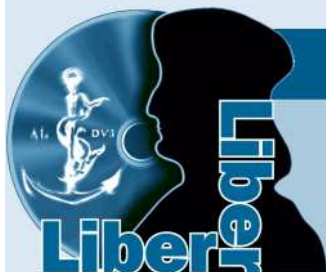


Progetto Manuzio



Lorenzo: de' Medici (detto il Magnifico)

La Nencia da Barberino



www.liberliber.it

Questo e-book è stato realizzato anche grazie al sostegno di:

E-text

Editoria, Web design, Multimedia

<http://www.e-text.it/>

QUESTO E-BOOK:

TITOLO: La Nencia da Barberino
AUTORE: Medici, Lorenzo: de' (detto il Magnifico)
TRADUZIONE E NOTE:
NOTE:

DIRITTI D'AUTORE: no

LICENZA: questo testo è distribuito con la licenza
specificata al seguente indirizzo Internet:
<http://www.liberliber.it/biblioteca/licenze/>

TRATTO DA: Lorenzo il Magnifico, Poesie
Introduzione e note
di Federico Sanguineti
Biblioteca Universale Rizzoli
prima edizione: febbraio 1992

CODICE ISBN: 88-17-16842-4

1a EDIZIONE ELETTRONICA DEL: 23 febbraio 1999

INDICE DI AFFIDABILITA': 1
0: affidabilità bassa
1: affidabilità media
2: affidabilità buona
3: affidabilità ottima

ALLA EDIZIONE ELETTRONICA HANNO CONTRIBUITO:
Alef, haleph@iol.it

REVISIONE:
Catia Righi, catia.righi@risorsei.it

Informazioni sul "progetto Manuzio"

Il "progetto Manuzio" è una iniziativa dell'associazione culturale Liber Liber. Aperto a chiunque voglia collaborare, si pone come scopo la pubblicazione e la diffusione gratuita di opere letterarie in formato elettronico. Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito Internet: <http://www.liberliber.it/>

Aiuta anche tu il "progetto Manuzio"

Se questo "libro elettronico" è stato di tuo gradimento, o se condividi le finalità del "progetto Manuzio", invia una donazione a Liber Liber. Il tuo sostegno ci aiuterà a far crescere ulteriormente la nostra biblioteca. Qui le istruzioni: <http://www.liberliber.it/sostieni/>

LORENZO IL MAGNIFICO

LA NENCIA DA BARBERINO

1

Ardo d'amore, e conviemme cantare
per una dama che me strugge el cuore,
ch'ogni otta ch'i' la sento ricordare,
el cor me brilla e par ch'egli esca fuore.
Ella non truova de bellezze pare,
cogli occhi gitta fiaccole d'amore;
i' sono stato in città e 'n castella
e mai ne vidi ignuna tanto bella.

2

I' sono stato a Empoli al mercato,
a Prato, a Monticegli, a San Casciano,
a Colle, a Poggibonzi e San Donato,
a Grieve e quinamonte a Decomano;
Fegghine e Castelfranco ò ricercato,
San Piero, e 'l Borgo e Mangone e Gagliano:
più bel mercato ch'ento 'l mondo sia
è Barberin, dov'è la Nencia mia.

3

Non vidi mai fanciulla tanto onesta,
né tanto saviamente rilevata:
non vidi mai la più leggiadra testa,
né sì lucente, né sì ben quadrata;
con quelle ciglia che pare una festa,
quand'ella l'alza, ched ella me guata;
entro quel mezzo è 'l naso tanto bello,
che par proprio bucato col succhiello.

4

Le labbra rosse paion de corallo,
ed àvvi drento duo filar' de denti
che son più bianchi che que' del cavallo:
da ogni lato ve n'à più de venti;
le gote bianche paion di cristallo,
senz'altro liscio, né scorticamenti,
rosse entro 'l mezzo, quant'è una rosa,
che non se vide mai sì bella cosa.

5

Ell' à quegli occhi tanto rubacuori,
che la trafiggere' con egli un muro;
chiunch' ella guata convien che 'nnamori,
ma ella à 'l cuore com' un ciottol duro,
e sempre à drieto un migliaio d'amadori,
che da quegli occhi tutti presi furo;
la se rivolge e guata questo e quello:
i' per guatalla me struggo el cervello.

6

La m' à sì concio e 'n modo governato,
ch' i' più non posso maneggiar marrone;
e à mme drento sì ravviluppato,
ch' i' non ò forza de 'nghiottir boccone;
i' son com' un graticcio diventato,
e solamente per le passione
ch' i' ò per lei nel cuore (eppur sopportole!),
la m' à legato con cento ritortole.

7

Ella potrebbe andarr al paragone
tra un migghiaio de belle cittadine,
che l'apparisce ben tra le persone
co' suoi begghi atti e dolce paroline;
l' à ghi occhi suoi più neri ch' un carbone
di sotto a quelle trecce biondelline,
e ricciute le vette de' capegli,
che vi pare attaccati mill' anegli.

8

Ell' è dirittamente ballerina,
che la se lancia com' una capretta,
girasi come ruota de mulina,
e dassi della man nella scarpetta;
quand' ella compie el ballo, ella se 'nchina,
po' se rivolge e duo colpi iscambietta,
e fa le più leggiadre riverenze
che gnuna cittadina da Firenze.

9

La Nencia mia non à gnun mancamento,
l' è bianca e rossa e de bella misura,
e à un buco ento 'l mezzo del mento,
che rabbellisce tutta sua figura;
ell' è ripiena d' ogni sentimento,
credo che 'n pruova la fesse natura,
tanto leggiadra e tanto appariscente,
che la diveglie el cuore a molte gente.

10

Ben se potrà chiamare avventurato,

chi fie marito de sì bella moglie;
ben se potrà tener in buon dì nato
chi arà quel fioraliso senza foglie;
ben se potrà tener santo e biato,
e fien guarite tutte le suo doglie,
aver quel viso e vederselo in braccio,
morbido e bianco, che pare un sugnaccio.

11

Se tu sapessi, Nencia, el grande amore
ch'i' porto a' tuo begli occhi tralucanti,
e la pena ch'i' sento, e 'l gran dolore,
che par che mi si svèglin tutti' denti,
se tu 'l pensasse, te creperre' el cuore,
e lasceresti gli altri tuo serventi,
e ameresti solo el tuo Vallera,
che se' colei che 'l mie cuor disidèra.

12

Nenciozza, tu me fai pur consumare,
e par che tu ne pigli gran piacere;
se senza duol me potessi cavare,
me sparere' per darti a divedere
ch'i' t'ò 'nto 'l cuore, e fare' tel toccare;
tel porre' in mano e fare' tel vedere;
se tu 'l tagghiassi con una coltella
e' griderebbe: - Nencia, Nencia bella! -

13

Quando te veggo tra una brigata,
convien che sempre intorno mi t'aggiri;
e quand'i' veggo ch'un altro te guata,
par proprio che del petto el cuor me tiri;
tu me se' sì 'nto 'l cuore intraversata,
ch'i' rovescio ognindí mille sospiri,
pien' de singhiozzi, tutti lucciolando,
e tutti quanti ritti a te gli mando.

14

Non ò potuto stanotte dormire,
mill'anni me pareva che fusse giorno,
per poter via con le bestie venire,
con elle insieme col tuo viso adorno;
e pur del letto me convenne uscire,
puosimi sotto 'l portico del forno,
e livi stetti più d'un'ora e mezzo,
finché la luna se ripuose, al rezzo.

15

Quand'i' te vidi uscir della capanna,
col cane innanzi e colle pecorelle,

e' me ricrebbe el cuor più d'una spanna,
e le lagrime vennon pelle pelle;
eppoi me caccia' giù con una canna,
dirieto a' mie giovenchi e le vitelle,
e avvìa'gli innanzi vie quinentro
per aspettarti, e tu tornasti dentro.

16

I' me posi a diacer lungo la gora,
abbioscio su quell'erba voltoloni,
e livi stetti più d'una mezz'ora,
tanto che valicorno e tuo castroni.
Che fa' tu entro, ché non esci fuori?
Vientene su per questi valiconi,
ch'i' cacci le mie bestie nelle tua,
e parrem uno, e pur saremo dua.

17

Nenciozza mia, i' vo' sabato andare
sin a Firenze a vender duo somelle
de schegge, ch'i' me puosi ier a tagghiare,
mentre ch'i' ero a pascer le vitelle;
procura ben quel ch'i' posso recare,
se tu vuo' ch'i' te comperi cavelle:
o liscio o biacca into 'n un cartoccino,
o de squilletti o d'àgora un quattrino.

18

Se tu volessi per portare a collo
un collarin de que' bottoncin' rossi
con un dondol nel mezzo, recherollo:
ma dimmi se gli vuoi piccini o grossi;
s'i' me dovessi tragli del midollo
del fusol della gamba o degli altr'ossi,
o s'i' dovessi vender la gonnella,
i' te l'arrecherò, Nencia mie bella.

19

Ché non me chiedi qualche zaccherella?
So che n'aopri de cento ragioni:
o uno 'ntaglio per la tuo gonnella,
o uncinegli, o magghiette, o bottoni,
o vuoi pel camiciotto una scarsella,
o cintol', per legarti gli scuffioni,
o vuoi, per ammagghiar la gammurrina,
de seta una cordella cilestrina.

20

Gigghiozzo mio, tu te farai con Dio,
perché le bestie mie son presso a casa;
i' non vorrei che pel baloccar mio

ne fusse ignuna in pastura rimasa;
veggo che l'anno valicato el rio,
e odomi chiamar da mona Masa;
rimanti lieta: i' me ne vo cantando,
e sempre Nencia ento 'l mie cuor chiamando.