



Giovanni Descalzo

**Scogliere**



[www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)

Questo e-book è stato realizzato anche grazie al  
sostegno di:



**E-text**

**Web design, Editoria, Multimedia**  
**(pubblica il tuo libro, o crea il tuo sito con E-text!)**

**[www.e-text.it](http://www.e-text.it)**

QUESTO E-BOOK:

TITOLO: Scogliere

AUTORE: Descalzo, Giovanni

TRADUTTORE:

CURATORE: De Nicola, Francesco

NOTE:

CODICE ISBN E-BOOK: n. d.

DIRITTI D'AUTORE: no

LICENZA: questo testo è distribuito con la licenza  
specificata al seguente indirizzo Internet:  
[www.liberliber.it/online/opere/libri/licenze](http://www.liberliber.it/online/opere/libri/licenze)

COPERTINA: n. d.

TRATTO DA: Scogliere : racconti di mare / Giovanni  
Descalzo ; a cura di Francesco De Nicola ; con una  
nota di Pino Boero. - Genova : De Ferrari, [2000]. -  
106 p. ; 21 cm.

CODICE ISBN FONTE: 88-7172-283-3

1a EDIZIONE ELETTRONICA DEL: 21 dicembre 2022

INDICE DI AFFIDABILITÀ: 1

0: affidabilità bassa  
1: affidabilità standard  
2: affidabilità buona  
3: affidabilità ottima

SOGGETTO:

FIC047000 FICTION / Racconti del Mare

DIGITALIZZAZIONE:

Catia Righi, [catia\\_righi@tin.it](mailto:catia_righi@tin.it)

REVISIONE:

Paolo Alberti, [paoloalberti@iol.it](mailto:paoloalberti@iol.it)

IMPAGINAZIONE:

Catia Righi, [catia\\_righi@tin.it](mailto:catia_righi@tin.it)

PUBBLICAZIONE:

Catia Righi, [catia\\_righi@tin.it](mailto:catia_righi@tin.it)

Claudia Pantanetti, [liberabibliotecapgt@gmail.com](mailto:liberabibliotecapgt@gmail.com)

# Liber Liber



Se questo libro ti è piaciuto, aiutaci a realizzarne altri.  
Fai una donazione: [www.liberliber.it/online/aiuta](http://www.liberliber.it/online/aiuta).

Scopri sul sito Internet di Liber Liber ciò che stiamo realizzando: migliaia di ebook gratuiti in edizione integrale, audiolibri, brani musicali con licenza libera, video e tanto altro: [www.liberliber.it](http://www.liberliber.it).

# Indice generale

Liber Liber.....	4
COL SAN MARCO.....	7
I. SPIAGGIA D'INVERNO.....	7
II. SUL TIRRENO.....	14
III. CALMA INVERNALE.....	21
IV DI CONSERVA.....	28
PRIMO SOLE.....	35
RADE FALSE.....	45
BONACCIA.....	57
IL DELFINO.....	66
PER PATELLE	
ALLA CHIAPPA DEL LUPO.....	74
IL FONDALE DEL MORTO.....	80
LA RIVINCITA DEI VECCHI	
E LE LAMPARE.....	86
IL ROVO.....	99
L'ABBORDAGGIO.....	108
TREGUA DEGLI ISTINTI.....	114
GLOSSARIETTO MARINARO.....	121

GIOVANNI DESCALZO

# *Scogliere*

*Racconti di mare*

# COL SAN MARCO

## I. SPIAGGIA D'INVERNO

La spiaggia d'inverno sembra più vasta.

L'han dilatata le libecciate novembrine che spazzano la riva rotolando i marosi sino ai piedi delle case e riducono gli spazi degli stabilimenti balneari a piazzuole sulle quali trovano posto i gozzetti e le lance in riparazione. I leudi, sul tumulto dei piccoli natanti pigiati l'un contro l'altro nella fretta di sottrarsi alla furia del mare, si levano alti, ingigantiti appunto dal confronto coi gozzi e coi latini, e spiccano contro le case come primitive abitazioni lacustri di popoli nomadi, arrestati sul lido in una pausa per la sosta di riposo dopo la sempiterna odissea dei vagabondaggi marinari.

Man mano che il mare s'acqueta, i gozzi ritornano alla riva, si rifà spazio attorno ai leudi, e questi spiegano le maestose vele latine per liberarle dall'umido accumulato e aprono i polacconi che prima d'essere riposti in veleria animano festivi la rada. Si libera lo spazio per lasciar posto ai giovani e agli anziani che disputano accanite partite di bocce, si estende alfine anche il campicello arenoso e pesante dove i ragazzi si

allenano al calcio. La spiaggia è tornata del tutto paesana, appartiene alla compatta tribù dei pescatori che avevano dovuto abbandonarla perché sulla sabbia i bagnanti venissero ad arrostiti o ad affittare l'ombra degli ombrelloni a tanto il metro quadrato.

Quasi tra i giardini, con la poppa sul viale delle palme, c'è il brigantino che da tre anni nessuno più vara. Gli han messo il lutto, come sogliono fare i marinai, lungo la linea degli ombrinali, quando in famiglia accade qualche disgrazia. A forza di restare in secco appare ormai così deteriorato, col sartame nero e consunto, che forse non otterrà più nemmeno la licenza di navigazione e saran costretti a demolirlo. Dà ombra alle giovani barche attive e ai giovani marinai che continuano a crucciarsi della sua inerzia.

Come non ce ne fosse abbastanza di una barca morta, ecco giungere nel porticciolo la *Madonna del Monte*. Di bocca in bocca corre voce che sarà tirata in secco. “Un altro cavagno ad ingombrare!” mormora risentito il primo allarmato. Si preparano gli scivoli. La barca lenta sale tirata dai primitivi argani ad arcolaio alle cui aste, cadenzati, s'attaccano i vecchi, lieti di rivedere attivi i tardi mezzi di traino dopo l'arrogante invadenza dei verricelli elettrici che in un'ora esauriscono lo spettacolo.

Si ha tutto il tempo di osservare la nuova venuta. C'è chi esclama: “Si chiama *Madonna del Monte*! perché non ci aggiungono: *di Pietà*?”. Fa pena infatti questa vecchia barca che spande acqua dal paramezzale mentre



svolta lenta sui regoli e mostra il timone corroso e il fasciame sconnesso sotto la crosta d'alghe e di mitili che l'avvolge.

I commenti sono irritati. “Ma che proprio diventi la spiaggia delle demolizioni! Sapete? È la paranza di Prenzi. Dovevano lasciarla marcire dov'era. Proprio a Marciana si doveva comperare un'altra barca? Nel portarla sono andati a finire sulla secca di Livorno, perché non governava più. Ha la pancia piena d'acqua...”

È una vecchia paranza, sì; credo abbia sessant'anni, ed è napoletana di fattura, per di più. L'anno armata a bove per economia di uomini e di vele da qualche anno, ma proprio non è da demolire. La linea è bella. Sarebbe dunque diventato pazzo Tunin? È lui che ha fatto l'acquisto e da buttarne via non ne ha. Sarà meglio riparlarne fra qualche mese. È il miglior calafato del golfo, e l'orario di lavoro se lo fa col sole.

È così che ai due estremi la spiaggia rizza gli alberi diritti di due natanti che nulla hanno a che fare coi leudi, grevi e pazienti, colorati di biacche vivaci, pronti a tutte le ore ad innalzare sull'albero inclinato a prua la gran vela latina per scendere a caricar zavorra, e più ancora vino elbano, di cui sono sempre più assetati i naviganti liguri.

Il *S. Marco*, fra i leudi nostrani, pur essendo il più giovane, ha un po' l'aria del padre nobile, del capostipite. Ha anch'esso il lutto nel bordino sotto gli ombrinali, perché è morta Dominica, la mamma di tutti

quegli affaccendati padroni che hanno in mare anche il *S. Marco II* – la nave a tre alberi che gareggia ormai fra i maggiori velieri superstiti della nostra marineria – e non riescono mai a far le feste insieme.

Quando uno è a Pachino infatti l'altro è a Portoferraio, e magari a due alla volta s'imbarcano quando il traffico di vino lo richiede e i noli consentono di tentare rapidi viaggi.

Di motori sui due *S. Marco* non se ne parla. Amerigo che presiede e ha il taglio dell'armatore di famiglia all'antica, ha orrore delle macchine, e finché navigherà lui sarà impossibile toccare il naviglio e perforare la chiglia per piazzarvi dei bulloni.

Mentre il tre alberi se ne va continuamente in giro, e per carenarlo occorre spingerlo in bacino, il leudo quasi ad ogni viaggio se ne risale paziente sullo scalo in faccia alla zona dei Balin, che è la più resistente all'infiltrazione modernista, e mentre svuota i suoi quattrocento ettolitri di vino, c'è subito chi provvede alla sua pulitura.

Non v'è traccia di scolo sotto gli ombrinali. Il bagnasciuga resta invisibile dopo la prima risciacquata e l'opera viva non ha mai tempo di consentire alle bave d'alga di appendersi e farsi scarrozzare per il Tirreno. Quante volte l'anno il fasciame è carteggiato per accogliere un'altra verniciatura? Fatto è che lo vedete sempre lustro e le antenne luccicano d'olio di lino come fosse il giorno del varo. Se, profittando della lunga scala a pioli che ogni tanto v'è appoggiata, siete ammessi a

curiosare a bordo, abbiate cura di sbattere ben bene la sabbia dalle scarpe altrimenti Amerigo, pur accogliendovi con la massima cordialità, non vi considererà in cuor suo il ben venuto. Ha pronto, è vero, un grumo di filacce umide per cancellare subito ogni segno che incrina il nitore della coperta, e che farà passare subito ove avete lasciato l'orma, ma vi sarà ben grato se potrete avvedervi di colpo di essere non già sopra un leudo zavorraio ma sopra una barca in tutto degna d'un iot per diporto.

E veramente è tale la pulizia e l'ordine che, anche curvandosi a bassa prua, vi sarà impossibile percepire quel tanfo di stiva che i cordami incatramati finiscono sempre per farvi ristagnare. Nella camera poi, i lettucci sono a divano e il comò vi conferisce un'aria di raccolta stanzetta, schiarita dalla tenue luce degli osteriggi per cui dimenticate persino d'essere a bordo, specie se avete qualche confidenza coi comuni velieri ove è sovente impossibile, anche per lo spazio, installarvi più delle suppellettili indispensabili.

Il tempo, dopo una lunga inerzia e le incertezze di stagione, s'è d'improvviso messo al buono. Maestrale secco che smeriglia le colline e brunisce l'orizzonte. I volti dei marinai si porgono alla brezza pungente interrogativi, si direbbe l'annusino per comprendere se è una finzione o una promessa. Si sono assicurati? Forse sì, perché innanzi al *S. Marco* cinque o sei scavano un alveo nelle sabbie accumulate dai marosi e liberano la via alla riva.

— A che ora partite?

— Appena pronti. Le provviste sono a bordo da un pezzo...

— C'è posto?

— Se ti decidi, fatti vivo fra un paio d'ore.

Ci s'intende sempre così, tutte le volte che si vuol davvero stare un po' coi marinai. Il tempo appena per non lasciare in sospeso troppe cose e imbottire il fagotto di lane che in inverno non saranno mai troppe nelle notte.

Un altro leudo è già all'ancora quando il *S. Marco* riempie di sé la baia vuota in questa stagione, issando intanto la vela per poterla subito spiegare appena l'equipaggio avrà ultimato il riordino dello scalo. Corrono voci da bordo a bordo con il confratello.

— Si va di conserva?

— Noi siamo pronti... sì...

C'è dell'impazienza nei nostri compagni. Han voglia di precederci e infatti mentre a bordo del *S. Marco* v'è ancora un po' di andirivieni e di tramestio, lento e sornione il leudo doppia la punta nella penombra del crepuscolo e prende il largo. L'equipaggio è finalmente radunato. Per non armeggiare subito in cucina quando tante cose nella partenza restano da fare così che la coperta soffre dell'ingorgo d'ogni attrezzo non ancora sistemato, ognuno ha provveduto per lo stomaco in famiglia, quasi per prendere congedo con un ultimo quarto d'ora d'intimità.

La lancia si stacca da terra che è buio. Amerigo

s'accorge solo allora che il compagno ha preso il largo. La vela è spiegata in un attimo e si gonfia subito mentre viene salpata l'ancora, così che la doppia manovra non permette di indugiare un secondo a contemplare il golfo e le case che si punteggiano di lumi. Fuori del molo, sulla prossima punta, il residuo di luce consente di scorgere una vela che s'allontana come fuggisse. Amerigo fa forza alla scotta e anziché puntare nella sua scia, s'allarga, s'allarga, e a qualcuno che lo guarda incerto confida:

— Domani all'alba ce li troveremo di poppa.

## II. SUL TIRRENO

Conosco uno scrittore marinaro straniero, i cui libri giustamente vanno anche per le mani dei nostri lettori, che confessò di aver retto la barra d'un veliero per la prima volta a sessant'anni, mentre s'andava a diporto con un barchetto di quindici palmi lungo una baia di mezzo miglio, per godersi il bordeggio estivo. Aveva viaggiato a lungo e navigato assai, essendo nato nelle Indie, ma il gusto di reggere il timone non se l'era mai potuto prendere. Questa premessa l'ho fatta per non arrossire confessando che anch'io, sebbene non ancora sessantenne, rischio di avere la stessa sorte. Dopo che, giovinetto, una raffica mi prese accolto rischiando di mandarmi a bagno fra le beffe dei compagni concorrenti che scivolavano rapidi e sicuri in filo al vento, superandomi coi loro gozzetti, mentre mi pareva che dalle rive del golfo tutti gli sguardi mi fossero sopra canzonatori, m'è rimasto in corpo un tale segreto timore che mi trovo quasi subito impacciato quando riprendo la barra e c'è a bordo qualcuno troppo esperto, pronto a sindacare i miei gesti.

Confessata la debolezza, più che l'imperizia, mi è più facile, quando mi trovo a bordo, essere disinvolto e magari gioire poi contraddicendomi coi fatti. La barra, non la ruota – ché questa prova di per sé che si naviga

su barche di discreto e grosso tonnello – dà modo di sentire con la diretta pressione del timone contro l'acqua l'obbedienza e la sensibilità dello scafo, ciò che consente di gustare sul serio la navigazione. Ci si poggia a volte con tutto il corpo per fare obbedire la barca, a volte ci si adagia con lieve insistenza e sovente si rimane a braccia tese per profittare d'ogni inflessione di vento, pronti ad allentare o irrigidire la scotta, così che si diventa nervi e volontà del natante il quale avanza e dirige col nostro criterio.

Questo segreto piacere s'è rinnovato quando alla prima brezza notturna il *S. Marco* s'è lasciato di poppa il suolo casalingo con la blanda luce verde del suo placido fanale. Vento leggero di maestra. L'enorme triangolo della vela latina issata sulla lunghissima antenna, gonfio e maestoso, nascondeva da poppa il polaccone anch'esso inturgidito, raccogliendo nella bianca tela gli ultimi riverberi del crepuscolo e i primi riflessi dei lumi che la costa ancora prossima cominciava ad accendere.

— Ma non s'era d'accordo di andar di conserva?

— Allargati, allargati. Se sarà vento grosso domani saremo in vantaggio. Cosa vuoi temere col *S. Marco*! Se diminuisce, lontani dalle punte eviteremo la calma.

Il *S. Erasmo* che se n'era scivolato fuori del porticciolo in anticipo, senza aspettarci, stava sparendo con l'ultimo barbaglio di luce verso levante, tenendosi a terra. Durò poco il mio turno alla barra, che ogni tanto – greve e polputa come una coscia di gigante – dovevo

cingere con tutto il braccio per far presa e rimanere in rotta senza farmi riprendere. Per quanto affrettata, la partenza era stata ordinatissima come accade di rado sui leudi dove nelle prime ore c'è sempre tale ingombro e disordine che si è costretti a rassettare a tentoni fino a tarda notte, se si è salpato sull'imbrunire. Ma il *S. Marco*, chi non lo sa? è un jot, non un leudo. Sistemata anche la lancia, asserpolate le cime, liberata la coperta come non accade mai su queste bilancelle, vigilando padrone Amerigo sull'ordine scrupoloso d'ogni aggeggio, s'accostò Tunin:

— Tocca a me il primo turno. Rimarrò con Amerigo. È una bella sera per essere d'inverno.

Mi sentii congedato. Era l'ora in cui a terra si va al caffè, a fare i quattro passi serali o al cinema. Chi al mare non ci torna ché per quasi capricciose escursioni, pur ritrovandosi subito in armonia con le sue esigenze, la prima sera risente il distacco come nei tempi dell'iniziale tirocinio di bordo e tarda un po' a riprendere le abitudini sedentarie di coperta, indugiando a fissare i particolari della vita marinara con sensibilità di novizio.

I fanali, issati fuori, lasciano nell'aria brevi aloni rosso e verdi ai lati. Si riepilogano gli avvenimenti sostando un attimo a contemplare le stelle per interrogarle sul tempo finché, per essere pronti alla chiamata di turno, i marinai si calano a bassa prua. Ci siamo ormai così allargati che s'avvistano solo i fari di due estremi promontori opposti. Cessato il tramestio,



l'aria s'è fatta acuta, frizzante. Nell'inverno le notti di coperta non favoriscono il favoleggiare estivo, né destano le nenie accordate con lo sciacquio della prua. Tunin, abbracciato, fuso con la barra, s'è intabarrato in una mantellina che lo protegge dal vento sino al naso; alle mani ha infilato, come due guantoni da sciatori, calzetti di lana.

— Buona guardia.

— Buona notte!

La candela nel cavo della bassa prua resta accesa fintanto che i più giovani hanno terminato il mozzicone di sigaretta e si sono rinvolti sul pagliericcio. Pochi esclamativi e finalmente il silenzio è ritmato dal ciangottio delle onde infrante dal tagliamare e dal cigolio d'un bozzello che scende per l'apertura del boccaporto semispalancato verso il cielo.

\*

In mare, al mattino, la visibilità è tale che se il cielo è limpido ci s'inganna di continuo sulle distanze, anche ad essere prevenuti.

— Siamo sulla Gorgona? Se n'è fatta della strada!

— Non siamo ancora sul Tino!

Amerigo ha appena alzato il capo per giudicare e rispondere. Sorride, sorride sempre. È il contrario preciso del padrone di burbanzosa memoria, del capitano mugugno-a-rotazione. S'è preoccupato lui stesso di riattizzare il fuoco, sempre in cova nella cucina

di ferro addossata alla camera, e presso il quale vigila il bricco del caffè. Il leudo, oltrepassando le quaranta tonnellate prescritte, può approvvigionarsi di coloniali in porto franco evitando la dogana; perché dunque essere stiracchiati e avari? Una tazza di caffè, specie di notte, durante la guardia, soprattutto d'inverno, è un cordiale rianimatore. Fortunato quindi chi sui velieri s'incontra in questi padroni.

Rassettata la coperta, provveduto al lavaggio, quando i marinai risalgono s'inizia la gara immaginosa sulla sorte del compagno che doveva navigare di conserva e che non s'avvista né verso la Gorgona – che intanto si appanna e quasi sparisce rivelando l'illusione ottica della visibilità mattiniera – né verso terra. Nei lontani golfi appiattiti dalla distanza s'ha l'impressione di scorgere qualche vela, ma chi può giudicare se si tratti del *S. Erasmo*? Se si è tenuto a terra come mostrava intenzione alla partenza, ora deve ben rammaricarsi di non essersi consigliato meglio. Tutta la zona montuosa della costa argina il vento che per di più è cambiato e le sue vele potranno sì e no valersene fuori delle punte, per rimontare le quali l'equipaggio dovrà armare i lunghissimi remi o mettersi a rimorchiare di prua con la lancia.

Manovre estive queste ultime, quando la calma bianca minaccia di prolungarsi senza fine. D'inverno prima o poi una raffica capita sempre. E capita anche a noi al largo, e s'intensifica talmente da mezzogiorno che occorre variare la rotta e metterci al bordeggiamento mentre il

mare si agita e gli spruzzi cominciano a innaffiarci da prua a poppa senza scampo. Quasi vacante, il leudo inzavorrato d'acqua borbotta nelle botti che pigiano la stiva ad ogni balzo di beccheggio. Vento contrario, mare di prua. Mentre le vele si stirano, il *S. Marco* s'impenna e la danza di rullio e di beccheggio fiacca chi non ha consuetudine costante coi sui ritmi.

Durante un bordo la capacità di corridore del leudo è quasi aizzata dalle intemperie. La nostra è l'unica vela in vista per quanto è ampio l'orizzonte. Chi non è a ridosso, corre forse ad appoggiare, ma noi corriamo in filo con una baldanza stimolata da Amerigo che ogni tanto interrompe il suo continuo stare all'erta per esclamare:

— Hai mai camminato in questo modo?

Peccato davvero non aver maggior resistenza a questo sconvolgimento del rullio massacrato dal beccheggio che frantuma, in uno sballottamento sconcertante, ogni possibilità di equilibrio per chi ha troppo sedimentato a terra. Sino a mezzogiorno, sino al pomeriggio, è un bordeggiare oculato per guadagnar cammino, nonostante gli elementi contrari. Si fila a quindici miglia avanzando a uno o a due, finché il capriccio del vento che ci ha tenuto l'intera giornata in corsa ci lascia ancora al largo quasi in abbandono alle correnti, sopra un residuo di mare spesso e noioso che accresce il disagio.

Dove sarà il *S. Erasmo*? È tornata la calma nella notte e l'aria, benché leggera, spinge di poppa rimettendoci

sulla buona strada senza crucci. Barca da vento grosso, il *S. Marco*, s'adatta quasi a fatica al regime delle bave d'aria intermittenti. Aveva ragione Amerigo a rallegrarsi ogni tanto quando lo vedeva scattare come un cavallo focoso e tagliar l'onde aizzato come un corsaro che si lancia a speronare. La sua vita è col vento turbinoso, con le raffiche dure; ha bisogno di sentire la sua immensa vela latina gonfia e tesa. Quando le ricade su l'albero o si dilata a strattoni, la barca ha un movimento di culla che quasi vuol mostrare la sua noia sonnolenta.

Alla nuova alba, nitidissime e lontane, ecco, dietro la Capraia, le creste azzurrine della Corsica, tirrena e prossima come le terre dello sparso arcipelago toscano. Terra da ogni lato come entro un lago. È uno spettacolo che di primo mattino stupisce e che occorre sorprendere in tempo finché le nebbie salgono e le isole si distanziano e la costa si distacca e sfuma.

Il *S. Erasmo* è a poppa.

Tunin ha dato prima l'annuncio che sveglia la cordiale risata di Amerigo. Va elogiato il *S. Marco* o il suo capitano?

### III. CALMA INVERNALE

L'annuncio di Tunin nella piccola gara di bordo a chi prima avrebbe avvistato il *S. Erasmo*, appena riuscì a scorgere di poppa una vela per la snebbiatura dell'alba, non poté essere smentito da chi avrebbe voluto precederlo. Aveva scrutato sornione tutto l'orizzonte e mentre qualcuno indugiava a numerare le nitide creste della Corsica emerse a cingere il Tirreno al di là della sonnolenta Capraia, con nascosto compiacimento aveva fatto la sua scoperta, rivelando un'acutezza di vista che bisognò subito riconoscergli.

— Ma sarà poi il *S. Erasmo*?

L'ultimo dubbio a contestargli il primato non fu sostenuto perché tutto l'equipaggio ormai, per imprecisabili segni e deduzioni, era certo che la vela appena intravista e ancora sparente ogni tanto, era davvero quella del leudo che doveva navigare con noi di conserva e che, partito poi in anticipo quasi alla chetichella, dopo averlo perso di vista, per un giorno e due notti di navigazione inquieta, era stato superato.

— Orza, va', orza. Aspettiamoli. È meglio accordarci per l'arrivo.

Amerigo, da saggio padrone, anziché lusingare le ragazzeche velleità di chi avrebbe volentieri preceduto i compagni per gustarsi qualche battuta canzonatoria,

dispose in modo che il *S. Marco* procedesse lemme lemme anziché profittare del vento ancora fresco della notte e avvicinarsi all'Elba.

Lavaggio mattiniero. È bello riprendere il bugliolo del mozzo, tuffarlo a volo fuori bordo e rovesciarlo a sguzzo sulla gobba della coperta sbarazzata d'ogni cima. L'acqua spazza le lievi appannature lasciate sulle vernici dal continuo calpestio e in pochi minuti la barca si ravviva ai barbagli del sole che l'investono, lucida e fresca. Gorgogliano gli ombrinali che riversano a rivi l'allegra cateratta; è come la sveglia di bordo, sì che da bassa prua s'alzano anche quelli dell'ultima guardia notturna e vengono ad accendersi la sigaretta ai carboni della cucina.

La quale cucina, col focherello assopito, dopo la strigliata che toglie anche a lei residui di ceneri ingombranti, comincia a scoppiettare con la fiamma azzurrina del carbone dolce e fa borbottare la grossa cuccuma risciacquata da Amerigo per preparare ben fresco un tazzone di caffè a quanti si sono svegliati e senza averne l'aria attendono la prima colazione.

Attizzato un secondo fornello mi riserbo la tostatura, opera che mi riprometto di compiere alla perfezione e che cerco di rendere importante per inserirmi in qualche modo tra i personaggi utili. I grani del caffè nel brustolino scoppiettano: giro e apro lo sportelletto per farli fiatare e mentre si spande attorno un aroma sempre più denso, il caffè si colora e luccica trasudando un'oleosità che presto garantisce la giusta cottura e mi

dà la palma del perfetto torrefattore.

Il vento s'affioca sempre più. La Gorgona s'è quasi avvilluppata nel grigio-azzurro della lontananza. L'eremo dei monaci Basiliiani che vantavano una visita di S. Agostino, dei Benedettini, dei Certosini di Pisa e di Calci e dei Carmelitani, cui approdò anche nella sua lucida breve vita l'inquieta Caterina da Siena, forse attratta un'ora dalla sua mistica e deserta solitudine, non è per i marinai da tempo altro che uno scoglio di relegazione e redenzione che quasi non osservano sorpassandolo.

— Addio mio bel Livorno, lo piangerete Tappafiaschi!...

Con una fresca risata, Gianotto interrompe la pausa di contemplazione e di attesa. Rievoca Tappafiaschi col suo gozzetto, alla deriva, preso in una lingua di vento mentre se ne stava solo alla pesca, e in procinto di raccomandarsi l'anima.

Chi l'avrà riportata la sua esclamazione, un tantino presuntuosa, se veramente l'han poi succhiato le onde? O Tappafiaschi è più vivo di prima e continua a raccontar l'avventura sulle calate agli equipaggi delle barche d'appoggiata per aver diritto ad assaggiar una primizia del carico?

I vinacceri, si sa, per invitare a bere chi s'accosta quando son forzati a star a ridosso entro le gettate, non hanno bisogno di troppe lusinghe, ed è forse per questo che Tappafiaschi è una conoscenza comune sui leudi avviati a l'Elba. La bonaccia, coi personaggi da

banchine, fa nascere anche qualche desiderio di novità. Puntano sulla nostra rotta due motopescherecci usciti appunto da Livorno e c'è chi li tiene d'occhio quanto il *S. Erasmo* che intanto s'avvantaggia.

— Lo tentiamo uno scambio alla prima calata che fanno?

Piegano verso Vada, si tengono troppo scostati.

— Per andarci a bordo non basteranno due ore di voga.

La lancia è comunque sgombrata. Qualche fiasca è pronta sul pagliolo. C'è vino dell'ultimo carico, il resto, che s'è disposti a barattare con generosità in cambio di pesce, tanto la provvista sarà presto rinnovata. Ma i pescherecci s'allontanano, paiono intenti a scandagliare in vista del Canale di Piombino, si allargano infine e il progetto decade insieme alla speranza d'una buona frittura di seppie o di un sapido ciupin.

A sporgersi di poppa ci s'accorge appena dal lieve solco del timone che il *S. Marco* scivola ancora nonostante la calma. A ridosso ormai della Capraia, anche il mare s'è appiattito e nonostante la stagione invernale il sole è quasi caldo così che un po' l'uno un po' l'altro dei marinai si sono scalzati e lavorano in maglia a maniche rimboccate come fosse già la primavera.

— *Zenê, patellê!* (gennaio, si va per patelle). È proprio tempo da patelle, osserva Manuel. Si vede da come s'è liberato della giacca, che se fosse a terra amerebbe armarsi di scalpello e battere le scogliere in



cerca di molluschi, in mutandine da bagno, indifferente verso il leggero risucchio che lo spruzza e magari anche poco preoccupato di qualche scivolone che lo costringesse a tuffarsi.

Cacciatosi dabbasso a rivedere certi tubi per travaso da tener pronti, incuneato fra le botti che stipano il leudo non lasciando che qualche raro orifizio fra le connesure, Tunin d'un tratto tenta un allarme gridando:

— C'è acqua sul paramezzale.

— Dà una scorsa all'allievo, s'è ben sigillato, non può venire che da quel tappo della malora – risponde affacciandosi al boccaporto Amerigo che non appare troppo inquietato dalla notizia.

— Metto mano alla pompa?

È la mia volta. Mi improvviso meccanico e posso finalmente far della ginnastica attaccandomi alla leva e succhiando in pochi minuti la molesta inquilina della stiva. Sale un fiotto schiumoso, residuo di sentina filtrato appunto dal tappo, che Amerigo analizza con cura benché non tradisca preoccupazioni. E anche questo episodio è esaurito.

Il sole ormai alto ha circondato il mare di leggeri velari bianchi dietro ai quali traspaiono le ombre delle isole. L'Elba, assai vicina ormai, eleva la gobba del Monte Capanne come un masso isolato mentre le colline minori emergono appena, opache nella gran luce. Ogni tanto l'aria si desta ricordandoci con la sua freschezza l'inverno e la vela si stira trascinando la barca con risvegliato gorgoglio di scie. Pur nella forzata inerzia di

certe ore, non ci si annoia mai sui velieri, anche se l'equipaggio è esiguo e gli avvenimenti i più elementari, e mentre i pasti costituiscono sovente i fatti più notevoli della giornata.

Il *S. Erasmo*, un po' per il proposito nostro di farci raggiungere ma soprattutto perché più piccolo e quindi più sensibile alle leggere bave d'aria della giornata, adagio adagio sta raggiungendoci mentre, abbassatosi il sole, sono improvvisamente diminuite le distanze e ci troviamo quasi a ridosso dell'isola a cui siamo diretti.

— Carichiamo sulle punte o si fa scalo a Marciana?

— Per noi è indifferente...

Con questo interrogativo ci ricongiungiamo mettendoci finalmente di conserva.

— Sarà necessario chiedere il nulla osta alla dogana per non aver guai. A Pomonte non c'è mezzo di raggiungerla se non ce lo provvediamo in tempo.

Linaia, padrone del *S. Erasmo*, dal bordo ormai vicinissimo, dà conversando il suo parere.

— È da stamattina che ci trastulliamo per aspettarvi!

L'avevo in punto di lingua e non potevo più tenerla. Doride: due baffoni ancora imponenti, mi risponde scrollando le spalle:

— Noi è da due giorni che ci trastulliamo per raggiungervi...

Ciacena, dalla pasta cordialona, ride, mentre Linaia continua la conversazione interessata con Amerigo e il quarto dell'equipaggio non appare troppo soddisfatto della mia sortita da galletto marzolino.

“Beh, beh, se volete una cima”, ha l’aria di borbottare fra sé “sarà bene che vi raccomandiate a noi prima di notte, con queste bave d’aria che non arrivano a stirare il vostro polaccone”.

## IV DI CONSERVA

Comprendo perché i vecchi pescatori s'avviassero un tempo a l'Africa di conserva da quando, raggiunti dal *S. Erasmo*, il nostro *S. Marco* sembra diventato un punto fermo, una base, come una piazza di villaggio o un angolo della calata. I pescatori s'eran di reciproco appoggio e d'assistenza nella lunga e incerta navigazione; noi si diventa, coi compagni dell'altro leudo, alleati nei consigli e negli intenti e il procedere è più tranquillo non tanto perché possa esserci un qualche pericolo, quanto perché, avendo la stessa meta, la consultazione da bordo a bordo semplifica il lavoro.

— Il nostro barometro s'è abbassato di due linee in giornata...

— L'aria non è già più la stessa — ha risposto Doride. I baffoni di questo marinaio, che se ne sta ritto presso la soprastruttura della camera ed ha una quadratura di spalle che distingue meglio la sua figura, han subito da qualche anno l'amputazione imposta dalla razzia collettiva della moda. Un tempo è probabile che avrebbero ondeggiato al vento come quelli di certi camogliesi, costretti a fissarli ai lobi delle orecchie con un pizzico di pece per non subire lo scompiglio e l'arruffio nelle buriane, ed è appunto insinuando una tale allusione, sempre stuzzicante fra vecchi e giovani

marinai, che riusciamo a vincere la sua tranquilla staticità.

La notte è calata in fretta e punge subito il gelo d'una corrente che soffia dal canale di Piombino costringendoci a dar di piglio ai giacchettoni. La chiara spettacolare del tramonto, che avvampò le isole rendendone le ombre cupe e smisurate sulla radura marina, è piombata a tramontana seguita da un grigiore che dopo aver fatto impallidire le acque ha finito per annerirle e inquietarle. Col rinfrescare del vento, mentre i leudi correvano distanziandosi, Amerigo che avrebbe volentieri puntato su Capo S. Andrea per trovarsi l'indomani sulle scogliere a compiere il carico senza troppe formalità, cominciò a mutar consiglio.

— Domani non sarà più la stessa giornata – gridò a giustificazione dell'orientamento che prendevano i suoi pensieri.

— Lo penso anch'io – rispose Linaia dal *S. Erasmo*.

Poco dopo, osservata la luna che veniva lestamente coprendosi di veli sempre più fitti e grigi, il padrone del leudo di conserva che continuava a manovrare in modo da restare a portata di voce, osservò:

— C'è un maresciallo nuovo a Marciana. Non conviene comunque tirare diritto sulle punte. Potrebbe incapponirsi, e di noie ne abbiamo già abbastanza per non accrescerle. Ti pare Merigo?

Le opinioni ormai concordavano. Con quest'intesa i due leudi, diversamente sensibili al vento fresco di prima sera, si svincolarono un poco per profittarne

secondo l'opportunità. L'Elba aumentava di mole ma i lumi apparivano ancora così lontani che non vi fu alcun mutamento dei turni e chi non era di guardia si calò a dormire.

Alzatosi alle due per la chiamata, appena sporto dal bordo mi trovai innanzi la curva delle luci di Marciana, così prossime da poterle numerare.

Il *S. Erasmo* era tornato a fianco. S'era di cappa per l'ultimo consiglio.

— Non conviene raggiungere Pomonte. C'è forse da tribolare allo scoperto.

Risorgeva ancora, per amore di fretta, il proposito di cacciarsi subito sulle scogliere a compiere il carico alla svelta per profittare del buon tempo, lasciando che le autorità si adirassero per l'infrazione.

Il visto, prima o poi, che valore può avere per chi deve tener conto anzitutto dei venti, così capricciosi in inverno?

Sia il *S. Erasmo* che il *S. Marco*, avevano appuntamento tra Pomonte e Chiessi. È già una tribolazione travasare il vino dalle scogliere alle botti di bordo quando il mare è calmo; ci s'immagini appena l'aria molesta gli ormeggi!

La solitaria Pomonte, isolata alle falde del massiccio Capanne, in un vallone che se spremesse di colpo i grappoli dei suoi vigneti creerebbe un torrente di mosto da inondarla, è tuttora fuori del mondo già quasi rivierasco dell'Elba amata dai gitanti. Poche e tutt'altro che agevoli viottole la collegano a Marina di Campo ed

a Marciana alta da cui dipende, e finché la rotabile, che pure è già in cammino, non giungerà ad allacciarla, i suoi prodotti potrà smerciarli soltanto dal mare con chi ha l'audacia di attraccare ai piedi dei suoi dirupi.

La resa alle formalità dei visti preventivi di carico avvenne per l'ingrossare del vento e insieme delle onde.

— Si potrebbe fare una corsa in terra dal sensale, mentre le barche incrociano nei paraggi prima di dar fondo. Il tempo non si pronuncia ancora bene...

Restava infatti la speranza che con l'alba il buon tempo tornasse a prevalere.

— Andiamo con la vostra lancia? – fu risposto dal *S. Erasmo*.

La scialuppa venne issata e calata senz'altro indugio. Pedrin, stretta la cartella dei documenti di bordo, mi dette appena tempo di afferrarmi al tonnellaggio. Usciti ballonzolando dal gorgo del leudo, a quattro remi puntammo sul *S. Erasmo* dal quale saltò a bordo Linaia, anch'egli munito delle sue carte. Un vecchio sapore di primitive avventure marine aveva per me l'aria umida e frizzante della notte alta mentre a tuffi cadenzati i remi spingevano la lancia al pontile. Eppure Marciana è un approdo di casa. Ognuno di noi conosceva persino il numero dei lumi visibili al largo, dalla massiccia torre col fanale verde a l'ultimo verso Procchio, dal cui golfo l'aria soffiava rinforzando.

Avrei volentieri indugiato, in quelle ore antelucane, sotto il viale delle robuste tamerici e ricercato la mia spavalderia di monello in vacanza d'altri tempi ma

bisognava, coi marinai, non cedere ai sentimentalismi rievocativi per non scandalizzarli e perder la loro stima. Infilata una stradicciola sbucammo nella piazza vuota, assonnata e semibuia, in faccia alla chiesa. Le case di pietra, angolose e rigide, mi parvero di una severità e durezza mai percepita negli altri approdi.

— Qui, qui a destra abita.

Linaia, praticissimo, non divagò d'un passo e si fece avanti in un portone oscuro ove seguendolo tentoni perdemmo il collegamento. Ci attese sul ballatoio al secondo piano, presso una finestra spalancata a bere nello scialbore lunare che aumentava la singolarità della visita.

— Chi dorme in terra, non è troppo assuefatto a queste sveglie – azzardai per giustificare il sensale, visto che Linaia insisteva a tormentare il campanello.

— Ma lui ha da saperlo quando s'arriva. Non dubitare che il disturbo lo inquieta poco.

Semisveglio, aperse l'uscio senza esitazione, un uomo dal volto di vignaiolo trapiantato che sorrise anziché stupirsi.

— V'ho aspettato ieri sera, poi son venuto a quietare perché da qui si vedeva che eravate rimasti in calma.

— Allora, pensate voi a questi visti? Se il tempo ci dà buono – si fece sotto Pedrin – non s'ha voglia di gingillarsi.

Qui l'ex vignaiolo si baloccò con le parole. Che lui le sapeva sì, le esigenze di chi naviga, ma volle a dire al maresciallo di Finanza. Per di più ce n'è uno nuovo,



buon figliolo, come gli altri d'altronde, s'intende, ma che ha detto e non lo vuol ripetere, ch'egli noie non ne vuole, e che ha da far la sua strada, e pensare alla sua famiglia. Dunque se la legge prescrive che le barche devono provvedersi del visto prima del carico, bisogna osservare la legge.

— Già, ma se durava il tempo d'ieri!...

— Non vuole conoscere eccezioni. — E con sorrisi bonari, per addolcire la severità di chi s'era forse con lui pronunciato senza sottintesi, il sensale disse e ripeté che bisognava ad ogni costo venire in porto e seguire le formalità richieste.

Linaia sul pianerottolo, a riepilogo della spedizione notturna, aperse le mani com'è costume di chi dice: “Avevo ragione a insistere con Amerigo?” e alleggerito per questa piccola vittoria che risparmiava noie anche ai compagni, trovò meno faticoso tornare a bordo a disporre com'era prescritto.

Me ne rimasi a terra sul molo, nel buio appena temperato dal luore scialbo della luna nascosta e dai riflessi uscenti di sotto le tamerici. Un pescatore solitario gettava lenze con esca di acciuga, legandole alle bitte. Frugato e tormentato dalle mie domande accettò la confidenza.

— Tento se mi riesce di pigliare un totano per casa. Qui ce n'è a volte.

Ne tirò due fino sotto il pontile senza riuscire a trarli in secco nonostante le cure con cui si sdraiò al suolo e vibrò con la mano libera un colpo di fiocina. Non era

troppo esperto e lo confessò senza rammarico raccontando che il suo mestiere era quello di fuochista sulle “carrette”. Distrasse il suo racconto un pescatore professionista che approdò col lume e venne a dargli lezione, peggiorando del tutto la sorte dell’esca già mordicchiata e consunta da chi aveva abboccato prima.

Ritornò col pensiero alle navi da carico mentre rientrammo fra le case.

Il suo cruccio era il turno d’imbarco. Quando gli sarebbe toccato? L’ultima navigazione l’aveva fatta da Trieste ed era rimasto lontano quasi tre anni. S’era sentito, sì, sperso fuori di casa per tanto tempo; ma il mare non è mare in tutti i paesi? Parve concludere con un misto di nostalgia.

Per distrarlo chiesi di Pomonte, la borgata solitaria al di là della montagna che domina Marciana. Non c’era mai stato.

— A piedi, quanto si impiega per raggiungerla attraverso le valli?

— A piedi? Ma volete morire voi! – Oh, sì, l’avevo ben capito, non c’era che il mare per lui!

## PRIMO SOLE

Si trovarono riuniti lungo la strada del porto al tocco come se fosse stato convenuto d'organizzare una di quelle furibonde partite di calcio durante le quali, appallottolate e distribuite le giacche sulla sabbia per segnare i limiti del campo e le porte, riempivano d'urlo e di schiamazzi la spiaggia sgombra presso la capitaneria, prima di correre a scuola arruffati.

L'aria intiepidita da qualche giorno li infiacchiva presto. Accaldarsi in quel gioco era quasi penoso. La giornata limpidissima li aveva indotti a spingersi più in là della riva, quasi ad osservare il miraggio del golfo immobile che rifletteva case, alberi e navi.

— Facciamo una vogata sin dietro alla Punta? — propose il Galletto.

— E la barca?

— Ce ne sono tante al pontile!

Avviandosi senz'altro, il giovinetto tirò dietro i cinque o sei compagni e maturò l'impresa senza prendersi la briga di esporla.

Proprio tutti però non erano ugualmente disinvolti. Turiggia, sempre timido e un po' spaurito, si cacciò a bordo soltanto perché temeva di essere deriso e anche perché, mancando un'ora alla scuola, era persuaso di potersela godere riuscendo sempre a farsi sbarcare in

tempo.

— Tu stamane te ne sei già preso un anticipo, vero? — disse proprio a lui il Galletto.

— Le fai senza dirle.

Avrebbe voluto insuperbire per l'osservazione e atteggiarsi almeno una volta a spregiudicato, ma la sua timidezza lo tradì.

— Stamattina c'era un mortorio e mia madre mi ha mandato in chiesa. Al chierichetto toccano due lire... e poi il parroco ti fa un biglietto di scusa...

— E tu l'hai avuto il biglietto?

Lo costrinsero ad estrarlo. Piegato in quattro, sbucò da una tasca, ove era riposto con ogni diligenza, il biglietto giustificatore: “Prego scusare l'assenza di Torriglia Giovanni perché ha servito in Chiesa. Il Parroco D. G. Torf...”.

— Potrebbe servirci a tutti se qualcuno avesse una gomma. È scritto a lapis...

Per fortuna nessuno era stato tanto previdente da uscire con la gomma in tasca, altrimenti la povera giustificazione sarebbe stata resa inservibile e Turiggia avrebbe dovuto spasimare d'angoscia.

— Accosta vicino al *Tignoso* — ordinò d'un tratto il Galletto improvvisatosi capitano a chi reggeva i remi alla meglio.

— Ci sono delle patelle?

— Va là, si vede proprio che sei di S. Antonio (località a duecento metri dalla spiaggia). Vuoi che le patelle siano su quello scoglio? Mangeresti una bella

porcheria. Guarda sul fondo: qui arriva tutto il brattume della chiusa e sembra che gli scogli abbiano la rogna. Accostate adagio – badava intanto a raccomandare ai vogatori, divenuti due, perché cominciavano a nascere le rivalità e s’era già sentito il bisogno di spostare i remi spaiandoli. Il risoluto capitanello si curvò fuori del bordo facendo occhiali d’asino con le mani, per evitare che l’acqua calmissima e liscia formasse specchio.

— C’è, c’è, l’avevo ben visto fermarsi qui a mezzogiorno. Manun non cambia mai il posto alle sue seppie. Dài un po’ a sinistra... sterratore, ti credi di zappare? Non fate mulinelli, imbecilli. – Si alzò di scatto, corresse lui la giusta direzione e rimboccata una manica si sporse fuori sino a mezza cintola per tuffare il braccio.

— È ancora viva – Teneva in pugno un sassetto dal quale pendeva uno spago che salpò lentamente fino a quando non risalì una seppia che sbavava appena movendo sfinita le parti molli.

— Andiamo a seppiare – dichiarò subito ridendo – Chi ha un berretto? Ci potrebbe servire da reticella se i maschi si attaccano. Tu intanto scia con quel remo, e non portarci a investire. Costeggiate sempre perché le seppie si nascondono più volentieri tra gli scoglietti.

Il sole della Riviera, schiarita dai precedenti giorni d’acqua e tramontana, brillava lustro e gioioso sulle colline ove il verde di certe pinete incupiva tra la distesa cinerina degli ulivi. Tutte le barche in secco, cautamente a ridosso quasi tra le case, sventagliavano pavesi di vele

bianco-grigie, pendule dalle antenne issate sul pennone altissimo per arieggiare la tela e liberarla dall'umidità che la macera.

Nell'ansa luminosa cerchiata dal verde intenso dei lecci, come in un atollo, proprio nel centro, si specchiava immobile sul fondo aurato di alghe, la *Sirenetta*.

Aveva avuto tanta impazienza quel flemmatico artista nordico quest'anno? Possibile che ignorasse a quali guai si espone chi vara un navicello da diporto con troppo anticipo sull'estate in una rada indifesa dal libeccio e mal protetta dallo scirocco? Ma no, che non era più del lungagnone straniero la *Sirenetta*. Bisognava proprio essere di S. Antonio per ignorare che lui era andato a Gibilterra a prendersi una grossa goletta da crociera comperata ad Amsterdam l'anno scorso per vivere sempre sul mare, e che quel barchetto troppo piccolo per le sue esigenze l'aveva venduto a un professore di violino! Ma se tutti ormai si interessavano alla sorte del natante, e persino Chilin che va al porticciolo soltanto per leggere il giornale e non vede altro, sapeva che il nuovo padrone è un fiorentino impiegato a Bolzano, in vena di fare il navigatore solitario!

Proprio così. Ha comperato la barca, s'è svincolato da ogni impegno e appena il calendario ha segnato l'arrivo della primavera, via di corsa a fare il marinaio. Persino il Babanin che l'aveva in consegna e s'intende di navigazione come un contadino di bussole, l'avrebbe sconsigliato quando gli disse di cavarla fuori e vararla,

perché era un po' presto, ma riflettuto che caso mai sarebbero tornati a tirarla e quindi a rimettere in acqua, con suo discreto profitto, si tenne il consiglio in bocca e preferì rischiare d'essere ritenuto ignorante piuttosto che perdere la prospettiva del doppio guadagno.

Si vede però che i fiorentini, anche quando si mettono in testa di fare il marinaio, debbono avere fortuna. Non sarebbe il primo caso. Infatti, da una settimana il tempo era d'oro, e il navigatore solitario felice. Non navigava, è vero, ma a bordo c'era, e doveva starci bene perché non scendeva mai.

Alla trattoria del porto l'han tenuto d'occhio a lungo, spiato, sorvegliato ad ogni approdo col guscetto. Gli hanno dato persino alcuni "buon giorno" cerimoniosi: nulla. Scappa in paese pochi minuti, torna con un involtino, spinge il dingo in acqua e torna ad amoreggiare in solitudine con la sua *Sirenetta*.

— Mangia, beve e dorme a bordo — dice con una certa aria quasi di rancore l'ostessa — non darebbe nemmeno di quello che...

È seduta a rammendare una piramide di maglie e calzoncini estivi per la tribù dei suoi frugoli che reclamano urgentemente indumenti leggeri e vanno già sperdendosi sulla scogliera, ignari d'ogni legge, d'ogni disciplina e d'ogni scuola.

Dove s'è seduta lei, han posto l'accampamento i marinai del barco bestia arrivato carico di rottami di ferro un mese fa e ancora in attesa di ripartire perché il primo tempo buono esce adesso. Han cavato dalla bassa

prua vele, velacci, fiocchi, rande, quadre, tutta la tela nuova e logora stivata da basso nel gavone e, agli ordini del velaio, procedono alle riparazioni. Nel rettangolo solare la luce è abbacinante. Il biancore delle vele stese sullo spiazzo del pontile deserto la riflette inesorabile e gli occhi dei rari passanti devono proteggersi facendo solecchio. Non la temono i marinai però, né disturba la patrona del porto che si sente sempre in famiglia tra quella gente. Racconta appunto a loro l'inverosimile vita del professore di violino che mangia, beve e dorme a bordo, cucinandosi da solo le vivande e lavandosi i piatti e forse anche le calze.

— Ma temo che mangi sempre asciutto. Non si vede mai fumo...

Il velaio, come tutti i personaggi di qualche autorità, specie a bordo di piccoli bastimenti e quando sono nella loro funzione, ascolta con un orecchio solo e svia più che può le conversazioni. Scruta ogni tanto di sottocchio i suoi uomini sparsi al bordo del rettangolo abbagliante, armati di robusti aghi, con la mano inguantata di cuoio ove una rosellina metallica consente di spingere l'acciaio nella durissima tela senza infiggerlo nel palmo, e bada a non lasciarli inattivi.

— Se è un professore di violino – azzarda il più giovane sollevando il capo forse per bearsi con tutto il viso del sole che lo investe – suonerà qualche volta. Non lo abbiamo ancora sentito.

Vorrebbe che l'ostessa raccontasse qualcos'altro, invece lei è fissa là e ha bisogno di far sentire il suo



cruccio. A un tentativo di deviazione del più ciarliero, il velaio si fa sotto:

— Non far come le donne di Savona che quando ciarlano posano la rocca...

Beati i fannulloni, i pigri, gli svogliati, i vagabondi, le leggere, gli strafottenti, i meninippo... tutto il sole è per loro, ma siamo giusti, almeno il velaio questa volta ha scelto bene l'ora e il giorno per questo lavoro e quando ci si può sentire avviluppati in un tepore così morbido dopo l'invernata, ci si deve anche raddolcire se proprio tutte le cose non vanno per il miglior verso. Però quell'ostessa se la smettesse col violinista! Non ha proprio altro da raccontare ai marinai che domani saranno chissà dove e ai quali non importa proprio nulla degli affari altrui...?

La comitiva capitanata dal Galletto ha svoltato dietro al molo da due ore e non rispunta ancora. Turiggia s'è provato a dire che non è bene andare troppo lontani, che lui veramente aveva anche da andare a casa; non si azzardò a ricordare la scuola per non rabbuiare nessuno e messa in pace l'ansia quando sentì al lontano campanile battere le tre – tanto a quell'ora non era più possibile entrare in classe – al sicuro per la sua giustificazione, si sentì allegro come gli altri e partecipò alle imprese suggerite dal Galletto quasi con entusiasmo. Doppiato il molo strisciando lentissimi lungo la gettata, badarono tutti a scrutare se qualche seppia venisse ad attaccarsi a quella tenuta per la lenza dal Galletto. Stavano due ad ogni lato, col viso curvo su

l'acqua, mentre i rematori, continuamente redarguiti, badavano a informarsi ogni tanto:

— C'è? Ne vedete?

Vi furono parecchie grida d'allarme, alcuni furiosi dietrofront, parecchi indugi in diversi luoghi ove i più allucinati scorgevano delle seppie che non erano se non sassi, alghe o detriti. Il Galletto, sempre cauto e guardingo, distribuiva patenti di contadino o pastore ad ogni falso allarme e finì per legare la seppia a rimorchio anziché reggere lo spago con le mani, stufo della mala sorte.

Fuori del molo si distrassero a guardare una nave da guerra che correva a levante. Tentarono un primo sbarco sulla Latina e si spinsero finalmente nella Cala Grande verso il mare aperto, per buona parte del giovanissimo equipaggio luogo favoloso. Apparve lo scoscendimento da dove un giorno precipitò la tomba del canonico Ravenna – ripescato con la fiocina, avevano sentito dire – quando nella antica fortezza soprastante c'era ancora il vecchio cimitero. D'un tratto, nel mezzo delle rievocazioni, il mare si mise ad agitarsi misteriosamente, senza che soffiasse ombra di vento. Il Galletto afferrò un remo e si destreggiò con l'altro mettendo la prua alle onde. Impallidì ma si riebbe in un attimo e mentre la serie delle ondate andava a slavare la scogliera biancheggiando e frantumandosi, vista con sollievo tornare la calma, si voltò ai suoi “contadini” per commiserarli con più disprezzo.

— È la scia della nave passata al largo. Lo sapevo io

che avrebbe mandato del mare...

Tornarono nella baia con quella sola emozione, fiacchi e sazi anche di sole. Le meraviglie del fondo sottomarino non avevano più attrattiva: occorreva giocare, muoversi meglio, fare qualche cosa di diverso. Riapparve, immobile come vi fosse murata, proprio al centro della baia, la *Sirenetta*.

— Andiamo a vedere che cosa fa sempre a bordo quel foresto?

Al Galletto non spiaccque la proposta. S'accostarono adagio, cauti, sfiorando senza il minimo urto la pulitissima barca di lusso. Quando il Galletto osò cacciarsi a bordo, fece capolino dalla camera una testa arruffata che lo indusse a risaltare con un balzo nella lancia pesante.

— È vero che a Firenze il pescecane si chiama palumbo? Li mandano tutti al vostro paese quando ne pescano. La volete comperare una seppia? Dicono che mangiate a bordo.

L'ingenuità e l'insolenza del ragazzo sgomentò il professore di violino. Gli vennero in mente i monelli della sua città, ebbe timore che fossero loro degni camerati e, prevedendo chissà quali future molestie, si affrettò ad accogliere la proposta gentilmente, pur non avendo alcun bisogno di seppie né sapendo come farle entrare nel suo pasto ordinario.

Trovò nel portamonete due lire, lo spicciolo minore, e fece il generoso con disinvoltura per darsi un atteggiamento:

— Qua il pesce, basta che sia vivo e fresco però. — Aggiunse però per darsi l'aria di condizionare l'acquisto.

Il Galletto, visto il cavurrino e capito che per amore o per timore il violinista faceva il generoso, tuffò in fretta la mano e tirò su la povera seppia morta, sfilacciata dal lungo logorio del rimorchio sulle secche, strappando lo spago che la teneva prigioniera. Volle anche lui essere generoso e porgere la merce decorosamente, sicché ficcò la mano nel taschino di Turiggia senza incomodarla, estrasse la famosa giustificazione e col foglio largo appunto quanto il pesce molliccio, si sporse verso il professore e ritirò il doppione.

Manun cercò inutilmente il suo richiamo dato fondo sul Tignoso per le scorribande mattiniere. Misanthropo e scontroso, anziché chiedere informazioni agli altri pescatori sulla sorte della sua seppia, si rassegnò a stramaledire in tutte le direzioni, pensando appunto che qualcuno gliel'aveva rubata. L'ostessa, notato l'armeggio dei monelli col suo violinista, piantò il velaio e gli aiutanti. Cominciò a far la voce grossa coi ragazzi per via della barca presa senza permesso, finché non ebbe le ultime preziose informazioni. Turiggia, irritato e pieno di rimorsi, dovette far buon viso alle acidole del Galletto, corso dal pasticciere appena a terra, e raddolcirsi la bocca amara con quanto gli toccò per la sua parte di guadagno.

## RADE FALSE

— Ci siamo?

— Manca da fumare...

Il più alto e asciutto, Cidela, scattò via difilato e corse dal tabaccaio. Conosceva così bene i gusti di tutti che non sbagliò per nulla. A chi porse le sigarette, a chi i sigari, a chi il trinciato; ognuno intascò e salì sulla lancia.

— Li vuoi proprio tutti, tu; non ti basta la tubifera?

Sul gozzetto accosto alla lancia lungo la riva, un giovane sistemava i tramagli aiutato dalla moglie, una ragazza dall'aria innamorata come molte sposine che tardano a divenire madri e si compiacciono della loro giovinezza.

— A te ora fila sempre la paga, ma non lasci gli incerti lo stesso...

Il giovane, rifugiato in fabbrica forse per l'insistenza della moglie, non si scompose. Sorrise e lasciò dire. Le donne, si sa, non amano i marinai che da giovanotti e appena li hanno, se possono, li strappano al mare per evitar le incertezze e cominciare a fare i conti sicuri. Guardò la sua donna sorridendo ed essa fingendosi indispettita volse le spalle agli insolenti. Mentre la lancia degli zavorrai raggiungeva il leudo, il gozzetto si staccò da riva e rasentando gli scogli si diresse fuori del

molo. Era ancora la passeggiata di due innamorati e certo le reti non erano che un pretesto per isolarsi.

Gli zavorrai dimenticarono presto l'ex compagno divenuto operaio. Il leudo si chiamava *Mery*, nome dato dal giovane padrone alla barca subito dopo l'acquisto, in ricordo certo di una Maria incontrata nelle terre lontane del Nord America dove un giorno s'era calato in cerca di miglior fortuna dopo viaggi e viaggi in tutte le latitudini.

— La camera ormai è sacrificata. Se l'è presa il motore. Bisogna dormire tutti sul rancio.

— Ci pensi tu?

In sei: molti per poterci stipare a bassa prua e rannicciarci alla meglio in attesa dell'alba se avessimo dovuto stare all'ancora di notte.

— Se farà buon tempo caricheremo subito perciò si dormirà a turno – disse conciliante Zanin.

Il motore cominciò a pulsare comunicando un sussulto ritmico alla barca vacante. A prua l'oscillazione imprimeva al bompresso una scossa leggera senza scricchiolii che dava un tremito continuo alla murata. Non si poteva rimanervi accostati e qualcuno preferì stendersi sul tavolone di carico che, rimanendo appoggiato alle estremità, si bilanciava paralizzando i sussulti.

L'abitudine di lasciare il paese all'imbrunire non fece volgere a guardare il volto delle case arrossate dal sole, a contare i riflessi accesi dei vetri che sprigionavano da ogni finestra bagliori accecanti. Doppiato il molo, il

padrone fece cerchio anche lui con l'equipaggio.

— Ci sarà mare lungo; la rada non è sicura; chissà se potremo fare il carico.

Dopo questa osservazione fatta a mezza voce il suo pensiero deviò.

— La conosci l'America? Questa di partire ogni giorno è ancora una grande soddisfazione, non ti pare? La casa, i bambini... ci si lega alla terra... ma non si resiste sempre!

Il volto del marinaio, illuminato dal sole che andava sparendo, apparve senza una ruga. I segni duri della volontà sempre tesa davano solo rilievi ombrosi a due solchi che rigando le guance raggiungevano la bocca, per cui ad ogni leggero contrarsi il viso appariva quasi sorridente.

— Non ci si stanca di navigare...

Si lasciò trasportare a espansioni nuove. I giovani ascoltavano con apparente indifferenza, in realtà bevendo la suggestione dei suoi ricordi come il fumo che dopo il pasto leggermente intorpidisce e predispone la fantasia a corse inconsuete.

Storie di carrette e di petroliere, di velieri e di pacchetti; sui quarant'anni quanto si può già aver vissuto navigando sempre!

— Scoppiata la guerra potevo restare lontano, ma si torna, vedi, si ha bisogno sempre di tornare. Mi sono poi stancato e ho ripreso. New York bisogna ben conoscerla oggi.

Parlava di quelle lunghe strade, di quelle alte case, di

quella vita piena di fremiti meccanici come chi l'ha vista con occhi di cercatore della sua via, sfacchinando di continuo. Ci s'era imbattuti un giorno in fabbrica, in una di quelle prigioni di ferro chiuse all'entrata da cancelli vigilati e sbarrate in alto da severe capriate d'acciaio sotto le quali corrono rumorose le gru.

Come avrebbe potuto viverci lui? Era una pausa. Tornò poco dopo nostromo sulla più maledetta carretta del porto e decise, dopo lo sbarco, di far da sé. Ora il suo leudo aveva anche il motore sebbene non possedesse più la tuga, e ogni lavoro era buono: vino o zavorra, noli o imprese proprie. Dai giovani dell'equipaggio non aveva più bisogno di farsi obbedire a parole; intuivano.

Troppe cose evocavano i pochi accenni ai viaggi incessanti.

— Fa fresco, qualcuno vada a riposare — fu la conclusione.

La bassa prua sui leudi è un tronco di piramide capovolta con due metri di lato in alto e un triangolo equilatero di un metro sul pagliolo.

— Prendi il mio rancio, c'è anche l'imbottita se non hai paura delle pulci...

Cidela, generoso, affacciato allo sportello assegnava i posti. Si tentò di accendere la candela ma i sussulti del motore, essendo nella parte più alta, la staccarono e spensero. Sulle tre tavole a panca fissate a metà, si trovò modo di stenderci e ravvolgerci nelle coperte. L'oscillazione incessante dava alla voce un tremito che



impediva ogni discorso; trovata una discreta sistemazione di fianco e assicurato il ventre contro le scosse che lo facevano traballare, il sonno arrivò presto.

Dopo qualche ora una mano esperta frugò sotto il rancio, tra il groviglio del fiocco avvoltolato e delle cime.

— Cerchi il fùrgou?

— L'ho trovato, dormi.

La mano s'era presto ritirata e il padrone era risalito, seguito però dall'interrogatore. Mentre il primo fissava l'arpione all'asta e assicurava questa a una fune, il secondo s'affacciò sul tagliamare:

— Ci sono, ci sono...

— Siamo già sul Tino; vedrai che deviando li perdiamo. Gareggiano da un'ora.

Sotto la prua due delfinotti tracciavano la strada alla barca che pareva avanzare sulla loro scia. L'isolotto del Tino mostrò il candelabro del suo faro con tre raggi ben distinti, ora immobili, ora semoventi nell'oscurità notturna, cacciati a disperdersi sullo sconfinato orizzonte, chiari e silenziosi.

L'arpione vibrò nell'aria e affondò sibilando mentre la barca nell'avanzare tra le isole si lasciava dietro i corridori. Nessuna preda.

Senza rammarico il padrone sfilò l'arma mentre la vedetta indugiava a guardare la luce di una lampara da scoglio che illuminava le rupi e le cavità della Palmaria.

— Li lasciano pescare in queste acque?

— Avranno il permesso...

Tornò la quiete di prima.

Nessuno ormai a bassa prua s'accorgeva più dei sussulti che il motore trasmetteva alla parte alta della barca vacante ma la sveglia non tardò a lungo.

— Sono le tre. C'è troppa risacca per tentare il carico al buio.

Il motore s'era chetato. Emergeva poco lontana l'ombra di Capo Corvo lunga e incumbente, e da presso la sottile ossatura d'una goletta all'ancora, anch'essa in attesa. Qualche lume rivelava lungi delle case e la terra si sentiva vicina per l'ansito del risucchio.

— Riposiamo due ore, a giorno vedremo.

La candela ora trovò posto nell'angolo ove i ranci s'univano e l'angusto dormitorio, nel quale nessuno avrebbe potuto star ritto senza sporgere il capo allo sportello, mostrò l'ossatura dei travi robusti.

— Vedrai, c'è sempre modo di aggiustarci.

— Ci staremo tutti?

Due rimasero sui tavolati laterali e il Pin e Cidela, lunghi e magri, poterono sistemarsi su quello trasversale. Quando lo spazio parve tutto colmato, si calò Caviggin col mozzicone acceso, stipò i piedi in un angolo e cacciò la testa sotto il rancio facendo posto a Zanin-piccolo che riuscì a incastrarsi al suo fianco senza l'ombra di disagio.

La candela rimase accesa finché le sigarette non furono consumate. Sei volti dagli angoli vivi e dalla pelle lucida e oscura, per nulla crucciati, si sorrisero, mentre i corpi andavano avvolgendosi con cautela nelle

abbondanti coperte per difendersi dal fresco che scendeva dall'alto dello sportello, dal quale, volgendo il viso, ognuno poteva scorgere almeno una stella.

\*

Il primo a otturare il quadrato del boccaporto per affacciarsi a guardare la riva, dopo le placide ore di sonno, fu Caviggin. Tarchiato, con le spalle sode, bloccò l'apertura, riuscì ad accenderne mezza, poi bofonchiò prima di decidersi a salire in coperta:

— Troppa *stiassa*...

Zanin-piccolo, incastrato sotto i ranci, strisciò secondo. Cidela e il Pin, legati in senso opposto nella stessa coperta e sul medesimo giaciglio, si dimenarono un po' finché fecero capolino tutti e la bassa prua rimase deserta.

Il sole si sarebbe mostrato assai più tardi se le nubi che frangiavano i pizzi delle Apuane glielo avessero concesso. Vicino al leudo, una goletta sonnolenta che aveva trascorsa anch'essa la notte all'ancora, non parve disposta a incomodarsi col tempo incerto. Si tenne consiglio.

— C'è del mare, ma se aspettiamo crescerà ancora e addio carico per oggi.

Essendo bene a ridosso del Capo Corvo non si avvertiva alcun rullio; però, fuori del riparo, le onde lunghe si vedevano correre a riva cercando di superarsi. Bisognava indovinare dove il risucchio avrebbe morso

meno per avvicinarsi e tentare il carico.

Profittando della prossimità alla terra, sul Capo che leggende dantesche hanno immortalato, mentre la luce schiariva le cose attonite nel lento risveglio mattutino, qualcuno cercò con lo sguardo, tra gli scogli della Bianca, la caverna del mostro marino. Anche qui come nell'altro Capo di Portovenere, contadini e pescatori ricordano la storia del terribile mostro che desolava la terra, ma la tradizione cristiana accenna alla sua scomparsa facendo risorgere S. Venerio, la cui memoria è sempre viva fra le isole e i promontori che conobbero la sua vita di asceta.

Più delle caverne interessano però in questa parte le tracce dell'antico convento degli agostiniani, fondato nel 1176 dal vescovo di Luni. Santa Croce, piccolo villaggio che vigila su l'estuario del Magra, ne conserva le memorie. È qui che Dante, in un crepuscolo pieno di tristezza, si sparse trasognato. Luni nel vallone sottostante mostrava ancora le ultime tracce della sua opulenza, già assediate dalle alluvioni, distrutte dagli invasori, depredate dagli ultimi abitanti che la rifuggivano. Al frate pietoso che gli chiese cosa cercasse, assorto nei suoi pensieri Dante non poteva che rispondere:

— La pace!

Salpata l'ancora, il leudo cominciò a scorrere parallelo alla costa. La fiumana del Magra, incontrato il promontorio di Capo Corvo, devia la corrente a sinistra e crea lungo il litorale, per qualche miglio, un fondo

incerto che richiede ad ogni approdo accurati scandagli.

— *Ciazze false*; quando c'è un po' di mare, sarebbe meglio dormire!

Le onde lunghe, correndo verso la spiaggia, imprimevano ora alla barca lenti e gravi rullii; bisognava seguirle per vedere dove rifrangevano meno e dove avevano scavato meglio. Cidela e Zanin-piccolo saltarono nella lancia con l'asta e si spinsero a riva. Da bordo ogni tanto, con richiami e segnali, venivano avvertiti sul punto migliore intravisto, finché si raggiunse l'accordo e il leudo cominciò ad avvicinarsi.

Due àncore gettate a una certa distanza l'una dall'altra fecero buona presa. Appena vicini alla riva, altre due cime volarono a terra insieme a travicelli e a qualche zappa.

— Date una mano, eih...

Quattro giovanotti di Marina di Carrara, nonostante la mattinata grigia e il tempo incerto, erano venuti a perlustrare la spiaggia assai per tempo. S'eran messi a seguire le nostre manovre e attendevano da un momento all'altro il richiamo, pronti a lanciarsi per fare qualche cosa e guadagnare mezzo scudo. Appena invitati si afferrarono ai cavi e, già pratici, tirarono il leudo nel punto dove il risucchio lo avrebbe tormentato meno. Legati i travicelli e sepolti in fosse scavate parallele alle àncore lontane, la barca si trovò a beccheggiare all'ormeggio sicuro.

Il ponte di tavoloni fu stabilito in pochi minuti e la trincea nella sabbia sterminata del litorale apuano fu

subito aperta dalle zappe che cominciarono ad affondare svelte per ricolmare le coffe. Giunsero altri marinai.

— Ci vuole del fegato, con questo tempo.

Ragionavano tra loro senza sfiduciare chi lavorava e senza azzardare l'elogio.

— A uscire poi non sarà altrettanto semplice...

Tra un caricatore e l'altro, salirono a bordo, presero l'asta e scandagliarono:

— Mezzo metro d'acqua! A carico fatto, la chiglia sarà insabbiata.

Ridiscesero senza osare fare osservazioni troppo precise. C'era in loro un misto di ammirazione e di compatimento.

— Rade false! Bisogna saper lavorare se non si vogliono danni.

Con questa conclusione, detta a modo di saluto, ritornarono al porticciolo di Marina di Carrara dove la loro barca non avrebbe temuto di incagliarsi, all'ormeggio sicuro, ma dove il carico non si sarebbe fatto tanto facilmente, nell'attesa di tempo migliore.

Rovesciata la coffa nella stiva, ogni zavorraio pareva indugiasse tutte le volte a sentire gli strattoni della maretta. Quando la sabbia cominciò ad affiorare dal boccaporto di poppa, si sentì ad ogni vuoto lasciato dalle onde più alte, il contatto della chiglia col suolo.

— Picchia!!

Due sostarono a bordo per distribuire il carico lavorando febbrilmente di zappa, mentre gli altri due continuarono a portare. La buona riuscita dipendeva da

un equilibrio sul quale dovevamo vegliare tutti. La barca fu presto colma, ma ora ad ogni maroso si adagiava sulla sabbia. Il marinaio, quando la barca tocca sul fondo o scontra o striscia un ostacolo, sente su di sé l'urto, non solo perché è trasmesso da ogni trave, ma perché, facendo presagire guasti irreparabili, desta subito allarmi e timori che non sono mai troppo esagerati.

Da terra, sfilando lentamente le funi, fu secondata la manovra per il rilascio. Afferrati in otto alla cima dell'ancora maggiore, in fila sulla coperta, unendo in uno tutti gli sforzi tesi alla voce, s'iniziò l'alaggio per allontanarci. La barca resistette a lungo e fece raddoppiare gli strappi. La durissima altalena segava le dita di chi non abbandonava il cavo teso, ma, centimetro per centimetro, unendo sforzo a sforzo, la chiglia cominciò a strisciare sul fondo falso dell'incerto piano inclinato e trovò finalmente la via libera grazie al sopraggiungere di due alti cavalloni che sollevarono la barca quando lo strappo era dato con maggiore violenza.

— C'è un altro banco A prua, attenti...

Si deviò, mentre l'altalena delle onde ormai non creava più vuoti preoccupanti. Sudato e insabbiato Caviggin dovette buttarsi a nuoto con l'ultima fune, finché si poté sbarcare i giovani saliti per rinforzo ai quali, nella fretta, non s'era potuto offrire che un sorso di caffè freddo e della galletta.

Bello riguardare la Apuane quando il carico è fatto, anche se i profondi valloni sono intasati da banchi di

nebbie. Spiragli tra le nubi proiettavano luci bianche sui picchi e illuminavano il mare con riflessi di stagno liquido, opacati da ombre mobili.

Il Golfo della Spezia, appena imboccato, apparve chiuso tra Maralunga e Portovenere da un nembo grigio che ci corse addosso con voce di temporale, ma il motore e la vela spinsero il leudo oltre la nuvolaglia e ci condussero al di là della Palmaria, sull'orlo della burrasca, in tempo per evitare uno dei proverbiali acquazzoni spezzini.



## BONACCIA

— Io sono stufo, me ne vado da basso e al primo che mi sveglia avvento un cavicchio sulle corna...

— Ed io metto la prora al largo e ti porto in Corsica — disse il timoniere ridendo.

— La colpa è di quell'idiota là; si può sapere dove hai dormito ieri sera? Se si fosse usciti dal porto con quel vento di terra a quest'ora si sarebbe a casa...

— Ti è venuto di colpo l'affetto per la famiglia?

A poppa si continuava a parlottare recriminando e inveendo, mentre la goletta, senza un fiato d'aria, ballonzolava priva di direzione.

— Si può sapere perché tieni tanto a non giustificarti? Lo capivi benissimo che si sarebbe partiti appena scarichi, come pure sapevi che senza di te non si poteva tornare. Perché sei rimasto a terra due giorni?

L'interpellato faceva spallucce.

Sdraiato sul boccaporto del centro, guardava la randa abbattersi ora a destra ora a sinistra e il pennone oscillare pesantemente.

La bonaccia sfibrava tutti. Usciti di buon mattino dal porto, avevano cominciato a bordeggiare profittando dell'unico vento, lo scirocco, e al terzo bordo non era stato percorso un miglio. Anche lo scirocco poi era cessato e la goletta era rimasta a dondolarsi sulle onde

lunghe che venivano dal largo in faccia al litorale.

Il promontorio di Portofino si allungava di fronte e tutte le previsioni erano per la bonaccia, quindi impossibile rimontarlo e profittare del Lavagna, quel comodo venticello del Tigullio che pare scenda con la Fiumana Bella, per raggiungere l'altro porto in giornata. Un po' di corrente, inoltre, faceva scarrocciare verso la riva.

Il timone era legato e abbandonato del tutto, inutile reggerlo intanto. Qualcuno fumava, qualcun altro dormicchiava sdraiato, uno si ritirava a bassa prua e il Moro, senza afferrare mai un'aria possibile, emetteva un po' di fiato dalla fessura delle labbra strette, generando uno zuffolio monotono.

Ma Beppe non poteva star fermo; era proprio dannato. Visto che nessuno badava alla sua stizza ed esasperato per il silenzio di Giacomo, quegli che veramente aveva la colpa di tale situazione, per non trascendere andò borbottando nella cuccetta.

Si voltò e rivoltò senza riuscir a trovare una posizione. Marco, che dormiva da alcune ore, gli gridò un moccio e stiracchiandosi salì in coperta. Considerata l'immobilità e visto che non si era fatto alcun cammino, seccato anch'egli cominciò a pigliarsela con la guardia e perché non avevano saputo montare la punta e perché il vento non sapevano nemmeno da dove spirasse, ecc. tanto che il Marco cessò di zuffolare per dirgli:

— Sei venuto a dargli il cambio?

Lontano s'avvistò un rimorchiatore. Marco aguzzò bene la vista, lo vide diretto alla loro volta, intuì che si recava alla Spezia riconoscendolo della R. Marina, e allora si rincuorò. Affacciandosi subito a bassa prora, diede l'annuncio allegramente:

— O Beppe, vedrai che ci arriveremo lo stesso a casa questa sera, vieni su che c'è un rimorchiatore sulla rotta e ci facciam dare una strappata per superare almeno Portofino. Mi par già di vedere la processione dell'Ottava, alla quale avevo quasi rinunciato!...

Marco ci teneva, e come, ad arrivare a casa in serata e tutti sapevano perché. Aveva sposato da poco la Luisa e voleva vedersela passare in quella solenne processione notturna, col cero, non più tra le Figlie di Maria, ma tra le Madri cristiane, con la sua veletta scura e quell'aria già di mamma che assumono ben presto le sposine.

Beppe non ebbe bisogno d'altro invito; saltò su come un gatto, si unì a Marco per cercare un buon tonneggio e lo caricò sulla lancia; afferrati i remi si diressero quindi verso terra per attendere da vicino il passaggio del rimorchiatore e tentare di gettargli il cavo per farsi tirare.

Qualcuno si era unito a loro e gli altri cercavano di assettare la barca, fiduciosi della riuscita. Solo Giacomo, quasi fosse diventato la statua dell'indolenza, guardava tutti quei preparativi senza parteciparvi, anzi con una punta di contrarietà. Seguì le manovre della lancia e la vide avvicinarsi al rimorchiatore che si appressava a discreta velocità. Quando fu a buona

portata, Beppe dette il primo grido:

— Ce la date una strappatina per farci almeno pigliare la punta?...

Dal rimorchiatore avevano perfettamente intuito il desiderio, e si preparavano a rispondere negativamente. Il maresciallo che lo comandava, rispose col megafono:

— Ho un ufficiale nella camera e non posso. Passerei qualche guaio.

Dalla goletta avevano udito e, meno Giacomo, un po' tutti parteciparono alla delusione di Beppe e Marco.

Quei due, borbottando peggio di prima, ritornarono a bordo ricominciando a pigliarsela colla vittima.

Il Moro, più anziano di tutti, al quale non premeva gran che di arrivare per la processione dell'Ottava, poiché eran passati i tempi che amava guardarsi la sua Maddalena nel corteo, visto che non la finivano mai, cominciò lui. D'altra parte era il suo turno (essendo il mugugno un diritto riconosciuto) e l'attaccò per davvero.

— Pezzi di scamosciato (era il suo aggettivo fisso) rimestatela ancora un po' e poi vedrete che cosa succede...

Ne sarebbe certo uscita una baruffa, ma la passività di Giacomo che accettava tutti gli epiteti e tutte le insinuazioni, anche le più maligne, senza reagire o ribattendo solo a modo, faceva escludere tale pericolo; però il Moro ne aveva le saccocce piene per conto suo.

— Già, tu non l'hai vista ancora questa tua Luisa, hai proprio necessità di ammirartela questa sera...

comprendo meglio Beppe (e qui fece cascare un po' d'ironia). La Mariangela infatti non era ancora così ben legata e, chissà, un merlo di più a fischiettare...

Beppe scoperto e punto, si sarebbe volentieri scagliato sul Moro, ma sapendo che le avrebbe buscate se ne tornò a basso invelenito. Marco allora finì per riderne anche lui e notando l'effetto di quell'accenno, essendo ancora meglio informato, si avvicinò a Giacomo ch'era silenzioso presso la mastra e gli sussurrò:

— Non dovrebbe sospirare solo lui per la Mariangela!

Giacomo lo guardò fisso e severo; gli offerse una sigaretta e, saltato l'argomento, disse:

— Chissà che nella notte non faccia nuovamente scirocco.

Marco desistette dal fare altre allusioni; si unì a quelli rimasti in coperta e continuò a fumare mentre il Moro, dopo aver bevuto due lunghe sorsate al purone, cominciava a dipanare la sua matassa di lamentele, monologando come tutte le sere verso il tramonto.

L'attaccò prima col vino cattivo, poi col tempo, colle provviste, pessime e insufficienti:

— Bisognava prevedere che ci saremmo trovati in calma bianca, al dondolo per due giorni; domani non ci sarà che galletta e stoccafisso...

Bofonchiando misurava la suola per tutta la lunghezza e sostava solo per mordere più duramente la porzione di tabacco, o passarla da una gengiva all'altra, senza però cessare mai di rotolar parole.

Lentamente imbruniva e dopo il pasto ognuno cercava di ritirarsi. Giacomo, quasi solo, si sedette al timone continuando a guardare il litorale ove si accendevano i lumi e all'orizzonte dove si attardava il crepuscolo.

Quando, già a notte, si levò un po' di vento, diresse al largo, deciso a montare il promontorio ad ogni costo.

\*

Le Figlie di Maria, col loro bell'abito bianco e lo scapolare chi azzurro e chi rosa, si erano radunate nell'ampio cortile del convento per mettersi in fila e raggiungere la chiesa onde partecipare alla Processione dell'Ottava del Corpus Domini.

Le compagne si cercavano a vicenda per appaiarsi e fu allora che qualcuna chiese della Mariangela, domandandone alle amiche: una, che era non mai l'ultima a conoscere le notizie più saporose, raccontò in segreto quanto ne sapeva:

— Sai che la Mariangela non può venire perché da qualche tempo è stata diffidata? Era stato riferito alla Superiora ch'è vanesia e perciò ammonita, ma... c'è anche dell'altro – e aggiunse in tutta segretezza: – Da ieri sera è fidanzata con Carlino, quello del colletto a punte!

Ogni compagna all'oscuro interrogò:

— Ma Beppe non era per chiederla?

— Non solo Beppe, ma pure Giacomo ed è stato

questi a farle il gioco.

— Davvero, e come andò?

— Andò che sapendoli lontani, sulla goletta, trovò comodo di amoreggiare con Carlino, ma a quanto pare Giacomo ebbe buon fiuto. Giunto in porto, tornò a casa in treno, la pedinò, la sorprese e non da solo, ma col fratello, che sai di che tempra sia... Il resto puoi immaginarlo; Carlino ha trovato necessario far l'innamorato e ha dovuto fidanzarsi. Chissà che questa sera non facciano la prima sortita.

Luisa, la moglie di Marco, aveva guardato per un certo tempo se la goletta arrivava, poi, visto che oltre il promontorio non appariva alcuna vela, s'era preparata come le altre, rassegnata.

La bella processione fece il suo giro. Sostò agli altarini eretti sulle piazze, si attardò alla marina, passò tra le case illuminate recando la sua nota sacra e portando le sue benedizioni. Quando sul tardi si sciolse e le compagne rifecero capannelli per i commenti, le amiche di prima si ritrovarono per tornare su l'argomento.

— L'hai vista? Te l'ho detto che sarebbe avvenuta la sortita?

— Lui però avrebbe voluto essere altrove, per essere sinceri!

— E anche lei trovava comodo genuflettersi sovente e far la devota per avere il capo chino!...

\*

La goletta, sospinta dallo scirocco che nella notte aveva ricominciato a soffiare, all'alba si trovò al largo, tanto che, girando, fu possibile doppiare il promontorio e con un solo bordo raggiungere il porto. Beppe, indispettito, non si era alzato e in compenso Giacomo, non sentendo sonno, aveva fatto doppio turno.

Quando gettarono l'ancora nel porticciolo era suonato mezzogiorno e Beppe non volle saperne di attendere la cottura dello stoccafisso, che solo il Moro ora trovava eccellente; si calò sulla banchina e si diressero a terra mantenendo il broncio.

Dopo le manovre di ormeggio e il pasto discesero tutti, e siccome il nuovo carico non sarebbe stato pronto che dopo due giorni, ciascuno contò di far vacanza.

Quando bisognò ricominciare, il Padrone diede l'annuncio che Beppe voleva sbarcarsi. L'equipaggio era così ben legato e in armonia che quella notizia fece male a tutti. Si congetturò parecchio sulle ragioni che potevano averlo indotto a far quella sciocchezza, ma il Moro che aveva ben intuito, si impegnò di riaggiustare le cose, non potendo rinunciare ad avere Beppe tra i piedi, non fosse altro che per contraddirlo. Prese quindi Giacomo a braccetto e si propose di rimorchiare a bordo il disertore.

Prima che si facesse buio infatti fu possibile veder tornare il Moro in mezzo ai due marinai. Giunto a bordo nessuno accennò alla questione per non umiliare il compagno. Il vecchio però, nel suo monologo serale, trovò modo di inserire più di una saggia osservazione



sulla bonaccia e sui buoni marinai che sanno capirla ed evitare le tempeste.

I due avversari fumavano, mentre l'acqua cominciava a sciabordare presso gli ombrinali e il paese rimpiccioliva. Intanto che il Moro continuava a rotolare parole, ora vuote ora assennate, nel testone buono ma sodo di Beppe tutto veniva chiarendosi. Capiva finalmente quanto gli era giovata quella bonaccia che gli aveva per lo meno fatto evitare un fattaccio, a lui così sbraitone e manesco, e, più di tutto, gli aveva scansato un brutto guaio, perché era proprio deciso a sposarla.

## IL DELFINO

L'idillio era nato quasi inavvertitamente, forse per la vicinanza continua e per la comunanza di lavoro. Si era formato in modo timido da prima con qualche parola cortese, con qualche attenzione particolare e infine con gesti di simpatia, per svilupparsi poi in lunghe scene mute, nel medesimo ambiente di attività e nella stessa operosa vita, per intere stagioni.

Berto era un bel giovanotto, robustissimo e alto, quasi elegante, nonostante non avesse forse mai indossato un abito decente e si coprisse solo di quelle rozze tele da marinai che l'uso e le intemperie rendono incolori e grigie prima di essere logore. Era un pescatore da giornata perché i suoi non avevano mai posseduto nemmeno un gozzo, vivendo continuamente del lavoro ottenuto presso gli altri, e da quasi tre anni si era allogato col latino di Matteo, esercitando con lui ogni genere di pesca a seconda delle stagioni.

La permanenza continua con Matteo, che non era certo il più bel grugno di padrone, non sorprende più nessuno dei suoi compagni i quali preferivano mutar barca ogni mese, perché sapevano che Nia, la figlia di quel brontolone, lo aveva legato lentamente, con vincoli saldissimi, a quegli arnesi sempre più invecchiati e scadenti, a quei remi contorti e nodosi, e a quelle reti

che bisognava salpare con cura particolare perché non si strappassero, tanto il filo era vecchio e logoro dal continuo bagni-asciuga.

La Nia era anch'essa una bella e buona creatura e la sua presenza alla spiaggia era più che bastevole per Berto a compensarlo di tutte le villanie e i mugugni di quel vero lupo di suo padre, che cento superstizioni rendevano ancora peggiore, tanto che nessuno rimaneva con lui a bordo più del convenuto, non intendendo irritarsi per ogni bazzecola, né sentire continue invettive se altri li precedeva, né tanto meno lavorare più che altrove con minor compenso.

Nia era sempre alla riva ogni mattina e appena il latino superava la punta del molo, sapeva indovinare com'era andata la pesca e preparare i cesti adeguatamente. Quando la barca giungeva alla spiaggia, gli scivoli, accuratamente spalmati di sevo, erano in gradinata già pronti, sicché i pescatori, con lieve fatica, issavano il legno asciutto.

Il buon giorno di Nia, la sua allegria ad ogni buona nottata, la sua presenza previdente alla riva ad ogni arrivo, mentre erano una necessità imperiosa per Matteo, per Berto invece costituivano qualche cosa di più, perché si sentiva sparire di dosso ogni fatica ed ogni stanchezza, dimenticando i brontolii e le recriminazioni del vecchio, che pareva lo tollerasse appena, mentre senza di lui avrebbe per lo meno dovuto rifar tutto nuovo.

Afferrate le reti, il giovane se le caricava attorno alle

spalle come un enorme cercine e si sentiva felice se la ragazza, qualche volta, gli porgeva le cime che scivolavano, e quindi le svolgeva lentamente sulla sabbia, stendendole per tutta la lunghezza, e le stirava ai lati perché asciugassero bene e fossero visibili gli strappi frequenti che Nia avrebbe poi riparati. Lui stesso le preparava gli aghi incidendo una specie di erica durissima col suo coltello di marinaio, lisciandoli con cura perché il refe scorresse agilmente nelle biforcazioni.

Gli strappi facevano dannare Matteo che vedeva ogni giorno rovinarsi le reti decrepite, e lo facevano bestemmiare orrendamente contro i delfini, nei quali, come tanti pescatori, era ben convinto che fossero rifugiate le anime dei cattivi, morti in perdizione. Infatti per la loro agilità e l'astuzia che parrebbe quasi una fine malizia, con nessun mezzo era possibile catturarli o impedire loro di far scempio delle reti, per cui diventavano una vera tribolazione. Il giovane pescatore invece si sentiva lieto tutte le volte che poteva mettere un certo numero di filacce bianche attraverso le maglie rotte, per identificare poi il guasto, perché durante l'occupazione di Nia egli avrebbe goduto il suo paradiso.

Nell'estate, quando la spiaggia pare arsa dal sole che da tutte le profondità assorbe l'umido, generando quel fenomeno di evaporazione che i marinai chiamano il ballo della vecchia, Berto preparava il velario stendendo il telo maggiore lungo l'antenna issata un metro su

l'albero, e tirando il lembo estremo del triangolo con una fune, annodata alle bitte di qualche barca vicina, per fare un suo nido di frescura. Aggomitolava le reti nell'angolo in basso, sotto la poppa, nel punto più aerato, in modo che si potessero svolgere e passare agilmente, e poi steso sopra la suola del latino stava a godersi il suo riposo come un animale felice, beandosi del suo sogno.

La ragazza, annidata tra le reti, le svolgeva lentamente e le riparava con diligenza, felice di sentirsi quasi protetta da quell'amore muto che spesso non si rivelava neppure con una parola, ma tutto nei gesti e nelle azioni.

Per quelle ore di riposo meridiano ambedue avrebbero dato tutto, e ogni sacrificio sarebbe parso un regalo pur di meritarsele e goderle, ma il vecchio, un giorno che Berto tentò vagamente di alludere al suo sogno, raddoppiando di pazienza, di attività e di fatica, irruppe in tali ingiurie e parlò tanto chiaro che fu la fine:

— Ah, brutta canaglia, non ti basta rubarmi il pane e vorresti anche la mia figliola... Credi forse che voglia darla a un sughero come te? — e lo dileggiò, e lo schernì con gli altri marinai al punto che il giovane, per non reagire e non irritarsi oltre misura, s'imbarcò su un veliero diretto a l'Elba a caricar vino, per dimenticare e stordirsi.

\*

Il dissidio era giunto a stagione morta, sicché il vecchio a principio non parve sentirne la conseguenza, ma quando si approssimò la nuova un altro fatto era sopraggiunto, e tanto grave, che il mite cuore di Nia per poco non cessò di battere e rimase poi chiuso per sempre ad ogni sorriso.

Il brigantino sul quale Berto si era imbarcato, in uno dei brevi viaggi, a causa di una burrasca, naufragò presso Livorno, e l'equipaggio, rimasto in acqua per alcune ore, fu salvo dopo non poche peripezie. Berto, il più povero e solo dei naufraghi, appena giunto a terra, visto inutile fermarsi in quella città dove tanto non avrebbe potuto far nulla, e gli sarebbe ancora toccato spendere denaro, appena rimasto libero, se n'era tornato in paese in treno. Le lunghe ore estenuanti di bagno forzato lo avevano reso fiacco, ma non avendo mai avuto nessun malanno, aveva mutato abiti solo alcune ore per attendere che i suoi asciugassero alla meglio. Indossatili quindi nuovamente, se ne era venuto via così, fiducioso di cavarsela come quando sotto l'infuriare del libeccio traeva la barca in porto, fradicio. Le cinque ore di treno però gli parvero interminabili; si sentì preso da brividi strani, gli sembrò persino di vaneggiare. Ogni volta che qualcuno apriva uno sportello gli pareva di sentire alle spalle come un morso, mentre un dolore acuto gli serrava il respiro.

Quando giunse in paese poté appena trascinarsi a casa dove una vecchia zia, che lo amava come una mamma, vedendolo febbricitante, lo aiutò a svestirsi e gli scaldò

il letto perché le pareva ghiacciato.

Cominciò subito a tossire convulsamente e quando il dottore, chiamato in fretta, lo visitò, non poté che pronunciare il nome di un malanno fulmineo che se lo portò via.

Nia pianse tanto, per tante notti, che quando il padre che la scrutava scotendola da quel dolore che non ammetteva, le impose di uscire per le consuete fatiche, la sua bella personcina, frustata da quella prepotenza e stroncata dall'angoscia, parve curva e sgraziata come quella di una deforme.

Matteo intanto s'era venuto accorgendo che a salpare le sue reti non ci voleva che la mano di Berto. Tutti quelli che veniva provando avevano così poco garbo che i suoi arnesi pareva si sfaldassero nelle loro mani. La sua voce acre aveva tentato di riprenderli, inveendo più del solito, ma la pazienza di costoro aveva un limite così esiguo che una brutta sera, in cui soffiava un gelido vento di terra e la manovra era penosa, alle invettive uno ebbe l'arroganza di rispondere afferrando le reti già salpate in parte e ributtandole in mare.

Tutte le superstizioni riaffiorarono intanto nel suo animo rozzo e primitivo e con la morte di Berto cominciò il suo martirio. Era in pieno sviluppo la stagione delle acciughe e tutti i latini tornavano a terra stracarichi, taluni persino con cento rubbi di pesce. La prima sera d'abbondanza Matteo trovò nella propria cala un delfino così imbizzito che salpò in fretta per evitare la rovina delle sue manate e quando le rigettò

gli altri avevan già fatto il colpo migliore.

La seconda sera, in un altro punto, lo stesso gioco. Tentò resistere alla paura dei danni che ne avrebbe avuti ma il delfino, che a volte si divertiva persino a volteggiare attorno alla barca, si cacciava tanto capricciosamente nelle reti che Matteo se ne dannò.

— E poi mi dicono sciocco quando affermo che i delfini sono le anime dei disperati... Quello lì, vedete, è l'animaccia di Berto, che conosce tutte le mie cale e mi perseguiterà sempre. Guardate se quella canaglia doveva proprio capitare tra i miei piedi!

Giunto a terra con danni e poco pesce, la sua anima biliosa eruttò fiele, verde di rabbia contro tutti quelli che facevano a gara per enumerare il proprio bottino mentre lui, che si riteneva uno dei più esperti, non poteva numerare che gli strappi.

— Questa seraavrà da fare con me quell'animaccia — disse infine. Fatte riparare le reti alla meglio, non volendo mancare in quei giorni di abbondanza, la sera stessa prese un vecchio fucile e lo caricò, persuaso di far la vendetta. Quando, gettate le manaite, per quel destinaccio che lo perseguitava davvero, si trovò un delfino tra di esse, prese la mira e scaricò ripetutamente la sua arma nell'acqua, con ferocia, mentre il mammifero insolente, vedendo biancheggiare tra le maglie le acciughe, compiva il suo pasto senza darsene per inteso, traversando anzi la rete con tutta la lunghezza del suo corpo e strappandola quasi interamente. Dalle barche vicine, i marinai divertiti se la



ridevano e aizzavano l'arrabbiato urlandogli una serqua di sciocchezze.

Quando tornò a terra la sua anima era più nera di quelle che guazzano nella palude del quinto cerchio infernale. Siccome nessuno voleva più sentirlo né seguirlo per la sua jettatura e per le sue reti decrepite, ma soprattutto per le superstizioni e i rimbrotti incessanti, si sfogò con la piccola, buona e paziente Nia che ancora l'attendeva ogni mattina, piena tutta della sua infinita tristezza.

Le reti, questa volta davvero inservibili, non si poteva raffazzonarle alla meglio e allora Nia, riprendendo la sua fatica, pensò e credette anch'essa che certamente Berto le infliggeva quella pena per trovarsi solo con lei, e ritrovò in quella certezza un po' di serenità per il suo lavoro divenuto tanto penoso e solitario.

## PER PATELLE ALLA CHIAPPA DEL LUPO

*Zenâ, Frevâ: patellâ.* Gennaio e febbraio, tempo di patelle. Ma chi le trova le giornate di calma bianca in quei mesi, necessarie a questo diporto marino? Le patelle vengono alla superficie o meglio, essendo più sensibile la bassa marea nell'inverno, si scoprono con più facilità, ed è per questo che molti le ritengono migliori: – Sono più tenere – dicono i profani, ma Ribò è pronto a ribattere: – Eh sì, sono state a bagno un po' di più!

La stagione per lui dura dodici mesi e, proprio in gennaio, sono parecchi i bagni che gli capita di fare. Sugli Scoglietti del Portobello, tondi e muscosi, se si incaparbisce per una patella troppo al fondo, non sente più l'acqua al disopra del ginocchio, già nei calzoni rimboccati; urla al custode del gozzo che lo segue qualche breve comando, si torce e spesso scivola giù nella pozza emettendo un grau grau, gorgogliato con la gola piena d'acqua.

Negli scogli isolati, sui quali non c'è spazio per puntare i piedi, si corica a gambe all'aria, col viso in giù e allora, se le patelle sono basse, lo spettacolo delle sue acrobazie è dei più rari. Scivola lentamente, allunga le

braccia sino a snodarle, finché il petto non fa più nessun attrito per l'eccessiva inclinazione e tutto il peso del corpo coopera a spingerlo in acqua. Se il gozzo è lontano, i monosillabi gutturali negli sforzi per restare fuori dell'acqua, gli escono con le contrazioni più buffe. Qualche volta il compagno lo estrae tirandolo per i piedi quando già il varo è avvenuto e la testa sta per essere immersa.

Tutto questo preoccupa soltanto d'inverno, ché nelle altre stagioni un bagno di più o di meno non conta. Vi sono due categorie di patellari tra gli specializzati che si dedicano a raccogliere quelle di fondo: i tuffatori e gli altri armati di secchio a cristallo, salario e scalpello. Ribò è rimasto a lungo tra i primi. Vederlo sgusciar sotto come un ranocchio col suo coltello e arrivar su con cinque grosse conghiglie dalla polpa viva, non è una cosa insolita, sebbene anche i più provetti non arrivino a più di tre per ogni tuffo. Tutti gli arnesi di cui si armano gli altri, lo lasciavano scettico, forse lo impacciavano. Ma una sfida perduta con Vittorio, lo ha fatto ricredere.

Quest'altro, nonostante lo scetticismo di noi tutti, s'era impegnato a provvederci una mangiata dei saporosi molluschi da solo, con tutti quei complicati aggeggi. Scegliendo a preferenza le secche, se n'era rimasto a lungo col viso tuffato nel secchio appeso al collo e le mani armate l'una di scalpello a manico di scopa e l'altra di reticella a sacco. Ogni colpo una. Dal cristallo il fondo marino traspariva limpido, la mano lavorava sicura e la reticella insaccava le vittime.

C'era *bullezzumme* quel giorno e l'acqua rimossa impediva la visibilità del fondo per cui Ribò doveva calarsi a cercarle anziché dirigersi sulle pattelle dopo averle viste e numerate dalla superficie. Ne uscì sconfitto e d'allora anche lui armeggia coi nuovi arnesi ma solo per giovarsene quando le marezzature nascondono il fondo o quando l'acqua fa specchio.

Gli schizzinosi fanno delle distinzioni sulle patelle: – Sono di chiappa – dicono quando le vedono lisce, e torcono la bocca mettendole da parte; ma Ribò osserva subito: – Son più buone, le mangio io – quasi per piccatura. Però, intendiamoci, ama anche lui soprattutto quelle d'arziglio che hanno la conchiglia ricoperta da un ciuffetto d'alga bionda, perché più profumate, ma non può ammettere che qualcuno disprezzi le altre per una ragione estetica.

Conduciamo un po' il lettore sulla Chiappa del Lupo, a una di queste mangiate solenni. La cornice della scogliera, il profumo d'arziglio intorno, i frutti raccolti freschi e tenuti sino alla grande ora in un cesto affondato, l'appetito che cresce, la libertà in cui si può rimanere senza gli abiti noiosi e ingombranti, fanno sì che i raffinati apprezzino la patella soltanto là. E non bisogna contraddirli perché anche gli stomaci più delicati, in quell'ambiente non s'accorgono della loro faticosa funzione

La Chiappa del Lupo è un masso di roccia ampio come una piazza, che degrada lentamente in mare sotto la Punta Manara e consente di tirarvi le barche come

sopra una spiaggia. Perché del Lupo? C'è ancora in giro tra i vecchi il ricordo del *beu main*. Il bue marino, o foca mediterranea, è l'animale favoloso di cui ogni tanto si discorre. Questo mammifero veniva forse sulla Chiappa dove poteva stendersi con facilità al sole che ama non meno dei fondi, e trovare tane per i piccoli, ma chissà quando, poiché ormai il suo regno, tutt'altro che inviolato, si è ridotto al triangolo tirreno: Capraia – Corsica – Sardegna.

Fatevi raccontare la storia di Terrun da chi la sa bene, quando ne catturò uno e lo tenne nel fondaco a purgare qualche tempo per addomesticarlo. Persuaso poi di poter fare fortuna come nei circhi, mostrando la rarità, si era dato a girare per le campagne: – Eccovi il bue marino che mangia l'uva alli paisani e le pesche alli villani... – annunciava come ogni industrioso banditore. Non era una frottole quella della ghiottoneria dell'anfibio, ma chi non sa che i contadini non amano sentirsi chiamare paisani e villani e temono sempre di essere gabbati? Per questo l'impresa fallì sotto la minaccia delle legnate.

L'origine del nome risale certamente ai lontani ospiti. Sulla Chiappa del Lupo, a chi sa dove scovarla, capita persino di trovare una fontanella, una specie di lento filtro. Si può immaginare quanto sia preziosa l'acqua su quel paesaggio arido, lontano un'oretta di lenta voga dalle case. Le comitive s'accordano presto: ci sono i patellari specializzati e quelli in erba. I novizi battono i pendii facili delle scogliere, si fanno depositare sulle secche quasi affioranti, mentre i provetti,

indifferentemente, rivedono con fortuna il già visitato o si cimentano nei posti meno accessibili. Pane, vino e vino, si sa, piuttosto in abbondanza, sono le uniche provviste del gozzo. Un po' di frutta talvolta, e persino qualche palamito munito d'esca coi resti di pescagione trovati a bordo dei latini di ritorno dalle manaite, s'aggiungono per completare il banchetto e la partita, ma, se non si parte per il ciupin, gli ami sono quasi sempre trascurati.

Fra tutti i diporti marini, questo che ci costringe alla più ardita ginnastica e ci fa studiare onde e risucchi in ogni loro rifrangersi per farci intuire l'attimo in cui si scopre il frutto e l'altro che ci consente di curvarci per staccarlo con un colpo netto, sempre in giornate terse, è per chi lo conosce, tra i più belli e i più sani.

Prima guida agli inesperti è il tatto. Le mani imparano a scorrere sullo scoglio sommerso, a palparne le protuberanze, a intuire nelle disparità la forma, finché l'occhio s'aguzza e impara a scorgerle sotto i muschi, tra le alghe, nei cespi spugnosi, facilitando il compito. Quando si fa cerchio intorno alla cesta profumata d'alghe, le gambe essiccandosi s'incrostano di sale e le barzellette e i tiri mancini non sono meno salati e salaci.

Ogni comitiva fa da sé. Se sono molte, quelle arrivate in ritardo, scelgono i Forni, la Punta, la Nera, le Tenaglie, e si chiudono anch'esse nei loro accampamenti. Avvengono incursioni piratesche tra l'una e l'altra per far sparire la cesta o sostituire l'acqua al vino, ma c'è chi tra gli scogli utilizza un occhio per

sventare le beffe. L'ultima prova di bravura è la maratona, quando si sospende un attimo, compiuta sul rovinio di massi butterati e taglienti. I piedi bisogna che siano induriti per bene; vi sono anche danze indigene e gare a gallo-zoppo, per partecipare alle quali occorre assolutamente essere degli iniziati come, per ammirarle, è indispensabile prenotarsi alla Chiappa del Lupo.

## IL FONDALE DEL MORTO

— Dodici casse, il primo.

— Diciassette noi.

Le lance pesanti s'erano avvicinate a un mozzicone di pontile da carico incastrato nella scogliera sotto la strada del molo e mentre un marinaio si teneva accostato, altri due facevano passare in terra il prodotto della pesca.

Già da un'ora la notte aveva mascherato l'aspetto del porticciolo ingrandendolo. Per un estraneo, quel movimento di pescatori e la dozzina di bilancelle, bovi e golette rannicchiate nell'unico spazio a ridosso, in quell'ora avrebbe potuto anche apparire un centro marino notevolmente importante.

Scaricate le casse del pesce e consegnatele a uno spedizioniere, le lance si staccarono per dirigersi ai due piropescherecci ancorati fuori dei natanti all'ormeggio. Si videro sulle oscure coperte dei vaporette dei lumi muoversi, poi su ciascuno si poté distinguere un cerchio calmo di uomini che consumavano il pasto.

Il piccolo crocchio che aveva assistito all'operazione si sciolse: vecchi marinai inabili, passeggiatori malinconici, pescatori e qualche sognatore. Un venticello di Provenza, fresco anzichenò, riusciva a rompere l'immobilità dei velieri. Preso dal bisogno di respirare un po' di vento e ritrovarmi almeno con la



fantasia sdraiato sulla coperta a godere il dondolio delle stelle, ritrovai un cantuccio sotto l'unica gru che si erge impassibile all'estremità di un ponte di ferro tenuto sospeso nell'acqua da un pilone isolato.

È un cantuccio che in certe serate autunnali ha sempre il potere di ridar vita alla fantasia inerte.

— Dormite a bordo stanotte? – chiese una voce dal basso.

Mi sporsi a guardare. Due metri sotto, da un brigantino ben guernito, un marinaio mi guardava incerto.

— Non sono dell'equipaggio, ma viene qualcuno con delle provviste. Partite domani?

— Forse...

E tacque. Il marinaio avvistato sotto l'ultima lampada fu presto sopra il ponte col suo enorme cesto dal quale sporgevano cose varie. S'incurvò presso la gru e trovata la scaletta a tastoni discese sul pilone e a passo sicuro traversò la passerella recandosi a bordo. S'udì la voce di prima scambiare brevi domande poi i due sparirono nella camera e, unico segno di vita di bordo, rimase una luce blanda filtrata dall'osteriggio.

La pipa diventò nella solitudine completa una piccola compagna preziosa. Il vento disperdeva l'esile striscia di fumo acre continuando a fare una leggera altalena sulle antenne e sui pennoni. M'accorsi allora che una lunga canna fissata tra le connesure del pontile si sporgeva sul Fondale del Morto. La palpai per sentire se qualche pesce aveva abboccato e rimasi lì presso.

Sul piropeschereccio s'era ormai spento il lume e sciolto il cerchio; vegliavano soltanto i fanaletti. Dietro al molo le onde frullavano senza spruzzi. Come un grande amico che vuol riempire il vuoto di chi si sente solo e sperduto, il mare issava ogni tanto la voce smorzandola poi leggermente, in accordo col vento.

Giunse una figura d'anziano: il pescatore sedentario. Borbottò un saluto poi si sedette e sciolse un polentino con ami multipli. Durante l'operazione d'innescò, lunga e meticolosa, arrivò un compagno che si accoccolò vicino.

— Due orette eh! come al solito. Ma non siete sempre fortunato però.

— È un passatempo.

— Prima che l'osteria chiuda, ci sta anche la vostra partitina, ogni sera...

Dall'Osteria del Porto, duecento metri in fondo, il pescatore di canna infatti avrebbe potuto sorvegliare gli arnesi, ma nessuno si sogna di far dispetti a un vecchio pensionato che occupa tanto innocentemente il suo tempo.

— È qui il Fondale del Morto?

I pescatori locali a quei due avrebbero senz'altro dato il nome di foresti benché abitanti in paese da forse vent'anni. Li ascoltavo in silenzio e data l'incertezza che vi fu nella risposta, fui io a chiarire:

— Il Fondale del Morto è proprio quello su cui si sporge la canna.

— E perché lo chiamano così?

Ritrovai d'improvviso la spiegazione come m'era stata data quand'ero ragazzo e mi piaceva discorrere a lungo coi pescatori vecchissimi, abbandonati a terra per l'età, niente affatto diffidenti verso quel giovanetto che mostrava di non impaurirsi ai racconti più strambi.

“Molti, molti anni fa, il mestiere del pescatore dava assai meno delusioni di oggi. Mancava però allora chi potesse consumare il pesce. Chi m'ha raccontata la storia lavorava ogni tanto di fantasia, ma deve esserci stato qualche cosa di vero.

Viveva in paese un pescatore che tutti conoscevano come dei più abili e che nessuno poteva mai vantare d'aver avuto a bordo come compagno. Andava alla pesca sempre solo e riusciva a calare e salpare da sé tramagli e palamiti. Quando qualcuno dei pochi signori che allora abitavano nel borgo aveva ospiti o doveva dare qualche pranzetto, ricorreva a lui:

— Mi occorrerebbe un dentice, un nasello, un'ombrina, una murena...

— Di che peso? – rispondeva invariabilmente come avesse la pescheria ove sceglierlo.

Per quanto il mare fosse meno povero e i pescatori in numero infinitamente minore, pure, anche allora una risposta di quel genere impressionava. Sta di fatto però che il misantropo arrivava puntuale e l'impegno di procurare un dato pesce era assolto anche circa le proporzioni.

Dormiva nel suo magazzino fra gli arnesi ma più spesso, in estate, si adagiava sul pagliolo del gozzetto

alla fonda. Nessuno si curava di lui, né lui degli altri. La vista della sua barca inerte in un dato punto non destava curiosità. Uno dei luoghi preferiti, perché a ridosso dei venti, era proprio questo fondale ormai quasi colmato.

Il mio vecchio informatore non m'ha saputo dire sul suo umore altro che spesso cantava da solo nenie malinconiche imparate sulle coste d'Africa, in dialetti ignoti ai più. Un giorno il suo gozzetto non tornò a terra. Fu visto ballonzolare vuoto e qualcuno finì per accostarlo.

Lenze, nasse, fiocine, tutto era in ordine. L'ancorotto pareva ben fisso; non era possibile che avesse arato sul fondo trascinando con sé la barca. Dov'era il pescatore? Come poteva aver raggiunto la terra? Non osarono subito indagare, ma dopo due giorni, non avendolo scorto in nessun luogo, alcuni si decisero a tirare in secco la barchetta, in attesa di chiarire il mistero.

Salpata l'ancora, scopersero con terrore la verità. Venne su, già in putrefazione, il cadavere del solitario imbracato per i piedi. La fune faceva un giro complicato attorno alle gambe e un nodo stretto avvinceva il collo proprio all'altezza dell'anello. Per tema di non annegare bene, aveva voluto tuffarsi di testa col peso assicurato alla gola...”.

I due ascoltatori erano rimasti muti. Il più loquace, non avendo lenze sulle quali vigilare, sparì nel buio e ritornò in paese prima dell'ora consueta. La pipa, trascurata, s'era spenta. M'alzai per cercare un punto fuori del vento. Ripulirla, ricaricarla, riaccenderla, non

fu affar da nulla. Passando all'Osteria del Porto, feci sosta. Nell'angolo in fondo sotto il pergolato, il pescatore di canna era già al tavolo. Con enorme meraviglia dei compagni aveva con sé il sacchetto delle lenze ravvolte e i cannelli smontati.

— Così presto? – interrogavano. – Avete già ritirato tutto stasera? Come mai? Che succede?...

Molto incerto, il mio silenzioso ascoltatore guardò verso il tavolo ove sedevo appartato.

— Sarà l'esca cattiva forse, o questo venticello di Provenza, ma stasera al Fondale del Morto non ci danno...

## LA RIVINCITA DEI VECCHI E LE LAMPARE

Le acciughe corrono a levante quest'anno.

L'avvertimento corre a sua volta di bocca in bocca. Si citano le località da dove vengono annunciati quintali di pescagione, nomi di marinai che stanno facendo una mezza fortuna. E tutti a levante allora. La vasta spiaggia, deserta di latini, gozzi e gozzetti, non conserva che i grossi leudi dei vinacceri torreggianti in fondo, verso le case. Così sgombra, appare ancora più grande. Son partiti a flottiglie, decisi a rimanere al sud, dormire e cucinare a bordo finché il pesce non piglierà altra direzione.

In qualche angolo è rimasto in secco un vecchio latino che non scende in mare da un paio d'anni, un gozzo che non sarà mai stagno perché ha bisogno del calafato, un gozzetto che per tenerlo a galla occorrerà aggottare ogni mezz'ora: sembrano relitti abbandonati. Occorrono barche in ordine per uscire dalle cale solite e nessuno si è curato di quel fricciame.

— Che proprio siano andate tutte a levante? — obbietto la prima sera il Meja, rosicchiatore di pipe e biascicatore di mugugni e di cicche.

— Si va dove corrono meglio...

— Eppure non vorrei nemmeno correre tanto io... qui, dietro l'Isola vorrei prenderle.

È vecchio, anzi, stravecchio, come tutti i suoi compagni, gli unici rimasti a riva a far pronostici. Dài e insisti, tra un mugugno e una osservazione assennata, fece la sua proposta:

— Ci sono ancora delle vecchie manaite nei cassoni...

La nostalgia del mare, il bisogno di tornare a prendere un po' di fresco notturno al largo, si fece sentire nei vecchi pescatori, alcuni al sicuro con quei quattro soldi di pensione della marina mercantile, altri appoggiati alla meglio alle famiglie dei figli.

Con calma – che fretta c'è quando si fa quasi per diporto? – estrassero le vecchie manaite, vararono i vecchi natanti distribuendosi le fatiche da buoni camerati in grado di misurare forze e capacità, e vogando lentamente andarono a calar le reti proprio a quattro passi, dietro la penisola, in vista di S. Nicolò, come loro vecchio e in disparte col suo campanile smangiato dalla salsedine. S. Pietro li protesse e volle anzi premiarli. Per salpare quelle scucite ragnatele dovettero far forza in tre. Da anni nessuno ricordava una calata simile. Tornarono a terra subito: impossibile smagliare a bordo, così impigliati com'erano e affaccendati per non andare a fondo in quel benedetto cavagno. Il Meja trionfava. Svegliò tutti:

— *Vegnine a da' na man, ché nu ga femmu ciù...* (“Venite ad aiutarci che non reggiamo più...”).

I famigliari un po' inquieti per l'impresa temeraria,

che non avevano potuto impedire, s'eran fatti vivi subito, alquanto allarmati.

— Eh, sì, vanno a levante, hanno i motori, hanno le lampare, hanno le nuove reti, e ci metteranno anche la radio poi... Intanto le acciughe sono in casa, ballano nella Cala Grande e nessuno ne piglia!

L'indomani sera la penisola pareva illuminata per la sagra di un santo nuovo tanto la cerchia delle lampare distese a corona l'abbagliava. Ai vecchi è bastato aver data la lezione: gli unici che avessero caricato, e il prezzo era ancora sostenuto. In quella notte hanno guadagnato da fumare per tutto l'anno e quando a una certa età si può contare su questa provvista, si rinuncia volentieri anche alla gloria.

\*

Non molti anni fa, appena poco prima della guerra, la pesca con le lampare era quasi ignota, specie sulla Riviera. Si sapeva che su qualche litorale alcuni la praticavano: v'era anche chi, specie tra gli appassionati, continuando un antico costume tramandato dai vecchi, perlustrava gli scogli reggendo fuori bordo un trespolo sul quale ardeva legna resinosa dalla fiamma bianca per pescare con la fiocina, ma i marinai erano diffidenti, increduli sull'effettiva praticità del nuovo mezzo, come in genere un po' tutti i lavoratori, in qualsiasi categoria.

La prima ragione derivava dal fatto che, introdotto l'uso, tutti sarebbero stati costretti ad abbandonare il



mestiere (corredo di arnesi e reti) e a provvedersene uno nuovo. Per chi lavora, i tempi di qualsiasi epoca sono sempre duri e nessuno poteva rassegnarsi ad abbandonare le manaite ancora utili, sapendo che si sarebbero deteriorate nei cassoni e sarebbero presto diventate inservibili. Acquistare nuovi arnesi? E chi poteva prevedere che con le lampare la pesca sarebbe stata sufficiente ai bisogni?

Cominciarono in qualche piccolo borgo ove non si vive che di pesca, quando si accorsero che per andare avanti coi tempi che corrono e le cresciute esigenze, era necessario fare qualche cosa di più del solito lavoro. Uscirono coi lumi, fecero presto la pratica, s'accorsero di non averla sbagliata.

Gli altri borghi pescherecci vegliavano. Impossibile prendersela coi vicini isolati e fuori mano, che avevano cale proprie e non davano noia a nessuno. Si sarebbero, è vero, incolpati volentieri per le cattive annate e non mancarono i sussurri:

— Da che è cominciato l'uso dei lumi il pesce viene sterminato, è sparito, non c'è più verso di vederne l'ombra. Discorsi da nottate di magra, quando si torna senza neanche marcare, come se la cosa fosse nuova.

— Pescano, pescano, ma si provino a salarle le acciughe, se ne accorgeranno. Rimangono senza sangue per lo spavento; il lume le terrorizza e non hanno più nessun sapore.

Le bagarine nel gridare la loro mercanzia avevano sempre cura di precisare: “Sardine di manaite – non

sono di lampara – merce antica la nostra!”

Le chiacchiere si sa che non fanno farina e alla lunga non persuadono neanche chi le spaccia. Quanti avevano a parte il denaro sufficiente, appena occorre rinnovare le manate si guardarono bene dal comperarne delle nuove. Fecero acquisto della lampara, imbastirono una sacca con passanti scorrevoli adattando come poterono le vecchie reti e cominciarono a infischiarne dei pregiudizi, dei rimbrotti, dei loro stessi timori e delle maledizioni di chi non poteva ancora fare altrettanto.

Ora da qualsiasi riva si guardi, nelle notti illuni, si scorge l'altra riviera mobile di lumi curvi sulla superficie lucente che si spostano con le correnti o si àncorano alle cale, e lo spettacolo, da qualche anno comune su tutto il litorale, non sorprende più nessuno.

Le barche in poco tempo hanno subito anch'esse trasformazioni radicali. Il gozzo sul quale si depongono le reti e dove rimane l'equipaggio tra una calata e l'altra, ha il suo motore fuori bordo. Visto anzi che per i latini, troppo voluminosi, il rendimento fuori bordo è minimo, qualcuno ha sventrato la carena e l'ha collocato in un pozzetto a cubo verso il centro, di fianco, per non indebolire l'ossatura intaccando la chiglia. Pensa poi il timone a correggere la rotta. Quest'altra innovazione ha suscitato l'ironia e i mugugni dei vecchi che han bisogno di trovare ovunque segni di decadenza.

— Che razza di gioventù! Per andare alla cala attaccano il tricche-tracche. Non c'è più forza nelle loro braccia, non hanno più nessun coraggio. Se dovessero

sopportare le nostre nottate con lo scirocco e il libeccio di prua da l'*amae* (largo mare) per cinque, otto, dieci ore, senza mollare un remo il tempo di soffiarsi il naso, perderebbero la pelle. Cosa guadagnano poi? Il frutto non basta per la benzina.

Il gozzetto ove rimane la guardia ha ormai un supporto fisso per reggere il braccio che solleva la lampada sull'acqua. Un po' tutti cominciano a intendersi di pistoni, cilindri, bielle, di leve, di pressione, di gasificatori, di oggetti meccanici che intimidiscono i vecchi i quali si rassegnano a malincuore a smetterla di dar consigli e non possono più far prevalere la loro autorità. In compenso però reclamano il vecchio diritto al mugugno sicché guai a sbagliare e farsene accorgere perché allora diventano acri e pungenti come le scorpene.

Lasciamo dunque sfogare il Meja ora che li ha potuti ancora una volta battere con delle ragnatele, un cavagno sfondato e quattro compagni carichi di artrite e di arteriosclerosi. Non darebbe la sua vittoria per un anno di meno. Accosta tutti i gozzi, ha un frizzo mordace pronto. La tirata più feroce, che ripete con più gusto quando li vede tornare senza pesce, sapendo che il motore e la lampara bevono più dell'equipaggio, è quella divenuta proverbiale:

— L'avete almeno fatta la calata per Paolo? (Paolo, per chi non lo sapesse, è il venditore di benzina).

\*

Chi capita in Riviera fresco fresco, passeggiando sulla spiaggia nelle serate senza luna si sente attirato da tutti quei lumi vivissimi e mobili che si avvistano lontani sull'acqua. Una volta destata la curiosità difficilmente si rinuncia ad appagarla, ma come soddisfarla se quasi tutti, appena a bordo, si trovano in tale imbarazzo da maledire cento volte la loro smania e procurano al presentatore serie di rimbrotti tali da scoraggiare i santi?

I marinai non amano troppo avere a bordo chi non si sa destreggiare, farsi piccino, togliersi di mezzo, quasi sparire quando hanno da lavorare. Se poi per disgrazia a bordo c'è qualche anziano, la tortura procurata dalla filza di mugugni che infiorano le sue osservazioni, tutte a scapito del malcapitato che non afferra un'acca delle parole chiuse e sorde sciorinate al suo indirizzo, non è paragonabile a nessun'altra. Il disgraziato si sente inetto, impotente, incapace com'è a muoversi e per qualche ora rischia di dubitare anche delle sue attitudini terragne.

Tenuto conto della speciale psicologia marinara, più propriamente peschereccia, conviene andare guardinghi nel raccomandare i novizi. Meglio iniziarli direttamente. Se poi l'entusiasmo non si smorza, l'esperienza basterà a guidarli nelle prove future.

Facciamo da guida a un milanese che vuol riabilitare il personaggio ferravilliano. Ribò, alleato compiacente nelle scorrerie notturne, è ai remi, sa come regolarsi, come consigliare e, quando è necessario, come battere

in ritirata. L'apparire del suo viso poi non desta diffidenza perché non gli accadrà mai di essere importuno, sapendo mantenersi discreto anche quando è lecita una malignità all'indirizzo di chi è lontano.

Partiamo che già la linea dell'orizzonte è fregiata da una luminaria fitta. L'intenzione è di passare in rivista le barche e soffermarsi a guardare il lavoro da lungi. C'è maretta. La prudenza e l'esperienza m'insegnano a non arrossire, sul guscetto che arranca e ballonzola sotto la spinta dei remi, annunciando che al mal di mare non c'è rimedio e la serata sarà poco indulgente.

La linea retta dei lumi si rivela presto un puro effetto ottico e la supposta vicinanza un effetto del miraggio. Ribò punta sul più vicino e si tiene largo per non entrare nel raggio luminoso, sapendo che a sentirli sacramentare per il minimo disturbo ci vuol poco.

Accostiamo il latino del Paolotto il quale ci invita e ci fa posto a bordo.

S'è portato anche il fiasco, elemento utile in certe escursioni, per dare e avere il benvenuto, e la cordialità è immediata anche se non se ne fa uso. In piedi sulla barca, il compagno un po' in imbarazzo per il dialetto chiuso che non faccio sempre in tempo a tradurgli, guarda il gozzetto che dondola e rischia ogni tanto di sommergere anche la lampada. Ha voglia di piantarsi anche lui sull'altalena perché gli pare di non vedere abbastanza bene le raggere impazzite delle acciughe che convergono verso la sorgente luminosa, si fondono e sciolgono come razzi silenziosi di fuochi artificiali. È

meglio aspettare l'invito.

Il Paolotto, sulla panca del centro, addossato all'alberetto porge il purone.

— Si balla un po'. La serata non è delle migliori.

— Sempre pessimisti voi altri vecchi, pare impossibile...

— L'esperienza mio caro, serve bene a qualche cosa. Voi non potete ricordarne nulla che siete nati ieri, ma ai nostri tempi, quando si partiva per l'Africa, l'allegria la conoscevamo anche noi.

— Basta con questa benedetta Africa. E perché non ci si torna?

— A far che cosa? A vederci bruciar le reti, sequestrare i barili, buttare in mare il frutto della stagione? Credi che si sia smesso appena è comparsa la legge a proibirci di tornare? Lo sai per quanti anni si è durato? Insisti e dà; anni da cani gli ultimi ti dico. Dopo le fatiche della traversata, bisognava vegliare con lo schioppo...

Il vecchio sempre vegeto e pronto alle nuove fatiche, è ora ripreso dai ricordi e non bisogna né frenarlo né contraddirlo.

— Un po' a tutti è andata male; è per non tornare a casa nudi come vermi, disperati e senza neanche più la barca che qualcuno è stato costretto a vendere a causa delle multe e dei sequestri e abbiamo dovuto finirla con la Tunisia e l'Algeria. Ci tenevamo al largo, fuori delle acque proibite, ma a terra ogni tanto bisognava pure andarci per l'acqua, per il sale, per le provviste. E allora

i francesi capitavano a bordo e facevano l'inquisizione come se i pesci l'avessero scritto sulla pancia il luogo di nascita.

Chi cadeva in disgrazia ed era colto sul posto cercavamo di aiutarlo alla meglio, ma non tutti però. Qualcuno se ne infischiava della mala sorte degli altri e si teneva al largo per non offrire nulla.

Affiorano dei nomi: gente ormai scomparsa, e il risentimento del vecchio a certi ricordi di ingiustizie, riemerge con indignazione.

— Una notte, eravamo appena arrivati, ti acchiappano il Golla. Non ne aveva salato ancora un barile. Pigliano tutte le reti e gli fanno un falò sulla spiaggia. Uno spianto ti dico. Ci siamo passati la voce; io ero un giovinetto allora, ma certe cose le capivo bene. Dovevamo essere tutti compatti, aiutarlo, perché guadagnasse almeno tanto da tornare a casa. C'è stato chi ha fatto finta di non capire ed è sparito. Mio padre era fuori della grazia di Dio. Prese la manaita migliore, nuova di trinca, e la fece passare a bordo del Golla: “Se non ne avrai altra, gli gridò, divideremo anche il resto”. Così era mio padre: povera gente!

Il compagno non ha capito nulla di questo racconto, riprodotto alla meglio perché è impossibile penetrare in lingua, traducendo, nella concisa e maschia espressione del dialetto ligure, tanto più che quello di bordo, in certi tipi è asintattico e occorre completare con aggiunte interpretative le lacune che lascerebbero disorientato il lettore.

Ormai siamo di casa sul latino e possiamo prenderci ogni libertà. Accompagnamo dunque l'amico sul gozzetto sebbene dalla barca grande, che di necessità rimane dietro, nell'ombra, sia più agevole e meno imbarazzante – dato il beccheggio ostinato del guscio – seguire la ridda di guizzi che i pesci abbaglianti per le squame forbite, fanno sotto il lume, non si sa se ubriachi di luce o prigionieri impotenti di quel fatale incantesimo.

Occorre togliersi le scarpe. Il minimo rumore interrompe la danza ebra dello sciame lucente e lo ricaccia al fondo, nel buio, in salvo. Se nel bel mezzo di una rotazione vorticoso piomba un totano, sbucando dalla lontananza bigia, lanciato con avida violenza come un proiettile ad afferrare la preda, lo sciame scompare e per qualche minuto il terrore lo tiene lontano, sovente lo disperde. Chi veglia ha al suo fianco la fiocina, pronta a far la vendetta del nemico che può nel più bello, quando già la rete è pronta per accerchiare lo sciame ammassato sotto il lume, guastare la possibilità di una calata.

I dannati delfini, nemici dichiarati di tutti i pescatori, in poco tempo hanno imparato anch'essi ad orientarsi per i pasti. Prima laceravano le reti dove il pesce biancheggiava impigliato, ora trovano più comodo piombare ove si aduna, e contro costoro è sempre più difficile difendersi. Il compagno è fisso, abbagliato anche lui, sullo specchio di smeraldo che degrada in turchese e ha tutta la gamma degli azzurri marini nel breve pozzo luminoso tracciato dalla grande lampada. Il



gozzo sbatacchia; lo specchio si deforma ad ogni istante e dà il capogiro. C'è maretta; corichiamoci prudentemente sul pagliolo. Certi spettacoli, per quanto sempre bellissimi a rivedersi, bisogna goderli con parsimonia. I consigli all'amico non servono.

Da bordo al latino chiamano:

— Ce ne sono? Mi pare che sarebbe l'ora.

— Ne avremo sotto da quattro a cinque rubbi.

— Manun ha già salpato; anche alla destra si muovono.

I pescatori si consigliano; nessuno vuol rimanere indietro, nessuno vuole ignorare ciò che fanno gli altri anche se poi, interrogati, non sapranno mai nulla di nulla.

— Mi pare che non spessiscano troppo, son sempre gli stessi. Se volete pigliarli...

La guardia ha dato il suo parere che concorda con quello del latino. Alzandomi dal pagliolo per osservare la manovra, vedo il mio compagno che ora ha il volto bianco come la carta. Annaspa con le mani diacce lungo il bordo, si volta quasi a interrogarmi.

— Sento una certa cosa...

— Lo sapevo, lo sapevo, c'è poco da fare. — Tenta di coricarsi anche lui, ma troppo tardi. Si rialza di colpo, sporge il capo fuori e mentre tutto gli ridda innanzi, offre generosamente ai pesci la sua cena.

Lo spettacolo più bello è perduto. La rete che circuisce il pozzo luminoso ove il pesce impazzisce prigioniero, la scena nelle luci violente, i pescatori sul

bordo inclinato della barca, il bottino lucente e guizzante che sale, non lo interessano più. Vorrebbe essere a riva, a Milano, in ufficio, sotto terra, in un posto insomma ove le cose non ballassero più con questa furia allucinante. Ribò ha già qualche esperienza; vogando in fretta per tornare alla sponda più presto che sia possibile, esclama per consolarlo:

— Effetti del mal di mare; fra pochi minuti non ve ne ricorderete più. Purtroppo non si guarisce che camminando sul sodo!

## IL ROVO

La casa ove abitava il Rovo sull'istmo, verso la spiaggia di levante, proprio sull'angolo tra i due mari, è ancora tale e quale. La piazza però ha già mutato aspetto e più ancora lo muterà, volendo il borgo peschereccio imbellettarsi come i confratelli della riviera. Il muricciolo scalcinato, sul quale i vecchi si raggruppavano, è scomparso, e sono stati abbattuti i platani contorti. Dove prima le immense vele dei leudi e dei latini venivano stese per le riparazioni e dove, nell'ombra, le rammendatrici di reti sedevano tra cumuli di manaite, sono state costruite due specie di aiuole a zatterone, con entro una brancatina di terra per farvi crescere l'erba e qualche palma nana, e sono state aggiunte quattro panchine senza spalliera, di stile tedesco.

Il Rovo certamente non ci si ritroverebbe. Egli lasciava scorrazzare sulla piazza il suo esercito di galline, tenendole d'occhio mentre, non sembri strano, ricamava biancheria finissima o intesseva pizzi rari con una abilità e una pazienza che diremmo da certosino se nel nostro caso non fosse più giusto dire da ergastolano. Tra i ciottoli i ragazzi frugavano con uno sterpo per cavarvi i "sigaruin" (cantaridi) e farli volare come le "bazure" (cetonie), divertendosi a fare indispettire il

Rovo. Una pecora del branco allevata nella villa della penisola, per chissà quale odorato sopraffino, a volte calava anch'essa sulla piazza e con grave scorno delle galline del Rovo, casualmente distratto, divorava l'abbondante pastone di crusca e patate.

Il vecchio, trascinandosi una gamba in malo modo, l'inseguiva senza mai riuscire a raggiungerla e finiva poi per isfogar la sua bile con imprecazioni all'indirizzo del proprietario. Quel modo sciancato di camminare non era certo l'ultima delle sue caratteristiche.

— O Rovo, come mai vi trascinate quella zampa dietro peggio che se foste zoppo, mentre non avete nemmeno un'unghia arricciata?

A interpellarlo così c'era qualche volta, secondo la sua stranissima luna, la possibilità di sentirne la storia.

— È la cate...rina – rispondeva, e allora era possibile, con una certa cautela, proseguire.

La cate...rina era la catena dei forzati, che lo aveva serrato alla caviglia per molti anni. Ormai, benché scomparsa da tempo, continuava a trascinarsela dietro come il suo incubo notturno che, a sentirlo, spesso lo travagliava impedendogli di dormire.

— Ma, dite un po', che tipo era quel padrone?

Egli era un marinaio, come del resto tutti nel borgo, compreso l'allevatore di pecore, e aveva quasi sempre navigato.

— Quel padrone? – Un cane! E non sapeva far altro che abbaiare e mordere e pensare a sé.

La stizza si riaccendeva e riaffiorava la brutalità

vendicativa, pur essendo ormai trascorsi tanti anni. A questo punto il racconto fluiva da sé. “Eravamo in nove su quella dannata feluca, più un ragazzo che pareva scemo e al quale nessuno badava più di quanto si badi a un mozzo.

Si caricava pozzolana, formaggi, vini o terraglie, passando da Napoli a Venezia, da Pechino a Savona e qualche volta si giungeva in porti stranieri. Li conoscevamo bene e la vita non era né dura né cattiva. Un giorno il capitano si sbarcò per passare sopra una nave diretta alle Americhe e l’armatore, dopo aver pensato e ripensato, mandò quello, che era riuscito ad aver le carte da padrone in chissà che modo.

Il contratto d’imbarco mutò completamente e fu escluso del tutto il vino che prima veniva passato una volta al giorno in misura tollerabile. Sapevamo però che l’armatore ne aveva fatto imbarcare una certa quantità con l’ordine di somministrarlo almeno la domenica.

Subito al primo viaggio, che fu l’ultimo, ci accorgemmo che chi ci guidava era assai meno esperto di noi e che non gli riusciva di tenere una rotta costante, non sapendo calcolare le deviazioni. Questo non ci riguardava, ma v’era il resto. La prima domenica dopo quel sacrificio del vino, che non potevamo quasi tollerare, costringendoci a masticar tabacco tutto il giorno e la notte per sentire qualche cosa di acre in bocca e digerire il pasto che s’era fatto scadente, il vino non ci fu passato. Il marinaio che fungeva da nostromo fece qualche rimostranza e allora si sentì dire:

— Il vino? Siete matto. Se ne volete un bicchierino voi, posso offrirvelo, ma quello è per me.

La risposta non si poté mandar giù, neppure ingoiando una porzione doppia di tabacco masticato. Il “mugugno” e le proteste furono certamente violente ma il principio della disciplina ci tenne dal far pazzie. Si decise di scrivere all’armatore al primo porto.

Proprio in quel dannato viaggio eravamo diretti a Cadice. Non finiva mai, mentre la nostra tolleranza diminuiva ogni giorno.

Giunti nella Spagna, appena attraccati, il padrone scese dando ordine a noi di rimanere a bordo fino al suo ritorno. E sapete che cosa fece? Si recò al Consolato e sparse denuncia contro tutti per non so quali ragioni, incolpandoci per soprappiù di minacciato ammutinamento.

Per tale denuncia ci fu interdetto di scendere a terra. Dovemmo rimanere consegnati a bordo per punizione – e non so se poteva trovarne di peggiore – tanto più che non ci fu possibile far le nostre ragioni, né scrivere come avevamo deciso all’armatore.

Pensate che si era con la poppa sulla calata e con quattro passi si poteva essere in città e cercare almeno per quei giorni di stordirci in qualche modo. Abbiamo dovuto invece guardar la terra peggio che da una galera.

Come il diavolo volle il carico di sale fu terminato e si riprese il mare con un animo che non poteva essere più nero. Inutile dire che i cibi ci parevano sempre peggiori e sempre più insufficienti e l’acqua ci

sembrava sempre più insipida e sudicia. Soprattutto però ci bruciava l'avvilimento sofferto in porto e la taccia di canaglie inflittaci con la punizione.

Col tabacco masticavamo tutti rabbiosamente la nostra bile, anche perché la tracotanza del padrone aveva sempre modo di colpirci e di frustarci. Un fatto nuovo aggravò poi la situazione. Un violento fortunale, che tutti noi prevedevamo per quell'istinto del tempo che si acquista navigando e che potevamo evitare con una lieve deviazione di rotta appoggiando in uno dei tanti porti della costa, per la cocciutaggine del padrone ci fu addosso ponendoci in tale pericolo che fu vera fortuna l'esserne usciti.

Si tentò di stare alla cappa, ma le vele ci furono portate via con un'antenna; si rischiò di rimanere disalberati e più volte fummo lì lì per naufragare. Durante il fortunale, per la salvezza comune, nessuno si lamentò mai e tutti, fradici e senza coricarci un'ora, rimanemmo in piedi per quasi tre giorni e tre notti. Cessato il pericolo, quando sentivamo la necessità di essere ristorati e di avere un po' di riposo, quel brutto, che durante il fortunale, temendo ci ribellassimo all'eccesso di lavoro, era stato vile al punto di offrirci un bicchierino di rum, che tutti rifiutarono, fece l'ultima che ci portò al disastro.

Sballottati fuori rotta e costretti a inalberare un numero limitato di vele per le avarie subite e perché alcune ci erano state strappate dall'uragano, il nostro viaggio avrebbe dovuto prolungarsi. Visto che le

provviste non sarebbero forse state sufficienti – data l’interessata economia che praticava – ci mise a razione.

Questa colmò la misura e fu l’ultima. Decisi a fargliela smettere, esasperati sino alla pazzia, subito la prima sera di quella nuova tirannia imponemmo al mozzo di portare anche a lui il cibo destinato a noi, nelle stesse proporzioni e condito allo stesso modo.

Il ragazzo obbedì, temendo le nostre minacce, ma appena si presentò presso la tuga dove il padrone rimaneva costantemente, fu ricevuto con un calcio che lo mandò a ruzzolare contro la murata. Il poveraccio, impaurito e mezzo ammaccato, tra due minacce non seppe far altro che piangere. Quel demonio allora gli fu sopra con una corda e lo staffilò, bestemmiando contro di noi.

La scena brutale, non del tutto prevista, ci fece perdere la ragione. Agguantammo quella belva, scagliandola nella camera ove la rinchiudemmo dopo averla malamente ferita. Purtroppo non fu che l’inizio. Quella ribellione fece divampare tutti gli istinti vendicativi.

Sconquassata la cambusa, ne fu tratto il vino che bevemmo, dopo tanti giorni di privazioni, fino all’ebbrezza, e allora la sete di vendetta, non certo minore di quella fisica, ingigantì al punto che diventammo dei bruti, di gran lunga peggiori di lui. —

Giunto a questo punto del racconto, il Rovo era difficile che proseguisse, ma qualche volta si poteva farlo arrivare sino alla fine.



— Nessuno era certo più in grado di dominarsi in quell'ebbrezza e in tale apparente libertà. Quella canaglia, rinchiusa nella camera, martellava furiosamente le pareti, vomitando minacce e urlando che ci avrebbe buttati in galera come tanti assassini.

Con quel tipo non c'era da aspettarsi giustizia. L'idea della galera accecò tutti. Fu tenuto un consiglio nel quale, eccitandoci vicendevolmente, ne decidemmo la fine, pensando poi che con un falso verbale, firmato in comune, si sarebbe giustificata la sua morte, tanto più che il recente fortunale ci offriva una sufficiente giustificazione.

S'era fatto buio e non si trovavano i fanali, la nave era in balia della corrente e degli ultimi cavalloni del fortunale; ogni cosa pareva disposta per la tragedia. Quando riuscimmo ad accendere due lanterne e ci presentammo al prigioniero, il nostro aspetto doveva essere così brutale che lo sciagurato ne ebbe terrore. —

Il vecchio galeotto, nel narrare, assumeva un aspetto di tanta ferocia e la mimica era così brutalmente espressiva, che si comprendeva benissimo come rivivesse quella scena di odio, che per un momento soverchiava ogni rimorso per il delitto compiuto e ogni ritegno e lo mostrava in tutta la sua degradante bassezza di assassino.

— Ognuno volle la sua parte di vendetta e quel corpo fu ridotto a tale cosa che sarebbe stato arduo identificarvi un essere umano. Taluni, aperta la cassa degli arnesi, estrassero tanaglie, aghi da vele e quante

ferraglie si trovavano, iniziando un'opera di devastazione impossibile a dirsi. Quel dannato, reso vile, s'era dato a implorare, ma era troppo tardi. Non poté più che urlare di terrore. Con le tenaglie gli furono strappate le unghie e bocconi di carne per tutto il corpo, gli furono bucati gli occhi con gli aghi, gli fu cucita orrendamente la bocca, fu martoriato in tale maniera che quando venne appeso a una corda e issato per il collo all'albero maestro era forse già morto dagli spasimi.

Il resto della storia è più lungo ma più facile a capirsi se pensate che nessuno aveva badato al mozzo, il quale, con la strana curiosità dei ragazzi, accucciato presso l'osteriggio, aveva vista quella scena demoniaca ed era rimasto ammalato di spavento tanto che, in seguito, appena interrogato per le formalità consuete, svelò tutto, costringendoci alla confessione.

La giustizia fu molto severa con noi, perché trent'anni sono lunghi. —

— Come andò poi che ne faceste soltanto venticinque?

— La galera insegna più di quel che non pare — soleva dire. — Imparai a ricamare e a fare pizzi, torcendomi le dita indurite e costringendole a quell'esercizio. Inoltre, dato che la cosa più abbondante che ci veniva passata era il pane, ed avevo notato come la mollica indurita si faceva quasi sasso, con tale pasta cominciai a modellare, finché mi venne in mente di riprodurre quel principio di galera ch'era stata per me la feluca, in tutti i particolari più minuti e con tutte le

caratteristiche, studiandomi di essere esatto, facendovi anche le vele di pizzo per farla apparire cosa degna e graziosa.

Fu la piccola feluca gradita dalla Regina, che mi aperse prima del tempo l'anello della catena, forse in riparazione di quelle cinque settimane nelle quali mi aveva aperto anticipatamente l'inferno.

## L'ABBORDAGGIO

Bisogna convenire che la provocazione era forse un po' troppo spavalda. Il piropeschereccio ogni sera, immancabilmente, da molte settimane appoggiava nel porticciolo e, staccata la lancia, inviava a terra una quantità così grande di pesci che i poveri pescatori del borgo, attaccati ancora ai vecchi sistemi, eran costretti a rodersi dalla rabbia e a sbarazzarsi in fretta della loro scarsa merce per riuscire a venderla ed evitarne il deprezzo.

Da qualche tempo era cominciata in certe zone della riviera l'uso della pesca con le lampàre.

Le favolose stagioni delle acciughe, pane e ricchezza di tutta quella tribù di refrattari, che non avrebbe mai posto piede in una sudicia fabbrica a costo di dover render commestibili le alghe, si approssimavano, si inoltravano e finivano, quasi senza *segnare*. Il pesce era scomparso o compariva così scarsamente che anche i più tenaci e irriducibili se ne preoccupavano non riuscendo a guadagnare il bastevole per passare da una stagione a l'altra.

Bisognava quindi che ogni pescatore pensasse ad altro lavoro, che si rompesse le ossa in tutti i mestieri più cani, spingendosi più del consueto a trafugar sabbia coi leudi, di notte, in tutte le piccole rade deserte del

litorale, rischiando di esser fucilati senza pietà dai preposti alla vigilanza costiera e dover nel buoi magari abbandonare coffe, zappe e tavolacci, per mettersi in salvo, scappando fradici e gelati senza una palata di sabbia sul paramezzale.

I pescatori di S. Fruttuoso che non avevano neppure la possibilità di far gli zavorrai, e all'infuori delle reti non potevano sperare di trarre il pane da altra fatica, avendo la terra ostile quasi ad ogni cultura, cominciarono a trasformarsi e furono tra i primi ad adottare il nuovo mezzo. Insensibili alle ingiurie e alle calunnie (si ripeteva persino che il pesce catturato con le lampare rimaneva dissanguato... e comunque non adatto alla salagione!) adottarono il lume tirando a galla tanto pesce da vivere, incuranti degli altri che assumevano atteggiamenti da derubati.

I giornali, i quali spesso trovano il rimedio... per rovinare del tutto certe situazioni, intanto cominciarono ad infarcire colonne di parole sul preoccupante "Problema della pesca", per... pescare anche tra quei disgraziati qualche lettore.

Un *mericano*, quasi arricchito in chissà quale repubblica del nord o del sud, messo in ozio dai quattrini già guadagnati, non facendo più il mestiere, fu il teorico adatto in quel pelago di erudizione. Si prese l'incomodo di leggere, sottolineare e commentare le chiacchiere stampate, distribuendo gratuitamente epiteti di ignoranti e idioti a quanti si azzardavano chiedergli una spiegazione su quell'impasto verboso e

inconcludente. Di tutte le cose che si venivano stampando, le più convincenti, anzi, quelle che davano credito da Vangelo agli scritti, erano su per giù queste: “Il pesce non è più abbondante come prima perché vi sono troppe lampare che lo abbacinano e lo fanno fuggire... perché le barche a motore, pescando con le reti a strascico, rastrellano il fondo e ne asportano i... nidi, impedendone così la fecondazione e lo sviluppo, ecc. ecc.”

Siccome questi e consimili argomenti si aggiustavano perfettamente ai concetti della loro mentalità, e di conseguenza accrescevano il loro livore, ritennero senz'altro autori della loro miseria quanti praticavano tali sistemi di pescagione. Il malumore nel marinaio, che è mormoratore per istinto e per lunga consuetudine, e non rinuncia al suo classico mugugno a costo di rimetterci del sodo, soffiato in tal modo dall'alto, doveva quindi esplodere in qualche maniera.

I pescatori di S. Fruttuoso, avendo cale proprie, erano fuori tiro e perciò con loro correva soltanto qualche ingiuria a portata di voce, nelle lunghe notti di veglia, quando si trovavano negli stessi paraggi, ma il piropeschereccio che aveva l'audacia insolente di approdare ogni sera nella calanca per mandare a vendere e a spedire il pesce proprio in paese, dava una sfida troppo temeraria.

Cominciò a spuntarla una sera, di ritorno con solo qualche dozzina di sardine, il Picca, mentre entrava nel porticciolo, stracco, dopo una lunga e feroce lotta di

remi contro lo scirocco. Vedendo sbarcare in fretta dalla detestata barca varie ceste di quella grazia di Dio ch'egli non era riuscito ad avere e osservando il padrone che se la fumava incurante e soddisfatto, non poté dominarsi:

— Ve la daremo noi qualche volta...

Un marinaio ebbe l'imprudenza di rispondergli:

— Imparate a pescare prima.

Bisogna sapere che il Picca non solo era tra i più forti ma era anche il più abile e audace pescatore, tanto che si potrebbero narrare infiniti particolari sulla sua bravura; non è quindi necessario dire che era tra i più avviliti ed arrabbiati e che rispose da par suo a quella osservazione che lo colpiva nel suo orgoglio e nella sua dignità professionale.

L'alterco, travisato, esagerato, fu ripetuto dai più giovani dell'equipaggio già accaldati, ed eccitò una masnada di giovinastri. L'indomani, dopo un'altra cruda giornata di lavoro e di delusione, ritornando al porticciolo dalle cale, in diverse barche, lo riaccessero. Da terra allora, come a un segnale, si staccarono alcune lance con ragazzacci e alle male battute dei foresti, bersagliarono con una sassaiola il piropeschereccio finché, senza ritegno, fu dato l'abbordaggio.

La parola abbordaggio ha un significato un po' acre, quasi di ferocia, ciò che non fu negli intenti degli assalitori, ma è impossibile trovare un termine più blando per definire il gesto inconsulto.

Le ceste pronte del pesce già scelto e separato per essere calate in paese, furono abbrancate, il pesce

rimasto nell'incerata fu rovesciato in acqua, le sciabiche maltrattate subirono la stessa sorte e fu battuto in mare quanto si trovò a portata di mano sulla coperta.

L'equipaggio, impaurito da quell'assalto, s'era rinchiuso nella tuga aspettandosi ormai di peggio, senza più ardire rispondere alle ingiurie ed alle insolenze dei devastatori. Partiti che furono, salpò alla lesta per tenersi pronto e quindi urlò la sua denuncia invocando col megafono l'intervento dei carabinieri.

Quella per tutto il paese fu veramente una nottaccia.

Il maresciallo della stazione, informato di ogni cosa, annusò ovunque, interrogò, fermò, fece minacce, volle sapere, conoscere, arrestare ma non gli riuscì di venire a capo di nulla.

Si portò sulla barca assalita per constatare la violazione e i danni, fece il verbale raccogliendo tutte le testimonianze possibili, mentre il padrone gli gridava:

— Vedrete sor maresciallo: i naselli, i calamari e le triglie che erano nelle ceste già scelti, li ho visti io, quelli sono stati rubati, non vi potrete sbagliare sequestrandoli perché a terra non v'era nemmeno un bianchetto...

Il maresciallo s'illuse di avere una base sulla quale fondare le proprie ricerche. Iniziò le perquisizioni, soprattutto dal Picca e poi in tutti i fondi e nei magazzini bui, andando anche alla ferrovia nel caso qualche cesta fosse partita.

Era ormai tardissimo e nessuna prova aveva potuto ancora rintracciare del furto quando una donna, che a



quell'ora chissà perché era ancora levata e che tremava come tanti altri in quella nottaccia, uscendo da un andito oscuro lo avvicinò timorosa. Era la bagarina più strillona, ch'egli aveva già notato altre volte nelle vie del paese a vender pesce, vedova con due bambini.

— Il pesce, signor maresciallo (ed era davvero impaurita) l'hanno mandato a me per un ragazzo perché lo porti alle povere orfanelle...

Il diligente funzionario volle vedere a fondo ogni cosa e verificare la verità e così salì anche al piccolo convento per interrogare le timide suore dell'istituto di carità, intimorite da quella visita notturna e del tutto ignare, già sorprese per l'invio di tanta buona grazia a quell'ora tarda, dopo tanto tempo ormai che i pescatori non mandavano più nulla alle orfanelle, che esse facevano pregare ogni giorno perché Dio li aiutasse.

## TREGUA DEGLI ISTINTI

Vi sono tra i pescatori quelli che nel loro mestiere hanno quasi il gusto delle avventure e del rischio. Taluni vanno a tuffare alle occhiate quando il mare è in burrasca, percorrendo larghi tratti del litorale; rasentando le scogliere col mare agitato pur di raggiungere le cale migliori, ed altri praticano di preferenza generi di pesca trascurati dai più perché duri e poco redditizi, e limitano quasi sempre ad essi la loro attività.

Trovarsi a bordo con costoro, un po' misantropi, gelosissimi delle loro particolarità e orgogliosi del mestiere di eccezione, vuol dire sovente penetrare nell'intimità di essi, sempre ricchi di fantasia ma chiusi, e scoprirvi, direi di frode, bontà e gentilezze insperate e talvolta idealità e sentimenti insospettati.

Varammo un pomeriggio di maretta per fare la *cintura* agli scogli più prossimi, quelli emergenti appena intorno alla baia, ricciuti di spume per il frangersi continuo delle onde inquiete e spesso sommersi per il sopraggiungere di qualche cavallone. Un ragazzetto, un vecchio navigante e il padrone costituivano l'equipaggio del gozzo, governato da quest'ultimo che non avrebbe ceduto i remi a chicchessia sapendo che razza di lavoro

bisognava compiere. In quelle circostanze basta il cedere di uno stropo perché non sia più possibile il governo della barca e questa venga gettata a fracassarsi sulle rocce, preda dei rigurgiti.

Furon gettati due brevi tramagli alternati da rezzole, formando una vera cintura attorno al primo gruppo di scoglietti, aperta soltanto verso terra, poiché non si poteva chiudere del tutto. Tornati un po' fuori del frangente, ci demmo a picchiare sul pagliolo producendo rumori, ampliati dai flutti per impaurire i pesci e cacciarli alla cieca contro le maglie tese. Girammo presso la rete per quanto era lunga, ripetutamente, ma quando la salpammo, unico bottino, apparvero due sarpe, tutte frementi, lucide, con striature dorate, belle veramente ma... troppo poco.

Ci allontanammo dai primi scogli passando all'altro lato della baia, sotto il convento dei Cappuccini. Inutile osservare che qualche volta i marinai sono un po' superstiziosi, o meglio, hanno le loro credenze, forse più pratiche che sentimentali.

Fallita quindi la prima calata più prossima alla riva, già indizio evidente di scarsezza di pesce, se ne tenta una seconda; se va meglio si prosegue, altrimenti si desiste. In questa seconda, se alla migliore posizione si può aggiungere qualche simbolo propiziatore, tanto meglio; si potrà avere un motivo di più di fede o di sfiducia per gli immancabili mugugni.

Circuimmo altri scogli avventurandoci con sicurezza tra i rigurgiti grazie all'abilità eccezionale del

manovratore, riuscendo a sfiorare creste e secche senza fare il minimo graffio alla vernice della barca. Ripetemmo i rumori per far fuggire i pesci e cacciarli negli scogli o stanarveli, finché risalpammo. Comparve primo uno sparo.

— Ah, ci sei – borbottò il vogatore – questa volta te l’abbiamo fatta noi. *Sparagiun, Sparagiun...* – e finì il ritornello tra i denti. – Lo dico io adesso: *a porto sun...!*

Vista la loquacità, nonostante la disdetta, azzardai una domanda:

— Pare che l’abbiate con lo sparo che, se non va meglio, è l’unica vittima di quest’altra calata...

Non proseguì né insistetti temendo di rabbuiare il pescatore, tanto più che, tolte due mormore nel cestello non saltarono davvero altri pesci nemmeno questa seconda volta.

— Non c’è nulla, è meglio andarcene...

Con l’aggiunta di un po’ di fatalismo e poche altre osservazioni, ritornammo a terra.

— Andiamo a prendere un bicchiere?

I pescatori attesero prima a mettere in ordine la barca, riassetare ogni arnese, caricar d’ogni oggetto asportabile il mozzo perché lo trasportasse al magazzino, finché si decisero:

— Andiamo.

Mentre dalla *mezzina* di Albisola gorgogliava il vino rosso, scendendo nei bicchieri, si udì la voce baritonale dello strillone lungo la marina: – Lupinaioo, Lupinaioo...

Voce sonora, piena di echi musicali, capace di costituire da sola una fortuna, per chi l'avesse saputa usare opportunamente da cantore o da banditore, altrove s'intende, non già in paese.

Sgusciammo anche noi, lentamente, qualche lupino, mentre io riosservavo i pochi pesci, divenuti mia proprietà, ancora inquieti e lucidi, con gli ultimi fremiti e gli ultimi sobbalzi. Sollevai lo sparo rigirandolo per ammirarne la forma affusolata, tornita, quasi perfetta, e lo misi sotto gli occhi del pescatore che aveva salutato con ironia la sua cattura. Ogni contrarietà per la cattiva pesca era già svanita e quindi sorridendo gli osservai:

— A che cosa alludeva con quel ritornello?

Tentò schermirsi, ma siccome il vecchio compagno interveniva a spiegare il significato, forse annientando in poche parole l'effetto della narrazione, compiaciuto di espormi un racconto fantasioso che ignoravo, accondiscese a soddisfarmi, continuando a sbucciare ogni tanto qualche lupino e a lambire ad ogni pausa il bicchiere.

\*

Vi sono nel mare giornate di festa come in terra, durante le quali i pesci, come gli uomini, si compiacciono di far giochi, di giostrare, di mettere in mostra le loro abilità e le loro virtù, e di far conoscere le loro prodezze.

In quelle giornate vi è tra i pesci la tregua degli istinti

peggiori. Il polpo non guata più nascosto tra gli scogli come una castellina, il granciporro lascia il suo nascondiglio e convive con le meduse. Queste, vanitose, sfilano come palloncini variopinti per adornare le solitudini madreperlacee, si sfilacciano in trine, in canutiglie lucenti e brillano come fiocchi tra i damaschi negli addobbi delle sagre.

Tutto il mondo dei sommersi, dalle larghe e sottili razze ai tondi naselli, dalle donzelle striate ad orifiamma e variopinte alle rosse triglie di fondo, alle asterie ruvide e pittoresche, convivono pascolando senza temere insidie. Il sole dona per tutti le sue lucentezze negli abissi opachi e anche gli squali tenebrosi e gli audaci corridori s'accostano alle scogliere senza turbare la tregua degli istinti e senza recar danno e rovina.

In uno di quei giorni un delfino, incapricciato di giochi e di guizzi, venne a dare spettacolo di sé sotto la punta Manara, presso la Chiappa del Lupo, ove i pesci si adunarono subito per godersi le acrobazie.

Uno sparo al vedere le evoluzioni agilissime, i tuffi, i rimbalzi, lo sprofondarsi e le corse, fu preso dalla gioia infantile del gioco e gareggiò col delfino. Da prima lo rincorse, poi l'attornì roteandogli attorno senza mai sfiorarlo, circuendolo, indi prese a imitarlo sorpassandolo, sfidandolo, riuscendo sempre a deludere i suoi inseguimenti e a svoltare agilmente senza mai lasciarsi cogliere né superare.

Pareva il gioco di un moscerino con un'aquila in cui il re dei pennuti, impacciato dall'ampiezza delle sue

stesse ali, non riuscisse più ad aver ragione dell'insetto.

Le praterie sommerse furono invase da spettatori abissali, lieti e gai per il nuovo gioco, né il delfino parve contraddetto. Fatto temerario dalla sua stessa audacia, il minuscolo sparo continuò a torneare con più insistenza pavoneggiandosi in saggi di bravura sempre diversi, finché accettò fiero la proposta di un muggine il quale, per essergli un po' simile e aver fama di astuto, non sentendosi da tanto, suggerì una gara.

— Dovreste fare una corsa tra la Punta Manara e la Punta di Portofino; noi tutti saremo i vostri giudici.

Il delfino accettò divertito e lo sparo lusingato. Filosofo sedentario e sornione il granciporro rimase a dare il "via" presso la sua tana. Tutti gli altri pesci remeggiando con pinne, cheli o ventose, pleiade innumerevole e multiforme, lucente e gaia, si portò sulle rocce a mosaico sotto lo scoglio della Madonnina vegliata dal faro, sulla punta di Portofino, per presenziare l'arrivo.

Quando il crostaceo dette il "via", il delfino diede un guizzo e velocissimo tagliò il Golfo Tigullio in linea retta come tracciasse la corda di un arco tra le due punte. Lo sparo al primo balzo si cacciò sulla coda del corridore e morse le squame si tenne ben saldo riuscendo a non staccarsi, nonostante la furia che lo trascinava sballottandolo.

Giunto al traguardo, il delfino si volse e chiamò:

— *Sparagiun, Sparagiun...*

Una vocetta esile, appiattata tra gli scogli, quella del

beffardo competitore, tosto staccatosi e rifugiatosi al sicuro, rispose:

— *A porto sun...*

Inutile, credo, tradurre l'intelligibile (almeno questa volta) amaro gergo ligure dei pesci.

*Sestri Levante, 1928-1939.*



## GLOSSARIETTO MARINARO

**AGGOTTARE:** togliere l'acqua entrata in un'imbarcazione e rigettarla in mare.

**ALAGGIO:** azione del trascinare in mare con un canapo disteso orizzontalmente.

**ALLIEVO:** valvola sul fondo dell'imbarcazione.

**ANTENNA:** lunga pertica di legno che sorregge la vela latina.

**ASSERPOLARE:** ripiegare le cime in modo circolare a forma di serpi.

**BAGNASCIUGA:** in un'imbarcazione la linea compresa tra la parte sommersa e quella sopra il pelo dell'acqua.

**BARCO BESTIA:** nave goletta, in dialetto genovese.

**BARRA:** manovella per manovrare il timone.

**BECHEGGIARE:** l'oscillare ripetuto di un'imbarcazione da poppa a prua.

**BILANCELLA:** barca da pesca con una vela sola.

**BISCAGLINA:** scaletta di corda usata per salire sulle navi.

**BITTA:** colonnina bassa di ferro cui si avvolgono i cavi

per ormeggiare le navi.

**BOCCAPORTO:** porta che nelle imbarcazioni consente il passaggio dalla parte superiore (ponte) a quella inferiore o interna (stiva).

**BOMPRESSO:** albero che sporge oltre la prua.

**BONACCIA:** stato tranquillo del mare.

**BORDEGGIARE:** avanzare della nave a zig zag per raccogliere meglio tutto il vento.

**BOZZELLO:** carrucola.

**BRIGANTINO:** nave a vela con due alberi.

**BUGLIOLO:** piccolo secchio con manico di corda.

**BULLEZZUMME:** maretta, in dialetto genovese.

**CALAFATARE:** mettere la stoppa nelle connessioni dei bastimenti per evitare la penetrazione dell'acqua.

**CAPPA (essere di):** procedere a velocità minima.

**CARENA:** la parte sommersa del naviglio.

**CARRETTA:** piroscampo da carico, lento e di forme sgraziate.

**CAVO:** fune, corda.

**CIMA:** parte estrema del cavo.

**COFFA:** piattaforma circolare al congiungimento

dell'estremità dell'albero col troncone superiore.

**DINGO:** grafia italianizzata della parola inglese “dinghy” che significa piccola barca a vela da regata o diporto.

**FASCIAME:** le tavole di legno che formano la parte esterna dello scafo delle imbarcazioni.

**FELUCA:** piccolo bastimento a vela con due alberi.

**FILACCIA:** file di cavo stracciato o male intrecciato.

**FIOCCO:** vela triangolare.

**FURGOU:** arpione, in dialetto genovese.

**GAVONE:** deposito.

**GOLETTA:** piccola nave a vela con due alberi.

**GOMENA:** grosso cavo, formato da cavi meno spessi attorcigliati insieme, utilizzata per legare la nave alla terraferma.

**GOZZO:** piccolo battello da pesca, a remi o con un albero e piccola vela.

**IOT:** grafia italianizzata della parola inglese “yacht” che indica barca a vela da diporto.

**LATINO:** barca da pesca con vela triangolare.

**LEUDO:** imbarcazione a vela da trasporto, a forma di liuto e senza la prua tagliente.

**MAESTRALE:** vento di nord-ovest, freddo e secco.

**MANAITA:** rete a maglie fitte, lunga tra 80 e 100 metri, trascinata da due barche da pesca che avanzano di conserva.

**MAREZZATURA:** ondeggiamento.

**MURATA:** fianco della nave, tra la linea di galleggiamento e il parapetto.

**OMBRINALI:** fori praticati nella murata per fare uscire l'acqua.

**OPERA VIVA:** parte sommersa della carena.

**ORZARE:** mandare la prua a fare con il vento l'angolo più piccolo possibile.

**OSTERIGGIO:** abbaino che permette di dar luce ai locali della tolda e alle cabine.

**PACCHETTO:** piroscavo da passeggeri.

**PADRONE:** proprietario di un bastimento, oggi detto armatore.

**PAGLIOLO:** tavolato di legno dolce coperto di stuoie.

**PALAMITO:** strumento da pesca steso orizzontalmente tra due punti di appoggio e dal quale pendono numerose lenze con ami.

**PARAMEZZALE:** trave che corre da poppa a prua sopra la

chiglia per consolidare e collegare le parti che formano la chiglia stessa.

PARANZA: piccola nave a vela da pesca.

PENNONE: antenna trasversale dell'albero che regge il lato superiore delle vele quadre.

POLACCONE: vela triangolare, detta anche di trinchetto.

PURONE: recipiente a cono con beccuccio verso la base contenente vino o acqua; per la sua forma permette di bere anche con forte rullio (dialetto genovese).

RANDA: vela a forma trapezoidale o triangolare nelle imbarcazioni più moderne.

RUBBIO: unità di peso che indica grande quantità.

RULLIO: oscillazione dell'imbarcazione lungo l'asse longitudinale, con inclinazioni alternate a destra e a sinistra.

SARTIA: grosso cavo per sostenere gli alberi di un bastimento.

SCIABICA: rete da pesca.

SCOTTA: fune per distendere al vento le vele.

STIASSA: risacca, cioè ritorno dell'onda imbattutasi in un ostacolo.

TAGLIAMARE: parte della prua che fende l'onda.

**TONNEGGIO:** cavo lungo, sottile e robusto per trascinare piccole navi all'interno del porto e per rimorchiare una nave che non può avanzare.

**TRAMAGLIO:** rete sottile da pesca.

**TUGA:** cameretta ricavata nell'ultimo angolo della prua o della poppa dei piccoli bastimenti.

**VELA:** può essere quadra, latina (triangolare) e aurica (trapezoidale).

**VINACCERA:** nave adibita al trasporto di vino.