



Antonio Nibby

Analisi
storico-topografico-antiquaria
della carta de' dintorni di Roma



www.liberliber.it

Questo e-book è stato realizzato anche grazie al sostegno di:



E-text

**Web design, Editoria, Multimedia
(pubblica il tuo libro, o crea il tuo sito con E-text!)**

www.e-text.it

QUESTO E-BOOK:

TITOLO: Analisi storico-topografico-antiquaria della carta de' dintorni di Roma

AUTORE: Nibby, Antonio <1792-1839>

TRADUTTORE:

CURATORE:

NOTE:

CODICE ISBN E-BOOK: n. d.

DIRITTI D'AUTORE: no;

LICENZA: questo testo è distribuito con la licenza specificata al seguente indirizzo Internet:
www.liberliber.it/online/opere/libri/licenze

COPERTINA: n. d.

TRATTO DA: Analisi storico-topografico-antiquaria della carta de' dintorni di Roma / A. Nibby. - 2. ed. - 3 v. (555, 679, 753, xlvii p.) ; 21 cm + 1 c. ril. - Roma : Tipografia delle belle arti, 1848.

CODICE ISBN FONTE: n. d.

1a EDIZIONE ELETTRONICA DEL: 20 luglio 2020

INDICE DI AFFIDABILITÀ: 1

0: affidabilità bassa

1: affidabilità standard

2: affidabilità buona

3: affidabilità ottima

SOGGETTO:

ARC005000 ARCHITETTURA / Storia / Generale

DIGITALIZZAZIONE:

Francesco Graziani

REVISIONE:

Mario Sciubba Caniglia

IMPAGINAZIONE:

Mario Sciubba Caniglia

PUBBLICAZIONE:

Catia Righi, catia_righi@tin.it

Liber Liber



Se questo libro ti è piaciuto, aiutaci a realizzarne altri.
Fai una donazione: www.liberliber.it/online/aiuta.

Scopri sul sito Internet di Liber Liber ciò che stiamo realizzando: migliaia di ebook gratuiti in edizione integrale, audiolibri, brani musicali con licenza libera, video e tanto altro: www.liberliber.it.

Indice generale

Liber Liber.....	4
ANALISI STORICO-TOPOGRAFICO-ANTIQUARIA DELLA CARTA DE' DINTORNI DI ROMA.....	42
ALLA ECCELLENZA DEL PRINCIPE DON CLEMENTE ROSPIGLIOSI DUCA DI ZAGA- ROLO.....	43
DISCORSO PRELIMINARE.....	46
TOMO I. Da Arborigeni a Due Torri.....	98
ABORIGENI.....	98
ACQUA ACETOSA.....	98
AQUAE ALBULAE – SOLFATARA.....	101
ACQVA BOLLICANTE.....	105
ACQUA FREDDA.....	105
AQVAE SALVIAE v. TRE FONTANE.....	106
ACQUA SANTA.....	106
ACQUA SONA, E CACCIARELLA.....	108
ACQUA TRAVERSA Tutia o Turia Amnis-Villa L. Veri Caes. Aqua Traversa.....	108
ACQUAVIVA.....	113
ACQUEDOTTI.....	114
AEFLIANUS MONS	

MONTE S. ANGELO-MONTE FIACCO.....	124
AESULA, AESULUM, FESULAE Fustinianum.	
COLLE FAUSTINIANO.....	129
AFFILE	
Effide-Affile	
AFILE.....	138
S. AGATA.....	147
S. AGATA, e PIETRA AUREA.....	147
S. AGNESE, PONTE LAMENTANA, e TUFELLI.....	148
S. AGNESE, e S. COSTANZA	
SUBURBANUM CONSTANTINI AUG.....	149
AGUZZANELLO, AGUZZANO, e REBIBBIA.....	160
AGUZZO MONTE.....	162
ALBA LONGA	
PALAZZOLA.....	162
ALBANA ARX v. FABIA.....	182
ALBANA VALLIS.....	182
ALBANO ALBANVM.....	183
ALBANVS LACVS	
LAGO DI ALBANO, LAGO DI CASTELLO.....	205
ALBANVS MONS	
MONTE ALBANO, MONTE CAVO.....	214
ALBANVS RIVVS v. ALBANVS LACVS.....	224
ALBVLAE v. AQVAE ALBVLAE.....	224
ALESSANDRINA	
FELICE.....	224

S. ALESSIO	
Tercium – Ciminuli.....	226
ALGENTIANA.....	227
ALGIDVM OPPIDVM	
ALGIDVS MONS	
Massa Alpisia, Silva Alpiaria	
Alpidum	
ALGIDO, CAVA DELL’AGLIO.....	228
ALLIA	
MALPASSO.....	235
ALMO	
Almon	
ALMONE – ACQUATACCIO.....	241
ALSJETINA, o AVGVSTA.....	243
ALSJETINVS LACVS	
LAGO DI MARTIGNANO.....	247
ALSIVM v. PALO.....	248
AMERIOLA.....	248
AMPIGLIONE v. EMPVLVM.....	250
S. ANASTASIA.....	250
S. ANASTASIO.....	250
S. ANDREA.....	251
S. ANGELO.....	251
S. ANGELO IN CAPOCCIA	
Castellum Novum S. Angeli	
Castrum S. Angeli.....	252
ANGUILLARA LAGO v. BRACCIANO.....	254
ANGUILLARA – ANGVLARIA	
Anguillaria.....	254

ANIEN, ANIO, ANIENVVS	
ΑΝΙΗΣ, ΑΝΙΩΝ, ΑΝΙΗΝΟΣ,	
Tiberius, Tiburis, Tiverone.	
ANIENE, TEVERONE.....	263
ANIO VETVS et NOVA	
ANIENE VECCHIA - ANIENE NUOVA (Acqua)	
.....	269
S. ANSINO.....	274
ANTEMNA – ANTEMNAE.....	274
ANTICOLI	
Anticulum Anticolum.....	278
ANTIVM	
ANZIO, ANZO, PORTO D’ANZO.....	280
ANTONINIANA.....	316
S. ANTONIO.....	318
S. ANTONIO.....	318
APHRODISIVM	
Campus Veneris	
CAMPO IEMINI.....	320
APIOLA – APIOLAE.....	326
S. APPETITO E GOGNA.....	330
APPIA.....	331
L’APRUGNA	
Fundus Aprunio, Prungia.....	333
ARAE MVTIAE – ARAE MVCIAE.....	334
ARCO TRAVERTINO.....	335
ARDEA.....	336
ARIANO – LARIANO	
Larianum Arianum.....	362

ARICIA	
Arichia, Aricia.	
L'ARICCIA.....	365
ARRONE	
Aro – Arrone.....	378
ARSIA SYLVA.....	379
ARSOLI	
Arsula, Arsulae, Arzulum.....	380
ARTEMISIO.....	384
ARTENA.....	384
ARX CARVENTANA V. ROCCA MASSIMA.....	389
ASTVRA.....	389
AUGUSTA	
Mons Augustus,	
Castellum Augustae.	
AGUSTA, AGOSTA, AUSTA.....	403
BACCANO AD BACCANAS	
Baccanae.....	405
S. BALBINA	
Fundi Laverianus, Speianus,	
Ancessanus ec.....	408
BANDITA.....	409
BANDITELLA.....	410
BARBUTA v. TOR DI MEZZA VIA.	
BARCO.....	410
BARDELLA MANDELA	
Burdella, Bordella, Burdellum.....	410
S. BASILIO.....	412
BEBIANA.....	413

BELMONTE	
Belmonte.....	414
BELRESPIRO.....	415
BENZONE.....	415
BOCCA LEONE.....	415
BOCCALUPO.....	416
BOCCEA v. BUCCÈA.....	416
BOCCONE e BOCCONCINO v. CECCHINI e SER- PENTARA.....	416
BOLA, o VOLA	
Longoieianum, Lugnanum	
LUGNANO.....	416
BORGHETTACCIO, MAL BORGHETTO, BORGHETTO	
Burgus S. Nicolai.....	422
BORGHETTO	
Civitella.....	425
BORGHETTO E CASTELLUCCIA.....	426
BOSCHETTO.....	427
BOTTACCIA v. LORIVM.....	427
BOVE.....	427
BOVILLAE	
Bobellae, Boveliae, Buellae.....	428
BRACCIANO	
Brasanum, Brachianum, Castrum Brazani.....	441
BRACCIANO (LAGO DI)	
LACVS SABATINVS.....	446
BRAVA, BRAVETTA	

Fundus Pallini – Fundus Bravi.....	449
S. BRIGIDA.....	450
BRUGOTTI.....	451
BUCCEA	
Castrum Buccage	
Castrum Ruceiae.....	451
BUFFALOTTA v. CIAMPIGLIA.....	454
BUON RICOVERO	
Fundus Porcianus, Leonianus, Graccorum, Tuticianus.....	454
BUON RIPOSO v. LONGVLA.....	455
Castrum Nave, Castellum Gerposa, Castrum Geperosa, Castrum Gerposae, S. Maria de Gerposa.....	455
CACAMELE.....	460
CACCIARELLA v. ACQUASONA.....	461
CAENINA	
Anina Spatiamun.....	461
CAERE, AGYLLA	
Caere vetus, Cere vetere	
CERVETERI	
Caere Novum	
CERI.....	465
CAERETANAE AQVAE, CAERITES AQVAE	
BAGNI DEL SASSO.....	482
CAFFARELLA.....	482
CAMERIA, CAMERIVM	
Fundus Laverianus, Speianus, Ancessanus.....	483

CAMPAGNANO.....	488
CAMPITELLO e CAMPITELLINO.....	491
CAMPO ASCOLANO.....	491
CAMPO BUFALARO v. DECIMA.....	492
CAMPO DI CARNE.....	492
CAMPO DEL FICO.....	492
CAMPO JEMINI v. APHRODISIVM.....	493
CAMPO LEONE.....	493
CAMPO DI MARE v. CAERE.....	493
CAMPO DI MERLO	
Campus de Meruli.....	493
CAMPO MORTO	
S. Petrus in Formula.....	495
CAMPO SALINO	
SALINAE VEIENTIVM	
SALINAE ROMANAE	
Campus Maior, Campus Salinarius	
Campus Salinus Maior.....	499
CAMPO SELVA	
Massa Fonteiana, - Fundus Cocceianus	
Fundus Lollianus, Campus Veneris.....	502
CANTALUPO – MANDELA.....	504
CANTERANO	
Cantoranum, Canteranum.....	504
CAPANNACCE.....	506
CAPANNELLE	
Sexto.....	506
CAPENA	
Civitatucula de Colonis	

Civitelluncula – Civitucula	
CIVITUCOLA.....	507
CAPITIGNANO	
FVNDVS CAPITONIANVS	
Capitinianum.....	514
CAPITVLVM HERNICORVM	
IL PIGLIO.....	515
CAPO BIANCO.....	517
CAPO DI BOVE.....	518
CAPO COTTA.....	520
CAPO DI FERRO o PISCIARELLO.....	520
CAPUTO v. MARCO SIMONE.....	521
CAPRANICA	
Capranice, Crapanice, Capranica.....	521
CARCARIOLA	
Cardarjola.....	523
CARCIANO	
Fundus Cassianus, C. Eassi.....	523
CAREIAE. v. ALSIETINA e GALERA.....	525
CAROC CETELLO.....	525
CAROC CETO	
Caruceto.....	525
CARPINETO.....	529
CASA FERRATELLA	
Casa Ferrata.....	530
CASA LAZZARA.....	531
CASA NUOVA.....	531
CASA ROSSA.....	531
CASACCIA.....	533

CASALE v. FORNO.....	534
CASALE v. POSTICCIOLA.....	534
CASAL BRUCIATO.....	534
CASAL DELLE DONNE.....	535
CASAL FISCALE.....	535
CASAL DI GALERA.....	535
CASAL DELLE GROTTI ePROCOIO NUOVO S. Gervasius cum Celone.....	536
CASAL DEL MARMO.....	537
CASAL DELLA MANDRIA POLLVSCA.....	537
CASAL DELLA MORTE.....	538
CASAL NUOVO.....	539
CASAL DE PAZZI.....	539
CASAL ROTONDO.....	539
Casale Ruscitulus.....	540
CASAL DELLA TURBARA.....	541
CASAL VECCHIO v. VITTORIE.....	541
CASALETTO DI S. PIO V. Fundus Cleandri, Casa Lardaria, Attalianum, Canutuli, Aquae Frigidulae.....	541
CASALETTO.....	544
CASALETTO v. TUFELLI.....	544
CASALOTTO.....	544
CASA NUOVA.....	545
CASAPE Casa Coriculi – Casa Corbuli.....	545
CASSETTA de' MATTEI	

SYLVA MAESIA.....	547
CASSETTA DE' SANTACROCE.....	547
CASSETTA e CASA CALDA.....	548
CASTAGNOLA.....	548
LE CASTELLA	
S. Andreas in Silice-Castrum Vetus et Castrum Novum.....	550
CASTELL'ARCIONE	
Castrum Arcionis.....	553
CASTELLACCIO di Castel Campanile v. ARTENA	557
CASTELLACCIO v. MARCELLINA.....	557
CASTELLACCIO dell'OSA v. COLLATIA.....	557
CASTEL CAMPANILE	
Castellum Campaninum	
Castrum Novum Castri Campanilis.....	557
CASTEL CHIODATO.....	558
CASTEL FUSANO	
Massa Fusana, Fundus Fusanus, Castrum Fusani.....	559
CASTEL GANDOLFO	
Castrum de Candulfis, Turris de Candulfis.....	563
CASTEL GIUBILÈO v. FIDENAE.....	567
CASTEL GIULIANO	
Massa Pratoriola.....	567
CASTEL DI GUIDO v. LORIUM.....	568
CASTEL DI LEVA.....	568
CASTEL MADAMA	
Castrum S. Angeli.....	570

CASTEL MALNOME.....	574
CASTEL NUOVO	
Castellum Novum – Castrum Novum.....	574
CASTEL ROMANO e SANTOLA.....	576
CASTEL SAVELLO v. SAVELLO.....	577
CASTELLUCCIA v. GIUSTINIANA.....	577
CASTELLUCCIA	
Casalis Ziziani, Castellutia.....	577
CASTELLUCCIA.....	579
CASTIGLIONE v. GABII.....	579
CASTRIMOENIVM v. MARINO.....	579
CASTRVM INVI.....	579
CAVALIERE.....	583
CAVAMONTE (s. Maria di).....	584
CAVE	
Cavae.....	585
M. CAVI o CAVO v. ALBANVS MONS.....	587
CECCHIGNOLA	
Piliotti, Cicomola, Cicognola.....	587
CECCHINA.....	589
S. CECILIA.....	590
LA CELSA.....	591
CELSANO	
Celisanum, Celsanum.....	591
CENTO CELLE v. TOR s. GIOVANNI, e SVB AVGVSTA.....	592
CENTO CORVI.....	592
CENTRONE.....	592
CENTRONI.....	593

CERE, CERI v. CAERE.....	593
CERRETO	
Cerretum.....	593
CERVARA	
Cervaria, Cerbaria.....	594
CERVARETTO	
LAPICIDINAE RVBRAE	
Casale s. Loci, s. Leuci, s. Lucii.....	596
CERVARO.....	599
CERVETERI v. CAERE.....	599
CESANO	
Massa Caesarea, Caesanum.....	599
CESARINA.....	602
CIAMPIGLIA e BUFFALOTTA.....	602
CIAMPINI – AD DECIMVM.....	603
S. CIRIACO.....	603
CISTERNA.....	604
CIVITA CASTELLANA v. FALERII.....	606
CIVITA LAVINIA v. LANVVIVM.....	606
CIVITELLA DI LICENZA.....	606
CIVITELLA S. PAOLO	
Civitas de Colonis,	
Civitella Collinensis.....	607
CIVITELLA DI SUBIACO – VITELLIA	
Civitella.....	608
CIVITONA.....	613
CLAVDIA.....	614
COLLATIA	
Castellum Novum Castrum Osae.	

CASTELLACCIO, LUNGHEZZA.....	618
COLLE CESI.....	626
COLLE FAUSTINIANO v. AESVLA.....	627
COLLE LUNGO	
COLLES SIMBRIVINI.....	627
COLLE NOCELLO.....	628
COLLE S. PAOLO.....	628
COLLI FARINELLI.....	628
S. COLOMBA.....	630
COLONNA v. LABICVM.....	631
COLONNELLE LAGO.....	631
CONCA v. SATRICVM.....	631
CORA – CORI.....	631
CORBIO v. ROCCA PRIORA.....	658
CORCOLLE v. QVERQVETVLA.....	658
CORIOLI-MONTE GIOVE.....	658
CORNACCHIOLA.....	660
CORNACCHIOLA	
Formentarolus.....	661
CORNAZZANELLO e CORNAZZANO	
Cornazanum.....	662
CORNAZZANO v. LVCRETILIS.....	663
CORNICVLVM v. MONTICELLI.....	663
S. CORNELIA.....	663
CORNUFELLA v. REGILLVS.....	664
CORRADINI e CORRESE v. CVRES.....	664
CORTECCIA v. MACCARESE.....	664
S. COSIMATO	
Casale Ss. Cosmae, et Damiani.....	664

S. COSIMATO.....	665
CRABRA-DAMNATA-MARRANA.....	665
CREMERA v. VEIL.....	667
CRESCENZA.....	667
CRESCENZIO MONTE	
Mons Crescenzuli, Mons-Crescentii.....	668
CRETONE.....	670
CROCICCHIA.....	670
CRVSTVMERI – CRVSTVMERIA	
CRVSTVMERIVM.....	671
CVRES	
Castellum Arci, Castrum Currisi.	
ARCI-CORRESE.....	676
DECIMO – AD DECIMVM	
Castrum Pons – Decimus.....	687
DIGENTIA v. LICENZA.....	694
DRAGONCELLO v. FICANA.....	694
DRAGONE	
Fundus Draconis, Mons de Dracone.....	694
DUE TORRI.....	695
TOMO II. Da Empvlvm a Querquetula.....	698
EMPVLVM, AMPIGLIONE	
Apollonii, Castrum Apolloni,	
Castrum Apollonense,	
Castrum Apollonium.....	698
ERETVM v. GROTTA MAROZZA.....	707
S. EUSEBIO v. MARCO SIMONE.....	707
FABIA v. ROCCA DI PAPA.....	707
FALCOGNANI	

Falconianum.....	707
FALERI, FALERII, FALISCA, FALISCI, AEQVVM FALISCVM – S. MARIA DI FALLERI, CIVITA CASTELLANA Massa Castelliana – Civitas Castellana.....	709
FANVM VACVNAE v. ROCCA GIOVANE.....	727
FARA.....	727
FELICE – ALEXANDRINA.....	729
FERENTINAE, AQVA, LVCVS v. MARINO.....	732
FERRATA – AD LAMINAS, AD LAMNAS Aqua Ferrata. Arcus de Ferrata.....	732
FERRONEA.....	734
FESCENNIVM v. FALERII.....	734
FIANO. Flaianum.....	734
FICANA – DRAGONCELLO.....	736
FICVLEA.....	739
FIDENA - FIDENAE - CASTEL GIUBILEO.....	747
FILACCIANO.....	759
FINOCCHIO. Massa Silanis.....	760
FIORA.....	760
FIORANELLO.....	761
FIORANO Floranum.....	761
FISCALI.....	764
FIUMICINO v. PORTO.....	764
FOCIGNANO. Fusinianum, Fusingianum.....	764

FONTANA MURATA.....	765
FONTANA DI PAPA.....	766
FONTE DI PAPA v. MASSA.....	766
FONTANA DI PAPA v. MONTE GENTILE.....	766
FONTIGNANO	
Frontinianum	
S. Maria seu Frontignano.....	766
FORMELLO.	
Formellum.....	768
FORNO.....	769
FOSSOLA v. DECIMO.....	770
FRASCATI v. TUSCVLVM.....	770
FREGENA v. MACCARESE.....	770
GABII.	
Pantanus Azo, Turris Castilionis.	
PANTANO, CASTIGLIONE.....	770
GABINVS LACVS	
Lacus Burranus	
Lago di s. Prassede	
LAGO DI PANTANO, LAGO DI	
CASTIGLIONE.....	789
GALERIA – GALERA.....	792
GALLICANO v. PEDVM.....	802
AD GALLINAS v. PRIMA PORTA.....	802
GATTACIECA.....	802
GELARDI.....	802
GENAZZANO	
Gennazanum – Ginazanum.....	803
M. GENNARO.....	806

S. GENNARO v. SVBLANVVIO.....	809
GENZANO.....	809
GERANO.	
Giranum.....	816
GERICOMIO.....	817
GINNETTI v. TORRECCHIOLA.....	820
GIOSTRA v. TELLENE.....	820
S. GIOVANNI.....	820
S. GIOVANNI IN CAMPO v. FALCOGNANI....	820
S. GIOVANNI IN CAMPORAZIO.....	820
GIULIA.....	823
GIULIANELLO – GIULIANO.....	827
GIVSTINIANA v. BORGHETTO.....	830
GOGNA v. S. APPETITO.....	830
GREGNA.....	830
S. GREGORIO.....	833
GROTTA FERRATA.	
Crypta Ferrata.....	836
GROTTA DI GREGNA	
v. CASALE ABBRUCIATO.....	848
GROTTA MAROZZA – ERETVM	
Crypta Maroza.....	848
GROTTA PERFETTA	
Horti Praefecti.....	855
GROTTA SCROFANA v. S. PALOMBA.....	856
GROTTONE v. PONTE FRATTO.....	856
GROTTONI v. VANNINA.....	856
GROTTONI.....	856
GUADAGNOLO	

Guadaniolum – Guadagniolum.....	857
IENNE.	
Genna.....	859
INCASTRO.....	861
INFERMERIA e RISARO.....	862
INSUGHERATA.	
Fundus Surorum – Subereta.....	862
INVIOLEATA ed INVIOLEATELLA.....	863
INVIOLEATELLA.....	863
ISOLA FARNESE v. VEIL.....	864
ISOLA SACRA v. PORTO.....	864
LABICVM – LAVICVM	
LA COLONNA.....	864
LAMENTANA v. NOMENTVM.....	874
AD LAMINAS v. FERRATA.....	874
LANVVIVM – CIVITA LAVINIA.....	874
LAVRENS – LAVRENTVM	
TOR PATERNO – CAPOCOTTA.....	896
LAVRIVM v. LORIVM.....	916
LAVINIVM – PRATICA.....	916
LEPRIGNANO	
Lepronianum.....	957
LICENZA.	
DIGENTIA.....	958
LONGVLA v. BUONRIPOSO.....	959
S. LORENZO FUORI LE MURA.....	959
S. LORENZO.....	982
LORIVM – BOTTACCIA e CASTEL DI GUIDO	
Castrum de Guido	

Castrum Guidonis.....	983
LUCHINA v. MONTE ARSICCIO.....	990
LVCRETILIS v. VILLA DI ORAZIO.....	990
LVCVS FAVNI v. SOLFARATA.....	990
LVCVS INDIGETIS v. NVMICVS.....	990
LUGNANO v. BOLA.....	990
LUNGHEZZA – LUNGHEZZINA.....	990
Castellum Longezzae, Castrum Logitiaie, Casale Longueza.....	990
MACCARESE – FREGENAE.....	993
MADALENA.....	998
MAGGIONE e MAGGIONETTA	
Masone.....	999
MAGLIANA	
Maliana.....	1000
MAGLIANELLA.....	1002
MAGRI.....	1003
MAGUGLIANO, e MAGLIANO.....	1003
MALAFEDE.....	1004
MALAGROTTA	
Molarupta.....	1004
MALBORGHETTO v. BORGHETTACCIO.....	1006
MALPASSO.....	1006
MALVICINO.....	1007
MANDELLA v. BARDELLA.....	1007
MANDRIA e MANDRIOLA.....	1007
MARANO.	
Maranum, Maranus.....	1008
MARCELLINA.....	1009

MARCIA.....	1011
MARCILIANA.....	1019
MARCO SIMONE	
Volagai, Bolagai, Bolagari,	
Castrum s. Honesti.....	1022
S. MARIA DI CELSANO v. CELSANO.....	1028
S. MARIA DEL MONTE	
Castellum S. Angeli	
MONTE S. ANGELO.....	1028
S. MARINELLA – PVNICVM.....	1031
MARINO – CASTRIMOENIVM.....	1032
MARIO MONTE v. MONTE MARIO.....	1039
MARMORELLA.....	1039
MARRANA v. CRABRA.....	1040
MARTIGNANO.	
Martinianum.....	1040
MASSA e FONTE DI PAPA.....	1041
MASSA GALLESINA.....	1042
MASCHIETTO v. PISANA e BRAVA.....	1043
MASSIMA ossia ACQVASORGENTE.....	1043
MASSIMILLA.....	1043
S. MATTEO.....	1044
MAZZALUPETTO v. MONTE ARSICCIO.....	1044
MAZZALUPO.....	1044
MEDVLLIA.....	1044
MENTANA v. NOMENTVM.....	1047
MENTORELLA	
Bultuilla, Bulturella, Vulturella.....	1047
MERLUZZA.....	1050

MEZZA SELVA.....	1050
MIMOLI.....	1050
MOLARA – ROBORARIA.	
Molara.....	1051
MONASTERO COLONNELLO.....	1055
MONITOLA.....	1055
MONTAGNANO.	
Casale de Monteiani,	
Montangianum.....	1057
MONTARSICCIO – LUCHINA –	
MAZZALUPETTO.....	1058
MONTE CASALE.	
Castrum Montis Casalis.....	1058
MONTE COMPATRI.....	1059
MONTE CRESCENZIO v. CRESCENZIO.....	1060
MONTE DELLA CRICCIA v. GREGNA.....	1060
MONTE DUE TORRI v. DUE TORRI.....	1060
MONTE FIORE.....	1060
MONTE FLAVIO.....	1061
MONTE DEL FORNO.....	1062
MONTE FORTINO v. ARTENA.....	1062
MONTE GENTILE.....	1062
MONTE GIOVE v. CORIOLI.....	1065
MONTE DEL GRANO.....	1065
MONTE DELLA GUARDIA.	
AD VICESIMVM.....	1067
MONTE DI LEVA.	
Castrum Montis Olibani.....	1068
MONTE LIBRETTI.	

Mons Britti.....	1069
MONTE MARIO.	
Mons Gaudii – Mons Malus.....	1071
MONTE MARIO e MONTE MARIOLO.....	1072
MONTE MASSIMO.	
Monticellus de Maximo.....	1074
MONTE MIGLIORE.....	1075
MONTE MUSINO v. ARAE MVTIAE.....	1076
MONTE OLIVIERO.....	1076
MONTE DELLE PICHE.....	1076
MONTE PORCARO.	
Mons Porcarius.....	1077
MONTE PORZIO	
Mons Porculus.....	1078
MONTERONI.....	1081
MONTE ROSI – ROSSVLVM.....	1081
MONTE ROTONDO.....	1082
MONTE DEL SORBO e PILO ROTTO	
Bolagai – Pilus Ruptus	
Monte de Sorvo.....	1087
MONTE SPACCATO v. AEFLIANVS.....	1090
MONTE VERDE v. MARCELLINA.....	1090
MONTICELLI – CORNICVLVM.....	1090
MONTORIO ROMANO.....	1097
MORANELLA.....	1098
MORENA.	
Moreni.....	1100
MORICONE – REGILLVM.....	1102
MORLUPO.	

Castrum Morilupo Morlupo.....	1107
MOROLO.	
Maurorum, Castrum Morori,	
Morolum.....	1109
MORRA M. v. GENNARO M.....	1111
MORRONE v. DECIMO.....	1111
MOSTACCIANO.	
Mostacanium.....	1111
MVGILLA – ΜΟΓΙΑΛΛΑ ΜΟΕΓΙΑΛΛΑ.....	1112
MURATELLA.....	1113
NAZZANO.	
Nazanum.....	1114
NEMVS – NEMI.....	1115
NEPI – NEPETE, NEPE.....	1123
NEROLA.	
Nerula.....	1129
NETTUNO.....	1130
NOMENTVM.	
Civitas Nomentana – Castrum	
Numentanae.	
MENTANA – LAMENTANA.....	1136
NVMICVS – RIO TORTO.....	1143
OLEVANO.	
Olibanum, Olivanium, Olebanum.....	1148
OLEVANO – TORRICELLA.....	1152
OLGIATA.....	1152
S. ORESTE v. SORACTES.....	1153
ORVINIVM v. MORICONE.....	1153
OSPEDALETTO.....	1153

OSTIA.....	1154
PAGLIAN CASALE.....	1205
PALAZZOLA v. ALBALONGA.....	1205
PALAZZO MARGANO.....	1205
PALESTRINA – PRAENESTE. Civitas Praenestina – Pellestrina Pinestrino – Penestre.....	1206
PALIANO. Pallianum.....	1249
PALIDORO. Paritorium.....	1253
PALLAVICINA.....	1256
PALMAROLA. Palmis.....	1257
PALO – ALSIVM.....	1258
PALOCCO.....	1264
S. PALOMBA.....	1264
PALOMBARA. Palumbaria.....	1265
PALOMBARO. Palumbarium.....	1270
S. PANCRAZIO.....	1271
PANTANELLA.....	1277
PANTANO v. GABIL.....	1278
PAOLA ACQUA v. TRAIANA.....	1278
PAOLA.....	1278
S. PAOLO FUORI LE MURA.....	1278
PASSERANO v. SCAPTIA.....	1284
S. PASTORE.....	1284

PAVONE.....	1286
PEDICA.....	1286
PEDVM – GALLICANO.	
Castrum Gallicani.....	1288
PERNA e PERNUZZA v. DECIMO.....	1295
PESCARELLA.....	1295
PESCHIAVATORE.....	1295
PETRISCHE.....	1296
PETRONELLA.....	1296
PIAN DE' FRASSI.....	1297
PIETRA AUREA v. S. AGATA.....	1297
PIETRA LATA.....	1297
PIETRA PERTUSA.....	1298
PIGNETO.....	1301
PILO ROTTO v. MONTE DEL SORBO.....	1302
PINO.....	1302
PINZARONE.....	1302
PISANA e MASCHIETTO.....	1302
PISCIAMOSTO.....	1302
PISCIANO.	
Piscanum.....	1303
PISCIARELLO v. CAPO DI FERRO.....	1304
POLI	
Castellum s. Pauli	
Castrum Polis – Polum.....	1304
POLITORIVM.....	1310
POLLINE v. STRACCIACAPPE.....	1311
S. POLO.	
Castrum s. Poli.....	1311

POLVSCA v. CASAL DELLA MANDRIA.....	1312
PONTE CIPOLLARO.....	1312
PONTE FRATTO.....	1312
PONTE GALERA	
Pons Galeriae.....	1313
PONTE LAMENTANA v. PONTE NOMENTANO.	
.....	1314
PONTE LUCANO.....	1314
PONTE LUPO.....	1317
PONTE MAMMOLO.	
Pons Mammaeus.....	1318
PONTE MOLLE.	
PONS MOLVIVS – MVLVIVS – MILVIVS.....	1319
PONTE NOMENTANO.....	1328
PONTE DI NONA.	
Monte de Nona – Pons de Nono	
Loretum.....	1330
PONTE SALARIO.....	1333
PONTE SCUTONICO.....	1337
PONTE SODO v. VEII.....	1338
PONTON DEGLI ELCI.....	1338
PONZANO.....	1338
PORCARECCINA.....	1339
PORCARECCIO.....	1340
PORCIGLIANO.....	1340
PORTA NEVOLA.....	1343
PORTO e FIUMICINO.....	1343
PORTONACCIO v. PIETRA LATA.....	1405
POSTA DI FORANO.....	1405

POSTICCIOLA v. GREGNA.....	1405
PRAENESTE v. PALESTRINA.....	1405
PRATICA v. LAVINIVM.....	1405
PRATO.....	1405
PRESCIANO e CASAL PERFETTO	
Fundus Priscianus, et Grassianus.....	1408
PRIMA PORTA e FRASSINETO	
v. RVBRAE.....	1409
PRIMA VALLE.....	1409
PRIORATO v. CECCHIGNOLA.....	1409
PROCOJO NUOVO e CASAL DELLE GROTTI.	
.....	1409
PROCOJO VECCHIO.....	1410
S. PROCULA.	
Galdus Lapigio.....	1410
PVPINIA – AGER PVPINIENSIS.....	1411
PYRGI v. S. SEVERA.....	1413
QUADRARO.....	1413
QVADRATO.....	1413
QUARANTAQUATTRO v. TORRETTA.....	1414
QUARTO e QUARTACCIO.....	1414
QVERQVETVLA – CORCOTVLA.	
Curculum – Corcurulum.	
CORCOLE – CORCOLLO.....	1415
Tomo III. Da Radicelli a Zambra.....	1417
RADICELLI.....	1417
REBIBBIA v. AGUZZANO.....	1417
REDICICOLI.....	1417
REGILLVM v. MORICONE.....	1418

REGILLVS LACVS.....	1418
RIANO.	
Castrum Raiani, Reiani.....	1423
RICCIA v. ARICIA.....	1426
RICCIA.....	1426
RIGNANO.	
Rinianum.....	1426
RIPALTA.....	1428
RIPOLI.....	1429
ROCCA CANTERANO.	
Rocca Canterani.....	1429
ROCCA DI CAVE.	
Rocca de Cave.....	1430
ROCCA DE CENCI v. TORRE NOVA.....	1431
ROCCA GIOVANE v. VILLA DI ORAZIO.....	1431
ROCCA MASSIMA – CARVENTVM, ARX CARVENTANA.....	1431
ROCCA DI MEZZO.	
Rocca Conocla.....	1433
ROCCA DI PAPA – FABIA.....	1433
ROCCA PRIORA – CORBIO.....	1435
ROCCA ROMANA.....	1439
ROCCA S. STEFANO.	
Rocca s. Stephani.....	1440
ROIATE.	
Roiata – Luroiata.....	1441
ROMA VECCHIA.....	1443
RONCIGLIANO v. PAGLIAN CASALE.....	1443
ROVIANO e ROVIANELLO.	

Rubianum et aliud Rubianum	
Ruvianum.....	1443
RVBRAE, SAXA RVBRA, AD GALLINAS	
Lubrae, Lubre, Lobre,	
Prima Porta.	
PRIMA PORTA, FRASSINETO.....	1445
S. RUFINA.....	1457
RUSTICA.	
AGER LVCVLLANVS – AGER	
CEIONII COMMODI.	
Rustica.....	1460
SABATE v. BRACCIANO.....	1462
SABATINA v. TRAIANA.....	1462
SABATINO v. BRACCIANO.....	1462
SACCOCCIA.....	1462
SACCOMURO.	
Saccomurus.....	1463
SACCOPASTORE.....	1466
SACRIPORTVS – PIMPINARA.	
Fluminaria – Plumbinaria.....	1466
SACRO M. – MONS SACER.....	1470
SALONE	
Castellum Ulmetum.....	1472
SALSARE v. CAMPO SALINO.....	1476
SALZANE.....	1476
SAMBUCI.	
Sambuci – Sambucus.....	1476
SANGUINARA.....	1478
SANTA CATERINA v. STRACCIACAPPE.....	1479

SANTA CROCE v. ACQUAVIVA.....	1479
SANTOLA v. CASTEL ROMANO.....	1479
SANTO NICOLA v. ACQUAVIVA.....	1479
SARACINESCO.	
Rocca Sarracenisum.....	1479
SASSVLA, SAXVLA.....	1480
SATRICVM – CONCA.....	1483
SAVELLO.	
Sabellum – Castrum Sabelli.....	1488
SCALZACANE v. MARCELLINA.....	1491
SCANDRIGLIA.	
Scandrilia.....	1491
SCAPTIA – PASSERANO.	
Passaranum.....	1491
SCARPA.	
Scarpa.....	1496
SCHIZZANELLO.	
Squizzanellum.....	1498
SCOCCIASANTO v. MARCELLINA.....	1500
S. SCOLASTICA v. SUBIACO.....	1500
SCORANO.	
Scoranum.....	1500
SCORTICABOVE v. AGUZZANO.....	1501
SCROFANO.	
Castrum Scrofani.....	1501
S. SEBASTIANO FUORI LE MURA.....	1503
Sepolcro di Arunte v. Albano.....	1509
Sepolcro di Lucullo v. Tusculum.....	1509
Sepolcro di Metella v. Via Appia.....	1509

Sepolcro detto degli Orazii v. Albano.....	1509
Sepolcro de' Plauzii v. Via Tibvrtina.....	1509
Sepolcro di Servilio Quarto v. Via Appia.....	1509
SEPOLTURA DI NERONE e S. ANDREA.....	1509
SELCE.....	1511
SELCIA.	
Selaci.....	1512
SERPENTARA.	
Cripta Serpentaria.....	1513
SERRONE.	
Serro.....	1515
SETTE BAGNI.....	1517
SETTE BASSI v. ARCO TRAVERTINO.....	1518
SETTE VENE.....	1518
S. SEVERA – PYRGI.	
Castrum s. Severae.....	1518
SEVERIANA.....	1523
SICILIANO – CECILIANO.	
Sicilianum Cicilianum.....	1524
SOLFARATA e SOLFARATELLA, LVCVS ET ORACVLVM FAVNI.	
Castrum Solpharatae.....	1527
SOLFATARA v. AQVAE ALBVLAE.....	1531
SORACTES – SORATTE, S. ORESTE.....	1531
SPEZZA MAZZA.....	1542
SPINACETO e PEDICA.....	1542
STATUARIO.....	1543
AD STATVAS – S. CESARIO.	
Castrum s. Caesarii.....	1544

STAZZANO – FVNDVS STATIANVS.	
Stazzanum.....	1546
STRACCIACAPPE e POLLINE.....	1547
SVB AVGVSTA – CENTO CELLE.....	1548
SUBIACO – SVBLAQVEVM.	
Sublacus.....	1550
SUGHERETO.....	1561
SVTRIVM – SUTRI.....	1561
TARTARI (Lago de’)......	1576
TAVERNUCCOLE.....	1577
TELLENE – TELLENAE.....	1577
TEPVLA.....	1585
TESTA DI LEPRE.....	1588
TEVERE.	
ALBVLA, THEBRIS, TYBRIS, TIBERIS, TIBE-	
RINVS.....	1589
TIBVR – TIVOLI.	
Tibori.....	1595
TOLERIVM v. VALMONTONE.....	1667
TOR AGNOLA, e MOMPEO.....	1667
TORRE DI S. ANASTASIO v. S. ANASTASIO.	
.....	1668
TORRE S. ANTONIO v. S. ANTONIO.....	1668
TOR BELLA MONACA.....	1668
TOR BOVACCIANA v. OSTIA.....	1668
TORRE DI BRUNO.....	1668
TOR BUFALARA v. VIGNOLA.....	1669
TORRE DI CALDANO.....	1669
TORRE CANCELLIERA v. TOR MAGGIORE.	1669

TOR CARBONE.....	1669
TOR DE' CENCI.....	1669
TORRE DELLE CORNACCHIE.....	1670
TORRE DEL FISCALE.....	1670
TORRE FLAVIA.....	1671
TOR S. GIOVANNI.....	1671
TOR S. LORENZO v. S. LORENZO.....	1672
TORRE LUPARA v. FICVLEA.....	1672
TORRE DI MACCARESE v. MACCARESE... ..	1672
TOR MAGGIORE.	
Turris Maior Sabellensium.....	1672
TOR MARANCIA v. TOR NARANCIA.....	1673
TOR MASTORTA.....	1673
TOR MATERNO.....	1673
TOR DI MEZZA VIA.....	1674
TORNARANCIA.....	1676
TORRE NUOVA – ROCCA CENCI.....	1677
TOR PAGNOTTA.	
Pingivocti.....	1681
TOR PATERNO v. LAVRENTVM.....	1682
TORRE PERLA.....	1682
TOR PIGNATTARA.	
MAVSOLEVM D. HELENAE AVG.	
INTER DVAS LAVROS.....	1682
TORRE DE' PRETI.....	1686
TORRE ROSSA v. CASA ROSSA.....	1686
TOR SAPIENZA e TOR DE' SCHIAVI	
v. VILLA GORDIANORVM.....	1686
TORRE SELCE.....	1686

TOR DE' SORDI.....	1688
TORRE SPACCATA v. ACQUAVIVA ed ARCO TRAVERTINO.....	1689
TOR TIGNOSA. Casale de Tineosis.....	1689
TOR TRE TESTE.....	1690
TORRE VAJANICA o DEL VAJANICO.....	1691
TOR VERGATA.....	1691
TORRECCHIA.....	1692
TORRECCHIOLA.....	1693
TORRETTA.....	1693
TORRIMPIETRA.....	1693
TRAFUSA.....	1694
TRAFUSINA.....	1694
TRAGLIATA e TRAGLIATELLA.....	1694
TRAIANA, SABBATINA, PAOLA.....	1695
TRAVICELLA.....	1710
TRE FONTANE – AQVAE SALVIAE.....	1710
TRES TABERNAE.....	1722
TREVIGNANO – TREBONIANVM. Castrum Trivignani, Trivingianum.....	1730
TRIGORIA.....	1734
TUCCIANELLO. Tovanellum, Toccanellum.....	1735
TUFELLA.....	1736
TUFELLI v. S. AGNESE.....	1737
TUFELLI v. CECCHINA.....	1737
TVRIA o TVTIA v. ACQUA TRAVERSA.....	1737
TVSCVLVM.	

Tusculanum, Civitas Tusculana.	
FRASCATI.....	1737
VACCARECCIO.	
Castellum Vaccariciae, Baccaricia.....	1811
VACCINA.....	1812
VALCA e VALCHETTA.....	1812
VALCHETTA e PEDICA DI VALCHETTA.....	1814
VALCHETTO e PRATI DI TOR DI VALLE.....	1814
VALLE ALBANA v. ALBANA VALLIS.....	1815
VALLE ARICINA v. ARICIA.....	1815
VALLE CAIA.....	1815
VAL CANUTA.....	1815
VALLE LATA.....	1815
VALLE LUTERANA.	
Massa, – Castrum Luterni.....	1816
VALLE MELAINA	
e QUARTO DI PONTE SALARIO.....	1817
VALLE OLIVA.....	1818
VALLERANO.	
Valeranum.....	1818
VALMONTONE – TOLERIUM.	
Castrum Vallis-Montouis.....	1819
VANNINA.....	1828
VEII – ISOLA FARNESE.....	1831
VELITRAE – VELLETRI.....	1893
VERESIS – ACQVA ROSSA.....	1923
VERGINE – AQVA VIRGO	
ACQVA DI TREVI.....	1923
VERMICINO.....	1930

VERRVCA, VERRVGO – COLLE FERRO.....	1930
VICARELLO.	
Vicarellus – Castrum Vicarelli.....	1933
VICOVARO – VARIA.	
Vicus Variiae Vicovarius.....	1936
VICVS ALEXANDRI.....	1950
VIE.....	1951
Vie Appia ed Ardeatina.....	1983
Vie Aurelia, Cornelia e Vitellia.....	2028
Vie Cassia, Claudia, o Clodia, Trionfale, Amerina, e Cimina.....	2035
Vie Flaminia e Tiberina.....	2044
Vie Latina, Asinaria, e Tusculana.....	2050
Vie Ostiense, Campana, Lavrentina, e Severiana.	2065
Vie Portuense e Marittima.....	2092
Vie Salaria, Nomentana, Patinaria.....	2102
VIGNA GRANDE v. BRACCIANO.....	2118
VIGNA MURATA v. S. ALESSIO.....	2118
VIGNE NUOVE v. VILLA SUBURBANA DI FAONTE.....	2118
VIGNOLA.....	2118
VILLA ADRIANA.	
VILLA HADRIANI CAES . AVG.....	2119
VILLA BARBERINI.....	2182
VILLA CONTI, oggi TORLONIA detta VILLA CATENA.....	2182
VILLA GORDIANORVM	
TOR DE' SCHIAVI – TOR SAPIENZA.....	2183

VILLA DI ORAZIO.....	2189
VILLA SUBURBANA DI FAONTE.....	2199
VILLA SUBURBANA DE' QUINTILII o DI COMMODO AVG.....	2202
VILLA SUBURBANA ADRIANÈA di SETTE BASSI.....	2213
VILLA VERSAGLIA v. FORMELLO.....	2217
VIRGO AQUA v. VERGINE.....	2217
VITELLIA v. CIVITELLA.....	2217
S. VITO. S. Vitus.....	2217
VITRIANO v. MARCELLINA.....	2219
VITTORIA v. S. PROCULA.....	2219
VITTORIE.....	2219
ZAGAROLO. Gazzarolum, Zagarolum, Zagarola.....	2219
ZAMBRA.....	2225

**ANALISI
STORICO-TOPOGRAFICO-ANTIQUARIA
DELLA
CARTA DE' DINTORNI DI ROMA**

DI A. NIBBY

**GIÀ PUBBLICO PROFESSORE DI ARCHEOLOGIA DELLA UNIVERSITÀ
ROMANA, MEMBRO DEL COLLEGIO FILOLOGICO DELLA STESSA UNI-
VERSITÀ, DELLA COMMISSIONE GENERALE CONSULTIVA DI ANTICHITÀ
DELLE ARTI, SCRITTORE INTERPRETE DI LINGUA GRECA DELLA BIBLIO-
TECA VATICANA, SOCIO DELL'ACCADEMIA ROMANA ARCHEOLOGIA,
DELL'ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI LUCCA, DELL'ACCADEMIA
REALE ERCOLANESE DI NAPOLI, DELL'ACCADEMIA REALE DELLE
SCIENZE DI MONACO, DELL'ISTITUTO REALE DI FRANCIA, DELL'ACCA-
DEMIA DELLE BELLE ARTI DI FIRENZE
EC. EC. EC.**

EDIZIONE SECONDA

**ROMA
TIPOGRAFIA DELLE BELLE ARTI
1848**

ALLA ECCELLENZA
DEL PRINCIPE
DON CLEMENTE ROSPIGLIOSI DUCA DI
ZAGAROLO

L'analisi Storico-topografico-antiquaria sulla Carta de' Dintorni di Roma del professore Antonio Nibby mio defunto marito riscosse già i plausi di tutti gli eruditi in simil fatta di studi, e venne reputata un'Opera poco men che perfetta. Per la qual cosa essendo già del tutto esaurita la edizione, che l'Autore stesso ne fece, ed essendosi non solo da molti nostrani, ma da moltissimi stranieri altresì aperto il desiderio di averne una ristampa, la quale si va ora eseguendo, ben mi è sembrato non poter meglio essa rivedere la luce se non che sotto gli auspici della E. V. Lungo tempo è che la illustre Famiglia Rospigliosi onora di suo nome questa Italia centrale, e stende i suoi larghi possedimenti dove si eternarono gli eroi dell'antico Lazio, e dove si operarono gloriosi fatti dai popoli della vetusta e della moderna Roma.

Que' luoghi dopo le devastazioni de' barbari erano divenuti squallidi e incolti; ma per l'illustre di Lei genitore (uno de' primi protettori dell'associazioni agrarie) sono già tornati alla nativa floridezza e dovizia: e i di lui belli

esempi fruttarono presso le altre principesche famiglie ancora, le quali si vanno accorgendo che il chiudere i passi alla industria ne' loro sterminati possedimenti è un recar danno a se stessi e alla società.

Oltre ciò quello mi spinge a fregiare del suo nome la presente ristampa, è ben l'argomento dell'amore, che l'E. V. porta alle lettere, alle arti ed ai monumenti gloriosi di questa classica terra, intorno ai quali l'opera del Nibby particolarmente ragiona.

Sarà inutile poi che alle peculiari virtù delle quali l'animo della E. V. rifulge, io mi studii in qualche maniera accennare; conciossiachè chiunque del di Lei nome abbia solo contezza, certo è che non può quelle ignorare. La di Lei bontà pertanto e quella mi assicura, che vorrà Ella benignamente accogliere questa mia dimostrazione di ossequio, con la quale me le raccomando ed inchino.

Dell'E. V.

Di Casa 3 ottobre 1847.

Uma Dvma Obma Serva
VALBURGA VEDOVA NIBBY

ANALISI
STORICO-TOPOGRAFICO-ANTIQUARIA
DELLA
CARTA DE' DINTORNI DI ROMA

DISCORSO PRELIMINARE

Scopo di questa opera, alla quale ho consacrato tre lustri di ricerche è d'illustrare la mappa de' Dintorni di Roma, che feci insieme con sir William Gell, e che fino dall'anno 1827 fu data alla luce per munificenza del conte di Blessington col titolo modesto di TENTAMEN GEOGRAPHICVM. Nostra intenzione comune in accingerci a quel lavoro fu di offrire una guida sicura a coloro, che essendo amanti delle memorie antiche vanno in traccia delle vestigia sparse nel circondario di Roma. E questa idea fu a noi suggerita dalla insufficienza di tutte le carte antecedentemente pubblicate, senza escludere quelle venute in luce a' giorni nostri, sia che si guardi la collocazione trigonometrica de' luoghi, sia che si miri lo stato fisico del suolo, o la nomenclatura comparata, che dovendo servire alla intelligenza della storia antica non offriva la esattezza richiesta. Intrapreso il lavoro della mappa, questo a poco a poco si estese a segno che da uno spazio di poche miglia, al quale ci eravamo limitati dappprincipio l'anno 1822, dopo 5 anni di perlustrazioni locali eseguite con una diligenza portata fino alla minuzia, ci trovammo giunti ad un termine, che la scala adottata non ci permetteva di oltrepassare, senza tornare a cominciare il lavoro, poichè lo

spazio compreso entro la mappa era tanto, quanto poteva riceversi dalla lastra di rame più grande che fosse possibile. D'altronde era pure necessario por fine al lavoro intrapreso, e non portare la cosa ad un limite indefinito, e questo potè farsi con una convenienza tanto maggiore, che lo spazio compreso entro la mappa abbracciava la parte del circondario di Roma che più si distingue pe' monumenti che conserva, e per le memorie storiche che ricorda.

Imperciochè punti estremi di essa dal canto di occidente è l'antica Pyrgi, oggi s. Severa: dal canto di mezzodì Anzio: verso oriente Cisterna, Cora, Monte Fortino, Sacriperto, Capitolum, oggi Piglio, e Subiaco: e verso settentrione la primitiva Falerii, a cui è succeduta Civita Castellana. Quindi comprende non solamente tutto intiero il Lazio antico, ed il distretto de' Rutuli; ma ancora le terre de' Ceriti, de' Veienti, de' Capenati, e de' Falisci fra gli Etrusci: quelle degli Anziati, de' Coriolani, de' Veliterni, e de' Corani fra i Volsci e quelle degli Ernici, Equi, e Sabini che erano a contatto col Lazio, contrade, nelle quali i Romani mostrarono il loro valore ne' primi quattro secoli della loro esistenza. Ed è appunto questo il periodo della loro storia che oggi per gli oltramontani è divenuto soggetto di una critica smoderata a segno che riguardano come un bel romanzo tutti i fatti narrati dagli scrittori antichi più gravi, e principalmente da Dionisio Alicarnassèo e Tito Livio, i quali oltre l'essere tanto più vicini agli avvenimenti che raccontano aveano dinanzi agli occhi i monumenti ed i documenti, che ne erano una dimostrazione patente, ed essi stessi viveano in un secolo illuminato quanto si vanta il

nostro, cioè ai tempi di Augusto, ed in epoca in che niun ostacolo v'era da esporre sopra i fatti primitivi della storia romana la propria opinione. Oggi la massima parte di quelle fonti, alle quali attinsero è esaurita, i luoghi però rimangono e non tutti i documenti sono periti. A conferma pertanto di quella storia che si vuol distruggere spero che la mappa e l'analisi che l'accompagna serviranno di sostegno.

Fralle carte date in luce ne' tempi andati di questo tratto di terra meritano speciale menzione quelle che veggonsi dipinte al Vaticano nella magnifica galleria denominata perciò delle Carte Geografiche. Ivi insieme colle altre provincie d'Italia sono effigiate ancora quelle del Lazio, del Patrimonio, e della Sabina; Antonio Dante, perugino, le disegnò e le dipinse colla direzione del p. Ignazio Dante domenicano suo fratello, astronomo e matematico insigne, che ebbe la parte principale nella correzione del calendario fatta per ordine di Gregorio XIII.

Nel secolo susseguente il Mattei diè in luce la sua carta, che rigurgita di errori di fatto e di autorità, la quale poscia ridotta in una scala minore venne inserita dal Kircher nella sua opera del Lazio. Successivamente nell'anno 1696 comparvero quella dell'Ameti in otto fogli, che compresero il Lazio ed il Patrimonio, e quella del Cingolani in sei tavole, nelle quali descrisse l'Agro Romano propriamente detto, carte eminentemente migliori di quella del Mattei per ogni riguardo geografico, e storico. E quella del Cingolani fu corredata di una illustrazione scritta dal p. Francesco Eschinardi gesuita, la quale venne stampata

la prima volta l'anno 1696 col titolo di *Esposizione della Carta Topografica Cingolana*: e poscia di nuovo nel 1750 con giunte di Ridolfino Venuti che la intitolò *Descrizione di Roma e dell'Agro Romano ec.*

Allorchè poi i pp. Maire e Boscovich gesuiti furono incaricati da papa Benedetto XIV di misurare il grado del meridiano di Roma, circa la metà del secolo passato tracciarono in tre fogli una nuova carta geografica dello Stato Ecclesiastico, nella quale veggonsi determinati positivamente con osservazioni astronomiche varii punti, che entrano ne' limiti della nostra mappa. Dopo il lavoro degli astronomi sovraindicati Gio. Battista Chigi comasco diè alla luce una carta imperfettissima de' contorni di Roma, le cui diagonali si estendono da s. Severa a Spiaggia, e da Vaianico a Ponzano, e per conseguenza è molto più ristretta della nostra.

Ne' primi anni del secolo presente il Nicolai stampò una opera sull'Agro Romano, alla quale unì una mappa ridotta da quella del Cingolani, più inesatta, ma con bulino più fino eseguita. Questa non presenta che la demarcazione delle tenute, ed affatto non offre il movimento fisico del suolo, il quale fino all'anno 1812 non era stato rappresentato se non in modo informe; in quell'anno però il SICKLER foggì una nuova carta della Campagna di Roma, dove per la prima volta veggonsi espresse le concatenazioni delle montagne con metodo geologico, e si trovano raccolte le indicazioni istoriche, e geologiche, secondo le opinioni seguite dall'autore, carta, che sebbene sia stata costrutta senza scala, senza proporzioni, e con critica poco

scelta, nulladimeno ha il merito di essere stata la prima eseguita sopra un metodo nuovo, aprendo così il varco a formarne una perfetta.

Molti di questi difetti, ed i principali furono cancellati da quella fatta dal Litta, benemerito geografo italiano, col titolo di Carta della parte meridionale degli Stati Pontificii. Venne questa alla luce in 6 fogli in Milano l'anno 1819: la estensione del paese, che comprende forzò l'insigne autore ad adottare una scala, intelligibile, ma troppo ristretta per lo scopo d'intendere bene i fatti della storia romana de' tempi primitivi, onde non può presentare il movimento del terreno con tutti que' particolari, che in siffatte ricerche si esigono: e quanto alla nomenclatura comparata si attenne a quella che in mancanza di lumi ulteriori giudicò la più esatta.

A questo punto erano stati portati i lavori della Corografia delle terre intorno a Roma, quando noi ci accingemmo a dare una nuova mappa, la quale, mentre servisse allo scopo, al quale miravamo, di appoggiare col fatto la verità della storia de' primi tempi di Roma, evitasse pure i difetti che in quelle antecedentemente pubblicate osservavamo. A tale uopo sir William Gell assunse a se la triangolazione de' luoghi, e la delineazione del suolo: io indossai il fardello delle ricerche storiche ed antiquarie: ambedue poi separatamente perlustrammo le terre, onde poterne indicare i particolari, ed io particolarmente delineai sui luoghi que' tratti, che Gell a cagione dello stato infelice di sua salute non poteva perlustrare: come a modo di esempio la vallata degli Arci in tutte le sue ramificazioni, quella di

Decimo in tutti i recessi da Malafede a Castel Romano, quella di Lorio, le cime de' monti più disastrosi, l'interno delle selve e la spiaggia da Ostia a Nettuno, e da Nettuno per Conca a Cisterna, la valle dell'Allia e la selva nomen-tana da Marciliana a Lamentana, e da Lamentana a Fide-ne: le selve, che coprono l'Algido, quella da Rocca di Papa a Marino, da Frascati a Rocca di Papa, da Rocca di Papa a Tusculo, dal Monte Laziale alla Fajola, dalla Fajola, per l'Artemisio all'Algido, dall'Algido per la Cava a Rocca Priora, da Rocca Priora per le falde de' monti alla Colonna ec. ec.

Or venendo ai lavori, sir William Gell eseguì la triangolazione, misurando gli angoli con sestante inglese costruito da Berge, il successore di Ramsden, e le prime osservazioni si fecero dalla finestra principale della galleria della Ruffinella sopra Frascati; questi angoli vennero intersecati da altri presi dalla Villa d'Este a Tivoli, e dalla cima della cupola di s. Pietro in Roma. Così, dopo venne determinato il sito di Gabii, o Castiglione, ed alcuni altri oggetti, come il cono di Rocca Romana, la punta di monte Musino, il Soratte, il vertice di monte Gennaro, il dirupo sopra Guadagnolo, la cittadella di Preneste, Rocca Priora, la Colonna, Tusculo, il monte Laziale, Castel Gandolfo ec. Si rinvenne utile per completare un circolo intiero di osservazioni la villa già Mellini sul monte Mario, e nel giro di pochi anni il terzo angolo di molti triangoli fu misurato col visitare successivamente Rocca Romana, monte Musino, il Soratte, monte Gennaro, monte s. Pietro sopra Preneste, Tusculo, il monte Laziale, e Castel Gandolfo. Il sito

di Bracciano venne determinato per mezzo di angoli presi da villa Mellini, e dalle cime del Soratte, e di Rocca Romana, confermati da altri presi dalla cima del palazzo baronale medesimo, sopra questi punti diversi. Monte Musino, il Soratte, e Rocca Romana servirono dal canto opposto per determinare la posizione de' luoghi fra Monte Rosi e Civita Castellana. La punta del Soratte giovò moltissimo a fissare la situazione di molti luoghi della Sabina, e del distretto degli antichi Capenati, e fornì i mezzi per osservare l'apice di qualche centinaio di triangoli che vennero misurati sopra questo punto eminentemente visibile da tutte le parti della contrada. La situazione alta di Nerola fu utile per intersecare molti di questi angoli, come lo fu ancora il picco del monte Gennaro, parte dell'antico Lucretile. Vicino a Tivoli la sommità del monte Ripoli sulla sponda sinistra dell'Aniene servì a connettere i punti della pianura romana con quelli esistenti nel recesso di là da Tivoli verso Vicovaro e Subiaco; così s. Pietro di Palestrina, quelli coperti dal gruppo del Laziale e dell'Algido. Sulla pianura poi lungo la spiaggia del mar Mediterraneo, i triangoli furono estesi dalla cupola di s. Pietro, da Villa Torlonia in Castel Gandolfo, dal Belvedere della locanda di Albano, e da Civita Lavinia, e questi vennero intersecati da linee tirate dalla cima della torre di Pratica, dalla sommità della rocca di Ardea, da Tor Paterno, Ostia, e Fiumicino. Altri angoli vennero osservati da Tor s. Lorenzo, e dalla Villa già Costaguti, oggi Borghese presso Anzio, poichè Porto d'Anzio stesso è troppo basso per poter fare le convenevoli osservazioni. Altre se ne fecero a Ci-

sterna, ed a Velletri, onde legare insieme la marina colla linea e cogli angoli presi sul monte s. Pietro di Palestrina, che fortunatamente può da certi punti di Velletri scoprirsi. Dai luoghi situati nelle due estremità, orientale cioè, ed occidentale della mappa, che è quanto dire dal monastero del Sacro Speco sopra Subiaco, e da Cerveteri, l'antica Caere, furono presi tanti angoli che fastidioso riuscirebbe lo enumerare tutti i punti, dai quali si fecero le osservazioni, onde pervenire una volta a collocare sopra la Carta i luoghi dove stanno di fatto. E su tal proposito io credo necessario di far conoscere, che moltiplicandosi le osservazioni, due fogli impiegati per la triangolazione si trovarono così ingombri di linee, che fu d'uopo trasportare i risultati in un terzo, che poscia servì per la delineazione della topografia.

E qui debbo ricordare i due punti, che hanno servito di base per la scala da noi adottata, che furono quelli medesimi, stabiliti dai pp. Maire e Boscovich, come estremità della base del triangolo da loro misurato nella operazione eseguita a' tempi di Benedetto XIV. Questi sono ambedue sulla via Appia, uno è il sepolcro di Metella, l'altro un termine di travertino da loro collocato, un poco di quà dalla stazione delle Frattocchie. Questa base ha 8 miglia e $\frac{34}{1000}$ di estensione di 75 a grado. È degno di osservare, come que' due mattematici, che potevano fissare il termine ove volevano, adottassero una misura di tale dimensione che ha una frazione di $\frac{34}{1000}$, a preferenza di una misura più decimale. Questo termine abbandonato alla discrezione de' bifolchi, era negli anni scorsi rovesciato, ma

per le cure degli astronomi Conti e Ricchebach venne rialzato, allorchè questi, siccome vedrassi fecero osservazioni per determinare il sito di alcuni luoghi presso Roma. La iscrizione è alquanto imperfetta, non per danni arrecatile, ma per la imperizia di chi la scolpì, dicendo:

SPET TE QVESTO TERMI
DELLA BASE CHE I P
MAIRE E BOSCOWICH
MISVRARONO
NEL MDCCLI
PER SERVIRE
AL GRADO DI ROMA

Questa base, essendo stata misurata con tutta la esattezza desiderabile, fu il primo passo fatto fino a questi ultimi tempi per ottenere una buona carta de' contorni di Roma.

Or mentre noi lavoravamo alla mappa ed avevamo di già dato ad incidere il risultato della triangolazione, gli astronomi del Collegio Romano, Conti e Ricchebach, diedero alla luce l'anno 1824 le osservazioni fatte sopra alcuni punti del circondario di Roma, tendenti a legare con essi la triangolazione, che aveano fatta degli edifici di Roma, onde potesse formarsi una pianta esatta della città. Fu nostra cura l'istituire un confronto frai risultati ottenuti dai professori, così distinti per scienza, e forniti d'istromenti perfetti, e quelli che si erano avuti da noi, e con nostra sorpresa gratissima li trovammo conformi, meno una differenza di poco rilievo, che notammo nella posizione di Ostia.

E ciò basti quando ai lavori trigonometrici della carta,

che erano i primi da incontrare, e che i primi pur furono ad essere incisi. Passando alla delineazione della topografia, che suol designarsi col nome di stato fisico del suolo, questa venne eseguita dopo molteplici e ripetute visite locali, fatte, siccome notai di sopra, da me e da sir William Gell nel corso di cinque anni, e posteriormente da me continuate fino alla pubblicazione di questa opera. Allorchè lavoravamo alla mappa ci comunicavamo reciprocamente ne' congressi che tenevamo insieme i risultati delle nostre ricerche, i dubbii che insorgevano sul corso di certi rigagnoli dell'Agro Romano, sovente a secco, l'andamento delle falde de' colli, e la loro configurazione, e la scoperta di ruderi incogniti e la loro natura, e via via scorrendo. Questi dubbii generalmente venivano sciolti da me con visite ripetute, non badando nè a disagi, nè a pericoli, che solo può calcolare chi conosce lo stato selvatico dell'Agro Romano, e chi ricorda gli orrori commessi dalle masnade degli assassini ne' primi anni che si lavorava alla nostra mappa nelle selve algidensi e di Cisterna, e sulle falde de' monti prenestini, e nella valle degli Arci. Perlustrando i luoghi si formavano gli abbozzi, e questi venivano messi al loro sito sulla mappa da sir William Gell, il quale disegnolla tutta colle proprie sue mani e ne diresse la incisione: e nella delineazione si usò tal buona fede, che pochi piccioli tratti insignificanti non perlustrati sono stati lasciati in bianco.

La incisione fu eseguita da Filippo Troiani artista distinto in tal genere di lavori; che se taluno trova forse troppo forte la tinta di certi monti, tal colpa non dee attri-

buirsi al Troiani, ma è giusto che si conosca, che quel metodo fu particolarmente inculcato da sir William Gell, il quale pur volle che minutissimo fossero tenute le lettere, che a dir la verità men chiara fanno la mappa a coloro, che non conoscono i luoghi. Ma Gell in ciò difendevasi con un buon argomento, dicendo, quanto alla forza della tinta, che dovendo la mappa rappresentare per quanto fosse possibile la topografia era necessario mantenere nella tinta quella gradazione di colore che fosse proporzionata all'altezza rispettiva de' monti, in modo che nerissimi apparissero i più alti, e successivamente men tetri i meno elevati, proporzione, che volle mantenuta pure nelle colline che sorgono nella campagna romana, dove tal metodo riesce meno ingrato alla vista. E circa la picciolezza de' caratteri asseriva, che volendo rappresentare scrupolosamente lo stato fisico del suolo, che era l'oggetto principale, era necessario restringere quanto più fosse possibile lo spazio de' nomi, allegando a tal proposito l'esempio di alcune belle carte, nelle quali, affine di non interrompere la unità della topografia fisica, i nomi, o sono posti affatto fuori, o vengono indicati soltanto colle iniziali, incomodo certamente maggiore per chi dee consultarle. E forse qualcuno non rimarrà pago di queste ragioni, ma in sostanza avendo assunto a se quella parte ne assumeva tutta la responsabilità, la quale infine si riferisce ad accessori di pura esecuzione materiale. Male sarebbe, se si trovassero errori nella triangolazione de' luoghi, o difetti nella esattezza della scala adottata, o infine alterazione nella verità della topografia.

E ciò quanto alla Carta, nella quale comuni, come ho mostrato, sono state le fatiche, ma che pel disegno, e la triangolazione è tutta opera di sir William Gell. L'Analisi di essa però, che ora viene alla luce è tutta opera mia. E dapprincipio fu divisamento che venisse pubblicata poco dopo la mappa; ma avvenne per questa, in un modo ancora più serio, ciò che per la mappa era avvenuto. Imperciocchè avendo io assunto questo lavoro tutto sulle mie spalle, dapprincipio non ebbi in animo, che di dare poche note a schiarimento della Carta, quasi come avea fatto il Sickler per la sua. Ma pian piano la materia si andò accumulando, le ricerche per la Carta, mi portavano a nuove ricerche sopra i classici: i ruderi de' bassi tempi, che incontrava mi spingevano ad indagini nella storia del medio evo: i documenti di già stampati non essendo sufficienti, mi insinuarono a poco a poco di ricorrere agli archivii: infine l'opera prese un aspetto così gigantesco, che non mi venne fatto di condurla a termine, se non dieci anni dopo che il TENTAMEN GEOGRAPHICVM era comparso. E qui dovrò dire, che per la parte antica, oltre gli avanzi superstiti ed esistenti sul luogo, i classici greci e latini, le lapidi, la storia degli scavi, e delle scoperte fatte da quattro secoli a questa parte sono stati la mia guida: per la parte del medio evo poi, oltre la gran raccolta muratoriana de' *Rerum Italicarum Scriptores*, oltre quella dello stesso filologo intitolata *Antiquitates Italicae Medii Aevi*, oltre i documenti de' Bollarii, Romano, Vaticano, Lateranense, Cassinense, Domenicano ec. oltre quelli raccolti dall'Ughelli nella sua *Italia Sacra*, dal Mittarelli, e dal Costadoni negli *Annales*

Camaldulenses, dal Mabillon negli *Annales Cassinenses*, dal Galletti nel *Primicerio*, che è quanto dire molte migliaia, tutti insieme uniti, ed oltre molti altri sparsi quà e là inseriti dagli storici municipali, e dagli scrittori delle famiglie nobili di Roma, mi venne in mente di ricorrere agl'inediti, e perciò mi diedi a consultare tutte le carte che contengono gli archivii de' luoghi pii più antichi, che hanno vaste possidenze nell'agro romano, e nelle altre parti comprese entro la mappa, come la Basilica Vaticana, s. Spirito, s. Maria in Trastevere, s. Cecilia, s. Maria in Via Lata, s. Silvestro in Capite ec. e quello Capitolino, e quello Orsini che solo contiene sopra a 2000 fra pergamene e carte, alcune delle quali rimontano al X. secolo. Molto però alleviò tali ricerche, il transunto, che di un gran numero di questi documenti fece il Galletti, e che si conserva nella Biblioteca Vaticana.

Messi pertanto insieme tutti i documenti di fatto e di autorità mi accinsi alla pubblicazione del lavoro, al quale ho dato il titolo di ANALISI, perchè tale è di fatti, esponendo ad uno ad uno i luoghi che nella carta sono indicati, ed anche alcuni, che non lo sono, sia perchè non vi fu campo d'inserirli, sia perchè sebbene fuori de' limiti di essa si trovavano sul confine, ed avevano troppa celebrità, perchè non venissero trascurati. Ed in tale Analisi credetti metodo migliore seguire l'ordine alfabetico, come il più comodo per chi vuol conoscere un luogo indicato nella carta; questo metodo ha tanti vantaggi sopra qualunque altro, che si fosse voluto seguire, che il piccolo inconveniente di dovere alle volte in due articoli diversi ricordare lo stesso fatto

facilmente può meritare indulgenza. Ciascun articolo viene indicato co' nomi diversi, che in varii tempi ebbe, distinti in caratteri di forme diverse, cioè il nome antico in lettere majuscole, quello de' tempi bassi in lettere di forma così detta gotica, ed il moderno in lettere majuscole corsive. Di ciascun luogo si definisce il sito, la distanza da Roma, la direzione della via che vi conduce, ed il numero degli abitanti, e quindi si espone la storia e tutto ciò che è meritevole di ricordo, appoggiando co' documenti ciò che viene asserito.

Esposto così ne' modi più brevi che mi fu possibile tutto ciò che venne operato e per la Carta e per la opera che l'accompagna, è d'uopo ch'io premetta alla opera stessa alcuni cenni sulla natura e la configurazione fisica del suolo compreso entro i limiti della Carta, e sulle vicende generali, alle quali andò soggetto questo tratto così celebre della penisola italiana, che un tempo estese il suo dominio sulla Europa ed in una parte assai vasta dell'Asia e dell'Affrica. Questo quadro delle vicende abbraccia il periodo di sopra a 30 secoli, quanti ne corsero dalla venuta di Oenotro, che è il primo fatto storico positivo, fino al sacco famoso di Roma dell'anno 1527, spazio che spaventa e per la molteplicità degli anni e per la gravità degli avvenimenti; ma fa di bisogno di rammentare, che questi non sono che cenni tendenti a far conoscere la successione generale de' fatti principali non la particolarità degli incidenti, vale a dire che questi cenni debbono far conoscere come si popolò questa parte d'Italia, come pervenne all'apice dello splendore e della potenza, e come successi-

vamente decadde, e quali siano le cagioni dello squallore attuale della contrada.

Fermando lo sguardo sulla mappa spalancasi dinanzi agli occhi una pianura vasta, ondulata, che internasi fra le montagne partendo dal mare Mediterraneo, a guisa di un golfo. Essa è solcata da due fiumi, irrigata da rivi, e frastagliata in colline varie per la forma e per la estensione, le quali van crescendo a guisa di scaglioni in altezza a misura che si appressano alle montagne, che coronano questa pianura medesima. E circa i fiumi, il principale è il Tevere, il quale raccoglie quasi tutte le acque della contrada entrando dal canto di settentrione, e sboccando verso mezzodì con due foci, una naturale l'altra artificiale del mare Mediterraneo, quasi ad egual distanza fra Pyrgi oggi s. Severa, ed Antium; in guisa che può dirsi che divida tutta la pianura in modo da potersi questa designare propriamente secondo che trovasi sulla destra, o sulla sinistra sponda, co' nomi di trastiberina e cistiberina relativamente a Roma. L'altro fiume più considerabile della contrada è il Teverone, che gli antichi chiamarono Aniene, il quale avendo le scaturigini ne' monti degli Equi ad oriente di Roma mesce le acque del Tevere 3 miglia a settentrione di questa città, cioè 18 m. prima che quello entri nel mare. Tutti gli altri rivi, che solcano la pianura cadono nell'uno o nell'altro di questi fiumi, meno alcuni pochi prossimi al mare, e di piccolissimo riguardo quanto al volume delle acque, se si eccettui l'Arrone, emissario naturale del lago Sabbatino.

La natura del suolo lungo la spiaggia, è evidentemente

un relitto di sabbia prodotto dal ritirarsi che fece successivamente il mare medesimo in epoche meno lontane da noi, ritiro che alle foci del Tevere giornalmente continua, a segno che dall'anno 1774 all'anno 1827 cioè in 53 anni la spiaggia alla foce destra si è prolungata di 810 palmi, ossia di 180 metri. Questo relitto di sabbia ritrovasi entro il paese dalle tre alle sette miglia; più considerabile è dal canto di Anzio, e verso Maccarese come pure ne' dintorni di Laurento ed Ostia. Messo da canto questo tratto, nel rimanente, il suolo sulla sponda sinistra del Tevere, è con leggieri eccezioni di prodotti vulcanici: sulla sponda destra però nel tratto prossimo a Roma, costituente la catena de' colli detti di Monte Mario, e Monte Verde, che insieme uniti formano con tutte le loro fimbrie il dorso gianicolense degli antichi, fino a ponte Galera, Castel Malnome ec. non solo presenta prodotti fluviali e marini misti in alcun luogo a prodotti vulcanici, ma particolarmente nel monte Mario mostra banchi immensi di crostacei stratificati, nello stato quasi fossile, dimostrazione di fatto della permanenza del mare, del pronto suo ritiramento, e della non estrema antichità di questo avvenimento, sebbene anteriore ai tempi storici. A questa successione, e quasi direi isola di colline di ghiaja e sabbia sulla sponda destra del Tevere è addossato verso la riva del fiume presso Roma un banco di tufa vulcanico, che suol designarsi col nome di tufa di Monte Verde. Nel rimanente il suolo sulla sponda destra del fiume è generalmente anche esso di prodotti vulcanici. I monti sabbatini, vejenti, capenati, e falisci pure sulla sponda destra del Tevere sono tutti di formazio-

ne vulcanica, e solo il Soratte isolato è calcario, e si direbbe spiccato dalle vette de' monti calcarii della catena di Monte della Pietra sulla sponda opposta del Tevere in qualche catastrofe a noi ignota. Tutta la catena de' monti sulla riva sinistra del fiume, quanti vengono compresi nella mappa, da Magliano a Piglio, parte degli Appennini, è di calcaria di seconda formazione: alla falda di essi però che è rivolta alla pianura, fra Tivoli e Palestrina è appoggiato un banco continuato di prodotti vulcanici, che si estende da Villa Adriana fino a Cave, Valmontone, e Pimpinara. Il gruppo di monti pure sulla sponda sinistra, noto co' nomi di monti tuscolani, albani, algidensi, e veliterni è intieramente composto di prodotti vulcanici.

Questi sono fatti generali, dai quali si trae, che il suolo che costituisce la pianura di Roma, se si eccettuino il dorso de' colli gianicolensi e pochi altri particolari distretti venne alzato dalla congerie enorme delle materie eruttate dai vulcani esistenti sulle due sponde del fiume, e principalmente verso occidente da quello che appellerò di Bracciano, e verso oriente, da quello del monte Albano: che antecedentemente era una specie di seno coperto dalle acque del mare, e probabilmente non profondissimo: e che ad allontanare il mare, oltre i vulcani contribuirono pure i fiumi per la parte loro, scaricandovi ghiaja e ciottoli, che trascinarono dagli Appennini, e ceneri e scorie, che nelle piene rapivano ai tumuli prodotti dai vulcani. Allontanatosi il mare mancò l'alimento ai vulcani, e questi si spensero; ma i fiumi continuarono sempre, come oggi ancora continuano, la opera dell'interrimento. Spenti i vulcani

crollarono lo volte de' crateri, ed in quelle cavità formaronsi laghi, più o meno estesi, e sempre profondissimi. Molti di questi laghi, e fra questi i più considerabili rimangono: altri furono in varie epoche asciugati. Frai superstiti nella parte trastiberina ha il primo posto il lago Sabbatino, volgarmente detto di Bracciano, che di tutti quelli della campagna romana è il più vasto ed il più profondo: a questo sono contigui quelli piccioli detti di Martignano e di Stracciacappe. Nella parte cistiberina contansi l'Albano, che è il più considerabile da questo lato, il Nimorense, ed il Gabino, che è oggi molto diminuito. Degli asciugati sulla riva destra il più grande è quello di Baccano, sulla sinistra l'Aricino, ambedue a valli fertilissime ridotti: sulla sinistra pure furono disseccati quello volgarmente detto di Turno, presso Castel Savello, oggi coltivato a vigne, ed il Regillo fra Frascati e Monte Porzio nella contrada di Pantano Secco. In questa enumerazione non tenni a calcolo quelli piccioli di Monte Rosi e di Capena sulla riva destra del fiume, come neppur quelli delle Acque Albule, della Colonna, e di Giuliano sulla sinistra, perchè, quantunque situati in terre vulcaniche, non presentano il carattere di cratere. Considerando l'azione de' vulcani e de' fiumi, ora simultanea, ora successiva, facile è spiegare come trovinsi addossati i prodotti vulcanici, fluviali, e nettunii gli uni sopra gli altri, e come si osservino trasportate e stratificate le materie, ed appariscano tracce di ristagni de' fiumi per un lungo tempo ad un'altezza considerabile. Or ravvisandosi in molte terre vulcaniche l'azione permanente dell'acqua, una spiegazione opportuna presentasi rimon-

tando alla epoca, quando il mare coprì queste contrade, la quale non precede di molto i tempi storici.

Imperciocchè Stratone da Lampsaco, soprannomato il Naturalista per la dottrina sua profonda nelle cose naturali, encomiato da Cicerone e da Laerzio, e che fu discepolo e successore, di Teofrasto, e fiorì verso l'anno 289 avanti la era volgare, volendo render ragione degl'indizii superstiti della presenza del mare due e tremila stadii lungi dalle sue spiagge, ne allegava per causa la rottura dell'istmo, che un dì sbarrava il Ponto Eussino verso la Propontide, e questa verso il Mediterraneo: nella quale catastrofe la massa delle acque del Ponto stesso, del Caspio, e dell'Aral, che fino a quel tempo aveano formato un mare vasto, che avea sopra 2000 miglia di lunghezza e 600 di maggior larghezza, si scaricò con impeto nel bacino originale del Mediterraneo, allora molto più ristretto dell'attuale; e questo non essendo sufficiente a ricevere quell'enorme volume inondò le terre d'intorno; le acque però innalzandosi sempre, strette dai monti, che non potevano sormontare si aprirono con un'altra catastrofe un varco nell'oceano Atlantico, e livellatesi scoprirono di nuovo le terre invase, che durante lo stato dell'allagamento, e le eruzioni vulcaniche, che ne furono la conseguenza, assunsero una nuova configurazione. Strabone lib. I. c. III. volendo confutare i sistemi di Eratostene ci ha conservato questa ipotesi di Stratone, appoggiata ad una tradizione positiva, che arreca tanta luce ai fatti che abbiamo sotto gli occhi 21 secoli dopo: egli così la riporta: «Stratone toccando più a fondo le cause, opina, che il Ponto Eussino non avea dapprima lo scolo

presso Bizanzio, ma che i fiumi, che in esso mare si scaricano fecero forza e lo aprirono: e così l'acqua cadde nella Propontide, e nell'Ellesponto. E lo stesso avvenne al mare nostro (cioè al Mediterraneo); imperciocchè gonfiatosi per le acque che i fiumi vi portano, si ruppe il varco delle Colonne (lo stretto di Gibilterra) e nel versarsi le acque nel mare esterno i luoghi di basso fondo rimasero a secco.» Soggiunge essere prova di questo fatto la diversità del fondo fra il mare esterno e l'interno, ossia fra l'Atlantico ed il Mediterraneo, e che anche allora notavasi un banco sottomarino, che a guisa di zona prolungavasi dalla Europa fino all'Affrica, dimostrazione della separazione primitiva esistente fra i due mari. Essere poi il Ponto Eussino di poco fondo intorno alle spiagge, mentre il Mediterraneo intorno a Creta, alla Sicilia, ed alla Sardegna offriva gran profondità. Causa di questa differenza, secondo Stratone erano i fiumi, che in gran numero, e larghissimi di acque scaricandosi nell'Eussino empievano col loro limo molte parti di quello, cioè le più vicine alla terra, lasciando il resto profondo; quindi derivare la dolcezza delle acque di quel mare e la tendenza dello scolo di esso verso luoghi, che presentavano una profondità maggiore.

Questo punto importante della storia primitiva della Europa meridionale fu con somma dottrina discusso da Dureau de la Malle nella opera che intitolò *de la Géographie Physique de la Mer Noire*, e da Gosselin nelle *Note* e negli *Schiarimenti*, alla traduzione francese di Strabone; ma nè l'uno nè l'altro applicarono tale Teoria alla campagna di Roma. Le prove di fatto, che essi allegano per di-

mostrare essere stati un tempo insieme uniti l'Aral, il Caspio, ed il Ponto Eussino ed aver formato un solo mare, sono superiori ad ogni eccezione. Questo fatto: l'apertura violenta del Bosforo in seguito di un tremuoto, e di una eruzione vulcanica, che spezzò le Cianèe: l'abbassamento delle acque, che naturalmente avvenne nel mare sovraindicato, e di uno ne fece tre: e l'innalzamento e la inondazione del Mediterraneo, sono fatti di tale e tanta evidenza, che dubitarne sarebbe fuor di ragione. Dureau de la Malle poi dimostra che quella catastrofe terribile, che cangiò faccia a questa parte del globo, avvenne ai tempi di Deucalione, e che è quella stessa che i Greci designarono col nome di Diluvio di Deucalione, una delle epoche principali della storia antica.

Quel gran disastro, siccome vedremo, si lega direttamente colla storia primitiva di questa parte d'Italia, poichè non solo si riferisce alle vicende fisiche, ma coincide ancora colla venuta di Oenotro, che può designarsi come lo stipite della popolazione e dell'incivilimento della contrada. E perciò necessario alcun poco arrestarsi a determinare approssimativamente la epoca, in che quella famosa inondazione avvenne. La cronaca di Paros così si esprime §. 4. Αφ'ού κατακλυσμος επι Δευκαλιωνος εγενετο, και Δευηαλιων τους ομβρους εφυγεν εγ Δευκαλιωνος εις Αθηνας Κραναον, και του Ολυμπιου το ιερον ιδρυσατο και τα Σωτηρια εθυσεν, ετη ΧΗΗΔΔΠ βασιλευοντος Αθηνων Κραναου: *Dacchè la inondazione sotto Deucalione avvenne, e Deucalione fuggendo i diluvii fuggì da Licorèa ad Atene presso Cranao, ed eresse il tempio di*

Giove Olimpio, e sacrificò per la ottenuta salvezza, anni 1265, regnando in Atene Cranao. Quell'anno 1265 coincide coll'anno 1529 avanti la era volgare, secondo il calcolo di Corsini *Fasti Attici* T. IV. p. 88, e di Taylor *Marm. Sandw.* p. 5; secondo Selden e Prideaux, ed altri col 1528; e secondo il celebre Newton *Chron.* p. 47. col 1530, oscillazione, che si riduce a tre anni. Eusebio pone quel diluvio l'anno 1527, vale a dire, che lo pospone di un anno al calcolo seguito da Selden e da Prideaux. Differenze, come ognun vede di poco momento trattandosi di epoche così remote. Ora Apollodoro *Biblioth.* lib. III. c. VIII. §. 2. dichiara, che avendo Nittimo figlio di Licaone re di Arcadia prese le redini del regno, avvenne il diluvio di Deucalione: così pure dice lo scoliaste di Euripide *Oreste* v. 1646, che avendo Licaone avuto d'Artonia Nittimo, a lui lasciò il regno, e che sotto di lui ὁ κατακλυσμος εγενετο, *avvenne il diluvio*: e più apertamente quello di Licofrone *Cassandra* v. 481: Νυκτιμου δε την βασιλειαν λαβοντος ὁ επι Δευκαλιωνος εγενετο κατακλυσμος: *Nittimo prendendo le redini del regno, avvenne il diluvio di Deucalione.* Era pertanto costante presso gli antichi la fama, che quel diluvio fosse avvenuto sotto Nittimo figlio di Licaone re di Arcadia; ma fratello più giovane di Nittimo fu Oenotro, il quale secondo Pausania lib. VIII. c. III. §. 2. *domandò al fratello maggiore danari ed uomini, e passò colle navi in Italia, ed Oenotria ebbe nome il paese da Oenotro che vi regnò*: Οινωτρος δε ὁ των παιδων νεωτατος Λυκαωνι των αρσεων Νυκτιμον τον αδελφον χρηματα και ανδρας αιτησας επεραιωθη ναυσιν ες Ιταλιαν και ἡ Οινωτρια

χωρα το ονομα εσχεν απο Οινωτρου βασιλευοντος. Coincide pertanto la venuta di Oenotro e de' primi Pelasgi in Italia pochi anni dopo il diluvio di Deucalione, ossia pochi anni dopo la inondazione terribile, alla quale la Italia, e soprattutto la campagna di Roma andò soggetta insieme con tutte le altre regioni basse che attorniano il Mediterraneo. Questo punto di storia è di tale importanza per le conseguenze, che non dee recar meraviglia se sia stato altamente dibattuto ne' tempi antichi, come ne' tempi moderni da sommi ingegni, fra i quali come più prossimi a noi giova di ricordare Clavier *Histoire des premiers Temps de la Grèce*, Raoûl Rochette *Histoire de l'Établissement des Colonies Grecques etc.* T. I. e Petit Radel *Sur l'Époque de l'Émigration d'Oenotrus*. A me sembra, che la opinione di Raoûl Rochette sia talmente appoggiata, che meriti la preferenza, e che quella emigrazione debbasi fissare verso l'anno 1500 avanti l'era volgare, ossia circa una generazione dopo quel diluvio.

Riportandoci colla memoria a quella epoca così ora per noi remota, appresso una catastrofe quanto improvvisa altrettanto terribile, come quella di un allagamento tale, che secondo i calcoli di Gosselin, *Strabon*. T. I. p. 118 le acque del Mediterraneo innalzaronsi per 500 tese sul suo livello ordinario, che è quanto dire per 3000 piedi di Francia, egli è certo, che se vi erano antecedentemente abitanti, ben pochi scamparono, e questi si rifuggiarono necessariamente sulle vette de' monti più alti: essi furono quelli che poscia formarono il nucleo della popolazione indigena della Italia, noto nella parte centrale col nome di Umbri, la

cui etimologia volle trarsi da Ομβρος *Imber*, *diluvio*, come quelli che essendo durante il diluvio scampati, potevano appellarsi *diluviani*: e perciò Plinio *Hist. Nat.* lib. III. c. XIV. §. XIX. scrisse: *Umbrorum gens antiquissima Italiae existimatur, ut quos Ombrios a Graecis putant dictos, quod inundatione terrarum imbribus superfuissent.* Antichissimo pure lo chiama Floro lib. I. c. XVII. *Umbri in id tempus intacti*, ANTIQUISSIMUS ITALIAE *populus.* Dionisio lib. I. c. XIX. dichiara che gli Umbri molte contrade della Italia abitavano, ed erano una nazione fortissima ed antichissima: Πολλα δε και αλλα της Ιταλιας χωρα ωπου οι Ομβρικοι, και ην τουτο το εθνος ευ τοις παυυ μεγα τε και αρχαιου. Ed Erodoto narrando la tradizione dello stabilimento in Italia de' Lido-Tirreni avvenuta ai tempi di Atis figlio di Mane mostra, che que' coloni trovarono le terre occupate dagli Umbri: Ες ὃ εατεα πολλα παραμειψαμενους, απικεσθαι ες Ομβρικους ευθα σφεας ευιδρυσασθαι πολιας και οικειντο λεχρι τουδε. Gli Umbri, secondo Zenodoto per testimonianza di Dionisio lib. II. c. XLIX. furono lo stipite de' Sabini: ora è noto quanto potente fosse questo popolo ne' tempi primitivi della Italia, e come fu esso stesso stipite di tante altre potenti e bellicose tribù, i Piceni, gli Ernici, gli Equi, i Marsi, i Vestini, i Peligni, i Sanniti, i Lucani, ed i Bruzii, che e quanto dire che gli Umbri per mezzo de' Sabini loro discendenti furono lo stipite delle popolazioni più bellicose della Italia, che coprirono i gioghi dell'Appennino. Riman fermo pertanto, che alla epoca della venuta di Oenotro in Italia, gl'indigeni che per la sopravvenuta inondazione eransi

ritirati sul dorso dell'Appennino furono quelli che poscia vennero designati col nome di Umbri e di Sabini nella parte più vicina alla campagna romana.

La causa della emigrazione di Oenotro dalle terre paterne, cioè dall'Arcadia, così viene indicata da Dionisio lib. I. c. XI. il quale la nota, come, la più antica: e come tale la riguarda anche Pausania lib. VIII. c. III. §. 3. dicendo, che quella fu la prima spedizione uscita a fondare colonie, mandata dalla Grecia: ούτος εκ της Ελλάδος εκ αποικιαυ στολος πρωτος εσταλη: Dionisio pertanto così scrive: «imperciocchè questi (gli Arcadi) furono i primi fra i Greci, i quali traghettando il seno Jonio abitarono in Italia, conducendoli Oenotro figlio di Licaone... e partì dalla Grecia Oenotro, non essendo contento della porzione toccatagli: imperciocchè essendo ventidue i figli avuti da Licaone fu d'uopo dividere in altrettante porzioni il paese degli Arcadi. Ora per questa cagione, avendo Oenotro abbandonato il Peloponneso, ed avendo allestita una flotta, traversò il seno Jonio, ed insieme con lui Peucezio uno de' suoi fratelli: e lo seguirono molti del suo popolo, imperciocchè dicono che questa nazione fosse ne' tempi primitivi ricchissima di gente: ed inoltre tutti quelli altri fra i Greci li accompagnarono che non aveano terra sufficiente. E Peucezio, dove per la prima volta presero terra di sopra al promontorio Japigio, facendo sbarcar le sue genti ivi si fissò, e da lui que' che abitano quelle contrade furono chiamati Peucezii. Oenotro poi conducendo seco la parte più forte dell'esercito giunse in un'altro seno che si difonde lungo le coste d'Italia dal canto di occidente, che al-

lora Ausonio appellavasi perchè era abitato intorno dagli Ausoni, ma che poscia per la potenza de' Tirreni su quello stesso mare cangiò il nome in quello che ora porta.» E qui è da notarsi che le terre dove approdò Oenotro erano abitate allora da un altro popolo indigeno, che conservò il suo nome per lungo tempo, e che fu stipite degli Osci, e degli Aurunci, come gli Umbri lo furono de' Sabini. Quindi alla epoca della venuta di Oenotro formossi una naturale divisione del popolo abitatore della Italia, cioè indigeni ed avventizii: e gl'indigeni dicevansi Umbri verso settentrione, Ausoni verso mezzodi; e gli avventizii, come mostrano Dionisio e Pausania furono appellati Oenotrii verso oriente dai condottieri rispettivi. Soggiunge Dionisio dopo le parole riferite di sopra, che avendo Oenotro riconosciuto essere le terre atte ai pascoli, ed alla coltivazione e non molto popolate, purgò una parte di esse dai barbari, cioè dagl'indigeni, e fabbricò molte borgate contigue fra loro sui monti, secondo il costume antico. E riferisce un passo di Sofocle nella tragedia del Trittolemo, oggi perduta, ma ricordata ancora da Strabone, Atenèo, ec. in quel passo si fa menzione di tutta la Oenotria, del seno tirrenico, e della terra ligure, come le tre divisioni della Italia occidentale. Quindi riporta uno squarcio della storia di Antioco siracusano, scrittore molto antico, il quale mostrava come lo stesso popolo prima ebbe il nome di Oenotri, e poi quello d'Itali da Italo re: e morto costui, da Morgete suo successore questi furono appellati Morgeti: e finalmente Siculo ospite di Morgete, fattosi un regno a se, divise la nazione; e conchiude: *così divennero Siculi, Morgeti, ed Itali quei*

che erano Oenotri. Erano pertanto i Siculi della razza medesima degli Oenotri, ma si erano distaccati dal tronco; ora Dionisio lib. I. c. IX a chiare note dice, che il suolo dove poi fu edificata Roma, fu ne' tempi più antichi de' quali si abbia memoria occupato dai Siculi: «La città regina della terra e di tutto il mare, che ora hanno i Romani, dicesi che fosse posseduta dai Siculi, i più antichi de' barbari finora ricordati, gente indigena: e prima di questi, se fosse posseduta da altri, o se fosse deserta, niuno può dirlo con sicurezza.» Ma sulla origine de' Siculi, che dopo gli Umbri, e gli Oenotri ebbero possanza in Italia, particolarmente in quella parte che poscia costituì il Lazio non andavano di accordo le tradizioni degli antichi. Imperciocchè mentre Antioco nominato di sopra li dichiara una frazione degli Oenotri, Ellanico da Lesbo per testimonianza dello stesso Dionisio ne fece una tribù degli Ausoni, che ebbe nome dal re Siculo, e Filisto siracusano li credeva Liguri condotti da Siculo figlio d'Italo. Queste tradizioni diverse però coincidono tutte in un fatto positivo, che i Siculi furono un popolo potente ne' tempi più antichi: che dominò specialmente in quella parte d'Italia che poi fu nota col nome di Lazio: che ebbe guerre accanite e permanenti cogli Oenotri, più noti col nome di Aborigeni, e cogli Osci, e che finì coll'essere forzato ad abbandonare la Italia e passare in Sicilia, alla quale comunicò il suo nome, circa 80 anni avanti la guerra di Troia, ossia 1360 anni avanti la era volgare, secondo i calcoli più recentemente adottati da Larcher e da altri. La sua origine, sia che si riguardino come insorti dal comune degli Oenotri, sia

che si credano di una razza affatto estranea da questi, e dagl'indigeni ci porta a conoscere la causa della guerra accanita, che ebbero a sostenere tanto dal canto degli Aborigeni, o Oenotri, quanto da quello degli Oscii, e degli Umbri. Tucidide lib. VI. c. II. mostrando come i Siculi erano passati in Sicilia, fuggendo gli Oscii, distingue molto bene questa tribù da quella de' Sicani, che per una somiglianza di nome sono stati alle volte anche dagli scrittori antichi insieme confusi. Imperciocchè i Sicani erano passati in Sicilia, discacciati dai Liguri dalle rive del fiume dello stesso nome oggi Segro nella Spagna, nè si dice che si fissassero prima in Italia; che se Virgilio fra i popoli esistenti in Italia alla venuta di Enea nomina i *veteresque Sicani* dee credersi che lo facesse forzato dal metro, volendo indicare i rimasugli della tribù de' Siculi rimasti in Italia dopo il passaggio in Sicilia della oste principale, avvenuto l'anno 1360 come fu notato di sopra. Imperciocchè Tucidide afferma, che anche a' suoi di rimanevano in Italia de' Siculi: εἰσι δεκαὶ ὅσῳ ἐτι εὐτῆ Ἰταλία Σαελοί.

Dopo la venuta di Oenotro e di Peucezio fu un guerreggiare continuo fra i coloni e gl'indigeni: quelli però pervennero ad estendersi a traverso le terre de' loro rivali sulle montagne particolarmente del distretto reatino, come apprendiamo da Dionisio, e dopo la venuta di altri coloni posteriori vennero designati col nome di Aborigeni, quasi si dicessero gli originarii, questa essendo la etimologia più naturale fralle tre indicate da Dionisio, a preferenza di quella di *Aberrigini*, o vagabondi, e di *Aborigeni*, abitatori de' monti. Essi fondarono nel distretto sovraindicato molte

città, delle quali Dionisio ha conservato il nome e la posizione: cioè Palatium 25 stadii distante da Reate, Trebula 60 stadii distante da quella medesima città, Vesbola ad egual distanza di Trebula, Suna 40 stadii distante da Vesbola, Mefila 30 stadii distante da Suna, Orvinium 40 stadii distante da Mefila, Corsula 80 da Reate, Issa entro una palude, Marruvio presso Issa, Batia 30 stadii lontano da Reate, Tiora pur 30 stadii distante, Lista 24 st. distante da Tiora, e Cutilia 70 stadii distante da Reate. Frattanto ebbero guerre continue cogli Umbri, ai quali prima apparteneva quel paese, e co' Sabini, i quali occupavano i monti sulle rive del fiume Aterno; questi una notte usciti in forza da Amiterno presero d'assalto Lista, metropoli degli Aborigeni, i quali non potendo più ricuperarla la consacrarono insieme col territorio ai numi. Mentre Dionisio sulla fede di Varrone dà con precisione il nome, e la distanza dalle città sovraindicate, e vi aggiunge qualche particolare di avanzi ancora a' suoi giorni esistenti, è una gran prova della sua voracità osservare, che di parecchie di esse, come di Lista, Orvinium, Tiora ec. rimangono anche oggi di le vestigia.

Non contenti gli Aborigeni di essersi formati uno stato sulle montagne reatine a spese degli Umbri, sopravvanzando di gente la mossero contra i Siculi, che occupavano le falde de' monti più prossime alla pianura, che oggi chiamano campagna romana, e cominciarono a snidarli, e presero posto ad Antemme, Tellene, Ficulea, e Tibur città fondate dai Siculi, che sono di posizione determinata.

Frattanto partì dalla Grecia un'altra emigrazione, nota

comunemente col nome di pelasgica, la quale approdò presso la foce più meridionale del Pò, che dai Romani dicevasi Spinetica ed ivi una parte di loro fermatasi fondò una città dello stesso nome, che per lungo tempo fu florida; ma che poscia fu invasa dai Galli cisalpini, e così perì: il rimanente presa la via di terra occupò alcune borgate dogli Umbri; ma questi raccolto un esercito poderoso li discacciarono. Allora i Pelasgi si rivolsero agli Aborigeni, che dapprincipio ignorando i motivi che li guidavano volevano assalirli; ma essi in abito di supplichevoli mostrando donde venivano, ed a qual fine, e recitando un oracolo avuto a Dodona, che li obbligava ad andare in cerca della terra saturnia de' Siculi, e di Cutilia degli Aborigeni, dove con questi doveano unirsi, ottennero facilmente la ospitalità. Fatto è questo facile a spiegarsi considerando, che gli Oenotri, essendo della stessa origine de' Pelasgi facilmente s'intesero fra loro, e conosciuta la comunanza della origine, più facilmente gli Aborigeni accordarono ai Pelasgi ciò che chiedevano, considerando che questo era un possente soccorso contra i loro nemici gli Umbri, ed i Siculi. Infatti appena ebbero firmato la pace e l'alleanza, gli Aborigeni assegnarono loro, terre intorno al lago di Cutilia; ma queste non erano sufficienti ai Pelasgi, onde mossero gli Aborigeni ad intraprendere con loro una spedizione contra gli Umbri, e s'impadronirono di assalto di una loro città ricca e grande, che Dionisio chiama Crotone, e che non calcolando le distanze venne confusa con Cortona in Etruria: e di quella città si servirono come di fortezza contro gli Umbri. E di molte altre terre s'insignorirono, e

quindi acutamente ajutarono gli Aborigeni contra i Siculi, finchè pervennero a discacciarli, dopo avere occupato molte città fondate da quelli ed averne fondate essi stessi altre, dove abitarono in comune cogli Aborigeni. Fra queste Dionisio nomina *Agylla* poi detta *Caere*, *Pisa*, *Saturnia*, ed *Alsium*, in guisa che essi uniti agli Aborigeni, dopo la espulsione de' Siculi furono i padroni della Etruria marittima e del Lazio, paesi designati allora col nome di terra saturnia, secondo l'oracolo ricordato di sopra. Questa seconda epoca della contrada compresa nella mappa viene stabilita nell'anno 1360 avanti la era volgare, come fu indicato di sopra, ossia 169 anni dopo il diluvio di Deucalione, ed 80 anni avanti la guerra di Troja. Anteriormente a questa epoca sorsero di là dal Tevere nel tratto compreso entro i limiti della mappa *Agylla* o *Caere*, ed *Alsium*, e di quà da quel fiume *Antemnae*, *Ficulea*, *Tibur*, *Tellene*, *Ardea* e *Cora*.

Dopo quella epoca di floridezza piombarono mali tali sopra i Pelasgi, che parte perirono oppressi dalla peste, parte furono estermati dai barbari limitrofi, cioè gli Umbri, ed i Liguri, e poscia i Tirreni; il rimanente sbandossi, e pochi si fusero nella gente degli Aborigeni. Dionisio, che ci ha conservato queste notizie preziose, dice lib. I. c. XXVI., che le peripezie de' Pelasgi ebbero principio circa due generazioni prima della guerra di Troja, cioè verso l'anno 1340 avanti la era volgare, e che durarono quasi fino al termine di quella guerra, vale a dire per circa 60 anni, ed in quel periodo, ad eccezione di *Crotone*, e delle altre città degli Aborigeni, tutte le altre terre de' Pelasgi

perirono: ed in luogo loro subentrarono i popoli confinanti, frai quali particolarmente i Tirreni, che i Romani chiamarono Etruschi, sulla cui origine tanto si è questionato dai moderni, senza venire ad una conclusione, e tanto pure diverse furono le opinioni degli antichi, come può vedersi in Dionisio.

Quasi contemporanea al principio delle vicissitudini de' Pelasgi fu la venuta in Italia di Evandro, arcade anche esso come Oenotro, poichè Dionisio la pone 60 anni avanti la guerra trojana, ossia verso l'anno 1340 avanti la era volgare; egli condusse una colonia di Arcadi da Pallanzio, e fissò la sede sul colle posto nella riva sinistra del Tevere, che perciò *Palatium* fu detto, e poscia *Palatinus*. Egli fu certamente contemporaneo di Ercole, ma non di Enea, e secondo Dionisio, re degli Aborigeni era allora Fauno, al quale si dà per padre Pico, e per avo Saturno; re che insieme con Latino figlio di Fauno costituiscono la dinastia degli Aborigeni, racchiusa entro lo spazio di circa 150 anni. Dopo l'arrivo di Evandro si pone la fondazione della seconda Tibur, della seconda Cora, come pure la venuta in Italia di Ercole, e la fondazione di Saturnia sopra il colle detto allora saturnio e poscia capitolino, diversa dalla Saturnia ricordata di sopra: e dobbiamo su tal proposito a Dionisio l'aver conservato la tradizione, che Ercole donò ad Evandro, ed a Fauno molte terre de' Liguri, e di altri popoli limitrofi, cioè Umbri e Tirreni, le quali erano sulla riva destra del Tevere: egli pure mostra come le genti di Saturnia, lasciate da Ercole, e quelle di Palatium di Evandro formarono un solo popolo cogli Aborigeni.

Sopraggiunse la guerra di Troia e la rovina di quella città l'anno 1270 avanti la era volgare, secondo i calcoli più accurati. In quella catastrofe è fama comunemente ricevuta dagli antichi, e soprattutto dagli scrittori romani, che Enea approdasse alla spiaggia laurente posseduta allora dagli Aborigeni. Mettersi a questionare sopra un fatto antico ricevuto generalmente, per immaginare conghietture, che non essendo appoggiate a documenti positivi non hanno peso, parmi abusare della sofferenza de' lettori: è mia massima correr minor rischio l'appoggiarsi all'autorità degli storici classici, che mendicare opinioni apparentemente plausibili e solo encomiate dagli amatori di novità, le quali ordinariamente cadono in dimenticanza, mentre i fatti ammessi generalmente in tutte le età si mantengono, ed ogni giorno per le scoperte che si succedono acquistano maggior diritto alla universale credenza. Quindi io ammetto, come fatto storico la venuta di Enea in questa parte d'Italia, come l'ammisero tutti gli storici romani, che sopra questo appoggiarono le loro narrazioni: ed al quale legavansi tanti altri fatti pur come positivi riconosciuti.

Allorchè Enea approdò al litorale laurente reggeva gli Aborigeni Latino figlio di Fauno, già molto vecchio il quale avea la sede in Laurento, città vicino al mare e non molto lungi dalla foce del Tevere. Gli Aborigeni come è naturale non conoscendo dapprincipio, nè la indole, nè le vicende de' profughi troiani vollero opporsi, ma poscia li ammisero alla ospitalità: conchiusero con loro un'alleanza, come già aveano fatto ne' secoli antecedenti con gli Epèi condotti da Ercole, coi Pallantèi di Evandro, e co'

Pelasgi, e Latino assegnò ai Troiani un luogo dove potessero fondare una città, e ad Enea loro condottiere diè in moglie la figlia di Lavinia. Enea chiamò la nuova città col nome stesso della sua moglie *Lavinium*, ed il figlio, che da questo connubio nacque fu di comune consenso de' genitori appellato Ascanio: *oppidum condunt: Aeneas ab nomine uxoris Lavinium appellat: brevi stirps quoque virilis ex novo matrimonio fuit, cui Ascanium parentes dixere nomen*. Livio lib. I. cap. I. Questa lega, e soprattutto il matrimonio attirò contra gli Aborigeni ed i Troiani le armi di Turno re di Ardea, città fondata fin dall'anno 1400 avanti la era volgare secondo i calcoli di Petit Radel, e capitale della tribù de' Rutuli, di origine *pelasgo-argiva*. E quella guerra finì colla rotta di Turno, e colla morte di Latino. Allora i vinti si rivolsero a Mezenzio, che regnava in Agilla o Caere, di già passata in potere dei Tirreni, ed Enea affine di stringere viemmaggiormente i legami frai suoi Aborigeni, fuse insieme le due genti, e lusingando l'amor proprio degli Aborigeni chiamò col nome del re estinto Latini il popolo riunito: *Aeneas adversus tanti bellis terrorem ut animos Aboriginum sibi conciliaret, ne sub eodem iure solum, sed etiam nomine, omnes essent, Latinos utramque gentem appellavit*. La battaglia che seguì sulle rive del Numico pose termine alla guerra ed al regno di Enea: ne seguì una pace che stabilì per confine fra gli Etrusci, e i Latini il fiume Albula, che poscia fu detto Tevere: frattanto sorgevano Anzio, Lanuvio, e Tuscolo. Così a poco a poco andavasi organizzando il sistema sociale di questo paese, che men di tre secoli prima era andato sog-

getto alla fatale inondazione: fatto che si crederebbe meno probabile, se ciò che è accaduto nei tempi moderni in America non ne dimostrasse la probabilità. Ascanio stabilita la pace cogli Etrusci e co' Rutuli, andò a fondare una nuova metropoli del popolo che governava in un luogo più centrale e più opportuno, e questa chiamò Alba Longa, sede de' re latini, e stipite della gente romana. Il suo pronipote Latino Silvio, secondo Livio dedusse alcune colonie che furono dette dei Prischi Latini: *Ab eo coloniae aliquot deductae, Prisci Latini appellati*. L'autore dell'opuscolo intitolato *Origo Gentis Romanae*, che si crede Aurelio Vittore ha lasciato l'elenco di queste colonie così registrate: *Praeneste, Tibur, Gabii, Tusculum, Cora, Pometia, Locri, Crustumium, Cameria, Bovillae*. Fra queste e per altre testimonianze certo, che Preneste, Tibur, Tusculum, e Cora erano state antecedentemente fondate. Livio lib. I. c. XXXVIII. come altre città latine nomina *Collatia, Curniculum, Ficulea, Ameriola, Medullia, Nomentum*, oltre *Cameria* e *Crustumerii*. Finalmente Dionisio lib. V. c. LI. e Plinio Hist. Nat. lib. III c. V. §. IX. e seg. danno un catalogo delle città, che formavano parte della lega latina, le quali furono fondate prima di Roma, ossia prima dell'anno 753 avanti la era comune. Queste per la massima parte esistevano entro i limiti della mappa, e di una gran parte di esse può stabilirsi il sito sia che conservino ancora una popolazione, sia che ne rimangano vestigia apparenti, documenti di fatto che dimostrano la prisca floridezza di quelle campagne oggi squallide, e deserte. Attenandomi a questi documenti, e ad altri dividerò questo ca-

talogo in tre sezioni; nella prima ponendo quelle città sulla riva sinistra del fiume, che ancora conservano qualche popolazione, o come città, o come borgate, o come casali; nella seconda quelle che sono affatto deserte, ma che conservano qualche vestigio, e nella terza le terre finora incognite. Alla prima classe appartengono: *Alba*, a cui è succeduta Albano, *Antium*, cioè Porto d'Anzo, *Ardea* che conserva intatto il nome, *Aricia* (Lariccia), *Bola* (Lugnano), *Carventum*, o *Arx Carventana* (Rocca Massima), *Castri-moenium* (Marino), *Cora* (Cori), *Corbio* (Rocca Priora), *Corniculum* (Monticelli), *Fabia* (Rocca di Papa), *Fidena* (Castel Giubilè), *Laticum* (La Colonna), *Lanuvimn* (Civita Lavinia), *Lavinium* (Pratica), *Laurentum* (Capo Cotta), *Longula* (Buon Riposo), *Nomentum* (Lamentana), *Pedum* (Gallicano), *Praeneste* (Palestrina), *Querquetula* (Corcolle), *Satricum* (Conca), *Scaptia* (Passerano), *Tibur* (Tivoli), *Toleria* (Valmontone), *Tusculum*, a cui è succeduta Frascati, *Varia* (Vicovaro), *Velitrae* (Velletri), *Vitellia* (Civitella di Subiaco); in tutto 29. A queste si aggiungano: *Aesula* (Colle Faustini), *Ameriola*, presso s. Angelo in Capoccia, *Antemnae*, presso Ponte Salar, *Apiola* ne' quartieri di Marino, *Bovillae* presso le Frattocchie, *Caenina* non lungi da Capo-Bianco, *Cameria* presso Saccomuro, *Collatia* (Castellaccio dell'Osa), *Ficana* (Dragoncello), *Ficulea* presso Torre Lupara, *Gabii* (Pantano e Castiglione), *Politorium* alla Torretta di Decimo, *Polusca* (Casal della Mandria), *Tellene* (la Giostra) nella tenuta di Falco gnani, *Ulubrae*, presso Cisterna; in tutto 15. Le incerte ricordate da Dionisio e da Plinio sono in numero di 22, cioè

Acia, Amitinum, Bubetum, Cabani, Cingulum, Foroecium, Horta, Latinium, Manas, Macra, Mutucumum, Munium, Numinium, Ollicula Octula, Siculium, Tricrani, Tutium, Vimitellium, Velia e Venetula, fralle quali *Siculium* che Plinio appella *Sicani-Sicolenses*, indica probabilmente quella parte di Tibur che Dionisio afferma essersi anche a' suoi dì appellata *Σικελίων*, prova della residenza de' Siculi in quella contrada. Sulla riva destra poi entro i limiti della mappa, come città anteriori alla dominazione romana appaiono, *Agylla*, o *Caere* oggi Cerveteri, *Alsium* (Palo), *Capena* (Civitucola), *Falerii* (Civita Castellana), *Nepet* (Nepi), *Pyrgi* (s. Severa), *Veii* (Isola Farnese).

Queste erano le città intorno a Roma alla epoca, in che Romolo fondò la città, che a poco a poco le conquistò tutte, e in parte le distrusse, e in parte le ridusse a colonie, e Municipii, e tutte le mise nello stato di depressione preparando da lungi e involontariamente quello squallore, al quale oggi le veggiamo ridotte. Alla epoca della fondazione di Roma la parte del territorio italico, che è compreso entro i limiti della mappa era posseduto in primo luogo dai latini, che insieme colle terre dette de' Prischi Latini aveano per confine verso occidente il corso del Tevere dal confluyente del Fiora fino al mare; verso mezzodì il mare stesso, fino alla foce del Numico; verso oriente, risalendo il corso di questo fiume raggiungevano il gruppo del monte Albano, e chiudendo il distretto de' Lanuvini, per la valle dell'Artemisio e la gola dell'Algido, chiudendo dentro, i Bolani, i Tolerini, ed i Prenestini pervenivano per le montagne al corso del Giuvenzano, fino al confluyente di

questo fiume nell'Aniene. Verso settentrione il corso dell'Aniene era fino a Varia il limite del territorio latino, e di là da quel punto le vette del lucretile fino ad Eretum, e quindi il corso del Fiora, fino al suo confluyente nel Tevere. Questo spazio presenta 130 miglia di circonferenza. Il corso del Tevere divideva i Latini dagli Etrusci, il Numico li separava dai Rutuli, la valle dell'Artemisio dai Volsci, quella del Giuvenzano dagli Ernici, l'Aniene dagli Equi e dai Sabini, dai quali li divideva pure il monte Lucretile, ed il corso del Fiora. Quindi la mappa comprende tutto intiero il territorio latino, e quello de' Rutuli: e parte di quello de' Volsci, degli Ernici, degli Equi, de' Sabini, e degli Etrusci, come fu notato in principio.

La costituzione de' Latini, ad imitazione delle altre popolazioni circonvicine era quella di una federazione municipale retta dalla metropoli, e governata da un re. Era allora loro metropoli Alba Longa come antecedentemente erano state Laurento, e Lavinio: capi luoghi dei cantoni poi erano Laurento, Lavinio, Lanuvio, Aricia, Alba, Tuscolo, Labico, Bola, Preneste, Pedo, Gabii, e Tibur: le terre fra il Tevere, l'Aniene, ed il Fiora costituivano come si disse il distretto de' Prischi Latini conquistato da Latino Silvio sopra i Sabini, e dove erano le colonie latine ricordate di sopra, di Corniculum, Ameriola, Medullia, Crustumerii, Nomentum ec.

Roma fu fondata entro i limiti del territorio di Alba Longa; stretti in questa parte verso occidente dal Tevere, e verso mezzodi da quelli di Ficana e Tellene, verso oriente da quelli di Tuscolo, Gabii, e Collazia, e verso settentrione

da quelli di Cenina, Ficulea, Fidene, ed Antemne; questa ultima città era tanto prossima al Palatino, che neppur quattro miglia ne distava. Ristretto pertanto fu di necessità il territorio assegnato da Numitore a questa nuova colonia albana, e se ne può formare una idea dalla distribuzione delle terre fatta da Romolo ai nuovi coloni. Imperciocchè secondo Dionisio Lib. II. c. VII. quel re divise la sua gente in tre classi, che chiamò tribù per la divisione triplice, ed a ciascuna di esse diè per capo il personaggio più illustre: suddivise ciascuna tribù in dieci sezioni, che chiamò curie, e pose ciascuna curia sotto il personaggio più forte: e ciascuna sezione partì in dieci decurie comandate ciascuna da un decurione: i capi delle curie furono detti curioni, e quelli delle tribù tribuni: egli paragona le curie alle $\phi\rho\alpha\tau\rho\alpha\iota$ de' Greci, e le tribù alle $\phi\upsilon\lambda\alpha\iota$. Diviso il popolo, divise le terre, e riservata la parte necessaria alle spese del culto, ed al comune, assegnò a ciascuna curia la sua porzione, cioè 200 iugeri, suddivisa in due iugeri per ciascun cittadino, secondo Varrone *de Re Rustica* lib. I. c. X. Plinio *Hist. Nat.* lib. XVIII. c. II. e Festo in *Centuriatus Ager*. Quindi il territorio diviso ai cittadini fu di 6000 iugeri di estensione, cioè una superficie di 172 milioni ed 800 mila piedi quadrati, ossia 7 miglia quadrate circa, cioè 2 m. $\frac{1}{2}$ ragguagliate per lungo, e per largo, misura, che si accorda collo stato della contrada a quella epoca memorabile della fondazione di Roma. Il ratto delle donne ordinato da Romolo fu il segnale di quel sistema, che mentre portò Roma all'apice del potere, distrusse pian piano la floridezza del suo circondario; imperciocchè Roma crebbe in potenza a

spese della popolazione e della coltivazione de' popoli circconvicini. Quando si riflette, che la massima adottata da Romolo, fedelmente seguita da' suoi successori, e durante i tempi della republica, che precedettero la prima guerra punica, cioè per 5 secoli, fu di torre ogni mezzo alle città vinte di rivoltarsi, sia collo spianarle, sia col condur via gli abitanti in tutto, o in parte, dividendo le terre, e ponendo ogni studio perchè gli abitanti superstiti più ricchi passassero in Roma, si avrà una spiegazione naturale, come alla morte di Cesare, cioè 709 anni dopo la fondazione della città, di tante floride borgate che esistevano, quando sorse Romolo, sulle due rive del Tevere, appena conservassero un'apparenza di popolazione Lavinio, Ardea, Velitrae, Lanuvio, Aricia, Tusculum, Praeneste, Tibur, Capena, Falerii, e Caere. Squallide erano per testimonianza di Cicerone Boville, Labico, e Gabii: scheletri secondo Dionisio e Strabone erano Nomento, Ficulea, Antemme, e Telle. Di tutte le altre appena si conosceva il sito, per la maggior parte occupato da ville di magnati. E questo quadro non è esagerato, poichè i fatti che si riferiscono nel corso di questa opera ne dimostrano la verità.

Dalla esistenza positiva di tante città per varii secoli nello spazio oggi noto col nome di Campagna di Roma deducesi che la malignità dell'aria allora, o non esisteva affatto, o certamente non era così intensa, come oggi si crede. Ma neppur nuova è la idea della insalubrità dell'aria intorno a Roma: certamente era un fatto stabilito negli ultimi tempi della republica e sotto di Augusto, quando cioè la popolazione primitiva era scomparsa, ed

ancora le ville de' grandi popolate da un immenso numero di schiavi non erano succedute alle città de' Siculi, degli Aborigeni, e de' Latini. Imperciocchè Cicerone *de Republica* lib. II. c. VI. considerando lo stato delle cose, come lo vedeva a' suoi dì, facendo l'elogio di Romolo, che avea scelto il Palatino per fondarvi la città dice: *locumque delegit et fontibus abundantem ET IN REGIONE PESTILENTI SALUBREM: colles enim sunt qui quum perflantur ipsi, tum adferunt umbram vallibus.* Così Livio lib. VII. c. XXXVIII. narrando l'ammutinamento del presidio romano di Capua, avvenuto l'anno di Roma 413. fra le loro querele pone ancor questa: *se militando fessos, IN PESTILENTE ATQUE ARIDO CIRCA URBEM SOLO luctari aut in Urbe insidentem tabem crescentem in dies fenoris pati?* Questi due passi sono chiari per dimostrare che alla epoca del gran cangiamento del governo di Roma di repubblicano in monarchico l'aria del circondario era presso a poco quale è ne' tempi nostri. Strabone posteriore ai due scrittori sovraindicati, poichè scrisse sotto Tiberio indica già un miglioramento nell'aria del Lazio, poichè lib. V. c. III. §. 5. restringe la insalubrità a pochi luoghi della maremma ne' dintorni di Ardea, di Anzio, e delle Paludi Pontine. Ma è da notarsi che il regno lungo e pacifico di Augusto, il cangiamento degli usi, la tendenza generale alla quiete, ai comodi, alla mollezza, succeduta alle passioni ed alle agitazioni politiche non solo coprirono le campagne latine di ville sontuose popolate da migliaia di schiavi; ma fecero tornare in vigore ancora parecchie città antiche del circondario di Roma, come Boville, Labico, Gabii, Fidene, e Veii, e per conse-

guenza l'aria divenne migliore a segno che nel più forte della stagione estiva, e ne' principii dell'autunnale, oggi tanto perniciosi, i cesari, ed i grandi dimoravano nelle loro ville suburbane senza alcun rischio. E di tal rifiorimento della campagna romana durante il periodo dei tre secoli che passarono fra Augusto e Costantino fan prova le grandi rovine superstiti e le scoperte fatte da tre secoli a questa parte di monumenti di ogni genere rinvenuti, sia fra quei ruderi, sia fralle vestigia delle città sovraindicate.

Notai di sopra che Romolo divise le terre ai cittadini classificati in tre tribù, che per testimonianza concorde degli scrittori antichi latini e greci, furono designate co' nomi di Ramnensi, Tiziensi, e Luceri. Le conquiste fatte da Tullo, da Anco, e da Tarquinio Prisco crebbero il patrimonio publico, e duplicarono la popolazione di Roma: quindi questo re duplicò il numero delle tribù lasciate da Romolo, ne conservò i nomi, e distinse le aggiunte dalle primitive co' titoli, di *novi e veteres*, cioè *Ramnenses novi*, *Ramnenses veteres*, *Titienses novi*, *Titienses veteres*, e *Luceres novi*, *Luceres veteres*. Servio Tullio suo successore nella gran riforma, che apportò alle istituzioni del governo di Roma, divise i cittadini in abitanti di Roma, che chiamò urbani ed abitanti del circondario che chiamò rustici: ripartì i primi in quattro tribù che appellò co' nomi delle contrade principali che comprendevano, cioè Suburana, Esquilina, Collina e Palatina: circa però il numero delle tribù rustiche da lui stabilite non vanno di accordo gli antichi scrittori: sembra che il numero di XVII sia eccessivo, e certamente da questo va esclusa la Claudia, che è noto

per la testimonianza concorde degli antichi scrittori non essersi formata se non dopo la venuta della famiglia di questo nome in Roma, cioè dopo la espulsione de' re. Se in tanta lontananza di tempi, e scarsezza di lumi è lecito esporre una opinione, parmi che come quattro furono le tribù urbane, quattro pure fossero le rustiche ed il nome di queste si ha nella Romilia, che occupava tutte le terre sulla sponda destra del fiume conquistate da Romolo sopra i Veienti, nella Lemonia che possedeva le terre conquistate sui Latini al sud e sud-est di Roma: nella Pupinia che comprendeva quelle fra l'Aniene e Tuscolo fuori de' territori di questa città, di Labicum, e di Gabii: e nella Crustumina che avea le terre conquistate da Tarquinio Prisco sopra i Latini fra l'Anione ed il Tevere. Queste tribù come si vede traevano nome da luoghi. Le altre che si assegnano a Servio hanno tutte nome da famiglie, meno una cioè la Veientina, che direbbesi così appellata da qualche altra parte di Territorio preso ai Veienti, e sono la Fabia, la Orazia, la Menenia, la Pollia, la Veturia, la Voltinia, la Emilia, la Cornelia, la Papiria, la Sergia, e la Galeria. Ora siccome la Claudia ebbe nome dalla gente, così credo che anche queste venissero appellate e formate colle terre possedute dal tronco di queste famiglie diverse a misura che crebbero in potenza, dopo lo stabilimento della republica. Quello però che non può negarsi, o porsi in dubbio è che alla epoca della presa di Roma fatta dai Galli, queste tribù erano di già stabilite, poichè Livio lib. VI. c. V. dichiara che fino all'anno 367 di Roma erano 21 le tribù, cioè quattro urbane e diciassette rustiche. In quell'anno, che era il secondo

dopo la rotta data ai Galli, ne furono aggiunte quattro, formandole colle terre conquistate sopra i Veienti, i Capenati, ed i Falisci, tutte sulla riva destra del fiume, che vennero denominate Stellatina, Tromentina, Sabatina, ed Arniense: *aeaque*, dice Livio, *viginti quinque tribuum numerum explevere*. Quello stesso anno si cominciò a trattare della divisione delle terre pontine nel territorio volsco: queste furono divise l'anno 398 cioè dopo 30 anni, e costituirono il patrimonio di due nuove tribù aggiunte in quell'anno cioè la Pontina, e la Publilia; Livio lib. VII. c. XV. La vittoria definitiva riportata sopra la lega latina l'anno 415 mise a disposizione de' Romani una parte delle terre de' Tiburti e de' Prenestini: *Tiburtes, Praenestinique agro mulctati*: di queste formaronsi l'anno 424 due nuove tribù la Maecia e la Scaptia: Livio lib. VIII. c. XIV. e XVII. Le terre tolte ai Privernati l'anno 426, e l'Agro Falerno dierono causa l'anno 437 alla formazione di due nuove tribù, cioè la Ufentina dal fiume Ufente, e la Falerina dal Falerno: Livio lib. IX. c. XX. L'anno 449 fu intieramente soggiogata e quasi distrutta la bellicosa nazione degli Equi, che occupava la riva destra dell'Aniene ed i gioghi fra questo fiume ed il lago Fucino: dice Livio lib. IX. c. XLVI. che in 50 giorni furono prese, ed in gran parte distrutte ed incendiate quarantuna loro città: di queste terre l'anno 453 si formarono due nuove tribù: l'Aniense e la Terentina. Finalmente l'anno che seguì la fine della prima guerra punica, cioè il 512 di Roma le terre prese ai Sabini fin dall'anno 463 furono assegnate a due nuove tribù la Quirina e la Velina, che compierono il numero di 35, cioè 31 rustiche e 4

urbane, numero che rimase sempre lo stesso ad eccezione di pochi anni dopo la guerra sociale, e di altre momentanee oscillazioni sul finire della repubblica e sotto qualche imperadore, siccome apparisce dagli scrittori antichi e dalle lapidi.

Or tornando allo stato delle contrade intorno a Roma, dal quale questa necessaria digressione ci ha alquanto distretti, sul principio del secolo IV. della era volgare la traslazione dell'impero fu un colpo fatale ed irreparabile al ben essere di queste terre. Quella risoluzione di Costantino portò seco guai immensi per Roma e pel suo distretto; imperciocchè la spogliò di popolazione e di ricchezze, e preparò la terribile rovina dell'impero occidentale che fu consumata nel quinto secolo. Preludio di questa gran catastrofe furono le feroci devastazioni di Alarico l'anno 409 e di Genserico l'anno 455. nelle quali le campagne intorno a Roma furono saccheggiate ed incendiate. Patetico oltremodo è il quadro lasciatoci da Rutilio Numaziano *Itin.* lib. I. v. 35 della prima irruzione, alla quale fu presente, confermato dalla narrazione che ne fa Iornande *De Rebus Geticis* c. XXX. Estinto l'impero occidentale l'anno 476, la Italia e specialmente Roma respirarono alquanto dopo che salì sul trono d'Italia il re Teoderico. Brevissimo però fu quel sollievo, poichè accesasi pochi anni dopo la sua morte la guerra fra i Goti ed i Greci, la campagna di Roma fu messa a soqquadro da ambedue gli eserciti, che mentre erano nemici fra loro, inimicissimi furono di fatto alle contrade, delle quali si disputarono acutamente per 20 anni il dominio. In quella lotta micidiale Roma fu esposta a

lunghe assedii, ad assalti, a saccheggi, ed a smantellamento, onde rimase quasi deserta e più deserte ancora ed incolte restarono le terre che la circondano, e perciò l'aria tornò ad essere insalubre, stato che non si è mai più potuto vincere, perchè mai più tanta popolazione si è avuta da potere equilibrare il bisogno.

Dopo quella epoca negli scrittori e ne' documenti contemporanei si ha una nomenclatura in uso ne' fondi rustici de' contorni di Roma che d'uopo è qui ricordare a schiarimento di ciò che si osserva nella opera, e di que' documenti medesimi. Il fondo semplice di ristretti confini continuava come ne' tempi antecedenti a chiamarsi *Fundus*: l'aggregato di molti di questi fondi insieme uniti costituiva una *Massa*: e più masse insieme formavano un *Patri-monium*. Del nome di *Massa* in questo significato abbiamo duo esempi in lapidi pertinenti al secolo IV dell'era volgare: il primo è la iscrizione onoraria prenestina della statua eretta a Postumio Giuliano l'anno 385 della era volgare, nella quale si legge come quel personaggio lasciò al comune per testamento, della *Massa Praenestina*, cioè de' fondi, che possedeva nel territorio prenestino, la *Kasa Fulgerita*, in questi termini: INTER CETERA CIVIBUS PRAE OMNIBUS DARI BOLO EX MASSA PRAE KASAM CVI VOCABULUM EST FULGERITA REGIONE CANP TERR PRAE ITAVT AD MEMORIAM MEAM PER SINGVLOS ANNOS SINE DVBIO COLANT etc. e questa lapide si conserva nel museo Vaticano. L'altro esempio si ha nella famosa iscrizione, oggi esistente nella Terra di Vicovaro che ricorda la *MASSA MANDELANA*, formata di fondi esistenti, presso il pago di Mandela, oggi Bardella; questa iscrizione

si riferisce nel tomo primo della opera pag. 295. Chiaro è pertanto che il nome di Massa in questo senso fino dal quarto secolo si era introdotto. Quello di *Patrimonium* negli scrittori latini de' tempi migliori indicava i beni ereditarii paterni: questo nome astratto si applicò ai fondi stessi, e nella molteplicità di questi nacque la distinzione dai luoghi, dove erano situati, e si dissero perciò il patrimonio tuscolano ec. intendendo notare i fondi in que' territorii esistenti. Dal secolo VI al IX le lapidi di s. Gregorio Magno esistenti in s. Paolo fuori delle mura, e nella sagrestia della chiesa de' ss. Giovanni e Paolo, quella di Gregorio II nel portico di s. Pietro, ed i registri de' papi conservati da Cencio Camerario e pubblicati dal Muratori *Ant. Ital. Med. Aev.* T. V. mostrano, che le terre intorno a Roma distinguevansi in *PATRIMONIVM APPIAE*, che comprendeva le terre a destra dell'Appia fino al mare, a sinistra fino al tramite della via Latina: *PATRIMONIVM LABICANENSE*, che estendevasi fralle vie latina e prenestina: *PATRIMONIVM TIBVRTINVM* che comprendeva tutto lo spazio fra la via prenestina ed il Tevere: e *PATRIMONIVM TVSCIAE*, che prendeva tutta la riva destra del Tevere. Nel Patrimonio dell'Appia si ricordano ne' documenti testè citati la *Massa Camustis, Aquae Salviae, Naeviana, Ocris, Fonteiana, Victoriolae, Trabatiana, Caesariana, Pontiana, Steiana, Ciliana, o Siliana, e Pauli*. Nel Patrimonio Labicano le Masse *Calciana, Varvariana, Silani, Festi, Gallorum, Porculus, Algisia, Pontiana, Iuniorum, ed Appiana*. Nel Tiburtino l'*Alliana, la Sabinense e la Furiana*. E finalmente in quello detto *Patrimonium Tusciae* la *Massa Castelliana*. Nella nomen-

clatura delle masse e de' fondi, che le costituivano giova osservare, che molte terre nel secolo VI. VII. VIII, e IX. ritenevano i nomi degli antichi proprietari, che ricordano le famiglie più illustri di Roma libera.

Cessata la guerra gotica poco tempo di respiro ebbe il circondario di Roma: appena compresso il dominio di que' barbari ne sopraggiunse un'altro più ferreo, quello de' Longobardi, che assai più feroci de' Goti ad insinuazione dell'eunuco Narsete penetrarono l'anno 568 dal canto di nord est, ingresso sempre fatale, in Italia, occuparono molte regioni della parte settentrionale di essa, si sparsero nella Umbria e nella Sabina, e l'anno 589 si presentarono ne' contorni di Roma, e quindi scorsero la Italia meridionale fino a Reggio. Quattro anni dopo nel 593, condotti da Agilolfo loro re tornarono ne' contorni di Roma e commissero stragi inaudite descritte da s. Gregorio papa, che ne fu testimonio: *Ubique dice quel santo dottore, luctus aspicimus; destructae urbes, eversa sunt castra, depopulati sunt agri, in solitudinem terra redacta est. Alios in captivitate duci, alios detruncari, alios interfici videmus.* Veggasi la Omelia VI. del libro II. in *Ezechielem*. E conchiude quel libro così: *Nemo autem me reprehendat si post hanc locutionem cessavero, quia sicut omnes cernitis nostrae tribulationes excreverunt. Undique gladiis circumfusi sumus, undique imminens mortis periculum timeamus. Alii detruncatis ad nos manibus redeunt, alii captivi, alii interempti ad nos nunciantur. lam cogor linguam ab expositione retinere, quia taedet animam meam vitae meae.* Roma si difese, ed il re barbaro non potè entrarvi;

ma il circondario fu messo a ferro e a fuoco. Lo stesso s. Gregorio nella lettera scritta a Maurizio l'anno 595 che è la XXXI del libro IV narra che in quell'assedio fralle altre cose lagrimevoli che ebbe a soffrire fu vedere i prigionieri romani legati pel collo come cani e mandati a vendere in Francia come schiavi: *Post hoc plaga gravior fuit adventus Agilulfi, ita ut oculis meis cernerem Romanos more canum in collis funibus ligatos, quia ad Franciam ducebantur venales*. Passata quella sciagura i contorni di Roma per quasi mezzo secolo non ebbero a soffrir nuovi guasti; ma nell'anno 741 il re Liutprando li mise a ferro e a fuoco siccome ricavasi dalle lettere di papa Gregorio III a Carlo Martello raccolte dal Labbè *Concil. T. VI*. Questa devastazione fu seguita da quelle di Astolfo e di Desiderio, in cui ebbe fine il regno de' Longobardi l'anno 774.

A risarcire i guasti arrecati da queste devastazioni nel suburbano di Roma e nel suo distretto per testimonianza di Anastasio Bibliotecario e del Registro di Cencio Camerario, i papi Zaccaria ed Adriano I. ricorsero allo espediente di formare de' nuovi paghi ne' luoghi più opportuni, che chiamarono *Domus cultae*. Di queste Anastasio ricorda quella di Laurentum, che comprese pure la massa Fonteiana, e quella di s. Cecilia erette da Zaccaria; era la prima nel territorio di Laurento presso Tor Vaianica ed il mare, e la seconda sua via Tiburtina 5. m. distante da Roma: e quelle di Galeria 10 m. distante da Roma presso s. Rufina, di Galeria 12 m. distante da Roma sulla via Portuense presso l'odierno ponte Galera, e di Calvisiano al XV. m. da Roma sulla via ardeatina, cioè presso l'odierno

casale della Solfarata, tutte e tre formate da Adriano I.

Allorchè Leone III. l'anno 800 ristabilì l'impero di occidente in persona di Carlo Magno, sembrava che Roma ancora ed il suo contado dovessero risorgere, ma al contrario terribile fu lo stato di queste contrade ne' secoli IX. e X. ed XI. Cominciarono nel secolo IX. i guasti de' Saraceni, che furono gravissimi, poichè nell'anno 828 annidatisi nella Sicilia, la conquistarono, e di là diressero le loro scorrerie sulle spiagge d'Italia, e particolarmente sopra quella di Roma che era la più scoperta. Papa Gregorio IV. l'anno 833 si diè perciò a fabbricare una nuova città presso l'antica Ostia rimasta deserta, onde guardare il corso del Tevere, e guarentire Roma da quella parte che era la più minacciata; ma vana fu questa previdenza poichè non più di 13 anni dopo risalirono il corso del fiume fino alle porte di Roma, e saccheggiarono le terre dintorno, e specialmente spogliarono le due insigni basiliche di s. Pietro e s. Paolo per testimonianza degli *Annali de' Franchi Bertiniani, Metenses, e Fuldenses*, della Cronaca Cassinense lib. I. c. XXIX. e di Anastasio Bibliotecario scrittore contemporaneo. Si sparsero poi noi distretto e commisero ogni sorta di orrori. Era allora papa Sergio II. A lui successe Leone IV. che affine d'impedire nuovi saccheggi, e profanazioni della Basilica Vaticana la cinse di mura e di torri l'anno 848; e quanto savio consiglio fosse lo dimostrò il fatto che que' barbari comparvero con oste poderosa sulla spiaggia di Ostia, dove furono incontrati dalle navi de' Napoletani, degli Amalfitani, e de' Gaetani, e sopraggiunto un vento contrario miseramente perirono. Il re-

cinto intorno al Vaticano fu compiuto e consagrato l'anno 852 ed Anastasio nella vita di Leone IV. ci ha conservato la descrizione delle ceremonie che si osservarono in tal circostanza. In quello stesso anno il papa, cercò di ripopolare la città di Porto, e nell'anno seguente edificò, presso Centocelle abbandonata, oggi Civita Vecchia, la città di Leopoli. Questi fatti dimostrano quanta fosse la cura di quel santo papa in custodire per quanto fosse possibile contro nuove devastazioni il circondario di Roma. Morto Leone cominciarono que' tempi di anarchia che tormentarono per tre buoni secoli Roma e il contado, e finirono di abbattere ogni apparenza di popolazione nelle campagne, e per conseguenza anche la coltivazione andò in deperimento. Frattanto una nuova e micidiale scorreria per parte de' Saraceni devastò i contorni di Roma, della quale un quadro quanto mai dir si può luttuoso abbiamo nelle lettere di papa Giovanni VIII. a Carlo il Calvo imperadore ed a Bosone da lui lasciato come vicerè in Italia. Frai paesi che allora più soffrirono, furono quelli posti sulla ripa destra del Tevere e particolarmente la città di s. Rufina che rimase per sempre distrutta, onde la sede vescovile venne pochi anni dopo riunita a quella di Porto, e sulla riva sinistra tutte le terre fra il Tevere e l'Aniene, rimontando i barbari il corso di questo fiume fino al di sopra di Tivoli. Quelle scorrerie barbariche continuavano ancora l'anno 880, poichè lo stesso papa Giovanni VIII. scrivea al re Carlo il Grosso in quell'anno: *Epist.* 245: che sebbene l'armata navale de' Greci avesse disfatto quella de' Saraceni, i barbari infestavano talmente i contorni di Roma, che la gente non

osava di uscire fuori della città: e nell'anno seguente 881 si ha una lettera anche più forte dello stesso papa che è la epistola 269, ma sempre indarno. Queste però furono le ultime devastazioni commesse da quelle orde nel distretto di Roma.

Alle rovine de' Saraceni tennero ben dappresso quelle continuate delle fazioni, prima de' conti di Tuscolo, poscia de' Crescenzi; quindi le scorrerie feroci de' Normanni, ed infine le terribili gare degl'imperiali, e de' sostenitori dell'autorità pontificia, gare che poscia divennero pretesto ai potenti, e che furono come troppo continuate molto più micidiali delle devastazioni passeggere de' barbari. Nel secolo XI. compariscono i Frangipani, i Pierleoni, ed i Corsi, che con vario pretesto, ora sostenitori, ora nemici della potestà papale, sempre intenti ad accrescere il loro potere facendosi guerra accanita misero a soqquadro le terre. Questo stato permanente di guerra civile portò necessariamente la costruzione di castelli e di Torri a difesa delle terre: e di queste molte ne rimangono sparse nell'agro romano, come pure molti castelli smantellati veggonsi ancora quà e là ne' campi. La costruzione di questi punti fortificati non è certamente anteriore al principio del secolo XIII meno poche eccezioni, che possono ascrivarsi al finire del secolo antecedente, ed alcune che appartengono al secolo XIV. La massima parte e quasi totalità appartiene al secolo XIII. quando i Conti, i Savelli, i Colonna, gli Annibaldi, gli Orsini, ed i Caetani si disputarono con accanimento la supremazia del potere. Quelle torri e que' castelli, *castra*, erano abitati dalle genti assol-

date, e dai feudatarii di quelle famiglie, alle quali appartenevano, in tutte le stagioni dell'anno, quindi sembra che nel secolo XIII questa causa di desolazione da un canto, fu dall'altro principio di ripopolamento, e per conseguenza di miglioramento quanto alla salubrità dell'aria ed all'agricoltura. Quanto ai castelli si veggono sparsi in tutta la contrada, e particolarmente in quelle parti che oggi sono riguardate come particolarmente malsane. E sulla sponda destra del fiume rimangono le vestigia di quello detto il Sasso, Castel Giuliano, Castel Campanile, Castel di Guido, Boccà, Porcareccio, Pietra Pertusa, e Malborghetto: e sulla sinistra si tracciano ancora quelli di Capo di Bove, Fiorano, Castelluccia, Savello, s. Pietro in Formis, Conca, s. Gennaro, Borghetto, la Molara, Castel dell'Osa, Lunghezza, Castell'Arcione, Monte Gentile, Castel Giubileo, e Marcigliana.

Il secolo XIV. vide la traslazione ed il ritorno della residenza papale da Roma ad Avignone e d'Avignone a Roma; quel periodo di oltre 70 anni fu terribile: l'anarchia permanente ridusse la popolazione di Roma stessa a 17 m. abitanti, che è quanto dire mancò ogni mezzo alla coltivazione. Era ritornata appena la sede pontificia in Roma, quando scoppiò lo scisma terribile di occidente, accompagnato da tutti i guai delle gare civili delle guerre, delle invasioni, nelle quali anche dopo terminato lo scisma si passò con piccioli intervalli tutto il secolo XV. Allora l'ambizione di re Ladislao, le scorrerie di Braccio, di Piccinino, Fortebraccio, e Sforza, l'accanimento de' Colonesi e degli Orsini, gli sforzi di Eugenio IV. per domare i primi, e

d’Innocenzo VIII. per comprimere i secondi, empierono di rovine i dintorni di Roma, che soltanto cominciarono a respirare dopo la caduta dei Borgia sul principio del secolo XVI: fu in tali fazioni, che sparirono un dopo l’altro i castelli ricordati di sopra, ed eretti generalmente nel secolo XIII. Se le cure benefiche di Giulio II, e Leone X. fossero state seguite da tempi tranquilli non dubito, che sotto altro aspetto le campagne romane avrebbero in gran parte riacquistato lo splendore primitivo, giacchè si videro allora gareggiare d’impegno i grandi in erigere ville e casini intorno a Roma; ma questo principio di risorgimento fu soffocato dalla disastrosa guerra di Clemente VII. co’ Colonesi seguita dal terribile sacco delle orde borboniche dell’anno 1527, le cui conseguenze furono per molti anni risentite. E da quella epoca fino a noi, malgrado tutti gl’incoraggiamenti e tutte le cure de’ papi, onde promuovere l’agricoltura, ed accrescere la popolazione delle campagne, queste rimangono nello stato in che tanti secoli di rovina le han posto.

FINE DEL DISCORSO PRELIMINARE.

TOMO I. Da Arborigeni a Due Torri

ABORIGENI.

Stipite della popolazione della Italia centrale e specialmente de' Latini, del quale ho a lungo parlato nel Discorso Preliminare: esso ebbe origine dalla primitiva emigrazione degli Oenotrii, la quale si fuse in quella popolazione disseminata antecedentemente dagli Umbri, che si riconosce dispersa sopra tutta la superficie del paese poscia occupato dagli Etrusci, Sabini, Piceni, e Latini, e dalle loro ramificazioni.

ACQUA ACETOSA.

Nome comune a due acque acidule presso Roma e comunicato alla contrada attinente. La sorgente della prima è presso la ripa sinistra del Tevere, circa due miglia distante da Roma non lungi dal ponte Molle. Essa venne conosciuta la prima volta verso la metà del secolo XVI. siccome narra Andrea Bacci, medico celebre di quel tempo, che ne inserì la notizia nel discorso che pubblicò sulle acque Albule l'anno 1567, e nel libro VI della sua bella opera *de*

Thermis. La impressione che fa al palato le fece dare il nome che porta. Paolo V ordinò nell'anno 1613 che venisse esaminata dai fisici, ed essendo stata riconosciuta per salubre e medicinale fu adattata all'uso pubblico e particolarmente trovata giovevole nelle affezioni delle reni, dello stomaco, della milza e del fegato, siccome si legge nella iscrizione ivi apposta.

E perciò nella primavera avanzata e nella state vi concorrono gli abitanti di Roma per profittarne, e si spaccia ancora per la città entro fiaschi. Essendo però violenta nell'operare e micidiale nella inazione va usata con molta cautela a seconda della disposizione naturale, e della prescrizione del medico.

L'acqua sgorga da tre bocche artificiali in una specie di essedra curvilinea che papa Alessandro VII. fece erigere con architettura del Bernini l'anno 1661 e che venne restaurata dai papi Clemente XI. e Pio VII.

A questa fonte conduce direttamente da Roma una strada che diverge a destra della via Flaminia circa un mezzo miglio fuori di porta del Popolo nella contrada denominata Papa Giulio: passa dinanzi la villa magnifica di Giulio III. insigne lavoro del Vignola, ed entra sotto il fornice che serve di tramite alle due parti di quella villa, e che suol chiamarsi l'Arco Oscuro, e di là a traverso vigne giunge a questa sorgente. Da questo luogo seguendo la riva del Tevere si va a sinistra al ponte Molle: a destra dopo un miglio si raggiunge il confluente dell'Aniene nel Tevere, e presso di esso il sito di Antemne, il ponte e la via salaria, e di là dal ponte Salarario il campo di battaglia

di Tullo Ostilio, e la distrutta città di Fidene.

L'altra contrada di questo nome di *ACQUA ACETOSA* è fuori di porta s. Paolo per la strada di Ardea circa 6 miglia lontano da Roma. Anche essa trae nome da un'acqua minerale più acre ancora della precedente, anche essa fu conosciuta dal Bacci, che la descrisse nella opera *de Thermis* lib. IV. e più di recente dal Massimi. Il Bacci dopo avere indicate le sorgenti delle Tre Fontane, cioè le Acque Salvie, soggiunge: *Inter plures autem, quae eadem via et a dextris et a sinistris nascuntur variae qualitatis aquae, notissimae iam ac familiarissimae quibusdam factae sunt acidae quaedam quae ad mcdiam planiciem haud longe a praedicta via hostiensi erumpunt. Sapore enim sunt primo sensu mere acido, quamquam is gustatu fere ipso evanescit.*

E da quest'acqua ha nome il tenimento che ne ha la sorgente, il quale insieme colla pedica attinente, detta pure di Acqua Acetosa, appartiene alle monache dette de' ss. Domenico e Sisto: confina con le tenute de' prati di Tor di Valle, Torraccio, Mostacciano, Vallerano, Tor Pagnotta, Massima, Casaferratella, e Valchetta: e comprende circa rubbia 285, tutte destinate a pascipascolo di bestiame grosso.

Questa tenuta è solcata da un rivo, che ha le sue scaturigini sotto Boville: raccoglie li scoli de' vasti tenimenti di Falcognano, Castelluccia, Tor Pagnotta, Casal Giudio e Valleranello: e dopo aver traversata la strada moderna di Ardea cade nel rivo Albano dopo 10. m. di corso. Questo rivo che è sempre alimentato di acque, anche nel colmo

della state, viene designato col nome di Rio Petroso, del quale si ha memoria fin dall'anno 905 della era volgare: allora lo comunicava a questo fondo medesimo, che oggi si chiama di Acqua Acetosa, siccome ricavasi da una bolla di papa Sergio III. riportata dal Marini ne' *Papiri Diplomatici* p. 30 ed esistente ancora nell'archivio delle monache de' ss. Domenico e Sisto. Il rivo ebbe tal nome dal correre che fa per un letto di lava, che è una diramazione della corrente uscita dal cratere di Rocca di Papa, la quale ha fine in questa tenuta, e fornisce selci per le strade di Roma.

Una strada campestre tracciata sull'andamento di un diverticolo antico conduce da questo casale a quello di Cecchignola, e per esso alla via Ardeatina antica, rimontando sempre per 3 miglia il corso del Rio Petroso.

AQUAE ALBULAE – SOLFATARA.

Sulla via Tiburtina, poco più oltre il XIII miglio fuori della porta s. Lorenzo, e circa il XIV fuori della antica porta Esquilina, traversasi un canale artificiale di acqua sulfurea di colore cilestre tendente al bianco, scavato l'anno 1549 dal card. Ippolito D'Este governatore di Tivoli, onde disseccare tutta questa pianura che essa avea coperto. Quest'acqua deriva da tre laghi circa un miglio al di sopra, o poco più, che sono quelli delle acque Albule, ricordate da Vitruvio, Strabone, Plinio, Marziale, Svetonio, e Pausania, e che davano nome ad una stazione sulla via

Tiburtina, siccome si trae dalla Carta Peutingeriana. Vitruvio lib. VIII. c. 3. parlando delle acque sulfuree in genere allega queste per esempio, *uti in Tiburtina via flumen Albula*, e chiamandola fiume, è chiaro, che si trattava di acque correnti, e che perciò anche allora eravi un canale che essendosi ostrutto nel corso dei secoli diè origine all'allagamento, ed al nuovo canale del card. Ippolito. Lo stesso si trae da Strabone lib. V. c. III. §. 12, dicendo che nella pianura attraversata dall'Aniene scorrevano le acque Albule da molte sorgenti, fredde, e salubri a varie malattie, tanto per que' che le bevevano, che per quelli che vi si bagnavano. E concordemente con questo geografo Plinio *Hist. Nat.* lib. XXXI. c. II. §. 6. scrisse: *Iuxta Romani Albulae aquae vulneribus medentur: egelidae hae*. Marziale poi lib. I. ep. XIII. designa la via Tiburtina con questa stazione:

*Itur ad herculei gelidas qua Tiburis arces,
Canaque sulphureis Albula fumat aquis.*

Svetonio in *Augusto* c. LXXXII. indica che si giudicavano utili pe' mali muscolari; ed in *Nerone* c. XXXI, che nella Casa Aurea si aveano bagni ne' quali scorrevano le acque marino e le albule: *balineae marinis et albulis fluentes aquis*. Pausania lib. IV. c. XXXV. ne descrive il carattere dicendo, che entrando a bagnarsi in esse, dappprincipio si sente un brivido, ma poco dopo sopraggiunge un caldo molto forte. Quanto alla carta Peutingeriana è da notarsi che per equivoco del trascrittore fu trasmutato il num. XIV. in XVI. della distanza da Roma, poichè di fatto è al XIV m. dalla porta Esquilina, che si traversa il canale; e

che la strada fosse sulla stessa direzione lo dimostra il rudere di un sepolcro ancora esistente, come pure la colonna milliarica col numero appunto del M. XIV, e co' nomi de' censori M. Plauzio Lucano, e Tib. Claudio Nerone ivi scoperta.

Quest'acqua ha come altre acque sulfuree la proprietà di petrificare, e sir Humphry Davy, che fece su tal proposito alcune esperienze, dice che l'acqua presa dalla parte più tranquilla del lago, ancorchè dopo venga agitata ed esposta all'aria, contiene in soluzione una quantità di gas acido carbonico superiore del suo proprio volume, con una picciolissima quantità di gas idrogeno solforato: che la sua temperatura è di 80 gradi del termometro di Fahrenheit; e che particolarmente è propria a nudrire i vegetabili, poichè le rocce di travertino che la circondano sono coperte di canne, licheni, conferve, ed altre piante aquatiche; e che, nello stesso tempo, che cresce la vegetazione si van formando cristallizzazioni calcaree in ogni parte per l'evaporazione del gas acido carbonico.

La lunghezza del canale è di circa due miglia, esso procede dal lago maggiore detto delle Isole Natanti, e là dove sbocca nell'Aniene, si formano piccioli concrezioni, che somigliando ai confetti, sogliono appellarsi confetti di Tivoli.

Si è notato che Strabone indica che queste acque venivano da molte sorgenti: forse a' suoi tempi molti laghetti si saranno veduti; oggi però per le petrificazioni successive e per i crolli avvenuti, solo tre sono i laghi, uno maggiore ed è quello sovraindicato, gli altri due minori chia-

mansi di s. Giovanni, e delle Colonnelle. E circa il restringimento continuo di questi laghi, basti riflettere, che il più grande, che a' tempi di Kircher avea circa un miglio di circonferenza, oggi appena ne conta un terzo. Il nome di lago delle Isole Natanti, che esso porta deriva dai grumi di piante aquatiche, canne, ec., che si vanno formando sulla superficie, e poi a poco a poco prendono una certa consistenza, che fa loro assumere l'aspetto d'isole, che spinte dal vento, vanno quà e là galleggiando, finchè non si uniscono alla sponda e diminuiscono così la circonferenza del lago. La profondità assegnata a questo lago è di 170 palmi, quella del lago delle Colonnelle 230, e quella del lago di s. Giovanni 100.

Presso questi laghi alcuni sulla scorta del passo di un ignorante grammatico de' tempi bassi, inserito insieme con molti altri negli scolî attribuiti a Servio *Aeneid.* lib. VII. v. 82 e seg. collocano la sede dell'oracolo di Fauno consultato da Latino, secondo Virgilio. Vedrassi a suo luogo nell'articolo *SOLFARATA* che era circa il XIV. m. sulla via Ardeatina fra Alba e Laurento. Se però si allontana la sede di quel primo oracolo da queste acque, non può affatto mettersi in dubbio la esistenza di fabbricati magnifici presso di esse ad uso di bagni, i quali se non vogliono attribuirsi ad Agrippa, secondo la tradizione comune, certamente appartengono a' suoi tempi, e che fossero molto riccamente ornati ne sono prova le belle colonne di verde antico ivi rinvenute nel secolo XVI. a' tempi di Paolo III. e Giulio III, e nel secolo passato. Due iscrizioni scoperte in queste vicinanze indicano la esistenza di un tempio di Ci-

bele: come pure parecchie altre il culto che dagli antichi prestavasi a queste medesime acque, sotto la invocazione di ALBVLIS e di AQVIS ALBVLIS SANCTISSIMIS.

Il rudere di sepolcro che si vede a sinistra appena passato il ponticello sopra il canale di queste acque, andando a Tivoli è opera de' tempi imperiali, ma non conserva, che il nucleo. La colonna milliarica ricordata di sopra, col nome di Marco Plauzio Lucano censore diè origine alla falsa opinione, che questo fosse il suo sepolcro.

ACQUA BOLLICANTE.

Così si appella una tenuta fuori di porta Maggiore, che si estende a destra della via Prenestina antica 2 miglia lungi da Roma: confina colle vigne suburbane, e colle tenute di Tor Sapienza, Quarticciuolo, e prati di Tor s. Giovanni: e comprende 44 rubbia di terra, un tempo proprietà de' Boccapaduli ed oggi del Drago. Il suo nome deriva da un'acqua impregnata di gas idrogeno solforato che la traversa, la quale nasce presso la strada di Frascati a sinistra e si scarica nell'Aniene nella tenuta di Pietra Lata.

ACQUA FREDDA.

Tenuta fuori di porta s. Pancrazio, e Cavalleggieri a destra della via aurelia, oggi strada di Civita Vecchia 4 m. circa lungi da Roma. Appartiene al Capitolo di s. Pietro: confina colle vigne di Roma, colla via consolare e colle

tenute di Val Canuta, Maglianella, Torretta, Casal della Morte, pedica Teodoli e Porcareccio: comprende 195 rubbia divise ne' quarticciuoli di Maglianella, Monte dell'Arena, le Vigne, la Madonnella, la Muracciuola, e nel quarto della Torre. Il nome dato a questa tenuta deriva dalla freschezza delle acque del rivo Magliana, il quale ha le sorgenti ne' dintorni, ma fuori de' suoi confini, e riuniscono a formare il confine fra questa tenuta e quella della Maglianella.

AQVAE SALVIAE v. *TRE FONTANE*

ACQUA SANTA

Nome che suol darsi all'acqua minerale, acidula, sulfurea, ferruginosa, la quale sorge in un fondo dell'ospedale di ss. Sanctorum circa 3. m. lungi da Roma fra la strada postale di Napoli, e l'antica via Appia. Il Nardini propende a crederla identica col *Lacus Sanctus* e col *Lacus Salutaris* ricordati da Rufo nella descrizione della prima regione di Roma; ma supposto pure intatto il testo di Rufo, questa opinione non può in modo alcuno sostenersi per la lontananza fra i confini di quella regione e la sorgente di queste acque che ne sono almeno 2. m. distanti. Altri anche peggio la credettero l'*Acqua Mercurii* di Ovidio, da quel poeta posta vicino alla porta Capena alle falde del Celio: *Est aqua Mercurii portae vicina Capenae*: cioè cir-

ca 4. m. più indentro.

Le qualità minerali di quest'acqua furono particolarmente analizzate dal Moretti, e più recentemente dal Morichini: e la esperienza di tre secoli l'ha fatta riconoscere come specialmente proficua ne' mali cutanei, in quello della pietra, e nelle ostruzioni della milza e del fegato. Sembra, che ignota fosse agli antichi riguardo alle sue qualità mediche, poichè non si trova ricordata in alcun antico scrittore; dall'altro canto gli avanzi di pavimenti di mosaico veduti dal Moretti a picciola distanza delle sorgenti mostrano, che ivi furono edificii ne' tempi antichi, e forse bagni. E questa opinione tanto più acquista peso che lo speco dal quale l'acqua vien fuori è opera antica tagliata nel tufa. Comunque sia, è certo che ogni memoria se n'era perduta, quando per testimonianza del Bacci, circa la metà del secolo XVI. la guarigione fortuita di bestiami ed anche di qualche contadino in tanta celebrità la fece venire, che nel 1567, quell'insigne medico non esitò a dichiarare nella sua opera *de Thermis* p. 224. tenersi quest'acqua per cosa miracolosa; al suo credito si oppose poco dopo il Petroni medico di Gregorio XIII. nella opera *de Victu Romanorum* p. 53. Allora andò descrescendo la fama; ma una guarigione avvenuta nel 1616, la rimise in celebrità, siccome ricavasi dal Martinelli nella *Roma ex Ethnica sacra* p. 37, ed allora fu per la prima volta chiamata col nome che ritiene; verso quello stesso tempo vennero edificati i bagni, i quali furono restaurati nel 1821. Essi vennero particolarmente frequentati dal papa Alessandro VII pel suo male di pietra, e dal cardinale Annibale della Genga

poscia papa Leone XII.

L'edificio non è vasto; ma è decentemente tenuto, e contiene tutti i comodi necessari all'uso, al quale è destinato. Due strade presso a poco eguali per la distanza da Roma, ed ambedue carrozzabili vi conducono: quella postale di Napoli che lasciata a destra circa 2. miglia e mezzo fuori di porta s. Giovanni, ove una colonna con iscrizione serve ad indicare tal diverticolo: l'altra distaccasi circa 1. miglio e mezzo a sinistra dall'Appia fuori di porta s. Sebastiano, e dopo avere lambito verso il secondo miglio il circo detto volgarmente di Caracalla, discende alcun poco, e raggiunge a sinistra la traversa che conduce a quest'acqua.

Un'altra acqua dello stesso nome fu da Tiberio Astalli condotta di nuovo in Sambuci, terra del distretto di Tivoli, l'anno 1654., e particolarmente distinguesi per la salubrità e per la leggerezza.

ACQUA SONA, E CACCIARELLA

Nome di una tenuta dell'Agro Romano, pertinente ai Chigi che lo ha da un ruscello, il quale ha le sue scaturigini sopra la terra di Cesano presso la Merluzza a sinistra della via cassia, e che poscia assume il nome di fiume Galera fralle tenute di Fontignano e s. Cecilia. Il tenimento di Acqua Sona è a sinistra della via claudia, ossia strada di Bracciano, circa 12. m. fuori di porta del Popolo; confina colla strada suddetta e colle tenute di Casal di Galera, s.

Maria in Celsano, Acquaviva, e Monte del Forno. Contiene 192. ruggia divise ne' quarti della Cacciarella, delle Cerque, e di Acquasona.

ACQUA TRAVERSA

TUTIA O TURIA AMNIS-VILLA L. VERI CAES.

Aqua Traversa

Il rivo che porta questo nome, e che lo ha dato ad un fondo, venne così chiamato, perchè traversa la via Cassia tre miglia circa lungi da Roma, come la Flaminia di là da Tor di Quinto circa quattro miglia fuori della porta del Popolo. Le sue scaturigini principali, e più perenni, sono nelle numerose lacinie della macchia detta la Insugherata, per essere coperta di alberi di sughero (*quercus suber*), altre ne ha pure nel tenimento di Buon Ricovero. Le quattro miglia, che contansi dalla porta attuali corrispondono quasi a 5 e mezza dalla porta antica di Roma del recinto di Servio, la quale stava sulla pendice del Campidoglio, oggi denominata la salita di Marforio, prima del sepolcro ancora esistente di Caio Pobjicio Bibulo, che rimaneva fuori di essa.

Tito Livio lib. XXVI. c. XI narrando la mossa, che fece Annibale contra Roma (l'anno 543-611 avanti la era volgare) dice, che quel capitano cartaginese nel ritirarsi portò il campo al fiume Tuzia o secondo altri testi Turia sei miglia distante dalla città, *sex millia passum ab urbe*; e

di là si mosse verso il luco di Feronia, dove era un tempio ricchissimo, che fu da lui saccheggiato, e demolito. Strabone lib. V. c. II. §. 9. chiaramente dice, che quel tempio stava sotto il monte Soratte, nel territorio dei Capenati: e lo stesso conferma Silio Italico lib. XIII. v. 83. e seg., narmando la medesima mossa:

Itur in Agros

Dives ubi ante omnes colitur Feronia luco

Et sacer humectat fluvialia rura Capenas.

Queste testimonianze dimostrano ad evidenza, che Annibale per andare a saccheggiare quel tempio tenne, nel ritirarsi da Roma, la via flaminia, presso la quale quello trovavasi, e per conseguenza che il fiumicello Tuzia era sulla riva destra del fiume Tevere nella direzione di quel tempio distante da Roma circa 30 miglia. D'altronde il Tevere non poteva passarsi presso Roma, se non sul Ponte Mulvio, il quale a quella epoca di già esisteva, imperciocchè lo stesso Livio lib. XXVII. c. LI. ne fa menzione nel riferire l'anno 547 (cioè soli 4 anni dopo la scorreria di Annibale) la vittoria riportata da Claudio Nerone e Linio Salinatore sul Metauro. Questo storico ivi mostra, come tutto il popolo di Roma corse in folla ad incontrare i tre legati, che ne portavano la nuova, *ad Mulvium usque Pontem*: allora pertanto il ponte esisteva, e d'altronde, la via lastricata da Flaminio antecedentemente ne sarebbe una prova. Ora esistendo un ponte, perchè Annibale avrebbe tenuto un'altra strada e passato il fiume a guazzo, più sopra, con pericolo, ritardo, e disagio gravissimo, mentre il fiume pel fatto de' temporali, avvenuti ne' giorni antecedenti, dovea

essere più gonfio ed impraticabile del solito? tanto più trattandosi di un'esercito composto in gran parte di cavalleria, e carico di spoglie, frutto delle depredazioni continuate, che, seguendo la via latina, avea fatto da Capua fino a Roma? Ma, se queste ragioni non convincono, per determinare, che il Tuzia influisse nel Tevere dal canto dell'Etruria, e non dall'opposto, torrà ogni dubbio Silio Italico, il quale, descrivendo lo stesso fatto di Annibale lib. XIII. v. 4. e seg. dice che pose il campo, dove il Tuzia tacitamente mesce le acque nelle onde tosche del Tevere:

Castra locat, nulla laedens ubi gramina ripa

Tulia deducit tenuem sine nomine rivum.

Et tacite TUSCIS inglorius adfluit undis.

caratteri che perfettamente si accordano col rivo di Acqua Traversa, dove questo influisce nel Tevere. E vi si accorda pure la località tutta adatta per porvi un campo, e la distanza di circa un giorno di marcia da Lucus Feroniae, colle descrizioni di Livio e di Silio.

Ed osservando attentamente la topografia si conosce quanto peso debba darsi all'autorità degli scrittori sovrallodati. Livio dice, che Annibale, venuto contro Roma, pose il campo di là dall'Aniene, e che passò ripetutamente quel fiume, per attaccare la città dal canto di porta Collina, che è quanto dire dal canto della porta Salaria odierna: che i Romani, condotti da Fulvio, si attendarono fuori della porta Esquilina, che è quanto dire ne' dintorni della porta s. Lorenzo di oggi; ragion vuole di credere, che i Cartaginesi si fossero accampati di là della porta Salaria che è nella direzione della porta Collina, o di là dal ponte No-

mentano, che è pure nella stessa direzione non mai dal canto di ponte Mammolo, perchè troppo distante, men atto il terreno ad un accampamento ed in opposizione col testo di Livio; ma ogni dubbio su tal proposito viene dileguato da Silio che apertamente nel libro XII. v. 538 e seg. dichiara, avere Annibale posto il campo là dove l'Aniene tranquillo si mesce col Tevere, e perciò ne' prati di ponte Salario.

qua serpit leniter undis

Ad genitorem Anio labens sine murmure Thybrim.

e vedendo di non poterla prendere, e temendo di perdere l'esercito per qualche insorgimento generale delle popolazioni vicine, risoltosi a partire, e volendo dall'altro canto rifarsi delle spese della spedizione, udito, che esisteva lungo il Tevere sulla riva destra un tempio ricchissimo, si volse ad espilarlo, e nel primo giorno accampossi sul Tuzia, dove pervenne seguendo la riva sinistra del fiume, e passando questo sul ponte Mulvio; e la opportunità del sito per porvi il campo poteva averla studiata mentre stava attendato fra l'Aniene e Fidene.

Inoltre la parola TVTIA è tutta pretta etrusca, leggendosi in una iscrizione chiusina riportata dal Lanzi nel tomo II. p. 354 che la traduce per *Titia*: e *Tutii* pure, o *Titii* nomavansi que' palombi selvatici, encomiati da Isidoro per la castità, de' quali servivansi nel prendere gli augurii, scienza tutta etrusca: e di là traevano nome i *Sodales Titii*, secondo Varrone *de Lingua Latina* lib. V. c. XV.

Ora tornando ad Acqua Traversa, donde questo ricerche mi hanno alquanto distratto, ho detto in principio, che

il rivo dà pur nome ad un fondo, il quale fino da' primi anni del secolo XVII. appartiene alla famiglia Borghese, e che confina con quelli della Insugherata, s. Agata, Inviolata, e Crescenza, occupando 140 rubbia di terreno ingrato e macchioso, meno alcuni pochi prati. In esso fin dal tempo di papa Paolo V. furono fatte ricerche di antichità, ed un bel busto di Lucio Vero, che in tale occasione venne alla luce, fè credere, che in questo sito esisteva la villa di quel cesare, ricordata da Capitolino nella sua vita, villa che fu così vicina a Roma, e sulla via clodia, o cassia (che fino all'undecimo miglio erano la stessa) che Marco Aurelio standovi a diporto per cinque giorni vi amministrò continuamente la giustizia: *cognitionibus continuis operam dedit*. Le scoperte ivi fatte nel 1650 di una Venere, e di un condotto di piombo, largo 2 piedi e 4 oncie, e che oltrepassò 40,000 libbre di peso: quelle del tempo di Clemente X fatte circa 24 anni dopo, di nove busti, principalmente appartenenti agli Antonini, e di varie memorie pertinenti pure a loro, di un'ermeraclida di bel lavoro, di una statua muliebri sedente, e di una testa di M. Aurelio: quella successiva de' due magnifici busti colossali di M. Aurelio e Lucio Vero trovati nel primo periodo del secolo scorso: e finalmente quella delle colonne di alabastro, e di altri monumenti, che sul finire dello stesso secolo fece il principe Marcantonio Borghese, accrescono tal peso a questa opinione, che diviene quasi un fatto.

La memoria più antica della denominazione attuale del rivo, e del fondo, che io abbia rinvenuto, è quella, che si legge nella bolla di Onorio III data ai 25 febbraio 1217,

nella quale confermando i beni ai pp. del Riscatto del convento di s. Tommaso in Formis sul monte Celio nominansi: *Possessiones cum turre et aliis pertinentiis suis, ubi dicitur Aqua Traversa*: e di tal torre poche vestigia costrutte di opera saracinesca rimasero fino a questi ultimi tempi presso la osteria.

ACQUAVIVA

Tenimento che unito a quelli di s. Croce, Torre Spaccata, Porcareccina, e s. Nicola costituisce un fondo di rubbia 1199 pertinente fino al 1558 agli Orsini; in quell'anno Paolo Giordano lo vendette e passò poscia nel secolo seguente ai Borghese. È posto a sinistra della via cassia e della via claudia 7 miglia circa lungi da Roma fuori della porta del Popolo. Confina colle tenute di Monte Mariola, Monte Maria, Monte del Forno, Cacciarella, Castelluccia, Luchina, Mazzalupo, Porcareccina, e Buccèa, e colle suddette due vie cassia e claudia. È diviso ne' quarti della Vigna, del Casale, del Mascherone, del Portone, di Piansacoccia, Monte del Forno, s. Croce, Tor Spaccata, della Casetta, del Cerqueto, e della Cerasa. Annessa a questo tenimento è la prima stazione postale sulla via Cassia, denominata la Storta. *V. LA STORTA* 9 miglia ed un quarto fuori della porta del Popolo.

ACQUEDOTTI

Il tratto de' contorni di Roma compreso nella Carta, alla quale questo scritto serve d'illustrazione, è solcato ed attraversato dagli acquedotti, che i Romani, con tanta spesa tracciarono, e che i moderni hanno in parte ristaurato. La utilità, la magnificenza, ed il dispendio di tali lavori tutti proprii de' Romani, eccitò la meraviglia degli antichi medesimi. Dionisio, che fu contemporaneo alla costruzione de' tre che vennero edificati a' tempi di Augusto e che uniti ai quattro antecedentemente edificati costituivano i sette acquedotti, che venivano allora in Roma, in questa guisa si esprime nel lib. III. c. LXVII. *Io pertanto nelle tre più magnifiche costruzioni di Roma, dalle quali apparisce la grandezza del comando, pongo gli acquedotti, il lastrar delle vie, ed il lavoro delle cloache, non badando soltanto alla utilità, di che parlerò a suo tempo; ma alla profusione delle spese.* Strabone lib. V. c. III. §. 8. descrivendo le magnificenze di Roma dice che i Romani provvidero a quelle fabbriche delle quali i Greci eran privi, cioè alle vie, agli acquedotti ed alle cloache: *e tanta soggiunge, è l'acqua introdotta in Roma per mezzo de' condotti, che fiumi scorrono per la città e per le cloache, ricevendola ogni casa, ed avendo molti zampilli e fontana, delle quali gran cura ebbe Marco Agrippa, che ornò con molti altri doni la città.* Plinio Hist. Nat. lib. XXXVI. c. XV. §. XXIV. magnificando particolarmente l'acquedotto del pretore Quinto Marcio Re, e quello di Claudio, dice che

Agrippa nella sua edilità fece 700 fontane versanti, 105 salienti, 130 castelli di divisione, molti de' quali magnifici; che adornò queste opere con trecento statue di bronzo, o di marmo e con quattrocento colonne pure di marmo, e tutto ciò entro lo spazio di un'anno: ed aprì 170 bagni gratuiti. Frontino, che fu curatore delle acque sotto Nerva e Trajano, e che ha lasciato un aureo trattato sugli Acquedotti dopo aver descritto partitamente ad uno ad uno i nove che venivano in Roma, non può a meno di esclamare: *Tot aquarum tam multis necessariis molibus pyramides videlicet otiosas compares aut cetera inertia sed fama celebrata opera Graecorum*. Magnifica è pure la descrizione, che ne fece Rutilio Numaziano circa l'anno 417 della era volgare, cioè otto anni dopo il primo sacco di Roma: Itin. lib. I. v. 97 e seg.

*Quid loquar aërio pendentis fornice rivos
Qua vix imbriferas tolleret Iris aquas?
Hos potius dicas crevisse in sidera montes,
Tale gigantem Graecia laudat opus.
Intercepta totos conduntur flumina muris
Consumunt totos celsa lavacra lacus.*

E Cassiodoro sotto il re Teodorico, sul principio del sesto secolo, nel commettere a nome del re la cura degli acquedotti *Var. lib. VII. c. VI.* con quel suo stile enfatico così si esprime: *in formis autem romanis utrunque praecipuum est ut fabrica sit mirabilis et aquarum salubritas singularis. Quod enim illuc flumina quasi constructis montibus perducuntur, naturales credas alveos soliditates saxorum: quando tantus impetus fluminis tot saeculis firmiter potuti*

sustineri. Cavati montes plerumque subruunt, meatus torrentium dissipantur et opus illud veterum non destruitur si industria suffragante servetur. Ora i Romani per 441 anni secondo Frontino §. 4 si contentarono dell'uso delle acque, che traevano dal Tevere, dai pozzi, e dalle sorgenti di Roma: *Ab urbe condita per annos CCCCXLI contenti fuerunt Romani usu aquarum, quas aut ex Tiberi, aut ex puteis, aut ex fontibus hauriebant.* Ed aggiunge, che la memoria delle sorgenti si conservava ed era in venerazione, alludendo alle feste fontinali, che si celebravano ai 13 di ottobre, secondo i calendarii antichi, alla porta Fontinale, che era sulla falda del Celio, ed al *Campus Fontinarum*, o *Fontinalium*, dove la festa si celebrava, nella odierna Villa Fonseca, e nelle vigne adiacenti, siccome ho dimostrato nella mia opera delle *Mura di Roma*, ed in quella delle *Antichità di Roma* Tom. I. E Cicerone nel trattato *de Republica* lib. II. c. VI. lodando Romolo per aver fondata la città sul monte Palatino dice: *locumque delegit et fontibus abundantem, et in regione pestilenti salubrem: colles enim sunt, qui quum perflantur ipsi tum adferunt umbram vallibus.* L'accrescimento però della popolazione fu causa della insufficienza delle fonti, e l'acqua sempre torbida del Tevere esigeva una cura per depurarla; laonde Appio Claudio il Cieco, essendo censore insieme con Caio Plauzio soprannominato Venoce per le rinvenute vene dell'acqua, costruì il primo acquedotto, che fu perciò detto dell'acqua Appia. Veggansi Livio lib. IX. c. XXIX. e Frontino §. 5. Dopo quella epoca ne furono successivamente costrutti molti altri, secondo l'aumento della popo-

lazione, e lo straripamento del lusso. De' primi nove ci ha conservata la memoria e la cronologia Frontino sovrallodato, cioè l'Appia condotta, come si disse l'anno 441, l'Aniene, poscia soprannomata vecchia, condotta l'anno 481, la Marcia condotta l'anno 608, la Tepula l'anno 627, la Giulia l'anno 719, la Vergine l'anno 732, l'Alsietina quasi contemporaneamente, e finalmente la Claudia, e l'Aniene Nuova l'anno 789. Successivamente altre ne furono condotte, delle quali altri scrittori e monumenti antichi ci hanno conservata la memoria. E primieramente Trajano condusse la Trajana l'anno di Roma 863, ossia 110 della era volgare, di che si conserva la memoria sulle medaglie ed in una lapide scoperta l'anno 1830: Settimio Severo la Severiana circa l'anno di Roma 956, o 203 della era volgare: Caracalla l'Antoniniana 9 anni dopo, e di essa oltre l'epilogo di Vittore e della Notizia si ha memoria nella iscrizione della porta s. Lorenzo: Alessandro Severo l'Alessandrina verso l'anno di Roma 979, 225 della era volgare per uso delle sue terme, siccome leggesi nella sua vita scritta da Lampridio c. XXV: e finalmente l'Algenziana condotta in Roma, o da Diocleziano, o da Costantino. Veggansi gli articoli separati di ciascuno di questi acquedotti.

E queste quattordici acque venivano per canali separati in Roma ai tempi di Giustiniano nel primo periodo del VI secolo della era volgare per testimonianza di Procopio *Guerra Gotica* lib. I. c. XV, allorchè Vitige li tagliò non tanto per privar Roma dell'acqua, giacchè il Tevere ne poteva sempre fornire, come pure le sorgenti ed i pozzi,

quanto per interrompere le manifatture, alle quali servivano ed impedire la macinazione del grano. Dopo quella rovina e le successive devastazioni, alle quali Roma andò soggetta, e lo spopolamento, che di necessità seguì, sembra, che dapprincipio que' che dominavano in Roma si contentassero soltanto di risarcire quelli acquedotti, che erano di stretta necessità, e di minore dispendio, come quello dell'Appia, che è ricordato dall'anonimo del Mabillon: dell'Antoniniana, che dicevasi *Jovia* e corrottamente *Jopia* e *Jobia* per qualche ristauro grande di Diocleziano, che assunse quel soprannome ed è menzionata da Anastasio Bibliotecario nella vita di Adriano I. e dall'Anonimo sovrallodato suo contemporaneo; della Claudia che designavasi col nome di Lateranense nel secolo XII. perchè traversava quella regione: della Vergine, che unica si mantenne sempre con corso perenne, malgrado le diramazioni, e l'abbandono dell'acquedotto: e della Trajana più nota col nome di Sabatina, dal lago ora detto di Bracciano, dalle cui vicinanze derivava. E se si eccettui la Vergine, tutte queste acque ancora erano smarrite nel secolo XIV, in che la popolazione di Roma ristretta a circa 17,000 abitanti, per tale mancanza, e per le vessazioni de' baroni, che avevano occupato i luoghi più alti e più forti, si ridusse nella pianura, dove poscia ampiamente si distese. Roma moderna, che certamente porta il vanto sopra tutte le altre città per l'abbondanza, e la salubrità delle acque, e per la magnificenza delle fontane, non è oggi fornita che da tre acquedotti, da quello della Vergine ristaurato in gran parte da Pio IV, dall'Alessandrino, rifabbricato ed

accresciuto di nuove sorgenti da Sisto V, e dal Trajano ripristinato da Paolo V: queste tre acque designansi co' nomi volgari di Trevi, Felice, e Paola. Veggansi gli articoli rispettivi. E quì è da notarsi, che queste tre acque fralle antiche erano pel volume di secondo ordine.

Durante la repubblica gli acquedotti furono generalmente sotto la sorveglianza de' censori, come le vie ed altre opere pubbliche. Infatti l'acqua Appia fu condotta dal censore Appio Claudio il Cieco, l'Aniene vecchia venne allogata dal censore Manio Curio Dentato, e la Tepula dai censori Cneo Servilio Cepione e Lucio Cassio Longino Ravilla. E giustissimo fu quel divisamento, poichè ai censori era affidata la cura d'invigilare sopra tutto ciò, che conduceva al bene essere dello stato sì nella parte economica, come nella morale. Che se trovassi in Frontino essere stata condotta la Marcia dal pretore Q. Marcio Re, tale eccezione si spiega facilmente ricordandosi, che nell'anno 608 in che fu dato l'incarico degli acquedotti a quel pretore, non vi erano censori. Nello scioglimento della repubblica, allorchè pure mancarono i censori, Augusto incaricò di tale officio Marco Vipsanio Agrippa che era edile, ed egli lo ritenne fino alla sua morte, secondo Frontino §. 98. Considerando quanto fosse importante per Roma tale cura, Augusto, nel riordinamento delle cose, creò l'officio di un curatore delle acque, ed il primo scelto a tal carica fu il celebre Messala Corvino l'anno di Roma 741, 13 avanti la era volgare. Frontino §. 102 ci ha conservato la nota de' curatori, che dopo Messala lo precedettero, apponendo la data de' consoli, sotto li quali furono prescelti. Primo

dopo Messala l'anno 764 di Roma comparisce C. Atteio Capitone: nel 774 T. Arrio Rufo: nel 775 M. Cocceio Nerva: nel 785 C. Ottavio Lenate: nel 789 M. Porcio Catone, e dopo di lui A. Didio Gallo: nell'anno 800 Cneo Domitio Afro: nell'811 L. Calpurnio Pisone: nell'814 C. Petronio Turpiliano: nell'815 P. Mario: nell'817 Fonteio Agrippa: nell'819 Albio Crispo: nell'822 Pompeo Silvano: nell'824 T. Amplio Flaviano: nell'825 Acilio Aviola: e finalmente nell'848 corrispondente all'anno 94 della era volgare Sesto Giulio Frontino. I nomi di parecchi altri curatori delle acque si traggono da varie iscrizioni, che si leggono nelle raccolte di Grutero p. CLXXVIII. n. 6. CCCLXXXI. n. 1. 3. Doni p. 176. Gudio p. XCIX n. 1. CXXV. n. 6. e Muratori p. MLIII. n. 1. Da questi monumenti apparisce che sotto Adriano fu curatore delle acque A. Gabinio Prisco: che sotto Settimio Severo fu Lucio Celio Rufo: che Balbino Massimo console sotto Caracalla l'anno 966 di Roma, o 213 della era volgare ebbe questo officio: che Caio e Lucio Cesonii l'ottennero sotto Alessandro Severo: e di poco posteriori a questo ultimo furono C. Nasennio Marcello Seniore, e Lucio Elio Elvio Dionisio. I personaggi finqui nominati furono in gran parte insigniti dell'onore consolare, e di altre magistrature; quindi allorchè Diocleziano pretese di riordinare l'imperio che da ogni parte cadeva in ciò che si riferiva all'amministrazione interna, diè il nome di *Consulares Aquarum* a quelli che Augusto avea modestamente appellato *Curatores*. E di questi *Consulares*, due iscrizioni di Grutero p. LIII. n. 6. DCCCLIX. 7. ci ricordano i nomi, vale a dire di M. Aurelio Paconio e

Tito Flavio Postumio Tiziano, che fu console l'anno 301 della era volgare, ossia 1055 di Roma. Ed in una del Muratori p. DCCII. 2. si ricorda un'altro console, cioè Quinto Flavio Mesio Egnazio Lolliano, che appartiene allo stesso tempo. I cangiamenti sopravvenuti nell'amministrazione dell'impero occidentale, nel secolo V. della era volgare trasformarono il titolo di *Curator Aquarum* in quello di *Comes Formarum*, siccome si trae da Cassiodoro allegato di sopra.

Nell'epilogo di Vittore si nominano 20 acque, ma fra queste l'Erculea nominata da Frontino, dove parla della Vergine è spuria, come pure la Damnata, perchè non vennero in Roma: la Cerulea fu parte della Claudia: l'Annia poi, l'Aurelia, e la Ciminia forse furono sorgenti particolari. Dimenticando poi l'Aniene Vecchia, e l'Aniene Nuova fa della Traiana e della Sabatina, della Settimiana e della Severiana quattro acque diverse mentre in fondo non erano che due. Imperciocchè d'altronde è certo che quattordici erano gli acquedotti, siccome fu notato di sopra. L'epilogo della Notizia indica le tre acque nominate poc'anzi; cioè l'Annia, l'Aurelia e la Ciminia, fa dell'Alsia e della Alsietina due acque diverse, come pure della Giulia e dell'Augusta, che appella Augustea: inserisce anche esso la Damnata e l'Erculea che non venivano in Roma: all'Alsietina aggiunge Setina, corruzione evidente de' copisti: e non nomina le due Anieni, nè l'Algenziana. Questo disordine mostra qual conto debba farsi di quelli epiloghi, compilati probabilmente da qualche mano ignorante del secolo XIII, o XIV.

Dai curatori delle acque dipendevano i servi, che avevano cura degli acquedotti, i quali, secondo Frontino c. CXVI. e seg. appellavansi col nome di *Familia*, e dividevansi in *familia publica*, e *familia Caesaris*: i primi erano a carico dell'erario, gli altri a carico dell'imperadore: la prima di queste classi era più antica e fu quella lasciata da Agrippa ad Augusto e da questo messa a disposizione del pubblico: essa era composta di 240 individui. L'altra fu stabilita da Claudio allorchè portò in Roma le acque Claudia ed Aniene nuova, ed era composta di 460 persone, così che 700 individui a tempi di Frontino erano addetti continuamente al servizio degli acquedotti. Questi suddividevansi in *villici*, che noi diremo i custodi delle fistole, *castellarii* che avevano cura dei castelli di divisione, *circuitores*, corrispondenti ai nostri guardiani, *silicarii* che avevano cura di rompere e riaccomodare il pavimento delle vie per uso degli acquedotti, *tectores* che noi diremmo stuccatori, *aquarii* corrispondenti ai fontanieri, *plumbarii*, e *fistularii*, che erano i nostri stagnari, *structores* che corrispondono ai nostri muratori, ec. La *familia publica* secondo Frontino era pagata dall'erario colle rendite, che si traevano dagli acquedotti stessi e che ascendevano a 250,000 sesterzi; ossia 6250 scudi si ripartivano in 240 persone.

E quanto ai tubi di piombo, essi gettavano le lastre sopra tavole di marmo, e queste battevano solo dalla parte interna, poichè l'esterna portava soventi iscrizioni indicanti il proprietario, l'edificio, al quale andava l'acqua, ed il servo che avea fatto il condotto, come tuttodì si vede ne'

tubi antichi che si scoprono: e per esempio riporterò la epigrafe trovata l'anno 1742 sopra un tubo de' Castra Praetoria, dove tutte e tre queste circostanze veggonsi unite: giacchè alle volte non v'è che il nome del proprietario, ed altre quello solo del servo: dice pertanto quella epigrafe, oggi esistente nel museo Kircheriano:

IMP . CAES . M. OPELLI . SEVERI . MACRINI . AVG
M. OPELLI. SEVERI. DIADVMEIANI . CAES . PRINC . IV
CASTRIS . PRETORI
TERENTIVS . CASSANDER . FECIT

Rivolgevano poi una estremità della lastra sopra l'altra in modo da dare al tubo la forma di una pera, e saldavano la parte sovrapposta pure con piombo. Le chiavi, ed i regolatori erano come oggi di metallo, ma in luogo di maniglia aveano un quadrante, in modo che non potevano aprirsi o chiudere se non da chi avea la contro-chiave. E quanto alla distribuzione delle acque questa non era sempre perenne, o di un'acqua sola particolare; imperciocchè il Fabretti *de Aquis et Aquaed.* p. 144, riporta un brano di lapide esistente nell'orto del Priorato sull'Aventino che è una specie di registro de' nomi degli utenti, del numero delle acque e delle ore in che queste venivano distribuite. E tale intermissione, e diversità di acque servono di spiegazione, perchè tanti serbatoi, o cisterne antiche s'incontrino; imperciocchè non avendo sempre l'acqua in propria disposizione, se nelle ore in che fluiva non si usava, si raccoglieva in tali serbatoi per farne uso ad ora opportuna.

Della spesa che costava la costruzione degli acquedotti

abbiamo due documenti. Frontino sulla fede di Fenestella, c. VII, dice che a Q. Marcio fu dal senato decretata la somma di 8 milioni 400,000 sesterzi pari a 210,000 scudi, somma picciola, quando si considera la immensità del lavoro. Plinio poi *Hist. Nat.* lib. XXXVI c. XV. §. XXIV. n. 10. parlando degli acquedotti della Claudia e dell'Aniene Nuova, afferma che costarono 55 milioni 500,000 sesterzi; cioè 1 milione 387,500 scudi. Or riportandoci agli usi di que' tempi, e considerando che la massima parte degli operai erano schiavi, e per conseguenza non pagati, potremo calcolare cosa costerebbero oggi tali lavori.

AEFLIANUS MONS

MONTE S. ANGELO-MONTE FIACCO.

Il Doni *Inscr. Antiq. Class.* 1. n. 121 riporta una lapide da lui trovata in s. Gregorio, terra situata fra Tivoli e Poli, la quale mostra, come Lucio Paquedio Festo, appaltatore delle opere sì dell'imperatore, che del pubblico, rifece il tempio diruto della dea buona Santissima Celeste, per aver col suo ajuto terminato l'acquedotto dell'acqua Claudia-Augusta sotto il monte Aefliano, essendo console l'imperador Domiziano Cesare Augusto Germanico per la XIV. volta, il quinto di avanti le none di luglio, cioè il 3 luglio dell'anno 88 della era volgare: tale iscrizione fu trascritta esattamente dal Doni che la riporta così:

BONAE . DEAE . SANCTISSIMAE
CAELESTI . L. PAQVEDIVS . FESTVS

REDEMPTOR . OPERVM . CAESAR
 ET . PVBLICORVM . AEDEM . DIRITAM
 REFECIT . QVOD . ADIVTORIO . EIVS
 RIVOM . AQVAE . CLAVDIAE AVGVST.
 SVB . MONTE . AEFLIANO . CONSVMMA
 VIT . IMP . DOMIT . CAESAR . AVG . GERM . XIII COS
 V . NON . IVL

Questa medesima lapide fu poi riportata sopra una copia di Antonio del Re dall'olstenio, e sulla fede dell'Olstenio dal Fabretti *Inscr.* p. 637, ma inesattamente avendo fatto di Paquedio, Pasquidio, di Aefliano Affliano, e lasciata la cifra XIII, oltre varie altre mancanze di minor momento. Il Doni la dice trovata da lui in s. Gregorio, cioè ivi esistente nel palazzo baronale, non già che immediatamente fosse stata da lui scoperta in quella terra; imperciocchè essa fu trovata nelle vicinanze del monte Fiacco, che Cbral e del Re chiamano Forca di Flaccia, o Flacca, cioè quella gola che separa il dorso del m. Ripoli da quello del m. Mentorella già Vulturella, e Vultuilla, per la quale si va a raggiungere la valle degli Arci, dove appunto passa il condotto dell'acqua Claudia.

Ora il gruppo del monte Ripoli viene formato da tre punte principali, di cui quella imminente immediatamente a Tivoli ha il nome di monte Ripoli, la seconda, o la media monte Spaccato, e la terza che è circa 4 miglia distante da Tivoli monte s. Angelo: questa ultima è appunto quella che corrisponde al monte Aefliano della lapide, e fu così denominata per una chiesa dedicata a s. Maria e s. Michele arcangelo, le cui vestigia con quelle di uno ospizio annesso si veggono ancora. Sì l'una, che l'altro furono edifi-

cati circa l'anno 1180 dai cisterciensi, che l'occuparono per un buon secolo, e poscia l'abbandonarono; quindi il card. Giacomo Colonna nel 1318 l'ottenne da papa Giovanni XXII. e cedette questo monte colla chiesa e l'ospizio alle monache di s. Lorenzo in Panisperna.

Fra i ruderi della chiesa e dell'ospizio veggonsi piedestalli di colonne e frammenti di belli marmi probabilmente appartenenti al tempio della Bona dea: e per testimonianza di Alberto Cassio nelle memorie di s. Silvia §. IX. vi sono stati rinvenuti busti e statue frammentate, tanto entro il recinto, quanto giù per la pendice.

Circa poi il nome di Fiacco, Fiacca, e Flaccia, esso evidentemente deriva da Flacco, qualunque mai fosse il personaggio di tal nome, il quale vi ebbe una villa. L'autore della *Topography of Rome and its Vicinity*, inclina a credere su questo monte il sito di Aesulae, che mi sembra essere stata più verso la pianura. *V. AESVLA*. Questo monte, dominando tutto il paese d'intorno servì molto a sir William Gell per le operazioni trigonometriche della Carta. Egli afferma, che sul declive possono rintracciarsi varie strade che vi conducevano, e le fondamenta delle mura in massi irregolari, che egli suppone di Aesula, e che piuttosto io credo, di uno degli oppidi dipendenti da Tivoli, come Empulum e Sassula, i quali vennero conquistati dai Romani l'anno 400, e 401 avanti la ora volgare, siccome narra Livio al libro VII. cap. XVIII. e XIX.

La strada che conduce da Tivoli a questo monte è molto importante pe' monumenti che vi s'incontrano, ed amenissima per la bella veduta che di là si gode: essa è quella

stessa che conduce direttamente a s. Gregorio, Casape, e Poli, e che volgarmente dicesi di Carciano per corruzione di Cassiano, perchè traversa l'antico *Fundus Cassianus*. Si esce pertanto dalla porta Adriana, oggi s. Croce dinanzi la quale si ha un vastissimo panorama della campagna romana. Passando avanti la casa de' gesuiti, lasciassi a destra la strada romana; dove si forma il bivio è una immagine della Vergine. Seguendo la via a sinistra, continua a godersi una veduta bellissima ed ampia. Poco dopo il bivio si passa dinanzi la chiesa rurale della Madonna delle olive: a sinistra è il casino del Collegio Greco, e poco dopo quello detto Salerno. A destra presso la chiesuola sovraindicata, nell'olivato vedesi una conserva antica dell'acqua Marcia, divisa in due aule da nove pilastri costrutti di bellissima opera laterizia, ma non rivestiti di signino: i sordini degli archi sono di opera reticolata: l'esterno di essa ad eccezione di un angolo, che è di piccioli parallelepipedi di calcaria, è di scaglie di pietra. Questa conserva è lunga 96 piedi romani, e larga 56. Ritornando sulla strada si trova l'altra chiesa rurale, che dicesi la Madonna di Cardano, la quale fu eretta nel 1696, e dedicata al nome di Maria, e poco dopo è la prima pietra milliaria. Ivi sull'alto del colle è una gran piscina dell'acqua Claudia divisa in tre aule, costrutta di opera laterizia, e rivestita nell'interno di signino. Ciascuna delle aule è divisa in due sezioni da tre pilastri; esse non sono di egual misura: la prima ha 17 passi di larghezza, la seconda 15, e la terza 20, e tutte insieme compresa la grossezza de' muri 59, pari a piedi 147 circa. Ancora si riconosce lo speco per cui l'acqua entrava e quello

per cui usciva, nel quale il tartaro è grosso un buon piede e mezzo: la larghezza di questo da signino a signino è di 6 palmi, ossia 4 piedi e mezzo romani. Questo speco segue a tracciarsi lungo la via a sinistra dove pur veggonsi gli avanzi della villa di Cassio costrutti di bella opera laterizia. A destra della strada sotto queste rovine è una sostruzione di massi poliedri rozzi da ogni parte, i quali sono stati coperti dal tartaro formato dall'acqua che vi è filtrata: il muro è a doppia fascia: alto circa 15 piedi: e si prolunga per circa 120 piedi. Dopo questo è un emiciclo moderno per comodo di chi vuol godere della bella veduta e riposarsi: esso fu costruito nel 1750, allorchè la via cassiana fu ristaurata ed ampliata da Alessandro di Spella da Bevagna, governatore di Tivoli. Appena passato l'emiciclo trovansi a sinistra altri avanzi dell'acquedotto di Claudio consistenti in un muro di sostruzione ed in due archi di bella opera laterizia probabilmente rifatti ai tempi di Domiziano da quel Lucio Paquedio ricordato di sopra. Sotto questo acquedotto fra esso e la strada è lo speco della Marcia. Dietro poi l'acquedotto di Claudio sono massi poliedri irregolari, avanzi di un muro, che fan parte dell'altro ricordato di sopra, e sembrano aver appartenuto ad un recinto antico: questi avanzi furono presi da Dodwell e Gell per quelli delle mura di Aesula, e questi io credo che appartengano ad uno degli oppidi dipendenti da Tibur. Tornando sulla strada veggonsi sotto di essa a destra pochi ruderi informi e a sinistra il masso dell'acquedotto della Marcia, che continua per un bel tratto. Poco dopo è una piccola conserva rettangolare di opera reticolata rivestita

internamente di signino e quindi il secondo segno milliaro. Continua intanto a scorgersi a sinistra lo speco della Claudia, di opera laterizia, rifatto da Paquedio. Verso 2 miglia ed $\frac{1}{4}$ sono ruderi incogniti a destra e a sinistra della via, pertinenti a ville antiche. Circa 3 miglia lungi da Tivoli diradasi l'oliveto, e si riconosce l'acquedotto della villa Adriana, che diramando da quello della Claudia traversa in questo punto la strada. Poco dopo veggonsi ruderi che il Cabral attribuì alla villa di Fosco ricordata da Marziale lib. VII. epigr. XXIII. A destra spalancasi una valle artificiale profonda almeno 120 piedi sotto rupi di tufa tagliate a picco: e poco dopo sono gli avanzi di un'altra villa, fra' quali si ravvisano quelli di una fontana. Ivi a sinistra è il viottolo che conduce al casino Betti fondato sulle rovine di una villa antica che il Cabrai crede quella di Fiacco prefetto dell'Egitto ai tempi di Caligola. Seguendo questo sentiero si può comodamente giungere alla sommità del monte Aefliano. Dall'altro canto continuando per la strada di s. Gregorio si perviene a Gericomio 4 miglia lontano da Tivoli, di che si farà menzione a suo luogo. *V. GERI-
RICOMIO.*

AESULA, AESULUM, FESULAE

Fustinianum.

COLLE FAUSTINIANO.

Orazio lib. III. ode XXIX volendo distornare Mecena-

te dalle delizie della vita urbana ed incitarlo alla frugalità campestre della sua villa sabina, così lo ammoniva:

*Eripe te morae
Ne semper udum Tibur et AESULAE
Declive contempleris arvum, et
Telegoni iuga parricidae:
Fastidiosam desere copiam, et
Molem propinquam nubibus arduis
Omitte mirari beatae
Fumum, et opes, strepitumque Romae.*

Nella prima strofe il poeta nominando Aesula fra Tibur, ed il giogo del parricida Telegono, cioè Tusculum, mostra che il sito di quella città era intermedio fralle altre due: così nella strofe seguente allude alla torre altissima degli orti di Mecenate nel Campo Esquilino presso l'aggre, dalla quale quel ministro di Augusto si compiaceva di mirare, a sinistra le pendici dell'Appennino, di fronte Tuscolo, e a destra, ma molto più dappresso, Roma. Notò il ch. Fea nella sua edizione di Orazio, che il nome di questa città leggesi stranamente variato ne' manoscritti, che ci rimangono di quel poeta, poichè ora trovasi enunciato *Aesolae*, ora *Asulae*, *Esulae*, *Essulae*, *Efulae*, *Ephulle*, *Efulae*, ed *Effulae*; egli però ragionatamente segue come più giusta la ortografia comune la quale viene appoggiata specialmente dallo scoliaste antico edito dal Cruquio, e da Acrone: Porfirione poi, anche esso scoliaste antico, chiudendo il verso *Telegoni iuga parricidae*, nomina anch'egli *Aesulae* ma non la illustra. I due scoliasti precedenti deter-

minano in questa guisa il sito della città: *ET AESULAE nomen urbis alterius, in latere montis constitutae*. Era pertanto *Aesula* posta sul pendio di un monte diverso da quello di Tibur e perciò i campi che ne dipendevano erano declivi, *declive arvum*: come dall'altro canto Orazio chiama *udum, umido*, Tibur, e *iuga* il dorso sulla cui cima venne edificato Tusculum. Questo io voleva appositamente osservare, onde mostrare, quanto fosse scrupoloso il lirico latino, nel dare gli epiteti opportuni ai luoghi ed alle cose, come pure quanto giusto sia nella descrizione. Livio lib. XXVI. c. IX. mostra come nella scorreria di Annibale fatta l'anno di Roma 543 fralle precauzioni prese dal senato, ed i presidii disposti intorno a Roma per circoscrivere le operazioni all'esercito cartaginese, vi fu pur quella di porre una guarnigione nell'arce Esulana: *praesidia in arce, in Capitolio, in muris, circa urbem, in monte etiam Albano, atque arce Aesulana ponuntur*. Indizio è questo che *Aesulae* non era allora totalmente deserta e spianata. Infatti Velleio lib. I. c. XIV. §. 8. dice, che nell'anno stesso in che venne dedotta una colonia ad Alsium, cioè nel 518 di Roma, un'altra ne fu dedotta ad *Aesulum*, che io credo identica colla città latina in questione. Gl'interpreti, e particolarmente il Sigonio, credono che in luogo di *Aesulum* debba leggersi *Asculum*, ma oltre che *Asculum* è troppo lontano da *Alsium*, potrebbe ben essere, che in luogo di *Aesulum* debba leggersi in Velleio *Aesula*, o in Orazio invece di *Aesulae*, *Aesuli*; non sarebbe questo nome di città il primo esempio, che si enunciasse indistintamente in femminile ed in neutro; e trattandosi di nomi proprii, do-

vrebbero i critici essere men facili a scambiarli.

Dal passo di Orazio riferito di sopra non apparisce chiaramente che Aesula a' suoi giorni fosse deserta; ma certamente lo era ai tempi di Plinio, che nel capo V. del libro III. §. IX. nomina gli *Aesolani* fra quei 53 popoli del Lazio, che erano periti senza lasciar traccia della loro esistenza: *interiere sine vestigiis*, frase che vuole intendersi della popolazione, ma non degli avanzi materiali del luogo, che ancora potevano esistere: così Strabone lib. VIII. c. VI §. 10. narra che di Micene a' suoi dì non si trovava alcun vestigio: *ὄσπερ οὐκ ἔτι μὴδ' ἔχουσιν εὐρισκεσθαι*; mentre, oggi ancora, 18 secoli dopo da che scrisse il geografo, si veggono le mura imponenti, lavoro de' Ciclopi, e la porta de' leoni ricordata da Pausania, ed altri avanzi importanti così dottamente descritti ed illustrati da sir William Gell nella sua opera intitolata l'Argolide. La rovina di Aesula, stando alla colonizzazione indicata da Velleio, credo, che debba attribuirsi alle guerre civili, e più particolarmente alla guerra sillana, che tanto più feroci nel distretto di Praeneste, così prossimo ad Aesula. Da un passo di Floro lib. I. c. XI. sembra che questo nome si pronunciasse aspirato, poichè allorquando nomina le città del Lazio conquistate ne' primi secoli di Roma, dice, che *Tibur nunc suburbannum et aestivae Praeneste deliciae, nuncupatis in Capitolio votis petebantur. Idem tunc FESULAE quod Taphrae*. Ancor qui i grammatici vollero porre le mani, e scambiare *Fesulae* in *Aesulae* e *Taphrae* in *Carrae*, supponendo che una sola *Fesulae* esistesse in Italia, cioè la etrusca, e di una città dell'Affrica quale era *Taphrae* ne fecero una del-

la Mesopotamia, quale era Carrae. Essi però doveano considerare, che l'aspirazione poteva aver fatto scrivere a Floro *Fesulae* in luogo di *Aesulae*, *Aesula*, e sulla forma plurale piuttosto che singolare non è da far caso.

Tornando però al passo di Orazio ed alla chiosa dell'anonimo di Cruquio e di Acrone, se Aesula era in un fianco di monte, *in latere montis* non poteva stare sulla cima del monte Affliano, come alcuni supposero: e dall'altro canto essendo evidente, che stava fra Tibur e Tusculum ad oriente di Roma, considerando il sito occupato da Pedum, Praeneste, e Labicum, mi sembra che debba collocarsi, o sulla falda, che domina immediatamente il Colle Faustiniiano o sul Colle Faustiniiano medesimo, che offre in tutte le parti l'aspetto di una città antica poscia ridotta a villa romana, fase assai comune, siccome si trae da Strabone.

Tanto il ripiano del Colle Faustiniiano, che le pendici sovrastanti procedono dalla cima del monte Affliano, e formano una lacinia che si prolunga fino al confluente de' rigagnoli detti di s. Antonio e della Mola: il primo solca la valle settentrionale designata nella carta di Revillas col nome di vallone di s. Antonio per una cappella dedicata a quel santo: l'altro corre per la valle meridionale detta il vallone della Mola di che è facile indovinare la etimologia. Di questi rigagnoli il meridionale scende da s. Gregorio, terra di circa 750 abitanti: il settentrionale ha le sue scaturigini immediate sotto il monte Affliano, e per Gericomio scende nella vallata, dove viene accresciuto da limpide sorgenti.

È in questo punto che i tre acquedotti della Marcia, Claudia, ed Aniene nuova, traversavano la ultima falda degli appennini, quindi fu d'uopo costruire nelle valli ponti magnifici, o stupende arcuazioni, delle quali rimangono ancora avanzi, che tanto più sorprendono, quanto meno son noti. E nella vallata di s. Antonio un poco di sotto al ponte di questo nome veggonsi ancora le tracce del ponte, sul quale passava la Marcia: come nell'altro vallone della Mola si ammira ancora l'arcuazione di 20 fornici, pel tratto di 750 piedi, costrutta di tegole e mattoni, e che chiamansi gli Archi della Mola. Quello della Claudia, e dell'Aniene Nuova, essendo di livello molto più alto, fu d'uopo costruire ponti ancora più alti: le due acque sovrannotate passavano sopra quello di s. Antonio, ponte che ha sette archi, e 120 piedi di altezza verticale; e dopo quel punto, dividendosi, la Claudia traversava il vallone meridionale sopra il ponte s. Pietro, diriggendosi di là al ponte Lupo: l'Aniene volgendosi verso oriente traversava il vallone pel ponte denominato le Forme Rotte, sotto il villaggio diruto di Castel s. Angelo, e di là da esso, sotto lo stesso villaggio, ed in vista di Villa Catena, traversava un'altra valle profonda, che perciò dicesi dell'inferno, onde il ponte, o l'arcuazione ha lo stesso nome: e poscia andava a congiungersi coll'acquedotto della Claudia al ponte Lupo ricordato di sopra.

Distrutta Aesula, il suo sito divenne proprietà de' privati. Il nome di Colle Faustini, che porta la pendice non solo non è moderno, ma ricorda quello di Faustina moglie di Marco Antonino, la quale ebbe in questo ripiano

una villa, di cui rimangono ancora avanzi considerabili. Il Cassio che visitò questi luoghi verso la metà del secolo passato opina nelle *Memorie di s. Silvia* cap. II. §. XII. e seg. che la villa apparteneva in origine a Faustino amico di Marziale, di cui quel poeta indica una villa presso Tibur lib. IV. ep. LVII. lib. VII. ep. LXXX. ma oltre che il colle Faustiniense è distante almeno 8. miglia da quella città, supponendo che vi fosse una strada retta, il passo di Marziale chiaramente mostra che la villa di Faustino era prossima a quella città.

*Tu colis argivi regnum, Faustine, coloni.
Quo te bis decimus ducit ab urbe lapis,*

e più sotto:

*Herculeos colles gelida vos vincite bruma,
Nunc tiburtinis cedite frigoribus*

Inoltre se Aesula secondo Orazio era ad una certa distanza da Tibur, come Marziale in que' versi che diresse a Faustino non nomina mai Aesula, che tanto più vicina era alla villa? perchè in luogo di tiburtina non la chiama aesulana? Queste difficoltà vengono convalidate dal fatto della scoperta di molti marchi di mattoni che portano il nome di Domizia Lucilla, rinvenuti fra quelle rovine, e riportati dallo stesso Cassio, la quale secondo Sparziano nella vita di Didio Giuliano c. I. e Capitolino in quella di Marco Antonino c. VI, fu appunto madre di Marco Aurelio, e per conseguenza la fabbrica non potè essere del tempo di Domiziano quando vivea il Faustino di Marziale.

La prima volta che ho incontrato il nome attuale di

questo colle è in una bolla dell'anno 978, data da Benedetto VII. indicata dall'Ughelli tomo I. pag. 1306. e riprodotta dal Marini ne' *Papiri Diplomatici* pag. 229, nella quale quel papa confermando i beni e determinando i confini del vescovato tiburtino, nomina la valle Fostiniana dal trascrittore talvolta in Fortiniana. Così nel diploma di Ottone III. con che l'anno 992. vien confermato il Castellum s. Pauli al monastero di s. Andrea in clivo Scauri, s'indica come confine: *a tertio latere Fustiniano* siccome si trae da una carta esistente nella Biblioteca Vaticana n. 6883, p. 185. riportata negli annali de' Camaldolesi t. IV. app. II. p. 605. Da un'altra carta dello stesso codice p. 180. riferita anche essa negli Annali suddetti p. 619. si rileva che l'anno 1019. Faustiniano era un castello che apparteneva ad una nobil donna chiamata Porpora, la quale in quell'anno a dì 19. di maggio donollo al monastero sovraindicato, ed ancora ivi si appella Faustiniano, e si nominano case, chiese, casali, vigne ec. indizio chiaro di una fiorita popolazione. In un'altra carta del codice vaticano 6168. data in luce negli annali medesimi p. 612. e pertinente all'anno 1051. Faustiniano viene indicato come confine nella locazione fatta del castellum Pauli: in quella carta comparisce sottoscritto come testimonio un Maximus de Maximis. Poco dopo per concessione di Gregorio VII. divenne proprietà del monastero di s. Paolo fuori delle mura, siccome si trae dalla bolla di quel papa data l'anno 1074. ed inserita dal Margarini nel Bollario Cassinense t. II. In essa ancora vien nominato castello: *Castellum, quod vocatur Fustinianum*. Da questo documento e

dall'altro del 1019. ricordato di sopra rilevasi che nel secolo XI. erasi formato un castello sulle rovine della villa Faustiniiana, come questa era sorta sulle rovine di Aesula, trasformazioni che sovente s'incontrano nella storia della campagna romana. E di questo castello è un residuo la torre che ancora si vede presso al confluente de' rivi, e che dagli abitanti di que' dintorni suole appellarsi la *Torretta*. Da un'altra carta, che si legge negli annali de' Camaldolesi p. 614, e pertinente all'anno 1139. si ha la notizia, come Oddone da Poli avea invaso Polum, Fustinianum, et Guadaniolum, e perciò Pietro abate di s. Gregorio ne mosse querela a papa Innocenzo II. È questo un indizio assai forte per credere che dopo la morte di Gregorio VII. che l'aveva donato al monastero di s. Paolo, Faustiniiano fosse tornato in potere de' monaci di s. Gregorio in Clivo Scauri. Quel documento è curioso pe' costumi de' tempi e soprattutto per la forma de' giudizj; giacchè contiene la esposizione di tutta la causa e le remissioni replicate, e come quel papa dimorava a s. Alessio, e nel settembre a s. Maria in Trastevere, basilica da lui riedificata. La faccenda finì con una solenne scomunica fulminata il giovedì santo dell'anno seguente 1140 nella basilica lateranense, ed appoggiata da tal corredo di forza armata, che Oddone dovè cedere il castello di Faustiniiano, e darlo nelle mani del papa: *unde castrum Fustinianum in potestate domini papae dedit*: e promise inoltre di pagare cento libre di danari *pro Xeniiis*. Ma Oddone non pagò di quella somma che i quattro quinti e dopo la morte d'Innocenzo avvenuta nel 1143 riebbe ancor questi da papa Celestino II, e forse

anche il castello Faustiniaco cogli altri in questione; imperciocchè n'era in possesso l'anno 1157, quando insieme con altre terre dovè farne una donazione formale alla Chiesa Romana il dì 17 gennaio, secondo che si ricava dall'atto riferito dal Muratori nelle *Antiquitates Medii Aevi*. T. I. p. 675. Poscia, come tanti altri castelli de' contorni di Roma rimase deserto.

La strada che da Roma conduce direttamente alle rovine di Aesulae, o di Castel Faustiniaco è quella di Poli, la quale sebbene moderna, è tracciata sopra l'andamento di un'antica via, che è un prolungamento della Collatina ricordata da Frontino. Di essa rimangono vestigia visibili ne' dintorni degli archi delle Mole, e si ritrovano dopo il colle presso Casape. Ivi si vede che per s. Gregorio, e s. Maria Nuova andava a legarsi coll'altra via antica, ossia la variana, che passa al ponte degli Arci. Da Tivoli si va a Faustiniaco passando per Carciano e Gericomio v. GERI-COMIO. Da Roma a Faustiniaco contansi 22 miglia: 8 se ne contano da Tivoli.

AFFILE

Effide-Affile

AFILE

È una terra di 1429 abitanti, secondo le ultime tavole del censimento, situata nel paese degli Ernici, ed oggi dipendente da Subiaco, sì nel governo temporale, come nel-

lo spirituale, dalla quale città è distante circa 6 miglia, sulla sponda sinistra dell'Aniene. Essa sta sopra una lacinia del monte Faggeto che può riguardarsi come un contrafforte dell'Arcinazzo verso sud-ovest, il quale si prolunga da oriente a settentrione fino al confluyente del rivo di Tuccianetto nell'Aniene sotto a Canterano. Frontino, o chiunque sia l'autore del trattato *de Coloniis* la nomina come *oppidum*, ossia terra fortificata, dove fu per la legge sempronia dedotta la colonia: *AFFILE oppidum lege sempronia: in centuriis et in laciniis ager eius est assignatus: iter populo non debetur*. Plinio lib. III. c. V. §. IX, nomina gli Affilani fra le colonie esistenti a' suoi giorni. E questi due passi sono i soli che ricordino la esistenza antica e lo stato di colonia di questa terra. La legge sempronia, alla quale allude Frontino è la celebre legge agraria proposta dal tribuno Tiberio Sempronio Gracco l'anno 620 con che restrinse a 500 iugeri la possidenza de' ricchi, ed ordinò che sarebbero nominati i triumviri per dividere il rimanente delle terre alle classi povere, legge che fu causa della sua morte violenta. I triumviri furono nominati l'anno seguente per testimonianza di Patercolo lib. II. c. II, e Gracco creò per tale uopo se, il suo suocero Appio, ed il suo fratello Caio: *triumviro agris dividendis, coloniisque deducendis creavit se, socerumque suum consularem Appium, et Gracchum fratrem admodum iuvenem*. Quindi la colonia vi fu dedotta in quell'anno medesimo, essendo consoli, Publio Muzio Scevola, e Lucio Calpurnio Pisone Frugi.

Volpi T. IX. p. XXVIII., va insinuando, che il nome di Affile che egli scrive con una sola f derivi da $\alpha\phi\iota\lambda\omicron\varsigma$, e

colla franchezza sua ordinaria scrive che debba tradursi *quasi non amicae hospitum fortasse dictum*; non so se egli mai entrasse in Affile, poichè altrimenti ne avrebbe ragionato più a lungo, e non avrebbe dato a que' buoni abitanti, che sono pieni di spirito e cortesia, una taccia che certamente non meritano. Cayro nelle *Notizie Storiche delle città del Lazio Vecchio e Nuovo* sul bel principio parla di Affile e ne vorrebbe dedurre il nome dalla voce ebraica, o fenicia פלא che egli traduce *latens*, perchè nascosta fra i monti; ma in primo luogo quell'aggettivo derivato dal verbo inusitato פלא che denota il cadere del sole, e che perciò dovrebbe tradursi *Serotinus, Vespertinus*, mal si conviene ad Affile che è principalmente rivolto a mezzodi: in secondo luogo perchè cercare la etimologia del nome di una città ernica nella lingua fenicia, od ebraica? E non sarebbe meglio confessare che di questa città italica ignoriamo la etimologia, la quale d'altronde poco interessa di conoscere?

Il passo però di Frontino ricordato di sopra mostra chiaramente, che Affile era colonia romana, e della sua antichità fanno testimonianza le lapidi ancora esistenti nella Terra, che io trascrissi sul luogo l'anno 1824. La prima è di marmo ed incastrata sotto il campanile della chiesa, che è la prima dopo quella rurale di s. Pietro, che incontrasi per chi entra in Affile da Subiaco:

M. VALERIO
ADMETO
VIATOR . PR . ET

COS
SEVIRO . AVG
FECIT VALERIA . M . F
QVINTA
PATRI . PISSIMO . ET
VALERIA . SYMPHERVSA
CONIVNX

E questa, come si conosce facilmente, fu eretta a Marco Valerio Admeto Viatore (noi lo diremmo battistrada) del pretore e del console, sevirò augustale, che nelle colonie equivaleva ai pontefici in Roma, da Valeria Quinta sua figlia, e da Valeria Simferusa sua moglie.

Vicino a questa è quella frammentata, che appartiene all'anno 249 della era volgare, poichè ricorda il nome de' consoli Emiliano per la seconda volta, ed Aquilino:

IIIIIIIIIIIIIIIIIIII
IIIIIDECR PVB
IIIIID. D. D
IIIIIDICAVIT
IIIIIDVS MAIAS
IIIIILIANO II
IIIIIVILINO COS

e la forma irregolare delle lettere corrisponde bene a quella epoca. Una via antica, che legava la prenestina alla su-blacense, traversava Affile, e se ne veggono le tracce verso mezzodì sotto la Terra attuale, altra prova che Affile non è un luogo recente. Sulla piazza principale poi nel

muro della chiesa è un piedestallo di calcaria locale, sul quale leggesi la iscrizione ricordata dall'Olstenio nelle *Adnotationes in Italiam Antiquam* p. 204: e pubblicata inesattamente dal Grutero p. CCCXVII. n. 10. dalle schede dell'Orsini.

L . AFILANO . L . F
AN PROVINCIALI
EQVO . P . ORNATO
LVPERCO . DESIG
HVIC ORDO STATV
AM DECREVIT
L . AFILIANVS VERECVN
DVS . H . V . S . R
L . D . D . D .

da questa epigrafe si trae, che a questo Lucio Afilano, figliuolo di Lucio, della tribù aniense, che avea il cognome di *provincialis*, cavaliere, e luperco designato, il consiglio, come oggi diremmo, del comune, (ORDO) avea decretata una statua, e che questa venne ristabilita da Lucio Afilano Verecondo, (H. V. S. R. *Huius viri statuam restituit*) a che il luogo fu dato per decreto de' decurioni (L. D. D. D. *locus datus decreto decurionum*). Un'altra lapide esiste pure sopra questa piazza verso settentrione, della quale servono di seditore: anche essa è in calcaria, e chiaramente si vede che fu un altro piedestallo, poichè rimane ancora la traccia de' piedi della statua che sosteneva: essa appartenne ad un Verrio, che forse fu Verrio Flacco celebre pel calendario ricordato da Svetonio, o qualche altro attinente

della famiglia medesima;

IIIIERRIO C F
IIIIEN
IIIIIDA
IIIIIONOR
IIIIIRITALIVS
IIIIIONETALIS
IIIIAEN P CON
IIIIID

Altri frammenti di pietre, colonne, capitelli, cornici, come pure molti massi quadrilateri incastrati nelle costruzioni moderne sono una prova di fatto dell'antichità del luogo, che oggi è così segregato, ma che nulladimeno fra quelle montagne ha un territorio fertile e particolarmente vitifero, che dà un vino squisito da poter stare a fronte del così detto aleatico.

Anastasio nella vita di Sisto III. fra i beni assegnati alla basilica di s. Maria Maggiore da quel papa, nomina una possessione Celeris nel territorio affilano, che rendeva cento undici soldi ed un trimisse. Quindi può stabilirsi che nel 440 non si era perduta la memoria di Affile. Non lo era neppure un secolo dopo, poichè s. Gregorio nel secondo de' Dialoghi parlando di s. Benedetto dice, che quel santo si portò in *locum qui dicitur Effide*: è questo nome in luogo di Affile, e sovente s'incontra così enunciato nelle carte de' tempi bassi, come pure in quelle stesse carte trovasi scritto Affile. Cencio Camerario riportando il regi-

stro di papa Gregorio II. mostra come nell'anno 720 i fondi denominati Pigrino, Casanova, Turritano, Lagano, Calabrunco, e Trivitano, parti della massa Ponziana erano posti in Affile, e furono dati in enfiteusi perpetua ai preti della diaconia di s. Eustachio al saggio di 50 soldi bizantini d'oro: Muratori *Antiquit. Italicae* T. V. L'anno 952 era ridotta allo stato di colonia, che apparteneva ad un tal Benedetto console, e duca, che in quell'anno donolla a Leone abate di Subiaco. L'atto originale di questa donazione vien riportato dal Muratori nella opera sovrallocata T. I. p. 163 e seg. Ciò si conferma ancora nella cronaca sublacense, nella quale si legge come Leone decimottavo abate di quel monastero acquistò a s. Benedetto *Effidem castrum* oltre varii altri beni. Nella bolla di Benedetto VII. del 978 riferita dal Marini ne' Papiri Diplomatici, e riguardante i beni e la giurisdizione del vescovo tiburtino si nominano i fondi di Ponza, Casa, Casalupoli, Canistra, Scaplanus, Caesarea, e Cisiniano, come limitrofi fra loro e tutti posti nel territorio di Affile, e che aveano per confini Affile, Turrita, Gaianello e Parerclano. Da un altro documento pubblicato dal Muratori nell'opera sovraindicata T. V. p. 773 si trae come verso l'anno 1005 Giovanni abate del monastero di s. Salvatore di Cominacchio, ossia *ad Commune Aquae* donò al monastero sublacense una cisterna antica lastricata, posta in Affile fra la chiesa di s. Maria e quella di s. Pietro nel tenimento allora denominato Ferentinello minore, la quale era stata comprata antecedentemente da quel monastero; i monaci l'avevano ristaurata per ordine di Ottone III. *imperadore ad honorem s. Mi-*

chaelis archangeli et. s. Benedicti et. s. Adalberti. Chi è stato in Affile conosce quanto scarseggi di acqua, e quanto incomoda cosa sia andarla ad attingere alla distanza di un miglio, e per conseguenza quanto utile sarebbe avere una buona cisterna entro la terra. Dopo quella epoca Affile e Ponza, che è una terra vicina, furono occupate da un tale Ildemondo: l'abate sublacense Giovanni di concerto con papa Pasquale II. pervenne a riprenderle, dovè però cedere l'usofrutto di Affile allo stesso Ildemondo ed ai figli, e sborsare 100 libre di danaro. Tali notizie ricavansi da un documento riportato dal Muratori *Ant. Ital.* T. I. p. 619 e della cronaca sublacense riportata dallo stesso nella raccolta de' *Rerum Italicarum Scriptores* T. XXIV. E qui è da notarsi, come in ambedue questi documenti Affile ha il nome di *Castrum*, cioè terra fortificata, e nel *Chronicon* specialmente si ricordano due torri. Così nella bolla di conferma de' beni del monastero sublacense data da papa Pasquale II. l'anno 1115 inserita nella suddetta cronaca si nominano espressamente *medietatem montis Afilani.... Castrum Afilae* etc. Nella medesima si legge, che ai tempi di Eugenio III. Ponza ed Affile vennero occupate da Filippo ed Oddone nipoti dell'abate Pietro defonto: non si conosce precisamente l'anno, ma quel papa sedette dall'anno 1145 fino al 1150; queste terre vennero poco tempo dopo e nello stesso pontificato ricuperate coll'ajuto del papa dall'abate Simone. E sembra che questo dominio temporaneo degli abbati sublacensi fosse causa di questioni di giurisdizione spirituale, che insorsero fin dall'anno 1186 fra l'abate ed il vescovo prenestino, il

quale antecedentemente la possedeva, onde fu convenuto che per decima il clero di Roiate, Ponza, ed Affile avrebbe dato ogni anno nove rubbia di buon frumento, e nove rubbia di spelta, oltre altri diritti indicanti giurisdizione, patti che vennero confermati l'anno 1245 con una bolla di Alessandro IV. riportata dal Petrini *Memorie Prenestine* p. 404. e seg. E questa decima fu da Urbano VIII definitivamente ridotta a scudi 65 annui, che l'abate *pro tempore* deve pagare al vescovo prenestino, mentre dall'altro canto fin da quell'anno fu Affile cogli altri luoghi in questione sottomessa intieramente alla giurisdizione spirituale dell'abate commendatario di Subiaco.

Ad Affile si può andare da Roma per la via di Palestrina, o per quella di Subiaco: la distanza per ambedue le strade può dirsi la stessa, cioè di circa 53 miglia, poichè se quella di Subiaco è di circa 53 miglia e per conseguenza poche miglia più lunga dell'altra, questa è molto più malagevole e prende un tempo eguale; quindi da questo canto è indifferente l'andare per una strada o per l'altra: è però da osservarsi che andando dalla parte di Palestrina si può andare con vetture comodamente per circa 30 miglia e difficilmente per altre 4 cioè fino ad Olevano; dall'altra parte all'opposto si va comodamente fino a Subiaco, e da quella città Affile è soltanto 5 miglia e mezzo distante. Il tratto però fra la prenestina e la sublacense specialmente ne' dintorni di Olevano è così incantevole, che è miglior consiglio andare per una via e tornare per l'altra. E supponendo come più comodo l'andare ad Affile da Subiaco, e tornare per l'altra parte, primieramente da Subiaco discende-

si al ponte della Mola dov'è un bivio: lasciando la via a destra si prende quella a sinistra, che gira per alcun tempo intorno al monte Carpineto, e lasciando un sentiero a sinistra scavalca una lacinia di quel monte: circa 1 miglio dopo Subiaco incontrasi un altro bivio, dove deesi prendere a destra: e poco dopo un quadrivio, dove pur dee seguirsi la strada a destra. Si sale e discende una fimbria del monte Fageto: e verso il secondo miglio se ne sormonta un'altra, dove incontrasi un altro bivio; seguendo la strada a destra si costeggia una convalle. Una cappella a sinistra indica la distanza di circa 3 m. e mezzo da Subiaco, ed il terreno si mostra vestito di quercie: un miglio dopo è un'altra cappella pure a sinistra, ed ivi costeggiasi un'altra convalle. Poco dopo il 5. miglio è un'altro bivio; la strada a sinistra conduce a Ponza, quella a destra ad Affile: e nel salirvi lasciarsi a sinistra la chiesuola di s. Pietro di che feci menzione di sopra.

Andando da Affile a Palestrina e discendendo per la via a sinistra della lapide di Lucio Afilano per chi guarda la chiesa, circa un miglio dopo si perviene ad un fontanile, e quindi dopo breve salita si scende ad un bivio dove è d'uopo tenere la via a sinistra, poichè quella a destra conduce a Civitella. Verso il secondo miglio da Affile passasi dinanzi una casetta a destra ed un fontanile a sinistra, ed un quarto di miglio dopo un rigagnolo, che va ad influire nell'Aniene sotto Canterano. Da quel punto si sale per quasi 2 miglia al dorso dei monte Carbonaro, dove è una croce sulla cima, ed una bella spianata; ivi dappresso è un romitorio sacro a s. Benedetto. Da questo ripiano si può

con sicurezza conoscere, che Civitella e Roiate sono ambedue sopra una medesima striscia, intermedia fra quelle di Ponza ed Affile, e di Capranica e Palestrina. Da lungi discopresi Velletri, ed il dorso de' monti lepini. Dopo un miglio si scende a Roiate, e nella discesa a destra veggonsi spiccare i due coni della Serra di Cerreto, e a sinistra da lungi si distingue Paliano. Da Roiate si va ad Olevano per una strada tagliata entro rupi vulcaniche, e si discende sempre: dopo un miglio si lascia una edicola, e quindi traversasi un bel castagneto: una croce, che usciti dal castagneto s'incontra 4 miglia circa dopo Roiate annunzia la vicinanza della terra di Olevano, che è pittoresca per ogni riguardo. Da Olevano alla strada di Palestrina sono circa 8 miglia, e da questa giunzione a Palestrina se ne contano 7 passando per Cave.

S. AGATA

Tenimento dell'Agro Romano pertinente al capitolo di s. Pietro, situato circa 4 miglia lungi da Roma fuori della porta Angelica, traversato dalla via antica detta trionfale, e confinante con questa medesima strada e colle tenute del Marmo, Insugherata, ed Acqua Traversa. Contiene 182 rubbia divise in tre quarti.

S. AGATA, e PIETRA AUREA

Tenimento dell'Agro Romano, che con altro nome ap-

pellasi anche *COAZZA*, di pertinenza dell'ospedale di s. Giacomo degl'Incurabili, posto circa 6 miglia fuori di porta Pia, ed attraversato dalla via nomentana, confinante colle tenute di Casal Vecchio, Capobianco, Cesarina, s. Basilio, e monastero Colonnello. Comprende 120 rubbia circa di terra divise ne' quarti detti di Mentana, del Casale, e di Prato Lauro. Questo tenimento e gli adiacenti sono parte delle terre assegnate alla tribù Claudia, la XIII. in ordine delle XXXV. tribù antiche.

***S. AGNESE, PONTE LAMENTANA,
e TUFELLI***

Tenimento composto di tre diverse tenute, oggi unite insieme, e divise in tre quarti dello stesso nome, pertinente al monastero di s. Silvestro in Capite, situato 2 m. lungi da Roma sulla via nomentana, parte di quà, parte di là dall'Aniene, confinante il primo di s. Agnese colle vigne, canneti, strada di Mentana, tenuta di Sacco Pastore, e Teverone: il secondo col Teverone e colle tenute di Casal Fiscale, e Casal de' pazzi: il terzo colla tenuta di Boccone, o Cecchina, colle Vigne Nuove, e colle tenute di Val Melaina, Casal Fiscale, e Prati Fiscali. Il primo contiene 25 rubbia, 3 scorzi, ed un quartuccio; il secondo 48 rubbia; ed il terzo 27: totale 100 rubbia 3 scorzi ed un quartuccio. Il primo di questi tenimenti ebbe nome dalla basilica di s. Agnese, al cui monastero apparteneva; onde dopo che nel secolo XVI. fu trasportato e riunito a quello di s. Silvestro,

anche la terra passò in potere di quello. V. *S. AGNESE* nell'articolo seguente. Gli altri due sono di là dall'Aniene: il primo ebbe nome dal ponte sopra quel fiume, v. *PONTE NOMENTANO*; e l'altro dalla qualità tufacea del terreno.

S. AGNESE, e S. COSTANZA

SUBURBANUM CONSTANTINI AUG.

Basilica eretta ad onore della santa di questo nome 1 miglio e tre quarti fuori della porta Pia, ossia 2 miglia fuori dell'antica porta Collina sulla via nomentana. Essa è parrocchiale, suburbicaria di Roma, dipendente dai canonici regolari lateranensi.

Anastasio bibliotecario nella vita di Silvestro I. dice, che Costantino fece a preghiera di Costantina sua figlia, quella cioè natagli da Fausta figlia di Massimiano Erculio, *basilicam beatae Agnetis murtyris*, e nello stesso luogo un battisterio, in che venne battezzata dallo stesso Silvestro la sua sorella Costanza Augusta, cioè Flavia Valeria Costanza moglie di Licinio, ricordata da Eutropio lib. X. c. IV. E quindi enumera le donazioni e le rendite fatte dallo stesso cesare a questa chiesa. A conferma di questa notizia leggevasi nella abside, o tribuna la seguente iscrizione acrostica, riferita dal Grutero sulla fede delle schede scaligeriane p. MCLIX. n. 9. e dopo dal Ciampini e da altri, la quale sembra essersi smarrita nel ristaurò fatto nel secolo XVI. per opera del card. Verallò:

CONSTANTINA DEVM VENERANS CHRISTOQVE DICATA

OMNIBUS IMPENSIS DEVOTA MENTE PARATIS
 NVMINE DIVINO MVLTVM CHRISTOQVE IUVANTE
 SACRAVIT TEMPLVM VICTRICIS VIRGINIS AGNES
 TEMPLORUM QVAE VICIT OPVS TERRENAQVE CVNCTA
 AVREA QVAE RVTLILAT SVMMI FASTIGIA TECTI
 NOMEN ENIM CHRISTI CELEBRATVR SEDIBVS ISTIS
 TARTAREAM SOLVS POTVIT QVI VINCERE MORTEM
 INVECTVS GELO SOLVSQVE INFERRE TRIVMPHVVM
 NOMEN ADHVC REFERENS ET CORPVS ET OMNIA MEMBRA
 A MORTIS TENEBRIS ET CAECA NOCTE LEVATA
 DIGNVM IGITVR MVNVS MARTYR DEVOTAQVE CHRISTO
 EX OPIBVS NOSTRIS PER SAECVLA LONGA TENEBIS
 O FELIX VIRGO MEMORANDI NOMINIS AGNES

Questa lapide per lo stile direbbesi opera di Damaso I. papa, che governò la chiesa dall'anno 366 fino al 385; e la basilica fu eretta circa l'anno 324. Ora la santa avea sofferto il martirio circa l'anno 310, imperando Massenzio in Roma, ed essendo prefetto della città Simfronio o Sempromio, siccome ricavasi dagli atti del suo martirio stesso, contenuti nella epistola di s. Ambrogio, dal martirologio romano, da quello di Adone, da Usuardo, e dal Corsini nella *Series Praefectorum Urbis*. La chiesa fu eretta sul cimitero, nel quale era stata sepolta la santa, in un fondo che era parte del demanio imperiale di Costantino, siccome si trae da Ammiano Marcellino, e dove fu costruito poscia un mausoleo per la famiglia di quell'imperadore. Presso di questa chiesa abitò Liberio papa ritornato dall'esilio, siccome narra il Bibliotecario menzionato di sopra, dicendo, che, *rediens autem habitavit in coemeterio beatae Agnes apud germanam Costantii, Constantiam Au-*

gustam, ut quasi per ejus interventionem aut rogatum rediret in civitatem. Egli ornò il sepolcro della santa di lastre di marmo, sopra una delle quali papa Damaso I. poi scrisse il seguente elogio, che ancor si conserva nella chiesa, il quale fu scoperto di nuovo nel 1728 per le cure del Marangoni, come egli stesso riferisce nell'appendice degli atti di s. Vittorino p. 137, e 138, e che fu da lui pubblicato, e poscia con la più scrupolosa esattezza riprodotto dal Bayer nella dissertazione intitolata *Damasus et Laurentius Hispanis asserti et vindicati.* p. 54:

FAMA REFERT SANCTOS DVDVM RETVLISSE PARENTES
 AGNEN CVM LVGVBRES CANTVS TVBA CONCREPVISSET
 NVTRICIS GREMIVM SVBITO LIQVISSE PVELLAM
 SPONTE TRVCIS CALCASSE MINAS RABIEMQ. TYRANNI
 VRERE CVM FLAMMIS VOLVISSET NOBILE CORPVS
 VIRIB. IMMENSVM PARVIS SVPERASSE TIMOREM
 NVDAQVE PROFVSVM CRINEM PER MEMBRA DEDISSE
 NE DOMINI TEMPLVM FACIES PERITVRA VIDERET
 O VENERANDA MIHI SANCTVM DECVS ALMA PVDORIS
 VT DAMASI PRECIB. FAVEAS PREGOR INCLYTA MARTYR.

Il Martinelli nella sua *Roma Ex Ethnica Sacra* p. 53, dice che papa Innocenzio I. diè a questa chiesa il titolo di basilica: *hoc Innocentius basilicae titulo decoravit, et presbyteris, gubernandum, regendum et ornandum tradidit.* Ma Anastasio altro non dice nella vita di quel papa, se non che *constituit basilicam beatae Agnae martyris a presbyteris Leopardo et Paullino cum sollicitudine gubernari, regi, et ornari;* quindi non diè alla chiesa il titolo di basilica, che già avea per la forma, e l'ampiezza, ma ordinò,

che i preti Leopardo e Paolino la governassero, reggesse-
ro, ed ornassero con premura. Nello scisma di Eulalio,
Bonifacio I. papa celebrò nell'anno 418 la pasqua in s.
Agnese, come viene indicato da Anastasio. Simmaco I. sul
principio del secolo seguente rinnovò la tribuna, che mi-
nacciava rovina, e tutto il rimanente della basilica, secon-
do lo stesso biografo. Malgrado questa rinnovazione, la
basilica trovavasi un secolo dopo in uno stato di tale depe-
rimento, che papa Onorio I. circa l'anno 620 la riedificò
dalle fondamenta, la colmò di ornamenti e particolarmente
decorò l'abside col musaico che tuttora vi si vede: così de-
scrive Anastasio questa riedificazione di Onorio: *Fecit
quoque (invece di refecit) ecclesiam beatae Agnae marty-
ris a solo in qua requiescit, via nomentana milliario ab
urbe Roma III. quam undique ornavit et exquisivit, ubi et
multa dona posuit. Ornavit et sepulcrum eius ex argento
pens. libras CCLII. Posuit desuper ciborium acreum
deauratum mirae magnitudinis. Fecit et gabatas (specie di
lampadi) aureas III. pensantes singula libras II. Fecit au-
tem et absidem basilicae, ex musivo ubi etiam multa alia
dona obtulit.* Mentre rimane, come si disse, questo musai-
co, e nel resto lo stile e la costruzione delle parti antiche
della basilica sono contemporanee del primo periodo del
secolo VII in che visse Onorio I, di quella primitiva co-
stantiniana, e di quella rinnovata da Simmaco non si vedo-
no più tracce. Sopraggiunte nel secolo susseguente le
scorrerie de' Longobardi, questa chiesa, come tutte quelle
del distretto di Roma ebbe molto a soffrire nell'assedio,
che Astolfo pose a Roma l'anno 755, allorchè secondo

Anastasio nella vita di Stefano II: *Omnia quae erant extra urbem ferro et igne devastans atque funditus demoliens consumpsit..... et multa corpora sanctorum effodiens, eorum sacra mysteria ad magnum animae suae detrimentum abstulit.* Veggasi inoltre la lettera di papa Stefano II. a Pipino inserita nel codice carolino, e ciò che su di essa scrissero il Fleury *Hist. Eccl.* lib. XLIII. §. 17 ed il Muratori *Annali d'Italia* un. 755.

Trovandosi pertanto la chiesa di s. Agnese in uno stato di grave decadimento, Adriano I. circa l'anno 775 la ristaurò di nuovo, dopo che per la vittoria di Carlo Magno del 773 si spense il regno de' Longobardi in Italia. Sembra, che in questo ristauero, o antecedentemente nella rinnovazione di Onorio I. al nome di s. Agnese si fosse aggiunto ancora quello di s. Emerenziana sua collattanea, la quale secondo s. Ambrogio lib. IV. ep. XXXIV. ed il martirologio romano, essendo ancora catecumena fu lapidata sul sepolcro stesso di s. Agnese, mentre faceva orazione; imperciocchè Anastasio dice nella vita di Adriano I. che quel papa: *ecclesiam vere beatæ Agnetis martyris, seu BASILICAM BEATAE EMERENTIANAE, pariter etiam et ecclesiam beati Nicomedis sitam foris portam Numentanam.... quae a priscis marcuerant temporibus, a novo renovavit.* E da questo stesso scrittore apparisce, che nel secolo IX. i papi vi andavano a festeggiare il dì natalizio della santa, poichè fu appunto in tale occasione l'anno 864, che in questa chiesa papa Niccolò I. riabilitò in tutte le sue facoltà Rotado vescovo di Soissons, che era stato deposto da Incmaro arcivescovo di Rheims.

Nella vita d'Innocenzio II. scritta dal card. di Aragona ed inserita ne' *Rerum Italiac. Script.* T. III. P. I. p. 434 e seg. leggesi, che dopo l'abboccamento d'Innocenzio II. e Lotario, il papa ed il re sen vennero verso Roma e si accamparono *iuxta ecclesiam s. Agnetis*, dove vennero ad incontrarli Teobaldo prefetto di Roma, e Pierleone con altri nobili romani e trasteverini, ed entrarono nella città di Roma l'anno 1134, andando il papa ad abitare nel palazzo lateranense ed il re Lotario sul monte Aventino. Fu devastata ai tempi di Gregorio IX. l'anno 1241, allorchè secondo Niccolò de Curbio nella vita di quel papa inserita ne' *Rerum Italicarum Script.* T. III. P. II. pag. 533 Federico II. andò contra Roma, e demolì ed eguagliò al suolo, *castra, turres, atque palatia tam ecclesiarum quam multorum Romanorum nobilium*. Fu dopo quella epoca risarcita di nuovo, ed Alessandro IV. nel 1256 vi consacrò con gran solennità i tre altari di s. Giovanni Battista, di s. Giovanni Evangelista, e di s. Emerenziana, siccome si trae da una lapide contemporanea, che si vede affissa a destra nello scendere nella chiesa. E da questo monumento apparisce, che era allora uffiziata da monache, le quali continuarono a dimorarvi fino al pontificato di Sisto IV., che le trasferì altrove, e la diede ai canonici regolari lateranensi, i quali la ritengono, e vi mantengono un parroco della loro congregazione. Fu allora ristaurata di nuovo dal card. Giuliano della Rovere, poi papa Giulio II., nipote di Sisto, siccome si legge sulla porta laterale. Nel 1487 vi si accamparono le genti di papa Innocenzio VIII. contra gli Orsini per testimonianza del Nantiporto, nel suo Diario inserito dal

Muratori ne' *Rer. Ital. Script.* T. III. P. II. p. 1099. A nuovo abbandono e per conseguenza ad ulteriori rovine andò soggetta questa chiesa nel fatale saccheggio dell'anno 1527, dalle quali rialzolla il celebre cardinale Girolamo Verallo che rifece la scala per iscendervi ed il soffitto: ed in quella circostanza nel rimuovere i marmi della scala primitiva furono scoperte molte statue, e gli otto superbi bassorilievi, ornamento del museo del palazzo Spada. Nel pontificato di Paolo V. n'era protettore il card. Paolo Emilio Sfrondato nipote di Gregorio XIV., detto il card. di s. Cecilia: questi ottenne, che quel papa vi fabbricasse l'altar maggiore, con quella magnificenza e ricchezza di marmi a che oggi si vede portato: ed allora fu con solenne cerimonia entro una cassa di argento riposto il corpo della santa titolare il dì della sua festa 21 gennaio 1611. Narra il Mabillon nell'*Iter Italicum*, p. 81 che questa funzione fu causa della morte di quel papa, che appunto avvenne otto giorni dopo: *Descensus in basilicam fit per gradus triginta duos. Hinc magna loco frigiditas quae Paulo V. ibidem sacrum virginis corpus transferenti ac sacra celebranti letalem morbum creavit.* Il pavimento della basilica era rimasto come quello di altre chiese de' tempi bassi, composto di frantumi di marmi di ogni specie, ma nel 1728 fu ridotto come oggi si vede.

Questa chiesa, sebbene sia stata rinnovata più volte, conserva la sua forma basilicale, e specialmente è la sola, nella quale rimanga intatto il portico superiore, come Vitruvio descrive nelle basiliche civili. Conserva inoltre le tracce del pulpito, ed il presbiterio. Essa è situata nel fon-

do di una convalle presso uno degli ingressi del cimitero, nel quale venne sepolta s. Agnese, e che in parte è ancora accessibile. Vuole il Boldetti, *Osservazioni* ec. p. 569 che questo cimitero fosse situato entro un podere della santa: ed attesta, che la parte di esso, che è meno ingombra, e nella quale rinvengonsi ancora camere con pitture è quella che ha l'ingresso in una vigna già de' pp. agostiniani di s. Agostino poco più oltre della chiesa. La località fisica, e la circostanza del sepolcro della santa furono cagione che la fronte della chiesa sia rivolta verso occidente in luogo di stare verso l'oriente, secondo il costume generale dei tempi primitivi. Quattordici colonne di ordine corintio, e di diametro e lavoro diverso formano il suo peristilio inferiore, ed altrettante il portico superiore, destinato nelle basiliche cristiane alle donne. Due delle colonne del peristilio inferiore sono di marmo frigio stranamente scanalate: quattro sono di marmo lucullèo, o porta santa, di una bellissima macchia, delle quali voleva profittare papa Clemente VIII. per ornare la sua cappella Aldobrandini nella chiesa della Minerva, se non ne veniva distolto dal card. de Medici, che poi fu papa col nome di Leone XI., e che allora era abate commendatario di questa chiesa. Essendo la chiesa posta in una convalle vi si scende di fianco dalla via nomentana per una magnifica scala di marmo, rifatta come si disse di sopra nel secolo XVI. dal cardinale Girolamo Verallo. Sulle pareti di questa sono varie lapidi pagane e cristiane, che vennero trovate nel 1728, allorchè fu rifatto il pavimento della chiesa. La confessione riedificata da Paolo V. nel 1620 è posta nel sito dell'antico *Cho-*

rus; gli amboni però mancano. Essa è sostenuta da quattro superbe colonne di porfido rosso, delle quali due sono rarissime essendo di quella specie che Plinio chiama *leucostictos* o a punti candidi. La statua della santa titolare è di alabastro orientale e di bronzo dorato, opera di Niccolò Cordieri. Nell'apside, che è rivestito di marmo proconnesio, e di strisce o pilastri di porfido, vedesi ancora la sedia episcopale, e nella volta è il mosaico fatto per ordine di Onorio I. il quale rappresenta la santa a cui una mano celeste pone il diadema frai pontefici Simmaco, ed Onorio: questi gli presenta la chiesa da lui riedificata. La immagine di s. Agnese è accompagnata dal suo nome SCA AGNES: sotto si leggono i tre tetrastici seguenti:

AVREA CONCISIS SVRGIT PICTVRA METALLIS
 ET COMPLEXA SIMVL CLAVDITVR IPSA DIES
 FONTIBVS E NIBEIS CREDAS AVRORA SVBIRE
 CORREPTAS NVBES RVRIBVS ARVA RIGANS

VEL QVALEM INTER SIDERA LVCEM PROFERET IRIM
 PVRPVREVSQVE PAVO IPSE COLORE NITENS
 QVI POTVIT NOCTIS VEL LVCIS REDDERE FINEM
 MARTYRVM E BVSTIS HINC REPPVLIT ILLE CHAOS

SVRSVM VERSA NVTV QVOD CVNCTIS CERNITVR VSQVE
 PRAESVL HONORIVS HAEC VOTA DICATA DEDIT
 VESTIBVS ET FACTIS SIGNANTVR ILLIVS ORA
 EXCITAT ASPECTV LVCIDA CORDA GERENS

Nella nave sinistra è affisso al muro l'encomio di s. Agnese scritto da Damaso I. e riportato di sopra: in essa pure nella cappella della vergine è uno de' bellissimi 6

candelabri antichi di marmo bianco trasportati in questa chiesa dal vicino sepolcro di Costantina, o Costanza per testimonianza del Martinelli che ve li vide. Il Ciampini *De Sacris Aedificiis a Constantino Magno constructis* p. 134, dice che a' suoi giorni 5 soli se ne vedevano, cioè tre in s. Agnese e due in s. Costanza: questi rimasero fino al declinare del secolo passato, quando furono trasportati per ordine di Pio VI. al museo vaticano. Nella cappella incontro, nella nave destra è un bel busto del Salvatore, scolpito dal Buonarroti. La porta principale fino al secolo XVIII. era di bronzo, per testimonianza del Martinelli; sembra che nell'ultimo ristauo del 1728 fosse rimossa, poichè la odierna è di legno.

Notossi in principio che in questo luogo era un fondo pertinente alla famiglia di Costantino, poichè Ammiano Marcellino sul principio del libro XXI. dice che Giuliano mandò in Roma per essere sepolto nel suburbano della via nomentana, il corpo di Elena sua moglie, dove era stata pure sepolta Costantina sua sorella, moglie di Gallo Cesare, e questo sepolcro, o mausolèo è quello che oggi si vede presso la chiesa di s. Agnese. Negli atti di s. Agnese si legge di Costanza, o Costantina, che rimanendo vergine passò all'altra vita, che il suo corpo fu sepolto in un sarcofago prezioso di porfido, e che le fu edificata una chiesa dal padre e dai fratelli ornata di colonne e di musaico. E quantunque voglia dirsi qualche cosa sulla schiettezza di quelli atti, non potrà negarsi però, che quando quelli furono scritti era fama costante e ferma che in questo luogo fosse stato eretto di pianta il mausolèo; ora nessuno certa-

mente dirà che quelli atti siano posteriori di poco più di un secolo alla morte di Costanza. Questo io voglio notare, perchè vedendosi rappresentate nel musaico della volta vendemmie ed altre cose a quelle allusive, venne in capo dapprincipio di crederlo un tempio di Bacco, e questa opinione ebbe molti seguaci anche di vaglia. E sembra strano come potesse cadersi in questo errore, riflettendo che il soggetto medesimo, e collo stesso stile vedesi scolpito sul sarcofago, che niuno certamente vorrà per questa ragione pretendere essere quello di Bacco. D'altronde la fabbrica è tutta intiera per stile e per costruzione materiale della epoca di Costantino, e nelle parti è tutt'altro che un tempio. Facile poi era spiegare, come in un edificio cristiano potessero trovarsi rappresentate vendemmie, pampini, uve, confrontandolo con tanti altri monumenti cristiani ne' quali questo soggetto medesimo è rappresentato. La vite è il simbolo di Gesù Cristo, perchè egli stesso nell'evangelio si appella la vera vite: è il simbolo della sua chiesa, leggendosi nella tribuna di s. Clemente, ECCLESIAM CHRISTI VITI SIMILABIMVS ISTI: è la vendemmia il simbolo della pressura di questo mondo, de' patimenti, delle penitenze ec. per non ispaziare in altre spiegazioni. Quindi si vede, quanto convenientemente questo simbolo fosse adottato dai cristiani primitivi, e perchè si trovi in questo edificio sacro rappresentato, e perchè ornì particolarmente il sarcofago.

La fronte di questo edificio è rettilinea, il rimanente è circolare. Precedeva un portico formato di due colonne e due pilastri, con due nicchie ne' fianchi, e due a' lati della porta, oggi murate, contenenti statue della famiglia e delle

persone ivi sepolte. Esternamente girava intorno un corridore, del quale rimangono traccie. Internamente un peristilio di 24 colonne accoppiate di granito, sostiene la volta centrale, rifatta intieramente circa l'anno 1256 da papa Alessandro IV. Le pitture che ricorrono sotto la cupola sono moderne: i mosaici però della volta del peristilio, sebbene più volte ed anche recentemente siano stati restaurati, sono antichi. Dintorno al muro sono 12 nicchie regolari, che forse contenevano in origine le immagini degli apostoli; di tre in tre di queste apronsene quattro altre più grandi, due che oggi servono di porte laterali, una che è la porta principale, ed una in fondo, che conteneva il magnifico sarcofago di porfido, oggi ornamento del museo vaticano dove fu trasportato per ordine di Pio VI. Nelle due nicchie grandi laterali sono mosaici affatto cristiani, ma che per lo stile mostrano evidentemente una epoca molto posteriore a que' della volta del peristilio. Le colonne come in tutti gli altri edifici di quel tempo sono irregolari pel diametro, per le basi, e pe' capitelli, e gli ornati sono tutti dello stile della medesima decadenza.

Dinanzi a questo mausolèò veggonsi gli avanzi di un gran cortile oblungo che termina in curva a guisa di un circo, donde venne il nome volgare d'Ippodromo di Costantino, con che suol designarsi. Ma oltre che ripugna la idea che in que' tempi di fervore si costruisse un luogo di spettacoli profani fra due edifici sacri, ed entro un ritiro di vergini, è chiaro per la costruzione, che è posteriore di molto alla era costantiniana, e che sembra affatto simile a quella dell'Apside di s. Agnese, opera di Onorio I. E per

gli scavi, fattivi a' tempi del Piranesi, e più recentemente nel 1808 è positivo che fu il recinto di un campo di umazione, rimanendo ancora i loculi, sotto i muri e nell'area, pieni di ossami. Rimangono tracce del portico, che internamente vi ricorreva, ed al quale davano lume le fenestre, che ancora ivi si veggono.

**AGUZZANELLO, AGUZZANO,
e REBIBBIA.**

Acutia è il nome di una gente romana ricordata da Tito Livio nel libro V. e da altri antichi scrittori, ovvio ancor nelle lapidi, come può vedersi in Grutero, ed in altri raccoglitori. Una nell'anno 1828 rinvenuta, e che io credo non ancora edita dice così

D . . M
Q . ACVTIO . FORTI
FECERVNT
Q . ACVTIVS . PATER
ET . ACVTIA . PRIMIGENIA
FILIO . K . F . V . ANN . I . M . V .

Cioè *Diis. Manibus. Quinto Acutio. Forti. Fecerunt. Quintus. Acutius. Pater. Et. Acutia Primigenia. Filio. Rarissimo. Fecerunt. Vixit. Annum. Unum. Menses. Quinque.* Questa con varie altre fu da me trascritta presso il sig. Cremaschi che disse averla trovata sulla via appia: curiosa ma non rara è la reduplicazione *Fecerunt*. Ora i fondi de-

gli Acuzii si dissero *villa acutiana, praedium acutianum, fundus acutianus*, e da questi derivano i nomi de' tenimenti di Aguzzano ed Aguzzanello, essendo quest'ultimo come facilmente si vede, un diminutivo dall'altro.

Aguzzanello è parte di un tenimento composto di cinque tenute, già pertinente all'ospedale di ss. Sanctorum ed oggi ai Borghese, situate sulla via tiburtina a sinistra quattro miglia distanti da Roma fuori della porta s. Lorenzo, e che hanno i nomi di Casaletto di Aguzzano, Pedica, Aguzzanello, Scortica-bove ed Aguzzano. I limiti di questi fondi sono coll'Aniene, e colle tenute di Casal de' Pazzi, Cecchina, Rebibbia, s. Basilio, Grottoni, e Prato Lungo. Estendonsi per 115 rubbia di terra.

Aguzzano mentre in parte entra nel numero de' fondi sovraindicati, in parte n'è distaccato, e questo distinguesi col soprannome di Rebibbia. Questa tenuta un tempo di pertinenza della chiesa della Casa di Loreto de' Marchegiani passò poi alla casa Conti, ed oggi è de' Buoncompagni. Essa è attinente alle antecedenti, e confina colle tenute de' Grottoni, di Aguzzano, ed Aguzzanello e coll'Aniene.

AGUZZO MONTE

È un colle fra Villa Versaglia e Formello nel territorio veiente, il quale direbbesi l'ultimo contrafforte del monte Musino verso Veii, donde è distante circa 3 miglia verso settentrione. Sembra aver tratto nome da un tumulo consi-

derabile che lo corona, che sir William Gell crede ragionevolmente un sepolcro di qualcuno de' re, o de' magnati della vicina Veii, ed inculca perciò di farvi opportune ricerche, siccome pure negli altri tumuli che questo monte contiene, come quelle che potranno portare a qualche importante scoperta che dilucidi la storia di questa contrada. Potrebbero pure questi tumuli essere stati formati nelle molteplici battaglie che si diedero in questa parte del territorio etrusco frai Veienti e i Romani durante il IV. secolo di Roma fino alla caduta di Veii.

ALBA LONGA

PALAZZOLA

Metropoli celebre de' Latini fondata per testimonianza concorde degli antichi scrittori da Ascanio figlio di Enea 30 anni dopo la fondazione di Lavinio, circa 1230 anni avanti l'era volgare. Virgilio che ci ha conservato le memorie più vetuste del Lazio pone in bocca di Eleno la predizione seguente ad Enea: *Aeneid.* lib. III. v. 385 e seg.

*Signa tibi dicam: tu condita mente teneto.
Quum tibi sollicito secreti ad fluminis undam,
Litoreis ingens inventa sub ilicibus sus
Triginta capitum fetus enixa iacebit.
Alba, solo recubans, albi circum ubera nati.
Is locus urbis erit; requies ea certa laborum.*

Questa medesima predizione sul punto di avverarsi fa ri-

petere al nume Tiberino lib. VIII. v. 42 e seg. aggiungendovi questi due versi:

*Ex quo terdenis urbem redeuntibus annis
Ascanius clari sondet cognominis Albam.*

Da tali versi deducesi la epoca e la etimologia del nome Alba: ed a questi Dionisio di Alicarnasso lib. I. c. LXVI. serve di chiosa, dicendo; che Ascanio secondo la predizione fatta ad Enea 30 anni dopo la fondazione di Lavinio edificò un'altra città, detta Alba e cognominata Longa per la sua forma, la quale egli traduce in greco Λευκη μακρα: soggiunge poi che ai suoi dì, cioè ai tempi di Augusto, era deserta, dopo che Tullo Ostilio re di Roma l'ebbe distrutta per aver mosso guerra civile alla colonia: che era stata edificata addosso ad un monte e ad un lago, stando fra ambedue: Προς ορει και λμινη το μεσον επεχουσα σμφοις: in guisa che questi servivano di difesa naturale ad essa rendendone l'accesso difficile, ed ardua cosa il prenderla, poichè alto e forte era il monte, ed il lago profondo e grande. Con Dionisio, quanto al nome ed alla situazione si accorda Livio nel lib. I. c. III. narrando che Ascanio fondò la nuova città, *sub Albano monte.... quae ab situ porrectae in dorso urbis Longa Alba appellata*. Veggansi inoltre Varrone *de Lingua Latina* lib. IV. Properzio lib. IV. el. I. e l'autore dell'*Origo Gentis Romanae* c. XVIII. E circa la *sus alba* di Virgilio e del comune degli scrittori latini e greci, donde traevasi la etimologia del nome Alba, non posso omettere, che Licofrone *Cassandra* v. 1259 dice

precisamente che negra era quella *sus*: Συος κελινης, e perciò cadrebbe questa etimologia; ed *αλαβα* dall'altro canto, secondo Esichio, significa fuligine, cenere mista a carboni, inchiostro, tinta che alla epoca della fondazione di Alba, dovea accordarsi meglio colla natura vulcanica del suolo, che anche oggi a propriamente parlare è tutt'altro che *albus*. Forse la etimologia di questo nome dee rintracciarsi nella lingua dei Frigi, e de' Troiani, che la fondarono, e che insieme cogli Arcadi, Pelasgi, ed Epèi, costituirono secondo Dionisio lib. II. c. II. la primitiva sua popolazione. Non cade dubbio però sul cognome di Longa derivato immediatamente dalla sua figura, e che insieme colla grafica descrizione di Dionisio ci guida a ritrovarne il sito.

La città secondo questo storico era fra un monte ed un lago, cioè addossata al primo e dominante il secondo sopra una lacinia dirupata, e lunga in guisa da servirle di caratteristica, e cognome, Alba Longa. Il monte fu poscia noto col nome di Albano, ed oggi dicesi monte Cavo: il lago conserva il nome di Albano, quindi è positivamente indicato il sito della città nello stretto ripiano cinto da rupi, che si dilunga dal Convento di Palazzola fin presso Marino, e che si lega come da un istmo al monte Albano sotto le punte, che immediatamente procedono dal vertice principale, oggi noto volgarmente col nome di monte Cavo. Generalmente ne' tempi passati fu stabilito il sito di Alba a Palazzola, che si trova appunto fra il monte ed il lago; ma troppo ristretti sono i limiti di quel ripiano per circoscrivervi la metropoli di 30 città latine, e perciò con-

vien dire, che quello probabilmente ne fece parte, ma fu ben lungi dal contenerla intieramente: e forse su quella punta che può riguardarsi come una delle cittadelle di Alba fu il palazzo de' re, donde deriva il nome attuale, che si ricorda fin dal principio del secolo XIII quando Innocenzio III concedette la chiesa di s. Maria de Palatiolis a Sisto priore di alcuni frati eremiti, siccome indicherò più sotto.

Dietro questi dati sir William Gell assunse a se la cura di riconoscere particolarmente il sito di questa città, e vi pervenne con quella sagacità tutta sua particolare, malgrado le difficoltà che presentavano i luoghi, che per lui erano quadruple, atteso lo stato infelice di sua salute. Egli pertanto narra nella *Topography of Rome and its vicinity* T. I. p. 30. che andando per la strada nuova, la quale dirama dal letto or secco del rivo Albano, dove questa traversa l'appia vicino a Boville, e conduce alla villa Torlonia di Castel Gandolfo, vide pochi sepolcri antichi verso la metà della salita, i quali formavano quasi un angolo retto colla strada nuova; un esame più accurato gli mostrò, che questi stavano lungo una via antica, che oggi è quasi affatto scomparsa: egli dedusse rettamente da questo, che un tempo una via in questo punto dovè condurre da un luogo nella pianura ad uno sulla montagna. Verso il mare la torre di Pratica (Lavinium) è in linea retta con questa strada: quindi sembrògli certo che la città sul monte a che conduceva, altra non poteva essere se non Alba Longa. Seguendo le tracce della strada trovò che questa traversava il letto ora secco del rivo Albano, e saliva ad una gola, dove le rupi

erano state tagliate, appunto per farla passare. Di là da questa gola traversava la strada da Castel Gandolfo a Marino, là dove è una cappelletta, che è quasi a mezza strada fra questi due luoghi. Dee porsi molta attenzione a ben fissare il punto dove quest'antica via da Alba a Lavinio traversa la strada moderna, e si riconoscerà, che essa va lungo l'orlo del precipizio, che costeggia il cratere del lago Albano. In varie parti sono visibili i solchi formati dalle ruote, ma le boscaglie, che coprono il sito ne rendono l'accesso molto difficile. In alcuni luoghi la strada è stata tagliata intieramente nella rupe ed offre belli terrazzi. In fine osservò che la strada che erasi potuta seguire fin là, quasi in linea retta, tutto ad un tratto finiva nel rivolgimento del precipizio, donde naturalmente conchiuse, che il luogo dove quella strada conduceva era precisamente questo. Arrampicandosi perciò fra gli arbusti, sir William scopri grandi massi di pietra locale sconvolti, avanzi evidenti delle mura della città. Continuando le indagini molti altri trovonne, donde chiaramente risulta, che l'estrema punta della città comprendeva un colle considerabile che giace più verso settentrione. E facendo ulteriori ricerche in quella direzione, s'imbattè in una piccola caverna e quindi negli avanzi di un muro ancora in piedi, costruito di massi parallelepipedi di pietra albana, lunghi 4 piedi 10 pollici, alti 3 piedi 4 pollici, i quali circondano il colle sovraindicato, ed ivi dappresso pur giace un rocchio di colonna della stessa pietra del diametro di 2 piedi 4 poll. Questo forse appartiene ad uno de' templi che per testimonianza concorde di Dionisio, Livio, e Strabone, furono per ordine di

Tullo Ostilio salvati nella distruzione totale di Alba: *Templis tamen Deum, ita enim edictum ab rege fuerat temperatum est.* Livio lib. I. c. XXIX. Frai templi di Alba ricordansi particolarmente quelli di Giove, di Minerva, di Vesta, di Marte, e di Venere. Sir William crede ragionevolmente, che vi fosse una porta in direzione opposta a quella di Lavinio che conduceva a Tuscolo. Dalla natura del luogo si riconosce, che meno verso la cittadella, dove poteva un poco più dilatarsi, Alba, come Zagarolo odierno si riduceva ad una lunga strada fiancheggiata da case, di circa 3 miglia di circonferenza; testimonianza di fatto della giustezza della espressione di Livio riferita di sopra, e di quella del suo cognome di Longa. Questo ripiano è un vero giogo che domina la pendice occidentale del monte, il quale viene ricordato da Livio lib. VII. c. XXXIX. allorchè narra la insurrezione del presidio romano di Capua, che nell'anno 413 di Roma *sub iugo Albae Longae castra vallo cingunt*; campo che io suppongo essere stato posto presso Marino, o in Marino stesso.

La natura de' luoghi serve di spiegazione alla scelta che fece Ascanio per fondare la città: verso occidente precipizi terribili, ed un lago profondo rendevanla inaccessibile: verso settentrione e mezzodì le fortificazioni appoggiavansi a colli dirupati, e verso oriente la ripidezza del monte, che la dominava difficile faceva l'attacco: dall'altro canto, ubertose campagne si aprivano nella falda occidentale del monte, che poteano servire alla sussistenza degli abitanti, ed un'abbondante sorgente di limpidissima acqua, nota col nome di *Aqua Ferentina*, che sgorgava

quasi sotto le mura, in un suolo scarsissimo di acque potabili forniva ai bisogni più urgenti. E qui rettamente sir William Gell ricorda, che il costume di lasciare la fonte principale, che forniva di acqua la città, fuori delle mura, nelle città più antiche, è degno di osservazione, e che finora non ne fu data una spiegazione soddisfacente. L'acqua che serviva agli abitanti di Alba Longa scaturisce in una convalle profonda, e perciò difficilmente poteva difendersi; ma le sorgenti dello Scamandro sotto Troia, di Ennacruno sotto Atene, di Dirce a Tebe, e molte altre provano che questi esempi erano comuni.

Esaminata la punta settentrionale, ossia quella a sinistra della porta lavinate, sulla destra fu da lui visitato un punto più alto coperto di rovine, principalmente consistenti in gran massi di pietre rettangolari quasi sepolte nel suolo, ed appena riconoscibili fra gli arbusti. La linea delle mura da questo punto fino alla cittadella è così divisa da siepi, e ripari campestri moderni che il superarli è sommarmente disagevole, per non dir quasi impossibile. Ma portandosi sulla vecchia strada postale da Marino a Velletri, detta volgarmente della Faiola, può giungersi alla cittadella per un sentiero che serpeggia fra le vigne, e che sembra tracciato lungo il collo, o istmo se così vuol chiamarsi, che unisce Alba col monte Albano. La cittadella ora è coronata da muri informi e rozzi, moderni, e non si ravvisa in essa alcuna traccia dell'antico recinto. La rupe sulla sommità è affatto nuda, e la pietra, ossia il tufo, che la costituisce è di sua natura così friabile, che non dee recar meraviglia se qualunque vestigio di antichità sia sparito.

Dal canto del lago si spalanca un precipizio tremendo, e dalle altre parti domina considerabilmente le terre attinenti. Sotto questa rupe verso il lago è una caverna circa 50 piedi profonda e larga più di 100, che in parte è crollata, ed alla quale si giunge per un sentiero seguito dai caprai, e dai tagliatori di legna, caverna oltremodo pittorica.

Gli Aborigeni dopo essersi fissati nelle montagne intorno a Rieti, spinti dai Sabini e dagli Umbri si ripiegarono verso mezzodì discacciando i Siculi dagli ultimi contrafforti degli Apennini, cioè dai monti tiburtini e corniculani, e quindi dalla pianura fra questi ed il mare 90 anni circa avanti la guerra di Troja secondo Ellanico da Lesbo per testimonianza di Dionisio L. I. c. XXII. E primieramente edificarono Antemne, Tellene, Ficulea e Tibur, o per meglio dire cinsero di mura queste borgate già abitate dai Siculi, e quindi Laurento sulla spiaggia del mare Tirreno. Fralle tradizioni, che correvano su questo popolo, quella adottata da Dionisio lib. I. e II. mi sembra la più probabile, cioè che gli Aborigeni fossero una diramazione degli Oenotrii, e perciò tanto più facilmente ammisero i Pelasgi a comunanza; e dall'altro canto questi gli aiutarono nella guerra contro i Siculi, perchè derivavano dallo stesso stipite. Cogli Aborigeni e co' Pelasgi si unirono poscia gli Epèi, ed in ultimo luogo i Trojani venuti con Enea; ed allora, regnando Latino sopra di loro a Laurento, per testimonianza di Dionisio, o dopo la sua morte, per opera di Enea, furono chiamati in luogo di Aborigeni, Latini. Fondata da Enea Lavinio fu, 30 anni dopo da Ascanio suo figlio edificata Alba Longa, siccome concordemente si af-

ferma dagli scrittori greci e latini, e perciò Dionisio lib. II. c. II. dice, che la gente albana componevasi di Aborigeni, o Arcadi-Oenotrii, di Pelasgi, di Epèi, e di Trojani. Questo stesso scrittore lib. I. c. LXVII allorchè racconta la fondazione di Alba, ricorda il prodigio avvenuto degli Dii penati, che non vollero cangiare la sede di Lavinio, dove Ascanio fu costretto a lasciarli sotto la cura di un collegio di antistiti. E di questo prodigio l'autore della *Origo Gentis Romanae* c. XVII allega le autorità degli Annali de' pontefici lib. IV di Cincio e Cesare lib. II. e di Tuberone lib. I. Ascanio regnò 38 anni: a lui successe il fratello Silvio figlio di Enea e di Lavinia, e da questo tutti i re alban ebbero il nome di Silvio. Veggansi Livio lib. I. c. III. e l'autore della *Origo* c. XVII. Con Silvio contese del principato Iulo figlio di Ascanio; ma infine si convenne, che la potestà civile fosse di Silvio e della sua stirpe e la sacerdotale di Iulo e de' suoi, cioè, di quelli che poscia furono noti col nome di *Iulii*. Dionisio lib. I. Dopo 29 anni di regno Silvio morì ed ebbe per successore il figlio Enea Silvio, che regnò 31 anni. Ad Enea Silvio successe Latino Silvio, che ebbe un lunghissimo regno e felice di 51 anni. Finquì ho seguito la cronologia di Dionisio, e di Livio; l'autore però della *Origo Gentis Romanae*, dopo aver parlato di Silvio, e di aver notato, che *eiusdem posterì omnes cognomento Silvii usque ad conditam Romam Albae regnaverunt, ut est scriptum Annalium Pontificatum lib. IV.* salta a Latino Silvio. Di Latino dice Livio, che furono da lui dedotte alcune colonie dette de' *Prischi Latini*: e fra queste l'autore della *Origo Gentis Romanae* nomina quelle di Praeneste,

Tibur, Gabii, Tusculum, Cora, Pometia, Locri, Crustunium, Cameria, Bovillae, e termina col dire *caeteraque oppida circumquaque*; quindi in Latino Silvio la potenza di Alba salì all'apice della grandezza, e meno Roma, che fu fondata dopo, forse da lui trassero origine tutte le altre 29 colonie che dicevansi dedotte dagli Albani. La serie cronologica de' re di Alba dopo Latino è alcun poco varia presso gli antichi scrittori; imperciocchè Dionisio la pone così:

Latino Silvio	
Alba Silvio regnò anni	39.
Capeto Silvio	26.
Capys Silvio	28.
Calpeto Silvio	13.
Tiberino Silvio	
Agrippa Silvio	41.
Allade Silvio	19.
Aventino Silvio	37.
Proca Silvio	23.
Amulio Silvio	42.

Numitore Silvio in cui si estinse la dinastia de' re di Alba.

Livio poi nomina con questo ordine i discendenti di Latino Silvio, cioè Alba, Atys, Capys, Capeto, Tiberino, Agrippa, Romolo Silvio, Aventino, Proca, Amulio, e Numitore. L'Autore della *Origo* non ricorda dopo Latino, se non Tiberio Silvio, Aventino Silvio, Proca Silvio, Amulio e Numitore. Dionisio e Livio, come si vede, non differiscono fra loro che nel successore di Alba Silvio, che il pri-

mo chiama Capoto, e l'altro Atys, nel chiamare il primo Calpeto, e non Capeto il successore di Capys, ed Allade e non Romulo quello di Agrippa. Ora in tutta questa serie si narrano i fatti seguenti, cioè che Tiberino, o Tiberio essendosi annegato, combattendo nell'Albula, fiume, che serviva di limite frai Latini e gli Etrusci, fu causa del cangiamento del suo nome, che da quella epoca in poi si chiamò Tiberis, o Tevere: che Allade o Romulo, o Aremulo Silvio fu tiranno ed empio, che volle imitare i fulmini ed i tuoni, onde essere più temuto, e che fu in un gran temporale fulminato egli stesso, e subissato nel lago insieme col suo palazzo, di che si vedevano ancora le vestigia ai tempi di Dionisio; che Aventino diè nome al colle di Roma, dove venne sepolto; e finalmente che Amulio usurpò il trono al suo fratello Numitore, il quale poi fu reintegrato nel seggio da Romulo e Remo suoi nipoti, che nell'anno 432 dopo la presa di Troia 753 avanti la era volgare dedussero la colonia albana di Roma, la ultima delle 30.

Morto Numitore, Romulo, che parrebbe avergli dovuto succedere, sia che prevedesse di non potere ottenerlo, sia per qualche altra cagione a noi ignota, contentossi di rimanere alla testa della colonia, e di esercitare una certa autorità sulla metropoli col cangiare la forma del governo da monarchica in aristocratica riserbandosi la nomina del principe, o dittatore annuale. Plutarco: *vita di Romulo* c. XXVII. Dionisio poi lib. V. c. LXXIV. sull'autorità di Licinio antico storico Latino afferma che gli Albani da loro stessi vennero a questo cangiamento, dopo la morte di Numitore, eleggendo un magistrato annuale con autorità

eguale, a quella de' re il quale appellarono dittatore. Ed io credo molto probabile, che Romulo non facesse che approvare questo cangiamento di costituzione, non essendo forte bastantemente per opporvisi. In tal circostanza, secondo Dionisio lib. III. c. II. si fece fra la metropoli e la colonia un trattato, che niuna delle due città in caso di vertenze avrebbe prese le armi; ma che quella, che si credeva lesa avrebbe portate le sue ragioni dinanzi a quella che veniva incolpata. Rimasero pertanto queste due città in perfetta armonia sotto Romolo, e sotto Numa; ma dopo la morte di questo buon re si suscitarono vertenze tali che finirono colla distruzione di Alba. Tullo Ostilio di carattere ambizioso e guerriero diè causa alla guerra, onde avere un pretesto di fare Alba soggetta a Roma, e porre così la ultima delle colonie albane alla testa di tutta la confederazione latina. Si cominciò, secondo l'antico costume, dal fare vicendevoli scorrerie; i predoni romani erano incoraggiati da Tullo, gli albanì da Caio Cluilio dittatore di Alba, che sul punto di venire alle mani coll'esercito romano fu trovato morto nella sua tenda, forse pe' maneggi del re di Roma. A lui nella dittatura successe Mezio Sufezio, che cercando di quietare questa guerra convenne con Tullo di rimetterne la sorte al tanto noto combattimento degli Orazii e de' Curiazii: dall'esito di questo dipendeva l'esercizio della supremazia di una città sopra l'altra: vinse la sorte di Roma, e la metropoli si trovò di fatto dipendente dalla colonia. È naturale credere, che l'amor proprio degli Albani non si sottoponesse così di leggieri a questa umiliazione, onde cominciarono ad annodare intrighi co' Fide-

nati loro coloni, e co' Veienti, promettendo di dichiararsi alla occasione in loro favore. La guerra ben presto si accese: Tullo nell'andare ad incontrare i nemici chiamò Mezio da Alba, perchè conducesse i collegati in soccorso: è nota la perfidia con che il dittatore albano corrispose ai patti sacrosanti dell'alleanza; la sorte di Roma per la sua defezione un momento oscillò; ma finalmente pervenne a schiacciare i nemici. Tullo diè un grande esempio di giustizia contra il traditore, colla morte esemplare e terribile di Mezio nella pianura fra il confluente dell'Aniene nel Tevere, e Fidene, dove era avvenuta la pugna, e profittando della occasione diè l'ordine inesorabile di spianare Alba Lunga, trasportarne con tutti gli averi i cittadini a Roma, assegnando loro per stanza il monte Celio, e solo risparmiò i templi degli dii, che servirono a ricordare ai posteri il sito della metropoli di Roma, e che si vedevano ancora in piedi a' tempi di Augusto, cioè buoni 6 secoli dopo. Veggansi Dionisio, Livio, Strabone ec. Fralle famiglie patrizie che si contavano come venute da Alba in Roma per tale catastrofe, Livio lib. I. c. XXX. nomina la Tullia, la Servilia, la Quinzia, la Gegania, la Curiazia, e la Cloelia o Cluilia. Egli non potè trattenersi dall'esclamare, *unaque hora quadrigentorum annorum opus quibus Alba steterat, excidio ac ruinis dedit!*

Il Riccy nelle *Memorie Storiche dell'antichissima città di Albalonga* consacrò tutto intiero il libro II, onde provare che un'altra città dello stesso nome, cioè di Alba, che egli chiama Alba Nuova, fu edificata nella campagna albana, confessando però, non essere certo il di lei fondatore

nè la epoca del suo principio. D'uopo è riconoscere in questo suo assunto una confusione di fatti, e d'idee, che non saprebbe spiegarsi, se non col dire avere egli avuto uno scopo tutto suo particolare per sostenere tal paradossoso. Imperciocchè io non saprei con altro nome designarlo, considerando, che alla mancanza de' fatti si oppone la testimonianza chiara e precisa di Dionisio, e di Strabone, che apertamente dimostrano essere ai loro giorni, cioè ai tempi di Augusto e di Tiberio, Alba rimasta, come la distruzione di Tullo l'avea lasciata. Il nome però si conservava; rimanevano i templi; il lago, il monte, ed il territorio designavansi coll'aggiunto di albano. La vicina colonia albana di Boville si gloriava di trarne la origine, e più lapidi si sono scoperte, con che si prova, che i Bovillesi aveano assunto durante i primi secoli dell'imperio la denominazione di *ALBANI LONGANI BOVILLENSES*; come pure Albano fu il cognome di molti individui nati ed originarii dell'agro albano, i quali sono stati tutti raccolti dal Riccy. Ma di un'Alba Nuova come città esistente non si trova affatto menzione in nessun monumento, ed in nessun documento. Che se ne' classici alle volte si trova indicato essere un tal fatto avvenuto presso Alba, sotto il giogo di Alba Longa, ec. lungi dall'indicar la esistenza di una nuova Alba, quest'altro non indica che la località dell'avvenimento, come suol farsi ancor oggi che diciamo accaduta una cosa presso Tusculo, presso Veii, presso Fidene, quantunque i luoghi rimangano spopolati e deserti. Sorse bensì una città di Albano nel suo territorio, ma in tempi molto più bassi, e di questa si tratterà a suo luogo. V. *ALBANO*.

Notai che Palazzola, dove comunemente si pone Alba Longa, se non offre spazio bastante per collocarvi tutta intiera la città di Ascanio ne fu però una parte. La memoria più antica che si abbia di questo nome spetta al principio del secolo XIII. nel quale si ricorda una chiesa di s. Maria de Palatiolis; i moderni inclinano a trame la etimologia da un *palatium* che ivi si ergeva, dove i consoli si trattenevano nell'andare a celebrare le ferie latine sul monte Laziare; veggasi l'Olstenio *Annot. In Ital. Antiq.* p. 180. E ne derivano le prove dal monumento consolare, che ivi si vede, e del quale parlerò più sotto; ma nessun antico scrittore ricorda questo palazzo de' consoli. Forse si dee trarre la origine di questo nome dalle rovine dell'antica reggia de' re alban, o piuttosto da quelle della villa imperiale romana che quì esisteva fin da' tempi di Augusto, come si trae da una lapide riportata dal Casimiro *Mem. Istor. delle Chiese* ec. p. 228. e prima di lui dal Reinesio *Inscr. class.* IX. n. 79. Comunque sia è indubitata la esistenza di una chiesa di s. Maria in questo luogo fin dal principio del secolo XIII. ricavandosi da una bolla inserita dall'Ughelli nella sua *Italia Sacra* t. I. col. 259 e seg. data da Innocenzio IV. ai 19 di gennaio 1244, dalla quale apparisce che questa chiesa era soggetta al monastero de' ss. Andrea e Sabba di Roma, che Giovanni abate cluniacense di quel monastero l'avea per ordine d'Innocenzio III. circa l'anno 1204 concessa ad un tal Sisto priore ed ai suoi frati eremiti sotto l'annuo censo di due libre di cera: che questi da Onorio III. erano stati messi sotto la regola di s. Agostino, e che essendo priore di Palazzola un tal Romano, per ope-

ra del cardinale Stefano da Ceccano, questi frati eremiti si unirono al monastero de' cisterciensi di s. Anastasio alle Acque Salvie, e con loro convennero di riconoscere per superiore l'abbate di quel monastero, finchè s. Maria non fosse stata dichiarata Badia, e dall'altro canto che l'abbate di s. Anastasio avesse piena e libera facoltà di mandare a Palazzola ne' mesi estivi tutti, o parte de' suoi monaci. E questi patti furono approvati da Gregorio IX. riservando sempre il censo delle due libre di cera al monastero di s. Sabba. Questa unione fu pure approvata nel capitolo generale di Citeaux del 1237. L'anno 1244 fu da Innocenzio IV. data facoltà all'abbate di s. Anastasio secondo la bolla sovraindicata di erigere *in titulum abbatiae* la chiesa sopraddetta, perchè erano cresciuti i suoi beni in modo da potersi portare a quel lustro. Infatti nel 1249 si ha una nota de' beni di questo monastero, che è riportata dal Casimiro nella opera indicata di sopra p. 230 in questi termini; *Anno MCCXLIX apostolica sede vacante indictione XII. mense februarii diè VIII. facta est praescriptio bonorum omnium immobilium coenobii s. Mariae de Palatiolis, cisterciensis ordinis, quod coenobium situm est una cum hortis, vineis, silvis, rivis, fontibus, viis et inviis, cryptis. et rupibus, arboribus fructiferis, et infructiferis per gyrum in quodam colle super lacum Albanensem seu in pede montis Cavae inter hos fines. A primo latere possidet ecclesia s. Mariae de Crypta Ferrata: a secundo et desuper possidet ecclesia s. Angeli post lacum: a tertio castrum quod dicitur Maleaffictum: a quarto desuper possidet castrum Rocchae de Papa. Fines vero inter territorium dicti*

coenobii et territorium s. Mariae de Crypta Ferrata sunt Collis qui dicitur Tolfara et mons Spinus. Item fines inter praedictum coenobium et ecclesiam s. Angeli post lacum sunt pentoria rubea, et medianas et aqua fossati. Item fines inter dictum coenobium et castrum Maleaffictum sunt fossatus qui dicitur fossa Albani qui extenditur per longitudinem usque ad collem vegetum; et ipse Collis et via silicata montis Cavae. Item fines inter dictum coenobium et castrum Rocchae de Papa sunt mons Calvellus et tenimentum curiae ipsius Rocchae de Papa et tenimentum Iohannis Thomae, et tenimentum s. Mariae de ipsa Roccha recta linea usque ad viam pastorem. Era necessario inserire questo documento perchè racchiude i nomi di molti luoghi de' dintorni di Palazzola, e specialmente la memoria del castello di Maleaffitto, che io credo sul colle ad oriente del convento. Il Nerini nella storia di s. Alessio, riporta una carta dell'anno 1281 nella quale trattasi dell'enfiteusi di alcuni campi nel territorio di Albano posti *in loco qui vocatur Oliarli*, e di altre terre, e frai confinanti si nomina ancora *s. Maria Palazzole*. Questo medesimo scrittore p. 484 ne riporta un'altra dell'anno 1310, che contiene la vendita de' fondi Rofelli e Torre del Vescovo a favore di s. Maria Rotonda di Albano fatta dal monastero di s. Maria de Palatiolis de' monaci cisterciensi, onde estinguere i debiti fortissimi di che era gravato. Sembra da questo documento che poco tardasse a rimanere privo di monaci. Infatti nello stesso secolo XIV. fu dato in commenda; e sul finire di questo, il monastero rimasto abbandonato era riempito di spini e di rovi. In tale stato di ab-

bandono trovavasi l'anno 1391, sendone abbate commendatario Tommaso Pierleoni, romano, allorchè i pp. certosini di s. Croce in Gerusalemme l'ottennero da papa Bonifacio IX. Nella bolla di concessione si dà soltanto il fabbricato del monastero col cortile e coll'orto, salvi sempre i diritti della commenda. Veggasi il Casimiro p. 232. Que' padri lo ritennero fino al 1449, in che lo cedettero ai pp. minori, siccome si ha dall'istromento rogato in tal circostanza per gli atti di Giovanni di Luca Francia e riportato dallo stesso Casimiro p. 234: in luogo di s. Maria de Palatiolis, il monastero viene già designato col nome di s. Maria de Palatiola, o Palazzola come pure oggi si appella. È curioso leggere nelle memorie dello storico francescano sovralodato le vertenze che per quasi un mezzo secolo si suscitarono frai certosini ed i frati, e che terminarono definitivamente sotto Innocenzio VIII nel 1490. Pio II visitò ancor questo luogo nelle sue peregrinazioni antiquarie, e descrivesi ne' commentarii della sua vita p. 308 la chiesa, come *vetusti operis, non magna, uno contenta fornice, cuius vestibulum marmoreis nitet columnis*: il pavimento era di opera alessandrina. Ma sì la chiesa come il convento annesso furono rinnovati circa l'anno 1739, per cura ed a spese di fr. Giuseppe da Evora, che morì vescovo di Oporto. Nella chiesa sono pitture del Masucci: nel convento poi due camere ed una sala furono dipinte da Ippolito Sconzani, bolognese.

A Palazzola entro l'orto de' frati vedesi tagliato nella rupe un magnifico monumento consolare che per lo stile certamente appartiene all'epoca della seconda guerra pu-

nica. Il primo a farne menzione è l'autore de' commentarj di Pio II. che visitò questi luoghi sul principio di giugno 1463, e trovandolo semicoperto dalla edera lo fece purgare. Fu scavato nel 1576 e secondo il padre Gonzaga, scrittore contemporaneo, vi fu trovato un tesoro non ispregevole. Successivamente ne parlarono l'Olstenio, il Kircher, l'Eschinardi, il Casimiro, il Barthélémy. Piranesi pel primo lo incise l'anno 1762 e lo unì alla sua opera delle antichità di Albano e Castel Gandolfo; finalmente una descrizione ed una illustrazione completa ne fece G. A. Riccy, la quale fu pubblicata 20 anni dopo la sua morte, cioè nel 1828 con cinque tavole, intitolandola *Osservazioni Archeologiche sopra un antico monumento consolare incavato nel monte Albano presso il convento di Palazzola*. Questa opera non lascia cosa a desiderare, e perciò chi vuole avere una idea perfetta del monumento dee consultarla. E singolare la stretta analogia che passa fra questo antico monumento e quelli delle valli di Castel d'Asso di Bicocca, e di Norchia fra Viterbo, Toscanella, Bieda, e Vetralla nell'antica Etruria: facendo il confronto d'uopo è conchiudere che i Romani di là trassero la idea: la differenza è nello stile, che nel monumento di Palazzola apparisce di una età più avanzata. Lasciando ai sognatori del secolo XVII. crederlo il sepolcro di Tulio Ostilio, o di Anco Marzio, parmi assai bene appoggiata la opinione difesa da Riccy, che vi riconosce il sepolcro di un personaggio del VI. secolo di Roma che all'onore de' fasci unì quello del pontificato, giacchè chiare pur troppo sono le insegne di queste somme dignità: ora scorrendo i fasti

consolari, uno solo se ne incontra, il quale non solo morì, sendo console e pontefice nell'attuale sua magistratura; ma precisamente fu colpito da apoplezia nel tornar che faceva dal monte Albano, e questi fu Cneo Cornelio Scipione Ispallo, che morì poco dopo a Cuma dove era andato a prendere i bagni per risanarsi l'anno 578 di Roma: Livio lib. XLI. c. XVI. così ne parla: *Latinae feriae fuere a. d. III. non. maii, in quibus, quia in una hostia magistratus lanuvinus precatus non erat populo romano quirritium religioni fuit..... Accesserat ad religionem, quod Cn. Cornelius consul ex monte Albano rediens, concidit: et parte membrorum captus ad aquas cumanas profectus, ingravescente morbo Cumis decessit. Sed inde mortuus Romam adlatus et funere magnifico elatus, sepultusque est. Pontifex idem fuerat.* Veggasi inoltre Giulio Ossequente *de Prodigiiis* §. VII. A me sembra che pochi monumenti privi di epigrafe offrano tanti e sì chiari argomenti, come questo per poterne assegnar la epoca e la pertinenza.

Poco prima di giungere al convento apronsi a destra sotto la cresta di Palazzola vastissime e pittoriche caverne vestite di edera e musco, entro le quali sbucciano sorgenti di acqua limpida, e che conservano ancora nella volta i trombini pe' quali vi si scendeva prima che fosse caduta la parete verso il lago. Queste erano le antiche latomie che fornirono prima i materiali ad Alba Longa, poscia un luogo di orrido carcere, ed in tempo de' Romani prima un ergastolo, e quindi un delizioso ninfèo. Di queste parlano i commentarii di Pio II. ne' quali vengono così descritte: *Speluncae quoque suffossae sunt: aquarum vis magna his*

scaturit, et fontes perlucidi vivaria implent piscium. Delectabile est sub aestu frigidas et bullientes aquas cernere quae per fistulas emissae sublime saliant et ad omnia monachorum opera praesto adsunt: ultra hortum, quem pulcherrime excoluerunt, antrum est ante meridiem semper umbrosum instar aulae, in qua plures possint apparari mensae. Illinc quoque fons largus emanat perspicuae perennisque lymphae, quae juxta piscinam implet. Vero è però che oggi i vivai sono spariti, e le sorgenti stesse sono state per la massima parte deviate onde accrescere l'acquedotto di Albano e di Castel Gandoilo. Il cardinale Isidoro da Tessalonica, che morì ai 27 di aprile 1463 avea scelta una di queste caverne per desinarvi ne' giorni estivi; questa però è oggi inondata e priva di quelli ornamenti boscherecci che ne aveano fatto un delizioso triclinio di estate. Che questa rupe sia fragile e vada soggetta ad improvvisi scoscendimenti n'è prova l'ultimo avvenuto nel 1826 che per qualche tempo troncò le comunicazioni fra Albano e Palazzola.

ALBANA ARX v. FABIA

ALBANA VALLIS

È la valle che da Grotta Ferrata si dilunga per la Molarra fino alla gola denominata la cava dell'Algido volgarmente travolta in cava dell'Allio. La sua direzione è da

occidente ad oriente, e serve di separazione fra il gruppo del monte Albano ed i colli tuscolani, essendo solcata dal rivo dell'acqua Crabra. Di questa una memoria ci rimane in Tito Livio lib. III. c. VII. allorchè narra, come l'anno 294 di Roma gli Equi ed i Volsci passarono dal territorio romano per strade traverse ne' colli tuscolani, e discendendo da questi nella valle albana furono incontrati dai Latini e dagli Ernici venuti in soccorso di Roma: *interim Hernici, Latinique..... coniuncto exercitu Romam pergunt. Ubi quum hostes non invenissent, sequuti famam ac vestigia obvii fiunt descendentihus ab Tusculano in Albanam vallem.* Ivi gli alleati de' Romani vennero disfatti in modo che la loro fedeltà secondo lo storico sovrallodato *parum felix in praesentia fuit.* E questa valle per la sua posizione più volte servì di tramite ai nemici di Roma, come ne' tempi primitivi agli Equi ed ai Volsci, e ne' tempi della seconda guerra punica ad Annibale, il quale venendo da Capua verso Roma seguì la via Latina che traversava questa valle e tentò d'impadronirsi di Tuscolo.

ALBANO ALBANVM

Città del distretto di Roma, donde è distante poco più di 14 miglia, posta sulla via Appia e sede di un vescovo suburbicario, con circa 5000 abitanti. Per una coincidenza singolare, come Lavinio dopo la fondazione di Alba Longa rimase strettamente unita a quella città, così anche oggi il comune di Pratica succeduto all'antico Lavinio è unito

ad Albano, che sebbene sia tre miglia distante da Alba Longa, nulladimeno la rappresenta. La forma di questa città si accosta a quella di un triangolo equilatero, colla base verso mezzodì parallela alla via appia, e col vertice verso settentrione, addossato al ciglio del cratere del lago Albano. La etimologia del nome facilmente si deduce dal territorio di Alba in che si trova, derivando immediatamente dall'Albanum degli antichi con che veniva designato in generale il territorio di Alba, ed in particolare ciascun fondo in esso compreso, come Tusculanum dicevasi di quello di Tusculo, Veiens di Veii, Alsiense di Alsiem, ponendosi sempre in genere neutro. Gli astronomi Conti e Ricchebach determinarono la sua latitudine a $41^{\circ} 43' 48'' 4$ e la longitudine a $30^{\circ} 18' 53'' 4$.

Ora dei fondi più celebri compresi entro il territorio di Alba, e che dierono origine alla città odierna, meritano più particolare menzione, que' di Clodio e di Pompeo, che divennero demanio imperiale fino dai tempi di Augusto, e furono noti col nome di *Albanum Caesaris*, villa frequentata da Tiberio, secondo Dione lib. LVIII. c. XXIV: dove si ritirò Caligola dopo la morte di Drusilla sua sorella, e dove si fermò Nerone nel suo ritorno dalla Grecia: veggansi Seneca *de Consolatione* c. XXXVI, Svetonio in *Caligula* c. XXIV, in *Nerone* c. XXV. Questa poscia fu ampliata e magnificamente abbellita dall'ultimo de' Flavi, che vi passò i suoi giorni, e sotto il quale vi fu stabilito un campo di soldati pretoriani, che continuò ad esistere fino allo scioglimento di quella milizia fatto da Costantino. A questa villa imperiale, a questo campo deve la sua origine

Albano, che secondo Anastasio Bibliotecario esisteva già sul principio del IV. secolo della era volgare, leggendosi nella vita di Silvestro I, che Costantino fece nella città albanese una basilica ad onore di s. Giovanni Battista donandole una patena di argento di trenta libbre ed altri vasi ed utensili sacri preziosi, la possessione del Lago di Turno, la possessione delle Mole, la possessione Albanese col Lago Albanese, la massa di Mucio, tutte le baracche deserte, o le case situate entro la città, la possessione degli Orti, quella di Tiberio Cesare, la possessione Marine, la massa Nemo, la possessione di Armaziano nel territorio corano, la possessione Statiliana, e la possessione Mediana. In questa enumerazione di fondi ho tradotto la voce barbara *sceneca* per baracche, derivandola dalla parola greca σκηνη *tabernaculum*, tenda, poichè è chiaro, che ivi s'intende delle baracche de' pretoriani di recente abbandonate, *omnia sceneca deserta vel domos civitatis intra urbem albanensem*. Procopio *Guerra Gotica* lib. II. c. IV. la ricorda col nome di città degli Albani, dicendo, che Belisario vi mandò Gontari con alcuni Eruli ad occuparla, e la dice piccola, distante da Roma 140 stadj, cioè 14 miglia, facendo uso dello stadio pitico ivi quello storico, e non dell'olimpico, e posta sulla via appia. Or dunque ancorchè volesse qualche critico dubitare dell'asserzione di Anastasio, scrittore del IX secolo, certamente non potrà porre in dubbio che Albano di già esisteva nel secolo VI. essendo chiara la testimonianza di Procopio storico contemporaneo. Io però non veggio argomenti per non prestar fede a ciò che narra il biografo de' papi, e piuttosto trovo assai

ragionevole supporre che la città si sia andata a poco a poco formando nella decadenza dell'imperio, e più particolarmente dopo l'abbandono del campo pretoriano avvenuto l'anno 312 per opera di Costantino, e viemmaggiore crescesse nel secolo V. nel disfacimento dell'impero occidentale, quando la villa imperiale rimase saccheggiata e deserta. Allora, passati i primi furori barbarici, trovandosi la villa stessa attraversata dall'appia, in parte que' che ne aveano la custodia, in parte que' che davano ospizio ai viandanti formarono un nucleo di popolazione, che diè origine a questa città. E primo vescovo dall'Ughelli *Italia Sacra* T. I. p. 250 si nomina un Dionisio, quello stesso, che Sozomeno nella *Storia Ecclesiastica* libro IV. c. VIII. dice vescovo di Alba metropoli della Italia, il quale insieme con Eusebio vescovo di Vercelli, Paolino di Treviri, Rodano, e Lucifero si opposero nel concilio di Milano alla condanna di s. Atanasio. Ma ognuno vede che ivi si tratta di un vescovo di Alba capo-luogo di una provincia d'Italia, e non di Albano picciola città suburbicaria, cioè Dionisio era vescovo di Alba Pompeia nella Italia superiore. Di Albano però certamente fu vescovo un tal Romano, prete che sottoscrisse al concilio di Roma dal 465, ed Atanasio, vescovo che sottoscrisse a quello del 487. Quindi chiaramente apparisce, che la città si era di già formata dopo la metà del V. secolo. Dopo questa epoca si ha una serie continuata de' vescovi di Albano. Niuna memoria particolare abbiamo di questa città fino al secolo XI, meno quelle de' vescovi, che ressero quella chiesa, e l'incendio che ebbe a soffrire la cattedrale, insieme

coll'episcopio ai tempi di Leone III, secondo Anastasio, dal quale ricavasi, che a quella epoca la chiesa era di già dedicata a s. Pancrazio, e che quel papa la ristaurò fino al tetto, come pure che di già esisteva una basilica di s. Pietro in Albano, che fu da quello stesso papa risarcita, rinnovando particolarmente i tetti. Nel secolo XI. viene indicata come città, e stazione sulla via appia insieme colla vicina Aricia nell'Itinerario Gerosolimitano, nel quale ponsi insieme con quella stazione alla distanza di 16 miglia da Roma e scrivesi Albana in luogo di Albano così:

CIVITAS ARICIA ET ALBONA

MVTATIO AD NONO

M. VII.

IN VRBE ROMA

M. IX.

Circa que' tempi si ricorda pur nella cronaca cassinese riferita dal Muratori ne' *Rerum Italic. Scriptor.* Tom. IV. p. 466, quando Desiderio abate di Monte Cassino ivi andò ad incontrare l'imperadore Enrico l'anno 1083. Narra Pandolfo Pisano nella vita di Pasquale II. che in Albano attendossi l'antipapa Guiberto l'anno 1108, che però fu costretto ad andarsene perchè il popolo gli si rivoltò, e questa defezione atterri talmente lui ed i suoi partigiani, che non osò di andar più verso Roma, come avea divisato, ma dall'altro canto egli sen vendicò sopra le terre di Albano e della Marittima, mettendole a sacco. Il papa, pervenuto in Albano vi fu ricevuto con una divozione straordinaria, onde vi distribuì il donativo ai soldati, e di là passò a Roma. Una iscrizione frammentata esistente nella cattedrale ricorda la fedeltà del popolo di Albano, i danni che

ne ebbe a risentire, e la esenzione che quel papa accordògli per questi motivi da vari pesi. Essendo di una forma troppo lunga per potere entrare a questa pagina la riporterò fedelmente senza però mantenere la disposizione delle righe che distinguerò co' numeri fra parentesi:

(1) PASCALIS . EPS . SERVVS . SERVORV . DEI . POPVLO . ALBANI .
 APOSTOLICAM . BENEDICTIONEM . ET . DEBITAM . REMVNERA (2) TIONEM .
 QM . STATVTA . NOSTRE . PERHENNI . BENEGNITATIS . VOS . OBLITOS . ESSE
 . NON . REPPERIO . ATQ . SCI . petri (3) ET . NRE . FIDELITATIS . VOS .
 IMMEMORES . N . ESSE . COGNOSCO . MAXIME . CVM . IN . NRO . TEMPORE
 . OSTES . SCE . ROMANE . ECCLE . VOS . EXPVLERITIS (4) ATQ . DIE . noc-
 tuque . p . apostolica . steteritis . fide . MVLTA . FLAGITIA . VOBIS .
 ILLATA . MVLTA . DAMPNA . VOBIS . REPRESENTATA . ANIMADVERTI (5)
 IDCIRCO . ap̄lica . auctoritate . nos . ita . decernimus . LEgeque .
 mandamus . atq . IUBEMVS . IGITVR . VD . IN . POSTER . NVLLI . CIV .
 albani (6) imponatur . vectigal . solvendum . AD . CABALLATION-
 nem . nec . non . II . tritici mensurae MOLENDINORV̄.

Nella raccolta sovraindicata del Muratori T. V. p. 220 leggesi nella cronaca di Falcone Beneventano, che papa Innocenzo II. nel 1137 ricuperò Albano, e tutta la provincia di Campagna alla Chiesa, dopo essere stata occupata dall'antipapa Anacleto II. e dalla fazione di Pierleone. Ma l'anno seguente Albano fu occupato di nuovo dall'antipapa dopo la vittoria riportata da Ruggiero re di Puglia sopra Innocenzio, per la quale il papa rimase prigioniero. Morto Anacleto, Innocenzio riordinò le cose della Chiesa e rimasta vacante la sede vescovile di Albano, nominò vescovo il suo fratello Pietro l'anno 1142, e da una bolla di Onorio III riportata dall'Ughelli sembra potersi dedurre, che Inno-

cenzo investisse questo stesso suo fratello del dominio temporale di Albano. L'anno seguente però se vuol starsi al Rainaldi i Saraceni sbarcati nel littorale di Pratica fecero una scorreria fino ad Albano, e commisero devastazioni e crudeltà inaudite. Per testimonianza di Ottone da Frisinga *de Gestis Friderici I. imper.* presso il Muratori R. I. S. T. V. p. 636. Federico Barbarossa, dopo il tumulto avvenuto in Roma nella sua incoronazione, occupò nell'anno 1155 tutti i castelli e luoghi fortificati intorno a Roma, ed andò in Albano, dove si trattenne alcuni giorni insieme col papa Alessandro III. Pochi anni dopo però questa città andò soggetta ad una grave sciagura, poichè si legge nella cronaca di Fossa Nuova nella stessa raccolta Tomo VII. p. 873. come nell'aprile dell'anno 1168 i Romani andarono insieme col cancelliere di Federico, e col prefetto di Roma contro di Albano, la distrussero fin dalle fondamenta ed impedirono che fosse riedificata. E questo medesimo fatto viene riferito con maggiori particolari dal cardinale di Aragona nella vita di Alessandro III. *Rerum Italicarum Scriptores* T. III. p. I. p. 449. e seg. dicendo, che nell'anno VIII. del suo pontificato si accese l'odio de' Romani contra quei di Albano e di Tusculo, riguardandoli come partigiani de' Tedeschi, e come restii di pagare le tasse loro imposte. Mossisi prima contro Tusculo ne riportarono quella celebre rotta presso Monte Porzio, che dagli storici contemporanei venne assomigliata a quella di Canne, e che li espose per qualche tempo alle devastazioni de' Tuscolani, degli Albanesi, de' Tiburtini, degli abitanti di Campagna, e de' Tedeschi di Federico insieme uniti, i quali posero

pure l'assedio alla città. Mal sofferendo i Romani queste insolenze se ne vendicarono correndo sopra di Albano, che intieramente distrussero, malgrado gli sforzi de' collegati. Sembra che dopo questa distruzione sia per concessione, sia per usurpazione, la città riavutasi da tanta rovina passasse in mano di privati, imperciocchè nella cronaca di Romualdo arcivescovo salernitano presso il Muratori R. I. S. T. VII. pag. 241 e seg. si narra come l'antipapa Giovanni de Struma, che avea assunto il nome di Callisto III. udito l'accomodamento conchiuso fra il papa e Federico I. l'anno 1178 abbandonato Viterbo, si ritirò in Albano posseduto allora da un signore di nome Giovanni, il quale lo accolse con molti riguardi, sperando dall'altro canto di ottenere una gran ricompensa da papa Alessandro. L'arcivescovo di Magonza però, che comandava le truppe imperiali si mosse ad assediare il castello, e per costringerlo più presto alla resa, diè il guasto alle terre; ma vedendo di non potere espugnarlo tornò a Viterbo, lasciando una mano di armati a bloccarlo. Il dì però 29 agosto l'antipapa abbandonò Albano e portatosi a Tusculo, dove allora trovavasi Alessandro III. si gittò a' suoi piedi insieme con alcuni de' suoi chierici ed ottenne il perdono. Non si conosce la famiglia di questo signore di Albano del 1178; nè può asserirsi affatto, che fosse de' Savelli, de' quali oggi è positivamente provato, che non si hanno memorie anteriori a papa Onorio III. che resse la chiesa dal 1216 fino al 1227, e che appartenendo a quella famiglia può dirsi, che fosse il fondamento della sua potenza. Questa famiglia, pertanto che dappprincipio comparisce sotto la denomina-

zione di *De Sabello*, perchè derivò dal castello di questo nome presso di Albano, cominciò dal posseder terre intorno a questa città fino da' tempi di Onorio III, e finì coll'essere investita, della signoria di essa sotto Onorio IV. suo pronipote, figlio di Luca de Sabello, che secondo la lapide sepolcrale esistente nella cappella gentilizia de' Savelli dedicata a s. Francesco in Araceli, morì nel 1266. Ora papa Onorio IV. nato di costui, ebbe nome Iacopo prima del pontificato, ed ebbe due fratelli Giovanni, e Pandolfo: il primo di questi premorì al pontificato di Iacopo, e l'altro gli sopravvisse fino al 1306, secondo un'altra lapide aracelitana: ed in lui si riconosce lo stipite de' Savelli principi di Albano. Iacopo essendo ancor cardinale fondò il monastero di s. Paolo di Albano, e lo dotò di molte terre, e dall'atto di quella fondazione riportato dall'Ughelli *Italia Sacra* T. I. p. 265 si rileva che a quella epoca i Savelli possedevano molte terre nel territorio di Albano e fra queste ancora Castel Gandolfo, che ivi si qualifica col nome di *castrì nostri quod dicitur Turris de Candulfis*. E circa l'anno 1267 ottenne da papa Clemente IV. la facoltà di testare, della quale fece poi uso nel 1279 disponendo de' suoi beni a favore di Pandolfo suo fratello e Luca suo nipote, figlio di Giovanni, la cui linea durò per due sole generazioni. Divenuto papa confermò questo suo testamento, che si conserva nell'archivio Sforza, e che vien riportato fedelmente dal Ratti nelle notizie della famiglia Savelli, che formano come un'appendice della Storia della famiglia Sforza dottamente esposta da quell'autore. Dal finire pertanto del secolo XIII. i Savelli furono signori di

Albano, che per circa quattro secoli hanno ritenuto. Ora essendo essi collegati co' Colonesi ebbero parte nell'attentato di Sciarra Colonna verso Bonifacio VIII, siccome apprendiamo dalla Cronaca di Francesco Pipino inserita dal Muratori R. I. S. T. IX. p. 740. Due vescovi di Albano nel secolo XIII. e XIV. vennero particolarmente insigniti dai papi: l'uno si fu Ridolfo, il quale per testimonianza di Bernardo Guidone nella vita di Clemente IV. fu da questo papa dichiarato legato apostolico contra i Saraceni ed accompagnò Luigi IX. re di Francia nella impresa di Tunisi, dove morì di peste: l'altro è Leonardo, che insieme con Niccolò vescovo di Ostia, ed Arnaldo vescovo di Sabina fu deputato da papa Clemente V. onde coronare l'imperadore Enrico IV. secondo la cronaca ricordata di sopra, di Francesco Pipino. Durante il secolo XIV non ho trovato altre notizie di riguardo circa questa città, ma nel secolo seguente Albano, o per meglio dire i Savelli suoi signori figurarono molto nella storia di quelle dissensioni fatali, che tanto nocquero ai contorni di Roma. Imperciocchè nel 1436 avendo i Savelli stretto lega coi Colonesi videro distruggere Savello ed Albano dal Vitelleschi legato del papa che pure distrusse Palestrina sui Colonesi, siccome narra il Petroni nella storia inserita dal Muratori R. I. S. Tom. XXIV. Ma la situazione, il clima, la fertilità del suolo ben presto rannodarono una popolazione in questo luogo, e sotto Pio II., che visitò gli avanzi della magnificenza romana anche in questi contorni, per testimonianza del Gobellini, la città era di già risorta. Pochi anni dopo caddero nuove sciagure sopra questa città: racconta il

Nantiporto nel suo Diario riferito dal Muratori R. I. S. T. III. p. II. p. 1075 e seg. che nella guerra di Sisto IV. contra i Colonesi e i Savelli, le genti della Chiesa occuparono l'anno 1482 Albano, Castel Gandolfo, Savello, e l'Ariccìa: ma sopraggiunto ai 26 di Luglio il duca di Calabria, secondo l'autore contemporaneo di quella guerra presso lo stesso p. 1152, occupò l'Ariccìa, ed alloggiò in s. Paolo di Albano. Partite le genti di costui nel 1484 il papa trasse vendetta de' Savelli e fece sul finir di quell'anno saccheggiare e spianare Albano dal vice-camerlengo insieme con Paolo Orsino, Giorgio Santacroce ed altri seguaci del partito della Chiesa. Fu di nuovo occupato nel 1486 dai Colonesi e dai Savelli, che lo rifabbricarono, e dopo quella epoca la storia di Albano non presenta altri fatti degni di essere ricordati, se non i guasti che ebbe a soffrire sotto Paolo IV. nella guerra col vicerè di Napoli, duca di Alba, e la vendita fatta di questo feudo nel 1697 a favore della camera apostolica. Imperciocchè Renzo Savelli, morto circa l'anno 1400, lasciò quattro figli, che furono stipiti delle linee di Albano, Rignano, l'Ariccìa, e Palombara. Antonello fu stipite di quella di Albano, la quale vendette questo suo fondo a quella di Palombara nel secolo XVI. essendo duca di Albano Cristoforo II. La linea insieme unita di Albano e di Palombara si estinse poi nel 1712 in Giulio, ultimo rampollo della casa Savelli, il quale fu forzato a vendere fin dal 1697 Albano per decreto della congregazione de' baroni, siccome narra l'Ottieri Storia di Europa T. I. p. 129 in questi termini:

«Quasi nell'istesso tempo seguì, che la congregazione de'

Baroni composta di diversi chierici e del tesoriere generale della Camera procedette in virtù della bolla di Urbano VIII. a far vendere al principe Giulio Savelli, nella cui persona si estinse alla sua morte quella nobile e insigne famiglia, la città di Albano, tanto rinomata ne' tempi oltrepassati per la sua competenza con Roma, e ne' moderni per la sua situazione in amenissimo colle, per la salubrità dell'aria che invita la nobiltà romana a villeggiarvi, per la squisitezza de' vini, e in fine per essere uno de' sei titoli de' cardinali vescovi del s. collegio, soliti ad ottarsi, siccome dicono per via d'anzianità. Questo bel feudo non lontano più di 15 miglia da Roma fu venduto all'incanto per pagare i debiti della casa Savelli; nè valse al principe l'essersi messo sotto la protezione dell'imperatore, e l'aver preso la mano manca nella visita fatta al suo ministro conte di Martinitz per impedirlo. Penetratosi poscia dal Pontefice, che all'ambasciatore erano state date alcune carte antiche, in vigore delle quali ei pretendeva, che Albano fosse feudo dell'imperio, pertanto, quando accesa la candela fu liberato per (440,000) scudi romani al principe Livio Odescalchi, nipote d'Innocenzo XI il quale pel principato di Sirmio in Ungheria datogli dall'imperatore, era dependente e suddito del medesimo, temendo che egli d'accordo col Martinitz non prendesse di nascosto la investitura da Cesare, volle sì per questo dubbio, come anche per altre ragioni essere come principe supremo preferito, tanto più che non era ancora stato preso il possesso nella compra del feudo, e sborsato il danaro a' creditori del Savelli lo incorporò alla Camera sottoponendolo per istro-

mento del 15 e 17 giugno fatto da' notari Marco Giuseppe Pelosi e Domenico Liberati e per moto proprio di S. S. Alle costituzioni de' pontefici antecessori, che proibiscono alienare i beni e luoghi dello Stato Ecclesiastico, e specialmente a quella di Pio V. del 23 maggio 1567».

Il palazzo baronale de' Savelli in Albano divenne proprietà della Camera, fu da papa Clemente XI restaurato, ed assegnato per villeggiatura a Giacomo III. ed ai suoi figliuoli, ultimi rampolli degli Stuardi. Successivamente fu accresciuto da papa Benedetto XIV, e nel 1828 venne ridotto nello stato attuale, allorchè fu slargata la via postale che traversa la città.

Le molteplici devastazioni, a che andò soggetta la città di Albano secondo ciò che venne notato nella storia, hanno cancellato molte memorie antiche, e niun monumento moderno conta, che la distingua. Nulladimeno essa conserva ancora entro il perimetro abitato, e nelle sue vicinanze immediate monumenti antichi insigni, che meritano di essere ricordati. A due classi questi riduconsi, a quelli lungo la via Appia, che sono sepolcrali ed anteriori alla villa de' Cesari, ed a quelli racchiusi entro il fabbricato moderno, che sono parti di questa villa. Quanto ai sepolcri, principalmente distinguonsi quelli detti di Clodio e di Pompeo dal canto verso Roma, e quello detto degli Orazii, e de' Curiazii dal canto opposto, cioè verso l'Ariccia. Quanto agli avanzi pertinenti alla villa imperiale in Albano sono: una parte del castro, un tempio rotondo, vastissime conserve, le terme, e l'anfiteatro. Di ciascuno di questi oggetti diversi d'uopo è dir qualche cosa; ma prima debbo

parlare della villa di Clodio e di Pompeo. Sul finire della repubblica possedevano ville sontuose, dove poscia scorse Albano, e nelle sue vicinanze, Publio, Clodio, e Gneo Pompeo Magno, siccome fu notato di sopra nel saggio storico. Di quella di Clodio ricavasi da Cicerone nella famosa orazione *pro Milone* c. X. XIX. XX. che era fra l'odierno Albano e Boville, cioè circa il XIII miglio da Roma, a sinistra della via appia, che lambiva la via, *quae viam tangeret*, ed avea sostruzioni imponentissime, che l'oratore romano appella *insanae*, e capaci di dar luogo a mille uomini: *Ante fundum Clodii, quo in fundo propter insanas illas substructiones, facile mille hominum versabatur valentium*: che stava in luogo elevato e culminante, continuando lo stesso scrittore: *edito adversarii atque excelso loco superiorem se fore putabat Milo, et ob eam rem eum locum ad pugnam potissimum delegerat?* E nel capo XXXI. in quella bella apostrofe: *Vos enim iam, albani tumuli atque luci, vos, inquam, imploro, atque testor* ec. mostra, che Clodio colle *substructionum insanis molibus* non avea avuto riguardo, nè alle are, nè ai luci degli Albani; che avea profanato colle sue laidezze il lago, i boschi, i confini di Giove Laziare, e finalmente che presso la sua villa nella via appia stessa era un tempio della dea Bona, dinanzi al quale avea ricevuto il colpo mortale dalle genti di Milone. Ora, estinto il ramo di Clodio, che come è noto era quello de' Claudii Pulcri, divenne erede di questa villa il ramo de' Claudii Neroni, al quale apparteneva Tiberio successore di Augusto, e così entrò nel dominio imperiale. Di essa non rimangono avanzi riconoscibili in modo, che

possano dirsi opera di Clodio piuttosto, che di Domiziano, il quale riunì nella sua famosa villa questa e quella contigua di Pompeo; ma da quanto si espone è chiaro, che si estese dalla via Appia fino a Castel Gandolfo, e prolungossi verso Marino in modo da avvicinarsi ad Alba Longa, di cui profanò le are ed i boschi sacri. La così detta passeggiata, o galleria di sotto, che conduce da Castel Gandolfo alla porta Romana di Albano è sostrutta in parte da muri di massi quadrilateri di pietra locale, che potrebbero essere parte delle grandi sostruzioni ricordate da Cicerone. Del tempio poi della dea Bona posto sulla via Appia presso la villa di Clodio non rimangono tracce, ma se ne può fissare il sito verso il XIII. miliare moderno. Un mezzo miglio distante da Albano verso Roma è il masso di una mole sepolcrale costruito di scaglie di pietra albana, e colle mure quadrilateri della stessa pietra, indizio del suo rivestimento. Esso avea in origine la forma di un'ara sepolcrale quadrata, rivestita superiormente di opera signina, ed alta 30 piedi, entro la quale sono tre nicchie, o loculi per sarcofagi, o vasi, larghe ciascuna 12 piedi e rivestite di massi quadrilateri della stessa pietra: indizio sono queste che il sepolcro a più persone fu destinato. Il Riccy attribuì questo sepolcro appunto a Clodio, appoggiandosi alla storia della sua morte avvenuta nella osteria di Boville; ma non solo non havvi autorità, che appoggi questa opinione, ma inoltre dalla descrizione de' suoi funerali fatta da Cicerone si trae piuttosto il contrario, mostrando l'oratore, che il corpo di Clodio, non fu bruciato sulla via appia, come suppone il Riccy, ma sì bene in

Roma nel Foro, coi sedili e gli altri mobili, e colle carte della Curia, per lo che la Curia stessa andò a fuoco, e che ebbe una sepoltura piuttosto tumultuaria e vile, essendo state lasciate insepolti nella notte le sue ceneri: *tu, dice egli a Sesto fratello di Clodio, Publii Clodii cruentum cadaver eiecisti domo, tu in publicum iecisti, tu spoliatum imaginibus, exequiis, pompa, laudatione, infelicissimis lignis, semiustulatum, nocturnis canibus dilaniandum reliquisti.* Veggasi inoltre Asconio ne' commentarii a questa orazione. Lo stile però della costruzione di questo monumento per se solo non si opporrebbe alla opinione del Riccy, ma l'autorità vi è direttamente contraria; laonde io credo che si possa ravvisare in esso un sepolcro di qualche personaggio contemporaneo alla caduta del reggimento repubblicano, senza però che possa particolarmente individuarsi.

Nello stesso tempo di Clodio avea in Albano una villa Pompeo, la quale, secondo Cicerone nella orazione sovraindicata c. XIX. XX. era vicina alla via appia, ed a quella di Clodio fra questa ed Aricia, cioè precisamente dove è oggi la città di Albano: *Atque illo die certe Aricia rediens devertit, Clodius ad se in Albanum... devertit in villam Pompeii, Pompeium ut videret? sciebat in alsiensis esse: villam ut perspiceret? millies in ea fuerat. Quid ergo erat? mora et tergiversatio. Dum hic veniret locum relinquere noluit.* Ad essa pertanto appartengono gli avanzi di opera reticolata esistenti nella villa Doria; ma non certamente quelli, sopra i quali nel 1735 fu costruito il conservatorio di Gesù e Maria, poichè la costruzione di questi è

identica a quella di altre rovine della villa di Domiziano, cioè una opera laterizia molto accurata di mattoni rossi martellinati, onde sebbene possano dirsi entro il recinto della villa di Pompeo, d'uopo è riconoscere, che appartengono ad una fabbrica eretta da Domiziano. Quantunque questi avanzi siano stati orribilmente deformati dalle costruzioni moderne, e più recentemente nell'anno 1828, nulladimeno vi si ravvisano tutti i caratteri, onde crederli destinati a terme imperiali. La vecchia chiesa dedicata a s. Pietro è pur eretta sulle rovine di queste terme, ma i massi quadrilateri di pietra albana impiegati nella facciata sono stati tolti ne' tempi bassi da altre fabbriche. Questa villa dopo la morte di quel capitano, venne in potere di Dolabella, già genero di Cicerone, siccome apprendiamo da questo oratore nella Filippica XIII c. V, nella quale trattando de' beni di Pompeo, che Sesto suo figlio avrebbe potuto ricuperare dice: *Albanum, Firmanum a Dolabella recuperabit; etiam ab Antonio Tusculanum*. Poco tempo rimase questa villa nelle mani di Dolabella, imperciocchè estinto questi a Laodicea nella Siria nella presa di quella città fatta da Cassio, passò nelle mani di Antonio, e pochi anni dopo per la battaglia di Azio divenne preda di Augusto e quindi demanio degl'imperadori: così può considerarsi come il nucleo dell'*Albanum Caesarum*, poscia accresciuto con la villa di Clodio per l'adozione di Tiberio fatta da Augusto, ed in seguito ampliato e magnificamente abbellito da Domiziano. Presso la porta romana di Albano è ancora in piedi il masso di una magnifica mole sepolcrale, costrutta di scaglie di pietra albana e con chiavi o mor-

se di marmo bianco, indizio che esternamente era questa fasciata di marmo; e quantunque sia spogliata di ogni ornamento, tuttavia si vede che in origine questo sepolcro, era foggato a guisa di un rogo a quattro diversi ripiani: contiene una camera sepolcrale quadrilunga, larga 8 piedi, e lunga 12. Il volgo de' tempi passati diè a questo monumento il nome di sepolcro di Ascanio: il Riccy nelle sue *Memorie storiche di Alba-longa* lo chiamò della famiglia Cneia, quasi che Pompeo avendo il prenome di Cneo a tale famiglia appartenesse, e non alla Pompeia, della quale realmente era. Io credo probabile che appunto a Pompeo appartenga, poichè il carattere della costruzione, e lo stile del monumento sono evidentemente degli ultimi tempi della republica, e d'altronde Plutarco nella vita di quel personaggio c. LIII ed LXXX mostra, che egli avea il sepolcro presso la villa albana, dove voleva riporre le ceneri di Giulia sua moglie, e dove Cornelia poscia collocò le sue, *Cornelia*: dice Plutarco, *avendo ricevuto le reliquie di Pompeo le ripose presso il suo Albano*. Ora appunto presso la villa albana di Pompeo questo monumento si trova.

L'altro monumento sepolcrale assai celebre, che trovasi presso Albano, quello detto degli Orazii e Curiazii, posto alla estremità orientale della città presso la chiesa di s. Maria della Stella. Questa mole si compone di un gran basamento quadrato il cui masso è costruito di scaglie e frantumi di peperino, o pietra albana, fasciate esternamente di tetraedri della stessa materia rapiti per la maggior parte dalla mano devastatrice degli uomini, e che erano di-

sposti a strati alternati: questo basamento ha 50 piedi romani per ogni lato e 24 di altezza. Esso è sormontato da quattro con troncati negli angoli e da un piedestallo rotondo nel centro di 27 piedi di diametro: questo essendo fino al 1825 poco visibile per gli arbusti e per le macerie che lo coprivano era stato creduto un'altro cono troncato come gli altri quattro, ma più grande, e tale supposizione avea principalmente influito a far dare il nome di sepolcro degli Orazii e Curiazii, e di Pompeo al monumento. Queste due denominazioni però sono affatto false, poichè alla prima si oppone direttamente il passo di Livio lib. I. c. XXV. dicendo, che i cinque fratelli aveano ciascuno un sepolcro nel luogo dove pugnando erano caduti, cioè 5 miglia fuori della porta Capena, i due romani più verso Alba, ed i tre albanì più verso Roma: *Sepulcra extant quo quisque loco cecidit: duo romana uno loco propius Albam, tria albana Romam versus, sed distantia locis et ut pugnatum est.* Alla seconda poi messa fuori dal Ligorio, difesa dal Volpi e dal Ricey, appoggiandosi precisamente ai pretesi cinque conì come emblemi delle cinque vittorie di quel capitano, è un ostacolo insormontabile lo stile architettonico e la forma del monumento, che in tutte le sue parti mostra la epoca più remota dell'arte italica, e non quella ingentilita degli ultimi tempi della repubblica ne' quali fiorì Pompeo. Più probabile mi sembra la opinione del Piranesi, abbracciata ed illustrata dal d'Hancarville, che riconoscendo una stretta analogia fra questo sepolcro e quello di Porsena a Chiusi descritto da Plinio lib. XXXVI. c. XIX. n. 4 sull'autorità di Varrone, lo suppose un

monumento eretto ad Arunte figlio di Porsena, che rimase ucciso sotto le mura dell'antica Aricia secondo Dionisio, *Antichità Romane* lib. V. c. XXXVI. lib. VII. c. V. Veggasi ciò che ne scrissi nel *Viaggio antiquario ne' contorni di Roma* t. II. p. 443 e seg. e nella dissertazione su questo monumento medesimo impressa in Roma nel 1834, nella quale diedi anche una idea dello stato suo primitivo appoggiandomi alla descrizione di Plinio.

Oltre gli avanzi sovraindicati, e qualche altro rudere sepolcrale incognito, tutte le altre rovine esistenti in Albano, o ne' contorni immediati di questa città appartengono alla villa di Domiziano, il quale amando appassionatamente questa residenza imperiale ingrandì fortemente le ville di Clodio e di Pompeo, vi costruì fabbriche magnifiche e di una mole sorprendente, occupando quanto v'ha fra Albano, Castel Gandolfo, l'Ariccia, e Palazzola, cioè una estensione di circa 6 miglia di circonferenza. Questa villa per l'amenità del sito e la vicinanza di Roma fu frequentata dagl'imperadori suoi successori, i quali vi fecero molti restauri ed abbellimenti specialmente ai tempi di Adriano, come ne è prova il marchio di mattone col terzo consolato di Serviano il quale coincide nell'anno 134 della era volgare. Il Riccy che ricorda questa scoperta non intese il significato di tal marchio, che pure spesso s'incontra nelle fabbriche antiche, e confuse Serviano, personaggio assai noto con Sejano il favorito di Tiberio. Tal marchio dice: SERVIANO III COS. EX F VIL AVG. SVLP: cioè *Serviano III consule ex figlinis villae augustae sulpicianae*. E più sotto vedrassi che vi era acquartierato un corpo di preto-

riani: tanto frequentemente vi andavano gli augusti.

In Albano stesso oltre le terme magnifiche nella contrada di Gesù e Maria, delle quali si fece menzione di sopra, si può tracciare in gran parte il recinto ed una delle porte de' *Castra Praetoria*, costrutta come il rimanente di enormi massi di pietra albana, alcuni de' quali hanno circa 12 piedi di lunghezza. La pianta di questo campo è simile a quella del campo pretorio di Roma, cioè un quadrilungo cogli angoli rotondati: i due lati maggiori, che sono i più conservati vanno da settentrione a mezzodì, estendendosi dalla chiesa di s. Paolo fino alla via appia: i lati minori vanno da oriente ad occidente, uno da presso s. Paolo fin sotto il convento de' cappuccini, l'altro lungo la via appia. Nel lato lungo occidentale è addossata al muro di recinto una sala rotonda, oggi consacrata in chiesa di s. Maria, detta perciò della Rotonda, la quale si crede un tempio antico di Minerva, quantunque non vi sia documento diretto, che appoggi questa denominazione. È certo, che un tempio sacro a quella dea esisteva nella villa albana di Domiziano, poichè Svetonio nel capo IV della vita di quell'imperadore, che tanta divozione avea per quella dea, dice che *celebrabat et in Albano quotannis Quinquatria Minervae cui collegium instituerat etc.* L'edificio potè essere un tempio, e potè pur essere stato fatto ad altro uso: è certamente ben conservato, ma gli stipiti bellissimi di marmo che ornano la porta vengono da altra parte della villa di Domiziano: il pavimento antico poi è circa 6 piedi sotto l'attuale, ed è di musaico bianco e nero ornato di arabeschi. L'occhio della volta fu chiuso col lanternino

odierno l'anno 1673 dal cardinale Virginio Orsini vescovo di Albano. Nel lato orientale rimane un risalto a guisa di torre e la porta sovraindicata, oggi chiusa. Nel lato minore settentrionale, presso s. Paolo veggonsi le magnifiche conserve disegnate dal Piranesi, ammirabili per la grandezza e per la bella loro conservazione. Narra l'Olstenio in una lettera a Peiresc che è la XXII delle *Epistolae ad diversos*, stampate in Parigi nel 1817, che il Puteano, ossia il Dal Pozzo fu quegli che scoprì la intiera disposizione di questi Castra, ed una iscrizione ad onore di Settimio Severo, Caracalla, e Giulia Pia. Infatti, che fino a quella epoca, cioè di Settimio, e Caracalla, continuassero a stanziarvi i pretoriani, n'è prova Sparziano nella vita appunto di Caracalla c. II, nella quale narra, come i soldati ivi acquarterati, udita la morte di Geta, si ammutinarono, protestando che avendo giurato fedeltà ai due e non ad un solo de' figli di Severo, a tutti e due la doveano serbare, e chiusero le porte, e non si lasciarono piegare, se non dalle accuse contro Geta, e soprattutto dai donativi.

Dietro s. Paolo, fuori però del recinto de' *Castra Praetoria*, fra questa chiesa e quella de' cappuccini sono ancora avanzi considerabili dell'anfiteatro costruito da Domiziano, nel quale secondo Svetonio nella sua vita, c. XIX quell'imperadore spesso uccideva centinaia di fiere di varia specie, colle proprie mani, mostrando la sua bravura nel trarre dardi. Ed in questo medesimo anfiteatro per testimonianza di Giovenale Sat. IV. v. 99 e seg. quel tiranno costrinse Acilio Glabrione che fu console nell'anno 91 della era volgare a combattere inerme contro gli orsi della

Numidia:

*Profuit ergo nihil misero, quod cominus ursos
Figebat numidas albana nudus arena.*

Veggasi inoltre Dione lib. LXVII, che spiega come vadano intesi gli orsi numidi, giacchè la Numidia non produce orsi, ma leoni. L'anfiteatro nelle parti principali è costruito di opera quadrata, nelle secondarie di piccioli parallelepipedi di pietra locale e di mattoni, formando una specie di opera mista.

Fra Albano e Castel Gandolfo, magnifici avanzi della villa di Domiziano si ammirano nella odierna villa Barberini: ivi si conserva ancora un bel tratto di un crittoportico, la cui volta è ornata di lacunari di stucco, e sostruzioni sorprendenti di opera laterizia e reticolata, che sostengono il ciglio del cratere del lago albano, sul quale è quella bella passeggiata che suol chiamarsi la galleria di sopra, che partendo dalla porta orientale di Castel Gandolfo mena direttamente ad Albano, come quella che dicesi galleria di sotto conduce dalla porta meridionale di Castel Gandolfo alla porta romana di Albano. Ora, essendo queste due passeggiate sostenute da sostruzioni antiche, d'uopo è conchiudere che anche anticamente esistessero. La sostruzione sovraindicata della galleria superiore di tratto in tratto si apre in essedre spaziose ornate di nicchie per statue, e fatte per riposarsi, prender fresco, e godere la bella veduta del littorale latino. Da queste sostruzioni e dal crittoportico apparisce che nel tratto fra Castel Gandolfo ed Albano la villa di Domiziano formava tre superbi terrazzi, uno so-

vrapposto all'altro. A mezza strada, fra Albano e Castel Gandolfo, nella galleria di sopra, è il convento de' riformati, nel quale sono altre ampie conserve pertinenti alla villa medesima.

ALBANVS LACVS

LAGO DI ALBANO, LAGO DI CASTELLO.

Lago, che trae nome dal monte, nel quale si trova e dalla città di Alba, formatosi nel cratere di un antico vulcano, e del quale la memoria più antica rimonta all'anno 1230 avanti la era volgare, dicendo Dionisio lib. I. c. LXVI. che Ascanio fabricò Alba Longa presso il monte, ed il *Lago*, occupando la parte media fra ambedue. Quindi è da credersi che fin da quella epoca il vulcano era estinto. Il labbro superiore di esso ha circa 12 miglia di circonferenza: l'inferiore ne ha più di 6, essendo lungo circa m. 2 ed un terzo, e largo m. 1 ed un terzo, ed accostandosi per la forma ad una ellissi. Il cratere è coperto di boschi e di piantagioni, e la veduta di esso da ogni parte è magnifica e deliziosa: e di boschi era coperto ancora 399 anni avanti la era volgare, poichè Livio lib. V. c. XV lo designa colla espressione: *lacus in albana nemore*. La cima del monte albano è 2046 piedi sopra il livello delle sue acque, che è 135 palmi romani più basso di quello del lago di Nemi, secondo le osservazioni del sig. Schow. Il suolo che forma il cratere è puramente vulcanico, ed abbonda di lave a base di pirosseni ed amfigeni mescolati alle volte con la

pseudo-nefelina.

Narra Dionisio nel lib. XII c. VIII, i cui frammenti vennero scoperti dal chiariss. mons. Mai, che l'inverno dell'anno di Roma 354, ossia 400 avanti la era volgare fu straordinariamente rigoroso a segno che in Roma caddero non meno di 7 piedi di neve, perirono uomini e bestiami, si seccarono le piante, caddero case ec. Lo stesso più succintamente si scrive da Livio lib. V c. XIII. *Insignis annus hieme gelida ac nivosa fuit, adeo ut viae clausae, Tiberis innavigabilis fuerit.* Era quello il sesto anno del famoso assedio di Veii. Soggiunge lo stesso Dionisio al c. XI, che nella estate seguente al nascere della canicola, continuando sempre quell'assedio, il lago albano distante 15 m. da Roma senza aver piovuto, o nevigato, e senza alcuna altra causa apparente, gonfiossi in modo, che inondò tutto il cratere, rovesciò molte case rurali, ed aprissi un varco nella gola de' monti, pel quale si precipitò, come un fiume per le pianure sottoposte. Non altrimenti si esprime Livio lib. V c. XV che frai prodigii dell'anno 355 particolarmente attirò l'attenzione quello, *quod lacus in albano nemore sine ullis caelestibus aquis, causave qua alia quae rem miraculo eximeret in altitudinem insolitam crevit.* Generalmente dai moderni questo insolito gonfiamento del lago si attribuisce a qualche effetto del vulcano non ancor bene estinto; io per me riflettendo al rigore dell'inverno antecedente, ed alla enorme quantità di neve, che cadde sul monte albano e sopra tutti que' colli, che circondano il lago, lo attribuisco allo scioglimento di questa ed alla eccessiva quantità di acqua, che per filtrazione interna dee essersi

precipitata nel cratere del lago. Qualunque però sia la ragione che vuol darsi di questo fatto straordinario, è certo, che allora fu riguardato come un prodigio, e che i Romani non sapendo come regolarsi, spedirono legati a consultare l'oracolo di Delfi: nell'intervallo del viaggio di questi, avvenne, che un vecchio aruspice veiente inavvertentemente divulgò una tradizione, che da Livio lib. V. c. XV si espone in questi termini; *Priusquam ex lacu albano aqua emissa foret numquam potiturum Veii Romanum*: e che Dionisio lib. XII c. XIII così riferisce: *che è dal fato stabilito per questa città (Veii) esser presa, quando il lago presso il monte Albano impoverito delle proprie sue acque non si mescherà più col mare*. E questa tradizione trovossi di accordo coll'oracolo, il quale secondo Dionisio c. XVI rispose, che la città de' Veienti sarebbe stata inespugnabile, finchè le sorgenti del lago albano avessero continuato a scaricarsi nella pianura ed a scorrere fino al mare: Livio lib. V c. XVI, riferisce le parole stesse dell'oracolo: *Romane aquam albanam cave lacu contineri, cave in mare manare suo flumine sinas, emissam per agros rigabis, dissipatamque rivis extingues. Tum tu insiste audax hostium muris etc.*

Da questi passi chiaramente deducesi che le acque eransi aperto il varco nel labbro del cratere che domina immediatamente Albano, e che la gola per la quale si scaricarono nella pianura e di là direttamente al mare, è quella immediatamente sotto Castel Savello, ad oriente, la sola che abbia lo scolo diretto verso il mare, giacchè quelle ad occidente di esso tutte vanno a scolare, o nel rivo di Deci-

mo, o in quello di Acqua Acetosa. Ho voluto notare questo per mostrare quanto si opponga all'autorità de' due scrittori sovraindicati la opinione di coloro che vorrebbero stabilire lo sgorgo naturale del lago albano presso monte Cucco fra Castel Gandolfo e Marino, poichè tutte le acque di quella parte ben lungi dall'andare direttamente al mare vanno a riunirsi nel rivo di Acqua Acetosa, e per esso nel Tevere a Tor di Valle, ed appunto questa direzione diedero i Romani allo scolo artificiale, che fecero onde deviare il rivo dal mare, per uniformarsi all'oracolo. Gell, che sostiene la opinione sovraindicata, vuole appoggiarsi al passo di Dionisio lib. I. c. LXVI, nel quale tratta della fondazione di Alba. Queste sono le parole dello storico greco: Ἡ υικα δε ωκιζετο, προς ορει και λιμνη κατασκευασθη, το μεσου επεχουσα αμφοιω και ην ωσπερ τειχη της πολεως ταυτα, δυσαλωτου αυτην ασιουντα. Το τε γαρ ορος εν τοις πανυ οχυρον τε και υψηλον εστιν, ητε λιμνη βαθεια και μελαδη, και αυτην δια κλεισιανδων ανοιγομενων υποδεχεται το πεδιον, ταμαιομενων οποσα βουλονται των ανθρωπων το υδωρα: *E quando venne edificata fu fabbricata presso il monte ed il lago, occupando il sito intermedio ad ambedue: e questi servivano come di mura alla città, facendola difficile a prendersi. Imperciocchè il monte è da porsi frai più forti ed alti, ed il lago è profondo e grande, e per mezzo di chiuse, che si aprono, lo riceve la pianura, distribuendo gli uomini l'acqua come vogliono.* Ognun vede, che in questa descrizione Dionisio ha sotto gli occhi lo stato del lago a' tempi suoi, quando, esistendo di già l'emissario, distribuivansi le ac-

que per la campagna, come volevansi, e perciò fa uso del tempo presente: ὑποδεχεται *riceve*: ma Gell ha volto il presente nel passato traducendo la ultima parte di questo passo così: *The lake was large and deep, and from it the water could at pleasure be distributed by mean of sluices over the plain below*: ponendo *ERA* e *POTEVA* in luogo di *È* e *PUÒ*: e quindi deduce, che Alba essendo stata spianata 650 anni avanti la era volgare da Tullo Ostilio ebbe prima di quella epoca chiuse, per mezzo delle quali potevansi distribuire le acque del lago a piacimento: e che queste chiuse non potevano esistere in altro luogo, che dove egli crede essere sgorgate le acque nella pianura alle falde del monte Cucco. Egli vuol dimostrare la verità di questa sua opinione con una figura, dalla quale apparisce, che le pendici del monte Cucco sono i punti più bassi del cratere; ma supponendo ancora che questa livellazione non sia arbitraria, le cave del peperino esistenti presso quel colle fino dai tempi antichi possono avere abbassato di qualche centinaio di piedi l'orlo del cratere da quella parte.

I Romani avendo riconosciuto concorde la risposta dell'oracolo a quello che l'aruspice veiente avea detto si diedero a scavare un emissario al lago, allontanando la direzione dello scolo delle acque dal mare: il lavoro cominciò nell'anno 356 di Roma e l'anno seguente per testimonianza di Livio l'acqua dal lago albano di già si era fatta scorrere pe' campi: *iam ex lacu albano aqua emissa in agros*: quindi d'uopo è credere che il lavoro di questo emissario fosse compiuto nel termine di un'anno, o poco più: in sostanza, che non giungesse a due anni. Ora si noti,

che il canale coperto venne tagliato entro il peperino, di tratto in tratto interrotto da massi di lava: che ha circa 7500 piedi di estensione: e che la massima elevazione verticale del monte, nelle cui viscere è aperto è di 430 piedi sopra il livello del lago, ossia 432 sopra la soglia dell'emissario. Opera stupenda, la quale con tanta solidità e avvedimento venne eseguita, che non si conosce avere avuto mai bisogno di ristauri nel corso di 2233 anni: e che fornì poscia l'esempio ad altri lavori di simile natura anche più grandi, come all'emissario del Fucino aperto da Claudio. E ricordandosi che l'emissario del lago albano fu fatto mentre il cratere era colmo di acqua è di necessità supporre che il taglio non potè aprirsi se non allo sbocco stabilito; ma l'apertura originale dello speco avendo soltanto l'altezza di un uomo o poco più, cioè circa 6 piedi ragguagliatamente, e 4 piedi e mezzo di larghezza non avrebbe ammesso che la opera giornaliera di quattro uomini, e per conseguenza impossibile sarebbe stato di condurre a compimento il canale in men di due anni, contra l'autorità di Livio che lo dice compiuto entro tal termine. La soluzione di questa difficoltà si ha sul luogo, poichè si vede, che contemporaneamente di tratto in tratto si aprirono pozzi verticali, i quali servivano a suddividere il lavoro, e nel tempo medesimo ad esportare le materie ed a rinnovar l'aria a que' che lavoravano sotto: e di questi pozzi parecchi ancora esistono, dai quali deducesi che erano fra loro distanti circa 120 piedi, ossia che ne furono aperti 62, ne' quali pel solo taglio della pietra poterono lavorare circa 250 persone fisse, senza contare quelli che potevano

essere impiegati esternamente alla esportazione delle sue materie. Il taglio del masso della pietra fu fatto con martello e scalpello grosso un pollice, come si vede dalle tracce lasciate. Ora supponendo che a ciascun pozzo lavorassero due soli uomini, questi certamente tagliavano almeno un piede di pietra al giorno: ed essendo l'altezza ragguagliata del monte ossia di ciascun pozzo 200 piedi vi vollero 200 giorni per aprire i 62 pozzi e portarli fino al piano dell'emissario: fra un pozzo e l'altro essendo 120 piedi, senza raddoppiare come potè vasi il numero de' tagliatori si avranno altri 120 giorni di lavoro, che uniti ai 200 formano 320 giorni, o men di un anno per dare scolo alle acque. Per conseguenza non può tacciarsi di falsità il passo di Livio che nel 356 pone il principio e nel 357 il termine di questa opera. Ed allorchè il canale fu portato ad una certa perfezione, quanta bastava a dar l'acqua, sembra che forassero la parete del monte verso il lago per mezzo di un trapano, onde l'acqua cominciasse a poco a poco a sgorgare, e questo foro successivamente aggrandirono. Portate le acque al livello attuale si diedero allo speco i miglioramenti opportuni, e siccome si conobbe che si era dato alle acque un declivio troppo ripido si rialzò successivamente con solida costruzione il piano in modo che l'emissario non è più praticabile che per circa 400 piedi. Posteriormente all'imbocco dell'emissario fu costrutta una camera a volta di massi quadrilateri di peperino, la quale si traccia ancora sebbene la volta sia da lungo tempo perita. Questa camera serviva come ancor serve per le chiuse delle quali parla Dionisio: l'arco piano dell'imbocco, e la costruzione

delle pareti mi fanno inclinare a credere che questa camera fosse edificata circa i tempi di Silla per l'analogia del lavoro con quello del Tabulario di Roma, Tale è l'emissario famoso del lago albano, colla cui costruzione rannodasi la presa di Veii, e che dimostra di fatto contro le ciance de' sofisti moderni, che i Romani nel secolo IV di Roma erano ben avanzati nella scienza del livellare le acque, e che intraprendevano opere di utilità pubblica, le quali eseguivano con rapidità e solidità eguali allo scopo, e nello stesso tempo osservavano una stretta economia di uomini e di danaro.

Le acque così deviate sboccano ad occidente di Castel Savello nel luogo denominato le *Mole*, presso monte Crescenzi un miglio circa lontano da Albano, ed ivi lo sbocco venne pure consolidato da muri di opera quadrata: di là si dirigono alla Castelluccia, traversando la strada di Anzio 13 m. lungi da Roma, ed assumono il nome di Rivo Albano: passano sotto Falcognano vecchio, e dopo aver ricevuto lo scolo della valle di Apiole traversano la via ardeatina presso Vallerano: presso la via laurentina 4 m. distante da Roma uniscono al rivo di Acqua Acetosa, e quindi presso la Valca a quello della Cornacchiola, dove si tracciano ancora due ponti antichi della via laurentina, e finalmente traversata la via ostiense presso la osteria di Tor di Valle 3 miglia e mezzo lungi da Roma, vanno a scaricarsi nel Tevere dopo un corso di 15 m. e dopo aver servito all'innaffiamento di molte terre.

Prima però della formazione dell'emissario e del gonfiamento straordinario del lago, è certo che una parte

dell'acqua dovea avere un esito per meati naturali, ed uno certamente era quello che formava il lago detto di Turno che si vedeva fra monte Crescenzio e Castel Savello e che fu disseccato da Paolo V. per mezzo di un canale che va ad influire nel rivo di Decimo presso Trigoria: un altro è quella sorgente fra Castel Gandolfo e Marino sotto monte Cucco, che fu presa per lo scolo originale del cratere da Gell e Laing Meason, e che passando per Boville, e le Frattocchie inaffia la valle di Apiole che conserva ancora le rovine di tre città antiche del Lazio, e si mesce collo scolo attuale del rivo Albano presso la via ardeatina: un'altro è la sorgente del fosso de' Monaci, che traversa la strada postale moderna sotto il ponte Cipollaro 9 m. lungi da Roma, e raccogliendo lo scolo della valle di Fiorano e di quella della Cecchignola prende il nome di fosso della Cornacchiola, e si unisce al rivo Albano presso Tor di Valle: e finalmente un altro è la bella sorgente dell'acqua Ferentina sotto Marino, la quale va a scaricarsi nel rivo di Grotta Ferrata, e per esso in quello dell'acqua Crabra.

La strada più comoda, che conduce all'emissario è il sentiero che parte da Castel Gandolfo, aperto a traverso le rupi del cratere, ed il quale serpeggia a traverso le siepi e gli arbusti che circondano i privati poderi. Dopo circa un miglio e mezzo di discesa si perviene alla riva del lago che è amenissima, ed ombreggiata da alberi: i pioppi, gli olmi, i salici particolarmente vi allignano, e crescono ad un'altezza sorprendente. Lungo il sentiero che costeggia il lago si ravvisano a fior d'acqua costruzioni antiche di opera quadrata, le quali distendonsi entro il lago e formano

una specie di piccolo porto, forse edificato per ricovero delle barche che scorrevano il lago mentre formava parte della villa imperiale. Un mezzo miglio dopo aver raggiunto la riva, dentro un orto a destra è un ninfeo della villa di Domiziano. Esso venne formato entro una spelonca originale, aperta entro la rupe, e fasciata con muri di opera reticolata e laterizia di costruzione identica ad altri avanzi che della villa di Domiziano ci restano: la pianta è irregolare, come l'antro era in origine, e ad un salone, come potrebbe appellarsi, magnifico, grande, e mirabilmente situato, che ha l'apertura verso Alba Longa, per la quale si gode una veduta amenissima, è contiguo un piccolo recesso. Un altro ninfeo più regolare per la decorazione sottogiace alla falda orientale del monte Cucco pur presso il lago, e questo è ornato di mezze colonne e pilastri di ordine dorico, e contiene crateri. Questi due ninfei furono pubblicati dal Piranesi: il loro piano determina evidentemente che il livello delle acque del lago a' tempi di Domiziano era presso a poco il medesimo di quello di oggi.

ALBANVS MONS

MONTE ALBANO, MONTE CAVO

È la punta più alta del gruppo di monti che si erge ad oriente e mezzodi di Roma, gruppo isolato dalla catena degli Apennini, e che è tutto intiero di formazione vulcanica. Gli astronomi del Collegio Romano Conti e Ricchebach ne determinarono la latitudine a 41°, 45', 4", 3 e la

longitudine a 30°, 21', 59", 2: secondo i medesmi è alto 2938 piedi parigini e 2 pollici sopra il livello del mare. Trae nome dalla città di Alba Longa edificata l'anno 1230 avanti la era volgare da Ascanio verso la metà della sua falda occidentale: il nome volgare di M. Cave, o M. Cavo deducesi più ragionevolmente dalla concavità, che presenta verso Roma sopra il cratere noto volgarmente col monte di Campo di Annibale presso Rocca di Papa; più comunemente poi dai cavi molteplici che vi sono stati aperti, de' quali non rimane nè documento, nè tradizione, nè traccia locale. Secondo il documento pubblicato dal Casimiro e riportato di sopra pag. 75 nell'articolo *ALBA LONGA* fin dall'anno 1249 portava il nome di *mons Cavae*. Osservando lo stato odierno dei luoghi, d'uopo è conchiudere, che il cratere principale e primitivo di questo gruppo fu appunto nel piano sovraindicato immediatamente sotto la punta del monte Albano: ivi nella ultima eruzione saltato in aria il labbro settentrionale, la lava precipitossi con due grandi correnti una verso Capo di Bove, l'altra verso Morena: dalla prima ne diramò un'altra, che andò a terminare ad Acqua Acetosa sulla via ardeatina, e da quella di Morena il ramo che scorse fin presso monte Falcone sulla via labicana.

Un punto così culminante sopra tutta la pianura latina, di cui rimaneva fitta nella mente degli abitanti primitivi la natura ignivoma: l'aspetto tetro e selvoso: il richiamo de' fulmini, gli dièrono una specie di carattere sacro, onde i Latini lo consacrarono al loro Giove, che Jupiter Latiaris, e Latialis nomarono, e sotto la sua protezione, nel bosco

di Ferentina presso la odierna città di Marino convocarono la loro dieta nazionale. Essi lo riguardarono come il centro della loro confederazione, guardandolo a guisa di stella polare da tutti i luoghi da loro abitati. Tarquinio il Superbo volse questo principio alle sue mire, consacrò il monte con maggiori formalità, e da centro della lega latina, lo fece centro della confederazione romana. Egli secondo Dionisio lib. IV c. XLIX. l'anno 222 di Roma dopo essersi accattivati i Latini spedì legati ai Volsci ed agli Ernici esortandoli ad entrar nella lega: de' primi i soli comuni di Eceetra ed Anzio annuirono alle istanze del re: gli Ernici però tutti uniti vi entrarono. Allora per mantener sacro ed indissolubile questo legame stabilì un tempio che fosse comune ai Romani, ai Latini, agli Ernici, ed ai Volsci che erano dentro la lega: e designò per questo tempio appunto il monte Albano, ed ivi volle che si ragunassero ogni anno, a consiglio, e a mercato, ed un sacrificio in comune facessero a Giove Laziare, ordinando qual parte dovesse fornire, e quale ottenere ognuna delle città che ne partecipavano, le quali erano 47. Soggiunge che questa festa nazionale chiamavasi le Ferie Latine, che continuava fino a' suoi dì, che i popoli partecipanti vi menavano, altri agnelli, altri formaggi, altra una certa misura di latte, ed altri una simile quantità di focaccine: un toro poi si sacrificava in comune, e le carni di questa vittima immolata distribuirsi ai legati di ciascuno de' popoli partecipanti.

Da questo stesso storico libro VI. capo XCV. apprendiamo che in origine duravano le ferie un giorno solo: il secondo dì fu aggiunto dal popolo romano dopo la espul-

sione de' re: ed il terzo in memoria della riconciliazione frai patrizj ed i plebei dopo la ritirata sul monte Sacro l'anno 263 di Roma; finalmente un quarto di vi aggiunse Camillo dopo aver ristabilita la concordia fra i stessi due ordini. Il tempo dell'anno, in che doveano celebrarsi era ad arbitrio de' consoli, o degli altri supremi magistrati romani: e dalle iscrizioni, e da' documenti storici rilevasi che si sono celebrate in marzo, aprile, maggio, giugno, luglio, agosto, e novembre. Quindi entrarono nella categoria delle *Feriae Conceptivae*, ossia arbitrarie, dipendendo dalla volontà assoluta del supremo magistrato romano, il quale come capo della lega faceva gli onori della festa. Immolato il toro facevasi la *Visceratio*, o distribuzione delle carni: quindi imbandivasi il banchetto federale: e frattanto la massa del popolo che assisteva alla festa dava si in preda all'allegrezza, banchettando anche esso, e mascherandosi, e le fanciulle giuocavano all'altalena: Festo in *Oscillum*. La sommità propria del monte è troppo angusta per tutto questo, e d'altronde era occupata in gran parte dal tempio, e perciò il tripudio facevasi nella pianura sottoposta, che i moderni chiamano il campo di Annibale. Lattanzio *De Falsa Religione* lib. I. c. XXI. e Tertulliano *Contra Gnosticos*, indicano, che si versava sangue umano ad onore di Giove Laziale: io suppongo che facciano allusione ai giuochi gladiatorii, e non già come più comunemente si crede ai sacrificii umani. Questa festa nazionale si mantenne fino al quarto secolo della era volgare, siccome si trae dal passo sovraindicato di Lattanzio.

Ho notato, che Dionisio lib. IV. c. XLIX. dice che 47

furono i comuni che sottoscrissero l'atto di quella lega, e che per conseguenza aveano diritto alla partecipazione di quelle ferie. Altrove più volte apertamente dichiara, che 30 erano le città latine propriamente dette, o che costituivano la così detta lega latina. E queste 30 città io credo poter stralciare nel catalogo, che Plinio Hist. Nat. lib. III. c. V. §. IX. ci ha lasciato delle città latine esistenti a' suoi giorni, o perite, nel quale confonde città di origine dubbia, volsca, equa ed etrusca. Ora mettendo insieme le 30 città latine che certamente aveano diritto alla partecipazione delle ferie, le sette città degli Ernici, le sette città di origine dubbia che egli pone fra quelle che erano solite a ricevere la carne nel monte Albano, le due città volsche stabilite particolarmente da Dionisio, e Roma, si avranno tutte insieme comprese le 47 città che sottoscrissero l'atto della lega romana. E seguendo Plinio quanto alla nomenclatura ed all'ordine, che tiene, non però quanto alla origine, pongo in primo luogo le città latine da lui nominate, come ancora esistenti a' suoi giorni, e sono queste in numero di dodici che egli enuncia così: Aricia, Bovillae, Castrimonienses cingulani, Fabienses, Ficolenses, Gabini, Ilionenses laviniates, Lavicani, Nomentani, Praenestini, Tellini, Tusculani: in questa prima classe come nell'altra pone i nomi duplicati di alcuno de' comuni, fra' quali i Castrimonienses Cingulani, gl'Ilionienses Laviniates, che i copisti han travolto in Hionenses Lavinii, e per la somiglianza del nome esclusero i Lavicani, che pure fu un comune potente del Lazio, e che come partecipe delle Ferie Latine si nomina da Cicerone. Dieciotto sono le altre città latine, che

a' suoi giorni erano perite, come egli dice *sine vestigio*, e che enuncia così: soggiungendo, che erano *carnem in monte Albano soliti accipere*: cioè gli Albenses alban, gli Aesolani, gli Acienses abulani, i Bubetani, i Foretiani, gli Hortenses latinienses, i Manates macrales, i Mutucumenses, i Munienses, i Numinienses, gli Olliculani, gli Octulani, i Pedani, i Querquetulani, i Tolerienses, i Tutienses vitimellarii, i Velienses venetulani, ed i Vitellienses. I sette comuni degli Ernici sono: gli Aletrinate, gli Anagnini, gli Affilani, Capitulum Hernicum, i Cereatini mariani, i Ferentinate, ed i Verulani. Noti sono per Dionisio i due comuni de' Volsci, che furono Ectra ed Antium. Quanto poi alle sette città, o comuni di origine dubbia, o mista che Plinio confonde colle latine perite senza nome, sono i Bolani equo-latini, i Carventani Latino-volsci, i Coriolani volsco-latini, i Fidenates latino-etruschi, i Longulani latino-volsci, i Polluscini della stessa razza, ed i Sicani-Siculenses rimasuglio della prisca stirpe che avea dominato nel Lazio. Roma, essa stessa, che era alla testa di quella lega, e che compie il numero de' 47 comuni era costituita da gente originaria del Lazio, della Sabina, e della Etruria. Sembra che questa istituzione politico-religiosa non subisse modificazioni neppur dopo che Roma ottenne la supremazia dell'universo, in guisa che la festa continuò a celebrarsi co' riti e colle formalità de' tempi primitivi, malgrado la decadenza di molti de' comuni. Infatti Cicerone nella orazione a favore di Plancio c. IX. mostrando quanto decadute fossero le città di Lavico, Boville, e Gabii, esclama: *Nisi forte te Lavicana, aut Bovillana, aut Gabina vi-*

vinitas adiuuabat, quibus e municipiis vix iam qui carnem Latinis petant inueniuntur. Dissi di sopra che la celebrazione di queste feste apparteneua ai consoli, o al magistrato supremo di Roma: Strabone nel lib. V. attesta, che in tale assenza governava la città un magistrato che sceglievasi frai giovani più illustri: e perciò Augusto al dire di Svetonio in *Claudio* c. IV. scriveva a Livia non piacergli che durante le Ferie Latine andasse Claudio sul monte Albano, o rimanesse in città. Ordinariamente si celebravano nell'atto di andare ad intraprendere una guerra, come per testimonianza di Livio lib. XLIV. c. XXII. fece il console Lucio Emilio Paolo, che andò a celebrarle prima di partire per la Macedonia contra Perseo, fatto che viene confermato dai frammenti de' Fasti Diurni riportati dal Pighio, ed illustrati dal celebre Dodwell:

PRID . K . APRILEIS
 PASCES . PENES . LICINIUM
 LATINAE . CELEBRATAE . ET . SAGRIFICATVM
 IN . MONTE . ALBANO . ET . DATA . VISGERATIO

e più sotto:

KAL. APRIL
 L. AEMILIO. PAVLLO. II.
 C. LICINIO . CRASSO . COS
 PAVLLVS . COS . ET . CN . OCTAVIVS . PRAET . PALVDATI
 EGRESSI. SVNT. VRBEM. IN. PROVINCIAM
 MACEDONIAM etc.

Così Livio stesso lib. XXII. c. I. mostra come fu disapprovata la condotta di Flaminio per essere partito per la guer-

ra contro di Annibale senza aver celebrato le Ferie. Dall'altro canto que' capitani romani, che reduci dalle loro spedizioni non potevano ottenere di salire trionfanti sul Campidoglio, andavano a celebrare il trionfo sul monte Albano, dopo che per testimonianza di Valerio Massimo, C. Papirio Masone ne stabilì l'uso: e fra coloro che trionfarono sul monte Albano si ricordano in Livio e ne' Fasti trionfali, Marco Claudio Marcello vincitore di Siracusa, Quinto Minucio Rufo che conquistò il paese de' Liguri e de' Galli Boi, Caio Cicereio che vinse i Corsi, e Caio Giulio Cesare dittatore. In tal circostanza il trionfatore andava coronato di mirto invece di alloro; Valerio Massimo lib. III. c. VI. §. 5.

Quando poteva meglio tracciarsi la forma e la grandezza di questo tempio, prima cioè che i pp. trinitarii, ed il card, duca di Yorck vescovo di Frascati ne sradicassero le vestigia, riconoscevasi che il prospetto guardava mezzodì, cioè il Lazio propriamente detto: che avea 240 piedi di lunghezza e 120 di larghezza: e che era della categoria de' templi in antis, cioè col portico chiuso da due pilastri che dal Riccy furono giudicati torri. Questo scrittore ricorda, che le statue comminate, le grosse colonne infrante di marmo bianco e di giallo antico, i capitelli, le basi, gli architravi del più bell'ordine di architettura disegnate dal Piranesi nel suo libro delle Antichità di Albano e di Castel Gandolfo facevano aperta testimonianza della sua magnificenza: soggiunge che nel 1714 vi fu scoperta una colonna di verde antico, e che si trovò un torso di statua creduta di Giove, ma talmente deformata che il Volpi non osò di

asserirlo: che intorno vi erano edicole rotonde, di una delle quali fu osservato il pavimento rinnovato tre volte, essendo il primo in mosaico, il secondo di pietruzze bianche, ed il terzo di quadrelli. Queste edicole ricordano quella di Giunone Moneta dedicata da Caio Cicereio cinque anni dopo che ne avea fatto voto, cioè nel 587 di Roma secondo Livio lib. XLV. c. XV. Così si conosce che nell'area vi erano statue di uomini illustri, fralle quali da Dione lib. L. c. VIII. si nomina quella di Antonio, che nell'anno 722 di Roma sudò sangue poco prima della guerra con Augusto. Il Riccy sospetta, che questa fosse quel torso paludato, e malmenato dal fuoco, scoperto a' suoi giorni e venduto dal Cavaceppi al Museo Vaticano. Vi erano pure dal canto di maestro camere pe' sacerdoti, la cui costruzione mostrava essere state fatte sul principio del secondo secolo della era volgare. Oggi di tutto il tempio e delle fabbriche annesse, meno molti massi tetraedri di pietra locale che sono stati impiegati come muro di recinto all'orto de' pp. passionisti, e qualcuno a fior di terra, forse al suo posto, non rimane più nulla, e gli ultimi avanzi vennero vandalicamente spianati nell'anno 1783, allorchè Enrico Stuart duca di York cardinale vescovo di Frascati rifabbricò la chiesa e la casa de' pp. passionisti, siccome si trae da due iscrizioni ivi affisse. La chiesa è stata dedicata alla Triade santissima il dì 1 ottobre 1784., ma non contiene alcun oggetto degno di particolare osservazione: nulla contiene la casa annessa: i padri accordano una ospitalità cordiale a que' che salgono su questa cima. Magnifica è la veduta, quando il giorno è chiaro, circo-

stanza molto difficile, poichè ordinariamente il monte è coperto da nebbia: nel primo caso scorgonsi perfino le punte più alte della Sardegna: l'occhio girando da settentrione ed occidente verso mezzodì, oltre tutta la vasta pianura del Tevere vede intorno ad essa schierarsi la corona de' monti sabini ed etruschi, che va a terminare nella zona argentea del mare mediterraneo. Le punte dei monti Sarsatelli, e Terminillo, quelle del Lucretile e del Gennaro, i colli Corniculani, il Soratte, il Cimino, il Musino, le cime di Rocca Romana e dell'Oriolo, il cratere del lago Sabbatino, i monti de' Ceriti e Tarquiniesi dispiegansi l'uno appresso all'altro. Più dappresso poi nella pianura distinguonsi il lago di Gabii, Roma che si estende come una striscia immensa di case biancheggianti: e nel gruppo stesso del monte il lago di Albano, quello di Nemi, e le terre e le città che sono collocate presso di essi: Marino, Rocca di Papa, Castel Gandolfo, Albano, e l'Ariccia. L'Artemisio, e l'Algido tolgono in parte la veduta delle paludi pontine: la punta del monte detto della Pila copre lo stretto della valle albana e la catena de' monti prenestini.

Si sale al monte Albano da tre parti che tutte fan capo a Rocca di Papa: da Frascati per la valle albana e la selva della Molara, strada solinga, ma amena, per la quale s'incontrano entro il castagneto gli avanzi dell'acquedotto dell'acqua algenziana costrutti di opera mista: da Frascati e Marino per la selva di Rocca di Papa: da Castel Gandolfo, Albano, e l'Ariccia per le così dette Gallerie, Palazzola, e la selva di Rocca di Papa. La distanza di tutti questi punti differisce di poco, essendo di circa 5 miglia. Antica-

mente la via, che vi conduceva direttamente, diramava dalla Appia a sinistra al XII. miglio di Roma presso Boville: giunta presso monte Cucco lambiva l'orlo settentrionale del cratere del lago di Albano e traversando il piano di Alba Longa, dietro Palazzola cominciava a salire il cono del monte. Fino a questo punto le tracce si conservano più, o meno visibili, specialmente presso Boville, presso monte Cucco, e presso Alba Longa; ma dopo Palazzola, dentro il castagneto fino alla sommità del monte è così conservata, che Alessandro VII. che la fece ripurgare vi salì in carrozza. Essa è lastricata al solito di grossi poligoni di lava basaltina ammirabilmente commessi insieme, in molti de' quali ancora rimarcasi la picchiatura, perchè i cavalli non isdruciolassero: e rinfiancata dalle crepidini, e di tratto in tratto veggonsi incise collo scalpello le lettere N. V. che soglionsi interpretare *Numinis Via*, seppure non siano invenzione moderna. Comunemente chiamano questa via trionfale; io l'appellerei piuttosto via albana, solo per argomento di analogia, poichè nè dell'uno nè dell'altro nome si hanno documenti classici. Bellissimo è il tratto di questa strada, che rimane scoperto per un quarto di miglio andando da Rocca di Papa alla cima del monte: esso fa conoscere l'accortezza che si ebbe nel tracciarla, la facilità del declivio, i risalti per lo scolo delle acque e la larghezza originale che è di 8 piedi antichi romani.

È da ricordarsi che su questo monte i Romani nella scorreria di Annibale contra Roma posero un forte presidio, onde poter dominare le due vie latina ed appia che solcavano le sue falde orientale ed occidentale. Veggansi

Livio lib. XXVI. c. IX.

ALBANVS RIVVS v. ALBANVS LACVS.

ALBVLAE v. AQVAE ALBVLAE.

ALESSANDRINA

FELICE

È una delle acque di Roma, portata da Alessandro Severo per uso delle terme da lui edificate, e ricondotta da Sisto V. nel 1585 che le diede il nome di Felice, che egli avea prima del papato. Lampridio nella vita di Alessandro Severo c. XXV. così ne parla: *Opera veterum principum instauravit: ipse nova multa constituit: in his thermas nominis sui iuxta eas quae neronianae fuerunt, aqua inducta quae ALEXANDRINA nunc dicitur.* Quindi viene enumerata fralle acque di Roma, tanto nell'epilogo di Vittore, quanto in quello della Notizia. Questo acquedotto antico, costruito di opera laterizia non regolare ed analogo al tempo di quell'imperadore, traversando le valli, che successivamente incontra, le scavalca sopra uno o due ordini di archi non regolari neppure essi, nè per la grandezza, nè per la forma. Esso fu tracciato intieramente dal Fabretti nella celebre sua opera *De Aquis et Aqueductibus* ec. Diss. I. §. II. e seg. a partire dalle sorgenti fino alla distanza di un

miglio da Roma. Colla scorta di questo dotto antiquario ho voluto seguire ancora io questo acquedotto: le sorgenti che oggi vanno nell'acquedotto Felice sono nella tenuta di Pantano non lungi dal bottino moderno circa 14 miglia lontano da Roma: poco dopo si veggono gli avanzi di una piscina limaria che fu disegnata dal Fabretti e quindi 45 archi sorgono appena da terra, dove l'acquedotto traversa due rivi che vanno a scolare nell'Osa. Di quà da questi se ne contano altri 62, e poscia altri 67 dietro il procoio di Pantano in seguito lo speco si perde sotterra fin presso alla torre, o casale di s. Antonio, dove emergeva la sostruzione, per sparire poco dopo. Quindi in linea retta si dirige verso il casale di Torragnola in modo che si direbbe voler traversare la via prenestina, ed in questo tratto s'incontrano nove pozzi, o trombini, un ponte di massi quadrilateri di pietra Gabina, e quattro archi molto bassi e quasi sepolti. Sotto il casale di Torragnola, dove appunto è più prossimo alla via Prenestina, si contano 28 archi ben conservati, ed ivi torce verso la sinistra ravvicinandosi sempre alla via labicana. Trovasi poscia un tratto di sostruzione con un arco, e quindi una deviazione a destra diretta verso Arcioncelli sulla via prenestina, indizio di una villa in quella parte: quindi s'incontrano prima 50 e dopo 22 archi nella tenuta di Salone e Saloncino: e dove traversa la Marrana, che viene da torre nuova e si dirige verso Tor Tre Teste si contano 28 archi ben conservati che tagliano tutta la valle. In seguito si perde sotterra: ricomparisce di nuovo presso le sorgenti che formano il rivo di Bocca di Leone presso Casa Calda, dove prima si contano 102 archi; di là da essi

presso Roma è una deviazione a sinistra verso le rovine di Sub-Augusta, e quindi le valli successive sono attraversate da 18, 23, e 7 archi. Nella valle poi di Casa Rossa se ne ammirano 92 che sono i più alti, che rimangono di tutto l'acquedotto, i quali vanno a terminare in una sostruzione che raggiunge la via labicana al terzo miglio da Roma. Ivi traversa la via, e portandosi sulla sinistra passa per la valle di Acqua Bullicante un miglio e mezzo fuori di porta Maggiore, dove si veggono ancora 52 archi. Dopo torce di nuovo verso la via, e circa 1 miglio fuori di Roma si trovano le ultime sue tracce entro la vigna de' certosini. Circa l'acquedotto Felice reggasi l'articolo *FELICE*.

S. ALESSIO

Tercium – Ciminuli.

Tenimento dell'Agro Romano, che trae nome dal monastero de' ss. Bonifacio ed Alessio che un giorno lo possedette: oggi è de' Mignanelli ed è composto di rub. 149. 2. 3. distinte ne' quarti denominati della Nunziatella, del Priorato, e di Vigna Murata e Casale. È situato sulla via traversa, che dirama dalla via ardeatina antica circa 3 miglia fuori della porta s. Sebastiano odierna, e per le Tre Fontane si riunisce alla via moderna di Ardea. Varie carte riferite dal Marini, e che spettano ai secoli X. ed XI. mostrano, che allora i fondi che costituiscono questa tenuta, aveano nome di *Tercium* per la distanza da Roma, e di *Ci-*

minuli da un proprietario particolare. In questo tenimento era il celebre *Lucus Deae Diae* de' Fratelli Arvali, ne' dintorni della odierna Vigna Murata e della chiesa della Nunziatella. La Vigna Murata, che fa parte di questo tenimento, e che dicesi pure la Muratella de' Mignanelli è situata in un bel ripiano che si distingue su tutta la pianura romana per un viale di cipressi, ed un pino presso il casino: ivi si vedono ruderi di una villa antica del tempo degli Antonini. Presso questa vigna, che è alla estremità meridionale ed orientale del tenimento, circa il quarto miglio fuori della porta attuale, si ha un bivio; la via a sinistra conduce alla Madonna del Divino Amore: quella a destra, che mena alla Cecchignola è tracciata sull'antica via Ardeatina.

ALGENTIANA

Una delle acque che fornivano Roma, di cui il nome ci è noto soltanto pel sommario di Vittore e della Notizia dell'impero. Il Cassio erroneamente la credette la stessa che l'Antoniniana condotta da Caracalla per uso delle sue terme. Il suo nome derivò dal monte Algido, alle cui falde presso la via Latina e sotto Rocca Priora veggonsi le sorgenti circa 19 miglia lungi da Roma. Oggi serve principalmente all'uso di villa Aldobrandini, e di Frascati, ed è un'acqua purissima. Anticamente nel venire a Roma dovea seguire l'andamento dell'acquedotto della Giulia, della quale però era molto più alta. Nella selva di Rocca di

Papa, a sinistra di chi va da quella Terra alla Molaria ho trovato avanzi, che io credo della sua arenazione, costrutti di opera mista. Dal silenzio degli scrittori classici, e da queste costruzioni medesime può dedursi che fosse condotta in Roma circa i tempi costantiniani, per servire alle terme di Diocleziano, ovvero a quelle di Costantino. Il Fabretti nel suo bel trattato *de Aquis et Aquaeductibus* ec. Diss. III. §. XIII. riconosce per acquedotto di quest'acqua quello che si vede dentro le terre a destra della strada di Frascati presso Tor di Mezza Via, e che per la costruzione non è certamente anteriore alla epoca sovraindicata.

ALGIDVM OPPIDVM

ALGIDVS MONS

Massa Alpisia, Silva Alpiaria

Alpidum

ALGIDO, CAVA DELL'AGLIO

Monte e castello sul confine del territorio de' Volsci-Veliterni, e de' Latini Tusculani, ricordati sovente dagli antichi scrittori sì latini, che greci. La sua etimologia si trae dal freddo, *algor*, che ivi regna assiduamente, quindi gelido lo chiama Orazio *Odar.* lib. I. od. XXI.

Quaecumque aut gelido prominet Algido:
come *algidus* per algente, e per invernale e freddo si usa

da Catullo LXIII. LXX. e da Nevio presso Cicerone *Orat.* XLV. e sostantivamente per freddo da Simmaco lib. III. epist. L. Algidus chiamavasi il monte, Algidum il castello fortificato che vi aveano edificato i Volsci. Il monte, come il castello furono il luogo di molti combattimenti fra i Romani, i Volsci, e gli Equi sul finire del III. e nel primo periodo del IV. secolo di Roma. Lo scoliaste di Orazio edito dal Crucquio, commentando quel verso della quarta ode del libro IV.

Nigrae feraci frondis in Algido:

lo mostra nell'agro tuscolano: *qui mons est in agro tuscolano*. Strabone lib. V. capo III. §. 9. 12. dice, che la via latina *scavalcando il dorso tuscolano ed il monte albano discende al castello di Algido, ed alla osteria di Pictae... più, indentro della catena di Tivoli e Preneste è un'altro dorso, che lascia un vallone in mezzo, quello cioè verso Algido, dorso, che s'innalza fino al monte albano*. Così Tito Livio lib. III. c. XXIII. narrando la occupazione che fecero gli Equi della cittadella di Tusculo l'anno 297 di Roma, e come dopo un'assedio di alcuni mesi dovettero arrendersi a discrezione, dice, che questi, dopo essere stati fatti passare nudi ed inermi sotto il giogo dai Tuscolani, furono raggiunti dal console romano Quinto Fabio Vibulano nell'Algido e spenti. E nel capo XXV. mostra come gli Equi, *Graccho duce in lavicanum agrum, inde in tusculanum hostili populatione veniunt plenique praedae in Algido castra locant*. E più sotto, descrivendo, come il console Minucio era stato accerchiato dagli Equi nell'Algido, i Romani avendo proclamato per dittatore Lucio Quinzio

Cincinnato, usciti di Roma, *media nocte in Algidum perveniunt*. Nella stessa guisa Dionisio lib. XI. c. III. dice, che gli Equi l'anno 307 dopo aver devastato il territorio de' Tusculani si accamparono nella città di Algido: εἰς Ἀλγῶ πολει τιθευταιον χαρακα: e capo XXIII. che i Romani disfatti dagli Equi nell'Algido si ritirarono a Tusculo. Il passo di Strabone notato di sopra vien confermato da Livio libro XXVI. c. IX. allorchè racconta la mossa di Annibale contra Roma l'anno 543, dicendo che quel capitano venendo per la via latina (*Algido Tusculum petiit*) passando per Algido andò a Tusculo, dove non fu ricevuto, onde sotto Tusculo piegando a destra discese a Gabii. Da tutte queste testimonianze ricavasi, che il monte Algido ben distinto era dal monte Albano, quantunque appartenesse allo stesso gruppo: che era nel territorio tuscolano, ma sul confine di esso, onde venne spesso occupato dagli Equi collegati de' Volsci: che la distanza da Roma era tale che Cincinnato eletto dittatore, levò un esercito, e postosi in cammino nello stesso giorno, potè giungervi a mezza notte: che il castello che ne traeva nome, ai tempi di Annibale, come a quelli di Augusto, e di Tiberio si trovava sull'imboccar della gola, dove la via latina discendeva nella pianura. Queste circostanze si riuniscono tutte in una punta culminante, acuminata, selvosa, e negra, orrida ed infame sempre pe' latrocinii, 6 miglia a mezzodì di Rocca Priora e molto prossima al monte Artemisio. Orazio nel lib. III. Od. XXIII lo dice nevoso e coperto di quercie e di elci:

Nam quae nivali pascitur Algidus

*Devota quercus inter et ilices
Aut crescit albanis in herbis
Victima pontificum secures
Cervice tinget.*

e lib. IV. od. IV.

*Duris, ut ilex tonsa bipennibus
Nigrae feraci frondis in Algido.*

Horrens lo appella Stazio nelle *Selve* lib. IV. §. 4.

Circa il Castello, del quale si è più volte parlato, sembra che sia avvenuto di esso ciò che di altri luoghi antichi si nota, che abbia cioè cangiato posizione, e che in origine fosse sulla cima del monte, e poscia smantellato dai Romani fosse trasportato a piè di esso sulla via latina. imperciocchè sulla sommità del monte rimangono rovine imponenti di tre diversi recinti, che furono da me visitate con grave pericolo per le bande degli assassini che l'infestavano il dì 2 giugno 1825. Vi andai con una guida di Rocca Priora molto pratica di que' boschi quasi impenetrabili, dove appena si traccia un sentiere. Circa 3 miglia e mezzo distante da Rocca Priora giunsi a piè della base di questo cono selvoso ed orrido, e dopo meno di una ora pervenni alla sommità aprendomi la strada frai rami e gli arbusti. Il primo recinto è sopra una rupe tagliata a picco, e di esso veggonsi soltanto le pietre sparse. Il secondo recinto è di tetraedri irregolari non commessi a sacco, ma senza ordine, come si osserva in altre mura antichissime, a Satrico ad Ardea ec. Il terzo recinto presenta 12 piedi di grossezza, e conserva ancora 11 strati di pietre. Nel secondo recinto è una conserva di acqua: presso il terzo è un pozzo.

Questi recinti secondo il metodo antico di fortificazione offrono vari angoli ottusi. Secondo il costume de' Romani nella distruzione delle città, il tempio di Diana, che era entro il terzo recinto, o la cittadella rimase illeso, e di questo cantò Orazio lib. I. od. XXI. e nel Carmen Saeculare

*Quaeque Aventinum tenet Algidumque
Quindecim Diana preces virorum
Curat; et votis puerorum amicas
Applicat aures.*

Queste rovine dell'Algidum primitivo furono visitate nel secolo passato per la prima volta dallo Chaupy che ne parla nella *Decouverte de la Maison de Campagne d'Horace* Tom. II p. 158. Sul monte Algido era pur venerata la Fortuna, poichè Livio lib. XXI. c. LXII. racconta che nell'anno 536 fu decretata una supplicazione a quella dea *et supplicatio Fortunae in Algido*. Sir William Gell propende a credere che il tempio sacro a questa dea sia quello circolare, le cui rovine vennero esaminate e disegnate da lord Beverley negli anni scorsi, dalle quali può trarsi che sorgesse sopra un podio alto, o stilobata, coronato intorno da una cornice molto particolare e sporgente in fuori: sopra questo podio piantavano le colonne, i cui piedistalli piuttosto alti staccavansi dalla cornice. Egli appoggia questa opinione coll'argomento di analogia che anche il tempio della Fortuna Prenestina era rotondo. Non avendo veduto questi avanzi visitati da Lord Deverley mi limito a riferire quello che altri hanno asserito.

Circa poi l'Algidum secondo, o de' Romani, è chiaro per le testimonianze di Livio e di Strabone ricordate di sopra che fu all'ingresso della gola che oggi per corruzione dicesi la Cava dell'Allio in luogo di Algido, probabilmente sul monte Fiore, o sopra uno de' colli che dominano immediatamente la gola a destra e sinistra. Di questo castello non rimangono avanzi visibili, quantunque si abbiano memorie di esso come esistente fino al secolo XII. poichè nelle memorie de' conti tuscolani raccolte dal Galletti, che si conservano nella Biblioteca Vaticana n. 8042. si legge come Ottaviano figlio di Alberico conte tuscolano cedette nel 1064 al monastero di Monte Cassino la sua porzione della chiesa di s. Michele Arcangelo posta *juxta castrum meum qui dicitur Alcido*: e da questo documento apparisce che era un castrum dipendente dai conti tuscolani. Lo stesso rilevasi ancora da Pandolfo Pisano nella vita di Pasquale II. dicendo, che nell'andare a Fumone le genti di quel papa circa l'anno 1100, dopo essere entrate nel territorio di Tolomeo conte tuscolano giunte ad Algido furono assalite da Tolomeo, e fatte prigioni. Veggasi i *Rerum Ital. Script.* Tomo III. P. I. p. 357. Nel 1164 apparisce dalla cronaca cassinese che vi esisteva ancora il monastero di s. Angelo, che avea il soprannome di Algido. E questa è la ultima memoria che ne ho trovato. Nella celebre bolla di Gregorio II. dell'anno 715 della era volgare apparisce come l'Algido dava nome ad una massa, o cumulo di fondi che si chiamava massa algisia, e che da quel papa fu donata a s. Pietro siccome si legge nella tavola originale affissa nel portico di quella basilica: allora era parte del

patrimonio labicanense che si estendeva fin presso Anagni. La selva poi trovasi nomata Algiaris nella storia di Malaspina lib. I. c. V. inserita dal Muratori ne' *Rer. Ital. Script.* T. VIII. p. 798 e seg.

Molti de' moderni scrittori attribuiscono ad Algido quello che racconta Procopio *Guerra Gotica* lib. III. c. XXII. XXIII. In quello scrittore si legge che Totila dopo aver presa Roma l'anno 547, avendo cominciato a demolirla, dissuaso da una lettera di Belisario, condusse la maggior parte della sua oste 120. stadj, cioè 12 miglia distante da Roma *verso occidente nel luogo detto Algedone* ες τα προς δυουτα ἡλίου εὐ χωριῶ Αλγηουι ed ordinò che ivi rimanesse tranquillo, onde in nessun modo fosse possibile a Belisario lo uscire dalla città di Porto, εἰς ὠπη του Πορτου ἱεῦαι. Ed usciti 1000 uomini da Porto, i goti attendati in Algedone si posero in imboscata ne' villaggi intorno a Roma, dove avvenuta la zuffa ebbero la peggio; ma le genti di Belisario dall'altro canto, sebbene vittoriosi doverono ritrarsi prestamente in Porto. Ad eccezione di una somiglianza di nome, probabilmente alterato da' copisti, tutto il resto è perfettamente in opposizione con Algido; imperciocchè non 120, ma più di 160 stadi era questo castello distante da Roma: non ad occidente, ma ad oriente invernale: non nella direzione di Porto, ma affatto lontano e di fianco, in guisa che riderebbe chi udisse dire che un esercito si portasse sotto Rocca Priora per intercettare le comunicazioni, o le corrispondenze fra Porto e Roma. D'uopo pertanto è conchiudere, che il nome è alterato, o che l'Αλγηδων di Procopio è affatto diverso da quello di

tutti gli altri antichi scrittori. Io propendo per la prima supposizione, e credo nascondersi in *Αλγηδων* il nome di Alsium, nel quale però fa ostacolo la distanza di soli 120 stadii, esibendo esso 210 stadii lungi da Roma; ma non è difficile che anche il numero sia alterato. Comunque però voglia prendersi la cosa è certo che il fatto narrato da Procopio non può in modo alcuno accordarsi coll'Algido di Livio, Dionisio, e Strabone. E sull'alterazione de' nomi degli antichi scrittori, e particolarmente di questo un'altra prova ne offre Diodoro, che narrando il fatto di Virginio lo appella in luogo di *Αλγιδω*, *Λαγαδιω*, nome giudicato da tutti i critici corrotto.

ALLIA

MALPASSO

Fiume celebre nella storia romana, del quale così Livio lib. V. c. XXXVIII. parla, allorchè narra la prima mossa de' Galli contra Roma: *Aegre ad XI lapidem occursum est, qua flumen Allia crustuminis montibus praealto defluens alveo haud multum infra viam tiberino amni miscetur*. I Romani pertanto incontrarono i Galli 11 miglia incirca lontano da Roma, o secondo Plutarco nella vita di Camillo c. XVIII. 90 stadii ossia 11 m. ed un quarto, non molto lungi dal confluente dell'Allia nel Tevere, e precisamente dove quel fiume scende incassato dai monti crustumini. In varie escursioni esaminai nell'anno 1825 e negli anni seguenti tutto il tratto che è fralla via salaria e la via nomen-

tana moderna in varie direzioni, cioè dal ponte di Malpasso a Tor s. Giovanni, da Tor s. Giovanni a Torre Lupara e Nomento, da Marciliana a Tor s. Giovanni, dalle Vigne Nuove a Marciliana, da questa alla Cesarina, dalla Cesarina alla Cecchina. Esaminando il terreno colla guida de' classici antichi, sono persuaso pienamente che la celebre battaglia avvenne fra Tor s. Giovanni, s. Colomba, Ciampiglia, e Torre Lupara. Ed ecco le mie ragioni. La distanza da Roma notata da Livio, essendo confermata da Plutarco non può suppersi alterata: inoltre Plutarco medesimo mostra che i Romani si fermarono lungo l'Allia παρα του Αλιαν ποταμου ηυλισθηαν, fiume che non lungi dal campo si mesce col Tevere: ου πορρω του στρατοπεδου τωθυμβριδι συμφερομενον. I Galli venivano dalla Etruria: seguendo il corso del Tevere lo passarono a guazzo, giacchè era il colmo della state allorchè fu data la battaglia, il giorno 18 di luglio, quando il fiume è più basso e dove era più facile, cioè verso Procoio Vecchio sotto Riano, dirimpetto a Fonte di Papa, e spargendosi entro le terre, raggiunsero la via Salaria, per la quale si diressero verso Roma. Questa via dopo Fidene ed il ponte di Malpasso non siegue l'andamento antico, il quale può tracciarsi tutto intiero dentro la tenuta della Marcigliana, seguendo un ripiano largo circa 1 miglio e mezzo, determinato da due fossi che cadono nel Tevere, uno al settimo, l'altro al nono miglio da Roma. Questi due fossi scendono ambedue dai colli crustumini, il primo dai dintorni di Torre Lupara, l'altro da s. Colomba e lasciano fra loro una specie d'istmo, pel quale il ripiano della via salaria si unisce con

quello traverso di s. Colomba. Livio e Plutarco sono favorevoli ad ambedue questi fossi per la circostanza della distanza da Roma, dello scendere dai monti crustumini, e del vicino confluente nel Tevere, ma la natura de' luoghi, l'altezza delle ripe, e la perennità delle acque, come pure il loro volume si dichiarano in favore del fosso di Malpasso il quale soltanto può avere il nome di *flumen ποταμος*. I Galli essendosi accampati sui colli di s. Colomba furono incontrati dai Romani, sulla riva destra dell'Allia nella tenuta di Capitignano presso Tor s. Giovanni circa 11 m. lontano da Roma, ed in que' dintorni si venne alle mani. La destra de' Galli appoggiossi al colle della Marciliana, e per esso al Tevere, la sinistra all'istmo di s. Colomba. Al contrario i Romani, che secondo Plutarco erano 40,000, e che per testimonianza di Livio erano molto inferiori per numero ai Galli, slungarono talmente le ale, che *vix cohaerentem mediam aciem haberent*, e portarono la estremità della destra, e la riserva sul colle che domina il confluente delle due principali sorgenti dell'Allia: *paullum erat ab dextera editi loci, quem subsidiariis repleri placuit*. Brenno temendo, che non fosse questo uno strattagemma, da essere preso alle spalle, assalì la riserva colla massa delle sue genti e la schiacciò, onde venne lo scompiglio generale ne' Romani; que' che erano sulla sinistra si precipitarono nel Tevere, e passandolo a guazzo presso Malpasso si ricoverarono a Veii, dimenticando le donne ed i figli che avevano lasciato a Roma, in modo che non giunse per parte loro neppure un messo che recasse la nuova della rotta alla città. Al contrario quelli dell'ala de-

stra, dopo la rotta della riserva, per i colli e la via nomen-
tana fuggirono a Roma; e senza neppur chiudere le porte
si ritirarono sul Campidoglio. Questo tratto della storia ro-
mana è uno di que' tanti, che ne dimostrano la verità,
quando si vogliano studiare i classici sul luogo, e senza
prevenzione: quando si vogliano seguire piuttosto Livio e
Plutarco, che le aberrazioni de' moderni, o passi equivoci
di scrittori antichi alterati, come Diodoro, che fa accadere
la pugna sulla riva destra del Tevere dieci miglia distante
da Roma, e Vibio Sequestre, o la ignobile nomenclatura
geografica che va sotto il suo nome, che pone l'Allia 14
miglia distante da Roma. Presso le sorgenti del fosso di s.
Colomba è un tumulo artificiale, che indica il sepolcro di
coloro che in quella battaglia perirono, poichè Livio dice
lib. V. cap. XXXIX. che i Galli per qualche tempo rimase-
ro stupefatti della vittoria inaspettata e completa, a segno
tale che temettero insidie, e che finalmente raccolsero le
spoglie degli uccisi ed am mucchiarono le armi: *Gallos
quoque velut obstupefactos miraculum victoriae tam re-
pentinae tenuit. Et parare defixi primum steterunt velut
ignari quid accidisset: deinde insidias vereri: postremo
caesorum spolia legere, armorumque cumulos, ut mos est
eis coacervare.* La battaglia avvenne l'anno 363 di Roma
390 avanti la era volgare ai 18 di luglio, giorno che fu
sempre notato ne' fasti come infelice col titolo di *Dies Al-
liensis*. E perciò Virgilio *Aeneid.* libro VII. v. 717 lo desi-
gnò:

Quosque secans infaustum interluit Allia nomen.

Livio lib. VI. c. I. ricorda il senatusconsulto fatto l'anno

stesso, dopo che il suolo romano fu purgato dai barbari: *Tum de diebus religiosis agitari coeptum, diemque ante diem XV. Kalendas scxtiles, duplici clade insignem, quo diè ad Cremeram Fabii caesi, quo deinde ad Alliam cum exitio urbis foede pugnatum, a posteriore clade Alliensem adpellarunt, insignemque rei nulli publice, privatimque agendaefecerunt.* E Cicerone nella lettera V. ad Attico lib. IX. scritta agli 11 di marzo dell'anno 704 di Roma, notò che i Romani vollero che fosse riguardato come più funesto il dì della battaglia alliense che quello della presa di Roma, siccome questo male era provenuto da quello: e che perciò il primo era un giorno, che si osservava anche a' tempi suoi, e l'altro era ignoto al volgo. *Maiores nostri funestiozem diem esse voluerunt alliensis pugnae, quam urbis captae, quod hoc malum ex illo; itaque alter religiosus etiam nunc dies, alter in vulgus ignotus.*

Le sorgenti dell'Allia sono in una convalle della macchia di Mentana, denominata Conca, onde dappprincipio ha il nome di fosso di Conca: presso Tor s. Giovanni nella tenuta di Capitignano influisce in esso un altro fosso, non perenne, dove assume il carattere di un fiume incassato entro ripe alte e selvose che conserva fino al confluente nel Tevere, circa 7 miglia fuori della odierna porta Salaria. Là dove cade nel Tevere è attraversato dalla via salaria che lo passa sopra un ponte che suol denominarsi di Malpasso e che dà nome al fiume. Tale denominazione deriva da' pericoli che questo passo presentava, sia per la tortuosità del ponte, sia per le frasche e gli arbusti che coprivano le ripe del fiume, sia per le alluvioni alle quali andava

soggetto. Questo ponte è stato rinnovato l'anno 1832, ed in tal circostanza fu tolta quella mostruosa, ed insieme pericolosa tortuosità derivante dall'aver cangiato la direzione della strada antica e dall'aver voluto profittare del ponte sul quale passava. Fino a quella epoca riconoscevasi tre diverse età in quel ponte: la prima antichissima di massi quadrilateri di tufa locale, opera de' tempi repubblicani: e di questa opera erano le facce sì quella verso il Tevere, che quella opposta; la seconda, ed era quella dell'arco che tutto intiero esisteva, era un bell'esempio di opera laterizia, e questo venne vandalicamente atterrato: io conservo varii marchi de' mattoni che lo componevano, i quali portano tutti la data del tempo di Adriano, cioè dell'anno 126 e 129 della era volgare, indizio che allora fu riedificato: la terza era quella di un'arco informe sovrapposto all'antico, opera de' tempi nostri. Il ponte nuovo è regolare, e sopra di esso leggonsi iscrizioni che non ricordano affatto, nè le memorie del fiume, nè il ponte antico. I marchi de' quali ho parlato di sopra e che nella demolizione furono salvati sono i seguenti:

MARCELLO

EXPRVLPVLP . . .

cioè MARCELLO ET GALLO COS. EX PRaediis VLPii VLPiani. Questo marchio è identico a quello riportato dal Fabretti Inscr. p. 506. C. Nerazio Marcello, e Cneo Lollio Gallo furono consoli suffetti che ottennero i fasci, il primo dì novembre l'anno 129 della era volgare, e perciò l'arco non prima di quella epoca venne edificato. L'altro dice:

. . . . RIIIEGGAMBCOS

. . . . VLPIANSAL

cioè: annio veRo III EGGio AMBibulo COS. ex praediis ulpii VLPIANi SALvii. I nomi de' consoli M. Annio Vero per la terza volta ed Eggio Ambibulo, suffetti dell'anno 126 furono per la prima volta determinati da una iscrizione trovata nel Colombario di Livia l'anno 1727 e riportata dal Bianchini e dal Guasco, ed oggi nel museo Capitolino. Finalmente il terzo marcono ricorda il nome di Plotina moglie di Traiano in questi termini:

M VALERI PRI DI

PLOTIN VG

cioè: M. VALERI PRIsi ex praeDIis PLOTINae AVG. Ancor questo fu riportato dal Fabretti p. 519.

ALMO

Almon

ALMONE – ACQUATACCIO

Fiumicello del distretto di Roma, il quale è principalmente formato dall'acqua Ferentina, dall'acqua Santa, dalla fonte creduta di Egeria, e dalle molteplici sorgenti della valle Appia oggi detta la Caffarella, e la Travicella. La sorgente più lontana pertanto è quella dell'acqua Ferentina sotto Marino: primieramente lo chiamano fosso del Barco: poi rio Pantano, dove havvi un canale di comunicazione verso Morena col rivo della Marrana; quindi prende il nome di Marrana degli Orti: e lungo la strada

vecchia di Marino il suo letto naturale è a destra; un letto artificiale poi si vede scavato a sinistra: e questi si uniscono presso la osteria del Tavolato 3 miglia e mezzo fuori di Roma, dove traversa la strada postale di Albano. Questo ramo però generalmente è a secco. L'altro ramo principale è quello che ha origine a sinistra della via appia circa 9 miglia fuori di Roma, passa sotto la villa de' Quintilii volgarmente detta Roma Vecchia, e si unisce al precedente circa 2 miglia e mezzo fuori di Roma prima di Acqua Santa. Ivi comincia a correre ricco di acque, che vengono accresciute da tutte quelle della Caffarella a destra dell'Appia. Traversa questa via circa $\frac{1}{3}$ di miglio fuori della porta s. Sebastiano nel sito denominato Acquataccio e quindi riceve le acque della valle della Travicella, dopo la quale solca la via ostiense poco meno di un miglio fuori di Roma, e tosto mesce le sue acque nel Tevere.

Nel punto preciso di questo confluente i sacerdoti di Cibele andavano ogni anno a lavare nelle acque dell'Aimone il simulacro della dea ed i suoi utensili sacri per testimonianza di Ovidio nel IV. de' Fasti v. 335 e seg.

Est locus in Tiberim qua lubricus influit Almo

Et nomen magno perdit in amne minor.

Illic purpurea canus cum veste sacerdos

Almonis dominam sacraque lavit aquis.

Exulant comites furiosaque tibia flatur

Et feriunt molles taurea terga manus.

E perciò Lucano *Phars.* lib. I. v. 600 cantò:

Et parco lotam revocant Almone Cybelem.

e Marziale lib. III. epigr. XLVII.

Phrygiaeque matris Almo qua lavat ferrum.

Tal cerimonia si faceva ai 27 di marzo, VI. KAL. APR. come mostrano i calendarii, e specialmente Ammiano Marcellino lib XXIII. c. III. allorchè narra come l'imperadore Giuliano ne fece la commemorazione nel forte di Gallinico nella Mesopotamia: e Vibio Sequestre nella nota de' fiumi: *Almon Romae, ubi mater Deum VI. Hal. apr. lavatur.* Quel giorno perciò appellavasi LAVATIO MATRIS DEVM. Questo luogo era stato particolarmente scelto per tal cerimonia, siccome quello dove venne sbarcato il simulacro di quella dea l'anno di Roma 548 nel suo arrivare da Pessinunte: ivi posto sopra un carpento fu trasportato sul Palatino.

Questo fiume così ricordato negli antichi scrittori non ha mai perduto l'antico nome, poichè *Almon* con piccola differenza della vera forma del suo nome lo dice s. Gregorio Magno nella bolla dell'anno 604 a favore della basilica di s. Paolo, riportata dal Margarini, dal Galletti e dal Nicolai. Almone lo appellano anche oggi le persone colte. Acquataccio poi per corruzione di Acqua d'Appia è il nome dal volgo datogli fin dal secolo XIV, allorchè chiamavano pure la porta Appia o s. Sebastiano, porta d'Atia, e porta d'Accia.

Sopra questo rivo dove traversa la via ostiense è un antico e magnifico ponte costruito di massi quadrilateri di tufa litoide, ad un sol fornice, il quale fino da' tempi antichi fu slargato quasi del doppio: l'arco primitivo ha 24 piedi di grossezza: quello addossato ne ha 20, cosicchè nel totale il ponte ha 44 piedi di larghezza. Per poterlo osser-

vare è d'uopo discendere al rivo dentro la vigna detta di s. Francesca delle monache di Tor de' Specchi.

Virgilio *Aeneid.* lib. VII. personificò questo fiume chiamando Almo il figlio di Tirro ucciso nell'arrivo di Enea.

ALSIETINA, o AVGVSTA

Fu una delle acque di Roma menzionata da Frontino, da Vittore, e dalla Notizia: fu detta Alsietina perchè Alsietino nomavasi il lago, donde traevasi, e che oggi dicesi di Martignano: Augusta poi, perchè Augusto la portò in Roma. Frontino riman sorpreso, come Augusto si decidesse a far venire in Roma un'acqua come questa non bella, poco salubre, e che non scorreva mai in uso del popolo, *nullius gratiae, immo etiam parum salubrem, et nusquam in usus populi fluentem*: e suppone che lo facesse perchè avendo edificato nella regione trastiberina la sua naumachia non volle torre al pubblico acque migliori che già venivano in Roma: ed inoltre concedette il sopravvanzo di essa per la irrigazione degli orti de' privati. E finchè poi Trajano non ebbe provvisto di buone acque il Trastevere, tutte le volte che pel ristauero degli acquedotti, o de' ponti, si toglievano le acque migliori a quella regione, l'Alsietina erogavasi per le fontane pubbliche salienti. L'acquedotto cominciava dal lago alsietino 6 m. e mezzo a destra del XIV. miglio della via claudia, ossia 20 $\frac{1}{2}$ da Roma, e con un giro di 22 miglia e 172 passi, de' quali 358 di opera ar-

cuata si scaricava nella Naumachia. E non dovendo servire che a questa, non si era avuto riguardo a mantenere alto il suo livello, in maniera che era la più bassa delle nove che describe Frontino. Questo scrittore §. LXXI aggiunge non potersi determinare bene il volume dell'acqua, che si traeva direttamente dal lago alsietino, poichè ne' dintorni di *Careiae*, oggi la Osteria Nuova veniva accresciuto con un condotto portato dal lago Sabatino, oggi di Bracciano.

L'anno 1826 essendo rimasto a secco l'imbocco dello speco presso il lago, lo volli visitare, e tracciare se era possibile l'andamento di questo acquedotto men conosciuto degli altri. Cominciando dallo speco, lo percorsi per quanto era possibile per circa 600 piedi: esso è informe, irregolarmente tagliato in una specie di cappellaccio di peperino, ed ha circa 3 piedi di larghezza e 5 di altezza, e per la rozzezza del lavoro non si direbbe mai opera della era augustana. Ne seguii la direzione nella tenuta di Polline, in Valle Contessa, e nel quarto di s. Sabba, dove rimangono varii spiragli, o trombini, dai quali rilevasi, che l'acquedotto teneva quasi una linea retta fino a s. Maria in Celsano. Ivi ricordandomi del passo di Frontino, che l'acquedotto alsietino veniva supplito coll'acqua del lago Sabatino, volli fare delle indagini per rinvenire il punto preciso della giunzione di queste acque, e sendo fermo, che la stazione di *Careiae* fosse alla Osteria Nuova, m'informai, se in que' dintorni esistevano cunicoli, canali ec. Dopo molte ricerche, finalmente pervenni a ritrovare lo speco, il quale è tanto più interessante, che mentre fissa il sito di *Careiae*, dimostra quanto esattamente scrivea

Frontino.

Entrando pertanto nell'oliveto già de' Valdambri, poco prima di giungere alla Osteria Nuova scuoprii il cunicolo ricercato. Esso ha la bocca rivolta al sud-est, e tagliato nel tufa come un piano inclinato, che ha 150 piedi di lunghezza e 70 di profondità perpendicolare, dove giunge a livello dell'acqua. Sul principio questo cunicolo è fasciato da un muro di opera reticolata, in parte risarcito ne' tempi moderni: tanto il muro antico, quanto il tufa naturale e rivestito di opera signina finissima, perfettamente conservata dopo pochi gradini. Dal suolo esterno fino al livello dell'acqua, che ingombra lo speco si contano 90 gradini, parte visibili, parte coperti di rottami e di terra: ciascuno di essi ha circa un palmo di altezza, e sono tutti coperti di tegoloni o di opera signina. Dopo aver percorso 57 palmi della rampa s'incontra a destra uno speco, che è in principio praticabile e di circa 5 piedi di altezza: e questo è quello che immetteva l'acqua sabatina nell'alsietina: ancor questo è tagliato nel tufa. Quindi s'incontra a sinistra uno speco secondario che va a terminare sopra la volta del cunicolo; e per questo speco penetra l'acqua che poi si raccoglie in fondo al cunicolo principale. Rientrando nella rampa, il cunicolo dopo circa 12 piedi si restringe e si abbassa sensibilmente, poichè da 10 piedi di altezza e 4 di larghezza, che ha in principio, quì diviene alto 7 piedi, e largo 2. In fondo del cunicolo si raccoglie l'acqua che filtra per lo speco minore sovraindicato. Ivi sembra che lo speco dell'Alsietina tagliasse ad angolo retto il cunicolo che serve alla scala, la quale io credo essere stata fabbrica-

ta per gli *Aquarii*, onde potessero andare a verificare l'altezza dell'acqua alsietina, ed in caso di deficienza aprivano la chiusa del rivo sabatino, il quale si precipitava giù pe' gradini, e per questa ragione essi erano intonacati di opera signina.

Uscendo da questo cunicolo, e scendendo nella valle adiacente, poco prima di arrivare al bagno delle pecore, a picciola distanza del montano, ossia molino ad olio, si vede lo speco dell'acqua alsietina tagliato nel tufa, accessibile ad un uomo, e colle crepidini laterali. Da questo punto l'acquedotto traversava per 2 m. la tenuta di s. Nicola, per altre 2 quella di Porcareccina: e dopo tre altre miglia giungeva alla Maglianella, donde volgendo verso la sinistra per la villa Panfili si dirigeva alla valle fra le ville Spada e Ottoboni, o Sciarra, andando a sboccare nel piano della Naumachia dirimpetto alla porta principale di s. Cosimato. Il Cassio sulla fede di un fabbro, narra nella sua opera del *Corso delle Acque* T. I. p. 147. la scoperta fatta l'anno 1720 dello speco presso lo sbocco circa 30 piedi sotterra, largo 6 ed alto 8, costruito di opera laterizia. Da tale ampiezza insinua dubbii che potesse portare solo 392 quinarie di acqua, come si legge nel testo odierno di Frontino. Ma è noto essere stato costume antico, e continuare anche oggi, di fare per comodità gli specchi praticabili senza aver riguardo al volume dell'acqua che portavano, che poteva essere molto minore, come in questo caso.

ALSIETINVS LACVS
LAGO DI MARTIGNANO

Lago formatosi entro il cratere di un antico vulcano dipendente dal massimo di Bracciano, ma più alto di quello, come è più basso dell'altro detto di Stracciapappe, lontano da Roma circa 20 miglia verso nordest e situato quasi ad equal distanza dalla via aurelia e dalla via claudia. Degli antichi scrittori soltanto Frontino lo ricorda, dove parla dell'acqua dello stesso nome, e che sembra avere avuto una origine comune con quello di Alsium città della Etruria, che suol derivarsi da Halesus suo fondatore, sia esso vero, o preteso. Frai moderni giova ricordare la descrizione che ne fa il Nardini nella sua bella dissertazione intitolata l'*Antico Veio* p. 165 il quale così ne parla: «Martignano dal Mico, o non fu veduto, o non da per tutto; poichè se bene verso Roma, e 'l mare sembra collina, la quale potè essere dirupo agevolato dall'aratro in sì gran numero di anni, verso Baccano ha balze scoscese, colle quali sovrasta erto alla valle. E chi vi salisce ove crede pianura, trova profundarsi il seno del monte in una conca vasta di lago, che in foggia di uno degli antichi circhi romani verso ponente tondeggia ed a levante soggiace ad una cortina di rupi diritte, che si specchiano nelle acque.» Esso ha circa 4 miglia di circonferenza e 270 piedi di profondità. Un traforo terminato pochi anni sono ha messo in comunicazione aperta il lago di Stracciapappe con questo, come questo coll'acquedotto Paolo sotto il monte di Polline, cu-

nicolo che ha un miglio e mezzo di lunghezza, ed è tutto tagliato in una specie di peperino molto fragile.

Il nome moderno di questo lago detto di Martignano lo trae da un castello de' tempi bassi oggi affatto scomparso non rimanendo altro, che un casale sulla riva settentrionale di esso. Di questo fanno menzione parecchie pergamene dell'archivio Orsini, ed una carta riferita nel codice vaticano n. 8043, dalla quale apparisce che l'anno 1346 era in parte posseduto da Costanza vedova di Pandolfo Normanni, che in quell'anno lo vendette a Giovanni e Stefano Normanni insieme con altri fondi: *castrum Martingiani pro parte*. Questo nome derivò non già da Artena antico Castello de' Veienti, distrutto fin dal tempo de' re di Roma, ma da un qualche Martino possessore del fondo e si conserva ancora alla tenuta, che è di rubbia 107. 3. 1. divisa in tre quarti, e proprietà del collegio Crivelli. Questa confina colla tenuta di Stracciacappe, di Polline e s. Caterina, col lago, e col territorio di Campagnano.

***ALSIVM* v. PALO**

AMERIOLA.

Livio lib. I. c. XXXVIII fra le città da' Prischi Latini domate da Tarquinio il vecchio nomina Ameriola, e la pone in ordine fra Crustumerium e Medullia in questo modo: *Ad singula oppida circumferendo arma omne no-*

men latinum domuit, Corniculum, Ficulea vetus, Cameria, Crustumerium, Ameriola, Medullia, Nomentum. Plinio *Hist. Nat.* lib. III. c. V. § IX. enumerando le città del Lazio, che erano affatto sparite nomina *Crustumerium, Ameriola, Medullia*, appunto collo stesso ordine di Livio. Quindi è plausibile congettura che quest'antica città del Lazio superiore stesse fra Crustumerio e Medullia, non lungi da Nomento. E siccome vedremo che Crustumerio non fu lontano da Monte Rotondo, e Medullia, fu a s. Angelo in Capoccia F. MEDVLLIA perciò trovandosi in questo tratto a tramontana di s. Angelo rovine di un'antica città di mediocre estensione, consistenti nel recinto, parte costrutto di massi cubici irregolari, parte di poliedri della terza specie, ivi credo per conseguenza che fosse situata questa città antica come pur credette sir William Gell, il quale giustamente fa osservare che la distanza di poco più di un miglio fra questi avanzi e quelli che io suppongo di Medullia non è una obbiezione, giacchè oltre che Ameriola sembra essere stata di piccola importanza il suo territorio potè estendersi verso settentrione come quello di Medullia, verso mezzodì, rimanendo naturalmente separate queste due città dalla natura alpestre del sito. Oltre i due scrittori sovralodati non rimangono altre memorie di quest'antica città latina, la quale sembra esser rimasta deserta dopo la impresa di Tarquinio.

AMPIGLIONE v. EMPVLVM

S. ANASTASIA.

Due tenimenti di questo nome esistono nell'agro romano, ed ambedue probabilmente derivano la loro denominazione dalla diaconia di s. Anastasia che li possedeva. Il primo è fuori di porta s. Sebastiano sull'antica via ardeatina, oggi abbandonata, a sinistra, 7 miglia lungi da Roma ed appartiene ancora al capitolo di s. Anastasia, confinando colle tenute di Castel di Leva, Magri, Castelluccia e Falcognani-Riccardi, estendendosi per rubbia 76 e 2 quartucci.

L'altro è fuori di porta Maggiore circa quattro miglia lungi da Roma a sinistra della strada detta di Salona che in parte corrisponde alla via collatina antica. Questa non appartiene più alla diaconia di cui serba il nome e confina colle tenute di Boccaleone, Casale Brugiato, e Tor Sapienza. È uno de' tenimenti più piccoli dell'Agro Romano, poichè non comprende che 29 rubbia e 2 quartucci.

S. ANASTASIO.

È un rigagnuolo che nasce nella selva dello stesso nome e sbocca nel mare fra Tor s. Lorenzo, e Torre di Caldano circa 31. miglia lungi da Roma e che si traversa nell'andare da Tor s. Lorenzo a Porto d'Anzo, donde è di-

stante sole 6 miglia. Si il rivo che la selva traggono nome da una torre semidiruta de' tempi bassi, posta dove dirama a sinistra un sentiero che conduce a Carroceto. Questo rivo può riguardarsi come il limite dell'agro laurente e del territorio de' Rutuli verso i Volsci-Anziati.

S. ANDREA

Tenimento dell'Agro Romano, o possidenza de' Colonna-Stigliano posto circa 6 miglia distante da Roma, fuori la porta s. Giovanni a sinistra della vecchia strada di Marino, che comprende rubbia 65 e quart. 3. Confina col territorio di Marino e colle tenute di Casale, e Posticciola, Gregni, Tor di Mezza Via o Barbuta, Sette Bassi o Roma Vecchia, e Morena.

Un'altro tenimento di questo nome è parte della tenuta detta la Sepoltura di Nerone del Capitolo di s. Pietro. Vedi l'art. *SEPOLTURA DI NERONE*.

S. ANGELO

Monte che sorge fra il lago di Stracciacappe, quello di Martignano, ed il cratere del lago di Bracciano, circa 20 miglia lontano da Roma, il quale trasse la sua denominazione da una Cappella oggi distrutta, edificata ad onore dell'arcangelo s. Michele. Esso è il colle più alto che si mostri sul labbro occidentale del cratere di Baccano.

S. ANGELO IN CAPOCCIA

Castellum Novum S. Angeli

Castrum S. Angeli

Villaggio pertinente ai Borghese, posto nel distretto e nella diocesi di Tivoli sulla cima boreale dei monti Corniculani 5 miglia distante dall'antica Nomento, oggi Mentana. Le rovine di mura costrutte di massi poliedri irregolari che sono presso di esso dimostrano in questo luogo la esistenza di un'antica città de' prischi Latini forse Medullia: V. MEDVLLIA. Oggi questo castello è in uno stato di gran decadenza, e sembra andar giornalmente in rovina, poichè sebbene ancora contenga circa 500 abitanti molte case sono deserte, e molte in rovina. Nella sagrestia della chiesa parrocchiale sono due tavole fatte dipingere nel 1490 da un Nicolao de Piromnibus, che sono degne di memoria: una di esse rappresenta s. Antonio abate, e l'altra s. Sebastiano: e questa è più conservata.

La prima notizia che si ha di questo castello è del secolo X. leggendosi nella Cronaca Sublacense presso il Muratori *Rerum Italic. Script.* T. XXIV. col. 947 che il celebre Crescenzo Nomentano prefetto di Roma offrì due porzioni *De castello novo qui vocatur s. Angeli* al monastero di Subiaco. Ora l'epiteto di nuovo che dà quell'atto al castello è forte prova che di fresco era stato edificato. L'anno 1119 era posseduto per metà dai monaci di Subia-

co e per metà dai Tiburtini, i quali invasero l'altra parte. Divenuta così questa terra parte delle possessioni de' Tiburtini andò soggetta al saccheggio dei Romani nella guerra che ebbero col comune di Tivoli ai tempi del prefetto Tebaldo, siccome leggesi nella cronaca sovraindicata p. 942. Circa l'anno 1207 fu comprato da un cardinale Capoccia insieme con Mentana, Grotta Marozza ec. e da questa famiglia deriva il cognome che ancora porta, onde venga distinto da altri castelli che vanno sotto lo stesso nome di s. Angelo. Veggasi il Diario di Gentile Delfino ne' *Rerum Ital. Script.* T. III. par. II. p. 843. I Capocci lo ritennero per tutto il secolo XIV. Nel secolo XV. divenne proprietà degli Orsini, e perciò ebbe a soffrire nella guerra del 1486. Sotto Alessandro VI. fu infeudato a Niccolò della Rovere, ma poco dopo ritornò in potere degli Orsini. N'era signore nel 1552 Camillo Orsini siccome ricavasi da una lapide esistente nella chiesa di s. Michele e questi lo lasciò a Vittoria Tolfa sua moglie, la quale tornò a disporne a favore di casa orsina. Fu però venduto nel secolo XVII. ai duchi di Acquasparta, e da questi ai Borghese che ne sono gli attuali signori.

La strada più comoda per andarvi è quella di Mentana, donde, come si disse, è distante 6 miglia. Alle ultime case del villaggio si volta a destra, ed un quarto di miglio dopo si passa presso il convento abbandonato, già de' cappuccini, e poscia degli agostiniani scalzi, che volgarmente dicesi il Conventino; esso fu eretto nel 1590 da Michele Peretti insieme colla chiesa dedicata alla Vergine ed a s. Francesco di Assisi, siccome si legge nella iscrizione posta so-

pra la porta della chiesa; rimase deserto fin dall'anno 1690 per insalubrità. Poco più oltre si giunge alla chiesa di s. Maria degli Angeli con convento annesso de' zoccolanti riformati eretto nel 1630 da Maria Cesi moglie di Michele Peretti, come si ricava dalla lapide apposta sopra la porta nel lato interno. Ivi si ammira un delizioso boschetto. La strada traversa in seguito campi aperti, e quindi scende verso il II. miglio ad una valle profonda, che raccoglie li scoli de' colli attinenti che vanno a formare il rivo Magugliano. Risalendo da questa verso le miglia $2 \frac{1}{3}$ si passa vicino ad un baratro naturale che volgarmente chiamano la Voragine, e che con tal nome è indicata nella Carta. Dopo la Voragine la strada che è sempre incomoda diviene affatto noiosa, finchè verso le 4 miglia perviene a piè del monte sul quale sorge il castello.

***ANGUILLARA LAGO* v. BRACCIANO**

ANGUILLARA – ANGVLARIA

Anguillaria.

Terra della Comarca e distretto di Roma di circa 745 abitanti, situata a nord-ovest e circa 20 miglia distante dalla metropoli, la quale formossi sopra una specie di promontorio che s'interna entro il lago, oggi detto dell'Anguillara e di Bracciano, ed anticamente Sabatino

ed Angulario, presso un seno, o angolo rientrante di esso, dove per un emissario naturale il lago scarica le sue acque, e forma il fiume Arrone. Il nome odierno è una leggiera alterazione dell'antico, quanto alla ortografia, non così quanto al significato; imperciocchè l'angolo che ivi forma il promontorio nel lago diè il nome di villa Angularia a quella che la gente Rutilia, ivi ebbe, e da questo formossi il moderno. Questa importante memoria ci fu conservata nel Digesto I. *Rutilia ff. de contr. empt.* dai frammenti di Proculo Giureconsulto, dai quali apparisce che Rutilia Polla comprò il lago *Sabatenem Angularium*, e la spiaggia dieci piedi intorno. Della villa preesistente, o posteriore a questa compra di Rutilia dalla quale ebbe origine la terra odierna, sono prova evidente gli avanzi di una fabbrica quadrilatera di opera reticolata di selce, sopra i quali oggi è costrutta la osteria; come pure lo sono tanti frammenti antichi, che si veggono sparsi quà e là nel villaggio.

Fin dall'anno 1019 esisteva in questo luogo un borgo fortificato, o *castrum*, come si ricava da una carta esistente nell'archivio di s. Maria in Trastevere segnata il due Luglio, dalla quale pure si trae, che allora era sotto Guido conte, figlio di Bellisone, e che affittò la pesca del lago tutto intiero: ed allora era la terra più considerabile della contrada, ed avea i suoi *milites*, o notabili. Come *castrum* pure ricordasi nel 1205 in una bolla d'Innocenzo III. de' 15 ottobre che si legge nel Bollario Vaticano tomo I. Si nomina pure in un'altra bolla inserita nella stessa raccolta, emanata da Onorio III. ai 25 di febbraio 1217, nella quale si fa pure menzione di una chiesa di s. Michele esistente

nel suo territorio. Si trova di nuovo menzione di questa terra murata in una carta di s. Maria in Trastevere de' 27 maggio 1320, dalla quale apparisce, come Pietro di Amadeo notaio, ed erede del quondam Pietro de Pinea, domandò di essere reintegrato nel possesso della tenuta, e di tutto il lago dell'Anguillara, *in tenuta et possessione totius lacus Anguillariae, qui dicitur Sabbatinus*. Frai confini si nomina il *castrum Anguillariae*, come più sotto vengono indicati i pescatori, il comune lo *scinticus* o sindaco, e gli abitanti. Poco dopo venuto in potere degli Orsini costituì la linea de' conti dell'Anguillara, una delle più cospicue di quella famiglia, alla quale si vuole attribuire il tratto serpeggiante, che si vede tracciato nella barra di mezzo dello stemma Orsini, quasi che con esso siasi voluta indicare un'anguilla; mentre probabilmente è una prova, che gli Orsini procedono dal tronco de' Gaetani, che hanno appunto tali linee serpeggianti nel loro stemma principale: ed infatti *Ioannes caietanus, gaitanus, e gaytanus* fu il nome di Niccolò III. che si riguarda come fondatore, in quanto alle ricchezze, della casa orsina, che figurò tanto nella storia di Roma del secolo XIV. e XV. E sebbene questo feudo sia passato dopo in potere de' Grilli di Genova, ultimo rampollo diretto de' quali è la duchessa di Mondragone maritata al duca di Eboli, nulladimeno frequenti sono le memorie e gli stemmi della casa orsina in questo castello. La sua situazione è naturalmente forte; gli Orsini però lo coronarono e protessero con mura, e con torri nel secolo XV. a segno che narra l'Infessura presso il Muratori *Rer. Ital. Script.* T. III, P. II. p. 1206, come ito il duca di

Calabria per attaccarlo l'anno 1486, dopo avervi perduto 40 uomini dovè ritirarsi.

La strada principale è in salita e conduce direttamente dalla porta alla chiesa collegiata. Presso la porta è la piazza, il palazzo e la villa già Orsini oggi Mondragone a destra: a sinistra incontrasi poco dopo la osteria edificata sulle rovine della fabbrica antica, di che feci menzione di sopra. Essa ha 30 piedi di fronte sulla via pubblica, e 33 di fianco, giacchè tre angoli ancora conservansi. Presso la osteria stessa si veggono rocchi di colonne antiche di lava, di 2 piedi di diametro: un altro se ne vede presso il campanile della chiesa, e parecchi ne rimangono dietro la osteria sul terrazzo antico: ivi pure havvi un capitello dorico dello stesso diametro; indizii sono questi di qualche fabbrica insigne in questi dintorni. Vidi pure basi di travertino di ordine dorico di diametro inferiore. Lo stile del capitello, e di queste basi è anteriore certamente alla epoca del raffinamento dell'arte presso i Romani. Altri frammenti di cornici di marmo, e di piccole colonne di granito s'incontrano in questa e nelle altre parti della Terra. La chiesa che è di cattivo gusto fu riedificata nel 1780 e consacrata ai 10 di maggio 1794, in onore dell'Assunta, dal vescovo sutri- no Camillo de' Simeoni. Uscendo da questa, e costeggiandone il lato orientale veggonsi nel campanile impiegati massi quadrilateri di pietra, indizii di fabbrica antica, come pure lo sono quelli messi in opera nelle mura. Una strada a sinistra di quella, che è ad angolo retto colla principale, conduce ad un'amena veduta del seno angolare del lago. Rivolgendosi di là verso mezzodì, vedesi entro un

vicolo una testa di Cibele di marmo, più grande del naturale e di buono stile; sarebbe possibile, che i rocchi di colonne sovraindicate, ed i massi quadrilateri appartenessero ad un tempio sacro a questa dea, il quale potè essere dove oggi è la osteria. Ivi lessi sopra una tavola di marmo entro la casa Iacometti la iscrizione seguente frammentata, appartenente all'anno III. di Elagabalo, 220 della era volgare, ed il cui nome fu dopo la sua morte cancellato:

.....
 ... O . . . PIO
 ... II . . . PONTIF . MAX . TRIB . POTEST III
 ... MAESAE . SANCTISSIMAE . AVG . AVIAE . IMP ...

 ... IVS . LAETVS . DICATISSIMV

Come è noto Mesa fu la nonna di Elagabalo e di Alessandro Severo, e sorella di Giulia Domna moglie di Settimio Severo. Leto poi è il figlio di quel Giulio Leto prefetto del pretorio sotto Commodo, Pertinace, Severo, e Caracalla, e da quest'ultimo fatto uccidere con veleno. Veggasi Sparziano in Caracalla c. III.

Un miglio e tre quarti fuori dell'Anguillara a sud-ovest nel luogo denominato s. Stefano sono belle rovine di una villa antica del primo secolo della era volgare. La via per andarvi diverge dalla strada romana poco prima di giungere alla chiesa della Trinità, a destra per chi va verso Roma. Questa strada sale alcun poco, ed è tagliata nel tufa, giunge ad un ripiano, ed un miglio distante dall'Anguillara torna a salire: questa seconda salita è un poco più ardua, e più breve della precedente, e sempre nel tufa, ed in altre

materie vulcaniche. Dove sbocca nel secondo ripiano offre da lungi la veduta delle rovine. Queste hanno formato un tumulo quadrilungo, di cui l'angolo occidentale è determinato dal masso di una piccola conserva di acqua rivestita internamente di astraco. Presso l'angolo settentrionale havvi la tribuna diruta della chiesa di s. Stefano, che dà nome al fondo, con parte de' muri laterali, generalmente costrutti di opera mista, e lavoro del secolo VIII. della era volgare, meno una parte rivolta ad oriente che si ravvisa ristaurata nel secolo XV, ed ha grande analogia per la costruzione colle fabbriche di Niccolò V. vedendosi impiegate pietre e mattoni senza alcun ordine. A mezzodì delle rovine della chiesa rimane in piedi il fabbricato nobile costruito di bella opera laterizia. Questo è quadrilatero, e presenta 45 piedi nella fronte che è rivolta a settentrione: la misura de' lati è indeterminata, poichè di questi il lato orientale che è il più conservato offre ancora circa 70 piedi di lunghezza, ma si vede che continuava ad estendersi verso mezzodì, rimanendo ancora le attaccature de' muri. Nello interno ravvisansi le tracce di due piani superiori al pianterreno: questo veniva illuminato da tre feritoie per lato, e da due feritoie ai fianchi della porta. I piani superiori presentano tre fenestre per ciascun lato corrispondenti alle feritoie e porte del pianterreno. Nello ultimo piano però veggonsi nella parete meridionale in luogo di fenestre due porte di comunicazione. La decorazione esterna del piano superiore consisteva in pilastrini laterizii di ordine corintio analoghi per lo stile e per la costruzione a quelli del tempio detto del Dio Redicolo nella valle appia.

La strada che conduce da Roma all'Anguillara dirama dalla via claudia, ossia dalla strada di Bracciano poco dopo il miglio XV. a destra. Da lungi veggonsi sull'altra via a sinistra le rovine di Galeria: traversato un fosso passasi dinanzi le così dette Casacce, perchè sono case e fabbriche rurali in rovina, pertinenti ai Chigi. E circa questo punto coincide a destra un'antico diverticolo che ha 6 piedi romani di larghezza, ed è in parte conservato, in parte sconvolto dall'aratro; nulladimeno si traccia per un buon miglio, e presso la mola dell'Anguillara torce a sinistra prendendo la direzione della stessa Terra, in modo che io credo essere questo l'antico diverticolo che direttamente conduceva dalla Claudia alla Villa Angularia. Prima di torcere a sinistra però rade gli avanzi di antichi bagni di acqua minerale, consistenti in una camera di opera incerta di scaglie di selce, legata da tetraedri della stessa pietra, addossata ad un greppo, della quale parlerò più sotto. Sopra il greppo è un ripiano coperto di frantumi di marmo, di terracotta, di scaglie di selce, che è il materiale più particolarmente usato in queste rovine, perchè a piccola distanza se ne veggono ancora le cave. Ivi pure sono le fondamenta di un tempio rotondo ed ivi dappresso, poco più sotto sono quelli di un edificio quadrato, ambedue costrutti a masso di scaglie di selce. Questo servì di camera da bagno, ravvisandosi ancora due specchi tagliati nel monte, dietro di essa, i quali si possono riconoscere entrando per un'apertura moderna fatta nel recesso meridionale. La direzione di questi specchi mostra, che il maggiore andava a sboccare nel recesso di mezzo, e che il minore andava al

laterale. Il recesso di mezzo ha 18 piedi di fronte e 20 di profondità: in fondo ha una nicchia, sotto cui sembra che sgorgasse l'acqua. I laterali ne aveano 12 di profondità, ma sono distrutti.

A settentrione di questo bagno era il tempio circolare, del quale non rimangono altro, che le fondamenta costrutte del solito masso: queste presentano due muri concentrici grossi ciascuno circa 2 piedi e mezzo, ed un grosso pilone rotondo nel centro che ha 6 piedi di diametro: distano i muri fra loro circa 16 piedi, ed altrettanto il muro interno dal pilone; quindi compresa insieme la grossezza de' muri, il fabbricato presenta 80 piedi di diametro e 240 circa di circonferenza. A prima vista credetti che questa fosse una piscina, od un serbatoio di acqua; ma riflettendo al muro concentrico, alla distanza, che passa fra un muro e l'altro, alla volta che reggevano, ed al pilone di mezzo, mi persuasi che fosse un tempio, e che i muri concentrici servivano a reggere le colonne e la cella, che dintorno ricorrevano i gradini: e che il pilone di mezzo reggeva la volta. Considerando, poi, che questo tempio è ad oriente ed a piccola distanza del bagno, e che ivi sorge un'acqua minerale volgarmente detta acetosa, propendo a ravvisarlo, come sacro ad Esculapio, o a Serapide, divinità particolarmente proteggitrici della salute. Quindi si conosce la ragione, perchè il diverticolo prima accostavasi al bagno, e poscia passava dinanzi al tempio. La sorgente poi che ancora ivi sbuccia non è la sola, e chiusi i meati superiori sgorga oggi più sotto. Ad oriente del tempio è una piccola rovina di uso incerto. Un miglio e mezzo più oltre verso

oriente torreggia l'avanzo di un sepolcro di forma piramidale volgarmente chiamato il Torraccio: questo non ha più rivestimento esterno e manca di camera sepolcrale. Di là da esso verso nord-ovest sono in Valle Trave i pozzi verticali dell'acqua Sabbatina condotta a supplimento dell'Alsietina. Da questi seguendo sempre la stessa direzione nord-ovest, dopo 3 miglia si raggiunge la strada moderna dell'Anguillara.

Ma tornando al punto, donde partimmo alle Casacce, ivi la strada diviene men buona, e verso il XVI. miglio si vede spiccare da lungi il cono di Rocca Romana, sempre tetro e nerastro anche da lontano, quasi voglia annunziare la sua origine vulcanica. Entrasi poscia in prati fertili ed ampi che si traversano per quattro miglia: circa 19 miglia e mezzo distante da Roma lasciati a destra l'ampio fenile Ricciotti, e verso il XX. miglio si passa dinanzi la chiesuola rurale della Trinità, dove viene ad unirsi un'altra strada che conduce a Cesano. Dinanzi a questa chiesuola sono alcuni rocchi di piccole colonne di marmo, indizio di qualche antico edificio esistente in queste vicinanze, ed un pavimento moderno formato con antichi poliedri di selce indica in questo luogo la unione del diverticolo di che ho parlato di sopra, alla strada moderna. Dopo questa chiesa si ha un trivio: la strada a destra si riunisce a quello di Cesano e per essa alla Cassia, quella a sinistra va a s. Stefano ed a Bracciano: e quella di mezzo conduce direttamente all'Anguillara. Andando per questa via, poco dopo passato il trivio sovraindicato si apre dinanzi gli occhi la veduta magnifica del lago che per la estensione assomiglia ad un

seno di mare che con vari golfi s'interna entro colli ora erbosi, ora coperti di selve secolari: e quantunque per i prodotti, e per la natura del suolo che lo circonda sia chiaro che è di origine vulcanica, nulladimeno per l'ampiezza del cratere e pel declivio de' colli che lo fiancheggiano verso sud-ovest che non sono nè alti, nè dirupati ha un aspetto più ameno e certamente più maestoso di quello di Albano e di Nemi.

ANIEN, ANIO, ANIENVS

ΑΝΙΗΣ, ΑΝΙΩΝ, ΑΝΙΗΝΟΣ,

Tiberius, Tiburis, Tiverone.

ANIENE, TEVERONE

Fiume che dappprincipio appellossi Pareusio, e che cangiò il nome dopo che Annio re de' Toscani vi si gittò. Questa antica tradizione ricordata già da Aristide Milesio, e da Alessandro Polistore nel III. Libro delle cose italiane, in questi termini ci è stata conservata da Plutarco ne' *Parallelè* § XI. «Annio poi re de' Toscani avendo una figlia di belle forme di nome Salia la custodiva vergine. Cateto però uno dei più illustri personaggi, vedendo la donzella giuocare fu preso d'amore e non coprendo il suo fuoco la rapì e la condusse in Roma. Il padre inseguendolo, e non potendo prenderlo si gittò nel fiume Pareusio, il quale cangiò il nome in Anione: a Salia poi congiuntosi Cateto

nacquero Latino e Salio, dai quali i più nobili trassero origine.» Varia è la forma del nome di questo fiume: egualmente antica può dirsi quella di *Anien* e di *Anio*, poichè la prima per testimonianza di Prisciano lib. VI. c. III. fu usata da Catone nella orazione contra Veturio: *Aquam Anienem in sacrarium inferre oportebat: non minus XV. milia ANIEN abest*: l'altra da Ennio, dicendo Servio nella nota al verso 683 del VII. della Eneide: *Anio fluvius haud longe ab urbe est Ennius Anionem dixit (non Anienem) iuxta regulam*. Da *Anien* venne *Anienus*, forma usata da Properzio lib. IV. el. VII. v. 86 e da Stazio *Sylvar* lib. I. §. III. v. 70. Questa forma fu pure seguita da Dionisio libro III. c. XXII. il quale d'altronde in tre altri passi lib. III. c. LV. lib. V. c. XXXVII. lib. VI. c. XLV. segue l'altra di ANIHΣ. Strabone lib. V. c. III. §. 11. lo dice ANIQN. Ne' tempi bassi, specialmente dopo che è entrato nella pianura, trovasi nelle cronache e nelle carte chiamato col nome di *Tiberius*, *Tiburius*, *Tiverone* ed anche *Tiberis*. I moderni indistintamente lo chiamano Aniene, e Teverone: e quanto a questa ultima denominazione s'incontra la prima volta nella bolla di Agapito II. dell'anno 955 esistente nell'archivio di s. Silvestro in Capite, posto come uno dei termini nel casale denominato Lampari di là da ponte Nomentano: *a tribus lateribus fluvium qui Tiverone circumdatur*.

Plinio *Hist. Nat.* lib. III. c. V. §. IX. parlando del Tevere indica questo fiume insieme col Nar, come uno de' suoi principali influenti, e navigabile, e come quello che serve di barriera al Lazio dal canto di dietro: *Latium includit a*

tergo: e più sotto c. XII. §. XVII. lo indica come confine de' Sabini verso il Lazio, e dice che nasceva in *monte Trebanorum*. Altrettanto si trae da Frontino de *Aquaed.* c. XCIII. dicendo che nasce *supra Trebam Augustam*; dove infatti sono le sue sorgenti. Quindi errò certamente Strabone lib. V. c. III. §. 8 allorchè credette, che l'Aniene venisse da Alba, città latina nel paese de' Marsi, poichè in fatti il bacino dell'Aniene è separato da quella città dai bacini del Turano, e del Salto, influenti del Velino e divisi fra loro da montagne altissime, quali sono quelle che costituiscono il dorso principale dell'Appennino. Questa ragione medesima mi fa declinare dalla opinione emessa da alcuni che l'Aniene possa derivare dal lago Fucino; imperciocchè supponendo che la livellazione non vi si opponga, cosa da dimostrarsi, le sorgenti del fiume, sia che si riconoscano presso Filettino, sia che si credano sotto Trevi, non solo sono separate dal bacino del Fucino da quattro creste di monti, cioè da quelle di M. Cotente, di M. Cantaro, della Serra s. Antonio, e di M. Salviano; ma fra queste due ultime si apre il bacino del Liri tanto più vicino al lago, e che perciò ne riceverebbe più direttamente lo scolo naturale, che si crede esser quello della Pedogna distante in linea retta sole 3. miglia dal corso del Liri, il quale certamente è più basso del pelo delle acque del lago, come dimostra l'emissario claudio, che vi andava a scolare.

Muovesi la questione se debbansi riconoscere come vere sorgenti dell'Aniene quelle che formano il rivo che scende da Filettino, ovvero quella del monte Piaggio, che

è il *Mons Trebanorum* degli antichi; poichè Treba Augusta, è oggi Trevi indubitamente, perchè conserva parte del recinto originale in massi quadrilateri irregolari, conserva pure capitelli di ordine ionico di stile antichissimo, iscrizioni, ed altri ornati, e Trevi, dico, è edificata sopra una balza di questo monte, che domina immediatamente la convalle, dove l'Aniene assume la forma di un rivo. A dire il vero tutte le sorgenti di questa convalle possono dirsi sorgenti dell'Aniene, ma quella che offre un carattere deciso pel volume dell'acqua, che ne sgorga, e che dà all'Aniene la forma di fiume, e quella un miglio più oltre di Trevi, chiamata lo *Pertuso*. E questa si trova perfettamente di accordo coi passi di Plinio, e di Frontino allegati di sopra. Limpidissima e gelida è l'acqua di questo fiume: amenissima la convalle, in che si uniscono le sorgenti: ombrosa, pittoresca, e solinga è la valle che percorre fino a Subiaco. Il suo corso è rapido, e generalmente romoreggiante, poichè le acque si rompono frai sassi calcarei, che le attraversano, e formano successive cadute, fralle quali meritano particolare menzione, quella che si ammira presso al ponte di Cominacchio, e quella bellissima sotto Jenne. A Subiaco formava tre laghi artificiali e successive cadute, oggi scomparse v. l'art. *SUBIACO*. Nel tratto sovraindicato, fra Trevi e Subiaco, riceve a destra il rio Pantano volgarmente detto il fosso di Valle Pietra, eguale per volume e limpidezza all'Aniene stesso e sotto Jenne quello dell'Acquaviva sulla riva sinistra. Dopo Subiaco, circa 6 miglia distante confluiscono nell'Aniene le acque della valle di Ponza, Affile, Tuccianetto e Canterano sulla riva

sinistra; e dopo Augusta il rivo della Claudia, e quindi quello della Marcia e di tutta la valle di Arsoli sulla destra. Dopo il bivio della strada di Subiaco e di quella di Riofreddo, circa 32 m. lontano da Roma influiscono in esso le acque argentine del rivo Ferrata a destra, e due miglia più oltre verso Roma quelle del Digenzia celebrato da Orazio. Quasi dirimpetto a s. Cosimato riceve il tributo del Giuvenzano, e di là scorrendo sempre in un letto incassato, ombroso, e pieno di scogli con impeto si prepara al salto precipitoso che fa a Tivoli. Ivi si riconosce che in origine le falde del monte Ripoli a sinistra, e del Catillo a destra, tal barriera opponevano al fiume che le sue acque per lungo tempo lottarono ad aprirsi un varco verso la pianura romana, ed in questo frattempo formarono sedimenti ed incrostazioni tali che reca meraviglia l'altezza alla quale giunsero: e questa è quella tal roccia o sasso friabile, sul quale giace la città di Tivoli. Ma sia pel peso dell'acqua, sia per qualche catastrofe a noi ignota, il fiume aprissi finalmente un varco frai due monti, e per la rapidità del suo corso andò successivamente limando, e forando le materie stesse da lui lasciate nel tempo del Ristagno: quindi finchè rimase libero andò soggetto a cangiamenti continui, e quando fu ritenuto da chiuse artificiali andò cercando un varco, or nella destra, ora nella sinistra ripa. E dacchè abbiamo memorie storiche, fino alla ultima catastrofe del 1827, è chiaro che dappprincipio precipitavasi da sopra la grotta detta delle Sirene, quindi da sopra quella detta di Nettuno, oggi scomparsa, e finalmente dalla chiusa artificiale franata nel lato destro l'anno suddetto. Ma di ciò più

a lungo nell'articolo *TIVOLI*.

Dopo la caduta, per un piano fortemente inclinato discende nella pianura romana, dove assumendo un carattere tutto placido mesce nel Tevere le sue acque 3 miglia fuori della porta Salaria di Roma, dopo aver ricevuto sulla riva sinistra le acque del Veresi e dell'Osa e sulla destra le Albule, e quelle del Magugliano: il suo confluente è graficamente descritto da Silio lib. XII. v. 539. e seg. dicendo di Annibale, che precipitoso corse a porre il campo:

Sulfureis gelidus qua serpit leniter undis

Ad genitorem Anio labens sine murmure Thybrim.

Esso ha dalle sorgenti fino al suo confluente nel Tevere circa 80 miglia di corso. Il suo letto abbandonato a se stesso è irregolare per ogni parte, pieno di scogli, attraversato da alberi e da tronchi caduti, interrotto da banchi di sabbia, e da isole coperte di pioppi, e di salci. Questo carattere è pittoresco, ma così ogni utilità che potrebbe trarsi da esso è perduta. Gli antichi lo aveano fatto navigabile almeno dal ponte Lucano fino al suo confluente: infatti Strabone libro V. c. III. §. 11. mostra che in esso imbarcavansi i massi di pietra Tiburtina, Gabina, e rossa, ossia tufa, che venivano a Roma: e Plinio nel luogo notato di sopra, dove parla del Tevere, dice che veniva accresciuto da 24 fiumi, *praecipuis autem Nare, et Aniene, qui et ipse navigabilis Latium inducit a tergo*. Ma ne' tempi bassi anche questo venne negletto e la navigazione rimase interrotta. Giulio II. fralle tante opere grandi, che intraprese fece ancor questa di spurgare l'alveo del Tevere e dell'Aniene, onde questo fosse di nuovo navigabile.

L'Albertino nella sua opera *de Mirabilibus novae et veteris urbis Romae*, che dedicò allo stesso papa Giulio, scrisse un paragrafo che intitolò *de Cloacis et purgatione Anienis*, nel quale dichiara questo lavoro, come preclaro ed utile a Roma ed a Tivoli, e conchiude: *quae quidem omnia miro artificio et ingenio a tua sanctitate adinventae sunt ut naves ipsae facillime in Tiberim ipsum perducantur onustae, maxima commoditate simul cum utilitate totius urbis*. E certamente la navigazione dell'Aniene molto proficua sarebbe al commercio interno da Subiaco a Roma, potendosi per mezzo di chiuse farsi questo fiume navigabile da quel punto fino a Tivoli: come da Tivoli a Roma dopo il ponte dell'Acquoria: e da Subiaco fino al ponte di Cominacchio potrebbe pur farsi navigabile a piccole barche, o a zattere. Ora il ponte di Cominacchio potrebbe servire come centro di deposito delle merci provenienti dall'interno della Marsicana, e della parte alta della provincia di Campagna, ma forse troppo costosa impresa sarebbe questa ai tempi nostri. Men costosa, e di grande utilità potrebbe esser quella di farlo un mezzo d'irrigazione per una gran parte delle terre dell'Agro Romano, a settentrione e ad oriente di Roma. Gli antichi celebravano la limpidezza, freschezza, e placidità delle sue acque, s'intende sempre prima di precipitarsi nella pianura: leggansi specialmente Virgilio, Frontino, e Plinio giuniore nella epistola XVII. del libro VIII.

ANIO VETVS et NOVA

ANIENE VECCHIA - ANIENE NUOVA (Acqua)

Le qualità sovraindicate delle acque dell'Aniene furono ben presto note ai Romani, i quali appena ebbero concepito la idea di condurre acque avventizie a Roma per bere e per gli altri usi della vita, soli 40 anni dopo aver portato l'Appia, che fu la prima di tutte le acque condotte a Roma, decisero di portare un ramo dell'Aniene l'anno 481 di Roma, essendo consoli Spurio Carvilio e Lucio Papirio per la seconda volta. La opera fu cominciata da Manio Curio Dentato, censore, colle spoglie riportate nella guerra contra il re Pirro. Dopo due anni si trattò in senato di compiere questo lavoro, ed una grande pluralità seguì il voto del pretore: furono pertanto con un senato consulto nominati a duumviri per condur l'acqua Curio stesso, e Fulvio Flacco, ma Curio dopo 5 giorni morì, onde la gloria dell'aver condotta l'acqua fu tutta di Fulvio. L'acquedotto cominciava 20 m. lungi da Roma, di là da Tivoli fuori della porta Variana, che ne' testi di Frontino in questa parte corrotti leggesi *Rra . . . nam* e nelle edizioni *Raranam Ravanam, Romanam e Reatinam*, come suppose Adler nella sua recente edizione. Egli è a mio parere positivo, che questa porta fosse nella direzione di quella, che oggi chiamano di s. Giovanni, poichè di là è evidente l'andamento di una via antica, che costeggiando l'Aniene finiva al ponte di Varia, oggi Vicovaro: e fra la porta ed il ponte degli Arci, un miglio fuori Tivoli rimane ancora un

sepolcro: e di là dal ponte suddetto sotto Munitola havvene un altro: ed altre tracce della via antica s'incontrano di là da Castel Madama. E questa strada che io credo essere stata quella, che prima della Valeria conduceva a Varia è anche alquanto più breve e tolta la falda di Castel Madama che attraversa va sempre in piano, ed è meno pericolosa dell'altra, poichè meno imminente al fiume, quantunque ora si avvicini ed or si allontani da esso. Lo speco d'altronde dell'Aniene, tagliato nella ripa sinistra del fiume, l'ho veduto io stesso non lungi dal sepolcro sovraindicato prima di giungere al ponte degli Arci.

Il Cassio fa seguire a questo acquedotto l'andamento della ripa del fiume fin alla porta Variana o Barana, come egli l'appella: e di là per la villa d'Este, Carciano, s. Vittorino passando sopra archi il fosso di valle Pomata, dove rimangono le vestigia di essi e di una piscina limaria, lunga piedi 45, larga 24 e profonda 15, circa: ivi pure si vede lo speco alto 4 piedi e mezzo, largo 3. Di là da s. Vittorino lo speco si dirama in due, il grande va verso la vigna Simonetti, il piccolo verso le Muracce, e poscia si riunisce. Quindi per porta Nevola, Corcolle, Passerano, e s. Maria di Cavamonte sulla via prenestina, costeggiando questa medesima via fin presso Gabii torceva a sinistra verso Torre Iacova, e passando per Tor Sportello, e Vermicino, giungeva sulla via latina presso Morena, e la costeggiava fin di quà dal IV. miglio da Roma, dove rivolgeva a destra, e per un diverticolo, quasi in linea retta andava a raggiungere per testimonianza di Frontino la labicana. Seguiva l'andamento di questa fin presso la odierna porta Maggio-

re, dopo aver diramato a sinistra un altro speco, di qua da due miglia fuori della antica porta Esquilina, cioè uno fuori della odierna sovraindicata, il quale portava l'acqua nella regione della via nuova agli Orti Asiniani, cioè ne' dintorni delle Terme di Caracalla, dove si distribuiva. Alla odierna porta Maggiore a sinistra fino a questi ultimi anni è rimasto scoperto a fior di terra lo speco principale intartarito di questo acquedotto, vestigio tanto più pregevole, considerando la remota antichità, alla quale appartiene, il lume che potea trarsi per la sua direzione, che è quasi sempre sotterra, e la sua costruzione di massi tetraedri di tufa. Da questo appariva la verità di quanto scrive Frontino, che quest'acqua veniva a sboccare dentro la porta Esquilina donde con alti rivi veniva diramato per la città: *Anio vetus citra IV. miliarium intrat in viam quae a latina in lavicanam inter arcus traicit: et ipse piscinam habet. Inde intra II. miliarium partem dat in specum qui vocatur octavianus et pervenit in regionem viae novae ad hortos asinianos, unde per illum tractum distribuitur. Rectus vero ductus secundum Spem Veterem veniens intra portam Esquilinam in altos rivos per urbem deducitur.*

Questo acquedotto portava 4398 quinarie di acqua, che si distribuivano parte fuori, parte dentro Roma nelle regioni I. III. IV. V. VI. VII. VIII. IX. XII. e XIV, per mezzo di 35 castelli, ed avea 43 miglia di giro, cioè 42 m. 779 passi sotto terra e 221 passi sopra sostruzioni.

Quest'acqua chiamossi semplicemente Aniene, come il fiume, dal quale traevasi, finchè Claudio non ne deprivò un'altro braccio: allora questa fu designata col nome di

Aniene Vecchia *Anio Vetus*, e l'altra con quello di Aniene Nuova *Anio Nova*. Quest'altro acquedotto, cominciato da Caligola fu terminato da Claudio l'anno di Roma 789, o 65 della era volgare; anche esso fu aperto nella riva sinistra del fiume 5 miglia però di quà da Subiaco, ossia 42 miglia lungi da Roma secondo Frontino; ma secondo la iscrizione esistente a porta Maggiore si crederebbe tratta dal miglio 62, che è quanto dire dalle sorgenti stesse del fiume. Frontino medesimo però toglie ogni dubbio, mostrando che Trajano, per evitare che venisse torbida in Roma in occasione di pioggia, fece aprire lo speco sopra la villa neroniana di Subiaco dal lago artificiale, abbandonando quello che al di sotto della stessa villa era stato aperto sulla riva sinistra del fiume dall'imperador Claudio; quindi mentre riman ferma la distanza assegnata da Frontino si spiega la iscrizione col giro, che faceva l'acquedotto, che in origine era di 62 miglia, e che per i miglioramenti apportativi, ai tempi di Frontino era di 58 m. 700 passi. Questo speco aperto da Trajano sopra la villa sublacense nel lago, si vede ancora sotto s. Scolastica, quantunque oggi rimanga ostrutto, e per la rottura della chiusa del lago sia un buon centinaio di piedi più alto del livello del fiume.

Sembra, che l'acquedotto trajano per uno de' ponti della villa sublacense, dalla riva destra, nella quale si trova lo speco passasse tosto sulla sinistra, onde raggiungere quello edificato da Claudio. Infatti Frontino stesso dice, che circa il miglio 38 dirimpetto alle sorgenti della Claudia che sono sulla via destra del fiume, l'Aniene Nuova rice-

vea il rivo Ercolaneo, che era purissimo, e che scorre sotto Marano. Prova è questa che l'acquedotto seguendo strettamente il corso del fiume passava sotto quel villaggio. Questo acquedotto essendo il più alto di tutti è per conseguenza in molte parti così apparente per le rovine delle costruzioni e delle arcuazioni che ancora rimangono, che se ne può tracciare con maggior sicurezza la direzione. Da sotto Marano pertanto passava sotto il monte di Saracinesco, quindi entro quello della Foresta dirimpetto a s. Cosimato: di là da questo presso il ponte di Vicovaro, pel quale la Claudia tragittava il fiume, ma i due acquedotti non si univano tanto presto, poichè l'Aniene passava sopra archi, che ancora si veggono 3 miglia e mezzo più oltre il torrente Valana, e sopra archi, che pure rimangono, traversava la valle delle mole di Castel Madama, e quella di Ampiglione, e quindi entrava nella valle degli Arci: dove fiancheggiando il monte Ripoli e l'Affliano scendeva a Faustiniانو, v. AESULA, e di là dirigevasi a ponte Lupo, dove riunivasi all'acquedotto della Claudia, ma conservando il suo speco separato, e superiore a quello V. *PONTE LUPO* e *CLAVDIA*.

Quest'acquedotto avea secondo Frontino 49 miglia e 300 passi di opera sotterranea, 9 m. e 400 passi di costruzioni ed archi, che presso Roma percorrevano il tratto di 6 miglia e 491. passi e così alti che avevano fino a 109 piedi. L'Aniene Vecchia nella livellazione frontiniana era frai nove acquedotti il sesto, l'Aniene Nuova il primo. Gli archi dell'Aniene Nuova sono sempre costrutti di opera laterizia e reticolata, come pure lo speco, finchè non raggiun-

gono l'acquedotto della Claudia nella valle degli Arci. Dopo quella riunione e quella valle, la Claudia quando va allo scoperto ha sempre archi e speco di pietre quadrilatere e l'Aniene continua sempre ad avere lo speco di opera laterizia e reticolata.

S. ANSINO

Tenimento dell'Agro Romano che ebbe nome da una chiesa dedicata a s. Antimo, oggi distrutta; esso appartiene al Priorato di Roma. Confina colle tenute di s. Severa, del Sasso, e col territorio di Civita Vecchia. È circa 38 m. distante da Roma a destra della via aurelia ossia strada di Civitavecchia: e comprende 408 rubbia di terra divise ne' quarti denominati Legatella, Poggio Bracone, Casale, e Tre Confini.

ANTEMNA – ANTEMNAE

Una delle città più antiche del Lazio, onde Silio lib. VIII. v. 367 ebbe a dire:

Antemnaque prisco

Crustumio prior:

poichè fu fondata dai Siculi secondo Dionisio lib. I. c. XVII. lib. II. c. XXXV. Essa ebbe tal nome, secondo Varone *De Lingua Latina* lib. IV., perchè era posta *ante amnem qui influit in Tiberim*. Strabone lib. V. c. III. pone Antemne con Collazia, Fidene, Labico fralle città, che erano

distanti da Roma 30, 40, o pochi più stadii. Plutarco finalmente nella vita di Silla c. XXX. mostra che era vicinissima a Roma, e fuori della porta Collina. Per conseguenza non può cader dubbio in riconoscerne la situazione sul monte, che domina immediatamente il confluente dell'Aniene nel Tevere a sinistra della via salaria, poichè è appunto *ante amnem qui influit in Tiberim*, è circa 30 stadii distante da Roma, ed è fuori della porta Collina. Inoltre, quando anche mancasse ogni notizia, l'aspetto ed il carattere di quel monte è tale che a prima vista agli occhi di chi è pratico in tali ricerche annunzia la esistenza di una città antica. Imperciocchè il monte che ha circa 1 miglio di circonferenza nel ciglio, è ripido e dirupato per ogni parte, e più lo dovè essere anticamente; meno in quattro punti; che si riconoscono aver servito di altrettanti accessi, o porte, uno verso settentrione, due verso nord-ovest, ed uno verso sud-ovest: e per la pianta ha gran somiglianza col monte capitolino di Roma avendo due punte o corni verso sud-ovest, che avran servito di cittadelle. E che Antenne fosse molto forte lo mostra Virgilio. *Aeneid.* VII. v. 631 che le dà l'epiteto di *turrigeræ*, e la nomina insieme con *Atina potens*, *Tiburque superbum*, *Ardea*, e *Crustumarii* fralle cinque città grandi, *magnæ*, ai tempi di Enea, che presero le armi contra quell'avventuriere.

Pochi fasti ci rimangono di questa città. Fondata dai Siculi, come si disse, venne occupata dagli Aborigeni, ossia dagli Enotro-Pelasgi circa 1360 avanti la era volgare. Prese 80 anni dopo le armi e fece parte della lega contro di Enea per testimonianza di Virgilio. Dopo quella epoca

nulla si sa di Antemne per quasi 5 secoli fino al celebre ratto detto delle Sabine. Gli Antemnati essendo così prossimi a Roma accorsero in tanto maggior numero alle feste date da Romulo, ed ebbero insieme cogli altri a soffrir quella ingiuria. Per vendicarla presero le armi contra i Romani, ma Romulo li sconfisse, s'impadronì della città, vi mandò coloni romani, e dall'altro canto per la mediazione di Ersilia sua moglie, accordò ai vinti la cittadinanza romana. Livio lib. I. c. XI. Dionisio lib. II. c. XXXV. Dopo tale vicenda si mantennero fedeli ai patti fino alla celebre lega latina stretta contra i Romani per riporre i Tarquinj sul trono, imperciocchè in quella circostanza anche essi presero le armi secondo Dionisio lib. V. c. XXI., e furono dei primi insieme coi Tusculani e coi Camerini. Rotti al lago Regillo scompaiono dalla storia come popolo. È naturale credere, che il successivo accrescimento di Roma insensibilmente fece trasmigrare gli Antemnati nella metropoli, onde la città a poco a poco si andò spopolando. Nella guerra sillana per testimonianza di Plutarco ricordato di sopra, vi si ritirarono gli avanzi dell'esercito di Telesino, ed ivi circondati da Silla capitolarono, deponendo le armi: di là trasportati in Roma contra la fede de' trattati furono inumanamente messi a morte nella Villa Publica per ordine del dittatore. Dionisio la dice ancora abitata a' tempi suoi, cioè sotto Augusto. Strabone però la pone nella categoria di quelle che furono una volta città, ed a' tempi suoi ville, proprietà de' privati ricchi. Scompare dopo quel tempo ogni altra memoria di Antemne, la quale io credo, che specialmente fosse rasa e distrutta da Alari-

co, allorchè pose in questo luogo il campo contra Roma l'anno 409 della era volgare.

Oggi altre vestigia non ne rimangono, se non frantumi di ogni sorta di materiali, che coprono il monte, ridotto a pascolo, e qualche traccia di costruzioni a fior di terra. Bellissima è la veduta che si gode dalla sommità del monte, essendo, come un panorama vastissimo tutto d'intorno, meno verso mezzodì.

Ad Antenne si va comodamente per la via salaria; prima di arrivare al ponte salario si volge a sinistra entro il prato, e vi si ascende pel varco, che conduceva alla porta settentrionale che può appellarsi la porta fidenate essendo nella direzione di quell'antica città. Vi si può pure andare per la via flaminia volgendo a destra e passando per Acqua Acetosa salendovi per quella specie di seno che si apre fra le due cittadelle, dove era la porta rivolta al sud-ovest, ossia a Roma, e che porta romana potrebbe dirsi. Delle altre due porte una è nella direzione del confluente e può designarsi col nome di fluviale, o flumentana, l'altra è nella direzione di Veii, e perciò può nomarsi porta veiente. La via, che usciva da questa ultima dovea passare il fiume prima di ponte Molle verso i prati di Tor di Quinto, per mezzo di un ponte di legno, o di una barca.

ANTICOLI

Anticulum Anticolum

Terra pertinente alla famiglia Colonna-Sciarra nel distretto di Tivoli, di 1003 abitanti, la quale a distinzione di un'altra terra più grossa dello stesso nome, posta nel distretto di Frosinone, suol designarsi coll'aggiunto *di Corrado*. Essa è posta sopra un colle dipendente dalla catena del monte Rufo, che nelle carte de' tempi bassi dicesi costantemente Cruphus, sulla riva sinistra dell'Aniene, quasi dirimpetto a Roviano, e distante da Roma per la via sublacense circa 36 miglia, traversandosi il fiume sopra un ponte che ha nome da questa terra.

L'anno 983, essendo ritenuto questo fondo da Leone abbate di s. Cosimato, e non potendosi dai monaci sublacensi tornare in possesso di esso si venne ad un giudizio avanti papa Benedetto VII. il quale lo fece restituire all'abbazia di Subiaco, siccome si ricava dall'atto originale riportato dal Muratori nelle *Ant. Med. Aevi*. T. I p. 379. A quella epoca però comparisce semplicemente come *locus*: ma nel 996 Gregorio V. nella bolla di conferma de' beni del monastero di Subiaco, riferita dallo stesso Muratori p. 983, lo dice un castello: *castellum quod vocatur Anticulum*. Circa l'anno 1000 era venuto in potere non si sa come, di un francese di nome Rainaldo che si dice conte, figlio di Berardo, e questi lo donò o per dir meglio lo restituì al monastero, se vuol credersi al transunto della

cronaca sublacense, che si legge nel tomo V. della raccolta muratoriana sovraindicata p. 773. L'anno 1052 si ricorda insieme con altri fondi nella lapide esistente nel chiostro di s. Scolastica, come pertinente al monastero; ma fin dai primi momenti del pontificato di Benedetto IX. cioè verso l'anno 1045 era passato di nuovo in mano di laici, come si trae dal *Chronicon* genuino riportato dal Casimiro nelle *Memorie Istoriche delle Chiese e Conventi* ec. p. 168 e mentre Giovanni abate di Subiaco disponevasi a riconquistarlo, come avea fatto di altre terre, circa l'anno 1075, papa Gregorio VII. ne dispose a favore del suo fratello Oddone, seconda che ricavasi dalla Cronaca Sublacense medesima riportata dal Muratori nel tomo XXIV. dei *Rerum Italicarum Scriptores* p. 936. Il figlio di quest'Oddone è quell'Oddone da Poli, il quale riconoscendo la ingiustizia del possesso, prima di morire diede questo *castrum* insieme con Poli, e con altre terre a papa Adriano IV. l'anno 1157, facendone atto formale che venne dato alla luce dallo scrittore sovrallodato nel primo tomo delle *Ant. Medii. Aevi*. p. 676. In questo intervallo fra la occupazione e restituzione di Anticoli si hanno due altri documenti nella stessa cronaca; il primo è l'acquisto che l'abate Giovanni ricordato di sopra, fece della chiesa di s. Giovanni con tutte le sue pertinenze esistente in *castro Anticulo*, forse per mantenere una specie di diritto: l'altro è la bolla di Pasquale II. dell'anno 1115, nella quale confermando i beni al monastero sublacense ricorda ancora Anticulum. Ma posteriormente tornò in mano de' laici e fin dall'anno 1267 apparteneva insieme con Saracinesco a Corrado di

Antiochia, come si legge in Giansilla scrittore contemporaneo riportato dal Muratori nella raccolta de' *Rerum Italicarum Scriptores* T. VIII. e questo Corrado perciò in una carta del 1301 viene chiamato conte di Anticoli, *comes castrì Anticuli*, onde si conosce la origine del nome attuale Anticoli di Corrado. In seguito dai signori di Antiochia fu venduto agli Orsini, e da questi alli Sciarra Colonna nel secolo XVI.

ANTIVM

ANZIO, ANZO, PORTO D'ANZO

Nome, che ricorda quella città antichissima dei Volsci, che sovente fu centro della loro confederazione, e si distinse pel commercio e per la marineria, poscia degenerata in corseggiamiento; nemica implacabile di Roma fu l'ultima delle città volsche ad essere definitivamente soggiogata, e segnò la epoca della sottomissione finale del Lazio, preludio di quella delle parti più ricche ed incivilite del mondo. Sue dipendenze erano Cenone sul mare, il quale riguardavasi come il suo arsenale, Longula e Pollusca entro terra, piccole città o piuttosto borgate cinte di mura.

Sulla sua fondazione due tradizioni corrono, quella di Xenagora conservataci da Dionisio lib. I. c. LXXII. e da Stefano nelle voci *Αυθειη* ed *Αυτεια*, che ne attribuiva l'onore ad Antia od Antèa figlio di Ulisse e di Circe, e quella, che ne' testi di Solino più comuni si legge, che ne faceva autore Ascanio; notò però il Salmasio, *Exercit. Pli-*

nian. c. II. p. 14., che quell' *Antium*, che ivi si legge non vi può aver luogo; e che sospetto sia il passo, lo avea precedentemente indicato anche Martino del Rio che fra parentesi avea messo *Antium: Deinde constitutae ab Ascanio Longa Alba, Fidenae (Antium)*. Tali considerazioni pertanto mi muovono a ritenere la tradizione di Xenagora, come la più sicura, forse sorta dal fatto che essa venisse in origine fondata dagli abitanti del vicino promontorio Circèo circa i tempi della presa di Troja. Ed è degno di osservazione, come Virgilio non la ricordi affatto, egli che nomina altre città del paese de' Volsci, come Pomezia e Cora. La guerra che l'ultimo de' Tarquini mosse contro Suessa Pomezia fu il segnale di quella inimicizia costante, che frai Romani ed i Volsci si mantenne per ben due secoli, siccome Livio lib. I. c. LIII. ne avverte. La presa ed il saccheggio di quella ricca città incusse timore al rimanente della nazione, onde Tarquinio che ad un cuore perverso univa talenti non ordinarii, volendo trar profitto dalla circostanza, immaginò di legare insieme i popoli di già soggetti, o di recente soggiogati, Latini, e Volsci, colla religione, fabbricando il celebre tempio di Giove sul monte Albano, che perciò soprannomò Laziale, ed istituendo, come festa di famiglia, le annuali ferie latine. Ma siccome suole avvenire che il timore va diminuendo a misura che il pericolo si allontana, fralle città volsche indipendenti, due sole, sebbene cospicue figurano in quella lega, cioè Anzio ed Ectra, come si trae da Dionisio lib. IV. c. XLIX. Ora gli Anziati, essendo per quell'atto divenuti alleati dei Romani, vennero compresi da questi nel primo trattato, che

conchiusero co' Cartaginesi poco dopo la espulsione de' re, essendo console Lucio Giunio Bruto, riferito da Polibio nel libro III. c. XXII. del quale fu fatta menzione altrove. La distinzione che in quel trattato si fa frai popoli latini soggetti e non soggetti ai Romani, oltre quelli particolarmente enumerati è un forte indizio che una parte della spiaggia fra Anzio e Circei fosse in potere di tribù che entravano nella seconda categoria; ovvero che i Romani per la forma di governo di recente cangiata, passati dallo stato di monarchia a quello di repubblica, temendo che alcuni dei popoli soggetti, o confederati potessero sottrarsi dagli obblighi contratti durante il governo de' re, vollero con quella clausola ritenerli, e forse fra questi ebbero particolarmente in mira gli Anziati. Infatti dal contesto di Dionisio, e di Livio sembra che molti di que' popoli non vollero riconoscere il nuovo governo, e prima ancora che si formasse la famosa lega latina tendente a riporre i Tarquini sul trono, Anzio secondo Dionisio lib. V. c. XXXVI. spedì un potente soccorso agli Aricini attaccati da Arunte figlio di Porsena divenuto alleato de' Romani, e contribuì fortemente alla vittoria che quel popolo latino ottenne sopra l'esercito etrusco. Poco dopo gli Anziati si dichiararono palesemente i nemici di Roma, entrando nella lega latina stretta da Mamilio genero di Tarquinio; ma la battaglia del lago Regillo ne' campi tuscolani, fatale al ristabilimento del governo monarchico in Roma, costò ai Volsci collegati, che non giunsero in tempo, un certo numero di ostaggi presi principalmente da Cora e da Pomezia, secondo Livio lib. II. c. XXII.

Passato quel primo sbigottimento i Volsci vollero venire alle mani co' Romani, e per viemmaggiormente riuscire ne' loro progetti, strinsero alleanza cogli Ernici loro limotrofi, e procurarono di sovvertire i Latini: questi però per la rotta riportata al Regillo furono sì fattamente alieni dal prendere le armi, che consegnarono ai Romani i messi a tal'uopo loro spediti. La guerra scoppiò apertamente verso l'anno 260 di Roma, mentre la repubblica era agitata da fiere discordie intestine frai patrizii e i plebei, che finirono colla ritirata sul Monte Sacro e collo stabilimento della potestà tribunizia. Composte le dissensioni domestiche i due ordini furono concordi a trar vendetta delle trame de' popoli limitrofi e particolarmente de' Volsci e degli Anziati, che sembra fossero alla testa di tutto quell'intrigo. Il console Postumo Cominio, al quale venne affidata quella guerra, e che pel cognome di Aurunco direbbesi oriundo di quell'antica e potente tribù italica, mise in rotta gli Anziati, inseguilli nel castello fortificato di Longula, e lo prese, s'impadronì di Pollusca ed assalì Corioli città volsca, allora di grande importanza, che venne espugnata e presa di assalto pel valore di Caio Marcio, che da tale impresa ottenne il cognome di Coriolano. Dionisio lib. VI c. XCI. e seg. Livio lib. II. c. XXXIII. e seg. Plutarco *vita di Coriolano* c. VIII. e seg.

Questi fatti avvennero l'anno 263, una carestia che si fece sentire in Roma poco dopo ravvivò le speranze de' patrizii in modo da credere di poter ritorre al popolo quelle guarentigie che colla ritirata al Monte Sacro avea ottenute; Coriolano era in quell'intrigo, e per la gloria di re-

cente acquistata figurava come il protagonista principale; il popolo avvertito dai tribuni lo condannò assente, onde egli andò in esilio presso i Volsci ricoverandosi in casa di Anzio Tullo, del quale era ospite, e che allora figurava come il personaggio principale frai Volsci occidentali. Azio risiedeva in Anzio, e colla sua influenza ben presto ottenne dai Volsci di essere eletto insieme con Coriolano a dirigere la guerra contra i Romani, la quale fu veramente fierissima. Imperciocchè Coriolano inasprito per la ingiuria riportata s'impadronì in poco tempo di tutte quelle terre che i Romani a gran stento aveano conquistato sì nella ultima guerra volsca, come pure antecedentemente sopra i Latini: tolse in una scorreria Circeii, Satrico, Longula, Pollusca, e Corioli, prese Lavinio, Corbione, Vitellia, Trebia, Labico, e Pedo, e di là diresse il suo esercito contra la patria ponendo il campo alle fosse Clulie, circa cinque miglia distante dalla città: Dionisio lib. VIII. c. XIV. e seg. Livio lib. II. c. XXXIX. Plutarco *vita di Coriolano* c. XXII. e seg. Vinto dalle preghiere della madre che ivi venne seco lui ad abboccamento ritirossi, e poco dopo perdette la vita probabilmente per gl'intrighi di Azio Tullo suo rivale.

Nulladimeno la guerra continuava frai Volsci e i Romani: i primi stretta lega cogli Equi erano in procinto di mettere di nuovo a soqquadro le terre romane, allorchè sopraggiunta una gelosia di comando i due popoli collegati vennero alle mani fra loro o così fiero fu il combattimento, che Livio lib. II. c. XI. dichiara avere in tal circostanza la fortuna del popolo romano disfatto due eserciti numero-

si e possenti con un conflitto altrettanto micidiale che accanito. E questa guerra fra Anzio e Roma continuò con vario successo per molti anni: finalmente nel 287 essendo consoli Tito Numicio Prisco, ed Aulo Virginio Tricosto Celi-montano fu la guerra volsca affidata al primo di essi, il quale marciò immediatamente alla volta di Anzio, centro di quella lega: incontrò i Volsci e li pose in rotta: gl'inseguì fino ad Anzio che Livio lib. II. c. LXIII. dichiara essere in que' dì grandemente opulente, ma non osò di attaccarla, contentandosi d'impadronirsi di Cenone loro arsenale. Livio lib. II. c. LXIII. Dionisio lib. IX. c. LVI. L'anno seguente il console Tito Quinzio dopo di avere sconfitto di nuovo gli Anziati cinse di assedio la loro città, e dopo pochi giorni pervenne ad insignorirsene per testimonianza di Livio lib. II. c. LXV. In quel frangente molti degli abitanti si salvarono nel campo degli Equi, e perciò i Romani affine di riparare il vuoto lasciato da loro, e di provvedere alla sicurezza della nuova conquista mandarono ad Anzio una colonia diretta dai triumviri Tito Quinzio, Aulo Virginio, e Publio Furio, i quali vennero incaricati della divisione delle terre. Pochi Romani però si presentarono onde far parte di questa colonia, e perciò convenne completarla co' Volsci. Livio lib. III. c. I. Ma gli abitanti primitivi più avversi ai Romani, che si erano dispersi dalle città volsche circonvicine, profittando di questa circostanza s'insinuarono insensibilmente nella colonia, e colle loro suggestioni cominciarono ad alienare l'animo degli abitanti da Roma: Livio lib. III. c. IV. in modo che Anzio era sul punto di ribellarsi intieramente da Roma, e forti so-

spetti ne avea concepiti il senato, allorquando la vittoria riportata l'anno 297 da Quinto Fabio Vibulano console per la terza volta, presso le sue mura, la rattenne dal dichiararsi. Nulladimeno sembra che Anzio successivamente si andasse sottraendo dalla dipendenza della metropoli in guisa che fin dall'anno 351. Livio lib. IV. c. LIX. la mostra non solo come indipendente, ma come ostile a Roma. Apertamente poscia si dichiararono nel 371 gli Anziati centra i Romani: Livio lib. VI. c. VII. e seg. i tribuni militari Furio Camillo e Publio Valerio li vinsero presso Satrico; ma una mossa degli Etruschi contemporaneamente avvenuta distolse i Romani dallo assalire Anzio. La nuova rotta però che i Volsci riportarono presso Satrico dai tribuni Publio Valerio e Lucio Emilio l'anno 380 costrinse gli Anziati ad arrendersi, malgrado gli sforzi reiterati de' Latini per tenerli nella loro lega. Livio lib. VI. c. XXXIII.

L'anno 409 il litorale anziate andò soggetto alle piraterie de' Greci, Livio lib. VII. c. XXV, ed in quell'anno medesimo il popolo di Anzio dedusse una colonia a Satrico, Livio lib. VII. c. XXVII. restaurando quella città volsca rimasta nella guerra antecedente deserta. Intanto bolliva il gran fermento della celebre lega latina, che fece gli ultimi sforzi onde scuotere il giogo romano: gli Anziati ne furono il centro, e da loro partì la scintilla che accese quella guerra finale l'anno 412. Ad onta però che in quella circostanza si collegassero tre popoli così potenti, come i Sanniti, i Volsci, e i Latini, la fortuna arrise ai Romani, che trionfarono de' collegati nelle due famose giornate del Veseri presso il Vesuvio l'anno 415 e dello Astura non

lungi da Anzio nel 417. In quella guerra definitiva descritta da Livio nel lib. VIII. c. X. e sequent. gli Anziati mostrarono un accanimento superiore a quello degli altri comuni, imperciocchè dopo essere stati vinti separatamente l'anno 414 dal console Caio Plauzio Ipsèo presso a Satrico, e di nuovo nel 415 nelle vicinanze del Vesuvio insieme con tutti gli altri collegati, persisterono ostinatamente nella guerra intrapresa, ed uniti agli Aricini, Lanuvini, e Veliterni, mentre erano sul punto di fare l'ultimo sforzo nel 417 vennero prevenuti dalla rapidità del console Caio Menio che incontratili sulle rive del fiume Astura pose fine alla guerra con una segnalata vittoria. Quindi andarono soggetti a condizioni gravissime nel trattato che allora venne conchiuso coi comuni vinti, e che sono rammentate da Livio, cioè che ad Anzio si spedisse una nuova colonia, lasciando agli Anziati la facoltà di parteciparne: si togliesse loro tutta la marina da guerra, e s'impedisce a loro di corseggiare, e di navigare: le navi in istato di servire venissero trasportate nell'arsenale di Roma: le altre fossero incendiate, e de' rostri di queste a perpetua rimembranza venisse adornata la tribuna pubblica nel Foro Romano, che allora per questo motivo fu denominata i Rostri. Durissime condizioni erano queste, le quali vennero mitigate collo accordare il dritto di cittadinanza ai nuovi coloni, ed agli abitanti primitivi che rimasero. Fu però un colpo gravissimo quello d'interdire il mare agli Anziati, poichè secondo Dionisio di là traevano tutta la loro forza, e da popolo ricco e commerciante vennero ridotti allo stato di coltivatori, forzati a contentarsi de' prodotti del suolo, che

allora, come pure è oggi, era ingrattissimo, se vogliono eccettuarsi le selve che tanto meno profitto recavano alla colonia dopo che il commercio marittimo era stato interdetto: inoltre Dionisio e Strabone affermano che gli Anziati esercitavano la pirateria fin sulle coste di Sicilia e di Grecia, la quale fu allora definitivamente troncata. Dall'altro canto i Romani non dimenticarono la importanza marittima della loro colonia, onde raffermtasi la loro supremazia sui Latini, e sui Volsci, ne vollero trarre tutti i vantaggi, e grandissimi ne ricavarono nelle due guerre puniche. Strabone ricorda, come Demetrio re di Macedonia, (che io suppongo essere il padre di Filippo, che mosse guerra ai Romani) andò soggetto alle piraterie degli Anziati e portonne lamenti a Roma, indizio, che la colonia romana batteva il mare sull'esempio della città volsca.

Livio nel libro XXVII. dichiara, che fralle colonie marittime Anzio ed Ostia furono le sole che vennero esentate dal fornire soldati di terra nella seconda guerra punica; ai giovani però di queste due città fu imposto di obbligarsi con giuramento a non essere mai assenti dalla colonia durante la notte in numero maggiore di quaranta individui finchè la invasione cartaginese continuava nella penisola italica.

Cessato quel flagello, Strabone nel lib. V. ed Appiano nel primo libro delle Guerre Civili, ricordano, che questa città, come il rimanente della costa latina andò soggetta al saccheggio delle turme sannitiche, che militavano a favore di Mario nella guerra sillana. Dopo quella sciagura, nello scioglimento della repubblica conosciamo da Cicerone *Ad*

Att. lib. II. epist. VIII. che vi si davano giuochi ai 4 ed ai 5 di maggio, ai quali volle essere presente l'anno 694: così pure apprendiamo, che affabili e buoni ne erano gli abitanti, *ad Att. lib. II. ep. VI*; e da Appiano, che il tesoro, che conservavasi nel tempio della Fortuna, fu espilato da Ottaviano nella guerra contro di Lucio Antonio. Probabilmente a quella stessa epoca ebbe a soggiacere ad altre disgrazie, poichè sul principio della era volgare Strabone parla di questa città piuttosto come di un luogo di diporto, che come di una città ragguardevole: egli la descrive come situata sopra rupi, 260 stadii o 32 miglia e mezzo lontana da Ostia, senza porto, ma ricca di ville sontuose, dove i grandi di Roma andavano a riposarsi dai loro affari. La quale asserzione del geografo viene confermata dalle rovine esistenti e specialmente dal fatto di Augusto, che trovavasi a villeggiare in questa città, allorchè venne proclamato padre della patria dal senato e dal popolo romano, Svetonio *in Octavio* c. LVIII. l'anno 752 di Roma al 5 di febbraio, secondo Ovidio *Fast. lib. II. v. 121* e seg. e Verrio Flacco *Kal fragm.* presso Noris *Cenot Pis.* diss. II. c. VIII. e Foggini p. XII: della nascita di Caligola avvenuta in Anzio nella villa di Germanico il dì 31 di Agosto l'anno 12 della era volgare, siccome narra lo stesso Svetonio nella sua vita c. VIII. e di quella di Nerone probabilmente nella villa medesima avvenuta l'anno 37 il dì 15 dicembre, secondo lo stesso biografo nella vita di quel cesare c. VI. E questi avvenimenti dimostrano che ivi andavasi in ogni stagione dell'anno indistintamente nell'inverno e nella estate, prova della salubrità dell'aria e dell'amenità del clima. E

come luogo in che era venuto alla luce Caligola, secondo Svetonio, ne amava talmente il soggiorno a preferenza di altre ville imperiali, che avea perfino destinato di trasportarvi la sede dell'impero: ed ivi appunto trovavasi a diporto poco tempo innanzi la sua morte: Plinio lib. XXXII. Nerone poi vi mandò una nuova colonia di pretoriani veterani; Tacito *Ann.* lib. XIV. c. XXVII. Svetonio c. IX: e vi costruì un porto, che Svetonio medesimo qualifica di lavoro costosissimo, *operis sumptuosissimi*, porto del quale fino ad oggi ammiriamo gli avanzi. Egli pure ne amava come Caligola appassionatamente il soggiorno. Di là partì Agrippina per la Campania, Tacito *Ann.* lib. XIV. c. IV, dove lo scellerato figlio destinava di metterla a morte. Ivi pochi anni dopo Poppea nell'anno 61 della era volgare diè alla luce una figlia, onde vennero celebrati in Anzio giuochi sontuosi circensi, secondo Tacito sovrallodato *Ann.* lib. XV. c. XXIII. dal quale pure apprendiamo c. XXXIX, che quel mostro di Nerone, il quale secondo Svetonio vi entrò in pompa sopra un carro tirato da cavalli bianchi, come vincitore de' sacri certami, ivi trovavasi allorchè ricevè la notizia, che Roma andava a fuoco, e che l'incendio minacciava quella parte del suo palazzo, con che avea congiunto il Palatino agli Orti di Mecenate. Plinio lib. XXXV. c. VII. §. XXXIII. ci ha conservata la memoria, che sotto lo stesso imperatore, dando un suo liberto giuochi gladiatorii in Anzio, coprì i portici pubblici di pitture rappresentanti i gladiatori medesimi e tutti gli altri ministri.

A' tempi di Domiziano questa città era frequentata da

filosofi, siccome riferisce Filostrato nella vita di Apollonio Tianèo lib. VIII. c. XII il quale inoltre dichiara c. XX, che Adriano preferiva Anzio ad ogni altro luogo della Italia. Capitolino nella vita di Antonino Pio c. VIII. fralle opere di quell'ottimo cesare nota l'acquedotto degli Anziati: ed un frammento di lapide rinvenuto l'anno 1733 ed ora nella villa Albani riportato dal Marini *Iscrizioni* ec. n. XXXVIII. mostra che Lucio Vero facesse qualche beneficio agli Anziati, che perciò gli eressero una statua:



PARTHICI . PRONEPOT . DIVI

NERVAE . ABNEPOTI

L. AVRELIO . VERO . AVG

TBIBVNIC . POTESTAT . COS . II

ANTIATES , PVBL

Le rovine ancora esistenti ed un passo di Erodiano lib. III. c. XIII. mostrano che Settimio Severo vi dimorava frequentemente co' figli. Fatti sono questi che vengono appoggiati dai busti di Adriano e di Severo ivi rinvenuti dal card. Alessandro Albani sul principio del secolo passato, ed oggi nel museo capitolino, come pure dal marchio di piombo colla immagine di Adriano riportato dall'illustre Bianchini nella dissertazione *de Lapide Antiati* pubblicata l'anno 1698 e riprodotto dal Volpi nel 1726. senza ricordare donde lo avea preso: e questo scrittore imperfettissimo per ogni riguardo, nel suo *Vetus Latium* Tomo III. parlando di Anzio balordamente alla pag. 23. confonde Settimio con Alessandro Severo, ed a questo riferisce il passo di

Erodiano, che evidentemente allude all'altro.

Dal principio del secolo III. della era volgare fino al secolo VI. sparisce ogni memoria di Anzio; malgrado però le triste vicende, che in questo intervallo ebbe a soffrire Roma ed il suo circondario, credo, che Anzio per la sua situazione, come suol dirsi fuori di mano, ebbe meno a patire di altri luoghi posti sulle vie principali. Infatti Procopio, *Guerra Gotica* lib. I. c. XXVI. narrando la occupazione di Porto fatta da Vitige l'anno 537, dice che le navi de' Romani approdavano ad Anzio, non potendo entrare in Porto, perchè occupato dai Goti, e porre l'ancora ad Ostia perchè troppo pericoloso. Era pertanto a quella epoca il porto di Anzio ancora in uso; ma Procopio medesimo nota che per la scarsezza delle braccia difficile rendevasi il trasporto de' carichi in Roma: ἀλλ'εὐ τῷ Ἀνθίῳ ὠρμίζουτο ἡμερας ὀδῶ της Ὀστίας ἀπεχοντι. Ἐνθεν δε τα φορτια αἱ πομενοι. ἐκομίζον πολις· αἰτιον δε ἡ ὀλιγανθρωπια: indizio che la città fosse di molto decaduta. E questo decadimento andò sempre aumentando e più si fece sensibile nel secolo IX. e X. dopo che le spiagge del Lazio e della Etruria andarono soggette alle scorrerie de' Saraceni: a questa causa io credo che debba attribuirsi non solo l'abbandono di Anzio, ma la rovina del porto, sia che naturalmente rottasi una parte del molo neroniano rimanesse in parte ingombro, ed esposto alle traversie de' venti, sia, che non potendo difenderlo i pochi abitanti rimasti, e non volendo d'altronde, che vi si annidassero i barbari a bella posta lo demolissero. Infatti, che nel 1378 fosse di già impraticabile ed abbandonato, lo mostra l'incontro che in

quella spiaggia avvenne in quell'anno fralle galere de' Veneziani capitanate da Vittorio Pisani, e quelle de' Genovesi sotto il comando di Luigi Fieschi. Narra su tal proposito Daniele Chinazzo nella *Guerra di Chiozza* p. 714. che le due squadre composte, la prima di 14, e l'altra di 10 galere vennero ivi alle mani malgrado una tempesta, la quale spingeva i legni verso Nettuno, così che i marinari doveano lottare contra i flutti, mentre i soldati con accanimento batteggiano; finalmente i Genovesi, minori di numero dovettero soccombere: una loro galera andò a rompersi sulla costa, cinque furono prese dal Pisani, e quattro a stento pervennero a salvarsi. Ora in tutto quel racconto mai non si fa motto nè del porto, nè degli abitanti di Anzio. L'Eschinardi lo dice riempito ad arte per opera di Alessandro VI. ma non solo non allega alcun documento di questa sua asserzione, ma mi sembra poco probabile, che se fino al principio del secolo XVI. si fosse conservato questo porto importantissimo del mediterraneo, non se ne fosse mantenuta alcuna memoria, nè negli scrittori, nè nelle carte private per buoni sette secoli, mentre pur se ne hanno di Astura e di altri luoghi di minor riguardo di questa spiaggia medesima. Queste ragioni medesime si oppongono per ammettere la opinione dell'anonimo chigiano comunicata dal Fea al sig. Rasi: *Sul Porto e Territorio di Anzio. Sommario Doc. num VI.* che vorrebbe supporre riempito il porto per ordine di Sisto V, papa, che non era certamente di un carattere così pusillanime. Comunque però sia andata la rovina del porto è fatto storico positivo, che le vicende di Anzio nel secolo XV. e XVI. sono state

comuni con quelle della vicina Terra di Nettuno, cioè che venuto in potere de' Colonnese fu loro, or tolto, or reso dai papi, secondo le vicissitudini delle fazioni che dilaniavano questa parte d'Italia a partire dal 1471 sotto Sisto IV. fino al 1559 a' tempi di Paolo IV.

L'anno 1594 era di pieno dominio de' Colonnese, allorchè il contestabile Marco Antonio figlio del celebre vincitore della battaglia di Lepanto, con istromento pubblico de' 23 settembre lo vendette con tutto il suo territorio a Clemente VIII. ed alla Camera Apostolica per la somma di scudi 400,000. Gli atti di questa vendita furono riportati dal ch. Rasi nella opera sovrallodata. Fino all'anno 1831. è rimasto in proprietà della Camera; ma nel febbraio di quell'anno per le angustie dello erario fu venduto ai Borghese insieme coll'annessa Terra e territorio di Nettuno. Dagli atti della compra fattane dalla Camera nel 1594., e dalla successiva dichiarazione di Clemente VIII. medesimo al popolo di Nettuno apparisce, che il porto di Anzio non era per l'antichità tutto intiero caduto: *antiquitate non omnino collapsum*: e che quel papa avea divisato, almeno in parte di ristaurarlo: *saltem in aliqua parte restauraverimus* passi che viemmaggiormente escludono le pretese distruzioni di Alessandro VI. e di Sisto V. e che all'opposto sempre più rendono probabile la opinione che l'abbandono abbia cagionato i primi disastri de' moli. Dall'altro canto il porto non era a quella epoca ancora impraticabile e inopportuno ai bastimenti, come dai documenti riportati dallo stesso sig. Rasi si riconosce e che appartengono all'anno 1602, e 1643. La ripristinazione del porto che

Clemente VIII, avea in animo di eseguire rimase per tutto il secolo XVII. senza affetto, finchè salito al soglio pontificale Innocenzio XII. di chiara e santa memoria, volle determinatamente porre mano alla opera e conoscendo la opportunità del sito, e la necessità della impresa, essendo Anzio un punto intermedio fra Napoli e Livorno, e molto più utile ai naviganti delle foci del Tevere e del porto di Civitavecchia. E dopo avere esaminati i progetti degli architetti, ed udito il parere degli intelligenti, partì quell'ottimo papa il dì 21 aprile 1698 ad oggetto di esaminare sul luogo i lavori progettati. Splendidissimo fu quel viaggio del quale rimane una descrizione manoscritta nella biblioteca chigiana comunicata dal Fea al sig. Rasi, e da questo data alla luce nella opera più volte ricordata *Somm. n. V.* nella quale può aversi una idea della magnificenza romana de' tempi passati e particolarmente della casa Borghese, che accolse il papa e la numerosissima sua comitiva nel tenimento di Carroceto, sì nella gita che nel ritorno, e di che oltre la sovraindicata descrizione si è perpetuata la memoria con una stampa incisa in rame. I progetti più particolarmente dibattuti furono quelli dell'architetto Carlo Fontana che siccome ricavasi dalla memoria data da lui medesimo alle stampe nel 1710, voleva prevalersi di quella parte del porto neroniano circondata di muri antichi, la quale giudicavasi una darsena, ciò per isfuggire gravi spese: l'altro di Alessandro Zinaghi, che adottando col pretesto della tenue spesa di scudi quindici mila portava ad appoggiare il nuovo porto al molo orientale antico, e questo venne adottato. Ma oltre che la spesa primitiva del-

la costruzione del nuovo porto oltrepassò lo scandaglio del Zinaghi in modo che quasi decuplò la somma, si vide tosto che era stato così ingnorantemente diretto, che per 137 anni, da che fu per la prima volta rinnovato, il tesoro pubblico vi ha profuso un anno per l'altro la somma di circa 15,000 scudi, ossia nel totale sopra, 2,055,000 scudi, ed il porto nuovo è quasi perduto, perchè i venti di mezzogiorno e lebeccio lo riempiono continuamente di arena: somme sono queste che avrebbero largamente bastato al ripristinamento del porto antico, alla epoca in che quel Zinaghi costruì il nuovo. Nell'autunno del 1813. Anzio andò soggetto a notabili guasti per uno sbarco che gl'Inglese vi fecero, guasti che sono stati posteriormente riparati. Dopo la costruzione del porto innocenziano si è formata una borgata sul molo nuovo, e nelle adiacenze, principalmente composta d'impiegati, la cui popolazione compreso il presidio, ed i detenuti ascende a circa 500 individui.

O Diva gratum quae regis Antium esclamava il cantore venosino a' suoi giorni, e migliore epiteto non poteva dare a quella città situata in un luogo delizioso in ogni stagione dell'anno, ma più particolarmente in quelle d'inverno e di primavera, quando è deliziosissimo. Uscendo dal bosco entro il quale passa la strada, si apre una veduta magnifica: ad occidente sporge in fuori il promontorio di Anzio, dietro al quale spalancasi una specie di baja che va a terminare alle foci del Tevere più di 40 miglia lontano: verso oriente la isoletta di Astura, che spiccasi dal continente, al quale si unisce per un ponte artificiale, e la imponente pe-

nisola del Circeo richiamano a memoria le peregrinazioni di Ulisse, la villa del principe degli oratori romani, ed il traditore di Corradino. Il litorale è coronato da rupi di pietra arenaria, che volgarmente chiamasi macco, e che è la base del promontorio anziate.

Della città de' Volsci altri avanzi non ho potuto rinvenire, se non poche vestigia delle mura nella contrada denominata le Vignacce, le quali sono fabbricate di massi quadrilateri irregolari, grandi, ma non enormi. Queste vestigia dimostrano, che Anzio primitiva stava a nord, e nord-est della Terra odierna, cioè sul ripiano de' dirupi che dominano la costa a partire dalle Vignacce fino più oltre la villa Costaguti, oggi Borghese. Quindi non stava Anzio immediatamente sul mare, ma a piccola distanza da esso in luogo facile a difendersi: e perciò il porto n'era separato, se non alla stessa distanza, almeno come il Pireo, Falerò, e Munichia erano separate da Atene: e questo porto era quello che naturalmente formava il promontorio stesso verso oriente: e fu denominato Cenone dal borgo che intorno vi si era raccolto, e che i moderni ignari del luogo hanno voluto collocare a Nettuno, dove non v'ha luogo a porto, dove mai non si potrebbe formare un arsenale di guerra; e d'altronde quale necessità avrebbero avuta gli Anziati di avere un'arsenale a quella distanza, avendo il porto formato dalla natura quasi sotto le loro mura? Eschinardi, Fontana, e Volpi parlano di mura di pietre squadrate come esistenti in Anzio, ma quelle di che io parlo furono di recente scoperte in uno scavo fatto dal sig. Mencacci. Considerando la natura de' luoghi sembra che Anzio de'

Volsci avesse circa tre miglia di circonferenza, e fosse di forma oblonga.

Le vestigia degli edifici esistenti di Anzio romana, meno leggieri eccezioni, presentano evidentemente due epoche diverse di costruzione: la prima è di opera reticolata formata di grossi cunei, e legata da mattoni o dai parallelepipedi di pietra locale: essa per ogni riguardo si accorda colle costruzioni riconosciute, come opera di Nerone nelle fabbriche di Roma, e perciò io credo, che debbansi ascrivere alla epoca in che Nerone costruì il porto, lo coronò verso settentrione di fabbriche sontuose; nell'altra si vede, quasi per massima, posta in opera, una fasciatura esterna di mattoni sottili, di argilla rossa non regolari, precisamente analoghi a quelli, che veggonsi adoperati in Roma nelle Terme dette di Caracalla; queste due costruzioni diverse fanno conoscere, come alle fabbriche neroniane, altre ne furono aggiunte da Severo, ed inoltre è da notarsi che la costruzione laterizia a mattoni rossi, e sottili, è sempre appoggiata a quella reticolata, e perciò posteriore. Il nucleo de' muri della costruzione primitiva è uniformemente formato con pezzi piuttosto grossi della pietra arenaria locale, mentre l'altro è di scaglie di tufa lionato, affatto simili per mole, e disposizione a quelli che formano il masso delle Terme sovraindicate: e mancando, o per la caduta, per lo smantellamento delle pareti il rivestimento esterno, è facile di riconoscere la differenza della formazione dei muri. Le poche tracce esistenti ancora nelle rovine più esposte all'azione immediata del mare, o alle esalazioni saline di esso fanno riconoscere, che i muri ri-

volti alla marina erano rivestiti di astraco, o opus signinum. Queste considerazioni generali si trovano perfettamente in accordo colla storia, cioè, che Nerone, e Severo principalmente contribuirono alla costruzione delle fabbriche, che coronano il porto, e le sue adiacenze. Quanto ai templi di Esculapio ricordato da Livio lib. XLIII. c. IV., di Apollo menzionato da Ovidio *Metamorph.* lib. XV. dove narra che il serpente sacro a quel nume nel viaggio dalla Epidauria a Roma, giunto ad Anzio lanciò nel tempio del padre suo Apollo, che toccava il biondo lido del mare:

Templa parentis in it flavum tangentia littus.

E soprattutto quanto al tempio della Fortuna, o delle Fortune Anziati sì celebre negli scrittori antichi e specialmente per la ode di Orazio, non ne rimangono tracce visibili, quantunque si voglia dal Volpi e da altri far credere che se ne veggano rovine considerabili, prendendo per avanzi del tempio i ruderi delle sale della villa de' cesari.

Ora passando a descrivere particolarmente gli avanzi esistenti di questa città, o se piuttosto così vogliamo nominarla, di questa colonia neroniana, credo dover premettere, che oltre le vestigia ancora apparenti de' moli del porto, gli avanzi più rimarchevoli appartengono alla villa imperiale, che lo dominava, ed alle ville de' grandi, che vennero erette sopra questa costiera. La serie di queste rovine comincia ad occidente fin dalla torre detta di Caldano, e si estende con poche interruzioni pel tratto di circa 5 miglia terminando ad oriente a Nettuno. I moderni credono, che tutti questi avanzi appartengano ad Anzio, colonia imperiale, mentre che per la massima parte altro non sono che

muri di sostruzione fatti per reggere le rupi di quella fragilissima pietra arenaria, che costituisce la base di tutta questa riviera, e che sì facilmente il mare corrode, che sovente con orribile fracasso ne crollano tratti, come può particolarmente vedersi di là dal promontorio, passato il così detto *arco muto*. E questi sostegni artificiali non sono continuati, ma furono di tratto in tratto edificati là dove era più necessario, onde poter servire di base e livellamento agli edifici sovrapposti, i quali appartengono certamente tutti alla epoca imperiale, non però alla città propriamente detta, nè tutti alla villa de' cesari. Tali lavori, che mostrano la dovizia, la frequenza, e la floridezza di questa parte d'Italia sono analoghi ad altri che incontransi lungo tutta la costa fra Anzio e Napoli.

Ho notato di sopra che dalla ispezione locale parmi potersi stabilire, che la primitiva Anzio occupasse tutto il ripiano scosceso e dirupato dalla contrada delle Vignacce fino di là dal casino della villa Borghese. La colonia neroniana, o Anzio imperiale si estese probabilmente nello stesso spazio di terra in modo, che come il palazzo già Costaguti, ed oggi Borghese occupa il sito della cittadella originale, dopo lo stabilimento della colonia servì di *Capitolium*, come punto culminante. Il piano poi che dalla punta delle Vignacce distendesi fino al promontorio, e da questo fino al molo occidentale, o destro del porto antico, venne coperto dalla villa de' cesari, le cui rovine, come quelle del porto, costituiscono gli avanzi più rimarchevoli di Anzio.

Ora traendo principio dal porto, la sua costruzione, che

probabilmente devesi a Severo e Celere, architetti insigni della epoca di Nerone, secondo Plinio, è un bell'esempio della sapienza degli antichi nelle opere di utilità pubblica: imperciocchè con arte grandissima fu posto a ridosso del promontorio che gli serviva di riparo contra i venti, che soffiano da occidente, e colla direzione di questo promontorio venne accordata la forma del molo occidentale che è di una curva ellittica prolungata e schiacciata, come dagli avanzi ancora esistenti, sopra e sotto acqua, può rilevarsi; la punta sua meridionale però, essendo smantellata, ha indotto alcuni a supporre, che questo braccio continuasse fin verso sud-est, o scirocco, ove aprivasi la bocca del porto: ed altri che il molo non continuasse tant'oltre, ma che verso nord-ovest si aprisse una foce in modo, che fra il molo occidentale, ed il molo orientale si fosse in mezzo una specie di antemurale diretto principalmente contra il soffio tempestoso e micidiale de' venti di lebeccio, o sud-ovest. La quale ultima ipotesi parmi più ragionevole e in accordo colle covine sotto acqua, secondo gli scandagli fatti in diverse occasioni e specialmente nel 1825 ai quali assistetti io medesimo insieme coll'av. Fea, e con altri colleghi della Commissione Generale di Belle Arti. Le parti ancora esistenti del molo antico, quantunque siano sdrucite e corrose, lasciano travvedere tracce dell'arcuazione a fior d'acqua, sistema seguito dagli antichi per evitare il ristagno delle arene. Questi avanzi medesimi mostrano, che il molo ne' tempi antichi non venne mai risarcito, poichè la costruzione è identica dappertutto: che sebbene sia smantellato della cortina, nulladimeno presso l'angolo occiden-

tale dove attaccasi alla terra ferma si riconosce, che era rivestito di opera reticolata con legamenti a fascie di opera laterizia, coperta poi di solidissimo astraco, dove pure ravvisansi le vestigia del marciapiede: e che nel fondo del mare, lungo l'andamento de' moli si vede ancora l'ampia scogliera, che li difendeva, e che con ulteriore detrimento di questi, per varii anni dal 1824 in poi è stata svelta, onde rafforzare la scogliera del porto nuovo. Ho di sopra particolarmente indicato, che il molo ne' tempi antichi non venne mai restaurato, perchè essendo certi per la storia, che Nerone costrusse questo porto, ne siegue che tutte le altre rovine, che coronano il porto medesimo e la spiaggia, le quali offrono il carattere medesimo di costruzione, debbansi attribuire allo stesso cesare. Della estensione del porto antico non si ha a prima vista tutta la idea, poichè sventuratamente per più di un secolo, la parte del bacino più aderente alla terra fu colmata coll'arena che si trasse dal porto innocenziano; ma dalle carte originali prodotte dal ch. Rasi nella opera più volte notata ricavasi, che tutto il tratto oggi occupato dall'orto Mencacci, dalle capanne, e dai fabbricati, fino all'arsenale costituiva la rada o crepidine del porto antico, che ebbe buone due miglia di circonferenza.

Al braccio orientale, o sinistro del molo neroniano venne dal Zinaghi in parte addossato nel 1700 il molo del porto nuovo: in questa parte del molo antico hanno esistito fino al primo periodo di questo secolo tre bocchette dell'antica arcuazione, delle quali si può aver traccia nelle cantine: queste vennero chiuse ignorantemente, ed accele-

rossi così il ristagno delle arene nel porto nuovo, che oggi n'è quasi ripieno.

Passando ora a trattare delle altre rovine, presentansi primieramente quelle che dominavano l'antica rada del porto, sopra le quali fu fondata la villa già Corsini, oggi Mencacci: la forma semicircolare che ancora conservano le fanno riconoscere per un emiciclo della villa imperiale, dal quale godevasi la imponente veduta di tutto il porto sottogiacente. Queste rovine sono costrutte a strati alternati di tegole, or poste nella grossezza dell'orlo, ora nella parte sottile, in modo che al primo aspetto offre questa costruzione l'apparenza di quella a strati alternati di pietre e mattoni, che dicesi opera mista. Siccome a questa vedesi addossata la costruzione neroniana, perciò questi ruderi sembrano appartenere alla villa primitiva, dove Augusto trovavasi a diporto allorchè fu dichiarato padre della patria, e dove Caligola e Nerone, scelleratissimi principi sortirono i natali.

Dopo queste vestigia ravvicinandosi alla estremità occidentale del porto, presso il mare vedesi un ordine di camerette, o celle, alte circa 6 piedi e di bella costruzione laterizia, coperte di astraco fin nella volta, onde resistere alla umidità: considerando la loro prossimità al mare, l'angustia e la irregolarità delle dimensioni, sembrano non essere state costrutte per altro uso che di rafforzare la rupe, lasciare sopra un ampio marciapiede per passeggiare, e lasciare co' loro vuoti adito, perchè le onde marine potessero frangersi, e non venisse dall'impeto de' flutti minata la sovrapposta crepidine. Sulla punta occidentale

del molo questa linea di vani assume esternamente la forma di un emiciclo, analogo a quello descritto di sopra della villa Mencacci, e probabilmente per lo stesso uso di riposarsi e godere della veduta del mare e del molo sottoposto che ivi incominciava. Presso a questa punta medesima sul mare, quando le acque sono basse discopronsi le fondamenta di una fabbrica ragguardevole, forse di uno dei templi.

Uscendo dalla punta occidentale costeggiarsi lungo il mare una linea di sostruzioni, che appartengono alla villa imperiale, e che terminano alla ultima punta del promontorio di Anzio, che per un traforo artificiale fatto nella rupe, il volgo suole designare col nome di *arco muto*. Fra queste rovine ai tempi di Giulio II. fu dissotterrato l'Apollo, detto di Belvedere ed a' tempi di Paolo V. un secolo dopo, il preteso Gladiatore de' Borghesi; statue classiche per l'arte e che sole dimostrano le ricchezze di questa villa. Fuori del porto, dove il molo occidentale si unisce al continente veggonsi sotto l'acqua i fondamenti di una specie di piccolo porto, o darsena, aperto verso occidente, e probabilmente attinenza della villa imperiale adiacente. Partendo da questo punto fino all'*arco muto* le sostruzioni presentano l'aspetto di due terrazzi irregolari in modo che l'orientale è minore dell'occidentale, ma regolari e paralleli fra loro, ed ambedue di forma rettangolare in modo da crederli ripiani di templi o di fabbriche sporgenti della villa attinente nel genere di quella vignetta posta ad ornato della Iconografia di Bellori, e che appunto rappresenta una pittura antica che offre la veduta di una spiaggia ornata di

fabbriche. Ambedue questi terrazzi presentano la costruzione neroniana: a questi vedesi addossata una costruzione posteriore che servì di marciapiede, ma che d'altronde direbbesi quasi contemporanea, o come suol dirsi pentimento dell'architetto. La parte intermedia fra questi due risalti o terrazzi manca affatto di marciapiede ed è costrutta di mattoni sottili, rossi, con strati abbondanti di calce, opera certamente del tempo di Severo: questa presenta un muro piano, diviso in riquadri da pilastrini, e intieramente rivestito di astraco dipinto a fondo rosso: ciascun riquadro offre 5 piedi di larghezza: il piano fra un riquadro e l'altro ne ha due e mezzo per ogni parte, ed altrettanto spazio viene occupato da ciascun pilastrino, in modo che da mezzo a mezzo di ciascun riquadro, compreso il pilastrino si hanno 14 piedi e mezzo romani. In questo tratto dal porto all'*arco muto*, dopo quasi 18 secoli scorgonsi ancora sulla spiaggia le travi di abete, quercia, olmo, e castagno, altre poste verticalmente, altre in piano, che servirono di fondamento a tutta questa opera: e dove la mano degli uomini, o la edacità del tempo ha fatto sparire le travi, rimane ancora la traccia della loro esistenza in modo che chi non ne conoscesse la origine crederebbe i vani lasciati dalle travi scomparse altrettanti canali. E verso la metà di tutto questo tratto vedesi una essedra incurvarsi addosso ad una costruzione anteriore: la essedra è costruzione neroniana: la fabbrica primitiva a che è addossata è di opera incerta: e questa essedra conserva ancora tracce della decorazione primitiva, formata da stucco fino, ed ornata di vaghi compartimenti. Poco dopo la essedra vedesi fra le rovine di

queste sostruzioni lo sbocco di una cloaca alta circa 7 piedi. Passato il tratto del muro severiano si perviene al terrazzo occidentale neroniano indicalo di sopra, dove in mezzo alle onde scorgonsi le tracce di un altro molo, o scogliera fatta per porre a sicuro i navigli che non avessero potuto raggiungere immediatamente il porto grande. Dopo il terrazzo è una sostruzione a nicchioni curvilinei appoggiata ad un'opera molto anteriore, e quindi si perviene ad una fabbrica che evidentemente servì ad uso di bagni di mare sostrutta da un corpo curvilineo a doppia fodera. Sotto queste rovine sono antiche conserve di acqua rivestite di signino o astraco nelle pareti, e di mosaico grosso ne' pavimenti. Attinenti a queste sono bagni costrutti collo stesso metodo, e dalla ultima camera di questi discendevasi per una scaletta al mare, il quale oggi si è alcun poco allontanato: anche questa scaletta era rivestita di astraco. Aderente a questi avanzi è una porticina a destra, per la quale entrasi in un ripiano, che pure comunicava col mare, ed in quello sono le tracce di due scale, una delle quali conduce a due camere scavate nel masso, nelle quali i vuoti naturali furono riempiti con costruzioni di opera reticolata. Queste caverne, come pure le altre, che apronsi su tutta questa costa, furono in origine latomie, che fornirono materiali alle fabbriche, e poscia a sostegno della fabbrica superiore furono rinfiancate da muri dove più urgente n'era il bisogno. Altri muri di sostruzione rivestiti di astraco, costrutti in origine di bella opera laterizia e posteriormente rafforzati circa i tempi di Settimio Severo incontransi dopo le scalette e le caverne sovraindicate, e

quindi apronsi spelonche amplissime simili a criptoportici, che percorrono il promontorio e che il volgo designa col nome di *Arco Muto*: anche queste furono in origine cave e dopo vennero ridotte a delizio, dove si andava a banchettare nel genere di quelle che han dato nome alla terra di Sperlonga (*Speluncae*) fra Terracina e Gaeta, che sono ricordate da Tacito pel pericolo corso da Tiberio, causa della fortuna di Sciano. Sulla punta le sostruzioni originali di opera reticolata veggonsi rinfiancate da muri di opera laterizia del tempo adrianèo. Costeggiando questa punta con una barca, dopo il promontorio trovansi altre sostruzioni magnifiche arcuate di opera laterizia severiana, e quindi si perviene alla valletta del fontanile.

Dalla spiaggia salendo al vertice del promontorio veggonsi ivi gli avanzi di una sala da bagno mistilinea, con quattro nicchie, in una delle quali è un canale rettilineo che direttamente portava via le acque. Da questa camera seguendo la direzione dell'aggere formato secondo la carta del Cingolani dai ruderi dell'acquedotto anziate ricordato da iscrizioni antiche riferite dal Volpi, prima di giungere a ciò che chiamasi il *caffaeus* trovansi gli avanzi di una camera colle pareti divise da riquadri, e di bella costruzione. Il *caffaeus* stesso oggi è abbandonato e in rovina: esso è fondato sopra antichi avanzi sul culmine del promontorio e perciò si ha di là una veduta vasta e magnifica di tutta la costa: esso fu edificato l'anno 1743 dal card. Nereo Corsini siccome si trae da un documento riportato dal sig. Rasi *Somm.* n. XVII. Ivi dappresso scorgonsi molte tracce di astraco, ed altre vestigia che dimostrano essere stati in

questa parte bagni. L'antico acquedotto che in questo punto si distingue molto bene prende la direzione del rivo detto di Cacamele, e dall'antico acquedotto distaccasi il moderno, opera d'Innocenzo XII. siccome più sotto vedremo. L'aggere dell'acquedotto è formato da un masso di scaglie grosse di pietra arenaria locale: di là da esso è la valletta del fontanile e più oltre è la così detta casa dei Cavallari, dove sono altri ruderi incogniti.

Dall'aggere andando verso la villa già de' Corsini, oggi Mencacci traversasi il ripiano della vecchia torre di Anzio smantellata nel 1813 dagli Inglesi ed oggi ridotta a batteria: essa era stata riedificata da Innocenzo X come ricavasi dallo stemma ivi giacente. Questa torre era cinta di mura, oggi per la massima parte smantellate; un brano di cortina però che rimane verso oriente presenta una costruzione di opera laterizia a scaglie di selce analoga ad altri lavori del secolo XIII. e perciò può credersi che questo castello venisse edificato dai Frangipani signori di Astura e di tutta questa costa. Vedendo in questa fabbrica impiegate scaglie di selce, pietra affatto estranea al luogo, può asserirsi, che i Frangipani profittassero per edificarla de' poligoni dell'antica via littorale severiana.

Volgendosi dalla batteria verso la strada romana e precisamente entrando nella contrada detta le Vignacce ivi veggonsi primieramente le vestigia delle mura di Anzio volsca, costrutte di grossi massi quadrilateri, irregolarmente disposti, di pietra locale: anzi si riconosce apertamente un angolo del recinto. A picciola distanza di questi trovansi gli avanzi della opera arcuata dell'antico acque-

dotto che ivi entrava in un serbatoio o castello di diramazione, portandosi una parte dell'acqua verso occidente a fornire la villa de' cesari, un'altra verso oriente alla colonia romana: ne' tempi della decadenza vennero addossate agli archi camerette costrutte a strati alternati di pietre e mattoni. Dall'acquedotto scendendo a sinistra trovansi quattro camere sepolcrali intonacate e dipinte: queste in origine furono un insigne sepolcro degli Anziati volschi, poichè veggonsi scavate nel masso, e sono per la pianta, e per la configurazione delle volte molto analoghe ai sepolcri dell'antichità più remota: poscia nel primo secolo della era volgare vennero da qualche colono romano occupate per lo stesso uso, ed allora furono intonacate dipinte, e ridotte per quanto era possibile più regolari per mezzo di muri, come evidentemente si riconosce. Presso queste camere che erano fuori delle mura di Anzio scorgonsi altre vestigia del recinto antico, e qualche rudere di opera incerta degli ultimi tempi della repubblica.

Entrando nella strada romana si costeggia a destra il muro della villa edificata l'anno 1743 dal card. Nereo Corsini, e dal principe attuale dello stesso nome venduta l'anno 1820 per scudi 20,000 ai signori Mencacci che attualmente la posseggono. Essa è sulle rovine della villa primitiva de' Cesari come notai di sopra, e non lungi dal casino, fra questo e la caserma degli artiglieri veggonsi gli avanzi del teatro di Anzio, dove Nerone cantò: un ambulacro è molto riconoscibile e termina nelle due sale attinenti alla scena, le quali conservano ancora tracce della pittura. Fra queste rovine fu dissotterrata nell'anno 1711 dal card.

Alessandro Albani una tavola frammentata di marmo oggi esistente nel museo Capitolino, Guasco *Inscr.* T. II. n. 356, pubblicata l'anno 1723 dal dottissimo mons. Francesco Bianchini, ed eruditamente spiegata a confutazione della balorda illustrazione del Volpi, nel 1726, in fine della opera intitolata *Camera ed Iscrizioni Sepolcrali de' Liberti ec. della Casa di Augusto*. Quella lapide contiene la serie di sei maestri di un collegio formatosi per la cura de' giuochi dai familiari della casa o villa de' cesari, che comincia dal consolato di Cneo Acerronio Proculo e Caio Ponzio Nigrino, nel quale morì Tiberio l'anno 37 della era volgare e va fino all'anno 51 in che Claudio fu console per la quinta volta insieme con Servio Cornelio Orfito: e l'ultimo semestre del calendario. In quella circostanza il Bianchini diè alla luce la pianta del teatro medesimo, che oggi da alcuno vorrebbe far credere un circo. La cavea era rivolta ad oriente, ed il piano della orchestra è 40 palmi sopra il livello del mare secondo il lodato Bianchini, il quale essendo stato presente allo scavo vide la scena tutta rivestita di marmi nobili, e vide scavare in una delle due sale laterali ad essa notate di sopra, e precisamente in quella verso tramontana, una statua, e la iscrizione sovraindicata caduta per terra in frammenti: vide pure il pulpito, la orchestra, e notò che i gradini doveano essere di legno. Ed è probabile, che in questi dintorni fosse pure rinvenuta la gran tavola di marmo, esistente ora in villa Albani, trovata circa l'anno 1733 a Porto d'Anzo, illustrata da Marini *Inscrizioni* ec. num. XLIV. eretta a Caio Giulio Proculo console suffetto circa l'anno 97. della era volgare, la quale essendo

importante per la cronologia e per le cariche coperte giova
quì di essere riportata:

C. IVLIO . M . F . VOLT
PROCVLO . COS . XV . VIR .
SACRIS . FACIVNDIS . FETIALI . CVR
OPERVM . PVBLICORVM . LEG . AVG .
P . P . ADCENSVS . PROVINCAIAE . LVG
DVNENSIS . LEG . AVG . P . P . REGION .
TRANSPADANAEE . LEGATO . LEG . VI
FERRAT . PRAET . TRIB . PL . AB . ACTIS
IMP . TRAIANI . AVG . TR . LEG . IIII . SCY
THIC . Q . AVGVSTOR . IIII . VIRO . A . A . A . F . F .
ANTIATES . PVBLICE
PATRONO

L'altra frammentata eretta ad un Giureperito, ed ora
esistente nel Museo Capitolino, scavata anche essa in An-
zio e pubblicata dal Marini *Iscrizioni* ec. n. CXLIX.

////////////////////////////////////
PII . FELICIS . AVG . DVCENARIO
PRAEF . VEHICVL . A COP̄IS AVG
PERVIAM . FLAMINIAM
CENTENARIO' . CONSILIARIO
AVG . SACERDOTI' . CONFARREATI
ONVM . ET . DIFFAREATIONVM
ADSVMP̄TO . INCONSILIVM . ADIS . LX . M . N
IVRISPERITO . ANTIATES . PVBL

E quella illustrata con commentario erudito dal prelado
Filippo della Torre nella opera intitolata *Monumenta Vete-*
ris Antii pertinente ai tempi della decadenza, la quale cre-

do pure di riportare:

M . AQVILIO . M . F
FABIA . FELICI
ACENSVS . EQVIT . ROMAN
PRAEF . CL . PR . RAVENNAT
PROC . PATRIM . BIS . PROC . HERED
PATRIMPRIVAT . PROC . OPER . PVB
PRAEP . VEXILLAT . P . P . LEG. XI. CL.
7 FR . PATRON . COL . OB . MER . EIVS
ANTIAT . PVBL

La fontana moderna che quindi s'incontra porta la lapide di papa Innocenzio XII. che nell'anno 1700 la fece costruire:

INNOCENTIVS XII PONT MAX
DE NAVIGANTIVM INCOLVMITATE SOLLICITVS
ANTIO SVA PRAESENTIA ILLVSTRATO
ARCE CONDITA PORTV EXTRVCTO
AQVIS PER ARDVA DEDVCTIS
FONTE EXCITATO
PVBLICAE FELICITATI CONSVLVIT
ANNO MDCC

Dopo avere visitato gli avanzi antichi esistenti o sul porto, o ad occidente e settentrione di esso, rivolgendosi verso oriente, quando il mare è tranquillo, può seguirsi la spiaggia per circa $\frac{3}{4}$ di miglio. La rupe di arenaria è ivi tagliata a picco in modo, che i risalti lasciati di quando in quando a suo sostegno, le danno l'aspetto di un recinto turrato. La molteplicità delle cloache antiche che in questo tratto veggonsi scaricare nel mare sono una dimostrazione

di fatto, che molte fabbriche sorgevano sopra questa riviera, e che una parte della colonia romana dilungavasi sul ripiano superiore, almeno fino a comprendere la villa già Costaguti ed oggi Borghese. Ora percorrendo la spiaggia, alla estremità del porto nuovo, veggonsi le rovine del picciolo molo Panfili costruito nella prima metà del secolo passato e poco dopo distrutto, come eminentemente nocivo alla conservazione del porto nuovo. Di là da esso incontransi di tratto in tratto sostruzioni di opera reticolata e laterizia a nicchioni rivestite di un intonaco solidissimo, le quali continuano fino a Nettuno: quindi ravvisasi uno specchio per scolo, alto sette piedi e mezzo, scavato nell'arenaria e rivestito di signino, e dopo se ne scorge un altro di opera incerta, ma molto più angusto: e quindi se ne presenta un terzo che dentro suddividesi in due canali di livello diverso. Tutte queste sostruzioni, dalle tracce ancora esistenti, si riconosce che erano intonacate di astrato a difesa della umidità. Seguono antiche latomie ed una specie di ninfèo tagliato nel sasso e rivolto al mare: nella nicchia di mezzo di questo, una croce incisa nella rupe dimostra che un tempo fu ridotto a romitorio, o cappella cristiana. Presso queste latomie si apre a sinistra un sentiero, che va raggiungere la strada comune di Nettuno; ma continuando per un altro tratto a camminare lungo la spiaggia, poco prima di giungere ad una specie di promontorio vedesi in alto una parete ornata di mezze colonne di opera reticolata, poco però conservata, di uso incognito.

Ritornando indietro per alcun poco e salendo per un viottolo alla strada da Anzio a Nettuno sboccasi presso

l'ingresso principale della villa detta di *Bello Aspetto* per l'amenissima sua situazione, edificata dai Costaguti nel secolo XVII, e successivamente posseduta dai Torlonia e dai Borghese, i quali l'hanno in questi ultimi tempi ristaurata e abbellita. Verso occidente questa villa è stata di recente unita a quella de' Doria Pamfili, colla quale si va a raggiungere Anzio. Nell'anno 1826 furono fatti alcuni scavi, che dimostrarono la esistenza di bagni fra il casino e la strada presso a poco incontro al luogo, dove il sentiero della spiaggia viene a raggiungere la via: un condotto di piombo col nome di AVRVNCLEIO dovrebbe fare indovinare il nome della famiglia, alla quale questi bagni appartennero nel secolo II, o III della era volgare. Altri scavi si sono fatti posteriormente a sud-ovest, ed ovest del casino, parte nel tenimento già Costaguti, parte in quello Pamfili Doria per cura del principe Borghese, i quali hanno fatto conoscere la nobiltà e la ricchezza degli edifici per il rivestimento de' muri di marmi nobilissimi, per le pitture, e per oggetti di lusso ivi finora scoperti.

Ad oriente dell'ingresso principale della villa Borghese un buon quarto di miglio prima di arrivare a Nettuno l'occhio si fissa a sinistra in un baratro profondo tagliato nella rupe, che sembra in origine essere stato una latomia, e che poscia fu ridotto a vivaio, come sembra indicare un canale che ne scaricava le acque nel mare e che ancora si riconosce. Lungo la strada, sempre a sinistra, poichè a destra è il ciglio della rupe, ravvisansi tracce continuate di fabbriche, residui di astraco, pavimenti di mosaico ec. indizii tutti della popolazione sparsa su tutta questa costa.

Ad Anzio si va da Roma per due strade, le quali sono ambedue circa 38 m. o poco meno lunghe. La più ordinaria è quella che dirama dalla moderna strada di Albano presso la osteria delle Frattocchie circa 11 m. e mezzo fuori della porta s. Giovanni a destra. L'altra è un proseguimento della via ardeatina. La prima dopo le Frattocchie traversa un lembo del territorio di Marino lasciando a sinistra le rovine di Boville e a destra Tor Falcone ed il castello diruto della Castelluccia: quindi essendo nel territorio di Albano lascia Savello a sinistra, e circa il miglio XVII. traversa la tenuta di Torricella ed il fondo della Cecchina. Dopo la osteria di Fontana di Papa che è sulla sinistra va sempre costeggiando il territorio prima dell'Ariccia e poi di Civita Lavinia fino al miglio XXII. avendo a destra le tenute di Colle s. Paolo e Valle Oliva. Al XXII. miglio è una osteria diruta che chiamasi la Osteria di Civita, posta sul bivio delle strade a sinistra di Conca a destra di Anzio e Nettuno. Ivi la strada anziata entra nell'Agro Romano e traversa le tenute di Tufella, Casal della Mandria, e Carroceto, 24 m. lontano da Roma. Entra non molto dopo in quella di Carrocetello che è semimboschita, ed al miglio XXVII in quello di Campo di Carne che è affatto macchioso.

Poco dopo comincia il bosco vero che chiamano la macchia di Nettuno, perchè è parte del territorio di quella terra, ma che però in varie parti ha varii nomi; imperciocchè a sinistra sono quelli detti la macchia del Bandolo, la macchia dell'Armellino: a destra poi la macchia di s. Anastasio e della Sparviera; uscendo dal bosco si sbocca sopra

un ripiano, donde si gode una veduta amenissima di Anzio, dove tosto si giunge. Questa strada è di una monotonia stucchevole nella prima parte, cioè fino alla macchia, nella quale alla monotonia si aggiunge il disagio per gli uomini e pe' cavalli, in qualunque stagione dell'anno, sia per la mobilità della sabbia, sia per gl'insetti.

L'altra strada, ossia quella di Ardea, uscendo da quell'antica città segue il corso del rivo denominato l'Incastro, ed è una strada ombrosa, amenissima, comoda, rinfrescata dal corso del rivo sovraindicato e de' suoi numerosi influenti, che in questa valle a piccola distanza della via vanno a deporre il loro tributo in quel rivo principale. E questa via conserva ancora qualche traccia dell'antico suo pavimento. Dopo circa 3 miglia raggiunge l'andamento della via severiana, che è appunto quello che si segue da quel punto fino ad Anzio, e che è il solo tratto di essa che ancora sia in uso, quantunque il lastricato sia rimasto coperto, o sia stato distrutto. Esso è però per ogni riguardo da preferirsi a quello della strada moderna antecedentemente tracciata fra Carroceto ed Anzio. Ora le tre miglia fra Ardea e questo punto sono come il compimento dell'antica via ardeatina, che io credo che in questo tratto rimonti fino alla epoca della fondazione di Ardea stessa, servendo di comunicazione diretta fra quella città ed il mare, sorgente della ricchezza degli Ardeati. A sinistra questo tratto è dominato da una serie successiva di lacinie di un tufo rossastro, alte, scoscese, dirupate, e coperte di una vigorosa vegetazione, e separate fra loro da valli amenissime. Su que' dirupi quà e là appaiono massi distac-

cati, e brani di muri antichi, che ricordano fabbriche crollate, coperti di musco, di erbe, e di arbusti. Fra queste anticaglie distinguonsi più particolarmente quelle che si presentano circa un miglio dopo Ardea, appena passato il confine fra il tenimento di Ardea e quello di Salzane. A destra, dopo il confluente del rivo di Focignano si costeggia la tenuta di Rio Torto. Le rovine sovraindicate ricordano la esistenza delle ville romane, che coprivano il territorio ardeate, fra le quali Cornelio Nepote ricorda quella di Tito Pomponio Attico. La ultima frastagliatura del dorso, che domina la riva sinistra dell'Incastro attira un'attenzione particolare per la sua altezza, e per le fimbrie multiple in che si dirama. In certi tagli si ravvisa la mano dell'uomo, ed il suolo rigurgita da ogni parte di frantumi di materiali di fabbriche, in modo che ivi credo debbasi collocare il Castrum Invi ricordato dagli antichi scrittori V. CASTRVM INVI. Da questo luogo fino ad Anzio si contano 12 miglia; le prime tre offrono sempre a destra la vista grata del mare, sebbene a qualche distanza, traversando campi ubertosi. Un miglio dopo Castrum Invi si tragetta il fosso della Moletta, che serve di limite alle tenute di Salzane e s. Lorenzo, l'ultima dell'Agro Romano da questa parte. Passasi poscia vicino al casale e procoio di s. Lorenzo che si lascia a destra: quindi presso il granaio, la chiesa, e la torre littorale dello stesso nome. Dopo aver lasciato a sinistra una osteria abbandonata, traversato il fosso di s. Lorenzo entresi nella vastissima selva anziate, la quale in questa parte ha l'apparenza di una villa magnifica ed imponente ben diversa da quella che offre nell'altra

strada. Nel primo tratto ha il nome di macchia di s. Anastasio: quindi quello di Licineto, per le belle elci, di che è formata, sotto le quali la strada passa per due miglia, finchè trova il fosso e la torre di s. Anastasio v. *S. ANASTASIO*. Dopo questo la strada traversa quel tratto, che dicesi la macchia della Sparviera, e quindi quella della Solfarata. Uscendo da questa si raggiunge il ripiano di Anzio.

ANTONINIANA.

Così nomavasi fralle quattordici acque che venivano in Roma ai tempi di Procopio quella condotta da Antonino Caracalla per uso delle sue terme, la quale è ricordata nell'epilogo di Vittore e della Notizia dell'Impero. L'iscrizione ancora esistente alla porta s. Lorenzo e posta da Caracalla al monumento dell'acqua Marcia dice, che quell'imperadore ristaurò e migliorò quell'acquedotto che era rimasto impedito per varie cadute, col purgare le sorgenti, tagliare e perforare i monti, ristabilire la forma, e coll'acquisto di una nuova sorgente antoniniana: questa iscrizione essendo troppo lunga si è dovuta spezzare in questa guisa, contrassegnando sempre la divisione originale colla iniziale l. 1, 2 ec. poste tra parentesi

(1.1.) IMP . CAES . M . AVRELIVS . ANTONINVS . PIVS . FELIX . AVG .
 PARTH . MAXIM (1.2.) BRIT . MAXIMVS . PONTIFEX . MAXIMVS (1.3.)
 AQVAM . MARCIAM . VARIIS . KASIBVS . IMPEDITAM . PVRGATO .
 PONTE . EXCIS . ET . PERFORATIS (1.4.) MONTIBVS . RESTITVTA .
 FORMA . ADQVISITO . ETIAM . FONTE . NOVO . ANTONINIANO (1.5.)

IN . SACRAM . VRBEM . SVAM . PERDVCEMAM . CVRAVIT

Quindi sembra che Caracalla volendo fornire di acqua le sue terme rintracciasse una nuova sorgente, a cui diede il suo nome, e questa immettesse nello speco della Marcia, finchè presso Roma, circa 2 m. fuori della porta Capena sulla via latina, dove oggi è la Torre del Fiscale, la distaccò con un braccio particolare, e con sostruzioni ed arcuazioni di opera laterizia, delle quali rimangono le rovine sì a sinistra della via Latina, come nelle mura attuali di Roma presso la porta s. Sebastiano, e dentro la porta stessa fino alle terme, profittando dell'arco di Druso per farle passare la via appia. Dove l'acquedotto termina dietro le terme, sono gli avanzi di un vastissimo serbatoio. Altri particolari sopra quest'acqua non si conoscono; ma l'averla mista colla Marcia, che era riputata come la migliore di quelle che venivano a Roma è prova che fosse eccellente.

S. ANTONIO.

Chiesa parrocchiale suburbicaria nella moderna strada di Fiumicino 3 miglia fuori di porta Portese, dedicata pure alla Vergine del Carmine ed al patriarca s. Giuseppe. Essa è situata sopra una lacinia del dorso che domina la valle di *Affoga l'asino* verso settentrione e quella delle Vigne verso mezzodi. Nella carta è indicata col nome di questo santo: più ordinariamente però e nello stato delle parrocchie di Roma ha il nome di s. Maria del Carmine e s. Giuseppe. Fu riedificata nel secolo passato. La parrocchia contiene

1801 anime.

S. ANTONIO.

Alla Osteria dell'Osa, sulla strada detta volgarmente di Poli, che corrisponde alla prenestina antica, dirama a destra una via campestre, che lega questa antica via consolare colla Labicana, sboccando presso la osteria del Finocchio; essa sembra di antichissima data, e parte di una via traversa fra il mare e l'Aniene, la quale può tracciarsi su tutta la linea, e che ricorda l'attentato nefando di Sesto Tarquinio, poichè quello scostumato figlio di un padre tiranno, venendo da Ardea necessariamente dovette seguir questa strada per andare a Collazia a compiere il suo nefando disegno. Fra la osteria dell'Osa, e quella del Finocchio, sono circa tre miglia; l'Osa è presso al decimo miglio moderno della prenestina; il Finocchio presso all'undecimo della labicana, uscendo per la porta Maggiore; la torre di s. Antonio, che è sopra questo diverticolo antico, andando dall'Osa a Finocchio, s'incontra a sinistra due miglia dopo avere lasciata la via prenestina, ed uno prima di pervenire alla labicana. È una torre diruta del secolo XIII. entro il tenimento di Pantano la quale dà nome ad un quarto di esso, che dicesi il quarto di s. Antonio, proprietà de' Borghese. Questo nome, derivò alla torre da una chiesuola dedicata a quel santo anacoreta, allorchè inferì la terribile malattia del fuoco sacro ne' bestiami, della quale ancora si ravvisano le vestigia apparenti. Io ho per-

corso questo diverticolo più volte, e non vi ho trovato mai altro oggetto degno di osservazione, se non che vidi che vi rimangono tracce evidenti di essere stato dai Romani lastricato, come tutte le altre loro vie, con poligoni di lava basaltica. Utilissima è questa comunicazione, quasi a mezza strada fra Roma e Palestrina, che lega insieme le vie prenestina e labicana, e più utile ancora sarebbe riaprire l'antica via per questo mezzo fra l'Aniene ed il mare passando per Torre Nuova, Morena, il parco de' Monaci, le Frattocchie ec.

APHRODISIVM

Campus Veneris

CAMPO IEMINI

Strabone lib. V. c. III. §. 5. descrivendo il Lazio marittimo, dove parla di Lavinio dice, che avea un tempio di Venere comune a tutti i Latini, e che di questo aveano cura gli Ardeati per mezzo di ministri sacri: e più sotto soggiunge, che vicino ad Ardea era Aphrodisium Ἀφροδισιον, che in latino si tradurrebbe *Venerium*, cioè luogo, o tempio consagrato a Venere. Mela lib. II. c. IV. pone Aphrodisium fra Anzio ed Ardea: e Plinio *Hist. Nat.* lib. III. c. V. §. IX. dopo aver parlato di Ardea, nomina Afrodisio ed Anzio. Indizii sono questi che intorno al tempio, come in molti altri luoghi avvenne, si raccolse una popolazione, che formò una specie di comune, il quale

però a' tempi di Plinio più non esisteva *dein* QUONDAM *Aphrodisium*, come neppure esisteva più ai tempi di Strabone, il quale subito dopo aver parlato di Afrodizio, e di avere aggiunto, *dove i Latini celebrano una festa nazionale*, soggiunge, *i Sanniti devastarono i luoghi, e rimangono le vestigia di quelle che un dì furono città; vestigia che sono gloriose per la venuta di Enea, e per i sacrificii e cerimonie sacre che da quei tempi diconsi tramandate*. Così che Strabone serve di commento al *quondam* di Plinio e mostra doversi l'abbandono di questo luogo della maremma laurente alla guerra sillana, quando le orde de' Sanniti condotte da Telesino dierono il guasto a tutta questa contrada. Essendo l'Afrodizio un tempio particolare e nazionale de' Latini, io credo che fosse situato presso la foce del Numico, oggi Rio Torto, ma sulla riva destra di esso pertinente ai Laviniati; stava però più vicino ad Ardea, che a Lavinio, secondo Strabone, e perciò fin dal tempo di quel geografo, quando gli Ardeati per la divisione di Augusto erano inclusi nel Lazio, ne avevano questi piuttosto che i Laviniati la cura. E per questo stesso motivo Mela e Plinio nominano Afrodizio insieme con Ardea.

Or celebrandosi presso questo tempio di Venere una festa nazionale, che i Greci dicevano Πανηγυρίς i Latini *Conventus*, dovea esservi dappresso un campo assai vasto, dove il popolo si congregava, e che naturalmente *Campus Veneris* fu detto: denominazione che non si era ancora perduta nel secolo VIII. della era volgare; questa serve a determinare approssimativamente il sito del tempio e del borgo di Afrodizio fra il pantano che forma il Numico, os-

sia il Rio Torto alla sua foce nella tenuta di Campo Selva, ed il confine della tenuta detta la Castagnola. Imperciocchè nel registro di papa Gregorio II. inserito in quello di Cencio Camerario, e riportato dal Muratori nelle *Antiquitates Medii Aevi* T. V. si legge che quel papa diè in affitto a Giovanni console la fossa detta *Valanicum* oggi Vaianico, *iuxta Campum Veneris*; dunque il *Campus Veneris* fu fra quella fossa e lo stagno del Numico: e siccome in questo spazio si comprende il quarto della tenuta di Campo Selva, che dicesi Campo Iemini, ivi fu il *Campus Veneris* e l'*Aphrodisium*.

Del tempio non rimangono più rovine sopra terra, nè dee recar meraviglia questa desolazione, riflettendo, che essendo uno de' santuarii più cospicui del Lazio, fu uno de' primi ad essere incendiato e distrutto: e stando così vicino alla marina, le devastazioni de' Saraceni finirono di cancellarne ogni memoria ne' secoli IX e X. quando maggiormente infierirono su questa spiaggia, che misero a ferro ed a fuoco. In quella parte di Campo Iemini che è più dappresso alla torre del Vaianico fu per munificenza del duca di Sussex aperto uno scavo nella primavera dell'anno 1794, del quale Fea conservonne una importante memoria nel num. LII. dell'Antologia, ripetuta poscia nella *Relazione di un viaggio ad Ostia*. Le scoperte, che in quella circostanza si fecero sono molto importanti per la topografia antica di questa contrada e per le arti, e quantunque non appartengano al tempio di Venere ne ricordano il culto. I monumenti furono per la massima parte trasportati in Inghilterra, e fra questi specialmente vi fu il simula-

cro di Venere. Iscrizioni non furono trovate: i marchi de' mattoni erano insignificanti, e solo le epigrafi che si leggevano su' tubi di piombo che conducevano l'acqua ricordavano la era de' Flavj poichè in una leggevasi il nome di Tito Flavio Claudiano, in un'altra quello di Tito Flavio Evelpisto: T. FLAVI CLAVDIANI C. V.—T. FLAVIVS EVELPISTVS FEC. In una terza poi era espresso il nome di Sallustio Peliniano: SALLVSTI PAELINIANI C V. E siccome vi furono trovate medaglie del tempo di Tito, e del tempo di Gordiano è probabile che come i due primi spettano al regno di Tito, Sallustio possedesse questo luogo a' tempi di Gordiano. Riferisce il Fea che fralle rovine si scoprirono stufe, indizio che la fabbrica si frequentava nella stagione fredda, quando i Romani portavansi al mare, siccome Orazio ne attesta scrivendo a Mecenate lib. I. epist. VII.

Quod si bruma nives albanis illinet agris

Ad mare descendet vates tuus et tibi parcet.

La notizia data dal Fea è la seguente: «Il luogo dello scavo è precisamente nella tenuta di S. E. il sig. duca Cesarini... detto Campo Iemini nel Cimino, lontano dalla torre del Vajanico circa mezzo miglio verso Ardea, dal mare mezzo miglio ed altrettanto dallo stagno, 4 m. da Ardea, 3 da Patricia, da Roma 22 in 23. L'occasione di tentarlo fu come spesso accade, nello smacchiarsi nel passato aprile un pezzo di selva antica cresciuta sulle rovine di una immensa fabbrica per ridurre il terreno a cultura. Quasi a fior di terra fu trovato un pezzo di statua che mosse l'acqualina, e quindi proseguendo lo scavo furono trovate in pochi gior-

ni le seguenti cose. 1. Una Giunone senza testa e senza braccia di 12. palmi di altezza, marmo cipolla. 2. Una figura colossale di circa 13 palmi nuda nelle braccia, senza la testa che era insitata, forse di Giunone, dello stesso marmo. 3. Testa di Giunone col credemno di statura in proporzione 11. palmi, marmo greco. 4. Il figlio di Niobe più giovane simile a quello di Firenze, mancante del braccio destro. 5. Un braccio sinistro forse di Niobe della stessa grandezza e proporzione della sua statua di Firenze. 6. Una Venere in marmo greco duro simile a quella del Campidoglio rinomatissima della stessa proporzione e mossa, mancante della gamba sinistra con un pezzo della coscia, di mezzo piede, e di un pezzo di braccio sinistro con vaso liscio alla parte sinistra: la testa eravi impernata da tempo antico: del suo merito ne parleremo poi. 7. Un Fauno di otto palmi e mezzo in marmo greco tenero con Bacco fanciullo sulla spalla sinistra, la siringa al fianco, pelle di capra pendente dietro al collo, sul braccio sinistro il pedo, ed egli in punta di piedi nell'atto di muovere il passo col piede sinistro; la mano dritta mancante piegava in arco sulla testa. 8. Un torso di un Apollino con mezza gamba attaccata al piedestallo, pure in marmo greco tenero. 9. Una stagione giacente ad uso di Fiumi appoggiata sul braccio sinistro con un putto che pesta dell'uva in una piccola vasca accanto alla spalla di lei, con altri putti che tengono canestri di uva in tutto rilievo piantati sopra la base stessa della donna sull'idea del Nilo del Museo Pio-Clementino; e vi sono indi i di altri putti che si appoggiavano alla donna. 10. Altra stagione similmente giacente colla indicazio-

ne di acqua corrente sulla base, con diversi frutti che tengono uccelli acquatici, simbolo della stagione d'inverno, come quelli dell'altra simboleggiano la stagione dell'autunno. 11. Un alto piuttosto tutto rilievo di marmo greco in cui si rappresenta il gruppo di s. Idelfonso detto di Castore e Polluce: le figure sono di circa 4. palmi, senza testa, parte delle braccia e delle gambe. Non vi è l'ara, ma vi è l'indizio che vi sia stata forse avanti in pezzo separato. Manca pure la Nemesi indietro, forse perchè è mancante perpendicolarmente il marmo. 12. Il torso di un Cupido 11: Altro di figura di 10 palmi che pare ritratto. 13. Torso di marmo bianco greco con una gamba e la pianta del piede in proporzione di 6. palmi e mezzo. 14. Statua di 9 palmi senza testa e senza braccia e senza un pezzo di gamba. La pianta è staccata e vi sono ambedue i piedi con una gamba attaccata al tronco, e intorno a questa una cornucopia con sopra frutti. La figura è virile con un poco di panneggio sopra il petto, che gli gira dietro a modo di clamide. 15. Un Mercurio dio della palestra nell'atteggiamento e forma di quello del Museo Pio-Clementino, detto l'Antinoo e nudo com'esso ma senza il braccio destro; al sinistro affatto nudo manca la sola mano, nel resto ben conservato; di fianco alla gamba sinistra vi è il tronco di palma: è alto 7. palmi e in marmo greco. 16. Testa di Amorino o Genietto con pelle di testa di leone a uso di Ercole in marmo bianco greco. 17. Torsetto nudo di un palmo e mezzo. 18. Figura d'imperadore di basso tempo, al naturale, senza testa, colla sola clamide sulla spalla sinistra, il mondo al piede e una cornucopia al

fianco, e ha molto sofferto. 19. Una tazza in marmo cipolla sostenuta da tre chimere femmine con zampe di bestie del diametro di 4. palmi e mezzo. 20. Due pezzi di bassorilievo in terra cotta ne' quali uniti insieme si vede una figura e mezza. 21. Un capitello tutto rovinato. 22. Una colonna di granito di 18 palmi di altezza 4. di diametro: una di alabastro di un palmo di diametro. Quasi tutte le statue sono state trovate in uno stanzone lungo circa 40 in. 45 palmi e largo 15 in 18. in fondo del quale in un nicchione stava Venere forse come figura principale. Altre doveano stare sopra pilastrini, che sono stati trovati a suo luogo.»

La festa di Venere si celebrava secondo il calendario prenestino di Verrio Flacco ai 23 di aprile. Essa rimontava ai tempi di Enea, avea il nome di VINALIA, ed era comune ancora a Giove. Ovidio *Fast.* IV. v. 877 e seg. Dionisio lib. I. Festo nella voce *RUSTICA VINALIA* Plinio lib. XIV. c. XIV. Plutarco nelle *Questioni Romane*, l'autore dell'*Origo gentis romanae*, e Macrobio *Saturn.* lib. III. c. V. ne trattano a lungo. Vedasi l'art. LAVINIVM.

APIOLA – APIOLAE

La etimologia del nome di questa città antichissima del Lazio, e probabilmente una delle colonie di Alba Longa è a noi ignota: costantemente in greco ed in latino si scrive con un solo P. Le poche notizie che ci rimangono di essa si leggono in Livio, Dionisio, e Plinio, perchè Stefano si limita a ricordarla sull'autorità di Dionisio. Da Livio lib. I.

c. XXXV. si narra, che Tarquinio Prisco appena eletto re fece guerra ai Latini prese d'assalto Apiolae: che ritornato in Roma carico di una preda maggiore di quello che fosse stata la fama della guerra celebrò giuochi più sontuosi e con miglior ordine de' suoi predecessori, ed allora per la prima volta designò il luogo pel circo che poscia venne chiamato massimo, furono allora distinti i posti de' senatori e de' cavalieri, fabbricando palchi alti da terra 12 piedi: lo spettacolo consistè in corse di cavalli, ed in giuochi di pugillato, e dalla Etruria furono chiamati principalmente gli atleti. Questi giuochi vennero poscia distinti col nome di LVDI ROMANI, LVDI MAGNI e continuarono a celebrarsi fino alla caduta dell'imperio. Con più lunghi particolari Dionisio lib. III c. XLIX narrando questa guerra dice, che gli Apiolani di concerto con tutti gli altri Latini, credendo, che dopo la morte di Anco fossero sciolti da qualunque impegno contratto per mantenere la pace, si misero a dare il guasto al territorio romano con ladronecci, e con scorrerie. Tarquinio volendo punirli uscì in campagna con un esercito forte, e si pose a devastare le loro terre migliori. Sopraggiunti dai comuni de' Latini circonvicini forti sussidii agli Apiolani si venne con loro due volte alle mani, e rimasto il re di Roma sempre vittorioso cinse di assedio Apiola, e l'attaccò senza intermissione. Gli assediati erano troppo scarsi di numero per far fronte ai Romani; non potendo aver riposo, finalmente doverono cedere alla forza, e la città fu espugnata. Degli Apiolani quelli che non caddero colle armi alle mani si arresero ed insieme colle altre spoglie furono venduti. I figli, e le don-

ne furono ridotti in schiavitù, e dai Romani vennero trasportati in Roma. La città dopo essere stata saccheggiata fu data alle fiamme: le mura furono smantellate e rovesciate fin dalle fondamenta, e dopo tale impresa il re ricondusse l'esercito in Roma. Plinio *Hist. Nat.* lib. III. c. V. §. IX. dice che l'*oppidum Latinorum Apiolae captum a L. Tarquinio rege*, per testimonianza di Valerio Anziate, fornì i mezzi a quel re per cominciare la fabbrica del Campidoglio: *ex cuius praeda Capitolium is inchoaverit.*

Questi tre scrittori gravissimi, mentre dimostrano la esistenza di una città latina di tal nome, ne dichiarano la importanza e la opulenza, e nello stesso tempo la vicinanza al territorio romano, quale era stato lasciato da Anco Marcio, circoscritto fra l'Aniene, il Tevere, e le Fosse Cluilie, oltre alcuni luoghi, che sotto il nome di colonie, come Fidene, Crustumerii, ec. o quello di *oppida*, come Politorio, Tellene, e Ficana trovavansi sparsi lungo il confine indicato, ad una maggiore, o minore distanza da esso, sempre fuori, ma sempre vicino. Siccome si vede dai passi ricordati di sopra, i Latini, che erano dipendenti in origine da Alba-longa si credevano sciolti dal loro patto co' Romani, ogni volta, che il re, col quale l'aveano fatto veniva a mancare. Lo mostrarono infatti dopo la morte di Tullo Ostilio, quando insorsero contro Anco Marcio. Veggasi Dionisio lib. III. c. XXXVII. Come pure dopo la morte di questo con Tarquinio suo successore. Immediatamente dipendenti da Alba erano tutti i Latini della pianura fra l'Aniene, il Tevere il mare ed il fiume Numico, e dentro questi limiti erano gli Apiolani: questi dopo la distruzione

di Alba si erano assoggettati a Tulio. Morto quel re si ribellarono, ed Anco diè una lezione severa a Ficana, Tellene, e Politorio: la diede ancora a Medullia: le prime tre città oltre all'essere situate entro i limiti sovraindicati convien dire che fossero le più vicine a Roma, esse furono guastate in modo che non poterono più rialzare la testa; Medullia si unì più tardi colla lega latina contra Tarquinio Prisco. Ma la prima città a muoversi dopo la morte di Anco, di concerto colle altre fu Apiola come quella che era la più prossima a Roma fra quelle che ancora conservavano una ombra d'indipendenza, ed andò soggetta alla sorte delle città conquistate da Anco.

La posizione di Ficana è determinata da Festo, come sul Tevere, presso la via ostiense, 11 m. distante da Roma: quella di Politorium si trova quasi alla stessa distanza sulla via laurentina, a sinistra, presso l'odierno casale di Decimo, nel luogo denominato la Torretta: Tellene si vede ancora nella tenuta di Falcognano, sulla sinistra della strada del Divino Amore, cioè 9 m. distante da Roma, nel quarto denominato la Giostra. Ora seguendo la stessa valle di Tellene e rimontando il corso del Rio Petroso per circa 2 miglia, ossia 11 m. lungi da Roma, si trovano gli avanzi di un'altra città quelli di un ponte antico che chiamavano il ponte delle Streghe, ed una strada pure antica traversa, che devia dall'appia a destra al IX. miglio e si dirige verso l'ardeatina. Ivi pertanto io riconosco il sito di *Apiolae*. Questi avanzi, come pur quelli di Tellene furono da me per la prima volta scoperti l'anno 1824. Io vi andai partendo dalla osteria delle Frattocchie, dove lasciando la via

appia a destra seguiu la direzione del fosso delle Frattocchie, ossia del rio Petroso, avendolo sempre sulla sinistra. Un miglio e mezzo dopo giunsi al sito dove ha esistito un ponte antico fino all'anno 1832, detto il ponte delle Streghe, il quale è stato vandalicamente distrutto per servirsi de' materiali onde risarcire l'acquedotto del fontanile di Fiorano. Esso fu da me veduto in piedi per l'ultima volta sul finire dell'anno 1830 allora vedevasi costruito di tetraedri di pietra rossa, o tufa, e posto in modo da formare un angolo acuto col rivo, onde poter ricevere la via, che scende dal colle di Apiolae a destra, e sale su quello a sinistra. Questo ponte a due archi, de' quali però uno solo ne rimaneva cioè il destro era formato da massi cuneati, ma non acuminati, che presentavano la dimensione di 4 piedi e mezzo di lunghezza e quasi 2 di altezza. L'arco superstite avea 7 piedi e mezzo di luce, quasi altrettanto di altezza, e 13 e mezzo di grossezza. La fronte del ponte era di 69 piedi comprese le testate: il pilone medio avea tre piedi di grossezza.

La direzione della strada, che traversava il ponte è da settentrione a mezzodì: questa discende come dissi di sopra dal colle di Apiola, ed i massi sono così sconvolti che a prima vista è d'uopo conchiudere essere stata questa strada soggetta a qualche terremoto ben forte. Il colle poi di Apiola dal canto del fosso è dirupato: non così dal lato settentrionale, o della via appia, perchè ivi termina quasi in piano: esso è di lava durissima, breve diramazione della gran corrente, o filone della via appia; veduto a qualche distanza, dalla parte di mezzodì, si direbbe fasciato di

grandi poliedri, come tante città antiche. La pianta si riduce a due colli quasi circolari, e di egual grandezza uniti insieme da una specie d'istmo: forse questa è la ragione perchè Apiolae da alcuni in luogo di Apiola si disse. Sulla estremità orientale appaiono pietre rovesciate del recinto antico, ed ivi dappresso è una conserva quadrilunga, lavoro romano, che ha 27 piedi di lunghezza, indizio, che posteriormente il sito di questa città, come avvenne di altre, servì di villa. Presso la conserva vidi un rocchio di colonna di pietra albana, grandi massi tetraedri della stessa pietra, ed un pezzo di gola rovescia alla circa 2 piedi e mezzo, e di stile antichissimo: sarebbero forse questi gli avanzi del tempio principale? Ivi pure sono gli avanzi di un colombario di opera mista del III, o IV secolo, ed una urna bisoma tagliata entro un masso dell'antico recinto.

S. APPETITO E GOGNA

Tenimenti selvosi dell'agro romano, che insieme uniti comprendono rubbia 630, posti circa 32 miglia distante da Roma a destra della strada moderna di Anzio fuori delle porte s. Giovanni e s. Sebastiano, e confinanti con Buon Riposo, Focignano, s. Lorenzo, col territorio di Nettuno e con Campo di Carne. Essi appartengono ai Cesarini. Il nome di s. Appetito deriva da una chiesa o edicola sacra a s. Potito martire, di cui la chiesa celebra la memoria ai 13 di gennaio in questi termini: *in Sardinia s. Potiti qui Antonino imperatore et Gelasio preside multa passus, demum*

gladio martyrium consequutus est. Il volgo per corruzione da s. Potito ne ha fatto s. Appetito. Quello di Gogna poi da una carta riferita dal Nerini e pertinente all'anno 1224 sembra che allora si dicesse Nobule da un fosso che lo divide dal tenimento di Buon Riposo, il quale viene indicato col nome di fossatum de Nobule, in Antoniano.

APPIA

La prima delle acque che furono condotte in Roma così denominata da Appio Claudio il censore che la portò. Frontino afferma che per 441 anni i Romani si contentarono dell'uso delle acque che loro fornivano il Tevere, i pozzi, e le sorgenti, che però in quell'anno essendo consoli Marco Valerio Massimo, e Publio Decio Mure fu portata in Roma l'acqua Appia da Appio Claudio Crasso, censore, poscia soprannomato il Cieco, quello stesso che allogò la costruzione della via appia da Roma a Capua. Egli ebbe per collega Caio Pluzio, al quale per aver cercato le vene dell'acqua fu dato il soprannome di Venox. Ma questi abdicò la censura un anno e mezzo dopo ad insinuazione di Appio, che gli fe credere di fare lo stesso, ma che però la ritenne, onde solo ebbe l'onore della opera ed usò ogni arte per ritenere la censura fino al compimento dell'acquedotto e della via.

Le sorgenti, secondo lo stesso scrittore, erano nell'agro lucullano, e si trovavano deviando a sinistra dalla via prenestina fra il VI. e VII. miglio per DCCLXXX. passi. Al-

tri testi in luogo de' numeri VI. e VII. danno VII. ed VIII., ma la prima lezione è la vera. Imperciocchè seguendo quella volli nell'anno 1815 rintracciare queste sorgenti, e per conseguenza dopo il V. miglio dalla porta Maggiore attuale, che è quanto dire circa il VI. dell'antica esquilina andai indagando il diverticolo antico. Circa un mezzo miglio dopo Tor Sapienza, di là da questa e da Tor Tre Teste, cioè circa le miglia sei e mezzo dalla porta aulica ho trovato l'antico diverticolo tracciato lungo il rivo di Torre Nuova sulla sponda destra di esso, e questo dopo circa un miglio, stante la irregolarità attuale del sentiero mi ha condotto direttamente alla strada moderna di Salona e di là da essa in un campo pieno di sorgenti, fralle quali una limpidissima ed abbondante entro una grotta pittoresca, presso il casale della Rustica, onde non cade dubbio essere questo campo il luogo dove Appio allacciò l'acqua che portò il suo nome.

Questo acquedotto che era quasi tutto sotterraneo seguiva l'andamento della via moderna di Salona, quindi quello della via prenestina fino ad Acqua Bollicante, risaliva il corso di quel rivo fino alla via labicana, e per essa giungeva alla contrada di Spes Vetus cioè dove oggi sono la porta Maggiore, la vigna di s. Croce in Gerusalemme, e la vigna Conti. Costeggiando la valle celimontana faceva capo alla porta Capena dove traversava il basso fondo della Piscina Pubblica sopra archi pel tratto di 60 passi; o quindi costeggiando la falda settentrionale dell'Aventino sboccava sotto questo monte presso la porta Trigemina nella contrada delle Saline, oggi la Salara. Coi rivolgi-

menti che necessariamente quest'acquedotto faceva, sebbene venisse da circa 6 in 7 miglia lungi da Roma avea 11 m. e 180 passi di corso, cioè 11 m. 120 passi sotterra, e 60 passi sopra terra. Nel pervenire alla contrada della Spes Vetus nel confine degli Orti Torquaziani ed Epafrodiziani, Augusto immise nell'acquedotto dell'Appia un ramo dell'acqua Augusta, e perciò il sito ebbe il nome di Ad Gemellas, o Gemellarura. Questo ramo traevasi non lungi dalla via Collatina, circa 6 miglia distante da Roma, cioè nella tenuta di Cervaretta, e veniva con suo canale particolare fino alla contrada sovraindicata. Il livello dell'Appia relativamente alle nove che venivano in Roma a' tempi di Frontino era dopo l'Alsietina il più basso. Essa non avea ricettacoli e conteneva 1825 quinarie colla giunta del ramo dell'Augusta, cioè offriva in sezione un rettangolo alto cinque piedi e largo $1 \frac{1}{4}$. In Roma veniva distribuita per le regioni II, VIII, IX, XI, XII, XIII, XIV. Oggi è affatto interrotto l'acquedotto che la conduceva.

L'APRUGNA

Fundus Aprunio, Prungia.

È un villaggio diruto, ridotto oggi a posto di finanza, situato sull'orlo del confine romano verso lo stato di Napoli nel ripiano dell'ultimo contrafforte del monte Morrone fra Arsoli ed Agosta, in modo da dominare la valle dell'Aniene e quella dell'acqua Marcia.

Nella bolla di Giovanni XII. dell'anno 958 inserita dal Muratori nelle *Antiquitates medii aevi* tomo V. vien designato col nome di *fundus Aprunio*: poscia divenne come Cervara, Agosta ec. una terra per opera de' monaci sublacensi, la quale viene indicata col nome di *Prungia* in un documento del Bollario Vaticano. L'asprezza del sito la fece abbandonare, e gli abitanti si dispersero nelle terre vicine di Arsoli, Agosta, Rocca Botte ec.

ARAE MVTIAE – ARAE MVCIAE

Plinio *Hist. Nat.* lib. II c. XCVI §. XCVIII dice *Ad aras Mutias* (o Mucias) *in veiente, et apud Tusculanum et in sylva Ciminia loca sunt, in quibus in terra depacta non detrahuntur.* Il Nardini nell'aureo suo libro dell'*Antico Vejo* p. 260 nota, che questo fenomeno si osserva ancora, circa due miglia lontano da Veii, altrettanto da Formello, e tre da Scrofano, che è quanto dire alle pendici del monte Musino nella contrada detta la pedica di s. Vincenzo. Ivi la terra è così tenace, che non solo quando vi si ficca un palo si stenta a ritrarlo, ma in tempi piovosi è impossibile a fendersi coll'aratro, onde fa di mestieri spesso lasciarla incolta. Dall'altro canto la cima del monte Musino, che sovrasta a quella pedica, è tagliata artificialmente in tre ripiani, coronati da alberi secolari: il primo è largo 60 piedi, il media 50, il più alto 40, e questo ultimo conserva ancora ruderi di opera incerta che fanno inclinare a crederli avanzi di un'ara rotonda, e perciò non istimo strana la opinione

di ravvisare su quella punta le *Arae Mutiae* degli antichi. Gli alberi di questi ripiani del monte Musino sono gelosamente custoditi dagli abitanti di Scrofano, che è la terra più prossima, come quelli, che credono, che allorquando uno ne cade, è segnale di morte per uno de' padri di famiglia della loro terra. Tradizioni popolari sono queste che derivano dalla venerazione antica del luogo, come pure è l'altra di un tesoro custodito da spiriti, sul quale si fanno racconti meravigliosi.

La punta del monte Musino è visibile per tutta la campagna romana, e perciò servì molto per la triangolazione della carta. Sir William Gell, che assunse a se questa cura afferma, che dalla sommità di questo monte la villa Mellini, e la cupola di s. Pietro sono in una medesima linea, come pure la Isola Farnese e la Storta: aggiunge che il piccolo e la torre di Baccano sono 3 gradi a destra di Rocca Romana: che questa punta è 88 50' dal tumulo di monte Aguzzo: che di là a Castel Giubileo sono 53 20'.

Tre strade conducono a questo monte, una da Formello, l'altra da Campagnano, e la terza che è la più comoda da Scrofano.

ARCO TRAVERTINO.

Due tenimenti di questo nome esistono nell'agro romano, la cui etimologia può derivarsi da qualche monumento arcuato di travertino oggi diruto. Il primo è fuori di porta s. Sebastiano, circa 5 miglia lungi da Roma a sini-

stra dell'antica via appia, al quale sono oggi uniti insieme quelli di Statuario, Capo di Bove, Tor Spaccata, e Sette Bassi, già proprietà dell'ospedale di Sancta Sanctorum ed oggi de' Torlonia. Questo fondo comprende insieme 578 rubbia divise nel quarto dell'Acquasanta, pedica di Capo di Bove, quarto delli Condotti, quarto dello Statuario, quarto del Calice, quarto di Roma Vecchia, quarto del Quadraro, pedichetta del Quadrarello, quarticciolo di Tor Spaccata, prati diversi e quarto dell'Ospedaletto. Confina colle tenute di Arco Travertino dell'Annunziata, Caffarella, Capo di Bove-Sampieri, Tor Carbone, Statuario-Olivetani, pedica Cleria, Casal Rotondo s. Andrea, Posticciuola, Quadraro, e Quadrato. L'altro fondo dello stesso nome appartiene all'Annunziata, comprende rubbia 66 e scorzi 3. Confina colle vigne di Roma, la strada di Frascati e la tenuta della Caffarella.

ARDEA.

Terra della Comarca di Roma nel distretto di Genzano abitata da 176 individui per la massima parte stranieri, un dì città celebre della Italia media, metropoli de' Rutuli, gente che avea il vanto di discendere da una mano di Argivi trasportati su queste spiagge insieme con Danae figlia di Acrisio da un vento forte di mezzodì. Virgilio cantò questa tradizione così: *Aeneid.* lib. VII. v. 408 e seg.

Protinus hinc fuscis tristis dea tollitur alis
Audacis Rutuli ad muros, quam dicitur urbem
Acrisioneis Danae fundasse colonis

*Praecipiti delata noto. Locus Ardea quondam
Dictus avis, et nunc magnum manet Ardea nomen.*

Fatto che coincide verso l'anno 1400 avanti la era volgare siccome saviamente riflette il dottissimo Petit Radel di recente mancato ai vivi, nella opera intitolata *Examen analitique, et Tableau comparatif des Synchronismes de l'histoire des tems heroiques de la Grèce* pag. 154. A tale antichità ebbe riguardo Strabone, che le dà l'epiteto di αρχαιη, antica dicendo nel lib. V. cap. III. Και Ρουτουλοι οὐ την αρχαϊαν Αρδεαν εχοντες. Servio commentando i versi riferiti di sopra dà la etimologia di Ardea, derivandola dalla difficoltà dell'accesso, grandezza e nobiltà sua: *Nam Ardea quasi ardua dicta est, idest magna et nobilis*: e riferisce poi il sentimento d'Igino, che ne traeva la origine dall'aghirone, che *ardea* in latino si dice: *licet Hyginus in italicis urbibus ab augurio avis ardeae Ardeam dictam velit*: e riguarda come favolosa la tradizione inserita da Ovidio nel XIV delle Metamorfosi, il quale v. 574 e seg. poeticamente narra, che morto Turno da Enea, Ardea fu incendiata e ne uscì dalle ceneri un'ardea, che colle ale ne battè le ceneri e da questa rimase alla città il nome:

*Turnusque cadit, cadit Ardea, Turno
Sospite dicta potens: quam postquam barbarus ignis
Abstulit et tepida latuerunt tecta favilla,
Congerie e media tum primum cognita praepes
Subvolat, et cineres plausis everberat alis.
Et sonus, et macies, et pallor, et otnnia, captam
Quae deceant urbem, nomen quoque mansit in illa
Urbis et ipsa suis deplangitur Ardea pennis.*

La tradizione virgiliana della origine argiva di Ardea si

conforma non solo da Solino *Polyhist.* c. VIII, e da Plinio *Hist. Nat.* lib. III. c. V §. IX, ma ancora dalla venerazione e dal culto, che gli Ardeati prestavano a Giunone. Dionisio però riferisce una tradizione di Senagora lo storico, il quale, non so a che documento appoggiato asseriva essere nati di Ulisse e Circe Romo, Anzia, ed Ardea, e questi tre figli aver fondato le tre città di questo nome. È quantunque impossibile sia determinare con certezza fatti così antichi, nulladimeno mi sembra che la tradizione latina possa con maggior verosimiglianza seguirsi.

I Rutuli occupavano un territorio non vasto, ma fertile frai latini ed i Volsci: ad occidente il corso del fiume Numico dalle sorgenti fino al mare li separava dai Laviniati: a mezzodì apparteneva ai Rutuli la spiaggia marittima compresa fralle foci del Numico, oggi Rio Torto e del fosso di s. Anastasio: ad oriente questo fosso medesimo risalendo dalla foce alla sorgente, e l'andamento della medesima strada anziata al disopra di questa fino presso la osteria di Civita erano i limiti fra i Rutuli, gli Anziati, ed i Lanuvini: a settentrione le ultime falde di monte Giove, della Valle Aricina, di Castel Savello possono indicarsi come confini approssimativi frai Rutuli, i Coriolani, gli Aricini, e gli Albani, fino alle sorgenti del Numico: vale a dire che la estensione del territorio de' Rutuli può calcolarsi a circa 50 m. di circonferenza entro i confini sovraindicati.

La fertilità del territorio, e la situazione marittima ne fecero un popolo industrioso, ricco e potente a segno di spedir colonie perfino in Ispagna, dove è fama che uniti ai Zacintj fondarono la famosa Sagunto, oggi Murviedro,

espugnata da Annibale, e pretesto piuttosto che causa della seconda guerra punica. Livio lib. XXI. c. VII. così ne parla: *Oriundi a Zacyntho insula dicuntur, mixtique etiam ab Ardea Rutulorum quidam generis.* E perciò Silio lib. I. parlando di Sagunto v. 291 e seg. dice:

*Firmavit tenues ortus mox daunia pubes,
Sedis inops, misit largo quam dives alumno
Magnanimis regnata viris, nunc Ardea nomen.*

Virgilio, che nella Eneide ci ha conservato il prezioso tesoro delle tradizioni patrie del Lazio primitivo, mostra, come Danae ebbe in marito un Pilumno arcavolo di Turno, poichè nel libro X. v. 619 fa dire a Giunone:

Pilumnusque illi quartus pater:

e che di loro discese un altro Pilumno e da questo un terzo che fu padre di Danno, il quale avendo sposata Venilia diè in luce Turno, ucciso da Enea, e Giuturna sua sorella, che diè nome alla fonte, in guisa che il re de' Rutili era nipote del Pilumno posteriore *Aeneid.* X. v. 76:

Cui Pilumnus avus, cui diva Venilia mater

per la medesima ragione lo stesso poeta chiama i Rutuli *Gens Daunia* nell'ottavo v. 146 e Turno *Daunius heros*, lib. XII. 723 e *Dea Daunia* Giuturna lib. XII. v. 785. E ad imitazione di lui Silio lib. VIII. v. 359 appella *Daunia regna* il regno de' Rutuli:

*Faunigenae socio bella invasere sicano
Sacra manus Rutuli, servant qui Daunia regna,
Laurentique domo gaudent et fonte Numici.
Quos Castrum, Phrygibusque gravis quondam Ardea misit. etc.*

E a dire il vero la cronologia può andare, e solo ignoriamo il proavo di Turno, che fu probabilmente un altro Pilumno, o Pilumno II. I primitivi fasti di questa colonia argiva ci sono ignoti, e dalle poche notizie, che ci rimangono del Lazio antico e delle regioni adiacenti rilevasi che il Pilumno avo di Turno, stipite riconosciuto dei re de' Rutuli, insieme con Picumno, o Pico avo di Latino, e stipite de' re degli Aborigeni, furono riguardati ne' tempi posteriori come i numi conjugali, secondo Nonio e Varrone e particolarmente protettori de' bambini. L'analogia di nome fra Pilumno e Picumno, si trova ne' loro figli rispettivi Dauno e Fauno padri l'uno di Turno, l'altro di Latino, anche essi divinizzati, come pure lo furono Venilia madre e Giuturna sorella di Turno. Comincia un poco a rischiararsi la storia alla venuta di Enea per la guerra accanita, che per più anni si fecero i Latini ed i Rutuli, i primi condotti da Latino e da Enea, e gli altri da Turno, guerra della quale si tratta nell'articolo LAVINIVM, onde per isfuggire la noja di ripetere di nuovo i fatti ivi inseriti ricorderò soltanto, che Turno vi perì ucciso da Enea, e che questi, due anni dopo scomparve nella battaglia sul fiume Numico.

Dopo la morte di Turno, sembra che i Rutuli abolissero la forma monarchica, poichè non s'incontra mai più menzione di re de' Rutuli. Come pure la guerra che erasi accesa fra loro e gli Aborigeni, o Latini, par che terminasse colla rotta degli Etrusci venuti in loro soccorso da Cere, avvenuta presso le mura di Lavinio circa l'anno 1193 avanti la era volgare. I primi re di Roma non diedero inquietezze agli Ardeati, ma le conquiste successive di Anco

Marzio e di Tarquinio Prisco sul territorio latino, particolarmente nel tratto fra Roma, Alba, Ardea, ed il mare prepararono l'ambizione del secondo Tarquinio a più vaste intraprese. Attaccò quel tiranno i Volsci e lasciò ai Romani in retaggio una guerra accanita, che si protrasse per due secoli; conquistò Suessa Pomezia e tutto l'agro Pometino, fondò le colonie di Circei e di Signia, onde poter conservare le terre conquistate e tenere a dovere i vinti: sottomise Gabii: e costruì magnificamente colle spoglie riportate il tempio di Giove Ottimo Massimo Capitolino, ed altri grandi edifici. Ora essendo Tarquinio padrone di tutto il Lazio inferiore, e di una gran parte del superiore, e della pianura pontina volsca, eragli di grande incentivo impadronirsi del distretto de' Rutuli, e di Ardea specialmente che ne era la metropoli, poichè così il territorio romano non veniva tagliato in mezzo da una tribù indipendente ed avrebbe formato un corpo più compatto; d'altronde ricca preda era questa, perchè trattavasi di terre ubertose, ed importante fortezza era quella di Ardea. Si preparò pertanto a questa nuova guerra con gran calore. Dionisio lib. IV. c. LXIV. mostra, che il re di Roma allegò per pretesto, che gli Ardeati aveano ricevuto alcuni profughi onde intimò loro la consegna di questi, o la guerra; ma di fatto si mosse contro Ardea per le sue ricchezze, essendo una delle più floride città d'Italia. Tito Livio, il quale nel capo LVI e LVII nel libro I. non riconosce in Tarquinio altre cause per questa nuova guerra, che l'avidità del guadagno, onde riparare alle grandi spese, che avea fatto, ed un modo di far meno sentire il peso del suo giogo al popolo coll'amore

della preda, così si esprime: *Reditum inde Romam ubi adversus Rutulos bellum summa vi parabatur. Ardeam Rutuli habebant gens ut in ea regione, atque in ea aetate divitiis praepollens. Eaque ipsa caussa belli fuit, quod rex Romanus tum ipse ditari, exhaustus magnificentia publicorum operum, tum praeda delinire popularium animos studebat; praeter aliam superbiam regno infestos etiam, quod se in fabrorum ministeriis ac servili tamdiu habitos opere ab rege indignabantur.* Mossosi pertanto colla oste contro la città tentò per sorpresa di prenderla per assalto, ma ributtato si volse ad assediare in forma. Questo assedio fu a lui ed alla sua famiglia fatale; imperciocchè dall'ozio, in che ivi passavansi i giorni, venne la questione frai principali dell'esercito sulla onestà e sulla condotta delle loro donne: quindi il viaggio di Collatino e Sesto a Collazia, ed il delitto di Sesto, e la morte di Lucrezia, e la rivoluzione che cangiò di tirannico in repubblicano il governo di Roma, discacciando per sempre Tarquinio e tutta la sua famiglia dal territorio romano.

Così fu levato l'assedio di Ardea. Dionisio narra, che avendo Tarquinio udito il primo movimento di Roma, lasciato il comando del campo a Tito Erminio e Marco Orazio, corse verso la città co' più fidi de' suoi per isventare il pericolo, che gli sovrastava; ma trovò chiuse le porte e non fu ricevuto; in questo frattempo però giunsero per altra via al campo i messi del nuovo governo, ed i due luogotenenti lasciati da Tarquinio udito ciò che era accaduto in Roma, lessero ai soldati in piena adunanza le lettere consolari, e domandati i voti a ciascuna centuria, l'eserci-

to ratificò ciò che i cittadini aveano operato, e fece la sua adesione al nuovo governo così che ritornando Tarquinio non fu più ricevuto, neppure al campo, e da Erminio ed Orazio fu sottoscritto un trattato di tregua cogli Ardeati per 15 anni a termini io credo, non solo equi, ma vantaggiosi per Roma. Imperciocchè in quell'anno medesimo, che fu il 247 fu sottoscritto il trattato frai Romani ed i Cartaginesi riportato da Polibio lib. III. c. XXII., nel quale i Romani, come amici e dipendenti compresero anche que' di Ardea, Anzio, Laurento ec. anzi gli Ardeati sono nominati per i primi così: *i Cartaginesi non rechino ingiuria al popolo degli Ardeati, degli Anziati, de' Laurentini, de' Circeiesi, de' Terracinesi, nè ad alcun altro de' Latini che sono dipendenti.* Questo tratto de' Romani, onorevole per gli Ardeati, indica che si era non solo ristabilita la piena armonia frai due popoli, ma che gli Ardeati erano venuti in una certa dipendenza da Roma, e perciò sono compresi nel trattato: la qual dipendenza io credo che non oltrepassasse i limiti di un patto sociale nel quale i Romani figuravano come capi della lega. Ma reca sorpresa poco dopo trovare gli Ardeati stessi, che non aveano molto a lodarsi de' Tarquinii, sia per impegni antecedentemente contratti con altri popoli della lega latina, sia per intrigo di chi allora maneggiava gli affari, trovarli, dico, nella lega latina conchiusa per rimettere i Tarquinii sul trono, l'anno 258 di Roma, cioè non ancora esauriti i 15 di tregua conchiusi con Erminio ed Orazio. Dionisio lib. V. cap. LXI.

I Romani mostrarono nella vittoria riportata al lago Regillo molta magnanimità verso i loro consanguinei i La-

tini, e sembra che considerassero quella guerra, come una dissensione di famiglia; nè si conoscono condizioni dure o umilianti imposte ai vinti. Gli Ardeati mai più dopo quella epoca appariscono in guerra con Roma, mentre quasi tutti gli altri popoli, che allora presero le armi ritornarono varie volte in iscena. Anzi in tale amicizia vennero coi Romani che nell'anno 311 di Roma gli Ardeati non ebbero difficoltà di ammetterli per arbitri circa un pezzo di territorio contrastato fra loro e gli Aricini, soggetto di molte guerre e disfatte. Livio nel lib. III. c. LXXI. narra, come essendo venuti a perorare la causa in Roma i legati de' due popoli, sul punto di dare i suffragi, alzossi un tal Publio Scaptio plebeo, vecchio di età, che disse avere 83 anni ed aver militato in quelle terre che erano soggetto di questione, allorchè si combattè contro Corioli, e che il pezzo del quale trattavasi era entro i confini de' Coriolani, e presa Corioli per diritto di guerra, essere divenuto de' Romani, onde a torto contenderselo gli Ardeati e gli Aricini. I consoli, il senato riconobbero la ingiustizia di tale procedere e misero in opera tutti i mezzi di persuasione, perchè il popolo non si lasciasse sedurre, ma indarno, poichè le tribù chiamate al suffragio dichiararono quel terreno proprietà pubblica del popolo romano. Sembra che gli Aricini si sottomettessero di buona voglia a questa iniqua decisione, ma gli Ardeati, che forse aveano maggior diritto sulla terra in questione spedirono l'anno seguente ambasciatori a Roma che lagnandosi della ingiuria dichiararono, che se rescindevasi quell'atto avrebbero mantenuto l'alleanza e l'amicizia con Roma; ma il senato con buone maniere mostrò

loro non essere in sua facoltà di forzare il popolo ad abrogare la legge, ma colle più solenni promesse assicuròli che se avessero mitigato lo sdegno, ed aspettato qualche tempo se ne sarebbero trovati contenti pe' beni che ne avrebbero risentito. Tornati gli ambasciatori in Ardea, sembra che le promesse del senato romano venissero accettate.

A quella epoca la città era in preda alle discordie intestine, le quali secondo Livio lib. IV. c. IX. aveano avuto origine da una contesa di famiglia. Eravi in Ardea una vergine avvenente di forme ed alta di persona, di nascita plebea: due giovani ne pretendevano la mano, l'uno plebeo, l'altro nobile; il primo era favorito dai tutori, sendo che la vergine era priva di padre, l'altro dalla madre che voleva nobilitare il sangue di sua famiglia. Non potendo conciliarsi la cosa in famiglia si ricorse ai magistrati, i quali rimisero la scelta all'arbitrio della madre; ma i tutori non si sottomisero a questa sentenza, e convocato il popolo nel foro lo eccitarono, e di viva forza fu tolta la donzella dalla casa materna. I nobili dal canto loro si mossero a vendicare il torto del loro pretendente, e si venne ad una zuffa atroce nella città, per la quale la plebe fu espulsa. Questa avendo occupato un colle mise a ferro e fuoco le terre degli ottimati, e preparossi ad assediare la città chiamando colla speranza di un ricco bottino un gran numero di operai. Gli ottimati allora spedirono ambasciatori a Roma, i quali rinnovarono l'antico trattato di alleanza, e nel tempo stesso implorarono il soccorso de' Romani: la plebe dal canto suo chiamò i Volsci. Questi essendo i più

vicini furono i primi a giungere ad Ardea avendo per condottiere Equo Clelio, e posero il campo incontro alle mura. Giunte queste notizie in Roma, Marco Geganio console partì immediatamente coll'esercito, e giunto verso il calare del sole presso Ardea si fermò a dar riposo ai soldati circa 3 miglia distante. Prima del far del giorno uscì in campagna e con tal rapidità fece lavorare ad una linea di controvallazione, che allo spuntar del sole i Volsci si trovarono chiusi fra questa e le mura della città, ed il campo romano in comunicazione diretta colle mura, onde potere avere dalla città le provvisioni opportune. I Volsci presi alla sprovvista domandarono di capitolare; ma non sembrando loro ammissibili le condizioni proposte da Geganio tentarono per un momento la sorte delle armi che fu loro fatale, poichè stretti ed oppressi da tutte le parti furono costretti ad arrendersi a discrezione. I Romani li fecero passare sotto il giogo, s'impadronirono di tutte le loro armi e bagaglie, e queste ed il loro capitano Equo Clelio ornarono il trionfo di Geganio, il quale rimise la quiete in Ardea, punì i principali de' colpevoli, e confiscò i beni a favore del tesoro pubblico di Ardea. Questo particolare beneficio lavò in parte la ingiuria del nefando giudizio, ma il senato non era però ancor pago: *Romanus Ardeae turbatas seditione res principibus ejus motus securi percussis, bonisque eorum in publicum Ardeatium redactis, composuit: demtamque iniuriam iudicii tanto beneficio populi romani Ardeates credebant; senatui superesse aliquid ad delendum publicae avaritiae monumentum videbatur.*

Questi fatti avvennero l'anno 313. L'anno seguente il senato riparò pienamente la ingiuria, facendo il *senatus-consulto*, che siccome per le intestine discordie la popolazione di Ardea era di soverchio indebolita si scrivessero coloni per andarvi a presidiarla contra i Volsci: e non prevedendo la plebe e i tribuni lo scopo di questo decreto di rescindere cioè l'atto dell'anno 311, acconsentirono che i coloni in molto maggior numero si sciogliessero frai Rutuli che frai Romani, che non si dividessero altre terre ai coloni che quelle contemplate dall'infame giudizio, e che prima si dividessero frai coloni rutuli: così il terreno in questione tornò in possesso degli Ardeati. I triumviri creati per dedurre quella colonia furono Agrippa Menenio, Tito Clelio Siculo, e Marco Ebuzio Elva, i quali naturalmente doveano incontrare la offesa della plebe, come quelli che per la divisione delle terre erano destinati a rescindere di fatto l'iniquo decreto, e perciò a fine di evitare le vessazioni tribunizie si rimasero per sempre nella nuova colonia. L'anno 365 Ardea venne illustrata dalla presenza di Marco Furio Camillo che la scelse per luogo del suo esilio. Ivi trovavasi l'anno seguente allorchè i Galli, presa ed incendiata Roma, devastando intorno il suo territorio, portaronsi con una scorreria ancora versa Ardea. Livio lib. V. c. XLIII. e seg. Gli Ardeati sorpresi da spavento convocarono una adunanza, onde opporsi al pericolo imminente, alla quale assistette ancora Camillo. Questi consigliò gli Ardeati ad assalire i Galli nella notte vegnente, come quelli che gonfi de' loro successi, pieni di cibo, e di vino, minori cautele dell'ordinaria ponevano ne' loro accampa-

menti. Infatti messi alla loro testa trovò i Galli come avea predetto immersi nel sonno a piccola distanza dalla città e ne fece una fiera carnificina. Egli trovavasi ancora in Ardea allorchè fu dichiarato dittatore, e di là si mosse per andare a Veii, donde poi portossi ad attaccare i Galli che assediavano il Campidoglio. Ed è molto probabile, che in quella impresa partecipassero ancora gli Ardeati, e per i trattati esistenti, e per l'interesse comune di purgare il suolo latino da' quei barbari depredatori. Nella famosa lega latina, che mise il Lazio sotto la dipendenza di Roma gli Ardeati non presero parte, ma rimasero strettamente fedeli ai loro impegni co' Romani.

Quietamente passarono gli Ardeati tutto il secolo V. di Roma e parte del VI, allorchè la seconda guerra punica venne a colpire l'Italia: sacrificii fortissimi di uomini e di danaro costò quella guerra ai Romani ed ai loro alleati i Latini, fortissimi pure ne dovettero sopportare le colonie, a segno tale che di trenta, che erano, dodici dichiararono per mezzo de' loro legati residenti in Roma ai consoli, che domandarono nuove reclute e danaro l'anno 544 di Roma non avere più mezzi di dare nè uomini, nè danari, essendo pienamente esauste: fra queste in primo luogo si pone da Livio lib. XXVII. c. IX. Ardea: le altre dieciotto con calore offrirono tutti i mezzi per potere continuare la guerra. I consoli ed il senato dopo avere esaurito tutti i modi di esortazione adottarono la massima di punirle con una specie di trascuratezza, e di considerarle come non esistenti; ma nel 549 che correva l'anno sesto dopo il rifiuto, venne dal senato ingiunto ai consoli di chiamare a Roma i magi-

strati accompagnati da dieci soggetti principali, di ciascuna delle colonie renitenti, e di ordinare a ciascuna che mandasse il doppio del massimo numero di fanti, che avea fornito durante la permanenza di Annibale in Italia; aggiungere a questi 120 cavalli: per ogni cavallo che non avessero potuto fornire, dare in compenso tre fanti: le reclute de' fanti e de' cavalli si scegliessero frai più facoltosi e s'inviassero fuori d'Italia in sussidio, dovunque fosse stato di bisogno: le renitenti colonie venissero punite coll'arresto de' magistrati e de' legati: nè si accordasse loro l'udienza in senato, prima di avere eseguito gli ordini: andasse la colonia soggetta a 3000 assi di bronzo di stipendio ogni anno: il censo si eseguisse secondo la formola data dai censori romani: e questa fosse la medesima di quella del popolo romano: e si portasse in Roma dai censori giurati della colonia prima di uscire dalla magistratura. Livio XXIX. c. XV. Furono pertanto chiamati a Roma i magistrati ed i primarii di quelle colonie, ed udito dai consoli il numero di gente ed il sussidio in danaro che doveano dare, dichiararono non essere affatto possibile di mandar tanta gente, ed a stenti poter mandare il consueto, non poter dare più di quello che aveano, e perciò pregarono di essere uditi in senato; ma i consoli tennero saldo: ordinarono ai legati di rimanere in Roma, come in ostaggio, ai magistrati di partire ciascuno per la sua colonia, a far la leva imposta, che se non conducevano in Roma il numero imposto de' soldati giammai non avrebbero accordato loro la udienza del Senato. Con questa fermezza usata a proposito, e quando per la vittoria del Metauro gli affari aveano

preso altra piega, si ottennero senza molta difficoltà le imposte reclute.

Siccome Ardea era una piazza forte, perciò nella celebre causa de' Baccanali, l'anno 567 vi fu mandato Minio Cerrinio Campano in carcere, ingiungendo ai magistrati di strettamente sorvegliarlo, non solo perchè non fuggisse, ma ancora perchè non si desse la morte e siccome riferisce Livio lib. XXXIX. c. XIX. *Minium Cerrinium Campanum Ardeam in vincula mittendum censuerunt, magistratibusque Ardeatium praedicendum, intentiore cum custodia adservarent, non solum ne effugeret, sed ne mortis consciscendae locum haberet.* Sopraggiunta nel secolo seguente la guerra sillana, Ardea andò soggetta a fiere depredazioni per parte de' Sanniti, che seguivano il partito di Mario, siccome mostra Strabone nel lib. V. Questa devastazione, la insalubrità del clima attestata dallo stesso scrittore, e confermata da Seneca epist. CV. e da Marziale sul finire del primo secolo della era volgare influirono insensibilmente sulla decadenza di questa città, onde Adriano rinforzò questa colonia e venne ad un nuovo censimento siccome si trae da Frontino ossia dall'autore dell'opera *de' Coloniis: Ardea oppidum imperator Hadrianus censuit: iter populo non debetur: ager eius in laciniis est assignatus.* Dopo quella epoca Ardea dileguasi affatto nella storia, e la mancanza di monumenti epigrafici, che pure così numerosi sono per Lavinio, m'induce a crederla presso che deserta dopo il secondo secolo della era volgare.

L'abbandono però di Lavinio potè dopo il secolo V. della era volgare ricondurre una qualche popolazione in

Ardea, la quale non essendo vicinissima al mare vi si potè mantenere ad onta delle scorrerie de' Saraceni. Sul declinare del secolo XI. era un castello con rocca e torre, poichè nella conferma de' beni della basilica Ostiense, fatta da Gregorio VII. l'anno 1074 si specifica: *medietatem castelli Ardeae cum rocca sua et turre majore cum omnibus suis pertinentiis*: era pertanto allora per la metà in possesso del monastero di s. Paolo. Nel 1130 era passata in proprietà dello stesso monastero tutta intiera, e non più *castellum*, ma *civitatem ardeatinam* la chiama la bolla di Anacleto II. data in quell'anno. Innocenzio III. nel 1203, ed Onorio III. nel 1218 nelle bolle di conferma de' beni del monastero di s. Paolo riportate dal Margarini Tomo I. chiamano senza alcun aggiunto: *Ardeam cum rocca sua et turre maiore et ecclesiis et pertinentiis suis*. Alla metà dello stesso secolo Ardea fu occupata da un tal Niccolò monaco di s. Paolo ajutato da Giordano Orsini, come si trae da un documento riportato nel cod. vaticano n. 7997. Salito però al trono pontificale Clemente VI. nel 1265 la fece ricuperare al monastero. In possesso di questo rimase fino al 1378 in che Clemente VII antipapa la donò insieme con Fiorano ed altri fondi e castelli a Giordano Orsini signore di Marino: nell'atto di quella donazione che è riportato dal Ratti *Storia di Genzano* p. 104. Ardea vien denominata *Castrum* e Fiorano *Casale*, ed ambedue si dicono appartenere al monastero di s. Paolo *extra muros urbis*. Urbano VI. legittimo papa eletto in Roma contemporaneamente a Clemente vendette Ardea pel prezzo di 13,000 fiorini di oro a Iacovello Orsini, e da questi fu lasciata in retaggio a

Giovanni suo figliuolo, il quale morendo lasciò in testamento, che quattro anni dopo venisse restituita al monastero pel prezzo di 10,000 fiorini, e così Ardea tornò l'anno 1395 in potere del monastero. Innocenzio VII. nel 1405 la riunì alla Camera Apostolica, che ne diè il Governo a Giacomo de Tedalini canonico di s. Pietro, come apparisce da due sue bolle. Quindi venne in potere di Raimondo Orsini, a cui la tolse Martino V. come rilevasi da una sua bolla, colla quale si commette a Pietro di Giovanni Palosi Foschi di Berta nobile romano di riceverla dalle mani di Raimondo. Veggasi il Ratti *luogo cit.* p. 47. Nello stesso pontificato venne in potere di Giovanni Andrea Colonna, e così divenne feudo de' Colonesi, come ricavasi da un aneddoto ivi avvenuto l'anno 1436 riferito ne' *Rerum Italic. Script.* del Muratori Tom. XXIV. p. 117. Rimase in potere dei Colonna fino all'anno 1501, allorchè Alessandro VI. la comprese nella gran confisca che fece dei beni baronali assegnandola a Roderico Borgia di Aragona duca di Bisello, come si ha da una bolla dello stesso papa riportata dal Ratti p. 155. Cessata però colla morte di Alessandro la potenza dei Borgia, Ardea tornò in potere dei Colonesi. L'anno 1556, e 1557 fu occupata dalle genti del duca di Alba. Finalmente nel 1564 fu venduta insieme con Civita Lavinia da Marcantonio Colonna a Giuliano Cesarini pel prezzo di scudi cento e cinque mila, e sono i Cesarini che tuttora la posseggono insieme coi vastissimi tenimenti, che l'attorniano.

Dal dorso che chiude la valle aricina, come da quello che forma argine al lago di Nemi, verso mezzodì, dirama-

no nella direzione da settentrione a mezzodì varie lunghe lacinie quasi parallele fra loro, le quali vanno tutte a terminare circa a tre miglia lungi dal mare mediterraneo nella valle comune, che raccoglie gli scoli molteplici, che le distinguono, e che dal fiume che la solca ha nome di valle dell'Incastro. Le ultime frastagliature di queste lacinie sono quelle denominate la Banditella, Ardea, e Focignano: la prima è la più occidentale, l'ultima la più orientale, Ardea è in mezzo. Questi tre ripiani distanti uno dall'altro circa un mezzo miglio in linea retta, sono quasi eguali in altezza fra loro, quindi avviene, che Ardea ad occidente ed oriente non è visibile per chi viene da Roma e da Anzio, se non dopo essere entrato nella valle dell'Incastro. Il suolo è vulcanico ed ha per base il tufo comune de' dintorni di Roma: le ripe di queste tre fimbrie sono erte e selvose; in quella di Ardea alla naturale difficoltà dell'accesso, si è aggiunta la mano dell'uomo a farla presso che da ogni parte isolata e tagliata a picco. Questi lavori, le fortificazioni antiche che ancora la cingono, il sistema ragionato di queste, la estensione che coprono, e l'antichità di sopra trenta due secoli, che conta, fanno di Ardea un luogo degno delle meditazioni de' filosofi che hanno in iscopo d'illustrare la storia del genere umano, non meno che degli archeologi, e degli architetti. Risalendo ad una epoca così remota, quale è quella della fondazione di Ardea ed investigandone le reliquie primitive, è d'uopo di riconoscere, che l'incivilimento di questa parte precede quello di tutto il rimanente della Italia, e prima che Cortona in Etruria, o Cuma nella Campania, o Spina sull'Adriatico, fosse-

ro edificate, già da qualche tempo Ardea esisteva, e formava centro di civiltà su questa spiaggia. nè io voglio con questa proposizione asserire che tutto quello che di più antico rimane in Ardea sia tutto contemporaneo degli Argivi, che la fondarono; ma certamente una parte delle opere a loro appartiene. E questo io voleva premettere innanzi di descrivere gli avanzi di Ardea perchè si abbia da chi va a visitarli la idea della importanza del luogo, e non si prendano a prima vista soltanto per ruderi informi, che solo possano attirare l'attenzione degli archeologi; imperciocchè questi hanno sempre uno scopo più alto di quello che ordinariamente non si pensa, e principalmente di rintracciare, non solo la origine delle arti, o le anticaglie, ma di risalire alle sorgenti della storia dell'uomo, e seguirne l'andamento appoggiandosi ai monumenti ed ai lumi, che questi e la storia de' popoli forniscono.

Il ripiano di Ardea ha tre miglia circa di giro, ed è così facile a riconoscerlo, che salendo nel palazzo baronale facilmente se ne disegna la forma e la estensione. Dividesi la città antica in tre parti: quella occupata dalla terra odierana, che è la più meridionale essendo la più fortificata in origine, e per estensione la più piccola, fu la città primitiva e poscia la cittadella: quella intermedia che in parte conserva le sue fortificazioni anche essa, e che il volgo appella Civitavecchia quasi per tradizione che ivi fu la città vecchia, la città antica, propriamente detta: e finalmente la parte più settentrionale che per estensione è minore di Civitavecchia, ma che è maggiore di molto della cittadella, e che ha tutta l'apparenza di essere stata aggiunta poste-

riormente a tutto il rimanente. Irregolare è la forma delle tre parti unite insieme, come quelle che sono state dall'arte fortificate, ma nell'insieme si accostano alla forma rettangolare. La cittadella non è accessibile che verso mezzodì dove il monte sfalda più dolcemente, nel rimanente la rupe di tufa lionato è tagliata ad arte e nella parte superiore fu rivestita di massi quadrilateri della stessa pietra formando così una specie di muro terrapienato. I massi, dove rimangono nella loro giacitura primitiva, si riconoscono squadrati regolarmente e di circa 3 piedi antichi di altezza, ma non sono disposti fra loro con eguale regolarità, nè nello strato medesimo, nè nella successione degli strati, quindi alcuni nello stesso strato sono disposti in profondità, altri in lunghezza, alcuni strati contengono un maggior numero di quelli, altri di questi, e quindi nasce che le commettiture delle pietre fra uno strato e l'altro non hanno alcun sistema, onde spesso ribattono l'una sopra l'altra per varii strati. In sostanza si vede che le pietre erano tagliate con regolarità, come si osserva nel carcere Mamertino e nel carcere Tulliano di Roma, che però si legavano insieme nella costruzione come l'artefice credeva meglio senza seguire un sistema per alcun modo regolare. Vero è però che gran cura ponevano nel dare al muro la scarpa, quindi lo strato superiore è quasi sempre una oncia almeno più indietro dell'inferiore. Questo si osserva particolarmente in quelle parti che essendo state meno esposte alla intemperie hanno conservato meglio il carattere originale. Nell'insieme però sembra che amassero meglio di collocare le pietre in profondità piuttosto che in lunghez-

za.

L'attuale terra di Ardea occupa soltanto il sito della cittadella antica. La porta per la quale vi si entra, rivolta a mezzodì è opera de' Colonnese del declinare del secolo XV. come pure il contiguo palazzo baronale, nel quale rimane ancora lo stemma gentilizio della famiglia. La via per la quale si sale alla terra, come pure le quattro strade che nell'interno da questa diramano sono tagliate nella rupe di tufa: nella quale pure sono a sinistra incavate camerette, che prendono lume da picciole finestre, o piuttosto feritoie, anche esse tagliate nella medesima rupe. Di antico non rimane nell'interno, oltre queste caverne e le vie, che pochi ruderi di opera reticolata del primo periodo del secolo VIII. di Roma, composta di rombi non regolari, sopra i quali fu eretta nel secolo XIII. la chiesa dedicata a s. Pietro e presso questa è l'ara sepolcrale di Manio Septicio, tolta dalle vicinanze di Ardea:

D . M.
MANI
SEPTICI
PATRIS

A nord-est della chiesa sono pochi altri ruderi, ma di opera incerta, cioè del VII. secolo di Roma. Forse questi sono avanzi del tempio di Giunone, divinità principale degli Ardeati, come lo era de' loro antenati gli Argivi, che perciò da Virgilio viene con tanta maestria adoperata nell'intreccio del suo immortale poema. Plinio lib. XXXV. c. III. sez. VI. dice, che in Ardea esistevano ancora a' suoi giorni pitture più antiche di Roma ne' templi, e che per la

conservazione eccitavano la sua ammirazione, specialmente perchè per la mancanza del tetto erano esposte all'aria: ed alcuni moderni hanno voluto confonderle con quelle di M. Ludio Etolo dallo stesso Plinio ricordate più sotto c. XI sez. XXXVII. Ma quelle erano in templi smantellati, e queste erano propriamente in quello di Giunone che fu in alta venerazione presso gli Ardeati fino alla estinzione del paganesimo: quelle erano anteriori a Roma, e queste erano del VI. secolo di Roma, poichè Ludio era stato fatto prigioniero nella guerra etolica da Marco Fulvio Nobiliore l'anno 564 di Roma, e perciò avea il cognome di *Helotas*, lo schiavo, il prigioniero; ebbe poi il prenome e nome di Marco Ludio che gli donò la libertà. Questi particolari apprendiamo dalla iscrizione apposta a queste pitture medesime del tempio di Giunone in lettere di antica forma cioè come quelle de' monumenti degli Scipioni, conservatoci da Plinio:

DIGNIS DIGNA LOCA PICTVRIS CONDECORAVIT
REGINAE IVNOMS SVPREMI CONIVGIS TEMPLVM,
MARCVS LVDIVS HETOLAS AELOTAS ORIVNDVS,
QVEM NVNC ET POST SEMPER OB ARTEM HANC ARDEA LAVDAT.

Varrone *de Re Rustica* lib. II. c. XI. parlando della tosatura degli animali lanuti, la dice più recente del costume di divellere la lana, e che i tosatori erano venuti in Italia dalla Sicilia la prima volta l'anno di Roma 454 siccome mostrava una memoria conservata nel palazzo pubblico di Ardea, e che li avea condotti Publio Ticinio, che altri leggono Ticinio, Mena. *Omnino tonsores in Italia primum venisse ex Sicilia dicunt post R. C. A. CCCCLIII: ut scriptum in pu-*

blico Ardeae in literis extat, eosque adduxisse P. Ticinium (Titinium) Menam. Questo medesimo passo allegato da Plinio lib. VII. seg. LIX. manca della frase che è per noi interessante, che il documento della introduzione di questo nuovo costume conservavasi in Ardea. E ciò quanto all'antico.

Di moderno Ardea non presenta altro edificio degno di particolare menzione, che il palazzo baronale; la chiesa non racchiude alcuna cosa, alcun oggetto interessante, nè per la storia, nè per le arti: la sua costruzione a grossi parallelepipedi di tufa la fa riconoscere per opera del secolo XI. A sinistra di questa, guadagnando il ciglio della rupe si ha una veduta imponente della valle sottoposta dell'Incastro, e delle campagne e colline adiacenti: ivi si acquista una più grande idea dell'altezza della rupe, la quale diviene anche più grande, traversando l'ultima casa a sinistra, e portandosi sull'angolo settentrionale, dove l'Incastro ravvicinasi di più alla rupe nel sito in che è la mola: ivi l'altezza monta a 100 piedi verticali: romanzesco è quel punto di vista, l'abbandono de' luoghi, il sottoposto rivo, che fa sentire lo scroscio della caduta, le rupi d'incontro tagliate anche esse ad arte, come quelle che offrirono materiali alla città, e sepoltura ai suoi abitanti primitivi, il vastissimo orizzonte coronato dai monti albanì, aricini, lanuvini, e veliterni, riconducono la mente ai tempi primitivi del Lazio, e ricordano la guerra di Turno, la fondazione di Alba, l'assedio di Tarquinio, la scelleratezza di Sesto. Questo lato che è il settentrionale ha conservato meglio l'antico recinto, onde girando sul ciglio si vede la

fodera delle mura addossata alla rupe e composta di tre e più ordini di massi quadrilateri. L'angolo orientale è rafforzato da un bastione costruito nel secolo XV. coi massi delle mura originali. Anche le case moderne sono costrutte coi massi originali delle mura e più particolarmente con quelli del lato occidentale che oggi è affatto spogliato. Uscendo dalla terra e volgendo a sinistra entresi nella via che traversava la città propriamente detta in tutta la sua lunghezza da mezzogiorno a settentrione ed in gran parte anche essa tagliata nella rupe. Se l'altezza della cittadella di Ardea reca sorpresa dall'alto non è meno bella a vedersi da basso potendosi meglio godere le parti intatte del recinto in questo lato orientale, ma soprattutto nel lato settentrionale, frammischiate a restauri posteriori principalmente del secolo XV. Questi facilmente distinguonsi dall'antico, poichè sebbene siano costrutti di pietre quadrate, queste sono disposte con poca regolarità, e sempre unite con calce e mattoni, mentre le parti originali non sono unite con cemento di sorte alcuna. A destra la rupe del ripiano di Civitavecchia è in parte ancora vestita di muri di opera reticolata costrutti nello scioglimento della repubblica forse nella guerra civile fra Cesare e Pompeo, o in quella triumvirale, onde riparare le fortificazioni cadute. Di queste mura veggonsi ancora vestigia nel lato meridionale, ed in quelli rivolti ad oriente e ad occidente.

Addossata alla rupe di Civitavecchia è una chiesuola dedicata a s. Marina vergine, della quale si narra che vestì gli abiti monacali sotto forme di uomo, siccome afferma il Baronio nel martirologio a dì 18 di giugno in che se ne ce-

lebra la festa. Questa venne edificata in origine nel declinare del secolo XII, quando Ardea era in potere de' monaci di s. Paolo: posteriormente però è stata restaurata più volte. La porta è un monumento interessante per la storia dell'arte, poichè fu eretta circa l'anno 1191, forse quando il resto della chiesa venne edificato, dal celebre Cencio Savelli, più noto col nome di Cencio Camerario, allora cancelliere di Roma, e poscia camerlengo di Celestino III e finalmente papa nel 1216 col nome di Onorio III. Ivi nell'architrave in mezzo è espressa la figura di s. Marina colla epigrafe:

SCA-MARI:

NA

a sinistra di chi guarda è l'abbate AB-BAS: a destra il padre di s. Marina:

PAT-SMA:

RINE

tutte e tre entro circoli sotto poi è l'iscrizione:

CĒCĪ.EXCELSĒ.Ř.CANCELL.VRBIS.OBTULIT.HĀC

PORTĀ.VIRGO.MARINA. *i*

T

cioè: *Cencius excelsae Romae Cancellarius urbis obtulit hanc portam Virgo Marina tibi.* Due leoni dello stesso tempo sono a piè degli stipiti, come in altre chiese di quella età si osserva. Uscendo da questa chiesa, e rientrando nella strada osservansi sotto le mura di Ardea primitiva caverne scavate nel masso, che servirono di sepolcro ai Rutuli de' primi tempi. Per un sentiero a sinistra si discende alla mola ricordata di sopra, ed ivi si ha una idea per-

fetta delle mura originali, e de' ristauri posteriori, e dell'altezza imponente della città. Continuando però a seguire la strada principale, sempre nella direzione da mezzodì a settentrione, dopo circa un mezzo miglio, si presenta una barriera alta ed artificiale di terra, onde formare argine da questa parte, la quale va a legarsi col rimanente delle fortificazioni lasciando soltanto un angusto tramite per la porta, che non è in direzione immediata ed aperta colla via, ma traversa la barriera in obbliquo, onde dare a questo vallo maggiore fortezza. Qui sembra che terminasse la città propriamente detta, aggiunta alla cittadella. Il vallo fu fatto con gravissima spesa, onde formare un colle artificiale, dove il terreno offriva facile accesso, nella stessa guisa che Servio Tullio fece in Roma, il quale sembra averne da questo tratta la idea: era rivestito di pietre quadrate di tufa, delle quali molte si veggono sparse ivi dappresso e molte rimangono ancora al loro posto in modo da poter ben tracciarsi ancora il sito preciso della porta. Quasi ad egual distanza cioè un mezzo miglio più oltre trovasi un secondo vallo simile a questo, ma minore in altezza, che sembra essere stato fatto onde coprire un accrescimento ulteriore della città, un sobborgo: ed ivi pure sono altre pietre quadrilatera disperse presso la porta. La costruzione della porta del primo vallo offre una diligenza maggiore nel collocamento delle pietre di quella del recinto di Ardea, onde evidentemente, sebbene antichissima, è posteriore. I contadini locali chiamano queste trincee li Bastioni conservando così la tradizione dell'uso loro primitivo.

Ad Ardea si va da Roma per la stessa strada che con-

duce a Lavinio, o Pratica, che fino al XIII. miglio non è l'antica via ardeatina, e della quale tratterò nell'art. *VIE*. Questa strada esce dalla porta s. Paolo di là dalla basilica di questo nome, traversati i prati ed il ponticello prende a sinistra, passa per le Tre Fontane, traversa le tenute della Valchetta, e Massima: rade a sinistra quella di Tor Pagnotta, a destra quelle di Acquacetosa e di Vallerano: passa in mezzo alla seconda di questo stesso nome ed a quella di Mandria: quindi fra quelle di Schizzanello a sinistra Mandriola e monte Migliore piccolo a destra: entra in quella di Monte Migliore grande, ed ivi si riunisce all'ardeatina antica. Dopo passando fra quelle di Solfarata, e Monte di Leva, lascia verso il XIV. miglio la strada di Lavinio, o Pratica a destra, e percorrendo la tenuta di s. Procula costeggia a sinistra quello della Muratella: e per la Banditela entra nel tenimento di Ardea. Veggansi sopra questi fondi gli articoli rispettivi.

Da Ardea poi si può andare ad Anzio per la strada descritta nell'articolo *ANTIVM*. Si può andare ad Albano per un sentiero che dopo il vallo antico traversa i tenimenti di Casa Lazzara, e Campo Leone, e quasi in linea retta sbocca nella strada di Nettuno presso la osteria di fontana di Papa, donde per la Cecchina sale al ciglio di Vallericcia e per esso ad Albano. Da Roma ad Ardea per la strada attuale contansi circa 23 miglia. Da Ardea ad Albano circa 10, cioè 7 fino a Fontana di Papa, e 3 da Fontana di Papa ad Albano.

ARIANO – LARIANO

Larianum Arianum.

Terra con rocca diruta sopra Velletri, posta sopra una delle pendici del monte Algido, edificata in origine sulle rovine di qualche villa antica pertinente alla gente Arria, donde derivò il nome, che prima Arianum, e poscia Arianum, e Larianum si disse, del quale noi abbiamo fatto Ariano e Lariano, fondendo l'articolo col nome.

La memoria più antica che io ne conosca appartiene all'anno 1179 della era volgare, e ci vien conservata da un documento importante inserito dal Muratori nel tomo I delle *Antiquitates Medii Aevi* p. 141. È questo un atto di permuta fatto fra papa Alessandro III e Rainone de Tusculano: il papa cede a Rainone il *castrum Normae* con tutte le sue pertinenze, e questi al contrario dà al papa in perpetuo la proprietà del *Castrum Lariani cum arce*, che allora il papa teneva per lui, colle case, terre, vigne, selve, acque, pascoli ed ogni altra pertinenza, obbligandosi il papa di redimere i pesi, che potessero gravare Lariano fino alla somma di 200 lire provesine: col patto di poter rescindere il contratto a piacimento del papa, non però a piacimento di Rainone, colla sanzione di pagare 50 libre d'oro la parte che mancasse all'altra. Da tal documento pertanto deducesi che Lariano era già una terra fortificata a quella epoca, che era difesa da una rocca, e che era sotto il dominio della famiglia de' Conti Tusculani, i quali allora se ne spo-

gliarono a favore del papa e della curia romana. Pochi anni dopo, dalla Cronaca di Fossa Nova inserita dallo scrittore lodato nel tomo VII de' *Rerum Italicarum Scriptores* alla pag. 881, apparisce che le rocche di Lariano e Castro erano occupate dalle genti di Lauterio milanese, bali della provincia di Campagna, il quale le rimise nelle mani di Giordano, abbate di Fossa Nova, e questi le consegnò a papa Clemente III. Continuava ad essere ritenuto dal papa sul principio del secolo seguente, leggendosi nella vita d'Innocenzio III scritta dal card. di Aragona, e riportata nella stessa raccolta tomo III parte I p. 489. Ma nel 1234 Gregorio IX con bolla de' 6 gennaio riportata nel *Bullarium Romanum* T. III p. 282, ordinò che fosse alienato questo castello, senza domandare il consenso de' cardinali, come avea fatto Alessandro III, allorchè per la permuta di Norma acquistollo. Sul finire dello stesso secolo era nelle mani di Riccardello, nipote del cardinale Riccardo degli Annibaldi, signore della Molarà, il quale profittando del sito esercitava ogni sorte di estorsioni e di violenze per testimonianza di Sabba Malaspina *Hist.* lib. V c. VI presso i *Rerum Ital. Script.* t. VIII. p. 864. Aggiunge quello storico che tal castello ora della sede apostolica, prova, o che l'alienazione ordinatorne da Gregorio IX non avesse avuto luogo, ovvero che non si riguardasse come legittima.

Per un secolo buono non trovo altre notizie di questo luogo. Ma nel 1399 un documento riportato dal Ratti nella *Storia di Genzano* p. 111 mostra, che era una Castellanza, o come oggi diremmo Castellania, dalla quale dipendeva

Genzano, che era feudo de' Savelli, e che in quell'anno Genzano fu distaccato da quella dipendenza e posto sotto Marino. Lo stesso scrittore p. 119 riporta un'altro documento donde risulta, che nel 1404 papa Bonifacio IX assegnò le sue rendite al monastero delle Tre Fontane. Quasi contemporaneamente se ne impossessarono gli Annibaldi signori della Molaria facendo rivivere vecchie pretensioni, ma nel 1412 Riccardo stesso, che se ne era insignorito lo restituì alla Chiesa insieme con Nemi, siccome fa fede il Diario di Antonio de Petris contemporaneo. Nel pontificato di papa Martino V. venne in potere de' Colonesi; ma dopo la morte di quel papa nelle vertenze fra Eugenio IV e quella potente famiglia l'Ariano fu assediato l'anno 1431 dalle genti del papa e da' Velletrani; presa d'assalto la terra i soldati de' Colonesi si ritirarono nella rocca insieme con quello che aveano di più prezioso e vi si mantennero fino ai 26 di ottobre 1433 in che furono forzati ad arrendersi. La terra e la rocca furono incendiate, ed il sito concesso al comune di Velletri. Non si perdettero di animo i Colonesi, e malgrado la proibizione di Callisto III il card. Prospero Colonna nipote di Martino V si mise a riedificare la rocca l'anno 1462, profittando dell'assenza di papa Pio II. Leggansi i Commentarii di quel papa p. 300. Frattanto però caduto malato il cardinale se ne morì, e Vittoria di lui sorella rimise nelle mani del card. Piccolomini nipote del papa la rocca. Pio II la fece demolire. Finalmente Alessandro VI nel 1493 confermò in odio de' Colonesi il dominio di questo castello diruto al comune di Velletri.

Dalle rovine di questo castello si gode una veduta ma-

gnifica della pianura pontina e delle montagne e delle terre che la coronano.

ARICIA

Arichia, Aricia.

L'ARICCIA

Terra della Comarca, posta nel distretto e nella diocesi di Albano, distante da Roma 16 miglia, sulla strada postale di Napoli, che la traversa, e contenente 1264 abitanti. Gli astronomi Ricchebach e Conti ne hanno determinata la latitudine a $41^{\circ} 43' 14'' 1$, e la longitudine a $30^{\circ} 19' 43'' 2$.

Essa fu un tempo una delle città principali e più insigni della lega latina, ed una delle più antiche d'Italia, poichè Solino c. XIII. ne ascrive la fondazione ad Archiloco siculo, che è quanto dire più di 1360 anni avanti la era volgare: si pretende che Virgilio insinui *Aen.* lib. VII v. 761, che ne fosse fondatore Ippolito figlio di Teseo, quasi sessant'anni dopo; ma a dire il vero quel passo non è ben chiaro, poichè in esso altro non si dice, se non che Virbio figlio d'Ippolito ebbe per madre Aricia. Quello però che è fuor di dubbio, e che il suo nome, di che ignorasi affatto la etimologia, si è conservato da tempo immemorabile fino a' nostri giorni, poichè non vi è stato aggiunto, che l'articolo, e la consonante *C* è stata, per la pronunzia, raddoppiata.

Il passo di Virgilio sovraindicato determina, che era di

già una delle città più potenti del Lazio a' tempi della venuta di Enea in Italia, e che prese parte nella guerra contro quel profugo. Ma dopo quella epoca altri fasti non presenta la sua storia antica prima del regno di Tarquinio il Superbo. Quel tiranno rafforzatosi colla parentela di Ottavio Mamilio tuscolano, al quale diè in moglie la figlia, tentò il colpo di prendere la direzione della lega latina, adunando la dieta nel luco di Ferentina. È noto da Tito Livio lib. I c. LI come parlasse il deputato aricino Turno Erdonio contra la insolenza del re di Roma, e con quale tradimento infame questi ne traesse vendetta fino a farlo passare per reo di tentata strage del consesso, ed a farlo condannare ad essere precipitato presso al capo dell'acqua ferentina, gittandogli addosso un graticcio carico di sassi. Dopo la espulsione di Tarquinio da Roma, e la guerra intrapresa da Porsena per riporlo sul trono, questo re l'anno 249 di Roma, 505 avanti la era volgare, spedì il suo figlio Arunte colla metà dell'esercito etrusco contra gli Aricini, onde questi si formasse un regno per se. Ed egli strinse di assedio la città sperando di ridurla colla fame. Gli Aricini, vedendosi troppo inferiori di forze per resistere soli all'attacco, chiesero ajuto alle città loro amiche, e ne ottennero da Tuscolo, da Anzio, e soprattutto da Cuma città della Campania retta allora da Aristodemo soprannomato il Molle, che allestì una flotta ed approdò nel littorale di Ardea con 2000 soldati, dopo aver corso molto pericolo. Ivi lasciata una parte della gente a guardia delle navi, si mise in cammino sul far della sera alla volta di Aricia: giunto in vista degli assediati pose il campo in guisa che all'apparire del giorno

questi potessero scorgere tale ajuto inaspettato. Gli Aricini fecero allora una sortita generale, e furono da Arunte respinti e fuggati; ma Aristodemo co' suoi Cumani prendendo alle spalle gli Etrusci, questi dopo aver lungamente rivestito doverono cedere dopo che videro cadere Arunte stesso trafitto da Aristodemo, e la loro rotta divenne completa. Que' che scamparono colla fuga si ritirarono a Roma, dove furono accolti con tutti i tratti della ospitalità che potevano sperare da una città amica, ed ebbero per abitazione quello spazio fra il Campidoglio, il Foro Romano, il Palatino ed il Circo Massimo, che da loro ebbe il nome di vico Tusco, che conservò fino alla caduta dell'imperio.

Tale dimostrazione de' Romani non poteva dimenticarsi dagli Aricini, e colsero bentosto la occasione di mostrare il loro risentimento, allorchè si tenne la dieta nel bosco di Ferentina per ristabilire i Tarquinj; in quella circostanza i ventiquattro comuni, che entrarono nella lega palliarono il vero motivo collo spedire ambasciatori a Roma a nome comune, dichiarando, essere il popolo romano accusato dai confederati di avere accordato il passo agli Etrusci contra gli Aricini, averli forniti di tutti gli oggetti necessari per far loro la guerra, non potere ignorare, che in tal guisa gli Etrusci portavano la guerra a tutti i comuni latini, e che se fossero pervenuti ad impadronirsi di Aricia avrebbero di mano in mano soggiogato le altre città: esigere pertanto i confederati che il popolo romano desse piena soddisfazione agli Aricini assoggettandosi alla decisione della dieta, ovvero si preparassero a sostenere la guerra per parte della lega. Questi fatti si leggono in Livio lib. II.

ed in Dionisio l. V. c. VI., e VII. Come era da prevedersi i Romani scelsero l'ultimo partito: la guerra per la battaglia del lago Regillo fu fatale alla lega: i Tarquinj rimasero per sempre esuli da Roma, il governo repubblicano fu consolidato, ed i confederati furono trattati dal popolo romano con quella moderazione che meritavano popoli della stessa origine. Passato quel frangente gli Aricini per quasi due secoli rimasero fedeli alla lega romana, e non presero alcuna parte nel movimento fatto dagli Aurunci a favore de' Volsci l'anno 261 di Roma, quando secondo Livio lib. II. c. XXVI. e Dionisio lib. VI. c. XXXII. questi giunsero fin presso ad Aricia. Una prova anche più forte della loro deferenza verso i Romani è quella che diedero l'anno 311 allorchè scelsero di comune consenso cogli Ardeati il popolo romano, come arbitro sul possesso di un tenimento che era stato causa di continue discordie ed uccisioni fra loro: è nota la trista decisione che ne venne, più turpe ed acerba sembrata al senato romano stesso che agli Aricini ed agli Ardeati: *idque non Aricinis, Ardeatibusque, quam patribus romanis foedius, atque acerbius visum* dice Livio lib. III. c. ult. veggasi l'art. ARDEA.

Dopo quella epoca fino all'anno 417 di Roma non rimangono memorie della storia aricina; in quell'anno però entrarono cogli altri comuni più potenti del Lazio nella celebre lega tendente a scuotere affatto il giogo di Roma, e che finì colle battaglie del Vesuvio, e dello Astura: gli Aricini, che si mostrarono più accaniti degli altri, e che furono degli ultimi a sottomettersi vennero trattati colla stessa moderazione de' Lanuvini, de' Nomentani e de' pedani:

cioè ebbero la cittadinanza di Roma, conservarono la soprintendenza e direzione del tempio e delle ceremonie di Diana Aricina, che però furono fatte comuni ai Romani. Livio lib. VIII. cap. XIV. Questa decisione fu emanata l'anno 420 di Roma. Nell'anno 441 secondo Frontino, 445 secondo Livio, Appio Claudio il censore costruì la via che ebbe il suo nome, e questa traversò l'Aricia che era la prima stazione per chi da Roma andava all'emporio di Brindisi:

Egressum magna me excepit Aricia Roma

Hospitio modico.

attesta Orazio nella satira quinta del libro I. e lo confermano gl'Itinerarii, quindi è da credersi che molto in opulenza crescesse per tal motivo. Ma niuna notizia più ci si affaccia di questo municipio fino all'anno 969 di Roma 85 avanti la era volgare, allorchè avendo abbracciato il partito di Silla, andò insieme con Anzio e Lavinio, o secondo altri testi Lanuvio, soggetta alle devastazioni di Mario il giovane. Veggasi la epitome di Livio lib. LXXX. Rimasto però superiore Silla la fortificò di nuovo per testimonianza dell'autore del trattato *de Coloniis* attribuito a Frontino, esonerandola dalla tassa dell'alloggio militare, ed assegnando il territorio ai suoi soldati, che andarono a ripopolarla colla colonia.

È probabile che Augusto, il quale era figlio di Azia aricina molto favorisse questa città, ed è certo, che a riguardo suo Cicerone nella terza Filippica c. VI. ribattendo l'accusa di Antonio che tacciava Ottavio di nascita oscura, e che avea avuto per madre un'aricina, risponde: *Aricina*

mater! Trallianam, aut Ephesiam potes dicere. Videte, quam despiciamur omnes, qui sumus e municipiis, id est omnes plane. Quotus enim quisque non est? Quod autem municipium non contemnit is, qui aricinum tantopere despicit, vetustate antiquissimum, jure foederatum, propinquitate pene finitimum, splendore municipum honestissimum? Hinc Voconiae, hinc Scatiniae leges; hinc multae sellae curules et patrum memoria et nostra; hinc equites romani, lautissimi plurimi et honestissimi. Sed si aricinam uxorem non probas cur probas tusculanam? etc. E questo passo ho voluto intiero inserire onde mostrare quanto illustre fosse sul finire della repubblica questo municipio. E da questo apparisce, che Scatinio pretore l'anno 526 di Roma era aricino, e promulgò la legge *de Stupro ingenuis illato*, alla quale si allude da Quintiliano *Inst. Orat.* lib. IV. c. II. e da Suida nella voce Γαῖος Λαυτώσιος: veggansi Christio, nella dissertazione sopra questa legge, ed Hoffnaun *ad leg. Jul. de Adult.* l. I. c. XXVI: Apparisce pure che era aricino Voconio, tribuno della plebe, che nel 585 promulgò la legge tribunizia Voconia *Ne qui census esset, virginem, mulieremve haeredem faceret*, legge ricordata da Cicerone nella prima Verrina c. XLI. nel secondo *de Finib.* ed illustrata da Pezron *Diss. Triad.* II. e da Wieling *Lect. Jur.* lib. II. c. XIX. seg.

Lo splendore e la opulenza di questo municipio durò fino alle prime scorrerie de' barbari; imperciocchè, considerando la vicinanza della metropoli, la prossimità della villa albana de' cesari, la immediata sua posizione sopra la via più frequentata, che partiva da Roma, come era

l'Appia, era un continuo andirivieni. Ma queste circostanze medesime, che ne' tempi floridi di Roma aveano influito al ben essere del municipio aricino, furono nella desolazione della metropoli le cause della sua sciagura. Infatti, allorchè Alarico nell'anno 409 della era volgare prese e saccheggiò Roma, commettendo per tre giorni continui ogni sorta di violenze, siccome leggesi in Filostorgio, Orosio, e Procopio, dopo quelle stragi si mise a scorrere la Italia meridionale, passando appunto per la via appia, quindi Aricia che fu la prima stazione fu pure la prima preda che si presentò dinanzi a' suoi occhi. Il suo esempio fu seguito dai Vandali condotti da Genserico nel 455, i quali impadronitisi di Roma estesero le loro devastazioni dintorno dove poterono, mettendo tutto a ferro ed a fuoco. Queste medesime sciagure ebbe a soffrire nella malaugurata guerra fra i Goti ed i Greci. La città si andò così estenuando a poco a poco, e per maggior sicurezza il popolo si andò restringendo nell'acropoli primitiva, abbandonando insensibilmente la città inferiore che era esposta a tali rovine.

Ne' secoli susseguenti fino all'anno 846 la storia dell'Aricea è incognita: in quell'anno però per testimonianza di Giovanni Diacono, e di Leone Ostiense i Saraceni, che si erano annidati nella Sicilia e nella Calabria scorsero tutte le terre intorno a Roma, saccheggiarono le chiese degli apostoli Pietro e Paolo, e partiti da Roma per la via appia giunsero a Fondi, commettendo crudeltà inaudite. Credo che questa ultima sciagura finisse di spopolare l'Aricea inferiore, e definitivamente restringesse gli abi-

tanti nella cittadella, dove pur oggi è ridotta, e dove in origine venne fondata dai Siculi. Imperciocchè, come esistente ancora sulla via appia si nomina dall'anonimo di Ravenna nel secolo VIII., con evidente errore del trascrittore, che pone *Aratie* in luogo di *Ariciae*, o *Aritiae*. E questa città così ridotta nel secolo susseguente viene indicata col nome di castello l'anno 978 in una carta dell'archivio di s. Maria in Via Lata che copiata dal Galletti esiste nel codice vaticano 8048; in quella carta si legge come Giovanni de Aurimo e Marozia sua moglie abitanti del *CASTELLO ARICIENSE* comprarono due vigne poste nel *TERRITORIO ARICIENSE*. In un'altra carta dello stesso archivio si torna a rammentare il territorio ariciense l'anno 979, nel quale è nominata la contrada Cornaleto ed il fondo Corneto, che si torna a ricordare in un'altra carta del 998. Da un'altra pergamena dello stesso archivio si rileva che nell'anno 981 l'Ariccia a somiglianza di altre città dello stesso tempo avea il suo *dux* che era uno Stefano, e che s'intitola *dux* del castello ariciense. Altre carte dello stesso secolo esistenti nel medesimo archivio nominano nel 985 una contrada di Monte Publico, nel territorio ariciense, nel 987 un Leone arciprete della chiesa di s. Maria, *quae ponitur intra Ariciense castello*, nel 988 la *Valle de Aricia in loco qui vocatur Molino*, nel 900 di nuovo il castello Ariciense, come abitato, e case presso di esso, ed allora secondo una carta riportata dal Lucidi nella Storia dell'Ariccia era *Dux Ariciensis* un nipote di Giovanni XIV. o XV. papa, il quale era figlio di Alberico III. conte tuscolano, e forse della stessa stirpe era quello Stefano

duca nominato di sopra, indizio che que' potenti conti tusculani aveano nel secolo X. esteso fin quì il loro potere. In una pergamena del 1001 si ricorda una chiesa di s. Pietro posta dentro il castello ariciense, ed una vigna vecchia situata *subtus castro ariciense* presso la via pubblica: questo è un documento positivo che allora la città propriamente detta che era nel basso, non solo era affatto abbandonata, ma ridotta a vigne come lo è oggi; ed inoltre che la popolazione della Terra era considerabile poichè oltre la chiesa di s. Maria menzionata di sopra, un'altra ne conteneva sacra a s. Pietro. Da due altre carte del 1011, e 1022 si trae, non solo, che una contrada del territorio aricino dicevasi ad Pilum, forse per qualche sepolcro o pilo di marmo ancora esistente, ma ancora che continuava ad essere abitata, ed aver nome di castello ariciense.

Sul principio del secolo XII. era tornata questa Terra sotto il dominio della sede apostolica: allora però Pasquale II. volendo ricompensare Tolomeo conte Tusculano delle fatiche incontrate per sostenerlo, gli diede l'ArICCIA, siccome narra Pandolfo Pisano nella sua vita inserita dal Muratori ne' *Rerum Italic. Script.* T. III. P. I. p. 358. Così ritornò questo castello in potere de' conti tusculani, che io credo che lo ritenessero fino alla distruzione di Tusculo avvenuta l'anno 1191. Allora sembra che passasse ai Malabranca, i quali è certo che la ebbero fino al 1223. In quell'anno Malabranca figlio di Corrado Malabranca la vendette per se, e pe' suoi alla sede apostolica allora occupata da papa Onorio III. per la somma di 2500 libbre di buoni provisini del senato: atto che si conserva nel codice

di Cencio Camerario nella Biblioteca Vaticana. Ed è da osservarsi circa questo istromento, che l'Ariccia chiamata castrum viene venduta con tutti i diritti ed azioni, *quas et quae tam ab ecclesia romana.... tam iure pignoris vel feudi, quam etiam hereditario iure, et nostra seu paterna, vel avitica aquisitione habemus*: ora possedendola il Malabranca nel 1223, e ricordando gli acquisti del padre e dell'avo, ci riconduciamo verso la epoca della distruzione di Tuscolo, quando cessarono di averla i conti tuscolani. Onorio III., che la comprò da' Malabranca era, come è noto, della famiglia de' Savelli, anzi fu quegli che largamente dotolla; è pertanto probabile che desse a governare ai suoi anche questo castello, senza però distrarlo dal dominio diretto della sede apostolica, sotto il quale chiaramente si trova nel 1262. La chiesa di s. Maria vien ricordata nel 1281 e nel 1296 in varie carte riportate dal Nerini nella storia di s. Alessio. Frattanto l'anno 1290 Cristoforo Savello s'impadronì dell'Ariccia, come pure di Albano, Nemi, Castel Gandolfo ec. L'anno 1315 però era in potere di Paolo Conti.

In quel secolo di sconcerti, e di guerre civili sembra che questa Terra rimanesse affatto deserta; imperciocchè nella bolla di Bonifacio IX. dell'anno 1399 riportata dal Ratti nella Storia di Genzano p. 109 si nomina il tenimento dell'Ariccia ivi per corruzione detto della Rixa, e non si fa mai menzione della Terra. Ivi si legge pure, che allora quel tenimento era sotto la *defensoria* di Buzio Savello, e si domanda che venga posto sotto quella del capitano e castellano di Marino, il che venne accordato. Rimanevano in

piedi però le chiese di s. Maria, s. Pietro e s. Maria in Petrola, le quali nel 1404 vennero da Bonifacio IX. sopprese, come si trae da un'altra bolla riportata dallo stesso scrittore, e donate insieme con tutto il territorio dell'Aricea al monastero delle Tre Fontane. Era ancor diruto nell'anno 1473, quando essendo divenuto proprietà del monastero di Grotta Ferrata fu dal cardinale Giuliano della Rovere, che ne era commendatario cambiato con Mariano Savelli per l'altro castello egualmente diruto, chiamato il Borghetto. Veggasi il Ratti nella *Storia della Famiglia Sforza* p. 314. Quel Mariano essendo della linea di Palombara, dopo aver preso possesso dell'Aricea la cambiò con Pier Giovanni Savelli fondatore della linea dell'Aricea l'anno 1474. Questi riedificò la Terra dove oggi si vede. Ai 26 di luglio 1482 l'Aricea fu occupata dal duca di Calabria, ma per poco tempo la ritenne poichè ai 19 di agosto dello stesso anno fu ripresa dalle genti della Chiesa, siccome si legge nel Diario del Nantiporto, e nell'opuscolo *de Bello inter Xystum IV.* etc. inseriti dal Muratori ne' *Rerum Italicar. Script.* T. III. p. II. p, 1076 e 1152. I Savelli possederono questa Terra fino all'anno 1661 allorchè Giulio Savelli la vendette a Mario Chigi fratello di papa Alessandro VII ed a Flavio cardinale ed Agostino di lui nepoti per la somma di scudi 358,000, e questa famiglia la possiede ancora.

Strabone lib. V. c. III. §. 12 dice: «Dopo l'Albano è Aricia, città sulla via appia: da Roma vi sono 160 stadii; il luogo è concavo; nulladimeno ha una cittadella sicura.» Ora da questo passo si trae: 1°. che l'Aricia trovavasi dopo

Albano: 2°. che era sulla via appia: 3°. che la città propriamente detta era nel basso: e finalmente che era difesa da una forte ed alta cittadella. Quanto alla distanza di 160 stadii essa va d'accordo col fatto, se si calcolano que' stadii per stadii pitici di 10 a miglio: è evidentemente esagerata se si calcolano per stadii olimpici di 8 a miglio, misura della quale Strabone fa più comunemente uso. L'itinerario detto di Antonino la pone correttamente m. XVI distante da Roma: altrettanto mostra il gerosolimitano; non così la Carta peutingeriana nella quale da Roma a Boville pongonsi miglia X. da Boville all'Ariccìa III. Ma il fatto è che l'Ariccìa antica come la moderna stava XVI. m. distante da Roma, e Boville XII. perciò è da credersi che que' che nel secolo XIV. copiarono quella Carta, copia unica che ci rimanga, dimenticarono due unità dopo il X, ed una unità dopo il III. e ne risultò uno di que' tanti errori che rigurgitano in quel documento prezioso. Dionisio Alicarnaseo più concorde col fatto e cogl'itinerari sovraindicati, allorchè nel lib. VI. c. XXXII. narra la mossa degli Aurunci contra i Romani dice che i due eserciti s'incontrarono insieme vicino alla città di Aricia 120 stadii distante da Roma.

Stando alla descrizione di Strabone, ed alla distanza di XVI. m. seguendo la via appia si ravvisano le vestigia di quest'antica città sotto la Terra moderna, che ne conserva il nome, ed occupano una convalle corrispondente al concavo di Strabone, pel tratto di un mezzo miglio in linea retta, dal così detto parchetto, fino quasi alla celebre costruzione della via Appia. Gli avanzi più considerabili

sono nell'orto di mezzo, dove io per la prima volta scoprii nel 1817 la cella del tempio di Diana Aricina ridotta oggi a casa rustica, costrutta di grandi massi quadrilateri di pietra albana, commessi insieme con molta arte, senza ombra di cemento. Questa per lo stile, la pianta, e le dimensioni somiglia molto a quella di Giunone Gabina, e come quella è rivolta verso sud-ovest: occupa il centro della città antica: ed avea un portico di ordine dorico con quattro colonne di fronte, e quattro ne' lati, le quali col pilastro in che andavano a terminare, non avendo il tempio colonne nella parte posteriore, formavano quattro intercolumnni ne' lati, e tre nella fronte. Sorgeva questo tempio sopra un basamento alto almeno 7 piedi, che nella fronte avea 11 gradini. La cella è 45 piedi lunga nell'interno, e 21 larga. Dietro di essa sono ruderi di opera laterizia, avanzi della sostruzione fatta ne' tempi imperiali per reggere il monte. Altre rovine di opera laterizia si veggono a qualche distanza del tempio verso sud-est, forse residui di terme edificate sotto gli Antonini. Dietro queste vestigia veggonsi sostruzioni antichissime costrutte di massi irregolari di pietra albana: seguendo queste sostruzioni si giunge ad un emissario costruito nello stesso modo, il quale dentro è diviso in due spechi, e sembra edificato per lo scolo delle acque del monte sovrastante, dove è la Terra moderna, e dove secondo ciò che si disse fu la cittadella antica.

Di questa cittadella rimangono pochi avanzi del recinto in tetraedri regolari a strato alternato presso la porta moderna verso Albano, dove si riconosce, che quel recinto fu rifatto da Silla nella deduzione della colonia: ivi si gode

una veduta deliziosa della valle aricina, volgarmente detta Vallericcia, cratere di un antico lago di forma ellittica, di circa 8 miglia di circonferenza. La Terra moderna contiene un ampio palazzo baronale edificato dai Chigi, ed una bella chiesa dedicata all'Assunzione della Vergine, edificata da Alessandro VII. l'anno 1664 con architettura del Bernini. Essa è di stile semplice, e corretto, di forma rotonda, isolata, ornata esteriormente di un portico e due campanili, ed internamente da otto pilastri che reggono la cupola e servono di divisione agli altari. La cupola è ornata internamente da rosoni di varia forma di stucco, lavoro di Antonio Raggi, di cui sono tutti gli altri stucchi che adornano questa chiesa. L'Assunzione della Vergine nella tribuna è lavoro a fresco del Borgognone: il s. Tommaso di Villanova è di Raffael Vanni: il s. Giuseppe è di Lodovico Cimignani: il s. Antonio è di Giacinto di lui fratello: il s. Francesco di Sales è del Borgognone: il s. Agostino è di Bernardino Mai: ed il s. Rocco è del prete da Farnese.

ARRONE

Aro – Arrone

Fiume della Comarca, il quale ha origine dal lago di Bracciano, essendone l'emissario naturale, e si scarica nel mare presso la torre di Maccarese. Esce dal lago a settentrione della Terra dell'Anguillara: passa sotto il ponte la Trave: serve di limite ai tenimenti di Casacce e Quarto s.

Sabba: traversa la via claudia dopo la Osteria Nuova verso il XIV. m. di Roma: scorre sotto il castello di Galera in un letto molto profondo, servendo di confine al tenimento di questo nome ed a quello di Centrone: traversa quelli di Monte Mario, e di Buccèa: passa fra quelli di Testa di Lepre, Torrimpietra, e Castel di Guido, e finalmente entra in quello di Maccarese, dove dopo aver servito allo irrigamento de' campi entra nel mare. Il ponte a due archi, sotto il quale traversa la via Aurelia dopo Castel di Guido è antico e di massi quadrilateri.

Quantunque negli scrittori greci, e latini non si faccia menzione di questo fiume, nulladimeno il suo nome risente la origine etrusca, derivando probabilmente dalla stessa radice di Aruns. Col nome di Arrone viene ricordato l'anno 1053 in una bolla di Leone IX, nella quale frai confini de' fondi Camelianum, Olibula, Agellum, Pinum, Camaranum, Lauretum ec. si pone così: *a quarto (latere) rivum qui vocatur Arrone positum in territorio Galeriae.* Veggasi il Bullarium Vaticanum T. I.

ARSIA SYLVA.

Livio lib. II. c. VII. parlando della battaglia fra i Romani, i Veienti, ed i Tarquiniesi, nella quale morì L. Bruto, dice che nella notte susseguente si udì una gran voce dalla selva Arsia, che si credette quella di Silvano stesso che nella battaglia era morto un Etrusco di più, e che perciò la vittoria era de' Romani. Questo stesso fatto riferito da

Dionisio lib. V. c. XIV. si dice avvenuto nel prato detto Vini-
nio, che altri leggono Junio, presso il bosco sacro
dell'eroe Orato, posto di là dal Tevere; Ουρσον αλσος, ed
Αισουειον λειμωνα, cioè selva Ursa e prato Esvio appella
questi luoghi Plutarco nella vita di Publicola; Sylva Arsia
però la dice Valerio Massimo lib. I. c. VIII. §. 5. onde io
credo che questa sia la vera lezione, e che l'Ορατου di
Dionisio, e l'Ουρσον di Plutarco in Αρσιου, ed Αρσιον
debbano correggersi. Ora siccome quella battaglia si diede
dai Romani ai Veienti e Tarquiniesi collegati, prima che
questi traversassero il fiume; nè si fa mai menzione del
Gianicolo, sembra che per Arsia selva debba intendersi
quella della Insugherata presso la via cassia, circa 3. mi-
glia fuori della porta del Popolo odierna.

ARSOLI

Arsula, Arsulae, Arzulum

Terra del paese degli Equi, la quale sebbene non sia ri-
cordata negli antichi scrittori, nulladimeno il suo nome ha
tanta analogia colla vicina Carseoli, e colla Carsulae della
Umbria, che io inclino a crederlo di origine antica, e chi sa
che non conservi le tracce di qualcuna di quelle 41 terre
fortificate di quel popolo bellicoso che nella campagna
micidiale dell'anno 451 di Roma furono incendiate e di-
strutte dai consoli P. Sulpicio Saverione e P. Sempronio
Sofo, siccome narra Tito Livio lib. IX. c. XLV.

Questa terra di 1300 abitanti del distretto di Tivoli, è posta sopra un colle amenissimo e fresco, proveniente dalla punta del monte s. Elia, uno de' più alti della contrada, sulla sponda destra di un rivo, che per la freddezza delle acque dà nome alla terra di Riofreddo, presso la quale nasce, e donde scendendo di balza in balza fascia verso oriente Arsoli, e scorrendo per la valle, che a mezzodì di Arsoli si spalanca, va a mescersi nell'Aniene, dopo essersi accresciuto degli scoli, che discendono dalle falde de' monti attinenti, e particolarmente delle belle e limpide sorgenti della famosa acqua Marcia. La villa Massimi pertinente ai signori della terra è una vera delizia in quel recesso di monti: essa trovasi alla estremità settentrionale del castello, che per la natura del luogo è di una forma oblunga diretta da occidente ad oriente colla piazza alla estremità orientale, ornata di una bella fontana, e di una colonna milliararia tolta dalla via valeria e riportata dal Fabretti *De Aquis, et Aquaeductibus* p. 80, la quale segnava il miglio XXXVIII. Grutero che pur l'avea riportata nella sua raccolta d'iscrizioni p. CLV. n. 4. la diè inesatta, e Fabretti sembra che da lui in buona fede la copiasse senza darsi briga di consultare l'originale, onde pone i punti fralle parole, e FACIENDAM invece di FACIVNDAM nella ultima linea: io la copiai colla maggiore esattezza l'anno 1825, e quì la riporto:

XXXVIII
IMP NERVA
CAESAR AVGVSTVS

PONTIFEX MAXIMVS
TRIBVNICIA
POTESTATE COS III
PATER PATRIAE
FACIVNDAM CVRAVIT

Ora il Fabretti si scaglia contro l'Olstenio, perchè fa passare la via valeria per Arsoli, unico tramite comodo fra quelle montagne, ed Arsoli è appunto 38 miglia distante dalla porta esquilina di Roma, dalla quale partiva la via tiburtina e la via valeria: quindi la colonna dovè rinvenirsi ne' dintorni della terra attuale: e Grutero la mostra rinvenuta *ad pontem Somnuli secundum viam valeriam*, sulla fede di Ercole Ciofani, ed appunto quel ponte trovasi dinanzi la terra presso la così detta osteria del piano. Da questa colonna si trae che il buon imperador Nerva nel primo anno del suo brevissimo regno si pose a ristaurare e migliorar le vie, fralle quali fu la valeria. Una lapide moderna sulla piazza, posta ad onore di papa Pio VII, mostra, che egli nell'anno 1817 soccorse i poveri della terra col far loro a spese del pubblico erario slargare la piazza, e le vie.

Arsoli, come pertinenza del monastero di Subiaco fu confermato nelle bolle di Gregorio IV. dell'anno 832: di Niccolò I dell'anno 864: e di Giovanni XII. del 958, riportata dal Muratori nelle *Ant. Med. Aevi* T. V. p. 462, nella quale viene designato col nome di *fundum*. Così nel placito tenuto dinanzi Benedetto VII. l'anno 983 si designa col nome di monte: *atque monte qui vocatur Arsule*: e come

Anticoli (*V. ANTICOLI*) essendo stato occupato dall'abbate di s. Cosimato venne reso per decisione papale al sublacense. Ma nella bolla di Gregorio V. del 997 riferita dallo stesso scrittore T. V. p. 943 si chiama: *castellum quod vocatur Arsule*: indizio che la terra venisse, o edificata, o riedificata e fortificata dopo la ricupera fattane dai sublacensi l'anno 983 nell'intervallo di quei 13 anni. E come si notò di Anticoli, anche questa era venuta in potere del conte Rainaldo l'anno 1000, allorchè egli la ridonò al monastero di s. Benedetto: e come Anticoli fu rioccupata da prepotenti baroni l'anno 1015, e successivamente riconquistata al monastero dall'abbate Giovanni, il quale nell'anno 1095 vi fece edificare la chiesa di s. Maria, come si trae dal *Chronicon Sublacense* pubblicato dal Muratori *Ant. Medii Aevi* T. IV. p. 1047. Nella lapide esistente nel chiostro di s. Scolastica posta dall'abbate Umberto l'anno 1052 fra le terre dipendenti dal monastero si nomina ancora *ARSULA*, benchè da ciò non possa dedursi che fosse allora realmente in potere de' monaci. Non così dee dirsi della bolla di Pasquale II. data l'anno 1115 ed inserita nel *Chronicon* sovraindicato, imperciocchè allora era tornata a far parte de' beni del monastero. Ma dallo stesso scrittore si trae, che circa il 1150 un Riccardo de Arzulo, ne avea usurpato il dominio. Così nel 1183 era nelle mani di un tal Ricere de Arsula, allorchè i sublacensi portarono per mezzo di Oddone loro economo, lamenti dinanzi il papa, perchè colui riteneva Arsoli, Roviano, Rovianello, e s. Maria Velleri; fu scelto per giudice il vescovo di Tivoli, Milone, il quale sentenziò a favore de' monaci, che rieb-

bero così la terra; nel secolo XIV. divenne signoria degli Orsini, e posteriormente passò in potere de' Massimi, che come si disse ne sono oggi i signori.

Ad Arsoli si va per la via valeria, la quale prima del miglio 34 dalla porta moderna di Roma, e 15 da quella di Tivoli, dopo esser passata sotto Roviano lascia a destra la via neroniana sublacense e solca la valle arsolana, o dell'acqua Marcia, deliziosissima per ogni riguardo: e la via antica un miglio e mezzo dopo raggiunge la strada grande moderna, che è tracciata in parte sulle sue vestigia, ed in parte se ne distacca di poco; ma ne segue però sempre l'andamento, esigendolo la natura de' luoghi. E nel primo tratto si passa sopra un bel ponte antico di pietre squadrate un rigagnolo: questo ponte che forse si debbe a Nerva nel riordinamento della via ha 24 piedi di lunghezza e 18 di larghezza: Stratonico lo chiamò l'Olstenio, Scutonico col volgo lo appella il Fabretti. Dove la strada moderna si unisce all'antica, vale a dire verso il miglio XXXV., vedesi a sinistra una sostruzione di poligoni fatta a guardia della via, e a due piani, la quale ha circa 220 piedi di lunghezza, e dopo questa a destra è la chiesa profanata di s. Maria dell'acqua Marcia, che ricorda le sorgenti di quell'acqua famosa (v. *ACQVEDOTTI* e *MARCIA*), che ivi sotto sbucciano per andare oggi a prendersi nel fiumicello, che scende da Riofreddo e di là nell'Aniene. La strada verso il miglio $35 \frac{1}{2}$ passa fra bellissime quercie: verso il miglio $35 \frac{3}{4}$ incontrasi una croce che annunzia la vicinanza del villaggio, ed ivi dappresso si lascia a sinistra un sentiero che mena direttamente a Roviano.

Passato il miglio 36 molti rigagnoli, scoli del vicino dorso di s. Elia traversano la via e scendono nella valle: uno di questi passa sotto un ponticello e verso le miglia 36 $\frac{1}{3}$ passasi dinanzi una chiesa rurale, e poco dopo entrala Terra.

ARTEMISIO.

Monte del gruppo albano ed algidense posto all'orientate di Roma, sovrastante al lago nemorense, fra questo e Velletri, di cui il nome deriva da Ἀρτεμις, Diana, pel culto che quella dea ricevea dove oggi è la Terra di Nemi.

ARTENA.

Livio lib. VI. c. LXI. dice che l'anno di Roma 353 si combattè co' Volsci fra Ferentino ed Ectra, e che quindi i tribuni cominciarono ad assediare Artena città de' Volsci. Gli assediati fecero una sortita; ma i Romani li respinsero e gl'incalzarono in modo che si impadronirono della Terra. I Volsci si ritirarono nella fortezza, o arce, la quale oltre all'essere forte era ristretta, onde poteva difendersi con poca gente, e ben provvista di vettovaglie. Disperando perciò i Romani di prenderla, un servo a tradimento li condusse sopra per un sentiero molto scosceso; onde uccise le guardie si trovarono dentro la rocca, e gli assediati furono forzati di rendersi a discrezione. Sì la città, come la fortezza vennero demolite: l'esercito fu ricondotto in

Roma e diretto contro Veii: al servo traditore fu data per premio la libertà, furono donati i beni di due famiglie, ed imposto il nome di Servio Romano. Finquì Livio. Soggiunge poi, che secondo altri Artena era città de' Veienti e non de' Volsci; tale equivoco nacque dall'esservi stata una città dello stesso nome fra Cere e Veii; ma quella fu distrutta dai Re di Roma, ed ora Terra de' Ceriti, e non de' Veienti, mentre questa, della quale ivi tratta fu nell'agro volsco.

Cominciando dall'Artena de' Volsci, ognuno vede, che la narrazione di Livio, ed è egli il solo scrittore che ne parli, pochi lumi per se stessa fornisce, onde determinarne la posizione, a segno che Cellario *Geogr. Antiquae* lib. II. c. IX. sect. III. p. 656, dopo aver riferito il passo di Livio, dice: *sed positio incertissima imno ignota hujus oppidi est*. Solo ricavasi, che non era molto lungi da Ectra e Ferentino, e che avea una rocca molto forte, non molto grande. Nel fare le mie indagini per la Carta, io inclinaì a crederla ne' dintorni di Monte Fortino, perchè una delle cime più alte delle sue vicinanze ha il nome di Monte Larteria, perchè sopra Monte Fortino stesso la contrada ha il nome di Civita, indizio certo della posizione di un'antica città, e perchè la distanza da Ferentino non giunge a 20 m. mentre d'altronde la battaglia fu data di qua da Ferentino fra Ferentino ed Ectra, in guisa che i Romani poterono tagliare ai Volsci la ritirata di Ectra e forzarli a rinchiudersi in Artena. Inoltre era una circostanza positiva quella che Artena distinguevasi in città propriamente detta ed in rocca. Questa mia congettura è divenuta un fatto per le scoperte che

lord Beverley fece l'anno 1830 circa un miglio distante da Monte Fortino verso sud-ovest, nella contrada appunto della Civita e del Piano della Nebbia. Il luogo si distingue per l'aspetto dirupato del monte, e per la difficoltà dell'accesso, ed è coperto di Arbusti: verso settentrione è un bosco: verso occidente sono precipizii spaventevoli: a mezzodì è una grotta: ed a levante la strada di Monte Fortino entra in questo recinto. La Terra non era grande, ma le mura sono costrutte di massi enormi irregolari di calcaria, spiccati dal monte, ed ammonticchiati l'uno sopra l'altro senza alcun ordine, ed hanno 5 piedi di lunghezza e tre di altezza: in generale la costruzione offre tutti i caratteri delle età più remote. La rocca era separata dalla città propriamente detta da una fortificazione solida costrutta nello stesso modo, ma di massi tanto più grandi che hanno 7 piedi di larghezza: essa presenta il vero carattere della costruzione ciclopèa descritta da Pausania; cioè che i massi grandi per la loro irregolarità lasciano intervalli che sono chiusi da pietre, o ciottoli, anche essi irregolari. Gell nella opera della Topografia di Roma e de' contorni T. I. p. 205, osserva giustamente potersi sospettare, che la Ortona, di che parla Livio lib. III. cap. XXX. occupata dagli Equi l'anno di Roma 299 e ripresa poco dopo dai Romani, sia la stessa che Artena. Per la posizione, non lungi dall'Algido, potrebbe certamente ammettersi questa congettura, poichè Livio così si esprime: *Horatius*, cioè il console G. Orazio Pulvillo, *quum iam Aequi Corbione interfecto praesidio, Ortonam etiam cepissent, in Algido pugnat: multos mortales occidit: fugat hostem non ex Algido*

modo sed a Corbione, Ortonaque: Corbionem etiam diruit propter proditum praesidium.

Della Terra di Monte Fortino, che è succeduta ad Arterna, e che contiene 2795 abitanti nella legazione di Velletri è certo che con questo nome esisteva fin dall'anno 1226 come ricavasi da carte pubblicate dal Contelori nella storia della famiglia Conti, che la possedette con titolo di signoria, del quale era investito uno de' rami cadetti della linea de' Conti di Segni. Nel 1232 fu occupata dai Romani, che si erano rivoltati contro Gregorio IX. siccome si legge in Riccardo da s. Germano inserito ne' *Rerum Ital. Script.* T. VII. p. 1029. Nel 1495 fu presa d'assalto dalle genti di Carlo VIII. allorchè quel re andava alla conquista di Napoli, avendo Jacopo Conti, che era allora signore della Terra seguito il partito di Alfonso. Allora il re Carlo investì di questa signoria Prospero Colonna, e malgrado i tentativi fatti dai Conti per ricuperarla, essa rimase ai Colonesi. L'anno 1557 nella guerra detta de' Caraffeschi, Monte Fortino dichiarossi per Marcantonio Colonna; fu assalita pertanto dalle genti di papa Paolo IV. guidate da Giulio Orsini, presa, saccheggiata, ed insieme colla rocca, arsa e spianata: gli abitanti furono messi fuor della legge come ribelli, ed i loro beni vennero confiscati. Cessata quella guerra Monte Fortino si andò ripopolando di nuovo, e la sua signoria nel secolo XVII. passò ai Borghese.

Arterna poi de' Ceriti, distrutta fino dal tempo de' re e situata sul confine frai Veienti e i Ceriti, credo essere stata da me scoperta l'anno 1832 in occasione che si facevano alcuni scavi nella tenuta di Castel Campanile circa 22. m.

distante da Roma a destra della via aurelia. Molti ruderi e frantumi di vasi dipinti, e marmi si rinvennero nel quarto denominato il Castellaccio, dove può tracciarsi ancora bene il sito della Terra antica sovraindicata, la quale avea un mezzo miglio di circuito. Dagli oggetti scoperti deducesi, che il recinto era di massi parallelepipedi irregolari di tufa, ed un rettangolo irregolare era la forma della città, posta sopra un colle isolato accessibile solo da due parti: che alla epoca etrusca questi massi ed i frantumi dei vasi dipinti appartengono: che durante l'impero vi fu edificata una villa ed a tale epoca appartengono i marmi, e le scorniciature. Che nel secolo X fu di nuovo fortificata con quel recinto turrato e merlato che ancora si traccia, fondato sul recinto primitivo distrutto fin dal tempo de' re di Roma. A quella epoca pure appartiene una specie di altare di forma pentagona che era nella chiesa, sul quale si legge la memoria della dedicazione della chiesa medesima l'anno 1000 in questi termini:

† DEDICATIO HEC
 TEPLI ET ALTARIS
 AN DNI . M
 INDCIT . V.....

AD HOnorem
 DNI NRI *Iesu Xpi*
 ET BEATE *Mariae*
 SEPER *Virginis*
 ET BEAT PETRi *apli*
 SCO
 ET BEATI H.....
 —————
 DS PPITIVS EI SC IOHS PBR....

HOC OPVS FECIT *feri*

cioè: *Dedicatio haec templi et altaris anno Domini millesimo indictione V..... ad honorem Domini nostri Jesu Christi, et beatae Mariae semper Virginis, et beati Petri apostoli sanctorum.... et beati h..... Hoc opus fecit fieri, Dominus propitius (sit) ei, scilicet Iohannes presbyter (E quì è una sigla inesplicabile) scilicet Johannes Amiza V. CASTEL CAMPANILE:*

ARX CARVENTANA V. ROCCA MASSIMA.

ASTVRA

Quantunque la grandezza del rame non abbia permesso d'inserire questa isoletta distante circa 8 miglia da Anzio e 7 da Nettuno, nulladimeno tale è la celebrità e l'amenità del sito, tale la vicinanza ai due luoghi sovraindicati, dai quali è sempre visibile, che credo potere fare una leggiera eccezione al piano che mi sono prefisso in questa opera.

Il sentiere, che si tiene nell'andarvi da Anzio e Nettuno è quello della spiaggia, volendo seguire la via di terra; strada che presenta oggetti importanti all'archeologo. Nell'uscir da Nettuno incontrasi un rivo, che i dotti credono comunemente essere il Loracina ricordato da Livio lib. XLIII. c. IV, allorchè narra il giudizio del pretore C. Lucrezio avvenuto circa l'anno 584 di Roma. In quell'affare

i tribuni del popolo attaccavano quel magistrato accusandolo di estorsioni, ed esso facevasi credere assente per affari pubblici; ma infatti se ne stava nella sua villa anziate portando l'acqua del fiume Loracina verso quella colonia: *Sed tum adeo vicina etiam inexplorata erant, ut is eo tempore in agro suo antiati esset, aquamque ex manubiis Antium ex flumine Loracinae duceret.* Passo, che mi sembra decisivo per ammettere la congettura sovraindicata, sì per la vicinanza ad Anzio, come pure per la bontà delle acque.

Dopo questo rivo si passa quello meno considerabile della valle di s. Rocco, che è una diramazione di questo medesimo, e quindi circa tre miglia di là dalla terra di Nettuno s'incontra il rivo più grande di tutta questa spiaggia, oggi detto il Foglino, e questo si tragitta sopra un ponte moderno a due archi. Fino a questo punto il viaggio non offre alcuna traccia di rovine; ma passato il Foglino veggonsi alcuni massi riquadrati, fuor di luogo, e verso il quarto miglio a sinistra appariscono grandiose rovine, che il volgo chiama *li Grottoni*: parte di queste è di opera incerta, parte però di opera reticolata, rovine che sono le più grandi di tutto questo tratto, e che fecero parte di una villa antica degli ultimi tempi della repubblica, della quale difficile sarebbe con probabilità assegnare l'autore o il possessore: gli abitanti di Nettuno la credono di Lucullo, ma la questione è, se Lucullo abbia mai avuto una villa in questo tratto, fra Anzio ed Astura: poichè dall'altro canto non havvi ripugnanza di fatto. Circa 800 passi geometrici dopo queste rovine, passati pochi ruderi insignificanti a sinistra che per la costruzione sono lavoro del III. o IV. se-

colo della era volgare, incontransi le vestigia di una fabbrica che sporge a modo di semicircolo entro le onde, e che il Volpi travisò, dandone una pianta a guisa di teatro, ma che di fatto non era se non una parte di villa romana, costituente un terrazzo di forma semicircolare, il quale nel pianterreno serviva ad uso di bagni di mare: e da questo terrazzo semicircolare spiccavasene un'altro molto più ristretto e rettilineo, a guisa di molo, che nella parte inferiore serviva di canale per la immissione delle acque. Dirimpetto a questo emiciclo, sotto il tumoleto, rimane ancora semi-sepolto dall'arena un corridore della villa attinente, la cui volta è ornata di cassettoni bellissimi di stucco con fogliami in mezzo, di gusto tanto variato e squisito, e di una esecuzione così gentile, che richiamano a memoria que' pochi che ancora rimangono alla villa Adriana. Non molto dopo incontransi altre vestigia, che sebbene siano tagliate quasi fino a fior d'acqua, fanno a prima vista conoscere aver servito anche esse ad uso di bagni marini, pertinenti ad un'altra villa, i quali nell'insieme formano un rettangolo di 90 piedi di lunghezza sporgente nel mare e di 66 di larghezza; i muri esterni sono grossi 12 piedi, gl'interni 3. Ed in queste vestigia ravvisasi tutta la pianta de' bagni, i sedili per assidersi, le chiuse, e gl'incastri per introdurre od impedire all'uopo l'acqua marina, ed in una cameretta visibile è ancora una specie di essedra: verso terra nel tumoleto sono le rovine di un'antica conserva.

Fra questi avanzi ad Astura non se ne incontrano altri lungo la spiaggia; ma giungendo ad Astura, che per la sua giacitura isolata, e prominente nel mare, è sempre visibile

su tutto questo litorale, vedesi immantinente che la torre, o piuttosto palazzo informe, a che oggi è ridotta quell'antica delizia, è fondata tutta sopra vestigia antiche, del genere di quelle incontrate, ma molto più vaste, le quali, mentre lasciano disegnare la forma del fabbricato, sono però troncate a fior d'acqua, e dimostrano di aver servito in origine di pianterreno a questa gran fabbrica, anche essa villa, colla quale fu congiunta al continente la isoletta primitiva ricordata da Cicerone, e da Plinio. Cicerone senza dire chiaramente che Astura fosse isola, lo mostra in quella lettera ad Attico, che è la XIX. del lib. XII. scritta da Astura l'anno 708, nella quale così si esprime: *Est hic quidem locus amoenus et in mari ipso, qui et Antio et Circaeius aspici possit.* Strabone l. V. p. 232. dopo aver parlato di Anzio e del Circèo dice che fra questi due punti trovavasi il fiume Stora, e presso la sua foce un luogo di approdo e di ancoraggio, ὑφορμος (s'intende dello stesso nome) senza indicarne la natura. Ma Plinio lib. III. c. V. §. 9. dopo Afrodizio ed Anzio così la nomina: *Astura flumen et insula.* Aveano pertanto un nome medesimo il fiume e la isola; ora Tullio sempre chiama il luogo della sua villa, che pur tante volte ricorda nelle sue lettere ad Attico, *Astura*: Strabone, Stora Στορα il fiume ed il porto: Plinio *Astura* il fiume e la isola. Da Festo poi si conosce nella voce *Stura*, che era indifferente chiamare Stura quel fiume, che altri dicevano Astura; così ne' testi di Livio lib. VIII. c. XIII. ora Astura, ora Stura si legge: Αστυρα la chiama Plutarco nella vita di Cicerone, Αστυρις Stefano, *Astura* Servio ne' commenti al lib. VII. della Eneide, e la

dichiara un *Oppidum*, cioè un luogo cinto di mura. Nella quale discrepanza di ortografia, attenendoci principalmente agli scrittori latini, come è ben di ragione, è d'uopo concludere, che il nome Astura pronunciavasi in modo, che la vocale A iniziale poco sentivasi, così che da alcuni Stura, e da altri Astura scrivevasi.

La storia di questo luogo comincia ad apparire coi fasti di Cicerone, che vi avea una villa, la quale amava moltissimo, come egli stesso dichiara nelle epistole ad Attico, e specialmente in quelle comprese ne' libri XII. e XIII, dalle quali rilevasi, che egli particolarmente vi soggiornò nell'anno 708 di Roma dal marzo fino alla metà di giugno, mesi, che veramente sono deliziosissimi su questa spiaggia. Siccome in quell'anno avvenne la morte della sua figlia Tullia che egli teneramente amava, e che nelle lettere ad Attico datate di là parla sempre del monumento, che proponevasi di farle, perciò alcuni hanno creduto, che ivi volesse edificarlo, mentre egli nomina affatto altri siti e specialmente certi orti, che a tale uopo proponevasi di comprare nella ripa destra o transtiberina del Tevere, onde potesse vederlo dalla sua casa palatina, orti appartenenti a Druso, a Lamia, ed a Cassio: de' quali ragionando ad Attico nella epistola XXI. del libro XII. scritta nel marzo del 708 dice: *De hortis, quoniam probas effice aliquid.... Venales certe sunt Drusi, furtasse et Lamiani et Cassiani: sed coram*; mentre antecedentemente nella epistola XIX. parlando del monumento stesso avea detto: *Cogito interdum trans Tiberim hortos aliquos parare et quidem OB HANC CAUSSAM MAXIME*. Quindi vedesi quanto lungi da Astura

pensava Cicerone di edificare il monumento alla figlia. Così molti autori allegano Plutarco asserendo, che presso Astura egli ricevette la morte; ma Plutarco mostra tutt'altro: egli narra nella vita di quell'illustre romano capo XLVII, che Cicerone trovavasi nella sua villa Tusculana l'anno 710 di Roma insieme col fratello Quinto, allorchè gli venne recata la nuova del decreto di proscrizione; i due fratelli decisero immantinente di passare ad Astura coll'animo d'imbarcarsi per la Macedonia, onde andare ad incontrare Bruto; dopo molti colloqui nel viaggio, Quinto tornò indietro sperando di sottrarsi al furore de' triumviri, e Cicerone si condusse ad Astura, dove trovata una barca, tosto vi salì sopra, e navigò fino al Circeo, avendo favorevole il vento; ivi volendo i nocchieri dar subito alle vele, sia che egli temesse il mare, o che non avesse perduta ogni speranza nella fede del giovane Cesare, scese a terra, e fece a piedi circa dodici miglia e mezzo di strada verso Roma; ma di nuovo perplesso tornò verso il mare dove passò la notte in tristi ed incerti pensieri, fra i quali vi fu quello di andare di nascosto alla casa di Ottaviano ed uccidersi da se stesso sull'ara de' Lari, onde chiamar la vendetta celeste su quel perfido; ma fu distolto da questa strada ancora per timore de' tormenti, se mai fosse stato sorpreso, e dopo altre incertezze, si diè in mano ai servi, perchè per mare lo portassero a Gaeta, dove avea terre e ricovero per aspettare i venti propizii; ma ivi appunto fu colto da Erennio conturione e da Popillio tribuno, satelliti di Antonio, e quest'ultimo era stato da Cicerone stesso difeso e salvato in una causa di parricidio. Ad

Astura, secondo Svetonio *in Augusto* c. XCVII. Ottaviano contrasse quella malattia, che lo condusse alla morte; ivi poscia, secondo lo stesso biografo *in Tiberio* c. LXXII. ve la contrasse Tiberio; e, secondo Plinio lib. XXXII. c. I., una *remora* (pesciolino, che noi chiamiamo collo stesso nome, e che è la etimologia della parola italiana *remora*), che si attaccò al timone della quinquereme, che portava Caligola ad Astura ad Anzio fu riguardata quale preludio della sua prossima morte. Questi fatti fan riconoscere, come fosse infausto il viaggio di Astura per Cicerone, Ottaviano, Tiberio, e Caligola nell'antichità. Ne' tempi bassi se ne ha un'altro esempio: Corradino nipote di Federico II, dopo la infelice giornata di Tagliacozzo, forzato a fuggire, travestito con pochi compagni, arrivò ad Astura, dove noleggiò una barca per rivolgersi verso occidente, allorchè venne tradito da Jacopo Frangipane, signore del luogo, che lo consegnò insieme co' compagni a Carlo di Angiò suo nemico; e questi, contro il diritto delle genti, lo fece insieme cogli altri decapitare sulla piazza del Carmine in Napoli, dove fino a questi ultimi tempi era rimasta una memoria: tragedia che può leggersi in Muratori *Annali* anno 1268.

Il nome di Astura credo, che derivasse da *Astur*, uccello della classe de' falchi, che noi diciamo *astore*: esso fu pure un cognome presso gli antichi, ed il Fabretti p. 606. n. 55. riporta una iscrizione appartenente alla gente Armonia, nella quale Marco Armonio ebbe appunto il cognome di Astura, poichè dice:

M . ARMONIO
 M . L . ASTVRAE
 PATRONO . SEX . VIR . FORO
 CORNELI . ET . SEX . VIR . IULIAE
 CONCORDIAE
 M . ARMONIO . M . L . AVCTO
 OPPONIAI . C . L . TERTIA
 M . ARMONIUS . C . L . SALVIVS
 SEX . VIR . IULIA . CONCORDIA
 TESTAMENTO . FIERI . IVSSIT

Questa iscrizione, che tutta intiera si riferisce ai liberti della gente Armonia che erano stati seviri a Forocornelio, oggi Imola, ed a Giulia Concordia, che conserva come il sito, il nome antico, fu per errore del Volpi, seguito ciecamente dal Nicolai, attribuita ad Astura, e questi nella memoria inserita negli *Atti della accademia romana di archeologia*, non dubita di asserire: *che un'antica iscrizione riferita dal Fabretti ci testimifica, che Astura fu un tempo sotto il patrocinio della famiglia ARMENIA*: errore che travolge il nome della famiglia facendo di Armonia, Armenia, ed il significato della iscrizione, che non appartiene affatto ad Astura.

Dopo le memorie sovraindicate, che appartengono ai tempi ultimi della repubblica, ed ai primi cesari, se si eccettui qualche ristauero, ed ampliamento dato alle fabbriche della villa, prima di Cicerone e poscia imperatoria, da Settimio Severo e Caracalla, rimane un vuoto immenso nella storia di Astura, la quale sarà andata soggetta alle vi-

cede, che ebbero a sopportare tutti gli altri paesi di questa spiaggia. Riordinatesi poi, chi sa come, le cose, il Nerini crede, che *l'Ascirca* del diploma di Ottone III. pubblicato sul finire del secolo X. a favore del monastero di s. Alessio sia lo stesso che Astura; ma difficile sarebbe dimostrarlo, se non esistesse un istromento firmato ai 23 di ottobre dell'anno 987. ed esistente nella Biblioteca Vaticana, riportato dal Nicolai, nel quale Benedetto conte, e Stefania sua moglie donano a Leone abbate di quel monastero per amor di Dio onnipotente, per la redenzione della loro anima, e pel perdono de' loro delitti; *Nostrorumque veniam delictorum de' terreni che possedevano in loco qui dicitur ASTURA cum parietinis suis, in quo olim fuit ecclesia s. Mariae seu Salvatoris etc.*: ed in quella carta ricordasi l'isola di Astura come proprietà del monastero: *de insula suprascripti monasterii vestri*: la quale nominasi come confine della terra donata; e più sotto nella carta medesima si nomina, come attinente il porto di Astura: *iuxta PORTUM ASTURAE*.

La potenza però de' conti tuscolani, che tendevano al dominio di ciò che allora dicevasi ducato romano, si fece sentire ancora sulla spiaggia, e nell'anno 1141 un documento riportato dal Nerini mostra, che Tolomeo conte tuscolano se ne era impadronito: che citato innanzi il papa dall'abbate Riccardo di s. Alessio, domandò dilazione e la ottenne per due giorni, passati i quali promise il conte di concordarsi coll'abbate. Sembra, che in tale circostanza, riconosciutosi da Tolomeo il dominio diretto de' monaci continuassero i conti tuscolani a goderne il possesso di

fatto, poichè un'altro istromento prodotto dal Nerini nel 1163 dichiara, che Pietro abbate di s. Alessio concede in enfiteusi a Gionata degli stessi conti tuscolani, figlio di Tolomeo *insulam de Asturia etc.* con tutte le attinenze fino al fiume Astura. Come dai conti tuscolani venisse pochi anni dopo in mano de' Frangipani è ignoto; forse lo sarà stato, o per matrimonio, o per la rovina di Tusculo eseguita dai Romani l'anno 1191, o per la lascita: è però certo, che nell'anno 1193 era possessore di tutto il castello, e delle terre annesse Leone Frangipane, il quale ne diè in pegno la metà alla Camera Apostolica per cento cinquanta lire provisine: l'istromento si riporta da Cencio Cameraio, da cui lo estrasse il Muratori nelle *Antiquitates Medii Aevi* tomo III. p. 800., ed una copia ne esiste nell'archivio Colonna con qualche varietà ortografica insignificante per la storia, che fu riportata da Nicolai nella memoria sovraindicata. I Frangipani però non erano i signori diretti, ma solo enfiteuti, come i loro antecessori i conti tuscolani, poichè Onorio III nella bolla di conferma de' beni del monastero di s. Alessio riportata dal Nerini al capo XV., e che appartiene circa all'anno 1220 nomina: *Tutum quod vestro Monasterio pertinet in Asturia, et in insula Asturie cum piscationibus, venationibus, naufragiis.*

Il tradimento infame di Jacopo Frangipane verso di Corradino nel 1268* attrasse diciotto anni dopo, il dì 4 set-

* Il *Cronicon Cavense* riportato dal Muratori *Rerum Italicarum Scriptores* tom. VII. p. 929. dà per data di quell'avvenimento l'anno 1267. così nella storia di Malaspina riportata nella stessa raccolta t. VIII p. 850. Giovanni e non Iacopo dicesi il Frangipane.

tembre, la vendetta de' Siciliani contro il castello, guidati da Bernardo di Sarriano: essi accostatisi con barche di bel mattino alla spiaggia, assalirono Astura, la presero, la saccheggiarono, e la incendiarono in gran parte: ed il figlio del perfido Jacopo rimase ucciso trafitto da una lancia, insieme con molti altri. Questo fatto si ricorda nello scritto contemporaneo di Bartolomeo di Neocastro intitolato *Historia Sicula* al capo CIII. ed inserito nel tomo XIII. *De Rerum Italicarum Scriptores* di Muratori. Poco dopo quella catastrofe Astura venne in potere de' Caetani; imperciocchè una bolla di papa Bonifacio VIII., esistente nell'archivio di quella famiglia, mostra, che fin dall'anno 1303. Pietro Caetani nipote di quel papa l'avea acquistata. Non molti anni dopo questa Terra era divisa per metà, in parte spettante a Giovanni *de Comite*, cioè Conti, in parte ad Angelo Malabranca cancelliere di Roma; morto il primo lasciò per testamento la sua porzione a Margherita Colonna sua moglie, figlia del celebre Stefano signore di Palestrina; ma questa parte venne invasa dal Malabranca, onde portata la causa dinanzi al papa Giovanni XXII. questi la rivolse a Roberto re di Sicilia, senatore di Roma: la causa venne agitata nel 1329: l'anno seguente il papa ordinò al rettore della provincia di Campagna, che facesse restituire la metà di Astura alla vedova di Giovanni Conti, occupata dal cancelliere di Roma: tutto ciò si rileva da un documento inserito dal Contelori nella *Genealogia Familiae Comitum* p. 16. La parte pervenuta in possesso di Margherita, e le ragioni, che poteva avere contro alcuni coeredi, e contro il cancelliere Angelo furono da lei dona-

te nel 1355 all'ospedale di S. Spirito in Sassia, siccome rilevasi da una pergamena esistente nell'archivio di quell'ospedale, riportata ancora in un codice vaticano n. 7931. e dal Nicolai. Le vertenze però fra l'erede di Giovanni Conti, ed Angelo Malabranca non si erano ristrette a dibattimenti giudiziali, ma secondo il costume di que' tempi si combattè a tal segno, che il Malabranca contrasse debiti forti coll'ospedale di s. Spirito, e dovette nel 1360 cedere a quello ospedale una parte della tenuta, allora detta Paritorii, ed oggi di Palidoro, come da un'altra carta esistente nell'archivio di s. Spirito e nella biblioteca Vaticana risulta, nella quale si allega farsi tale cessione *pro expensis factis in Rocca Asturae, occasione fortificandi d. Roccam adversus exercitum magnificorum virorum D. Innocentii de Comite et fratris eius et Iohannis de Annibaldo*; e dalla medesima si trae che in quelle querele gli Annibaldesi furono alleati de' Conti. Sette anni dopo l'ospedale commutò la sua porzione col castello di Fabbrica a favore degli Orsini, siccome si trae da un'altro documento esistente nello stesso archivio di s. Spirito. La chiesa però di s. Maria dello stesso castello circa que' tempi dipendeva ancora direttamente dal monastero di s. Alessio, come ricavasi da una carta di donazione di una tal Panessa a Bartolomeo abbate l'anno 1361, e che si riporta dal Nerini num. LXXIV.

Nel 1383. Giordano degli Orsini, signore di Astura donolla ad Onorato Caetani conte di Fondi insieme con Nepi, colla città di Montalto, e con Marino; tal donazione si legge in una carta dell'archivio Caetani; ma io credo, se

non fittizia la carta, dubbia la donazione, potendo bene credersi, che essendo di già a quella epoca venuta Astura in potere de' Colonna, Giordano degli Orsini per ritorla loro la cedesse al conte di Fondi; imperciocchè fin dal principio del secolo XV. trovò Astura di fatto in potere de' Colonna, a segno che nel 1427. Martino V. ne dispose nel testamento: e fin dopo la metà del secolo seguente apparteneva a quella famiglia, la quale nel 1594. la vendette come Nettuno alla Camera Apostolica, essendo nominata specificatamente nell'atto di compra riferito dal Rasi *Somm. n. I. B.: cum turri ac portu Asturae*: ed anche nel 1831. venne compresa nella vendita di Nettuno a favore de' Borghese, che ne sono ora i signori.

La isola, chiaramente ricordata da Plinio, non si riduceva soltanto al fabbricato della torre odierna; ma comprendeva tutti que' ruderi, la cui intelaratura si scorge a fior d'acqua, e l'adiacente tumulo di arena, che ne copre il rimanente. In questi avanzi scorgonsi due costruzioni diverse, una addossata all'altra: la primitiva è di opera reticolata, e per la irregolarità e grossezza de' rombi che la formano ricorda gli ultimi tempi della repubblica, e perciò nelle parti costrutte in tal guisa credo di ravvisare gli avanzi della villa di Cicerone: l'altra è di opera laterizia, analoga affatto alle costruzioni severiane di Anzio, e perciò deesi credere lavoro dello stesso tempo, fatto, or per sostegno, ora per ampliamente della fabbrica antecedente; ed è ancora da osservarsi che la opera reticolata, come pure il nucleo fasciato da questa sono di un tufa di color giallastro, mentre il nucleo coperto dalla opera laterizia è

di un tufo di color lionato fosco, proveniente evidentemente da una cava diversa. Vasta era la fabbrica, e da ciò che ravvisasi ancora per la intelaratura delle fondamenta, si riconosce che nell'insieme era un gran quadrato, di cui il pianterreno serviva per piscine e per bagni, esistendo ancora i canali. È chiaro inoltre che dal corpo principale della fabbrica spiccavasi in mare un altro fabbricato rettangolare, sopra una parte del quale è fondata la torre: la quale, mentre ricorda l'arresto di Corradino, per la costruzione è posteriore affatto a quella epoca; giacchè nelle parti più antiche essa appartiene evidentemente al secolo XV., come nelle parti più recenti generalmente ravvisasi la costruzione del secolo susseguente. Ma con ciò non vuole asserirsi, che non sia il masso interno in parte il nido de' Frangipani. Nel lato rivolto a mezzodì rimane ancora lo stemma de' Colonesi. Il porto indicato da Strabone, e ricordato ne' documenti de' tempi medii, e fin nella compra di Clemente VIII. ravvisasi ancora in tutta la sua estensione, ma non ha ragguagliatamente, che circa 6 piedi di profondità: il molo che lo cingeva era di forma curvilinea, ed in gran parte venne rifatto ne' tempi di Severo, siccome si trae dalla sua costruzione: esso era come quello di Anzio, di Pozzuoli ec. arcuato. La torre di Astura è unita al continente per mezzo di un ponte moderno fabbricato sopra le fondamenta della villa antica, e la veduta, che da essa discopresi, vastissima, è come può credersi oltremmodo deliziosa ed incantevole. Poco al di là del porto è la foce del fiume Astura: questo per i lavori artificiali dell'inalveamento ha oggi il nome di Cavata, là dove sbocca nel mare:

superiormente però ritiene il nome antico, e ricorda la disfatta finale de' Latini, della quale più volte è stato parlato.

AUGUSTA

Mons Augustus,

Castellum Augustae.

AGUSTA, AGOSTA, AUSTA

Terra di 970 abitanti posta sopra un colle dipendente dal dorso della Cerbara detto in questa parte la Serra, a piccola distanza dell'Aniene, un miglio circa a sinistra del XL. miglio della via sublacense. Essa dee la origine ai monaci sublacensi, come molte altre terre e castella di quelle contrade, ed il nome all'acqua augusta, così detta, perchè da Augusto fu immessa nel rivo della Marcia, come poscia lo fu in quello della Claudia, secondo Frontino, e che scorre così limpida a piè del castello, che ha il nome volgare di Acqua Serena. S. Gregorio Magno nella bolla dell'anno 594, riguardante i beni del monastero di Subiaco, nomina quest'acqua come dipendenza di quello, e le dà il nome di Augusta: veggasi il Bollario Romano T. I. pag. 99. Ma nel documento riferito dalla Cronaca Sublacense, pertinente all'anno VI. di papa Adriano I. ossia all'anno 775 della era volgare viene indicato, come Cesario console e duca, figlio di un tal Pipino, donò al mona-

stero *Urbem coloniam quae vocatur Seminaria . . . una cum monte qui vocatur Augusta seu monte qui dicitur Servana: fundum Lanturani* ec. Sicchè in quello anno Augusta, o per meglio dire il monte venne in potere de' monaci: quanto a Servana, e al fondo di Lanturano, sono Cervara, e Canterano, nomi che vennero travolti dal trascrittore: e *l'urbem coloniam, quae vocatur Seminaria* in un altro documento inserito dallo stesso Muratori *Antiq. Medii Aevi* T. I. p. 379 apparisce essere la stessa che la Massa Juventiana dell'anno 983. Nella bolla con che papa Gregorio IV. l'anno 832 confermò i beni allo stesso monastero, e che è inserita nella stessa raccolta p. 172 e seg. mentre si nomina l'acqua augusta si nomina pure un monte angusto, concesso al monastero per costruire un castello, *ad castellum construendum*, e questa medesima frase ripetesì in quella dell'anno 863 di Niccolò I. riportata pure nel bollario p. 198 quindi fino a quell'anno non era stato il castello edificato ancora, come non lo era stato neppure nel 996, ricavandosi ciò dalla bolla di Gregorio V. riportata dal Muratori nel tomo primo delle antichità del medio evo p. 943. poichè in quella si dice dato il monte ai monaci per edificarvi un castello, che si chiamasse Augusta: *ad castellum faciendum qui vocatur Augusta*. Finalmente nel corso del secolo susseguente sorse questo castello, siccome si trae dalla lapide esistente nel chiostro di s. Scolastica, posta dall'abate Umberto l'anno 1052. e dalla cronaca di Subiaco pubblicata dal Muratori nella stessa raccolta T. IV. p. 1039 e seg. nella quale è inserita la bolla di Pasquale II. data circa il 1115, con che confermando i beni al monaste-

ro, nomina fra questi il *castellum Augustae*. E dalla medesima cronaca si rileva, come verso l'anno 1145 questo castello era venuto in potere di un tal Filippo, il quale insieme con Recaldo signore di Canterano mosse guerra a Simone abate sublacense, lo prese, lo condusse prigioniero in Augusta, ma temendo che pervenisse a salvarsi, perchè forse il luogo non era troppo sicuro, lo diè in mano a Riccardo signore di Arsoli, altra terra vicina; nulladimeno Simone, o col danaro, o per altri mezzi scampò dalla prigionia. Dopo quella epoca non si hanno altre memorie, che io conosca, di questa terra, ma è probabile che venisse recuperata al monastero sul principio del secolo seguente, durante il governo dell'abate Rainaldo, il quale secondo la cronaca più volte ricordata ricuperò molti beni al monastero.

La strada più comoda per andare ad Augusta è la sublacense: vi si può andare però ancora da Tivoli per la valle degli Arci, Ampiglione, Sambuci, Saracinesco, Anticoli e Marano: questa offre punti importanti allo archeologo, poichè oltre le rovine sorprendenti degli acquedotti, oltre quelle di varie ville romane, presenta gli avanzi di mura pelasgiche che ricordano le città fortificate di Empulum presso Ampiglione, e di Saxula vicino a Siciliano, o Ceciliano, giacchè il nome si scrive diversamente, come pure in tutte e due le maniere suol pronunciarsi.

BACCANO AD BACCANAS

Baccanae

L'Itinerario di Antonino pone sulla via clodia, o claudia, che confonde colla cassia, la stazione *Baccanas* cioè *ad Baccanas* 21 miglia lungi da Roma: e questo nome scomparve nella carta peutingeriana, nella quale però rimase il numero IX. della distanza dal diverticolo a Veii, in questa guisa:

Ad Pontem III.

Ad Sextum III.

VeiosVI.

..... IX.

Quindi concordemente la distanza di questa stazione da Roma si determina a miglia 21. che è quanto dire corrispondere quasi geometricamente un miglio più oltre della odierna stazione di Baccano, stando alla differenza di un miglio dal sito della porta antica di Roma al moderno della porta del popolo, giacchè sole 19 miglia è distante la stazione moderna, ed il XX coincide sotto la salita che scavalca l'orlo settentrionale del cratere di Baccano, dove per conseguenza conviene porre l'antica stazione sovraindicata. Il nome deriva da quello di Bacco, che ebbe su qualche punta del cratere un tempio, e da *Bacchanum*, venne il *Baccanae* dell'Itinerario, travolto in *Battanae* dall'Anonimo Ravennate.

Appena si perviene dalla osteria della Merluzza

all'orlo del cratere, si riconosce, essere stato in origine un lago tutto il piano dove è la odierna stazione postale essere stata perciò data alla via cassia la direzione, che conserva, scavalcando il dorso meridionale, costeggiando il lembo orientale di questo lago, e risalendo il dorso settentrionale, donde scende verso la osteria del Pavone. Ne' tempi antichi questo lago fu successivamente diminuito per mezzo di emissarii particolari, che si veggono ancora sotto il colle della Madonna del Sorbo, e che furono presi dal Zanchi per i cunicoli forati dai Romani onde espugnare la città di Veii. Questo lago venne definitivamente disseccato dai Chigi, ai quali appartiene il tenimento, scaricando lo scolo nel fiume Cremera, che sembra essere stato in origine, come l'Arrone pel lago di Bracciano, l'emissario suo naturale. La bolla di Leone IX. dell'anno 1053 ricorda questo lago ed una chiesa di s. Alessandro come pertinenze della basilica vaticana, dicendo: *Et concedimus massam Clodianam cum lacu Papparano* (oggi Stracciacappe) *et sicut ipsa massa extenditur usque in Soratam cum LACU BACCANIS et omnibus suis pertinentiis. Et confirmamus ecdesiam s. Alexandri quae est in Baccanis et fundum Visanum et Perpinianum.*

Questo fondo che per molto tempo come tutte le terre attinenti fu in potere degli Orsini, fin dall'anno 1661. appartiene ai Chigi insieme con Cesano e Campagnano. Del lago non rimane altra traccia, che il cratere, che lo circondava, collegato con quelli di Stracciacappe, Martignano, e Bracciano; esso ha circa 7 miglia di circonferenza e 2 ½ di diametro maggiore, giacchè è di forma ellittica. Le orride

selve, che lo circondavano sono oggi presso che interamente abbattute. L'Eschinardi, che scrivea l'anno 1696 dice della Torre di Baccano, che *si vede ancora a destra della strada nello scendere nel cratere dal canto di Roma, che persiste la Torre, ma la selva è tagliata e distrutta da Papa Giulio II. della Rovere, da Leone X. di casa Medici, e da Paolo III. Farnese.* Si era però riprodotta, e servì per lungo tempo di nascondiglio alla banda del troppo famoso Spatolino: per ordine del governo che reggeva Roma nell'anno 1813 fu divelta in modo, specialmente presso la strada, che per lungo tempo non potrà riprodursi.

S. BALBINA

Fundi Laverianus, Speianus,

Ancessanus ec.

Chiesa diruta quattro miglia distante da Tivoli sulla via valeria a sinistra a piccola distanza della strada, presso cui veggonsi gli avanzi di un muro a poliedri, pertinente al recinto di uno degli oppidi dipendenti da Tibur, di cui s'ignora il nome; ma che Livio ricorda nel lib. VII. c. XVIII. e XIX. Posteriormente sul finire della repubblica fu edificata una villa romana sulle sue rovine, come avvenne di altre città antiche per testimonianza di Strabone, e questi avanzi sono di opera reticolata. Sir William Gell dà un saggio di questi ruderi, *The Topography etc.* T. I. p.

205. Sebbene siano vicini a quelli presso di Sacco Muro, questi avanzi sono però affatto isolati da quelli, i quali, siccome vedremo offrono la pianta di una città più ragguardevole.

Dalla donazione di s. Gregorio al monastero di s. Andrea in Clivo Scauri riportata negli Annali de' Camaldolesi T. IV. Append. p. 600. apprendiamo, che questo tratto del territorio tiburtino nell'anno 588 comprendeva i fondi Laveriano, Speiano, ed Ancessano, nomi che possono nascondere anche quello dell'oppido primitivo, come il primo specialmente quello della gente Laberia, che vi edificò la villa. In quel documento si nomina come fondo affine di questo un *fundus qui appellatur Momordianum iuris Commodi*: si nomina pure un castello pertinente ad Ancessano. E di questi tre fondi uniti insieme furono in quell'anno donate al monastero predetto quattro oncie. In un'altra carta poi riportata negli stessi Annali p. 603 estratta dal codice vaticano 6883. p. 176 scritta l'anno 984 apparisce come Rosa nobilissima signora cedette e donò allo stesso monastero tutto il fondo chiamato Ancessano, colla chiesa di s. Gregorio, nel quale era stato edificato un nuovo castello, insieme col fondo Sacra, col fondo Casa Corvuli, col fondo Speiano e la chiesa di s. Lucia, col fondo Eliano, co' fondi Cento vigere, Pavarano, Viriano, Paretulo, Laciano, e Balle, che tutti insieme formavano un corpo di terra unite. Nel primo documento si dicono i tre fondi donati in parte da s. Gregorio, come posti sulla via tiburtina, o valeria circa 25 miglia lontano da Roma: nel secondo si pongono tutti que' fondi circa le 24 miglia e

nel territorio tiburtino: cioè stavano fralle 24 e le 25 miglia, nel qual tratto appunto trovasi compresa s. Balbina.

BANDITA

Tenimento dell'Agro Romano che comprende rubbia 110, posto a sinistra della via claudia 14. miglia fuori della porta del Popolo, già dipendente ed appartenente al comune oggi abbandonato di Galera, e confinante col fiume Arnone e colle tenute di s. Maria in Celsano, Quarto s. Brigida, Casaccia, Cornazzano, e Posta di Forano.

BANDITELLA

Tenimento dell'Agro Romano di pertinenza del colle de' Neofiti a contatto col territorio di Ardea, circa 24 m. distante da Roma fuori della porta s. Paolo a sinistra della via ardeatina. Comprende 125 rubbia e confina oltre il territorio predetto colle tenute di Castagnola, pian de' Frassi, Castagnola-Ritorto, Fossa, e Casalazzara.

BARBUTA v. TOR DI MEZZA VIA.

BARCO

È un nome corrotto da Parco che ritengono due contrade ne' contorni di Roma; l'uno è a due miglia di distanza da Marino fra quella città e la osteria delle Frattocchie, pel quale scorre l'acqua Ferentina, e che è un'antica cava di

pietra albana, circa 11. m. lungi da Roma. L'altro è circa 14 miglia distante da Roma a destra della via tiburtina, dove sono le antiche cave de' travertini: e questo suol designarsi col nome di Barco Petrucci dalla famiglia che lo possiede.

BARDELLA MANDELA

Burdella, Bordella, Burdellum.

Villaggio del distretto di Tivoli dipendente dal comune di Arsoli nella Comarca, unito a Cantalupo, che per se solo contiene 150 abitanti, 29 miglia distante da Roma ed 11 da Tivoli, posto sulla pendice settentrionale de' monti che chiudono verso mezzodì la valle Ustica oggi detta di Licenza. Il suo nome deriva da Mandela, Terra ricordata da Orazio nella epistola XVIII. del lib. I:

Me quoties reficit gelidus Digentia rivus

Quem MANDELA bibit rugosus frigore pagus:

che ne' tempi della decadenza diè nome ad una Massa Mandelana, come si trae dalla celebre iscrizione esistente nel palazzo baronale di Vicovaro ed illustrata dal Desanc-tis, dallo Chaupy, e da me nel viaggio sublacense:

VAL . MAXIMA . MATER
DOMNI PREDIA VAL
DVLCISSIMA FILIA
QVE VIXIT ANNIS XXX
VI MEN II D XII IN PRE

DIIS SVIS MASSE MAN
DELANE SEPRETORVM
HERGVLES QVESQN PACE

Notai nel mio Viaggio Antiquario, che DOMNI PREDIA è in luogo di DOMNA PRAEDII, che QUESQN è per QUIESCUNT IN, che SEPRETORUM è forse un nome incognito che si riferisce alla Massa Mandelana, in guisa che potrebbe tradursi: *Valeria Massima Madre, Signora del predio, Valeria dolcissima figlia che visse anni XXX-VI. mesi II. giorni XII. ne' predii della Massa Mandelana de' Sepreti ed Ercole riposano in pace.* Questa lapide che servì a determinare il sito della villa di Orazio in Sabina, e molte altre località circonvicine fu trovata l'anno 1757 presso la chiesa di s. Cosimato, due miglia distante da Bardella ed uno da s. Cosimato. Una parte della Massa Mandelana fu probabilmente il *Fundus Valerianus in territorio sabinensi*, donato alla chiesa de' ss. Silvestro e Martino a' Monti, come si legge in Anastasio Bibliotecario nella vita di Silvestro I. e questo fondo fu appunto quello già proprietà di Valeria Massima della iscrizione testè riportata, ed al quale appartiene una vasta conserva lunga piedi 68 ½, larga 12 ½ nell'interno, che si vede presso la chiesa di s. Cosimato, sulla via Valeria.

Bardella è sulla via Valeria: nell'andarvi si volta a sinistra di s. Cosimato, si traversa a guazzo il gelido rivo Digentia di Orazio, e quindi sempre si sale. Nella chiesa di s. Vincenzo, che è la principale della Terra è la tomba gentilizia dei Nunex marchesi di Bardella. Sotto la Terra sono

ruderi di un muro a poliedri. Nell'archivio Orsini rinvenni varie carte, dalle quali apparisce essere stato questo villaggio nel secolo XV. di quella famiglia. In esse come pure in altre memorie de' tempi bassi trovasi denominato questo villaggio co' nomi di Bardella, Burdella, Burdellum, donde deriva quello odierno di Bardella.

S. BASILIO

Tenimento dell'Agro Romano 5 miglia distante da Roma fuori di porta Pia a destra della via nomentana sul bivio della strada che dirama da questa e va a Monticelli. Esso è di pertinenza del Capitolo di s. Maria Maggiore, che lo acquistò da Francesco Omodei, siccome leggesi nella descrizione di quella basilica fatta dal De Angelis p. 126. 127. Essa comprende rubbia 165, e confina colle tenute di Monastero Colonnello, Pietraurea, Cesarina, Casalletto o Cecchina, Aguzzano, o Aguzzanello, e Prato Lungo. Ivi nel 1808 fu aperto uno scavo e si rinvenne un gran sarcofago di marmo rozzo con due cadaveri, che al primo momento sembravano intatti, conservando ancora i capelli e le vesti tessute in oro; ma al contatto dell'aria si dileguarono in cenere. Sembrò a chi li vide che potessero appartenere pel costume al secolo VI. della era volgare. Il nome di s. Basilio derivò da una chiesa di questo nome, della quale veggonsi ancora le rovine.

BEBIANA

Stazione indicata nella Carta Peutingeriana, come esistente sulla via aurelia fra Lorio ed Alsium, cioè fra il XII. e XX. miglio, dal Cingolani e dall'Ameti posta presso al ponte de' Tre Denari, ma che, con maggior probabilità, io credo essere stata nel ripiano di Casal bruciato nella tenuta di Torrimpietra a sinistra della odierna strada di Civitavecchia circa 15 miglia lungi da Roma. Il suo nome sembra essere derivato da un qualche fondo della gente Bebia, onde da *Villa Baebiana*, si chiamò *Baebiana*, e *Bebiana* la stazione. Su quel ripiano si gode una veduta magnifica del mare, e delle pianure etrusche, latine, e sabine, coronate dai monti ceriti Albani, prenestini tiburtini, Corniculani, sabini e falisci. Ivi veggonsi ancora al loro posto alcuni massi quadrilateri di travertino, avanzi forse della cella di un tempio: nel rimanente questa spianata è coperta di rottami. Essendo questo luogo 6 miglia prima di Alsium, oggi Palo, e 3 dopo Lorium potrà ristabilirsi la carta peutingeriana in questa guisa:

Lorio XII. (*Castel di Guido*)

Bebiana III. (*Casal bruciato*)

Alsium VI. (*Palo*)

BELMONTE

Belmonte

È un monte dirupato di tufa vulcanico fra Castelnuovo e Scrofano, nel territorio di questo, ma più vicino a quello, a sinistra della via flaminia. Per andarvi si lascia la via consolare circa 17 miglia fuori della porta del Popolo. Dopo aver percorso un sentiero entro i campi per circa un miglio discendesi al fosso di s. Antonino, dove si vede sprigionare molto gaz idrogeno-solfurato, e dove pure si vedono molte sorgenti sulfuree. Si varca poi un colle, e si discende ad un altro rivo più abbondante di acque, che come il precedente va a confluire nel rivo di Scrofano, che più presso a Roma assume il nome di fosso di Prima Porta. Passato questo si sale per una vetta molto ardua a Belmonte. Prima di pervenire alla sommità della cresta si trovano quattro piani diversi di grotte sepolcrali: il dorso è stretto, il monte è quasi isolato e dirupato da tutte le parti: verso la punta estrema è una torre di costruzione saracinesca fra due tagli fatti nella rupe onde isolare la fortificazione. Nella bolla di Gregorio IX. del 1236 riportata dall'Ughelli *Italia Sacra* T. I. p. 130, nella quale si enumerano i diritti del vescovo di Porto e s. Rufina si nominano pure come a lui sottoposte *plebes et ecclesias in Belmonte et finibus ejus*, indizio che questo a quella epoca era un castello abitato, e che di già portava tal nome. Dalla torre si scende alla mola, e quindi si perviene sotto il monte di

Cellano, dopo il quale sono le vestigia di una via antica, che va a raggiungere la Flaminia. Il Nardini parlò di questo monte nel suo libro dell'*Antico Veio* p. 184. Egli dice che la rupe di Cellano, che è più alta e più vicina a Belmonte si appella da que' di Castelnuovo la costa di Fieii.

BELRESPIRO

È una tenuta inclusa oggi nella villa Doria Pamfili fuori di porta s. Pancrazio che comprende rubbia 45. e quartucci 3.

BENZONE

Tenimento di 152 rubbia posto nell'agro romano, circa 9 miglia fuori di porta maggiore a sinistra della via prenestina, confinante colle tenute di Ponte di Nona, Pantano, Lunghezza, Cerrone, e Salone. Appartiene alla eredità Boccapaduli. Si divide ne' quarti della Selva, del Casale, e dell'Ara.

BOCCA LEONE

Due tenute di questo nome esistono nell'agro romano, ed ambedue stanno fuori di porta Maggiore, ed appartengono alla famiglia Casali. La prima è circa 4 miglia fuori di Roma sulla strada di Salone e confina colle tenute di Grotta di Gregna, Tor Sapienza, s. Anastasia, Tor Tre Te-

ste, e Cervaretto, e comprende 44 rubbia 3 quartucci, e 2 scorzi. L'altra va unita con quella di Tor Tre Teste comprende 74 rubbia 1 quartuccio, e 3 scorzi, confina colla precedente, e con quella di Quarticciolo, Tor Sapienza, Salone, e Casella o Casacalda, e si divide ne' quarti detti della Casetta, del Casale, e della Vigna.

BOCCALUPO

Rivo che nasce a settentrione di Bracciano, e che si scarica nel lago dello stesso nome.

BOCCEA v. BUCCÈA

BOCCONE e BOCCONCINO v. CECCHINI e SER- PENTARA

BOLA, o VOLA

Longoieianum, Lugnanum

LUGNANO

Nella delegazione di Velletri e nella diocesi di Palestrina è la terra di Lugnano, abitata da 1103 individui, feudo oggi de' Doria Pamfili posta sull'antica via labicana, circa

23 miglia distante da Roma. Giace sopra un ripiano di un colle alto e dirupato di tufa lionato, che gira circa un mezzo miglio, e non è accessibile se non dal lato di nord-ovest; essa non contiene altro oggetto che meriti particolare memoria, se non la casa, dove nacque Francesco de Ficoroni, antiquario assai celebre, che si distinse nella prima metà del secolo scorso, il quale più volte parla nelle molteplici sue opere di questa sua terra natale, ma specialmente in quella che intitolò *Memoria delle cose ritrovate nel Territorio della prima, e seconda città di Labico*, nella quale alla pag. 66 particolarmente la descrive.

Il taglio ripido ed artificiale delle rupi, le grotte scavate nel masso presso ai due fontanili nel luogo chiamato gli Arnari sono un indizio evidente che questa terra ne' tempi più antichi venne abitata, e che sorse ivi una delle città antichissime del Lazio, di quelle 53 nominate da Plinio, che a' suoi giorni erano scomparse senza lasciar vestigio. Che poscia vi sorgesse una villa ne sono prova le scoperte fatte ne' dintorni di questa Terra medesima, in ogni tempo, ma particolarmente nel primo periodo del secolo passato che sono riferite, ed in parte illustrate con tavole dallo scrittore sovrallodato alla pag. 71. e seg. della opera menzionata di sopra. Fra queste scoperte primeggia specialmente quella della famosa cista mistica, e dello specchio di bronzo, monumenti rarissimi dell'arte e della lingua de' Latini più antichi, i quali conservansi nel museo del Collegio Romano per dono generoso di Ficoroni che li acquistò e che io credo possano appartenere alla città primitiva.

Ora fralle città latine ricordate da Plinio, e da altri

scrittori, la sola che possa, e quasi direi che debba collocarsi a Lugnano è Bola, o Vola la cui etimologia tratta dalla forma del ripiano, somigliante alla pianta della mano, o del piede, mirabilmente si accorda con quella del luogo che è di forma oblonga, isolato da tutte le parti, meno verso nord-ovest come si disse di sopra. Questa opinione fu per la prima volta emessa dal Ficoroni, ed oltre l'appoggio della etimologia ha pur quello dell'autorità di Livio, Dionisio, e Plutarco. Di questi tre scrittori, il primo narra nel libro IV. e. XLV. e seg. come i Bolani fecero nel 342 scorriere nell'agro labicano a loro limitrofo: era pertanto Bola così vicina a Labico, che il suo territorio confinava col labicano, *in confinem agrum labicanum*. Quindi Dionisio descrivendo nel lib. VIII. c. XVIII. e seg. la invasione che fece Coriolano delle terre latine, mostra come quell'esule romano, dopo aver presa e ridotta a deserto la città de' Tolerini, condusse l'esercito contra i Bolani, i quali nella prima sortita vinsero, ma nella seconda attirati a bella posta da Coriolano in luogo opportuno, furono disfatti compiutamente, ed inseguiti dai Volsci fino alla città, entrarono misti ai nemici, che l'incalzavano, in modo che Bola presa di assalto fu data in preda al saccheggio e gli abitanti furono posti in ischiavitù; ridotta Bola portossi Coriolano contra Labico. Plutarco narrando lo stesso fatto dice, che quel condottiere prese e saccheggiò successivamente la città de' Tolerini, de' Labicani, de' Pedani, e de' Bolani, e mise in ischiavitù gli abitanti.

Mettendo da canto per un momento la città de' Tolerini, stabilito che Labico era alla Colonna, e Pedum a Galli-

cano, siccome potrà osservarsi negli articoli rispettivi di LABICVM, e PEDVM, e ricordandosi della contiguità del territorio bolano col labicano, niun altro luogo meglio conviene alla posizione di Bola, che Lugnano, considerando che Zagarolo e s. Cesario facevano parte dell'agro labicano, mentre di fianco lasciassi Preneste ed il suo territorio, che mai non si nominano in tutta quella scorreria militare. Queste autorità unite agli altri argomenti, ed alla descrizione che Dionisio lasciò della situazione di Bola, escludono che quest'antica città del Lazio fosse a Poli dove per una somiglianza di nome più comunemente si pone, quantunque la origine di quello sia di molti secoli posteriore siccome potrà leggersi nell'articolo *POLI*.

Della storia di Bola, oltre i fatti già indicati, poche altre memorie rimangono. Virgilio dichiara, che fu una delle tante colonie albane fondate da Latino Silvio, *Aeneid.* lib. VI. v. 774. Ma di essa non si fa ulteriore menzione fino alla mossa di Coriolano contra Roma, allorchè, siccome ho notato andò soggetta al saccheggio ed alla schiavitù degli abitanti stessi. Essendo sul limite del confine latino venne occupata dagli Equi, dopo che questi ebbero conquistato il tratto del territorio ernico che era sulla riva sinistra dell'Aniene fra Subiaco e Palestrina. Questi la colonizzarono, e di là fecero scorrerie nel territorio limitrofo di Labico; ma quattro anni dopo cioè nel 342 di Roma 412 avanti la era volgare fu con lieve perdita, e dopo un corto assedio presa dai Romani; Livio lib. IV. c. XLIX. In tal circostanza L. Sestio tribuno della plebe propose che vi si mandasse una colonia, come si era fatto a Labico; ma tro-

vò insormontabile opposizione nel senato. Gli Equi approfittando di questa svista la occuparono di nuovo l'anno seguente, e vi mandarono una colonia, rafforzando in tal guisa il castello. Presa di nuovo dai Romani, fu causa di un fiero dibattimento fra Marco Postumio Regillense tribuno militare investito dell'autorità consolare, e Lucio Sestio tribuno della plebe, dibattimento che è a lungo riferito da Livio, e che finì colla morte di Postumio, il quale fu dai suoi soldati medesimi lapidato. Siffatte discordie non potevano se non favorire i progetti ulteriori degli Equi che conoscevano la importanza del sito; quindi occuparono di nuovo, e vi si mantennero saldi fino all'anno 368, in che vennero dal celebre Camillo compiutamente disfatti sotto le mura stesse di questa città, la quale fu presa. Veggansi Diodoro libro XIV. cap. CXVII. e Livio al luogo notato. Sembra che allora venisse intieramente distrutta, poichè nella storia non si fa ulteriore menzione di essa e solo il cognome di Bolanus che ebbero varii Romani ne ricorda il nome.

Come altre città fondate ne' più antichi tempi e dal potere e dalla ambizione de' Romani annichilite, Bola divenne proprietà di qualche ricco romano, il quale avendo il cognome di *Longus*, così comune presso gli antichi, lo comunicò al fondo, che *Fundus Longianus* venne appellato, nome dal quale deriva il moderno con leggiera alterazione. Vero è però che di questo fondo, o villa che fosse, non rimane notizia espressa, la quale sia anteriore al primo periodo del secolo VIII. cioè circa l'anno 720: allora apparteneva alla chiesa romana, e Gregorio II. lo diè in enfiteu-

si ad Anualdo tribuno insieme con quello attinente denominato allora *Casa Maior*, siccome si trae del registro di Cencio Camerario inserito dal Muratori nel tomo V. delle *Ant. Med. Aevi* p. 836, nel quale così viene enunciato quell'atto: *Idem*, cioè Gregorius iunior, *Anualdo tribuno fundum Casamaiorem, et Longoieianum ex corpore patrimonii lavicani, territorio praenestino, milliario ab urbe Roma plus minus vigesimo uno praestantem Bisant. L. Q. auri Solid.* Il territorio, e la distanza da Roma bene si accordano a far riconoscere in Lugnano il *Fundus Longoieianus*, riflettendo che unito a quello di *Casa Maior* il confine trovavasi più ravvicinato a Roma: il nome è una evidente corruzione del trascrittore, che scambiò *Longianus* in *Longoieianus*. I conti tuscolani che ne' secoli IX. e X. tanta influenza ebbero in questa parte d'Italia, e tanta potenza, furono pure signori di questo fondo. Nel secolo XIII. divenne retaggio de' conti di Segni, i quali ritennero il dominio di Lugnano fino all'anno 1574, in che quel ramo si estinse. Giovanni Battista, che fu l'ultimo conte di questo nome dichiarò erede suo universale Federico Sforza conte di s. Fiora, nato di Mario Sforza e di Fulvia Conti unica sua figlia. Fino all'anno 1634. rimase Lugnano a questa famiglia, allorchè i debiti eccessivi contratti da Mario II. Sforza duca di Segni lo forzarono a venderlo a Taddeo Barberini per la somma di 70,000 scudi siccome ricavasi dai documenti originali esistenti nell'archivio Sforza ed indicati dal Ratti nella storia di quella famiglia Tomo I. p. 335 o dal Casimiro nelle *Memorie Istoriche* ec. p. 416. Lugnano rimase per soli diciassette anni in potere de' Bar-

berini poichè nel 1651 il card. Francesco lo vendette di nuovo al principe Camillo Pamfili unitamente ad altre terre, e dopo la estinzione di questa famiglia passò cogli altri beni pamfiliani ai Doria che divennero eredi dei Pamfili, e che ancora lo ritengono.

Andando a Lugnano direttamente da Roma si segue sempre l'andamento della via labicana, passando per Tor Pignattara alle 3 miglia. Torre Nuova alle 8. il Finocchio presso alle 11, la osteria della Colonna alle 15, s. Cesario alle 18, dove dalla labicana diramasi un diverticolo che oggi è la strada che conduce a Palestrina. Da Palestrina Lugnano è distante 5 miglia verso sud-est, passando per la Villa Barberini, che appellano il triangolo per la disposizione triangolare data alla olmata, strada oltremodo coperta deliziosa; un'altra strada meno amena, ma che è più corta di un miglio vi conduce seguendo il corso di uno degl'influenti del fiume Sacco, che passa sotto Lugnano, e Valmontone, ed un miglio circa sotto quella terra si unisce co' rigagnoli di Palestrina e Cavi.

BORGHETTACCIO, MAL BORGHETTO,

BORGHETTO

Burgus S. Nicolai

Osteria a destra della via flaminia circa 12 miglia lungi da Roma, che trae nome da un vicino castello diruto del secolo XIII. o XIV. il quale secondo l'Infessura riportato

dal Muratori *Rer. Ital. Script.* T. III. P. II. p. 1198 fu bruciato dagli Orsini e da que' di Scrofano dopo avervi combattuto tutto intiero un giorno, ai 10 di dicembre 1485. La osteria è appoggiata ad un antico giano quadrifonte, forse in un quadrivio, che in quel luogo formava la via flaminia con una strada traversa. In questo giano rimane ancora un pezzo di architrave di marmo al suo posto, il quale sporge in fuori della parete, che è di opera laterizia del III. secolo della era volgare, onde sembra non solo che il giano appartenga a quella epoca, ma ancora che fosse fasciato di lastre di marmo. Sulla faccia verso Roma si legge in lettere disposte in forma bizzarra la iscrizione seguente: CONSTANTINUS PETRA SANTA S. PII. V. . . MAX. RESTAURAV. Narra il Degli Effetti nella sua opera de' *Borghi di Roma* ec. che nel giano fu eretta una chiesa di s. Niccolò, la quale fè dare il nome di *Burgus s. Nicolai* al Borghetto, come pure da una immagine della Vergine venne l'arco appellato *arcus Beatae Mariae Virginis* ricavandolo da un istromento esistente nell'Archivio Vaticano rogato da Stefano de Liaz notaro sotto Niccolò III. ai 22 di maggio 1278, allorchè una parte di questo casale fu comprata da Console di Jacopo de Console. In quel documento si nomina *Burgum s. Nicolai de Arcu B. Mariae Virginis*. Un'altro istromento riguardante la divisione de' beni fra gli Orsini nel 1256 mostra lo stesso, ponendosi ivi frai confini il borgo di s. Niccola dell'Arco della Vergine. Veggasi il cod. vat. 8054. Nel secolo XIV. era già passato questo fondo in potere della Basilica Vaticana come risulta da un'altra Carta che si legge nel cod. vat. 8050. Il Degli Effetti ricordato di

sopra riporta più intiera la iscrizione, giacchè dopo il nome di PETRA SANTA sono le iniziali A. S. cioè *Auditor Sanctisstim*, e sopra è la data 1567. Quanto alla via traversa, che quì incrociava colla Flaminia egli afferma che dirigevasi dal Tevere a Pietra Pertusa, ossia metteva in comunicazione la Tiberina colla Claudia e Cassia per mezzo di Veii.

Il tenimento annesso a questo castello diruto, che appartiene tuttora al capitolo di s. Pietro, comprende rubbia 451. Confina colle tenute di Prima Porta, o Frassineto, Procojo nuovo e Pietra Pertusa, col territorio di Riano, ed è attraversato dalla via consolare Flaminia. Si divide ne' quarti di Montebello, Monte Porcino, Pedichetta, Pietra Pertusa, e Centocelle, e ne' prati di Cavignolo e del Bollicano. L'anno 1835 e 1836 furono aperti scavi in questa tenuta, e vi furono trovate sculture, qualche iscrizione, e molti pezzi di ornato, indizii di una villa sontuosa del secondo secolo della era volgare. Nel quarto di questa tenuta che è denominato Pietra Pertusa, e che è a sinistra della via flaminia poco più oltre del X. m. da Roma si vede il taglio o foro artificiale nel tufa, onde far passare una strada traversa dalla Flaminia nella Cassia, e questo taglio dà nome al quarto, ed al tenimento vicino v. *PIETRA PERTUSA*. Di esso sono ancora visibili 145. piedi, ed è largo circa 8 piedi e mezzo: la volta è piana, la direzione un poco tortuosa onde vincere la ripidezza del monte, che quì scende al rivo di Prima Porta, o di Scrofano.

Dalla parte opposta della Flaminia circa 9 miglia e mezzo lungi da Roma è una gran mole sepolcrale rotonda,

che si direbbe aver servito di modello al mausoleo di Augusto, col quale si accorda per l'epoca, essendo di opera reticolata di tufa, identica a quella del mausoleo e della villa di Livia ad Gallinas Albas. Manca tutto intiero il muro esterno di esso: rimangono però le tracce de' muri divisorii di 17 piccole celle sepolcrali, grossi circa 2 piedi antichi, che circondavano il nucleo, grosso circa 5. p. e mezzo, il quale contiene tre nicchie, oltre la porta. Queste doveano servire di sepolcro ai padroni, mentre le celle servivano per gli schiavi e i liberti.

BORGHETTO

Civitella.

Castello diruto situato sopra una eminenza di lava delle ultime falde de' colli tuscolani circa 10. miglia distante da Roma a sinistra della strada di Grotta Ferrata, che in questo luogo coincide colla latina antica. Somiglia per la pianta a quello de' Caetani presso il sepolcro di Cecilia Metella, cioè è un recinto quadrilungo nella direzione da maestro a scirocco, i cui lati maggiori vengono difesi ciascuno da 6 torri quadrilatere poco sporgenti in fuori, distanti circa 75 piedi una dalla altra: i minori da 3 contando le angolari in ambedue i lati. Il recinto ha 1275 piedi di giro, cioè 450 di lunghezza e 187 e mezzo di larghezza. La porta era nel lato nord-ovest. La sua costruzione è quella che dicesi saracinesca, cioè formata di rettangoli di

pietra albana grossi, particolarmente in uso nel secolo IX. e X. e alla metà di questo ultimo secolo sembra che si possa ascrivere questo castello, fondato probabilmente dai conti tuscolani, ricordato col nome di Civitella nella bolla data l'anno 955. da Agapito II. a favore del monastero di s. Silvestro in Capite allora detto de' ss. Stefano, Dionisio, e Silvestro Catapauli.

Ai Savelli apparteneva l'anno 1436. allorchè fu preso, saccheggiato, e disfatto dalle genti di Eugenio IV., condotte da Giuliano Ricci arcivescovo di Pisa, legato del papa, insieme con Castel Gandolfo, Albano, e Savello, altre terre di quella famiglia, siccome riferisce Paolo di Lelio Petroni nella Miscellanea Istorica inserita dal Muratori ne' *Rer. Ital. Scr.* Tom. XXIV. pag. 1114. Continuò nulladimeno ad essere in potere de' Savelli fino ai 10 di ottobre 1473 in che essendo abbate commendatario di Grotta Ferrata il cardinale Giuliano della Rovere nipote di Sisto IV. e poscia papa col nome di Giulio II. permutò questo castello colla terra dell'Ariccia da lui ceduta a Mariano Savelli, siccome si trae dall'istromento esistente nell'archivio Sforza, dal quale apparisce che era ancora diruto. Quel cardinale lo ristaurò, e fortificò di nuovo, e di tali lavori chiare appariscono ancora le tracce sì nelle parti inferiori, come nelle superiori, e nella merlatura. A tal epoca pure, appartengono gli avanzi delle case che veggonsi nell'interno. Per testimonianza del notaio da Nantiporto nel Diario inserito dal Muratori nella raccolta sovraindicata T. III. P. II. p. 1071. vi alloggiò il duca di Calabria con 30 squadre di cavalli e 3000 fanti.

Questo castello succeduto alla stazione *Ad Decimum* della via latina fu la causa principale dell'abbandono di questa via, come quello de' Caetani lo fu dell'Appia.

BORGHETTO E CASTELLUCCIA.

Tenimento dell'Agro Romano del patrimonio Giustiniani, situato circa 7 miglia fuori di porta del Popolo, al bivio delle vie cassia e trionfale. Esso comprende rubbia 287 divise ne' quarti detti della Torre, della Castelluccia, e dell'Osteria. Confina con le tenute di Castelluccia-Azzolini, Buon Ricovero, Pino, Santo Nicola, e Sepoltura di Nerone. Dalla famiglia Giustiniani che ne fu proprietaria ha pure il nome di Giustiniana sì questa tenuta che la osteria, resa celebre ne' fasti moderni per avervi preso ristoro papa Pio VII. nel suo ritorno a Roma l'anno 1814, dopo la detenzione di circa 5 anni in Francia.

BOSCHETTO

È un fondo di 3 rubbia di terra situato sulla riva destra dell'Aniene, sinistra del Tevere, presso al loro confluente 3 miglia e mezzo fuori di Porta Salaria e pertinente ai sig. Tritoni. Confina col quarto di ponte salario, con Torricella, con un fondo spettante ai Simonetti, e colla via salaria.

BOTTACCIA v. LORIVM.

BOVE.

Monte presso Fiano fra questa terra e Civitella di S. Paolo, ultima falda del Soratte verso il Tevere.

BOVILLAE

Bobellae, Boveliae, Buellae.

Città antica del Lazio, la quale secondo Plutarco nella vita di Coriolano c. XXIX. era non più di 100 stadj distante da Roma, cioè circa 12 miglia, onde ebbe da Properzio lib. IV. el. I. e da Ovidio *Fast.* III. v. 667. l'epiteto di *suburbanae*: e secondo Cicerone ed Asconio nella Miloniana, Persio sat. VI. vers. 55. 56, Marziale l. II. ep. VI. e la Carta Peutingeriana fu sulla via appia a destra, 3 miglia di quà dall'Ariccia verso Roma, località che seguendo l'antica via appia, coincide poco di là dalle Frattocchie, andando verso Albano, dove infatti se ne veggono le rovine fra la via appia e quella di Porto d'Anzio. Queste, che sono una prova di fatto servono a far riconoscere, che il num. X. della Carta va corretto in XII. e che svaniscono tutte le congetture de' topografi de' tempi passati, che vagamente ne determinarono il sito chi alla osteria delle Frattocchie, chi a Torre Paolo fra questa e Marino, chi al X. chi al IX.

miglio sulla via appia.

Nonio Marcello nel cap. II. dice che la etimologia del suo nome derivò dal fatto di un bue, che vi giunse ferito trascinando gl'intestini, *hillae* chiamati dagli antichi: *Hillas intestina veteres esse dixerunt; unde Bohilla oppidum in Italia, quod eo bos intestina vulnere trahens advenerit*, ed allega in prova di tal significato due passi del poeta Lamberio: a questo passo serve di spiegazione quell'altro dello scoliaste di Persio sat. VI. v. 55. *Bovillae sunt vicus ad undecimum lapidem Appiae viae; quia aliquando in Albano monte ab ara fugiens taurus, iam consecratus, ibi comprehensus est. Inde Bovillae dictae*. Comunque voglia prendersi questa etimologia, sembra probabile, che la radice del nome di questa città debba essere nella voce *bos*, sia questo il bue che ferito giungesse fin là, sia che vi abbondassero i buoi, come vuole il Radero nelle note a Marziale. Dionisio, Plutarco, Appiano, e Stefano scrivono in greco questo nome Βοῦλλαι.

Questa città fu una delle colonie albane fondate da Latino Silvio per testimonianza di Aurelio Vittore *Origo Gentis Romanae* c. XVII, e di tale origine i Bovillesi andavano così fastosi, che nelle lapidi non altrimenti si appellano che ALBANI LONGANI BOVILLENSES. Boville rimase strettamente dipendente da Alba fino alla distruzione di quella metropoli fatta per ordine di Tullo Ostilio. Allora come tutte le altre città latine acquistò l'autonomia, temprata dal legame federativo, la quale conservò fino alla giornata del lago Regillo, in che lo esercitò della lega latina, del quale facevano parte i Bovillesi, fu dai Romani di-

sfatto. Veggasi Dionisio lib. V. Questa città dopo tale avvenimento rimase unita ai Romani collo specioso titolo di socia, e mantenne verso di loro per sempre la fede, a segno di andare soggetta alla più fiera devastazione per parte dell'esercito volsco guidato da Coriolano contra Roma. Imperciocchè secondo Dionisio libro VIII., e Plutarco in *Coriolano* c. XXIX. questo prima di porre il campo alle fosse Cluilie 5 miglia lungi da Roma l'assalì, la prese, e dopo averla data in preda al saccheggio uccise la massima parte de' suoi cittadini, che erano in istato di prendere le armi.

Boville allora cadde in gran languore, dal quale alcun poco si riebbe, dopo che il censore Appio Claudio aprì l'anno 441. la via appia; imperciocchè divenne allora la prima stazione di quella strada per chi partiva da Roma. Niuna memoria particolare di essa ci rimane fino alla guerra sillana; ma in quella guerra molto soffrì, poichè nell'autore del libro *de Coloniis* leggesi, che per la legge di quel dittatore, che fu la celebre legge cornelia *de Municipiis*, Boville venne cinta di mura, fu astretta a dare il passo al popolo, cioè a fornire di alloggio, fuoco, ec. quelli che erano spediti da Roma e le sue terre furono ritenute dai veterani, che le aveano occupate. Nuovo principio di decadenza fu questo, e tale che, dopo quella epoca, Boville malgrado la sua situazione, ed i favori de' primi cesari, sembra che mai più non risorgesse. Celebre fu il fatto della uccisione di Clodio, che ivi avvenne l'anno 701. di Roma, per parte di Milone, così vivamente descritto da Cicerone nella Miloniana, e lungamente illustrato da

Asconio nelle chiose a quella orazione medesima. Lo stesso oratore nell'arringa *pro Plancio* c. IX. nomina Boville con Labico e Gabii a cagione di esempio, come uno di que' municipii latini, antichi e celebri un dì, ma allora venuti in tal debolezza da potere appena nominare chi li andasse a rappresentare alle Ferie Latine, onde partecipare della distribuzione delle carni. Lo stesso si trae da Properzio in quel distico lib. IV. el. I.

*Quippe suburbanae parva minus urbe Bovillae.
Et qui nunc nulli maxima turba Gabii.*

Il Tambroni in una memoria che scrisse sopra Boville, e che inserì nel Giornale così detto Arcadico, indicando questo passo dice, che Properzio parlando de' primordii di Roma, a mostrare quanto fosse piccola cosa la dice minore persino di Boville: soggiunge che questo passo non era stato bene inteso da uno scrittore recente delle antichità del Lazio, nè in quanto all'argomento nè in quanto al tempo, giacchè lo ha accumulato con quello di Cicerone *pro Plancio*, non avvisando che l'oratore parla de' suoi giorni e il poeta de' primissimi di Roma. Questa accusa è diretta contro quello, che io aveva scritto nel tomo II. del mio *Viaggio Antiquario ne' contorni di Roma*, opera, allora per lui recente, nella quale riportando il passo della orazione *pro Plancio*, onde mostrare lo stato di Boville ai tempi di Cicerone, soggiungeva che nulla più florida la mostrava Properzio e riportava i versi che ho riferiti di sopra. Ora io domando, se meritava la taccia di non aver inteso quel passo nè in quanto all'argomento, nè in quanto al tempo: e

in quanto all'argomento, di che tratta Properzio? fa un confronto fralle città esistenti alla epoca della fondazione di Roma, e Roma stessa: e nomina le più vicine, come Boville, Gabii, Alba, e Fidene: ed istituisce la comparazione fra la grandezza di Roma del tempo suo, e la picciolezza di quelle città nello stesso tempo, tanto più sensibile, quanto maggiori erano alla epoca della fondazione della città metropoli che egli vuol celebrare. E di Boville dice che era men suburbana, men prossima alla piccola Roma: e di Gabii, che era allora un gran popolo, ridotto a nulla a' suoi giorni: e di Alba, che era potente: e che lunga era la via da Roma a Fidene:

*Et stetit Alba potens albae suis omine nata,
Hac ubi Fidenas longe erat ire via.*

Ed aggiungerò, che il Kvinoel su questo passo del *Quippe suburbanae parca minus urbe Bovillae* riferisce la opinione di quel dottissimo grammatico, che ha dato origine al miglior lessico latino, voglio dire Passerazio, il quale in luogo di *parva*, leggeva *parvae, ut minus parvas, seu maiores tunc ipsa Roma fuisse Bovillas urbi vicinas, exiguum aetate Properti oppidulum, innuat*; mentre altri stando alla lezione comune, hanno spiegato, che allora men suburbana, cioè men vicina a Roma era Boville, sendo che più piccola anzi picciolissima era Roma, ristretta al solo Palatino e per conseguenza maggiore si era la distanza, diminuita per l'immenso accrescimento di Roma de' tempi del poeta; e con questa spiegazione accordasi l'ultimo verso citato. E questo è quanto all'argomento. Quanto al tem-

po, il paragone s'istituisce da Properzio frai giorni suoi, cioè quelli di Augusto, e quelli di Romulo, fra lo stato di Boville ai tempi di Romulo, e quello de' giorni suoi, e ne risulta, che Roma era così piccola alla epoca della sua fondazione che niuno avrebbe osato paragonarla con Boville de' tempi augustani, che pure era così piccola e deserta, come Gabii. Quest'ammonizione dovea pur farsi, onde rischiarare le cose, e solo m'indussi a farla riflettendo, che trovandosi quella memoria inserita in una raccolta così rinomata, potrebbe dedursi dal mio silenzio che io ammetta ciò che in essa viene asserito.

Lo stato di Boville dopo l'assetto dato da Augusto alle cose dell'impero dee aver migliorato, considerando la sua posizione, il favore accordatole da Augusto stesso e da' suoi primi successori, perchè riguardavasi, come la culla della gente Giulia, e specialmente la vicinanza della villa albana imperiale. L'anno 767. di Roma, 14. della era volgare, morì Augusto a Nola; narra Svetonio *in Octavio* c. 10. che il suo corpo fu portato da Nola a Boville dai decurioni delle colonie e de' municipii pe' quali passò: a Boville poi, dove, come sede primitiva della gente Giulia fu lasciato per una notte, vennero a prenderlo i cavalieri, che per la via appia lo portarono in Roma e lo collocarono nel vestibolo della sua casa.

Tacito *Ann.* lib. II. c. XLI. dice, che l'anno di Roma 770 furono da Tiberio dedicati in Boville il sacrario della gente Giulia, ed il ritratto di Augusto: *Fine anni. sacrarium genti Juliae, effigiesque divo Augusto apud Bovillas dicantur*: e più sotto lib. XV. c. XXIII., mostra, che

si davano in Boville giuochi circensi ad onore della gente Giulia, ad imitazione de' quali Nerone ne stabilì in Anzio altri ad onore della Claudia e della Domizia: *Ludicrum circense, ut Juliae genti apud Bovillas, ita Claudiae, Domitiaeque apud Antium ederetur.* All'anno 784. di Roma, e 31. della era volgare appartiene una iscrizione bovillense riportata dal Fabretti Inscr. p. 463., nella quale si fa menzione de' consoli suffetti Fausto Cornelio Sulla e Sesto Teidio Catullino, che ritennero i fasci dai 9. di maggio fino al 1. di luglio; della porta mediana: del rivo dell'acqua albana, che scorreva fuori della città: e di 26 decurioni presenti in consiglio. Tacito testè nominato *Hist.* l. IV. c. II. e XLVI. narra, che dopo la morte di Vitellio l'anno 823 di Roma le legioni spedite contro Lucio Vitellio suo fratello che veniva da Terracina alla volta di Roma si fermarono di quà da Boville, mentre la cavalleria fu mandata innanzi fino all'Ariccia: *Praemissi Ariciam equites: agmen legionum intra Bovillas stetit:* ed ivi i Vitelliani fecero la loro dedizione.

Una lapide riportata dal Marini ne' Fratelli Arvali p. 654 ricorda la repubblica de' Bovillesi l'anno 157 e 158 della era volgare, in cui furono consoli Marco Civica Barbaro, e Regolo: Sesto Sulpicio Tertullo, e Cajo Tineio Sacerdote: in essa si fa menzione di un tempio nuovo (ANTE TEMPLVM NOVVM) di un Cajo Dissinio figlio di Cajo, della tribù Quirina, curatore della repubblica, dei decurioni e di una vergine vestale massima albana di nome Severina, sorella di Dissinio. Circa la stessa epoca, o di poco posteriori furono Publio Sufenate Mirone, e Publio

Sufenate Severo Semproniano, ricordati in altre lapidi riportate dal Fabretti p. 456 e pertinenti a Boville. All'anno della era volgare 169 appartiene la lapide gruteriana di Lucio Acilio Eutica archimimo bovillense, dalla quale si trae che a quella epoca il teatro bovillense, di che si farà menzione più sotto era in pieno esercizio. Grutero *Inscr.* p. MLXXXIX n. 6. Questi monumenti indicano, che quel municipio si manteneva in un lustro sufficiente alla epoca degli Antonini, e che ergeva statue, e fabbriche nuove; ma queste sono altresì le ultime memorie di qualche importanza che di esso ci rimangono, poichè dopo non si trova che il suo nome alterato in quello di Bobelles nella Carta Peutingeriana, Baviolas e Bovelias nell'Anonimo Ravennate, e Buella in una carta dell'anno 1024 riportata nel tomo I degli *Annales Camaldulenses*. Questo che è l'ultimo documento, che ricorda il suo nome indica nello stesso tempo, che, se a quella epoca esso non era ancora dimenticato, la città per se stessa era di già totalmente deserta, e che la terra fra Boville, la via Appia, ed il tenimento di Fiorano costituiva il tenimento denominato Massa e Mandria Camellaria, sul quale il Nicolai rimase incerto, e solo indicollo non lungi da Morena, perchè in un'altra carta degli stessi Annali pertinente all'anno 1073 si dice del casale e tenimento di *Moreni che era non longe a Mandra Camellaria*: e tale era infatti allora quel tenimento, non essendone separato, che dalla via appia, che ivi dicesi via albanense; ora però che è molto più ritretto, n'è molto più distante. Oggi Boville è dentro i limiti del territorio di Marino.

Passata la osteria detta delle Frattocchie, e la strada che dirama a destra della postale verso Porto di Anzio e Nettuno, trovasi a sinistra sulla via postale medesima un mausolèo rotondo smantellato, che sorgeva sopra una specie di basamento quadrato; quasi incontro a questo, prima del XII segno milliaro si apre un sentiero, che direttamente conduce alle rovine di Boville, fralle quali particolarmente distinguonsi un circo, un teatro, un sacrario, ed una conserva di acqua. Questo sentiero segue approssimativamente la direzione del diverticolo antico, che distaccandosi a destra dell'Appia conduceva al municipio. Il diverticolo trovasi sepolto dalla terra e dai ruderi caduti sopra per circa 6 piedi. Nel 1823 ne fu scoperto un piccolo tratto che fu rinvenuto ben conservato largo 12 piedi da margine a margine: di tratto in tratto per comodo de' legni si slarga fino a 19 piedi e mezzo: i margini sono di massi quadrilateri di pietra albana: sul pavimento i carri hanno lasciato le impressioni delle ruote dalle quali apparisce, che i carri aveano da ruota a ruota, circa 4 piedi. Presso il pezzo scoperto di questa via furono nella vigna a sinistra trovate le vestigia di una camera da bagno con pavimento di mosaico bianco grossolano.

Il viottolo moderno sovraindicato conduce direttamente ad un'antica piscina di opera laterizia del tempo degli Antonini: l'interno è intonacato di astraco, o signino, ed ha gli angoli smussati: essa è divisa in due ambienti nella direzione da levante a ponente, i quali comunicano insieme per mezzo di una porta aperta nel muro divisorio, larga 2 piedi e mezzo: ciascuno di questi ambienti ha 48

piedi di lunghezza, 9 di larghezza ed altrettanto di altezza fino alla imposta della volta. Nella parete rivolta a mezzogiorno è un foro con tracce di tartaro deposto dall'acqua. La picciolezza di questa conserva impedisce di crederla fatta per inondare il circo, come alcuno suppose: potè però servire per uso di quelli che assistevano ai giuochi, e per gli aurighi circensi.

Dalla piscina passando al circo è primieramente da notarsi, che questo è intieramente costruito di massi quadrilateri di pietra albana, e che se ne può tracciare tutto l'ambito; ma la parte più importante, e più conservata di esso sono le carceri, imperciocchè delle tredici, che formavano il numero totale, sette sono ancora in piedi, visibili, arcuate, i cui fornicì sono formati da pietre cuneate ed acuminate. Dagli scavi fatti nel 1823 e negli anni susseguenti si è conosciuto, che esternamente, come internamente erano ornate di mezze colonne con base attica della stessa pietra, cioè albana. Nella pianta di Poletti, che accompagna la memoria del Tambroni si duplicano queste mezze colonne nel carcere medio contra la verità del fatto, per non dire contra il costume de' tempi augustani, in che questo circo, io credo, che venne costruito. La disposizione delle carceri è quella di una curva, o segmento di circolo, secondo il solito: il carcere medio ha 17 piedi antichi di vano: gli altri ne hanno circa 10: il pilone fra un fornice e l'altro ne ha 3, come pure 3 ne ha la grossezza dell'arco, o battente: il carcere medio ha 15 piedi e mezzo di profondità. Alle carceri il circo ha 180 piedi di larghezza: la sua lunghezza, supponendo le carceri una linea retta è di 1065

piedi, misurata all'angolo settentrionale. Dalla parete esterna alla interna del circo ricorrono 12 piedi, onde togliendo la spalla, ed il podio, credo che circa sei fossero i gradini per gli spettatori. Si riconosce ancora, sebbene ora sia ostrutto, il sito della gran porta, nella parte lunata; come pure dietro il lato orientale un'altra gran porta costrutta come le carceri e larga 12 piedi, ad angolo acuto col circo, e forse una delle porte della città. Sotto di questa nell'area del circo vidi un rocchio di colonna di marmo lunense, scanelata, di circa 2 piedi e mezzo di diametro; questa io credo che abbia appartenuto al pulvinare, al quale mi sembra avere appartenuto anche quel cumulo di rovine che altri credono avanzo del sacrario de' Giulii.

La direzione dell'asse del circo è presso a poco da nord a sud: ora dalle carceri che sono al nord, dirigendosi verso occidente, s'incontrano le vestigia del teatro, la cui pianta corrisponde a quella che dà Vitruvio del teatro latino. Essendo state scoperte le fiancate della scena, risulta che il diametro della orchestra fu di piedi 61 e $\frac{1}{2}$ escluso il grosso de' gradini, e che ne ebbe 27 di raggio. Varii frammenti d'intavolamento, che nello scavo furono scoperti, dimostravano uno stile molto anteriore al circo, essendo robusti pel carattere, ma non bene eseguiti; questi indicavano essere stati rivestiti di una specie di stucco grossolano formato con calce appena smorzata. Si rinvennero frammenti degli *scalaria* grossi 1 piede, e larghi ed alti 6 oncie di passetto romano: pezzi de' *gradus* o gradini per sedere alti circa 1 piede ed altrettanto sporgenti; la parte che riposava offriva 1 piede e mezzo dall'angolo inferiore

al superiore. Il teatro era circondato da un semplice ambulacro esterno ornato di mezze colonne, come pure la scena ed il postscenium.

Circa 100 passi a nord-ovest del teatro è un edificio costruito di grandi massi quadrilateri di pietra albana impernati a coda di rondine, il quale mi sembra potere essere il famoso sacrario della gente Giulia ricordato da Tacito. Internamente è circolare: nell'esterno comincia con un basamento quadrato sul quale sorge un dado ottangolare, e sopra questo risalto poggia l'edificio pure di forma ottagonale, che termina in un corpo circolare. La porta era rivolta a sud-ovest. Nell'interno questo edificio ha 15 piedi di diametro, e 20 di altezza: i muri hanno circa 4 piedi e mezzo di grossezza. Esternamente circa 9. piedi lungi dal basamento quadrato ricorre un muro di cinta edificato nello stesso modo. La volta nel centro offre un vuoto a guisa d'imbutto, che conservando la impronta de' perni, è prova che anticamente fosse chiusa da una pietra, che serviva a stringerla e legarla. Questo monumento essendo entro il recinto di Boville non può affatto credersi un sepolcro, ma sibbene un luogo sacro, e religiosamente custodito, e perciò credo con molta probabilità potervisi ravvisare il famoso sacrario più volte ricordato, dedicato da Tiberio l'anno 770 di Roma, e per lo stile e la costruzione con quella epoca si accorda.

Fralle scoperte fatte negli ultimi scavi in Boville è singolare quella di un'ara in pietra albana foggiate a guisa de' nostri faldistorj, con iscrizione di stile antico per la lingua, e per la forma delle lettere, come per l'arte e l'ara stessa

sulla quale si legge:

VEDIOVEI . PATREI
GENTILES . IVLIEI

Questa ara per la forma e per la ortografia mi ricorda quella di travertino esistente nella vigna Nusiner alle falde del Palatino fra s. Teodoro e s. Anastasia, sulla quale si legge:

SEI . DEO . SEI. DEIVAE SAC
G. SEXTIVS . C . F . CALVINVS TR
DE . SENATI . SENTENTIA
RESTITVIT

Questo monumento è così importante che mi si permetterà di farvi sopra alcune osservazioni; esso per la località in che si trova, ed in che fu rinvenuto rammenta il fatto, che narrano Cicerone e Livio, cioè che poco tempo prima della presa di Roma fatta dai Galli si udì una voce uscire dal luco di Vesta verso la Via Nuova, strada che dal Foro conduceva direttamente al Circo, che si rifacessero e si restaurassero le mura e le porte della città, altrimenti la città sarebbe stata presa, secondo Cicerone, o annunziante l'arrivo prossimo de' Galli, secondo Livio, voce che fu attribuita ad un Genio locale, al quale fu dato il nome di Ajo Locuzio, o Loquente, ed al quale fu secondo Cicerone de *Divin.* lib. I. c. XLV. consacrata un'ara: *Ara enim Ajo Loquenti quam septam videmus ex adversus eum locum consacrata est.* E questa ara cinta, da Livio l. V. c. L. si chiama *templum*. Fu detta di Ajo Locuzio, o Loquente, ma siccome il nome proprio del Genio non si conosceva, come

neppure il sesso, la invocazione fu fatta secondo la formula liturgica *Sei Deo Sei Deivae*. Il C. Sestio Calvino tribuno, che la ristaurò per decreto del Senato fu figlio di C. Sestio Calvino, console insieme con C. Cassio Longino l'anno 630 di Roma, e per conseguenza questo monumento appartiene alla prima metà del secolo VII di Roma, epoca con che d'altronde si accorda lo stile: e la ortografia della iscrizione certamente si accosta ai tempi sillani, e perciò è molto importante per l'antichità e per la paleografia. Quanto poi alla bovillense è chiaro che fu innalzata dai Giulii ad onore del Padre Veiove, divinità venerata in Roma sul Campidoglio e nella Isola Tiberina, come apprendiamo da Ovidio e dal Calendario di Verrio Flacco. Anche essa appartiene al settimo secolo di Roma, e fu probabilmente innalzata per qualche prodigio. Sulla natura di questo dio che era una modificazione di Giove leggasi Ovidio ne' Fasti.

BRACCIANO

Brasanum, Brachianum,

Castrum Brazani.

Terra della Comarca nel distretto di Roma a maestro di questa città, donde è distante circa 24 m. per la via claudia, feudo de' Torlonia, che contiene 1568 abitanti. Essa è situata sull'orlo del cratere del lago dello stesso nome ver-

so sud-ovest, in una situazione amenissima, poichè il lago rassomiglia ad un bel golfo di mare. Il suo nome trovasi variamente scritto nelle carte de' tempi bassi, cioè *Brasanum*, *Brazanum*, *Brachianum*, e deriva da un *fundus Braccianus*, giacchè la gente Braccia esistette e viene ricordata in una lapide gruteriana p. CLXVII. c. 11. Di questa Terra come castello la prima memoria che ho potuto incontrare è in una pergamena dell'archivio di s. Maria in Trastevere, dalla quale si trae che ai 27 di maggio 1320 Pietro di Amadeo notaio ed erede del fu Pietro de Pinea domandò di essere rimesso in possesso di tutto il lago dell'Anguillara, o Sabbatino, del quale indica come uno de' confini il *tenimentum castrì Brasani*.

Molte carte risguardanti questa Terra si conservano nell'Archivio Orsini, ma tutte sono posteriori a quella epoca. Da queste si trae che fin dal secolo XIV. era stato occupato, come l'Anguillara e Trivignano dagli Orsini. Nell'archivio capitolino cred. XIV. Tom. 51. pag. 60 e nell'archivio segreto vaticano sotto il titolo *Infeudationes* si ha che a' tempi di Martino V. fu concesso a titolo di vicariato per tre anni il *castrum Brachiani* a Francesco, Carlo, ed Orsino Orsini, col solo canone di un falcone da presentarsi nella festa di s. Pietro; indizio che antecedentemente ne erano stati spogliati, ossia che il popolo romano coll'atto di concordia dell'anno 1404 n'era ritornato in possesso, come di altre terre. Dopo quella epoca però si trovano gli Orsini investiti di questo feudo, prima col titolo di conti, e poscia di duchi, dopo che Paolo IV. nel 1564 l'innalzò a ducato. Sotto Eugenio IV. successore di Marti-

no V. si raccolse a Bracciano l'esercito del papa nella guerra contra Niccolò de Stella, e Bracciano dovè fornire 30 fanti, come si trae da altri documenti degli archivj sovraindicati, capitolino e vaticano. L'anno 1478 Sisto IV si condusse a Bracciano agli 11 di luglio, e vi rimase fino ai 16 di settembre, come si ha dall'Infessura nel Diario inserito dal Muratori *Rer. Ital. Script.* T. III. P. II. pag. 1147. indizio che l'aria nella stagione estiva non era così sospettata come lo è oggi. Dall'opuscolo inserito nella stessa raccolta muratoriana, che tratta della guerra de' Colonesi e del duca di Calabria contro Sisto IV. ed Innocenzo VIII. si rileva alla pag. 1195 che ai 20 di luglio 1485 Bracciano che era degli Orsini fu preso e saccheggiato dai Colonesi. Dopo questo avvenimento la storia di Bracciano non offre altro se non che la erezione che nel 1564 Paolo IV ne fece in ducato a favore degli Orsini. Questi lo ritennero fino all'ultimo periodo del secolo seguente in che venne venduto agli Odescalchi, e nel principio del secolo attuale gli Odescalchi lo hanno venduto a Giovanni Torlonia per scudi 500,000; a lui è succeduto nel possesso, come nel titolo e nel feudo di questa Terra il primogenito Marino duca di Poli.

Bracciano, come molte altre Terre della Campagna di Roma dividesi in vecchio e nuovo. Col primo nome designasi il castello feudale cinto di mura e torri del secolo XV. sulle quali si vede ancora di tratto in tratto lo stemma di casa orsina. Esso ha la forma di una parallelogramma di cui il lato orientale è occupato dalla rocca propriamente detta, o palazzo feudale, e dalla collegiata consagrata a s.

Stefano, che non offre oggetto degno di particolare osservazione. Due cortili precedono il palazzo, architettato anche esso nel secolo XV. e di stile molto analogo al palazzo di Venezia in Roma. Dalla piazza dinanzi la rocca si distaccano varie vie fiancheggiate da case ben fabbricate. Bellissima è quella che mena ai cappuccini, essendo un rettilineo di quasi un miglio.

Quantunque non sia difficile che la Sabbate degli antichi, che diè il nome di Sabbatino al lago fosse nei dintorni di Bracciano, nulladimeno non se ne ravvisano affatto vestigia. L'Olstenio la suppose a s. Liberato, ma le rovine che ivi si veggono sono quelle della villa di Mezia liberta di Tito Mezio Edoneo, villa che da lei fu denominata Pausilypon, perchè la sua posizione in un colle amenissimo dominante il vasto cratere del lago Sabbatino, rassomiglia ai colli ridenti di Posilipo, che dominano il cratere di Napoli. La strada che conduce a questo colle è la continuazione della via antica, che costeggia la riva boreale del lago. Questa oggi è ridotta a sentiere, che però di tratto in tratto lascia vedere l'antico pavimento: e primieramente si scende da Bracciano per un mezzo miglio verso il lago, si traversano le acque delle Ferriere, ed il rivo di Boccalupo, ed $\frac{1}{4}$ di miglio di là da questo, che è quanto dire circa un miglio distante da Bracciano diverge a sinistra questo sentiere, che conduce al Pausilipon di Mazia, e questo si segue pel tratto di un miglio, sempre salendo, finchè si perviene a destra alla vigna degli agostiniani, così denominata, per un convento ivi una volta esistente. Dentro questa vigna è la chiesa dei ss. Marco, Marciano, e Liberato mar-

tiri; de' primi due la chiesa romana celebra la memoria ai 4 di ottobre, e del terzo ai 20 di dicembre. Questa chiesa più comunemente negli scritti vien designata col nome di s. Marciano, il volgo però di Bracciano ama meglio di appellarla s. Liberato. Sul portichetto che precede la chiesa è incastrata la lapide seguente molto grande, e scritta con caratteri di bella forma che ricordano il tempo de' primi cesari:

PAVSILYPON

METTIAE . T . L . HEDONEI

In questa lapide dee osservarsi la forma della Y, lettera che nell'alfabeto latino non si conosceva, adoperandosi fino ai tempi di Augusto la V in luogo di questa, come può vedersi nel piedestallo dell'obelisco del Popolo, e nelle medaglie, leggendosi: AEGVPTO ed AEGVPTOS in luogo di AEGYPTO, ed AEGYPTOS. In questa iscrizione viene espressa Y, cioè per una V sovrapposta ad una I, indizio, che la pronunzia partecipava di questi due suoni: posteriormente queste due lettere furono unite insieme, e si formò così l'Y latino diverso per la forma dall'Y greco. Il portichetto della chiesa fu goffamente ricostrutto ne' tempi bassi: esso è formato di quattro colonnette irregolari con capitelli ionici, lavoro della decadenza estrema: di questo il solo intercolunnio centrale è aperto, gli altri sono ostrutti: il pavimento è formato co' poliedri della antica via. La chiesa in origine fu edificata nel secolo VIII. o IX., il campanile è di quel tempo: gli stipiti della porta però sono contemporanei al portichetto, cioè del secolo XIII. Il

pavimento è di frantumi tolti di qua e di là, in uno de' quali in caratteri grandi e di bella forma leggesi il nome di Germanico, figlio adottivo di Tiberio, nipote di Augusto:

GERManico caesari

TI caes . F .

DIVi aug . N .

|||||

Il soffitto è a capanna. Sull'altar maggiore sono pitture a fresco del secolo XV. che rappresentano la Vergine frai santi martiri Marco e Marciano: la cappella laterale è dedicata a s. Liberato. Il medesimo soggetto dell'altar maggiore è dipinto nel sotterraneo; ma minore è per le dimensioni, e per lo stile è più antico: ivi veggonsi ancora i loculi, che un dì contennero le reliquie de' tre santi titolari. Presso la chiesa sono rocchi di colonne di quella pietra vulcanica, che dicesi manziana: e lungo il viale della vigna veggonsi sparse molte pietre quadrate, le quali vennero pure impiegate nella costruzione del campanile.

Uscendo da questa vigna e proseguendo a salire pel sentiero, che segue l'andamento del diverticolo antico, dopo un mezzo miglio, sul ripiano del monte è l'avanzo di un sepolcro antico, e ad oriente di questo una gran cisterna quadrilunga, costrutta a sacco, con scaglie di selce, divisa in due grandi aule o corsie da tredici pilastri, il che le fa dare dal volgo il nome di colonnacce, e che probabilmente servì per la villa di Mezia. Essa è lunga 180 piedi, larga 34 e verso occidente, dove il monte sfalda è sorretta da contrafforti. L'interno è suddiviso da muri e fabbricati moder-

ni, anche essi in rovina.

La strada diretta che da Roma conduce a Bracciano è l'antica via claudia, della quale di tratto in tratto s'incontrano tracce del pavimento, e che dirama a sinistra della Cassia poco dopo la stazione della Storta: passa primieramente entro la tenuta di Acquaviva, poi fra quelle di Monte del Forno a sinistra, ed Olgiata a destra, quindi tra s. Sabba e Casal di Galera ed al XV miglio da Roma, dopo aver lasciato a destra la strada, che per le Casacce conduce all'Anguillara ed aver varcato sopra un ponte il fiume Arnone, lascia a sinistra il castello oggi abbandonato di Galeara: passa poi fra la Posta di Forano a sinistra e s. Brigida a destra, e giunta a Crocicchia circa 20 m. distante da Roma entra nel territorio di Bracciano, dove perviene dopo altre quattro miglia: a mezza strada fra Crocicchia e Bracciano è a sinistra un piccolo cratere, che suole denominarsi lago morto.

BRACCIANO (LAGO DI)

LACVS SABATINVS

Bracciano dà nome al lago sottoposto, al quale pure lo danno le altre due Terre di Anguillara e Trevignano; vale a dire, che più comune e generale è il primo nome, ma che alle volte il volgo, volendo più particolarmente designare le parti di questo lago attinenti alle Terre sovraindicate lo appella lago della Anguillara, lago di Trevignano; ne' bassi tempi però sembra che più comunemente venisse desi-

gnato col nome di *Lacus Anguillariae*. Anticamente trovasi nominato Sabate, Sabatia Stagna, Sabatinus, Sabatenus, nomi tutti derivanti dalla città di Sabato che era sulla sua ripa, la quale, come indicossi di sopra potè essere presso Bracciano moderno, e secondo Sozione per una catastrofe rimase sommersa: questo nome poi di Sabatino venne comunicato all'acqua traiana, che ne' tempi della decadenza fu detta *Aqua Sabatina*. E di Sabate stessa non si hanno altre notizie che quelle di avere esistito, e di essere rimasta sommersa nel lago; quanto poi al lago che ne ebbe nome, la più antica memoria che ci rimanga è in Strabone, che nel lib. V. §. 9. enumerando i laghi della Etruria che dice conferir molto alla ricchezza del paese, laghi che davano molta pesca e molta caccia, e molta materia vegetabile palustre come la paglia da sedie, il papiro, ec. nomina fra questi ancora il lago Sabata, il più vicino a Roma ed al mare. Dopo Strabone si ricorda da Columella *De Re Rustica* lib. VIII. c. XVI. col nome di Sabatinus lodandone i pesci e particolarmente i lucci, e le regine che chiama *lupos, auratasque*; quindi da Festo, contemporaneo anche esso del regno di Claudio, il quale dice aver tratto nome la tribù sabatina dal lago Sabate, ma disgraziatamente il suo testo è tronco. Silio Italico lib. VIII. v. 490 passando a rassegna i contingenti spediti dalle città d'Italia, che si trovarono presenti alla battaglia di Canne, fra quelli spediti dalla Etruria pone ancora:

*Quique suos Flavina focos, SABATIA quique
STAGNA tenent, Ciminique lacum etc.*

Frontino trattando dell'acqua alsietina dice che la sua deficienza veniva supplita con quella derivata dal lago Sabatino. Finalmente dai frammenti di Proculo giureconsulto conservati nel Digesto l. *Rutilia* §. *de contr. empt.* si chiama *lacum Sabatenum Angularium*, origine, io credo, del nome *Anguillaria* de' tempi bassi, ed Anguillara de' tempi moderni. Il nome di Sabatino si conservava ancora nel secolo XIV. quantunque si chiamasse allora ancora più comunemente lago dell'Anguillara, di Trevignano ec. e la prova se ne ha in una Carta esistente nell'archivio di s. Maria in Trastevere e pertinente all'anno 1320, dalla quale ricavasi, che il lago tutto intiero apparteneva ad un Pietro di Amadeo notaio ed erede del quondam Pietro de Pinea, che ne domandò il reintegroamento: come antecedentemente in un'altra carta dello stesso archivio pertinente al 1019 si legge che il lago apparteneva al conte Guido figlio di Bellisone: e come nel secondo secolo della era volgare dal Digesto sovracitato si apprende che era stato comprato da Rutilia Polla con dieci piedi di spiaggia tutto dintorno. Ne' tempi men lontani da noi, cioè sul declinare del secolo XIV. divenne proprietà degli Orsini, e successivamente di tutti i signori, ciascuno per la porzione sua, che ebbero i feudi di Bracciano, Anguillara, e Trevignano. Quanto al nome Sabate e Sabatino, io credo, che derivi da Sabus, divinità italica menzionata nelle tavole eugubine, che io credo una modificazione di Jupiter, e dalla quale trassero nome i Sabini.

Questo lago come pur sono i due ad esso vicini di Martignano, e di Stracciapappe è un cratere di antico vul-

cano, il quale presenta una ellissi frastagliata di circa 22 miglia di periferia e 300 metri di profondità. Il suo emissario naturale è il fiume Arrone che esce ad oriente di esso presso la Terra dell'Anguillara e si perde negli stagni di Maccarese e per essi scarica le sue acque nel mare. *V. AR-RONE.*

BRAVA, BRAVETTA

Fundus Pallini – Fundus Bravi.

Sono due tenute dell'Agro Romano confinanti fra loro. Brava è fuori di porta s. Pancrazio circa 4. miglia distante da Roma a destra della strada comunemente creduta la via vitellia che è intermedia fra l'Aurelia e la Portuense: appartiene ai Teodoli, confina colle vigne di Roma, colla pedica Quarantaquattro, e colle tenute di Bravetta. Casal della Morte, Torretta, Fontignano, e Maschietto s. Croce, e comprende 90 rubbia e 2 quartucci. Bravetta poi è nella stessa direzione attraversata da quella via, circa tre miglia fuori di Roma ed è confinante colle vigne di Roma e colle tenute della Torretta e della Casetta, oltre quella di Brava sovraindicata. Essa si estende per 93 rubbia di terra.

Questi fondi sono ricordati col nome di Bravi, e di Pallini nella bolla di Adriano IV. data l'anno 1158 riportata nel Bollario Vaticano tomo I. p. 57 e nelle note ivi apposte, si dice che per testimonianza di Maffeo Vegio, Adriano I. circa l'anno 770 diede in dono al monastero di s. Ste-

fano Maggiore, uno di que' tanti, che erano presso la basilica vaticana, un fondo ottimo di nome Bravi. Si ripetono questi nomi nella bolla di Urbano III. dell'anno 1186 come di fondi confermati a s. Pietro: in quella di Innocenzio III. del 1205 ed in quella di Gregorio IX. del 1228. Quando fossero dal capitolo vaticano alienati è per me ignoto, seppure nol furono nel 1527 per riparare i danni del terribile sacco di Borbone, allorchè Clemente VII. mise in vendita molti beni spettanti ai capitoli, ai monasteri, e alle chiese.

S. BRIGIDA

Tenimento dell'Agro Romano posto circa 14. m. distante da Roma a destra della via claudia, detto volgarmente il Quartaccio di s. Brigida, perchè un tempo appartenne alla chiesa di questa santa, come si trae dalla carta del Cingolani: poscia pervenne ai Giraud. Confina colla strada romana di Bracciano, co' territorii della Anguillara, e di Galera, e colla tenuta della Casaccia, contenendo 210 rubbia di terreno.

BRUGOTTI

Sono prati sulla riva destra del Tevere nella tenuta di Scorano, dirimpetto alla osteria detta delle Capannacce, che è sulla riva opposta del fiume, presso la via Salaria, circa 20. m. distante da Roma.

BUCCEA

Castrum Buccege

Castrum Rucceiae.

Vasto tenimento dell'Agro Romano, che appartiene al Capitolo di s. Pietro almeno fino dal secolo IX., confinante colle tenute di Paola, Porcareccina, Castel di Guido, Monte Maria, s. Nicola, Malvicino, Testa di Lepre di sopra, e col fiume Arrone. Comprende rubbia 735 divise ne' quarti di Valle Santa e Pisciareello, delle Cese, di Valle Galera e di Buccicola. È attraversato dalla via cornelia, ed il casale trovasi circa 12. m. distante da Roma.

Leone IV. nella bolla data l'anno 854 a favore del monastero di s. Martino annesso alla basilica vaticana, fra gli altri fondi, che appartenevano a quel monastero, enumera ancora *fundum unum in integro qui vocatur Buccege cum ecclesia sanctorum martyrum Marii, et Marthae filiorumque eius* etc.

E quì è da notarsi, che la chiesa fu dedicata ai due martiri Mario e Marta, e ad Audiface ed Abacuc, loro figliuoli, perchè furono martirizzati appunto secondo il martirologio epternacense: *Via Cornelia mil. ab urbe XII. punto*, che coincide col casale di Buccia, ed ivi furono sepolti. Veggasi il martirologio di Adone ai 20 di gennaio. Il luogo alla epoca del martirio di questi santi, che fu circa l'anno 270, secondo i martirologii, avea il nome di Nym-

pha, forse per qualche tempio consagrato alle ninfe, o per la sorgente che sgorga abbondante sotto al casale di Buccèa e va ad influire nel fiume Arrone. Nella bolla di Leone IX che nell'anno 1053 confermò quella di Leone IV, non si fa menzione di Buccège; ma sibbene si ricorda in quella di Adriano IV dell'anno 1158, nella quale si confermano i diritti della basilica vaticana sopra la chiesa sovraindicata de' ss. Mario e Marta *ad Castrum Buccèjæ*: quella di s. Lorenzo *de Castro Buccèjæ*: il *Castrum Buccèje cum fundis et casalibus suis scilicet Atticiano, Colle, et Pauli: fundum Olivetum cum suis aliis vocabulis, cum ecclesia diruta sanctorum Cosmae et Damiani: qui scilicet fundi positi sunt in territorio Silvae Candidae*. Nell'intervallo fra l'anno 854 ed il 1158 questo luogo da semplice fondo era divenuto un Castrum con varie dipendenze. Poco dopo, cioè l'anno 1166, da un istrumento esistente nell'archivio della basilica vaticana apparisce che una parte di questa tenuta, e del castello apparteneva a Cencio e Pietro figli di Pietro di Cencio, i quali cedettero tal loro porzione a Tebaldo altro loro fratello. Sembra che questa fosse una qualche enfiteusi, poichè la conferma di Adriano IV. si ripete parola per parola nell'altra bolla del 1186 di Urbano III. ed in quelle d'Innocenzio III. dell'anno 1205, e di Gregorio IX. del 1228, le quali furono tutte insieme riepilogate in quella d'Innocenzio VI. l'anno 1360.

Nel 1341 era un castello abitato, allorchè Giacomo Savello l'assalì, ne discacciò gli abitanti, lo saccheggiò e lo incendiò, onde Benedetto XII. scrisse al rettore del patrimonio di s. Pietro di costringere quel prepotente a risarci-

re il danno, come si trae dal Bollario Valicano T. I. Dopo quella epoca io credo che rimanesse deserto. Io sono stato a Buccca l'anno 1826 e non vi ho trovato alcun oggetto degno di essere particolarmente indicato: il luogo è squalido come tutti gli altri tenimenti de' contorni. La chiesa è dedicata ai martiri sovrallodati e fu costrutta l'anno 1779.

BUFFALOTTA v. CIAMPIGLIA

BUON RICOVERO

Fundus Porcianus, Leonianus,
Graccorum, Tuticianus.

Tenimento dell'Agro Romano a destra della via cassia 7 in 8 miglia fuori della porta del Popolo, il quale nell'anno 1440 fu donato da Maria vedova di Poncello Orsini all'ospedale di s. Spirito. Poscia passò alla famiglia Corsi. Confina colla via consolare e colle tenute di Pino, Ospedaletto, Giustiniana, Tor Vergata e Sepoltura di Nerone. Comprende rubbia 188, e mezzo. Si divide ne' quarti detti dell'Ara, delle Valli del Casale, delle Vigne, e delle Pigne, e ne' prati dell'Ortaccio, Mezzaluna, e Lungherina.

Il casale è situato sopra un colle e chiuso a guisa di castello; havvi chi pretende, che questo un tempo fosse un ergastolo, e che da ciò derivi il suo nome. Nel secolo

VIII., e precisamente circa l'anno 720 i fondi, che compongono questa tenuta aveano i nomi di *Porcianus*, *Leonianus*, *Graecorum*, e *Tuticianus*, siccome si trae da Cenicio Camerario, e da lui si conosce che furono dati in enfiteusi a Gennadio tribuno ed a Lucia sua consorte a terza generazione per 50 bisanti solidi di oro. E perciò può dirsi che erano dipendenti e di diretto dominio della Chiesa romana fino dal secolo VIII. Il nome di *Porcianus* e di *Leonianus* dimostrano essere stati di un Porcio, e di un Leone: quello di *Graecorum* indica essere stato della *schola Graecorum*, che era annessa alla basilica vaticana: quello di *Tuticianus* è probabilmente un errore del trascrittore in luogo di *Tucianus*, o *Tutianus* e ricorda le sorgenti del Tucia, o Tutia che sono appunto a destra e sinistra di questo casale. V. *ACQUA TRAVERSA*.

BUON RIPOSO* v. *LONGVLA

Castrum Nave, Castellum Gerposa,
Castrum Geperosa, Castrum Gerposae,
S. Maria de Gerposa

Casale e tenuta dell'Agro Romano pertinente ai Cesari in gran parte macchiosa, che comprende circa rubbia 458, esso trovasi presso 27 miglia lontano da Roma a de-

stra della strada da Roma a Porto d'Anzio e Nettuno, confinante col territorio di Ardea, e colle tenute di Focignano, Salzana, Valle Lata e Carroceto.

Chiunque abbia visitato antiche città, oggi deserte, osservando la località di Buon Riposo, d'uopo è che conchiuda non potere essere stato trascurato questo luogo ne' tempi antichi, o perciò io inclino a riconoscervi il sito di Longula, città fortificata, dipendente da Anzio donde è distante in linea retta circa 10 miglia, e probabilmente edificata per tenere a freno da quella parte i Rutuli. Questa città figura principalmente nella storia di Coriolano. Dai fatti, che circa quella storia riferiscono Livio lib. II. c. XX-XIII. e XXXIX. e Dionisio lib. VI. c. XCI. e lib. VIII. c. XXXVI. e LXXXV. si trae che Longula stava fra Corioli, oggi Monte Giove, Ardea, Anzio, e Satrico, oggi Conca. Narra Livio, che il console Postumo Cominio Aurunco, l'anno 261 di Roma, avuto l'incarico di condurre la guerra contra i Volsci, mise in rotta gli Anziati e fugolli: spintili nella città di Longula, s'impadronì delle mura, quindi prese Polusca altra Terra de' Volsci, e di là si rivolse ad assalire Corioli.

Più sotto all'articolo CORIOLI si vedranno gli argomenti che mi portano a situare quella città a Monte Giove: posto dunque che Corioli fosse là, la sola strada che poteva tenere il console Cominio per andare contro l'esercito degli Anziati era quella di Ardea, città amica ed alleata: la battaglia accadde probabilmente nel piano di Campo del Fico, donde i Volsci inseguiti si ritirarono nella prossima Terra fortificata di Longula: presa nel primo impeto que-

sta, e salvatisi i pochi rimasugli de' nemici ne' boschi prossimi, il console non andò verso Anzio, per non lasciarsi indietro altre Terre, ma si rivolse prima a prendere queste, onde poter poscia con tutte le sue forze piombare contra Anzio. Fra Longula ed Aricia due sole città rimanevano appartenenti ai Volsci, che sarebbero rimaste alle spalle de' Romani, se si fossero immediatamente rivolti ad Anzio, ed una di queste molto potente cioè Polusca e Corioli: la prima che fu nel tenimento di Casal della Mandria fu presto presa, non così Corioli, che fu d'uopo assediare; ma mal grado gli sforzi degli Anziati fu presa pel valore di C. Marcio, che da tale impresa ebbe il cognome di Coriolano.

Quello stesso storico poi, narrando più sotto la mossa di Coriolano medesimo contro i Romani, dice che uscito da Anzio, prima occupò Circeii, e quindi tolse ai Romani le terre da loro recentemente conquistate, Satrico, Longula, Polusca, e Corioli. Chi conosce la topografia de' luoghi vede, come dal capo Circeo dove era la colonia romana, per istrade traverse, giacchè l'Appia allora non esisteva, e la *latinam viam* che si legge ne' testi comuni di Livio, è evidentemente un contrasenso, Coriolano cercasse di far sgombrare le terre più prossime ad Anzio occupate dai Romani, portandosi prima a Satrico, oggi Conca, giacchè il casale moderno occupa il sito di quell'antica città, che conserva ancora belli avanzi del suo recinto i massi quadrilateri irregolari: e di là a Longula, o Buon Riposo, e quindi a Polusca, o Casal della Mandria, ed in ultimo luogo a Corioli, o Monte Giove. Dionisio narrando gli stessi

fatti differisce alcun poco ne' particolari, mostra però una vicinanza fra Longula e Polusca, mostra pure che fu lasciato un presidio in Longula e che questa città era ricca; nella mossa poi di Coriolano dice, che prima assalì Longula, e poi Satrico, e quindi Setia (Sezze), Polusca, Albietti, Mugilla, e Corioli; vale a dire, che Dionisio ha tenuto stretto conto di alcune Terre intermedie, ma è sempre vero che Longula, Satrico, Polusca e Corioli sono nel giro sovraindicato.

Più sotto poi, narrando la guerra dell'anno 272 di Roma, sostenuta contro i Volsci, dice che il console Lucio Emilio conducendo l'esercito contro Anzio giunto vicino ai colli, sopra i quali era la città, provocato, venne a battaglia nella pianura: sconfitto dai nemici per mezzo dello strattagemma di una finta fuga, ritiratosi nel campo, partì col favore della notte, ed a notte avanzata si attendò presso Longula scegliendo un colle atto a respingere ogni attacco. Questa campagna si fece, come apparisce, nel mese di giugno, quindi si conosce che Longula non potè essere distante più di circa dieci miglia da Anzio, se un esercito in rotta partendo verso due ore arriva nella notte avanzata cioè verso sei ore al luogo destinato. Il colle occupato fu uno di quelli della tenuta di Tufelli presso Buon Riposo. È da notarsi però in questo racconto, che mentre s'indica Longula come città, se questa fosse stata nemica il console non avrebbe scelto una tal posizione, se fosse stata amica si sarebbe piuttosto riparato in essa; quindi io credo che fosse allora piuttosto deserta, e smantellata in modo che Lucio Emilio credette migliore espediente fermarsi sopra

un colle difeso dalla natura. Dopo di Longula presso Anzio, non si fa più menzione, e probabilmente, come tante altre Terre primitive del Lazio avrà fornito il luogo a qualche delizia de' Romani de' tempi augustani e dei successivi. Infatti Plinio lib. III. c. V. enumerando i popoli del Lazio scomparsi, nomina ancora i Longulani.

Longula probabilmente avea avuto nome dalla sua forma oblonga: questa stessa circostanza fece dare il nome di Nave al castello, che verso l'anno 996 vi fu edificato; imperciocchè nel diploma di Ottone III., riportato dal Nerini, col quale si confermano i beni del monastero di s. Alessio, si legge, che quell'augusto confermò *cellam quoque s. Marie de Veprosa cum suis casalibus et cum castro quod modo noviter aedificatur cui vocabulum est Nave cum omni sua pertinentia*. E questo è il più antico documento della denominazione di Veprosa, Veperosa, Verposa, donde trae origine la moderna di Buon Riposo per corruzione; quanto a Veprosa deriva dai vepres, cioè dagli sterpi e spini che coprono questo tenimento. Nel 1217, Onorio III. confermando i beni del monastero predetto, fra questi nomina il *Castellum quod dicitur Verposa vel Nave cum ecclesiis, domibus, hominibus, terris, vineis, hortis, canapienis, sylvis, cesis, et pertinentiis suis*, indizio di popolazione e di coltivazione. L'anno 1224 dall'abate Nicolao, col consenso de' suoi monaci fu dato in enfiteusi questo castello (*Castrum, quod dicitur Veperosa*) a Pietro Frangipane figlio di Manuelle, e nella carta o istromento originale inserito dal Nerini si nominano le case, il casale, le piazze, e gli abitanti del castello, come pure i confini del fondo,

che da un lato era un fosso detto de Orsano, dall'altro la strada carrozzabile, dal terzo la stessa strada, che da Publizano andava a Crapiliano, e dal quarto la strada che andava pe' fossi di Mauro, di Nobula in Antoniano a raggiungere il primo confine.

Così dai monaci questo castello passò nelle mani de' Frangipani. Successivamente era venuto in potere degli Orsini, e degli Annibaldiesi, allorchè si mosse una lite dinanzi al senatore di Roma frai monaci di s. Alessio, e Jacovello Orsino, e Giampaolo di Niccolò degli Annibaldi, i cui atti sono riportati dal Nerini, e possono offrire un esempio della procedura civile di quel tempo. I monaci ne tornarono al possesso nel 1360, come si trae da un altro documento riportato dallo stesso Nerini, che successivamente riporta due altre carte di affitto pertinenti all'anno 1367 e 1372. L'anno 1390 il monastero fu dato in commenda al card. Cristoforo Colombo: nell'inventario de' beni redatto in tale occasione si nomina il castrum Verposae, fra Civita Lavinia ed Ardea, affittato ai figli di un tal Grassi per 50 fiorini ed un majale l'anno. Da un istromento esistente nell'archivio Astalli ricavasi, che nel 1392 il *Casale Nave alias Verposae* fu venduto per 1000 fiorini di oro dai Frangipani agli Annibaldiesi, quindi d'uopo è riconoscere che tra il 1390 ed il 1392 l'abate commendatario alienasse questo fondo a favore de' Frangipani. Nel 1423 gli Annibaldiesi ne vendettero una terza parte a Savello, e Cola Savelli. Gli altri $\frac{2}{3}$ furono alienati per 3000 fiorini l'anno 1426 a favore di Antonio Colonna, e queste nel 1454 furono acquistate da Giorgio Cesarini prelado ric-

chissimo di que' tempi, protonotario apostolico, canonico di s. Pietro e fratello del card. Giuliano che si distinse per l'amore delle lettere e delle scienze e per la protezione accordata a que' che le professavano. Successivamente i Colonna acquistarono la porzione de' Savelli, e ne erano in pieno possesso nella metà del secolo XVI. dopo la quale epoca passò ai Cesarini, che lo ritengono.

CACAMELE

Rivo del territorio di Nettuno creduto il Loracina, del quale fu discorso nell'articolo ASTURA. Nasce nella selva anziata e presso la Madonna del Quarto dopo un corso di circa 6 miglia cade nel fosso del Quinto. Questo ha le sorgenti più lontane presso Campo di Carne, riceve il rivo dell'Armellino, e si scarica nel mare sotto Nettuno, dopo circa 12 m. di corso.

CACCIARELLA v. ACQUASONA

CAENINA

Anina Spatiamun.

Per testimonianza concorde di Livio e di Dionisio i Ceninesi furono uno de' tre popoli più prossimi a Roma, che venuti in furore pel ratto delle loro donne presero i

primi le armi contro Romulo. Di Antemne si è veduto, che fu al confluente del Tevere e dell'Aniene, Crustumerium vedremo che fu fralle vie salaria e nomentana, in modo che le sue terre si estendevano sulla riva destra dell'Aniene fra il 3 miglio della nomentana, fino al Tevere al XIII della salaria: conviene pertanto cercare il luogo di Cenina fra questa fascia, ed i territorii limitrofi, di Ficulea, Nomentum, e Corniculum, città, la cui posizione è nota, poichè Ficulea fu nella tenuta di Casanova, Nomentum è Lamentana, e Corniculum fu presso Monticelli; che è quanto dire, che Cenina fu certamente non più oltre di 10, o 11 miglia lontano da Roma, fralle vie nomentana e tiburtina. Ora in questo tratto, di qua da Monte Gentile, presso Tor s. Antonio a destra della nomentana, dentro il tenimento di Marco Simone si presenta un colle circa 10 miglia distante da Roma, il quale ha tutta l'apparenza del sito di un'antica città, essendo posto al confluente de' rivi, che formano il rivo Magugliano, uno de' principali influenti dell'Aniene fra Tivoli e Roma, e questo colle conservava ancora nel secolo VIII. una traccia del nome antico, facendo parte de' fondi denominati Anivas o piuttosto Aninas e Spatianum dati da Gregorio II. papa in affitto a Leonzio nobile per 50 soldi d'oro, e posti sulla via nomentana circa le 11 m. lungi da Roma siccome si logge nel registro di Cencio Camerario inserito dal Muratori nelle *Antiqu. Med. Aevi* T. V.

Ognun vede come, o per corruzione di lingua, o per errore del trascrittore, di Caenina siasi potuto fare Anina. Ivi però non rimangono mura visibili; ma considerando lo stato selvoso del luogo non sarebbe impossibile scoprirne.

D'altronde, se non si vedessero tracce di esse non sarebbe però questo solo una prova per escludere la posizione di questa città da quel luogo, poichè di molte altre, come di Antemne, e Nomentum per esempio, la cui località è positiva, non vi sono tracce del recinto antico. E quanto alle memorie storiche di Cenina, Festo dice, che ebbe nome da Cenite suo fondatore: *Caenina urbs quae fuit vicina Romae a Caenite conditore appellata*: dove notisi che l'appella vicina a Roma. Da Dionisio lib. II. c. XXXV. apprendiamo, che Cenina, come Antemne, fu tolta ai Siculi dagli Aborigeni, quindi ai primi se ne dee la fondazione: sembra, che poscia, come tutte le altre Terre di questa parte, fosse fatta colonia da Latino Silvio, e perciò Livio e Dionisio la pongono fralle città latine, mentre Plutarco e Stefano la dicono de' Sabini; poichè di fatto stando di là dall'Aniene era nel territorio de' Sabini, mentre dall'altro canto essendovi stata dedotta una colonia da Alba entrò nel numero delle città pertinenti ai Latini, e che Livio nel narrare le gesta di Tarquinio Prisco designa col nome di Prisci Latini. In Cenina trovavasi Romulo a sacrificare per testimonianza di Dionisio lib. I. c. LXXIX., allorchè Remo rimasto con Faustolo attaccò lite coi pastori di Numitore e fu preso.

Livio lib. I. c. X. narra, che stanchi i Ceninesi, i Crustumini e gli Antemnati di aspettare le risoluzioni di Tazio, e dei Sabini, fecero fra loro una lega parziale per vendicare l'affronto del ratto delle donne; ma i Ceninesi trovando ancora lentezza ne' loro alleati, spinsero le loro genti nell'agro romano e si misero a devastarlo: Romulo

vedendoli sparsi li assalì con tutte le forze, li mise in piena rotta, ed uccise di propria mano il loro re Acrone. Questi, secondo Properzio lib. IV. el. X. sembra che si vantasse di discendere da Ercole: *Acron Herculeus Caenina ductor ab arce*: seppure l'epiteto di *Herculeus* non alludeva alla divinità particolare di Cenina che come vedremo più sotto era Ercole. Egli così riportò le prime spoglie opime che consacrò a Giove Feretrio sul Campidoglio. Dionisio aggiunge lib. II. c. XXXIV. che Romulo divenuto signore di Cenina, disarmò gli abitanti, prese in ostaggio i figli de' principali, e dopo aver celebrato il trionfo, si lasciò piegare dalle preghiere de' Ceninesi, e degli Antemnati, lasciò in libertà loro di rimanere nella patria, o di trasmigrare in Roma, concesse loro il pieno godimento di tutti i beni; ma per sicurezza spedì in ciascuna di esse una colonia di 300 Romani, ai quali fu distribuita una terza parte delle terre del comune. Dopo quella epoca non si trova più menzione di Cenina; la sua vicinanza a Roma ne avrà a poco a poco fatto passare gli abitanti nella metropoli, e come Antemme, Collazia, Fidene ec. ai tempi di Strabone era ridotta allo stato di villa di qualche ricco privato. Plinio lib, III. c. V. Sez. IX. pone Cenina fra le città estinte del Lazio.

Ho notato di sopra che Ercole era la divinità principale di Cenina; imperciocchè il Fabretti *Inscription.* pag. 119 riporta una lapide di Quinto Livio Vellenio figlio di Quinto della tribù palatina, il quale fragli altri uffici ebbe quello di patrono degli Ercolani Ceninensi. E questa lapide serve a spiegarne molte altre, nelle quali si qualifica questo officio col nome di Sacerdote Ceninense, Sacerdote

de' Ceninensi, Sacerdozio Ceninense. Grutero ne riporta tre, una di Lucio Canuleio p. CCCLXXXV. n. 1. l'altra di P. Mario Luperciano p. CDXXXVI. n. 5. e la terza di Verazio Severiano p. CDLXXXIV. n. 6. al quale si fa grande elogio, che potendo allegare il privilegio del sacerdozio ceninense, onde scusarsi dall'aver impieghi in Napoli sua patria, preferì l'amore di questa accettando la edilità, e dando una caccia di bestie a divertimento de' suoi concittadini. Di un Caio Fabio Presente sacerdote de' Ceninesi riportano una iscrizione il Gudio p. CXXIII. n. 2. ed il Muratori p. CCCCLXXVI. n. 1. e di Santia Massima moglie di questo ultimo, che si ripete sacerdote de' Ceninensi; Muratori stesso trascrisse una lapide in Mantova p. DCCXLII. n. 1.

Quanto alla tenuta di Marco Simone entro i cui limiti trovasi il sito di questa città, veggasi l'articolo *MARCO SIMONE*.

CAERE, AGYLLA

Caere vetus, Cere vetere

CERVETERI

Caere Novum

CERI

Caere, o Agylla fu una delle città più antiche della Ita-

lia centrale per testimonianza concorde di tutti gli antichi scrittori. Dionisio di Alicarnasso, al quale dobbiamo l'aver conservato tante memorie, e tradizioni sulla storia primitiva di questa contrada, dice lib. I. c. XX., che i Pelasgi insieme cogli Aborigeni abitarono molte città, sia edificate antecedentemente dai Siculi, sia da loro stessi fondate, fralle quali nomina quella de' Ceretani, allora chiamata Agylla, insieme con Pisa, Saturnia, Alsio, e parecchie altre, che coll'andare del tempo furono prose dai Tirreni, ossia dagli Etruschi. In qualunque categoria voglia porsi Agylla, sia che voglia credersi fondata dai Siculi, sia che voglia supporsi edificata dai Pelasgi, e dagli Aborigeni, come più comunemente si crede dagli scrittori greci e latini, è certo che la sua fondazione rimonta a più di 13 secoli e mezzo avanti la era volgare. Imperciocchè i Siculi furono discacciati dagli Aborigeni e dai Pelasgi, e forzati a passare nella isola, che da loro ebbe nome, come credeva Ellanico da Lesbo tre età avanti la guerra di Troja, come afferma Filisto siracusano 80 anni avanti quella stessa guerra, cioè 1360 anni prima della era volgare, secondo i calcoli ben ragionati di Petit Radel nel suo Examen Analytique §. CCLXXVIII.

Che il nome primitivo di Caere fosse Agylla, ossia, che questo fosse il nome pelasgico della città, non solo si afferma da Dionisio nel luogo notato, e si ripete nel lib. III. c. LVIII. ancora più chiaramente, dicendo, che si chiamava Agylla, quando era abitata dai Pelasgi, e che, soggiogata dagli Etruschi, cangiò il nome in Caere; ma ancora si conferma da altri scrittori, e specialmente da Strabone

lib. V., da Plinio, da Servio e da Stefano. E Strabone lib. V. c. II. §. 3. dà la storia seguente della etimologia del nome Caere: «Agylla nomavasi prima quella, che ora dicesi Caere, e si dice fondata dai Pelasgi venuti dalla Tessaglia: ora i Lidj, che poscia furono chiamati Tirreni, essendo venuti a campo contra gli Agyllèi, uno di loro accostatosi al muro, domandò il nome della città; ed uno de' Tessali, dal muro, in luogo di rispondergli, lo accolse col saluto, Χαίρε chaere, buon giorno: i Tirreni riceverono questo augurio, e col medesimo nome chiamarono la città presa.» Servio, però commentando il verso 597 del libro VIII. della Eneide dice sulla fede d'Igino nel trattato de *Urbibus Italiae*, che Agylla era una città della Toscana, così detta da Agella suo fondatore, alla quale per ignoranza i Romani posero un'altro nome; poichè scorrendo essi la Toscana domandarono agli Agyllini come si chiamasse la loro città, e quelli essendo Greci, e non comprendendo ciò che i Romani domandavano, e stimando ottima cosa di essere i primi a salutarlo dissero Χαίρε; ed i Romani supposero, che questo fosse il nome della città; ma togliendo l'aspirazione, la chiamarono in luogo di Chaere, Caere. Plinio lib. III. c. V. §. VIII. si limita a dire, che Caere posta quattro miglia entro terra era stata detta Agylla dai Pelasgi, che l'aveano edificata. Stefano poi nella voce ΑΓΥΛΛΑ riferisce le parole di Strabone ricordate di sopra. La tradizione sembra fondata sopra un fatto, e nella discrepanza fra Strabone e Servio, piuttosto propendo a seguire il sentimento di questo ultimo, poichè trovo, che gli scrittori greci più antichi, anteriori alla era augustana,

col nome di Agylla soltanto la conoscevano, siccome mostrano Erodoto lib. I. c. CLXVIII, e Licofrone nella Cassandra v. 1241. Al contrario gli scrittori latini di tutte le età la chiamano Caere, e se qualche volta i poeti, come Virgilio, Silio ec. ricordano il nome più antico di Agylla non omettono quello più comune di Caere, e solo per cagione del metro, o per elevatezza maggiore di stile mettono il primo nome.

Dopo che questa città fu fondata, circa l'anno 1360 avanti la era volgare, come fu notato di sopra, avvenne la occupazione de' Tirreni, ossia degli Etrusci, i quali n'erano certamente di già in possesso fino dalla epoca della guerra trojana; imperciocchè subito dopo la presa di Troja, re di Caere era Mezenzio per testimonianza di Dionisio, Livio, Virgilio, dell'autore della *Origo Gentis Romanae*, de' Fasti di Verrio Flacco, di Festo, ec. ed a quella epoca Cere viene designata da Livio, come città opulenta, (*opulento tum oppido*) e come le cose degli Etrusci erano in pieno splendore. Mezenzio prese co' Ceriti le armi a favore di Turno e de' Rutuli: e dopo la morte di Enea si concluse la pace frai Ceriti e i Latini; allora si convenne, che l'Albula, che oggi chiamiamo Tevere fosse il confine frai due popoli. Tal pace venne conclusa l'anno 1276. avanti la era volgare, cioè 84 dopo la fondazione di Caere. Quindi per 686. anni, ossia fino all'anno 590. avanti la era volgare non si trova più memoria di questa città: in quell'anno però per testimonianza di Dionisio lib. III. c. LVIII. Tarquinio Prisco, dopo aver disfatto i Veienti, mosse la oste contra Caere che secondo quello storico era an-

cora florida e popolata al pari di qualsivoglia altra città etrusca. I Ceriti uscirono fuori con molta gente, e molti de' Romani uccisero, ma molti più di loro perdettero, in guisa che doverono ricoverarsi entro le mura. I Romani rimasti padroni della campagna vi si mantennero per molti giorni, e carichi di bottino tornarono a Roma. Forse in quella circostanza avvenne il cangiamento del nome della città. Con Tarquinio poscia i Ceriti conchiusero un trattato di amicizia e di alleanza; ma avvenuta la sua morte si credettero, come gli altri popoli etruschi sciolti da ogni impegno verso il suo successore Servio Tullio, che riguardavano come un intruso, ed entrarono in lega coi Veienti e coi Tarquiniesi, alla quale parteciparono ancora le altre nove lucunomie della Etruria. Dopo 20 anni di guerra, e tre trionfi ottenuti da Servio Tullio, i dodici cantoni, o lucunomie della Etruria si diedero per vinti, e riconobbero secondo Dionisio lib. IV. c. XXVII. la supremazia di Roma. Il re di Roma nell'accordare la pace multò i tre cantoni sovraindicati, come autori principali della guerra, di una parte delle loro terre, che furono da lui distribuite ai nuovi coloni trasmigrati a Roma. Verso il fine del regno di Servio, cioè circa l'anno 536. avanti la era volgare i Focesi, che si erano ricoverati in Alalia città della Corsica presso i loro concittadini si diedero a corseggiare su tutte le terre limitrofe: questo mosse i Tirreni ed i Cartaginesi contro di loro, armando sessanta navi: altrettante ne armarono i Focesi: incontratesi le due flotte nel mar di Sardegna vennero a battaglia, ed i Focesi vi perdettero 40 vascelli. I Cartaginesi, ed i Tirreni, ossia Toscani, scesi a terra nella

spiaggia de' Ceriti, o Agyllani lapidarono i prigionieri, e lasciarono i corpi insepolti; ne venne una mortalità terribile ai bestiami ed agli uomini, onde gli Agyllani mandarono a consultare l'oracolo di Delfi, il quale ingiunse loro di fare giuoghi funebri solenni annuali, ginnici ed equestri, e questi si continuavano a celebrare ai tempi di Erodoto, come egli stesso ne attesta lib. I. c. LXVII. E forse in quella circostanza dedicarono in Delfi il tesoro detto degli Agyllèi, ricordato da Strabone lib. V. c. II. §. 3.

Dopo il fatto di Lucrezia ed il cangiamento del governo di Roma, Tarquinio si ritirò primieramente in Caere, seguito poscia da due de' suoi figli, ed ivi probabilmente aprì i negoziati cogli Etrusci e con Porsena particolarmente, onde poter risalire sul trono. Livio l. I. c. LX. È naturale credere, che come presero le armi in suo favore i Tarquiniesi ed i Veienti, così anche le prendessero i Ceriti, che gli diedero asilo. Nella pace fra Porsena ed il nuovo governo di Roma furono certamente compresi ancora i Ceriti, i quali dopo quella epoca si mostrarono sempre, come amici ed alleati fedeli de' Romani, almeno fino alla presa di Roma. Ivi infatti si ritirarono le vestali, i flamini, e gli altri principali sacerdoti romani, portando seco loro gli oggetti sacri, che non avevano potuto mettere in sicurezza in Roma: e di questo fatto non solo si fa menzione da Livio e da altri antichi scrittori; ma ancora in quel frammento riportato dal Muratori nel Tesoro delle Iscriz. p. CLXXII. num. 4.

. . . SIDERENT CAPITOLIVM

... VESTALES . CAERE . DEDVXIT
... QVI RITVS SOLLEMNES . NE
... RENTVR . CVRAI . SIBI . HABVIT
... VENERATA . SACRA ET . VIRGINES

Ivi rimasero, finchè il suolo romano non fu purgato dalla presenza de' barbari, e tanto grati i Romani si mostrarono verso i Ceriti pel favore usato verso di loro in tanta sciagura, che nel famoso senatusconsulto fatto dopo la partenza de' Galli, il secondo articolo portava, che si desse ai Ceriti ospitalità pubblica, perchè aveano ricettato le cose sacre, ed i sacerdoti del popolo Romano, e perchè per favore di quel popolo non era rimasto sospeso l'onore degli dei immortali: *Cum Caeritibus hospitium publice fieret, quod sacra populi romani ac sacerdotes recepissent, beneficioque eius populi non intermissus honor Deum immortalium esset.* Fu appunto allora, che venne concessa ai Ceriti una specie di cittadinanza romana, ma senza il diritto di suffragio, che fu designata col nome di *ius Caeritum*, donde si dissero *tabulae Caerites* quelle, nelle quali i censori scrivevano i nomi de' cittadini, che degradavano col togliere loro il diritto del suffragio, siccome spiega Aulo Gellio *Noct. Attic.* lib. XVI. c. XIII. Veggasi inoltre Asconio ne' commenti alla Divinazione di Cicerone c. III. Ed a tale degradazione allude Orazio lib. I. Epist. VI. v. 62., quando dice:

CERITE CERA

DIGNI, remigium vitiosum Ithacensis Ulysssei.

Siccome chiosa lo Scoliate antico, pubblicato dal Cruquio. Strabone nel riferire questo privilegio accordato ai Ceriti, taccia i Romani di poca gratitudine, ed al racconto conosciuto aggiunge la notizia, che i Ceriti assalirono i Galli mentre se ne andavano da Roma, nel territorio sabino, e tolsero loro tutto il bottino, che aveano fatto nella presa di quella città. Poco dopo per testimonianza di Diodoro lib. XV. e di Aristotele *Econom.* lib. II. le coste del mare Tirreno spettanti ai Ceriti furono soggette ad uno sbarco e ad un saccheggio, per parte di Dionisio il tiranno, il quale s'impossessò di Pyrgi loro arsenale, oggi s. Severa. *V. PYRGI.*

Trentacinque anni però dopo la presa di Roma, essendosi mossi i Tarquiniesi a danno de' Romani trascinarono i Ceriti ad entrare in lega, ed insieme con loro devastarono, e saccheggiarono l'agro romano vicino alle Saline, e trasportarono la preda dentro i confini de' Ceriti. Laonde creato dittatore Tito Manlio, il senato dichiarò la guerra a Caere; i Ceriti spaventati dal pericolo, che correvano si rivolsero alle preghiere in luogo delle armi, e spedirono legati a Roma: questi non furono ricevuti dal senato, ma rimandati al popolo: e perorarono così bene la loro causa, dando tutta la colpa dell'avvenuto ai Tarquiniesi, e facendo valere il ricetto dato alle cose sacre, ed ai sacerdoti, che i Romani li perdonarono, e condussero con loro una tregua di 100 anni. Livio lib. VII. c. XX. L'anno di Roma 549. negli ultimi tempi della guerra annibalica, allorchè tutti gli alleati di Roma fecero delle offerte, i Ceriti per testimonianza di Livio lib. XXVIII. c. XLV. somministraro-

no per la flotta di Scipione il frumento ed ogni sorta di vettovaglie: *Caerites frumentum sociis navalibus commentumque omnis generis*. Ed avere antecedentemente fornito anche truppe Sillio nel lib. VIII. v. 474. lo afferma: *Lectos Caere viros*.

Dopo quella epoca Caere non figura più che come città dipendente da Roma; e se vuol starsi a Festo nella voce *Praefecturae*, i Romani vi spedivano un prefetto, come a Fondi, Formiae, Venafrum, ec. dipendente dal pretore di Roma, per amministrarvi la giustizia. A tale stato si ridusse questa città etrusca, una delle dodici, secondo Dionisio, e che non avea da invidiare le altre, nè per ricchezze, nè per popolazione! Strabone nel luogo notato dice, che buona fama Caere riscosse presso i Greci, per la forza sua, e per la giustizia, poichè mentre era sommamente potente si astenne dal corseggiare, arte comune agli altri popoli della Etruria marittima. Soggiunge poi, che a' suoi dì, cioè negli ultimi anni di Augusto, e ne' primi di Tiberio, una città così chiara ed illustre appena conservava le vestigia del suo prisco splendore: e che più di essa erano popolati i vicini bagni caldi, detti Ceretani per la frequenza di quelli che ivi andavano a curarsi. Ma allora appunto, come altri antichi municipii intorno a Roma, anche questo tornò a risorgere, e se non ne abbiamo memoria negli scrittori ce ne rimangono nelle lapidi. Grutero p. CCXXVI. n. 4. ne riporta una ad onore di Augusto dedicato dal senato e popolo cerite, forse per qualche beneficio compartito o per mera adulazione. I monumenti scritti, che la ricordano, sempre più la mostrano florida, fino ai tempi di Trajano;

nè stento a credere, che, come le acque gabine contribuirono al risorgimento di Gabii, così ancora le ceretane influirono molto a quello di Caere: e che come la fama delle acque Gabine particolarmente si sparse ai tempi di Augusto, anche quella delle ceretane allora si diffondesse.

Sotto Tiberio, Lucio Paolo Attico della tribù clustumina, prefetto de' fabbri ceriti, tanto in legno, quanto in ferro, eresse una statua a quell'imperadore per la immunità delle due corporazioni da lui presiedute circa l'anno 18 della era volgare, come si trae da una iscrizione riportata dal Doni class. II. n. 27, e dal Grutero p. CCXXXIX. n. 9. Sotto Tito cesare il senato e popolo cerite eresse un monumento ad onore di Lucio Pedanio Seniano della tribù quirina, prefetto e vicario del prefetto del pretorio per amministrare la giustizia, prefetto e legato dell'imperatore medesimo. Veggasi Gudio Inscr. p. CLXXVIII. n. 9. Ma sopra tutti gli altri monumenti epigrafici spettanti a Caere, merita di essere qui riportato quello pertinente agli anni 113 e 114 della era volgare, cioè XVI. e XVII. di Trajano, poichè è sommamente importante per la integrità, per le formole, per gli uffici, e pe' monumenti del municipio. Fu trovato presso Cerveteri, ossia l'antica Caere l'anno 1548; trascritto da Smezio fu pubblicato dal Grutero nel suo Tesoro p. CCXIV. n. 1. Apparteneva allora ai Maffei, poscia venne in potere de' Farnesi, e dal palazzo Farnese fu portato in Napoli nel declinare del secolo passato. Dopo l'anno 1822, trasportato nel Museo degli Studi, fu da me copiato l'anno 1826, insieme con tutti gli altri monumenti epigrafici più interessanti. È di marmo lunense, i caratteri

sono bellissimi per la forma, ed elegante è la loro gradazione, così che, se non vi fosse la data, facilmente si riconoscerebbe come contemporanea di Trajano. La tavola ha circa 3 diti di grossezza, 2 piedi e mezzo di altezza, e circa 5 piedi di larghezza. Sembra che in origine fosse destinata ad essere affissa nel luogo delle adunanze degli Augustali, al quale principalmente si riferisce. Essa si riporta quì incontro, mantenendo la disposizione delle linee, e la proporzione delle lettere, secondo l'originale. È da notarsi nella linea sesta il pronome IT invece d'ID: nella ottava COTTIDIANVM in luogo di QVOTIDIANVM: nella decimaterza IN CVRIAM per IN CVRIA: e finalmente nella vigesima la ortografia delle voci EXSORNAT, EXSORDINE, ed EXSEMPLA, che mostra la pronuncia della lettera x.

Risulta pertanto da questa preziosa lapide, che sotto Trajano, Caere era un municipio, e non più una prefettura; che avea il dittatore, il collegio degli augustali, e l'ordine de' decurioni, come gli altri municipii romani; che i principali magistrati erano il dittatore, l'edile giudice, e prefetto dell'erario, l'edile dell'annona, ed il curatore che si nobilitava di nuove fabbriche, come era quella che Marco Ulpio Vesbino liberto di Trajano avea fatto per uso delle adunanze degli augustali, che è il soggetto di questo monumento, e che con voce tolta dal greco vien designata col nome di Phetrium; che vi era un tempio di Marte, un tempio de' Divi Cesari, una basilica Sulpiciana, ed una curia pel consiglio de' decurioni. Si vede inoltre con quale ordine venisse allora questo municipio amministrato; imper-

ciocchè Vesbino volendo edificare una sala per gli augustali, ed ornarla a tutte sue spese si dirige al consiglio de' decurioni per ottenere un luogo sotto il portico della basilica Sulpiciana: i decurioni presenti glielo accordano, ma nello stesso tempo vogliono consultare Curiazio Cosano curatore del municipio, che era assente in Ameria, e gli scrivono una lettera, dandogli conto del consiglio, il dì 13 agosto dell'anno 113, e domandandogli il consenso gli notificano nello stesso tempo, che il luogo richiesto non era di alcun uso, nè poteva mai essere di alcuna rendita. Curiazio risponde in data de' 13 settembre, prestando pieno consenso, e lodando l'opera. La domanda di Vesbino avea avuto luogo ai 13 di aprile dell'anno 113, l'affare fu pienamente ultimato il dì primo di agosto 114. In seguito di questo beneficio fatto al municipio, Vesbino, che già era uno de' seviri augustali, fu fatto procuratore di Caere, duumviro quinquennale, e decemviro pe' giudizj; egli era nel tempo stesso patrono di Ameria, come si trae dalla iscrizione seguente che si legge in Grutero CDLXXXV. n. 5. e che un tempo esisteva nel palazzo Cesi:

VESBINVS . AVG . LIBERTVS
 PROC . MVNIC . CAER . II . VIR . QQ̄
 X̄ . VIR . SLITIB . IVDIC . PATR . MVNIC
 AEMERIAE . VI . VIR . AVGVSTAL

Da un'altra lapide gruteriana pag. DCLII. n. 8. apprendiamo che vi era anche un pedagogo pubblico in Caere.

Malgrado i disastri, che accompagnarono la caduta dell'impero occidentale, Caere conservò una sufficiente

popolazione, perchè non stava nè immediatamente sulla via aurelia, nè sulla spiaggia: ed infatti per parecchi secoli conservò i suoi vescovi particolari, che aveano il nome di *Episcopus Cerensis*. Di otto di questi ci ha conservato il nome e la data Ughelli nella sua *Italia Sacra* T. X. p. 34, cioè Adeonato che sottoscrisse nel concilio romano dell'anno 499: Pietro che assistette a quello del 761: Romano che era vescovo nell'anno 826: Adriano nell'853: Crescenzo nell'869: Anniso nel 993: Stefano nel 998; e finalmente Benedetto nel 1029. Frattanto, che avesse ancora una certa importanza nel principio del IX. secolo, e continuasse ad averla almeno fino all'undecimo, ne fan prova i diplomi di Ludovico Pio dell'anno 817, di Ottone I. del 962 e di Enrico II. del 1014, dai quali apparisce, che direttamente dipendeva dal papa. In questo periodo sul finire del secolo X., per testimonianza del *Chronicon Farfense* presso i *Rerum Italicarum Scriptores* T. II. Parte II. p. 552. questa città, che ivi promiscuamente vien designata co' nomi di Cerum e Cere, fu occupata da Benedetto padre del celebre prefetto di Roma Crescenzo e nipote di papa Giovanni, che io credo il XVI. di Platina. Egli la rese nella venuta di Ottone III. l'anno 996, per timore di non vedere impiccare il suo figlio.

Dopo quella epoca, ossia dopo il primo periodo del secolo XI., Caere andò sempre in decadenza: sul finire del secolo XII. l'anno 1192, il libro de' Censi della Chiesa Romana redatto dal celebre Cencio Savelli, detto Cencio Camerario, e poi papa col nome di Onorio III., ne apprende, che nel vescovato portuense Pietro Latrone pagava due

marabottini *pro castro Chere*. A quella epoca Cere non avea più il suo vescovo particolare ed era stata già sottoposta a quello di Porto. Sul principio del secolo seguente una parte della popolazione si andò a stabilire sopra un colle tufaceo del suo territorio, e questa nuova Terra prese il nome di Cere Novum; all'antica città fu dato quello di Cere Vetus, dal quale trae origine il moderno nome di Cerveteri. Questo cangiamento era di già avvenuto l'anno 1236. imperciocchè nella bolla di Gregorio IX. data in quell'anno a favore del vescovo portuense, come sottoposte alla sua giurisdizione si nominano le *plebes et ecclesias in CERE NOVA et finibus eius, plebes et ecclesias in CERE VETERE et finibus eius*. Quel secolo, come il susseguente, furono secoli di usurpazioni per parte de' potenti, e perciò non dee recar meraviglia, se anche Cerveteri e Ceri fossero occupate da famiglie forti.

E di *CERVETERI* apprendiamo da una Carta esistente nell'archivio Orsini, che nell'anno 1290 i Bonaventura, che sono gli stessi che i de Venturinis, erano padroni di molti fondi in queste parti. Un documento poi esistente nel cod. ottoboniano 1554 nella Biblioteca Vaticana si apprende che l'anno 1300 n'era signore Giacomo de' Venturini. Questa famiglia, circa la metà di quel secolo era molto potente in queste parti, poichè oltre Cerveteri possedeva i castelli di Giuliano, Sasso, Torricella ed una parte di s. Severa, come si trae da un'altra Carta esistente nell'archivio Orsini, la quale dà il testamento di Buccio di Romano Bonaventura de' Venturini, fatto l'anno 1356. Nell'archivio di s. Angelo in Pescaria esiste un'atto di concordia

dell'anno 1369, frai varii membri di questa famiglia, perchè si considerassero come fra loro comuni i vassalli di Cerveteri, Sasso, e Giuliano. Questa famiglia continuò a possederlo fino all'anno 1470, e circa quel tempo, forse per estinzione della famiglia medesima ritornò per poco Cerveteri sotto la immediata dipendenza della s. Sede, poichè in una Carta esistente nell'archivio segreto capitolino tom. LI. si legge, che papa Paolo II. confermò i privilegi di questo comune. Sisto IV. però suo successore concedette Cerveteri a Bartolommeo della Rovere, il quale nel 1487 lo vendette a Francesco Cibo, siccome si ha in un documento manoscritto esistente nel codice ottoboniano 1549. Due anni innanzi Cerveteri era andata soggetta al saccheggio per parte de' Colonnesei in guerra allora con Sisto IV. e co' suoi aderenti. Innocenzo VIII. secondo l'Infessura promise in quell'anno medesimo 1487 di dare Cerveteri e Monterano a Virginio Orsini; ma questa sua volontà non ebbe effetto che nel 1492 in che Francesco Cibo suo nipote che n'era signore vendette questa Terra insieme con altre a Gentile Virginio Orsini, siccome si ha da un documento esistente nell'archivio di questa casa. Gli Orsini ritennero questo feudo fino all'anno 1674, nel quale lo vendettero al marchese Ruspoli insieme con 2550 rubbia del suo territorio per scudi 550 mila e cinquanta, e l'atto di tal vendita esiste nell'archivio della casa suddetta. E da quella epoca rimane sempre in potere de' Ruspoli.

Virgilio lib. VIII. v. 478 e seg. descrive graficamente la situazione dell'antica *CAERE*:

Haud procul hinc saxo incolitur fundata vetusto

*Urbis agyllinae sedes, ubi lydia quondam
Gens bello praeclara jugis insedit etruscis.*

E tale ancora si presenta Cerveteri, che siede sulla ultima punta meridionale di una lunga lacinia di tufa tagliata a picco da tutte le parti, meno verso settentrione dove soltanto è con facilità accessibile: tali dirupi presentano in molte parti fino a 50 piedi di altezza perpendicolare: verso settentrione poi dove non ha difficoltà naturale fu distaccata la terra con un taglio artificiale, a guisa di largo fosso. I Venturini, che come si vide furono per quasi due secoli signori di Cerveteri lo cinsero di mura di opera saracinesca, che posteriormente furono risarcite e rialzate dai loro successori gli Orsini con grossi quadri di tufa. Alle mura della Terra attuale sia de' Venturini sia degli Orsini fornirono i materiali quelle antichissime edificate dai Pelasgi con grandi massi tetraedri irregolari, delle quali scarse vestigia rimangono lungo il ciglio orientale, ma molto riconoscibili sono sull'occidentale. E dirimpetto a queste intorno al colle dirupato che è di prospetto sono le grotte sepolcrali de' Ceriti, sotterranee, e tagliate nel tufa. Di questi sepolcri, alcuni sono composti di una sola camera, altri di due, ed i più sontuosi di tre. Tali camere variano per la grandezza, ma non per la forma. Si scende ad esse per una scala tagliata nel tufa, e d'intorno sono i letti tagliati nello stesso masso, sopra i quali si riponevano i cadaveri. Molti oggetti sono stati ritrovati in queste grotte e nei dintorni di Cerveteri; di tali ritrovamenti ricorderò i più recenti come i più insigni. Nel 1829 presso il recinto antico, ma fuori di esso verso occidente si rinvennero centinaia e centinaia di

teste, braccia, gambe ec. di terra cotta da appendersi, a titolo di voto alla divinità principale, la quale sembra essere stata muliebri, poichè molte statue di terra cotta di color negro si rinvennero comunemente rappresentanti una dea con quattro ale disposte a forma di decussi, legate sul petto, e con una specie di moggio sul capo: forse questa è la rappresentazione della dea Cupra venerata dagli Etruschi, dai Sabini, e dai Piceni. Nel 1836 poi una ricchissima scoperta si è fatta in un sepolcro a tre camere; nella prima di esse si trovarono vasi ed altri oggetti di terra cotta, nella seconda utensili di bronzo, e nella terza, dove era il corpo, sopra un letto di bronzo si è trovata la tunica tessuta in oro, una specie di pettorale dello stesso metallo, catene, anelli, braccialetti, pur di oro, vasi di argento cesellati, vasi dipinti ec. scoperta importantissima per l'archeologia e per le arti: il lavoro meccanico degli oggetti di oro e di argento è perfettissimo, il merito artistico poi di quelli di oro è quello delle opere della epoca più remota delle arti: si direbbero lavori orientali, e forse, chi sa, che non vengano dalla Lidia, dove è noto, che per la prima volta si fecero lavori di oro, e lidj erano di origine gli Etruschi. Le tazze di argento poi per lo stile, e pel soggetto delle cesellature sono evidentemente egizie, e debbono riguardarsi come oggetti d'importazione. I vasi dipinti sono di stile greco, più o meno antico, e se ne sono trovati in questi ultimi tempi in altri sepolcri.

La Terra moderna di Cerveteri non offre oggetto degno di particolare menzione: essa è popolata di 752 abitanti: dipende dal distretto di Civitavecchia, alla cui delegazione

appartiene: ed è distante da Roma circa 27 miglia. Per andarvi si lascia la via consolare aurelia circa le m. 24 $\frac{1}{2}$. Ivi si volge a destra per un sentiero poco comodo: circa il miglio 26 $\frac{1}{2}$, ossia 2 miglia dopo il diverticolo, passasi a guazzo un rigagnolo, che è uno degl'influenti del Vaccina, il *Caeritis amnis* di Virgilio: e poco dopo si entra nella Terra.

A Cerveteri è unito un tenimento dello stesso nome che dicesi Cerveteri e Campo di Mare, confinante coi territorii di Cerveteri e Ceri, col mare, e co' tenimenti di Valle Luterana, Paolo, Centocorvi, e Zambra. Comprende 1389 rubbia ed 1 quartuccio divise nei quarti di Pian di Vaccina, s. Paolo, Campo di Mare, Monte Batone volgarmente detto Monte Abatone, e la Maddalena.

CERI poi è una Terra baronale di 72 abitanti: dalle visite episcopali si trae, che nel 1636 ne conteneva 120: nel 1660, 200: nel 1667, 250: nel 1815 erano ridotti a 100. Essa come Cerveteri è posta sopra un colle di tufa, e forse ivi ne' tempi antichi fu uno dei paghi dipendenti da Caere. Fin dall'anno 1346 apparteneva alla famiglia de' Normanni, siccome ricavasi da un istromento esistente nell'archivio segreto capitolino T. LXIII. e si assoggettò al tribuno Cola di Rienzo, come si ha nella sua vita, nella quale vien designata col nome di forte ed opulento castello. Sul principio del secolo XV. venne in potere degli Orsini, conti dell'Anguillara, i quali circa l'anno 1470 vi edificarono una nuova rocca, come si trae dai documenti esistenti nell'archivio segreto capitolino tomo LI. e LXVI; poscia nel secolo XVI. fu eretta in ducato e passò ai Cesi. Da

questi pel matrimonio di Giovanna Cesi col conte Giulio Cesare Borromeo pervenne ai Borromei, che nel 1678 la vendettero per 437,000 scudi agli Odescalchi, i quali l'hanno ritenuta fino ai 23 luglio 1833: allora l'hanno venduta ad Alessandro Torlonia col territorio annesso per scudi 230,000. Il suo tenimento comprende 838 rubbia, divise in tre corpi, di Selva della Rocca, Monterone, e Carlotta; e confina col territorio propriamente detto di Ceri, colla via Aurelia, e colle tenute di Palidoro e Castel Campanile.

L'*amnis Ceritis* di Virgilio, o il *Caeretanus amnis* di Plinio, dicesi oggi il fiume Vaccina: esso ha le scaturigini più lontane presso il lago morto, non molto lungi dalla via claudia, oggi strada di Bracciano, passa per la selva di monte Batone l'antico *Lucus Sylvani*, bagna la pendice orientale dell'antica Caere, traversa la via aurelia al miglio 24, e 2 miglia dopo entra nel mare non lungi da torre Flavia, dopo circa 15 miglia di corso.

CAERETANAE AQVAE, CAERITES AQVAE

BAGNI DEL SASSO

Strabone lib. V. c. II. §. 3, dove parla Caere dice che erano a' suoi giorni popolati più di Caere stessa i vicini bagni caldi ceretani, θερμα ἃ καλουσι Καιρετανα. Questi sono le Caerites, o Caeretes aquae di Livio lib. XXII. c. I. e di Valerio Massimo lib. I. c. VI. §. 5, le quali si colorirono di sangue sul principio della seconda guerra punica. Esse corrispondono alle acque minerali del Sasso, distanti

da Caere, o Cerveteri verso occidente circa 4 miglia.

CAFFARELLA.

Tenimento dell'Agro Romano circa 2. m. distante da Roma, posto fuori di porta s. Sebastiano fra le vie appia e latina; fu già de' Caffarelli, da cui trae nome, poi de' Rospigliosi-Pallavicini, ed oggi de' Torlonia; comprende 53 rubbia di terra 3 scorzi, e 2 quartucci. Esso è unito a quelli denominati Arco Travertino, Statuario, Capo di Bove, Tor Spaccata e Sette Bassi, divisi ne' quarti di Acquasanta, Capo di Bove, Condotti, Statuario, Calice, Romavecchia, Quadraro, Quadrarello, e Torspaccata, formanti tutti insieme 578 rubbia e confinanti colle Vigne, Arco Travertino dell'Annunziata, Capo di Bove-Sampieri, Tor Carbone, Statuario, Cleria, Casal rotondo, s. Andrea, Posticciuola, Quadrato, e Quadraro. Entra la Caffarella propriamente detta è la valle denominata volgarmente di Egeria.

CAMERIA, CAMERIVM

Fundus Laverianus, Speianus,

Ancessanus.

Città de' prischi Latini, il cui nome più comunemente negli scrittori latini viene espresso in genere femminile *Camera*, e Καμερία dai greci; Plinio però e Tacito lo pon-

gono in neutro *Camerium*. Da Dionisio lib. V. c. XLIX. si trae, che era distante da Roma circa 8 ore di cammino, cioè circa 25 miglia; imperciocchè narra che il console Opiter Virginio Tricosto l'anno 252 di Roma partì coll'esercito in prima sera da Roma, e prima dell'aurora giunse sotto le mura di Cameria. Ora siccome le guerre in que' tempi facevansi nella primavera e nella estate, poichè per testimonianza di Livio lib. V. c. II. solo l'anno 352 per la prima volta all'assedio di Veii il soldato romano svernò fuori di Roma, quindi ne siegue che quella marcia fu di circa otto ore. Ed essendo per testimonianza di Livio lib. I. c. XXXVIII. una delle città de' prischi Latini, fu fra il Tevere, l'Aniene, ed il Lucretile, monte che può riguardarsi come il confine de' Sabini da questa parte.

In questo tratto, alla distanza sovraindicata fra Tibur (*Tivoli*) e Varia (*Vicovaro*) ne scoprii le rovine l'anno 1825, quasi a mezza strada frai due luoghi testè nominati, un quarto di miglio circa a sinistra della via Valeria. Si ravvisano ancora molto chiaramente le tracce del suo recinto, quelle delle strade principali, e tratti considerabili delle mura costrutte di grossi macigni poliedri di una specie di breccia. Estendevasi in lungo da occidente ad oriente, occupando due colli, sopra i quali rimangono le rovine più visibili, ed il solco intermedio a questi, dove possono ancora tracciarsi le vie lastricate di poligoni della stessa specie di pietra di quella, con che vennero costrutte le mura; quindi si riconosce, che avea circa 1 miglio e mezzo di giro. Il colle orientale, dove rimangono più intatte le mura, e che è più vicino alla via Valeria, per la sua forma

isolata e per la maggior difficoltà dell'accesso sembra che servisse di cittadella; e tanto più mi determino a questa opinione, che vi si ravvisano avanzi considerabili di un recinto doppio, del quale il più esterno è ancora in piedi pel tratto di 160 piedi verso il fiume e di 100 verso occidente. Ad un risalto che forma verso il fiume è addossato un corridore di opera reticolata di tufa violaceo della era augustana appartenente ad una villa romana edificata sulle rovine della deserta città: ed alle due estremità di questo corridore sono due essedre. Sul poggio occidentale è una conserva della medesima costruzione, fatta per uso della stessa villa, e dello stesso tempo: essa è quadrilunga, ad una sola aula con due specie di abbaini nella volta per attinger l'acqua di sopra, e cinque spiragli per dar l'aria: nell'interno è lunga 20 piedi, e larga 9. A nord-est di questi è un'altra conserva divisa in quattro aule da tre ordini di pilastri: essa è quasi quadrata avendo 36 piedi di lunghezza e 33 di larghezza: ciascuna aula ha in mezzo alla volta un'abbaino per prender l'acqua.

Camera fu fondata dagli Aborigeni secondo Dionisio lib. II. c. L. e per conseguenza dee riguardarsi come una delle città più antiche d'Italia. Latino Silvio re di Alba vi dedusse una colonia, ed allora divenne città latina, conservando il suo lustro fino alla epoca della fondazione di Roma: Dionisio luogo cit. Vittore Origo gentis romanae c. XVII. Dopo la pace fra Romulo e Tazio i Camerini commisero depredazioni sul territorio romano, e sdegnando di dare soddisfazione di tali ingiurie: i due re uniti insieme rivolsero alla sorte delle armi le loro querele. L'esercito

dei Quiriti disfece in piena pugna i Camerini, li forzò a racchiudersi nella città, e prese questa di assalto. Allora i Camerini furono disarmati, e multati dalla terza parte del territorio. Ma soffrendo tale sciagura ben presto si ribellarono e diedero il sacco alle terre stesse da loro di fresco cedute ai due re. Questi uscirono di nuovo in campagna, ruppero per la seconda volta l'esercito de' Camerini, presero di nuovo la città, la saccheggiarono, e ne divisero le spoglie e le terre ai loro soldati; usando però clemenza in verso de' vinti permisero a chi di loro voleva di trasmigrare a Roma. Circa 4000 furono quelli che accettarono simile offerta, e che vennero ripartiti fra le curie; gli altri che vollero restare in Cameria dovettero ricevere un numero di coloni romani, e così Cameria divenne colonia romana, Finquì ho seguito il racconto di Dionisio; Plutarco però nella vita di Romulo dice, che i Camerini si mossero la seconda volta durante la pestilenza che fece strage in Roma dopo la morte di Tazio; che 6000 de' Camerini lasciarono la vita sul campo di battaglia; che presa la città, Romulo trasportò in Roma la metà de' cittadini, e mandò in Cameria i Romani in numero doppio de' Camerini rimasti per istabilirvi così una colonia il dì delle calende sestili, cioè il 1 di agosto dell'anno 16. Fra le spoglie in tal circostanza riportate vi fu una quadriga di bronzo la quale da Romulo fu collocata nel Vulcanale di Roma: e sopra di essa vi si fece rappresentare coronato dalla Vittoria. Questa circostanza unita al numero de' Camerini morti in battaglia, o trasmigrati in Roma sono indizii assai chiari della grandezza, floridezza, e popolazione della città prima di tale

disgrazia.

Dopo questa deduzione di colonia i Camerini rimasero quieti per lo spazio di 124 anni, cioè fino all'anno 140 di Roma, e perciò può credersi che la città avesse campo di rimettersi dalle sciagure sofferte. In quell'anno però i Camerini insorsero insieme con tutte le altre città de' prischi Latini contra il re Tarquinio I. La rotta dell'esercito collegato, la espugnazione sanguinosa ed il rigore usato da Tarquinio verso Corniculum incussero tale terrore alle altre città, che fu il segnale della dedizione di Fidene e di Cameria, seguita poscia da quella di Ficulea, Crustumero, Ameriola, Medullia, e Nomento. Rientrati così nella dipendenza di Roma, i Camerini vi rimasero per un'altro buon secolo. L'anno 249 però furono i primi a rivoltarsi ad insinuazione de' Tarquini discacciati da Roma, e nell'anno 252 uscirono in campagna insieme cogli Antemnati e coi Sabini. Circa due anni durò quella guerra, che finì coll'esterminio di Cameria; imperciocchè dopo che il console Spurio Cassio Viscellino ebbe annientato l'esercito sabino presso Cures uccidendone 10,300, e facendo 4000 prigionieri, l'altro console Opiter Virginio Tricosto assunse la impresa di Cameria, e ponendo ogni studio a mantenere il segreto partì sul far della sera da Roma, e dopo aver marciato per tutta la notte, prima del far del giorno accostossi alle mura tenendo pronti gli arieti, le scale, e tutte le altre macchine per l'assalto. Spuntato il giorno i Camerini rimasero sbalorditi e sopraffatti da timore in vedere i Romani pronti all'assalto; e mentre essi incerti titubavano, altri volendo arrendersi a discrezione,

altri difendersi fino alla ultima estremità, il console fece spezzare le porte ed appoggiar le scale, dove le mura erano meno alte, e così prese d'assalto la città. Diè libero il campo ai soldati per tutto il giorno e per la notte susseguente di saccheggiarla: l'indomane fece raccogliere tutti i prigionieri in un luogo, e que' che aveano consigliata la defezione furono per suo ordine messi a morte: il rimanente fu venduto: e la città venne distrutta. Così finì Cameria; poichè malgrado le rimostranze di quelli che si poterono salvare, fatte al congresso generale de' Latini nel luco di Ferentina, essa non fu mai più riedificata, onde Plinio la nomina fralle città più illustri del Lazio che a' suoi giorni da tempo immemorabile rimaneva deserta. Veggasi su questa catastrofe Dionisio lib. V. c. XXI.

Da Tacito *Ann.* lib. XI. c. XXIV. apprendiamo che i Coruncanii, una delle famiglie più celebri e più distinte di Roma discesero da Cameria, come i Giulii da Alba, i Porzii da Tusculo. Un ramo della gente Sulpicia venuta forse da Tusculo in Roma ebbe il cognome di Camerino per qualche azione illustre fatta probabilmente nella ultima presa della città. Il primo individuo di questo cognome è il console Servio Sulpicio, che ottenne l'onore de' fasci due anni dopo la espugnazione di Cameria insieme con Manio Tullio Longo.

Le rovine della villa romana fondata sul sito di Cameria circa i tempi di Augusto sono incognite, forse appartengono ai Coruncanii, o ai Sulpicii; ma senza prove ulteriori non oso dare alcun giudizio.

Da un documento pertinente all'anno 588 della era

volgare, inserito dal Panvinio nella sua storia manoscritta de' Frangipani lib. II. c. XX. si trae che le terre dove un tempo sorse Cameria erano allora designate co' nomi di fondi Laveriano (da un Laberio), Speiano, ed Ancessano, il quale avea un castello, dove poi forse fu edificato dagli Orsini quello di Saccomuro, e che furono da s. Gregorio papa donati al monastero di s. Andrea in Clivo Scauri; ed a s. Gregorio erano pervenute per successione da Desiderio suo parente.

CAMPAGNANO

Terra della Comarca di Roma, sede di governo, parte della diocesi di Nepi e che contiene secondo la ultima statistica 1203 abitanti. Essa è situata sopra un colle isolato del gruppo settentrionale di quelli che formano corona al cratere di Baccano. E distante da Roma m. 21 per la strada che dirama a destra della Cassia dopo la osteria di Baccanello, passato il moderno segno migliario XVII.

Il nome di questa terra sembra essere derivato da un fondo ivi un tempo posseduto dalla gente Campania, onde da *fundus campanianus* derivò *Campanianum*. La memoria più antica però che io ne conosca appartiene all'anno 1130 in che Anacleto II confermonne il dominio al monastero di s. Paolo fuori le mura che possedeva altre terre da questa parte. Veggasi il Margarini *Bull. Cass.* T. II. p. 140. Sul finire di quel secolo, nel registro di Cencio Camerario inserito dal Muratori nelle *Antiq. Medii Aevi* T. V. p. 859

si nota il Castrum Campaniani della diocesi nepesina come tassato a pagare annualmente alla Sede Apostolica *V. libras Lucensium*: indizio che il dominio de' monaci di s. Paolo, o era cessato, o non era intieramente libero. Questa tassa continuò a pagarsi da Campagnano fino al primo periodo del secolo XV. sotto Martino V. A quella epoca era di già venuto come molte altre castella di questa parte in potere degli Orsini, sendo che fra le loro terre trovasi registrata ancor questa nel famoso atto di concordia fra Orsino ed il popolo romano l'anno 1404; onde io credo che fin dal secolo antecedente era divenuto loro dominio. L'anno 1411 Giovanni XXIII. lo diè con titolo di vicariato a Gentile Orsini col censo annuale di un cane da lepre, *unius canis leporarii* da consegnarsi il dì di tutti i Santi. Pio II. vi andò a diporto li 21 gennaio 1459 accompagnato da sei cardinali e vi fu magnificamente ricevuto da Giovanni Orsini arcivescovo di Trani fratello del card. Latino. Sisto IV. vi si ritirò nella pestilenza del 1476: indizio della salubrità del sito. Come terra degli Orsini ebbe a soffrire l'anno 1485 un saccheggio ai 20 di luglio per parte di Prospero e Fabrizio Colonna, e di Niccolò Caetani duca di Sermoneta. Nel 1494 si arrese alle genti di Carlo VIII.; ma poco dopo insieme con altre terre degli Orsini fu occupata dai Borgia. Morto però Alessandro VI. tornò in potere degli Orsini, e nel 1516 da Giovanni Giordano Orsini di Aragona le sue rendite insieme con quelle di Formello e Scrofano furono assegnate per dote a Francesca sua figlia sposata a Lorenzo conte dell'Anguillara. Allora le rendite di questa terra ascendevano a 110 ducati. Quantunque

papa Paolo III. unisse Campagnano alla contea di Ronciglione, nulladimeno rimase proprietà degli Orsini, e nel 1560 fu da Pio IV. eretta insieme con Bracciano in ducato a favore di Paolo Giordano. Continuò ad essere feudo di casa orsina fino all'anno 1661, quando il dì 5 settembre il card. Virginio insieme con Flavio duca di Bracciano, e Lelio principe di Vicovaro suoi fratelli lo vendettero unitamente a Cesano, Formello, e Scrofano al card. Flavio, ed a Mario ed Agostino principi Chigi per la somma di 345 mila scudi. I Chigi lo ritengono ancora, ed il primogenito della famiglia ha il titolo di principe di Campagnano.

Leggesi nelle lettere del card. Jacopo Ammannati che vi si portò a villeggiare nel 1465 durante la state, che l'aria ivi era purissima, gelida l'acqua, buono il pane, il vino generoso, e quale si conveniva all'uso de' meloni che erano i migliori di tutti: *aer purgatissimus est, gelidae aquae: panis non malus, vini mellonibus congrua. Mellones autem omnium optimi: ex uno acervo emi clausis oculis possunt: in nullo est falli.* E fa una pittura lusinghiera de' suoi dintorni. E a dire il vero le falde de' colli che formano corona a quello sopra il quale sorge la Terra sono pittoresche, ed amenissimo è il sito. Nel resto il paese non presenta oggetto degno di particolare menzione: molte case mostrano ancora la epoca del secolo XIV. in che divenne signoria degli Orsini.

Una bella strada partendo da Campagnano raggiunge la Cassia alla osteria detta di Sette Vene al XXII. segno migliario da Roma.

CAMPITELLO e CAMPITELLINO

Tenuta dell'Agro Romano pertinente all'ospedale di s. Spirito, che si estende per rubbia 170 scorzi 3 quartucci 3 divise ne' quarti de' Pozzali, di Monte Gardello, delli Piani, e del Pero. È situata a sinistra della via Claudia, oggi strada di Bracciano, e della strada che da questa diverge a Ceri di là da Galera 6 miglia lungi da Roma e 3 dopo il diverticolo sovraindicato. Confina colle tenute di Cornazzanello, Tragliata, e Riccia.

CAMPO ASCOLANO

Tenimento dell'Agro Romano, pertinente ai Borghese situato 16 miglia circa distante da Roma presso Pratica e traversato dalla strada che da Decima per Capo Cotta conduce direttamente a quella Terra. È in gran parte selvoso e confina col mare e colle tenute denominate, Petronellano, Pratica, e Camposelva. Contiene circa 473 rubbia.

CAMPO BUFALARO v. DECIMA

CAMPO DI CARNE

Tenimento selvoso dell'Agro Romano, pertinente ai Cesarini e che comprende rubbia 782, 3 scorzi, e 3 quartucci. È situato circa 27 miglia lontano da Roma ed è tra-

versato dalla strada di Porto di Anzio e Nettuno. Confina col territorio di Nettuno, e colle tenute di Carrocetello, Gogna, s. Appetito, s. Lorenzo, e Campo Morto.

CAMPO DEL FICO

Tenimento pertinente ai Borghese, che si estende fra il rivo di Focignano e quello dell'Acqua Buona per rubbia 483 e mezzo; circa 26 miglia lontano da Roma per la strada, che dalla Osteria di Civita conduce ad Ardea. Esso confina colle tenute di Casalazzara, Tufella e Focignano, e col territorio di Ardea: e si divide ne' quarti denominati del Ceraso, di Colle Tamburo, da Capo, e del Casale.

CAMPO JEMINI v. APHRODISIVM

CAMPO LEONE

Tenimento dell'Agro Romano, che comprende rubbia 506 e mezzo, posto circa 20 miglia distante da Roma a destra della strada di porto d'Anzio, e Nettuno, e pertinente ai Chigi. Confina col territorio di Ariccia e colle tenute di Montagnano, Tor di Bruno, Pescarella, Casalazzara, Valle Oliva, e Colli di s. Paolo. Si divide ne' quarti detti s. Spirito, Casale, e Quartaccio.

CAMPO DI MARE* v. *CAERE

CAMPO DI MERLO

Campus de Meruli.

Tenimenti dell'Agro Romano sulla riva destra del Tevere che si estendono dal IX. al XII. miglio della antica via portuense, uno de' quali più prossimo a Roma appartiene ai Rospigliosi-Pallavicini, e l'altro ai Lepri. Il primo si estende per 268 rubbia di terra, divise ne' prati di Capanna murata, e nel quarto dei Monti: confina coll'altro dello stesso nome, e colle tenute di Capo di Ferro, o Pisciarello, Muratella, e Prati di Tor Carbone.

L'altro ha pure il nome di Chiavichetta e si estende per circa rubbia 96. Confina col precedente, colla tenuta di Pisciarello, e col Tevere.

Il nome di questi tenimenti non è nuovo, poichè se ne hanno memorie fino dal secolo XI. sia che lo desse loro un qualche avvenimento particolare, sia che lo ricavassero da una Merula, che un tempo possedette queste terre. La prima memoria, che ne ho incontrato appartiene all'anno 1019, quando Benedetto VIII. confermando i privilegi del vescovo di Porto, nomina fra gli altri beni un prato colto ed assoluto *situm in campo qui vocatur Merule constitutum via Portuense milliario ab urbe Roma plus minus XII.* Frai confini ivi si nominano i *prata Caraci* detti pure *Me-*

rulae, un monte già posseduto da Giovanni de Miccina e dagli eredi di Stefano Nomenclatore, un casale già di Giovanni di Sergio, una strada carrareccia, un casale degli eredi di Francone Trasteverino, il casale dei ss. Cosmo e Damiano, oggi s. Cosimato, un fosso che scolava nel Galeria, una mola, un monte *Sunule*, una contrada detta Capo di Valle, la Pedica *Ticli*, Piscina Gagliarda, le saline del monastero di Miranda, lo Stagno maggiore, oggi di Maccarese, l'acquedotto portuense denominato Arcioni, e per esso il fiume Galeria fino a raggiungere i prata Caraci. Quindi si vede, che col nome di Campus Merule si comprendeva allora anche una parte delle tenute oggi conosciute col nome di Campo Salino, e Salsare. Si nominano pure i fondi compresi in questi limiti cioè s. Cesario, Palino, Sorbiliano, Pantan maggiore, Chiusa vecchia. Mediano, Ruginoso, monte Canaparo, Celsa, Simile maggiore, Stagnello maledetto, Siocli, o Ticli, Piscina Gagliarda, Olivastro, e Stagnello Pellegrino. Nella conferma di Leone IX. del 1049 si ripetono questi stessi nomi con piccole varietà di ortografia, o di pronuncia, come Meruli invece di Merule, Mincio per Miccino, Zunili per Sunule, Viscoli per Ticli, Palmis per Paline ec.

Nè il solo vescovo portuense possedeva terre in Campo di Merlo; imperciocchè anche particolari ve ne aveano l'anno 1079, come si trae da una pergamena dell'archivio di s. Maria in Trastevere: ed altri pezzi di terra in Campo de Merulo, de Meruli, e de Merulis si nominano in alcune carte dell'archivio di s. Maria in Via Lata, pertinenti agli anni 1138, 1148, 1150, 1198, e 1201. così nel Bollario Va-

ticano si riporta una bolla di Celestino III. del 1192 nella quale si ricorda la pedica di Tiodi in luogo di Ticli, o Viscoli delle bolle portuensi, ed un prato *infra Campum de Meruli* che fu donato da papa Giovanni XIX. circa l'anno 1033. alle chiese di s. Maria Domina Rosa, oggi s. Caterina de' Funari, e s. Lorenzo in Castello Aureo.

CAMPO MORTO

S. Petrus in Formula.

È il tenimento più vasto dell'Agro Romano, pertinente alla basilica vaticana, situato circa 30. miglia distante da Roma, che comprende rubbia 4309. ed un quartuccio di terra. Confina colle tenute delle Castella, Casal della Mandria, Carroceto, Carrocetello, Conca, e Campo di Carne, e coi territorii di Velletri, Civita Lavinia, Nettuno, e Cisterna. È divisa nel quarto delle Pantanelle, quarto di monte del Finocchio, Campo di Pesce, quarto della Isola, delle Colonnelle, della Isoletta, di Campiglia, della Pedata, della Pignola, di Casal de' Vacci, di Colle de' Pozzi, Colle di mezza Testa, Piano del Sambuco, delli Bottacci, di Valle del Ceraso, Bufalareccia, Lungarella, delle Capanne, di Zaccalione, Cesa di Spini, e Stracciapanni.

Una chiesa dedicata all'apostolo s. Pietro, presso la quale si formò un castello con una torre fece appellare le terre dappresso col nome di tenimenta castris s. Petri in Formis, almeno fino dal secolo XIII. Il cognome *in For-*

mis derivò dai canali molteplici, e fossi che tagliano queste terre piane onde l'acqua non v'impaludi. La chiesa, il castello, e le terre dipendevano direttamente dal monastero di s. Alessio sull'Avventino. L'anno 1224. Niccolò abate di quel monastero diè in enfiteusi perpetua a Pietro Frangipane *ecclesiam et ius nostrum, quod et quam habemus in tenementis castris s. Petri in Formis*, siccome si rileva da una carta dell'archivio di quel monastero, pubblicata dal Nerini. Dai Frangipani fu venduto il loro diritto agli Annibaldi, ed in un'altra carta dell'archivio sovraindicato ricordasi un Giovanni Nicola de Anibaldis signore del castello di s. Pietro in Formis l'anno 1358. Come confine di Buonriposo s'indica questo tenimento in un'altra pergamena pur riportata dal Nerini ed appartenente all'anno 1360. Quindi passò ai Savelli. Avendo però Nicola, o come più volgarmente allora appellavano Cola Savelli preso le armi contra Eugenio IV. questi l'anno 1445. commise ai Velletrani la demolizione della torre del castello di s. Pietro allora detto in Formis, ed in Forma, e concedette a terza generazione il possesso della tenuta ad Antonio de Rido condottiere delle truppe della Chiesa e castellano di Castel s. Angelo, siccome si legge nella bolla originale di concessione riferita nel Bollario Vaticano T. II. pag. 105. Morto Eugenio il suo successore Niccolò V. nel 1447. confermò la bolla di concessione a favore di Antonio de Rido, con altra bolla riportata nel Bollario medesimo p. 110. Antonio de Rido vendè l'anno seguente questa investitura alla mensa capitolare della basilica vaticana pel prezzo convenuto di 9000 ducati d'oro, ed il contratto fu

approvato definitivamente dal papa Niccolò V. che sanò ogni irregolarità incorsa, siccome si trae dalla bolla riportata nel Bollario suddetto pag. 117. In quell'Istromento i confini designati sono: il *tenimentum Castri Asturi*: il *tenimentum Civitatis Velletri*: il *tenimentum Castri Neptuni*: il *tenimentum Conchae*: il *tenimentum Civitatis Laviniae*: il *tenimentum Ardeae*: il *Casalis quod dicitur Velposae* (Buonriposo): il *Casalis, quod dicitur Lazaria*: il *tenimentum Casalis, quod dicitur Fusignanum*: ed il *tenimentum delle Castella de s. Janni*; che sono i confini attuali, meno alcune differenze verso Carroceto, Buonriposo, e Casalazzara.

Non avendo il Capitolo potuto saldare il de Rido, nello stesso anno, il papa diè facoltà al medesimo Capitolo di vendergli tre parti di Attiliano, ed alcune altre terre e beni presso lo stesso castello, onde pagare i 9000. ducati, e di questa facoltà si riporta la bolla nella raccolta sovraindicata p. 129. Fino al declinare dello stesso secolo continuò questa tenuta ad avere il nome di s. Pietro in Formis; ma nell'anno 1482. venuto il duca di Calabria in quelle parti, attaccò zuffa colle genti del papa ai 21. di Agosto, e vi rimase compiutamente disfatto; di là fuggì a Nettuno, dove imbarcossi, e quindi approdò a Terracina. Questa rotta diè origine alla denominazione attuale di Campo Morto, della quale antecedentemente non si trovano tracce.

Da Roma a Campo Morto la strada più diretta è quella di Nettuno, che giunta al 21 miglio presso la diruta osteria di Civita si biforca, e prendendo la via a sinistra, dopo circa 9 miglia si giunge al così detto Casale Grande. A que-

sta dopo circa 3 miglia si legano le strade che discendono da Civita Lavinia e da Velletri. Quella di Civita è intieramente tracciata sopra un'antica strada, che da Lanuvium conduceva direttamente al mare, ed in questa il ponte Loreto, che è un ponte antico, merita particolarmente di esser veduto. *V. LANVVIVM.* Questa strada è la stessa che nella macchia di Nettuno si ritrova, circa un miglio prima della Terra di questo nome, dove è un bel monumento antico che chiamano la Torre del Monumento. *V. NETTUNO.* Il terreno è piano, umidissimo, ed eminentemente malsano, onde per agevolare la coltivazione fu ne' tempi scorsi dichiarato luogo di asilo, e recentemente nel 1825, lo è stato di nuovo da papa Leone XII. prescrivendo certe leggi, onde possa questo conciliarsi colla sicurezza pubblica. Nel Casale grande osservai qualche frantume di marmo. Molte pietre quadrate di tufa impiegate nella costruzione moderna indicano in queste vicinanze la esistenza di un luogo antico; forse fu in questi dintorni quella città presa da Coriolano dopo Circèi ricordata da Dionisio col nome di Κετια e dai moderni confusa con Setia, la quale in quella spedizione era troppo fuori di strada, seppure in Κετια non si asconda qualche altro nome. Parte del casale è di opera saracinesca e ricorda la epoca de' Frangipani e degli Annibaldi.

CAMPO SALINO
SALINAE VEIENTIVM
SALINAE ROMANAE

Campus Maior, Campus Salinarius

Campus Salinus Maior.

Nel trattato conchiuso frai Latini e gli Etruschi dopo la battaglia del fiume Numico si convenne, che l'Albula poi detto Tevere, fosse il confine determinato di quelle due tribù italiche. Nè si conosce che questo accordo soffrisse alcuna modificazione prima della colonia albana, ossia latina dedotta sul monte Palatino da Romulo circa 753 anni innanzi la era volgare. A quella epoca i Veienti erano fragli Etruschi quelli, che immediatamente toccavano la riva destra del Tevere nella ultima parte del suo corso fino al mare. E questi aveano formato saline presso la foce del fiume, che fornivano direttamente, ed indirettamente di sale tutti i popoli vicini. Accesasi la guerra con loro, Romulo dopo di averli disfatti, ottenne nel trattato, i sette borghi dipendenti da loro, lungo la riva destra del fiume, ed inoltre, che si astenessero affatto dalle saline formate alla foce del Tevere: Dionisio lib. II. c. LV. Poco tennero que' patti i Veienti, e nell'anno 127. di Roma venuti a battaglia campale con Anco Marcio presso le saline, secondo Dionisio lib. III. c. XLI., ne riportarono una rotta tale che

fu tolta loro la selva Mesia che era fra Roma ed il mare, fu edificata Ostia alla foce del fiume, e presso ad essa vennero aperte le saline sulla riva sinistra, onde torre ogni speranza ai Veienti di potere mai più servirsi di quelle da loro aperte nella riva destra: Livio lib. V. c. XXXIII.

Dopo la presa di Veii però, sembra che i Romani tornassero ad attivare le saline primitive, poichè narra Livio lib. VII. c. XVII. che l'anno di Roma 401. l'esercito collegato degli Etruschi composto specialmente di Tarquiniesi, Ceriti, e Falisci pervenne alle saline: ora se per queste avesse inteso quelle di Ostia, situate sulla sponda sinistra del Tevere, lo storico romano non avrebbe mancato di notare il passaggio del fiume, e la vicinanza di una città così importante come era Ostia. Infatti poco più sotto, c. XIX. seguitando il racconto di quella guerra dice che la preda fatta dai Tarquiniesi presso le saline romane fu da loro trasportata nell'agro limitrofo de' Ceriti; e questi appunto dopo la caduta di Veii erano fra gli Etruschi i più vicini, ed a contatto col territorio romano sulla sponda destra del Tevere e presso le saline. Inoltre al consumo della popolazione ognor crescente di Roma non potevano essere più sufficienti quelle ristrette di Anco presso Ostia.

Questo stesso bisogno le mantenne, e le ampliò durante la sua grandezza, e dopo che si formò la vicina città di Porto. Ma caduto l'impero di occidente, ridotta Roma a semplice ducato di ben ristretti confini, le spiagge del Lazio e della Etruria soggiacquero alle fiere devastazioni de' Saraceni, che fecero spopolare Ostia, e Porto ed allora, io voglio dire nel secolo IX. specialmente, queste saline ri-

masero abbandonate. Ma cessati alcun poco que' timori, le saline veientane si attivarono di nuovo e se ne fa sovente menzione nelle carte de' secoli X. XI. XII. XIII. e XIV. come può vedersi nel Muratori, nell'Ughelli, nel Nerini, nel Bollario Vaticano, negli Annali de' Camaldolesi ec. ec. pertinenti agli anni 958. 992. 1031. 1063. 1158. 1228. 1230. 1296. 1357. e 1392. In questi documenti apparisce primieramente e più comunemente la denominazione di *Campus Maior*, poi quella di *Campus Salinarius*, e finalmente in quella del 1392. degli Annali de' Camaldolesi sono unite insieme le due denominazioni in quella di *Campus Salinus Maior*: così lo stagno ivi adiacente, che oggi chiamano di Maccarese ha il nome di *Stagnum Maius* in varii documenti raccolti nel Bollario Vaticano, e negli Annali sovraindicati, i quali in parte sono accennati di sopra, ed in parte diversi ed appartengono all'anno 1158. 1267. 1268. 1296. e 1392.

Da *Campus Salinus Maior* deriva il nome del tenimento attuale di Campo Salino quantunque fino dal secolo XV. ivi non si faccia più sale. E esso chiamasi pure Salsare, e sebbene sia composto di rubbia 702. e 2. quartucci, appena 100. sono atte a' pascoli e coltivazione, essendo il rimanente molto paludoso. La parte più atta alla coltivazione nel secolo XI. era compresa nella denominazione di *Campus Merulae* come fu notato di sopra. *V. CAMPO DI MERLO*. Il tenimento fu già della mensa vescovile di Porto, poscia dal 1796. della famiglia di Pietro, che nell'anno 1833. lo vendette ai Pallavicini di Genova: esso comincia presso il rivo Galera circa 12. m. fuori di porta Portese a

destra della strada di Porto, e si estende fino allo Stagno detto di Maccarese, lo *Stagnum maius* ricordato di sopra, confinando col territorio di Porto, e colle tenute di Tor Bufalara, Pisciarello, Ponte Galera, s. Cecilia, e Castelmalnome.

CAMPO SELVA

Massa Fonteiana, - Fundus Cocceianus

Fundus Lollianus, Campus Veneris

Vasta tenimento pertinente ai Cesarini, confinante colle tenute di Riotorto, Castagnola, s. Procula, Pratica, Campo Ascolano, e col mare, per metà macchioso, e da ciò trae la denominazione attuale. Esso si estende per rubbia 1270: è fuori di porta s. Paolo, circa 18. miglia distante da Roma, seguendosi la strada di Pratica. Nel registro di Cenicio Camerario riportato dal Muratori nel Tomo V. delle *Antiquitates Italicae Medii Aevi* p. 835. si legge che Gregorio II. circa l'anno 720. della era volgare diè in affitto a Giovanni console *fossam, quae dicitur Valanicum iuxta campum Veneris, miliario ab urbe Roma plus minus XX. ex corpore massae Fonteianae patrimonii Appiae*, possessione, che rendeva alla chiesa romana 50. bizanti solidi di oro, i quali corrispondevano pel valore effettivo ad altrettante delle nostre doppie romane. Il nome Valanicum, che avea la fossa, e che comunicò al fondo attinente trasse ori-

gine dalle quercie ghiandifere che *balani* dal greco βαλανος in latino dicevansi, le quali vestivano questo tenimento, che per la stessa ragione oggi dicesi Campo Selva.

A quella epoca questo tenimento apparteneva come si vede alla massa Fonteiana, che trasse nome dalla gente Fonteia, della quale Cicerone nelle sue opere nomina molti individui, ed altri se ne incontrano presso altri classici, e nelle lapidi, e nelle medaglie di famiglia: essa sebbene plebea, e Tuscolana per testimonianza di Cicerone *pro Fonteio* c. XIV. derivava la sua origine da Fonto figlio di Giano ricordato da Arnobio *Adv. Gentes* lib. III. come la Calpurnia, da Calpo figlio di Numa, l'Antonia da Anione figlio di Ercole ec. Il ramo principale di questa gente ebbe il cognome di Capito, ed a quello apparteneva il *Capitoque simul Fonteius* ricordato da Orazio come l'amico principale di Antonio nella Satira V. del lib. I. Forse a lui apparteneva questo fondo, ovvero al suo discendente Lucio Fonteio Capitone che fu console nell'anno 67. della era volgare, e famoso per sordidezza ed avarizia, dopo la morte di Nerone fu ucciso in Germania, dove comandava l'esercito, dai suoi luogotenenti Cornelio Aquino e Fabio Valente. Veggasi Tacito *Hist.* lib. I. c. VII. XXXVII. e LII. e lib. III. c. LXII. Questa massa Fonteiana nel secolo VIII. formava parte del patrimonio dell'Appia ed in essa erano compresi i fondi Cocceiano e Folliano, o piuttosto Polliano, i quali poscia nell'anno 780, furono dati da Adriano I. in affitto a terza generazione a Bonifacio notaio, ed a Claudia di lui consorte, siccome dallo stesso registro di Cencio apparisce. È però da notarsi che per *Coc-*

ceianum ivi si legge per errore del trascrittore *Cocclanum* come probabilmente di *Pollianum* si fece *Follianum*: il primo ebbe nome da un Cocceio, e l'altro da un Paullo, o Paulla, il cui nome si scrisse ancora Pollus, e Polla. E Polla appunto chiamavasi la moglie di Lucano, encomiata da Stazio e da Marziale.

Un quarto di questo tenimento che dicesi Campo Jemini ricorda il Campus Veneris del registro sovraindicato. Veggasi ciò che fu detto all'articolo *APHRODISIVM*.

CANTALUPO – MANDELA

Terra del distretto di Tivoli dipendente da Arsoli, nella Comarca di Roma, posta sulla riva destra dell'Aniene, circa 11. m. distante da Tivoli e 30. da Roma a sinistra della via Valeria sopra una pendice di monti, che fiancheggia la riva sinistra del Digenzia, e separa la valle Ustica da quella della Ferrata. Essa è così strettamente limitrofa di Bardella, che possono dirsi uno stesso comune, il quale infatti nel censimento ultimo dell'anno 1827. trovasi unito insieme, e notato col numero di 540 abitanti, de' quali almeno i due terzi appartengono a Cantalupo. Ha una chiesa dedicata a s. Nicola, e come Bardella è succeduta all'antico *Mandela*, pago ricordato da Orazio. Veggasi l'articolo *BARDELLA*.

CANTERANO

Cantoranium, Canteranum.

Terra che contiene 635. abitanti posta nel distretto di Subiaco sopra uno degli ultimi contrafforti del dorso del monte Ruffo, detto ne' bassi tempi monte Crufo, verso l'Aniene, sulla riva sinistra di questo fiume, distante da Subiaco circa 5. miglia e da Tivoli 18. la strada che vi conduce da Subiaco passa per Tucciannetto: quella che vi mena da Tivoli passa per la valle degli Arci, Siciliano, Cerreto, s. Anatolia, e Gerano.

L'anno della era volgare 775. siccome ricavasi dall'atto di donazione inserito nel *Chronicon Sublacense*, Cesario che s'intitola eminentissimo console e duca fra altre terre donò al monastero sublacense un *Fundum Laterani*, che è appunto questo, sul quale è oggi il castello, e che per errore del trascrittore invece di Canterani leggesi Lanterani. Nella bolla con che Giovanni XII. confermò l'anno 958. i beni al monastero sublacense, riportata dal Muratori nel tomo V. delle *Antiq. Medii Aevi* p. 461. trovasi pur designato col nome di *Fundum: Fundum Canteranum: Cantoranum* si nomina semplicemente nel diploma di Ottone I. del 967. inserito dal Muratori nello stesso tomo p. 465. come pure nella bolla di Benedetto VII. data l'anno 978. e fedelmente riportata dal Marini ne' *Papiri Diplomatici* p. 229; quindi è da credersi che fino a quella epoca fosse soltanto un fondo e non un villaggio. Questo formossi nel se-

colo seguente, poichè fin dall'anno 1115. *castrum Cantaranum cum rocca sua* si dice da papa Pasquale II. nella bolla pur di conferma de' beni: e siccome nella lapide posta dall'abbate Umberto nel 1052. vien designato **CANTORANVM** come Anticoli, Arsoli, ec. cioè con altre Terre, perciò credo che la fondazione del castello debba collocarsi fra l'anno 978, e l'anno 1052. Posteriormente venne infeudata circa l'anno 1148. ad un tal Filippo, come leggesi nel *Chronicon*, il quale era pure signore di Augusta e pervenne insieme con Recaldo signore di Rocca Canterano a far prigionie l'abbate sublacense stesso. Non è noto quando tornasse sotto la dipendenza immediata del monastero, giacchè dopo quell'infeudamento non ho potuto rinvenire altre notizie positive di questa terra.

CAPANNACCE

Osteria della via tiburtina che si trova circa 8 miglia e mezzo distante da Roma a destra, la quale ebbe nome dall'essere in origine due capanne.

CAPANNELLE

Sexto.

Sono due casali già capanne appartenenti ai Merolli, e posti sulla strada di Albano, a destra e sinistra di essa, circa 6 miglia fuori della porta S. Giovanni. Circa questo

punto passava un'antica via traversa che dall'Appia metteva nella Latina, e da questa nella Labicana presso Torre Nuova. E su questa traversa era quel sepolcro pittoresco che vedesi presso le Capannelle medesime; opera del primo secolo dell'impero, e che il volgo de' semidotti chiama tempio della Fortuna Muliebre, non calcolando, che questo era un sepolcro e non tempio, che questo è un rudere de' tempi imperiali e non de' primi tempi della republica, che quello fu sulla via latina e questo è sopra una strada traversa distante almeno 3 miglia in linea retta da quella via, e finalmente che il tempio della Fortuna Muliebre fu secondo Dionisio, Livio, Valerio Massimo, e Plutarco fra il IV. ed il V. miglio da Roma cioè ne' dintorni del Casale di Roma Vecchia e questo è 2. miglia più oltre.

Questi casali sono succeduti a quello nominato nella bolla di Onorio III. dell'anno 1217. come pertinente a s. Tommaso in Formis, e che chiamavasi *Sexto*, perchè era circa 6. m. distante da Roma. Il colle prossimo della via appia viene in quel documento indicato col nome di *Montem de Papa* ed ivi dappresso era una fontana fornita dal vicino acquedotto, di cui si veggono le rovine presso Tor di Mezza Via. Veggasi il Bollario Vaticano T. I. pag. 102.

CAPENA

Civitatucula de Colonis

Civitelluncula – Civitucula

CIVITUCOLA

Delle città etrusche più vicine al Tevere, Capena non fu certamente delle più oscure, quantunque non si contasse mai come una lucumonia particolare, e si riguardasse piuttosto come una dipendenza di Veii, colla quale fu sempre strettamente unita. Servio commentando quel passo di *Vigilio* lib. VII. v. 697, *lucosque Capenos* dice: *Hos Cato dicit Veientum condidisse auxilio regis Propertii qui eos Capenam quum adolevissent miserat*. Ognun vede che questo passo è mutilo, ed il Cluverio, che per tale lo riconosce crede dover cangiare *auxilio* in *filios*: io lascerei *auxilio* ed aggiungerei *filios*, donde deriverebbe, che i Luci Capeni, ossia il Lucus e Templum di Feronia, assai celebre nel Capenate, fossero edificati coll'aiuto de' Veienti dai figli del re Properzio mandati a Capena. Verissimo è poi quello, che il Cluverio pur nota, non aver che far nulla la porta Capena di Roma posta in tutt'altra direzione, con questa città, ed io aggiungerò non aver che far nulla questa tradizione conservataci da Catone e da Servio colla fondazione di Capena stessa, la quale al più potrebbe suporsi fondata dai Vejenti a misura che estesero il loro dominio fino alla riva del fiume.

Dal contesto degli antichi scrittori si riconosce, che i Capenati al declinare della potenza di Veii formavano una lega che distendevasi fra il monte Musino, il Soratte, ed il fiume Tevere, in guisa che il loro distretto trovavasi circoscritto fra questo fiume e le terre de' Veienti e de' Falisci: quindi la loro politica si trovò strettamente unita a quella di questi due popoli. Infatti nella storia romana si fa menzione per la prima volta dei Capenati l'anno di Roma 355, allorchè stando i Romani all'assedio di Veii essi si mossero insieme co' Falisci a soccorso di quella città: Livio lib. V. c. VIII., X. La forza principale dei Capenati consisteva nella fertilità delle terre, la quale viene attestata apertamente da Cicerone nella orazione a favore di Flacco c. XXIX. e perciò i Romani vollero domarli col dare il guasto ai loro poderi, quindi nel 356. dice Livio L. V. c. XII. che non avendo i tribuni militari spediti contro i Falisci ed i Capenati incontrato nemici in campo, *praedae actae, incendiisque villarum ac frugum vastati fines: oppida obpugnata, nec obsessa sunt.* Continuò la guerra collo stesso sistema per due anni: ed essendosi i Capenati uniti ai Falisci mossi per far levare l'assedio di Veii l'anno 358. furono messi in rotta. Livio lib. V. c. XIII. L'anno seguente, Camillo, uno de' tribuni militari, riportò un gran bottino dai Capenati, *nulla incolumi relicta re, cui ferro aut igni noceri posset,* secondo lo stesso storico c. XIV.

Caduta Veii, l'anno 361 furono spediti contro i Capenati i tribuni militari M. Valerio Massimo e Quinto Servilio, e questi senza attaccare la città colla forza si misero a depredare le campagne in guisa da non lasciar nulla sul

luogo: *sed ager est depopulatus, praedaeque rerum agrestium actae, nulla felix arbor, nihil frugiferum in agro relictum*. Soggiunge lo storico, che quella devastazione soggiogò il popolo capenate, e che gli fu accordata la pace. Così terminò la indipendenza di questa città. Sette anni dopo fu accordata la cittadinanza romana a que' de' Veienti, de' Capenati, e de' Falisci, che erano stati del partito romano, e furono assegnati loro terreni nelle patrie rispettive, e di loro si formarono nel 370. quattro nuove tribù denominate Stellatina, Tromentina, Sabatina, ed Arniense; la prima di queste per testimonianza di Festo trasse nome non già dal campo Stellate nella Campania, *sed eo qui parum abest ab urbe Capena ex quo Tusci professi Stellatinum eum campum appellaverunt*.

Divenuta così un municipio, Capena non presenta più alcun avvenimento importante nella storia, meno la scorreria che fece Annibale l'anno 543. di Roma nelle terre de' Capenati, onde andare a saccheggiare il famoso Luco di Feronia sotto il Soratte: Livio l. XXVI. c. XI. il quale riferisce altrove l. XXII. c. I. il prodigio, che nel 537. si vide in Capena di esser comparse due lune: e l. XXVII. c. IV. quello che nel 544. avvenne nell'agro capenate precisamente presso al luco di Feronia, dove si videro sudar di sangue quattro statue e perciò fu dal senato ordinato, che ivi si facesse una supplicazione. Questo luco, e la fertilità delle terre mantennero Capena in un certo lustro ne' primi tre secoli dell'impero, ne' quali se ne hanno memorie solo nelle lapidi, che furono diligentemente raccolte dal Galletti nella dotta sua dissertazione intitolata *Capena Municipi-*

pio de' Romani. Da quelle lapidi si ricava che ergevansi in Capena monumenti l'anno 77. della era volgare a Domiziano cesare e console suffetto per la sesta volta, a Tito Flavio Flaviano circa lo stesso tempo edile e questore designato del municipio, a Lucio Pacazio Tiranno Onorato, del collegio de' Fabri Tignarj l'anno 162. a Flavia Ammia, sacerdotessa di Cerere, a Pertinace nell'anno 193, a Caracalla nell'anno 198: e ad Aureliano circa l'anno 272. In queste lapidi ed in altre apparisce, che Capena avea i suoi duumviri, gli edili, i questori, i seviri augustali, l'ordine de' decurioni, ec. come gli altri municipj, e spesso i Capenati assumono l'aggiunto di FOEDERATI, quasi che nel municipio si comprendessero tutti i comuni che ne dipendevano, e tutte le terre che un tempo aveano formato la lega de' Capenati.

La iscrizione di Aureliano è la ultima memoria antica che ci rimanga di Capena, la quale poscia affatto sparisce dalla storia, per ricomparire sotto altro nome sul finire del secolo XI. Il Galletti, che nella dissertazione sovrallodata ha raccolto tutti i documenti de' tempi bassi relativi a questa antica città, riporta una Carta appartenente ai tempi di papa Pasquale II, che tenne le chiavi dall'anno 1099. al 1118., dalla quale apparisce che un Tebaldo avea occupato due *civitaticulae* del monastero di s. Paolo, quella denominata *de Colonis*, e che corrisponde a Capena, come or ora vedremo, ritenendo il nome di Civitucola, e quella detta *Strictiliana* oggi Civitella di s. Paolo: e che i suoi figli restituirono insieme colle altre terre e castella occupate al monastero; onde i monaci con un'altro atto, che lo stesso

Galletti riporta le concedettero agli stessi figli di Tebaldo in enfiteusi. E questa terra tornò in seguito in pieno dominio del monastero, poichè in un'altra Carta dell'anno 1259. si nomina un Johannes Pandulfi de Civitelluncula come vassallo del monastero, ed un fra Giovanni come preposto del castro di Civitelluncula. Così in un altro documento del 1346. nel quale si fa menzione della chiesa di s. Giovanni posto in questa Terra, apparisce sempre il monastero come signore. E tale lo era nel 1391, allorchè l'abate Giovanni diede in enfiteusi a Sabba di Francesco Martelloni la metà del castro e tenimento di *Civitucula*; e nel 1393, allorquando ne diede l'altra metà ad Antonio di maestro Paolo notaio. Nel 1409. Sabba col consenso del monastero vendè la sua enfiteusi a Sante di Ravenna. E fino a quella epoca sembra che questa Terra fosse abitata. Imperciocchè nella Carta d'investitura data da Eugenio IV. nel 1434. a favore di Giorgio e Battista da Narni, Civitucula non si nomina più *Castrum*, ma *locum*: e così pur si designa nell'atto di revoca della stessa investitura fatto dal medesimo papa nel 1446. Sembra però che quella revoca non avesse luogo, poichè nel 1448. Battista di Narni, ed Antonio e Giovanni figli di Giorgio vendettero al monastero di s. Paolo il *Castrum dirutum* di Civitucula, del quale non si hanno posteriormente altre memorie degne di essere ricordate.

Paragonando l'antica colla moderna corografia, credo potersi asserire sull'autorità degli antichi scrittori, che il territorio de' Capenati veniva circoscritto dal corso del fiume Treia fino al suo confluente nel Tevere, da quello

detto il fosso di Scrofano fin sotto a Borghettaccio, dal fosso di Borghettaccio stesso fino al Tevere, e dal Tevere stesso a partire dal confluente del Treia fino a quello di Borghettaccio. Quindi comprendeva i territori di Rignano, Morlupo, Castel nuovo, Riano, Leprignano, Fiano, Civitella, Nazzano, Torrita, Filacciano, Ponzano, e s. Oreste. Capena che trovavasi nel centro di queste terre fu certamente a Civitucula come ne fan prova la topografica sua situazione, gli avanzi esistenti, e le lapidi ivi rinvenute. Essa è sopra un colle isolato, oblungo, curvato a guisa di mezza luna, coronato da altre colline il quale ha circa 1. miglio e mezzo di circonferenza ed è il vertice di un triangolo quasi equilatero, che ha alle estremità della base Morlupo e Leprignano distanti fra loro e da Civitucula 3. miglia.

Una via antica, ed è questa anteriore alla costruzione della Flaminia giacchè è la originale, vi conduceva da Veii direttamente e manteneva le comunicazioni fralle due città: essa passava per Formello e Scrofano, traversava la Flaminia presso la stazione ad *Vicesimum*, oggi Monte della Guardia, e lasciando Morlupo a destra scendeva al cratere nel quale sorgeva Capena. Di questa strada che poscia fu fatta servire dai Romani come legamento fra le vie cassia, flaminia, e tiberina rimangono molte tracce. Seguendo questa via dalla stazione ad *Vicesimum* fino a Capena sono 4. miglia ossia Capena per la Flaminia era 23. m. distante dalla porta attuale, 24. dall'antica. Scorre alle radici del colle di Civitucula il rivo di s. Martino, che più sotto assume il nome di Gramiccia, l'antico Capenas di

Silio, il quale ha le sorgenti più lontane sotto il Soratte, e mette nel Tevere non lungi da Scorano. Ad occidente entro il cratere di Capena è un laghetto di un terzo di miglio di circonferenza. Vulcanico è il terreno di tutta questa contrada, e per la forma e le circostanze locali Capena ha una certa analogia con Albalonga e con Gabii; come quelle offre una forma semilunare, ed ha un lago a' suoi piedi. Difficile era l'accesso della città, e questa difficoltà fu ben riconosciuta dai Romani, i quali, come notossi nella storia amavano piuttosto di attaccarla col devastare le terre che coll'assalirla direttamente. Il suolo di Civitucula rigurgita di ogni sorta di rottami: il Galletti, quando lo visitò vi trovò due statue, cornici, piedistalli, lapidi ec. oggetti che in parte sono stati successivamente trasportati a Leprignano, in parte nel museo vaticano. Gell, che la visitò nel 1826. nota, che la strada, o piuttosto il sentiero arduo, che divergendo dalla strada saliva alla cittadella penetrava entro le mura per mezzo di un taglio nella rupe, lasciando una specie d'istmo onde unire insieme questa colle colline circostanti, istmo facile a difendersi e difficile ad attaccarsi. Da un solo luogo poteva entrarsi co' carri in città e questo era dal canto della via Veientana. Nel salire ad essa veggonsi ancora le fondamenta di due sepolcri: più oltre è una conserva de' tempi romani: e quindi incontrasi un sepolcro circolare di opera reticolata sopra un basamento quadrato fasciato di parallelepidi.

CAPITIGNANO

RVNDVS CAPITONIANVS

Capitinianum.

Da un Capitone, cognome che ebbero molte famiglie romane trasse nome questa tenuta posta fuori di porta Salaria fralle vie salaria e nomentana circa 8. miglia distante da Roma per la via consolare e 3. dentro le terre, sulla sponda sinistra dell'Allia, così che corrispondendo ad undici miglia la distanza reale, è possibile che in parte venisse occupata dall'ala destra dell'esercito romano nella famosa giornata contro i Galli. Questa denominazione di Capitignano esisteva già nel 1012. come si trae da documenti ricordati dal Galletti nella sua opera di Gabio p. 122. 127. e 128. ed in quella del Primicero p. 82. e 121. Essa appartiene all'ospedale di s. Giovanni: confina colle tenute di Marciliana, Casal delle Donne, Redicicoli, Bocconcino, Olevano, e col territorio di Mentana: è divisa ne' quarti di Bella Donna, della Macchia e della Fontanella, della Cinquina e della Torre, e di Capitignano. Una Carta dell'anno 1370. esistente nell'Archivio di s. Angelo in Pescaria che si ricorda nel Codice vaticano 7972. p. 87. mostra che allora erano più estesi i confini di questa tenuta, la quale oggi comprende 286. ruggia e 2. scorzi.

Il quarto della Macchia compreso in questa tenuta ricorda il bosco entro il quale si appiattarono i Romani

dopo la rotta dell'Allia, il quale però si estendeva entro la tenuta adjacente della Marcigliana, e prolungavasi fino al Tevere, e donde secondo Festo ebbe origine la festa denominata Lucaria, la quale celebravasi il dì XIV. prima delle calende di agosto cioè ai 19. di luglio, due giorni dopo il *DIES ALLIENSIS*.

CAPITVLVM HERNICORVM

IL PIGLIO.

Strabone lib. V. p. 238. descrivendo il territorio degli Ernici, nomina le città che comprendeva, e fra queste una piccola terra, πολυχνη di nome ΚΑΠΙΤΟΥΛΟΝ. In molti testi osservati da quella società di dotti, alla quale il Governo Francese affidò la traduzione ed il commento di quell'insigne geografo, leggesi ΠΙΤΟΥΛΟΝ in luogo di ΚΑΠΙΤΟΥΛΟΝ, variante che ne' tempi passati tenne per alcun tempo dubbiosi i critici, incerti su qual lezione doveansi piuttosto appoggiare per la scarsezza delle notizie che di quella terra ci restano. Che però debbasi seguire piuttosto la prima parmi oggidì dimostrato, non solamente, perchè anche Plinio *Hist. Nat.* lib. III. c. V. §. 10. ricorda una città di questo nome, *Capitulum Hernicum*, e che Frontino dice colonizzata da Silla; ma specialmente per la scoperta di un brano di lapide fatta l'anno 1738. sulla via pubblica fra Palestrina ed il Piglio, la quale pon termine ad ogni questione. Quel brano fu dal Muratori pubblicato nel tomo IV. del suo Tesoro delle Iscrizioni pag. MMX-

LIX. n. 4 dicendo di averlo ricevuto dal Ficoroni, ed è di questo tenore:

... ITO · P · ANI · VARO
.... F · FABR · PRAEF · COHORT · GERMAN
.... F · EQUIT · TRIB · MIL · LEGIONIS · V ·
.... P · F · ANI · VARO · Q · PR · PONTIF · QVINQ
CAPITVLI · HERNICO
F... ET · SIBI... FECIT

Il luogo della scoperta di questa iscrizione, la regione alla quale Capitulum apparteneva mi fanno propendere a riconoscerne il sito a Piglio, terra che mentre presenta molti indizii di essere sopra un luogo antico ha una certa analogia di nome. È questa terra nella diocesi di Anagni, dipendente da Paliano, nel distretto di Tivoli, e racchiude una popolazione numerosa di 2654. abitanti. Nella nostra carta è notata appena, essendo fuori de' confini prefissi, e soltanto posta come luogo d'indicazione. La etimologia del suo nome si trae direttamente da *caput*, capo, sommità; perchè era appunto situata sulla punta di un monte, come oggi è il Piglio. Della storia di essa però altro non possiamo dire che non solo esisteva ai tempi di Strabone, ma ancora ai tempi di Plinio e di Frontino: come dalla lapide sovraindicata si trae, che avea i suoi magistrati come gli altri municipii facendosi in essa menzione di un Varo, che era stato ivi questore, pretore, pontefice e quinquennale; e da quel monumento pure apparisce, che era ascritta alla tribù aniense.

La terra del Piglio sorta dalle rovine di Capitulum, divenne proprietà de' Colonesi come altre terre di questa

parte sul declinare del secolo XIII, ed alla stessa famiglia ancora appartiene. Nella vita di Cola di Rienzo inserita dal Muratori nel Tomo III. delle *Antiq. Med. Aevi*, leggesi al capo XX. del lib. II. come questa terra si arrese a quel tribuno l'anno 1347.

Piglio è distante circa 20. miglia da Palestrina e vi si va direttamente per la strada di Palliano passando per Cave, Ciminiano, l'osteria della Bufala, s. Sebastiano, e Gesù e Maria. Otto miglia distante dal Piglio verso mezzodì è Anagni.

CAPO BIANCO

Tenimento dell'Agro Romano, posto circa 8 miglia lungi da Roma sulla via nomentana a sinistra ed a destra della medesima, un tempo denominato Formilla e pertinente al Capitolo di s. Marco. Nel 1528. fu venduto ad Ippolito di Pietro Mattei per scudi 1680: oggi appartiene ai Lepri e si estende per rubbia 127. e 2. scorzi divise ne' quarti di Prato Lauro, Coazzo, La Torre, e del Casale. Fra questi quello denominato della Torre prende nome da una torre semidiruta presso la strada eretta nel secolo XIII. sul masso di un sepolcro rivestito già di massi quadrilateri di travertino. Il casale, che dà nome all'altro quarto, è fabbricato anche esso sopra gli avanzi di un edificio de' tempi di Settimio Severo, e trovasi rasente la via che in questo tratto conserva l'antico pavimento e le crepidini.

CAPO DI BOVE

Due tenimenti dell'Agro Romano vanno sotto questa denominazione, ambedue sono fuori di porta s. Sebastiano, e traggono la loro denominazione dal nome volgare, che si dà al sepolcro di Cecilia Metella, che ha il fregio ornato di bucranj: di uno di essi si è parlato all'articolo *ARCO TRAVERTINO* col quale va unito.

L'altro che confina col precedente, colle vigne di Roma e colla tenuta della Caffarella è un piccolo fondo di rubbia 28. e 2. scorzi che un tempo fu de' Sampieri. In un documento pertinente all'anno 850. della era volgare e riportato dal Galletti nella opera del Primicero p. 186. il sepolcro di Cecilia Metella vien designato col nome di *Monumentum, quod vocatur Ta Canetri Capita* posto fuori della porta Appia 2. miglia circa lontano da Roma, e di proprietà della Chiesa romana. Nel 1299. da Bonifacio VIII. fu dato alla sua famiglia de' Caetani, le cui armi si veggono ancora, e vi fece costruire il castello di cui rimangono le vestigia. Morto Bonifacio VIII. fu occupato dai Savelli, e nel 1312. era in potere di Giovanni de Sabello siccome apprendiamo dalla relazione del viaggio di Enrico VII. scritta contemporaneamente da Niccola vescovo di Botronto, e da Ferruccio Vicentino nella storia delle gesta di quell'imperadore, scritti inseriti ambedue nella raccolta dei *Rerum Italicorum Scriptores* Tom. IX. p. 918., 919., e 1107. Da questi due testimonj oculari si narra, che essendo Giovanni obbligato per 10,000. marche di argento

verso l'imperadore, avea per sicurezza dato il castello e la rocca di Capo di Bove, cogli altri beni, e questa è la prima volta che io ho incontrato tal nome; non mantenendo però i patti vi si ricoverò colle sue genti. Attaccato dai Romani uniti agl'imperiali il castello fu preso di assalto e incendiato, e la rocca si rese a discrezione per mancanza di soccorso. Enrico rimise la rocca ed il castello come trovavansi nelle mani di Pietro de Sabello fratello di Giovanni e cognato di Pietro della Colonna coll'ordine di ritenerlo finchè Giovanni non avesse soddisfatto il suo debito. Dopo la morte di Enrico VII. passò nelle mani de' Colonesi siccome ricavasi da Albertino Mussato presso i *Rerum Ital. Script.* T. X. col. 574. Sembra che sul principio del secolo XV. fosse venuto in potere degli Orsini, poichè nel Diario inserito nella stessa raccolta Tom. XXIV. col. 979. si legge che circa la metà di luglio dell'anno 1406. Lodovico nipote d'Innocenzo VII. e Paolo Orsino si fermarono a Capo di Bove nel viaggio segreto che fecero a Napoli per trattare la pace con Ladislao. Il tenimento poi era, almeno in parte, de' monaci di s. Paolo, poichè da un documento riferito dal Galletti nel suo trattato di Capena, ricavasi che nell'anno 1448. cinque parti della intiera metà del tenimento di Capo di Bove, insieme col Casale di Cinque Torri, furono vendute a Battista de Lenis: del tenimento di Capo di Bove assegnansi per confini il tenimento di Caput Bacchae, quello del monastero di s. Sebastiano, la via pubblica, ed il casale di Cinque Torri: del tenimento poi di Cinque Torri assegnansi come confini Capo di Bove, s. Maria Nuova, e Tor s. Giovanni. Nel 1485. si an-

nidarono nel castello ma per poco tempo gli Orsini, come si trae dal Diario del Nantiporto presso il Muratori *Rer. Ital. Script.* T. III. p. II.

CAPO COTTA

Tenimento selvoso dell'Agro Romano, che copre il sito dell'antico Laurentum v. LAVRENTVM. Esso appartiene ai Borghese, si estende per lo spazio di quasi 552. rubbia di terra e confina colla spiaggia del mare e colle tenute di Campo Ascolano, Petronella Nari, Castel Romano, Monte di Leva, e Porcigliano. Il casale è distante da Roma circa 16. m. e vi si va per la strada di Decimo, che è l'antica via laurentina.

CAPO DI FERRO o PISCIARELLO.

Tenuta dell'Agro Romano pertinente ai Lepri, confinante con quelle di s. Cosimato, ponte Galera, Chiavichetta, Campo di Merlo, Muratella, e col Tevere. Si estende per 220. rubbia, divise ne' quarti della Colonnaccia, di Capo di Ferro, e del Casale. Trovasi sulla strada di Porto, o Fiumicino 9. miglia distante dalla porta Portese.

CAPUTO v. *MARCO SIMONE*.

CAPRANICA

Capranice, Crapanice, Capranica.

Terra del distretto di Subiaco nella diocesi di Palestrina, che contiene 1165. abitanti: essa è situata sopra una punta del monte detto de' casali, parte del gran dorso di Guadagnolo, ed a cui si perviene per un sentiero alpestre da Palestrina, donde è distante buone sei miglia, che è quanto dire circa 30. miglia da Roma. Questa terra non dee confondersi con quella dello stesso nome posta presso la via Cassia a picciola distanza da Sutri, patria del celebre Antiquario Nardini: l'una e l'altra però traggono la etimologia dalle capre, che più particolarmente abbondano sopra le balze, sulle quali vennero fondate.

Negli Annali de' Camaldolesi Tomo IV. Appendice pag. 596. si fa menzione del *tenimentum Capranice*, e *Crapanice* senza altri particolari; ma da una carta pubblicata dal Petrini *Memorie Prenestine* p. 411. si trae che nell'anno 1252. era questa terra dei Colonesi, e che in quell'anno nel riparto frai figli di Oddone e Giordano, Capranica toccò al figlio di Giordano, Oddone. Si vuole con fondamento, che ivi nascesse Bonifacio XI, siccome può vedersi in Petrini p. 170. Ma certamente niuno potrà porre in dubbio, che il celebre letterato Domenico Pantagati, pro-

mosso da papa Martino V. alla porpora l'anno 1426. ivi sortisse i natali, onde secondo l'uso di que' tempi fu conosciuto piuttosto che col cognome di famiglia con quello patrio, e Domenico da Capranica fu detto: e questa denominazione talmente radicò che la famiglia non più de' Pantagati, ma de' Capranica si disse. Nel 1484. per le vertenze insorte fra i Colonesi, ed i Riario nipoti di Sisto IV., Capranica fu assalita dopo la presa di Cave dai pontificii; la difendeva per Prospera Colonna un tal Romanello Corsetto, il quale tanto vilmente la rese, che presentatosi al suo signore in Paliano, questi lo fece impiccare e squartare come reo di tradimento. La morte però del papa accaduta nello stesso anno, fece tosto rimettere la terra ai primi signori. Frattanto i Pantagati erano andati sempre crescendo in ricchezze ed a tal segno, che Giuliano pronipote di Domenico cardinale ricordato di sopra edificò nell'anno 1520. una bella chiesa ad onore di s. Maria Maddalena, che è la parrocchiale; la quale si crede essere stata eseguita co' disegni e sotto la direzione di Michelangelo, a cui pure si attribuisce un leone abbozzato, forse allusivo al nome di Leone X. che allora sedeva al Vaticano, ed un profilo di testa rappresentante un vento. Il Piazza nella Gerarchia Cardinalizia, ed il Cecconi nella Storia di Palestrina danno questa tradizione come fatto sicuro. I Colonna ritennero il possesso di questa terra fino all'anno 1563. in che il celebre Marcantonio poscia vincitore di Lepanto, la vendette a Domenico Massimi; e nel 1573. i Massimi la rivendettero a Girolamo Teodoli; ed i Teodoli dopo il 1650. la tornarono a vendere ai Pantagati, che perciò diconsi signori di

Capranica. Veggasi il Cassio nelle Memorie di s. Silvia p. 111. ed il Pettrini Memorie Prenestine p. 170.

L'altra terra di questo nome è posta come si disse fuori di porta del Popolo circa 35 miglia distante da Roma presso Sutri, essa però non entra ne' limiti della Carta, che forma il soggetto di quest'Analisi.

CARCARIOLA

Cardarjola.

Tra i fondi costituenti la Massa Calciana costituente in gran parte la odierna tenuta di Torre Nuova v. *TORRE NUOVA*, sulla via Labicana notasi da Cencio Camerario quello di *Cardariola*, il quale corrisponde al tenimento odierno di Carcariola pertinente a s. Maria Maggiore e confinante appunto con quello di Torre Nuova, posto circa 7 miglia lungi da Roma fra la strada di Frascati e la Labicana. Esso è composto de' quarti detti del Chiusino per il chiusino della Acqua Felice, la quale lo traversa, delli Muracci per alcuni ruderi informi, e del Casale per essere attinente al Casale. Si compone questo tenimento di 129 rubbia circa di terra.

CARCIANO

Fundus Cassianus, C. Eassi.

Carciano è il nome volgare odierno della contrada suburbana di Tivoli posta fuori della porta adriana, oggi s. Croce, il quale vuol derivarsi da un *fundus Cassianus*, o piuttosto *Cassianus* e dalla villa di Caio Cassio menzionata nella nota de' fondi spettanti alla chiesa Tiburtina pertinente in origine all'anno III. di papa Marino, cioè all'anno 884, rifatta dal vescovo Umberto nel 945, di cui conservasi un esemplare nella Biblioteca Barberina che fu pubblicato dall'Ughelli, e riprodotto più correttamente dal Marini ne' Papiri Diplomatici. Esistendo in questa contrada rovine di una villa antica, ed il nome avvicinandosi all'antico mi sembra che questa opinione non soffra eccezione, giacchè non cade dubbio, che Cassio avesse una villa a Tivoli per la Carta ricordata poc'anzi. Se si eccettui una costruzione di poliedri, che è più antica, tutte le altre rovine appartengono certamente al declinare della repubblica: esse sono sotto il casino del card. Salerno, ossia del Collegio Greco: e come le altre ville romane, ancor questa era a varii ripiani, rivolti a sud-ovest. Il Zappi che scrisse nel secolo XVI. quando queste rovine erano meno deformate descrive l'edificio principale composto di dieciotto camere grandi circondato da colonne di ordine dorico costrutte di pietra e calcina; ed inoltre templi, un teatro, fontane, peschiere ec. Il reticolato di questi avanzi è formato da

rombi alternativamente di tufa e di palombino, che quando anche le mura non fossero state ricoperte di stucco avrebbero col contrasto de' colori alternati, lionato e bianco formato un effetto singolare. La magnificenza di questa villa vien dimostrata dai monumenti insigni scopertivi fin dal secolo XVI., dal card. Ferdinando de' Medici, e da M. Bandino arcivescovo di Siena; da quelli rinvenuti nel secolo passato, e specialmente nell'anno 1774. e seguenti da Domenico De Angelis che vi scoprì una Pallade, un Fauno, un putto dormiente, un Satiro con una ninfa, l'Apollo Citaredo colle nove muse, e gli ermi rarissimi di Eschine, di Antistene, di Pericle, di Solone, di Biante, di Periandro, e di Pittaco, tutt'ora nel Museo Vaticano.

CAREIAE. v. ALSIETINA e GALERA

CAROCCELLO

Tenuta dell'Agro Romano pertinente al duca Caffarelli di circa rubbia 118 tutte selvose, situata 26. m. lontano da Roma sulla strada di Nettuno e Porto di Anzio e confinante colle tenute di Caroceto, Campo di Carne, e Campo Morto. Il nome è un diminutivo di quello che siegue.

CAROCCE TO

Caruceto.

Io credo che la denominazione originale de tempi bassi di questa contrada fosse *Carducetum*, donde formossi quella di *Carucetum*, della quale la prima memoria che io abbia trovata è in una Carta del 1358 riportata dal Nerini n. LXVIII. e questa per l'abbondanza de' cardi, che è particolare a questo suolo. Questo tenimento comprende rubbia 519 e mezzo incirca, appartiene ai Borghese, e diviso ne' quarti detti del Casale, di Sopra strada e Fontanile, della Ficoccia, e di Valle lata. Confina con quelli di Carocchetto, Campo di Carne, Casal della Mandria, Campo Morto, Valle Lata e Buon Riposo.

Il Casale è 24 miglia distante da Roma sulla strada di Nettuno e Porto d'Anzio, a sinistra in un ripiano, dal quale si gode una veduta ampia, amenissima, coronata dalla falda meridionale de' monti albanì e dalla falda occidentale di monti lepini, come pure delle città e delle terre che attraverso la verdura veggonsi sorgere. Il casale di Carroceto sarebbe da per se stesso affatto insignificante, se non ricordasse il magnifico ricevimento ivi dato nell'andata e ritorno da Anzio ad Innocenzio XII. ai 22 e 25 di aprile 1698, dal principe Marcantonio Borghese, del quale, oltre una stampa, rimane una relazione anonima nella biblioteca chigiana, la quale è stata publicata dal Rasi nella opera più volte nominata sopra Anzio, Num. V.: e che credo do-

vere inserire in questo articolo, come quella che dà una idea della splendidezza de' nobili romani nel secolo XVII. «Alle 14 ore e mezza giunto il papa a Carroceto smontò di lettiga sopra un bel tappeto e da per se volle andare a vedere tutta quella apertura di terreno, e salito di sopra restò stupefatto di sì gran magnificenza, che in effetto è assai maggiore dell'espettativa, nè simile, nonchè superiore l'avrebbe saputa fare chicchessia in sì breve tempo, ed in campagna rara come questa dove il principe Borghese aveva fatto costruire un palazzo di tavole di pianta in aumento di tre sole stanze murate che erano per ricetto di un suo guardiano ed ivi in detto sodo di fabbrica vi fece per maggior sicurezza abitare il pontefice. Al primo piano vi è una fuga di diverse stanze grandi oltre una sontuosa galleria, parate tutte di damaschi cremisi nuovi trinati d'oro, siccome le due camere per uno delli signori cardinali palatini, e l'altre de' prelati, e caudatari, essendo alcune parate con arazzi di Fiandra istoriati, una di broccato d'oro, e l'altra con grotteschi e figure alla indiana assai galanti; le volte erano tutte dipinte con gran festoni, e fiorami d'oro accompagnavano il quadrato di mezzo, ove era un arazzo, istoriato per ciascuna volta, e li pavimenti erano di store coperte di tappeti. Le tre stanze del papa nel piano di sopra erano tutto parate di bianco, cioè la prima era d'amuer a fiorami naturali tramezzati con colonne turchine ricamate di fiori; nella stanza di udienza ci era il parato e baldacchino, ed il trono compagno, tutto ricamato d'oro; e la terza stanza ch'era parata come la prima ma senza colonne dove dormiva il papa, vi era la trabacca ri-

camata di punto al naturale di seta ed oro di lavoro inestimabile, con sedia e portiere compagne, siccome nella prima stanza li sgabelloni, ed in quella di nostro signore vi era la bussola e due gelosie di cristalli per meglio godere la campagna, essendo tutti questi ricchissimi arredi fatti dalla già principessa per quando mai fosse promosso suo figlio alla porpora. Fu dunque servito il papa nel suo appartamento da per se con tutti li suoi servizii comodi dell'istesso piano di sopra. Ivi e di sotto vi erano più credenze d'argenti, ed alcuni piatti grandi indorati, gran bacioli rilevati a cisello, molta piatteria di cristallo di rocca, altra di porcellana, con diversi piatti contornati di filagrana, o d'oro o d'argento, ed alcuni con incastri di turchine ed altri di corallo. L'apparecchi delle tavole erano con vaghezza e sontuosità eccedente; vi erano molti trionfi di statue d'argento massiccio che in mano tenevano varii fiori e frutti, o di piegatura, o di zucchero, o di seta di fattura singolare, che nel ritorno del papa furono mutati con diversa apparenza non inferiore alla meravigliosa maestria delle prime. Ciascuna tavola aveva le sue officine da per se, cioè cucina, forno, dispensa, e bottiglieria, senza che gli uni si mischiassero con gli altri, onde con insolito stupore si videro mangiare nel medesimo tempo tutti in tante diverse tavole, e da per tutto si mangiò caldo, sì bene che freddo, senza minima confusione il che di rado succede in simili alloggi reali. La ricchezza delle tavole, la copia delle vivande, la singolarità de' cibi, e l'esquisitezza d'ogni sorte di vino, acque conce, e cioccolata era inesplicabile.... Avanti il detto palazzo vi era un anfiteatro con li quartieri

divisi, l'uno per li cavalleggieri, l'altro per li svizzeri, il terzo per li staffieri, sediarì, cocchieri, mozzi, e servitori di cortigiani, ed il quarto per i vetturini e per la gente avventizia e tutti comodamente sedevano sotto il coperto di tele. Nel fondo in mezzo v'erano le mangiatoie per 600. cavalli, dietro le quali stavano innalzati cinque gran monti di fieno tramezzati da quattro gran cassoni di biada ad arbitrio di tutti.» Fu tale e tanto il gradimento del papa in tal circostanza che vi segnò un breve di dispensa matrimoniale nel quale si legge: *Datum in Villa Burghesiana Carroceti.*

Considerando quel luogo così solitario e sprovvisto, e leggendo tal trattamento, potrà il lettore conoscere la difficoltà e le spese enormi che dovette in tale occasione incontrare il principe Borghese.

Questa contrada abbonda specialmente di rettili, di una lunghezza e volume straordinario, ed uno ne vidi ucciso nel 1818, la prima volta che visitai queste contrade, lungo circa 8. piedi, il quale essendosi ritirato sul tetto del casale, ivi avea formato il suo covile, ed era lo spavento di que' pochi abitanti che occupavano il casale, raccontando come è solito cose maravigliose. Esso era di quella specie che i contadini dell'Agro Romano chiamano regine. Questo fatto mi richiamò a memoria quel passo di Tullio nel primo libro *de Divinatione* c. XXXVI., dove narra, che Roscio, essendo educato nel Solonio, campo che faceva parte nel territorio lanuvino, quale era appunto la contrada in che è il casale di Caroceto, fu rinvenuto una notte dalla nutrice avvolto da un serpente: e nel libro II. c. XXXI.,

dando ragione di questo avvenimento dice: *non tam est mirum in Solonio praesertim, ubi ad focum angues nundinari solent.*

CARPINETO

È un monte, che immediatamente domina sulla riva sinistra dell'Aniene, dirimpetto alle terre dipendenti da s. Scolastica, orrido e boscoso, il quale trasse nome dai carpini (*Carpinus Betulus* di Linnè) che lo coprono, specie di frassino. Allorchè esistevano i laghi sublacensi artificiali, e la villa neroniana, sembra che vi fosse una comunicazione diretta fra le due sponde dell'Aniene, in guisa, che si riconosce sotto questo monte una specie di Ninfeo nella falda rivolta verso l'Aniene e che un tempo era lambita dalle sue acque, il quale è composto di tre grandi aule separate fra loro da anditi: curvilinea è quella di mezzo, rettilinee sono le laterali. Oggi per la rottura della chiusa del lago, avvenuta nell'anno 1305, il livello del fiume è molto sprofondato, e perciò a prima vista gli avanzi esistenti fanno imbarazzo, ignorandosi la relazione che avevano colle fabbriche neroniane.

Il Carpineto è l'ultimo contrafforte dell'Arcinazzo, punta culminante di questa catena dell'Appennino, e contrafforte del monte Acuto che separa il bacino dell'Aniene da quello del Trero, o Tolero, oggi Sacco. L'abbondanza de' carpini in queste montagne ha pure moltiplicato la denominazione di Carpineto a varie punte: siccome le altre

sono fuori de' limiti della mappa non entro ne' particolari di esse.

CASA FERRATELLA

Casa Ferrata.

È un tenimento posto 4. m. e mezzo fuori di porta s. Paolo nell'agro romano, sulla strada di Ardea pertinente ai Cardelli, il quale contiene 70. rubbia e mezza incirca, e confina con quelli di Tre Fontane, Valchetta, Pedica della Valchetta, Acqua Acetosa e Massima. Il suo nome è molto antico, poichè vien ricordato sotto la forma di Casa Ferrata nella bolla di Sergio III. dell'anno 905. riportata dal Nerini ne' *Papiri Diplomatici* p. 30. ed esistente nell'archivio delle monache de' ss. Domenico e Sisto. In essa si fa menzione di due *Pantana* maggiori, o rifolte, formate dal rivo detto allora *Formentarolus* ed oggi Cornacchiola, che passa sotto il ponte allora denominato Bussole ed oggi Buttero, le quali esistevano in quel tenimento. Riteneva ancora il nome di *Casa Ferrata* nel 1349. siccome si trae da un'altra pergamena riportata dal Nerini n. LXVII.

CASA LAZZARA

Tenuta dell'Agro Romano posta 2. miglia a settentrione di Ardea e 26. ad oriente di Roma, pertinente ai Caffarelli, e confinante col territorio di Ardea, e colle tenute di

Banditella, Pian de' Frassi, Pescarella, Campo Leone, Valle Oliva, Tufella e Campo del Fico. Comprende 512. rubbia e 2. scorzi, divise ne' quarti detti del Rinforco, del Fontanile, del Casale, e dell'Albucceto.

CASA NUOVA

Tenuta dell'Agro Romano 9 miglia distante da Roma sulla via nomentana a sinistra, pertinente ai Bolis e Moroni, già del monastero di s. Paolo fuori delle mura, che nel 1528. la vendette a quello delle tre Fontane per 3720 scudi. Confina col territorio di Mentana, e colle tenute di Capobianco, Cesarina, Casal Vecchio, Saccoccia e Marco Simone. Si estende per 130. rubbia divise ne' quarti delle Vigne, della Piscina e di Monte della Creta.

CASA ROSSA

Con questo nome si designano un tenimento posto sulla riva destra dell'Aniene, ed un rudere demolito vandalicamente l'anno 1824. pel vile interesse di ritrarne materiali infranti a risparmio di spese in costruzioni abbiette moderne. Questo avanzo di antico monumento che io ho veduto in piedi avea tutta l'apparenza di una edicola, forse sepolcrale, tutta costrutta di opera laterizia di mattoni rossi e sottili, uniti insieme con colla di calce, che appena lasciava travvedere le commettiture, tanto erano strette: gli angoli poi erano ornati di pilastrini così gentili, che pochi

monumenti superstiti potrebbero addursi in confronto, e solo una certa idea può aversi in quelli della via nomentana conosciuti volgarmente co' nomi di Sedia del diavolo, e Torraccio della Cecchina, ed in quelli della via latina, che vanno sotto il nome di tempio della Fortuna Muliebre, quantunque certamente nol siano. Pertanto il colore de' mattoni di questo monumento diè origine al nome volgare con che venne indicato nella carta di Ameti e nella descrizione dell'Eschinardi. Oggi non se ne veggono che pochi avanzi a fior di terra circa 4. miglia lungi dalla porta Maggiore di Roma sulla via prenestina antica, a sinistra, e que' pochi brani eccitano la bile contro il padrone del fondo, che ordinò tale devastazione contro le leggi vigenti. Questo avanzo è nel tenimento di Tor Sapienza oggi proprietà de' Massimi e già fondo del collegio Capranica.

Quanto poi al tenimento che porta il nome di Casa Rossa, appartiene al capitolo di s. Maria in via lata ed è situato come ho notato di sopra sulla riva destra dell'Aniene, cioè sulla opposta relativamente al rudere testè descritto. E quel tenimento trovasi circa 9. miglia fuori di porta s. Lorenzo fra la via tiburtina e l'Aniene, confinante con quelli di Torre Rossa e di Cavalieri. Questo fondo sebbene appartenga alla chiesa di s. Maria in via lata suole andare unito con quello contiguo di Torre Rossa pertinente alle monache di Campo Marzo: uniti insieme questi due fondi comprendono rubbia 205, un quartuccio, ed uno scorzo, che si dividono ne' quarti della Muracciola, delle Capanacce, delle Muracce, e del Cavaliere. Il cognome che hanno queste terre di Casa Rossa, e Torre Rossa deriva

dalla natura del suolo, e da ruderi laterizii dello stesso colore di quello di porta Maggiore, de' quali si conserva la memoria nel tratto del tenimento denominato il quarto de' Muracci.

CASACCIA

Tenuta dell'Agro Romano posta circa 15. m. distante da Roma sulla strada dell'Anguillara, pertinente un tempo agli Orsini conti dell'Anguillara, poscia ai gesuiti, e dopo la metà del secolo XVII. ai Chigi. Confina colla strada suddetta, col territorio di quella Terra, e colle tenute di s. Brigida e Fontana murata. Si estende per circa 406. ruggia divise ne' quarti di Fosso pietroso, dell'Albucceto e Pantanelle, Rosciolo, e del Prataccio.

Presso ai casali in rovina che sono lungo la strada, coincide a destra un diverticolo antico largo circa 6. piedi, in parte conservato, in parte manomesso dall'aratro, ma che però si traccia ancora per un buon miglio fin presso alla mola dell'Anguillara, dove torce a sinistra dirigendosi verso l'Anguillara medesima; onde può credersi che fosse questo fatto per andare direttamente dalla Claudia alla villa antica sulla quale è sorta la Terra moderna. Presso la mola sovraindicata sono quelli avanzi de' quali feci menzione nell'articolo *ANGUILLARA*.

CASALE v. FORNO

CASALE v. POSTICCIOLA

CASAL BRUCIATO

Due contrade della campagna di Roma hanno questo nome. La prima è una tenuta 3. miglia fuori di porta s. Lorenzo di circa 137. rubbia e confinante col Teverone, colla strada romana di Tivoli e colle tenute di Pietra Lata, Tor Sapienza, s. Anastasia, Boccaleone, e Cervaretto e questa si dice ancora Grotta di Gregna.

L'altra è un quarto della vasta tenuta di Falcognani Cenci circa 11 miglia distante da Roma nella strada che dalla chiesa della Madonna del Divino Amore tende a Tor del Vescovo. Ivi l'anno 1825. osservai molti rocchi di colonne di granito, un bel pezzo di architrave di marmo a due fascie con fregio ornato di fogliami e di fiori molto ben intesi, e molti massi quadrilateri di pietra albana impiegati nel casale. Quindi considerando il sito, che è culminante, giudico, che ivi fosse un antico tempio de' tempi adrianei, al quale quelli avanzi appartengono.

CASAL DELLE DONNE

Tenimento dell'Agro Romano, pertinente un tempo ai

Del Bufalo, ed oggi ai Falconieri ed ai Niccolini, situato fra le vie salaria e nomentana circa 8. miglia distante da Roma sulla sponda destra dell'Allia. Confina colle tenute di Marcigliana, Capitiniano, Redicicoli, e Ciampiglia, estendendosi per circa 174. rubbia divise ne' quarti detti di Valle Ornara, della Macchia, della Grotta, e della Fontanella.

CASAL FISCALE

È un'altro tenimento dell'Agro Romano di circa 53. rubbia pertinente ai Muti-Papazzurri, posto 3. m. fuori di porta Pia sulla via nomentana di là dal ponte nomentano, confinante coll'Aniene, e co' prati Fiscali, e colle tenute di Tufelli, Ponte Lamentana, e Boccone.

CASAL DI GALERA

Tenuta dell'Agro Romano, oggi pertinente agli ospedali di s. Giacomo degl'Incurabili e di s. Rocco, posta sulla via claudia ossia strada di Bracciano 15 m. circa lungi da Roma, presso la Terra deserta di Galera, dalla quale trae nome.

Confina colle tenute di s. Maria in Celsano, e Cacciarella, colla strada di Bracciano, e col fiume Arrone. Si divide ne' quarti di Acquasona, Mezza luna, e Pian di Coriolo: e comprende 375. rubbia.

Questa tenuta apparteneva nel primo periodo del seco-

lo XVI. al card. De Cupis, il quale l'anno 1518. la vendette a Riccardo Mazzatosti: allora avea il nome di Casal de' Bandini, e di Acquasona. In seguito passò in potere del gran cardinale Antonio Salviati, il quale nel 1599. donolla agli ospedali sovraindicati. Quanto a Galera da cui deriva il suo nome attuale veggasi l'articolo *GALERA*.

CASAL DELLE GROTTI e PROCOIO NUOVO

S. Gervasius cum Celone.

Tenimento riunito dell'Agro Romano circa 11. m. distante da Roma sulla via tiberina, pertinente agli Altieri, e confinante col territorio di Riano, col Tevere, e colle tenute di Frassineto e Malborghetto. Contiene 477. rubbia e mezzo incirca, divise ne' quarti detti de' Piani, della Torre, del Casale, e di Vallecupa. Trae la sua denominazione da vastissime grotte, o latomie antiche aperte nel tufa, dipendenza della villa di Lavinia augusta, detta ad gallinas. Nell'anno 1044. chiamavasi casale di s. Gervasio e Celone come si trae da una carta dell'archivio di s. Maria in via Lata, e gli si assegnano come confini *Caba de Casale, quod vocatur sancto Iuliano usque in fluvium Tiberis*, il Tevere stesso, il Casale *de Beno de Imperato*, e la *Curtis quae vocatur Petrocciana*. Allora era del monastero di s. Ciriaco in via lata.

CASAL DEL MARMO

Sembra che da molti marmi ivi scoperti traesse nome questo tenimento dell'agro romano pertinente alla basilica vaticana, di circa rubbia 221. divise in tre quarti, posto circa 5 m. fuori di porta Cavalleggieri e confinante colla strada di Monte Mario, e colle tenute di Mimoli, Insugherata e Palmarola. La pertinenza, e la distanza da Roma fanno inclinare a credere che questo fondo sia uno di quelli compresi nelle bolle di conferma de' beni e de' privilegi della basilica, emanate da Leone IV. nel 854. Leone IX. nel 1053, Adriano IV. nel 1158, Urbano III. nel 1186. Innocenzo III. nel 1205, e Gregorio IX. nel 1228, nelle quali a questa distanza si pongono in questa direzione medesima i fondi denominati *Talianum maius*, *Talianum minus*. *Fasciola*, *Casanilli*, *Casa Pindula*. *Rotula* e *Cucumelli*.

CASAL DELLA MANDRIA

POLLVSCA

Casal della Mandria è una tenuta de' Cesarini di 489 rubbia e 3. scorzi, posta 22. miglia distante da Roma al biforcamento delle strade di Nettuno e di Conca, a sinistra, e confinante colle tenute di Valle Lata, Carocchetto e Campo Morto. Essa è divisa ne' quarti di Camporamorta, Ciampiglia, Bandita grande, e Selva nuova.

Al biforcamento appunto delle due strade sovraindicate fra il confine di casal della Mandria, e quello di Tufella

in un lembo del territorio di Civita Lavinia che si prolunga fralle due strade è un tumulo imboschito, di forma particolare e tale da potere aver contenuto un'antica piccola città fortificata, che non potè essere se non Pollusca, Terra de' Volsci, di che si fece menzione nell'articolo *BUON-RIPOSO*, dove trattai di Longula, colla quale Pollusca ebbe comune la sorte, e di che si avrà di nuovo a parlare nell'articolo di CORIOLI.

Era Pollusca dipendente dagli Anziati e trovavasi ad egual distanza da Longula, e da Corioli fra queste due città. I Romani in quella spedizione si trovarono a fronte degli Anziati fra Ardea e Longula: vintili l'inseguirono a Longula e se ne impadronirono: li spinsero a Pollusca e presero ancor questa, onde gli avanzi dell'esercito altro scampo non trovarono che quello di ricoverarsi a Corioli. Conoscendo la topografia de' luoghi si riconosce pure la verità de' fatti descritti da Livio e da Dionisio.

La Osteria di Civita, tugurio diruto, abbandonato, di costruzione moderna, e che non meriterebbe affatto l'onore di essere ricordato, può riguardarsi come il punto che determina il sito di quell'antica Terra: essa è 21. m. distante da Roma e 16. da Anzio, 3 da Monte Giove già Corioli, e 3. da Buon Riposo già Longula.

CASAL DELLA MORTE

Tenuta pertinente alla cappella di s. Filippo in san Giovanni in Laterano, di 34. rubbia e due scorzi di estensione,

così denominata per la insalubrità. Essa è circa 5. m. distante da Roma a sinistra della via aurelia e confina colla pediche Maglianella e Quarantaquattro e colle tenute di Brava, Fontignano, ed Acquafredda.

CASAL NUOVO

Così è designato nella Carta il casino eretto da Bernini circa 2. m. a settentrione di ponte Lucano nelle cave de' travertini da lui aperte per la costruzione del colonnato vaticano.

CASAL DE PAZZI

Tenuta dell'Agro Romano 4 miglia distante da Roma a destra della via nomentana, così denominata dalla famiglia che un tempo la possedette: poscia venne in potere del monastero della Purificazione, quindi della compagnia dell'Annunziata, ed in ultimo del card. De Gregorio. Ha 27. rubbia circa di estensione e confina coll'Aniene, colla via nomentana, e colle tenute di Ponte Lamentano, Aguzzano, e Boccone.

CASAL ROTONDO

Tenimento di 118. rubbia di estensione posto sulla via appia 6. m. $\frac{1}{2}$ distante dall'antica porta Capena 6. dall'attuale porta s. Sebastiano, il quale trae nome da un

magnifico monumento rotondo sul quale è costruito il casale. Oggi appartiene ai Merolli, un tempo fu de' Giustini e confina colle tenute di Roma vecchia, Pedica di Cleria, Torricola, Moranella, Selce, Posticciola e Tor di Mezza Via.

Il sepolcro è sulla sponda sinistra dell'Appia: ha 300 piedi di circonferenza: il masso è costruito di scaglie di selce: esternamente poi era fasciato come quello di Cecilia Metella di massi quadrilateri di peperino: probabilmente la mole rotonda sorgeva sopra un dado della stessa pietra. Incognito è il personaggio a cui appartenne; ma per analogia di stile e di costruzione, con quelli di Metella sopra questa stessa via, de' Plauzj sulla Tiburtina, e di Lucullo sulla Tuscolana, d'uopo è crederlo degli ultimi tempi della repubblica. Come quello di Metella anche questo monumento fu ne' tempi bassi fortificato, probabilmente dai Savelli signori di Albano, e lo era ancora nel 1485, allorchè per testimonianza del Nantiporto presso i *Rerum Italicarum Script.* T. III. p. II. p. 1094. vi entrarono gli Orsini la notte precedente il dì 30. novembre, e di là si misero a depredare le campagne, finchè non ne vennero snidati.

Casale Ruscitulus.

Nella Bolla di Agapito II. data l'anno 955 a favore del monastero di s. Silvestro in capite, ed in quell'archivio esistente, si nomina un casale per intiero chiamato Ruscitulo posto sulla via Flaminia al XIV. m. ossia 13. m. fuori

della porta odierna del Popolo, insieme con i fondi Sergiano, Staturiano o Neopredia, Saburiano, Ponziano, e Braviano. La località di queste terre coincide fra Formello, Riano, e Borghettaccio, e forse chi sa, se Riano non asconde i nomi di Staturiano, o di Saburiano, fondi compresi fra quelli testè nominati.

CASAL DELLA TURBARA

Casale presso la spiaggia della Torre di s. Severa nella tenuta del Sasso, il quale ha nome da un rigagnolo che gli scorre dappresso. Esso è a sinistra della via aurelia, o strada di Civitavecchia 30. m. distante da Roma.

CASAL VECCHIO v. VITTORIE

CASALETTO DI S. PIO V.

Fundus Cleandri, Casa Lardaria,

Attalianum, Canutuli,

Aquae Frigidulae.

È un casino con vigna annessa posta circa 2. m. fuori di porta s. Pancrazio a destra: e fuori di Porta Cavalleggieri a sinistra, edificato nel secolo XVI, dove quel papa, se-

condo l'Eschinardi andava a prender aria, mentre i cavalleggieri che lo accompagnavano fermavansi nel basso della valle dove ora sono vigne. Dopo venne in mani di privati, essendo collocato sopra un punto culminante della catena gianicolense può servire di segnale nel prendere gli angoli, ed infatti nel 1824. se ne servirono gli astronomi Conti e Ricchebach, allorchè stabilirono la posizione geografica de' luoghi principali di Roma e de' contorni, che pubblicarono in un opuscolo accompagnato da me con note storiche ed archeologiche.

Il sito di questo casaletto, come pur quello del circondario, conservava nel secolo IX. la nomenclatura antica, forse alcun poco travolta nella bocca del volgo; imperciocchè s. Leone IV. nella bolla con che conferma i beni della basilica vaticana, promulgata circa l'anno 852. nomina fralle altre possidenze: *Fundum unum in integro quod vocatur Cleandris cum ecclesia s. martyris Christi Aghatae. Insuper Casam qui dicitur Lardaria, nec non et fundum Adtalianum.* Questi medesimi fondi con altre varianti di ortografia vengono nominati di nuovo nella bolla di Leone IX. del 1053. nella quale Cletandris, è posto in luogo di Cleandris, s. Agata dicesi posta in colle Pino, ed Attalianum più correttamente invece di Attalianum: e si designano, come posti fuori della porta s. Pietro sulla via aurelia, *milliario ab Urbe Roma secundo.* In quella poi di Adriano IV. del 1158, che è una conferma dell'antecedente viene indicata la chiesa di s. Agata come diruta, ed il fondo Attaliano suddiviso in quelli detti *Canutuli*, ed *Aquae Frigidulae.* A norma della nomenclatura di Adria-

no IV. si enumerano questi fondi nelle conferme successive de' papi Urbano III. nel 1186, Innocenzo III. nel 1205, e Gregorio IX. nel 1228. Veggasi il Bollario Vaticano tomo I. p. 16. 26. 58. 70. 85. e 114.

Il fondo di Cleandro è probabile che derivasse il suo nome da L. Aurelio Cleandro cameriere e liberto di Commodo, il quale essendo succeduto a Perenne nel favore di Commodo pervenuto al grado di prefetto del pretorio, finì coll'essere sacrificato al giusto furore del popolo: secondo Lampridio, Dione, ed Erodiano. E siccome fu suo contemporaneo, ed amico Attalo, secondo lo stesso Lampridio, è molto probabile che da costui derivasse il nome al fondo Attaliano. Quanto a quello di Casa Lardaria avrà tratto la sua denominazione da qualche circostanza a noi ignota, sendo che *lardarius* significa tanto chi vende il lardo, quanto un pezzo di quello. E tornando al fondo attaliano, sembra che frai tre, fosse il più esteso per essere diviso in due fin dal 1558: il nome Canutuli, Canetoli, sembra derivare da *Cannetum*, parola usata dallo scrittore *de re rustica* Palladio, e che si conserva intatta nella lingua italiana: quello poi di *Aqua Frigidula* si conserva ancora dopo tanti secoli nel sito stesso, denominandosi quella contrada Acqua Fredda.

Circa la chiesa di s. Agata, nota Anastasio Bibliotecario nella vita di Simmaco, che quel papa circa l'anno 512 fece una basilica della santa martire Agata sulla via aurelia nel fondo Lardario, e la costruì dai fondamenti insieme col fonte battesimale. A questa fu annesso un cimitero, che portò ancora il nome de' ss. Processo e Martinia-

no, il quale, secondo il Boldetti, che ne parla alla p. 539. fu scoperto a' suoi giorni nella vigna de' pp. dottrinarii, ed in quella del principe Chigi incontro il Casaletto di Pio V. Del quale cemeterio fa menzione lo stesso Anastasio, enumerando i doni fatti da Leone IV. e dicendo che era *foris portam s. Pancratii*. Questa chiesa, secondo i documenti riferiti di sopra, era diruta fin dall'anno 1158. e dopo non fu mai più rifabbricata, ignorandosi oggi per fino il sito preciso di essa.

CASALETTO

È un piccolo fondo de' Gualtieri confinante colle vigne di Roma e colla tenuta della Caffarella, il quale si estende per 9. rubbia ed è circa 2. m. fuori di porta s. Sebastiano.

CASALETTO v. TUFELLI

CASALOTTO

Nome, che suol darsi fin dal secolo XVII. ad una osteria della strada di Grotta Ferrata, posta circa 8. m. lontano da Roma, dove la via latina antica, che dopo il secondo miglio da Roma si perde affatto ne' campi entra nella strada moderna, e perciò è un punto degno di essere ricordato. Questa osteria è a sinistra, rasente la strada, e fa parte della tenuta di Monte della Criccia, parte anche essa di quella

della Posticciola. *V. POSTICCIOLA.*

Casalotto pure è il nome di un casale sul ciglio sud-ovest di Vallericcia dirimpetto a quello di Pagliarozza che è a sud-est sullo stesso ciglio. Fra ambedue questi casali si apre il taglio del cratere aricino, pel quale passa il rivo del lago di Nemi accresciuto degli scoli di tutta la valle, dirigendosi per Fonte di Papa verso Ardea.

CASA NUOVA

È una tenuta dell'Agro Romano fuori di porta Pia sulla via nomentana a sinistra distante da Roma 9. miglia e confinante colle tenute di Cesarina, Capobianco, Casal Vecchio, Marco Simone, Saccoccia, e col territorio di Lametana. Comprende 130. rubbia incirca divise ne' quarti delle Vigne, della Piscina, e del Monte della Creta. Appartenne un tempo al monastero di s. Paolo, e da questo nelle vicende del 1527. fu venduto al monastero delle Tre Fontane per scudi 3720: dal quale poi passò ai Moroni e Bolis. Entro questa tenuta coincide il sito dell'antica città di Ficulea. *V. FICVLEA.*

CASAPE

Casa Coriculi – Casa Corbuli.

Villagio del distretto di Tivoli dipendente da s. Gregorio, che contiene 480. abitanti. È all'oriente di Roma sopra

uno de' contrafforti della punta di Mentorella, distante per la via di Tivoli 28. miglia, per la strada di Poli 24, ed appartiene alla casa Pio, il cui palazzo sotto un arco traversasi quando si entra nel villaggio dal canto di s. Gregorio. Guardato sotto ogni aspetto questo villaggio si mostra come un antico vico formato da una strada angusta e da un area corrispondente che chiamano la piazza. Le case essendo generalmente di costruzione saracinesca, mostrano che questo villaggio fu interamente riedificato nel secolo XIII., quantunque ci rimangano memorie certe che fino dal X. secolo esistesse. Imperciocchè nella conferma del castello di Poli data da Ottone III. l'anno 992. al monastero di s. Andrea in Clivo Scauri, frai confini nominati hanno questo villaggio, che ivi viene indicato col nome di Casa Coriculi: come nel 1051. torna a ricordarsi col nome di Casa Corbuli, pure come confine di Poli, nella locazione fatta da Benedetto abate di quel monastero medesimo a Giovanni conte. E questi documenti sono riferiti negli Annali de' Camaldolesi T. IV. p. 604. e 612. dell'appendice; esso ebbe le vicende comuni con la Terra di s. Gregorio, cioè dopo il dominio de' monaci passò successivamente in potere degli Orsini, de' Colonna, degli Orsini di nuovo, de' Santacroce, de' Conti, de' Barberini, e de' Pio, onde per non ripetere le stesse cose, veggasi quanto si è notato all'art. *S. GREGORIO*.

Le denominazioni di Casa Coriculi, Casa Corbuli, forse corrotte ambedue da Casa Periculi, han dato origine al nome odierno di Casape, e fatto credere al Cassio nelle Memorie di s. Silvia p. 24, che ivi fosse una villa di Cor-

bulone. È certo però per una via antica di traversa, che ivi si dirige, e che tende per s. Gregorio a s. Maria Nuova ed alla valle degli Arci, che questo ripiano non fu trascurato dai Romani, e piuttosto che una villa ivi si formò una stazione, e dopo questa un vico, donde derivò il villaggio moderno.

Andando da s. Gregorio a questo villaggio, si discende ripidamente al rivo di s. Gregorio, e quindi risalesi, girando intorno ad una convalle: dopo si perviene ad un bivio, dove è una cappella sacra alla Vergine: la via a destra mena a s. Salvatore, quella a sinistra a Casape, e lungo questa strada, o piuttosto sentiere, trovansi frequenti tracce dell'antica via menzionata di sopra. Poco prima di arrivare a Casape si tragitta un rigagnolo che ivi fa una piccola caduta, e quindi si entra nel villaggio.

CASETTA de' MATTEI

SYLVA MAESIA.

Tenimento sulla strada di Porto, circa 5. m. e mezzo lungi da Roma, confinante colle vigne, e colle tenute di Pisana, Torretta, Bravetta, Pantanella, Muratella, Monte delle Piche, e Magliana: esso si estende per rubbia 650. circa distinte ne' quarti di Torretta, Quartaccio, Ortaccio, Casale, e Valle Lupara.

Esso in parte è selvoso, come lo era ne' tempi primitivi di Roma, poichè ivi aveano i Veienti la loro *Sylva Maesia* tolta loro dai Romani sotto Anco Marcio l'anno 121. di

Roma insieme con tutte le terre fino al mare. Livio lib. I. c. XXXIII.

CASSETTA DE' SANTACROCE

Tenuta dell'Agro Romano confinante con quelle di Presciano e s. Gennaro posta circa 21. miglia lungi da Roma a destra della strada postale di Napoli e che si estende per rubbia 35.

CASSETTA e CASA CALDA

Tenuta dell'Agro Romano posta circa 6 miglia fuori di Porta Maggiore a destra della via prenestina e pertinente al capitolo lateranense. Confina colle tenute di Tor Tre Teste, Salone, Torre Nuova, e Quarticciolo e si estende per rubbia 117. Essa nel secolo VII. fece parte della Massa Calciana ricordata nel Registro di Cencio Camerario, la quale comprendeva tutte le terre fra la via Prenestina e la strada odierna di Frascati dal VI. al X. miglio, e perciò comprese pure l'Agro Pupinio antico. v. PVPINIA.

CASTAGNOLA

Due tenimenti, uno adjacente all'altro, presso il mare attraversati dal fiume Numico, v. NVMICVS si hanno 20. m. circa lungi da Roma fra Pratica ed Ardea: l'uno appartiene ai Del Bufalo ed ai Bartoli, contiene 252. rubbia di-

visè ne' quarti delle Caprarecce, della Valle, e dell'Ara, e confina colle tenute di Muratella, Pian de' Frassi, Banditella, Campo Selva, s. Procula e coll'altro tenimento di Castagnola. L'altro detto pure Rio Torto e Fossa, per la massima parte selvoso, appartiene ai Cesarini, e contiene rubbia 571: confina col precedente, con la spiaggia del mare, col territorio di Ardea, e colle tenute di Salzana, Banditella, e Campo Selva.

Nè l'uno, nè l'altro di questi fondi debbono confondersi con quello di *Castiniola*, e *Castaniola* ricordato in due Carte riportate dal Nerini e pertinenti all'anno 996. e 1217. e come facilmente ciascuno per la stretta somiglianza del nome sarebbe indotto a credere, giacchè quel fondo fu presso le mura di Roma fra le porte Ostiense ed Appia e probabilmente corrispose alla contrada moderna denominata la Travicella.

Niuno che io sappia ha notato finora che nell'agro laurente pertinente ai Rutuli, cioè fra Lavinio ed Ardea e precisamente in questa parte compresa ne' tenimenti di Castagnola gl'imperadori romani nudrissero mandre di elefanti, almeno fino dal tempo di Claudio. Una iscrizione riferita da Grutero come esistente nella casa di Antonio de Canobio ricorda un liberto di Tiberio Claudio imperadore, che fu procuratore, cioè amministratore de' beni imperiali a Formiae, oggi Mola, Fondi, e Gaeta, procuratore imperiale in Laurento per gli elefanti:

D M

TI · CLAVDIO · SPECLATORI
 AVG · LIB
 PROCVRATOR · FORMIS · FVNDIS
 CAIETAE · PROCVRATOR
 LAVRENTO · AD · HELEPHANTOS
 CORNELIA · BELLICA · CONIVGI
 B · M.

Volpi riporta questa epigrafe due volte e sempre inesattamente nel tomo VI. del suo *Latium*, nè fa alcun caso della carica di Procuratore in Laurento *ad Helephantos*, alla quale serve d'illustrazione Giovenale nella satira XII. v. 101. ed il suo scoliaste antico, passi ancora essi finora negletti. Quel poeta riprendendo l'avarizia di alcuni, che non avrebbero fatto voto per la salute del padre, nè di una gallina, nè di una quaglia ammalata, adulando però i ricchi di cui ambivano la eredità avrebbero promesso non solo una ecatombe, ma anche elefanti, se si fossero trovati venali in Italia;

*existunt qui promittant hecatomben
 Quatenus hic non sunt nec venales elephanti,
 Nec Latio aut usquam nostro sub sidere talis
 Bellua concipitur, sed furva gente petita
 Arboribus rutulis et Turni pascitur agro
 Caesaris armentum nulli servire paratum
 Privato.*

Ed erano quelli elefanti che servivano per le pompe e per i giuochi imperiali, e che quando invecchiavano mandavansi a pascere ne' colli tiburtini, onde sbiancassero i denti, secondo Marziale lib. VI. ep. XIII. E lo scoliaste di

Giovenale commentando il verso *Arboribus rutulis*, dice: *apud Lavinium*: il trascrittore ignorante poi vi aggiunse lo sproposito *in Hetruria*, quasi che Lavinio stesse nella Etruria e non nel Lazio.

LE CASTELLA

S. Andreas in Silice-Castrum Vetus et Castrum Novum.

Dopo l'abbandono totale della città di Tres Tabernae accaduto nel secolo VI. come si ha da una lettera di s. Gregorio Magno dell'anno 492. della era volgare che è la L. del secondo libro, una chiesa suburbicaria di quella città che era dedicata all'apostolo s. Andrea, che fu soprannomata *in Silice*, perchè era situata sul margine della via appia, venne occupata dai monaci benedettini, e dotata di molte terre in modo da formare una cospicua abbazia, situata 24 miglia distante da Roma seguendo l'andamento della via appia. La memoria autentica più antica, che io abbia trovato di essa appartiene all'anno 946, ed è una carta dell'archivio della cattedrale di Velletri. Dell'abbazia poi si fa aperta menzione in una pergamena dell'archivio lateranense, dalla quale apparisce, che ai 9 di aprile dell'anno 967 Giovanni abate di s. Andrea in Silice diè in affitto a Crescenzo de' conti tuscolani un castello denominato *Castrum Vetus*, senza alcun tenimento annesso, e

posto sulla via pubblica e presso quella stessa chiesa. Ma secondo il costume di que' tempi, sembra che questo Crescenzo cogli altri suoi parenti conti tuscolani s'impadronissero della chiesa e delle terre, poichè da un'altra pergamena dello stesso archivio si trae che soli 22 anni dopo la locazione ricordata di sopra, cioè l'anno 989, Giovanni e Crescenzo che si qualificano sempre nobilissimi uomini, donarono ad Alberico abbate la chiesa di s. Andrea in Silice e tanto terreno contiguo da potervi costruire abitazioni.

L'anno 1102 Pasquale II. determinò con una bolla i confini del territorio veliterno: in essa nominasi la possessione di s. Andrea in Silice, indizio che era annesso a quella chiesa un tenimento molto vasto. Circa la famiglia, il corpo che possedeva questo latifondo, durante il secolo XII. non ho potuto trovare notizie, ma non è improbabile che continuassero ad averlo i conti tuscolani. Cessati questi colla distruzione di Tuscolo nel 1191 il fondo venne rivendicato alla chiesa romana, e papa Innocenzo III. nel 1201 unillo insieme col monastero alla canonica di s. Giovanni Laterano, siccome si rileva dalla bolla originale esistente nell'archivio lateranense, nella quale, dopo aver nominato il monastero come esistente nella diocesi veliterna, si enumerano i fondi del tenimento, e sono i seguenti: Tornarolus, Cripta rubea, s. Juvenalis, Gallicani, Squilla, de Rocca, Scari, Bacci, Musciani, Burgavetulorum, Plagarum largum, de Marmorariis, Johannis judicis, s. Mariae in persico, Agripparia, Subaretum, Tusqui, Littari, Terrannoli, de Hospitali, s. Thomae, Castrum vetus colle sue chiese e tenute, e Castrum novum pure colle sue chiese e tenute.

Poc'anzi si notò che un *Castrum Vetus* presso s. Andrea in Silice esisteva già nel secolo X., quì si trova indicato un *Castrum Novum*, come già formato ne' primi momenti del secolo XIII., ed è perciò che al tenimento intiero si dà nome di Castella in plurale, quantunque oggi alcuni de' fondi sovraindicati non ne facciano parte. Un'altra pergamena dello stesso archivio ne apprende che l'anno 1219. ai 4 di settembre Gregorio canonico della basilica lateranense e preposito di s. Andrea in Silice diè in affitto o enfiteusi una parte di queste tenute poste nel tenimento del castello di s. Andrea circoscritte da un rivo, e dal tenimento di Conca entro i limiti di quello di Musciano. I Frangipani durante quel secolo fecero molti acquisti su tutta questa maremma, in modo da trovarsi in collisione col capitolo lateranense confinante con loro. Agitatosi la causa dinanzi il giudice messer Bartolommeo de Cacabariis, questi ai 30 di maggio 1280 decise a favore del Capitolo. In quella causa si ricordano il *Castrum Vetus*, *Castrum Novum*, *Muscianum* ec. Il documento conservasi nell'archivio più volte indicato, nel quale si hanno pure le bolle di Onorio III. del 1215, e di Alessandro IV. del 1260, che confermano quella d'Innocenzo III. Ed al capitolo lateranense ancora il fondo appartiene.

Il tenimento comprende ora 954 rubbia, distinte nei quarti di Valle Abate, Selvascosa, Ponte Rotto, e Casale: confina colle tenute di Campo Morto, Conca, Torrecchia, e Torrecchiola, e co' territorii di Velletri e Cisterna. Il casale odierno è sulla strada postale di Napoli 4 miglia di là da Velletri e 4 di quà da Cisterna, cioè al 31 segno milliare

moderno della strada di Pio VI a sinistra, ed ancor oggi si distingue col nome di Castella vecchie, e Castella nuove, indicando col primo un muro circolare del secolo XV., e col secondo alcune poche case con una chiesa.

CASTELL'ARCIONE

Castrum Arcionis

Due tenute di questo nome esistono nell'agro romano traversate dalla via tiburtina dall'ottavo all'undecimo miglio, la prima più vicina a Roma di 116 rubbia già de' Maffei appartiene oggi ai Grazioli: l'altra che racchiude il vecchio castello che le dà nome è di Borghese e si estende per 270 rubbia. Confina la prima colla tenuta dello stesso nome e con quello di Marco Simone, e Cavaliere, e si divide in tre quarti detti del Toraccio, di s. Sinforosa, e di Fonte Massarola, L'altra confina coll'antecedente, colle tenute di Cavaliere, Tor de' Sordi, Marco Simone, Monte del Sorbo, e col territorio di Tivoli e vien divisa ne' quarti del Fonte Massarola e pedica dal Lago, del Casale, Tor de' Sordi e pedica di Martellone, e di Sotto strada.

Ne' tempi bassi dal IX al XIV secolo osservo in varie Carte, che nomavansi *Arciones*, *Arzones*, le arcuazioni degli acquedotti antichi, le quali alle volte davano nome ai fondi attinenti. E questo fatto io trovo verificato coll'arcuazione dell'acquedotto portuense oggi affatto sparito, con quello di Trajano, con quello di Tor di Mezza-

Via di Albano che *turris de Arcionibus* fece appellare Torre della Selce per gli archi del vicino acquedotto che ancora si vedono: così Arcioni ed Arcioncelli chiamasi una contrada della via Prenestina per gli archi dell'acquedotto alessandrino, Arcioni la contrada di Roma per gli archi dell'acqua vergine al suo sboccare dal Monte Pincio ec. Le contrade dierono poi nome a varie famiglie, che hanno continuato ad esistere fino al secolo XVI col cognome di Arcione, o degli Arcioni. Da una circostanza simile trae nome il castello edificato sul finire del secolo XIII, probabilmente dai Capocci sul colle, che domina a sinistra la via tiburtina circa il X m. lontano da Roma, il quale diè nome ai due tenimenti sovraindicati, e di cui conservasi ancora parte del recinto turrito, la torre, e la chiesa profanata. Ho voluto premettere questo per mostrare non essere io di parere, che gli Arcioni edificassero e dessero nome al castello, come altri credettero; infatti di tante memorie, che ci rimangono di coloro che lo hanno posseduto, mai non s'incontra il nome della famiglia degli Arcioni. I fondi presso questo castello sul principio del secolo VIII appartenevano alla chiesa romana, e da Gregorio II furono dati ad affitto ad Anna religiosa femmina e ad altre due persone, cioè quelli denominati *Argenti, Verclanum, Lugeranum, Collivercorum e Toleranum* per due soldi d'oro: quelli poi di *Tuci, Trasis, Senanum e Possessionum* per 50 bisanti d'oro, e si dicono tutti del corpo della massa sabinese, posti sulla via tiburtina, al miglio più, o meno decimo, e del corpo del patrimonio tiburtino, siccome può vedersi nel Registro di Cencio Camerario. Da questo docu-

mento si direbbe potersi trarre che fin da quel tempo questo latifondo era diviso in due porzioni come lo è oggi. Nel Diario di Gentile Delfino presso i *Rerum Italicarum Script.* T. III. P. II. p. 843. si legge come i Capocci derivavano dal Regno e che vennero nella campagna di Roma a' tempi d'Innocenzo III., cioè circa il 1200, il quale fece cardinale il figlio del principale che non nomina, e questi comprò Lamentana, Grotta Marozza, s. Angelo, e Castell'Arcione. Nell'archivio di s. Angelo in Pescaria si ha un documento, dal quale apparisce, che Castell'Arcione era de' figli di Fiorenzo Capoccia l'anno 1343. Narra Antonio di Pietro nel diario inserito nel tomo XXIV. dei *Rerum Ital. Script.*, che ai 12 di maggio del 1406 fu preso da un tal Ceccolino capo banda, il quale secondo il costume de' tempi si mise a tormentare i vicini, e specialmente a vessare i viandanti, onde i Tiburtini, che risentivano grave danno dalla esistenza di questo castello secondo il Zappi lo distrussero l'anno 1420. Nel 1435 tornò in potere della Chiesa, ed Eugenio IV lo concesse a Giovanni Antonio, e Rinaldo Orsini pel canone di un cane da rete ed una rete da presentarsi per la festa di s. Pietro, siccome si ha da carte esistenti nell'archivio capitolino, ed in quello di casa Orsini. Tornò allora a dividersi la terra in due porzioni, che si riunirono in Napoleone Orsini. I suoi figli vendettero ambedue la loro porzione cioè Virginio la sua a Gabriele Cesarini l'anno 1480. Veggasi il Mss. Vaticano 2549. Bartolomeo Orsini poi procuratore di Gentile Virginio Orsini ne vendette l'altra porzione a Paolo degli Oricellari mercante fiorentino col patto di redimerla, come fece al-

meno per una parte nel 1496. Siccome si ha dall'atto di ricompra esistente nell'archivio Orsini. Ma una parte rimase allo stesso Paolo degli Oricellari, ossia Ruccellai; questa fu venduta da lui ad Achille Maffei l'anno 1499, veggasi il Mss. Vat. n. 2551. e questa famiglia l'ha ritenuta fino a questi ultimi anni quando tale porzione fu venduta a Vincenzo Grazioli, il rimanente venne in potere de' Borghese fin dal secolo XVII., cioè fin dall'anno 1622, ed a quell'epoca ancor essa era de' Maffei.

CASTELLACCIO di Castel Campanile v. ARTENA

CASTELLACCIO v. MARCELLINA

CASTELLACCIO dell'OSA v. COLLATIA

CASTEL CAMPANILE

Castellum Campaninum

Castrum Novum Castrì Campanilis.

Tenimento dell'Agro Romano pertinente ai Borghese posto a destra della via aurelia ossia strada di Civita Vecchia 21 m. lontano da Roma, e confinante con quelli di

Torrimpietra, Palidoro, Tragliatella, e col territorio di Ceri, estendendosi per 565 rubbia divise ne' quarti di Crepacuore, del Cecio, e del Castellaccio.

Quest'ultimo trae la sua denominazione dal *Castrum Campaninum* ricordato nella bolla di Gregorio IX. del 1236, a favore del vescovo di Porto e s. Rufina riportata dall'Ughelli nell'*Italia Sagra* T. I. p. 130. Il vecchio *castrum* di che non rimangono se non le rovine fu fondato sul luogo dell'Artena de' Ceriti v. *ARTENA*. Quanto al casale moderno fu questo edificato verso la metà del secolo XIV. dalla famiglia dei Normanni che allora possedeva questo fondo, poichè in un documento esistente nell'archivio segreto capitolino T. LXIII. si legge che ai 5 di dicembre dell'anno 1346 Costanza vedova di Pandolfo de' Normanni, vendette a Giovanni e Stefano de' Normanni l'eredità a lei pervenuta de' suoi figli cioè il *Castrum Cere*, *CASTRUM NOVUM CASTRI CAMPANILIS*, *Castrum Civitellae*, et *Castrum Martingiani pro parte*. Se pertanto nel 1346 veniva designato col nome di *Castrum Novum*, di poco anteriore dovea essere la sua edificazione. Nel secolo XV. forse ancor questo tenimento fu posseduto dagli Orsini, signori di Ceri, Cerveteri ec. Ma fin dalla metà del secolo XVI. passò in parte ai Capodiferro, in parte ai Cenci, e da Maddalena Capodiferro ne comprò Marc'Antonio Borghese 336 rubbia, e da Giovanni Battista Cenci e da' suoi fratelli le altre 240, l'anno 1612, come si ha dall'istromento rogato per gli atti del Ciarafalletta ai 12 settembre di quell'anno.

CASTEL CHIODATO

Piccolo castello del distretto di Tivoli appodato alla Terra di Palombara, e contenente circa 217 abitanti. Esso è distante circa 20 m. da Roma, 6 a settentrione da Lamentana, e 4 a mezzodì da Palombara. La strada per andarvi da Roma più direttamente è quella di Lamentana, passando per Grotta Marozza, l'antica Eretum, dove secondo Strabone si congiungevano le due vie consolari salaria e nomentana. Esso fu edificato dai Savelli, come chiave per difendere l'accesso di Palombara da questa parte, contra gli Orsini signori di Monte Rotondo, Lamentana, e s. Angelo. Oggi è dei Borghese che hanno prese in questa contrada quasi tutte le terre che un dì appartenevano a quelle due potenti famiglie. Il nome di Chiodato deriva dalla particolar sua posizione, che è come inchiodato ad una pendice.

CASTEL FUSANO

Massa Fusana, Fundus Fusanus,

Castrum Fusani.

È una tenuta dell'Agro Romano pertinente ora ai Chigi, posta 17 miglia fuori di porta s. Paolo, 2. m. ad oriente di Ostia, e confinante colla spiaggia del mare, colle tenute di Porcigliano, Trafusina, Malafede, e Palocco, e col terri-

torio di Ostia. Essa si compone di quattro fondi denominati Fusano, Guerrino, Quarto Casale, e Tumoletto Spinerba, tutti selvosi che si estendono per 1125 rubbia di terra. Contiene presso il casale una bella pineta. Dal casale al mare è un bel viale lastricato co' poligoni di lava tolti dalla via severiana antica, e fatto aprire sul declinare del secolo passato da Sigismondo Chigi padre del principe Chigi odierno, il quale fece apporvi 8 cippi terminali indicanti la distanza di 8 stadj, ossia di un miglio romano antico dal casale fino al tumoletto che precede il mare. Questo viale è amenissimo, come amenissima è tutta questa spiaggia, che è l'antica spiaggia laurentina sulla quale Plinio il giovane ebbe quella bella villa, che è nota col nome di *Laurentinum Plinii*, e che egli così graficamente descrive.

Nella piazza del casale sono alcuni grandi dolj di terra cotta trovati in Ostia nell'anno 1783 e che furono acquistati dal principe Sigismondo Chigi. Essi erano destinati a contenere il vino, e sono ciascuno della capacità di barili 21 e mezzo romani equivalenti ad anfore 18. Nel muro del casale del guardiano, che guarda il palazzo veggonsi incastrate due lapidi di marmo, eguali per forma e per dimensioni, una intiera, e l'altra frammentata: che per le misure si riconoscono come poste alla fronte del parapetto di un ponte. In ambedue si veggono cancellate ad arte, ed anticamente le linee che contenevano i nomi degl'imperadori: si ricordano però ancora in quella più conservata i titoli tutti intieri, dai quali si riconosce che si tratta di più imperadori, che si dicono Pii, Felici, Invitti, Augusti, Germanici massimi. Britannici massimi, Persici massimi, che era-

no insigniti della potestà tribunizia, che erano consoli e padri della patria. Fra questi titoli, quello di Persici massimi indica da per se stesso, che le lapidi appartengono ad una epoca, in che cessato il regno de' Parti, era di già risorta la monarchia de' Persi. Ultimo re de' Parti fu Ardevan ossia Artabano, vinto in tre battaglie sanguinose, nella ultima delle quali perdè la vita, da Ardescir, che gli scrittori greci e latini chiamano Artaxare, ed Artaserse, fondatore della dinastia de' Sassanidi, l'anno 226 imperando in Roma Alessandro Severo. Questo fatto serve ad eliminare ogni dubbio per supporre queste lapidi anteriori a quell'anno. Ora combinando questo colla esistenza di due imperadori, col confronto di altre lapidi, e colla storia delle guerre, che sostennero nel secolo III. i Romani contro i Germani, i Britanni, ed i Persiani, e colla forma delle lettere, e qualche traccia insensibile del nome di uno degl'imperadori, che malgrado la scalpellatura ancora può leggersi, parmi che queste iscrizioni appartengano a Caro e Carino augusti, contro la opinione del Volpi che le riporta, e le riferisce a Caracalla ed Alessandro Severo, che mai non regnarono insieme, di Marini che le attribuisce a Diocleziano, e Massimiano, i quali non presero il titolo di PERSICI MAXIMI, se non nella quinta potestà tribunizia, mentre le lapidi appartengono alla prima potestà: ed altri ad altri; imperciocchè questi monumenti importanti furono riportati, oltre i due scrittori sovrammenzionati, dal Fabretti, dal Maffei, e dal Fea. La lapide più intiera dice così.

.

.....

 PII FELICES INVICTI AVGVSTI
 GERMANICI MAXIMI BRITANNIC
 MAXIMI PERSICI MAXIMI
 TRIBVNICIAE POTESTATIS
 COSS . PATRES PATRIAE PROCONSVLES
 PONTEM LAVRENTIBVS
 ADQVE OSTIENSIBVS
 OLIM VETVSTATE COLLABSVM
 LAPIDEVM RESTITVERVNT

Quella frammentata comprende le tre linee cancellate ed il principio delle tre seguenti, cioè:

PII FELICES INV
 GERMAMCI.
 MAXIM.

Queste lapidi ricordano il ponte che serviva di limite fra i Laurenti e gli Ostiensi, il quale non potè essere, se non quello della via severiana litorale, edificato sopra il canale di comunicazione fra il mare e lo stagno, ponte che non era nel sito di quello odierno di Castel Fusano, poichè questo è tutto moderno, ma che era almeno un miglio più sotto come è notato nella Carta del Cingolani. Queste iscrizioni sono importantissime, poichè servono a determinare il punto di confine fra il territorio ostiense e laurentino, che era quello stesso del canale dello stagno.

Altri frammenti antichi sono sparsi intorno al palazzo, i quali provengono certamente dalla tenuta, che antica-

mente era coperta di ville, oltre quella di Plinio sovraindicata.

Il palazzo fu costruito nel secolo XVII. dal marchese Sacchetti proprietario allora del fondo, e siccome in quella epoca erano frequenti le discese de' barbareschi è costruito in modo da potersi difendere da una sorpresa, poichè negli angoli sono torri con feritoie e troniere, e la scala non è accessibile che ad una persona. Dall'altro canto poi gli appartamenti del pianterreno e della camera superiore sono nobilmente disposti, in guisa che sembra un palazzo incantato in mezzo ad una regione deserta.

Il nome di Fusano non è recente, poichè si ricorda, come or ora vedrassi fin dall'anno 1074 nella bolla con che Gregorio VII. confermò i beni della basilica di s. Paolo. La etimologia derivasi dalla gente Fusia che poscia fu detta Furia, la quale avendo fondi in questa parte diè alla contrada il nome di Fusianum. E questi fondi nel secolo XI. erano di tale estensione che formavano una massa, la quale, secondo la bolla sovraindicata fu da Gregorio VII. confermata alla basilica di s. Paolo: *et massam Fusanam cum omnibus suis pertinentiis*. Veggasi il Margarini nel *Bullarium Cassinense* T. II. Passò quindi questa massa in parte al monastero di s. Anastasio ad Aquas Salvias, in parte ad altri, poichè nella bolla di Lucio III. del 1183 diretta a Guido abbate di quel monastero, ed agli altri monaci, esistente nell'archivio vaticano e riportata dal Ratti nella *Storia di Genzano*, fra gli altri fondi confermati si nominano *tres vineas et dimidium totius fundi Fusani: et unum assagium et dimidium de terris, silvis, et ecclesia s.*

Mariae. Lo stesso si ripete in quella di Celestino III. del 1191: *Ecclesiam beatae Mariae de Fusana, et quatuor uncias et dimidiam et unum assagium et dimidium totius fundi Fusani tam de terris quam silvis*. Nel secolo XVI. fu acquistata dai Sacchetti che l'hanno nel secolo passato venduta ai Chigi, i quali, siccome ho notato poc' anzi tuttora la ritengono.

CASTEL GANDOLFO

Castrum de Candulfis, Turris de Candulfis.

Terra della Comarca di Roma 16 miglia distante dalla capitale ed uno d'Albano, la quale essendo destinata a villeggiatura de' papi, dipende direttamente dal governo del prefetto de' sacri palazzi apostolici. Gli astronomi romani Conti e Ricchebach ne hanno determinato la latitudine a 41°, 44', 45", 3 e la longitudine a 30°, 18', 27", 8. Essi pure ne hanno determinato l'altezza dal livello del mare, la quale a partir della croce della cupola della chiesa, è di 1461 piedi parigini e 6 pollici.

Castel Gandolfo trae nome dalla famiglia Candolfi che ne' tempi bassi lo possedette. Ne' tempi antichi fece parte della villa albana degl'imperadori v. *ALBANO*. Dopo l'abbandono di quella villa questa parte rimase deserta, fino al secolo XII, in che vi si stabilirono i Candolfi, o Gandolfi e vi edificarono una torre ed un castello che nelle carte de' tempi bassi viene indicato or col nome di *Tur-*

ris, ora con quello di *Castrum*, colla aggiunta sempre *de Candulfis*, o *Candulforum*. Questo castello fu demolito circa il principio del secolo XIII, probabilmente nelle guerre civili che desolarono Roma ed il Lazio nel pontificato d'Innocenzo III, ed il Ratti nella *Storia di Genzano* p. II, ricorda un istromento di rinuncia che fecero Pietro e Nicola figli di Angelo, e Rustico figlio di Cencio Gandolfi, a papa Onorio III. l'anno 1218 di tutte le pretensioni che aveano contro la Camera Apostolica per essere stato distrutto il loro castello, e demolita la torre di Genzano.

Con Onorio III., siccome è noto, cominciò lo splendore de' Savelli, onde io credo probabile che sotto di lui questo fondo passasse ai Savelli, Di certo apparteneva a questa famiglia sul declinare dello stesso secolo poichè nel testamento di Jacopo Savelli, poi papa col nome di Onorio IV. fatto l'anno 1279, fra gli altri beni lasciati a Pandolfo suo fratello ed a Luca suo nipote si nomina il *Castrum quod dicitur Turris de Gandulphis*. Nel secolo seguente dai Savelli passò ai Capizucchi, come si trae da istromenti dell'anno 1389 riportati da Vincenzo Armani nella storia di quella famiglia. Poco dopo tornò in potere de' Savelli, onde nel 1436 fu saccheggiato, arso, e distrutto dalle genti di Eugenio IV, secondo l'Infessura, ed il Petronj, riportati dal Muratori nella raccolta de' *Rer. Ital. Script*, in pena di aver Cola Savelli, signore della Terra ricevuto Antonio Pontedera ribelle del papa. Nel 1441 lo stesso papa Eugenio lo diè in pagamento a Roberto di Montella, il quale ne fu messo in possesso dal cardinal Scarampi camerlengo della Chiesa, mediante il canone annuo di una libra di

cera, notizia che si dee al cardinal Borgia. Niccolò V. però lo restituì ai Savelli l'anno 1447. e questi lo tennero fino al 1482 in che Sisto IV. occupatolo per testimonianza del Nantiporto, e di altri scrittori contemporanei, lo diè ai Velletrani in compenso de' danni ricevuti dai figli di Cristoforo Savelli. Innocenzo VIII., nell'anno 1486 lo restituì ai Savelli di un'altro ramo, cioè de' signori di Palombara.

Questi nel 1535 lo permutarono colla Terra di Montorio, che ebbero da Consalvo e Gaspare Monti: e dai Monti passò al card. Niccola Gaddi, ritenendo però i Savelli il diritto di retrocessione. Fu pertanto riacquistato da Tullio Savelli l'anno 1545, e poco dopo venduto di nuovo ad Orazio Farnese per scudi 15,000. Nel 1550 fu ricomprato per lo stesso prezzo da Federico Savelli. Dopo la sua morte fu da Sisto V. eretto in ducato a favore di Bernardino Savelli, ma essendo la famiglia Savelli gravata di debiti fu nel 1596 messo in vendita e comprato dalla Camera per 150,000 scudi. Nel 1604 poi, ai 17 di maggio Clemente VIII. con decreto concistoriale lo incorporò al dominio temporale della sede apostolica. Veggansi Lucidi Storia della Riccia, e Ratti *Storia di Genzano*, e *Storia della Famiglia Sforza* T. II. Urbano VIII., avendo ritratto gran giovamento dalla salubrità dell'aria di questa Terra, comprò la villa di monsig. Visconti, e vi edificò un palazzo, cingendo di mura il giardino, con architettura di Carlo Maderno, Bartolomeo Breccioli, e Domenico Castelli, e da quel tempo fu destinato a villeggiatura pontificia. Questo palazzo nel 1660 fu ampliato e compiuto da papa Alessandro VII. e finalmente restaurato e ridotto come ora si vede

da Clemente XIII. nel secolo scorso.

Dinanzi al palazzo si apre una bella piazza ornata di una fontana, e di una bella chiesa eretta da Alessandro VII. nel 1661 con architettura del Bernini. Essa è a croce greca, sormontata da una cupola, ed ornata di pilastri dorici. È dedicata a s. Tommaso da Villanova ed insignita del titolo di collegiata. Il quadro dell'altar maggiore è di Pietro da Cortona: quello della Assunta è di Carlo Maratta. Dietro questa chiesa si ha una veduta magnifica del cratere del lago albano. Di fronte alla piazza, ed al palazzo è una bella strada che per la così detta galleria di sopra conduce ad Albano. L'aria salubre ha attirato a questa villeggiatura parecchie famiglie romane che vi hanno fatto edificare casini, come i Barberini, i Ludovisi, gli Albani, ed i Torlonia. Generalmente si preferisce il lato che guarda il mare, non solo per la magnificenza della veduta, ma ancora perchè meno soggetto alla umidità. Di sotto si va ad Albano per l'altro magnifico viale di elci che suol designarsi col nome di galleria di sotto. Fra queste due gallerie è la villa Barberini, dove sono gli avanzi giganteschi della villa imperiale di Domiziano, dei quali si parlò trattando di Albano.

CASTEL GIUBILÈO v. FIDENAE

CASTEL GIULIANO

Massa Pratoriola

Tenuta dell'Agro Romano pertinente ai Patrizj, e confinante colle tenute di Val Luterana, Sasso, e Petrischie, e coi territorj di Manziana, Cerveteri, e Bracciano, Si estende per rubbia 1341. divise ne' quarti detti di Massa, del Sambuco, di Panzanata, e di Lena. Di questi quello di Massa ricorda il tenimento denominato *Massa Praetoriola* che viene indicato come confinante con quello di Luterano, oggi Val Luterana nella bolla di Leone XI. del 1053, e come spettante alla basilica vaticana in quella di Adriano IV. del 1158, di Urbano III del 1205, e di Gregorio XI del 1228. riportate nel primo volume del Bollario Vaticano. Il suo nome corretto è *Praetoriola*, poichè in altri testi si trova scritto *Praecoriola*, e *Praetoralis*. Ignota è per me la epoca in che venne alienata e compresa nel tenimento di Castel Giuliano. Forse lo fu nella catastrofe dell'anno 1527, quando furono venduti altri fondi per far fronte alla contribuzione imposta dalle masnade, che saccheggiarono Roma.

CASTEL DI GUIDO v. LORIUM

CASTEL DI LEVA

È un tenimento dell'Agro Romano, più volgarmente conosciuto col nome di Madonna del Divino Amore per la chiesa dedicata alla Vergine sotto questo titolo, che contiene, il quale non dee confondersi colla tenuta di Monte di Leva; ma il nome comune ad ambedue deriva da *Olibanum*, siccome, trattando di Monte di Leva vedrassi, così che da *Castrum Olibani*, si fece *Castrum Olevani*, ed in ultimo luogo Castel di Leva. Questo tenimento è di 7. miglia fuori di porta s. Sebastiano, non sulla via appia, ma sulla strada a destra di essa che appunto si appella del Divino Amore fino a questo casale, e poscia assume il nome di strada di Conca, strada che in parte è tracciata sulla via ardeatina fino alla tenuta della Cecchignola. Esso appartiene a s. Caterina della Rosa, contiene circa rubbia 149 che sono intersecate dalla strada, e divise in due quarti distinti co' nomi di Madonna del Divino Amore a sinistra, e del Fontanile a destra. Confina con le tenute di Fiorano, Magri, s. Anastasia, Pedica, Cavalloni, Falcognani Riccardi, e Pedice di Castel di Leva.

Il castello, che dà nome al fondo, siede sopra un colle isolato da tutte le parti: il recinto coronato di torri quadrate, è pienamente in rovina, presenta la costruzione del declinare del secolo XIII, e forse fu edificato dagli Orsini,

che fecero pur quello della Castelluccia: esso verso occidente e mezzodi è fondato sulla rupe tufacea, nella quale veggonsi scavate le antiche petraie che fornirono i materiali pel castello. I fabbricati dell'interno, che non sono moderni, o restaurati nel secolo XV. con materiali di varie specie, sono di costruzione identica al recinto. Entrando nel cortile che precede la chiesa vedesi nel muro incastrata a sinistra la lapide seguente in caratteri de' buoni tempi e senza punti:

C PACCIO SP F
VOLT FIRMO
TRIB MILIT COH II
ITALICAE
PVDENS FIL
PATR
RARISS

Altri frammenti di marmo e pezzi di colonne sparsi quà e là mostrano in questi dintorni la esistenza di una villa antica forse della gente Paccia. La chiesa, alla quale suol concorrere il popolo di Roma e di Albano il lunedì dopo la pentecoste in gran folla, fu dedicata nel 1750 dal card. Rezzonico ed eretta dai moderatori del monastero di s. Caterina della Rosa l'anno 1744. La immagine della Madonna è dipinta sul muro, ed è celebre per i miracoli, onde molti ex voto veggonsi appesi intorno alla chiesa o nel portico.

CASTEL MADAMA

Castrum S. Angeli.

Terra della Comarca di Roma posta sulla riva sinistra dell'Aniene 5 miglia distante da Tivoli, e circa 24. da Roma feudo de' Pallavicini di Parma, che racchiude 1780 abitanti. Essa può riguardarsi, come rappresentante degli oppidi tiburtini *Empulum* e *Saxula* presi dai Romani l'anno 402 e 403 di Roma, secondo che narra Livio lib. VIII. c. XVIII. e XIX.

Sembra, che un colle così vistoso come quello sul quale siede questa terra non potesse rimanere obliato dai Romani durante la lor potenza, e che qualche villa doviziosa ivi sorgesse; ma non se ne sono conservate fino a noi le memorie. È certo però che nel secolo VI della era volgare delle terre intorno all'antico *Empulum* erasi formata una massa che ebbe il nome di *Massa Apollonii*, la quale spettando a s. Silvia, madre di s. Gregorio fu da questo insieme con altri beni donata nell'anno 594 col consenso della sua madre al monastero di Subiaco, come si legge nell'atto stesso della donazione, riportato dal Muratori, e dagli Annalisti Camaldolesi. A guardia di questa massa, e centro insieme de' suoi coloni si formò fin dal secolo VIII un castello dello stesso nome, il quale viene ricordato nella conferma de' beni del monastero predetto, data da Nicolò I. l'anno 864, e frai fondi costituenti la massa si nomina un luogo detto Romani. Questo medesimo fondo si

nomina pure nella bolla di Giovanni XII. dell'anno 958 coll'aggiunta di una chiesa di s. Angelo, dalla quale ebbe poco dopo origine il castello dello stesso nome. Nel diploma di Ottone I. del 967 a favore del monastero sublacense si divide questo fondo di Romano in due, denominati maggiore, e minore, dei quali solo la metà del minore viene indicata come spettante al monastero: *medietatem casalis Romani minoris*.

Nella bolla di Benedetto VII. dell'anno 978 riportata dal Marini ne' *Papiri Diplomatici*, tendente a determinare i confini e la giurisdizione del vescovo di Tivoli si nomina fralle altre terre un *fundus castro cum ecclesia s. Angeli in Balarcese*, cioè in *Valle arcensi*, il qual castro non potè essere che quello che poco dopo per la chiesa stessa di s. Angelo fu denominato *Castrum s. Angeli*. Quindi è d'uopo conchiudere essersi il castello formato nell'intervallo fra l'anno 958 e 978 nel fondo denominato in origine Romano, e poscia diviso in Romano maioris, e Romano minoris, siccome si rende viemmaggiormente manifesto pe' fatti che sono per narrare.

Questi fondi furono occupati dai Romani guidati dal famoso Crescenzo nomentano loro prefetto, che li saccheggiarono. Morto Crescenzo nel 996 per opera di Ottone III, entrarono in possesso di essi i suoi figli, che nel 1038 li resero in parte al monastero, come si trae dagli *Annali de' Benedettini* redatti dal Mabillon tomo IV. Nell'atto ivi inserito vengono indicate due parti del castello nuovo, *quod vocatur s. Angeli*, come pur due parti de *Romano maiore et minore*. Risulta da questo documento,

ciò che di sopra accennai, che il fondo, nel quale fu edificato il castello ebbe il nome di Romano, che il castello trasse nome dalla chiesa di s. Angelo, esistente fino dall'anno 958, intorno a cui si formò, e finalmente che questo castello essendo designato coll'epiteto di nuovo nell'atto del 1038 era stato di recente edificato. Una parte come si disse venne in quell'anno in mano de' monaci, un'altra fu loro donata nel 1049 da Emilia vedova di Donadeo de' Crescenzi, come si ha dagli Annali de' Benedettini; ma con tutto ciò i monaci non ebbero altro dominio, che sulla metà del castello, poichè nella bolla di Pasquale II. dell'anno 1115. con che furono confermati i beni ai monaci sublacensi, non si nomina che la metà di s. Angelo; *et medietatem castris s. Angeli cum ecclesiis et fundis et massis et pertinentiis eorum*. L'altra metà era del comune de' Tiburtini, i quali nel 1120 tolsero ai monaci la loro, secondo che si ha nella Cronaca sublacense. Innocenzo II. la riprese sui Tiburtini, e diede l'intero castello ai Sublacensi nel 1143. La prossimità però del castello di Apollonio pure spettante ai monaci fece rimaner deserto questo, e così si rimase per tutto il secolo XIII.

Sul declinare di quello, papa Niccolò III. Orsini donò ai suoi nipoti la massa e castello di Apollonio. Questi venuti in guerra coi Tiburtini esposero il castello di Apollonio ad essere intieramente distrutto l'anno 1300. Gli Orsini volendo ritenere il dominio di quelle terre in luogo di riedificare il castello di Apollonio rifabbricarono quello di s. Angelo nel 1308, e sulla porta Luigia di Castel Madama conservavasi la lapide originale di tale riedificazione: la

quale fu opera di Riccardo e Poncello figli di Fortebraccio Orsini, lapide che oggi trovasi in un granaio del feudatario. Molte carte spettanti a questo castello si conservano nell'archivio di quella famiglia in Roma, tutte pertinenti ai secoli XIV. e XV. Nel 1504, essendo sempre in potere di quella famiglia fu da Giordano Orsini dato in dote ad Alfonsina per 24 mila scudi, allorchè questa sposò Pietro de' Medici. Così questo Castello dagli Orsini passò ai Medici. Madama Margherita d'Austria ebbe questo in compenso di dote alla morte del suo primo marito Alessandro de' Medici, figlio naturale di Lorenzo II. de' Medici, e nipote di Pietro suddetto, l'anno 1538, e lo portò ad Ottavio Farnese duca di Parma, suo secondo marito. Separatasi però da questo, dopo aver governato per qualche tempo le Fiandre, venne a posarsi in questa terra, alla quale affezionatasi diè un grande accrescimento, onde in benemerenza, allora fu dato il suo nome al castello, chiamandolo Castel Madama. Dopo la sua morte tornò ai Farnesi: Ranuccio II. duca di Parma, per quietare le pretensioni de' Pallavicini sopra la terra dello stesso nome nel ducato di Parma, cedette Castel Madama al marchese Alessandro Pallavicini, e così questa famiglia ne venne al possesso. Veggansi le decisioni *Rom. in recens. part. XI. Decis. 330. e 371. Decis. coram Peuting. Decis. 54. 72. 88. 150. Act. Fonthia Not, A. C. 1635.* Tre epoche si conoscono nel fabbricato di questa Terra: la prima comprende il così detto *Castelluccio*, opera di Riccardo e Poncello Orsini: la seconda, che è il primo recinto, appartiene a Margherita d'Austria, ed è dell'anno 1550: l'ultima è quella fatta costruire da

Alessandro II. Pallavicini nel principio del secolo passato.

La chiesa è grandiosa, di forma ottagonale con cupola coperta da tetto, e contiene un quadro di Pietro Labruzzi sull'altar maggiore, un ovato di s. Filippo Neri di Agricola nella cappella Ricci, ed una protome di gesso di s. Ignazio Loyola sulla porta minore con iscrizione, dalla quale apparisce, che fu posta in memoria dell'aver quel santo ristabilita la pace fra il popolo di questa terra e quello di Tivoli l'anno 1543: ivi pure si legge, che la immagine fu formata sul cadavere stesso del santo.

Il territorio è fertile specialmente in olive, uve e cereali: gli abitanti sono cortesi ed ospitali.

CASTEL MALNOME.

Tre tenimenti dell'Agro Romano, uno aderente all'altro, presso allo stagno di Maccarese, circa 15 m. distanti da Roma hanno questo nome d'incerta etimologia: uno è di pertinenza de' Santacroce e confina colle tenute di Castel di Guido, Campo Salino, Fontignano, e Castelmalnome di Del Bufalo, estendendosi per 140 rubbia. L'altro è di Del Bufalo, si estende per 150 rubbia, e si trova nel centro. Il terzo finalmente è dello ospedale di Sancta Sanctorum, e de' Santacroce, ed ha 200 rubbia di estensione per 3 quarti macchiose.

CASTEL NUOVO

Castellum Novum – Castrum Novum.

Terra della Comarca e distretto di Roma, residenza di governatore, che dall'essere situata nella diocesi di Porto si distingue col nome di Castel Nuovo di Porto. Essa contiene 759 abitanti, è a destra della via Flaminia, 18 miglia lontano da Roma.

Dalla bolla di Gregorio VII dell'anno 1074 a favore del monastero di s. Paolo fuori delle mura e riportata dal Margarini nel tomo II, si rileva che a quella epoca di già esisteva, e che per metà apparteneva al monastero suddetto. In seguito venne occupato da Stefano figlio di Teobaldo, e da Teobaldo e Pietro suoi nipoti insieme col castello Vaccareccia e con altre terre, onde nel 1139 Azone abate ne mosse lagnanza a papa Innocenzo II. nel concilio lateranense, siccome si trae dall'atto stesso pubblicato dal Galletti nella dissertazione sopra Capena p. 65. Sembra che ottenesse l'intento in modo che si trova indicato Castelnuovo come tutto intiero pertinente al monastero nel 1218, allorchè Onorio III confermò ed enumerò i beni del monastero. Rimase in potere del monastero per tutto il secolo XIV. Lo era ancora nel 1441, allorchè Giovanni abate ne concedette una metà a Pelleo di Gallese sua vita naturale durante. Nel 1445 Eugenio IV. ordinò, che i Castelnovani non potessero pretendere alcun gius di colonia nel territorio di Vaccareccia, nè in quello di Leprignano,

Castiglione, Riano, e Scorano tutti feudi di quel monastero. Vedasi Galletti I. n. p. 63. 65. Ma pochi anni dopo venne in potere de' Colonesi. Ivi Paolo II. fece custodire gli Scarambi come si legge nella sua vita scritta da Gaspare Veronese. Nel 1484 dicesi dal Nantiporto, che andò soggetto ad un terremoto ai venti di gennaio. L'anno 1518 n'erano signori Stefano ed Alessandro Colonna, e nel 1564 Siarra Colonna. Oggi è della famiglia Cusano.

Ho notato di sopra, che questa Terra è a destra della via flaminia; divergendo da questa via al XVIII. segno milliario, passasi innanzi a grotte scavate nel tufo, e quindi avanti la chiesuola di s. Maria Mater Virtutum, che ha un portichetto sostenuto da tre colonne di marmo. Quindi per una discesa ripida si giunge alla Terra. Il recinto ha torri rotonde, e per lo stile e la costruzione si riconosce opera del secolo XV, probabilmente de' Colonna, il cui stemma vedesi pure sulla fontana. Il palazzo è dello stesso tempo. La chiesa rifabbricata dal card. Delci, fu dedicata ed ornata dal card. Guadagni verso la metà del secolo passato, meno il campanile, che è de' tempi bassi. Merita di essere ricordato in questa un bel quadro del Perugino. Una iscrizione posta sulla casa dell'affittuario dice che vi alloggiò Carlo Borbone ai 14 di marzo 1734, allorchè andava alla conquista del regno di Napoli.

CASTEL ROMANO e SANTOLA

Sono due tenimenti uniti insieme fuori di porta s. Pao-

lo a sinistra della via laurentina 12 miglia lontano da Roma, confinanti colle tenute di Decimo, Porcigliano, Campo Ascolano, Monte di Leva, Monte Migliore, e Trigatoria, i quali un di appartennero ai Sacchetti ed oggi spettano al collegio di s. Lazzaro di Piacenza, e mentre comprendono 718 rubbia, sole 172 sono coltivate. Il casale è situato in un ripiano, e domina tutta la campagna romana, essendo un palazzo imponente, eretto l'anno 1731 dal celebre card. Giulio Alberoni, siccome leggesi nella lapide ivi apposta: accanto havvi un lungo fabbricato di case a guisa di borgata, che si distinguono attraverso gli alberi del bosco che lo circonda. Il vecchio casale era sotto la falda, ed oggi è abbandonato come insalubre: la chiesa è dedicata a s. Michele: gli abitanti ascendono a circa 40.

Da Castel Romano una strada, che poi diviene sentiero, conduce a Pratica dopo circa 5 miglia. Quella poi che conduce a questo casale è un sentiero a sinistra della via laurentina, due miglia circa dopo il casale di Decimo.

CASTEL SAVELLO v. SAVELLO

CASTELLUCCIA v. GIUSTINIANA

CASTELLUCCIA

Casalis Ziziani, Castellutia.

Antico e diruto castello sul limite del territorio di Marino, posto sulla sponda destra della strada, che diverge da quella di Napoli verso Anzio alle Fratocchie, e quasi 13 miglia distante da Roma, dove le acque del lago di Albano provenienti dall'emissario e dalle mole traversano la via. Questo castello è sulla sponda destra di quel rivo, ed in gran parte smantellato: esso nella sua costruzione presenta la opera del secolo XIV. e perciò dee credersi edificato dagli Orsini allora signori di Marino: la pianta si accosta alla circolare, le torri secondo il sistema comune di quel tempo sono quadrilatero.

Fin dal secolo X. si ricorda in questo luogo un casale di nome Zizinni, corrotto da Sisinnii, derivato probabilmente da un Sicinio, che lo fondò, il quale nell'anno 955 apparteneva al monastero di s. Silvestro in Capite, siccome si ricava dalla bolla di Agapito II. esistente in quell'archivio. Allora pertanto non era fortificato; ma dopo la fondazione del castello assunse il nome di *Castel-*

lutia, ricordato fin dal 1315 in una carta prodotta dal Nerini n. LVIII. come confine del tenimento di s. Fumia cioè s. Eufemia, nome che ancora ritiene e che comunicò al fondo. Questo nel 1347 fu incendiato da Rinaldo Orsino; ma questa devastazione non toccò il castello, che essendo presidiato da Giordano Orsini, signore di Marino fece una forte difesa contra Cola di Rienzi, siccome racconta il suo biografo: *Fatto che ebbe il guasto 'l tribuno, una dimane per tempo levò 'l campo e andò sopra la Castelluzza poco di lunga da Marino; subito la prese e in quello istante furo dati per terra i muri intorno, cioè il recinto esterno turrato, del quale rimangono ancora gli avanzi, e la torre rotonda, dove si era ridotta la fanteria e per espugnare quella torre fece fare due castella di legname, le quali si voltavano sopra rote, avea scale ed artificii di legname (mai non vedesti sì belli ingegni) apparecchiava picconi ed altri istrumenti. Molte 'mbasciate recepéo in quel loco. Correa di là un'acquicella (lo scolo dell'emissario ricordato di sopra); in quell'acquicella bagnò due cani e disse che erano Rinaldo e Giordano, cani cavalieri, poi guastò la mola, poi mosse sua oste e tornò a Roma.* Era pertanto a quella epoca la Castelluccia dipendenza degli Orsini come signori di Marino. Dopo, come quella terra, divenne proprietà dei monaci di Grotta Ferrata che la ritennero fino al secolo XV. in che passò ai Colonna, che ancora la ritengono.

CASTELLUCCIA

Tenuta di 165 rubbia spettante al Capitolo della Bocca della Verità, posta fuor di porta s. Paolo, e s. Sebastiano 8 miglia distante da Roma fra la moderna strada di Ardea a sinistra, l'antica via ardeatina a destra. Confina colle tenute di Cecchignola-Priorato, Tor Pagnotta, Vellerano, Casal Giudio, s. Anastasia e Falcognani-Ricciardi.

CASTIGLIONE v. GABII.

CASTRIMOENIVM v. MARINO

CASTRVM INVI

Nell'andare da Ardea verso la tenuta di s. Lorenzo, e l'antica Anzio, dopo circa tre miglia, la ultima frastagliatura de' colli che dominano sulla riva sinistra dell'Incastro si distingue particolarmente per l'altezza e per le molteplici lacinie, in che si dirama: in certi tagli si ravvisa la mano dell'uomo, ed il suolo rigurgita di frantumi di materiali di fabbriche, indizii sicuri di una popolazione. Questi fatti, e la importanza del luogo mi portano a credere sulla spianata superiore del colle il sito del *Castrum Invi*, particolarmente ricordato da Virgilio, Ovidio, Silio, e Marziale, e che Rutilio, e Servio confusero col *Castrum Novum* della

via aurelia posto ne' dintorni di Tor Chiaruccia. I grammatici deducono *Invus ab ineundo*, prova che questo nume del Lazio primitivo corrisponde al Pan, e Priapo de' Greci. E probabilmente su questo colle dappprincipio fu eretta soltanto un'ara, alla quale sarà stato aggiunto successivamente un tempio, ed intorno ad esso un collegio di sacerdoti: questo nucleo di popolazione diè origine al borgo, che ebbe nome dal nume, ivi specialmente venerato, fatto che ne' tempi antichi, come ne' più recenti potrebbe avere molti confronti. Havvi chi crede che a questo luogo alludano i versi di Virgilio del XII. della Eneide, dove descrive un oleastro sacro a Fauno sulla spiaggia laurente, al quale i naviganti salvati dal naufragio rendevano un culto, affiggendovi doni ed appendendo in voto le vesti. Ma in quel passo trattasi de' dintorni di Laurento, siccome può riconoscersi facilmente dal contesto, quindi in luogo di applicarli alla spiaggia ardeate d'uopo è riguardarli come allusivi al trailo fra Lavinio (Pratica) e Laurento.

Castrum Invi fu fondato da Latino Silvio, successore immediato di Ascanio, siccome apprendiamo dal poeta in que' versi *Aeneid.* lib. VI. v. 768 e seg. ne' quali fa predire da Anchise ad Enea i fasti de' suoi successori:

Hi tibi Nomentum, Gabios, urbemque Fidenam,

Hi Collatinas imponent montibus arces,

Pometias, Castrumve Invi, Bolamque, Coramque

Haec tunc nomina erunt, nunc sunt sine nomine terrae.

E da questo passo ricavasi che la fondazione di *Castrum Invi* assegnavasi all'anno 1130 avanti la era volgare, e che ai re di Alba se ne dava la gloria; come pure che verso il

principio della era volgare era questo borgo quasi sparito;
nunc sunt sine nomine terrae.

La vicinanza di questo borgo al mare, si dimostra da Ovidio *Metamor.* lib. XV. v. 727, allorchè describe il viaggio della nave che trasportò il serpente di Esculapio dalla Epidauria in Roma; imperciocchè dopo aver detto che quel rettile sacro andò a stanziare nel tempio di Apollo ad Anzio e risalì spontaneamente sulla nave, onde continuare il cammino soggiunge:

donec Castrumque, sacrasque

Lavini sedes, tiberinaque ad ostia venit.

Che poi fosse entro il territorio de' Rutuli Silio lib. VIII. v. 316 e seg. lo mostra in quel verso:

Quos Castrum, Phrygibusque gravis quondam Ardea misit.

Quindi Marziale ricorda i *Castrana rura* insieme con Ardea, come luoghi di aria calda e insalubre nella state:

Ardea solstitio, castranaque rura petantur

Quique cleonaeo sidere fervet ager.

distico che mentre dimostra la insalubrità de' luoghi, insinua, come il Castrum era scomparso, e che soltanto i campi ne ritenevano il nome: *castrana rura*. Or mi sembra probabile che il popolo di questo borgo trasmigrando per la malignità dell'aria verso occidente sopra una spiaggia, allora meno insalubre, fra Pyrgi (*s. Severa*) e Centumcellae (*Civitavecchia*) fondasse una nuova colonia, che perciò venne denominata *Castrum novum*: la qual circostanza, non bene avvertita, trasse in abbaglio Servio e Rutilio. Imperciocchè il primo di questi scrittori commentando il passo di Virgilio ricordato di sopra, dice che: *Invum est in*

Italia civitas, Castrum novum dicitur: Rutilio poi va più oltre descrivendo in tal guisa il suo viaggio lungo il litorale dopo *Alsium* e *Pyrgi*:

Stringimus hic exesum et fluctu et tempore castrum:

Index semirutu porta vetusta loci.

Praesidet exigui formatus imagine saxi

Qui pastorali nomina fronte gerit.

Multa licet priscum nomen deleverit aetas

Hoc INVI CASTRUM fama fuisse putat.

Seu Pan tyrrhenis mutavit Maenala sylvis

Sive sinus patrios incola Faunus init.

Dum renovat largo mortalia semina foetu,

Fingitur in Venerem pronior esse Deus.

La situazione del *Castrum Novum Invi* per la testimonianza de' due scrittori sovralligati viene determinata sufficientemente; e sul finire del secolo passato fu definitivamente stabilita ne' dintorni di Torre Chiaruccia dalle molteplici scoperte, d'iscrizioni, medaglie, marmi, sculture ec. Spiegato in questo modo il passo di Rutilio per se stesso assai chiaro, mi sembra, che venuto quasi meno il popolo di *Castrum Invi*, quel poco di gente che rimaneva coll'aggiunta di nuovi coloni si portasse ad abitare fra *Punicum*, e *Centumcellae*, cioè fra s. Marinella e Civitavecchia, e precisamente dove oggi è Tor Chiaruccia. Ivi fondato il nuovo *Castrum*, che ritenne il culto del nume, questa colonia poco prosperò, poichè tre secoli dopo vien descritta da Rutilio: *exesum et fluctu et tempore castrum*. Malgrado questa trasmigrazione non era ancora dimenticata nel secolo X della era volgare la tradizione del primi-

tivo Castrum, poichè questo avea allora il nome di Villa Priapi, siccome ne attestano i biografi pontificii, i quali asseriscono concordemente, che Leone V assunto al pontificato l'anno 903 nacque *e Villa Priapi agri ardeatini*.

Da Castrum Invi ad Anzio, entrando nella via litorale severiana, si hanno circa 12 miglia di cammino, e quantunque l'antico lastricato sia presso che intieramente scomparso, pure di tratto in tratto se ne incontrano vestigia, che non lasciano dubbio veruno della sua direzione. Per tre miglia si gode sempre a destra, sebbene in distanza, la vista grata del mare, e la via traversa campi ubertosi; non così dopo essere entrati nella macchia, che sebbene il mare sia più davvicino, la foltezza degli alberi ne toglie la vista. Un miglio circa dopo il Castrum Invi si traghetta un fosso che dicesi della *Moletta* per una mola, oggi distrutta, ivi dappresso esistente, ed appoggiata ad una torretta, che per la sua forma e costruzione richiama a memoria la Torre Bovacciana di Ostia, cioè il secolo XV. Questo rivo porta superiormente il nome di Carroceto poichè le sue scaturigini più lontane sono in quel tenimento. Questo si traversa a guazzo, ed è piuttosto considerabile in questo punto, dove serve di limite frai tenimenti di Salzana e s. Lorenzo, che è l'ultimo dell'Agro Romano da questa parte.

CAVALIERE

Tenimento dell'Agro Romano posto quasi dirimpetto a

quello di Lunghezza, sulla sponda destra dell'Aniene fra questa ed il IX m. della via tiburtina, pertinente ai pp. Bonfratelli, e di rubbia 272 di estensione, divise ne' quarti di Pantanelle e Torretta, Vigna e Maffei, Crocetta, Casale, e Casaletto. Confina coll'Aniene, con Castell'Arcione-Grazioli, Castell'Arcione Borghese, Casa Rossa, e colla strada e territorio di Tivoli.

CAVAMONTE (s. Maria di)

Picciola cappella rurale sulla via prenestina antica, 18 m. lungi da Roma, e circa 5 da Palestrina, la quale trasse nome dalla circostanza locale; imperciocchè gli antichi, affine di rendere agiata la via prenestina dove questa imbattevasi in un dorso, tagliarono questo dorso perpendicolarmente all'altezza di circa 75 piedi romani, e vi aprirono in mezzo una strada lastricandola di enormi poligoni di lava basaltica, che ancora si conserva intatta dopo tanti secoli, e tante vicende: e per dare a questa strada medesima maggiore imponenza, mentre negli altri luoghi la via prenestina ha circa 14 piedi di larghezza, in questo taglio ne ha 27. Dirimpetto alla cappella è incastrato nella rupe un pilastro quadrilatero di enormi massi quadrati, che sembra un rinfiacco onde impedire nella fenditura della rupe uno scolo soverchio di acque. Oltre la importanza del lavoro, questo passo è anche sommamente pittorico, poichè la rupe tufacea è coperta di licheni, di erbe, e di arbusti, alcuni de' quali mantengono una verdura perenne.

Il Cecconi, *Storia di Palestrina* p. 18 riporta la iscrizione sepolcrale da lui copiata sul luogo, rinvenuta in questo taglio di monte verso l'anno 1750, la quale appartiene a Tito Flavio Epitteto, segretario, foriere, littore curiato, e liberto, di uno dei Vespasiani, o di Domiziano e gli fu posta da Flavia Tiche sua moglie:

T. FLAVIVS. AVG. I.
EPICTETVS. AB. EPISTOLIS
A. COPIS. MIL. LICTOR
CVRIATVS. HIC. SITVS
HVNC. TITVLVM. FLAVIA
TYCHE. CONIVGI. OPTIMO
POSVIT

Questa iscrizione, secondo il Cecconi fu pur riportata da Muratori *Thes. Vet. Inscr.* p. DCCLXXI. n. 3. ma ciò non sussiste affatto, nè alla pagina notata, nè altrove in quel tesoro.

CAVE

Cavae

Terra ben fabbricata pertinente ai Colonna, posta nella diocesi di Palestrina, nel distretto di Tivoli, e dipendente dal governo di Genazzano. Contiene 2074 abitanti. Essa giace sopra una falda di tufa addossata alla ultima lacinia del dorso del Mentorella che ivi viene a terminare nella pianura che si apre fral gruppo del monte Albano, la cate-

na principale degli appennini, ed i monti Lepini. Amenis-
sima è la sua posizione, e sommamente pittorici ne sono i
dintorni, specialmente verso Palestrina, donde sole 3 mi-
glia è distante; da Roma dista circa 26 miglia verso orien-
te. La via che la traversa e che procede da Palestrina è nel-
la direzione di una strada antica, la quale riguardavasi
come un compimento della via prenestina andando ad
unirsi alla latina presso ad Anagni: e della sua antichità
sono prove incontrastabili i poligoni dell'antico pavimen-
to che fra questa terra e Palestrina s'incontrano, come
pure i ruderi di un sepolcro piramidale, che ancora rimane
circa 3 miglia distante da Cave andando verso Paliano. La
strada moderna però, tracciata sopra questa, conduce di-
rettamente a Paliano, e per questa terra ad Anagni, passan-
do presso il Castellaccio. E fino a Paliano è una bella stra-
da, che traversa valli imboschite, e ridenti, e campi uber-
tosi. Sotto Cave stesso poi dal canto di Palestrina ammira-
si un ponte magnifico moderno costruito l'anno 1827, il
quale sopra sette archi scavalca un torrente profondo, che
può riguardarsi come una delle scaturigini più lontane del
Trero, oggi Sacco, fiume che va a scaricarsi nel Liri pres-
so Ceprano.

La Terra ebbe nome appunto dai cavi portentosi fatti
fralle rupi affine di far passar la via, frai quali si trova. Di
essa ho incontrato per la prima volta menzione l'anno
1092, allorchè fu occupata da Pietro Colonna, siccome
narra Pandolfo Pisano nella vita di Pasquale II. presso il
Muratori *Rer. Ital. Script.* Tom. III. P. I. Nell'anno 1101
papa Pasquale la ricuperò, e la concedette per due terzi in-

sieme colla rocca alle monache di s. Ciriaco, oggi s. Maria in via lata. Ma queste non ne ottennero il possesso fino al 1125 siccome ricavasi da un documento esistente nell'archivio di quella chiesa, il quale fu per la prima volta pubblicato dal Martinelli nella opera intitolata *Primo Trofeo della Croce* p. 109. Si trae da quella carta che una metà di questa terra, che è chiamata castello insieme colla chiesa di s. Stefano e s. Sabino, e due parti della Rocca di Cave, erano state occupate da Caloleo da Cave. Veggasi ancora il Galletti nella parte II. della storia de' *Conti Tusculani* manoscritta esistente nella Biblioteca Vaticana n. 8043. Tornò però in mano de' Colonesi, ed ebbe comuni le vicende colla vicina città di Palestrina, centro della potenza di quella famiglia, ad eccezione che non andò soggetta alle distruzioni, come quella città nel 1298, e nel 1437. Nel 1482 fu stretta d'assedio dai pontificii nella guerra fra Sisto IV ed il duca di Calabria, e finalmente si arrese, come leggesi nel diario del Nantiporto riportato da Muratori *Rer. Ital. Script.* Tom. III. P. II. Cave nel secolo seguente si rese celebre l'anno 1557 per la pace ivi sottoscritta nella casa Leoncelli che è una delle principali della Terra, fra il duca di Alba ed i Caraffeschi.

Fra Preneste e Cave avvenne l'anno 267 di Roma 487 avanti Cristo la battaglia campale frai Romani comandati dal console Caio Aquillio Tusco, e gli Ernici, che furono compiutamente disfatti: veggansi Dionisio lib. VIII. c. LXV. e Livio lib. II. c. XL.

M. CAVI o CAVO v. ALBANVS MONS

CECCHIGNOLA

Piliotti, Cicomola, Cicognola

Due tenute dell'Agro Romano confinanti fra loro portano questo nome; la prima appartiene oggi a Torlonia ed un tempo fu del Priorato, e del palazzo apostolico, e questa suol designarsi coll'aggiunto di Priorato: l'altra spetta ai Lepri. Cecchignola-Priorato è 5 m. fuori di porta s. Sebastiano a destra della strada denominata del Divino Amore, l'antica via ardeatina, e confina con quelle di s. Cesareo, Tor Carbone, S. Alessio, Cecchignola-Lepri, Tor Pagnotta, Castelluccia, e Magri. Si estende per rubbia 264 divise ne' quarti di Torrespaccata, Vignamurata, de' Vocaboli, del Casale, della Chiesaccia, e del Castellaccio. L'altra è di rubbia 199 divise ne' quarti detti della Torre, di Casaferratella, e del Casale: essa confina colla precedente e colle tenute di s. Alessio, Tre Fontane, Massima, e Tor Pagnotta, e vi si va più comodamente per la strada delle Tre Fontane. Questa tenuta suol designarsi pure col nome di Cecchignola vecchia ed un tempo appartenne ai Cenci; l'altra si dice ancora Cecchignola Nuova.

Il nome di Cecchignola deriva da Cicomola, leggendosi nella bolla di Onorio III del 1217 a favore de' monaci di s. Alessio riferita dal Nerini, che questi possedevano *duas*

pedicas terrae in Piliotti, vel Cicomola. A quella epoca pertanto spettava in parte a quel monastero. In un altro istromento riportato pur dal Nerini e pertinente all'anno 1349 si legge come confine di un casale denominato Schiaci il *casale quod vocatur la Cicognola*. Allora apparteneva tutto al monastero predetto, poichè da un documento del 1377 si raccoglie, che Bartolomeo abbate di s. Alessio diè in affitto a Nucio di Pietro Gibelli, *tertiam partem cuiusdam casalis dicti monasterii, quod vocatur la Cicogniola*.

La Cecchignola-Priorato fu notabilmente migliorata da papa Leone XII., che ristaurò ed ingrandì il casale già costruito da Paolo V. Ed in occasione de' lavori da lui ordinati si trovarono le tracce del pavimento dell'antica via Ardeatina, pavimenti di musaico, ruderi di sepolcri, molti dolj di terra cotta ec. indizio di un antica villa in questo stesso luogo.

CECCHINA

È il nome che si dà al tenimento riunito di Casaletto, Boccone, e Tufelli pertinente alla famiglia D'Aste, e posto a sinistra della via nomentana, 4 miglia fuori di porta Pia. Confina coll'altro tenimento detto Tufelli, colle Vigne Nuove, con Casal Fiscale, coll'altra tenuta di Boccone, e con quelle di Cesarina, s. Basilio, Aguzzano e Casal de' pazzi. Si estende per 283 rubbia divise ne' quarti del Castagneto, del Torraccio, di Aguzzano, dello Stradone, di

Tufello, della Chiesa, e del Casale.

Il quarto detto del Torraccio trae nome da un'antico sepolcro posto a destra della via nomentana 4 m. ed un quarto lungi da Roma sul ripiano del colle. Esso è di opera laterizia bellissima del primo secolo dell'impero, con mattoni di color giallo e rosso. I contadini, ed i cacciatori lo designano col nome di Torraccio della Cecchina, e di Tor Spuntapiedi. Per la pianta somiglia a molti di quelli che sono sulle altre vie, cioè è quadrato, diviso in due piani: nell'inferiore sono 4 loculi per le olle da contenere le ceneri, due curvilinei, e due rettilinei, ed a questo piano si discendeva per una scaletta: esso era rivestito di stucco e dipinto, rimanendo ancora le tracce della pittura antica: il piano superiore serviva a contenere le statue ed avea la volta ornata di stucchi di un gusto finissimo rappresentanti arabeschi, Fame ec. Le quattro nicchie di questo sono anche esse alternate curvilinee e rettilinee. Tre spiragli illuminavano il piano inferiore, ed otto il superiore.

Il casale stesso della Cecchina è fondato sulle rovine di una fabbrica del secolo XIV., e contiene frantumi di colonne di marmo ed altri ornati, indizio di un'antica delizia in questo luogo, donde si gode di una veduta vastissima. Una moderna iscrizione ricorda che papa Pio VI, sorpreso da pioggia ai 30 di ottobre 1781 vi si dovè ricoverare.

In questa tenuta fu aperto uno scavo nella primavera dell'anno 1830, nel quale furono trovate sculture abbozzate ed iscrizioni. Una di queste indicava le cariche avute da Giunio Pastore che fu console l'anno 193 della era volgare.

Cecchina è pure il nome di un fondo pertinente ai Pulieri posto nell'ultimo lembo del territorio di Ariccia 17 miglia lungi da Roma sulla strada di Nettuno e Porto d'Anzio, e che è stato notato nella mappa.

S. CECILIA

Tenuta di 154 rubbia posta nell'agro romano 8 m. circa distante da Roma, fuori di porta s. Pancrazio nella via vitellia, pertinente ai Doria, e confinante con Fontignano, Pantanella, s. Cosimato, Muratella, Castel Malnome e Camposalino. Il suo nome deriva dall'aver appartenuto un tempo al monastero di s. Cecilia.

LA CELSA

Sulla via flaminia 7 miglia lungi da Roma è a sinistra sul punto culminante della rupe il masso di un gran sepolcro rotondo sopra un basamento quadrato, e poco più oltre pure a sinistra è una osteria che chiamano la Celsa per qualche moro gelso che ivi esisteva, nella stessa guisa che altre da altri alberi han tratto nome.

CELSANO

Celisanum, Celsanum.

Leone IX. nella enumerazione de' fondi spettanti alla

Basilica Vaticana, ed a quella confermati con bolla l'anno 1053 nomina come confine di varie terre il *Casale Celisanum*, allora del monastero di s. Sabba ed enumera sotto i fondi o casali denominati Gualdo, Massa Palomba, Valle de Paulo, Ortiano, Spinableta e Barbulano, posti *iuxta Casale Celsanum*. Era pertanto questo fondo appellato Celsano e Celisano: ma di queste due denominazioni ha prevalso quella di Celsano. È Celsano una tenuta dell'Agro Romano detta ancora s. Maria in Celsano, posta 14 miglia distante da Roma sulla via claudia, oggi strada di Bracciano, la quale va unita al quarto detto di s. Sabba perchè a quel monastero un dì spettante. Estinto quel monastero, questi fondi dell'abbazia vennero dati da Paolo IV. nel 1556 all'ospedale di s. Spirito, e poscia nel 1574 furono assegnati insieme colle tenute adjacenti di Monte Mario e monte Mariolo da Gregorio XIII al collegio Germanico da lui fondato, al quale ancora appartengono. Confinano i due fondi sovraindicati colla via claudia e colle tenute di Olgiata, Casaccia, e Casal di Galera, e co' territorii di Cesano, Anguillara, e Galera. Occupano 763 rubbia, divise ne' quarti di monte del Compare, le Ferriere, le tre Mole, la Vigna, la Torretta, l'Olgiata, Cesano, Favaro, e s. Sabba. Quanto ai tenimenti di monte Mario e monte Mariolo, veggansi gli articoli rispettivi.

***CENTO CELLE v. TOR s. GIOVANNI,
e SVB AVGVSTA.***

CENTO CORVI

Tenuta confinante con quelle di Zambra e monte Tosto, col territorio di Cerveteri e la spiaggia del mare, posta nell'agro romano sulla via Aurelia 26 m. distante da Roma, la quale trae nome dall'abbondanza de' corvi: appartiene ai Cambj di Firenze, e comprende 210 rubbia, divise ne' quarti detti di Mezzo, delli Montarozzi, della Ficorella, e di Campo di Mare.

CENTRONE

Tenimento di 130 rubbia, posto nell'agro romano presso Galera, 15 miglia lontano da Roma, a sinistra della via Claudia e confinante con Malvicino, Bandita, Monte Mario, Cornazzano, e Casal di Galera. Appartiene all'ospedale di s. Spirito.

CENTRONI

Contrada presso Morena 8 m. distante da Roma sulla via latina antica, oggi strada di Grotta Ferrata, dove il rivo della Marrana dopo essersi nascosto sotterra sbocca di nuovo con un ramo, che si dirige alla volta di Roma, men-

tre il corso suo naturale era per andare verso Torre Nuova e di là nell'Aniene. Questa deviazione probabilmente è artificiale, ovvero essendosi l'acqua aperto un varco a traverso qualche rudere di antico acquedotto, i moderni ne han profittato onde servirsi del foro come una chiusa a governo del rivo.

CERE, CERI v. CAERE.

CERRETO

Cerretum

Picciola terra del distretto di Subiaco di 670. abitanti, 10 miglia distante da Subiaco e 13. circa da Tivoli, alla quale si va da Subiaco passando per Tuccianello, Gerano, e s. Anatolia, e da Tivoli passando per la vallo degli Arci, Siciliano e il piano di Pisciano e delle Vigne, traversando dopo Siciliano i varii influenti che formano il Rio Samburi. La terra è posta sopra un colle dipendente dalla catena del monte già Crufo, oggi Ruffo, e sebbene stia fra monti dirupati o selvosi è in una situazione amena, trovandosi in una larga convalle che unisce quel dorso gruppo delle montagne di Guadagnolo.

La notizia più antica che si ha di questo pago è nella lapide sublacense dell'abate Umberto nella quale CERRETU viene ricordato insieme con altre terre del monaste-

ro, onde probabilmente formossi come Augusta, Cervaria ec. nel primo periodo di quel secolo. Nel 1115 venne confermato da Pasquale II. ai monaci, come si rileva dalla bolla di questo papa inserita nel *Chronicon Sublacense*, e quindi verso la metà dello stesso secolo venne infeudato, prima a Sublimano, e poscia a Pietro de Hiacyntho.

CERVARA

Cervaria, Cerbaria.

S'innalza questa terra sopra uno de' ripiani più alti del dorso denominato la Serra, e più particolarmente della punta detta monte Pillione, nel distretto di Subiaco, con 1313 abitanti; il vestiario delle donne particolarmente distingue per la bizzarria e per la ricchezza delle trine di oro, di argento, o almeno di seta secondo le facultà. Ad essa si sale direttamente da Augusta donde è distante circa 3 miglia per una strada assai malagevole. È distante da Tivoli 24 miglia, ed 11 da Subiaco.

Il console e duca Cesario donò questo monte al monastero l'anno 775, giacchè Cervaria e non Servana va letto il nome del monte, che leggesi donato in quella carta, inserita nel *Chronicon*: così *mons Cervarius* e non *Gervasius*, o *Cervasius* dee leggersi nelle bolle di Gregorio IV. dell'anno 832, e di Niccolò I. dell'anno 864, nelle quali dicesi dato appositamente ai monaci per edificarvi una terra. Non è chiaro che questa fosse ancora edificata sul fini-

re del secolo seguente poichè nel diploma di Ottone I. del 967, semplicemente si designa col nome di Cervara: *Cervariam quoque ex toto*: nell'altra bolla di conferma de' beni, pertinente a Gregorio V. l'anno 996 indicasi soltanto *montem qui vocatur Cervaria*; mentre ivi Arsoli si designa col nome di *castellum*. Ma nella lapide dell'abate Umberto esistente nel chiostro di s. Scolastica, è nominata CERVARIAM fra gli altri castelli dipendenti dal monastero fin dall'anno 1052, e perciò la formazione di questa terra appartiene al primo periodo del secolo XI. Morto Umberto, Ezulo suo fratello s'impadronì di Cervaria circa l'anno 1064, come si trae dalla Cronaca Sublacense: ma poco dopo venne ricuperata dall'abate Giovanni successore di Umberto. Nella conferma de' beni al monastero fatta da Pasquale II. l'anno 1115 si designa col nome di *Roccam Cervariam*. Rimasta in potere del monastero fino all'anno 1273, il monaco Pelagio coll'aiuto di Bartolomeo da Genna s'impadronì del *Castrum* e della rocca, che tre anni dopo furono ricuperate dall'abate Guglielmo, e dopo quella epoca rimase al monastero.

CERVARETTO

LAPICIDINAE RVBRAE

Casale s. Loci, s. Leuci, s. Lucii.

Cervaretto è un tenimento de' Borghese fuori di porta Maggiore, distante 4 miglia da Roma, sulla strada di Salo-

na corrispondente alla via collatina antica, e confinante con quelli di Boccaleone, Tor Sapienza, Rustica, Cervaro, e col fiume Aniene: esso ha 141 rubbia di estensione: il suolo in parte è troppo sassoso, in parte troppo palustre, e solo di tratto in tratto offre buoni pascoli da potere essere anche nelle stagioni secche irrigati. Corrisponde questo fondo al *Casale s. Loci* ricordato nella bolla di Onorio III. del 1217, come parte de' beni di s. Tommaso in Formis e de' pp. della Redenzione degli schiavi, riportata nel Bollario della Basilica Vaticana Tomo I. pag. 100: in quel documento si fa menzione ancora di una *Fontana s. Loci* e di antichi acquedotti, che in questa parte non potevano essere altri se non quelli dell'Appia e della Vergine, che oggi volgarmente diciamo di Trevi. Il nome *s. Loci* è evidentemente una corruzione di quello di *s. Leucii*, o *s. Lucii*, sia che la terra un tempo appartenesse a qualche chiesa di questo nome, sia che contenesse una chiesa a quel santo dedicata.

Io visitai questo tenimento fino dall'anno 1812 in compagnia dell'illustre archeologo francese Albino Luigi Millin, e di molti artisti alemanni, francesi, ed italiani; nel 1825 però lo volli visitare di nuovo per la formazione della carta, e lo percorsi in tutti i sensi in modo che entratovi per la via ordinaria di porta Maggiore, ritornai a Roma per la via tiburtina sboccando al ponte Mammolo. Il casale è sopra un tumolo di tufa coperto verso oriente e settentrione da una cresta dirupata della stessa pietra: ed è sì difficile il pervenirvi, essendo il terreno tagliato in ogni senso ed intersecato da rigagnoli e fossi, che se non si segue il sen-

tiero più orientale si rimane chiuso come in un labirinto. Seguendo pertanto il sentiero giusto si previene ad una strada ben tracciata, e sopra un ponte si passa la Marrana ricordata con questo nome nella bolla sovraindicata: ivi dappresso è una chiusa che serve all'irrigamento de' prati. Dopo avere traversato un prato ampio ed ubertoso, circa 2. miglia dopo essere entrato nel tenimento, tanto la natura de' luoghi rende tortuosi i sentieri, si gira intorno ad un tumolo, sopra il quale, alcuni ruderi informi richiamano a memoria la stazione antica de' tagliatori del tufa e poco dopo trovansi le cave antiche di quella pietra, detta rossa da Vitruvio, pel colore lionato, e da Strabone nel libro V. indicate appunto questo sito, come prossime all'Aniene, in modo che si servivano del fiume stesso per trasporto, come delle gabine, e delle tiburtine. Da queste cave è visibile il vicino ponte Mammolo, ed in esse ammirasi specialmente una spelonca amplissima vestita di musco, coperta di piante, che amano il fresco, e coronata di arbusti verdissimi, che crescono vigorosamente, nutriti dalla umidità locale, antro che forma la delizia de' pittori della natura. Queste cave erano pure sulla sponda opposta del fiume, poichè identica è la natura del suolo. Le rocce dirupate, pel taglio delle pietre, il colore lionato in molte parti imbrunito dal tempo, in altre fatto grigio dai licheni, la vegetazione che le copre, formano un quadro incantevole, che compensa il disagio della via; come la solitudine perfetta della contrada interrotta soltanto da qualche squallido contadino, addetto a cavare il salnitro, che annida in quelle caverne, e che assomigliar potrebbesi più ad uno spettro

del Tartaro, che ad un uomo, nato nella parte più bella di Europa, e più incivilita del mondo, eccita la fantasia a compor romanzi. Presso le cave di Cervaretta, vedesi sull'alto del colle a destra un cunicolo tagliato entro il tufa, che servì di scolo alle acque pluviali del monte stesso.

Tornando verso Roma e costeggiando la riva sinistra dell'Aniene, incontrasi dapprima un ruscello profondo circa un piede; ma dopo questo, trovasi quello della Marrana, che non solo è molto più copioso di acque, in modo che non può passarsi affatto a piedi senza pericolo, ma è così incassato fra ripe alte e scoscese che non offre, anche a cavallo, altro che un varco. E cercando questo, notai presso al confluente dell'Aniene le teste di un ponte antico, costruito di grandi massi quadrilateri del tufa locale, ed un poco più sopra, ruderi di opera reticolata, ed appunto ivi, e non senza stento gravissimo può varcarsi il fosso a cavallo. Il ponte antico poc'anzi indicato, è una prova di fatto che fralla via collatina e la tiburtina esisteva un diverticolo che traversava il tenimento di Cervaretto, onde rendere ancora più facili le comunicazioni colle cave de' tufi; e di questa strada traversa, nel tenimento stesso rimangono le tracce, ed altre pure ne restano nella direzione fra Cervaretto e Tor Sapienza che legavano la Collatina alla Preneestina.

CERVARO

È un tenimento posto circa 4. miglia e mezzo fuori di porta Maggiore sulla via già collatina, oggi di Salone, pertinente ai Beneficiati di s. Maria Maggiore, e che ha una estensione di circa 147. rubbia. Esso confina colle tenute di Cervaretto, e di Rustica, e col fiume Aniene. Distinguesi da lungi, e soprattutto dalla via Tiburtina per una torre altissima del secolo XIII. allorchè forse formava un fondo identico col limitrofo di Cervaretto, sotto il nome di Casale s. Loci. Veggasi ciò, che nell'articolo antecedente è stato notato. Il suolo però è più atto alla coltivazione di quello di Cervaretto, perchè meno sassoso: i prati sono situati in modo da potersi irrigare.

CERVETERI v. CAERE

CESANO

Massa Caesarea, Caesantum.

Piccola terra della Comarca di Roma, contenente 189. abitanti, appodiata al capo luogo di Campagnano, pertinente alla famiglia Chigi e posta a sinistra della via cassia, 20. miglia lontano da Roma, presso le sorgenti del rivo Galeria, sulla falda di un colle.

Nel privilegio dell'anno 910. dato da Sergio III. ad Il-

debrando vescovo di Selva Candida si ricorda una Massa Caesarea coi fondi di Furculae, Tondiliano, e Martiniano, e le colonie de Solario, de Cortina, de Gradolfo, de Micinno, de Valle, de Fontana, de Sancto, de Coriliano, de Castanea Cupa, de Cabellis, e de Caesario, colla chiesa di s. Andrea: e che questa massa era della Chiesa Romana, 20. miglia distante da Roma, nel patrimonio della Toscana, nel territorio di Nepi; e ne determina per confini la terra del monastero di s. Stefano Maggiore presso la Basilica Vaticana, la selva e la terra di Giovanni Grammatico, una *pars torricia Donica*, e la massa Clodiana. Quindi non può cader dubbio sulla identità di questa massa Caesarea coll'odierno Cesano, e solo dubito che in luogo di Caesarea, come si legge in Ughelli T. I. non sia nell'originale scritto Caesana. Nel primo caso deriverebbe il nome di questo territorio dai Cesari stessi, ed il nome odierno non sarebbe che una corruzione dell'antico, nel secondo caso, deriverebbe dalla gente Caesia che ebbe fondi in queste parti, essendo un ramo di essa stabilito nella vicina colonia romana di Veii, come si trae dalle iscrizioni rinvenute nel 1812 presso la Isola Farnese. In quell'anno 910 pertanto questa massa fu da Sergio III. data al vescovo di Selva Candida come appannaggio. Questa concessione fu confermata da Giovanni XIX. l'anno 1026. al vescovo Pietro, come ricavasi dall'altro documento riferito pur dall'Ughelli, dal quale apparisce, che oltre le colonie ricordate di sopra vi si erano formate ancora quelle di Casa Nuova, di Tribuni, e di Mesopane: i confini indicati sono i medesimi, ma in luogo di *pars torricia donica*, evidente-

mente corrotto, leggesi *Pastoritia Donica*. Nuova conferma ne fece l'anno 1033. Benedetto IX. allo stesso vescovo Pietro, ed in questa leggesi Cesana in luogo di Cesarea, vi si legge una colonia de Besano, forse de Cesano. Leone IX. lo tolse alla mensa vescovile di Porto, e lo assegnò al Capitolo di s. Pietro come si legge nella bolla data l'anno 1053. e riportata nel *Bullarium Vaticanum* T. I. p. 29. *Et fundum Cesanum cum toto territorio suo absque massa Trani cum criptis, mansionibus, et familiis*. L'anno 1072. Bernone figlio di Cresci di Giovanni Maniano possedeva un fondo nel territorio cesanense, confinante con una terra del monastero di s. Alessio, presso il rivo detto Bassi, la quale donò al monastero suddetto, come si ricava dall'atto originale esistente nell'archivio di s. Alessio e riportato dal Nerini n. VI. Quindi Onorio III. nella conferma de' beni di quel monastero, fatta l'anno 1217. nomina ancora le Vineas et Domos in castro Cesano. Nerini p. 236. Ora siccome nella carta del 1072. si ricorda Cesano come castello, e nelle antecedenti fino a quella di Leone IX. del 1053 si parla soltanto di Cesano, come fondo, è chiaro, che la origine di questo castello debba riporsi dopo la metà del secolo XI. fra l'anno 1053 e l'anno 1072 posteriormente al 1072. Cesano viene sempre indicato col nome di *Castrum*, come apparisce dai documenti che sono per indicare. Innocenzo III. nella bolla di conferma de' beni del Capitolo Vaticano data l'anno 1205 nomina *Et quod habent in castro Anguillariae et in castro Cesani*: lo stesso si ripete in quella del 1228 da Gregorio IX: ed in quella d'Innocenzo VI. del 1360. Divenne nello stesso se-

colo XIV. proprietà degli Orsini, signori di Campagnano, che lo ritennero fino al pontificato di Alessandro VII. in che da questa famiglia fu venduto ai Chigi insieme con Formello, Campagnano, e Magliano Pecorareccio il dì 5 settembre 1661 per la somma di 345,000 scudi.

CESARINA

Tenimento posto circa 8. miglia fuori di porta Pia a sinistra della via nomentana, dalla quale è distante circa 1. miglio. Comprende rubbia 429. 2 scorzi, e 3 quartucci, divise ne' quarti di s. Nicola, della Macchia, di sopra al Casale, di sotto al Casale, e nel quarticciolo del Torraccio così denominato per una torre diruta de' tempi bassi. In origine ebbe nome di casal s. Agata perchè appartenne alla diaconia detta di s. Agata in Suburra; poscia venne in potere de' Tebaldi; e finalmente avendola il cardinale Alessandro Cesarini acquistata l'anno 1536, insieme con altri beni, costituì una parte del fidecommissso Cesarini. Vedasi il Ratti nella Storia di questa famiglia T. II. p. 282. Da quella epoca fu denominata, come oggi ancora si appella, la Cesarina. Questa tenuta occupa in parte il territorio dell'antica città di Ficulea v. FICVLEA.

CIAMPIGLIA e BUFFALOTTA

Tenuta di 120 rubbia spettante alla compagnia dell'Annunziata, posta 8 miglia distante da Roma fuori di

porta Pia al fine di una strada campestre che diverge a sinistra della via nomentana al 3. miglio, e che passa per la Cecchina, e Redicicoli. Confina questo fondo colle tenute di Marciliana, Casal delle Donne, Inviolatella e Redicicoli.

CIAMPINI – AD DECIMVM

Fondo, che trae nome dalla famiglia che un tempo lo possedette, posto circa 10. m. distante da Roma a sinistra della strada di Grottaferrata, ossia via latina antica, la cui X. colonna milliarica fu ivi scoperta ai tempi del Fabretti. Quindi ivi corrisponde la stazione ad Decimum, indicata nell'Itinerario detto di Antonino, come la prima della via latina. E questa era ben situata coincidendo ivi una strada traversa di comunicazione fra l'Appia e la Prenestina, della quale rimangono ancora le tracce. La colonna portando il nome di Massenzio, indica che quell'imperatore ristaurò la via latina, come molte altre. Della stazione antica rimangono ancora le vestigia sotto il muro di recinto moderno nella parte rivolta ad oriente, e sono di opera laterizia del primo secolo della era volgare. Ivi pure veggonsi molti frammenti antichi di marmo, rocchi di colonne, capitelli, lacunari, ec.

S. CIRIACO

Sette miglia fuori della porta s. Paolo sulla via ostiense

veggonsi a sinistra gli avanzi di una torre del settimo secolo, di costruzione mista, di tufi e mattoni, unico rimasuglio della chiesa di s. Ciriaco, dove secondo gli atti di san Marcello papa fu data sepoltura a quel santo prete martire da Lucina matrona romana nel proprio suo fondo. Anastasio Bibliotecario nella vita di Onorio I. dice che la chiesa fu eretta da quel papa circa l'anno 630. verso il VII. m. sulla via ostiense. Ivi fu pure un cimitero dello stesso nome, del quale però il Boldetti per quante diligenze usasse l'anno 1715, non potè rinvenire alcun avanzo determinato. Ivi dappresso veggonsi sul colle avanzi della villa di Lucio Nonio Asprenate, che fu console nell'anno 94. della era volgare, come si raccolse dai tubi di piombo che vi portavano l'acqua, i quali vennero dissotterrati l'anno 1816. E poco più oltre è il gran cippo sepolcrale di Marco Stlaccio Corano, del padre, de' fratelli, e della moglie, il quale ottenne molti impieghi militari nel primo periodo del secondo secolo della era volgare.

S. Ciriaco ha dato nome al tenimento adiacente, che spetta alla cappella di s. Paolo nella chiesa di Campitelli di Roma, si estende per 88. rubbia e confina con le tenute, dette, Grottoni, Decimo, Spinacceto, Infermeria, e col fiume Tevere. Il casale che è presso il fiume ha il nome volgare di Mezzo Cammino essendo a mezza strada della navigazione per quelli che rimontano il Tevere, od ivi ordinariamente le barche prendono riposo.

CISTERNA

Terra che ha titolo di marchesato posseduto dai Caetani, posta sulla strada consolare di Napoli 35. miglia lungi da Roma, nella Legazione di Velletri, e che contiene 1700. abitanti. L'antica via appia raggiunge la strada moderna poco dopo questa Terra, passando a sinistra di essa. Molti hanno confuso Cisterna con Tres Tabernae, ma quell'antica stazione fu nel tenimento delle Castella, non lungi dalle Mole di Velletri, circa 6. miglia più indietro. Vedi l'articolo *CIVITONA*. Più probabile mi sembra che abbia succeduto ad Ulubrae; è certo però che non è un luogo antico, e che ne' tempi bassi veniva designata col nome di Cisterna Neronis, dal quale trae origine il presente. Ciò che però può asserirsi con verità è che dopo lo sfacello di Tres Tabernae, e di Ulubrae, quì si rannodò la popolazione presso qualche antica conserva di acqua, e così si formò la Terra. Dalla Cronica di Fossa Nuova ricavasi che nell'anno 1165. fu incendiata dal cancelliere Cristiano, e dal conte Goteolino, come avversa all'imperadore. Imperciocchè ivi nel 1159. era stato eletto papa Alessandro III, come ricavasi dagli storici contemporanei presso i *Rerum Italicarum Scriptores* T. III. p. II. p. 522. 24. 26. Risorta da queste rovine, si ricorda in una carta dell'anno 1205. esistente nell'archivio di s. Maria in via lata e riportata nel cod. vat. 8049. Fu di nuovo saccheggiata ed arsa l'anno 1328. dalle genti di Lodovico il Bavaro, alle quali si arrese, siccome fa fede Giovanni Villani nel lib. X. delle *Istorie*. Non si ri-

corda altro fatto importante di questa Terra fino all'anno 1483, quando essendo stata occupata dalle genti del re di Napoli fu consegnata ai 3. di Febbraio alle truppe del papa per testimonianza del Nantiporto. Ed io credo, che finchè fu in qualche modo praticabile la via appia, questa Terra abbia molto sofferto, trovandosi sulla gran strada, in luogo poco difendibile, esposta a tutte le scorrerie; ma dopo, fino al riattivamento di quella nel secolo passato, rimase troppo fuor di mano, e quasi dimenticata, come dall'altro canto dopo il disseccamento delle paludi pontine, ed il riaprimo dell'Appia, questa Terra ha molto migliorato nella aria, la popolazione si è accresciuta, ed i fabbricati sono stati anche essi ampliati ed abbelliti.

Questa Terra è sulle ultime pendici de' monti veliterni sulla sponda destra del fiume denominato Antico, perchè è un canale artificiale in gran parte tendente a raccogliere le acque che scendono da Giuliano e da Torrecchia, e condurle attraverso le paludi pontine al mare. Essa è l'ultima Terra da questa parte che sia entrata nella mappa.

CIVITA CASTELLANA v. FALERII

CIVITA LAVINIA v. LANVVIVM

CIVITELLA DI LICENZA

Piccola terra sabina della Comarca di Roma, la quale a distinzione di altre dello stesso nome si appella di Licenza dal villaggio vicino. Essa probabilmente è sorta dallo antico pago sabino di Digentia; sta sopra una delle punte del monte Lucretile, in fondo della valle Ustica, circa 15 m. distante da Tivoli e 33. da Roma. Contiene 383. abitanti ed è appodiata a Percile. Appartenne agli Orsini, ed oggi è de' Borghese.

CIVITELLA S. PAOLO

Civitas de Colonis,
Civitella Collinensis.

Terra così denominata, perchè un tempo fu feudo del monastero di s. Paolo: essa è posta sopra un colle dominante il Tevere 26. m. distante da Roma a sinistra della via tiberina, che oggi chiamano strada di Nazzano, e contiene 600 abitanti. Fu fondata dai monaci onde raccorvi i coloni,

e perciò fu detta Civitas de Colonis, e la prima memoria che se ne ha appartiene circa l'anno 1100, in che Cencio e Stefano figli di Teobaldo la resero ai monaci, come si ha dall'atto di rinuncia riportato dal Galletti nella sua Capena p. 59. Nel documento contemporaneo, ma posteriore allo stesso, pur riportato dal Galletti ha il nome di Civitella Collinensis e da questo apparisce che i monaci la dierono in enfiteusi ai medesimi figli di Teobaldo. Quel medesimo scrittore riferisce un atto sottoscritto in Civitella nel 1346. ai 27. di settembre. Nel 1434. fu dato da papa Eugenio IV. a Giorgio e Battista da Narni, insieme con Civitucola: ed in quella investitura vien detto *castellum Civitellae*: Galletti p. 101. Da quella epoca i fasti di Civitella vanno del pari con quelli di Civitucola, descritti di sopra nell'art. CAPENA. E solo è da notarsi che fino dal 1348, già si appellava Civitella s. Pauli.

CIVITELLA DI SUBIACO – VITELLIA

Civitella.

Sulla cima dirupata dell'ultimo contrafforte del dorso di Colle Secco fra Rocca s. Stefano e Roiate, egualmente distante da questi due borghi circa 3 miglia, torreggia questa terra de' tempi bassi sopra le rovine di una città antica eretta nel paese degli Enrici. La terra è posta in mezzo a luoghi alpestri e selvosi, e per la difficoltà dell'accesso è quasi isolata, come suol dirsi, dal mondo. La via meno in-

comoda per andarvi è quella di Subiaco, la quale passando per Affile e Roiate è lunga circa 12 miglia: quella, che conduce a questa terra da Palestrina per Cavi, Gennazzano, Olevano, e Roiate ne conta 18.

Osservando la natura del luogo facilmente si riconosce, che la terra odierna, occupa il sito dell'acropoli primitiva, poichè la città propriamente detta si dilungava verso occidente, dove rimane ancora un testimonio, che è la chiesa antica parrocchiale dedicata a s. Sisto, alla quale il popolo della Terra e quello dei paesi circonvicini accorrono in folla ogni anno onde celebrare la festa del santo.

L'avanzo di un muro costruito di poligoni grandi irregolari, lungo circa 100 piedi, che ancora rimane fuori della Terra, per la sua disposizione dimostra al tempo stesso l'antichità del luogo, e non aver fatto parte delle fortificazioni della città antica, ma solamente essere una sostruzione, forse di un tempio, che, se vuol prestarsi fede ad una notizia conservata dal Casimiro nella opera erudita, intitolata *Memorie Istoriche delle Chiese* ec. p. 71. fu dedicato alla dea Bona. Questo autore dice che nell'anno 1764 gli abitanti ascendevano a 1100: il riparto territoriale pubblicato per ordine di Leone XII. nell'anno 1827 li porta a 1326: questo acrescimento notevole è prova della salubrità del clima e della fertilità delle terre che ne dipendono.

Il nome di Civita e Civitella, che ritengono molte terre d'Italia, è sempre un forte indizio per crederle fondate sopra il sito di città e borgate antiche, e questa osservazione in Civitella di Subiaco si verifica col fatto della sostruzione di poliedri ancora esistente. Quindi io credo di ravvisa-

re in questo luogo la posizione di Vitellia, città ricordata da Livio, Plinio, Svetonio, e Stefano, che Βιτελλια la chiama. imperciocchè quella colonia romana fu fondata nel territorio degli Ernici, onde tenere a freno gli Equi, o gli Equicoli. Tito Livio lib. II. c. XXXIX ne fa menzione la prima volta nella descrizione della scorreria di Coriolano, che se ne impadronì per sorpresa l'anno 265 di Roma, probabilmente dopo la resa di Tolerio, oggi Valmontone, portandovisi per Colle Gentile, Olevano, e Roiate, cioè con 6 ore di marcia. Da Svetonio nella vita di Vitellio apprendiamo che correva la tradizione, come questa città era stata così denominata, perchè i Vitellii aveano domandato di difenderla contro gli Equicoli: *item coloniam eiusdem nominis quam gentili copia adversus Aequiculos tutandam olim depoposcissent*. Ma questa colonia fu appunto espugnata dagli Equi l'anno 360. di Roma, secondo lo stesso Livio lib. V. c. XXIX., ed allora rimase probabilmente deserta, poichè gli abitanti sene fuggirono in massa a Roma per testimonianza dello stesso storico. Quindi Plinio Hist. Nat. lib. III. c. V. §. IX. nomina i Vitellenses frai popoli del Lazio periti senza lasciar vestigio. Caduto però l'impero romano, questo luogo fu popolato di nuovo.

E fin dall'anno 967 della era volgare si ricorda, come di già pertinente al monastero di Subiaco col nome di *Monte Civitella*, poichè nel diploma di Ottone I. riferito dal Muratori nelle *Antiq. Med. Aevi* T. V. p. 465 fragli altri beni confermati al monastero sublacense si nomina *montem, qui vocatur Civitella*, così che direbbesi che fino a quell'anno la nuova Terra non si era ancora formata; ma

nel secolo susseguente la troviamo formata ed infeudata fin dall'anno 1057, ad un Landone figlio di Trasimondo, che si dice signore di Civitella, e che nel 1084 si trova ricordato di nuovo come signore di Cerreto. A Landone successe nel possedimento di questo feudo Bertramo suo figlio, al quale papa Pasquale II. ingiunse di restituire ambedue queste Terre al monastero, e nella bolla data dallo stesso papa l'anno 1115 Civitella trovasi enumerata frai beni sublacensi. Ma nel finire dello stesso secolo XII. e sul principio del secolo seguente, malgrado la conferma fattane al monastero da papa Clemente III. nel 1187, e da papa Onorio III. nel 1217 questa Terra reggevasi a modo di oligarchia, essendo governata da 12 de' principali cittadini, ai quali papa Celestino III. nel 1192 diresse un breve, riferito dal Casimiro, nel quale esige la restituzione della Rocca s. Stefano da loro tolta al monastero. Questa forma di reggimento continuava in Civitella nel 1230: il presidente di questi duodecemviri nomavasi *rector*, ed allora era rettore un Roberto, quando le truppe dell'abate sublacense forzarono il consiglio di Civitella il dì 22 di maggio a riconoscere la supremazia del monastero e giurarli vassallaggio e fedeltà *vassallagium et fidelitatem*. Come si comportasse dopo quel tempo il consiglio e quali vicissitudini incontrasse la forma del governo stabilita in Civitella è a noi ignoto; ma è probabile che dalla oligarchia passasse alla signoria feudale assoluta, onde nell'anno 1338 il dì 28 di luglio l'abate Bartolomeo volendo ritorre affatto dalle mani de' laici questa terra comperò per 2000 fiorini da alcuni nobili di Gennazzano le porzioni, che aveano, e

per mantenersi più facilmente nel possesso di Civitella ristaurò e fortificò la rocca in modo da ridurla quasi inespugnabile siccome può leggersi nel *Chronicon Sublacense*. Ma di questa rocca così fortificata non rimane ora vestigio, come neppure dell'abitazione che vi fece costruire e della cappella di s. Maria. Malgrado tutte queste premure, due anni dopo, cioè nel 1340 la terra tornò in mani straniere al monastero, poichè la comprò Pier Agapito Colonna per 2000 fiorini, e ne rivendè per somma eguale la metà a Giovanni da Rodi di Gennazzano. E questa metà medesima nel 1373 fu dai nipoti di questo Giovanni donata all'abbazia di Subiaco: l'altra metà comprata da Antonio Mondì pure di Gennazzano, nell'anno 1385 fu venduta al monastero il quale così tornò nel possesso integrale della Terra.

Circa un miglio distante da Civitella verso oriente è un convento de' pp. minori di s. Francesco, celebre per la vetustà e per le memorie religiose, piccolo e povero pel fabbricato: il quale giace nel fondo di una valle coronata da colli formati dagli scoscendimenti e diramazioni della cresta principale. Orrido, ed ermo è il sito, e così cinto, che una parte di cielo assai ristretta ivi si gode, ed appena fra le costellazioni è visibile una parte di quella di Orione; nulladimeno secondo il Casimiro sen calcola il suolo a 1900 palmi sopra quello di Roma. Di questo luogo destinato a penitenza si hanno memorie fin dall'anno 1284 nella vita della b. Margherita Colonna: ed il Casimiro, che ne parla a lungo, crede che fin dall'anno 1223 fosse concesso al patriarca s. Francesco dall'abate di Subiaco per fon-

darvi un ritiro; e quel medesimo autore ricorda molti miracoli ivi operati, ed enumera le reliquie che si conservano nella chiesa, la quale ha 28 passi comuni di lunghezza ed 8 di larghezza, se ne eccettui il coro, che è un passo men largo. Questa chiesa rimonta almeno al secolo XV. poichè fu consacrata l'anno 1489 da Cesare Nacci, siccome si trae dal documento originale riferito dal Casimiro. Ed in quel documento si ricordano due altari che oggi più non esistono affatto, uno fuori della chiesa ad onore della Vergine, l'altro in mezzo alla chiesa ad onore di s. Antonio di Padova. In luogo di questi, veggonsi oggi tre altari in fondo alla nave: nell'altar maggiore è un dipinto rappresentante s. Francesco che vestito da diacono ripone ginocchioni il bambino nel presepio: nei due altari che sono di fianco a questo i quadri rappresentano da una parte s. Francesco, dall'altra la Concezione con s. Rosa ai piedi della vergine.

Havvi pure un luogo, dove suole farsi il pio esercizio della via crucis, e nella chiesuola, o cappella, dove questo esercizio si termina, è un bel crocifisso di legno intagliato da F. Vincenzo da Bassiano, che molto si distinse in tali lavori nel secolo XVI., e che particolarmente operò a Cora nel refettorio del convento di s. Francesco. Nell'orto de' frati mostransi alberi piantati da quel santo patriarca; e lungo la via fra il convento, e Civitella additano la impronta da lui lasciata sul sasso vivo, o della testa, o del cappuccio, luogo che venne cinto con muro l'anno 1719.

Presso Civitella fu scoperta la lapide antica di Roscia Ianuaria circa l'anno 1730 riferita dal Casimiro e dal Mu-

ratori p. 848. n. 3. la quale venne collocata nel muro della villa Galletti lungo la via da s. Vito a Gennazzano, dirimpetto a Capranica.

CIVITONA

Sulla sponda destra della via appia oggi abbandonata si vede un'edificio semidiruto de' tempi bassi costruito sopra avanzi di una fabbrica di opera incerta, ai quali si dà il nome di Civitona. Essi per la via antica trovansi 22 m. lungi da Roma e circa 3 a mezzodì di Velletri, ed appartengono all'antica stazione di Tres Tabernae della quale si farà menzione a suo luogo. Presso a queste rovine vedesi deviare un'antica strada ben conservata nella direzione del mare, probabilmente quella seguita da Cicerone, nel tornare dalla sua villa anziate l'anno 694 di Roma, siccome scrive ad Attico lib. II. ep. XII.: *emerseram commodum ex antiati in Appiam ad Tres Tabernas, ipsis Cerialibus, quum in me incurrit Roma veniens Curio meus*: passando quindi alla sua villa di Formiae. Poco dopo questi ruderi si passa un fosso influente del fiume Astura, ed ivi veggonsi le vestigia di un'antico ponte di massi quadrilateri, e presso di queste sono molti frammenti spettanti all'antica città, frai quali notai dei pezzi di ornato di marmo, ed un tronco di statua muliebri del tempo degli Antonini. Circa un miglio distante da Civitona, dopo aver passato una specie di gola tagliata ad arte onde la via appia potesse mantenersi in piano veggonsi gli avanzi di una conserva antica e di un

acquedotto, che portava l'acqua dai colli veliterni a *Tres Tabernae*.

CLAVDIA

Una delle nove acque che venivano a Roma ai tempi di Frontino, dal quale ricavasi, che la opera del suo acquedotto fu cominciato da Caligola l'anno 789 di Roma insieme con quella dell'acquedotto dell'Aniene Nuova, e che furono compiuti ambedue l'anno 803 da Claudio, il quale diè il suo nome alla prima delle acque suddette, derivata da due sorgenti amplissime e belle, dette una cerulea per la somiglianza del colore, e l'altra curzia. Vi si aggiunsero ancora i rigagnoli del fonte albudino di squisita bontà, e tale da equivalere alla Marcia e quello dell'acqua augusta che antecedentemente influiva nella Marcia; ma questi due rigagnoli rimasero come regolatori, onde mantenere, secondo la circostanza il volume della Marcia e della Claudia. La Claudia si raccoglieva al XXXVIII. miglio della via sublacense 300 piedi a sinistra della via, e questo punto si fissa circa al 37 miglio della strada moderna con tal sicurezza, che la colonna milliaria antica col numero XXXVIII. rimaneva ancora al suo posto presso l'Aniene, cioè più a destra della strada attuale, che in questa parte è stata portata più verso la pendice dei monti, e perciò non è distante che di pochi passi dalla strada il rivo della Claudia, che secondo Frontino distava 300 passi. E questo rivo conserva bene i caratteri assegnatigli da Frontino: ma per

la interruzione dell'acquedotto si perde dopo poche centinaia di passi nell'Aniene. Dall'andamento del terreno, e dalle tracce esistenti si conosce che lo speco della Claudia costeggiava le pendici de' monti che dominano la riva destra dell'Aniene, passava sotto s. Cosimato, dove ancora può passeggiarsi dentro di esso, tagliato nella rupe, traversava l'Aniene sotto Vicovaro per mezzo del ponte antico, del quale si veggono ancora le vestigia aderenti al ponte moderno. Ivi sulla sponda opposta seguiva le pendici de' monti, dirigendosi verso la valle arcense: in due vallate che s'incontrano fra il ponte di Vicovaro, e la valle predetta rimangono avanzi delle sostruzioni e della opera arcuata, e nella valle stessa detta degli Arci o arcense si vede l'arcuazione della Claudia e dell'Aniene Nuova che la traversano senza riunirsi. La Claudia internavasi nel monte Ripoli, ne costeggiava le falde, e quello dell'Affliano, e sotto Gericomio scendeva al Faustiniiano, dove sopra arcuazioni traversava le valli, o fossi, che rendono isolato quel colle, le quali vennero descritte all'art. AESVLA. Quindi traversando i campi scavalcava sopra un magnifico ponte che oggi chiamano Lupo il fosso profondissimo dell'Acqua Nera v. *PONTE LUPO*. Sopra altri magnifici ponti altissimi, e che ancora si conservano passava i tre profondi torrenti presso Gallicano, e quindi per Cavamonte emergeva sulla via prenestina, della quale seguiva l'andamento fino a Ponte Cicala, a destra però ed a qualche distanza. Ivi piegava verso mezzodì scendendo nel largo di valle Marchetta, e di là dirigevasi a Torre Jacova, Vermicino, i Centroni raggiungendo la via Latina, secondo

Frontino al VII. miglio da Roma, dove era la gran piscina limaria per la depurazione di 6 delle 9 acque che a' suoi tempi venivano in Roma, cioè l'Aniene Vecchia, Marcia, Tepula, Giulia, Claudia, ed Aniene Nuova. E dopo la piscina veniva quest'acqua insieme coll'Aniene Nuova, sempre però in specchi separati, uno cioè sovrapposto all'altro, fino a Roma, per quasi 6 miglia e mezzo. E sono questi quelli archi magnifici che seguono l'andamento della via latina fino alla Torre del Fiscale, dove la traversano ed inclinano a raggiungere la labicana a porta Maggiore, dove è sopra quella via il monumento gigantesco delle due acque colla iscrizione di Claudio che dice aver portato la Claudia dai fonti Ceruleo e Curzio per 45 miglia, e l'Aniene Nuova per 62 fino a Roma: e sotto a quella di Claudio sono le iscrizioni di Vespasiano e Tito che ristaurarono il condotto.

Gli archi dell'acquedotto Claudio che torreggiano per la campagna romana sono costrutti di massi quadrilateri di tufa cogli archivolti di pietra albana, la chiave ed il fondo dello speco di travertino, e s'innalzano a tale altezza che alle volte ascende a 109 p.: *Hi sunt arcus altissimi sublevati in quibusdam locis CIX pedes*, come può verificarsi presso il Tavolato, alla Torre del Fiscale, ed al monumento di Porta Maggiore. Veggasi l'art. generale *ACQUEDOTTI*. Al monumento di porta Maggiore la Claudia torceva verso la vigna dove è il così detto tempio di Minerva Medica, nella quale si vede il castello dove andava a terminar l'acquedotto, fra quell'edificio ed il monumento. Prima però di giungere al monumento una parte della Claudia

veniva deviata per mezzo degli archi neroniani, ancora superstiti, sul monte Celio, e di là all'Aventino, ed al Palatino, opere posteriori di Nerone pel Celio, di Vespasiano pel Palatino e di Trajano per l'Aventino come può vedersi in Frontino. Queste arcuazioni posteriori però sono di bella opera laterizia e non di pietra, come il tronco principale dell'acquedotto. Gli archi celimontani neroniani furono poscia quasi tutti rinfiancati da Settimio Severo e Caracalla nel tratto fra porta Maggiore e s. Stefano Rotondo, come si conosce a colpo d'occhio dalla diversità della costruzione che è molto trascurata, e come vien provato da una iscrizione riportata dal Grutero. I neroniani, secondo Frontino, finivano dietro il tempio di Claudio nell'orto de' ss. Giovanni e Paolo: que' del prolungamento di Vespasiano andavano a terminare dietro la palestra palatina: e finalmente quelli di Trajano vanno a finire in un castello dietro la chiesa di s. Prisca. Lo speco della Claudia al monumento ha 6 piedi circa di altezza e 3 di larghezza: quello dell'Aniene Nuova ne ha 9 di altezza e 3 ½ di larghezza. Esternamente lo speco della Claudia in tutto il tratto dalle 6 m. e mezzo è sempre fasciato da massi quadrilateri: quello dell'Aniene nuova è di opera reticolata e laterizia. Frontino notò che queste due acque erano a' suoi giorni quelle che aveano il livello più alto, cioè: *altissimus est Anio Novus, proxima Claudia*. E quanto al volume, lo stesso scrittore dice che la Claudia contava 4607 quinarie al principio, e l'Aniene Nuova 4738: della prima erogavansi a nome dell'imperadore fuori della città 217 quinarie, e 439 se ne distribuivano ai privati: e della Aniene 731

a nome dell'imperadore, e 414 ai privati. Il rimanente in 92 catelli veniva diviso in Roma per le 14 regioni, tanto agli stabilimenti pubblici, quanto ai privati.

COLLATIA

Castellum Novum Castrum Osae.

CASTELLACCIO, LUNGHEZZA

Paolo grammatico del secolo VIII. che compendiò la opera di Sesto Pompeo Festo, dice di questa città latina, che appella Conlatia, essere un oppidum vicino a Roma, aver tratto nome dalle ricchezze di altre città ivi insieme ammassate, e che da essa ebbe nome la porta conlatina di Roma. E per cominciare dalla forma con che Paolo ne scrive il nome è da osservarsi che tutti gli altri scrittori greci e latini, che ricordano questa città lo scrivono Κολλατια e Collatia, la cui etimologia potrebbe dedursi da *collis*, avuto riguardo alla configurazione naturale del sito, sul quale giaceva. Virgilio nel libro VII. v. 774 la dichiara fondata dagli Albani, e posta in alto:

Hi collatinas imponent montibus arces.

verso che chiosato da Servio, o per dir meglio commentato dalla ignoranza de' grammatici che vanno sotto tal nome, si spiega, storicamente col fatto, che i re di Alba, successori e discendenti di Enea aveano fabbricata questa città, e grammaticalmente che Tarquinio Superbo *eam ex collata pecunia constituit*; chiosa tanto in opposizione col-

la storia ricevuta, che prima dell'ultimo re tiranno di Roma, sotto Tarquinio Prisco suo padre di già esisteva, come Dionisio e Livio apertamente dichiarano. Mi sembra pertanto più ragionevole la tradizione vergiliana, che come Gabii, Nomento ec. anche Collazia fosse fondata dal re latino Silvio discendente di Enea, il quale fu il Sesostri frai re albanì. E questa città si rimase sotto la dipendenza della metropoli Alba, finchè, l'anno 88 di Roma, venne distrutta per opera di Orazio, e per ordine di Tullo Ostilio. Collazia dopo quella epoca venne in potere dei Sabini, forse dopo la morte di Anco avvenuta l'anno di Roma 139. Una delle prime imprese di Tarquinio suo successore fu d'impadronirsi di questo luogo importante, perchè posto in situazione vantaggiosa e con territorio ubertoso teneva a freno i Gabini, i Tiburtini, ed i Sabini. Quel re la diè in guardia al suo nipote Arunte Tarquinio, il quale essendo rimasto povero alla morte del padre era soprannominato Egerio, ma che poscia per questo governo ebbe il cognome di Collatina, che trasmise ai suoi discendenti, siccome narra Dionisio Alicarnassèo lib. III. c. I. Tito Livio, che racconta questo medesimo fatto nel lib. I. c. XXXVIII., ha conservata la formola della resa della città, che è un documento importante per la epoca, sebbene per le parole sarà stato alcun poco accomodato onde meglio potesse intendersi ai tempi di Augusto. In Collazia dimorava Lucrezia allorchè Sesto commise l'infando attentato, descritto a lungo dagli storici sovrallodati, onde Virgilio dopo il verso che ricorda Collazia soggiunge:

laude pudicitiae celebres.

Anzi pare, che anche Bruto fosse allevato in questa città forse presso di Collatino, poichè Silio lib. VII. v. 363 la disegna col nome di

altrix casti Collatia Bruti:

allorchè mostra Collazia fralle città, che mandarono il contingente contro di Annibale. La vicinanza di Roma, e l'ingrandimento rapido di questa città, dopo le guerre cartaginesi, e soprattutto la guerra sillana furono la causa della spopolazione delle città suburbane, le quali insensibilmente passarono allo stato di villaggi, e quindi a quello di ville, proprietà de' privati: ed ai tempi di Cicerone era venuta Collazia in tale spossatezza che egli la nomina con Fidene, Labico ec. ironicamente a confronto colle città più popolate della Campania. Veggasi la orazione II. contra Rullo c. XXXV. Conferma il detto di Cicerone un passo di Strabone nel lib. V. il quale la enumera con Antemne, Fidene, Labico, come una delle città situate a picciola distanza da Roma, ridotte allo stato di ville private. Nulladimeno, quando anche non volesse ammettersi che esistesse una porta Collatina in Roma, riferita da un grammatico del secolo VIII., quale si fu Paolo, il che darebbe importanza alla città, egli è certo che per un tempo dovè Collazia gareggiare per grandezza con Nomento, Labico, Gabii ec. poichè non cade dubbio sulla esistenza di una via Collatina, ricordata due volte da Frontino nel trattato de Aquaed. c. V. e c. X. la quale serve principalmente di guida onde poterne rintracciare il sito. Allo spuntare del governo imperatorio molte città del Lazio che erano cadute in squallore si popolarono di nuovo, come Fidene, No-

mento, Gabii, ec. fra queste però non si conta Collazia, la quale mai più non risorse, come mai più non risorse Antemne; poichè come a questa nocque altamente la vicinanza di Roma e di Fidene, a Collazia nocque pure quella di Gabii, e Plinio la enumera fralle città del Lazio scomparse nel lib. III. c. V. e dopo Plinio non se ne trova menzione ulteriore.

E quì è d'uopo determinare il sito di una città così cospicua e così antica del Lazio. Ho notato di sopra il Terso virgiliano che descrive Collazia sopra un colle elevato:

Hi collatinas imponant montibus arces.

vale a dire dei genere di quelli di Roma antica; ho pure ricordato il passo di Strabone; che indica Collazia insieme con Antemne, Fidene, e Labico fra le borgate prossime a Roma: ora essendo determinata la distanza di Fidene al quinto miglio sulla via salaria, e quella di Labico al decimoquinto sulla via labicana per testimonianza di Strabone medesimo, abbiamo due estremi, frai quali dee rintracciarsi il sito di Collazia. Che se queste testimonianze sono alcun poco vaghe poichè potrebbero applicarsi a molti luoghi dell'Agro Romano, quelle di Frontino sono positive. Imperciocchè dichiarando quello scrittore, che le sorgenti dell'acqua vergine, oggi detta di Trevi, sono 8 miglia lungi da Roma sulla via collatina che ognun riconosce aver tratto nome dalla città di Collazia, alla quale conduceva, e queste sorgenti sbucciano appunto presso il casale di Salona che è circa 8 miglia distante dall'antica porta esquilina, e lungo la via che trae nome da quel tenimento: e precedentemente parlando lo stesso scrittore dell'acqua appia,

oggi dispersa, ma le cui sorgenti io rinvenni nel tenimento presso il casale della Rustica, dice che venne quel rivo accresciuto da Augusto con un ramo di acqua che sorgeva a sinistra della via prenestina per chi usciva da Roma presso la via collatina, non può rimaner dubbio che Collazia giacesse a sinistra della via prenestina, di là da Salona, fra la via sovraindicata e l'Aniene entro il raggio delle 15 miglia da Roma. E quantunque Frontino sia uno scrittore così accurato, che non soffra obbiezione in modo che non sarebbero di bisogno prove ulteriori, fortunatamente un passo di Plinio lib. XXXI. c. III. §. XXV. conferma quanto egli dice, poichè determina le sorgenti dell'acqua vergine, sulle quali non può cader dubbio, come 2 miglia distanti dalla via prenestina, cioè a sinistra, punto che esattamente coincide con quello di Frontino. Stabilita pertanto la direzione della via collatina la situazione di Collazia sopra un colle, che non fu più di 15 miglia distante da Roma, nè meno di 8 quanto sono distanti le sorgenti dell'acqua vergine, io ho visitato questo tratto, ho riconosciuto le tracce della via entro il tenimento di Lunghezza, e queste conducono direttamente per chi è pratico di tali ricerche al Castellaccio, sulla riva destra dell'Osa circa 10 m. da questa parte lungi da Roma, posto sopra rupi di lava basaltica, e verso occidente e mezzodì di accesso quasi impraticabile, il quale oltre i ruderi informi de' tempi bassi allorchè venne edificato il nuovo castello lascia travvedere alcune tracce del recinto primitivo costruito di massi quadrilateri di tufa locale, e fuor del recinto nelle rupi lungo la via sono sepolcri tagliati nel masso molto analoghi a quelli di Sutri,

di Cerveteri, e di altre città etrusche, ma alquanto più rozzi.

Abbandonata Collazia e divenuta soltanto villa privata sortì le vicende comuni de' contorni di Roma nello sfacelo dell'impero occidentale e nelle conseguenze che lo accompagnarono per più secoli. Forse una qualche chiesa dedicata a s. Giuliano in questa contrada derelitta, diè nome ai fondi circonvicini ed un casale ricovero ai contadini che coltivavano queste terre, poichè fino dal secolo XI. in una bolla di Gregorio VII. del 1074 inserita dal Margarini nel tomo II. del *Bullarium Cassinense*, si ricorda in questa parte una *curtis*, una *massa*, ed una *vallis s. Juliani*, e questo nome non si era ancora dimenticato nel tenimento di Lunghezza entro il quale i ruderi di Collazia si trovano. In quella bolla che conferma i beni del monastero di s. Paolo si nomina una metà del *Castellum Novum*, cioè la metà del castello edificato sulle rovine della antica Collazia; l'epiteto *novum* mostra che quel castello era di data recente. Infatti allorchè Anacleto II. antipapa nel 1130 confermò i beni a quel monastero, non chiama più questo castello *Castellum Novum*, ma *Castrum Osae* pel fiume, che ne bagna le falde. E successivamente collo stesso nome ricordasi nella bolla d'Innocenzo III. dell'anno 1203, ed in quelle di Onorio III. del 1218, e di Eugenio III. del 1442. La esistenza del castello in questo luogo portò naturalmente la formazione di un borgo sulla via prenestina, dove questa viene attraversata dall'Osa, e donde diramava ne' tempi bassi la strada che vi conduceva. Di tale borgo si fa menzione in due istromenti esistenti

nell'archivio dell'Accademia Ecclesiastica, ne' quali viene denominato *Burgum Castri de Osis* e posto nel luogo denominato s. Degna per una chiesa consecrata a quella santa, che insieme con s. Merita dava nome al ponte dell'Osa, che perciò nella bolla di Gregorio VII. dell'anno 1074 ponte delle ss. Degna e Merita viene appellato; denominazione che non si perdè neppure dopo la rovina del ponte medesimo, giacchè si legge in un altro istromento esistente nello stesso archivio, designato il varco del rivo col nome di *Varicum s. Dinae* nella lingua barbara notarile dell'anno 1429. Ma tornando al Castello dell'Osa, dopo l'anno 1442 non apparisce più come esistente ed abitato; laonde io credo, che negli sconvolgimenti del secolo XV. che furono gravissimi in Roma e ne' dintorni, rimanesse smantellato e deserto. Infatti allorchè l'anno 1514 i monaci di s. Paolo dierono in enfiteusi ad Alfonsina Orsini questo castello, insieme con una parte del tenimento di Lunghezza, vien designato col nome di *Castrum dirutum Lunghezza S. Juliani*. Divenuto erede di Alfonsina, Leone X., acquistò il resto del tenimento di Lunghezza, e dispose di tutto insieme il fondo a favore di Caterina de' Medici, che poscia divenne regina di Francia. Clemente VII, come tutore di Caterina vendette questo tenimento a Clarice figlia di Pietro de' Medici, la quale divenuta moglie di Filippo Strozzi, portò questa tenuta in retaggio a quella illustre famiglia, che ancora la ritiene: vedi *LUNGHEZZA*.

Questo castello diruto non si vede dalla via prenestina, se non presso la così detta osteria dell'Osa, e si distingue per l'alta torre spaccata, che lo sormonta, distante circa un

miglio a sinistra, sulla sponda destra dell'Osa. Nell'andarvi si siegue la prenestina; passato il ponte sovrammenzionato delle ss. Degna e Merita, che è circa 10 miglia fuori di porta Maggiore, si costeggia la ripa dell'Osa, ed incontransi in questo tratto poligoni di lava basaltica, tagliati ad arte, ed avanzi evidenti di una strada antica, che legava insieme le vie prenestina e collatina, seppure non voglia credersi che sia la via collatina stessa che in questo punto raggiungeva la prenestina. E questo tratto di via è delizioso, e pittorico; l'Osa, che si costeggia, quantunque non sia ricco di acque, non è però un ruscello affatto insignificante, e la limpidezza delle onde, che romponsi sopra sassi, e corrono attraverso rupi tagliate di tufa, ombreggiate da pioppi e da salici che presentano una vegetazione vigorosa, unita insieme alla veduta de' monti della Sabina e della Etruria che si prolungano da oriente a settentrione, ed a quella del rovinato castello che varia a seconda del corso tortuoso del fiume è veramente imponente. Aggiungansi a questo le rimembranze storiche della conquista di Tarquinio I, della infeudazione fattane a favore del figlio di suo fratello, dell'attentato di Sesto, e della rivoluzione, che ne derivò, la quale trasmutò la forma monarchica del governo di Roma nella repubblicana, e si riconoscerà quanto importante sia visitare questi luoghi. Verso la metà della strada si vede nel fiume una chiusa, e sulla opposta ripa discopronsi i sepolcri, di che ho fatto menzione di sopra: questa rifolta è lungo l'andamento della via collatina. Vicino a questo passo è un tumolo artificiale, monumento forse della pugna famosa avvenuta frai Sabini e Romani

sotto Tarquinio Prisco, della quale fanno menzione Livio e Dionisio. La città mentre compariva imponente dal canto del fiume essendo posta sopra dirupi di lava basaltica, dal lato opposto estendevasi per un leggiero declivo nella direzione da nord a sud. Il castello occupa il sito della cittadella antica ed è il luogo più atto alla difesa, alto e quasi intieramente isolato, e che si unisce alla città sola per mezzo di un istmo: esso ricorda il verso più volte citato della Eneide:

Hi collatinas imponent montibus arces.

Le pietre esistenti sul luogo, o rovesciate, che appartengono al recinto antico hanno circa 3 piedi e mezzo di lunghezza, 2 di altezza, ed altrettanto di grossezza. Le rupi sulle quali ricorrono le mura sono di selce vulcanica: le case dirute, e le fortificazioni del castello dei tempi bassi sono costrutte co' materiali antichi, ora intatti ora frantumati: ed appunto sotto la torre de' tempi bassi, che è fondata sopra l'acropoli, veggonsi le vestigia dell'antico recinto, il quale riguardo all'acropoli può tracciarsi in tutti e quattro i lati: i muri hanno circa 6 piedi di grossezza. La pianta della cittadella di Collazia, dove è da credersi che dimorassero Collatino e Lucrezia, è un trapezio che misurato ai tre angoli visibili offre le diagonali di 170, e 370 piedi.

Dalle rovine di Collazia traversando i campi verso oriente, va ad incontrarsi la strada di Poli, che a destra conduce a Castiglione. Si è indicato di sopra che Collazia è nel tenimento di Lunghezza, ed il Castellaccio ha dato nome ad un quarto dello stesso tenimento di rubbia 118.

COLLE CESI

Castello diruto de' tempi bassi chiamato pure Castelluccio, ed il Poggio, il quale è posto fra s. Angelo in Capoccia e Monticelli, alla distanza quasi eguale di un miglio e mezzo da ciascuna di queste terre. Esso fu fondato nel secolo XV. dagli Orsini, signori di s. Angelo; siccome però questi vendettero quel feudo nel secolo XVII. a Federico Cesi, duca di Acquasparta, perciò fu denominato, Colle, o Poggio Cesi, nome che ancora ritiene quantunque ben presto dai Cesi passasse ai Borghese che oggi ne sono i padroni.

***COLLE FAUSTINIANO* v. AESVLA**

COLLE LUNGO

COLLES SIMBRIVINI

Chiamasi così da alcuni quella cresta di monti calcarei che domina immediatamente Subiaco, e che altri appellano di Castel Amato, e Livata, e che è l'ultimo contrafforte verso occidente del dorso di Monte Moieto, il quale separa il bacino dell'Aniene da quello del Turano, tratto del suolo italico, che fu la sede principale della bellicosa nazione degli Equi. Questa catena di Colle Lungo corrisponde esattamente ai *COLLES SIMBRIVINI* ricordati da Tacito negli annali lib. XI. c. XIII. e dilungasi da nord-ovest a

sud-est, terminando da una parte nella valle dell'acqua Marcia o di Arsoli col monte dell'Aprugna, e dall'altra in Valle Pietra col monte Pallascoso.

Ne' tempi del fervore monacale la parte orientale di questa cresta, prossima a Subiaco fu coperta di monasteri, contandosene 12 entro lo spazio ristretto di sole 2. miglia.

COLLE NOCELLO

È un colle 2. m. e $\frac{1}{2}$ lungi da Tivoli per la strada che dal ponte dell'Acquoria va a Monticelli, a destra della via, dove veggonsi avanzi di un antico sepolcro. Il colle è di tale apparenza, che probabilmente servì di terrazzo ad una villa antica: ed il sepolcro racchiuse le ceneri de' proprietari di essa.

COLLE S. PAOLO

Tenuta di 78 rubbia già pertinente all'abbazia di s. Paolo in Albano, oggi ridotta a vigneti, sulla strada di Nettuno, circa 20. m. distante da Roma, fra Fontana di Papa e la Osteria di Civita.

COLLI FARINELLI

Sir William Gell dice, che questo è il nome dato ai colli bassi che si hanno a destra dell'antica strada che pel ponte dell'Acquoria e Colonicelle conduce da Tivoli a

Monticelli. Egli ravvisa in due di questi tracce evidenti, se non di una città antica, almeno di una villa romana, in guisa che la parte culminante del recinto, se non vuol prendersi per la cittadella può essere stato il sito del palazzo. Dall'altro canto riconosce che nè per la posizione, nè per acqua perenne poteva offrire questo sito una difesa opportuna, indizio per cui non propende molto a ravvisarvi una città. Dietro questo luogo e di fianco ad esso è una valle che rimonta verso Vitriano, la quale sulla pendice opposta a quella delle vestigia sovraindicate offre una specie di terrazzo colle fondamenta di un tempio, dove è una iscrizione sopra un piedestallo ad onore di Lucio Munazio Planco, personaggio celebre, che figurò sotto Cesare, Antonio, ed Augusto, e che dedusse in Italia la colonia di Benevento e nella Gallia quelle di Lione e di Raurica. Fu console, l'anno 712, e suffetto l'anno 718, e censore: fu acclamato imperadore nel campo due volte: fu settemviro degli epuloni: trionfò de' Reti e colle spoglie riportate fece il tempio di Saturno. Questi meriti, e questi officii leggonsi nella iscrizione mutila de' colli Farinelli, ed in quella del magnifico suo mausoleo, detto la Torre di Orlando sul promontorio di Gaeta.

Dall'altro canto Orazio lib. I. ode VII. apertamente dice che Munazio era di origine tiburte, ed avea una villa presso quel municipio:

*Albus ut obscuro deterget nubila coelo
Sepe notus; neque parturit imbres
Perpetuos: sic tu sapiens finire memento*

*Tristitiam vitaeque labores
Molli, Plance, mero, seu te fulgentia signis
Castra tenent, seu DENSA TENEBIT
TIBURIS UMBRA TUI.*

Lo scoliaste antico conferma, che in questa ode il poeta allude alla origine Tiburtina di Munazio. Tutte queste circostanze, a mio credere, sono una specie di dimostrazione per riconoscere negli avanzi della villa soprannotata quelli del fondo tiburtino di questo celebre personaggio della era di Cesare e di Augusto.

S. COLOMBA

È una tenuta dell'Agro Romano appartenente ai Corsini, la quale è solcata dalla via salaria, undici miglia circa lungi da Roma. Confina con quelle di Marcigliana, Capiti-niano, Massa, e Fonte di Papa, col territorio nomentano, e col Tevere. Comprende 386. ruggia di terra, divise in 8 quarti: due sono detti del Casale, due de' Piani, due detti di s. Lucia, e Formello, e due detti Prati minori, e Canneto. Ne' dintorni di questa tenuta avvenne la famosa battaglia de' Romani contra i Galli, soggetto a lungo da me trattato nell'art. ALLIA.

Galletti nel suo trattato di Gabio pag. 107. riporta un documento dell'anno 1018, dal quale apparisce, che il nome di Formello, che conserva uno de' quarti di questo tenimento, a quella epoca era di già stabilito; e nella nota ivi aggiunta ricorda un istromento dell'anno 1012. nel

quale vien nominata una chiesa di s. Colomba nel territorio, o contrada di Capitiniano, chiesa, che diè origine al nome di questo tenimento. Quella chiesa fu donata allora insieme co' fondi annessi al monastero di Farfa. L'anno antecedente leggesi in un altro documento, che Rogata figlia del defonto Crescenzio, diè col consenso di Ottaviano suo consorte in suffragio dell'anima di Giovanni Patrizio a Guido abbate farfense la chiesa di s. Maria posta nella Massa, nel luogo detto *FORMELLO*, insieme co' mobili, cogl'immobili, la terra, e la vigna, ivi situate. Non può dubitarsi che in questo documento ancora il luogo detto *FORMELLO* non sia quello stesso che ancora conserva tal nome nella tenuta di s. Colomba, poichè la Massa ivi nominata è lo stesso fondo odierno di Massa confinante con s. Colomba.

Questi documenti pertanto dimostrano, che fino dal principio del secolo XI. non solo esisteva la chiesa che diè nome al fondo; ma ancora che una contrada di già avea la denominazione di Formello, probabilmente per qualche acquedotto antico ivi esistente, ed è in quella che oggi ancora viene collo stesso nome designata. Fino dal secolo XVII. questo fondo era divenuto possidenza de' Corsini, ai quali, come si disse ancora oggi appartiene.

COLONNA v. LABICVM

COLONNELLE LAGO

È uno de' laghi delle Acque Albule, intermedio fra quello grande e quello detto di s. Giovanni, e di picciola estensione. V. AQVAE ALBVLAE.

CONCA v. SATRICVM

CORA – CORI

È una città posta nel paese de' Volsci, inclusa oggi nella legazione di Velletri, la quale, secondo la statistica più recente racchiude 4058. abitanti. Essa nello spirituale dipende dal vescovo di Velletri: nel temporale poi è feudo del senato e popolo romano, che lo possiede fino dal secolo XIV. È ad oriente di Roma, donde dista per la strada di Velletri che è la più diretta, circa 37. miglia: da Velletri poi 12, da Segni 8, e da Cisterna 10.

Plinio *Hist. Nat.* lib. III. c. V. §. IX. afferma che i Corani derivarono da Dardano trojano: Solino c. VIII. dice che Cora fu fondata da Dardano, nome cangiato dai copisti in *Dardanis*: Servio però commentando il verso 672. del settimo della Eneide sembra crederla fondata da Coras fratello di Tiburto figli di Catillo seniore che egli dice am-

miraglio, che condusse Evandro in Italia. Quantunque l'autorità de' due primi scrittori sovrallodati sembri dover si preferire a quella di uno scoliaste tanto alterato dai trascrittori ne' tempi bassi, quale è Servio, nulladimeno, volendo anche anteporlo, ne emerge sempre un fatto incontrastabile, che Cora dagli antichi veniva riguardata come città antichissima, e questo fatto vien confermato dalle imponenti rovine delle mura sue primitive, che possono, siccome vedremo, gareggiare con quelle di Micene, e di Tirinto.

Stando pertanto alla tradizione seguita da Plinio e da Solino, la sua fondazione rimonta alla venuta de' secondi Pelasgi in queste contrade, cioè, secondo i calcoli di Petit Radei *Examen Analytique* all'anno 1470. avanti la era volgare, ossia 716. prima della fondazione di Roma e 70. prima di quella di Ardea fatta da Danae: l'anno medesimo che si assegna per la fondazione di Cosa e di Saturnia. Ora Tirinto fu edificata per Preto dai Ciclopi l'anno 1379. avanti la era volgare, e Micene da Perseo l'anno 1300; quindi Cora è non solo una delle più antiche città d'Italia, ma una delle più antiche del mondo. Se poi vuol starsi a quella di Servio, la quale però strettamente parlando, non dichiara Cora fabbricata da Coras, ma così denominata da lui, essendo di una generazione posteriore ad Evandro rimonderebbe la sua fondazione all'anno 1230. circa innanzi la era volgare secondo il calcolo comune. Come in molte città più antiche del Lazio, anche in Cora mandò Latino Silvio una colonia albana, e su questo punto vanno d'accordo l'autore della *Origo Gentis Romanae*, Livio lib.

II. c. XVI. Dioniso lib. III. c. XXXIV. e Virgilio lib. VI. v 773. nella predizione di Anchise ad Enea:

Hi tibi Nomentum, Gabios, urbemque Fidenam,

Hi collatinas imponent montibus arces

Laude pudicitiae celebres, addentque superbos

Pometios, Castrumque Invi, Bolamque, Coramque.

Così rimase Cora stretta nella lega latino-albana fino alla distruzione di Alba Longa fatta da Tullo Ostilio l'anno 665: avanti la era volgare. Allora Tullo mosse le pretensioni di essere riconosciuto, come capo della lega nella stessa guisa, che i Latini aveano fino allora riconosciuto i re ed i dittatori di Alba. Ma i Latini vi si opposero, e convocata la dieta nazionale al luco di Ferentina decretarono di non sottomettersi ai Romani, e crearono capi della lega col diritto di fare la pace e la guerra Anco Publicio da Cora, e Spurio Vecilio da Lavinio. Veggasi Dionisio al luogo notato. Si fece però ben presto un'accommodamento, così che quella scissura altri fatti non presenta se non la presa di Medullia, città che era stata di già conquistata da Romulo. Merita però una osservazione la scelta che fecero i collegati di un corano per loro duce, poichè mostra che a quella epoca Cora distinguevasi per potenza e per impegno.

Questa città non presenta altri fatti fino alla espulsione de' re di Roma; allora però i tre popoli vicini a Roma, che tanto aveano contribuito alla sua fondazione, i Latini, cioè, i Sabini, e gli Etrusci si misero in moto per ristabilire in Roma i Tarquinii, e la forma monarchica del governo. I primi a muoversi, come è ben noto, furono gli Etrusci gui-

dati da Porsena, guerra che venne illustrata dai fatti eroici di Orazio Coclite, Muzio Scevola, e Clelia, e che terminò con una pace onorevole al dire di Livio, men che onorevole, secondo Plinio ed altri antichi scrittori, ma che dopo la sconfitta avuta dagli Etrusci presso le mura di Aricia divenne onorevolissima e cangiò poco meno che in un'alleanza. Alla guerra etrusca tenne dietro quella de' Sabiniani che vennero compiutamente disfatti dai consoli M. Valerio e P. Postumio l'anno di Roma 251. e nell'anno seguente dai consoli P. Valerio e Tito Lucrezio: Livio lib. II. c. XVI. Ma nell'anno 253. lo stesso storico narra, che le due colonie latine di Pomezia e Cora disertarono agli Aurunci. Laonde i consoli Menenio Agrippa e Publio Postumio vennero con loro a giornata, e malgrado una resistenza feroce li vinsero; ridotta tutta la guerra a Pomezia venne questa città assediata, e nell'anno seguente fu presa e smantellata. Nulla in quella occasione si dice di Cora, la quale sembra che allora evitasse il risentimento dei Romani per la mossa generale de' Latini, che terminò colla battaglia del lago Regillo. In quella guerra sociale entrarono anche i Corani per testimonianza di Dionisio lib. V, ma gli aiuti de' Corani come quelli de' Volsci che erano entrati nella stessa lega non giunsero in tempo; laonde si concluse con loro un trattato dai Romani, pel quale i Volsci diedero 300. ostaggi scelti frai figli dei principali abitanti di Cora e Pomezia *obsides*, dice Livio lib. II. c. XXII. dant *CCC principum a Cora atque Pomeia liberos*. Di Cora lo stesso storico null'altro dice; ma siccome narra le nuove mosse fatte dai Volsci poco dopo contra Roma, e la presa

e saccheggio di Pomezia, io credo, che a quella epoca debba riferirsi la notizia conservataci da Properzio lib. IV. el. II. della presa di Cora, e della multa di una parte del territorio, ed a quella epoca stessa per conseguenza vi fu dedotta una colonia, cioè circa l'anno 260 di Roma.

Necdum ultra Tiberim belli sonus: ultima praeda

Nomentum et captae iugera pauca Corae.

E come colonia romana si mostra ancora al tempo della guerra annibalica, quando, secondo Silio, i Corani mandarono il contingente, prima della battaglia data sul Trebia lib. IV. v. 220. e prima di quella di Canne lib. VIII. v. 377. In quella stessa guerra Livio lib. XXVI. c. VIII. ricorda come nella scorreria che fece Annibale contra Roma il proconsole Q. Fulvio, che a marcia forzata venne a soccorso di Roma mandò innanzi avvisi ai municipii che erano lungo la via appia per la quale veniva, affinchè preparassero i viveri e per loro, e per l'esercito che passava, raccogliessero i presidii nelle città rispettive, e si difendessero colle proprie forze. Ora fra que' municipii lo storico nomina particolarmente *Setiam*, *CORAM*, *Lanuvium*. Questo fatto appartiene nell'anno di Roma 543. Cora intanto era rimasta molto estenuata in quella guerra, così che trovasi l'anno 545. enumerata da Livio fralle dodici colonie che dichiararono non avere più mezzi da fornire uomini o denari: Livio lib. XXVII. c. VIII. Questa dichiarazione dopo la vittoria riportata dai Romani sul Metauro valse a Cora, come alle altre colonie la pena imposta dal senato romano l'anno 550. di dare il doppio del *MAXIMUM* de' soldati, che durante la guerra aveano fornito: aggiungervi 120. cava-

lieri, o 3. fanti per ogni cavaliere che non avessero potuto dare: e pagare 1000. assi ogni anno di bronzo massimo: Livio lib. XXIX. c. XV. Alcuno potrebbe credere esservi in Livio una contraddizione, poichè di sopra ha posto Cora fra i municipii che erano lungo la via appia: quì la pone fralle colonie renitenti: ed è noto essere ben diversa la condizione delle colonie da quella de' municipii. A me sembra potersi risolvere questa contraddizione apparente col distinguere, che dove nomina Cora frai municipii dell'Appia parla di essa nello stato in che trovavasi ai tempi suoi: dove poi tratta della rimostranza, e della multa, riguarda Cora nello stato in che trovavasi a quel tempo, così che può dedursi da questa apparente contraddizione medesima che Cora a' tempi di Annibale, cioè l'anno 543. era colonia, ed a' tempi di Augusto, quando Livio fioriva era divenuta già un municipio. Questo cangiamento di stato avvenne probabilmente dopo la catastrofe che ebbe a soffrire nella guerra mariana. Imperciocchè apprendiamo dalla Epitome di Livio lib. LXXX. da Plutarco *in Mario* c. LXXI., da Orosio l. V. c. XIX., e da Appiano l. I. delle *Guerre Civili*, che Cora, Lanuvio, Aricia, ed Anzio come altre colonie che aveano seguito il partito sillano si videro esposte alle devastazioni delle genti di Mario, a tal segno che Lucano Phars. Lib. VII. v. 392. la mostra coperta di ruine:

Gabios, Veiosque, Coramque

Pulvere vix tectae poterunt monstrare ruinae.

Da queste rovine la fece risorgere Silla, poichè molti avanzi presenta Cora, siccome vedremo, che a quella epo-

ca appartengono e fra questi specialmente io voglio notare i due templi, quello di Castore o Polluce, e quello detto di Ercole, le grandi cisterne, e varii tratti delle mura, ne' quali si ravvisa la stessa costruzione di opera incerta, e lo stesso stile di architettura che nelle parti del tempio della Fortuna Prenestina edificate da lui.

Se un passo di Floro lib. III. c. XXI. non è erroneo, parmi certo che Cora andasse soggetta alle devastazioni delle masnade di Spartaco; ma a dire il vero io dubito molto che in luogo di *Coram* ivi non si abbia da leggere un qualche altro nome pertinente a qualche città della Campania, provincia che unitamente ad altre della Italia meridionale fu messa a soqquadro da quelle orde. Strabone lib. V. c. III. §. 10, e Plinio l. n. sono gli ultimi scrittori antichi che ce la mostrino esistente ai loro giorni, giacchè i passi di Silio si riferiscono, come si vide ad una epoca molto anteriore a quella nella quale scrivea. Di lapidi posteriori, o contemporanee alla epoca degli scritti testè ricordati tale scarsezza abbiamo, che appena una riguardante specificatamente Cora, se ne conosce, ed è la seguente, che è incassata nel muro sotto il campanile di s. Maria:

TI . CL . TI . FILIO
 FVSCO
 OMNIBVS . HONOR
 CORAE . FVNC
 TO . ORDO . ET . POPVL
 CORA BENEMERITA
 EIVS

Questa, siccome è chiaro appartiene ad un qualche di-

scendente di liberto di Claudio imperadore, benemerito della colonia, e per lo stile e la forma delle lettere non la credo posteriore al primo secolo della era volgare. Essa però è una prova che Cora era allora municipio, nominandosi il senato e popolo corano, come pure lo prova quella più antica muratoriana riportata alla pag. CCCCLXXXI.

Egli è pur singolare, che pochi frammenti ho osservato in questa città, che appartengano al secondo e terzo secolo, e niuna costruzione, in guisa che dubito molto, che anche prima della caduta dell'impero occidentale questa città non rimanesse deserta. Alto silenzio se ne ha negli scrittori de' tempi bassi e ne' documenti fino a tutto il secolo duodecimo. Dall'altro canto il fabbricato esistente, che non è, o antico anteriore ad Augusto, o moderno, è in massa di opera saracinesca del secolo XIII. Quindi mi sembra, che possa stabilirsi, che appunto in quel secolo, probabilmente per opera de' Conti di Segni si stabilisse di nuovo un castello sulle ruine della città antica, profittando appunto di quelle per fondamento. E questo castello riprese il nome primitivo, che ancora conserva. Infatti da quella epoca in poi cominciamo ad incontrarne memorie; imperciocchè Innocenzio III., papa di quella famiglia, siccome si ha dalla raccolta delle sue lettere pubblicata dal Baluzio Tom. II. p. 545. costituì l'anno 1212. signore e rettore di Cora, testè riedificata, Pietro Annibaldi, finchè fosse piaciuto al papa, indicando e confermando così la dipendenza diretta. E Gregorio IX. nel 1234. nella bolla data affine d'impedire l'alienazione de' luoghi dipendenti dalla camera apostolica nomina particolarmente Cora: ora Gre-

gorio IX. era anche esso de' Conti di Segni, e nipote di papa Innocenzio. Nulla si conosce delle vicende di questa città dopo quella epoca fino al secolo XV. In questo lungo intervallo Cora passò direttamente sotto il dominio del popolo romano, poichè fino dall'anno 1404, come Terra dipendente dal senato e popolo romano viene compresa nella pace fatta frai conservatori e Paolo figlio di Francesco Orsini; e questo dominio fu confermato con breve di Pio II. nel 1458. Da quella epoca meno piccole oscillazioni è sempre rimasto feudo del senato e popolo romano. Nel Diario di Gentile Delfini inserito dal Muratori ne' *Rerum Ital. Scr.* T. III. p. II. p. 846. si riferisce avere il re Ladislao ordinata la *roccatura* di Tivoli, Velletri, *CORA* ed altre terre, e che vi pose i castellani; sebbene l'anno positivo manchi, questo fatto appartiene al 1408; per roccatura intende la merlatura e fortificazioni in genere, e di questo ristauero delle mura corane ne sono evidenti le prove que' pezzi che scorgonsi opere appunto del secolo XV.

Poche città comprese dentro i limiti della mappa possono vantare tanti monumenti antichi e così importanti, quanti ne conserva questa, e perciò meritano una descrizione più distinta. Ho notato di sopra che da Velletri a Cora sono circa 12. miglia: la strada fino a questi ultimi anni non era affatto carreggiabile; ma oggi è una bella via amenissima, e comoda ad ogni sorta di carri. Quasi a mezza via si lascia a sinistra il cratere del lago testè disseccato di Giuliano, ed a destra poco dopo il villaggio stesso di Giuliano v. *GIULIANO*; al nono miglio da Velletri si passa sotto il picco di Rocca Massima, forse l'Arx Carventana

degli antichi v. *ROCCA MASSIMA*, e poco dopo comincia la salita di Cora che dura quasi 3. miglia ma che è così agiata da potervi andare di trotto: essa è tracciata entro l'oliveto, ed ha a destra una magnifica veduta della pianura de' Volsci, e de' loro campi pontini.

La città che fino a Giuliano si ha sempre dirimpetto, nascondesi dopo dietro la falda del monte sulla quale la salita moderna fu aperta, e non si torna a vedere se non nel punto in che si trova immediatamente prossima. Poco prima di entrarvi vedesi dominare a sinistra la chiesa e convento di s. Francesco, alla quale conduce un bel viale, che serve di passeggiata ai Corani: la contrada in che vennero edificati sì l'una che l'altro portò ne' tempi andati il nome di Serrone. Il Casimiro nelle *Memorie Storiche de' Conventi della Provincia Romana* p. 90. dà la storia di questo, come degli altri, e da essa risulta che fino della metà del secolo XV. il comune di Cora domandò a papa Nicolò V. il permesso di edificare un convento pe' pp. minori osservanti, dove già esisteva un monastero di agostiniane, allora abbandonato e in rovina, annesso ad una chiesa dedicata a s. Margherita. Il papa ne commise la cura a Niccolò di Lorenzo arciprete della collegiata con breve dato ai 20. di aprile 1451. Questo provvedimento non ebbe alcun risultato, onde nell'anno 1511. ai 27. di giugno il cardinal Raffaele Riario, allora decano, e camerlengo, concedette ai frati minori la chiesuola di s. Giovanni Battista, esistente in questo luogo. Si diè tosto principio al lavoro; nel 1516. la chiesuola era stata di già occupata: essa stava in quella parte della chiesa attuale di s. Francesco, dove si vede il

coro, e presbiterio. I cittadini contribuirono larghe somme per ultimare la fabbrica della chiesa e del convento: e per quest'ultimo Clemente VII. emanò nel 1521. il breve opportuno. La fabbrica però non fu compiuta che nell'anno 1628. Nel 1676. venne terminato il soffitto della chiesa con intagli e doratura, come oggi si vede da Luigi Guarneri. Finalmente ai 4. di giugno 1686. fu solennemente consacrata la chiesa da Antonio Marinari carmelitano, vescovo in partibus, suffraganeo di Velletri. La chiesa non presenta alcun oggetto, degno di osservazione; il refettorio però nel convento è adorno di belli intagli in legno: sopra i capitelli de' pilastrini che girano intorno fr. Vincenzo da Bassiano scolpì con poco gusto, ma con molta pazienza e fatica in bassorilievo i fasti di s. Francesco. Il vasto oliveto, che è a destra, uscendo dalla chiesa ha il nome d'Insito, ed in esso, presso la strada da Cora a Cisterna vedesi un picciolo edificio rotondo de' tempi bassi ed una chiesuola dedicata all'Annunziata sulla strada medesima. Questa appartiene al secolo XIV., e sulla porta arcuata in lettere di forma gotica si legge la epigrafe seguente:

DE · SPAGNIA · FUIT · QVI · ME · LEGERIT · DICAT ·
UNŪ · PATER · NR · P · AIA · MEA

di fianco a questa è uno stemma dello stesso tempo con un leone rampante. Questa chiesuola conserva pitture rappresentanti storie del vecchio testamento, opera del secolo XIV. Buono, e diligente è il contorno, la espressione ed il colorito imitano bene la natura, ma le figure riescono grette, e la mossa è stentata.

La città siede appoggiata ad un contrafforte del monte

Lepino, è rivolta a sud-ovest, e diminuendo in larghezza costantemente da piedi alla cima, presenta un aspetto piramidale, di cui il tempio detto di Ercole, forma la punta. Due torrenti profondi ed imboschiti, che si uniscono insieme sotto l'angolo occidentale di essa, ne' tempi antichi doveano farla assai forte: il più occidentale di questi raccoglie lo scolo della città superiore, ed è meno considerabile: l'orientale è molto più profondo e terribile, e discende dal dorso del monte detto della Croce. Questi due torrenti dopo il confluente assumono il nome di fosso de' Picchioni, che va a scaricarsi nel Teppia, il più indomito, e devastatore di quanti scendono ne' campi pontini. Tra la parte superiore, e la parte bassa della città si frappone un oliveto, che attesa la natura del luogo vi dovè sempre esistere: la parte alta, che costituiva l'antica cittadella, o acropoli ha oggi il nome di *Cora a monte*: la parte bassa che fu l'antica città propriamente detta, quella di *Cora a valle*.

Volpi nel suo Lazio T. IV. p. 128. afferma non rimanere vestigia delle mura antiche di Cora, ma solo di quelle del tempo de' Goti, prendendo per gotighe nientemeno che le imponenti costruzioni a poliedri comunemente dette ciclopèe o pelasgiche. Le tracce superstiti de' recinti antichi portano evidentemente la impronta di quattro epoche diverse: la più antica presenta una costruzione di enormi massi di calcaria, informi, irregolari, rozzi affatto, come furono spiccati dai monti, in modo che lasciando naturalmente degl'intervalli nelle commettiture, furono questi riempiti con ciottoli pur di calcaria, come li rotolavano i

vicini torrenti: questa costruzione è analoga affatto a quella delle mura ciclopèe di Tirinto, e di Micene, e perciò rimonta alla epoca della fondazione della città fatta da Dardano circa l'anno 1470 avanti la era volgare, come fu veduto di sopra, la seconda è di massi poliedri e trapezoidèi irregolarissimi, ma tagliati ad arte nelle faccie, che doveano essere a contatto colli altri massi, rustici però sono nella faccia esterna: la terza è di poliedri ben tagliati da tutte le parti: e la quarta è di ciottoli, o piccoli poliedri, e questa costruzione essendo sempre, o sovrapposta, o addossata alle precedenti è evidentemente la più recente di tutte. Ora quattro epoche io ritrovo nella storia di Cora, alle quali queste diverse costruzioni corrispondono: la prima è quella della fondazione 1470. anni prima della era volgare: la seconda è quella in che Latino Silvio vi dedusse la colonia albana, o latina, circa 1100. anni avanti la medesima era: la terza è quella della colonia romana dedotta circa l'anno 493. avanti la stessa era: e la quarta finalmente quella del ristauo di questa colonia dopo la devastazione mariana avvenuta 88. anni avanti Cristo. Lo stile delle costruzioni sovraindicate corrisponde perfettamente con queste epoche, siccome si prova col confronto di altre opere coincidenti collo stesso tempo.

Dalla base al vertice della città presentansi tre cinte diverse: la cinta inferiore è quella che può dirsi fatta nella prima costruzione della città: di questa veggonsi tracce nella via che dalla piazza Tassoni scende verso la chiesa di s. Maria: si ritrova a Pizzitonico: e termina fuori della porta Ninfesina: la seconda sorge sopra a s. Oliva, fiancheg-

gia per qualche tratto la strada che da questa chiesa sale alla cittadella antica, dove vedesi rinfiacata con opera incerta, serve di sostruzione a questa strada medesima sopra al tempio di Castore e Polluce, ed in questo tratto a sinistra della via è un contro muro della terza epoca: la terza cinta è quella che chiudeva la cittadella, la quale domina la strada sovraindicata che da s. Oliva conduce a Cora a monte, e questa è della seconda epoca. Nella cittadella stessa poi l'area quadrilatera sopra la quale siede il tempio dello di Ercole è sorretta da un muro costruito di opera incerta, ossia della era sillana cogli angoli di grandi massi di calcaria, i quali verso sud-ovest sono intatti. In tutte le costruzioni sovraindicate, a qualunque epoca esse appartenano, vedesi usata la calcaria locale del monte di Cora. Dal fatto delle costruzioni diverse usate in questi tre recinti, io credo di poter dedurre, che i Pelasgi di Dardano fondarono la loro città sulla balza inferiore fra piazza Tassoni e porta ninfesina: che gli Albano-Latini di Latino Silvio edificarono l'acropoli: che i Romani ampliarono le fortificazioni di questa cittadella nel IV. secolo di Roma, e fecero notabili ristauri o aggiunte al recinto primitivo, come al secondo: e finalmente che ai tempi di Silla furono con opera incerta risarcite, e la città riedificata ed abbellita di templi, ed altri edificj pubblici. Quanto alle mura odierne, dove queste non sono antiche presentano la costruzione del principio del secolo XV. allorchè per ordine di Ladislao re di Napoli vennero ristaurate.

Entrando a Cora per la porta veliterna, o romana, vedesi incastrata a destra nel recinto moderno una torre ro-

tonda, che nella parte inferiore conserva ancora le tracce della costruzione di opera incerta, come nella parte superiore presenta il ristauo di Ladislao dell'anno 1408. Quindi è chiaro che in questa parte ricorresse ancora il recinto ristaurato da Silla, e che anche allora quì fosse una porta. Nella porta stessa vennero impiegati i massi rettangolari di tufa, molto grandi, tolti probabilmente dall'antico edificio non molto distante, attinente alla chiesa di s. Maria, al quale pure appartennero gli altri impiegati nelle fabbriche private a destra e sinistra della strada. Le case private a sinistra formano un angolo ottuso dopo il viottolo che conduce a s. Maria, essendo addossate ed in parte formate nell'antica gran piscina di Pizzitonicò, alla quale appartengono i muri di opera incerta, che verso la metà di questa strada s'incontrano. Proseguendo per questa strada si trova la moderna porta detta Ninfesina, perchè posta nella direzione del castello abbandonato di Ninfa: essa ha succeduto alla porta Norbana antica, per la quale uscivasi alla colonia romana di Norba. Presso questa porta prima di uscire è a destra la chiesa di s. Caterina nella quale è un buon quadro di colorito guercinesco rappresentante s. Tommaso, e nell'altar maggiore è una tela rappresentante s. Caterina, volgarmente creduta di Domenichino, ma per la trascuratezza de' contorni, e per una certa stentatezza la credo piuttosto una copia.

Uscendo dalla porta Ninfesina, reca sorpresa a sinistra un tratto di mura della prima epoca, per la grandezza de' massi, che le compongono, la loro irregolarità, e rozzezza, e la tinta di una remota antichità di che portano la impron-

ta. L'antica via norbana, alla quale è succeduta quella moderna di Ninfa e di Norma, traversava presso questo punto il ramo orientale del fosso de' Picchioni sopra il magnifico ponte ancora intatto, che i Corani chiamano della Catena, costruito di enormi massi quadrilateri di tufa con tre ordini di pietre nel fornice, a somiglianza dell'arco della cloaca massima di Roma. Esso è evidentemente opera de' Romani, fatto per mantenere le comunicazioni fralle colonie di Cora e di Norba per mezzo di una via militare. L'altezza del baratro solcato dal torrente, che questo ponte scavalca, a partire del parapetto, è di 75. piedi romani, de' quali 50 sono di rupe naturale, sopra cui il ponte s'innalza. Questa mole imponente è una delle opere più magnifiche che ci rimangono, e per la solidità, l'arditezza, e la utilità pubblica può paragonarsi alla cloaca massima. La volta, e i piloni dopo almeno 22. secoli, sono rimasti intatti. Ivi si gode di una veduta magnifica de' recinti vetusti di Cora, sopra i quali torreggia il bel portico tetrastilo del tempio detto di Ercole. Da questo punto alle rovine importanti di Norba per una strada alpestre, sono 5 miglia.

Rientrando in città e salendo direttamente alla cittadella, passasi per Pizzitonico, traversasi il tempio di Castore e Polluce, e per s. Oliva si ascende alla piazza di s. Pietro. Per ora lasciando da parte quello che s'incontra per via e soltanto parlando della cittadella, ho già notato che le mura originali di essa sono della epoca seconda, e che furono restaurate ed ampliate dai Romani nella terza e quarta epoca. Un bel pezzo di recinto della terza epoca guarda occidente, e domina immediatamente la chiesa di s. Oliva.

Esso si vede salendo dalla piazza di s. Oliva stessa alla cittadella. A me sembra che l'acropoli corana divideasi in due parti, dopo la occupazione de' Romani, in Arce propriamente detta verso occidente, ed in Capitolio verso oriente, giacchè è noto che le colonie romane ad imitazione della metropoli aveano il loro Capitolio. Nella cittadella propriamente detta, oltre il recinto, non ho trovato altri avanzi degni di memoria. Del Capitolio però si traccia ancora l'area che conteneva i templi, e di questi rimane ancora in piedi il portico di quello detto di Ercole nel lato orientale dell'area medesima. Esso è rivolto a sud-ovest, e la parte postica di questo tempio serve oggi di vestibolo alla chiesa parrocchiale di s. Pietro. In essa, a sostegno del fonte battesimale è impiegata un'ara antica di marmo che il volgo chiama del sole. Quest'ara è quadrilatera, di bella proporzione, di lavoro sodo, purissimo, ornata di criocranii negli angoli, dai quali partono encarpîi che adornano le facce. In mezzo a quella rivolta all'aula della chiesa, e alle due laterali vodesi effigiata la gorgone, alla quale furono ne' tempi passati barbaramente scalpellate le estremità de' capelli, e le code de' serpenti, onde il Volpi, il Piranesi, ed il volgo furono indotti nell'errore di crederla sacra al sole, mentre fu sacra a Minerva.

Traversando la chiesa si discende in un ameno giardino per visitare il grazioso tetrastilo dorico, che formava il portico del tempio. Le colonne sono di un travertino identico a quello di Tivoli, e molto poroso, onde per correggere tale difetto furono coperte di uno stucco finissimo: le modinature vennero eseguite con grazia e con franchezza:

sulla porta della cella, che era costruita di massi quadrilateri è la iscrizione, che ricorda i nomi de' duumviri Marco Manlio, e Lucio Turpilio, che per sentimento del senato fecero il tempio: essa è disposta in due linee e dice così: nella prima:

M MaNLIVS M F L TVRPILIVS L F DVOMVIREs DE SENAT-
VS

nella seconda:

SENTENTIA AEDeM FACIENDAM COERAVERVNT EISDEM-
QVE PROBAVERE

Questa iscrizione, come si vede, non ha punti, e le lettere in ambedue le linee sono di eguale grandezza: la loro forma è analoga a quella che si osserva in altre lapidi del VII. secolo di Roma, colla quale si accorda pure la ortografia DVOMVIREs per DVVMVIRI, EISDEMQVE per IIDEMQVE, e perciò se mancassero altri argomenti desunti dallo stile dovrebbe dirsi edificato questo tempio nella riedificazione di Cora avvenuta ai tempi di Silla. Il Grutero p. XLIII. n. 15 riporta questa lapide sulla fede di Gutenstein molto travolta, donde il Volpi prende ansa T. IV. p. 158 per criticare quel gran raccoglitore, mentre egli stesso nella sua opera non ne riporta quasi alcuna esatta. La fronte di questo edificio è rivolta verso il monte Circeo. Le modinature della porta sono come tutte le altre eleganti e franche: l'architettura però è alcun poco greve, e la cornice è retta da due modiglioni. In generale lo stile di questa fabbrica è analogo per ogni riguardo alle costruzioni sillane del tempio della Fortuna Prenestina, ed al tempio così detto della Sibilla nella acropoli Tiburtina. Winckelmann

nelle sue *Osservazioni sull'Architettura degli Antichi*, asserisce, che avea veduto il disegno fatto di questo tempio dall'immortale Raffaele da Urbino, che allora apparteneva al barone di Stosch suo grande amico, e che poscia forse sarà passato nella biblioteca imperiale di Vienna. L'urbinate trovò il diametro inferiore 2. piedi e 7. oncie antiche: il superiore 2 piedi: le colonne alte 7 diametri senza la base ed il capitello: e l'altezza totale 21 piedi. L'Antolini che fece una dissertazione architettonica su questo tempio, cadde nell'errore di supporlo de' tempi imperiali. Egli crede che 13 fossero i gradini, pe' quali salivasi a questo portico dall'area: osservò che le colonne sono sfaccettate per una terza parte del fusto, e scanalate, ma con poco risentimento e senza pianetto per le altre due. E nella base, che per se stessa è rara nell'ordine dorico presso gli antichi e che è semplicissima, essendo composta di un solo toro senza plinto, ravvisò la singolarità di un nuovo profilo, perchè l'aggetto convesso del toro non togliesse alcuna parte della altezza del fusto: il capitello è di maniera dorica: il fregio con triglifi e metope è senza ornamenti, e la cornice è senza modiglioni. Ridotte le misure a moduli, essendo il diametro di ciascuna colonna 2 moduli, l'intercolumnio ne ha 4. le altezze 16: e fino alla trabeazione finita 18: il frontone è 4 moduli più alto della cornice. Del tempio altro non rimane di visibile che le 8 colonne del portico col suo frontone, e la parete anteriore della cella colla porta; tutto il rimanente è, distrutto, o coperto. Ora considerando l'ara trovata fra queste rovine che è di Minerva, e che quì pure nel secolo XVI. fu ritrovata la statua

assisa di Minerva che oggi è in Campidoglio, ornamento della fontana, e dal volgo chiamata Roma, parmi molto probabile credere a quella dea e non ad Ercole consacrato questo tempio, come il volgo, senza alcun fondamento valido lo appella. Dall'area di questo tempio si gode una sorprendente veduta di tutta la valle e pianura pontina. Siccome poi questo tempio è in un fianco dell'area e non in mezzo, non è improbabile che un altro ne sorgesse dove oggi è la chiesa e la sagrestia di s. Pietro, il quale forse fu sacro ad Ercole, forse alle divinità capoline Giove, Giunone, e Minerva.

Uscendo dal tempio e scendendo verso la città bassa veggonsi tosto a sinistra i poliedri del muro che formano un angolo, indizio della porta antica dell'acropoli. E deviando alcun poco sulla stessa mano si veggono mura a poligoni della terza epoca che furono parte del recinto dell'arce, e che oggi servono di sostegno alla strada. Continuando a discendere, vedesi avanti la casa Prence un capitello corintio, che pretendesi appartenere al tempio di Castore: lungo la stessa via a destra è un'avanzo di muro di opera incerta che indica il proseguimento delle mura dell'arce restaurate a' tempi di Silla; di tali mura in questo medesimo luogo si ammira un bel tratto prima di giungere alla chiesa di s. Oliva ed è quello ricordato di sopra.

Si giunge quindi a s. Oliva, chiesa, che ha evidentemente cangiato forma; imperciocchè in luogo di avere la facciata rivolta verso mezzodì, ha oggi l'ingresso di fianco ad oriente. Il portico originale della chiesa forma oggi una specie di nave alla cappella del crocifisso, e la sua volta fu

dipinta a fresco da un artista bizzarro nel secolo XVI., che ad una immaginazione fervida non seppe accoppiare nè purità di disegno, nè una ordinata composizione. Egli si effigiò fatti del vecchio e nuovo testamento, ed è curioso vedere, come rappresentò la creazione degli animali, e quella della donna. Questa nave ha una porta particolare sulla quale una iscrizione mostra che la chiesa fu eretta da Ambrogio de Masari corano maestro dell'ordine degli Eremiti, e ridotta nel pieno suo splendore da Carlo Polo romano l'anno 1667. La tribuna di questa nave ha pitture dello stile del Pinturicchio, che rappresentano la Coronazione della Vergine. Qualunque sia stato l'edificio, è certo, che questa chiesa è fondata sopra una fabbrica antica rimanendo ancora dentro di essa al suo posto una base di colonna a sinistra. Generalmente si crede che ivi fosse un tempio sacro ad Esculapio ed Igièa per una iscrizione, che il Volpi confonde con un'altra di C. Oppio Lenate, che non vi ha nè punto nè poco che fare. In origine il convento dei pp. agostiniani era nel sito della odierna villa Fasanel-la, ed ivi esisteva fin dal secolo XIV.; quello attuale di s. Oliva fu edificato a' tempi di Paolo II. dal card. d'Estouteville. Sulla piazza è un pozzo del secolo XVI. fatto da Bartolommeo Cialdera potestà di Cora l'anno quinto della sua magistratura, come si legge in una iscrizione appostavi.

Da questa chiesa scendendo verso il tempio di Castore e Polluce, ossia verso la piazza di s. Salvatore vedesi a sinistra un frammento di colonna scanalata, che dicesi appartenere al tempio di Castore. Sul fine della strada entrasi

a destra in una casa particolare fabbricata entro il portico del tempio di Castore, del quale si veggono le colonne incastrate ne' muri. Uscendo da questa traversato un'arco moderno si discende alla piazza di s. Salvatore, sostenuta da antiche sostruzioni di opera incerta addossate alle mura primitive di poliedri rozzi, le quali reggevano l'area dinanzi al tempio, come oggi reggono la piazza di s. Salvatore. Questa per le macerie si è considerabilmente alzata, cosicchè sono rimasti coperti i gradini del tempio. Sulla piazza si veggono ancora le due colonne che formavano l'intercolunnio centrale del portico, che era evidentemente esastilo cioè con sei colonne di fronte e due di fianco, e rivolto a mezzodì come quello della cittadella, il quale è quasi perpendicolare a questo, ma un poco più verso oriente. Per la materia, e lo stile è identico a quello: questo però è di ordine corintio, ed i capitelli sono di una esecuzione ammirabile, e così belli, che si direbbero fatti dallo stesso artista di quelli del tempio detto della Sibilla a Tivoli, e del tempio della Fortuna Prenestina. Le colonne hanno la base attica e la scozia molto stretta: i tori sono bassi, schiacciati, come cuscini, che cedono al peso del fusto: ed il filetto dell'imoscapo è staccato affatto dal toro superiore, particolarità che non ho osservato altrove. Le colonne erano coperte di uno stucco finissimo: le modanature sono eleganti, e la esecuzione n'è franca, e corretta. La iscrizione somiglia affatto per la forma delle lettere a quella del tempio tetrastilo, e mutilata dice così:

... M CASTORI POLLVCI DEC S FAC. ...
M CALVIVS M F P N

Sebbene sia tronca essa conserva la parte più importante, poichè ricorda le divinità, alle quali era consacrato il tempio, il decreto del senato che lo fece edificare, e Marco Calvio che fece eseguire il lavoro. Trovandosi questa iscrizione sull'intercolumnio centrale, e la seconda linea rimanendo perfetta, io credo che vada restituita così:

AEDEM CASTORI POLLVCI DEC S FAC COER
M CALVIVS M F P N

Il Volpi che sembra aver scritto la sua opera per pompa di una mal digerita erudizione, ma con poco criterio, o minor cognizione pratica, riporta questa iscrizione T. IV p. 131 in questo modo, allegando il Corradini in margine:

AEDEM CASTORI POLLVCI DEC. S.
FACIENDAM PEQ SACR COER
. M. CALVIVS M . F . P . N .

Ma la iscrizione esiste per ismentire questo ristauero, poichè mancherebbe lo spazio: ed alla impostura di questo ristauero si aggiunge quella della descrizione del tempio che egli dice posto *aspro admodum montis cacumini*: e cosa avrebbe dovuto dire del tetrastilo? e fa pietà e meraviglia insieme, come abbia potuto unire tante fallacie sopra tutti i particolari di questo edificio, che io quì noterei, se non temessi di uscire dai limiti che mi sono prefisso. E neppure avrei notato quanto ho indicato, se non avessi giudicato opportuno di porre il lettore in guardia contra la credenza, che troppo facilmente si presta ad un autore, che tanta fama immeritevolmente riscosse. Uno scavo eseguito lungo il lato occidentale di questo tempio, che io vidi l'anno 1829 prima che fosse ricoperto ha dimostrato che questo

tempio era del numero de' prostili: che la colonna di fianco verso oriente che è nella casa, sebbene sconvolta è al posto suo: che la base di pilastro od anta incontro ad essa non stà al suo posto, ma appartiene ad uno de' pilastri dell'angolo orientale della cella. In quella circostanza furono scoperti pezzi della cornice, che ivi dappresso sono collocati, e che presentano la singolarità che i massi componenti la cimasa sono distaccati da quelli contenenti i modiglioni.

Tornando sulla via pubblica, questa dicesi delle Colonnette, e va in linea retta a finire sulla piazza Tassoni. Lungo questa strada, a destra è un tinello e montano pertinente ai Picchioni, distinta famiglia corana, fabbricato sopra i ruderi di un edificio antico costruito di opera reticolata, dove rimane parte di un pavimento antico di mosaico bianco e nero, un capitello corintio, una base, ed un brano di antica lapide municipale col cognome di un quatuorviro quinquennale:

... XIMVS IIII VIR QVINQ

Per la stessa via dinanzi la casa Tommasi che è a sinistra sono roccchi di colonne di ordine dorico, analoghe per lo stile a quelle del tempio dell'acropoli, e dal diametro di 2 piedi. Nel tinello dirimpetto a questa casa sono le vestigia di un pavimento di opera tessellata. Indizii sono questi della esistenza antica di questa strada, lungo la quale erano case de' cittadini. Poco dopo vedesi incastrata nel muro e rovesciata la lapide frantumata seguente in marmo, e dei tempi imperiali, con caratteri di bella forma, la quale è di somma importanza, perchè mostra, che Cora anticamente,

come oggi non avea un acquedotto che la fornisse, ma ampie cisterne edificate a spese pubbliche, nelle quali si raccoglieva l'acqua pluviale. Questa lapide che oggi è mutila fu data intiera da Volpi T. IV. p. 130 e da Chauphy Tomo III. p. 385 e seg. La parte esistente è stata da me fedelmente trascritta; per la mancante, l'ho supplita con la copia data dai due scrittori testè nominati, e nelle differenze fralle due lezioni ho adottato quella che ho creduto la più probabile:

C. OPPIVS VERVS l . f . m . tvrpilivs
 PRISCVS m . F . IIII . vir . i . d
 AQVAM CAELESTEM dilabentem mon.
 TIBVS COLLECTAM interciso aggere
 PER FORMAM CVRa sva factam pisci
 NIS REPVRGATIS LONGo tempore
 cesSANTIBVS Rivis
 ENB p . p . perduxerunt
 ex s . c

La via delle Colonnette termina nella piazza, sulla quale è la casa del conte Tassoni: e dirimpetto a quella verso settentrione vedesi torreggiare un muro a poliedri della III. specie. Questa piazza ha ancora il nome di piazza Montagna per la casa a destra, la quale appartiene alla famiglia di questo nome: addossato ed essa è il frammento seguente di lapide in travertino, che io credo per la forma delle lettere contemporanea dei templi di sopra descritti. La iscrizione è in una specie di specchio circondato da una fascia e dice così:

I . puBLILIO M . F
 I . n . I . PRO . N

flaCCO III . VIR

.. VREI

.. IPVMQ

Questa è analoga, ed in parte simile ad un altro frammento esistente in casa Prosperi. Nella stessa piazza sono rocchi di colonne scanalate di travertino, uno di 3 piedi di diametro, altri di 1 piede e 5 o. e capitelli di ordine corintio di 2 p. 4. o. Questi appartengono ad una epoca molto remota, e furono parte di qualche fabbrica pubblica esistente in questi dintorni.

Tornando sulla via delle Colonnette, si scende a Pizzittonico, area o piazza tutta artificiale, non essendo che il terrazzo delle antiche grandi piscine di Cora, delle quali si parla nella iscrizione di C. Oppio Vero riportata di sopra, e che oggi servono allo stesso uso, almeno in parte, giacchè nel rimanente sono state ridotte ad uso di molini ad olio, di rimesse, abitazioni plebee ec. Queste ultime parti vanno sotto il nome volgare di terme, mentre nella pianta sono identiche alle altre conserve, non vi rimane traccia alcuna di ornamenti, e solo vi si ravvisano vestigia dell'astraco, o coccio pesto. Il muro di queste piscine internamente come le altre costruzioni romane è a sacco, esternamente però è fasciato di opera incerta, dove non sia stata tolta ne' tempi posteriori. Queste piscine si estendono per lungo tratto, ed una idea se ne può avere entrando negli abituri della via, che dalla porta Veliterna conduce a porta Ninfesina, a sinistra, partendo dalla osteria: queste lasciano riconoscere indietro la forma per la quale vi penetrava l'acqua, e gli specchi. E sopra queste immense rovine siede e si appoggia

una gran parte del fabbricato moderno di Cora a valle. Quanto al nome di Pizzitonico, che si dà a questa piazza, il volgo de' Corani senza alcun fondamento lo deriva da piazza dorica; a me sembra che il nome *puteus*, *pozzo* non sia estraneo alla sua formazione. Verso settentrione questa area è protetta e dominata da una parte del recinto primitivo formato da massi enormi, i più grandi che io abbia mai veduti, e rinfiancato da opera incerta: e questo ristauro della era sillana, dove sporge in fuori ha gli angoli consolidati da pietre quadrilatere. Andando da Pizzitonico verso l'orto Tuzj si scende prima alcun poco e quindi si sale di nuovo: a sinistra nel salirvi sono mura a poligoni della prima epoca, sebbene i massi non siano molto grandi. Nell'orto Tuzj vidi l'anno 1825 varii capitelli di ordine corintio di diametro corrispondente ai rocchi delle colonne minori della piazza Montagna, anche essi di travertino, e di stile affatto analogo a quelli del tempio della Fortuna Prenestina.

Ritornando sulla via grande che dalla porta Veliterna conduce a porta Ninfesina e prendendo verso la porta Veliterna, poco prima di giungere a questa a sinistra è la casa Vettorj: ivi dinanzi la casa nel cortile veggonsi gli avanzi di un'altro edificio pubblico consistenti in due colonne di ordine dorico, non scanalate, con base, che stanno ancora in piedi e che per lo stile appartengono alla epoca stessa de' due templi: lo stilobata, sul quale poggiano, è nella parte esterna tutto di travertino: ivi sono pure frammenti di mezze colonne della stessa pietra e dello stesso diametro.

Sulla sponda opposta della strada grande è un vicolo, pel quale si sale alla chiesa di s. Maria. Ivi è la casa Prosperi, una delle più antiche di Cora, leggendosi sulla porta interna della medesima la data dell'anno 1525. Nel cortile vedesi l'altro frammento di lapide pertinente a Lucio Publilio, ricordato di sopra, dove si parlò della casa Montagna, il quale sebbene sia dello stesso tempo, ed appartenga allo stesso personaggio non fa però parte della iscrizione medesima. Il frammento di casa Prosperi dice così:

L . PVBLILI m . f . l . n .
 L . PRO . NEp
 III VIR QVinq
 PONTIF
 PVBLIC

Il Volpi, che la riporta alla p. 145. la dà tanto scorretta, che finisce coi pulvinari degli dii, e si estende in una digressione inutile. Nello stesso cortile sono due cinerarii colle epigrafi seguenti:

MANIBVS	MANIB
AEBVTI	AEBVTIAE
CHRESIMI	BELLAE

Andando da casa Prosperi verso la chiesa di s. Maria che è la collegiata di Cora, vedesi a destra una sostruzione romana di pietre quadrilatera sulla quale fu edificata quella chiesa medesima, e che forse anticamente servì di sostegno ad un edificio del foro corano, che io credo che corrisponda alla piazza di s. Maria. Nella chiesa è un bel quadro della Pietà di colorito assai forte, ed un candelabro de' bassi tempi pel cero Pasquale, opera del secolo XIII.

CORBIO v. ROCCA PRIORA

CORCOLLE v. QVERQVETVLA

CORIOLI-MONTE GIOVE

Dopo un maturo esame del racconto, che fanno Livio, Dionisio, e Plutarco della guerra fatta dai Romani ai Volsci l'anno 263 di Roma, e della spedizione intrapresa da Coriolano contra Roma pochi anni dopo, avuto riguardo a tutte le circostanze, che accompagnarono la presa di Corioli fatta da Cominio, mercè il valore di Caio Marcio perciò soprannomato Coriolano, e quelle che per opera di questo stesso prode ne accompagnarono due anni dopo la perdita; e finalmente riflettendo a ciò, che narra Livio l'anno 311. sulla contesa insorta fragli Ardeati, e gli Aricini, della quale furono eletti ad arbitri i Romani, parmi potersi definitivamente stabilire che il territorio de' Coriolani trovavasi a contatto con quello degli Ardeati, degli Anziati, e degli Aricini, e per conseguenza de' Lanuvini. Vegga-si ciò che fa esposto negli art. *BUON RIPOSO*, e *CASAL della MANDRIA*, dove si stabilì ancora il sito di Longula, e Pollusca, terre degli Anziati, limitrofe di Corioli. Ciò posto, dopo avere perlustrato i luoghi in tutte le direzioni, mi sembra che il monte Giove sia il solo dove possa con una probabilità, che si accosta alla certezza, determinare la

situazione della antica città di Corioli, la quale per testimonianza di Dionisio, prima della espugnazione fattane da Coriolano, era riguardata come la metropoli de' Volsci. Questo colle è l'ultimo gradino considerabile della lacinia, che dal monte Albano discende per m. Gentile, Galloro, e monte Due Torri nella pianura meridionale del Lazio: è coperto di vigne, e trovasi circa 19 miglia lontano da Roma a sinistra della strada di porto di Anzio. E quanto celebre è questa città per gli ultimi fatti di Coriolano, altrettanto scarse sono le notizie, che di essa ci hanno conservato gli antichi scrittori, dai quali altro non apprendiamo, se non che pel valore di Caio Marcio, che militava nell'esercito di Cominio, Corioli fu presa, saccheggiata ed arsa; che cominciandosi a riavere da questo disastro, due anni dopo, lo stesso Caio Marcio divenuto nemico della patria la ritolse ai Romani a patti. Questo avvenimento appartiene all'anno 265 di Roma. Sembra, che dopo quella epoca si andasse in tal guisa spopolando, che nell'anno 311 fosse di già deserta, poichè indirettamente Livio insinua questa cosa, allorchè lib. III. c. LXXI. narra la questione insorta fra gli Ardeati, e gli Aricini, indicata di sopra, circa una parte del territorio, che Publio Scaptio, il quale avea militato con Cominio, dichiarò, non appartenere nè agli uni, nè agli altri, ma al popolo romano, come esistente entro i confini de' Coriolani, così che, presa Corioli, anche questo era stato *iure belli, publicum Populi Romani factum*. In tutta quella discussione, che è lunga, più volte si fa menzione di Corioli come di città presa, città che aveva esistito, non mai come di città ancora esistente.

te. E fralle città, che periere sine vestigio Plinio lib. III. c. V. nomina ancora quella de' Coriolani. A Monte Giove non rimangono rovine, che io conosca; il nome del colle può derivare da un qualche tempio sacro a quel nume, esistente nella acropoli, che i Romani, secondo il loro costume, nella presa primitiva della città rispettarono, e che forse si conservò fino alla caduta del paganesimo.

CORNACCHIOLA

Tenimento di pertinenza della casa Gabrielli posta 6 m. fuori di porta s. Sebastiano, e confinante colle tenute di Torricola, Fiorano, Tor Carbone e Magri. Essa è lungo la strada detta del Divino Amore a sinistra e contiene 50 rubbia di terra.

CORNACCHIOLA

Formentarolus.

È il nome che assume il rivo dell'acqua che nasce fra Marino e le Frattocchie, allorchè costeggia il fondo testè descritto, e che conserva fino al suo confluyente col rivo dell'acqua Albana, presso il casale della Osteria di Tor di Valle, dove i due rivi riuniti sono oggi conosciuti col nome di Fosso di Tor di Valle. La bolla di papa Sergio III. riportata dal Marini nei Papiri Diplomatici p. 30 ed esistente nell'archivio delle monache di s. Sisto lo designa

col nome di *rivus formentarolus*: questo presso la sua scaturigine nella convalle delle petraie di Marino ha il nome di fosso dei Monaci, perchè un tempo quelle terre appartenevano ai Monaci di Grottaferrata: traversa la strada postale di Napoli 9 miglia distante da Roma sotto il ponte Cipollaro. Nel passare per la tenuta di Fiorano dicesi il Fosso di Fiorano: e finalmente prende quello di Cornacchiola. Traversa la strada del Divino Amore sotto questa denominazione: quindi passando per i fondi della Cecchi gnola, e delle Tre Fontane traversa la strada detta di Schizzanello sotto il ponte oggi per corruzione detto Buttero, 4 miglia distante da Roma; ma nel 905 appellato Bussole nella bolla sovraindicata, nome derivato da *buxula*, scatola, per qualche aneddoto che a noi è ignoto. Dopo questo ponte traversa i fondi di Pisciamosto e Valchetta, e quindi entrando ne' prati di Tor di Valle influisce nel rivo Albano, e poco dopo traversata la via Ostiense cade nel Tevere 3 miglia e mezzo fuori di Roma avendo percorso dalle sorgenti fino al confluente circa 18 miglia.

CORNAZZANELLO e CORNAZZANO

Cornazanum.

Da una Carta esistente nell'archivio di s. Maria Nuova, inserita pure nel codice vaticano 7937 apparisce, che Adilascia figlia di Cencio Fangipane, vedova di Ranieri conte di Cornazzano nel fare testamento l'anno 1137 lasciò alla

chiesa di s. Maria Nuova in mancanza de' figli la metà dei beni ad essi assegnata, e la quarta parte del castello di Cornazzano. A quella epoca pertanto questo era non solo un castello, ma dava come la vicina terra di Galera il titolo di conte. Gregorio IX. confermando l'anno 1236 con bolla i privilegi del vescovo di Porto e s. Rufina, v. Ughelli T. I. p. 130, nomina *plebes et ecclesias in Cornazzano*, segno che continuava ad essere un castello abitato, come pure lo era nel 1286, quando si annovera come uno de' confini del tenimento di Galera, siccome si ha in un atto inserito nel codice vaticano n. 854. Il castello è sparito ma il suo nome si conserva ancora ne' due tenimenti posti circa 17 miglia lontano da Roma a sinistra della via claudia o strada di Bracciano, nel diverticolo da questa a Ceri che si distacca circa 16 miglia e mezzo lungi da Roma.

Cornazzanello appartiene a s. Silvestro in Capite, confina con le tenute di Cornazzano, Campitello, Campitellino, Fontana Murata, Riccia, Tragliata, e Ponton degli Elei, e comprende 215 rubbia divise ne' quarti della Cadutella, del Ginestreto, delle Cerquette e di Monte delle Grotte.

Cornazzano appartiene ai Gabrielli: confina con Cornazzanello, Malvicino, Centrone, Bandita, e Posta di Forano: e comprende 208 rubbia divise ne' quarti di Vallemedica, dell'ara, delle Cerquette, e del Casale. Dalla bolla sovrallodata si riconosce che nel secolo XIII. v'era una popolazione, e v'erano chiese, e di questo pago si veggono ancora le rovine presso il casale moderno, sopra una piccola collina: da questo parte una strada che per Buccèa si congiunge colla via cornelia.

CORNAZZANO v. LVCRETILIS

CORNICVLVM v. MONTICELLI

S. CORNELIA

Tenuta dell'Agro Romano al confine del territorio di Formello e di Scrofano, posta circa 16 miglia distante da Roma fuori della porta del Popolo, a destra della via casia e della strada di Formello. Confina, oltre i territorii sovraindicati, colle tenute di Spazzamazza, Pietra Pertusa, e Monte Olivieri: si estende per 172 rubbia, divise ne' quarti detti de' Pantanucci, delle Cerque, e di Rimessa Grande. Oggi appartiene ai pp. eremiti agostiniani di Bracciano.

Nella bolla di Adriano IV. riferita nel bollario vaticano T. I. p. 57 e data l'anno 1158 frai beni e le dipendenze confermate alla basilica vaticana, havvi ancora un *Monasterium s. Cornelii*, posto nel territorio veientano. E questo monastero si nomina nella bolla di Gregorio IX del 1236 riportata dall'Ughelli, come dipendente con tutte le sue possessioni nello spirituale dal vescovo di Porto, egualmente che il vicino Scrofano. Da esso pertanto che esisteva in questo fondo ebbe la tenuta il nome che porta, se non che i moderni in luogo di s. Cornelio ne fecero s. Cornelia.

CORNUFELLA v. REGILLVS

CORRADINI e CORRESE v. CVRES

CORTECCIA v. MACCARESE

S. COSIMATO

Casale Ss. Cosmae, et Damiani.

Nella bolla di Benedetto VIII. data l'anno 1019 a favore del vescovo portuense e riportata dall'Ughelli alla pag. 115, frai confini del prato di Campo di Merlo, che allora comprendeva ancora il tenimento detto oggi di Capo di Ferro; v. *CAMPO DI MERLO*, s'indica ancora il *Casale monasterii ss. Cosmae et Damiani*: questo medesimo si ripete nella bolla di conferma di Leone IX. del 1053, inserita nel registro di Gregorio IX. del 1236. Quindi non cade dubbio, che il tenimento di questo nome posto fuori di Porta Portese circa 8 m. distante da Roma a destra della strada moderna di Fiumicino, venisse di già così designato fino dal principio del secolo XI. perchè apparteneva al monastero di s. Cosimato in Trastevere, al quale pure oggi appartiene. Confina questo con le tenute di Capo di Ferro, Pisciareello, s. Cecilia, Ponte Galera, e Campo-Salino e

comprende circa 115 rubbia, divise ne' quarti detti di s. Cosimato, e del Casaletto.

S. COSIMATO

È un convento presso Vicovaro, sulla via valeria: v. *VICOVARO*.

CRABRA-DAMNATA-MARRANA

Frontino nel trattato degli Acquedotti §. 9. parlando dell'acqua giulia condotta in Roma da Agrippa dice, che più oltre della sorgente di quest'acqua, scorreva la Crabra, che fu omessa da Agrippa, sia perchè non la credette buona abbastanza, sia perchè volle lasciarla ai possessori tusculani, imperciocchè per distribuzioni certe riceveano quell'acqua tutte le ville di quel distretto. Ma i fontanieri romani non usando della stessa moderazione, ne prendevano una gran parte per supplire alle deficienze della Giulia, che essi a proprio profitto dispensavano largamente. Per ordine di Trajano le cose ritornarono allo stato primitivo, la Crabra fu di nuovo esclusa dall'acquedotto della Giulia e restituita all'uso de' Tusculani, che doveano restar sorpresi di tale insolita abbondanza. La circostanza di tale esclusione ha fatto credere al Poleni, che sia la stessa che l'*acqua Damnata* che si enumera nell'epilogo di Vitto- re e di Rufo, appoggiandosi alla frase *improbaverat* di Frontino parlando di Agrippa: altri però la credono

un'acqua diversa. Quello che non può negarsi è, che il passo sovraindicato di Frontino per ciò che concerne la distribuzione dell'acqua Crabra alle ville tuscolane viene illustrato da Cicerone e da Strabone. Il primo nella orazione III. *De Lege Agraria* c. II. dice, essere le cose immuni da pesi più comode di quelle che vi sono soggette, e soggiunge: *ego Tusculanis pro aqua Crabra vectigal pendam, quia mancipio fundum accepi: si a Sulla mihi datus esset, Rulli lege non penderem.* Ed in quella *pro Balbo* c. XX. chiama questa medesima acqua, tuscolana: *si nos de aqua nostra tuscolana* ec. così, ne parla di nuovo nella lettera a Tirone dell'anno 708 di Roma, che è la XVIII. del lib. XVI., delle Familiari: *De Crabra quid agatur, etsi nunc quidem etiam nimium est aquae, tamen velim scire.* Strabone poi lib. V. c. III. §. 12. dice di Tuscolo che era adornata intorno da piantagioni e da ville e specialmente dal canto di Roma: e che il colle tuscolano da questa parte era fertile e ricco di acque, e che da molte parti con declivio leggiero innalzavasi e conteneva ville magnifiche e regali. Incerta è la etimologia di questo nome, la quale dovea essere comune con quella di crabro che noi diciamo calabrone. Nasce quest'acqua nella valle albana di là dal castello della Molara sotto le ultime pendici del monte detto della Pila, passa fra Tuscolo e la Molara, scende dalla valle Albana a Grotta Ferrata, e di là volge sotto le ultime falde de' monti tuscolani a destra dirigendo il corso verso Morena; da questo punto l'andamento suo naturale era verso l'Aniene per il solco di Torre Nuova, Tor Tre Teste, e Cervaretto; ma nei tempi bassi fu deviata verso Roma, onde

servire a girar le mole, dopo che eransi smarrite le acque antiche, quindi a Morena nel luogo denominato i Centroni, per Gregna, e Roma Vecchia, serpeggiando presso l'arcuazione dell'acquedotto di Claudio perviene a Porta Furba, dove volge a sinistra, passa innanzi la porta s. Giovanni, entra nel bacino della Ferratella, e sotto l'antica porta Metroni traversa le mura di Roma. Ivi scorre dapprima fra il Celio ed il preteso Celiolo, poscia per la valle della Piscina Publica entra in quella del Circo Massimo, e per questa va a sboccare nel Tevere presso la così detta Porta Leone.

CREMERA v. VEII

CRESCENZA

È un tenimento suburbano di Roma, situato fuori della porta del Popolo, circa 4 miglia distante da Roma, a sinistra della via flaminia, confinante colle vigne di Roma e colle tenute di Tor di Quinto, Muratella, Inviolata, e Valchetta. Essa comprende circa 110 rubbia di terra e trae nome dalla famiglia, alla quale appartiene, che è quella de' Raggi-Crescenzi, forse diramazione di quella antica de' Crescenzi prefetti di Roma, che tanto famosa fu nel secolo X, come quella che aspira alla signoria del ducato romano.

CRESCENZIO MONTE

Mons Crescenzuli, Mons-Crescentii.

Colle nell'ultimo lembo del territorio di Albano, a sud-ovest di quella città, che si trova 14 miglia distante da Roma fuori di porta s. Giovanni a sinistra della strada di Porto d'Anzio, e per conseguenza fra questa e l'Appia, la strada postale di Napoli. Sebbene vedremo essere antica la origine del nome di questo colle, nulladimeno la prima memoria che io ne ho incontrata appartiene all'anno 955 della era cristiana, in che Agapito II. confermando i beni della chiesa e monastero de' ss. Stefano, Dionisio, e Silvestro, allora detto Cala, o Casa Pauli, ed oggi denominato in Capite, fragli altri fondi e dipendenze nomina una chiesa di s. Angelo, posta nel patrimonio dell'Appia, nel territorio albanese ec. *in monte qui vocatur Crescenzuli*. Così nella bolla di Callisto II. del 1123, confermata da Benedetto XII. nel 1339 nella quale vengono enumerati i beni di s. Maria in Trastevere, e che esiste nell'archivio di quella basilica, vengono nominate le vigne di Monte Crescenzo *vineas montis Crescentii*. La origine di questo nome svelossi l'anno 1819 allorchè fu scoperto il monumento di Lucio Postumio Crescente, colla iscrizione greca alta 1 piede e mezzo, e larga altrettanto, di marmo bianco, scorniciata, ed in caratteri di bella forma. A me venne comunicata dal proprietario di alcuni fondi nello stesso monte, grande amatore delle memorie antiche, il signor Valle, e

siccome io non so che sia stata pubblicata ancora, e ritengo presso di me il fac-simile, perciò credo di qui riportarla:

Θ . Κ

Λ . ΠΟCΤΟΥΜΙΟΥ . ΚΠΗΚΕΝ
ΤΟC . ΖΗCΑΝΤΙ . ΕΤΗ . ΝΑ
ΜΗΝΑC . Β . ΗΜΕΡΑC . Κ
ΠΕΤΡΥCΙΑΔΙΑ . ΚΟCΜΙΑ
ΑΝΔΡΙ . ΠΛΥΚΥΤΑΤΩ
ΕΠΟΙΕΙ . ΚΑΙ ΕΑΥΤΗ
ΚΑΙ ΤΟΙC ΙΔΙΟΙC ΚΑΙ ΤΟΙC
ΤΟΥΤΩΝ ΑΠΕΛΕΥΤΕΡΟΙC

cioè:

D . M

L . POSTVMII . CRESCEN
TIS . QVI . VIXIT . ANNOS . LIV
MENSES . II . DIES . XX
PETRVSIDIA . COSMIA
VIRO DVLCISSIMO
FECIT . ET SIBI
ET SVIS ET
HORVM LIBERTIS

In questa lapide dee notarsi la forma lunata delle lettere E, Σ, ed Ω, e la parola ZHCANTI in luogo di ZHCANTOC, come portava la grammatica; ma di questi solecismi, non sono rari gli esempi nelle lapidi greche e latine.

CRETONE

È un pago di 105 anime appodiato al comune di Palombara nel distretto di Tivoli, nella Comarca di Roma.

Un tempo appartenne ai Savelli, i quali forse lo edificarono come avamposto di Palombara, centro dei loro domini da questa parte. Nel 1461 Pio II. ne spogliò Jacopo Savelli insieme con altre terre, perchè erasi unito agli Angioni; ed il popolo di questa Terra giurò fedeltà al papa ai 3 di agosto in Tivoli: veggansi i Commentarj del card. di Pavia p. 366. Ma poscia ritornò in potere di questa famiglia che lo possedette fino al 1637 in che fu venduto ai Borghese che ancora la ritengono. È nella strada da Mentana a Palombara, distante dalla prima di queste Terre 6 miglia, dall'altra 3., da Roma 20. Il nome deriva dalla natura eminentemente cretosa del suolo.

CROCICCHIA

Osteria posta sul lembo del territorio di Bracciano verso Roma, situata in un quadrivio donde trae nome, sulla via claudia, o strada di Bracciano, 19 miglia distante da Roma e 5 da Bracciano. Il quadrivio oggi in parte abbandonato, veniva formato in questo luogo dalla via claudia testè nominata, e da una strada che dalla villa romana di s. Stefano si dirigeva a Caere antica, o Cerveteri, passando per Ceri moderna.

CRVSTVMERI – CRVSTVMERIA

CRVSTVMERIVM

Fralle colonie dedotte da Latino Silvio terzo re di

Alba, l'autore della *Origo Gentis Romanae* nomina Crustumium, e con lui si accorda Dionisio lib. II. c. XXXVI., il quale chiama questa città Crustomeria, e dice, che fu così denominata dal condottiere di questo nome, fratello di quelli che condussero i coloni a Fidene, ed a Nomento, chiamandoli anche essi coi loro nomi. Servio però commentando il v. 631 del libro VII. della Eneide, che fralle cinque città del Lazio, dove si fabbricarono armi nella guerra contro di Enea, pone ancor Crustumerii, nota: che il poeta cangiò il nome in Crustumerii, poichè Crustumerium dicevasi e che lo storico Cassio Emina avea lasciato scritto, che un Siculo ad onore del nome della sua moglie Clutemnestra avea fondato Clutemnestro, che poscia per corruzione si disse Crustumerium: soggiunge che altri volevano essere stata così denominata a *crustula*, dalla crosta del pane, che i Trojani costretti dalla fame doverono mangiare. Da questa tradizione, tutta corrotta dall'etimologie grammaticali, un barlume di luce trapela, che Crustumerio fosse fondata dai Siculi, e che per conseguenza era una delle più antiche città d'Italia, onde a ragione ponendola a confronto di Antemne, anche essa di origine sicula, Silio dice Lib. VIII. v. 365, 366.

Antemnaque prisco

Crustumio prior.

E come in altre città più vetuste, anche in questa. Latino Silvio mandò una colonia albana. Questa colonia si mantenne fino ai tempi di Romulo, allorchè, dando questi i famosi giuochi consuali, concorsero i popoli vicini a goderne, e fra questi particolarmente i più prossimi a Roma;

come i Ceninesi, i Crustumini o gli Antemnati: *maxime proximi quique*, dice Livio lib. I. c. IX. *Caeninenses, Crustumini, Antemnates*. Il ratto delle donne di queste città mosse i parenti alla vendetta, ma una dopo l'altra furono da Romulo prese e colonizzate, e più particolarmente si trovarono coloni, che vollero andare a Crustumerio, per la ubertà delle terre: Livio c. XI. Questa colonia rimase fedele a Romulo, ed in una carestia che si fece sentire non molto prima della sua morte in Roma, i Crustumini mandarono barche cariche di vettovaglie, che furono prese e saccheggiate dai Fidenati, onde Romulo dichiarò a questi la guerra, secondo Dionisio lib. II. c. LIII. Rimasero tranquilli i Crustumini fino al regno di Tarquinio Prisco, allorchè entrarono nella lega latina; il re di Roma però dopo la presa di Apiola mosse la oste contro Crustumerio: giunto sotto le mura di quella città, gli abitanti, vedendo di non potere difendersi, aprirono volontariamente le porte, ed implorarono la clemenza di Tarquinio, il quale contentossi di bandire perpetuamente gli autori della defezione, e di mandare nuovi coloni in quella città, che dopo, mai più non si distaccò dalla lega romana: Dionisio lib. III. c. XLIX. L'anno 262 di Roma fu minacciata dai Sabini, che aveano preso le armi contra Roma, secondo lo stesso storico lib. VI. c. XXXIV.; nel 299 videro invaso il loro territorio da questi medesimi nemici de' Romani, lib. X. c. XXVI, che occuparono tutte le terre fra Crustumerio e Fidene. Dionisio lib. XI. narra, c. XXIII. che l'esercito inviato contra i Sabini l'anno 307 durante il governo decemvirale, abbandonando il campo, che era nel territorio ne-

mico, non si fermò fino a Castrumeria, città, che non era lungi da Roma, e questo fu il principio della insurrezione contra i decemviri, la quale finì coll'altra ritirata sul monte Sacro, e che col nome di secessio crustumerina fu designata da Varrone *de Lingua Latina* lib. IV. Fu in quella occasione, che i decemviri si disfecero di Siccio. Questa è la ultima memoria della esistenza di Crustumero come città, la quale poscia più non si nomina, se non da Plinio, che nel lib. III. c. V. §. 9 la pone fra quelle che erano perite *sine vestigiis*.

Sulla situazione di questa città antica i moderni non sono di accordo, altri ponendola nella tenuta di Sette Bagni un miglio circa di là da Castel Giubilèo, altri alla Marcigliana, altri a Monte Rotondo. Ma comparando i passi degli antichi scrittori, che alla situazione di Crustumero si riferiscono, parmi doversi tenere un'altra opinione. Era questa città, secondo Dionisio lib. XI. c. XXIII, non lungi da Roma, οὐ προσω της Ἰώμης; confinante con quello di Fidene era il suo territorio, perchè i Sabini occuparono secondo lo stesso storico lib. X. c. XXVI. quanto v'era fra questa città, e Fidene: ed i Fidenati a' tempi di Romulo confiscarono le barche cariche di vettovaglie, mandate dai Crustumini a sollievo di Roma: il loro territorio confinava col Tevere alla distanza di meno di 13 miglia da Roma, e stava dirimpetto al veiente: Plinio lib. III. c. V. §. 9: era ubertoso secondo Livio l. cit. e Cicerone *pro Flacco*: abbondava di una specie di pere rosseggianti ricordate da Virgilio, da Columella, e da Plinio ec.; e col nome di crustumini Livio lib. V. c. XXXVII. designa i monti, dai quali

scendeva l'Allia, all'undecimo miglio da Roma. Questi particolari inducono a rintracciare il sito di Crustumero fra Fidene, Ficulea, Nomento, ed il confine sabino, determinato dalla posizione di *Eretum*, città sabina 18 miglia distante da Roma, secondo l'Itinerario e la Carta Peutingeriana, dove al dire di Strabone si congiungevano le vie nomentana e salaria; d'altronde Crustumero non era immediatamente posta, nè sulla via nomentana nè sulla salaria. Ciò posto, come base, essendo determinata la posizione di Eretum a Grotta Marozza, di Nomentum a Mentana, di Ficulea alla Cesarina presso Torre Lupara, di Fidene a Castel Giubileo, e dovendo avere ognuna di queste città un territorio, si esclude la probabilità di porre Crustumero presso Sette Bagni, perchè troppo prossima a Fidene: a Marcigliana perchè troppo immediatamente sulla via salaria: a Monte Rotondo, perchè solo un miglio distante da Mentana. E girando per quelle campagne, fra Marcigliana, Torre Lupara, Mentana, e Monte Rotondo: solo il ripiano di Tor s. Giovanni al confluente de' due rivi principali, che formano l'Allia offre il sito per la posizione di Crustumero, coincidendo in quel solo punto tutte le circostanze indicate di sopra. La torre è costrutta in parte di opera laterizia, in parte di opera saracinesca, ed è del secolo XIII. della era volgare. Ha il nome di s. Giovanni perchè esiste nel fondo di Capitignano pertinente a S. Sanctorum di s. Giovanni Laterano. Ivi veggonsi antiche cave che fornirono materiali per gli edifici.

Fralle tribù rustiche di Roma eravi la Crustumina, che si ricorda da Cicerone *pro Plancio* c. XVI. da Livio lib.

XLII. c. XXXIV. e da altri antichi scrittori, come pure, e più spesso nelle lapidi colle iniziali CLV. in luogo di CRV. A prima vista, considerando, che Crustumio divenne molto per tempo parte del dominio romano, e che il suo territorio era feracissimo, si crederebbe essere stata denominata così per questa città, come altre tribù da altre terre ebbero nome. Festo però nello articolo *CRUSTUMINA* dice: *Crustumina tribus a Tuscorum urbe Crustumena dicta*, e sebbene *Crustumena* voglia correggersi in *Crustumeria*, facile essendo pe' copisti lo scambio delle lettere ri in n, nulladimeno rimane sempre quella frase *a Tuscorum urbe* che dichiara la tribù aver tratto nome da una città della Etruria, e non da una città latina. Si aggiunge a questo un passo chiaro di Plinio lib. III. c. V. §. 8. dove descrive la Etruria, che dice che in quella contrada ritenevano i nomi di antichi oppidi l'ager *Crustuminus*, e *Caletranus*, lo stesso Plinio che poco dopo dice, che il Tevere divideva di quà dalle 13. miglia da Roma l'agro veiente dal crustumino, e l'agro fidenate e latino dal vaticano. Erano pertanto due gli agri Crustumini, uno di quà dal Tevere ne' possedimenti latini, uno di là ne' possedimenti etruschi: ambedue traevano nome da una città, ma la tribù era stata così appellata dall'agro crustumino etrusco. E forse in quello nasceva una specie di fieno, che secondo lo stesso Plinio lib. II. §. XCVIII: *ibi noxium, extra salubre est*: giacchè nell'agro di Crustumerio latino i pascoli sono eccellenti, e non s'incontra tal sorte nociva di fieno.

CVRES

Castellum Arci, Castrum Currisi.

ARCI-CORRESE

Celebre ed antichissima città de' Sabini, patria di Tazio, di Numa, ed Anco Marcio, della cui origine Dionisio lib. II. c. XLVIII. così ragiona; «Mentre che gli Aborigeni possedevano il territorio de' Reatini, avvenne in quella contrada che una vergine delle prime famiglie del paese, entrò danzando nel tempio di Marte Gradivo: i Sabini, ed i Romani che l'hanno appreso da loro, chiamano questo Marte, Quirino, non sapendo esattamente dire, se sia lo stesso che l'Ares, o il Marte de' Greci, o un'altro nume che riscuota onori simili a Marte; imperciocchè, altri credono chiamarsi con ambedue i nomi un solo nume condottiere delle tenzoni guerresche: altri poi i due nomi spettare a due numi diversi guerrieri. Ora la ragazza danzando nel sacro recinto del nume, divenne tutto ad un tratto entusiasta, e lasciando la danza corse nel penetrale del nume: poscia divenuta incinta, come tutti credettero, del dio, diede alla luce un garzone chiamato Modio, di soprannome Fabidio, il quale divenuto uomo ebbe forme non umane, ma divine, e si rese sovra ogni altro illustre nelle cose di guerra. E presolo il desiderio di edificare una nuova città da se, raccogliendo molta gente fra quelli che abitavano nella contrada, in poco tempo fabbricò la così detta Cures, ponendole tal nome, secondo che alcuni raccontano per quel-

lo del nume, di cui la fama voleva che fosse figlio; secondo che scrivono altri dalla punta dell'asta, imperciocchè *Cures* chiamano i Sabini le lance.» Altri scrittori però secondo lo stesso storico c. XLIX. frai quali nomina Zenodoto da Trezene asserivano essere stato il territorio reatino occupato in origine dagli Umbri, i quali discacciati dai Pelasgi aveano assunto il nome di Sabini, che secondo Catone derivava da Sabino figlio di Sanco nume loro nazionale, che da alcuni era appellato Dio Fidio: e dapprincipio abitarono in un vico detto Testrina, vicino ad Amiterno, donde fecero una irruzione nella terra reatina tenuta allora dagli Aborigeni, e presero Cotilia che era la loro città più cospicua: e dall'agro reatino mandarono molte colonie, e fabbricarono molte città, nelle quali potessero abitare senza mura, e fra queste vi fu la così detta *Cures*. Da queste antichissime tradizioni pertanto si trae, che tutti gli antichi scrittori riconoscevano *Cures*, come città fondata dai Sabini, dopo la espulsione degli Aborigeni e dei Pelasgi dalle terre reatine, e che *Cures* a somiglianza di altre città sabine non fu cinta di mura, ma fondata in un luogo, dove senza di esse potesse difendersi. Ed all'antichità di questa città italica allude Virgilio lib. VII. v. 710., che nel catalogo de' popoli sabini, che ebbero parte nella guerra di Enea nomina i prischi, cioè gli antichi *Quiriti*:

Una ingens amiterna cohors priscaque Quirites.

Non altrimenti si esprime Columella nella prefazione del lib. I. deplorando la effeminatezza de' Romani de' giorni suoi, chiamando que' di *Cures*: *VETERES illi SABINI QVIRITES, atavique romani.* E Stazio *Sylv.* l. IV. §. V. vers. 53. e seg.

scrivendo a Settimio Severo avo di quello che poscia fu imperadore scrisse:

*Sed rura cordi soepius ci quies,
Nunc in paternis sedibus et solo
Veienti, nunc frondosa supra
Hernica, nunc CURIBUS VETUSTIS.*

L'aver dato alla luce Tazio fece chiamare da Properzio lib. IV. el. IX. *Tatiae* questa città:

Sic Sancum TATIAE composuere Cures.

Così, celebre fu questa città per la severità de' costumi: Virgilio lib. VIII. v. 638, descrivendo lo scudo di Enea mostra, che vi era rappresentato il ratto delle Sabine e la guerra insorta fra Romulo e Tazio, i Romani, ed i Curesi severi:

Romulidis, Tatioque seni, Curibusque SEVERIS:

Cicerone *Famil.* lib. XV. epist. XX. scrivendo a Trebonio l'anno 709. di Roma, dice di aver mandato un esemplare del suo libro *de Oratore* a Sabino per impulsione del cognome, e notando l'abuso introdotto a' suoi giorni, che i candidati per imporre ne' comizii sull'animo degli elettori, assumevano cognomi, che potessero raccomandarli alla opinione pubblica, soggiunge, che riguardo all'amico Trebonio avea trovato nella modestia del volto, e nella fermezza del discorso un non so che di Cures: *etsi modestus eius vultus, sermoque constans, habere quiddam a Curibus videbatur.* Plutarco nella vita di Numa la dice città illustre de' Sabini: e Stefano, loro metropoli.

Dopo il fatto di Tazio, ed il regno di Numa, questa città non viene ricordata dagli scrittori antichi fino alla epoca

di Augusto, quando era di già ridotta allo stato di villaggio per testimonianza di Strabone, il quale così ne scrive lib. V. c. III. §. 1. «Cures ora è un villaggio; ma un dì fu una città illustre, dalla quale uscirono que' che regnarono in Roma, Tito Tazio, e Numa Pompilio; da questa quelli che fanno allocuzioni al popolo chiamano Quiriti i Romani.» Quindi Virgilio diè l'epiteto di *parvi* a questa città in que' versi del lib. VI, che alludono a Numa, 809 e seg.:

*Quis procul ille autem ramis insignis olivae
Sacra ferens? nosco crines incanaqua menta
Regis romani; primis qui legibus urbem
Fundabit, CURIBUS PARVIS, et paupere terra
Missus in imperium magnum.*

Dove è da notarsi che istituisce una specie di contrapposto fra la piccolezza di Cures e la povertà del suo terreno, ne' tempi suoi, colla grandezza dell'imperio romano ai tempi di Augusto. *Parvi* pure chiama Cures Ovidio *Fast.* lib. II. v. 135, rivolgendosi a Romulo:

Te Tatus, PARVIQUE CURES, Caeninaque sensit:

Da questa decadenza l'antica città si riebbe alcun poco ne' primi tre secoli dell'impero, ne' quali apparisce, come municipio, co' seviri augustali, coll'*ordo*, o senato, e co' quatuorviri, siccome ricavasi da poche lapidi; giacchè, quanto alle memorie storiche, se si eccettui Plinio, che nel lib. III. c. XII. §. XVII. nomina i *Curenses* fra le altre popolazioni sabine esistenti, non ce ne resta alcuna traccia. Ora di lapidi la più antica è quella di Publio Publilio Anto, seviro augustale in Cures, che appartiene ai tempi di Nerone ed è sepolcrale. Essa fu riportata da Grutero p. CXLIX. n. 6. a

cui fu mandata dal Pighio, e fu trovata presso il fiume Farfa 2. miglia distante dal villaggio moderno di Correse; ed era un'ara sepolcrale di marmo, alta 4. piedi, larga 2 ½, sulla quale in lettere di bella forma leggevasi:

P . PVBLILIVS . ANTHVS
VI . VIR . AVGVSTALIS
CVRIBVS . SABINIS
TESTAMENTO . FIERI . IVSSIT
ARBITRATV . GEMELLI
NERONIS . CLAVDI . CAESA . . .
AVG . GERMANIC
PRIMIGENIANI . TABVL . . .
HEREDITATIVM
ADIECTIS . DE . SVO . H . S CcIoOI

Questa medesima lapide fu riportata dal Muratori nella p. CDLXXXII. n. 6. sulla fede di Antonio Antinori come esistente in Correse, ma intieramente scorretta. Nel 1776. furono rinvenute altre lapidi pertinenti alla antica Cures, e riportate dal Galletti nel *Primicerio*, le quali, dal luogo del ritrovamento presso la chiesa di s. Maria degli Arci stabiliscono il sito di questa città sabina circa 25. m: distante da Roma a sinistra della via salaria antica. Una di quelle lapidi porta la data dell'anno 215. della era volgare, nominando i consoli Mecio Leto per la seconda volta, e Sulla Ceriale, e ricorda una dedicazione di un ninfeo, eretto da Attico patrono di Cures, essendo quatuorviri curensi Quinto Vedio Sabiniano, e Publio Satreno Primo. L'altra è ad onore di Costanzo imperadore, padre di Costantino, ed è rozzamente scritta in modo che in luogo di FLAVIO, o FLABIO, lo scalpellino scrisse FABIO, ed indusse lo

Chaupy *Decouverte de la Maison de Campagne d'Horace*
T. III. p. 77. e seg. seguito ciecamente da altri a supporlo
Costanzo padre di Valentiniano III., di cui s'ignora affatto
il prenome ed il nome, e che non fu imperadore se non per
pochi mesi l'anno 421. Questa lapide è oggi nel Museo
Vaticano e dice così:

IMP . CAESARI
CAIO FABIO
CONSTANTIO Pio
FELICI . AVGVSTO . or
DO . CVRIVM SABIIno
RVM
D . N . M . Q . E

Così che fino al principio del quarto secolo della era volgare, quando regnò Costanzo, Cures conservava il suo senato, *Ordo*, ed erigeva monumenti. Continuò a fiorire durante il quarto ed il quinto secolo, così che fu sede vescovile; imperciocchè l'anno 465. trovasi un Tiberio vescovo *Curium Sabinorum*, sottoscritto al concilio romano, tenuto da Ilario papa. E questi vescovi assunsero poco dopo il titolo di Sabiniensis, e Sabinensis, considerando la Cures Sabinorum come il capo luogo de' Sabini; e siccome nello stesso secolo si fondò la chiesa di s. Antimo nel territorio di questa città, alla quale poscia fu annesso un monastero, dove questi vescovi solevano risiedere ordinariamente, perciò si dissero ancora *Episcopi s. Anthimi*, cioè *Anthemii*. Infatti nell'anno 487. trovasi sottoscritto al concilio romano tenuto da Felice IV. un Felicissimo vescovo sabinense: e nel 499. un Dulcizio vescovo sabinense e di s. Antimo nel concilio tenuto da Simmaco. Nel 504. era ve-

scovo Giuliano ricordato da s. Gregorio nel quarto libro de' Dialoghi: nel 580. Bono, o Borso al quale papa Pelagio II. diresse la lettera che è inserita nel decreto di Graziano. Poco dopo le scorrerie de' Longobardi, che si erano annidati nella Umbria, desolarono intieramente la Sabina, e più particolarmente Cures, ed il suo distretto, onde rimase la città deserta. S. Gregorio perciò unì il vescovato di s. Antimo, o di Cures al nomentano, e la prova se ne ha nella lettera che scrisse l'anno 593. a Grazioso vescovo nomentano, colla quale gli commette la cura del vescovato desolata dai nemici: questa comincia: *Postquam hostilis impietas, diversarum civitatum ita peccatis facientibus desolavit ecclesias, ac reparandi eas spes nulla populo deficiente remanserit, majori valde cura constringimur etc.* Tale desolazione probabilmente avvenne l'anno 589. in che Autari re de' Longobardi per testimonianza di Paolo Diacono lib. III. c. XXXIII. scorse devastando tutta la Italia meridionale da Spoleto andando per Benevento fino a Reggio o piuttosto l'anno stesso 593. in che Agilolfo, successore di Autari si mosse a danni de' Romani, empando di strage e di devastazioni orribili tutto il circondario di Roma per testimonianza dello stesso s. Gregorio, *Homil VI. lib. II: Ubique luctus aspiciamus: ubique gemitus audivimus: DESTRUCTAE URBES, eversa sunt castra, depopulati sunt agri, in solitudinem terra reducta est: alios in captivitatem duci, alios detruncari, alios interfici videmus.* Lo stesso ripete più sotto. Quindi può stabilirsi essere rimasta deserta Cures circa l'anno 593. della era volgare.

I pochi abitanti superstiti da quella rovina si ricovera-

rono come meglio poterono nelle terre vicine meno accessibili ai barbari. Questi dal canto loro, sedate le cose, divenuti signori di una gran parte della Sabina, che venne aggregata al ducato di Spoleto, cercarono, come è naturale di trarne profitto, e fecero coltivare la terra da coloni, che a poco a poco formarono casali, ed un villaggio, che ricordò il nome della città sabina, come sempre lo ricordò il rivo, che ne bagnava le terre. Di questo fin dall'anno 746. si trova memoria nel Registro Farfense n. 16, in una carta di Lupone, Duca di Spoleto a' tempi di Ratchis re de' Longobardi col nome di *rivum Currisem*, e successivamente in altre carte inserite nello stesso Registro p. 884. e p. 1197. col nome di *fluvius Currensis*, che oggi diciamo Correse, e pertinenti nell'anno 1052 o 1058, non parlando di altre posteriori, come superflue. Quanto ai villaggi fondati sulle rovine dell'antica città, questi furono detti *castrum Currisii*, e *castrum Arci*: il primo richiama a memoria l'antica *Cures*, l'altro la sua cittadella, *Arx*. Non è noto quando per la prima volta si formasse il primo di questi castelli, ma fin dall'anno 1030. si nomina un Leone *de Coriso* in una carta dell'archivio di s. Prassede edita dal Galletti nel Primitivo p. 268, indizio che di già esisteva un villaggio di tal nome. Un altro documento inserito nel Registro Farfense p. 932. e riportato dal Galletti nella opera testè nominata p. 281. mostra, che nel 1059. di già esisteva un *castellum* col nome di Arci, poichè in quell'anno Rainieri di Guido di Ardimanno, Giovanni di Guido, e Giovanni di Paolone donarono quanto aveano in tutto il territorio di Arci, cioè i casali di Giovanni da Nazano, *ubi est castellum, quod di-*

citur Arci: quelli di Pietro prete, Giovanni Pagano, Pancaldo, Stilluto, Crescenzo Stilluto, Crescenzo de Martino, Teoderico, Giovanni de Nastasia, Lupopazo, Carincio, Giovanni Feltrano, Boccalupo, e Jobo, confinati dal Correse, e dal rivo Rapiiniano, cioè al confluente di questi due rivi. Questo documento fu pure riportato dal Fatteschi, ma con omissioni ed errori. Nello stesso anno 1059. nel Registro Farfense n. 933. si ricorda un *Podium in Arci* donato da Ranieri figlio di Ottone a Berardo abbate di Farfa, e posto fra il Correse ed il Carbulano, al quale si assegnano per confini la *cripta* del casale di Giovanni Fara, il Correse, il Carbulano, ed il Sabinense, nome che ivi si dà al fiume Tevere. L'anno seguente 1060. il Registro Farfense n. 935. dà nuovi schiarimenti sul castrum Arci, poichè ivi si legge che l'abbate Berardo avendo acquistato *locum, in quo olim aedificatum fuerat castrum et nomen loci dicitur Arci* dagli eredi di Guido di Ardimanni, che lo possedeva legittimamente, ed al quale era stato confermato da Ottone III. imperadore, avea cominciato ad edificarvi un nuovo *castrum* che fu occupato violentemente insieme con Tribucco da Crescenzo figlio di Ottaviano, discendente dal celebre Crescenzia di Nomentana. Portatene le lagnanze a Nicolò II. papa, questi decise doversi restituire al monastero. Teodora moglie e vedova di questo Crescenzo a nome suo e de' suoi figli Giovanni, Cencio, e Guido restituì l'anno 1061. all'abbate Berardo tutto il *Castellum quod vocatur Arci*, fatto edificare dallo stesso abbate, e co' casali detti di Giovanni da Nazano, Giovanni di Rodolfo, Crasso, Lucio, Giovanni di Stefo, o Stefano, Paracaseo,

Cresci di Martino, e Gattini. Reg. Farf. n. 934. Rustico però, altro figlio di Crescenzio di Ottaviano, si mantenne violentemente in possesso di questo castello e de' casali, siccome si trae da un altro documento dell'anno 1062. inserito nel Registro sovraindicato n. 960. I monaci farfensi come proprietarii diretti concessero a Landone conte di Britti, oggi Monte Libretti, la metà dell'acqua del Correse per edificarvi un molino non lungi dal Tevere l'anno 1096. Reg. Farf. n. 1145. E nel 1104. lo stesso Berardo abbate venuto a concordia colla famiglia di Rustico sovraindicato, concesse a Berardo figlio di Rustico di Crescenzio dodici casali tenuti dallo stesso Rustico *infra Castrum Currisem, et Castrum Brici, et Castrum Nerulae*, e nel documento inserito nel Registro Farfense T. II. let. A, si pongono come confini il *tenimentum Castri Currisii*, l'*aqua Currisis*, l'*aqua Carbulani*, il *fons marmoreus*, ed il *tenimentum castri Nerulae*. Il porto però sul Tevere non dipendeva affatto a quella epoca dal monastero di Farfa, ma sibbene dalla scuola, o società de' Sandalarii di Roma, siccome si trae da un atto esistente nel Registro più volte indicato T. II. lett. O, p. 71, nel quale si legge, come Giovanni di Rainiero protettore di quella scuola confermò al monastero l'anno 1115. l'uso di quel porto. Dai Farfensi passò nel secolo XIV. il dominio di Correse ed Arci agli Orsini conti di Nerola, e da questi ai Barberini nel secolo XVII., ai quali ancora appartiene.

Dalla ispezione de' luoghi apparisce che la città antica occupava tutto il colle, che immediatamente sovrasta al confluente del Correse e del Carbulano, le cui acque unite

insieme vanno a mescersi nel Tevere un miglio più sotto. Questo colle ha nel ripiano, che conteneva la città circa 7. m. di circonferenza, quante ad un incirca ne aveano Roma, e Veii; è di forma quasi triangolare, e presso che intieramente isolato, meno dal canto di nord-est, dove una stretta e lunga lacinia lo lega al ripiano, che sottogiace alla punta di Nerola. Sembra, che da quella parte la porta, o per meglio dire l'accesso della città, giacchè, come si disse di sopra, Cures non era cinta di mura, fosse presso la chiesa rurale di s. Pietro, dove è il punto più stretto di questo istmo, se così vuol chiamarsi. Dopo quel punto il colle dilatasi verso i due fiumi, formando varie elevazioni, e conservando sempre un ciglio marcato, il quale verso mezzodì, ossia verso il Carbulano è più continuato, e men ripido; ma verso settentrione presenta una elevazione e ripidezza imponente, dove sono le rovine di Arci, ed il villaggio di Correse. E quanto alle rovine di Arci, consistono in ruderi di opera incerta de' tempi romani, avanzi de' templi che sorgevano sopra quell'arce, la quale è bagnata ai piedi dal Correse, ed è quasi isolata dal resto. Da quel punto il colle verso il Correse è solcato da molti torrenti, che formano oltre quella di Arci, sette strette lacinie fino alla chiesa già ricordata di s. Pietro.

Frai moderni coloro, che han voluto supporre Monte Maggiore, come parte di Cures non hanno guardato alla distanza, ed all'essere questo affatto separato dal colle della città dal letto profondo e boscoso del Carbulano. Peggio han fatto coloro che hanno creduto avanzi di Cures quelli di Coltimoni, o Torri, che Galletti nel *Gabio* credet-

te avanzi di Gabio Sabina; imperciocchè Torri è almeno 2. m. di là da Arci verso settentrione, e quelli avanzi in luogo di presentare l'apparenza di una città si riducono all'area di un tempio pelagico posta sopra di un colle, e di forma quadrilunga, e quasi quadrata, che ne' lati maggiori ha 120 passi ordinarii di lunghezza: quest'area è circoscritta da mura costrutte di massi irregolari di breccia locale, tagliati con lo scalpello, grossi circa 5. palmi e mezzo: negli angoli però sono massi rettangolari lunghi, sei, otto, e dieci palmi, grossi, e larghi quattro. Presso gli angoli veggonsi da una parte tre *phalli* rilevati dal muro, e dall'altro uno, ed una bestia, che per la degradazione della pietra non può dirsi, se sia un cane, un leone, o un vitello. Quest'area è vuota sotto, per testimonianza di Galletti, che narra essere stato ivi scoperto a' suoi giorni un gran dolio di terra cotta capace di 21. barili di olio.

I due fiumi più volte indicati, che circoscrivono il sito di Cures scendono ambedue dal dorso del Lucratile: il Correse dal monte Serra, e passando di balza in balza sotto Scandriglia e Ponticelli, traversa la via salaria circa al XXX. miglio al ponte Mercato, donde scende violento a bagnare le pendici di Cures: giunto sotto Arci si dirige da nord a sud; e dopo aver ricevuto il Carbulano cade un miglio sotto nel Tevere. Il Carbulano scende con un ramo da Montorio in Valle, coll'altro da Nerola, che sotto Monte Libretti si uniscono insieme, e di là con un corso da oriente ad occidente cade nel Correre sotto l'angolo meridionale del colle di Cures. Questi due rivi dopo il confluente passano sotto il casale di Corradini, che è marcato nella

mappa sulla sponda destra.

DECIMO – AD DECIMVM

Castrum Pons – Decimus.

Tenimento, che trae nome dal decimo miglio della via laurentina, posto nell'agro romano, sulla strada detta oggi di Porcigliano e di Decimo, dicci miglia fuori della porta s. Paolo, e composto ora di varie tenute denominate Fossola, Morrone, Perna, Pernuzza, Pinzarone, Decima, e Campo Bufalaro, che comprendono insieme 1285 rubbia. Appartiene ai Torreggiani, ed è divisa ne' quarti di Pinzarone, Crocetta-Perna, Toraccio, Sugareto, Fossola, Monte della Caccia, Torretta e Crocetta Decima, Pernuzza, Pian della Perna, e Casale della Perna. Confina con le tenute di Mandria, Mandriola, Selce, Selcetta, Vallerano, Mostacciano, Grottone, s. Ciriaco, Spinaceto, Tor de' Cenci, Porcigliano, Castel Romano, e Trigoria.

Il nome del tenimento si comunica al rivo che lo percorre, e che cade nel Tevere sotto Malafede, a destra della via ostiense: questo rivo si traversa sopra un ponte seguito pel tratto di quasi un miglio da un argine: il ponte, sebbene sia moderno, probabilmente è sopra fondamenti antichi: lo stesso dee dirsi dell'argine che conserva in molte parti l'antico pavimento formato di poligoni di lava basaltica. Il ponte è al X. miglio della via laurentina antica, e perciò fu detto *pons ad Decimum*, come *pons ad Nonum* si

disse quello sulla via prenestina. Ne' tempi bassi avea conservato questa denominazione, chiamandosi *pons Decimus*: e *Castrum pontis Decimi* si disse un castello ivi dappresso sorto, dove oggi è il casale di Decimo, che vien designato col nome di *Castellum Decimi* nella bolla di Gregorio VII. dell'anno 1074, dalla quale apparisce, che nel secolo XI. era di Crescenzo figlio di Riccardo Venatore, che lo donò al monastero di s. Paolo fuori delle mura. Veggasi il Margarini *Bullarium Cassinense* T. II. Questa denominazione confermata da Gregorio VII. fu di nuovo confermata da Innocenzo III. l'anno 1204 nella bolla inserita del Margarini T. I. Dal monastero di s. Paolo passò poco dopo a quelle di s. Alessio, siccome ricavasi dalla bolla di Onorio III. dell'anno 1217, nella quale si enumerano i fondi di quel monastero, e fra questi il *castrum pontis Decimi cum omnibus suis pertinentiis et tenementis*. E questo si ripete in un'altra carta dell'anno 1224 riferita dal Nerini nella storia di s. Alessio p. 422, nella quale fu dato in enfiteusi perpetua e libera, cioè da potersi trasmettere, ogni diritto di proprietà *totius castris, quod dicitur pons Decimus*, la chiesa e le tenute ad essa assegnate a Pietro Frangipane e suoi eredi e successori. Dai Frangipani non sappiamo come tornasse di nuovo in potere dei monaci cassinensi, che nel secolo XVI. dopo il famoso sacco di Borbone lo vendettero ai baroni del Nero, che dal canto loro nel secolo XVII. lo cedettero ai Torregiani, i cui eredi ancor lo ritengono.

Il rivo, che in questo tenimento assume il nome di Decimo, e che si traversa sul ponte indicato di sopra dopo la

osteria denominata di Malpasso, è il più grande dell'Agro Romano da questa parte, poichè raccoglie le acque che scendono dalle pendici meridionali de' colli albanî, e tutte quelle delle terre adiacenti fino a Malafede sulla via ostiense, dove entra nel Tevere. Le scaturigini più lontane sono quelle sotto monte Savello e monte Crescenzi; e gl'influenti principali sono quelli di s. Palomba, Paglian Casale, Solfarata, e monte di Leva, che si uniscono insieme poco prima del ponte di Decimo. Esso ha un corso di 24 m. ed assume nomi diversi, secondo i fondi che bagna. Al ponte di Decimo distaccasi a destra una strada che lambisce la falda de' colli sulla sponda destra del rivo, e raggiunge la via ostiense al ponte di Malafede. A sinistra dopo il ponte si apre la strada che conduce a Castel Romano. v. *CASTEL ROMANO*. Il casale di Decimo è sulla cresta della catena dello stesso nome, che costeggia la riva sinistra del rivo, un miglio circa più oltre della osteria di Malpasso. Prima di salirvi si lascia a destra un casale, con osteria, fenile, ed albergo, pertinente alla tenuta di Porcigliano, dove dinanzi la porta, incastrato nel suolo ad uso di montatore è un pezzo di architrave di porta di un sepolcro appartenente alla gente Cestia: questo rimane esposto non solo alle ingiurie del tempo, ma a quelle degli uomini, che sen servono per salire a cavallo, per battere i ferri, per bersaglio, per accendervi il fuoco ec., così che nel 1823 lo vidi mutilato, e nel 1834 l'ho trovato calcinato e sfaldato, in modo che una parte della iscrizione oggi è perita. E siccome questo marmo fu probabilmente rinvenuto in questi contorni, e dall'altro canto è probabile che perisca affatto,

perciò credo di riportar qui la iscrizione che è ripetuta sulle due facce, tanto più che si riferisce ad individui della famiglia di quel Caio Cestio di cui vediamo la piramide alla porta s. Paolo, cioè suoi liberti, o libertini. I caratteri sono contemporanei a quelli della piramide, di bella forma, e de' tempi augustani, e la iscrizione da un lato dice:

C . CESTIVS C L PRVNICVS FECIT SIBI ET

C . CESTIO C F PRVNICO FILIO

CESTIAE C F FORTVNATAE F

CESTIAE C. F. FORTVNATAE CONIVGI

LOLLIAE PRIMAE MATRI

DIONYSIO PTOLOMAEI F FRATRI

Il lato opposto è mutilo e consumato, ma da ciò che ne resta è chiaro che avea la stessa epigrafe, se non che nella seconda linea in luogo di FILIO leggevasi FIL. Il piano di questa iscrizione da un lato ha circa 3 piedi, dall'altro 2 ½: e la grossezza è di due piedi ragguagliati. Nel cortile vidi l'anno 1823 un sarcofago di marmo del III. secolo, che non vi ho più ritrovato nel 1834.

Ho notato di sopra che questo casale è a' piedi della collina di Decimo, la quale si prolunga, come un dorso continuato da occidente ad oriente a partire da Dragoncello sul Tevere, dove un dì fu Ficana, fino al promontorio anziate, ed è una di quelle tali dune che si andarono formando successivamente a misura che il mare si andò slontanando, ed è la più antica che possa determinarsi; non già che si abbiano su tal proposito documenti istorici, ma perchè il fatto lo mostra. Il casale di Decimo è sul ciglio settentrionale di questa duna e si compone della casa o palaz-

zo del proprietario, della chiesa parrocchiale dedicata a s. Antonio abate, e di altri fabbricati rurali, opere in gran parte edificate dal cardinal Luigi Torreggiani, segretario di stato di papa Clemente XIII, circa l'anno 1760. Contiene circa 35 abitanti stabilmente, ma non sono indigeni.

Calcolata la distanza dell'antica porta di Roma, seguendo sempre la via laurentina, l'undecimo miglio coincide nel casale di Decimo. Era in questa persuasione, allorchè l'anno 1823 perlustrando tutta questa contrada a più riprese, mi avvidi un giorno che nell'angolo del casale, aderente alla strada a sinistra, rimaneva ancora, sebbene troncata, la colonna milliarica antica col num. XI. che conservava alcuni titoli pertinenti all'imperadore che l'avea rialzata, o rifatta. Nell'anno 1834 però trovai, che sebbene rimanesse ancora al suo posto l'aveano trasformata in una colonnetta con cappello, deformando in tal guisa un monumento di molta importanza. La colonna di marmo, ha circa 1 piede di diametro, e per le dimensioni, la materia, la forma, e lo stile è affatto simile ad altre colonne milliarie del tempo di Massenzio, una delle quali può vedersi nella seconda camera pianterrena del museo capitolino: i titoli che vi rimangono sono i medesimi: e la rozzezza del quadratario la stessa, poichè nel formare la M. onde indicare il milliare si contentò delle due aste soltanto, e perciò in luogo di M. XI. vi si legge I I. XI. Le parole, che rimangono sono queste:

INVICTO
P. AVG
I I XI

La colonna milliaria capitolina dimostra, che prima che venisse troncata vi si leggeva:

DOMINO
NOSTRO
MAXENTIO
INVICTO
P. AVG
II. XI

Presso Decimo verso scirocco torreggia un tumulo artificiale isolato simile a quelli de' tempi eroici che rimangono nella pianura troiana, e che sir William Gell ha pubblicato nella sua bella opera intitolata, *The Topography of Troy and its vicinity*: e che ricorda quello di Dercennio descritto da Virgilio *Aen.* Lib. XI. v. 488.

*Fuit ingens monte sub alto
Regis Dercenni terreno ex aggere bustum
Antiqui Laurentis opacaque ilice tectus.*

Io non oso asserire che questo tumulo sia quello di Dercennio, non può però neppure non esserlo: è certo che è un monumento di data molto antica, e che se non vuol credersi anteriore alla fondazione di Roma non è neppure di molti secoli posteriore. Nè sarebbe improbabile che fosse una memoria perenne della guerra che Anco Marcio fece a Ficana, Politorio, e Tellene, città latine di questo distretto, e che ricordasse il sepolcro di que' che caddero nella battaglia che fu seguita dalla presa di queste tre città, delle quali io parlo negli articoli rispettivi.

Pel tratto di un miglio dopo Decimo la via laurentina che può sempre tracciarsi pe' poligoni, ora smossi, ora al

posto, ora continuati, ora interrotti, costeggia la selva di Porcigliano: e a destra dopo il casale si apre una strada che conduce a quello di Porcigliano, distante circa 4 miglia. Questo tratto che è oggi incomodissimo ai legni perchè arenoso, ineguale, trascurato, offre una veduta piacevolissima e vasta a sinistra che si estende sopra tutta la pianura latina, e volsca, ed è coronata in fondo dai monti Lepini, che per la loro distanza appariscono quasi come ombre: e più sulla sinistra dal gruppo del monte Albano, che essendo più vicino si mostra con vivezza maggiore. Un miglio dopo Decimo insensibilmente si entra nella selva laurentina: veggasi la descrizione della via laurentina nell'articolo delle *VIE*.

DIGENTIA v. LICENZA

DRAGONCELLO v. FICANA

DRAGONE

Fundus Draconis, Mons de Dracone.

Dragone è il nome di un tenimento di 213 rubbia pertinente agli Altieri, posto fuori di porta s. Paolo, e traversato dalla via Ostiense, circa 12 m. lungi da Roma. Esso confina col Tevere, colla tenuta di Dragoncello sopranno-

mato un di Naro, poscia Spada, quindi Marescotti, ed oggi De Angelis dai varii possidenti che la ritennero, e col territorio di Ostia. Essa è in gran parte ridotta a pascoli, nel resto è coperta di selve e pantani. Il nome di Dragone che porta la tenuta è molto vecchio, poichè fin dall'anno 1074, papa Gregorio VII. confermando i beni di s. Paolo nomina la metà del fondo denominato *Draconis*, sia che tal nome accidentalmente venisse ad una parte della terra, che fu poscia comunicato a tutto il fondo, sia che un proprietario di nome Draco, come Falco, ec. lo possedesse. Così *terram in monte de Dracone* si nomina nella bolla di Onorio III. del 1217, come posseduta dai monaci di s. Alessio. E papa Innocenzio III. nella Costituzione dell'anno 1203 a favore de' monaci di s. Paolo ricorda dopo Trafusa, una *Thurrim Iohannis de Petro cum suis pertinentiis, quae antiquo nomine appellatur Dragoni*. Veggansi il Margarini nel Bollario Cassinense T. I. c. II., ed il Nerini nella storia di s. Alessio p. 227. Quest'indizii di varii proprietari nella stessa contrada, frai quali i monaci di s. Paolo ancora posseggono una tenuta ivi dappresso col nome di Dragoncello, come una ne posseggono i De Angelis intermedia alle due collo stesso nome, m'inducono a credere che fino dal secolo XI. tutta questa contrada avea il nome di Dragone, e che poscia come in altre tenute dell'Agro Romano, avvenne, a distinzione de' proprietari, che una ritenne il nome primitivo, l'altra ebbe il diminutivo di Dragoncello, come Solfarata e Solfaratella, Mandria e Mandriola ec. E che suddiviso Dragoncello stesso in due, come lo è oggi, si distinsero fra loro col nome de' proprietari successivi. I

documenti ricordati di sopra che ci hanno conservato la memoria della vetustà del nome di Dragone, più probabilmente appartengono alle due tenute di Dragoncelli.

DUE TORRI

È il nome che si dà ad una contrada sulla via portuense antica, oggi strada della Magliana, circa 4 miglia lungi da Roma, per due torri dirute fondate sopra ruderi di antichi sepolcri sulla via, de' quali si vedono ancora i massi. Questo nome si comunica alla tenuta ivi dappresso, spettante all'ospedale di Ss. Sanctorum, ed alla compagnia del Gonfalone, confinante colle vigne di Roma e col fiume Tevere, la quale ha 36 rubbia di estensione.

Così pure si trova indicato nelle carte antiche dell'Agro Romano un colle molto visibile di là da Genzano 19 miglia distante da Roma a destra della via appia antica, e della odierna strada di Napoli, nel territorio di Civita Lavinia, e che nella carta del Cingolani viene indicato col nome di Francavilla. Il nome volgare derivogli per due torri, che lo coronavano, oggi ridotte ad una, poichè l'altra è affatto sparita, ma esisteva ancora nel secolo passato. Questo colle dà nome ad un tenimento ivi adiacente che dicesi delle due Torri, il quale nel 1410 da Giovanni XXIII. fu dato insieme con Civita Lavinia a Giovanni e Niccolò Colonna, smembrandolo dall'abbazia di s. Lorenzo, alla quale Alessandro V. l'avea unito, ed a quella epoca si parla di due torri, e di abitazioni presso di esse. Ebbe

comuni i fasti con Genzano e nel 1563 fu dal celebre Marcantonio Colonna venduto a Fabrizio de' Massimi con Genzano per 15200 scudi. I Massimi l'anno seguente per lo stesso prezzo rivendettero questi fondi a Giuliano Cesarini, marchese di Civitanova. Nel 1677 il duca Filippo Cesarini concesse in enfiteusi perpetua al convento di s. Martino a Monti questo colle con la tenuta adiacente. Veggasi il Ratti, Storia di Genzano p. 38 e 125.

Questo colle verso occidente è costeggiato da una via antica, che dall'Appia conduce verso Anzio, la quale conserva l'antico pavimento. Livio lib VI. c. II. narrando le gesta di Camillo contro i Volsci nell'anno 388 di Roma, dice, che il dittatore attaccò e disfece il campo de' Volsci non lungi da Lanuvio in un luogo chiamato Marcio: questo da Plutarco nella vita di Camillo, e da Diodoro lib. XVI. vien designato come un monte: Μαρκίου ορος: che a mio parere credo corrispondente a monte due Torri. E siccome non è lontano neppur da Corioli, ed è noto il valore di C. Marcio Coriolano nella presa di quella città, perciò non credo improbabile che da C. Marcio derivasse al monte l'antico nome. In alcuni testi di Livio leggesi in luogo di *Marcium*, *Moecium*, *Metium*, *Mecium*; ma il confronto di Plutarco e Diodoro mi portano a credere la volgata corretta.

FINE DEL PRIMO VOLUME

TOMO II. Da Empvlvm a Querquetula

EMPVLVM, *AMPIGLIONE*

Apollonii, Castrum Apolloni,

Castrum Apollonense,

Castrum Apollonium.

Livio lib. VII. c. XVIII. Dice che l'anno 400 di Roma 35 dopo essere stata ricuperata la città sopra i Galli fu preso ai Tiburtini Empulum con un combattimento, che non meritava di essere rammentato, sia che ambedue i consoli ivi facessero la guerra contro i Tiburti, sia che il solo Marco Valerio Publicola guidasse contra loro le sue legioni. E questa è la sola memoria, che ci rimanga di questa terra dipendente da Tibur, il cui nome potè derivare dal pelasgico PVLE Πολη *Porta* dalla circostanza locale siccome più sotto vedrassi.

Una volta preso, e probabilmente distrutto dai Romani, questo castello fornì ne' tempi susseguenti luogo per costruire ville magnifiche, siccome più sotto mostrerò, le

quali unite insieme, nel secolo VI della era volgare costituirono una massa che fu detta di Apollonio dal nome del proprietario originale, dal quale passò in retaggio a s. Silvia madre di s. Gregorio. Questi, come si trae dalla bolla data l'anno 594 a favore de' monaci sublacensi la concesse, come parte della sua eredità col consenso della madre a quel monastero. Dopo l'atto di tal donazione queste terre più non si ricordano fino all'anno 958, allorchè papa Giovanni XII, confermando i beni del monastero sublacense con bolla diretta all'abbate Leone riportata dal Muratori nelle *Ant. Med. Aevi* T. V. p. 461 nomina *Massam Apolloni*, origine del nome odierno Ampiglione, che ha la contrada, e tutti i fondi che allora la componevano, cioè la chiesa di s. Martino, *fundum Paternum, quod appellatur Pentima, f. Bruvano, f. s. Pamphili, f. Danieli, f. Merulana, f. Paccano, f. Tospoliano cum ecclesia s. Mariae et s. Lucentii, f. s. Cirici, f. Cispa, f. Romani cum ecclesia s. Angeli et s. Felicis*. Ed assegna per confini di essa il fiume Tiburtino (l'Aniene), Papi, l'Arco fulgurato, e pel ponte de' cipressi scendendo ed andando nel monte Bulturella fino alla chiesa di s. Maria, e per essa scendendo direttamente a Pisciano. Così che nel 958 questa massa di fondi comprendeva tutto il tratto che è circoscritto dall'Aniene, dagli acquedotti della valle degli Arci, dal monte di s. Maria Nuova, al monte Mentorella, Pisciano, il Serrone, e l'Aniene, chiudendo dentro le terre oggi denominate Castel Madama, Cerreto, Siciliano, Sambuci e Saracinesco. Sul declinare dello stesso secolo queste terre furono occupate da Crescenzo nomentano, come può vedersi all'art.

CASTEL MADAMA, col quale ebbero sorte comune.

Dal *Chronicon Sublacense* riportato nel tomo IV. delle *Antiq. Medii Aevi* del Muratori, p. 1047 ricavasi, che avendo i monaci recuperata questa, come altre terre dai discendenti di Crescenzio, circa l'anno 1090 l'abate Giovanni assegnò *sub anathematis vinculo, castellum, quod s. Gregorius dedit Apollonium, totum pro vestimentis et calceamentis fratrum*, e questa è la prima memoria della esistenza del castello, il quale dee credersi eretto nel secolo XI. Della bolla di Pasquale II. a favore del monastero di Subiaco data l'anno 1115, venne confermato il possesso del *Castrum Apolloni* a quel monastero, siccome si legge nel *Chronicon* p. 1059. Ma poco dopo essendo abate di Subiaco Pietro, e papa Callisto II, circa l'anno 1124 insorsero da tutte le parti guerre contro il monastero, e specialmente dal canto de' Tiburtini, i quali come più potenti s'impadronirono della metà del castello di s. Angelo, oggi Castel Madama, che apparteneva ai monaci. E cominciarono tosto ad assalire il *Castrum Apollonensem*, essendo papa Onorio I., il quale prestò il suo consenso, perchè i Tiburtini unitisi con Gregorio signore di Anticoli lo attaccassero con maggior forza, e se ne impadronissero nella stagione della messe. Allora furono fatti prigionieri tutti gli abitanti, e poco dopo vennero distrutte le mura del castello. Veggasi il *Chron.* Sovraindicato p. 1051. Salito però al soglio pontificio papa Innocenzo II, ricuperò Ampigione e Buberano, ossia Barbarano, ed insistendo i monaci per la ricupera di questo castello, quantunque distrutto, il papa l'anno 1143 nella ultima sua malattia, ordinò che fosse

loro restituito, Chr. p. 1052. Sotto Eugenio III. Nel 1150, Simone abbate lo diede in pegno ai romani, siccome si narra nel Chr. p. 1053. Circa il declinare del secolo seguente venne in potere degli Orsini, che riedificarono le mura, e ripopolarono la terra; ma insorta guerra tra questi, ed i Tiburtini, Castell'Apollonio, fu per la seconda volta distrutto l'anno 1300, come si crede, e gli abitanti superstiti si ritirarono fralle rovine del vicino castello s. Angelo, oggi Madama, il quale l'anno 1308 fu da Riccardo e Poncello Orsini riedificato, siccome fu notato a suo luogo.

Uscendo da Tivoli per la porta Arcense, o s. Giovanni, passata la valle Arcense, e gli acquedotti antichi, seguendo la strada, che oggi dicono di Siciliano e di Ampiglione, 3 miglia e mezzo lontano da Tivoli, veggonsi sopra un colle a sinistra gli avanzi di una conserva antica quadrilunga, la quale internamente ha 58 piedi di lunghezza e 42 di larghezza, ed è divisa da tre ordini di pilastri: la lunghezza è parallela alla strada, cioè da sud-est a nord-ovest: e verso levante sono gl'indizii di una piccola fontana, la quale era fornita da questa conserva, ed ambedue appartenevano ad un casino di antica villa. Questa conserva è costrutta di scaglie. In questo luogo sulla strada sono colli tufacei dirupati: sul monte a destra veggonsi grotte: e sul colle erto a sinistra sono gli avanzi di una fortezza de' tempi bassi, che nella carta di Revillas viene indicata col nome di Poggio, della quale si fa menzione in questa guisa nel Chron. Sublacense. «Dopo che nell'anno 1125 fu distrutto il castello di Apollonio, ed incendiato Barbarano dai Tiburtini, questi venuti a transazione coll'abbate di Su-

biaco, domandarono per mezzo di Milone loro rettore, che fosse permesso ai Geranesi della porzione di s. Lorenzo di trasportarsi con tutti i loro effetti ad abitare il Poggio di Casa Populi, e questo fu dall'abate permesso di mala voglia. Quindi i Tiburtini vi edificarono una torre alta e solida, e munirono il villaggio con fossa e terrapieno, e vi posero un presidio di fanti ed arcieri a danno della abbazia.» Poco però durò questo castello, che essendo stato preso nel 1140 da Innocenzo II insieme colle altre terre circonvicine rimase smantellato e deserto.

Dopo le vestigia di questo castello, traversati due rigagnoli, vedesi a destra, rasente la strada un pilastrino costruito con molta cura, di opera saracinesca, il quale dal luogo stesso si conosce essere stato sempre isolato, e non aver mai servito ad altro che di segnale. Infatti quasi incontro a questo a sinistra si riconoscono traccie di una via antica, che saliva in direzione di Castel Madama, rimanendovi ancora molti poligoni smossi di lava basaltica dell'antico pavimento. Seguendo l'andamento di questo diverticolo antico, salendo sul colle a sinistra della strada di Siciliano, dopo avere osservato, che ivi la rupe è tagliata a picco, cominciansi ad incontrare gli avanzi di una villa antica, consistenti in un muro di sostruzione di opera reticolata con legamenti di mattoni e parallelepipedo di tufa, una parte del quale è rovesciato. Questo muro serve a sostenere un terrazzo, sopra il quale un altro ne sorge, che contiene i ruderi di una chiesa. Questo terrazzo superiore, dal canto che è parallelo alla strada di Siciliano, è decorato di nicchie: quattordici ne rimangono ancora, che occu-

pano lo spazio di circa 100 piedi: e dinanzi a queste è un euripo largo 3 piedi e mezzo. Quindi è chiaro che da questo lato la sostruzione era ornata di altrettante fontane, quante sono le nicchie, che empievano l'euripo sottoposto in un modo analogo a quello che vediamo a villa Pamfili. La costruzione del secondo terrazzo, in parte è di opera incerta, in parte di opera reticolata, indizio che debba riguardarsi come opera degli ultimi tempi della repubblica. È sopra questo secondo ripiano la chiesa diruta ricordata di sopra, consacrata alla Vergine, che il volgo appella s. Maria delle Cave per le vicine cave di pozzolana: essa fu de' Benedettini e vien nominata nella bolla di Giovanni XII., dell'anno 958, dalla quale apparisce, che il fondo a que' tempi formava parte della Massa Apollonii, e che chiamavasi Tospoliano: e che la chiesa era dedicata a s. Maria ed a s. Lucenzio. Il muro settentrionale di questa chiesa è di opera reticolata, onde dee credersi che essa fu edificata in una sala della parte culminante della villa. Presso di questa vidi sparsi per terra rocchi di colonne di granito rosso e di travertino, ed un capitello di marmo greco di ordine ionico.

Scendendo di nuovo da questi avanzi alla strada di Siciliano, trovasi tosto la osteria che chiamano di Ampiglione e di Siciliano, situata a sinistra della via, circa 4 miglia distante da Tivoli, ed un quarto dal diverticolo sovraindicato. Accanto a questo abituro, a sinistra della porta è un'ara sepolcrale cori rosoni ne' lati, e colla iscrizione quasi cancellata, che dice così, in caratteri di bella forma:

P. VPPVRIVS PHILEBOS

P. VPPVRIVS HELLIX

Sotto la iscrizione sono altri rosoni. Appena passata la osteria ai sinistra è una specie di nicchione, che serve ad indicare la sorgente che dà l'acqua al fontanile a destra della via. Poco dopo vedesi a destra una piccola conserva di opera reticolata, rivestita nell'interno di signino, e vicino a questa è un'altro rudere incognito.

A piccola distanza però, cioè circa un ottavo di miglio dopo la osteria, l'occhio si arresta a sinistra sopra un pezzo di muro pelasgico costruito di poliedri di tufa, i quali sono lavorati in tutte le faccie. I massi più grandi hanno le dimensioni di 4 piedi nella lunghezza e di uno in altezza: sono disposti in guisa da formare un'arcuazione continuata a scacco, riempita di massi della stessa specie. E di tal costruzione questo pezzo è il solo, che io conosca fatto di tufa, giacchè ordinariamente le mura di massi poliedri sono di calcaria. Dove questo muro è meno smantellato conserva circa 8 piedi di altezza, e si estende per 500 piedi lungo la strada, sempre però men alto: e dagli avanzi di opera incerta, che ivi rimangono è chiaro che fu ristaurato, sia per uso di villa, sia per altro ne' tempi sillani. Ora questo recinto è un avanzo di Empulum, città collocata sopra due fimbrie dalla cresta di Castel Madama, che avanzandosi verso le opposte pendici restringono notabilmente la valle di Siciliano in modo da formare quivi una gola, della quale Empulum fu la porta, o la chiave, circostanza che diè origine al suo nome, come fu notato di sopra. Di queste fimbrie, la prima dopo la osteria presenta le vestigia di tre recinti diversi, ed i poliedri impiegati in questi sono

maggiori di quelli che veggonsi negli altri. La posizione di questa città è bene immaginata per difendere il recesso della valle empulana. Nel terzo recinto della prima sezione della città veggonsi avanzi di un muro di opera reticolata, costruito sopra un muro di opera incerta: ivi pur sono le vestigia di un terrazzo quadrilatero, che forse appartenne ad una villa romana sorta posteriormente sopra le rovine di Empulum. Questo terzo recinto io credo che costituisse l'antica cittadella. Lungo il lato meridionale di questo terrazzo vedesi un acquedotto inserito nel colle, il quale diretto prima da mezzogiorno a settentrione volge tosto da levante a ponente. La parete interna di questo acquedotto è di opera reticolata, quasi incerta, la esterna è di opera incerta piuttosto grossa. L'altra fimbria avea due recinti soli.

Poco dopo aver passato il diverticolo di Castel Madama vedesi sulla falda del colle susseguente l'avanzo di un colombaio ridotto oggi ad abituro rurale, entro una vigna a sinistra. Aderenti ad esso sono gl'indizii di un altro colombaio, ed ivi dappresso immediatamente più in alto avanzi di sostruzioni a piccioli parallelepipedi con contrafforti, e questi sono i primi avanzi di una villa sontuosa romana, edificata dopo l'abbandono di Empulum, la quale diè origine ad Ampiglionne, ossia al castrum Apollonis, o Apollonii de' tempi bassi; Le rovine di questa villa appartengono all'ultimo periodo della repubblica: essi sono di opera incerta bellissima, e fanno riconoscere ancora la esistenza di due terrazzi. Fra il primo ed il secondo terrazzo sono muri di opera mista, ruderi di opera detta saracinesca

con legamenti di opera laterizia, e rivestimento di astraco, e dietro di questi lavori una conserva quadrilunga di opera incerta grossolana con legamenti laterizii. A sinistra sono gli avanzi della chiesa di s. Martino, la cui tribuna verso occidente attesta la sua origine antica: i muri di questa chiesa sono costrutti con quadrelli di opera reticolata, tolti da fabbriche antiche, mattoni, pietre ec., come tutte le opere de' tempi bassi. Essa viene ricordata nella bolla di Giovanni XII, dell'anno 958 riferita di sopra. Sull'ultimo ripiano di questo colle sono le vestigia del castrum Apollonii: nella costruzione del muro di questo castrum veggonsi nel lato settentrionale impiegati massi tetraedri di pietra, tolti da qualche fabbrica antica esistente in questi contorni. Quanto poi alla villa antica, la parte culminante di essa lascia travvedere nel lato meridionale muri del tempo della decadenza, forse aggiunti dall'Apollonio, che diè nome alla contrada, mentre nel rimanente è di opera reticolata e mista. Verso la valle la fronte, era parallela alla via sottogiacente, ci presentava un ordine di occhi, o fenestre rotonde, che davano lume ad un corridore, e ad un ordine di camere addossate al monte, quattro delle quali sono ancora visibili. Queste camere non essendo ornate, nè presentando alcuna traccia di esserlo state giammai, sembra che servissero per *horrea*, magazzini.

ERETVM v. GROTTA MAROZZA.

S. EUSEBIO v. MARCO SIMONE.

FABIA v. ROCCA DI PAPA.

FALCOGNANI

Falconianum.

Due grandi tenute dell'Agro Romano, poste una 8, l'altra 10 miglia lungi da Roma e confinanti fra loro sulla strada, che volgarmente dicesi della Madonna del Divino Amore, e che dopo quella chiesa, assume il nome di queste tenute alle quali conduce.

La prima di esse, cioè la più vicina a Roma, si compone delle tenute di Falcognani vecchi, e s. Giovanni in Campo di rubbia 476 di estensione, e di Falcognani nuovi di rubbia 1097. Appartiene ai Riccardi, e si divide: *Falcognani vecchi*, ne' quarti detti Lungo, de' Preti, di Porzia Cenci, di Prisca, e Giostra, co' prati del Casale, della Macchiarella e de' Preti: *Falcognani nuovi* poi è diviso ne' quarti di Tor di Sasso, s. Serena, porta Medaglia, Rocca Priora, D. Olimpia, e s. Giovanni in Campo. Fra le suddivisioni, o quarti qui ricordati, merita particolar menzione

quello detto de' Preti, perchè appartenne un tempo alla chiesa di s. Alessio sull'Aventino, e perciò nella bolla di Onorio III, data l'anno 1217 a favore di quella chiesa, e di quel monastero, frai fondi si ricordano, la *Turrim cum vineis, ortis, canapinis, silvis in Falconiano*, documento interessante, che dimostra essersi la contrada così nomata fin dal principio del secolo XIII, nome, che ricorda qualcuno de' Falconi celebri nel II secolo dell'era volgare, che ebbero in questa parte le loro possidenze. E quanto alla torre che nella bolla onoriana si ricorda, questa si vede ancora circa 9 miglia e mezzo lungi da Roma fra la strada della Castelluccia e quella di Casale Abbruciato, e chiamasi Tor de' Preti. Quello di Porzia Cenci ricorda il nome di una famiglia troppo celebre ne' fasti della storia romana del secolo XVII. Quello di Prisca e Giostra contiene le vestigia di Tellene, antichissima città del Lazio, della quale parlerò a suo luogo, v. TELLENE. Il quarto di Tor di Sasso poi ha nome da una altra torre de' tempi bassi 8 miglia e mezzo lungi da Roma a destra della strada del Divino Amore. Falcognani vecchi confina con Falcognani nuovi, Falcognani Cenci, Fiorano, e col territorio di Marino: Falcognani nuovi poi con Falcognani vecchi, Falcognani Cenci, Pedica Cavalloni, Castel di Leva, s. Anastasia, Castelluccia, Castel Giudio, Mandria, Schizzanello, Radicelli, monte Migliore, Paglian Casale e Tor Maggiore.

L'altro tenimento di questo nome è quello pertinente ai Cenci, e confinante colle tenute di Paglian Casale, Madalene, s. Palomba, Falcognani Riccardi e territorio di Marino, si estende per 398 rubbia e comprende i quarti detti

della Mola, della Capanna, di Casale Abbruciato, del Fico, e di Tor di Nona, ed i quarticcioli delle Vigne e di Spregamore, co' prati della Macchiarella, e del Cerqueto. Fra questi quello di Casale Abbruciato contiene vestigia ragguardevoli descritte di sopra nell'articolo *CASAL BRUCIATO*: quello di Tor di Nona ricorda il IX. miglio dell'antica via ardeatina, oggi abbandonata, ed una torre diruta de' tempi bassi: e quello di Spregamore con vocabolo più basso veniva designato nel 1315 col nome di Pauli Berardi *Pisciafore*, siccome si trae dal documento n. LVIII, riferito dal Nerini, nel quale viene notato come confinante col fondo di s. Eufemia, oggi s. Fumia.

FALERI, FALERII, FALISCA, FALISCI,

AEQVVM FALISCVM – S. MARIA DI

FALLERI, CIVITA CASTELLANA

Massa Castelliana – Civitas Castellana.

Il nome di questa città antichissima della Etruria Cicsminia in Festo, e nella Carta Peutingeriana viene scritto *Faleri*; mentre in altri autori antichi più generalmente si enuncia *Falerii*; ed io son di parere, che la prima forma di esso sia corretta, contro ciò che alcuni pretendono, e che dal suo nome gli abitanti furono denominati Falerii: e da questi a poco a poco s'insinuò l'altra più commune, che confuse i due nomi in uno, col quale vennero designati la

città, e gli abitanti. Ed a me sembra, che il nome originale fosse *Phalesi*, o *Falesi*, derivato da Halesus compagno, o figlio naturale di Agamennone, il quale, dopo la morte di quel re, abbandonata Argo, si ritirò in questa terra, già de' Siculi, ed allora abitata dai Pelasgi suoi connazionali: e dall'averle comunicato il nome, e probabilmente dall'averla anche colonizzata, ebbe l'onore della fama di averla fondata. Veggansi Ovidio *Fast.* lib. IV. v. 73. Solino c. VII., e Servio in *Aeneid.* lib. VII. Da Phalesi nome della città, Falisci furono detti gli abitanti, nome che si conservò nel popolo di tutto questo distretto, che ebbe l'epiteto di *Aequi* conservatoci da Virgilio lib. VII.

Hi Fescenninas acies aequosque Faliscos,
e da Silio lib. VIII.

Hos iuxta nepesina cohors aequique Falisci.

Quindi alcuni scrittori posteriori confusero il nome della gente con quello della terra, che chiamarono Falisco, *Aequum Faliscum*, *Falisci*; infatti Diodoro lib. XIV., indicando la presa di Falerii, dice, che i Romani dierono il guasto a Falisco, città de' Falisci; Strabone lib. V. facendo due città diverse di Falerii, e Falisco, soggiunge, che alcuni riputarono non tirreni, ossia etruschi, i Falerii, ma Falisci, gente a se: altri poi anche Falisci, città, che avea una lingua propria, e che altri chiamavano *Aequum Faliscum*, posta sulla via Flaminia fra Ocriculum e Roma. D'onde nacque l'errore di fare due città diverse di Falerii e Falisci, nel quale, oltre Strabone, caddero Solino e Stefano, seguiti da molti moderni, contra l'autorità di Dionisio, Livio, Plutarco, ec, dai quali evidentemente apparisce che Falerii era

il nome della città, Falisci quello del popolo, nella stessa guisa, che Roma era il nome della città, Quirites quello de' cittadini, Ardea quello della metropoli, Rutuli quello della gente, che costituiva la popolazione del suo territorio.

Premessa questa distinzione necessaria, meglio s'intendono i fasti di questa città. Dionisio lib. I. c. XXI. apertamente dichiara, che Falerio e Fescennio abitate fino a' suoi giorni dai Romani, aveano conservato alcune scintille della stirpe pelasgica, mentre antecedentemente alla occupazione pelasgica erano de' Siculi; che in esse erano rimaste molte delle antiche costumanze, che i Greci un dì ebbero, e ritennero per lungo tempo, come l'ornato delle armi guerresche, e gli scudi e le aste argoliche; e quando, o per cominciar la guerra, o per respingere gli assalitori, mandavano l'esercito fuor de' confini, lo facevano precedere da alcune persone sacre, inermi, feciali; e la forma de' templi, e le celle de' numi, le espiasioni, ed i sacrificii, e molte altre cose di tal natura. Ma il più splendido monumento poi di tutti, dell'aver in Argo un giorno abitato quelli che discacciarono i Siculi, era il tempio di Giunone edificato in Falerio come in Argo, nel quale simile era il modo dei sacrificj, e donne sacre servivano il delubro, e la così detta Canefora, donzella casta di matrimonio, che cominciava il sacrificio, ed i cori delle vergini, che cantavano ad onor della dea canzoni sacre. Or questo passo prova, che la originale fondazione di Falerii si attribuiva ai Siculi: che questi furono discacciati dai Pelasgi: e che le tracce de' costumi argivi rimaste fino ai tempi di Dionisio, cioè fino ad Augusto appoggiavano la tradizione ricordata

di sopra, che Halesus argivo l'avesse colonizzata poco dopo la morte di Agamennone; cioè circa 12 secoli avanti la era volgare. E circa il costume indicato da Dionisio di mandare innanzi i Feciali prima di uscire in campo, Servio commentando il verso virgiliano riferito di sopra, dice che *Aequi*, cioè giusti, furono chiamati i Falisci, perchè il popolo romano mandò ad essi i decemviri, i quali da loro appresero il *ius feciale*, ed alcune altre leggi, che furono, come supplementi aggiunte alle dodici tavole, che aveano avuto dagli Ateniesi.

Dopo la fondazione di Falerii; per molti secoli tace la storia sulle gesta de' Falisci, i quali si trovavano in possesso di un territorio fertile, confinante verso settentrione col Tevere, e verso occidente coi Veienti, e coi Capenati. La prima volta, che compariscono in scena è l'anno di Roma 320, allorchè avendo i Fidenati, coloni romani, disertato a Larte Tolumnio re de' Veienti, uccisero i quattro ambasciatori spediti loro dal senato a domandar conto della diserzione. Accesasi pertanto una guerra atroce frai Fidenati, i Veienti, e i Romani, i Falisci vennero in ajuto de' Veienti, e presero campo con loro dinanzi a Fidene. Nella battaglia che seguìne schieraronsi nell'ala sinistra, mentre i Veienti tennero l'ala destra, ed i Fidenati il centro; ma per la morte di Tolumnio, ucciso colle proprie mani da Aulo Cornelio Cosso, tribuno de' soldati, quella battaglia divenne per l'esercito collegato una sconfitta micidiale. Quindi l'anno seguente 321 di Roma, sendo console M. Cornelio Maluginense, e L. Papirio Crasso, i Romani spinsero il loro esercito nel territorio de' Veienti, e de' Fa-

lisci, e ne riportarono una gran preda. Livio lib. III. c. XVII. e seg. Tale fu però il terrore, che dopo la battaglia di Fidene li sopraffece, che non osarono vendicare queste depredazioni nel 322, allorchè i Fidenati ed i Veienti profittando di una fiera pestilenza, che affliggeva Roma, posero il campo non lungi dalla porta Collina: dice Livio su tal proposito c. XXI, che i Falisci *perpelli ad instaurandum bellum neque clade Romanorum, neque sociorum precibus potuere*. Ed infatti rimasero quieti fino al 355, allorchè assediando, o piuttosto bloccando i Romani Veii, essi improvvisamente presero le armi insieme co' Capenati in soccorso di quella città, prevedendo, che, perduta quella, si sarebbero ben presto veduti esposti all'assalto de' Romani, non essendo dimenticato il fatto di Fidene. Dopo varie scaramucce insignificanti, finalmente nel 358 osarono, uniti ai Capenati ed ai Veienti, di dare un'assalto al campo romano; ma furono respinti con grave perdita. Due anni dopo, il celebre Camillo sorprese i Falisci, ed i Capenati nelle campagne di Nepi, li mise in rotta, e s'impadronì del campo, dove trovò un bottino immenso, che consegnò per la massima parte al questore, ed il rimanente distribuì ai soldati. Livio lib. V. c. VIII. XIII. e XIX.

Caduta Veii, Camillo condusse l'esercito contro i Falisci l'anno 363; questi prima si rimasero chiusi entro la città; ma non potendo più sopportare le stragi e le depredazioni, che si commettevano da' Romani nelle loro campagne, uscirono fuori delle mura, ed accamparonsi sopra un luogo dirupato, e di accesso difficile, un miglio circa fuori della città. Pervenne però Camillo ad occupare un posto

che dominava il campo falisco, onde questi presi da timor panico si sbandarono, cercando di raggiungere le mura, e così Falerii da Camillo venne assediata. Traendo però in lungo l'assedio avvenne l'aneddoto troppo noto del maestro traditore, che fu causa della resa della città, alla quale venne imposto soltanto un tributo corrispondente al soldo di quell'anno, e conchiusa la pace, l'esercito vincitore ritornò a Roma: Livio V. c. XXVI, e seg. In questo tratto della storia è da notarsi, circa i nomi di Falerii, e Falisci, de' quali come si disse di sopra, uno indicava la città e l'altro il popolo, che Livio, mentre fa sempre uso del secondo in tutti i fatti fin qui esposti, allorchè parla del tradimento progettato dal maestro, dopo aver detto essere costume de' Falisci servirsi della stessa persona e per ammaestrare, e per accompagnare i ragazzi, soggiunge, che quello scellerato presentatosi a Camillo gli disse: *Falerios se in manus Romanis tradidisse*, cioè che col consegnare loro i fanciulli gli avea consegnato la città. Così i Falisci rimasero in pace co' Romani, fino all'anno 401, in che si misero insieme co' Tarquiniesi alla testa della lega etrusca contra Roma, e si portarono alle Saline presso la foce del Tevere. I Romani elessero allora dittatore Caio Marcio Rutilo; questi rimontando il corso del fiume, coll'ajuto delle barche, purgò a destra e a sinistra, dove fu di bisogno, l'agro romano da' saccheggiatori nemici, e s'impadronì ancora del campo, dove fece 8000 prigionieri. La guerra però non fu terminata che cinque anni dopo, allorchè stretti i Falisci da Quinzio, ed i Tarquiniesi da Sulpicio, per non potere più sopportare i guasti dati ai loro territorii

dai soldati romani domandarono ed ottennero una tregua di 40 anni, Livio lib. VII. c. XVII. e XXII. Essi mantennero fedelmente i patti per molto tempo, e Livio lib. X. c. XIV. narra, che nell'anno 457, dubitando i Romani della fede degli Etrusci, da Sutri, Nepi, e Falerii andarono legati a Roma, i quali assicurarono il senato, che le adunanze de' popoli della Etruria altro scopo non aveano che di chiedere la pace. La tregua durò fino all'anno 461 cioè 16 anni più del tempo convenuto: allora essendosi gli Etruschi messi in movimento contra i Romani, impegnati nella guerra sannitica, i Falisci si unirono alla lega, e commisero ostilità, onde i Romani dopo avere invano domandato per mezzo de' feciali una soddisfazione conveniente, intimarono loro la guerra. Questa fu condotta dal console Carvilio, il quale sforzò ben presto i Falisci a domandare la pace; ma non venne loro accordata, se non una tregua annua col peso di pagare cento mila nummi di bronzo grave, e lo stipendio di quell'anno ai soldati. Livio lib. X. c. XLV., XLVI.

Difficile sarebbe conoscere la causa, perchè i Falisci, dopo essere rimasti quieti nella mossa fatta dagli Etruschi l'anno 470, si rivoltassero l'anno 512, in che i Romani vincitori de' Cartaginesi diedero termine alla prima guerra punica, conchiudendo il trattato di pace, che fece di una parte della Sicilia una provincia romana. Leggesi nella epitome di Livio, lib. XIX. questa rivolta, e come entro 6 giorni furono ridotti a dovere: *Falisci quum rebellassent sexto die perdomiti in deditonem venerunt*. Non altrimenti Polibio lib. I. c. LXV. narra, che dopo il trattato conchiuso

coi Cartaginesi, i Romani ebbero una guerra contro i Falisci, la quale terminarono vantaggiosamente, divenendo in pochi giorni padroni della città. Orosio poi lib. IV. c. XII. nota, che i Falisci vi perdettero 15,000 uomini che furono uccisi, ed Eutropio libi II. c. XVI. aggiunge che furono multati della metà delle terre. Secondo questo scrittore ed i fasti trionfali capitolini i consoli che condussero quella guerra furono Q. Lutazio Cercone, ed A. Manlio Torquato Attico per la seconda volta, ed ambedue trionfarono: Lutazio il dì primo di marzo, e Manlio il dì 4 dello stesso mese. Orosio però pone questa guerra 3 anni dopo nel consolato di Tiberio Sempronio Gracco, e Publio Valerio Faltone; ma è chiaro che l'autorità de' Fasti dee meritare maggior fede. Valerio Massimo lib. V. c. §. 1. narra, che volendo il popolo romano trattare con rigore i Falisci, Papirio segretario del console, e che per ordine del console stesso avea scritto l'atto della resa, disarmò lo sdegno del popolo, notando, che i Falisci eransi resi non al potere, ma alla fede de' Romani: *non potestati, sed fidei se Romanorum commisisse*. Zonara *Ann.* lib. II. ci ha conservato con maggiori particolarità i fatti di quella guerra, dicendo che nella prima zuffa la fanteria del console Torquato fu messa in rotta, e che questo disastro fu compensato dal vantaggio che riportò colla cavalleria. Che poscia in una seconda battaglia li sconfisse, e tolse loro tutte le armi, i cavalli, le suppellettili, gli schiavi, e la metà delle terre: e che in seguito la città stessa posta sopra un monte forte venne spianata e riedificata in luogo di facile accesso ἔτερα δ'ᾠχοδομηθη ευεφοδος. Questo passo è molto importante

per la topografia di questa città, e coloro che hanno voluto riconoscere in Fallari odierna la Falerii originale de' Siculi, non sarebbero caduti in tale equivoco, se lo avessero avuto presente.

Trasportata così Falerii da un luogo forte ad un luogo piano, i Falisci più non si mossero. Tito Livio lib. XXII. c. I. ricorda questa città, narrando il prodigio che ivi apparve l'anno 537 in che sembrò vedere aprirsi il cielo, ed uscirne una gran luce. In quel passo non viene designata come colonia, bensì lo è nel trattato de Coloniis, che si attribuisce a Frontino, dal quale apparisce che vi fu dedotta una colonia dai triumviri col nome di *Colonia Junonia Falisci*.

Facilmente si conosce perchè avesse il cognome di Iunonia, riflettendo al culto, che i Falisci più particolarmente prestavano a Giunone, ed al tempio celebre di quella dea eretto in Falerii dai coloni argivi, del quale parla Dionisio nel passo riportato di sopra. Quindi Ovidio Fast. lib. VI. v. 49. chiama i Falisci *Iunanicolae*, e nella elegia XIII. del lib. III. *Amorum* descrive la festa che a' suoi giorni continuava a celebrarsi ad onor della dea nel recinto della primitiva Falerii, dove secondo il costume romano, dopo lo smantellamento della città, lasciarono sussistere il tempio, situato, come afferma il poeta, sopra un colle di accesso difficile:

Difficilis clivis huc via praebet iter.

E descrive i giuochi celebri, che in tal circostanza si davano, e il bue indigeno, che dovea sacrificarsi, e un bosco sacro, nel quale era il tempio, e l'ara antica fatta senza arte:

Ara per antiquas facta sine arte manus.

e la pompa che a suon di tibia andava al tempio, passando per strade velate: e le giovenche, i vitelli, i porci, e gli arieti che doveano scannarsi ad onor della dea; alla quale però era invisibile la sola capra, per la tradizione mistica, che avesse scoperto, dove nella selva Giunone si era nascosta, onde una se ne lasciava, che con dardi era inseguita da' garzoni, e colui che la feriva l'avea in dono. Quindi aggiunge, come spandevansi dai giovani e dalle donzelle vesti per le strade, per le quali il simulacro della dea dovea passare, e come le vergini canefore coi crini ornati di oro e di gemme e co' calzari dorati, involte in una ampia palla, velate secondo l'avito costume greco, con vesti bianche portavano sul capo i panieri, che contenevano gli oggetti sacri, arcani. Il popolo al passare della pompa osservava un religioso silenzio; questa seguiva le vergini sacerdotesse. E conchiude il poeta:

Argiva est pompae facies: Agamemnone caeso

Et scelus et patrias fugit Halesus opes.

Iamque pererratis profugus terraque, fretoque,

Moenia felici condidit alta manu.

Ille suos docuit Iunonia sacra Faliscos.

Sint mihi sint populo semper amica suo.

Durante l'impero romano una sola lapide io conosco, dalla quale apparisce che Falerii continuava ad essere nello stato di colonia: essa è riportata dal Massa nella opera che intitolò *De Rebus Faliscorum*: e da lui la trasse il Gruterò pag. CCLXXXVIII. c. I; quantunque sia frammentata si conosce appartenere alla classe delle onorarie, ed eretta

ad un imperadore del principio del secolo III. dall'ORDO ET POPVLVS COLONIAE FALISCORVM per cura di Tito Hyrio Settimio Agizo personaggio pretorio, e curatore della republica. I fasti de' martiri ricordano nello stesso secolo terzo il martirio sofferto in Falerii da Graciliano e Felicissima vergine, il dì 12 agosto. Veggaasi i martirologii di Adone colle note del Giorgi, ed il Romano con quelle del Baronio. I loro corpi sono oggi venerati in Civita Castellana, dove furono trasportati; città che vedremo essere sorta sulle rovine di Falerii primitiva.

La colonia romana continuò ad esistere almeno fino al secolo XI. della era volgare. In fatti l'Ughelli, ed il suo commentatore Coleti Italia Sacra T. X. ricordano i nomi de' vescovi della chiesa Falerina, Faleritana, e Faleritanense dall'anno 595 fino al 1033, incirca, cioè: Giovanni, che fu presente ai concilii romani del 595 e del 601: Caroso in quello del 649: Giovanni, che sottoscrisse gli atti del concilio romano del 679 e la epistola sinodica di Agatone nel 680: Tribunizio, che intervenne al concilio romano nel 721: Giovanni che segnò gli atti di quello del 743: Adriano nominato in quello dell'826: e Giovanni in quello dell'861, ragunato contro l'arcivescovo di Ravenna. Al conciliabolo dell'anno 963 assistè un vescovo Falarensis, del quale non si conosce il nome. Nel 978 si ricorda in un privilegio di Benedetto VII. Giovanni vescovo Faleritano: nel concilio romano dell'anno 1015 Crescenzo: e nel 1033, da una bolla di Benedetto IX. papa apparisce la unione delle sedi vescovili di Falerii e Civita Castellana, cioè lo spopolamento della città o colonia romana, ed il ri-

popolamento della primitiva Falerii; imperciocchè in essa trovasi sottoscritto *Benedictus s. Faleritanae et Castellanae Episcopus*. L'ultima memoria, che ho rinvenuto dell'essere ancora abitata questa città appartiene al 1 luglio 1064 ed è in un documento del Registro Farfense n. 994, nel quale è sottoscritto un Teuzo di Crescenzio giudice di Fallari.

E circa a Civita Castellana, nel registro di papa Gregorio II. pertinente al primo periodo del secolo VIII. ed inserito da Cencio Camerario nel libro de' Censi, edito dal Muratori nelle *Ant. Med. Aevi* T. V. col 827. si nomina il Monastero di s. Silverio nel monte Soratte, al quale fu dato in enfiteusi da quel papa un fondo denominato Canciano *ex corpore Massae Castellianae patrimonii Tusciae*. A quella epoca pertanto i fondi di questa contrada, pertinenti alla Chiesa Romana, formavano una massa denominata Castellana, o Castelliana per le molte castella, che conteneva. A misura però, che la Falerii romana si andava spopolando, raccoglievasi gente sulle rovine della Falerii primitiva come luogo più inaccessibile e per conseguenza più sicuro in que' tempi di scorrerie continue; e questa a poco a poco nel secolo IX. e X. formò una città, che dalla massa sovraindicata fu detta *Civitas Castellana*, nome che ancora ritiene. Infatti fin dall'anno 997 si nomina negli atti de' ss. Abondio ed Abondanzio un Crescenziano vescovo Civitatis Castellanae, che trasportò i corpi di que' martiri in Civita, dove oggi si venerano: e poco dopo nel 1015 un Pietro, che sottoscrisse il decreto di papa Benedetto IX. a favore di Guglielmo abate Fruttuariense,

dopo il quale le sedi di Civita, e Falerii furono sotto Benedetto vescovo unite insieme, come fu indicato di sopra. Sul principio del secolo seguente Pandolfo Pisano, nella vita di Pasquale II. presso i *Rer. Ital. Script.* T. III. P. I. p. 355, narra, come quel papa attaccò colle sue genti Civita Castellana, designata come *locum natura satis munitum*, e la prese. Era allora Civita capo di un contado (*Comitatus*), che insieme colla città e con altre terre fu oppignorato l'anno 1158 da papa Adriano IV. a Pietro prefetto di Roma, ai suoi figli Giovanni ed Ottaviano ed ai suoi coadiutori ec. per la somma di 1000 marche di argento, eccettuando però quello, che un tal Malavolta avea ricevuto in Civita dalla Chiesa Romana. Questo pegno fu fatto per compensare le spese incontrate dal prefetto a favore della Chiesa, e si stabilì di redimerlo a cinquanta marche l'anno, cioè in 20 anni. Il Muratori nelle *Antichità del Medio Evo* Tomo IV. c. 31 riferisce l'istromento originale di questa oppignorazione. Secondo que' patti il pegno dovea essere intieramente redento l'anno 1178; ma non lo era stato neppure nel 1195; imperciocchè da tre altri istromenti, appartenenti a quell'anno, che si leggono nella raccolta muratoriana sovraindicata tomo I. p. 143; tomo II. pag. 809 e seg. si trae, che la porzione di Pietro de Atteia o Attegio, nominato fragli oppignoratarj, fu svincolata, e ricevuta alla Chiesa allora retta da papa Celestino III. dalle due sorelle Costanza e Sibilìa di lui discendenti, e da Giacinto di Pietro Diovisalvi marito di Sibilìa, e da' suoi fratelli Nicola ed Ottaviano, il dì 1 febbrajo di quell'anno: e che ai 7 e 25 dello stesso mese gli eredi delle ragioni dota-

li e nuziali di Porpora moglie di Pietro prefetto, e sorella di Cencio di Romano di Papa cedettero al papa le loro porzioni per 133 marche e mezza di argento. Nella bolla di Onorio III. dell'anno 1217 inserita nel Bollario Vaticano T. I. p. 100. e seg. si ricorda il territorio castellano, nel quale si pone Morolo, e si unisce insieme col falaritano, dove si parla di *Flajanellum*.

Il passo di *Zonara Annal.* lib. II. riferito di sopra apertamente dichiara, che dopo la ultima resa di Falerii la città primitiva posta sopra un monte forte venne spianata, e che in sua vece un'altra ne fu edificata in un sito di facile accesso. D'uopo è pertanto riconoscere due città di Falerii diverse, una di fondazione argiva demolita dai Romani circa l'anno di Roma 512, l'altra di costruzione romana rimasta in piedi fino al secolo XI. della era volgare. La caratteristica lasciataci dal greco annalista della prima città è di essere sopra un monte dirupato: quella della seconda di essere in piano. Ora tutti concordemente riconoscono uno de' due Falerii a Fallari, non solo per la somiglianza del nome, ma perchè rimane ancora in gran parte l'antico recinto con le porte e le torri, e ragguardevoli avanzi del teatro e di altre fabbriche antiche. Naturalmente però si affaccia la questione a quale delle due città di Falerii queste vestigia debbonsi attribuire: e coloro, che non hanno badato, se non alla somiglianza del nome, ed alla esistenza delle rovine, vi ravvisarono la primitiva. Ma questi avanzi sono affatto in una pianura: le mura presentano il metodo romano di fortificazione, consistente in aver torri quadrilateri equidistanti, e la costruzione di massi quadrilateri di di-

mensione non istraordinaria di pietra vulcanica locale: l'arcuazione delle porte è di stile analogo ad altre opere romane arcuate del V. e VI. secolo di Roma, come pure lo sono le sculture e le modinature: e finalmente il teatro e le altre fabbriche che racchiudonsi da questo recinto, sono opere pure e prette romane; quindi d'uopo è conchiudere, che gli avanzi di Falleri sono da attribuirsi alla Falerii romana e non all'argiva. Dall'altro canto Civita Castellana, posta in un sito forte per natura, come viene descritto il Falerii primitivo di Plutarco in Camillo e di Zonara, occupa certamente il sito di una città antica, poichè visibili in varii luoghi sono gli avanzi delle mura antiche costrutte di massi quadrilateri lunghi 4 piedi, alti 2, cioè più considerabili di quelli delle mura di Fallari, come pure visibili sono molte grotte sepolcrali di maniera etrusca di là dal Ponte del Terreno, nella via antica che menava verso la Falerii posteriore. Nè si sono trovati avanzi romani in Civita, come si veggono a Fallari. Ora dunque, se Civita è in sito forte ed occupa il luogo di una città antica non ripopolata dai Romani, altro non può essere in questa parte che la Falerii primitiva. La falsa opinione di coloro che vi volevano ne' tempi passati riconoscere il sito di Veii non merita oggi più confutazione, e su tal proposito leggasi ciò che nell'art. VEII ho dichiarato. E quanto a coloro, che vi credettero situato Fescennium, altra città argiva secondo Dionisio, e Strabone, a' tempi dei quali era ancora abitata, questa con maggior probabilità viene collocata a Gallese; che se devesi riconoscere a Civita Castellana, oltre ciò che si è notato, dovrebbe riconoscersi pur qualche avanzo ro-

mano, sendo che a' tempi di Augusto e di Tiberio era ancora popolata.

Civita Castellana è distante da Roma per la strada postale odierna, detta del Furlo, poco meno di miglia 38. È una città fortificata, che ha 2300 abitanti, ed è sede vescovile, e di governo del distretto di Viterbo, nella delegazione di questo nome, e provincia del Patrimonio. Il colle dirupato, sul quale giace è isolato da tutte le parti, meno verso mezzodì, ossia verso Nepi e Monterosi, dove si unisce ad una spianata per mezzo di una specie di istmo: scorrono a piè della rupe i rivi detti Rio Ricanto e Rio Maggiore, che ivi confluiscono insieme e formano il fiume Treia che non molto dopo cade nel Tevere. Forte così per natura è situata in guisa da poter signoreggiare il nodo delle strade di Nepi, di Acquaviva, di Ponte Felice, di Amelia, e di Viterbo. Non isfuggì tale importanza di sito a papa Alessandro VI, il quale commise ad Antonio da Sangallo, fratello del celebre Giuliano, di farvi la fortezza, che oggi ivi si vede, e che serve di prigione di stato. Oltre questa fortezza e le vestigia delle mura antiche ricordate di sopra, Civita non presenta altro edificio degno di osservazione, che la chiesa episcopale, opera del secolo XIII. ed il bel ponte fatto edificare dal cardinal Imperiali nel 1712.

Andando da Roma a Civita Castellana, dopo il ponte di Nepi, che è circa 31 miglio lungi da Roma, la strada postale di Nepi a Civita sale ad un ripiano; passa poco dopo sopra un ponte un rivo influente del fosso Pozzolo, al quale nella carta di Litta si dà il nome di Falisco: sale quindi ad un'altro ripiano: scende ad un'altro ponte circa il segno

migliare 32, e poi per quasi due miglia va in piano attraverso un bel bosco di quercie. Poco prima del miglio 34 si passa il Ricano, che poi per quasi quattro miglia costeggia a destra la strada incassato in ripe profonde ed imboschite. La strada di là fino a Civita va sempre sopra un dorso, e fino dal miglio 35 si vede da lungi Civita: il Ricano dopo il miglio 36 si accosta di molto alla via, e le rupi che coronano il suo corso offrono una bella veduta pittoresca: dall'altro canto a sinistra la vista si spazia verso i gioghi del monte Cimino, Circa il miglio 37 e mezzo si passa un ponte ed un quarto dopo se ne tragitta un'altro, dove a sinistra si ha la veduta imponente della fortezza, e questo annunzia l'ingresso in Civita.

Da Civita a Falleri la strada odierna per un mezzo miglio circa è quella postale del Furlo. Uscendo dalla città veggonsi sulla ripa opposta del rio Maggiore belle rupi, nelle quali sono sepolcri degli antichi Falisci: a sinistra si vede un ponte: a destra ravvisansi traccie delle mura di pietre quadrate dell'antichissima Falerii sulla sponda destra del rivo. Il Soratte colle sue molteplici punte acuminate di calcaria maestosamente si sviluppa verso oriente e di là da esso a maggior distanza spiegansi dinanzi gli occhi i gioghi nevosi della Sabina, frai quali vedesi spuntare il sole. Poco dopo aver lasciato sulla stessa mano il convento de' cappuccini si volta a sinistra per andare a Falleri. La strada per buone 3 miglia è moderna, malagevole, tracciata a traverso una boscaglia. Verso il quarto miglio, dove cominciano a travvedersi le mura della Falerii romana s'incontrano le vestigia della strada antica, demolita in

parte l'anno 1830.

La pianta della città si avvicina alla forma triangolare, col vertice troncato verso settentrione, dove è la porta detta di Giove e coll'angolo orientale retto, pure troncato. Venendo da Civita si ha primieramente di prospetto il lato meridionale, dove un sepolcro romano indica l'andamento della via antica, ed una porta è ivi dappresso: un'altra n'è nell'angolo orientale, oggi ostrutta; una se ne osserva in mezzo al lato orientale, che è quella per la quale oggi si penetra nella città, e presso a questa all'ingresso è un tratto di pavimento dell'antica via, ed a sinistra sono ruderi di altri sepolcri romani, uno de' quali è piramidale: la quarta porta è quella del vertice, detta di Giove. Per tutto il tratto sovraindicato le mura presentansi con imponenza, a segno che presso la porta di Giove havvene un pezzo di circa 43 palmi di altezza: conservano pure le torri quadrilatera, che le difendevano: esse sono in gran parte in piano perfetto e ricordano l'epiteto ερεφοδος dato da Zonara alla posizione della Falerii romana. Il lato occidentale, che è dirupato, lungo il quale scorre il rio Miccino, che scende dai monti di Caprarola, Carbognano e Fabbrica per riunirsi circa 2 miglia sotto Falerii al rio Maggiore, questo lato, dissi, non conserva che pochi avanzi delle mura, ma sibbene evidenti tracce di tre porte, una non lungi da quella di Giove testè nominata rimanendo il solco della via, che si dirige verso l'abbazia abbandonata di s. Maria, l'altra intermedia non lungi dal teatro, e la ultima, o la settima ha il nome di porta del Bove ed è presso l'angolo meridionale. Sette pertanto furono le porte di Falerii, delle quali quella di

Giove, e quella del Bove hanno nome la prima dalla testa di Giove, l'altra da quella di un toro scolpite nella chiave dell'arco.

L'interno della città offre gli avanzi di una piscina, e quelli di un teatro scavato negli anni 1829 e 1830, opera veramente romana, e del tempo di Augusto, dove molti frammenti di statue si scoprirono, ed una bella di Livia, fra queste, sotto le forme della Concordia, insieme a due statue frammentate di Caio e Lucio cesari. Altri ruderi informi si veggono fra la piscina ed il teatro: e due tumuli, che incontransi fra la piscina e s. Maria coprono gli avanzi di qualche tempio. Quanto a s. Maria, essa, e l'annessa abbazia ora pienamente abbandonata, ed in rovina, furono edificate con frantumi antichi nel secolo XII. La chiesa è a tre navi divise da colonne: sulla porta a sinistra vedesi incassato un capitello antico ornato di trofei e di schiavi: ivi pure si legge la epigrafe seguente del secolo XIII.

† LAVRENTI
VS. CVM IACO
BO FILIO SVO.
FECIT. HOC OPVS

† HOC OPVS
Q INTAVALL
FIERI FECIT

Forse in questi dintorni fu un tempio antico, che fornì i materiali alla chiesa. Presso di questa è la porta di Giove più volte ricordata, che è la più conservata, essa è rivolta a nord-est e conserva le traccie della saracinesca, colla quale chiudevasi.

FANVM VACVNAE v. *ROCCA GIOVANE*

FARA.

Terra della Sabina circa 35 miglia distante da Roma situata sulla punta settentrionale del monte Buzio, residenza del Governo nella Comarca, la quale conta 1152 abitanti. Il suo nome longobardico chiaramente dimostra essere sorta durante il loro dominio. Imperciocchè Paolo Diacono lib. II. c. IX. ci ha lasciata la memoria, che *fara* chiamavano i Longobardi una famiglia, dicendo che Gisolfo nipote di Alboino, creato dal zio duca del Friuli, dichiarò non volere assumere questo commando prima che non gli fosse stato permesso di scerre quelle fare, *hoc est generationes, vel lineas*, de' Longobardi, che avesse voluto. E questo passo di Paolo viene illustrato dalla Cronaca Cassinense lib. I. c. XXXIV., XXXV. lib. II. c. XXXI. nella quale leggonsi ricordate la Fara Maionis, la Fara Biana, la Fara de Laento, e la Fara Ripa Ursa: forse anche questa ebbe un cognome che coll'andare del tempo si è perduto.

Or dunque da una di tali Fare de' Longobardi, che in questo luogo si stabilì nel secolo VII. ebbe nome la terra, che ivi successivamente si formò, e che dopo essere stata posseduta da varie famiglie fu nel 1052 donata al monastero di Farfa ivi adiacente. Di tal donazione si legge un ricordo nel Registro Farfense n. 858 riportato più volte dal Galletti nel suo Gabio, dal quale apparisce, che Martino

prete, col consenso di Rinieri di Crescenzo suo avvocato, per rimedio dell'anima propria e di Giovanni soprannomato Tinto, di Botone di lui figliuolo, e di Gerguisa moglie di Tinto, e d'Itta vedova di Botone, concede al monastero di Farfa il castello della Fara, *cum muris, terris* ec. e se ne determinano i confini. Sembra però che questa donazione fosse contrastata da Rustico altro figlio di Crescenzo e fratello di Rinieri; imperciocchè troviamo nel Reg. Farf. n. 1086 un'altro documento riportato dal Fatteschi nell'appendice p. 339. dal quale apprendiamo che nel 1084 Rustico restituì col consenso di Gemma sua moglie il castello della Fara ai monaci, permutandolo con altri beni, che vengono ivi indicati. Questa restituzione ebbe il suo adempimento intiero l'anno 1104 siccome si ricava da un'altro documento del Reg. Farf. n. 1168 riportato dal lodato Fatteschi p. 344. Contemporaneamente però i monaci lo diedero in enfiteusi a Berardo figlio di Rustico stesso, e ad Agnese sua moglie. Veggasi il Galletti nella opera sovrallodata di Cabio, che ne riporta i documenti estratti dall'archivio Farfense. In un documento riportato dallo Sperandio nella sua *Sabina Sagra e Profana* p. 324. leggesi il nome di un conte Corrado della Fara cavaliere dell'ordine di Calatrava. Io non so se costui fosse conte della Fara stessa, come Nerola ed altre terre della Sabina aveano i loro: in tal caso sembra, che a quella epoca i monaci eransi spogliati del suo dominio. Comunque sia è certo, che dopo, tornò di nuovo al possesso di quella terra il monastero, e poscia passò in pieno dominio della camera apostolica.

FELICE – ALEXANDRINA.

È una delle acque che forniscono Roma, della quale in parte fu trattato nell'articolo *ALESSANDRINA* Tomo I, dove notossi che venne condotta da Alessandro Severo per uso delle terme da lui edificate, e che fu ricondotta da Sisto V. l'anno 1585, cioè nel primo anno del suo papato.

La opera essendo vastissima, per quanto grandi fossero le idee di quel papa, ne rende più sicuri, che era stata cominciata sotto Gregorio XIII suo predecessore; infatti è noto che sotto quel papa una compagnia d'intraprendenti, fatti gli esami e le indagini necessarie propose di condurla a spese proprie in Roma fino alle Terme Diocleziane per poi venderla. Tal progetto fu approvato da Gregorio XIII; ma essendo morto quel papa, Sisto V. salito al soglio diè compimento al lavoro, ma a proprie spese, segnandone il decreto, allorchè prese possesso della Basilica Lateranense. Architetto ne fu Matteo da Castello adoperato in varii lavori da Gregorio XIII. e particolarmente a rifare il ponte allora denominato di s. Maria, ed ora *Ponte Rotto*. Quell'architetto non fu molto felice nelle opere da lui intraprese, e come il ponte crollò non molti anni dopo, così la livellazione dell'acqua, che dovea chiamarsi gregoriana, e che poscia fu appellata Felice, perchè Sisto V, chiamavasi Felice Peretti prima di esser papa, ancor essa mancò.

Imperciochè egli allacciò soltanto le vene, che nascono nella tenuta di Pantano, e che formavano l'acquedotto alessandrino, unitamente ad alcune altre scaturigini, che

sorgono un poco più oltre di valle Marchetta, nella contrada denominata Pantanello. Volendo però a minorazione di spese profittare presso Roma degli antichi acquedotti della Marcia, e della Claudia ne venne un difetto nel livellamento, che impedì all'acqua di scorrere, e tornò indietro. Matteo temendo il risentimento di Sisto, che gli avea fornito uomini e danari, quanti ne avea domandato, fuggì nel regno di Napoli. Il papa diè allora la cura di tale opera a Giovanni Fontana, e questi, col ricercare altre sorgenti abbondanti più in alto, che potessero dare la spinta a quelle di già allacciate, ne trovò tante, che al dire del Baglioni accrebbe di più di due terzi il volume dell'acqua, e così ottenne lo scopo.

Le sorgenti più lontane raccolte da Giovanni Fontana sbucciano sotto la Terra della Colonna a destra della strada di Zagarolo, circa 15 miglia fuori di porta Maggiore. Queste uniscono a quelle di Pantanello allacciate da Matteo da Castello, e dopo 2 miglia e mezzo entrano nel bottino maggiore di Valle Marchetta, mentre per la strada il rivo riscuote il tributo di altre scaturigini, delle quali quel suolo di lava basaltica abbonda. Un miglio dopo nel luogo denominato la Caditora si unisce questo tronco a quello delle oncie trecento venti raccolte da Urbano VIII. nella gran rifolta detta di Pantano. Quindi per la contrada denominata il Finocchio, per Torre Vergata, traversata la strada di Frascati si dirige verso la Posticciola di Marino dopo 15 miglia di rivo sotterraneo. Di là sempre sopraterra giunge a Roma passando per Roma Vecchia, dove comincia la opera arcuata, Tor Fiscale, Porta Furba, Porta Mag-

giore e Porta s. Lorenzo. Presso porta Maggiore l'acquedotto è addossato alle mura della città e così continua fino a porta s. Lorenzo, dove entra in Roma, e per la villa già Peretti, poi Negroni, ed oggi Massimi arriva al gran castello dietro la fontana detta di Termini e del Mosè dopo 23 miglia di corso.

Presso porta Maggiore una parte di quest'acqua vien derivata verso il Celio, lungo l'antico acquedotto neroniano fino a s. Giovanni Laterano, e di là da s. Giovanni fino alla villa un di Mattei, ed al giardino, e convento de' ss. Giovanni e Paolo.

La spesa di questa opera fu significante: il Cassio dice, che il primo lavoro, quello cioè eseguito da Matteo da Castello, costò 100,000 scudi compresi 25,000 dati in compenso ai Colonna pe' tagli e tasti fatti per le vene da condursi, lavoro eseguito da 2000 operai: e che i lavori, sotto la direzione del Fontana, per testimonianza di Francesco Fontana, occuparono 4000 operai. In totalità la spesa ascese a scudi 300,000.

Secondo le osservazioni fatte dal Vici l'anno 1809, e riferite da Rondelet nell'aggiunta alla sua traduzione di Frontino, quest'acquedotto forniva allora in 24 ore 1,843,200 palmi cubici di acqua, cioè 727,344 oncie, ossia 2978 quinarie antiche.

FERENTINAE, AQVA, LVCVS v. *MARINO*.

FERRATA – AD LAMINAS, AD LAMNAS

Aqua Ferrata. Arcus de Ferrata.

È un bel ruscello ricco di acque limpide e perenni, del quale si fa menzione la prima volta in una carta dell'anno 775 della era volgare. Da quel documento apparisce che fu donato in quell'anno al monastero sublacense, insieme con altri fondi da Cesario console, e duca. Successivamente se ne fa menzione nel placito dell'anno 983 riferito dal Muratori nelle *Ant. Medii Aevi* T. I. p. 380, e nella bolla di Gregorio V. dell'anno 996 riportata dallo stesso scrittore p. 943. L'Olstenio saviamente opina, che il nome di Ferrata, dato al rivo, tragga origine da quella sorgente di acqua minerale ferruginosa, che scaturisce presso la via consolare a sinistra, poco prima di giungere al ponte e si mesce col ruscello maggiore poco dopo. Le sorgenti del rivo probabilmente hanno la origine primitiva dai laghi di Percili, ma non compariscono, se non fra Colle Saturno e Monte Peschioso di là dal villaggio di Scarpa; esso va ad influire nell'Aniene sotto alla via valeria fra le osterie dette della Spiaggia e della Ferrata, dopo un corso di circa 5 miglia. Traversa la via pubblica circa 33 miglia lontano da Roma dove è un ponticello moderno. Sembra, che ne' tempi antichi fosse in questo luogo un arco monumentale,

di che fassi menzione nelle bolle di Gregorio IV. dell'anno 853, e di Niccolò I. dell'anno 864, riportate nel tomo I. del Bollario Romano p. 172. e 198; nel placito del 983, nella bolla di Gregorio V. del 996, ed in quella di Pasquale II. dell'anno 1115 conservateci dal Muratori nella preziosa raccolta delle Antichità del Medio Evo.

Il ponte sovraindicato è nel nodo, in che riunisconsi il sentiero, che mena al villaggio di Scarpa, la strada che conduce a Riofreddo, e la via valeria: e perciò fu designato, come confine de' beni del monastero da questa parte ne' documenti sovrallegati.

Nella carta itineraria detta teodosiana e peutingeriana 5 miglia distante da Varia verso Subiaco è notata la stazione di *Ad Lamnas* ossia *ad Laminas*, la quale traeva nome da una massa, o aggregato di fondi che Costantino donò al Battisterio lateranense, siccome ricavasi da Anastasio bibliotecario nella vita di Silvestro I: in alcuni testi di quel biografo per errore del trascrittore leggesi in luogo di *Lamnas*, o *Laminas*, *Laninas*, come nell'Anonimo ravennate *Lauinas*; e quella massa ricordata dal Bibliotecario si dice parte del territorio carseolano. Ma è certo che Varia corrisponde a Vicovaro, dunque le 5 miglia coincidono colla Ferrata, ed ivi si dee riconoscere la stazione ad *Laminas*: è certa altresì la posizione di Carseoli esistendone i ruderi nel piano del Cavaliere, e perciò la Massa veniva costituita dai territorii di Scarpa, Roviano, Arsoli, e Riofreddo. La massa che dava nome alla stazione, sembra averlo tratto essa stessa da qualche città precedentemente esistente e distrutta: e questa io ho scoperta nell'anno

1825 sulla falda del monte che sovrasta alla via fralle Frattocce e Ferrata, dove veggonsi ancora tracce dell'antico recinto costruito in parte di poligoni, in parte di massi quadrilateri, e tutti di calcaria ed un angolo ancora facilmente si ritrova. Questa città, che era certamente degli Equi, fu uno de' 44 oppidi presi e disfatti dai Romani l'anno 451 di Roma, siccome narra Livio lib. IX. cap. XLV., nel soggiogamento definitivo di quella nazione indomita, ed il suo territorio venne aggregato a quello della colonia romana di Carseoli fondata poco dopo in luogo opportuno a ritenere le terre conquistate.

FERRONEA

È un tenimento di circa rubbia 37, pertinente agli Altieri, chiuso entro i territorii di s. Angelo in Capoccia e di Monticelli, e posto nella giunzione delle due strade, che da Roma per la porta s. Lorenzo conducono a Monticelli, circa 14 miglia distante da Roma.

FESCENNIVM v. FALERII.

FIANO.

Flaianum.

Terra della Comarca, nel distretto di Roma e governo

di Castel Nuovo di Porto con 591 abitanti, distante da Roma circa 24 miglia, per la via tiberina, proprietà con titolo di ducato degli Ottoboni. Ne' secoli scorsi volle derivarsi il nome di questa terra dalla parola latina Fanum e si volle alludere al Fanum Feroniae, celebre santuario, comune ai Capenati, agli altri Etrusci, ed ai Sabini, e di questa opinione fu il Cluverio, il quale aggiunge in prova della sua congettura di essersi trovate in Fiano stesso alcune lapidi; ma vaglia il vero questa sua asserzione fu smentita dall'indefesso Galletti, che nella dissertazione sopra *Capena* p. 34 notò la insussistenza di tale ritrovamento, ed inoltre, che il nome de' bassi tempi di questo fondo, essendo quello di *Flaianum*, troppo chiaramente dimostra trarre origine da *Flavianum*, e dalla gente Flavia che lo possedette, e che, malgrado la vicinanza, non ha nè punto, nè poco che fare co' *Flaviniaque arva* di Virgilio, o la *Flavina* del suo imitatore Silio Italico.

Quello, che non può porsi in dubbio è che un documento dell'anno 1074, quale si è la bolla di Gregorio VII. a favore de' monaci di s. Paolo dimostra, che, a quella epoca, era un *castrum* di pertinenza di quel monastero. A questo lo tolse poco dopo Teobaldo di Cencio di Stefano; ma dopo la sua morte i suoi figliuoli Cencio e Stefano lo restituirono al monastero l'anno 1099, come risulta dall'atto originale di tale restituzione, edito dal Galletti nella opera testò nominata sopra Capena p. 59. Il monastero contemporaneamente lo diè in enfiteusi ai medesimi figli di Teobaldo, come si trae da un altro documento riportato dallo stesso scrittore p. 62. Sembra, che costoro non

adempiesero i patti della enfiteusi, poichè nel 1139 i monaci portarono i loro reclami al concilio lateranense, onde ricuperarlo insieme con altre terre tolte al monastero. Fu in seguito confermato al monastero stesso da papa Innocenzo III. l'anno 1203, come si trae dalla sua bolla edita dal Margarini T. I. Da altri documenti riferiti dal Galletti apparisce, che nel secolo XIV. questa terra venne per metà in potere degli Orsini, e che l'altra metà col favore di Giovanni Sanguigno cognato di Paolo Orsino circa l'anno 1405 fu venduta allo stesso Paolo per soli 1100 fiorini. Gli Orsini col titolo di contea l'hanno ritenuta fino all'anno 1600, quando il conte Alessandro la vendette a Caterina de' Nobili madre del cardinale Francesco Sforza per 77 mila scudi; questi venutone al possesso ottenne da papa Paolo V. che fosse eretto in ducato l'anno 1607. e ne diè il titolo a Sforza suo figlio, che lo godette fino alla morte; il fondo però fu nel 1621 venduto dallo stesso cardinal Francesco per 220 mila scudi ad Orazio Ludovisi fratello di Gregorio XV. I Ludovisi lo hanno ritenuto col titolo di ducato nel secolo XVII. finchè per vendita lo cedettero agli Ottoboni. Veggasi il Ratti *Della Famiglia Sforza*, T. I. p. 319.

FICANA – DRAGONCELLO.

Festo nella voce *Puilia* dice: *Puilia saxa esse ad portum, qui sit secundum Tiberim, ait Fabius Pictor: quem locum putat Labeo dici, ubi fuerit Ficana, via ostiensi ad*

lapidem XI. Erano pertanto chiamate col nome di *Puilia saxa* certe rupi sul Tevere, presso una specie di porto, che ivi il fiume formava, sulla via ostiense, undici miglia fuori della porta antica Trigemina, donde usciva quella via, ed ivi secondo Labeone era stata Ficana. Ora il corso del fiume, la distanza di 11. miglia da Roma, e la circostanza di rupi dominanti il Tevere, in un punto solo coincidono, cioè, presso al casale della tenuta di Dragoncello, e per conseguenza ivi e non a Trafusa, o a Trafusina, come altri supposero, fu con molta probabilità Ficana, città di cui non si conosce, se non il nome, la posizione, e l'eccidio fattone da Anco Marcio, ricordato da Dionisio lib. III. c. XXXVIII. e Livio lib. I. c. XIII. l'anno di Roma 118. E quanto al primo di questi scrittori è solo per equivoco de' copisti, che si trova cangiato il nome de' Ficanesi, e di Ficana con quello de' Fidenati, e di Fidene, che era in una parte opposta.

La città probabilmente fu fondata dagli Aborigeni, che scelsero la ultima lacinia del dorso oggi conosciuto in questa parte col nome di monti di s Paolo, e che colle opposte lacinie di Pisciarelli, e Ponte Galera chiude il varco in guisa, che d'uopo è riconoscere in questo punto la primitiva foce del Tevere, nella stessa guisa, che ne' tempi imperiali la determinavano le città di Ostia e di Porto. Questo punto non potè trascurarsi dagli Aborigeni, o dai Latini, come quello opposto dagli Etrusci, affine di poter signoreggiare la foce del fiume, che irrigava le loro terre, onde, come gli Aborigeni, o i Latini fondarono Ficana, anche gli Etrusci doverono fondare una qualche altra terra

sulla sponda opposta presso Ponte Galera. Anco Marcio, che prese questa città ai Latini, come pure tutta la opposta sponda ai Veienti-Etrusci, in una epoca, in che non avea più quella primitiva importanza, perchè il Tevere sboccava nel mare cinque miglia più oltre, trasportò gli abitanti di Ficana a Roma e popolò con essi e cogli altri popoli latini vinti il colle Aventino, e lasciata deserta la città ne assegnò le terre alla colonia romana, che fondò a sostituzione di Ficana sulla foce del Tevere, come allora trovavasi protratta, e chiamolla Ostia.

Inutile è dire, che avanzi di questa città desolata fin da 2472 anni fa, non rimangono, ma quello che non potevano i secoli abolire, la natura de' luoghi fa ben riconoscere a chi ha l'occhio pratico in tali ricerche, che il sito di Dragoncello è quello di una città de' tempi primitivi di questa parte d'Italia.

All'articolo *DRAGONE* notai essere stato questo il nome commune di tutto il tratto dell'Agro Romano, fra il Tevere, a partire del confluente in esso del rivo di Malafede, ed il territorio di Ostia, durante i secoli XI, XII, e XIII, nome che derivò da un qualche Draco, che ne fu il proprietario, e che perciò lo fè chiamare *Fundus Draconis*, come si chiamò *Mons Draconis*, quello che oggi appelliamo *Monte di s. Paolo*, perchè proprietà de' monaci di s. Paolo fino dal secolo XI. Ora questo si suddivise in Dragone, e Dragoncello, come avvenne di altri fondi dell'Agro Romano suddivisi in Tragliata e Tragliatella, Solfarata e Solfaratella, Mandria e Mandriola ec. Dragoncello stesso si suddivise in due, allorchè una parte ne ven-

ne alienata dal Monastero di s. Paolo, e questi due tenimenti nel secolo XVI. erano designati co' nomi de' proprietarii rispettivi, Dragoncello s. Paolo, e Dragoncello Naro.

Dragoncello s. Paolo confina co' tenimenti di Malafede, di Dragoncello Naro, e col Tevere: ha 369 rubbia di estensione divise nelle riserve denominate il Prato, Piani di Monte Cunio, Valle Porcina, Fontaniletto, e quarto di Monte Cunio.

Dragoncello Naro sul finire del secolo XVII. apparteneva ancora alla famiglia di questo nome, siccome si trae dalla Carta di Ameti data in luce l'anno 1693. Poco dopo fu acquistata dalla famiglia Spada, poichè nella Carta del Cingolani del 1704 à quella famiglia si assegna. In seguito nel secolo passato fu acquistato dai Marescotti, e da questi venduto l'anno 1816 ai De Angelis. Confina questa tenuta col Tevere e col tenimento di Dragone, territorio di Ostia, e Dragoncello s. Paolo. Contiene rubbia 209, e 2 scorzi divise ne' quarti delle Piscine, del Casale, e di Montedoro. Nel Diario anonimo riportato dal Muratori *Rer. Ital. Script.* T. XXVI. p. 1030 si legge come ai 14 giugno 1412 nella ritirata del conte di Carrara e di Sforza, che militavano con re Ladislao si portarono questi verso Ostia, e si attendarono con padiglioni e trabacche *in loco qui dicitur Dragoncelli*, e vi rimasero per 2 giorni, tanto è vero, che vantaggiosa è la situazione di questo casale, e che io credo meno malsana di tutto il circondario, e capace da potervi edificare una borgata.

FICVLEA

Dionisio Alicarnaseo lib. I. c. XVI. dice, che gli Aborigeni fabbricarono le città degli Antemnati, de' Tellenesi, e de' Ficolesi, dopo averne discacciato i Siculi: e di quella de' Ficolesi aggiunge, che stava presso i così detti monti Corniculani, e che queste città erano ancora abitate a' suoi giorni, cioè ai tempi di Augusto. Di Ficulea poscia più non si fa menzione fino al regno di Tarquiuio Prisco, il quale nella guerra contra i Prisci Latini, descritta da Livio lib. I. c. XXXVIII, la prese dopo Corniculum, insieme con Cameria, Crustumerium, Ameriola, Medullia, e Nomentum. Lo storico latino a differenza delle altre città testè nominate, che erano colonie latine, dà l'epiteto di *Vetus* a Ficulea, che non lo era: *Ficulea Vetus*. Quindi Marziale lib. VI. ep. XXVII. appellandola *Ficeliae* in luogo di Ficulea vi aggiunge ancora l'epiteto *veteres*. Dionisio stesso nota lib. V. c. XL, che allorquando fu ammessa alla cittadinanza di Roma la gente Claudia l'anno 252, le venne assegnato il terreno fra Fidene, e Piculia, ossia Ficulea, cioè, o quella parte dell'agro tolto ai Fidenati di là dall'Aniene, che confinava con quello di Ficulea, ovvero quello che era parte dell'agro ficulense stesso, conquistato da Tarquinio Prisco. Varrone *de Lingua Latina* lib. V. p. 56. nello spiegare la voce *Poplifugia*, nome, che si dava al giorno in che il popolo era fuggito dopo la sconfitta dell'Allia, soggiunge, che dopo la partenza de' Galli i popoli intorno a Roma si erano mossi a suo danno e fra quelli *sub urbe* nomina i

Ficuleates, ed i *Fidenates*.

Dopo questo fatto i Ficolesi non figurano più nella storia, ed è probabile, che mai più non si movessero contra Roma. Si ricorda però il loro territorio da Cicerone nelle lettere ad Attico lib. XII. ep. XXXIV., dove da Astura scrive l'oratore romano nel mese di aprile dell'anno 708, intendere di essere il dì seguente nel suburbano di Sica, e poscia nel Ficulense: *Cras igitur in Sicae stuburbano: inde quemadmodum suades, puto me in Ficulensi fore*; ove dovea avere un congresso con Attico stesso. Alcuno potrebbe credere, che essendo prossimi i territorii di Ficulea, e Nomento, anzi fra loro a contatto, in questo passo si alluda al predio rustico, che Attico avea secondo Cornelio Nepote in queste contrade, e che egli appella nomentano: *Nullos habuit hortos, nullam suburbanam, aut maritimam sumptuosam villam, neque in Italia, praeter ardeatinum et nomentanum, rusticum praedium*.

Dalla raccolta degli autori intitolata *de Limitibus* si trae che il territorio ficulense, che ivi *Faciliensis ager* si appella fu ripartito e riservato secondo la legge, colla quale fu diviso e riservato quello di Curi de' Sabini. Ora secondo quella raccolta medesima, il territorio di Curi fu venduto dai questori, e con certi termini racchiuso per 50 iugeri. Poscia per comando di Giulio Cesare fu diviso per centurie, e per limiti: furono apposti termini di travertino, ed anche pietre rosse furono segnate. In varii luoghi poi, i muri, le macerie, i sepolcri, i monumenti, il corso de' rivi, o de' fiumi, alberi fissi stranieri, e pozzi servivano di confine, ed altri segnali che ne' libri degli autori legge-

vansi. In caso poi, che non si trovassero tali segnali, la direzione de' filoni degli alberi di olivo dovea servire di norma, e così si riconoscevano i confini fralle possessioni diverse. Da questi particolari sembra potersi dedurre, essere andato soggetto il territorio di Ficulea ancora ad essere venduto nella guerra sillana, forse perchè i Sabini, e le altre città fra loro e Roma seguirono la fazione di Mario. E che poscia andò soggetto ad una nuova divisione dopo la guerra fra Cesare e Pompeo. Da Dionisio ricordato in principio apparisce, che questa città era abitata ancora ai tempi di Augusto. Seguitò pure ad esserlo poi e forse risorse come altre prische città del Lazio nel corso del primo secolo della era volgare, poichè oltre Plinio che la pone fralle città ancora esistenti, ed oltre il passo di Marziale rammentato di sopra, che appartiene alla epoca di Domiziano, è celebre la iscrizione rinvenuta nel secolo scorso nel tenimento della Cesarina, presso il quale or ora vedrassi essere stata questa città, e non già a Genzano come inesattamente notò lo Chaupy nella *Decouverte de la Maison de Campagne d'Horace* T. III. p. 258. n. 6.

Questa iscrizione è ad onore di Marco Aurelio Antonino, l'ottimo imperadore, erettagli l'anno XVI. della sua potestà tribunizia, ossia l'anno 162 della era volgare, come principe indulgentissimo dai PVERI e PVELLAE ALIMENTARI FICOLENSIVM. Il Marini, che la riporta fralle iscrizioni albane (fralle quali ancora ritrovasi) alla p. 42, nota, che Winckelmann, che pur la riporta, dice T. II. della *Storia dell'Arte* p. 394, che fu scoperta nel luogo stesso, *dove era stata collocata a principio*, e si querela,

che questo non vuol dir nulla, e che si dovrà tuttavia andar cercando il preciso sito della antica Ficolea, o Ficulea. Nelle aggiunte e correzioni poi fidandosi troppo all'asserzione erronea di Chaupy, che confuse la Cesarina fondo de' Cesarini con Genzano feudo loro, dice, che, posto questo, e posto ciò che asserì il Winckelmann, *non incontrerem più i Ficolesi lungo la via nomentana*. Ma appunto Ficulea fu lungo la via nomentana. E con questo monumento importante fu dissotterrato un fregio scolpito a bassorilievo, sul quale erano rappresentate tali donzelle alimentari, e che oggi si vede anche esso nella villa Albani, monumento che fu con profonda dottrina illustrato da Zoega nella opera de' *Bassorilievi* tav. XXXII., e XXXIII. Quindi diducesi, che circa la metà del secondo secolo della era volgare, Ficulea era così popolosa, e salubre, che vi era un collegio di donzelle, il quale fu, secondo Capitolino, nella vita del divo Marco c. XXVI. ivi stabilito ad onore di Faustina sua moglie defunta: *novas puellas Faustinianas instituit in honorem uxoris mortuae*: ad imitazione di quello che il padre suo adottivo Antonino Pio avea eretto in memoria della Faustina seniore sua moglie, e che intitolò PVELLAE FAVSTINIANAE, come si trae dallo stesso Capitolino nella sua vita c. VIII. e dalle medaglie edite dallo Spanheim e descritte da Eckhel. E Marco Aurelio non restrinse solo la sua istituzione alle donzelle, come avea fatto il divo Pio, ma ancora ai garzoni: PVERI ET PVELLAE ALIMENTARI FICOLENSIVM.

Nelle note al Cluverio p. 660 l. 35. fu osservato dall'Olstenio, che papa Innocenzio I. nella lettera VII. no-

mina come una sola la parrocchia nomentana, o feliciense, cioè ficolense; è questo un argomento per credere che sul principio del secolo V. queste due vetuste città erano molto decadute, in modo che non formavano che una sola cura; è altresì una prova della loro vicendevole prossimità. Questo è l'ultimo documento, che di Ficulea finora sia noto.

Fralle forme diverse con che s'incontra enunciato il nome di questa città, la più corretta è quella di Ficulea, o Ficolea, nome, che dovrebbe avere la radice commune con vicvs, e che in linguaggio volgare tradurrebbesi Vicarello, Viculus: la leggerezza de' grammatici derivollo da *Ficus*, e quindi i copisti lo travolsero in Ficulnea: e da questo errore derivò l'altro, che trasmutando il nome in Figulea, ne volle derivare l'origine dalle figuline, o fabbriche di terra cotta ivi stabilite. Quindi l'autore degli atti di s. Lorenzo, che come è noto, se non apocrifi, sono molto interpolati, ne fece una città di *Figlinae* e la trasportò dalla via nomentana nella salaria. Ma basti su questo particolare: egli è difficile dopo trenta secoli rintracciare la etimologia del nome di una città, e trattenersi a lungo sopra tali ricerche non reca utilità corrispondente. Molto più a proposito è l'indagare il sito, dove un tempo questa sorse, onde meglio conoscere i fatti storici, che la ricordano.

Da quanto fu esposto di sopra è chiaro che Ficolea, o Ficulea fu a settentrione di Roma, nel suo suburbano, e che il territorio fu a contatto con quello di Fidene, Nomento, e Corniculum, dicendoci riguardo a quest'ultima città Dionisio, che Ficulea era verso, o presso, rivolta (*προς*) ai

monti Corniculani. Inoltre Livio la mostra sulla via, o presso la via nomentana fra Roma e Nomento, allorchè lib. III. c. LII. narrando la seconda ritirata de' Romani sul Monte Sacro dice: *Via nomentana, cui tunc ficulensi nomen fuit, profecti, castra in Monte Sacro locavere.* Era pertanto una via medesima la nomentana de' tempi posteriori quella, che ne' tempi più antichi dicevasi ficulense, e come ebbe nome di nomentana, perchè per essa si andava a Nomentum, così perchè conduceva a Ficulea ebbe il nome di ficulense. Unendo pertanto insieme le circostanze locali fin qui esposte, dell'esser Ficulea fra Fidene, Crustumerii, Corniculum, e Roma, e presso la via nomentana, io credo di averne potuto determinare il sito in quel colle della tenuta di Casanuova, che per tre lati è difeso dai rivi, che vanno a formare il fosso di Casal de' Pazzi 1 miglio più oltre del casale della Cesarina, e 9 miglia lungi da Roma, il quale prolungandosi per circa un miglio trovasi a contatto della via nomentana verso il X miglio da Roma presso il casale di Casanuova. Questo monte volgarmente chiamasi Monte della Creta e dà nome ad un quarto di quella tenuta, della quale fu parlato a suo luogo.

A conferma del sito di questa città in tali dintorni si aggiunge la iscrizione seguente trovata nel fondo (con quello confinante) della Cesarina l'anno 1825. È questa incisa in un masso di travertino scorniciato alto 4 piedi largo 1 e mezzo e grosso 4 piedi ragguagliati, la quale in caratteri di bella forma della era augustana dice:

M CONSIVS M L

CERINTHVS
 ACCENSVS VELATVS
 IMMVNIS CVM SIM
 EX VOLVNTATE MEA
 ET IMPENSA. MEA
 CLIVOM STRAVI
 LAPIDE AB. IMO SVSVM
 LONGVM PEDES CCCXL
 LATVM . CVM MARGINIBVS
 PEDES VIII FIT QVOD
 STRAVI MILIA PEDVM
 M M M LX
 ITERVM . EVNDEM
 CLIVOM AB IMO LEVAVI
 ET CLIVOM MEDIVM
 FREGI ET DEPRESSI
 IMPENSA MEA REGIONE
 FICVLENSI PAGO VLMANO
 ET TRANSVLMANO
 PELEGIANO VSQVE
 AD MARTIS ET VLTRA

Da questa lapide importante apparisce che Marco Consio Cerinto liberto di Marco, accenso velato, essendo immune, di sua propria volontà, ed a sua spesa lastricò con pietre una salita, o clivo per 340 piedi di estensione dal basso all'alto, e largo insieme co' margini 9 piedi, ossia piedi quadrati 3060: e questo clivo fece più agiato alzando le ra-

dici di esso e tagliando e deprimendo la parte media, la quale opera fece nella contrada, o territorio ficulense nel pago Ulmano e Transulmana Pelegiano fino e al di là di una statua, o di un tempio di Marte. Chiaro è pertanto da questa lapide in che parte fosse Ficulea. In quello scavo che durò parecchi mesi si osservarono gli avanzi de' fabbricati e delle ville, che costituivano i due pagi nominati nella lapide, i quali forse traevano nome dal rivo della Cesarina che si sarà detto Ulmano per l'abbondanza degli olmi. La lapide fu scoperta fra gli avanzi di camere ben decorate di marmi, e siccome è rozza dietro, è chiaro che fu affissa di fianco al clivo lastricato e fatto più agiato da M. Consio. Frai marchi di mattoni delle fabbriche scoperte uno ne copiai colla epigrafe seguente:

HIB ET SISIN COS EX PR SAL VLP.
VLPIANI

cioè: *Hibero et Sisinnio consulibus ex praediis Salvianis Ulpii Ulpiani.*

Il consolato d'Ibero e Sisinnio, che ne' fasti erroneamente dicesi Sisenna, appartiene all'anno 133 della era volgare, durante il regno di Adriano. Ivi dappresso vidi pure scavate le lapidi seguenti:

LOCVS
SEPVLCRI
ESGINIS AVG. L.
AB CODICILLIS
IN F P CCL
IN A P CXXXV

DIS. MANIBVS
C. POPPAEO
GEMELLO
VIX. ANN. LXXXX
MENSIB. III. DIB. II
POPPAEVVS PRIMIGENIVS

e molti tubi di piombo col nome di Publio Fabio Abascanto: P. FABIVS ABASCANTVS FEC.

I topografi di Roma e delle sue vicinanze de' tempi passati supponendo Ficulea a Monte Gentile non s'ingannarono, che di circa un miglio; ma certamente gravissimo errore fu quello di supporre avanzi di teatro quelli di una conserva a sinistra della via: e questo errore diè maggior peso alla congettura. v. *MONTE GENTILE*.

FIDENA - FIDENAE - CASTEL GIUBILEO

Poche antiche città, delle quali, o non rimangono affatto vestigia, ovvero scarsissime rovine appariscono, hanno avuto la sorte di potere essere ben riconosciute, quanto al sito, come Fidene. La sua distanza di 40 stadii, o sia 5 miglia da Roma, fuori della porta Collina, si ha da Dionisio lib. II. III. e X., il quale pure dichiara, che stava di là dall'Aniene relativamente a Roma, immediatamente sul Tevere, che le scorreva sotto rapido, e vorticoso: sulla via salaria concordemente si pone dagli antichi scrittori, come prima stazione da Roma viene indicata nella carta peutingiana, e come città alta e munita si descrive da Livio lib. IV. c. XXII. Ponendo pertanto insieme tutti questi particolari, il sito di Fidene si riconosce sopra i colli dirupati a destra della via Salaria, circa 5 miglia fuori della porta odierna, passato il casale di Villa Spada, e sopra il colle isolato di Castel Giubileo, in guisa che la via Salaria la

traversava.

Il suo nome si enuncia da Virgilio lib. VI. v. 773 in singolare, allorchè nella predizione ad Enea dice:

Hi tibi Nomentum et Gabios, urbemque Fidenam

Hi Collatinas imponent montibus arces.

Ed in singolare pure si pone da Tacito *Ann.* lib. IV. c. LXII. più generalmente però si enuncia in plurale, *Fidenaë*: incerta n'è la etimologia; ma la iniziale F fa giustamente dubitare che la forma primitiva del nome fosse VID-ENA, O VET-ENA. Di origine etrusca la fa Livio lib. I. c. XV., seppure quella frase posta fra parentesi, *nam Fidenates quoque Etrusci fuerunt*, non è un'aggiunta posteriore; la unione costante però, che mantennero co' Veienti fino alla ultima loro rovina, mi fa inclinare ad ammetter quella dichiarazione, come autentica, ed a riconoscere in Fidene un avamposto, o castello degli Etrusci-Vejenti, il quale poscia colonizzato da Latino Silvio re di Alba fu riguardato dalla pluralità degli scrittori antichi, come colonia albana, siccome oltre Virgilio nel passo testè ricordato lo riguardano Dionisio ed altri. Anzi Dionisio aggiunge, che i condottieri albanì delle colonie di Fidene, Nomento, e Crustumero furono tre fratelli, e che il maggiore di essi fu quello che condusse la colonia di Fidene.

La sua situazione sul Tevere, e la fertilità delle terre adiacenti ne fecero tosto una città cospicua, che lo storico testè nominato dichiara grande e popolata, fino dai tempi di Romulo. Questo re guerriero, dopo aver soggiogate le città di Antemme e Crustumero, limitrofe di Fidene, dopo avere stretta lega con Tazio, rimasto per la morte del re sa-

bino arbitro delle forze di Roma volle assalire Fidene. E ne tolse il pretesto, secondo Dionisio lib. II. dall'aver alcuni Fidenati arrestato e spogliato navigli carichi di provvisioni, che i Crustumini mandavano a Roma, e secondo Livio lib. I. c. XV. da scorrerie fatte sul territorio romano. Rapido fu il corso di quella prima guerra: il re di Roma li vinse al primo scontro e l'inseguì colla spada alle reni fin dentro alle mura, in modo che rimase signore della città, nella quale pose un presidio romano. Questa prima sventura costò a Fidene la morte di pochi, e la perdita di una parte del territorio, che da Romulo fu riunito a quello di Roma. Rimase Fidene tranquilla durante tutto il regno di Numa; ma sotto Tullo Ostilio nel movimento de' Veienti si rivoltò ancora questa città, sperando nel tradimento di Mezio Suffezio dittatore degli Albani. L'esito infelice di quel tradimento portò la sconfitta de' collegati e nella primavera seguente la resa di Fidene, a cui il re di Roma altre condizioni, secondo Dionisio lib. III, non impose, se non quella di ritornare colonia romana, dopo aver messo a morte gli autori della rivolta. Inquieti sempre i Fidenati sotto questa specie di giogo, tentarono di scuoterlo dopo la morte di Tullo; Anco Marzio, secondo Dionisio, assediò la città e ne divenne padrone, scavando un cunicolo dentro le rupi di tufa, sulle quali era fondata. Egli la diè in preda al saccheggio, fece battere colle verghe ed uccidere gli autori di questa nuova ribellione, e mise un forte presidio nella città. Dopo la morte di questo re si rivoltarono di nuovo, ma ben presto deposero le armi, dando con questa sommissione esempio ai Camerini, come narra lo storico

greco sovraindicato. Non tardarono però, per tradimento di alcuni faziosi, di ribellarsi di nuovo, allorchè nella mossa de' Veienti contro Tarquinio Prisco la città fu occupata dagli Etrusci, i quali ne fecero una specie di piazza d'armi. Vinti questi sull'Aniene, le forze romane vennero dirette contra Fidene. La città fu presa d'assalto: gli autori del tradimento furono puniti, altri col bando, altri colla morte: i loro beni messi a confisca, e divisi frai soldati del nuovo presidio romano messo a custodia della città. Dionisio lib. III.

Fino alla espulsione de' re, Fidene si mantenne fedele a Roma, ma dopo quell'avvenimento, i Fidenati sedotti da Sesto Tarquinio, presero le armi insieme con tutti i Sabini a favore della famiglia reale, e fecero di Fidene il centro di quella guerra. I Sabini collegati furono vinti dai consoli Publio Valerio e Tito Lucrezio, e Fidene fu poco dopo presa da quella parte appunto che per essere creduta più forte era meno guardata. I Romani seguendo la politica stabilita non distrussero questa città, malgrado le ribellioni così ripetute ma si limitarono a multare gli abitanti ne' beni e negli schiavi, a rimproverare loro la ingratitude inveterata, ed a fare tagliare la testa agli ottimati. Quindi messo un nuovo presidio nella città, divisero ai soldati le terre confiscate. Alcuni degli abitanti, iti in esilio portarono le loro querele alla dieta de' Latini nel luco di Ferentina i questi mantennero intelligenza co' loro concittadini, e pervennero a far penetrare nascostamente soldati nella città, i quali uniti ai partigiani loro occuparono la rocca, uccisero o cacciarono i cittadini beni affetti ai Romani, e così di nuo-

vo Fidene fu in guerra con Roma, e si vide accerchiata dall'esercito romano. I Fidenati ricorsero alla lega latina per essere aiutati e ne ebbero gente e vettovaglie, onde rincoraggiti uscirono dalle mura ed assalirono i Romani. Ma dopo un combattimento ostinato furono costretti a ritirarsi, e di nuovo si videro stretti di assedio: al quale non potendo più resistere, domandarono nell'anno seguente di capitolare, e si arresero a discrezione al console Tito Lario. Questi udita la decisione del senato si contentò di far mettere a morte i pochi istigatori della rivolta, e multò la città della metà delle terre, che furono distribuite ai soldati ivi lasciati in permanenza. Veggansi Dionisio lib. V. e Livio lib. II., il quale però si contenta d'indicare l'assedio senza farne conoscere l'esito.

Questa vicenda fece rimanere i Fidenati in pace per più di un mezzo secolo, finchè l'anno 315 di Roma ad insinuazione di Larte Tolumnio re de' Veienti disertarono dai Romani, strinsero lega cogli Etrusci, e contro il diritto delle genti uccisero quattro ambasciatori, che i Romani loro inviarono a domandar conto del partito di recente abbracciato. La guerra fu dichiarata immantimente, e sebbene l'esercito collegato passasse arditamente l'Aniene fu messo in rotta dal console Lucio Sergio, che perciò ebbe l'onore di essere cognominato il Fidenate. Questa vittoria però non era stata riportata dai Romani senza gravi perdite, laonde non potendo discacciarli dal loro territorio elessero a dittatore Mamercio Emilio. Questi li respinse di là dall'Aniene, e pose il campo là dove questo fiume mesce le sue acque nel Tevere. I Fidenati uniti ai Veienti, ed ai

Falisci si attendarono sotto le mura di Fidene. Si venne ad una battaglia decisiva, nella quale i Fidenati si schierarono nel centro, i Veienti tennero l'ala destra, ed i Falisci l'ala sinistra. Ma per la morte di Tolumnio l'esercito collegato fu messo in piena rotta. L'anno susseguente che fu il 317 i Fidenati e i Veienti uscirono con nuove forze in campagna e passando l'Aniene posero il campo dinanzi la porta Collina di Roma. All'apparire delle legioni romane tolsero il campo, e si ritirarono verso Nomento, dove inseguiti sempre dai Romani si venne di nuovo a battaglia: i collegati furono sconfitti, e sbandati, ed i Romani si portarono immediatamente ad assalire Fidene: non potendola prendere d'assalto l'assediarono, e dopo qualche tempo penetrarono per mezzo di un cunicolo della rocca. Presa la città vi fu mandata una nuova colonia romana per mantenerla sotto la divozione di Roma. La storia di questa guerra si legge in Livio lib. IV. c. XVII. e seg.

Breve tempo però i Fidenati rimasero quieti; l'anno 327 avendo i Romani sofferto una sconfitta presso Veii, i Fidenati amici ed alleati perpetui de' Veienti si rivoltarono, e massacrarono ferocemente tutti i coloni romani. I due popoli collegati scelsero Fidene per centro della guerra, ed i Romani elessero di nuovo a dittatore Mamerco Emilio. Questi condusse l'esercito 1 miglio e mezzo lontano da Fidene, ed attaccò i collegati con tal furore, che furono ben presto messi in rotta; e malgrado lo stratagemma de' Fidenati di fare uscire un corpo armato di faci, non solo mantenne il vantaggio riportato, ma avendo distaccato alcune truppe, queste girando dietro i colli presero i col-

legati alle spalle, e tale spavento incussero loro, che i Veienti si misero in piena fuga, cercando di raggiungere il Tevere; ed i Fidenati si rivolsero verso la città, dove entrarono misti ai Romani, e seguiti ben presto dal grosso dell'esercito del dittatore, che si era di già impadronito del campo. Giunto alla porta si diresse alla rocca, e la strage dentro la città non fu inferiore a quella sofferta fuori; finalmente stanchi i Fidenati deposero le armi implorando la vita. Cessata la strage, la città fu data in preda al saccheggio e distrutta: i cittadini superstiti furono venduti come schiavi all'incanto, e così finì la primitiva Fidene.

Quantunque per questa sciagura la città rimanesse deserta, la opportunità del sito vi mantenne sempre un picciol numero di abitanti, servendo come di stazione sulla via Salaria: e Strabone lib. V. la enumera a' suoi giorni fra quelle città antiche de' contorni di Roma, che erano ridotte allo stato di ville, proprietà de' privati.

Ma circa lo stesso tempo cominciò appunto a ripopolarsi, come avvenne di Veii, di Gabii, di Labico ec. Ed infatti, sotto Tiberio, per testimonianza di Tacito *Ann.* lib. IV. c. LXII. l'anno 780 di Roma, essendo consoli M. Licinio Crasso, e L. Calpurnio Pisone vi fu data una festa che riuscì fatale a coloro, che v'intervennero. Un certo Attilio di schiatta libertina vi volle dare giuochi gladiatorii venali, ed a tale uopo costruì un anfiteatro di legno, che per mancanza di mezzi essendo stato costruito con poca solidità nel più bello dello spettacolo crollò tutto intiero, colla morte, o mutilazione di cinquanta mila persone di ogni età, sesso, e condizione: *Quinquaginta hominum millia eo*

casu debilitata vel obtrita sunt, dice Tacito, il quale va letto, tanto grafica è la descrizione, che fa di questa sciagura, come pure de' provvedimenti presi per evitarne altre, ed alleggerire per quanto fosse possibile il danno di quella. Svetonio in *Tiberio* cap. XI. fa ascendere i soli morti a 20,000. A quella epoca pertanto sembra che cominciasse ad essere di nuovo una specie di città, la quale per una iscrizione riportata dal Muratori nel suo Tesoro p. CCCXVI. n. 4. e pertinente all'anno 105 della era volgare si riconosce che avea il suo senato; e del senato come pure del dittatore si fa menzione in un'altra lapide rinvenuta l'anno 1767 presso le sue rovine, e riportata dall'Amaduzzi negli *Anecdota* T. I. p. 462, la quale appartiene all'impero di Gallieno, circa l'anno 267.

Come città viene ricordata da Anastasio nella vita di Silvestro I. a' tempi di Costantino, dicendo, che quell'imperadore donò alla chiesa di s. Agnese tutte le terre *circa civitatem Fidenas*. Anzi ne' primi secoli del cristianesimo fu di tale importanza, che ebbe sede vescovile, e dall'Ughelli *Italia Sacra* T. X. si rammentano un Geronzio, che assistè al concilio romano dell'anno 502 ed un Giustino che si ricorda in quello dell'anno 680. E circa lo stesso tempo cioè nel secolo VII. si legge il suo nome nella Carta peutingeriana, e nell'Anonimo ravennate, come di città ancora esistente. Dopo quella epoca però più non si fa menzione di essa, onde io credo che venisse abbandonata e deserta per le scorrerie de' Longobardi, che afflissero e devastarono intieramente i contorni di Roma nel secolo seguente, e particolarmente durante i regni di Astolfo e

Desiderio.

Sul sito di questa città nel secolo XIII. era sorto un castello detto il Monte s. Angelo, il quale apparteneva al monastero di s. Ciriaco, siccome si trae da Carte esistenti nell'Archivio di s. Maria in Via Lata e trascritte dal Galletti nel Mss. Vaticano 8050. p. 69. ed 86. Dalla ultima di queste si trae che ai 7 di dicembre 1297 le monache di s. Ciriaco dierono in enfiteusi a Francesco figlio di Romano Cenci, ed a Giacomo del fu Angelo Cenci *Castrum seu Castellarium, quod vocatur mons s. Angeli* insieme con tutto il suo tenimento e la Torre: e si designa questo *ad portam, seu pontem Salarium*, e se ne assegnano come confini il casale *Radiciolae*, oggi Redicicoli, il casale *Septem Balneam*, oggi Sette Bagni, e la terra Villecosa, oggi Villa Spada, così che non cade dubbio che tal castello corrisponda, almeno quanto al tenimento all'odierno Castel Giubileo.

È fama comunemente invalsa da due secoli a questa parte, che questa denominazione derivasse alla terra dall'essere stata acquistata pel capitolo di s. Pietro, al quale oggi appartiene, da Bonifacio VIII., col danaro raccolto nel Giubileo dell'anno 1300, e questa fama fu avvalorata dal Volpi, e seguita come naturale congettura da tutti coloro che susseguentemente parlarono dell'Agro Romano, e particolarmente dal Nicolai, che tanta cura prese di questa materia. Nel mio Viaggio Antiquario ne' contorni di Roma seguii questa medesima tradizione; nuove ricerche fatte posteriormente dal Nicolai e pubblicate nel tomo V. degli Atti dell'Accademia Romana di Archeologia p. 261. han-

no fatto emergere un documento importante esistente nell'archivio della Basilica Vaticana, dal quale risulta, che nel secolo XIV. questa tenuta venne in potere di una famiglia romana cognominata Giubileo, donde il castello, o monte s. Angelo fu detto Castel Giubileo, e che nell'anno 1391 Pietruccio Puccio Giubileo del rione Pigna vendè questo castello a Lello Maddaleno insieme col tenimento, di dominio diretto sempre del Monastero di s. Ciriaco, e ne determina come confini il casale de' Marroni, Sette Bagni, il casale de' Paparoni, la tenuta di Taccio Puccio Pannalfo di Radiciola, la tenuta del casale di s. Silvestro in Capite, quella di Natolio Cesario di Radiciola, ed il fiume Tevere. Dopo che nel secolo seguente Eugenio IV. e Niccolò V. soppressero il monastero di s. Ciriaco, ed assegnarono i beni, che possedeva alla chiesa di s. Maria in Via Lata, il capitolo di questa cedette i diritti, che avea sopra Castel Giubilèo a s. Stefano sul monte Celio volgarmente detto s. Stefano Rotondo ufficciato allora dai frati di s. Paolo primo eremita della regola di s. Agostino; Niccolò V. nel confermare a que' Frati tale cessione inibì loro di alienare Castel Giubilèo e gli altri beni sotto pena di devoluzione alla Basilica Vaticana. Veggasi il Bollario Vaticano tomo II. p. 146. Archivio Segreto Capitolino Cred. III. Tom. V. p. 270. Quattro anni dopo però que' Frati con istromento de' 16 dicembre 1458 vendettero per 3000 ducati di oro alla Basilica Vaticana, che oggi ancora lo possiede, il Castel Giubilèo col tenimento annesso: in quell'atto, che può consultarsi nell'Archivio del Capitolo Vaticano *Transumpt.* lit. C fol. 177. e nell'Archivio Segre-

to Capitolino Tom. 51. p. 270 il Castello si designa come diroccato e ridotto allo stato di Casale.

In questo periodo della storia di Castel Giubilèo occorre il fatto ricordato nel *Diarium Romanum* riportato dal Muratori ne' *Rerum Italic. Script.* T. XXIV. p. 978. che ai 4 di maggio 1406 i Romani condotti da Paolo Orsini dal monastero di s. Anastasio andarono ad accamparsi a Castel Giubilèo, e l'indomane assalirono quel castello e lo bombardarono in guisa che una gran parte delle mura venne abbattuta: la notte seguente il castello fu abbandonato dalle bande mercenarie, che l'occupavano, e vi rimasero solo i massari colle loro famiglie. Il dì seguente che fu il 6, venne occupato dai Romani, che fecero trasportare in Roma tutto ciò, che ivi trovarono, e fralle altre cose Paolo Orsino, secondo il costume di que' tempi, tolse come trofeo le campane del castello, che portò nel palazzo papale, ed una di queste fu data alla chiesa di s. Maria di Araceli, la quale poco dopo per negligenza de' frati fu rotta. I Romani tornarono gli 8 di quel mese, e Paolo il dì 10, e fecero un'ingresso trionfale. Narra Giovanni Antonio Campa- no nella vita di Pio II. inserita nella parte II. del tomo III. de' *Rerum Italic. Script.* p. 989 che quel dotto e magnanimo papa imbarcatosi a Ponte Molle sul Tevere per andare ad assumere il comando ad Ancona della gran spedizione contra i Turchi, arrestossi la prima notte a Castel Giubilèo, mostrando di aver molto sofferto in quel primo brevissimo tratto di navigazione, ed accagionandone la difficoltà, che presentava il fiume; mentre di fatto lo stato cadente della sua salute, come poco dopo si vide, era la vera causa di

quel suo spossamento, che fu tale da non poter nemmeno scendere a terra, passando la notte nella barca. Nella guerra poi fra Sisto IV. ed il re di Napoli, l'anno 1482, per testimonianza del Nantiporto nel suo Diario inserito nella raccolta sovrannotata, Castel Giubileo fu preso, saccheggiato, e poi abbandonato da 200 fanti della fazione reale, che scesero fin là da Palombara. Era in quel tempo affittato alla contessa Riario moglie di Girolamo nipote di Sisto IV. il quale essendo odiato da Romani, accadde che morto il papa il castello fu messo a sacco dal popolo ai 12 di agosto 1484.

La tenuta di Castel Giubileo confina con quelle denominate oggi Villa Spada, o la Serpentara, Sette Bagni, Malpasso, e col Tevere: contiene 139 rubbia di terra. Essa per la massima parte occupa il sito della città primitiva di Fidene, di cui può bene tracciarsi tutta la estensione determinata da rupi o da pendici molto elevate: il suo giro è di circa 3 miglia: la pianta può ridursi ad un quadrato quasi perfetto, il cui angolo occidentale è formato da Castel Giubileo, l'antica rocca: il settentrionale e meridionale sono tagliati dalla via Salaria: e l'orientale scende ad un rivo che viene da Sette Bagni. Nè monumenti, nè edifici rimangono: presso l'angolo meridionale sul dirupo a destra della strada moderna sono vestigia di opera reticolata, che appartengono al municipio imperiale: ivi però è un cunicolo per condotto, tagliato nel tufa, opera forse de' tempi più antichi, come certamente lo sono alcuni sepolcri di cui si veggono le traccie ivi dappresso, tagliati anche essi nel tufa, e di forma conica, affatto simili a quelli de' din-

torni di Veii, indizio molto forte della verità del detto di Livio, *nam Fidenates quoque Etrusci fuerunt*. Nel rimanente la terra rigurgita di frantumi di terra cotta e di pietra, indizii dell'essere stata un dì coperta di fabbriche. Vitruvio parla delle pietre fidenati fra quelle, che si tagliavano intorno a Roma; esse sono un tufa litoide lionato simile affatto a quello del Campidoglio: le cave antiche si vedono ancora sulla pendice del monte fra il casale della Serpentara, ed il colle di Villa Spada, e servono oggi in parte di grotte.

FILACCIANO.

Piccola Terra, proprietà un tempo de' Muti, posta in una situazione amena fra le ultime pendici del Soratte ed il Tevere nella Comarca di Roma, dipendente dal Governo di Castel Nuovo, e che contiene 230 abitanti. A questa Terra si va per la via tiberina, la quale dirama a destra della flaminia a Prima Porta, e da Roma si contano circa miglia 30. Il suo nome vuol dedursi da Degli Effetti nel trattato de' Borghi di Roma p. 48 da Fiscon, Faliscanum, Faliscianum, cioè da' Falisci, nel cui territorio si trova. A me sembra però per argomento di analogia, che come le terre di que' dintorni che hanno un nome colla stessa desinenza derivano dalla famiglia che le possedette, come Ponzano dalla Pontia, Nazzano dalla Nantia, Fiano, o piuttosto Flariano dalla Flavia, Leprignano dalla Leprinia, anche il nome di Filacciano, come la sua origine, debba dedursi da

un qualche Flacco, che avendo un fondo in questa parte fu perciò detto questo fundus Flaccianus, donde per corruzione Filacciano, come da Flavianus si fece Flaianus, e poscia Fiano.

FINOCCHIO.

Massa Silanis.

È una osteria posta sulla via labicana, circa 10 miglia distante da Roma, nella crociata, che mette in comunicazione la via detta della Colonna, che è sulle traccie della labicana con quelle di Frascati, e di Palestrina: essa è nel tenimento di Pantano, spettante ai Borghese, il quale in questa parte corrisponde alla Massa Silanis ricordata nel documento pertinente all'anno 720 inserito nel registro di Cencio Camerario e riportato da Muratori nel tomo quinto delle *Antiquitates Medii Aevi* p. 834, Questa massa era composta dei fondi denominati a quella epoca *Casa Cantari, Vivarium, Lauretum, Serrulae e Sisinianum*, nomi oggi affatto dimenticati; allora questa Massa era di possidenza della Chiesa Romana.

FIORA

È un rivo influente nel Tevere il quale ha le sorgenti principali sotto i monti Corniculani e raccoglie tutte le acque che scendono da Palombara, s. Angelo, Castel Chio-

dato, e Cretoni, e si dirigono verso occidente, sboccando nel Tevere presso la osteria del Grillo, a sinistra della via salaria, circa 18 miglia lungi da Roma. Alcuni lo credettero ne' tempi scorsi il famoso fiume Allia, ma la distanza assegnata da Livio a quel fiume, e la provenienza da' monti Crustumini, fanno per ogni riguardo riconoscere come priva di fondamento, anzi contraria alla verità quella opinione.

FIORANELLO

Tenimento de' sig. Muti che contiene rubbia 67. un quartuccio, e 3 scorzi, posto fuori della porta s. Sebastiano 7 miglia lungi da Roma, a destra dell'appia, il quale confina con quelli di Torricola, Cornacchiola, Fiorano, e Selce.

FIORANO

Floranum.

Tenuta dell'Agro Romano fuori della porta s. Sebastiano 8 miglia lungi da Roma, che contiene rubbia 518, 2 quartucci, e 3 scorzi. Confina con quelle di Selce, Fioranello, Torricola, Cornacchiola, Castel di Leva, Pedica di Castel di Leva, Pedica Cavalloni, Falcognani, Territorio di Marino e Palombara. Appartiene all'Annunziata: viene costituita dai fondi denominati Fiorano, Fioranello, e Cornacchiola: è divisa ne' quarti detti la Cornacchiola, la Gio-

stra, il Quartaccio, ed il Quarto Lungo.

La prima memoria che ho incontrato di questo latifondo è in una carta dell'archivio di s. Gregorio pertinente all'anno 961 della era volgare, e riportata dagli Annalisti Camaldolesi T. I. p. 64. nella quale parlandosi del Casale detto le Sei Colonne donato da Balduino conte a Benedetto abate del monastero de' ss. Pietro e Martino sotto l'Aventino nella contrada denominata Horrea, cioè i Granai, si pone come uno de' confini Florario, o piuttosto Fiorano, di diritto allora del monastero Cella Nuova, cioè s. Sabba. Non molto dopo, in un altro documento della stessa raccolta, e spettante all'anno 1024, che è un istromento di enfiteusi del Casale di Massa Camellaria, si nomina come uno de' confini di questo il *fundus Floranus* di diritto del monastero di s. Paolo fuori delle mura; nell'intervallo pertanto fra il 961 ed il 1024 da s. Sabba era passato in proprietà di s. Paolo. Quindi Gregorio VII. nella bolla del 1074, con che conferma ed enumera i beni pertinenti a s. Paolo, nomina fra questi la *Massa Florianana*. Così Innocenzo III. l'anno 1203 con altra bolla di conferma, torna a nominare frai beni di s. Paolo, anche *Floranum cum suis pertinentiis*. I monaci di s. Paolo rimasero in possesso di questo fondo fino all'anno 1264, quando avendolo precedentemente dato in pegno per 2500 lire a Pier Giovanni Pizzuti, a Jacopo de Capite, ed altri di casa Vezzosi, non potendo restituir loro questa somma ne' termini convenuti, ottennero da papa Adriano IV. di poterlo vendere per 4000 lire ai monaci di s. Balbina, e questa vendita fu ratificata e confermata nel 1268 da papa Clemente IV. siccome si ha

dalla sua bolla inserita nel primo volume del *Bullarium Vaticanum* p. 148. In essa così si descrive questo fondo: *Casale quod vocatur Floranum cum Castello, Turri, Palatio, Domibus, Casis, Aedificiis, Casilinis, Cassaro etc. Cum loco seu Casali quod dicitur Castellion: et cum omnibus terris etc.* A quella epoca pertanto v'era un castello, una torre, un palazzo, case etc. ed un recinto di mura intorno alla rocca che chiamavano cassaro. Di queste fortificazioni del secolo XIII. si veggono ancora gli avanzi sull'alto del ripiano, ad occidente de' Casali moderni. Dal breve dell'antipapa Clemente VII. diretto l'anno 1378 a Giordano Orsini, signore di Marino, e riportato dal Ratti nella Storia di Genzano n. V. ricavasi che a quella epoca questo casale era di dominio diretto de' monaci di s. Paolo. E probabilmente a loro rimase fino all'anno 1527, allorchè venne alienato con altri beni per pagare la contribuzione imposta dagl'imperiali a Clemente VII. Quindi fu acquistato dall'arciconfraternita dell'Annunziata e dal monastero della Purificazione, ai quali appartiene.

Il nome di Fiorano derivando da Floranus è prova che un tempo questo fondo fu patrimonio di un Florus, nome ben noto fragli antichi, come pure ne' secoli IX. e X. si ricordano l'anno 821 un Floro legato di papa Stefano IV. alla corte di Lodovico Pio, ed un Floro prete l'anno 934 menzionati dal Galletti nel *Primicero* p. 63. 73. e 194. Forse uno di questi fu il possessore prossimo di questo fondo, od altri più antico. Certo è però che il ripiano, dove sono i casali nuovi di Fiorano era stato occupato da una villa romana fino da' tempi della repubblica; e n'è prova

FIUMICINO v. PORTO.

FOCIGNANO.

Fusinianum, Fusingianum.

Tenuta dell'Agro Romano pertinente ai Cesarini, ad oriente di Ardea, donde è distante 2 m. circa e 25 da Roma. Confina colle tenute di Campo del Fico, Buon Riposo, Gogna, Valle Lata, Salzana, s. Lorenzo, Tufella, ed Ardea. È divisa in tre quarti suddivisi, il primo ne' quartuccioli detti Valle Serpentara, Valle Carmiera, Monti delle Capanne nuove, Valle Solfaratella, Monte dell'Ara Nuova, e Pantanella: il secondo in quelli di Tre Monti, e Valle Gogna: il terzo poi in quelli della Vitellara e Monte del Castellaccio. Comprende rubbia 522 ed uno scorzo.

Il suo nome deriva da qualche Fusinius o Fufinius che ne' tempi antichi vi ebbe un fondo, che perciò fa detto Fusinianus; ed infatti Fusinianum si chiama in una carta dell'archivio di s. Alessio pertinente al 1224 e riportata dal Nerini nella storia di questa chiesa p. 422. Nel secolo XIII. vi fu edificato un castello, che si ricorda in un altro documento riferito dallo storico sovraindicato, come confine del tenimento di Verposa o Buon Riposo l'anno 1360: *ab uno latere est tenimentum castris Fusingiani*: prova che a quel tempo quelle terre non erano così inabitabili per la insalubrità, come oggi si credono.

FONTANA MURATA.

Tenuta pertinente ai S. Croce, e confinante con quelle di Ponton degli Elci, Posta di Forano, Casaccia, Quarto di s. Brigida e col territorio dell'Anguillara. Essa è traversata dalla via claudia o strada di Bracciano circa 19. miglia lungi da Roma. Comprende 318. rubbia divise ne' quarti di Cannucceto, Cioccariglia, Quarticciolo, e Fontanile.

FONTANA DI PAPA.

È una osteria moderna nella strada di Porto d'Anzio e Nettuno, 18 miglia distante da Roma. Il suo nome deriva dalla fontana ivi costrutta da papa Innocenzio XII. per comodo de' viandanti sul finire del secolo XVII. allorchè costrusse il nuovo Porto di Anzio.

FORTE DI PAPA v. MASSA

FONTANA DI PAPA v. MONTE GENTILE

FONTIGNANO

Frontinianum

S. Maria seu Frontignano.

Il nome di questo tenimento dell'Agro Romano, come è enunciato in una carta dell'anno 1068 ricorda quello del celebre curatore delle acque di Roma, Frontino, poichè in quel documento Frontinianum si trova appellato. Questo fondo apparteneva l'anno 1068 in parte ad una donna, Maria Fusconi de Liuzo, la quale lo vendette insieme colle selve ed altre pertinenze ad Arnolfo arciprete di s. Maria in Trastevere, secondo un documento esistente nell'archivio di quella basilica, e riportato dal Moretti nella storia di quella chiesa, è più correttamente dal Galletti in un codice vaticano n. 8025. Ed in quella Carta appunto ha il nome di Frontinianum. Da quella epoca fino a' di nostri è rimasto sempre a quella basilica, alla quale lo confermò papa Benedetto XII. l'anno 1339 come si trae da un altro documento dello stesso archivio trascritto dal Galletti nel codice nomato di sopra. Questo indefesso raccoglitore trascris-

se pure un'altra Carta dell'anno 1427 dalla quale appare, che in quell'anno fu affittato dal Capitolo di quella chiesa a Lorenzo Angelelli Mellini de Mellinis del rione Regola questo casale allora detto s. Maria, o Frontignano, e se ne determinano per confini il maschio de' figli di Giacomello Cenci, il casale di Antonio de' Quatracci, il casale di Nardello de Bondiis, il casale di s. Angelo in Pescaria, la tenuta delli Maligni, ed il casale di s. Cecilia. Di questi confini il maschio de' figli di Giacomello Cenci è la odierna tenuta del Maschietto, la tenuta delli Maligni è Castel Malnome di ss. Sanctorum, e s. Cecilia conserva intatto il suo nome: gli altri fondi oggi diconsi Pantanella, Brava, Pisana, Casal della Morte, Pedica s. Rocco, Massimilla, e Castel di Guido. La tenuta è circa 8 miglia fuori di porta s. Pancrazio: comprende 405 rubbia e 3 quartucci: e si divide ne' quarti, detti di Mezzo, del Casale, Valle Galera, Galera, e Pisana.

FORMELLO.

Formellum.

Terra della Comarca di Roma dipendente dal Governo di Campagnano, che contiene circa 500 abitanti, posta a destra della via cassia circa 16 miglia lungi da Roma. La strada diretta per andarvi dalla capitale diverge dalla Cassia circa al 12 miglio a destra, alla osteria detta del Fosso: essa è in gran parte tracciata sull'andamento di un antico

diverticolo, che saliva al monte Musino, e di là andava a Scrofano, diverticolo che ancora esiste. La sua origine è incerta; ma probabilmente formossi dopo l'abbandono della terra di Capracoro esistente intorno alla diruta chiesa di s. Cornelio, che il volgo appella s. Cornelia; il suo nome deriva dai cunicoli che furono aperti in tutto il tratto fra questa terra e Veii, onde condurre acque potabili a quella colonia romana dalle viscere del monte Musino. Il Nardini nell'aureo suo libro dell'Antico Veio, egli che tanto bene conosceva queste contrade, afferma che meraviglioso è lo spazio fra Formello e l'Isola ossia Veii, quasi tutto pensile per li tanti cunicoli che ha sotto, ne' quali hanno transito molti rivi, e da questi anche egli deriva il nome della Terra. Egli pure osservò che tre tronchi di antiche vie diriggevasi verso Formello, uno che distaccavasi dalla Cassia presso la così detta Sepoltura di Nerone dalla stazione ad *Sextum*, per s. Cornelio, l'altro, che spiccavasi dalla Flaminia presso il monte della Guardia all'antica stazione ad *Vicesimum*, ed il terzo dal bosco di Baccano, oggi distrutto. Siccome fu grande la santità del monte Musino, al quale tutti questi tronchi diriggoni passando per Formello, perciò non dee recar meraviglia la loro molteplicità.

Formello divenuto *castrum* appartenne ai monaci di s. Paolo: ed infatti l'anno 1203 si trova enumerato nella bolla di Innocenzo III. pubblicata dal Margarini insieme cogli altri beni a quel monastero confermati, dove è da notarsi che antecedentemente nella bolla di Gregorio VII. del 1074. non si trova punto ricordato Formello. Circostanza mi sembra molto da ponderarsi per sospettare che la for-

mazione di questo castello di molto non fosse anteriore a quella epoca. Come *castellum* pur si ricorda nella bolla di Onorio III. dell'anno 1217, nella quale vengono enumerati i beni de' pp. del Riscatto, riportata nel tomo I. del Bollario Vaticano. Sotto il pontificato di Niccolò III. o poco dopo passò in potere degli Orsini, i quali insieme con Cesano, Campagnano, e Magliano Pecorareccio lo vendettero ai Chigi l'anno 1661. per 345000 scudi, e questa famiglia ancor lo possiede. La Terra non offre altra cosa degna da rammentarsi che una statua paludata. Presso di essa è la delizia de' signori del luogo che ha nome di Versaglia.

FORNO.

Stazione sulla via tiburtina al biforcamento delle strade di Tivoli e di Monticelli; 7 miglia lungi da Roma. Annessa a questa è una tenuta dello stesso nome di 150 rubbia di estensione, confinante con quelle di s. Eusebio, Marco Simone, Prato Lungo, e Casal Vecchio, divisa ne' quarti dell'Ortaccio, del Casale, e della Strada, già pertinente al Capitolo di S. Maria Maggiore.

FOSSOLA v. DECIMO

FRASCATI v. TUSCVLVM

FREGENA v. MACCARESE

GABII.

Pantanus Azo, Turris Castilionis.

PANTANO, CASTIGLIONE

Dionisio Alicarnasseo lib. IV. c. LIII. determina la posizione di questa antica città latina in questi termini: *eravi una città della stirpe latina, colonia degli Albani, distante da Roma 100 stadii, posta sulla via che conduce a Preneste, Gabii appellavanla*. Lo stesso, dichiara Strabone nel lib. V. c. III. ponendola circa 100. stadii distante da Roma, a mezza strada tra Roma e Preneste; ora 100 stadii sono eguali a 12. miglia e mezzo romane; e perciò l'Itinerario detto di Antonino, non contando mai le frazioni le assegna XII. m. di distanza da Roma; e fra Roma e Preneste la pone Appiano nel libro V. delle *Guerre Civili*. Laonde non è difficile rintracciarne la situazione, esistendo ancora Roma, Preneste e le tracce della via Prenestina. Quindi concordemente si riconoscono come vestigia di questa cit-

tà quelle che trovansi circa 12 miglia fuori di porta Maggiore ne' tenimenti denominati di Castiglione e di Pantano. Inoltre se rimaner poteva ne' tempi passati ombra di dubbio, questa venne dileguata pienamente dalle ricche scoperte che vi fece nel 1792, il principe Marcantonio Borghese che fornirono monumenti di ogni genere, che oggi formano uno degli ornamenti principali del museo di Parigi.

Nulla può dirsi della etimologia del nome di questa città; non così della sua origine albana, poichè Dionisio nel passo riferito di sopra, Virgilio *Aeneid.* VI. v. 773, e Vittore nel capo XVII. della *Origo Gentis Romanae* lo affermano positivamente, e secondo questo ultimo scrittore fu dedotta da Alba la colonia di Gabii da Latino Silvio, quello stesso re, che secondo Livio lib. I. c. III. dedusse parecchie colonie. Divenne questa colonia, popolosa e grande quanto qualunque altra, siccome riferisce lo stesso Dionisio, il quale nel lib. I. mostra che era una specie di università per tutto il popolo latino, dove di soppiatto furono da Numitore mandati ad educare, ed apprendere la lingua greca ed il maneggio delle armi i suoi nipoti Romulo e Remo; fatto che viene confermato da Vittore nella opera sovraindicata. La sua dipendenza da Alba, a quella epoca, sembra come quella delle altre colonie dedotte da essa, essere stata più di formalità, che di fatto, poichè Numitore volendo salvare i nipoti non li avrebbe mandati in una città dipendente direttamente dagli ordini di Amulio, che bramava di metterli a morte.

Dopo la fondazione di Roma dee credersi, che Romulo

per gratitudine, Numa pel suo carattere tutto pacifico, e d'altronde Alba sempre restava, tenessero buona armonia co' Gabini. La rovina di Albalonga, metropoli di tutto il Lazio pose indirettamente Gabii in quella dipendenza da Roma, che avea da Alba, e forse i legami erano anche più larghi; nè Anco Marcio, nè il primo Tarquinio, nè Servio ebbero brighe col popolo di Gabii; ma il secondo de' Tarquini, ultimo re di Roma, che amava di conquistare tutto il Lazio, e le contrade limitrofe, volle impossessarsi di questa città, che allora reggevasi a modo repubblicano-aristocratico, e prevedendo di non potere pervenire al suo intento colla forza, vi pervenne coll'astuzia, servendosi per condurre la trama di Sesto suo figlio, siccome può leggersi nel passo allegato di Dionisio ed in Livio lib. I. c. LIII. dal quale rilevasi al c. LX. che dopo la caduta del governo monarchico in Roma, Sesto, che voleva, come nel regno suo ritirarsi a Gabii, fu ucciso da quelli che vollero vendicare le ingiurie passate, le sue estorsioni, e le sue stragi. E qui debbo osservare, che questo racconto di Livio, che è tanto naturale, è in aperta opposizione con quello di Dionisio, il quale nel lib. V. nomina i Gabini fra gli altri popoli, che presero le armi a favore de' Tarquini espulsi da Roma, e dice, che Sesto fu ucciso nella battaglia del Regillo. Qualunque di queste due tradizioni voglia seguirsi, egli è certo, che dopo quella battaglia, i Gabini rimasero sempre attaccati ai Romani, e la via di che si fa menzione ne' tempi più antichi è appunto la via gabina, che si ricorda da Livio nel lib. II. c. XI. dove narra, i fatti della guerra di Porsenna. Come amici ed alleati de' Romani, i Gabini

videro devastare le loro campagne dagli Equi l'anno 292 di Roma, come afferma Livio nel libro III. c. VIII. e dai Prenestini l'anno 375, secondo lo stesso scrittore lib. VI. c. XXVII. Nella famosa lega latina dell'anno 415 che finì col porre il Lazio sotto la dipendenza di Roma, mentre si nominano altri comuni, che vi parteciparono, Gabii non vi prese parte e rimase fedele agli impegni contratti con Roma.

L'anno 543. Annibale venendo contro Roma per la via Latina, itagli a vuoto la spedizione di Tusculo, scese da Tusculo a Gabii: *infra Tusculum dextrorsus Gabios descendit*, dice Livio lib. XXVI. c. IX. e forse non solo attendossi intorno alla città, ma entrò in essa, poichè il passo di Livio sovraindicato è molto vago. Frai prodigii, che questo stesso storico nota, come avvenuti nel 578, indica pure il tempio di Apollo di Gabii, che fu fulminato insieme con parecchi edifici privati. L'autore del trattato de Coloniis attribuito a Frontino mostra, che le fortificazioni di Gabii furono rialzate da Silla, ed i campi divisi fra' soldati; è questo un forte indizio che la città seguisse, come Preneste il partito di Mario, e come quella andasse soggetta a fiere sciagure. Quella legge sillana, ricordata nel trattato sovraindicato, fu emanata l'anno di Roma 673, ed è una delle tante fatte da quel dittatore che possono vedersi raccolte nell'*Ordo Historiae Iuris Civilis* del Martini §. XLIV. La prossimità a Roma e le guerre civili, che accompagnarono il discioglimento della repubblica ridussero lo stato di questa città ad un grado tale di abbattimento, che Cicerone nella orazione pro Plancio c. IX. la nomina con

Labico, e Boville, come quella città, donde appena potevano per la scarsezza del popolo mandar deputati alle Ferie Latine onde partecipare della distribuzione della carne; ed in quel passo l'oratore romano l'appella municipio. Lucano parlando dei mali prodotti dalla guerra civile cesariana lib. VII. v. 391. esclama:

tunc omne latinum

*Fabula nomen erit Gabios, Veiosque, Coramque
Pulvere vix tectae poterunt monstrare ruinae.*

Dionisio pochi anni dopo quella guerra fatale descrive nel libro IV. questa città come abitata soltanto in quelle parti, che toccavano la via prenestina, che attraversavala e dove erano albergati e che poteva aversi una idea della sua primitiva grandezza e dello splendore, osservando le rovine molteplici delle case, ed il recinto delle mura, il quale era ancora in piedi in gran parte: quindi Orazio nella epistola XI. del libro I. la descrive come un villaggio:

*Scis Lebedos quid sit? Gabiis desertior atque
Fidenis vicus.*

Così Properzio lib. IV. eleg. I. dice che Gabii era una città annichilata:

Et, qui nunc NULLI maxima turba Gabi.

L'anno 712 di Roma, attesa la situazione intermedia di questa città fra Roma e Preneste, venne scelta per tenervi un abboccamento da Ottaviano, e da Lucio Antonio, che si era trincerato in Preneste; questo non solo non ebbe luogo, ma finì per la diffidenza reciproca in una rottura aperta, siccome narra Appiano nel libro quinto delle *Guerre Civili*.

La lunga pace che godè l'Italia dopo il ristabilimento finale dell'ordine pubblico sotto di Augusto, fece rifiorire molte città cadute in squallore, fralle quali fu Gabii, per cui una ragione più forte si aggiunse, quella cioè de' bagni freddi, co' quali Antonio Musa ristabilì la vacillante salute di Augusto, e frai quali celebri particolarmente erano le acque di Chiusi e di Gabii, dicendo Orazio nella epistola XV.

mihì Baias

*Musa supervacuas Antonius et tamen illis
Me facit invisum, gelida quum perluor unda
Per medium frigus. Sane murteta relinqui,
Dictaque cessantem nervis elidere morbum,
Sulphura contemni, vieus gemit: invidus aegris.
Qui caput et renes supponere fontibus audent
Clusinis, Gabiosque petunt, et frigida rura.*

E questa fama de' bagni gabini continuava a tempi di Domiziano ancora a segno, che Giovenale nella satira VII. v. 3. dice de' poeti che erano poco applauditi, che tentavano:

Balneolum Gabiis, Romae conducere furnum.

I monumenti scoperti nel 1792, come quelli antecedentemente venuti alla luce, sono tutti posteriori allo stabilimento dell'impero, come il frammento de' Fasti pubblicato da Fabretti ed allora affisso nelle pareti della chiesa diruta di s. Primitivo, riprodotto poi dal Marini nella opera degli *Arvali* p. 24. b, il quale contiene i consoli ordinarii e suffetti dall'anno 2 all'anno 6 della era volgare: quella di Lucio Antistio Vetere, pontefice, pretore, decemviro pe' giudizi, e questore di Tiberio Cesare Augusto, oggi nel museo Varcano: il frammento edito dal Fabretti sovrallo-

dato *Inscr.* 743, il quale appartiene a Claudio: varie lapidi della epoca di Tito e Domiziano, che si veggono in villa Borghese, scoperte fino dal 1792. e da me illustrate ne' *Monumenti Scelti* di quella villa p. 35, 44, 45. Molto però contribuì allo splendore di Gabii Adriano, il quale costruì l'acquedotto di che rimangono ancora le vestigia, ed eresse la Curia Elia ricordata dalla celebre epigrafe di Domizia figlia di Corbulone. Dopo quella epoca frequenti memorie di Gabii si hanno ne' tempi di Antonino, e di Commodo nelle iscrizioni; ed i ritratti di Severo e Geta son prova del lustro del municipio nel primo periodo del secolo III. della era volgare.

Cominciò poscia a decadere a segno, che un passo di Anastasio nella vita di Silvestro I. indurrebbe a credere che a' tempi di Costantino, cioè sul principio del secolo IV. fosse di già ridotta ad uno stato di Massa, o tenuta, che quel biografo appella *Massa Gaba territorio Gabinensi*, donata da Costantino al Battisterio Lateranense. Ma qui si affacciano gravissime difficoltà; poichè esistè pure, almeno ne' bassi tempi, una terra di Gabi in Sabina, siccome ha provato il Galletti con una dissertazione erudita, scritta a tale uopo ed appoggiata a documenti che non ammettono eccezione: nelle carte de' tempi bassi si scambia sovente il nome *Sabinensis*, o *Savinensis* in *Gabinensis*, o *Gavinensis* e vice versa, e perciò riman dubbio se Anastasio in quel passo abbia inteso di Gabi in Sabina, o di Gabii nel Lazio. Quanto a me io non posso credere, che sul principio del IV. secolo Gabii latina fosse affatto deserta: poichè mi sembra che la frequenza della via prenestina dovea

porvi ostacolo. Inoltre pare, che non possa escludersi affatto la esistenza di un vescovo di Gabii, come di altre città intorno a Roma. ma fra questi vescovi stessi, raccolti dall'Ughelli, dal Sarti, e dal Nicolai, ve ne sono certamente, che per l'equivoco sovraindicato di Sabinensis e Gabinensis, appartengono alla Sabina e non a Gabii. La serie dell'Ughelli ricorda Asterio vescovo nell'anno 465, Andrea nel 487, Mercurio nel 501 e 504, Martino nel 649, Martiniano o Marciano nel 721, Niceta nel 743, Gregorio, o Giorgio nell'826, Pietro nell'853 ed 861 e finalmente Leone nell'876. ed 879. Il Sarti *de Episcopis Eugubinis* p. 40 vi aggiunge un Pietro che viveva l'anno 1060. Ed il Nicolai nelle *Dissertazioni inserite negli Atti dell'Accademia Romana di Archeologia* T. V. p. 49. ne ha scavato un'altro di nome Teodoro da un'istromento che si conserva nell'archivio Sublacense, del quale si ha copia nel codice vaticano 8054 fol. 27. Da ciò però che sono per mostrare più sotto, mi sembra chiaro, che, ammettendo come probabile, e quasi dimostrata la esistenza della sede vescovile di Gabii, la serie de' vescovi gabini non possa prolungarsi più oltre del secolo VIII. onde quelli che dopo quella epoca si ascrivono a Gabii, più probabilmente debbonsi assegnare alla Sabina; e che come io credo che la esistenza della città si protraesse ben più oltre della era costantiniana, così fosse cessata dopo la metà del secolo ottavo.

La traslazione dell'impero, l'assenza degl'imperadori di occidente da Roma, le invasioni de' barbari, che finalmente estinsero l'impero occidentale l'anno 476, se furono fatali alla metropoli, maggiormente lo furono alle sue

vicinanze. Più ancora queste ebbero a soffrire nel secolo susseguente per la guerra accanita che pose fine al regno de' Goti l'anno 553. e per le scorrerie de' Longobardi in quello che allora appellavasi Ducato Romano. Quindi l'anno 741 Gabii era ridotta allo stato di fondo, il quale insieme con altre terre attinenti, fu da Zaccaria dato in locazione ad un Cristoforo nobile romano, siccome si trae dal registro di Cencio Camerario riportato da Muratori nelle *Antiq. Medii Aevi* Tom. V. p. 837, documento, che mostra essere Gabii divenuto fin da quella epoca di dominio diretto della chiesa romana. Gli sconvolgimenti successivi de' secoli IX. e X. cangiarono, non si sa come, da affittuarii in proprietari i nobili romani, investiti da Zaccaria del possesso di Gabii, poichè nel 1030 Giovanni di Giorgio e Buona mostransi come proprietari del luogo, allorchè fondarono il monastero de' ss. Primitivo e Nicolao, come risulta dalla carta autentica di tal fondazione esistente nell'archivio di s. Prassede e diretta a Lioto monaco, riportata dal Galletti nel *Primicero* Append. p. 268, carta nella quale enunciasi Gabii come affatto deserto, ma che ancora riteneva il nome: *in locum qui vocatur Gabis, propeque lacu qui vocatur Barrano*: e quella donazione fu accompagnata da una metà di molino ad acqua, mosso dal fiume Osa, o dall'emissario del lago, e dal diritto di tenere uno schifo, o barchetta, *sandalum* nello stesso lago. Sembra, che questo monastero non prosperasse, o forse mai non potesse formarsi in quel sito, poichè da un altro documento conservato pur nell'archivio di s. Prassede si ricava, che nell'anno 1060 Giovanni arcicanonico di s. Gio-

vanni a porta Latina concedette in enfiteusi, col consenso de' suoi preti a Luca abate di Grottaferrata, la chiesa di s. Primitivo con tutti gli arredi sacri e terre attinenti. Vedasi il Galletti p. 283. Nel 1148 però, insorta lite tra i preti di s. Giovanni a porta Latina, la chiesa di s. Prassede, ed i monaci di Grotta Ferrata, fu deciso che due terzi della chiesa di s. Primitivo colle loro attinenze appartenessero alle chiese di s. Giovanni a porta Latina, e di s. Prassede; ma nel documento, che riporta il Galletti di questo giudicato p. 304, non si fa più menzione di Gabii, nome che sembra essersi insensibilmente dimenticato nel secolo X.

Nell'anno 1153 Nicolao abate di Grottaferrata, in presenza di Anastasio papa IV. diè in affitto perpetuo, e concesse ad Ubaldo cardinale del titolo di s. Prassede a favore di quella chiesa la terza parte di s. Primitivo con tutte le sue pertinenze, onde mentre insensibilmente estinguevasi il dominio de' monaci di Grottaferrata ampliavasi quello della chiesa di s. Prassede sopra Gabii, ed il suo territorio: allora per la prima volta in luogo di s. Primitivo leggesi s. Primo, nome del santo titolare della chiesa. Veggasi Galletti p. 310. Erano pertanto i monaci di s. Prassede e per dominio e per locazione perpetua signori di due parti del tenimento di s. Primitivo. Primo fin da quell'anno, l'altra parte spettando a s. Giovanni a porta Latina; ma nell'anno 1186 Gerardo rettore di quella chiesa, col consenso di Biagio prete della medesima, e di Giovanni priore della basilica del Salvatore al Laterano, diè in affitto, pure perpetuo quella parte restante, a Gualtiero priore e rettore della chiesa di s. Prassede ed a Domenico prete e canonico della

medesima. Galletti p. 325. Allora la chiesa di s. Prassede era retta dai canonici regolari di s. Maria de Rheno, che la tennero dal 911 fino al 1191; tolta loro quella direzione da Celestino III. nel 1191 fu affidata al cardinale Siffredo Gaetani da Pisa, il quale la diè in cura l'anno 1198 ai monaci detti di Vallombrosa, che ancora la ritengono: e colla chiesa que' monaci ebbero ancora i beni, che le spettavano, e quindi anche il tenimento di s. Primo. L'anno 1259 Pietro Capocci cardinale diacono di s. Giorgio in Velabro legò a s. Prassede cento libre per la Torre di Castiglione, e 5000 libre di rendita per compra di terre da non doversi mai alienare, perchè ogni anno l'abate ed i monaci di s. Prassede celebrassero un anniversario solenne a suffragio dell'anima sua. Di questo legato rimane memoria perenne in una lapide contemporanea esistente nel chiostro di s. Prassede: e da esso apprendiamo la epoca in che fu eretta la torre di Castiglione ancora esistente, sulle rovine dell'acropoli Gabina, e l'ingrandimento delle possessioni del monastero in que' dintorni, che costituiscono la tenuta odierna di Castiglione. E intorno a quella torre formossi un villaggio di questo stesso nome, che *Castrum Castellionis* si disse, ricordato da Bonifacio VIII nella bolla del 1301, fatta a favore de' monaci vallombrosani, il quale, come pertinente alla chiesa di s. Prassede, *castrum s. Praxedis* ancora si disse, come dalla bolla medesima appare, esistente nell'archivio vaticano e pubblicata dal chiarissimo Fea nella memoria intitolata *Discussione ec. sulla città di Gabii e suo lago*, l'anno 1824. E siccome, dopo la fondazione della chiesa di s. Primitivo, il tenimento a

quella spettante avea fatto dimenticare insensibilmente il nome di Gabii, così quella del *Castrum Castellionis* fece andare in obbligo quello di s. Primitivo, onde assunse il nome, che ancora ritiene di tenuta di Castiglione.

Si fa menzione di questo castro in una bolla di Giovanni XXII. del 1322. dalla quale apparisce che era stato occupato dal prefetto di Roma *in grave praeiudicium sedis apostolicae*: e nella vita del celebre Cola di Rienzo lib. IV. c. XX., dove si narra come nell'anno 1353 il tribuno mosse la oste contra i Colonesi di Palestrina, e partendo da Tivoli accampossi a Castiglione di s. Prassede, e di là il giorno seguente si mosse contro Palestrina. Un documento riportato dal Petrini nelle *Memorie Prenestine* p. 436. mostra che nel 1401 Bonifacio IX. ordinò la demolizione di una parte della torre di Castiglione, che è forse quella che manca, come pure in quella circostanza venne smantellato il castello, e ridotto Castiglione allo stato di casale. Il tenimento di Castiglione rimase in proprietà de' monaci di s. Prassede fino all'anno 1527, allorchè venne compreso nella vendita de' fondi ecclesiastici per pagare i 400 mila scudi d'oro, promessi da Clemente VII. alle orde di Carlo V onde essere liberato dall'assedio. In tal frangente Castiglione fu venduto a Luigi Gaddi per 7500 scudi, come apparisce da una nota esistente nella biblioteca chigiana, Mss. G. III. 58. fatta estrarre per ordine di Alessandro VII. dagli archivii camerati: ed in quella nota viene indicato, non più come *castrum*, ma come *casale*. Dai Caddi il casale di Castiglione colla tenuta annessa venne in potere degli Odescalchi, e da questi passò agli Azzolini di Fer-

mo, che l'hanno posseduto fino al 1822, in che fu venduto ai Mencacci, che di recente lo hanno venduto ai Borghese.

A Gabii si va da Roma, tanto per l'antica via gabina, detta pur prenestina, e modernamente di Tor Tre Teste e dell'Osa, quanto per la labicana oggi di Torre Nuova e della Colonna. La gabina è la più diretta e la più breve, ma di poco varia la distanza, essendo la differenza di circa 1. miglio: andandovi per la labicana si lascia questa alla osteria del Finocchio, e volgendo a sinistra, entrase in una strada rurale, che è parte dell'antico diverticolo, che legava le vie collatina, gabina, labicana e tuscolana: un miglio dopo, si passa dinanzi una torre semidiruta del secolo XII. che ha il nome di s. Antonio ed 1 altro miglio dopo raggiungesi la via gabina circa al X miglio da Roma, di sotto ed a lato della osteria detta dell'Osa, perchè situata sulla sponda sinistra di quel fiume: questo ivi traversasi sopra il ponte, che ricorda quello delle ss. Degna e Merita indicato nella bolla di Gregorio VII. riferita dal Margarini e pertinente all'anno 1074, così denominato per qualche chiesa, o cappella ivi dappresso esistente e consacrata ai meriti di quelle due sante martiri.

Al Ponte dell'Osa la via gabina o prenestina torce a destra: a sinistra poi si distacca la strada moderna di Poli che raggiunge il tramite antico di comunicazione fralla via collatina e la tiburtina, andando a sboccare presso il ponte Lucano. La via gabina pertanto volgendo a destra conserva traccia molto patenti dell'antico lastricato di poligoni di lava, ed è incassata nel masso della pietra dagli antichi designata col nome di *lapis gabinus*. Nel percorre-

re lo spazio fralla osteria della Osa e le rovine di Gabii, è singolare fenomeno il rimbombo assai forte, che si ode sotterra: ora Plinio *Hist. Nat.* lib. II. c. XCIV. §. XCVI. nota, che *quaedam vero terrae ad gressus tremunt, sicut in gabinensi agro non procul urbe Roma iugera ferme ducenta equitantium cursu*: indizio della esistenza di vuoti profondi che in questa parte il suolo eminentemente vulcanico racchiude. La strada passa dinanzi la osteria di Pantano, e quindi traversa l'emissario del lago: dopo passa dinanzi un tumulo sepolcrale che lascia a destra, e finalmente entra in Gabii.

Dall'aspetto del suolo si riconosce, che la città antica copriva tutta la striscia che domina da una parte il lago, e dall'altra il tenimento di Pantano: che era di forma molto allungata, in modo che, mentre presenta il circuito di circa 3 miglia, difficilmente avea nella maggiore ampiezza un mezzo miglio di diametro. E parmi che i limiti della lunghezza si possano determinare dal tumulo sovraindicato, che rimaneva fuori, fino ai dintorni della torre di Castiglione. E siccome questa torre è appunto nel sito più culminante di tutta la contrada, perciò io credo, che ivi fosse la cittadella antica, e che ivi la colonia primitiva di Latino Silvio ponesse i suoi alloggiamenti. Di là successivamente si andò allungando sul ciglio del lago, assumendo così una forma ed una posizione strettamente analoga a quella della metropoli Albalunga, cioè lunga e sul ciglio di un lago.

Il primo avanzo dell'antica città, e che è visibile in tutta questa pianura del Lazio, è quello del tempio di Giunone Gabina, così bene accennato da Virgilio in que' versi

del libro VII. della Eneide:

quique arva gabinae

Iunonis, gelidumque Anienem, et roscida rivis

Hernica saxa colunt, quos dives Anagnia pascit.

Il tempio, come i più antichi del Lazio era rivolto verso sud-ovest: la cella è sufficientemente conservata, meno il tetto, che manca, ed il lato meridionale che è il più diroccato. Questo tempio come quello di Diana Aricina, col quale ha una grande analogia per la forma e per la costruzione, avea colonne nella fronte e ne' fianchi, ma non nella parte posteriore, dove il muro della cella dilatandosi a destra e sinistra chiudeva il portico laterale. I muri della cella sono di massi bene squadriati, e perfettamente commessi, di pietra locale, o gabina, grossi ciascuno circa 2 piedi, larghi altrettanto, lunghi circa 4: questi massi sono disposti, ora in lungo, ora in largo, ma non regolarmente, e per conseguenza credo, che la costruzione possa ascriversi circa al secolo V. di Roma. L'interno della cella ha 45 piedi di lunghezza e 27 e mezzo di larghezza: in fondo rimangono le vestigia del sacrario, il quale veniva chiuso da cancelli fissi, di che veggonsi sul suolo le impronte: e questa cancellata era interrotta in tre luoghi ad egual distanza, dove sembra che fossero specie di porte cancellate, che siccome apparisce dal battente e dalle traccie de' cancelli fissi aprivansi indentro. Il sacrario ha 6 piedi di profondità. Il pavimento della cella è di musaico bianco composto di tasselli grossi ciascuno circa una mezza oncia: è però da osservarsi che nel sacrario tal pavimento non si ravvisa, se non nel recesso sopra cui era la statua di Giunone

Gabina, ed è questo un indizio patente, che quel recesso dovea servire a contenere oggetti sacri e preziosi, come in altri templi della antichità. La soglia del sacrario ha circa 2 oncie di altezza. Le parti della cella più conservate, a partire dal pavimento interno di musaico sono circa 25 piedi alte, ma non conservano in alcun luogo l'altezza primitiva. Il vano della porta è di 8 piedi di larghezza. La parte postica della cella è ornata esternamente da una specie di basamento, o podio con modinature, alto 5 piedi e 4 digiti, tutto compreso. Le ale, che partono dal muro posteriore della cella hanno da ciascuna parte 5 piedi e tre quarti di larghezza e servono a determinare la larghezza de' peristilii laterali del tempio. Delle colonne che circondavano per tre lati la cella, non rimangono che pochi frantumi sul luogo, dai quali si conosce, che erano di pietra gabina, scanalate, con listelli larghi 1. oncia e mezza, e per conseguenza di ordine ionico, e non dorico (come erroneamente asserì l'illustratore de' monumenti gabini borghesiani) e che erano rivestiti di stucco. Dagli avanzi esistenti del tempio, pure apparisce, che innalzavasi in mezzo ad un area, la quale di fianco avea 54 piedi di larghezza, e di fronte soltanto 8, poichè ivi addossato ai gradini del tempio era il teatro, di che si veggono ancora le traccie informi, come nel recinto di fianco appariscono chiare vestigia delle camere, che servivano ai sacerdoti, le quali sono ancor più visibili lungo il lato orientale.

Del foro scoperto l'anno 1792. non rimangono più vestigia, e solo può dirsi, dalla pianta pubblicata dall'illustratore de' monumenti gabino-borghesiani, che era qua-

drilatero, e che verso la estremità meridionale veniva attraversato dalla via prenestina: secondo quell'illustratore era circondato da un portico sostenuto da colonne di ordine dorico, meno verso la via prenestina, dove aprivasi: e quel portico entrava nella categoria degli areostili: e dietro quel portico erano camere ed edifici; e come quelle poterono servire di taberne, o botteghe, fra gli edifici si credette alla epoca della scoperta di avere riconosciuto la curia, e l'augustèo, o tempio sacro agl'imperadori. Nel centro dell'area del foro fu la statua di Tito Flavio Eliano protettore del municipio, siccome apparve del piedestallo scoperto colla iscrizione onoraria al suo posto.

Dal tempio di Giunone Gabina, seguendo per un tratto l'andamento della via prenestina verso oriente, veggonsi nel tenimento di Pantano gli avanzi dell'acquedotto che Adriano costruì, onde la città potesse avere acque perenni e pure: della quale opera di Adriano è un documento la iscrizione frammentata riferita dall'autore, che spiegò i monumenti gabini, p. 14. e la costruzione di reticolato e laterizio, sebbene sdrucita, fa riconoscere que' ruderi, come contemporanei di quelli della villa Adriana.

Ritornando alcun poco indietro, e prendendo il sentiero, che guida a Castiglione, veggonsi a destra ne' campi ruderi, che anche da lontano, mostrano appartenere ad una chiesa de' tempi bassi: questi appartengono alla chiesa de' ss. Niccolò, e Primitivo, o s. Primo: sono privi affatto di tetto: e presso l'ingresso si riconosce ancora il campanile diroccato; la tribuna conserva tracce delle pitture, che rappresentavano varii santi, fra i quali ancora ravvisasi s.

Niccolò, uno de' protettori: la costruzione de' muri è del secolo XI. e si compone di ogni sorta di frantumi, consolidati di tratto in tratto, ma irregolarmente con pezzi di opera laterizia.

Dalla chiesa rovinata di s. Primitivo, andando a Castiglione, il sentiero siegue una specie d'istmo, che a destra ha una serie continuata di latomie a strato aperto, le quali fornirono le pietre, prima per Gabii, e poscia ancora per Roma: a sinistra poi, segue l'andamento del cratere dirupato del lago. Castiglione conserva ancora le vestigia del recinto de' tempi bassi, e la torre diroccata insieme con quello fino dal 1401. Notai di sopra, che questo castello sorse nel secolo XIII. quando le terre appartenevano ai monaci di S. Prassede, e che vi contribuì il cardinale Capoccio: le mura di questo castro evidentemente vennero costrutte co' massi delle antiche, ed in parte furono anche fondate sopra le antiche stesse, delle quali fortunatamente rimane un angolo verso nord-ovest di circa 5 o 6 strati di pietre quadrilateri, che essendo di costruzione analoga a quella delle costruzioni del Tabulario, d'uopo è conchiudere, che appartengano alla epoca di Silla, che secondo Frontino allegato di sopra, rialzò le fortificazioni di Gabii. Il cratere del lago, essendo da questa parte tagliato a picco, indica evidentemente il giro della mura, che cingevano l'acropoli gabina. Da Castiglione per la strada di Poli, si raggiunge il ponte dell'Osa, e la via Gabina: in questa parte a destra continuano per un certo tratto le latomie indicate di sopra.

La pietra Gabina, tanto impiegata nelle fabbriche di

Roma, e di che specialmente sono costrutte le sostruzioni e le parti interne del Tabulario, è una specie di peperino di color bigio bruno, che esposto all'aria assume un tuono più pallido del peperino ordinario, o sia della pietra albana; essa resiste al fuoco, ed è un composto di ceneri vulcaniche miste a frantumi piccioli di lava nera, bruna, e rossastra, con frammenti di anfigeni e pirosseni, squammette di mica, e pezzi di calcaria appennina.

Dal registro di Cencio Camerario più volte ricordato apparisce, che Gabii, ed il suo territorio più vicino nel primo periodo del secolo VIII. costituiva la *Massa Galli*, o *Massa Gallorum*, composta de' fondi denominati allora *Digitorum*, *Gabii*, *Metionum*, *Barbulianum*, o *Sentianum*, *Lucretianum*, detto pure *Musta*, *Lampadiorum*, o *Formellus*, *Flavianum*, ovvero *Casa Monachorum*, *Medianum*, *Formicis* (forse *Fornices* per l'arcuazione dell'acquedotto), *Aurefilis*, e *Marcianum*. La contrada in che erano appellavasi *Bursano*, che io credo per errore del trascrittore così scritto in luogo di *Burrano*, che conservò il lago per varii secoli prima che venisse in potere de' monaci di s. Prassede, siccome vedrassi nell'articolo seguente. E tutti questi fondi diconsi posti *territorio gabinate ex corpore patrimonii labicani*. Oggi la città di Gabii, e le sue più immediate attinenze costituiscono i tenimenti di Castiglione e di Pantano, ambedue proprietà de' Borghese. Castiglione, che come ho notato di sopra appartenne in ultimo luogo ai Mencacci comprende 270. rubbia di terra, divise ne' quarti denominati di s. Primo, della Osteria, degli Albucci, e di Corsano. Quanto al tenimento di Pantano, si fa men-

zione di un Pantano de Azo in questa contrada fino dall'anno 1030. della era volgare nella carta dell'archivio di s. Prassede ricordata di sopra: ma quello era più verso il Teverone, come dalla stessa carta apparisce, onde io credo, che quello sia *Pantan di Guazzo* indicato nella carta di Ameti e posto nella tenuta di Corcolle, presso il confine di Lunghezzina al confluente del fosso di s. Cesario nell'Aniene, pantano oggi disseccato.

Ma certamente, di questo tenimento, che anche oggi ha il nome di Pantano fa menzione nel 1353 l'autore della vita di Cola di Rienzo e lo designa come una *selva posta fra Tivoli e Palestrina presso Castiglione*, dove i Colonnese nascosero la preda fatta, che trasportarono poi chetamente a Palestrina, centro allora della loro potenza. E questo tenimento fu venduto dai Colonnese al card. Scipione Borghese nel primo periodo del secolo XVII. Vastissima è questa tenuta, che entra ne' territorii di Monte Porzio, e di Monte Compatri in modo che dal Cingolani si calcola a rubbia 1525 e 2 scorzi; ma la parte inclusa entro i limiti dell'Agro Romano dal Nicolai si restringe ad 840 rubbia, 1. scorzo e 2 qu. Essa dividesi nella parte compresa nell'agro romano in quarto dell'incastro, Pedica di Rocca Cenci, quarto della Casetta di Campotosto, Pedica di Tor Carbone, Pedica di Ponte Nono, quarto di Torre Iacova, quarti di Finocchio, Piscare, Valle s. Elmo , Tor Forame, Padiglione, Padiglioncino, la Pedichetta, Pescara, Pedica delle Grotte, s. Antonio, la Pelosetta, e Pedica delle Capelle; nomi che non hanno alcuna relazione nè cogli antichi, nè con quelli ricordati di sopra, pertinenti al secolo

VIII.

GABINVS LACVS

Lacus Burranus

Lago di s. Prassede

LAGO DI PANTANO, LAGO DI CASTIGLIONE.

Questo articolo è per la parte storica legato così strettamente con quello antecedente, che per evitare il tedio di ripetere ciò che fu detto su tal proposito mi restringo a quelle osservazioni soltanto che sono particolari al lago, ed alle varie denominazioni che ebbe. E' questo lago, come quelli di Albano, Nemi, ec. un cratere di vulcano spento, che avea in origine un buon miglio di circonferenza, ma che si è successivamente ristretto a segno, che essendo sul punto di divenire una vera palude, il principe Francesco Borghese lo fa disseccare per mezzo di una forma che farà scaricare le acque nel fiume Osa, onde così liberare da ogni esalazione pestilenziale i dintorni, e rendere alla coltivazione un terreno ubertoso. Egli è certamente degno di rimarco, che mentre più e più volte ne' classici s'incontra menzione di Gabii, di questo lago, che immediatamente era sotto la città, non si trovi alcuna memoria ne' tempi antichi, e solo per la prima volta ricordisi nel se-

colo V. della era volgare; imperciocchè negli atti di s. Primitivo esistenti nella Biblioteca Vaticana, riferiti dal Bosio *Roma Subterr.* lib. III. c. XXXVI., e ricordati dal Boldetti *Osservaz. sopra i Cimiterj di ss. Martiri* p. 568, atti scritti circa quella epoca, leggasi che quel santo fu condotto nella via Prenestina presso la città di Gabii, che ivi fu decollato, e che il suo corpo venne sommerso in *lacum Gabiis*, donde Esuperanzio lo estrasse, dandogli sepoltura in una catacomba ai 26 di aprile.

Ma se grande, è il silenzio degli scrittori anteriori su questo lago, frequenti sono le memorie che se ne incontrano nelle carte de' tempi bassi. E primieramente nel registro di Cencio Camerario si legge, che circa l'anno 741 era divenuto proprietà della Chiesa Romana insieme col fondo denominato Gabii, *et fundum Gabiis, cum lacu*, e che circa quella epoca papa Zaccaria lo diè in affitto ad un nobile romano di nome Cristoforo, siccome fu veduto nell'articolo precedente. Nel 1030 erano padroni di esso Giovanni di Giorgio e Buona, nobili romani anche essi, forse discendenti di quel Cristoforo ricordato poc'anzi, quando venne fondato il monastero de' ss. Primitivo e Nicola *in locum qui vocatur Gabiis, propeque lacu qui vocatur Burrano*. E qui è da notarsi che fin dal 741 la contrada in che trovasi questo lago nel registro di Cencio appellasi *Bursano*, o piuttosto *Burrano* forse da qualche predio di Afranio Burro prefetto del pretorio sotto Nerone, o di Lucio Antistio Burro, console nell'anno 181, a' tempi di Commodo. Giovanni testè ricordato fece donazione del lago al monastero di s. Primitivo da lui fondato, il quale

essendo venuto meno pochi anni dopo, accadde, che la chiesa di s. Primitivo, come pure il lago, ed i pascoli di Pantano, venuti in proprietà della chiesa di s. Giovanni a porta Latina, furono ai 13 di febbraio dell'anno 1060 dati in enfiteusi perpetua a Luca abbate di Grottaferrata, siccome ricavasi da carte esistenti; nell'archivio di s. Prassede, pubblicate dal Galletti nel Primicero. L'anno 1074. Gregorio VII. concedette la metà di questo lago, sempre detto Burrano ai monaci di s. Paolo fuori delle mura, siccome si trae dalla sua costituzione inserita nel Bollario Cassinese, e questa concessione fu successivamente confermata da Innocenzo III. nel 1203, Onorio III. nel 1218, e Gregorio IX. nel 1236. Dell'altra metà un terzo era di s. Giovanni a porta Latina ed il resto era in potere de' monaci di Grottaferrata, i quali ai 29 di agosto dell'anno 1153 cedettero i loro diritti alla chiesa di s. Prassede, come fece ai 20 di marzo 1186 Gerardo rettore di s. Giovanni a porta Latina, per la parte spettante a quella chiesa, riservandosi un canone, siccome risulta dalle carte dell'archivio di s. Prassede pubblicate dal Galletti nella opera sovrallodata e ricordate nell'articolo antecedente. Ed essendo fin dal 1198 passata quella chiesa in potere de' monaci vallombrosani, questi, fabbricato il castello di Castiglione nel secolo susseguente circa l'anno 1259, acquistarono il rimanente del lago, onde Bonifacio VIII., nella bolla data l'anno 1301 in favore di que' monaci nomina il *castrum Castellionis, quod dicitur castrum s. Praxedis cum toto lacu qui dicitur de Burrano*. Sicchè fino a quella epoca il lago riteneva il nome di Burrano; ma la edificazione del castello, ed il do-

minio de' monaci fecero insensibilmente dimenticare quel nome, e dopo quel tempo trovasi il lago più comunemente denominato di Castiglione, e di s. Prassede. Con questo ultimo nome vien designato appunto nell'atto con che Leone Strozzi lo cedette nel 1578 per 3000 ducati al card. Marc'Antonio Colonna. Imperciocchè il lago rimase in pieno dominio de' monaci di s. Prassede fino all'anno 1541, in che questi lo diedero in enfiteusi perpetua a Pietro, Roberto, e Lorenzo Strozzi. Dopo pochi anni da che era divenuto proprietà de' Colonna, il duca Francesco erede del cardinale Marc'Antonio ricordato di sopra lo vendette al card. Scipione Borghese l'anno 1614. il quale lo redense dal canone che pagavasi a s. Prassede, mediante 270 scudi: ed è la casa Borghese che continua a possederlo insieme co' fondi adiacenti di Pantano e di Castiglione.

GALERIA – GALERA.

Una delle tribù rustiche romane fu la Galeria, ricordata da Livio lib. XXVII. c. VI, da Plinio e nelle iscrizioni sovente, come può vedersi in Panvinio *Civitas Romana*, in Grutero p. CDVI. n. 9, CDXVIII. n. 7, CDXXXI. n. 1. ec. La sua etimologia è incerta: alcuni trar la vorrebbero dal fiume Galeso, che essendo nell'agro tarentino, sebbene sia stato celebrato da Virgilio *Georg.* lib. IV. v. 126 per la fertilità delle terre, che bagna, da Orazio lib. II. od. X., e da Marziale lib. XII. epigr. LXIV, per la morbidezza e la candidezza delle lane delle pecore, che pascolavano sulle sue

rive e ne beveano l'acqua, nulladimeno è troppo distante da Roma per aver dato nome ad una delle tribù rustiche di Servio Tullio. A me sembra più probabile e più naturale, che il rivo Galera, che traversa una gran parte dell'agro veiente conquistato da Anco Marzio quarto re di Roma, e che nasce sotto Cesano, ed influisce nel Tevere presso alla stazione, perciò denominata ponte Galera 9 miglia e mezzo circa fuori di porta Portese, desse nome alla tribù, come quello che era il più considerabile frai rivi che bagnavano le terre di quel distretto. Nè si creda già che il nome di quel fiume sia recente, e che derivi, come qualche moderno scrittore balordamente asserì, dalle galere, che rimontavano il Tevere fino al suo confluente, ai tempi di Sisto V; imperciocchè se ne ha memoria fin dall'anno 1019 nel privilegio di papa Benedetto VIII a favore del vescovo portuense, riportato dall'Ughelli *Italia Sacra* T. I. in quello di Giovanni XIX. a favore del vescovo di Selva Candida dell'anno 1026, di Benedetto IX del 1033; e nella conferma del privilegio del vescovo di Porto del 1049, fatta da Leone IX, documenti che si leggono nel sovrallodato Ughelli, nella bolla dello stesso papa data l'anno 1053, edita nel *Bullar. Vat.* T. I. ec. sempre appunto come confine di varii fondi della contrada, tanto nella parte superiore, quanto nella inferiore del suo corso.

Ora, come ne' tempi più antichi il rivo diè nome alla tribù, così circa l'anno 780 della era volgare lo diede ad una *Domus-culta*, o colonia, che per testimonianza di Anastasio Bibliotecario papa Adriano I. fondò sulla via aurelia (dee leggersi Cornelia) circa 10 miglia lungi da

Roma presso s. Rufina, e ad un'altra dello stesso nome che quel papa fondò sulla via portuense, circa 12 m. lontano da Roma, in maniera che due *Domus cultae* di questo nome vi furono, dette ciascuna Galeria, una sulla via cornelia, e l'altra sulla portuense. Ho notato doversi leggere in luogo di Aurelia, Cornelia, quanto alla prima, perchè s. Rufina stà sulla Cornelia, oggi strada di Boccèa, e non sull'Aurelia, oggi strada di Civita-Vecchia: che è quanto dire, che il trascrittore di Anastasio mise un nome per l'altro. Qui poi aggiungerò, che la Galeria sulla via portuense corrisponde presso la odierna stagione di ponte Galera sulla strada moderna di Fiumicino, la quale, se oggi si trova soltanto 9 miglia e mezzo fuori della porta Portese, anticamente era circa al duodecimo miglio a destra della via portuense. La differenza della distanza nasce dalla direzione diversa delle strade, poichè la strada moderna è più incommoda dell'antica, ma più breve, giacchè scavalca 5 colline, mentre l'antica andando lungo il Tevere seguiva il lembo di queste medesime colline, e perciò, sebbene più comoda, era considerabilmente più lunga.

Di queste due *Domus cultae*, la Galeria della via Portuense era nell'anno 1019 una *curtis* contenente una chiesa di s. Maria, varii fabbricati, un ponte, che è l'odierno, detto ponte Galera, sebbene più volte rifabbricato, ed un villaggio, *vicus*, ed in tale stato fu confermata da papa Benedetto VIII. al vescovo portuense Benedetto de *Pontio*, con una bolla, ricordata di sopra e riferita dall'Ughelli T. I. Andò però sempre decadendo, poichè nel privilegio di Leone IX. a favore di Giovanni vescovo portuense si ri-

corda col nome di *curtis*, ma senza menzionare più il villaggio. Veggasi l'Ughelli l. n. E dopo non trovandosene altra memoria ne' privilegi posteriori è d'uopo dire che rimanesse affatto deserta. Molto diverso fu il fato dell'altra Galeria, la quale andò successivamente crescendo, ma dal sito suo primitivo venne traslocata sopra di un colle dirupato ed isolato un miglio a sinistra della via claudia, oggi strada di Bracciano, 15 miglia distante da Roma sulla sponda sinistra del fiume Arrone che le scorre sotto. Questa era di già un castello, *castellum* molto considerabile, e feudo imperiale col *comes* suo particolare l'anno 1033, siccome si trae dalla bolla di Benedetto IX a favore de' vescovi di s. Rufina, o Selva Candida riferita dall'Ughelli, nella quale si ricorda una chiesa di s. Nicola, che è quella dell'arcipretura, che si dice in quel documento dedicata e consacrata dal vescovo Pietro, al quale la bolla è diretta, ed una pieve di s. Gregorio. E perchè siamo certi che di questa Galeria si tratta, nella bolla poco posteriore a questa, di papa Leone IX. riportata nel *Bullarium Vaticanum* T. I. e pertinente al 1053, si nomina il fiume Arrone, come esistente in *territorio Galeriae*, territorio di che si fa poscia successivamente menzione nelle bolle di Adriano IV. del 1158, di Urbano III. del 1186, e d'Innocenzo III. Del 1205.

Si è notato poc'anzi che Galeria avea fino dal secolo XI i suoi conti imperiali: infatti il Marini *Papiri Diplomatici* n. XLV mostra, come nel 1027 era conte di Galeria Giovanni Tocco, il quale fu presente al sinodo tenuto in Roma da papa Giovanni XIX per giudicare alcune verten-

ze, che esistevano fra il clero delle chiese di s. Niccolò e di s. Andrea; ed in quel documento si mostra che in quel luogo vi era una popolazione notevole. A costui, o immediatamente, o poco dopo successe un Gerardo, il quale avendo favorito la elezione di papa Benedetto X, l'anno 1058 insieme col conte di Tusculo Gregorio di Alberico, e con altri potenti romani, si vide esposto nell'anno seguente al risentimento del papa Niccolò II, eletto in vece di Benedetto; imperciocchè quel papa per testimonianza del card. di Arogona, nella sua vita inserita dal Muratori ne' *Rerum Italicarum* Script. T. III. P. I. p. 301. si rivolse ai Normanni che si erano impadroniti del regno di Napoli; i quali raccolta una oste poderosa, traversando la Campagna, invasero e devastarono i territorii di Palestrina, Tusculo, e Nomentana, come terre ostili al papa, e passato il Tevere dierono il guasto a Galeria ed a tutti gli altri castelli del conte Gerardo, fino a Sutri. Ecco le parole di quel biografo, che descrivono questa scorreria: *Normanni vero ad ipsius commonitionem, collecto exercitu subsequuti sunt eius vestigia et transeuntes Campaniam, Praenestinatorum ac Tusculanorum et Numentanorum terras hostiliter invadentes, eis tamquam contumacibus et domino suo rebellantibus damna grandissima intulerunt. Deinde fluvium Tiberis cum immensa militia et fortitudine armorum, peditum et sagittariorum copiosa multitudine transeuntes, Galeram et universa comitis Gerhardi castella usque ad Sutrium devastarunt.* Soggiunge, come, dopo molti mali di questa natura, pervenne a domare la caparbia de' magnati di Roma ed a liberar la città dalla loro ti-

rannia e rimettere così la Chiesa in potere de' suoi stati. Pertanto è da credersi che allora Galeria, per qualche tempo restasse direttamente in potere de' papi in guisa che Gregorio VII. la concesse insieme co' coloni ai monaci di s. Paolo l'anno 1074, siccome si trae dalla bolla de' privilegi data da lui a favore di quel monastero, riportata nel secondo volume del *Bullarium Cassinense* del Margarini, nella quale però in luogo di *Galeriam*, come è nell'originale, si legge *Gallasiam*.

I conti di Galera però non abbandonarono così facilmente le loro pretensioni, ed il Galletti nella dissertazione sopra Capena riporta su tal proposito un documento molto importante, il quale spetta all'anno 1139. Da questo apparisce, che il *Castrum Galeriae* era stato occupato dal conte di Galeria, che io credo Benedetto, di cui fa menzione una carta dell'archivio di s. Maria Nuova, dell'anno 1154, il quale, come un detentore ingiusto fu denunziato nel concilio lateranense tenuto in quello stesso anno 1139. da Azzone abate di s. Paolo. Malgrado questo passo i Conti tennero saldo, ed i monaci sembrano avere, o abbandonato i loro reclami, o fatto qualche accommodamento, poichè Innocenzo III. confermando tutti i beni al monastero di s. Paolo con una bolla del 1205 riportata dal Margarini nel tomo primo, di questo fondo non fa menzione. Due documenti esistenti nell'archivio di s. Maria Nuova Tom. I. ed Invent. fol. 32. sono una prova ulteriore, che questo castello durante il secolo XII. continuasse ad essere posseduto dai Conti che ne traevano il nome. Possedeva quella chiesa una massa detta *Careia*, la stessa che dava nome

alla stazione *ad Careias* menzionata da Frontino, e dagli itinerarii antichi, come esistente circa 14. miglia lungi da Roma sulla via claudia. Ora questa massa venne occupata sul principio del XII. secolo dai conti di Galeria, riguardandola probabilmente come dipendenza di questo castello: i canonici però ricorsero a papa Callisto II, che la fè loro restituire nel 1119, malgrado che i monaci di s. Sabba pretendessero, che apparteneva a loro. Conoscendo però i conti di Galera la importanza di questa massa cercano ad ogni modo di averla, onde nel 1154 la ottennero dai canonici suddetti in enfiteusi, e l'atto fu fatto a nome di Guido figlio del defunto conte Benedetto, di cui si è parlato di sopra, dai suoi curatorii. I confini assegnati a quella massa sono il corso dell'Arrone, la via claudia, il corso della Galeria, ed i territorii di Cesano, e di Anguillara. Quindi si riconosce che tutta intiera giaceva a destra della Claudia fra le miglia 12 e 14, o per meglio dire fra il casale Nuovo e la Osteria Nuova, Cesano ed Anguillara.

Questa enfiteusi fu confermata ai conti di Galera nel 1226, ultimo periodo della loro dominazione in questa parte. Imperciocchè poco dopo troviamo in possesso di Galera gli Orsini, che ne riconoscevano l'utile dominio del monastero di s. Sabba, che ne avea il diretto; quindi io credo, che estinguendosi la famiglia, o per donazione, o per altro titolo, il monastero di s. Sabba di già proprietario di altre terre ne' dintorni ne ottenesse il dominio. Dal Galletti nella dissertazione sovraindicata di Capena apprendiamo che fin dall'anno 1246 n'era signore Matteo Rosso Orsini, senatore di Roma, sempre però dipendente pel do-

minio diretto da s. Sabba. Nel 1267 il suo figliuolo Napoleone donò a Giovanni cardinale diacono di s. Nicola in Carcere, suo fratello la quarta parte del castello e della rocca di Galera, come si trae da un documento esistente nell'archivio della Basilica Vaticana *Caps.* 61. fol. 225. Bertoldo e Raimondo Orsini ebbero da s. Sabba la investitura delle tre parti del castello di Galera l'anno 1276, siccome si ha da un documento esistente nell'archivio di quella Casa, investitura che si trova rinnovata nel 1337 a favore di Giovanni, Napoleone e Giordano Orsini, siccome ricavasi dal cod. vat. 7997. Bonifacio IX. nel 1393 restrinse il canone di questa investitura a tre libre di cera: veggasi la pergamena n. 565 nell'archivio Orsini ed i mss. vat. 7926, e 7997. Continuò sotto gli Orsini durante il secolo XV: e nel 1485 a dì 20 di luglio fu saccheggiata dai Colonesi, siccome leggesi in un diario contemporaneo inserito dal Muratori *Rerum Italic. Script.* T. III. P. II. p. 1195. Frattanto è da notarsi che a quella epoca era un castello considerabile, poichè nell'avvicinarsi del Fortebraccio a Roma, Galera fu tassata di mandare 20 uomini armati a Bracciano. così nel 1536 ai 18 di aprile diè alloggio all'imperadore Carlo V. reduce da Roma. Allorchè Pio IV. nel 1570 eresse in ducato Bracciano vi comprese anche Galera. Veggasi la memoria di A. Coppi negli Atti dell'Acc. di Archeologia, T. VII. il quale ha raccolto uno stato della sua popolazione, che nel 1636 giungeva a 300 abitanti, nel 1660 a 170, nel 1667 a 130, nel 1700 a 150, e nel 1809 dopo essere andata sempre cadendo rimase affatto deserta. Gli Orsini essendo gravati da debiti alienarono

Galera l'anno 1670 con facoltà di papa Clemente X. e da quel tempo non fu più soggetta a feudo.

La via per andare a Galera diverge a sinistra della Claudia circa le miglia 15 e mezzo; subito dopo aver passato sopra un ponte il fosso denominato Rosciolo, influente dell'Arrone, nel quale cade prima di giungere a Galera. La strada scende fra colli dirupati vestiti di alberi e di vigorosa vegetazione ad un ponte circa un miglio dopo il diverticolo: nel giungere a questo ponte sono a destra le rovine di una casa, a sinistra quelle della chiesa di s. Maria degli Angeli che era in rovina fin dal principio del secolo passato, come si ha dal Piazza. Il sito del ponte è pittoresco e romantico: il fiume Arrone, che passa sotto di esso e lambisce il lato occidentale della rupe, sulla quale sorge il castello, forma in questo luogo una picciola caduta che col suo romorio ravviva alquanto lo stato solingo del luogo.

Appena passato il ponte la strada volgendo a sinistra sale pian piano ad una porta, sulla quale sono ancora le arme di casa orsina: dopo questa prima porta seguitando a salire, volge ai destra, dove trovasi una seconda porta, e finalmente una terza dà ingresso alla terra, la quale non è accessibile, e con molta difficoltà, se non da questo lato che è quello rivolto a settentrione.

Sorge la terra sopra un colle di tufa vulcanico tagliato a picco da tutte le parti, e di forma rettangolare coi lati rivolti ai quattro punti cardinali: le mura che la cingevano presentano due epoche diverse: la parte più antica, che è quella più prossima al suolo è di massi squadrati di tufa locale, ma di picciola mole, e ricordano la costruzione del

secolo XI: sopra questa costruzione se ne alza un'altra tutta irregolare e propria del secolo XV: e queste mura ricorrono sul ciglio della rupe. Le case sono generalmente di opera saracinesca del secolo XIII. e sembrano essere state rifatte dopo che gli Orsini divennero signori della terra: esse però sono tutte abbandonate e in rovina, abitate da rettili, e coperte di erba e di arbusti: alcune hanno fenestre gotiche, altre sembrano essere state restaurate sul principio di questo secolo, e fra pochi anni la intiera terra presenterà l'aspetto di un ammasso di rovine. La piazza è presso l'angolo occidentale: ivi è la chiesa arcipresbiteriale dedicata a s. Nicola, la quale conserva alcune parti, la cui costruzione essendo opera del secolo V; dimostra che fin da quel tempo vi era una popolazione in questo luogo: ed infatti esso è tale che sembra impossibile che sia stato trascurato dagli antichi, e forse fu uno degli oppidi de' Vejenti: alcune grandi pietre quadrate impiegate ne' muri di una delle case della ultima strada verso occidente avvalorano questa congettura. Ai lati della porta moderna della chiesa sovraindicata sono due are sepolcrali di marmo tolte forse dalla vicina via claudia: quella a sinistra manca d'iscrizione come quella che è stata cancellata e conserva il loculo per le ceneri: sopra quella a destra si legge la epigrafe seguente:

CERCENIAE
TRYPHERAE
MATRI OPTIMAE
T FL CERCENIANVS

I caratteri sono di buona forma, ed il nome di Tito Fla-

via Cerceniano mostra che fu di poco posteriore al regno de' Flavii, essendo quello un figlio di qualche liberto di Vespasiano, di Tito, o di Domiziano.

***GALLICANO* v. PEDVM**

AD GALLINAS v. *PRIMA PORTA*

GATTACIECA

È il nome di una osteria fra Mentana e Grotta Marezza, a destra della via nomentana antica, circa 16 m. lontano da Roma, all'ingresso di un diverticolo che conduce a Monte Rotondo.

GELARDI

Così volgarmente si appellano certe rupi di tufa tagliate a picco, che s'incontrano circa 18 m. fuori di porta del Popolo sulla sponda sinistra della via detta dagli antichi tiberina, ed oggi strada di Fiano: esse un tempo fornirono materiali da fabbricare. Ivi dappresso sono ruderi di sepolcri antichi. Il nome forse derivò, o da qualche individuo di nome Gerardo, o da qualche famiglia Gerardi, che vi ebbe possidenze. Queste rupi sono le ultime falde del monte Tufello, fralle quali apresi la convalle detta Valle Lunga.

GENAZZANO

Gennazanum – Ginazanum.

Terra del distretto di Tivoli nella diocesi prenestina, che contiene 2396. abitanti, posta un miglio a sinistra della strada, che da Palestrina conduce a Paliano, sette miglia distante da Palestrina e 30 da Roma; feudo un tempo di quel ramo de' Colonesi, che distinguevasi appunto col nome di signori di Genazzano, che era lo stesso di quello detto de' ss. Apostoli, perchè avea le case contigue a quella chiesa in Roma.

Il nome indica, che la terra sorse ne' tempi bassi sulle rovine di una villa della gente Genucia, onde da *fundus Genucianus*, o *praedium Genucianum* se ne fece per alterazione di pronuncia nella bocca del volgo *Genucianum*, *Genutianum*, *Gennazanum*, *Ginazanum*, che noi in idioma volgare abbiamo fatto Genazzano. Ed a quella famiglia appartengono i ruderi della villa romana ancora ivi esistenti, che dal Cecconi e dal Petrini si sono voluti attribuire alla villa degli Antonini, applicando a questi il passo di Capitolino nella vita del divo Marco c. XXI: *Sub ipsis profectionis diebus in secessu praenestino agens filium nomine Verum caesarem exsecto sub aure tubere septennem amisit*. Costoro però non considerarono, che ivi si tratta della villa imperatoria prenestina, della quale veggonsi vaste rovine a s. Maria della Villa. Era la gente Genucia plebea, ed in essa si distinse particolarmente Lucio

Genucio tribuno della plebe autore de' plebisciti famosi dell'anno 415 di Roma ricordati da Livio lib. VII. c. XLII. *contra gli usurai, ne foenerare liceret, contra gli ambiziosi, ne quis eumdem magistratum intra decem annos caperet; neu duos magistratus uno anno gereret*, ed in favore della plebe, perchè fosse permesso creare ambedue i consoli di quell'ordine: *utique liceret consules ambos plebeios creari*.

La prima volta che apparisce, come castello ne' tempi bassi è in una donazione scritta l'anno 1022 da Benedetto Scrinario di Palestrina, inserita nel Registro Sublacense, nella quale un Giovanni di Pier Domenico, e Franca sua moglie vengono designati come abitanti *in castello qui appellatur Gennazano*. E siccome in que' tempi questo castello era parte del feudo di Palestrina istituito da papa Giovanni XIII a favore di Stefania, senatrice l'anno 970 della era volgare, perciò possiamo essere certi, che ne seguisse tutte le vicende. Quindi fino dall'anno 1053, essendosi sposata in seconde nozze, Emilia sorella di Giovanni, e nipote di Stefania, ed erede del feudo di Palestrina con un *De Columna*, ed avendone avuto prole maschile, Genazzano, come Palestrina divenne retaggio de' Colonesi, che ancora lo ritengono. Nello *Spicilegium Historiae Ravennatis* inserito dal Muratori ne' *Rerum Italicarum Scriptores* T. I. p. 679 leggesi come agli 11 di novembre del 1290 Stefano da Genazzano, de GINAZANO, della casa Colonna venne preso e spogliato dai Ravennati. L'anno 1356 Pier Giordano Colonna donò ai pp. agostiniani la chiesa parrocchiale fin d'allora dedicata alla vergine sotto il tito-

lo di Madonna del Buon Consiglio. Nel 1378 i cardinali, che favorivano papa Urbano VI. si ritirarono in Genazzano, come può leggersi in Rainaldi. Il Petrilli crede, che in Genazzano nascesse Martino V. ossia Oddone Colonna, allegando la vita d'Innocenzo VII. riportata dal Muratori ne' *Rerum Italicarum Scriptores* T. III. P. II: il Cecconi segue piuttosto l'altra tradizione, che lo dice nato a s. Vito: quello però che non può mettersi in dubbio è che quel papa, a cui tanto debbe Roma e la Chiesa, ne amava appassionatamente il soggiorno, ed ivi trovavasi a villeggiare l'anno 1426 allorchè ricevè l'ambasciatore del conte di Armagnac, che venne ad abbiurarvi a nome del suo signore lo scisma, siccome leggesi nella sua vita scritta dal Cirocchi e dal Platina. Morto papa Martino l'anno 1433, fu trucidato barbaramente in Genazzano Stefano Colonna signore di Palestrina. L'anno seguente Niccolò Fortebraccio occupò la terra, sovvertì Lorenzo Colonna, che dominava in Palestrina, e costrinse papa Eugenio IV. a fuggire da Roma, fatto, che portò nel 1437 la rovina di Palestrina. Nel 1461 fu visitata Genazzano da papa Pio II. nel ritorno da Subiaco a Tivoli, siccome riferisce il Gobellino.

Narrano il Coriolano ed il Cannesio, storici contemporanei, come nell'anno 1467 rinnovandosi la chiesa della Madonna del Buon Consiglio uffiziata dagli Agostiniani, li 25 di aprile scoprissi sopra un muro, che dovea essere demolito, la immagine della Madonna che va sotto questo titolo, e che per la venerazione, che riscuote, le grazie fatte, ed i donativi ricevuti è uno dei santuarii più celebri e più frequentati di questa parte d'Italia, Nella guerra fra Si-

sto IV. e Prospero Colonna questa terra ebbe molto a soffrire, ma finalmente l'anno 1485 i Colonesi la ricupero e la diedero in mano al papa, come si ha dai Diarii dell'Infessura e del Nantiporti dati dal Muratori nella parte II. del tomo III. de' *Rerum Italicarum Scriptores*. Nel 1557 vi pose campo il duca di Alba, e poco dopo seguì la pace di Cave coi Caraffeschi.

Oltre le rovine sovraindicate della villa romana, questa terra principalmente merita di essere visitata per la cappella sovraindicata della Madonna del Buon Consiglio, cappella ricchissima per arredi sacri e per doni.

M. GENNARO.

È questo il contrafforte più alto, e più vicino a Roma del dorso che gli antichi chiamarono monte Lucretile, e che fu celebrato da Orazio; esso fu da alcuni confuso co' monti Ceraunii ricordati da Dionisio nel lib. I. ma que' monti, che si distinguevano per le loro punte acuminate percosse sovente dai fulmini, erano solo 80 stadii, o 10 miglia distanti da Rieti nelle vicinanze di Vesbola, cioè fra i fiumi Velino e Turano, onde corrispondevano alle montagne, che oggi chiamano di Nuria non lungi da Capradosso, presso cui dee rintracciarsi il sito di Vesbola. Il nome di Gennaro lo ebbe, non come il volgo pretende dal freddo, che vi si prova, poichè più fredde e nevose sono altre cime a settentrione di esso; ma per altre cause. Una chiesa di s. Gennaro esisteva alle sue falde verso Marcellina fin dal

secolo X. della era volgare, e di essa fa menzione una carta spettante all'anno 956, esistente nella biblioteca Barberini, dalla quale apparisce, che Giovarmi vescovo di Tivoli concedeva un fondo Caniniano *cum ecclesia s. Ianuarii*. Forse da questa chiesa ebbe nome il monte, ovvero da un *Ianuarus*, o *Ianuarìa*, che vi ebbero possidenze dappresso; ed infatti tre lapidi si conoscono, una di Settimio Sabino Ianuario, l'altra di Scanzia Ianuarìa, e la terza di Roscia Ianuarìa, che furono scoperte alle sue falde, e che l'autore del *Viaggio a Tivoli*, edito l'anno 1828 riporta.

Dopo la cresta del monte Vulturella, oggi Mentorella, sopra Guadagnolo, questa è la punta più alta dei monti che immediatamente coronano la pianura dove Roma si assiede; quindi fu scelta da Boscovich e da Le Maire per le loro osservazioni astronomiche e trigonometriche, tendenti a determinare la misura del grado del meridiano di Roma. Servì pure a sir William Gell per la triangolazione della mappa, che è il soggetto di quest'analisi. Boscovich determinò la distanza fra la punta di monte Gennaro, e la croce della cupola di s. Pietro a 22 miglia e 935 passi: e l'altezza perpendicolare ad 837 passi = 654 tese e mezza = 4185 piedi inglesi, che sono quasi geometricamente identici ai piedi romani. L'autore sovraindicato del viaggio di Tivoli sulla fede del quadro geografico storico dello Stato Pontificio di Luigi Antonio Senes di Trestour estolle l'altezza di questa punta dal livello del mare a 4430 piedi romani. Le osservazioni poi pubblicate l'anno 1824 dagli astronomi della specola del Collegio Romano, Conti e Ricchebach stabiliscono la sommità di questo monte, che

essi designano col nome di punto più elevato di Monte Gennaro a 3955 piedi parigini ed 8 pollici = 4285 piedi inglesi e 3 pollici.

Da tre lati si può ascendere a questa punta servendosi di cavalli; altri sentieri vi sono per coloro che vanno a piedi: i lati per ascendervi sono: quello verso Palombara, strada che se è la più breve è ancora la più ripida: quello di s. Polo che almeno fino alla Terra di questo nome offre l'accesso più comodo: e quello dal canto di Licenza. Le cime principali di questo monte sono: il *Pizzo*, che è quella che domina immediatamente la falda rivolta a Roma, e che si presenta sempre come una punta acuminata: la *Morra* nocciuolo particolare che sovrasta immediatamente alla Terra di s. Polo, e che da Roma ha l'apparenza di un ginocchio: ed il monte della *Guardia* che è una specie di dorso verso settentrione che si dilunga nella direzione da occidente ad oriente, e serve come di barra alle due cime sovraindicate da quella parte. Di queste tre punte, tutte altissime, il Boscovich prescelse la prima per le sue osservazioni, perchè il monte della Guardia, quantunque abbia un orizzonte vastissimo verso occidente, e verso settentrione, ha la veduta di Roma velata appunto da questa cima, denominata il Pizzo; e la Morra, sebbene abbia la veduta completa di Roma e di tutta la pianura romana senza alcun impaccio, è così difficile a salirsi, che le osservazioni sarebbero state soverchiamente protrate. Il Pizzo non presenta nè l'inconveniente del monte della Guardia, nè le difficoltà della Morra, e gode d'altronde i vantaggi di ambedue. Quindi fu scelto dal Boscovich come da Gell

per le loro osservazioni.

Solinga ed amena è la sommità di questo monte imponente e vestito di boschi di alberi secolari, meno nel vasto ripiano denominato il pratone, dove i bestiami ne' mesi estivi trovano fresco e pastura. E quanto al Pizzo è degno di osservazione il gran cumulo di pietre rozze che ivi si vede ammassato, il quale ricorda que' mucchi di sassi consacrati a Mercurio e di cui fanno menzione gli antichi scrittori, e soprattutto Esichio. La veduta che da quella cima si gode è non solo vastissima ma così bene composta, che diresti di essere in mezzo ad un immenso teatro, la cui cavea viene formata dai monti etruschi, sabini, e latini, ed il cui centro, o la scena viene determinata dalla zona argentea del mare Tirreno: ivi, rammentando l'epoca primitiva della storia di Roma, d'uopo è riconoscere il fatto, che le genti, che in quel punto si riunirono, da queste contrade discesero, fatto riconosciuto dagli antichi scrittori, ed invano da una smodata critica travolto, e negato: è di là che si commenta la primitiva divisione del popolo romano in *Luceres* (Etruschi), *Titienses* (Sabini), e *Ramnenses* (Latini), nomi co' quali si designarono le genti condotte da Lucumone, da Tazio, e da Romulo. Volgendoci indietro, questa veduta viene temperata dalle orride selve, che vestono i monti sabini, e sotto apronsi spaventevoli precipizii verso i monti corniculani, che da quella sommità appaiono come leggiere colline, e piccole ondulazioni di terreno.

S. GENNARO v. SVBLANVVIO

GENZANO.

Città del distretto, e comarca di Roma, sede di governo, situata sulla strada postale di Napoli, dove questa raggiunge l'antica via appia, circa 18 miglia lontano da Roma, la quale, secondo la statistica di Leone XII contiene 3994 abitanti. Secondo le tavole pubblicate dagli astronomi Conti e Ricchebach l'anno 1824 è situata al grado di latitudine 41°, 42', 21". ed al grado di longitudine 30°, 20', 44", 7.

Il Ratti, che compilò la storia di questa città l'anno 1797, corredandola di documenti autentici, mostra che la origine sua non rimonta più indietro, del secolo XIII cioè circa l'anno 1255, nel quale essendo enumerate e confermate da papa Alessandro IV. le possidenze del monastero di s. Anastasio alle Tre Fontane presso Roma, in due bolle, nella prima di queste in data de' 12 gennaio si nomina il Fundum Genzani, e nell'altra de' 18 febbraio si ricorda questo stesso fondo col nome di *Castrum*, Terra murata, castello, insieme con Gavignano e Fusano. Queste bolle leggonsi, la prima presso l'Ughelli *Italia Sacra* Tomo I. e la seconda estratta dall'archivio vaticano, presso il Ratti p. 102. Una bolla di papa Lucio III. data il dì 2 aprile 1183 pure ai monaci di s. Anastasio, in conferma de' beni del loro monastero, e riportata dal Ratti, fa conoscere, come

circa la metà di quel secolo, cioè il duodecimo, essendo insorta una lite fra il monastero e la chiesa di s. Maria in Aquiro, *super possessione cujusdam Costae montis qui dicitur Genzano* ec. fu questa decisa a favore de' monaci; e tal documento è il primo, che dia questo nome, che, se deriva dall'antico, potrà trarsi da un *fundus Gentianus*, o *Gentiani*, nome del possessore originale, non mai da *Cynthia* Diana, dea venerata particolarmente in queste contrade, parte del territorio aricino, come credettero gli scrittori del secolo XV, i quali, poscia furono seguiti da tutti i topografi posteriori. In quella bolla si fa pure menzione delle cave di pietra, cioè di peperino esistenti *in eadem costa ipsius montis*, e di una torre edificata sopra quello stesso monte, che era stata demolita.

Questa torre era stata edificata dai Gandolfi signori del castello di questo nome, siccome ricavasi dal patto di rinuncia, che Pietro e Nicola figli di Angelo, e Rustico figlio di Cencio Gandolfi fecero a papa Onorio III. l'anno 1218 di tutte le loro pretensioni per la demolizione di quella torre, avvenuta durante le dissensioni civili fra Alessandro III. ed il popolo romano, mediante un compenso in danaro. Veggasi il documento di questa rinuncia riportato dal Ratti p. 99. Il medesimo storico con ogni probabilità asserisce che i Gandolfi in que' tempi di sconvolgimento abusando del loro potere aveano occupato il fondo di Genzano appartenente ai monaci di s. Anastasio, e vi aveano fabbricato quella torre, e che ad essi per quel giudizio fu restituita. Rimasero i monaci possessori pacifici di questo loro feudo fino all'anno 1378, o per dir meglio,

non si conosce alcun documento in contrario fino a quella epoca. Ma in quell'anno l'antipapa Clemente VII. volendo rimunerare Giordano Orsini signore di Marino dell'appoggio che gli avea prestato, con bolla data in Fondi IV. Non. Decembr. fra gli altri castelli gli concedette ancora quelli di Nemi e di Genzano: *item castra Nemi et Genciani Albanensis Dioeceseos*. Veggasi questa bolla estratta dall'archivio vaticano, presso il Ratti p. 104 e seg. Questa concessione fu a titolo di enfiteusi a terza generazione, e nella bolla sovraindicata si ricorda il dominio diretto di s. Anastasio. Poco però durò il dominio di Giordano, ma poco tempo pure rimasero i monaci possessori pacifici di questa Terra, poichè circa l'anno 1393 Nicola Colonna, figlio di Stefano della linea di Palestrina la invase, e la ritenne fino al 1399 in che avendo tramato una congiura contro papa Bonifacio IX. questa scopertasi, egli dovè fuggirsene, lasciando a Buccio Savelli suo compagno questa terra medesima. Questi abusò talmente del suo potere, che i Genzanesi ricorsero a Pietro Passerello, capitano di Marino per la Chiesa Romana; e riconoscendo sempre il dominio diretto de' monaci di s. Anastasio, ottennero da papa Bonifacio di essere emancipati dalla signoria di Buzio, e posti sotto la immediata dipendenza e protezione della Sede Apostolica con una bolla contenente i capitoli da loro richiesti ed a loro accordati ai 16 di novembre di quello stesso anno 1399. Allora la Terra di Genzano fu distaccata dalla castellania di Lariano, ed unita a quella di Marino. Fino all'anno 1410 rimasero le cose su questo piede, quando salito sul soglio papale Giovanni XXIII.

tornò Genzano sotto il dominio di Nicola Colonna, il quale ne fu investito per un triennio, mediante il censo di un fiorino d'oro l'anno, da pagarsi il dì di Natale, o quello della sua ottava. Spirato quel triennio Genzano fu occupato da Antonello Savelli che lo ritenne fino al 1417. Martino V. lo fece restituire ai monaci, e questi nel 1423 lo affittarono a Giordano Colonna, che fu dichiarato governatore di Genzano e di Nemi. Finalmente nel 1425 l'abate ed i monaci di s. Anastasio, con facoltà del papa vendettero ai Colonna definitivamente questa Terra insieme con quella di Nemi, e col casale di Montagnano, per la somma di 15,000 fiorini a ragione di bai. 47. l'uno, con istromento stipolato il dì 28 ottobre. Il protonotario Giovanni Colonna nel 1479 vendette questa Terra insieme con quella di Nemi al card. Guglielmo di Estouteville per 13,300 ducati, il quale donolle ai suoi figli naturali Girolamo ed Agostino l'anno 1481. Narra l'Infessura come nell'anno 1485 i Colonesi s'impadronirono di Genzano sopra i Tuttavilla, ossia gli Estouteville nella guerra che ebbero con quelli, come alleati degli Orsini. Innocenzo VIII., nell'atto di concordia, che come mediatore volle fare fra quelle famiglie rivali si fece consegnare le terre di Nemi, di Genzano, e Frascati dai Colonesi; e dopo la conclusione della pace si trova che nel 1486 Genzano venne di nuovo in potere dei Colonna, ai quali fu tolto da papa Alessandro VI, che nella divisione de' beni di Lucrezia Borgia sua figlia, fra Roderico e Giovanni da lei nati assegnò al primo Genzano, che lo ritenne fino all'anno 1503 in che quel papa morì. Appena morto Alessandro VI. i Colonesi rientrarono

no in possesso de' beni che erano stati loro tolti, e ritennero Genzano fino al 1563. In quell'anno Marcantonio Colonna vendette a Fabrizio Massimi Genzano per 15,200 scudi, e questi l'anno seguente lo rivendette a Giuliano Cesarini per la stessa somma, unendovi la tenuta delle due Torri, alcune case da lui comprate, e tutti i miglioramenti fatti al feudo. Dai Cesarini per eredità passò agli Sforza che lo ritengono. Queste fasi diverse possono leggersi tutte presso il Ratti nella opera summenzionata che inserisce gli autentici documenti, sui quali si appoggiano.

Fu notato di sopra, che nel secolo XIII. Genzano fu il nome della costa del monte, sulla quale poscia fu edificata la Terra di questo nome: *super possessione cuiusdam Costae Montis, qui dicitur Genzano*: questo passo dimostra da per se stesso la giacitura di questa città, la quale dal ciglio meridionale del cratere del lago nemorense discende per la falda fino alla via appia antica. E dapprincipio i monaci di s. Anastasio, che come si vide fondarono il castello, occuparono la parte superiore del monte, dove è il palazzo baronale de' Cesarini, ed il Duomo vecchio, la qual suol designarsi col nome di Genzano vecchio, conservando ancora in parte il recinto turrato e merlato di quella epoca, posteriormente dai baroni a varie riprese ristaurato. Ma dopo il secolo XVII. a poco a poco l'abitato si diresse verso l'andamento della via appia. Era però fino al declinare del secolo passato una picciola Terra, quando il disseccamento delle Paludi Pontine, e l'apertura della nuova strada postale di Napoli non solo portò molti nuovi abitanti lungo il corso di questa, ma ancora vi fece discendere la

parte principale degli antichi; onde oggi Genzano vecchio è cadente, ed in luogo di quello si è formata un'amena, e polita città a destra e a sinistra della nuova strada, alla quale magnifici viali di olmi conducono per chi va da Roma o dall'Ariccia, mercè le cure del duca Giuliano Cesarini circa la metà del secolo XVII. Questi viali hanno il nome di *Olmata*, ed al punto della loro unione, che piazza della Olmata si dice, mezzo miglio circa distante da Genzano formano come il vertice di un triangolo, dove il viale a sinistra conduce al convento de' pp. cappuccini, quello di mezzo al palazzo Cesarini, e quello a destra a Genzano. Magnifica, pittoresca, ed amena è la veduta che dal palazzo Cesarini, e dalla piazza, che lo precede si gode sì del lago nemorense e del cratere imboschito che lo circonda, che della immensa pianura del regno de' Rutili che verso mezzogiorno si distende fino di mare Tirreno. Il palazzo poi fu edificato verso l'anno 1643 da Giuliano Cesarini, quello stesso che piantò l'Olmata: e che edificò il Duomo Vecchio sul sito dell'antica chiesa parrocchiale, sotto il titolo di s. Maria della Cima: e rifabbricò la chiesa e convento de' cappuccini eretta in origine l'anno 1579. Il nuovo Duomo cominciato sul finire del secolo passato con architettura del Camporesi è dedicato alla Triade Santissima, e torreggia lungo la strada postale sulla piazza maggiore. Un buon quadro è sull'altare maggiore rappresentante la Trinità e le anime che dal purgatorio passano alla vita celeste.

Celebre è la festa annuale che si celebra in questi città il dì dell'ottava del Corpus Domini, alla quale concorre un

popolo immenso dalla capitale, e dai paesi circonvicini. Consiste questa nella processione, che fassi ad ora di vespero col Sagramento, passando per le strade principali, le quali veggonsi tutte coperte di tappeti di fiori, co' quali rappresentansi arabeschi, ornati, targhe, scudi, arme, figure ec. che hanno un effetto vivissimo, e che ammirabili divengono per la rapidità con che sono eseguiti; e perciò chiamasi questa festa la Infiorata di Genzano.

Il territorio di questa città è feracissimo specialmente di uve, colle quali si fa un vino eccellente, che potrebbe rivaleggiare co' migliori di Spagna, se si usassero i modi opportuni.

La strada postale, che traversa Genzano non è la via appia, la cui direzione ritrovasi dietro il Duomo Nuovo, e quindi, tagliando un fondo privato, interseca la postale alla estremità di Genzano servendo di norma per riconoscerla un sepolcro antico. Appena intersecata la strada moderna, la via appia si dirige a sinistra ed è oggi ridotta allo stato di strada rurale.

GERANO.

Giranum.

Terra del distretto di Subiaco di 1046 abitanti, situata sopra un colle isolato ed ameno, a piè del quale sono le fonti del Giuvenzano, rivo che in questa parte determina il limite fra i Latini e gli Ernici, come l'Aniene dove questo

va ad influire è il confine fra questi e gli Equi. È distante 31 miglia da Roma, 12 da Tivoli, e 6 da Subiaco. La strada più diretta per andarvi da Roma è quella di Tivoli: uscendo da questa città si prende la strada degli Arci, e vi si perviene passando per Tuccianello.

Ne' tempi bassi fece parte dappprincipio della Massa Iuvenzana che da papa Zaccaria fu donata all'abbadia di Subiaco verso la metà del secolo VIII. ed a quella confermata da Gregorio IV. nell'anno 833, e da Niccolò I nell'anno 864. siccome si raccoglie da un placito del 983 inserito dal Muratori nel tomo I. delle Antichità del Medio Evo p. 379; e da Giovanni XII. pur confermata nel 958 con un'altra bolla, e da Ottone I. con diploma l'anno 967, documenti che furono riportati dal Muratori nel tomo V. della stessa Opera p. 461. e seg.

Di Gerano propriamente però la prima memoria, che ho incontrato spetta all'anno 978, ed è nella bolla di Benedetto VII. riportata dal Marini ne' *Papiri Diplomatici* p. 1229. Ivi frai fondi dipendenti dal vescovo di Tivoli si nomina *Trellanus idest Giranus cum fundis suis*; allora però non era ancora un castello, o villaggio. Non così l'anno 1030, quando, secondo il *Chronicon Sublacense* era non solo un villaggio, ma così popolato, che i suoi abitanti andarono a fondare il *Podium Casapopuli* onde secondare i Tiburtini, malgrado il volere dell'abate sublacense, che perciò fece edificare una torre sopra Gerano. Non molti anni dopo, cioè circa il 1061, essendo papa Alessandro II. si trova di già in potere di Landone, signore di Civitella, sul quale venne nel 1075 ripreso dall'abate Giovanni, se-

condo il Chronicon sovraindicato. Nel 1100 venne furtivamente occupato da un tale Bertramo, il quale per comando di papa Pasquale II. dovè restituirlo; quindi fra gli altri beni del monastero si conferma ancor questo *Castrum* nella bolla data dallo stesso papa Pasquale l'anno 1115 ed inserita nella Cronaca sovraindicata.

GERICOMIO.

Casale abbandonato distante da Tivoli 4 miglia a destra della strada, che da quella città conduce a s. Gregorio, posto sopra un colle, che domina il sito dell'antica Aesula, e che sfalda dal dorso intermedio fra la catena del Mentorella, e quella dell'Affliano. Esso giace in un luogo selvoso, aperto soltanto verso mezzodì ed Occidente, e che veramente offre un ritiro a chi vuol separarsi dal mondo, onde a ragione il card. Prospero Publicola Santacroce, che acquistò questo fondo dal conte Giordano Orsini, e che nell'anno 1579 ne fece il suo riposo, riducendola a villa sontuosa, scrisse sopra una lastra di marmo già sulla porta principale, ed oggi sconvolta, e ridotta ad una specie di tavola rurale:

HIC TIBI IAM LICEAT
CVRIS PROCVL VRBE
SOLVTO
DVCERE SOLLICITAE
IVCVNDA OBLIVIA
VITAE

Egli fu che costruì il casino, oggi casale, e diè a questo ritiro il nome di Γηροκομειον, cioè *ospizio della vecchiaia* per l'oggetto a che destinollo, e che dai moderni si volle derivare da l'εροκομειον quasi ospizio de' sacerdoti, ospizio sacro, e se ne volle immaginar l'allusione ad un convento di monaci greci che quì mai non esistette, e peggio ancora ad un collegio di sacerdoti antichi quì stabilito, o ad una loro villa.

Di questa villa il cardinale fece battere una medaglia col suo busto nel dritto, e col prospetto della villa nel rovescio, grossolanamente riportata dal Cassio nel tomo I. del *Corso delle Acque*, la quale lascia travvedere che il casino era posto in fronte ad un recinto turrato con portici interni, e che avea dinanzi una vasta peschiera, un giardino diviso in varii riquadri, con fontana in mezzo, e con parco, o vivaio per animali ed uccelli rari. Magnifica delizia era questa in un luogo così solitario; ma morto il cardinale, la villa fu abbandonata, quindi venduta ai Conti, duchi di Poli, e da questi ai Barberini, e dai Barberini alla casa Pio di Savoia. Oggi è ridotta a vignato. A destra dell'ingresso al casino, o casale, è la lapide infranta diè in origine stava sul portone, e determinava il nome e la epoca di chi costruì la villa: e questa lapide, come l'altra antecedentemente riportata, serve di mensa rurale:

PROSPER PV
SANCTACRVCIVS
GEROCOMIO
ANNO SALVTIS

AETATIS SVA

Or questo cardinale Prospero Santacroce, che in questa villa si ritirò fu insignito della porpora da papa Pio IV. dopo la nunziatura di Francia a Carlo IX. e dappprincipio ebbe il titolo di s. Girolamo de' Schiavoni; dopo successivamente quelli di s. Maria degli Angeli, di s. Adriano, di s. Clemente, e finalmente essendo vescovo di Albano morì in Roma l'anno 1588 in età di 76 anni, siccome si ha dalla sua lapide sepolcrale esistente in s. Maria Maggiore e riportata dal Ciacconio: quindi, siccome la medaglia sovraindicata porta la data del 1579, la penultima linea ANNO SALVTIS dee supplirsi col millesimo MDLXXIX. e la ultima linea AETATIS SVA..... può supplirsi AETATIS SVAE LXVII.

Sulla porta della casa della vigna a destra è una statua muliebre, priva di testa, lavoro de' tempi della decadenza, assisa sopra un trono retto da leoni, onde non cade alcun dubbio, che rappresenti Cibele, la quale, sebbene sia certo, che era in fondo la stessa divinità, che la Bona Dea de' Romani, è però temerità l'asserire, che fosse precisamente sotto le stesse forme rappresentata, siccome si legge in alcuni scritti moderni. Molto meno poi è vero che sia questo piccolo simulacro conosciuto col nome di Buona Dea di Gericomio. In questa vigna medesima l'anno 1824 io vidi un pilastro di acquedotto, costruito di opera reticolata, indizio di una villa antica in queste vicinanze.

GINNETTI v. TORRECCHIOLA.

GIOSTRA v. TELLENE

S. GIOVANNI.

È un picciolo lago di acqua minerale acidula posto circa 16 miglia distante da Roma, e 2 a settentrione di quello delle Acque Albule descritto a suo luogo, fra la tiburtina primitiva e la strada attuale di Monticelli.

S. GIOVANNI IN CAMPO v. FALCOGNANI.

S. GIOVANNI IN CAMPORAZIO.

Tenimento dell'Agro Romano di rubbia 312, quartucci 2, scorzi 3, oggi appartenente ai Barberini e situato dentro i territorii di Poli e di Gallicano. E diviso ne' quarti detti del Casale, del Traglione, e della Murata. Da Roma è distante circa 21 miglio per la strada di Gallicano che è la più breve.

L'anno 970 Giovanni XIII. infeudò a Stefania senatrice la città di Palestrina: in quell'atto che è riportato dal Petri-
ni p. 394 frai confini del territorio di quella città viene indicato *a sexto latere vallis de Caporatie*. Pochi anni dopo

questo nome ritrovasi di nuovo nella bolla di papa Benedetto VII. data l'anno 978 ed indicata dall'Ughelli nel tomo primo, e dal Marini riportata ne' *Papiri Diplomatici* p. 235. Ivi fralle terre dipendenti dal vescovo tiburtino nello spirituale si nomina il *Fundus, seu Massa Caporacie cum mons, ubi est in cacumine ecclesia s. Angeli qui dicitur Faianu*. Le rovine di questa chiesa, che nel secolo XI. diè nome ad un castello, si veggono ancora sulla cima del monte che a questa tenuta di Camporazio sovrasta, e suol designarsi col nome di s. Maria del Monte. Fino a quella epoca non si fa motto di un castello nella tenuta in questione, il quale però non tarda a comparire nelle carte di quello stesso secolo. Imperciocchè l'anno 998 un tal Stefano donò per testamento al monastero de' ss. Andrea e Gregorio *in clivo Scauri* di Roma la metà di due castelli posti nel territorio tiburtino e prenestino cioè di Poli, e di s. Giovanni fra loro vicini. Veggasi l'atto della esecuzione data a quel testamento e riportato nel tomo IV. degli *Annali de' Camaldolesi* p. 606. e seg. Non so se antecedentemente l'altra metà di quel castello appartenesse a quel medesimo monastero; certo è però che nel 1051 tutto intiero appartenevagli, poichè negli stessi *Annali* poco dopo s'inserisce un altro documento, dal quale apparisce che in quell'anno l'abate Benedetto diè in enfiteusi a terza generazione *castellum integrum, quod vocatur s. Iohannes*, insieme con quello intiero di Poli, al quale si dice vicino, e con tutte le loro pertinenze. Non molto dopo fu assegnato da papa Gregorio VII. l'anno 1074 al monastero di s. Paolo fuori delle mura, leggendosi registrato fra gli altri fondi

nella bolla da lui emanata a favore di quel monastero e riportata dal Margarini *Bull. Cassin.* T. II. In quella bolla si nota la rocca di s. Giovanni, *qui vocatur Camporacii* con tutte le sue pertinenze. Il nome di s. Giovanni lo ebbe questo castello da una chiesa a quel santo dedicata, come quello di Campo Orazio la contrada per un qualche fondo che vi possedette la gente Orazia, senza ricorrere al cantore venosino, il quale è noto per lui medesimo, che altro fondo o villa non ebbe che quella della Valle Ustica presso Licenza.

Dal tempo di Gregorio VII. fino al secolo XIII. non ho incontrato altre memorie dirette di questo castello; che è molto probabile che seguisse le vicende della vicina Terra di Poli. Ma dopo che i Colonnese signori di Palestrina estesero la loro potenza in queste contrade, occuparono ancora questa terra, la quale particolarmente si ricorda nell'atto di divisione conchiuso frai varii membri di quella famiglia l'anno 1252, e riportato dal Petrini p. 411. Quell'atto mise in potere di Pietro Colonna *Castra Galliani, s. Iohannis, et s. Caesarei*. Questo medesimo Pietro seguendo la via ecclesiastica fu cappellano di papa Niccolò IV. ed alla sua morte lasciò l'anno 1290 per testamento alle monache di s. Silvestro in Capite di Roma per intiero il castello di s. Giovanni *in Campo Orati*, il quale vien designato come posto nella diocesi tiburtina, e con esso la rocca, il territorio, le tenute e tutti gli altri diritti dello stesso castello. Questo documento importante che esiste in originale in pergamena nell'archivio delle monache di s. Silvestro in Capite, si riporta in intiero dal Petrini p. 415.

Ora sapendo, che le monache di quel monastero doveano la loro fondazione alla beata Margarita parente di Pietro, si conoscerà, come questi lasciasse a favor loro questo con altri fondi. Rimase Camporazio proprietà di quel monastero fino all'anno 1633 in che fu venduto ai Barberini il dì 26 di aprile per gli atti del Fontia.

GIULIA

È una delle acque condottate a Roma ne' tempi antichi, la quale ebbe nome da Augusto, che dopo la morte di Cesare come suo erede avea adottato i nomi di Caio Giulio Cesare Ottaviano. Frontino narra, che Marco Agrippa, essendo edile, nel secondo consolato di Augusto, che ebbe per collega Lucio Volcazio, l'anno di Roma 719 raccolse le vene di un'acqua 2 miglia a destra del XII. miglio della via latina, la unì insieme al rivo delle Tepula allacciata fino dall'anno 627, e le diè il nome di Giulia, dividendone però la distribuzione in modo, che rimase il nome pur della Tepula.

Questo acquedotto avea 15 miglia e 426 passi di giro, in modo che per 7 m. veniva sopra terra, cioè 628 passi sopra sostruzioni, e 6 m. 472 passi sopra archi fino a Roma. Per lungo tempo i fontanieri per frode vi mescolarono la Crabra, che Agrippa avea escluso, e che nasceva al di sopra della Giulia; per opera poi di Frontino tolte le erogazioni fraudolente della Giulia, fu esclusa affatto la Crabra e lasciata tutta in uso de' Tusculani per ordine

dell'imperador Nerva. In ordine di altezza, secondo lo stesso scrittore questa era la terza, cioè veniva dopo l'Aniene Nuova e la Claudia. Era insieme colle due acque predette, e colla Tepula, Marcia, ed Aniene Vecchia circa il settimo miglio distante da Roma raccolta nella sua propria piscina limaria, onde depurarsi, e dove si misurava di nuovo. Ivi essa suddividevasi in Tepula e Giulia, e sopra gli archi della Marcia diriggevasi verso Roma, in guisa che gli archi medesimi entro tre spechi diversi portavano queste tre acque, cioè la Giulia sopra, la Tepula in mezzo, e la Marcia sotto, siccome si osserva presso il casale di Roma Vecchia al IV. miglio della via latina, ed a sinistra nell'uscire da porta Maggiore.

Quest'acqua così, insieme colle altre due sopraindicate, giunta a livello del Viminale entrava entro terra e fino alla porta Viminale continuava sotterranea, dove emergeva di nuovo. Ma prima di toccare il Viminale, nella contrada detta ad *Spem Veterem*, la quale coincide ne' dintorni della basilica di s. Croce in Gerusalemme e di porta Maggiore, essa in parte si spargeva entro i castelli del monte Celio. Ed in que' dintorni medesimi, dietro gli Orti Pallanziani ricevea 162 quinarie dalla Claudia le quali unite alle 1206 che Frontino trovò alla piscina della via latina, costituivano 1368 quinarie, che da questo acquedotto si fornivano a Roma.

Ora per avere una idea comparativa colle acque attuali di Roma sappiasi che la Felice ne dà 307, la Vergine 1109, e la Paola 1569. Lo stesso Frontino nota, che di quest'acqua distribuivansi, prima che egli rivendicasse

557 quinarie che si dissipavano, 85 quinarie a nome dell'imperatore fuori di Roma, e 121 ai privati: e che dentro Roma nelle regioni II. III. V. VI. VIII. X. XII. in 17 castelli, cioè 18 quinarie a nome dell'imperatore, e 196 ai privati; 383 agli usi pubblici, cioè 67 a tre castra, o alloggiamenti militari, 182 a 10 opere pubbliche: 67 a tre luoghi per spettacoli: e 65 a 28 laghi, o fontane versanti.

Finora strettamente si espose ciò che Frontino ha notato su questo acquedotto, ed appoggiandomi a questo scrittore ardisco asserire, che sebbene quest'acqua sia fra quelle per Roma smarrite, nulladimeno se ne possono rintracciare le sorgenti ed il corso. La prima stazione della via latina indicata dagli Itinerarii fu *ad Decimum*, così detta perchè situata al X. miglio: ora la decima colonna miliaria di questa via, col nome di Massenzio che l'avea ristaurata fu scoperta sul finire del secolo XVII. presso Ciampini dove vedesi diramare un diverticolo di comunicazione, a destra coll'Appia, ed a sinistra la via tuscolana aperta da Messalla Corvino. Il miglio X. essendo così stabilito di fatto, ne segue che il XII. coincide presso a poco dove, dalla via latina che ivi oggi ha il nome di strada della Molara, distaccasi a destra la strada di Grotta Ferrata. Seguendo questo diverticolo che è tracciato sull'antico, e rimontando la valle di Grotta Ferrata stessa, si giunge sotto le falde di Rocca di Papa, dove molte scaturigini, vene di un'acqua limpidissima vanno a perdersi nel rivo della Crabra; la distanza coincide con quella determinata da Frontino per le sorgenti della Giulia, come pure la circostanza del passare al disopra di queste sorgenti l'acqua

Crabra; *praeter caput Juliae transfluit aqua quae vocatur Crabra*; havvi inoltre la coincidenza della direzione di un antico diverticolo a quella volta dalla latina, che serve a spiegare le due miglia di distanza dal duodecimo di quella via, che non dee intendersi in linea retta come fece Chau-py che credette riconoscere il *caput Juliae* nel capo d'acqua di Marino, ma di deviazione dalla consolare. Determinate così le sorgenti di quest'acqua, ed allacciate ivi pel loro rivo si diressero lungo la sponda sinistra del corso della Marrana odierna verso Morena, e di là quest'acqua tendendo insensibilmente sempre verso la via latina, perveniva a raggiungerla circa il VII. miglio dove dopo la piscina limaria per gli archi della Marcia passando dalla destra della latina, alla sinistra di essa, pel tenimento di Roma Vecchia, e quindi per le vigne di Roma, nell'andamento della strada, che è intermedia fra quelle che oggi escono dalla porta s. Giovanni e da' porta Maggiore, giungeva alla contrada detta *ad Spem Veterem*, dove oggi si trova collocata questa porta. Di là in origine l'acquedotto si diriggeva alla porta Viminale antica, il cui sito si riconosce entro la villa Negrone, siccome si trae da Frontino; ma dopa Frontino, sul principio del terzo secolo della era volgare, da Settimio Severo si fece una deviazione di questo dagli archi della Marcia, presso la porta Tiburtina odierna, detta di s. Lorenzo, diriggendolo sopra nuovi altissimi archi di opera laterizia ad una magnifica fontana, che i moderni chiamano *Trofei di Mario* pe' due trofei trasportati da Sisto V. in Campidoglio, che ne ornavano i lati, e ne' quali si vollero riconoscere quelli dell'arpinate rivale

di Silla, che questi distrusse, e Cesare rialzò. Ma quelli erano triplici poichè erano stati innalzati a Mario per le vittorie sopra i Cimbri, i Teutoni, e Giugurta, e questi non furono mai più di due, non essendovi posto pel terzo: quelli, rifatti da Cesare, erano di uno stile assai diverso da quelli attualmente ammirati sul Campidoglio. Ivi dunque, sulla sommità delle Esquilie, dirimpetto all'antica porta esquilina, che stava presso a poco dove oggi è l'arco di Gallieno quell'acquedotto, dopo la epoca di Severo faceva un magnifico prospetto con questa fontana situata nel biforcamento delle vie consolari Prenestina, e Labicana, cadendo l'acqua per cinque bocche, tre di fronte e due ne' fianchi, entro un bacino che la versava in un recipiente inferiore.

GIULIANELLO – GIULIANO

Fu questo il nome di un lago posto 4 miglia ad oriente di Velletri a sinistra della strada di Cora, che ne lambisce il cratere, nome che ebbe dalla vicina Terra di Giuliano, posta un miglio più oltre, a destra della stessa strada come più sotto vedrassi. Questo lago di origine vulcanica avea circa un terzo di miglio di diametro maggiore ed un quinto di diametro minore, poichè era di forma ellittica: esso è stato di recente disseccato dai Borghese signori di Giuliano.

La Terra poi che poi dà nome al lago posta siccome si è indicato di sopra circa 5 m. distante da Velletri, e quasi

altrettanto da Cora, è situata sopra un picciolo colle e contiene 304 abitanti che dipendono dal Governo e dalla Legazione di Velletri. Il suo nome derivò probabilmente da un *Fundus Julianus*, poichè non sussiste ciò che asserì il Piazza, che lo traesse da s. Giuliano suo protettore, il quale piuttosto fu assunto come protettore dalla Terra per la somiglianza del nome.

Esisteva questo castello sul principio del secolo XII. giacchè in un codice dell'archivio vaticano veduto dallo scrittore testè nominato si legge che essendo vescovo veliterno Leone, circa l'anno 1101 fu in questo castello trasportato il corpo di s. Marco papa, e vi riposò fino alla metà dello stesso secolo, quando durante il papato di Eugenio III. i Romani iti contro questo castello lo incendiarono e trasportarono il corpo di questo santo in Roma nella chiesa a s. Marco evangelista dedicata. Dopo quella devastazione risorse, e sembra che sul principio del secolo susseguente XIII. fosse da Innocenzo III. infeudato alla sua famiglia, che era, come è noto de' Conti di Segni, ritenendo però sempre il dominio diretto di esso la sede apostolica. Infatti essendosene impossessato dopo la metà di quel secolo medesimo Giordano monaco di Fossa Nuova, papa Urbano IV. con breve dato in Orvieto l'anno II. del suo papato il dì 18 dicembre ingiunse all'usurpatore ed ai suoi fratelli di restituirlo dicendo che era *castrum spectans ad Romanam Ecclesiam*, e che veniva ritenuto in *ipsius ecclesiae praeiudicium*. Veggasi il Casimiro *Memorie Istoriche* ec. p. 156. e seg.

Ritornò in potere de' Conti, e nel 1301 Bonifacio VIII.

ne investì i figli e gli eredi di Adinolfo Conti, signore di Valmontone, mediante il censo annuo di 20 soldi provisini. Quindi si trova avere appartenuto per metà ai Conti e per metà ai Colonna: e dal Notaio di Nantiporto presso il Muratori *Rer. Ital. Script.* T. III. p. II. si trae che nel 1482 Jacopo Conti lo saccheggiò e distrusse sopra i Colonna, che l'aveano occupato intieramente. Cessate le fazioni, e tornato tutto intiero in potere della famiglia Conti, fu dato in dote a Costanza moglie del duca Salviati, e così pervenne al card. Antonio Maria, che molta cura ne prese sul declinare del secolo XVI. ed adornollo di fabbriche. I Salviati lo hanno posseduto fino a questo secolo, e da loro per successione venne ai Borghese che ne sono i signori odierni.

L'aria insalubre di questa contrada ha mietuto la popolazione di questa Terra, che va ogni di più decadendo, e fa prevedere che col tempo, come Galera, verrà abbandonata. Il villaggio che in parte conserva fabbriche di costruzione saracinesca, che rammentano il secolo XIII. è generalmente ben fabbricato, e soprattutto la chiesa merita particolare menzione. Questa è ampia, e dalla iscrizione apparisce che fu eretta dal duca Jacopo Salviati ad onore de' ss. Giovanni Battista e Giovanni Evangelista l'anno 1650 dopo aver demolito la vecchia: e che il suo figlio Francesco Maria ne ampliò l'abside l'anno 1690. Il palazzo è oggi ridotto a granaio, e sulla sua porta è il nome del cardinale Anton Maria Salviati. Ivi nel 1823 osservai alcuni quadri non ispregevoli, residuo di quelli che un dì l'adornarono.

GIVSTINIANA v. BORGHETTO

GOGNA v. S. APPETITO

GREGNA

Tenimento dell'Agro Romano composto delle Tenute dette Posticciola, Casale, e Monte della Criccia, che comprende circa rubbia 102 divise ne' quarti denominanti Casale, Pedica della Criccia e Grottoni. Questo fondo si estende a destra e sinistra della via latina da occidente ad oriente a partire dalla vecchia strada di Marino fino alla moderna strada, fra il miglio VI. e IX. della via latina.

Il suo nome moderno deriva da quello che i Toscani appellano un fascio, o mucchio di biade secche formato da molti covoni uniti insieme, quasi alludendo alla riunione di varie tenute che lo formano. Nel secolo X, e precisamente l'anno 955, sappiamo per una bolla di Agapito II. data a favore del monastero di S. Silvestro in Capite ed esistente in quell'archivio, copiata dal Galletti ed inserita nel codice vaticano 8043, che questi fondi generalmente appartenevano a quel monastero, designandosi uno col nome generico di *cesina* al VI. miglio, nel quale si riconosce, almeno in parte quello di Posticciola; l'altro col nome di Ponte di Nono, perchè adiacente al ponte presso il nono miglio della via latina, i cui confini si determinano, da un

lato la forma della Claudia, ed il ponte suddetto, dall'altro la stessa forma Claudia, che avea il nome di *Abeberatorium* cioè *Abbeveratoio*, dal terzo la corte de' Moreni, e dal quarto il limite che ricorreva presso *Cripta Ardenda*: e questo coincide colla tenuta di Monte della Criccia; finalmente il terzo dicevasi *Dompnicaria*, e corrisponde colla tenuta di Casale: ed i confini di questo nel quale viene indicata una chiesa deserta, e la contiguità con quello antecedente di Ponte de Nono, sono il rivo Papatì, che è la Marrana, che si dirige a porta s. Giovanni, la via latina, la forma maggiore che sono gli archi della Claudia, ed il fondo di Sette Bassi.

Il quarto de' Grottoni nella tenuta di Monte della Criccia trae nome da vastissime rovine, che ivi rimangono, indicate confusamente negli scritti di Kircher, Volpi, Eschinardi ec. ed in genere da tutti coloro che hanno illustrato i contorni di Roma. Circa il IX. m. dell'antica via Latina, a sinistra è un gruppo dirupato, irregolare di lava basaltina; e sopra questo per mezzo di sostruzioni solide fu formato un piano eguale, capace da contenere un fabbricato regolare: queste sostruzioni sono costrutte di scaglie della stessa lava, tanto nel masso, quanto nel rivestimento: e secondo l'altezza del greppo sono ad uno, o a due ripiani: ed in qualche luogo dove non faceva di bisogno non appariscono affatto. Sopra questa spianata sorge un fabbricato vasto, composto di molte camere, che per la forma, pianta, e mancanza di luce mostrano aver servito di pianterreno, o basamento di una villa antica, il quale nella parte che guarda Roma presenta una linea di riquadri curvilinei, a

guisa di archetti chiusi, in parte costrutti di opera laterizia, in parte di scaglie di selce, come il rimanente della fabbrica, formando una specie di decorazione esterna: sopra ciascuno di questi riquadri è un ampio foro rotondo, che sebbene per le degradazioni apportate dal tempo, e dagli uomini, esternamente si presenta come aperto posteriormente a forza, nell'interno si vede essere stato aperto in costruzione, onde dar lume ad un corridore, che ricorre in tutta la linea ed è rivestito di uno stucco grossolano, prova che non servì per usi nobili. Parallelo a questo corridore, o crittoportico, verso mezzodì havvene un altro illuminato da abbaini che si aprono sopra la imposta della volta. Intorno a questa gran rovina rigurgita la terra di frantumi di ogni specie, avanzi di questa fabbrica stessa, che sebbene demolita mostra ancora da lungi la sua imponenza, avendo circa 3000 piedi di circuito. La pianta corrisponde ad un parallelogramma, la cui lunghezza è nella direzione da occidente ad oriente: questo quadrilungo poi, nella direzione della via latina prolungasi verso mezzodì con un'ala, quasi per racchiudere uno spazio destinato a giardino, il quale era scoperto soltanto verso mezzodì e verso oriente. In questo prolungamento, o ala ravvisansi fra altre camere due ambienti con essedra curvilinea in fondo. Forse fu questa una villa dell'agro lucullano, che da Frontino si conosce da questa parte essersi esteso almeno fino al X. miglio della via latina: nè la costruzione di opera incerta in gran parte, disconviene a quella epoca.

Il casale di Gregna è circa 7 miglia ed un terzo fuori dell'antica porta Capena, circa 6 e mezzo fuori di porta s.

Giovanni ed è fondato sopra un'antica conserva. Esso non dee confondersi con quella di Grotta di Gregna, detto pure Casale Abbruciato, del quale parlossi altrove.

S. GREGORIO.

Terra del distretto di Tivoli nella Comarca di Roma, 8 miglia distante da Tivoli verso oriente, situata sul ripiano di una fimbria della cresta occidentale di Mentorella. Questo ripiano vedasi tagliato ad arte intorno da tutte le parti, meno verso oriente, dove trovasi congiunto con una specie d'istmo alla falda di un monte del gruppo di Casape. Tal lavoro mostra ad evidenza che ne' tempi antichi questo punto non fu trascurato, e che forse come Empulum e Saxula fu uno degli oppidi eretto dai Tiburtini a difesa delle loro terre da questa parte verso i Prenestini. Niuna memoria n'è fino a noi pervenuta, e solo tal congettura deriva dal fatto.

Cessato lo stato di ostilità di queste contrade co' Romani, all'oppido successe probabilmente una villa, poichè il suolo non è ingrato, ed amenissima è la situazione, a segno che ne' mesi estivi è una delizia il dimorarvi. Ma declinato l'impero, queste contrade andarono soggette alla devastazione ed all'abbandono, e specialmente dopo le scorrerie de' Longobardi guidati da Astolfo che misero a ferro e fuoco nel secolo VIII tutti i contorni di Roma e particolarmente il paese fra Tivoli e Palestrina come nella storia di queste due città ho notato.

Il Cassio crede, che questa Terra si formasse di nuovo nel secolo XII dagli abitanti di Castel Faustiniaco, che ivi si ritirarono, ed io non so disconvenirne. Infatti comincia a comparire dopo quella epoca, e col nome di Castrum s. Gregorii leggesi in un documento dell'anno 1250 riferito nel tomo IV. degli Annali dei Camaldolesi, dove vien designato, come confinante col territorio di un altro castello denominato Morella. Poco dopo venne in potere degli Orsini, che lo ritennero fino al declinare del secolo susseguente, in che si trova in possesso de' Colonnese. Questi lo ebbero fino alla morte di Martino V. avvenuta l'anno 1431. Nelle vertenze insorte fra Eugenio IV. suo successore, ed i Colonnese signori di Palestrina, questa Terra fu occupata dalle genti di quel papa, che l'anno 1439 li concedette a Rinaldo Orsini, onde remunerarlo del suo attaccamento. Così s. Gregorio tornato in potere di quella famiglia andò soggetto a tutte le vicende che derivarono dalla potente inimicizia fra gli Orsini ed i Colonnese. Sul declinare del secolo XVI. Gio: Giordano Orsini vendè questa Terra al card. Prospero s. Croce, del quale si parlò nell'art. *GERICOMIO*. Dopo la morte di quel porporato, Tarquinio Santacroce vendè l'anno 1599 s. Gregorio per 130,000 scudi ai Conti, i quali l'anno 1637 lo vendettero insieme con Casape a Taddeo Barberini. Ma non corsero molti anni, che dai Barberini passò alla casa Pio di Savoia, che ancor la possiede. Imperciocchè nel 1655 il card. Carlo Pio acquistò dai Barberini questa Terra e Casape, come avea comprato Gericomio dai Conti, aprì una strada magnifica, ombreggiata da olmi, e da quercie pel tratto di 4

miglia, fra Gericomio e Casape, ornò di giardini il suburbio della Terra, e chiamò ad accrescerne la popolazione 90 famiglie, accordando premi, e franchigie. Il Cassio raccolse dalle visite episcopali, che nel 1574 vi erano 1800 abitanti, i quali nel 1744 si erano ristretti a 1400: oggi, secondo le ultime tavole di censimento, redatte l'anno 1828 per ordine di Leone XII, la popolazione di questa Terra è ridotta a soli 750 individui: diminuzione fortissima è questa, in men di un secolo; cioè dal 1744 al 1828, la quale deesi a mio credere particolarmente attribuire alla lunga assenza de' signori, alle devastazioni del 1799, ed a varie malattie epidemiche, che han mietuto la vita a molti abitanti di essa ne' primi quattro lustri di questo secolo.

Da Tivoli andando a s. Gregorio si siegue la strada di Carciano e di Gericomio, la quale fino a Gericomio, è stata descritta a suo luogo all'art. AEFLIANVS, e GERICOMIO. Circa un quarto di miglio dopo Gericomio, vedesi a destra un fontanile che viene fornito di acqua da una sorgente vicina che sgorga a sinistra della strada, e quindi si entra nella bella alberata piantata dal card. Carlo Pio, che amenissima e ombrosa rende questa strada, aperta con grandissima arte e grave dispendio nelle falde di un monte calcareo, e che a destra offre una vasta e magnifica veduta della campagna romana, soprattutto dopo la seconda svolta: sotto si vede il colle Faustiniiano, e si ravvisa, sebbene in distanza il ponte s. Antonia del quale si fece menzione nell'articolo AESVLA. Entrasi poscia nella olmata ricordata di sopra. Due miglia e mezzo circa dopo Gericomio lasciassi a destra una cappella diruta; ed un mezzo miglio

dopo si domina immediatamente la torretta che serve di segnale dell'antico Castello Faustiniaco. Non molto dopo si vede dirimpetto in distanza la chiesa di s. Salvatore ombreggiata da belli cipressi, e quindi si passa dinanzi un'altra cappella in rovina. Verso 3 miglia e mezzo dopo Gericomio, 7 e mezza da Tivoli si mostra la Terra di s. Gregorio sopra le rupi, che le servono di mura, e quindi passata una terza cappella a sinistra, ed un fontanile, si discende al rivo, che trae nome dalla Terra sovraindicata, perchè la bagna verso occidente scendendo dalle pendici del Mentorella.

Passato questo rivo sopra un ponte moderno, vicino ad un ponte vecchio rovinato, si arriva sotto alla Terra, che da questo canto ha un solo accesso. Nell'interno presenta l'apparenza di un'antica vico, ma non vi ho ravvisata alcuna traccia di colonne, od altro avanzo di antichità: le case presentano generalmente la costruzione de' secoli XI. XII. XIII. e XIV. le strade interne sono tagliate nella rupe: nella chiesa nulla vi ha che sia degno di particolare osservazione. La porta principale è verso oriente, dove questa falda si lega al gruppo de' monti di Casape, detto la Rocchetta, con una specie d'istmo, come fu notato di sopra: una lapide ivi si legge posta dal commune ad onore di Gisberto V. Pio di Savoia, l'anno 1758 perchè concesse il *ius haereditatis* agli abitanti del commune mediante la corrisposta annua di scudi otto.

GROTTA FERRATA.

Crypta Ferrata.

Borgo della Comarca di Roma, distante dalla capitale circa 12 miglia e mezzo, a destra della via latina, e circa 3 a sud di Frascati presso la celebre ed antica Badia di monaci basiliani, il solo monastero di quest'ordine negli Stati Romani, che s. Maria di Grottaferrata si appella. La sua popolazione ascende a 614 abitanti appodati al Governo di Frascati. Gli astronomi Conti e Ricchebach ne hanno determinato l'anno 1824 la latitudine a $41^{\circ}, 47'', 6', 8$ e la longitudine a $30^{\circ}, 19', 24'', 8$. La sommità del campanile della chiesa abbaziale secondo i medesimi è 1127 piedi e 5 pollici sopra il livello del mare.

Il nome di questa Badia, comunicato alla Terra si fa derivare de una grotta ivi esistente e chiusa con ferrata, dove vedevasi dipinta sul muro la immagine della Vergine, che oggi si venera nella chiesa. Questa tradizione, alla quale si appoggia la origine del monastero, non presenta alcuna cosa d'improbabile, e d'altronde è una chiara spiegazione di un nome, che ne' documenti s'incontra fino dalla metà del secolo XI; imperciocchè il Galletti riporta nel *Primicerio* p. 283 un'istromento estratto dall'archivio di s. Prassede e pertinente all'anno 1060, dal quale appare, che Giovanni arcicanonico della canonica di s. Giovanni a porta Latina, col consenso de' suoi colleghi concedette in enfiteusi a Luca abate del monastero di s. Maria

que ponitur in locum quod nuncupatur Criptaferrata la chiesa di s. Primitivo di Gabii ec. Quel Luca abbate ivi rammentato fu il settimo, che resse questo monastero, siccome ricavasi da un monumento marmoreo esistente ancora nella chiesa di Grottaferrata e che qui sotto io riporto.

Narrasi nelle storie di questo monastero, come sul finire del secolo X, essendo le coste della Italia meridionale continuamente esposte alle stragi de' Saraceni, che erano padroni della Sicilia, i monaci, che vi si trovavano furono costretti a ritirarsi nell'interno, e verso la parte più settentrionale del tratto oggi noto col nome di Regno di Napoli. S. Nilo, egumeno, cioè capo di uno di questi monasteri si ritirò dapprima verso Gaeta, dove incontrossi con Ottone III imperadore, il quale invitollo a venirsene co' suoi monaci a Roma. Quel santo abbate venuto alla capitale del mondo cristiano, dopo la morte di quell'imperadore accaduta l'anno 1002 ritirossi in questa parte del territorio tuscolano, ed ottenne permesso, e terre da Tolomeo conte di Tusculo, signore della contrada, onde poter erigere un nuovo monastero presso la grotta sovraindicata: suoi compagni più insigni furono i monaci Paolo, Cirillo, e s. Bartolommeo, i quali immediatamente l'uno dopo l'altro gli succedero nel governo di questo nuovo monastero, che ben presto per la pietà de' conti tuscolani, e di altri signori ricchi e potenti fu di molti beni dotato, in guisa che questa Badia contossi fino al secolo XV. fralle più insigni dei contorni di Roma, pareggiando quelle di Subiaco, di Farfa, di s. Paolo, e di s. Anastasio. Sul declinare però del secolo XV. fu da Sisto IV. data in commenda ad un cardina-

le, ed il primo abbate commendatario fu il cardinal Giuliano della Rovere, suo nipote, poscia papa Giulio II.

Durante il governo degli abbatì basiliani abbiamo nella cronaca di Riccardo da s. Germano riportata dal Muratori *Rer. Ital. Script.* T. VIII, come Federico II. venuto contra Roma mise il campo a Grottaferrata l'anno 1241 e diè il guasto ai contorni della città, onde forzarla alla resa. Nel giugno poi dell'anno seguente 1242, dovendo abbandonare l'assedio, portò via da Grottaferrata due simulacri di bronzo, che fino allora erano stati ivi ad ornamento di una fontana, cioè una statua di uomo, ed una vacca, la quale, *aquam per sua foramina artificiose fundebat*, e li fè come bottino trasportare a Lucera, dove erano acquarterati i Saraceni che avea assoldato. Questi due simulacri mi fan sospettare che potessero essere de' capo lavori dell'arte antica, sia trasportato dai conti tuscolani da Roma, sia rinvenuti nelle ville antiche del territorio tuscolano: e soprattutto la vacca poteva ben essere una di quelle celebri di Mironne, che si vedevano a' tempi di Properzio dinanzi al tempio di Apollo Palatino, o quella che Procopio vide ancora esistente nel Foro Boario nella prima metà del sesto secolo della era volgare. Sul declinare del secolo XIV alloggiò in Grottaferrata nel suo viaggio ad Anagni papa Gregorio XI, e vi dimorò due giorni allettato dall'amenità del sito, descritta dal Massonio scrittore contemporaneo riportato dal Muratori *Rer. Ital. Script.* T. III. P. II. in questi termini:

Situs hic est in montibus supra mare in lucis densosis:

Conventus iste est Coenobitarum graecorum fundatus in honorem Mariae

Virginis.

*Locus est valde amoenus. Distat ab urbe decem milliaribus circumdatus
lymphis:*

Domus est bene fundata supra firmam petram, licet in locis aquosis:

In ea mansit serena sanctitas praesularis geminata diaeta propter amoenitatem.

Durante poi il pontificato di Sisto IV narra il Nantiporto nel Diario riportato da Muratori l. n. che ai 5. di giugno 1482 vi alloggiò il duca di Calabria con 3000 fanti e 20 squadre di cavalli. Questo stesso scrittore, e l'Infessura raccontano, che nella notte de' 9 a 10 di giugno 1484 fu sorpresa la Terra e l'abbazia dai Colonesi a danno degli Orsini, e non furono dispacciati costoro, se non dopo aver recato molti guasti. E sotto Sisto IV. medesimo per attestato dell'anonimo autore della sua vita presso il Muratori nella raccolta sovralodata, dopo questi guasti fu ristaurato il castello, e ridotto nello stato attuale per opera del card. Giuliano suo nipote, che poi fu papa col nome di Giulio II.

Da Roma si va direttamente a Grottaferrata, seguendo la strada di Frascati fino a Tor di mezza via, situata circa 6 m. fuori di porta s. Giovanni: ivi è il bivio: la strada a sinistra conduce a Frascati, quella a destra raggiunge circa 2 m. dopo la via latina al Casalotto di Gregna, e per Morena, Ciampini e Borghetto sale a Grottaferrata.

Da Frascati poi si va a Grottaferrata seguendo la strada, che conduce a Marino, e poco prima del ponte de' Squarciarelli, cioè 2 m. dopo Frascati si volge a destra; nello scendere verso questa Terra, passasi vicino ad un fontanile, che si lascia a sinistra, sul quale una iscrizione

ricorda, che Alessandro Farnese cardinale, costruito quel vaso, raccolse l'acqua Tepula per l'uso publico l'anno 1567. Errore certamente è quello di chiamar Tepula questa acqua, che non è che la Crabra mescolata colla Giulia: la Tepula, secondo Frontino sorgeva due miglia più sotto verso Roma. Un'altra strada più commoda, più breve, e più amena conduce questa Terra da Frascati, quando può traversarsi la villa già Peretti, poscia Odescalchi, ed ora di Propaganda Fide, e che suol designarsi co' nomi di villa Montalto, e villa Bracciano, dalla patria de' Peretti, e dalla Terra un dì feudo degli Odescalchi. Questa strada, dopo aver traversato quella villa, entra nel bosco delizioso di Grottaferrata, e dopo un ponticello, tagliata la via Latina, che viene da Morena, entra ne' viali magnifici di olmi e platani secolari, che conducono alla Badia.

All'avvicinarsi ad essa, il ponte, il fosso, le mura merlate, le torri, e la porta tutt'altro annunziano che l'abitazione tranquilla di pochi cenobiti, che passano la vita in salmeggiare in lingua greca, ed orare; ma conviene ricordarsi che Giulio II. ossia il card. Giuliano della Rovere nipote di papa Sisto IV. che siccome indicossi fu abbate commendatario di questo monastero, seguendo l'uso di que' tempi ne fece una fortezza. Le arme, ed il nome suo ripetutamente si veggono frammischiati agli ornati dell'architettura, e la rovere domina perfino ne' capitelli delle colonne del palazzo abbaziale, nel quale oltre la bella architettura, altro oggi non si ammira, se non alcuni frammenti di scultura antica, ritrovati in queste vicinanze, e che si dicono appartenere alla villa di Cicerone: fra questi merita-

no particolare menziona due bellissimi bassorilievi, e soprattutto quello rappresentante una figura assisa con una pantera sotto, opera certamente di esimio scalpello greco. Ho detto che questi frammenti si attribuiscono alla villa di Cicerone; poichè è noto, come fin dal secolo XVI. si volle collocare in questa parte quella villa famosa Tusculana dell'oratore romano; e nel secolo passato il monaco basiliano Sciomhari con una erudita dissertazione cercò di provarlo; ma a questa con ragioni più convincenti rispose il gesuita padre Gio. Luca Zuzzeri, mostrando, che quella villa era nella parte più alta de' colli tuscolani, e non nella falda bassa, cioè sopra la Rufinella, e non a Grottaferrata. La opinione di questo gesuita si trova appoggiata dall'autorità di Cicerone stesso, e da scoperte di monumenti, onde io non esito punto a pormi dal canto suo, e nell'articolo TVSCVLVM tratterò questa questione più di proposito. Qui mi giova però di notare, che certamente il sito di Grottaferrata non potè essere trascurato dagli antichi per collocarvi una villa: che questo si trova confermato dai ruderi esistenti, e dai frammenti scoperti: che, se i passi di Cicerone e dello scoliaste di Orazio si oppongono a ravvisarvi quella di Cicerone, questi certamente non possono escludere di riconoscervi una delle tante ville tuscolane, che vestivano queste falde sul declinare della repubblica, e nel primo secolo dell'impero, siccome chiaramente si legge in Strabone ed in Frontino; e nel 1217. ancora si conservava il nome di *fundum Pompegii*, cioè *Pompei* ad una terra posseduta presso Grottaferrata dai monaci di s. Alessio di Roma. Veggasi il Nerini p. 234.

Dentro il recinto sovraindicato dal card. Giuliano della Rovere, oltre poche case ed il palazzo dell'abate commendatario, altro non v'ha di particolare che il monastero, e la chiesa. Il monastero non presenta oggetto degno di speciale menzione: la biblioteca è povera e male ordinata. Non così la chiesa, la quale io credo doversi dividere in tre parti: vestibolo, chiesa propriamente detta, e cappella de' ss. Nilo e Bartolommeo. E quanto al vestibolo, la sua porta esterna è ornata con stipiti antichi tolti da qualche fabbrica del III secolo della era volgare: e l'architrave venne formato coll'orlo superiore di un sarcofago antico, che si direbbe lavoro de' tempi settimiani: nella chiave di questo architrave medesimo è incastrato un toro, scultura de' tempi bassi. A sinistra della porta è la protome di Faustina Terenzj di Nettuno, la quale come dalla lunga iscrizione ivi apposta apparisce, essendo venuta a visitar questa chiesa, dopo aver fatto le sue devozioni in Albano, nello scendere da cavallo rimase improvvisamente estinta dinanzi a questo vestibolo nella età di 35 anni. Questa memoria fu posta dal padre e dallo zio suo l'anno 1619.

Da questo vestibolo, che è di una data più antica del rimanente della chiesa, e che forse è la parte unica che rimanga della chiesa primitiva, si entra nella chiesa propriamente detta, la quale fu riedificata, e messa nello stato presente nell'anno 1754. dal card. Guadagni, abate commendatario. La porta conserva gli stipiti e l'architrave della chiesa originale eretta nel secolo XI. Gli stipiti sono ornati di pampani e grappoli, simbolo commune ne' primi tempi del cristianesimo, onde denotare la Chiesa, come si

legge nella tribuna di s. Clemente in Roma: ECCLESIAM CHRISTI VITI SIMILABIMVS ISTI, ec. e sull'architrave in una sola linea in lettere greche di quel secolo, cioè lunate, così si legge:

OIKOY MEΛΛONTEC EICBENEIN ΠΥΛΗΝ: ΕΞΩΤΕΝ ΟΙΚΘΕ ΤΗC ΜΕΘΗC ΤΩΝ ΦΡΟΝΤΙΑΔΩΝ: ΙΝ ΕΥΜΕΝΩC ΕΥΡΟΙΤΕ ΤΟΝ ΚΡΙΤΗΝ ΕCΩ: cioè: *Voi*

che siete per entrare nella porta della casa: portate fuori l'ebrietà de' pensieri: onde benigno troviate il giudice dentro: quanto bello e religioso è il concetto di questa epigrafe, altrettanto rozza è la forma de' caratteri, inesatta la ortografia e basso lo stile. Sulla stessa porta espresso in mosaico si vede Gesù Cristo, che ha a sinistra la Madonna, a destra s. Basilio in abito monacale: fralla figura della Madonna, e quella del Redentore è espresso un monaco di minore statura, che secondo il costume di que' tempi indica quello che ordinò, o fece il lavoro, il quale è in ogni parte coevo alla formazione della porta. Entrando in chiesa, sull'arco dell'altar maggiore, in mosaico dello stesso tempo di quello antecedentemente descritto, veggonsi rappresentati i dodici apostoli, che assistono, sei per parte al trono di Dio. Nella navata a destra, di chi entra, giacchè in tre navi questa chiesa è divisa, è la seguente iscrizione greca affissa nel muro presso la porta che introduce nella cappella di s. Nilo: essa è in caratteri barbari, con sigle, e gira intorno ad una specie di ornato di mosaico di smalto e pietruzze, nella massima parte perduto. Era dapprima situata nel fondo del Peschio, ed il volgo la chiamava la pietra di Salomone, donde i monaci la fecero trasportare dove

oggi si vede. Questa iscrizione è importante, poichè dà i nomi de' primi 12 egumeni, o abbati, e non 13 come in alcuni scrittori si legge i quali presero per nome proprio quello di ΗΓΟΥΜΕΝΟC ossia egumeno, cioè abbate, aggiunto a quello di Paolo che fu il secondo dopo s. Nilo che ressero questo monastero, cominciando da s. Nilo, che fu il primo: e ricorda il nome dell'abbate Nicolao Uster, che fu il decimo fra questi, il quale costruì l'aula della chiesa: le due linee superiori dicono così: 1. lin. ΕΚΟΙΜΗΘΗ Ο ΑΠΟC ΝΗΛΟC ΕΤΟC ΒΨΙΓ ΠΑΥΛΟC Β. ΗΓΟΥΜΕΝΟC ΚΥΡΙΑΛΛΟC Γ. Δ Ο ΑΠΟC ΒΑΡΘΟ

2. lin. ΛΟΜΕΟC Ε. ΑΕΟΝΤΙΟC C ΑΡCΕΝΙΟC Ζ ΛΟΥΚΑC Η ΘΕΟΔΩCΙΟC Θ ΙΩΝΑC Ι ΝΙΚΟΛΑΟCΙΑ ΝΙΑΟC ΙΒ ΘΕΟΔΩΡΠΙΤΟC: cioè: *Riposò s. Nilo l'anno 6513. Paolo II. egumeno: Cirillo III., IV. s. Bartolommeo, V. Leonzio, VI. Arsenio, VII. Luca, VIII. Teodosio, IX. Giona, X. Nicolao, XI. Nilo, XII. Teodorito.* Sotto a sinistra, in latino è scritto CONSTRVIT HANC AVLAM NICOLAVS VSTER DECIMVS ABBAS.

A destra: ΠΑΡΑΛΑΒΟΝ ΤΗΝ ΗΓΟΥΜΕΝΙΑΝ ΕΓΩ ΝΙΚΟΛΑΟC ΤΟΠΑΙΔΙΝ· ΤΗC ΚΡΥΠΤΟΦΕΡΑC ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΥΦΡΑΤΥΟΥ ΕΤΟC ΒΧΜ ΙΝΔΙ † *Ricevei l'abbazia (l'egumenia) io Nicolao Topaidin di Grottaferrata e di Rufratio l'anno 6640, indizione X. L'anno 6513. ivi indicato corrisponde alla data dell'anno 1005. della era volgare in che s. Nilo morì, giacchè i Greci contavano allora secondo il calcolo della creazione del mondo: l'anno 6640. per conseguenza corrispondeva al 1132, al quale questo monumento appartiene.*

Un altro monumento importante de' bassi tempi è nella navata sinistra, cioè una pietra sepolcrale, che contiene per arma gentilizia un'aquila di mosaico, stemma de' conti tuscolani, la quale si crede aver servito di sepolcro a papa Benedetto IX, che era appunto di quella famiglia, e che è celebre nella storia dall'anno 1033. fino al 1048. Sopra questo monumento scrisse una dissertazione il Piacentini. Oltre questi monumenti, altro la chiesa di particolar rimembranza degno non contiene, che la immagine molto venerata della Vergine titolare della chiesa medesima, posta sull'altar maggiore.

La cappella dedicata ai ss. Nilo e Barlolommeo, abbati di questo monastero è ornata di pitture a fresco, che giustamente riguardansi come capolavori del Domenichino, il quale fu particolarmente raccomandato per questa opera dal suo maestro Annibale Caracci al card. Farnese. Era allora quel valente artefice in età di soli anni 29. e fece questo prodigio dell'arte moderna: infatti sul soffitto si legge la data dell'anno 1610, ed è noto che Zampieri nacque nel 1581. Siccome per la incuria, e per la umidità questi dipinti aveano molto sofferto il card. Consalvi, abate commendatario, commise al pittore Camuccini di farli ripulire, e ristaurare sotto la sua direzione, e questo venne eseguito l'anno 1819: allora vi fu posta una iscrizione, ed un ritratto dell'artista in marmo. Sotto di questo è un antico vaso battesimale del secolo XI, o XII. intorno al quale è scolpita la pesca, allusiva alla conversione delle genti. Il quadro dell'altare di questa cappella, dipinta ad olio dal Caracci, rappresenta i ss. titolari Nilo e Bartolommeo, che pregano

la Vergine. Meno questo, tutti gli altri dipinti, che sono a fresco, rappresentanti i fatti di s. Nilo, e le immagini di varii santi e sante, sono del Domenichino.

E cominciando dall'altare stesso, sulla parete a sinistra è il miracolo dell'indemoniato, liberato per le preghiere di s. Nilo coll'olio della lampada accesa dinanzi la immagine della Madonna. Il fanciullo invasato mena bava dalla bocca, imbrividisce, tende e contorce i muscoli, come agitato da convulsioni violente, travolge gli occhi, e drizza i capelli in modo da eccitare ai riguardanti compassione e terrore: ammirabile è la compostezza e l'affetto del santo, che prega fervorosamente e sembra col suo raccoglimento e col suo fervore esiggere quasi la grazia; mentre dall'altro canto s. Bartolommeo imperturbabile nel suo ufficio intinge le dita nella lampada, onde liberare l'ossesso: il padre e la madre dell'infelice ragazzo ondeggiano sbalorditi fra il timore e la speranza. Sopra nella lunetta è rappresentata con figure più picciole la morte di s. Nilo, pianto da' suoi monaci, che gli fan corona intorno alla bara. Dirimpetto alla pittura dell'indemoniato è effigiata la Vergine, che assisa in mezzo alla gloria degli angeli porge un pomo di oro ai due santi monaci, i quali ginocchioni distendono le mani per riceverlo. Fuori dell'altare sulla parete sinistra è il gran quadro rappresentante l'incontro di Ottone III. Con s. Nilo, allorchè questi si era rifuggiato presso Gaeta. L'imperadore rivestito di manto azzurro con fiori d'oro, sceso da cavallo stende riverente le braccia al santo, il quale anche egli volge umilmente le braccia all'Augusto. Spirando nel volto santità ed affetto: egli è

seguito dagli altri monaci colla croce, ed il turibolo; l'imperadore è accompagnato da una schiera di soldati a piedi e a cavallo, da valletti ed altri ministri, e fralle teste più visibili, Domenichino ritrasse se stesso, ed i suoi compagni di studio Guido, e Guercino: è veramente meravigliosa la verità della espressione di que' che dan suono alle trombe, ed agli altri stromenti militari, ne' quali si legge dipinta sul volto la inflessione della cadenza. Dincontro a questo dipinto è un'altro miracolo de' due santi; mentre s. Nilo stassi intento a guardare il disegno e la pianta della nuova fabbrica di Grottaferrata, si rompono i canapi, che reggevano una colonna che s'innalzava, e sul punto in che questa cadendo avrebbe infranto molti operai, s. Bartolommeo colla mano la regge, volgendosi a s. Nilo, quasi in atto di domandargli soccorso; incredibile è il numero degli accessori e degli episodii, co' quali il pittore arricchì ed animò questa composizione, e bellissime sono le architetture, e le prospettive. Gli ultimi due dipinti veggonsi sulle pareti a destra e sinistra del vaso battesimale: e a sinistra di chi guarda il vaso, cioè dal lato del quadro testè descritto è effigiato s. Nilo, che ottiene colle sue orazioni che si dilegui un terribile temporale che minacciava la distruzione delle messi sul punto di essere riposte ne' granai. E dirimpetto a questo lo stesso santo ginocchioni, in se raccolto pregando vien benedetto da Gesù Cristo che distacca dalla croce la destra. Ne' sestì dell'arco dell'altare è espressa l'Annunziazione della Vergine.

GROTTA DI GREGNA

v. **CASALE ABBRUCIATO**

GROTTA MAROZZA – ERETVM

Crypta Maroza.

Tre buone miglia più oltre di Lamentana l'antica Nomentum, ed altrettante da Monte Rotondo, che è quanto dire circa 17 m. e mezzo fuori di porta Pia, o di porta Salaria, dove si uniscono le due vie, che da queste escono, in una sola, la quale si dirige a Monte Libretti, *Mons Brutiorum*, si vede sorgere a sinistra un colle isolato, difeso intorno da un ciglio, e piano sulla sommità, il quale ha poco meno di un miglio di circonferenza, ed a prima vista si presenta come il luogo di un antico oppidum, o terra fortificata. È questo il colle detto di Grotta Marozza, nome commune a questa contrada e che deriva da una grotta scavata nel tufa. Nelle carte de' tempi bassi sovente s'incontra il nome di Marozia, o Maroza che è un vezzeggiativo di quello di Maria, e che per la prima volta si rese celebre sul principio del secolo X per la figlia di Teodora, la quale sposata ad Alberico conte tuscolano portò dalla madre in dote il potere e le arti di signoreggiare, onde fu arbitra per varii anni di Roma e del suo distretto. E se questa sola avesse portato un tal nome, io non esisterei neppure un momento per dichiarare, che lo avesse comunicato

alla contrada in questione, ma ho notato, che altre donne e non poche ebbero questo stesso nome ne' secoli bassi, e soprattutto nell'XI. particolarmente in Sabina; onde convien confessare, che l'azzardare qualunque congettura su tal proposito sarebbe un ardire.

Quello però che con sicurezza posso asserire circa Grotta Marozza è che tal denominazione conta più di sei secoli almeno, imperciocchè nella bolla di papa Innocenzo III. data l'anno 1203 a favore de' monaci di s. Paolo e riportata dal Margarini nel *Bullarium Cassrnense* T. I. fra gli altri beni di quel monastero si nota il *Castrum Numentanae* e la *Cryptam Marozam*, terre, che furono confermate a quel monastero da Onorio III nel 1218, e da Gregorio IX nel 1236. Queste non molti anni dopo, per testimonianza di Gentile Delfino nel Diario riportato dal Muratori *Rerum Ital. Script.* T. III P. II. p. 843 vennero in potere degli Orsini, che le ritennero fino al secolo XVII. Nel Diario sovrannotato in luogo di Grotta Marozza per errore del trascrittore, o del tipografo leggesi Grotta Manezza.

Non senza grave motivo ho indicato con molta precisione, la distanza di Grotta Marozza da me stesso verificata, imperciocchè stabilita questa, ne segue direttamente di poter determinare il sito di Eretum, prima città, o borgo de' Sabini da questa parte, immediatamente confinante con la colonia latina di Nomentum. Strabone lib. V. c. III. §. 11. dice che nella pianura, per la quale scorre l'Aniene, scorrevano pure le così dette acque Albule, fredde e da molte sorgenti, salubri per que' che le beveano, o vi si bagnavano, per varie malattie; simili erano pure le Labane

non lungi da queste, le quali erano nell'agro nomentano, e presso Ereto: passo che mostra la prossimità di questo luogo al territorio di Nomento, e la esistenza di acque minerali sulfuree, che ivi pure oggi esistono, e che portano il nome di bagni di Grotta Marozza. Questo medesimo scrittore poco prima §. 1. avea notato, che nella via salaria cadeva la via nomentana presso Ereto, borgata della Sabina, la quale stava al di sopra del Tevere: e la giunzione delle due strade si vede prima di Grotta Marozza: giacchè il corso della via salaria antica, dopo il ponte di Malpasso all'VIII. miglio non era quello della salaria odierna fralle colline ed il Tevere, ma entrando a destra ne' campi, traversando le tenute della Inviolatella, della Marcigliana, e di Massa, entrando nel territorio di Monte Rotondo, lasciava a sinistra questa Terra, e dopo aver ricevuto la Nomentana prima di Grotta Marozza, passando sotto Monte Libretti, che lasciava a destra, entrava nella Salaria attuale circa al miglio 28 da Roma, cioè alla osteria, che trovasi prima della scesa di ponte Mercato. E questa strada antica si traccia tutta ancora, e se ne conosce la causa, riflettendo, che il corso antico del fiume accostandosi alla riva sinistra, nel tratto fra i colli di Monte Rotondo, e quelli della Marciliana fino al ponte di Malpasso non lasciava luogo ad una via consolare. Questo pertanto è un nuovo documento per fissare a Grotta Marozza il sito di Eretum: che, se la espressione di Strabone ὑπερ τοῦ Τιβερεως κειμενην, che descrive la borgata al di sopra del Tevere faccia alcun'ombra, si rifletta che il colle di Grotta Marozza, anche secondo il corso attuale del fiume non è 3 miglia distante

da esso, ed anticamente era molto più vicino, ed a coloro, che scendono pel Tevere da Correse sembra che quasi sia immediatamente sul fiume stesso: e nella stessa guisa che si dice oggi star Fiano sul Tevere, mentre in linea retta è più di 4 miglia distante, potè dir Strabone di Eretum ossia Grotta Marozza, che stava sul Tevere.

Si è veduto che Strabone ai tempi suoi lo indica come borgata: κωμη: vico lo chiama Valerio Massimo lib. II. c. IV. §. 5. che pure ne mostra la vicinanza al Tevere: πολις, o città, ripetutamente la dice Dionisio lib. III., V., ed XI.: *oppidum* Servio negli scolj a Virgilio lib. VII. denominazioni che comparate con altri luoghi nominati dagli antichi scrittori, e colla mediocre estensione di Eretum potevano egualmente convenirgli. D'altronde Strabone stesso dichiara più sopra, che Trebula, Ereto, ed altre Terre di tal fatta, frai borghi piuttosto che città dovrebbero enumerarsi. Finora si è veduto, come per la vicinanza delle acque minerali sulfuree, per la prossimità del territorio nomentano a quello di Ereto, per la giunzione della via salaria colla nomentana, per la vicinanza al Tevere, e per la mediocrità della estensione della Terra non cade dubbio onde riconoscere Ereto a Grotta Marozza. A tutti questi argomenti si aggiunge l'altro e positivo della distanza da Roma. Dionisio lib. XI. c. III. mostra come i Sabini l'anno 307 di Roma dopo aver dato il guasto alle terre limitrofe de' Romani si accamparono in Ereto, città che stava 140 stadii distante da Roma, vicino al Tevere; ora il numero non è espresso in cifra; ma scritto distesamente con lettere e 140 stadii equivalgono a miglia 17 e mezzo, che è precisamen-

te la distanza di Grotta Marozza. L'Itinerario di Antonino conferma la esattezza di questo numero, poichè non notando mai le frazioni, con numero tondo pone Ereto come prima stazione sulla via salaria al XVIII miglio da Roma: altrettanto si ricava dalla Carta peutingeriana, che nota per primo luogo Fidene, dove mancando il numero facilmente si supplisce, essendo stabilita la posizione di quella città al quinto miglio da Rama, e poi Ereto che segna XIII. distante da Fidene, ossia XVIII. da Roma. Ora per tutte le ragioni sovraindicate può asserirsi che pochi luoghi antichi presentano tanta certezza di posizione quanto Ereto, sebbene spariti siano tutti gli avanzi. Questi medesimi argomenti in gran parte, ma soprattutto la distanza da Roma escludono affatto la situazione di Eretum a Monte Rotondo, come cercò di stabilire il Cluverio, seguito poscia troppo ciecamente da altri scrittori posteriori, sendo che Monte Rotondo non è dopo la giunzione delle due strade; ma prima, non è nella direzione della via salaria antica, ma di fianco; che se è a contatto col territorio nomentano, e sopra un monte presso il Tevere, la sua distanza da Roma appena giunge a 15 miglia e non a 18.

Ereto fu città di antichissima data, giacchè se ne ascriveva la fondazione ai Pelasgi, i quali, secondo Solino c. VIII. così la chiamarono perchè sacra particolarmente ad Ηρα, o Giunone: e questa etimologia si conferma da Servio nel luogo notato, aggiungendo, che quella dea ivi si venerava: *oppidum est dictum απο της Ηρας idest a Iunone quae illic colitur*. Tale antichità si conferma da Virgilio Aeneid. lib. VII. v. 711 che fralle Terre sabine che presero

le armi nella guerra contro di Enea nomina la *Ereti manus omnis*. E come sabina questa città costantemente viene indicata da Dionisio, Strabone, e Valerio Massimo, ne' passi testè ricordati, e da Stefano, che πολίς Σαβίνων la dice. Oltre la parte presa nella guerra contro di Enea non ci rimangono altri fatti particolari di questa Terra. Livio libro I. c. XXX. parlando della guerra fra Tullo Ostilio, e i Sabini, dice, che si diede una battaglia atroce frai due popoli ad *Sylvam Malitiosam*, nella quale i Sabini furono vinti. Dionisio lib. III. c. XXXII. narrando i fatti di quella guerra con maggiori particolari dice che antecedentemente si diè una battaglia non lungi da Ereto, ossia nel territorio di quella città 107 stadii, cioè circa 13 miglia e mezzo distante da Roma; e questo numero come si vede, non può essere in opposizione diretta con quello che determina la distanza propria di Ereto stesso a 140 stadii, quindi senza ricorrere a correggerlo, senza neppure assicurare che sia esatto, giacchè il codice vaticano dà 160 in luogo di 107, giova soltanto riflettere che mostra la distanza da Roma del luogo dove fu data la battaglia e non della Terra nel cui territorio si diede. Dallo stesso storico poi lib. III. cap. LIX. conosciamo che l'anno 166 di Roma presso Ereto ritiraronsi gli Etrusci nella speranza di essere soccorsi dai Sabini durante la guerra contra Tarquinio Prisco, e dopo la rotta riportata presso Fidene; ma la rapidità del re di Roma prevenne ogni tentativo su tal proposito, e gli Etrusci furono compiutamente disfatti. Ed in quella battaglia Servio Tullio ancor giovanetto diè prove di gran valore, come narra lo stesso Dionisio lib. IV. c. III. Altra battaglia ivi

dappresso diè Tarquinio il Superbo ai Sabini, descritta dallo storico sovrallodato lib. IV. c. LI. ed altra poco dopo la espulsione de' re l'anno 253 di Roma ne diedero ai Sabini stessi i consoli Postumio Tuberto e Menenio Agrippa. Ed ivi pure si pugnò frai Romani ed i Sabini l'anno 299. Livio lib. III. c. XXVI. e seg. In Ereto si accamparono i Sabini contro i Romani durante il reggimento decemvirale l'anno 307. guerra descritta da Livio lib. III. e XXXVIII. e seg. Questi successivi campi e battaglie in que' dintorni dimostrano la importanza della posizione di Ereto, e la località propria al movimento degli eserciti, fatto che si riconosce a prima vista gittando l'occhio sulla mappa, e ricordandosi, che il Tevere radeva allora le falde del colle di Monte Rotondo, ossia che si stringeva più verso Ereto.

Livio lib. XXVI. c. XI. ha conservato la memoria che Celio narrando la spedizione di Annibale contra Roma le diede un'altra direzione mostrando, come il capitano cartaginese dalla Campania si volse verso il Sannio, di là ne' Peligni, quindi ne' Marruccini, e poscia per Amiterno, Foruli, Cutilia, e Reate sen venne ad Ereto, donde portandosi verso Roma deviò a saccheggiare il luco di Feronia sotto il Soratte, ritornando poscia per la strada, che Livio avea di sopra descritta, nella Campania, cioè facendo fare ad Annibale tale marcia in modo inverso. Comunque però voglia prendersi è certo che sia nell'andare verso Roma, sia nel tornare Ereto fu da quel gran capitano riguardata come una posizione militare da porvi il campo. Nello stesso libro cap. XXIII. Livio medesimo narra, come l'anno 543 fra altri prodigii notossi quello di esser piovute pietre

in Ereto: *et Ereti lapidibus pluisset*. Presso Ereto, secondo Valerio Massimo lib. II. c. IV. ebbe una villa qual Valesio, o Valerio, al quale i Romani dovettero la istituzione de' giuochi secolari.

Stando alla Carta peutingeriana d'uopo è credere che almeno fino al secolo VII. della era volgare, questa città restasse in piedi, o qualche ombra almeno di esistenza e di stazione conservasse. Le fiere scorriere però, alle quali questa parte de' contorni di Roma andò soggetta in quello stesso secolo e nel susseguente la fecero abbandonare affatto, e soprattutto poscia contribuì a non farla mai più risorgere la nuova direzione data alla via Salaria lungo il Tevere dal ponte di Malpasso fino a Correse.

GROTTA PERFETTA

Horti Praefecti.

Tenimento suburbano fuori della porta s. Paolo pertinente ai Colligola, che contiene rubbia 135 e confina colle vigne di Roma, e colle tenute di Tor Marancia, s. Alessio, Tre Fontane e Pedica di Tre Fontane.

Una carta dell'archivio di s. Gregorio e riportata dagli annalisti camaldolesi T. II. pertinente all'anno 1073 mostra che a quella epoca la contrada occupata da questo tenimento avea il nome di *Hortis Praefectis*, che per errore dell'amanuense è scambiato in *Perrectis*, e questa denominazione successivamente si rinviene l'anno 1192 nella

bolla di Celestino III. e l'anno 1217 in quella di Onorio III. riportate nel *Bullarium Vaticanum* T. I. nelle carte inserite dal Nerini nella Storia di s. Alessio e pertinenti all'anno 1266, 1277, 1279, e 1284. Il Contelori nel suo trattato de *Praefectis Urbis*, pag. 82. parlando di Pietro prefetto di Roma nell'anno 1198 dice che avea orti fuori della porta s. Paolo nella contrada denominata il monte, e da questo vuol far derivare il nome di *Horti Praefecti*, origine del moderno di Grotta Perfetta. La insussistenza però di questa congettura si riconosce facilmente dalla carta sovraindicata del 1073, anteriore di 125 anni alla prefettura di quel Pietro. Non si esclude però con questo, che in origine tale denominazione fosse data a questa contrada per avervi avuto i suoi orti un qualche prefetto di Roma.

GROTTA SCROFANA v. S. PALOMBA

GROTTONE v. PONTE FRATTO

GROTTONI v. VANNINA

GROTTONI

Tenimento dell'Agro Romano che trae nome da grotte e cave di pozzolana e di tufi ivi aperte, situato circa 6 mi-

glia distante da Roma sulla via Ostiense, ed appartenente ai beneficiati innocenziani della basilica di s. Pietro. Comprende 84 rubbia di terreno e confina col Tevere, e colle tenute di s. Ciriaco, Decimo, Torraccio, Mostacciano, e Tor di Valle.

GUADAGNOLO

Guadaniolum – Guadagniolum

Villaggio della Comarca di Roma nella diocesi e distretto di Tivoli, appodiata a Poli, e che contiene 220 abitanti. Esso è situato sopra una delle cime del monte Vulturella o Mentorella, più alta di quella di monte Gennaro, e per conseguenza è la punta più elevata di quelle che dominano immediatamente la campagna di Roma. così aspra è la cima, così incommodo il salirvi, e miserabile il prodotto delle terre, che certamente non potè offrir attrattiva agli uomini che nelle circostanze più disastrose, come un'asilo sicuro, onde io credo che il villaggio siasi formato nel vortice delle devastazioni, che coprirono di stragi e di rovine, non solo la campagna romana, ma le montagne circonvicine, e certamente non prima del secolo X. Non è distante che 30 miglia circa da Roma, e da tre parti diverse vi si può salire, cioè da s. Gregorio, che è la strada più diretta, più breve, ma di una difficoltà tale da imporre anche ai più animosi: da Poli, che è la più lunga, e la più agiata: e da Siciliano, o Pisciano.

I suoi fasti van sempre uniti con quelli della sottoposta Terra di Poli, e coloro che hanno dominato in questa hanno pure signoreggiato in Guadagnolo. L'anno 1137 per la prima volta s'incontra il suo nome nella querela mossa dai monaci de' ss. Andrea e Gregorio sul monte Celio ad Innocenzo II. contro Oddone, come detentore violento della Terre di Poli, Faustiniano, e Guadagnolo: era costui de' conti tuscolani, che avendo occupata Poli fu designato col nome di Oddone di Poli, e questo titolo fu ritenuto ancora dai suoi successori. Curioso è leggere l'atto di quel litigio che fu inserito dagli annalisti camaldolesi nel tomo IV. p. 615, e come dopo molte tergiversazioni e dilazioni fu costretto a consegnar Faustiniano, il quale poco dopo sembra avere, o rioccupato, o riottenuto. Adriano IV che cercò per quanto era possibile in que' tempi di disordine, di rivendicare o per forza, o per conciliazione le Terre invase dai potenti, ottenne l'anno 1157, che Oddone donasse a s. Pietro ed alla Chiesa Romana tutto il suo stato, composto delle Terre di Poli, Faustiniano, Anticoli, Rocca de' Nibli, Monte Manno, Guadagnolo, Sarracenisco, Rocca de' Muri, e Castel Nuovo: ma Oddone contemporaneamente si fece dare la investitura di questi stessi feudi a se ed ai suoi successori. Veggasi l'atto originale riportato dal Muratori nel tomo I. delle Antichità del Medio Evo p. 675.

Guadagnolo pertanto rimase feudo di questo ramo de' Conti tuscolani fino al principio del secolo seguente, in che passò nelle mani de' Conti di Segni. Imperciocchè morto Oddone e succeduto a lui Gregorio suo figlio, si trovarono molto disestate le cose della famiglia: a Grego-

rio successe il figlio di nome pure Oddone, il quale volendo riparare questi mali trattò di collocare in matrimonio la sua figlia Costanza nella casa di Riccardo conte di Sora fratello di papa Innocenzio III. Ma poscia pentito si rivoltò, eccitò tumulti in Roma, ne' quali perdette tutte le sue terre, che da quel papa stipite de' Conti di Segni furono date in deposito al suo fratello: questi nell'atto di riceverle, l'anno 1208 prestò fedeltà alla Chiesa: *pro Polo, et alia terra, quae olim fuit Oddonis de Polo*, che come la più vicina probabilmente fu Guadagnolo. Veggasi il Muratori Tomo V. *Antiq. Med. Aevi* Diss. LXIX. Venuto però Oddone a concordia diè la sua figlia in moglie a Giovanni secondogenito di Riccardo, e così Poli, e Guadagnolo dalla linea de' Conti tuscolani passarono in quella dei Conti di Segni, un ramo de' quali che è stato l'ultimo superstite l'ha ritenuto fino alla estinzione della famiglia avvenuta a' giorni nostri. Dopo quella epoca Poli e Guadagnolo venne per compra in potere de' Torlonia, duchi di Bracciano, ed è il titolo del primogenito della famiglia. Veggasi inoltre il Ratti Storia della Famiglia Sforza T. II.

IENNE.

Genna.

Castello posto sopra un colle dipendente dal monte Pallascoso, sulla via destra dell'Aniene, circa 55 miglia distante da Roma e 8 da Subiaco verso oriente, con 953

abitanti. La strada per andarvi ha un sentiere tracciato sulla falda del monte di s. Scolastica poco prima di giungere a quel monastero, il quale ha sulla riva opposta dell'Aniene il monte Carpineto alto e tetro per le boscaglie che lo ricoprono, e va sempre in pendio fin che non raggiunge la sponda del fiume: da quel punto diviene amenissima, avendo sempre a fianco il corso del fresco e limpido Aniene ed essendo ombreggiata da folti boschi. Un mezzo miglio dopo aver raggiunto la riva, incontrasi un ponte di legno per comodo de' contadini e de' pastori, e quindi la strada traversa una rupe formata di depositi fluviali e di stalattiti, indizio del livello alto che ne' tempi passati ivi ebbero le acque ritenute dei laghi della villa neroniana sublacense: un miglio dopo il ponte si apre a sinistra un recesso di monti, e 2 miglia più oltre un rivo limpido ed abbondante di acque attraversa la via per iscaricarsi nell'Aniene, che corre indomito per questa valle, e forma picciolo cadute fralle quali bellissima è quella presso la mola di Ienne vicino al confluente di questo rivo, che diè nome di monti dell'Acquaviva a quelli dirimpetto.

Ienne che si vede torreggiare sul colle è distante da questo punto quasi una ora di arduo cammino. Il suo nome è di origine incognita, e ne' tempi bassi costantemente trovasi scritto Genna. Come dipendenza dal monastero sublacense viene enumerato questo villaggio sulla lapide sublacense del 1052. Quindi dee conchiudersi che a quella epoca di già esisteva. Posteriormente fu occupato da altri, onde l'anno 1090, secondo il *Chronicon Sublacense*, l'abate Giovanni pertossi ad espugnarlo con molte mac-

chine, e presolo vi costrusse una torre. E quell'abate lo diè verso il 1100 in beneficio al vescovo di Alatri, e da un familiare di questo vescovo fu ceduto ai Trebani. L'abate tornò ad assediarlo, ma non potendo riuscire ad espugnarlo invocò l'autorità di Pasquale II, che non potè ottenere il rilascio, giacchè i Trebani allegavano che era il castello di loro diritto e non di s. Benedetto. Rimessa questa questione dinanzi Manfredi vescovo di Tivoli, di consenso comune, quegli decise a favore de' monaci, e perciò nella bolla di conferma di papa Pasquale II. si nomina Genna fragli altri beni del monastero. I Trebani però non abbandonarono le loro pretensioni, e colto il momento delle turbolenze avvenute nel pontificato di Eugenio III. verso la metà dello stesso secolo l'occuparono di nuovo; ma ne furono tosto discacciati dall'abate Simone, e da quel tempo il monastero ne rimase in possesso. Tutte queste notizie, si traggono dal Chronicon, dal quale pure ricavasi che nel 1355 vi si ritirò come in luogo sicuro l'abate Ademario.

INCASTRO.

È il fiume più considerabile che sbocchi nel mare dopo il Tevere, andando da Roma fino all'Astura, imperciocchè è formato in origine dallo scolo del lago nemorense, e raccoglie tutte le acque, che scendono dalle pendici meridionali di Albano, Ariccia, e Genzano, e che si raccolgono insieme sotto Ardea. Da alcuni fu preso pel Numico; ma quel fiume era fra Lavinio ed Ardea, al limite de' due ter-

ritorii, e questo immediatamente passa sotto Ardea stessa. Il suo nome suol derivarsi dall'incastro della rifolta della mola di Fonte di Papa; ma oltre che questo è lontano dal tronco suo principale che è sotto Ardea, tal circostanza è commune a molti altri rivi che bagnano l'Agro Romano, i quali nondimeno non vengono designati con quel nome. Io sono di opinione, che derivi da un fatto più antico; imperciocchè questo fiume scorre sotto le pendici dall'antica Terra di Castrum Invi, la quale era situata non lungi dalla sua foce, cioè fra Ardea ed il mare: veggasi l'articolo CASTRVM INVI; onde si disse il fiume dell'Invi-castro, e poscia dell'Incastro.

INFERMERIA e RISARO.

Tenuta dell'Agro Romano, che appartiene al monastero de' ss. Domenico e Sisto, posta fuori di porta s. Paolo, circa 8 m. lontano da Roma, e confinante col Tevere e colle tenute di Spinaceto, s. Ciriaco, Trafusa, e Malafede. Essa comprende circa 84 rubbia, ed occupa in parte l'antico SOLONIVM.

INSUGHERATA.

Fundus Surorum – Subereta.

Tenimento dell'Agro Romano, che spetta all'ospedale di s. Spirito, e comprende circa 165 rubbia. Confina con

quelli di s. Agata, Marmo, Acquatraversa, Monte Arsiccio, e Sepoltura di Nerone. Esso è situato circa 5 miglia fuori di porta del Popolo fra le vie trionfale e cassia.

Il suo nome deriva dai sugheri, che particolarmente lo vestono, circostanza che non è nuova, poichè fin dal principio del secolo IV, della era volgare, trovasi in Anastasio Bibliotecario nella vita di papa Silvestro I, ricordato col nome di *fundus Surorum*, che io credo doversi leggere *Suberum*, e si nota come situato sulla via claudia, che è nel principio identica colla cassia, e nel territorio veientano, e che da Costantino fu donato alla basilica da lui eretta in Ostia ad onore de' santi Pietro, Paolo, e Giovanni Battista. In seguito questo fondo passò in potere del monastero di s. Lorenzo detto in palatini, presso la basilica vaticana, e col nome di *Casale Subereta* si nomina nella bolla di Leone IV data l'anno 854 a favore della basilica vaticana, ed in quella di Leone IX dell'anno 1053, ambedue inserite nel primo volume del Bollario Vaticano. Estinto quel monastero è probabile che fosse riunito ai beni della basilica vaticana; e quindi forse fin da' tempi d'Innocenzo III, assegnato all'ospedale di s. Spirito in Sassia.

INVIOLATA ed INVIOLATELLA.

Tenute dell'Agro Romano, oggi riunite in un sol corpo, che trassero nome dalla chiesa di s. Maria in Via Lata che un giorno le possedeva, e che oggi appartengono ai Borghese. Esse sono situate presso la via cassia, circa 5

miglia fuori della porta del Popolo: divise in tre quarti detti da Capo, della Torre, e della Casetta, comprendono 220 rubbia. Confinano con quelle di Ospedaletto, Valchetta, Crescenza, Muratella, Sepoltura di Nerone, ed Acquatraversa.

INVIOLATELLA.

È un'altra tenuta che ritiene il nome della chiesa di s. Maria in Via Lata che la possiede, la quale contiene circa 82 rubbia. Essa è posta nell'Agro Romano, sulla via salaria, circa 7 miglia lontano da Roma, e confina col Tevere, e colle tenute di Radicicoli, Malpasso, Ciampiglia, Settebagni, e Marciliana. È divisa ne' quarti detti della Rosolina, de' Prataroni, e del Laghetto.

ISOLA FARNESE v. VEII.

ISOLA SACRA v. PORTO.

LABICVM – LAVICVM

LA COLONNA

Molte terre sorte ne' tempi bassi fralle vie prenestina e labicana dalle 15 alle 26 miglia di distanza da Roma, sono stati disputati ne' secoli scorsi l'onore di essere succedute

all'antico Labico, e tutte hanno avuto forti difensori: comune era nel secolo XVI la opinione, che fosse a Valmontone: Cluverio e Kircher nel secolo seguente lo situarono a Zagarolo: Olstenio, Fabretti e con loro i moderni lo credono corrispondere alla terra della Colonna: ed il Ficoroni scrisse appositamente una opera per persuadere che fosse sul Colle de' Quadri presso Lugnano sua patria, insinuando così che questa fosse sorta sulle rovine di Labico. Se però ad un malinteso amore di patria si fosse sostituito un più maturo esame de' luoghi, ed un rispetto maggiore all'autorità de' classici antichi, la opinione non sarebbe andata tanto oscillando con detrimento della verità, e della scienza. Imperciocchè leggesi in Strabone nel lib. V, che la via labicana, partendo dalla porta Esquilina di Roma, come la prenestina, dopo aver percorso più di 120 stadj, cioè più di 15 miglia romane, accostandosi all'antico Labico, allora di già distrutto, posto sopra una eminenza, lasciando questo, e Tusculo a destra, finiva alla stazione ad Pictas, dove fondevasi nella Latina. Da questo passo si trae chiaramente, che la distanza di Labico da Roma per la via labicana, che era la più retta, era di poco più di 15 miglia, che la via non l'attraversava, che Labico stava sopra un colle, che stava non lontano da Tusculo a destra della via labicana, fra questa medesima via e Tusculo stesso, finalmente che trovavasi prima della stazione Ad Pictas, la quale secondo l'Itinerario di Antonino e la Carta peutingiana, era 25 miglia distante da Roma. Quindi escludesi Valmontone, perchè è più di 26 miglia distante da Roma, e per conseguenza di là dalla stazione ad Pictas, e a sinistra,

e non a destra della vera labicana: per la medesima ragione della distanza soverchia escludesi il colle de' Quadri, che in luogo di 15 è 22 miglia distante: escludesi Zagarolo, che oltre l'essere 21 miglia distante da Roma è precisamente a sinistra e non a destra della labicana, e non ha alcuna relazione con Tusculo. Rimane ora la Colonna: in questa terra si riuniscono insieme tutte le circostanze sovraindicate, enumerate da Strabone: essa è 15 miglia e mezzo circa distante dalla porta esquilina antica: è un poco fuori della strada consolare: sta sopra un colle, che è dominato da Tusculo a destra: è fralla via labicana e Tusculo: e finalmente trovasi prima della stazione *ad Pictas*, la quale per la distanza da Roma concordemente oggi si pone nel luogo denominato *le Macerie*, nome derivato dalle macerie, ossia dalle rovine frantumate della stazione medesima.

E quel colle, sul quale è oggi la terra è amenissimo, ed è l'ultimo contrafforte de' monti tuscolani verso settentrione, sotto il quale spalancansi vaste campagne fertili, e sinuose, che ricordano l'*ager labicanus* degli antichi: quindi non poteva isfuggire ai primi coloni di questa parte d'Italia. Il nome variamente si scrive negli antichi scrittori colla B, e colla V, leggendosi egualmente *Labicum*, e *Lavicum*, *Labicani* e *Lavicani* per la stretta analogia di suono che passa fra quelle due lettere e la iscrizione mortuaria di Partenio, rinvenuta ne' dintorni della Colonna, sul declinare del secolo XVIII, riferita dal Fabretti nella sua opera degli Acquedotti Diss. III n. XXXI ed oggi esistente nella vigna di Gesù e Maria 1 m. distante dalla Colonna lo dice

arcario, cioè tesoriere REI PVBLICAE LAVICANORVM QVINTANENSIVM.

L'onore della fondazione di Labico sembrerebbe doversi dare ai Tuscolani, così vicini, e così potenti: e questa congettura potrebbe avvalorarsi col noto verso di Virgilio lib. VII. v. 796 quasi che esistesse prima della fondazione di Albalonga:

Et Sacrae acies et picti scuta Labici.

Ma Tusculo stesso alla epoca della venuta di Enea non esisteva, poichè fu fondato da Telegono figlio di Ulisse e di Circe, quindi tale supposizione cade da per se stessa. Dall'altro canto Dionisio la fa posteriore alla guerra di Enea, dicendola colonia degli Albani nel libro VIII, e perciò io credo, che come tante altre venisse fondata da Latino Silvio, e che Virgilio solo per prolepsi la nomini colle altre città che presero le armi contro di Enea, onde indicare gli abitanti di quella contrada dove poi sorse Labico. Durante il governo de' re di Roma non si ricorda mai questa città nella storia; ma dopo la loro espulsione Dionisio nel lib. V. enumera i Labicani frai popoli che presero le armi a favore de' Tarquini; e ciò non poteva non accadere per la influenza e la possanza della vicina Tusculo, di cui era dittatore il genero del re profugo. Avvenuta la battaglia descritta così graficamente da Livio, fatta la pace frai Romani e i Latini collegati, i Labicani la mantennero con tanta vigoria che fecero una forte resistenza agli assalti di Coriolano, allorchè quell'esule andò contra le città suddite, od alleate della sua patria: presa, dopo molta fatica, fu saccheggiata, e gli abitanti vennero posti in schiavitù se-

condo Dionisio nel libro VIII. Livio però lib. II. c. XX-XIX. non fa che indicarne la presa l'anno 265 di Roma, senza entrare in altri particolari. Riavutisi da quella sciagura i Labicani videro devastare le loro campagne dagli Equi, comandati da Gracco: Livio lib. III. c. XXVI. Nel 339 però si collegarono essi stessi cogli Equi, si posero a devastare l'agro tuscolano e misero campo sull'Algido. Il dittatore Q. Servilio Prisco vinti in battaglia i due popoli collegati si volse contra Labico stesso, circondò la città, la prese di assalto, e la diè in preda al saccheggio; affine poi di tenerla in dovere per l'avvenire vi fu dedotta una colonia di 1500 cittadini frai quali vennero divisi 3000 iugeri dell'agro labicano, dandone due per ciascun colono, indizio della vastità del territorio: veggasi Livio lib. IV. c. XLV. e seg. Tre anni dopo però i nuovi coloni furono soggetti alle devastazioni de' Bolani, il cui territorio dicesi da Livio confinante col labicano: *Excursiones inde in confinem agrum labicanum factae erant, novisque colonis bellum illatum*. L'anno 375 portarono lamenti in senato insieme co' Tuscolani e co' Gabini contra i Prenestini; ma i loro ricorsi non furono riconosciuti, come fondati, al dire dello stesso storico lib. VI. cap. XXI. Nella scorreria di Annibale contra Roma l'anno 543 dopo la fondazione e 211 avanti la era volgare, soggiacque l'agro labicano a nuove desolazioni, dicendo Livio, che quel feroce cartaginese, per la via Latina, *per frusinatem, ferentinatemque, et anagninum agrum in lavicanum venit*. Lib. XXVI. c. IX.

Sul declinare della repubblica, forse a cagione della guerra sillana, Labico era venuto in tale decadimento, che

Cicerone nella orazione pro Plancio c. IX. nomina questa città insieme con Boville e Gabii, come una di quelle, così esinanite, da trovare appena qualcuno che potesse rappresentarle nelle ferie latine: e non molti anni dopo Strabone nel passo riferito di sopra la dice affatto diruta e deserta. A quella epoca nel suo territorio era una villa imperiale, nella quale Cesare avea fatto il suo testamento, secondo Svetonio c. LXXXIII, sei mesi innanzi la sua morte, e questa villa contribuì a farla risorgere, come pure la stazione prossima sulla via Labicana, che per testimonianza dell'Itinerario di Antonino, e della Carta si disse ad *Quintanas*, probabilmente perchè era al XV. miglio da Roma. Quindi io credo, che poco dopo Strabone, questa città cominciassero a rifiorire, e come municipio trovandosi indicata nella lapide notata di sopra col titolo di RESPUBLICA LAVICANORVM QVINTANENSIVM e per maggior comodo in luogo di stare fuori della strada sul colle, avrà occupato la falda di esso che domina immediatamente la via consolare presso la odierna stazione detta la Osteria della Colonna, la quale è succeduta all'antica detta *ad Quintanas*.

La frequenza della via mantenne prospera questa nuova città anche per una parte de' secoli bassi, a tal segno, che era sede vescovile, rimanendoci ancora i nomi di nove di essi, dall'anno 649 fino a circa il 1100; e sono Luminoso, che sottoscrisse al Concilio Romano del 649, Pietro, che sottoscrisse in quello del 761, Lunisso che vivea nel 964, Benedetto del 998, Domenico del 1026, Pietro II del 1059, Minuto del 1089, Bobone del 1095, e finalmente

Bonone che fioriva ai tempi di Pasquale II. ne' primi anni del secolo XII. Dopo quel tempo non se ne incontrano altri, onde credo che quella sede cessasse verso quella epoca. Veggasi su tal proposito il tomo X. della *Italia Sacra* dell'Ughelli p. 119. Intanto però, che andava spopolandosi il *Labicum Quintanense*, ripopolavasi sul colle il *Labicum* primitivo, e siccome per qualche colonna superstite, il colle avea nome di *Columna*, perciò anche la terra lo ricevè. E qui debbo notare, che non dee confondersi, come qualcuno ha preteso, questa località con quella che leggesi ricordata da Livio lib. III. c. XXIII., col nome di *ad Columnen*, giacchè essendo quella per testimonianza dello stesso storico in Algido, stava per conseguenza sulla via latina, dove questa esce dalle gole dell'Algido, circa 20 miglia distante da Roma per la via latina, ed almeno 7 più oltre della Osteria della Colonna.

La prima memoria, che abbia trovato di questa terra sotto tale denominazione appartiene all'anno 1053, in che una contessa Emilia, signora di Palestrina, passò in seconde nozze con un personaggio *de Columna*, che è il più antico rampollo noto della celebre casa Colonna, che essendo originaria di questa terra ne assunse il nome. L'anno 1074 papa Gregorio VII. concedette la metà di questo castello, giacchè *castellum* lo chiama, colle chiese di s. Salvatore, di s. Maria in Oliveto, e di s. Lorenzo, detta Marmorio al monastero di s. Paolo: veggasi la bolla di tale investitura inserita dal Margarini nel *Bullarium Cassinense* Tomo II. Poco dopo però, fu invasa da famiglie potenti, e faziose, onde il papa Pasquale II. nel 1101 uscito ad oste

ricuperolla insieme con Cave, e con Zagarolo, siccome si legge nella sua vita scritta da Pandolfo Pisano presso il Muratori *Rerum Italic. Script.* T. III. P. I. pag. 355. Anacleto II. nella bolla, con che confermò i beni del monastero di s. Paolo l'anno 1143, nomina di nuovo la metà della Colonna, e le chiese, come Gregorio VII.; non così Innocenzo III. in quella dell'anno 1203, nella quale ricorda soltanto le chiese di s. Lorenzo Marmorio, e di s. Maria in Oliveto, indizio, che a quella epoca la Terra era stata, o alienata, o incorporata nel dominio pontificio; e questa seconda opinione mi sembra più probabile, poichè nella storia di Riccobaldo, inserita dal Muratori ne' *Rer. Ital. Script.* T. IX. leggesi alla p. 144. che circa questi tempi Nepi, e la Colonna furono assediate e prese. Come *Castrum*, senza notare in mano di chi fosse, ricordasi nella bolla del 1217, data da Onorio III, ed inserita nel primo tomo del Bollario Vaticano. Un documento però pubblicato dal Petrini nelle *Memorie Prenestine* p. 411, ed esistente nell'archivio della Casa Colonna è una prova positiva, che nel 1252 i Colonnese ne erano in possesso pacifico, e che in quell'anno ai 7 di febbraio, nella divisione de' beni di Oddone e Giordano Colonna, signori di Palestrina, fatta sotto l'arbitrio di Giovanni Colonna, frate domenicano, Pietro figlio di Oddone ebbe Gallicano, s. Cesario, e Camporazio; ed Oddone figlio di Giordano ottenne Palestrina, Capranica, Zagarolo, e la Colonna oltre varie altre possidenze. Nel determinare i confini del *Castrum Columnae* s'indicano i territori di Zagarolo, s. Cesario, Rocca Priora, Monte de Compatris, Monte Porcio, Prati Porae, Passara-

no, e Castiglione, che sembra essersi fin da quella epoca cominciato a popolare. Torna a ricordarsi, come proprietà de' Colonna in un'altra carta del 1292 riportata dallo stesso Petrini alla pag. 418.

Nella guerra fra Bonifacio VIII. e i Colonesi fu nel 1297 presa dai pontificii, dopo Palestrina, e nell'anno seguente diroccata, siccome può leggersi in Tolomeo Lucense presso Muratori nella raccolta de' *Rerum Italic. Script.* Tom. XI. p. 1219, e nel reclamo avanzato dai Colonesi dopo la morte di papa Bonifacio tratto dall'archivio di Castel s. Angelo dal Petrini pag. 429. Ma come tornò poco dopo a risorgere Palestrina, fu ristaurata ancora questa terra, che vien ricordata nella vita di Cola di Rienzi pubblicata dal Muratori *Ant. Med. Aevi* Tomo III. p. 535, nella quale si afferma, che il tribuno l'anno 1353 vi pose un presidio di fanti e di arcieri, allorchè andò contra i Colonesi di Palestrina. Null'altro sappiamo di questa Terra dopo quella epoca, fino all'anno 1448, in che venendo i Colonesi alla divisione de' feudi, questo rimase a Lorenzo Colonna, la cui linea si estinse con tutta quella di Zagarolo in Marzio Colonna nel secolo XVII. Poscia venne in potere de' Rospigliosi, insieme con Zagarolo e con Gallicano.

Di antico non ho potuto rinvenire alla Colonna altro che qualche frantume fuor di luogo. La strada per andarvi devia presso la Osteria così detta della Colonna dalla Labicana, ed è 1 miglio lunga, e piuttosto scoscesa. Vi si può andare ancora da Frascati, passando da Monte Porzio, sotto Monte Compatri, e questa girando intorno alle lacinie de' monti tuscolani è più lunga per chi vi va da Roma,

contandosi da Frascati alla Colonna buone 5 miglia. Questa terra è in uno stato di spopolamento contandovisi appena 223 abitanti: dipende dal Governo di Frascati, come pure per lo spirituale dal vescovo tuscolano.

Due miglia sotto la Colonna è un piccolo lago entro un cratere di lava, di poca profondità, e di acque quasi palustri, che certamente influisce di natura sua alla insalubrità dell'aria ne' dintorni, accresciuta poi dall'uso di macerarvi la canapa, che dovrebbe assolutamente interdarsi. È quasi aderente alla via labicana a sinistra, circa 13 miglia e mezzo lontano da Roma; la sua circonferenza è appena di un terzo di miglio, calcolando le irregolarità delle ripe; ed ho molto dubbio che le acque siano nutrite da sorgenti perenni. Nulladimeno questa pozzanghera per lungo tempo è stata creduta il famoso lago Regillo, dove i Romani vinsero per sempre i Tarquini, e consolidarono la forma repubblicana. Prima che io avessi occasione di perlustrare con tanto scrupolo l'agro romano, era caduto nello stesso errore, poichè di fatto altri laghi oggi non esistono da questa parte, dove è certo per la testimonianza di Livio, che la battaglia avvenne, se non il lago Gabino, e questo detto della Colonna; ora siccome sul Gabino non potrebbe formarsi alcuna supposizione ragionevole, non restava che questo al quale si potesse applicare il nome di Lago Regillo; mi stava però sempre fitta in mente una difficoltà di sommo peso, che Livio, parlando di questa pugna nel libro II. c. XIX. apertamente dice, che i due eserciti si accozzarono *ad lacum Regillum in agro tuscolano*: ora tirar fin qui l'agro tuscolano con Labico frammezzo era alquanto

difficile; nulladimeno non conoscendo la esistenza di altri laghi da questa parte, d'uopo era accordare l'autorità di Livio col fatto, ed andare mendicando ragioni, o quasi ragioni per spiegare, come quel ricettacolo di acque potesse stare entro i limiti dell'agro tuscolano col labicano così imminente. L'anno 1822 stando a villeggiare in Frascati, ed avendo di già cominciato a far ricerche per la Carta, volli ripetutamente perlustrare il tratto fra la strada, che conduce da Frascati a Monte Porzio, e la via labicana, e con grandissima mia sorpresa e piacere rinvenni il cratere di un lago che fu disseccato soltanto nel secolo XVII. dai Borghese proprietari del fondo, che perciò suol designarsi col nome di Pantano Secco, che certamente fu tanto considerabile per estensione quanto il lago Gabino, e che è nell'agro tuscolano, e di cui l'emissario artificiale può ancora percorrersi da chi non abbia ribrezzo de' rettili, e soprattutto delle vipere che vi annidano allettate dalla frescura. Ivi pertanto dee riconoscersi il Regillo, ed i dintorni mostrano bene, come quella battaglia avvenne siccome noterò a suo luogo. v. REGILLO.

LAMENTANA v. NOMENTVM.

AD LAMINAS v. FERRATA.

LANVVIVM – CIVITA LAVINIA

Terra della Comarca di Roma, dipendente dal Governo di Genzano, donde è distante circa 2 miglia e mezzo, a destra della strada postale di Napoli un mezzo miglio, e 20 miglia distante da Roma, la quale appartiene con titolo di marchesato ai Cesarini, e contiene 830 abitanti. Gli astronomi Conti e Ricchebach ne hanno determinato l'anno 1824 la longitudine a 30°, 21', 15", 5. e la latitudine a 41°, 40', 25", 0. Essa corona l'ultimo scaglione, o contrafforte della lacinia sud-est, che discende dal ciglio, o cratere del lago nemorense, ed occupa una parte dell'antica città latina di Lanuvium, la quale per analogia di pronunzia in varie lapidi antiche de' tempi imperiali si trova indicata col nome di Lanivium, come ne' Fasti Trionfali capitolini si legge LAVINEIS in luogo di LANVVINEIS all'anno 415 di Roma. Quindi ne' tempi della decadenza fu detta Civitas Lanivina e nel medio evo Civitas Lavina, Civitas Labinia, e per corruzione Civita Nevina, Civita Innivina, come ne' tempi moderni Civita Lavinia, nome, col quale oggi si conosce, e cagione dell'equivoco preso da molti che la confusero colla città di Lavinio, fondata da Enea in un

luogo ben diverso da questo, corrispondente con la moderna borgata di Pratica.

La posizione di Lanuvio da Strabone nel libro V. si determina, come di là dall'Aricia, a destra dell'Appia; da Appiano poi nel secondo libro delle *Guerre Civili*, come 150 stadi, ossia circa 19 miglia lontano da Roma. Di sopra ho notato che attualmente si contano 20 miglia da Roma a Civita Lavinia per la strada postale di Napoli; ma d'uopo è ricordarsi, che il XX miglio attuale, che s'incontra poco dopo Genzano corrisponde al XVIII. antico della via appia, per la quale si andava a Lanuvio, e che ivi si distacca a destra un diverticolo antico, pel quale dopo un miglio si perviene alle falde del colle, che domina Civita Lavinia, sul quale fu l'antico tempio di Giunone situato nell'acropoli lanuvina; quindi, come da un canto si riconosce la esattezza di Appiano, dall'altro d'uopo è riconoscere anche per questa circostanza la situazione di Lanuvio in questo luogo. D'altronde le rovine molteplici, ed i monumenti esistenti non lasciano luogo ad alcun dubbio.

La etimologia è ignota, ma è da osservarsi, che la iniziale LA è commune a varie altre terre latine come *Lavicum* o *Labicum*, *Lavinium* ec. onde sembra essere la radice del nome, come la seconda parte l'aggiunto; e questo in *Lanuvium* avendo una grande analogia con *novum*, potrebbe guidare a conoscere il significato originale della parola.

Lasciando però da banda queste ricerche, perchè involte in profonda oscurità, veniamo alle notizie storiche di questa città. Appiano nel luogo ricordato di sopra apertamente dichiara averla fondata Diomede trasportato su que-

sti lidi dai flutti, dopo la distruzione di Troia: ed il culto di Giunone, che ivi osservavasi, e varii usi, erano pe' Romani una dimostrazione positiva di questo fatto: or molto più debbono esserlo a noi che tanto più lontani siamo da que' tempi; nè parmi esistere ragione di alcun peso per riguardare come favoloso l'arrivo di Diomede in queste contrade, quando era un fatto riconosciuto da tutta l'antichità, che egli avesse girato attorno alla penisola italica. Ammesso pertanto, che Lanuvio fosse fondato da Diomede, secondo le tavole di Petit Radel questo fatto può stabilirsi circa l'anno 1230 avanti la era volgare, o secondo le tavole comuni circa l'anno 1282.

Per la prima volta dopo la fondazione della Terra i Lanuvini compariscono nella storia, circa 700 anni dopo. In questo lungo intervallo parmi di poter congetturare, che attesa la posizione sua nell'ultimo limite del territorio latino e volsco, Lanuvio restasse indipendente, e come Ardea formasse un distretto particolare, il quale seppe conservare la sua importanza col mantenere da questa parte la bilancia frai due popoli limitrofi. I Latini specialmente, considerando, che poteva loro servire di punta entro l'agro volsco, da paralizzare la importanza di Corioli, e di Velitrae accarezzarono talmente i Lanuvini, che questi finalmente entrarono nella lega loro, allorchè la potenza romana andava estendendo le sue conquiste. E come federati latini presero le armi per rimettere i Tarquini sul trono, ed insieme cogli altri furono rotti nella battaglia del Lago Regillo. Conchiusa dopo quell'avvenimento la pace co' Romani, mantennero la loro indipendenza, poichè l'anno 298

di Roma, cioè 41 dopo quella pugna, narra Livio lib. III. c. XXIX. che M. Volscio Fictor, condannato come falso testimonio, scelse per luogo del suo esilio Lanuvio. Era però nel tempo stesso in pace co' Romani, e questo stato continuava l'anno 326 di Roma in guisa, che T. Quinzio console, secondo lo storico sovrallodato, lib. IV. c. XXVII, vi pose il campo nella guerra contro i Volsci. La vicinanza di questi nemici permanenti di Roma, e le loro insinuazioni finirono collo scuotere la fedeltà de' Lanuvini, i quali l'anno 375 finalmente presero le armi insieme co' Volsci contro i Romani. Livio lib. VI. c. XXI, che parla di questa mossa dichiara, che anche i Lanuvini, *quae fidelissima urbs fuerat*, subitamente insorsero, *subito exorti*. L'esito infelice che ebbe pe' Volsci, quella guerra avrà portato i Lanuvini a venire ad un'accommodamento co' Romani, nel quale si rimasero fino all'anno 417, in che come parte della lega latina si unirono co' loro confederati, onde scuotere se era possibile la supremazia, che i Romani esercitavano sopra i Latini. E in quella guerra furono gli ultimi a deporre le armi insieme cogli Aricini, co' Veliterni, e cogli Anziati, cioè l'anno 419, dopo aver sofferto una rotta decisiva sul fiume Astura, siccome narra Livio nel libro VII. Nella pace, che seguì quella guerra, i Romani, secondo lo storico sovrallodato lib. VIII. c. XVI. trattarono men duramente i Lanuvini, accordarono loro la cittadinanza romana, resero loro le feste nazionali ed i riti sacri, a condizione, che il tempio, ed il luco di Giunone Sospita forse commune ai due popoli: *Lanuvinis civitas data, sacraque sua reddita cum eo ut aedes, lucusque Sospitae*

Junonis communis Lanuvinis municipibus cum populo romano esset. Così Lanuvio pacificamente colle proprie sue leggi municipali si resse, e solo dipendente fu da Roma nel partecipare ai pesi pubblici, come partecipe era degli onori della metropoli. L'anno 543, nella mossa di Annibale contro Roma, Fulvio Flacco mandò messi a Lanuvio, come agli altri municipii che erano lungo la via appia, perchè pronte avessero le vettovaglie nelle città, e quelle, che trovavansi ne' campi, fuori di strada, le portassero sulla via, onde provvedere al suo passaggio: che raccogliessero i presidii nelle città, e ciascuna prendesse a se le redini del governo. Appiano nel libro primo delle *Guerre Civili* ci ha conservato la memoria, che Mario, sapendo, esser Lanuvio una delle città, che servivano di granaio per l'approvvigionamento di Roma, se ne impadronì per sorpresa, come fece pure dell'Aricia, di Anzio, e di altre città. Questa occupazione la fè soggiacere a gravi disastri, onde caduta in debolezza grande fu da Cesare colonizzata siccome afferma l'autore del trattato de *Coloniis* attribuito a Frontino, dal quale apparisce che era cinta di mura. Poco prima di questa deduzione di colonia, Cicerone la qualifica nel fine della orazione a favor di Murena come municipio onestissimo: e come municipio si reggeva allora ancora colle proprie sue leggi e creava il suo magistrato supremo annuale col nome di dittatore, ufficio di che era rivestito Milone, come apprendiamo dalla orazione detta dallo stesso oratore a favore di quel personaggio. Nel tempio lanuvino conservavansi tesori, i quali secondo Appiano nel lib. V. delle *Guerre Civili* furono da Ottaviano tolti, onde

servirsene nella guerra contro Lucio Antonio. E nella divisione che fece delle terre, per testimonianza di Frontino sovraindicato, una parte dell'agro lanuvino fu da lui assegnata ai veterani, ed un'altra alle vergini vestali, divisione, che poscia fu abrogata da Adriano, il quale restituì ai coloni le terre. Svetonio nella vita di Augusto c. LXXII. dice che quell'imperadore frequentava particolarmente per suo diporto fralle città prossime a Roma, Lanuvio, Preneste, Tibur ec. È stato di già notato da altri, che sebbene in origine ben diverso fosse lo stato di municipio da quello di colonia, sebbene durante la repubblica per le vicissitudini de' tempi dallo stato di municipio si passasse a quello di colonia, dopo lo stabilimento dell'impero questi due nomi si trovano sovente scambiati negli scrittori, quasi fossero fra loro indifferenti, e sinonimi: e questo avvenne appunto ai Lanuvini, che mentre da quanto si espose era almeno fin da' tempi di Giulio Cesare divenuta colonia, sotto Tiberio da Tacito *Annal.* lib. III. c. XLVIII. si dice municipio, e da Frontino, o chiunque pur sia l'autore del libro *de Coloniis*, si dice sotto Adriano, di nuovo colonia.

Lanuvio per la sua situazione e pel tempio di Giunone si era sempre sostenuta; crebbe però in splendore dopo che Antonino Pio, che vi avea avuto i natali l'anno 86 della era volgare, secondo Capitolino c. I. adottato da Adriano pervenne all'impero. Quell'ottimo augusto, il suo figlio adottivo Marco Aurelio, e l'indegno successore di questo, Commodo, nato anche egli presso questa città, secondo Lampridio c. I, ne amarono particolarmente il soggiorno, e vi ebbero una villa magnifica, la quale nel secolo passato

diè alla luce varii monumenti insigni, come il busto di Elio Cesare, quello di Annio Vero, quello di Commodo giovanetto, la statua conosciuta col nome di Zenone, il gruppo di Amore e Psiche, ec. che si ammirano nel Museo Capitolino. E Commodo per testimonianza di Lampridio nominato di sopra ebbe il nome di Ercole Romano, *quod feras Lanuvii in amphitheatro occidisset: erat enim haec illi consuetudo, ut domi bestias interficeret*. Egli forse vi costruì l'anfiteatro, ed il teatro, giacchè vedremo più sotto che le rovine di esso scoperte l'anno 1832 alla epoca di Commodo appartengono. Due iscrizioni riporta il Volpi nel tomo V. dal suo *Latium* p. 23. 25. dalle quali appare, che ai tempi di Alessandro Severo fu due volte curatore della repubblica de' Lanuvini Caio Cesonio Macro Rufiniano e che Ottacilla moglie di Filippo fece qualche beneficio a questa città: ed è da osservarsi in queste la ortografia Lanivium aver di già preso piede. La caduta del paganesimo portò un colpo fiero a Lanuvio, poichè, chiuso il tempio di Giunone, che era uno de' santuarii principali del Lazio, dispersi i sacerdoti, cessate le feste, cessò ancora il concorso, e per conseguenza la sorgente principale delle ricchezze. A questa prima causa immantinente tenne dietro l'altra delle scorrerie de' barbari, che devastarono le terre, che si trovavano a destra e sinistra della via appia; e quindi quelle de' Greci, e de' Goti nel secolo VI; de' Saraceni ne' secoli IX. e X; e de' tiranni, che sorsero da tutte le parti ne' secoli susseguenti, che facendosi vicendevolmente fra loro la guerra devastavano le possessioni usurpate. Lanuvio sembra, che in qualcuna di queste

scorrerie rimanesse deserta affatto, almeno fino al secolo XIII, poichè non solo non se ne incontra mai la memoria negli scrittori del tempo, e ne' documenti, ma neppure ho trovato sul luogo alcun avanzo, che possa assegnarsi all'intervallo che passò fra il secolo V. ed il secolo XIII. e questa circostanza particolarmente mi fa supporre che di poco posteriore al principio di quel secolo di devastazione, io voglio dire del V. fosse l'abbandono di questa città.

Nel fabbricato della Terra, messo da canto l'antico, ed il moderno io ravviso due sole epoche la opera saracinesca del secolo XIII, che è la più commune, e quella informe del secolo XV. Quindi io credo che nel secolo XIII. tornasse a risorgere, e che gli abitanti si annidassero sulle rovine delle antiche fabbriche, che coronavano il colle meridionale della città antica. Il Ratti nella *Storia di Genzano* p. 47, 48, ec. mostra, che nel secolo XIII. era del monastero di s. Lorenzo fuor delle mura, e siccome Onorio III. Savelli molto fece per quel monastero, e ristaurò ed abbellì la basilica tale quale oggi si vede, quindi io credo, che a lui si debba il ripopolamento di Lanuvio, come pure il nome attuale, e questa opinione viene avvalorata dalle pretensioni, che ebbero su questa terra i Savelli nel secolo XIV. i quali sotto la condotta di Cristoforo la occuparono l'anno 1378. Veggasi il Casimiro p. 193. Un atto riportato dal Nerini nella storia di s. Alessio p. 526 appartenente all'anno 1358 è la memoria positiva più antica, che io abbia trovato di questa terra sotto il nome odierno, poichè in esso si ricorda un Cencio Palgiciae de *Civitate Labinia*: e nel 1360 in un altro documento riferito dallo stesso Nerini

si ricorda il *tenimentum Civitatis Labinie* come uno de' confini del *Castrum Verpose*, oggi Buonriposo. Sui finire di quel secolo Bonifacio IX. conservando sempre il diritto del monastero di s. Lorenzo fuor delle mura, la diè a Cecco Durabile in vicariato *ad beneplacitum*. Giovanni XXIII. con bolla data l'anno 1410 a favore di Giovanni e Niccolò Colonna, investì questi due nobili romani del possesso del *Castrum Civitatis Lavinie*, ricordando sempre il dominio diretto di s. Lorenzo fuor delle mura. Veggasi il Ratti *Storia di Genzano* p. 124: e questa è la prima volta, che i Colonna compariscono nel dominio di questa Terra, la quale secondo la bolla sovraindicata allora apparteneva a titolo di commenda ai card. Giordano Orsini, ed Oddone Colonna, che poi fu papa Martino V. I Colonna la ritennero pacificamente fino all'anno 1436, quando per testimonianza dell'Infessura nel Diario riportato dal Muratori *Rer. Italic. Script.* T. III. P. II. p. 1127 fu presa dal Vitelleschi. Sul finire di quel secolo ebbe questa Terra molto a soffrire nella guerra di Sisto IV. descritta dal Nantiporto, e da un Anonimo, scrittori contemporanei inseriti dal Muratori nella raccolta sovraindicata T. III. P. II. p. 1075, 1094, 1100, ec. Da questi scrittori ricavasi, che nel 1482 fu assediata, e presa dal duca di Calabria al primo di agosto, e che tre giorni dopo fu presa anche la rocca. Partito il duca di Calabria fu occupata dal papa e data agli Orsini l'anno 1485. I Colonnese si presentarono poco dopo sotto la terra, l'assalirono e la presero con grave strage de' loro avversarii. Essi la ritennero fino ai 19 febbraio dell'anno seguente 1486, allorchè con gran strage, dopo molta fatica venne

espugnata dalle genti del papa, alle quali si rese a discrezione. Da quella epoca in poi comuni furono le vicende di Civita Lavinia, Genzano, ed Ardea. Rimasta la Terra ai Colonna, fu questa venduta da Marcantonio a Giuliano Cesarini l'anno 1564, e nel 1586 eretta in marchesato; ed i Cesarini, come notossi in principio ancora la ritengono.

Da Genzano, poco dopo aver passato il segno milliaro XXI, che appartenendo alla vecchia strada di Pio VI. corrisponde al XIX. e mezzo della strada attuale, un diverticolo a destra conduce a Civita Lavinia, ossia l'antico Lanuvium. Questo diverticolo eccede di poco un mezzo miglio: la via sebbene sia tortuosa è però certamente sulle traccie di una strada antica, che andava da Lanuvio a sboccare nell'Appia presso la stazione di Sub Lanuvio, oggi s. Gennaro: dopo circa 200 passi vedesi a destra un masso di muro costruito di scaglie di selce, fatto per reggere le terre sovrapposte, ed ivi la strada comincia leggermente a salire: diviene poco dopo la salita alquanto più sensibile, e dopo una breve spianata comincia a discendere presso ad una chiesuola, accanto alla quale è il casino già de' Bonelli, ed ora dei Dionigi. Dinanzi a questo è un cortile ornato di frammenti di sculture antiche, e di lavori moderni: frai frammenti antichi sono degni di osservazione un pezzo di statua ben panneggiata a destra della porta d'ingresso; ed i bassorilievi a sinistra, rappresentanti Genii sopra delfini, altri che si battono, Bacco sdrajato, ec. Lo stato del casino mostra in generale un certo abbandono: di fronte una lapide ricorda, come l'anno 1733 Carlo Bonelli co' suoi nipoti vi riceverono Jacopo III. e Maria

Clementina sua moglie. Nel portico del casino è una statua togata, posta sopra un piedestallo non suo, che ha la epigrafe seguente la quale rammenta il nome di Caio Domazio Rufo pretore:

C . DOMATIVS . C . F .
RVFVS . PR.

Questo casino è tutto fondato sopra sostruzioni antiche di muri costrutti di scaglie di selce. Sotto di esso dal canto rivolto ad oriente nell'oliveto furono fatti scavi l'anno 1826 e si rinvennero armi di ferro di ogni genere, lance, spade, veruti, molti utensili e la lapide seguente di marmo lesbio:

A . CASTRICIVS . MYRIO
TALENTI . F . TR . MIL . PRAEF . EQ
ET . CLASSIS . MAG . COLLEG
LVPERCOR . ET . CAPITOLINOR
ET . MERCVRIAL . ET . PA . . A . . .
NOR . AVENTIN . XXVI . VIR
. MONI . PER . PLVRES
. SORTITIONIBVS .
. DIS . REDEMPTIS .

Questa lapide è particolarmente importante per i molti officii che ebbe quest'Aulo Castricio, il cui padre Talento gli diè il cognome di MYRIO: ora è noto che se un *Talentum* valeva 1000, *Myria* equivaleva a 10,000; quindi sembra che questa famiglia si compiacesse de' cognomi derivanti dalle ricchezze. E questi fu tribuno militare, generale di cavalleria, ammiraglio, in Roma maestro, cioè capo del collegio de' Luperci, de' Capitolini, de' Mercuriali palatini

ed aventinensi, e XXVI. viro: la ultima linea sembra doversi supplire PRAEDIS REDEMPTIS, e dimostra, perchè ottenesse questo monumento. Essa probabilmente era nel vicino tempio e luco di Giunone, donde fu rotolata in questa parte. Dopo il casino, lungo la via, sulla stessa mano è una casa de' tempi bassi, che presenta un portichetto in parte murato, pel quale servironsi di rocchi di colonne antiche scanalate di ordine dorico, di pietra locale vulcanica, simile a quella, che chiamano sperone, i quali appartennero ad un portico, che or ora verrà indicato.

Dirimpetto al casino Dionigi, sulla sponda opposta della strada, entrando in predii privati veggonsi gli avanzi delle sostruzioni, che a scaglioni reggevano il ripiano sulla cima del quale sorgeva il tempio di Giunone Lanuvina. Il primo, ed il secondo muro, che fiancheggiano il colle, sono di opera incerta, ed il primo va a legarsi verso mezzodì con un fabbricato antico dello stesso lavoro, ridotto a montano e pertinente ai Dionigi. Questo edificio è addossato alla falda, e nell'interno, quantunque sia orribilmente deformato, rimangono tracce di uno stucco solidissimo dipinto a compartimenti a fondo rosso; forse questa fabbrica è parte delle abitazioni de' sacerdoti, ovvero servì di sacrario, o di archivio. Nel punto in che la sostruzione si lega con questo edificio sono gl'indizii di una porta, la quale introduceva nel ripiano fra le due sostruzioni. Dinanzi questa fabbrica poi, verso mezzodì, veggonsi le tracce di un condotto e di una conserva de' tempi della decadenza, e presso questi un muro di opera incerta. Seguendo l'andamento di questa prima sostruzione l'anno

1826 fu scoperto un nicchione, o sedile rettilineo colla iscrizione seguente incisa sul peperino: CVRIA CLODIA FIRMA in caratteri di forma non bellissima. Sembra, che in questa parte in luogo di una sostruzione si aprisse un colonnato di ordine dorico, al quale appartengono i rocchi indicati di sopra: due delle basi esistono sul luogo, ed hanno circa 4 piedi antichi di diametro maggiore. Sopra la nicchia, o sedile testè indicato, il secondo muro di sostruzione forma un angolo ottuso. Il terzo scaglione che è il più erto di tutti, e che regge il ripiano proprio del tempio, ha verso mezzodì un pezzo di muro di opera incerta, verso oriente poi la falda è retta da nicchioni di opera reticolata, e contrafforti; e sopra questo ripiano una leggera elevazione determina il sito del tempio, che come tutti gli altri templi principali del Lazio antico avea la fronte rivolta verso sud-ovest. Dinanzi ad esso è una conserva a tre aule, rette da cinque pilastri ciascuna, la quale servì per le abluzioni e per gli altri usi sacri. E circa a questo tempio, la fondazione si ascrive a Diomede fondatore di Lanuvio: gli avanzi però, che oggi se ne veggono, e che principalmente riduconsi a sostruzioni, in parte sono dal settimo secolo di Roma, in parte del primo secolo della era volgare: alla prima epoca appartengono i muri di opera incerta, alla seconda quelli di opera reticolata. Livio nel passo notato di sopra ricorda il tempio, ed il luco di Giunone Sospita, ed Eliano *Storia degli Animali* lib. X. c. XVI. così ne ragiona: *In Lanuvio pertanto si venera un bosco sacro grande e folto, al quale è vicino il tempio di Giunone Argolide: nel bosco è una caverna grande, profonda, tana di un*

*dragone: le vergini sacre in giorni stabiliti entrano nel luco, portando nelle mani una focaccia, e cogli occhi bendati da striscie di cuoio. Uno spirito divino le guida direttamente alla tana del dragone: esse a passo lento si avanzano e tranquillamente, e senza inciampo, come se tenessero gli occhi aperti. Che se sono vergini il dragone accoglie i nudrimenti casti, convenevoli ad un animale amico della dea; se poi nol sono, avendo egli conosciuto prima la loro contaminazione, resta senza mangiare, e le formiche trasportano fuori del luco ridotta in briccioli, così minuti quanto si possono da loro portare, la focaccia di quella che ha perduto la verginità, purgando il suolo. Si osserva dai naturali del paese questo fatto, e le vergini entrate vengono sottoposte ad esame, e quella che ha macchiato la sua verginità è punita secondo le leggi. Questo rito è descritto ancora da Properzio lib. IV. el. VIII. Continuò ad osservarsi fino ai tempi di Teodosio, e s. Prospero nel libro *de Promiss. et Praed. Dei* P. III. prom. XX-XVIII. così ne narra la fine: *Presso la città di Roma fu una spelonca, nella quale un dragone di grandezza meravigliosa, formato meccanicamente, portando in bocca una spada, cogli occhi scintillanti per le gemme, spaventevole, e terribile appariva. A questo vergini ornate di fiori, consacrate, ogni anno, in tal maniera si davano in sacrificio, che non consapevoli della cosa, portando doni, toccando un gradino della scala da cui con tutta quell'arte del diavolo pendeva il meccanismo, il colpo della spada si scariava, onde si spargesse il sangue innocente. E questo fu in tal modo distrutto da un monaco ben conosciuto pel**

suo merito da Stilicone: tastando col bastone in mano ciascun gradino, come toccando quello si accorse della frode diabolica, lo saltò, e scendendo tagliò in pezzi il dragone, mostrando non essere ivi numi, che si fan colle mani. E questo passo io credo, che vada inteso in modo, che non tutte quelle vergini, che scendevano, rimanessero vittima di quell'orribile macchina, ma soltanto quelle che si trovavano colpevoli, e questo è ciò che Eliano appella esser punite; secondo le leggi; e perciò Properzio disse:

Si fuerint castae redeunt in colla parentum,

Clamantque agricolae fertilis annus erit.

indizio, che tal cerimonia compievassi nella primavera, e che scopo di essa era l'ottenere fertile l'anno. La immagine della dea viene descritta da Cicerone nel primo libro *de Natura Deorum* c. XXIX, *cum pelle caprina, cum hasta, cum scutulo, cum calceolis repandis*: e si vede così rappresentata nelle medaglie, specialmente della gente Proci-
lia, che traeva la origine da Lanuvio, e nella bella statua della sala rotonda del Museo Vaticano. Annesso al tempio era un cenacolo: vedasi Varrone *de Lingua Latina* lib. IV. E Plinio lib. XXXV. c. VI. ricorda fralle pitture, antiche più di Roma, un'Atalanta ed una Elena, che vedevansi a Lanuvio, rappresentate nude, di bellissima forma, che non aveano sofferto nella ruina del tempio, e che Caligola avrebbe voluto torre, se l'intonaco lo avesse permesso. Il dire Plinio, che queste non aveano sofferto nella rovina del tempio può guidarci a conoscere, perchè si trovino tanti avanzi di muri del secolo VII. di Roma fralle attuali rovine, vale a dire, che questi furono fatti precisamente

dopo la rovina, della quale parla Plinio, vale a dire circa la epoca sillana, quando il tempio venne riedificato. Cicerone pure ci ha conservato la memoria, che i consoli andavano a sacrificare in questo tempio, come pure andavano a quello di Ercole a Tivoli, della Fortuna a Preneste, di Diana Nemorense ec. Veggasi la orazione Pro Murena sul fine. Circa al luco poi, questo si estese sulla pendice occidentale, dove forse qualche ricerca potrebbe portare alla scoperta del famoso antro del dragone.

Ritornando sulla via, dopo il casino Dionigi, e la casa con portichetto de' tempi bassi, scendendo sempre si giunge dinanzi la Terra, ed a destra attira l'attenzione un lungo e bizzarro fontanile, che si attribuisce al Bernini. Qui debbo notare che io credo, che la città antica comprendesse non solo il colle di Giunone, che ne era l'acropoli, ma ancora tutta la falda orientale del monte fino dal principio della discesa della strada romana, ed ancora una gran parte delle vigne ed oliveti a sinistra; altrimenti, ristretto entro i limiti della Terra odierna, Lanuvio non poteva anticamente presentare quella importanza e quella potenza da far fronte ai Romani ad una epoca così avanzata.

La Terra attuale è cinta di mura rifatte dai Colonna nel secolo XV, ed in più luoghi si mostra ancora il loro stemma. La sua pianta è quasi un quadrato difeso negli angoli da quattro torri circolari, delle quali quella che difende l'angolo orientale è più grande ed ha una torricella sovrapposta: essa dall'anonomo, che descrisse la guerra di Sisto IV. citato di sopra vien designata col nome di Rocca, allorchè narra la occupazione fatta di Civita Lavinia dal duca

di Calabria l'anno 1482. Entrando per la porta romana è a destra il piedestallo colla iscrizione seguente, la quale è così malmenata che d'uopo è riportarsi alla copia pubblicata dal Volpi:

C. MEVIO . C . F . DONATO
LANVINO . CONSVLI
PROCONSVLI . SICILI
... PROVINCIAE. P. R
... HONORI SI ...
... PROVINCIAE
.. SVILATIVM
..... VMBRO
AELI . C . AVG.

A sinistra è un sarcofago ornato di maschere e bucranj, anche esso riportato dal Volpi, e che serve di fontana: esso presenta il lavoro del secolo III. Poco dopo incontrasi a sinistra un vicolo, e quindi, quasi dirimpetto a questo entro una osteria è un pezzo di muro di massi quadrilateri, il quale ha una direzione parallela alle mura odierne. A sinistra si apre tosto la piazza, dalla quale si gode verso oriente una veduta magnifica delle colline veliterne e della catena de' monti Lepini da Rocca Massima e Cora, fino a Terracina: la vasta pianura veliterna e pontina si spalanca tutta intiera sotto gli occhi fino al mare, presso cui vedesi torreggiare il promontorio Circèo, e più lungi il gruppo delle isole Ponzie sembra nuotare in mezzo alle onde. Su questa piazza, nel lato, che è dirimpetto alla chiesa collegiata, havvi il piedestallo colla iscrizione seguente, la qua-

le è riportata, ma con inesattezza dal Volpi: essa fu da me trascritta con diligenza, e dice:

T . AVRELIO
AVG . LIB
APHRODISIO
PROC . AVG
A RATIONIBVS
S . P . Q . L .
DEDIC Q VARINIO Q F
MAEC . LAEVIANO AED

È questa ad onore di un liberto di Antonino Pio, il quale fu gran ragioniere di quell'imperadore, e fu eretta dal senato e popolo lanuvino, e dedicata, essendo edile Quinto Varinio Mecio Leviano, figlio di Quinto. Accanto a questa è un'altra fontana, a cui serve di vasca un gran sarcofago del terzo secolo della era volgare, in mezzo al quale è rappresentata la porta semiaperta dell'Orco con quattro figure ne' due lati, due cioè muliebri, e due virili, poste sotto edicole rette da colonne scanalate a spira: e queste quattro figure alludono probabilmente a quattro persone sepolte in questa urna, delle quali questa è certo capace. La chiesa attuale non presenta oggetto degno di particolare rilievo: essa fu edificata l'anno 1675 da Filippo Cesarini ultimo stipite di questa casa, la quale si estinse in Livia di lui nipote. Uscendo dalla piazza e proseguendo la via verso la porta della campagna, addossato al fianco della chiesa è l'altro piedestallo di statua onoraria, spezzato in due, la cui iscrizione è riportata più intiera dal Grutero p. CCCX-

XX. n. 3 e dal Volpi, ma meno esattamente di quello che quì si fa; essa dice così, notando in lettere minuscole le parti mancanti.

M . AVREL . AVG . LIB
AGILIO SEPTENTRIO
NI PANTOMIMO . SVI
TEMPORIS PRIMO . SACERDO
TI . SYNHODI . APOLLINIS PA
RASITO . ALVMNO faustinae
aug . PROducto . AB . IMP . M
AVREL . COMMODO ANTONI
NO . PIO . FELICE AVGVSTO
ORNAMENTIS . DECVRIONAT
DECRETO . ORDINIS . EXORNATO
ET . ALLECTO . INTER . IVVENES
S . P . Q . LANIVINVS

Di fianco nell'esemplare del Grutero si pone

..... IDVS COMMODAS
..... ELIANO COS

È noto che Commodo volle che col suo nome si chiamasse il mese di Agosto secondo Lampridio nella sua vita, e questo monumento n'è una prova: come pure che Eliano fu console durante il suo regno l'anno 184, e 187 della era volgare, onde ad uno di questi due anni, ed io credo piuttosto al secondo, questo piedestallo appartiene. In questa iscrizione apparisce, che Marco Aurelio Agilio Settentrione fu liberto di Commodo; che primieramente gli si fa l'elogio, come primo pantomimo del tempo suo, e sicco-

me il monumento gli fu eretto in Lanuvio è prova, che in questa città mostrò la sua bravura: in secondo luogo che fu sacerdote del sinodo di Apollo: e finalmente che il nome di Commodo fu raso e restituito con lettere di forma ineguale ne' tempi di Settimio Severo, che rialzò le memorie di quel pessimo imperadore, del quale chiamavasi fratello. Il Ficoroni nella opera sulle *Maschere Sceniche* c. XXI: riporta un'altro piedestallo eretto ad onore di questo stesso M. Aurelio Agilio Settentrione in Preneste coi titoli di PANTOMIMO SVI TEMPORIS PRIMO, HIERONICAE SOLO IN VRBE CORONATO DIAPANTON LIB. IMP. DD. NN. SEVERI ET ANTONINI AVGG. PARASITOPOLLINIS. ARCHIERI SYNOD. IIII. VIR ec. E da questo monumento apparisce, che era di patria prenestino.

Nel resto l'interno di questa Terra presenta da ogni parte lo squallore, la rovina, la sporcizia, e l'aspetto di un castello de' tempi bassi, con viottoli, piuttosto che strade, tortuosi, ed irregolari, ingombri di polli e di altri animali domestici.

Uscendo per la porta occidentale si ravvisa a sinistra un picciolo tratto delle mura antiche costrutte di massi parallelepipedi di pietra vulcanica, come quelle di Ardea, e costeggiando per poco le mura si giunge alla torre angolare di costruzione del secolo XV. alla quale è attaccato un anello moderno di ferro, che dai terrazzani si mostra ai creduli come quello, al quale Enea sbarcando attaccò la nave, come se Lanuvio e Lavinio fossero una stessa cosa, il mare a quella epoca giungesse fin su questa altura, e l'anello si potesse essere conservato sino a noi, supponen-

do antichi esso e la torre, che d'altronde sono moderni. A questa torre comincia il lato meridionale del recinto, il quale, è certamente fondato sull'antico, siccome si dimostra da un bel tratto di muro di parallelepipedi di tufa come quello testè accennato. Ivi è inserito un mascherone con vasca sotto, che un tempo servì di fontana. Ritornando per un momento alla porta occidentale, e seguendo l'andamento delle mura, poco prima della torre angolare settentrionale veggonsi, a traverso la costruzione del secolo XV. che li fascia, gli avanzi di un bel basamento di qualche tempio, di stile del tempo più antico, con una gola sodissima. Ivi, dappresso a quell'angolo medesimo, l'anno 1832 furono scoperti due cunei del teatro lanuvino con una gran quantità di frammenti di architettura appartenenti alla scena, e che mostravano per lo stile la era commodiana, monumento, che se si sgombrasse, sarebbe importantissimo, e produrrebbe certamente molti ritrovamenti di statue, e di altre sculture. Da ciò, che si scoprì si riconobbe che la cavea era addossata in parte al tufa stesso del monte, in parte ad un ordine di archi; e che era rivolta ad occidente, in guisa che gli spettatori godevano la veduta della spiaggia latina. Dai frammenti della costruzione parmi poter dedurre, che Commodo, che era nato a Lanuvio, e che frequentava la sua villa avita, amante come era degli spettacoli lo ergesse, ed in esso il pantomimo celebre, M. Aurelio Agilio Settentrione, del quale si è riferita di sopra la iscrizione onoraria avrà mostrato il suo talento.

Lasciando il teatro di Civita Lavinia e tornando sul ripiano presso il lato meridionale del recinto, vedesi da que-

sto stesso distaccarsi un muro di massi quadrilateri di peperino, disposti a strati alternati, come quelli del Tabulario capitolino di Roma: parallelo a questo invito di muro è un altro pezzo della stessa costruzione che si trova nello scendere per la via antica a ponte Loreto, quasi dirimpetto alla torre angolare di Civita Lavinia. Di maniera che parmi potere asserire, che l'uno e l'altro appartengano ad una fabbrica cospicua eretta circa i tempi di Silla, la quale comprendeva tutto il ripiano che è dinanzi al lato meridionale della Terra odierna.

E dirimpetto alla torre angolare meridionale comincia una via antica, che per ponte Loreto in linea retta si dirige verso il mare a Nettuno traversando il tenimento vastissimo di Campo Morto. E questa via teneva Cicerone nell'andare e tornare da Astura, siccome mostra egli stesso nelle lettere ad Attico, lib. XII. *Ego hinc, ut scripsi antea, postridie idus Lanuvium, deinde postridie in Tusculano*: ed altrove: *Asturam veniam VIII. Kal. Iulias, vitandi enim caloris caussa Lanuvii tres horas acquieveram*. Questa strada è fiancheggiata a destra da una sostruzione, la quale in alcuni luoghi conserva ancora massi di pietra albana ossia peperino, che hanno alle volte fino ad 8 piedi di lunghezza, e 3 e mezzo di altezza: e sopra questi massi rimangono avanzi di un muro di opera reticolata. Il pavimento antico è ben conservato, e dove la sostruzione sovraindicata finisce, slargasi per ricevere un'altra strada, che pure discende da Civita Lavinia, e forse antica ancor essa. La via antica scendendo il monte va leggermente torcendo, e di tratto in tratto mostra i poligoni dell'antico pa-

vimento al loro posto. Un mezzo miglio dopo Civita Lavinia si trova la chiesa rurale della madonna delle Grazie, la quale non presenta oggetto, che meriti di essere ricordato; è però da notarsi che fin là il pavimento antico è più conservato. Dopo si trova a destra una strada che si dirige verso la mola di Fontana di Papa e verso Genzano: e circa 1 miglio distante da Civita si ha un'altro pezzo di strada antica. Quindi un viottolo viene ad intersecare la strada: a sinistra scende al fontanile di Stragonella, a destra raggiunge la strada di Campo Morto, e di Conca. Un miglio e mezzo dopo Civita terminano le vigne: a sinistra è la contrada di Fontana Torta. Entrando ne' campi a destra 2 miglia circa dopo Civita sono gli avanzi di una villa romana della era augustana, costrutta di opera reticolata, non regolare, che presenta la pianta di un quadrilungo, di circa 2000 piedi di circonferenza. Ivi si vede un muro di sostruzione con contrafforti nel lato settentrionale, e presso questo un pozzo circolare, e più oltre sul ciglio verso l'angolo boreale un nicchione, o essedra: nel ripiano poi sono due muri paralleli nella direzione da nord a sud, quadrilunghi presso il lato orientale. Ritornando sulla via, un mezzo miglio dopo si giunge a Ponte Loreto, nome che derivò da un Lauretum, o bosco di lauri, che ivi un tempo esistè: presso questo ponte a sinistra è un rudere, forse di sepolcro. Ponte Loreto è 2 miglia e mezzo distante da Civita Lavinia; ha circa 40 piedi di grossezza: è alto 17: è costruito di massi enormi di peperino alcuni de' quali hanno fino ad 8 piedi di lunghezza e 2 di altezza: ed ha 15 piedi di larghezza; perenne ma povero di acque è il rivo che vi scorre sotto,

col quale il ponte per seguire l'asse della strada, non trovandosi ad angolo retto, ma a sbieco: esso conserva parte del pavimento, e de' parapetti.

Da questo ponte fino alla Torre di Campo Morto sono 5 miglia e mezzo: la strada è in linea retta, e piana; meno qualche traccia dell'antico pavimento però non offre grandi oggetti degni di memoria: al IV. miglio da Civita è a sinistra un avanzo incognito di opera incerta: da lungi veggonsi successivamente i casali di Cacalasio, Prisciano, e Lazzaria: a destra da questo punto fino alla torre di Campo Morto si costeggia la macchia di Casal della Mandria. Circa Campo Morto veggasi ciò che notai a suo luogo.

LAVRENS – LAVRENTVM

TOR PATERNO – CAPOCOTTA

Laurens e Laurentum i Latini, Λαυρεντων e Λωρεντων i Greci chiamarono quel distretto marittimo del Lazio, che si estende dalla foce Ostiense, a sinistra del Tevere fino al confine del territorio anziate, e donde trasse nome l'antichissima città di Laurentum. La etimologia di questo nome concordemente derivasi dagli scrittori antichi dai lauri che particolarmente vi abbondavano, e che continuavano ancora a vestir questa spiaggia sul finire del secondo secolo della era volgare per testimonianza di Erodiano lib. I. c. XII. Questo storico narrando la fiera pestilenza che afflisse Roma circa l'anno 189 della era cristiana, dice che Commodo per consiglio di alcuni medici, e forse di Gale-

no che allora fioriva in Roma, andò a ritirarsi in Laurento villa freschissima, adombrata di grandissimi alberi di lauro, donde essa traeva nome, la quale sembrava essere un luogo salubre ed opporsi al corrompimento dell'aria pel buon odore che tramandavano i lauri e per la ombra piacevole che gli alberi davano. L'autore della *Origo Genus Romanae*, parlando dell'arrivo di Enea in Italia dice, che approdò *ad eam Italiae oram, quae ab arbusto eiusdem generis LAURENS appellata est*. Oggi però su questa spiaggia i lauri sono presso che affatto spariti, e mentre il suolo è coperto da immense boscaglie di ogni specie di alberi e di arbusti, rari sono gli allori, in guisa che se non fosse certo, che il *laurus* de' Latini corrisponde al nostro lauro, da questa circostanza nascerebbe il dubbio della identità di tal pianta. Documenti molteplici e superiori ad ogni eccezione mostrano, che l'Agro Laurente si estese, come indicai dappprincipio, fra la foce del Tevere ed il territorio anziate, in guisa che comprese ancora il ristretto regno, o cantone de' Rutuli; quindi Virgilio lib. VII. chiamò Turno, laurente:

quo pulchrior alter

Non fuit, excepto laurentis corpore Turni.

e Stazio *Sylv.* lib. I. §. III. appella *laurentia iugera* il regno de' Rutuli:

. . . cedant laurentia Turni iugera.

Questa contrada veduta da un luogo elevato si presenta da lungi come una vasta pianura coperta lungo il mare da selve, e più indentro nuda di alberi, meno piccole eccezioni di ristrette boscaglie, simili a macchie, effetto che

diè origine al vocabolo macchia, col quale il volgo appella ogni sorta di foreste, e perfino i boschi di lusso nelle ville de' grandi. Ma quando poi si va sui luoghi quest'apparente pianura eguale si cangia in una successione continuata di colline ora leggermente sfaldate, ed ora erte e scoscese, più comunemente nude, ma non di rado ancora vestite nelle pendici da arbusti, e solcate ai piedi in varie direzioni da rivi e torrenti che hanno formato valli variate per estensione, ed alle volte amene e ridenti. Questo sistema di colline deesi principalmente alle acque che vollero aprirsi uno scolo, o nella gran valle del Tevere, o verso il mare: verso la spiaggia però esso va a terminare in una barra di dune, che quanto più si appressa alla foce Tiberina, più si moltiplicano, formando linee parallele di tumuli di sabbia, che i naturali appellano il tumoleto. Queste dune furono prodotte dal latrarsi successivo che fece il mare forzato dalle terre, che il Tevere specialmente nelle sue piene trascina, e che l'impeto delle onde riversa sul lido. Ed è pur bello vedere come queste arene che prolungano la spiaggia laurente, dappriincipio sterilissime si vanno a poco a poco vestendo di piante, e come questa novella vegetazione varia a misura che il mare più si allontana, osservazione che non isfuggì al celebre Lancisi, il quale nelle sue animadversioni fisiologiche sulla villa laurentina di Plinio notava un secolo fa, come le prime a sbucciare sono *l'eruca maritima* ed il *gramen spicatum*, e come a queste succedono l'*eryngium*, il *crithmum*, il *parthenium*, il *polium*, il *tithymalus* ec. Più entro terra poi crescono il *iuniperus*, l'*arbutus*, l'*erica*, o *myrica*, la *sabina baccife-*

ra, l'*oleaster*, il *myrthus*, il *rosmarimum*, arbusti frammi-schiati alla *stoechas citrina*, alla *medica marina*, alla *medica echinata*, all'*annonis lutea*, alla *cistus foemina*, all'*asphodelus*, alla *lychnidia*, alla *vicia*, alla *soldanella*, all'*heliantheum*, al *periclymenus* ec. E finalmente dove la sabbia col volger de' secoli, e per la decomposizione de' vegetabili è divenuta terreno sodo, sul suolo coperto di erbe pratensi crescono alberi giganteschi, il pino, l'elce, la quercia, il sughero, il frassino. l'orno, l'olmo ec. piante che Virgilio ancora ricorda, come esistenti nella selva laurente, lib. XI. v. 133 e seg.

*Bis senos pepigere dies, et pace sequestra,
Per sylvas Teucris mixtique impune Latini,
Erravere iugis: ferro sonat icta bipenni
Fraxinus: evertunt actas ad sidera pinus,
Robora, nec cuneis et olentem scindere cedrum,
Nec plaustris cessant vectare gementibus ornos.*

E siccome questa vegetazione successiva è un effetto prodotto dalla natura del terreno e dalla circostanza del ritiro del mare, perciò possiamo esser certi che l'aspetto di questa spiaggia ai tempi di Enea era lo stesso di quello di oggi; se non che allora presso la foce del Tevere era di circa 3 miglia pili indentro quello che oggi veggiamo accadere 3 miglia più in fuori; non così presso Lavinio ed Ardea dove il mare è presso a poco rimasto nello stesso limite.

Laurentum però non fu soltanto il nome della contrada entro i confini sovraindicati, lo fu ancora di una città anti-

chissima, che ivi trovavasi, e che per un tempo fu la metropoli degli Aborigeni, e de' Latini, la quale è ricordata dagli scrittori greci e latini, e che diè nome ad una via, che laurentina si disse, della quale come delle altre strade consolari che uscivano da Roma farò un articolo particolare a suo luogo: veggasi l'art. VIE.

Dopo avere esposto, che Laurentum fu un nome dato, non solo ad una contrada marittima del Lazio e delle regioni adiacenti, sulla riva sinistra del Tevere ma ancora di una città, che fu la sede del regno latino, parmi dovere istituire ricerche sul sito di questa città medesima, tanto più opportune, perchè tendono a rischiarare la storia della origine di Roma. Polibio, è lo scrittore più antico, che ricorda il commune de' Laurenti, allorchè riferisce il trattato di amicizia e di commercio, conchiuso frai Romani ed i Cartaginesi subito dopo la espulsione de' Tarquini. In quel documento insigne ed antichissimo della diplomazia, i Romani, volendo mostrare la loro supremazia sopra tutta la spiaggia latina e limitrofa, compresero tutti i popoli marittimi fra Roma e Terracina. Imperciocchè figurano in esso gli Anziati, i Circeiati, ed i Terracinesi, che abitavano immediatamente sul mare, e gli Ardeati ed i Laurentini, che erano a piccola distanza del lido, cioè di 3 e 4 miglia. A questo documento coerente è il passo di Strabone che nel lib. V. descrivendo la parte marittima del Lazio nomina in primo luogo Ostia ed Anzio, e quindi le città intermedie entro terra a picciola distanza, Lavinio, Laureato, ed Ardea. E che Laurento, città del Lazio marittimo non fosse bagnata immediatamente dal mare, come neppure

stesse a pochi passi da quello, è chiaro pel poema immortale di Virgilio, nel quale si ricorda la situazione di Laurento, e se ne descrivono le adiacenze con caratteri vivi: e mai non si parla di vicinanza immediata col mare. Laonde, se Laurento fosse stata bagnata dal mare, o ad una distanza di pochi passi, quel poeta, che vivea mentre Laurento non era ancora scomparsa, non avrebbe certamente trascurata una circostanza che poteva fornirgli episodii ed immagini luminose.

Queste considerazioni escludendo, che Laurento stasse immediatamente sul mare, non escludono affatto, che fosse in quella parte del Lazio marittimo, che si estende fra Ostia, e Lavinio (oggi Pratica), essendo su questo punto concordi le testimonianze degli scrittori antichi, come Dionisio, Livio, Strabone, Pomponio Mela, Plinio, e specialmente quella della Carta Peutingeriana, che è un documento geografico. Circa il sito di Laurento Virgilio lo mostra collocato sopra una eminenza che avea sotto una pianura, e dietro questa, una palude vasta, e più oltre in distanza il mare:

Atque hinc vasta palus, hinc ardua moenia cingunt.

Si notino gli epiteti di vasta data alla palude, e di ardua dato alle mura. Altrove il poeta mostra, che Laurento era eminentemente distante dal mare, e che fra questa città e la foce del Tevere il suolo era vestito da selve estese in modo, che gli fornirono la idea dell'episodio decantato dello smarrimento di Niso ed Eurialo.

La distanza da Roma a Laurento viene determinata dall'Itinerario di Antonino a 16 miglia. E la giustezza di

questo numero si conferma col passo di Plinio il giovane, il quale dice, che la sua villa laurentina era 17 miglia distante da Roma fra Ostia, e Laurento, sulla spiaggia del mare: che vi si poteva andare per ambedue quelle vie, cioè per la ostiense e la laurentina: che dalla ostiense deviavasi a sinistra all'undecimo miglio, e dalla Laurentina a destra al decimo quarto: le due vie sono ben note, conservano le tracce del pavimento antico, ed alcuni ponti, in modo che la direzione non può smarrirsi in una distanza così limitata: e la laurentina particolarmente conserva ancora presso il casale di Decimo al posto suo la colonna milliaria antica col num. XI. come fu notato all'art. DECIMO T. I.

Con questi dati positivi, e quasi oso dire geometrici, seguendo sempre le tracce della via laurentina, che nella macchia dopo il casale di Decimo sono molto visibili, credo di avere riconosciuto il sito di questa metropoli primitiva del Lazio ne' dintorni del casale di Capocotta, che dà nome ad un tenimento vastissimo de' Borghese, fertile, ameno, e fra quelle boscaglie ridente, circa 16 miglia distante dalla porta antica di Roma per la via laurentina, 2 dal mare, sito ricco di acque, che oggi sono inalveate, ma che ne' tempi primitivi ristagnando davano origine alla vasta palus di Virgilio. È il casale in un sito eminente relativamente ai campi sottoposti verso occidente: il suolo rigurgita di cementi stritolati dall'azione dell'aratro e del tempo, ed in un punto così solingo questa è una prova di fatto della popolazione che un tempo lo coprì.

Autori gravissimi ne' tempi passati credettero che Laurento fosse a Tor Paterno, opinione, che ha tale apparenza

di verità, che io medesimo ne rimasi convinto, prima di conoscere bene i luoghi, quantunque debba confessare, che mi faceva sempre nella mente un ostacolo forte quel silenzio perpetuo di Virgilio, che mai non parla di vicinanza immediata del mare, quella pianura, che presso Tor Paterno si riduce ad uno spazio troppo ristretto; e soprattutto gli avanzi superstiti in quel luogo, certamente vestigia di una villa, piuttosto che di una città; ma privo di altre cognizioni locali mi sottometteva alla opinione di coloro, che in queste ricerche mi aveano preceduto. Dopo che per la formazione della Carta ho percorso quelle selve in tutte le direzioni, cioè da Ostia al mare, e per la spiaggia a Tor Paterno e dentro e fuori la selva: da Ostia a Castel Fusano e per la selva a Tor Paterno, e Porcigliano: da Malafede a Porcigliano, e per la selva ad Ostia: da Porcigliano a Decimo: da Decimo a Tor Paterno: da Tor Paterno per la Palombara a Tor s. Michele: da Decimo per Tor Paterno a Capo Cotta: da Decimo per Trigoria, e per Castel Romano a Santola, e da Capo Cotta per Petronella a Pratica: dopo tutti questi giri incomodi, e pericolosi, di che le difficoltà si possono calcolare solo da chi conosce i luoghi, non limitandomi ai sentieri battuti, ma entro la selva a traverso gli spini, le paludi, e le sabbie, sono rimasto persuaso, che niun altro luogo di tutta quella contrada presenta meglio il sito di Laurento, che Capocotta, secondo la distanza assegnata dagli antichi scrittori, e la località descritta da Virgilio. Trattandosi del sito della città più antica del Lazio, ed una delle più antiche d'Italia, parmi che queste ricerche non possano venire tacciate come superflue. Quanto poi a

coloro, che privi della cognizione de' luoghi e men scrupolosi nello allegare le autorità degli scrittori classici, e molto meno ancora in torcerle a seconda delle idee, che aveano adottato; o che abbagliati dalla somiglianza del nome crederono che a Laurento corrisponda la odierna Tor s. Lorenzo, questi non meritano oggi una confutazione di proposito, poichè agli argomenti di fatto, e di autorità finora allegati, si aggiunge quello, che in luogo di stare fra Ostia e Lavinio, Tor s. Lorenzo sta fra Lavinio ed Anzio, ed invece di essere entro i limiti del territorio Latino è nel confine di quello de' Rutuli co' Volsci.

Nella Carta Peutingeriana il numero XVI. indicante la distanza di Laurentum da Roma è posto in guisa, che a prima vista direbbesi messo ad indicazione della lontananza fra Ostia e Laurento, distanza che sarebbe eccessiva; ma chiaro è l'abbaglio dopo tutto quello, che si espone finora, donde risulta, che se Laurento fu 16 miglia distante da Roma, e fra Ostia e Lavinio, non potè essere 16 miglia distante da Ostia. Questa negligenza è una di quelle che s'incontrano nella Carta Peutingeriana, e che non sono poche, specialmente in questa parte; imperciocchè ivi poco dopo emerge un'altro errore di cifra. Dopo Laurento si vede notato il numero **ui**, come indicante la distanza fra Laurento e Lavinio; ma posto per gli argomenti allegati di sopra che Laurento fu a Capocotta: ed essendo provato, e concordemente ammesso che Lavinium corrisponde a Pratica; fra Capocotta e Pratica non vi sono, che tre miglia, seguendo l'andamento della via antica; dunque dee dirsi, che colui, il quale copiò l'esemplare della carta originale

confuse il num. **iii** con **ui**.

Dopo Decimo la via Laurentina, che come notai di sopra è sempre visibile quanto alla direzione, pe' poligoni, ora smossi dalle radici degli alberi secolari di quella selva, ora al posto, ora continuati, ora interrotti, per circa un miglio si costeggia la macchia di Porcigliano. A destra una strada conduce direttamente al casale di Porcigliano, che è circa 4 miglia distante da quello di Decimo per questa strada. La natura arenosa, ineguale del suolo, la piena trascuratezza della strada vengono mitigate dalla veduta magnifica, che si apre a sinistra, la quale è coronata in fondo della catena del monte Lepino, che per la distanza mostrasi a guisa di una striscia di nubi frastagliate. Volgendosi alquanto indietro un'altro spettacolo si presenta, ed è quello della falda meridionale del monte Laziale, sulla quale veggonsi disseminate le città e le borgate, che la vestono: il candore de' fabbricati, le cime delle cupole, e de' campanili miste alla verdura delle terre coltivate, ed al bruno delle selve fanno un contrasto che incanta, sotto un cielo così puro come questo d'Italia.

Passato questo primo miglio dopo il casale di Decimo, insensibilmente si entra nella selva laurentina, la quale poi si mostra in tutta la sua imponenza, e per quattro miglia circa si percorre: ora questa si stringe densa, tetrissima, ora dilatasi, e qualche volta pure si apre in campi, che sono popolati di armenti numerosi di buoi, e di cavalli. Carattere che questa parte del suolo latino avea ancora all'apice della grandezza romana per la descrizione che ne ha lasciato Plinio il giovane alla epoca di Trajano, colla

differenza grandissima che passa fra lo spopolamento, e la frequenza, fra la trascuratezza e la industria, fra selve purgate, e macchie incolte, impraticabili, armenti custoditi, e bestiami abbandonati in loro balia.

Quest'abbandono è più sensibile ancora per l'incomodo a chi percorre la strada; imperciocchè la via antica bellissima, in un terreno arenoso come è questo, lastricata con gran dispendio, da poligoni di lava, fu lasciata così derelitta, che quasi direbbesi essere stati piantati alberi a bella posta, dove questa per qualche intervallo poteva offrire il luogo, onde venisse meno ogni memoria di essa. Quindi è che manca ogni direzione: ed ora si passa sopra l'antico lastricato, ora gli alberi che vi hanno radicato impediscono ogni passaggio a segno che le pietre sono mosse e divelte. Immaginiamo per un momento, che si avesse avuta cura di mantenere il pavimento antico, quanto amena sarebbe questa via, ombreggiata da alberi maestosi, sotto un cielo, che tanto soffre dai dardi del sole, ed in un suolo così arenoso, come questo?

Due miglia dopo Decimo entresi nel tenimento, detto la Santola, pertinente al Collegio Alberoni di Piacenza, e che si traversa per un tratto assai lungo. Circa il miglio XIV. dalla porta antica di Roma si perviene al punto più alto del ripiano formato da questa striscia di dune, relitti antichissimi del mare, ma non così remoti, da dover risalire alla storia de' primi tempi del nostro globo. Di là si ha una veduta magnifica della marina, che dopo la noia sofferta nella traversa della macchia riesce tanto più aggradevole, come quella che annunzia prossimo il termine

degl'incomodi fino allora incontrati. Ivi un sentiero a destra guida a Tor Paterno, dove comunemente si pone Laurento, siccome fu notato di sopra, e di che parlerò più sotto. A sinistra le traccie delle ruote de' carri, che hanno antecedentemente solcato la sabbia guidano dopo circa altre due miglia, cioè al XVI. dalla porta antica al casale di Capocotta, dove fu Laurento, siccome venne indicato in principio di questo articolo, del quale altro avanzo non rimane che il sito, dove un dì sorse.

La origine di Laurento si confonde nella storia del Lazio primitivo, del quale fu la metropoli più antica. Dopo che gli Aborigeni uniti a Pelasgi discesero dagli Appennini e discacciarono i Siculi dalla pianura, che per lungo tempo aveano occupato, Pico loro condottiere, che si dice figlio, cioè discendente di Saturno, fondò non lungi dal mare Laurento, circa 80 anni avanti la presa di Troja, cioè quasi 13 secoli avanti la era volgare. Dopo un regno di 37 anni lasciò il governo a Fauno suo figliuolo, il quale tolta in moglie Marica n'ebbe Latino che gli successe nel regno: giacchè monarchica era la forma del governo di quelli abitanti primitivi del Lazio, e succedevansi i re da padre in figlio. Latino dopo un regno tranquillo di molti anni si riposava:

Rex arva Latinus et urbes

Jam senior longa placidas in pace regebat.

allorchè comparve su questa spiaggia la flotta de' Frigi profughi condotti da Enea. E questa approdò presso la foce del Tevere: e rimontando il fiume i Trojani posero campo sulla sponda sinistra di esso un mezzo miglio lungi

dal mare, dove poscia Anco Marzio fondò la colonia romana di Ostia. Esplorato il terreno, ed informatosi chi vi abitasse, chi fosse il re, Enea non ottenne dappprincipio nè ospitalità, nè sussidii. Forza fu quindi venire a violenze, ed i Frigi si diedero a scorrere e depredare il paese, onde ottenere viveri, e di necessità gl'indigeni difendendo le loro proprietà si azzuffarono co' profughi, e ne venne una guerra aperta, alla quale presero parte principalmente da un canto i Frigi, dall'altro i Laurentini ed i Rutuli, loro limitrofi. Dal confronto degli scrittori antichi che ci rimangono, e particolarmente da Dionisio, Livio, Aurelio Vittore, e Virgilio, i quali attinsero a sorgenti più antiche, sembra potersi conchiudere che Enea dopo qualche scaramuccia parziale venne a trattato con Latino, che gli assegnò per dimora il colle oggi detto di Pratica, e gli accordò in moglie Lavinia sua figlia, ed erede per mancanza di prole maschile de' suoi diritti. Cosa ne seguisse si narra dove si dà il saggio storico di Lavinio, dove si nota, come morto Latino, Laurento cedette a Lavinio il suo grado di metropoli del Lazio, e come poscia morto Enea, trenta anni dopo la fondazione di Lavinio, Albalonga divenne la capitale de' Latini. La commune origine e la vicinanza contribuì a mantenere stretta la fede e l'amicizia fra Laurento e Lavinio, ed i successi dell'una furono comuni all'altra: ed a vendetta dell'affronto de' Laurentini, i Laviniati uccisero Tazio.

Distrutta Albalonga Laurento come le altre città più cospicue del Lazio divenne un commune indipendente, almeno di nome. Ivi si ritirarono due de' Tarquini, Publio

cioè e Marco, e di là vennero in Roma a svelar la congiura tramata da Mamilio e dal tiranno espulso, siccome riferisce Dionisio nel lib. V. c. LIV. l'anno di Roma 256. Ed i Romani nel trattato famoso dell'anno 247 conchiuso co' Cartaginesi compresero ancora come si vide di sopra il commune de' Laurentini, nel quale intesero comprendere ancora quello de' Laviniati. Laurento pochi anni dopo inorse insieme cogli altri popoli latini in favore de' Tarquini contra Roma, e Dionisio enumerando tutti i communi, che presero parte in quella guerra sociale, nomina separatamente i Laurentini, i Lanuvini, ed i Laviniati. Finita quella guerra colla pugna presso il lago Regillo i Laurentini furono compresi nel trattato generale di concordia e di alleanza, nel quale i Romani, che erano i vincitori mostrarono una moderazione degna di alto encomio. Laurento dopo quella epoca non figurò più fralle città rivali di Roma e non entrò neppure nella lega dell'anno 417, quando tutti i Latini presero le armi contro di essa. Infatti Tito Livio dichiara, che dopo la sconfitta dell'esercito collegato presso il Vesuvio, e presso il fiume Astura, i Romani misero fuori di causa, come suol dirsi, i Laurenti, perchè non si erano rivoltati, e rinnovarono con loro il patto sociale (*foedus*), e ne ordinarono la rinnovazione ogni anno dopo il decimo di delle ferie latine: *Extra poenam fuere Latinorum Laurentes.... quia non desciverant: cum Laurentibus renovari foedus iussum, renovaturque ex eo quotannis post diem decimum latinarum.*

La prossimità di Lavinio, la vicinanza di Ostia a poco a poco ne diradarono la popolazione talmente, che

nell'anno 565 di Roma, i Laurentini furono dimenticati nella distribuzione della carne, che si faceva nelle ferie latine, dicendo Livio, che a questa omissione vennero attribuiti i prodigii, che in quell'anno avvennero, e che fatte le espiazioni dovute si celebrarono di nuovo le ferie latine, considerando, come irregolari, quelle antecedentemente celebrate: *Ea (prodigia) procurata, latinaeque instauratae quod Laurentibus carnis quae dari debet data non fuerat.* Sopraggiunsero nel secolo seguente i tempi luttuosissimi e le stragi della guerra sillana, e Laurento andò soggetta insieme colle altre città marittime del Lazio al guasto dalle orde sanniti che condotte da Telesino a soccorso di Mario. E da quella epoca Laurento sempre più decadde, onde Augusto vi dedusse una colonia, che in una lapide gruteriana CCCCLXXXIV. n. 3. trovata circa il XIV. miglio sulla via Flaminia e comunicata da Lipsio a Grutero, porta il nome di *Colonia Augusta Laurentum*:

T . VENNONIO . T . F . STELL
 AEBVTIANO , PATRONO . ET
 MVNICIPI . COL . AVG . LAVR
 EQ . R . EQ . P . IVD . EX . V . DEC
 SELECTO . CVR . R . P . ALB
 POMPEIANORVM . L . L
 PONTIF . EIVSDE . SACERD
 MVNIA . Q . F . CELERINA . VXOR
 MARITO , KARISSIMO

Ma non potè sostenersi, e di colonia divenne villaggio, e come *vicus* la indica Plinio il giovane nella sua lettera XVII. del libro II. diretta a Gallo, il quale sembra essere il

medesimo, che una iscrizione gruteriana p. CCCXCVIII. n. 7. appella VICVS AVGVSTVS. Quella lapide esisteva nel palazzo Cesi, fu data a Grutero da Fulvio Orsini e dice:

MEMORIAE

M. CORNELI . M . F . PAL . VALERIANI . EPAGATIANI . EQ .
 DECVRIONI . SPLENDIDISSIMAE . COLONIAE . OS
 FLAMINI . PRAETORI . II . SACRA . VOLCANI . L .
 ENQVE . SODALI . ARV
 DECVRIONI . LAVRENTIVM . VICI . AVG . EIVS
 PATRONO . CORPORIS . LENVNVLARIORVM
 AVXILIARIORVM . OSTIENSIVM
 VIX . ANNOS . XLI . ME . I
 M . CORNELIVS . M . F . PALAT . VALERIANVS . DECVRIO
 F . C .

Finalmente Trajano unì insieme i due comuni di Laurento e Lavinio in questa ultima città che chiamò Lauro-Lavinio, siccome noto nel saggio storico di Lavinio. Dopo quella epoca Laurento distintamente da Lavinio ricordasi nell'Itinerario di Antonino e nella Carta Peutingeriana, e probabilmente il vico, sebbene per le scorrerie de' barbari nel V. e VI. secolo divenisse ancora più debole, qualche popolazione però vi si sarà mantenuta che ne avrà conservato il nome, onde meritasse di venire indicata in un libro postale, quale è l'Itinerario di Antonino, ed in una carta itineraria come è la peutingeriana. Circa l'anno 750 papa Zaccaria volle rianimarla formandone una *Domusculata*, alla quale aggregò tutta la massa Fonteiana cioè il tenimento di Campo Ascolano, e parte di quello di Campo Selva, fino al Vajanico descritti di sopra, siccome apprendiamo da Anastasio Bibliotecario nella vita di quel papa, e

probabilmente a quella epoca appartiene quella fabbrica, che sembra essere stata una chiesa della grandezza di quella di Pratica, e che oggi fa parte del casale di Capocotta: *Hic domumcultam Laurentum noviter ordinavit adiiciens et massam Fonteianam, quae cognominatur Paunaria*. E questo fatto si conferma da Cencio Cameraio nel registro inserito dal Muratori nel tomo V. *Antiq. Ital. Med. Aevi*, nel quale però per inesattezza de' copisti leggesi *Lauretum* in luogo di *Laurentum*, e *Fontismanam* invece di *Fonteianam*: *Zacharias pontifex constituit et domum cultam Lauretum, et massam Fontismanam, quae dicitur Paonaria*. Ne' secoli IX. e X. le scorriere de' Saraceni finirono di devastare tutta questa contrada e di allontanarne ogni popolazione, riducendo questa bella parte d'Italia in quello stato di desolazione, dal quale mai più dopo non è potuta risorgere.

Nel determinare la situazione di Laurento a Capocotta notai, che ivi non rimangono vestigia antiche apparenti; ma di là non è distante più di 2. miglia verso occidente Tor Paterno, dove suol più comunemente collocarsi Laurento. Prendendo una guida, e traversando il vicino bosco, che in parte spetta al tenimento di Porcigliano, al quale pure appartiene la torre suddetta, si giunge dopo circa 1. miglio, seguendo strettamente la direzione di ponente in un campo aperto, in fondo al quale è la torre verso mezzodì. Ivi tracciarsi l'andamento di un diverticolo antico, lungo il quale veggonsi avanzi di una opera arcuata, che nella carta di Cingolani, ed in altre suol notarsi col nome di acquedotto laurentino: dalla direzione, sembra che prendesse

l'acqua nel tenimento detto la Santola, e probabilmente dal rigagnolo che va ad influire nel fosso di Piastra. Queste vestigia di arcuazione vanno a terminare in una costruzione, giacchè il terreno avvicinandosi al mare va insensibilmente salendo, e questa sostruzione finisce in una conserva, o piscina dove l'acquedotto metteva capo: che ha circa 100 piedi di lunghezza e 15 di larghezza. Aderente alla sostruzione dell'acquedotto verso oriente è una specie di ricettacolo di deviazione, o altra conserva, quadrilunga che ha 15 piedi di larghezza e 30 di lunghezza: l'acquedotto e la piscina sono costrutti di opera laterizia di mattoni sottili, con calce piuttosto abbondante, costruzione analoga per ogni riguardo ad altre opere antiche contemporanee di Commodo, e di Severo, cioè dell'ultimo periodo dal secondo secolo, e del primo del terzo della era volgare: ambedue le conserve o ricettacoli erano internamente rivestite di signino o astraco: la prima di queste conserve non ha rinfianchi: l'altra ossia quella in che terminava l'acquedotto ha esternamente verso settentrione cinque pilastri, ed internamente sette per parte. Plinio il giovane descrivendo la sua villa laurentina nella lettera XVII. del libro II. nota che mancava di acqua saliente, cioè condotta, ma che avea pozzi, o piuttosto fonti, poichè non erano profondi, ma a fior di terra, e loda la natura mirabile di quel lido che dovunque muoveasi la terra scaturiva acqua pura e sincera, e quantunque vicinissima al mare senza ombra di salsedine: *haec utilitas, haec amoenitas deficitur aqua salienti; sed puteos ac potius fontes habet; sunt enim in summo. Et omnino litoris illius mira natura, quo-*

cumque loco moveris humum, obvius et paratus humor occurrit, isque sincerus ac ne leviter quidem tanta maris vicinitate salsus. La costruzione di questo acquedotto è evidentemente posteriore alla epoca di Plinio: la direzione di esso tende alla odierna Torre Paterno, dove sono rovine di una villa, forse quella imperiale, dove Commodo andò a ritirarsi nella peste di Roma: ora siccome osservo nelle rovine di quella villa due costruzioni diverse, una appartenente ai tempi neroniani, l'altra a quelli degli Antonini, e questa è analoga a quella dell'acquedotto, credo che non sia improbabile riferire a Commodo l'opera di questo acquedotto, onde fornire la villa di acqua corrente. Quanto poi alla verità di ciò che Plinio asserisce sulla natura di questa spiaggia, i pozzi di Tor Paterno, Tor s. Michele, e quello presso Tor Bovacciana nelle rovine di Ostia ne sono una evidente dimostrazione.

Il casale che ha nome di Tor Paterno, poichè la torre propriamente detta fu smantellata dagli Inglesi nel 1809, è uno de' posti militari che guardano la spiaggia del mare mediterraneo. Esso è costruito sopra i ruderi della villa testè nominata, una di quelle che nel primo e secondo secolo della era volgare coprivano la spiaggia, servendo di diporto nella stagione invernale, e di primavera. Esaminando queste vestigia a parte, a parte, riconobbi, che l'edificio più centrale, che si direbbe una gran sala, è il solo che ofra una costruzione originale del secolo primo della era volgare, di opera laterizia analoga a quella neroniana del Palatino: il resto si compone di diversi ambienti di costruzione del tempo degli Antonini, travisati da mutilamenti e

fabbriche posteriori, moderne. Dopo la conserva in che metteva capo l'acquedotto, presentasi primieramente un recinto che fu probabilmente un'area, o giardino di forma rettangolare, che nel lato che guarda settentrione offre vestigia di opera mista, il solo esempio che oggi si abbia in tutta la fabbrica, e che direbbesi appartenere al secolo IV. della era volgare: quest'area verso mezzodì sembra, che venisse interrotta da un ripiano particolare, che ne occupava due sestì, rimanendo ancora ne' muri laterali tracce della separazione. In fondo a questa area verso oriente è il salone di costruzione primitiva, cioè di mattoni triangolari grossi circa due oncie, arrotati, legati con poca calce e perfettamente ordinati. Verso occidente è un'altra sala a forma di triclinio, rivolta al mare, ed attinente a questa a destra una camera, che per le costruzioni moderne ha cangiato forma, la quale però chiudeva da questa parte la fabbrica. A mezzodì del salone verso oriente, dove oggi è la caserma, distaccasi una specie di torre rinfiancata verso oriente e mezzodì da contrafforti, ed appoggiata verso occidente ad un muro, che è il prolungamento di quello dell'area, e che verso il mare si vede troncato. Fra questo muro ed il triclinio ricordato di sopra è la chiesuola dedicata a s. Filippo, dinanzi alla quale un capitello ionico de' buoni tempi ricorda la decorazione primitiva della fabbrica: altri se ne veggono a Porcigliano trasportati di quà. Questa chiesuola è in fondo, ossia verso settentrione, appoggiata al salone, ed occupa un'antico recesso, o camera, fiancheggiata a sinistra, e a destra da altri due recessi, o camerette per parte: verso occidente queste camerette

sono separate dal gran triclinio da una sala oggi ridotta a stalla.

Questi sono gli avanzi, che veggonsi a Tor Paterno, e che sono tutti insieme uniti, e legati fra loro, onde per la disposizione mostrano appartenere ad un sol fabbricato costruito in origine nel primo secolo, ingrandito nel declinare del secondo, ed allora fornito di acqua corrente, ristaurato verso settentrione nel quarto. Il complesso di questi ruderi ed il riparto delle camere facilmente dimostra che fu una villa, la quale ha qualche analogia con quella di Plinio il giovane, ma non è la medesima. Investigando tutti i dintorni non ho potuto rinvenire alcuna analogia di topografia, fra quella che Virgilio assegna a Laurento, e questa di Tor Paterno; manca la difficoltà dell'accesso, la palude vasta, la distanza dal mare; poichè è evidente che, se oggi Tor Paterno è circa $\frac{1}{2}$ di miglio distante dalla spiaggia lambita dalle onde, 15 secoli fa que' ruderi erano a contatto immediato colle acque, e che l'allontanamento di queste è seguito per le cause altrove esposte, comuni a tutta la spiaggia presso le foci del Tevere.

LAVRIVM v. LORIVM

LAVINIVM – PRATICA

Fra Ostia, ed Anzio, da Strabone, Pomponio Mela e Plinio, seguiti nel secolo VIII. dall'anonimo di Ravenna,

pongonsi prima Laurento, poi Lavinio, quindi il luco di Giove Indigete, il fiume Numico, Ardea, ed in ultimo luogo Afrodasio. L'itinerario di Antonino, come si legge nel testo di Aldo situa Lavinio XVI. miglia lungi da Roma, e la Carta Peutingeriana al XVII. Dionisio poi mostra nel libro I. come questa città fu edificata da Enea nel luogo dove si riposò la celebre troja, che egli sacrificò insieme co' suoi trenta porcelli, e precisamente sopra un colle distante 24 stadii dal mare, ossia 3 miglia romane. Strabone nota, che era vicino ad Ardea: e precisamente può stabilirsi dalla Carta Peutingeriana che fosse 3 miglia distante da Laurento, poichè essendo quella città, come si vide poc' anzi nell'articolo LAVRENTVM a Capocotta, ne siegue che III. e non VI. era il numero originale che per imperizia de' copisti fu tramutato, raddoppiando così la distanza. Tutte queste circostanze di luogo e di misura coincidono nel colle, sul quale è la borgata di Pratica, ne' tempi bassi detto Patrica, feudo de' Borghesi, e per conseguenza ivi fu l'antico Lavinium. Infatti quel colle isolato ha un buon miglio di circonferenza, è circa 17 m. distante da Roma per la strada moderna, 3 dal mare, e non più di 5 da Ardea. Ed a maggiore conferma, oltre varie vestigia, e molti frammenti, vi si veggono ancora parecchie iscrizioni, che escludono qualunque dubbio, e mostrano tutta la insussistenza delle opinioni di coloro che ne' tempi passati la vollero credere a Civita Lavinia, a Petronella, ed a Monte di Leva.

La strada, che oggi da Roma conduce a Lavinium, o Pratica esce dalla porta s. Paolo, e fino al ponticello dopo

quella basilica è la stessa che la laurentina primitiva, e la laurentina ed ostiense posteriore. Essa fin presso Pratica è la stessa di quella di Ardea, passando per le Tre Fontane, Ponte Buttero, Acqua Acetosa, Schizzanello, Monte Migliore e Solfarata, luoghi, che si notano ciascuno all'articolo rispettivo.

Poco meno di un miglio dopo la Solfarata si ha un bi-vio: la strada a sinistra continua ad essere l'ardeatina che prima della Solfatara si raggiunse, quella a destra conduce a Pratica, cioè a Lavinio. Seguendo questa si costeggia per qualche tratto a destra il tenimento di Monte di Leva, dove alcuni posero ne' tempi scorsi Lavinio, credendo il nome moderno una corruzione dell'antico; ma la carta più volte indicata del 1330 dell'archivio di s. Maria in Via Lata mostra bene la etimologia del nome Leva che non è se non un'abbreviatura di Olibanum, poichè in quella leggesi fra confini di Petronella ricordato il *tenimentum montis Olibani*. A sinistra seguita il tenimento della Solfarata. Circa il m. XVII. la strada traversa il latifondo di Petronella-Rovere da non confondersi con quello di Petronella-Naro, dove alcuni degli antiquarii posero Lavinio, ed altri, fra quali l'Olstenio, il luco, e fano di Anna Perenna nel sito precisamente della cappella, o cona di s. Petronilla; ma e gli uni e gli altri s'ingannarono, poichè si è di già dapprincipio veduto, che Lavinium fa a Patrica o Pratica, ed essendo secondo Ovidio e Silio Italico il fano di Anna Perenna sul fiume Numico, fu molto distante da Petronella-Naro, siccome fra poco vedremo. La Petronella-Rovere poi che quì si traversa è quella ricordata nella carta del

1330 più volte accennata, col nome di Peronile, ed alla quale assegnansi per confini appunto i tenimenti di Pratica, di monte Olibano, di un casale detto la Masone, oggi Magione, e della Solfarata, che sono quelli che circoscrivono anche oggi tal tenimento. Entrasi quindi nella selva laviniata, che avvicinandosi a Pratica prende l'aspetto di un viale fiancheggiato da quercie, sugheri, elci, olmi, ed allori, i quali in questo sito ricordano la etimologia dell'agro laurente. Nelle carte di Ameti e di Cingolani sono indicate lungo il viale a sinistra vestigia dell'acquedotto di Lavinio, oggi però quasi intieramente diroccato. Circa al miglio XVIII. si volge a destra per entrare in Pratica, e l'accesso n'è ameno, considerando lo stato di abbandono in che si trova tutta la contrada per mancanza di popolazione: le vigne che appariscono dietro la spalliera di alberi annunziano una coltivazione più accurata ed una riunione di uomini vicina: Plinio nel libro XIV. c. III. nomina una uva particolare ai Sabini, ed ai Laurentini, che chiama vinaciola: *Vinaciolam soli nominaverunt Sabini et Laurenti*, cioè *Laurentini*, come corregge Cluverio, o *Laurentes*, come io credo più probabile. Varii frammenti di colonnette di marmo impiegate in usi comuni fanno testimonianza che il luogo fu anticamente abitato.

Entrasi in Pratica per una porta moderna aperta sotto il palazzo baronale; avanti però d'indicare la sua topografia credo conveniente premettere un breve saggio storico di Lavinio, e come sorse, scomparve, e ricomparve di nuovo sotto nuove forme e nome nuovo.

Tutti gli antichi scrittori che ci rimangono, latini, e

greci si accordano a riguardare la fondazione di Lavinio, come opera di Enea; niuno però con maggior lume di storia e con particolari più estesi ne parla di Dionisio, il quale io credo di seguire non solo per queste ragioni, ma ancora, perchè i più accurati scrittori latini non differiscono da lui ne' fatti, ma sembrano quasi averlo compendiato: egli avvalorà d'altronde il suo racconto e coll'autorità, e co' monumenti che ancora esistevano, e che mostra di aver esaminato co' proprii suoi occhi. E incomincia con saviezza dal dichiarare, che tutti i Romani ammettevano la venuta di Enea e dei Trojani in Italia, e che questa veniva confermata dai riti che osservavano ne' sacrificii e nelle feste, dagli oracoli sibillini, dalle risposte delfiche, e da molti altri fatti che niuno potrebbe avere in dispregio come inventati per convenienza. Or questa dichiarazione era necessaria a premettersi, poichè senza ammettere la venuta di Enea, inutile sarebbe stato inoltrarsi in una storia che l'ammette per base; che se lo era per Dionisio lo è ancora per noi, i quali viviamo in tempi che alcuni per troppo volere usare di critica ne fanno un abuso, formando sistemi sopra supposizioni fantastiche, che vorrebbero torci ancora quel poco di gloria che ci rimane per le memorie degli avi nostri; ma io torno a protestare, che amo meglio ingannarmi cogli antichi in cose di loro pertinenza di quello che divenire indovino co' moderni che tanto più lontani sono da que' tempi in che potevano aversi lumi di fatto sopra tante cose che oggi sembrano questione. Enea dopo una lunga navigazione, della quale Dionisio ricorda le leggende molteplici che correvano, giunto nella spiaggia lauren-

te, conobbe essere questo il luogo destinato a termine de' suoi travagli. Frai segni, che notò, vi fu pur quello di una troja gravida che isfuggì ai suoi, ed inseguita andò a riposarsi sopra un colle 24 stadii, o 3 miglia distante dal mare; ivi una voce uscita dal luco vicino ingiunse al trojano di arrestarsi, e fondare una città, nella quale tanti anni sarebbero rimasti i suoi, quanti fossero stati i porcelli che sarebbero venuti alla luce, ed allora sarebbero partiti a fondare un'altra città felice e grande. La dimane la troja diè alla luce 30 porcelli, i quali da Enea vennero insieme colla madre immolati agli dii patrii *πατρωις θεοις*, cioè agli dii penati di Troja. Il luogo in che avvenne questo sacrificio si vedeva ai tempi di Dionisio, ed era una specie di capanna, nella quale i Laviniati non permettevano ad alcuno straniero di entrare, stimandola sacra. E Varrone nel lib. II. *de Re Rustica* c. IV. dopo aver riferito il parto straordinario di questa bestia, dice, che si vedeva ancora il simulacro e quello de' figli effigiato in bronzo in Lavinio, e che il corpo della madre posto sotto sale conservavasi dai sacerdoti: *Hujus suis ac porcorum etiam nunc vestigia apparent Lavinii: quod et simulacra eorum ahenea etiam nunc in publico posita, et corpus matris ab sacerdotibus quod in salsura fuerit demonstratur.* Dopo questo fatto Enea fece muovere il campo ai Trojani ed ordinò loro, che occupassero il colle, sulla cui sommità incominciò a costruire i templi degli dii: e con grande impegno si pose ad edificare la città, e mancando di certi attrezzi e di materiali fece fare scorrerie intorno nel paese, onde procacciarsi ferramenti, legnami, ed attrezzi di agricoltura.

Una occupazione di stranieri incogniti così improvvisa, accompagnata da depredazioni, durissima riuscì agli indigeni, che corsero con lagnanze esaggerate al campo di Latino che era allora in guerra co' Rutuli, tribù confinante verso sud-est. Latino sospese la guerra, e movendo il campo contra i Trojani, attendossi sul far della sera presso la nuova città di Enea coll'animo di assalirlo allo spuntare del giorno. La ragione porta a credere, che si prendessero frattanto informazioni da ambedue le parti, e che gli animi si disponessero a trattative, che poi nel dì seguente finirono in un trattato positivo, a condizioni eque per ambedue le parti. Ma lo spirito de' tempi volle dare a questo un'apparenza straordinaria, e Dionisio riferisce, che nella notte apparve a Latino il Genio del luogo (Fauno) il quale gl'ingiunse di dare asilo agli stranieri, poichè grandi vantaggi ne sarebbero derivati agli Aborigeni: e nello stesso tempo apparvero ad Enea gli Dii Patrii (i Penati), i quali lo esortarono a muovere Latino ad accordar loro la sede che volevano, e ad averli piuttosto come alleati, che come nemici: all'uno ed all'altro poi venne proibito di cominciar la pugna. All'apparire del giorno si presentarono araldi ne' due campi invitando reciprocamente un capitano l'altro a parlamento, ed Enea e Latino convennero in questi patti: che gli Aborigeni avrebbero accordato ai Trojani il terreno, che domandavano, cioè 40 stadii partendo dal colle, che non convien prendere come a prima vista si crederebbe intorno, poichè verso occidente avrebbe assorbito Laurento, verso mezzodì mancava di fatto, ma 40 stadii in giro intorno al colle, e non di raggio: che i Troiani avreb-

bero in questa e nelle successive guerre prestato pieno soccorso agli Aborigeni: che i due popoli colla mente e colla opera si sarebbero data la mano per il vantaggio commune. I Trojani uniti agli Aborigeni si portarono ad attaccare i Rutuli che rimasero pienamente sconfitti, e quindi tornarono a fabbricare la città che aveano lasciata imperfetta, alla quale Enea pose nome Lavinio, onde onorare Lavinia figlia del re Latino, che ebbe in isposa. E sulla origine del nome Lavinio indicata, per testimonianza di Dionisio medesimo, tutti i Romani andavano di accordo; non così i Greci avvezzi a foggiar favole, frai quali secondo lo stesso storico alcuni pretendevano, che derivasse da una Launa, o Lavinia figlia di Anio re di Delo indovina e sapiente insigne, che Enea domandò ed ottenne dal padre perchè l'accompagnasse nella sua peregrinazione, e che caduta ammalata morì in questo luogo, mentre i Trojani attendevano alla edificazione della città, e fu sepolta dove morì, ed ebbe per monumento la città stessa che ne portò il nome. Ma la critica sana vuole che in cose italiche si segua non solo la tradizione più ricevuta dagli storici nazionali, ma ancora appoggiata a monumenti e ceremonie religiose, e non improbabile per modo alcuno: onde io non credo di essere tacciato di parzialità, se seguo piuttosto tutti gli storici italici antichi, ed i greci più insigni, che qualche mitografo.

Nella edificazione di Lavinio avvenne, secondo Dionisio, un prodigio, che appiccatosi il fuoco spontaneamente nella selva vicina, un lupo portando in bocca un pezzo di legno secco ve lo gittò sopra per animarlo, ed un'aquila

accorsa col battere delle ale accresceva la fiamma; quando una volpe macchinando il contrario, inzuppata la coda nel rivo prossimo, cercava di estinguere il fuoco; ed ora superavano quelli, ora questa, ma infine la vinsero il lupo e l'aquila, e la volpe non potendo fare altro fu costretta ad allontanarsi. Enea che era stato spettatore di questa lotta ne trasse buon augurio per la nuova colonia: e Dionisio soggiunge che in memoria di questo avvenimento vedevansi a' suoi giorni nel foro di Lavinio i simulacri di bronzo degli animali sovraindicati che da lungo tempo si conservavano. Non è impossibile che la leggenda del preteso prodigio fosse inventata ne' tempi posteriori per dare una spiegazione arcana di que' simulacri, che erano le insegne de' Lavinati, adottate poscia ancor da' Romani, che discendevano da loro.

La epoca della fondazione di Lavinio si discute con molta dottrina da Dionisio, il quale la determina al secondo anno dopo la presa di Troja: ora Ilio secondo lo stesso storico fu preso 17 giorni innanzi il solstizio di estate, corrispondente al dì 8 di Targelione spirante, mese degli Ateniesi, che è quanto dire secondo il nostro computo il dì 3, o 4. di giugno 1200 anni avanti la era volgare; quindi Lavinio fu fondata verso la medesima epoca nell'anno 1198, cioè 445 anni prima di Roma. Nel primo anno dopo la fondazione di Lavinio non si ricorda alcun fatto degno di memoria; ma nell'anno seguente che fu il IV. dopo la distruzione d'Ilio, Lavinio divenne la capitale del Lazio. I Rutuli insorsero di nuovo contro Latino, guidati da Turno cugino di Amata moglie di Latino, che avuto ad onta il

matrimonio conchiuso fra Lavinia ed Enea da Latino, al quale egli aspirava, abbandonò la corte di Laurento e ritirossi presso la tribù allora irrequieta de' Rutuli. Essendo i due eserciti venuti alle mani, la battaglia fu grandemente accanita, poichè da una parte cadde Latino, e dall'altra Turno: la vittoria però rimase agli Aborigeni ed ai Trojani. Enea per i dritti di Lavinia successe a Latino e trasportò la sede del governo a Lavinio; ma per unire vieppiù i due popoli, ed accattivarsi meglio l'affetto degli Aborigeni li fuse insieme sotto il nome di Latini, onde onorare la memoria dell'estinto re nazionale. Egli sopravvisse due anni alla morte del suocero; imperciocchè nel IV. anno dopo la fondazione di Lavinio, i Rutuli presero di nuovo le armi, assistiti da una mano di Tirreni guidati da Mezenzio re de' Ceriti vennero ad una fiera battaglia coi Latini nelle vicinanze di Lavinio, sul fiume Numico, nella quale Enea disparve: onde altri lo credettero assunto al cielo, altri e con maggior sicurezza perito nel fiume, sul quale si diede la pugna. E perciò i Latini costrussero e dedicarono un Ereo in suo onore colla iscrizione: PATRIS DEI INDIGETIS QVI FLVVII NVMICII AMNEM TEMPERAT: e questo eroo veduto da Dionisio consisteva in un tumulo artificiale, non molto grande, con fila di belli alberi intorno. Altri però attribuivano questo eroo ad Anchise, che secondo una particolar tradizione era morto in Lavinio un anno prima di Enea; ma la prima leggenda era più universalmente ricevuta. Morì pertanto Enea l'anno 1194 avanti l'era volgare.

A lui successe il figlio Eurileonte soprannomato Asca-

nio, ed Iulo, il quale ebbe a continuare la guerra contra Mezenzio. Dionisio, e l'autore dell'opuscolo intitolato *Origo Gentis Romanae*, attribuito ad Aurelio Vittore, che è una compilazione degli storici più antichi del Lazio e specialmente delle Origini di Catone, narrano, che avendo Ascanio stabilito di non dar posa a Mezenzio, il figlio di costui Lauso pervenne ad impadronirsi del colle presso la rocca di Lavinio: onde essendo stretta la città da tutte le parti i Latini inviarono ambasciatori a Mezenzio domandandogli, a quali condizioni li avrebbe ammessi alla resa, e siccome quel re fra altri gravosissimi patti vi aggiunse quello, che tutto il vino che si faceva nelle terre latine gli venisse per alcuni anni consegnato, per consiglio e per autorità di Ascanio dichiararono di volere morire piuttosto per la libertà, che sottomettersi così vilmente alla schiavitù; e primieramente consagrarono a Giove il vino di ogni vendemmia, e poscia fatta una generale sortita misero in rotta gli assediati, uccisero Lauso, e forzarono Mezenzio alla fuga, onde dopo si vide costretto ad implorare la pace dai Latini. E da ciò ebbero origine le feste *Vinalia*, secondo Festo: *Jovis dies festus*, (dice egli nella voce *Rustica Vinalia*) *quia Latini bellum gerentes adversus Mezentium, omnis vini libationem ei deo dedicaverunt*. Verrio Flacco però nel suo calendario dice, avere Mezenzio imposto questa condizione ai Rutuli per prezzo del suo soccorso; imperciocchè così si legge in data de' 23 di aprile nella tavola marmorea frammentata esistente nel palazzo Stoppa-
 ni, e da me supplita: VIN F iovis . is . dies . dicitur . sed . festum . est . veneris iovis . autem . festum . est . quod .

*eo . CONSECRATUM . est . iovi . vinum . ex . exuviis . quae .
 daRENTVR . AB . RVTVLIS . QVIA . MEZENTIVS . REX . ETRVSCORVM .
 PACISCEBATVR . SI . SVBSIDIO . VENISSIT . OMNIVM . ANNORVM . VINI
 . FRVCTVM .* Ed a questo segmento serve di chiosa il passo
 di Plinio lib. XIV. c. XIV. che allega Varrone: *M. Varro
 auctor est Mezentium Etruriae regem auxilium Rutulis
 contra Latinos tulisse vini mercede quod tum in latino
 agro fuisset*; cioè che Mezenzio conchiuse coi Rutuli il
 trattato di soccorrerli nella guerra contro i Latini col patto
 che gli si desse tutto il vino che allora trovavasi nell'agro
 latino, il quale perciò fu dai Latini consagrato a Giove,
 onde rendere nulla tal condizione. Ovidio nel quarto de'
 Fasti v. 879 cantando questo stesso fatto lo dice avvenuto
 sotto di Enea non sotto di Ascanio. Sono queste leggiere
 varianti di un fatto riconosciuto, cioè che Mezenzio prese
 le armi contro i Latini a favore de' Rutuli, e che fralle con-
 dizioni del trattato vi fu quella della cessione di tutto il
 vino che ritraevasi dalle terre latine. Lavinia dopo la mor-
 te di Enea, temendo di avere a soffrire duri trattamenti dal
 figliastro, quantunque si trovasse incinta, ritirossi presso
 un guardiano di porci, che Dionisio dice semplicemente di
 nazione Tirreno, cioè etrusco, ma che Vittore appella Tyr-
 rhus, Tirro, il quale era stato molto famigliare a Latino: e
 presso di lui diè alla luce il figlio postumo che colui ap-
 pellò Silvio dalla circostanza della sua nascita, entro una
 selva avvenuta. Ora il popolo, veduta sparire Lavinia, co-
 minciò a sospettare di Ascanio, e dai sospetti passò alle
 mormorazioni, e da queste ad aperti clamori e quasi a se-
 dizione, quando il Tirreno espose ai Latini la verità del

fatto, e presentò loro il neonato.

Lavinia pertanto tornò ad abitare col figliastro, e vi rimase fino al XXX. anno dopo la fondazione di Lavinio, cioè fino al 1168 avanti l'era volgare e 415 prima della fondazione di Roma. In quest'intervallo fralla pace di Mezenzio e l'anno 1168 sembra che Lavinio godesse una pace perfetta: in quell'anno però, sia che Ascanio volesse dare compimento alle predizioni, sia che volesse in certa guisa liberarsi dalla influenza che avea la matrigna sul popolo, sia che credesse più opportuno di trasferire la sede del governo in un punto più importante, è certo che andò a fondare una nuova città alle falde del monte Albano, fra questo ed il lago e le impose il nome di Alba-longa, come quella che dilungavasi di molto nel dorso che cinge il lago Albano verso oriente a piè della punta culminante del monte: e lasciato Lavinio alla matrigna ed al fratello Silvio, trasportò nella nuova metropoli tutti que' Latini che lo vollero seguire; e vi volle pur trasferire le cose sacre, e soprattutto i Penati riposti da Enea in Lavinio, edificando a tale uopo un tempio con adito; ma questi aveano scelto per loro sede Lavinio, e benchè trasportati ritornarono nella primitiva loro dimora, onde Ascanio, per non opporsi alla volontà degli dei si vide costretto, non solo a lasciarli in Lavinio, ma a mandarvi ancora seicento persone colle loro famiglie che ne avessero cura: tale è il racconto di Dionisio, e con lui nella sostanza concordano Livio e Vitore. Morta Lavinia cessò per Lavinio qualunque apparenza d'indipendenza e divenne un cantone del regno albano, onde la sua storia con quella di Alba confondesi. Se non

che una certa importanza avea per gli dei penati che conteneva, onde era una specie di metropoli religiosa de' Latini come Alba n'era la capitale politica; e questa importanza continuò ad ottenere anche sotto i Romani. Dopo la morte di Numitore, estintasi la dinastia de' re di Alba, Romulo come suo discendente ne reclamò i diritti, e con lui Tazio associato nel regno. Erano sei anni che questo regnava con Romulo, quando alcuni suoi amici fecero una scorreria ne' campi laurentini, e portarono via con loro roba e bestiami, ed a quelli che vollero opporsi risposero con ferite e con morti. Vennero messi in Roma da parte de' Laviniati a reclamare contro questo saccheggio, e Romulo fu di sentimento di consegnare i rei agli ambasciatori; ma Tazio vi si oppose, allegando, che se non era mai giusto di dare in mano alcuno ai suoi nemici, molto meno lo era di dare cittadini in potere di forestieri. E i messi sen tornarono pieni d'ira verso Lavinio; ma alcuni de' Sabini li seguirono, e coltili nella notte, li attaccarono mentre dormivano, li spogliarono di ciò che portavano, e quelli che sorpresero ancora a letto uccisero; alcuni che prevedevano questo tradimento pervennero ad entrare in Lavinio. Destò questo fatto atroce lo sdegno, non solo de' Laviniati, ma ancora di molte altre città, e vennero ambasciatori a Roma a domandare riparazione solenne, altrimenti aveano ordine di dichiarare la guerra. Romulo, che sempre avea mostrato inclinazione perchè i rei venissero puniti li consegnò ai legati, malgrado le opposizioni di Tazio: questi divampando d'ira e credendo di essere vilipeso dal collega, e volendo d'altronde salvare un suo parente, che era frai rei, messosi

alla testa de' suoi soldati, tolse di viva forza le persone consegnate. Non passò molto tempo, però che portatosi insieme con Romulo in Lavinio pel sacrificio prescritto degli dei penati, egli venne ucciso coi coltelli, e cogli spiedi di che facevasi uso ne' sacrificii, sull'ara stessa, dagli amici e dai congiunti degli ambasciatori trucidati. Ed è questo il solo fatto rimarchevole della storia laviniata durante il governo de' re. È però da notarsi che in questo intervallo avvenne sotto Tullo Ostilio la distruzione di Alba, onde Lavinio, come gli altri cantoni dipendenti da quella, riacquistò la indipendenza.

Espulsi i Tarquini da Roma, e creati consoli Bruto e Collatino, quest'ultimo dopo avere abdicato l'autorità consolare andò a fissare la sua sede in Lavinio con tutti i suoi, e con tutte le cose sue l'anno 247 di Roma, dove terminò i suoi giorni, secondo Dionisio lib. V. c. XII. e Livio lib. II. c. II. È molto probabile che per i suoi consigli i Laviniati si lasciassero trascinare nella celebre lega latina, che prese le armi per ristabilire i re; ma soggiacquero alla rotta del lago Regillo ed alle conseguenze che ne derivarono. E merita osservazione, che Dionisio, parlando della emigrazione di Collatino a Lavinio dà a questa città il titolo di metropoli de' Latini: *την μητροπολιν του Λατινων γενους*. La rimembranza di Enea, i Penati communi, mantennero dopo quella guerra per lungo tempo la pace e la buona armonia fra Lavinio e Roma, anzi nella scorreria di Coriolano, secondo Dionisio nel lib. VIII. i Laviniati furono i soli, che osarono resistere a quell'avventuriere, ma dovettero arrendersi. Non mantennero però questo attacca-

mento nella ultima lega latina dell'anno 415. di Roma; imperciocchè essi si unirono agli altri, e spedirono il loro contingente all'esercito collegato, sotto il pretore Milionio; ma questo non avea appena lasciato le mura patrie che incontrò i messi colla notizia della disfatta completa degli eserciti collegati sannite e latino, presso le falde del Vesuvio, onde costretto a tornare indietro, il pretore disse, che per un poco di strada dovea pagarsi una grave mercede: *pro paullula via magnam mercedem esse solvendam*. Livio lib. VIII. c. XI. Non si conosce che facessero altro in quella guerra, e nelle disposizioni che il senato prese sopra ciascun popolo della lega, dopo la battaglia al fiume Astura l'anno 417, i Laviniati non sono particolarmente nominati, onde, o furono affatto perdonati, ovvero furono compresi nella categoria di non potere avere connubio, commercio, e consiglio cogli altri popoli latini: *Ceteris Latinis populis connubia, commerciaque, et concilia inter se ademerunt*: che fu la più mite.

Strabone nel lib. V. nominando i luoghi del Lazio marittimo dice, che i Sanniti devastarono i luoghi, e che a' suoi giorni rimanevano soltanto le vestigia di quelle che un tempo erano città, vestigia, soggiunge, gloriose per la venuta di Enea, e per i riti sacri fin da quei tempi tramandati. Ma è gran questione sulla epoca di questa devastazione sannitica, poichè non si ricorda dagli scrittori che trattano di quella guerra sannitica del V. secolo di Roma, che i Sanniti scorressero queste contrade: onde io credo che Strabone volle indicare i guasti della guerra sillana che furono in queste parti atrocissimi, ed in tal caso con-

vien credere che Laurento, Lavinio, Ardea ec. la tenessero per Silla, e perciò si portasse una qualche mano di Ponzio Telesino che comandava i Sanniti venuti in favore di Mario, a depredare e manomettere queste contrade. Certo è però che Lavinio, come le altre città sovraindicate era venuto ai tempi di Tiberio, sotto il quale Strabone scriveva in una gran debolezza, onde di questa come di altre città men distanti da Roma ebbe ad esclamare Lucano nel I. della Farsaglia:

*Gabios, Veiosque, Coramque
Albanosque lares, laurentinosque perates
Rus vacuum quod non habitet nisi nocte coacta
Invitus, quaestusque Numam iussisse senator.
Non aetas haec carpsit edax., monumentaque rerum
Patria: destituit crimen civile: videmus
Tot vacuas urbes.*

Il penultimo verso mi sembra una dichiarazione della devastazione sannitica di Strabone, come accaduta durante la guerra civile sillana. I lauretini penati, sono quelli che in Lavinio continuavano ad onorarsi per rito, e per le prescrizioni di Numa: essi debbono aver mantenuto una certa popolazione, sebbene scarsa in questa città, per la stessa ragione, che frequentavasi Ardea a cagione del tempio di Venere fondato da Enea nel territorio laviniato, ma che secondo Strabone da lungo tempo era sotto la direzione degli Ardeati.

La vicinanza però della metropoli, l'aria non salubre nella state, oltre la devastazione sannitica, aveano contri-

buito altamente all'abbandono di tutte queste città marittime, che di tempo in tempo andavansi sostenendo con colonie di veterani, come per Lavinio fece Vespasiano. Ma allo spirare del primo secolo della era volgare, ad onta di tutte le premure degl'imperadori, Laurento e Lavinio erano caduti in tale desolazione, che fu di bisogno unire in un solo i due communi, e considerare l'ultimo, cioè Lavinio, come rappresentante di ambedue, che perciò Lauro-Lavinium dopo quel tempo si appella dagli scrittori e nelle lapidi, come *Laurentes-Laviniates* gli abitanti. Difficile è determinare la epoca precisa della riunione de' due communi: può per argomento negativo asserirsi che non accadesse prima di Trajano, come per argomento positivo e certo che avvenne prima della epoca di Adriano, imperciocchè il Fabretti Inscr. c. X. p. 682. riporta un brano di lapide eretta ad onore di Trajano e trovato a Pratica, che dice:

IMP . CAES . Divi
 NERVAE . F . ner
 VAE . TRAIano
 AVG . GERM . dac:
 PONTIF . Max .
 TRIBVN . POt . vr .
 IMP . III . COS . nu .
 LAVRENTES . LAVin
 DEC Dec
 PVBLIce

il quale appartiene all'anno 102 della era volgare, in che

Traiano fu per la III. volta acclamato imperatore, come nell'anno seguente 103 lo fu per la quarta: ed in questo già il popolo di Lavinio si appella *Laurentes, Laviniates*. L'autore de' due trattati intitolati *de Coloniis*, che si crede comunemente un Frontino, e che non è certamente quello degli acquedotti, è il primo degli scrittori a designare questa città col nome di *Lauro-Lavinium*: e fra gl'imperadori, che posero mano nel suo territorio nomina oltre Vespasiano e Traiano, anche Adriano. Quello scrittore pertanto, secondo il Poleni, direbbesi contemporaneo di Adriano: nè nomina mai alcuno degli Antonini mentre ricorda le leggi repubblicane e imperiali sul riparto pubblico delle terre fino ed inclusivamente ad Adriano. Quindi io credo che Traiano nel riordinare l'impero malmenato dall'ultimo de' Flavii, portò le sue cure sopra questa città ancora considerata come la culla di Roma, e nel dedurvi una nuova colonia, unì in uno i due comuni di Laurento e Lavinio. E questo piuttosto che semplicemente Lavinio si disse Lauro-Lavinio, perchè laurente era il territorio, e Laurento era stata prima di Lavinio la metropoli del Lazio: ed essendo trasferita l'amministrazione comunale in Lavinio si volle rendere men dura a que' di Laurento quest'assenza coll'associare il loro nome e premetterlo a quello di Lavinio dove risiedeva. Che poi Lavinio e non Laurento fosse la residenza del governo è chiaro, perchè i monumenti sono stati tutti trovati in Lavinio e non in Laurento. La mia opinione che i comuni di Laurento e Lavinio fossero uniti insieme da Traiano si conferma ancora per la iscrizione riportata da Muratori p. MCXV. n. 6. eret-

ta dai Volsiniesi a Sesto Aurelio Terenziano quatuorviro de' Laurenti Lavinati, e candidato di Antonino Pio, la quale essendo ricca per titoli, e cariche civili e militari ottenute da quel personaggio, voglio qui riportare per intiero, servendo d'altronde alla illustrazione storica di Lavinio:

SEX . AVRELIO . TERENTIANO V . C .
 IIII VIR . LAVR . LAVINATIVM IIII . VIR .
 COLON . PVTEOL . PATRONO . NOLAN .
 PRAEF . FABR . TRIB . LEG . VII . AVG . TRIB
 LEG . XI . CL . P . F . CANDIDATO . ANTON
 AVG . PII . TRIB . LATICLAVIO . FLAM . DIVI
 NERVAE . TRAIAN . X . VIR . STLITIB . IVDIC
 CVRAT . GRAVISCANORVM . ET . INTE
 RAMNATIVM . NARTIVM
 OPTIMO PATRONO
 VOLSINIENSES

A Sesto Aurelio Terenziano personaggio chiarissimo, quatuorviro de' Laurenti Lavinati, quatuorviro della Colonia Puteolana, protettore della Nolana, prefetto de' fabri, tribuno della legione VII. augusta, tribuno della legione XI. Claudia Pia Felice, Candidato di Antonino Augusto Pio, tribuno laticlavio, flamine del divo Nerva Traiano, decemviro per giudicare le liti curatore de' Gravisani, e degl'Interamnati Naarti, all'ottimo protettore, i Volsiniesi. Contemporanea quasi a questa, e precisamente spettante all'anno 140, cioè al II. di Antonino Pio è quella riportata dal Volpi Lib. X. c. IV. che è una dedicazione a Giove Ottimo Massimo di D. Aurelio Frontone Paollino flamine laurentinale laviniate luculare, e protettore della Colonia di

Lauro-Lavinio. Di pochi anni posteriore è l'altra che leggesi sopra un piedestallo esistente ancora in Pratica nel primo ripiano della scala del palazzo Borghese:

D I V O . A N T O N I N O . A V G
S E N A T V S . P O P V L V S Q V E . L A V R E N S
Q V O D . P R I V I L E G I A . E O R V M . N O N
M O D O . C V S T O D E R I T . S E D . E T I A M
A M P L I A V E R I T . C V R A T O R E
M . A N N I O . S A B I N O . L I B O N E . C . V .
C V R A N T I B V S . T I . I V L I O . N E P O T I A N O
E T . P . A E M I L I O . E G N A T I A N O . P R A E T
I I . Q Q . L A V R E N T I V M

Questo piedestallo, che avrà sostenuta una statua, di Antonino Pio, a lui innalzata dopo la morte, a nome del Senato e Popolo Laurente, per avere non solo custodito, ma ancora ampliato i loro privilegi, fu eretto essendo curatore Marco Annio Sabino Libone, chiarissimo personaggio, e coll'assistenza di Tiberio Giulio Nepoziano, e Publio Emilio Egnaziano pretori per la seconda volta, quinquennali, de' Laureati. Cluverio la riferì nella pagina 888. della sua Italia Antica con qualche inesattezza: io l'ho trascritta sul luogo: egli la dice trovata in Trastevere, ed io non saprei indicare come sbalzasse a Lavinio: è certo però che è un monumento locale, e che indica avere, il primo degli Antonini, fatto a favore de' Laurenti propriamente detti, qualche decreto, tendente a mitigare, o spiegare in loro favore quello che li riuniva ai Laviniati. Il Marco Annio Sabino Libone, che in questa iscrizione si nomina è probabilmente lo stesso che fu console sotto Adriano insieme con

Asprenate l'anno 128 della era volgare e perciò ha il titolo di *clarissimo viro*. Un'altra iscrizione riferita dal Fabretti *Inscr.* p. 686, e dal Muratori p. MLIII. n. 2. pertinente all'anno 213 della era volgare, ed eretta ad onore di Caracalla dai Laurenti Lavinati indica qualche beneficio singolare da quell'imperadore compartito, poichè fra altri titoli onorifici gli si danno quelli di avere per benevolenza ed indulgenza sorpassato tutti i principi suoi predecessori; OMNIVM PRINCIPVM R BENEVOLENTIA . INDVLGENTIA. EXVPERANTISSIMO. Molte altre lapidi ancora esistenti, o riportate dai raccoglitori sono state da me vedute, copiate, e raccolte, ma nessuna di queste è anteriore agli Antonini: esse mostrano Lauro-Lavinio essere stato un municipio e colonia insieme che avea i suoi quatuorviri, i pretori, i cavalieri, i pontefici, il flamine, gli auguri, i patroni, o protettori, i difensori, e i curatori, in sostanza tutti i magistrati e sacerdoti che aveano le città più cospicue dell'impero, indizio di popolazione e prosperità. Così Sesto Aurelio Terenziano nella lapide muratoriana riportata di sopra era quatuorviro de' Laurenti Lavinati, Tito Cornasidio Vesennio Clemente in una iscrizione vaticana ha il titolo di eqvo pvbl. lavr. latin, C. Nasennio Marcello Seniore figlio di Caio in un'altra lapide vaticana inserita pure nella raccolta di Muratori viene qualificato PERPETVO PRAETORI ET PONTIFICI LAVRENTIVM LAVINATIVM, D. Aurelio Frontone Paollino si qualifica flamine laurentinale laviniate, Tito Cornasidio Sabino figlio di Tito, e della tribù Fabia, padre dell'altro Cornasidio sovrammenzionato, si dice nella stessa lapide augure LAVR. LAVIN. Valerio Frumenzio in un'altra epigrafe

vaticana che si riporterà più sotto viene designato per *Patrono* o protettore e difensore dello stesso popolo, Marco Annio Sabino Libone nel monumento testè riportato ad onore di Antonino e Giunio Prisciliano Massimo in quello che si riferirà ad onore di Galerio figurano come curatori de' Laurenti Laviniati. Al principio del secolo IV. appartiene il piedestallo innalzato a Galerio Valerio Massimiano Cesare da Giunio Prisciliano Massimo personaggio chiarissimo, e curatore de' Laurenti Laviniati. Questo piedestallo si vede a sinistra, entrando nel foro della odierna Lavinio: le lettere sono d'intaglio irregolare, quale si conviene alla epoca, e nella quarta linea havvi BAEATISSIMO invece di BEATISSIMO.

D . N . GALERIO . VAL .
 MAXIMIANO
 FORTISSIMO . AC .
 BAEATISSIMO . CAES .
 PRINCIPI . IVVENTVTIS
 IVN . PRISCILIANVS . MAXIMVS
 V . C . CVR . LAVR . LAV
 DIC . N . M . EIVS .

Questo piedestallo servì antecedentemente ad altro uso, per altro personaggio, poichè di fianco rovesciata si legge la dedicazione originale così:

DED . KAL . FEBR
 MAXIMO . ET . AQVILINO . COS*

* Nota di LiberLiber: Scritta capovolta nell'originale.

cioè dedicata il primo di Febbraio essendo Massimo ed Aquilino consoli, l'anno 286 della era volgare. Allora però Galerio era ancora privato, e siccome in quella riferita di sopra, che è la principale, si leggono dati a lui i titoli di cesare e di principe della gioventù, perciò non può essere anteriore all'anno 292 in che fu da Diocleziano associato all'impero, nè posteriore al 30 di aprile dell'anno 305, poichè il 1. di maggio dello stesso anno per la rinunzia di Diocleziano diventò Augusto. Di questo medesimo cesare sono due altri piedestalli, onde mi sembra, che, o qualche singolare beneficenza compartisse a Lavinio, della quale si è perduta ogni memoria, ovvero che questi monumenti venissero eretti in occasione, che egli sarà ito a compiere il sacrificio annuale agli Dei Penati di Roma. Quanto poi a Giunio Prisciliano Massimo che innalzò questi monumenti, egli ebbe il prenome di Marco, ed ha il titolo di V. C. *vir clarissimus*, essendo che era stato console nell'anno 236, e prefetto di Roma nello stesso anno e nel seguente, siccome può vedersi nel Corsini *Series Praef. Urb.* p. 157, che sospettò potesse essere morto nel 287, solo per non conoscere questa lapide, che certamente è posteriore a quell'anno. A questo M. Giunio Prisciliano Massimo gl'imperadori Diocleziano e Massimiano diressero la legge contro i plagiarii, il dì 8. dicembre 287. che si ha nel codice lib. IX. tit. XX. leg. 7. Un'altra iscrizione simile a questa ad onore di Costanzo Cloro collega di Galerio nella dignità di Cesare vien riportata dal Ligorio, come attesta il Volpi T. VI. p. 101. Sul finire del secolo IV. il celebre Simmaco scrivendo a Celsino Tiziano, che fu suo collega

nel consolato l'anno 391, della era volgare gli annunzia che Ceciliano personaggio onesto raccomandavasi da se stesso per l'ufficio assunto di difensore de' Laurenti Lavinati: *Caecilianum virum honestum, Laurentium Lavinianum defensorem susceptum commendat officium, ed aggiunge Ama ergo hominem placitum mihi et religiosae civitatis commodis obsequentem*. Questa lettera che è puramente commendatizia, nella edizione di Jureto è la 65 del primo libro, in altre è la 71 e mostra come Simmaco riguardava con benevolenza Lauro-Lavinio da lui considerata come città *religiosa*. È ben noto lo zelo di quell'illustre romano del secolo IV. in sostenere la cadente religione pagana, quindi non dee recare meraviglia, che tanto impegno ponesse a raccomandare chi per la parte sua avea assunto l'incarico di proteggere la città che conservava i Penati di Roma. Ricavasi inoltre che a quella epoca questa città conservavasi, o che avea di già introdotto l'uso di avere un protettore pubblico col nome di difensore, perchè difendeva la vita, le sostanze, e gli interessi, tanto de' magistrati municipali quanto de' cittadini contra la insolenza de' malvagi, siccome si ha nel codice teodosiano lib. I. lit. IX. leg. I. II. e III., leggi appunto che sono contemporanee di Simmaco, essendo state promulgate da Valentiniano II., Teodosio, ed Arcadio, negli anni della era volgare 386. 392. Macrobio contemporaneo ed amico di Simmaco, *Saturn.* lib. III. c. IV. mostra che durava ancora in quel tempo il costume, che i consoli, i pretori, o i dittatori municipali latini, nell'entrare in magistratura andassero a Lavinio a sacrificare agli Dei Penati ed a Vesta: *adeo ut et consu-*

les, praetores, seu dictatores quum adeunt magistratum Lavinii rem divinam faciant Penatibus pariter et Vestae. Circa questi tempi medesimi, predecessore, o successore di Ceciliano, fu difensore de' Laurenti-Laviniati un Valerio Frumenzio, del quale conservasi una iscrizione onoraria nel museo vaticano, affissa come le altre indicate di sopra nel corridore delle lapidi. È una specie di piedestallo, informe per le proporzioni e per le modinature che sono grossolanissime, e con lettere che si direbbero tracciate da uno che appena sappia scrivere, senza dir nulla della sostituzione della B per la V, degli errori di ortografia ec., ec. che mostrano la decadenza totale delle lettere e delle arti: essa dice:

VALERIO FRVME
NTIO . V . P . PATRO
NO ET DEFESORI
ABITATORI CIBITATIS
QVI POSMVLTVM
TEMPORIS AEDITIO
NEM. DEBOTIONIS
RENOBABIT ET ITE
RABIT PRO MERI
tis benevoLETIE
SVE ORDO CIBES
QVE LAVRENTVM
L. L.

cioè: a Valerio Frumenzio, uomo preclaro, protettore e difensore, abitatore della città, che dopo un lungo andare di tempo rinnovò e raddoppiò dimostrazione di devozione,

pe' meriti della benevolenza sua, l'ordine decurionale, ed i cittadini de Laurenti Laviniati dedicarono.

Questi sono gli ultimi documenti positivi che ho potuto trovare della esistenza, popolazione e quasi direi splendore di Lauro-Lavinio, i quali come ho mostrato appartengono alla fine del secolo IV. della era volgare. Imperciocchè, se dopo ancora il nome di Lavinio s'incontra nella carta peutingeriana, che io non credo di molto anteriore al secolo VIII., e nell'Anonimo ravennate che appartiene presso a poco allo stesso tempo, queste testimonianze altro non provano, se non che una rimembranza e non mai la esistenza di questa città, mancando intieramente i fatti. E riflettiamo per poco, che fin dal principio del secondo secolo della era volgare Laurento, Lavinio, come tutta quella costa eransi molto spopolate, così che circa i tempi di Trajano dovettero unirsi insieme i due comuni: che la popolazione di Lavinio sostenevasi principalmente per le ceremonie sacre degli dei penati, che ivi aveano fissata la loro sede: che queste, come gli altri riti antichi vennero affatto sopprese, e, sotto pene gravissime, interdette precisamente l'anno 391 in che furono consoli Simmaco e Taziano: quindi rapidamente Lauro-Lavinio cadde in squalore. Le successive scorrerie di Alarico nel 409, di Genserico nel 455 le guerre civili, e i tumulti che accompagnarono la caduta dell'impero occidentale, che finì in Augustolo l'anno 476, le devastazioni, che per 18 anni travagliarono i contorni di Roma nella lotta ferale con che i Goti ed i Greci si disputarono il dominio di questa parte d'Italia a puro suo danno, compierono l'opera di distini-

zione, così che Lavinio che nel 391 era ancora città ragguardevole, nel 553 era presso a poco ridotta come oggi la vediamo. E per una circostanza fatale mai più fino ad oggi si potè questa riaversi, per le ragioni medesime comuni a tutto il rimanente della parte marittima del Lazio; cioè della insalubrità dell'aria e delle scorrerie, prima de' Saraceni, poscia de' Barbareschi.

Ora veniamo alla terra moderna di Patrica o Pratica, che è sorta dalle rovine dell'antico Lavinio. Fu notato di sopra, che Enea dopo la morte venne onorato col nome di *Patris Dei Indigetis*, ed a lui fu consacrato per Eroo un tumulo piantato intorno di alberi, che fu denominato luco del Padre Dio Indigete: e questo eroo, è questo luco erano prossimi a Lavinio: ed il tumulo da alcuni vuol riconoscersi in quello che ancora si veda sotto la città antica, verso occidente, sulla sponda destra del rivo di Petronella; più sotto però vedrassi, che questo era realmente sul Numico, cioè fra Lavinio ed Ardea, sulla sponda destra di quel fiume presso lo stagno. Questo diè nome al latifondo attinente che si sarà detto *fundus, praedium*, ed anche *possessio Patris*, dal quale derivò il nome della moderna Lavinio che *civitas Patrica* ne' tempi bassi venne appellata. Infatti nella vita di Silvestro I, dice il Bibliotecario, che Costantino assegnò alla basilica sessoriana di s. Croce in Gerusalemme la possessione di Patras sotto la città de' Laurenti: *sub civitate Laurentum possessionem Patras*, che forse dovrà leggersi Patris. Anastasio vivea nel secolo IX. e le vite de' papi, che vanno sotto il suo nome, o sono sue, o sono estratte da autori più antichi: comunque voglia

credersi di questa di s. Silvestro, che probabilmente va fra quelle scritte da s. Damaso, da questo passo chiaramente apparisce, che nel IV. secolo, come nel IX. il fondo attinente a Lauro-Lavinio ebbe il nome di Patre. Nella bolla di Gregorio VII. dell'anno 1074 con che conferma i beni alla basilica e monastero di s. Paolo, inserita dal Margarini nel secondo tomo del Bollario Cassinense, leggesi, che conferma la città di Patrica con tutte le appendici, e colla chiesa di s. Lorenzo siccome era stata conceduta al monastero di s. Paolo dal beato Marino papa: *civitatem vero Patricam cum omnibus appendiciis et cum tota ecclesia s. Laurentii sicuti beatus Marinus papa concessit monasterio tuo*. Questo papa Marino morì nell'anno 884, quindi dopo la metà del secolo IX. già il nome del fondo Patre erasi comunicato a Lavinio, che essendosi popolato, di nuovo, forse nel secolo VIII., si disse *civitas Patrica*. E si è veduto di sopra, che anche nella carta peutingeriana e nell'Anonimo ravennate, ambedue documenti non posteriori all'anno 750, Lavinio è indicato col nome suo antico, nè incontrasi vestigio dell'altro prima di papa Marino cioè dell'anno 884, quindi in questo intervallo dee porsi la fondazione della terra sorta sopra Lavinio. Una carta esistente nell'archivio di s. Paolo, pubblicata dal Galletti nella sua Dissertazione sopra Capena p. 65 e seg. mostra, come nell'anno 1139 Azone abbate del monastero si querelò nel concilio lateranense tenuto avanti Innocenzo II, de' Baronzini che ritenevano una porzione nel castello di Patrica, pertinente al monastero: *quamdam partem in castro nostro quod vocetur Patrica*: indizio che allora Patrica era

murata, e riguardata come *Castrum*. Un'altra bolla dell'anno 1203, colla quale si confermano i beni a s. Paolo, ed inserita dal Margarini nel tomo I. nomina *Patricam cum ecclesiis. et pertinentiis*. Nella carta menzionata più volte dell'archivio di s. Maria in via Lata, pertinente al 1330 frai confini del castro o casale di Peronile, oggi Peironilla, indicasi il *tenimentum castris Patricae*. Gli sconvolgimenti, ai quali andò soggetta Roma per una buona parte di quel secolo a cagione dell'assenza de' papi riverberarono ancora sui dintorni, e perciò nel principio del secolo seguente, e precisamente nell'anno 1403, la metà di questo castro trovasi non più in potere del monastero, ma di un tal Gocio di Nardo di Gocio de Granellis della Regola, il quale ne vendette 5/6 al nobile uomo Jacovello figlio del quondam Branca di Gianni Giudice, pure del rione Regola per 537 fiorini: questo ricavasi da un'istromento dell'archivio di s. Angelo in Pescaria, ed in esso ancora designasi Pratica, come castro: *cuiusdam castris quod vocatur PATRICIA*. Nell'archivio de' signori di Capranica esiste un'istromento dell'anno 1432, nel quale annoverandosi i confini del tenimento di Ardea, indicasi il *tenimentum casalis, quod vocatur Patrica illustris Bartholomaei de Capranica et aliortim ejus consortium*: dove è da notarsi che Patrica in quella epoca apparteneva principalmente ai Capranica, e ad altri possidenti, fra' quali saranno stati i Branca, e che non era più riguardato come *Castrum*, ma come *Casale*; forse in quel tempo questi erano sinonimi nella lingua notarile, poichè in un'altra carta del 1499, che si legge nel codice vaticano ottoboniano 2550, e

che è un atto di concordia fra Gabriele Cesarini ed Antonio Frangipani circa un terreno del tenimento di Pratica, questa terra viene indicata col nome di *Castrum: in tenimento castris Praticae*. E questo è il primo esempio, che finora ho rinvenuto della ortografia attuale del nome di Pratica, ne' tempi antecedenti sempre detta Patrica con maggior convenienza etimologica. Il Piazza nella Gerarchia Cardinalizia p. 324 dice, che questa terra fu dei Massimi, e da questi passò ai Borghesi; quindi contiene supporre che nel secolo XVI. venisse in potere dei Massimi, sendo che fin dal principio del secolo seguente XVII. divenne proprietà de' Borghesi, che pur or la ritengono dopo averla quasi riedificata di pianta. La popolazione di questa terra non è stabile componendosi principalmente di contadini e pastori che non sono nativi del luogo: dalle indagini che ho fatto, una dozzina di famiglie può dirsi permanente. È parte della diocesi e del governo di Albano.

Lavinio, a cui è succeduta Pratica è al grado 41°, 59', 46", 2 di latitudine ed al grado 30°, 8', 15", 1. di longitudine, secondo le osservazioni fatte l'anno 1824 degli astronomi del collegio romano Conti e Ricchebach. Essa copre due fimbrie del ripiano, che si prolunga di sotto a Castel Savello per la Solfarata fino al mare, ed il quale verso occidente si frastaglia in varie lacinie, che vanno bruscamente a finire in una valle profonda, imboschita, solcata da un ruscello di acqua perenne, che ha le scaturigini presso la cona di Petronella, e ricevuti i rigagnoli anche essi perenni, che scolano dalle convalli di Pratica, segue sempre col corso la direzione da settentrione a mezzo-

di servendo di limite ai latifondi di Campo Ascolano, e Campo Selva, ed entra nel mare, dopo una forte svolta da oriente ad occidente, circa 8. m. lungi dalle sue più lontane sorgenti.

Il fondo del suolo è un'arenaria grigiastra coperta di terra vegetale, ch'è un composto, di sabbia lasciata dal mare, rottami di fabbriche, materie vegetali disciolte, e frantumi vulcanici trasportati dalle acque. Il colle di Pratica spicca quasi isolato fra due altre frastagliature del ripiano commune, con due eminenze. Una più elevata dell'altra: e sopra la più alta si distende verso oriente il villaggio coprendone una buona metà: il rimanente della superficie del colle è nudo di fabbriche ed è ridotto ad un pascolo cinto da siepe. È di forma oblonga e somiglia tutto insieme compreso ad una ellissi, nella direzione da oriente ad occidente, che volge la sua estremità occidentale verso il meriggio. Girando attorno alla base si percorre uno spazio di circa 5000 piedi, nel ripiano superiore se ne contano 4000, indizio che molto ripido è il declive, specialmente verso la valle principale che è la più bassa. Gli astronomi ricordati di sopra hanno riconosciuto che la cima della torre del palazzo Borghesiano, è 407 piedi e 5. pollici parigini sopra il livello del mare, cioè circa 440 piedi romani, ossia soli 90 piedi minore della sommità della croce della cupola di s. Pietro. Ora l'altezza del palazzo compresa la torre è di circa 100 piedi: la distanza da Pratica al mare è di tre miglia circa in linea retta: dalla base del colle verso occidente al livello del mare difficilmente sono altri 150 piedi; quindi benchè più vicino al mare, il colle

sul quale sorse Lavinio è molto più alto del Pincio alla piazza del Popolo. Ho indicato, che la differenza fra il circuito del ciglio superiore è quello della falda più bassa non essendo, che di 1000 piedi di pendio dovea essere ripido: infatti verso nord e nord-est è quasi a picco, verso occidente e mezzodì è appena accessibile: e solo verso oriente offre un'adito strettissimo ai carri, dove con una coda a guisa d'istmo, che si direbbe artificiale, riattaccasi al ripiano generale dipendente dalla Solfarata: ed è per questo istmo che si entra co' carri in Pratica tanto venendo immediatamente da Roma per la via ardeatina, quanto seguendo la via laurentina, passando per Decimo e Capocotta, che, come si vide, era la primitiva.

Dell'antico recinto rimangono traccie non solo nell'andamento del ciglio, o nel taglio artificiale della rupe verso nord est; ma in questo medesimo punto sono alcuni massi parallelepipedi di pietra locale, che sembrano al posto, ed altri verso nord-ovest se ne incontrano rovesciati. Ora essendo il sito di natura sua forte, cinta da mura di questa specie, si riconosce come potè difendersi contro Lauso a' tempi di Enea, e come potè resistere alla scorreria di Coriolano, siccome fu notata nella storia. I frantumi di terra cotta informe, di tegole, di vasi coperti di vernice negra, e di manifattura simile a que' che diconsi etruschi, che muovendo per poca la terra nella parte non abitata di Lavinio appariscono ad ogni tratto, non solo dimostrano essere stata questa luogo coperto di fabbriche, ed abitato da uomini, ma risalire la sua popolazione a tempi antichissimi: siccome i frammenti di marmi bianchi e colorati, i

graniti, i porfidi ec. che pure via via s'incontrano sono testimonii di fatto che questa città fiorì ancora sotto gl'imperadori, e fu nobilmente adornata. Indarno però si cercano sopratterra avanzi di edifici, poichè sono tutti spariti: solo sulla piazza odierna, osservando attentamente il suolo, si ravvisa ancora la pianta di una vastissima cisterna, o conserva di acqua antica costrutta con mattoni di forma triangolare e rivestita di astraco, o signino, nella quale forse metteva capo l'acquedotto del quale feci menzione di sopra. Così nell'angolo sud-ovest fuori dell'abitato odierno, pare che esistesse un edificio, e forse un tempio, riconoscendosi un ripiano tagliato nel masso naturale. A sinistra di chi entra in Lavinio per la porta orientale è sulla piazza il piedestallo colla iscrizione a Galerio, nella quale, come di già notai dee osservarsi la ortografia della parola BAEATISSIMO in luogo di BEATISSIMO: ivi dappresso è un pezzo di statua togata che mostra essere stata bene eseguita, ma lavorata con freddezza, e perciò mi sembra del tempo degli Antonini. Dopo la iscrizione di Galerio è un altro piedestallo fisso in terra ma capovolto colla epigrafe

lauRENTVM
VAL COMMAGENVS
P. VITAENIVS MARTIALIS
AELIVS BENEDICTVS
AEMILIVS EVTYCIANVS
AVR . FORTVNIVS
CAESIVS DVLCITIVS VV PP

PATRONO DIGNISSIMO CVRR

Questo fu riportato dal Volpi p. 118 con molti errori; ma vi lesse di più in principio:

LVPO C. V. CONSVL
ARI SACRAE VRBIS
REGIONIS IIIIII CVR

il qual Lupo uomo consolare, credo, che sia il Giulio Lupo che ebbe l'onore de' Fasci insieme con Massimo l'anno 232 della era volgare.

Havvi un'altro piedestallo con iscrizione pur di Galerio, ma con disposizione diversa nelle linee dell'antecedente, nel resto eguale, e presso questo un'altro frammento di statua togata simile all'altra. Quindi vidi un'altro piedestallo rovesciato sotto sopra, e presso questo un'altro piedestallo a Galerio, rotto, ma che riconoscesi simile ai due precedenti, se non che apparisce essersi scolpita la epigrafe di Galerio dopo aver cancellata una iscrizione precedentemente esistente, esempio non raro specialmente nel IV. e V. secolo, e che vieppiù dimostra ciò che fu osservato di sopra circa l'altro piedestallo di Galerio colla dedica rovesciata di sei anni anteriore al suo innalzamento alla dignità di cesare.

Questi monumenti trovansi sul lato della piazza, che è sotto il palazzo: in quello verso il mare è un capitello corintio informe, e nella via che è l'ultima a sinistra delle cinque che partono dalla piazza osservai due rocchi di colonne, uno di breccia, l'altro di marmo caristio: un altro

capitello corintio de' tempi della decadenza è ne' dintorni della piazza, come pure una base attica ben modinata, alcuni frammenti di colonne di pietra albana scanalata ec. ec. indizii degli edifici che in varii tempi nobilitarono Lavinio. Havvi poi un piedestallo che nelle proporzioni e modinature somiglia a quelli di Galerio, sul quale è la epigrafe sospetta:

SILVIVS AENEAS
AENEAE ET LAVI
NIAE FILIVS

quasi che avesse sostenuto la statua di quel re, stipite della dinastia di Alba, onde tutti i suoi successori assunsero il prenome di Silvio. La chiesa non offre per l'arte alcun oggetto degno di osservazione: girando attorno ad essa di fuori si riconosce, che la tribuna originale opera del secolo VI., ristaurata poi nel secolo XIII. è nella direzione dell'oriente vernale secondo l'antico costume, e per conseguenza io credo che fosse eretta dopo l'efimera pacificazione di questa parte d'Italia ottenuta per le vittorie di Belisario e Narsete, e che fosse ristaurata verso i tempi d'Innocenzio III. che confermò il possesso di Pratica ai monaci di s. Paolo; questa chiesa era molto più ristretta dell'attuale, e perciò se fu sola, come è oggi, potrebbe arguirsi che la popolazione di Lavinio nel secolo VI. era ridotta a molto piccola cosa. Il palazzo è opera de' Borghesi e non offre altra cosa degna di essere ricordata che il magnifico panorama della torre, che lo sormonta, dalla quale può disegnarsi la pianta della città e delle colline che la circondano, le adiacenti vastissime campagne, il mare,

Castel Romano, Decimo, Ostia, Roma co' suoi palagi e le sue cupole smisurate, il dorso gianicolense, che a poco à poco sale e si confonde coi monti della Etruria suburbicaria, sormontati dal Cimino: e a questi succedono i gioghi nevosi della Sabina, che si frammischiano alle punte de' contrafforti dell'Appennino abitati dalle tribù latine; e più dappresso, coperti dal gruppo del monte Albano, di là dal quale il monte Lepino, sede principale de' Volsci, distende le sue braccia, terminando la veduta nel mare colle rupi di Anxur, e la vetta isolata di Circeii.

Il circondario di Lavinio comprendeva luoghi classici che furono soggetto d'investigazioni erudite da circa tre secoli. E primieramente debbono visitarsi le adiacenze verso occidente, dove alcuni pongono il tumulo di Enea, il luco del Padre Dio Indigete, ed il fano di Anna Perenna ingannati dalla supposizione che il rivo di Petronella sia il Numico. Uscendo pertanto dalla porta orientale e prendendo la via a destra, che è la laurentina, costeggiando il villaggio verso mezzodi, si osserva che la convalle fra Pratica ed il colle meridionale si presenta nell'attaccatura come un teatro, onde non sarebbe improbabile credere che ivi fosse stato di fatto il teatro di Lavinio. Il colle sovraindicato ha le falde vestite di alberi, ed il ripiano coltivato a vigne ed a grano. Lungo la via incontrasi di tempo in tempo qualche poligono di lava basaltica, ora smosso, ora conficcato al suo luogo, che sono una prova dell'andamento della via antica proveniente da Roma: e sotto il villaggio havvi qualche pietra quadrilatera, avanzo dell'antico recinto. Seguendo questa via, dopo circa un terzo di

miglio, a sinistra è una sorgente, la quale, come oggi fornisce l'acqua ad un fontanile rustico, in origine, che sarà stata anche più abbondante, la fornì ai Laviniati: lo scolo di questa fonte traversa la via e va a cadere nel fosso di Pratica. Non molto dopo si perviene sotto la falda occidentale del colle di Lavinio che ivi si presenta in tutta la sua imponenza; dove il ruscello del fontanile mescesi con quello detto della valletta ed ambedue vanno ad influire nel rivo di Petronella. Alcuni ne' tempi passati hanno creduto, che questo fosse il Numico, opinione che oggi non può più tenersi, imperciocchè essendo stabilito che Lavinio è a Pratica, il Numico dee rintracciarsi fra Lavinio, ed Ardea, dove concordemente si pone dagli antichi scrittori latini e greci, cioè ad oriente e non ad occidente di Lavinio. Al confluente di questi rivi lasciassi a sinistra la via Laurentina, che per Capo-cotta, e Decimo si dirige a Roma; e traversando un cancello rustico ed il rivo entrasì nel tenimento di Petronella Naro, al quale in questo luogo il ruscello è di confine verso quello di Pratica. Ora in questo punto, sulla sponda destra del ruscello, si presenta un tumulo isolato da tutte le parti, ed imboschito, che ricorda quello del *Patris Dei indigetis*; imperciocchè è immediatamente sotto Lavinio, è di mediocre estensione, e lascia ravvisare in qualche parte la mano degli uomini, e se si eccettuano le fila regolari di belli alberi, ai quali è succeduta una boscaglia informe, niuno meglio di questo tumulo corrisponderebbe alla descrizione lasciataci da Dionisio, riferita di sopra: *ed essendo accaduta una forte battaglia non lungi da Lavinia, e molti periti da ambe le parti,*

*gli eserciti, sopraggiunta la notte si disciolsero, ed il corpo di Enea non essendosi più in alcuna parte veduto, altri supposero che fosse stato trasportato fra gli dei, altri che fosse perito nel fiume lungo il quale si era data la battaglia, e a lui i Latini edificarono un eroo ornato con questa iscrizione: DEL PADRE DIO TERRESTRE CHE DEL FIVME NUMICO IL CORSO GOVERNA... Ed è un tumulo non grande, ed intorno vi sono piantati alberi in fila degni di essere veduti. Ma la grave difficoltà, insormontabile, a riconoscerlo per quello testè accennato è che il rivo, non è il Numico, e Livio lib. I. c. II. nel Numico pone l'eroo di Enea: *situs est, quemcumque eum dici ius fasque est super Numicium flumen, Jovem Indigetem apelant*; e con Livio in sostanza si accordano Ovidio, Vitto-
re, e gli altri antichi scrittori, e Dionisio stesso poc' anzi allegato.*

Dopo aver visitato questo tumulo, continuando a rimontare il rivo di Petronella verso settentrione, incontransi di tempo in tempo rigagnoli che scendono dalle falde vicine ad ingrossare il tronco principale, e dopo circa due miglia di cammino si giunge sotto il ripiano di Petronella nel così detto Prato del Casale. Di già notai a suo luogo, che alcuni posero Lavinio a Petronella Naro, ed altri vi collocarono il Fanum Annae Perennae, frai quali figura principalmente l'Olstenio; ma che ambedue le opinioni sono erronee, poichè Lavinio era a Pratica, e quel fanum fu sul Numico. Imperciocchè Ovidio nel terzo de' Fasti v. 647 e seg. chiaramente si esprime di costei così;

*Corniger hanc cupidis rapuisse Numicius undis
Creditor et stagnis occoluisse suis.*

Sidonis interea magno clamore per agros

*Quaeritur: adparent signa notaeque pedum,
Ventum erat ad ripas: inerant vestigia ripis;*

Sustinuit tacitas conscius amnis aquas.

Ipsa loqui visa est: Placidi sum nympha Numich

Amne perenne latens, Anna Perenna vocor.

E Silio nel lib. VIII. v. 28 e seg. fa chiamare Anna dagli stagni laurenti del Numico, limitrofi al bosco del Padre Indigete:

*Namque hac adcitam stagnis laurentibus Annam
Adfatur voce et blandis hortatibus implet.*

.....
*Tum Diva (Anna) Indigetis castis contermina lucis.
Haud, inquit, tua ius nobis praecepta morari.*

E dopo aver narrata la origine degli onori che si rendevano a questa semidea, ed una apparizione di Didone sua sorella v. 179. e seg. soggiunge:

*Haud procul hinc parvo descendens fonte Numicus
Labitur et leni per valles volvitur amne.*

*Huc rapies, germana, viam tutosque receptus:
Te sacra excipient hilares in flumine Nymphae,
Aeternumque Italis numen celebrabere in oris*

.....
Anna novis somno excutitur perterrita visis,

.....
*Prosiluit stratis, humilique egressa fenestra
Per patulos currit plantis pernicibus agros;
Donec arenoso, sic fama, Numicius illam*

Suscepit gremio, vitreisque abscondidit antris.

E poco dopo lo stesso poeta mostra la prossimità del Fano di Anna Perenna al territorio de' Rutuli, e al mare:

*Quum nullam Aeneadae thalamis sidonida nacti,
Et Rutulum magno errantes clamore per agrum
Vicini ad ripas fluvii manifesta sequuntur
Signa pedum: dumque inter se mirantur, ab alto
Annis aquas cursumque rapit: tum sedibus imis
Inter caeruleas visa est redire sorores.
Sidonis et placido Teucros adfarier ore.
Ex illo primis anni celebrata diebus
Per totam Ausoniam venerando numine culta est.*

Chiunque per poco conosca i luoghi, dee convenire, che in niun modo il Fano di Anna Perenna potrà collocarsi presso il casale di Petronella, a meno di dichiarare gli antichi scrittori tutti insieme falsi e bugiardi. Il nome di Petronella suol derivarsi da s. Petronilla, quasi che questo fondo fosse in alcun modo consacrato a quella santa: la carta però di s. Maria in Via Lata, ricordata di sopra, spettante al 1330 lo appella *Peronila*: e da Peronila si sarà prima detto Petronila, poi Petronella, e per analogia di nome s. Petronella. Il casale fu da me visitato nel 1823: è situato sopra un colle dirupato di tufa di forma quasi circolare, che solo verso nord-ovest ha un'accesso meno difficile, e presso questo un antico antro, sacro al Genio del luogo e alle ninfe. Sembra che circa il secolo XIII. fosse cinto di mura, poichè si veggono ancora vestigia della fortificazione, che lo avrà fatto un *Castrum*. Amenissima è la situazione di questo colle, dinanzi al quale dispiegasi verso

mezzodì la linea argentea del mare coronata da boschi e di tratto in tratto interrotta dalle torri di guardia: quindi non v' ha bisogno di situarvi il Fanum di Anna Perenna per riconoscere che anticamente non fu trascurato, e ne fanno testimonianza rocchi di colonne di granito impiegati ad usi moderni, e frantumi che qua e là si rinvennero, i quali io credo, che appartengono a qualche villa. Nella carta del p. Innocenzo Mattei intitolata *Nova et exacta Chorographia Latii*, riportata da Kircher nel suo *Lazio* l'anno 1671 presso M. di Leva è indicato un laghetto colla iscrizione Lago di Turno, da cui parte un ruscello che va ad influire nel rivo dalla Solfarata: in quella di Ameti del 1693 si ritrova questo lago fra monte di Leva, Castel Romano, e Petronella; ma il rivo che ne esce ha il nome di Rio di Torno e va verso il mare: in quella del Cingolani del 1704. spariscono lago e rivo, e solo fra Petronella e Monte di Leva, nel tenimento di Petronella è notato un piccolissimo stagno senza nome e senza emissario. Maire e Boscovich non lo mettono affatto, Cassini non mette il lago, ma segna il rio di Torno nella mappa generale dello Stato Ecclesiastico l'anno 1805. Nicolai, Michel, e Sikler, e tutti gli altri che più recentemente hanno seguito Ameti l'hanno riprodotto, e ne hanno fatto uno *stagnum, o Lacus Iturnae*, e vi hanno applicato i versi di Virgilio *Aeneid.* l. XII. v. 134. e seg. e di Ovidio *Fast.* lib. II. v. 585. e seg. Con questa prevenzione percorsi tutte quelle campagne per ritrovarlo, ma indarno, ne interrogai i contadini, e mi assicurano, che non esisteva, e solo il più vecchio mi disse, che sul ripiano di un colle che sorge dirimpetto al Casale di

Petronella dove oggi è l'ara, vi era, una piscina, cioè una piccola conca di acqua dove vanno a tuffarsi le bestie, la quale era stata disseccata: dunque il preteso lago di Giuturna è una bella invenzione. D'altronde Servio commentando il passo della Eneide ricordato di sopra, e precisamente i versi 139 e 40

*Diva deum stagnis, quae fluminibusque sonoris
Praesidet.*

dice che Giuturna era una fonte saluberrima in Italia presso il fiume Numico, alla quale era stato imposto tal uome perchè giovava, *a iuvando*: che di là portavano a Roma l'acqua, che serviva ne' sacrificii: e ad essa solevasi in caso di penuria di acque sacrificare: a Giuturna era stato eretto da Lutazio Catulo un tempio in Roma nel Campo Marzio: ed in onor suo celebravansi le feste giuturnali da coloro che esercitavano mestieri di acqua. Or se questa era una fonte non fu un lago, e se era *iuxta Numicum fluvium* non potè essere ne' dintorni di Petronella e Monte di Leva, ma sibbene in quelli di s. Procula e Maggione distanti buone 6 miglia dal casale di Petronella.

Verso oriente il tempio di Venere, *Aphrodisium* ed il Numico sono stati descritti negli articoli rispettivi. v. APHRODISIVM, CAMPO SELVA, NVMICVS.

LEPRIGNANO

Lepronianum.

Terra della Comarca di Roma nel Governo di Castel Nuovo di Porto, che contiene 838 abitanti. Essa è distante circa 21 miglia da Roma andando per la via tiberina, volgarmente detta la strada di Fiano, dalla quale si diverge a sinistra verso le 16 m. e mezzo: ed un miglio dopo il diverticolo sotto il monte Tufello si trova un bivio: la strada a sinistra conduce a Morlupo, quella a destra a Leprignano.

Il suo nome nella bolla di Gregorio VII. dell'anno 1074 riportata dal Margarini nel Bullarium Cassinense T. II si scrivea allora *Lepronianum* e questa è la prima volta che s'incontra: forse derivò da *Apronianum* fondo della gente Apronia. A quella epoca era di già un *castrum* ed apparteneva al monastero di s. Paolo, al quale ha poi sempre appartenuto. Da due documenti riportati dal Galletti nella sua dissertazione sopra Capena rilevasi, che sul finire dello stesso secolo XI. era stato occupato insieme con Fiano e Vaccareccia, altre terre del monastero medesimo, da un tale Tebaldo: i suoi figli Cencio e Stefano lo resero al monastero, ed ottennero la enfiteusi, la quale poi rimasta estinta, il castello tornò in pieno potere de' monaci, che lo hanno ritenuto fino al secolo presente.

LICENZA.

DIGENTIA.

È un rivo ricordato da Orazio nella epistola XVIII. del primo libro in que' versi:

*Me quoties reficit gelidus Digentia rivus,
Quem Mandela bibit rugosus frigore pagus
Quid sentire putas? ec.*

come quello, che bagnava la sua villa sabina, nella quale avea la sorgente: Epist. XVI. lib. I.

*Fons etiam rivo dare nomen idoneus, ut nec
Frigidior Thracam, nec purior ambiat Hebrus
Infirmo capiti fluit aptus et utilis alvo.*

e che gravi danni come tutti i torrenti di montagna arrecava al prato in occasione di pioggia: Epist. XIV. lib. I.

*Addit opus pigro rivus, si decidit imber,
Multa mole docendus aprico parcere prato.*

E questo rivo conserva tutti i caratteri sovraindicati, e solo basterebbe a determinare il sito della villa oraziana, che è certo per altri argomenti siccome vedrassi nell'articolo VILLA DI ORAZIO. Il suo nome poi ha di poco variato dicendosi oggi Licenza. Nasce questo rivo principalmente dal monte Pennechio da varie sorgenti, una delle quali nella villa di Orazio, nota pel nome di *Fons Bandusiae* datale dal poeta nella ode XIII. del libro III. Questo rivo argentino scorre serpeggiando per la valle Ustica e serve di limite in quella parte ai Sabini ed agli Equi: e dopo circa 12 miglia di corso va a mescolare le fredde sue acque nell'Aniene presso al convento di s. Cosimato circa 29

miglia lontano da Roma. Questo rivo dà nome ad una Terra che fin dal secolo XIII. fu feudo degli Orsini; oggi appartiene ai Borghese. Essa è nella comarca di Roma nel Governo di Arsoli e contiene 812 abitanti. Posta sopra un monte, che a prima vista sembra più scosceso di quello che è di fatto, è abitata da gente, che pel carattere, disintesse, e semplicità, per la giovialità, e l'amore ospitale, ricorda quelli antichi Sabini, da' quali discende.

La strada per andarvi è a sinistra della Valeria presso il convento di s. Cosimato, e segue, rimontandolo, il corso del rivo Digentia per buone quattro miglia, finchè presso alla mola traversa quel rivo, ossia il tronco principale di esso, ed ascende alla Terra. E questa strada nella primavera avanzata e nella estate è deliziosa; orrida però è nell'inverno, e ne' giorni piovosi presso che impraticabile. I monti che coronano la valle Ustica, che questa strada percorre sono coperti da selve annose, e le falde più basse non rendono frutto equivalente alla industria penosa degli abitanti che le coltivano.

LONGVLA v. BUONRIPOSO

S. LORENZO FUORI LE MURA

Celebre ed antica suburbana basilica di Roma posta a destra della via tiburtina un mezzo miglio fuori della porta, detta anche essa tiburtina in origine, e poscia più nota

pel nome di s. Lorenzo, col quale più comunemente si appella, appunto perchè per essa si esce a questa basilica. Da Anastasio Bibliotecario nella vita di Silvestro I. apprendiamo, che fondatore ne fu Costantino, il quale la edificò nella via tiburtina, nell'agro verano, sopra una cava di pozzolana, ossia *arena* da fabbricare, e che la prolungò fino al sepolcro di s. Lorenzo martire, dove fece scale per iscendere e risalire: *gradum ascensionis et descensionis*: ed ivi costruì un'apsida che adornò con porfidi: *in quo loco construxit absidam et exornavit marmoribus porphyreticis*. Quell'imperadore l'arricchì di ornamenti preziosi, e la dotò di fondi, frai quali meritano di essere particolarmente ricordati la *possessio Cyriacetis religiosae feminae*, posta nello stesso sito dove fu eretta la basilica, e che era stata confiscata durante la persecuzione: il *fundus Veranus* che dava nome alla contrada: la *possessio Aqua Turia*: quella detta *Augusti* nel territorio sabino: e quella detta *Sufuratarum* ossia delle acque Albule. Questi particolari, i ristauri, gli abbellimenti e le successive riedificazioni, delle quali Anastasio ed altri ci han conservato la memoria sembrano dovere escludere ogni dubbio ragionevole circa la fondazione primitiva di questa basilica, malgrado che oggi non rimangano più avanzi, e quasi direi tracce di quella fabbrica primitiva.

Sisto III: il quale fu creato papa l'anno 432 secondo il biografo testè ricordato fece la Confessione, ornandola di colonne di porfido, ed arricchì la chiesa con molti ornamenti di argento: ora essendo la Confessione una parte integrale delle chiese antiche, d'uopo è supporre che, o la

primitiva fosse molto più semplice di questa edificata da Sisto III., ovvero che nella scorreria di Alarico la chiesa fosse andata soggetta a qualche devastazione; onde fosse necessario rinnovare questa parte. Nell'anno 455 i Vandali condotti da Genserico entrati in questa basilica depredarono gli ornamenti e gli utensili sacri di maggior valore, onde il papa s. Ilaro li rinnovò, come in altre basiliche avea fatto il suo predecessore s. Leone I. Veggasi Anastasio nelle vite di questi due papi. E quel pontefice, cioè s. Ilaro, fondò presso questa chiesa varii monasteri, costruì un bagno, ed un pretorio, o palazzo. Circa la fine di quel medesimo secolo Anastasio II., secondo il Bibliotecario, fece la Confessione di argento, di 100 libbre di peso, e alla sua morte venne nell'arenario annesso a questa basilica sepolto presso il corpo di Sisto III. Simmaco successore di Anastasio II. vi edificò un ospizio pe' poveri; *pau-peribus habitacula* dice Anastasio.

Poco dopo sopraggiunta la guerra gotica, nella quale i dintorni di Roma ebbero a soffrire orribili guasti, è molto probabile, che la chiesa di s. Lorenzo, situata fuor delle mura, molto avesse a soffrire: e questa mi sembra la ragione principale, perchè papa Pelagio II. eletto l'anno 578 si trovasse nella necessità di rinnovarla, conservando la direzione primitiva, che secondo il rito guardava l'oriente, cioè precisamente opposta alla odierna. *Hic fecit*, dice Anastasio nella sua vita, *supra corpus beati Laurentii martyris Basilicam e fundamento constructam, et tabulis argenteis exornavit sepulcrum ejus*. Si noti la espressione *basilicam e fundamento* indicante una riedificazione di

pianta. Ed in prova di questa edificazione nell'arco grande della basilica allor rinnovata, ed oggi parte del presbiterio, fra le altre figure di mosaico, che a suo luogo descriverò è ancora la immagine di questo papa col nome scritto. A questa riedificazione riferivasi la iscrizione seguente riportata dal Grutero p. MCLXXII. già esistente nell'arco sovraindicato, secondo il Severano *Memorie Sacre* p. 651.

DEMOVIT DOMINVS TENEBRAS VT LVCE CREATA
HIS QVONDAM LATEBRIS SIC MODO FVLGOR INEST
ANGVSTOS ADITVS VENERABILE CORPVS HABEBAT
HUC VBI NVNC POPVLVM LARGIOR AVLA CAPIT
ERVTA PLANICIES PATVIT SVB MONTE RECISA
ESTQVE REMOTA GRAVI MOLE RVINA MINAX.
PRAESVLE PYLAGIO MARTYR LAVRENTIVS OLIM
TEMPLA SIBI STATVIT TAM PRETIOSA DARI
MIRA FIDES CLAVDIVS HOSTILES INFERET IRAS
PONTIFICEM MERITIS NEC CELEBRASSE SVVM.
TV MODO SANCTORVM CVI CRESCERE CONSTAT HONORES
FAC SVB PACE COLI TECTA DICATA TIBI.
MARTYRIVM FLAMMIS OLIM LEVITA SVBISTI
IVRE TVIS TEMPLIS LVX VENERANDA REDIT.

Questa iscrizione, che dal settimo verso apparisce essere posteriore, ma di poco a Pelagio II, ricorda i lavori da lui fatti per la nuova basilica, e fra questi il taglio del monte sovrastante. Benchè così importante scomparve nei restauri fatti alla chiesa nel secolo XVII. con danno gravissimo della storia e dell'archeologia sacra. Grutero nel riportarla premette per equivoco i due versi dell'arco detto di Placidia in s. Paolo fuori delle mura.

Nella riedificazione di papa Pelagio narra s. Gregorio Magno *Epistol.* lib. III. n. XXX. l'aneddoto seguente: *Sanctae memoriae decessor meus ad corpus s. Laurentii quaedam meliorare desiderans, dum nescitur ubi venerabile corpus eius esset collocatum, et effoditur exquirendo, subito sepulcrum eius ignoranter, apertum est: et ii, qui praesentes, erant, atque laborabant, monachi et mansionarii, qui corpus eiusdem martyris viderunt, quod quidem minime tangere praesumpserunt, omnes intra decem dies defuncti sunt; ita ut nullus superesse potuisset qui sanctum et iustum corpus illius viderat.* Secondo questa testimonianza fin dall'anno 578 v'erano già monaci addetti a questa basilica, i quali furono certamente dell'ordine di s. Benedetto, che poi per lungo tempo, cioè fino al secolo XV. la ritennero: e questa testimonianza medesima conferma ciò, che dice Anastasio nella vita d'Ilario, indicato di sopra, che egli fondò varii monasteri presso questa basilica.

Que' tempi però erano infelicissimi: ai guasti della guerra gotica succedettero le stragi fatte da' Longobardi, che desolarono spietatamente tutte le terre intorno a Roma, come lo stesso pontefice s. Gregorio attesta: quindi la opera di Pelagio rimase trascurata; e papa Gregorio II. dovè risarcire il tetto, che avea sofferto in guisa da minacciare una ruina imminente, e ricondusse dopo molto tempo l'acqua alla chiesa col ristaurare i tubi di piombo. Veggesi Anastasio nella vita di questo papa. Ma ancor queste cure andarono ben presto a vuoto per le micidiali scorrerie di Astolfo re de' Longobardi, che mise a soqquadro spe-

cialmente le contrade fra Roma, Tivoli, e Preneste negli anni 752 e seguenti. Questa basilica fu allora in tale stato miserando ridotta, che rimase affatto priva di tetto ed ingombra di rovine.

Adriano I, che cercò di rimediare quanto meglio poté ai terribili effetti di queste vicende lagrimevoli rivolse ancora gli occhi a questa basilica, e circa l'anno 775, volendo accrescere decoro alla santità del luogo, ridusse la basilica di Pelagio II. a presbiterio, e voltò la direzione della chiesa, aggiungendo l'aula grande come oggi si vede colla porta verso occidente, mentre la precedente era rivolta ad oriente. E quest'aggiunta essendo molto maggiore della basilica primitiva fu da Anastasio Bibliotecario nella vita di quel papa designata col nome di *Basilica Maior*. Egli così parla di questi lavori: *nam et tectum eiusdem beati Laurentii martyris basilicae, quod iam distectum erat et trabes eius confractae noviter fecit.... Hic idem almificus pater eamdem basilicam s. Laurentii martyris, ubi sanctum corpus eius requiescit, annexam basilicae maiori, quae dudum idem praesul construxerat, ultro, citroque a novo restauravit*. La povertà de' tempi non gli permise di abbassare la falda del colle, come avea fatto precedentemente Pelagio II., siccome fu notato di sopra: e perciò prolungando sopra questa la chiesa, ne venne, che la nave trovavasi superiore al piano della basilica di Pelagio, che egli voleva ridurre a presbiterio, mentre il rito esiggeva l'opposto. Quindi il suolo della basilica di Pelagio fu alzato a segno che le colonne rimasero sotterrate per quasi due terzi. Questo medesimo motivo fece rialzare il tetto di

quella parte, e così tutte le proporzioni architettoniche rimasero alterate. Tale interramento artificiale è visibile, e dimostra apertamente che la parte, che oggi serve di aula alla basilica è una giunta posteriore alla costruzione di quella, che è ridotta a presbiterio, che d'altronde si mostra come edificata in una epoca meno cattiva per le arti.

Oltre questo ristauero, e questo grande accrescimento, Adriano I. arricchì questa basilica di paramenti e vasi sacri, come nel secolo seguente fecero Leone III, Leone IV, e Benedetto III. E malgrado lo stato di barbarie e di anarchia, in che la Italia, e particolarmente Roma erano cadute, pure la venerazione de' fedeli per questa basilica, e per le reliquie che conteneva la sostenne a fronte della sua situazione estramuranea, che più la esponeva alle devastazioni ed all'abbandono. Circa l'anno 952 papa Agapito II. volendo provvedere alla conservazione e decoro di questo tempio lo pose sotto la cura de' monaci cluniacensi che per lungo tempo la possederono. Veggasi il Panvinio l. c. c. VI. I papi allora sovente vi andavano ad uffiziare, e da Guiberto arcidiacono nella vita di Leone IX. lib. II. c. III. riportata dal Muratori ne' *Rerum Italic. Script.* T. III. P. I. p. 295 si narra che quel papa vi celebrò la pasqua e vi guarì una donna energumena. Nell'anno 1148 stando ancora sotto la cura di que' monaci, l'abate Ugone rifabbricò la Confessione quasi come ancora rimane, ed il suo nome insieme con quello degli artisti Pietro, Angelo, e Sassone figli di Paolo si legge nell'architrave interno.

Nel secolo seguente circa l'anno 1216 papa Onorio III. la ristaurò siccome si afferma da Martino Fuldense nella

cronaca riportata dall'Eccardo T. I. pag. 1706, da Ermanno Corner presso lo stesso T. II. pag. 845, da Amalrico Augerio, ivi pag. 1759, e da Francesco Pipino presso il Muratori *Rer. Italic. Script.* T. IX. p. 664. Alcuni attribuiscono a questo papa l'aggiunta fatta come si vede da Adriano I; ma oltre che gli scrittori suoi contemporanei, o di poco posteriori testè nominati non fanno punto menzione di un lavoro così considerabile e si contentano di dire che quel papa *renovavit* rinnovò, cioè, ristaurò la basilica di s. Lorenzo, secondo il frasario di quel tempo, il passo positivo di Anastasio riportato di sopra, e lo stile escludono una opinione siffatta. Ad Onorio III. però certamente si dee attribuire il portico ancora esistente, poichè oltre lo stile vi si vede espressa in mosaico la sua immagine, e vi si legge il suo nome: opere del suo tempo sono pure le pitture semi cancellate che nel portico stesso si vedono, le porte e gli amboni. Dopo aver ristaurata la basilica, quel papa vi celebrò l'anno 1217 la coronazione di Pietro di Courtenay, conte di Auxerre, nipote di Luigi il Grosso in imperadore latino di Costantinopoli, secondo Amalrico Augerio ed Ermanno Corner ricordati di sopra, Martino Fuldense però dice che morto Balduino l'anno 1217, Onorio nell'anno secondo del suo pontificato costituì senza le formalità della elezione Pietro conte di Auxerre in imperadore costantinopolitano, e lo coronò nel Laterano. Niccolò V. vi fece nuovi ristauri l'anno 1451, siccome narra il Mannetti nella sua vita presso il Muratori *Rerum Italicarum Script.* T. III. p. II. Col. 931.

Sisto IV. eresse questa Abbadia in commenda, e la diè

in cura ai canonici regolari di s. Salvatore, oggi riuniti ai lateranensi. Poco dopo il card. Oliviero Caraffa, abate commendatario rifece il soffitto, e perciò sulla facciata della basilica veggonsi le sue armi unitamente a quelle del papa allora regnante, e del re di Napoli, onde mostrare la sua origine napoletana. Nel secolo seguente il card. Alessandro Farnese vi costrusse alcune cappelle. Sul principio del secolo XVII. il soffitto costruito dal card. Caraffa, minacciando rovina fu rifatto dal card. Francesco Buoncompagni, siccome afferma il Severano. Finalmente i canonici regolari di s. Salvatore dopo avere nell'anno 1619 messo le navi minori nello stato in che oggi si veggono, compierono nell'anno 1647 il ristauo generale della basilica e con una iscrizione, che ancora si legge perpetuarono la memoria del loro operato.

Dopo aver percorsa brevemente la storia di questo antico monumento cristiano, credo opportuno di descriverlo. Dinanzi la chiesa è una piazza, inferiore oggi per livello alla strada consolare, la quale fu aperta nell'atrio di Adriano I. In mezzo è una colonna di granito rosso, la quale sostiene lo stemma di Clemente XI. sormontato da una croce: le stesse insegne veggonsi ripetute ne' due angoli di questa piazza. Questi stemmi ricordano, che essendo papa Clemente XI. ed abate commendatario il card. Pietro Ottoni, l'abate ed i canonici regolari nell'anno 1704 aprirono quest'area ai voti de' viaggiatori erigendo la colonna sovraindicata, e distruggendo i muri che la ingombavano, e di tali fatti si mantiene la memoria nella iscrizione ivi apposta. E circa i muri allora distrutti è da notarsi, che

il Panvinio scriveva ai suoi giorni, essere stata tutta questa basilica un tempo circondata da muri, a modo di un castello, e vedersene ancora a' giorni suoi una gran parte a contatto della via Tiburtina.

Appressandosi al portico, opera come fu di sopra indicato di papa Onorio III dell'anno 1216, questo vedesi retto da sei colonne tolte da edificii anteriori, alle quali furono sovrapposti capitelli di ordine ionico. Di queste le quattro centrali, che sono di marmo bianco sono scanalate a spira: le due estreme sono di marmo bigio e lisce. E a dimostrare quanta cura in que' tempi si avesse della proporzione basti uno sguardo alle basi delle due colonne di mezzo, che hanno il diametro minore di quello de' fusti che sostengono. Nel fregio, che è ornato di musaico veggonsi espressi due agnelli che vicendevolmente si guardano, tutti e due entro un disco: è sotto questi a sinistra la protome del Salvatore fra quelle di due sante martiri, che il Ciampini *Vet. Mon.* T. II., c. XIII, crede rappresentare s. Cirilla e s. Trifonia, sepolte nel cemeterio di s. Ciriaca, sul quale fu eretta la basilica: a destra poi è la immagine del santo levita, titolare della basilica accompagnata del nome: s. LAUR. scritto in lettere gotiche, e dietro questo è effigiato papa Onorio III. mitrato pure accompagnato dal nome HONORIS PP III: e finalmente appresso in atto umile, l'abate di questo monastero, o l'artista del musaico. La cornice presenta, come altri monumenti contemporanei, uno stile barbaro unitamente ad una esecuzione penosa. Sotto il portico le tracce delle pitture che l'ornavano, poichè ormai appena queste rimangono, fanno compiangere lo stra-

zio che ne fece ne' tempi andati la incuria degli uomini in conservarle, e la barbarie di quelli, che osarono di ristaurarle; così andò perduto un monumento che era di somma importanza per la storia della pittura italiana sul principio del secolo XIII, e per la storia de' fatti di quella epoca stessa. Imperciocchè i soggetti si riferiscono in parte alla vita ed ai miracoli de' ss. Stefano e Lorenzo, i cui corpi riposano in questa basilica, in parte poi ai fasti di Onorio III stesso, frai quali ancora può riconoscersi quello della comunione amministrata da quel papa a Pietro di Courtenay conte di Auxerre, che siccome notossi fu coronato in questa basilica stessa da Onorio. Sulla porta minore a destra è una parte del nome del pittore, che fu un Filippo e sembra aver lavorato queste pitture insieme col padre:

... PPUS FILIVS EIVS FECE

Tre porte introducono nella basilica: ai lati di quella di mezzo, che fu pubblicata dal Ciampini *Vet. Mon.* T. I. p. 29 veggonsi i due leoni, come in altre chiese de' tempi bassi: quello a destra tiene fralle branche una figura umana, e quello a sinistra un istrice; essi furono dati dal Ciampini; ma pone a destra quello che sta a sinistra ed a sinistra quello che sta a destra. Sulla porta poi è scolpita in mezzo un'aquila che tiene fra gli artigli un serpe. Lo stile di queste sculture è identico a quello della cornice descritta di sopra e forse dello stesso artista.

Entrando in chiesa, notai di sopra, che viene composta di due basiliche diverse per livello e per direzione, cioè di quella di papa Pelagio II eretta circa l'anno 578, e di quella aggiunta da Adriano I dopo l'anno 772. E queste due

costruzioni diverse ben si ravvisano esternamente dal lato di mezzodi, dove si osserva che la fabbrica di Adriano I, è di frantumi di mattoni con molta calce, e quella di Pelagio II, è di opera mista; ed in questa vedesi essere stato rialzato il tetto, dopo che Adriano I la fece servire di battisterio. Ora l'aula che prima si presenta entrando dal portico è appunto la basilica di Adriano I che Anastasio designa col nome di *maior* a distinzione di quella di papa Pelagio che è molto minore. È divisa in tre navi da due file di colonne, undici per parte, con capitelli ionici. La irregolarità che regna nelle basi, nelle colonne, e ne' capitelli dimostra che furono prese da edifici più antichi: questa irregolarità è così sensibile nel diametro, che da 2 piedi e 8 digiti romani sale fino a 3 piedi e 6 digiti. Irregolari sono ancora gli intercolumnii variando quasi di 3 piedi. Generalmente i fusti sono di granito, non soffrendo eccezione che la V VI e VII a destra e sinistra che sono di marmo caristio, o cipolino. Tutte le basi hanno un plinto meno quella della prima colonna a destra. Il capitello della ottava colonna a destra presenta un ornato, che ha dato molto a parlare agli scrittori di antichità e belle arti: nell'occhio della voluta sinistra è una rana, ed intorno alla rosetta è voltata una lucertola. Plinio lib. XXXVI. c. IV. dice che Sauro e Batraco architetti de' templi di Giove e di Giunone, poscia rachiusi entro il portico di Ottavia posero come emblemi de' loro nomi una lucertola, ed una rana *in spiris columnarum*, cioè ne' tori delle basi, tale essendo il significato della parola spira in latino, adottata dal greco Στεῖρα: Winkelman nelle *Osservazioni sull'Architett. degli Ant.* c. I.

§. 46 inclinò a riconoscere in questo capitello l'applicazione del passo di Plinio, e sul suo esempio altri dissero in modo più positivo lo stesso. Ma vaglia il vero, oltre il significato della parola *spira* usata da Vitruvio lib. III. c. III. pel toro della base, a segno che lo comunicò a tutta la base stessa, secondo Festo, lo stile basso troppo si oppone alla epoca in che fiorirono que' due architetti ricordati da Plinio.

Il pavimento di questa parte della basilica, è a compartimenti di varia forma, e di effetto molto vago di quella opera tassellata di marmi di vario colore e particolarmente di porfido e serpentino, detti dagli antichi, *marmor porphyreticum, et lacaedemonium*, inventato secondo Lampridio in *Alexandro Severo* c. XXV., da Alessandro Severo, e perciò detto *opus alexandrinum*. Siccome veggonsi in esso impiegati marmi, che precedentemente servirono per iscrizioni cristiane nel cemeterio annesso, perciò può riconoscersi come fatto per questa chiesa, e non già trasportato da edificj più antichi: ora essendo stabilito, che Adriano I. fu autore di quest'aula, e che il pavimento fu fatto per essa, d'uopo è conchiudere che esso sia opera del secolo VIII, quando questa parte della basilica venne costrutta. Nel compartimento centrale di quest'aula veggonsi espressi in mosaico due cavalieri armati di lance con banderuole e di scudi triangolari, che hanno per insegne ripetutamente due leoni separati da una barra traversa; Panvino p. 228 e dopo lui Baglioni *Le nove chiese di Roma* p. 150 ed altri supposero da ciò, che il pavimento tutto intiero fosse fatto circa la metà del secolo XIII a spese di que-

sti due nobili romani. Ma, se il lavoro di questo compartimento ed i costumi in che ivi si veggono rappresentati sono di quel tempo, come da altri monumenti di data certa può rilevarsi, non può asserirsi lo stesso del resto del pavimento, che sembra di un'epoca molto anteriore; onde credo che debba conchiudersi, che sì i cavalieri, che gli ornamenti che gli accompagnano, per la parte antica che ne rimane, fossero sostituiti ad una lastra di porfido, o serpentino, che precedentemente vi esisteva, giacchè dalla ispezione locale è manifesto, che questo mosaico fu incassato nel pavimento, e non legato con esso. Due figure simili a queste per costume e per lavoro vedevansi sul pavimento della nave grande della basilica di s. Maria Maggiore verso la porta centrale, che dalle iscrizioni appostevi mostravano rappresentare Scoto e Giovanni Paparoni, e che sono riportate da Ciampini *Vet. Mon.* T. I. p. XXXI; periti i mosaici, dopo essere stati restaurati più volte, questi due cavalieri nello stesso luogo furono grafiti sopra una tavola di marmo, che ne conserva la memoria, e benchè moderna da una idea dello stile dell'originale. Panvinio seguito dal De Angelis, credette anche egli che i Paparoni fossero autori della opera tassellata del pavimento di quella basilica, che è certamente più antico; ma dicendo che essi vissero durante il pontificato di papa Eugenio III, che tanto spese in restaurare ed abbellire la basilica di s. Maria Maggiore, quest'asserzione dà norma a riconoscere la epoca de' cavalieri espressi nel mosaico del pavimento di s. Lorenzo. Il compartimento di questo mosaico fu dato in luce dal Ciampini, come allora trovavasi, cioè anteriormente ai ri-

stauri moderni, che hanno alterato la forma degli elmi e qualche altra parte del costume; e perciò quella stampa per quanto sia informe, dee preferirsi a qualunque altra, che volesse darsi alla luce, quantunque meglio eseguita.

A mano destra presso la porta è un sarcofago di gran dimensione posto entro una specie di edicola, secondo il costume del secolo XIII, sostenuta da due colonne. Questo monumento fu pubblicato più volte, e specialmente da Pietro Sante Bartoli, è da tre lati adorno di sculture a bassorilievo, lavoro della era degli Antonini: quelle di fronte sono finite, quelle de' lati soltanto abbozzate, indizio che il sarcofago fu destinato originalmente ad essere contenuto entro una nicchia. Il soggetto rappresentato nella fascia dell'arca allude ai riti nuziali: quello del coperchio alla vita ed alla morte: dall'ampiezza di questo sarcofago, e dal soggetto effigiato parmi potersi conchiudere che fosse destinato in origine a servire di ultima dimora a due congiugi. Essendo questa arca appoggiata addosso al muro occidentale della basilica, il lato meridionale presenta tre figure; quella a sinistra virile, succinta porta un panier di frutta: quella di mezzo muliebre, co' crini annodati indietro, come veggonsi effigiate le immagini di Faustina giuniore e Crispina tiene un festone: e la terza è un *popa*, o vittimario espresso nell'atto di menare la troia, simbolo della fecondità, al sacrificio. Sulla faccia di mezzo è espresso il soggetto principale, cioè il rito nuziale, soggetto che può dividersi in tre sezioni; nella prima a sinistra ravvisansi tre figure nelle quali riconosconsi la Terra o Rea personificata sotto la forma di una donna coronata di

torri, con cornucopia: l'Imene: e la Pronuba; nel segmento centrale è un tempio in fondo, ed avanti ad esso una donzella velata, con un paniere di frutta dinanzi, e presso questa un garzone che mena un'ariete, simbolo della generazione, animale che in tale circostanza sacrificavasi: due persone rappresentanti i coniugi sono in mezzo: barbato e velato è l'uomo: la donna tiene nelle mani una tortora, simbolo della fedeltà conjugale; nel terzo segmento è espresso l'atto in che i coniugi stringonsi la destra sul capo di un camillo che tiene la face e figura il Genio dell'Imene: dietro l'uomo sono altre figure togate: e due donne dietro la sposa, indicanti i parenti di ambedue. Il lato settentrionale presenta tre donzelle che portano gli arredi della sposa, cioè la cassetta degli odori, la *pyxis* o custodia degli unguenti, ed un gran specchio rotondo. Ho notato, che sul coperchio il soggetto rappresentato allude alla vita ed alla morte; come antefisse angolari veggonsi sculte due maschere barbate: presso quella a sinistra è il sole in atto di sorgere, presso l'altra la luna in atto di tramontare; e dinanzi a lei la notte stende il suo velo: sono questi gli emblemi del nascere e del morire; coerenti a questi simboli sono in mezzo la immagine di Plutone, accompagnata dal Cerbero, fra quelle di Venere e Proserpina, di Castore e Polluce. Questo sarcofago avendo riveduto la luce nel secolo XIII, servì di tomba a Guglielmo Fieschi nipote d'Innocenzio IV, il quale, essendo cardinale diacono di s. Eustachio, morì l'anno 1256. Sul listello leggesi la iscrizione seguente disposta in due linee: è da notarsi la ortografia di DOMMINI e PAPE: (1) HIC RE-

QUIESCIT CORPUS. DOMMINI GUILIELMI SANCTI
EUSTATHII DIACONI CARDINALIS NEPOTIS
QUONDAM FELICIS RECORDATIONIS DNI INNO-
CENTII

(2) PAPE QUARTI EX PROGENIE COMITUM LAVANI
ORTI CUIVS ANIMA REQUIESCAT IN PACE

L'angolo entro cui è il sarcofago contiene pitture del secolo XIII. contemporanee al pontificato d'Innocenzo IV.: a sinistra è rappresentata la Vergine: di fronte sono i santi Ippolito, Lorenzo, papa Innocenzo IV., il Salvatore, s. Stefano, e s. Eustatio, od Eustachio, figure accompagnate dai nomi così scritti: S. IPOLITVS . S. LAURENTIUS INNOCENTIUS PAPA IIII Ih'c XPC DNS S. STEFANUS S. EUSTATH. Una lunga iscrizione poi in versi leonini contiene l'elogio del defunto cardinale in sette linee così:

(1) SISTE GRADU . CLAMA . QUI PERLEGIS HOC EPIGRAMA .
GUILIELMU PLORA . QUE SUBTRAXIT BREVIS HORA (2) NOBIS PER
FUNUS . DE CARDINIBUS FUIT UNUS. PRUDENS . VERIDICUS .
CONSTANS . ET FIRMUS AMICUS. (3) VERE CATHOLICUS . IUSTUS .
PIUS . ADQUE PUDICUS . CANDIDIOR CICNO . PATRUUS QUARTO FUIT
INNO. (4) CENTIUS ILLIUS . MORES IMITANS NEC ALIUS . ROME .
NEAPOLI . QUOS IMPROBA MORS PHARISEAT. (5) REGIA SANCTA POLI .
IUNGITE OSQUE BEAT . LAVANIE . DE PROGENIE COMITUM FUIT ISTE.
(6) REX VENIE . DESIN REQUIE . SEDEM SIBI XPE . ANNI SUNT DATI .
DNI SUPER ASTRA REGENTIS. (7) QUINQUAGINTA DATI . ET SEX CUM
MILLE DUCENTIS

Sulla mano manca dove oggi è collocato il Fonte fu ne' tempi passati un altro gran sarcofago, ora posto dietro la tribuna, e che il Panvinio crede aver contenute le ossa

di papa Damaso II. Anche ivi le pareti sono coperte di pitture dello stesso secolo XIII. Andando quindi verso la confessione un gradino s'incontra che determina il limite dell'antico *Chorus*, che era separato con un recinto dall'aula, siccome osservasi in s. Clemente. Aderenti a questo recinto oggi tolto sono gli amboni: quello a destra è nell'intercolumnio fra la ottava e la nona colonna, quello a sinistra è appoggiato alla nona. Questi amboni essendo in tutte le parti di lavoro analogo ai chiostri di s. Paolo, e di s. Giovanni, d'uopo è crederli opera di Onorio III, epoca che corrisponde a quella de' due chiostri sovraindicati, e tanto più probabile in s. Lorenzo, conoscendosi i grandi restauri che quel papa fece a questa basilica.

Qui insorge una questione, vedendo che questi due amboni stanno in luogo contrapposto, cioè che a *cornu epistolae* trovasi collocato quelle che dovrebbe stare a *cornu evangelii*; forse ciò dee ascriversi alla ignoranza de' tempi, che guardando solo ad imitar la forma che di tali amboni vedeva in altre chiese non badò a collocarli nel luogo proprio, quando già la liturgia era stata in occidente variata. Sotto l'ambone a destra erano stati posti ad ornamento i marmi appartenuti ad un bel fregio, sul quale erano stati rappresentati utensili sacri, e marittimi, forse parte un dì di qualche tempio di Nettuno. Questi ammiransi oggi nella camera de' Filosofi nel Museo Capitolino, dove vennero trasportati per ordine di papa Benedetto XIV. Lo stile è de' tempi adrianèi, e non sarebbe improbabile che venissero dalle rovine della villa tiburtina di Adriano.

Fu indicato di sopra che le navi minori vennero ridotte

nello stato odierno l'anno 1619. In quella a destra sono tre altari: sul primo fu espressa la sepoltura de' ss. martiri Ippolito e Giustino, secondo il Baglioni da Sottino bolognese: sul secondo s. Ciriaca che fa sotterrare i martiri, è di Emilio Savonanzio, che nell'altare seguente espresse il battesimo amministrato da s. Lorenzo a molti catecumeni. Pitture sono queste, come tutte le altre di questa basilica di mediocre importanza per l'arte.

Nel primo altare della nave sinistra Giovanni Serodine di Ascona espresse s. Lorenzo che distribuisce elemosine ai poveri; nel secondo il Sottino dipinse una Sacra Famiglia: e finalmente nel terzo la decollazione di s. Giovanni fu fatta dal citato Serodine. Veggasi Baglioni. *Vite de' Pittori* p. 199 *Nove Chiese* p. 151. Si scende quindi ad una cappella sotterranea arricchita di molte indulgenze, per la quale si ha un adito al cimitero di Ciriaca: i due depositi che vi si veggono furono architettati da Pietro da Cortona, uno di essi appartiene a Bernardo Guglielmi, al quale fu eretto dal cav. Francesco Barberini: il suo ritratto è opera di Francesco Quesnoy detto il Fiammingo. Ai pilastri che servono di testata all'odierno presbiterio sono appoggiati due altri monumenti sepolcrali: quello a sinistra siccome ricavasi dalla lunga iscrizione ivi scolpita, fu posto da Livia Capranica al suo consorte Michele Bonelli pronipote del pontefice s. Pio V, dal canto di una sorella, morto capitano generale di s. Chiesa, il quale molta lode riportò nella battaglia di Naupatto, o Lepanto, onde ottenne il comando della milizia della flotta pontificia, e quello delle galere di Emmanuelle duca di Savoia; egli morì ai 25 di marzo

dell'anno 1604. Il monumento a destra ornato di trofei turchi appartiene a Giuseppe Rondinini Romano eretogli dalla figlia Felice Zacchia Rondinini, il quale dopo aver fatto le sue prime campagne nella guerra dalmatica contro i Turchi in servizio de' Veneziani ebbe dal Senato Veneto il comando delle opere esterne di Candia in difesa delle quali perì in un assalto dato dai Turchi ai 13 di settembre 1649. In fondo al coro stabilito da Adriano I. si discende alla confessione nella quale conservansi i corpi de' ss. Stefano, Lorenzo, e Giustino collocativi da Pelagio II.

Quindi per otto gradini divisi in due rampe ai lati della Confessione si ascende al presbiterio, che secondo ciò che si è mostrato di sopra occupa tutta l'aula della basilica di Pelagio II. che perciò venne rialzata rimanendo le colonne interrate per due terzi: la prima delle colonne a mano sinistra di chi sale fu scavata ai tempi di Clemente XI sul principio del secolo passato, siccome narra Ficoroni nelle *Vestigia di Roma antica* lib. I. c. XVII. p. 118, ed allora fu riconosciuto che il piano antico della chiesa corrispondeva a quello del cimiterio di Ciriaca: le altre colonne sono state scavate in questi ultimi anni, e si è in questa circostanza osservato che il pavimento primitivo era stato tolto nel rialzamento del piano, e forse è quello stesso che vediamo riportato pel presbiterio attuale, molto analogo pel lavoro a quello dell'aula grande di Adriano I. Il peristilio di questa parte della basilica è formato da un portico a due piani, di dodici colonne ciascuno, cioè due di fronte e cinque per parte ne' lati, ed è con s. Agnese fuori delle mura un altro esempio permanente della forma delle basiliche

profane: la volta o soffitto che separava il portico inferiore dal superiore fu troncata quando questa basilica di Pelagio II fu ridotta a presbiterio dell'altra maggiore da Adriano I. Le colonne dell'ordine inferiore sono di marmo frigio o pavonazzetto: di queste, dieci hanno capitelli corintj e due che sono le prime per chi vi sale dall'altra basilica hanno capitelli ornati di trofei e di Vittorie; sì gli uni che gli altri possono credersi per lo stile opera del tempo degli Antonini. Esse sostengono un intavolamento composto di pezzi di stile ed ornato diverso, indizio che vennero tolti da altri edificj per impiegarli in questa chiesa alla rinfusa. Le colonne del portico superiore sono di pavonazzetto e di marmo bianco, meno le due di fronte che non sono di serpentino come volgarmente si dice, ma di quel porfido che gli scalpellini chiamano porfido verde. Stando in questa parte, rialzata e guardando verso la porta vedesi sull'arcone una parte del mosaico fatto da Pelagio II., autore di questa parte della basilica, prova ulteriore che questa un tempo fu la basilica stessa, essendo costume di ornare di tali musaici e pitture la parte rivolta al popolo, come si osserva in s. Paolo ed in altre chiese antiche, e come la ragione esiggeva. Rimane ancora una parte della iscrizione sull'archivolto ... TMA ... MLEVITA SVBISTI - IVRE TVIS TEMPLIS LVX BEN ... e sulla faccia si sono conservate tutte le figure coi loro nomi originali: in mezzo è il Salvatore che siede sopra una sfera in atto di benedire colla croce nella mano sinistra: a destra di esso, cioè a sinistra di chi guarda sono un santo pure con croce, forse s. Pietro, mancante di nome, s. Lorenzo che colla sinistra tiene la croce

ed un libro aperto che mostra il testo DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS e colla destra la sua basilica: egli si riconosce alla iscrizione: SCS LAVRENTIVS che è sul suo capo: dietro a lui e di statura minore è il papa Pelagio II col suo nome PELAGIVS EPISC. A sinistra del Salvatore sono s. Paolo ravvolto nel pallio colla epigrafe PAVLVS: s. Stefano col suo nome SCS STEPHANVS che tiene il volume aperto col testo ADESIT ANIMA MEA; e finalmente S. Ippolito che tiene una specie di coppa, il suo nome ivi è scritto SCS YPOLIT. Sotto questo santo nel sesto dell'arco è rappresentata come in molti altri monumenti cristiani una porta torrita colla epigrafe † BETHLEEM. Sotto Pelagio dovea essere una rappresentazione simile col nome di HIERVSALEM, ma oggi è perita. Ciampini pubblicò il primo questo mosaico *Vet. Mon.* T. II. Tab. XXVIII, che è stato poi ripetuto da Guthenson e Knapp recentemente nella interessante raccolta de' monumenti cristiani che ora stanno pubblicando. Questo mosaico è un monumento prezioso sì per la storia delle arti che per quella di questa insigne basilica. Il santuario o altare principale è ornato di quattro belle colonne di porfido rosso che sostengono una piccola cupola: le quattro colonne sono forse quelle medesime che siccome fu osservato di sopra vennero poste alla confessione dal pontefice s. Sisto III; ma come oggi si trovano, insieme col loro architrave, furono poste nell'anno 1148 da Ugone Abbate, e gli artefici furono un tal Giovanni insieme con Pietro, Angelo, e Sasso figli tutti di Paolo, scalpellini; questa notizia ci venne conservata dalle iscrizioni esistenti sull'architrave nella

parte interna; imperciocchè ivi nel lato che guarda la tribuna odierna leggiamo in una linea:

† AÑN D̄. M̄. C̄. XL. V̄III. EGO HUGO HUMILIS
ABBS. HOC OPUS FIERI FECI

e da quella che guarda la porta pure in una linea:

† IOH̄S. PETRUS. ANGELUS. ET SASSO FILII PAULI
MARMOR̄. HUPOPERIS MAGISTRI FUER̄

La piccola cupola che queste colonne sostengono è moderna. Il soffitto di questa parte della basilica fu fatto rifare dal cardinal Buoncompagno.

Intorno al presbiterio veggonsi appoggiati alle colonne sepolte sedili di marmo alle cui testate sono due mezzi leoni di marmo: in fondo è la sedia episcopale alla quale si ascende per parecchi gradini: sì questa che i sedili, ed i mezzi leoni sono opera di Onorio III, essendo analoghi per lo stile alle altre cose di quel pontefice, e particolarmente i leoni sono affatto simili a quelli che abbiamo descritto innanzi la porta principale. A destra di chi guarda la sedia è una lastra di marmo forata sulla quale la tradizione vuole che il corpo di s. Lorenzo fosse posato. Uscendo dal presbiterio nel corridore che gli gira attorno, a sinistra di chi entra per la porta principale trovasi un accesso moderno alle catacombe di Ciriaca, dove, oltre il corpo di s. Lorenzo ivi depresso dai ss. Giustino prete ed Ippolito, furono ancora sepolti lo stesso s. Ippolito co' suoi compagni martiri, ed i santi Romano, Concordia, Ciriaca, Trifonia, e Cirilla. E dall'esservi stato sepolto s. Ippolito una parte di

questo cimiterio ebbe il nome di questo santo, e l'altra quello di s. Ciriaca. Una descrizione grafica di quella parte detta di s. Ippolito fa Prudenzio nel *Peristephanon Hymn.* XI. v. 153 e seg. Il Boldetti nella sua opera de' *Cemeterj de' ss. Martiri* lib. II. c. XXVIII, notò che quello di Ciriaca è vastissimo, a tre ordini di vie, ed ha oltre questo della chiesa altri accessi nella vigna adjacente. Tre ordini pure di vie secondo lo stesso scrittore ha quello di s. Ippolito, il quale particolarmente diramasi sulla mano sinistra della via pubblica sotto la vigna de' Colonesi.

Presso questa basilica esistevano secondo Anastasio tre chiese, quella di s. Agapito eretta da Felice III, quella di s. Stefano dedicata da Simplicio, ristaurata da Adriano I, ed arricchita da Leone IV, e finalmente quella di s. Maria arricchita pure dallo stesso pontefice Leone IV. Non rimangono più avanzi di queste chiese, e forse erano di già in rovina ai tempi di Onorio III, il quale avrà fatto uso de' materiali di queste onde ristaurare ed abbellire la chiesa principale.

Fin dall'anno 1812 il governo che allora reggeva Roma avea scelto il campo a sud-ovest di questa basilica per uno de' cemeterj pubblici di Roma, ed in parte era stato di già ridotto a tale uso: rimasta la opera interrotta fino all'anno 1834 fu di nuovo intrapresa, e per decreto sovrano l'anno 1836 ha cominciato a servire all'uso destinato.

A questa basilica, come a quella di s. Pietro, e di s. Paolo conduceva anticamente un portico, il quale cominciava alla porta s. Lorenzo, e seguendo la direzione della strada a destra dirimpetto a quella porta medesima condu-

ceva direttamente alla facciata primitiva della basilica. E di questo portico fa menzione Anastasio, come quello che fu ricostruito da Adriano I, e da Benedetto III. nel secolo IX. e dopo quella epoca non se ne trova più memoria, in guisa che oggi non si conoscerebbe la sua esistenza se Anastasio non l'avesse ricordato.

S. LORENZO

Tenimento dell'Agro Romano di circa 705 rubbia di terra, il quale confina colla spiaggia del mare, col territorio di s. Appetito, Gogna, Focignano, e Solfarata. Esso è distante circa 27 miglia da Roma, e vi si va direttamente per la strada di Ardea, dalla qual terra è lontano circa 4 miglia.

Il casale ed il procoio di questa tenuta meritano di essere particolarmente notati, e soprattutto il procoio, il quale può dare agli stranieri una idea più giusta de' costumi pastorizii della campagna di Roma, sovente così travisati dagli scioli che trascinano nelle loro false opinioni gli stranieri, che non volendo le van propagando. Alcuni avanzi di opera mista che si osservano sotto il casale attestano la esistenza di qualche fabbrica in questo punto, lungo la via Severiana e probabilmente di una stazione costrutta nel secolo IV. Poco più oltre si traversa un rivo, e quindi a destra si vede il granaio del tenimento fondato ancora esso sopra ruderi di opera mista, ed in parte di opera saracinesca. Di là da esso è la chiesa ad onore di s. Lo-

renzo che dà nome al tenimento ed a tutta la contrada, e fu causa ne' tempi passati del gravissimo errore prodotto dalla somiglianza del nome, che fece credere in questo punto il sito di Laurento, il quale era almeno undici miglia più verso Roma, a Capocotta siccome fu notato nell'articolo LAVRENTVM. Questa chiesa che è moderna ricorda quella che l'anno 1074 era in questo luogo ed apparteneva ai monaci di s. Paolo per metà, siccome ricavasi dalla bolla di Gregorio VII. riferita dal Margarini: *et iuxta mare medietatem ecclesiae s. Laurentii positam in territorio ardeatino*. Di là da questa chiesa è una imponente torre litorale dello stesso nome costrutta dopo la metà del secolo XVI. sui disegni del Buonarroti per testimonianza dell'Eschinardi.

Il tenimento di s. Lorenzo nel secolo XVII. apparteneva in parte ai Caffarelli, in parte ai Bartoli: nel secolo XVIII. divenne proprietà dei Di Pietro, ed oggi appartiene ai Pallavicini di Genova che in questi ultimi anni l'hanno acquistato dai Di Pietro.

LORIVM – BOTTACCIA e CASTEL DI GUIDO

Castrum de Guido

Castrum Guidonis.

Lorium, o Laurium, giacchè in ambedue i modi tal nome si trova scritto, fu una stazione sulla via aurelia,

concordemente posta, secondo Sesto Aurelio Vittore epit. c. XX, l'Itinerario di Antonino, e la Carta Peutingeriana al XII. miglio da Roma, ed è un fatto, che il XII. miglio dalla porta gianicolense antica, che fu presso a poco dove è la porta s. Pancrazio odierna si contano circa 12 miglia al ponticello fra i casali di Bottaccia e Castel di Guido. Ivi gli antenati di Antonino Pio ebbero una villa nella quale per testimonianza di Capitolino c. I. e c. XII. quell'ottimo augusto fu educato e morì. Egli vi edificò un palazzo, e la frequentò come fece Marco Aurelio durante la sua vita, siccome apprendiamo dalla corrispondenza di Frontone con lui: lib. I. ep. I. e III. Lib. II. ep. XVIII. lib. III. ep. XX. lib. V. ep. VII. E in quelle lettere particolarmente si nota come Lorio era luogo di diporto, o come oggi direbbersi di villeggiatura per la famiglia imperiale, e come la via aurelia, allora, come pure adesso era pel continuo salire e scendere sdrucchiolevole: *Feci* dice Frontone nella epistola III. del I. libro, *compendium itineris Lorium usque, compendium viae lubricae, compendium clivorum arduorum*. La villa imperiale attrasse in quel luogo una popolazione, che per la circostanza locale vi si mantenne, malgrado che dopo la morte di Antonino Pio non sembra che fosse la villa più frequentata, a segno, che secondo Capitolino ai suoi giorni, cioè circa il principio del IV. secolo della era volgare, vedevansi le rovine del palazzo: *ubi postea palatium extruxit cuius hodieque reliquiae manent*. Onde io credo, che dopo la morte di Commodo, quando, secondo Lampridio nella sua vita c. XX. esisteva ancora un procuratore, ossia amministratore lauriense, questa vil-

la rimase abbandonata. Non così la Terra, che ivi si era formata, poichè, malgrado il guasto dato a questa parte dei dintorni di Roma da Alarico circa l'anno 409 per testimonianza di Rutilio *Itiner.* lib. I. un vescovo vi si manteneva nel V. secolo sotto Felice III. nominandosi Pietro vescovo di Lorio che sottoscrisse al concilio romano tenuto l'anno 487. Ma dopo quella epoca non se ne fa più menzione, e forse rimase deserta nella guerra gotica del secolo seguente.

L'anno 1824 la principessa Doria Pamphili, signora della tenuta della Bottaccia aprì uno scavo lungo la via aurelia, e nella valle che l'attraversa: lungo la strada trovò sepolcri, e fra questi fu notato, che molti sepolcri cristiani erano stati fatti sopra le rovine di sepolcri pagani, prova che continuò Lorio ad essere abitato nel IV. e V. secolo. Le rovine nella valle furono rinvenute così detrite che gli scavi non diedero alcun risultato: esse sembrarono appartenere nella parte superiore, ossia a destra della strada, a varii casini lungo la valle, demoliti però quasi fino al pianato: uno era quasi aderente alla sponda della strada prima del ponticello: due erano uno incontro all'altro sulle due sponde del fosso, un terzo di miglio più sopra; un altro casino si scoprì sotto una falda di monte dirimpetto al confluente di un fosso che sbocca nella sponda destra del principale. La fabbrica però sontuosa era sul ripiano di un colle che si vede dominare in fondo alla valle alla distanza di un miglio dal ponticello, e che sembra essere stata il *praetorium*. Altri scavi furono fatti nella valle medesima a sinistra della strada, ed in questa parte le fabbriche erano

così dislocate, che io credo che ivi fosse il Lorium villaggio; tanto più che fra que' ruderi molti ve ne erano del III., IV., e V. secolo della era volgare, quando già la villa degli Antonini era abbandonata; mentre i ruderi a destra della strada presentavano tutti la costruzione di laterizio e reticolato del carattere proprio del tempo degli Antonini, meno nel *Praetorium*, dove osservai avanzi del primo secolo dell'impero invilluppati fra quelli degli Antonini: e che appartenevano al predio originale della famiglia di Antonino Pio, nel quale fu educato, e che servì come di nucleo alla sua villa imperiale. Queste fabbriche riconoscevasi come spogliate da lungo tempo, e se si eccettuino frammenti insignificanti di lastre di marmi fini che aveano servito ai pavimenti ed ai rivestimenti de' muri non si rinvenne altro. Frai ruderi di Lorio stesso si trovarono musai grossolani, che fecero ricordare la scoperta fatta ai tempi di Pio VI. ne' dintorni appunto della tenuta di Castel di Guido entro i limiti di quella detta Porcareccio-Paola, del bel mosaico della sala delle Muse del Vaticano, che rappresenta attori tragici e comici nel loro costume teatrale.

Il sito di Lorio è oggi compreso in due tenute: la prima ha nome Bottaccia per essere il casale di essa costruito presso una botte, o ricettacolo di acqua, che serve ad un fontanile, e che forse è l'antica conserva, che serviva alla stazione. Il casale è sulla sponda sinistra della strada poco più oltre il X. miglio attuale quasi XII. antico: la tenuta comprende 333 rubbia divise ne' quarti detti della Bottacciola, o Casale, della Torre, delle Streghe, e di Cecanibbio: confina con quelle di Selce, Paola, e Castel di Guido.

Essa fu già del card. Alessandro Peretti, detto il card. Montalto e quindi venne in potere de' Doria-Pamfili, ai quali ancora appartiene.

L'altra dicesi Castel di Guido, ed il casale a sinistra della via aurelia trovasi 11 miglia e mezzo lungi da Roma. Essa appartiene all'ospedale di s. Spirito, confina colle tenute di Maccarese, Castel mal nome, Fontignano, Massimilla, Massa Gallesina, Selce, Bottaccia, Buccia, Paola, e col fiume Arrone. Comprendeva rubbia 3069, delle quali 560 furono date in enfiteusi al principe Rospigliosi l'anno 1820; e questi nel 1831 redense il canone, in guisa che oggi sono ridotte a 2509, divise ne' quarti di Ceganibbio, di Torricella, Valle del Bagnatore, Cioccati vecchi, Cioccati nuovi, Valle Mancina, Olmo del Poltrone, Selce, Grotte, Chiesa, Polledrara, Olivella, Monte delli Bovi, Casale bruciato, Colonnaccia, la Vigna, e Monte bruciato.

La denominazione di questo fondo non è recente, e dai documenti esistenti è certo che di già così nomavasi nel secolo XI. nè credo possa dichiararsi affatto improbabile una mia congettura, che avendo Guido marchese di Toscana e marito della celebre Marozza occupata la signoria di Roma l'anno 928, fondasse in questo luogo un castello, che perciò ritenne il nome di *Castrum* o *Castellum de Guido*, *Guidonis*, e *Widonis*, donde deriva il nome moderno. La prima volta, che io l'abbia incontrato è nell'atto di appodiazione di un tal Roberto a *Balneo Macino* dell'anno 1073, riportato negli Annali de' Camaldolesi T. II. App. p. 251 dal quale apparisce, che quel Roberto donò in perpetuo al monastero di s. Gregorio di Roma, col con-

senso di Adohara sua moglie *castrum, quod cognominatur de Guido*, posto fuori di porta s. Pancrazio, e contemporaneamente se ne fece dare la investitura a titolo di enfiteuta col canone di 3 soldi e dieci some di legna. Vale a dire, che secondo il costume di que' tempi, per godere della immunità ecclesiastica finse di donare al monastero il fondo, e mediante la tenue corrisposta sovraindicata ne conservò l'utile dominio. I nomi normanni di Roberto e di Adohara mi fanno inclinare a credere, che fossero di que' Normanni che nel 1059 furono chiamati da Niccolò II. contra i conti di Tusculo e di Galeria, alcuni de' quali saranno restati nel paese. Il nipote di questo Roberto, che avea lo stesso nome, e che avea avuto per padre Rainuccio cedette questa enfiteusi al monastero suddetto, l'anno 1124 come si ricava dall'atto riportato negli Annali sovraindicati Tomo III. p. 309. Tre anni dopo due altri documenti della stessa raccolta p. 319, 320 ne insegnano, che nello stesso giorno fu Castel di Guido locato, e rifiutato dai tutori e curatori di Giovanni e Stefano figli di Stefano, e Leone ed Alberto figli di Giovanni di Stefano. Sembra che poscia Giovanni figlio di Stefano lo riaccettasse, poichè si trova, che l'anno 1177 fu rinnovata a favore di Gaita sorella di Giovanni di Stefano defunto la locazione, che questi avea di Castel di Guido, e insieme con Gaita a Stefano suo figliuolo ed a Giovanni suo nipote, figlio di Benedetto, *Ann. Camald.* T. IV. App. p. 85. Nel 1193 fu data di questo fondo la investitura a Normanno, a Giovanni suo nipote, ed a Stefano ed Alberto figli di Stefano pur Normanno, fino a terza generazione. Forse questo Stefano Normanno

è lo stesso che quello Stefano figlio di Gaita ricordato di sopra. Questo atto si legge nella raccolta sovraindicata p. 185. È chiaro da questi documenti che sul finire del secolo XII. erano enfiteuti di questo castello i Normanni, famiglia celebre, che trasse il cognome dalla nazione, donde derivava, e che fu potente ne' secoli XIII. e XIV., in queste contrade. Le bolle di papa Innocenzo IV. e di Bonifacio VIII. dell'anno 1249 e 1299 confermarono il diretto dominio di questo fondo ai monaci di s. Gregorio, siccome può vedersi nel tomo V. degli Annali p. 342. I Normanni però ne possedevano l'utile dominio, e nel codice vaticano 814 B. si ha la vendita che l'anno 1377 fece Stefano Normanno del diritto di caccia in questa ed in altre tenute circonvicine. Poscia dai monaci fu trasferita la enfiteusi a terza generazione a Giovanni di Stefano degli Alberteschi che era della stessa famiglia de' Normanni, ma forse di un ramo diverso da quello di Stefano sovrallodato; questi però morì senza prole maschile, onde, con atto che si conserva nell'archivio capitolino T. LXIV. n. XI. ne furono investiti l'anno 1426 i conti dell'Anguillara come discendenti per via di donne: in quell'atto il castello viene indicato come diroccato. Nel 1448 il monastero rivendicò il possesso integro e pieno di esso come si ha negli Annali T. VII. p. 325, e lo ritenne fino all'anno 1573. Dopo quella epoca fu acquistato dall'ospedale di s. Spirito, al quale come si disse appartiene.

Il Casale è posto in amena e meno insalubre situazione di altri luoghi dintorno; ma, nè esso, nè la chiesa presentano oggetto degno di particolare menzione; e del castello

de' tempi bassi diroccato fin dal 1426 non appaiono neppure le rovine. Vedasi inoltre MALAGROTTA.

LUCHINA v. MONTE ARSICCIO

LVCRETILIS v. VILLA DI ORAZIO

LVCVS FAVNI v. SOLFARATA

LVCVS INDIGETIS v. NVMICVS

LUGNANO v. BOLA

LUNGHEZZA – LUNGHEZZINA

Castellum Longezzae, Castrum Logitiaie,
Casale Longueza.

È un tenimento esteso dell'Agro Romano pertinente ai Strozzi e posto sulla riva sinistra dell'Aniene, ad oriente

di Roma. Esso confina col fiume Aniene, e co' tenimenti denominati Cerrone, Benzone, Pantano, Castiglione, e Corcolle, il quale unito insieme comprende 980 rubbia di terreno. La parte di questo tenimento conosciuta col nome di Lunghezza racchiude le rovine di Collatia, città latina, di che fu parlato a suo luogo: v. COLLATIA.

Il tenimento è suddiviso ne' quarti denominati della Osteria dell'Osa, del Perazzeto, del Castellaccio, di Scansasacchi, di Lunghezzina, di Valle s. Giuliano, di Colle Saponato, dell'Olmo, Spalletta de' Selci, e comprende inoltre una vigna presso il casale. Lunghezza è distante da Roma circa 10 miglia, Lunghezzina 12. Ambedue questi casali, stanno sopra colli dirupati di tufa sulla sponda sinistra dell'Aniene: si perviene a questi per una strada informe, tortuosa, moderna, che fu aperta, o piuttosto seguita ne' tempi bassi a traverso de' campi, la quale dirama dalla via collatina antica presso a Salona, cioè 7. miglia e mezzo fuori di porta Maggiore. Lunghezza, che è il casale principale, è al confluente dell'Osa nell'Aniene, cioè due miglia al di sotto di Collazia: esso, come tutti i *Castra* de' tempi bassi sorge sopra il ripiano di un colle imponente; ed analoga alla situazione di questo casale di Lunghezza è quella di Lunghezzina, casale molto posteriore al precedente. Il nome di Lunghezza deriva dalla forma oblonga del ripiano, su cui è situato il casale, il quale è la estremità settentrionale di una lunga lacinia che può riguardarsi, come l'ultima fimbria del dorso di Tusculo.

Non si ha memoria di questo casale antecedentemente all'anno 1074, quando papa Gregorio VII. confermando

con una costituzione i beni al monastero di s. Paolo, ed aggiungendone altri, dice di concedere al monastero il *castellum quod vocatur LONGEZZAE*, con tutte le sue pertinenze: di nuovo venne compreso nella conferma de' beni data allo stesso monastero da Innocenzo III. l'anno 1203, ed in essa vien designato col nome di *CASTRUM LONGITIAE*. Questi due documenti leggonsi in Margarini *Bullarium Cassinense* T. I. e II, e da essi apprendiamo che il castello di già esisteva nel 1074, e che da quella epoca fino al 1203, continuando ad essere fortificato, e nello stato di *castellum* e di *Castrum* apparteneva ai monaci di s. Paolo. Nel 1217 Onorio III. emanò una costituzione in favore della chiesa di s. Tommaso in Formis sul monte Celio, la quale leggesi nel primo tomo del Bollario Vaticano p. 100. In essa fra altri beni ricordansi *tres uncias Casalis, quod dicitur Longueza* con tutte le pertinenze di questa frazione. Quantunque i documenti de' tempi bassi non siano sempre strettamente precisi nelle denominazioni, e sovente confondano le voci che non sono affatto le stesse; ma che hanno un'analogia di significato, pure non accade ciò sempre in modo da poter credere positivamente che lo stato di Lunghezza, come *castellum* nel 1074, come *castrum* nel 1203, e come *casale* nel 1217 fosse lo stesso, e che questi tre nomi diversi debbano considerarsi come puri sinonimi. Infatti le discordie civili che agitarono Roma ed il suo contado nel pontificato d'Innocenzo III. discordie, che furono fierissime, durante le quali Giovanni di Pier Leone Ranieri invase una parte del territorio tuscolano, possono avere arrecato danni gravi al tenimento ed al castello di

Lunghezza in modo da ridurlo allo stato di puro casale, al nostro modo d'intendere; veggasi la storia di que' tempi assai più luttuosi de' nostri, redatta dall'autore della vita d'Innocenzo III. e riportata dal Baluzio.

Peggioro fu lo stato di questa parte d'Italia ne' tempi susseguenti. Negli ultimi anni del secolo XIII. si ritirarono a Lunghezza i cardinali Giacomo e Pietro Colonna e di là appellarono al futuro concilio, siccome si trae dall'atto, che si legge nel cod. vaticano 8259 p. 397 e seg. A quella epoca n'era padrone o enfiteuta un tal Pietro de Comite o Conti fratello probabilmente di Stefano de Comite, contro il quale i monaci di s. Paolo portarono lagnanze a papa Giovanni XXII, per avere costui usurpata una parte del tenimento di Lunghezza a danno del monastero; onde il papa scrisse nel 1326 una lettera da Avignone a Niccolò de Comite, forse suo figlio, insistendo per la restituzione, ed un'altra pure ne scrisse a proposito ad Angelo vescovo di Viterbo suo vicario, siccome ricavasi dal Bollario Cassinense. Da un istromento esistente nell'archivio dell'ospedale di Sancta Sanctorum si trae che li 30 dicembre 1411. la famiglia de Tartaris che altri beni possedeva in questi dintorni cede ai monaci di s. Paolo la metà del *Castrum Lunghe*s, e quelli così tornarono nel pieno possesso del tenimento, che poscia sarà stato alienato, come altri beni delle corporazioni religiose, onde appianare il vuoto de' 400,000 scudi, che nel 1527 si doverono pagare alle orde di Borbone.

MACCARESE – FREGENAE

Tenuta dell'Agro Romano sulla sponda destra della foce minore del Tevere, ma non a contatto con essa, e presso la foce dell'Arrone, distante circa 14 miglia da Roma e posta fuori delle porte Portese, s. Pancrazio, e Cavalleggieri. A questa tenuta conduce direttamente una strada antica, che diverge a sinistra dalla Aurelia, dopo Malagrotta, 8 miglia lungi da Roma. Essa contiene 2260 rubbia divise ne' tenimenti di Villa s. Giorgio, Cortecchia e Vaccarese, e ne' quarti de' Tre Denari, Monte dell'Ara, le Capanne, e Tre Cannelle; appartiene ai Rospigliosi. Confina colle tenute di Castel di Guido, Palidoro, Torrimpietra, ed il Mare.

Velleio lib. I. c. XIV. scrive, che 20 anni dopo il principio della prima guerra punica, cioè l'anno 508 di Roma fu dedotta una colonia a Fregenae, nome che in alcuni testi fu scambiato in quello di Fregellae. Dissi anni 20 poichè ne' testi la somma ascenderebbe a XXV, leggendosi così: *At initio primi belli punici Firmum et Castrum colonis occupata, et post annum Aesernia, postque XXII. annos Aesulum et Alsium: Fregenaeque anno post biennium; proximoque anno Torquato Sempronioque coss. Brundisium:* ora è certo che la guerra punica cominciò l'anno 489 di Roma: è certo altresì che Torquato e Sempronio furono consoli nell'anno 509; dunque nel consolato di questi posteriore di un anno a quella deduzione di colonia, coincideva l'anno XXI. dopo il principio della prima guerra pu-

nica, e per conseguenza un errore è trascorso nella cifra XXII. della colonia di Aesulum ed Alsium, che dee correggersi in XVII. per lo scambio solito del numero X. in V. e del V. in X. Sendo pertanto stabilito che la colonia di Fregenae fu dedotta l'anno di Roma 508, questo fatto vien confermato dalla epitome di Livio lib. XIX. nella quale si legge: *coloniae deductae sunt Fregenae: et in agro Salentino Brundusium*. Livio stesso, come colonia marittima la ricorda l'anno 563 di Roma quando pretese esenzione dalla leva marittima ne' preparativi contro di Antioco e Filippo, pretensione non attesa dal senato, il quale secondo quello storico lib. XXXVI. cap. III. ordinò, che Ostia, Fregenae, Castro novo, Pyrgi, Anzio, Terracina, Minturnae e Sinuessa, tutte piazze marittime della costa del mediterraneo da s. Severa (Pyrgi) fino a Mondragone (Sinuessa) somministrassero il loro contingente. Strabone pure la nomina lib. V. c. II. pag. 9 come luogo marittimo fra Pyrgi ed Ostia descrivendo la costa della Etruria: e, dice egli, *da Pyrgi ad Ostia sono 260 stadii (32 m. e mezzo): nel tratto intermedio sono Alsio e Fregena*. Plinio lib. III. e V. §. VIII. nella enumerazione de' popoli, e de' luoghi della Etruria ricorda anche Fregenae dopo Alsium fra questa ed il Tevere; ora essendo Alsium a Palo, d'uopo è conchiudere che *Fregenae* fu una colonia marittima fra Palo e Fiumicino. Inoltre fu in un luogo paludoso dicendo Silio lib. VIII. v. 575:

et obsessae campo squalente Fregenae.

Nel tratto sovraindicato, la posizione della villa di s. Giorgio presso la torre di Maccarese, e che comunemente si

chiama il casale di Maccarese, presso lo stagno, il mare, e sulla sponda destra dell'Arrone, è la sola, che essendo quasi ad egual distanza fra Palo ed il Tevere offra i caratteri sovraindicati per riconoscervi il sito di Fregenae. Ma una prova più positiva se ne ha nell'Itinerario di Antonino, nel quale si pone Fregenae VIII. miglia distante dalla città di Porto, e IX. da Alsium, e per conseguenza non rimane alcun dubbio ragionevole per non ravvisare a Maccarese il sito di quest'antica colonia romana. Ed è l'Itinerario di Antonino la ultima memoria, che io ne conosca: esso però serve a supplire una laguna della Carta Peutingeriana nella quale vedesi dopo Porto il numero VIII. senza nome di stazione, e quindi Alsium senza numero; perciò al VIII. debbe aggiungersi Fregenae o Fregenis secondo l'uso della Carta, ad Alsium, IX.

Dopo la fondazione di Porto, Fregenae andò sempre decadendo; ed io credo, che fino dal secolo V. rimanesse deserta, nè le circostanze, che sopraggiunsero erano tali da farla ripopolare, anzi nel secolo VI. era di già parte, come allora dicevano di una massa chiamata Claudiana, e Decimo, perchè cominciava al decimo miglio della via aurelia e si estendeva fino al mare, comprendendo tutte le terre. I nomi de' fondi, che costituivano quella massa si leggono in un atto riportato dagli annalisti camaldolesi, T. I. p. 297 dell'appendice, attribuito al secolo VII. cioè all'anno 603 della era volgare, il quale sebbene non sia legittimo, come notano quelli raccoglitori, ma interpolato, nulladimeno come essi stessi dimostrano, è di tale antichità, che almeno fin dall'anno 1115, come genuino riguardavasi, a

segno di esser prodotto in giudizio contro la comunità de' pescatori dello stagno, avanti papa Pasquale II. Fra que' fondi si legge quello di *Arteule*, che direbbesi aver dato origine a quello di Cortecchia, e quello di *Nymphule* origine di s. Ninfa. Fra tanti nomi però non apparisce affatto traccia di quello di Fregenae, indizio, che era affatto dimenticato, come neppure di s. Giorgio, o Vaccarese, nomi che ancora non erano sorti.

Il documento testè ricordato mostra come questa massa, nella quale era compreso il sito di Fregenae, fu da s. Silvia donata tutta intiera l'anno 603 al monastero di s. Andrea in clivo Scauri: questo continuava a possederla nel secolo XI, quando, come notossi all'articolo Lorio, una parte di quella massa, oggi nota col nome di Castel di Guido fu occupata da particolari, e quindi data nel secolo XII. in enfiteusi ai Normanni, famiglia, che si trova nel secolo XIV. in possesso ancora di un castello ne' dintorni dell'odierno Maccarese, detto *Villa s. Georgii*, quando la quarta parte di esso, colla porzione di tenuta adiacente fu venduta l'anno 1308 da Mobilia moglie di Stefano Normanni, a Giovanni Normanni figlio emancipato dello stesso Stefano. Estintosi il ramo de' Normanni degli Alberteschi l'anno 1426 sembra, che il tenimento della Villa s. Giorgio, il cui castello era già diroccato, come si trae da un documento esistente nel cod. vaticano n. 7961, divenisse proprietà di diversi, poichè nel 1469 almeno in parte spettava ad Alessandro degli Alessandrini, il quale ne vendette una metà ai Mattei per 1200 scudi, e questa famiglia successivamente ne venne all'intiero possesso in guisa che

l'anno 1513 la parte di Maccarese conosciuta col nome di Villa s. Giorgio era d'intiera proprietà loro.

La parte che appellavasi Baccarese, ed oggi Vaccarese, onde derivò il nome moderno, anche essa proprietà de' Normanni nel 1377, come si ricava da un istromento esistente nell'archivio di s. Angelo in Pescaria, e nel cod. vaticano 8014, passò, come Castel di Guido, dopo la estinzione di quella famiglia ai signori dell'Anguillara l'anno 1426, i quali continuarono a ritenerlo fino all'anno 1527, in che Gio. Battista dell'Anguillara la vendette ai Mattei pel prezzo di 14 mila ducati di carlini, come si trae da documenti esistenti nell'archivio Mattei: ed allora essendo ambedue le tenute di questa famiglia, si perdè il nome di s. Giorgio in questa più vasta di Vaccarese, dove l'anno 1569 Paolo Mattei costruì attorno al casino quattro piccioli bastioni, siccome si ha dalla iscrizione esistente nella cortina rivolta a mezzogiorno.

Anche Cortecchia era dai Normanni passata ai conti dell'Anguillara, i quali nel 1457 ne vendettero la metà ai Massimi: e questi ne rivendettero nel 1506 una terza parte ai Giustiniani: il resto era dei Del Bufalo, i quali successivamente a pezzi a pezzi, come fecero gli altri condomini la vendettero durante il secolo XVI. ai Mattei, che infine l'anno 1603 la ebbero tutta e la unirono ai due fondi sovraindicati di s. Giorgio, e Baccarese. Dopo quella riunione tutto il tenimento ebbe il nome di Maccarese, sotto il quale l'anno 1083 Alessandro Mattei lo vendette per 270000 scudi a Stefano Pallavicini. Per eredità è passata da questi ai Rospigliosi che tuttora la posseggono, e che

nel 1820, e nel 1832 l'hanno accresciuta di 560 rubbia acquistate prima in enfiteusi, e poscia in diretto dominio dall'ospedale di s. Spirito per 43,680 scudi.

Questa tenuta è destinata al pascolo delle vacche e delle bufale, ed è ubertosissima: in parte è coperta da selve: il principe attuale ne ha di molto migliorato lo stato.

Del vecchio castello di s. Giorgio, come pure di quello di Cortecchia non rimangono avanzi, come neppur di Fregeneae. A questa tenuta va unito lo stagno, del quale si fece menzione all'articolo *CAMPO SALINO* T. I.

MADALENA

È il nome di un picciolo tenimento dell'Agro Romano, di circa 22 rubbia, confinante col territorio di Marino, e colla tenuta di Falcognani Riccardi. Essa è fuori di porta s. Sebastiano circa 12 m. lontano da Roma. Il suo nome deriva come io credo da quello della famiglia de' Maddaleni, i quali nel secolo XIV. e XV. si distinsero in Roma.

MAGGIONE e MAGGIONETTA

Masone.

Tenuta dell'Agro Romano pertinente ai Riccardi, situata a destra della via ardeatina 19 m. lungi da Roma: comprende 154 rubbia divise ne' quarti denominati del Casale, del Sughereto, e Terzo Quarto: e confina colle tenute di

Pratica, s. Procula, Solfarata e Petronella. Questo fondo col nome di Masone è ricordato in un istromento esistente nell'archivio di s. Maria in Via Lata, appartenente all'anno 1330, nel quale apparisce essere stato allora proprietà di s. Maria Aventina.

Nelle vicinanze di questo casale è una sorgente che si scarica nel fiume Numico, la quale è la famosa *fons Iuturnae*, di cui si è trattato di sopra nell'articolo LAVINIVM. Sembra, che ivi formasse un piccolo stagno, il quale viene indicato da Ovidio nel lib. II. de' Fasti v. 603. e seg.

*Quae simul ac tetigit Iuturnae stagna sororis
Effuge ait ripas: dicta refertque Iovis.*

MAGLIANA

Maliana.

Cinque miglia fuori di porta Portese, sull'andamento dell'antica via portuense, presso il Tevere è un tenimento, che spetta al monastero di s. Cecilia, il quale ha circa 190 rubbia di estensione divise in due quarti detti delle Quaranta rubbia ed il Quartaccio, ed in parecchie altre frazioni, e confinante colle tenute di Monte delle Picche, Casette, Muratella, Prati di Tor Carbone, e Tor Carbone. Esso dice-si la Magliana, nome che ricorda l'antica gente Manlia, che ivi ebbe un fondo, detto *Fundus Manlianus*, *Praedium Manlianum*, e semplicemente *Manlianum*. La prima volta, che io ne abbia incontrato il nome è nella bolla di Bene-

detto VIII. data a favore del vescovo portuense l'anno 1019, nella quale quel papa conferma fra gli altri beni a quella sede vescovile un Malianum presso un altro fondo dello stesso nome del monastero di s. Pancrazio: e questo medesimo si ripete nella bolla del 1049 data da Leone IX, ed ambedue riportate dall'Ughelli nella *Italia Sacra* Tomo I. Si ricorda di nuovo, ma col nome di Maliana, come quello della contrada, nella quale era una chiesa di s. Giovanni detta perciò *de Maliana* in una carta dell'archivio di s. Cecilia dell'anno 1184, che si legge trascritta nel codice vaticano 8025. Quella chiesa allora cominciò ad aver possidenze in que' dintorni, e successivamente ottenne tanto la parte spettante a s. Pancrazio, quanto quella del vescovo di Porto.

Il sito sul Tevere è ameno e gode di una veduta molto vasta: ed essendo attorniato da colline in parte imboschite, perciò è molto atto alla caccia. Quindi sul declinare del secolo XIV. papa Sisto IV. vi fondò un palagio magnifico, presso il quale, narra il Volaterrano nel Diario edito dal Muratori *Rer. Ital. Scr.* T. XXXIII. p. 103 che il card. Girolamo Riario diede l'anno 1480 una caccia sontuosa ad Ernesto duca di Sassonia, cioè quegli che fu soprannominato il *Religioso*, e che morì l'anno 1486. Questo palazzo fu poscia accresciuto ed ornato da Innocenzo VIII. il quale secondo l'Anonimo del Muratori *Rer. Ital. Script.* T. III. p. II. pag. 1190 lo diede al card. Parmense; e da Giulio II, servendo loro di villeggiatura nella primavera. Ma sopra ogni altro ne amò il soggiorno Leone X. che vi tenne concistoro e vi contrasse la malattia, che in poco tempo por-

tollo al sepolcro con danno gravissimo delle lettere e delle arti. Nè dopo la sua morte fu abbandonato affatto, poichè il nome e le armi di Pio IV. che si veggono in varie parti, e soprattutto sulla fontana magnifica da lui ristaurata sono prova delle villeggiature che quel papa vi fece durante l'inverno. Anche Sisto V. frequentò questo palazzo, ed è questo l'ultimo frai papi, che vi abbia dimorato.

Ma dopo il secolo XVI. fu abbandonato ai bifolchi, i quali in due secoli lo hanno talmente rovinato, che può fornire una idea, come in pochi secoli, tante antiche fabbriche cadessero in rovina; imperciocchè, se questo palazzo non è ancora caduto si debbe all'uso, che se ne fa di granaio, e di dormitorio. Rimangono tracce delle pitture, che lo adornavano, e la cappella, o chiesa di s. Giovanni ne conserva qualcuna, sebbene mutilata, che dimostra essere stata dipinta dalla scuola di Perugino. Queste circostanze, e la memorie storiche indicate di sopra debbono incitare a visitarlo, e la strada non è nè lunga, nè incomoda, nè fastidiosa, avendo sempre una bella veduta a sinistra e traversando terre coltivate. Un miglio e mezzo circa dopo la porta Portese nel luogo denominato Pozzo Pantaleo è un bivio: la strada a destra è quella di Fiumicino, quella a sinistra conduce alla Magliana, passando per s. Passera, Pian due Torri, e Monte della Pica: questa strada che è nell'andamento, come notossi, della via portuense, a Pian due Torri conserva ancora i massi degli antichi sepolcri che la fiancheggiavano, ed a s. Passera le sostruzioni che la reggevano verso il fiume, e che la difendevano verso i colli dalla caduta delle terre. Esse sono di opera reti-

colata, e furono probabilmente costrutte dall'imperador Claudio, autore della via.

MAGLIANELLA.

È una tenuta pertinente al Capitolo di s. Angelo in Pescaria, posta fuori di porta s. Pancrazio e Cavalleggieri, sulla sponda destra della via Aurelia, circa 5 m. distante da Roma, la quale ha nome dal rivo Magliano, che ne forma il confine verso settentrione. Essa comprende circa 116 rubbia di terra divise ne' quarti detti della Torre, da una torre de' tempi bassi, che la distingue e che vedesi dalla strada, dell'Ara, da Capo, e Sotto strada. Confina colle tenute di Selce, Massa Gallesina, colla strada di Civitavecchia ossia la via aurelia, e rimontando il rivo Magliano colle tenute di Acquafredda e Porcareccio.

MAGRI

Tenuta di circa 156 rubbia posta nell'Agro Romano fuori di porta s. Sebastiano, circa 6 m. lungi da Roma a destra della strada detta del Divino Amore. Confina con quelle di Cecchignola, s. Anastasio, Castel di Leva, Fiorano, e Cornacchiola: appartenne ai Lepri, e poscia ai Valenti: ed è divisa ne' quarti detti del Fontanile, della Calandrella, e delle Grotte.

MAGUGLIANO, e MAGLIANO

È un rivo perenne, che traversa la via Tiburtina al quinto miglio, non molto prima di cader nell'Aniene. Le sue scaturigini più lontane sono sotto le pendici di s. Angelo in Capoccia, quindi ha un corso di sopra a 12 miglia, traversando i tenimenti di Pilo Rotto, Tor Mastorta, Caputo, Monte del Sorbo, Marco Simone, Casal vecchio, Forno Casale, e Pratolungo, entro i limiti di questo passa sotto la via tiburtina e confluisce quindi nell'Aniene.

La più antica memoria di tal rivo è in una Carta dell'archivio di s. Maria in via Lata dell'anno 1030 riportata dal Galletti nel *Primicero* p. 273, nella quale come confine di un fondo della contrada di *Pratu longu*, di là da ponte Mammolo si pone il rivo *qui vocatur de Maguzzano*. Ma questa medesima Carta riportata dal Galletti nel codice vaticano 8048 dà in luogo di *Maguzzano*, *Magugliano*, nome che è più corretto, e che conserva ancora, e che si ritrova in un'altra Carta dello stesso archivio riportata dal Galletti nella opera del *Primicero* p. 302 in data dell'anno 1141. La etimologia è incerta: ma il moderno nome di Magliano è certamente un'abbreviazione di quello più antico. Il suo corso si distingue da lungi a traverso i campi dagli alberi di pioppo che lo seguono.

MALAFEDE

Tenuta dell'Agro Romano al X. miglio della via

ostiense la quale ha nome dall'essere situata presso la selva ostiense in un luogo un tempo male sicuro, e che lo comunica ad una osteria, che è presso la strada dove è una chiesuola rurale sacra alla Vergine del Carmine. Confina col Tevere, e colle tenute della Infermeria, Trafusa Mandosi, Trafusina, Dragoncello e Fusano, e col territorio di Ostia. Comprende 390 rubbia.

MALAGROTTA

Molarupta.

Osteria a sin. della via aurelia, o strada di Civitavecchia, 8 miglia lungi da Roma, posta nel tenimento di Castel di Guido, poco prima del diverticolo di Maccarese. Essa è nella valle del rivo Galera, che si traversa sopra un ponte: ivi dappresso è un casale, un granaio, la chiesa, ed un fontanile fornito di acqua da una sorgente condottata, i cui bottini veggonsi a destra della strada.

Il nome di Malagrotta suol derivarsi da una grotta, che vedesi sul colle a sinistra; a me sembra però che sia un travolgimento del nome *Mola Rupta*, che almeno fin dal secolo X. questo fondo portava: dico fin dal secolo X, perchè non voglio fare uso della Carta di donazione di s. Silvia per le ragioni che furono indicate nell'articolo MACCARESE.

Or dunque negli annali de' Camaldolesi, ne' quali si riporta quell'atto di donazione, si trova pure riportata una

Carta genuina pertinente all'anno 995, (leggasi il tomo I. p. 126), nella quale si ricorda la cessione e permuta fatta da Costanza nobilissima donna di una metà di un suo casale denominato Casa Nobula, posto circa l'ottavo miglio fuori della porta s. Pietro nella contrada denominata *Mola Rupta*, contrada che corrisponde appunto con quella di Malagrotta. E questa contrada si ricorda ancora in altre Carte degli stessi annali, come in una dell'anno 1014, nella quale si pone fuori di porta s. Pancrazio nella via aurelia, e si nomina come casale: in un'altra del 1067 nella quale si nomina come affine il rivo Galeria: e nel secolo XIII. col nome di *castrum Molarupta* colle chiese di s. Maria e di s. Apollinare si designa nelle bolle di papa Innocenzo IV. nel 1249 e di papa Bonifacio VIII. nel 1299, colle quali furono confermati i beni di s. Gregorio: come pure in due atti pertinenti all'anno 1280 e 1296, documenti che sono tutti inseriti nell'appendice del tomo V. degli Annali suddetti. Quindi il nome di Molarupta rimaneva sul principio del secolo XIV. E quanto a questa denominazione così antica, che rimonta, come si vide, almeno al secolo X. facile è derivarne la etimologia da una mola ivi sul fiume Galeria esistente, la quale rottasi, ne derivò al fondo ed alla contrada il nome di Mola rupta.

MALBORGHETTO v. BORGHETTACCIO

MALPASSO

Tenuta dell'Agro Romano che si estende a destra della via salaria 7 m. circa lungi da Roma, la quale trae nome dalla difficoltà che presentava ivi il ponte sotto cui passa l'Allia, che fosso di Malpasso perciò si appella, e che poco dopo entra nel Tevere. E dell'Allia si è trattato a suo luogo nell'art. ALLIA, come pure del ponte oggi rinnovato e reso più agiato.

Il tenimento comprende circa 64. ruggia e mezzo e confina colla strada consolare di Rieti tracciata sulla via salaria, e colle tenute di Castel Giubilèo, Sette Bagni ed Inviolatella. Esso appartiene alle monache di s. Silvestro in Capite.

È probabile che questo fondo corrisponda a quello detto *Pelaiolum* ricordato nella bolla di conferma de' beni di s. Silvestro in Capite esistente nell'archivio di quel monastero, ed illustrata dal Marini ne *Papiri Diplomatici* p. 46, imperciocchè in quella bolla, che fu data da Agapito II. l'anno 955 si designa quel fondo, come di là dal ponte Salarario, vicino al Tevere e ad un fondo denominato *Sex Columnarum*, e ad un monte *Mollarium*.

MALVICINO

Tenuta dell'Agro Romano posta fralle vie claudia e cornelia, oggi note col nome di strada di Buccia, circa 19 miglia lontano da Roma, alla quale si va per una via traversa, che dirama a sinistra della Claudia al XVI. m. e dicesi la strada di Cornazzano, perchè conduce a quel casale. Essa comprende 127 rubbia, e confina colle tenute di Tragliata, Testa di Lepre, Buccia, Centrone, e Cornazzano.

MANDELLA v. BARDELLA

MANDRIA e MANDRIOLA

Tenimento dell'Agro Romano situato fuori di porta s. Paolo, traversato dalla strada moderna di Ardea dal VII. al IX. miglio circa, e pertinente al monastero di s. Paolo fuori delle mura, almeno fin dall'anno 1203, poichè nella bolla d'Innocenzo III. data in quell'anno e riportata dal Margarini nel *Bullarium Cassinense* T. I. frai beni confermati a quel monastero si nomina *Mandram* colla chiesa e colle altre sue pertinenze: ed ai monaci si debbe la costruzione nel secolo XII. della torre detta del Sasso, che semidiruta si vede a sinistra presso la strada, nello scendere verso il ponte di Schizzanello, discesa che suol designarsi col nome di Scesa o Salita della Mandriola, secondo, che si va

da Roma o si ritorna da Ardea.

Le tenute riunite comprendono 174 rubbia, e confinano con quelle di Selcia, Pinzarone, Trigoria, Monte Migliore, Schizzanello, Casal Giudio, e Vallerano. Esse non debbono confondersi con quella denominata Casal della Mandria descritta a suo luogo, nella quale fu la picciola città di Pollusca più volte ricordata nella vita di Coriolano. Veggasi *CASAL DELLA MANDRIA*.

MARANO.

Maranum, Maranus.

Castello di circa 923 abitanti nel distretto di Subiaco posto sopra un colle che domina la riva sinistra dell'Aniene, quasi dirimpetto a Cervara ed Augusta, circa 40 m. distante da Roma, al quale si va per la odierna via sublacense, traversando l'Aniene sopra un ponte.

Il suo nome potrebbe derivarsi da qualche fondo appartenuto ad un Mario senza pretendere, che fosse il famoso rivale di Silla, in modo che da *fundus marianus* per corruzione di nome si fece *Maranum*. Egli è certo che fino dall'anno 864 si nomina, come *castellum* nella bolla di Niccolò I. Dall'altro canto nell'anno 958 gli si dà il nome di fondo nella bolla di conferma de' beni del monastero sublacense, data da Giovanni XII, come pure in quella di Benedetto VII. del 978: la prima leggesi in Muratori *Ant. Medii Aevi* T. V. p. 461. l'altra è riportata da Marini *Papi-*

ri Diplomatici p. 229. Nell'anno 1052 era un *castrum* che apparteneva al monastero sublacense, poichè vien ricordato nella lapide di s. Scolastica colle altre possidenze del monastero; circa l'anno 1065, questo castello era stato invaso da un Ranieri, come si trae dalla cronaca sublacense, il quale venne espulso dall'abate Giovanni. Viene ricordato di nuovo nella bolla di Pasquale II. dell'anno 1115 inserita in quella cronaca, come parte delle possidenze del monastero. Circa l'anno 1150 fu dato da Eugenio III. a Raimone abate sublacense da lui dimesso. Nel 1360 l'abate Corrado lo diè in feudo al suo fratello, e dopo quella epoca non si hanno memorie degne di rimembranza, appartenendo sempre al monastero.

MARCELLINA

È una contrada fra Palombara e s. Polo, 4 m. distante da ambedue queste terre, che occupa la falda più bassa de' monti Peschiavatore, Morra, e Gennaro, e che è designata da una stazione dello stesso nome, il quale data almeno dal secolo XIII. della era volgare, e forse deriva da quello di qualche predio spettante ad una Marcellina; nome, che spesso s'incontra nelle lapidi. Essa è sopra la strada da Palombara a Tivoli, che è la più diretta.

Andando da Palombara a questa stazione, primieramente dee notarsi, che dopo 2 miglia si trovano gli indizii chiari di un diverticolo antico, sul quale è tracciata la strada attuale, che legava la via tiburtina colla salaria passan-

do per Palombara e Stazzano, cominciando al ponte detto dell'Acquoria, e terminando sotto Monte Libretti. A destra tre m. dopo Palombara sopra un colle sono gli avanzi di un castello diroccato, il quale nelle Carte viene indicato col nome di Monte Verde: a sinistra sotto il monte Gennaro, sul principio dell'arduo e tortuoso sentiero detto la Scarpellata, sono le vestigia di una città antica, di forma triangolare colla base rivolta verso la via ed il vertice sulla sommità. Un gran pezzo del muro inferiore rimane ancora: esso è costruito di massi irregolari di gran dimensione, de' quali almeno quattro strati rimangono. Sembra, che sul vertice fosse la cittadella con un tempio. L'estensione di queste mura è di circa un m. di circonferenza, onde sembra, che la città fosse di qualche rimarco, e forse fu una delle città sabine, situata come Eretum, quale avamposto verso i Latini, che occupavano i monti Corniculani. Senza osare di sostenerla, io credo, che non sia improbabile la opinione, che ivi fosse Regillum patria de' Claudii, che secondo Livio e Dionisio trasmigrarono a Roma poco dopo la espulsione de' re, e che tanta influenza ebbero durante la repubblica, e nel primo periodo dell'impero.

Il sito di Marcellina è così ameno durante la stagione estiva, che non potè sfuggire a quelli magnati del primo periodo dell'impero, che popolarono di ville sontuose i contorni di Roma, particolarmente da questa parte, e di ciò fanno testimonianza i bei frammenti, che ivi vidi dispersi l'anno 1825, frai quali notai un capitello di ordine corintio, rocchi di colonne scanalate dello stesso ordine, pezzi di pavimenti di mosaico, alcuni de' quali molto fini, e co-

lorati. Un miglio e mezzo più oltre a destra sono le rovine di un'altra terra antichissima con vestigia di mura a poligoni nel luogo denominato Scocciasanto, e Ciano, nelle quali alcuni vogliono riconoscere quelle di Cenina, non calcolando la picciolezza della Terra, e la distanza soverchia da Roma per crederla attaccata nella prima guerra di Romulo. Presso di questa sopra un colle è un castro de' tempi bassi detto Torrita, e poco dopo nella contrada denominata Scalzacane sono le sostruzioni ed il pianterreno di una villa romana, consistenti in parecchi anditi, dietro i quali ricorre un corridore molto stretto: queste sono di opera reticolata con legamenti or laterizii, ora di parallelepipedi di tufa. Tornando all'antica Terra di Ciano, io credo, che possa essere stato uno degli oppidi de' Tiburtini, verso i Sabini, come in altra direzione erano Empulum e Saxula verso gli Ernici.

MARCIA.

Una delle acque condottate a Roma e riguardata dagli antichi come la più pura e salubre fra tutte quelle, che erano state portate a Roma. E sopra questo acquedotto, apprendiamo da Frontino che l'anno 608 di Roma, cioè 146 avanti la era volgare, essendo consoli Servio Sulpicio Galba, e Lucio Aurelio Cotta, trovandosi gli acquedotti dell'acqua Appia, e dell'Aniene molto danneggiati dal tempo ed in parte abusivamente intercettati dai privati, il senato commise a Marcio allora pretore nelle cause frai

cittadini ed i forastieri di ristaurare tali acquedotti, e rivendicare le acque usurpate: e siccome l'accrescimento della città sembrava richiedere una maggior quantità di acque, fu a lui ancora ordinato dal senato di cercare di condurre tutte le altre acque che avesse potuto per mezzo di condotti più ampi nella città. E questi per mezzo di rivi, e di opere sopra terra portò quell'acqua, che da lui ebbe il nome di Marcia. Fenestella, secondo il lodato Frontino, avea conservato la memoria, che per questi lavori il senato decretò la somma di 8,400,000 sesterzj, ossia 210,000 scudi; ma siccome questa non bastava per compiere l'opera, gli fu prorogata la carica per un altro anno. In quel frattempo però, mentre i *Decemviri sacris faciundis*, per altre cagioni doverono consultare i libri sibillini, dicesi, che trovassero non doversi l'acqua Marcia, ma l'Aniene portare sul Campidoglio; e facendosi pel collegio de' decemviri la proposizione di quest'affare in senato da Lepido, essendo consoli Appio Claudio e Q. Cecilio, l'anno 609, e di nuovo 3 anni dopo riproducendosi da L. Lentulo, superò sempre il favore del pretore Quinto Marcio Re, e così l'acqua Marcia fu condotta sul Campidoglio.

Quest'acqua, secondo lo scrittore sovrallodato si allacciava al miglio 36 della via valeria, volgendo a destra, per chi partiva da Roma, e seguendo per 3 miglia un diverticolo: per la via sublacense poi al 36 m. a sinistra dentro 100 passi vedevasi traversare sopra sostruzioni ed archi, di color argentino, tendente al verde. Avea il condotto dalle sorgenti, fino alla città 60 m. e 710 1/2 passi di corso, cioè 54 m. 247 1/2 sotterra, e 7463 sopra terra: de' quali, più

lungi da Roma in molti luoghi per le valli del Popolo Romano sopra archi 463 passi, e più vicino sopra sostruzione 728 passi e quindi fino al termine sopra archi 6472 passi: particolari preziosi sono questi lasciatici da Frontino, che mostrano quale opera gigantesca fu la intrapresa di Marcio, della quale si potrebbe dubitare, se gli avanzi incontrastabili che ne rimangono non ne facessero fede da loro stessi.

E circa la origine di quest'acqua assegnata da Frontino, essa è di tale esattezza, che essendo nota la direzione della via Valeria e della via Sublacense, seguendo la distanza ricordata, si trova ancora nella valle di Arsoli tale da potersi riallacciare di nuovo, e ricondurre in Roma; ed una chiesa rurale a destra della strada di Arsoli, oggi abbandonata ha il nome di s. Maria dell'acqua Marcia da tempo immemorabile. E da quel punto in poi l'acquedotto interrottamente si traccia fino a Roma. Ho notato questo, perchè Plinio *Hist. Nat.* lib. XXXI. c. III. §. XXIV, facendo l'encomio di quest'acqua che riguardavasi, come dissi, essere la più limpida, fresca e salubre di quelle, che venivano in Roma, le vuol dare una origine molto più remota, e vuole attribuire il suo acquedotto al re Anco Marcio: ecco le sue parole: *Clarissima aquarum omnium in toto orbe, frigoris, salabritatisque palma praeconio urbis, Marcia est, inter reliqua Deum munere urbi tributa. Vocatur haec quondam Aufeia, fons autem ipse Pitonia. Oritur in ultimis montibus Pelignorum: transit Marsos et Fucinum lacum, Romam non dubie petens. Mox in specus mersa in tiburtina se aperit novem millibus pass. fornic-*

bus structis perducta. Primus eam in urbem ducere auspicatus est Ancus Marcius unus e regibus postea Q. Marcius Rex in praetura. Rursusque restituit M. Agrippa. Io non voglio per un momento escludere la possibilità, che dal Lago Fucino per filtrazione derivino le sorgenti della Marcia, ma è molto difficile il provarlo: quanto poi a farla nascere ne' monti estremi de' Peligni, ed a farle traversare il Fucino, per poi uscirne pura, e sbucciare nella valle di Arsolì, sono questi, prodigi che sorpassano ogni credenza, meno quella di Alberto Cassio, che li ammise come una cosa, quasi direi dimostrata. Inesattezza certa è nelle 9 m. di archi che Plinio assegna a questo acquedotto, il quale non ne avea certamente più di quasi 7, quante Frontino che più di proposito lo avea esaminato gliene assegna. Che poi Anco Marcio pel primo la condottasse, è un puro, sogno, poiché, secondo Frontino, Roma non ebbe dalla sua fondazione fino all'anno 441 altr'acqua per bere, che quella che *aut ex Tiberi, aut ex puteis, aut ex fontibus hauriebant.* D'altronde il territorio romano da quel re fu lasciato dopo le sue conquiste entro un raggio così ristretto, che Tibur a 20 miglia, Gabii a poco più di 12, Tusculum, Aricia, ed Ardea erano città affatto indipendenti, e serravano il territorio romano sulla riva sinistra del Tevere, per non dir nulla di Veii, e Caere sulla destra; ed i Sabini, gli Equi, i Marsi, i Peligni, non so se avrebbero permesso in quella epoca così remota una opera di questa natura nel loro paese.

Egli è però vero il fatto, che poco più sotto Plinio asserisce, che Agrippa lo ristaurò, fatto che è confermato da

Frontino, e dalla iscrizione del monumento di quest'acqua medesima alla porta s. Lorenzo, il quale ha, è vero, il nome di Augusto, come quello, che essendo il capo del governo avea l'onore di tutte le opere; ma è vero altresì che il suo ministro Agrippa fu quello che di tale, opera fu incaricato, e che con impegno eseguì. Questo ristaurò degli acquedotti da Frontino si stabilisce l'anno 719 di Roma, essendo Augusto console per la seconda volta, ed avendo per collega Lucio Volcazio; le sue parole sono chiare: *eodem anno, cioè 719, Agrippa ductus Appiae, Anionis, Marciae, pene dilapsos, restituit*. La iscrizione sovraindicata però ha la data della potestà tribunizia XIX, e ricorda il XII consolato di Augusto, e la XIII acclamazione imperatoria: Augusto entrò nella potestà tribunizia XIX l'anno 746 di Roma, ed in quell'anno pure fu console insieme con Lucio Cornelio Sulla, per la duodecima volta; la XIV acclamazione imperatoria poi a lui fu fatta l'anno 745, e la XV l'anno 759, periodo entro il quale fu eretto il monumento a porta s. Lorenzo: sopra questi dati può stabilirsi che esso fu edificato certamente fra il dì 27 giugno 749 ed il dì 26 giugno 750 di Roma, circa 7 anni dopo la morte di Agrippa. Tutto questo prova che la iscrizione di quel monumento attribuisce ad onore di Augusto quello che Agrippa riguardo agli acquedotti avea fatto 30 anni prima, e che certamente quell'arco non fu eretto prima dell'anno 749. Nella riparazione dell'acquedotto della Marcia da Agrippa non fu aggiunto alcun rivo a supplemento dell'acqua medesima, e questo fu fatto da Augusto medesimo, secondo Frontino, il quale tutte le volte, che

per la siccità fosse d'uopo, unì alla Marcia un'acqua di eguale bontà, che condusse per mezzo di un'acquedotto sotterraneo vicino al rivo della Marcia, e chiamollo col nome di Augusta. Nasceva questa di là dalla sorgente della Marcia e per 800 passi di condotto raggiungeva il rivo di questa. Questo medesimo rivo di supplimento, dopo l'apertura dell'acquedotto claudio, l'anno 803 servì secondo il bisogno per la Claudia e per la Marcia. Forse questa opera di Augusto fu contemporanea del monumento di porta s. Lorenzo.

In quel monumento medesimo si ricorda un altro ristauro fatto all'acquedotto dell'acqua Marcia da Tito in questi termini: RIVOM. AQVAE. MARCIAE VETVSTATE. DILAPSVM REFECIT ET. AQVAM. QVAE. IN. VSV. ESSE. DESIERAT. REDVXIT: e di tali guasti e ristauro Frontino non fa menzione. La memoria di Tito porta la IX potestà tribunicia, la XV acclamazione imperatoria, il VII consolato assunto e l'VIII designato, dati, che si riuniscono tutti nell'anno 832 di Roma, 79 della era volgare. Sotto Trajano Frontino misurò la quantità di quest'acqua alla sorgente e la trovò di 4690 quinarie: di queste erogavansi a nome dell'imperatore, fuori della città 169: ai privati 568: entrati Roma poi 1098 quinarie distribuivansi in 10 delle quattordici regioni, cioè in tutte meno la II, la XI, XII, e XIII per mezzo di 51 castelli: vale a dire 116 a nome dell'imperadore, 543 ai privati, 439 agli usi pubblici, divise così: a quattro alloggiamenti 41: a 15 edificj pubblici 41: a 12 luoghi di spettacolo e di divertimento pubblico 104: ed a 113 fontane versanti (*lacus*) 253.

Trajano però secondo lo stesso Frontino fornì di quest'acqua ancora i monti Celio ed Aventino cioè le regioni II e XIII che ne mancavano, e la riservò soltanto all'uso di bere, togliendola da ogni altro uso, e soprattutto dai vili.

L'acquedotto fu di nuova purgato e ristaurato da Caracalla, come si legge nella iscrizione apposta al monumento di porta s. Lorenzo e riportata di sopra nell'art. ANTONINIANA: da questa apprendiamo, che vi aggiunse una nuova fonte antoniniana, che diramata presso Roma, onde servire alle sue terme, è quell'*acqua Antoniniana* che si ricorda dai regionarii. Ecco la espressione con che si rammenta quel ristauo: A Q V A M . M A R C I A M . V A R I I S . K A S I B V S . I M P E D I T A M . P V R G A T O . F O N T E . E X C I S . E T . P E R F O R A T I S . M O N T I B V S . R E S T I T V T A . F O R M A . A D Q V I S I T O . E T I A M . F O N T E . N O V O . A N T O N I N I A N O I N . S A C R A M . V R B E M . S V A M . P E R D V C E N D A M . C V R A V I T .

Diocleziano nel costruire le sue terme presso le quali faceva capo il tronco principale dell'acqua Marcia se ne servì per uso di quelle, come può riconoscersi dalle rovine della conserva ancora esistenti presso l'angolo orientale di quelle terme medesime. È molto probabile, che egli facesse lavori, e ristauri all'acquedotto, onde l'adulazione fece dare a quest'acqua il nome di *Iovia* da lui adottato, nome, che si conservò almeno fino al secolo VIII alquanto alterato in *Iobia*, e *Iopia*, e che comunicò pure all'Antoniniana. Imperciocchè in Anastasio Bibliotecario nella vita di Adriano I. circa l'anno 780 della era volgare si legge, che

formam quae Iobia vocatur, che per 20 anni era rimasta caduta, venne da lui riformata, cioè restaurata, dai fondamenti. E circa lo stesso tempo l'anonimo di Mabillon dà il nome di *Forma Iopia* all'acquedotto antoniniano presso la porta s. Sebastiano, detta pure porta Appia. Dopo quella epoca non ho trovato memorie ulteriori di questo acquedotto, il quale credo che rimanesse interrotto fin dal secolo IX. sia per le scorrerie de' Saraceni nel distretto di Tivoli, sia per qualche rovina accidentale avvenuta al Ponte sul quale sotto s. Cosimato passava l'Aniene, o a qualche parte della opera arcuata.

L'anno 1823 tracciai questo acquedotto lungo la falda del monte Ripoli, e del monte Affliano: l'anno 1825 lo tracciai dalle sorgenti fino al monte Ripoli, e dal colle Faustiniiano fino a Cavamonte: l'anno 1826 poi da Cavamonte fino alla via latina, e per la via latina fino a Roma. Quindi credo potersene determinare il corso, avendo i punti fissi: 1. delle sorgenti sotto s. Maria dell'acqua Marcia nella valle di Arsoli: 2. dello speco della osteria della Ferrata; 3. dello stesso sotto s. Cosimato e negli avanzi del ponte, dove traversava l'Aniene: 4. delle sostruzioni a sinistra della strada da Vicovaro a Castel Madama: 5. dell'arcuazione al ponte degli Arci: 6. dello speco e conserva nell'oliveto di Carciano: 7. del ponte detto della Mola al colle Faustiniiano, e quindi di quello detto Lupo, dopo il quale costeggiava l'acquedotto della Claudia in guisa che si riuniva alle piscine comuni ai sei acquedotti, dell'Aniene Vecchia, Marcia, Tepula, Giulia, Claudia, ed Aniene Nuova, che si trovavano secondo lo stesso

Frontino entro il VII. miglio sulla via latina: e finalmente de' ruderi dell'arcuazione dell'acquedotto stesso presso la via latina vicino il casale di Roma Vecchia, a Tor del Fiscale, nel tratto fra porta Furba, e porta Maggiore, ed a Porta Maggiore, e porta s. Lorenzo.

Oggi l'acqua Marcia si perde nell'Aniene a destra della via sublacense circa 35 m. lungi la Roma. Il suo livello relativamente alle altre, che venivano a' tempi di Frontino teneva il quinto posto essendo superiore a quello delle acque Alsietina, Appia, Vergine, ed Aniene vecchia: ed inferiore a quello della Tepula, Giulia, Claudia, ed Aniene nuova. Dopo la piscina della via latina sovraindicata veniva sempre sopra archi, che portavano pure la Tepula e la Giulia, entro spechi sovrapposti uno all'altro. Il suo termine in Roma era alla porta Viminale entro la villa Negroni, dove si divideva per le varie contrade della città.

MARCILIANA

Tenimento dell'Agro Romano posseduto oggi dai Carpegna posto fuori di porta Salaria circa 8 m. lungi da Roma a destra della via salaria odierna, il quale comprende circa 940 rubbia di terra divisi ne' quarti denominati del Casale, del Cannetaccio, di Forno Nuovo, di Tor Madonna, di Campo grande di sopra e di sotto, del Gallinaro, di Capaccio, e della Torretta: e ne' prati detti della Vignaccia, degli Aquiloni, dell'Ara, della Longarina, del Fontanile, dell'Ortaccio, dell'Olmo bello e Prato Scudella, delle

Pantanelle delli Cioccati, e del Rimessone. Confina col Tevere, col territorio di Lamentana, e colle tenute di Massa, Fonte di Papa, s. Colomba, Inviolatella, Ciampiglia, Casal delle Donne, e Capitignano.

Il suo nome sembra derivare da un *fundus Marcellianus*, o *praedium Marcellianum*, perchè appartenente ai Marcelli, i quali essendo un ramo dei Claudii ci rammentano le terre date ai Claudii dal Senato e Popolo Romano fra Fidene e Ficulea, secondo Dionisio, tratto che in parte è compreso dentro questa tenuta. Tal nome si ricorda nella bolla di Stefano IV. pertinente all'anno 817, con che quel papa confermò i beni del monastero di Farfa, dove si legge *Fundum Marcilianum*: e di nuovo in una carta dell'anno 1003, nella quale si legge come un tal Belizone figlio di Palombo ricevette in enfiteusi da Ugone abate di Farfa *alias res ubi dicitur Marcilianum* insieme con altri beni. Documenti sono questi che il Galletti estrasse dall'archivio di Farfa e pubblicò nella sua opera del *Primitivo* p. 174 e 232; ed essendo il primo di questi del principio del secolo IX darebbe forza alla mia opinione, che possa derivare tal nome dai Marcelli; ma quel Marcilianum secondo i confini, che ivi si additano, sebbene in Sabina, era molto lontano da questo tenimento, poichè era presso Gavignano, ed il rivo Galantino, ivi chiamato *rivus Calentinus*. Forse però di questo fondo si tratta in un documento ricordato dal Casimiro nella *Storia di Araceli* e pertinente ai 30 di Settembre dell'anno 985, dal quale apparisce, che Pietro abate di s. Maria de Capitolio avvertì Martino abate di s. Cosimato in Mica Aurea di dare ad

affitto il casale de' Marcelli. Mancano però, per quante ricerche io abbia fatto, notizie ne' tempi bassi sopra questa terra. Dalle rovine esistenti a Marcigliana vecchia appare, che fosse uno di que' tanti *castra* dell'Agro Romano.

Il casale di Marcigliana è in una situazione amenissima, posto sopra un colle alto, coperto di alberi, dominante la via Salaria moderna e tutta la valle del Tevere, alla quale sulla riva opposta fanno corona i monti di Prima Porta già Rubrae. Ivi in lettere de' buoni tempi lessi la seguente iscrizione sopra un cippo scorniciato, alto 3 p. e mezzo largo 2.

D . M
CAELIAE
GAI . FIL
SECVNDILLAE

Ivi pure notai un pezzo di architrave curvilineo, un fregio dorico, che nelle metope presentava alternativamente armi e rosoni: una bocca di pozzo di travertino, frantumi di colonne di marmo ec. indizii chiari di una fabbrica anticamente esistente nel medesimo sito.

Nella tenuta si fecero scavi lungo l'andamento della via salaria antica, presso la Bufalotta l'anno 1825 e 1826 e si trovarono avanzi di bagni del tempo degli Antonini: una lapide greca di Atticilla figlia di una madre dello stesso nome e di un padre re: un'altra latina di Elia Cecilia Filippa madre di Serio Augurino: una urnetta che contenne le ceneri di Nevia Spendusa morta di anni 30: un peso col consolato di Tiberio Claudio Augusto, e Lucio Vitellio per

la terza volta, pertinente all'anno 47 della era volgare: molti frammenti di bassorilievi ed ornati di terra cotta, quattro piedi di bronzo di sostegni di un letto, che furono rinvenuti riposti entro una vettina, portanti le immagini della Vittoria, e le zampe di leone, ed un gran *rhyton* di marmo, ornato di pampini ed edera insieme intrecciati. Varii marchi col nome di Aproniano e Petino consoli dell'anno 123 della era volgare, ne' tempi di Adriano sembrano dover determinare che i ruderi frai quali si fecero queste scoperte non erano anteriori a quella epoca. Altri scavi fatti nel 1833 fecero scoprire un gran pavimento di mosaico bianco e nero rappresentante Tritoni e Nereidi, anche esso parte di una fabbrica destinata a bagni.

MARCO SIMONE

Volagai, Bolagai, Bolagari,

Castrum s. Honesti.

Tenuta dell'Agro Romano posta fralle vie tiburtina e nomentana, circa 9 m. lungi da Roma, pertinente ora ai Borghese, la quale si compone di quattro distinte tenute, cioè di s. Eusebio, Marco Simone, Caputo, e Pedica Croce. Comprende rubbia 633 e mezzo divise ne' quarti di Capalto, Pedica delle Ginestre, Fonte Massarola, s. Eusebio, Pisciareello, Marco Simone vecchio, e Pediche della Fornace, dell'Acquaviva, e del Casale. Confinano Marco

Simone e Caputo con Forno Casale, Torre Rossa, Castell'Arcione, Monte del Sorbo e Pilorotto, Casanova, Casal vecchio, col territorio e colla strada di Mentana. S. Eusebio e Pedica Croce poi col Teverone, Torre Rossa, Prato lungo e Forno Casale.

Ne' secoli bassi questa tenuta fu nota col nome di *castrum* o *castellum* s. *Honesti*, e la contrada si disse Volagai, Bolagai, Bolagari, denominazione certamente anteriore al secolo XII. come sono per mostrare, ma d'incerta etimologia. L'archivio di s. Maria in Via Lata è quello che fornisce lumi sopra questa contrada; veggansi i cod. vat. n. 8049, 50. Il nome posteriore sorse nel secolo XVI.

Nel registro di Cencio Camerario inserito dal Muratori nel tomo V. delle *Antiquitates Medii Aevi* si legge, come Gregorio giuniore papa, cioè Gregorio II. diè in enfiteusi ad Anna religiosa, ed a due altre persone i fondi denominati Argenti, Verclanum, Lugeranum, Collivercorum, e Toleranum per due soldi di oro, ed i fondi Tuci, Trasis, Sannanum, e Possessionum per 50 soldi bizantini d'oro, e che questi fondi erano parte del corpo della Massa Sabinense, e stavano sulla via tiburtina, circa il X. miglio, più, o meno, formando parte del patrimonio tiburtino. Tali particolari coincidono bene in parte colla tenuta di Marco Simone, in parte coi fondi adiacenti, e forse da quella epoca deriva il dominio che sopra alcuni di essi ebbero prima il monastero delle monache di s. Ciriaco, e poscia il capitolo di s. Maria in Via Lata. L'anno 1116 si ricorda il nome di Volagai in una Carta esistente nell'archivio del monastero sovraindicato, nome che poscia più comunemente Bola-

gai, e Bolagay, ed alle volte anche Bolagari s'incontra in molte altre Carte di quello stesso archivio fino all'anno 1351, cioè negli anni 1168, 1179, 1191, 1201, 1204, 1209, 1226, 1230, 1234, 1259, 1262, 1264, e 1351.

Ora in quelle carte si fa menzione l'anno 1179, e l'anno 1261 della Fontana Massaroli, e Massarole, sorgente, che esiste ancora entro la tenuta di Marco Simone e dà nome al quarto di Fonte Massarola; come pure in quella del 1262 di una terra di Capo ad Alto, e Capalto è il nome odierno di un altro quarto della stessa tenuta; per conseguenza non può rimaner dubbio sulla identità della contrada di Bolagai, o Volagai col tratto occupato da questo tenimento e da qualche parte di quelli attinenti. La sorgente Massarola formava un laghetto, il quale d'uopo è riconoscere per quello indicato col nome di Massalori, o Massalauri nella bolla di Callisto II. dell'anno 1124, presso il quale era una chiesa di s. Onesto, donde trasse nome un castello, che poscia vi fu costruito. Questo castello, che *castrum s. Honesti* viene chiamato nelle carte de' tempi bassi passò per enfiteusi in mano de' Capocci, e Giovanni Capocci nel 1287 ne vendette la metà a Gentile di s. Martino a' Monti: Cod. Vat. n. 8048. Nel 1310 Giovanni cugino del precedente vendette pel prezzo di 1500 fiorini d'oro la sua porzione. Nel 1343 apparisce da un Atto esistente nell'archivio di s. Angelo in Pescaria e nel cod. vat. 7934, che la metà di esso era stata data dalle monache in enfiteusi ai figli ed eredi di Annibale di Cave ed a Stefania sua consorte, e l'altra metà fu allora data pure in enfiteusi a Celso di Processo Capoccio de' Capoccini. Gli eredi di

Annibale di Cave venderono nel 1364 la loro porzione agli Orsini, mentre l'altra metà fu nel 1379 confermata in enfiteusi ai Capocci: Cod. Vat. 7972. Per successivi acquisti dell'anno 1422 e 1425, come si trae da Atti esistenti nell'archivio Orsino, tutto intiero questo castello di s. Onesto, ed una quarta parte delle tenute di Capo d'alto e Capo di vecchio divennero proprietà degli Orsini. Nel 1452 ne aveano di già alienata una metà, mentre l'altra metà del diroccato castello era tuttora in loro dominio: Cod. Vat. 2553. Ma poco dopo, nel 1457 era passata tutta intiera questa tenuta ai monaci di s. Paolo, che la vendettero allora per 6500 fiorini a Simone de' Tebaldi dottore in medicina, vendita confermata da Callisto III. Gli Atti si leggono nel cod. vat. n. 8029 e nell'Archivio Capitol. Cred. XIV. tom. LI. Non è improbabile che da questo Simone avesse origine il nome attuale della tenuta, vale a dire, che chiamandosi egli secondo l'uso di que' tempi come *Magister Artium*, Maestro Simone, il volgo ne fece la tenuta di Mastro Simone: e siccome in que' dintorni fece acquisti l'anno 1527 un Marco Simone si confuse il nome di questo vicino con quello del fondo in questione, e questo nome poscia non si è più mutato. Successivamente passò in potere de' Cesi, duchi di Acquasparta, ed i loro stemmi, le loro memorie, ed il nome del celebre duca Federico Cesi rimangono ancora nel casale, il quale fu da me visitato l'anno 1830. Rimase questa famiglia in possesso di questo fondo fino all'anno 1678, in che lo vendette ai Borghese, che ne sono i signori attuali.

Nell'esaminare questa tenuta in varie parti l'anno 1830

vidi giacente per terra presso il fontanile nel quarto denominato il Pisciarello un piedestallo di marmo con iscrizione mutila in parte e generalmente corrosa, specialmente nelle prime sei linee, la quale in caratteri oblonghi, che aveano il tipo del primo periodo del secolo III. dice così:

SER. Calpurnio Domitio
DEXTRO C M v
cos . ORD XV VIR Sac . Fac
leg . PROV ASIAE cur . r . p.
MINTVRNENSIVM
ITEM CALENORVM CVR . V . AEM
pr . aliMENTORVM PRAET TVTEL
pontifici CANDIDATO
tRIVM VIRO MONETALI
cALPVRNIA . RVFRIA
AEMILIA . DOMITIA
SEVERA C . F . FILIA
PATRI . PISSIMO
SECVNDVM VOLVNTATE EIVS

Questa medesima lapide fu poi pubblicata insieme colle altre due seguenti ivi posteriormente trovate, nel bullettino di Corrispondenza Archeologica dell'anno 1833 p. 64 con note de' ch. archeologi O. Kellermann e B. Borghesi; e meno qualche variante insignificante quella copia è concorde con questa ad eccezione delle lettere C M, iniziali di *Clarae memoriae*, cioè *viro* che si leggono dopo il cognome DEXTRO, e che nel bullettino riportansi CRI quasi iniziali di un secondo cognome CRISPO, o CRISPINO,

come piace al Borghesi CRISPINIANO, o CRITONIANO; della quinta riga, che io lessi MINTVRNENSIVM ed essi MINTVRN. HISPELLATIVM; e della ottava, nella quale chiara mi apparve la sillaba CI ultima della parola *Pontifici*, ed essi credettero leggervi QVAESTORI. Ma è fuor di dubbio che importantissima è questa lapide, come quella, che determina bene il prenome del console Destro che fu SER, cioè Servio, e non Caio, come ne' Fasti comunemente riportasi. Giustamente poi il Borghesi in quella dottissima illustrazione notò indubitati essere i nomi suppliti di Calpurnio Domizio, appoggiandosi ad un marmo barberiniano riportato dal Fabretti, nel quale leggonsi i nomi stessi delle femmine quì ricordate, alle quali CALPVRN . DOMITIVS . DEXTER . COS . XV . VIR . SAC . FAC . pose un monumento, ed ivi il nome di Severa sua figlia viene accompagnato dalle sigle C . F cioè *clara femina*. Or dunque da questa lapide apprendiamo, che Servio Calpurnio Domizio Destro (figlio probabilmente di Caio Domizio Destro, che fu console per la seconda volta l'anno 196), uomo di chiara memoria fu console ordinario (l'anno 225) quindicemviro per le cose sacre, legato della provincia dell'Asia, curatore della republica de' Minturnesi, de' ed anche de' Caleni, curatore della via Emilia, prefetto degli alimenti, pretore della tutela, pontefice candidato, e triumviro monetale; e che a lui questo monumento forse troppo semplice fu eretto da Calpurnia Rufria Emilia Domizia Severa chiara femmina sua figlia. Probabilmente in questo luogo era una terra del defunto, dove secondo il costume commune fu a lui eretto il monumen-

to.

Le altre due lapidi dicono, la prima:

SEX . PEDIO
SEX . F . ARN
HIRRVTO
PRAET
SEX . PEDIVS
HIRRVTVS
LVCILIVS . POLLIO
FIL . PRAET

cioè a Sesto Pedio figlio di Sesto, della tribù Arniense, Hurruto, pretore, Sesto Pedio Hurruto Lucilio Pollione suo figlio pretore *pose*. La seconda è ad onore del figlio di questo ed è frammentata:

SEX . PEDIO . SEX . F
ARN . HIRRVTO
LVCILIO . POLLION
COS . PRAEF . AER . MILITAR
II Q AVG IVRIDIC PICEN ET
VAL PR

A Sesto Pedio figlio di Sesto dell'Arniense Hurruto Lucilio Pollione console, prefetto dell'erario militare per la seconda volta, questore, augure, iuridico del Piceno e della Valeria.... pr. ... Sulla interpretazione della quinta linea il Borghesi emette molti dubbj: l'anno preciso del suo consolato è incerto: il titolo di iuridico del Piceno e della Va-

leria lo mostra certamente non anteriore a M. Aurelio, che istituì tale ufficio. Queste due lapidi conducono a credere, che anche i Pedii avessero in queste parti un fondo.

S. MARIA DI CELSANO v. CELSANO

S. MARIA DEL MONTE

Castellum S. Angeli

MONTE S. ANGELO.

È un castello diruto de' tempi bassi posto sopra la punta di un monte da che trae nome, fra Casape, e Poli formando con queste due terre un triangolo equilatero, di circa 3 miglia per ogni lato. Vi si va da Tivoli e da Poli. Andandovi dalla parte di Tivoli la strada più commoda è quella di Carciano passando per Gericomio, s. Gregorio e Casape, terre descritte negli articoli rispettivi e da questa parte è distante da Tivoli circa 12 miglia. L'altra pure da Tivoli è quella, che passando per la valle degli Arci, scavalca il dorso del monte Affliano presso s. Maria Nuova, e di là scende a s. Gregorio e risale a Casape; questa senza essere più breve è molto più scoscesa, essendo nel tratto del monte Affliano un sentiero faticoso di montagna. Lo stesso può dirsi della strada che vi conduce da Poli, sia che si devii a sinistra della strada romana presso la villa Catena, sia che vi si vada da Poli direttamente.

Andandovi da Casape si siegue la direzione di un sentiero, che uscendo dal villaggio, torce a destra; i ruderi del castello veggonsi torreggiare da lungi sulla cima del monte: e primieramente si sale un dorso, e quindi scendesì ad una picciola conserva antica; si risale di nuovo, onde valicare un secondo dorso, e quindi si scende: sulla punta del terzo sono le rovine del villaggio. Le prime ad incontrarsi sono quelle di una chiesa già dedicata a s. Maria, e perciò dicesi questa punta s. Maria del monte: annesso a questa è un convento ancor esso cadente; la costruzione di questo, come pur quella della chiesa è del secolo XVII: e sono fuor del villaggio, quantunque siano entro un recinto difeso da torri. La chiesa è divisa in due navi, e l'altar maggiore è come separato dal resto, ed è coperto da una cupola. Il convento poi è a due piani, de' quali il superiore, componesi di un corridore con celle. Il villaggio abbandonato e diruto, che trovasi dopo il convento ha la pianta di un parallelepipedo, come gli altri castelli de' tempi bassi, e sì il recinto, che le case sembrano edificate nel secolo XII, o XIII; la fortezza occupava il lato orientale, e verso l'angolo occidentale era la chiesa dedicata a s. Michele arcangelo, ricordata fin dall'anno 978 nella bolla di Benedetto VII. edita dal Marini ne' *Papiri Diplomatici* come situata entro la Massa di Camporazio sulla cima del monte, sotto la denominazione di chiesa di s. Angelo, onde CASTELLVM S. ANGELI si disse il castello, nome che comunicò ne' tempi passati al monte stesso, che nelle carte de' secoli decorsi viene appellato Monte s. Angelo: ecco, come viene in quel documento indicata: *Fundus seu Mas-*

sa Caporacie cum mons, ubi est in cacumine ecclesia s. Angeli, qui dicitur Faianu. Questo segmento ci dà nello stesso tempo il nome, che allora portava il monte, cioè Faiano, forse corrotto da Fabiano. La facciata di questa chiesa è pure rivolta ad occidente; nell'interno rimangono vestigia delle pitture che l'adornavano, lavoro del secolo XIII.

Da s. Maria del Monte volendo andare a Poli, si scende verso oriente ad un rigagnolo, e quindi alla Madonna soprannomata del Pisciarello per un antro, da cui trapela acqua, che ivi ristagna. Costeggiando una valle dominata a sinistra da un colle, e quindi da rupi che prenderebbono facilmente per mura formate da enormi poligoni, si sale finalmente alla Terra di Poli.

Siccome non molto lungi da questo Castel s. Angelo è l'altro, che ne' tempi bassi portò lo stesso nome, che oggi appellasi Castel Madama, e che è nello stesso distretto di Tivoli, come questo, perciò è stato sovente dagli scrittori de' tempi andati confuso uno coll'altro. L'unica memoria però che ci sia rimasta di questo è nell'archivio sublacense dalla quale apparisce, che l'anno 1053 Emilia abitante e contessa di Palestrina, vedova di Donadio, e figlia di Giovanni e di Hitta, pronipote del celebre Crescenzio prefetto di Roma fra altri fondi donò ancora la metà di questo castello ai monaci sublacensi. L'abbandono di esso non è certamente anteriore alla guerra del 1557. detta de' Carafeschi, come quello della chiesa e convento debbesi alle vicende del 1799.

S. MARINELLA – PVNICVM.

Ultima tenuta dell'Agro Romano verso il territorio di Civitavecchia, pertinente all'ospedale di s. Spirito e confinante col territorio suddetto, e colla spiaggia del mare. Essa comprende circa 313 rubbia divise ne' quarti denominati Puntone del Castrato, Pian della Vacche, e s. Maria Morgana e Campo Rosso. La ristrettezza del rame non ha permesso che potesse includersi nella Mappa, poichè è 6 m. più oltre di s. Severa.

Nell'appressarsi a questo casale dal canto di Roma d'uopo è riconoscere che la sua situazione sopra un picciolo promontorio, che domina tutta la spiaggia è così ridente ed amena, che certamente non potè rimanere nei tempi antichi trascurata, come quella che d'altronde trovavasi a contatto colla via aurelia, e gli avanzi di un ponte antico di essa sul rivo detto Castrica attirano ancora per la mole de' massi che ne compongono l'arco l'ammirazione de' viaggiatori. Sotto il promontorio il mare forma una picciola baia, che sebbene di poco fondo è molto utile almeno ai battelli in una spiaggia così priva di ricovero come questa. Nell'Itinerario marittimo, come in quello della via aurelia, che va sotto il nome d'Itinerario di Antonino, dopo Pyrgi corrispondente a s. Severa si ha Castromovone, otto miglia distante, verso Centumcellae, o Civitavecchia: e le rovine di Castronovo, ricordato da altri scrittori antichi furono riconosciute per le scoperte fatte, due miglia più oltre di s. Marinella presso la torre della Chia-

ruccia. Nella Carta Peutingeriana poi fra Pyrgi e Castronovo si pone la stazione ad Punicum VI. m. distante da Pyrgi; quindi mi sembra con molta probabilità riconoscere in s. Marinella il sito di quella stazione, poichè coincide la distanza da Pyrgi, e la località vi si accorda. E tale denominazione avrà tratto origine, come pure oggi accade ne' nomi delle stazioni postali, o dalla circostanza di un qualche albero di melograno, o da qualche insegna, che questo albero medesimo portasse. Non così corretto poi nella Carta Peutingeriana è il numero della stazione seguente di Castronovo, la quale stando di fatto due miglia di là da s. Marinella fa correggere necessariamente il numero VIII in II quello delle miglia, che dopo Punicum accompagna Castronovo.

MARINO – CASTRIMOENIVM.

Plinio lib. III. c. V. §. IX. nomina fralle colonie nel Lazio esistenti a' suoi giorni i Castrimonienses, colonia che direbbesi derivata dai Moenienses, o Munienses primitivi, che poco dopo enumera frai 53 popoli del Lazio, che perirono senza lasciar vestigia; *interiere sine vestigiis*. L'autore del trattato *de Coloniis* attribuito a Frontino mostra che era un *oppidum*, che per la legge di Silla fu munito, il cui territorio prima era stato tenuto per occupazione, e poscia fu da Nerone assegnato ai tribuni, ed ai soldati: *Castrimonium oppidum lege sullana est munitum: iter popolo non debetur: ager eius ex occupatione tenebatur: postea Nero*

Caesar tribunis et militibus eum assignavit: non può pertanto porsi in dubbio la esistenza di un luogo di questo nome, il quale d'altronde è ricordato ancora in molte lapidi, che ne determinano la ortografia vera in *Castrimoenium*, come in *Castrimoenienses*, quella del popolo. E dal passo sovraindicato apparisce, che fu munito per la legge sillana, siccome dalle iscrizioni riportate dal Grutero pag. CCCXCVII. n. 3 e dal Fabretti p. 688 risulta, che avea il suo principe, i suoi patroni, e decurioni come altre colonie e municipj, e che fioriva ancora sotto Antonino Pio.

Queste lapidi furono rinvenute tutte presso Marino, e per conseguenza ivi quella colonia dee collocarsi, tanto più che il sito di Marino pel suo isolamento si annunzia per quello di una città antica. Si esclude pertanto la opinione del Volpi, che supponeva *Castromoenium* essere il campo di pretoriani stabilito nel sito dell'odierno Albano. Quando però dopo Antonino si estinguesse questa colonia è incerto, come incerta pure, è la epoca in che per la prima volta il nome di Marino si desse al luogo della città odierna; vero è che Anastasio nella vita di Silvestro I. parlando della chiesa o basilica di s. Giovanni Battista edificata da Costantino in Albano, frai doni, che le assegnò, vi fu quello di una *possessio Marinas*, che rendeva 50 soldi; ma quel nome non è sicuro, poichè in altri testi diversamente si legge, *Maritanas*, *Marianam*, e *Mariana*. Da molte Carte de' tempi bassi riportate dagli annalisti camaldolesi, e da altre esistenti negli archivii privati, sembra potersi stabilire, che ne' secoli X ed XI. tutta la falda settentrionale del monte fra le vie appia e latina si dicesse *Moreni*, e

questo nome io credo aver data origine a quello che ebbe la Terra, che poscia formossi sul sito dell'antico Castrimoenium, il quale dapprima Moreni, poi Mareno ed in fine Marino, e Marini si disse.

E questa terra per quanto io conosco non si formò prima del secolo XIII. e forse fu tutta opera degli Orsini, che in quel secolo cominciarono ad emergere. La prima memoria, che ne ho incontrato è nel supplemento alla storia di Federico II. di Niccolò de Iamsilla riportata dal Muratori *Rerum Ital. Script.* T. VIII. col. 613. Ivi si narra come l'anno 1265 vi si ritirò Rainaldo Orsini, e vi si difese contra Enrico senatore di Roma. Era dunque a quella epoca di già un castello, ed apparteneva agli Orsini, che lo ritennero fino al secolo XV. Ferreto vicentino scrittore contemporaneo riportato dal medesimo Muratori T. IX. c. 1002 narra, che nel 1302 ivi stava Sciarra Colonna, allorchè Filippo il Bello aprì con lui trattative contra papa Bonifacio VIII. Durante il reggimento di Cola di Rienzi questa Terra degli Orsini attrasse a se l'occhio di quel tribuno, e nel 1347 Giordano Orsini da lui bandito da Roma ivi andò a ritirarsi, e raccolta molta gente uscì in campagna: e dopo aver messo a ferro e a fuoco i dintorni di Roma di nuovo si ritirò in quella Terra di suo dominio. Sembra, che questo Giordano grandi servigi recasse all'antipapa Clemente VII. poichè questi diresse ai 2 di dicembre 1378 un breve in suo favore, come signore di Marino, investendolo del dominio di Nemi, Genzano ed altre terre. In quell'anno medesimo Marino era stato assalito dai Romani, i quali conchiusero con Giordano un accordo. Veggansi per que-

sti fatti relativi a Giordano il *Chron. Estense* presso il Muratori Op. cit. T. XV. p. 443. il Ratti nella *Storia di Genzano* n. V. de' documenti, e l'Infessura presso il Muratori Op. cit. T. III. P. II. col. 1115.

Nel secolo seguente durante il pontificato di Martino V. Marino divenne proprietà de' Colonna, ed ivi quel papa trovavasi l'anno 1424, quando secondo l'Infessura sovrallodato, venne a morte Giordano Colonna suo fratello. È nota la guerra, che dopo la morte di Martino V. insorse frai Colonesi, e papa Eugenio IV. suo successore. Questi ai 18 dicembre 1431 fulminò una bolla contro Prospero Colonna cardinale, e frai motivi si allega quello che in luogo di fare restituire alla Chiesa i castelli, e le fortezze occupate dalle genti di Antonio Colonna, al contrario le avea animate co' suoi scritti a non renderle, ed avea disposto a danno di Roma il castello di Marino a lui lasciato in testamento da papa Martino. Veggasi la vita anonima di Eugenio IV. riportata dal Baluzi nella *Miscellanea* p. 331. Pertanto l'anno 1436 fu Marino assalito, preso, e disfatto dall'arcivescovo di Pisa Giuliano Ricci legato di Eugenio, siccome si ha nel Diario riportato dal Muratori T. XXIV. p. 1114. Ritornò dopo in potere de' Colonna, che lo riedificarono e vi si fortificarono nella guerra insorta sotto Sisto IV, e nel 1482 i Marinesi fecero una scorreria fin dentro Roma ai 30 di maggio, portando via un tal Pietro Savo Macellaio, come narra il Nantiporto presso il Muratori T. III. P. II. p. 1071. Nello stesso anno ai 5 di giugno entrovvi il duca di Calabria e vi alloggiò; ma pochi mesi dopo ai 24 di agosto questa Terra fu forzata ad arrendersi alle gen-

ti del papa. Veggasi il Nantiporto sovrallodato. Nell'accordo poco dopo seguito l'anno 1483 fu restituito ai Colonnese; ma l'anno seguente ai 26 di giugno fu preso ad istigazione di Luca Antonio da s. Gemini, dal contestabile delle truppe papali Andrea da Norcia, meno la rocca; che continuò a difendersi; veggansi il Nantiporto e l'Infessura presso il Muratori. Tornò dopo in potere de' Colonna, i quali tuttora lo ritengono.

Marino è una città di 4442 abitanti, circa 12 m. distante da Roma, alla quale si va per una strada, che diverge a sinistra da quella consolare di Napoli circa 10 m. fuori della porta s. Giovanni, e dopo aver traversato i campi per 2 m. comincia a salire la falda dipendente dalla cresta di Alba longa, sopra il cui ripiano è situata questa città che gode aria purissima, ed un'ampia veduta della campagna romana. La sua longitudine fu nell'anno 1824 determinata dagli astronomi Conti e Ricchebach a gradi 30, 18', 59'', 2: e la latitudine a 41°, 46', 10'', 2, e la sua altezza dal livello del mare, misurata alla sommità della facciata del duomo è di 1210 piedi e 3 poll. La città è ben fabbricata; la strada del Corso, che la traversa nella lunghezza, la piazza, ed il Duomo sono degni di particolare menzione. La vecchia Terra degli Orsini e de' Colonnese conserva gli avanzi del suo recinto, e qualche torre rotonda del secolo XV., sulla quale ancora sono gli stemmi de' Colonnese che le innalzarono. Nel Duomo, che è dedicato all'apostolo s. Barnaba, il quadro dell'altare maggiore rappresentante il santo titolare è di scuola guercinesca, distinguendosi specialmente per la forza del colorito e del chiaroscuro:

sull'altare della crociata poi a mano sinistra di chi entra è un quadro del Guercino stesso rappresentante s. Bartolommeo; pittura di gran merito originale, e di gran pastosità specialmente nella figura del santo, ma molto ritoccata e guasta dai restauri moderni. Un altro quadro pregevolissimo è nella chiesa della Trinità a sinistra della strada del Corso, il quale rappresenta la Triade santissima: il Padre Eterno tiene sulle sue ginocchia il Figlio immolato e nel petto lo Spirito fiammeggiante: questo è opera di Guido Reni: bello è il disegno, ma la composizione è fredda, e la espressione ed il carattere delle figure è troppo triviale e basso per la sublimità del soggetto.

Marino ha molto perduto dopo che papa Pio VI, disseccando le paludi pontine, riaprì la via Appia per andare a Napoli; imperciocchè antecedentemente per questa città passava la strada postale diriggendosi a Velletri, e di là a Terracina girando intorno alle pendici de' monti lepini.

A piè di Marino verso oriente fra questa città ed Albalonga s'inforca una convalle solinga, ombreggiata da un bosco, che chiamano il Parco di Colonna, luogo celebre nella storia latina, come quello, che era destinato a tenere le assemblee nazionali durante la indipendenza del Lazio negli affari più importanti della confederazione, e del quale col nome di *Ferentinum*, *Lucus Ferentinae*, *Caput Aquae Ferentinae* fanno menzione Dionisio e Livio. Il primo di questi scrittori lib. III. c. XX., mostra, come avendo Tullo Ostilio dopo la distruzione di Alba messo fuori la pretensione di essere succeduto ancora nella primazia, che questa esercitava sulle altre terre latine, queste convocaro-

no la dieta nazionale εν Φερεντινω, in Ferentino, decretarono di non sottomettersi, ed elessero per duci colla facoltà della pace e della guerra Anco Publicio Corano, e Spurio Vecilio Lavinate. Di nuovo ivi si radunarono, secondo lo stesso storico lib. III. c. LI. a' tempi di Tarquinio Prisco, onde porre argine alle conquiste di quel re. Quello stesso storico lib. IV. c. XLV, narra a lungo la dieta ivi tenuta a' tempi di Tarquinio il Superbo, ed i fatti, che l'accompagnarono, seguiti dalla morte ivi data a Turno Erdonio deputato aricino, per i maneggi infami del re di Roma. Dopo la espulsione de' re vi tennero generale adunanza i Latini l'anno 254 di Roma, nella quale si decise di muover guerra ai Romani, onde rimettere i Tarquinii sul trono: Dionisio l. V. c. L: e di nuovo due anni dopo nell'assedio di Fidene: ivi c. LII., e finalmente l'anno 258, poco prima della battaglia al lago Regillo: Dionisio c. LXI. Livio ricordando gli stessi fatti, cioè la morte di Turno Erdonio lib. I. c. L. e seg. e la lega latina per ristabilire i Tarquinii lib. II. c. XXXVIII. chiama il luogo dell'adunanza *Lucus Ferentinae*, e *Caput Aquae Ferentinae* quello del supplizio di Turno, e di nuovo *Caput Ferentinum* quello dell'adunanza. Egli stesso poi rammenta, come l'anno 402 di Roma, cioè poco prima della ultima lega latina vi tennero la ultima dieta.

Da tutti questi passi insieme uniti apparisce, che tali diete si tennero successivamente dalla distruzione di Alba fino alla ultima lega latina, cioè durante tutto il tempo della indipendenza de' Latini da Roma: che si tenevano in un bosco sacro ad una dea indigena, detta Ferentina, la quale

probabilmente è identica colla Feronia de' Sabini, degli Etrusci, e de' Volsci, che questo luco o bosco sacro conteneva una sorgente, *caput aquae*, nel quale fu gittato ed annegato, (*crate superne iniecta saxisque congestis*) il misero Turno Erdonio vittima delle trame di Tarquinio: d'altronde è noto, che questo era sotto il monte Albano. Queste circostanze riuniscono nel bosco sovraindicato, sotto Marino, che è un luogo de' più interessanti, e de' più pittoreschi de' contorni di Roma, dove nel parco Colonna circa 1/2 miglio entro la convalle si vede ancora il *Caput Aquae*, che non presentando una profondità sufficiente per annegare forzò a gittare sopra Turno un graticcio e sassi per farlo morire.

MARIO MONTE v. MONTE MARIO.

MARMORELLA

Tenimento dell'Agro Romano distante da Roma circa 15 miglia, e situato a sinistra della via labicana, oggi strada della Colonna. Confina co' territorii di Monte Compatri, e della Colonna, e comprende rubbia 107 e mezzo. Appartiene ai Pallavicini, e perciò suole anche chiamarsi la Pallavicina. Si divide ne' quarti di Valle Pignola, Valle Canestra, e le Pantanelle: e quest'ultimo viene così denominato dall'impantanare, che ivi facevano le acque prima di essere allacciate nell'acquedotto Felice. Il casale è situato

in un ripiano ameno, dal quale si gode una veduta vastissima. Nell'anno 1833 percorsi questo fondo nel perlustrare il tratto fra la via prenestina a Cavamonte e la labicana alla Colonna, e non vi rinvenni oggetto degno di particolare menzione.

MARRANA v. *CRABRA*.

MARTIGNANO.

Martinianum.

Tenuta dell'Agro Romano che è situata a destra della via claudia, o strada di Bracciano, ed a sinistra della cassia, alla quale si trova più vicina, presso Baccano, 20 m. circa lontano da Roma, la quale ha dato nome al lago adiacente detto dagli antichi *Alsietinus*, del quale parlossi nell'articolo proprio: ALSIETINVS LACVS. Appartiene al Collegio Crivelli. Confina col lago sovraindicato, e con quello di Stracciacappa, col territorio di Campagnano, e colla tenuta di Polline. E comprende circa 108 rubbia di terra divise in tre parti.

Il nome naturalmente deriva da quello del suo possessore originale Martino, e la prima volta apparisce l'anno 910, quando Sergio III con una bolla riportata dall'Ughelli T. I. p. 91. lo concesse al vescovo di Selva Candida, che era allora un Ildebrando. A quella epoca, insieme co' fondi

Furculae, e *Tondilianum* costituiva la *Massa Caesarea*. A quella chiesa fu confermato da Giovanni XIX nel 1026 e da Benedetto IX nel 1033, siccome si trae dalle bolle riportate dallo scrittore sovraindicato. Divenne poscia in parte proprietà della famiglia de' Normanni, in parte de' Curtabraca, e circa il principio del secolo XIII. era sorto ivi un *castrum* dello stesso nome, anche esso diviso fralle due famiglie sovraindicate. Il Galletti nella dissertazione sopra Gabio p. 142 mostra con documenti autentici, come nel 1258 i Curtabraca possedevano una parte di quel castello: e dall'altro canto nella opera inedita de' conti tuscolani esistente nel cod. vat. n. 8043 riporta un Atto esistente nell'Archivio segreto capitolino T. LXIII. dal quale ricavasi, come Costanza vedova di Pandolfo Normanni vendette a Giovanni e Stefano Normanni la eredità a lei pervenuta per la morte de' figli della porzione, che aveano in Cere, Castel Campanile, Civitella, e Martignano, che ivi designa col nome di *castrum Martingiani*. Nel secolo XV., cominciossi ad abbandonare il castello, che oggi è ridotto a semplice casale.

MASSA e FONTE DI PAPA

Sul nome Massa commune a questa e ad altre tenute e luoghi, non solo dell'Agro Romano, ma ancora di altre parti d'Italia, veggasi il discorso preliminare, dove fu notato che per masse intendevansi le rendite di fondi insieme riuniti, e che questa definizione si diede dal Borghini nello

scritto sui vescovati fiorentini, allorchè disse, che: *n'avea ancora la chiesa di s. Pietro di Roma assai buone e ricche pezze, e come le chiamavano masse*. Questo nome rimase ad una tenuta di circa 518 rubbia fuori della porta Salaria intersecata dalla strada moderna di Rieti e posta sul limite dell'Agro Romano verso settentrione, circa 13 m. lontano da Roma, confinante col Tevere, co' territori di Monte Rotondo e Mentana, e colle tenute di Marcigliana e s. Colomba. Essa appartiene ai Ruspoli. Si divide ne' quarti detti Mezzo de' Monti, Capo de' Piani, Pantanello, Osteria, Barca, s. Filippo, e Piè de' Piani. Un rigagnolo, che lo solca, da alcuni fu creduto l'Allia, perchè influisce nel Tevere circa 11 miglia fuori della porta Salaria, distanza che coincide presso a poco con quella indicata da Livio, come punto dello scontro fra l'esercito romano, ed i Galli; ma oltre che questo fosso, piuttosto che fiume, è quasi insignificante, e l'Allia era un *flumen*, che scendeva entro un letto profondo, *pracalto defluens alveo* dai monti crustumini, *Crustuminis montibus*, il che poco si accorda col rigagnolo di Fonte di Papa, il sito manca ad un numero così considerabile di gente come fu quello che combattè in quella giornata, e d'altronde non può facilmente accomodarsi la descrizione di Livio collo stato fisico de' luoghi. Veggasi ciò che fu notato all'articolo ALLIA.

MASSA GALLESINA.

È una tenuta fuori delle porte s. Pancrazio e Cavalleg-

gieri a sinistra della via aurelia, la quale appartiene a s. Rocco ed al principe Massimi, e va unita coll'altro fondo detto Pedica Maglianella. Comprende rubbia 147, e confina colle tenute di Pedica Maglianella, s. Ambrogio, Fontignano, Casal della Morte, Massimilla, Castel di Guido, Selce, e Maglianella. E divisa ne' quarti di Pedica Maglianella, Casale, Ara, e Monte rotondo. Il nome suo attuale è di origine incerta; ma forse una parte di essa, se non tutta, fu compresa ne' fondi denominati nel secolo VIII. Gratiniano, Rosario, Canneolo, e Casale Milliarolo, esistenti secondo Cencio Camerario presso le via Aurelia 5 m. distante da Roma, circostanza che col sito della tenuta di Massa Gallesina si accorda.

MASCHIETTO v. PISANA e BRAVA.

MASSIMA ossia ACQVASORGENTE.

Tenuta dell'Agro Romano posta circa 5 m. fuori il porta s. Paolo sulla strada moderna di Ardea, la quale trasse nome dal monastero di s. Ambrogio della Massima, a cui appartiene, e che comprende circa 54 rubbia, confinanti colle tenute della Cecchignola, Tor Pagnotta, Tre Fontane, Casa Ferratella, ed Acquacetosa. Essa avea il nome di *Maxima* fin dall'anno 1349, siccome apparisce da una Carta riportata dal Nerini. Quanto a quello di Acquasorgente, deriva questo da una sorgente ivi esistente.

MASSIMILLA.

Tenuta così denominata, perchè appartiene ai Massimi alle Colonne, e posta 6 m. circa fuori di porta Cavalleggieri a sinistra della strada di Civitavecchia, ossia della via aurelia, la quale comprende rubbia 87 e confina colle tenute di Pedica Maglianella, Fontignano, Castel di Guido, e colla strada consolare.

S. MATTEO.

Fondo posto sull'ultimo limite dell'Agro Romano, confinante col territorio di Frascati e pertinente ai Gavotti, il quale comprende 52 rubbia e mezzo.

MAZZALUPETTO v. MONTE ARSICCIO.

MAZZALUPO.

Tenuta che comprende rubbia 74, posta fuori di porta Angelica 5 m. circa lontano da Roma e pertinente al Capitolo vaticano. Essa confina con quelle di Luchina, Porcareccio e s. Nicola.

MEDVLLIA.

Dopo il ratto delle Sabine, Romulo diresse le sue genti

contro quelle città circonvicine, che le prime presero le armi per vendicare l'affronto ricevuto, come Antemme, Cenina, e Crustumero, e vi dedusse colonie romane. Medullia, che ogni ragion porta a credere, che fosse nella stessa direzione, cioè verso il confine sabino, già colonia fondata da Latino Silvio terzo re di Alba, aprì volontariamente le porte, ricevette anche essa una colonia romana, e tale fu la fiducia ispirata dal re di Roma, che Ostilio uomo nobile, e per ricchezze potente, trasmigrò in Roma e sposò Ersilia, quella stessa, che insinuò alle Sabine di farsi mediatrici frai Romani ed i Sabini loro parenti. Venuta la guerra sabina contra Roma, Ostilio cadde nella pugna data a piè del Palatino, ed ottenne l'onore di un sepolcro nel luogo più cospicuo del Foro con una colonna che ricordava il suo valore. Questi lasciò morendo un figlio, che poi fu padre di Tulio Ostilio terzo re di Roma.

Tali notizie si debbono a Dionisio lib. II. c. XXXVI. lib. III. c. I. e servono a farci conoscere l'antichità, i primi fasti, e la situazione approssimativa di questa città, che alcuni, hanno voluto trasportare nelle campagne del Lazio marittimo. Nel regno di Numa Medullia non ebbe occasione di muoversi; ma in quello appunto di Tullo Ostilio, che ne era oriundo, dopo la distruzione di Alba riguardata dai Latini come loro metropoli, questa città voleva entrar nella lega latina stretta per non riconoscere il dominio di Roma. Tullo però si rivolse a bloccarla e pervenne a persuadere gli abitanti a non far novità. Dionisio lib. III. c. XXXIV. Ma la guerra scoppiò più forte sotto il successore, Anco Marzio, il quale dopo la presa di Tellene, Ficana,

e Politorio, e la distruzione totale di questa ultima città incalzò i Latini fin sotto Medullia, li mise in piena rotta per testimonianza di Livio lib. I. cap. XXXIII, e posto l'assedio alla città, che tre anni innanzi era stata occupata dai Latini nel quarto anno se ne impadronì per assalto. Dionisio lib. III. cap. XXXVIII. Riaccesasi la guerra sotto Tarquinio Prisco frai Romani e i Sabini, questi tirarono al loro partito tutte le città latine a settentrione di Roma, frale quali anche Medullia, che fu insieme colle altre presa dal re di Roma. Livio lib. I. c. XXXVIII.

Dopo quella epoca Medullia rimase fedele ai Romani fino all'anno 262, in che avendo i Sabini mossa la guerra a Roma, i Medullini defezionarono e si collegarono coi Sabini. Dionisio lib. VI. c. XXXIV. Non si conosce bene come andasse a terminar quella guerra, poichè circa quel tempo avvenne la famosa ritirata sul Monte Sacro; sembra però che terminasse amichevolmente, nè poscia più si ricorda Medullia. Ma sibbene apparisce che come di là derivava la gente Ostilia, così pure di là venne l'altra non meno illustre famiglia Furia, il cui stipite Sesto Furio Medullino Fuso ebbe l'onore de' fasci l'anno 266, cioè soli 4 anni dopo la ritirata al Monte Sacro. E questo stipite poscia si suddivise ne' rami de' Pacili, de' Camilli, de' Phili, de' Crassipedi, de' Purpureoni, e de' Brocchi.

Questi fatti mostrano, che Medullia era in quella parte del Lazio superiore, che è limitrofa co' Sabini. Infatti nella spedizione di Romulo descritta geograficamente da Dionisio, si pone prima Antemme sulla riva sinistra dell'Aniene al confluente di questo fiume col Tevere, poscia Cenina

fra Roma e Nomento, quindi Crustumerio fra Cenina e Nomento, ed in ultimo luogo Medullia. così Livio nell'enumerare le città prese dal primo de' Tarquinii nomina Corniculum, Ficulea, Cameria, Crustumerium, Ameriola, Medullia e Nomentum. E Plinio *Hist. Nat.* lib. III. c. V. §. IX, la pone con questo ordine fra le città antiche del Lazio, che erano ai suoi giorni scomparse: Crustumerium, Ameriola, Medullia, e Corniculum. Le rovine pertanto di Medullia debbonsi rintracciare nelle vicinanze di Nomento e de' monti Corniculani: debbono inoltre presentare l'apparenza di una città, che secondo Livio era *tuta munitionibus*, e questi caratteri si trovano bene in s. Angelo in Capoccia, dove fuori dell'abitato attuale, presso la chiesa e convento di s. Liberata, 5 miglia distante dall'antica Nomentum, e tre da Corniculum, sono considerabili avanzi di un recinto a poliedri irregolari, che evidentemente si riconoscono per quelli di una città delle più antiche d'Italia, alla quale il villaggio attuale serviva di cittadella, e perciò ivi nella carta sotto il nome moderno vedesi notato l'antico. Sir William Gell riconoscendo questi avanzi anche egli per quelli di un'antica città del Lazio li attribuì piuttosto a Corniculum, e portò Medullia fra Palombara e s. Polo troppo lungi da Nomento e Crustumerii. Veggasi la sua opera *The Topography of Rome and its vicinity* negli articoli s. Angelo e Medullia. Circa la Terra di s. Angelo in Capoccia sorta presso le rovine di Medullia veggasi al suo luogo l'art. *S. ANGELO*.

MENTANA v. *NOMENTVM*.

MENTORELLA

Bultuilla, Bulturella, Vulturella.

È la punta più alta del dorso detto di Guadagnolo a nord-est di Roma, distante circa 25 miglia, alla quale si sale per le vie indicate nell'articolo *GUADAGNOLO*. Un'antica tradizione riferita dal Cassio nelle *Memorie di s. Silvia* p. 34, accreditata presso que' montanari, porta, che ivi sulla rupe apparve il cervo a s. Eustachio, e che nella grotta a piè di essa ritirossi nel primo periodo del secolo VI. della era volgare s. Benedetto, prima di andare a fondare l'ordine monastico, che porta il suo nome a Subiaco. Ciò che però è fuori di ogni questione è che una chiesa di s. Maria ivi era stata di già eretta l'anno 594, allorchè s. Gregorio I. donò all'abate sublacense tutto intiero questo monte, che era proprietà della sua famiglia, e che egli chiama in quella donazione con termine gotico *Wultuilla*, nome che successivamente andò volgendosi in Bulturella, e Vulturella, come si trae da Carte del secolo X. e donde poi è derivato con nuova alterazione il moderno di Mentorella. Che però il primo sia l'originale fra tutti questi si dimostra dalla iscrizione in tavola di legno già esistente nella chiesa di s. Maria, e fin dal secolo scorso trasportata in Poli nel palazzo ducale, la quale mostrava

che la chiesa era stata dedicata ai 24 di ottobre, e che il luogo chiamavasi Wultvilla.

Nel secolo X l'anno 958, sembra che i monaci sublacensi l'avessero alienato, poichè nella bolla di papa Giovanni XII. riportata dal Muratori *Ant. Medii Aevi* p. 461, colla quale si confermano i beni di quel monastero, questo monte non viene indicato, che come confine. Infatti poco dopo nel 984 apparisce, come proprietà di una Rosa nobile dama romana, la quale fra molti fondi che donò al monastero di s. Gregorio di Roma nomina pure il monte per intiero, *qui dicitur Vulturella, in quo est ecclesia s. Mariae*, e questo con tutte le sue dipendenze viene determinato, come posto circa il miglio 24 lontano da Roma nel territorio tiburtino entro i confini del casale *Bisciano*, oggi Pisciano, del casale *Ilice* poi Rocca de' Ilice, oggi distrutto, di un fondo pertinente ai sublacensi, del fondo *Pratale*, del fondo *Sariano*, e della chiesa di s. Angelo in *Faiano*. Un castello detto *castrum Morellae*, forse fondato dai signori di Poli, in questi dintorni fu lasciato per testamento nel secolo XIII. ai monaci sopraddetti, e questi ebbero perciò a sostenere una lite circa l'anno 1250. Negli Annali de' Camaldolesi si riportano la donazione di Rosa T. IV. append. II. p. 603, e l'esame de' testimonii per la questione insorta: T. IV. app. I. p. 596. La chiesa di s. Maria, che per la sua architettura gotica è uno de' monumenti più importanti, che ci rimangano, e che si direbbe riedificata circa il secolo X. insieme col monastero annesso, cadde in abbandono, secondo il Cassio dopo l'anno 1390, ed era in piena rovina nel 1660, allorchè per le premure del celebre

Kircher fu ristaurata dall'imperadore Leopoldo I., e poscia nel secolo passato ebbe doni dalla imperatrice Maria Teresa.

Circa cinque miglia distanti da Mentorella sono gli avanzi di una villa romana, che dicesi la villa di s. Eustachio, ed ivi fu nel secolo VII. edificata una chiesa ad onore di s. Silvia insieme con un ospizio pe' monaci; ma circa l'anno 1386 appiccatovisi il fuoco rimasero l'una e l'altro consunti.

La punta di Mentorella è la più alta di tutte quelle dalla catena degli Appennini che immediatamente domina la campagna romana, quindi di là si gode una veduta vastissima, non solo di tutta la pianura, ma ancora di tutti i monti che la circondano, come pure verso oriente di tutte le cime, che coronano la valle dell'Aniene. Il clima è freschissimo nella estate, e l'aria fina e salubre; ma incomoda oltremmodo è la sua situazione.

MERLUZZA.

È il nome di un casale già osteria sulla via cassia a sinistra, circa 16 m. fuori di porta del Popolo nel diverticolo a Cesano. Questo diverticolo, la difficoltà, che naturalmente presenta la strada per la lunga salita, il bosco un tempo esistente, noto col nome di bosco di Baccano, aveano reso infame questo punto della strada postale pe' latrocinj: e fresche memorie rimangono degli orrori commessi in que' dintorni dalle bande degli assassini. Ma dopo che è

stato abbattuto il bosco, e stabilito un posto militare, non presenta questo luogo alcun pericolo. La situazione sua alta domina tutti i contorni. Il nome deriva da una insegna, che un dì ebbe questa osteria di una picciola merla.

MEZZA SELVA.

Stazione moderna della via latina 22 miglia fuori della porta s. Giovanni odierna, nella strada, che dalla gola dell'Algido tende a Valmontone; essa è così denominata, perchè posta un tempo in mezzo alla selva già algidense, e ne' tempi bassi detta algiare.

MIMOLI.

Tenuta dell'Agro Romano situata fuori di porta Cavalleggieri circa 6 miglia distante da Roma a destra della via cornelia, oggi strada di Buccèa, confinante colle tenute di Porcareccia, Marmo, e Torrevecchia, la quale comprende 164 rubbia.

Il nome suo attuale deriva da quello di casale Chiminuli, o Ciminuli, che portava fino dal secolo XI, il quale fu donato da Pietro vescovo di Selva Candida al monastero de' santi Bonifacio ed Alessio circa l'anno 1043, come apprendiamo da una Carta riportata dal Nerini; e quel nome ritenevasi ancora da questo fondo nel primo periodo del secolo XIII; imperciocchè nella bolla di Onorio III. riportata dal Nerini medesimo, ed appartenente all'anno

1217, frai varii beni dallo stesso Onorio, confermati al monastero sovraindicato, nominasi ancora la torre colle case, vigne, orti, ec. *in loco qui vocatur Ciminuli*. Contemporaneamente però già cominciavasi ad introdurre il nome attuale, cioè di Memoli in luogo di Mimoli, con che si ricorda, come in parte spettante già al Capitolo vaticano nella bolla d'Innocenzo III, dell'anno 1214 riportata nel primo tomo del Bollario di quella basilica, e questo nome fece dimenticare a poco a poco il primo.

MOLARA – ROBORARIA.

Molaria.

Castello diruto del secolo XIII, situato nella valle, che separa il dorso tuscolano dal gruppo de' monti albanj, quasi dirimpetto alla cittadella di Tuscolo, al XV. miglio della via latina, corrispondente a circa 14 miglia fuori della Porta s. Giovanni. Il suo nome derivò da una cava di pietre molari, che si vede ancora sotto il castello a nord-ovest: esso viene comunicato ad una moderna osteria, che poco più oltre si vede a sinistra della via medesima: ed alla strada che in questa parte corrisponde all'antica via Latina. Questo castello formossi dopo l'abbandono della stazione di *Roboraria*, la quale fu così detta dal bosco di quercie, *robora*, presso cui trovavasi, che nell'Itinerario di Antonio viene indicata come al miglio XVI. della via latina. Esso è sopra un colle isolato di lava basaltica a destra del-

la via, e conserva ancora le vestigia del recinto fortificato, con torri rotonde e quadrate di costruzione saracinesca del secolo XIII. formata con piccioli parallelepipedi di tufa e di lava. Nella parte più alta era la rocca, e verso occidente la chiesa, della quale rimangono ancora gli avanzi.

Ho detto che la sua origine devesi all'abbandono di Roboraria: il sito poi è di tale importanza nello stretto della valle già detta albana, che probabilmente non fu trascurato dai conti tuscolani durante la loro potenza; imperciocchè nel *Chron. Subl.* an. 1090 narrasi, come Agapito conte tuscolano ebbe due figlie: ed una ne diè in moglie ad Oddone Frangipani, alla quale lasciò *castra Moreni, Turricellae, montis Albani et Nemoris et suam partem castris Montis Compatri*, l'altra poi ad Annibale Annibaldi, a cui lasciò i *castra Arcis Periuriae, Montis Porculi et Molariæ* etc. Veggasi il Nerini nella Storia di s. Alessio p. 528. Ma quel documento non va esente da dubbii gravissimi d'interpolazione, per que' *castra Mareni*, ec.: sebbene non si ponga affatto in questione il dominio degli Annibaldi sopra questo castello, i quali perciò ebbero il nome di Signori della Molara. Quello che è certo, è che le rovine superstiti presentano in tutte le parti la costruzione del secolo XIII, e che non prima di quella epoca se ne hanno documenti sicuri. Infatti la prima memoria, che ne ho trovato appartiene all'anno 1254, quando Riccardo degli Annibaldi cardinale diacono di s. Angelo n'era in possesso, e vi accolse papa Innocenzio IV. con molta magnificenza, come si ha da Bernardo Guidone nella vita di quel papa presso il Muratori R. I. S. T. III. P. I. p. 592. Quel cardina-

le l'avea comprato, sebbene non si sappia da chi: ed una prova di tale acquisto si ha nella Storia di Malaspina riportata dal Muratori R. I. S. Tomo VIII., alla quale pag. 793 si legge, che il card. Riccardo degli Annibaldi condusse Carlo di Angiò *usque ad castrum Molariae, quod idem cardinalis proprio impenso peculio pro sua haereditate quaesierat*. E quel cardinale fu che costrusse le fabbriche, e le mura, che oggi ivi veggonsi diroccate; e fino al secolo XV, rimase in potere della sua famiglia. L'anno 1265. accompagnò egli stesso a proprie spese fin là Carlo di Angiò nella spedizione che questi intrapese contro Manfredi. Veggasi Niccolò de Iamsilla presso il Muratori Op. cit. T. VIII. p. 597. Narra Tolomeo da Lucca *Hist. Eccl.* presso i R. I. S. T. XI. p. 1155 di essere stato testimonio oculare della guarigione istantanea operata ivi da s. Tommaso di Aquino infermo di febbre terzana, sul suo compagno Raimondo malato di febbre continua, mentre dimoravano presso il card. Riccardo sovraindicato. Nel 1328 agli 11. di giugno essendo stato questo castello occupato dalle genti del re Roberto, dovette arrendersi, dopo qualche giorno di assedio per mancanza di viveri ai Romani ed alle truppe di Lodovico il Bavaro. Giovanni Villani *Storie* lib. X. c. LXXVI. Dal *Chron. Estense* riportato dal Muratori ne' R. I. S. T. XV. c. 444 apprendiamo, che nella battaglia contro Rienzi fu ferito ed ucciso Niccolò degli Annibaldi signore della Molara nell'anno 1351. Sul principio del secolo seguente l'anno 1405 si legge nel Diario Romano anonimo riportato dal Muratori ne' *Rerum Italic. Script.* T. XXIV. p. 975 come il dì 15 di aprile, che

fu il mercoledì santo, cominciò ad uscire in campagna l'esercito del Popolo Romano contra i figli di Tebaldo della Molarà, e si accamparono presso quel castello; dierono il guasto a molte terre intorno a questo ed a quella di Rocca di Papa, e vi rimasero undici dì. Innocenzo VII., che allora reggeva la chiesa vi spedì come ambasciadore il priore di s. Maria Aventina, onde fosse mediatore frai Romani, ed i signori della Molarà; ma questi si condusse in modo che ritornato in Roma gli fu tagliata la testa, e sepolto in s. Pietro. Dal Diario dell'Infessura poi si trae, che la pace venne conchiusa precisamente il giorno di s. Marco: Muratori R. I. S. T. III. P. II. p. 1116. Queste sono le memorie che ho potuto ricavare della Molarà, castello, che nel corso dello stesso secolo XV. fu abbandonato, e che a poco a poco è andato in rovina.

La valle sovraindicata, nella quale questo castello fu edificato è certamente quella stessa che Livio designa nel capo VII. del libro III. col nome di *Albana vallis*, della quale fu parlato nel tomo I. pag. 80 nell'articolo ALBANA VALLIS.

Il tenimento annesso alla Molarà appartiene fino dal secolo XVII. ai Borghese, e comprende circa 345. rubbia: esso confina co' territorii di Monte Porzio, Monte Compatri, Rocca di Papa, e Frascati.

MONASTERO COLONNELLO.

Tenuta dell'Agro Romano, di circa 146 rubbia e mez-

zo, posta circa 6 miglia lungi da Roma presso la via Nomentana, e pertinente al Capitolo di s. Pietro. Confina con quelle di s. Basilio, Casalvecchio, Prato Lungo, e Scorticabove.

Questa tenuta, che in origine apparteneva al Capitolo sovraindicato, fu nel 1526 venduta al card. Pucci insieme con quella di Pietra Aurea: allora era divisa in due fondi, chiamati il Casale de' Monasteri, e Colonnella, come si ricava da un documento della Biblioteca Chigiana G. III. 58. Poco dopo il Facci vendette queste tenute a Niccolò de Jacovazzi per 3750 scudi. Da questi passò ai Savelli signori dell'Ariccia, i quali nel 1607 vendettero di nuovo al Capitolo Vaticano il Casale dei Monasteri e della Colonnella per 17,700 ducati di oro, siccome si ricava dal Bollario Vaticano Tom. III. p. 58 e seg. Append. p. 37.

MONITOLA.

Nel Chronicon Sublacense inserito dal Muratori nelle *Antiquitates Medii Aevi* T. IV. alla pag. 1060 leggesi frai beni confermati da Pasquale II. sul principio del secolo XII al monastero sublacense nominato il *Montem qui vocatur Monicula*, o piuttosto *Monitula*. Questo colle ha ancora l'antico nome, e si trova circa 2 miglia e mezzo distante da Tivoli presso il bivio delle strade di Ceciliano e Castel Madama, a sinistra di questa ultima, fra essa e l'Aniene. Il sito, atto ad essere un castello, fu fortificato dagli antichi Tiburti, i quali vi costrussero mura a poligo-

ni, che ancora si ravvisano, e fu uno de' loro oppidi ricordati da Livio nel capo XIX del lib. VII. come pure Empulum, e Saxula posti in questa medesima direzione. Credere però che questa sia la città, il cui popolo da Plinio lib. III. c. V. viene indicato col nome di Munienses, non mi sembra probabile, poichè i Munienses, ed i Castromoenienses par che fossero uno stesso popolo, e Castromoenium, come si vide, fu a Marino, ben lungi da Tivoli. Meno improbabile sembra, che i Venetulani nominati da Plinio medesimo frai communi latini estinti a' suoi giorni avessero stanza in questo luogo, e che invece di Monitola il nome originale di questa città fosse Venetula. Come altri castelli del Lazio primitivo fu, ne' tempi della potenza romana, occupato il suo sito da una villa, ed a questa appartenne la conserva di acqua, che ivi ancora si vede. V'ha chi pretende, che ne' tempi bassi vi fosse un castello feudale; ma questo non si ricorda, nè in carte particolari, e d'altronde non ne rimangono vestigia. Non è però improbabile, che quando gli Orsini erano signori di Castel s. Angelo, oggi detto Castel Madama vi si fortificassero.

MONTAGNANO.

Casale de Monteiani,

Montangianum.

Tenuta pertinente ai Teodoli, confinante con quelle di

Torricella, Valle Caia, Tor di Bruno, Campoleone e col territorio dell'Ariccia, posta circa 18 m. fuori di porta s. Giovanni a destra della strada detta di Porto d'Anzio e Nettuno.

La prima memoria di questo fondo si ha nella bolla data da Lucio III. l'anno 1183 a favore del monastero di s. Anastasio alle Tre Fontane, riportata dal Ratti nella *Storia di Genzano* pag. 93, ed esistente nell'Archivio Vaticano, nella quale frai fondi riconosciuti come di pertinenza di quel monastero si nomina il *Casale di Monteiani* con tutte le sue pertinenze. Ma nell'anno 1378 l'antipapa Clemente VII, volendo remunerare Giordano Orsini, che era stato di lui fautore nel portarlo al trono pontificio, gli concedette a terza generazione molte terre e castella, e fra queste infeudazioni si ha ancora quella del Casale *quod Montangiano vulganiter nuncupatur*, notando che apparteneva al monastero di s. Anastasio: l'atto di tale concessione si ha nell'Archivio Vaticano, e vien riportato dal Ratti nella opera sovrindicata p. 104. Ritornato poscia in pieno dominio de' monaci di s. Anastasio, da questi fu venduto l'anno 1427 insieme con Genzano, e con Nemi ad Antonio, Prospero, ed Odoardo Colonna per 15,000 fiorini da bai; 47 l'uno, come si ha dal breve di papa Martino e da altri documenti esistenti nell'Archivio Sforza e pubblicati dal Ratti p. 134, e seg. Nel secolo XVI. fu dai Colonna alienato, e venne poscia in potere de' Teodoli, che lo ritengono.

***MONTARSICCIO – LUCHINA –
MAZZALUPETTO.***

Sono tre tenute dell'Agro Romano distinte fra loro e segregate, ma contigue, e siccome tutte e tre sono pertinenti alla famiglia Pallavicini, perciò in un solo articolo vanno comprese. Montarsiccio confina colle tenute della Sepoltura di Nerone, e d'Inzuccherata, e colla strada di Monte Mario; Luchina con quelle di Castelluccia, Mazzalupo, Marmo, Palmarola, e Sepoltura di Nerone; e Mazzalupetto con quelle di Palmarola, Porcareccia, e s. Nicola. Tutte e tre unite insieme si estendono a rubbia 184 circa: e sono cinque miglia distanti da Roma, fuori di Porta Angelica, per la strada di Monte Mario. Qualunque sia la origine del nome di Montearsiccio, questo fondo non dee confondersi colla Terra de Monte Arsitia, o Arsitio, ricordata nelle bolle, di Giovanni XIX data l'anno 1026. e di Benedetto IX. data l'anno 1033, e riportate dall'Ughelli tomo I.

MONTE CASALE.

Castrum Montis Casalis.

Terra, oggi distrutta dell'abbazia di Subiaco, posta sopra un colle, che ritiene lo stesso nome, fra Rocca s. Stefano e Gerano. Il *Chronicon Sublacense* mostra, che Pietro abbate acquistolla pel monastero, dando in cambio la Rocca de Incamerata verso l'anno 1030, e che nel 1115, Pa-

squale II. ne confermò il possesso al monastero medesimo. Poscia venne distrutta, e come diruta si ricorda l'anno 1167 dalla cronaca sovrallodata; e perciò nelle bolle, date, l'anno 1189 da Clemente III. e 1217 da Onorio III. viene indicata soltanto col nome di *Mons Casalis*, non più come un *Castrum*.

MONTE COMPATRI.

Terra, che appartiene ai Borghese, posta entro i limiti della Comarca di Roma, dipendente dal governo e dalla diocesi di Frascati la quale contiene 1893 abitanti. È 17 miglia distante dalla metropoli: e secondo le osservazioni degli astronomi Conti e Ricchebach la sua latitudine è 41°, 48', 32", 6, la longitudine 30°, 23', 39", 8: l'altezza sul livello del mare piedi 2200,3: servendo di segnale la torre del palazzo Borghese, come punto culminante.

Questa terra io credo, che si formasse dopo la rovina di Tusculo fatta dai Romani l'anno 1191, giacchè non ho potuto trovare, nè memorie, nè indizii di fabbriche anteriori a quella epoca. Vero è, che se ne fa menzione fin dall'anno 1090 nel *Chronicon Sublacense*; ma siccome trovasi insieme con altre terre di origine certamente posteriore alla rovina di Tusculo, apparisce evidente la interpolazione. Veggasi l'art. MOLARA.

La strada da Monte Porzio a Monte Compatri, sebbene sia in gran parte montuosa, è amena, passando a traverso un bellissimo castagneto: essa è lunga circa 2 miglia. Nel

salire alla Terra volge a sinistra. Questa non offre oggetto degno di particolare menzione: è collocata sulla punta di una lacinia che dirama dal dorso tuscolano verso nord-est la chiesa è dedicata all'Assunzione della Vergine.

MONTE CRESCENZIO v. CRESCENZIO

MONTE DELLA CRICCIA v. GREGNA

MONTE DUE TORRI v. DUE TORRI

MONTE FIORE.

È un monte ad oriente di Rocca Priora diciotto miglia distante da Roma a sinistra della via latina, che colle sue falde stringe da quella parte la valle albana, come dall'altra parte fa il monte Algido, formando così la gola, che i moderni corrottamente chiamano la cava dell'Aglio in luogo di cava, o gola dell'Algido. Esso è l'ultimo mammellone del dorso tuscolano, ed ha nome dal ginestreto, che in gran parte lo copre, e che co' suoi fiori di color d'oro ne rende l'aspetto piacevole ne' mesi di primavera. A piè di esso presso la Cava sono le sorgenti dell'acqua algidense o algenziana, della quale fu parlato a suo luogo.

MONTE FLAVIO.

È la Terra più recentemente fondata di tutte quelle comprese entro i limiti della mappa, poichè fu edificata circa la metà del secolo XVII. dal cardinale Flavio Orsini che le diede il suo nome; non molto dopo la sua fondazione passò ai Barberini, che la posseggono ancora. Essa è parte della Comarca di Roma, dipende dal governo di Palombara, e contiene circa 554 abitanti, i quali nello spirituale appartengono alla diocesi di Sabina. Sanissima e ridente n'è la situazione, stando sopra la falda di una delle creste del monte Pennechio, e mentre è sopra un ripiano altissimo degli appennini dalla cresta sovraindicata viene difesa dalle bufere tempestose de' venti settentrionali, e dal soffio gelato ed umido dei grecali. Gli abitanti come tutti quelli de' villaggi della Sabina che non sono a contatto colle strade grandi, conservano il carattere semplice, morale, laborioso de' prischi Sabini: il lusso e la miseria sono banditi da que' montanari, e contrastano colla corruzione della metropoli, dalla quale distano soltanto 28 miglia per la strada, o piuttosto sentiere, che vi conduce da Moricone, che è la più diretta per chi vi va da Roma. Le case sono ben fabbricate, riflettendo alla località: ed il villaggio è tenuto con maggior pulizia che tante altre Terre anche più considerabili. Forse questo si deve alla epoca recente della sua fondazione. In questa Terra morì l'anno 1819 il card. Lorenzo Litta vescovo di Sabina, personaggio distintissimo per nascita, per dignità, e per meriti, il

quale accoppiava ad una dottrina profonda, una affabilità e modestia singolare: egli fu rapito da morte immatura in adempire religiosamente le sue cure evangeliche, visitando la diocesi affidatagli.

MONTE DEL FORNO.

Piccola tenuta del Capitolo Lateranense posta sulla strada di Bracciano, già via claudia a sinistra, 11 m. distante da Roma, e confinante colla strada suddetta e colle tenute di s. Nicola ed Acqua Sona. Comprende circa 84 rubbia e mezzo.

MONTE FORTINO v. ARTENA.

MONTE GENTILE.

Due monti di questo nome sono compresi nella mappa: il primo è quella punta coronata di pochi alberi, la quale si vede da tutta la pianura latina, come quella, che si erge sul dorso che separa il cratere del lago albano da quello del lago nemorense, fra l'Aricia ed il monte Laziale, oggi Cavi, dove alcuni ruderi di opera reticolata ricordano la villa albana di Domiziano, che fin là si estendeva, secondo Marziale.

L'altro è un colle a destra della via nomentana 11 miglia distante da Roma, fuori di Porta Pia, il quale fu ne'

tempi bassi un castello fondato dagli Orsini nel secolo XIII. e sovente ricordato nelle loro carte esistenti nell'archivio della famiglia. Questo dà nome ad una tenuta dell'Agro Romano detta pure Fontana di Papa di rubbia 54 di estensione, la quale appartiene al monastero di s. Caterina di Città Ducale.

Ne' tempi passati molti degli antiquarii collocarono a Monte Gentile l'antica città di Ficulea, il cui sito oggi è determinato non lungi da Torre Lupara, come fu notato nell'articolo FICVLEA, e spacciarono per avanzi di un teatro quelli a sinistra della strada, che sono evidentemente di una conserva di acqua, spettante a qualche villa romana, che occupò questo sito: essa è costrutta di ciottoli, e frantumi di calcaria, ed è un quadrilungo, che ha 45 piedi romani di lunghezza e 40 di larghezza; nell'interno è divisa in tre aule, che comunicano fra loro per mezzo di quattro archi. Il casale è sul colle proprio di monte Gentile e non presenta oggetto degno di essete ricordato.

Ho indicato di sopra, che il castello di monte Gentile fu fondato dagli Orsini: la tenuta però era in parte loro, in parte poi della famiglia Capocci, e si conosce dal De Angelis nella Descrizione della Basilica di s. Maria Maggiore p. 128, che nel 1309 Giovanni Capoccio detto Mezzopane donò a quella chiesa 20 rubbia annue del frumento, che si sarebbe raccolto nella tenuta di Monte Gentile. Da un documento esistente nella Biblioteca Vaticana cod. 7972 apprendiamo, che nel 1374 Buccio di Giordano di Poncello Orsini promise per dote di Giovanna sua sorella, moglie di Giovanni Capoccia de' Capoccini la metà di questo castel-

lo congiunta pro indiviso coll'altra metà pertinente ai Capoccia. Così Monte Gentile divenne intieramente proprietà de' Capoccia. Poco dopo passò in parte agli Stefaneschi, e nel codice ottoboniano esistente nella Biblioteca Vaticana sotto il num. 2551 si legge, come nel 1403 Paolo degli Stefaneschi donò la metà di questo castello a Cola di Mareno; al quale tre anni dopo fu venduta l'altra metà da Paola vedova di Giovanni de Capoccini, come si nota in una Carta dell'Archivio Orsini, n. 4. Un'altro documento esistente nello stesso archivio n. 1001. ne apprende, come nel 1408 Giacomo Orsini conte di Tagliacozzo costituì un procuratore per comprare una quarta ed una terza parte del castello di Monte Gentile pel monastero di s. Agnese. Nel 1435 Giovanni Antonio Orsini conte di Tagliacozzo e Rainaldo suo fratello furono da Eugenio IV investiti del vicariato di questo castello, come pur di quello detto Castello Arcione, i quali si dicono nel breve emanato a tal proposito, ed esistente nell'archivio Orsini, di proprietà della Chiesa Romana. In quel documento si parla degli abitanti di questi castelli, che doveano essere governati e custoditi dagli Orsini sovraindicati. Ritornò così Monte Gentile in mano agli Orsini; e nel 1454 Napoleone, Roberto, e Latino fratelli Orsini lo comperarono da Giovanni Antonio Orsini conte di Tagliacozzo, come si trae da un documento esistente nella Biblioteca Vaticana n. 7997. Questo è l'ultimo documento, che si ha del castello, degli abitanti, e degli Orsini, come signori della Terra: dopo comparisce abbandonata, ed a poco a poco indotta nello stato attuale. Sul finire del secolo XVIII era de' marchesi Abbati, e da

questi passò al monastero sovraindicato di s. Caterina. Narra il Nantiporto, che nel 1486 Roberto Sanseverino gonfaloniere delle armi pontificie in una scorreria giunse da ponte Lucano a Monte Gentile e vi prese molto legname. Questo stesso notaio racconta, come ai 4 di gennaio di quell'anno le genti del papa misero campo a s. Agnese, ed il dì seguente a Monte Gentile, e che finalmente alli 11 dello stesso mese, dopo alcuni giorni di scaramuccia presero la Mentana. Veggasi il Muratori *Rerum Italic. Script.* T. III. P. II. p. 1099.

MONTE GIOVE v. CORIOLI.

MONTE DEL GRANO.

È un tumulo vastissimo, coperto di terra, ed un dì coltivato a grano, che ha circa 200 p. di diametro alla base, il quale è tutto costruito, e fu un antico sepolcro, che suol chiamarsi di Alessandro Severo senza alcuna ombra di probabilità. Era sopra un diverticolo, che legava la via latina alla via labicana, e che partiva dalla latina verso il II. m. per raggiungere l'altra al III: oggi è circa al III m. fuori di porta s. Giovanni a sinistra della via di Frascati, poco dopo aver passato l'arco dell'acquedotto Felice, comunemente detto Porta Furba.

In questo monumento sepolcrale sul finire del secolo XVI non conoscendosi ancora la porta, perchè era sepolta,

fu penetrato dalla sommità del tumulo, come narra il Vacca testimonio oculare, e dopo aver forata la volta si trovò intatta la camera sepolcrale, contenente il magnifico sarcofago di marmo ornato di bassorilievi, e conosciuto col nome di Urna di Alessandro Severo, oggi esistente nel pianterreno del museo Capitolino. Ma la origine del nome dato alla urna e comunicato poscia a tutto il monumento, fu una somiglianza, che ne' primi momenti si credette di ravvisare nelle figure coricate sopra il coperchio con quelle di Alessandro Severo, e Mammea, somiglianza esclusa dal confronto delle medaglie. D'altronde narra Lampridio nella vita di Alessandro c. LXIII. che a quell'imperadore fu eretto dopo la morte un cenotafio nelle Gallie ed un sepolcro amplissimo in Roma: *Cenotaphium in Gallia, Romae sepulcrum amplissimum meruit*. Ora il monumento in questione, cioè il tumulo entro il quale il sarcofago venne scoperto è di costruzione bene anteriore ad Alessandro, poichè rimane ancora intatta una gran parte della cortina interna, la quale è lavorata, come quella del Mausoleo di Adriano e di altre opere di quella epoca: ed i bassorilievi della urna, rappresentanti i fatti principali della vita di Achille, cioè la sua partenza da Sciro, la contesa con Agamennone, il ritorno alla guerra per vendicar la morte di Patroclo, e la restituzione del corpo di Ettore a Priamo, sono certamente lavori del tempo più bello degli Antonini; non così il coperchio che si ravvisa fatto posteriormente e forse sotto Alessandro Severo stesso. Entro il sarcofago fu rinvenuto il bel vaso di vetro colorato ornato anche esso di bassorilievi rappresentanti il con-

nubio di Giove sotto le forme di dragone con Proserpina, donde derivò il Bacco più antico, ossia Zagreo, messo a brani poi dai Titani. Questo vaso fu per lungo tempo ornamento del palazzo Barberini, ma sul finire del secolo passato fu venduto al duca di Portland e trasportato in Inghilterra, dove è conosciuto col nome di vaso di Portland, sebbene per munificenza di quel signore oggi si ammira nel museo britannico di Londra.

Esternamente questo gran monumento non presenta alcuna traccia di costruzione, mentre è tutto costruito, quindi io credo, che anticamente presentasse l'aspetto che oggi offre, quello cioè di un tumulo ad imitazione de' sepolcri de' tempi eroici, e forse come il Mausoleo di Augusto anche questo fu esternamente piantato di pioppi, o di cipressi, e coronato nel vertice dalla statua del defonto, che originalmente vi era racchiuso; in luogo del quale poscia furono collocati nell'urna i due soggetti che si veggono effigiati sul coperchio.

MONTE DELLA GUARDIA.

AD VICESIMVM.

Per la via flaminia, oggi strada di Castel nuovo, al m. XIX attuale, XX antico si vede dominare a destra un colle con ruderi antichi, al quale si dà il nome di Monte della Guardia, forse per qualche guardia ivi posta a protezione de' viandanti: presso di esso a destra dirama la via antica, che oggi conduce a Morlupo, ma che anticamente si diri-

geva a Capena. La località, questa circostanza, e la distanza di 20 miglia dalla porta antica di Roma non lasciano luogo a dubitare per riconoscere in questo luogo la stazione *ad Vicesimum* ricordata nella Carta Peutingeriana e nell'Itinerario Gerosolimitano, come posta al XX. miglio da Roma, ossia XI m. dopo quella di *Ad Rubras*. La circostanza poi di vederla ricordata nell'Itinerario Gerosolimitano sovraindicato mostra, che almeno fino al secolo XI non avea perduto il nome antico.

MONTE DI LEVA.

Castrum Montis Olibani.

Vasto tenimento dell'Agro Romano pertinente ai Gavotti circa 13 m. distante da Roma fralle strade di Decimo e di Ardea, colla quale confina, come pure colle tenute di Castel Romano, Monte Migliore, Solfarata, Petronella, e Capocotta. Comprende i quarti detti da Capo, Lucernari, Fontaniletto, e Valle Lupara e Casale e si estende per rubbia 640.

Ne' tempi passati in luogo di Monte di Leva appellavasi questo fondo Monte di Levano, perchè ne' tempi bassi avea il nome di *Mons Olibani*: ed il castello, che vi era stato edificato *Castrum Montis Olibani* viene appellato in una Carta dell'archivio di s. Maria in Via Lata, nella quale si determinano i confini delle tenute adiacenti di Solfarata e Petronella: veggasi il manoscritto vaticano n. 8050: carta

che rimonta circa l'anno 1330. Ora *Olibanum* fu nome ne' tempi bassi commune a molti fondi, e derivò da *Olibanum* voce barbara significante incenso, ed adottata ancora nella lingua italiana, e forse fu dato a tali fondi perchè originalmente furono assegnati alle chiese per la spesa degl'incensi. Chiara essendo la etimologia di questo fondo, fu nulladimeno tanto trascurata dai topografi de' tempi scorsi, che per la vicinanza di suono fra Levano e Lavinio, vi collocarono il sito di questa città che, oggi è certo essere stato a Pratica, v. LAVINIVM.

MONTE LIBRETTI.

Mons Britti.

Terra della Comarca, nel distretto di Tivoli, e nel governo di Palombara, distante da Roma circa m. 24 per la via salaria propria, ossia per la strada che vi conduce direttamente da Mentana per Grotta Marozza, strada, alla quale circa 3 miglia dopo si riunisce quella moderna di Rieti. Contiene 672 abitanti, ed appartiene ai Sciarra Colonna, come parte del patrimonio Barberini entrato in quella famiglia. La situazione di questo castello è bella e le sue vicinanze sono pittoresche. La chiesa principale è consagrada a s. Nicola di Bari; essa fu dedicata ai 16 di aprile 1535 e ristaurata nel 1773 come da iscrizioni ivi esistenti raccogliesi.

Poche terre hanno dato luogo circa alla loro origine, e

nome a tante congetture moderne, come questa, nella quale il Cluverio volle riconoscere il mons Lucretilis di Orazio, ed il mons Lucretius di Anastasio nella vita di Silvestro I. Altri ne derivarono la etimologia dai Brettoni ingannati dal nome di *Mons Brictonum, campus Brictonum* e *Brictonorum*, col quale ne' bassi tempi si trova indicato, altri come l'Olstenio lo confusero col *mons Aliperti* ricordato in un atto del 1048 del codice farfense. Le scoperte però fatte in questo secolo presso monte Calvo hanno rischiarato ancor questo dubbio; imperciocchè l'anno 1825, nelle rovine di una villa romana magnifica del tempo degli Antonini, furono trovate molte sculture, fralle quali le statue delle Muse, il Sileno, ed altre che si ammirano nella villa Borghese, molti marmi preziosi, e molti condotti col nome di C. BRVTTI PRAESENTIS, suocero di Commodo imperadore, padre di Bruzia Crispina augusta, personaggio rivestito di molti onori e di dignità somme durante l'impero di Antonino Pio, di Marco Aurelio, e di Commodo, sotto il quale morì.

Egli pertanto fu il signore delle terre di questa contrada, nella quale sorse poi il castello, di che si tratta; quindi il campo, ed il monte, furono denominati *Campus* e *Mons Bruttii*, e poscia *Campus* e *Mons Bryttii*, giacchè ne' tempi bassi quel nome trovasi scritto *Bryttius* in luogo di *Bruttius*, e così venne *Mons Brici*, *Monte Lo Britti*, *Monte Lo Bretti*, e finalmente *Monte Libretti*. La via salaria ancora in questa parte fu detta *via Bricta*, e così, come confine è indicata in un documento del codice florigero farfense spettante all'anno 1036 e riportato dal Galletti nel Gabio

p. 12. E del castello, *castellum quod vocatur Bricci* si trova menzione in un contratto dell'anno 1018 citato dal Galletti p. 44. Era pertanto fin dal secolo X sorto questo castello, che or col nome di *oppidum*, ora con quello di *castrum* si ricorda in più Carte del secolo XI, e XII, quando di già era sotto di un conte. L'anno 1272 n'era signore Pietro Seniorile figlio di Oddone, e questi in quell'anno lo vendette ai 30 di ottobre a Giovanni Margani, siccome ricavasi dall'istromento originale esistente nell'archivio di s. Spirito in Sassia e ricordato dal Galletti *Primicero* p. 332. Passò nel secolo XIV in potere degli Orsini, i quali circa duecento anni dopo lo vendettero ai Santacroce. Da questi passò ai Barberini, nel secolo XVII e dai Barberini sul principio del secolo presente, per eredità agli Sciarra.

MONTE MARIO.

Mons Gaudii – Mons Malus.

Ha il nome di monte Mario la parte culminante del dorso gianicolense la quale domina immediatamente Roma, e che è coronata dalla villa Mellini, oggi Falconieri, donde si gode una veduta magnifica, vastissima, di Roma, di tutta la pianura, che la circonda, e de' monti, che la coronano. Gli astronomi Conti e Ricchebach ne determinarono l'altezza al piano del casino della villa sovraindicata a piedi 408 e 4 pollici, sopra il livello del mare.

Il suo nome è moderno, ma non tanto quanto si crede,

poichè fino dall'anno 1409 si trova nel Diario inserito dal Muratori nella sua raccolta de' *Rerum Italicarum Scriptores* Tomo XXIV. col. 1006. Sul principio del secolo XII dicevasi *mons Gaudii* e *mons Malus*, come si trae da Pandolfo Pisano nella vita di Pasquale II. riportata dal Muratori l. n. T. III. P. I. p. 361. Monte Malo pure lo chiama il card. di Aragona nella vita di Alessandro III. l'anno 1167. Muratori ivi p. 458; come monte Gaudio si dice da Ottone di Frisinga nella storia di Federico Barbarossa, e da Ottone da s. Biagio, ambedue editi dal Muratori nella raccolta sovraindicata T. VI. col. 724 e 1149.

La sua posizione lo fece sempre un punto importante a tutti quelli, che vollero dominar Roma ne' tempi antichi, ma molto più ne' tempi bassi, dopo il prolungamento della città nel Vaticano, e ne' tempi moderni: ivi ne' tempi antichi attendossi Lepido dopo la morte di Silla, ivi poscia ne' tempi bassi Enrico IV. imperadore secondo Pandolfo Pisano mandò *signiferos cum bandis*: ivi pure secondo il card. di Aragona nella vita di Alessandro III. l'imperadore Federico andò ad accamparsi ai 19 di luglio l'anno 1167, dopo la rotta riportata dai Romani ne' prati di Monte Porzio; ivi ancora secondo Ottone di Frisinga era accampato, quando avviossi verso Roma ed entrò nella città Leonina per la porta Aurea colle sue genti. Una iscrizione riportata dal Grutero, e dai topografi di Roma, e specialmente dal Nardini T. III. pag. 372. ricorda il clivo di Cinna fra il secondo, ed il terzo miglio a sinistra, come una delle salite di questo monte cioè particolarmente quella che vi conduce dalla porta angelica, poichè ivi fu rinvenuta. Ora è noto

che l'anno 666 di Roma Cinna entrò nella città, e la riempì di strage: è probabile che prima di entrarvi si accampasse su questo monte, donde scendendo verso Roma da questa parte fu causa che tale discesa col nome di *clivus Cinnae* venisse designata.

MONTE MARIO e MONTE MARIOLO.

Così chiamansi due tenute dell'Agro Romano, distanti da Roma circa 14 miglia e poste fralle vie claudia e cornelia, confinanti con quelle di s. Nicola, Centrone, Casal di Galera, Buccèa e Bucciola. Appartengono ora al Collegio germanico, e contengono 344 rubbia di terra.

Anastasio Bibliotecario nella vita di Zaccaria narra come quel papa verso la metà del secolo VIII formò in questi dintorni una *domusculta* che assegnò agli usi della Chiesa Romana; e quella *domusculta* sembra che fosse costituita da varii fondi indicati nella bolla di Leone IX dell'anno 1053, colla quale confermansì i beni del monastero di s. Stefano Maggiore situato presso la basilica vaticana, assegnati al Capitolo di s. Pietro, bolla che si riporta nel Bollario della Basilica Vaticana tomo I. p. 39: e quelli fondi designati cognomi di Camelianum, Olibula, Agellum, Pinum Cameranum, Lauretum ec. s'indicano posti fra il *territorium de Buccege* (Bucea), il Casale *Celisanum* (Celsano) il rivo Galeria, e l'Arrone, confini che precisamente circoscrivono questi due tenimenti, ed alcune altre adiacenze. E questi fondi furono poscia dati in enfi-

teusi al monastero di s. Saba, ed in tale stato vengono indicati nelle bolle di Adriano IV dell'anno 1158, e di Urbano III del 1186 come *possessiones terrarum, quas a canonica vestra monasterium s. Sabae tenet in territorio Galeriae*. Il monastero di s. Sabba fu dato in commenda nel secolo XV. e questa fu da Paolo IV concessa l'anno 1556 all'ospedale di s. Spirito: veggasi il Saulnier *de cap. ord. s. Spiritus* etc. p. 51. Gregorio XIII. però nel 1574 diede al collegio germanico tutti i beni di quella commenda, e questo collegio fin da quella epoca possiede queste due tenute insieme unite.

MONTE MASSIMO.

Monticellus de Maximo.

Nel celebre manoscritto di Cencio Camerario esistente nella Biblioteca Vaticana riportasi una locazione perpetua, o come noi diciamo enfiteusi della città Prenestina, e delle sue pertinenze, fatta l'anno 970 da papa Giovanni XIII a Stefania senatrice; e come confini di quel territorio vengono indicati il *Rivus latus*, la via lavicana, il MONTICELLVS DE MAXIMO, il *pons de Cicala*, l'*Aqua Alta*, la valle di Camporazio, ed il *Mons de Folianii*. Parecchi di questi limiti conservano l'antico nome, come il ponte Cicala, Camporazio ec.; e fra questi anche il MONTICELLVS DE MAXIMO che Monte Massimo oggi si dice.

Questo monte facilmente si riconosce fra ponte Cicala,

che è al XIV miglio della via prenestina fuori di porta Maggiore, e la stazione di s. Cesario che è al XVIII sulla via labicana quasi ad egual distanza da ambedue, ossia 2 miglia di là dal primo punto, e due di quà dal secondo sulla riva sinistra del fosso di ponte Cicala, servendo di separazione fra quello, ed il fosso di Ponte del Fico.

Incerta è la etimologia di Massimo, che ha questo colle, potendosi derivare egualmente da qualche Massimo, che ne sarà stato proprietario ne' tempi antichi, o dall'essere in que' dintorni il più alto tumulo. Oggi è incluso nel territorio di Zagarolo; nel secolo VIII. però faceva parte della Massa Alliana, siccome ricavasi dal registro di Cencio Camerario inserito dal Muratori nel tomo V. delle *Antiquitates Medii Aevi*, massa, che sebbene fosse sulla via prenestina, era inclusa in quella epoca nel *Patrimonium Tiburtinum*, come chiaramente si trae dal documento indicato, nel quale si legge, che Gregorio II. circa l'anno 720 diè in enfiteusi a Mamalo *Fundum Funianum via praenestina milliario plus minus XV.*, cioè non lungi dal monte Massimo, *ex corpore Massae Alianae patrimonio tiburtino*. Essa veniva formata dalle terre, che trovansi a sinistra ed a destra della via Prenestina, fra il milliario XV. e XVII. e che ne' tempi più antichi costituivano principalmente il patrimonio della tribù Scaptia.

MONTE MIGLIORE

Vasta tenuta dell'Agro Romano di rubbia 657, posta

fuori della porta s. Paolo sulla strada attuale di Ardea, circa 12 miglia lontano da Roma, la quale per conseguenza comprende i fondi, che nella bolla di s. Gregorio I. esistente in marmo nella sagrestia de' ss. Giovanni e Paolo sul monte Celio, vengono designati col nome di *Fundus Lausianus*, e *Fundus Fausianus*. Nei tempi passati era divisa in due tenute, che si distinguevano col nome di Monte Migliore piccolo, e Monte Migliore grande: il primo più verso il ponte di Schizzanello, l'altro più verso la Solfarata. Questa tenuta oggi unita insieme, e considerata come un corpo solo confina con quelle denominate, Mandriola, Castel Romano, Monte di Leva, Solfarata, Solfaratella, Radicelli, Schizzanello, e Pedica della Osteria. È divisa ne' quarti della Selvotta, del Core, di Monte di Leva, Schizzanello, e Pedica della Osteria.

Non ho potuto trovare, nè la epoca, nè la etimologia del nome, che oggi questo fondo porta, nè come dalla chiesa de' ss. Giovanni e Paolo, alla quale sul finire del secolo VI. apparteneva passasse in altre mani. Sul declinare del secolo XVII. era de' Giraud, i quali l'hanno posseduto fino al principio del secolo attuale, in che venne venduto al principe di Piombino, che n'è l'attuale possessore.

MONTE MUSINO v. ARAE MVTIAE.

MONTE OLIVIERO.

Tenuta dell'Agro Romano situata circa 8 m. lungi da Roma fuori di porta del Popolo a sinistra della via flaminia, e pertinente al Capitolo de' ss. Lorenzo e Damaso. Comprende circa 405 rubbia divise ne' quarti detti del Casale, de' Lucernari, delli Montarozzi, e delle settanta rubbia. Confina con le tenute di Pietra Pertusa, Spezza Mazza, s. Cornelia, e Vaccareccia.

MONTE DELLE PICHE.

Una delle ultime lacinie del dorso di Monte Verde, la quale va a terminare sul Tevere, circa 4 miglia fuori di porta Portese, ed è causa, che la via portuense antica sia costretta a fare la unica salita, che abbia da Roma fino al mare, salita che forse anticamente non faceva, ma che è stata cagionata da qualche sfaldamento avvenuto ne' tempi bassi, e dalle irregolarità successivamente occorse nella direzione dell'alveo del Tevere, che in questa parte anticamente radeva più la ripa sinistra. Questo monte comunica il suo nome ad un piccolo tenimento di circa 12 rubbia e mezzo pertinente a famiglie private.

MONTE PORCARO.

Mons Porcarius.

Castello antico diruto, tre miglia circa di là da Subiaco verso oriente, posto fra Subiaco, Jenne, e Valle Pietra. Esso fu per la prima volta fortificato l'anno 1090 dall'abate Giovanni, secondo il *Chronicon Sablacense*, mentre stava assediando Jenne: allora vi fu eretta una torre, un palazzo, una chiesa di s. Maria, ed un *castrum* con grave dispendio. Verso la metà del secolo seguente fu occupato dai Trebani, e poco dopo ripreso dai monaci sublacensi, ossia da Simone abate. Poscia andò decadendo, e fino dal secolo XV rimase abbandonato, e successivamente si ridusse nello stato attuale di rovina. Alla epoca in che venne edificato poteva sostenersi, come punto di difesa e di guardia per parte de' monaci sublacensi, sebbene con grave disagio e dispendio. Cessati que' motivi dovè di necessità venir meno per l'asprezza del sito e la deficienza delle acque.

MONTE PORZIO

Mons Porculus.

Terra della Comarca di Roma posta 15 m. fuori di porta s. Giovanni nel distretto di Roma, nel governo e diocesi di Frascati, la quale contiene 1180 abitanti. Essa è situata

sopra un colle amenissimo scoperto verso settentrione ed oriente, dove gode una bella ed ampia veduta della campagna di Roma, e della catena degli Appennini, che la coronano. Gli astronomi Conti e Ricchebach ne hanno determinato la latitudine a $41^{\circ}, 48', 55''$, 5 e la long. A $30^{\circ}, 22', 15''$, 0: l'altezza poi sul livello del mare calcolata dalla sommità della tribuna della chiesa è di piedi parig. 1460,4.

Nell'andare a questa Terra da Frascati, donde è distante circa 3 miglia, la strada costeggia per un buon tratto la villa Borghese e la villa Mondragone, quindi passa a traverso vigne chiuse da siepi verdi, e fiorite: i poligoni di selce, che ivi s'incontrano fan prova di essere questo un diverticolo antico, che manteneva le comunicazioni fra le vie tuscolana e labicana, diramando dalla prima presso la odierna città di Frascati, e raggiungendo l'altra sotto la Colonna. Queste traccie, che si osservano fra Frascati, e Monte Porzio sono ancor più visibili e chiare fra Monte Porzio e la Colonna, dove oltre i poligoni s'incontrano ancora sepolcri. Circa la metà di questa strada nel sito denominato le Cappellette veggonsi sostruzioni magnifiche a nicchioni, che danno origine al nome volgare della contrada, le quali appartennero ad una villa sontuosa di quelle tante, che coprivano i colli tuscolani: queste sostruzioni sono di opera reticolata con legamenti di opera laterizia: gli archi delle nicchie sono costrutti di mattoni, ed i pilastri fra una nicchia e l'altra sono fasciati di parallelepipedi di tufa, caratteri, che fan riconoscere queste costruzioni per opera degli ultimi tempi della republica, o de' primi dell'impero. Esse proseguono sull'alto del monte, dove

sono interrate, ma ivi non sono più a nicchioni, ma a nicchie strette, ossia ad angoli rientranti e salienti, ed a due ordini. Incerto è il nome di questa villa, la quale però non fu certamente nè di Lucullo, nè di Cicerone; forse poté essere di Catone il giovane, di quello cioè, che si uccise in Utica, e la vicinanza di Monte Porzio dà qualche peso a questa congettura, che trovasi dall'altro canto di accordo colla epoca, che presenta la costruzione.

Il nome di questo villaggio è almeno de' tempi bassi, il villaggio stesso però è moderno. Nella bolla di Gregorio VII a favore del monastero di s. Paolo fuori delle mura, data l'anno 1074, e riportata dal Margarini *Bull. Cassin.* T. II, fralle altre possidenze di quel monastero vien nominato ancora il *Montem Porculi*: così nella Cronaca del Monastero Cassinense riportata dal Muratori R. I. S. T. IV. p. 248. si ricorda una chiesa di s. Antonino *in monte Porculo territorio tuscolano*. E nella Cronaca di Sicardo riportata dallo stesso, T. VII. pag. 599, parlando della disfatta, che i Romani riportarono l'anno 1167 dai Tuscolani uniti ai Tedeschi, dice che l'incontro seguì *apud Montem Portium*. Quindi è chiaro che il luogo già chiamavasi *Mons Porculi*, o *Porculus* nel secolo XI e che allora spettava ai monaci cassinensi di s. Paolo, che questo era una corruzione di *Mons Porcii* o *Porcius*, nome che non si era ancora dimenticato nel secolo XII; laonde non è affatto improbabile, che lo avesse fino da' tempi antichi per la villa, che ivi ebbero i Porzii, ossia i Catoni. Ma la Terra non sorse, se non nel pontificato di Gregorio XIII, e perciò sulla porta veggonsi i draghi, stemma di quel papa: e la chiesa princi-

pale in memoria del suo nome è dedicata a s. Gregorio Magno, come pure a s. Antonino antica protettore del luogo, secondo il Chron. Cassinense citato di sopra. E questa chiesa è l'oggetto, che la Terra contiene, degno di particolare memoria. Essa fu riedificata dalle fondamenta circa l'anno 1666 dal principe Gio. Battista Borghese signore della Terra, ed un secolo dopo fu ampliata ed ornata dal principe Marco Antonio, padre del principe Borghese attuale, e consagrada di nuovo il primo di giugno 1766 dal card. Enrico Stuart detto il duca di York. Nell'altare della crociata, a sinistra di chi entra, conservasi il corpo di s. Laconilla trovato nelle catacombe di Ciriaca l'anno 1783 colla iscrizione originale che dice:

LAGONILLAE QVAE viXIT AN XXX.
BENEMERENTI IN PACE.

Poco prima di salire a Monte Porzio diverge a destra della strada descritta di sopra un viottolo, che per i Camaldoli raggiunge una delle grandi strade, che conducevano a Tusculo, entrando per la porta orientale, presso cui rimane ancora la colonna miliaria col num. XV, che determina la distanza da Roma a Tusculo per quella strada.

MONTERONI

È una stazione postale sulla strada di Civitavecchia 22 miglia circa distante da Roma, la quale ha nome da parecchi tumuli, o monterozzi di terra, che ivi si veggono, probabilmente sepolcri degli antichi Alsiensi.

MONTE ROSI – ROSSVLVM.

Terra della Comarca di Roma nel Governo di Campagnano, distante circa 25 m. da Roma, sulla gran strada postale, presso al biforcamento delle due vie, cioè di Viterbo, e di Civita Castellana, e per conseguenza posta in un punto molto importante. Nulla nel rimanente ivi si scorge, che meriti particolare menzione, nè di antico, nè di moderno, quantunque non sembri probabile essere stato il sito ne' tempi antichi trascurato. Molti credono, che ivi sorgesse un luogo di nome *Rossulum*, donde derivasse il *Mons Rossulus* ricordato nella bolla d'Innocenzo III. dell'anno 1203 come pertinente al monastero di s. Paolo: veggasi il Margarini *Bull. Cass.* T. I. Nè io so trovarvi obbiezione, quantunque ne' classici antichi non venga affatto ricordato. L'Ortelio cita in favore di *Rossulum* Antonino, cioè l'Itinerario, che va sotto il suo nome, ma in Antonino non ho potuto trovarlo. Certo è però, che *Mons Rossulus* è l'origine della Terra odierna, e che di già esisteva nel secolo XIII pel documento indicato d'Innocenzo III. E perchè non si prenda equivoco, in quello stesso documento a *Montem Rossulum* si unisce ancora il lago esistente a piè della Terra, che lago di Monte Rosi oggi si dice, ed ha appena un mezzo miglio di circonferenza, e che in quella bolla vien designato col nome di *Lacum qui vocatur Ianula*, nome che pure si legge in quella di Gregorio VII dell'anno 1074. Quel lago ebbe il nome di *Ianula* dal fondo, nel quale era compreso, che *fundus Ianula* viene ap-

pellato in un'altra bolla di papa Innocenzo III. esistente nel Archivio di s. Paolo, e riportata dal Galletti nel *Primitivo* p. 333. E questo fondo medesimo *Villa Ianula* si dice nella bolla di Onorio III riportata nel *Bullarium Vaticanum* T. I. p. 103, dove apparisce, che era in parte allora proprietà della chiesa di s. Tommaso in Formis sul monte Celio. Altre memorie su questa Terra non ho potuto rinvenire; dai documenti citati risulta, che nel secolo XI non era ancora una terra, e che almeno fino al secolo XIII fu de' monaci di s. Paolo, quindi per gli sconvolgimenti de' secoli susseguenti tornò sotto il dominio immediato della s. Sede.

MONTE ROTONDO.

Terra sopra una collina amenissima, posta a destra della strada di Rieti, comunemente detta via salaria, ma che ivi non è la stessa, poichè quella via antica diverge dalla moderna prima del casale di Marciliana. Essa contiene 1853 abitanti, appartiene al principe di Piombino, ed è circa 15 m. distante da Roma, e così prossima all'antico Nomentum oggi Mentana, che ne dista appena un miglio e mezzo.

Molte volte ho visitato questa Terra, come quella, che per la sua situazione poteva occupare il luogo di qualche città antica, e soprattutto perchè la volgare opinione, anche in questi ultimi tempi riprodotta, vi colloca Eretum; ma altrove ho mostrato le difficoltà insormontabili, che si

oppongono a questa congettura, la quale d'altronde non ha neppure una tradizione, che l'appoggi: veggasi l'art. *GROTTA MAROZZA*. Io stesso sarei stato inclinato a riconoscervi Crustumerii; ma poscia ho dovuto convincermi, che è troppo lontana, e che per altre ragioni quell'antica città de' Prischi Latini non potè essere ivi situata: veggasi l'art. *CRVSTVMERII*. Inoltre è un fatto positivo, che in Monte Rotondo non rimane vestigio di fabbriche anteriore al secolo XIII; ma solo qualche frantume di marmo, e qualche iscrizione sepolcrale fuor di luogo, trasportata dalle vicinanze. Quindi d'uopo è riconoscere questa Terra, come sorta ne' tempi bassi, forse dalle rovine di qualche villa romana, alla quale appartennero i frantumi e le iscrizioni sovraindicate.

Siede questa terra sopra un colle di mediocre altezza, ma non come afferma l'autore della opera intitolata *Monumenti Sabini* a livello del Quirinale, essendo molto più alto. La memoria più antica, che ne ho trovato appartiene all'anno 1074, quando Gregorio VII nella bolla a favore del monastero di s. Paolo fuori delle mura, la nomina fra le possessioni di quel luogo pio insieme con Lamentana, chiamandola *Castrum Rotundum* e vi unisce una chiesa di s. Reparata ed una selva della stesso nome. Una iscrizione che si conserva nella sagrestia della collegiata, che enumera le reliquie ivi collocate appartiene all'anno 1152. Nel secolo seguente venne in potere degli Orsini, ed una Carta riportata dal Galletti nella opera del *Primicero* p. 350, esistente nell'archivio di s. Paolo ne fa menzione col nome, che oggi conserva di Mons Rotundus. Gli Orsini la

ritennero fino al pontificato di Urbano VIII nel secolo XVII. Durante il loro dominio questa Terra ebbe molte peripezie nel secolo XV; imperciocchè l'anno 1432 fu presa da Niccolò Fortebracci coll'ajuto de' Colonesi, secondo che narra Nero di Gino Capponi presso i *Rerum Italic. Script.* T. XVIII. p. 1179: nel 1485 fu dagli Orsini stessi incendiata il dì 6 di dicembre, come narra il Nantiporto: ivi Tom. III. P. II. pag. 1097: e poco dopo occupata dai soldati del papa, secondo l'Anonimo, che descrisse quella guerra, e che si legge nella stessa raccolta p. 1201, dal quale pure apprendiamo, che l'anno seguente 1486 ai 2 di luglio fu presa dal duca di Calabria. Dagli Orsini circa l'anno 1640 passò per vendita ai Barberini, e da questi nel secolo passato alla famiglia del Grillo, la quale nel 1825 la vendette al principe di Piombino.

Allorchè venne in potere de' Barberini furono edificate le mura attuali e le porte, che attualmente vi danno accesso, cioè la Romana, detta pur di s. Rocco, la Canonica, e quella di Palazzo. Fuori della porta Romana fu edificato il borgo, le cui case distinguonsi per la costruzione recente da quelle della Terra, le quali generalmente sono di opera saracinesca del secolo XIII. Quattro sono le chiese; la collegiata dedicata a s. Maria Maddalena contiene un quadro di Carlo Maratta rappresentante i ss. Filippo e Giacomo protettori della Terra: un Salvatore di Ciro Ferri: ed un Purgatorio di scuola del Zampieri; la chiesa parrocchiale di s. Ilario dove il martirio di s. Stefano si reputa opera del Mantegna. Presso questa chiesa è un'ara sepolcrale con loculo sopra per contenere le ceneri della estinta Cocceia

Giusta, alla quale questo monumento fu eretto dai genitori Nicolao e Pannichide: sembra che questa ara fosse collocata in mezzo ad un bivio, poichè ha la medesima iscrizione da tre lati, e disposta nello stesso modo, con caratteri di bella forma: e vi si osserva la particolarità di un punto nella ultima parola PI.ISSIMAE, il quale è tutte e tre le volte ripetuto. Questa iscrizione mal riportata dallo Sperandio nella sua *Sabina Sacra e Profana* p. 421. si riporta pure scorretta dall'autore dei *Monumenti Sabini*: essa dice così:

DIS MANIB
COCCEIAE
IVSTAE
NICOLAVS ET
PANNYCHIS
PARENTES FILIAE
PI . ISSIMAE

Il palazzo baronale è magnifico: esso fu edificato dagli Orsini, ed il loro stemma si vede in più parti, come pure quello de' Barberini loro successori, i quali viemmaggiormente lo abbellirono: in esso sono pitture non ispregevoli, ed una torre altissima che scopre un immenso orizzonte, e servì per la triangolazione della mappa.

Uscendo dalla Terra nella vigna Cristaldi si legge la lapide seguente:

D . M
IVLIAE FORTVNATAE M. IVLIVS
MARTIALIS FILIAE DVLCISSIMAE

QVAE VIX. ANN. VII. MENS. III.
FECIT

Questa iscrizione si riporta anche essa dallo Sperandio, e male: egli dice, che stava allora avanti la osteria Mei sulla strada consolare, donde poi fu trasportata recentemente, dove oggi si vede, quindi ha torto l'autore de' *Monumenti Sabini* di trarne argomento per dichiarare essere stato il terreno Cristaldi la villa del poeta Marziale. Imperciocchè è certo, che quel poeta avea un predio nel territorio nomentano, che sovente ricorda ne' suoi epigrammi, è possibile, che egli sia il Marco Giulio Marziale di questa iscrizione; ma è vero altresì che la iscrizione non si sa, dove originalmente fosse: che se realmente fosse stata rinvenuta ne' dintorni del luogo ove si trova, sarebbe una induzione di più per credere che il sito di Monte Rotondo era parte del territorio nomentano, come io credo, e perciò non era compreso nè in quello di Ereto, nè in quello di Crustumerii. L'autore de' *Monumenti Sabini* narra, che nel luogo detto il Casal di s. Matteo vennero disotterrati busti e statue frammentate, minori del vero; egli riporta inoltre la iscrizione seguente, che si legge sopra un cinerario, la quale dice così:

D. M.
POMPONIAE APHRODISIAE
TI. CLAVDIVS ATIMETVS CONIVGI
BENEMERENTI

Sopra questa iscrizione merita osservazione il nome di

Pomponia, discendente di un qualche liberto del celebre Tito Pomponio Attico, imperciocchè è un nuovo indizio, che il sito di Monte Rotondo fosse parte del territorio nomentano, sapendosi da Cornelio Nipote nella vita di quell'illustre romano, che Pomponio non ebbe in Italia altri fondi *praeter ardeatinum et nomentanum, rusticum praedium.*

MONTE DEL SORBO e PILO ROTTO

Bolagai – Pilus Ruptus

Monte de Sorvo.

Tenuta dell'Agro Romano fuori di porta s. Lorenzo circa 10 m. lontano da Roma, pertinente fino dal secolo X. alla chiesa di s. Maria in Via Lata, che comprende rubbia 311 e mezza divise ne' quarti del Campanile, del Torraccio, del Pilo rotto, e del Casale. Confina colle tenute di Tor Mastorta, Castel Arcione, Marco Simone, e Tor de' Sordi, e co' territorii di s. Angelo e Monticelli.

Nel registro di Cencio Camerario riportato dal Muratori nelle *Antiq. Med. Aevi* T. V. si trova notato come Gregorio II affittò ad Anna religiosa e a due altre persone circa l'anno 720 i fondi denominati Argenti, Verclanum, Lugeranum, Collivercorum, Toleranum, per due soldi d'oro l'anno: e quelli detti Tuci, Trasis, Senanum, e Possessianum, per 50 soldi bizantini di oro, tutti del corpo della

massa sabinese, ai quali si andava per la via tiburtina, e che erano distanti 10 m. da Roma. La direzione e la distanza da Roma di questi fondi coincidono colla tenuta in questione, e perciò, se non tutti, almeno parte di essi possono credersi compresi entro i suoi confini. Il Martinelli nella opera intitolata *Primo Trofeo della Croce* p. 57. riporta tradotta in italiano una relazione esistente nella Biblioteca Palatina in latino nel cod. n. 5516, dalla quale apparisce, che Maroza, insieme con Stefania, e Teodora sorelle del celebre Alberico console romano donò alla chiesa e monastero di s. Ciriaco, oggi s. Maria in Via Lata i fondi denominati Selva Maggiore, Bolaga, e Reatina con molti altri luoghi, circa l'anno 950. fondi, che il Martinelli riconosce in quelli di Torricella di s. Giovanni, Monte del Sorbo, e Pilo Rotto: ed il Martinelli in questa parte è giudice competente, avendo avuto il campo di svolgere tutto l'archivio di s. Maria in Via Lata, ed essendo egli stesso un diligente raccoglitore di notizie. Mi sembra pertanto potersi conchiudere, che queste terre nel secolo VIII. erano della Chiesa Romana, che Gregorio II. le affittò, o come allora si usava le diè in enfiteusi, che passarono in seguito in potere della potente famiglia di Alberico, console romano, la cui sorella Maroza donolla a s. Ciriaco, chiesa con monastero unita poscia a quella di s. Maria in Via Lata, dalla quale queste terre furono sempre fino ai giorni nostri possedute. Dai documenti esistenti nell'archivio di s. Maria, che copiati dall'indefesso Galletti si possono consultare nella Biblioteca Vaticana cod. n. 8048-50 si rileva, che nel 1134 Maria abbadessa di s. Ciriaco fece

edificare una torre a difesa della terra di Monte del Sorbo, e questa rimane ancora presso la strada di Monticelli e dà nome al Quarto detto del Torraccio: che nel tenimento propriamente detto di Pilo Rotto era un villaggio, il quale insieme con altre terre adiacenti pertinenti al monastero fu nello stesso secolo occupato circa l'anno 1124 dai signori di Montalbano, Terra oggi deserta presso Monticelli: che il nome di Monte del Sorbo, *Monte de Sorvo* comparisce la prima volta nel 1186: che quello di *Pilus Ruptus* che si legge per la prima volta in una bolla di Callisto II. dell'anno 1124, ricordasi di nuovo in una Carta dell'anno 1202: che in Monte del Sorbo esisteva un villaggio nel 1236, ed un palazzo che fu devastato dai Tiburtini circa la metà di quello stesso secolo, onde per risarcirlo, Artemia abbadessa di s. Ciriaco concesse a dì 15 ottobre 1254 a Giorgio di Egidio Cardelli per anni 29 una casa nel rione di Campo Marzio; e finalmente, che nel 1321 il villaggio, o castello di Monte del Sorbo non contava più di 10 abitanti.

Avendo percorso queste terre nella formazione della mappa ho rilevato, che anticamente sorgevano ville in questi luoghi, e particolarmente una verso Pilo Rotto, dove nell'anno 1822 furono scoperti pavimenti di mosaico bianco e nero, rappresentanti Tritoni e Nereidi, avanzi di antiche camere di bagno.

MONTE SPACCATO v. AEFLIANVS.

MONTE VERDE v. MARCELLINA.

MONTICELLI – CORNICVLVM.

Terra situata nella Comarca 16 m. a nord-est di Roma, sopra la punta più orientale delle tre principali de' monti Corniculani, dipendente dal governo di Tivoli, e parte di quella diocesi, pertinente ai Borghese, e che contiene 1353 abitanti. Ad essa si va da Roma per due vie; per la tiburtina, uscendo da porta s. Lorenzo, e divertendo a sinistra al settimo miglio presso la osteria del Forno: e questa strada è una via antica, che i moderni più comunemente chiamano via corniculana; e per la via nomentana, divergendo a destra circa al sesto miglio alla tenuta di s. Basilio, e che suol chiamarsi la strada delle Molette. Ambedue queste strade sono mal conservate, incommode, e non presentano oggetto degno di particolare rimarco. Più amena è quella che vi conduce da Tivoli, lunga circa 6 miglia, la quale per la porta del Colle e pel ponte dell'Acquoria segue la direzione della Valeria primitiva, ed a mano destra 1. m. dopo il ponte sovraindicato a non molta distanza presenta le rovine di Vitriano, ed altre pel tratto di circa 2 m. quindi valicati due ponticelli comincia a salir le pendici del monte, sul quale è la Terra, e che in gran parte è piantato di olivi.

La chiesa principale è dedicata a s. Giovanni Evangelista e fu riedificata l'anno 1710: dinanzi a questa è la piazza. Le case generalmente presentano la costruzione saracinesca del secolo XIII. e XIV. Nella strada per la quale si sale alla rocca incontransi pochi frammenti antichi, cioè una colonnetta ed un capitello, una testa di marmo incastata sopra una porta ec., indizii di fabbriche ed ornamenti de' tempi imperiali. Nella rocca stessa, che è di costruzione del secolo XIII. rimane ancora sulla sommità un tempietto laterizio ornato di pilastri corintj, analogo per lo stile e per la costruzione ad altre edicole del primo secolo dell'impero esistenti presso Roma, come quelle, che si veggono sulla via latina, ed il tempio preteso del Dio Redicolo nella valle della Caffarella, tempio eretto forse da qualche ricco romano che occupò questo colle. Altri avanzi non esistono nè nella Terra, nè nel suo circondario, almeno alla distanza di un miglio. Presso Monticelli è un convento di frati minori con chiesa consacrata a s. Michele Arcangelo, anche esso sopra una punta, della quale parla il Casimiro nelle *Memorie de' Conventi della Provincia Romana*, ricordando, che nel fondare una parte del convento si rinvennero molti ossami, che io credo appartenere ad individui de' tempi di mezzo, e forse stranieri, per le armi ed altri attributi, che li accompagnavano.

Or venendo alla storia di questa Terra, è noto, che più generalmente ivi suol collocarsi Corniculum, ricordato da Dionisio, Livio, Plinio, Floro, e Stefano. E quanto alla posizione di quella città de' prischi Latini, come li appella Livio, debbo fare osservare che Dionisio lib. I. c. XVI.

pone i monti Corniculi fra Ficulea e Tibur, e perciò non cade questione, che con tal nome gli antichi riconobbero le tre punte acuminatae del gruppo de' monti calcarii a nord-nord-est di Roma, sulle quali sorgono le Terre di s. Angelo in Capoccia, e Monticelli; ed un dì quella di Poggio Cesi intermedia delle due testè ricordate. Corniculum pertanto, che dava, o traeva nome da questi monti, di necessità dee cercarsi sopra una di queste punte. Ora Dionisio lib. III. c. XLIX. e seg. narrando la spedizione famosa intrapresa da Tarquinio Prisco, contra i Latini mostra, come quel re primieramente si mosse contra gli Apiolani, e dopo aver presa, incendiata, e smantellata la loro città, si rivolse contra i Crustumerini ed i Nomentani, che si arresero a discrezione, e furono con umanità trattati; poscia andò contra Collazia, città la cui situazione è nota, siccome fu mostrato a suo luogo, v. COLLATIA, posta cioè sulla riva destra dell'Osa, fra questo fiume e l'Aniene, 1 m. circa lungi da Roma al Castellaccio dell'Osa; prese ancor questa e la diè in ispecie di feudo ad Arunte Tarquinio suo nipote, che divenne così lo stipite della famiglia de' Collatini; e quindi marciò immediatamente contro di Corniculum, e dopo aver dato il guasto alle terre appressò l'esercito alla città, che presentò per la sua fortezza una valida difesa. Ma dopo molti assalti, il re di Roma la espugnò colla forza, ed in tale espugnazione perì il fiore de' cittadini: il resto colle donne e co' fanciulli fu venduto, e la città dopo essere stata saccheggiata venne data alle fiamme. Stando pertanto a questa narrazione, e conoscendo la situazione di Collazia, d'uopo è riconoscere Corni-

culum sulla punta di Monticelli; imperciocchè il re di Roma, passato l'Aniene presso Lunghezza trovossi immediatamente nelle terre de' Corniculani. D'altronde la forma della punta di Monticelli è quella, che presenta la etimologia più diretta del nome *Corniculum*, dividendosi appunto come in due corna, quella cioè, su cui è posta la Terra, e quella, sulla quale è il convento de' frati minori. La storia di Corniculum è scarsissima, poichè oltre questo fatale avvenimento testè ricordato, cioè della presa e distruzione di essa fatta da Tarquinio Prisco, altro non se ne legge; imperciocchè Livio lib. I. c. XXXVIII. solo la ricorda fralle città prese da Tarquinio, e la nomina per la prima: ed egli e Dionisio poscia riportano la tradizione, che in quella presa, fatta prigioniera la moglie del principe di Corniculum morto nella pugna, fu portata in Roma incinta e venuta nella reggia di Tarquinio ivi partorì Servio Tullio, poscia sesto re di Roma. Plinio poi *Hist. Nat.* lib. III. c. V. nomina Corniculum fra quelle città primitive del Lazio, che erano perite senza lasciar vestigia.

È naturale credere, che una posizione così elevata, amena, e salubre non venisse trascurata dai Romani nel tempo del loro lusso, e dalla loro magnificenza, e che circa i tempi augustani sul sito della distrutta Corniculum fosse edificata una villa, come Strabone afferma essere ordinariamente accaduto di altre città antiche ne' dintorni di Roma, distrutte, e come se ne hanno molteplici esempj di fatto; e a questa villa appartengono i frammenti, che ancor si veggono nella Terra, notati di sopra, ed il tempietto che è sulla rocca. E perito poscia il gran colosso del romano

potere, come pure in altri luoghi avvenne, di villa privata tornò ad essere una Terra abitata, metamorfosi, che tanto più di buon ora si fece, che il sito offriva una non commune fortezza; ed il suo nome che attualmente porta si trova fin dal secolo XI. allorchè la Terra si era di già formata ed apparteneva al monastero di s. Paolo fuori delle mura, al quale fu sul principio di quel secolo medesimo usurpata da alcuni potenti abitatori del luogo, che circa l'anno 1001 vi racchiusero nella rocca Pietro abate di Subiaco, e ve lo fecero morire, siccome si ha dalla cronaca sublacense presso il Muratori R. I. S. Tom. XXIV. p. 931. Nel secolo seguente, narra il card. di Aragona nella vita di Eugenio III. presso lo scrittore sovralodato T. III. P. I., p. 439, che quel papa uscì di Roma, nel silenzio della notte e ricoverossi *ad arcem Montis Cellii* per sottrarsi dal senato romano, e non vedersi costretto a confermarlo: dove è da notarsi il modo con che viene enunciato il nome di questa Terra, quasi derivasse da un Celio che vi avea avuta la villa ne' tempi antichi. Non molto dopo, cioè l'anno 1159, da un atto riportato dal Muratori R. I. S. T. II. p. 673, appare, che questa Terra, come Tusculo, Palombara, e Tivoli avea il suo conte, che *Comes Monticellensis* dicevasi. Nel 1241. fu occupata contra il papa ed i Romani dal cardinale Giovanni Colonna, insieme con Preneste e Ponte Lucano, per testimonianza di Riccardo da s. Germano, *Chron.* presso il Muratori R. I. S. T. VII. p. 1047. Ritornò però ben presto in potere de' Romani, poichè, secondo Niccolò di Iamsilla nella storia riportata dal citato Muratori R. I. S. T. VIII. p. 612. Enrico senatore di Roma vi fece chiudere

Napoleone e Matteo Orsini, ed in quello storico si dice di questa Terra: *quod est castrum fortissimum prope Tibur*: anzi sembra, che circa quel tempo la rocca fosse ridotta nello stato attuale. Circa l'anno 1307 sembra che ne fosse conte un Gottifredo, la cui moglie Aldruda si ricorda nel necrologio di s. Ciriaco in Via Lata, stampato al Martinelli nel *Primo Trofeo della Croce* p. 148.

Ho notato di sopra, che questa Terra era in origine del monastero di s. Paolo fuori delle mura; ma il fatto è che essi per circa tre secoli non ne ebbero che il solo titolo. Ricuperata però con altre terre sotto Eugenio IV. dal card. Vitelleschi venne restituita ai monaci che col beneplacito di quel papa la vendettero nel 1436 insieme con monte Albano, terra contigua, oggi deserta, per 10,000 fiorini a Gio. Antonio Orsini, conte di Tagliacozzo. Alla sua morte avvenuta l'anno 1455 insorse guerra fra Everso dell'Anguillara, e Napoleone, ambedue Orsini, per la successione di questo castello, guerra funestissima per la campagna di Roma, che si sedò alcun poco per le premure di Pio II, ma che per la malafede di Everso si riaccese di nuovo nel 1458, quando questi si rese padrone della Terra e la ritenne fino alla sua morte avvenuta l'anno 1464. I suoi figliuoli usando ogni sorta di violenze contra i pacifici abitanti delle campagne, e contra i viandanti attiraronsi lo sdegno di Paolo II, che colla forza delle armi nel 1465 tolse loro in pochi giorni tredici castella, fralle quali fuvvi ancora Monticelli che si arrese ai 22 di giugno. Veggasi il Casimiro p. 172 e seg. Così tornò Monticelli sotto il dominio diretto della Sede Apostolica, ed in tale occasione il di

primo di settembre di quell'anno il papa emanò un breve, che si riporta dallo scrittore sovralodato, nel quale non solo confermò agli abitanti tutti i privilegi, che aveano fino a quel giorno goduto, ma per qualche tempo diminuì ancora le gabelle. Sisto IV. nel 1472 impegnò Monticelli per 6000 fiorini al celebre cardinal Guglielmo d'Estouteville, e dopo la morte di questo a Pietro di Vicenza per 3000 ducati. Il suo successore Innocenzo VIII. nel 1484 lo donò insieme con Frascatello, e s. Angelo a Giovanni Balva cardinale, la cui arma si vede scolpita sopra una porta della rocca. Morto il Balva, Alessandro VI. diè Monticelli al card. Giovanni Battista Orsini: allora fu rinnovata la chiesa, che è dentro la rocca, dove si veggono ancora pitture di quel tempo, e fra queste il ritratto di Jacopo Alzina Barcellonese, castellano e governatore di Monticelli, rappresentato ginocchione, di cui ricordasi il nome in un epitaffio esistente nella chiesa di s. Giovanni, che ha la data de' 16 aprile 1497. Al card. Orsino dopo la morte, successe nel dominio di questa Terra Niccolò della Rovere nipote di Giulio II. a cui dal zio fu confermata in perpetuo tale infeudazione. La famiglia della Rovere lo ritenne fino all'anno 1550, allorchè Giulio figlio di Niccolò sovramenzionato lo vendette a Federico Cesi cardinale per 5000 scudi pagabili una volta sola, e 400 scudi annui durante la vita di Giulio. I Cesi hanno ritenuto il dominio di questa Terra fino ai 3 di marzo 1678 in che la vendettero ai Borghese che ne sono i signori odierni.

Queste ultime notizie furono raccolte dall'erudito p. Casimiro menzionato più volte, il quale illustrando il con-

vento del suo ordine edificato presso questa terra nota, che la punta sulla quale questo convento è collocato è quella che ne' tempi bassi appellavasi *Mons Albanus*, del quale si ha la prima memoria nel 1124 in una bolla di Callisto II: allora vi era un castello del quale era signore un tal Gregorio, che insieme con Giovanni di Oddone signore probabilmente di Monticelli infestava le terre del monastero di s. Ciriaco, e singolarmente la villa di Pilo Rupto. Verso la metà dello stesso secolo dice, che n'era signore un tal Giovanni, presso il quale ritirossi Giovanni de Struma antipapa; ma ivi il Casimiro mi sembra avere preso un equivoco confondendo questo castello con Albano. Egli è certo però che come Monticelli anche Monte Albano era de' monaci di s. Paolo, ai quali lo confermarono con bolle Innocenzo III. nel 1203, Onorio III. nel 1218 e Gregorio IX. Nel 1236. Ma nel 1241 per testimonianza di Riccardo da s. Germano nella cronaca riportata dal Muratori R. I. S. Tomo VII. col. 1047 fu preso ed incendiato da Federico II. imperadore, e quindi rimase per sempre deserto. La compagnia del Gonfalone edificò in questo luogo nel secolo XVI. una chiesa di s. Maria, nella quale pose i pp. conventuali per officiarla: questi l'abbandonarono nel 1636. A questa comunità religiosa succedette sul finire del secolo XVII. medesimo quella de' pp. minori che sul principio del secolo passato edificarono il convento e la chiesa di s. Michele come oggi si vede.

MONTORIO ROMANO.

Villaggio della Comarca nel distretto di Tivoli e nella diocesi di Sabina, posto sotto il governo di Palombara circa 28 m. lontano da Roma verso settentrione, ed il quale comprende circa 600 abitanti. A differenza di un altro castello dello stesso nome, che è pure in Sabina, ma che è più discosto da Roma, questo come più vicino suol chiamarsi Montorio Romano. Sebbene sia posto sopra una delle vette più alte del monte Lucretile, ed ardua sia la salita, che vi conduce onde è poco frequentato, nulladimeno è ben fabbricato, e come altre Terre sabine distinguesi per una ospitalità cordiale. Dappprincipio fu un tenimento, e poscia un *castrum*, che dovè la sua origine agli Orsini, e che più volte è ricordato nelle Carte de' secoli XIV. e XV. che si conservano nell'archivio di quella famiglia in Roma. Essi lo ritennero fino al secolo XVII. e poscia lo venderono ai Barberini.

La strada da Roma a questa Terra è la Nomentana fino al suo congiungimento colla salaria antica a Grotta Marozza, quasi 18 m. fuori di porta Pia: ivi distaccasi a destra un'antico diverticolo, che conduce direttamente a Castel Chiodato, Cretone, e Stazzano: di là questo diverticolo antico conduce a Palombara, e quindi per Marcellina va ad entrare nell'antica valeria poco prima del ponte dell'Acquoria. Ma per andare a Montorio, dopo Stazzano dee seguirsi la strada a sinistra, che va a Moricone, e da Moricone per tre m. seguendo il ciglio sinistro della pro-

fonda convalle del ramo orientale del rivo Correse, si giunge a Montorio. Da Montorio poi per un sentiero alpestre si scende nella valle dell'altro ramo del Correse, per la quale, passando sotto le Terre di Scandriglia e Ponticelli raggiungesi la via salaria, o strada di Rieti alla osteria di Nerola.

MORANELLA.

Tre fondi possiede il monastero di s. Maria Nuova di Roma fuori delle porte s. Giovanni e s. Sebastiano, nell'Agro Romano 5 in 6 miglia circa lontano da Roma, denominati Moranella, Statuario e Selce, i quali costituiscono insieme una tenuta di rubbia 33 e mezza. Questi fondi però sono fra loro separati e distinguonsi col nome medesimo in tre quarti: il quarto di Moranella confina colle tenute di Tor di Mezza Via, Posticciola, e Casal Rotondo: quello di Statuario colle tenute di Roma Vecchia, Capo di Bove, e Pedica di Cleria: e finalmente quello di Selce colle tenute di Casal Rotondo, Torricola, Fioranello, Fiorano, Barbuta, e Palombaro. Leggesi nell'Infessura, ed in altri scrittori contemporanei, come nell'anno 1485 nel mese di marzo i monaci fecero uno scavo presso il loro casale di Statuario sulla via appia 5, o 6 miglia lontano da Roma, e distruggendo un sepolcro che era ivi sulla via, nell'ultimo luogo del fondamento trovarono una cassa marmorea impiombata, ed in quella rinvennero intatto a segno che avea conservato il color naturale, un corpo di

donzella, il quale fu giudicato essere quello di Tullia figlia di Cicerone, che certamente era stato sepolto altrove. Comunque sia, questo corpo fu trasportato in Campidoglio, e per l'azione dell'aria cangiò colore, e divenne negro; laonde papa Innocenzo VIII, che allora regnava lo fece trasportare di notte fuori di porta Pinciana, ed ivi lo fè seppellire in una fossa fatta entro un vicolo presso la porta: il sarcofago rimase allora nel portico de' Conservatori: e forse è quello che ora si vede a destra nel cortile del Museo Capitolino colla epigrafe male tracciata:

M M
AVREL
EXTRICATE

cioè *Manibus*, o *Memoriae Aureliae Extricatae*. La rozzezza della epigrafe accresciuta dal tartaro che la copriva la fece inintelligibile alla epoca della scoperta, onde caddero nell'error madornale di attribuire il sarcofago ed il corpo alla figlia di Cicerone, che fu sepolta altrove, e che di quasi tre secoli fu anteriore al soggetto deposto in questo sarcofago: essa dalle maschere tragiche scolpite sotto il ritratto sembra essere stata una attrice tragica.

MORENA.

Moreni.

Da molte Carte de' tempi bassi, che furono riportate in appendice dagli annalisti camaldolesi, e che rimontano in

parte fino al secolo X, cioè agli anni 961, 992, ec. si ricava evidentemente, che tutta la contrada fra le vie appia, e latina, fuori delle porte s. Sebastiano e s. Giovanni dal miglio VII al IX, chiamavasi *Moreni*, e che in questo tratto si comprendeva un *casale*, ed una *curtis* di questo nome: e frai fondi confinanti si nominano quello di Sex Columnae, di Fiorano, e di Palombaro lungo l'Appia. Incerta n'è la etimologia; ma come vedesi, il nome conta circa 9 secoli; esso si è conservato ad un tenimento di moderati confini situato 8 m. circa fuori di porta s. Giovanni a destra della strada moderna di Grotta Ferrata, che coincide colla via latina antica. Comprende quasi 130 rubbia di terreno divise ne' quarti denominati la Torre, quarto di Mezzo, e quarto da Piedi. Confina col territorio di Marino, e colle tenute di Gregna, Grottaferrata e s. Andrea.

Si è pur troppo spacciato per la somiglianza di suono, che il nome di Morena traesse origine da una villa di Murena, celebre cliente di Cicerone, ma oltre che troppo vasto sarebbe stato un tal fondo, se come si vide comprendeva una superficie di circa 12 miglia di circuito, e questa alle porte di Roma; niuna memoria affatto è mai apparsa, che il nome di Murena ricordasse, ma anzi una bella lapide murata nel casale, che ragionevolmente dee credersi trovata sul luogo, e che è un'ara sepolcrale, dice così:

AELIAE
RHODILLAE
ANTALCIDIS

quest'ara è alta circa 5 piedi romani larga 3 1/2. Il fatto è

che il casale attuale realmente è edificato sopra una fabbrica antica costrutta di bel reticolato del tempo di Adriano, che forse è una conserva, od un crittoportico, che presenta sopra a 90 piedi di estensione, e presso a questa fabbrica sono altri frammenti antichi di marmo, indizio, che quì fu anticamente una villa almeno ne' tempi di Adriano, ma senza che perciò risulti che Murena avesse antecedentemente anche egli una villa in questo luogo, onde il nome moderno debba derivarsi da lui.

Io non oso affermare, che l'attuale casale di Morena sia quella stessa porzione del vasto tenimento di questo nome, la quale da Costanza nobilissima donna fu ai 26 di aprile dell'anno 992 donata al monastero di s. Gregorio sul monte Celio, siccome ricavasi dall'atto riportato dagli Annalisti Camaldolesi; come neppure che esso comprenda quell'altra porzione, che fu soggetto di una permuta fra lo stesso monastero, ed Adelaide figlia di Jannetto l'anno 1073, come si trae da un altro documento riportato negli annali medesimi. Certo è però che que' monaci possedevano una parte del tenimento allora chiamato Moreni, e che quella tenuta che oggi porta un tal nome viene indicata fin dall'anno 1229 in un documento riportato nel codice vaticano 7937, che ricorda pure un *Castellario*, una *Camminata* ivi esistente, un pantanello formato dall'acqua della Marrana; e che questa tenuta fu in quell'anno venduta da Biagio, Pietro, ed Andrea Antaldi figli di Andrea Rubei pel prezzo di 950 lire provisine. Poscia Morena fu acquistata dai Cenci, e nel secolo XVII dai Giraud che l'hanno ritenuta fino al principio del secolo attuale. Dopo per poco

tempo appartenne a Marianna di Savoja duchessa di Chablais, e finalmente venne acquistata dal banchiere Lavaggi.

MORICONE – REGILLVM

Terra della Comarca nel distretto di Tivoli, sottoposta al governo di Palombara, e nello spirituale al vescovo di Sabina. Essa è distante da Roma circa 25 m. e la strada diretta per andarvi è la Nomentana fino a Grotta Marozza, cioè fino quasi al 18. m: ivi si volge a destra e per Castel Chiodato, Cretoni, e Stazzano si giunge a questa Terra: strada tracciata fino a Stazzano sopra una strada antica di comunicazione fra la Salaria, e la Valeria, ossia fra Eretum, oggi Grotta Marozza e Tibur. Gli abitanti secondo la ultima statistica sono 613.

La Terra è ben situata sopra una pendice di calcaria a piè delle punte della catena di monte Gennaro, e sembrerebbe antica per la sua posizione, ma non ho trovato in essa alcun vestigio; bensì un miglio più verso oriente sopra un'altra pendice rimangono avanzi di mura di un'antica città nel luogo denominato *I Pedicati*, le quali più comunemente si attribuiscono ad Orviniun, città degli Aborigeni, o a Cameria città de' Prischi Latini: ma che io riconosco per quelle di Regillum città sabina, di cui più sotto terrò discorso. Moricone per la prima volta sul finire del secolo XI. si legge col nome di *Mons Moreco* nel *Chr. Farfense* presso il Muratori R. I. S. Tom. II. P. II. p. 622. Il

castello però sembra essersi formato nel secolo XIII dopo che i Savelli signori di Palombara occuparono tutta questa parte del distretto di Roma: e se ne fa menzione in un atto dell'anno 1272 esistente nell'archivio di s. Spirito in Sassia e ricordato dal Galletti *Primicero* p. 332: essi vi edificarono il palazzo baronale, che come quello di Palombara stesso conserva ancora gli stemmi, prova del loro dominio: nel secolo XVII passò dai Savelli, come le terre vicine di Palombara e Stazzano ai Borghese, i quali ancora la ritengono. Nel rimanente Moricone non presenta oggetti degni di particolar rimarco.

Ho detto poc'anzi, che le rovine esistenti ai Pedicati appartengono piuttosto, che ad Orvinium e Cameria, all'antico Regillum. E quanto ad Orvinium che più generalmente si colloca in questo sito è da notarsi, che Dionisio d'Alicarnasso, il solo fragli scrittori antichi, che la ricorda così ne parla, lib. I. c. XIV: «Delle città, nelle quali primieramente gli Aborigeni abitarono, poche erano rimaste in piedi a' tempi miei, ma la maggior parte di esse dalle guerre e da altri mali micidiali afflitte, sono rimaste deserte. ERANO NEL TERRITORIO REATINO non lungi dagli appennini, come Terenzio Varrone scrive nella opera sulle *Antichità*, e distanti dalla città di Roma per lo meno un giorno di viaggio: delle quali io enumererò le più illustri secondo che quello storico le descrive.» Quindi nota come Palatium e Trebula erano distanti da Rieti l'una 35 stadj presso la via Quinzia, l'altra circa 60 sopra un tumulo di giusta grandezza: e come Vesbola n'era distante quanto Trebula, cioè 60 stadii, vicino ai monti Ceraunii: e

Suna 40 da Vesbola: e Mefila 30 da Suna: e soggiunge: «quaranta stadj poi distante da Mefila era Orvinium, città illustre e grande quanto alcun'altra di quella contrada: della quale visibili sono le fondamenta delle mura, ed alcuni sepolcri antichi magnifici: e recinti di cemeterii, che si dilungano come alti tumuli: e dove è ancora una cella di tempio antico di Minerva eretta sopra la sommità della cittadella.» Dionisio pertanto stabilisce come punti fissi: che tutte quelle città che ivi nomina, fralle quali anche Orvinium, erano nel territorio reatino: che le meno distanti da Roma erano lontane un giorno almeno di cammino: che Orvinium per Mefila, Suna, e Vesbola era distante da Rieti ossia Reate 170 stadj, pari a miglia romane 21 e due ottavi: e finalmente, che Orvinium era una delle città più nobili, e conservava vestigia ragguardevoli delle mura, de' sepolcri, e del tempio di Minerva. Rieti è distante circa 49 m. da Roma, che è quanto dire una forte giornata di viaggio: e Moricone, o piuttosto i Pedicati sono 26 m. distanti da Rieti, e poco meno, che altrettanto da Roma, stando fuori della strada diretta di Rieti, quindi non sono per alcun modo con la situazione de' Pedicati di accordo le circostanze assegnate da Dionisio per Orvinium, poichè non è territorio reatino quello di Moricone, ma molto distante da esso, non è un giorno di distanza lontano da Roma, ma appena una mezza giornata: non è 21 m. ed un quarto distante da Rieti ma 26: non presentano le rovine de' Pedicati l'apparenza di grandezza che Dionisio descrive in Orvinium. Il fatto è che oggi è ben stabilito dagli avanzi esistenti, che le quattro città degli Aborigeni nominate di so-

pra, Vesbola, Suna, Mefila, ed Orvinium erano nella valle del fiume oggi denominato Salto, nel distretto chiamato il Cicolano entro i confini del regno di Napoli. Le montagne di Nuria sono i Ceraunii di Dionisio, e senza entrare per ora nella discussione di Vesbola, Suna, e Mefila possiamo esser lieti di ritrovare le rovine di Orvinium precisamente tali, quali le descrive lo storico di Alicarnasso, in Civitella di Nesce e nel suo distretto, e sulla sponda sinistra del Salto. Imperciocchè il Martelli nativo di que' luoghi, e che li ha particolarmente illustrati con varii scritti, e particolarmente con quello intitolato *Le Antichità de' Sicoli*, narra, che ivi «si vede ancora al presente, un vastissimo recinto di fabbrica ciclopica con la sua area in mezzo di figura quadrilatera, lungo palmi architettonici romani 398, e sei oncie alla parte di mezzogiorno, palmi 250 a ponente congiungendosi questi due lati ad angolo retto, palmi 260 al lato di tramontana, e 415 al lato di levante. I sepolcri nelle roccie de' monti, eretti sui scogli di pietra viva, che tuttora risaltano agli occhi de' passeggeri nelle logore incisioni: la molteplicità di essi lungo le vie pubbliche, che guidano a Peschio Rocchiano, Valle Varia, Poggio di Valle, ed al ponte del monumento, così chiamato per un vetustissimo mausoleo, le cui basi ciclopiche ancor durano ec. l'accertano per, una potente metropoli de' vetusti secoli.» In quell'area quadrilatera io credo di ravvisare quella del tempio di Minerva nell'acropoli di Orvinium, come ne' sepolcri quelli nominati dall'Alicarnassèo, quali caratteristiche di quella città degli Aborigeni ancora superstiti a' suoi giorni. Il Martelli attribuì quelle vestigia a Mefile, ed

in questo mi sembra avere errato, poichè oltre che le rovine hanno un'analogia strettissima con quelle notate da Dionisio, la distanza da Rieti ancora vi si accorda, che è di circa 22 miglia risalendo per la riva destra il corso del Salto, analoga a quella che egli assegna fra Reate ed Orvinium.

Ciò sia detto per mostrare non potersi riconoscere Orvinium presso Moricone; quanto alla opinione, che inclina a riconoscere Cameria alli Pedicati, a suo luogo nell'art. CAMERIA si vide, dove fu quella città, cioè circa 8 m. distante da Moricone verso oriente fra Tibur, e Varia, e perciò neppur Cameria può ivi ravvisarsi. Non così può dirsi di Regillum città sabina ricordata da Dionisio lib. V. c. XL. Livio lib. II. c. XVI. e Svetonio in *Tiberio* c. I. scrittori, che concordemente dichiarano, che fu una città de' Sabin, dalla quale Atta Clauso, dai Romani detto Appio Claudio, stipite della gente Claudia, trasmigrò in Roma, poco dopo la espulsione dei re, cioè l'anno 252 di Roma, insieme con una gran turba di parenti, amici, e clienti, calcolati a circa 5000 atti alle armi, rinforzo utilissimo a Roma in que' primordii della libertà, onde per dimostrare la gratitudine a quel condottiero i Romani concedettero ai Claudii tutte le terre fra Fidene e Ficulea, e di loro formarono una nuova tribù rustica, che perciò Tribus Claudia fu detta. Ora quella città di Regillum era fra le sabine una delle più vicine a Roma: e siccome tre sole da questa parte se ne ricordano dagli antichi scrittori, cioè la notata Regillum, Eretum, e Cures: e di queste il sito di Eretum è determinato a Grotta Marozza, e quello di Cures presso Arci;

ne siegue, che, non esistendo altre rovine di una città entro i confini sabini da questa parte, se non quelle presso Moricone alli Pedicati, d'uopo è ravvisare in esse gli avanzi dell'antico Regillum. Di questa città dopo il fatto di Appio Claudio non si fa ulteriore menzione, e da essa ebbe origine il cognome di Regillensis, che assunse il ramo principale di questa famiglia ricordato ne' fasti, ed insensibilmente abbandonato, dopo che ne assunse altri, da altre circostanze introdotti.

MORLUPO.

Castrum Morilupo Morlupo.

Terra, che conta 1007 abitanti, posta nella Comarca e distretto di Roma, dipendente dal Governo di Castel Nuovo di Porto, circa 21 m. distante da Roma a destra della via flaminia per una strada che diverge da questa a Monte della Guardia, che è l'antica stazione *ad Vicesimum*, e che per un tratto è l'antica via, che portava a Capena. Essa è situata sopra una delle ultime pendici del monte Musino, come la vicina Terra di Castel Nuovo, e forse un tempo era uno degli oppidi, che formavano la lega dei Capenates Foederati, della quale si fa menzione nelle lapidi antiche, imperciocchè il modo particolare con che sono cavate le rupi, che ne precedono l'ingresso, ridotte oggi a grotte per usi comuni, insinua facilmente che furono un tempo sepolcri, e per conseguenza, che ivi esistè una popolazione

fin da' tempi remoti. Qualche frammento poi di architettura sparso per la Terra dimostra, che neppure ne' tempi imperiali fu trascurata questa situazione, come nol fu ne' tempi bassi, poichè nel secolo XI era ivi di già un castrum, che nella bolla di Gregorio VII dell'anno 1074 data a favore del monastero di s. Paolo, a cui apparteneva vien designata col nome di Castrum Morilupo, come con quello di Castrum Morlupo lo è in quella d'Innocenzo III data l'anno 1203 a favore dello stesso monastero, ed inserita come l'altra nel Bollario Cassinense del Margarini. Nel secolo XIII, questa terra ancora, come altre poste sulla riva destra del Tevere vicino a Roma divenne proprietà degli Orsini, e nel secolo XVII passò in quella de' Borghe-
se.

Incerta è la origine del nome, poichè non possono adottarsi le opinioni raccolte, o immaginate sopra tale argomento dal Degli Effetti, e dall'Eschinardi, come quelle che ad efimere congetture e speciose si appoggiano, le quali io non giudico di riferire perchè crederei abusare della pazienza del lettore. Giovi sempre di ricordare la massima, che nelle ricerche antiquarie, quando non si può dare una opinione probabile, è meglio di confessare non conoscersi la cosa. E questo è il caso circa la etimologia di Morlupo.

Una bella iscrizione scorniciata di travertino proveniente dalle cave antiche del monte Soratte ricordate da Vitruvio, la quale leggesi a destra, nell'ingresso della Terra dinanzi il muro di una casa, mostra come varii liberti della gente Popillia ebbero sepoltura nelle sue vicinanze,

indizio che quella famiglia romana possedette terre in quelle contrade. I caratteri sono di bella forma, e per argomento di analogia direbboni appartenere al primo secolo dell'impero:

C . POPILLIO . C . L . EROTI
EX. TESTAMENTO
C . POPILLIVS . C . L . CINNAMVS
POPILLIAE . C . L . TERTIAE
C . POPILLIO . C . C . L . TERTIO

MOROLO.

Maurorum, Castrum Morori,

Morolum.

Tenimento oggi posseduto dai Borghese, che trae nome da un castello diruto de' tempi bassi situato presso la via flaminia a sinistra, 23 miglia e mezzo fuori di porta del Popolo, cioè circa 24 e mezzo fuori della porta antica di Roma sotto il Campidoglio, onde comprese la stazione della *Villa Rostrata*, la prima sulla via Flaminia ricordata dall'Itinerario di Antonino a tale distanza da Roma. Questa stazione non si ha nell'Itinerario Gerosolimitano, e non si nota neppure nella Carta Peutingeriana. Indizio per credere, che almeno nel secolo VII, al quale quella Carta appartiene fosse di già deserta.

È incerta la etimologia del nome *Rostrata*, poichè quelle allegate dagli scrittori, che parlarono di queste contrade nel secolo XVII sembrano troppo ricercate. E fra queste è pur quella che vuol derivarsi dalla *Domus Rostrata* di Pompeo: quasi che avendo quel capitano in Roma presso il tempio della Tellure nelle Carine, una casa ornata di rostri, *Domus Rostrata*, per testimonianza di Capitolino, nella vita de' Gordiani capo III, avesse pure una *Villa Rostrata* poco meno di 25 miglia lontano da Roma.

Lo stato di villa, e di stazione indica da per se stesso la opportunità del sito: e forse non sarebbe improbabile supporre, che almeno nella decadenza dell'impero vi fosse acquistata qualche turma di cavalieri mauri, che militavano negli eserciti romani, donde derivasse il nome di *Mauroro* che fin dall'anno 996 ebbe la contrada, siccome si trae dal diploma di Ottone III a favore del monastero di s. Alessio sul monte Aventino riferito dal Nerini, nel quale ricordasi una *cella s. Stephani in Mauroro*. Poscia sulle rovine della stazione formossi un *castrum*, che nella bolla di Onorio III, con che confermò i beni a quel monastero l'anno 1217, al quale apparteneva, si nomina *Castrum Morori* ed a quella epoca medesima per alterazione di pronuncia s'introdusse il nome odierno di Morolo, poichè in un'altra bolla dello stesso papa Onorio III, data a favore de' frati della Redenzione degli Schiavi, che oggi appelliamo del Riscatto e riferita nel *Bullarium Vaticanum* T. I. p. 100 così vien designato questo castello, come pure in un'atto dell'anno 1252 inserito dal Nerini nell'Appendice, nel quale si rinnova la memoria della chiesa di s. Stefano.

Dai monaci di s. Alessio questo fondo passò ai Savelli, signori di Rignano, e questi circa l'anno 1503 lo venderono ai Borghese.

MORRA M. v. GENNARO M.

MORRONE v. DECIMO

MOSTACCIANO.

Mostacanium.

Tenuta dell'Agro Romano pertinente al Capitolo di s. Nicola in Carcere posta fuori di porta s. Paolo circa 5 m. distante da Roma a destra della via laurentina antica, oggi strada di Decimo, la quale confina con le tenute di Decimo, Acquacetosa, Torraccio, e Grottone. Comprende circa 105 rubbia divise in quattro quarti. Il suo nome come pure la pertinenza del Capitolo sovraindicato rimontano al secolo X. della era volgare; imperciocchè Sergio III. l'anno 905 enumera in una bolla riportata dal Marini ne' *Papiri Diplomatici* p. 30 i beni della collegiata di s. Nicola in Carcere, e fra questi nomina appunto il fondo di *Mostacanium*, che è il presente, il quale non ha mai più cangiato, nè nome, nè padrone pel corso di 932 anni.

MUGILLA – ΜΟΥΓΙΛΛΑ ΜΟΕΓΙΛΛΑ

Una delle famiglie della gente Papiria, o Papisia ebbe il cognome di Mugillana: e questo cognome per la prima volta apparisce ne' Fasti l'anno 310 di Roma, allorchè narra Livio lib. IV. c. VII. che Tito Quinzio Barbato interrè creò consoli Lucio Papirio Mugillano e Lucio Sempronio Atratino; Dionisio lo chiama lib. XI. cap. LXII. Λευκιος Παπυριος Μουγιλανος. Questi comparisce console per la seconda volta l'anno 327: Livio lib. IV. c. XXX. e tribuno de' soldati l'anno 332: lo stesso lib. IV. c. XLII. Il suo figlio Marco collo stesso cognome fu tribuno de' soldati quattro anni dopo: Livio lib. IV. c. XLV; e di nuovo nel 338, Livio ivi c. XLVII. e console nel 343; lo stesso c. LII. Un loro discendente fu il console Lucio Papirio Mugillano ricordato da Livio lib. VIII. c. XXIII., che ottenne i fasci nell'anno 428. e questi è l'ultimo che si ricorda.

Questa famiglia tolse il cognome da una città del Lazio antico, come i Tarquinii Collatini da Collazia, i Sulpicii Camerini da Cameria, ec. la quale si chiamò Mugilla, ed è ricordata da Dionisio lib. VIII. c. XXXVI. Questi narrando la scorreria di Coriolano dice, che quell'esule, dopo la presa di Pollusca, s'impadronì delle città degli Albieti, e de' Moegillani battendone le mura: Αλβητας μεν ουν και Μοεγιλαινους εκ τειχομαχιας αιρει nomi alquanto corrotti dai copisti dovendo leggersi Λαβινιατας e Μουγιλανους: e che dopo la espugnazione di Mugilla, attendossi circa 4 m. lungi da Roma sulla via latina. Era per-

tanto Mugilla una delle città del Lazio più vicine a Roma, e forse, come rovine di essa debbonsi riconoscere quelle sul limite del territorio di Marino verso la tenuta di Falco gnani presso il così detto ponte delle Streghe, dirimpetto a quelle di Apiolae descritte a suo luogo v. APIOLAE. Mugilla dopo la impresa di Coriolano svanisce affatto dalle pagine della storia.

MURATELLA.

Tre tenute diverse nell'Agro Romano sono designate con questo nome, come quelle, che forse un tempo furono circondate di muro. La prima è fuori di porta del Popolo a sinistra della via flaminia, ossia strada di prima Porta, la quale si lascia verso il quarto miglio. Essa appartenne al monastero di s. Apollonia e si estende per rubbia 35 e un quarto. Confina con quelle della Inviolata, e della Crescenza.

La seconda è fuori di porta Portese ed è attraversata dalla strada di Fiumicino circa 7. m. lungi da Roma. Appartenne ai Lepri: si estende per quasi 204 rubbia di terra, e confina colle tenute di s. Cecilia, Casetta Mattei, Pantanella, Campo di Merli, Magliana, Prati di Tor Carbone, e Capo di Ferro e Pisciarelo.

La terza, già de' Borgia di Velletri è circa 18 m. fuori di porta s. Paolo sulla via di Ardea a sinistra. Confina colle tenute di s. Procula, Pian de' Frassi, Castagnola, e Fossa: e si divide ne' quarti detti della strada di Ardea, del

Casale, e di Pian de' Frassi.

NAZZANO.

Nazanum.

Terra situata fra colli ameni, e boscosi sulla riva destra del Tevere a picciola distanza del fiume. Essa è posta entro i limiti della Comarca nel distretto di Roma e sotto il Governo di Castelnuovo di Porto, e contiene 532 abitanti. La strada per andarvi da Roma dicesi volgarmente della Teverina, e si distacca a destra della via flaminia al settimo miglio da Roma a Prima Porta: essa è tracciata nell'andamento dell'antica via tiberina. Da Roma a Nazzano si contano 28 m.

Questa Terra apparteneva ai monaci di s. Paolo fin dal secolo XI. ed allora era di già un villaggio, poichè un Giovanni di Nazzano si ricorda in due atti riportati dal Galletti: il primo (*Primicero* p. 281) appartenente all'anno 1059, l'altro al 1062 (*Gabio* p. 45): e come pertinenza de' monaci di s. Paolo si ricorda col nome di *Castellum Nazani* nella bolla data da Gregorio VII. l'anno 1074. Veggasi il *Bullarium Cassinense*. Circa l'anno 1280 si trova nominata di nuovo fralle altre possidenze di s. Paolo in una bolla riportata dallo stesso Galletti *Primicero* p. 348, come un *castrum*. Finalmente l'anno 1471 fu riunito al suo territorio la metà di quello di Meana, Terra diruta posta nelle sue vicinanze. Veggasi il Galletti *Capena* p. 196.

NEMVS – NEMI

È una Terra circa 20 m. distante da Roma verso oriente, posta a sinistra della via appia e della strada di Napoli, nella Comarca e distretto di Roma, dipendente dal Governo di Genzano, che contiene 846 abitanti.

Il nome direttamente deriva dal famoso Nemus, o bosco sacro di Diana, del quale così parla Strabone l. V. c. III. §. 12. «Ed il tempio di Diana che chiamano Nemus è nella parte sinistra dalla via, che esce dall'Arícia per coloro che salgono al tempio dell'Arícina. Dicono che questo sia una derivazione della Taurica; imperciocchè è circa il tempio in vigore un costume barbarico e scitico; poichè è stabilito come sacerdote quello, che di propria mano ha ucciso colui che antecedentemente lo era, cioè un fuggiasco; egli pertanto va sempre armato di spada, guardingo per le insidie, e pronto a difendersi. Il tempio è nel bosco: e dinanzi a questo è un lago profondo. Dintorno lo corona un ciglio continuato di monti, molto alto, il quale in sito concavo e profondo contiene il tempio e l'acqua. E le sorgenti possono vedersi, che empiono il lago, fralle quali è ancor quella, che chiamasi Egeria, che trae nome da una divinità. Lo scolo però del lago ivi non si vede, ma di fuori e lontano mostrasi dove sgorga all'aperto.» Questo passo è chiaro bastantemente per determinare il sito del tempio; la dea a cui era consagrato: la origine del culto: il rito barbaro, che a' suoi giorni continuava sulla scelta del sacerdote: il lago che avea dinanzi: le fonti perenni ed appa-

renti, che lo formavano, e l'emissario visibile solo nella esterna pendice del cratere.

E quanto al tempio, questo era nel cratere del lago in mezzo ad un bosco foltissimo: e come questo bosco designavasi col nome di Nemus, la vicina Aricia posta anche essa in mezzo a que' boschi ebbe l'epiteto di *nemoralis* da Ovidio. Il bosco ebbe pure il nome di Egeria, Virgilio lib. VII. v. 763 e seg. come la fonte, da una ninfa locale, fonte che si vede ancora abbondante, perenne, e limpida, sgorgare sotto il villaggio odierno, il quale annicchiato sopra il ripiano di una rupe altissima tagliata a picco è succeduto al tempio, oggi sparito affatto. Strabone, come si vide non indica chi fondò il tempio, ma solo, che la tradizione lo riguardava come derivato da quello della Tauride: Servio però commentando il VI. della Eneide dice, che Oreste dopo la uccisione di Toante fuggì colla sorella Ifigenia dalla regione Taurica, e collocò non lungi dall'Aricia il simulacro di Diana tolto di là. Pausania lib. II. c. XXVII. dice che Ippolito ritornato in vita ritirossi in Italia presso gli Aricini, dove regnò, e dedicò un recinto sacro a Diana, e ricorda il costume indicato da Strabone circa il sacerdote, del quale tornerò a parlare più sotto. Sia pertanto che vogliasi credere fondato da Oreste, sia che lo fosse da Ippolito, è certo che antichissima n'era la origine: ed il costume barbaro per la scelta del sacerdote n'è una prova ulteriore, come quello, che risentivasi della fierezza de' costumi primitivi degli abitanti quasi selvatici. L'architettura di questo tempio è stata descritta da Vitruvio per la particolarità di presentare colonne a destra e sinistra ai fianchi

del pronao: *item argutius Nemori, Dianae, columnis adiectis dextra ac sinistra ad humeros pronai.* lib. IV. c. VII.

Il rito descritto da Strabone sulla scelta del sacerdote della dea, continuava ancora ai tempi di Pausania sotto Marco Antonino, e Commodo: ed egli aggiunge a quanto dice Strabone particolari, che dimostrano, essere servi fuggitivi, che venivano condannati al duello, che decideva del sacerdozio. Un bel bassorilievo di stile arcaico alto 2 piedi, largo 3 e mezzo fu rinvenuto presso la mola di Genzano in Vallericcia l'anno 1791 dal prelado Despuig, poscia cardinale, che lo mandò a Palma nella isola di Majorca, sua patria, per testimonianza di Lucidi *Storia dell'Ariccia* p. 97, il quale fu presente alla scoperta e questo monumento fu dal prelado dato ad incidere per la rarità del soggetto ed il merito di arte a Pietro Fontana all'epoca del suo ritrovamento, e poscia riprodotto da Gell nella sua *Topography of Rome and its vicinity*. Rappresenta questo bassorilievo l'esito del combattimento frai due competitori: il sacerdote in possesso, ferito a morte dal suo rivale giace per terra reggendosi colla destra le intestina, che gli escono fuori dalla ferita: il vincitore rivale, vestito di clamide, tiene la spada in mano: quattro antistiti, o sacerdotesse sono presenti alla scena, due stanno in atto di supplichevoli, alzando le mani al cielo: delle altre due, una pone la destra sull'omero del vincitore in atto di calmarlo, o di accarezzarlo. Da Svetonio della vita di Caligola c. XXXV. apprendiamo, che questo sacerdote avea il nome di *Rex Nemorensis*, come rappresentante il re Toante. Tal rito ces-

sò nel quarto secolo definitivamente l'anno 391 della era volgare, allorchè furono inibiti affatto i riti della religione pagana, e chiusi i templi, per la legge di Valentiniano II. e Teodosio.

Cessato il culto di Diana, il bosco sacro costituì la *Massa Nemus*, la quale nel secolo IX. per testimonianza di Anastasio Bibliotecario apparteneva alla basilica di s. Giovanni Battista di Albano e per tradizione dicevasi a quella assegnata fin dai tempi di Costantino, quando cioè ancora esisteva il culto della dea. Rendevasi a quella epoca *solidos ducentos et octoginta*; ma non era ancora un *castrum*, o una Terra abitata. Nè può dirsi con sicurezza che lo fosse neppure anticamente, come suol credersi per un passo di Appiano. Questo storico nel lib. V. delle *Guerre Civili* racconta, che nella guerra fra Ottaviano e Lucio Antonio, il giovane Cesare *raccoglieva danaro da' templi promettendo di renderlo con usura, in Roma dal Campidoglio, e da Anzio, Lanuvio, Nemore, e Tibur, nelle quali città anche oggi sono specialmente tesori abbondanti di ricchezze sacre*. Osservando attentamente il senso di questo passo è chiaro, che ivi intendesi parlare de' tesori espiati da Ottaviano, che si conservavano ne' templi, in Roma del Campidoglio, in Anzio della Fortuna, in Lanuvio di Giunone, in Nemore di Diana, ed in Tibur di Ercole: or siccome nella massima parte i templi denominati erano in città ad eccezione di quello di Nemore, Appiano ne ha fatto un carattere generale. D'altronde il rito poco accordavasi con una riunione di uomini.

Ma torniamo alla storia di questa Terra: essa rimase

una *Massa*, cioè una proprietà costituita di molti fondi insieme uniti, fino dal secolo IX. Ma la posizione fortissima e segregata dell'antico tempio non poteva rimaner trascurata in epoche come quelle de' tempi di mezzo, e perciò fin dal secolo X. fu occupata dai conti tuscolani, i quali vi formarono un *Castrum*, o Terra fortificata, che nell'anno 1090 per testimonianza della Cronaca Sublacense fu da Agapito conte tuscolano assegnata in dote alla figlia data in matrimonio ad Oddone Frangipane, e così i Frangipani divennero signori di Nemi. Circa la metà del secolo seguente, cioè l'anno 1153. fu da papa Anastasio IV. concessa ai monaci di s. Anastasio ad Aquas Salvias, e questa donazione venne confermata l'anno 1183 da Lucio III., come si ha da una bolla riportata dal Ratti in Appendice alla *Storia di Genzano* n. I. L'antipapa Clemente VII. nel 1378, volendo ricompensare i servigi prestatigli da Giordano Orsini, signore di Marino gli concedette questo castello insieme con altri formando una enfiteusi fino a terza generazione, siccome si trae dal breve riportato dal Ratti citato di sopra, al N. V. Questo medesimo scrittore riporta al n. XI. un atto del 1423 fatto nel monastero di s. Anastasio, dal quale ricavasi che Tebaldo degli Annibaldi avea invaso il *castrum Nemi* colla sua fortezza, e dopo la sua morte i suoi figli Riccardo e Giovanni lo aveano continuato a ritenere, finchè Giovanni lo restituì all'abbate di s. Anastasio: e tale restituzione si fece ai 5 dicembre nell'anno 1412, come si legge nel *Diario Romano* riportato dal Muratori R. I. S. Tomo XXIV. p. 1033. Ritornato pertanto in pieno dominio de' monaci di s. Anastasio que-

sto castello nel 1412, secondo il documento ricordato di sopra, nell'anno 1423, l'abate lo diè per un triennio in affitto a Giordano Colonna per 50 fiorini. Finalmente nel 1428 i monaci col beneplacito apostolico la venderono insieme con Genzano e col casale di Montagnano ai Colonna per 15,000 fiorini del valore di 47 baiocchi l'uno, siccome si ha dagli atti originali riportati dal Ratti n. XIII. e XIV.

Nel 1479 fu venduto insieme con Genzano al card. d'Estouteville, e dopo tornò ai Colonna. Nella famosa divisione de' feudi fatta da Alessandro VI. l'anno 1501 fra i figli di Lucrezia Borgia, ed inserita dal Ratti n. XIV, Nemi fu assegnato a Roderico. Morto Alessandro tornò in potere de' Colonna, che nel 1559 lo venderono a Silverio de Silveriis Piccolomini. Quindi venne in potere di Francesco Cenci, il quale nel 1572 lo vendette a Muzio Frangipani. Questa famiglia, che come li vide lo avea posseduto nel secolo XI. lo ha dopo l'anno 1573 ritenuto fino all'anno 1781, in che lo vendè al nipote di papa Pio VI. Luigi Braschi; il suo figlio Pio Braschi lo ha nel 1835 venduto al duca Giulio Cesare Rospigliosi che n'è il signore attuale.

La situazione di questa Terra è pittoresca: e magnifica è la veduta che ivi si gode del cratere e del lago sottoposto, che assomiglia ad uno specchio vastissimo. Nel resto, meno la rimembranza del tempio di Diana, nulla presenta degno di particolare osservazione. Il palazzo baronale ha tutto l'aspetto di un antico castello feudale, ed è opera in gran parte de' Colonna, un tempo signori della Terra, come pure la torre rotonda, che lo corona. Salendo sulla

falda del monte, che domina immediatamente la Terra, apresi un panorama molto esteso del Lazio marittimo e delle terre adiacenti de' Rutuli, e de' Volsci. Dal promontorio Circèo l'occhio spaziasi sopra tutto il litorale del mar Tirreno fino al di là delle foci tiberine: Astura, Anzio, Ardea, Lavinio, Laurento, Ostia e Porto sollevansi, come altrettanti punti più, o meno sensibili secondo la distanza e la grandezza loro.

Il lago più comunemente detto dagli antichi nemo-rense, è come quello di Albano il prodotto di un vulcano estinto, di che fan prova le materie che lo circondano, in parte lava durissima basaltina, in parte ceneri ammassate dall'acqua ed indurite dal fuoco, in parte ceneri e scorie disciolte. Il perimetro è di circa 5 miglia: il livello è superiore a quello di Albano. Celebre è la pretesa nave, da altri detta di Tiberio, da altri di Trajano, esistente sott'acqua, della quale parlano il Biondo, Leon Battista Alberti, e più particolarmente Francesco Marchi celebre architetto ed ingegnere militare del secolo XVI. il quale vi calò. Nuove ricerche su tal proposito si fecero a' giorni nostri, alle quali, essendo stato presente ed avendo esaminato attentamente quanto venne estratto, ed udito da coloro, che vi erano calati ciò che aveano veduto, parmi poter ricavarci, che la pretesa nave altro non sia che la intelaratura de' fondamenti di un fabbricato: che i travi di questa intelaratura sono di larice, e di abete: che i chiodi, che li univano insieme sono di metallo, e di varie dimensioni: che il pavimento, o almeno lo strato inferiore di esso era formato di grandissimi tegoloni posti sopra una specie di graticole di

ferro sopra le quali havvi il marchio CAISAR in lettere di forma assai antica: e queste graticole, come pure i tegoloni, alcune travi, ed i chiodi, possono vedersi nella Biblioteca Vaticana. Il marchio CAISAR sovrannotato sembra spiegar l'uso di questa fabbrica. Imperciocchè narra Svetonio nella vita di Cesare c. XLVI. che quel dittatore *Villam in Nemorensi a fundamentis inchoatam, magnoque sumptu absolutam, quia non tota ad animum ei responderat, totam diruisse quamquam tenuem adhuc et obaeratum*: cominciò pertanto Cesare una villa magnifica, sontuosa nel Nemorense, e la distrusse dopo averla quasi finita, perchè non corrispondeva intieramente alle sue idee, e questa villa era stata fatta con gran spesa: *magnoque sumptu*: ora il marchio CAISAR è appunto quello di Cesare, perchè è solo, isolato, non accompagnato dal prenome TI. cioè *Tiberius*, o dal cognome TRAIANVS: quindi io credo, che la pretesa barca altro non sia, che il fondamento di questa villa medesima fatto dentro il lago, onde dar luogo al fabbricato superiore: e questo essendo stato distrutto da Cesare stesso, il fondamento sott'acqua rimase, come pure sott'acqua si trovano avanzi sconvolti della fabbrica demolita. Il punto scelto per questa villa era opportuno, essendo collocata dirimpetto al tempio della dea, in riva al lago.

A Nemi si va da Genzano per due strade: la prima è a sinistra di chi guarda il palazzo ducale, cioè dal canto de' Cappuccini. Essa discende al lago, e lo costeggia più, o meno dappresso, e sale a Nemi dal canto della Mola e del Montano. Questa strada nella prima parte è antica: conser-

va per qualche tratto il pavimento che ha 8 piedi di larghezza e le crepidini: ed è fiancheggiata da muri di opera reticolata. L'altra, parte dalla piazza vecchia di Genzano, e salendo al ciglio dei crateri lo segue fino al villaggio di Nemi. Questa è la più comunemente seguita, perchè è la più comoda, ed è anche essa un diverticolo antico, che distaccavasi dall'Appia a sinistra, dove oggi è il nuovo duomo di Genzano.

Andando per la strada, che scende al lago da' Cappuccini può vedersi il bel capo d'acqua della fonte di Egeria, che dopo aver fatto girare la mola sbocca nel lago. Questa è quella descritta da Strabone, e celebrata da Ovidio *Metam.* lib. XV. v. 485 e seg. il quale cantò la tradizione, che Egeria, essendo una ninfa fu sposata da Numa, e dopo la morte di quel re ritiratasi inconsolabile nel bosco aricino fu da Diana cangiata in una fonte:

*Quem postquam senior regnumque aevumque peregit
Extinctum latiaeque nurus, populusque, patresque
Deflevere Numam: nam coniux urbe relicta
Vallis aricinae densis latet abdita sylvis:
Sacraque Oresteae gemitu, quaestuque Dianae
Impedit. Ah quoties nymphae nemorisque lacusque
Ne faceret monuere et consolantia verba
Dixere
Non tamen Egeriae luctus aliena levare
Damna valent: montique iacens radicibus imis
Liquitur in lacrymas: donec pietate dolentis
Mota soror Phoebi gelidum de torpore fontem
Fecit; et aelernas artus tentavit in undas.*

NEPI – NEPETE, NEPE.

Città vescovile della delegazione di Viterbo dipendente dal governo di Civita Castellana, circa 30 miglia distante da Roma sulla strada postale del Furlo, la quale contiene 1507 abitanti. Essa è situata sopra il gran ripiano, che si apre fra la catena del Tapino, il Tevere, e la catena del Cimino, in un punto dove questo è solcato dal rio Pozzolo, che discende da Sutri, e dal Falisco che in esso influisce; ripiano ondulato, in parte coperto da belli boschi di quercie.

Le mura che la circondano appartengono a tre epoche diverse; le antiche di cui si vede un tratto presso la porta Romana sono di massi quadrilunghi di tufa locale, disposti regolarmente a strati alternati, come nelle mura di Falerii ed in altre opere romane della repubblica; quelle de' tempi bassi, fra le quali contasi ancora la rocca che porta le arme di Callisto III, morto nel 1458: e le moderne a bastioni, specialmente verso la porta di Civita edificata con architettura di Antonio da Sangallo verso la metà del secolo XVI. da Paolo III. La città è ben fabbricata; la parte di essa presso porta Romana conserva ancora le tracce dell'incendio a che andò soggetta nel 1799. La chiesa è un bel monumento de' tempi bassi: essa ed il palazzo municipale sono sulla piazza, sulla quale pur veggonsi statue antiche togate poste sopra piedistalli. Uscendo dalla porta di Civita si vede il magnifico acquedotto a due ordini di archi traversare il rio Falisco, edificato anche esso da papa

Paolo III; le rupi tagliate di tufa che ivi fiancheggiano il letto del torrente sono di un effetto pittoresco sorprendente frammischiandosi il color rosso del tufo al verde delle erbe e degli arbusti che lo ricoprono.

Nepi era sulla via amerina antica, come ricavasi dalla Carta Peutingeriana che così la indica, cioè: BACCANAS, Baccano; NEPE, Nepi IX. m. più oltre: FALERIOS, Fallari V. m.: CASTELLVM AMERINVM, Bassano XII: AMERIAM, Amelia IX: TVDER, Todi XVI: BETTONIAM, Bettona XIV: PERVSIAM, Perugia X. Le tracce di questa strada antica rimangono ancora, quantunque oggi a Nepi si vada per una strada affatto moderna. La via amerina distaccava a destra dalla cassia alla osteria di Settevene, ed ivi si vede ancora un arco del ponte antico, sul quale varcava il fosso Triglia: di là direttamente andava a Nepi passando per Monte Gelato; e dopo Nepi andava verso Fallari ossia l'antica Falerii, tratto che in parte ancor si conserva e che fu visitato dall'Olstenio: e da Falerii per Corchiano si dirigeva ad Orte, dove passava il Tevere, e per Orte ad Amelia che le dava il nome. A Corchiano un altro ramo di essa diriggevasi verso Castellum Amerinum, oggi Bassano ed è quello particolarmente indicato nella Carta Peutingeriana, e sotto di esso passava il Tevere, donde per la Terra di Giove perveniva ad Ameria.

La prima volta che si trova menzione di questa città nella storia è in Livio lib. VI. c. IX. e seg. allorchè l'anno 371 di Roma i Nepesini spedirono insieme con quei di Sutri legati a domandar soccorso contro gli Etrusci ai Romani. Quindi a quella epoca si mostrano e gli uni e gli altri

alleati di Roma, fatto che non dee recar meraviglia riflettendo, che dopo le recenti imprese contra Veii e contra Falerii, queste città per la loro picciolezza e per la vicinanza al confine romano facilmente si misero sotto la protezione della potenza allor dominante. Quella guerra fu condotta da Camillo, che domandò per collega Valerio: nel primo incontro disfece gli Etrusci presso Sutri, ed occupò quella città, che restituì agli alleati: quindi si diresse contra Nepi, che si era arresa ai nemici per tradimento di una parte de' cittadini. Ivi presentavasi una impresa più difficile, non solo, perchè era in potere pieno de' nemici, ma ancora perchè una parte de' cittadini era d'accordo con essi. Furono pertanto spediti messi ai principali personaggi della città, perchè si separassero dagli Etrusci, e che dimostrassero quella fedeltà che imploravano dai Romani; ma essi risposero di non poter più far nulla, sendo che gli Etrusci occupavano le mura e guardavano le porte. Camillo dapprincípio procurò d'incuter terrore agli abitanti col dare il guasto alle terre; ma dopo vedendo che più saldi stavano nella fede data per la resa, che in quella dell'alleanza co' Romani, colmò con fasci di sarmenti le fosse e data la scalata alle mura s'impadronì di primo assalto della città. Allora ordinò ai Nepesini di deporre le armi, ed ai suoi di salvare gl'inermi: gli Etrusci armati od inermi furono egualmente trucidati: agli autori della resa fu troncata la testa colla scure: ed alla moltitudine, innocua furono restituite le cose, e consegnata la Terra, lasciandovi però un presidio romano. L'anno 375 narra lo stesso Livio lib. VI. c. XXI. che il senato creò triumviri per dedurre una colonia a

Nepi: questa secondo Velleio Patercolo lib. I. cap. XIV. vi fu dedotta l'anno 384, cioè 17 anni dopo la presa di Roma fatta da' Galli, ed a quella epoca io credo che furono costrutte le mura che ancora si veggono, presso la porta romana delle quali fu parlato di sopra, poichè la loro costruzione si accorda perfettamente con quella data, essendo analoga, come indicossi a quella delle mura della nuova Falerii, edificate non molto tempo dopo, Nepi dopo quella epoca si mantenne fedele ai Romani, in guisa che nell'anno 457, dice Livio lib. X. c. XIV. che *ab Sutrio, et NEPETE et Faleriis* vennero legati in Roma per avvertire il senato che si tenevan congressi dai popoli della Etruria per domandare la pace.

L'anno 545 Nepi fu una delle dodici colonie che dichiararono ai consoli di non aver mezzi da fornire truppe e danari, onde continuare la guerra punica. Livio lib. XXVII. c. IX; quindi cinque anni dopo, secondo lo stesso storico lib. XXIX. c. XV. andò soggetta al decreto commune colle altre di fornire il doppio del maggior numero di truppe che avea dato durante tutta quella guerra, e 120 cavalieri, o tre fanti per ogni cavaliere che non avesse potuto fornire, e queste truppe fossero scelte, e servissero a completare gli eserciti fuori d'Italia: in caso di rifiuto si ritenessero in Roma i magistrati e gli ambasciatori della colonia, senza poter ottenere udienza dal senato prima che non avessero adempito a tali ingiunzioni: finalmente che si esigessero ogni anno mille assi di stipendio per ciascun uomo: ed il censimento si facesse secondo quella formola stessa, dai censori adottata pel popolo romano. Silio Itali-

co lib. VIII. v. 489 pone la *Nepesina cohors* e gli *Aequi Falisci* fra i contingenti dell'esercito romano che furono presenti alla battaglia di Canne.

Ho notato di sopra che questa come Sutri era una città piccola: e Sutri probabilmente fu sempre soggetta a Veii fino alla presa di quella città, come Nepi a Falerii; e perciò dopo la presa di Veii e la dedizione di Falerii rimaste distaccate da quella metropoli formarono due piccioli stati, che si doverono assoggettare alla forza predominante di Roma sotto lo specioso titolo di alleate, e poco dopo sotto quello di colonie. Esse non cangiarono mai ne' tempi antichi questo stato di mediocrità, e Strabone ai tempi di Tiberio nel libro V. c. II. §. 9 nomina Nepi che scrive Νεπιτα fralle piccole città della Etruria mediterranea suburbicaria (πολιχνη): dopo di lui la ricordano Plinio lib. III. c. V. §. 8. e Tolomeo, ma senza aggiungere alcun particolare. E qui debbo avvertire quanto alla ortografia del nome, che Livio lo scrive *Nepete*, Patercolo *Nepe*, Plinio *Nepet*, Strabone Νεπιτα, e Tolomeo Νεπετα.

La origine della sede vescovile di Nepi risale, secondo l'Ughelli, fino alla epoca di s. Pietro; meno però la successione de' vescovi non si hanno memorie particolari di Nepi fino al principio del secolo VII. della era volgare, quando s. Gregorio ne' dialoghi lib. I. c. VII. la ricorda. Sembra però che a quella epoca fosse in auge. E quindi andò sempre crescendo a segno di divenire centro di un ducato possente, che grande influenza esercitò sopra Roma medesima nel secolo VIII. Infatti narra Anastasio nella vita di Stefano IV. creato papa l'anno 768, che negli

ultimi momenti della vita di Paolo I. suo predecessore immediato, Totone *dux nepesinae civitatis*, che da qualche tempo abitava in Roma co' suoi fratelli Costantino, Passivo, e Pasquale raccolse una gran quantità di gente dal suo ducato, e da altre città della Toscana, ed una caterva di contadini, i quali entrarono in Roma per la porta s. Pancrazio, e ragunatisi nella casa di Totone crearono papa Costantino suo fratello, che era affatto secolare, e prese il nome di Costantino II. Questa turba d'insorgenti lo fece consacrare di viva forza, e lo mantenne sul soglio per un anno ed un mese. Anastasio descrive con vivi caratteri quello scisma, che finì colla morte di Totone medesimo, e colla formale deposizione di Costantino per opera di que' di Rieti, e di Furconio, e di altri Longobardi del ducato spoletano, e coll'assenso del re Desiderio. Ciò mostra la importanza di Nepi in quel tempo, che sembra essersi come una meteora innalzata, e con rapidità essere tornata allo stato primitivo. È però da notarsi che questa città dopo il duca Totone sovrammenzionato non ebbe altri signori, e mai non fu la Terra feudale, ma immediatamente dipendente dalla sede apostolica. Essa andò soggetta alla fiera devastazione de' Normanni nel secolo XI. chiamati in soccorso della Chiesa da Niccolò II. contro il conte di Galera e da Alessandro II. l'anno 1063. Verso la metà del secolo XIII. fu assediata e presa dalle genti di Federico II. come narra il Riccobaldi nella sua storia presso il Muratori R. I. S. T. IX. p. 144. E recentemente nel 1799 fu durante il governo repubblicano di Roma presa, saccheggiata, ed in parte incendiata, come oltre le memorie contemporanee

fan testimonianza le case ancora rovinate, che si veggono presso la porta Romana.

NEROLA.

Nerula.

Terra sabina nella Comarca di Roma a destra della strada di Rieti, distante dalla metropoli circa 30 miglia, posta nel distretto di Tivoli e sotto il governo di Palombara, la quale contiene 526 abitanti. Essa è sopra un colle molto elevato e boscoso, e nulla conserva che sia degno di particolare osservazione, sebbene sia di antica origine, poichè il suo nome deriva dalla voce sabina *Nero* che secondo Svetonio nella vita di Tiberio c. I. significava *fortis ac strenuus*: onde, come *Neriane*, che degl'Itali primitivi corrispondeva alla *Virtus* de' Romani, cioè alla forza coraggiosa, così *Nerula* equivaleva a piccola fortezza.

Meno il nome niun'altra memoria antica ci rimane di questa Terra. Ne' tempi bassi si ricorda nella Cronaca di Farfa fin dall'anno 1051, veggasi il Muratori R. I. S. T. II. P. II. p. 592. Nel secolo XIV. come altre Terre delle vicinanze fu occupata dagli Orsini e diè il nome di conti di Nerola ad un loro ramo. Nel secolo XVII. questi la vendettero ai Barberini che ne sono i signori attuali.

NETTUNO.

Terra della Comarca di Roma sul mare, distante dalla metropoli circa 38 m. e da Porto d'Anzo, l'antica Antium, poco più di uno.

Fino al Porto d'Anzio la strada da Roma è quasi la stessa, e credo doversi preferire a quella che poco prima di Anzio diverge a sinistra e conduce direttamente a questa Terra. Andando pertanto da Anzio a Nettuno tutta la spiaggia vedesi coperta da rovine imponenti di fabbriche, residui di astraco, pavimenti di mosaico ec., indizii tutti della popolazione che avea occupata tutta questa costa.

A destra presentasi la fortezza di Nettuno fondata da Alessandro VI, e successivamente restaurata da Urbano VIII, e da Alessandro VII. come si riconosce dagli stemmi esistenti di questi due papi. Oggi è in uno stato di decadenza e di squallore, e d'altronde ad altro non può servire, che a guardia della costa contra i pirati ed a preservazione della sanità. Dopo avere oltrepassata questa fortezza entrasi in quello che chiamano borgo, e quindi nella Terra di Nettuno, che racchiude circa 1000 abitanti: l'aspetto delle strade, e delle case non è bello, mentre la situazione sarebbe amenissima; somiglia ad un forte senza averne le difese opportune: pochi marmi frammentati antichi, rocchi di colonne, e capitelli, sono le sole memorie dell'antichità, che ivi si veggano: avanzi forse del tempio di Nettuno, o trasportati dalle rovine della vicina Anzio: la chiesa principale dedicata ai due ss. Giovanni, il Battista e l'Evangelista

è l'edificio più ragguardevole: il così detto palazzo Doria e la casa soprannomata della Camera non offrono alcuna cosa degna di rimarco.

Il costume delle donne di questa terra, specialmente pe' corsaletti, che sovrappongono, e per la ricchezza delle stoffe e degli ornamenti tessuti in oro ed in argento, discostasi affatto dalle circonvicine contrade e non fa improbabile la opinione, che la popolazione annidatasi in questo sito, dopo la rovina di Anzio, provenga dall'oriente. Poichè circa la origine di questa terra, è fama presso i moderni, che sia dai Saraceni, non dicono se prigionieri, o vincitori, o pirati ivi raccolti nei tempi bassi: ora è possibile che nelle scorrerie de' secoli IX. e X. fatte da que' pirati, spopolatasi Anzio e la costa attinente, una qualche masnada di essi si riducesse in questo sito, e che da questa traesse principio la Terra odierna: è però altresì vero, che il costume degli uomini non ha nulla di orientale, ed è identico a quello di tutta la contrada, come sempre lo fu: quindi l'argomento tratto dal costume zoppica almeno per questa parte, ed al più potrebbe asserirsi, che i primitivi abitanti di questa Terra derivino dalle isole del golfo di Napoli, cioè Procida, Ischia, ec., che nell'abbandono totale della costa anziate, attirati dalla pesca di questo lido, profittarono di questo punto per formarvi un ricovero, giacchè il costume delle donne di Nettuno non si allontana essenzialmente da quello de' luoghi sovraindicati.

Communemente poi si crede dagli eruditi, come fu notato di sopra che dove oggi è Nettuno fosse in origine l'arsenale degli Anziati Volsci, che Livio e Dionisio ap-

pellano *Caeno*; ma questa opinione non si accorda col fatto, poichè il luogo non è atto in modo alcuno ad un porto: e d'altronde avendo gli Anziati la rada naturale, coperta dal promontorio sarebbe veramente strano, che avessero voluto creare un arsenale in un luogo senza ricovero: l'equivoco naturalmente nacque dall'aver preso le rovine della villa imperiale di Anzio per quelle di Anzio volsca, che sebbene vicina non era posta immediatamente sopra al mare, dove questo offriva un ricovero, onde gli Anziati furono portati a fare un'arsenale distaccato dalla città, coperto dal promontorio, e questo è il *Caeno* di che fanno menzione gli scrittori sovraindicati. Quanto poi alla opinione, che Nettuno abbia tratto origine da un tempio sacro al Dio del mare è più probabile per ogni riguardo, sì per la località come pure pel nome; per la qual cosa io credo, che essendo rimasta la città di Anzio deserta per le scorriere e pel timore dei Saraceni nel secolo IX, e X, cessato quel timore una qualche colonia delle isole napoletane attirata dalla pesca ubertosa di questo litorale scegliesse per ricovero le rovine del tempio, e del suo recinto sacro, ritenendo il nome di esso che si comunicò alla Terra.

La memoria più antica di questo castello, che io abbia trovata spetta all'anno 1163, e leggesi in una carta riportata dal Nerini p. 403. nella quale si fa parola della misura di grano ad esso particolare, che avea perciò il nome di moggio di Nettuno: *modius Neptuni*, il quale serviva di norma agli abitanti di tutta questa riviera. Sembra, che circa quel tempo appartenesse ai monaci di Grottaferrata, ma non ne ho veduto alcun documento positivo, sebbene si

asserisca dal Fea, *Voto* ec. pag. 10; all'incontro trovandosi posteriormente sempre compresa nel dominio de' signori di Astura, prima i Frangipani e poscia i Colonna, ed essendo Astura fino dal secolo X. proprietà de' monaci di s. Alessio sull'Aventino, che erano possidenti di molte altre terre in questa parte, propendo a credere, che anche Nettuno sia stata proprietà di quel monastero, come poscia è certo che fu di un ramo della famiglia Frangipani, e nel secolo XV. pervenne ai Colonna: questi rimasero signori di Nettuno colle stesse vicende di tutta questa costa notate nella storia di Anzio fino all'anno 1594 in che Marcantonio giuniore lo vendette a Clemente VIII. ed alla Camera Apostolica, la quale nel 1831 lo ha rivenduto per la somma di 400,000 scudi col vastissimo suo territorio ai Borghese. Nell'anno 1498. Nettuno fu confiscato da Alessandro VI. ai Colonna e con bolla del 1. ottobre 1501 assegnato a Roderico Borgia, bolla che si conserva nell'archivio Sforza, e che nella parte, che concerne la divisione de' beni fatti dal papa fra Roderico e Giovanni Borgia suoi nipoti figli di Lucrezia fu data in luce dal Ratti *Storia di Genzano* Doc. XIV. E fu nel 1498 appunto che da lui, onde tener meglio a dovere la contrada venne edificata la rocca. Ma poco dopo la casa Colonna riebbe il dominio delle sue terre. Due uomini insigni ha dato Nettuno Andrea Sacchi, pittore di gran fama nato nel 1600 e Paolo Segneri, fiore della eloquenza italiana nato l'anno 1624.

Da Nettuno ad Astura sono circa 7 miglia seguendo la spiaggia: il viaggio per terra offre rovine interessanti, per mare è più dilettevole, quando il vento non sia contrario;

ma naturalmente è meno istruttivo. Meglio è seguire una via e tornare per l'altra, onde godere i vantaggi di amendue. Ora andando per terra seguesi per tutto il tratto la spiaggia, e nell'uscir da Nettuno si traversa il rivo che i dotti comunemente suppongono essere il Loracina nominato soltanto da Livio lib. XLIII. c. IV. dove narra il giudizio del pretore C. Lucrezio avvenuto circa l'anno di Roma 584: in quello affare i tribuni del popolo accusarono quel magistrato di estorsioni, ed esso facevasi credere assente per affari pubblici, mentre si conobbe al contrario che se ne stava nella sua villa anziate, conducendo l'acqua del fiume Loracina ad Anzio: *sed iam adeo vicina etiam inexplorata erant, ut is eo tempore in agro suo antiati esset, aquamque ex manibus Antium ex flumine Loracinae duceret*: e questo passo mi sembra quasi decidere, che realmente il rivo odierno di Nettuno sia il Loracina, sì per la vicinanza ad Anzio, come per la bontà delle acque. Dopo questo rivo passasi quello meno considerevole della valle di s. Rocco, diramazione di questo, e quindi tre miglia discosto dalla terra di Nettuno il più grande di tutti quelli fra Nettuno ed Astura.

Ritornando a Nettuno e riprendendo la strada diretta di Roma può andarsi ad osservare un magnifico monumento antico sepolcrale, che volgarmente chiamano la torre del monumento, o il Torraccio. Questo è 3 miglia circa a settentrione di Nettuno, lasciando dopo il primo miglio la strada romana a sinistra, e seguendo l'andamento di una via antica di comunicazione, della quale incontransi di tratto in tratto vestigia, e che probabilmente era quella che

andava a raggiungere l'appia presso *Tres Tabernae*, dove ancora si vede la diramazione. Il monumento appartiene agli ultimi tempi della repubblica ed è costruito di un reticolato, analogo a quello di Astura, con legamenti di tegole alternate, come fu notato in Anzio alla villa Corsini. Esso presenta tre corpi diversi, uno sovrapposto all'altro: il basamento è un gran dado quadrato di 20 piedi per ogni lato, sul quale sopra un zoccolo innalzasi una mole rotonda, e sopra questa una specie di tempietto, pure rotondo, esternamente decorato di mezze colonne: esso terminava in una callotta, o cupola sferica: tutto era intonacato di stucco in modo da indicare, come se fosse costruito di pietre: nel lato occidentale poi, dove passava la via, rimane ancora la incassatura della iscrizione, che avea 3 piedi antichi di lunghezza e 2 di altezza. È affatto incognita la persona, alla quale fa eretto; che se per la costruzione della mole può dirsi contemporanea di Cicerone, non oserei mai dire essere della sua figlia Tulliola, da lui tanto amata, mancandone affatto le prove, anzi dalla serie delle lettere ad Attico del libro XII. e del libro XIII. potrebbe desumersi il contrario.

NOMENTVM.

Civitas Nomentana – Castrum

Numentanae.

MENTANA – LAMENTANA.

Lamentana o Mentana è una Terra della Comarca di Roma nel distretto di Tivoli e Governo di Palombara la quale contiene 472 abitanti, ed è situata sulla antica via nomentana circa 14 m. e mezzo lontano da Roma.

Essa è succeduta all'antica città di Nomentum, così sovente ricordata negli antichi scrittori, dai quali apparisce, che fu una colonia albana, ossia de' prischi Latini fondata nel territorio sabino conquistato da Latino Silvio terzo re di Albalonga. Imperciocchè Virgilio nella famosa predizione fatta da Anchise ad Enea, *Aen.* lib. VI. v. 773, parlando delle città, che i suoi discendenti avrebbero fondato dice:

Hi tibi Nomentum, Gabios, urbemque Fidenam.

L'autore della *Origo Gentis Romanae* poi al c. XVII. nota, che fu Latino Silvio che dedusse le colonie albane: fralle quali ricorda Nomentum: e Dionisio lib. II. c. LIII. parlando di Fidene scrive: «ed era una colonia degli Albani fondata nello stesso tempo che Nomento e Crustumeria, essendone condottieri tre fratelli, de' quali il primo fu quegli che edificò Fidene.» Quindi Fidene, Nomento e Crustumeria furono fondate da tre fratelli nello stesso tempo,

cioè sotto Latino Silvio. Nella guerra di Tarquinio Prisco contra le colonie albane del distretto denominato de' prischii Latini, si trovò involta anche Nomento, la quale si arrese supplichevole, e perciò fu con somma clemenza trattata: Livio lib. I. c. XXXVIII. Dionisio lib. III. c. L.: poichè sembra, che il re di Roma si contentasse di far riconoscere loro la supremazia della metropoli, ritenendo essi la forma del governo stabilito.

Espulsi i re pel misfatto di Sesto Tarquinio i Latini pe' maneggi degli esuli sostenuti da Mamilio genero di Tarquinio si dichiararono sciolti da ogni legame con Roma, e strinsero la famosa lega per ripristinare il governo monarchico: frai popoli che si ricordano da Dionisio lib. V. c. XLI. come partecipi di quella lega si nominano ancora i Nomentani. Ma come è noto, le speranze de' Tarquini, ed i tentativi della lega furono abbattuti dal valore romano nella battaglia del lago Regillo. Ivi stabilitasi dopo quella giornata la concordia frai popoli belligeranti, i Nomentani rimasero strettamente attaccati dopo quella epoca ai Romani fino all'ultimo general movimento del Lazio sul principio del quinto secolo di Roma, descritto da Livio nella prima parte del libro VIII. Questo storico stesso al capo XIV. di quel libro narrando le diverse categorie, in che i Romani posero i popoli vinti, dice, che i Nomentani furono messi in quella de' Lanuvini, come gli Aricini ed i Pedani, cioè i Romani li ammisero alla cittadinanza, e dall'altro canto vollero essere ammessi al loro sacrificii, come se fossero stati un medesimo popolo. Quindi Nomento fin dall'anno 417 di Roma fu un municipio, che

ebbe i diritti della cittadinanza romana. La vicinanza alla metropoli influì certamente all'insensibile suo spopolamento successivo, ed alla oscurità in che venne, poichè di Nomento non si hanno altre memorie che quella della esistenza durante la repubblica e sotto gl'imperadori. Veggansi Ovidio *Fast.* lib. IV. Strabone lib. V. Seneca ep. CIV. Columella lib. III. c. III. Plinio lib. III. c. XII. e lib. XIV. c. IV. e Marziale *Epigram.* lib. I. ep. LXXXV. lib. VI. ep. XLIII. lib. X. ep. XLIV. lib. XII. ep. LVII. Ed Ovidio, Seneca, e Marziale ebbero fondi nelle sue vicinanze, che erano celebri particolarmente per la bontà de' vini. Questa circostanza, come pur quella dell'essere questa città attraversata dalla via nomentana, ed il riflusso continuo del popolo che dalla capitale spandevasi nelle Terre dintorno fece durante l'impero risalire Nomento a segno che sembra che essa crescesse a misura che la metropoli decadeva. Infatti questa città era fin dal finire del secolo III. sede vescovile, essendo negli atti di s. Restituto nominato Stefano come vescovo nomentano: e dopo di lui una serie quasi continuata di vescovi nomentani si ha nell'Ughelli *Italia Sacra* T. X. dal secolo V. fino al X. cioè Orso nell'anno 415, Servusdei nel 465, Cipriano nel 487, Sereno nel 495, Romano nel 501, Felice nel 551, Redento nel 553, Grazioso nel 593, quando alla sede nomentana il papa s. Gregorio unì quella di s. Antimo di Cures, divenuta per le scorriere de' Longobardi quasi deserta: veggasi la epistola XX. del libro III. del Registro di quel pontefice: Costanzo nel 600, Generoso nel 601, Sapienzio nel 649, Paolo nel 679, Benedetto nel 743, Villario, o come meglio il suo

nome leggesi nella Cronaca Cassinense Vulgario nel 753, Cosma nel 826, e Giovanni nel 964. Circa quella epoca sembra che questa sede si estinguesse, siccome vedremo; che verso la fine di quel secolo questa Terra andò rapidamente decadendo.

Poche memorie di Nomento abbiamo ne' tempi bassi, allorchè al suo nome primitivo insensibilmente si sostituì quello prima di *Civitas Nomentana*, poscia quello di *Castrum Numentanae*, donde deriva il nome moderno di Mentana, o Lamentana. Merita però particolare menzione il fatto ricordato dagli Annali Bertiniani presso il Muratori R. I. S. Tomo II. P. I. p. 504, da Anastasio nella vita di Leone III, e da altri scrittori, cioè che Carlo Magno l'anno 800 venendo a prendere la corona imperiale in Roma tenne la via di Sabina, onde il papa Leone III. andò ad incontrarlo col senato romano, col clero, e con tutte le corporazioni di Roma fino a Nomento, dove pranzò insieme col futuro imperadore, e col quale entrò in Roma. In Nomento pure nel secolo seguente ebbe i natali il famoso Crescenzo Nomentano, che per qualche tempo regolò i destini di Roma col nome di console e duca, che fortificatosi nella Mole Adriana volle far fronte ad Ottone III. dal quale nel 996 fu fatto morire. Sembra che dopo quella epoca Nomento per la malignità de' tempi andasse talmente cadendo, che si estinse la sede episcopale, ed essa stessa ridotta allo stato di castello, *castrum* passò in potere de' monaci di s. Paolo, ai quali fu confermata con bolle da Innocenzo III. nel 1203, da Onorio III. nel 1217, e da Gregorio IX. nel 1236. Veggasi il Bollario Cassinense T. I. Leggesi nel

Diario di Gentile Delfini presso il Muratori R. I. S. T. III. P. II. p. 843. che sotto Innocenzo III. divenne feudo de' Capoccia: questo dee intendersi però colla clausola di dipendenza dal monastero suddetto, come apparisce dalle bolle sovraindicate. Corto fu il dominio di questa famiglia sopra Lamentana, poichè nel declinare dello stesso secolo Niccolò III. diè Lamentana ad Orso Orsini suo nipote, nè si fa più menzione dopo quella epoca del diritto de' monaci di s. Paolo. Gli Orsini ritennero il dominio di questa Terra durante i tre secoli seguenti. L'anno 1484 per testimonianza del Nantiporto ai 20 di gennaio andò soggetta ad un fortissimo terremoto: veggasi il suo Diario presso Muratori R. I. S. T. III. P. II. p. 1083: e due anni dopo pur nel gennaio venne spianata per ordine di papa Innocenzo VIII. come troppo partigiana degli Orsini: Infessura presso lo stesso p. 1202. L'anno 1594 questa Terra fu venduta per scudi 250000 con tutte le sue dipendenze da Fabio e Virginio Orsini a Michele Peretti principe di Venafro; e non molti anni dopo passò in potere dei Borghese, che ne sono i signori attuali.

La Terra è posta sopra il ripiano di un colle che la domina dal canto di oriente, ma che non vi ha alcuna comunicazione diretta, e dove probabilmente era stata edificata la città primitiva. La direzione però della via nomentana, che seguì questo ripiano fece a poco a poco edificare case ed alberghi lungo questa via medesima, e queste fecero insensibilmente abbandonare la situazione più incommoda del colle, portandosi gli abitanti in questa pianura, occupando inoltre la fimbria, che si dilunga verso

occidente, dove gli Orsini edificarono il loro castello, fimbria che non presenta se non tre accessi uno dal canto di Roma, o di mezzodì, l'altro dal canto di settentrione, ambedue per la via nomentana, ed il terzo intermedio dal canto di occidente per un diverticolo antico della salaria, che distaccavasi dopo Tor s. Giovanni dal tronco principale. La Terra può distinguersi in Lamentana vecchia, e Lamentana nuova: la prima copre la fimbria sovraindicata, e presenta nelle case generalmente la costruzione del secolo XIII: essa comprende il palazzo baronale, che si riconosce appartenere a tre epoche diverse, cioè l'originale del secolo XIII. opera probabilmente degli Orsini: molte parti del secolo XV. e XVI., ingrandimenti del primitivo. Da tutto ciò apparisce quanto esagerato sia l'Infessura riferito di sopra dove dice, che La Mentana fu spianata da Innocenzo VIII. nel 1486. Questa parte di Lamentana si riduce al palazzo sovraindicato, e ad una linea di case che lo circonda separate da esso da una strada. Attinente al palazzo è la chiesa, e dinanzi ambedue una piazza. Per tutta la Terra veggonsi sparsi frammenti di marmo, di colonne, di basorilievi residui dell'antica Nomento e de' sepolcri che erano lungo la via Nomentana. Tali frammenti antichi particolarmente abbondano sulla piazza, dove specialmente attrae l'attenzione un alto rilievo di grandezza naturale, del tempo degli Antonini, al quale danno il nome di s. Giorgio: presso l'arco poi della porta gotica dell'antico castello vicino alla casa Santucci è una statua togata proveniente forse dal Foro dell'antico municipio. Lamentana nuova poi consiste in un'ampia e lunga strada retta che è

nell'andamento dell'antica via, fiancheggiata a destra e a sinistra da case edificate per la maggior parte nel secolo passato: lungo questa via sotto il campanile della chiesa sopra cinque massi di marmo lessi le iscrizioni seguenti forse appartenenti a qualche sepolcro: tre appartengono alla gente Erennia, e due alla Bruzia: le prime dicono:

HERENNIVS L. F.
HOR. GALLVS

HERENNIA L. F.
MERVLA MAIOR

HERENNIA L. F.
MERVLA MINOR

le altre due poi:

C. BRVTTIVS L. F.
HOR

BRVTTIA C. F.

Sì gli Erennii, che i Bruzii erano della tribù Orazia, alla quale probabilmente era ascritto il municipio nomen-tano ed è degno di osservazione vedere che i primi amavano torre i cognomi dai volatili, *gallus*, *merula*: i Bruzii poi sembra, che fossero originarii di queste contrade, e della loro villa presso Monte Libretti fu parlato a suo luogo. Dall'altra parte della strada sono in bassorilievo le protome di tre individui della gente Appuleia come apparisce dalla epigrafe seguente a loro sottoposta:

L.APPVLEIVS.L.L.L.APPVLEIVS.L.F.APPVLEIA.L.L
ASCLEPIADES. TR. MIL. SOPHANVBA
DE SVO FECIT

Ancor questo monumento fu sepolcrale: il cognome di *Sophanuba* che ebbe quell'Asclepiade tribuno de' soldati che fece il monumento è affricano, e ricorda quello della celebre Sofonisba; come d'altronde è noto che un ramo

degli Appuleii erasi stabilito almeno fin dal secondo secolo della era volgare a Madaura città dell’Affrica, al quale appartenne il celebre scrittore e filosofo platonico che fra le altre opere ci ha lasciato quelle delle Trasformazioni volgarmente nota col nome dell’*Asino d’oro*.

NVMICVS – *RIO TORTO*

Questo rivo così celebre nella storia primitiva del Lazio è quello che oggi dicesi *Rio Torto* fra Lavinio ed Ardea, come più sotto dimostrerò, perchè fra tutti i rivi di questa contrada si distingue per la tortuosità del suo corso, carattere riconosciuto anche dagli antichi, e che è suo particolar distintivo, onde Ovidio nel lib. XIV. delle *Metamorfosi* v. 598. e seg. così lo descrisse:

*Litus adit laurens ubi tectus arundine serpit
In freta flumineis vicina Numicius undis.*

Questo fiume, quando è presso alla foce forma uno stagno assai vasto, se si considera il volume ordinario delle sue acque, ed è quello indicato dallo stesso poeta nel terzo de’ *Fasti* v. 647. e seg., dove Anna Perenna disparve;

Corniger hanc cupidis rapuisse Numicius undis

Creditur et stagnis occoluisse suis.

onde il suo fano era dove il rivo entra nello stagno, così proseguendo Ovidio:

Sidonis interea magno clamore per agros

Quaeritur adparent signa notaeque pedum.

Ventum erat ad ripas, inerant vestigia ripis;

Sustinuit tacitas conscius amnis aquas.

*Ipsa loqui visa est, placidi sum nympha Numici;
Amne perenne latens, Anna Perenna vocor.*

E perciò Silio nel lib. VIII. v. 28. e seg. fa chiamare da Giunone Anna dagli stagni laurenti del Numico, presso il luco del Padre Dio Indigete:

*Namque hac adcitam stagnis laurentibus Annam
Adfatur voce et blandis hortatibus implet:*

.....

*Tum diva Indigetis castis contermina lucis
Haud, inquit, tua ius nobis praecepta morari.*

E più sotto quando le apparisce in sogno Didone:

*Haud procul hinc parvo descendens fonte Numicus
Labitur, et leni per valles volvitur amne.*

*Huc rapies, germana, viam, tuosque receptus
Te sacra excipient hilares in flumine Nymphae,
Aeternumque italis numen celebrabere in oris.*

Sic fata in tenuem phoenissa evanuit auram.

Anna novis somno excutitur perterrita visis

Itque timor totos gelido sudore per artus.

Tunc ut erat tenui corpus velamine tecta,

Prosiluit stratis, humilique egressa fenestra,

Per patulos currit plantis pernicious agros;

Donec arenoso, sic fama, Numicius illam

Suscepit gremio vitreisque abscondidit antris.

Nel tratto pertanto di Campo Iemini furono questi luoghi, e santuarii decantati del prisco Lazio, il luco di Giove o Padre Indigete, il fano di Anna Perenna, ed il tempio nazionale di Venere, cioè l’Afrodisio: il luco fu presso la foce del Numico nello stagno, il fano ed il tempio presso

lo stagno medesimo del Numico. Ho dapprincipio asserito essere il Numico l'odierno Rio Torto, e che lo avrei più sotto dimostrato; ora eccone le prove: Plinio dove parla de' luoghi marittimi del Lazio *Hist. Nat. lib. III. c. V.* dopo l'*oppidum Laurentum* pone il *lucus Iovis Indigetis*, l'*amnis Numicus*, *Ardea*, e più sotto *Aphrodisium*. Secondo questo passo pertanto il Numico era fra il luco di Giove Indigete ed Ardea: ora in questo spazio due soli rivi solcano la spiaggia, l'uno che scorre immediatamente sotto Ardea detto Rio dell'Incastro: l'altro denominato Rio Torto pel suo particolare serpeggiamento, come si disse, quasi a mezza strada fra Lavinio ed Ardea; e siccome nè in Dionisio, nè in Livio, nè in Virgilio, nè in Ovidio, nè in alcun altro antico scrittore, che parla del Numico, e della battaglia che mise fine alla vita di Enea, si dice mai, che quel rivo bagnasse le mura di Ardea, circostanza, che non poteva isfuggire; siccome il Numico era per testimonianza di Ovidio particolarmente serpeggiante; siccome presso il mare secondo Vittore, Virgilio, Ovidio, e Silio Italico impaludava in uno stagno di una estensione considerabile, e nel suo corso determinava il limite frai Latini ed i Rutuli, perciò conviene riconoscerlo precisamente nell'odierno Rio Torto, fiume di acque limpide, colle rive vestite di oleastri, orni, olmi, e pioppi frammischiati a canne che continuamente serpeggia, e termina presso il mare in uno stagno molto vasto nella stagione piovosa, ma che nella estate si restringe di molto. Questo ha le più lontane origini in Valle Caja, traversa questo tenimento e quello di Cerqueto, serve di limite fra questo e quelli di Cerquetello e

Sugareto, bagna quello di s. Procula, nel quale riceve un altro rivo, e la sorgente di Giuturna, e quindi passando tra questo di s. Procula e quelli di Pratica e Castagnola del Bufalo, e fra questo e Castagnola Cesarini e Campo Selva, dove forma lo stagno più volte menzionato, sbocca nel mare dopo un corso di circa 18 m. mentre in linea retta ne avrebbe appena 11. Considerando la brevità del corso di questo rivo e la scarsa quantità di acque, che porta ordinariamente, alcuno potrebbe meravigliarsi, come gli antichi fossero venuti nella persuasione, che Enea vi si fosse annegato. Aurelio Vittore però, chiunque sia l'autore del transunto di storia latina intitolato *Origo Gentis Romanae*, compilato come più volte si disse da storie e tradizioni antichissime, oggi perdute, mostra, che la battaglia fra Enea e Mezenzio si combattè presso lo stagno del fiume Numico: *circa Numici fluminis stagnum*: che sopraggiunse un temporale spaventevole accompagnato da tuoni e da lampi, di que' tali temporali, che non sono rari in questa parte d'Italia nella primavera e nella estate, che Enea non avvedendosi della vicinanza del fiume vi cadde, e che rischiaramenti il cielo non fu più trovato, che però, e questo certamente è una giunta, fu da Ascanio e da alcuni altri veduto comparire sulla ripa con quelle medesime armi e vestito come era uscito in campo. Quantunque questo passo sia un poco lungo, io credo di doverlo riferire, perchè sempre più si allontanano dai padri nostri la taccia di soverchia credulità, che i moderni troppo sovente lor danno: *Tum Aeneam castra sub Lavinio collocasse copias in aciem produxisse, circa Numici fluminis stagnum: ubi*

*quum acerrime dimicaretur subitis turbinibus infuscato
acre repente e coelo tantum imbrium effusum, tonitribus
etiam consecutis, flammaramque fulgoribus, ut omnium
non oculi modo perstringerentur, verum etiam mentes
quoque confusae essent: quumque universos utriusque
partis dirimendi praelia cupiditas inesset, nihilominus in
illa tempestatis subitae confusione interceptum Aeneam
nusquam deinde comparuisse. Traditur autem non proviso
quod propinquus flumini esset, ripa depulsus, forte in flu-
vium decidisse, atque ita praelium diremtum: dein post
apertis, fugatisque nubibus, quum serena facies effulsisset
creditum est rivum eum coelo adsumtum. Idemque tamen
post ab Ascanio et quibusdam aliis visus affirmatur super
Numici ripam eo habitu armisque quibus in proelium pro-
cesserat. Quae res immortalitatis eius famam confirmavit.
Itaque illi eo loco templum consecratum appellarique pla-
cuit Patrem Indigetem. Ed Ovidio nel XIV. delle Meta-
morfosi v. 581 e seg. vestendo questa tradizione storica di
ornati poetici fa implorare a Venere da Giove la deifica-
zione di Enea e ne fa ministro il Numico, così dicendo v.
596 e seg:*

*Perque leves auras iunctis invecta columbis
Litus adit laurens, ubi tectus arundine serpit
In freta flumineis vicina Numicius undis.
Hunc iubet Aeneae quaecumque obnoxia morti,
Abluere et tacito deferre sub aequora cursu.
Corniger exequitur veneris mandata: suisque
Quidquid in Aenea fuerat mortale repurgat.
Et respergit aquis. Pars optima restitit illi.*

*Lustratum genetrix divino corpus odore
Unxit et ambrosia cum dulci nectare mixta
Contigit os, fecitque deum: quem turba Quiritum
Nuncupat Indigetem; temploque arisque recepit.*

Versi che l'Anguillara elegantemente tradusse in quattro ottave, ma non fedelmente, poichè piuttosto che traduzione quel suo lavoro dovrebbe dirsi parafrasi. Or dunque, per ritornare all'assunto della probabilità, che questo rivo possa mai ingojare alcuno, poichè nel suo stato ordinario merita giustamente l'epiteto di *placido*, che gli dà Ovidio nel III. de' Fasti, ho preso informazioni locali da tutti i contadini, ed in anni diversi, e mi hanno costantemente assicurato, che questo rivo si gonfia in modo in occasione di temporali, e così rapidamente, che non passa quasi anno, che non si abbia da compiangere qualche vittima, che disprezzando la sua picciolezza, ordinaria arrischia di passarlo a cavallo. E chiari sono i segni sulle ripe dell'altezza a che giungono le acque e della loro violenza vedendosi torti gli arbusti che si trovano lungo il suo corso.

OLEVANO.

Olibanum, Olivenum, Olebanum.

Terra del distretto di Tivoli, che conta 2624 abitanti, e che nello spirituale dipende dal vescovo prenestino. Essa, come altre terre, e come altri fondi che portarono lo stesso nome, fu così detta, perchè la rendita era assegnata al con-

sumo degl'incensi, che servivano alle chiese, dalle quali queste terre dipendevano; e nell'agro romano stesso abbiamo un monte di Leva, che era Mons Olibani, un castello di Leva, che era un Castrum Olibani, de' quali si trattò a suo luogo. Imperciocchè *olibanum* nella bassa latinità significa *incenso*, e questa voce fu pure adottata nella lingua italiana.

Questo castello è in parte situato sopra un colle, che dirama dal monte del Corso ultima lacinia orientale della punta di Colle Celeste: in parte poi si dilunga per la falda di questo colle medesimo. Da Subiaco è distante 4 ore di cammino andandovi per Affile e Rojate, un poco meno andandovi da Civitella: da Palestrina altrettanto traversando le Terre di Cavi, e Genazzano: per conseguenza è circa 36 m. lontano da Roma, andandovi direttamente. I dintorni di questa Terra sono freschi, amenissimi, coperti di alberi secolari, e variati da rupi magiche, e perciò sono la delizia de' pittori di paese, che ivi raccolgonsi nella stagione estiva a fare i loro studii.

Nella lapide esistente nel chiostro di s. Scolastica in Subiaco, che appartiene all'anno 1052, e contiene la nota delle possidenze del monastero medesimo, manca il nome di Olevano; nè si dica che rimane celato in quello de' Fondi *Opinianum* e *Trelanum* ivi rammentati, poichè la bolla di Giovanni XII. dell'anno 958 ed il diploma di Ottone I. dell'anno 967 nominano il *fundum* Olevano, che era pur questo, ma che allora non era ancora una Terra popolata. Questi documenti possono leggersi in Muratori *Antiq. Medii Aevi* Tomo V. p. 463 465. Ma dopo quella epoca, vale a

dire nel secolo XII. formossi il castello; imperciocchè nella bolla di Pasquale II. dell'anno 1115 riportata nel *Chronicon Sublacense* presso lo stesso Muratori si nomina *Olivanum cum omnibus fundis, et casalibus eorum*. Dalle lettere di Alessandro III. ricavasi, che nell'anno 1169 Giovanni, Leone, e Pietro Frangipane ritenevano questa Terra in custodia, cioè l'aveano occupata con armati, e che la permutarono col *castrum Tyberiae*; oggi Tivera presso Velletri: questa notizia importante ci fornisce il Nerini con un documento inserito nella Storia di s. Alessio p. 229. Il possesso di questa Terra venne confermato in seguito al monastero sublacense dalla bolla emanata da papa Clemente III. nell'anno 1168 e da quella di Onorio III. del 1217. Dopo quella epoca passò nelle mani de' Colonesi, ed un Oddone de Columna signore di pievano, *dominus Olebani* è ricordato in una bolla di papa Innocenzio IV. dell'anno 1243, la quale viene riferita dall'Ughelli *Italia Sacra* T. I. p. 210. I Colonesi ritennero il possesso di questa Terra fino al secolo XVII. quando la venderono ai Borghese, che la ritengono con titolo di marchesato.

Andando da Subiaco ad Olevano, fino a Rojate la strada è commune ad ambedue queste Terre, e perciò ne parlo all'articolo *ROJATE*, onde per non ripetere troppo le cose può consultarsi quell'articolo da chi brama conoscere i particolari. Da Rojate poi piuttosto che strada direbbesi per alcun tratto un sentiere irregolare, che scende da balza in balza per un buon miglio fino a valle Ricattra, dove è una cappella. Ivi si volge a destra, e si sale il collo di una fimbria intermedia fra Rojate, ed Olevano, che ha il nome

di colle del Corso. In questo tratto traversa un castagneto, che oggi è in parte tagliato con danno grave della pittura de' paesi. Verso il secondo miglio da Rojate si perviene ad un bivio, dove fa d'uopo seguire il sentiere a destra; mentre traversasi il dorso del colle sovraindicato il castagneto dilatasi, e sul punto di uscirne presentasi da lungi la Terra di Olevano. Quindi costeggiando la falda occidentale del colle del Corso si discende alla Terra; le prime case di essa presentansi poco più di una ora dopo avere lasciato Rojate. Lasciasi a destra una chiesa rurale destinata a cimiterio comunale, e quindi si perviene alla piazza maggiore: in questo tratto il castello presenta una magnifica veduta pittorica, essendo posto sopra una rupe di calcaria appennina, la cui bianchezza mista al colore giallognolo, contrasta col grigio bruno delle mura e delle case che la coronano. Questa rocca per la sua costruzione, che è del secolo XIII. credo che debba ascriversi ai Colonnesei signori allora della Terra.

Sulla piazza maggiore è una fontana di acqua purissima: una iscrizione oggi mutila, ma da me veduta intiera l'anno 1825 ricordava, come essendo stata condotta l'acqua sotto Pio VI. ed essendosi per le vicende de' tempi perduta fu nell'anno 1820 ristaurato l'acquedotto a tutte sue spese da Benedetto Greco nativo della Terra per solo amore della patria, esempio raro ne' giorni nostri e che pure dovrebbe essere imitato. La chiesa parrocchiale di questa Terra è ampia, e ben mantenuta: ha dieci altari ed è dedicata a s. Margherita: la chiesa più antica, oggi demolita era stata dedicata a s. Pietro: questa ha un capitolo di

quattro canonici.

Narra il Piazza, *Gerarchia Cardinalizia* p. 243, che ad oriente di Olevano sono avanzi di una villa antica, detta Villa Magna, dai quali scavavansi marmi nobilissimi di varii colori, e colonne, e condotti: e che in un'altra contrada, che ritiene il nome di Pretorio, perchè forse appartenne agli imperadori si trovarono mosaici, pietre preziose, tronchi di statue, medaglie, catene di oro ec: ed aggiunge che nel 1660 si scoprì una grande urna di marmo con tre corpi, intagliata di figure a mezzo rilievo, lunga 7 piedi larga 3 e mezzo, ed alta quasi 4. la quale conservavasi nel cortile del palazzo dei Colonesi in Genazzano.

OLEVANO – TORRICELLA

È una tenuta dell'Agro Romano posta circa 8 m. fuori di porta Salaria, confinante con quelle di Bocconcino, Capitiniano e Cesarina, e col territorio nomentano. Appartiene ai Borghese e comprende rubbia 107 e un quarto.

Questa tenuta un tempo fu detta ancor Torricella già proprietà de' Capoccia-Capoccini, i quali nel 1370 la vendettero a Perna moglie di Pietro Bobone de' Bovesci pel prezzo di 1500 fiorini di oro, come si trae da un atto esistente nel cod. vaticano n. 7972. Verso la metà del secolo XVII. era degli Astalli, che nell'anno 1666 la vendettero a Marcantonio Borghese. Alcuni scavi fatti nel 1826 entro i limiti di questa tenuta dierono alla luce alcune sculture antiche e varie lapidi sepolcrali della gente Vallia, due urne

pur sepolcrali de' tempi cristiani, ed una iscrizione, che ricorda un *Fanum Bonae Deae*.

OLGIATA.

Tenimento oggi spettante ai Chigi, posto fuori di porta del Popolo circa 10 miglia lungi da Roma fralle vie Cassia e Claudia, confinante con quelli della Isola Farnese e di Celsano, colla strada di Bracciano e col territorio dell'Anguillara. Comprende quasi 472 rubbia divise ne' quarti denominati delle Cerquette, della Torretta, di Cesano, e del Casale.

In origine fu in gran parte del territorio di Cesano, ed in parte della Isola; ma nell'anno 1566 Paolo Giordano Orsini duca di Bracciano separò queste terre da que' territori e le vendette ad Alessandro Olgiati, come da un atto esistente nell'Archivio Orsini apparisce: allora fu che questo tenimento venne denominato l'Olgiata, nome che ancora ritiene, quantunque gli Olgiati più non lo posseggano, mentre fin dal secolo XVII. passò ai Franceschi, e posteriormente con altri fondi vicini è divenuto proprietà de' Chigi.

***S. ORESTE* v. *SORACTES*.**

***ORVINIVM* v. *MORICONE*.**

***OSPEDALETTO*.**

Due tenute di questo nome esistono nell'Agro Romano ed ambedue sono fuori di porta del Popolo, e di moderata estensione, circa 6 miglia lontano da Roma, a destra della via cassia.

La prima già proprietà del Collegio Romano, e poi de' Marziale, comprende 48 rubbia di terra, confinanti colle tenute della Crescenza e della Sepoltura di Nerone.

L'altra della prelatura Giustiniani, comprende 65 rubbia e mezzo, e confina colle tenute di Tor Vergata, Buonricovero, Inviolata, Valchetta, e Sepoltura di Nerone.

***OSTIA*.**

Celebre città antica, ridotta a squallido borgo, presso la foce orientale del Tevere, distante da Roma 15 m. e quasi tre dal littorale odierno del mar Tirreno. Il borgo attuale è circa un mezzo miglio più vicino a Roma delle rovine della città antica, quindi sembra straordinaria, e inconcepibile la questione mossa dagli antiquarii de' tempi scorsi sulla distanza precisa di Ostia da Roma, trattandosi di punti

così determinati, come questi: Roma è un punto, sul quale non può cader dubbio, e la porta antica, che conduceva ad Ostia, cioè la Trigemina, è pur essa concordemente riconosciuta presso l'arco odierno, detto della Salara a Marmorata: Ostia è un punto fisso pur esso, poichè le rovine dell'antica città sono visibili, circa un mezzo miglio più oltre del borgo attuale, come si disse: la via antica fra Roma ed Ostia è pur essa determinata dallo stato fisico del suolo, e dalle vestigia ancora superstiti dell'antico pavimento e de' ponti; quindi altro non rimane che misurare per la via stessa la distanza fra la porta Trigemina di Roma e le prime rovine della città antica: ed il risultato porta a 16 miglia romane antiche la distanza fra Roma ed Ostia antica, come infatti la indicano Plinio *Hist. Nat.* lib. III. c. VI. l'Itinerario di Antonino pag. 301. Eutropio *Brev. Hist. Rom.* lib. I. cap. V., Marziano Capella *Art. Lib.* lib. VI., Cassiodoro *Chron.*, e Cedreno *Comp. delle Storie* T. I. Eusebio seppure non è un errore de' copisti pose 13 in luogo di 16, e questo computo fu seguito dai cronografi s. Girolamo, Freulfo, e l'anonimo Altisiodorese, ingannati certamente da quel numero medesimo. Volpi che a torto usurpò la fama d'illustratore delle Antichità del Lazio, ma che dovrebbe piuttosto riguardarsi come un compilatore inesatto di memorie concernenti il Lazio, riman perplesso a quale partito appigliarsi sulla distanza di Ostia, e cerca di trovare una via per accordare le 16 miglia degli uni colle 13 miglia degli altri, terminando con dire le 16 miglia doversi contare dalla porta di Roma al mare in guisa, che mentre fra Roma ed Ostia correano 13 miglia calcolando

la distanza dalla porta Trigemina alle prime fabbriche di Ostia, 16 ne correvano fra Roma, ed il mare ossia fra Roma e la ultima linea delle fabbriche ostiensi sul mare. Ma oltre che non si usò mai questo metodo per calcolar le distanze, aggiungerò che fra le prime fabbriche di Ostia e l'antico littorale non 3 m. ma difficilmente se ne conta uno. Ma lasciamo da banda tali questioni oziose, e riconoscasi di fatto essere stata Ostia 16 miglia distante dalla porta Trigemina di Roma.

Della via ostiense in particolare tratterò all'articolo delle vie; quanto alla strada, per la quale oggi si va da Roma ad Ostia, essa esce dalla porta s. Paolo, passa dietro la tribuna della basilica di questo apostolo, traversa i prati ubertosi, che hanno pure il nome di s. Paolo, o quindi, stretta a sinistra dai monti, a destra dal fiume più o meno dappresso, per Tor di Valle, s. Ciriaco, Malafede, salendo a tre riprese il dorso delle dune di Decimo, placidamente poi ed insensibilmente scendendo a traverso il bosco ostiense perviene all'argine moderno costruito entro le paludi, che col nome di stagno ostiense coprono Ostia dal canto di settentrione, e che ricordano le antiche saline, stabilite per la prima volta dal re Anco Marcio, e che in parte ancora oggi sono in esercizio.

Gli antichi scrittori si accordano a riconoscere come fondatore di Ostia il re Anco Marcio testè ricordato, il quale dopo aver disfatto le città latine di Politorio, Tellenne, Ficana, e Medullia, e forzato i Vejenti a cedergli la Selva Mesia ampliò così i limiti del dominio romano fino al mare sulle due rive del fiume. Livio lib. I. c. XIII: Dio-

nisio dice che quel re edificò la nuova città in un angolo che formava il fiume col mare lib. III. c. XLIV. onde Floro lib. I. c. IV. si espresse che Anco edificò Ostia IN IPSO MARIS FLUMINISQUE CONFINIO, cioè nello stesso luogo, dove, secondo Virgilio, Dionisio, Livio, e Servio Enea prese terra nel Lazio, e che fortificato dal pio trojano ebbe il nome di *Troia nova*. Dall'essere questa città secondo Livio in *ore Tiberis* fu detta Ostia, quasi porta della navigazione del Tevere secondo Dionisio. Questa etimologia derivandosi dalla località, da scrittori di prim'ordine, come Livio e Dionisio, e che si conferma co' nomi dati ad altre città poste alla imboccatura de' Fiumi, sembra doversi preferire ad altre più ricercate che si affacciano da scrittori meno critici, e da ignoranti grammatici.

Il suo nome più comunemente si scrisse senza aspirazione, ma non mancano esempi desunti da lapidi e da scrittori de' tempi posteriori che vi appongono un H, ed HOSTIA, HOSTIENSES in luogo di OSTIA, OSTIENSES si trova scritto. Dalla sua fondazione fino alla epoca della seconda guerra punica non ho trovato memorie di questa città; ma durante quella guerra nell'anno di Roma 538, appunto all'epoca della battaglia di Canne, leggiamo in Livio Lib. XXII. c. XXXI. che vi era stazionata una flotta romana: *literis consulis propraetorisque lectis, M. Claudium, qui classi ad Ostiam stanti praeesset, Canusium ad exercitum mittendum* etc. Nel capo seguente poi si soggiunge: *placatis satis ut rebantur deis, M. Claudius Marcellus ab Ostia mille et quingentos milites quos in classem scriptos habebat, Romam ut urbi praesidio essent*

mittit etc. Cinque anni dopo (543. di Roma) salpò da Ostia con 30. quinquere mi per la Spagna il primo Scipione Africano, secondo che narra lo stesso scrittore lib. XXVI. c. XIV. la qual spedizione può giustamente considerarsi come il principio della salvezza e dell'ingrandimento del potere di Roma. Nell'anno 547, lib. XXVII. c. XXXI. ci narra che Ostia ed Anzio, fra le città marittime presso Roma, che domandarono esenzione dal fornir truppe, furono le sole ad ottenerla: *Ea die hi papali ad senatum venerunt; Ostiensis, Alsiensis, Antias, Anxuras, Minturnensis, Sinuessanus, et a supero mari Senensis. Cum vacationes suas quisque populus recitaret, nullis quum in Italia hostis esset praeter Antiatem, Ostiensemque vacatio observata est, etc.* Quindi può dedursi, che Ostia fosse un posto così importante e da esiggere tale custodia, che malgrado il bisogno urgente di completare le legioni, fu una delle due sole colonie marittime che vennero eccettuate da tal servizio. Nello stesso luogo si aggiunge, che i giovani di queste due città doverono giurare di non pernottare in più di quaranta fuori della loro colonia, finchè il nemico rimaneva in Italia: *et earum coloniarum iuniores iureiurando adacti supra quadraginta non pernoctaturos se extra moenia coloniae suae donec hostis in Italia esset.* Questa condizione può fornire qualche lume sulla popolazione di Ostia ed Anzio durante la seconda guerra punica, la quale perciò non sembra essere stata molto numerosa. Nella guerra civile fra Mario e Silla, Mario prese Ostia, e la mise a sacco, secondo che riferisce Appiano nel primo libro delle guerre civili: Μαρῖος δὲ καὶ Οστία εἶλε καὶ

διηραζε etc. *E Mario prese Ostia e la saccheggiò.* Questo tratto di Mario indica che Ostia era del partito sillano: infatti dopo la vittoria di Sacriporto lo stesso Appiano riferisce, che Silla nello spedire truppe per occupar Roma, ingiunse loro che se venissero respinte si raccogliessero in Ostia *ει δε αποκρουσθειεν επι Οστια χωρειν.* Anche negli ultimi tempi della repubblica vi era stanziata una flotta romana, siccome si rileva da Cicerone, *Pro lege Manilia*, allorchè narra che per sorpresa fu dai pirati cilicii predata e distrutta: *Namquid ego ostiense incommodum atque illam labem atque ignominiam reipublicae quaerar, quum prope inspectantibus vobis classis ea cui consul populi romani praepositus esset a praedonibus capta atque oppressa est.* Questa sorpresa che punse l'orgoglio de' Romani nel momento della loro maggiore possanza, diè impulso alla spedizione di Pompeo contro i pirati, e alla debellazione piena della Cilicia. In questo luogo però è d'uopo riflettere, che il porto Ostiense, o la rada in che stavano ancorate le navi, non era fortificato, onde i corsari poterono corre il momento d'impadronirsene, ed incendiarle.

Non molto dopo tale avvenimento, Dionisio libro III. c. XLIV. fa questo quadro del porto Ostiense, seppure con tal nome vogliamo appellarlo, allorchè narra la fondazione di Ostia fatta da Anco: *imperciocchè il fiume Tevere scendendo dai monti appennini e scorrendo lungo Roma stessa, sboccando in lidi privi di porti e continuati, che fa il mare Tirreno, poca utilità, e questa di niun riguardo, arrecava a Roma; conciossiachè niun castello avesse alla foce, che servir potesse a ricevere e a rendere ai merca-*

*tanti nè le navi che v'imboccavano dal mare, nè quelle che pel fiume vi discendevano, imperciocchè il fiume può navigarsi da barche fluviali assai grandi fin dalle sorgenti, e dall'altro canto può fino a Roma rimontarsi da grandissime navi marine da trasporto. Quindi decise di costruire un arsenale alla sua foce servendosi per porto della bocca stessa del fiume; giacchè dove questo entra nel mare, molto si dilata ed ha seni ampi simili a quelli che hanno i migliori porti marittimi. Ognuno però sarà giustamente sorpreso che non si vedrà accadere a questo ciò che a molti grandi fiumi avviene, che la foce chiusa rimanga da una barra di sabbia, o che, errando fra stagni e paludi, la corrente si consumi, prima di toccare il mare; ma al contrario sempre alle navi è accessibile, e con una sola foce naturale sbocca, tagliando i cavalloni delle onde marine, e malgrado che ivi spiri con gran forza il vento che soffia da ponente, le navi a remi per quanto grandi siano e quelle da trasporto della portata perfino di tremila, entrano nella foce e vanno fino a Roma, condotte o a remi, o colle funi. Quanto ai vascelli più grandi si tengono all'ancora in alto mare, dove dalle barche fluviali vengono alleggeriti. Malgrado però tutte le proteste dello storico, contro l'interramento del fiume, e i belli colori con che dipinge la foce, si ricava da lui medesimo, che era la bocca riempita in guisa da obbligare le navi più grandi a tenersi in alto mare. Più chiaramente si esprime Strabone nel capo III. del lib. V. *Le città sul mare sono: Ostia città priva di porto per l'interramento che vi fa il Tevere ingrossato da molti fiumi, perciò le navi tengonsi con ri-**

schio ancorate in alto mare; l'utile però la vince, sendo che la copia delle barche sussidiarie che ricevono i carichi e li trasportano fa pronta la loro partenza prima che tocchino il fiume, così che alleggerite di una parte entrano nella foce e vengono fino a Roma tirate per 190 stadi. Questo incommodo, che tanto sensibile alle volte si rese a Roma da apportarvi la carestia, non potendo le navi cariche di viveri approdarvi, avea mosso Cesare a pensar seriamente alla costruzione di porti sul littorale ostiense, secondo che riferisce Plutarco nella sua vita c. LVIII., ma questo come tanti altri progetti del dittatore rimase troncato dalla sua morte. Claudio però, forgiato anche egli dalla trista esperienza della carestia, lo mise in esecuzione, secondo che vedrassi trattando delle rovine di Porto. Quantunque la fondazione di un emporio così vicino ad Ostia, e l'abbandono dell'ancoraggio presso di questa, scemasse il suo commercio, pure Ostia non decadde sì rapidamente dal suo splendore, tanto per la vicinanza al nuovo stabilimento marittimo, che per le cure che ne mostrarono sempre gl'imperadori, fino alla malaugurata traslazione della sede dell'imperio. Nè poco contribuì al fiorire di Ostia il tempio di Castore e Polluce, detto *Ædes Castorum* da Ammiano lib. XIX. c. X. dove ogni anno nel mese di maggio concorreva il popolo romano in folla a celebrare le feste *Majumae* secondo Etico nella *Cosmogr.* e Suida in Μαΐουμας, e dove pure in caso di penuria di viveri, cagionata da venti contrarii, portavansi a sacrificare gl'imperadori (Tacito *Annal.* lib. XV. c. XXVI.) ed il prefetto di Roma (Ammiano l. c.). Inoltre il suo soggiorno amenissi-

mo vi attirava continuamente gente, specialmente per prendervi i bagni di mare, secondo che si ricava da Minucio Felice, che citerassi a suo luogo. E Claudio stesso che costrusse il vicino Porto e che partì da Ostia per la spedizione britannica, secondo Vittore *de Caes.* c. IV. volentieri vi dimorava, e vi stabilì una coorte di vigili per estinguere ed evitare gl'incendj: veggasi Svetonio *in Claudio* c. XXV. indizio di molta popolazione. Anzi trovavasi appunto in Ostia sia per sagrifizj, come vuol Tacito, sia per provvedere all'annona, secondo che narra Dione, sia per occupazioni men serie, come pretende Vittore, allorchè Messalina, profittando della sua lunga assenza, si diede in preda alle maggiori dissolutezze, il che indusse Narciso a rovinarla, tragedia a lungo e con vivi colori descritta da Tacito.

Che sotto Nerone fosse città popolosa e ricca, Tacito stesso lo mostra *Annal.* lib. XV. cap. XXXIX. narrando, che dopo il fatale incendio di Roma quell'insensato tiranno mandò a cercare in Ostia, e ne' municipii vicini gli utensili necessari per riparare i danni incalcolabili, che quella catastrofe avea recato ai cittadini, e per evitare così l'odio incorso: *subvectaque utensilia ab Ostia et propinquis municipiis*. Intanto la religione del Nazzareno predicata in Roma dai suoi discepoli ben presto si propagò pure in Ostia, che fralle città suburbane più vicine, la prima fu ad avere un vescovo, circostanza, che principalmente influì nell'uso da epoca immemorabile stabilito, che il vescovo Ostiense, come primo frai suburbicarij, consacri il nuovo pontefice romano, uso del quale parla l'insigne pa-

dre della Chiesa S. Agostino come già fisso ai suoi giorni *Brev. Carthag. Coll.* lib. III. c. XVI. Maroni *Comment. de Eccl. et Episc. Ostiens. et Velit.* Il primo vescovo certo di Ostia, che finora si conosca, è s. Quiriaco, o Ciriaco citato nel martirologio romano, il quale secondo il Maroni fiorì sul principio del terzo secolo. Una iscrizione ora mutila, ma che Grutero vide intiera, la quale esiste nel chiostro di s. Paolo, ci mostra che la colonia di Ostia venne da Adriano CONSERVATA ET AVCTA OMNI INDVLGENTIA ET LIBERALITATE EIVS. Il suo successore Antonino Pio vi costruì un lavacro il quale viene enumerato fralle fabbriche erette da quell'ottimo augusto da Capitolino nella sua vita cap. VIII. ciò mostra che non solo Ostia veniva protetta e abbellita dagli imperadori, ma ancora, che malgrado la vicinanza di Porto la popolazione non era punto scemata. E che infatti fosse città frequentata, salubre, e amenissima sotto i primi successori di Antonino, ce ne offrono prova Aulo Gellio *Noct. Att.* lib. XVIII. c. I. e Minucio Felice *Octav.* c. II. il quale secondo il De Hoven *Epist. ad Meermann Longosalissae* 1773. fiorì prima di Settimio Severo, contro la volgare opinione che lo fa contemporaneo di Alessandro. I molteplici monumenti trovati in Ostia contemporanei dell'impero di Settimio, quelli a questo imperadore allusivi, e la via litorale da lui costrutta, che ebbe il nome di Severiana, la quale cominciando ad Ostia raggiungeva l'Appia presso a Terracina, ci rendono certi che non solo Ostia fioriva sul principio del secolo III. ma ancora che Settimio Severo molto la favorì: veggonsi ancora in Ostia, trasportati dalle rovine pedestalli, che so-

stennero statue di lui, di sua moglie, e della Vittoria, con iscrizioni che verranno riportate a suo luogo.

Gl'imperatori susseguenti non si arrestarono dal beneficiarla ed ornarla di fabbriche sontuose, indizio che la decadenza generale dell'imperio non si era ancor fatta sentire in Ostia. Di Aureliano ci narra Vopisco cap. XLV. che cominciò ad erigervi un foro sul mare: questo ne dovea portare il nome, ed ivi fu poi stabilito il pretorio publico: *Forum nominis sui in Hostiensi a mare fundare coepit in quo postea praetorium publicum constitutum est.* Tacito suo successore gareggiò con lui in adornarla, donandole cento colonne di marmo numidico, o giallo antico di 23. piedi di altezza: *columnas centum numidicas pedum vicenum ternum Hostiensibus donavit,* secondo lo storico sovraindicato nella vita di Tacito al capo X. Due iscrizioni simili fra loro esistono ancora nella casa rurale di Castel Fusano, una intiera, l'altra frammentata, riportate già dal Fabretti, dal Volpi, dal Maffei, dal Marini, e dal Fea, nelle quali si tratta di un ponte di pietra ricostrutto per uso degli Ostiensi e de' Laurenti da due imperadori, i cui nomi veggonsi cancellati per odio dal successore; il titolo però che vi si legge di *Persici Maximi*, lo stile delle lapidi, la forma delle lettere, la ortografia e qualche traccia del nome Carino che pure trapela malgrado le cancellature, le fanno con sicurezza riferire a Caro, e Carino Augusti, benchè Volpi per errore le attribuisca a Caracalla ed Alessandro Severo, che mai non regnarono insieme, Marini a Diocleziano e Massimiano che ebbero il titolo di *Persici Maximi* nell'anno 289 ossia nella tribunicia potestà V. non nella

prima; ed altri ad altri. Costantino vi eresse una basilica ad onore degli apostoli Pietro e Paolo, e di s. Giovanni Battista, e nobilmente dotolla di sacri utensili e di possessioni, fra le quali si nomina l'Isola Sacra fra Ostia e Porto, che Anastasio appella *Arsis* nome corrotto dai copisti che ci ricorda la selva *Arsia* menzionata da Livio. Veggasi Anastasio nella vita di Silvestro I. Quindi può giustamente conchiudersi che Ostia era florida ancora e protetta dagli augusti, anche in concorrenza di Porto, fino alla traslazione dell'impero. Ma dopo non troviamo più indizio della cura degl'imperadori in adornarla, nè in sostenerla, e da quanto or ora dimostrerò sembra, che un gravissimo colpo soffrisse per quella fatale traslazione.

Nel secolo IV. si rileva da Ammiano, che continuavasi a sacrificare ai Castori, onde ottenere la tranquillità del mare, siccome nel 359. fece il prefetto di Roma Tertullo: Ammiano l. c. Sul principio del secolo V. ai tempi di Onorio, Rutilio descrivendo il suo viaggio ne indica già la decadenza in que' versi *Itin.* lib. I. v. 179:

*Tum demum ad naves gradior qua fronte bicorni
Dividuus Tiberis dexteriora secat.
Laevus inaccessis fluvius vitatur harenis
Hospitis Aeneae gloria sola manet.*

E certamente la presa di Roma e la invasione gotica in Italia molto nuocer dovettero ad Ostia, quantunque nel tempo stesso secondo la *Cosmografia* attribuita ad Etico, il prefetto di Roma, o il console continuassero a celebrarvi i sacrificii ad onore de' Castori nelle feste *Maiumae* concor-

rendovi il popolo romano: *Hic*, cioè il Tevere, *iterum circa sextum Philippi quod praedium missale appellatur geminatur et in duobus ex uno effectus insularum facit inter Portum urbis et Ostiam civitatem: ubi populus romanus cum urbis praefecto vel consule Castorum celebrandorum caussa egreditur solemnitate iucunda*. Le leggi imperatorie che spensero ogni scintilla dell'antico culto abolirono ancor questa festa, e questo potè pure in certa guisa influire al totale decadimento di Ostia. E benchè Cassiodoro *Var. lib. VII. ep. IX.* parlando di Ostia e di Porto dica: *duo quippe tiberini alvei meatus, ornatissimas civitates tamquam duo lumina susceperunt*, può credersi che riguardo ad Ostia si riferisca piuttosto all'antico suo splendore, che a quello de' giorni suoi. Imperciocchè un quadro molto triste ne fa Procopio *Guerra Gotica lib. I. c. XXVI.* circa l'anno 540. dal quale può riconoscersi quanto fosse di già abbattuta: *a sinistra dinanzi l'altra foce del Tevere nel mare è Ostia, città che oltre la riva del fiume, fu cospicua un giorno, ma oggi priva affatto di mura... andando da Ostia a Roma la via è coperta di selve, e nel resto trascurata, e neppur passa vicino al Tevere, non essendovi il tiro delle barche*. Da questa autorità due cose rileviamo, che Ostia era decaduta già da molto tempo, e che era poco frequentata, così che l'aspetto della via corrispondeva presso a poco all'attuale. Quindi può stabilirsi che il gran crollo e quasi abbandono di Ostia succedette nel V. secolo. È pure da rilevarsi che Procopio nello stesso luogo dice la foce Ostiense ancor navigabile: *è il Tevere navigabile da ambe*

le parti. E che molto di buon ora cessasse di essere città popolosa può trarsi dalle rovine ancora esistenti della città antica, fralle quali non ho ritrovato fabbriche posteriori al secolo III. e la chiesa stessa di s. Ercolano che è fuori del recinto della città antica non è per la sua costruzione posteriore al secolo V. Ora se Ostia era già sì decaduta nel secolo VI. non dee recar meraviglia, se ne' secoli seguenti VII. e VIII, secoli di ferro per questa parte d'Italia, cadesse in un quasi totale abbandono e squallore, ed infatti un documento si ha in Anastasio che nell'anno 827. era diruta affatto.

Le incursioni de' Saraceni finirono di spopolarla, onde Gregorio IV per salvare i pochi abitanti, che vi erano restati da tali piraterie costrusse un nuovo borgo più dentro terra, cioè presso il sito di Ostia attuale, e a questo diè il suo nome chiamandola Gregoriopoli: veggasi Anastasio nella vita di Gregorio IV. *De quibus quoque insolitis atque cavendis periculis misericordissimus praesul magnum habens timorem ne populus a Deo sibi et beato Petro commissus apostolo qui in portuensi vel ostiensi civitatibus a Saracenis nefandissimis tribulationis ac depraedationis sentirent iacturam intimo trahens ex corde suspiria coepit prudenter inquirere quomodo civitatem ostiensem adiuveret ac liberare potuisset. In ejus statim omnipotens Deus hoc dedit corde consilium, ut civitatem ibidem qua populum salvare vellet a fundatnentis noviter construere debuisset: QUONIAM EA QUAE PRIORI TEMPORE AEDIFICATA FVERAT LONGO QUASSATA SENIO NUNC VIDERETUR ESSE DIRUTA. Fecit autem iuxta quod ei fuerat divinitus inspiratum: in praedicta*

enim civitate ostiensi civitatem aliam a solo valde fortissimam muris quoque altioribus, portis simul ac seris et cataractis eam undique permunivit..... cui etiam noviter civitati constructae hoc nomen in sempiternum statuit permanendum, scilicet ut ab omnibus, sive Romanis, sive aliis nationibus a proprio quod ei erat nomine idest Gregoriopolis vocaretur. Ad alcuno potrebbe imporre quel passo di questo squarcio di Anastasio: *in praedicta enim civitate ostiensi civitatem aliam a solo permunivit:* quasi Gregoriopoli sorgesse sulle rovine di Ostia antica; ma siccome Ostia moderna non è più di un mezzo miglio distante dall'antica, ed è in parte fabbricata sopra edificj de' sobborghi di Ostia, non dee recar sorpresa che uno scrittore de' bassi tempi abbia detto Gregoriopoli eretta in Ostia: è poi un fatto, che mentre alcuni abituri di Ostia attuale mostrano per la loro costruzione il secolo IX. e che la chiesa di s. Aurea occupa il sito di quella che era pur cattedrale nel secolo XII. dedicata alla stessa santa, niun frammento del secolo IX si trova fralle rovine di Ostia antica. Questa borgata eretta da Gregorio IV per poco tempo conservò il suo nome, anzi poco dopo sotto Leone IV si trova dallo stesso Anastasio detta Ostia, allorchè i Napoletani batterono nelle sue vicinanze alla foce del Tevere una squadra di Saraceni, soggetto reso immortale dalla mano di Raffaello che mirabilmente lo dipinse nella ultima delle quattro stanze che portano il suo nome nel Vaticano. Nuove fortificazioni fece ad Ostia moderna, secondo il più volte citato Anastasio, il pontefice Nicolò I. che salì al soglio pontificio l'anno 858. Da Riccobaldo Ferrarese pres-

so i R. I. S. Tom. IX. p. 310 apprendiamo che nell'anno 917. *Abelcayto* saraceno venuto alla foce del Tevere prese Ostia, ed ito verso Roma la pose in istretto assedio.

Dopo troviamo sempre menzionata Ostia, come luogo dove approdavano coloro che per mare venivano a Roma, o ne partivano, quindi sembra che le cure del pontefice Leone IV per ripopolare Porto riuscirono infruttuose, onde quella città rimase poco dopo abbandonata, e mancata la popolazione, interratosi il porto e resasi men praticabile la foce destra, le navi furono forzate a rimontare il Tevere per la foce sinistra. Questo a mio credere fu il motivo che più di ogni altro contribuì a mantenere qualche popolazione in Ostia, malgrado la infelicità de' tempi. Circa l'anno 1086. Vittore III. nel venire a Roma passò il Tevere presso Ostia: *iuxta civitatem Hostiensem Tyberim cum omnibus transiens quum gravi infirmitate detineretur extra porticum s. Petri tentoria fixit*, come narrasi nella cronaca cascinense presso il Muratori R. I. S. T. IV. p. 477: più sotto dalla stessa Cronaca Cassinense si nomina Ostia come in potere dello stesso papa, del quale avea riconosciuta l'autorità, segno che era un luogo di qualche importanza. In una carta pubblicata dal Muratori *Ant. Med. Aev.* T. I. p. 675. e riprodotta dal Maroni Op. cit. App. n. II. si vede che il popolo Ostiense ai 26. di maggio dell'anno 1159. promise di dare a titolo di tributo ogni anno in Roma a Marmorata, o a Ripa *Romaea*, che è la odierna Ripa Grande, due carri (*platratas* o piuttosto *plaustratas*) di legna al papa, una nel dì di Natale l'altra in quello di Pasqua, sotto pena di pagare cento lire provesine. In tal circostanza i de-

putati del commune di Ostia furono Capascia procuratore, Romano Boccapassa, Nicola, Azzo, Amato Sassone, Giovanni Bezone, ed Adelmaro Peregrino. Si aggiunge che sottoscritto l'atto il dì 31 di maggio venne letto avanti la chiesa di s. Aurea, allora, come pure oggi, cattedrale di Ostia alla presenza dell'arciprete e de' chierici ostiensi al popolo convocato, onde ottenere personalmente il consenso da ciascun individuo: il nome di quelli che lo prestarono vi si legge in numero di 14, ma non sono tutti, poichè si termina con un *etc.* Questo documento ci fornisce una idea dello stato della popolazione di Ostia circa la metà del secolo XII. Il Maroni nella opera citata prova con buone ragioni essere stato verso quella stessa epoca unito il vescovato di Ostia a quello di Velletri dal pontefice Eugenio III appunto per la poca popolazione di Ostia: egli mostra che Guidone morto nel 1150. fu l'ultimo vescovo avanti la unione e che il primo a reggere le due chiese unite fu Ugone il quale morì nel 1158. Il pontefice Alessandro III asceso alla cattedra di s. Pietro nell'anno stesso dell'atto surriferito, entrò venendo da Messina nella foce del Tevere l'anno seguente 1160. il dì di s. Cecilia (22 novembre) *et Ostiam ubi ea nocte ductore Domino cum fratribus suis quievit, sanus et incolumis pervenit*, scrive il card. di Aragona nella sua vita presso i *Rerum Italicarum Scriptores* T. III. P. I. p. 457. Sul finire dello stesso secolo una bolla di Celestino III. data ai 30 di Marzo 1191 e riferita nel Bollario Vaticano T. I. p. 75. nomina varj fondi urbani e suburbani di Ostia, il che può fornirci una idea dello stato di questa città: *tres domos quas intra civitatem*,

Hostiensem habetis intrante portam ipsius civitatis manu dextra iunctas muro eiusdem, civitatis, terras et vineolas in eodem territorio positas non longe a stagno et bucina. Quatuor casalinos et duas cryptas cum curte ante se et ortis post se cum introitibus et exitibus eorum extra portam eiusdem civitatis non longe ab eadem Hostiensi civitate sita in loco, qui vocatur Calcaria. Sul principio del secolo seguente il vescovo di Ostia Ugolino, poi papa Gregorio IX fortificò la città dopo averla tolta dalle mani di alcuni invasori: *civitatem Ostiam turribus munivit et muris sumptibus et laboribus magnis de manibus occupantium potenter erepta*, scrive Bernardo Guidone presso i *Rer. Ital. Script.* T. III. P. I. p. 575. Che Ostia continuasse ad esser popolata almeno mediocrementemente verso la metà dello stesso secolo n'è prova un passo della storia ecclesiastica di Tolomeo da Lucca Lib. XXII. c. XVII. presso il Muratori *Rer. Ital. Script.* T. X. p. 1150., nel quale si narra di Alessandro IV. eletto papa nell'anno 1254., che essendo vescovo di Ostia e Velletri andava or nell'una, or nell'altra città a predicarvi la parola di Dio, o a farvela annunziare alla sua presenza: *et interdum ibat Ostiam et Veletrum ibique praedicabat verbum Dei vel coram se praedicare faciebat.* Mentre così reggevasi Ostia dopo la riedificazione di Gregorio IV, malgrado lo stato lagrimevole in che era caduta Roma ed il Lazio, ai 5. di Agosto 1327. i Genovesi alleati del re Roberto di Napoli fatta una discesa sul litorale Ostiense presero e saccheggiarono la città, e la ritennero malgrado il tentativo fatto dai Romani per discacciarveli, i quali accorsi senza alcun ordine e a furia di popolo

furono da loro messi in piena rotta. Costretti questi a fuggirsene a Roma, i Genovesi prevedendo di non potersivi mantenere, misero fuoco alla terra, e sen ritornarono alle navi. A questa sciagura tenne dietro l'altra dell'anno seguente che ai 13. di maggio fu di nuovo presa dai nemici di Roma essendosene impadronite le galee del re Roberto stesso, ed invano i Romani uniti ad 800. cavalli del Bavaro tentarono ritorla, siccome leggesi in Giovanni Villani *Storie* lib. X. c. XX. e LXXII. Questi disastri però non spopolarono affatto la città, poichè si rileva da una bolla di Benedetto XII. data ai 19 luglio 1335. e riportata dal Maroni nell'appendice n. III. che vi era ancora una considerabile popolazione, ingiungendo il pontefice, che oltre l'arciprete, i dieci canonici annessi alla cattedrale di Ostia dovessero personalmente risiedervi ed officiarvi, ovvero sostituire persone idonee in altrettanti vicarj. La lunga assenza de' papi da Roma, se fu gravemente risentita dalla metropoli, molto più dovea esserlo da questa terra, la quale solo per la capitale e pel debolissimo commercio fra questa e il mare si sosteneva. Infatti al ritorno della sede pontificia in Roma, l'autore dell'Itinerario di Gregorio XI, pontefice che secondo una vita riportata dal Baluzio ed inserita dal Muratori nella raccolta dei *Rerum Italicarum Scriptores* T. III. P. II. p. 660 e seg. approdò al porto di Ostia ai 14. di gennaio 1377., descrive questa città come fortificata, venerabile, ma di nessuna esistenza:

Ostiam ingressi fuimus

Murale praesidium mirabile est:

*Civitas venerabilis nullius existentiae:
Ibi caenavimus.*

Come piazza forte era ancora importante e perciò Ladislao re di Napoli sen rese padrone nell'aprile dell'anno 1408. secondo l'Infessura R. I. S. Tom. III. P. II. p. 705.: *Dell'anno 1408. in tempo di papa Gregorio (XII.) venne lo re Ladislao da Napoli nel mese d'aprile a dì 18. e mise campo ad Ostia per mare et per terra et ebbela per battaglia et stavaci per castellano messer Paolo di Battista di Govio.* Un altro Diario pur riferito dal Muratori nella stessa raccolta Tom. XXIV. pag. 900. riportando questo stesso fatto narra che Ostia fu presa il dì 18. e che ai 20. il re mossosi verso Roma pose campo a s. Paolo. Ma nella Cronica di Bologna presso il lodato scrittore T. XVIII. p. 894. si dice che Ostia fu presa il 23. Le genti che in quella occasione seguirono il re leggonsi enumerate in un manoscritto vaticano riportato dal Muratori T. III. P. II. p. 845.: *14.... re Lanzilao con ben da 12000. cavalli et molti fanti da piedi cioè 10000. fanti, et etiam con armata per mare de 60. fuste venne a campo a Velletri doi dì et pigliao Ostia per forza.* Nell'anno 1410. questa città si tenne fedele al papa Alessandro V, siccome si narra da Sozomeno Pistoiese *Specimen Hist.* presso i R. I. S. Tomo XVI. p. 1197., ma ai 26. di Giugno 1413. fu ripresa da Ladislao, secondo il Diario riportato nella raccolta sovraindicata T. XXIV. p. 1036. Dopo queste vicende sotto Martino V. ne vennero ristaurate le fortificazioni siccome si riconosce dallo stemma di questo papa oggi esistente sulla torre ma

non al suo posto primitivo. Continuò però durante tutto quel secolo a servire di luogo di sbarco per quelli che dal mare venivano a Roma, siccome si legge nella vita di Pio II. scritta da Giovanni Antonio Campano presso i *Rerum Ital. Script.* T. III. P. II. 981. di Carlotta regina di Cipro: *Carlottam quoque reginam Cypri regno deturbatam a fratre atque ad socerum allobrogem navigantem, descendere ad Ostiam, ac Romae excipi datis equis, quibus iter reliquum terra conficeret viatico etiam prosequutus etc.* Pio II. pure, secondo che narra lo stesso Campano poco dopo nelle sue escursioni archeologiche portossi anche ad Ostia dove corse un grave pericolo da una improvvisa inondazione: *Viam quoque Appiam, et aquaeductu et Ostiam et Traiani portum diversis secessibus inspexit Ostiae vero in discrimine fuit grandissima exorta procella compulsus metu inundationis nocte media cubiculo excedere.* Nel 1472. vi s'imbarcò il card. Roderico Borgia per la legazione ispanica ai 24 di maggio dopo essersi trattenuto parecchi giorni a causa de' tempi contrarii: veggasi il Volaterrano Diario di Sisto IV. presso i *Rer. Ital. Scrip.* T. XXIII. p. 88. Verso quella stessa epoca il celebre card. d'Estouteville vescovo Ostiense restaurò la città, e forse sotto di lui fu dato principio alla costruzione della torre attuale, la quale fu innalzata e fortificata dal card. della Rovere poi papa Giulio II. siccome or ora vedremo: sopra di questa le armi di Sisto IV. sembrano le originali: *Idem quoque Hostiam jam pridem eversam magna impensa restituit, ducto circumquaque muro, vicisque directis ac domibus aedificatis ad decorem loci et utilitatem incolen-*

tium: veggasi la Raccolta più volte citata T. III. P. II. p. 1064. È da notarsi in questo passo, che Ostia prima di quel cardinale era da qualche tempo rimasta abbattuta, *jam pridem eversam*. Le sue armi gentilizie veggonsi affisse intorno al recinto, il quale è di una costruzione analoga a quel secolo, siccome pur sono molte case della odierna Ostia. Egli fece ancora fare a Baccio Pintelli il modello della nuova chiesa di s. Aurea, siccome narra il Vasari nelle *Vite de' Pittori* T. III. p. 350. ediz. senese, il quale fu eseguito sotto il suo successore, il card. Giuliano della Rovere. Sotto questo vescovo nel 1482. due volte Ostia fu visitata dalle galee del re di Napoli, le prime furono in numero di sette, ed erano capitanate da Villamarina, le altre erano dodici, ed aveano con loro quattro fuste. Ambe le volte però furono forzate ad allontanarsi, sendo la rocca presidiata da fanti comandati da un tal Majannino da Firenze che trasse contro la squadra un passavolante. Vegga-si la parte seconda del tomo III. de' *Rer. Ital. Script.* pag. 1072, e 1075. Morì il d'Estouteville nell'anno seguente dopo un lunghissimo cardinalato, e gli successe nella sede Ostiense il card. Giuliano della Rovere citato di sopra, nepote del papa regnante, ed il quale poi dovea illustrare il romano pontificato. Egli riconoscendo la importanza del sito si diede a fortificare validamente Ostia, servendosi della opera di uno de' più rinomati architetti militari del suo tempo, cioè Giuliano da Sangallo, mandandolo a cercare a Firenze e ritenendolo in Ostia per ben due anni, siccome narra il Vasari. Sue opere pertanto sono la torre attuale e le fortificazioni che la coronano, siccome viene at-

testato dallo stile del monumento, dalla molteplicità delle sue armi, e dalle iscrizioni che vi si leggono. Imperciocchè sull'architrave della porta esterna della rocca fra due ramuscelli di quercia, albero emblematico della famiglia, leggesi:

IVL . SAONENSIS . EPISCOPVS
CARD . OSTIENSIS . FVNDAVIT

e questa epigrafe trovasi pur ripetuta sulla porta interna. Battute pur furono in memoria di tal costruzione medaglie, delle quali non rimangono che esemplari di bronzo, sebbene non si possa assicurare che non ne venissero coniate in metalli più nobili. Una di esse offre nel rovescio la rocca Ostiense colla leggenda: IVL . CARD . NEPOS . IN . OSTIO . TIBERINO: l'altra conservavasi nel museo Borgia, ed è riportata dal Maroni: essa nel dritto ha la protome del cardinal Giuliano colla iscrizione: IVL . EPISC . OSTIEN . nel rovescio la rocca, presso a poco come ancora rimane colla leggenda, compimento della precedente, CARD : S : P : AD VINC. Sembra che il cardinal Giuliano invitasse lo zio pontefice Sisto IV. a vedere i suoi lavori, poichè leggiamo, che nello stesso anno 1483, Sisto IV. imbarcossi in Roma a Ripa Grande allora detta Ripa Romèa sopra un legno bene adorno e corredato, detto il Bucentoro: veggansi i *Rer. Ital. Script.* Tom. III. P. II. p. 1083: e T. XXIII. p. 191. Questa rocca servì di ricovero nel 1492 allo stesso cardinale Giuliano nel pontificato di Alessandro VI: R. I. S. T. III. P. II. p. 1245. e seg. egli dopo esservisi sostenuto fino al 1494, ed averla fornita per tre anni di viveri e munizioni, imbarcossi. Dopo la sua partenza Alessandro VI.

il dì 26. di aprile la mandò ad assalire: e nello stesso anno si arrese ai Francesi, che non vi si poterono reggere lungamente, poichè vennero discacciati dal cardinal Giuliano. Siccome si è finora veduto, questo personaggio contribuì molto al ristauero, ed all'abbellimento di Ostia, e divenuto papa non abbandonò punto la opera incominciata, quindi le sue armi e come cardinale, e come papa sono sparse per la torre, e pel recinto: ed opera sua è la chiesa di S. Aurea ordinata dall'Estouteville, come lo sono la rocca, e la torre di difesa sul Tevere detta di Bovacciano. Innocenzo VIII. successore di Sisto IV. Leone X. successore di Giulio sembrano aver fatto qualche ristauero alla rocca vedendosi ivi le loro armi. Ma dovè molto soffrire nella invasione barbarica del 1527, poichè nell'ingresso della torre a sinistra della porta esterna leggesi una iscrizione, nella quale dicesi che a spese di Paolo III. Stefano Cansaco amerino rifece la rocca quasi diruta ai 27. di giugno 1537:

ARCEM . HANC
 PROPE . DIRVTA
 IMPENSA . PAVLI
 III . PONT . MAX . ST
 EPHANUS . CANS
 ACHVS . AMERIN
 VS . RESTITVIT . V . KL
 IVL . M . D . XXXVII

Non vuol starsi alla stretta significazione delle parole di questa epigrafe, poichè la torre in tutta la sua costruzione si mostra sempre del secolo XV. e le armi dei pontefici anteriori a Paolo III. vieppiù lo confermano; ma è ben vero che guasti gravi ricevè nella invasione del 1527. per aver

bisogno di essere restaurata da Paolo III, il quale era vescovo Ostiense mentre accadde quella barbarica incursione, ed avea già fatti restauri alla torre, poichè le sue armi come cardinale ancora vi rimangono. Le cure che i sommi pontefici, ed i vescovi ostiensi prendevano per la rocca dimostrano quanto conto si facesse di Ostia nel secolo XVI. e possono pur fornire la idea che non fosse allora una città abbandonata. Nè Paolo III. è l'ultimo esempio che possiamo citare di tale sollecitudine per questa città; imperciocchè le armi di Pio IV. e quelle soprattutto del card. Alfonso Gesualdo, che si veggono sulla porta della Terra e sopra quella della chiesa cattedrale, mostrano che almeno fino all'anno 1603, nel quale morì questo vescovo Ostiense, secondo il Maroni, continuavasi a sostenere questa città. Ma come si è veduto che l'antica avea ricevuto il primo colpo dall'apertura del porto di Claudio, così la moderna Ostia pel riaprimiento della foce destra del Tevere fatto da Paolo V. nell'anno 1612. cadde in abbandono, e appena si sostenne un picciol numero di abitatori per la continuazione delle saline, per la pesca, per la coltivazione dei terreni, e la guardia de' bestiami. Uno stato della popolazione di Ostia nel 1765. ci viene fornito dalla relazione manoscritta della visita episcopale fatta sotto il card. Guidobono Cavalchini, dalla quale ricavasi che allora questa città contava ancora 49 famiglie e 156 anime, che vi restavano ancora durante la state. Ma l'abbandono delle saline avvenuto sul finire del secolo scorso, l'essere stata contemporaneamente ridotta Ostia in asilo di fuorusciti, finirono di deprimerla, ed oggi nella state non contiene 50 in-

dividui, che sono i soli, i quali possono dirsi permanenti, ed ancor questi in gran parte si compongono degli operai delle saline novellamente riaperte.

Delle rovine di Ostia antica Lipsio *De Magnit. Rom.* lib. III. che le vide nel secolo XVI. ci ha lasciato il quadro seguente: *vidimus ipsi apud Ostiam et Ardeam rudera et per sylvas illas ac vepreta quot columnae aut earum fragmenta, cryptae, porticus et disjecta aedium membra.* Questi indizii e la celebrità del luogo diedero impulso sul declinare dello scorso secolo a varii amatori di antichità di aprirvi escavazioni, che pei loro felici risultamenti animarono il pontefice Pio VII. ne' primi anni del secolo attuale a caldamente proseguirle. Come parte anche esse della storia ostiense credo opportuno di riferire in questo luogo le scoperte di antichi monumenti, de' quali mentre è certo che furono rinvenuti in Ostia, ignorasi però il luogo preciso del loro ritrovamento. In questa notizia farò uso principalmente dell'opuscolo più volte citato del Fea. Quanto poi ai monumenti rinvenuti in luoghi determinati ne farò menzione allorchè parlerò de' ruderi fra' quali furono scoperti. Riferisce pertanto quello scrittore che prima dell'anno 1803, gli scavi non furono eseguiti con ordine, ma che fin dal 1783 erano stati intrapresi. I primi furono quelli del sig. di Norogna, ministro di Portogallo presso la s. Sede: egli trovò parecchi busti, fra' quali uno creduto di Alessandro, un gruppo di tre figurette in piedi, colonne di granito alte circa 18. palmi, pavimenti di musaico, de' quali uno rappresentante Marte e Rea Silvia passò in casa Altieri, ed il più bello, insieme col gruppo sovraccennato

fu mandato a Lisbona; inoltre vennero scoperti da 30 antichi dolii di terra cotta in una cella vinaria, capaci di circa 21 barili e mezzo romani, i quali in parte furono acquistati dal principe Chigi che li pose ad ornamento del piazzone di Castel Fusano dove ancora si veggono, in parte trasportati in Roma servirono allo stesso uso in villa Borghese, villa Negroni ec. Nello stesso anno un altro scavo fu aperto dall'incisore Volpato, che continuò ancora negli anni susseguenti; in esso emersero dalla terra alcune statuette di bronzo di buona maniera, molte monete, e molte bandelle pure di bronzo a cerniera a tre ordini, le quali aveano un mezzo palmo di altezza con le lettere AN. Nel 1788. nel sito denominato la capanna de' Bassi dal pittore Gavino Hamilton fu trovata una Venere seminuda di buona maniera, un Antinoo colossale, ed un tripode. Altri scavi intraprese nel 1796 Roberto Fagan il quale vi trovò due o tre statue, una delle quali rappresentante un Apollo passò in Inghilterra presso il sig. Thornhill, e varii pezzi di condotto di piombo: nel 1797, e 1798 egli proseguì gli scavi presso Tor Bovacciana e vi rinvenne oggetti insigni, i quali verranno enunciati, dove si descriverà il luogo dello scavo medesimo. Negli stessi dintorni presso il Tevere furono fatte ricerche nel 1800 e queste riuscirono molto felici, secondo ciò che a suo luogo sarà indicato. Nel 1801 fu scoperta la statua di un preteso console, un torsetto e frammenti di condotti di piombo colla epigrafe:

CNASENNIVSMVSAEVSFACIT
MAVRCLEM

cioè *Caius Nasennius Musaeus facit* forse per *fecit: Marci Aurelii Clementis*. Fu nel 1803. che cominciarono le grandi escavazioni per ordine del pontefice Pio VII. E queste durarono fino all'anno 1806: esse hanno fatto ritornare alla luce insigni monumenti, oggi raccolti nel museo Vaticano, ed hanno fornito nuovi lumi sulla topografia dell'antica città. Sarebbe a desiderarsi, che fossero continuate, non solo per riacquistare oggetti involati alle arti dalla barbarie e dalla miseria de' tempi, ma ancora per avere una idea più circostanziata delle fabbriche di questa illustre colonia.

Fin dappprincipio si è indicato che la odierna Ostia è circa un mezzo miglio più verso Roma dell'antica: essa si compone di una fortezza costrutta ai tempi di Sisto IV. dal suo nipote il card. Giuliano della Rovere vescovo di Ostia, e poi papa Giulio II, di poche case rustiche generalmente del secolo XV, e della chiesa cattedrale dedicata a s. Aurea riedificata nello stesso secolo dallo stesso card. della Rovere. È cinta di un debole muro merlato difeso da qualche torre, opera in gran parte del card. d'Estouteville secondo che si vide nella storia e secondo che mostrano le armi: una parte di questo recinto serve di parete e sostegno alle case, e verso oriente l'autore di esso profitto di una fabbrica antica. La forma della terra murata può ridursi ad un quadrato, di cui il lato settentrionale ha la porta, il meridionale la chiesa, e l'occidentale viene presso che intieramente occupato dalla fortezza volgarmente detta la Torre di Ostia, mentre l'orientale è coperto da case. La popolazione nella state, ora che le saline sono state riaperte non

giunge a 40 individui e questi generalmente non indigeni; nell'inverno viene accresciuta da centinaia di contadini ed altra gente rustica, che non è stazionaria. Quantunque la torre sia oggi abbandonata ed in parte cadente, ed il fossato ricolmo, pur riflettendo al secolo della sua costruzione, a Giuliano da Sangallo, che secondo il Vasari l'architettò, ed alla resistenza che fece ai tempi del card. della Rovere, può giustamente riguardarsi come una delle più belle, e più celebri fortezze di quel tempo. Su di essa sono le armi di Martino V. Sisto IV. Innocenzo VIII. del card. Giuliano della Rovere, e come cardinale, e come papa, di Leone X. di Paolo III. e di Pio IV. altre insieme riunite, altre in varie parti della torre stessa disposte; queste servono ad indicare la origine, la fondazione, e i restauri sì di essa che delle opere attinenti. Che però la torre attuale sia incontrastabilmente opera de' tempi di Sisto IV. oltre lo stemma del papa in luogo principale, e le iscrizioni sulle porte, e lo stile, lo mostrano le medaglie già riferite nella storia, sul cui rovescio si legge in una *IVL . CARD . NEPOS . IN . OSTIO . TIBERINO* colla rappresentazione della cittadella di Ostia: e nell'altra riportata dal Maroni tratta dal museo Borgia, da un lato è l'immagine del cardinale della Rovere: e dall'altro, colla epigrafe *CARD : S : P : AD : VINC.* è la cittadella Ostiense. Queste due medaglie, non solo la epoca, ma anche l'autore della torre ci mostrano: è pertanto da conchiudersi che gli stemmi posteriori a questa epoca ad altro non possono alludere che a restauri, secondo che nella storia fu notato. Entrandovi, oltre le iscrizioni di Giuliano della Rovere e di Paolo III. riportate di sopra, leggonsi

a sinistra i motti: NOSPES IN ARCE - SOLVITO METVM: a destra CVSTOS FIDEI - CATETO DOLIS. Sopra questi ricorre una lunga iscrizione, che cominciando a sinistra dice: SIXTO . III . PONT . MAX . PATRVO . S . P . IVLIANVS SAONAS CARD . OST . ARCEM ET PROC . OSTIA TIB ET . VRB . OST . MVN . Sulla porta interna si ripete l'epigrafe: IVLIANVS. SAONENSIS EPISC — CARDINALIS . OSTIENSIS . FVNDAVIT. Nel maschio Baldassarre Peruzzi dipinse in chiaroscuro storie bellissime. Vasari loda specialmente una battaglia romana, ed un'assalto di rocca: ivi pure il Peruzzi rappresentò macchine antiche di guerra, ed armi: ed i fatti da lui dipinti in una sala passano per l'opera migliore che dipingesse. Cesare da Sesto Milanese, scolaro del Vinci ajutò il Peruzzi in tutti questi lavori, siccome narra il Vasari. È inutile dire che per la incuria queste opere oggi sono perdute.

Che poi la chiesa di s. Aurea sia opera del cardinale della Rovere ne son documento le armi gentilizie miste co' trofei delle sue vittorie, deesi però eccettuare la porta, sulla quale leggesi il nome del card. Gesualdo menzionato di sopra, il quale trovasi ancora sulla porta del villaggio. Incerta è l'origine precisa di questa chiesa; ma che già esistesse sul finire del secolo XVII. se ne hanno le prove in Anastasio Bibliotecario, il quale nella vita di Sergio I. che fu papa dal 687. al 701. dice che quel pontefice la rinnovò, ed in tal circostanza le dà il nome di basilica: *Hic basilicam sanctae Aureae in Ostiis quae similiter fuerat destructa, vel disrupta cooperuit, suoque studio renovavit.* Lo stesso poi fece sul principio del secolo IX. Leone III. come dallo stesso scrittore apprendiamo. La carta del

1159. fa pure menzione di questa chiesa, ed innanzi ad essa, come chiesa allora primaria, fu convocato il popolo. In quale stato fosse nel secolo XV. non ci è noto: ma forse minacciando rovina, mosse il card. Giuliano della Rovere a riedificarla come oggi si vede con architettura di Baccio Pintelli, per testimonianza del Vasari, e perciò vi si veggono le sue arme.

Pochi monumenti eransi conservati in Ostia moderna dei tanti, che erano stati scavati fralle rovine dell'antica; ma dopo che il card. Bartolommeo Pacca venne al governo di questa Chiesa raccolse nelle camere dell'episcopio tutti i monumenti, che potè, e formò così un picciolo museo Ostiense, come avea fatto a Porto mentre era vescovo portuense. Fra que' monumenti meritano particolare menzione il sarcofago di Gaio Cominio Successo fattogli fare dal figlio Gaio Cominio Resto Quietò: e sotto l'episcopio l'ara sepolcrale di marmo bianco con vuoto sopra, nel quale contenevasi il vaso cinerario, colla epigrafe di Lucio Lepidio Eutico, sevirò augustale, e quinquennale in Ostia e Tusculo, come pure quinquennale perpetuo del corpo de' Fabri navali ostiensi:

L. LEPIDIO EVTYCHO
SEVIRO AVG. IDEM
QVINQ . IN COLONIA
OSTIENSI
ET IN MVNICIPIO
TVSCVLANORVM
ET QVINQ PERPETVO CORPOR
FABRVM NAVALIVM
OSTIENSIVM

Le rovine dell'antica città si riconoscono a tanti tumuli, collinette, talvolta coperte di cespugli, di bronchi, e di arbusti, talvolta sormontate da ruderi informi, frai quali torreggia la cella quadrata di magnifico tempio. Esse si estendono dalla chiesa di s. Sebastiano alla torre detta Bovacciana per un tratto di circa un miglio ed un quarto di lunghezza: e dal fiume alla così detta Torretta per poco meno di un miglio in larghezza. Non tutte però appartengono alla città propriamente detta, essendosi negli anni scorsi trovato un colombaio fra il teatro ed Ostia moderna, molto dappresso alla chiesa citata di s. Sebastiano, cioè nella direzione della lunghezza, onde la lunghezza della città credo che vada ristretta ad un dipresso fra il teatro e tor Bovacciana, cioè a circa un miglio in linea retta; e la larghezza non oltrepassò di molto lo spazio fra il fiume e la così detta *Porta Marina*, cioè fu di circa mezzo miglio, sempre in linea retta. Dalla disposizione visibile delle rovine, risulta che la città aprivasi in una specie di semicircolo intorno al Tevere presso al cubito, che questo fiume ivi forma, appunto, come Dionisio la descrive, in un angolo fra questo ed il mare. Di là da tor Bovacciana, e dai ruderi della così detta *Porta Marina*, verso il mare non rimangono tracce di fabbriche; anzi può con sicurezza riconoscersi ivi il limite dell'antica spiaggia, che oggi per chi siegue la riva del Tevere si è prolungata di ben due miglia per i depositi accumulati del fiume, che ha ivi distesa una specie di lingua. Il fiume dopo essersi volto ad oriente, nel

giungere presso il teatro di Ostia torce strettamente ad occidente, formando il cubito sopraccitato, e fino alla foce continua sempre nella stessa direzione occidentale. Dai limiti indicati della città propriamente detta, e dalla forma semicircolare che le rovine conservano, può approssimativamente calcolarsi l'estensione del recinto di Ostia a due miglia e mezzo circa, e questo calcolo può darci lume sul numero de' suoi abitanti, i quali tolte le fabbriche pubbliche, le strade, le aree, le piazze, ed i tempj ec. non sembrano avere ecceduto i 20,000. Benchè non rimangano avanzi riconosciuti delle mura ostiensi, sulla loro esistenza non può cader dubbio, sì per l'uso costante de' Romani nel fondar le colonie, che per la importante posizione di questa: inoltre espressa menzione sen fa negli atti de' Martiri *ad Ostia Tiberina* illustrati dal De Magistris, e da questi risulta che esistevano ancora nel secolo III., come, che fossero nel secolo VI. smantellate, si trae dal passo di Procopio riferito nella storia.

Uscendo da Ostia moderna, e prendendo a sinistra il sentiere che costeggia le fortificazioni della torre, si giunge ad un bivio: seguendo la strada a destra, dopo un quarto di miglio dalla porta di Ostia si giunge alla riunione di tre sentieri; qualunque di questi viottoli voglia seguirsi egualmente si arriva alle rovine di Ostia; ma per tenere un certo ordine, e non essere esposti ad andirivieni, meglio è battere quello di mezzo, il quale lascia a destra la chiesa oggi abbandonata di S. Sebastiano che fu edificata l'anno 1637. dal cardinal Ginnasi il quale vi unì un ospizio, oggi pure in rovina. I ruderi si cominciano ad incontrar poco

dopo; ma i primi furono fuori del recinto di Ostia, poichè fra essi si è trovato un colombaio, oggi ancora riconoscibile, benchè in gran parte ricoperto. Meno questo gli altri ruderi che dappprincipio incontransi sono di uso incerto, tutti però di buona costruzione, che richiama il primo periodo del secondo secolo. Ed è quì da premettersi che le fabbriche ostiensi sono generalmente costrutte, o di opera laterizia, o di opera reticolata con legamenti e testate di laterizio; che la opera laterizia è generalmente formata di mattoni di argilla rossa e gialla, non molto lunghi, e piuttosto stretti; i cunei poi di reticolato sono di tufa.

Un mezzo quarto di miglio distante a sinistra vedesi culminare l'avanzo di un'antica piscina o conserva dove probabilmente andava a finire l'acquedotto ostiense; rimane ancora la sua sostruzione o pianterreno, e parte del piano superiore che conserva ancora un pezzo dell'*opus signinum* od astraco che lo rivestiva. Questa piscina verso oriente era rinfiancata da tre contrafforti: essa trovasi quasi in linea retta colla chiesa di S. Sebastiano.

Passato il colombaio menzionato più volte, trovansi i ruderi del Teatro ostiense come può riconoscersi dalla direzione semicircolare che ancora conservano, e da qualche rimasuglio della scena. Di questo teatro si ha memoria negli atti citati de' martiri ad Ostia; *et iussit s. Quiriacum episcopum et s. Maximum presbyterum et Archelaum diaconum et omnes milites ad arcum ante THEATRUM capite caedi*: nel testo greco di questi stessi atti l'*arcum ante theatrum* si esprime con την κωμαραν εμπροσθεν του θεατρου. La costruzione di questa fabbrica, parte laterizia

di mattoni gialli e rossi misti insieme, parte reticolata con legamenti laterizii, non sembra lontana dal tempo di Adriano, il quale secondo ciò che nella storia si vide conservò ed accrebbe la colonia di Ostia. Esteriormente è rinfiancato da contrafforti legati insieme da archi, e forse era circondato da un ambulacro. Ora malgrado la sua forma, che è evidentemente di teatro, nella icnografia delle fabbriche ostiensi di Zappati pubblicata da Guattani ne' *Monumenti Antichi* dell'anno 1805 si dice Anfiteatro. Secondo questa stessa pianta la scena aveva 35. canne romane o 350 palmi di lunghezza, presa però la misura da una estremità all'altra: il semidiametro poi preso pure da una estremità esterna all'altra ne avea 200. Dalla sua forma sembra essere stato un teatro romano. Queste rovine sono quasi parallele alla cella del tempio menzionato di sopra, e dirrigendosi ad essa traversasi il solco di una via antica della città già fiancheggiata da taberne, delle quali sono evidenti gli avanzi: questa via va retta verso il Tevere nella direzione da mezzogiorno a settentrione. Quindi avvicinandosi vieppiù al tempio traversansi grandi rovine di fabbriche di uso incerto, le quali continuano fino al muro di recinto del tempio stesso, e se la pianta citata è corretta esse legano col muro di recinto; ma oggi sono troppo riempite di macerie e imboschite per poterne essere certi.

Il tempio sorge entro un'area quadrilunga, in fondo ad essa, rivolto verso mezzodì; quest'area da tre lati veniva determinata da un muro di recinto che ancor può tracciarsi, il quale separava il terreno sacro dai profani edifici; verso mezzogiorno però terminava ad una via, della quale

negli ultimi scavi fu scoperto il pavimento di poligoni di lava basaltina, e che andava nella direzione da oriente ad occidente. La lunghezza di questa area è di piedi 200, la larghezza non compresi i portici di 90. Ne' due lati lunghi fra il muro di recinto ed il tempio stesso ricorre uno spazio di circa 30 piedi: 70. ne corrono dall'ultimo gradino del pronao alla via pubblica menzionata di sopra: 15 dalla parete posteriore della cella al muro di recinto verso il fiume. La metà dello spazio frai lati lunghi, ed il tempio era occupata da un portico sostenuto da colonne di granito bigio e di marmo caristio o cipollino, forse alternate, di 2 piedi ed un quarto di diametro, delle quali ancora rimangono frammenti, che non debbono confondersi con quelli di granito pur bigio di circa 1 piede e mezzo di diametro, i quali negli ultimi scavi sono stati riuniti presso il tempio, ma non vi appartennero avendo fatto parte di un'altra fabbrica non molto distante insieme co' frammenti di colonne di marmo bigio lumachellato del medesimo diametro. Ancora nel lato occidentale si ravvisa una parte del muro di basamento, sul quale ricorrevano le colonne, e che il Zap-pati dà per gradini. Così queste due ale di portici rendevano questo tempio molto simile per la pianta al Foro Palladio e tempio di Pallade in Roma, variando solo ne' particolari, e nell'essere quì le colonne di un uso più ragionato che nel foro citato. Esternamente il muro di recinto veniva interrotto da nicchie alternate curvilinee e rettilinee, delle quali alcune furono porte di comunicazione. Il tempio propriamente detto è di una costruzione laterizia di mattoni rossi, più accurata di qualunque altra delle fabbriche che

ci rimangono di Ostia antica: essa è analoga a quella del Foro Traiano e della Villa Adriana. Innalzasi sopra una sostruzione elevata come generalmente tutti i tempj, onde potere avere di fronte i gradini indispensabili alle *Aedes sacrae*: questa sostruzione essendo un poco più ampia formava una risega corrispondente al pavimento del tempio, e lasciava sotto di esso un penetrale, o sotterraneo, egualmente che un sotterraneo esisteva sotto il portico e sotto i gradini. La parte sotterranea corrispondente alla cella veniva illuminata da quattro feritoie per parte ne' lati lunghi all'altezza di 12 piedi dal livello dell'area: entravasi nel sotterraneo per la parte postica del tempio ed il suo pavimento è di opera a spiga. Il tempio era prostilo-esastilo, cioè avea un portico solamente di fronte, con sei colonne di faccia: erano queste scanalate, di marmo lunense, e non giallo antico, come si dice, del diametro di tre piedi e mezzo, rimanendone ancora un frammento ne' dintorni del tempio verso mezzodì. Oltre le sei colonne di fronte, tre ne avea di fianco contandovi sempre la colonna angolare. Al portico si saliva dall'area per una scala di 19 gradini, i quali secondo che negli ultimi scavi si vide erano di marmo lunense, marmo, che in lastre lunghe quattro piedi rivestiva pure il pavimento del portico. Del medesimo marmo fu pure esteriormente rivestita la cella, la quale compresa la grossezza de' muri, ma non la risega del sotterraneo è un rettangolo lungo piedi 64, largo 54. È molto probabile che esternamente essa fosse decorata di pilastri, i quali seguendo l'intercolumnio del portico erano sette ne' lati e sei nella parte postica: basamento di questi pilastri

era la risega del sotterraneo. La porta era amplissima come generalmente le porte de' tempj romani: benchè manchi oggi di stipiti ed architrave, conserva ancora la soglia, del marmo così detto affricano, solida, e in origine di un sol pezzo, ma oggi screpolata e si riconosce aver sofferto il fuoco; essa ha 27 palmi e mezzo di lunghezza. L'interno era rivestito di nobilissimi marmi, come il numidico, o giallo, il chio, o affricano ec. degli stessi marmi uniti al caristio, o cipollino, frigio, o pavonazzetto, ed al così detto portasanta era pure formato il pavimento diviso in compartimenti rettangolari contenenti rombi variando i colori de' marmi diversi. Frammenti di questi marmi ancora vi esistono, ma la soverchia premura di chi lo visita a raccogliarli rende ogni giorno più rare le testimonianze di siffatta decorazione. In fondo alla cella rimane ancora il rialto, basamento o *tribunal*, sul quale erano le statue delle divinità, alle quali era consagrato il tempio: a questo basamento è probabile che si ascendesse per scalette laterali. Da ambedue i lati sono nella cella tre nicchie, quella di mezzo è curvilinea, le laterali sono rettilinee: esse servono a contenere statue: è molto probabile che sotto di queste ricorresse un basamento di marmo il quale reggeva pilastri, e questi sostenevano un intavolamento, sul quale era impostato il lacunare, giacchè non resta indizio alcuno di volta: nè vi erano affatto fenestre.

Si è di già notato che la costruzione di questo edificio sorpassa in accuratezza le altre fabbriche; ora è d'aggiungersi che i frantumi che rimangono dell'architrave e del fregio, di proporzione analoga a quella delle colonne, ci

rendon sicuri che l'ordine era corintio, e che per lo stile, che è assai buono, il tempio può attribuirsi alla epoca di Trajano o di Adriano: nel fregio, come in quello di Giove Tonante in Roma, erano espressi bucranj e istromenti da sacrificio; un pezzo che ancor ne rimane conserva oltre un bucranio coronato da tenie il principio di un aspergillo: è questo a poca distanza dai gradi del tempio verso mezzodì. Rimane pure ben conservato un pezzo della cornice nell'area presso l'estremità del lato occidentale della cella, coperto di spini, e di arbusti, di stile analogo al resto. Quindi raccogliendo tutti gl'indizj per giudicare dell'uso e della epoca di una fabbrica, può conchiudersi, senza tema di errare, che, dalla pianta, dallo stile, e dalla costruzione di questo edificio risulta, essere un tempio entro sacro recinto, fatto, o ricostrutto da' fondamenti nel primo periodo del secondo secolo della era volgare, o da Trajano, o da Adriano; può piuttosto propendere il giudizio per questo ultimo, giacchè di lui abbiamo documenti di aver molto fatto per Ostia, ed inoltre presso queste rovine si è scoperto un brano d'iscrizione di marmo bianco a questo stesso imperadore spettante. Due obiezioni ricavò il Guattani contro la opinione, che questa fabbrica sia un tempio, e perciò ne vuol fare la Curia. La prima è per lui di gran peso, cioè che se fosse tempio, rivolto sarebbe al fiume, cioè supponendo che il fiume radesse il recinto del tempio; ma è un fatto che non solo il fiume è almeno 500 piedi distante in linea retta dal tempio, ma che dalla ripa del fiume al tempio stesso questo spazio è occupato da edifizj urbani, onde inutile sarebbe stato rivolgere il tempio al

fiume, perchè la veduta in gran parte n'era da questi edifizj stessi tolta. D'altronde avendo sul lato opposto la direzione di una via, probabilmente preesistente, a quella come più vicina piuttosto che al fiume vollero diriggere la fronte della fabbrica. Vitruvio nel capo V. del IV. libro dove parla della direzione che aver doveano i tempj (*aedes sacrae*) dice che *SI NULLA RATIO IMPEDIERIT, liberaque fuerit potestas aedis, signum quod erit in cella collocatum spectet ad vespertinam coeli regionem etc.* quindi che *sin autem loci natura interpellaverit, tum convertendae sunt earum aedium constitutiones uti quam plurima pars moenium e templis deorum conspiciatur. Item si secundum flumina aedes sacrae fient ita uti in Aegypto circa Nilum, ad fluminis ripas videntur spectare debere. Similiter si circum vias publicas erunt aedificia deorum, ita constituantur uti praetereuntes possint respicere et in conspectu salutationes facere.* Ora questo non è *secundum flumen*, ma *circum viam publicam*, quindi non al fiume, ma alla via dovea esser rivolto; come, benchè più vicini al Tevere, non essendone più di 250 piedi distanti, i tre tempj, sui quali trovasi eretta la chiesa di s. Nicola in carcere in Roma, al fiume volgono le spalle per rivolgere la fronte alla via pubblica che traversava il Foro Olitorio in che si trovavano. Di minor peso è l'altra che il tempio sia a due piani; egli non riflette che non rari sono i tempj romani, che abbiano un pianterreno, o sotterraneo relativamente al piano del tempio, più o meno elevato secondo la località. Questa stessa opinione tenne precedentemente il Verani autore della pianta topografica di Ostia più volte citata e

diretta dalle cure del Fea. Quanto a questa denominazione essendosi con positivi argomenti provato che è un tempio potrei dispensarmi dal confutarla; ma per essere la Curia di una colonia, converrebbe provare che sta nel Foro: ora il fatto dimostra che lateralmente la pretesa Curia è stretta dai portici del recinto in modo che il Foro non avrebbe che 15 piedi circa di estensione, e di fronte dove senza altri riflessi potrebbe supporre una piazza, questa non sarebbe che 80 piedi larga e 65 lunga, Foro invero troppo ristretto. Finora però nulla si è detto del nume, al quale questo delubro era stato consacrato. Che in Ostia fino da' tempi della repubblica fosse una *Aedes* o tempio di Giove, forse, a somiglianza della metropoli, il principale della città, lo mostra Livio, quando narra che fu percosso dal fulmine: una iscrizione riportata dallo Spon diè motivo al Volpi di credere che il tempio di Giove menzionato da Livio fosse lo stesso di quello eretto a Giove Patulcio, e a Giunone Patulcia da Lucio Calpurnio Messalino, essendo consoli Cajo Cesio Longino, e Sesto Domizio Calvino; ma costoro sono di gran lunga posteriori alla epoca, della quale parla Livio, quindi quello nominato dal Patavino, e quello eretto da Lucio Calpurnio furono due tempj diversi. È però probabile che quello di Giove, del quale parla Livio fosse a Giove Ottimo Massimo e a Giunone Regina eretto, siccome ricavasi da un'altra iscrizione Ostiense riportata pure dallo Spon. Un'altra lapide fa menzione di P. Annio Caro sacerdote di Nettuno ai tempi di Vespasiano, patrono della colonia Ostiense, dalla quale giustamente si arguisce che questo nume avesse culto in Ostia, il che

d'altronde è tanto più probabile che Ostia era una città marittima. Vi si unisce pure un'altra iscrizione frammentata che riporta il Fabretti, rinvenuta in Ostia, la quale è votiva a Nettuno conservatore dell'ordine equestre. Sopra gli altri fu celebre il tempio di Castore e Polluce menzionato più volte nella storia, e che generalmente si colloca nella così detta isola sacra senza ben ponderare le parole della Cosmografia attribuita ad Etico, dalle quali si distingue bene il tempio di Castore in Ostia, dalla isola, amenissima allora, che le foci del Tevere formano fra loro e il mare. Pertanto dalle autorità allegate può dedursi che in Ostia esistevano quattro tempj, quello di Giove, quello di Giove Patulcio, quello di Nettuno, e quello di Castore e Polluce. Le iscrizioni ligoriane citate dal Volpi, le quali parlano del culto prestato in Ostia a Venere Feconda, al Padre Tiberino, e alle Ninfe, se non vogliono dirsi apocriefe, sono molto dubbie: d'altronde la grandezza, magnificenza, e situazione del tempio in questione escludono la dedica di esso ad alcuna delle divinità allegate nelle iscrizioni suddette. Restano pertanto i numi che aveano certamente tempio in Ostia; quanto a Nettuno, e a Castore e Polluce gli ebbero questi più prossimi e rivolti al mare come risulta dalla natura e carattere di tali divinità, protettrici de' naviganti. A loro appartiene la iscrizione che Grutero riporta pag. XCIX. n. 2. come avuta da Apiano, ed esistente allora in Ostia, dalla quale confermasi che fosse il tempio de' due gemelli presso al lido:

LITORIBVS . NOSTRIS . QVONIAM . CERTAMINA . LAETVM

EXHIBVISSE . IUVAT . CASTOR . VENERANDEQVE . POLLVX
MVNERE . PRO . TANTO . FACIEM . CERTAMINIS . HVIVS
MAGNA . IOVIS . PROLES . VESTRA . PRO . SEDE . LOCAVI
VRBANIS . TATIVS . GAVDENS . ME . FASCIBVS . AVCTVM
NEPTVNOQVE . PATRI . LVDOS . FECISSE . SABINOS

Ricavasi pure da questa iscrizione che questo Tazio, prefetto di Roma diede innanzi al tempio di Castore e Polluce giuochi ad onore di Nettuno: presso la foce ed il mare pur dovettero averlo Giove e Giunone Patulci, il cui cognome alludeva al tenere aperta la bocca del Tevere, come Patulcio cognominavasi Giano, perchè le porte del suo tempio in tempo di guerra restavano aperte, secondo che riferisce Macrobio nel primo de' Saturnali. Quindi può con molta ragione credersi essere questo il tempio di Giove Ottimo Massimo e Giunone Regina, e con queste divinità di primo ordine si accorda bene la magnificenza della opera, la quale potè a maggior lustro della città esser rifatta da Adriano. Nè vi si oppone l'ornato che vedesi sopra un frammento di base, il cui plinto è fregiato di rami intrecciati di quercia ed edera, la qual base è di lavoro analogo al resto e potè appartenere alle colonne che decoravano e reggevano il tabernacolo esistente nella cella entro cui erano poste le due divinità sul già descritto basamento. Infine è da ricordarsi che il sito dove sorge il tempio ostiense corrisponde bene alla Troja nuova di Enea secondo le testimonianze di Dionisio, Livio, e Virgilio citate a suo luogo nella storia, essendo fralle altre particolarità circa quattro stadj distante dal littorale antico.

Dietro il tempio ma non corrispondente esattamente

all'asse del tempio stesso, si apre verso il fiume una via ancora riconoscibile dal solco, scavata sul principio di questo secolo, e fiancheggiata da fabbriche, da taberne, e da portici: un bel pezzo di tali taberne e portici si vede presso il fiume, quantunque ora dai bronchi sia presso che reso impraticabile, ed è quello a cui si dà il nome di scalo antico, denominazione che non soffre obbiezione, che trova appoggio nella pianta e località delle rovine, ma che d'altronde non ha prove dirette. Altre rovine di uso incerto costeggiano il fiume. Dal canto opposto il gruppo di rovine che sorge a sud-est della facciata del tempio si appella palazzo imperiale, ma non se ne allegano altre prove, che la loro magnificenza.

A sud-ovest del tempio furono trovati gli avanzi di una sala mistilinea con nicchioni, e di un peristilio quadrato, scoperti sul principio di questo secolo e descritti da Guatani nel luogo indicato, dove ne dà una pianta. Dalla sua descrizione, e dalla pianta rilevasi che la sala ed il peristilio erano parti di una fabbrica stessa ricca e magnifica: l'analogia che passa tra la forma di questi avanzi, e le rovine delle terme degli antichi può fornirci il sospetto di crederli parte del lavacro ostiense, il quale, secondo che fu notato nella storia, venne al dir di Capitolino eretto dall'ottimo principe Antonino Pio. La sala mistilinea che è la più meridionale era formata da quattro nicchioni curvilinei e due essedre rettilinee fra essi, con otto piedestalli posti fra i nicchioni e le essedre per statue: era rivestita di marmi di vario colore e di alabastri; il pavimento poi era di marmo bianco. Dietro i due nicchioni che giacevano

più dappresso al fiume si trovarono due scalette a chiocciola per ascendere alla sommità dell'edifizio onde ripararne il tetto o la terrazza che lo copriva: i gradini di queste scalette furono trovati molto consunti dall'attrito, essendo formati da tegoloni. Si è indicato poc'anzi che questa sala era composta di quattro nicchioni che chiudevano due essedre rettilinee fra loro, cioè ne' lati orientale ed occidentale: il lato meridionale frai due nicchioni avea soltanto un rientramento della forma di un segmento di circolo: il settentrionale poi, o quello verso il fiume serviva di comunicazione ad un corridore ornato di pilastri con pavimento rivestito di marmo, e da questo nella stessa direzione della porta della sala mistilinea scendevasi per alcuni gradini di marmo bianco in un peristilio formato da 36. colonne di granito bigio e di bigio lumachellato del diametro di un piede e mezzo, molti pezzi delle quali estratti dalle rovine del peristilio, veggonsi oggi qua e là dispersi presso il tempio, onde da alcuni si confondono a torto con quelle del peribolo del tempio medesimo che aveano un diametro maggiore. Il pavimento del portico di questo peristilio e quello dell'area circoscritta da esso era di lastre di marmo bianco lunghe piedi $4\frac{1}{2}$ e larghe $2\frac{1}{4}$. D'intorno sotto il portico corrispondevano agl'intercolumnj nel muro altrettante nicchie curvilinee: in mezzo a' lati orientale ed occidentale ve n'erano due più ampie a maggior magnificenza: in mezzo del lato meridionale era la indicata comunicazione col corridore e colla sala mistilinea, ed in mezzo del lato settentrionale era la porta che corrispondeva colla via pubblica, della quale si è detto che passava di-

nanzi al tempio. Per tre gradini che ricorrevano intorno, scendevasi dal peristilio nell'area scoperta circoscritta da esso, la quale senza comprendervi i gradini, avea 60. piedi per ogni lato.

Andando più oltre verso occidente si mostra il sito, in che fu trovata nel 1788. da Hamilton una calcara formata con marmi antichi ma non ancora arsi, frai quali furono rinvenuti in pezzi i quattro gruppi delle forze di Ercole oggi esistenti ne' quattro angoli della sala degli animali nel museo Pio-Clementino. Altre calcare furono trovate dallo stesso Hamilton pure di marmi antichi, altre incendiate, altre ancora intatte fralle rovine ostiensi, e di un luogo detto *Calcara* presso Ostia attuale si fa menzione nella bolla citata di Celestino III. del 1191: questo sembra essere stato ne' dintorni delle calcare trovate. Continuando a tenere la direzione verso occidente, s'incontra una linea di ruderi che vanno da mezzodì a settentrione, confusamente indicati nella carta topografica delle rovine di Ostia di Verani. Negli scavi che vi furono fatti nel 1800. vi furono trovate quattro o cinque statue, due piccoli torsi, un rocchio di colonna di giallo, una Diana Efesia, un monumento mitriaco, un Eone in bassorilievo, e colonne di affricano, di bigio, e di giallo: ma soprattutto meritano di essere citate una statua eroica colla iscrizione MATRI nel plinto, ed il Ganimede del nuovo braccio del Museo Vaticano col nome ΦΑΙΔΙΜΟΣ dell'artefice: questa ultima statua servì di ornamento ad una fontana, come può trarsi dal tronco di albero, sul quale era appoggiata che è vuoto. Queste scoperte servono a dimostrare la magnificenza delle fabbriche

di questo tratto, le quali vanno a raggiungere il Tevere senza però che i ruderi lascino travvedere a quale uso fossero destinate; nè la minima apparenza havvi che quì fosse un tempio come si vuole insinuare nella indicazione della pianta topografica di Verani; imperciocchè secondo il vecchio metodo si diede il nome di tempio ad una piccola fabbrica rotonda, della quale ancora se ne rintraccia una parte, già decorata di colonne, col pavimento di musaico bianco e nero con figure di varii animali, il quale riunito ad altri indizj che vi si osservano fanno inclinare a crederla ad uso di bagno. Il volgo chiama questi avanzi *arca di Mercurio* da qualche statua di quel nume ivi trovata ne' tempi andati, o dalla vicinanza di qualche area dello stesso nome: alcune sale rettilinee di questo gruppo di rovine conservano l'antico intonaco dipinto ad arabeschi in fondo giallo.

A mezzogiorno di queste rovine torreggiare si veggono gli avanzi di un fornice, che volgarmente dicesi *porta marina, porta del corvo*, i quali trovansi sulla linea estrema delle rovine verso l'antico littorale. Che questo fornice sia un'antica porta è probabile dalla situazione in che trovasi, ma non è certo: che se fu porta, è questo il solo avanzo visibile del recinto ostiense, del quale secondo che fu veduto di sopra si hanno memorie almeno fino alla metà del terzo secolo della era volgare. Il nome moderno di porta marina nella supposizione che sia una porta non le è male applicato.

Seguendo l'orlo dell'antico littorale bene indicato dai tumuli delle rovine, ed avviandosi verso il Tevere a tor

Bovacciana, poco prima di giungere a questa, presso il fiume, in una specie di valletta formata dalle rovine stesse trovansi frammenti di colonne ed un capitello corintio di stile della epoca di Settimio Severo, il quale essendo la metà a foglie di acanto, e l'altra metà a foglie di acqua, indica di aver servito ad una colonna addossata. Gli avanzi di fabbriche in questi contorni e le grandi scoperte che vi sono state fatte dall'anno 1797. in poi, e che saranno indicate fra poco, questo capitello, i frammenti delle colonne, ed i piedestalli di statue onorarie de' quali darò le iscrizioni non lasciano luogo a dubbio per credere in queste vicinanze uno degli edifici più cospicui di Ostia. I piedestalli vedevansi sul luogo stesso, dove erano stati trovati; il card. Pacca li ha fatti trasportare in Ostia moderna, onde non venissero lasciati in balia de' pescatori e de' bifolchi, e forse ancora involati per la facilità che offrono l'abbandono de' luoghi, la prossimità del fiume, e la vicinanza del mare. E sopra tre di essi leggonsi le iscrizioni seguenti. La prima è alla Vittoria degli Augusti, cioè Settimio Severo e Caracalla, come può trarsi dallo stile delle modinature, e dalle altre due iscrizioni, presso le quali si trova, che a quella stessa epoca appartengono: essa dice:

VICTORIAE
AVGVSTOR

la seconda è ad onore di Giulia Domna:

IVLIAE
AVG
MATRI . CASTRORVM

la terza poi è per Settimio stesso:

IMP . CAES . DIVI
 M . ANTONINI . PII
 GERMANICI . SARMATICI . FILI . DIVI
 COMMODI . FRATRI
 DIVI . ANTONINI . PII . NEPOTI
 DIVI . HADRIANI . PRONEPOTI
 DIVI . TRAIANI . PARTHICI . ABNEPOTI
 DIVI . NERVAE . ADNEPOTI
 L . SEPTIMIO
 SEVERO . PIO
 PERTINACI . AVG . ARAB
 ADIABENIGO . P . M . TRIB . PONT . IIII
 IMP . VIII . COS . II . P . P

La quarta potestà tribunicia di Settimio Severo indicata in questa lapide coincide parte nell'anno 196. parte nel 197. della era volgare, onde a quella epoca appartiene questa e le altre iscrizioni citate. In questa parte furono nell'anno 1797 aperti scavi dall'inglese Roberto Fagan, il quale vi trovò un busto di marmo di Lucio Vero, un altro di Tiberio, una testa di Commodo, una Pallade di proporzione poco maggiore del naturale di marmo pentelico con testa riportata, occhi di avorio, e pennazze finissime di lastre di ottone, una Igièa, varie altre statue di un merito inferiore, un rocchio di colonna di giallo antico, varii capitelli, basi di statue, condotti di piombo, ed una bocca circolare di pozzo con bassorilievo rappresentante la favola di Narciso, che diè motivo a cercare acqua in questo luogo, la quale trovatasi, si formò quel pozzo con cupolino chiuso per comodo de' lavoranti, che esiste, poco prima di giungere a tor Bovacciana. Nello stesso luogo fu pur rinvenuta la

iscrizione relativa al corpo de' Lenuncularj Pleromarj Ausiliari Ostiensi pubblicata da Ennio Quirino Visconti nella lettera su due monumenti, ne' quali è memoria di Antonia Augusta e ripubblicata da Fea nella relazione del viaggio ad Ostia. Nel 1798. vi fu trovato l'Antinoo in piedi di 12. palmi oggi nel nuovo braccio del museo Vaticano, oltre tre ermi di Mercurio clamidati trasferiti nello stesso museo, ed un gran priapo esistente già nella raccolta del sig. Albaccini: vi furono scoperte inoltre due teste colossali di Claudio ed Antonino Pio, varj frammenti, e la bellissima statua della Fortuna pure esistente nel nuovo braccio del museo Vaticano, insieme con parecchi rocchi di colonne di granito, di marmo così detto affricano e di bigio. Tor Bovacciana s'erge sulla sponda sinistra del Tevere all'ultimo angolo di Ostia verso il fiume, presso il sito dove questo si tragitta sopra una barca per passare nella Isola Sacra. Essa è di stile e di costruzione identica colla torre di Ostia moderna, quindi convien crederla opera anche essa del tempo di Sisto IV. eretta per difesa della foce orientale. Si vede costrutta sopra un masso di pezzi di marmi ed altre materie, pur esso eretto sopra ruderi del tempo della decadenza, ma antichi: questo masso probabilmente è un residuo della torre eretta da Martino V. presso la imboccatura orientale del Tevere, menzionata da Biondo.

Presso la torre rimontando il fiume rimangono ancora visibili le traccie di una rada oggi quasi tutta riempita da sabbia, dove stava probabilmente ancorata una parte della flotta romana allorchè venne dai corsari cilici rapita, secondo che fu nella storia osservato. La vicinanza della

rada al mare, e la forma che ivi conserva la ripa, sono argomenti di qualche peso per credere essere quel memorabile avvenimento in questo luogo accaduto. Imperciocchè è naturale che i Cilici non osassero troppo inoltrarsi nel fiume, poichè avrebbero corso un rischio evidente di rimaner prigionj, o almeno di non potere eseguire il colpo di mano che tentavano.

Nell'anno 1824. avendo il sig. Cartoni intrapreso uno scavo ad occidente di Ostia moderna fuori dell'antica città, molti sepolcri furono trovati frai quali copiai le iscrizioni seguenti come più interessanti:

. M.
L . VALERIVS . L . FIL . FYRMVVS
SACERDOS . ISIDIS . OSTENS
ET . M . D . TRASTIB . FEC . SIBI

Questa è sopra un'ara sepolcrale, sulla quale sono gli emblemi del culto d'Iside e della *Mater Deum*, al quale Lucio Valerio Firmo era sacro. Per la ortografia merita osservazione la parola FYRMVVS invece di FIRMVVS, OSTENS invece di OSTIENS cioè *ostiensis* e TRASTIB invece di TRANSTIB cioè *transiberim* o *transiberinae*. Da questo marmo come da altri, e specialmente dalla epigrafe, che si legge sul sarcofago della Morte di Alcesti nel museo Chiaramonti conosciamo che Iside avea sacerdoti in Ostia, nè infatti è strano che la divinità tutelare della navigazione fosse in una città marittima onorata. Questo monumento basterebbe inoltre a farci sospettare che altri numi egizii συνναοι, o *consenti* d'Iside ottenessero pure onori in Ostia; e di Serapide ne abbiamo certezza in quel passo di Minucio Felice, dove,

dopo avere encomiato il clima amenissimo di Ostia, ed aver narrato essersi avviati al mare Cecilio ed Ottavio, il primo, *simulacro Serapidis denotato (ut vulgus superstitiosus solet) manum ori admovens osculum labiis impressit*. Conosciamo inoltre da questo monumento che Cibele ebbe culto sulla opposta riva del Tevere, cioè nella Isola Sacra. Le altre lapidi dicono:

DOMITIA . ROGAT (sic)
A . FECIT . VALERIAE . VE
VENVSTE . (sic) MATRI . DV
LCISSIME . (sic) BENE ME
RENTI

D . M
ROMANIAE . STRATONIC
QVAE . VIXIT . AN . XI . M . III
D . VI . ROMANIVS
CRESCENTILIANVVS
ALVMNAE

D M
CLEVONICO AGATHO
NICO CLEVONICVS
PHILOPI . ET DEVO
NICA SOTERIS . PA
RENTES FIL DVLCIS
SIMO QVI VIX ANN
... . M . VI

C . CESTIVS . FORTVNATVS.
AEDICVLAM . SIBI CONCES
SAM . COMPARAVIT ET
LIBERTIS . LIBERTABVVSQ.
SVIS . POSTERISQVE
EORVM

sopra un sarcofago striato.

FLORIAASC
LEPIODO
TE ET GLYCE
RA
MATRI
DVLCISSI
ME (sic)

... . VL . STORAX
... . VS . MACELLVM ET
... . DERA . TARRENSIBVS
... . DEMQVE . DEDICAV

sopra un sarcofago.

M . CLODIVS
CRESCENS
QVI . VIXIT . ANN . XXII
M . III . D . XXI
LOCVS . CONCES
SVS SIBI A MINDIO
FAVSTO

EX LOCA DVA CONCESSA

MATER FECIT FILIE (sic) BENE
MERENTISSIME (sic) QVE (sic) VIXIT
ANNIS X MENSIBVS. VII.
DIEBVS XVII. EX LOCA DVA CON
CESSA. SIVE MATER SIVE
PATER SVPRAPONATVR

HOC VIGILIARIVM
PERTINET AT (sic) HEREDEM
L . GETTIVM AMANDVM
IS L. GETTIO HILARIA
(sic) ANO FILIO ET HEREDI
ET . LIB . LIB. POST . EOR
IN F. P. XXVI. IN. AG. P. XXXII

DIS MANIB
T. FLAVI CLO
DIANI T. FLA
VIVIS (sic) CLAV
DIANVS FILI
VS PATRI ET
MAGISTRO
CLARO DEO

Dal greppo, sul quale sorge tor Bovacciana si gode la veduta imponente della foce orientale del Tevere, alla quale, costeggiando il fiume si giunge, dopo due buone miglia di strada. Essa mirabilmente corrisponde alla descrizione che ne fa Virgilio nel libro VII. della Eneide v. 24 e seg. quantunque ai giorni di quel poeta molto più vicina fosse a tor Bovacciana; ma il terreno aggiunto dal Tevere ha preso il carattere di quello, dove Virgilio suppone che Enea approdasse:

*Jamque rubescebat radiis mare, et aethere ab alto
Aurora in roseis fulgebat lutea bigis:
Quum venti posuere, omnisque repente resedit
Flatus, et in lento luctantur marmore tonsae:
Atque hic Aeneas ingentem ex aequore lucum
Prospicit: hunc inter fluvio Tiberinus amoeno,
Vorticibus rapidis, et multa flavus arena
In mare prorumpit: variae circumque supraque
Assuetae ripis volucres et fluminis alveo*

*Aethera mulcebant cantu lucoque volabant.
Flectere iter sociis, terraeque advertere proras
Imperat et laetus fluvio succedit opaco.*

Un mezzo miglio di là da Tor Bovacciana verso il mare, il terreno a sinistra trovasi fino alla spiaggia imboschito: questo bosco lega con quello di Castel Fusano o laurentino, e così col laviniato, coll'ardeatino, ec. Dentro questo, un miglio distante dalla foce, fra acque stagnanti residui delle acque pluviali e delle inondazioni invernali, è una torre ottagonale costrutta con molto sapere per difesa della spiaggia, che porta il nome di Tor S. Michele, visibile da Ostia, la quale secondo la iscrizione sulla porta ancora esistente venne edificata nell'anno 1569. da s. Pio V. e per conseguenza è posteriore alla morte di Michelangelo, al quale comunemente si attribuisce.

PAGLIAN CASALE

Tenimento di circa rubbia 282 e mezzo posto nell'Agro Romano fuori di porta s. Sebastiano circa 13 miglia lontano da Roma, confinante in parte co' territorii di Albano ed Aricia. Esso è diviso in tre corpi separati e distinti: il primo confina colle tenute di Montagnano, Valle Caia, e Torricella: il secondo co' Colli di s. Paolo, e col territorio di Aricia: il terzo finalmente col territorio di Albano, e colle tenute di Falcognani, Tor Maggiore, e Tor Tignosa. Dividesi tutto insieme il fondo in tre quarti, denominati di Roncigliano, della Grotta, e del Torraccio.

Appartiene alla Badia di s. Paolo di Albano.

***PALAZZOLA* v. ALBALONGA.**

PALAZZO MARGANO.

Tenuta dell'Agro Romano pertinente alla compagnia dell'Annunziata ed al monastero della Purificazione di Roma, situata fuori di porta s. Sebastiano circa 13 miglia lontano da Roma e confinante con quelle di Tor del Vescovo, e Grotta Scrofana, e col territorio di Albano. Comprende rubbia 100 e mezzo, divise ne' quarti detti di Mezzo, del Casale, e delle Vigne.

Il Nerini riporta un atto dell'anno 1310, nel quale come confine di una terra posta nella contrada di Tor del Vescovo, si nomina un *baltiolum Margani* spettante allora a Lorenzo de Candulfis, ed al monastero di s. Paolo di Albano: fondo, che corrispondendo con quello testè descritto serve a far conoscere la etimologia del suo nome, che rimonta fino al secolo XIV.

PALESTRINA – PRAENESTE.

Civitas Praenestina – Pellestrina

Pinestrino – Penestre.

Città situata ad oriente di Roma alla latitudine di 41°, 50', 18", 7, ed alla longitudine di 30°, 32', 55", 2; alta dal livello del mare piedi parigini 1628,5. Essa è sede vescovile, una delle sei suburbicarie, distante da Roma 24 miglia, posta nella Comarca, e parte del distretto di Tivoli: racchiude 4378 abitanti. È appoggiata alla falda di un monte, che è uno degli ultimi contrafforti dell'Appennino, nel quale va a terminare il monte Glicestro.

Negli Scrittori classici leggonsi tre etimologie del suo nome antico: Plutarco *Parall.* n. 41. e Servio *ad Aen.* lib. VII. v. 678 lo derivano dalla voce greca *πρινοι*, elci, per l'abbondanza di tali alberi: Festo dall'essere dinanzi, o addossata ai monti, *quia montibus praestet*, e la stessa etimologia per testimonianza di Servio avea dato Catone: finalmente Solino c. VII. e Stefano in *Πραηνεστος* da Pre-nesto figlio di Latino, nato di Ulisse e di Circe. Fondatore, secondo Virgilio l. c. ne fu Ceculo figlio di Vulcano, stipite della gente Cecilia; stando a tal tradizione d'uopo è stabilire che questa città fu fondata circa i tempi, in che Enea venne in Italia, poichè Ceculo insieme cogli altri principi latini prese le armi contro quel profugo. Altrove però lib. VIII. v. 560 e seg. lo stesso poeta fa dire ad Evandro di

aver ucciso nella sua gioventù il re Erilo *Praeneste sub ipsa*; ma quel passo induce a credere che Erilo regnasse in queste contrade prima di Ceculo, senza però che di necessità segua che prima di Ceculo Preneste fosse stata fondata, da che deriverebbe una contraddizione in Virgilio; imperciocchè il monte e la selva di elci, che lo copriva poteva avere di già presso gli Aborigeni e Pelasgi il nome di Preneste, che poi Ceculo diè alla città ivi fondata. Debbo inoltre fare osservare la multiplice forma del nome Erilo che per testimonianza del dottissimo Heyne si trova ne' manoscritti di Virgilio, cioè *Herilum, Erilum, Erylum, Erulum, Elinum, Cerilum, Acerilum, Helenum, Athericum*. Solino ricorda un'altra tradizione seguita da Zenodoto, dalla quale appariva che Preneste era stata edificata dal nipote di Ulisse: aggiunge però, che i libri prenestini davano per fondatore Ceculo fanciullo rinvenuto presso fuochi fortuiti, *apud ignes fortuitos*, donde derivò la tradizione che Ceculo era figlio di Vulcano.

Strabone lib. V. c. III. §. II. dice che Tibur e *Praeneste* credevansi ambedue città greche, e che Preneste dapprima fu chiamata Πολυστεφανος, cioè di molte corone, nome che potrebbe derivarsi dai varii recinti di mura che la cingevano. Latino Silvio terzo re di Alba la ridusse sotto il suo dominio, come si apprende dall'autore dell'*Origo Gentis Romanae*, e vi mandò una colonia, la quale rimase fedele alla metropoli, finchè questa non fu soggiogata e distrutta da Tullo Ostilio. Dopo quella epoca si resse da se, nè si ricorda più il suo nome fino all'anno 255 di Roma, in che i Prenestini pongonsi da Dionisio lib. V. c.

LVI. frai popoli latini che si collegarono insieme per ristabilire i Tarquinii. Due anni dopo però, poco prima della battaglia al lago Regillo Livio lib. II. c. XIX. narra, che Preneste si distaccò dalla lega e riaccostossi ai Romani: *Praeneste ab Latinis, ad Romanos descivit*. E questo loro ravvicinamento fu così sincero, che le loro terre andarono soggette alle depredazioni degli Ernici, e de' Volsci l'anno 291. siccome narra Livio lib. III. c. VIII. Venuta però meno la forza romana per la invasione de' Galli, i Prenestini si lasciarono sedurre dai Volsci, e si collegarono con loro a danno di Roma l'anno 372. facendo scorrerie nel territorio de' Tuscolani, de' Gabini, e de' Lavicani. Dappriincipio i Romani non volevano credere a questa defezione; ma nell'anno 374, essa divenne aperta, poichè i Prenestini spedirono truppe ausiliarie ai Volsci, le quali combatterono contro i Romani sotto Velletri con tale accanimento da separare i Veliterni stessi, secondo la relazione, che ne fecero i tribuni militari al senato; quindi fu loro colle formalità più solenni dichiarata la guerra. Livio dice su tal proposito lib. VI. c. XXI. XXII. *Senatus consulto, populi-que iussu bellum Praenestinis indictum*. Ma i Prenestini non si sbigottirono, poichè uniti ai Volsci assalirono e presero Satrico, colonia romana, e vilmente usarono della vittoria sopra i coloni. Camillo, scelto a diriggere le legioni contro di loro, malgrado la sua età avanzata li ruppe presso le mura della colonia stessa, da loro testè conquistata, ma non pervenne ad ultimare la guerra. Imperciocchè l'anno seguente, profittando i Prenestini delle dissensioni intestine de' Romani uscirono in campo, devastarono le

terre nemiche, ed osarono attendarsi presso la porta Collina, e quindi sulle ripe dell'Allia; essi credevano che quell'infausto fiume dovesse esser sempre testimonio della sconfitta dei Romani, e frattanto misero a sacco tutte le terre circonvicine. T. Quinzio Cincinnato, che fu eletto allora a dittatore, in venti dì li mise in rotta, e gl'inseguì fino a Preneste, espugnò otto terre fortificate dipendenti da loro, prese Velletri sui Volsci, e forzò Preneste ad arrendersi: di là trasportò in Roma sul Campidoglio la statua di Giove Imperadore, che come trofeo fu collocata entro il tempio di Giove Capitolino fralle celle di Giove e di Minerva, con una iscrizione che denotava le castella da lui conquistate.

Rimase ambigua la loro fede poichè nel 376 corse fama, che si erano ribellati di nuovo, e che mettevano in movimento gli altri popoli latini.

Mantennero i Prenestini la pace fino all'anno 416, in che si collegarono coi Tiburtini e coi Veliterni a difesa de' Pedani contra i Romani. Livio lib. VII. c. XII. Furono vinti sotto Pedo stesso l'anno seguente da Lucio Furio Camillo, e nelle disposizioni prese dai Romani in quello stesso anno a riguardo de' popoli della lega latina, che aveano preso le armi contro di loro, fu stabilito, che i Prenestini, come i Tiburtini venissero multati di una parte delle terre.

L'anno di Roma 473, Pirro avanzandosi per la via latina verso Roma, dopo aver devastato la Campania, le rive del Liri, Fregelle, ed il paese degli Ernici, salì sulla cittadella di Preneste, onde incutere timore ai Romani, e prendere una idea giusta delle vicinanze della città: Floro lib.

I. c. XVIII: Eutropio lib. II. Spaventato però dalla difficoltà della impresa, ricondusse le sue genti nella Italia meridionale. Narra Zonara, che in quella circostanza, i principali de' Prenestini furono, come ostaggi, trasportati in Roma, e chiusi dentro l'erario, e che così avverossi un oracolo, il quale diceva, essere di mestieri, che l'erario romano fosse occupato dai Prenestini. Dopo quella epoca fino all'anno 536 non si ricordano più nè i Prenestini nè Preneste, ad eccezione dell'aneddoto riferito da Valerio Massimo lib. I. c. IV., che il senato proibì al console Lutzio, quello stesso, che vinse i Cartaginesi alle isole Egadi e pose termine alla prima guerra punica, di consultare le sorti della Fortuna Prenestina, giudicando doversi amministrare la repubblica cogli auspicii patrii, e non cogli stranieri.

Nell'anno 536 i Prenestini non giunsero in tempo a partecipare della battaglia di Canne: appena aveano oltrepassato Casilino, che incontrarono i corrieri, i quali appor-tavano quella infausta notizia, quindi tornarono indietro per acquarterarsi in Casalino, insieme con altri distaccamenti di Romani e Latini, che si trovavano di passaggio: Livio lib. XXIII. c. XVII., che narra questo fatto, dice che i Prenestini erano in numero di 600, comandati da Manicio. In quel terribile frangente, avvedutisi, che gli abitanti avrebbero aperte le porte al vincitore furono portati dalla necessità ad ucciderli, e si fortificarono nella parte cis-volturnina della città, dove si ridusse pure la coorte perugina di 460 uomini. E circa il numero de' Prenestini, Livio che nel c. XVII. lib. XXIII. dice che erano 500, nel capo XIX.

dice, che erano 570: Strabone lib. V. c. IV. narra che erano 540: Valerio Massimo poi lib. VII. c. VI. §. 3 ne restringe il numero a 300. Questo pugno di soldati arrestò le conquiste, e le vittorie di Annibale, fece per varii mesi una difesa eroica, e forzato dalla fame ottenne dal vincitore patti onorevoli. I Prenestini ridotti a metà, mietuti in parte dal ferro, in parte dalla fame, tornarono liberi a Preneste col loro pretore Manicio, nome che io dubito doversi leggere piuttosto M. Anicio, cioè Marco Anicio, essendo d'altronde molto probabile, che Prenestina fosse quella illustre famiglia romana, che tanto figurò ne' tempi della decadenza dell'impero. Ora a Manicio, o piuttosto M. Anicio fu eretta nel foro prenestino una statua loricata, avvolta nella toga, e velata: il senato romano volendo ricompensare il valore di que' prodi assegnò loro stipendio doppio, cinque anni di esenzione dal servizio militare, ed i diritti della cittadinanza romana; onore, che da loro fu ricusato, preferendo piuttosto la indipendenza patria, che appartenere ad un municipio estraneo, malgrado i privilegi ed i vantaggi che ne avrebbero potuto ritrarre.

Nell'anno 543. a Preneste si unirono gli eserciti de' due consoli Marco Livio, e Caio Claudio Nerone, onde andare ad opporsi ad Asdrubale sul Metauro, dove quel fratello di Annibale venne disfatto ed ucciso. Conchiusa la pace co' Cartaginesi, pace, che pose fine alla seconda guerra punica, e fu la base della potenza romana, Preneste nel 557 corse grave periglio, per la cospirazione tramata dagli schiavi, e ricordata da Livio nel libro XXXII, la quale finì colla morte di 500 colpevoli. Nell'anno 581. narra

Livio lib. XLII. c. I, che Lucio Postumio Albino console, volendo vendicarsi della freddezza mostratagli dai Prene-
stini, mentre era privato, allorchè andò a fare un sacrificio
alla Fortuna, prima di uscir da Roma, mandò lettere a Pre-
neste, perchè gli venisse incontro il magistrato, gli prepara-
sse un pubblico alloggio, e tenesse pronti i trasporti al-
lorchè partiva, esigenza strana, imperiosa, ed alla quale
secondo le leggi avrebbero potuto ricusare di sottomettersi;
nulladimeno modestamente vi si adattarono.

Nella guerra sillana Preneste andò soggetta ad un'ec-
cidio; imperciocchè, essendosi ritirato in essa il giovane
Mario dopo la battaglia di Sacriporto coi rimasugli della
sua gente. Silla affidò a Lucrezio Ofella la cura di circon-
vallare la piazza. Malgrado i tentativi di Carbone, e di
Ponzio Telesino per liberarlo, ed il valore da lui e dalle
sue genti mostrato nelle sortite, l'assedio non fu tolto: e
dopo la rotta de' Mariani e de' Sanniti collegati, avvenuta
presso la porta Collina, e la proscrizione atroce che ne fu
la conseguenza, non rimanendo altro scampo, Preneste si
arrese a discrezione; onde Mario procurando di salvarsi
per mezzo di uno de' tanti cunicoli, che foravano il monte,
trovandosi stretto dalla necessità, si fece uccidere dal suo
servo, o secondo altri si uccise da se medesimo, o fu dai
soldati sillani spento. E dopo questo fatto Silla assunse il
cognome di Felice, Veggansi Livio *Epit.* l. LXXXVIII.
Vellejo lib. II. c. XXVII. Strabone, Plutarco, Dione ec.
Silla avuto l'avviso da Ofelia della resa della città, si portò
direttamente a Preneste, dove si mise a processare ciascun
abitante circa la condotta antecedentemente tenuta, e molti

ne punì: ma stanco della formalità de' giudizi, fè raccogliere insieme i 12000 cittadini che rimanevano, e spietatamente li mandò a morte; onde Lucano *Phars.* Lib. II. v. 193 ebbe ad esclamare:

Vidit fortuna colonos

Praenestina suos cunctos simul ense recepto

Unius populum pereuntis tempore mortis.

In tal circostanza si narra, che volendo accordare la vita ad uno, che era stato suo ospite, questi isdegnando di dovere la vita allo sterminatore della patria, postosi nella turba si fece uccidere volontariamente. Egli distrusse la città, ed ingrandì sulle rovine di questa il tempio della Fortuna. E ne fondò una nuova nella pianura sottogiacente, che mise nel rango delle colonie, e che popolò di soldati veterani, e de' ragazzi prenestini scampati dallo scempio.

E come colonia la nominarono Cicerone e Frontino; al primo di questi scrittori si dee la notizia, che Catilina se ne voleva rendere padrone, considerandola come luogo di molta importanza. Nella guerra fra Ottavio, e Lucio Antonio, la colonia Prenestina abbracciò il partito di quest'ultimo, che vi si ritirò insieme con Fulvia e co' figli del suo fratello Marco. Preneste però non ebbe a soggiacere a nuove disgrazie per questo; che anzi Augusto divenuto possessore pacifico dell'impero, amò molto il soggiorno di questa città, siccome si trae da Svetonio nella sua vita c. LXXII; e questo biografo de' Cesari narra che quell'imperatore vi andava ordinariamente in lettiga e di notte e con tanta lentezza, che faceva la strada in due giorni: onde è

da credersi, che probabilmente la prima sera si fermasse a Gabii che era a mezza strada. Molto la frequentò ancora Orazio, il quale la nomina fra i luoghi prediletti, insieme colla sua villa sabina, con Tibur e con Baja: *Odar.* lib. III. Od. III. e dove rilesse la Iliade, siccome afferma nella seconda epistola del libro I. a Lollio. Tiberio essendosi risanato da una malattia mortale nel territorio di questa città, la portò di nuovo al grado di municipio. Gellio *Noct. Att.* lib. XVI. c. XIII. Sotto Nerone, per testimonianza di Tacito lib. XV. c. XLVI, i gladiatori ivi stanziati cercarono di sollevarsi, ma furono repressi dalla guarnigione, che li custodiva. Domiziano si portava in Preneste ogni anno nell'anniversario del suo impero, onde consultare le sorti prenestine. Adriano vi edificò una villa di che ancora si conservano le rovine presso la chiesa rurale di s. Maria denominata perciò *della Villa*, dove Marco Aurelio secondo Capitolino nella sua vita vi perdè Vero Cesare suo figlio in età di sette anni. Grande affluenza di gente accorreva a Preneste per consultare le sorti della dea, e da questa molte ricchezze ne ricavava; ma dopo che le leggi di Costanzo, e Teodosio proibirono con pene severe questo rito, e fecero chiudere il tempio, la città necessariamente decadde.

La storia di Preneste dalla fine del secolo IV. fino all'anno 752 non presenta memorie degne di un rilievo particolare. In quell'anno però Astolfo re de' Longobardi si mosse contro Roma con sei mila soldati ed occupò per capitolazione Tivoli e Preneste, siccome ricavasi da un documento originale inserito dal Petrini nelle sue *Memorie*

Prenestine. Frattanto la città andava insensibilmente cambiando nome, ed al primitivo si andava sostituendo il derivativo per l'uso che nelle decadenza dell'impero prevalse; imperciocchè in luogo di *Praeneste* dicevano *Civitas Praenestina*, come in luogo di *Lanuvium*, *Civitas Lanuvina*: da *Praenestina* facilmente per corruzione scambiossi il nome in *Palestrina*, del quale ho trovato memorie fin dall'anno 873 della era volgare nel codice farfense.

Nell'anno 970, questa città fu infeudata da papa Giovanni XIII. a Stefania sua sorella madre di Benedetto conte tuscolano, col canone di dieci scudi di oro, siccome si ha dalla bolla emanata a tale proposito, nella quale si determinano per confini del territorio, il Rio Largo, la via labicana, il monte Massimo, il ponte Cicala, l'Acqua Alta, la valle di Camporazio, ed il monte Folinario, o piuttosto Faustiniense. A Stefania successe il figlio Benedetto, il quale ebbe per successori i due figli suoi Giovanni e Crescenzo l'anno 1010: questi incorsero nello sdegno di Benedetto VIII, e Giovanni, che s'intitolava marchese e duca, si vide costretto a ritirarsi nella rocca di Preneste, dove fu stretto di assedio nell'anno 1012, e non fu liberato, se non dopo che ebbe promesso di cedere la rocca al papa, siccome si trae dalla cronaca farfense inserita ne' *Rer. Ital. Script.* T. II. P. II. Col 552. La pace fu conchiusa l'anno 1055 definitivamente, ed il marchese Giovanni rimase possessore pacifico di Preneste. Papa Damaso II. nel 1018 non istimando cosa sicura l'entrare in Roma per timore degli aderenti dell'antipapa Benedetto IX. si ritirò in Preneste, dove poco dopo morì.

Nell'anno 1043, morto il marchese Giovanni, Emilia sua sorella, che ebbe il titolo di contessa e che gli era succeduta nel dominio di Palestrina essendosi maritata in seconde nozze con un personaggio della famiglia *de Columna*, che è lo stipite noto della famiglia di questo nome, trasferì in esso e nella discendenza, che ebbe la infeudazione di questa città, malgrado le condizioni poste nel 970 da Giovanni XIII. allorchè la infeudò a Stefania sua sorella, cioè che non dovesse trascendere i suoi nipoti, vale a dire che la linea veniva ad estinguersi appunto in Emilia. Lo sconvolgimento, che regnava in quella epoca in tutto il distretto di Roma non permise subito di rivendicare questa usurpazione; sebbene nel 1059, papa Nicola II, volendo abbassare la potenza de' conti tuscolani e de' signori di Lamentana, e di Galera, loro affini e collegati, chiamasse in suo soccorso i Normanni, che si erano annidati nella Puglia, e questi mettersero a ferro e fuoco il territorio de' Prenestini, de' Tuscolani, de' Nomentani e del conte di Galera, siccome attesta il card. di Aragona nella vita di quel pontefice, presso il Muratori *Rerum Italicarum Scriptores* T. III. P. I. pag. 301. Morta nell'anno 1080 la contessa Emilia, ed estintasi in lei la infeudazione di Giovanni XIII. a favore di Stefania, papa Gregorio VII. incluse l'agro prenestino nella bolla di scomunica contro chi tentasse di usurpare, o ledere le terre della Chiesa Romana, bolla che è inserita dal Platina nella sua vita.

Ma Pietro della Colonna figlio di Emilia e parente de' conti tuscolani non si sottomise tanto volentieri a cedere la investitura ottenuta da Stefania sua bisavola, e dopo la

morte di Gregorio VII. l'animo 1101 insorse contro Pasquale II. ed occupò Cave, che fu a lui ritolta dal papa. Nel 1108 però unitosi Pietro con Tolomeo conte tuscolano assalì e prese Preneste stessa, imprigionò Berardo Marsicano spedito contro di lui, facendolo chiudere in una cisterna: ed egli ritenne la città, circa un anno. Dopo questo fatto tornando papa Pasquale II. dal regno di Napoli ricuperò Preneste e nel 1117 vi dedicò la cattedrale ad onore di s. Agapito martire. In tale circostanza furono da lui ricevuti in questa città gli ambasciatori dell'imperatore di Oriente. Veggasi Pandolfo Pisano nella vita di Pasquale II. presso i *Rerum Italicarum Scriptores* T. III. P. I. col. 356. e 359, e Giovanni da Segni nella vita di Berardo Marsicano presso l'Ughelli *Italia Sacra* T. I. col. 896. L'anno seguente però, dopo la morte di Pasquale II, Pietro rioccupò la città di Preneste, secondato sempre dai conti tuscolani, e profittando de' torbidi di Roma, che accompagnarono la elezione di papa Gelasio II.

Leggendosi nella storia di Milano c. XI. pubblicata ne' *Rerum Italicarum Scriptores* T. V. p. 512, che l'antipapa Anacleto II. elesse per vescovo prenestino un Giovanni, d'uopo è credere, che i Colonnese almeno tacitamente seguissero le parti di quell'antipapa: ma nell'anno 1137 le abbandonarono, e papa Innocenzo II. si fermò in Palestrina insieme coll'imperatore Lottario II. Ristabilissi nel 1143 in Roma il governo popolare, e di nuovo fu istallato il senato per opera di Arnaldo da Brescia: una delle prime operazioni di quelli, che erano stati posti a governare la nuova repubblica, fu di muovere guerra ai popoli del La-

zio, onde riconoscessero il nuovo reggimento, e Preneste non andò esente da guasti; non pare tuttavia, che fosse soggiogata. Imperciocchè nel 1149 ritornato in Italia papa Eugenio III. e cercando di sottomettere di nuovo colle armi il popolo romano, si andò trattenendo per qualche tempo nelle città circonvicine, che aveano conservata la loro indipendenza e particolarmente in Preneste, di che era signore Oddone della Colonna figlio di Pietro. I Romani continuarono interrottamente, ma sempre con accanimento la guerra contra le città circonvicine, particolarmente del Lazio, e finalmente pervennero nel 1184 a prendere di assalto Preneste, e la incendiarono. Veggasi la cronaca di Fossa Nuova presso i *Rerum Italicarum Scriptores* T. VII. Venuti poscia a concordia nel 1188 con papa Clemente III. dichiararono, che il popolo romano non avea dominio diretto sopra la città di Palestrina.

Ritornò tosto sotto i Colonnese, e nel 1201 n'erano signori Giordano ed Oddone, figli di Oddone seniore, ricordato poc' anzi, i quali nel 1203 accolsero papa Innocenzo III, che disgustatosi de' Romani si portò in Palestrina. Nella cronaca genovese inserita nella raccolta sovrallodata de' *Rer. Ital. Script.* T. IX. c. LVI. leggesi, che circa l'anno 1209 i Colonnese si ripararono nella città Prenestina, che avea fama di essere fortissima. L'anno 1241. il cardinale Giovanni Colonna, abbandonando il partito papale si volse a sostenere quello di Federico II. il quale spedì a di lui sostegno alcune truppe: quindi il territorio prenestino andò esente dalle devastazioni, alle quali quel cesare sottopose le altre terre de' contorni di Roma. Narra Bernardo Guido-

ne nella vita di Martino IV. inserita dal Muratori nella sua raccolta de' *Rerum Italicarum Scriptores* T. III. P. I. p. 609, che accesasi in Roma la guerra civile nel 1280 fra gli Orsini e gli Annibaldiesi, i primi si ritirarono a Palestrina: gli Annibaldiesi pertanto l'inseguirono fino sotto alle mura di questa città, mettendo a sacco tutto il contado e facendo strage di molti. Questo medesimo fatto, secondo Albertino Mussato nella vita di Enrico VII. inserita nella raccolta sovrallodata T. X. col. 455. si ascrive all'anno 1281.

Frattanto una tempesta terribile sovrastava a questa città: ad Oddone II. fin dal 1252 era succeduto per atto di concordia Oddone III. figlio di Giordano di lui fratello, ed a questo il figlio suo Giordano II: a questi nacquero cinque figli: Giacomo cardinale, Giovanni, Oddone, Matteo, e Landolfo. Di Giovanni, che morì prima dell'anno 1297, furono figli Pietro cardinale, Stefano, Giovanni, Giacomo, soprannomato Sciarra, Oddone ed Agapito. Questi essendo eredi diretti del dominio di Palestrina si appoggiarono al loro zio Giacomo cardinale: ed al contrario Oddone, Matteo, e Landolfo, pretendendo avere parte nella successione di Giordano II. si rivolsero a papa Bonifacio VIII. Ma volendo il papa obbligare i primi ad una concordia co' loro zii, e nello stesso tempo mettere un presidio in Palestrina per timore dell'aderenza, che i Colonnese aveano con Federico di Aragona re di Sicilia, ne seguì una rottura formale. I Colonnese sovraindicati, compresi i due cardinali Giacomo e Pietro, si ritirarono in Palestrina e si poseero in piena insurrezione contra il papa, e questi dal canto suo pubblicò contro loro in data de' 14 dicembre 1297 una

bolla di crociata, accordando indulgenza plenaria a chiunque avesse preso le armi contra i Colonnese, e contra Palestrina; e questa bolla come molte altre in quella occasione pubblicate si legge nel Petrini, *Memorie Prenestine* pag. 419 e seg. Bonifacio avea dichiarato capitano contra i Colonnese insorti Landolfo Colonna, uno de' pretendenti; ed avendo raccolto un esercito grande per que' tempi, ed ottenuto ajuti da Firenze, da Orvieto, e da Matelica, nel 1298 occupò tosto tutte le terre de' Colonnese, meno Palestrina, dove si indussero Agapito e Sciarra insieme co' cardinali Giacomo e Pietro. Dopo una difesa ostinata e valorosa, i quattro Colonnese si videro costretti alla resa, e portatisi a Rieti, dove il papa allora dimorava si presentarono vestiti a bruno dinanzi a lui in pieno concistoro; il papa ad insinuazione del conte Guido da Montefeltro, che avea vestito l'abito francescano, non solo li perdonò e gli assolvette dalle censure, ma ancora fece loro sperare di mantenerli in possesso della città. Dante che fu contemporaneo a questo avvenimento fa con gravi caratteri narrare a Guido stesso questo fatto nell'*Inferno*, canto XXVII. v. 67. Veggasi inoltre su tal proposito quello, che narrano Ferretto Vicentino ne' *Rer. Ital. Script.* T. IX. p. 970, e Giovanni Villani nelle *Storie* lib. VIII. c. XXI. e seg. Tenne Bonifacio il consiglio datogli da Guido: *lunga promessa con l'attender corto*; imperciocchè ordinò a Teodorico Ranieri da Orvieto, vescovo eletto di Pisa, allora camerlengo di santa Chiesa, che andasse a prender possesso della città, e la facesse smantellare e distruggere fin dalle fondamenta, ad eccezione della chiesa cattedrale. Quest'ordine venne eseguito

con tutto il rigore, e secondo l'antico rito, l'aratro solcò le rovine della città distrutta, e vi fu sparso sopra il sale; e a maggior pena i beni degli abitanti vennero confiscati, accordando loro per grazia, che potessero ricoverarsi ivi dappresso nella pianura, ne' dintorni della Madonna dell'Aquila.

La borgata di tugurii, che si formò in tale occasione ebbe il nome di *Civitas Papalis*; ma nel 1300, appena nata, per disposizione dello stesso papa venne atterrata ed arsa, siccome si legge in un documento riferito dal Petrini p. 426, ad eccezione della cattedrale e di poche case a quella adiacenti. Con altra bolla del 22 aprile 1301 lo stesso papa dichiarò, che i Colonnese da lungo tempo possedevano ingiustamente questo feudo, essendo spirato il termine della investitura, e che per pubblico istromento aveano riconosciuto questo fatto Matteo, Giovanni, e Francesco Colonna. Questa bolla esistente nell'archivio segreto vaticano fu pubblicata dal Petrini alla pag. 428.

Morto però Bonifacio nel 1303, e succedutogli Benedetto XI. questi ai 23 dicembre assolvette i Colonnese da molte di quelle pene, che avea contra loro fulminate il suo antecessore, restituì loro tutti i beni perduti, e solo restrinse tale indulto col proibire loro di riedificare Palestrina. Veggansi i documenti notati dal Petrini p. 153. Morì quel papa dopo aver governato la chiesa 8 mesi e 17 giorni. Nel lunghissimo conclave che seguì la sua morte, i Colonnese l'anno 1304 si presentarono in Campidoglio e domandarono a Pietro Caetani la riparazione de' danni sofferti per opera di Bonifacio VIII, suo zio. Questa loro

istanza si conserva nell'archivio vaticano, e si riporta dal Petrini alla p. 429. in questi termini. *Relatio super facto Dominorum Columpnensium, et Dominorum Cajetanorum. Domini Columpnenses petunt quae sequuntur. Prima petunt restitutionem tituli Cardinalatus. Item dicunt in Civitate Penestrina quae totaliter supposita fuit exterminio et ruinae cum Palaciis suis nobilissimis et antiquissimis, et cum Tempio magno et solemni quod in honorem Beatae Virginis dedicatum erat aedificatis per Julium Caesarem Imperatorem, cuius Civitas Penestrina fuit antiquitas et cum scalis de nobilissimo marmore amplis, et largis, per quas etiam equitando ascendi poterat in Palacium, et Templum praedicta, quae quidem scalae erant ultra centum numero. Palacium autem Caesaris aedificatum ad modum unius C propter primam literam nominis sui et Templum Palatio inhaerens opere sumptuosissimo et nobilissimo aedificatum ad modum S. M. Rotundae de urbe. Quae omnia per ipsum Bonifacium et eius tyrannidem exposita fuerint totali exterminio, et ruinae, et cum omnibus aliis Palaciis, et aedificis et Domibus eiusdem Civitatis, et cum muris antiquissimii opere Sarracenco factis de lapidibus quadris et magnis, quae sola dampna tam magna, et inextimabilia sunt, quod multa et magna bona non sufficerent ad refectionem ipsorum, nec aliqua ratione vel summa pecuniae, ut fuerunt refici propter magnam antiquitatem et nobilitatem operum praedictorum. Item in Castro Montis Penestrini, quod similiter totaliter dirui fecit, ubi erat Rocca nobilissima, et Palacia pulcherrima, et muri antiquissimi opere Sarracenco, et de lapidibus no-*

bilibus sicut muri praed. Civitatis, et amplius erat Ecclesia nobilissima sub vocabulo Beati Petri, quae quondam Monasterium fuit, quae omnia cum omnibus Palaciis aliis et Domibus quae erant in Castro circa ducenta numero exposita fuerunt totali exterminio et ruinae.

Ho giudicato opportuno d'inserire questo importantissimo documento, perchè si ha in esso uno stato de' monumenti dell'antica Preneste sul finire del secolo XIII. ed una idea della terribile devastazione a che andarono soggetti. Domandarono inoltre i Colonesi la rifazione de' danni per la distruzione delle altre loro terre della Colonna, Torre de' Marmi, Zagarolo ec. Il Caetani fu condannato a pagare ai Colonesi 100,000 fiorini d'oro, e questa sentenza fu inserita nello statuto di Roma; ma non si sa che avesse mai esecuzione. I Colonesi vennero poscia da papa Clemente V. con bolla de' 2 febbrajo 1306, non solo assoluti pienamente ma abilitati a riedificar Palestrina, ed il vescovo cominciò di nuovo ad appellarsi Prenestino in luogo di *Episcopus Civitatis Papalis*, come ne apprendono varj documenti inseriti e notati dal Petrini p. 154, e 439. La città e la rocca si andarono sollevando dalle rovine per opera di Stefano Colonna fin dall'anno 1307. Nel 1327 era già sufficientemente fortificata in guisa da poter resistere se si fosse presentata la occasione alle genti di Ludovico il Bavaro, essendovisi per testimonianza del Villani lib. X. cap. LXIX. ricoverato lo stesso Stefano Colonna che affisse contro di lui il processo fattogli da papa Giovanni XXII. Nel 1332 poi lo stesso Stefano diè compimento al ristauero ed alle fortificazioni di Palestrina e della

rocca, siccome ricavasi dalla iscrizione esistente sulla porta della rocca medesima, e che riporterò più sotto, come io la copiai nel 1825. Vi si ritirò di nuovo nel 1346 insieme con altri Colonesi onde sottrarsi allo sdegno del celebre Nicola di Rienzo, e vi si trattenne per tutto l'anno seguente, finchè durò il potere di quel tribuno. Ora essendo costui di nuovo salito al tribunato nel 1350 spedì Buccio de Giubilèo, e Giovanni Caffarello a Stefano in Palestrina, perchè prestasse il suo omaggio: ma questi non solo non li ricevette, ma li fece arrestare; e mandò le sue genti a far scorrerie sul territorio romano. Onde il tribuno infierito mosse l'oste contro Palestrina e si attendò presso la chiesa di s. Maria della Villa, nel luogo che poscia fu detto il Campo. Vedendo però di non poterla prendere nè per assalto nè per fame si ritirò con animo di tornare ad assalirla. Ed in fatti nel 1354 incaricò di questo assedio, come capitano del Popolo Romano, Riccardo degli Annibaldi, signore di Montecompatri, ma neppure esso pervenne ad impadronirsene: e poco tempo dopo, il tribuno fu ucciso particolarmente per le trame de' Colonesi e delle altre famiglie potenti. La storia di questi fatti si legge nella vita di Cola di Rienzi inserita dal Muratori nel tomo III. delle sue *Antiquitates Italicae Medii Aevi*.

Nello scisma famoso di occidente i Colonesi si attaccarono al partito di Pietro de Luna, e vollero far scorrerie nel territorio romano; ma cinti dalle truppe romane, pontificie, e napoletane, e posti sotto l'interdetto da Bonifacio IX. furono forzati a sottomettersi e nel 1401 fu conchiuso l'atto di concordia. Palestrina venne assediata da Ladislao

re di Napoli nel 1414, che si ritirò per convenzione. Altro assedio ebbe a soffrire nel 1417, allorchè vi si ritirò Niccolò Piccinino, per parte dell'esercito romano e napoletano collegato condotto dal celebre Sforza, ma papa Martino V. di casa Colonna, portato al soglio pontificio dal concilio di Costanza calmò tutti questi mali.

Ricominciarono i torbidi fra i Colonesi ed il papa dopo la morte di Martino V. avvenuta nel 1431, torbidi che finirono con un trattato di concordia conchiuso nel 1433 con papa Eugenio IV. Tornarono ben presto i Colonesi in discordia col papa nel 1434, essendoci dichiarati per Niccolò Fortebraccio; nell'anno seguente però si venne ad un nuovo atto di concordia, che fu egualmente di effimera durata, poichè avendo i Colonesi mostrata opposizione ai voleri del papa, questi sdegnato contro di loro ne decretò lo estermínio e dichiarato capitano dell'esercito papale il cardinal Vitelleschi patriarca di Aquileja la fece assediare nel 1436, e questi dopo un assedio ostinato sen rese padrone a patti. Dapprincipio contentossi di porre un forte presidio nella piazza; ma nell'anno seguente 1437 per sospetti di nuova ribellione, il patriarca determinò di eguagliarla al suolo: prefisse agli abitanti sette giorni di tempo per isloggiare, permise loro di trasportare tanto le suppellettili quanto ancora i materiali delle case a loro arbitrio, scelse dodici capimastri dai rioni di Roma, e il dì 20 di marzo diè principio al suo smantellamento, facendola spianare col ferro e col fuoco, e questa operazione continuò per quaranta giorni continui. Gli abitanti si disperse- ro ne' paesi circonvicini, e molti si trasportarono in Roma.

La cattedrale ancora fu smantellata: le campane, le porte, e le reliquie de' santi vennero dal Vitelleschi trasportate nella sua patria a Corneto: e così scorsi appena 139 anni dopo la prima distruzione, Palestrina trovossi di nuovo ridotta ad un mucchio di rovine informi. Rimase però per quell'anno in piedi la rocca; ma anche questa nel 1438 venne distrutta colla opera di Niccolò da Roma del rione Colonna, e di Paolo Petrone del rione di Ponte. Costui, essendo autore di una cronaca de' tempi suoi, narra, come esso ed il suo collega si portarono alla fortezza, vi si trattennero un mese e la fecero spianare fino al livello della piazza, lasciando il posto abbandonato e senza guardia. Il Vitelleschi ebbe nel 1440 la pena degna delle atrocità, che commise per suo male animo. Papa Eugenio IV. che lo avea innalzato alla porpora, e gli avea dato l'arcivescovato di Firenze, venuto in gravi sospetti contro di lui lo fece improvvisamente arrestare e condurre in Castel s. Angelo, dove finì di vivere il dì 2 di aprile, compiendo il triennio dello scempio da lui fatto di Palestrina.

Morto questo, cominciò ad annidarsi qualcuna delle famiglie profughe ne' dintorni del demolito palazzo baronale: è probabile che questo nucleo di popolazione si andasse successivamente aumentando, finchè nel 1447 da Niccolò V. fu dato pieno permesso ai Colonesi di riedificare Palestrina, ma senza fortificazioni: prescrizione che sembra essere stata rimossa quasi contemporaneamente poichè nel 1448 Stefano Colonna che si pose a riedificare la città la munì di un muro merlato, di alcune torri, e vi aprì tre porte, dette di s. Cesario, del Murozzo, e del Tru-

glio. Petrini *Mem.* pag. 180. 181. Dopo questa epoca Palestrina cominciò a prosperare ed estendersi in modo da occupare tutti i ripiani dall'antico tempio della Fortuna. Nel 1527 andò soggetta alle devastazioni delle truppe di Carlo V. e poco dopo alla pestilenza. Nella guerra de' Caraffeschi fu occupata l'anno 1556 dagli Imperiali venuti in soccorso di Marcantonio Colonna contro papa Paolo IV. e finalmente nel 1630 da Francesco Colonna fu venduta ai 16 di gennaio a Carlo Barberini fratello di Urbano VIII, per 775,000 scudi insieme con la tenuta di Mezza Selva e di Corcollo, e dopo quella epoca si ritiene da questa stessa famiglia con titolo di principato.

La città attuale è intieramente fondata sulle rovine del magnifico tempio della Fortuna; dell'antica così parla Strabone lib. V. c. III. §. II. «Alla vista di quei di Roma sono Tibur, Preneste, e Tuscolo: Tibur è quella, in che è l'Eraclèo, e la cataratta Preneste poi è quella dove è il tempio celebre della Fortuna, che dà oracoli; e da ambedue queste città sono addossate alla stessa falda di monti: sono fra loro distanti circa 100 stadii (12 miglia e mezzo): e da Roma Preneste lo è il doppio, Tibur meno. Dicono essere ambedue di origine greca, e che Preneste in principio si appellasse Polistefano (di molti recinti). Ora, ambedue sono forti, ma molto più forte è Preneste; imperciocchè ha per rocca sopra la città un monte alto il quale è unito alle montagne contigue con un collo, e domina ancor questo, salendovi direttamente, due stadii (1250 piedi). Oltre l'esser forte si aggiunge che è da ogni parte forata da canali coperti, che vanno fino alla pianura, altri per condurre

l'acqua, altri per sortite nascoste: ed in uno di questi Mario assediato lasciò la vita. Per le altre città l'essere ben munite si pone a bene: ai Prenestini però, per le sedizioni de' Romani fu una calamità; imperciocchè rifugiandosi ivi coloro, che tentano cose nuove, dopo essere presi, avviene che alli guasti che soffre la città si aggiunga ancora lo smembramento del territorio, cadendo la pena sopra quelli che non ne hanno colpa. Scorre pel territorio di essa il fiume Veresi. Le suddette città stanno ad oriente di Roma». È questa descrizione così esatta, che non può negarsi avere il geografo visitato i luoghi egli stesso. Il nome di Polistefano, che egli ricorda, piuttosto, che significare materialmente di molte corone di fiori, significa di molte cinte, o corone di mura, che tale infatti è il caso di Prene-ste, nella stessa guisa che Orfeo *Argonaut.* v. 895 dice che il vello di oro custodivasi entro un luogo circondato con sette corone di torri e ben polite pietre:

Φρουρεται πυργοισι και ευξεστοισι μυδροισιν
Ἑπτα περι στεφανοισι κυκλουμενον

Essendo pertanto la città attuale fondata sulle rovine del tempio, la sua pianta si accosta molto al rettangolo, e s'innalza su varii ripiani in modo piramidale, come un dì innalzavasi il tempio. I principali di questi ripiani si distinguono ancora, e sono quello del giardino di sotto de' Barberini, quello del giardino di sopra e della via del Corso, quello della via del Borgo, quello di strada Nuova, e quello della Cortina.

La città moderna non presenta alcun edificio degno di esser particolarmente ricordato, e la Cattedrale stessa è

una chiesa ordinaria: le case della parte inferiore sono sufficientemente ben fabbricate; il giardino Barberini però in essa compreso è ridotto ad un orto, che non ricorda la primitiva magnificenza, se non per le statue mutile e tronche quà e là abbandonate, per un bassorilievo bacchico, e per varii piedestalli con antiche iscrizioni di cui le più, importanti sono quelle di Cneo Voesio Apro pubblicata dal Petrini p. 313, di Decimo Velio Trofimo riportata dallo stesso p. 318, di Manilia Lucilla id. p. 364, e quella votiva della Pietà e della Fortuna id. p. 299. Le cose della parte superiore sono piuttosto tugurii; ed il palazzo baronale stesso che è in questa parte, ed è fabbricato sulle rovine dell'emiciclo nel ripiano della Cortina, sebbene sia di architettura corretta del declinare del secolo XV. è in rovina.

Contiene però oltre il celebre mosaico, di che si farà menzione più sotto, molti frammenti antichi di scultura, e varie iscrizioni, fralle quali la famosa della Fortuna, che incomincia TV QVAE TARPEIO COLERIS VICINA TONANTI, una alla Pace Augusta: l'altra alla Sicurezza Augusta eretta dai decurioni e dal popolo prenestino. Vaga è la chiesa baronale di s. Rosalia tutta incrostata di alabastro e marmi fini, nella quale si mostra un gruppo della Pietà ricavato nel masso vivo della rupe, ma non finito, che dicesi di Michelangelo, ma che piuttosto risente lo stile di Bernini, Più squallido ancora è l'aspetto della contrada denominata lo *Scacciato*, dove sembra essersi rannodata la popolazione dopo la catastrofe sofferta per opera del feroce Vitelleschi.

Nelle rovine del tempio, delle mura, e di altre fabbri-

che antiche primeggiano principalmente la costruzione a poligoni grandi ben politi, e della terza specie, e quella a poligoni piccioli; non mancano parti costrutte di opera quadrata, e di opera laterizia, così che quattro distinte epoche si ravvisano, quella di Preneste indipendente da Roma nella prima, quella di Silla nella seconda, quella delle guerre puniche nella terza, e quella degl'imperadori nella ultima. Verso mezzodì alle due estremità della città sono le porte denominate di s. Martino e del Sole: verso oriente sono la porta delle Monache, la porta Portella e la porta de' Cappuccini: verso settentrione finalmente è la porta s. Francesco, in tutto sei, oltre due porte antiche chiuse, una nel recinto di pietre quadrilatero presso la porta s. Martino, l'altra nel recinto a poliedri presso la porta Portella e che ha 9 palmi di larghezza. Il recinto antico originale cominciava alla porta del Sole, dove se ne veggono i primi avanzi a poligoni, di là dirigevasi direttamente alla sommità della cittadella, oggi detta Monte s. Pietro, ed in questo tratto si veggono alcune torri quadrilatero costrutte di opera incerta fra la porta delle Monache, e la porta Portella. Ivi pure il muro a poliedri conserva 15 piedi di altezza, e sopra un masso in lettere di forma antichissima leggesi PED XXX. Dopo aver coronato la sommità del monte riscendeva di nuovo fin presso la porta s. Martino dove fu rafforzato circa la epoca di Annibale con mura di pietre quadrilatero, e dove vedesi una delle porte antiche chiuse, indicate di sopra, e di là quasi in linea retta andavano nella direzione del giardino Barberini di sopra, e della via di s. Girolamo a raggiungere la porta del Sole. Questo ambito

di circa tre miglia veniva intersecato almeno da tre altre cinte al di sopra della contrada della Cortina, e perciò la città potè dirsi polistefano, o di molte corone, formando come quattro città diverse, oltre i varii ripiani del tempio, che potevano anche essi riguardarsi come altrettante cinte.

Del tempio stesso io pubblicai una memoria, l'anno 1825, allorchè illustrai il ristauero fatto di esso da un architetto russo, intitolata *Il Tempio della Fortuna Prenestina* ec.; siccome questa memoria fu pubblicata a spese di Alessandro I. imperadore delle Russie e si distingue per la splendidezza della edizione, e per la grandezza delle tavole, ma è dall'altro canto difficile ad aversi, perchè la edizione venne esaurita, perciò credo opportuno di riepilogarla in questa opera, onde possa aversi una giusta idea della forma e delle parti di quella fabbrica portentosa, che attrasse gli studii dogli architetti e degli antiquarii di tutti i tempi, che ne foggiarono ristauri fin dal secolo XV: ed uno se ne conserva nella Biblioteca vaticana n. 3439; più noti sono quelli di Pirro Ligorio, Pietro da Cortona, e Costantino Thon, architetto russo, e quest'ultimo è quello che io illustrai colla memoria sovraindicata. La fondazione primitiva di questo tempio è ignota, ma certamente è antichissima, come lo dimostrano le imponenti sue sostruzioni a poliedri, ed il passo di Cicerone *De Divin.* lib. II. c. XLI. dove narra, come Numerio Suffucio personaggio onesto e nobile di Preneste, ammonito ripetutamente da sogni, in ultimo luogo ancor minaccevoli, andò a tagliare una selce, dalla quale spiccarono fuori incise in legno di quercia le famose sorti prenestine, scritte in lettere anti-

che. E questo luogo a' suoi tempi vedevasi chiuso e religiosamente custodito pel gruppo della Fortuna assisa, allattante Giove e Giunone. E nello stesso tempo scorse miele da un olivo piantato nel luogo dove a' suoi di vedevasi il tempio della Fortuna: *ubi Fortunae nunc sita est aedes*; del quale olivo per ingiunzione degli aruspici, che predissero la futura celebrità di quelle sorti, fu fatta la casetta, nella quale vennero deposte le sorti stesse, che si tiravano per ordine della Fortuna: *quae hodie Fortunae monitu tolluntur*. E soggiunge che la bellezza e la vetustà del Tempio, avea fatto ritenere fin allora presso il volgo il nome di sorti prenestine. Era quest'oracolo in tale celebrità sul finire della prima guerra punica, che il console Lutzio, che poi la finì presso le isole Egadi, ebbe divieto dal senato di consultarlo, perchè con savio divisamento giudicava doversi amministrar la republica con auspicii romani e patrii non con estranei: *auspiciis enim patriis non alienigenis rempublicam administrare oportere*. Valerio Massimo lib. I. c. IV. E tale fu la fama, tanta la venerazione, che riscuoteva il tempio della Fortuna, che Ovidio *Fast.* VI. v. 61 e seg. designa Preneste col nome di *mura sacre della dea prenestina*, e Lucano *Phars.* II. v. 193 e seg. chiama i Prenestini, *coloni della Fortuna*:

Vidit Fortuna colonos

Praenestina suos ec.

Il tempio primitivo copriva la parte inferiore della città compresa entro le strade odierne del Corso e del Borgo, e la città primitiva lo circondava, e particolarmente innalzavasi verso la rocca; ma dopo che Silla distrusse la città,

siccome fu notato di sopra, ampliò grandemente sulle rovine di essa il tempio, di sotto portandolo fino alla odierna contrada degli Arconi, e di sopra elevandolo fino alla contrada dello Scacciato dietro il palazzo baronale, e questa grande ampliamente indusse alcuni a credere il tempio della Fortuna, come edificato primitivamente da Silla. Da quella epoca la fama di questo tempio andò sempre crescendo, e viemmaggiormente salirono in credito le sorti prenestine, che essendo Preneste divenuta colonia romana non solo cessò ogni gelosia per parte del senato di lasciar consultare il suo oracolo dai magistrati, ma sovente, dopo la caduta della repubblica, gl'imperadori stessi lo favorirono. Svetonio *in Domitiano* c. XV. Lampridio *in Alexandro Severo* c. IV. La legge però di Costanzo emanata l'anno 353 della era volgare contro il culto antico, e soprattutto quella di Valentiniano II. e Teodosio promulgata nel 391 posero termine alla celebrità di questo antico delubro del Lazio, e col farlo chiudere, e lasciarlo in abbandono ne prepararono la rovina. Le successive scorrerie de' barbari mossero gli abitanti a riparare fralle sue rovine: i portici, ed i delubri furono ridotti ab abituri moderni, ed a poco a poco questa mole immensa scomparve. Rimaneva però ancora intatta una gran parte delle magnifiche sue sostruzioni, le antiche scale marmoree servivano ancora per le comunicazioni degli abitanti, e conservavano la loro magnificenza, e vedevasi ancora torreggiare sulla sommità de' ripiani il tempio rotondo della dea, allorchè nel 1298, come già si notò di sopra, per ordine di Bonifacio VIII. furono smantellate le sostruzioni, distrutte le scale, atterrato

il portico semicircolare, e demolito il tempio rotondo. E quello che per la solidità resistette al piccone ed al fuoco di Bonifacio fu deformato dagli abituri della popolazione e dalla successiva distruzione del 1437 fatta per opera del Vitelleschi. La riedificazione ulteriore della città sugli avanzi del tempio apportò nuovi guasti, e prova di fatto è lo stato in che vedesi ridotta una delle magnifiche sale chiusa oggi nel seminario vescovile, e della quale si avrà da ragionare più sotto.

L'altezza verticale del tempio dal piano della via antica, che lambisce la gran conserva occidentale fino alla sommità del tolo del tempio rotondo è di 450 piedi antichi, pari a palmi romani moderni 600, e di quest'altezza totale sono ancora in piedi i ruderi per 510 palmi, ossia piedi 382 e mezzo, cioè non mancano che soli piedi 67 e mezzo per la totalità. Di fronte poi ha nella base piedi 1275 di larghezza, pari a palmi 1700: questa larghezza si restringe a palmi 500 alla base del corpo superiore, ed a 120 nell'area del tempio propriamente detto. L'edificio era rivolto a mezzodì come altri fra i templi più antichi del Lazio, e particolarmente quelli ancora esistenti di Diana Aricina e di Giunone Gabina, e quelli distrutti di Giunone Lanuvina e di Giove Capitolino.

Essendo il tempio addossato alla falda del monte venne innalzato sopra varii ripiani a guisa di scaglioni, o terrazzi: questi ripiani sono, come è naturale paralleli fra loro, prova che tutti furono eretti per uno scopo medesimo; ma la loro costruzione è diversa in tal modo che d'uopo è riconoscere quattro epoche diverse: impercioc-

chè vi si trova la costruzione a poliedri, che è quella del tempio primitivo, quella a parallelepipedi pertinenti alla epoca della guerra annibalica, quella a piccioli poliedri, o ciottoli, spettante ai tempi di Silla, e quella laterizia della prima era imperiale. Ho notato di sopra, che cinque sono i terrazzi ripiani principali: quello del giardino Barberini che io appello delle Piscine: quello del Corso che io chiamo delle Aule: quello del Borgo che può designarsi col nome di medio: e quello della Cortina, ossia dell'emiciclo. Precedeva dinanzi la base di questa mole un'area grande circonscritta da termini, onde dividere la parte sacra dalla commune, o pubblica, a destra della contrada degli Arconi: di questi termini, o cippi, simili a quelli del pomerio di Roma, due ne furono scoperti nel risarcire la strada l'anno 1824. E quest'area era circonscritta ne' lati da due amplissime cisterne, delle quali quella verso occidente rimane intatta: quella verso levante è sotterrata. In fondo all'area frai due avancorpi delle conserve, erano 29 fornici, de' quali i cinque centrali formavano una specie di avancorpo, ed i 12 per parte andavano a riunirsi alle conserve: e di questi uno a sinistra, ed i dodici a destra rimangono intieri, e per la loro costruzione si riconoscono come una giunta fatta da Silla, onde prostrarre il piede del tempio verso la pianura e profittare de' fornici per abitazione de' ministri inferiori inservienti al tempio. Le due conserve, che fiancheggiavano l'area furono posteriormente aggiunte, come si riconosce per la costruzione laterizia: esse furono edificate per raccogliere lo scolo delle fontane e delle piscine superiori, e formare un deposito di acque in servizio della

città sottoposta. La conserva occidentale, che, come si disse è intiera, per la vastità, per la bellezza della opera laterizia, e per la conservazione è uno degli esempj più rimarchevoli, che rimangano di tali opere. Il ricettacolo, compresa la grossezza de' muri è un corpo quadrilungo che ha 320 piedi di fronte e 100 ne' lati: internamente è suddiviso in 10 aule, o corridoi, ciascuno de' quali comunica coll'altro per tre vani, ed era illuminato da due spiragli, oggi ostruiti, meno uno esistente nel quarto corridore, il quale è aperto, e conserva nell'esterno il pluteo circolare di travertino a guisa di bocca di pozzo, il quale mostra come fossero tutti gli altri. Questi corridori sono rivestiti di finissimo astraco a stagno, ed hanno ciascuno circa 80 piedi, o palmi 107 di lunghezza, e 24 piedi e 32 palmi di larghezza. Solo tre corridori rimangono praticabili, perchè gli altri sono pieni di acqua pluviale, e di quella che vi filtra da una moderna fontana sovrapposta. Esternamente il lato occidentale di questa conserva è ornato di sette nicchie: di queste la quinta per chi giunge da Roma è più ampia e rettilinea, mentre tutte le altre sono curvilinee: nel lato meridionale se ne contano 24, delle quali la duodecima è pur rettilinea, e più ampia. Quest'anomalia nel sistema generale di tali nicchie mi porta a credere, che queste nicchie rettilinee servissero d'incassatura per contenere la iscrizione di chi edificò la conserva, e su tal proposito giova di ricordare, che nella vigna Petruccini circa la metà del secolo passato fu trovato un marmo alto piedi 3, largo 9, colla iscrizione seguente frammentata, che, se non voglia credersi quella posta in questi rincassi, almeno è ana-

loga ad essa: e questa lapide dicea:

. . . . I . F . DIVI . IVLII . N . AVGVST

. . . . IG . III . IMP . VIII . TRIB . POTEST . XVII . . .

la quale io credo, possa supplirsi nel modo seguente:

TI.CAES.DIVI.AVGVSTI.F.DIVI.IVLII.N.AVGVSTVVS

COS.II.DESIG.III.IMP.VIII.TRIB.POTEST.XVIII.

Questa lapide corrisponde all'anno 18 della era volgare in che Tiberio si designò console per la terza volta, e la costruzione laterizia di questa conserva essendo analoga a quella dei Castra Praetoria, si trova affatto di accordo con questa epoca. Il lato orientale non ha nicchie, ma circa la estremità, una porticina, che mette in una scala rivestita anche essa di astraco, per la quale discendesì al fondo della conserva. Il muro presso questa porticina è ancor meglio costruito del rimanente, che pure è bellissimo, ed offre una precisione di struttura, superiore ad ogni altra parte del tempio: esso è ornato di due mezze colonne, laterizie anche esse, e di ordine dorico.

Per le scalèe di Silla ascendevasi dall'area fralle due conserve al primo ripiano detto delle piscine, perchè aprivansi sopra di esso due vasti recipienti di acqua, rettangolari, lunghi ciascuno 250 piedi, larghi 90, i quali servivano per le sacre abluzioni. E questo ripiano avea 1275 piedi di lunghezza e 260 di larghezza: era lastricato di grandi poligoni di calcaria, siccome ricavasi da due tratti considerabili, che ne rimangono, uno sotto la casa Tommasi, l'altro sotto la casa Petrini. Delle piscine poi, visibile ancora, sebbene riempita dalle macerie, è quella verso occidente nel giardino Barberini: di quella verso oriente si trovano

vestigia nella casa Fiumara: il pluteo, che le cingeva era rivestito di musaico bianco.

Dal ripiano delle piscine ascendevasi per due scale a doppia rampa a quello delle aule: anche esso avea 1275 piedi di fronte; ma ne avea soli 82 e mezzo di fianco; e veniva pure coperto da massi poliedri di calcaria, de' quali una traccia ancora rimane, lungo la strada detta il Corso, ad occidente della cattedrale. In fondo a questo secondo terrazzo, ergevasi sopra molti gradini un edificio ben decorato e di stile purissimo, che da Silla venne addossato alla sostruzione primitiva del ripiano superiore. E questo corpo di fabbrica fu appellato dagli scrittori moderni il delubro inferiore, nome che non può dirsi improprio, ma che neppure è sicuro. Malgrado il guasto apportato dagli uomini a questa parte, ancora si conserva la traccia della sua forma e decorazione. L'edificio si componeva di due sale oblonghe, fralle quali aprivasi un'area: delle due sale quella verso occidente è presso che intieramente scomparsa: quella verso oriente, ridotta all'uso vilissimo di cantina, cucina, e dispensa del Seminario, andò soggetta a gravissimi guasti; nulladimeno una parte della decorazione si è salvata, e questa serve a far riconoscere non solo lo stato suo primitivo, ma ancora quello dell'altro: essa compresi i muri ha 100 piedi di lunghezza, e 55 di larghezza: e la sua fronte ancora in parte conservasi sulla così detta piazza Tonda presso la cattedrale; essa era ornata di quattro mezze colonne di ordine corintio, i cui capitelli rimangono ancora sul posto, e sono di purissimo stile. Queste mezze colonne e gli archi erano costrutti di massi di tufa: i capitelli

e le basi, come pure tutti gli ornati interni sono di calcaria: il rimanente è di ciottoli, o di opera incerta. Nell'interno erano sette riquadri per parte, determinati alternativamente da mezze colonne e pilastri, e questi riquadri probabilmente servirono a contenere statue: innanzi ad essi ricorse un magnifico podio, ornato a guisa di un fregio dorico di triglifi con patere e rosoni fra loro, di uno stile e di un taglio così puro, che pochi avanzi dell'antichità possono gareggiare con questo: è molto probabile che sopra questo podio fossero collocate piccole colonne, le quali determinavano la imposta della volta, ornata forse di cassettoni. In fondo aprivasi un nicchione rettilineo contenente tre nicchie per statue. Il pavimento di questo era di mosaico figurato, ed è quello che ora conservasi nel palazzo Barberini, conosciuto sotto il nome di mosaico di Palestrina, il quale da questo luogo fu trasportato dove oggi si vede l'anno 1640 per ordine del card. Francesco Barberini colla direzione de' migliori artefici, e de' più insigni eruditi del tempo, e specialmente di Pietro da Cortona. Lungo sarebbe volerlo qui descrivere, e d'altronde lo è stato da molti; ma non sarà fuor di luogo di ricordare le opinioni di quelli che ne hanno parlato, e nel tempo stesso azzardarne anche una, che sembri meno allontanarsi dal vero. Kircher che fu il primo che io conosca a trattarne di proposito vi credette espresse le vicissitudini della fortuna, il card. di Polignac il viaggio di Alessandro all'oracolo di Ammone, Volpi un fatto di Silla a noi incognito, Montfaucon il corso del Nilo, Du Bos una carta geografica de' paesi intorno a quel fiume, Winckelmann l'incontro di Elena con Menelao in

Egitto, secondo la tragedia di Euripide, Chaupy l'imbarco de' grani dall'Egitto per Roma, Barthelemy il viaggio di Adriano ad Elefantine, l'avv. Luigi Cecconi gli eventi fortunati di Silla, ed infine Fea l'Egitto conquistato dall'imperatore Cesare Ottaviano Augusto sopra Cleopatra e Marco Antonio. È da osservarsi che non può cader dubbio sulla scena rappresentata in questo mosaico, perchè chiaramente vi si vede effigiato l'Egitto, poichè egizj sono gli edifici, le piante, e gli animali; non è neppure da dubitarsi delle circostanze, giacchè è cosa manifesta, che è nel momento della inondazione nilotica; i costumi della gente bassa e de' sacerdoti sono egizj, quelli al contrario de' principali personaggi e de' soldati, sono macedoni; e nell'insieme veggonsi tripudj, banchetti, caccie e sacrificj; dunque parmi doversi riconoscere in questo mosaico espressi gli usi che accompagnavano la inondazione del Nilo durante il regno de' Tolomei. Alcuni degli animali sono accompagnati dal loro nome scritto in greco, come il rinoceronte ΠΙΝΟΚΕΡΩC, il porco scimmia ΧΟΙΡΟΠΙΘΗΞ, le enidri ΕΝΥΔΡΙC, i toauti ΘΟΑΝΤΕC, lo xifi ΕΙΦΙC, la sfinge CΦΙΝΓΙΑ, il crocota ΚΡΟΚΟΤΑC, l'iabu ΥΑΒΟΥC, la giraffa ΚΑΜΕΛΟΠΙΑΡΔΑΛΙC, i ceiti ΚΗΤΙΕC, la leonessa ΛΕΑΙΝΑ, la lucertola cubitale CΑΥΡΟC ΠΗΧ... la lince ΛΥΝΞ, l'orso ΑΡΚΤΟC, e per errore dell'artista ΑΡΚΟC, la tigre ΤΙΓΡΙC, l'asino-centaurea Η ΟΝΟΚΕΝΤΑΥΡΑ, il coccodrillo terrestre ΚΡΟΚΟΔΙΛΟC ΧΕΡCΑΙΟC, il coccodrillo pantera ΚΡΟΧΟΔΙΛΟΠΙΑΡΔΑΛΙC.

E questo mosaico sembra essere copia di un monu-

mento più antico, poichè il lavoro, e la forma lunata delle lettere ne inducono a crederlo eseguito circa il tempo de' Flavj, e la cosa sarebbe dimostrata, se come si sostiene da Leonardo Cecconi nella storia di Palestrina vi era scritto PINI OPVS; imperciocchè Cornelio Pino pittore fu appunto impiegato da Vespasiano a dipingere il tempio dell'Onore e della Virtù, siccome narra Plinio lib. XXXV. c. X. Ciò che però non va soggetto a dubbio è che questo mosaico non può confondersi affatto coi *lithostrota*, o pavimenti lastricati di marmo, uno de' quali a scudetti o piccole lastre fu fatto da Silla nel tempio della Fortuna, secondo Plinio lib. XXXVI. c. XXV; poichè non può in modo alcuno applicarsi il *parvulis crustis* di quello scrittore ai tasselli del mosaico. Il resto dell'aula era lastricato di mosaico bianco, e ne rimangono ancora le vestigia. L'altra aula come di già venne indicato di sopra è presso che interamente scomparsa; e le poche vestigia, che ne rimangono non si oppongono a crederla della forma di questa, ma fosse però nel nicchione non vi erano le nicchie piccole per le statue. È pur probabile, che il pavimento fosse ornato con mosaici analoghi all'altra. Fra queste due sale, l'area rettangolare esistente avea 190 piedi di fronte e 70 di profondità: ne' lati era circonscritta dai muri delle due sale: di fronte poi v'era una fila di colonne, delle quali tre, sebbene troncate sono ancora al posto loro, e visibili, inserite nel muro della cappella del cimiterio, che separa questa da quella del Sacramento nella cattedrale. Ed a queste colonne pure appartenevano alcuni capitelli, già abbandonati ne' dintorni della cattedrale, ed oggi riposti nel palaz-

zo municipale. In fondo a quest'area ricorreva un corridore ornato nella faccia esterna di mezze colonne, fra le quali ricorrevano nove fenestre con riquadri fra loro, ornate di modinature molto gentili: di queste fenestre due rimangono ancora intiere, e tre sono dimezzate, che si veggono nel cortile del Seminario. Il pavimento di questa area era di lastre quadrilatero di travertino circoscritte da una fascia di mosaico bianco. E prima che Silla edificasse questo corpo sorgeva in questa parte una spianata lunga 810 piedi e larga 90, sostenuta da muri costrutti di massi poliedri, de' quali una parte rimane ancora intatta nel rimessone Lulli.

A destra e sinistra di questa spianata aprivansi scale a due rampe, sostenute pure da muri di poliedri, e dietro a questa è il gran muro di sostruzione del ripiano medio, costruito nella stessa maniera, ed il quale nel punto denominato la Rifolta conserva l'altezza sua originale. Il ripiano medio corrispondeva almeno in parte alla odierna contrada del Borgo: verso oriente era aderente al muro di recinto della città, dove rimane ancora la porta antica, oggi chiusa presso quella denominata Portella. Dietro questo ripiano una sostruzione pure a poliedri reggeva il ripiano superiore dove credo, che in origine fosse il tempio, prima che Silla lo portasse ad una elevazione molto più considerabile sopra il palazzo baronale. Di questo ripiano, oltre il muro di sostruzione già indicato, rimane ancora in più luoghi il pavimento di poligoni di calcaria, sì nella via pubblica, che nella casa Tommasi. In mezzo alle due rampe che da questo ripiano conducevano a quello delle essedre,

opera sillana come tutto il rimanente della parte superiore, sporgeva in fuori una edicola con recesso sotto, del quale è ancora in piedi l'arco interno.

Il ripiano delle essedre è sostenuto da un muro solido di opera incerta, alle cui estremità sono due grandi archi più vasti ancora di quello centrale, i quali erano ornati di statue, e di fontane, delle quali rimane ancora nell'orto Petrelli lo speco, che conduceva l'acqua a quella verso occidente. Il ripiano delle essedre, che sostiene quello della Cortina trae nome da due essedre, o diete semicircolari, magnifiche, che ne formavano la decorazione, delle quali quella verso oriente è ancora riconoscibile, e si chiama la grotta Petrelli, essendo proprietà di questa famiglia: essa è ornata nell'interno di quattro colonne di calcaria d'ordine corintio, e di cassettoni quadrati nel soffitto, che conservano ancora in cinque fori le traccie de' cassettoni di bronzo, che li adornavano. Queste essedre furono erette probabilmente, onde potessero servire di trattenimento e di riposo a quelli che venivano a consultare le sorti: ed è probabile che il recesso in mezzo, immediatamente posto nell'asse del tempio, sia quel luogo chiuso religiosamente, ricordato da Cicerone, dove eransi rinvenute da Numerio Suffucio le sorti prenestine, e dove a' suoi giorni vedevasi la Fortuna effigiata in atto di allattare Giove e Giunone, siccome fu notato di sopra; come pure è probabile che ivi si conservassero le sorti. Infatti che fosse un luogo più riguardato si riconosce dall'osservare che era preceduto da una specie di vestibolo e chiuso da porta. Fra questo recesso e le essedre, fra le essedre, e le estremità del tempio si rico-

nosce una fila di camere separate una dall'altra, che esternamente offrivano l'aspetto di un bel portico, arcuato, ed internamente furono altrettante celle di abitazione per i sacri ministri, e gli interpreti delle sorti. Sull'estremità di questo ripiano erano le scale, che si dirigevano alla sommità di tutta la mole, cioè al tempio rotondo.

Dal ripiano delle essedre passavasi a quello del tempio propriamente detto: la sostruzione che lo reggeva avea ancor essa una fila di celle arcuate di fronte, pure per abitazione de' sacerdoti. Il ripiano racchiudeva un'area quadrilunga di 300 piedi di fronte e 150 di fianco, area che era destinata ai sacrificj, e che veniva fiancheggiata da un portico doppio di colonne di ordine corintio: di fronte era aperta onde poter godere la vista imponente delle campagne latine, e solo vi ricorreva un pluteo, o parapetto: in fondo poi fra due portici rettilinei che erano una continuazione di quelli di fianco, aprivasi in mezzo una magnifica gradinata semicircolare, per la quale salivasi ad un portico di colonne pur semicircolare, oggi ridotto a palazzo baronale. E sopra questo emiciclo entro un'area rettangolare larga 75 piedi, lunga 90 sorgeva a guisa di corona il tempio rotondo, che era l'*Aedes Fortunae*, dove secondo Cicerone nel luogo notato avea esistito l'olivo, dal quale era scorso miele, e di che erasi fatta l'area che conteneva le sorti prenestine. Una iscrizione frantumata, che ancora si legge al suo posto nel fregio de' due recessi arcuati sottoposti all'emiciclo mostra, che un tempo, questa parte fu fatta, e le statue che conteneva furono ristaurate dai Decurioni e dal Popolo Prenestino: DEC. POPvlvsqve, praene-

sTINvs. FAcivndvm COER. ET. SIGNA RESTIT. Del portico dell'emiciclo non rimangono traccie: di quelli dell'area sotto di esso una base si vede nel pianterreno della casa del sagrestano di s. Rosalia, e due colonne e mezza nelle carceri pubbliche. Dell'emiciclo non si conserva che la forma. E del tempio rotondo non rimane più alcuna traccia essendo stato, come si vide, intieramente distrutto da papa Bonifacio VIII. nel 1298.

Oltre gli avanzi del tempio entro il recinto antico della città, ed immediatamente presso di esso trovansi rovine importanti. E primieramente uscendo dalla porta s. Francesco incontrasi a sinistra uno speco che ha un piede e mezzo di capacità, del quale conservasi soltanto il masso. Di là scendendo e costeggiando il recinto del chiostro de' pp. riformati si veggono le mura di massi poliedri dell'antica città, ed un mezzo miglio dopo sull'altura sono i ruderi di una conserva. Seguendo lo stesso viottolo vedesi a destra un'altra vasta conserva lunga piedi 240. larga 204, di forma quadrilatera, parte rivestita di ciottoli, parte di reticolato, con legamenti, e tutta intonacata di astraco, o *opus signinum*. Evidentemente mostra essere stata divisa internamente in varie sezioni determinate da pilastri: i muri, che la circoscrivono conservano nel lato interno le traccie di 12 pilastri ne' lati lunghi, 10 ne' lati minori, onde può credersi che nove sezioni erano quelle da nord a sud ed 11 da oriente ad occidente. Di queste, traccie visibili sono i 10 pilastri attaccati al lato settentrionale 9 di quelli addossati all'orientale, e 7 di quelli addossati all'occidentale: di quelli del meridionale non rimane trac-

cia veruna. Questa conserva trovasi in una situazione più alta di quella prossima ad essa verso oriente, la quale è con maggior regolarità costrutta di scaglie ed intonacata di astraco, e cogli angoli interni smussati, con scala per iscendervi larga piedi 115, lunga 150 con nove pilastri nel lato maggiore, ed otto nel minore.

Dentro la città stessa nell'orto Scavalli sotto la chiesa di s. Antonio è una *schola* di opera incerta, aderente alla quale verso oriente è una parete di opera mista con tre nicchie, due rettilinee ed una curvilinea che forse è un avanzo di cella di un tempio del secondo secolo della era volgare, separato affatto e fuori del recinto del tempio grande.

La cittadella antica, oggi Monte s. Pietro è alla latitudine di 41°, 50', 44" ed alla longitudine di 30°, 33', 4", 5: essa è alta sul livello del mare piedi parig. 2145,4. e non conserva di antico altro che una parte delle mura a poliedri, ed un piedestallo nella chiesa di s. Pietro, che serve oggi di vaso per l'acqua santa, sul quale leggesi una iscrizione a Publio Elio Tirone figlio di Publio, della tribù palatina, salio dell'arce albana, a cui l'imperador Commodo nella età giovanile di soli anni 14 accordò il commando de' cavalieri Brauconi (di Brummt presso Strasbourg), ed a cui avendo i decurioni decretata una statua, il padre P. Elio Blando ne assunse le spese. La chiesa stessa sebbene di vecchia data, poichè ne fa menzione s. Gregorio ne' Dialoghi, è tutta moderna essendo stata riedificata nel secolo XVII. e ristaurata nel pontificato di Clemente XII. In essa è un buon quadro di Pietro da Cortona rappresentante Gesù Cristo, che dà a pascere il suo gregge a s. Pietro: ed

una statua dello stesso santo titolare di stile berninresco. Come luogo fortificato la cittadella è un posto assai vantaggioso, poichè domina tutte le terre dintorno, e perciò Pirro, secondo Floro vi salì nel venir contro Roma: a destra in fondo si vede Roma: si riconoscono Collazia, Gabbii, Scaptia, e Querquetula: dirimpetto si schierano Tuscolo, e Monte Porzio, Monte Compatri, Labico la Colonna, Corbio o Rocca Priora, la selva algidense, l'arce Carventana, e Velitre; a sinistra Artena o Monte Fortino, Valmontone, Signia o Segni, Anagni, Paliano, Genazzano e Cave; di dietro poi Rocca di Cave, Capranica, Poli, e Tivoli. E questo sito fu scelto dai Colonesi come centro del loro dominio ne' tempi bassi: ancora conservasi la loro fortezza, sebbene diroccata, costrutta di opera saracinesca: e sulla porta è il loro stemma fra le iniziali S C, cioè Stephanus Columna, il quale riedificò la città col monte e la rocca nel 1332 siccome si legge nella lapide sotto lo stemma sovraindioato in caratteri gotici:

MAGNIFICUS DÑS STEFAN̄
 DE COLUMNA REDIFICAVIT
 CIVITATEM PENESTRE CŪ
 MONTE ET ARCE . ANNO
 1332

Nella contrada degli Arconi, a destra di chi va da Roma a Preneste è un orto detto di Porto, nel quale aderente quasi alla via è un bel castello antico di acqua con fontana di opera laterizia del I. secolo dell'impero: questo per analogia di costruzione e per livello si riconosce essere stato fornito dalla gran conserva detta il Sotterraneo:

dietro questa fontana è il recipiente diviso in due piani e rivestito di opera fina di astraco: ciascun piano si suddivide in tre camere. All'esterno per tre lati è semplicissimo ed altra interruzione non presenta che una risega dove coincide la divisione de' due piani interni; nel quarto lato però cioè verso oriente era il prospetto della fontana, il quale veniva ornato con tre nicchioni rettilinei, e sotto ciascuno di questi rimane lo speco, donde sgorgava l'acqua. Nel nicchione di mezzo sono lateralmente due nicchiette per statue, sebbene danneggiate e rotte esistono ancora entro l'orto, e sono di buono stile: una rappresentava un Fauno, e di questa non rimane che una parte del torso, l'altra una Ninfa seminuda. Presso questo castello sono pezzi di corniciami bene eseguiti del tempo degli Antonini. L'emissario poi di questo castello si ravvisa scendendo nel piano inferiore del recipiente, poichè esternamente rimane sotterra. Questo castello, come tutti gli altri ruderi da questa parte appartengono alla seconda Preneste, ossia alla colonia sillana, la quale estendevasi fino alla contrada delle Quadrelle 1 miglio e mezzo sotto le prime sostruzioni del tempio, dove furono rinvenuti nel 1773 per opera del card. Stoppani i frammenti de' Fasti di Verrio Flacco ricordati da Svetonio, illustrati con dotta opera dal Foggini, e da me per ordine del card. Vidoni, che n'era il proprietario, dati alla luce ristaurati l'anno 1825.

Oltre gli avanzi del castello, entro i limiti della seconda Preneste, 1 miglio circa distante da Palestrina sono le grandi rovine della villa imperiale edificata da Adriano circa l'anno 134 della era volgare come si ricava da' mar-

chi de' mattoni che portano il terzo consolato di Serviano, dove stando a villeggiare Marco Aurelio vi perdè il figlio Vero Cesare in età di sette anni. Questi avanzi danno nome ad una chiesa rurale detta s. Maria della Villa e si estendono per circa tre quarti di miglio: sono di opera reticolata con legamenti laterizii, simile affatto a quella della villa Adriana. Rimangono in gran parte gli anditi del pianterreno, ma questi non sono tutti praticabili, in quelli però in che può penetrarsi si riconosce, che furono destinati a conserve, come si prova per gli angoli smussati, per le tracce ancora esistenti della opera signina di che erano rivestiti, e dei contrafforti arcuati di opera mista che all'esterno le consolidavano. Due fontane ancora possono tracciarsi, una di forma rotonda verso nord ovest, e l'altra col suo recipiente dietro, ad oriente della chiesa. Frai ruderi di questa villa fu dissotterrato il bello Antinoo di Brasci, nuova conferma della epoca adrianèa in che venne costrutta la villa.

Sulla strada vecchia di Palestrina e Cave un miglio distante dalla porta del Sole è il ponte detto dello Spedalato, di là dal quale entro la vigna adiacente è un edificio di forma ottangolare, rovinato, di costruzione del IV. o V. secolo della era volgare, coll'ingresso rivolto verso la via, e nicchie alternate rettilinee sotto e fenestre sopra, corrispondenti a queste. Ora questa fabbrica ha molta analogia col preteso tempio della Tosse a Tivoli sì per la pianta, come pure per la costruzione materiale, e forse come quella fu una chiesa cristiana del IV. o V. secolo. Più comunemente lo credono il Serapèo edificato da Caio Valerio Ermai-

sco secondo una iscrizione riportata dal Suarez nella sua *Praeneste antiqua* p. 51: altri lo hanno supposto un tempio del Sole: altri la *Schola* Faustiniana; e questa ultima opinione è affatto contraria alla forma, ed alla struttura della fabbrica.

Il Foro della Preneste sillana si colloca comunemente a piè della conserva occidentale del tempio della Fortuna Prenestina fra la chiesa di s. Lucia, e quella della Madonna dell'aquila per molti monumenti ivi trovati, e specialmente per le iscrizioni ad onore di Tiberio, di Giuliano, di Postumio, di Anicio Auchenio Basso, per due colonnette consacrate dai pretori Caio Magulnio Scato, e Caio Saufenio Flacco, e per le are della Pace e della Sicurezza ricordate di sopra; sembra però fare ostacolo a questa opinione il ritrovamento de' Fasti di Verrio Flacco fatto nella contrada delle Quadrelle molto di là distante, mentre Svetonio nella biografia di quel grammatico dice che ebbe una statua in Preneste *in inferiore Fori parte contra hemicyclium: in quo fastos a se ordinatos, et marmoreo parieti incisos publicarat*. Ma dall'altro canto le molteplici scoperte ricordate di sopra debbono preferirsi a quella di frammenti che poterono andar soggetti a traslocazione.

Presso Preneste furono ville sontuose degli antichi Romani; una ve n'ebbe Plinio il giovane da lui stesso ricordata lib. V. epist. VI. una ve n'ebbe pure il celebre Simmaco lib. III. epist. L. lib. VII. ep. XXXV. Sebbene si attribuisca a quest'ultima una lunga sostruzione a colle Martino, nulladimeno è finora incerto dove s'è questa come

l'altra fossero collocate.

PALIANO.

Pallianum.

È uno de' capiluoghi, o governi del distretto di Tivoli, situato ad oriente di Palestrina, e nella sua diocesi, entro il territorio degli Ernici, e che racchiude 3402. abitanti. Forte per natura fu successivamente in varie epoche questa Terra rafforzata da mura, torri, e bastioni, e da una cittadella, o castello, specialmente nel secolo XVI; uno solo è l'accesso, pel quale vi si può entrare, ed ancor questo è per mezzo di un ponte levatojo.

La memoria più antica di Paliano rimonta al secondo periodo del secolo VI. giacchè nella Cronaca Sublacense riportata dal Muratori si ricorda la chiesa di s. Sebastiano acquistata da Giovanni abate *in Palliano*, la quale rifabbricata ancora conservasi a destra della via che dalla osteria della Buffala conduce a Piglio. La origine del nome deriva da un fondo della gente Pollia, e da *Fundus Pollianus* per transizione di pronuncia si fece *Pallianus*. L'anno 1184. erasi certamente formato un villaggio, poichè nella cronaca di Fossa Nova riportata dall'Ughelli *Italia Sacra* Tom. X. e dal Muratori *Rerum Italicarum Scriptores* Tom. VII. si legge, che i Romani il dì 19 di aprile lo presero e l'incendiarono. Il card. di Aragona nella vita di Gregorio IX. riferisce come quel papa nel 1232 affine di porre un

termine alle discordie intestine, che laceravano questa Terra, come quella di Serrone, dominate da pochi individui, la occupò, ordinò che fosse custodita, la cinse di fosse e di un alto muro, e la munì di una torre altissima: *captum*, dice il testo pubblicato dal Muratori nel tomo III. de' *Rerum Italicarum Scriptores*, *decrevit ad opus sedis apostolicae custodiri, eodem fossatis praeruptis muro sublimi et excelsae turris praesidio communito*. Gli atti di questa vendita per parte de' condomini e dell'acquisto per parte di papa Gregorio IX. possono leggersi nel tomo primo delle *Antiquitates Medii Aevi* di Muratori p. 681. e seg.; in essi si nomina la Rocca e Castro *Paliani*, la Rocca e Castro *Serronis*: e i condomini sono Oddone Colonna signore di Olevano, Trasmondo de Tineto, Luca da Paliano, Pietro Pinto, Bartolommeo Pinto, Pietro da Paliano, Jacopo ed Ungaro, Pietro Vecchio, Tommaso di Niccolò da Miro, Teobaldo di Gregorio, e Nicolò Macaranno, che s'intitolano tutti signori di Paliano *domini de Palliano*. A questa prima cessione e vendita accedette nel 1236 Guidone di Giovanni Rolando, come ricavasi dall'altro documento riferito dallo scrittore sovralodato p. 701. e seg. Nel 1378 erano feudatarii di Paliano i Conti di Segni Ildebrandino ed Adinolfo, e furono come tali riconosciuti da Urbano VI. ma nel 1389 vennero dallo stesso papa discacciati. Bonifacio IX. suo successore li reintegrò dichiarandoli vicarj di quella terra per 29 anni. Giovanni XXIII. estese tal investitura, a favore d'Ildebrandino fino alla terza generazione. I Conti da quella epoca ne rimasero in possesso fino al pontificato di Martino V. Colonna, il quale mentre

confermò loro tutte le terre che possedevano dispose di Paliano e Serrone a favore di Antonio, e Odoardo suoi nipoti, dichiarandoli vicarj. Veggasi il Ratti nella *Storia della Famiglia Sforza* T. II. p. 222. e seg. Da quel tempo il titolo anche oggi rimane ai Colonesi. La vicinanza di tanti possedimenti della famiglia Colonna, che attorniavano questa Terra dovea condurre tosto tardi sotto il suo intiero dominio Paliano, che dapprima non era, se non in parte posseduta da loro. Nelle vertenze fra Sisto IV. ed i Colonesi, le genti del papa l'assediarono: Prospero Colonna che la difese valorosamente, temendo di qualche tradimento, mandò i figli de' principali abitanti come ostaggi a Genazzano, accompagnando questo fatto colla terribile minaccia di farli trucidare. Terminata quella angustia, sopraggiunse nel 1526 l'altra di Clemente VII. che irritato fortemente contro i Colonesi devastò la contrada. Eransi appena rimarginate le piaghe di questo disastro che nel 1541. Pier Luigi Farnese la prese. Nel 1553 Marcantonio Colonna occupolla con le truppe, che a soccorso del regno di Napoli portava, e con gravissimo scandalo, poichè occupolla contro il padre suo Ascanio. Ma nel 1556 insorte fra Paolo IV. e Marcantonio Colonna gravissime vertenze, il papa privò Marcantonio di tutti i suoi feudi e creò duca di Palliano il suo nipote Giovanni Caraffa, quello stesso al quale poscia per ordine di Pio IV. fu mozzata la testa: in tal circostanza i Caraffeschi ridussero le fortificazioni della terra come oggi ancora si veggono, in modo da renderla per que' tempi quasi inespugnabile. Nella convenzione dell'anno 1557 fra papa Paolo IV. ed il duca d'Alba venne

deciso che Paliano fosse consegnato ad una terza persona, ovvero smantellato rimanesse al duca Giovanni Caraffa. La vittoria riportata da Marcantonio II. a Lepanto fece restituire Paliano a questo erede insieme con tutti gli altri beni paterni, e da quella epoca la casa Colonna ne gode il pacifico possesso.

Ne' dintorni di Paliano fu il *FVNDUS CAESARIANVS* donato da s. Gregorio alla chiesa de' ss. Giovanni e Paolo, e ricordato nella lapide di Costantino papa, esistente presso la sagrestia di quella chiesa, nella quale tal fondo si pone al XXX. m. della via prenestina, distanza, che coincide al bivio che a sinistra conduce direttamente ad Olevano, radendo il colle del Corso, e a destra mena a Paliano.

PALIDORO.

Paritorium.

Vasto tenimento dell'Agro Romano traversato dalla via aurelia, ossia strada di Civitavecchia, il quale comprende circa rubbia 685. Appartiene all'ospedale di s. Spirito: confina colle tenute di Torrimpietra, Ceri, Palo, Maccarese, e Castel Campanile e colla spiaggia del mare: è diviso ne' quarti denominati Valle Romana, Osteria, Ortaccio, o Mentuccia, Grottoni, o Statua, Palo, e Camposanto.

Il suo nome è una leggiera alterazione di quello di *Paritorium* col quale viene designato nelle bolle di Benedetto VIII. dell'anno 1019 e di Leone IX dell'anno 1049, ri-

portate dall'Ughelli, Tomo I, come confine del vescovato portuense, nome che sebbene abbia qualche somiglianza di suono, nulla ha di comune con la città latina di Politorium come alcuno credette. Nel 1480 era un *castrum* che viene ricordato in un atto esistente nell'archivio Capitolino Tomo LXVI. fol. 12. Nel secolo seguente venne in potere de' Muti, ed allora era diviso in tre casali denominati di Palidoro, s. Angelo, e Castel Lombardi, i quali furono insieme venduti per scudi 80,000 alla sorella di Sisto V. Camilla Peretti sul finire del secolo XVI. siccome si legge nel Ratti *Storia della Fam. Sforza* T. II. p. 352. Dai Peretti nel secolo seguente questa tenuta venne in potere dell'ospedale di s. Spirito che n'è il proprietario attuale.

Il casale è a destra della via poco più di 18 m. lontano da Roma, ed è composto di un gran fabbricato, di una chiesa, e di qualche casa. Il lato del casale propriamente detto, che guarda la via, è fondato sopra un ponte antico della via aurelia primitiva, ponte a due archi oggi quasi interrati, sotto il quale un tempo passava il fosso di Palidoro che però almeno fin dal secolo XIII. in che venne costruito il casale attuale la prima volta, teneva già un altro corso. La fronte di questo monumento presenta 63 piedi, e 15 ne ha di grossezza: i massi sono grandi, irregolari, tendenti però alla figura di parallelepipedi, il più lungo de' quali da me misurato ha quasi 9 piedi di lunghezza e 2 e un quarto di altezza, in essi ravvisansi le morse o addentellature per legare uno strato coll'altro, mentre dall'altro canto non si è avuta cura per evitare il ribattimento delle commettiture fra uno strato e l'altro, caratteri di un'antichità

assai remota da far credere il ponte anteriore ancora al dominio romano da questa parte ed opera etrusca. I massi che compongono gli archi sono cuneati, e rotondati: alcuni hanno mediocri dimensioni, ma tutti mirabilmente sono insieme connessi. Questo ponte era fiancheggiato da costruzioni, le quali vennero coperte dai contrafforti ed altre costruzioni del moderno casale. Nella chiesa è l'arma di papa Pio VI: nel casale veggonsi quà e là frantumi di colonne, indizio di qualche fabbrica antica in questi dintorni.

Di là dal casale è la osteria di Palidoro: al XX. miglio poi nell'ultimo confine di questa tenuta, dove a destra distaccasi il diverticolo di Ceri veggonsi le rovine del castello di Statua eretto nel secolo XIII. presso avanzi antichi di opera reticolata appartenenti probabilmente ad una villa e non all'antica città marittima di Alsium, come alcuni ingannati da queste rovine pretesero, e della quale si parlerà più sotto all'articolo PALO. Questo castello fu de' monaci di s. Anastasio alle Tre Fontane fino all'anno 1404 in che lo vendettero per ristaurare il loro monastero alla Camera Apostolica, siccome prova con documenti il Ratti nella *Storia di Genzano*, riportando nell'Appendice al n. VIII, il beneplacito di Bonifacio IX. per l'alienazione di tal fondo, che poi rimase incluso nel vasto tenimento di Palidoro e diè nome ad una parte di esso; ed al num. IX. il breve diretto a Corrado vescovo di Malta dallo stesso papa per venirne all'acquisto per la Camera Apostolica, dal quale apparisce, che nel secolo precedente, era questo castello per le guerre *propter guerrarum discrimina*, ed altri inconvenienti rimasto diruto, e disabitato, onde i monaci da 30

anni poco, o nulla ne aveano ricavato, e che era in tal decadimento da non rimanere più speranza di riparazione: *etiam spe cessante quod Statua reparetur*. Quindi si conosce la epoca dell'abbandono e rovina di questo castello coincidere con quella in che i papi rimanevano ancora in Avignone. Quasi dirimpetto alle torri smantellate di Statua sulla mano sinistra è un sepolcro antico.

Io credo che la villa sovraindicata, ed il sepolcro appartengano a Verginio Rufo, villa che poi fu della suocera di Plinio il giovane, e della quale egli stesso parla lib. VI. epist. X. E la magnanimità di Verginio si attesta da Dione lib. LXIII. narrando, come ricusò l'imperio offertogli dai soldati dopo la morte di Nerone, onde ordinò che si scrivessero sul suo monumento questi due versi riportati da Plinio l. c. e lib. IX. ep. XX.

HIC SITVS EST RVFVS PVLSO QVI VINDICE QVONDAM
IMPERIVM ADSERVIT NON SIBI SED PATRIAE.

Della virtù di questo capitano, che due volte ricusò l'imperio, che tre volte fu console, ed ebbe da Nerva l'onore di un funerale publico, e di essere lodato ne' Rostri da Tacito, veggasi oltre Plinio nella prima epistola del libro secondo, anche Tacito *Histor.* lib. I. c. VIII. IX. LXVII: lib. II. c. XLIX. LI. LXVIII. Il suolo in questa parte è formato da una specie di grès conchilifero, il quale fornì i materiali non solo per la villa antica di Statua, ma ancora per tutte le fabbriche antiche di questo tratto fino al mare. Infatti a sinistra veggonsi le antiche cave di questa pietra a strato aperto, abbandonate da lungo tempo: ed altre se ne veggono a destra poco prima di entrare nella tenuta di

Palo. Alcuni potrebbero credere che a questa pietra alluda Vitruvio lib. II. c. VII. allorchè parla delle pietre di natura molle, che cavavansi ne' contorni di Roma e nomina le *Pallienses*, parola che i commentatori hanno voluto correggere in *Allienses*, e che in questo caso dovrebbe emendarsi in *Alsienses*; ma la distanza da Roma mi sembra apertamente opporsi a simile congettura.

PALLAVICINA.

È il nome di un casale e di un tenimento, posto sul lembo del territorio di Zagarolo fra il fiume Osa ed il fosso di ponte del Fico. Il casale è sopra un ripiano di un colle, in una situazione ridente, quasi dirimpetto alla Colonna dal canto di sud-ovest, ed a Monte Massimo verso nord-est. Vedasi l'articolo MONTE MASSIMO. Il nome lo trae dalla famiglia Pallavicini che possedette il fondo. La strada per andarvi parte a sinistra della via labicana al XV. miglio da Roma presso la osteria della Colonna, e traversando le terre, raggiunge dopo 4 miglia la via prenestina antica presso Cavamonte, lasciando a sinistra il Monte Massimo. Notai a suo luogo, che questo tratto già pertinente alla tribù Scaptia venne compreso nel secolo VIII. nella *Massa Aliana*. Io percorsi questa strada, e spaziai a destra e sinistra in modo da rimaner convinto, che non rimangono tracce di fabbriche antiche. Il tenimento sovraindicato è nella massima parte entro i limiti dell'antico agro labicano, sul confine però del gabino, del pedano, e del prenesti-

no.

PALMAROLA.

Palmis.

Tenuta dell'Agro Romano, posta fuori di porta Angelica circa 5 m. lontano da Roma, pertinente al capitolo di s. Pietro in Vaticano, e confinante con quelle dette del Marmo, Mimoli, Luchina, Mazzalupo e Porcareccio, divisa in tre quarti. Comprende rubbia 226 ed un quarto. Nella bolla di Leone IV. a favore del monastero di s. Martino adiacente alla basilica vaticana, i cui beni poscia furono riuniti ad essa, bolla che appartiene all'anno 854 della era volgare, fra le altre possidenze a quel monastero assegnate si trova notato un *fundus Palmis*, come posto 5 m. lungi da Roma per la via Claudia, o Clodia, che è la stessa della Cassia, nome che a quella epoca davasi tanto alla strada di Acqua Traversa, quanto a quella di Monte Mario, che si congiunge con questa alla Giustiniana. La distanza da Roma coincide, onde può credersi il nome attuale della tenuta derivare da quello del fondo, il quale col nome di Palmis, o Palmi si designa ancora in altre bolle posteriori riportate nel *Bullarium Vaticanum* T. I.

PALO – ALSIVM.

L'Itinerario marittimo descrivendo la strada da Porto a

Centumcellae assegna 9 miglia di distanza fra Porto e Fregenae, 9 da Fregenae ad Alsium, 4 da Alsium alla stazione Ad Turres, 12 da questa a Pyrgi, 8 da Pyrgi a Castrum Novum, ed 8 finalmente da Castrum Novum a Centumcellae. La posizione di Fregenae a Maccarese è determinata, come pure lo è quella di Pyrgi a s. Severa. Or partendo da Maccarese e seguendo la strada di Torre Perla, o della marina si hanno circa 9 miglia fino a Palo: da Palo seguendo la strada della marina verso s. Severa si trova dopo 4 miglia Torre Flavia, che perciò convien riconoscere per la stazione *Ad Turres*. A Torre Flavia la strada in luogo di continuar per la spiaggia andava a raggiunger la via aurelia, e quindi andava insieme a Pyrgi, che trovavasi 7 miglia dopo Turres; perciò d'uopo è ravvisare il sito di Alsium a Palo, quello di Turres a Torre Flavia: e dall'altro canto il numero XII. dell'Itinerario va corretto in VII: sostituzione commune negli Itinerarii antichi per ignoranza de' copisti che cangiarono il X in V, e viceversa. Nella Carta Peutingeriana Alsium è notato sul mare come VIII. m. distante dalla prossima stazione che è sparita, come è sparito il numero fra questa e Porto. Dall'altro canto sulla via aurelia fra Lorium ed Alsium è notata la stazione di Bebiana, la quale si pone 6 m. distante da Alsium, mentre manca il numero di distanza fra Lorium e Bebiana, che necessariamente fu III. essendo Alsium per la via aurelia 9 miglia distante da Lorium, luogo determinato presso Castel di Guido. Se pertanto Alsium fu sul mare, come dimostrasi dall'Itinerario marittimo, e dalla Carta, esser non poteva a Statua come alcuni pretesero, perchè distante del

mare 3 miglia. Ed a conferma di tal situazione affatto marittima vuole allegarsi il passo di Rutilio Numaziano, il quale descrivendo il suo viaggio per mare, dopo aver narrato di essersi imbarcato a Porto soggiunge lib. I. v. 223:

Alsia praelegitur tellus, Pyrgique recedunt:

Nunc villae grandes, oppida parva prius.

Dionisio lib. I. c. XX. dice che Alsio fu una città fondata dai Pelasgi, e da loro insieme cogli Aborigeni abitata. Il suo nome da Silio Italico lib. VIII. v. 476 e vuol dedursi da Aleso argivo:

Nec non argolico dilectum litus Haleso

Alsium et obsessae campo squalente Fregenae.

Questa città non figura nella storia romana prima dell'anno di Roma 506, allorchè per testimonianza di Velleio lib. I. c. XIV. vi fu dedotta una colonia romana. E come una delle colonie marittime vien ricordata da Livio lib. XXVII. c. XXVIII. fra quelle che non poterono ottenere l'anno 547 di essere esentate dal servizio militare. Strabone lib. V. c. II. §. 8. ne fa soltanto menzione insieme con Fregenae, come città intermedie fra Pyrgi ed Ostia, lungo il mare: come tale pure la nominano Plinio *Hist. Nat.* lib. III. c. V. §. 8. e Tolomeo. Una iscrizione rinvenuta fralle sue rovine, e pertinente all'anno della era volgare 208, mostra, che qualche beneficio ottenesse da Antonino Caracalla, poichè i decurioni della colonia gli eressero una statua. La decadenza, che si fece sentire in tutti i luoghi de' contorni di Roma nel secolo III. e che sul principio del IV. fu ancor più sensibile per la traslazione fatale della sede dell'impero, più particolarmente si vide nelle terre

poste lungo la spiaggia: la prima scorreria de' Goti infierì specialmente lungo la via aurelia per testimonianza di Rutilio Numaziano, il quale nel passo riportato di sopra nomina Alsio e Pyrgi come quelle che di città picciole erano divenute ville grandi:

Nunc villae grandes oppida parva prius.

Nulladimeno Alsio si sosteneva ancora nella metà del secolo VI. sendo che Agatia lo ricorda fra i luoghi interessanti di cui Narsete s'impadronì da questa parte. Ed una prova ulteriore è vederla notata nella Carta Peutigeriana. Ma poco dopo infierirono su queste contrade nuove sciagure: e prima i Longobardi per terra, ne' secoli VII. ed VIII, poscia i Saraceni dal canto di mare ne' due secoli susseguenti devastarono talmente queste contrade che ancora Alsio scomparve.

Non è nota la epoca precisa, ma certamente non fu avanti il secolo XIV. che gli Orsini ebbero questo fondo, e Bertoldo Orsino fu il primo a possederlo, ottenutolo, anteriormente all'anno 1330 dai monaci di s. Sabba, i quali vi avevano edificato un *castrum* ed una rocca, ed allora per la prima volta comparisce sotto il nome odierno di Palo. Nell'anno 1370 fu da Niccolò Orsino, conte palatino, trasferito il dominio di Palo ad Anastasia di Orso, moglie di Giordano, anche esso de' figli di Orso, siccome si ha in un codice vaticano n. 7997. Non si era però il monastero di s. Sabba spogliato affatto del dominio di Palo, poichè nello stesso codice apparisce che nel 1389 ne possedeva ancora una terza parte. Nelle guerre del secolo XV. questo castello fu diroccato, e come tale viene indicato in una carta

dell'archivio Orsini spettante all'anno 1509, allorchè fu venduto da Giulio Orsini a Felice Orsini per 8000 ducati. Nel 1521 la parte rimasta al monastero di s. Sabba fu data in enfiteusi agli Orsini. Questi nel 1573 vendettero al card. Guido Ascanio Sforza la tenuta di Palo per 25,000 scudi col patto di poterla redimere. La redensero in fatti e nel 1662 molto lavorarono per ristaurare ed ampliare il castello come ricavasi dai documenti esistenti nell'archivio Orsini. Ma i debiti che gravavano sopra i beni di questa famiglia, la forzarono ad alienare ancor questo fondo, e nel 1693 il giudice deputato dalla congregazione de' baroni vendette Palo a Livio Odescalchi per 120,000 scudi. Gli Odescalchi la vendettero ai Grillo, e questi nel 1663 ai Loffredo e dai Loffredo ritornò nel 1780 agli Odescalchi, che ancora la ritengono.

Palo è un picciolo borgo distante da Roma circa 22 miglia, preceduto da un bel bosco, popolato da pochi individui, e questi avventizj, ed incluso nella delegazione di Civita Vecchia. Uscendo dal bosco sovraindicato, che lo precede entrasi in una pianura, ed i primi oggetti che si presentano sono i casini di casa Odescalchi.

Il castello è formato da un forte di costruzione del secolo XV: il recinto esterno semidiruto è difeso da torri quadrate e da un parapetto sporgente fuori del muro, opera anche esso dello stesso tempo. Verso il mare però il muro è bastionato, ed è opera del secolo XVII. Nella costruzione di queste fortificazioni veggonsi impiegati i materiali delle fabbriche antiche. Dentro questo recinto è un palazzo ampio difeso negli angoli da quattro torri rotonde, ope-

ra de' tempi di Pio II. Dinanzi al castello sul mare sono i moli del picciolo porto interrato edificati anche essi nel secolo XVII: e verso oriente una picciola darsena: la pianta di questo molo è una mezza ellissi tagliata nell'asse maggiore. Di là dal porto verso ponente è una linea di case per abitazione di marinai, e dinanzi a questa una spiaggia arginata con muri laterizj dello stesso tempo del porto.

Da Palo seguendo la spiaggia e dirigendosi verso levante, trovansi lungo il lido pel tratto di un buon miglio, vestigia di fabbriche antiche che sembrano avere tutte appartenuto ad una stessa villa magnifica, essendo tutte insieme connesse, e dove non appariscono sopra terra costruzioni rimangono calcinacci. Queste rovine sono tutte di opera reticolata, più o meno regolare. Nel recinto de' due casini Odescalchi lungo il mare apparisce un'antica piscina costrutta di scaglie di selce e tagliata. Seguendo sempre queste traccie, trovasi dopo i casini un ampio specchio o condotto rivestito di opera signina, e presso questo appariscono vestigia costrutte di *opus incertum* appartenenti a qualche fabbrica anteriore chiusa dopo entro la villa. Frai frantumi de' muri è degno di osservazione un pezzo di opera reticolata mista a laterizio in guisa che fra un cubo e l'altro di pietra è un mattone, metodo che non ho osservato in alcuna fabbrica antica. A misura però che si procede più verso oriente gli avanzi sono meno sconvolti, e s'incontrano frantumi di colonne di ordine dorico rivestite di uno stucco lucido e candido fatto con polvere di marmo e solidissimo. Incontransi poscia frammenti di pa-

vimenti di mosaico bianco e dopo questi, dove havvi una specie di scoglio, dentro terra domina una collina formata colle rovine dell'edificio principale della villa: e tosto di là da esso sulla spiaggia è un bel crittoportico lungo 250 piedi illuminato da 22 fenestre, o piuttosto lucernai verso il mare, di forma rettilinea. Questo crittoportico è rivestito di uno stucco finissimo e termina in un lunghissimo corridore che ivi fa angolo nella direzione da sud-ovest a nord-est. Questo corridore può praticarsi per circa 120 piedi, ma non fu mai decorato, e fu illuminato da abbaini circolari nella volta. Parallelo a questo corridore havvene un altro lungo sopra a 400 piedi. Il fabbricato finisce presso la foce del fiume Cupino, e di là da essa fino a Torre Perla non rimangono altre rovine. Gli avanzi testè descritti sono generalmente analoghi per la costruzione ad altre fabbriche dell'ultimo periodo della repubblica. Questa circostanza, la magnificenza del fabbricato, e la certezza dello essere stato una villa mi fanno credere che ivi debbansi ravvisare gli avanzi della villa alsienese di Pompeo. Narra Cicerone nella famosa arringa in favor di Milone c. XX. che Clodio, il quale aspettava, come suol dirsi Milone alla posta, uscì dalla sua villa albana sul far della sera e deviò per andare nella villa di Pompeo: e soggiunge *Pompejum ut videret? sciebat in Alsiensi esse*. Da questo passo chiaramente apparisce che Pompeo avea una villa nel territorio di Alsium. Or questa villa dopo la sua morte divenne parte de' demanii di Cesare, e perciò ivi quel capitano voleva sbarcare reduce dalla guerra di Affrica l'anno 707 di Roma come ne apprende Cicerone nella lettera a Varrone

che è la VI. del libro IX. delle Familiari. Nell'Agro Alsiense ebbe pure una villa Marco Emilio Porcina, siccome apprendiamo da Valerio Massimo lib. VIII. c. I. §. 7. e Verginio Rufo ricordata da Plinio *Epistol.* lib. II. ep. I. lib. VI. ep. X. lib. IX. ep. XIX. Forse questa ultima fu a Statua, siccome fu osservato all'art. *PALIDORO*.

PALOCCO.

Fondo esistente nell'ultimo limite dell'Agro Romano verso il territorio e lo stagno di Ostia, circa 14 m. fuori di porta s. Paolo, confinante verso occidente colla Tenuta di Ostia, verso mezzodi ed oriente con quella di Fusano, e verso settentrione con quella di Malafede. Appartiene alle monache de' ss. Domenico e Sisto. Il Martinelli nella Storia della Immagine, che si venera in quella chiesa ci ha conservata la memoria, che nell'anno 1529 le monache suore Agata, Lucia e Giulia Infessura donarono la metà di questa tenuta a quel monastero: l'altra metà venne posteriormente acquistata co' fondi del monastero medesimo.

S. PALOMBA.

Vasta tenuta dell'Agro Romano posta fuori di porta s. Sebastiano 15 m. lontano da Roma per la strada di Falco gnano e Paglian Casale, composta di quattro fondi fra loro distinti, cioè:

S. Palomba confinante con la tenuta di Grotta Scrofa-

na, Valle, e Tor Cancelliera.

Grotta o Torre Scrofana confinante colla tenuta testè descritta, e con quelle di Palazzo Margano, Tor del Vescovo, Tor Maggiore e Cerqueto.

Capannone confinante colle tenute di Solfarata, s. Procula, e Sughereto.

E finalmente Cerquetello chiusa fralle tenute di Cerqueto e Sughereto.

Questi quattro fondi uniti insieme comprendono 387 rubbia e mezza, e ciascuno di essi forma un quarto distinto.

PALOMBARA.

Palumbaria.

Grossa terra nella Comarca di Roma, posta nel distretto di Tivoli e residenza di governatore, distante da Roma 22 m. per una strada che diverge a destra della Nomentana poco dopo il sesto miglio da Roma, e che dicesi la strada delle Molette. La sua popolazione ascende a 2263 abitanti secondo l'ultimo censimento.

Il nome di Palombara, detto ne' tempi bassi *PALUMBARIA* è commune a molti luoghi, e forse derivò dall'abbondanza de' palombi. Quando poi questa terra si formasse è incerto, e sebbene sia situata sopra un colle isolato, conico, che si direbbe rotolato dalle vette del vicino monte Gennaro, e per conseguenza probabilmente non

trascurato nelle epoche primitive della popolazione italica, nulladimeno niun avanzo ho potuto trovare nella Terra sia della epoca della indipendenza, sia di quella della dominazione romana; quindi debbono mettersi da canto le pretese di coloro che diedero a questa i nomi di Antemnae, Crustumerii, Cameria, città d'altronde, delle quali a suo luogo ho notato la situazione rispettiva.

Forzati pertanto a dimettere ogni lusinga di poterla illustrare con autorità de' classici antichi, d'uopo è ricorrere a quella de' documenti de' tempi bassi, allorchè essa cominciò a figurare. Nè io ho trovate memorie di essa anteriori al principio del secolo XII. della era volgare, quando si era di già formata e veniva signoreggiata da una famiglia che per tre secoli vi si mantenne, e della quale il nome proprio s'ignora: ma che avea assunto quello di signori di Palombara, sotto il quale è nota in que' secoli di anarchia. Il primo a comparire è un Oddone, che chiamerò Oddone I. per distinguerlo da altri dello stesso nome, suoi discendenti, il quale nel *Chronicon Sublacense* riportato dal Muratori apparisce essere stato in guerra sul principio del secolo XII. con i figli di Oderico signore della Rocca di Camerata: questi venderono per 30 lire il loro castello a Giovanni, XXXII abate di Subiaco, esigendo che egli avesse prestato loro ajuto contro di Oddone; ma prima che l'abate venisse in possesso della Rocca fu quella Terra occupata da Landone, figlio di Gregorio signore di Anticoli, e questi entrò in trattative con Oddone per vendergliela. Pietro abate che in questo frattempo era succeduto a Giovanni volle guadagnare Oddone promettendogli la

metà della Rocca, se lo avesse ajutato a ritorla dalle mani di Landone; e questi accettò la proposizione, e la Rocca fu presa, e l'abbate diè inoltre 60 lire di argento al signore di Palombara in compenso delle spese.

Ad Oddone successe nella signoria di Palombara Ottaviano, che in un decreto di Ottone conte Palatino dell'anno 1159 viene chiamato *comes Palumbariae*; veggasi il *Chr. Farfense* presso Muratori R. I. S. T. II. P. II. p. 678. Di Ottaviano nacquero Filippo ed Oddone II. i quali nel 1180 consegnarono l'antipapa Landone, che avea assunto il nome d'Innocenzo III, e che si era ritirato nel loro castello. Nel 1198 a loro era succeduto Oddone III. figlio di Filippo, il quale prestò in quell'anno giuramento di fedeltà a papa Innocenzo III. come ricavasi dalla vita di questo papa pubblicata dal Baluzio. Nipote di costui sembra che fosse quel Niccolò da Palombara, il quale nel 1279 andò podestà in Siena, officio che a persone ragguardevoli allora si concedeva. Il suo figlio Cecco, signore di Palombara, ebbe guerra cogli Orsini e fece prigioniero Carlo fratello di Francesco Orsini, onde Giovanni XXII. s'interpose per la sua liberazione.

Fino dal secolo XIII nel testamento del cardinal Giacomo Savelli fatto nel 1282, e riportato dal Ratti nella *Storia della Famiglia Sforza* Tomo II. e che poi essendo papa col nome di Onorio IV. confermò, apparisce, che molti beni possedevano i Savelli in questa Terra, la quale poi divenne loro feudo nel secolo XIV. e costituì la linea detta di Palombara che fu la ultima ad estinguersi di quella famiglia siccome può vedersi nel Ratti. Il padre Casimiro raccolse i

fasti principali de' Savelli signori di Palombara nella erudita sua opera delle *Memorie Istoriche delle Chiese e Conventi de' Frati Minori nella provincia romana*. Si rileva da questi, che tremendo fatto avvenne nel 1455, allorchè avendo Jacopo Savelli bandito alcuni suoi vassalli da Palombara, rei di gravi misfatti, questi entrarono nella Terra colle armi alla mano e barbaramente tagliarono a pezzi due suoi figli innocenti. Poscia credendo isfuggire la pena di tali orrori offrirono la Terra a Callisto III. che lungi dall' accettarla, spedì il card. Colonna per rimetterla nelle mani di Jacopo. E quel cardinale unito alle genti de' Savelli fece ritirare gli Orsini che erano venuti ad assediarla, e prestò mano forte perchè venti fra que' scellerati che erano stati motori principali del tumulto venissero uccisi. Nel 1460 Jacopo si arrendette spontaneamente a Niccolò Piccinino; ma l'anno seguente, come partigiano degli Angioini fu da papa Pio II. spogliato di sette castella. Morto Jacopo Savelli, nel 1482 Palombara fu occupata dai soldati di Ferdinando re di Napoli; quindi assalita dagli Orsini, e da alcuni de' Savelli che seguivano la parte orsina, fu da Troilo che difendeva la rocca incendiata.

Cacciati così gli Orsini, per le discordie tra i Savelli stessi, vennero dal papa occupate le loro Terre e fra queste Palombara che fino al 1503 riconobbero il dominio diretto ed indiretto della Sede Apostolica; ma poscia furono restituite ai loro signori. Nel 1556 fu incendiata dai soldati del duca di Alba, ai quali non avea voluto accordare ricetto. La decadenza in che successivamente vennero i Savelli portò la Camera Apostolica nel 1576 ad impossessarsi

della metà di Palombara per guarentire i creditori di quella famiglia: e finalmente ai 7 di Gennaio 1637 fu insieme col castello di Stazzano venduta questa terra a Marcantonio Borghese per la somma di 385,000 scudi, ed i Borghesi sono ancora i Signori di Palombara.

Ho notato in principio che Palombara sorge sulla cima di un colle isolato. Essa è distante circa 5 m. da Monticelli: ed un miglio prima di entrar nella Terra, a destra è il convento de' frati Minori eretto dopo la metà del secolo XV, e detto di s. Francesco. Nella chiesa sono quattro altari: nell'altar maggiore è una bella tavola rappresentante la Vergine ai cui piedi stanno s. Francesco, e s. Antonio di Padova ed una cartella in che è scritto: VIRGO PRECOR VALEAT LVSTRIS DOMVS ALMA SABELLA. Nell'oliveto che si traversa andando da questo convento verso la Terra havvi un olivo il cui tronco misurato da me nell'anno 1823 avea 42 palmi di circonferenza.

La parte bassa del castello è affatto moderna: la parte superiore però è generalmente fabbricata nel secolo XIII. e XIV. La rocca contiene il palazzo de' Savelli che fu edificato nel secolo XV. ed una torre molto alta, lavoro del secolo XIII. E questo palazzo presenta da tutte le parti lo stemma di quella famiglia, e belle modinature nelle porte e nelle fenestre, le quali sono costrutte di una pietra arenaria compatta locale che apparentemente sembra marmo, specialmente per la patina che il tempo le ha dato.

Andando da Palombara verso settentrione è 2 miglia distante la contrada detta Rotavelle, dove sono molti avanzi di reticolato, laterizio, ed incerto, appartenenti ad una

villa romana, e varie conserve di acqua, fralle quali una nel luogo chiamato Martini è di forma circolare di tal mole, che presenta 67 piedi e mezzo di diametro. Questa conserva è presso l'andamento dell'antica strada, che legava la nomentana alla valeria, e della quale si è fatta menzione di sopra.

Nella strada da Palombara a Tivoli per Marcellina sono altre rovine, delle quali ho parlato all'articolo *MARCELLINA*.

PALOMBARO.

Palumbarium.

Tenuta dell'Agro Romano fuori di porta s. Giovanni situata circa 8 m. distante da Roma traversata dalla strada postale di Albano, ed in parte dalla via appia antica, confinante colle tenute di Tor di Mezza Via, Barbuta, Fiorano, e col territorio di Marino. Comprende circa rubbia 14 e mezzo ed appartiene a s. Sebastiano.

Gli annalisti camaldolesi riportano nel tomo primo una Carta dell'anno 954 della era volgare, nella quale non solo si fa menzione di questo fondo col nome di Palumbario, ma ancora si apprende, come fino a quella epoca era appartenuto al monastero di s. Lorenzo fuori delle mura, e che allora Costantino abbate di esso lo permutò con un altro fondo posseduto dai monaci di s. Gregorio, e detto di s. Genesio, situato fuori di porta s. Lorenzo. E di questo

fondo negli stessi annali altre volte si fa menzione come confine di altre terre, cioè Moreni ec. Ora da quel documento apprendiamo che portava già questo nome nell'anno 954 e che dal monastero di s. Lorenzo passò per permuta a quello di s. Gregorio: ed in esso si descrive in questi termini: *casale uno in integro qui appellatur Palumbario... cum fontana sua aquae vivae cum ecclesia deserta in honore s. Mariae Dei genitricis cum monumento suo quod est crypta rotunda.... posito foris portam Appiam milliario ab urbe Roma plus minus octavo vel nono, et inter affines, ab uno latere via carraria publica quae pergit ad Albanum, et ab alio latere limite salvineum qui dividit inter subscripto fundo Palumbario et casale.... redeundo in via carraria publica in primo affine.* E quel monumento rotondo ancora rimane a sinistra della via Appia quasi sul limite della tenuta da quella parte. In questo tenimento circa l'anno 1792 dal pittore scozzese Gavino Hamilton fu scoperto il bel discobolo che oggi si ammira nel museo Vaticano presso a quello che è copia del famoso discobolo di Mirone.

S. PANCRAZIO.

Chiesa suburbana di Roma situata un mezzo miglio circa fuori della porta dello stesso nome sulla riva destra del Tevere, presso l'antica via aurelia, che in questa parte univasi con quella strada che usciva dalla porta Gianicolense di Servio situata poco più indentro della porta s.

Pancrazio odierna. Quindi per la via aurelia che è la stessa di quella che esce dalla porta Cavalleggieri di oggi, e si riunisce a quella di villa Pamfili, la chiesa di s. Pancrazio era al secondo miglio dell'antica via, mentre dall'altro canto era circa due terzi di miglio fuori della porta Gianicolense di Servio.

Secondo il martirologio di Adone, s. Pancrazio fu decollato l'anno 304 della era volgare ai 12 di maggio, giorno in che la Chiesa cattolica ne celebra la festa, nella età di anni 14 e regnando Diocleziano: *Item via aurelia miliario II natalis s. Pancratii martyris qui quum esset annorum XIV sub Diocletiano martyrium capitis detruncatione complevit.* Soggiunge lo stesso martirologio che il suo corpo venne tolto occultamente di notte da Ottavilla donna illustre e con aromi sepolto il quarto di avanti gl'idi di maggio: *Cuius reverendum corpus Octavilla illustris femina occulte nocte sublatum aromatibus conditum sepelivit IV. idus maii.* Tal sepoltura avvenne nel cimitero denominato di s. Calepodio, prete, che ebbe il martirio ai tempi di Alessandro Severo e che fu gittato nel Tevere, e poscia ripreso dai pescatori e sepolto da Callisto prete nel suo cimitero 3 miglia fuori di Roma ai 10 di maggio. Quindi deducesi che il cimitero di Callisto e di Calepodio erano uno stesso, che stava di là dal Tevere, e che la chiesa eretta poscia ad onore del martire s. Pancrazio sorse sul sepolcro di quel santo martire non prima dell'anno 304 della era volgare. Questo è degno di nota, perchè leggendosi in Anastasio nella vita di Felice I. creato papa l'anno 267 e morto nel 275 che fece una basilica nella via

aurelia, dove fu sepolto 2 m. lontano da Roma, non si confonda come alcuni fecero questa chiesa con quella poscia innalzata sulla stessa strada ad onore di s. Pancrazio.

Lo stesso biografo poi nella vita di Felice II che morì nell'anno 366 narra come questo papa, essendo ancor prete fece una basilica nella via aurelia, e comprò un campo ivi dintorno che donò alla stessa chiesa al secondo miglio della via aurelia, dove fu poscia sepolto, sendo stato decapitato insieme con molti chierici e fedeli occultamente per ordine di Costanzo presso le mura di Roma accanto all'acquedotto trajano. Or questa basilica eretta da Felice II si crede questa medesima di s. Pancrazio nè v'ha luogo a dubitarne, poichè non molto dopo trovasi evidentemente esistente, e tale da dar nome alla vicina porta della città, almeno fin dal principio del secolo VI, siccome si legge in Procopio, nella stessa guisa, che quelle di s. Paolo, e di s. Pietro aveano avuto nome dalle basiliche fuori di esse innalzate ad onore di questi apostoli. Simmaco che fu papa fino all'anno 514 in che morì la ricostrusse e vi fece un arco di argento, che pesava 15 libbre, e secondo il costume de' tempi vi unì un bagno: Anastasio colla sua fraseologia ordinaria così ne parla: *Fecit quoque basilicam beati Pancratii martyris, ubi et fecit arcum argenteum pensantem lib. XV. Fecit autem in eodem loco balneum.* Su questo passo del Bibliotecario non dee recar meraviglia il verbo *fecit* per *refecit*, giacchè quello scrittore usa continuamente di esprimersi in questa guisa. Non molti anni dopo, cioè nel 537, sendo Roma assediata da Vitige, in uno degli assalti perì da questa parte uno *spatharius*, cioè scudiere di

Belisario, onde ebbe sepoltura nell'annesso cimitero, e la sua lapide trasportata poscia nel pavimento della chiesa leggevasi ancora ai tempi dell'Ugonio nel pontificato di Sisto V: oggi però più non esiste. Cessata la guerra gotica, papa Pelagio I. l'anno 555 di concerto con Narsete unì in questa chiesa una processione solenne, che allora chiamavano *litania*, e di là si condusse cantando inni e cantici sacri a s. Pietro, dove pubblicamente dichiarò di non aver fatto alcun male contra Vigilio, come gl'imputavano i suoi avversarii.

Il papa s. Gregorio I. sul finire dello stesso secolo vi lesse la omelia XXVII. sul testo: *Hoc est praeceptum meum ut diligatis invicem sicut dilexi vos*, il giorno di s. Pancrazio. Egli stesso nella epistola XVIII. del libro III. diretta al monaco Mauro che ivi dichiara abbate di s. Pancrazio, mostra, come la chiesa fino a quel tempo era stata sotto la cura di preti, i quali però conducevansi con molta trascuratezza a segno di far mancare perfino la messa ne' giorni di domenica: *Quoniam vero ecclesiam s. Pancratii quae erat commissa presbyteris frequenter neglectam fuisse cognovimus, ita ut venientes dominico die populi missarum solemniam audituri, non invento presbytero murmurantes redirent*. Laonde, soggiunge, concedere questa chiesa ai monaci di s. Benedetto insieme con tutte le rendite che godeva, e creare abbate di questo nuovo monastero Mauro sopraindicato. Ivi egli parla ancora del corpo di s. Pancrazio. Nella lettera poi LXXXVI. del libro VII. dice di mandare a Costanzo vescovo di Milano le reliquie di questo santo insieme con quelle di s. Giovanni.

La incuria in che la chiesa era stata tenuta fino a quel tempo, e lo stato misero, in che Roma trovavasi, l'aveano ridotta a tal grado di squallore e di rovina, che papa Onorio I. circa l'anno 625, ossia soli anni 21 dopo la morte di s. Gregorio, dovette riedificarla dal suolo, come narra Anastasio, dal quale pure si conosce, che ornò il sepolcro del santo martire con 120 libre di argento, ed eresse un ciborio sopra l'altare, pure di argento di 187 libre di peso, e vi fece cinque archi di argento del peso di 15 libre per ciascuno, tre candelabri di oro, ciascuno di una libra di peso, e molti altri doni offerì. Questa nuova chiesa durò circa un secolo e mezzo, poichè da Anastasio medesimo si trae nella vita di Adriano I. che questo papa non solo ornò di arredi questa chiesa, ma trovando la fabbrica *nimia vetustate dirutam atque ruinis praeventam* la ristaurò a nuovo, insieme col monastero di s. Vittore, forse edificato dallo stesso Onorio I. presso la medesima chiesa. Nuovi arredi vi fece e nuovi doni Leone III. per testimonianza del Bibliotecario medesimo. In questa chiesa fu nel secolo X. sepolto il famoso Crescenzo nomentano signore di Roma, poichè fino al terminare del secolo XVI. ivi leggevasi il seguente epitaffio, che è riportato dallo Schradero:

VERMIS . HOMO . PVTREDO . CINIS . LAQVEARIA. QVAERIS
 HIS . ARCTANDVS . ERIS . SED . BREVIVS . GYARIS
 QVI . TENVIT . TOTAM . FELICI . TEMPORE . ROMAM
 HIS . LATEBRIS . TEGITVR . PAVPER . ET . EXIGVVS
 PVLCHER . IN . ASPECTV . DOMINVS . CRESCENTIVS . ILLE
 INCLYTA . PROGENIES . QVEM . PEPERIT . SVBOLEM
 TEMPORE . SVB . CVIVS . VALVIT . TIBERINAQVE . TELLVS
 IVS . AD . APOSTOLICVM . VALDE . QUIETA . STETIT

NVNC . FORTVNA . SVOS . CONVERTIT . LVSIBVS . ANNOS
ET . DEDIT . EXTREMVM . FINIS . HABERE . DIEM
SORTE . SVB . HAC . QVISQVIS . VITAE . SPIRAMINA . CARPIS
DA . VEL . HVIC . GEMITVM . TE . RECOLENS . SOCIVM

L'anno 1204 ai 4 di novembre fu unto in questa basilica da Pietro vescovo di Porto e coronato da papa Innocenzio III. il re di Aragona Pietro II. Continuò ne' tempi bassi a stare questa chiesa sotto la cura de' monaci benedettini, ed essendone abbate un Ugone l'anno 1244, sesto di Innocenzio IV. fu da lui ristaurata ed ornata di due nuovi amboni distrutti poscia. La figura di questi amboni ci è stata conservata dal Ciampini Tomo I. tav. XIII. fig. 3. 4. il quale riporta la epigrafe seguente, che ne determinava la data, e che leggevasi nella fascia superiore del basamento: IN NOIE. DNI. ANNO DNICE. INCARNATIONIS MCCXLIII SE..TO PONTIFICATVS DNI. INNOCENTII IIII INDICT. SEPTIMA MENSE IANVARIII DIE XV DET TIBI PANCRATI CELESTIS GRATIA DONI HOC OPVS ABBĪ. FIERI QVI FECIT HVGONI: nella fascia poi dell'ambone opposto era la iscrizione seguente: HIC LAVS DIVINA LECTOR CANITVR QVI LEGIT ADTENDAT AD QVID SACRA LECTIO TENDAT ADCVL MEN..... HIT OMNES VOCE. Nel secolo XV. fu concessa ai religiosi di s. Ambrogio ad Nemus, e sotto di essi venne da papa Innocenzio VIII. riedificata la facciata. Leone X ne fece un titolo di card. prete, che poscia fu confermato da Sisto V.

Sul finire del secolo XVI la vide l'Ugonio, che nella opera sulle Stazioni di Roma la descrive come preceduta

da un prato spazioso, dove fu una fontana di acqua derivata già dall'acquedotto trajano (era questo probabilmente l'atrio) e di questa fontana vedevansi i rottami del vaso presso il convento. Dal prato entravasi in un andito lungo scoperto. Sulla facciata erano le armi d'Innocenzo VIII, che come notossi l'avea rifatta. Nell'interno riconoscevasi le traccie delle due navi laterali che erano state abbandonate: il pavimento conteneva molti frammenti di lapidi, fralle quali quella riportata di sopra pertinente a Crescenzio, e quella dello Spatario di Belisario, e varii pezzi dell'antico primitivo lastricato di opera alessandrina. V'erano gli amboni sovraindicati. L'altare isolato e rivolto secondo il costume antico ad oriente sorgeva sopra cinque gradini, ed era ornato di quattro colonne di porfido: dietro questo era il muro divisorio pur fasciato di tavole di porfido con sedili dinanzi, parte dell'antico *chorus*: rimanevano pure i sedili del *presbyterium* ed il trono dell'antistite.

L'anno però 1609 fu intieramente rinnovata questa chiesa dal card. Ludovico Torres, ed allora si fece man bassa di tutte le antiche memorie. Soppressi i religiosi di s. Ambrogio ad Nemus l'anno 1645, questa chiesa per qualche tempo fu data in commenda, finchè sotto Alessandro VII. venne concessa ai frati carmelitani scalzi che ancora la ritengono.

L'anno 1798 soffrì una nuova devastazione e rimase fino al 1815 affatto deserta, allorchè fu ristaurata e ridotta nello stato attuale, spogliata di tutti i porfidi, e che altro non presenta d'interessante che l'antica memoria, e l'accesso, che porge alle catabombe, o cimiterio di s. Ca-

lepodio, molto celebre negli atti de' martiri, e nella storia della Chiesa.

PANTANELLA.

Tenuta dell'Agro Romano pertinente ai Santacroce, e confinante con quelle di Pisana, Fontignano, s. Cecilia, Casetta di Mattei, e Muratella. Essa è posta fuori delle porte s. Pancrazio e Portese circa 6 m. distante da Roma: contiene 66 ruggia divise in due quarti, denominati di sopra e di sotto.

PANTANO v. GABII.

PAOLA ACQUA v. TRAIANA.

PAOLA.

Tenuta posta nell'agro romano circa 8 m. distante da Roma, situata fralle vie cornelia ed aurelia fuori di porta Cavalleggieri, la quale comprende 274 ruggia divise ne' quarti della Paola vecchia, della Strada, del Casale, e della Strega. Un tempo fu parte della tenuta di Porcareccio: oggi è separata. Appartiene all'ospedale di s. Spirito. Confina con le tenute di Porcareccio, Castel di Guido, Porcareccina, Selce, Buccèa e s. Rufina. Entro i limiti di questa

tenuta verso Castel di Guido fu trovato il mosaico oggi posto nella Sala delle Muse, e rappresentante attori tragici, e comici, che forse fu ornamento di qualche parte della villa di Lorio degli Antonini: veggasi l'articolo LORIVM.

S. PAOLO FUORI LE MURA.

I limiti che mi sono prefisso in questa opera non mi permettono di estendermi molto nella descrizione di quest'antica basilica, la quale d'altronde fu con opera particolare illustrata da Niccola Maria Nicolai. Solo farò osservare che trovasi sulla via ostiense un miglio ed un terzo fuori della porta di questo nome: che essa fu fondata, come da Anastasio Bibliotecario nella vita di Silvestro I. si afferma, da Costantino: con decreto di Valentiniano II. Teodosio, ed Arcadio, diretto a Sallustio prefetto di Roma l'anno 383 della era volgare fu riedificata sopra una pianta più vasta, quale oggi si vede, meno qualche leggiero cambiamento: viene descritta dal poeta cristiano Prudenzio, che fu testimonia di questa riedificazione: Onorio le diè compimento, come nella iscrizione del grande arco fatta in mosaico si leggeva: THEODOSIVS CAEPIT PERFECIT HONORIVS AVLAM: Placidia madre di Valentiniano III. ad insinuazione di s. Leone I. fece fare il gran-mosaico di quell'arco medesimo: Simmaco papa circa l'anno 500 ornò l'atrio di un cantaro versante l'acqua, rinnovò la tribuna e dietro di essa fece un bagno, dappresso un ospizio: s. Gregorio magno ai 25 gennajo dell'anno 604 le assegnò

molte possessioni: Adriano I. e Leone III. la restaurarono: Gregorio VII. mentre era ancor monaco e legato di papa Alessandro II. a Costantinopoli fece fare la porta di bronzo intarsiata di argento l'anno 1070, a spese di Pantaleone console: verso il 1217 sotto Onorio III, essendo abate di s. Paolo Giovanni Caetano Orsini, e sagrista Arnolfo, fu ornata del mosaico ancora esistente la tribuna: circa l'anno 1290 fu cominciato il mosaico della facciata, il quale fu poi terminato sotto Giovanni XXII. nel 1325. Finalmente dopo esser stata successivamente restaurata da Eugenio IV. Niccolò V. Callisto III. Sisto V. Benedetto XIII. e Pio VII. la notte del 15 al 16 luglio 1823. fu con gravissimo danno delle memorie ecclesiastiche, e delle arti da un fortuito e fatale incendio consumata. Le cure benevole di Leone XII. Pio VIII. e Gregorio XVI. la pietà de' principi, e de' privati han gareggiato con nobile e santa emulazione a farla risorgere, malgrado la malignità de' tempi, e le angustie del publico erario, in modo che l'Apostolo delle genti fra pochi anni avrà un tempio che per splendore e per gusto farà dimenticare quello perito: le alpi italiche hanno supplito ai marmi di Paros, e della Frigia: i monumenti più insigni dell'antichità hanno fornito i modelli degli ornamenti: e gli artefici più rinomati del secolo XIX con usura ripareranno la perdita delle mediocri pitture e sculture che un tempo adornavano questa basilica.

Presso questo tempio si apre a sinistra la via delle sette chiese, la quale si va ad unire all'Appia accanto a s. Sebastiano, dopo circa 2 miglia. Narra il Boldetti, che nel 1688

a piccola distanza di s. Paolo sfondatasi la terra lungo questa via, sotto il monte incontro la vigna Mandosi, si scoprì un antico cimitero cristiano a due piani, ben conservato, del quale pubblicò la pianta e diede la descrizione nel capo I. del I. libro della sua opera sui cimiterj de' santi martiri. Nel capo poi XVIII. del secondo libro soggiunge, come nel 1720 facendosi in questo cimitero nuove ricerche furono scoperte casse e pitture entro una cappella, ed alcune iscrizioni dipinte, e molte lapidi, che fedelmente riporta, dalle quali scoperte deduce con sana critica, che questo ramo di catacombe sia una parte del cimitero di Commodilla, che gli scrittori ecclesiastici situano presso la via ostiense 2 m. lungi da Roma, nel quale furono sepolti i ss. Felice prete ed Adauto morti nella persecuzione di Diocleziano, e le ss. Degna e Merita, i cui corpi conservansi nella chiesa di s. Marcello entro una urna di porfido, deposti da papa Paolo I. nel 757 ai 12 di maggio. Più oltre l'anonimo di Mabillon indica le cappelle, o oratorii di s. Petronilla, e de' ss. Nereo ed Achilleo, de' ss. Marco e Marcelliano, di s. Sotero, di s. Sisto, e di s. Cornelio, fra questo cimitero e s. Sebastiano: *Inde ad s. Felicem et Adauctum, et Emeritam: deinde ad s. Petronillam et Nereum et Achilleum: inde ad s. Marcum et Marcellianum: inde ad s. Soterum: inde ad s. Sixtum..... inde ad s. Cornelium: inde ad s. Sebastianum.* E sembra che queste fossero tutte sotterra entro catacombe, e che sotterra si facesse il sacro viaggio dai pellegrini fra s. Paolo e s. Sebastiano, di cimitero in cimitero, come oggi si fa sopra terra.

Ma tornando alla via consolare, presso s. Paolo, che

come notai è 1 m. ed un terzo fuori della porta, questa viene stretta a destra dalla tribuna della basilica, ed a sinistra da un colle alto e dirupato di tufa, tagliato a picco nel quale viene a terminare la lacinia di Tor Marancio. Questo rammenta il sito prescelto da Remo per fondarvi la sua città, che avrebbe avuto nome Remuria; imperciocchè Dionisio Alicarnassèo afferma, che era un colle non lungi dal Tevere distante circa 30 stadii dalla Roma quadrata di Romulo, e certamente sulla sponda sinistra del fiume (giacchè la destra era in potere de' Vejenti) e verso mezzodì, circostanze che si uniscono solo in questo punto. Nel 1163 chiamavasi di già *Baniaria* cioè *Balnearia*, come si trae da una carta dell'archivio di s. Alessio, perchè ne' tempi più antichi vi sarà stato un qualche bagno: ed ivi infatti coincide quello, che secondo il Bibliotecario, Simmaco papa fece circa l'anno 500 dietro l'apside o tribuna di s. Paolo: *Et post apsidam aquam introduxit, ubi et balneum a fundamento fecit*. E questa forma, ossia condotto pel bagno diè nome di Formello alla contrada indicata nella stessa carta in questi dintorni, come pure avanzo della fabbrica di Simmaco sarà stato il muro antico ricordato in quel medesimo documento. E nell'inventario de' beni dello stesso monastero di s. Alessio fatto l'anno 1390 si nominano vigne poste *in monte della Vagnara*: e neppure oggi questo nome è venuto meno, dicendosi ancora questo colle *monte della Bagnaia*.

Uscendo da questa gola la via solca il vastissimo prato, che prende nome dalla vicina basilica, e ricorda la descrizione che ne fa Plinio il giovane nella epistola XVII. del

II. libro, dove mostra, che la via ora veniva stretta da selve, ora aprivasi in larghissimi prati: *nam modo occurrentibus sylvis via coarctatur, modo latissimis pratis diffunditur et patescit*. Imperciocchè i luoghi conservano pienamente il carattere e l'aspetto che in quella epistola vengono descritti, e ben lungi da presentarsi in questo tratto squallidi, ed orridi, quali li descrisse il Bonstetten per dare un colorito più romanzesco e sentimentale al suo libro, sono amenissimi, e mancano solo di una popolazione più numerosa. A destra distendonsi sulla sponda opposta del Tevere i colli gianicolensi che quantunque distanti offrono lo spettacolo di una vegetazione vigorosa, ed assistita, frutto della intelligenza e della industria. A sinistra il prato restringesi in una valle, che separa la lacinia di Tor Marancia da quella di Grotta Perfetta, e che sempre più stringendosi va a terminare dietro il circo di Romulo, volgarmente detto di Caracalla nel dorso commune di capo di Bove. Questa valle nella parte più vicina alla via ardeatina, che è quanto dire più dappresso al dorso, nell'anno 1163 chiamasi nella carta sovraindicata di s. Alessio *Vallis Cupula* nome che le sarà stato dato per la sua forma particolarmente cupa e incavata, che ne faceva un ricettacolo di acque nella stagione piovosa, poichè *cupula* in buon latino significa botticella. La contrada adjacente allora appellavasi *Horti Praefecti*, sia perchè un tempo fossero stati posseduti da un qualche prefetto di Roma, sia piuttosto, perchè una parte di quelle terre era assegnata al mantenimento del prefetto *pro tempore*. Di questa denominazione il monumento più antico che io conosca è una carta

dell'archivio de' Camaldolesi dell'anno 1073: veggasi l'articolo *GROTTA PERFETTA*. Ma tornando a Valle Cupula, questa nel secolo XIII. cominciò a chiamarsi ancora valle di Giovanni Giudice, dopo che fino dall'anno 1163 un personaggio di questo nome ebbe terre in questa contrada, e a lui ed ai figli suoi fu data in enfiteusi da Riccardo abate di s. Alessio tutta questa valle, siccome si ha dall'istromento originale riportato dal Nerini; e questo stesso scrittore riporta altri documenti, dai quali apparisce che nel 1243 di già appellavasi Valle di Giovanni Giudice, e che negli anni 1271 e 1274 Crescenzo e Pietro ultimi discendenti di quel Giovanni restituirono al monastero di s. Alessio le terre date dall'abate Riccardo, ed allora la valle cominciò a chiamarsi la Valle del Monastero. La torretta che ancora rimane, in fondo alla valle, opera del secolo XIII. si ricorda nel documento del 1274. citato di sopra.

PASSERANO v. SCAPTIA.

S. PASTORE.

È un fondo fertile, ed ampio nel territorio di Galliciano, che si dilunga sopra il ripiano di una fimbria, che dipende dalla falda del monte di Palestrina, e verso occidente va a terminare al confluente de' Fossi di Zagarolo e di Galliciano, posto circa 19 m. lungi da Roma. Esso non occupa

però tutta intiera la fimbria sovraindicata, poichè verso occidente termina alla strada, che diverge dalla via prenestina antica, e conduce a Gallicano, presso Cavamonte. Appartenne un tempo al convento de' pp. domenicani di Roma, e fu destinato come appanaggio del generale dell'ordine, ma dopo la occupazione militare di Roma dell'anno 1809 passò in altre mani.

Dopo Cavamonte, appena passato il diverticolo, che conduce a Gallicano, seguendo l'andamento della via prenestina antica, riconoscibile pel pavimento di poligoni di lava basaltica che ancora conserva, si discende ad un ponte, sotto il quale passa il torrente di Zagarolo. Questo ponte è costruito di grandi massi quadrilateri di pietra gabina, alcuni de' quali hanno circa 8 piedi di lunghezza, disposti a strati alternati, ora nella lunghezza, ora nella profondità: 11 strati si contano di queste pietre fino alla imposta dell'arco, il quale ha 45 piedi di altezza, 22 di grossezza, e 30 di larghezza. La lunghezza del ponte, comprese le testate è di 235 piedi (sempre intendendo de' piedi romani antichi, che hanno una insensibile differenza col piede inglese). Questo ponte venne costruito per lo stesso uso di quello di Nona, cioè per ridurre più facile la comunicazione della via; e per la somiglianza perfetta di costruzione direbbesi fatto nello stesso tempo, cioè circa la epoca di Silla. Duecento passi, dopo questo ponte, la strada traversa il fondo di s. Pastore.

Questo fondo ha una estensione di 36 rubbia ed è ben coltivato: trae nome da una chiesa dedicata al martire Pastore, prete romano, che diè il titolo alla chiesa di s. Pu-

denziana in Roma. La chiesuola di s. Pastore fu rinnovata dal p. Boxadors, generale de' domenicani nel secolo passato che molto spese in essa e nel casino contiguo: la pianta è a croce greca, e contiene tre altari: quello di fronte all'ingresso, dedicato ai ss. Domenico e Caterina da Siena è ornato di due colonne di marmo frigio: quello a destra è consacrato ad onore di s. Pio V. e s. Rosa di Lima: e quello a sinistra a s. Pastore, prete e martire di cui conservasi il cranio.

Attinente alla chiesa è il casino; la stanza pianterrena di questo, che precede la grotta è una conserva antica; indizio forte, che un'antica villa fosse in questo luogo. La grotta nel suo genere è magnifica, essendo tutta scavata nel tufa, e a forma di un parallelepipedo, tagliato in mezzo da un andito; intorno ad essa a destra e sinistra sono cento nicchie, pure iscavate nel tufa atte a contenere 100 botti di vino.

Questa delizia venne visitata più volte dai papi del secolo passato, come da Benedetto XIV. e Pio VI. siccome testimoniano le iscrizioni che si leggono nel casino. La veduta che si gode dalle fenestre di questo è veramente magnifica, specialmente verso oriente e settentrione. Da s. Pastore a Palestrina sono circa 4 miglia e si segue sempre la via antica.

PAVONE.

È il nome di una osteria posta 21 miglia distante da

Roma sulla via cassia, o strada di Monte Rosi, derivato dalla insegna che un tempo ivi era, rappresentante un pavone.

PEDICA.

Nome derivante da *pes* ed usato ne' tempi bassi per indicare un terreno di una superficie determinata di un certo numero di piedi, e che nell'agro Romano si è conservato a parecchi fondi che quì per ordine alfabetico sono per enumerare.

Tre di essi hanno soltanto il nome di Pedica, senza altro aggiunto, cioè: uno fuori di porta Cavalleggieri sulla strada di Buccèa e confinante colla strada suddetta e colla tenuta di acquafredda; questo appartiene ai Massimi e comprende 11 rubbia. L'altro è parte della tenuta di Aguzzano. Il terzo è fuori di porta Pia circa 4 m. distante, confinante con le tenute di Boccone, Serpentara, Redicicoli, e Vallemelaina, si estende per circa 5. rubbia ed appartiene alla cappella di s. Andrea in s. Maria in Via Lata.

Le altre hanno l'aggiunta di un altro nome, che le distingue e sono le seguenti:

PEDICA DI ACQUACETOSA v. *ACQVACETOSA.*

PEDICA CAVALLONI di rubbia 66 e mezza posta fuori di porta s. Sebastiano sulla strada detta del Divino Amore circa 9 m. distante da Roma, ed appartenente ai Capizucchi, Confina colle tenute di Castel di Leva, Falcognani, e Fiorano.

PEDICA CLERIA e RICCI di rubbia 47 circa, posta fuori di porta s. Sebastiano, circa 6. m. distante da Roma, a destra della via appia, confinante con le tenute di Casal rotondo, Torricola, Tor Carbone, Roma Vecchia, e s. Maria Nuova.

PEDICA CROCE v. *MARCO SIMONE*.

PEDICA CROCE detta la Casetta degli Angeli posta fuori di porta Maggiore 2. miglia lontano da Roma, pertinente ai monaci camaldolesi e confinante colle vigne di Roma e colle tenute del Quadraro e Tor s. Giovanni. Comprende rubbia 45.

PEDICA MAGLIANELLA v. *MASSA GALLESINA*.

PEDICA MAGLIANELLA, o di s. Ambrogio, perchè appartenente al monastero di questo nome comprende, 21 rubbia di terra, confinanti colla tenuta di Casal della Morte, colla strada di Civita Vecchia, e colla pedica Maglianella Gallecina e pedica Quarantaquattro. È circa 4 miglia e mezzo fuori di porta Cavalleggieri.

PEDICA MARRANELLA comprende 11 rubbia di terra pertinenti al capitolo di s. Giovanni in Laterano, e confinanti colle vigne di Roma e colla tenuta di Tor s. Giovanni, 2 miglia circa fuori di porta Maggiore.

PEDICA PONTENONO posta 2 miglia fuori di porta Maggiore per la via prenestina antica, confinante colle tenute di Acqua Bollicante, Portonaccio, Pietra Lata, e Tor Sapienza. Comprende quasi 14 rubbia.

PEDICA RICCI v. *PEDICA CLERIA*.

PEDICA SPINACETO v. *SPINACETO*.

PEDICA TRE FONTANE trae nome dalla vicina, chiesa di s. Paolo alle Tre Fontane, alla quale appartiene: confina col-

la tenuta dello stesso nome e con quella di Grotta Perfetta e comprende quasi 23 rubbia.

PEDICA DI TOR CARBONE sulla riva destra del Tevere circa 2 miglia più oltre della Magliana, cioè circa 7 miglia distante da Roma fuori di porta Portese: essa appartiene ai beneficiati innocenziani del capitolo vaticano, comprende rubbia 8 ed un quarto, e confina con una pedica dello stesso nome, pertinente un dì ai Lepri e che comprende 9 rubbia di terra, coi prati pur detti di Tor Carbone e col fiume Tevere.

PEDICA DI VALCHETTA V. VALCHETTA.

PEDICA DI S. MARTA picciolo fondo di rubbia 7 in un angolo circoscritto dalla tenuta di Grottaferrata è dalla strada e territorio di Frascati, circa 11 miglia lontano da Roma.

PEDVM – GALLICANO.

Castrum Gallicani.

Terra di 889 abitanti nel distretto di Tivoli e nella diocesi di Palestrina, appartenente ai Pallavicini, posta sopra un colle dirupato di tufa litoide di colore lionato, che ha tutta l'apparenza di avere occupato il sito di una città antica; imperciocchè il colle, su cui giace è dirupato da tutte le parti, e simile alla pianta di un piede si unisce, come con un istmo verso oriente alla lacinia, che si prolunga da Preneste verso occidente fino all'Aniene frastagliata in varie guise da numerosi scoli. Aggiungansi a questo fatto le

caverne sepolcrali tagliate nel tufo, simili per lo stile e per la forma a quelle de' dintorni di Lugnano (BOLA), e Valmontone (TOLERIA), i tagli artificiali delle rupi, onde aprire le vie, e le memorie storiche che ci sono rimaste di queste contrade, parmi di potere stabilire con sicurezza, che nel sito di Gallicano sorgesse PEDVM, città latina, che pervenne ad un grado di potenza, a segno di dar nome ad un territorio, e che viene circondata dagli antichi scrittori sempre come intermedia fra Labico, Bola, Preneste e Tibur.

Stefano, o piuttosto il suo epitomatore, appella Πεδά questa città, e la dice ausonica, o italica: Livio costantemente la chiama *Pedum*: ora Peda in latino equivale a *vestigium*, pedata, ed in tal caso direbbesi la città aver tratto nome dalla forma simile alla pianta del piede, come Bola, o Vola da quella della mano: che se vuol trarsene la etimologia piuttosto da *Pedum, pastorale*, nome del bastone ricurvo de' pastori, che veggiamo in mano de' Fauni, ancor questo può dirsi avere alluso alla sua apparenza esterna, estremamente stretta, lunga, e nella estremità, rivolgente in tondo. Caratteri sono questi che combinano assai bene colla forma del colle di Gallicano.

Dionisio lib. VIII. c. XXVI. l'appella piccola città, e forse in origine sarà stata dipendente dalla vicina Preneste; ma posteriormente essendosi emancipata, fu capo luogo di una tribù, o distretto del Lazio. Tale rango occupava di già l'anno 258 di Roma, allorchè comparisce la prima volta nella storia, prendendo parte nella famosa lega latina stretta per riporre i Tarquinii sul trono. Dionisio lib. V. c.

LXI. Divenuta amica de' Romani, dopo la rotta sofferta al lago Regillo, questa città si conservò fedele nella scorreria di Coriolano contra le città latine alleate di Roma, onde quell'esule condusse ancora contro di essa l'esercito de' Volsci. Veggansi Dionisio, Livio, e Plutarco; frai quali Dionisio lib. VIII. c. XIX. narrando con particolari più lunghi quella impresa, dice che Marcio, impadronitosi di Labico, si volse contro i Pedani, prese di assalto la città, ed assoggettolla alle medesime tristissime condizioni delle altre città prese antecedentemente: e di là condusse la oste contro Corbione. Livio lib. II. c. XXXIX. dice, che Coriolano, dopo Labico prese Pedo, e che di là condusse immediatamente l'esercito contra Roma. Passato quel turbine, Pedo ritornò nella primiera sua indipendenza. L'anno 397 i Galli reduci da Preneste vi si accamparono, e vennero messi in rotta dal dittatore C. Sulpicio: Livio lib. VII. c. XII. e seg. Susseguentemente nel principio del secolo seguente strinse lega coi Prenestini e coi Tiburtini contro i Romani, e si fermamente la osservò che fu una delle ultime città latine ad essere sottomessa. Il console Lucio Furio Camillo, a cui era stata affidata quella guerra prese nel 417 di assalto questa città, e ne ebbe l'onore del trionfo, come si trae da Livio lib. VIII. c. XII. e seg. e dai Fasti Capitolini.

Dopo tale vicenda andò insensibilmente così decadendo, che il territorio soltanto ne conservò il nome, e *regio pedana* fu detta, senza che di Pedum mai più si faccia menzione. Cicerone nella lettera ad Attico, lib. IX. ep. XVIII, scritta ai 29 di marzo dell'anno 704 di Roma, ren-

dendogli conto del suo abboccamento con Cesare a Formie tendente a rappacificarlo con Pompeo ed evitare così la guerra civile, dice, che terminata la conferenza, Cesare immantinentemente andò nella sua villa pedana, ed egli al Arpino: *continuo, ipse in Pedanum, ego Arpinum*. Ebbe pertanto Cesare una villa nel territorio pedano, come Cicerone una ne avea nell'arpinate. Una pure ne avea nella regione pedana Tibullo, siccome si ricava da quel verso di Orazio lib. I. epist. IV. v. 2.

Quid nunc e dicam facere in regione pedana?

E lo scoliaste antico commentando le ultime due parole dice, che quella regione fu fra *Tibur* e *Preneste*, la cui etimologia altri traevano dal monumento di un tal Pedano che dicevasi ancora esistente, altri da Pedo, città fortificata, non lungi da Roma, ma che allora non esisteva più: *vel ab Italiae oppido Pedo, quod non longe fuit ab urbe, sed molo non est*. Che se il silenzio unanime degli scrittori antichi sopra questa città dopo l'anno 417 di Roma, e l'asserzione positiva dello scoliaste non vogliono tenersi come argomenti positivi, che Pedum non esisteva più fin dagli ultimi tempi della repubblica, non potrà certamente negarsi fede a Plinio, che apertamente inserisce nel catalogo delle città estinte del Lazio ancora Pedum. Festo ne apprende che Scaptia, piccola città di questi stessi dintorni, distante circa 4 miglia da Pedum, siccome vedrassi a suo luogo (v. SCAPTIA) era abitata dai Pedani.

Strabone notò, che molte città primitive del Lazio a' suoi giorni erano divenute fondi, proprietà di privati, e fra

queste conviene porre anche Pedum. Il nome di Gallicano, che porta la terra sorta sulle sue rovine, e che certamente di già esisteva l'anno 992 della era volgare, m'inducono a credere che un qualche personaggio di questo nome possedesse ne' tempi antichi quel fondo, che *fundus Gallicani* si sarà detto. E di Gallicani la storia imperiale non va scarsa, poichè parecchi consoli di questo nome s'incontrano, come quello dell'anno 127. e Romulo Gallicano dell'anno 150, e Cneo Messio Gallicano del 237, e Caio Rutilio Gallicano, di cui non si conosce l'anno preciso, e finalmente Ovinio Gallicano, prefetto di Roma nel 316, console nel 317, e nuovamente nel 330, il quale fu celebre ancora ne' fasti ecclesiastici, come può leggersi in Anastasio nella *vita Silvestri I.* in Adone nel *Martyrol. XXV. Iunii*, e nel Martirologio Romano; martire che la Chiesa cattolica venera col nome di s. Gallicano. Ma quale di tutti questi personaggi abbia dato nome alla terra odierna, è affatto incerto, e forse nessuno di essi, potendo essere stato un Gallicano a noi ignoto, e grave indizio è che nol fosse Ovinio Gallicano, poichè certamente non mancherebbero memorie sacre in suo onore, e d'altronde sembra che le sue residenze principalmente fossero nel littorale Ostiense e presso Suossa, oggi Sessa, presso Magliano in Sabina, presso *Pictae* sulla via Latina, e presso la Insugherata sulla Claudia.

Qualunque però sia il Gallicano, che diè nome alla terra odierna, egli è certo che questa esisteva fin dall'anno 992, poichè Ottone III., confermando in quell'anno il castello di Poli al monastero di s. Andrea sul clivo di Scauro

nomina frai confini del territorio da un lato la *terra Prenestina*, dall'altro *Gallicani*: il documento esiste nell'archivio de' Camaldolesi e fu pubblicato nel T. IV. degli Annali p. 605. L'anno 1010 Giovanni e Crescenzo Conti figli di Benedetto donarono all'abate Giovanni ed al monastero di Subiaco in espiazione dell'anima del loro padre e della loro madre Teodorada una chiesa per edificarvi un monastero ad onore di s. Maria, posta *iuxta Castrum Gallicanum*, indizio del dominio di quella famiglia sopra questa terra che era di già un *Castrum*. Veggasi il Muratori *Antiq. Med. Aevi* T. V. pag. 774. Nella locazione di quello stesso castello di Poli, che l'abate Benedetto di quel monastero fece a Giovanni Conte, l'anno 1051 trovasi di nuovo il nome di Gallicano, come confine. Allora il castello di Gallicano era posseduto da un Teodoro de Rufino, il quale lo concesse al monastero di s. Paolo fuori delle mura, ed a questo fu confermato da Gregorio VII. nella Costituzione del 1074 riportata da Margarini *Bull. Cassin.* T. II. Il successore però di Gregorio VII. dopo Vittore III. ed Urbano II, cioè papa Pasquale II. nella bolla del 1115 inserita nel *Chronicon Sublacense* p. 1055, concedette *Castellum Gallicanum cum ecclesiis fundis et casalibus et omnibus pertinentiis suis* al monastero di Subiaco. Frattanto i Colonesi estesero da questa parte le loro possidenze, e divennero anche padroni di Gallicano, sia per usurpazione, come pur troppo in quei tempi lagrimosi avveniva, sia per acquisto, o per donazione. Un documento esistente nell'Archivio Colonna e riportato dal Petrini, *Memorie Prenestine* n. 19. mostra che nella divisione de' beni

dell'anno 1242 Gallicano, S. Cesario, e Camporazio divennero partaggio di Pietro Colonna, e formò un ramo particolare, che fu detto de' signori di Gallicano. Le suddivisioni e successive incorporazioni, che avvennero di questo feudo possono leggersi in Petrini, come pure varii piccioli fatti avvenuti nel 1414, 1424, ec. Nella celebre spedizione del card. Vitelleschi, cornetano, questa terra fu presa per penuria di acqua, come narra il Cecconi p. 301. Passò nel 1448 a Stefano Colonna, siccome si trae da un documento inserito dal Petrini n. 58. Nel 1526 fu posta a sacco dalle genti di Clemente VII. Cecconi p. 319. Estinguendosi il ramo de' Colonna di Gallicano, venne questa terra in potere de' Ludovisi, ed il papa Gregorio XV. di quella famiglia la visitò nell'anno 1622. come ricavasi dal libro parrocchiale di quella chiesa. Divenne in seguito proprietà de' Pallavicini, e pel matrimonio di Maria Camilla Pallavicini con Giovanni Battista Rospigliosi passò a questa famiglia; dopo la morte però di Giovanni Battista ne fu investito il suo secondogenito, nella cui linea rimane ancora.

A Gallicano si può andare per la via prenestina antica, ed è distante da Roma circa 19 miglia; per la strada di Poli passando per Corcolle e Passarano, la distanza ascende a 22 miglia, ma la strada è oltremodo più commoda, e carrozzabile; per la moderna strada della Colonna, ossia l'antica via Labicana, la distanza di 19 m. è eguale che per la Prenestina, ma vi sono circa 3 m. che debbonsi traversare a piedi, o a cavallo fralla osteria della Colonna e Cavamonte per sentieri, che serpeggiano entro la tenuta denominata la Pallavicina. Di queste strade diverse, il tratto

che lega quella della Colonna, ossia la via Labicana colla Prenestina a Cavamonte è il più monotono. I monumenti che incontransi sulla via Labicana, e sulla via Prenestina, come pure i ponti presso Galliciano vengono descritti al loro luogo, secondo la indicazione della Carta, essendo superfluo ripetere ciò che negli articoli distinti è stato indicato.

PERNA e PERNUZZA v. DECIMO.

PESCARELLA.

Vasta tenuta dell'Agro Romano, circa 20 m. lungi da Roma, posta fralle strade di Ardea e Porto d'Anzio, la quale comprende circa 424 rubbia. Confina co' tenimenti di Campoleone, Tor di Bruno, Valle Caia, Cerqueto, s. Procula, Pian de' Frassi, e Casalazzara. Appartiene alla prelatura Banchieri. Ne' tempi antichi fu parte del territorio di Corioli, e trovandosi come intermedio fra quelli di Aricia ed Ardea, forse è lo stesso tenimento che diè motivo alle dissensioni fra gli Aricini e gli Ardeati, delle quali parla Livio e che furono così indecentemente risolte dal popolo romano che era stato scelto per arbitro. Veggasi l'articolo ARDEA.

PESCHIAVATORE.

È un gran contrafforte del monte Gennaro, che stringe colle ultime sue falde meridionali l'Aniene verso il monte Ripoli, ed insieme con questo forma la barra che forza quel fiume a fare la famosa catarratta conosciuta col nome di cascata di Tivoli. Peschio è la forma volgare data al nome *pesculus*, e *pesclus*, che negli scritti de' tempi bassi sovente s'incontra ed indica monte dirupato, e distaccato quasi da un monte più alto; quindi sembra che il carattere di questo monte abbia dato origine alla prima parte del suo nome, che oggi unita e fusa si trova colla seconda di *Vatore* forse derivante da *Vulture*.

PETRISCHE.

È una tenuta dell'Agro Romano di rubbia 230 situata fuori di porla Cavalleggieri circa 35 m. distante da Roma, confinante con quella di Sasso, e co' territorii di Manziana e della Tolfa. Appartiene all'ospedale di s. Spirito.

PETRONELLA.

Due tenute di questo nome esistono nell'agro romano circa 15. m. lontano da Roma presso l'antico Lavinium oggi Pratica: una appartiene al marchese Naro-Patrizj, l'altra al conte Bonarelli della Rovere, ambedue sono confinanti fra loro. E Petronella-Naro che è la più occidentale confina con le tenute di Monte di Leva, Capocotta, Campo Ascolano, Pratica, e Petronella Bonarelli; comprende 240

rubbia, divise ne' quarti di Montedoro, Muracciola, e Macchia. E di questa tenuta si trattò pure nell'articolo LAVINIVM p. 240, dove si parlò del Luco di Giove Indigete, e del Fano di Anna Perenna da alcuni ivi mal collocati.

L'altra confina con Monte di Leva, Petronella Naro, Pratica, Meggione, e Solfarata: è divisa in quattro quarti, che non hanno un nome particolare: comprende circa rubbia 257 e mezzo, e non conserva oggetto degno di particolare menzione.

PIAN DE' FRASSI.

Tenuta dell'Agro Romano pertinente ai Cesarini, la quale si estende per rubbia 523 ed un terzo. Il suo nome deriva dai frassini che un tempo ne coprivano il suolo. È distante da Roma m. 22 per una strada particolare che si distacca a destra da quella moderna di Porto di Anzio dopo la osteria di Fontana di Papa. Confina colle tenute di Pescarella, Muratella, Castagnola, Banditella e Casalazzara. È divisa ne' quarti di Castagnola, da Capo, Rinforco, e Casalazzara.

PIETRA AUREA v. S. AGATA.

PIETRA LATA.

Tre tenute di questo nome esistono fuori di porta s. Lo-

renzo dal secondo fino a quasi il quarto miglio della via tiburtina: la più vicina a Roma comprende rubbia 37 e tre quarti e confina immediatamente colle vigne di Roma, colla strada di Tivoli, colla pedica di Ponte Nono, e colla prossima tenuta di Pietra Lata.

La seconda appartenente ai Daste comprende quasi 49 rubbia e mezzo, e confina coll'antecedente, colla pedica di Ponte Nono, colla tenuta di Casale Brugiato, e con quella di Pietra Lata de' Lante.

La terza è appunto quella de' Lante, confina colla precedente, colle Vigne, colla strada di Tivoli, e col fiume Aniene. Si estende per rubbia 319 circa.

PIETRA PERTUSA.

Vasto tenimento dell'Agro Romano, posto circa 10. miglia distante da Roma a sinistra della via flaminia, oggi detta strada di Prima Porta, la quale va parallela al confine di esso sul ciglio che domina la valle del fosso di Scrofano, e che n'è il limite verso oriente. Appartiene al Capitolo di s. Pietro in Vaticano, e confina colle tenute di Monte Olivieri, Valchetta, e Malborghetto, e co' territori di Scrofano, e di Riano. Si estende per circa rubbia 745, divise ne' quarti della Torre, di Pantano, del Casale, di Vezzano, Statua, e s. Marcello.

Aurelio Vittore *de Caesar.* dice che Vespasiano fra gli altri grandi lavori fece pur quello di scavare monti per la via flaminia, onde agevolarne il transito; e monumento an-

cora esistente di questa opera è il taglio volgarmente denominato il Furio, sul quale si legge la iscrizione seguente:

IMP . CAESAR . VESPASIANVS . AVGVSTVS
PONT . MAX . TRIB . POTEST . VII . IMP . XVII . COS . VIII .
CENSOR . FACIVND . CVRAVIT,

Così Claudiano VI. *Cons. Hon.* v. 500 la describe:

*Qua mons arte pateris vivo se perforat arcu,
Admittitque viam sectae per viscera rupis.*

Ora Procopio *Guerra Gotica* lib. III. ripetutamente chiama quel foro Πετρα Περτουσα, Petra Pertusa, facendo uso della denominazione latina; mentre dall'altro canto la Carta Peutingeriana, e l'Itinerario Gerosolimitano chiamano con voce analoga *INTERCISA* la stazione postale ivi esistente fra Cales, oggi Cagli, e Forum Sempronii, oggi Fossombrone. Quindi deduco con tal nome dai Latini appellarsi una rupe forata, e facile è trovarne la etimologia nel verbo *pertundo*. Tale etimologia si applica ancora a questo tenimento ed al castello, che un tempo ivi era, detto anche esso *Petra Pertusa* negli scritti de' tempi bassi, ed oggi rappresentato da una torre diruta ancora esistente. Imperciocchè circa 2 m. più oltre della moderna stazione di Prima Porta distaccasi a sinistra della, via flaminia una strada antica, che conserva in parte l'antico suo pavimento di poligoni di lava e le sue crepidini, o margini, la quale tendeva a Veii. E questa strada a mano a mano si vede incavarsi nella rupe di tufa litoide, che domina quella valle e finisce col penetrare entro la rupe medesima ivi forata, come quella del Furlo, quantunque l'opera sia eseguita sopra

una scala minore. La volta dell'arco è piana, e di là dall'arco medesimo la strada va discendendo al fosso di Scrofano per varcarlo, e quindi si perde, ma più oltre ritrovasi nella direzione di Veii, ed un tumulo ancora esistente nella valle del Cremera, circa 4 m. prima di giungere sotto l'acropoli veiente determina il punto, dove questa strada scendeva in quella valle medesima a raggiungere la via, che risalendo il corso del Cremera andava a Veii. Di questa taglio artificiale rimangono ancora più di 145 piedi: e segue una direzione alquanto tortuosa, onde rendere la difesa più agiata che fosse possibile. In quel luogo le rupi sono bellissime e quasi a picco, vestite più o meno di arbusti. La torre poi dove era l'antico *castrum* è di opera saracinesca costrutta a strati alternati di scaglie di selce e di marmo formando così come tante fascie bianche e brune: e questa torre sorge sopra un colle di forma triangolare che conserva verso settentrione poche vestigia del recinto del *castrum*.

La prima volta che si ricorda questo castello col nome di castello di Pietra Pertusa è nel secolo IX. allorchè secondo Cencio Camerario, papa Bonifacio VI. affittòlo per 10 soldi di oro l'anno. Si ricorda di nuovo nella bolla di Adriano IV. data l'anno 1158 a favore della Basilica Vaticana, nella quale si nomina una *Terram de Macerano positam ad Petram Pertusiam*. Si ripete questo stesso nella bolla di Urbano III. dell'anno 1186; ed in quelle d'Innocenzo III. del 1205 e di Gregorio IX del 1228, tutte riportate nel tomo primo del Bollario Vaticano. Il castello stesso col fondo nel secolo XIII. apparteneva per una terza

parte al monastero di s. Gregorio, poichè gli annalisti camaldolesi nel tomo V. riportano nell'appendice n. CXLV. una protesta fatta dal sindaco di quel monastero, Giovanni da Cerchiara contra Pietro Scotto affittuario o enfiteuta di tale porzione per avere alienato contra i patti stabiliti tale parte a favore del Capitolo di s. Pietro. Questa vertenza terminò l'anno 1284, in che con beneplacito apostolico di papa Martino IV. i monaci di s. Gregorio riceverono a titolo di permuta per questo fondo la terza parte del castello di s. Vito. Da una nota dell'editore del Bollario Vaticano suddetto, Tomo II. p. 366 apparisce, che l'acquisto di tutto questo fondo a favore del Capitolo Vaticano si fece nell'anno 1279; onde io credo, che avendo il Capitolo in quell'anno acquistato i due terzi di Pietra Pertusa da altri proprietari, il terzo che rimaneva, e che era quello di dominio diretto di s. Gregorio, venne comprato dall'enfiteuta Pietro Scotto irregolarmente, e poscia nel 1284 per convenzione definitiva, onde fin da quella epoca divenne proprietà della Basilica Vaticana, che ancora lo ritiene. Da un necrologio esistente nell'archivio di quella basilica si trae che continuò il castello ad essere abitato dopo quella epoca, poichè ivi si leggono i nomi di varie persone che essendo abitanti del castello di Pietra Pertusa lasciarono pii legati alla medesima.

PIGNETO.

Tenuta suburbana di Roma, denominata così dai pini

che un tempo la coprivano, confinante colle vigne di Roma e colla tenuta di Prima Valle, la quale comprende 93 rubbia di terra. Essa è circa 3 miglia fuori di Roma fra la strada che lega la via cornelia a quella di monte Mario, a destra per chi esce dalla porta Cavalleggieri.

PILO ROTTO v. MONTE DEL SORBO.

PINO.

Tenuta spettante già ai Pallavicini di Parma posta fuori di porta del Popolo a destra della via Cassia 8 m. lontano da Roma. Comprende rubbia 162 divise ne' quarti dell'Ara, delle Grotte, e della Sugara. Confina colle tenute della Isola, s. Nicola, Giustiniana, Buon Ricovero, e Vaccareccia.

PINZARONE.

È parte della tenuta di Decimo: vedasi l'articolo *DECIMO*.

PISANA e MASCHIETTO.

Tenute insieme unite dell'Agro Romano poste fuori di porta s. Pancrazio circa 5 m. a destra della strada, che si crede corrispondere all'antica via vitellia. Confinano colle

tenute di Fontignano, Pantanelle, Casetta, Torretta, e Brava, e si estendono tutte e due insieme per rubbia 74.

PISCIAMOSTO.

Il nome di questa tenuta deriva probabilmente dalla ubertà del suolo in produrre le uve, quando in luogo di essere lasciata a sodo, o seminata soltanto a grano, era piantata di viti. Essa è poco più di 3 miglia distante da Roma sulla strada di Ardea detta pure delle Tre Fontane. Comprende circa 15 rubbia di terra: appartiene ai Gabrielli, e confina colle tenute delle Tre Fontane e della Valchetta.

PISCIANO.

Piscanum.

Terra della diocesi di Palestrina, dipendente dal governo di Subiaco, che ha 1145 abitanti, 12 miglia distante da Tivoli, posta sopra un colle dipendente dalle cime che diconsi Colle Celeste sulla riva destra del Giuvenzano, e non molto lungi dalle sue sorgenti. Dapprincipio questo fondo fu parte della *Massa Iuventiana* donata da papa Zaccaria al monastero sublacense verso la metà del secolo VIII. donazione che venne confermata da Gregorio IV. nell'anno 833, da Niccolò I. nell'anno 864. siccome si ricava dal placito riferito del Muratori *Ant. Medii Aevi* T. I. p. 379, e pertinente all'anno 983. Come molti altri castelli

di questo distretto, sembra che fosse fondato nel primo periodo del secolo XI. poichè nella bolla di Giovanni XII. pertinente all'anno 958 si nomina solo come fondo, *Fundum Piscano*. Ma pare altresì, che ben presto fosse occupato da privati, onde l'abate Giovanni lo ricuperò circa l'anno 1090 e lo riconsegnò al monastero cinque anni dopo. Successivamente se ne trova menzione come terra pertinente ai Sublacensi nel 1189 nella bolla di Clemente III. e nel 1217 in quella di Onorio III. Negli sconvolgimenti del secolo XIV. venne in potere de' Colonesi: questi lo ritennero nel secolo XV. fino all'anno 1484, in che fu espugnato dai soldati di Sisto IV. come si legge ne' diarii di Nantiporto, e dell'Infessura. E questi lo ricuperarono ben presto, dopo la morte di quel papa e lo ritennero fino al secolo XVII. in che passò ai Teodoli.

Questa terra non dee confondersi col *Casale Biscianum* donato da una Rosa *nobilissima Foemina* al monastero di s. Gregorio l'anno 984, di che leggasi il documento nella II. appendice degli Annali de' Camaldolesi T. IV. nè col fondo *Biscianus* menzionato nella bolla di Marino II. del 945 riferita dal Marini *Papiri Diplomatici* p. 236, giacchè quel fondo era molto più dappresso a Tivoli.

PISCIARELLO v. CAPO DI FERRO.

POLI

Castellum s. Pauli

Castrum Polis – Polum.

Terra situata nella Comarca di Roma e nel distretto di Tivoli, che racchiude 1190 abitanti, e per la strada diretta è lontana da Roma circa 24 miglia. Quantunque sia probabile che ne' tempi antichi ivi sorgesse un oppido dipendente da Preneste come città più vicina, s'ingannarono que' moderni che per una somiglianza di nome più, o meno approssimativa credettero che ivi sorgessero Politorium, Empulum, Polusca, e Bola; imperciocchè Politorium fu una città latina prossima a Roma, le vestigia di Empulum rimangono ancora nella valle Empulana, come si vide a suo luogo, cioè fra Tivoli e Ceciliano o Siciliano: v. EMP-VLVM; ed il sito di Polusca molto più lungi fu nel tenimento di Casal della Mandria nella direzione di Anzio: v. *CASAL DELLA MANDRIA*; finalmente Bola o Vola fu probabilmente a Lugnano: v. BOLA. Ma il suo nome moderno ebbe origine da quello di s. Pauli, Pauli, e poscia Polis, Polum, che ebbe ne' tempi bassi.

Imperciocchè in una carta riportata dagli annalisti camaldolesi che è il documento più antico che io conosca e pertinente all'anno 992, viene indicato appunto col nome di *Castellum s. Pauli*: e quel documento è una conferma dell'imperadore Ottone III. emanata alle none di dicembre

di quell'anno a favore del monastero di s. Andrea in Clivo Scauri, di questo castello e dei fondi che ivi andavano uniti, cioè Caporali, Toranula, Caminata, Flagiano, Froziano, Monte Fruita, e Poma: i confini ivi determinati sono il territorio Prenestino, Gallicano, Faustiniiano, Paviano, e Casa Coriculi, cioè Casape. Un'altro documento riportato dagli stessi annalisti, in data de' 13 di agosto 998 ci fa conoscere la lascita fatta da un tal Stefano della intiera metà del castello di Paulo, che è questo medesimo, la quale io credo, che quello Stefano avea ritenuto durante la vita per violenta occupazione, o per affitto o enfiteusi, e questa lascita si fece a favore del monastero di s. Andrea dagli esecutori testamentarii Leone tesoriere della Sede Apostolica, Giovanni de Primicerio, Sergio conte del Palazzo, Rozzone abbate di s. Paolo, Leone abbate di s. Silvestro, e Teofilatto abbate di s. Lorenzo, indizio del rango di questo Stefano affatto incognito. È notabile trovare fra gli esecutori testamentarii medesimi l'abbate di s. Paolo, poichè da ciò è chiaro, che a quella epoca il monastero di s. Paolo non avea alcun dominio sopra questo castello, come sembrerebbe doversi ricavare dal nome.

Era pertanto Poli nel principio del secolo XI di già soggetto intieramente al monastero di s. Andrea, ossia di s. Gregorio. L'anno 1051 fu dato dai monaci in enfiteusi a Giovanni conte, con tutte le formalità legali che si leggono nell'Atto riportato nel codice vaticano n. 6168, insieme col castello contiguo di s. Giovanni in Camporazio, i confini sono i medesimi di quelli ricordati di sopra, se non che in luogo di Paviano leggesi Sariano, ed in luogo di

Casa Coriculi, Casa Corbuli. Difficile dopo queste carte ed altre che più sotto si ricordano, è conoscere come fralle possidenze di s. Paolo trovisi inserita anche questa terra, *et castrum quod vocatur Polis*, nella bolla di Gregorio VII. dell'anno 1074. riportata dal Margarini, la quale non saprei spiegare, se non perchè forse s. Paolo qualche pretesione sopra di esso affacciava. Certo è però che questo è il solo documento da me rinvenuto del dominio di s. Paolo sopra Poli. Dall'altro canto però nell'anno 1139 trovo essersi affacciata da Pietro abate di s. Gregorio una querela contra Oddone di Poli al concilio tenuto da papa Innocenzo II nel Laterano, come invasore e detentore di Poli, Faustiniiano, e Guadagnolo terre tutte del monastero di s. Gregorio. Di quella querela ancora gli Annalisti Camaldolesi ci hanno riportato il documento, dal quale apparisce che dopo molte tergiversazioni Oddone finì col consegnare Faustiniiano. Ritenne però Poli che conservò fino al pontificato di Adriano IV. il quale circa l'anno 1158 lo rivendicò alla Chiesa Romana alle condizioni stesse, colle quali avea rivendicato Rocca s. Stefano, siccome si ha dalla sua vita presso il Muratori R. I. S. Tomo III. P. I. p. 445. Ma poco dopo comparisce di nuovo in potere di questa famiglia, che io ho gran dubbio fosse un ramo de' conti tusculani, a cominciare da quel Giovanni conte, che l'avea avuta primieramente in enfiteusi dal monastero l'anno 1061 come si vide di sopra. Oddone nipote del precedente n'era in possesso o come proprietario, o come enfiteuta l'anno 1208, allorchè gravato di debiti verso la sede apostolica, e non avendo altra prole che una figlia di nome

Costanza, convenne con papa Innocenzo III, che allora governava la Chiesa di darla in moglie ad uno de' figli di Riccardo conte di Sora, fratello di quel papa, purchè Riccardo estinguesse i suoi debiti. Pentitosi però del partito, non solo annullò il trattato, ma sollevò il popolo di Roma e mise Poli sotto il dominio del senato. Vinto però dalle forze del papa, vide occupar Poli da Riccardo medesimo, onde tornò al primitivo trattato, e così questa terra divenne retaggio de' Conti di Segni, come chiaramente espone il Ratti nella storia della famiglia Sforza T. II. p. 232. In questa guisa Poli rimase ai Conti fino alla estinzione di questa famiglia nel secolo presente, e da loro acquistolla Giovanni Torlonia, duca di Bracciano, formando un ducato di che porta il titolo il primogenito della famiglia, e così successivamente.

Il colle sul quale sorge questa terra è di tufa litoide di color lionato che presenta la pianta di un triangolo, il cui vertice è verso la strada romana, e la base è occupata dal palazzo de' Conti, oggi Torlonia, grandioso come tutti i palazzi baronali delle Terre intorno a Roma, il quale in gran parte fu ridotto nello stato attuale nel secolo XVI. ed è adorno di pitture ad arabesco della scuola di Giulio Romano. Innocenzo XIII. che fu l'ultimo papa di questa famiglia amava il soggiorno di Poli, ed a lui si debbe la strada che da Roma vi conduce, la quale, sebbene precedentemente esistesse fu però molto migliorata: egli pure restaurò ed abbellì il palazzo. La parte di questo, che guarda verso oriente è la più antica superstite e si debbe probabilmente al principio del secolo XIII, in che i Conti di Segni

divennero signori di Poli: essa è di opera saracinese, ed ivi nel muro è inserita un'aquila de' tempi Bassi, che è lo stemma di questa famiglia, sotto il quale si legge in caratteri moderni il nome di Oddone da Poli colla data del MCXV. Le strade non sono ampie se si eccettui quella di mezzo: le case sono per la maggior parte opera de' tempi bassi, e conservano tracce di quella intercapedine fra loro che ne formava altrettante isole. Salendo per la strada di mezzo verso il palazzo, poco prima di pervenire alla piazza vedesi un frammento di scultura: sulla piazza stessa poi adattati all'uso di fontana sono due sarcofagi di marmo: in quello a sinistra ornato di baccellature a stria è la iscrizione seguente:

D . M
M . ACILIO . HILARIANO
ANTISTIA . PRIMA
MARITO
beneMERENTI

quello a destra è simile al primo; ne' lati però ha clipei con bipenni frammezzo, e di fronte presenta due colonne negli angoli e in mezzo la porta semiaperta dell'Orco con quattro teste di leone negli specchi di essa. Questi sarcofagi sono del terzo secolo e probabilmente furono trovati nel tratto di strada antica fra s. Giovanni in Camporazio e Poli. Nel rimanente questa Terra non presenta affatto vestigia antiche, sebbene io per tre volte l'abbia visitata ed abbia fatte le ricerche opportune in tutti gli angoli; nulladimeno per le località, credo, come da principio asserii, che probabilmente vi sia stato un oppido dipendente da

Preneste.

La strada da Roma a Poli è la via prenestina antica fino al ponte dell'Osa; dopo sebbene antica non è più la via prenestina: poichè questa volgendo a destra tende a Gabii, e quindi per Cavamonte a Preneste: quella di Poli torcendo a sinistra dopo due miglia lascia Gabii, Castiglione a destra, quindi per le Capannelle che sono al XVI. m. Corcolle, e Porta Nevola raggiunge il vasto ripiano oblungo sotto s. Vittorino e lasciando a sinistra al XXI. e XXII. miglio due antiche conserve, e la villa detta Catena, ossia già Conti, ed oggi Torlonia giunge a Poli. Altre strade vi conducono da Tivoli per Porta Nevola già ricordata: da Tivoli per Gericomio s. Gregorio, e Casape: da Gallicano per Ponte Lupo e Villa Catena: da Preneste ossia Palestrina per Monte s. Pietro, e le montagne. Da Tivoli è distante 12. miglia: da Gallicano 8: da Palestrina per le montagne 8.

POLITORIVM.

Dionisio lib. III. c. XXXVII. XXXVIII. narra, che Anco Marzio dopo avere ordinato gli affari interni di Roma, lusingandosi di vivere in pace, ebbe a muovere le armi contro i Latini, e primieramente si rivolse contra Politorio, la quale città costrinse ad arrendersi. Non fece allora alcun male agli abitanti, ma li traslocò con tutti i loro averi in Roma, e li divise come cittadini fralle tribù: e più sotto, c. XLIII. mostra, che li pose ad abitare sull'Aventi-

no. Ma l'anno seguente, che fu il 117 di Roma i Latini mandarono coloni nella città abbandonata e si posero a coltivare le terre, onde il re di Roma mosse di nuovo le armi, e dopo aver vinti i Latini prese la città, ne arse le case, e ne distrusse le mura onde i Latini non potessero più stanziarvi a danno de' Romani, Livio narra presso a poco lo stesso lib. I. c. XXXIII., onde da ambedue questi storici sommi apparisce essere stata questa la prima delle città latine prese da Anco, ed essere stata disfatta, nè dopo più si ricorda negli scrittori antichi, se non in Plinio, che, lib. III. c. V. la enumera fralle città latine perite senza lasciar vestigia: ed in Stefano che la nomina, come indicata da Dionisio. Ora questa città, come quelle di Ficana e Telle, che dopo furono prese da Anco in quella medesima guerra era nel Lazio fra Roma ed il mare, e siccome Ficana non era più di 11 miglia distante da Roma sul Tevere a destra della via ostiense, come mostra Festo, perciò nella stessa direzione io credo che fosse ancor questa. Infatti presso Decimo a sinistra della via laurentina circa 11. m. distante da Roma, è un colle di tufa dirupato, ed isolato, che ha tutta l'apparenza del sito di una delle città, o borgate più antiche del Lazio, che dicesi la Torretta da una torre de' tempi bassi, che vi fu edificata, dove io congetturò che fosse questa città latina conquistata due volte e distrutta dal quarto re di Roma. Il suo nome che risente la origine pelasgica, mi fa supporre che potesse essere stata edificata dai Pelasgo-aborigeni dopo la espulsione de' Siculi.

POLLINE v. STRACCIACAPPE

S. POLO.

Castrum s. Poli.

È una Terra di circa 1000 abitanti posta 7 m. distante da Tivoli e 26 da Roma nella Comarca, dipendente dal governo di Tivoli, e situata sopra un ripiano altissimo della cima denominata la Morra di s. Polo, che è una delle punte del monte Gennaro, v. GENNARO. La Terra moderna non offre oggetto degno di menzione. Essa fu fondata nel secolo XII. dai monaci di s. Paolo, che le diedero il nome di *Castrum s. Pauli*, poscia mutato in *Castrum s. Poli*, e finalmente in s. Polo. E frai beni di quel monastero si nomina nelle bolle d'Innocenzo III. del 1203, di Onorio III. del 1218, e di Gregorio IX. del 1236 riportate dal Margarini. Sul finire del secolo XIV. fu dai monaci concessuta a Jacopo di Giovanni Orsini; e nel principio del secolo XVII. venduta ai Borghesi, che ancor lo ritengono.

POLVSCA v. CASAL DELLA MANDRIA.

PONTE CIPOLLARO.

Picciolo ponte sulla strada di Albano 10 m. distante da

Roma costruito sopra il rigagnolo denominato il Fosso de' Monaci. Il suo nome deriva dalla fermata che ivi facevano un tempo quelli, che da Marino portavano a vendere le cipolle a Roma.

PONTE FRATTO.

Picciolo ponte sulla via ostiense, sotto il quale passano le acque Salvie, che poco dopo vanno ad influire nel Tevere. Esso trovasi 2 miglia e mezzo lontano da Roma fuori della porta s. Paolo. Il suo nome se non antico, è almeno molto vecchio, derivando dal latino *Pons Fractus*, cioè Ponte Rotto. Presso il ponte Fratto fu il vico di Alessandro ricordato da Ammiano, e del quale si farà menzione a suo luogo: ivi pure la via laurentina distaccavasi a sinistra dalla ostiense, e le traccie ancor ne rimangono sul colle a piccola distanza della strada.

Ponte Fratto dà pur nome al tenimento, che chiamasi anche Grottone per le cave della pozzolana che ivi si trovano: esso comprende rubbia 42 e mezzo, appartiene al Collegio Germanico, e confina col Tevere, colle tenute denominate Valchetta, e colle vigne di Roma.

PONTE GALERA

Pons Galeriae.

Ponte sulla odierna strada di Porto, o Fiumicino 9 mi-

glia e mezzo distante da Roma fuori di porta Portese, che ha nome dal rivo sul quale si trova, di che si fece menzione in altri articoli, e specialmente in quello di GALERIA: rivo che con questo nome ricordasi per la prima volta l'anno 1019 nella bolla di Benedetto VIII. a favore del vescovo di Porto, riferita dall'Ughelli T. I. p. 116, e successivamente in altre carte del secolo XI. Anzi nella bolla menzionata di sopra di Benedetto VIII. ed in quella di Leone IX. dell'anno 1049 si ricorda precisamente anche questo ponte, o per dir meglio un ponte esistente su questo fiume, al quale è succeduto il ponte attuale. E l'antichità di tal nome esclude la supposizione, che in molti scritti moderni s'incontra, cioè che derivasse dalle galere, che rimontavano fin là il corso del Tevere, o dall'aver Sisto V. fatte fabbricare ivi alcune galere.

Questo ponte dà nome ad una tenuta detta pure Chiesuola per la picciola chiesa ivi esistente, la quale appartiene ai Serlupi, confina con quelle di s. Cosimato, Campo Salino, e Capo di Ferro, e si estende per quasi rubbia 80. Dalle bolle ricordate di sopra del 1019 e del 1049 si trae che allora questa chiamavasi *Curtis Galeria*, che vi era una chiesa di s. Maria ed un villaggio, *vicus*, e che appartenevano tutte al vescovo di Porto.

PONTE LAMENTANA v. PONTE NOMENTANO.

PONTE LUCANO.

Ponte sull'Aniene 16 miglia distante da Roma per la strada di Tivoli. Ne' tempi passati volle derivarsene il nome dei *luci*, o boschi sacri, o dai Lucani, popolo della Italia meridionale, solo seguendo l'impulso delle etimologie, e senza avete autorità classica, alla quale appoggiarsi. La esistenza però della mole de' Plauzii sulla testata sinistra del ponte medesimo: la certezza della origine Tiburtina di quella gente, confermata da Tacito: e la scoperta della colonna milliaria portante il num. XIV. fatta presso le acque Albule circa la metà del secolo passato, co' nomi di Marco Plauzio Lucano, e Tiberio Claudio Nerone, edili curuli, pretori, censori, e duumviri quinquennali a Tibur, mi portano a credere che la diramazione della via tiburtina attuale, dalle acque Albule verso l'Aniene a destra fosse fatta dagli edili sovrammenzionati, ed il ponte che necessariamente dovea costruirsi fosse fatto da M. Plauzio Lucano stesso, come tibertino di origine, onde *Pons Lucani* si disse od anche *Pons Lucanus*, nome che tuttora conserva.

Questo ponte fu in origine composto di tre archi di travertino, i quali hanno il nucleo costruito di scaglie di tufa. Di questi tre archi, intatto rimane quello prossimo alla riva sinistra: quello di mezzo vedesi tagliato ad arte e risarcito con costruzione analoga a quella de' ponti Nomentano e Salario nel secolo VI. della era volgare, e quello prossimo alla riva destra, tagliato anche esso e grossolanamente ri-

sarcito nel secolo XV. è stato di recente, insieme con tutto il ponte restaurato di nuovo. Tutti e tre gli archi poi si trovano semisepolti sotto le macerie, che vi ha agglomerato il fiume, in modo che l'acqua quando è bassa è superiore di molto alle imposte originali. Scorrendo il fiume in questo punto in modo da formare un'angolo acuto colla via tiburtina l'architetto fu necessariamente portato a torcere leggermente il ponte verso la via, formando così un angolo ottuso verso Roma: e siccome questo avrebbe potuto recar nocimento al ponte nelle grandi alluvioni, perciò ampliò l'alveo del fiume da questa parte, formando una specie di seno rivestito di massi di travertino, il quale in parte ancora conservasi. Dei restauri dei due archi di questo ponte si conosce la causa, rammentandosi, che Totila per testimonianza di Procopio tagliò tutti i ponti, che erano sull'Aniene fra Tivoli e Roma: e sul Salario fino all'anno 1798 rimasero le iscrizioni di Narsete, che dopo tale rovina lo restaurò; onde io credo che l'arco di mezzo del Lucano fosse da lui tagliato e da Narsete rifatto, e con questa opinione si accorda la costruzione; quanto poi al restauro del secolo XV. che si scorgeva nel primo arco, io credo che sia una conseguenza delle guerre civili, che afflissero in quel secolo i dintorni di Roma, e forse Niccolò V. che tanto operò pel risorgimento di Roma, rifece pure la volta di quell'arco.

Più volte questo ponte viene ricordato nelle storie de' tempi di mezzo, e primieramente dal card. di Aragona nella vita di Pasquale II. apprendiamo, che gli Alemanni venuti con Enrico IV. imperadore, dopo essere stati discac-

ciati dai Romani, scorsero la Teverina, passarono il Tevere di là dal Soratte, e devastando la Sabina vennero a questo ponte, e da esso poi andarono al ponte Mammeo, oggi Mammolo, dove si conchiuse fra il papa e l'imperadore un accordo. Veggasi la raccolta del Muratori R. I. S. T. III. P. I. p. 362. Lo stesso scrittore nella vita di Adriano IV. inserita nella medesima raccolta p. 444. narra come l'anno 1155, sollevatosi il popolo romano contro Federico Barbarossa, questi insieme col papa uscì dalla città, e per la Teverina, passato il Tevere incontro a Magliano percorsero la Sabina, e nella vigilia di s. Pietro giunsero al ponte Lucano, dove a cagione della solennità decretarono di rimanere. Ivi il dì seguente celebrata la messa vennero i legati de' Tiburtini a presentare le chiavi ed il dominio della loro città a Federico, cercando così di sottrarsi da quello della Chiesa; Federico però non accettò tale offerta. Lo storico soggiunge, che l'aria calda e insalubre di quella pianura fece gran strage degl'imperiali. Nella cronaca di Riccardo da s. Gennaro riportata dallo stesso Muratori T. VII. p. 1047. leggesi, che il card. Giovanni Colonna occupò contro il papa questo ponte l'anno 1241. e nel Diario del Nantiporto presso il medesimo, Tomo III. P. II. p. 1093 si narra, che fu occupato da Paolo Orsini l'anno 1485. Queste varie occupazioni fan prova della importanza strategica del sito, per la quale fu pure fortificato a guisa di fortezza il contiguo sepolcro de' Plauzii ne' tempi bassi, ed in ultimo luogo da papa Paolo II. nel secolo XV.

PONTE LUPO.

Magnifica sostruzione arcuata eretta da Claudio per mantenere il livello del suo acquedotto, dove traversa il rivo detto da Strabone Veresis, e da' moderni Acqua Rossa, circa 2 m. a nord-est di Gallicano e 21 da Roma.

La via più diretta per andarvi da Roma è quella di Gallicano. Dopo aver lasciato quella Terra si entra dapprincipio in una strada tagliata nel tufo, e quindi, passato un ponticello, ed una cappella, si traversano campi seminati, e si costeggiano vigne; siccome però di tratto in tratto incontransi burroni imboschiti è necessaria una guida.

Il ponte così detto, o piuttosto l'acquedotto è formato da due archi, che compresa l'altezza dello speco, che vi passava sopra, presentano circa 75 piedi antichi di altezza e 400 piedi di estensione. In origine era tutto costruito di pietre quadrilateri, meno lo speco, e che era di opera reticolata, dopo fu ristaurato con opera laterizia, e gli archi grandi per maggiore solidità furono chiusi, e lasciati due vani per dare passaggio alle acque del rivo. Verso oriente la ripa destra è sostrutta a più ripiani con muri di opera reticolata e laterizia. I due acquedotti della Claudia, e dell'Aniene Nuova scendendo dal monte Affliano si uniscono sotto il colle Faustiniiano dopo il ponte delle Mole, e ponte s. Pietro, e passano insieme sopra questo ponte, dopo il quale uniti rimangono sempre sopra gli stessi archi o sostruzioni fino a Roma, separati in due spechi, uno all'altro sovrapposto.

PONTE MAMMOLO.

Pons Mammaeus.

Ponte della via tiburtina, sull'Aniene circa 4. m. distante da Roma, il quale presenta due costruzioni diverse nella massa, e varii risarcimenti posteriori. È chiaro dalla ispezione locale, che in origine fu costruito con massi quadrilateri di tufa, e che era composto di tre archi uno maggiore in mezzo e due minori con archivolti di travertino: questa costruzione appartiene agli ultimi tempi della repubblica: e di essa appariscono vestigia nella testata verso Roma. L'arco principale però fu ricostruito nel secolo IV, ed è di travertino: esso presenta lo stesso tipo che quello del ponte nomentano e del ponte salario, onde non cade dubbio che tale ricostruzione appartenga a Narsete, come quella de' due ponti testè ricordati, dopo la distruzione di Totila, della quale parla Procopio: della stessa costruzione è uno degli archi minori, meno l'archivolto che è stato posteriormente ristaurato a mattoni. Frai travertini impiegati da Narsete uno nella faccia, che guarda verso mezzodì porta le lettere ENTVL di bella forma, provenienti da qualche monumento antico distrutto. Rimangono traccie de' parapetti rifatti pur da Narsete in marmo, come al ponte salario, e parecchi ristauri eseguiti nel secolo XV. probabilmente da Nicolò V.

Niun antico scrittore, nessun monumento antico rimane che ricordino questo ponte, ovvero il nome. La prima

memoria, che ne ho incontrato appartiene all'anno 1030 della era volgare in un istromento esistente nell'archivio di s. Maria in Via Lata, e riportato nel codice vaticano 8046, il quale riguarda un prato, che ivi si dice posto *foris ponte Mammi*: col nome di *Mammaeum* che sembra il più corretto si ricorda circa l'anno 1100 dal card. di Aragona nella vita di Pasquale II. riportata dal Muratori R. I. S. T. III. P. I. p. 362, allorchè narra l'accordo ivi conchiuso fra quel papa ed Enrico IV. imperadore, essendo accampato il primo co' Romani sulla sponda sinistra del fiume, l'altro cogli Alemanni sulla destra. Quindi parmi poter supporre, che Mammea madre di Alessandro Severo lo rifacesse, e perciò ne portasse il nome, poscia alterato in *Mammulus*, e da noi detto Mammolo. Ancor esso fu occupato da Paolo Orsino nel 1485, come il Lucano, v. *PONTE LUCANO*.

PONTE MOLLE.

PONS MOLVIVS – MVLVIVS – MILVIVS.

Ponte, sul quale si passa il fiume Tevere, due miglia fuori della porta odierna del Popolo; dove si riuniscono le vie Pia a sinistra, Cassia o Claudia in mezzo, e Flaminia a destra. Il suo nome moderno è una corruzione patente dell'antico *Molvius*, e *Mulvius*, alterato dai copisti latini e greci in *Molbius*, *Mulbius*, Μολβιος, Μολιβιος, secondo le oscillazioni della pronunzia volgare, per non dir nulla del nome Iulii che viene indicato nella carta peutingeriana. La memoria più antica di esso appartiene all'anno di Roma

546, siccome più sotto vedremo per testimonianza di Livio. Esso è sostenuto da quattro archi grandi e tre piccioli, oltre quattro fornici intermedi agli archi grandi, i quali sebbene restaurati conservano indizii chiari di essere antichi. Gli archi piccoli sono tutti e tre moderni, uno sulla sponda sinistra, e due sulla destra alle testate del ponte: i grandi però sono antichi, sebbene in parte anche essi siano stati restaurati in varie epoche, poichè i primi due verso Roma, che sono di massi quadrilateri di peperino meno gli archivolti e le volte, che sono di travertino, mostrano evidentemente un ristauo antico nella volta, forse opera di Marco Scauro censore. Identica a questi è la costruzione della parte inferiore degli altri due, ma nella parte superiore furono goffamente restaurati nel secolo XV. dopo che troncati nel 1405 dai partigiani di papa Innocenzo VII. furono secondo il Platina risarciti, come oggi si veggono da papa Nicolò V.

Da quell'epoca fino all'anno 1805 in che venne ridotto nello stato attuale fu così sovente rappresentato in pittura ed in istampa, che si può avere una idea perfetta come esso era stato antecedentemente ridotto: oltre di che non mancano le descrizioni. Da tali documenti apparisce, che di legno erano le due testate, e che dove cominciava la parte solida sulla riva sinistra era una statua di s. Giovanni Nepomuceno, scolpita nel secolo XVII. la stessa che oggi è collocata sul pilastro destro all'ingresso: che poco più oltre a destra era una rozza edicola sacra alla Vergine, nella quale si venerava un'antica immagine: una iscrizione ivi esistente che il Galletti riporta fralle *Iscrizioni Romane*

Tom. I. Clas. I. n. 224. e che oggi più non si vede, dichiarava che le limosine che la pietà de' fedeli ivi lasciava erano state erogate da papa Innocenzio X. in sussidio delle povere convertite penitenti, allora racchiuse nel monastero di s. Maria Maddalena al Corso, detto perciò delle Convertite. Verso la campagna la testa del ponte veniva difesa da una torre di costruzione del secolo XV. la quale cominciata da Niccolò V. fu terminata da Callisto III. suo successore, del quale rimangono ancora le armi nell'arco di transito. E questa torre chiudendo il passo forzava ad una svolta a destra, che oggi più non si vede. Antecedentemente vi era un propugnacolo costruito in gran parte di legno ed opera de' bassi tempi, il quale era chiamato Tripizon, siccome ricavasi da Albertino Mussato nelle *Gesta di Enrico VII.* lib. IV. e dai *Commentarii* di Leonardo Aretino, opere inserite dal Muratori ne' *Rerum Italicarum Script.* la prima nel tomo X. l'altra nel IX. In questo stato trovavasi il ponte Molle l'anno 1805, allorchè essendo rimasto danneggiato dalla inondazione straordinaria del Tevere avvenuta a dì 2 febbraio, dovendosi risarcire le parti lignee di esso, e togliendo occasione dal ritorno di papa Pio VII. che era ito ad incoronare in imperadore de' Francesi il primo console della repubblica Napoleone Buona parte, fu data commissione all'architetto Giuseppe Valadier di restaurarlo e di abbellirlo per quanto lo permettevano i tempi. Egli adunque fece costruire di materiali solidi le porta già di legno, addrizzò la testata destra, e forando la torre le diè la forma di un arco monumentale, come per testimonianza di Strabone uno ve n'esisteva ne' tempi an-

tichi ad onore di Augusto. Sopra quest'arco leggonsi due belle iscrizioni latine con lettere di rilievo: la prima sulla faccia rivolta a Roma dice:

PIVS . VII . PONT . MAX.

PARTEM . PONTIS . SVBLICIAM . IMPETV . AQVARVM . VEXATAM
STRVCTORIO . LAPIDE . REFICIEND . CVRAVIT
IDEM . TVRRI . PERFOSSA . RECTA . AD . ALTERAM . RIPAM
ITER . APERVIT . A . CIOIOCCCV
CVRANTE . ALEXANDRO . LANTE . PRAEF . AERARI

l'altra, verso la campagna:

PIVS . SEPTIMVS . PONT . MAX.

PONTEM . ET . TVRRIM . OPERIB . AMPLIATIS . RESTITVIT.
ANNO . DOMINI . CIOIOCCCV.

La Statua di s. Giovanni Nepomuceno fu allora trasportata sulla testa del parapetto destro: e demolita la edicola, fu innalzata sull'altra una statua della Concezione di travertino, opera di Domenico Pigiani. Sulle altre due venne divisato di porre le statue dagli apostoli protettori di Roma s. Pietro e s. Paolo: e questo divisamento era buono, giacchè le statue per la mossa, pel soggetto, e per la circostanza locale sarebbero state un bell'ornamento all'ingresso del ponte verso la campagna; ma in luogo di queste nell'anno 1825 vi furono collocate quelle di s. Giovanni Battista in atto di battezzare il Redentore, le quali erano state destinate in origine ad essere unite insieme e formar gruppo, mentre oggi necessariamente sono disgiunte: esse furono fatte da Francesco Mochi per l'altar maggiore della chiesa di s. Giovanni de' Fiorentini; ma furono trovate così difettose per ogni riguardo, che non vennero mai

esposte al pubblico e si giacquero abbandonate e neglette per più di due secoli ne' pianterreni del palazzo Falconieri, quando venne in mente al tesoriere Cristaldi di comperarle per 100 doppie di oro, onde collocarle così impropriamente in questo luogo. Veggasi su queste statue il Passeri nelle *Vite de' Pittori* p. 119.

Notai di sopra, che la forma originale del nome di questo ponte è quella di *Molvius*, o *Mulvius*, e che da questa trae origine la volgare odierna di ponte Molle. Tal nome derivò, o dal suo fondatore finora incognito, o dalla prossima lacinia de' colli gianicolensi, la quale forse sarà stata chiamata ne' tempi più antichi *mons Molvius*, o *mons Mulvius*. E circa l'essere nome di famiglia ne fan prova le lapidi riportate da Grutero, e Valerio Massimo lib. VIII. c. I. §. 5. onde può bene uno di questa gente aver dato tal denominazione al ponte; quanto poi alla congettura che lo traesse dal prossimo monte, va questa di accordo coll'esempio de' ponti Palatino, Gianicolense, e Vaticano di Roma, così detti, perchè si trovavano dirimpetto ai colli dello stesso nome. Aurelio Vittore *de Viris Illustr.* c. LXII. dice, che Marco Emilio Scauro censore, *viam Aemilianam, stravit, pontem Mulvium fecit*. Stando strettamente a questo passo dovrebbe ascriversi la fondazione di questo ponte all'anno 644 di Roma, in che fu censore Scauro il vecchio, poichè di esso e non del giovine si tratta, dicendo Ammiano nel lib. XXVII. c. III. nel riferire questa stessa tradizione, che fu lo Scauro *superior*. Ma contro questa asserzione di due scrittori del secolo IV. della era volgare si affaccia il passo di Livio lib. XXVII. c. LI. indicato di so-

pra, il quale mostra il ponte, come esistente circa un secolo prima di Scauro, cioè l'anno 546. A concordare però queste testimonianze così in opposizione fra loro mi sembra opportuno, non di ricorrere alla spiegazione che Livio indicasse il ponte come esistente un secolo prima, per figura di *prolepsis*, ma bensì di credere che in origine fosse di legno, e probabilmente così fu costruito da Flaminio nell'aprire la via di questo nome, e che poscia nel 644 Scauro essendo censore lo rifacesse di pietra: e con quella epoca si accorda la costruzione originale che ancora resta. Ora esistendo un ponte in questo luogo fino dall'anno 546 col nome di *Molvius* non può in alcun modo derivarsene la etimologia da *Aemilius Scaurus*, come volgarmente si suppone da coloro, che abbracciando la forma erronea di *Milvius* piuttosto che la corretta di *Molvius* vogliono stiracchiarla da *Aemilius*.

Dalla origine e dalla etimologia passando alle notizie isteriche ho notato di sopra che la prima volta che si ricorda questo ponte è appunto quella dell'anno 546 di Roma 207 avanti la era volgare, allorchè il popolo di Roma accorse in folla fin là ad incontrare i legati Lucio Veturio Filone, Publio Licinio Varo, e Quinto Cecilio Metello apportatori del fausto annunzio della vittoria riportata presso il Metauro sopra Asdrubale dai consoli C. Claudio Nerone e M. Livio Salinatore. Nell'anno 675 questo ponte ed i colli gianicolensi adiacenti furono occupati dal console Quinto Lutazio Catulo, e da Pompeo per opporsi alle mosse di Lepido, che si era fitto in mente di rescindere gli atti di Silla, e che fu costretto di fuggire in Etruria, e di là in Sar-

degnà, dove morì. Floro lib. III. c. XXIII. Su questo ponte medesimo nell'anno 690 per ordine di Cicerone furono arrestati i messi degli Allobrogi implicati nella congiura di Catilina, siccome Cicerone stesso *Catil.* III. c. II. e Sallustio *Catil.* c. XLIV. attestano. Verso la metà dell'anno 708 di Roma Capitone fece in senato la proposizione d'ingrandire l'abitato della città occupando il Campo Marzio, e di voltare a tale uopo il corso del fiume dal ponte Molvio lungo la pendice de' monti Vaticani, riducendo così all'uso del Campo Marzio il Campo Vaticano. Cicerone *ad Attic.* lib. XIII. epist. XXXIII. La situazione amenissima di questo ponte, la riunione di due strade consolari, la prossimità della metropoli attirarono il concorso de' Romani antichi, come de' moderni: quindi come oggi, così anticamente vi erano osterie ed alberghi. Infatti Tacito ne apprende che circa l'anno 812 di Roma, ossia 59 della era volgare, Nerone prendendo parte agli stravizzi che ivi facevansi corse pericolo della vita per le insidie tramategli da Cornelio Sulla *Annal.* lib. XIII. c. XLVII. Maggior celebrità poscia ottenne questo ponte per la vittoria riportata da Costantino sopra Massenzio 6 miglia di là da esso sulla via Flaminia l'anno 312 della era volgare, e che suol designarsi col nome di vittoria del ponte Molvio. In quella giornata memorabile, che fece cangiar faccia al mondo, perì Massenzio, il quale volendo traversare il fiume, dopo la rotta, vi rimase annegato: e questo fatto diè origine alla favola che Massenzio tagliasse il ponte Molvio. L'anno 367 si ricoverò presso questo ponte il prefetto di Roma Lampadio, allorchè in un tumulto popolare la plebaglia in-

cendiò la sua casa posta presso le terme costantiniane: Ammiano lib. XXVII. c. III. La importanza strategica di questo luogo venne riconosciuta da Vitige, che nell'assedio di Roma dell'anno 537 lo ritenne in suo potere: Procopio *Guerra Gotica* lib. I. c. XIX. Un decennio dopo Totila altro re de' Goti mentre distrusse tutti gli altri ponti intorno a Roma, questo solo serbò illeso: Procopio lib. III. c. XXIV. Da Anastasio nella vita di Sabiniano si narra che nel trasporto funebre di quel papa dal Laterano al Vaticano l'anno 606 la pompa passò su questo ponte. Così fin là il senato romano, e la corporazione de' Greci stabilita in Roma, detta *Schola Graecorum*, andarono a complimentare Arnolfo l'anno 896 allorchè venne a prendere in Roma la corona imperiale: *Annales Bertiniani* presso i *Rer. Ital. Script.* T. II. Par. I. p. 574. Da quella epoca fino all'anno 1312 niuna altra memoria storica su questo ponte s'incontra, se non quella che l'utile dominio di esso spettava fin dall'anno 955 al monastero di s. Silvestro in Capite, come ricavasi da una bolla di papa Agapito II. L'anno 1312 fu occupato e fortificato dalle genti di Roberto re di Napoli che furono poscia messe in rotta dalle truppe di Enrico VII ai 7 di maggio, secondo Albertino Mussato ricordato di sopra. Nel 1405 fu presidiato dai partigiani d'Innocenzo VII. ed assalito dai Romani della fazione ghibellina: Stefano Infessura racconta nel suo Diario riportato dal Muratori *Rerum Ital. Script.* Tom. III. Parte II. p. 833, 1116, 1139, che in quella circostanza il ponte fu incendiato, quindi ragionevolmente s'inferisce, che una parte di esso era già di legno; e che fatto l'accordo frai Romani ed i pa-

palini, fu da questi ultimi tagliato. Ben presto venne risarcito, poichè per testimonianza di uno scrittore contemporaneo inserito dal Muratori T. XXIV. p. 986, fino dall'anno 1408 era di già in pieno uso. Nel 1433 venne per poco tempo occupato da Niccolò Fortebraccio come si riferisce dall'Infessura. In questo sito del Tevere papa Pio II. imbarcossi ai 18 di giugno, allorchè portossi in Ancona per comandare la crociata contro i Turchi. Nella guerra civile accesa durante il pontificato di Sisto IV. fu nel 1485 occupato e poscia reso da Virginio e Paolo Orsini.

Affacciandosi al parapetto destro del ponte vedesi sulla sponda del fiume fissa sul luogo la pietra, o cippo terminale di travertino, alta circa 3. piedi, larga 2, e grossa 1 ed un quarto, notata dal Fabretti sul declinare del secolo XVII. *Inscript. Class.* VI. num. 167, e riscoperta di nuovo il dì 20 ottobre 1819: essa fu posta come l'altra incontro, che oggi si conserva nella villa Albani, e che fu riportata dal Fabretti, ed illustrata dal Marini *Iscriz. Albane* p. 21. come limite fra l'agro privato, e l'agro pubblico. La iscrizione in caratteri di forma antica ricorda la censura Marco Valerio Messalla figlio di Marco, nipote di Manio, e di Publio Servilio Isaurico figlio di Caio, la quale, secondo il Marini dee stabilirsi nell'anno 699 di Roma o 55 avanti la era volgare. Essa dice così:

M . VALERIVS . M . F
M . N . MESSAL
P . SERVEILIVS . C . F
ISAVRICVS . CES
EX . S . C . TERMIN

cioè *Marcus Valerius Marci Filius Manli Nepos Messala, Publius Servilius Caii Filius Isauricus Censores Ex Senatus Consulto Terminaverunt*. Il cippo vedesi incassato entro una specie di gradinata costrutta di massi di tufa, che quando le acque del Tevere sono al livello ordinario mostra essere stata di otto gradini. La iscrizione differisce da quella del termine di villa Albani nella sola trasposizione de' nomi de' censori per la vecchia ambizione di non sembrare uno da meno dell'altro. È noto che prima di Cesare la cura delle ripe del Tevere come quella delle vie, delle acque, e di altre opere pubbliche più ordinariamente era affidata ai censori; ma dopo la morte del dittatore negli sconvolgimenti che la seguirono, questi ordinamenti si trovarono in tale disordine, che si legge in una iscrizione riportata dall'Ubaldo nella vita di Angelo Colozio p. 93, e dal Fabretti *Inscript.* c. X. 409, affidata ad un Quinto Cornelio Levino Flamine Diale. Nel nuovo ordine però che Augusto diede agli affari pubblici, la cura dell'alveo, delle ripe del Tevere e delle cloache fu data come quella delle strade e delle acque a personaggi indicati col nome di CVRATORES RIPARVM ET ALVEI TIBERIS ET CLOACARVM, officio che in molte iscrizioni antiche s'incontra in prova di ciò che asserisce Svetonio in *Octavio* c. XXXVII. Di là da questo termine il masso informe di un monumento sepolcrale serve di norma onde tracciare l'andamento della via Flaminia, la quale era molto più aderente al fiume che la strada attuale che ne siegue le traccie.

PONTE NOMENTANO.

Ponte sull'Aniene che trae nome dalla via nomentana sulla quale si trova 3 m. circa fuori di porta Pia, e che il volgo appella ponte Lamentana. In origine come il Mammolo ed il Salario era costruito di massi quadrilateri di tufa, meno gli archivolti che erano di travertino, e veniva formato da tre archi uno grande in mezzo e due piccioli. Poscia fu distrutto come gli altri ponti sull'Aniene da Totila, secondo Procopio e riedificato da Narsete, come si trae dalle iscrizioni già esistenti al parapetto del ponte Salario, e dall'analogia di costruzione, ed allora fu tutto rivestito di travertini come oggi si vede. La torre che lo copre fu costrutta nel secolo VIII. e poscia restaurata e fortificata con altre opere nel secolo XV. da Niccolò V. di cui rimane lo stemma e si legge il nome. La costruzione laterizia appartiene al secolo VIII. quella irregolare di ciottoli, al XV. I parapetti erano in origine di marmo come al ponte Salario ed al Mammolo.

Narra l'Infessura nel Diario riportato dal Muratori R. I. S. T. III. P. II. p. 1125, che questo ponte fu insieme con quello detto Molle, e col Salario preso da Niccolò Fortebraccio l'anno 1433 ai 25 di agosto, ma rimase in sue mani per poco tempo.

Nella guerra degli Orsini sotto Innocenzo VIII questo ponte fu occupato insieme col Salario, col Molle, e col Lucano da Paolo Orsino nel marzo dell'anno 1485, e le sue genti lo ritennero fino ai 28 di dicembre dello stesso

anno, in che si dovettero rendere a discrezione. Veggasi il Nantiporti presso il Muratori l. c. p. 1093 e 1097 e l'Infesura ivi p. 1193.

Col nome di ponte Lamentana si conosce pure un fondo che va unito con quelli di s. Agnese, e di Tufelli, posti tutto e tre fuori di porta Pia, fra loro distinti, ma che tutti insieme hanno il nome di tenuta di Ponte Lamentana. Appartengono al monastero di Silvestro in Capite e comprendono poco meno di rubbia 126. Formano altrettanti quarti sotto la stessa denominazione: quello di ponte Lamentana è di là dall'Aniene e confina coll'Aniene, con Casal Fiscale, e Casal de' Pazzi, e racchiude il celebre monte Sacro, del quale parlo a suo luogo: quello di s. Agnese è di quà dal fiume e confina colle vigne di Roma, colla via nomen-tana, colla tenuta di Sacco Pastore, e coll'Aniene: finalmente quello detto Tufelli è di là dall'Aniene ed è a contatto con le tenute di Cecchina, Val Melaina, Casal Fiscale, Prati Fiscali, e colle Vigne Nuove. E di questi fondi il primo trae nome dalla prossimità del ponte: il secondo dall'essere stato un tempo posseduto dalle monache di s. Agnese fuori delle mura, dalle quali nel secolo XVI. passò a quelle di s. Silvestro: ed il terzo finalmente dalla natura tufacea del suolo. Ho detto che il fondo di Ponte Lamentana propriamente detto spetta a s. Silvestro in Capite: ora nella bolla di Agapito II. dell'anno 995, nella quale si enumerano i beni di quel monastero si trova ricordato questo fondo col nome di Lampari.

PONTE DI NONA.

Monte de Nona – Pons de Nono

Loretum.

È un tenimento di circa 37 rubbia di terra, che ha nome da un magnifico ponte antico sulla via prenestina, così denominato ne' tempi bassi, perchè è situato circa il miglio IX. dell'antica via, il quale corrisponde alle miglia 8 ed un quarto dalla porta Maggiore attuale. Appartiene al monastero di Campo Marzo. Confina col tenimento di Benzone, e Pantano, colla via prenestina antica, e colla tenuta di Salone. Questo tenimento col nome di *casale ponte de Nona* fu da Gregorio VII. nell'anno 1074 dato al monastero di s. Paolo fuori delle mura, siccome ricavasi dalla bolla inserita nella raccolta del Margarini Tom. II. Ora essendo fin da quella epoca divenuto proprietà de' monaci benedettini, si può conoscere, come posteriormente venisse in potere del monastero di Campo Marzo, occupato da monache dello stesso ordine. Di questa contrada fa pure menzione Onorio III. nella bolla emanata l'anno 1217 e riportata nel Bollario Vaticano Tomo I. p. 100. ricordando le *Possessiones extra portam Maiorem iuxta pontem de None, et ubi dicitur Loretum*, che appartenevano all'ordine del Riscatto.

Ho notato che il ponte che diè origine al nome del fondo attinente è 8. miglia ed un quarto distante dalla porta Maggiore ossia circa 9 dalla porta Esquilina antica, sulla

via prenestina, che fino a Gabii ebbe pure il nome di via gabina. Nel far questo ponte i nostri maggiori altro scopo non ebbero, che quello di mantenere per quanto più fosse possibile la via in piano, come pur fecero nell'appia con quella magnifica sostruzione che eccita ancor meraviglia. La vallata in che si trova, sebbene in questo punto sia molto profonda non porta e non potè giammai portare molte acque, poichè non raccoglie altri scoli, che quelli di poche lacinie, i quali percorrono circa 3 miglia prima di giungere al ponte; e per poterli passare al varco della via, ogni piccolo ponticello sarebbe stato sufficiente, ed a tale uopo io credo che originalmente venisse costruito l'archetto medio che poscia si trovò chiuso nella fabbrica magnifica posteriore. È costruito intieramente di pietra gabina all'esterno, meno le testate che sono di pietra rossa o tufa locale, tagliata in massi parallelepipedi, i quali sono disposti a strati alternati, e non di rado presentano 10 e 12 piedi romani di lunghezza: il masso poi è costruito al solito di scaglie di pietra e calcina: i massi quadrilateri sono mirabilmente commessi fra loro, ma senza calce affatto. Sette archi lo compongono, e questi non sono geometricamente parlando eguali uno all'altro, nè per altezza, nè per larghezza: l'altezza va crescendo a misura che gli archi slontanansi dalle ripe; della ineguaglianza poi della larghezza, difficilmente potrebbe assegnarsene altra causa che ad una certa incuria nella esecuzione: vero è però che questa differenza è piccola, e che se non si misura difficilmente l'occhio la concepisce, tanta è la vastità della mole e l'armonia generale! Avendo misurato io stesso questo

ponte ho trovato che per chi parte da Roma il primo arco ha 19 piedi e mezzo antichi di vano: il II. III. e IV. ne hanno 18 e tre quarti: il V. ne ha 24 e tre quarti il VI, ed il VII. 21 e tre quarti: queste misure furono prese nel basso da pilastro a pilastro. Ciascun pilastro è rafforzato da contrafforti: ed ha 10 piedi di fronte, e 38 di profondità: sopra i contrafforti la profondità diminuisce di circa 7 piedi. L'altezza dell'arco centrale è di 48 piedi. Questo racchiude l'archetto originale del ponte più antico, il quale non è parallelo affatto al ponte posteriore, ed ha dal suolo attuale circa 17 piedi di altezza, 2 e un quarto di grossezza, e 21 e un quarto di profondità. Questo ponte conserva il pavimento dell'antica via prenestina lastricato di poligoni di lava basaltica, in molto buono stato, il quale ha da crepidine a crepidine 21 piedi di larghezza; i parapetti però, da lungo tempo sono periti. Misurando la lunghezza intiera del ponte da testata a testata l'ho trovato di 320 piedi.

La grandezza di questa opera, la dimensione delle pietre che la compongono, la diligenza posta nello squadrarle e nel disporle in modo che le committiture degli strati diversi fossero sempre disposte a sacco: il travertino impiegato con parsimonia, e solo nelle chiavi degli archi, mi sembrano indizii sufficienti per riguardare questo monumento come pertinente a quella epoca, in che i Romani, giunti al vigore supremo della potenza, facevano opere grandi per la utilità pubblica, ma non per isfoggiare in lusso, usando i materiali meno costosi, e componendo la parsimonia di questi colla solidità del lavoro. Lo stile è analogo a quello del Tabulario di Roma costruito da Catulo

contemporaneo di Silla, edificio nel quale vedesi pure usato con gran risparmio il travertino, mentre in genere vedesi posta in opera la pietra gabina tagliata a grandi massi quadrilateri. Ora mancando di autorità positive, che dichiarino l'autore di questo ponte magnifico, riconoscendo l'analogia con altre opere della era sillana, quale fu il Tabulario, sapendosi quanto Silla accrebbe il tempio della Fortuna prenestina al quale questa via e questo ponte conducevano, non sarà temerità supporre che egli per agevolare la via a quel tempio facesse ancora questa opera, che dopo oltre 20 secoli ancora serve di tramite alla via prenestina, seppure non voglia suporsi fatto da Cajo Gracco che per testimonianza di Plutarco nella sua vita, tanta cura prese delle vie consolari l'anno 631. di Roma.

PONTE SALARIO.

Ancor questo come il Nomentano trae nome dalla via, sulla quale si trova, cioè la Salaria, circa 3. m. distante da Roma, ed è l'ultimo di quelli che cavalcano l'Aniene il quale poco dopo mesce le sue acque sulfuree nel Tevere. Or questo ponte di tutti quelli che sono sull'Aniene è il solo che sia ricordato negli antichi scrittori, e ciò fino dall'anno di Roma 394. Imperciocchè Livio lib. VII. c. IX e seg. narra che i Galli precisamente in quell'anno si accamparono al terzo miglio *salaria via trans pontem Anienis*, ed i Romani condotti dal dittatore Tito Quinzio di qua dal fiume: che fra le due armate era il ponte, il quale nè

dagli uni nè dagli altri era rotto per non incontrare la taccia di timidezza; ed inoltre che dagli uni e dagli altri si combatteva per occuparlo: *Pons in medio erat neutris eum rumpentibus, ne timoris indicium esset. Praelia de occupando ponte crebra erant* ec; e che questo diè origine alla disfida del Gallo, ed alla vittoria del giovane Tito Manlio, il quale lo uccise, e gli tolse il *torques*, che asperso di sangue pose intorno al suo collo, onde ebbe dai soldati il cognome di Torquato, che poi comunicò al suo ramo della gente Manlia. Forse a quella epoca il ponte era di legno: certo è però che sul finire della republica fu costruito di massi quadrilateri di tufa lionato tagliato dalle vicine rupi fidenati, cogli archivolti di travertino, e di questo ponte primitivo, se così possiamo chiamarlo, rimangono ancora molte parti e specialmente gli archi minori, poichè questo, come il Nomentano ed il Mammolo era pure formato di un arco grande e due piccioli. Ma anche esso fu rotto da Totila, come narra Procopio nella *Guerra Gotica* lib. III. c. XXIV. allorchè ritirossi da Roma e rifatto da Narsete, siccome leggevasi nelle epigrafi seguenti scolpite sui due parapetti di mezzo, e da varii scrittori di antichità e raccoglitori di lapidi riportate, le quali vi sono rimaste fino all'anno 1798 in che i Napoletani, che allora occupavano Roma inseguiti dai repubblicani, tagliando i parapetti e troncando parte del ponte le gittarono nel fiume, dove ancora rimangono:

Lato destro.

IMPERANTE . D . N . PISSIMO . AC . TRIVMPHALI . SEMPER
IVSTINIANO . AVGVST . ANNO . XXXVIII . NARSES . VIR . GLORIOSISSIMVS . EX

PRAEPOS . SACRI . PALATII . EXCONS . ATQVE . PATRICIVS . POST
 VICTORIAM . GOTHICAM . IPSIS . EORVM . REGIBVS . CELERI
 TATE . MIRABILI . CONFLICTV . PVBLICO . SVPERATIS . ATQVE
 PROSTRATIS . LIBERTATE . VRBIS . ROMAE . AC . TOTIVS . ITA
 LIAE . RESTITVTA . PONTEM . VIAE . SALARIAE . VSQVE . AD
 AQVAM . A . NEFANDISSIMO . TOTILA . TYRANNO . DISTRVCTVM
 PVRGATO . FLVMINIS . ALVEO . IN . MELIOREM . STATVM
 QVAM . QVONDAM . FVERAT . RENOVAVIT . POSVITQVE

Lato sinistro

QVAM . BENE . CVRBATI . DIRECTA . EST . SEMITA . PONTIS
 ATQVE . INTERRVPTVM . CONTINVATVR . ITER
 CALCAMVS . RAPIDAS . SVBIECTI . GVRGITIS . VNDAS
 ET . LIBET . IRATAE . CERNERE . MVRMVR . AQVAE
 ITE . IGVTVR . FACILES . PER . GAVDIA . VESTRA . QVIRITES
 ET . NARSIM . RESONANS . PLAVSVS . VBIQVE . CANAT
 QVI . POTVIT . RIGIDAS . GOTHORVM . SVBDERE . MENTES
 HIC . DOCVIT . DVRVM . FLVMINA . FERRE . IVGVM

Anche sopra di questo fu nel secolo VIII. eretta una torre di difesa, poscia ristaurata, e fortificata di nuovo nel secolo XV. da Niccolò V. e nel 1829 distrutta. Di là dal ponte è il nucleo di un antico sepolcro, sul quale nel secolo XIII. fu eretta una torre. Quanto poi alla torre demolita del ponte che dissi essere stata costrutta nel secolo VIII. credo, che appartenesse alle fortificazioni fatte su questo ponte dai Longobardi che nell'anno 728 vennero in soccorso di Gregorio II. contro le genti di Paolo patrizio ed esarco; imperciocchè Paolo Diacono storico contemporaneo *de Gestis Langobard.* lib. VI. c. XLIX. narra che quel patrizio mandò da Ravenna gente per uccidere il papa, *qui pontificem interimere*; ma vi si opposero i Longobardi del ducato spoletano, nel ponte salario: *sed Langobardis pro defensione pontificis repugnantibus spoletanis in Salario ponte:* e da altre parti quelli della Toscana, onde la

trama di Paolo fu sventata: *et ex aliis partibus Langobardis tuscis resistentibus, consilium Ravennatum dissipatum est.*

Nel 1378 per testimonianza dell'Infessura presso il Muratori R. I. S. T. III. P. II. p. 1115. ai 16 di luglio i Brettoni avventurieri fecero presso a questo ponte una strage grandissima de' Romani. Questo stesso scrittore più sotto p. 1125 racconta, come ai 25 di agosto 1433 fu occupato da Niccolò Fortebraccio e ritenuto per poco tempo. Nel 1485 per testimonianza di questo medesimo scrittore e del Nantiporto, ponte salario fu occupato nel marzo dagli Orsini e ritenuto fino ai 18 di dicembre di quell'anno medesimo.

La pianura dintorno al ponte salario ricorda fatti memorabili della storia romana; imperciocchè di là dal ponte si diede da Tullo Ostilio la gran battaglia contra i Fidenati e i Vejenti, nella quale fu decisa pel tradimento di Mezio Fufezio la distruzione di Alba Longa: ivi pure fu vinta quella contra i Sabini da Tarquiuio Prisco: ivi rifulse il valore di Manlio contra il Gallo, l'anno 394 di Roma, come fu notato di sopra, azione che forzò i Galli a torre il campo e ritirarsi nelle terre de' Tiburtini: ivi accampossi Annibale contra Roma: ivi le genti sannitiche condotte da Telesino furono disfatte da Crasso luogotenente di Silla, ultimo crollo della fazione mariana.

Ponte Salario dà nome ad una tenuta che è posta di quà dal ponte ed appartenne all'ospedale di ss. Sanctorum, confinando colle vigne, col Tevere, coll'Aniene, e co' prati di Acqua Acetosa. Essa racchiude il sito dell'antica città

di Antenne, della quale fu parlato a suo luogo.

PONTE SCUTONICO.

È un ponte antico costruito di massi quadrilateri, eretto sopra un rigagnolo che scende dai colli di Roviano, circa 35 miglia lontano da Roma sulla via Valeria, un miglio dopo il bivio dove questa diverge dalla via Sublacense. L'Olstenio nelle note al Cluverio lo disse Stratonico: il Fabretti ed il Revillas col volgo lo appellano Scutonico: ignota è la etimologia. Nella cronaca Sublacense ricordasi un ponte Mara, che sembra essere questo medesimo, dove nell'anno 1183 fu tenuto un giudizio dinanzi Milone vescovo tiburtino, fra Oddone economo del monastero Sublacense e Ricere da Arsoli sul possesso, o dominio diretto della Terra di Arsoli, nel quale la sentenza fu favorevole al monastero. Esso è lungo 22 piedi e mezzo, largo 18; e poco dopo questo ponte andando verso Arsoli vedesi un muro di sostruzione costruito di massi poligoni, lungo quasi 250 piedi, eretto per opporsi allo sfaldamento delle terre de' colli sovraggiacenti che avrebbero potuto ingombrare la via Valeria. E questa è una delle prove molteplici, che si hanno, dell'essere stata in uso questa costruzione anche presso i Romani, fino alla metà almeno del quinto secolo di Roma.

PONTE SODO v. VEII.

PONTON DEGLI ELCI.

Tenuta dell'Agro Romano di rubbia 116 e mezzo, e pertinente ai Massimi per successione de' Palombara: essa è circa 22 m. distante da Roma per una strada che dirama da quella di Bracciano a sinistra di Crocicchia. Confina colle tenute di Fontana murata, Spanoro, Terra di Lite, Tragliatella, e Riccia. Dividesi ne' quarti del Fontanile, delle Capanne, e della Grotta. Il suo nome sembra derivare dagli alberi che un tempo la coprivano.

PONZANO.

Terra della Comarca nel distretto di Castel Nuovo di Porto, sulla riva destra del Tevere sotto il Soratte 33. m. distante da Roma, e circa uno dal fiume sovraindicato, la quale contiene 665 abitanti. La sua situazione è deliziosa, e la contrada selvosa. Il nome deriva da un fondo della gente Ponzia, il quale fino dal secolo X apparteneva ai monaci benedettini del vicino monte Soratte, che fondarono il monastero di s. Andrea circa due miglia distante, detto perciò s. Andrea de Ponzano, e de Pontiano nelle carte de' tempi bassi. E di questo monastero rimangono vestigia; la chiesa poi, sebbene cadente esiste ancora in una pianura amenissima.

PORCARECCINA.

Tenuta dell'Agro Romano pertinente ai Borghese posta fuori di porta Cavalleggieri a destra della via cornelia, oggi strada di Buccèa, circa 8 m. distante da Roma, e confinante colla strada predetta e colle tenute di Mazzalupo, Paola, s. Nicola, Porcareccio, e s. Rufina. Si estende per rubbia 383 divise ne' quarti denominati s. Rufina, Monte Cetrolo, Mazzalupo, e Lanciafave.

Questo medesimo nome ha pure un'altra tenuta appartenente ai Borghese unita a parecchie altre che fu scritta all'art. *ACQVAVIVA*.

Quella sovraindicata sembra in parte almeno essere la medesima ricordata nella bolla emanata da Celestino III. l'anno 1192 a favore delle chiese di s. Maria soprannomata Domina Rosa e di s. Lorenzo in Castello Aureo, sotto il nome di Porcaritia, Capud Caballum, Galeriam, Rofanione, Servilianum, Arcionem, Furnum Sarracenum ec.; che si dice posta appunto circa l'ottavo miglio sulla via cornelia, fra la terra di s. Angelo in Pescaria, i casali del monastero di s. Andrea delle Ancelle del Signore, il fondo Vivarolo, la terra dell'episcopio di s. Rufina, ed i fondi di Memolo e Priscello. Vale a dire che essa fu parte di quella confinante detta Porcareccio. Sembra che Innocenzo III. nel dotare l'ospedale di s. Spirito di terre gli assegnasse ancor questo fondo, il quale secondo il Saulnier rimase a s. Spirito fino all'anno 1527, quando pel sacco di Borbone fu venduto ai Massimi insieme con altre terre per 27,600 scudi, siccome si trae da documenti esistenti nell'Archivio Chigiano, e nell'archivio Massimi. Ritennero i Massimi questa tenuta fino al principio del secolo XVIII. e poscia

passò ai Borghese.

PORCARECCIO.

Tenuta confinante colla precedente, ma oggi è divisa in due dette di Porcareccio, e di Paola, ambedue pertinenti all'ospedale di s. Spirito. E quanto a Porcareccio, comprende questa 894 rubbia divise ne' quarti di Mazzalupo e s. Lucia: Fontanile e Montespaccato: Fontanile Arenato e Campo Santo: e Pantan Monastero. Confina colle tenute di Paola, Primavalle, Acquafredda, Maglianella, Selce, e s. Rufina. Secondo il Saulnier fu questo fondo donato all'ospedale di s. Spirito da Giovanni di Balluès cardinale francese l'anno 1491. Il casale è certamente fondato presso le rovine di qualche villa antica, poichè molti frammenti di marmo veggonsi ivi sparsi d'intorno. Leggesi in alcuni scritti che a Porcareccio fu scoperto sul finire del secolo passato il mosaico, che oggi adorna il pavimento della sala delle Muse al Vaticano: esso propriamente venne alla luce nella parte smembrata di questa tenuta, oggi nota col nome di Paola, e precisamente nel confine di quella di Castel di Guido, dove fu la villa di Lorio degli Antonini.

PORCIGLIANO.

Vasto tenimento dell'Agro Romano posto fralle vie ostiense e laurentina il quale con titolo di baronia appartenne ai Del Nero, ed oggi a Vincenzo Grazioli e com-

prende russia 2102. Confina colla spiaggia del mare e colle tenute di Fusano, Trafusa, Decima, Tor de' Cenci, Trafusino e Capocotta.

Il casale è un picciolo castello, situato sopra un diverticolo antico, che univa la via ostiense alla laurentina, ed ebbe nome da un qualche fondo della gente Procilia, gente di origine lanuvina, della quale ci rimangono frequenti medaglie battute nell'ultimo periodo della Repubblica, onde da fundus Procilianus i moderni fecero Porciliano, e Porcigliano. La forma di questo castello si accosta alla quadrangolare: il suo recinto è difeso da torri costrutte verso la metà del secolo XV. Due colonnette di granito bigio dinanzi la porta attestano antiche fabbriche avere occupato questo luogo. Il palazzo è in parte opera del secolo XIII. in parte del secolo XV. e la torre altissima costrutta di scaglie de' poligoni di selce dell'antica via spezzati è forse ancora anteriore al XIII. secolo. Sulla piazza vidi addossato al muro delle case un bassorilievo del tempo della decadenza rappresentante un *Eques Singularis*, e presso di esso capitelli di ordine jonico ben lavorati. Ivi pure è la lapide sepolcrale seguente:

D . M
T . TERE^NTIVS . SECVNDVS
FECIT . SIBI . ET . TERENCE
AMPLIATIANAE . FILIAE . SVAE
ET . VLP^IIAE . FAVSTINAE . CON
IVGI . CARISS . ET . TERENCE
FAVSTINAE . FILIAE . DVLCISS
ET . LIB . LIBERTABVSQ . SVIS

La chiesa è sotto l'invocazione della Vergine del Soccorso, e sembra per la costruzione opera del secolo XIV: sull'altare maggiore vidi l'immagine della Vergine titolare rappresentata col fulmine nella destra. Molti altri frammenti di marmo, rocchi di colonne, capitelli di ordine composito del tempo de' Flavii sono sparsi pel casale. Grandi scavi si fecero entro questo tenimento dal principe Sigismondo Chigi negli anni 1777 e seg. fino al 1784, e la nota degli oggetti trovati, che furono molti può leggersi nell'opera postuma di Fea intitolata *Miscellanea Filologica, Critica, Antiquaria* Tomo II. p. 214. e seg. testè pubblicata, come pure nella Raccolta intitolata *Monumenti Antichi Inediti* del Guattani, anno 1784. Dagli oggetti trovati pare potersi dedurre che quella villa appartenesse alla epoca degli Antonini.

Da Roma a Porcigliano può andarsi per la via ostiense, deviando a sinistra alla stazione di Malafede circa 10 m. 1/2 distante da Roma: le vestigia dell'antico pavimento di poligoni di lava basaltica, mentre la fanno riconoscere per una via antica, mi fanno inclinare a ravvisarvi il diverticolo ricordato da Plinio il giovane nella epistola XVII. del lib II. pel quale andava alla sua villa laurentina. Or seguendo questa strada si sale la pendice meridionale del dorso di Decimo e sul ripiano si ha una veduta amplissima della valle sottoposta: a destra la selva ostiense lambisce quasi la via. Poco più di un miglio dopo trovansi entro il tenimento di Porcigliano ruderi rivestiti di signino, avanzi forse di antica piscina: a destra un sentiero conduce alla

così detta capanna dell'inferno. Due miglia dopo Malafede si gode una veduta magnifica della spiaggia, e quindi incontrasi la cappella rotonda di s. Croce, e dirimpetto presentasi il castello di Porcigliano.

Un'altra strada conduce a Porcigliano dal canto di Decimo e distaccasi a destra della via laurentina dopo quel casale.

Da Porcigliano una strada arenosa di 4. m. conduce al mare a Tor Paterno, raggiungendo l'antica via: questa traversa una parte della selva laurentina.

PORTA NEVOLA.

Taglio eseguito nel tufo nella strada, che da Tivoli per le Capannelle conduce a Poli passando fra s. Vittorino e Corcolle, e che perciò fu indicato nella carta. Esso dicesi ancora l'Arco di Olevano. Il lavoro credo che debba ascrivarsi ai tempi bassi.

PORTO e FIUMICINO.

Gli astronomi Conti e Ricchebach determinarono definitivamente la latitudine del segnale della Torre di Fiumicino a $41^{\circ}, 46', 14'', 6$ e la longitudine a $29^{\circ}, 53', 4'', 9$. È Fiumicino il nome, che si dà alla foce destra del Tevere, foce siccome vedremo artificiale, alla torre, che la difende, ed alla borgata che negli anni scorsi ivi fu edificata per le cure di Belisario Cristaldi tesoriere generale della Ca-

mera Apostolica.

Questa borgata è succeduta all'antica città di Porto la quale trovavasi due buone miglia più dentro terra, cioè circa 16 m. fuori della porta Portuense primitiva. Infatti Procopio *Guerra Gotica* lib. I. c. XXVI. calcola la distanza di Porto dalla porta Portuense onoriana che era un poco più in fuori dell'antica, a stadj 126, pari a m. romane antiche 15 e tre quarti, sempre intendendo per la via Portuense antica, poichè per la strada moderna che scavalca i monti invece di lambirne la base sono circa 14 m. e mezzo moderne, alquanto più lunghe delle antiche, fra la porta Portese attuale e le prime fabbriche dell'antica città. Quindi il numero XVIII dell'Itinerario di Antonino va corretto in XVI, tale essendo di fatto la distanza di questa città dalla porta antica di Roma per la via antica. D'altronde si vide, che Ostia, città posta dirimpetto a Porto sull'altra sponda del fiume era egualmente 16 m. distante da Roma per la via ostiense antica che era parallela alla Portuense.

Ho detto poc'anzi che la foce destra del Tevere è artificiale, e questa è chiamata col nome di Fiumicino, o canale di Fiumicino. È nota la questione agitata ancora in questi ultimi tempi, se il Tevere sboccasse sempre nel mare con due foci, ovvero, se sboccando originalmente con una, l'altra sia stata aperta dalla mano degli uomini, onde agevolare lo scarico delle acque nel mare, ed avere al tempo stesso un alveo più regolare e più adatto alla navigazione, questione, che prescindendo dall'autorità degli antichi scrittori, e da' monumenti, potrebbe anche risolversi dalla ispezione locale. Oggi però può dirsi decisa irrevocabil-

mente dopo quanto ne scrissero l'illustre avv. Fea in due opuscoli che vennero alla luce l'anno 1824, ed il chiaris. Rasi, console emerito del re di Sardegna, nella dissertazione sul Porto Romano di Ostia e di Fiumicino. Tutti gli antichi scrittori sì greci che latini, anteriori al secondo secolo della era volgare, i quali parlano del Tevere, della sua foce, e della edificazione di Ostia, non solo mai non fan motto di più di una foce, ma se con qualche maggiore particolarità trattano della imboccatura, apertamente la escludono. Una sola foce riconobbe Dionisio lib. III. c. XLIV, una ne riconobbero Cicerone *de Republica* lib. II. c. III. e V, Livio lib. I. c. XXXIII. lib. XXIX. c. XIV, Virgilio *Aeneid.* lib. VII. v. 31, Strabone lib. V. c. III, e Messala Corvino *De Prog. Augusti*; nè Pomponio Mela, nè Plinio, nè alcun altro scrittore che ci rimanga parlano mai di due foci, prima di Rutilio Numaziano, che scrisse il suo viaggio burdigalense poco dopo l'anno 409 della era volgare, il quale così si espresse: *Itin.* lib. I. v. 179 e seg.

Tum demum ad naves gradior, qua fronte bicorni

Dividuus Tiberis dexteriora secat.

Laevus inaccessis fluviis vitatur arenis

Hospitis Aeneae gloria sola manet.

E dopo lui frequentemente le due foci si ricordano, come da Etico nella sua *Cosmografia*, scritta anche essa nel secolo V. da Procopio *Guerra Gotica* lib. I. c. XXVI. nel secolo seguente, ec. Ma chi scavò questa foce artificiale? Certamente da ciò che si è notato, niuno prima di Vespasiano, poichè Plinio, che scrisse la sua opera veramente classica della *Storia Naturale* sotto quell'imperadore, non

parla affatto delle due foci, siccome poc' anzi osservai: dunque non è anteriore a lui. Fea fu il primo a riconoscere autore di essa Trajano, appoggiandosi ad un passo di Plinio il giovane, nipote di quello testè nominato, il quale descrivendo nella lettera a Macrino, che è la XVII. del libro VIII, la grande inondazione del Tevere avvenuta sotto Trajano dice: *Tiberis alveum excessit et demissioribus ripis alte superfunditur. Quamquam FOSSA, quam providentissimus imperator fecit, EXHAUSTVS, premit valles, innatat campis, quaque planum solum pro solo cernitur.* Quantunque in questo passo non si determini precisamente il sito dove Trajano facesse scavar la fossa per esaurire le acque del fiume, la topografia del corso del Tevere necessariamente porta a riconoscerla nella vasta pianura che si apre frai monti di s. Paolo sulla riva sinistra, e quelli di Ponte Gale-
ra sulla destra; ora in tutto questo tratto altra fossa artificiale antica non apparisce che l'alveo del canale di Fiumicino, d'uopo è conchiudere che questo sia la fossa della quale parla Plinio. E d'altronde grandi lavori fece quell'ottimo imperadore da questa parte, e precisamente a Porto, dove aggiunse al porto di Claudio un porto interno di un miglio e mezzo di circonferenza che ancora ne conserva il nome, e lungo il quale si apre appunto il canale di Fiumicino. L'anno scorso facendosi scavi tralle rovine di Porto si scoprì una grande iscrizione di Claudio, che riporterò più sotto, nella quale si nota, come quell'imperadore per la costruzione del suo porto scavò fossa dal Tevere, e che fattele sboccare nel mare, liberò Roma dal pericolo della inondazione: iscrizione pregevole è questa per ogni

riguardo, e che conferma quanto asserii di sopra, che solo da questa parte potevano aprirsi canali, onde liberare Roma dalle inondazioni, ma, che punto non allude a quello di Fiumicino che è una sola fossa e non *più* come dice la iscrizione, e che sembra dal silenzio di Plinio seniore non poter far parte di uno di que' tali canali di Claudio, ma essere posteriore a quelli, e forse fatto con più avvedutezza da Trajano ad imitazione di quelli che furono scavati solo alla circostanza de' lavori del porto, OPERIS PORTV^S CAVSSA¹ e non furono affatto permanenti, come poi rimase questo: servirono cioè per quella sola volta durante il lavoro. Conchiudesi pertanto non potersi riconoscere nel Tevere, che una sola foce originale: essere quella di Fiumicino artificiale ed opera di Trajano, fatta ad imitazione di quelle fosse un tempo scavate da Claudio ed essere stata aperta nel doppio scopo di salvar Roma dalle inondazioni, e di agevolare la navigazione del fiume. Inoltre gittando lo sguardo sulla carta del corso del Tevere, a prima vista si riconosce essere il canale di Fiumicino un taglio artificiale aperto sulla sponda destra del fiume dal tronco principale delle sue acque. Da Procopio citato di sopra si trae, che circa l'anno 540 della era volgare le due foci erano egualmente navigabili. Io credo che quella di Fiumicino si mantenesse tale fino a tanto che i porti di Claudio, e di Trajano rimasero, essendo necessaria onde mantenere le comunicazioni dirette fra i porti medesimi ed il fiume. Ma dopo che il porto Claudio colmossi di sabbia, ed il

1 La "S" posta in apice dopo PORTV, nell'originale è coricata sopra la V. Così pure nella successiva iscrizione (Nota di Liber Liber).

Traiano precluso dal mare divenne uno stagno, almeno fin dal secolo X. giacchè tale lo mostra una bolla di Giovanni XVI. data l'anno 992 e riportata dall'Ughelli, ancor questa foce cominciò insensibilmente ad abbandonarsi, e si tornò a frequentare quella di Ostia come ne' tempi primitivi: e l'ultima memoria che io abbia trovato della navigazione del canale portuense appartiene all'anno 1118, quando per testimonianza di Pandolfo Pisano presso il Muratori R. I. S. Tomo III. P. I. p. 385 Gelasio II. volendo lasciar Roma discese dal Tevere fino alla città di Porto con due galere, e dopo avere aspettato a cagione di una tempesta entrò nel mare. Dopo quella epoca fino al secolo XVII. trovo sempre ed unicamente seguita la foce ostiense da quelli che entravano, o uscivano dal Tevere. Pio II. nel secolo XV. descrivendo le rovine di Porto ne' suoi commentarii mostra apertamente che a' suoi giorni questo canale non era praticabile, quantunque però possa dirsi che sussisteva, poichè si vede tracciato in una carta dell'anno 1557 data in luce in occasione della guerra fra Paolo IV. ed il duca di Alba. Ora questa foce artificiale nelle bolle riportate dall'Ughelli, pertinenti all'anno 1026 e 1049 ed emanate da Benedetto VIII. e Leone IX. si designa col nome di *Focem Micinam* la foce picciola, a differenza di quella di Ostia che è molto più larga: e da ciò derivò il nome moderno di Fiumicino del quale in Fulvio s'incontra il primo esempio. Frattanto l'abbandono in che durante i tempi bassi era rimasta la navigazione del Tevere portò a tale stato di decadimento l'altra foce, che sul declinare del secolo XVI. l'ingresso nel fiume dal canto di mare erasi reso

altamente pericoloso. Quindi nel duro frangente di perdere affatto la navigazione del fiume, la fossa Trajana fu ripurgata per ordine di papa Gregorio XIII. essendo vescovo di Porto il card. Corneo, ed architetto di questo lavoro secondo il Baglioni fu Giovanni Fontana, il quale munì questo canale di una palificata alla foce. Questa opera ebbe corta durata, e forse causa ne fu la straordinaria inondazione del Tevere avvenuta nel 1598. Il canale fu ripurgato di nuovo sotto Paolo V. per opera dello stesso Fontana l'anno 1612, e di questo lavoro una memoria si legge nella iscrizione affissa nella dogana di Capo due Rami incontro al biforcamento del fiume, nella quale fra le altre cose si dice essere pericoloso l'ingresso per la foce naturale, essersi aperto il canale verso l'ocaso, e munito, cioè rinfiancato da palizzate. Il punto del biforcamento del fiume si distingue per un gruppo di pioppi. Nel quinto secolo per testimonianza di Etico il Cosmografo la ripa destra del Tevere presso la diramazione appellavasi *Sextum Philippi* e *Praedium Missale*: ivi secondo il Boldetti p. 540 fu un cimitero cristiano detto di Generosa, che io vidi scavare l'anno 1822, allorchè cercavansi materiali per la nuova strada di Porto: i corpi erano posti l'uno sopra l'altro a molti strati, coperti di tegole, in tante fosse diverse, capaci ciascuna di un solo corpo.

Dalla epoca però in che Trajano scavò questa fossa il canale per gl'interrimenti successivi del Tevere si è prolungato per 1735 metri; e siccome vi sono punti fissi di diversi tempi, questi interrimenti possono calcolarsi così: dalla epoca di Trajano all'anno 1450 metri 150: dal 1450

al 1662 metri 950: dal 1662 al 1774 metri 450: dal 1774 al 1837 metri 185. I punti fissi sono la estremità del porto di Claudio: la torre di Niccolò V. del 1450: quella di Alessandro VII. del 1662: e quella di Clemente XIV. del 1774.

Ora veniamo alle memorie storiche di Porto. Nel trattato di pace conchiuso frai Latini e gli Etrusci circa 400 anni avanti la fondazione di Roma si convenne che l'Albula, poscia chiamato Tevere servirebbe di frontiera ai due popoli: Livio lib. I. c. III. Fra gli Etrusci i Vejenti erano i più vicini al fiume verso il mare, e perciò a loro appartenne tutta la sponda destra di esso dal confluyente del Capena, oggi Gramiccia, fino al mare; in guisa che quel tratto ancora di terra che dopo l'apertura della fossa trajana diventò isola, e che ritiene il nome antico di *Sacra*, fu in origine parte del territorio vejente. La guerra che essi ebbero a sostenere con Romulo li privò delle terre sulla sponda destra del fiume, che immediatamente dominano Roma, nelle quali sette pagi o borgate sorgevano che facevano dare il nome di Sette Pagi, o Settempagio al distretto, siccome ricavasi da Dionisio lib. II. e LV. e da Plutarco nella vita di Romulo c. XXV. Quest'ultimo scrittore vuol derivarne la etimologia dall'essere la settima parte dell'agro vejente, ed aggiunge concordemente a Dionisio che i Vejenti dovevano allontanarsi dalle saline che avevano formato lungo il fiume, e che diedero inoltre 50 ostaggi. Questo trattato fu segnato l'anno 38 di Roma, e tale cessione fu consolidata per la vittoria, che Tullo Ostilio riportò sopra gli stessi Vejenti l'anno 88 descritta da Dionisio lib. III. c. VI. e seg. e da Livio lib. I. e XXVII. Le vit-

torie di Anco estesero il dominio romano sopra tutte le terre vejenti lungo il Tevere, da Roma fino alla foce del Tevere: allora, secondo Livio lib. I. c. XXXIII. furono tolte ai Vejenti la selva Mesia, e le Saline: e tutte le terre fra il Gianicolo, l'Arrone, il Tevere ed il mare. Questa grande ampliazione di territorio sulla riva destra del fiume, e sopra tutto il dominio su tutto il corso del Tevere fino al mare, portò il re di Roma ad edificare la città di Ostia sulla riva sinistra del fiume presso alla foce: il gomito che il Tevere ivi formava servì di porto a Roma, secondo Erodiano lib. I. c. XI: ed esso serviva di ancoraggio alle navi da guerra ed a quelle da carico della portata di 3000 pesi: veggansi Livio lib. XXII. c. XXXI. Cicerone *pro Lege Manilia* c. XII. Dionisio lib. III. c. XLIV. Quanto alle navi di maggiore portata fermavansi dinanzi la foce, dove accorrevano ad alleggerirle barche da trasporto. Ma lo imboccare ne' fiumi dipende essenzialmente dal vento, e dalla giacitura de' banchi di sabbia che si vanno formando ogni giorno, e che ad ogni momento a seconda delle correnti del mare e del soffio de' venti cangiano forma e direzione, ed or si prolungano, or si dilatano, ora si torcono, ora si affilano. Laonde accadeva spesso che l'entrar nella foce tiberina era interdetto per più e più giorni, e le navi che portavano le vettovaglie a Roma doveano o prendere il largo diriggersi ad altri porti. Or quando si rifletta al bisogno che sul declinare della Repubblica avea la popolazione di Roma de' grani della Sicilia, dell'Affrica romana, e dell'Egitto, può aversi una idea del pericolo a che trovavasi ogni giorno esposta di soggiacere a fierissime carestie.

Cesare, secondo Plutarco c. LVIII. fra tanti disegni che macchinava, concepì pur questo di porre un rimedio finale a questo male col purgare dalle sabbie agglomerate i dintorni del litorale Ostiense, onde poter formare porti e stazioni capaci da poter dare asilo alle navi senza che venissero forzate ad entrare nel fiume. Ma questo come tanti altri progetti fu troncato dalla sua morte. Svetonio nella vita di Claudio c. XX. espone che la formazione di un porto ostiense era stata più volte agitata e sempre abbandonata per la difficoltà della impresa. Frattanto per la natura del fiume, ed il continuo infuriare de' venti di lebeccio nella stagione invernale la foce del fiume ogni giorno diveniva meno accessibile, come può trarsi da ciò che dicono Dionisio e Strabone, che la descrivono a' loro giorni, e per conseguenza il pericolo delle carestie diveniva più urgente: e di una fortissima che si fece sentire ai tempi di Augusto ne ha conservato la memoria Patercolo lib. II. c. XCV. Assai più frequenti si resero a' tempi di Claudio, come può vedersi nel Pagi *Critica in Ann. Baronii* an. XLII. il quale pose ogni studio a rimediarsi accordando, secondo Svetonio c. XVIII. esenzioni e premii e rifacendo i danni a quelli che facevano giungere in Roma le vettovaglie durante l'inverno.

Ma conoscendo, che il male non poteva vincersi con questi mezzi, fin da' primi anni del suo regno, prendendo occasione da una forte penuria di grani che infieriva in Roma, propose in senato di fare un porto ad Ostia, secondo Dione lib. LX. c. XI; e Quintiliano *Inst. Orat.* lib. III. c. VIII, ci ha conservato la formola di quella proposizione:

An Portus fieri Ostiae possit? Egli diè libero corso ai dibattimenti, udì pure il parere degli architetti che vollero sgomentarlo colla enormità della spesa, e finalmente decise di aprire il porto sulla riva destra del fiume circa 2 m. distante dalla sua foce. Ma di quella gigantesca impresa non ci rimangono, che le vestigia, e la memoria che ce ne hanno conservato Svetonio, Dione, e Giovenale: e la sorte invidiocci perfino quella parte degli Annali di Tacito che ne parlava, Svetonio così si esprime: *Portum Ostiae extruxit circumducto dextra sinistraque brachio, et ad introitum, profundo iam salo, mole obiecta, quam, quo stabilius fundaret, navem ante demersit, qua magnus obeliscus ex Aegypto fuerat advectus, congestisque pilis, superposuit altissimam turrin in exemplum alexandrini phari, ut ad nocturnos ignes cursum navigia dirigerent.* Dione aggiungendo qualche particolare, soggiunge, che scavando da una parte un tratto non picciolo di terra ferma, lo cinse intorno di una crepidine, e quindi vi fece entrare il mare: dall'altro canto gittando nel mare medesimo aggeri grandi, chiuse con questi un vasto seno, e fondò una isola in mezzo che sostenesse una torre con faro. Finalmente Giovenale XII. v. 75 e seg: così lo descrive:

*Tandem intrat positas inclusa per aequora moles,
Tyrrhenamque pharon porrectaque brachia rursus
Quae pelago currunt medio, longeque relinquunt
Italiam. Non sic igitur mirabere portus
Quos natura dedit.*

Queste tre testimonianze mostrano, che i moli del porto

propriamente detto furono gittati in alto mare: che una parte di esso, cioè la più interna venne scavata, e cinta con una crepidine, o margine: che dinanzi la bocca si fondò una isola a somiglianza del faro alessandrino con torre e fanale. Svetonio dice, che la nave, che portò l'obelisco vaticano servì di fondamento a questa isola: Plinio però lib. XVI. c. LXXVI. lib. XXXVI. c. XIV. che fu testimonio oculare dell'affondamento della nave, la dice gittata onde servisse di fondamento al molo sinistro: discrepanza che non saprei accordare se non supponendo che Plinio riguardasse la isola come un proseguimento del corno sinistro del molo, dal quale infatti non veniva separata se non da un picciolo tratto di mare. Notai di sopra che uno de' lavori di Claudio fu di scavare una specie di Porto interno: questo non potè essere che fra il porto grande ed il fiume, ma non immediatamente a contatto con questo; forse in tal circostanza si scavarono quelle fosse delle quali parla la iscrizione seguente, e Claudio profittò momentaneamente di esse per ricevere in una piena una parte del fiume, e così scaricarlo nel mare. Ecco la lapide, la quale sembra aver servito di monumento di tal beneficio ed essere stata collocata sopra un qualche arco: le lettere essendo incavate mostrano aver contenuto quelle di bronzo:

TI . CLAVDIVS . DRVSI . F . CAESAR
 AVG . GERMANICVS . PONTIF . MAX.
 TRIB . POTEST . VI . COS . III . DESIGN . IIII . IMP . XII . P . P.
 FOSSIS . DVCTIS . A . TIBERI . OPERIS . PORTV^S
 CAVSSA . EMISSISQVE . IN . MARE . VRBEM
 INVNDATIONIS . PERICVLO . LIBERAVIT

La sesta potestà tribunizia coincide nell'anno 799 di Roma, ossia 46 della era volgare, ed in quell'anno pure coincidono gli altri titoli di console designato per la quarta volta, e d'imperadore per la XII. D'uopo è pertanto conchiudere, che circa que' tempi Roma fu minacciata da una inondazione, dalla quale fu liberata per l'apertura delle fosse verso il mare, fosse di già scavate per la costruzione del porto: OPERIS PORTVS CAVSSA; quindi l'anno 46 il porto non era ancora compiuto. Dall'altro canto Dione riferisce all'anno 795 di Roma, ossia 42 della era volgare la costruzione del porto, indizio chiaro che debba intendersi del decreto, e del cominciamento della opera, che appartiene a quell'anno come nel 47 conosciamo che si proseguiva. Anzi da una medaglia di Nerone sembra potersi arguire che il porto non fosse affatto compiuto e perfetto innanzi l'anno 54 in che quel mostro fu assunto al trono. Ora quella medaglia, che è rara in bronzo grande, è anche più rara in bronzo mezzano, e fu riportata dall'Erizzo, dall'Agostini, dal Castiglione, dall'Havercamp, dal Vaillant, dal Morelli, e dal Locatelli, ed illustrata magistralmente dall'Eckhel; essa presenta nel dritto la testa di Nerone colla epigrafe: NERO . CLAVD . CAESAR . AVG . GER . P . M . TR . P . IMP . P . P . OVVERO NERO CLAVDIVS EC. e nel rovescio il porto colla iscrizione intorno POR, OVVERO PORT . OST . AVGVSTI, O PORT AVGVSTI S . C. Dall'altro canto niuna medaglia di Claudio finora è comparsa col rovescio di questo porto, indizio forte per credere che alla sua morte non fosse pienamente compiuto, e che solo lo fu nel primo anno del potere tribunizio del suo successore Nerone. Ne segue

pertanto che i lavori durarono circa 12 anni. I due tipi sovraindicati ci fanno conoscere che la denominazione primitiva di quel porto fu quella di PORTVS OSTIAE AVGVSTI, ovvero di PORTVS OSTIENSIS AVGVSTI, cioè il Porto d'Ostia, o Ostiense dell'Augusto, che è quanto dire dell'imperadore regnante, senza che Augusto vi abbia nulla che fare. Ed oltre questo nome altri ancora ne ebbe tratti dalla sua vicinanza ad Ostia, al Tevere, e a Roma. *Portus Ostiensis* lo chiamano Plinio lib. XVI. c. LXXVI. e Quintiliano *Instit. Orat.* lib. II. c. XXI: *Portus Ostiae* la iscrizione vaticana di Cajo Pomponio Turpiliano riportata più sotto: *Portus Tiberis* Frontino nel libro *de Coloniis*: *Portus* semplicemente e per antonomasia Dione, l'Itinerario di Antonino, Filostorgio *Storia Ecclesiastica* lib. XII. §. 3. e Procopio lib. III. c. XV: nel codice teodosiano vien designato co' nomi di *Portus Urbis*, *Portus Urbis Romae*, e *Portus Romae*: finalmente Cassiodoro *Variar.* lib. VII. ep. IX. Giornande, ed i Martirologii lo nomano *Portus Romanus*, come Procopio altrove *Porto de' Romani*.

La città che ne prese il nome non fu fondata da Claudio, ma si andò formando pian piano presso al porto; imperciocchè dappprincipio questo non fu che un emporio dipendente da Ostia, dove necessariamente si adunò gente, parte per l'amministrazione, e parte pel servizio, e questa riunione unita ai mercanti, ai commessi, ai servi finì col divenire una città distinta affatto da quella di Ostia. Una iscrizione votiva esistente nel museo Vaticano, riportata da Fea nel suo *Viaggio ad Ostia*, e che quì sotto si riferisce, mostra che Galba, il quale costruì magazzini di gra-

no in Roma, detti perciò Horrea Galbiana, altri pure ne costrusse per l'olio presso il porto di Claudio. Questa lapide importante appartiene certamente alla epoca di Marco Antonino; siccome è interessante per la storia di Porto, credo giusto di qui riportarla:

PRO . SALVTE . ET
REDITV . IMP . ANTO
NINI AVG . FAVSTINAE
AVG . LIBERORVMQVE
EORVM . ARAM . SANCTAE
ISIDI NVMINI SARAPIS
SANCTO SILVANO LARIB
C . POMPONIVS
TVRPILIANVS

PROC . AD . OLEVVM . IN . GALBAE
OSTIAE PORTVS VTRIVSQVE D. D.

Da Galba a Trajano non si fa menzione del porto, se non in Plinio; pare però secondo Frontino che in questo intervallo vi fosse dedotta una colonia di veterani, ai quali vennero divise le terre fra il porto, e Roma, primo indizio di una città formata. Trajano vi fece molto: imperciocchè dedito quale egli era ad imprese gigantesche, non solo risarcì il porto di Claudio, ma scavò un porto interno più sicuro, di forma esagona, che sebbene oggi sia ridotto a stagno, ancora conserva la forma; egli lo circondò inoltre di fabbriche grandiose, come può riconoscersi dalle rovine ancora esistenti. Lo scoliaste di Giovenale ci ha conservato questa notizia: *Quia Traianus portum Augusti restauravit in melius et interius tutiorem sui nominis fecit.* Direbbesi,

che Plinio il giovane l'adombri con que' detti nel *Panegyri*. c. XXIX.: *Nec vero ille, civilius quam parens noster, auctoritate, consilio, fide reclusit vias, PORTVS PATEFECIT, itinera terris, LITTORIBUS MARE, LITTORA MARI reddidit.* Giovenale *Satyr.* lib. XII. v. 79 e seg. descrive questo porto interno così:

Sed trunca puppe magister

Interiora petit baianae pervia cymbae

Tati stagna sinus. Gaudent ibi vertice raso

Garrula securi narrare pericula nautae.

Anche di questo porto interno si ha una medaglia rarissima riportata dal Vaillant, di prima forma, la quale offre nel dritto la testa laureata di Trajano colla epigrafe: IMP . CAES . NERVAE TRAIANO AVG . GER . DAC . P . M . TR . P . COS . V . P . P . cioè: *Imperatori Caesari Nervae Traiano Augusto Germanico Dacico Pontifici Maximo Tribunicia Potestate, Consuli V, Patri Patriae*: nel rovescio è il porto di forma esagona, circondato da edificj e contenente navi colla epigrafe PORTVM TRAIANI S . C . (*Senatus Consulto*). Questa medaglia per se chiarissima, che anche gl'idioti per la somiglianza materiale riconoscerbbero allusiva al porto interno di Claudio, non ebbe la stessa sorte presso i numismatici che avvezzi a decidere dai loro gabinetti, sdegnarono di ricorrere ai topografi, e vollero come Agostini ed Havercamp a tutto costo trovarvi il porto di Ancona, o come Castiglioni ed Eckhel quello di Centocelle (*Civitavecchia*), benchè la loro forma non si accordi nè punto, nè poco con quella che dà la medaglia: tanto è vero che lo spirito sistematico trascina ad errori, e che l'ignorare la forma de' luoghi è lo scoglio massimo,

nel quale imbattono anche i più insigni archeologi: il solo confronto della pianta del porto Trajano ostiense li avrebbe convinti, che la medaglia a questo si riferisce, e non sarebbero iti a mendicare pretesti per non volerlo riconoscere. Maggiori rimproveri su tale argomento merita il Locatelli, che dichiarandosi antiquario e ingegnere, ed avendo piena contezza del sito, pretese provare con argomenti non appoggiati ad autorità, o con raziocinj stravolti, che la medaglia si riferisce al porto di Centocelle; e quasi non fosse sazio di errare, trovandosi stretto dalla doppia iscrizione riportata dal Grutero e dal Muratori di Salonia Carpime, e di Marco Cuzio Rustico, che egli trasforma in Marco Tuzio Rustico, la quale mostra il porto Trajano contiguo all'augusto, va sognando un porto Trajano nella Frigia provincia tutta mediterranea! e immagina la forma del porto di Civitavecchia cangiata, perchè Gregorio IV. lo distrusse! e tutto ciò sulla sua fede. Io credo di potere asserire, che la medaglia sopraccitata non possa alludere che al porto Trajano ostiense 1. perchè la pianta è la stessa, 2. perchè il passo dello scoliaste di Giovenale è chiaro, 3. per l'iscrizione di Salonia Carpime e Marco Cuzio Rustico, 4. pel nome di Trajano conservato allo stagno, e del quale si hanno documenti fino dall'anno 992 nella bolla di Giovanni XIII presso l'Ughelli, 5. per i frammenti della statua colossale di Trajano della proporzione di 24 in 25 palmi, trovati sul porto stesso nell'anno 1796, la cui testa è oggi nel museo Vaticano, 6. per la bella costruzione analoga ad altre opere dello stesso principe. Fu notato di sopra, che Plinio nel suo panegirico a Trajano, sembra allu-

dere a questo porto; secondo il Muratori, quel panegirico fu letto nell'anno 100. della era volgare III. di Trajano, quindi può credersi, che fin d'allora si fosse intrapreso, o almeno decretato. Nella medaglia si legge il V. e non il sesto consolato di Trajano, come alcuni scrissero: ora quell'augusto fu console per la quinta volta insieme con Lucio Appio Massimo l'anno 103, e la statua trovata presso il porto lo mostra piuttosto giovane, quindi può credersi che l'apertura di questo nuovo porto avvenisse nel primo decennio, senza poter definire l'anno preciso. Se si considera la vastità di questo bacino, che ha una circonferenza di circa un miglio e mezzo, la difficoltà del lavoro, la sontuosità delle fabbriche, ed i vantaggi che il pubblico ne ritrasse, dovrà questa opera riguardarsi come una delle intraprese più illustri di quell'ottimo principe, onde non dee recar meraviglia vedere battuta una medaglia in memoria di tal lavoro. In tal circostanza egli aprì il nuovo canale, del quale si è trattato di sopra, e che Plinio chiama *fossa*, e che a meglio distinguerla appellerò *Fossa Trajana*. Di già venne notato, che nell'intervallo fra Galba e Trajano fu dedotta a Porto una colonia di soldati veterani, ai quali vennero divise le terre dintorno; mancati questi in varii luoghi, Trajano fece una nuova divisione di terreni, ridotti a parallelogrammi, e volle che questa divisione si conservasse incisa in una tavola di bronzo. Sono queste le prime memorie, che abbiamo di Porto come città. Frontino, al quale dobbiamo questi particolari interessantissimi, dà ai primi coloni il titolo di *oppidani*, castellani noi li diremmo; il che indicherebbe l'esistenza di un *oppidum*, o luogo

cinto di mura, quelle però che ora veggiamo sono certamente posteriori, e le più antiche sembrano doversi ascrivere a Settimio Severo, principe bellicoso, che fortificò il tratto tra l'arco di Nostra donna da lui ridotto a porta, e la sponda destra della fossa trajana. La città andò ognora crescendo di popolazione a spese della vicina Ostia, la cui foce sebbene fosse navigabile anche nel secolo VI. secondo Procopio non era però molto frequentata, perchè pericolosa; quindi fin dall'anno 251 troviamo Porto già sede episcopale illustrata da s. Ippolito vescovo, che vi fu martirizzato: Veggasi il de Magistris negli *Acta Martyrum ad Ostia Tiberina*, e Prudenziò nel *Peristephanon* Hymn. XI. Questo accrescimento progressivo di popolazione, e la importanza del sito, che conteneva l'approvvigionamento di Roma, mossero Costantino ad estendere il suo recinto verso settentrione fino a comprendere il tempio rotondo di Portunno, che è ancora in parte esistente. Tale ampliamento ebbe il nome di *civitas Constatiniana*, come apprendiamo dalle bolle di Benedetto VIII. dell'anno 1019. e di Leone IX. del 1049. riportate dall'Ughelli, e per la costruzione si riconosce il recinto di questa parte, come opera del quarto secolo. E siccome questa città riguardavasi come il granaio di Roma al dire di Zosimo lib. VI. c. VI. e di Filostorgio *Istoria Ecclesiast.* lib. XII. perciò dipendeva immediatamente dal prefetto di Roma, secondo Sidonio lib. I. ep. X. dal prefetto dell'Annona, e da un magistrato, a cui la Notizia dell'impero, e Cassiodoro *Var.* lib. VII. ep. IX, dan nome di *Comes portus*; noi lo diremmo conte di Porto. Una legge del Codice Teodosiano lib. XV. tit. I. leg. X.

colla data del primo anno di Valentiniano e Valente, cioè del 364, mostra la gelosia, colla quale era sorvegliata questa città, per non andare incontro a carestie; imperciocchè essendo stati ridotti ad usi privati i pubblici granai, mancando perciò il sito ai depositi necessari pel mantenimento di Roma, quegli'imperadori ordinarono, che all'uso primiero fossero restituiti. Questa stessa importanza però la espose a fiere vicende ne' secoli V. e VI, poichè tutti coloro, che assediaron Roma, cercarono di occupar Porto, onde poterla affamare. Infatti Alarico nel primo assedio di Roma, stretto l'anno 408, si portò contro Porto, e dopo qualche giorno di attacco se ne rese padrone per testimonianza di Zosimo: Filostorgio nel narrare questo fatto dice, che era Porto il navale massimo de' Romani, che conteneva tre porti, e che occupava l'estensione di una piccola città. Questa presa fu di tal conseguenza per Roma, che non potendo resistere alla fame piegossi ai voleri del barbaro, che creò imperadore Attalo allora prefetto di Roma. Nuovamente se ne impossessò l'anno seguente 409, quando poi prese Roma e la mise a soqquadro. Fu poco dopo questo tristissimo avvenimento che Rutilio Numaziano intraprese il viaggio di Burdigala, oggi Bordeaux, descrivendo in tetri caratteri le stragi de' Goti. Egli in tal circostanza fermossi quindici giorni in Porto, essendo ritenuto da' venti contrarj; e come notossi di sopra, è il primo che chiaramente nomini le due foci del Tevere. Nello stesso secolo, dopo l'anno 425 fu nobilitata la città di un portico presso il canale del Tevere, al quale fu dato il cognome di Placidiano, a contemplazione di Valentiniano

III, che ebbe il prenome di Placido. Ciò apprendiamo da una iscrizione che si legge sopra un piedestallo rinvenuto nel 1822 fralle rovine del portico stesso: questa iscrizione dimostra inoltre, che vi fu eretta una statua per ornamento da Flavio Alessandro Cresconio, prefetto dell'Annona, che per le cure del cardinal Pacca allorchè era vescovo portuense si conserva nell'episcopio di Porto insieme con altri monumenti dissotterrati nella stessa occasione, e fra questi un pezzo di architrave colla parola frammentata PLACIDIANAM, allusiva pure a quel portico. Siccome questa lapide appartiene direttamente al fabbricato di Porto, giova di qui riportarla, quantunque i caratteri siano molto irregolari:

SALVIS . D . D . N . N
 THEODOSIO ET PLACIDO
 VALENTINIANO
 P̄ . P̄ . AA VVG G
 FL aLEXANDER. CRESCONIVS
 VC PRAEF . ANN . VRB . ROME (sic)
 AD . oRNATVM . PORTICvS
 PLACIDIANAE POSVIT

cioè *Salvis Dominis Nostris Theodosio (II) et Placido Valentiniano (III) Pii Augustus Flavius Alexander Cresconius Vir Clarissimus Praefectus Annonae Urbis Romae ad Ornatum Porticus Placidianae Posuit*. Nella incursione di Genserico dell'anno 455, siccome la forza principale di quel re barbaro consisteva in navi, è probabile che Porto venisse preso; ma Procopio *Guerra Vandal.* lib. I. c. V, che ci ha lasciato una memoria di quella devastazione non

ne parla punto; come neppure se ne fa menzione negli altri corseggiamenti, co' quali quel re pirata infestò le coste della misera Italia. Sappiamo però che nell'anno 474 Glicerio, che avea preso la porpora imperiale, temendo l'arrivo del suo rivale Giulio Nepote si ritirò in Porto; ma ben presto fu costretto senza effusione di sangue a deporla, contentandosi di essere in questa città medesima ordinato vescovo di Salona in Dalmazia: veggasi Giornande *de Reb. Get. c. XLV. de Regn. Success.* Caduto l'imperio occidentale, il gran re Teodorico, che riformò l'amministrazione, volse pure le sue provvidenze a Porto sul finire del secolo V. collo stabilire le attribuzioni del *Comes*: Cassiodoro *Variar. lib. VII. ep. IX.* nello spedire la formola così si esprime: *Delitiosa magis quam laboriosa militia est in portu Romano Comitinae gerere dignitatem. Illic enim copiosus navium prospectatur adventus, illic veligerum mare peregrinos populos cum diversa provinciarum merce transmittit... His primum faucibus Romanae deliciae sentiuntur et undis Tyberinis, quasi per alveum vadunt, quae ad commercia civitatis ascendunt... Duo quippe Tyberini alvei meatus ornatissimas civitates, tamquam duo lumina susceperunt.* Forse a Teodorico che tanta cura prese delle fabbriche di Roma, e di tutta Italia, si dee la protrazione del braccio sinistro del molo, e la formazione di un nuovo fanale; i frammenti di ornato ivi trovati sembrano di quel tempo. Sopraggiunta dopo la sua morte la guerra gotica. Vitige avendo assediata Roma, e vedendo che i Romani francamente mandavano fuori ciò che volevano, ed introducevano le cose necessarie per terra e per mare,

stabili nell'anno 537 di occupar Porto. Procopio, che fu testimonia oculare delle operazioni di quell'assedio, nell'accennare tale occupazione, *Guerra Got.* lib. I. c. XXVI. dà una descrizione di Porto e del corso del Tevere, che è d'uopo di qui inserire, non solo perchè mostra lo stato allor florido di questa città a preferenza di Ostia, ma ancora perchè entra in particolari, che è necessario conoscere per avere una idea giusta del suo fabbricato. «Vitige, così egli narra, vedendo, che i nemici aveano molta sicurezza di mandar fuori dalla città ciò che volevano, e d'introdurre le cose necessarie per terra, e per mare, determinossi ad occupare quello che i Romani chiamano porto: questo dista dalla città 126 stadj; imperciocchè tal misura impedisce che Roma non sia città marittima. E poi dove il fiume Tevere ha la foce: questo venendo da Roma, quando è più dappresso al mare quanto quindici stadj, diviso in due, fa ivi l'isola chiamata sacra, la quale, continuando il corso del fiume, si dilata in guisa che colla lunghezza, trovasi d'accordo la misura della larghezza e fra i due canali esiste in mezzo uno spazio di quindici stadj. È il Tevere navigabile da ambedue i canali; il destro ha la foce nel porto: fuori della quale i Romani edificarono sulla sponda *ab antico* una città circondata intorno da un muro sommanente forte, che chiamano Porto, collo stesso nome, col quale appellano il porto. A sinistra prima dell'altra foce del Tevere nel mare, siede Ostia, città che oltre della sponda del fiume, anticamente fu degna di molto conto, ma ora è affatto sprovvista di mura. Da Porto mena a Roma una strada piana, e senza impedimento di sorte alcuna, la

quale i Romani costrussero dappprincipio. Sono sempre ancorate nel porto molte barche espressamente, e non pochi buoi stanno in pronto in sito vicinissimo; quando adunque i mercanti giungono colle navi nel porto, togliendo il carico da queste, e ponendolo sopra le barche, navigano a Roma senza usare nè vele, nè remi, perchè non è possibile con alcun vento spingere ivi i navigli, poichè il fiume torce spesso, e non va dritto; non possono neppure i remi giovare, poichè la corrente dell'acqua è sempre in contrario; attaccando però funi dalle barche al collo de' buoi le trascinano come carri fino a Roma. Dall'altra parte del fiume, andando da Ostia a Roma, la strada è selvosa, e trascurata, e non va vicino alla riva del Tevere perchè non v'è il tiro delle barche.» Vitige trovò Porto senza difesa, onde la prese in un tratto, e dopo uccise molti Romani, che ivi abitavano, ed occupato il porto, vi lasciò un presidio di mille uomini. Questa presa, che mise Roma in istrettezze di viveri, non potendo averli se non con difficoltà da Ostia, e da Anzio, era stata inevitabile, giacchè Belisario dovendo guarnire di soldati il vasto recinto di Roma, non avea per mancanza di truppe potuto ritenere Porto; dice Procopio che soli trecento soldati sarebbero bastati a difenderlo attesa la fortezza del sito. Belisario intanto rimase padrone di Ostia, dove dopo aver avuto rinforzi mise un corpo di Isauri in guardia de' viveri che avea ricevuto; quelli per maggior sicurezza scavarono una fossa profonda dal lato di Porto. Procopio *Guerra Got.* lib. II. c. VII. descrive quindi lo strattagemma, col quale i Greci pervennero ad approvvigionar Roma, malgrado che i Goti

continuassero ad occupare Porto. Ma la flotta greca bloccava questa città, e quella penuria stessa che i Goti colla occupazione di essa aveano arrecato a Roma forzollo ad allontanarsene, riunendosi al quartier generale per ordine di Vitige stesso. Così Porto rimasto sgombro fu occupato da Paolo, capitano di Belisario, che commandava il presidio isauro d'Ostia. Nuovo blocco ebbe a soffrire Porto circa l'anno 545; Totila avendo stretto nuovamente di assedio Roma avea formato una flotta di piccoli legni che per impedire l'arrivo delle vettovaglie incrociava presso alle foci del Tevere secondo lo storico sopra lodato lib. III. c. XIII. questi appiattaronsi sotto i moli del porto esterno, che sembra fosse senza difesa, e s'impadronirono d'un considerabile trasporto di viveri, che il pontefice Vigilio avea spedito dalla Sicilia in soccorso degli assediati. Dalla narrazione che fa Procopio rilevasi, che malgrado i segnali dati dal presidio greco di non entrare nel porto, i condottieri del convoglio, spinti dal vento, e prendendo i segnali in senso d'invito, vi entrarono a vele spiegate: che i legni furono tutti predati, senza difesa, l'equipaggio fu messo a morte, ed il vescovo Valentino, che fu salvato, condotto a Totila e da lui interrogato di varie notizie, accusato di menzogna ebbe le mani tronche. Belisario, che era ito a cercare soccorsi ad Epidamno, imbarcossi per l'Italia, ed approdò a Porto, che era ancora in potere degl'imperiali; ivi attese indarno di giorno in giorno nuovi ajuti per andare in soccorso di Roma. Finalmente volle fare un tentativo colle forze che avea seco raccolte, e lasciato Isaacio al governo di Porto con ordine di non abbandonare quel posto

per qualsivoglia ragione, imbarcossi sul fiume. Ita a vuoto l'impresa, sparsesi la voce che avesse Belisario vinto i nemici, onde Isaacio dimenticato il divieto di abbandonare Porto arditamente con pochi volle assalire i Goti ma dopo aver perduto i suoi, fu fatto prigioniero e quindi per ordine di Totila ucciso. Belisario ricevuto l'annuncio di questa sciagura cadde dappprincipio in un abbattimento gravissimo, credendo preso Porto, e quanto di più caro vi avea lasciato. Porto però non era caduto; ma questa sciagura trascinò seco il tradimento degli Isauri, che aprirono a Totila la porta Asinaria di Roma l'anno 546, ed esposero la metropoli dell'universo ai risentimenti di un re feroce, che si era fisso in capo di demolirla. Partito Totila da Roma, Belisario mosse con una oste di mille soldati per vedere i guasti che il re gotico vi avea commessi; ma prevenuti i Goti che erano in Alsio (e non Algido, come fu notato a suo luogo nell'art. ALGIDO) vennero ad aspettarlo, e lo forzarono a ritornarsene a Porto. Questi però volendo ad ogni costo tornare ad occupar Roma arditamente vi entrò nel 547 con quelle poche truppe che avea seco, lasciando in Porto un piccolo presidio. Richiamato Belisario in oriente nell'anno 549, Totila nell'anno seguente di nuovo cinse Roma di assedio, e la prese per tradimento degl'Isauri, dopo averla esposta agli orrori della carestia colla occupazione di Porto; questa città per tre anni rimase il potere de' Goti, finchè fu occupata per capitolazione dagl'imperiali nell'anno 552. Veggasi Procopio lib. IV. c. XXXIV. Finita la guerra gotica nell'anno 552 per la battaglia di Nocera presso il monte Vesuvio, e la morte di Teja, Porto per qualche tem-

po respirò dalle occupazioni militari. Imperciocchè è certo, che malgrado la sua importanza rispetto a Roma, come dai fatti esposti chiaramente si riconosce, l'essere continuamente esposta per tutta quella guerra agli assalti de' due eserciti, e alle strettezze marittime, rovinò intieramente il suo commercio, che era la principale sorgente della sua felicità e del suo accrescimento progressivo. Dal quale abbattimento mai più non si riebbe, perchè nuove circostanze più disastrose delle precedenti vi si opposero in guisa che portarono l'abbandono, e la rovina totale di questo emporio.

Il ritorno della Italia sotto il dominio de' sovrani di Costantinopoli, le recò piuttosto danno, che vantaggio; imperciocchè quantunque i Goti in origine fossero stranieri, dopo che si erano fissati stabilmente in Italia la riguardavano qual nuova patria, e a poco a poco andavano immedesimandosi cogli antichi abitatori, così che era a sperarsi che dopo qualche secolo sarebbero sparite tutte le differenze. Essi aveano stabilito un regno che avea in Italia la sede; e la penisola colla Sicilia, rispettata dagli altri barbari che aveano invaso le Gallie, la Spagna, e l'Affrica, ubbidiva tutta intiera allo stesso principe. Ma le vittorie di Belisario e di Narsete di regno indipendente ne fecero provincia di conquista, il cui governo abbandonato a vili eunuchi ed agl'intrighi muliebri della corte bizantina, disecò tutte le sorgenti della prosperità nazionale, e preparò rapidamente la rovina del nostro bel paese. Dopo la guerra gotica Porto per due secoli intieri si perde di mira nella storia, perchè iti essi insensibilmente scomparve: appena

ci rimangono i nomi di pochi vescovi, che ne governarono la chiesa, e che sono stati raccolti dall'Ughelli nella sua Italia Sacra; ma neppure la cronologia di questi è completa. E fino nella carta Peutingeriana, si cerca invano il suo nome, benchè una pianta informe del porto vi si veda effigiata, la quale fa credere che era ancora accessibile ai vascelli. Io non dubito punto, che la città ridotta ad un semplice posto militare nella guerra gotica, mancato ancora questo scopo, per mancanza di popolazione, di sicurezza, e di commercio, venisse abbandonata e solo vi rimanesse un piccolo presidio in guardia della foce Tiberina. Nè dee credersi che poco si opponessero al suo risorgimento le feroci devastazioni che i Longobardi portarono ai contorni di Roma, ed il corseggiare de' Saraceni, che infestarono tutte le coste del Mediterraneo. Rimasta la città priva di abitatori non si ebbe più cura del porto, ed io sono persuaso, che qualche rottura avvenuta nel molo sinistro che serviva di riparo contro le arene del Tevere, abbia a questo aperto il campo di penetrarvi, ed in poco tempo il fondo rimasto ingombro, sia il porto divenuto per sempre inaccessibile ai legni. Questa idea, che non è presentata se non come una congettura probabile, vien confermata dal silenzio che si osserva ne' documenti, e negli scritti de' due secoli sopraccitati, ne' quali non si fa punto menzione che il porto fosse frequentato, e soprattutto dalla certezza, in cui siamo che verso la metà del secolo IX. era in pieno abbandono. Ciò che si asserisce del porto, e della città attinente non vuole intendersi dell'episcopio, e di alcune altre chiese, le quali vennero mantenute dalla pietà degli antistiti e

de' fedeli. Imperciocchè la torre, o campanile, che ancora rimane nella Isola Sacra, e che dicesi di s. Ippolito, perchè era attinente ad una basilica, dedicata a quel santo vescovo portuense, e cattedrale di questa città, mostra pel suo lavoro la più stretta analogia con quelle che veggiamo in Roma a ss. Giovanni e Paolo, a s. Maria Nuova, a s. Maria in Cosmedin, opere tutte del secolo VIII. Ed in Anastasio Bibliotecario si legge nella vita di s. Leone III, che quel pontefice fece alcuni doni alla medesima basilica sui principio del secolo IX. Questo e i seguenti furono secoli più micidiali dei precedenti per Roma e pel suo ducato. I Saraceni annidatisi in Sicilia nell'anno 828 sparsero colle loro depredazioni il terrore sopra tutte le coste d'Italia: l'anno 847 fatta una discesa presso Roma nella spiaggia portuense scorsero la campagna in tutte le direzioni, distrussero la città di s. Rufina, come si trae dalla bolla di papa Sergio III. riportata dall'Ughelli, depredarono le basiliche di s. Pietro al Vaticano, di s. Paolo sulla via ostiense, si sparsero lungo le rive dell'Aniene e per la provincia di Campagna, devastando, uccidendo, e portando in ischiavitù. Giovanni Diacono dice che que' barbari: *Romani supervenerunt, ecclesias apostolorum et cuncta, quae extrinsecus repererunt lugenda pernicie et horribili captivitate diripuerunt.* Questi disastri continuarono per tutto il secolo IX. ora in un punto ora nell'altro, secondo che quei barbari erano attratti da maggiori ricchezze, o incoraggiati da minor resistenza. Nell'anno 849 abbiamo da Anastasio Bibliotecario nella vita di Leone IV. scrittore che fu testimonio de' fatti, che i Saraceni fermatisi con

una flotta a Toxar vicino alla isola di Sardegna presero di mira di fare una discesa a Porto, ma all'avviso del loro arrivo accorse la flotta combinata de' Napoletani, degli Amalfitani, e dei Gaetani in soccorso de' Romani, e fattisi incontro ai barbari nel litorale Ostiense attaccarono fiera zuffa; sopraggiunto un vento tempestoso, divise questo i combattenti, e non permise ai barbari di approdare: i quali essendo stati qua e là dispersi ruppero nelle isole di Ponza, e molti ne furono presi, molti uccisi sul luogo stesso dagli abitanti. Una parte de' prigionieri condotta a Roma fu per ordine de' magistrati appiccata presso Porto, ed il resto messo in schiavitù. A questa disfatta de' Saraceni presso Ostia allude la magnifica pittura del Sanzio nelle camere vaticane. Nella stessa vita di s. Leone IV. ci apprende il Bibliotecario i doni fatti da quel pontefice alle chiese di s. Ninfa, e di s. Ippolito, la prima nella città stessa di Porto, l'altra presso di essa nella Isola Sacra, secondo ciò che si è notato poc' anzi. Intanto lo stesso pontefice andava pensando come potesse ripopolar Porto e fortificarlo in guisa da porla al sicuro dalle scorrerie de' Saraceni. Questo tratto di storia è una prova evidente, che la città di Porto a quell'epoca era deserta. Infatti rifuggiatisi in quel tempo in Roma molti Corsi che erano fuggiti dalla loro isola per timore di que' barbari, esibì loro il soggiorno di questa città, ed accordò ad essi vigne, terre e prati, cogli animali da lavoro necessarj, da goderne finchè fossero rimasti fedeli alla sede apostolica essi ed i loro discendenti. Questo ripopolamento di Porto si fece nell'anno 852; sembra però che presto svanisse, poichè Porto stesso non comparisce dopo

questa epoca mai più come città popolata; ma appena di tempo in tempo come posto militare. Forse le nuove scorrerie de' Saraceni commesse nell'anno 876, e delle quali fa un quadro molto patetico il pontefice Giovanni VIII, nelle sue epistole I, VII, XXI, ec. e quelle che successivamente si ripeterono, fecero ritornar Porto nel primiero squallore.

Nel riferire le premure di Leone IV. per promuovere il ripristinamento di Porto, osservammo poc' anzi che quel pontefice concesse ai nuovi coloni vigne, terre, prati, e perfino bestiami; quindi si riconosce che quantunque la città fosse deserta, il territorio era stato coltivato dai coloni de' casali dintorno in guisa che ancora vi restavano vignati. Anastasio, dal quale si hanno queste notizie mostra, che i terreni accordati alla nuova colonia de' Corsi, erano del demanio pontificio, di varj monasteri, e perfino di privati; egli dopo aver riportata la promessa verbale del papa: *vineas vobis, ac terras, prataque concedemus, ut nullam possitis habere inopiam* etc. soggiunge: *Loca vero quae eis data sunt, et a missis pontificalibus consignata, tam ex proprio iure ecclesiastico, quamque venerabilium monasteriorum, immo et singulorum hominum, qui finitimi existebant, in concesso eis pontificali privilegio specialiter adscripta leguntur.* Imperciocchè Porto contavasi frai censi della Chiesa Romana, come apprendiamo da Cencio Camerario; e ne' diplomi di Lodovico Pio, Ottone I. ed Enrico I. è particolarmente menzionato, come parte integrale del dominio pontificio. Dall'altro canto, nel codice farfense si nominano come possessioni del monastero di s.

Maria di Farfa terre, e vigne *in Portu Ostiae*; altre ve ne possedevano altri monasteri che non è necessario di enumerare; altre ve ne aveano nobili romani, e a queste diverse possessioni rilasciate ai Corsi allude il passo di Anastasio riportato di sopra. Nel decreto di Leone VII. che molti credono apocrifo, ma che certamente è opera del secolo, al quale si ascrive, senza voler con questo dichiararlo genuino, leggesi anche il nome di Porto espresso col titolo di *Terram Portuensem*: esso porta la data dell'anno 963: era dunque popolato anche allora, non avendo il titolo di *civitas* o di *castrum*, come era l'uso in quei tempi, quando trattavasi di città popolate, o fortificate. Un altro documento appartenente allo stesso secolo, sul quale non cade questione, ci mostra, che nell'anno 992, le terre date da Leone IV. ai Corsi erano ritornate sotto la dipendenza immediata del palazzo pontificio; che il porto Trajano era nello stato di lago, come oggi si vede, onde già la comunicazione col mare era preclusa; che allora fu aperta una fossa dal Tevere a questo lago, e da questo nel Tevere, la quale in parte ancora conservasi, e finalmente che la città era presso a poco nella desolazione di oggidì, non facendosi punto menzione di popolo, ma soltanto de' Conti, o Gastaldi, che sembra avessero avuto in feudo questo sito. Questo documento è un privilegio di Giovanni XIII. riferito dall'Ughelli e diretto a Gregorio vescovo portuense, col quale concede a lui ed ai suoi successori: *terram nostri sacri lateranensis palatii ad fossatum faciendum sicut incipit per longitudinem a flumine recte juxta murum portuensis civitatis, ante eiusdem portam quae dicitur maior*

et exinde pergente usque in lacum Traianum et ab ipso Traiano remeante per aliud fossatum usque in supradictum flumen. Un altro prezioso documento ci mostra lo stato di Porto sul principio del secolo seguente: esso è un privilegio emanato da Benedetto VII. circa l'anno 1019. in favore della chiesa portuense, della quale era stato vescovo, e riportato pur esso dall'Ughelli. In questo documento si determinano i confini della diocesi di Porto, che comprendeva tutta la regione trastiberina di Roma insieme coll'isola di s. Bartolommeo, e dalla porta Settimiana rimontando il Gianicolo, per la porta s. Pancrazio e la via Aurelia giungeva al ponte dell'Arrone sulla odierna strada di Civitavecchia; di là per Palidoro ivi detto *Paritorium*, lasciando Palo a destra torceva al mare per la tenuta di Maccarese, e quindi seguendo il litorale comprendeva la foce destra, l'Isola Sacra, e rimontando il Tevere per la foce sinistra veniva a raggiungere il trastevere e l'isola. Quanto a Porto stesso, in questa carta non solo non si parla punto di città popolata, ma anzi si esclude qualunque popolazione, poichè non si ricordano che pochi uomini abitanti in una torre, forse per difesa del litorale e della foce. Ivi apprendiamo che varie chiese ancora esistevano, fralle quali s. Ippolito, che era la cattedrale si dice posta fuori di Porto nell'isola, alla quale si dà il nome di maggiore, e che oggi diciamo l'Isola Sacra: vi si nominano poi la chiesa di s. Maria, quella di s. Lorenzo con un'altro episcopio, quelle di s. Pietro, di s. Gregorio, di s. Teodoro, e di s. Vito, tutte dentro la città stessa, il Trajano, una contrada detta Scaraiò, una torre Cocuzina, un'altra in *Molon*,

il fondo *Bachato*, antiche cisterne, i bagni, il porto Trajano, che si distingue dal lago, un palazzo detto *Praegesta*, e finalmente la città costantiniana colla chiesa distrutta de' ss. Pietro e Paolo, ed un *balneum Veneris*. La città era allora ridotta a varj terreni, o fondi chiusi da mura, che perciò dicevansi *clausurae*: qualche fabbrica più insigne ancora restava; ma nel rimanente era un'ammasso di rovine. Leone IX. confermò nell'anno 1049 questo stesso privilegio con piccole varietà di nomi, che piuttosto dipendono dagli amanuensi che da altra causa, il quale pur si riporta dall'Ughelli. Nella carta Peutingeriana sono indicate due torri alla estremità delle corna del molo: da questi due privilegj può riconoscersi che una si dicesse *Cocuzina*, o *Cucuzuba*, l'altra *in Molon*, o *Montone*, poichè così diversamente si leggono ne' due privilegj citati. Il *fundus Bacatus* trasse nome dal faro che ancora dovea ravvisarsi, poichè nel Ducange si legge che *Baccha* significa *Specula*, *Pharus*; ma l'essere ridotto il contorno del faro a fondo, mostra che il mare essendosi già a quella epoca ritirato, specialmente lungo il braccio sinistro, il luogo da questo occupato era divenuto terreno sodo. La distinzione che ivi si osserva fra il *lacus*, ed il *portus Traiani*, sembra essere la stessa che quella che noi paniamo fra Trajano, e Trajanello, che col primo nome intendiamo il vero porto interno esagono di Trajano, e col secondo il gran recesso che forma il porto Claudio, e che è ancora palude, il quale lo mette in comunicazione col porto Trajano; in guisa che a quei tempi per lago intendevano il porto, e per porto il recesso, come quello che era men lontano dal mare.

Si è notato di sopra, che Porto dipendeva direttamente dal papa; dopo i tumulti, ai quali era andata soggetta Roma nel pontificato di Gregorio VII. continuava a rimanere sotto i papi, come apprendiamo dalla Cronaca Cassinense presso il Muratori R. I. S. Tomo IV. p. 477, la quale parlando di Vittore III., successore di Gregorio dall'anno 1086 al 1088 dice: *Castellum quoque s. Angeli, Basilicam B. Petri, civitatem Hostiensem ac Portuensem in sui juris dictione tenebat*, indizio che quantunque deserta, questa città era riguardata sempre come un luogo forte, e forse vi era qualche presidio, come in Ostia per signoreggiare il corso del fiume. Gelasio II. nell'anno 1118, appena creato papa, ricevuto l'avviso dell'arrivo inaspettato dell'imperatore Enrico V. vi si rifugiò, mentre discendendo il Tevere per la foce destra fu sorpreso da una tempesta: il passo di Pandolfo Pisano che si riferisce a questo fatto è stato riportato di sopra, dove notossi essere questa l'ultima notizia positiva che ci rimanga dello stato navigabile della foce destra del fiume fino ai tempi di Paolo V. Il suo successore Callisto II. trovando affatto derelitta la sede vescovile di s. Rufina detta pure Selva Candida la unì a quella di Porto, come oggi rimane: primo vescovo a reggere le due chiese unite fu Pietro. Gregorio IX. nel 1236 emanò una bolla di conferma di questa unione, e ne dà principalmente per ragione la poca distanza, e la scarsa popolazione delle due diocesi. Nel 1346 era il castello di Porto in potere di Martino, che perciò dicevasi signore di Porto, nipote del card. di Ccccano; Rienzi, come si legge nella sua vita, lo fece impiccare, e quindi ottenne questo

castello insieme con quello di Ostia. Non essendo più frequentata la foce destra del fiume, non dee recar meraviglia, che così scarse notizie ci restino di Porto ne' tempi bassi; dal fatto però riportato di sopra, sempre più si conferma ciò che abbiamo asserito, cioè che un posto fortificato vi si mantenne malgrado l'abbattimento totale, e questo par che si restringesse principalmente al recinto dell'episcopio attuale, perchè meglio ivi si domina il canale del fiume. Risorte però le lettere, la magnificenza delle rovine molto più conservate di quello che oggi veggiamo vi attrasse i dotti, e gli artisti, e cominciò di nuovo a frequentarsi. Pio II. nell'anno 1461. ne andò a visitare le vestigia, e secondo Giovanni Antonio Campano nella vita di Pio II. ebbe in animo di ripurgare il porto. Fa d'uopo di quì riportare la descrizione che leggesi di questa visita ne' Commentarj della vita di quell'immortale pontefice, perchè ci offre il quadro di quelle rovine, come vedevansi a' suoi giorni: *Supra Ostiam miliario secundo Tyberis in duas partes scinditur, pars major, et quae multo superat alteram, ad sinistram decurrit Ostiam versus: pars minor ad dexteram flectitur et in occidentem vergit sive natura id iter invenit, sive humana vis effodit: insulam haec duo Tyberis brachia non parvam efficiunt pascuosam, et bubalis apprime gratam. Ecclesia Portuensis (cioè s. Ippolito) in ea iacet detecta: parietes tantum extant, et turris campanaria, sine campanis, non ignobilis. In insula nullum eminet aliud aedificium; verum ubicumque effoderis, marmora invenias, et statuas et columnas ingentis magnitudinis: marmora huc advexisse e ligusticis montibus, aliisque*

regionibus mercatores ferunt, atque hic Romanis exposuisse venalia, quorum frusta multa jacent scabra et im-polita, universa fere supercrescente terra obruta iacent. Insula plana est et herbosa ambitus decem millium circiter passuum: tempore pacis armentis plena. In parte Tusciae, qua minor Tyberis pars Tyrrhenum influit pelagus, Claudius imperator portum extruxit, circumdato dextra sinistraque brachio, et ad introitum profundo jam salo mole obiecta, quem quo facilius fundaret navem ante demersit..... Turris adhuc extant vestigia, quae procul in mari cernuntur, reliqua funditus periire. Huic propinqua urbs portuensis a portu nomen sortita, sive Claudii fuerit opus sive Traiani, ruinae tantum visuntur. Exstat porta urbis nudata marmoribus, et pars murorum corrupta, cernuntur et gentilium templorum vestigia, et christianorum ecclesiarum cadavera: in medio navale fuit quod Traiani opus dicunt, et vulgo pro Traiano Troianum vocant, multarum triremium capax; nunc stagni formam habet opletam coeno: olim canale per duo millia passuum a mari, portuque, naves eduxit, et salsam dulci miscuit aquam. Circa stagnum columnarum ordines nondum omnes cecidore, quibus alligari naves consueverunt: prope adsunt fornices ad servandas merces apti et ampliora officinarum loca ad struendas, reparandasque naves idonea. Pammachius patricius romanus hoc in loco xenodochium aedificavit, quem divus Hieronymus commendat, cuius rei nullae visuntur reliquiae. Urbs olim destructa fuit, postea in formam castelli redacta, et id quoque inhabitatum cernitur. In questa descrizione è da notarsi particolarmente, che ri-

manevano ancora le vestigia della torre del Faro, e che queste vedevansi lungi dal luogo dove stava il pontefice, cioè da Porto attuale, nel mare, prova che non si era questo ancora intieramente allontanato, come lo è oggi. Biondo da Forlì nella *Roma Instaurata* lib. II. scrittore dello stesso secolo conferma che le rovine del Faro si vedevano ancora: *et turris illius phareae partem non minimam, marmoribus tamen quibus olim crustata fuerat spoliatam extare videmus*. Anche il pontefice Sisto IV. voleva ripurgare il porto come ne apprende l'autore anonimo della sua vita R. I. S. T. III. P. II. p. 1064; quindi ai 9 di novembre dell'anno 1483 passò da Ostia a Porto, come ci afferma Giacomo Volaterrano *sumto prandio, placuit pontifici et patribus vagari usque ad litus proximioris maris, ubi cernuntur adhuc muri vetustissimi Portus et pene collisi, et Pharus turris, adeo ut etiam hodie ejus vocabulum servat*. Nel suo pontificato, essendo vescovo portuense il card. Roderico Borgia, che poi fu papa col nome di Alessandro VI, fu risarcito il recinto merlato dell'episcopio, come oltre la costruzione si dimostra dalle sue armi di marmo poste sopra la porta. Nell'anno 1486 Porto andò soggetto alle scorrerie del duca di Calabria R. I. S. T. III. P. II. p. 1206. Non si conosce, se a questa scorreria si debba attribuire il totale estermio della torre del Faro, che siccome si è notato vedevasi ancora circa l'anno 1483; il Fulvio dice essere stata guasta e portata via dalle onde: egli però scrivea sul principio del secolo XVI. quando già le onde in quella parte non aveano più tanta forza; onde senza accettare la causa che egli adduce, riconosceremo piuttosto

il fatto, che ai suoi giorni la torre era scomparsa. Lo stesso dee dirsi del Fauno che scrisse sulle sue traccie. Nel 1556 presso la foce del Tevere fu posto un campo dai Caraffa nipoti di Paolo IV., contra le truppe del duca d'Alba che si erano accampate sulla foce opposta presso Ostia. Ci rimane una carta di quel tempo, dalla quale apparisce che lo stato di Porto e delle adjacenze differiva di poco dall'odierno se non vuole contarsi il prolungamento che da quel tempo ha ancor fatto la spiaggia pe' depositi delle arene. Il card. Fulvio Corneo divenuto vescovo portuense nel 1580 restaurò l'episcopio e la chiesa nel 1583, onde ivi si leggono i versi seguenti:

*Squallebant Portus Aedes Vrbs Tota Tacebat
Vix Etiam Paucis Stabat et Ara Dei.
Caedibus Assiduis Dirisque Exposta Rapinis
Rura Nec In Tuto Iam Locus Ullus Erat.
Nec Mare Navigiis Aptum Nec Tiberidis Unda
Ipse Suas Humeris Nauta Ferebat Opes.
Corneus A Saevis Purgavit Littora Monstris
Hinc Nova Miraris Surgere Templa Domus.
Inde Vides Altum Flumen Tuta Ostia Nautis
Et Didicisse Fretum Subdere Colla Iugo.
MDLXXXIII.*

Dopo questa epoca, riapertasi alla navigazione la foce destra nell'anno 1612 da Paolo V. come a suo luogo è stato notato, Porto non è risorto, ma una piccola popolazione si è formata alla foce stessa del Tevere, dove per le cure di Belisario Cristaldi tesoriere generale furono nel 1825 innalzate commode e decenti abitazioni: questo borgo dal

nome volgare della foce destra avrà il nome di Fiumicino.

Premesse le notizie storiche è tempo di passare a descrivere ciò che ci rimane di questa città e de' suoi porti, onde poter rintracciare la forma di questi, la loro direzione reciproca, e le fabbriche più cospicue che li adornavano, e che principalmente costituivano la città. Trattandosi di porti e di edificj costrutti per loro uso e decorazione, così che questi sono accessori di quelli, credo dovermi attenere piuttosto al metodo analitico e cronologico, che a qualunque altro, esaminando prima il porto di Claudio, come il primo che venne formato, poi quello di Trajano, e finalmente gli edificj meno inerenti ai porti, posteriormente costrutti. Dacchè le arti tornarono in pregio e lo studio delle antichità propagossi, il porto trajano, che conserva quasi intatta la forma, fissò lo sguardo degli eruditi e degli architetti. Si è veduto nella storia quant'ammirazione destasse in Pio II. ed in Sisto IV, pontefici sapientissimi, fino a volerlo ripristinare: Biondo, Volaterrano, Fulvio, e Fauno ne parlarono con meraviglia; ma niuno avanti il Ligorio ne pubblicò un disegno. Questi piuttosto che darci una pianta delle rovine, come allora esistevano, cioè assai più riconoscibili di oggidì, volle dare un ristauero, il quale fu inciso in Venezia nel 1554 da Giulio de Musis, e nel 1558 dato alla luce dal Tramezino, ripubblicato poi nel 1775 in Roma da Carlo Losi. In tale lavoro quell'insigne architetto lasciossi vincere dalla sua immaginazione, onde quel ristauero trovasi sovente in contraddizione aperta collo stato delle rovine; essendo però il primo disegno, dee esaminarsi, poichè quantunque difettoso, tuttavia dà una idea gene-

rale, e forse in qualche piccola parte è meno inesatto.

Sulle tracce del Ligorio diede alla luce un'altro ristau-
ro di Porto nel 1575 il Du Perrach, che fu inciso in Roma
da Antonio Lafrez e ripubblicato dal De Rossi: questo suo
ristauro vedesi espresso nella galleria delle carte geografi-
che al Vaticano. Benchè neppur questo possa dirsi di una
esattezza geometrica, pure dà una migliore idea del locale
ed è di un'uso indispensabile pel confronto. Volpi e dopo
di lui Locatelli che trattò di Porto in una dissertazione in-
serita nel tomo VI. degli atti dell'Accademia di Cortona, e
che prese come si vide di sopra a sostenere un assurdo, si
servì di questa medesima tavola che riprodusse in una sca-
la più piccola. Sì il Ligorio che il Du Perrach, come pure
tutti gli eruditi che trattarono di Porto, non hanno neppur
posto in dubbio che il porto Claudio, ed il Trajano non
fossero sullo stesso asse; il solo Volpi opinò che il canale,
o alveo di comunicazione fra i due, non fosse dritto, ma
facesse un gomito, indottovi dalle tracce del dorso che è
dinanzi: ma il Rasi anche prima di aver perlustrato il sito
credette, che la bocca fosse rivolta a maestro-tramontana,
come lo è difatti, quasi con precisione geografica. Dopo
reiterate osservazioni locali riconobbi col Canina che la
supposizione della identità dell'asse ne' due porti era erro-
nea, e che essendo il porto Claudio di costruzione primiti-
va, ed indipendente dall'interno, fu con altissimo sapere
diretto verso settentrione, vento innocuo e sereno nel no-
stro littorale; mentre stando alla supposizione degli archi-
tetti sopraccitati, la bocca sarebbe stata rivolta a lebeccio,
che è il vento più tempestoso, e quello che agglomera

maggior quantità di arene. Ora prescindendo dai fatti, ancorchè questi non fossero chiari e patenti, come è possibile immaginare, che avendo Claudio una spiaggia egualmente sottile e nuda, da poter dirigere i moli come voleva, avesse piuttosto diretto in guisa le loro braccia, da avere la bocca esposta al lebeccio, che in pochi anni avrebbe riempito il porto di arena, di quello che a tramontana vento benefico, che piuttosto la scava? Fin qui però sarebbe contraporre ad una supposizione improbabile una opinione più giusta; ma fortunatamente a dileguare ogni dubbio, i moli si riconoscono ancora, come piccole dune prolungate, coperte da erbe e da boscaglie di arbusti e lasciano riconoscere la loro curva primitiva, somigliando appunto a braccia distese: *porrectaque brachia* le chiamò Giovenale. Questo porto, e tutti quelli che i padri nostri fondarono, e i ponti che fecero, e la direzione che diedero al corso de' fiumi, rispondono invittamente alle accuse, che pur troppo lanciano contro loro certi mediocri ingegni moderni, i quali si fan lecito di dichiarare su tal proposito con Rapi-
ni: È cosa generalmente saputa, che l'arte idrostatica in que' tempi era affatto bambina in quanto al regolamento de' fiumi con tutto che si sapessero, o per meglio dire si vedessero le loro tendenze ed effetti: vedi insolenza! Il molo destro per chi guarda verso settentrione si solleva sopra terreni bassi e pantanosi, relitti del mare, e si discopre in tutta la sua estensione per metri 800: sul principio scorgonsi ruderi isolati corrispondenti nella tavola di Du Perrach ad una gran torre quadrata: altri ruderi di un edificio più cospicuo scopronsi a fior di terra circa 300 metri

dopo dove comincia la curva. Alla estremità di questo primo braccio si apre la bocca settentrionale larga circa 80 metri: i moderni ne hanno profittato per incanalarvi un fosso che chiamano del Fronzino. Di là dalla bocca comincia l'altro dorso, molto più largo del precedente, e che lascia travvedere a fior di terra i massi quadrati di tufa dell'antica costruzione: questa specie di platea lunga 180 metri, larga 90 essendo nell'asse grande del porto e molto più larga del molo destro e del sinistro, che poco dopo incomincia a tracciarsi, fa credere essere il piantato del famoso Faro fatto da Claudio ad imitazione dell'Alessandrino, ed eretto alla estremità del molo sinistro, come si è veduto nella storia: ad esso servì per fondamento la nave che portò l'obelisco a Roma. Da questo punto più largo e più elevato si prolunga verso settentrione un dorso quasi insensibile, che ha il nome volgare di Monte dell'Arena, che comunica a questa parte del fondo portuense: esso incurva leggermente verso levante e termina in un piccolo tumulo formato evidentemente di rovine, fralle quali si osservano frammenti di marmo, e pezzi di ornato che annunziano una decadenza avanzata: più oltre non rimane traccia di fabbricato, o di tumuli artificiali. La lunghezza del dorso, compreso l'ultimo tumulo è di circa 600 metri. Di là ritornando al faro e volgendo a destra per percorrere l'altro braccio del molo, si riconosce ancor questo per lungo tratto, quantunque imboschito di arbusti marini, frai quali particolarmente abbondano il lentisco, il tamerice, il ginepro, l'arbuto ec. così fitti che dan noja al curioso, e sovente si oppongono alle ricerche. Questo braccio di molo si

riconosce per lo spazio di circa 1000 metri escludendo il tumulo del faro: quindi si perde fin presso al confluente del Fronzino nel Tevere per lo spazio di 680 metri: par naturale che continuasse, e forse per ricerca di materiali è nei tempi moderni scomparso: nel taglio del fosso Fronzino presso il confluente nel Tevere si vedono tracce della costruzione che univa il proseguimento del molo con un lungo ordine di taberne. Estendonsi queste per sopra a 600 metri, ed occupano il fondo del porto Claudio: essendo, quasi ad angolo retto coll'asse del porto si riconoscono come opera contemporanea a quello; nè la costruzione di opera reticolata e laterizia vi si oppone. Delle taberne stesse poche tracce rimangono, ma il piantato è rimasto intiero fino a questi ultimi tempi, essendo stato devastato negli anni scorsi per profittare de' materiali ed impiegarli nella costruzione della nuova borgata, e riempire le palizzate, che servono a regolare il corso del fiume. Benchè oggi sia devastato, rimangono testimonj che fanno riconoscere che il nucleo era formato da massi grandi rettilinei di tufa di monte Verde legati da travertini: poche vestigia restano de' primi; de' travertini però meno alcuni che sono stati segati, e pochi che sono caduti, gli altri benchè privi di sostegno restano ancora sul sito retti dalla bontà del cemento. Quest'ordine di taberne, o magazzini vedesi indicato dal Du Perrach, ma con inesattezza, fra il canale di comunicazione del Tevere col porto Trajano, ed il principio del molo: non conoscendo egli l'angolo che fa il porto Claudio col porto Traiano ha posto queste taberne soverchiamente verso l'oriente, fissandole dietro le fabbriche dipen-

denti dal porto Trajano. Dietro questa linea di taberne verso mezzodi scorre il canale portuense, o la fossa trajana, la quale ha un corso parallelo colle fabbriche trajanèe, perchè aperta contemporaneamente a quelle; ma tosto che si avvicina a questo fabbricato, fa un'angolo ottuso per non urtarle: questa circostanza è una conferma ulteriore di ciò che fu osservato poc'anzi, cioè che le taberne essendo ad angolo retto coll'asse del porto Claudio a quello debbonsi ascrivere; quindi preesistendo allo scavo della fossa, Trajano per evitarle dovè torcerla e darle una inclinazione verso lebeccio, la quale meno tale necessità dovea evitare ad ogni costo. Il tratto di 680 metri fra la estremità del molo sinistro e queste taberne forma un recesso o rientramento del porto, che dee riconoscersi come la darsena originale: il tumulo che verso oriente fiancheggia questo recesso fa un angolo retto colle taberne, onde può supporre, che sia nella linea della crepidine, che secondo Dione girava intorno al porto interiore di Claudio: tutto ciò che è dietro di questo fa parte del porto Trajano, onde per ora si lascia. Quando Claudio costruì il porto, questo recesso era terra ferma, quindi in esso dee riconoscersi quel tratto di terra da lui scavato, dal quale poi spiccò i due moli nel mare, frai quali fondò l'isola che sostenne il faro. Le parole di Dione riferite di sopra accordansi perfettamente collo stato de' luoghi: egli dice che Claudio *scavò un tratto non piccolo di terra ferma*, e questo è il recesso, o la darsena che ha circa un miglio e mezzo di circonferenza: che *lo cinse intorno di una crepidine*, e di questa sono visibili le traccie verso mezzogiorno ed oriente; che *quindi v'intro-*

duisse il mare, conferma che prima non vi era: che poi *gettati aggeri grandi dentro il mare stesso, chiuse un vasto seno, e fondò una isola in esso per sostenere una torre con faro*: è inutile riferire di nuovo i passi citati a suo luogo di Svetonio e di Giovenale, e che si accordano pienamente con questo di Dione; in questa tratto io credo che furono scavate quelle fosse, alle quali allude la iscrizione di Claudio riportata di sopra. Or nella descrizione sovraccennata i due moli sono chiari e si riconoscono bene sul luogo; non così l'isola, sulla quale è d'uopo fare una breve discussione. Nella storia di Porto è stata di già toccata la contraddizione almeno apparente che sopra questa isola esiste fra Plinio e Svetonio, e fu conchiuso, che forse la *moles* di Svetonio, che è la stessa dell'isola di Dione e che noi diremmo l'antemurale del porto, essendo molto più vicina al molo sinistro, che al destro, potè indurre Plinio a riguardarla quale prosecuzione di quello. Quindi ricavasi che l'antemurale fu nella direzione della incurvatura del molo sinistro. Questa ragione fa inclinare a credere che il tumulo sia il piantato del faro. Ma si osservò che in quel punto medesimo si distacca l'altro dorso, e non havvi traccia di separazione fra il piantato del faro ed il molo. Or si domanderà giustamente come il faro fu sopra una isola, o antemurale, ed a quale uso si fece il prolungamento. Sembra che questo stato positivo di cose possa spiegarsi in questa guisa: 1. I ruderi del molo prolungato sono de' tempi della decadenza estrema, e perciò deve riguardarsi quello come una aggiunta posteriore, alla quale non ha punto che fare Claudio. 2. Il tumulo può bene essere stato in ori-

gine un'antemurale fralle due bocche una delle quali fu chiusa, perchè essendo più stretta dell'altra, e divenendo ogni giorno più difficile di accesso per le arene che il lebeccio addossava lungo il molo sinistro, il molo fu congiunto coll'isola, e questa diventò estremità del molo, e per tale motivo oggi non si vede alcuna separazione fra il molo sinistro e la isola, come si riconosce quella fra la isola ed il molo destro. Questo rimedio coll'andare degli anni divenne inutile, poichè continuando sempre le arene ad addossarsi e girare intorno al molo, anche la bocca di ponente veniva ad essere minacciata, quindi fu giudicato opportuno di gettare un'altro molo ed alla sua estremità erigere un'altro fanale per guida de' naviganti. Considerando il tempo che deve essere corso per rendere necessaria questa opera, e per eseguirla, riflettendo allo stile degli ornati ivi trovati che sono, come notossi della decadenza estrema, e sapendo quanta cura prendesse il re Teodorico di tutte le fabbriche romane, mura, palazzo, acquedotti, terme etc. e particolarmente di questo porto, a lui può attribuirsi questo lavoro, siccome è stato di già indicato nel saggio storico. Ritornando alla crepidine, dopo di essa si apre il varco ad una forma moderna che versa le acque del lago Trajano nel fosso Fronzino; e quindi prolungasi un'altro dorso che in Du Perrach è segnato come un piccolo molo pur distaccato dalla linea degli edificj: sembra però che in origine questo fosse una prosecuzione del precedente, e che dopo i cangiamenti di Trajano soltanto rimanesse separato: essendo parallelo alla crepidine che servì a contenere la darsena del porto Claudio, è naturale

supporre che fosse pur esso costruito dappprincipio: la sua punta, e quella del molo sembrano potersi fissare come ingresso della darsena che di là s'internava fino presso alle taberne: la medaglia di Nerone fa credere che dinanzi la bocca della darsena fosse una statua giacente e colossale del Tevere. Il tratto verso oriente, circoscritto in parte da questo aggere stesso è oggi palude: il nome di Trajanello che porta e quello di *Portus Trajani*, col quale è indicato nelle bolle di Benedetto VIII. e di Leone IX. sono indizj sufficienti per attribuirlo a quell'imperadore: pare che in origine il lido andasse direttamente verso il principio del molo destro. Riepilogando ciò che è stato esposto finora si riconosce, che nella linea del littorale in questo sito Claudio scavò una darsena: che ebbe un circuito di circa un miglio e mezzo, che spiccò dal lido entro il mare i due gran moli che stringevano fra loro l'isola artificiale del faro racchiudendo un seno quasi semicircolare di circa mille metri di diametro e 2000 di circonferenza: che dappprincipio esistevano due bocche, una minore, l'altra maggiore, chiusa quella, il faro rimase congiunto al molo sinistro: e finalmente che ne' tempi di Teodorico fu prolungato il molo ed alla sua estremità venne eretto il nuovo fanale. Du Perrach fa il molo destro arcuato, e sul sinistro colloca edifici molto considerabili, de' quali non rimangono più le traccie: circa l'arcuazione del molo dritto si vede pure nella medaglia di Nerone.

Dopo aver descritto il porto di Claudio, passiamo a quello di Trajano. Si è osservato a suo luogo che questo ottimo principe non solo ristaurò in meglio il porto di

Claudio, ma ne aprì un nuovo più sicuro e più interno, al quale fu imposto il suo nome. Sembra che la darsena di Claudio si andasse interrando, e che questo fosse il motivo principale che determinò Trajano alla impresa di aprirne un'altra; la palude detta oggi Trajanello, della quale si fece menzione di sopra era in origine parte del lido, e fu scavata ad arte a guisa di canale; nell'internarsi, questo tratto diviene sempre più stretto finchè la sua larghezza non eccede i 90 metri. Questo luogo può riguardarsi come la bocca del canale, che da questo punto volge direttamente ad oriente. L'alveo di questo canale si riconosce in tutta la sua ampiezza, e si distingue per le erbe palustri e per l'acqua limacciosa che lo ricopre: la sua lunghezza al suo imbocco nel porto Trajano è di 440 metri: la sponda opposta però è più lunga di 110. metri. La larghezza è costantemente di metri 60 fino al punto dove si dilata di più del doppio verso mezzogiorno: imperciocchè ivi diramavano da esso due canali uno che volgeva a destra e formava il ristagno parallelo al canale principale, l'altro che si dirigeva verso mezzogiorno, e finiva nella fossa trajana servendo a mantenere la comunicazione fra questa ed i porti; questo canale sebbene ristretto si mantiene ancora: il ristagno è ridotto a palude, ed a prima vista si riconosce che fu l'antico cantiere: ivi fu scoperto il bellissimo busto di Trajano del museo Vaticano. L'alveo grande finisce nel porto Trajano, che oggi volgarmente si dice lago Trajano, o il Trajano. La forma di questo vastissimo bacino è un esagono regolare, il cui lato rivolto a lebeccio si apre per mettersi in comunicazione col porto di Claudio per mez-

zo del canale testè descritto: essendo questo porto tutto interno e coperto dal molo non risentiva alcun nocumento dall'essere aperto verso lebeccio, quindi Giovenale cantò:

*Sed trunca puppe magister
Interiora petit baianae pervia cymbae
Tuti stagna sinus.*

I due lati dell'esagono rivolti a settentrione e a maestro, e la metà di quello verso lebeccio sono men conservati, essendosi l'acqua considerabilmente ritirata dagli antichi limiti: non così gli altri dove l'acqua lambisce ancora l'antica crepidine. Fu sul lato settentrionale che nel 1794 vennero trovati i frammenti della gran statua colossale loricata di marmo greco della proporzione di circa 25 palmi di altezza ed il piantato del piedestallo quadrato alto un palmo e mezzo, largo 20, notizie che si debbono all'infedesso Fea. La profondità maggiore che oggi ha questo porto è di circa 3 metri; la circonferenza è di 2220 met., o circa un miglio e mezzo. Dintorno erano disposte colonnette di diversi marmi e granito per attaccarvi le navi; Volpi ne riporta qualcuna con numero, e qualcuna rovesciata ancora rimane: egli dice essere state forse quaranta, avendo letto i numeri XXXI e XXXIV. sopra due; ed avendone misurata una intiera, notò, che l'altezza sopra terra era di 9 palmi, ed il diametro di 2. palmi e 3. oncie, e che erano ficcate in terra per tre palmi. Filostorgio, nel parlare della occupazione di Porto fatta da Alarico dice che tre erano i porti: facile è congetturare che i due erano quelli di Claudio e di Trajano: per terzo egli prese certamente il Trajanello, ed il

gran canale, giacchè non può per la ristrettezza sua sup-
porsi aver preso per porto il cantiere, che d'altronde è
commune a tutti i porti.

Dopo di aver determinato i porti, e la loro giacitura re-
ciproca, è tempo di volgerci a rintracciare le rovine degli
edificj. E quì è da premettersi che generalmente gli avanzi
che rimangono dell'antica città sono, o informi, o coperti
da tumuli, i quali col loro ondulare diverso servono di nor-
ma per indovinare la forma delle fabbriche, il sito delle
aree, e de' cortili, le strade ec.; ma non si aspetti il curioso
di trovare oltre i porti rovine imponenti o pittoresche; cer-
to che se si sgombrassero intieramente, l'aspetto de' ruderi
diverrebbe molto diverso, e le reliquie di Porto non si tro-
verebbero inferiori alle altre, nè per estensione, nè per
mole e forse anche neppure per bellezza pittorica. Per chi
giunge da Roma i primi ruderi, su' quali l'occhio si ferma
sono quelli del recinto costantiniano, il quale si distingue
in tutta la linea, meno presso la strada romana dove è stato
divelto per profittare de' materiali. Esso si riconosce in un
dorso, dove di distanza in distanza sorgono tumuli, e qual-
che pezzo di muro diroccato rivestito di edera e di arbusti:
il dorso corrisponde alla cortina, i tumuli alle torri, che la
difendevano. Imperciocchè in questo recinto vedesi usato
lo stesso metodo di fortificazione, che fu tenuto nelle
mura che fasciano Roma sulla riva sinistra del Tevere,
cioè un muro continuato, dietro il quale ricorre una galle-
ria arcuata per comodo delle guardie, difeso ad una di-
stanza determinata da torri quadrate. Nelle mura costanti-
niane di Porto rimangono in varj luoghi traccie della galle-

ria e delle torri, che generalmente distano fra loro 20 metri; perciò il Du Perrach espresse l'una e le altre nel suo ristauro. Ne' punti però corrispondenti agli angoli del porto interno, risaltano due torri più considerabili a guisa di baluardi per maggior difesa del sito. Questo recinto costantiniano fascia tutto il tratto che è dall'angolo orientale del porto Trajano fino alla testa del molo del porto Claudio, mettendo dentro, il casino, il procojo, la casa nuova già de' Di Pietro ec. Nella storia indicossi, come questa parte della città portuense avea il nome di *Civitas Constantiniana*, essendo così chiamata nelle bolle di Benedetto VIII. e Leone IX. e come lo stile della costruzione di queste mura per la irregolarità de' mattoni e la quantità del cemento non può credersi anteriore al secolo IV. Due porte visibilmente si riconoscono, le sole che avesse Porto: una verso il mare, dove rimangono traccie dell'antico pavimento della strada, l'altra verso Roma, dove entrava il ramo della via portuense trajanèa: ancora queste sono bene indicate dal Du Perrach. Non essendo stata chiusa entro le mura questa parte della città, se non sotto Costantino, non dobbiamo perciò meravigliarci, che vi siano stati rinvenuti sepolcri in gran numero, e molti già appartenenti alla decadenza avanzata: le iscrizioni raccolte dal cardinal Pacca amatissimo delle arti e delle antichità, formano un museo interessante di monumenti locali, esempio degno di essere imitato. Seguendo l'andamento della via portuense che in questa parte è poco lontano dalla moderna, vedesi a destra presso le mura entrando in Porto l'avanzo della cella rotonda di un tempio che per la costruzione laterizia non

può dirsi anteriore ai tempi settimiani: questa cella era molto più conservata nel secolo XVI. come può vedersi nella galleria delle carte geografiche al Vaticano. Il Ligorio ed il Du Perrach lo ristaurano giustamente per un tempio peristilo, giacchè, rimangono esteriormente tracce molto visibili della volta che era sostenuta dalle colonne, e che copriva il portico: il tempio sorgeva sopra gradini che ricorrevano intorno; dagl'indizj esistenti si riconosce che il peristilio era formato da 16 colonne, probabilmente di ordine corintio, e del diametro di 3. piedi. Un pezzo di architrave appartenente alla decorazione interna di questo tempio si vede a piccola distanza, e per la rozzezza del lavoro è perfettamente corrispondente alla costruzione materiale, ed alla epoca alla quale questo tempio è stato di sopra assegnato. Nell'interno appariscono ancora le tracce di festoni grossolani ricoperti di stucco che ricorrevano intorno presso alla imposta della volta: rimangono pure tre ampie nicchie delle sette che l'adornavano, essendo il posto della ottava occupato dalla porta: fra le nicchie sporgevano in fuori colonne forse sostenenti statue: la volta era a callotta come quella dal Panteon. Ligorio e Du Perrach lo dicono concordemente dedicato a Portumno: e il Volpi conferma questa denominazione, aggiungendovi quella della Fortuna Tranquilla con tre lapidi trovate nelle sue rovine dal card. di Bellay che fu vescovo di Porto dal 1553 al 1555.

PORTVMNO
SACRVM

M. SANGVINIVS. M. F
PAL . LAVSVS
CVRATOR CORP
LENVNCVLARIOR
PORTVEN

PORTVMNO . ET
FORTVNAE. TRANQVILLAE
SACRVM
Q . CORIDIVS . Q . F . PAL
CAMILLVS
PRAEFECTVS . PORT
NAV
VOT . VOVIT . L . M

PORTVMNO BONO
DEO . TRANQVIL
SEX . CLAVDIVS SEX. F.
PAL. ANTAEDIVS
CVRATOR VICOR
PORT . ET . TI . CLAVDI
VS II VIR. D. D

Conoscendo essere Portumno il dio de' porti, essendo certi per la sua pianta che l'avanzo in questione appartiene ad un tempio, sembra non potersi dubitare dopo la scoperta delle lapidi surriferite, che fosse sacro a Portumno ed alla Fortuna Tranquilla, e perciò come tale dee riconoscersi. Forse nelle sette nicchie dell'interno saranno state oltre la statua di Portumno ancora quelle di Leucotea, o Matuta

sua madre, della Fortuna, della Tranquillità ec. Nelle bolle sovente citate di Benedetto VIII. e Leone IX si fa menzione come esistente nella città costantiniana, di una chiesa distrutta dedicata agli apostoli Pietro e Paolo; è molto probabile che ad esempio di altri tempj, ancora questo preesistente al recinto di Costantino, venisse o da lui, o da' suoi successori cangiato in chiesa dedicata a s. Pietro e s. Paolo. Da questo tempio fino al recinto interno sono stati eseguiti molti scavi negli anni scorsi, onde trovar materiali per le nuove fabbriche; oltre molti sepolcri già menzionati, sono state trovate vestigia di case, parte di mediocre costruzione reticolata, ma la maggior parte di lavoro grossolano che indicava il quarto e quinto secolo della era volgare. Nelle carte del Ligorio e dei Du Perrach l'acquedotto portuense, del quale è stato parlato a suo luogo, traversava il recinto costantiniano dietro il tempio di Portumno, e di là dirigevasi all'angolo orientale del porto Trajano. A quest'angolo la via moderna ritrova l'antica: ivi a sinistra sono rovine di camere di una costruzione migliore, e dopo questo si traversa sopra un ponticello la forma di comunicazione fra il Tevere e il lago, aperta nell'anno 992, come ne apprende il privilegio di Giovanni XIII. citato a suo luogo. Quanto al recinto interno, nel quale si entra subito dopo il canale, esso è attribuito ai tempi settimiani a cagione della sua costruzione, analoga ad altre opere di quella epoca: racchiudeva un piccolo tratto di fabbricato fra l'arco di Nostra Donna e la fossa trajana, dove Ligorio e Du Perrach pongono la rocca portuense, e dove ne' tempi bassi venne costruito il castello di Porto ancora esistente.

te: questo doppio recinto e la grossezza straordinaria delle mura di questo interiore, unito alla località fra il mare ed il fiume, faceva di Porto una piazza molto forte, come Procopio la riconobbe. Si entra in questo recinto interno per l'arco di Nostra Donna, così denominato da una immagine della Vergine ivi dipinta nel secolo XV. indizio che la chiesa di s. Maria incordata da Benedetto VIII. e Leone IX. fu in queste vicinanze. Sembra che l'arco preesistesse e fosse opera di Trajano, e che soltanto venisse ridotto a porta dopo la costruzione delle mura, ed allora per maggior fortezza venisse ingrossato. Appena entrati nella città interna veggonsi a sinistra imponenti rovine degli antichi *horrea* o magazzini, ai quali pure appartengono i pochi ruderi che si trovano poco prima di entrare nel moderno recinto di Porto. Nella storia è stato notato che il recinto merlato del castello di Porto è in gran parte opera del card. Roderico Borgia le cui arme ancora restano sulla porta d'ingresso: nell'angolo di questo castello, che è a contatto colla strada moderna di Fiumicino rimane qualche traccia di antica costruzione delle fabbriche che circondavano il porto. Il moderno castello non offre altri oggetti degni di ricordo, se non che la chiesa, oggi dedicata a s. Lucia, ed un tempo a s. Lorenzo, che secondo Benedetto VIII. era annessa all'episcopio: questa chiesa fu particolarmente rissarcita nel 1583 dal card. Corneo, e ne' tempi più vicini a noi. Annesso alla chiesa è l'episcopio nel cui atrio vedesi raccolto l'interessante museo de' monumenti portuensi.

Di là andando per un piccolo tratto per la nuova strada di Fiumicino, poco prima di passare il canale fra il porto

ed il fiume, si scoprì a sinistra nell'anno 1827 un'area irregolare lastricata di enormi massi di porta santa, affricano, e cipollino, il principio di una strada ed un portichetto di colonne. I massi dell'area sono stati sveltiti e segati: in tal circostanza si è riconosciuto essere stata formata l'area ne' tempi della decadenza molto avanzata con massi rozzi che aveano notato il peso e la data della spedizione, generalmente appartenente al secondo secolo della era volgare. Più oltre raggiungonsi le rovine de' magazzini posti in fondo del porto Claudio, ed indicati di sopra. Rimontando il canale citato poc' anzi si perviene al cantiere, del quale è stato trattato a suo luogo: ivi possono tracciarsi le vestigia dell'arsenale, che lo circondava e che distinguonsi per tumuli considerabili che hanno formato e per qualche lacero avanzo di muro che quà e là sbuccia dal suolo. Dal cantiere traversando l'alveo si entra in una area quadrilunga che sembra essere stata un foro circondato intorno da portici e da taberne. Aderente a questo verso lebeccio è una fabbrica considerabile; forse questo è il *Palatium, quod vocatur Praegesta*, che leggesi rammentato nella bolla di Benedetto VIII. come aderente ai *balnearia*, e presso alla città antica di Porto propriamente detta, ed al lago Trajano. In questi dintorni, secondo il Volpi, furono sul principio del secolo passato scoperte vestigia di acquedotti, e tre crateri, uno de' quali è alla fontana di Monte Citorio. Questa fabbrica è contigua ai bagni scoperti nell'anno 1824 e che occupano una gran parte della lingua fra l'alveo ed il Trajanello. Tali avanzi per lo stato di conservazione, per la ricchezza de' marmi, per l'istruzione sui costumi antichi, che

se ne ricavava, doveano dopo i porti riguardarsi come l'edificio più interessante che dell'antica città rimanesse. Disgraziatamente però la incuria in che sono stati lasciati li ha ridotti in uno stato di perfetto deperimento. Quella fabbrica fu tutta intiera scavata, giacchè i muri la chiudono da tutte le parti, onde non ha alcuna comunicazione colle fabbriche attinenti: andò però soggetta a restauri anticamente ed a variazioni, come si trae dalla varietà delle costruzioni, delle quali la più antica di mediocre reticolato direbbesi rimontare ai tempi degli Antonini. La sua estensione maggiore nella lunghezza, è di met. 27 $\frac{2}{10}$ compresa la grossezza de' muri: nella larghezza, di metri 20 compreso l'emiciclo aggiunto come punto sicuro. Essa è rivolta verso maestro; poichè di là è il suo ingresso, dove non era separata dal mare che da una stretta crepidine; verso scirocco la costeggiava la via che andava lungo il canale, e della quale si osserva ancora qualche vestigio. La porta non è magnifica, ma ciò non dee recare sorpresa a chi ha veduto a Pompeii quanto modesto sia l'ingresso della villa detta di Arrio Diomede. Supposto di entrare per essa trovasi a destra un andito rozzo rinfiancato da archi, dove a sinistra sono tre fornacelle dette *praefurnia*, e *propnigea* per riscaldare le camere. Ritornando all'ingresso, sembra che ivi fosse una porta interna, che impediva l'ingresso nella parte nobile ai servi addetti al servizio de' prefurnj. Apresi quindi un lungo corridore il cui pavimento fu di mosaico bianco e nero, come si trae dai pezzi ancora esistenti: questo andito mette capo alla scala per la quale salivasi, o ad un secondo piano, o piuttosto ad un terrazzo,

dal quale godevasi la veduta magnifica dei porti, e delle fabbriche che li circondavano. Da questo corridore una porta a sinistra introduce in un'ampia *schola*, dove prima, o dopo il bagno trattenevansi a conversare: questa ha in fondo un'apside con due nicchie per statue: e prolungasi verso scirocco fino all'altra apside aggiunta: anche il pavimento di questa *schola* è di mosaico bianco e nero. Per essa entrasi in una camera: sotto il suo pavimento che era di lastre di marmo ricorrono condotti paralleli e vicini uno all'altro, forse alfine di rendere meno umido il suolo: ciò che è ancor più singolare in questa camera è un ordine di sette cunette poco profonde e rivestite di signino, indizio che hanno servito per cose liquide: esse sono sopra un poggiuolo che declina sempre verso la *schola*, in guisa che mentre verso la opposta parete è alto 1 m. 400. verso questa lo è di 1. 10. la quantità de' condotti che passano sotto il pavimento, e queste cunette, la vicinanza alla *schola*, potrebbe far supporre che quì si dessero rinfreschi a quelli che aveano preso il bagno. Ripassando all'andito, e traversando il passetto, vedesi a destra di esso una cameretta (*cubiculum*) forse destinata al custode, e quindi si entra in una magnifica sala: il suo pavimento fu rinvenuto intatto, ma l'avidità de' cavatori, e la vandalica curiosità di chi si porta a visitarla, hanno sconvolto le lastre di finissimi marmi, de' quali era composto, cioè verde antico, affricano, portasanta, bigio, e bianco: rimangono pure vestigia del rivestimento di marmo de' muri, dalle quali può decidersi che lo zoccolo era di portasanta. E veramente reca dolore veder tanta devastazione in un secolo in cui le

memorie antiche tengonsi in sì alto pregio. In origine par che fosse ancor questa una sala di trattenimento; ma ne' tempi della decadenza vi fu addossato un bagno rivestito di marmo. Precedentemente vi erano contigui quello rettilineo, i cui gradini sembrano posteriori, e la piscina rotonda, alla quale davano nome di battisterio: il bagno rettilineo oltre i gradini sopraccitati ha d'intorno un sedile: il battisterio ha tre gradini per discendervi: l'uno e l'altro erano rivestiti di marmo bianco, e servivano per l'acqua di mare fredda, poichè non havvi indizio alcuno di prefurnj e di tubi per riscaldarla. Passasi quindi per un'andito irregolare all'*apoditerio*, o spogliatoio ancora esso rivestito di marmo, e dove rimane ancora il sedile per comodo di que' che concorrevano a prendere i bagni: questo apoditerio comunicava colla piscina, colla sala di trattenimento, e colla parte destinata ai bagni caldi. Traversato un piccolo *procoeton* o anticamera entravasi nella sala destinata a calidario: il prefurnio riscaldava immediatamente il bagno semicircolare e comunicava il calore a tutta la sala per mezzo de' tubi di terra cotta internamente inseriti nella parete e che rimangono ancora. Per essa si va nella stufa riscaldata dal suo prefurnio e *tubulata*, come la precedente: un vasto sedile era per comodo di coloro che amavano di restare a sudare. Quindi entrasi nel tepidario che conserva i due labri, ed ancor questa camera è tabulata come le precedenti, ma il calore arriva quì molto attenuato dalla stufa, poichè il prefurnio di questa camera fu posteriormente chiuso, onde renderne più mite la temperatura. Tutte e tre queste sale presentano una costruzione identica,

cioè del secolo V. ed aveano tutte e tre il pavimento di lastre di marmo bianco.

Aderenti a questa fabbrica verso levante sono le rovine di altre camere che non hanno alcuna comunicazione diretta con essa, e vengono intersecate da un andito parallelo a quello che dà ingresso ai bagni, ma più stretto. Forse era un'altra fabbrica per l'uso medesimo, ma finora nulla può asserirsi perchè è ingombra. È inoltre probabile che la esterna irregolarità della fabbrica de' bagni prodotta dagli emicicli e da altre parti aggiunte, verso il gran canale fosse coperta da un muro. Rivolgendosi dai bagni verso oriente, e costeggiando il porto Trajano dal canto di maestro e settentrione, l'occhio riman stupefatto dalla vastità delle rovine delle fabbriche che lo circondavano, le quali per l'altezza de' tumuli che hanno formato doveano essere colossali. Narra il Fea nel suo *Viaggio ad Ostia* p. 39, che nello scavo ivi aperto l'anno 1794 fu trovata una statua frammentata di Ercole insieme con molti residui di cornici ed altri membri di architettura, forse appartenenti ad un tempio di quel dio: ed un condotto di piombo della capacità di 6 oncie, sul quale leggevasi il nome di Messalina.

Nell'aprirsi da Trajano il canale fra Porto ed Ostia rimase isolato un vasto tratto di terra, che si trovò circoscritto frai due rami del fiume ed il mare, onde divenne una vera isola, come lo è ancora, se non che per gl'interimenti del Tevere si è protratta anche essa almeno di 1730 metri ne' due lati lungo il fiume, ed essendo i due alvei fra loro divergenti, anche essa ha dilatato molto il terzo lato, che è verso il mare, e solo per l'abbandono dell'alveo del

Tevere detto il fiume morto dal canto di Ostia il quarto lato si è alquanto ristretto. Ora sebbene questa isola avesse origine fin da quando Trajano scavò la fossa portuense, pure di essa non si ha memoria diretta prima del secolo V. allorchè fu scritta la Cosmografia attribuita ad Etico, nella quale ci si dipinge deliziosissima, tanto verde ed amena da conservare in ogni stagione fresca pastura, e nella primavera così coperta di rose e di fiori che per la fragranza onde olezzava *libanus almae Veneris* era detta. Dopo questo scritto torna a parlarne Procopio *Guerra Gotica* lib. I. c. XXVI, il quale pel primo le dà il soprannome di *Sacra*, e mostra che estendevasi 15 stadj lungo il canale di Porto, e 15 pur fra le foci: forse il cognome di *sacra* le venne dato perchè fu da Costantino assegnata alla chiesa de' ss. Apostoli Pietro e Paolo, e di s. Giovanni Battista in Ostia, come si trae da Anastasio in *Silvestro* c. XXVIII. ovvero pel tempio e sepolcro di s. Ippolito vescovo portuense, la cui torre ancora rimane; non già come sogna il Volpi perchè gli Ostiensi l'avessero consacrata ad Apollo. Nel secolo IX. mostra Anastasio, che dicevasi *Arsis: Insulam, quae dicitur Arsis, quae est inter Portum et Ostiam civitates*: dicevasi anche *Portuensis* per la vicinanza di Porto: Anastasio più volte citato nella vita di s. Leone IV. così ascrive: *Obtulit et in ecclesia beati Hippolyti martyris quae ponitur in Insula Portuensi, quae nuncupatur Arsis vestem de fundato* etc. Tale denominazione potrebbe indurre sospetto che ivi fosse la selva *Arsia* presso la quale si combattè la famosa battaglia da Bruto contro i Tarquinj, in cui perì quel fondatore della libertà romana; ma dal rac-

conto di Dionisio, Livio, Valerio Massimo, e Plutarco sembra doversi dedurre che fosse molto più dappresso a Roma, e quasi potersi asserire, che la selva Arsia corrispondesse all'odierno bosco della Inzuccherata. Se il testo della bolla di Leone IX più volte citata è corretto, sembra che nel secolo XI si dicesse questa isola *insula maior*. Nel secolo XIII vi approdò Pietro re di Aragona l'anno 1204 come leggesi nella vita d'Innocenzo III pubblicata dal Baluzio: *Anno septimo pontificatus domini Innocentii papae III mense novembris, Petrus rex Aragonum ad apostolicam sedem accessit... venit autem per mare cum quinque galeis et applicuit apud insulam inter Portum et Ostiam* etc. E questa è la notizia più rimarchevole che abbiamo di questa isola ne' tempi bassi. Fu notato di sopra che Procopio le assegna 15 stadj di lunghezza, seguendo il canale portuense e 15 di larghezza fra le due foci: qualcuno da ciò ha creduto dover ricavarsi che egli la dica quadrata, onde potersi ad essa assegnare 60 stadj di circonferenza nel VI secolo; ma Procopio non dice questo: egli dà la misura di due lati: e siccome l'isola allora era quasi triangolare, ed il terzo dal biforcamento alla foce Ostiense è maggiore di ciascuno degli altri due di 3 stadj, così la circonferenza totale era di 48 stadi, o 6 miglia. Oggi però se ne contano 20 lungo il canale portuense, 20 fra la foce di questo e l'Ostiense sul lido del mare, e 30 lungo il canale Ostiense, cioè 70 stadi di circonferenza in tutto, o quasi 9. miglia. È molto probabile, che mentre esistevano Ostia e Porto, l'isola fosse coperta di fabbriche che quasi univano una città coll'altra e che oggi sono presso che intieramente

scomparse. Imperciocchè appena vi si tracciano presso il campanile di s. Ippolito gli avanzi di una conserva costrutta di bel reticolato con legamenti di laterizio così deformata e diruta, che, senza i residui dell'opera signina, o coccio pesto, che hanno bravato la furia de' secoli e la malignità degli uomini, e senza le tracce di tartaro lasciate dall'acqua, mai non si riconoscerebbe. Essa era a due aule, e di queste quella più aderente al campanile fu negli antichi tempi rinfiancata. Un altro avanzo di antica fabbrica rimane a mezzogiorno di questa di costruzione identica, che si riconosce essere stato a due piani, il superiore appena ha lasciato tracce di avere esistito, l'inferiore sufficientemente conservato, quantunque ingombro di terra fa credere possa essere stato un bagno; la sua pianta è rettangolare: la porta si ravvisa ancora verso mezzodì, e gli stipiti erano di travertino: ne' lati verso Oriente ed Occidente quattro feritoie, due per parte, davano lume alla camera, ed una nicchia nel lato orientale le servì di ornamento. Io ho traversata varie volte l'isola in tutte le direzioni, andando da Porto ad Ostia, e da Ostia alla foce destra del fiume, e vice-versa, cercando espressamente di seguire sempre sentieri diversi per esplorare, se si trovassero altre rovine; e posso asserire che queste sono le sole vestigia che nella sua estensione veggonsi fuor di terra. Gobellino ne' commentarj di Pio II, e Biondo videro l'isola nello stesso stato di oggi, quanto a rovine apparenti, ma sì l'uno che l'altro affermano che dovunque scavavasi trovavansi marmi, colonne, e statue. La chiesa di s. Ippolito, che fioriva ancora nel secolo XI, come si è veduto di sopra, e che era già di-

ruta nel secolo XV, come si ricava dai commentarj di Pio II, oggi più non si vede, ed appena s'erge la torre a conservar la memoria. La buona qualità de' pascoli è il solo carattere che le rimanga di tutti quelli indicati nel Cosmografo citato di sopra: nella primavera i fiori che particolarmente vi abbondano sono quelli dell'asfodelo, del rinanto, dell'orchi, dell'iride, e del rosmarino; la parte di essa formata negli ultimi quattro secoli è coperta di basse boschiglie, che forniscono legname da carbone. E qui sia fine alle mie osservazioni sopra Porto e le sue adiacenze.

PORTONACCIO v. PIETRA LATA.

POSTA DI FORANO.

Tenimento, che appartiene ai Barberini, posto nell'Agro Romano circa 18 m. distante da Roma a sinistra della via Claudia, o strada di Bracciano, confinante con le tenute di Bandita, Gornazzano, e Fontana Murata, e colla strada suddetta. Comprende ruggia 219 divise nei quarti di Giuncheto, Fontanile, e di Mezzo.

POSTICCIOLA v. GREGNA.

PRAENESTE v. PALESTRINA.

PRATICA v. LAVINIVM.

PRATO.

È il nome commune a molte tenute dell'Agro Romano, contraddistinte da un aggiunto che qui si enumerano.

PRATO FISCALE. Due tenimenti di questo nome esistono confinanti fra loro e posti fuori di porta Salaria circa 3. m. distanti da Roma: uno appartiene ai Beneficiati di s. Maria Maggiore e comprende rubbia 19 un quarto ed uno scorzo: l'altro fu de' signori della Molarà e comprende quasi 14 rubbia.

PRATO LAMENTANA è un picciolo fondo presso il ponte di questo nome, il quale non giunge a due rubbia di estensione ed appartenne ai Palombara.

PRATO LUNGO. Tenuta posta fuori di porte s. Lorenzo circa 6 m. distante da Roma e spettante al Capitolo Lateranense. Confina col fiume Aniene e colle tenute di Marco Simone, Forno Casale, Casal vecchio, Monastero Colonnello, s. Basilio, Aguzzano, e Grottoni. Comprende rubbia 285 divise ne' quarti di Monte del Casale, Torrigata, Ca-

setta e s. Eusebio, e Scorticabove. Ad essa può andarsi ancora dalla parte di porta Pia, e come fuori della porta Nomentana si ricorda in una Carta dell'Archivio di s. Maria in Via Lata fin dall'anno 1027 collo stesso nome: e come di là dal ponte Mammolo, cioè fuori di Porta s. Lorenzo in un'altra Carta dello stesso archivio pertinente all'anno 1030, ambedue riportate dal Galletti nella opera del *Primiticero*. Questa tenuta fu venduta nel 1479 dalla Camera Apostolica al Capitolo Lateranense, come si ha dall'istromento esistente nell'archivio di quella basilica.

PRATI DI S. PAOLO. Fondo in mezzo ai quali è la basilica di s. Paolo fuori delle mura, appartengono alla basilica medesima e si estendono rubbia 39, un quarto ed uno scorzo.

PRATO ROTONDO. Circa 3 miglia fuori di porta Salaria, pertinente ai Paracciani e confinante colla tenuta di Torricella, col Quarto di Ponte Salaro, e co' Prati Fiscali, si estende rubbia 14. un quarto, ed uno scorzo.

PRATI DI TOR CARBONE. Tenuta situata circa 6 miglia fuori di porta Portese, appartenente ai Raggi, e confinante col Tevere, colle pediche di Tor Carbone, e colle tenute della Muratella, della Magliana, e di Campo di Merlo. Comprende rubbia 118.

PRATI DI TOR DI QUINTO. Due fondi portano lo stesso nome dalla Torre oggi diruta già posta circa il quinto miglio della via Flaminia, ed oggi 3 m. e 3 quarti fuori di porta del Popolo. Il primo appartiene ai Borghese, confina col fondo dello stesso nome, colle vigne di Roma e colle tenute della Crescenza e di Torricella: e comprende 84

rubbia e 3 quarti. L'altro comprende 37 rubbia ed appartiene al Capitolo di s. Pietro in Vaticano. Confina colle vigne di Roma, colla via consolare detta Flaminia con Tor di Quinto de' Borghese e colla Torricella.

PRATI DI TOR DI VALLE. Due fondi portano questo nome: uno va unito colla tenuta di Valchetta, vedi *VALCHETTA*: l'altro appartiene ai Borghese ed è situato fuori di porta s. Paolo 3 miglia e mezzo circa lontano da Roma confinando colle tenute di Torraccio, Pedica di Valchetta, Tor di Valle, ed Acqua Acetosa e comprende rubbia 23 ed un quarto.

PRESCIANO e CASAL PERFETTO

Fundus Priscianus, et Grassianus.

Tenimento spettante alla Basilica Vaticana posto circa 22 m. lontano da Roma presso il territorio veliterno, a destra della strada postale di Napoli, confinante colle tenute della Casetta, e di Campomorto, e co' territorii di Civita Lavinia e Velletri. Comprende rubbia 400 e 3 quarti divise ne' quarti denominati Perfetto Lucarelli, Cavone e Pantanello, Cioccati, e Colle della Torre, e Grottone.

Pochi fondi dell'Agro Romano possono vantare sopra undici secoli di antichità di nome e di essere rimasti stabilmente sotto lo stesso padrone, come questo, il quale era parte della *Massa Caesariana* nel patrimonio dell'Appia, e fino dall'anno 715 fu da Gregorio II assegnato con molti altri a mantenimento de' lumi, che ardevano presso il cor-

po del santo apostolo, siccome si legge nella lapide originale esistente nel portico di s. Pietro. Da quel documento apparisce che la Massa Cesariana si componeva de' Fondi *Floranum, Priscianum, et Grassianum, Pascuranum, Varinianum* e *Caesarianum*, i quali contenevano oliveti, ed appunto quelli oliveti furono a mantenimento de' lumi destinati insieme con molti altri che ivi vengono enumerati.

PRIMA PORTA e FRASSINETO

v. RVBRAE.

PRIMA VALLE.

Tenuta del Capitolo Vaticano posta fuori di porta Cavalleggieri per la via Cornelia ossia strada di Buccèa, circa 2 m. lontano da Roma, la quale comprende rubbia 170 confinanti colla tenuta di Torre Vecchia, colla strada suddetta di Buccèa e con quella del Pigneto.

PRIORATO v. CECCHIGNOLA.

PROCOJO NUOVO e CASAL DELLE GROTTI.

Tenimento dell'Agro Romano posto fuori di porta del Popolo circa 12 m. e mezzo lontano da Roma sulla via tiberina che volgarmente appellano teverina, pertinente al

principe Altieri e confinante colle tenute di Procojo Vecchio, di Malborghetto, e Frassineto, col fiume Tevere e col territorio di Riano. Comprende quasi rubbia 478, divise ne' quarti de' monti e de' piani di Frassineto, della Torre, del Casale, e di Valle Cupa. Il nome di Casal delle Grotte lo ha da ampie latomie scavate nel tufa.

PROCOJO VECCHIO.

Tenuta fuori di porta del Popolo confinante colla precedente, col Tevere, e col territorio di Riano. Contiene rubbia 200 ed appartiene ai Ruspoli.

S. PROCULA.

Gualdus Lapigio.

Due tenute dell'Agro Romano confinanti fra loro e poste fuori di porta s. Paolo sulla strada di Ardea circa 19 m. lontano da Roma portano questo nome. La prima, già de' Giraud, confina con quelle di Castagnola, Riotorto, Muratella, Vittorie, Sughereto, Capannone, Solfarata, Maggione, Maggionetta e Pratica; essa comprende rubbia 436. L'altra de' Carpegna confina colla precedente, e con quelle di Sughereto, Cerqueto, Pescarella, Pian de' Frassi e Muratella: e comprende 175 rubbia.

Io non so, se in origine queste tenute una sola ne formarono; certo è però che ambedue trassero nome da una

chiesa dedicata a s. Proculo, della quale rimane ancora la tribuna, opera del secolo VIII. a destra della strada nel primo di questi due fondi. E ivi dappresso chiare vestigia rimangono di un bosco che un tempo coprì queste terre, e che insieme colla chiesa sovraindicata appartenne almeno per quattro secoli al monastero di s. Paolo; imperciocchè nel privilegio emanato da Gregorio VII. l'anno 1074 e riportato dal Margarini nel Bollario Cassinense tomo II. p. 109. si nomina *totum gualdum, qui vocatur Lapigio in integrum cum ecclesia s. Proculi*; così Innocenzo III. nella conferma di questo privilegio data l'anno 1203 ripete la *ecclesiam s. Proculi cum gualdo Lapigio*. Nel 1330 questa selva era stata distrutta, poichè in una Carta esistente nell'archivio di s. Maria in Via Lata non si nomina più il *gualdus*, ma il *tenimentum Casalis s. Proculi*, e vi si aggiunge *quod est monasterii s. Pauli*. Quindi fino a quella epoca continuava ad appartenere a quel monastero. Nel secolo XV. venne alienato.

L'altra tenuta di s. Procula ha pure il cognome di Vittorie, e ricorda la *Massa Victoriolae* menzionata da Gregorio II. circa l'anno 715 nella bolla che leggesi incisa in marmo nel portico di s. Pietro, massa che comprendeva i fondi Rumelliano ed Ottaviano, e che conteneva oliveti, i quali per intero furono destinati, all'uso de' lumi che ardevano sul sepolcro de' ss. apostoli Pietro e Paolo: essa faceva parte del patrimonio dell'Appia: IDEST IN PATRIMONIO APPIAE MASS VICTORIOLAS OLIBETV IN FVND RVMELLIANO IN INTEGRO OLIBETV IN FVND OCTABIANO IN INTEGRO. Tal denominazione di *Victoriolae* trasse probabilmente origine da qual-

che monumento rappresentante Vittorie.

PVPINIA – AGER PVPINIENSIS.

Pupinia fu il nome di una borgata, di una tribù rustica, e di un campo dell'antico Agro Romano, e che trovasi ancora detto *Ager Pupiniensis*. Festo nelle voci Papiria e Pupinia dice che questa tribù avea la sua stanza nelle vicinanze di Tusculo, e così a contatto era colla Papiria, che alle volte i coloni delle due tribù vennero alle mani fra loro per questioni di confini. Livio poi lib. XXVI. c. IX. narrando la spedizione di Annibale contra Roma, dice, che quel capitano accostatosi a Tusculo, e non essendo stato introdotto nella città, scese a destra verso Gabii, e di là spinto l'esercito a Pupinia attendossi 8 miglia lontano da Roma: *inde in Pupiniam exercitu demisso VIII. m. passuum a Roma posuit castra*. Se pertanto le terre di questa tribù stavano circa 8 m. distanti da Roma, di quà da Gabii, l'agro pupinio corrisponde oggi colle tenute di Torre Nuova, Tor Vergata, Carcariola ec. nelle quali coincide la posizione e la distanza sovraindicata. A questo si aggiunge la natura del suolo, che è un terreno sterile, ingrato, malsano, e coperto di musco, come Varrone *De Re Rustica* lib. I. c. VIII.; Columella lib. I. c. IV.; Valerio Massimo lib. IV. c. IV. e c. VIII. descrivono il pupinio; quindi Cicerone nella orazione contra Rullo istituisce il paragone fra la sterilità de' campi vaticano e pupinio colla ubertà di quelli della Campania.

Quest'agro non solo vide attendarsi le schiere cartaginesi condotte da Annibale, ma ancora antecedentemente avea veduto Decio porre il campo contra gli Umbri, allorchè si mossero a danno di Roma l'anno 445 secondo Livio lib. IX. c. XLI. Ivi pure ebbe il suo modesto fondo di 7 jugeri, cioè 201,600 piedi quadrati, Attilio Regolo terrore di Cartagine, ivi pur l'ebbe Fabio Massimo, siccome fan fede Valerio Massimo e Columella ne' passi citati.

PYRGI v. S. SEVERA.

QUADRARO.

Tenuta pertinente ai Torlonia posta fuori di porta Maggiore circa 2. m. e confinante colle vigne di Roma, e colle tenute di Tor s. Giovanni, s. Croce, Casetta degli Angeli, Tor Spaccata, Quadrato, Carcariola, Torrenuova, Quarticiuolo, e Casetta o Casa Calda. Comprende rubbia 401. divise ne' quarti del Casale e Porta Furba, Cecafume, e Tor Spaccata. Antecedentemente fu de' Sciarra Barberini. L'anno 1828 nel demolire un muro moderno si trovarono molti pezzi di antiche terre cotte ornate di bellissimi bassorilievi rappresentanti le forze di Ercole: tre di esse racconciate veggonsi nel museo detto etrusco al Vaticano. Forse in que' dintorni avrà esistito qualche tempio di Ercole.

QVADRATO.

Tenuta di rubbia 245 e mezzo circa, posta fuori di porta s. Giovanni, circa 6 m. distante da Roma presso al bivio delle strade di Frascati e Grottaferrata, confinante colle tenute di Gregna, Carcariola Quadraro, Torre Nuova e Grottaferrata. In essa è una torre de' tempi bassi, che per la sua posizione fra Roma e Frascati dicesi Tor di Mezza Via: ed un'antica conserva di acqua presso la via di Frascati, lavoro del tempo degli Antonini. È divisa ne' quarti di Tor di Mezza Via, Santi Quattro, Grotticciole, e della Osteria.

QUARANTAQUATTRO v. TORRETTA.

QUARTO e QUARTACCIO.

Nome comune a varii fondi dell'Agro Romano: essi fra loro distinguonsi per qualche altro aggiunto.

QUARTACCIO S. BRIGIDA. Sulla via di Bracciano, che è l'antica Claudia, circa 15 m. distante da Roma, e confinante colla strada suddetta, coi territorii dell'Anguillara e di Galera e colla tenuta di Casaccia. Si estende per rubbia 210.

QUARTACCIO DI PONTE GALERA. Sulla via di Fiumicino circa 10 m. distante da Roma, spettante già ai Lepri e confinante colle tenute di Capo di Ferro e Campo Salino, e col Tevere; si estende per circa 70 rubbia e tre quarti.

QUARTICCIOLO. Fuori di porta Maggiore, pertinente al Capitolo di s. Maria Maggiore, di circa 243 rubbia, 6. m. circa lontano da Roma. Esso confina colle vigne di Roma e colle tenute di Casetta, Tor tre Teste, Tor Sapienza, Quadraro, Acqua Bollicante e Torre Nuova, e si divide ne' quarti di Casa Calda, Tre Teste, e Vigne.

QUARTO DEL CASALE V. CASTEL FUSANO.

QUARTO DI S. SABBA V. CELSANO.

QUARTO DI PONTE SALARIO V. VALLE MELAINA.

QVERQVETVLA – CORCOTVLA.

Curculum – Corcurulum.

CORCOLE – CORCOLLO.

Plinio nel libro III. c. V. §. 9. fra i popoli estinti del Lazio nomina i Querquetulani, nome che Dionisio lib. V. c. LXI. nel catalogo de' popoli che presero le armi a sostegno de' Tarquinii esprime colla parola Κορκουτουλων. Quindi Querquetula, o Corcotula fa la loro città, la quale trasse nome dalle quercie che ne coprivano i dintorni. Incerto è affatto il sito di tal luogo, e solo per analogia di suono, e per certe particolarità locali può congetturarsi corrispondere al casale un dì castello di Corcole o Corcollo, poichè diversamente si scrive.

Ho detto che la congettura si fonda sull'analogia di suono, e sopra certe particolarità locali; della prima ognun può decidere; quanto alle particolarità locali, nel visitare

Corcollo osservai che il casale già castello è sopra un colle di tufa tagliato a picco, opera certamente de' tempi più antichi, e che sul ciglio di queste rupi tagliate fu nel secolo XV. dai Colonna allora signori del luogo costruito il recinto del castello nel quale, come nelle altre costruzioni moderne si veggono impiegati massi grandi quadrilateri di fabbriche antiche. Solo dal lato di occidente si può salire a questo casale. Una iscrizione del 1743 dichiara che Cornelia, Costanza, e Giulio Cesare Barberini restaurarono il casale a proprie spese per commodo de' sudditi.

Questo casale, o castello era risorto sulle rovine della città antichissima fino dal secolo XI. imperciocchè il Pettrini riporta un documento n. 7, dal quale rilevasi, che era allora feudatario di esso un Giovanni romano, che si qualifica come abitante nel castello, *qui vocatur Corcurulo*; questo stesso fondo nell'anno 1074 si ricorda nel privilegio di Gregorio VII. col nome di castellum, come pertinente al monastero di s. Paolo: e di nuovo nel 1203, e nel 1236 frai beni di quel monastero, nelle bolle d'Innocenzo III. e di Gregorio IX. riportate come quella di Gregorio VII. dal Margarini nel Bollario Cassinense. Nel secolo XV. venne in potere de' Colonna signori di Palestrina, i quali lo ritennero fino al 1630, in che lo vendettero insieme con Palestrina e con altri fondi ai Barberini, i quali ne sono i padroni attuali.

Questa tenuta è sulla strada di Poli, circa 16. m. distante da Roma, fuori di porta Maggiore: confina con quelle di s. Vittorino, Castiglione, e Lunghezza: col fiume Aniene: e co' territorj di Tivoli, Zagarolo, e Gallicano. Comprende

rubbia 390 divise nel quarto di Colle Tasso, Colle Fiorito, e Colle s. Angelo: in quello di Acqua Puzza: ed in quello di Colle Pero.

FINE DEL SECONDO VOLUME.

Tomo III. Da Radicelli a Zambra.

RADICELLI.

Tenuta dell'Agro Romano spettante al Capitolo Vaticano, posta circa 12 m. distante da Roma per la strada di Ardea: anticamente era sulla via ardeatina propria, oggi affatto abbandonata, la quale univasi alla moderna presso la Solfarata. Confina con le tenute di Falcognani, Schizzanello, e Monte Migliore, e si estende per circa 66 rubbia.

REBIBBIA v. AGUZZANO.

REDICICOLI.

Il Martinelli, che scrisse una lunga dissertazione sopra i Siculi vuol derivare il nome di questo fondo dell'Agro Romano da un re di quel popolo antichissimo. Egli però non conobbe che questo nome è un puro e pretto idiotismo moderno, col quale si è corrotto il vero nome suo originale, che era quello di Radiciola, come si ricava da una Carta dell'archivio di s. Maria in Via Lata, copiata dal Galletti

nel codice vaticano 8050 p. 86. nella quale frai confini del castello denominato *Mons s. Angeli* nominavasi pure il *Casale Radiciolae*: ora è noto che *mons s. Angeli* chiamossi il colle che oggi appellano Castel Giubileo, siccome fu notato nell'art. FIDENAE T. II.: tenimento quasi a contatto con quello di Redicicoli. In un'altra Carta dell'archivio della Basilica Vaticana dell'anno 1391 (lett. E fol. 186) si ripete come confine di Castel Giubileo fra gli altri la tenuta di Radiciola allora posseduta in parte da Tuccio Puccio Panalfo, in parte da Natolio Cesario.

Questa tenuta anche oggi è divisa in due, una che dicesi Redicicoli Ricci, l'altra Redicicoli Accoramboni, ed ambedue stanno fuori di porta Salaria, circa 6. m. distanti da Roma, a sinistra della via Salaria, confinando la prima con Sette Bagni, Villa Spada, Serpentara, e Boccone: l'altra con Sette Bagni, Bufalotta o Ciampiglia, Inviolatella, Casal delle Donne, Capitignano, Boccone, e Bocconcinno. Redicicoli Ricci comprende rubbia 165 divise ne' quarti detti da Piedi, dell'Ara, ed Ultimo quarto; l'altro rubbia 199 e mezzo divise ne' quarti detti Cerque, Formicola, Sotto-Strada, e Cinquina.

REGILLVM v. MORICONE.

REGILLVS LACVS.

Celebre è nella storia romana il lago Regillo per la vit-

toria riportata l'anno di Roma 257 dai Romani, condotti dal dittatore Postumio, sopra i Latini guidati dai Tarquinj e da Mamilio tuscolano. Tito Livio narrando quel fatto lib. II. c. XIX. dice, che il dittatore insieme con Tito Ebuzio generale della cavalleria andarono incontro ai nemici *ad lacum Regillum in agro tuscolano*: Dionisio lib. V. c. III. descrivendo lo stesso fatto espone, che i Latini erano accampati lungo il lago Regillo, in un luogo forte: e che il dittatore pose il campo in un monte alto, e di accesso difficile, dominante i nemici: mostra inoltre, che questo colle era in tal posizione da potere i Romani intercettare ai Latini accampati viveri, e corrispondenze, e che infatti arrestarono i messi che portavano ai Latini lettere dai Volsci e dagli Ernici, le quali dicevano, che fra tre giorni sarebbero venuti gran soccorsi da que' due popoli, avviso, che determinò il dittatore alla battaglia. Finalmente dice, che i Romani contavano 24,000 fanti e 3000 cavalli, ed i Latini 40,000 fanti e 3000 cavalli. Da questi due scrittori pertanto si ricava, che il lago Regillo era nel territorio tuscolano: che i Latini si accamparono lungo il cratere di esso, probabilmente verso Roma: che il dittatore occupò un colle forte, situato in modo da porsi fra i Latini e Tuscolo, nella direzione di oriente, donde venivano i Volsci e gli Ernici: e finalmente che vi era una pianura capace da potere far agire circa 70 mila uomini, frai quali 6,000 cavalli.

Fino a questi ultimi tempi generalmente si è dato il nome di Lago Regillo a quel picciolo ristagno di acqua, che è rasente la strada della Colonna a sinistra, circa 13 miglia e mezzo fuori di porta Maggiore e nel monte Fal-

cone, che lo domina verso nord-est si è voluto ravvisare, il colle occupato da Postumio. Esaminando però spassionatamente la questione sui luoghi medesimi, d'uopo è concludere non potere essere quello il Lago Regillo: che se si diè tal nome a quel ristagno da topografi di vaglia ne' tempi passati, seguiti più recentemente da altri e da me medesimo nella opera del *Viaggio Antiquario*, ciò nacque dal non conoscere altri laghi da questa parte, che il gabino, e questo; onde escluso il primo, non rimaneva che questo della Colonna, nel quale si riconoscesse il Regillo, e per diretta conseguenza veniva, che il monte Falcone era quello descritto da Dionisio.

Ma dopo che mi accinsi alla opera della Carta, considerando seriamente le difficoltà insormontabili che si affacciavano contra tale supposizione, derivanti dal fatto e dall'autorità, mi persuasi che non poteva in modo alcuno convenire il nome di Regillo al piccolo stagno detto il laghetto della Colonna: 1. perchè esso non è naturale, ma si è formato, dopo che i Romani per uso della via labicana, che ivi dappresso passava, aprirono una cava di selci, la quale successivamente si è andata sempre ampliando, ma in modo che sempre è rimasto un picciolissimo stagno: 2. perchè stando così prossimo alla via antica, e così vicino a Labico, non avrebbero mancato gli antichi di farne alcun cenno: 3. finalmente perchè non cade dubbio, che anticamente non era nell'agro tuscolano, ma nell'agro labicano, stando immediatamente sotto l'antico Labico. Riflettendo pertanto a questi ostacoli, volli assolutamente perlustrare tutte le terre a palmo a palmo fra la Colonna, Monte Por-

zio, Tusculo, Frascati, Torre Nuova, e la via Labicana: e pervenni a ritrovare l'antico cratere del lago Regillo nell'agro tuscolano, ed a riconoscere la esattezza de' racconti di Livio e di Dionisio, circa i particolari che accompagnarono quella famosa battaglia, che consolidò il reggime repubblicano in Roma, togliendo ai Tarquinj ogni speranza di ritorno.

Uscendo da Frascati mi diressi verso la contrada denominata Cornufelle, nome che si vuol derivare da qualche villa della gente Cornuficia. Seguì la strada detta delle Croci per varie croci piantate sul suolo, le quali finiscono ad una cappella; circa mezzo miglio distante da questa, a destra della strada, osservai alcuni ruderi informi, e circa 2 m. lontano da Frascati m'abbattei in una vasta conserva antica denominata le Cisternole: essa è costrutta, di un masso di scaglie di selce: è perfettamente quadrata e divisa in sei aule da sei pilastri ciascuna: nella volta sono cinque chiusini, oggi ridotti a buche informi: e ciascun lato ha 90 piedi romani antichi, onde la circonferenza è di 360 piedi. Dopo questa conserva osservai gli avanzi di un sepolcro posto sopra un'antica via secondaria, la quale partendo dalla Labicana a Torre Nuova, traversando l'Agro Pupinio e la contrada di Cornufelle, saliva a Tusculo dalla parte di Camaldoli. Le traccie di questo diverticolo rimangono ancora: e seguendo questa via verso occidente, dopo circa due altre miglia, ossia 4 da Frascati si giunge al cratere del lago Regillo, oggi noto col nome di *Pantano Secco*; imperciocchè si dice che fino dal secolo XVII. fu disseccato dalla casa Borghese, mediante un emissario; ma

tale disseccamento è molto più antico se vuol trarsi argomento dalla costruzione dell'emissario: forse essendosi questo in qualche parte ingombrato, e le acque ristagnando di nuovo, i Borghese lo avranno ripurgato, e così di nuovo asciugato il cratere. Questo cratere pertanto è nell'agro tuscolano: esso è un estinto vulcano, come la lava e le scorie che ne coprono il suolo dimostrano; è di forma circolare, ed ha circa mezzo miglio di diametro, e certamente 1. m. e mezzo di circonferenza. Nel fondo veggonsi i tagli fatti per disseccarlo intieramente: queste comunicano coll'emissario, il quale in parte è praticabile ancora, e fa riconoscere per la costruzione saracinesca, e pel deposito considerabile lasciato dall'acqua, essere opera molto anteriore al dominio di casa Borghese su quelle terre. Sul ciglio del cratere sono avanzi di opera reticolata, che io credo di bagni osservandosi ancora le vestigia dell'astraco, di che erano intonacati. La via antica da me indicata di sopra rade il labro meridionale, che è il più basso; e da quella parte entro le vigne Mastrofini, e Moroni sono avanzi magnifici di una antica villa con sostruzioni a nicchioni; avanzi che si estendono ne' due lati men rovinati, cioè verso tramontana e verso occidente per circa 1000 piedi: e parte di queste sostruzioni sono di *opus incertum*, parte di reticolato; nè trovo difficoltà per credere, essere questa villa de' Cornificii, ossia Cornuficii, famiglia illustre, e particolarmente celebre ai tempi di Cicerone e di Augusto, della quale ci rimangono medaglie rare in oro ed in argento.

Or tornando al Regillo scoperto da me, si vede, che i

Latini eransi accampati lungo il lago verso settentrione ed occidente, e che i Romani occuparono quella lacinia discendente da Tusculo, che si frapponeva fra il lago e Tusculo stesso, dove poterono intercettare i viveri e le comunicazioni, e donde dominavano immediatamente il campo de' Latini: e che la battaglia fu data ne' campi fra il lago, e Pupinia, ossia a nord e nord est del lago stesso. Si vede inoltre, che il dittatore era pervenuto ad impadronirsi di quella posizione importante, venendo dal canto della strada antica sovraindicata con una marcia rapida, e coprendo i suoi movimenti dietro quella lacinia medesima ai Latini, che si trovarono così troncati fuori da Tusculo, senza avvedersene.

In quel tratto della lacinia sovraindicata sono molte vestigia di antiche ville: e nel piano dietro quella lacinia veggonsi molti frammenti sparsi di marmi fini, come serpentino, pavonazzetto, granito rosso, breccia ec. Sopra una delle punte poi di quella striscia di colli è una antica conserva, e sopra quella adiacente un *castellum* di acqua, o antica fontana: sull'ultima poi è un'altra conserva quadrata di circa 22 piedi per ogni lato, la quale serviva a raccogliere le acque di una sorgente.

RIANO.

Castrum Raiani, Reiani.

Borgata della Comarca 18 m. distante da Roma e nel

suo distretto, posta a destra della via flaminia, dalla quale diverge la strada che conduce a questa terra al XVI. m. sopra un colle, che domina il Tevere. Essa è soggetta al Governo di Castel Nuovo di Porto, e contiene 341 abitanti. Il suo nome si deduce da un'ara di Giano, ARA IANI; ma questa congettura non si appoggia ad alcun documento, e solo ad una lontana somiglianza di suono: certo è che il nome attuale deriva da quello di *Castrum Raiani* e *Castrum Reiani*, che portò ne' tempi bassi.

La prima memoria, che di questa borgata si trova appartiene all'anno 1169: apparisce da questa, che allora era posseduta almeno in parte da un Giovanni Ronzione e da Berardo suo fratello, i quali con pubblico istromento inserito dal Muratori nelle *Antiquitates Medii Aevi* T. III. p. 797 donarono il dominio e la loro porzione del castello con tutte le sue pertinenze, e con ciò che ivi possedevano, tanto a titolo di eredità, quanto a titolo di locazione a papa Adriano IV. E questi due fratelli medesimi trovansi sottoscritti nell'altro atto di locazione perpetua di Radicofani, come testimonii, riportato dallo stesso Muratori p. 793, e fatto due anni prima. Sul principio del secolo seguente, cioè l'anno 1203, Riano si enumera da Innocenzo III. insieme con tutti gli altri beni del monastero di s. Paolo. Nulladimeno sembra che non per intiero lo possedesse, e che forse quella proporzione che era stata dai due fratelli Ronzioni donata alla Camera Apostolica sotto Adriano IV. era stata ceduta ai Vezzosi. Imperciocchè il Galletti nella sua dissertazione sopra Capena riporta un atto esistente nell'archivio di s. Paolo, dal quale si trae, che nel 1259 il

monastero comprò la parte del *Castrum Raiani* spettante a Iacopo de Vezzosi. Nel 1268 per pagare la somma di tale acquisto, vendette il casale di Fiorano a s. Balbina, secondo lo stesso Galletti, al quale dobbiamo tutte le notizie storiche di questa Terra desunte da documenti autentici. Nel 1393 di già questo castello si chiamava come oggidì e continuava ad essere dipendente intieramente dal monastero di s. Paolo. Sembra che negli sconvolgimenti che afflissero i dintorni di Roma nel primo e nell'ultimo periodo del secolo XV. Riano talmente avesse a soffrire, che fu riedificato di nuovo; imperciocchè il Galletti ha conservato la notizia che nell'anno 1500 Lorenzo d'Alessandria abbate concesse terreni a persone allora venute per abitare Riano *castello nuovamente edificato ovvero riformato*. L'anno 1527, onde far fronte alla contribuzione imposta dagli imperiali a Clemente VII. fu venduta questa Terra con tutte le sue pertinenze a Luigi Gaddi per 20000 ducati, due anni dopo però tornò in potere del monastero per 20000 scudi. Questo per nuove emergenze lo vendette nel 1531 a Francesco Spinola per ducati 12000: i discendenti dello Spinola nel 1538 lo venderono a Gaddi per la seconda volta, mediante lo sborso di ducati 16000. L'anno 1570 il card. Pierantonio Cesi lo comprò da Silvia ed Antonia Gaddi, eredi di Luigi, e così rimase a questa famiglia del ramo di Acquasparta. Poscia passò ai Ludovisi-Boncompagni principi di Piombino.

Andando dalla via flaminia a Riano si passa pel convento de' cappuccini fabbricato dal card. Cesi nel secolo XVI. il quale si lascia a sinistra. Esso occupa certamente il

sito di un monumento antico, e presenta frammenti, fra' quali uno di una lapide. Frammenti pure si trovano nella borgata di Riano.

***RICCIA* v. *ARICIA*.**

***RICCIA*.**

Tenuta posta circa 14 m. distante da Roma fra le strade di Bracciano e di Buccèa fuori di porta Cavalleggieri, e pertinente ai Gavotti. Confina con le tenute di Campitello, Campitellino, Tragliata, Cornazzanello, e Ponton degli Elci; e si estende per ruggia 205 divise ne' quarti dell'Ara, del Casale, di Fosso del Lupo, e di Monte Cardello.

***RIGNANO*.**

Rinianum.

Terra della Comarca e Distretto di Roma, posta fuori di porta del Popolo sulla via flaminia a destra, circa 26 m. distante da Roma, la quale contiene 634 abitanti. Da una Carta esistente nell'Archivio di s. Maria in Trastevere trascritta dal Galletti nel codice Vaticano 8025 apparisce, che l'anno 1116, questo castello che ivi dicesi *Castrum Rinianum* era tutto di proprietà della chiesa di s. Cecilia e che in quell'anno fu dato in enfiteusi perpetua a Pietro Guidone

ed a Cencio da Euticro prete cardinale titolare di quella chiesa. Antecedentemente non ne ho trovato menzione, e neppur si ricorda negli Atti de' santi Abbondio ed Abbondanzio scritti nel secolo XI. poichè alla narrazione del martirio di quei santi aggiungono la notizia dello scoprimento avvenuto de' loro corpi presso Rignano l'anno 1001, ma di Rignano stesso non si fa motto. Laonde io credo, che questo castello venisse appunto edificato dopo quella epoca, e che quello scoprimento, e la frequenza del popolo che concorrevva a venerarne le reliquie ne fosse la cagione principale: e siccome il fondo dicevasi *Arinianus* da qualche Arinio, che ne' tempi antichi lo possedeva, perciò il castello fu detto *Castrum Ariniani*, o *Riniani*, nome dal quale ebbe origine quello della Terra odierna. Molti scrittori moderni hanno collocato in questo luogo la Villa Rostrata dell'Itinerario di Antonino, ma la distanza in quello scritto assegnatale non vi si accorda, poichè 24 miglia e non 26 si danno a quella stazione partendo da Roma, onde fa d'uopo riconoscerla a Morolo, come a suo luogo notai, v. MOROLO, e come il Nardini avea egregiamente dimostrato nella dottissima sua dissertazione sopra Veii p. 103. e seg.

Da ciò che di sopra asserii, è chiaro che fino dall'anno 1116 questo castello erasi formato, e che in quell'anno appunto si possedeva ancora dalla basilica di s. Maria in Trastevere, la quale ne fece una enfiteusi perpetua a favore di Pietro Guidone e Cencio: io inclino a credere che costoro fossero antenati del famoso Cencio Camerario Savelli che fu papa col nome di Onorio III. Imperciocchè nel testa-

mento di Iacopo Savelli cardinale e poi papa col nome di Onorio IV. si nomina il *castrum Arignani*, come proprietà de' Savelli. Quindi Rignano appartenne a questa famiglia fin dall'anno 1116 prima a titolo di enfiteusi perpetua, poscia, non sappiamo come, in pieno dominio, e questo pieno dominio appartenne almeno a questa famiglia fin dal declinare del secolo XIII. Nella divisione de' beni de' Savelli fatta alla morte di Renzo o Lorenzo Savelli, avvenuta circa l'anno 1400. si formarono quattro linee, che si conoscono col nome de' Feudi principali e fra queste linee la prima fu appunto quella de' signori di Rignano, di cui fu stipite Paolo figlio secondogenito di Renzo, ma che per l'abbandono che fece Teseo primogenito, della casa paterna, entrò ne' suoi dritti. E questo Paolo fu uno dei più insigni capitani del tempo suo, poichè fu generale di Carlo re di Sicilia, di Giovanni Galeazzo Visconti duca di Milano, e delle repubbliche di Siena e di Venezia: ed in servizio di questa morì nella guerra contra i Padovani ai 3 di ottobre 1405, onde ebbe dal senato l'onore di una statua equestre nella chiesa detta de' Frari in Venezia, e di un elogio magnifico, che è riportato dal Ratti nella *Storia della Famiglia Sforza* T. II. p. 309. Questa linea, che può riguardarsi come la più illustre di quella Casa, e che ebbe l'onore del maresciallato di s. Chiesa si estinse verso la metà del secolo XVII. Dai Savelli, Rignano passò ai Muti, e da questi ai Massimi detti di Araceli, che lo hanno eretto in ducato a favore del primogenito della famiglia.

RIPALTA.

Tenuta dell'Agro Romano di rubbia 137 e mezza 15 m. distante da Roma, confinante nella strada detta della Teverina, col fiume Tevere, co' territorii di Castel Nuovo e Riano, e colla tenuta di s. Marta. Appartenne ai Monaci di s. Paolo fuori le mura fino all'anno 1527; da questi passò ai Gaddi, e dai Gaddi nel 1570 ai Cesi. Questi la ritennero fino al primo periodo del secolo seguente, in che passò ai Borghese, che nel secolo passato la venderono ai Giraud, i quali l'hanno posseduta fino al primo periodo del secolo presente.

RIPOLI.

Così appellasi il monte, ultimo contrafforte dell'Aefliano verso l'Aniene, sulla cui estrema pendice dilungasi la città di Tivoli. Siccome va ad incontrare il Catillo quindi forma una barra, che forza l'Aniene a fare la celebre cataratta conosciuta col nome di Cascata di Tivoli. Ne' tempi bassi ebbe il nome di *Mons Rubellii* e da questo deriva il presente; quindi si congettura che nei tempi antichi un fondo vi avesse la gente Rubellia, gente, secondo Tacito, di origine tiburtina, e della quale ci rimangono medaglie in bronzo di terza grandezza, che appartengono alla epoca di Augusto.

ROCCA CANTERANO.

Rocca Canterani.

Terra, che ha tratto nome da quella prossima di Canterano, la quale è posta sopra un colle che è parte del dorso di monte Grufo, o Rufo: la sua popolazione nella ultima statistica si calcola a 1442 abitanti unitamente a Rocca di Mezzo. Nella Cronaca Sublacense se ne fa menzione per la prima volta circa la metà del XII. secolo, ed allora apparisce come proprietà di un tal Recaldo. Poscia ebbe comuni le vicende con Canterano. V. *CANTERANO.*

ROCCA DI CAVE.

Rocca de Cave.

Terra del distretto di Tivoli nella Comarca di Roma, posta circa 5 m. ad oriente di Palestrina, e 3 a settentrione di Cave, sopra la punta del monte che domina immediatamente la Terra di Cave donde trae nome. Racchiude 526 abitanti ed appartiene fin dal secolo XIII. ai Colonna, Un diverticolo antico, del quale si conservano le traccie, passando per Alliano andava a por capo su questa cima, indizio certo che anticamente vi era, o qualche villa, o qualche tempio insigne. Questo diverticolo si stacca a sinistra della chiesuola rurale della Madonna del Rifugio un buon miglio di là da Palestrina sulla strada che conduce a Cave:

sale verso la cappella denominata la Madonna del Piscarello nella contrada detta l'Alliano, perchè un tempo posseduta dalla gente Allia della quale ci rimangono medaglie, e di là conduce direttamente alla Rocca.

ROCCA DE CENCI v. TORRE NOVA.

ROCCA GIOVANE v. VILLA DI ORAZIO.

***ROCCA MASSIMA – CARVENTVM,
ARX CARVENTANA.***

Terra della legazione di Velletri a sinistra della strada da quella città a Cori, 33. m. circa distante da Roma, ed 8 da Velletri, con 720 abitanti. Essa è situata sopra un monte scosceso, ultimo contrafforte del dorso, detto volgarmente monte Lanterio, in luogo di monte d'Artena, contrafforte anche esso della cima del monte Lepino, oggi detta monte Nero.

A primo aspetto ravvisasi per la posizione di un'antica fortezza, la quale non potè essere se non quella detta dagli antichi scrittori *Carventum*, ed *Arx Carvetana*. Stefano nella voce ΚΑΡΟΥΕΝΤΟΣ la dice città de' Latini, e cita il secondo libro di Dionisio: soggiunge da altri scriversi anche ΚΑΡΥΕΝΤΟΣ, ed il derivativo ΚΑΡΥΕΝΤΑΝΟΣ; ma nè nel secondo, nè in alcun altro de' libri superstiti di Dio-

nisio si trova questo nome, onde d'uopo è credere col Berkelio errato il numero; ed in luogo di quello doversi porre qualcuno de' libri perduti forse il XII, perchè dalla epitome pubblicata dal chiariss. Mai, oggi cardinale della Chiesa Romana apparisce che nel XII. di Dionisio molti fatti si comprendevano, che Livio narra nel IV; ora appunto nel IV. c. LIII. LV. e LVI. lo storico patavino racconta le gesta avvenute presso quella città, o fortezza, che egli chiama *Arx Carventana*. E nell'anno 247 di Roma narra come i Volsci occuparono l'arce Carventana, e l'esercito romano la riprese profittando di un momento di negligenza di quelli che la occupavano, usciti per saccheggiare; l'anno seguente una negligenza simile per parte de' Romani ne fece padroni gli Equi alleati de' Volsci, nè per quanto facessero onde ritogliarla i Romani la poterono riavere; e nel 349 era ancora in potere degli Equi e de' Volsci collegati. Queste sono le poche notizie, che di quella rocca ci rimangono, le quali però, se non dimostrano pienamente essere l'Arce Carventana nel sito di Rocca Massima, non si oppongono nemmeno a tal congettura. Imperciocchè era l'Arce Carventana di origine latina, come dimostra Dionisio citato da Stefano: era nel tempo medesimo sul limite di quel territorio a contatto coi Volsci, e soggetta alle scorrerie degli Equi, come mostra Livio: era finalmente così forte, che non si poteva prendere se non per sorpresa, e che potè resistere a due eserciti consolari, circostanze, che in Rocca Massima si ritrovano a segno che il fatto si rinnovò l'anno 1557 quando per sorpresa venne occupata dalle genti del duca d'Alba, come si legge in Borgia *Isto-*

ria della Chiesa e Città di Velletri pag. 434. Nel rimanente Rocca Massima ebbe ne' tempi andati commune il fato con Giuliano circa i signori, che la possederono, ed in ultimo per eredità passò dai Salviati ai Borghese, che la ritengono. v. *GIULIANO*.

ROCCA DI MEZZO.

Rocca Conocla.

Terra distante da Roma 40 miglia, posta nel distretto di Subiaco fra Marano e Rocca Canterano, e perciò dicesi Rocca di Mezzo: ne' tempi bassi fu detta Rocca Conocla, siccome ricavasi dalla lapide sublacense dei chiostro di s. Scolastica, nella quale vien ricordata l'anno 1052 dopo Canterano, e prima di Trelano e di Cerreto. L'ultima statistica unisce insieme la popolazione di questa Terra con quella della vicina Rocca Canterano e la fa ascendere a 1442 abitanti.

ROCCA DI PAPA – FABIA.

Terra della Comarca e distretto di Roma che contiene 1826 abitanti ed è posta sull'orlo meridionale dell'antichissimo cratere del monte Albano, oggi Cavo, circa 16 m. lontano da Roma per la strada di Marino, 20 per quella di Albano e Palazzolo. Gli astronomi romani nel 1824 ne determinarono la latitudine a 41°, 45', 36" la longitudine a

30°, 22', 2", 4, e finalmente l'altezza a 2338 piedi ed un pollice sul livello del mare.

La prossimità della cima del monte Albano, e della pianura, che si apre a piè di essa, e che fu il gran cratere, che versò le correnti di lava di Acqua Acetosa, Capo di Bove, Borghetto ec. pianura oggi nota col nome di campo di Annibale non poteva trascurarsi dai nostri antichi, ed evidentemente rimane ivi il nucleo di un arce romana, che *Arx Albana* dissero, come quella, che era eretta sopra il ciglio al monte Albano immediatamente sottoposto. La rocca de' Romani era stata preceduta dalla città latina di Fabia, siccome si trae da Plinio lib. III. c. V. §. IX. e che, come colonia romana, esisteva ancora ai suoi giorni, poichè egli ricorda frai popoli latini ancora i *Fabienses in monte Albano*: e non è difficile che dal nome Fabia corrotto in Fapia e Papia derivi la moderna denominazione di Rocca di Papa. Questa diè origine alla tribù di questo nome.

Della rocca attuale la prima memoria, che ho incontrato è nella cronaca di Fossa Nuova, riportata dall'Ughelli T. X. e dal Muratori R. I. S. T. VII. p. 875, nella quale si legge, come papa Lucio III, ito in Lombardia, mandò il conte Bertoldo luogotenente imperiale di Federico a difesa della città di Tusculo contra i Romani, ed a riprendere Rocca di Papa, che egli con astuzia espugnò; e nel tempo stesso fece prede sopra i bestiami de' Romani: *Postea dominus papa ivit in Lombardiam et misit comitem Bertoldum legatum imperatoris Frederici pro defensione Tusculanae et ad recolligendam Roccam de Papa, quam ipse*

callide et dolose expugnavit et eam capere potuit; tamen de bestiis Romanorum saepe saepius praedam capiebat.

Questo documento mostra che allora dipendeva direttamente dal papa. Nel secolo XIII. però, come la terra di Marino, venne nella signoria degli Orsini, che la ritennero fino al pontificato di Martino V. circa l'anno 1424, in che divenne proprietà de' Colonna, che ancora la ritengono. Nel 1482, secondo il Nantiporto riportato dal Muratori R. I. S. tomo III. P. II. p. 1079 fu presa dalle genti del duca di Calabria, che di là scesero fino a s. Paolo a depredare il bestiame. Nel 1484 fu occupata dagli Orsini ed invano Nicola Caetani tentò di entrarvi. Il Borgia nella storia di Velletri p. 380 riporta il breve emanato nel 1482, diretto ai Velletrani, ordinando loro di prendere le Terre di Ardea e Rocca di Papa, occupate dai Colonesi. Nella guerra del 1557 fra i Caraffeschi, ed il duca di Alba, i Colonesi tenendo le parti del duca uscirono da Rocca di Papa, onde predare i bestiami nel territorio di Velletri, e vi riuscirono. I Velletrani allora prese le armi, dopo varii successi pervennero finalmente ad impadronirsene per penuria di viveri.

Del preteso campo di Annibale si ragionò nell'articolo del monte Albano, dove notossi essere stato piuttosto il luogo, dove celebravansi le ferie latine e facevasi la distribuzione delle carni delle vittime immolate.

Ho detto che si va a Rocca di Papa da Marino, e da Albano: vi si va ancora da Frascati per la strada di Marino, e per quella della Molarà: tutte e quattro sono dilettevoli, e traversano un magnifico bosco di castagni.

ROCCA PRIORA – CORBIO.

Terra della Comarca e distretto di Roma, dipendente dal governo di Frascati, la quale contiene 1404 abitanti. Essa è distante 17 m. da Roma a circa 5 e mezzo da Frascati, ed è posta sopra l'ultima punta del dorso tuscolano, nel limite dell'agro latino verso i Volsci confinando da un lato colle terre di Labico, dall'altro con quelle di Tuscolo e di Algido. Incerta è la origine del suo nome moderno, nè la credo anteriore alla epoca della distruzione di Tuscolo fatta dai Romani l'anno 1191. Dall'altro canto vedendo sparsi per questa Terra molti rocchi di colonne di marmo e di granito adoprati in usi moderni, sopra tutto massi quadrilateri di peperino, impiegati nelle mura, è chiaro, che ne' tempi romani vi fu almeno una villa, e ne' tempi più antichi una qualche città latina, la quale, se non con evidenza, almeno con molta probabilità dall'Olstenio nelle note al Cluverio p. 162 si suppone Corbio.

Livio lib. II. c. XXXIX. descrivendo la impresa di Coriolano contra i Romani, dice, che quell'esule dopo aver preso Satrico, Longula, Polusca, e Corioli, si rivolse a Lavinio, e l'occupò: e poi successivamente Corbione, Vitellia, Trebia, Lavico, e Pedo, e finalmente accampossi alle Fosse Cluilie. Or conoscendosi, che Vitellia era a Valmontone, Labico alla Colonna, Pedo a Gallicano, ne siegue, che Corbione, che fu la prima dopo Lavinio ad essere presa era la prima nella direzione in cui stanno le città predette. Dionisio lib. VI. c. III. narrando la mossa generale de'

Latini per rimettere i Tarquini sul trono di Roma dice, che la prima loro operazione fu d'impadronirsi di un forte castello presidiato dai Romani chiamato Corbione, e dopo aver tagliato a pezzi la guarnigione ne fecero un centro di operazioni dal quale uscirono a predare e devastare le terre dei Romani, circostanza, che non può verificarsi, se non nel punto di Rocca Priora, poichè i Latini in quella guerra non oltrepassarono il territorio tuscolano, essendo terminata, come è noto, colla battaglia del Regillo. Dall'altro canto di là poterono estendere le loro devastazioni alle terre dei Romani, poste sulla falda del monte Albano, che domina la valle della Molaria. Quello stesso storico lib. VII. c. XIX. dando un'altra direzione alla scorreria di Coriolano dice, che dopo aver preso Pedo, partì la mattina seguente di là sul far del giorno, e condusse l'esercito a Corbione, che immediatamente si arrese, e da Corbione a Corioli. Ora, se per un momento si dia uno sguardo alla Carta, stabilito, che Pedum fu a Gallicano, e Corioli a Monte Giove, di conseguenza viene che Corbio fu a Rocca Priora, punto intermedio, al quale si va direttamente da Gallicano per una strada, che sbocca in quella attuale di Palestrina, fra s. Cesario e la Colonna: e da Rocca Priora a Monte Giove conduce direttamente la strada, che si apre nella vallata fra le punte del monte Albano, e quelle del monte Algido, e del monte Artemisio, e quindi fra Palazzola e Nemi va all'Ariccia, e per Vallericcia a Fonte di Papa, che è alle falde appunto di Monte Giove. Pertanto da questi fatti chiaramente apparisce la posizione di Corbio, essere probabilmente quella stessa di Rocca Priora.

Tale opinione si conferma da ciò che Livio l. III. cap. XXVI. mostra: che Quinzio dopo la vittoria riportata sopra Clelio Gracco nella valle Albana sotto Tuscolo si fece rendere Corbione che era stata occupata dagli Equi. E poco dopo al capo XXX. dice, che sul principio dell'anno 299. di Roma, mentre erano sul punto di scoppiare nuove discordie, venne l'annunzio in Roma che gli Equi all'improvviso di notte eransi impadroniti di Corbione, ed erasi perduto il presidio che ivi i Romani aveano, onde fu ordinato dal senato che si levasse un esercito subitaneamente e si mandasse nell'Algido: era pertanto Corbione vicino all'Algido: ora di rimpetto a Rocca Priora è la punta imboscata di quel monte famoso. Soggiunge Livio, che gli Equi dopo aver tagliato a pezzi il presidio di Corbione aveano presa Ortona, ossia Ardena: ed è stato provato a suo luogo che quell'antica città corrisponde a Monte Fortino, terra alla quale si va direttamente da Rocca Priora per la gola dell'Algido, ed appena tre ore di marcia n'è distante. In tale circostanza lo stesso storico nota come il console Orazio Pulvillo diè battaglia agli Equi nell'Algido, li discacciò dall'Algido stesso, e da Ortona e Corbione, e smantellò questa terra in pena di aver tradito il presidio romano.

Dionisio racconta questi medesimi fatti nel libro X. c. XXIV. e seg. e sempre più dimostra la posizione di Corbio, dove indicossi. Imperciocchè narra che nell'anno 298, dopo la vittoria riportata nella valle albana sotto Tuscolo da Quinzio sopra gli Equi condotti da Clelio Gracco, si fece rendere dai medesimi Corbione: che l'anno seguente

gli Equi occuparono per tradimento notturno questa terra, tagliarono a pezzi il presidio, e quindi si portarono sopra Ortona, che egli chiama Hirtona, o Virtona: Ἰρτώνα, o Βιρτώνα: e la dice latina: e finalmente che Orazio dopo averli disfatti, ed aver dato il guasto alle loro terre rovinò le mura di Corbione, e ne distrusse le case fin dalle fondamenta. Così pertanto finì questa terra latina l'anno 299. di Roma 455. avanti l'era volgare.

Dopo tal distruzione negli ultimi tempi della repubblica, come di tante altre città primitive avvenne, si formò nel suo sito una qualche villa romana, e nella decadenza dell'imperio a questa avrà succeduto un villaggio, che rimase estinto anch'esso; ma dopo la distruzione di Tuscolo nell'anno 1191. formossi una nuova terra, la quale nel secolo XIV, fu occupata dai Savelli, e perciò nell'anno 1436 andò soggetta con altre terre loro, come Borghetto, Castel Gandolfo, Albano, e Savello ad essere saccheggiata dal legato di papa Eugenio IV. secondo che si trae da un Diario riportato dal Muratori ne' R. I. S. Tomo XXIV. p. 1146. Questa terra innalzata a titolo di marchesato da Sisto V. rimase in pieno dominio de' Savelli fino all'anno 1597. in che insieme con Castel Gandolfo fu venduta alla Camera Apostolica. Veggasi il Ratti nella *Storia della famiglia Sforza* T. II. p. 341. e seg.

La chiesa principale è a tre navate divise da colonne ottangolari, con capitelli corintj dei tempi bassi. Le case mostrano la costruzione saracinesca del secolo XIII. Dalla spianata sotto il vecchio palazzo baronale si gode una veduta magnifica de' monti Lepini verso oriente, come pure

di tutta la valle degli Ernici, la quale verso occidente vien circoscritta da Paliano, Valmontone, Cave, e Lugnano. Quasi dirimpetto un poco, a destra stendesi sulla falda di un monte l'antica Preneste dominata dalla sua acropoli, e dalle punte di Capranica, e Rocca di Cave. E di là l'occhio percorre il monte di s. Maria, Gallicano, s. Pastore, Zagarolo, Tivoli, Monticelli, e più da vicino s. Silvestro, Monte Compatri, e la Colonna, terre che chiudono questo quadro imponente.

ROCCA ROMANA.

È un monte imboschito con una sommità conica, che si scopre da tutta la campagna di Roma, il quale trovasi fra Bracciano e Monte Rosi, e come il monte Laziale pel lago di Albano, è la cima più alta del cratere del lago di Bracciano verso settentrione. Come tale servì specialmente per la triangolazione della carta, imperciocchè dalla sua sommità scopronsi Falleri, Civita Castellana, Colle vecchio, Stimigliano, Gavignano ec. Monte Rosi è nella stessa linea col Soratte: Monte Tupino con s. Oreste, m. Pennecchio e monte Gennaro.

Molte montagne più elevate di questa presentano assai minori difficoltà per salirvi. Un aspro sentiero vi conduce ombreggiato da altissimi faggi, dal canto che guarda Monte Rosi: dopo la prima salita incontrasi un ripiano, dal quale godesi una bella veduta; di là alla sommità del picco la salita è ancor più difficile. Sulla sommità veggonsi le

rovino di un romitorio. È naturale, che un monte così impraticabile e coperto di selve spesse volte dia ricovero a malviventi, come nei tempi men lontani da noi è avvenuto.

ROCCA S. STEFANO.

Rocca s. Stephani.

Picciola terra del distretto di Subiaco, che trasse nome da una chiesa dedicata a questo santo, attorno alla quale aggruppossi. Essa è circa tre miglia a nord-ovest di Civitella e contiene 806. abitanti. Essendo situata sopra un colle dipendente dalla punta di Colle Secco vi si può andare da Subiaco, passando per Affile, ed andando lungo il fosso detto di Carpino, e della Mola per un lungo tratto: fosso, che va a scaricarsi nell'Aniene sotto Canterano. Questa strada è lunga buone 13. miglia, e come tutte le altre strade di montagna è molto incommoda, ma non così malagevole quanto quella che vi conduce da Palestrina passando per Genazzano, la quale per 8 miglia quante se ne contano da Genazzano alla Rocca, è oltremodo alpestre, essendo un semplice sentiero aperto fra monti e dirupi.

Fin dal secolo XI. questa terra erasi formata come indicai, presso una chiesa rurale di s. Stefano, dalla quale ebbe nome, e che viene ricordata nella bolla di Benedetto VII. dell'anno 958 riferita dal Marini nella opera de' *Papiri Diplomatici* p. 229. Circa l'anno 1095 venne acquista-

ta da Giovanni abate sublacense, come si trae dal *Chronicon*, e perciò Pasquale II. nella conferma dei beni del monastero, data l'anno 1115 nominò la *Roccam s. Slephanicum pertinentiis suis*. Durò poco tempo il dominio dei monaci sopra questa terra, poichè verso la metà del secolo seguente l'abate Simone si vide costretto a darla in pegno ad alcuni signori romani per riscattarsi, e questo è l'ultimo fatto rimarchevole, che di Rocca s. Stefano abbia incontrato.

ROIATE.

Roiata – Luroiata.

Terra di circa 750 abitanti posta nella Comarca nel distretto e nell'abbazia di Subiaco, distante 4 miglia da Olevano, e 5 d'Affile. Essa sorge sopra rupi, parte delle frastagliature occidentali del monte Carbonaro, 40 m. distante da Roma per chi vi si porta da Palestrina, e 56 per chi vi va da Subiaco.

Alcuni massi quadrilateri che si scorgono nel traversare la porta interna di questa terra si direbbero residuo di qualche oppido antico in questa parte; congettura, che viene avvalorata dall'aspetto generale del luogo, in modo, che io credo, che come Civitella, ancora Roiate fosse un *oppidum* degli Ernici; d'altronde il suo nome ancora risente l'origine italica primitiva, come Afile ed altre terre di questa contrada. E fin dall'anno 967 della era volgare nel-

lo stato di casale, e col nome di *Luroiate* si ricorda nel diploma di Ottone I. col quale confermò i beni al monastero sublacense. Nella cronaca poi di quel monastero s'incontra un tal *Rao de Roiata*, che giurò fedeltà all'abate: e nel 1183 quella stessa cronaca rammenta, come un tal Casto ed il suo figlio ebbero in conseguenza la torre di Roiata. Al monastero di Subiaco rimase fino all'anno 1632, in che venne acquistata dai Barberini. In origine e fino all'anno 1639 era stata sotto la cura spirituale de' vescovi prenestini: in quell'anno però Urbano VIII. la pose insieme colle terre di Civitella, Affile, e Ponza sotto quella dell'abate di Subiaco.

I Barberini durante il pontificato di Papa Urbano VIII. l'anno 1635 vi aprirono una bella strada, dove posero una lunga iscrizione, che ricorda questo stesso lavoro. Questa strada oggi è quasi distrutta. Di là si va verso Olevano, ed è oltremodo piacevole, giacchè passa solitaria fra rupi e boscaglie, variando continuamente aspetto, o pel colore delle rupi, o per la maggiore o minore vegetazione, che le riveste: ed è sorprendente vedere di tratto in tratto sbucciare a traverso il tufa vulcanico la calcaria primitiva, alla quale esso venne dalla forza delle eruzioni addossato.

ROMA VECCHIA.

Ne' dintorni di Roma questo nome fu dato particolarmente a quella riunione di avanzi antichi, che s'incontrano al V. miglio della via appia, e che vedremo avere apparte-

nuto alla villa dei Quintilii; ed al V. miglio della via latina ruderi volgarmente noti col nome di sette Bassi, i quali formano parte di una villa del tempo di Adriano, come vedremo a suo luogo; denominazione pura e pretta volgare e che nulla ha da fare colla estensione dell'antica Roma, come a primo aspetto si crederebbe, e come pur troppo il volgo dà a credere agli idioti per la molteplicità delle rovine, che coprono quelle campagne.

RONCIGLIANO v. PAGLIAN CASALE.

ROVIANO e ROVIANELLO.

Rubianum et aliud Rubianum

Ruvianum.

Questa terra dipendente da Arsoli è nel distretto di Tivoli, e conta 643 abitanti: essa è sulla riva destra dell'Aniene 36 miglia distante da Roma, e vi conduce una strada disagiata per un ora di cammino, che si distacca dal tronco della via, che mena a Subiaco, la quale si lascia al miglio XXXIII. Giace sopra un colle che è l'ultimo contrafforte di una lacinia del monte s. Elia verso l'Aniene.

La origine del nome di questa terra può trarsi da un qualche fondo, che ivi avesse la gente Rubria, che non è ignota nella storia, specialmente negli ultimi tempi della

republica, giacchè di un Lucio Rubrio Dosseno questore, di cui ci rimangono molte medaglie parla Cesare nel lib. I. *delle Guerre Civili* c. XXIII, il quale seguendo le parti di Pompeo si dovè arrendere a Corfinio: e da quel tempo così fedele fu al dittatore, che questi lo nominò alla prefettura di Roma insieme con Lepido, allorchè dovè partire per la Spagna, siccome narra Dione nel lib. XLIII. Quindi da *praedium Rubrianum*, *fundus Rubrianus* potè nella corruzione della lingua formarsi *fundus Rubianus*, o *Rubianus*, e *Rubianum* semplicemente, come è evidente, che da questi nomi deriva l'oderno di Roviano.

Ne' tempi bassi la prima memoria, che apparisce di questo luogo è dell'anno 833, poichè nella bolla di Gregorio IV. fra i beni confermati al monastero Sublacense si nomina pure un *castellum Rubianum*, che è appunto questo: lo stesso si trae da quella di Niccolò I. dell'anno 864. Ottone I. imperatore nel diploma dell'anno 967. con che confermò i beni a questo medesimo monastero nomina un *Oianum maius*, et *Oianum minus*, cioè *Roianum maius*, et *Roianum minus*, che evidentemente corrispondono ai nostri Roviano, e Rovianello: la mancanza della iniziale R probabilmente è difetto della carta originale nella quale pel tempo si sarà cancellata, ovvero è difetto del trascrittore che la omise. Circa l'anno 1000 era venuto *Rubianum* in potere del conte Rainaldo, che si dice francese, il quale lo donò, o per dir meglio lo restituì al monastero, come si trae dal *Chronicon* sublacense; e perciò nella lapide del 1052 esistente noi chiostro di s. Scolastica fralle altre terre del monastero sublacense si nomina ancora RVVIANV,

come pure nella bolla di Pasquale II. Dell'anno 1115.

Le rovine di *Rubianum minus* che oggi diconsi Rovianello sono circa un miglio lontane da Roviano, e si vede che appartengono ad un castello de' tempi bassi. Quanto a Roviano stesso nel salirvi, lasciarsi a destra ruderi di una villa romana, forse quella che diè il nome alla terra. Il villaggio non offre oggetto degno di particolare osservazione. Da Roviano per sentieri alpestri, e per un bel bosco di quercie si può andare ad Arsoli, e si sbocca nella strada grande verso il miglio 36. In questa traversa prima di scendere alla via si hanno belle vedute della valle dell'Aniene e di quella dell'acqua Marcia.

RVBRAE, SAXA RVBRA, AD GALLINAS

Lubrae, Lubre, Lobre,

Prima Porta.

PRIMA PORTA, FRASSINETO

La via flaminia dopo il terzo miglio, passato il rivo di Acqua Traversa, che siccome fu veduto a suo luogo corrisponde al *Turia*, o *Tutia* di Livio e di Silio Italico è fiancheggiata a sinistra da rupi di tufa rosso, che per lungo tratto l'accompagnano. Queste dierono alla contrada il nome di *Saxa Rubra*, non incognito nella storia, del quale la prima memoria appartiene all'anno di Roma 276, avanti la era volgare 477: ed è Livio, che allora lo ricorda, lib. II.

c. XLIX. narrando la impresa de' Fabii. Que' prodi, usciti da Roma per tenere a freno i Veienti, eransi annidati sul colle dirupato, che domina la riva destra del Cremera presso al confluente nel Tevere, dove, eransi fortificati, onde potere in tal guisa proteggere le terre romane, e dominare la valle ubertosa del Cremera posseduta dai Veienti a segno di poter giungere colle loro scorrerie fin sotto le mura stesse di Veii. È oggi un punto fuori di controversia, che il Cremera corrisponde al rivo, che chiamano Valca, intermedio fra quello di Acqua Traversa, e quello di Prima Porta. I Veienti incomodati sommamente in tutte le loro cose, ed infestati da questo presidio, vollero liberarsene a qualunque costo, ed invocato il soccorso degli altri cantoni etruschi loro limitrofi, da questo canto, seguendo l'andamento di quella strada, che poscia divenne via flaminia assalirono il castello. I Fabii domandarono soccorso a Roma, come era ben naturale, e questo giunse in breve tempo. Il console Lucio Emilio destinato a tale operazione, mentre col grosso dell'esercito sboccava lungo la riva del Tevere, per la flaminia contra i Veienti, distaccò un'ala di cavalleria a sinistra, che scavalcando la pendice fra il confluente del Turia e quello del Cremera nel Tevere, scendendo nella valle di questo rivo assalì di fianco i Veienti, che non ebbero campo di spiegare le loro forze, e messi in confusione doverono ritirarsi *ad Saxa Rubra*, dove aveano posto il campo, ed ivi domandarono la pace. Se altri indizii mancassero, questa narrazione circostanziata sarebbe sufficiente per riconoscere, che i Veienti insieme cogli altri Etrusci eransi accampati sul ripiano, che do-

mina la odierna stazione di Prima Porta, in guisa d'averne per prima difesa il rivo, che oggi chiamano di Prima Porta; e che di là eransi avanzati fino al Cremera, quando per lo strattagemma di Emilio furono messi in disordine; e che i dintorni di quel ripiano distinguevansi fin dalla metà del III. secolo di Roma col nome di *Saxa Rubra* per la circostanza sovraindicata del tufa rosso, che ne costruisce il suolo.

Questo vien confermato da Cicerone *Philipp.* II. c. XXXI. nell'anno 709. di Roma, narrando che Antonio venendo per la Flaminia fermossi *ad Saxa Rubra* verso la X. ora del giorno, corrispondente e circa 2 ore avanti la notte, dove si trattenne in una osteria fino al far della sera, e quindi rapidamente portato da un calesso giunse incognito in sua casa in Roma. E da Tacito *Histor.* lib. III. c. LX-XIX. rilevasi, che circa l'anno 70 della era volgare, cioè 144 dopo il fatto ricordato da Cicerone, un'altro Antonio, cioè Antonio Primo capitano, che avea sposato le parti di Vespasiano, e che molta parie ebbe a fargli avere l'impero, giunse a notte avanzata per la Flaminia *ad Saxa Rubra*, dove fu informato degli avvenimenti recenti di Roma, favorevoli a Vitellio, cioè della presa e dell'incendio del Campidoglio, e della morte di Sabino fratello di Vespasiano. Ivi accampatosi ricevè le deputazioni spedite a placarlo, fralle quali, quella delle vestali, deputazioni, che non poterono piegarlo, essendosi i soldati inferociti, onde di là, giunto al ponte Mulvio divise l'esercito in tre squadre, una che seguì la riva destra del fiume, la seconda, direttamente portossi per la Flaminia, e la terza a sinistra raggiunse per

strade traverse la via salaria ed appressossi alla città dal canto della porta Collina. È da notarsi, che questa messa diè l'ultimo crollo alle cose di Vitellio, e stabilì Vespasiano sul trono dei cesari.

Questi fatti diversi dimostrano essere la stazione di Saxa Rubra la più prossima a Roma venendo per la Flaminia, e che il locale forniva mezzi per accamparvi le truppe con vantaggio. E la circostanza della opportunità del luogo vi radunò popolazione, onde formossi ivi una borgata, che *Rubrae* fu detta, e che fin dai tempi di Domiziano si ricorda da Marziale lib. IV. ep. LXIV. coll'epiteto di picciola, *breves*, dove descrive gli orti gianicolensi di Giulio Marziale, che godevano la veduta dei sette colli di Roma, e di tutte le terre che li circondano.

*Hinc septem dominos videre montes
Et totam licet aestimare Romam
Albanos quoque Tusculosque colles
Et quodcumque iacet sub urbe frigus
Fidenas veteres BREVESQUE RUBRAS.*

La terra ivi edificata non fece tanto presto dimenticare la denominazione primitiva della contrada, poichè si legge nella vita di Settimio Severo attribuita a Sparziano c. VIII. che quell'imperadore 30 giorni dopo la prima sua venuta in Roma lasciolla, e pervenne *ad Saxa Rubra*, dove insorse tumulto grave fra i suoi soldati per la formazione dell'accampamento, dove pur venne a trovarlo il fratello Geta, al quale impose di andare a governare immediatamente la provincia affidatagli. È questa una nuova dimostrazione, che il sito era adatto ed ordinariamente prescel-

to per porvi il campo. Una nuova prova di questo è lo scontro ivi avvenuto fra Massenzio e Costantino, il quale decise dell'impero, e della sorte di Roma. Aurelio Vittore, scrittore contemporaneo, dichiara, che Massenzio si decise finalmente ad andare ad incontrare il suo rivale da Roma fino a *Saxa Rubra millia ferme novem* fuori della città; ivi rimase disfatto, fuggendo verso Roma per passare il Tevere sul ponte di barche che avea formato vicino al ponte Mulvio, probabilmente ne' dintorni del confluente del rivo di Acqua Traversa, rimase annegato.

Vittore nel luogo allegato determina pure la distanza di questo punto da Roma, cioè dalla porta antica sotto il Campidoglio, presso il sepolcro ancora esistente di Bibulo: *MILLIA FERME NOVEM*: e questa distanza si conferma dalla carta Peutingeriana, che sulla via flaminia pone *ad Rubras* sei miglia distante, dopo il ponte Mulvio, che colloca al III. cioè *Rubras* secondo quella Carta era al IX. Così nell'Itinerario Gerosolimitano *Mutatio ad Rubras* si pone al milliare IX.

Seguendo l'andamento antico della via flaminia dalla falda del Campidoglio fino al ponte Mulvio, oggi Molle: e da questo, lungo la ripa del Tevere, dove anticamente quella via passava fino presso Tor di Quinto, dove viene a raggiungerla la strada moderna, e di là fino a Prima Porta, le IX. m. antiche coincidono in quel punto, onde convien ravvisare ivi l'antica stazione di *Saxa Rubra*, e la borgata di *Rubrae*. E visitando il luogo se ne ravvisa l'opportunità, e come mirabilmente traggono lume da essa i passi de' classici sovrannotati. Tutto il suolo è composto di tufa-

litoide rosso, in mezzo al quale è stata tagliata la strada: ed ivi a destra diramava la via tiberina, a sinistra una strada che per Veii raggiungeva la Cassia, nodo importante per le operazioni strategiche, e perciò più volte scelto per gli accampamenti.

La situazione, favorevole in tempi di prosperità interna per l'annodamento di una popolazione in questo luogo, nol fu certamente dopo il principio delle rovine, che coprirono questa bella parte d'Italia. Rubrae sopra una delle strade principali, che menavano a Roma, come la Flaminia, si vide particolarmente esposta all'indirivieni di tutte le orde barbariche, che vennero dal settentrione a danno di Roma dal principio del secolo V. fino al secolo IX: onde rimase deserta, e ridotta allo stato di pura stazione, come può trarsi dalla Carta Peutingeriana, e dall'Itinerario Gerusalemmitano ricordato di sopra, conservando però il nome. Anche questo nel secolo XI. cominciò ad alterarsi in *Lubrae*, e quindi in *Lobre*, ed in *Obra*, cangiando affatto il tipo, e potendo servire di norma a giudicare fino a qual punto lo stesso nome sia stato ne' tempi bassi alterato. E perciò gli atti, che ora leggiamo del martirio de' ss. Abbondio ed Abbondanzio avvenuto nel principio del secolo IV. sotto Diocleziano e Massimiano, e dati alla luce dal Cardulo, essendo stati compilati dopo che il nome di Rubrae avea cominciato ad essere alterato designano la città col nome di Lubrae, leggendosi ivi che giunsero legati fino alla città di *Lubrae*.

Molte memorie di questo fondo si conservano nelle carte de' tempi bassi dal secolo XI. fino al XV, ma mai più

non apparisce, come un villaggio, e solo come una contrada, divisa in più proprietari, che a poco a poco unissi nel dominio, prima del monastero di s. Ciriaco, e poscia del capitolo di s. Maria in Via Lata, il cui archivio conserva la massima parte di questi documenti. Essi furono estratti dal benemerito Galletti, e possono consultarsi ne' manoscritti vaticani 8048, 8049, ed 8050. E di queste carte la più antica rimonta all'anno 1035, in che si ricorda il *fundus Lubrae*: di nuovo nell'anno 1037 se ne fa menzione, allorchè si nomina una pedica di s. Giorgio *in loco ubi dicitur Lubrae*: ed in un'altra carta dello stesso anno, dove si parla di un oratorio di s. Lorenzo, nucleo dell'ospedale, che le monache di s. Ciriaco ivi formarono. E da quanto ho potuto raccogliere, pare, che allora soltanto cominciassero ad annodarsi le possidenze di quel monastero in questa contrada, poichè dall'altro canto leggesi nella bolla di Gregorio VII, data a favore del monastero di s. Paolo fuori delle mura l'anno 1074: *confirmamus tibi fundum, qui vocatur Lubrae cum vineis et pratis cum terris sementariciis, cum pantanis et paludibus suis*; prova che in genere era a quella epoca il monastero di s. Paolo principal proprietario del fondo. A misura però che le monache di s. Ciriaco andarono estendendo da questa parte i loro possedimenti, il che sembra avvenuto nel primo periodo del secolo seguente, sparisce affatto ogni ombra di dominio per parte del monastero di s. Paolo: e quelle monache edificarono presso l'oratorio, o chiesa di s. Lorenzo un ospedale, che sembra essere andato presto in rovina, poichè in una carta dell'anno 1215 si ha il documento, che un tal Simeone ta-

vernaro dovea ristaurare queste fabbriche. E fino a quella epoca non si trova mai ricordata questa tenuta col nome attuale di Prima Porta, ma sempre con quello più, o meno travisato di Lubrae. Un documento però dall'anno 1225 parla di terre poste *ad Primam Portam*, denominazione che più sotto vedrassi da che ebbe origine. Si manteneva contemporaneamente la traccia del nome antico, come apparisce da una carta dell'anno 1232. E quasi a dimostrazione della identità del sito sotto i due nomi diversi leggesi in un istromento de' 17 febbrajo dell'anno 1239: *ex hospitali s. Laurentii de' Prima Porta.... cum illis terris quas habemus ibidem, scilicet ad Primam Portam in loco qui vocatur Lobra*, etc. e se ne assegnano i confini, che stimo inutile di quì riferire. Le ultime memorie, che ho incontrato della denominazione primitiva travisata in *Ombra* spettano agli anni 1243 e 1246: la prima ricorda ancora gli *Hospitalarii s. Laurentii* de Obra: e l'altra la chiesa e l'ospedale, amministrati allora da Sinibaldo arciprete di s. Maria in Aquiro, ed una pedica di terra posta *in contrata Prime Porte, seu Lobre*: e quella chiesa coll'ospedale annesso ricordansi di nuovo nel giudicato proferito sopra di esso l'anno 1261 nella lite insorta fra il monastero e Giovanni Buccimazza. Dopo, il nome di Lubrae si perde, e comincia ad apparire quello di Frassineto, nome di un altro tenimento vicino a quello di Prima Porta pure spettante a s. Maria in Via Lata, il quale si legge per la prima volta in una carta dell'anno 1293: si designa col nome di Frassineto, o Arnario, Vattiquattro, o Umbra, e se ne indicano, come confini il *tenimentum Castellarii*, il fiume, il *teni-*

mentum Hospitalis s. Spiritus, e quello di Buccimazza.

Queste due tenute di Prima Porta e Frassineto appartengono al capitolo di s. Maria in Via Lata, al quale furono assegnati i beni del monastero di s. Ciriaco. Esse sono insieme unite: Prima Porta è più vicina a Roma, e la stazione postale, che le dà nome, è 7 m. e tre quarti distante dalla porta odierna. Ambedue insieme unite si estendono per rubbia 325 divise ne' quarti detti dei Pozzali, della Marciigliana, della Colonna, di Malpasso, del Grottino, di Procojo Nuovo, della Casetta, e ne' quarticcioli di s. Lorenzolo, e Solfaratella, dei quali s. Lorenzolo ricorda la chiesa, ed ospedale di s. Lorenzo di Rubrae nominato più volte di sopra, ed oggi distrutti: quello di Solfaratella poi fu l'ultimo acquisto fatto dal capitolo di s. Maria in Via Lata l'anno 1507, secondo il Martinelli *Primo Trofeo della Croce* p. 48, colla vendita dell'andito, ed altri fabbricati annessi, esistenti presso l'oratorio detto di s. Marziale, sotto la chiesa attuale, vendita fatta a favore del card. Fazio Santorio per 2000 ducati. Confina questo fondo colla via flaminia e tiberina, col Tevere, e colle tenute di Malborghetto, Valchetta e Procojo Nuovo. Frassineto trasse nome da un bosco di frassini, che ivi un tempo esisteva: Prima Porta poi da un arco monumentale, che in questo luogo ornava la via flaminia, e che era in piedi ancora ai tempi di Nardini, cioè circa la metà del secolo XVII. ma, che oggi è diroccato in guisa, che se ignota ne fosse l'esistenza ne' tempi decorsi, difficilmente se ne ravviserebbero le vestigia: de' due piè dritti il destro non conserva, che il nucleo della costruzione: il sinistro è meno distrutto ed

inserito in parte ne' fabbricati moderni: la cortina presenta uno stile analogo alle mura onoriane di Roma e perciò quest'arco deesi credere lavoro del principio del secolo V. e probabilmente eretto nella venuta di Onorio in Roma, onde assumere il consolato la sesta volta l'anno 406. della era volgare, e perciò può arguirsi essere uno di quelli, ai quali fa allusione Claudiano nel carme *de VI. Consulatu Honorii* v. 520.

*Inde salutato libatis Tibride lymphis
Excipiunt arcus, operosaque semita vastis
Molibus, et quidquid tantae praemittitur urbi.*

Nel resto questa stazione postale fu abbandonata dopo che papa Pio VI. decretò che il corso della via detta del Furlo, che è la Flaminia, seguisse fino a Monterosi quello della Cassia rinnovata, e di là da Monterosi per Nepi e Civita Castellana quello dell'Amerina, per quindi raggiungere la Flaminia di là dal Tevere sotto Otricoli. Quindi la Flaminia nel primo tratto fra Roma e Ponte Felice è divenuta squallida e deserta: e squallide ed abbandonate pur sono rimaste le stazioni postali, come questa.

A destra della stazione postale di Prima Porta sul colle, che domina il Tevere, al biforcamento delle vie flaminia e tiberina, veggonsi torreggiare sostruzioni imponenti antiche, munite di contrafforti, e costrutte di opera reticolata con legamenti di parallelepipedi di tufa locale rosso: i cunei, che formano il reticolato sembrano tagliati da quelli stessi operai, che lavorarono i materiali pel mausoleo di Augusto in Roma, col quale la costruzione è perfettamente di accordo, specialmente in una certa irregolarità, che si

osserva nella squadratura de' cunei, la quale richiama il passaggio dalla opera incerta alla reticolata, ed indica il primo periodo di questo nuovo metodo di costruire derivante dall'altro.

Queste rovine per la loro costruzione, e pel sito, sul quale sorgono non lasciano dubbio ragionevole per ravvisarle un avanzo della villa eretta da Livia Augusta nell'agro veiente, e denominata *ad Gallinas*, e *Villa Caesarum*. Denominazioni sono queste, che vengono spiegate bene da ciò che riferiscono Dione, Plinio, e Svetonio. Il primo di questi scrittori lib. XLVIII. c. LII. dopo avere esposto i preparativi fatti da Ottaviano l'anno di Roma 717 contra Sesto Pompeo mostra i prodigii avvenuti, che turbarono la mente de' Romani, e fra questi, che un'aquila lasciò cadere nel seno di Livia una gallina bianca, che portava nel becco un ramoscello di lauro ricco di bacche, e che siccome grande sembrava il portento, essa prese gran cura della gallina, e piantò il ramoscello, che radicò, e crebbe in modo da fornire poscia gli ornamenti trionfali a tutti. Essa avea di recente sposato Augusto, onde ne trasse argomento di poterlo regolare. Svetonio in *Galba* c. I. indica il fatto, come avvenuto nel Veientano di Livia: *Liviae olim post Augusti statim nuptias veientanum suum revisenti praetervolans aquila gallinam albam* etc. concordando nel resto con quanto fu detto di sopra: aggiunge però, che, *tanta pullorum soboles provenit, ut hodie quoque ea villa AD GALLINAS vocetur; tale vero lauretum, ut triumphaturi caesares inde laureas decerperent* etc. mostrando inoltre, che si formò un boschetto di tali lauri che si anda-

rono successivamente piantando dai trionfatori, e che si osservava illanguidire alla morte di ciascuna quella da lui piantato, e che nell'ultimo anno di Nerone, che fu l'ultimo rampollo della stirpe cesarea, tutto il boschetto s'inaridì, e quante galline ivi vivevano morirono. Lascio circa queste coincidenze di morti di principi e di estinzione della stirpe augustana coll'inaridimento de' lauri da loro piantati e colla estinzione totale del boschetto e del pollaio, tutto ciò che potè farsi dall'intrigo e dalla impostura, e solo mi attengo al fatto positivo, che la villa fu un fondo paterno di Livia, che fu nell'agro veiente, e che la denominazione *ad Gallinas* provenne da un accidente: dal quale pure il costume di andare a torre i lauri ne' trionfi de' primi cesari, ed essere cessato il costume ed il pollaio con Nerone. Plinio poi *Hist. Nat.* lib. XV. c. XXX. §. XL. mentre narra lo stesso fatto prodigioso descrive topograficamente il sito della villa dicendo, che quel portentoso avvenire *in villa Caesarum fluvio Tiberi imposta iuxta nonum lapidem flaminia via, que ob id vocatur ad Gallinas*. Ora si è notato che il nono miglio antico della Flaminia coincide presso Prima Porta: ed ivi a destra è un colle che domina immediatamente il Tevere: e su questo colle sono altissime sostruzioni di una villa della era augustana: quindi parmi non cader dubbio sul sito di quella villa famosa. Di essa dopo Nerone non ho trovato menzione particolare. Nè a me sono noti scavi fatti ne' tempi recenti in que' dintorni, i quali potrebbero essere ubertosissimi. Il fabbricato nobile, parmi, che fosse collocato nel tumulo, che si vede sul ripiano retto dalle sostruzioni, a settentrione di queste. Di là

si gode una veduta magnifica della valle Tiberina e di tutte le montagne che la coronano, onde il sito non poteva essere meglio scelto. Il Monte Mario si spiega con tutti i suoi colli di fronte verso mezzodì quasi in atto di abbracciare la città de' sette colli. Dietro la villa antica si apre il ripiano, del quale fu più volte parlato di sopra, e che come fu detto venne considerato una posizione strategica importante da occuparsi sì da coloro che venivano contra Roma, come da quelli, che cercavano di difenderne il possesso, ed ivi par che avvenisse lo scontro decisivo fra Costantino e Massenzio, che tanto inflù sulla sorte di Roma.

S. RUFINA.

Tenuta dell'Agro Romano sulla via cornelia, oggi strada di Buccèa, 8 m. circa lontano da Roma, pertinente all'ospedale di Sancta Sanctorum, la quale si estende per circa 16 rubbia di terra. Confina colle tenute di Porcareccio, Paola, e Porcareccina.

Una picciola chiesa rurale moderna dedicata alle sante Rufina e Seconda martiri ricorda l'antica sede vescovile, oggi unita a quella di Porto, dalla quale questo fondo trae nome. Nel martirologio di Adone si ha un transunto degli atti di queste due sante, morte circa l'anno 257 della era volgare sotto Valeriano e Gallieno ai 10 di luglio, essendo prefetto di Roma Donato. Da quel transunto apparisce, che queste due sorelle vergini, nate di Asterio ed Aurelia coniugi di stirpe illustre furono fidanzate ad Armentario e

Verino: costoro abbandonarono la fede cristiana: onde le due sorelle vollero rifugiarsi in una loro terra nella Toscana; ma per delazione de' due apostati vennero inquisite da Archesilao conte, ed arrestate al XIV. miglio della via flaminia. Ricondotte in Roma furono giudicate e condannate. Rimaste però illese da varie pene, alle quali erano state sottoposte, il prefetto le congegnò di nuovo ad Archesilao perchè, o le facesse morire, o le lasciasse libere a suo arbitrio. Ma colui le fece condurre in una selva nella via cornelia, 10 miglia lontano da Roma in un fondo denominato *Buxo*, dove fece loro trancare la testa e lasciò i corpi insepolti. Era signora di quel fondo Plautilla, alla quale apparvero gloriose le sante martiri, e questa sulla loro rivelazione diè sepoltura ai corpi, e fabbricò un sepolcro. Circa la distanza delle 10 miglia da Roma è da notarsi, che corrispondono ad un incirca alle 8 moderne in questa parte, poichè la via cornelia, uscendo dal Vaticano, vi sono circa 2 miglia fra le antiche mura a piè del Campidoglio e la porta Cavalleggieri attuale, la cui strada va a raggiungere la via cornelia.

Cessate le persecuzioni fu edificata una chiesa magnifica sopra questo sepolcro, ed attorno a questa si formò una città, che divenne sede episcopale, della quale si ha memoria fin dal principio del secolo VI. in che frai vescovi, che sottoscrissero l'anno 501 il sinodo romano si legge ancora il nome di Adeodato vescovo di Selva Candida. Imperciocchè con questo titolo i vescovi di s. Rufina sottoscrivevansi, essendosi dato questo nome alla Selva, nella quale le due sante vergini e martiri erano state uccise e

sepolte. Quella chiesa ebbe il nome di basilica, e come tale si ricorda da Anastasio Bibliotecario nella vita di Adriano I. che la ristaurò. Nel secolo IX. la chiesa e la città annessa furono saccheggiate ed incendiate da' Saraceni l'anno 847 e di nuovo circa l'anno 876, siccome ricavasi dalle lettere di Giovanni VIII n. XXX e XXXII. riportate dal Labbè *Concilia* T. IX. e dirette a Carlo il Calvo. Leone IV. ristaurò la basilica circa l'anno 850. secondo Anastasio, e nella bolla dell'anno 854, inserita nel Bollario Vaticano, nominando la via cornelia, dice che conduceva alla basilica di s. Rufina e Seconda. Sergio III. poi volle riparare i danni della seconda devastazione, siccome si ricava dalla bolla emanata l'anno 906, la quale si riporta dall'Ughelli nella *Italia Sacra* tomo I. e più correttamente dal Marini ne' *Papiri Diplomatici* pag. 32. In questa bolla si ricordano i fierissimi guasti apportati dai Saraceni, la desolazione della chiesa, e l'abbandono delle terre, onde il papa assegna la massa Cesana ed altri fondi per rimediare tali rovine.

La chiesa venne riparata; ma la città non risorse mai più; il vescovato poi rimase fino all'anno 1120 distinto da quello di Porto, ed in quell'anno da Callisto II per lo squallore eccessivo de' luoghi, e l'abbandono della chiesa stessa fu unito al portuense, come oggi pure rimane, essendo frai suburbicarii il secondo in ordine. Giovanni XIX. l'anno 1026 enumerando i beni della chiesa di s. Rufina nomina il *fundum in integrum qui vocatur Buxus, in quo basilica sanctarum Rufinae et Secundae constructa esse videtur*: sicchè fino a quella epoca conservavasi la

denominazione al fondo, quale l'avea alla epoca del martirio di quelle sante l'anno 257. Veggasi l'Ughelli *Italia Sacra* T. I. E mi sembra che questo fondo, o dopo la riunione del vescovato, o dopo il trasporto delle reliquie delle due sante presso s. Giovanni in Laterano fosse assegnato alla chiesa in loro onore edificata; quindi per concessione io credo di papa Innocenzo III. divenne secondo il Saulnier proprietà dell'Ospedale di s. Spirito, al quale rimase fino all'anno 1527 ed allora fu alienato.

RUSTICA.

AGER LVCVLLANVS – AGER

CEIONII COMMODI.

Rustica.

Tenimento dell'Agro Romano fuori di porta Maggiore sulla via collatina antica, oggi denominata strada di Lunghezza, il cui casale è posto verso il sesto miglia dalla porta odierna, settimo dall'antica porta esquilina. Oggi appartiene al principe Borghese, ed ha una estensione di circa 127 rubbia divise ne' quarti detti de' Grottoni, del Casale, e delle Colonnelle, e ne' prati denominati le Pantanelle. Verso occidente confina con Cervaro e Cervaretto: verso mezzodì con Tor Sapienza: verso oriente con Saloncino, o Salone: e verso settentrione vien limitato dal fiume Aniene.

Da Frontino *de Aquaed.* §. 5. 70. apprendiamo, che questo tenimento fu un tempo parte delle possessioni di Lucullo, e che a' suoi giorni, cioè ai tempi di Trajano era proprietà di Ceionio Commodo, il quale nella storia imperiale è più noto col nome di Elio Cesare, figlio adottivo di Adriano, premorto a lui, e genitore di Lucio Vero collega di Marco Aurelio. Fin dal primo periodo del secondo secolo della era volgare divenne parte del demanio imperiale; nè conosciamo altre memorie di essa dopo la caduta dell'impero occidentale fino all'anno 1217. nel quale papa Onorio III. confermando i beni assegnati all'ordine della ssma Trinità, detto del Riscatto nomina: *unam pedicam Terrae ubi dicitur Rustica, positam inter Turrim s. Sebastiani et fontanam s. Loci* (Lucii, o Leuci) *ac formas antiquas aquarum.* Bull. Vatic. T. I. p. 100. Il nome pertanto che porta la tenuta, data almeno fin dal principio del secolo XIII, come la Torre di s. Sebastiano ricorda la odierna Tor Sapienza, la fonte di s. Lucio quella dell'acqua Appia, e le antiche forme o acquedotti, quelli dell'acqua Vergine che attraversavano il territorio. Fin dal secolo XVII. fu acquistata dalla casa Borghese.

Nell'andare a questa tenuta si siegue la via prenestina antica e dopo Torre de' Schiavi, v. VILLA GORDIANORVM, 3 m. e mezzo fuori della porta per un diverticolo a sinistra, si va a raggiungere la via Collatina antica circa un mezzo miglio dopo, e si passa dinanzi la sostruzione moderna dell'acquedotto dell'acqua Vergine: la via serve di tramite fra i tenimenti di Sapienza a destra e Cervaretta a sinistra, e poco dopo l'alta Torre detta Sapienza che la-

sciasi a destra, si apre a sinistra circa il VI. miglio dalla porta attuale il piano delle sorgenti dell'acqua Appia, v. ACQUEDOTTI, che ivi veggonsi sbucciare per ogni parte, e specialmente in un antro a destra, dove rimangono ancora le antiche allacciature. A picciola distanza vedesi dominare a piè di un colle il casale della Rustica, il quale è fondato sopra ruderi di opera incerta che ricordano la era lucullana: dietro a questi verso il colle sono avanzi di opera di pietre quadrate, e quasi parallelo più oltre è uno specchio di acquedotto tagliato nel tufa locale, che io credo appartenere alla Vergine, ed essere quello ricordato da Frontino *de Aquaed.* §. 70.

SABATE v. BRACCIANO.

SABATINA v. TRAIANA.

SABATINO v. BRACCIANO.

SACCOCCIA.

Tenuta dell'Agro Romano posta circa 11. m. lontano da Roma fuori di porta Pia ed appartenente all'Accademia Ecclesiastica. Confina con quelle di Monte Gentile e Case Nuove e col territorio di Mentana: si estende per ruggia

138 divise ne' quarti di Monte Gentile, di Casale e Pomaro, e di Saccoccia.

Questa tenuta in origine appellavasi Poterano, o Porenano, nome che forse per abbreviatura in una Carta dell'Archivio di s. Angelo in Pescaria scrivesi Porenno, carta che appartiene all'anno 1374 e che trovasi riportata nel codice vaticano n. 7972. Nel primo periodo del secolo XVI. la comprò il notaro capitolino Curzio Saccoccia e perciò cangiò il nome suo primiero nell'attuale. Nel secolo XVII. fu acquistata dai Borghese, e permutata dal card. Scipione con un fondo, che i canonici di s. Antonio abbate possedevano nell'Agro Gabino, fondo che fu allora incorporato con quello di Pantano: allora cangiò nome di nuovo, e fu detta Casale di s. Antonio. Nella soppressione di que' canonici Pio VI. assegnolla all'Accademia Ecclesiastica che ancora la ritiene.

In questa tenuta veggonsi ruderi di antiche ville, e sembra che ne' tempi bassi vi fosse un castello: una torre altissima che ivi rimane, di opera saracinesca ha ancora il nome di Tor s. Antonio. Il casale è fondato anche esso sopra le rovine di fabbriche antiche, ed intorno al colle sul quale sorge esistono vie sotterranee. Sterile è la natura del suolo, ma non scarso di acque, nuovo argomento per credere in questo punto un luogo abitato fino da' tempi più antichi: forse Ficulea fu in questo punto, piuttosto che entro il tenimento limitrofo di Casa Nuova, dove suole oggi collocarsi ovvero questi sono avanzi di un oppido, o di un pago de' Ficulensi, come erano l'Ulmano ed il Transulmano ricordati nella lapide di M. Censio Cerinto riportata di

sopra nell'articolo FICVLEA.

SACCOMURO.

Saccomurus.

Sulla via Valeria fra Tivoli e Vicovaro 6 m. circa distante da Tivoli è a destra una torre di costruzione saracinesca del secolo XIII, semidiruta, ed intorno ad essa sono le vestigia di un recinto dello stesso tempo, avanzi di un *castrum*, che nelle carte de' tempi bassi esistenti nell'archivio Orsini vien designato col nome di *Castrum Saccomuri*, e fino al secolo XV. apparisce proprietà di quella famiglia. Sul finire di quel secolo rimase abbandonato, come oggi si vede ritenendo soltanto il nome.

Presso di questo castello nell'anno 1821 venne alla luce la seguente iscrizione in marmo, che appartiene ai tempi di Tiberio, la quale fu rialzata sul luogo stesso a sinistra della strada e ricorda il nome di Caio Nenio Basso della tribù Camillia, il quale fu Quatuor-viro in Tivoli, Maestro Erculaneo ed Augustale, Prefetto de' Fabri di Marco Silano figlio di Marco per la sesta volta in Cartagine, Tribuno de' soldati della legione IV. Augusta, Quinquennale: eccone il testo che è in caratteri di bella forma:

C . NAENIO . C . F CAM
BASSO
AEDILI . IIII . VIRO . MAG
HERCVLANEO . ET . AVGVSTALI
PRAEFECTO . FABRVM

M . SILANI . M . F . SEXTO
CARTHAGINIS
TR . MIL . LEG . III . AVGVSTAE
QVINQVENNALi

Il Marco Silano, sotto il quale Caio Nenio Basso fu per ben sei volte prefetto de' fabbri in Cartagine è Marco Giunio Silano, console insieme con Lucio Norbanio Flacco l'anno 772 di Roma, 19 della era volgare; ricordato più volte da Tacito *Ann.* lib. II. c. LIX.; lib. III. c. XXIV. e c. LVII. che lo dice insigne per nobiltà e per facondia, e stretto amico e partigiano di Tiberio, il quale dal canto suo, secondo Dione lib. LIX. c. VIII. lo teneva in alta stima, a segno, che Caligola onde meglio illudere il suo prozio cercò in moglie la figlia di questo personaggio Giunia Claudilla, siccome narra Svetonio in *Caligola* c. XII, matrimonio che fu celebrato l'anno di Roma 786 secondo Tacito *Ann.* lib. VII. c. XX. e che ebbe conseguenze assai triste. La virtù di Silano, le ricchezze, ed il potere che come proconsole esercitava nell'Affrica incontrarono la gelosia del suo genero: Caligola che voleva disfarsi di lui divise con vani pretesti l'autorità militare dalla civile nel proconsoleto dell'Affrica e spedì a tale uopo un legato che indipendente da Silano assumesse il comando delle truppe: leggasi Tacito *Hist.* lib. IV. c. XLVIII. Ora Caio Nenio Basso, al quale appartiene il monumento presso Saccomuro ebbe la prefettura de' Fabri sotto di lui prima di questa separazione di autorità, giacchè essendo negli eserciti romani il corpo de' Fabri quello che è fra noi il Genio e l'Artiglieria, dipendeva perciò dal comandante delle trup-

pe: quindi Silano nominato nella iscrizione, che come proconsole dell’Affrica avea la sede in Cartagine, a quella epoca amministrava la provincia e comandava l’esercito; la iscrizione pertanto appartiene agli ultimi anni di Tiberio, o al principio del regno di Caligola. Silano finito il tempo del suo governo ritornato in Roma si vide esposto alle persecuzioni del genero. Questi tentò di subornare Giulio Grecino padre del celebre Agricola, ed ordinogli di accusarlo in senato; ma Grecino coraggiosamente rifiutò di farlo, e dal tiranno fu messo a morte, siccome ne attesta Tacito nella vita di Agricola c. IV. Non si arrestò per questo Caligola, che, dopo averlo vilipeso in molte guise, onde trovar pretesto legale in apparenza per ucciderlo, lo forzò finalmente a tagliarsi le vene l’anno 780 di Roma, secondo Dione lib. LIX. c. VIII. rivolgendo a mire ambiziose contro questo vecchio illustre, l’aver ricusato di seguirlo in barca in un giorno in che il mare era agitato, mentre causa vera era stata di tal rifiuto la nausea che risentiva e l’incomodo che provava nel navigare. Svetonio in *Caligola* c. XXII. Il nome pertanto di questo personaggio storico che si legge su questa lapide la rende oltremodo importante.

SACCOPASTORE.

È un picciolo tenimento di rubbia 18 che si trova 3 miglia lontano da Roma fuori di Porta Pia presso il ponte Lamentano e che confina col Teverone, colla via nomentana,

colle vigne, e colla tenuta di Ponte Lamentano. Esso è interamente destinato all'uso di pascolo.

SACRIPORTVS – PIMPINARA.

Fluminaria – Plumbinaria.

Sacriportus dai Greci detto Ἱερός λιμνην è un luogo assai celebre nella storia romana per la rotta data da Silla all'esercito del giovane Mario. E la storia appunto di quella sconfitta, quale viene descritta principalmente da Plutarco nella *Vita di Silla* c. XXVIII. e da Appiano nel libro I. delle *Guerre Civili* c. LXXXVII, serve ad indicarne la posizione. Silla approdando in Italia sen venne verso Roma traversando la Campania con un esercito che andossi successivamente ingrossando de' suoi partigiani. Mario il giovane, poichè il padre era morto, rafforzato dai Sanniti, andò incontro al suo rivale con ottantacinque coorti ed accampossi presso a *Signia* oggi Segni. Chi conosce la topografia di quella parte del Lazio, e dei paesi limitrofi, d'uopo è che lodi altamente il partito preso da Mario. Imperciocchè non potendo prevedere quale strada venendo da Capua potesse tenere Silla, se l'Appia o la Latina, prescelse come centro di operazione una città forte che trovavasi a cavalcione di ambedue, in modo, che colla sinistra estrema appoggiavasi a Preneste, e colla destra a Norba, altre città fortissime, coprendo in tal guisa tutte le altre vie che da quella parte davano accesso a Roma, come la Labi-

cana e la Prenestina. Egli però non calcolò così bene lo spirito de' soldati che guidava, una parte de' quali era stata precedentemente guadagnata dal suo nemico. Infatti narra Appiano, che avendo Silla occupato, *Setia* oggi *Sezze*, Mario si vide obbligato a ripiegare l'ala destra ed il centro verso Sacriporto, formando in certa guisa a Sacriporto, il centro, e cangiando fronte appoggiò la sua ala sinistra a Signia e la destra a Preneste. Il movimento di Silla affidavasi alle intelligenze, che avea nel campo di Mario; quindi allorchè vennero i due eserciti alle mani, l'ala sinistra de' Mariani piegò, e cinque intiere coorti di fanti, e due turme di cavalli, facendo mostra di non poter reggere all'urto, girarono le insegne e disertarono al nemico; fatto che portò seco lo scompiglio e la rotta generale delle genti di Mario, che si misero a fuggire verso Preneste, inseguiti così vivamente da Silla, che i Prenestini non poterono ricevere che i primi fuggiaschi, e chiuse le porte, Mario stesso fu tratto su per le mura colle corde, e fu testimonio della orribile strage de' suoi, che avvenne sotto le mura della città. Dei prigionieri, tutti i Sanniti furono spietatamente tagliati a pezzi. Ora da questo racconto mi sembra potersi inferire, che Mario nel cangiar fronte e nel ripiegare l'ala sinistra scendesse da Signia a Colle Ferro, e di là al piano di Pimpinara, onde le due fazioni vennero alle mani fra Colle Sacco, Colle Ferro, e Pimpinara, dove i Mariani posti in rotta altro scampo non videro che fuggire a Preneste, distante circa 9 miglia per i sentieri più corti dal campo di battaglia. Qualunque altra ipotesi volesse seguirsi è inverisimile, non solo perchè in opposizione colle testimonianze degli

antichi scrittori, ma soprattutto per la natura de' luoghi, e per la vicinanza di Signia e Preneste. La pianura di Pimpinara in tutta la contrada è il solo luogo dove possa darsi una battaglia al modo antico, alla quale presero parte circa 150,000 uomini. Quella battaglia può riguardarsi come l'ultimo crollo dato alla fazione di Mario. Oltre gli storici greci sovrallodati se ne fa menzione nella epitome di Livio lib. LXXXVII. in Velleio lib. II. c. XXVI. in Lucano *Phars.* lib. II. v. 134 in Floro lib. III. ed in Orosio lib. V. c. XX.

Dopo quella circostanza Sacriporto non viene più ricordato, e rimane sempre un dubbio, se debba riguardarsi come un vico, borgo, ec. ovvero come semplicemente un nome della contrada, di che sempre s'ignora la etimologia. Il luogo però era troppo importante perchè isfuggisse ne' tempi bassi alle mire de' potenti, imperciocchè per chi va da Valmontone ad Anagni esso domina immediatamente la strada.

Infatti era di già stato portato allo stato di *Castrum* fin dal secolo XII. riportando il Muratori nelle *Antiq. Medii Aevi* T. III. p. 777 un atto, che fu rogato l'anno 1151 *prope Castrum Fluminariae in ecclesia s. Mariae*, atto, col quale Eugenio III. comprò da Oddone Colonna la metà di Tusculo con altre terre a favore della chiesa romana. Della chiesa di s. Maria ne rimane ancor la memoria in quella chiesuola rurale che dicesi s. Maria di Pimpinara; del nome di Fluminaria che allora portava il castello deducesi rettamente la etimologia dalla sua situazione, essendo posto, dove varii rigagnoli vanno a confluire nel fiume Tole-

ro, oggi Sacco. Di Fluminaria il volgo ben presto fece *Plumbinaria* e da Plumbinaria derivò il nome di Pimpinara. I fasti di questo castello ne' tempi men lontani da noi sono analoghi a quelli di Valmontone. v. TOLERIVM – VALMONTONE. Dai canonici lateranensi passò nel 1208 a Riccardo conte di Sora, stipite della famiglia de' conti di Segni, e da questi nel secolo XVI. ai Sforza, dai Sforza per vendita ai Barberini, dai Barberini ai Pamfili, e dai Pamfili per successione ai Doria, che sono i signori odierani del tenimento, giacchè il *Castrum* è da più di tre secoli abbandonato e deserto.

Pimpinara è circa 30 miglia distante da Roma, 9 da Preneste, 4 da Valmontone a sinistra della via latina, sopra un ripiano di colle che domina direttamente la via e la valle, che questa solca. Le mura diroccate, e l'alta torre spaccata da cima a fondo sembrano essere state edificate nel secolo XIII. dopo che Riccardo Conti venne investito del suo dominio. La chiesuola è poco prima del castello pure a sin. della via. A destra è il castello diruto di Colle Sacco. Dopo Pimpinara si ha la pianura di Sacriporto. Nella Carta Pimpinara è l'ultimo luogo indicato insieme colla chiesa di s. Maria, e la Torre di Colle Sacco.

SACRO M. – MONS SACER.

Sulla sponda destra dell'Aniene al confluente del rivo Ulmano, che ivi chiamano oggi fosso di Casal de' Pazzi, innalzasi a destra della via nomentana presso il ponte di

questo nome un tumulo quasi isolato che sfaldando leggermente verso settentrione va a legarsi colle fimbrie del gran ripiano della Cecchina. È questo certamente il celebre monte Sacro, poichè pel sito in che trovasi, per la distanza da Roma, e per altri particolari accordasi con tutto ciò che di esso leggesi in Cicerone, Dionisio, Livio, e Valerio Massimo, per tacere altri nomi.

Imperciochè da molti scrittori antichi ricordasi come quello, sul quale la libertà romana due volte venne consolidata, contra la insolenza de' patrizii, che tendevano a ridurre il governo di Roma ad una aristocrazia oppressiva, e contra la perversità de' decemviri che ne volevano fare una oligarchia tirannica. E la prima volta il popolo vi si ritirò l'anno di Roma 260, e venne placato secondo Livio lib. II. c. XXXII. col celebre apologo da Menenio Agrippa, ed allora creò a sua salvaguardia i tribuni della plebe: la seconda volta poi l'anno 305 dopo il misfatto di Appio il decemviro verso Virginia ed allora la potestà tribunizia venne ristabilita in tutta la estensione sua, e per sempre furono dichiarate inviolabili le persone, che ne erano dal popolo stesso investite, come pure gli altri magistrati plebei, cioè gli edili, i giudici ec. sanzionando queste leggi con pene capitali contra i trasgressori.

Or veniamo alla posizione di questo monte, secondo l'autorità de' quattro scrittori sovrallegati, che ho voluto nominare seguendo l'ordine cronologico con che scrissero. E primieramente Cicerone nella orazione *pro M. Cornelio*, di cui i frammenti ci sono stati conservati da Asconio, parlando della prima ritirata sul monte Sacro, lo dise-

gna: *montem illum TRANS ANIENEM qui hodie MONS SACER nominatur*. Nel *Brutus* c. XIV. ne mostra il sito e la distanza da Roma: *prope RIPAM ANIENIS ad tertium milliarium*. Nel trattato poi *de Republica* lib. II. c. XXXIII. lo nomina soltanto. Dionisio Alicarnassèo lib. VI. c. XLV. lo dice vicino al fiume Aniene e non lungi da Roma: *πλησιον Ανιητος ποταμου κειμενον, ου προσο της Ρωμης*; e più sotto c. XC. soggiunge che dopo la pacificazione innalzarono sulla sommità del monte un'ara a Giove Terrifico, come quello che atterrire dovea i profanatori de' giuramenti fatti nello stringere il trattato di concordia. Livio lib. II. c. XXII. lo dichiara: *trans Anienem amnem e tria ab urbe millia passum*: e lib. III. c. LII: *via nomentana*. Finalmente Valerio Massimo lib. VIII. c. IX. §. 1. lo addita *in ripam fluminis Anienis*. Unendo insieme queste testimonianze è moralmente impossibile lo errare a ravvisarlo. L'Aniene, e la via nomentana, sono punti stabiliti: il corso del primo, e l'andamento dell'altra vengono determinati dal ponte Nomentano, che sebbene ristaurato è antico nella massa: e questo ponte è tre miglia fuori della porta Collina: e il monte che era di là dal fiume sulla via nomentana, sulla sponda del fiume, tre miglia fuori di Roma è quello che fu designato di sopra.

Quanto alla obbiezione che potrebbe farsi sulla estensione di quella collina, che potrebbe sembrare incapace di contenere tutta la plebe romana in quelli due ammutinamenti, è molto leggiera, considerando, che quel monte designò il centro di quella ritirata, e che i colli ed i campi adiacenti fornivano spazio quanto volevasi sufficiente,

non solo alla popolazione di Roma di que' tempi, ma anche a quella de' tempi imperiali. Il nome di Sacro facilmente indovinasì per la *lex sacrata* ivi sancita, e per l'ara di Giove eretta sulla sua cima.

SALONE

Castellum Ulmetum.

Salone, Saloncello, e Saloncino costituiscono un tenimento vasto dell'Agro Romano sulla via collatina, il quale appartiene al capitolo di s. Maria Maggiore. Esso confina verso occidente con quelli della Rustica, Tor Sapienza, e Tor Tre Teste: verso mezzodì con Torragnola e Mompeo: verso oriente con Ponte di Nona, Benzone, e Cerrone: e verso settentrione coll'Aniene. Comprende circa 615 rubbia di terra divise ne' quarti detti delli Benzoni, Saloncino, le Cappellette, Tor Pulciara, Prato di Valle Maggiore, Prato Bagnato, e Prato delli Grottoni.

Le sorgenti dell'acqua Vergine che scaturiscono in questo tenimento non lungi dal casale sono una prova di fatto, che questa terra fu parte delle possessioni lucullane, dicendo Frontino *de Aquaed.* c. X. che l'acqua vergine fu allacciata *in agro lucullano*, che verso Roma estendevasi fin dentro al tenimento della Rustica come mostra lo stesso Frontino al c. V. Probabilmente anche questo tratto dell'agro lucullano passò come quello della Rustica in potere di Ceionio Commodo, ossia Elio Cesare e così si fuse

nel demanio imperiale. Vedi *RUSTICA*. Non è noto in quale epoca divenisse parte de' beni della Basilica di s. Paolo; certo è però che lo era fin dall'anno 1074., poichè nella bolla di Gregorio VII. diretta ai monaci di quella basilica e pubblicata dal Margarini nel Bollario Cassinense si legge: *Itemque confirmamus tibi Casale de Solone cum castello suo, quod vocatur Ulmetum*. Nel secolo XVI. era divenuta proprietà del card. Agostino Trivulzio, di che è prova la iscrizione seguente che leggesi sulla porta principale entro il cortile:

AVG. TRIVVLTIVS
CARDINALIS
VILLAM HANC AD AQVAM
APPIAM SECESSVM SIBI
ANIMI CAVSA PARAVIT
MDXXV

In questa lapide è notabile l'errore di chiamare Appia l'acqua Vergine. Dopo il card. Trivulzio questa terra venne in possesso del capitolo di s. Maria Maggiore.

Nell'andare a Salone si segue la strada di Bocca di Leone la quale diverge dalla prenestina antica a sinistra tre miglia e mezzo fuori di Porta Maggiore, e verso il quarto miglio raggiunge l'andamento dell'antica via collatina. Costeggiando la costruzione dell'acquedotto dell'acqua Vergine lasciarsi a destra verso il V. m. Tor Sapienza, e a sinistra verso il XII. a poca distanza il campo dell'acqua Appia ed il casale della Rustica. Dopo il VII. miglio volgendo a sinistra si lascia sopra un tumulo una torretta, edificata forse sulle rovine della edicola eretta in memoria

dell'apparizione, o comparsa della verginella ai soldati, che cercavano l'acqua, e che diè origine al nome dell'acqua medesima. Il casale è a qualche distanza da questo punto e nell'andarvi traversasi un campo palustre, che ricorda la frase di Frontino, *palustibus locis*, allorchè descrive le scaturigini della Vergine. Presso il casale sono impiegati i poligoni dell'antica via, ma fuor di posto, poichè sembra che la strada passasse dietro il casale medesimo. Le sorgenti dell'acqua vergine non sono visibili, ma bensì l'acquedotto e il bottino, ed il limpidissimo rivo erculaneo ricordato da Frontino, che si traversa nell'entrare nel casale.

Questo, secondo la iscrizione riportata di sopra, fu eretto per casino di una villa nobile dal card. Agostino Trivulzio nel 1525, il quale fu promosso alla porpora da Leone X. il primo di Luglio 1517, come può vedersi nel Ciacconio. Nel vestibolo, o corridore che dalla porta conduce nel cortile veggonsi pitture a grottesche con quattro quadretti a buon fresco, rappresentanti i giuochi gladiatorii, e circensi, una caccia anfiteatrale di bestie feroci, ed una naumachia, insieme a stucchi di finissimo gusto, una delle prime opere che Daniello da Volterra facesse dopo la sua venuta in Roma, e perciò degna di special rimembranza. Narra Giorgio Vasari che Daniello giunto in Roma col suo quadro di Cristo battuto alla colonna, non vi fu stato molto (sono sue parole) che per mezzo di amici mostrò al cardinale Triulzi quella pittura, la quale in modo gli soddisfece, che non pure la comperò, ma pose grandissima affezione a Daniello, mandandolo poco appresso a lavorare, dove

avea fatto fuor di Roma a un suo casale detto Salone, un grandissimo casamento, il quale faceva adornare di fontane, stucchi, pitture, e dove appunto allora lavoravano Giammaria di Milano ed altri alcune stanze di stucchi e grottesche. Quì dunque giunto Daniello, sì per la concorrenza, e sì per servire quel signore, dal quale poteva molto onore ed utile sperare, dipinse in compagnia di coloro diverse cose in molte stanze e logge, e particolarmente vi fece molte grottesche piene di varie femminette. Ma sopra tutto riuscì molto bella la storia di Fetonte fatta a fresco di figure grandi quanto il naturale, ed un fiume grandissimo che vi fece, il quale è una molto buona figura: le quali tutte opere andando spesso il detto cardinale a vedere, e menando seco or uno or altro cardinale furono cagione che Daniello facesse con molti di loro servitù ed amicizia. Fin quì il Vasari. Da questa descrizione si può conoscere qual pregio avessero quelle pitture, ma se la scorreria barbarica del 1527 non fu la causa primiera del loro deperimento, lo fu certamente la morte del cardinale avvenuta ai 20 di marzo 1548. Ed oggi sono in gran parte intieramente perite, e sebbene mutilate orribilmente dalla rozzezza de' villici, men malmenate sono quelle del vestibolo sovraindicato.

SALSARE v. CAMPO SALINO.

SALZANE.

Tenuta dell'Agro Romano di circa rubbia 388 pertinente ai Serlupi, distante da Roma miglia 26 per la strada da Ardea a Tor s. Lorenzo, e confinante col territorio di Ardea e colle tenute di Castagnola, s. Lorenzo e Focignano, e colla spiaggia del mare.

SAMBUCCI.

Sambuci – Sambucus.

Il nome di questo villaggio deriva evidentemente da *sambucus*, che in italiano diciamo sambuco, albero ben noto in questa parte d'Italia, il quale però non alligna facilmente sui monti, ma ama i luoghi freschi ed inaffiati, e specialmente il corso de' rivi, come particolarmente avviene nel caso nostro. Imperciocchè il villaggio, che conta appena 414 abitanti è posto sulla riva destra del Giuvenzano, ruscello che mesce le sue acque nell'Aniene sotto l'orrido monte di Saracinesco, e che dalla circostanza prende il nome di Rio di Sambuci. La situazione è amena, poichè le creste di Siciliano, e del monte Crufo distaccandosi sensibilmente aprono una vallata che viene irrigata dal ruscello sovrammenzionato, vallata che è oltremodo

aprica. La strada più commoda e men lunga per andarvi è quella che partendo da Tivoli risale il corso dell'Arce fino a Siciliano, scavalca il collo che lega questa terra a Saracinesco e di là discende traversando il rivo nella valle menzionata di sopra. Dissi la strada più commoda, se questo nome può mai applicarsi ad una strada così scompagnata, che è molto dubbioso se debba farsi a piedi piuttosto che a cavallo: e che è dall'altro canto solitaria in modo, che dopo il quarto miglio da Tivoli sembra di essere in un paese inabitato, tanto rari sono gli uomini ad incontrarsi. E questo incommodo della strada reca tanto più meraviglia, che i materiali non mancano affatto, e l'andamento del suolo è così leggermente acclive verso Siciliano che potrebbe con poco dispendio tracciarsi una bella via carrozzabile da condurre a Subiaco col risparmio almeno di 5 miglia, e con minor pericolo della Valeria, traversando l'Aniene al ponte di Ferrata. Così più facili sarebbero le comunicazioni fra Tivoli, Subiaco, e Palestrina e questa parte del territorio latino verrebbe da maggior frequenza di uomini animata. Sambuci è circa 10 miglia distante da Tivoli.

Circa la origine di questo villaggio è da notarsi che fin dall'anno 864 il papa Niccolò I. confermò al monastero sublacense un casale, *qui vocatur Ursano et Sambuci* colla chiesa di s. Tommaso che si dice *in desertis posita*. Nel 978 Benedetto VII. nomina frai fondi della chiesa Tiburtina anche *Sambuculus*, sia che fosse questo medesimo casale, sia che fosse un casale attinente; e come si vede che esistevano Roviano e Rovianello, poterono pure esistere

Sambuci e Sambucus. Veggasi la bolla prodotta nella sua integrità dal Marini *Papiri Diplomatici*, p. 229. Ma leggendosi SAMBVCVLV nominata fralle terre del monastero nella lapide sublacense dell'anno 1052 credo di non errare, se considero indifferenti i due modi d'indicare questo villaggio, e che piuttosto nella bolla di Benedetto VII. s'indichi la dipendenza spirituale di esso dal vescovo tiburtino, di quello che considerarlo come parte de' fondi di quella sede.

SANGUINARA.

Rivo formato dalle acque che scendono dai dintorni di Ceri, e che ha la foce nel mar Tirreno due miglia circa ad occidente di Palo: esso non dee confondersi col fiume Certe degli antichi, ricordato particolarmente da Virgilio, il quale è evidentemente il Vaccina de' moderni. Il nome di Sanguinara dato a questo rivo ha origine dal color rossastro, che prendono le sue acque nelle piogge, scorrendo il suolo di tufa rosso, base di tutti quelli contorni.

SANTA CATERINA v. STRACCIACAPPE.

SANTA CROCE v. ACQUAVIVA.

SANTOLA v. CASTEL ROMANO.

SANTO NICOLA v. ACQUAVIVA.

SARACINESCO.

Rocca Sarraceniscum.

Villaggio che contiene 503 abitanti, posto nella Comarca di Roma nel distretto di Tivoli, circa 30 miglia distante da Roma. Esso è situato sopra un monte molto alto di figura conica, coperto di boschi, sulla sponda sinistra dell'Aniene dirimpetto al confluente del rivo Digentia in quel fiume. Di esso la prima memoria ad incontrarsi appartiene all'anno 1052, quarto di papa Leone IX, siccome ricavasi dalla lapide esistente nel monastero di s. Scolastica a Subiaco, la quale ne apprende inoltre che a quell'epoca apparteneva insieme con altre terre ivi ricordate al monastero sublacense e chiamavasi *Rocca Sarraceniscum*. Questo nome ricorda le terribili scorrerie de' Saraceni, i

quali circa l'anno 876 devastarono questa valle, siccome fan fede le lettere di papa Giovanni VIII., riportate dal Labbè nel tomo IX. della raccolta de' Concilj. Forse la sua origine a quella scorreria si deve quasi che una colonia di que' saccheggiatori si annidasse su quella punta: e dà peso a tal congettura il trovare fra quelli abitanti nomi di origine arabica fra' quali Almansor: ed una tal grotta che ivi si mostra. Nella bolla di Pasquale II. inserita nel Chron. Sublacense si nomina questa Terra insieme con altre come di pertinenza del monastero. Ma poco dopo venne in altre mani, e nell'anno 1157 Saracinesco era in potere di Oddone signore di Poli, il quale ne fece omaggio a papa Adriano IV. come si ricava dall'atto inserito dal Muratori nelle *Antiq. Medii Aevi* T. I. p. 676. Tornò poscia in potere de' monaci, i quali lo ritennero fino al pontificato di Paolo II. nel secolo XV. allorchè per testimonianza del Cannesio nella vita di quel papa, venne unito alla Camera.

SASSVLA, SAXVLA.

Livio lib. VII. c. XIX. narrando la guerra fatta coi Tiburtini dai Romani dice che in quell'anno, che fu il 401 di Roma si combattè coi Tiburtini fino a costringerli ad arrendersi, *ad deditionem pugnatum*, e che fu presa loro la città di Sassula: *Sassula ex his urbs capta*; che le altre loro terre avrebbero incontrata la stessa sorte, se tutta la nazione deposte le armi non si fosse messa nelle braccia del console romano. Questo è il solo passo di antico scrittore

che ci ricorda la esistenza di Sassula, e cela mostra nello stesso tempo dipendente da Tibur, e nel grado di *urbs*, cioè di grandezza considerabile e cinta di mura. Da quello poi che racconta antecedentemente si conosce, che Sassula era nella stessa direzione di Empulum, e che le operazioni di quella guerra ebbero per iscopo di aprire per sempre ai Romani la strada degli Ernici per la valle dell'Arce, strada che i Tiburtini aveano chiuso ai consoli Caio Sulpicio Peticco, e Caio Licinio Calvo reduci dalla impresa di Ferentino, l'anno 393 e causa principale di quella guerra medesima, che durò circa 9 anni. Quindi conoscendosi la direzione di questa strada, e la posizione di Empulum presso Ampiglione, v. EMPVLVM, ne siegue che in quella direzione medesima fu ancor Sassula o Saxula, cioè fra Tibur e la Terra odierna di Siciliano. In quella valle per il primo che io sappia la riconobbe il Revillas nella sua Carta topografica della diocesi tiburtina, ed io ne perlustrai le rovine l'anno 1824, quando tracciai la topografia di tutta quella valle medesima, ricchissima di avanzi antichi che nella mappa annessa a questa opera è stata inserita.

Dopo Ampiglione, 1 miglio di là dalla osteria di questo nome e 5 da Tivoli l'Arce presenta un punto di veduta pittorica, poichè entrando in un cavone artificiale forma un ristagno, ossia una rifoita, che fa girare la mola. Poco al disopra di questa è un'altra rifoita, ed un miglio dopo giacente per terra è un rocchio di colonna: a destra poi è il rudere di un sepolcro. Frattanto vanno incontrandosi varii rigagnoli, che scendendo dai monti adiacenti traversano la strada e vanno ad ingrossare il volume dell'Arce. Un quar-

to di miglio dopo il rocchio sovraindicato, ossia 6 e mezzo da Tivoli, veggonsi sulla falda del monte le rovine di un recinto di antica città costruito di poliedri di calcaria, i quali hanno la faccia esterna rozza, e perciò appartengono ad una epoca antichissima. Questo recinto forma molti risalti, ed è qualche volta tagliato fino a terra, alle volte poi è più, o meno alto, e si estende per circa 3000 piedi, calcando tutte le riseghe: l'altezza in qualche punto ammonta fino a 20 piedi: e nella parte superiore ora vedesi ripreso con opera laterizia, ora con opera incerta; e verso la metà della larghezza totale, dove appunto è un gran pezzo di opera incerta è una porta arcuata che introduce in un andito profondo circa 120 piedi: in fondo sono due vie, una a destra, l'altra a sinistra: e quella a destra si riconosce essere una falsa strada poichè trovasi murata; quella a sinistra poi conduceva al ripiano, sul quale sono avanzi di camere, pur esse di opera incerta, corrispondenti alla costruzione inferiore: ed ivi veggonsi ancora lastre e canaloni di calcaria. Ed è da notarsi che mentre le mura a poliedri veggonsi in molti luoghi ristaurate con opera incerta, avanti la gran sostruzione d'incerto dove è la porta, il rinfiacco stesso è di poliedri. La forma del recinto non lascia dubbio per riconoscervi una città, la quale in questo luogo non potè essere che Sassula: i ristauri poi e le costruzioni di opera laterizia ed incerta, da alcuni potrebbero credersi fatte da qualche ricco romano, che volle profittare del sito della città deserta per edificarvi una villa, come in molti altri luoghi avvenne; io però inclino a crederli fatte dai Romani medesimi forse nella guerra sociale in guardia di questo

passo importante. Queste rovine continuano fin quasi sotto la salita di Siciliano, e nell'ultimo tratto presentano la costruzione di grandi parallelepipedi irregolari, posti un sopra l'altro senza avere riguardo alle commettiture. La città era di forma oblonga, molto stretta, lungo la pendice del monte, ed ebbe circa 1 m. di circonferenza. La natura del suolo è talmente sassosa che si conosce bene perchè la città avesse il nome di Sassula o Saxula: ed i naturali del paese chiamano questa parte della strada di Siciliano col nome di via sassonica.

SATRICVM – CONCA

Dionisio lib. V. c. LXI. enumerando i popoli che entrarono nella famosa lega latina l'anno 258 di Roma stretta affine di riporre i Tarquinii sul trono, nomina i Satricani: Σατρικανων: la cui città dagli scrittori latini sempre enunciata col nome di *Satricum*, di che la etimologia è oggi affatto incognita, dovendosi rintracciare nella lingua de' Volsci, ai quali questa città apparteneva, lingua ora perduta. La situazione di questa terra rilevasi dalle memorie conservateci da Livio, dalle quali apertamente apparisce che fu circoscritta dai territorii di Anzio, Circeii, Velletri, Lanuvio, Corioli, Pollusca, e Longula.

Imperciochè narrando quello storico la spedizione di Coriolano contra Roma l'anno 268 lib. II. c. XXXIX. dice che dopo aver discacciato i Romani da Circeii, e consegnata quella colonia ai Volsci, *Satricum*, *Longulam*, *Polu-*

scam, Coriolos, novella haec Romanis oppida ademit. Dionisio invertendo l'ordine, lib. VIII. c. XXXVI. dice che quell'esule romano con poca fatica occupò Longula, e dopo averla saccheggiata si rivolse contra Satrico, e prese e saccheggiò ancor questa. Così Livio altrove lib. VI. c. XXII. e seg. narrando la campagna di Camillo contro i Volsci dell'anno 377. fa dire ai tribuni della plebe: *ab Antio Satricum, ab Satrico Velitras, inde Tusculum legiones ductas.* E lib. VII. c. XXVII. la mostra colonizzata da que' di Anzio. Circoscritto così il sito delle mie ricerche, onde rintracciare il sito di una città volsca che molto figurò nelle guerre primitive di Roma, dopo avere riconosciuto che Longula fu a Buon Riposo, Polusca presso Casal della Mandria, Corioli a Monte Giove: non cadendo dubbio sopra Antium, Circeii, Velitrae, e Lanuvium, percorsi in varie direzioni tutto il tratto intermedio fra questi punti, e finalmente il di 1. luglio 1825 andando da Cisterna ad Anzio lo riconobbi nel sito occupato oggi dal casale di Conca, posto quasi a mezza strada fra Anzio e Velletri. Ivi in una pianura fra due fiumicelli, uno ad occidente, che va ad influire nell'Astura poco dopo, l'altro ad oriente che chiamano fosso Moscarello sorge un colle isolato di tufa lionato tagliato a picco, mediocre per altezza, e che per la pianta riducesi ad una specie di trapezio rettilineo in tre lati, mistilineo nel quarto, ossia in quello rivolto a mezzodì, il quale prolungasi da sud a nord. Due soli accessi ebbe, e due ne conserva oggidì: uno nel lato orientale che serve pur oggi d'ingresso principale, tagliato entro la rupe, l'altro nel lato occidentale, che a prima vista direbbesi

aperto ne' tempi moderni, se non rimanesse ivi una parte delle mura originali che formano un angolo ottuso, che indica l'antica apertura. Il circuito ha circa 2500 piedi, e girando secondo la sua direzione incontransi di tratto in tratto pezzi di muro costrutti di tetraedri irregolari del tufo locale, identici per grandezza, forma, e disposizione a quelli delle mura di Ardea, città colla quale Satrico ha molta analogia, quanto alla costruzione delle mura. E di questo recinto il pezzo meno abbattuto è quello che si vede nel lato settentrionale, non lungi dal casale. Nel secolo XIII. fu questo luogo fortificato di nuovo profittando delle pietre del recinto antico, formando un recinto di opera saracinesca, il quale venne ristaurato con ogni sorta di materiali nel secolo XVI.

La epoca della fondazione di Satricum non si conosce, ma dalla costruzione delle mura superstiti è chiaro che appartiene ai tempi primitivi della popolazione italica di questa parte, come quella di Ardea, Lanuvio ec. Comparisce la prima volta, come indicossi di sopra nella lega latina dell'anno 258 di Roma nella quale frai Volsci, secondo Dionisio presero parte i Corani, i Carvetani, i Norbani, i Setini, i Satricani, ed i Veliterni, comuni che erano tutti fra loro vicini. Vinti i Latini al lago Regillo, i Satricani rimasero tranquilli fino alla guerra anziate dell'anno 264 in che dopo la presa di Longula, Polusca, e Corioli, anche Satricum venne occupata, poichè Livio quattro anni dopo lib. II. c. XXXIX. insieme con quelle tre, frai *nova oppida* presi dall'esule romano alla sua patria nomina ancor Satricum. Dopo quel fatto rimase in potere de' Volsci fino

all'anno 371. in quell'anno si raccolsero presso Satrico le truppe collegate dei Volsci, degli Ernici, e de' Latini: vinto quell'esercito da Camillo, e sul punto di essere intieramente distrutto la pugna venne da una pioggia impetuosa interrotta. La notte seguente i Latini, e gli Ernici chetamente abbandonarono i Volsci; questi vedendosi così soli esposti alle legioni vittoriose cercarono uno scampo in Satrico: Camillo però non diè loro tempo di riaversi, e dato l'assalto alla terra la prese colle scale. Cinque anni dopo, secondo lo stesso storico c. XXII. e seg. i Volsci uniti ai Prenestini assalirono questa città che venne acremente difesa dai coloni Romani, la presero di viva forza, ed usarono vilmente della vittoria verso i prigionieri: *foedeque in captis exercuere victoriam*. I Romani mal soffrendo queste indegnità affidarono la guerra volsca a Camillo, quantunque vecchio, che con quattro legioni presentossi dinanzi Satrico. Venuto alle mani co' nemici fuori della terra li disfece, ma Satrico rimase ai Volsci, i quali uniti ai Latini, dopo la rotta riportata l'anno 380 due miglia lontano di là dai tribuni militari Publio Valerio e Lucio Emilio vi si ricoverarono, ma sopraffatti dal timore la notte seguente i Volsci ritiraronsi a marcia forzata in Anzio; onde i Latini pieni di rabbia in vedersi vinti dai Romani e vilmente abbandonati dagli alleati dierono fuoco alla terra, della quale altro non rimase superstite che il tempio della Madre Matula, non perchè volessero salvarlo, ma perchè furono atterriti da una voce che udissi uscire dal tempio.

Rimase Satrico deserta fino all'anno 409 in che gli Anziati, come limitrofi conoscendo la importanza del sito

vi dedussero una colonia, e così la città fu ristaurata. Nell'anno terzo dopo tale ristaurazione, il console Marco Valerio Corvo ebbe ordine dal senato di portar la guerra ai Volsci; laonde si mosse verso Satrico, dove raggiunti i nemici li disfece, ed essendosi questi in numero di 4000 ritirati nella città la prese colle scale, la saccheggiò, e la incendiò ad eccezione del tempio della Madre Matuta, e divise il bottino frai soldati: Livio lib. VII. c. XXVII. Di nuovo si raccolsero gli Anziati e gli altri Volsci presso Satrico, l'anno 416: il console Cajo Plauzio li mise in piena rotta: delle armi prese, poichè un gran bottino fu fatto, fè dono alla Lue madre: *Ea Luae Matri dare se consul dixit.* Livio lib. VIII. c. I. Sembra che dopo la distruzione dell'anno 409 mai più questa città risorgesse, poichè non se ne fa più menzione, e Plinio la nota fralle città perite senza lasciar vestigio. Rimasero però in piedi almeno fino all'anno di Roma 547 i templi della Madre Matuta, e di Giove, poichè Livio lib. XXVIII. c. XI. frai prodigi avvenuti in quell'anno nota che il fulmine colpì il tempio di Matuta in Satrico, e che i Satricani erano inoltre spaventati per la caduta di due serpenti sulla porta del tempio di Giove: *Satricis Matris Matutae de coelo tactam: Satricanos haud minus terrebant in aedem Iovis foribus ipsis duo perlapsi angues.* Dove è da notarsi che per *Satricanos* debbonsi intendere i pochi abitanti che a custodia di que' templi, e per la coltivazione delle terre attinenti vi si mantenevano. E su tal proposito debbo avvertire che i Satricani volsci non debbonsi confondere con quelli della Campania ricordati da Livio lib. IX. c. XVI. nella guerra sannii-

tica, vinti dal celebre Papirio Cursor console per la terza volta.

Il casale di Conca sorto sulle rovine di Satricum de' Volsci è parte del tenimento vastissimo dello stesso nome pertinente al s. Officio, il quale comprende rubbia 3214 circa. Confina colle tenute di Campo Morto e delle Castella, e co' territorii di Cisterna e Nettuno. È diviso in tre quarti: il primo comprende il quarticciolo della Lungarella, quello detto Colle del Cavaliere, la Valle di Mezzo, l'Ara, le valli incontro e dietro il Casale, il Pantano del Tufo, e la Valle del Distendino: il secondo Valle Seminata, Valle di fra Antonio, li Monterozzi, le Colonnelle, Valle dell'Oro, Valle Scoperta, e metà delli Vignali: finalmente il terzo, Pascolare del Pantanello, l'altra metà delli Vignali, Polledrara Vecchia, Valle del Sale, Valle delle Ferriere, Valle dell'Aceto, e Quarticciolo dell'Olmo. Comprende inoltre molti pascolari. In questo tenimento sono grandi ferriere mosse dal fiume Astura, fiume celebre per la rotta definitiva riportata dai Latini l'anno di Roma 417 che pose fine alla loro indipendenza.

SAVELLO.

Sabellum – Castrum Sabelli.

Castello diruto ed affatto deserto, il quale si vede sopra un monte, circa 2 m. ad oriente di Albano, e che è l'ultima lacinia del gruppo de' monti albani da quella parte. Per an-

darvi si passa per la piazza della Posta di Albano, e volgendo a destra si costeggiano le terme della villa di Domiziano, sulle quali è edificato il Conservatorio di Gesù e Maria, e che sogliono appellarsi le terme di Pompeo. Dopo quelle rovine si perviene ad un bivio: lasciando la strada a destra, e prendendo a sinistra, dopo circa un mezzo miglio si trova il sentiero che conduce a questo castello. Esso presenta la stessa costruzione, e lo stesso aspetto di quello de' Caetani presso il sepolcro di Metella vicino a Roma, opera del secolo XIII: i fabbricati sono di opera saracinesca di peperino, e le torri del recinto erano quadrate. Dentro si veggono ancora gli avanzi delle case, e quelli della chiesa: le pitture dell'altare principale mostrano che era sacra alla Vergine. Le rovine di questo castello coperte di edera e di arbusti sono molto pittoresche.

Da quanto ho descritto si vede che quello che rimane di questo castello appartiene tutto al secolo XIII. ma la memoria di questa Terra diroccata è molto più antica. Fin dall'anno 1023 si fa menzione di un fondo o luogo, *qui vocatur Sabello* posto nel territorio albanense in una carta dell'Archivio di s. Maria in Via Lata riportata dal Galletti nel *Primicero* p. 257. E questa stessa denominazione s'incontra nella bolla di Callisto II. data l'anno 1123 a favore di s. Maria in Trastevere, confermata poi da papa Benedetto XII. nel 1339, nella quale si ricordano vigne in *Sabello*; ma non si fa mai menzione di un castello di questo nome. Quindi mi sembra ragionevole che i Savelli, piuttosto che dare ricevessero il nome da questo colle che fino dal secolo XI. dicevasi *Sabellum*: onde i primi perso-

naggi di quella famiglia, de' quali ci rimangono monumenti, come Luca, che fu senatore in Roma negli anni 1235 e 1266, e padre di papa Onorio IV. di Giovanni, e Pandolfo Savelli: morto l'anno 1266, e Pandolfo suo figlio morto l'anno 1306, le cui lapidi si leggono nella cappella di s. Francesco in Araceli non altrimenti si appellano che DE SABELLO dal luogo della nascita, o della origine il quale poscia diventò nome di famiglia, formandosi di De Sabello, De Sabellis, e di De Sabellis, Sabellus e Sabelli. Ho notato per argomento di analogia che il *Castrum* è contemporaneo di quello di Capo di Bove de' Caetani: la congettura che è fondata sulla identità della costruzione e dello stile viene avvalorata da un documento riportato dal Nerini nella storia di s. Alessio e pertinente all'anno 1315; questo è l'istromento di enfiteusi dei casale di s. Eufemia, che oggi chiamano per corruzione, di s. Fumia, posto sotto Castel Savello, fatto dai monaci di s. Alessio a favore di Niccolò di Giovanni Lato, e di Matteo di Angelo Abbate, ambedue abitanti *de Castro domini Johannis de Sabello*: era dunque allora sorto il castello, ed era stata opera di un Giovanni Savello, il quale fu quello stesso, che essendo fratello del card. Iacopo, poscia papa Onorio IV., fu podestà di Orvieto l'anno 1275, come narra il Monaldeschi; così che al declinare del secolo XIII. ed a questo Giovanni quel castello si deve attribuire. Quindi i Savelli trassero nome da questo colle, e Castel Savello su questo colle medesimo ebbe origine da loro. Due fatti particolarmente si ricordano di questo castello: il primo appartiene all'anno 1436, quando Giuliano Ricci arcivescovo di Pisa, legato

di Eugenio IV. lo prese e lo diroccò, siccome narra l'autore del Diario contemporaneo riportato dal Muratori R. I. S. T. XXIV. p. 1114: e l'altro, quando secondo l'Infessura l'anno 1482 essendo stato insieme con Albano e Castel Gandolfo occupato per qualche tempo dal duca di Calabria e dai Colonnese dovette arrendersi alle genti della Chiesa ai 19 di agosto. Cessate le guerre civili Castel Savello continuò ad essere abitato; ma la vicinanza di Albano, e la mancanza delle acque lo fecero insensibilmente decadere, e finalmente nel 1640 fu intieramente abbandonato.

SCALZACANE v. MARCELLINA.

SCANDRIGLIA.

Scandrilia.

Terra della delegazione di Rieti, distante da Roma circa 35 m. che contiene 943 abitanti, e dipende da Canemorto. Questa essendo a contatto, ma fuori de' limiti della Carta non si descrive.

SCAPTIA – PASSERANO.

Passaranum.

Di Scaptia che diè nome ad una delle tribù rustiche di Roma, Festo ricorda che fu una città dipendente da Pedum: *Scaptia tribus a nomine urbis Scaptiae adpellata, quam Pedani incolebant*. Questo passo serve di norma a conoscere in che parte del Lazio fosse quest'antica borgata, poichè è nota la situazione della sua metropoli Pedum, e quella delle metropoli circonvicine Praeneste, Gabii, e Tibur. A suo luogo fu dichiarato, come e perchè si riconosca Pedum a Gallicano, territorio, che si trova a contatto con quelli delle altre tre città sovranomate. Ora in questo tratto il casale moderno di Passerano è il solo che non solo conserva le tracce di essere stato anticamente una borgata, ma ancora avanzi antichi che confermano questa opinione, e perciò io credo di ravvisare in esso le vestigia di Scaptia.

Di questa città secondaria del Lazio antico poche memorie si leggono nella storia; imperciocchè tranne il passo sovraindicato di Festo, che mostra aver dato nome ad una delle tribù di Roma, due altri soltanto io ne conosco, uno di Dionisio lib. V. c. LXI., che indica aver preso parte il popolo di essa nella famosa lega latina tendente a ristabilire i Tarquini, l'altro di Plinio lib. III. cap. V. che nomina Scaptia fralle città che a' suoi giorni erano estinte, senza aver lasciato traccia, espressione iperbolica, che si può

ammettere soltanto nel senso morale, poichè fra tutte quelle che nomina di molte rimangono ancora le vestigia, ed al più si questiona se appartengono ad una piuttosto che ad un'altra; ed in questa categoria direbbesi entrare ancor questa.

Accadde di Scaptia quello che di altre città antiche del Lazio essere avvenuto narra Strabone, che ne' tempi, che accompagnarono lo scioglimento della repubblica, furono dai ricchi privati portate allo stato di ville sontuose. Forse venne occupata da taluno, che ebbe il cognome di *Passer*, come M. Petronio ricordato da Varrone *de Re Rustica* lib. III. c. II: quindi *villa Passeriana*, *fundus Passerianus*, *praedium Passerianum* fu il nome sostituito a Scaptia negli ultimi tempi della repubblica, che ne' tempi bassi fu trasmutato in *Passaranum*, e ne' moderni in Passerano. E questo fondo dopo la caduta dell'impero e le successive invasioni de' barbari divenne un castello difeso da una rocca, del quale la bolla di papa Gregorio VII. confermò il possesso nel 1074 al monastero di s. Paolo; indizio, che precedentemente ancora lo possedeva, e che forse qualche nobile romano avea occupato. Veggasi il *Bull. Cassin.* T. II. Questa conferma a favore del monastero di s. Paolo fu rinnovata da Innocenzo III. nel 1203 con altra bolla che si legge nella stessa raccolta Tom. I. Al monastero di s. Paolo apparteneva ancora l'anno 1268, allorchè si trova compreso con altri fondi nella bolla di Clemente IV. inserita nel *Bullarium Vaticanum* T. I. pag. 148. Successivamente venne in potere de' Colonna, e nel 1437 fu preso questo castello dal card. Vitelleschi legato di Eugenio IV. Nel

1556 venne occupato dal duca di Alba, e da quella epoca può datarsi l'abbandono di questo luogo, che oggi è presso che deserto. Essendo parte del territorio di Gallicano, appartiene alla famiglia Pallavicini, che possiede la stessa terra, v. PEDVM, o GALLICANO.

A Passerano può andarsi per due strade, per la prenestina antica deviando a sinistra presso Cavamonte circa il XVIII. m. lungi da Roma, e per la strada detta di Poli, deviando verso il miglio XVI. a destra, passando dinanzi al casale di Corcolle che si lascia a sinistra, e da questa parte è meno distante da Roma. Entro le terre, appena passate le rovine di Gabii, circa 13 miglia lungi da Roma diverge a sinistra della via prenestina una via antica, il cui pavimento di tratto in tratto si osserva, che va nella direzione di Passerano, e la quale entra in quella di Corcolle: essa è la più breve e la più diretta, per chi parte da Roma, poichè per questa si contano sole 16 miglia e perciò dee considerarsi come quella che originalmente vi conducea.

Andandovi per la strada che diverge a sinistra dalla osteria di Cavamonte, o Gallicano, che è quella che oggi più generalmente si tiene, si entra nella valle del rivo di Zagarolo, influente dell'antico Veresi oggi Acqua Rossa; la falda de' colli a sinistra è vestita di arbusti: i colli a destra sono nudi, e dirupati a segno che direbboni a prima vista tagliati ad arte. La direzione di questa strada è da oriente ad occidente; ma è tortuosa come quella che è stretta a destra dall'andamento delle rupi, e a sinistra del corso del rivo. Dopo due miglia e mezzo si arriva ad un ponte moderno, dove si ha una imponente veduta di Pas-

serano: la torre pentagona che difende l'angolo orientale del castello per la sua costruzione richiama a memoria la epoca del secolo XV. in che fu rinfiata. Questo ponte serve a passare il rivo di Zagarolo; poco più di un quarto di miglio di là da esso si ascende al casale, o piuttosto castello di Passerano.

Questo sorge sopra un colle oblungo dirupato e macchioso particolarmente verso oriente: da due punti soli è accessibile, verso settentrione o verso mezzodi. Queste circostanze sono indizio sufficiente a farlo riguardare come un punto, che non poteva isfuggire agli abitanti primitivi del Lazio per annidarvisi: a queste si aggiunge che la rupe del recinto interno è tagliata artificialmente in modo da servire con terrapieno al muro antico, il quale essendo caduto ha lasciato la rupe a nudo. Molti massi quadrilateri di tufa lionata impiegati nelle costruzioni moderne ci fanno conoscere quale fosse la costruzione delle mura e degli edificj dell'antica Scaptia: un rochio di colonna di ordine dorico della stessa pietra che vedesi dinanzi la osteria è prova che vi erano fabbriche di riguardo, e nel tempo stesso che erano di antica data. La porta settentrionale è moderna per ciò che riguarda la parte costrutta: e però nel sito dell'antica, siccome ricavasi dal taglio artificiale della rupe, e dai massi quadrilateri che formano il piè dritto destro di essa. Questa introduce nella città bassa, che in parte è cinta da mura di opera saracinesca del secolo XIII. che ricorda i tempi in che n'erano padroni i monaci di s. Paolo, siccome si vide di sopra. Dello stesso tempo è la porta meridionale meno gli stipiti e l'arco che furono

rifatti nel secolo XVI. e sono bugnati: sembra che questi possano ascriversi alla epoca, in che Passerano fu presa dal duca di Alba nella guerra de' Caraffeschi. La città alta, o l'antica acropoli è sopra rupi tagliate a picco, ed ha la forma di un rombo irregolare che molto si avvicina ad un triangolo. Quattro torri la difendevano che si riconoscono ancora: di queste quella rivolta a mezzodì è pentagona, ed altissima, e conserva verso oriente e mezzodì la costruzione reticolata, che ricorda l'era del triumvirato, allorchè venne riedificata, o innalzata di nuovo; nel resto vedesi ristaurata e rinfiata verso la metà del secolo XV. dai Colonna, ed ha una grande analogia colle torri del recinto di Roma edificate, o rifatte da Niccolò V. nel 1451. La torre orientale è alta anche essa, e rotonda, opera del secolo XV. essendo simile per la costruzione e lo stile a quelle di Pio II. della cittadella di Tivoli. Le altre due sono opera della metà del secolo XVI: quella rivolta a settentrione è quadrata ed è costrutta coi massi quadrilateri dell'antico recinto; quella rivolta ad occidente è di forma ellittica. Sopra questa, che contiene il casale, o palazzo del signore del luogo, è l'arma di casa Colonna colla data dell'anno 1536. Nel rimanente le mura di questa parte ricordano per la loro costruzione saracinesca, il dominio de' monaci di s. Paolo nel secolo XIII, ne' ristauri del secolo XV. l'epoca in che i Colonna ne vennero al possesso: in quelli del secolo XVI. la famosa guerra de' Caraffeschi. Merita pure osservazione vedere impiegati ne' ristauri del secolo XV. frantumi di marmo, indizio di qualche monumento già esistente in questo luogo, e distrutto, onde servirsi de' mate-

riali.

SCARPA.

Scarpa.

È un villaggio di 851 abitanti del distretto di Tivoli, 3 miglia lontano dalla osteria della Ferrata, donde parte il sentiero che là conduce; esso è posto sopra un dirupo del monte Peschioso, sulla riva destra dell'Aniene, la quale si sale con molto disagio. Nello stato suo attuale questo villaggio non offre alcun oggetto degno di osservazione particolare, ma un mezzo miglio fuori di esso, verso Riofredo, nel luogo che chiamano Cineto è un pozzo artificiale, tagliato in forma rotonda nel masso del monte, che nella bocca, secondo la relazione del Venetini pubblicata dal Cassio nel tomo I. del *Corso delle Acque*, ha 9 piedi di diametro e 1722 almeno di profondità, della quale gli ultimi 18 piedi sono inondati da acqua. Or mentre non cade dubbio, che questo pozzo sia artificiale, difficile è rintracciare lo scopo perchè venne aperto. Quelli che ne vollero attribuire la cagione all'acquedotto dell'acqua Marcia si appoggiarono ad un passo di Plinio, che io credo affatto interpolato, volendo salvare la fama di quello scrittore, imperciocchè Frontino, magistrato delle acque sotto Nerva e Trajano apertamente dice, che la Marcia avea le sorgenti non presso i Peligni, o dal Fucino, ma sulla via valeria, verso il miglio XXXVI. cioè precisamente sulla falda op-

posta del monte s. Elia, nella valle arsolana, dove pur oggi veggonsi sbucciare circa 2 miglia prima di pervenire ad Arsoli dalla moderna strada che si distacca da quella di Subiaco. Questo profondissimo pozzo è veramente una meraviglia, e giovi indicarlo a chi visita i luoghi, poichè vi sarà qualche indagatore fortunato di cose della natura, o di opere dell'antichità, che avendo i mezzi ed il coraggio di discendervi potrà verificare le misure e conoscere l'uso primitivo di quel baratro. Biondo da Forlì che non oso nominare, se non perchè nel risorgimento degli studii fu certamente uno dei più critici, parla di questo, e di un'altro pozzo contiguo nella sua *Italia Illustrata*, e si limita ad accennare la profondità, dicendo che era tale e tanta, che gittando nel baratro un sasso di due libbre di peso non perveniva questo a toccare il fondo se non dopo uno spazio in che con pausa potessero recitarsi due esametri virgiliani.

Qualunque si fosse la causa dello scavo di questo pozzo: certamente non ha alcuna relazione col condotto dell'acqua Marcia, come fralle tante stranezze sue vorrebbe insinuare il Cassio, appoggiandosi a Plinio, e rinnegando Frontino, in una materia, in che questi come magistrato supremo, e come dimostra apertamente, non ha emulo fra gli antichi, e conviene ciecamente seguirlo. Certo che quella idea di Plinio, se pure è sua è talmente speciosa che cade nel ridicolo. Imperciocchè a chi mai potrà darsi ad intendere, che l'acqua Marcia nata ne' monti sui confini de' Peligni traversasse il Fucino placidamente per una dozzina di miglia, senza mescere le sue acque con quello, senza darsi briga delle tempeste, a che quel vasto bacino

soggiace; e passando poi sotto tre altissime catene di monti calcarii, placidamente ricomparisce, dove le sorgenti oggi si veggono, dove Frontino indicolle, e talmente noto fosse il suo corso fra quelle montagne, che si aprirono pozzi per spiragli, come sogliono nomarli, i quali vanno fino a 1722 piedi di profondità, senza pregiudizio di una profondità originale maggiore, che può essere stata ingombrata in parte dagli sfaldamenti e dalle macerie, che per tanti secoli hanno in essi gittate, e giornalmente vi gittano? Diciamo piuttosto che finora non conosciamo l'uso di questi pozzi, ma non presumiamo di dirlo a danno delle verità e del senso comune.

Di Scarpa non ho rinvenuto finora alcuna memoria anteriore all'anno 1183, allorchè secondo la cronaca di Subiaco, Costo, ed il suo figlio de Scarpa ebbero in consegna la torre de Roiata.

SCHIZZANELLO.

Squizzanellum.

Tenimento dell'Agro Romano posto fuori di porta s. Paolo, il quale si estende in tutto lo spazio che è fra il rivo albano, e quello che da esso stesso trae nome, la via ardeatina antica, e la strada di Ardea attuale che pure suol dirsi di Schizzanello, circa 9 m. fuori della porta. Comprende rubbia 133 confinando colle tenute di Falcognani, Radicelli, Monte Migliore, Mandriola, e Casal Giudio. Il suo

nome rimonta al quinto secolo della era volgare, essendo ricordato tra i fondi donati da Eufemiano alla chiesa de' ss. Bonifacio ed Alessio sull'Aventino, donazione che trovasi inserita nella bolla di Silvestro II. dell'anno 1002 riportata dal Nerini nella Storia di quella chiesa. Fu pertanto fino a quella epoca del monastero di s. Alessio: l'anno 1074 però si trova nominato fra i beni di quello di s. Paolo fuori delle mura nella bolla di Gregorio VII. edita dal Margarini, confermata da Innocenzo III. l'anno 1203. Di nuovo poi si ricorda nel 1217 in quella di Onorio III. pur riportata dal Nerini, dalla quale si ricava che in quell'anno il monastero di s. Alessio vi possedeva ancora *tres pedicas terrae*, mentre il resto apparteneva a s. Paolo: dopo venne in potere de' Soderini che lo possedevano fino dal secolo XVII. come si trae dal catalogo di Cingolani, e che ancora lo ritengono.

SCOCCIASANTO v. MARCELLINA

S. SCOLASTICA v. SUBIACO

SCORANO.

Scoranum.

Tenuta fuori di porta del Popolo distante da Roma cir-

ca 21 m. per la strada nominata la Teverina, che dirama a destra di Prima Porta dalla Flaminia, e che corrisponde all'antica via Tiberina. Confina con questa strada, col Tevere, colla tenuta di s. Marta, e co' territorii di Fiano e Leprignano.

Essa trae nome da un castello, che ne' tempi bassi ivi esisteva e del quale rimangono le rovine. Il Galletti nella dotta sua dissertazione sopra Capena ha raccolto tutte le notizie che concernono questo fondo: egli dimostra che nel principio del secolo XV. era diviso in tre parti, una posseduta da Simone degli Orsini vedova di Giovanni Colonna, l'altra da Bertoldo degli Orsini e dagli eredi di Raignone, e la terza era divisa fra Niccolò e Stefano Conti de' signori di Poli. Questa ultima parte fu venduta dai due possessori ai 9 di dicembre 1427 ad Antonio Colonna principe di Salerno, ed a Prospero ed Odoardo Colonna suoi fratelli. Questa porzione venne acquistata dal monastero di s. Paolo ai 29 di maggio 1444, e successivamente pur le altre due già degli Orsini e de' Rainoni. Nel secolo XVII. poi venne in potere de' Borghese che ne sono i signori attuali.

SCORTICABOVE v. AGUZZANO.

SCROFANO.

Castrum Scrofani.

Terra della Comarca e distretto di Roma dipendente dal Governo di Castel Nuovo di Porto, di 570 abitanti situata circa 17 m. distante da Roma a sinistra della via flaminia sotto monte Musino. La via per andarvi diverge dalla Flaminia al XIII. m. a sinistra, circa un miglio dopo Borghettaccio. Notò sir William Gell che Scrofano ne' tempi antichi fu una specie di necropoli, o gran cimitero, sia perchè si attribuisse una certa santità al luogo, e questo mi sembra assai probabile riflettendo a ciò che si disse parlando di monte Musino, che gli sovrasta, sia che spettasse ad una qualche famiglia potente. Certo è che vi rimangono molte caverne certamente sepolcrali tagliate nel sasso vulcanico, ed in un luogo vi sono dodici ed anche più loculi per vasi cinerarii. Un'ara di marmo porta la iscrizione seguente greca, che mostra un'analogia molto stretta fra i *Manes* dei Latini e gli *Ἡρώες* de' Greci imperciocchè in essa leggesi così:

ΘΕΟΙΣ ΗΡΩΣΙ
Μ. ΦΟΥΑΟΥΙΟΥ
ΠΡΟΚΛΟΥ

cioè agli Dii Eroi di Marco Fulvio Proclo.

Una delle etimologie che si danno del nome di questa terra non è da dispregiarsi, e se potesse accertarsi con qualche documento confermerebbe ciò che testè si espose, cioè che Scrofano sia un'alterazione di Sacro Fano, perchè, o ivi, o piuttosto sulla punta limitrofa del Musino esisteva il sacro fano, o tempio etrusco di Voltumna, come alcuni credono, o di altra divinità loro principale, che serviva come di centro agli stati confederati etrusci di questa parte. È probabile pertanto che come avvenne in altri templi particolarmente celebri del paganesimo, anche intorno a questo si raccogliesse una popolazione e formasse una Terra che prima fu detta per antonomasia del sacro fano e poscia Scrofano: la quale come afferma il Degli Effetti scrittore ben pratico de' luoghi, dapprincipio fu nel piano presso la chiesa di s. Biagio: distrutta però dai Nardoni, famiglia potente di questa contrada venne riedificata nel luogo odierno. Nel secolo XIV. Scrofano divenne signoria degli Orsini, i quali lo hanno ritenuto fino al pontificato di papa Alessandro VII, allorchè insieme con Formello, Campagnano, Magliano, e Cesano fu venduto ai Chigi, che ne sono i signori odierni. Nel resto i fasti di Scrofano sono comuni a quelli di Cesano durante il dominio degli Orsini, onde per non ripetere inutilmente quanto in quell'articolo fu notato ad esso rimando il lettore.

S. SEBASTIANO FUORI LE MURA.

Chiesa situata circa 2 m. fuori della porta Appia, detta

perciò di s. Sebastiano, a destra della via appia, sopra il sepolcro di quel martire insigne della Chiesa, morto nella persecuzione di Diocleziano: essa ha titolo di Basilica, ed è una delle sette che sono particolarmente privilegiate ed arricchite di sacre indulgenze. La circostanza del sepolcro di quel santo, fa credere, che appena cessate le persecuzioni, fosse edificata in questi dintorni una chiesa; ma non se ne hanno affatto notizie, e da un marmo ivi già esistente ricordato particolarmente dal Panvinio, dal Severano, e da altri, ed oggi frantumato, inserito fralle lapidi cristiane del corridore vaticano, apparisce che fosse edificata ai tempi d'Innocenzo I. da Ploclino ed Orso preti del titolo di Bizante per voto. Quel papa morì l'anno 417 della era volgare onde circa il principio di quel secolo può stimarsi edificata questa chiesa. Generalmente credesi che fosse fabbricata sotto Costantino, ed a questa opinione aprì il varco Panvinio, il quale nella sua opera sulle sette chiese inclina a supporlo perchè sta sopra il celebre cemeterio di Callisto, e più particolarmente perchè è attorniata da fabbriche gentilesche, e perchè ivi egli crede che fosse una stazione militare. Egli è certo che intorno ad essa veggonsi rovine costrutte di opera mista, di stile analogo a quelle della vicina villa di Massenzio, cioè del principio del quarto secolo, come è evidente, che è edificata sopra il cemeterio di Callisto, il più vasto ed il più insigne fra tutti i cemeterii cristiani antichi intorno a Roma: e ritorna sempre ciò che da principio notai, esser probabile, che in questi dintorni esistesse una chiesa fin dal principio del secolo IV. ma non rimanerne notizie: esser certo, che nel secolo V. da

Proclino ed Orso preti una ne fu edificata dove esiste la odierna. E dappprincipio venne officiata dal clero secolare; e dipoi nel secolo XII. fu da papa Alessandro III. concessa a Giovanni cardinale diacono di s. Maria Nuova, ed al priore ed ai frati di quella diaconia. Nel 1167 Girolamo cardinale diacono della stessa chiesa col consenso del priore la diede alla congregazione cisterciense insieme con tutti i beni che possedeva ad eccezione delle vigne poste fuori della porta Appia nel luogo denominato s. Apollinare, l'Antoniana, e quelle di Monte Albino col censo annuo di due libbre d'incenso nella festa dell'Assunta, ed i Cisterciensi l'hanno ritenuta fino a questi ultimi tempi. L'anno 1825 fu da Leone XII. data ai frati minori che la officiano attualmente.

Di antico questa chiesa altro non conserva, che la lapide di s. Eutichio martire composta da Damaso I. papa, ed è una delle quattro sole superstiti intiere, delle quali tante riportò il Sarazani: essa è lunga 7 piedi e mezzo ed alta 3 e mezzo, e dice così.

EVTVCHIVS MARTYR CRVDELIA IVSSA TYRANNI
 CARNIFICVMQ VIAS PARITER TVNC MILLE NOCENDI
 VINCERE QVOD POTVIT MONSTRVIT GLORIA CHRIS TI
 CARCERIS INLVVIEM SEQVITVR NOVA POENA PER ARTVVS
 TESTARVM FRAGMENTA PARANT NE SOMNVS ADIRET
 BISSENI TRANSIERE DIES ALIMENTA NEGANTVR
 MITTITVR IN BARATURVM SANCTVS LAVAT OMNIA SANGVIS
 VVLNERA QVAE INTVLERAT MORTIS METVENDA POTES TAS
 NOCTE SOPORIFERA TVRBANT INSOMNIA MENTEM
 OSTENDIT LATEBRA INSONTIS QVAE MEMBRA TENERET
 QVAERITVR INVENTVS COLITVR FOVET OMNIA PRESTAT

E di questo martire insigne che tanto soffrì per la fede professata, altra memoria non ci rimane che questo encomio, siccome notò il Baronio al giorno 4 di febbrajo nel martirologio: egli afferma che il suo corpo fu traslocato nella chiesa di s. Lorenzo in Damaso. Quanto alla lapide poi, la forma dei caratteri è analoga affatto a quella di s. Agnese, di cui fu parlato a suo luogo, composta anch'essa da Damaso; cioè manierati sono gli apici: lettere grandi che contengono lettere di minor forma: nessi che uniscono insieme due lettere, ec. Lo stile è identico. Secondo questo elogio, Eutichio fu prima messo in un orrido carcere, poscia fu coricato sopra un mucchio di frammenti di vasi rotti, onde non potesse dormire, ed ivi per dodici giorni lasciato morir di fame, e morto gittato in un baratro; apparso in sogno il martire fu andato in cerca del suo corpo e ritrovato ed onorevolmente sepolto. Io credo, che questo santo soffrisse il martirio durante il regno di Massenzio, che ebbe la villa sua suburbana nelle vicinanze di questa chiesa, e che a lui alluda Damaso colla frase di IVSSA TYRANNI che compie il primo verso, come tiranno lo chiama la iscrizione dell'arco trionfale di Costantino. Il Severano che stampò le sue *Memorie Sacre delle sette chiese di Roma* l'anno 1630 dice, che questa chiesa rimase per lungo tempo senza ornamento alcuno, e per l'antichità quasi desolata, finchè la magnanimità e pietà del card. Scipione Borghese *la rinnovò e ridusse nel decoro che ora si vede*, il quale è lo stesso d'oggi, se non che altri ornamenti po-

steriori vi sono stati fatti. Il Baglioni, scrittore contemporaneo, nell'enumerare le opere fatte da papa Paolo V. narra, che di sua intenzione con la magnificenza del card. nipote fu rifatto dai fondamenti s. Sebastiano fuori le mura, e tutto con diversi ornamenti di marmi e pitture, e con soffitto dipinto e dorato, assai ben condotto, e l'architetto ne fu da principio Flaminio Ponzio e poi Giovanni Vanzano, detto il Fiammingo. Egli fece rifabbricare il monastero, oggi occupato dai frati minori, col disegno dello stesso architetto. L'altar maggiore ornato di colonne di verde antico e di marmi ha un quadro dipinto a fresco rappresentante il crocifisso colla vergine madre, ed il diletto discepolo s. Giovanni evangelista sotto un cielo ottenebrato, opera d'Innocenzo Tacconi scolaro di Annibale Caracci, che ajutò in varie sue opere il maestro. Questo altare che dapprincipio era isolato, come in altre chiese antiche si osserva, fin dal principio del secolo XVI. era stato traslocato, siccome afferma il Panvinio.

Lateralmente, passata la porta che conduce alle catacombe, è a sinistra la cappella di s. Sebastiano, disegno del pittore Ciro Ferri, nella quale si conserva il corpo del santo titolare: ivi la statua giacente del santo trafitto dalle frecce è una bella scultura de' tempi moderni eseguita da Antonio Giorgetti sul modello di Bernini, la quale risente alcun poco la maniera del maestro, essendo troppo viva per un corpo morto. Le cappelle seguenti dedicate a s. Carlo Borromeo ed a s. Bernardo hanno quadri di Archita lucchese. Dall'altra mano la prima cappella dicesi delle reliquie, come quella, dove furono collocate tutte le reli-

quie che dapprima si conservavano nell'altare isolato: fra queste si distingue il sasso colla impronta de' piedi del Salvatore, quando apparve sulla via appia a s. Pietro. La cappella ultima da questa parte dedicata a s. Fabiano fu edificata nel secolo XVIII. dagli Albani, ed è di loro giu-
spatronato. In essa la statua di s. Clemente fu fatta da Francesco Pappaleo: il quadro a destra venne dipinto dal Ghezzi, e quello dirimpetto dal Passeri. Sopra la porta delle catacombe, e dirimpetto, come pur sopra quella della sagrestia sono quadri di Antonio Caracci.

Nello scendere alle catacombe si mostra la cappella, nella quale era il corpo di s. Sebastiano, prima che fosse collocato nell'altare sovradescritto: ivi è un busto di quel santo, che dicesi opera dello stesso Bernino: ivi pure è il luogo, dove riposa il corpo di s. Lucina, che diè sepoltura a s. Sebastiano nelle sue terre, e che volle essere sepolta presso a quel santo. L'altare di questa cappella sotterranea fu dedicato da papa Onorio III. l'anno 1218, il quale fece riportare in questa chiesa il corpo di s. Sebastiano, che per maggiore custodia Gregorio IV. aveva trasportato nella basilica vaticana. È annessa a questa chiesa un'altra cappella dove è tradizione che per qualche tempo fossero riposti i corpi degli apostoli Pietro e Paolo, che dicesi la cappella delle catacombe.

È estraneo a questa opera trattenersi a descrivere il cimiterio di Callisto, più comunemente designato col nome generico di catacombe, solo giova di ricordare, che secondo il Panvinio esso ebbe tal nome da Callisto papa, che lo ampliò, che racchiuse corpi di molti papi primitivi e di

martiri, de' quali allora, cioè nel secolo XVI. era spogliato: *nunc iis omnibus spoliatum est*: che frai pontefici vi furono sepolti i corpi di Aniceto, Sotere, Ponziano, Antero, Fabiano, Cornelio, Lucio, Stefano, Sisto II., Dionisio, Eutichiano, Caio, Eusebio e Melziade, o Melchiade: che frai martiri che ivi ebbero sepoltura ricordansi Sebastiano, Cecilia, Tertullino, Nemesio, Lucilla e moltissimi altri. Questo cimiterio, colle sue vaste ramificazioni univasi ad altri: in esso veggonsi ancora varie cappelle, tralle quali meritano menzione quella denominata di s. Massimo, e quella particolarmente frequentata da s. Filippo Neri, che in queste catacombe per lungo spazio di tempo portavasi ogni notte ad orare e meditare. Ivi pure si riconosce il sito dove fu ritrovato il corpo di s. Cecilia, rimanendovi una iscrizione del secolo XV. che ne conserva la rimembranza.

SEPOLCRO DI ARUNTE V. ALBANO.

SEPOLCRO DI LUCULLO V. TUSCULUM.

SEPOLCRO DI METELLA V. VIA APPIA.

SEPOLCRO DETTO DEGLI ORAZII V. ALBANO.

SEPOLCRO DE' PLAUZII V. VIA TIBVRTINA.

SEPOLCRO DI SERVILIO QUARTO V. VIA APPIA.

SEPOLTURA DI NERONE e S. ANDREA

Tenute insieme unite, e poste fuori di porta del Popolo, circa 5 m. distanti da Roma, le quali comprendono rubbia 385. e mezzo divise ne' quarti denominati della Sepoltura, di s. Andrea, del Casale, e degl'Impiccati. Appartengono al Capitolo Vaticano, e confinano colle tenute di Buonricovero, Inviolata, Ospedaletto, Giustiniana, ed Insugherata.

Il nome moderno e più commune di questa tenuta e

della contrada, quello cioè di Sepoltura di Nerone, deriva da un monumento sepolcrale, che ivi si vede, il quale anticamente stava sulla sponda destra della via cassia, la quale in questo punto è stata abbandonata. La strada moderna pertanto passando dietro quel monumento, ne siegue, che non può vedersi la iscrizione che era rivolta dal canto della via antica. È inutile rammentare, quanto impropriamente abbia quel sepolcro il nome di Nerone; imperciocchè quel mostro ebbe sepoltura secondo Svetonio sul colle degli Orti, oggi Pincio, e non da queste parti. E questo errore sarebbe pur perdonabile, se si trattasse di un monumento incognito, senza epigrafe; ma la iscrizione originale rimane, ed è stata più volte riportata dagli archeologi: io la ho trascritta sul luogo, e quì la ripeto:

D. M. S.
 P. VIBI . P. F. MARIANI . proc.
 ET . PRAESIDI . PROV . SARDINIAE . P. P. BIS
 TRIB . COHH . X̄ . PR . XĪ . VRB . IIĪ . VIG . PRAEF . LEG
 IĪ . ITAL . P. P. LEG . IIĪ . GAL . 7 . FRUMENT
 ORIVNDO . EX . ITAL . IVL . DERTONA
 PATRI . DVLCISSIMO
 ET . REGINIAE . MAXIMAE . MATRI
 KARISSIMAE
 VIBI . MARIA . MAXIMA . C . F . FIL . ET . HER

Or questa lapide dimostra, che il monumento è sacro ai Mani di Publio Vibio Mariano, figlio di Publio che fu procuratore e preside della provincia di Sardegna, due volte pro pretore, tribuno delle coorti X. pretoria, XI. urbana, IIII. de' vigili prefetto della legione II. italica, pro prefetto della legione III. gallica, centurione dei frumentarii, oriun-

do della colonia italica di Giulia Dertona (oggi Tortona): a lui padre dolcissimo, ed a Reginia Massima madre carissima eretto da Vibia Maria Massima chiara femmina, figlia ed erede. Questo monumento è molto corroso, e rotto è l'angolo meridionale, onde io supplii le lettere mancanti secondo gli esemplari pubblicati ne' tempi passati. Lo stile e gli ornati di questo monumento ricordano i tempi severiani: esso consiste in un vasto sarcofago di marmo bianco, molto annerito dal tempo, collocato sopra un zoccolo restaurato ne' tempi moderni senza grazia.

Questo sepolcro è circa 6 miglia fuori dell'antica porta Ratumena, sotto il Campidoglio, e perciò nelle sue vicinanze coincide la stazione *ad Sextum* indicata nella Carta Peutingeriana come esistente sulla via cassia 3 m. lontano dal ponte Mulvio. Ivi dappresso, cioè precisamente al casale, diramava a destra una strada antica, oggi chiusa entro le tenute di Ospedaletto, Buonricovero, Vaccareccia ec. la quale menava direttamente a Veii, e perciò col nome di via Veientana viene indicata nelle carte del Cingolani, e di Ameti.

SELCE.

Tre tenimenti nell'agro Romano portano questo nome desunto dall'abbondanza della lava basaltica, volgarmente delta selce che ivi ritrovasi: il primo pertinente alle monache de' ss. Domenico e Sisto si trova fuori di porta Cavalleggieri circa 5 m. distante da Roma, e confina con una te-

nuta dello stesso nome, e con quelle di Maglianella, Porcareccia, e Massa Gallesina estendendosi per quasi 116. rubbia. L'altro confinante col precedente appartiene ai Doria: e confina inoltre colle tenute di Paola, e Bottaccia, e colla strada di Civitavecchia, Si estende per rubbia 281 e mezzo divise ne' quarti di Pantan Monastero, Mezzo, Colonnaccia e Casale. Finalmente il terzo è incluso nel tenimento di Statuario posto fuori di porta s. Sebastiano: v. *STATUARIO*, e *TORRE SELCE*.

SELCIA.

Selaci.

Tenuta spettante all'ospedale lateranense detto *ad Sancta Sanctorum*, posta fuori di porta s. Paolo sulla strada moderna di Ardea circa 7 m. distante da Roma, confinante con Vallerano, Decimo, e Mandria, la quale comprende 144 rubbia divise ne' quarti della Strada, del Sughereto, e del Fontanile. Il suo nome derivò dalle vicine cave di Selci, e da silice per corruzione se ne fece *Selaci*, e quindi *Selcia*. Il nome di Selaci lo avea fino dall'anno 905, essendo ricordato nella bolla di Sergio III., riportata dal Marini ne *Papiri Diplomatici* p. 30, ed esistente nell'archivio delle monache de' ss. Domenico e Sisto. In quella carta è indicato col nome di *Casale, quod vocatur Selaci, quod est de s. Paulo apostolo*. Apparteneva perciò in quel tempo a s. Paolo fuori delle mura. Non è però enu-

merato fralle possidenze di quel monastero nè nella bolla di Gregorio VII. dell'anno 1074, nè in quelle posteriori, onde è da credersi che fra l'anno 905 e 1074 passasse in altre mani, e poscia divenne parte de' Fondi dell'ospedale sovraindicato.

SERPENTARA.

Cripta Serpentaria.

Due tenute di questo nome sono nell'Agro Romano, ambedue fuori di porta Salaria fra il quarto e quinto miglio da Roma, e fra loro contigue: la prima, ed è quella più verso Roma, va unita a quella di Boccone e Bocconcino, ed insieme costituiscono un'area di rubbia 303 circa pertinenti al monastero: e quella di Boccone confina colla pedica s. Andrea, Redicicoli, Cesarina, Boccone d'Aste, e Valle Melaina: quella di Bocconcino è limitrofa con Redicicoli, Bocconcino-Muti, e Capitiniano; e finalmente Serpentara confina col Tevere, coll'altra tenuta di Serpentara, con Redicicoli, pedica s. Andrea, e Torricella.

L'altra tenuta di Serpentara, dicesi ancora Villa Spada, ed appartiene ai Spada, confina coll'antecedente con Redicicoli, Sette Bagni, Castel Giubileo, e col Tevere: estendendosi per circa rubbia 101.

Nell'archivio di s. Silvestro in Capite si conserva una bolla scritta sopra pergamena, che fu riprodotta dal Marini nella sua opera de' *Papiri Diplomatici*, la quale appartiene

all'anno 955. In essa Agapito II. confermando i beni di quel monastero nomina fra le altre terre un casale per intero *qui vocatur Gallorum, seu Balneolum, et Paccianum* posto di là dal ponte Salario circa un miglio, e confinante da un lato col casale di Ruggiero di Pietro Stante, dall'altro con un muro antico, e colla terra che fu un tempo di Mazzone figlio del Saccellario, e dal quarto lato colla *Cripta quae vocatur Serpentaria* e con un'altra terra deserta del monastero di s. Vito. Quindi si conosce quanto antico sia il nome di Serpentara, e donde derivi, cioè da una grotta ancora esistente, che è un'antica latomia, e che trovasi entro i limiti della tenuta di Serpentara-Spada, latomia che ci ricorda le cave della pietra fidenate, che è un tufa litoide di color lionato, che vengono nominate da Vitruvio. Quindi dalla distanza indicata nel documento testè riferito, e dalla esistenza di questa grotta entro il tenimento di villa Spada, o della seconda Serpentara, parmi poter decidere, che la terra indicata col nome di Gallorum o Balneolum, e Paccianum sia la tenuta di Serpentara di Torre de' Specchi, o la più vicina al ponte Salario, e l'altra di Cripta Serpentaria sia la seconda. E della denominazione di Balneolum, ossia Bagnetto, io credo che la origine derivasse dai ruderi di un picciolo bagno, sul quale è costruito il casale lungo la via Salaria, dove si riconosce ancora un picciolo crittoportico de' tempi settimiani: come di Paccianum evidente è la origine da un fondo della gente Paccia. Forse questi due tenimenti un tempo furono riuniti, ed il nome della Cripta Serpentaria si comunicò ancora a quello antecedentemente detto Balneolum; forse fu

conseguenza tal comunanza di nome della denominazione volgare della contrada. Comunque sia andata la cosa è certo che questo nome data fin dal secolo X. della era volgare, e che a quella epoca il tenimento, oggi appartenente a Torre de' Specchi, era del monastero di s. Silvestro in Capite.

L'altro non è noto a chi allora spettasse; ma da un documento riportato dal Bicci nella *Notizia della Famiglia Boccapaduli* p. 604 apprendiamo, che l'anno 1449 apparteneva per metà almeno ai Rofini, e che ne' capitoli matrimoniali conchiusi in quell'anno ai 12 di dicembre fra Tranquillo Boccapaduli e Domitilla Rofini, il tutore di questa, che era un tal Lorenzo Collario, ipotecò per la dote di fiorini 1200 la intiera metà del casale denominato la Serpentara, e di quello chiamato Grotta Rotonda, confinante col precedente, ed ambedue posti fuori di porta Salaria, e confinanti col territorio di Castel Giubilèo, colla terra di Lorenzo Muti, e col casale del *quondam* Nuccio di Rieti. Ne' tempi susseguenti fu de' Pamfili, e quindi de' Spada e perciò ebbe il nome ancora di Villa Spada. Villa Spada comprende in parte il sito dell'antica Fidene, della quale fu parlato a suo luogo: v. FIDENE. Da un altro canto vecchia opinione è che entro la tenuta della Serpentara fosse il suburbano di Faonte, nel quale Nerone si diè la morte, ma un esame ulteriore e più accurato de' luoghi, mi determina a stabilire questa località storica alle Vigne Nuove, dove rimangono ancora i ruderi di quel sub urbano. v. *VIGNE NUOVE*.

SERRONE.

Serro.

I Latini dicevano *serra* quell'istromento, che noi chiamiamo *sega*; ora la somiglianza che passa frai denti di una sega e le punte di certi dorsi di monti, fece dare a questi ancora il nome di *serra* in Italia, di *sierra* in Ispagna, e questa circostanza diè origine al nome di Serrone, che ha il dorso prolungato fra Paliano e Piglio, nella direzione da lebeccio a greco, le cui punte estreme sono denominate, verso lebeccio s. Maria a Paliano, e verso greco Serrone. Questa ultima ha sulla falda meridionale una terra dello stesso nome, la quale è posta nel distretto di Tivoli, e nel governo di Paliano: fa parte della diocesi di Palestrina: ed è uno de' feudi che i Colonesi aveano nel territorio degli antichi Ernici: essa conta 1618 abitanti vi si va per la via, che dirama a sinistra da quella da Palestrina a Paliano, e per la osteria detta della Buffala, e s. Sebastiano, conduce alla Terra di Piglio: dopo s. Sebastiano divergesi a sinistra per andare a Serrone. Questa Terra dista circa 12 miglia da Palestrina, 4 da Paliano, e 3 da Piglio.

Nella cronaca di Fossa Nuova inserita dall'Ughelli nel tomo X. della sua *Italia Sacra*, e dal Muratori nel tomo VII. de' *Rerum Italicarum Scriptores*, si narra, come i Romani nel dì 19 aprile 1184, dopo aver devastato le campagne tuscolane, incendiarono Paliano, e Serrone, e poscia se ne tornarono a Roma. È da notarsi, che sì nell'Ughelli,

come nel Muratori, in luogo di Serrone leggesi *Ferrone*, probabilmente per errore del copista. Passata questa catastrofe, Serrone e Paliano si popolarono di nuovo; non erano però sotto un solo feudatario, ma sotto varii magnati, i quali facevansi una guerra così accanita fra loro, che papa Gregorio IX. nel 1232 volendo mettere un termine a questo disordine fece occupare Paliano, e dopo averlo messo in istato di buona difesa indusse i magnati delle due Terre suddette a renderglielo, siccome si trae dal cardinal di Aragona, che scrisse la vita di quel papa pubblicata insieme colle altre dal Muratori nel tomo III. de' *Rerum Italic. Script.* p. 579: e dai documenti originali di tale vendita che furono inseriti dallo stesso scrittore nel primo volume delle *Antiquitates Medii Aevi* p. 677. 701. Venuta così questa Terra insieme con quella di Paliano in potere di papa Gregorio IX. passò in mano de' nipoti di quel pontefice, che apparteneva alla famiglia de' Conti di Segni. E questa famiglia lo ritenne fino all'anno 1389. Allora Urbano VI. discacciò da queste Terre Ildebrandino ed Adinolfo che nel 1378 avea riconosciuto come signori. Ma il suo successore Bonifacio IX. li rimise in possesso e li dichiarò vicarii per anni 29. Giovanni XXIII. confermò le investiture di Bonifacio IX. ed inoltre le estese a favore d'Ildebrandino e de' suoi figli fino alla terza generazione. Assunto però al pontificato Martino V. Colonna, ne dispose a favore di Antonio ed Odoardo suoi nipoti, ed i loro discendenti conservano ancora i titoli feudali di queste Terre.

SETTE BAGNI.

Tenuta dell'Agro Romano a destra della via salaria circa 6 m. lontano da Roma, pertinente al capitolo di s. Giovanni in Laterano e confinante colle tenute di Castel Giubileo, Serpentara-Spada, Redicicoli, Malpasso, ed Inviolatella. Comprende rubbia 220 divise ne' quarti di Castel Giubileo, Macchia, Casale, ed Inviolatella. Fin dall'anno 1297 così designavasi, poichè viene indicata come confine di quella di Castel Giubileo, detto allora *mons s. Angeli* col nome di *Casale Septem Balnea*, siccome si trae da una carta dell'archivio di s. Maria in Via Lata, della quale si ha copia nel codice vaticano n. 8050. Nel 1579 apparteneva a Girolamo De Cuppis romano, che la vendette al Capitolo lateranense.

SETTE BASSI v. ARCO TRAVERTINO.

SETTE VENE.

Osteria sulla via cassia, ossia strada di Monte Rosi circa 22 m. e mezzo distante da Roma, la quale trae nome da parecchie vene, o scaturigini di acqua, che possono riguardarsi come le sorgenti del Treia che va a scaricarsi nel Tevere di là dal Soratte sotto Civita Castellana, e che perciò dicesi ancora il fosso di Civita.

S. SEVERA – PYRGI.

Castrum s. Severae.

S. Severa è un piccolo castello de' tempi bassi posto a sinistra della via aurelia, ossia strada di Civita Vecchia, circa 31 miglia distante da Roma. Esso è sorto dalle rovine di Pyrgi, città di origine pelasgica, riguardata da Diodoro lib. XV. c. XIV. e da Strabone lib. V. come porto, o arsenale della vicina Cere. E Diodoro ricorda, che l'anno in che furono consoli in Roma Lucio Valerio, ed Aulo Manlio, cioè Lucio Valerio Polito, e Marco Manlio Capitolino, che ebbero l'onore de' fasci nel 361 di Roma, un anno innanzi la impresa di Brenno, Dionisio tiranno di Siracusa, avendo bisogno di danaro armò una spedizione contra la Etruria composta di 60 triremi, affacciando il pretesto di distruggere i pirati, ma in verità per saccheggiare un tempio molto venerato, che rigurgitava di donativi offerti, e che era stato eretto nell'arsenale della città tirrenica di Agilla: e che tale arsenale nomavasi Pyrgi. Navigando di notte mise fuori la ciurma, e sul far del giorno attaccò la piazza e la prese di assalto; imperciocchè, essendovi poche guardie, le forzò, e raccolse non meno di mille talenti di preda, cioè circa un milione di scudi; ed accorsi que' di Agilla in ajuto, li vinse in battaglia; e fatti molti prigionieri, e devastate le terre, se ne tornò carico di spoglie a Siracusa, dove fatte le opportune distribuzioni del bottino, di sua porzione ebbe non meno di 500 talenti. Divenu-

to così ricco di danaro, assoldò una gran quantità di truppe di ogni specie, e composto un esercito rispettabile, apertamente mostrò di muover guerra ai Cartaginesi. Fin qui Diodoro. Aristotele, che fu così vicino a quel fatto narra nel secondo delle Cose Economiche questo medesimo avvenimento; ma non nomina Pyrgi; nomina però la divinità alla quale il tempio era sacro, cioè Leucotea, la Madre Matuta de' Romani, e fa montare a 100 le navi che Dionisio allestì ed afferma anche egli che da quel saccheggio riportò molt'oro, e molt'argento, e non pochi altri ornamenti. Strabone poi circa questo arsenale così si esprime: «Da Graviscae a Pyrgi sono poco meno di 180 stadii: è questo l'arsenale de' Ceretani distante (dalla città) circa 50 stadii: contiene il tempio di Lucina eretto dai Pelasgi, che un dì fu ricco: e lo saccheggiò Dionisio tiranno de' Siciliani nella navigazione verso la Corsica».

Or mettendo da canto la diversità fra questo geografo ed Aristotele circa la dea che ivi particolarmente veneravasi, che egli Lucina, e lo stagirita Leucotea appella, nel passo sovraindicato viene determinata la distanza di Pyrgi da Gravisca a circa 22 m. da Caere a circa 6. Dall'altro canto nell'Itinerario di Antonino Pyrgi ponsi XII. m. distante da Ad Turres, e III. da Alsium: e nella Carta Peutingeriana X. m. distante da Alsium: ora Alsium è stabilito positivamente a Palo, e da Palo a s. Severa sono circa X. miglia, e perciò in questo punto attenendosi alla Carta il numero XII. dell'Itinerario dee correggersi in VII: Graviscae essendo a Porto Clementino presso la Torre di Corneto è appunto circa 22 m. distante da s. Severa: e da Cerve-

teri che è l'Agilla de' Pelasgi, la Caere degli Etrusci e de' Romani, si contano fino a s. Severa 6 m. per l'antica strada, che imboccava nell'Aurelia a Monte Tosto. Da tutto ciò che ho esposto finora si trae che per le testimonianze di Strabone e della Carta Peutingeriana può definitivamente stabilirsi la situazione dell'antica Pyrgi a s. Severa, dove d'altronde visibile è ancora la rada, che serve anche oggi di ricovero alle barche, ed è la sola, che esisteva su tutta questa spiaggia ne' tempi antichissimi dipendente da Caere, essendo Alsium una città da quella indipendente. Ciò posto si è notato, che il tempio ivi fondato fu di origine pelasgica, e questo diè origine alla città, e greco è il suo nome di Πύργοι, Pyrgi, Turres, onde ho forte sospetto che quella stazione di Turres dell'Itinerario di Antonino non sia una pura e pretta inserzione de' copisti che tradur vollero il nome di Pyrgos, che poi lasciarono in quel catalogo, ed in tal caso in luogo della correzione proposta potrebbe eliminarsi come spuria la inserzione della stazione Turres, e ridurre colla Carta il numero XII. annesso a Pyrgos a X.

Dopo la devastazione sofferta da Dionisio, e ricordata di sopra (attesa ancora la decadenza della metropoli Caere) sembra che non più risorgesse; onde i Romani per mantenere questo posto importante sulla spiaggia vi dedussero una colonia, che si nomina da Livio lib. XXXVI. c. III. fra quelle che l'anno 563 di Roma non volendo prestarsi all'allestimento della flotta appellarono ai tribuni della plebe, e da questi furono rimandate al senato, che dichiarò non essere luogo alla esenzione domandata. Si ri-

corda poi successivamente, oltre i passi allegati, da Mela lib. II. c. IV. Plinio *Hist. Nat.* lib. III. c. V. e Tolomeo. Marziale la chiama lib. XII. *litereos Pyrgos* e mostra esserne stata la via polverosa;

*Quae modo litereos ibatis carmina Pyrgos,
Ite sacra iam non pulverulenta via est.*

E quel libro di epigrammi essendo diretto a Prisco, ed il distico ai suoi versi stessi, mi muove a credere che quel Prisco avesse una qualche villa in que' dintorni. Andò sempre più decadendo durante l'impero ed ai tempi di Rutilio cioè sul principio del secolo V. era come la vicina città di Alsium ridotta allo stato di villaggio grande piuttosto che una Terra ristretta:

*Alsia praelegitur tellus Pyrgique recedunt,
Nunc villae grandes oppida parva prius.*

Finalmente rimase affatto deserta e sotto quel nome non se ne fa più menzione. E certamente che se mai qualche residuo di popolazione rimase per un tempo su questa spiaggia, questa fu intieramente estinta dalle feroci scorriere de' Saraceni, che nel secolo IX. misero a ferro e fuoco tutta questa contrada.

Dopo tale abbandono, sorta la potenza de' conti di Galera, questi estesero il loro dominio fino al mare, e da un documento riportato dal Galletti nella *Storia de' Conti Tusculani*, che si ha manoscritta nel codice vaticano n. 8043 si trae, che il celebre conte Gerardo nel luglio del 1068 donò a Berardo abate di Farfa la chiesa di s. Severa, il *Castellum s. Severae*, e la metà del porto dello stesso nome; quindi è d'uopo credere che sulle rovine di Pyrgi

fosse stata nel secolo XI. eretto una chiesa ad onore di s. Severa, ed intorno a questa si formasse un castello dello stesso nome, come pure che rimanesse il porto, il quale allora divenne per metà, insieme colla chiesa e col castello, proprietà de' Farfensi. Ed infatti come proprietà loro trovasi confermata nel privilegio di Arrigo IV. imperadore a favore del monastero di Farfa, siccome si legge nel *Chron. Farfense* presso il Muratori R. I. S. Tomo II. p. II. p. 670. Ai Farfensi succedettero nel possesso di questo castello i monaci cassinensi di s. Paolo, onde fra le possidenze loro si enumera nella bolla d'Innocenzo III. dell'anno 1203 riportata dal Margarini *Bull. Cassin.* T. I. in questi termini: *Castrum s. Severae cum eccl. et pertinentiis suis*. Torna ad enumerarsi cogli altri beni di s. Paolo in quelle di Onorio III. dell'anno 1217 e di Gregorio IX. del 1236. Gli Orsini, che nel secolo XIV. e XV. occuparono il posto degli antichi conti di Galera nel potere, che esercitarono sopra queste contrade, divennero pure signori di questo castello, il quale poscia nel secolo XVI. passò all'ospedale di s. Spirito che n'è il possessore attuale.

Annesso al castello è un tenimento vastissimo di rubbia 2410 in circa pertinente anche esso all'ospedale sovrammenzionato. Confina questo colle tenute di s. Ansinò, Villa del Sasso, colla spiaggia del mare e col territorio della Tolfa. È diviso in molti quarti denominati s. Lorenzo, Smerdarolo, Porcareccia, Bufalareccia, Pian de' Carcari, Pian Sultano e Terre nuove, Monterozzi, Trenta Pignatte, Sassetana, della Strada, Pian delle Cavalle, Polledrara,

Perazeta, Campo Santo, Selva piana, e Castellaccia.

SEVERIANA.

Nel catalogo delle acque che è inserito nella recapitolazione della Notizia dell'Impero viene indicata un' *Aqua Severiana*: in quello della recapitolazione di Vittore, che è molto più scorretto, questa acqua medesima è partita in due col nome di *Septimiana* e *Severiana*, che in sostanza si riconosce essere stata una sola ed identica. Il suo nome indica bastantemente, e quale degl'imperadori se ne attribuisse la condotta in Roma, cioè a Settimio Severo, il quale per testimonianza di Sparziano nella sua vita c. XIX. costrusse terme, che si designarono sotto la denominazione di *Thermae Severianae*, le quali erano secondo i Regionarii entro i limiti della I. regione. Quindi io credo che l'acquedotto fosse da lui costruito onde servire all'uso di queste terme medesime, le quali oggi sono affatto scomparse, come scomparso è ogni vestigio di questo acquedotto.

Il Fabretti nel suo aureo libro intitolato *De Aquis et Aquaeductibus* Diss. III. p. 147. non trovando altri avanzi di acquedotti ne' dintorni di Roma, attribuì a questo quel pezzo di opera arcuata, che traversava la strada moderna di Albano a Tor di Mezza Via, e per la costruzione, può asserirsi, che quel condotto non è certamente anteriore a questa epoca, e che dirigendosi verso il dorso della via appia in direzione di Torre Selce prende pure la direzione del

sito, nel quale erano edificate le Terme Severiane, cioè della I. regione di Roma: quindi io credo che questo pezzo di acquedotto può appartenere a quello di Settimio Severo, senza però poter determinare da qual parte avesse origine. Non così può col Fabretti asserirsi, che questo acquedotto e quello che si rinviene fralle rovine volgarmente dette di Roma Vecchia sia lo stesso, poichè vi si oppone di gran lunga la livellazione, che in quello di Roma Vecchia è molto più alta. In guisa che, se la opera arcuata di Tor di Mezza Via di Albano appartiene all'acquedotto della Severiana, è d'uopo credere che per dirigersi alle terme severiane andasse costeggiando la falda del dorso, sul quale è addrizzata la via appia.

SICILIANO – CECILIANO.

Sicilianum Cicilianum.

Terra della Comarca di Roma nel distretto di Tivoli, la quale contiene 1066 abitanti: essa è distante 8 m. da Tivoli, e 27 circa da Roma. La strada per andarvi da Tivoli rimonta il corso del rivo denominato l'Arce, seguendone la riva destra fino alla sorgente sotto la Rocchetta. Siciliano, o Ceciliano, giacchè con ambedue questi nomi si appella, è sopra un colle intermedio frai dorsì di Guadagnolo e del Serrone di Saracinesco, onde si trova come a cavallo, e nel nodo della strada da Tivoli a Sambuci e Saracinesco: da Tivoli a Cerreto, Cerano, Tuccianetto e Subiaco: e da

Tivoli a Pisciano, s. Vito, Olevano ec; un sentiero pure si distacca di là da Siciliano a destra, che scavalca il dorso di Guadagnolo, e discende a Poli. Or questo nodo di vie intorno a questo punto dimostra la sua importanza, e siccome sono tutte strade aperte con gran fatica entro monti, certamente non possono attribuirsi ai tempi di mezzo. Ed osservando, che la strada da Siciliano a Gerano conduce ancora a Rocca s. Stefano, dove scavalca Colle Secco, scendo al fosso dello della Mola, ne rimonta la sponda sinistra fin sotto Afile, dove lo traversa, e continua a rimontarlo, ma sulla sponda destra fino alle sorgenti; e sopra queste scavalca il contrafforte del Redafano, e penetra nel ripiano dell'Arcinazzo: e quindi varcando il monte Arciano, ed il monte de' Cappuccini di Anticoli, per questa Terra si dirige a destra ad Anagni, a sinistra a Ferentino, cioè nel cuore del paese degli Ernici; osservando pertanto questo andamento, mi sembra di riconoscere in esso la strada che l'anno di Roma 393 seguirono i consoli C. Sulpicio Petico, e C. Licinio Calvo.

Narra Livio lib. VII. c. IX, che questi avendo condotto l'esercito contra gli Ernici e non avendo incontrato i nemici in campagna presero d'assalto Ferentino loro città, donde tornando verso Roma i Tiburtini chiusero loro le porte, offesa che mosse i Romani a dichiarare definitivamente la guerra ai Tiburtini nella quale sette anni dopo s'impadronirono di Empulum e di Sassula città de' Tiburtini, che appunto dominavano questa strada fra Siciliano e Tibur, e delle quali si è parlato a suo luogo. Come antica è la strada da Tivoli a Siciliano, e da Siciliano per l'Arcinazzo ed

Anticoli ad Anagni e Ferentino, così pure antichissima è la città dalle cui rovine è sorta la Terra moderna. Ed in primo luogo il nome Siciliano ricorda l'antica gente dei Siculi, che occupò questa parte d'Italia, e particolarmente Tivoli, come ne apprende Dionisio, il quale lib. I. c. XVI. dice che questi edificarono parecchie città e fra queste quelle ancora abitate a' suoi dì di Antemme, Tellene, Ficulea, e Tibur, dove ancora in quei tempi una parte della città avea nome di Sicelion, (cioè Siculio, o Siculeto); quindi può dirsi che ancor questa nel nome ricordasse quel popolo antico: e di quello si fece ne' tempi bassi Sicilianum, travolto in Cicilianum, come di Sicilia si fece Cicilia dai nostri storici del trecento. In secondo luogo chiare sono le vestigia di questa Terra de' Siculi; imperciocchè a mezza salita incontransi a destra mura di poligoni polite nella faccia esterna, di quella specie che si attribuisce ai Pelasgi, ed al disopra di queste presso la Terra moderna, dove è una casa diruta verso oriente vedesi un pezzo di muro di poligoni ancora più grossi, lasciati rozzi nella parte esterna, indizio di maggiore antichità e che possono riguardarsi come vestigia della Terra primitiva de' Siculi. Que' massi sono grandissimi, e continuano nella direzione da nord a sud, dominando la valle del Giuvenzano, ossia fosso di Sambuci. Nel rimanente null'altro presenta il villaggio attuale degno di essere ricordato, come pure niuna memoria ci rimane dell'antica città. La Terra moderna formossi di nuovo dopo la devastazione saracenică del secolo IX. ed appartenne al monastero di Subiaco, siccome si trae dalla Cronaca Sublacense fino al secolo XV. In seguito fu de'

Teodoli che ancora la ritengono, e vi hanno un palazzo baronale.

La strada che vi conduce da Tivoli è quella stessa che porta ad Empulum ed a Sassula, e fu descritta a suo luogo, dove trattossi di quelle due città de' Tiburti. Andando da Sassula a Siciliano si raggiunge primieramente il rivo degli Arci che ripetutamente si traversa. La Terra, essendo posta sulla cima del colle, la strada, che vi conduce gira intorno ad esso e lo sale a spira, e perciò ha circa 1 miglio e mezzo di lunghezza per i rivolgimenti che fa: ad un terzo di salita lasciarsi a destra la prima sorgente dell'Arci, che serve ad un fontanile moderno.

SOLFARATA e SOLFARATELLA,

LVCVS ET ORACVLVM FAVNI.

Castrum Solpharatae.

Solfarata e Solfaratella oggi sono due tenute insieme unite, come un tempo furono disgiunte, e primieramente una sola ne formarono. Questo tenimento è fuori di porta s. Paolo, ed il casale è circa 15 m. distante da Roma, sulla via ardeatina: confina con quello di Monte Migliore, Monte di Leva, Magione, Magionetta, s. Procula, Capannone, Sughereto e Tor Maggiore: comprende rubbia 335 e mezza circa, divise nei quarti denominati del Casale, della Torre, e Quartaccio. Il suo nome data almeno fin dal principio del secolo XIII. e deriva dalle cave di zolfo che ivi si

trovano. Nella bolla di papa Gregorio IX. inserita nel *Bullarium Lateranense* p. 72, frai fondi che si descrivono come spettanti allora a s. Giovanni Laterano, cioè l'anno 1227, leggesi notato il *Castrum Solpheratae*; ed allora sembra che uno solo fosse il tenimento, e che questo avesse un *castrum*, o casale cinto di mura secondo il costume di que' tempi. Ma questo tenimento in seguito si divise in due, denominati *Castrum Sulferata*, e *Castrum Sulferatella*: e quello di Sulferata fin dal primo periodo del secolo XIV. apparteneva ai Leoni almeno per metà, mentre l'altro era del Capitolo Lateranense. Imperciocchè in un istromento esistente nell'Archivio di s. Maria in Via Lata, e riportato nel codice vaticano 8050 si legge che nell'anno 1314 la metà del *castrum Sulferatae* colla rocca, co' palagi, colle case, e co' vassalli fu da Giovanni di Leone, che n'era signore, venduta, e si dice che tutto intiero quel castro, con tutto intiero il suo tenimento era posto nella diocesi di Albano fra questi confini: il tenimento del *castrum Montis Olibani* (Monte di Leva), quello del *castrum Sulferatellae*, di s. Giovanni Laterano, quello del casale di Zalfardine de' Savelli, quello del casale la Masone di s. Maria Aventina, e quello del casale di s. Proculo del monastero di s. Paolo: confini sono questi analoghi a quelli de' due tenimenti oggi insieme uniti. Quel Giovanni di Leone possedeva allora da queste parti altre terre che pure vendette, come, la metà di Peronile, oggi s. Petronella, e la metà del casale de' Tineosis oggi Tor Tignosa. Solfarata venne fin dal secolo XVII. in potere degli Altieri, unitamente a Solfaratella che fu loro venduta dal Capitolo La-

teranense, e così di nuovo si venne a ridurre ad un solo fondo. Ho notato poc' anzi che allorquando Giovanni di Leone vendette la metà di questo tenimento esso era un castro con rocca, palazzi, e case, era in sostanza un castello abitato; oggi però non vi sono che quattro case poste sopra un ripiano di un colle dirupato, e vestito di arbusti imminente alla via ardeatina circa il XV. m. distante dalla porta antica; ed a questa distanza medesima nella stessa direzione leggesi in Anastasio Bibliotecario nella vita di Adriano I. che quel papa fondò un aggregato di case rustiche, che allora appellavano *domus culta*, e che fu distinto col nome di *Calvisianum*, perchè antecedentemente ivi era un *fundus Calvisianus* già proprietà della gente Calvisia: e quella *domus culta* secondo lo stesso Bibliotecario fu da quel papa donata alla basilica lateranense. Questo fatto ci fa conoscere la origine del dominio del Capitolo Lateranense sopra questa tenuta. E tale è la situazione di questo casale, che reca meraviglia come non vi si sia mantenuto un villaggio: esso è in una situazione elevata ed amena nel nodo di parecchie vie, una che da Albano vi porta per Tor del Vescovo, e Tor Tignosa; l'altra che è la via ardeatina antica, oggi abbandonata, la quale uscendo da porta s. Sebastiano vi conduceva passando per la Cecchignola, s. Anastasio, Falcognano, e Tor di Nona: la terza è la strada moderna di Ardea che uscendo dalla porta s. Paolo di Roma passa per Schizzanello e Monte Migliore: la quarta è quella che da questo punto devia a destra per Pratica, o Lavinium, e la quinta è quella che da questo punto medesimo conduce direttamente ad Ardea, e da Ardea a Tor s.

Lorenzo e Nettuno.

Dinanzi a questo casale verso occidente è una specie di cratere dove si cava il solfo, cratere che presenta tracce evidenti di essere stato un tempo imboschito ed una verdura piuttosto fosca, sopra un suolo biancastro pregno di zolfo: sotto il casale è un antro: ed un laghetto oggi scomparso ivi formava ne' tempi passati una caduta, che ancora può tracciarsi: nè quel laghetto è una supposizione, poichè a' tempi di Ameti, esisteva ancora, ed egli lo delineò nella sua Carta. Riconducendoci pertanto ai tempi primitivi del Lazio, questo cratere di un vulcano allora non ancor bene estinto, coperto da un'alta selva, dovea incutere rispetto e terrore; quindi le italiche genti ne fecero la dimora del nume loro nazionale, Fauno, che in quell'antro rendeva i suoi oracoli per mezzo di sogni, onde Virgilio nel settimo della Eneide lo fa consultare dal re Latino, e mirabilmente descrive il luogo in que' versi, che stimo di qui inserire:

*At rex sollicitus monstris oracula Fauni
Fatidici genitoris adit, lucosque sub alta
Consulit Albunea, nemorum quae maxima sacro
Fonte sonat, saevamque exhalat opaca Mephitim.
Hinc italiae gentes, omnisque Oenotria tellus
In dubiis responsa petunt.*

Ma quel nome di Albunea fu un inciampo pe' grammatici del V. secolo, e pe' dotti moderni, che andarono a porre quel luco e quell'oracolo presso la Solfatara, o il lago delle acque Albule sulla via Tiburtina. Il luogo però così poco corrisponde alla descrizione di Virgilio, che perfino il Volpi, seguace di quella opinione ne rimase sorpreso.

D'altronde io credo assai naturale, che essendo stato Fauno un re degli Aborigeni, che occuparono sopra i Siculi il Lazio marittimo, ossia l'Agro Laurente, fosse sepolto in una caverna in questo medesimo tratto, dove poi fu stabilito il suo oracolo. Il modo di consultarlo viene da Virgilio stesso indicato come una oneiromanzia: sacrificavansi pecore, e sopra le pelli lanute delle vittime uccise si poneva a dormire quello che consultava il nume, il quale faceva conoscere le sue predizioni, o per mezzo de' sogni, o per mezzo delle voci che udivansi romoreggiare nel bosco. Albunea si chiamava la selva profonda, e tetra, selva alta, vastissima, che copriva il cratere ed univasi con quelle immense che allora vestivano intieramente, come oggi tuttora ricoprono in gran parte il littorale latino. La caduta che faceva il fonte di acque calde e sulfuree dava un suono che accresceva il mistero: l'antro che ancora rimane, forse quello del sepolcro di Fauno, ricorda una delle antichità primitive del Lazio, dove ponevasi a dormire colui che aspettava risposte dal nume. La cerimonia eseguivasi di notte, *sub nocte silenti* dice Virgilio, perchè nella notte maggiore è il mistero.

***SOLFATARA* v. *AQVAE ALBVLAE*.**

***SORACTES* – *SORATTE*, *S. ORESTE*.**

Monte, che ha conservato il nome suo antico, forse pe-

lasgico, celebre negli scrittori classici di tutte le epoche, sulla sponda destra del Tevere, che gli scorre dappresso, a settentrione di Roma, donde è distante circa 30 miglia. Esso innalza la cima sua più alta a circa 2150 piedi di Francia, ossia la sommità del campanile di s. Silvestro, che è sulla punta più alta, secondo le osservazioni degli astronomi Conti e Ricchebach trovasi piedi parigini 2205,5 poll. sopra il livello del mare. Que' medesimi astronomi ne determinarono la latitudine a 42°, 14', 22", 1 e la longitudine a 30°, 9', 32", 9.

Ho detto, che il suo nome antico è forse pelasgico derivandosi facilmente dalle due voci greche Σωρος ed Ακτη, e togliendo dalla prima la terminazione ος si avrà la parola composta Σωρ-ακτη: ora Σωρος significa *mucchio*, *masso*, ed Ακτη *dirupo*, quasi masso-rupe, carattere tutto proprio di questo monte. Imperciocchè è un gran masso calcario dirupato, che si direbbe staccato dall'Appennino, che è sulla sponda opposta del Tevere, e fermatosi sopra strati vulcanici dipendenti dalla catena del Musino; dice sir Willam Gell nella opera intitolata *The Topography of Rome and its vicinity*: «la più curiosa circostanza connessa con esso è che la montagna, che è un masso enorme di rupe calcaria, rimanga sopra una base di tufa che sembra averlo spinto fuori dalle viscere della terra; vicino alla base una linea orizzontale chiara e decisa può vedersi nella salita alla Terra di s. Oreste, la quale traccia il limite fra la calcaria ed il tufa: e quello straordinario ed improvviso cangiamento di strato non può mancare di colpire anche un occhio inesperto. Dall'apparenza della montagna e de'

suoi precipizii dal canto di occidente può presumersi, che gli strati calcarii sono inclinati circa 45 gradi dalla linea orizzontale da ponente a levante, ma questa circostanza merita una investigazione accurata». Una etimologia così chiara e coerente alla natura del monte sembra doversi anteporre ad altre troppo grammaticali e ricercate, e particolarmente a quella che si vuol desumere da Σοπος arca funebre, perchè, secondo Servio nel commento al libro XI. della Eneide, questo monte era consagrato ai Mani, e Sorenus era lo stesso che Dite Padre o Plutone: d'altronde la prima sillaba di Σοπος è breve e quella di Soractes è lunga.

Questo monte fu ne' tempi antichi sacro particolarmente ad Apollo, e celebri sono que' versi di Virgilio *Aeneid.* lib. XI. v. 785, che mentre determinano il nume al quale il monte era sacro, mostrano pure un rito particolare:

*Summe deum sancti custos Soractis Apollo
Quem primi colimus, cui pineus ardor acervo
Pascitur; et medium freti pietate per ignem
Cultores multa premimus vestigia pruna;
Da pater ec.*

passo che venne imitato da Silio lib. V. v. 175. e seg.

*Tum Soracte satum praestantem corpore et armis
Aequanum noscens (patrio cui ritus in arvo,
Quum pius Arcitenens adensis gaudet acervis,
Extā ter innocuos laetum portare per ignes)
Sic in apollinea semper vestigia pruna
Inviolata teras, victorque vaporis ad aras
Dona serenato referas solemnia Phoebo.*

E come sacro ad Apollo Silio medesimo, libro VIII, v: 492 di nuovo lo dichiara:

. . . et sacrum Phoebos Soracte frequentant.

È pertanto fuor di questione che il monte era sacro ad Apollo, e non a Dite. Circa poi il rito descritto da Virgilio, e da Silio, Strabone lib. V. c. II. §. 9. così ne ragiona: *Sotto il monte Soratte è la città di Feronia, che ha un nome stesso, che una dea nazionale molto onorata dagli abitanti circonvicini, il cui sacro recinto è nel luogo medesimo, che ha un modo sorprendente di sacrificii. Imperciocchè co' piedi nudi, quelli che sono posseduti da questa dea traversano illeso un gran tratto coperto da carboni e da cenere ardente, e vi concorre una gran moltitudine di gente per la festa che si celebra ogni anno e per lo spettacolo sovraindicato.* Ed in questa descrizione una sola diversità si nota da quella che fanno Virgilio e Silio, cioè che Strabone attribuisce fatto ad onore di Feronia quello che i due poeti dicono fatto ad onore di Apollo, e forse il geografo greco fu indotto in errore dal luogo dove tal cerimonia eseguiasi, che era il luco di Feronia sotto il Soratte. E di Feronia e della città di questo nome parlerò più sotto; or torniamo al rito sovraindicato. Plinio *Hist. Nat.* lib. VII. c. II. dice che non lungi dalla città di Roma nell'Agro de' Falisci erano poche famiglie che chiamavansi Hirpi: queste nel sacrificio annuale che si faceva al monte Soratte in onore di Apollo camminando sopra una catasta di legno bruciato non si scottavano: e per tal motivo con un senatusconsulto perpetuo erano esentate dalla milizia e da qualunque altro officio. Questo passo viene illustrato da Ser-

vio negli scolj ai versi di Virgilio riportato di sopra notando, che Hirpi in lingua Sabina chiamavansi i lupi, e che Hirpini dicevansi quegli abitanti intorno al Soratte, perchè un tempo mentre si celebrava il sacrificio in quel monte a Dite padre, sendo che secondo lui quel monte era consagrato ai Mani, i lupi venendo all'improvviso rapirono le offerte dal fuoco, ed inseguendoli, i pastori furono trasportati ad una certa spelonca che tramandava una esalazione pestilenziale talmente che uccideva quelli che vi si avvicinavano: quindi ne venne una pestilenza perchè aveano inseguito i lupi, ed ebbero sopra di essa una risposta che avrebbero potuto sedarla se avessero imitato i lupi, cioè se avessero vivuto di rapina; il che posciachè fu fatto, furono detti Hirpini Sorani ec. Lasciato pertanto da parte tutto l'involucro favoloso di questa narrazione, e la tradizione che al Dite padre piuttosto che ad Apollo quel sacrificio si facesse, parmi non andar lungi dal vero se io credo che autori di quella cerimonia fossero i Sabini, i quali aveano in commune coi Capenati, e coi Falisci il tempio e luco di Feronia, dove si celebravano tali riti: e che da loro fossero chiamati Hirpi, ossia Lupi con nome mistico que' che camminando sopra i carboni e le ceneri roventi andavano a rapir le offerte. Il monte era tutto sacro ad Apollo; ma il tempio di questo nume trovavasi sulla cima di esso, dove oggi è la chiesa abbandonata di s. Silvestro.

Quanto al tempio di Feronia, questa dea antica della Italia centrale, venerata dai Sabini, dagli Etrusci, dai Latini, e dai Volsci, secondo Dionisio di Alicarnasso corrispondeva a Flora de' Romani. Quello storico ne mostra la

introduzione in Italia nel lib. I. c. XLIX., dove narra la tradizione vigente presso i Sabini, che con loro si fosse innestata una colonia spartana di quelli, che non potendo sopportare l'asprezza delle leggi imposte da Licurgo, approdarono ai Campi Pontini sul mar Tirreno, e chiamarono Feronia il luogo, dove per la prima volta presero terra, così appellandolo dal trasporto marittimo *απο της πελαγου φορησεως*, ed ivi eressero un tempio della dea Feronia, alla quale porsero voti; dea che col cangiamento di una sola lettera ai tempi di Dionisio dicevasi Faronia, donde poi alcuni partirono, che si mescolarono co' Sabini. Ora quel tempio non era questo del Soratte, ma quello presso le paludi pontine tre miglia distante da Terracina, ricordato da Orazio in quel verso della satira V:

Ora manusque tua lavimus Feronia lympha:

è però vero che quello fu il primo ad essere fondato dai coloni spartani. Quello del Soratte fu edificato poscia dai coloni, che si unirono ai Sabini, e di questo secondo parla Dionisio lib. III. c. XXXII., dove narra la guerra contra i Sabini mossa da Tullo Ostilio: «Dopo questa guerra un'altra ne insorse ai Romani dal canto della nazione sabina: havvi un tempio venerato in commune dai Sabini, e dai Latini, sommamente santo, della dea nomata Feronia, che que' che ne vogliono tradurre il nome in lingua greca chiamano altri Anteforo (porta fiori) altri Filostefano (amante corone), ed altri Proserpina: ed a questo tempio dalle città circonvicine concorrevano per celebrare feste in giorni stabiliti, molti a far preghiere e sacrificj alla dea, molti anche per far guadagni per la riunione, cioè mercan-

ti, artisti, ed agricoltori, e si faceva ivi un mercato più splendido di tutti quanti si fanno in altri luoghi d'Italia.» Ivi soggiunge poi, come i Sabini presero alcuni Romani di riguardo alla festa, li legarono, e li spogliarono de' beni: e da questa ostilità ne venne la guerra. Livio lib. I. c. XXX. narrando lo stesso fatto mette come causa della guerra l'essere stati presi negozianti romani in pien mercato *ad Feroniae Famum*. Questo stesso storico poi nel libro XXVI. c. XI. mostra, come quel tempio colmo di ricchezze attirò l'avidità di Annibale nel ritirarsi che fece da Roma, e spietatamente lo saccheggiò, e nel ristaurarlo che fecero i Romani dopo la sua partenza, sgombrando le macerie trovarono grandi mucchi di bronzo lasciato dal cartaginese; egli pure afferma che era abitato dai Capenati. Silio lib. XIII. v. 83. e seg. descrivendo questa medesima scorreria di Annibale dice:

Itur in agros

Dives ubi ante omnes colitur Feronia luco,

Et sacer humectat fluvialia rura Capenas

Era pertanto da tutto ciò che si è detto il tempio di Feronia sotto il Soratte, presso il fiume Capena, entro i limiti del territorio capenate, cioè alle radici del Soratte verso mezzodì che appartenevano ai Capenati, come quelle verso settentrione appartenevano ai Falisci. Le sorgenti del Capena oggi Gramiccia sono appunto a piè del Soratte a mezzodì, quindi io credo che la odierna Terra di s. Oreste sia sul luogo dell'antico Fano coincidendo in esso queste circostanze locali, ed inoltre il carattere ancora del sito.

S. Oreste è distante da Roma 27 miglia e 10 da Civita

Castellana, contiene 1428 abitanti, e non è edificato in modo da godere della bella veduta che da quel ripiano si apre di un gran tratto della valle del Tevere. La strada che ivi conduce è praticabile per una carrozza tirata da 4 cavalli, ma bisogna che i finimenti siano forti, perchè la strada è molto erta e costrutta a modo di cordonata, e non essendo difesa da un parapetto, qualunque accidente riuscirebbe fatale. Una specie d'istimo unisce il ripiano su cui fu la città e tempio di Feronia, e sul quale è la Terra moderna col monte, ed ivi è il nodo delle strade che conducono da s. Oreste a Roma, al fiume, ed alla chiesa di s. Silvestro, che è sulla sommità. Il tempio di Feronia si mantenne fino alla caduta del paganesimo, ossia fino agli ultimi anni del quarto secolo della era volgare, e col tempio probabilmente andò a spopolarsi ancor la città. In sua vece sorse nel secolo X la Terra odierna, che dapprincipio si disse di s. Edistio, e poscia per corruzione s. Resto, e finalmente s. Oreste, nome che ha comunicato a tutto il monte che volgarmente dicesi di s. Oreste. Nella stessa epoca dell'abbandono del tempio di Feronia seguì pur quello del tempio di Apollo, che come si disse era sulla punta più alta, oggi occupata dalla chiesa di s. Silvestro. Ora è fama che in questo monte si ritirasse s. Silvestro papa durante la persecuzione, e che egli vi edificasse un monastero; io credo però che di tal monastero non si abbiano documenti anteriori al secolo VI. della era volgare quando fiorì s. Nonnosio abbate celebrato da s. Gregorio ne' suoi Dialoghi, e di cui scrisse con molta erudizione le memorie Antonio Degli Effetti nel 1675. Ancor questo

monastero rimase deserto nel secolo VI, per le scorrerie de' Longobardi. Dagli Annali Bertiniani presso il Muratori *Rerum Italic. Script.* T. II. P. I. p. 495 si trae, che il monastero di s. Silvestro sul Soratte fu edificato da Carlomanno l'anno 746; e questo si conferma dagli *Annales Francorum* inseriti in quello stesso volume. I monaci benedettini l'occuparono da quella epoca fino all'anno 1493. Fu dato in commenda all'abate Pietro Savelli nel secolo XV. e quegli ne godette fino al 1450. L'anno 1482 le abbazie di s. Silvestro del Soratte, e di s. Andrea in Flumine, o di Ponzano furono di nuovo unite canonicamente al monastero di s. Paolo di Roma. Paolo III. smembrò l'abbazia di s. Silvestro l'anno 1548 dal monastero di s. Paolo cambiandola con quella di Fonte Vivo di Parma, e ne fece una commenda insieme con quella di s. Andrea in Flumine che assegnò al suo nipote il cardinale Alessandro Farnese. Questi nel 1571 concedette il monastero del Soratte ed altri romitorii ai padri di s. Onofrio, ma con poco successo, onde nel 1582 vi furono posti i minori osservanti, che non poterono reggere ai fulmini, e perciò nel 1590 l'abbandonarono. Dopo essere stato questo monastero per pochi anni occupato da anacoreti, nel 1596 il cardinale Pietro Aldobrandini commendatario lo dette ai folliensi, ossia cisterciensi riformati di s. Bernardo. Sul principio di questo secolo fu dato dal card. Giuseppe Doria ai trappensi, che l'abbandonarono poco dopo; ad essi vennero sostituiti i canonici regolari. La strada da s. Oreste a s. Silvestro essendo frequentata da' pellegrini è in un ordine migliore che non si crederebbe, e traversa una bella foresta di alberi

non tanto comuni al clima italiano, poichè l'elevatezza del sito, e lo essere esposto al soffio de' venti grecali sembrano favorire l'allignamento di alberi, che amano i climi freddi. Il lato occidentale della montagna presenta una linea di precipizii: la punta che domina immediatamente la Terra di s. Oreste è una rupe nuda di ogni vegetazione: sulla punta prossima a questa è la chiesa di s. Lucia: su quella più oltre è la Madonna delle Grazie: sopra un ciglio vicino a questo è la chiesa di s. Antonio: sopra poi la punta centrale, e più alta torreggia il monastero di s. Silvestro: è questa uno de' luoghi più interessanti e più degni di essere visitati, e ricorda il celebre figlio di Carlo Martello che quivi ritirossi nell'anno 746. La fabbrica respira da ogni lato la semplicità primitiva, e ivi dappresso verso settentrione si mostra un orticello, dove la vecchia tradizione vuole che s. Silvestro coltivasse le erbe che servivano al suo sostentamento. Da quella punta discopresi il corso serpeggiante del biondo Tevere che bagna a destra le terre de' Capenati e de' Vejenti, a sinistra quelle de' Sabini: di là pure sono visibili le punte de' monti Pennechio e Gennaro, l'acropoli Prenestina, la catena de' monti Lepini, a destra il castello e lago di Bracciano, la cima di Rocca Romana, le Terre di Farfa, Fara, Filacciano, Torrita, Nazzano, e Civitella, il sito di Capena, e la valle del fiume Capenate oggi Gramiccia. È chiaro che da un punto così culminante, come questo, si fecero molte osservazioni per la triangolazione della Carta. E queste punte io credo che venissero designate da Virgilio in quel verso del settimo della Eneide (696):

Hi Soractis habent arces, flaviniaque arva.

Celebre poi è quella ode di Orazio, che è la IX. del libro I.

Vides ut alta stet nive candidum

Soracte.

Communemente si crede che il Soratte abbia alquanto cangiato natura, sendo che oggi rarissime volte si vede la neve su questo monte; ma io credo che non possa questo dedursi da quella ode, la quale appunto potrebbe alludere ad una caduta straordinaria di neve su quel monte, e non ad un avvenimento ordinario.

Sul lato orientale del monte è la chiesa di s. Romana; ivi verso la base del monte è una grotta, che ne' tempi antichi fu consacrata a qualche nume. Vicino alla chiesa sono certe fessure profonde chiamate voragini, dalle quali escono esalazioni pestilenziali che ricordano quelle indicate da Servio, le quali procedono probabilmente dal banco vulcanico sopra il quale si asside la calcaria. Più oltre nella pianura fra il Soratte ed il Tevere scaturisce un rivo chiamato Acqua Forte. La sua posizione è tale che non può confondersi colla stazione di *Aqua Viva* ricordata negl'Itinerarj antichi, come quella che immediatamente seguiva sulla via Flaminia la stazione di Rostrata. Plinio lib. II. c. XCIII. §. XCV. indica presso il Soratte un luogo per le esalazioni micidiale agli uccelli: e nel lib. XXX. c. II. §. XIX. dice sulla testimonianza di Varrone che presso il Soratte era una sorgente, larga 4 piedi, la quale al nascer del sole gonfiavasi simile ad un acqua che bolla, e intorno ad essa giacevano morti gli uccelli, che aveano gustato dell'acqua. La fonte di Acqua Forte viene designata

da Vitruvio lib. VIII. c. III. scrivendo: *Agro autem Falisco, via campana in campo Corneto est lucus, in quo fons oritur, ubi anguium et lacertarum, reliquarumque serpentium ossa iacentia apparent*: ed osserva su tal proposito il Nardini nel dotto suo trattato sopra l'*Antico Veio* p. 8 che questo fonte è circa 2 m. lontano da Ponzano, che è alle radici del Soratte, due tiri di moschetto circa distante dalla strada che da Ponzano conduce a Civita Castellana, che io credo corrispondente alla via campana di Vitruvio, che la contrada si chiama Romiano, che è l'antico campo Corneto, così denominato dagli alberi di cornio che lo coprivano: che sorge in forma di bollente, e vi si veggono morti sempre o serpi, o lucerte. Lo stesso Nardini soggiunge che poco più discosto gli stà l'altro menzionato da Plinio, e dove ancora oggi spesso veggonsi morti gli uccelli. Questi fatti servono a dimostrare la veracità degli antichi scrittori, quando non sono stati alterati dalla ignoranza, o dalla impostura.

SPEZZA MAZZA.

Tenuta dell'Agro Romano fuori di porta del Popolo circa 7 m. lontano da Roma confinante col territorio di Formello colla pedica di s. Vincenzo, e colle tenute di Monte Olivieri, s. Cornelia, e Vaccareccio. Comprende rubbia 104 ed appartiene ai Serlupi e Lancellotti: un tempo fu dei Naro.

SPINACETO e PEDICA.

Tenimento dell'Agro Romano oggi unito in un sol corpo e pertinente a parecchi proprietari, cioè i Carandini, i Maccarani, le oblate di Tor de' Specchi, gli Orfanelli, ed il Capitolo di s. Nicola in Carcere: un tempo fu tutto intiero delle Oblate sovraindicate. È posto fuori di porta s. Paolo sulla via Ostiense circa 7 miglia lontano da Roma e confina con le tenute di s. Ciriaco, Decimo, Tor de' Cenci, Tre-fusa, e Risaro o Infermeria: comprende rubbia 142 e mezza divise ne' quarti denominati della Pedica, del Fico, della Grotta, e della Capanna.

STATUARIO.

Due tenimenti sono nell'Agro Romano, che vanno sotto questo medesimo nome derivante probabilmente da statue ivi discoperte: il primo va unito alla tenuta di Arco Travertino, e ne fu parlato a suo luogo: v. *ARCO TRAVERTINO*: l'altro fa corpo colle tenute di Moranella e Selce, e suol denominarsi s. Maria Nuova, perchè appartengono tutte e tre unite insieme queste tenute ai monaci Olivetani di s. Maria Nuova. Stanno fuori di porta s. Sebastiano sulla via appia dalle 5 alle 7 m. distanti da Roma, ed insieme unite comprendono rubbia 252: cioè Statuario confina colle tenute di Roma Vecchia, Capo di Bove e Pedica di Cleria e comprende rubbia 123 3 quarti: Moranella confina colle tenute di Tor di Mezza via, Posticciola, e Ca-

sal Rotondo e comprende rubbia 53 e mezza: e Selce confina con Casal Rotondo, Torricella, Fioranello, Fiorano, Barbuta, e Palombaro, è si estende per rubbia 74 e 3 qu.

La più antica memoria, che ho trovato di questo nome è nella bolla di Onorio III. data a favore dell'ordine della Redenzione de' Schiavi l'anno 1217 e riportata nel Bollario Vaticano T. I. p. 100. In essa fra gli altri fondi spettanti a quell'ordine si nomina una *Turrim quae dicitur Monumentum, ubi dicitur Statuarium cum omnibus pertinentiis suis*. L'Ughelli *Italia Sacra* T. I. p. 265 riporta una bolla di papa Onorio IV. data l'anno 1285. colla quale conferma l'atto di fondazione dell'Abbadia di s. Paolo di Albano, fatto mentre era ancora cardinale l'anno 1282. In quell'atto frai fondi assegnati a quella Badia nomina il *casale nostrum*, cioè de' Savelli *quod dicitur Iuvaci* con tutto il suo tenimento posto *prope urbem ad quinque vel quatuor miliaria extra portam appiam seu lateranensem*, e ciò che è curioso si pone nel territorio albanense e frai confini di esso si nomina il *tenimentum Casalis, quod dicitur Monimentum Pecsutum, quod est monasterii Salvatoris s. Balbinae*, e dall'altro lato il *tenimentum casalis, quod dicitur Statuarium quod est ecclesiae s. Mariae Novae*. ec. così che da questo documento conosciamo che di già a quella epoca il tenimento apparteneva a s. Maria Nuova. Statuario comprende in parte la villa suburbana de' Quintilii, della quale si ha un articolo particolare: v. VILLA QVINTILIORVM.

AD STATVAS – S. CESARIO.

Castrum s. Caesarii.

La Carta Peutingeriana pone sulla via labicana 3 miglia più oltre della stazione ad Quintanas, e 18 m. distante da Roma, quella di AD STATVAS, la quale avrà tratto nome da statue erette sulla via pubblica nel bivio formato dalla via labicana medesima, che col tronco suo principale andava a dritta a raggiungere la via latina alla stazione ad Pictas 7 miglia più oltre, e con un diverticolo a sinistra, che è la strada odierna di Palestrina rannodandosi alla via prenestina sotto la città di Preneste stessa 23 m. lungi da Roma, e 5 dalla stazione sovraindicata di *Ad Statuas*.

Essendo ben conosciuto l'andamento della via labicana non può cader dubbio sul sito preciso di questa importante stazione, il quale coincide ne' dintorni di quella moderna di s. Cesario, 3 m. distante dalla osteria della Colonna, l'antica stazione *ad Quintanas*, è 18 da Roma. Ivi appunto è il bivio dell'antica via labicana, e del diverticolo della labicana nella prenestina, e a destra di questo bivio sono gli avanzi della stazione *ad Statuas* entro una vigna pertinente al principe Rospigliosi. Questi consistono in una conserva a tre aule, costrutta di scaglie di selce, rivestita di opera laterizia ne' tempi di Settimio Severo, ed intonacata di signino od astraco, il quale essendo a due strati, dimostra che la conserva fu successivamente ristaurata. Presso questa sono le vestigia di un edificio rotondo di

opera mista, della era costantiniana, che è probabilmente l'antica chiesa di s. Cesario, diacono e martire molto insigne della Chiesa latina, la cui commemorazione si celebra il primo di novembre, e che fu gittato nel mare a Terracina a' tempi di Claudio II.

Questa chiesa ha dato origine al nome moderno della stazione: essa, e la opportunità del sito fecero ragunare ne' bassi tempi una popolazione considerabile in questo luogo a segno che fin dal secolo XII. si era formato un castello, che *Castrum s. Caesarii* vien chiamato da Cencio Camerario nel Registro de Censi della Chiesa Romana riportato dal Muratori nel Tomo V. delle *Antiquitates Medii Aevi*, il quale nel 1192 era posseduto da Oddone Colonna. Questo castello avea annesso un territorio, che *tenimentum s. Caesarei* si dice nell'atto di divisione dell'anno 1252 esistente nell'archivio Colonna e riportato dal Petrini n. 19. Che il *Castrum* continuasse ad esistere nel 1290 n'è prova il testamento di Pietro Colonna, cappellano del papa, e riportato dallo stesso Petrini n. 20, ed allora pure esisteva ancora la chiesa facendosene menzione in quel documento medesimo. Le guerre civili però de' secoli XIV. e XV. fecero abbandonare il castello e la chiesa, ed oggi la stazione si compone di poche case ed e pochi passi distante dal sito dell'antica.

STAZZANO – FVNDVS STATIANVS.

Stazzanum.

Villaggio della Comarca di Roma entro i limiti dell'antica Sabina, distante da Roma m. 23, il quale trasse nome da un fondo della gente *Statia*, e da *fundus Statianus* si fece il nome Stazzano. Anastasio Bibliotecario nomina una *Massa Statiana* nel territorio sabinense frai fondi assegnati al sacro fonte lateranense nella vita di s. Silvestro c. XIV, ed un *Fundum Statianum* nella stessa vita c. III. dice assegnato al titolo Equizio, ossia alla chiesa di s. Martino a' Monti, ed anche questo viene indicato *in territorio sabinensi*: e la massa dicesi rendere soldi 350 ed il fondo soldi 65. Pertanto fino dal secolo IV. questo nome era stato dato alla contrada. Il villaggio è sopra una collina distante circa 2 m. da Moricone verso mezzodì, e mezzo miglio lungi da esso veggonsi i ruderi della Massa Statiana donata alla fonte lateranense e quelli della chiesa dedicata a s. Giovanni Evangelista.

STRACCIACAPPE e POLLINE.

Queste due tenute unite formano insieme circa rubbia 399, sono circa 25 m. lontano da Roma fuori di porta del Popolo, e confinano colla tenuta e lago di Martignano, co' territorii di Anguillara, Campagnano, e Trevignano e co' laghi di Bracciano, di Martignano, e di Stracciacappe. Si

dividono ne' quarti della Conca, di Fontana la nocchia, del Casale, e di Punton de' Falliti. Un tempo fecero parte della Massa Clodiana, che da Leone IX. si enumera frai beni confermati alla Basilica Vaticana in una bolla data l'anno 1053. Polline può derivare il nome da un tempio di Apollo, al quale ben si converrebbe la posizione del casale situato sopra un colle elevato, che domina il lago di Bracciano, ovvero da un qualche fondo di quella Rutilia Polla nominata nel Digesto l. *Rutilia ff. de contr. empt.* che comprò il lago di Bracciano e la spiaggia 10 piedi intorno. Stracciacappe ebbe nome da un castello de' tempi bassi, del quale rimane una torre denominata Stirpacappe, il quale appartenne nel secolo XIII. e nel secolo XIV. ai Curtabraca, siccome ricavasi da molte carte esistenti nell'archivio di s. Spirito in Sassia citate dal Galletti in una nota della sua dissertazione sopra Gabio pag. 142 e seg.

Il nome del castello e del tenimento fu dopo il secolo XIII. comunicato al lago di circa 1. miglio di circonferenza, il quale insieme con quello di Martignano si trova fra il lago di Bracciano, e quello disseccato di Baccano. Il nome antico di questo direbbesi essere stato quello di *Papirianus*, da un qualche Papirio che lo possedette; imperciocchè nelle Carte de' tempi bassi fin dall'anno 998 della era volgare si trova indicato col nome di Paparanus. E nel codice vaticano n. 6883 p. 169 si conserva un documento, dal quale apparisce, che in quell'anno 998 apparteneva per metà ad un certo Stefano che lo lasciò per testamento al monastero di s. Gregorio: *medietatem de lacu qui vocatur Paparano*. Non molto dopo fu da Leone IX.

l'anno 1053 concesso insieme colla massa Clodiana e con altri fondi alla Basilica Vaticana. Onorio III. nel 1217 ne assegnò tre oncie ai pp. del Riscatto, come si ha dalla bolla riportata come la precedente nel Bollario Vaticano T. I. In queste Carte sempre si nomina lago Papparano. Un traforo si è fatto fra questo lago e quello di Martignano l'anno 1830, onde supplire alla dificienza dell'acquedotto paolino.

SVB AVGVSTA – CENTO CELLE.

In parecchi concilii romani tenuti nel secolo V. e VI. leggonsi i nomi de' vescovi suburbicarii di Sub Augusta. Di questa sede vescovile Carlo da S. Paolo nella *Geographia Sacra* p. 54. dice, che fu presso a Roma, e che dicevasi pure Augusta Helena, perchè stabilita in origine dalla madre di Costantino, che avrà avuto in quel luogo una villa imperiale, dove amava di dimorare. Egli nomina tre vescovi; ma il Coleti nelle giunte alla *Italia Sacra* dell'Ughelli, T. X. p. 166, ve ne unisce un quarto, distribuendoli per l'epoche in questa guisa: Crispiano che fu presente al concilio romano sotto il papa Ilaro nel 465, Pietro in quello tenuto sotto Felice III. nel 487. Massimiano, che sottoscrisse in quello del 499 sotto Simmaco, e Giocondo che fu presente a quello del 502 sotto lo stesso papa. L'Olstenio nelle Annotazioni dottissime che fece alla opera sovraindicate di Carlo da s. Paolo afferma che le rovine di Subaugusta veggonsi a Tor Pignattara. Con

ciò però non vuole intendersi, che si veggano precisamente a Tor Pignattara stessa, ma circa un miglio più oltre, cioè fuori di porta Maggiore, tre miglia lungi da Roma a destra della via labicana nel luogo denominato appunto Cento Celle, per la gran quantità delle rovine, entro la tenuta di Tor S. Giovanni.

Fra que' ruderi dee particolarmente notarsi, che sebbene ve ne siano di opera reticolata, pure nella massima parte sono di opera mista, cioè alternata di tufi e mattoni, come in altre fabbriche della era costantiniana si osserva. Ancora si ravvisano gli avanzi dell'acquedotto, quelli di due piscine, e di una sala, e specialmente la tribuna della chiesa con otto fenestre, la cui costruzione di opera laterizia apertamente richiama il secolo V. della era volgare, quando appunto era sede vescovile. Che poi il luogo fosse ricco ne fan prova il discoprimto fatto fra quelle rovine nell'ultimo periodo del secolo scorso, de' tre celebri monumenti di scultura trasportati nel museo vaticano, cioè il Cupido della Galleria, l'Adone del Gabinetto, ed il preteso Licurgo della sala delle Muse, statue illustrate nella opera del *Museo Pio-Clementino* T. I. tav. XII. T. II. tav. XXXII. T. III. tav. VIII.

SUBLACO – SVBLAQVEVM.

Sublacus.

Città della Comarca di Roma, che secondo la ultima

statistica contiene 5500 abitanti, ed è capo luogo di un distretto: essa dista da Roma circa 48 miglia, seguendo la via consolare. La etimologia del nome facilmente derivasi dalla sua posizione, che stando sotto i laghi artificiali della villa neroniana sublacense, oggi scomparsi per la rottura delle chiuse, che li ritenevano, *sub lacum* si disse. Questa città fascia una delle lacinie del monte Calvo verso sud-est, bagnata ai piedi dal corso del fiume Aniene, e coronata nel punto culminante dalla rocca, soggiorno dell'abate commendatario. Siccome la via consolare, che conduce da Roma a questa città, segue la valle serpeggiante dell'Aniene, come l'andamento più comodo, perciò la rocca stessa di Subiaco riman nascosta dietro le varie frastagliature del dorso di monte Calvo, fin quasi alla distanza di un miglio prima di giungervi, e così veduta da lungi, la città presenta una pittoresca apparenza, e si mostra più grande e più bella di quello che è di fatto; imperciocchè nell'entrarvi l'illusione dileguasi insensibilmente, e se ne eccettui la strada grande, e la piazza dinanzi la chiesa, che si debbono al favore di papa Pio VI. che era stato abate commendatario, mentre era cardinale, nel rimanente, per l'angustia, la lordura, e la scoscesità delle strade, per l'orrore delle case, che assomiglierebbero a tugurii, costrutti in gran parte di parallelepipedi grossi ed affumicati di pietra locale, Subiaco presenta tutto l'aspetto di una città del secolo IX.

Prima che Nerone fondasse una villa in questo luogo non si rinviene affatto memoria di questa città, e Plinio il vecchio *Hist. Nat.* lib. III. §. XVII. è il più antico scrittore

che la ricordi, parlando dell'Aniene, che nato nel monte de' Trebani portava le acque de' tre laghi amenissimi, che aveano dato il nome a *Sublaqueum*, nel Tevere. Nè con questo voglio asserire che antecedentemente sul colle della rocca non potesse essere situata una di quelle città fortificate degli Equi, che i Romani distrussero in numero di 41 in cinquanta giorni l'anno di Roma 450 per testimonianza di Livio lib. IX. e XLV. ma siccome que' laghi erano stati formati da Nerone, onde rendere più amena la sua villa, perciò la città degli Equi ebbe altro nome che quello di Sublacum, o Sublaqueum, non potendo trarlo da una circostanza che non esisteva. Della villa di Nerone chiamata *Sublaqueum*, e *Villa Sublacensis* fanno menzione Tacito *Annal.* lib. XIV. c. XXII. e Frontino *de Aquis* etc. §. XCIII: e secondo l'annalista, in Subiaco quel mostro trovavasi a banchettare, l'anno 61 della era volgare, quando sorpreso da un temporale poco mancò che non rimanesse estinto da un fulmine, che cadde sulla sua mensa, e ne percosse le vivande; anzi Filostrato nella vita di Appollonio lib. IV. c. XLIII. narrando questo medesimo avvenimento aggiunge, che il fulmine traversò il calice che Nerone teneva nelle mani presso a porselo in bocca. È pur da notarsi, che secondo Tacito a quella epoca questa parte trovavasi ne' confini de' Tiburtini: *finibus Tiburtum*. Ed il nome di Sublaqueum e Villa Sublacensis, che ebbe la villa neroniana sono prova che stessee sotto e non sopra i laghi, ed infatti Frontino parlando della correzione fatta da Trajano all'acquedotto dell'Aniene Nuova, mostra che aprì lo speco *ex lacu qui est super villam neronianam sublacensem*;

quindi invece di crederla a s. Scolastica, e molto meno all'Arcinazzo, 12 miglia sopra a Subiaco, d'uopo è riconoscere il corpo principale di quella villa precisamente dove oggi è la città; e i ruderi che si veggono sotto s. Scolastica, frai quali pur si ravvisa lo speco di Trajano indicato da Frontino che erano a livello di uno dei laghi, e quelli che si vedono all'Arcinazzo, potevano essere dipendenze della villa; ma non mai la villa propriamente detta, la quale pel passo sovraindicato di Frontino esisteva ancora, conservando lo stesso nome ai tempi di Trajano.

Dopo quella epoca però non se ne trova menzione ulteriore, e forse fu trascurata dagl'imperadori susseguenti, in guisa che nella caduta dell'impero occidentale il sito era talmente solitario e deserto, che nell'anno 494 venne prescelto da s. Benedetto a ritiro, onde segregarsi affatto del consorzio degli uomini: veggasi il Mabillon negli Annali Benedettini T. I. c. VII. E nella vita di quel santo non si ricorda mai alcun casale, o castello posto dove fu la villa imperiale, e dove oggi è la città: a quella epoca apparteneva a Tertullo patrizio romano il fondo, il quale donollo a s. Benedetto medesimo l'anno 528, come si trae dalla bolla di s. Gregorio I. dell'anno 596, che inserisce l'atto di quella donazione. Ora mentre Tertullo nomina *Sublacum* senza alcuna aggiunta di casale o di castrum, secondo l'uso di que' tempi, s. Gregorio nella conferma lo dice espressamente *castrum Sublacum*: indizio è questo, che nell'intervallo fra l'anno 528 e l'anno 596, fondatosi il monastero da s. Benedetto, a poco a poco formossi dai coltivatori delle terre il castello. Da un tratto della cronica

inedita manoscritta che il Mabillon dice esistere nel monastero di s. Scolastica si trae che il monastero e per conseguenza il castello nel primo periodo del secolo VII. andarono soggetti ad una fiera devastazione, probabilmente de' Longobardi, che l'autore della cronica, senza punto badare all'anacronismo chiama Agareni, i quali a quella epoca non potevano essere venuti in Italia.

Il monastero ed il castello rimasero deserti fino all'anno 705 della era volgare; allora secondo il Mabillon per le cure di papa Giovanni VII. fu riedificato da Stefano abbate il monastero; del castello però non si fa parola; ma che questo verso lo stesso tempo, o poco dopo si formasse di nuovo n'è prova la cronica, donde si trae che Pietro, che fu il sesto abbate, dopo la riedificazione del monastero, verso l'anno 830 col soccorso di papa Gregorio IV, colle orazioni, e colle opere, riacquistò il Castrum Sublacum a s. Benedetto: ed infatti vien ricordato fralle possidenze del monastero nella bolla dello stesso papa Gregorio IV. dell'anno 832, come pure in quella di Niccolò I. dell'863, ed in quella dell'anno 1115 di Pasquale II. Verso la metà del secolo XII. fu la rocca (*munitio*) di Subiaco occupata dal cardinale di s. Eustachio per ordine di Eugenio III. e poco dopo restituita. Rimase poscia in potere de' monaci fino al declinare del secolo XV. quando papa Calisto III. ne investì come abbate commendatario il cardinale Giovanni di Turrecremata, e da quella epoca fino alle ultime vicende i cardinali abbati commendatarii hanno esercitata piena autorità temporale e spirituale, tanto sopra Subiaco, che sopra le terre della Badia, dipendendo imme-

diatamente dal papa.

Di antico Subiaco non conserva alcun monumento: di moderno solo si nota l'arco eretto ad onor di Pio VI., allorchè nel 1789 entrò nella terra che egli innalzò al rango di città, di cui però una parte delle iscrizioni è mancante, e la nuova chiesa edificata dallo stesso papa, la quale s'innalza sopra altissime sostruzioni, in modo che verso il fiume, dal piantato alla sommità si contano 362 palmi romani di altezza: essa fu architettata da Giulio Camporesi. Anche il palazzo dell'abate commendatario fu ampliato e restaurato da Pio VI. che aprì una strada carrozzabile per ascendervi.

Subiaco è celebre ne' fasti della storia ecclesiastica, come la culla dell'ordine monastico benedettino, ed ancora vi restano due monasteri nelle sue vicinanze pertinenti a quest'ordine, i quali hanno il nome di s. Scolastica e del Sacro Speco. Nell'andarvi, uscendo da Subiaco e leggermente scendendo, dopo un mezzo miglio, la via comincia a salire così agiatamente, da potervi andare in carrozza: e per questa si gode una veduta amena della valle solcata dall'Aniene, le cui acque divise onde muovere i molini, e le macchine delle ferriere e delle cartiere formano varie cadute. Si perviene poscia ad una cappella, sulla quale una iscrizione moderna in tre distici ricorda il miracolo operato da s. Mauro per ordine di s. Benedetto l'anno 528, pel quale s. Placido venne salvato dalle onde dell'Aniene in che era caduto. A quella epoca il fiume ritenuto dalle chiuse neroniane, formava quì il primo lago, che lambiva quasi il sito della cappella: e questo lago rimase fino ai 20

febbrajo dell'anno 1305 quando in una piena dei fiume, due monaci togliendo imprudentemente de' sassi aprirono un varco all'acqua, che rovesciando i ripari tornò nello stato in che era prima che Nerone la ritenesse, cioè presso a poco come oggi si vede. Di questo fatto conservasi una memoria nel Chronicon Sublacense. Ho detto essere stato quì il primo lago, cioè il superiore, giacchè secondo Plinio tre erano i laghi: ora avendo io seguito il corso del fiume al di sopra di questo, fino alle sorgenti non ho trovato traccia degli altri due, ma mentre quì visibili sono le tracce della chiusa, convalidate dallo speco aperto da Trajano, e dalla storia sovraindicata, credo che da questo punto l'acqua cadesse in due ristagni inferiori, anche essi artificiali, fino a raggiungere il corso odierno. L'abbandono della villa imperiale avea fatto sparire uno di questi laghi fino dall'anno 864 come si trae dalla bolla di Niccolò I. gli altri due laghi esistevano ancora nell'anno 1052. poichè nella lapide incastrata nel chiostro di s. Scolastica e pertinente a quell'anno, fralle altre possidenze si nominano II. LACVS; ma siccome è ignoto l'anno in che il primo lago sparisse, così è ignoto quando rovesciasse la chiusa del secondo, fatto che deve essere avvenuto fra gli anni 1052, e 1305, allorchè certamente pel documento allegato uno solo ne rimaneva.

Appena passata la cappella di s. Placido un sentiero a destra conduce ad alcuni ruderi scoperti l'anno 1824 e che evidentemente sono avanzi di bagni fluviali dipendenti dalla villa imperiale di Sublaqueum, de' quali ho pubblicato la pianta nel 1828: fra quei ruderi vedesi ancora lo

speco quasi ostruito dell'acquedotto dell'Aniene Nuova aperto da Traiano a sostituzione di quello di Claudio, onde avere l'acqua più pura, siccome narra Frontino. Sulla riva opposta del fiume a mezza falda del monte Carpineto sono rovine di una specie di ninfeo, composto di una gran nicchia curvilinea fra due nicchie rettilinee separate fra loro da anditi.

Il monastero di s. Scolastica, al quale dopo queste rovine de' bagni si perviene, fu fondato da s. Benedetto l'anno 520 nelle terre di Tertullo ed Euticio nobili romani i quali nell'anno 523 lo dotarono di molti beni, come ho notato di sopra: e questi furono particolarmente accresciuti e confermati da s. Gregorio Magno, da Gregorio IV. nell'832, da Niccolò I. nell'anno 864, da Giovanni XII. nel 958, dall'imperatore Ottone nel 967, da Gregorio V. nel 996, da Pasquale II. nel 1115. ec. Dapprincipio il monastero fu dedicato ai santi Cosma e Damiano, ma dopo la devastazione avvenuta nel principio del secolo VII. e la riedificazione fattane l'anno 705 da Stefano abate, sembra essere stato posto sotto la protezione e denominazione de' ss. Benedetto, e Scolastica: che diffatti lo fosse già circa la metà del secolo seguente lo mostra Anastasio Bibliotecario nella vita di Leone IV. dicendo che quel papa offrì doni di arredi sacri al monastero di s. Silvestro, s. Benedetto, e s. Scolastica *quod nuncupatur Sublacu*. Il primo chiostro è moderno: ivi sono stati raccolti alcuni monumenti antichi, cioè un sarcofago con soggetti bacchici, una colonna di marmo numidico, o giallo antico, una colonna di porfido, ed una testa bacchica, oggetti che furono pro-

tabilmente rinvenuti nelle vicinanze, o che vennero trasportati da altre terre del monastero. Da questo chiostro si passa in quello più antico costruito nel secolo X. monumento importante per la storia dell'architettura di quel tempo: esso è arcuato con archi a sesto acuto, ed il principale di questi è di marmo ornato di bassorilievi, sulla cui sommità vedesi la Vergine seduta sopra un trono fra due leoni. Nel portico che gira intorno a questo chiostro sono due monumenti importanti de' tempi bassi: il primo appartiene all'anno 981. allorchè fu edificata, o piuttosto io credo riedificata la chiesa di s. Scolastica, e dedicata da papa Benedetto VII. L'altra è la lapide più volte menzionata in questa opera che ricorda i fondi che appartenevano al monastero l'anno 1052, la quale dice, che nell'anno IV. di Leone IX. Uberto abbate edificò la torre, o campanile ad onore di s. Benedetto e di s. Scolastica sua sorella, dove notò brevemente i beni del monastero, cioè lo *speco*, i *due laghi*, il *corso del fiume colle mole e le pesche*, *Genna* (Ienne), *Puceium*, *Opinianum*, *Augusta* (Agosta), *Cervaria* (Cervara), *Maranum* (Marano), *Anticulum* (Anticoli), *Ruvianum* (Roviano), *Arsula* (Arsoli), *Auricula* (Oricola), *Carsolum* (Carsoli), *Cantoranium* (Canterano), *Rocca Conocla* (Rocca di Mezzo), *Treланum*, *Cerretum* (Cerreto), *Rocca Sarracenescum* (Saracinesco), *Sambuculum* (Sambuci), *Bicilianum* (Siciliano), *Massa s. Valerii*, *Rocca de Ilice*, *Rocca Iuvencianum*, *Ampollionum* (Ampiglione), e *Collis Malus*. Da questo chiostro si entra in un altro simile per lo stile e l'architettura a quello di s. Paolo fuori delle mura e di s. Giovanni Laterano, cioè opera del primo pe-

riodo del secolo XIII. nel quale è dipinta la immagine della Vergine, lavoro del secolo XV. La chiesa di s. Scolastica è moderna: frai quadri, che tutti sono molto mediocri, quello rappresentante l'Adorazione de' Magi porta la data del 1640, e quello de' ss. Gervasio e Protasio ha il nome di Pompeo de Ferrariis. Una lapide ancora esistente mostra che la sagrestia fu costrutta nel 1578: la volta si crede dipinta dal Zuccari, che non potrebbe essere altri che Federico, poichè Taddeo morì prima della costruzione della sagrestia, ma forse è di qualche suo allievo. Bellissimo è il monastero che un tempo ebbe ricca biblioteca, ed un archivio, che un giorno conteneva manoscritti e diplomi rarissimi. In questo monastero i tipografi Conrado Sweinheim ed Arnoldo Pannartz stamparono il Lattanzio l'anno 1465, ed il Donato *Pro Puerulis*, opuscolo che attestano aver stampato in Subiaco in un memoriale presentato a Sisto IV. nel 1472, come saggio della loro arte, ma che si è affatto smarrito. Quanto al Lattanzio è il primo libro, che sia stato impresso dopo la scoperta della stamperia fuori della Germania; di questo il monastero conserva una copia.

Uscendo da s. Scolastica e costeggiando il recinto del monastero, lasciarsi a destra presso una cappella il sentiero che conduce a Jenne e Trevi presso le sorgenti dell'Aniene: e salendo sempre per un ripiano inclinato molto agiato, dopo circa tre quarti di miglio entrasi in un viale ameno ombreggiato da vecchie elci, avendo sempre d'incontro dall'altra parte del fiume il monte Carpineto: monte orrido, dirupato, imboschito. Dopo il viale delle elci si pervie-

ne ad un ripiano, donde l'occhio spazia sui monti e sulla valle sublacense, e poco dopo, si giunge al monastero di s. Benedetto detto il Sacro Speco che è circa 1 miglio distante da s. Scolastica e 3 da Subiaco. Questo dee riguardarsi come la culla del monachismo occidentale, ed è addossato al monte a guisa di un nido di colombe, così che in qualche parte fu d'uopo reggerlo con sostruzioni arcuate enormi, in altre tagliare la rupe che serve di parete ai corridoi.

Dicesi del sacro speco questo monastero perchè s. Benedetto, allorchè abbandonò il mondo ritirossi su questo monte alpestre in una spelonca naturale, dove per molto tempo visse dandosi alla vita contemplativa. Dapprincipio per l'asprezza del sito non si fece fabbrica in questo luogo, contentandosi i monaci di pervenire alla spelonca santificata per un viottolo. Più spelonche erano in questa falda, fralle quali una più vicina allo speco di s. Benedetto fu dedicata a s. Silvestro da Papa Leone IX. verso l'anno 1052 come si trae dalla cronica sublacense, E nell'anno 1090 come attesta lo stesso Chronicon, un monaco di nome Palombo pregò Giovanni abate di s. Scolastica di concedergli un luogo nello speco abitato da s. Benedetto, ed avendolo ottenuto vi costruì una celletta dove menò vita penitente. Lo stesso abate Giovanni considerando la difficoltà di pervenire a quell'antro santificato, scavò la rupe e fece gradini per potervi arrivare, partendo dalla chiesa di s. Silvestro, e la cronaca nota, che la porta per andar nello speco era di soverchio picciola: *nimis parva erat*. E quindi nella caverna del primo ingresso fece di nuovo l'altare della vergine e di s. Silvestro, e fece inoltre

aprire la strada che conduce al Sacro Speco, con grandi sostruzioni, *magno fastigio*, che sono quelle che ancora rimangono, quantunque siano state più volte restaurate.

Nel primo ingresso di questo luogo vedesi un'aquila de' tempi bassi: il corridojo che segue è ornato di pitture del secolo XV. e la parete sinistra è la rupe stessa del monte: l'autore delle pitture è incognito, la data però del 1466, che portano quelle della cappella, che precede il sacro Speco, e che sono del medesimo stile, e un documento positivo del tempo in che vennero eseguite tanto queste del corridojo, come quelle altre di questo santuario dell'ordine benedettino. Discendesi successivamente per due cappelle al Sacro Speco dipinte da un tal Conciolo, il cui nome CONXIOLVS PINXIT si legge in quella rappresentante una consagrazione di chiesa, che Lanzi fa rimontare al 1219. Merita particolar menzione quella della strage degl'innocenti pel modo con che è rappresentata, e quella nella quale si vede dipinto l'antico lago sublacense, che allora ancora esisteva. Nella cappella propria del sacro Speco è una statua berninesca, che rappresenta il santo patriarca in età giovanile: e da questa cappella si discende a quella di s. Silvestro colla statua del santo pontefice in terra cotta, donde si passa in un picciolo giardino con un roseto, che ricorda il veprajo, sul quale rotolossi s. Benedetto, onde estinguere il fuoco della concupiscenza, e che fu miracolosamente cangiato in un roseto da s. Francesco di Assisi, allorchè venne a visitare questo santuario, l'anno 1223, siccome può leggersi nella opera di Casimiro sui conventi della provincia romana all'articolo Civitella, dove a lungo

tratta di questo prodigio pag. 73. Nella sagrestia conservansi alcuni buoni quadri moderni, fra i quali una s. Famiglia, che i padri dicono di Correggio, ma che sebbene pregevole, mi sembra di scuola bolognese, e forse de' Caracci.

SUGHERETO.

Tenuta dell'Agro Romano a sinistra della via ardeatina circa 18 m. distante da Roma, che appartiene al monastero di Tor de' Specchi e confina con quelle di s. Procula, Cerqueto, Cerquetello, Capannone, Tor Maggiore, e Solfarata: comprende rubbia 190 circa divise ne' quarti denominati del Cerqueto, del Casale, e dell'Ara. Ha nome dall'abbondanza de' sugheri, la *quercus suber* de' Botanici.

SVTRIVM – SUTRI.

La ristrettezza della lastra non ha permesso d'inserirvi il sito di questa importante città; la sua celebrità però, ed i monumenti che racchiude, mi fanno un dovere di aggiungerla a quest'analisi, tanto più che trovasi immediatamente dopo Monte Rosi, donde non è distante che circa 8 miglia per la strada moderna, che diverge a sinistra della postale di Ronciglione circa 28 m. lontano da Roma. È oggi Sutri una città vescovile della delegazione di Viterbo e Civita Vecchia, residenza di governatore, la quale contiene 1579 abitanti: da essa dipendono Bassano di 1435 abit.,

Capranica, patria del grande archeologo Nardini di 1951 abit., Oriolo di 1070 abit., e Viano di 605 abit. Conserva il suo nome primitivo SVTRI che gli Etruschi scrissero 𐌓𐌔𐌓𐌔 (Sutri) e che i Romani latinizzarono in SVTRIVM, nome che secondo il Lanzi dee derivarsi da 𐌓𐌔𐌓 (Suthi) *Salus*, dea particolarmente venerata dagli Etruschi, siccome può vedersi nel Lanzi, e più recentemente nel Müller, e che fa ricordare quell'aneddoto riferito da Tacito *Annal.* lib. XV. c. LIII. di Scevino, che avea tolto un pugnale nel tempio di questa dea nella Etruria, col quale si era proposto di uccidere Nerone. È pertanto probabile che il tempio sacro a quella dea desse nome ed origine alla città, della quale però poche volte si fa menzione negli antichi scrittori, e mai non si nomina prima della presa di Veii, poichè io credo, che essa come Nepe, Rossulum ec. fosse una città da quella metropoli dipendente, e dopo la caduta di quella, venisse particolarmente favorita e custodita dai Romani essendo riguardata come una delle chiavi della Etruria relativamente a Roma per testimonianza di Livio lib. IX. c. XXXII.

Dopo la presa di Veii, e la catastrofe di Roma, incendiata dai Galli, Livio lib. VI. c. II. e seg. narra, che i Volsci e gli Etruschi mossero le armi contra i Romani l'anno 366; questi scelsero per dittatore Camillo, e Camillo per generale della cavalleria Cajo Servilio Ahala. Il dittatore fece una leva forte e divise i coscritti in tre corpi: uno ne mandò nell'agro vejente a far fronte agli Etruschi sotto il comando di Lucio Emilio tribuno de' soldati: un'altro ne fece accampare avanti la città per riserva sotto gli ordini di

Aulo Manlio, anche esso tribuno: ed alla testa del terzo si mise egli stesso, disfece i Volsci presso Lanuvio, e schiacciò gli Equi che si erano pur mossi, presso Bola. Frattanto però si erano mossi gli Etrusci con grandi forze e si erano portati contra Sutri, che strinsero di assedio: era Sutri alleata del popolo romano: i Sutrini spedirono legati a Roma a domandar soccorso, ed il senato decretò che il dittatore immediatamente accorresse in ajuto de' Sutrini. Ma questi non poterono resistere più a lungo; poichè essendo pochi, oppressi dalle fatiche, dalle veglie, e dalle ferite, furono forzati a capitolare; e mentre inermi con una sola veste, cacciati dalla città in miserabile schiera abbandonavano i loro penati, sopraggiunse Camillo coll'esercito romano. I Sutrini allora si gittarono per terra domandando soccorso ne' modi più compassionevoli, e Camillo rassicurati ordinò all'esercito di deporre ivi le bagaglie: ai Sutrini di rimanere, e lasciato un piccolo presidio comandò ai soldati di portar solo le armi, e speditamente avanzossi a Sutri. Ivi colse all'improvviso gli Etrusci, e s'impadronì nello stesso giorno di quella città, che poche ore prima era stata dagli Etrusci occupata. Molti de' nemici uccise, molti altri fece prigionieri, e prima della notte rese ai Sutrini la loro città intatta da ogni danno, poichè gli Etrusci avendola avuta per capitolazione non vi avevano fatto alcun male. Vegga-si ancora Plutarco nella vita di *Camillo* c. XXXVII. Questa impresa di Camillo diè origine al proverbio latino *quasi eant Sutrium* usato da Plauto *Casina* Act. III. Sc. I. v. 9. 10.

Cum suo quiqui facito uti veniant: cibo quasi eant Sutrium.

così illustrato da Festo: *Sutrium quasi eant utique in proverbium abiit hac de caussa: Gallico tumultu a Camillo quondam edictum est legiones Sutrii ut praesto essent cum cibo suo. Quod usurpari coeptum est in iis, qui suis rebus opibusque officii id praestarent quibus deberent*: ed in questo passo la frase *gallico tumultu* non va intesa pel tumulto gallico stesso, ma per la epoca, cioè, come se avesse detto ai tempi della invasione gallica.

Il passo di Livio esposto di sopra mostra Sutri scarseggiante di popolazione e quella scarsezza, *paucitas oppidanorum* era stata cagione della resa. I Romani conoscendo la importanza di questa piazza non vollero che rimanesse esposta a qualche altro colpo di mano, e perciò quattro anni dopo, ossia 7 anni dopo la presa di Roma fatta dai Galli, come narra Velleio lib. I. c. XIV. vi dedussero una colonia l'anno di Roma 370: *post septem annos quam Galli urbem ceperunt Sutrium deducta colonia est*. L'anno 443 Sutri andò soggetta ad un altro assedio forte per parte di tutti gli Etrusci, ad eccezione degli Aretini: si diè una battaglia accanita presso la città colla peggio degli Etrusci, ma con grave perdita ancora de' Romani, in guisa che i due eserciti rimasero per tutto quell'anno uno a fronte dell'altro. L'anno seguente che fu il 444 gli Etrusci rafforzati da nuove truppe strinsero nuovamente la città: i Romani condotti dal console Quinto Fabio si rafforzarono anche essi e cercarono lungo le falde de' monti di prestar soccorso agli assediali. Si venne ad una nuova pugna nelle gole che attorniano Sutri, nella quale gli Etrusci furono compiutamente disfatti, e tagliati fuori del campo cercaro-

no uno scampo nella selva Ciminia, dove pur furono dai Romani inseguiti, e disfatti di nuovo, e quella fu la prima volta che i Romani penetrassero in quella selva. Veggansi Livio lib. IX. c. XXXII. e seg. Diodoro lib. XX. c. XXXV.

Dopo la presa di Capua e la rilegazione de' Campani di là dal Tevere fu ordinato che niuno di loro potesse possedere terre altrove che nell'agro veiente, sutrino, o nepesino, e solo nella estensione di cinquanta jugeri ossia una superficie di 1,440,000 piedi quadrati Livio lib. XXVI. c. XXXIV. Sebbene Silio Italico lib. VIII. v. 493 la enumeri fralle città, che mandarono il loro contingente nella guerra annibalica alla battaglia di Canne:

qui Sutria tecta

Haud procul et sacrum Phoebæ Soracte frequentant:

pure si trova nell'anno 543 di Roma, come una delle dodici colonie che dichiararono in senato non aver più mezzi da dare gente, o danari per la continuazione della guerra contro di Annibale, onde come le altre che fecero tale dichiarazione fu costretta a fornire il doppio di quanto mai maggior numero avesse dato di fanti dopochè Annibale era in Italia: a dare 120 cavalli, o tre fanti per ciascun cavallo che non avesse potuto fornire: a sborsare lo stipendio di mille assi di bronzo a testa: e ad essere sottoposta al censo di Roma. Livio lib. XXVII. c. IX. lib. XXIX. c. XV. Questo storico la chiama colonia latina come quelle che godevano il *ius Latii*. Rimase Sutri sempre una piazza di importanza militare, quindi nella guerra che seguì la morte di Cesare fra Ottaviano e Lucio Antonio, Agrippa per impedire che Salvidieno non fosse circondato da Lucio An-

tonio occupò Sutri, luogo dice Appiano, *Guerre Civili* lib. V. c. XXXI. che sarebbe stato utile a Lucio, il quale si ritirò a Perugia. Circa quella epoca stessa, dopo la formazione del celebre triumvirato una nuova colonia venne dedotta a Sutri, la quale assunse il nome di COLONIA CONIVNCTA IVLIA SVTRINA, siccome si ha da una bella lapide esistente nella sagrestia della chiesa cattedrale che si riporterà più sotto. Frontino, o l'autore qualunque esso sia dell'opuscolo *de Coloniis*, che va sotto il suo nome, dice che fu dedotta *ab oppidanis*: frase oscurissima e forse male scritta dai copisti in luogo di *a triumviris*, come di fatti lo mostra il nome IVLIA, che ebbe. E come colonia ebbe il suo collegio de' decurioni, i duumviri, i pontefici, il curatore del danaro pubblico, siccome si trae da questa lapide riferita dal Merula *Cosmogr.* P. II. lib. IV. e dal Gruterò pag. CCCCLXXXI. n. 6. posta sopra un'ara sepolcrale già esistente nell'orto della cattedrale:

T . VALERIO . T . F
 VEL . VICTORI
 DECVRIONI . SVTRI
 II . VIR . I . D . ITERVM
 QVINQVENNALI
 CVRATORI . PECVNIAE
 PVBLICAE . PONTIFICI
 PATVLCIA . EXOCHE
 CONIVNX
 FECIT

e dalla lapide sovraindicata esistente nella sagrestia, e da questa pure riportata dal Gruterò p. CCCV. n. 10.

Q . FLAVIVS . Q . F
 POLLINVS
 PONT . COL
 SVTRINAE

Poco dopo trovasi ricordata da Strabone lib. V. c. IX. fra le città della Etruria mediterranea insieme con Arretium, Perugia, e Vulsinii, mentre come piccole città, *πολιχναι*, nomina Blera, Ferentum, Falerii, Falisca, Nepe, e Statonia: infatti la via cassia, che passava di là dovea mantenervi la popolazione e la opulenza.

Nell'Itinerario di Antonino, Sutri si pone XII. m. distante da Bacchanas e XXXIII. da Roma: nella Carta le stazione fra Roma e Sutri per la via cassia vengono enumerate con quest'ordine; *Roma-Ponte* III.-*Ad Sextum* III.-*Veios* VI.-*Vacanas* VIII.-*Sutrio* XII. cioè si ha la stessa distanza di XXXIII. miglia dalla porta antica, ossia poco meno di XXXII. dalla porta attuale. Un gran piedestallo con iscrizione onoraria di Antonino Pio, eretto dai decurioni e dal popolo sutrino l'anno di Roma 897 della era volgare 144, nel quale coincidono le date della VII. potestà tribunizia, del III. consolato assunto e del IV. designato, riportata dal Grutero p. CCLIV. n. 7. che la ebbe da Fulvio Orsino come esistente in Sutri, e che oggi più non si vede, mostra che quell'ottimo imperadore qualche beneficio insigne facesse ancora a questa colonia: la lapide dice così:

IMP . CAES . DIVI . HADRIANI . FIL
 DIVI . TRAIANI . PARTHICI . NEP
 DIVI . NERVAE . PRONEP
 T . AELIO . HADRIANO . ANTONINO

AVG . PIO . PON^T . MAX . TRIB . POT
VII . IMP . II . COS . III . DES . III . P . P

DECVRION . POPVLVSQ.

SVTRI

P . P . P

Questa può dirsi la ultima memoria antica di data certa, che di questa città ci rimane prima della caduta dell'impero occidentale. Sutri vien ricordala ancora da Tolomeo, come città mediterranea. Quando per la prima volta divenisse sede vescovile è incerto ed il primo vescovo di cui ci resti memoria è un Eusebio, che sottoscrisse il concilio romano tenuto nel 465. Da Paolo Diacono lib. IV. c. VIII. apprendiamo che nella prima irruzione de' Longobardi era stata occupata questa città insieme con alcune altre della Etruria e della Umbria, come Polimartium (Bomarzo), Horta, Tudertum, Ameria, Perugia, Luceoli, ec: e che sul finire del secolo VI. fa ripresa da Romano patrizio ed esarco di Ravenna insieme colle altre città sovraindicate. Nel primo periodo però del secolo VIII. il re Luitprando la invase di nuovo, ma dopo alcuni giorni la restituì ai Romani per testimonianza dello stesso Paolo, storico contemporaneo lib. VI. c. XLIX. Nel 963 era vescovo di Sutri un Marino, il quale secondo la Cronaca di Reginone inserita negli *Script. Rer. Germ.* T. I. pag. 82. fu dai Romani spedito all'imperadore Ottone il grande, onde ottenere un successore all'antipapa Leone. Nel secolo susseguente si tenne l'anno 1046 in Sutri un concilio per esaminare la causa di Gregorio VI. accusato di simonia, il quale rinunciò il papato. Un altro concilio vi tenne nel 1059 papa

Niccolò II. per degradare l'antipapa Benedetto X. da tutte le funzioni ecclesiastiche, il quale poscia spontaneamente rinunciò il posto usurpato; il papa era accompagnato dalle genti di Gottifredo duca di Toscana. In Sutri si ritirò l'anno 1120 l'antipapa Burdino, siccome narra Riccobaldo Ferrarese nella storia edita dal Muratori ne' *Rerum Italic. Script.* T. IX. c. 342 dove venne preso dai Romani. Nel territorio di Sutri avvenne nel 1155. l'incontro di Federico I. con papa Adriano IV: l'imperadore veniva per la via cassia, ed il papa da Nepi: siccome Federico non fece il solito atto di omaggio di tenere la staffa al papa mentre scendeva, ne seguì una discussione, dopo la quale l'imperadore cedette, ed il terzo dì si accampò presso il lago di Monte Rosi, che allora chiamasi Janula: veggasi il Muratori *Ant. Medii Aevi* T. I. p. 117. Federico stesso non molti anni dopo, cioè nel 1166 assediò Sutri in odio di Alessandro III. Il Muratori sovrallodato, storico, e raccoglitore insigne di memorie patrie, nel Tomo II. della stessa raccolta p. 13. ha conservato un importante documento intitolato: *Consuetudines et Iura, quae habet dominus papa in Burgo Sutрино*, il quale appartiene all'anno 1220 incirca, dal quale conoscesi la esistenza di un borgo presso Sutri, e di abusi gravissimi che eransi introdotti in questa città e nel suo borgo circa i testamenti de' forestieri che ivi venivano a morte. Nel 1244 Pietro da Vico espugnò Sutri, che venne recuperata dopo da Pandolfo conte dell'Anguillara partigiano di Carlo di Angiò: ivi pure si ritirò Innocenzo IV. fuggendo da Federico II. l'anno 1436. Eugenio IV. riunì a quella di Sutri la sede episcopale di Nepi. Ne' tempi a noi

più vicini Sutri diè alla luce il celebre Anguillara traduttore delle Metamorfosi di Ovidio e la sede vescovile di essa fu nel secolo XVI. occupata dal papa s. Pio V. prima di essere promosso al cardinalato.

Io visitai Sutri ne' primi giorni di giugno dell'anno 1835. Appena lasciata la Terra di Monte Rosi la via per Sutri che volli seguire fu quella tracciata sull'antica via cassia, la quale in questo punto diverge dalla moderna strada postale di Ronciglione a sinistra presso una picciola chiesa rurale; va per poco in piano, e quindi comincia a salire onde scavalcare le pendici del monte Tapino. Allora la strada era pessima, essendo formata da un ammasso di pezzi informi di lava. Giungendo al ripiano della pendice parve un poco migliore, ma ben presto tornò con piccioli intervalli la stessa. Scende quindi a varcare sopra un ponte il rivo detto di Promonte, il quale raccoglie tutti gli scoli delle pendici settentrionali di Rocca Romana, Monte Tapino, e Monte Gelato, e va a confluire nel Treja sotto Castel s. Elia col nome di fosso della Ferriera. Due miglia circa dopo Monte Rosi, appoggiate alla falda di un colle a destra sono le sostruzioni di una villa antica, munite di contrafforti. Fin presso Sutri, la strada è monotona; ma un miglio prima di arrivare a questa città prende tutto ad un tratto l'aspetto il più pittoresco ed ameno che possa mai immaginarsi: le rupi, fralle quali è scavata la strada sono di tufa di colore lionato, tagliate a picco, e vestite di una vegetazione vigorosa: l'effetto viene accresciuto dai sepolcri sutrini che le forano, ora disposti in una linea, ora in due, una all'altra sovrapposta: e questi sepolcri molteplici, varii

per la grandezza, per la forma, e per la decorazione ricavata dal masso stesso, sono nel rimanente simili a quelli de' Ceriti, di Castel d'Asso, Bicocca, Norchia, ec. cioè incavati nella pietra, ornati di pilastri e frontoni intagliati nella medesima, senza presentare ombra alcuna d'intonaco, o di costruzione: essi investono per un miglio circa tutti i colli che precedono e che coronano la città. E più uno si avvicina a Sutri, più la scena faasi magnifica ed imponente, specialmente nel punto dove si discende alla valle che isola questa città antica dalle circostanti colline. Ivi si varca sopra un ponte il rivo Torto, che va a scaricar le sue acque ivi dappresso nel rivo summenzionato di Promonte, che è il principale di tutta questa contrada. Di là dal ponte attira l'ammirazione il bel bosco sempre verde di elci, abeti, e cipressi, delizia della villa Muti-Papazzurri-Savorelli.

La città antica era posta sopra due colli tagliati a picco da ogni parte, sempre di tufa di color lionato, che uniti insieme dilungansi per quasi un miglio nella direzione da occidente ad oriente: essi uniscono insieme per mezzo di un ponte, che esternamente è di costruzione moderna, ma che forse nel masso interno è antico. Oggi però la città copre soltanto il colle orientale; l'occidentale è abbandonato affatto: a mezzodì di questo spiccasi un dirupo isolato, che forse costituì la rocca. Le mura antiche che cingevano la città erano costrutte di grandi ed enormi massi di tufa locale poste con molt'arte sul ciglio estremo della rupe: esse sono squadrate, ma non regolarmente, poste, or per lungo, or per largo, ma senza un ordine, e specialmente bene commesse. Molte traccie di queste mura si conservano,

specialmente nel lato meridionale. Nel settentrionale però, oltre le vestigia delle mura, rimane ancora una porta antica seminterrata, la quale conserva il suo arco; questo nel lato destro spicca immediatamente dalla rupe che gli serve di pilone e di stipite: nel sinistro poi da un pilastro costruito di massi enormi. Questa porta oggi è affatto chiusa, ed il volgo da tempo immemorabile la designa col nome di porta Furia, nome che ricorda la impresa descritta di sopra di Marco Furio Camillo dittatore. I due dirupi, sopra i quali sorgeva la città antica sono bagnati verso mezzodì dal rivo di Promonte, e verso settentrione da quello detto Torto, i quali, come notai unisconsi sotto la città verso oriente. Le mura originali presentano un ristauro di massi quadrilateri mediocri, opera del secolo XV.: alle une ed alle altre poi sono appoggiate fortificazioni del secolo XVI. opera de' Farnesi. Oltre le mura non ravvisai dentro la città avanzi di antiche fabbriche: e la casa che chiamano di Pilato non è certamente anteriore al secolo XVI. La cattedrale che è dedicata all'Assunzione è tutta moderna, se ne eccettui il campanile che è opera del secolo XIII. Le proporzioni però troppo svelte dalla chiesa medesima indicano, che sebbene rinnovata, anche essa era di architettura dello stesso secolo XIII, e dicesi che le colonne che la dividevano in tre navi siano dentro i pilastri moderni. Nella sagrestia copiai di nuovo la lapide interessante riportata dal Grutero p. CCCII. n. I. A' suoi tempi però stava in un altare. Essa è rotta in più pezzi e mancante del lembo estremo sinistro, e del lembo inferiore: è alta come oggi si trova 2 piedi ed un quarto, e larga 2 e tre quarti: le lettere sono di

bella forma e del tempo di Augusto, o Tiberio.

PONTIFICES . A . COLONIA
CONIVNC . IVLIA . SVTRIN . IN . ORD . RELAT . .

C. VERGILIUS STRABO.P	Q. METTIVS P. F.	Q. TITENVS Q.F.BAE.....
P.AEMILIVS P.F.VALENS	IN.LOC.Q. VIBI ROSAE	IN LOC.C.CARISTAN.....
P.MATRINIVS.SASSULA.P	L.CLAVIVS.MACER	P.VMBRICIVS.RV FVS.....
P.POSTVMIVS.P.F.	IN.LOC.Q.METTI.P.F	IN.LOC.PLOTI.C.F.POLL....
L.VOLTVRNIVS.L.F.GALLVS	P.SICCVS.T.F	Q.FLAVIVS.Q.F.POLLI.....
L.RVSTIVS.L.F	IN LOC.Q.FVLVI	IN.LOC.M.FABI.C.F.....
L.LVCRETIVS.C.F.APVLVS	M.FABIVS.SABINVS	M.VALERIVS.FEROX.....
Q. HERENNIVS LABEO	IN LOC. L. VIBI P. F.	IN LOC. L. FARSVEI RVFL..
A.CATIVS.A.F	M.VESIDIVS.RV FVS	L.OCTAVIVS.TIRO.....
L.HERENNIVS.C.F	IN.LOC.SEX.PRAESEN	IN.LOC.M.VALERI FEROC.
P.SELIVS.P.F	L.MATRINIVS.MILVVS	M.APONIVS.CELSVS.....
M.VALERIVS.LONGVS	////////////////////	IN.LOC.P.VMBRICI.RVFL...
M.OCCIVS.RVSO	L.PONTIVS.AQVILA	M.CATTIVS.MARCELLVS...
P.ALBVRIVS.P.F.MVTVS	IN.LOC.P.CLVATI.L.F	IN.LOC.P.CALVENTI.IVST.
P.MATRINIVS.SASSVLA	P.SICCVS.L.F.ALGIDIEN	CN.MANLIVS.SACRATV....
L.PONTIVS.P.F	IN.LOC.L.HORATI.L.F	IN.LOC.M.CATTI.MARC....
L.VIBIVS.P.F	C.FABIVS.C.F.PRISCVS	L.CORNELIVS.PRISCV.....
.....	IN.LOC.C.SARISTI.PONT	IN.LOC.C.CORNELI.SICCL...
.....

Contiene pertanto questa lapide la serie de' pontefici sutri-
ni, e le successive sostituzioni: frai nomi che in questa se-
rie si leggono meritano particolare osservazione i due P.
Matrinii Sassula, e L. Matrinio Milvo, poichè rammentano
la stazione della via cassia che immediatamente trovavasi
dopo Sutrium, andando verso Firenze, e che *Vicus Matri-
nii* dicevasi, oggi corrispondente al casale delle Capannac-
cie, già tenuta dal celebre Famiano Nardini. Nella terza
colonia il Q. Flavius. Q. F. Poll... è Quinto Flavio Pollino
ricordato come pontefice della Colonia Sutrina nella lapi-
de riportata di sopra.

Uscendo da Sutri e diriggendosi alla villa Muti-Papaz-
zurri-Savorelli, ed all'anfiteatro sutrino, sono questi due

luoghi sopra un colle affatto isolato, e tagliato a picco da tutte le parti, posto a sud-est della città. Prima di salire alla villa vedesi nel lato del colle sul quale giace, dal canto di settentrione incavata nel masso una piccola chiesa, composta di una specie di atrio, della chiesa propriamente detta, divisa in tre navi da pilastrini ricavati pur nello stesso masso, e di una sagrestia. La chiesa è dedicata alla Madonna del Parto, e dalle traccie ancora esistenti è chiaro che fu intonacata e dipinta nel secolo XIV. e forse in quella epoca medesima venne formata, profittando di qualche sepolcro etrusco più grande. Altri sepolcri adiacenti furono ridotti a cimiterio, e da uno di questi sepolcri che si lega con altri ricavarono la favola che si unisca colle catacombe di Nepi, non considerando essere fisicamente impossibile che possa estendersi di là dalla rupe. Dalla chiesa si sale alla villa, la quale, come di sopra notai è amenissima: contiene un palazzo, una chiesa, ed i ruderi di un palazzo baronale del secolo XV. al quale danno il nome di palazzo di Carlomagno. Traversando il bosco si perviene all'anfiteatro sutrino illustrato brevemente e per la prima volta nel Giornale Arcadico Vol. XXIII. p. 311 dal prof. Ruga con una lettera a Michele Arditi data nel settembre dell'anno 1821. Questo anfiteatro, podio, gradini, baltei, nicchie, vomitorii, porte e corridoi, è tutto intieramente scavato entro il colle di tufa locale, sul quale è pure la villa sovraddescritta, opera io credo de' tempi di Augusto. Le misure assegnate dal Ruga all'arena, che è al solito di forma ellittica, e nella direzione di mezzogiorno a settentrione sono di palmi 222 di lunghezza e 180 di larghezza. Il

podio non conserva il parapetto, ma le traccie di una gola intagliata pure nel masso che lo fasciava: nel lato orientale visibili sono le traccie dell'ambulacro che girava sotto il podio medesimo. Tre meniani, o precinzioni si ravvisano: la prima ha 6 gradini: la seconda ne ha pur 6: e la terza 11: e questa ultima è coronata superiormente da una via, cinta intorno da un balteo, che è interrotto da nicchie, probabilmente per uso de' designatores, ossia degl'impiegati che assegnavano i posti: altre di tali nicchie veggonsi incavate nell'intervallo fra la seconda e la terza precinzione: quattro sono vomitorii: ed una scala lo mette in comunicazione colla villa. Esso poteva inondarsi per mezzo del fosso di Promonte. La metà della cavea, verso occidente, è molto più degradata della orientale: i due vomitorii meridionali sono ben conservati, i settentrionali appena possono tracciarsi: l'ambulacro sotto il podio è per la maggior parte impraticabile. Massima è la imponenza di questo anfiteatro; l'esterno non è, nè ornato, nè regolare.

Dall'anfiteatro uscendo per la porta settentrionale e costeggiando la falda meridionale della città di Sutri, di tratto in tratto si presentano allo sguardo gli avanzi imponenti delle mura antiche: dopo la parte ancora abitata costeggiando la parte abbandonata della città, si giunge ad una chiesuola dedicata alla Vergine, che suol chiamarsi s. Maria della Grotta, perchè ivi vedesi spalancare sotto la rupe una caverna naturale vastissima e di una bellezza ed imponenza che poche la eguagliano: essa serve di ricovero ai bestiami; i massi caduti per gli scoscendimenti della rupe, il capelvenere che pende a guisa di chiome dalla vol-

ta dell'antro, gli effetti vani della luce, ne fanno un oggetto degno di essere visitato. Un mezzo miglio circa dopo la grotta, andando verso Capranica, incontrasi una opera grande moderna, rimasta imperfetta e dimenticata. È questo un ponte vastissimo che dovea servire come sostruzione, onde mantenere in piano la strada che da Sutri dovea menare a Vetralla, il quale fu nel pontificato di Pio VI. cominciato, essendo curatore delle vie il De Pretis, e per sozzi intrighi municipali abbandonato da Mantica che al De Pretis successe nello stesso officio, dopo aver speso 70,000 scudi, cioè quando mancava poco al compimento. Questo ponte per la grossezza enorme de' piloni, per la elevatezza de' Fornici, e per la commodità che avrebbe arrecato nelle comunicazioni è una delle opere più grandi di questo genere, degna di rivaleggiare co' lavori degli antichi. Ora da circa un mezzo secolo giacesi abbandonato in balia degli arbusti, e dell'edera che l'hanno danneggiato altamente.

Una via mena da Sutri a Bassano, che a differenza di altre Terre dello stesso nome, suol dirsi Bassano di Sutri; e prima si traversa la valle del Promonte, e poscia entrasi in una strada amenissima tagliata nel tufa, che scavalca la lacinia fra questo rivo e la valle delle Mole: dopo 2 miglia, passate le mole scavalcasi una altra frastagliatura del monte che sovrasta l'antica stazione già nominata di sopra del Vicus Matrini: si scende circa al terzo miglio ad un magnifico ponte moderno, edificato sul rivo che prende nome dalla vicina Terra di Bassano, e lasciando a destra il convento de' cappuccini si entra in Bassano, che contiene

circa 1475 abitanti, e che nel fabbricato presenta il carattere di Sutri: essa pure direbbesi di antica data in origine, poichè sul ciglio delle rupi osservai vestigia di mura di grandi pietre quadrate sotto le costruzioni posteriori. La villa Giustiniani, e l'annesso palazzo, o casino della villa come dicesi, furono costrutti dal Vignola: l'ampiezza de' viali, e la vetustà delle elci e degli abeti, che vestono quella villa ne fanno delizioso il soggiorno. La villa si congiunge per mezzo di un ponte al palazzo, opera sontuosa del marchese Vincenzo Giustiniani, il quale secondo il Baglioni, e secondo il Passeri chiamò ad ornarlo i pittori più insigni del tempo suo, che è quanto dire il fiore della scuola bolognese, e fralle altre opere, ivi si ammira un camerino dipinto dal Domenichino; egli nel mezzo della volta effigiò una Diana sopra le nuvole: e da una parte la favola d'Ifigenia, e dall'altra quella di Atteone.

TARTARI (Lago de')

Così si appella un lago a sinistra della via tiburtina circa 12 m. fuori della porta s. Lorenzo odierna perchè un tempo le sue acque ebbero la facoltà d'intartarire, ossia di coprire le materie vegetabili di una concrezione calcaria solida, e sonante: vi si rinvennero perciò pezzi oltre modo bizzarri imitanti strettamente le materie investite, de' quali si fa uso per adornamento delle grotte artificiali, de' ninfei, e delle fontane nelle ville, e grande uso ne fecero pure gli antichi. Questa stessa facoltà però che ebbero le sue

acque d'intartarire ne preclusero i meati, onde oggi è rimasto a secco, e solo empiesi di acque pluviali nell'inverno. Queste concrezioni possono servire a spiegare di fatto la formazione del *lapis tiburtinus* degli antichi, del travertino de' moderni, che ricuopre tutta la vasta pianura delle Acque Albule.

TAVERNUCCOLE.

Osteria sulla strada di Tivoli circa X. m. lontana da Roma a sinistra della via tiburtina antica.

TELLENE – TELLENAE.

Dionisio lib. I. c. XVI. ne avverte, che i Siculi fondarono fra le altre città ancora quelle di Antemme, Tellene, e Ficulea, che erano fino a' suoi giorni abitate, le quali poscia vennero occupate dagli Aborigeni. Questa, secondo lo stesso storico lib. III. c. XXXVIII. fu l'anno 118 di Roma presa da Anco Marzio, cioè due anni dopo la prima occupazione di Politorio, ed in tal circostanza è degno di osservazione, che la chiama città illustre de' Latini: *πολις των Λατινων επιφανη*: e che la mostra munita di mura. Gli abitanti furono secondo lo stesso scrittore traslocati in Roma senza far loro soffrire perdita alcuna, e fu loro assegnata per sede l'Aventino. Dionisio lib. III. c. XLIII. Lo stesso fatto si racconta da Livio lib. I. c. XXXIII. dal quale pure ricavasi, che Tellene e Ficana furono prese dopo

Politorio; e dall'uno e dall'altro scrittore sembra pur chiaro, che furono queste le prime città latine occupate da quel re e che per conseguenza stavano men lontano da Roma fra questa ed il mare, essendo certi che Ficana, la quale fu una di quelle tre città, stava a Dragoncello, come fu notato a suo luogo per attestato di Festo: vedasi FICANA. Dopo quella epoca sembra, che Tellene, tornasse a popolarsi di Latini, poichè Dionisio medesimo enumera frai Latini, che presero parte nella lega per ristabilire i Tarquinj sul trono anche i Tellenesi: lib. V. c. XLI. E questo è l'ultimo fatto che s'incontri appartenente a questa città, la quale però continuò ad essere abitata almeno fino ai tempi di Augusto per testimonianza di Dionisio allegato di sopra. Strabone lib. V. c. III. §. 4 dice, che Aricia, Tellenae, ed Anzio non erano lungi da Roma, senza indicare, se esisteva ancora Tellene, o nò, ma nominandola insieme con altre due città, che certamente non erano disabitate, prova è che anche questa fosse nello stesso caso almeno forse eguale ad Anzio, che secondo lo stesso geografo era luogo consagrato al diporto degli uomini di stato. L'ultima memoria che si ha di Tellene è in Plinio *Hist. Nat.* lib. III. c. V. §. 9. il quale la colloca apertamente frai *clara oppida* del Lazio, che erano periti senza lasciar vestigio, *interiere sine vestigiis*; frase, che dee riceversi con qualche criterio, poichè di molte che ivi pone nella stessa categoria rimangono vestigia assai chiare, come di Satricum, Scaptia, Politorium, Ameriola, Medullia ec. e ne rimangono pur di Tellene e tanto chiare da potersi tracciare tutto il recinto dell'acropoli siccome or ora sono per dimostrare. Sembra, che nel-

la presa fatta da Anco di questa città qualche aneddoto avvenisse, del quale non ci è rimasta memoria, che in un proverbio latino riferito da Varrone e da Arnobio: il primo in uno scritto oggi perduto avea detto secondo Nonio che ne riporta il passo: *Putas eos non citius tricas Tellenas quam id extricatuos*: Arnobio poi nel lib. V: *iamdudum me fateor haesitare, circumhiscere, tergiversari, tricas quemadmodum dicitur conduplicare Tellenas*.

Ora vengo ad esporre le ragioni che mi portarono a ravvisare il sito di questa città negli avanzi esistenti entro il tenimento di Falcognani, denominati la Giostra, avanzi che furono scoperti la prima volta da me nelle escursioni archeologiche dell'anno 1824 ai 19 di giugno colla scorta di uno scolare di archeologia, Martinelli, da morte immatura rapito ai suoi, agli amici, ed alle lettere. Or egli ito alla caccia in quella contrada mi avvertì essersi imbattuto in certi avanzi ragguardevoli di mura di pietre squadrate, che egli non sapeva a che attribuire, e che dal nome di Giostra, che avea la contrada, e dalla forma oblonga della pianta poteva supporre che fossero gli avanzi di un qualche circo. Erano fresche le ricerche fatte sul circo bovillense, che pure avea il nome di Giostra, quindi sopra queste notizie si fece una gita per la via appia, e dopo avere esaminato i monumenti, che la fiancheggiano, giunti circa all'ottavo miglio, ammirammo un bel sepolcro di forma quadrata sormontato verso la via da una specie di attico ornato di una nicchia posta fra due colonne incassate oggi distrutte, e due pilastri, tutto di opera laterizia bellissima di mattoni gialli e rossi; monumento, che per la costruzio-

ne appartiene ai tempi di Nerone. Ivi noi deviammo a destra prendendo per direzione una torre de' tempi bassi posta sull'alto del colle. Osservammo però, che troppo presto avevamo deviato dall'Appia, onde in altre visite, che ivi feci dopo, deviai immediatamente al casale di Fiorano, dove seguendo la convalle sottoposta si giunge dopo due miglia circa pel Fontanile detto di Fiorano alle rovine indicate. Continuando però la narrazione di ciò che fu allora operato, nell'avvicinarsi alla torre sovraindicata fu osservato che la parte bassa di essa è costrutta di mattoni ed è opera del secolo XII. la parte superiore poi è di opera saracinesca grossolana del secolo XIII: presso di questa a sinistra è una sostruzione costrutta di piccoli poliedri di selce. Dalla torre seguendo una direzione obliqua verso mezzodì scendesi in una valle ampia ed aperta, e quindi scavalcasi una fimbria della lacinia vulcanica, sopra la quale sono i ruderi del *Castrum Florani* de' tempi bassi: di queste fimbrie tre successivamente salimmo e scendemmo prima di giungere a quella, che domina immediatamente la valle solcata dal fosso delle Frattocchie, e sopra la quale è la casetta detta di Fiorano: ivi, senza conoscerlo, ci trovavamo in faccia alla lacinia, sulla quale erano le rovine che cercavamo, ma in luogo di andare direttamente ad esse per mancanza di guide, e perchè il buon Martinelli, che ci accompagnava era pervenuto a quelle rovine dal canto opposto, cioè da Falcognani, scavalcammo la lacinia medesima ed il fosso allora asciutto, che va ad influire in quello antecedentemente indicato, salimmo una fimbria della lacinia susseguente, donde il Martinelli riconosciuta la devia-

zione, giacchè le rovine apparivano di prospetto ripassando il fosso giungemmo ai piedi della collina, sulla quale erano le rovine cercate.

All'aspetto di quelli avanzi, alla pianta che presentano, ed alla costruzione riconobbi immediatamente, che non appartenevano nè ad un circo, nè ad un edificio, ma ad una città de' tempi più antichi del Lazio; e dappprincipio mi venne in mente Apiolae; ma poscia ulteriori visite ed ulteriori ricerche mi hanno determinato a ravvisarvi Tellene, della quale però le rovine esistenti non presentano che la cittadella. Questa occupa il punto culminante della stretta lacinia circoscritta dai due rivi sovraindicati, che è un colle dirupato di lava basaltica di cui il ciglio è stato tagliato ad arte per ricevere lo strato delle pietre, che formavano il recinto; le quali sono cubi di tufa tagliato nelle vicinanze che presentano sovente 6 piedi di lunghezza e 2 ed un quarto di grossezza e di altezza; e scelsero il tufa piuttosto che la lava que' che fabbricarono queste mura, perchè era una pietra più facile a tagliarsi e squadrarsi. Il recinto è presso che intieramente visibile, ma non egualmente conservato: il lato orientale è il più smantellato, l'occidentale in qualche parte conserva ancora 7 strati di pietre, ossia quasi 16 piedi di altezza: i cubi sono disposti alternativamente nella lunghezza e nella grossezza, ma non si ebbe riguardo, che le commettiture de' massi negli strati ribattessero nel sodo de' massi sotto giacenti, ed in generale osservai molta analogia di costruzione fra queste mura e quelle di Ardea. La pianta di questa parte grossolanamente ridurrebbesi a due trapezii uniti insieme dal canto

de' lati minori: e la lunghezza è nella direzione da nord-ovest a sud-est: i lati lunghi però presentano varii angoli ottusi, ora salienti, ed ora rientranti, secondo il sistema più antico di fortificazione: i lati nord e sud, sebbene non possano dirsi formare angoli perfettamente retti con quelli est ed ovest non hanno però angoli intermedi: il lato ovest è il più fortificato, poichè presenta oltre i due angoli estremi due angoli sporgenti ad uno rientrante: l'orientale ha un angolo rientrante ottuso insensibile. Alle falde del colle e tutto intorno alle mura veggonsi rotolate molte pietre del recinto.

L'interno della cittadella non presenta alcun avanzo: addossata però al lato meridionale del recinto è una villa romana de' primi tempi imperiali, costrutta nel momento in che la città rimase abbandonata. La estensione del recinto è di circa un mezzo miglio di circonferenza; ma questo non formava se non la fortezza; imperciocchè quantunque non rimangono in piedi mura nella continuazione della lacinia verso settentrione, e verso mezzodì, è chiaro dalla topografia locale che la città propriamente detta si prolungava in quella direzione, in guisa che il recinto superstite, o la cittadella occupava il centro. Questa poi non ebbe che due accessi, uno verso settentrione e l'altro verso occidente: il primo sembra che fosse molto fortificato, poichè la rupe di lava è tagliata ad arte a destra e sinistra in modo che non rimane che uno stretto viottolo per entrare nella cittadella, a guisa di un istmo angustissimo. L'ingresso poi verso occidente è nella giunzione de' due trapezii, ossia nell'angolo ottuso rientrante, e merita parti-

colare osservazione l'artificio con che è diretto; imperciocchè il braccio destro dell'assalitore, quello cioè che non veniva protetto dallo scudo, trovavasi esposto ai colpi ripetuti di coloro che difendevano la piazza. Presso questo ingresso a destra nell'entrare è un pozzo antico circolare di 2 piedi ed un quarto di diametro fasciato internamente di peperino che conserva circa 16 piedi di profondità; ma che può credersi in parte ingombro: in esso veggonsi praticati i fori per appoggiarvi i piedi per iscendervi; il recinto ivi è sconvolto, ma nulladimeno io credo che questo pozzo fosse immediatamente dentro piuttosto che fuori, e fatto per uso della cittadella in caso di assedio: nel rimanente per uso della città serviva la sorgente che scaturisce dalle fimbrie che sono dirimpetto ad essa di là dal fosso di Fiorano, o delle Frattocchie, e che oggi ancora alimenta il fontanile di Fiorano, ved. *FIORANO*.

La villa romana occupava il ripiano che è immediatamente sotto il lato meridionale del recinto. Ivi nella falda del colle è un recipiente rettilineo oblungo di scaglie di selce, lungo circa 60 piedi, il quale servì di peschiera; questo vien dominato da sostruzioni arcuate tronche di opera reticolata, nelle quali vennero impiegati tegoloni: ciascuno degli anditi presenta circa 14 piedi di larghezza, ed altrettanti di profondità, tronchi come or sono, e dove sono meno rovinati: essi sono in numero di quattro: nella prima parete dell'andito che è più aderente alle mura, copiai il marchio seguente rettilineo in lettere rilevate e di forma assai antica L. OPEILLI. Sopra questa sostruzione sulla spianata del colle è una vasta piscina rotonda costrut-

ta di un masso di scaglie di selce, la quale era a due piani: essa ha 67 piedi e mezzo di diametro: e dietro questa, aderente al recinto è una conserva rettilinea, che serviva per uso tanto della piscina sovraindicata rotonda, quanto per la peschiera, che è sulla falda; e questa è costruita pure di scaglie di selce. Siccome è l'avanzo più culminante, perciò si vede molto da lungi, e serve a far riconoscere il sito di Tellene.

Il fontanile di Fiorano, che è fornito dalla sorgente che un tempo alimentò gli abitanti di questa città fu da me descritte nell'art. FIORANO. Dalle rovine di Tellene possono andarsi a visitare quelle di Apiola e Mugilla, che furono descritte a suo luogo, e che non sono distanti che circa 2 m. le quali facilmente si trovano, rimontando il corso del fosso di Fiorano, o delle Frattocchie.

Gittando per un momento lo sguardo sulle città latine, che coronavano il territorio primitivo di Roma da questa parte, cioè fra Alba Longa, Roma, ed il mare, ossia il territorio laurentino, si vede come successivamente queste vennero occupate dai successori di Tullo Ostilio, che distrusse Alba Longa e ne trasportò gli abitanti in Roma. Imperciocchè Anco Marcio, che immediatamente succedette a quel re, assalì primieramente Politorio onde troncare le comunicazioni fra Ficana, che era sul Tevere, e Tellene, ed Apiola che stavano fra Politorio ed Alba Longa. I Latini conobbero il colpo che si mirava e ripresero Politorio ed allora Anco la spianò. Quindi Tellene e Ficana dovettero arrendersi. Tarquinio Prisco andando sulle traccie medesime, prima di rivolgersi alla conquista del Lazio set-

tentrionale volle compiere quella delle città suburbicarie intrapresa da Anco, e perciò prese e distrusse Apiola, che sola di qualche importanza rimaneva da questa parte. E poscia valicato l'Aniene, prese successivamente Crustumerii, Nomentum, Corniculum, Ficulea, Cameria, Ameriola, e Medullia. così comparando la storia colla topografia se ne ravvisa la verità, malgrado i dubbii che vogliansi insinuare dai moderni.

TEPVLA.

Fu l'acqua condotta in Roma l'anno 727, dopo la fondazione della città, essendo consoli Marco Plauzio Ipsèo e Marco Fulvio Flacco dai censori Cneo Servilio Cepione e Lucio Cassio Longino. Frontino che ci ha conservato questi particolari mostra che fu la quarta in ordine ad essere introdotta. Essa venne allacciata nell'agro lucullano, onde portarla sul Campidoglio: e precisamente due miglia a destra del decimo segno milliare della Latina. Ora leggendosi in Plinio *Hist. Nat.* lib. XXXVI. c. XV. §. XXIV. n. 9. il nome di quest'acquedotto quasi fosse più antico di quello della Marcia, mentre era posteriore ad esso di anni 19, d'uopo è riconoscerlo come inserito dai copisti, i quali ai nomi dell'Appia e dell'Aniene aggiunsero quello della Tepula. Il decimo miglio poi della Latina è un punto fuori di ogni controversia, sendo che la colonna milliaria fu scoperta nel secolo XVII. presso il casino Ciampini. Ivi distaccasi a destra un sentiero che segue le tracce del diver-

ticolo indicato da Frontino, e due miglia dopo, sulla sponda destra del rivo oggi detto la Marrana trovansi le sorgenti della Tepula, che ebbe tal nome dal tepore che nelle scaturigini conserva.

Quest'acqua essendo in quel punto superiore al livello dell'acquedotto della Marcia, fu conservata ad un'altezza tale da poter profittare della sostruzione e della opera arcuata di quella per portarla in Roma con uno speco particolare, ma senza essere obbligati a fare una sostruzione ed un'arcuazione nuova di pianta. Lo speco della Tepula raggiungeva quello della Marcia al VII. m. da Roma sulla via latina, e di là veniva insieme colla Marcia in Roma: esso ritrovasi visibile in tre punti, presso al casale di Roma Vecchia, a porta Maggiore, ed a porta s. Lorenzo, e presenta sempre una capacità molto ristretta rispetto a quella degli altri, che ivi si scorgono, fatto che si trova di accordo con quello che del suo volume dice Frontino, che lo restringe presso Roma a 445 quinarie. Una obbiezione a prima vista molto forte si affaccia fra il corpo di acqua, che si vede sgorgare alle sorgenti di questa nel sito indicato da Frontino, e ciò che particolarmente questo scrittore asserisce relativamente al carattere che presentavano le sorgenti medesime: *Huius aquae fontes NVLLI SVNT: venis quibusdam constabat, quae interceptae sunt in Iulia*. Frontino stesso però ne dà la soluzione dicendo c. IX. e XIX., che allorchè Agrippa nell'anno di Roma 719, cioè 92 anni dopo la introduzione della Tepula in Roma, costruì l'acquedotto della Giulia, unì questa acqua con quella, non tenendo più conto di mandarle separate in Roma, e profittando dello

speco della Tepula fino alla gran piscina situata circa il VII. m. della via latina vi mandò dentro l'acqua Tepula e Giulia insieme unite; ma dall'altro canto, dopo la piscina mantenne lo speco della Tepula in guisa, che non derivasse confusione nell'amministrazione degli acquedotti: quindi sebbene i nomi di Tepula e Giulia si dessero alle acque che da quel punto venivano in Roma per due specchi separati, queste due acque medesime alle sorgenti della Tepula erano state riunite. Ora è probabile, che venendo la Giulia per rivo sotterraneo scavato nel masso vulcanico fino alle sorgenti della Tepula, conservatosi questo speco, sgorghi l'acqua in maggiore abbondanza di quello che accader dovrebbe, se ivi soltanto scaturisse la Tepula primitiva, poichè vi sgorga ancora una parte della Giulia.

E nella livellazione notata pur da Frontino, la Tepula avea il quarto grado, cioè che mentre le tre più alte erano l'Aniene Nuova, la Claudia, e la Giulia, la Tepula avea il quarto grado e la Marcia il quinto: e queste tre ultime pervenivano insieme al livello del colle Viminale: *summus his est Iuliae, inferior Tepulae, deinde Marciae, quae ad libram collis Viminalis conjunctim infra terram euntes ad Viminalem usque portam deveniunt: ibi rursus emergunt.*

L'acqua però che andava col nome di Tepula non era solo formata di Tepula e Giulia, ma secondo Frontino le 445 quinarie, che la componevano erano formate di 190 di Tepula e Giulia che uscivano dalla piscina sovraindicata al VII. miglio: e subito dopo di 92 quinarie della Marcia: e agli orti Epafrodiziani presso la odierna porta Maggiore ne ricevea dall'Aniene Nuova 163 che compievano le 445

da lui misurate, le quali eccedevano di 45 quelle messe in conto dagli *aquarii*, o fontanieri. Ed ancora quì si presenta un'altra difficoltà, come la Tepula e Giulia unite insieme nella piscina commune e di livello sempre superiore alla Marcia, potevano nello speco della Tepula superiore ancora esso alla Marcia ricevere la Marcia in supplemento? D'uopo è credere che alla piscina comune, opera fatta da Agrippa, il livello della Marcia, che in origine era tanto più alto delle altre fosse fatto risalire in modo che potesse supplire le 92 quinarie alla Tepula: d'altronde la differenza originale di livello, che esisteva ne' due spechi al VII. m. da Roma era tale che poteva facilmente correggersi in guisa da far fluire 92 quinarie da un acquedotto nell'altro. Dell'acqua Tepula erogavansi fuor di Roma a nome dell'imperadore 58 quinarie e 56 se ne distribuivano ai privati: delle rimanenti 331 si faceva in Roma la ripartizione nelle regioni IV. V. VI. VII. in quattordici castelli cioè 34 a nome dall'imperadore, 247 ai privati, e 50 per gli usi pubblici, cioè dodici ai *Castra Praetoria*, 7 a 3 edifici pubblici, e 31 a tredici fontane versanti. Noterò frattanto, che sebbene la Tepula, ossia l'acqua così denominata, formata delle quattro diverse, Tepula, Giulia, Marcia, ed Aniene Nuova, fosse una delle scarse di Roma, non dando che 445 quinarie, era più abbondante della Felice, che non ne darebbe, se venisse tutta, come venne un tempo, che 309.

TESTA DI LEPRE.

Due tenute di questo nome esistono nell'Agro Romano, ambedue fuori di porta Cavalleggieri, ambedue pertinenti ai Doria Panfilj e fra loro confinanti, e distanti da Roma circa 13 m. Distinguonsi co' nomi di Testa di Lepre di Sopra, e Testa di Lepre di Sotto.

Testa di Lepre di sopra comprende rubbia 400 divise ne' quarti denominati del Casale, dell'Arrone, della Co-Jonnaccia e Rio Maggiore, e delle Grottele: confina colle tenute di Testa di Lepre di sotto, Tragliata, Malvicino, Buccèa e Torrimpietra.

Testa di Lepre di sotto comprende rubbia 460, è in parte macchiosa ed in parte sodiva: essa è tutta destinata a pascopolo del procoio del principe proprietario, e confina colla precedente, colla strada di Civitavecchia, coll'Arro-ne, e colla tenuta di Torrimpietra.

TEVERE.

ALBVLA, THEBRIS, TYBRIS, TIBERIS, TIBERIN-

VS

Di questo fiume tanto noto poche cose io quì debbo inserire che strettamente si legano colla mappa, alla quale quest'Analisi serve d'illustrazione. Nasce il Tevere nel monte di Falterona, un tempo occupato dalla tribù umbro-etrusca detta Sapia, monte, che suol pure chiamarsi la

montagna delle Balze (dove, ma in direzione opposta ha pure le scaturigini il fiume Savio il *Sapis* degli antichi) alla latitudine di 43° 50', e dirige immediatamente le sue acque verso mezzodì. Nel suo corso di circa 250 m. riscuote molti influenti, frai quali il primo più considerabile sulla sua sponda destra è il Singerna, quindi riceve nella stessa il Cerfone, il Nestaro, il Seano, il Nicone e sulle sponda opposta il Carpine: poscia entra nella valle perugina e dopo di essa riceve grande aumento per le acque del Chiane e del Paglia sulla destra, del Tinia, o Topino e del Nera sulla sinistra. Dopo il confluente di quest'ultimo fiume entra nel tratto descritto nella Carta, dove fino al mare viene ingrossato nella ripa destra dal Treja, dal Capenate o Gramiccia, dal Cremera o Valca, e dal Galera, rivi di picciol volume ne' tempi sereni, ma terribili ne' di piovosi; nella sinistra poi raccoglie dai monti sabini l'Aia che è l'antico Imella, il Farfa, che è il Fabaris, il Correse, l'Allia, e l'Aniene: questo ultimo è il più considerabile di tutti; e dopo l'Aniene fino al mare i rivi della Marrana, dell'Almone, e di Malafede, che è l'ultimo prima che sbocchi nel mare.

Così per mezzo del Chiane e del Paglia influiscono in esso tutte le acque che scendono dal monte Amiata e dal Pelia: per mezzo del Nera e del suo principale influente il Velino, che raccoglie in se il Salto ed il Turano, vanno a confluire nel Tevere tutte le acque de' monti sabini ed equicolani: e finalmente per mezzo dell'Aniene quelle de' monti degli Equi e parte di quelle de' Sabini e degli Ernici. I punti estremi di questi principali influenti sono pel

Chiane il Chiarone di Chiusi: pel Paglia la Badia di s. Salvatore presso Montamiata, pel Nera la montagna della Sibilla, pel Velino s. Maria di Fonte Velino sotto monte Panicelle, pel Salto Monte Bove presso Rocca di Cerro, pel Turano, che in principio ha nome Fioggio, Campetelle, e finalmente per l'Aniene Trevi e Filettino.

Questo fiume fu, come lo è ancora, navigabile; ma le vicissitudini de' tempi hanno ristretto di molto questo suo pregio: anticamente per testimonianza di Plinio il giovane lib. V. epist. VI, perfìn sotto la sua villa di Tusci, che è quanto dire perfìn presso alla odierna Città di Castello, era navigabile nell'inverno, e nella primavera, a segno da potersi per esso trasportare in Roma le vettovaglie: *Medios ille (Tiberis) agros secat, navium patiens, omnesque fruges devehit in urbem, hieme dumtaxat et vere:* e da Roma al mare era talmente profondo da potersi per esso condurre quelle moli enormi degli obelischi e delle colonne che ancora ammiriamo, ed è noto che l'obelisco lateranense ha niente meno che 148 palmi, ossia metri 32,159 di altezza e pesa libbre 1,310,474: ora io domando qual sorte di navigli doveano avere i Romani per tali trasporti! E perchè non cada alcun dubbio, che pel Tevere l'obelisco suddetto venisse in Roma, chiaramente ne fa testimonianza Ammiano Marcellino, che ne fu testimonia, il quale dice che quella mole risalì il Tevere fino al vico di Alessandro, 3 m. fuori della porta oggi detta s. Paolo, dove venne sbarcato. Presso Roma a Ponte Molle presenta 600 piedi di larghezza, che sotto Roma nell'avvicinarsi al biforcamento delle foci è ancora maggiore. La rapidità sua è anche

molto considerabile: dentro i limiti della mappa eccone i risultati, quali si danno dal Gamberini e dal Chiesa ingegneri, che per ordine di Benedetto XIV. fecero le più scrupolose investigazioni e ne pubblicarono una memoria l'anno 1746 nella opera intitolata: *Delle Cagioni e de Rimedi delle Inondazioni del Tevere*. Dal ponte Felice alla osteria delle Capannaccie nel tratto di 35 mig. la caduta è di palmi 87: dalle Capannaccie ai ponte di Malpasso sull'Allia in 17 m. di distanza si ha una caduta di 23 palmi: da Malpasso al confluente dell'Aniene in 6 m. 553/666 di distanza 12 palmi di caduta: dal confluente dell'Aniene a Roma in 4 m. 526/666 11 palmi 6/12 di caduta: dalle mura di Roma a Ripa Grande nel tratto di 2 m. 503/666 7 palmi di caduta: da Ripa Grande a Capo due Rami, dove il Tevere si biforca si hanno 18 palmi e 9/12 ossia 11 oncie a miglio: e di là al mare, il canale di Fiumicino in sole 2 m. 594/666 cade 1 palmo ed otto oncie. Cioè in miglia 88 circa di corso ha 160 pal. 11/12 di caduta, che è quanto dire un palmo nove oncie e mezza circa ragguagliato a miglio.

Il colore ordinario delle sue acque è biancastro tendente al ceruleo in Roma stessa, quando non venga intorbidato dalle piogge: allora assume primieramente un colore rossastro, che ben presto cangia in giallo, colore che per lungo tempo ritiene, quindi si conosce dal fatto, perchè Festo, o il suo compendiatore Paolo, dando ragione del nome suo primitivo di Albula, dica che derivò *ab albo aquae colore*; e Servio commentando il verso 332 del libro VIII. della Eneide chiosi la frase *Albula nomen: Anti-*

quum hoc nomen a colore habuit, cioè dal bianco; perchè Virgilio nello stesso libro VIII. v. 64 lo chiami ceruleo:

Caeruleus Thybris coelo gratissimus amnis.

che Servio impropriamente spiega per *altus, profundus*, e finalmente perchè l'epiteto di *flavus* sia quello che più comunemente s'incontra ne' poeti antichi, e che gli Italiani hanno tradotto per biondo.

È nota la tradizione concordemente ricevuta dagli scrittori antichi latini, e greci, che il nome di questo fiume fu *Albula* ne' primi tempi, il quale per errore si scrive Αλβας da Stefano, giacchè Αλβουλας si scrive da Dionisio, ed Αλβουλος da Eustazio ne' Commentarii al Periegeta: questo nome, secondo la tradizione medesima fu cangiato in *Tiberis*, dopo che Tiberio, o Tiberino re di Alba Longa vi rimase annegato. Questa tradizione, che è la commune non era la sola: altre ne rimangono, fralle quali una, che di *Tiberis* e *Tybris* fa due nomi diversi, mentre presentano un tipo così stretto fra loro. Virgilio *Aeneid.* lib. VIII. v. 330, dopo avere tessuto in bocca di Evandro la storia primitiva del Lazio, e come il paese era abitato da selvaggi, che egli chiama Fauni e Ninfe, e come questi furono inciviliti da Saturno, e come poscia sopraggiunsero gli Ausoni ed i Sicani, onde il paese depose il nome di *Saturnia* e ne assunse altri, soggiunge:

*Tum reges, asperque immani corpore Thybris:
A quo post Itali fluvium cognomine Thybrim
Diximus: amisit verum vetus Albula nomen.*

Quindi apparisce, che secondo il poeta il nome di *Thybris* fu dato al fiume, non per l'annegamento del re di Alba,

tanti anni dopo avvenuto; ma pel gigante Thybris, che direbbesi avere appartenuto ai Siculi da Virgilio chiamati Sicani; imperciocchè il poeta lo nomina subito dopo:

Tum manus Ausoniae et gentes venere Sicanae

Soepius: et nomen posuit Saturnia tellus:

Tum reges, asperque immani corpore Thybris

A quo post Itali etc.

E questa tradizione si trova ancora in Plinio *Hist. Nat.* lib. III. c. V. §. IX: *Tiberis antea Thybris adpellatus et prius Albula*. Il Thybris di Virgilio, siccome ho notato direbbesi Siculo, ossia Sicano: Festo lo mostra Toscano, e Servio seguendo questa tradizione, commentando il passo di Virgilio narra, che combattendo questo Thybris re de' Toscani vi cadde e diè tal nome al fiume, ovvero vi rimase ucciso da Glauco figlio di Minosse: che però secondo altri costui ebbe il nome di Thybris pe' ladronecci, che esercitava sulle rive del fiume, e per le ingiurie che faceva ai passeggiere, e lo deriva da Ὑβρις contumelia: e riferisce inoltre, che altri credevano derivato al fiume il nome da Tyberi figlio di Giano e Camesene, che vi rimase spento: ed altri dai Siculi che così chiamavano la fossa siracusana. In tutta questa farragine di tradizioni, per le quali Servio esclude formalmente quella data da Livio, e da altri, che il nome avesse origine da Tiberino re di Alba, dichiarando essere anteriore alla fondazione stessa di quella città, parmi potere asserire, che secondo quel commentatore, e secondo Virgilio vi fu un re siculo-toscano di nome Thybri, che dicevasi figlio di Giano e di Camesene, di complessione e di forza gigantesca, che dominò sulla sponda destra del fiu-

me, ed esercitò violenze di ogni specie sopra i viandanti, secondo il costume di que' tempi primitivi, che più volte troviamo rinnovato ne' baroni del medio evo: che questo rimase spento, e diè nome al fiume sulla cui sponda regnava. Lume aggiunge a questa opinione Varrone *de Lingua Latina* lib. V. c. V. il quale dice: *sed de Tiberis nomine anceps historia: nam suum Etruria et Latium suum esse credit, quod fuerunt qui ab Thebri vicino regulo Veientum dixerunt appellatum Thebrim; sunt qui Tiberini priscum nomen latinum Albulam vocitatum literis tradiderunt; posterius propter Tiberinum regem Latinorum mutatum, quod ibi interierit; nam hoc eius tradunt sepulcrum.* È noto, che i Veienti erano Toscani, che il loro dominio si estese su tutta la riva destra del Tevere fra il confluente del Capenate ed il mare e che il Gianicolo, dove Giano padre di Thybris avea regnato entrava nel loro dominio. Quanto alla tradizione albana di Tiberino, parmi foggiate su quella più antica di Thybris, a segno che piuttosto dovrebbe dedursi questo nome da Tiberis, che Tiberis da Tiberinus o Tiberius.

Secondo il costume antichissimo, che assegnava un Genio a ciascun fiume, come a ciascun monte ec. anche il Tevere ebbe il suo che Varrone e Virgilio chiamarono *deus Tiberinus*, nome che i poeti comunicarono al fiume stesso, e che derivava da Thybris, o Tibris, poscia Tiberis.

Servio nelle note al libro VIII. della Eneide v. 63 ci ha conservato la memoria di un altro nome dato al fiume, dicendo che il Tevere fu detto ancora *Rumon* dal rodere che faceva le ripe: *quasi ripas ruminans et exedens*; e ne' ri-

tuali *Serra* per la stessa ragione, come per questo carattere medesimo in una parte della città, cioè presso il Clementino di oggi fu chiamato Terentum, *quod ripas terat*. E commentando il verso 90 dello stesso libro dice che la frase *rumore secundo*, dovea leggersi *rumone secundo*, cioè *favente fluvio*. Da *Rumon* alcuni traevano la etimologia di *Ruminalis* data al celebre fico, sotto il quale la lupa allattò i fanciulli esposti Romulo e Remo.

TIBVR – TIVOLI.

Tibori.

Città molto celebre nella Comarca, capitale del distretto dello stesso nome, situata sopra la pendice del monte Ripoli 18 m. distante da Roma. Contiene 5740 abitanti: la latitudine di essa venne determinata dagli astronomi Conti e Ricchebach a 41°, 57', 41" 8 e la longitudine a 30°, 27', 11" 9: essa è circa 830 piedi sopra il livello dei mare.

Molte memorie ci rimangono di questa città negli scrittori antichi, molte nelle carte del medio evo: conserva inoltre monumenti insigni: ed è posta in una pendice amena, deliziosa, e pittorica. Quindi molti scrittori comparvero ne' tempi moderni per illustrarla, i monumenti suoi vennero da artisti illustri disegnati e prodotti più volte, e le vedute magnifiche ripetute in quadri ed in stampe dagli artisti più insigni. Nella vastità della materia che offre questo articolo ho dovuto porre molto studio a restringerla ed

ordinarla in modo che nulla omettendo degno di essere riferito, nulla si dicesse di superfluo: premesse le notizie storiche, esporrò lo stato de' monumenti accompagnandolo delle osservazioni, che dopo molti anni di ricerche ho potute giudicare degne di essere date alla luce.

Tibur fu fondata dai Siculi, secondo Dionisio lib. I. c. XVI. il quale ne dà una prova molto forte, dicendo che a' suoi di chiamavasi ancora Sicelion una parte della città, che ricordava quella prima origine. Questo nome sembra che fosse quello originale della città, quasi centro della potenza di quel popolo antichissimo. Solino c. VIII, enumerando le città più antiche d'Italia ed accennandone la origine dice di Tibur, che Tiburto, Cora e Catillo figli di Catillo nato di Amfiarao *depulsis ex oppido Siciliae veteribus Sicanis a nomine Tiburti fratris natu maximi urbem vocarunt*. In questo passo notisi quell'*oppidum Siciliae*, che a mio parere determina il nome originale della città, che dopo la colonia argiva fu appellata Tibur: notisi ancora la sostituzione di *Sicanis* invece di *Siculis* sia per difetto de' copisti, sia per un'allusione al *veteresque Sicani* di Virgilio, che siccome si vide nel discorso preliminare sono i Siculi stessi che il poeta forzato dal metro volse in Sicani. E Solino cita la opera importantissima che Catone scrisse delle Origini delle città d'Italia, opera sventuratamente perduta, dalla quale appariva che n'era stato fondatore Catillo, arcade, ammiraglio della flotta di Evandro; ma Sestio secondo lo stesso Solino affermava essere stato fondato dalla gioventù argiva venuta insieme con Catillo in questa parte d'Italia; vale a dire, che Catillo figlio di

Amfiarao, dopo la morte prodigiosa del padre, avvenuta presso Tebe, per comando di Oicleo suo avo, fu con una di quelle spedizioni che chiamarono *ver sacrum*, perchè composte di giovani nati tutti nella stessa primavera, mandato in Italia, dove procreò tre figli, Tiburto, Cora, e Catillo II. e questi scacciati i Siculi, o i Sicani da Sicilia, chiamarono Tibur la città, dal nome del loro fratello maggiore Tiburto. E perciò Orazio nella ode XVIII. del primo libro appella Tibur col nome di *Moenia Catili*.

Nulla Vare sacra vite prius severis arborem

Circa mite solum Tiburis et MOENIA CATILLI.

Silio lib. IV. v. 224 e seg.

Quosque suo Herculeis taciturno flumine muris

Pomifera arva creant, ANIENICOLAEQUE CATILLI.

e nel libro VIII. v. 363.

Hinc TIBUR, CATILLE, TUUM, sacrisque dicatum

Fortunae Praeneste iugis.

Così Orazio lo dice nella Ode VI. del libro II. *Argeo positum colono*: ed Ovidio *Amor.* lib. III. el. VI. v. 47 parlando dell'Aniene si espresse:

Nec te praetereo, qui per cava saxa volutans

TIBURIS ARGEI spumifer arva rigas.

e finalmente nel quarto de' Fasti questo stesso poeta v. 71 dice, che era stato Tivoli dalle mani argive fatto:

Et iam Telegoni, iam moenia Tiburis udi

Stabant ARGOLICAE quod posuere MANUS.

Ora è da notarsi, da tutte queste autorità risultare, che la città fondata dai Siculi, e chiamata Sicilia era stata dalla colonia argiva cinta di mura e chiamata Tibur ad onor di Tiburto: e Dionisio chiaramente mostra nel primo libro gli

abitanti primitivi di questa parte d'Italia, prima della venuta de' Pelasgi, che è quanto dire prima della espulsione de' Siculi, avere abitato sui monti picciole città e non murate, avere i Pelasgi appreso loro a fortificarle e cingerle di mura, e la colonia argiva fece appunto questo. Del nome Tibur, che secondo ciò che fu notato di sopra facevasi derivare da Tiburto, o Tiburno, nomi che piuttosto direbbon-si derivativi essi stessi di Tibur, invano cercasi il significato nelle lingue antiche conosciute: sembra che dovrebbe derivare dalla stessa origine di Thebris, Thybris, o Tiberis, e perciò riman nascosto nelle antichissime lingue de' Siculi, e de' Pelasgi.

Afferma Dionisio lib. I. c. XXII. come fu notato altre volte, che secondo Ellanico da Lesbo i Siculi abbandonarono la Italia, e passarono nella isola, alla quale dierono nome, tre generazioni prima della guerra di Troja. La epoca del principio di quella guerra viene determinata da Larcher nella sua traduzione di Erodoto, tomo VIII. con argomenti positivi all'anno 1280 avanti la era volgare: le tre generazioni di Ellanico si riducono più strettamente ad 80 anni: quindi il passaggio de' Siculi coincide nell'anno 1360 avanti la era volgare, e perciò il compilatore del Viaggio di Tivoli, Filippo Alessandro Sebastiani, fra molti altri abbagli cadde anche in quello di stabilire la fondazione di Tivoli l'anno 1261. Che se i Siculi trasmigrarono in Sicilia secondo il calcolo sovraindicato nell'anno 1360 avanti la era volgare, ragion vuole che si creda fondata qualche anno prima la città di Sicelia, o Sicilia che furono allora costretti di abbandonare, e sulla quale poi sorse il

Tibur degli Argivi, e perciò nel mio *Viaggio Antiquario* T. I. pag. 141 restrinsi la data di quella primitiva fondazione almeno all'anno 1364; e certamente non potrà mai dirsi posteriore a quella epoca, cioè all'anno 611 avanti la fondazione di Roma. L'epoca della morte di Anfiarao padre di Catillo I. secondo fondatore di una città su questo colle può determinarsi anche essa con qualche precisione; egli perì nella prima spedizione contra Tebe; ora il fatto di Eteocle e Polinice, che perirono in quella stessa epoca viene fissato ne' sincronismi presso a poco all'anno stesso 1360 avanti la era volgare, ossia all'anno medesimo in che i Siculi abbandonarono la Italia, quindi il Tibur Argeum fu di poco posteriore al Sicelion de' Siculi, e la questione riducesi al più ad una trentina di anni. I tre figli di Catillo I. probabilmente regnarono insieme formando una specie di triumvirato. Qui è da notarsi che seguendo la tradizione più ricevuta, che fa di Catillo I. un figlio di Amfiarao, ne segue apertamente un anacronismo per parte di Virgilio, il quale fa prender parte ai suoi figli nella guerra contro di Enea:

*Tum gemini fratres Tiburtia moenia linquunt
Fratris Tibur ti dictam cognomine gentem,
Catillusque, acerque Coras, argiva iuventus.*

Sebbene questo non sarebbe il solo anacronismo in quel poema, potrebbe Virgilio difendersi, riflettendo avere egli potuto seguire l'altra tradizione indicata di sopra, che insinuava essere Catillo un arcade, ed ammiraglio di Evandro, ed in ciò sarebbe conseguente a se stesso; dall'altro canto però recherebbe sorpresa trovare, che

l'ammiraglio invece di rimanere presso il suo signore fosse divenuto un re indipendentemente da lui in guisa da unirsi i suoi figli nella lega contro di Enea ospite ed amico suo: e più ancora che un arcade fosse l'ammiraglio di Evandro, riflettendo essere gli Arcadi il popolo più mediterraneo del Peloponneso. Ponendo nulladimeno da canto l'anacronismo, i versi riferiti di sopra mostrano, che de' tre fratelli, Tiburto era il più anziano, e come tale si rimase in Tibur, che da lui avea tratto nome, mentre i fratelli suoi Catillo II. e Cora uscirono in campo. Ho detto di sopra, che i tre fratelli probabilmente regnarono insieme, e questo a prima vista sembrerebbe strano; ma Solino lo insinua, e Pausania lib. II. c. XVIII. §. 4 ci ha conservato la notizia, che di tutti i Greci, i soli Argivi aveano dato l'esempio di essere una volta governati da tre re insieme, Anassagora, Melampo, e Biante, quindi non sembra difficile potere essersi dato siffatto esempio anche dai tre fratelli argivi in Italia. Meno però le imprese da loro fatte secondo Virgilio nella guerra latina, e la tradizione vaga che Catillo fondasse un'altra città nella Italia, e Cora edificasse Cora nel paese de' Volsci, non si hanno altre memorie di loro. Nè di Tibur si parla più nella storia da quella epoca così rimota fino all'anno di Roma 394. Antecedentemente può credersi che essendo parte della lega latina soggiacesse alle vicende generali di quella nazione. In quell'anno apprendiamo da Livio lib. VII. c. VI. che Tibur, probabilmente ad insinuazione de' nemici di Roma, senza che apparisca alcuna precedente provocazione, per parte de' Romani, chiuse le porte ai consoli Cajo Sulpicio,

e Cajo Licinio Calvo reduci dalla presa di Ferentino, città degli Ernici. Questo affronto fu l'ultimo impulso, perchè dopo molti lamenti da una parte e dall'altra, dopo aver domandato il risarcimento delle cose per mezzo dei Feciali, venisse intimata la guerra ai Tiburti. Una scorreria però che fecero i Galli fino al ponte Salario presso Roma sospese per alcun poco i movimenti de' Romani contro Tibur; ma essendosi i Galli per la prodezza di Tito Manlio Torquato allontanati da Roma si ritirarono nelle terre de' Tiburti e dopo avere stretta con loro un'alleanza passarono nella Campania. Allora i Romani si rivolsero con maggior forza contra i Tiburti, che oltre la prima colpa l'altra più grave aveano commessa di essersi collegati co' barbari loro fieri nemici, che attentavano alla sicurezza della Italia: ma quelli invocarono il soccorso de' Galli reduci dalla Campania; laonde così fiero aspetto prese quella guerra che i Romani scelsero a dittatore Quinto Servilio Ahala.

I Galli furono disfatti sotto le mura di Roma; ed il console Petelio che sorvegliava le mosse de' Tiburti sotto Tibur, li costrinse a rientrare insieme co' rimasugli dell'esercito gallico entro le mura, ed ottenne perciò gli onori del trionfo sopra ambedue i popoli vinti, siccome apprendiamo da Livio, e dai Fasti Trionfali Capitolini, ne' quali nell'anno 395 di Roma così questo trionfo vien registrato:

C . POETELIVS . C . F . Q . N . LIBO
 VISOLVS COS
 DE . GALLEIS . ET . TIBVRTIBVS
 MART

I Tiburti, secondo lo storico sovrallodato presero a

scherno tale trionfo, quasi che fosse stato accordato per una impresa da nulla, imperciocchè, dove, dicevan essi, avea combattuto il console in campo aperto con loro? pochi spettatori che erano accorsi fuori della porta a veder la fuga e lo spavento de' Galli, i quali nel vedersi attaccare, senza oppor resistenza, eransi ritirati entro le mura, essersi creduta dai Romani un'azione degna di trionfo! Ed a mostrar quanto poco conto tenevano de' Romani, l'anno seguente tentarono di notte di sorprendere Roma stessa, ma furono respinti e disfatti. La guerra continuò accanita per parecchi anni; nel 399 il console Popillio Lenate devastò il territorio tiburtino: nell'anno seguente il console Valerio prese Empulum, città dipendente da Tibur nella valle di Siciliano, della quale rimangono ancora le rovine presso Ampiglione, v. EMPVLVM; e finalmente nel 401 M. Fabio Ambusto console la terza volta, prese Sassula altra città de' Tiburtini posta nella stessa valle, e lo stesso avrebbe fatto delle altre loro Terre, se i Tiburti non avessero deposte le armi. Dice Livio lib. VII. c. XIX. che fu trionfato de' Tiburti, ma che d'altronde mite fu la vittoria: *triumphatum de Tiburtibus alioquin mitis Victoria fuit*: e di questo trionfo ancora si ha la memoria ne' Fasti capitolini:

M . FABIVS . M . F . M . N . AMBVSTVS
 COS . III
 DE . TIBVRTIBVS
 III . NON . IVNIAS

Sicchè si vede appartenere i fatti ultimi di questa guerra e la presa di Sassula al maggio dell'anno 401 di Roma. Pochi anni durò quella pace attesa la mossa generale fatta dai

Latini per iscuotere il giogo romano. In quella lega entrarono ancora i Tiburti, e furono de' più ostinati a deporre le armi, poichè anche dopo la disfatta generale sofferta dai Latini l'anno 415, l'anno seguente si unirono in una lega parziale coi Prenestini, e co' Veliterni, onde sostenere Pedum città latina assalita dai Romani, siccome narra Livio nel lib. VIII. c. XII. e seg. L'anno 417 però il console L. Furio Camillo attaccò i Tiburti sotto le mura di Pedo, e malgrado una disperata sortita fatta dagli assediati vinse gli uni, e gli altri, e prese colle scale la Terra. A Camillo fu decretato il trionfo, ed una statua equestre nel foro Romano, onore allora molto raro: *additus*, dice Livio, *triumpho honor ut statuae equestres eis, rara illa aetate res, in Foro ponerentur*. E di quel trionfo rimane la memoria ne' fasti, dai quali ricavasi che la presa di Pedum avvenne nel settembre dell'anno 417:

L . FVRIVS . SP . F . M . N . CAMILLVS
 COS
 DE . PEDANEIS . ET . TIBVRTIBVS
 III . K . OCTOBR.

Questo fatto diè fine a quella guerra quasi civile. Nel senatusconsulto emanato in tale circostanza si fece de' Tiburti e de' Prenestini una categoria particolare: essi furono multati di una parte delle terre, non tanto perchè erano insorti, colpa che aveano commune cogli altri Latini, ma perchè quasi attediati del dominio romano avevano un dì fatto lega co' Galli. E dopo quell'avvenimento i Tiburti più non si mossero; anzi Tibur, come Praeneste, Neapolis, ed altre città d'Italia secondo Polibio lib. VI. c. XII. fu cit-

tà immune, dove gli esuli potevano ritirarsi. E per questa ragione a Tibur si andarono a rifugiare i tibicini fuggendo il rigore de' censori, secondo Livio lib. IX. c. XXX. l'anno 443, fatto di maggiore importanza di quello che a prima vista apparisce, imperciocchè la presenza de' tibicini era necessaria pe' sacrificii: *Tibicines quia prohibiti a proximis censoribus erant in aede Iovis vesci, quod traditum antiquitus erat, aegre passi, Tibur uno agmine abierunt: adeo ut nemo in urbe esset, qui sacrificiis praccineret.* Infatti diè motivo al senato di adunarsi, e furono spediti messi a Tibur perchè si procurasse che questi venissero restituiti ai Romani. I Tiburtini benignamente promise- ro di farlo: chiamarono i tibicini nella curia e gli esortarono a ritornare in Roma; non potendo nè persuaderli, nè costringerli, ricorsero ad un'astuzia. In un dì festivo invitaronli di quà e di là col pretesto di accompagnare e celebrare col suono i banchetti sacri, e pervennero ad assopirli col vino: allora presi dal sonno li misero sopra carri e li portarono a Roma, e la cosa fu con tale artificio condotta, che essi non si svegliarono, se non dopo che, lasciati su' carri nel Foro, sopravvenne il giorno. Allora affollossi intorno a loro il popolo, ed ottenuto il consenso di rimanere, fu ai tibicini accordato il privilegio di andare ogni anno per tre dì sopra carri percorrendo le strade di Roma cantando e suonando con quella licenza quasi direbbesi solenne che ai tempi dello storico ancora continuava, e fu loro reso il diritto di mangiare nel tempio di Giove, la cui abolizione avea portato tutta questa faccenda. Forse questo diritto di rifugio ed immunità, unito alla vicinanza di Roma, ed

all'amenità del sito fu causa, che i doviziosi Romani fondassero tante ville nel suo territorio.

In Tibur il dittatore Quinto Fabio Massimo ordinò, che si portassero i nuovi coscritti di due legioni levate, dove le unì insieme coll'esercito consolare portatogli da Flacco, e per Preneste, e per strade traverse raggiunse la via Latina, siccome si legge in Livio lib. XXII. c. XI. e seg.

È degna di memoria la morte di Siface re di Numidia avvenuta in Tibur l'anno di Roma 551 due anni dopo essere stato fatto prigioniero nell'Africa. Egli era stato dapprincipio per ordine del senato mandato ad Alba Fucense per esservi custodito, e di là poscia condotto a Tibur, e destinato a servir di ornamento al trionfo di Scipione. Livio lib. XXX. c. XLV. dice di lui, che *morte subtractus spectaculo magis hominum quam triumphantis gloriae, Syphax est Tibure haud ita multo ante mortuus, quo ab Alba traductus fuerat*: egli fu onorato con pubblici funerali: *publico funere est elatus*.

Nel palazzo Barberini in Roma si conserva una tavola di bronzo, sulla quale è inciso un senatusconsulto, che dichiara essersi i Tiburti ben discolpati da una accusa grave innanzi il senato di Roma: lo stile di questo importante documento appartiene alla epoca della guerra sociale, e perciò è ragionevole credere, che l'accusa della quale si discolparono i Tiburti tendeva a farli comparire rei in quella lega: ed è curioso ivi leggere nettamente espresso, non potere esistere il fatto apposto ai Tiburti, perchè non aveano nè motivi, nè forza, nè utilità di farlo: PROPTEREA . QVOD . SCIBAMVS, dice il decreto del senato, EA . VOS .

MERITO . NOSTRO . FACERE . NON . POTVISSE . NEQVE . VOS . DIGNOS . ESSE . QVEI . FACERETIS . NEQVE . ID . VOBIS . NEQVE . REI . POPLICAE . VOSTRAE . OITILE . ESSE . FACERE. Questo monumento importantissimo, fu uno di que' tanti salvati dal benemerito Fulvio Orsini, che lo acquistò, e lo lasciò al card. Farnese. Grutero lo riferisce alla p. CCCCXCIX. n. 12, e siccome non vi si legge la data de' consoli, diè motivo a varie opinioni sulla epoca, che stimo superfluo di quì riferire, chiaro essendo per lo stile, che debba attribuirsi a circa la metà del secolo VII. di Roma. Quindi io credo, che i Tiburti essendosi purgati della taccia di avere avuto parte in quella lega fossero tosto ammessi al godimento della cittadinanza romana, insieme cogli altri Latini e cogli Etrusci, di cui si volle ricompensare la neutralità piuttosto che la fedeltà mostrata in quella guerra. Nella tristissima serie de' mali che accompagnarono le guerre civili di Sila, Cesare, e de' triumviri, Tibur risentì minor danno di altre città intorno a Roma, perchè seguì sempre una politica evasiva, inclinando sempre verso la parte preponderante, senza sbilanciarsi, e solo il tesoro che si custodiva nel tempio di Ercole venne espilato secondo Appiano *Guerre Civili* lib. V. da Ottaviano nella guerra contra Lucio Antonio, quando furono pure espilati quelli di Saturno in Roma, della Fortuna in Anzio, di Giunone a Lanuvio, e di Diana a Nemi. Negli ultimi tempi della repubblica, e sotto i primi cesari il territorio tiburtino si coprì di ville magnifiche, Orazio molte ne nomina: molte ne ricordano Catullo, Tibullo, Propertio, Stazio, e Marziale. E da Svetonio c. LXXII. apprendiamo, che Augusto amava tanto il soggiornar-

no di questa città che vi si portava sovente, e che amministrò spessissimo la giustizia ne' portici del tempio di Ercole. La sua vicinanza a Roma e la frequenza di coloro, che vi si portavano a diporto, ben presto favorirono la introduzione ed il propagamento del cristianesimo, senza che però si possa con sicurezza determinare l'anno in che per la prima volta vi fu predicato.

Niuna notizia di Tivoli abbiamo degna di particolar rimarco fino al VI secolo della era volgare. A quella epoca nella guerra gotica apprendiamo da Procopio lib. II. c. IV. che, mentre Vitige assediava Roma, Belisario la fece occupare da Mantuo e Sintue con 500. soldati. Poscia vi mandò in presidio gl'Isauri, i quali la difendevano contra Totila, insieme con una parte degli abitanti, allorchè venuti in dissenzione fra loro, i militi tiburtini introdussero di notte i Goti dentro la città: gl'Isauri si avvidero a tempo del tradimento e pervennero quasi tutti a salvarsi; ma i Goti fecero man bassa degli abitanti, e non la perdonarono neppure al vescovo, che uccisero in un modo così atroce, da ritrarre Procopio dal narrarlo, per non lasciare ai posteri un monumento d'inumanità. Nel numero de' trucidati contossi Catello o Catilio celebre personaggio di que' tempi. Lo storico sovrallodato descrivendo queste cose nel capo X. del III. libro non indica affatto, che la città fosse distrutta; lo fa conoscere però più sotto al capo XXIV. narrando, che Totila ritirossi a Tivoli, dopo avere tentato invano di prender Roma, e che cercò di riedificare la città che avea distrutto, e nel nuovo castello ripose il danaro. Tal distruzione di Tivoli dal Muratori si dice avvenuta

l'anno 544 e la riedificazione l'anno 547 della era volgare. Il Sebastiani nel suo *Viaggio a Tivoli* travolge la verità della storia di questi fatti in modo, che fa tagliare ai Romani i ponti dell'Aniene, cosa che fu operata precisamente da Totila nel ritirarsi a Tivoli per la testimonianza irrefragabile delle lapidi già esistenti al ponte Salario, e riportate a suo luogo, e di Procopio testimonio oculare: e quello che più reca sorpresa è vedere come sfacciatamente, per viemmaggiormente illudere, allega Zosimo storico gravissimo, morto circa 140 anni prima de' fatti sovraindicati: è questo un picciolo saggio dell'accuratezza di quella indigesta e verbosa compilazione!

Una cronaca del secolo X, scritta in latino barbaro e con istrana ortografia, riportata dal Petrini nelle *Memorie Prenestine* ci ha conservato la notizia, che Astolfo re de' Longobardi, nella scorreria che fece nel Ducato Romano l'anno 752 salì con 6000 armati nel campo tiburtino, e conchiuse un trattato colle città di Tivoli e Preneste, mentre i Romani, sebbene fossero sopraffatti da spavento, non vollero aprire alcuna trattativa. Scarse memorie abbiamo di Tivoli nel secolo IX. e fra queste merita di essere qui ricordata quella conservataci dalla Cronaca Vulturnense presso i *Rerum Italicar. Scriptores* T. I. P. II. pag. 337, cioè, che papa Giovanni IX creato l'anno 898, e che il Muratori giustamente chiama uomo santo e pio, fu tiburtino: è noto che una delle prime sue cure appena assunto al supremo sacerdozio fu quella di convocare un concilio in Roma, onde venisse restituita a papa Formoso la fama, e sanzionati fossero i suoi atti, dalla fazione opposta vilipe-

si. Parecchi documenti rimangono pertinenti al secolo X. che mostrano Tivoli città grande per quella epoca, industriosa, e potente: alcuni di questi furono raccolti dal Fea nella opera, che intitolò *Considerazioni storiche fisiche* ec. data alla luce l'anno 1827: altri si leggono nel Chronicon Farfense riportato dal Muratori nella raccolta sovraindicata de' *Rerum Ital. Script.* Ma specialmente merita ricordo la bolla data da Benedetto VII. l'anno 978. indicata dall'Ughelli nel tomo I. della sua *Italia Sacra* p. 1306 e seg. e riportata esattamente dal Marini ne' *Papiri Diplomatici* p. 239. In quella bolla si determinano la giurisdizione ed i diritti del vescovo tiburtino, e si nominano molte contrade e chiese di Tivoli stessa, come il Foro, il Vico Patrizio, l'Euripo colla chiesa di s. Alessandro, e le mole vicino all'episcopio, la chiesa di s. Paolo, la regione detta Formello, la Porta Maggiore, la Porta Oscura, le mura, la chiesa di s. Pantaleo, la contrada della Plazzula, varie posterne e fra queste quella di Vesta, il monastero di s. Benedetto, la contrada di Castro Vetere colle diaconie di s. Maria e di s. Giorgio etc. Nel secolo seguente Tangmaro nella vita di s. Berwardo vescovo narra, come essendosi i Tiburtini ribellati contra Ottone III. l'anno 1001, perchè in una certa questione credevano, che egli avesse troppo favorito i Romani, furono dall'imperadore stretti di assedio: sembra che questo andasse a lungo, e che accadessero fatti tali da porre Ottone nella determinazione di far man bassa de' Tiburtini; questi però vedendo di non poter più resistere interposero la mediazione di papa Silvestro II. e del santo vescovo Berwardo, e si arresero a discrezione Tangmaro

descrive questa dedizione: i principali de' cittadini si presentarono dinanzi l'imperadore, solo coperti da mutande, e nella destra tenevano spade, nella sinistra scope e dichiararono non meritare neppure la vita, onde egli ferisse colla spada que' che ne giudicava degni, e facesse flagellare colle scope gli altri, attaccati ad un palo: se voleva che spianate fossero le mura essere pronti ad eseguirlo, e non opporsi per l'avvenire mai più ai suoi voleri. L'imperadore placato dal papa e da s. Berwardo contentossi di quest'atto di sommissione e non recò alcun danno, nè ai cittadini, nè alla città. Questo racconto non si accorda molto con quello di s. Pier Damiano, il quale dice essersi la collera di Ottone rivolta contra i Tiburtini, perchè questi aveano ucciso un suo capitano Mazolino, e che fu placato da s. Romualdo, contentandosi, che i Tiburtini atterrasero una parte delle mura e dessero in mano sua l'uccisore di Mazolino, ed ostaggi della loro fedeltà. Narra Tolommeo da Lucca negli *Annali* presso i *Rerum Italicarum Script.* T. X. p. 1252, come l'imperadore Enrico IV. ito a Roma assediò la città tiburtina, la prese e le recò molto danno, fatto che non potè avvenire, se non nell'anno 1081, o 1082. Dopo la presa di Tivoli Enrico nel ritirarsi da Roma per evitare i calori estivi, vi mandò come suo luogotenente l'antipapa Guiberto, perchè di là avesse potuto continuare il blocco di Roma. Egli stesso però per testimonianza di Romualdo Salernitano nella cronaca inserita ne' *Rer. Italic. Script.* T. VII. p. 175. vi fu assediato da Roberto Guiscardo dopo il guasto dato a Roma, e come apprendiamo dalla cronaca cassinense riportata nella raccolta sovraindi-

cata T. IV. p. 470 dalle prede che ne raccolse fece la offerta in Monte Cassino di 12 libre di oro al monastero, di 100. schifati, e di un pallio grande sopra l'altare. L'antipapa e gl'imperiali però ritennero Tivoli; anzi dalla cronaca di Sigeberto rilevasi, che l'anno 1100, mentre comandava in Tivoli Guarnieri principe di Ancona per l'imperadore, a lui Bertone capo, e rettore della milizia romana condusse Maginolfo, che dopo la morte di Guiberto, e la deposizione di Alberto, e Teodorico, fu creato papa dagl'imperiali col nome di Silvestro IV. E di là molestie gravissime si recavano a papa Pasquale II. ed a' suoi aderenti, onde questi si mosse per prendere Tivoli ad ogni costo, e vi pervenne, come crede il Muratori l'anno 1109, in che per testimonianza di Pandolfo Pisano nella vita di quel papa inserita ne' *Rerum Italic. Script.* T. III. P. I. p. 356 papa Pasquale la prese ma con gran fatica, e con grandissima strage *cum magno labore et multa nece hominum.* Per qualche tempo rimase Tivoli soggetta al papa; imperciocchè Pietro Diacono continuatore del Chron. Cassinense presso i *Rerum Ital. Script.* T. IV. p. 598. ha conservata la notizia, che l'anno 1137 l'imperadore Lottario II. reduce da Monte Cassino insieme con papa Innocenzio II. dopo aver presa Palestrina il dì 30 settembre si accampò presso Tivoli, e di là scrisse una lettera a Guibaldo abate di Monte Cassino, domandandogli lo stesso Pietro Diacono, nè si fa punto menzione, che Tivoli fosse avversa all'imperadore, che allora era in armonia perfetta col papa; ma pochi anni dopo, cioè nel 1141 narra Ottone da Frisinga *Chron.* lib. VII. c. XXVII. che Tivoli essendo da

qualche tempo disubbidiente e ribelle al pontefice, e non potendo questi ridurla colle buone, primieramente fulminò contro di essa la scomunica; i Romani, che anelavano di domare questa città limitrofa, andarono con grande sforzo ad assediarla, ma il popolo di Tivoli uscì ad incontrarli, ed attaccata la mischia li caricò così forte, che gli astringe a voltare vergognosamente le spalle ed a lasciare indietro un ricco bottino. L'anno seguente però la faccenda andò diversamente: papa Innocenzio per testimonianza di Sicardo *Chron.* presso i *Rer. Ital. Script.* T. VII. p. 596 tornò ad assediare Tivoli co' Romani, e pervenne a forzarla alla resa, dopo aver fatto molti prigionieri, in guisa che il cronista sovrallodato dice che i Romani *de Tiburtinis cum victoria triumpharunt*. Ottone Frisingense poi mostra apertamente, che vennero i Tiburtini costretti alla resa, ed il Muratori riporta il giuramento, che prestarono in tale occasione al papa nelle *Antiq. Ital.* T. VI. p. 251. e 252: dopo le formule generali ivi si aggiunge: *Papatum Romanum, Civitatem Tiburtinam, Donnicaturas, et Regalia quae Romani Pontifices ibidem habuerunt, et munitionem Pontis Lucani, Vicovarum, Sanctum Polum, Castellum Boverani, Cantalupum, Bardellam, Cicilianum, et alia Regalia beati Petri, quae habet, adiutorero ad retinendum, quae non habet ad recuperandum, et recuperata ad retinendum et defendendum contra omnes homines. Comitatum quoque et Rectorem eiusdem civitatis Tiburtinae in potestatem domini papae Innocentii et successorum eius libere dimittam* ec. Da questa formola apparisce, che Tivoli a quella epoca avea estesa la sua giurisdizione a Ponte Lucano, Vicovaro,

s. Polo, Castel Boverano, oggi diruto, e che in altre carte si appella Buberano e Barbarano, Cantalupo, Bardella, e Siciliano o Ciciliano: inoltre che il ponte Lucano era munito: *munitionem pontis Lucani*, onde io credo che di già il sepolcro de' Plauzii fosse stato ridotto a torre, o fortezza. Ma questa capitolazione per testimonianza dello stesso Ottone dispiaque altamente ai Romani, che volevano vedere fiaccato più sensibilmente l'orgoglio de' Tiburtini, a segno che non avendo potuto ottenere dal papa, che venissero smantellate le mura di Tivoli, e dispersi gli abitanti fuori di essa, proruppero in una sedizione aperta, ristabilirono il senato, e dichiararono nuovamente la guerra a Tivoli: e questo stato d'insurrezione durò parecchi anni, senza che però Tivoli fosse mai direttamente attaccato. Assunto al papato Eugenio III. l'anno 1145 e non potendo frenare i Romani, dopo aver fulminata contra loro la scomunica, unì le sue armi co' Tiburtini e con altri popoli dipendenti dal suo commando, e forzò i Romani a rientrare nella ubbidienza pontificia. Ora immaginar si può da ognuno quanto mai crescesse il rancore di questi contra i Tiburtini; quindi insistettero tanto perchè venissero smantellate le mura di Tivoli, che il papa abbandonò Roma, e si ritirò prima a Sutri, poscia a Viterbo, Siena, Pisa ec. e finalmente nel 1147 in Francia. Ritornato in Italia nel 1149 rientrò in Roma coll'aiuto di Ruggieri re di Sicilia. Frattanto la cronaca di Fossa Nuova riportata dall'Ughelli, e dal Muratori ne accerta che circa questi tempi i Romani *venerunt super Tiburim et multos ex eis decollaverunt*. Sembra pertanto, che avvenisse circa questi

tempi la presa di Tivoli per parte de' Romani. Così si spiega ciò che narra l'anonimo autore della cronaca cassinense presso il Muratori sovrallodato *Rerum Italic. Script.* T. V. p. 65, che Eugenio III. il quale si è veduto quanto era stato antecedentemente favorevole a Tivoli, ordinò che le mura di quella città venissero demolite, non potendo cioè più ritenere l'impeto de' Romani, il cui carattere si descrive in questa guisa da s. Bernardo nei lib. IV. c. II. della opera celebre *de Consideratione* che scrisse appunto allora dedicandola allo stesso papa Eugenio: *Quid tam notum saeculis, quam protervia et fastus Romanorum? Gens insueta paci, tumultui assueta, gens immitis et intractabilis usque adhuc, subdi nescia, nisi quum non valet resistere. En plaga: tibi incumbit cura haec, dissimulare non licet. Rides me forsitan fore incurabilem persuasus? Noli diffidere.* Eugenio sul finire della sua vita ritirossi in Tivoli, ed ivi morì l'anno 1153, siccome scrivono Bernardo Guidone, e l'autore della cronaca di Fossa Nuova.

Ad Eugenio III. successe Anastasio IV. per poco tempo, e nel 1154. fu assunto al papato Adriano IV. Questi l'anno seguente coronò in imperadore Federico soprannomato Barbarossa, e poco dopo insieme con lui ritirossi a Tivoli, dopo la insurrezione che seguì la cerimonia dell'incoronamento in Roma. Tolommeo da Lucca *Hist. Eccl.* presso i *Rerum Italic. Script.* T. X. pag. 1105. narra, che l'imperadore trovata quella città smantellata ordinò che venisse restaurata *in favorem ecclesiae*: i Tiburtini dal canto loro furono così grati di questo favore, che secondo il cardinal di Aragona nella vita di Adriano IV. presentarono

no all'imperadore le chiavi della città in segno di dedizione: questi però per le rimostranze del papa le restituì loro, e nello stesso tempo esortolli a rimanere ubbidienti al papa. Inoltre sul punto di partire per la Italia superiore onde dare al papa un contrassegno del suo affetto in un diploma diretto ai Tiburtini dichiarò loro di essere sudditi fedeli del papa, di servirlo divotamente, e di ubbidirlo, sciogliendoli da ogni giuramento di fedeltà, che avessero fatto verso di lui, *salvo tamen per omnia iure imperiali, e salvo in omnibus iure imperiali*. Il cardinal di Aragona nella vita di Alessandro III. narra, come dopo la rotta che i Romani ebbero ne' Prati Porzii dai Tuscolani il dì 30 maggio 1167, rotta dagli storici contemporanei paragonata a quella di Canne si formò una lega de' Tiburtini, Albanesi, ec. co' Tuscolani a danno di Roma, e perciò evidentemente è falso quello che si narra dall'autore dell'opuscolo intitolato *Tivoli Illustrata*, nel quale viene asserito, che i Tiburtini in quell'azione erano alleati de' Romani, e ripresero il vessillo venuto in potere de' Tuscolani, onde ottennero in Roma molti onori. Ed in conferma di ciò è da notarsi, che Tivoli era strettamente ligia di Federigo, che avea spedito l'arcivescovo di Colonia Rinaldo in aiuto de' Tuscolani, per mezzo del quale i Tuscolani guadagnarono la battaglia. Inoltre nelle vertenze insorte fra Federigo ed Alessandro III. per testimonianza dello stesso biografo, gli ambasciatori di Federigo si fermarono in Tivoli, aspettando il salvacondotto per Anagni, dove Alessandro III. erasi ricoverato: *qui venientes usque Tiburtum nuntiarunt ipsi pontifici sedenti apud Anagniam sui adventus causam et*

impetrato securo ductu recepti sunt a duobus cardinalibus et capitaneis Campaniae atque honorifice deducti in civitatem Anagninam. Passo che è molto importante per la storia di que' tempi, poichè sembra che Tivoli fosse allora di fatto una specie di città imperiale e spiega quelle due formole riportate di sopra che si leggono nel diploma dello stesso Federigo, diploma che è inserito dal card. Baronio, e del quale non si pone in dubbio l'autenticità. Quello però che dai fatti apparisce chiaro è che in que' tempi Tivoli fu sempre indipendente ed ostile a Roma. Quindi ivi nel 1225 cercò ricovero papa Onorio III. angustiato dai Romani, considerandolo come luogo sicuro, perchè nemico de' Romani. Veggasi Riccardo da s. Germano presso i *Rer. Ital. Script.* T. VII. p. 998. Questo stesso storico ci ha conservata la memoria, che nell'anno 1241 Federigo II. chiamato dal card. Colonna nemico di papa Innocenzio IV. prese Tivoli insieme con altre Terre de' contorni di Roma, ed ivi per qualche tempo fissò la sua residenza; sempre perchè Tivoli era in opposizione con Roma; imperciocchè a quella epoca i Romani erano nemici dell'imperadore, e tanto Federigo contava sulla divozione di Tivoli al suo partito, che sebbene assente ne fece come un luogo di deposito, ed ivi riteneva due cardinali prigionieri, cioè il vescovo prenestino ed il cardinale Oddone. I Romani dal canto loro portaronsi l'anno seguente contra Tivoli, e diedero il guasto alle vigne ed agli oliveti secondo lo stesso scrittore. Lo stesso genere di guerra di devastazione esercitarono per più anni, finchè essendo morto Federigo, si portarono l'anno 1254 formalmente ad assediare nella settimana

dopo pasqua, e vi rimasero fino al mese di settembre. Attediati però dal trarre in lungo dell'assedio interposero la mediazione di papa Innocenzio IV. che spedì a tale uopo maestro Arlotto notaio della sua curia, e nello stesso mese venne conchiusa la pace per testimonianza di Bernardo Guidone nella vita di quel papa, riportata dal Muratori nella stessa raccolta T. III. P. I. p. 592. Sembra che a questa pace si debbano riferire le condizioni notate dal Nicodemi *Pentade* I. lib. V. e da lui riferite all'anno 1259, cioè che i Tiburtini a titolo di compenso pe' danni arrecati si obbligarono di pagare ogni anno il dì 1 novembre il censo di lire mille, poscia portato a mille fiorini: i Romani dal canto loro presero Tivoli sotto la loro protezione e vi mandarono un conte, il quale alla fine del suo governo era soggetto al sindacato de' giudici scelti dal commune di Tivoli: e questo conte dovea amministrare la giustizia secondo gli statuti del commune insiememente colle autorità comunali di Tivoli: questo trattato fu sottoscritto per parte de' Romani da Lorenzo di Planca, e per parte de' Tiburtini da Rainaldo di Giovanni Gregorio. Nella storia di Sabba Malaspina riportata dal Muratori T. VIII. p. 842 si legge, che Corradino, sotto gli occhi del papa e dei cardinali, che allora risiedevano a Tivoli passò con una gran moltitudine di Gibellini nell'andare verso Alba Fucense nelle cui pianure il suo esercito fu miseramente disfatto.

Tivoli restò bene affetta al partito imperiale, malgrado la sommissione fatta a Roma nel 1254; laonde allorchè l'anno 1307 l'imperadore Enrico voleva abbandonar Roma per mancanza di danaro e di vettovaglie, e perchè

dubitava de' Romani per la contribuzione, che avea dovuto imporre, secondo l'autore della vita di papa Clemente V. riferita dal Muratori R. I. S. T. III. P. II. pag. 469. e seg., se ne andò a Tivoli, lasciato in Roma il presidio di 300 uomini assistiti dai Colonesi, che erano alla testa del partito gibellino. Ivi narra il vescovo di Botronto nella *Relazione dell'Itinerario* di quell'imperadore presso il Muratori T. IX. p. 920, che Enrico diè udienza al legato di papa Clemente V. e trattò molti affari, ritornando in Roma dopo la festa di s. Domenico. E circa questa mossa di Enrico da Roma a Tivoli, Ferreto Vicentino ci ha conservato un aneddoto originale, cioè che i Romani, non volendo perdere la presenza dell'imperadore, che voleva allontanarsi, e che allegava l'aria cattiva per ragione, gli dissero: *Non più di 16 miglia distante da qui è Tivoli città molto salubre, nella quale risiedendo potrai evitare i calori estivi, finchè entrando l'autunno l'aria sarà rinfrescata dai soffi salutiferi dell'aquilone.* Questo stesso storico contemporaneo mostra, che l'imperadore vi fu accolto con magnificenza, e dice, che la città era di picciola estensione e pendente da un colle: *exigui ambitus e colle pendens*, fresca pe' venti e ricca di acqua gelida sorgente. Albertino Musato, anche egli storico contemporaneo, narrando questo medesimo fatto, dice che Enrico ritirossi in Tivoli, città distante 18 m. da Roma, la quale sebbene fosse soggetta al popolo romano favoriva i Colonesi ed affettava di essere del partito imperiale: soggiunge, che lasciò 300 uomini di presidio a Roma, e che partì dopo avere spianate le case di Annibaldo e Giovanni Savello, e la torre di s. Marco. Fer-

reto dice che Enrico partì da Roma per Tivoli il di 21 ed Albertino il 20 di luglio dell'anno sovraindicato 1307.

Dopo la pace del 1254 Tivoli rimase sempre in armonia con Roma a segno che leggesi nella vita di Cola di Rienzo lib. II. c. XIX, che allorquando il tribuno si mosse contra i Colonnese di Palestrina portossi a Tivoli dove per quattro giorni si rimase, ponendo ivi il suo quartier generale, ed arringò il popolo nella piazza di s. Lorenzo nel parapetto de' Palloni, e quindi insieme co' Tivolesi portossi ad assediare Palestrina ponendo il campo prima a Castiglione di s. Prassede, e poscia a s. Maria della Villa, distante un miglio da quella città. A que' tempi appartengono due leggi del commune di Tivoli scolpite in marmo che stavano nel cortile del palazzo Boschi: la prima in data del 1356 riguarda gli ufficiali ed è divisa in quattro capi, cioè 1. che niun ufficiale pubblico del commune possa dare il suo suffragio ne' consigli: 2. che qualunque ufficiale prima di uscire dall'ufficio venga sindacato: 3. che non possa percepire alcuna cosa infuori del salario; e 4. che non possa arbitrarsi di restringere le pene ivi stabilite; l'altra legge concerne l'ufficio del conte ed è in data del 1362. Non molti anni dopo si accese la guerra fra i Tivolesi e Corrado di Antiochia conte di Anticoli; nella prima battaglia avvenuta l'anno 1372 Tivoli ebbe la peggio; ma nella seconda, che si diè l'anno 1381 riportò ai 22 di gennaio una vittoria completa in guisa da perpetuarsene la memoria con una rimembranza annuale. In Tivoli ritirossi papa Urbano VI. l'anno 1389, siccome leggesi nella sua vita; ma i cardinali francesi nol vollero seguire sotto pretesto della scarsezza

de' viveri e degli alloggi. Veggasi l'opuscolo contemporaneo *de Creatione Urbani VI. Papae* presso il Muratori R. I. S. T. III. P. II. p. 726.

Sul principio del secolo XV. il re Ladislao portossi in Tivoli ed ordinò che venisse fortificata, siccome leggesi nel Diario di Gentile Delfini presso il Muratori. L'anno 1432 secondo l'Infessura, Tivoli fu occupata dal Fortebraccio, e dai Colonesi, che la ritennero fino al 1435 ed allora la consegnarono al popolo romano. Lo stesso scrittore ci rammenta che ai 9 di gennaio 1447 vi entrò il re Alfonso di Aragona, e vi fu ricevuto con grandi onori. Gio. Antonio Campano nella vita di Pio II. racconta, come quel papa affine di porre un freno durevole ai Tivolesi, fece costruire la cittadella, che oggi si vede, e lo stesso Campano fece su tal proposito il distico seguente:

TIBVR HABES ARCEM QVOD NON TIBI CREDITVR HINC EST

AENEAS PHRYX EST TIBVR ES AGRICOLVM

Sisto IV. vi andò a villeggiare nella state del 1472. Poscia nel 1486 questa città ebbe a soffrire nella guerra contra gli Orsini; e dopo la metà del secolo seguente in quella de' Caraffeschi col duca di Alba. Questo può dirsi l'ultimo fatto degno di particolare menzione, poichè circa le vicende della caterratta dell'Aniene ne sarà tenuto discorso più sotto.

Tibur venne fondata sopra un ripiano della pendice settentrionale del monte Ripoli, ripiano, che in origine andava ad appoggiarsi alla falda opposta del monte Catillo, e serviva, come di barra al corso del fiume Aniene, che da essa precipitavasi con furia nella convalle, che separa il

Ripoli, prima del Catillo e quindi dalla vetta del Peschiatore. Sebbene poche vestigia rimangano del recinto antico della città, nondimeno tali punti fissi abbiamo, che può determinarsi con una certa sicurezza l'andamento delle mura, ed in guisa da calcolarsi ancora la misura del suo perimetro, almeno nei tempi romani. Questi punti fissi si appoggiano in parte alla natura stessa de' luoghi, in parte poi a vestigia esistenti ed a notizie positive. E quanto alla natura de' luoghi egli è certo, che il ciglio del ripiano, sul quale è fondata verso settentrione, e verso oriente, non lascia dubbio per credere, che sopra di esso girassero le mura, e qualche avanzo ancora rimane al suo posto per confermarlo. I due templi poi ancora esistenti nella contrada denominata Castro Vetere, dal volgo conosciuti col nome di tempio della Sibilla, tempio di Drusilla ec. ed i lavori fatti per isolare quella parte dal resto del ripiano, sono prova che ivi fu l'antica acropoli, e probabilmente il Siculio di Dionisio. Dall'altro canto verso occidente una parte delle mura antiche e della porta, che aprivasi nell'andamento della strada, che conduceva direttamente da Roma a Tibur determina il giro dell'antico recinto da quella parte; e seguendone le traccie vedesi che ivi rientrando sempre andava a raggiungere la chiesa dell'Annunziata, lasciando fuori tutto il sito occupato dalla villa d'Este e dalle sue adiacenze. E dopo quella chiesa dirigevasi verso la odierna porta Santacroce, e la cittadella edificata nel sito dell'antico anfiteatro da Pio II. per testimonianza del Gobellino. Ivi due punti ci rimangono per tracciarne il giro fino all'Aniene, cioè la chiesa di s. Clemente

che certamente era fuori, perchè ivi per testimonianza del Marzi furono scoperte lapidi sepolcrali, e quella di s. Vincenzo, che era certamente dentro, poichè ivi dappresso conservansi le vestigia delle terme antiche tiburtine; in guisa, che a partire dalla rocca di Pio II. pare che andassero in una linea quasi retta a raggiungere l'Aniene presso la chiesa di s. Bartolommeo, tra questa e la odierna porta s. Giovanni. Sulla sponda opposta del fiume non si estendeva, poichè ivi di recente si è scoperto un antico sepolcreto de' tempi imperiali, precisamente dove si è fatta l'apertura de' cunicoli di deviazione delle acque dell'Aniene, e dove si è scoperto il ponte antico, che serviva di comunicazione fralle due sponde. Girando per tanto le mura nel modo sovraindicato, la pianta della città propriamente detta, simile a quella di Tellene e di altre città antichissime, non calcolando gli angoli ottusi, e le irregolarità inseparabili del ciglio naturale del monte riducevasi a due trapezii insieme uniti dal canto del lato minore. L'acropoli poi, o la cittadella forma essa sola un trapezio affatto isolato da tutte le parti, e che dal canto di sud-ovest si unisce alla città per mezzo di un ponte detto di s. Martino, ponte moderno, ma edificato sopra il sito di un ponte antico. La estensione del recinto compresa l'acropoli è di circa 8000 piedi romani, cioè di poco più di un miglio e mezzo. I pochi avanzi, che ancora rimangono delle mura sono di tre epoche diverse: i più antichi che sono i più scarsi presentano massi trapezoidi; altri presso la porta della strada del colle sono di costruzione incerta e ricordano la era sillana; la porta stessa, sebbene costrutta di massi quadrilateri, pre-

senta lo stesso stile delle porte giustinianèe di Roma. Queste osservazioni ci guidano a riconoscere essere state le mura particolarmente risarcite alla epoca di Silla, ed alla epoca di Giustiniano, epoche, nelle quali è noto che Tibur ebbe a soffrire guasti, come pure che le mura furono risarcite, secondo ciò che nella storia venne notato.

Dalla natura de' luoghi e dalla direzione delle vie antiche apparisce che la città avea cinque porte, cioè tre verso occidente, una verso mezzodì, ed una verso oriente; senza contare quella di comunicazione colla cittadella. Ed una certamente ne esisteva nella direzione della via, che direttamente menava da Roma a Tibur, e per la ragione della via, e pel fatto della esistenza della porta giustinianèa: un'altra se ne dovè aprire nella direzione della chiesa dell'Annunziata: una terza se ne aprì certamente nelle vicinanze della porta Santacroce moderna: un'altra presso l'Aniene e la chiesuola di s. Bartolommeo: e finalmente la quinta fu in direzione del ponte antico sovraindicato, dove la via valeria usciva da Tibur. Ignoti sono i nomi di queste porte, meno quello di Variana, che secondo Frontino *de Aquaed.* ebbe la porta, fuori della quale avea principio l'acquedotto dell'Aniene Vecchia, del quale si ragionò nell'articolo di quell'acqua, e che per conseguenza fu quella presso la chiesa di s. Bartolommeo, alla quale è succeduta la porta s. Giovanni. Oggi Tivoli conta quattro porte, cioè quella detta Romana o del Colle sostituita alla giustinianèa: quella detta Santacroce che è divenuta la principale dopo l'apertura della nuova strada pia: quella di s. Giovanni: e quella di s. Angelo sulla sponda opposta

dell'Aniene, per la quale si va a raggiungere la via salaria. La prima ebbe nome per essere in direzione di Roma e sopra un clivo: l'altra per la vicinanza della casa de' Santacroce: e le ultime due da due chiese attinenti consacrate a s. Giovanni ed a s. Michele arcangelo.

Dai documenti riportati di sopra, pertinenti al secolo X. della era volgare apparisce, che a quella epoca la contrada presso la porta del Colle avea nome *Oripo* corruzione di Euripo, e lo comunicava ad una posterna ivi dappresso: che i dintorni della cattedrale conservavano la denominazione di *Foro*, e di là da questa era quella detta *Vico Patrizio*: che *Formello* dicevasi la regione presso la chiesa oggi distrutta di s. Paolo inclusa nella fabbrica del seminario: che *Vesta* dicevasi l'angolo della città a contatto coll'antica acropoli: che *Castrum vetus* appellavasi l'acropoli stessa: *Orioli* la sponda destra dell'Aniene: e *Trivium* la contrada dentro la città oggi detta Trevio. A questi nomi di contrade è succeduta una divisione regolare di Tivoli in quattro rioni detti Castrovetero, s. Paolo, Trevio, e Santacroce. La contrada, che si dilunga sulla riva destra dell'Aniene oggi si appella li Reali, nome, come ognun vede, corrotto dall'*Orioli* de' tempi bassi, corruzione anche esso di *Aurelii*.

Tivoli ed il suo territorio conservano molti monumenti, e molte memorie antiche, che aprirono un campo vasto agli eruditi, agli artisti, ed agli speculatori da tre secoli a questa parte di dare alla luce molte opere, che ne dimostrano l'importanza, e le bellezze pittoriche. Affine di procedere con ordine nella esposizione di queste memorie,

parmi, che topograficamente debbansi dividere in avanzi pertinenti immediatamente a Tibur, ed in avanzi del suo circondario entro il raggio di un miglio fuori delle mura odierne. E quanto ai primi suddividonsi in monumenti esistenti ad occidente e mezzodì della piazza detta della Regina, ed in monumenti posti a settentrione ed oriente di questa: quanto poi a quelli del circondario suddividonsi egualmente in due classi, quelli esistenti fuori delle porte dette del Colle e Santacroce: e quelli fuori delle porte s. Giovanni e s. Angelo. Avvertendo, che gli avanzi esistenti ne' dintorni di Tivoli di là dal raggio di un miglio sono stati descritti negli articoli rispettivi, come per esempio la villa Adriana, della quale si parla nell'articolo VILLA HADRIANI, quella di Cassio nell'art. *CARCIANO* ec.

I monumenti dell'antica Tibur esistenti a mezzodì e ad occidente della piazza della Regina sono quelli comunemente noti col nome di tempio di Ercole, portico di Ercole, villa di Mecenate, tempio della Tosse: quelli ad oriente e settentrione sono le Terme, i due templi esistenti nella cittadella noti co' nomi di tempio di Vesta, e tempio della Sibilla, gli avanzi de' due ponti recentemente scoperti, quelli del sepolcreto, e le reliquie credute della villa di Vopisco, dove necessariamente dovrò parlare delle vicende della famosa caterratta dell'Aniene ne' tempi passati fino a' dì nostri.

E quanto al tempio di Ercole, da tre secoli almeno riguardansi come avanzi di esso quelli di una cella rotonda situati dietro la tribuna della cattedrale; sono questi costrutti di opera reticolata della era augustana, cioè formata

da rombi non perfettamente regolari, i quali ricordano la transizione, che si fece dall'incerto al reticolato. Sebbene di questa cella un leggiero tratto rimanga, io credo che difficilmente potrebbero accordarsi al tempio di che fece parte 150 piedi di circonferenza. La ragione principale, alla quale appoggiansi coloro, che riguardano questi avanzi, come pertinenti al tempio di Ercole è la circostanza che ivi trovasi la chiesa cattedrale di Tivoli, dedicata a s. Lorenzo, insinuando, che la chiesa primaria della città cristiana fosse eretta sul tempio primario della città pagana. Non v'ha dubbio, che molti templi pagani furono cangiati in chiese cristiane, ma questo non avvenne affatto ne' primi tempi del cangiamento di religione; e molto meno io credo, che possa allegarsi un esempio sicuro, che mai sia accaduto, che il tempio principale della città pagana sia stato cangiato nella chiesa principale della città divenuta cristiana. Laonde questo caso sarebbe avvenuto la prima volta in Tibur, e sostenere una eccezione in un argomento di tanto peso, senza documenti positivi è un vaniloquio. E come infatti potrebbe congetturarsi tale sostituzione di culto, riflettendo all'abborrimento che avevano i cristiani per tutto ciò che anche da lungi poteva aver relazione col paganesimo? Come i pagani, che dopo la conversione di Costantino ebbero per quasi un secolo il permesso di celebrare i loro riti principali avrebbero ceduto immediatamente ai cristiani il tempio primario della città? Infatti vediamo, che in Roma dove l'esempio e la potenza dell'imperatore tanto influivano ciò non avvenne; imperciocchè la chiesa principale lateranense fondata da Co-

stantino non fu eretta sul tempio di Giove Capitolino, ma in un palazzo ed in giardini dipendenti immediatamente dal demanio imperiale: e ne' giardini imperiali del Vaticano fu eretta la basilica ad onor di s. Pietro: e ne' giardini variani quella di s. Croce: e nel predio confiscato di Ciriacca nell'agro verano quella di s. Lorenzo: e così via via discorrendo. Ma prescindendo da queste ragioni, è certo che il tempio di Ercole Tiburte era una delle fabbriche più vaste e più cospicue de' dintorni di Roma, e tale da stare a fronte del magnifico tempio della Fortuna Prenestina, uno de' più colossali dell'antichità. Imperciocchè Strabone lib. V. c. III. §. 11. nominando insieme le tre città più insigni suburbicarie, Tibur, Praeneste, e Tusculum, dice della prima che ivi era il tempio di Ercole: το Ἡρακλειον: e la cattedrale dell'Aniene: e di Praeneste, che ivi era il tempio della Fortuna, che dava oracoli. E Giovenale *Sat.* XIV. v. 86 e seg. rimproverando le profusioni di Centronio, che edificava ville nel golfo di Caieta, sulla cima di Tibur, e ne' monti prenestini, istituisce in questa guisa il paragone:

*Aedificator erat Centronius, et modo curvo
Littore Caietae, summa nunc Tiburis arce,
Nunc praenestinis in montibus alta parabat
Culmina villarum, graecis longeque petitis
Marmoribus, vincens Fortunae atque Herculis aedem,
Ut spado vincebat Capitolia nostra Posides.*

Nè il paragone per ciò che riguarda il tempio di Ercole Tiburtino e quello della Fortuna Prenestina si creda una esagerazione, poichè di alcune parti del tempio di Ercole tali testimonianze rimangono, che d'uopo è conchiudere

essere stato giustamente messo a confronto con quello di Praeneste. Ed il nome di Ἡρακλειον datogli da Strabone, e quello di τεμενος, col quale lo designa Stefano, mostrano che esso entrava nella categoria de' templi di vasta estensione, posti entro sacri recinti, che racchiudevano altri fabbricati. Infatti questo trovavasi collocato entro di un'area circondata da portici vasti e tali da potervi amministrar la giustizia l'imperadore; imperciocchè Svetonio nella vita di Augusto c. LXXII. dice che quel fondatore della monarchia romana frequentò Tibur, dove ancora ne' portici del tempio di Ercole amministrò la giustizia: *Tibur ubi etiam in porticibus Herculis templi ius dixit*. Annessa al tempio fu pure una commoda libreria ricordata da Gellio *Noct. Attic.* lib. XIX. c. V. che dal modo, col quale questo scrittore si esprime sembra caduta circa i tempi degli Antonini in squallore, poichè egli scrive così: *promit e bibliotheca tiburti, quae tunc in Herculis templo satis commode instructa libris erat*. Ebbe un'oracolo a somiglianza di quello di Praeneste, ed anch'esso dava risposte per mezzo di sorti, secondo Stazio *Sylv.* lib. I. §. III:

Quod ni templa darent alias tiryinthia sortes,

Et Praenestinae poterant migrare sorores.

E questo vuol significar che ebbe ancora un collegio di sacerdoti annesso. Contenne un tesoro di ricchezze sacre e municipali, narrando Appiano nel lib. V. delle *Guerre Civili* c. XXIV, che Ottaviano nella guerra contro di Lucio Antonio, espilando le ricchezze che si conservavano nel tempio di Giove Capitolino, della Fortuna Anziata, di Giunone Lanuvina, di Diana Nemorense, e di Ercole Ti-

burtino, promise di renderli con usura: e soggiunge che a' suoi dì vi erano ancora tesori ricchissimi: εν αίς μαλιστα πολεσι και νυν εισι θησαυροι Χρηματα ιερων δαψιλεις. Or se il tempio di Ercole Tiburtino fu così vasto, come possono riguardarsi quali avanzi di esso i ruderi esistenti dietro la cattedrale Tiburtina odierna? Qual paragone potrà istituirsi fra quelli e gli avanzi del tempio della Fortuna Prenestina, ed il tempio di Giove Capitolino di Roma, paragone insinuato da Strabone, e da Giovenale? E per quanto io mi sia studiato di estendere l'area entro la quale trovansi quegli avanzi, non ho potuto mai trovarla sufficiente da stare da lontano a confronto con quella del tempio della Fortuna. Dopo molte indagini e molte osservazioni, e specialmente dopo avere esaminato ed illustrato il tempio della Fortuna Prenestina l'anno 1825, rivolgendo i confronti a Tivoli, riconobbi, che una mole così grande non poteva restringersi alle rovine dietro la cattedrale: che inoltre non potevano essere neppure talmente scomparse le reliquie da non trovarne le traccie, ed avendo ravvisato una strettissima analogia per la pianta, per la grandezza, e per la magnificenza fra gli avanzi del tempio della Fortuna Prenestina e quelli noti comunemente col nome di villa di Mecenate, non risparmiando osservazioni locali, e confronti continuati, mi sembrò doversi in quelli ravvisare gli avanzi del tempio di Ercole, nume particolarmente venerato dai Tiburti, e che più templi ebbe in Tibur, uno grande, principale, che è questo del quale si tratta, e che per le lapidi apparisce essere stato designato col nome di tempio di Ercole Vincitore, e l'altro nell'acropoli, che dall'essere

posto sulla rupe dominante la catarratta dell'Aniene fu detto di Ercole Saxano.

Ma tornando all'avanzo di cella, che è dietro la cattedrale non veggio difficoltà per ravvisarvi quelli di un tempio, e forse anche di un altro tempio di Ercole, come più tempj di Ercole, e vicini fra loro furono in Roma, ma per le ragioni sovraindicate non posso riconoscervi quello grande e famoso. Dai monumenti però trovati ne' contorni della cattedrale, e dalla tradizione conservataci delle carte del secolo X. ricordate di sopra, è certo che il ripiano dove è quel rudere, e dove è oggi la piazza detta dell'Olmo, ed i dintorni di essa occupano il sito dell'antico Foro tiburtino. Al Foro pertanto appartenne quel tempio, come pure la crypta, o crittoportico conosciuto col nome di porto di Ercole, situato nella contrada denominata il Poggio. Questo esternamente presenta dieci archi chiusi che occupano circa 200 piedi di lunghezza, e che conservano tracce ancora dell'intonaco fortissimo tinto in rosso. Ciascuno di questi archi chiusi ha tre feritoie che servono a dar lume all'interno, il quale è diviso in due aule da una fila di ventotto pilastri svelti, e conserva anche esso tracce che mostrano essere stato dipinto ad arabeschi a fondo nero. E la costruzione reticolata di questa fabbrica sembra essere contemporanea di quella del tempio dietro la cattedrale.

Alle rovine poi del tempio grande di Ercole, note come già dissi, col nome di villa di Mecenate si perviene uscendo dalla porta detta Romana, o del Colle; prima di uscire da questa a mezza strada fra la piazza dell'Olmo e la porta stessa incontransi gli avanzi delle mura e della porta anti-

ca di Tibur ricordati di sopra.

Il tempio innalzavasi sulla falda del colle tiburtino rivolta al sud-ovest, cioè verso Roma ed il mare, ed affine di avere un piano regolare si costruirono sostruzioni gigantesche, le quali dal canto di settentrione, cioè verso la valle dell'Aniene, presentano ancora tutta la loro imponenza. La costruzione impiegata in questo edificio è dappertutto la stessa, cioè in parte una opera di ciottoli di calcaria locale, che per la loro forma romboidale si accostano al reticolato, e per la giacitura irregolare all'incerto, che è quanto dire doversi ascrivere ad una epoca, nella quale insensibilmente passossi dall'incerto al reticolato, cioè al declinare del settimo secolo di Roma, ultimo periodo della repubblica. La pianta pubblicata dal Marquez e dall'Uggeri, i quali vollero ravvisarvi la villa di Mecenate, è giusta: essa presenta un immenso edificio quadrilatero, che avea 637 piedi e mezzo nella fronte, e 450 ne' lati ossia 2175 piedi di circonferenza: e questo quadrilatero veniva circondato in tre lati da portici sontuosi, e nel quarto, ossia in quello verso Roma presentava in mezzo un teatro, come uno ne avea pure il tempio di Giunone a Gabii, e a destra e sinistra di questo erano saloni, in uno de' quali sarà stato il Tesoro, e nell'altro la Biblioteca. Il teatro, i saloni, ed i portici circoscriveano un'area, in fondo alla quale sorgeva il tempio propriamente detto. E di questi portici, che sono vastissimi, che Svetonio intende parlare, quando narra che Augusto vi amministrò la giustizia. I portici sono arcuati ed ornati verso l'area di mezze colonne di ordine dorico: dietro contengono una serie di camere, che servirono di

abitazione pe' sacerdoti e per gli altri ministri sacri addetti al servizio del tempio, ed all'oracolo ivi stabilito. Il tempio propriamente detto era quadrilungo e perittero, e di esso rimangono le traccie in quel tumulo quadrilungo coperto da giardini ed ortaglie, che è sulla sommità delle rovine. Le colonne di esso erano di travertino, scanalate, e di bellissimo ordine ionico; ed una di esse è rimasta sulle rovine fino all'anno 1812, allorchè crollò e gli avanzi ne furono dispersi.

Colla erezione di questo edificio immenso si venne ad intercettare la via antica, onde i quatuorviri Lucio Ottavio Vitulo, e Caio Bustio Flavo per sentenza del senato, affine di mantenerne il transito costruirono una volta gigantesca, della quale rimane ancora una parte. Questo fatto ci viene attestato dalla lapide seguente trasportata sul principio di questo secolo in Roma nel museo vaticano:

L . OCTAVIVS . L . F . VITVLVS
C . RVSTIVS . C . F . FLAVOS . ITER
III . VIR . D . S . S
VIAM . INTEGENDAM
CVRAVER

La lapide è di travertino, ed i caratteri sono contemporanei della fabbrica. Questa via coperta venne illuminata da abbaini quadrilunghi, che furono aperti in mezzo alla volta, alternativamente disposti nella lunghezza e nella larghezza, due de' quali rimangono ancora, e del terzo si vede la traccia. Nella rovina del tempio superiore questi abbaini rimasero ostruiti, e perciò la strada coperta ebbe il nome di Porta Oscura, e così chiamavasi fin dal secolo X;

imperciocchè nella bolla menzionata più volte di Benedetto VII. riportata dal Marini, e pertinente all'anno 978 leggesi ricordata una chiesa di s. Maria *Portas Scurae*: e la strada che vi menava: *ab uno latere silice publica, quae ascendit ad Porta Scura*: questo nome continuava a portare nel secolo XV. per testimonianza del Gobellino ne' commentarii di Pio II, il quale così describe questa fabbrica insigne lib. V. pag. 138: *In ipsa urbe nihil est quod mireris, praeter aedificium quoddam vetustum, maximis et altissimis fornicibus erectum: Portam hodie Obscuram vocant: inde olim fuit in urbem aditus, et depositis ibi mercibus vectigalia solvebantur: atque fuerunt olim seu negociatoribus aut publicanis, seu claris viris ampla et pulcherrima diversoria, nunc bobus stabula, patent, et super testitudinibus sublimique tecto horti olerum excoluntur*. Da questa descrizione ricavasi, che un tempo ivi fu una specie di dogana e mercato, o almeno, che questa era la opinione del Gobellino: e che sul declinare del secolo XV, i pianterreni erano ridotti a stalle di buoi, ed i terrazzi ad orti: inoltre non apparisce alcuna traccia della opinione, oggi così sparsa e volgare, che ivi fosse stata la villa di Mecenate.

Questa opinione fu messa fuori la prima volta dal Ligorio, per quanto io conosco, e posteriormente fu sostenuta e difesa dagli scrittori delle cose di Tivoli fino a questi ultimi tempi. Ed allorchè diedi alla luce il Viaggio Antiquario ne' contorni di Roma, opera che io scrissi in età così giovanile, che appena avea compiuto il quinto lustro, io credetti di seguirla, quantunque una grave ripugnanza

avessi, perchè conosceva che non esiste alcun documento classico, al quale si possa appoggiare la esistenza di una villa tiburtina di Mecenate, e dall'altro canto le parti di quel fabbricato non si accordavano nè punto, nè poco colle idee che io mi era formato, delle parti costituenti le ville degli antichi nella lettura de' classici. D'altronde vedendo, che scrittori gravissimi moderni riguardavano come certa la esistenza di una villa di Mecenate a Tivoli, e che scrittori pure ed architetti di gran nome ne ravvisavano le rovine, dove comunemente si credono, piuttosto che incontrare la taccia di novatore, mi sottomisi alla opinione volgare, e solo mi studiai di esporla colla maggior chiarezza che mi fu possibile. Ma dopo che studii più profondi mi portarono a riconoscere, ed a poter provare, non solo non esservi fondamento classico, sul quale appoggiare la esistenza di una villa di Mecenate in Tivoli; ma ancora che le rovine attribuite a quella non presentavano affatto le parti di una villa; e soprattutto dopo gli studii che feci l'anno 1825 sugli avanzi del tempio della Fortuna Prenestina, avanzi che hanno una stretta analogia con questi, non esitai un momento per decidermi a dichiarare, come insussistente la opinione generalmente propagata, e negli avanzi sovraddescritti riconobbi quelli del celebre tempio di Ercole, il quale, come quello della Fortuna in Preneste, formava un fabbricato a se, isolato dal resto della città, e che per se solo costituiva una specie di *ARX*, diversa da quella più antica.

Esclusa pertanto la opinione più ricevuta per le ragioni sovraindicate che si fondano sull'accordo delle parti esi-

stenti colle autorità de' classici, si escludono ancora quelle sostituite nel secolo passato dallo Chaupy, che vi trovò il Foro, e nel secolo presente da Sebastiani, che anche peggio v'immaginò il Ginnasio, edificio, del quale non si ha memoria in Tibur, e che fu tutta proprio delle città greche, confondendo su tal proposito il significato della parola latina *Ludus*, con quella di Γυμνασιον, e non riflettendo, che i Romani, quando designarono un edificio col nome di *Ludus*, come in Roma nelle regioni II. e III. il Gallicus, il Matutinus, il Dacicus, il Magnus, tutti prossimi all'Anfiteatro Flavio, intesero ordinariamente un collegio di gladiatori.

Presso questa fabbrica magnifica, ma sulla via romana detta pur costanziana è l'edificio noto col nome di Tempio della Tosse, denominazione non appoggiata nè a passi di antichi scrittori, nè a documenti, nè a monumenti, ma solo alla tradizione del volgo, e di origine ignota; ma certamente non anteriore al secolo XVI, non facendosene antecedentemente menzione. La pianta interna di questo edificio è rotonda; la esterna è ottangolare; la costruzione non è certamente anteriore al secolo IV. della era volgare essendo una opera mista, irregolare, composta di uno strato di piccoli tetraedri informi di tufa, e di tre, o quattro strati di frantumi di mattoni, e per conseguenza analoga a quella della villa di Massenzio presso la via Appia. La porta era verso la strada: ivi vedesi un architrave di marmo dello stesso tempo. Otto vani si aprono dintorno, quattro rettilinei, frai quali contasi la porta, e quattro curvilinei; e sopra ciascun vano corrisponde una finestra molto ampia, nel

mezzo poi della volta è un occhio. Ne' vani rettilinei a destra e sinistra della porta sono tre piccole nicchie. Le vestigia di pitture cristiane rappresentanti il Salvatore e la Vergine che veggonsi nell'interno, opera del secolo XIII. come pur quelle che veggonsi nel portichetto addossato alla porta nello stesso secolo, mostrano, che se non prima, almeno a quella epoca fu ridotto questo edificio in chiesa cristiana, e forse per qualche particolare divozione del popolo alla Vergine contro la tosse, insinuossi la denominazione volgare di questa fabbrica. L'uso primitivo non fu certamente di tempio, mancandone le parti, nè di sepolcro, essendovi troppe fenestre, ed avendo la porta rivolta alla via; quindi le denominazioni di tempio della Tosse, e di sepolcro della gente Tossia sono insostenibili. Forse fu originalmente eretto per una chiesa. Nella bolla di Benedetto VII. del 978 ricordata più volte, si nomina un *Trullus* ne' dintorni di Porta Oscura; è noto che ne' tempi bassi chiamavano così gli edifici di forma rotonda, come questo, e perciò parmi potersi credere, che con tal nome ancora questo venisse designato, e che perciò nel secolo X. non era più chiesa, se mai antecedentemente lo era stato.

Scendendo alcun poco per la via tiburtina costanziana, lungo la quale è questo edificio, vedesi ivi a sinistra la iscrizione che ricorda, come nel secolo beatissimo degli augusti Costanzo e Costante, il senato e popolo romano spianò il clivo tiburtino mediante la cura di Lucio Turcio Secondo Asterio personaggio chiarissimo, figlio di Aproniano prefetto di Roma, essendo correttore delle Provincie denominate Flaminia e Piceno: la lapide è la seguente, ed

il nome di Costante vedesi raso espressamente per ordine di Magnenzio:

BEATISSIMO SAECVLO
DOMINORVM
NOSTRORVM
CONSTANTI
////////////////////
AVGVSTORVM
SENATVS . POPVLVSQ.
ROMANVS
CLIVVM . TIBVRTINVM
IN.PLANITIEM.REDEGIT
CVRANTE . L . TVRCIO
SECVNDO . APRONIANI
PRAE . VRB . FIL
ASTERIO . C . V .
CORRECTORE . FLAM
ET . PICENI

Questo monumento per testimonianza del Cabral fu scoperto l'anno 1736 mentre si restauravano i canali, che portano l'acqua dell'Aniene a beneficio delle terre di questa contrada, e dal magistrato tiburtino con savio divisamento, e degno d'imitazione fu rialzata nel sito medesimo, dove era stata scoperta.

Nella città propriamente detta non si veggono altri ruderi, se non quelli di opera reticolata e laterizia di bella costruzione presso la chiesa de' camaldolesi, detta di s. Andrea, dove nell'anno 1778 furono scoperte grosse colonne con capitelli corintji di bel lavoro, ed un piedestallo,

che già sostenne la statua di Furio Mecio Gracco, personaggio chiarissimo correttore della Flaminia e del Piceno, eretto in memoria dell'ornato da lui fatto alle Terme, e perciò indizio assai forte, che alle terme medesime que' ruderi appartengono. L'iscrizione riportata dal Cabral, e da altri è la seguente:

FVRIVS MAECIVS
GRACCVS . V . C
CORRECTOR . FLA
MINIAE . ET . PICE
NI ORNATVI
THERMARVM
DEDICAVIT

Questo Furio Mecio Gracco è probabilmente quello stesso ricordato da s. Girolamo, e da Prudenzio, che fu prefetto di Roma l'anno 377 secondo il Corsini, o quello suo figlio nipote, il cui nome si legge nel codice teodosiano, e che ebbe pure l'onore della prefettura urbana l'anno 415 della era volgare. Il piedestallo antecedentemente avea servito ad altro oggetto, e forse avea portato una iscrizione ad onore di qualche nume, poichè di fianco leggesi:

DEDICATA . XI . KAL . MAI
GALLO . ET . FLACCO . COS

ora Appio Annio Trebonio Gallo, e Fulvio Flacco furono consoli l'anno 174 della era volgare, o 927 di Roma.

Prima che io progredisca nella indicazione de' monumenti antichi di Tivoli, sembra opportuno che ricordi, che

la città moderna niun edificio presenta, degno di particolare osservazione, meno la villa d'Este, ed il palazzo municipale. E circa la villa, quanto essa un dì fu splendida e magnifica, altrettanto oggi è squallida, cadente e spogliata di ogni bellezza artificiale, se vogliansi eccettuare i cipressi, ed i platani secolari che sembrano piangerne l'antico splendore. Essa, come è noto, fu edificata sovranamente dal card. Ippolito D'Este governatore perpetuo di Tivoli, circa l'anno 1551, essendo papa Giulio III. Il palazzo fu ornato di pitture da Federico Zuccari, da Muziano, e da altri artisti valenti di quel tempo, e di statue, bassorilievi, ed altre sculture antiche, in gran parte scavate nel territorio tiburtino, e particolarmente nella villa Adriana; ma le pitture sono languide, e i monumenti dell'arte antica più non esistono. Il palazzo publico, o municipale racchiude alcuni monumenti epigrafici, frai quali credo degni di singolare menzione il piedestallo di P. Elio Coerano, del quale si ha una copia moderna nel Museo Vaticano, una iscrizione di mosaico, dalla quale sembra potersi ricavare, che M. Scaudio figlio di Caio, e C. Munazio figlio di Tito, edili fecero qualche lavoro publico col danaro ritratto delle multe; AERE MVLTATICO, ed un'ara votiva di Ercole cognominato Tiburte e Vincitore, eretta da Lucio Minicio Natale, che fu console suffetto sotto Trajano, augure, legato dell'augusto, e propretore della provincia della Mesia Inferiore.

Rimangono ancora nell'acropoli Tiburtina, nel Sicion di Dionisio due templi, volgarmente detti della Sibilla e di Drusilla, da altri creduti di Vesta e della Sibilia, da al-

tri, altro; io credo inutile entrare in tutte le discussioni finora fatte su questi edifici in tempi, nei quali la critica archeologica ancora non era stabilita, perchè sarebbe portare a lungo le cose; chi ne ha volontà può leggere ciò che ne scrissero il Kircher, il Volpi, il Cabral, lo Chaupy, il Piranesi, l'Uggeri, e più recentemente il Sebastiani, che ne trattarono, come suol dirsi, *ex professo*. A me basta dichiarare quanto più succintamente potrò, essere questi due templi quelli di Ercole Sassano ricordato più volte nelle lapidi tiburtine, e di Tiburno indicato da Orazio, da Stazio, e da Svetonio. Uno di questi templi è circolare, l'altro quadrilungo.

Chiamano quello di forma circolare più comunemente col nome di tempio della Sibilla, ed allegano a sostegno di tale opinione un passo di Lattanzio *Divin. Instit.* lib. I. c. VI. il quale parlando delle sibille dice, essere la decima tiburte, Albunea di nome, la quale a' suoi giorni veneravasi come una dea presso le ripe del fiume Aniene, nel cui gorgo dicevasi essere stato trovato il suo simulacro tenendo in mano il libro contenente le cose sacre dal senato trasportato in Campidoglio. Ed a questo passo pur riferiscono la *Domus Albunea resonantis* di Orazio in prova, che la sibilla non solo avea culto, ma anche tempio presso la caduta dell'Aniene. Ma questo passo di Orazio appunto si oppone a riconoscere il tempio di Albunea in quello volgarmente chiamato della Sibilla, imperciocchè a' tempi di Orazio la caduta dell'Aniene, come più sotto farò osservare era molto discosto dal punto, dove in questi ultimi tempi vedevasi dinanzi al tempio circolare, cioè la gran catar-

ratta era allora sulla grotta volgarmente detta delle Sirene, e per ciò il poeta dà ad Albunea l'epiteto di risonante, e chiama *domus Albunae* un qualcheantro ivi dappresso, che nelle catastrofi successive è scomparso. Cluverio vi ravvisò il tempio di Tiburno, e quì è d'uopo, che alcun poco mi dilunghi a mostrare qual fede possa prestarsi alle asserzioni del Sebastiani. Questo compilatore T. I. p. 57. impudentemente asserisce, che Cluverio pel primo nella sua *Italia Antiqua* giudicò, che questo fosse il tempio di Ercole, e quì sfoggia con una lunga digressione sul passo noto di Vitruvio, che a Minerva, Marte ed Ercole doveano edificarsi i templi di ordine dorico, e questo è corintio, come se in primo luogo il precetto vitruviano fosse stato obbligatorio, in secondo luogo, supponendolo tale, che avesse dovuto obbligare anche quelli che aveano edificato un secolo prima di lui, e finalmente il fatto di molti templi sacri a Minerva, Marte, ed Ercole edificati prima e dopo Vitruvio entro e fuori le mura di Roma e di altre città, non servisse a dimostrare appunto, che quel passo di Vitruvio non ha altro peso, se non quello di farci conoscere, che quel suo precetto era tutto suo, e per conseguenza che potrebbe appena allegarsi nel caso di un tempio che si dicesse fabbricato da Vitruvio. Ma il più bello di tutto questo sfoggio di erudizione mendicata è che Cluverio non solo non dice, che il tempio circolare fosse quello di Ercole, ma precisamente si oppone a coloro che aveano tal congettura: *Sane minus sette conicere videntur ii, qui id Herculis fuisse templum arbitrantur, quod hodieque in sinistra Anienis ripa, apud ipsam amnis catarractam in rupe*

conspicitur rutunda forma ec. e sostiene questo suo divisamento colla ragione, che la grandezza non corrisponde a quella tanto decantata del tempio di Ercole Tiburtino, riflessione giusta, e degna di uno scrittore dottissimo, quando voglia credersi, che un solo tempio di Ercole esistesse in Tibur, cioè quello di *Hercules Victor Tiburs*; ma ho già notato altrove che un'altro certamente ve n'era di Ercole cognominato *Saxanus*, perchè posto sulla rupe, e questo io credo che appunto sia quello. Altri credettero ravvisarvi il sepolcro di Lucio Cellio; ma questa opinione è tanto strana per ogni riguardo, che crederei abusare della pazienza del lettore, se la esponessi e la confutassi. Più gravi appoggi ha la opinione, che fin dal secolo XV. era invalsa, che questo fosse un tempio di Vesta, poichè è certo, che Vesta ebbe culto in Tivoli, che parecchi marmi ricordano le vergini vestali de' Tiburti, e che a Vesta rotondi facevansi i templi, come è questo. Tale opinione sarebbe quasi dimostrata, come una verità, se fosse vero ciò che i sostenitori di essa asseriscono, che la contrada nella quale si trova ebbe il nome di *Veste* ne' tempi passati. Ma dalla bolla più volte ricordata di Benedetto VII. dell'anno 978 apparisce il contrario, cioè che Vesta era il nome della contrada sulla sponda opposta del ponte s. Martino, pel quale la città di Tivoli comunica colla cittadella antica, oggi Castro Vetere. Considerando pertanto, che Ercole Sassano ebbe culto in Tibur, e che tal cognome ebbe dalla rupe, sul quale il suo tempio sorgeva, circostanza, che è pienamente contraria alla situazione del tempio grande di Ercole, sia che voglia credersi presso la cattedrale: che al

contrario si accorda colla situazione del tempio circolare; considerando inoltre, che ad Ercole comunemente in Roma e nei dintorni sovente innalzavansi templi rotondi, di che sono prova la *Aedes rotunda Herculis* nel Foro Boario, ed il tempio sillano di Ercole presso le carceri del Circo Flaminio ancora in parte esistente presso la chiesa di s. Nicola a' Cesarini; e finalmente, che come divinità proteggitrice e primaria di Tivoli dovè avere un tempio nel punto più difeso della città, quale era la cittadella, io credo potere asserire senza tema di incontrare la taccia di leggerezza, che il tempio rotondo, volgarmente detto della Sibilla e di Vesta fosse quello ad Ercole Sassano dedicato, e forse in origine ivi fu il tempio principale di Tibur, traslocato poscia onde potere avere maggiore spazio, dove oggi se ne veggono le rovine, descritte a suo luogo.

Questo bel monumento dell'arte antica sorge sul ciglio della rupe dominante l'Aniene, *saxum* la dicevano gli antichi: siccome la rupe presentava ineguaglianze, affine di ottenere un'area eguale furono costrutti muri solidi di opera incerta, che presentano una perfetta analogia con altre opere della era sillana, alla quale evidentemente il tempio appartiene. Ed è una circostanza che merita di essere notata vedere tracce di tartaro lasciate dall'Aniene sulla parte più bassa di queste sostruzioni, indizio chiaro ed evidente, che l'acqua del fiume allorchè queste vennero erette e per qualche tempo dopo le lambiva, che è quanto dire che il livello dell'Aniene a quella epoca era in questo punto così alto da giungere alle sostruzioni sovraindicate, almeno nelle piene ordinarie, e per conseguenza che la caduta al-

lora avveniva nel punto sotto cui poscia la forza delle acque aprissi il varco noto col nome di grotta delle Sirene. Il tempio è rotondo e perittero: esso sorge nell'area costrutta dai muri sovraindicati sopra un podio, o basamento fasciato di travertini, podio elegante, ma non manierato, che apresi dinanzi la porta della cella per dar luogo alla scala, oggi distrutta, e formata da nove gradini, larga quanto l'intercolumnio, compresa la metà del diametro delle colonne. Il peristilio veniva formato in origine da 18 colonne: di queste, 10 soltanto rimangono in piedi, cioè 7 sono isolate, e 3 chiuse entro un muro moderno in modo da rimanere visibile la parte rivolta alla cella. Queste colonne sono di travertino, come tutta la decorazione del tempio, scanalate, e di ordine corintio: esse presentano un esempio della entasi, cioè dell'insensibile gonfiamento a partire dall'imoscapo fino al terzo del fusto donde poi rastremano fino al sommo scapo. Le basi sono attiche: la scoria è rettilinea, ed il toro inferiore non poggia immediatamente sul podio: i tori poi sono schiacciati a guisa di cuscini, che cedono al peso del fusto sovrapposto. Il capitello è alto meno del diametro della colonna, e per conseguenza presenta una solidità che impone all'occhio del riguardante, senza nuocere alla eleganza dell'ordine: esso è ornato di foglie vigorose di acanto, che partono tutte dal sommoscapo, ma che per la loro altezza rispettiva vengono a formare come due ordini diversi di foglie: di sotto a loro distendonsi vigorosi caulicoli che vanno a formare le piccole volute angolari, ed a coprire il centro del calato, servendo, come di sostegno al fiore o rosetta stellata. Manca a me il

modo per descrivere la precisione e la forza colla quale questi lavori vennero eseguiti in una pietra per se stessa porosa e fragile, come è il travertino di che sono composte queste colonne. La porosità sua naturale venne corretta da un intonaco di stucco finissimo, che vi fu soprapposto e del quale rimangono avanzi. È pure sorprendente la somiglianza strettissima di lavoro che si osserva fra i capitelli di questo tempio, e quelli della Fortuna a Preneste e di Castore e Polluce a Cora, in guisa che si direbbe essere stati eseguiti, se non dalla stessa mano, almeno sotto la direzione dello stesso maestro. Quest'ordine è coronato da una trabeazione leggera: l'architrave è a due sole bande: il fregio è ornato di bucranii, ed encarpîi fasciati da tenie, e sopra gli encarpîi ricorrono alternativamente rosette e paterne; le teste taurine presentano una forza ed una squisitezza di contorni tale che alla verità uniscono la elevatezza dello stile: la cornice è semplice, ma elegante, e perfettamente d'accordo coll'insieme dell'edificio. Il soffitto del portico è decorato di due ordini di cassettoni con rosoni eleganti. Sull'architrave il nome di L. GELLIO L. F, che rimane, ricorda chi ebbe cura della edificazione del tempio. La cella è costrutta di opera incerta di tufa, meno qualche tassello che è di travertino: dal portico ad essa salivasi per un gradino: la porta è ancora intatta, come pure una delle fenestre, oggi murata: l'altra fenestra manca da tempo immemorabile. Tanto la porta, quanto la fenestra esistente presentano una rastremazione molto forte. Dentro la cella vedesi scavata nel muro una nicchia poco profonda con tracce di pitture cristiane, la quale fu fatta mentre il tempio

serviva di chiesa, dedicata a s. Maria; e secondo la bolla sovraccitata del 978 era di già chiesa a quella epoca, e diaconia: e chiesa è rimasta fino al secolo XVI. Questa nicchia, o piuttosto incavo non è immediatamente dirimpetto alla porta.

L'altro tempio esistente nell'acropoli tiburtina è quello oggi ridotto a chiesa parrocchiale dedicata a s. Giorgio fin dal secolo X. della era volgare, poichè nella bolla di Benedetto VII. dell'anno 978 ricordata più volte, che determina la giurisdizione del vescovo tiburtino, fralle altre località di Tivoli s'indica la cittadella antica colle diaconie di s. Maria e s. Giorgio: *nec non et aliam regionem totam in integrum quae vocatur Castro Vetere, cum ecclesia s. Mariae, et s. Georgii quae sunt diaconiae*, accennando per confini di Castro Vetere le mura, che lo circondavano e la fossa che porta l'acqua alle cascatelle maggiori; *fossatum, unde pergit aqua in Vesta*, prova ulteriore, che la contrada di Vesta non era quella del tempio volgarmente detto della Sibilla. Questo tempio è tutto di travertino, meno la costruzione che è di tufo: è rettilineo: ha quattro colonne di fronte, oggi nascoste nelle costruzioni moderne, e sei di fianco, delle quali cinque erano chiuse per due terzi nel muro della cella, e perciò entra nella categoria de' templi prostili-tetrastili-pseudo-peritteri. Le colonne sono di ordine ionico, hanno la base attica senza plinto: le volute erano frontali, meno nelle colonne angolari che aveano angolare la voluta come si osserva in Roma nel tempio della Fortuna Virile. Tutta la parte superiore del tempio manca, mancano pure tutti i capitelli ad eccezione di uno degli an-

golari: il lato sinistro e la parte di dietro sono scoperti: il destro e la fronte sono chiusi entro costruzioni moderne. Ad esso ascendevasi per sette gradini oggi coperti dalle macerie: la fronte era rivolta ad occidente. Lo stile di questo tempio è analogo al precedente, cioè ricorda l'architettura romana de' tempi sillani. Esso è così vicino al tempio rotondo, che appena contansi 13 piedi fra le costruzioni dell'uno e quelle dell'altro. Una lapide riportata dal Marzi, storico tiburtino, che si asserisce trovata presso questo tempio, lo fece supporre dedicato a Drusilla, sorella di Caligola da Caio Rubellio Blando, legato di Augusto, tribuno della plebe, pretore, console, proconsole, e pontefice, nominato da Tacito nel terzo degli Annali, lapide che il Sebastiani dice esistente nel Museo Albani, dove appunto non esiste. Dovunque però essa rimanga, e sia pure che fosse trovata presso a questo tempio, a prima vista appare doversi porre fralle votive, e per conseguenza non avere alcuna relazione necessaria colla divinità, alla quale era dedicato il tempio. Altri vi vollero riconoscere il tempio della Sibilla, e fra questi particolarmente vanno enumerati coloro, che come Piranesi, Cabral, ec. non potendo ravvisare nel tempio rotondo quello della Sibilla, vollero confermarlo in questo. Ma contra tale opinione ritornano le ragioni addotte di sopra, dove trattando del tempio rotondo furono mostrati i motivi che da questo punto della cittadella allontanano il tempio della Sibilla. Io credo pertanto, che non esistano argomenti per ravvisare in questo tempio quello di Drusilla, o della Sibilla; ma considerando dagli avanzi esistenti la sua antichità, che rimonta al VII.

secolo di Roma, e che per conseguenza è di quasi due secoli anteriore al culto efimero di Drusilla, la sua situazione nell'acropoli antica tiburte, e non lungi dalla cataratta antica, la sua prossimità al tempio di Ercole Sassano, cioè al tempio consacrato al nume principale di Tibur, parmi potere riguardarlo, come eretto ad onore dell'eroe fondatore della città, a Tiburto cioè, o Tiburno, come Orazio, Stazio, e Svetonio nella vita di Orazio lo appellano, il quale per testimonianza di questi medesimi poeti ebbe in Tibur presso l'antica cataratta, nell'acropoli, un tempio con luco, o bosco sacro.

La catastrofe avvenuta il dì 16 novembre 1826 in Tivoli fece nell'abbassamento delle acque del fiume scoprire gli avanzi di un ponte antico presso la estremità orientale della città, costruito di opera incerta, che fu tosto designato col nome di ponte Valerio, per la ragione, che si credette dapprincipio, che unico fosse questo ponte in Tibur antico e per conseguenza, che per esso di necessità passava la via Valeria. I lavori però intrapresi sotto la direzione dell'architetto Folchi per deviare il corso del fiume ne hanno fatto conoscere un'altro l'anno 1832 presso l'imbocco del canale della stipa, e questo ancor più conservato, e più in direzione dell'andamento della via Valeria, onde sembra doversi piuttosto a questo che all'altro dare tal nome. Del primo non rimangono che gli avanzi de' piloni, ed i massi degli archi caduti: di questo però oltre i massi nell'alveo del fiume rimane tuttora in piedi un arco grande, e parte di un archetto i quali per le deposizioni lasciate dall'acqua fanno conoscere quanto alto fosse il

livello del fiume, allorchè il ponte venne costruito. Apparisce inoltre, che dopo essere rimasto il punto inservibile per la rovina avvenuta l'anno 105 della era volgare, ricordata da Plinio nelle sue lettere fu costruito un contrarco di opera reticolata affine di sorreggere la rampa, che dapresso alla testa del ponte scendeva nel sepolcreto, del quale sono per parlare.

Questo sepolcreto scoperto nella stessa occasione trovavasi fra la via valeria e la sponda del fiume, e vien circoscritto dalla rampa testè ricordata, e da un muro di opera reticolata costruito sul principio del II. secolo della era volgare dopo la rovina sovraindicata dell'anno 105, ossia, quando il luogo stesso fu designato a tale uso. Oltre la rampa che diretta vi scendeva dalla via valeria presso il ponte, un'altro accesso avea questo sepolcreto dalla stessa via ed è una scaletta ad arco rampante di travertino che merita di essere particolarmente osservata per la sua costruzione. Sì l'uno che l'altro accesso conservano le tracce delle porte, o cancelli che li chiudevano. Nel sepolcreto molti cadaveri, e molte lapidi furono trovate: fralle quali meritano singolare menzione quella del cenotafio di Senecione morto certamente dopo l'anno 107 della era volgare, in che fu console per la quarta volta insieme con Sura, eretogli da Lucio Memmio Tuscillo suo figlio, esso mostra che egli appellossi Lucio Memmio Afro Senecione, che appartenne alla tribù Galeria, che fu console, proconsole della Sicilia, legato, e propretore della provincia di Aquilania; i caratteri sono di bella forma:

SENECIONI
MEMMIO . GAL
AFRO . CON . PROC
SIC . LEG . PR . PR
PROVINC . AQVITAN
L. MEMMIVS . TVSCILLVS
PATRI . OPTVMO

Sembra che egli morisse in Tibur, e perciò il figlio gli eresse il monumento sovraindicato nel nuovo sepolcreto. Importante è pure il monumento eretto dal senato e popolo tiburtino entro una specie di nicchia sotto la sostruzione, a Caio Bicleio Prisco, figlio di Caio, della tribù Camillia in benemerenza di avere lasciato erede di tutti i suoi beni il municipio:

C . BICLEIO . C.F . CAM . PRISCO
OMNIBVS . HONORIBVS
FVNCTO . OPTIME . DE . RE
PVBLICA . TIBVRTIVM
MERITO
S . P . Q . T

di fianco poi dice;

HIC . REM . PVBLICAM
TIB . EX . ASSE
HEREDEM
FECIT

La seguente poi ricorda l'affetto di due educatori per un

garzone morto di 7 anni, 10 mesi, e 10 giorni:

D. M.
C.SEXTILIO.C.F.CAM
RVFO . IVN
INFANTI . DVLCISSIMO
QVI . VIXIT . ANN . VII . M . X . D . X
C . TIBVRTIVS . ALPHEVS
ET . VALERIA . POTITA
EDVCATORES

Sotto questo sepolcreto si apre un antico acquedotto che prendeva le acque dall'Aniene per distribuirle nelle ville sottogiacenti, e particolarmente a quella di Vopisco di che farò menzione fra poco. Il cunicolo è tagliato nel sasso vivo, se non che, dove questo manca, veggonsi incastrati grossi massi di pietra gabina lunghi metro 1.25. alti e grossi centim. 53, secondo le misure date dal Folchi, il quale dice, che trovasi 5 metri sul pelo delle acque magre, il che fa conoscere quanto più alto fosse l'alveo del fiume a' tempi in che venne tagliato; all'imbocco ha metri 2.50 di altezza, e metri 2 di larghezza; e questo imbocco ha la volta costrutta di masso, in calce e pietra del monte. Nella volta 14 metri distanti l'uno dall'altro apronsi trombini, o sfogatori quadrilateri di opera laterizia, il cui vano ragguagliatamente presenta cent. 73 per cent. 50. Dopo metri 54 trovasi un castello di divisione in quattro rami, due a destra, e due a sinistra, e ciascuno di essi presenta da 1 metro, ad un metro e 70 cent. di larghezza.

Ho detto poc' anzi, che quest'acquedotto portava le acque dell'Aniene alle ville suburbane di Tibur e particolarmente a quella di Vopisco, della quale una magnifica descrizione ci ha lasciato Stazio *Sylv.* lib. I. §. III. e che vuole concordemente riconoscersi in quelli avanzi di sostruzioni di opera incerta, che veggonsi nella vigna Gozzi, e ne' fondi adiacenti, i quali però a mio credere altro non sono che sostruzioni fatte nell'ultimo secolo della repubblica a sostegno delle falde del monte, onde impedire che dilaniando non avesse ostruito l'adito alle acque del fiume, provvidenze rimaste inutili dopo la gran catastrofe dell'anno 105 della era volgare, dopo la quale il luogo cangiò intieramente faccia, onde sarebbe tempo perduto volere oggi trovare la villa di Vopisco; che se fosse stata là sarebbe stata in quella rovina assorbita. Ma io tengo un'altra opinione, appoggiandomi alla descrizione suddetta, onde non sarà, nè inutile, nè discaro al lettore di farsene una idea seguendo la guida di quel poeta.

Manlio Vopisco poeta fiorì ai tempi di Domiziano, ma di lui non ci rimangono opere, e se non rimanesse la descrizione della sua villa Tiburtina fatta da Stazio, ogni memoria sarebbe perita. Questo poeta suo contemporaneo ed amico chiama *glaciale* quel fondo e ne mostra la freschezza in que' versi:

*Illum nec calido latravit Sirius austro,
Nec gravis adspexit Nemees frondentis alumnus.
Talis hiems tectis; frangunt sic improba solem
Frigora, Pisacumque domus non aestuat annum.*

La villa giaceva sulle due ripe del fiume:

*et inserto geminos Aniene Penates
Aut potuit sociae commercia noscere ripae,
Certantesque sibi dominum defendere villas.*

e più sotto:

*Littus utrumque domi; nec te mitissimus annis
Dividit. Alternas servant practoria ripas
Non externa sibi, fluviumve obstare queruntur:*

passo molto da ponderarsi, poichè mostra, che ivi l'Aniene che solcava la villa non era *praeceps*, non avea, come più sotto dice la *tumidam rabiem*, nè era spumante: *sputumosaque ponit murmura*; ma era *mitissimus amnis*. E tanto placido era, che il poeta lo dice *infraque superque saeaeus*, in modo da non turbare gli studii diurni, ed i sonni poetici di Vopisco:

*Ceu placidi veritus turbare Vopisci
Pieriosque dies et habentes carmina somni:*

e più sotto:

*Quo tibi tota quies offensaque turbine nullo
Nox solet, et pigros invitant murmura somnos*

Conteneva boschi secolari, venerabili:

*Nemora alta citatis
Incubere vadis.*

*Venerabile dicam
Lucorum senium? Te, quae vada fluminis infra
Cernis an ad sylvas quae respicis, aula tacentes?*

Questi passi uniti insieme mostrano essere stata la villa sulle due ripe dell'Aniene, dove questo avea deposta ogni furia, in un luogo boscoso, dove appena udivasi un mormorio conciliatore del sonno. Non era però lungi dalle cadute del fiume e dalla vista del luco di Tiburno, e del confluente dell'Albula:

*Illis ipse antris Anienus fonte relicto,
Nocte sub arcana glaucos exutus amictus
Huc, illuc fragili prosternit pectora musco,
Aut ingens in stagna cadit, vitreasque natatu
Plaudit aquas: illa recubat Tiburnus in umbra:
Illic sulphureus cupit Albula mergere crines.*

Ora applicando questi passi alla natura de' luoghi, e facendo le distinzioni opportune, circa i cangiamenti fisici sopravvenuti, chi non riconoscerà insussistente la opinione volgare acutamente sostenuta dal Cabral, che volle riconoscerla dove oggi si veggono le sostruzioni sovraindicate? A me pare, se mal non mi appongo, che debba collocarsi nel recesso della convalle fra il monte Catillo ed il monte Peschiavatore, prima del romitorio di s. Antonio, dove i topografi tiburtini suppongono impropriamente il bosco di Tiburno, e la villa di Catullo, poichè ivi unisconsi insieme tutte le circostanze sovraindicate: alle quali d'uopo è di aggiungere quella che i casini erano sulle due rive del fiume, e probabilmente fra loro congiunti insieme per mezzo di un ponte. Il poeta ne mostra ancora la ricchezza degli ornamenti, e la ubertà del suolo, e quanto agli ornamenti ricorda le travi dorate, le porte di avorio, i marmi colorati, le statue di oro, e di avorio, i rivestimenti di pietre preziose, i colossi di argento, e di bronzo, i pavimenti di musaico rappresentanti quadri. Ricorda pure l'abbondanza delle fontane, la ricercatezza de' bagni, la cui temperatura calda combatteva coll'alcore delle ripe: e circa la ubertà del suolo, paragona i giardini di questa villa a quelli di Alcino:

Quid bifera Alcinoi laudem pomaria? Vosque

Qui nunquam vacui prodistis in aethera ramis.

Onde conchiude dover cedere a questa il primato le altre ville di Vopisco, che par che fossero molte, giacchè ivi enumera quelle di Tusculo, Ardea, Baia, Formiae, Circeii, Anxur, Caieta, ed Antium. Ho detto, che i casini posti sulle due ripe comunicavano insieme per mezzo di un ponte; ciò viene più particolarmente dimostrato da que' versi:

Teque per obliquum penitus quae laberis amnem,

Marcia et audaci transcurris flumina plumbo:

imperciochè dimostrano questi essere stata fornita la villa dall'acqua Marcia, la quale seguendo l'andamento della riva sinistra del fiume lo traversava per mezzo di tubi di piombo sul ponte.

Come ne' tempi moderni, così negli antichi Tivoli fu celebre per la catarratta, che ivi l'Aniene faceva, la quale però ha avuto varie vicende, essendo in epoche diverse in diversi luoghi avvenuta. La memoria più antica che ci rimanga negli scrittori di questa caduta naturale è in Dionisio lib. V. c. XXXVII., che trattando della guerra frai Romani, e i Sabini nell'anno 251 di Roma dice che il console Valerio accampossi vicino ai nemici sulle rive dell'Aniene, fiume, *che dalla città de' Tiburti pieno si precipita da un'alta rupe, e si porta per la pianura de' Sabini, e de' Romani, limitando il paese di ambedue questi popoli; e va ad influire nel fiume Tevere, bello a vedersi, e dolce a bersi.* Non altrimenti ne parla Strabone lib. V. c. III. §. 11. dicendo: *Tibur nella quale è l'Eraclèo, e la catarratta che fa l'Aniene, fiume navigabile, cadendo dall'alto in una voragine profonda, e precipitandosi sotto la città stessa.*

Quindi *praeceps* lo chiama Orazio lib. I. od. VII.: e Properzio lib. III. el. XIV. ricorda questa caduta in quel pentametro:

Et cadit in patulos lymphæ Aniæ lacus.

E Stazio descrivendo la villa di Vopisco, della quale si fece poc' anzi menzione indica un secolo dopo Properzio la caduta del fiume collo stesso carattere:

Aut ingens in stagna cadit vitreasque natatu

Plaudit aquas.

Da queste autorità chiaramente deducesi, che l'Aniene precipitavasi da una rupe, e per conseguenza che naturale era la caduta e non artificiale da un muro di chiusa, come era in questi ultimi tempi: che precipitavasi in massa, poichè Dionisio lo dice *πολυς pieno*: Strabone *πλωτος navigabile*: Stazio *ingens, grande*: che le cadute erano a scaglioni, in guisa da formare ristagni, come mostrano Properzio e Stazio, sempre ritenuto che la prima caduta o principale era a piombo da un'alta rupe: finalmente che fra Properzio e Stazio, vale a dire fra il regno di Augusto e quello di Domiziano, questa caduta non avea cangiato carattere. L'anno 1823, cioè tre anni prima della ultima catastrofe volli particolarmente esaminare sul luogo questa questione: allora mi confermai intieramente nella opinione che tutta la materia, che riveste le basse pendici del monte Rubellio, o Ripoli, fralle quali scorreva e si precipitava l'Aniene era deposito lasciato dal fiume, il quale sembra che prima de' tempi storici, e di aprirsi una strada, si precipitasse sparpagliato nella pianura dal canto della via costanziana e della via tiburtina; ma alla epoca, degli scritto-

ri sovrallodati erasi di già aperta la via nella direzione odierna. Nello scendere alla grotta allora detta di Nettuno, la quale oggi per gli ultimi cangiamenti è crollata, salii a destra a vedere le traccie superstiti di una ruota spezzata, lasciate nel tartaro deposto dalle acque fluviali ad un'altezza di 150 piedi dal fondo del baratro della grotta delle Sirene, prova di fatto dell'antico livello delle acque, e che può servire di lume in questa ricerca. Avvicinatomi poi alle sostruzioni del terrazzo, sul quale è il tempio rotondo, osservai che queste, costrutte come si vide circa un secolo avanti la era volgare, erano state fondate sopra i depositi fluviali, prova che a quella epoca questi depositi eransi di già formati. Dall'altro canto vedendo, che queste sostruzioni medesime trovansi ricoperte di un deposito della stessa natura, più sensibile nella parte più bassa, e meno nella parte superiore è chiaro che le acque del fiume per un tempo considerabile le lambivano. Nè può dirsi che queste sostruzioni furono eseguite sotto acqua, poichè non sono, nè a cassoni, nè a sacco, ma con diligenza, e regolarità estrema eseguite a mano. Ora tenendo a calcolo questi fatti, e le autorità allegate di sopra, parmi potere tenere la opinione, che innanzi che il fiume giungesse ad aprirsi un varco e tagliare la rupe sotto la quale è la grotta detta delle Sirene, il baratro fra questa e la così detta grotta di Nettuno oggi scomparsa fosse un immenso gorgo formato dalla caduta delle acque, che precipitavansi dalla rupe immediatamente sottoposta al tempio rotondo: e che formando ivi un ampio ristagno andasse a precipitarsi nella valle dal burrone, sotto il quale poscia formossi il meato della grot-

ta delle Sirene. Quel burrone a poco a poco fu logorato dalle acque, le quali così formavano due cadute, la prima sotto il tempio rotondo, ossia sopra la grotta di Nettuno, rovinata, e l'altra sopra quella delle Sirene, ed un lago, o ristagno formavasi, dove oggi è il baratro, un'altro se ne formava di là dal burrone, e così si spiegano i passi di Properzio e di Stazio ricordati di sopra, che parlano di questi laghi. Ma la forza delle acque andò corrodendo sempre i cigli de' due scaglioni, e per conseguenza mentre la caduta verticale fu meno a picco, e meno alta, il peso enorme però, che gravitava addosso alla rupe, e la impetuosità del fiume aprì meati, dove il masso presentava una resistenza minore, meati che divennero caverne, e che finirono per mettere a sacco i ristagni. Questa catastrofe di poco fu posteriore ai versi di Stazio ricordati di sopra, giacchè avvenne ai tempi di Trajano l'anno 105 della era volgare. Plinio il giovane lib. VIII. epist. XVII. testimonio oculare così ne scrisse a Macrino suo amico: *Anio delicatissimus amnium, ideoque adiacenubus villis velut invitatus, retentusque, magna ex parte nemora, quibus inumbratur, fregit et rapuit: SVBRVIT MONTES et decidentium mole pluribus locis clausus, dum amissum iter quaerit, impulit tecta, ac se super ruinas evexit, atque extulit.* E quindi descrive le particolari rovine, e la strage che di bestiame, masserizie ecc. fece in quella circostanza il fiume. Allora fu portato via il ponte del quale fu parlato di sopra, e forse pur l'altro più lontano, volgarmente detto Valerio: ed allora il corso del fiume prese quell'aspetto che presso a poco avea riassunto dopo la ultima catastrofe de' 16 novembre 1826, quando

all'improvviso le acque dell'Aniene aprironsi un varco sulla ripa destra e lasciarono isolato il muro di chiusa fatto fin dal secolo XV. e molte volte successivamente restaurato, pel quale il fiume formava una nuova catarratta artificiale. In questa ultima catastrofe il fiume ingojò molti fabbricati esistenti sulla sponda sinistra del fiume, de' quali non si trovarono più nè vestigia, nè traccie ne' baratri del fiume. Malgrado le osservazioni de' dotti e de' periti contra il rialzamento del muro sovraindicato, fu questo con gravissimo dispendio rialzato. Riconosciuto però insufficiente fu adottato un nuovo progetto, di allontanare cioè per sempre il corso del fiume dall'antica chiusa, forando con due cunicoli il monte Catillo, e facendolo scaricare di là dalla grotta delle Sirene, e questo progetto venne eseguito sotto la direzione dell'ingegnere Folchi. Questo nuovo corso fu aperto l'anno 1834, ed in memoria di tale lavoro si pose una gran lapide sull'imbocco de' cunicoli, e si battè una medaglia. In occasione di questa apertura vennero tracciati sentieri per iscendere alla grotta detta delle Sirene, e risalire al tempio di Tiburno, congiungendo questi sentieri colla strada tracciata l'anno 1809 dal generale Sestio Miollis per iscendere alla grotta detta di Nettuno; ma questa grotta medesima insieme colla rupe adiacente scomparve sul finire dell'anno 1835. Deliziosi sono que' sentieri per la varietà delle vedute e per l'orrore che regna in que' luoghi. Imponente poi per ogni riguardo è la veduta della nuova catarratta da qualunque punto si miri, sia venendo da Quintiliolo, sia vedendola dirimpetto dalle falde dell'acropoli tiburtina, sia affacciandosi superiormente

dalla strada di porta s. Angelo, verso Quintiliolo.

Uscendo sulla strada delle Cascatelle, e costeggiando le fimbrie del monte Catillo, mentre si gode dirimpetto la veduta magnifica dell'acropoli tiburtina, de' templi superstiti, e de' giardini, che coprono le sue falde, e ricordano l'*uda mobilibus pomaria rivis* del Venosino: e mentre da lungi in fondo alla valle odesi il mormorio delle acque dell'Aniene, giungesi circa 1. m. lungi da Tivoli al romitorio di s. Antonio, dove si ha dirimpetto lo spettacolo magnifico della gran caduta e delle così dette Cascatelle, le quali sono formate dalle acque dell'Aniene, che diramate per uso di varii opificii ivi precipitansi a raggiungere il corso del fiume. Scendendo a quel romitorio di s. Antonio veggonsi avanzi considerabili di un'antica villa, alla quale vuol darsi il nome di villa di Orazio, i muri sono di opera incerta: ed alcune camere conservano ancora le vestigia del rivestimento di stucco e delle lastre di marmo, che ne adornavano la parte inferiore: ivi tracciasi ancora un condotto, e veggonsi conserve: ed in una parte il muro di opera incerta è addossato ad una sostruzione più antica di massi poliedri: altre sostruzioni rimangono più sotto, che formavano un terrazzo inferiore: ed altre di fianco a nicchioni. La costruzione di questi muri anteriori certamente alla epoca di Orazio, e la estensione delle rovine renderebbero molto dubbia la denominazione volgare, se questa non venisse esclusa affatto dalla testimonianza dello stesso poeta, che nelle sue opere di una sola villa sua parla, e questa in Sabina, nel distretto di Varia, oggi Vicovaro, presso Licenza, cioè 12. m. distante da Tivoli: e se il suo

biografo Svetonio, mentre ricorda questa sua villa, che chiama sabina, o Tiburtina, perchè era nel paese de' Sabini, e nel territorio de' Tiburtini, non indicasse apertamente, che Orazio in Tibur propriamente altro non avea che una casa nell'acropoli *circa Tiburni luculum*, il quale si vide dove stava. Ma, se questa villa non è di Orazio potè bene appartenere a qualche altro personaggio insigne degli ultimi tempi della republica di quelli che ebbero ville presso Tibur, e che molti furono. E non mi pare improbabile, che potessero questi avanzi appartenere alla villa di Sallustio, del quale così parla l'autore della declamazione falsamente attribuita a Cicerone, c. VII. rimproverandogli la improvvisa ricchezza a che era pervenuto dopo aver governato l'Affrica: *Unde tu qui modo ne paternam quidem domum redimere potueris, repente tanquam somnio beatus, hortos pretiosissimos, villam Tiburti C. Caesaris, reliquas possessiones paraveris. Neque piguit quaerere, cur ego P. Crassi domum emissem, quum tu veteris villae dominus sis cuius paullo ante fuerat Caesar.* Dove è da notarsi che non solo la costruzione e la estensione non si oppongono a questa congettura, ma il *veteris villae* spiegherebbe i muri di poliedri ancora esistenti.

Dopo s. Antonio, mentre da lungi cominciano ad apparire le cascatelle, dette della villa di Mecenate, dove la strada fa un angolo, cominciansi a vedere a destra le vestigia dell'antico acquedotto dell'acqua Marcia che dopo aver fornito la villa di Vopisco, e quella testè indicata di Sallustio, andava alla villa di Quintilio Varo. Questo acquedotto segue l'andamento della strada, ed è di opera in-

certa. La contrada fin dal secolo X. della era volgare avea il nome di Quintiliolo, derivato dalla villa di Quintilio Varo, e comunicato alla chiesa dedicata alla Vergine, che perciò si chiama la Madonna di Quintiliolo. Il sito scelto per una villa non poteva essere più vago e delizioso stando sul pendio del monte Peschiavatore, donde si gode una magnifica veduta della campagna romana fino al mare, e dirimpetto quella del clivo tiburtino, delle cascatelle, e degli avanzi imponenti del tempio di Ercole, detti volgarmente della villa di Mecenate. Le vestigia di questa villa sono vaste, e presentano insieme la costruzione incerta, reticolata, e laterizia: gli ornati erano ricchissimi, imperciocchè per testimonianza di Zappi, del Re, Cabral, ed altri illustratori delle antichità tiburtine vi furono scoperti pavimenti di marmi bellissimi di vario colore, colonne, capitelli, basi, termini, statue, medaglie consolari in argento, e frai marmi ivi particolarmente si rinvenne quella bella breccia che breccia di Tivoli suole chiamarsi dagli scapellini: altre scoperte ivi si fecero l'anno 1820, e fra queste quella di Fauni bellissimi di marmo, oggi nel museo Vaticano. Da quanto può ricavarsi dallo stato attuale delle rovine parmi che due terrazzi componessero la villa, ambedue rivolti alle cascatelle, ed uno sovrapposto all'altro: il terrazzo superiore è composto di un avancorpo, e di un lungo muro di sostruzione rientrante, dinanzi al quale si traccia ancora una immensa peschiera quadrilunga nella direzione da nord-ovest a sud-est: ed in mezzo ai due lati minori ha come due piedestalli che doveano sostenere statue, uno de' quali conteneva la fontana che empieva la pe-

schiera medesima, e l'altro l'emissario. Il terrazzo inferiore è sostrutto da camere pianterrene, parecchie delle quali sono accessibili presso la chiesa di Quintiliolo, e che sembrano in parte avere servito di cisterne. Che poi Varo avesse una villa presso Tibur lo mostra chiaramente Orazio in quella ode che è la XVIII. del libro I.:

Nullam, Vare, sacra vite prius severis arborem

Circa mite solum Tiburis et moenia Catili.

Dopo la villa di Quintilio Varo si scende al ponte dell'Acquoria, ivi la via tiburtina primitiva traversava l'Aniene ed ancora rimane ben conservato un arco del ponte primitivo, costruito di grandi massi di travertino mirabilmente commessi. Presso a questo veggonsi gli avanzi di un secondo ponte antico di opera laterizia costruito ne' tempi imperiali: e presso a questo altri di un ponte costruito nel secolo XV. Niuno di questi ponti però è più in uso, ed il fiume è andato sempre allontanandosi dalla riva destra, e portandosi a radere la sinistra oggi si passa sopra un rozzo ponte di legno. Presso il ponte antico vedesi sgorgare una sorgente di acqua limpidissima che dà il nome di Acquoria, cioè acqua aurea, alla contrada. Falso è quanto asserisce il Kircher, che volendosi condurre quest'acqua in Roma, ne fu deposto il pensiero, perchè trovata più bassa di molto della città di Roma; imperciocchè il suo livello è in quel punto più alto dell'Aniene, e di là l'Aniene scende con rapido corso ed influisce dopo circa 25 m. di giro nel Tevere 3 m. fuori di porta Salaria, ossia 4 m. almeno al di sopra del punto, in che il Tevere entra in Roma, calcolando la distanza secondo il corso del fiume.

Un rudere di sepolcro, che trovasi poco distante dal ponte sulla riva destra del fiume fu attribuito dal Volpi senza alcuna autorità a Lucio Cellio, trasformando in Cellio il nome di Gellio, che si legge sull'architrave del tempio rotondo della cittadella; e tutto questo perchè il volgo chiama *Ponticelli* l'arco di travertino del ponte antico; quasi che il diminutivo di ponte, che è ponticello, di cui il volgo tiburtino ha cangiato la desinenza in ponticelli sia il nome appellativo di *Pons Cellii*, Ponte Celli! Degna di memoria però è la scoperta, che nell'anno 1757 per testimonianza di Cabral si fece nell'oliveto allora de' Boschi, famiglia tiburtina, in questi medesimi contorni di un marmo contenente sei olle di terra cotta, che si volle attribuire al sepolcro di Marziale, poeta che come è noto, dopo la morte di Domiziano finì i giorni suoi in Ispagna, dove era nato.

Passato il ponte cominciando a salire il clivo tiburtino, lasciarsi a destra sotto la rupe un antro artificiale, che ha tre nicchie in fondo tagliate nel masso, e che i topografi tiburtini appellano il tempio del Mondo, sfoggiando in erudizioni recondite. Io per me credo, che se non è un sepolcro antico, sia uno di que' tanti antri consacrati dagli antichi alle divinità rustiche tutelari del luogo. Ascendendo il clivo ammiransi tratti perfettamente conservati dell'antico pavimento. A destra è un cunicolo per lo scolo delle acque tagliato nella rupe formata in tempi remotissimi dalle concrezioni calcaree deposte dall'Aniene, che in questa parte sembra avere tenuto il suo corso. Quindi dove la rupe finisce osservansi muri di sostruzione fatti per reggere le terre

sovraggiacenti alla via. I primi sono di opera reticolata con contrafforti, che hanno negli angoli, tetraedri della stessa pietra locale; quindi succedono sostruzioni di massi quadrilateri, probabilmente più antiche. E poco dopo si raggiunge la via costanziana, per la quale si accede alle grandi rovine dette della Villa di Mecenate, ed a quelle del così detto Tempio della Tosse, descritte di sopra.

Un miglio e mezzo circa fuori di Tivoli fralle strade di porta del Colle, e porta Santacroce è la contrada denominata li Pisoni, nome che portava fin dal secolo X, poichè leggesi nella nota de' fondi spettanti alla chiesa tiburtina dell'anno 945: i ruderi di antiche ville che ivi si veggono attribuisconsi a quella di Cneo Pisone, il quale ebbe in moglie secondo Dione Munazia Plancina Tiburtina, figlia di Munazio Planco.

La strada poi, che esce dalla porta Santacroce e che dicesi di Carciano trae nome dalla contrada, la quale così si appella per corruzione di Cassianum, che avea nel secolo X, nome derivato dal fondo, che un tempo ivi ebbe la gente Cassia, e dalla villa sontuosa, della quale veggonsi gli avanzi a destra della strada sotto il casino del collegio greco, detto pure di Salerno, perchè fatto costruire dal cardinale di questo nome. Di questa villa parlossi separatamente nell'articolo *CARCIANO*: riepilogando però quì quanto ivi si scrisse è da ricordare che gli avanzi veggonsi sparsi quà e là sul pendio del colle, e disposti a ripiani in modo che si conosce essere la villa sorta a guisa di scaglioni sopra varii terrazzi rivolti a sud-ovest. Il Zappi ricorda a' tempi suoi cioè nel secolo XVI. diciotto camere da abita-

re, e colonne di ordine dorico costrutte di opera laterizia, e tempj, ed un teatro, e fontane, e peschiere. La opera reticolata con che è costrutta questa villa è formata da rombi alternati di tufa e calcaria, pietre locali. Lo splendore suo lo dimostrano le ricche scoperte ivi fatte ne' tempi passati; poichè nel secolo XVI. furono aperti scavi fra quelle rovine dal card. Ferdinando de' Medici, e da monsig. Bandini arcivescovo di Siena, e secondo gli scrittori tiburtini vi furono trovati monumenti preziosi di ricchissima antichità. Un altro ve ne fu aperto l'anno 1774 dal De Angelis che vi rinvenne una Pallade, un Fauno, un Putto dormiente, un Bacco coricato, il gruppo di un Satiro con una Ninfa, l'Apollo citaredo, le Muse, e molti ermi di uomini illustri, alcuni de' quali unici per rarità, come quello di Eschine, di Antistene, e di Pericle; quelli di Solone, di Biante, di Perriandro, e di Pittaco; quelli acefali di Cleobulo e Talete, pavimenti di musaico, pitture ec. Le sculture allora rinvenute furono generalmente acquistate da papa Pio VI. pel Museo Vaticano, dove ancora si ammirano.

Quanto però è certo che in questa contrada i Cassii ebbero una villa, e che ad essa appartengono gli avanzi testè indicati, come pure ad essa appartennero le sculture nominate di sopra, altrettanto è dubbia, e certamente azzardata la congettura degli scrittori delle cose tiburtine, che in questa venisse ordita la congiura centra la vita di Giulio Cesare. Gli altri monumenti esistenti lungo questa strada a destra e sinistra furono descritti negli art. AEFLIANVS Tom. I pag. 27 e seg. e GERICOMIO Tom. II. pag. 115.

Uscendo dalla porta s. Giovanni che è posta nel decli-

ve del monte Ripoli per la strada detta oggi della Acquaregna, ed anticamente Variana, costeggiasi a destra la falda del monte sovraindicato, ed a sinistra la profonda e ripida valle dell'Aniene: essa è per conseguenza tortuosa, quantunque sia tracciata nell'andamento di una via antica. Poco dopo la porta lasciata a sinistra la picciola chiesa rurale di s. Maria dell'Aquaregna, e dopo questa incontransi tracce dell'antica via, ed i poligoni spezzati per uso della strada moderna. Circa tre quarti di miglio fuori della porta si passa presso un sepolcro magnifico di forma rotonda, il quale ha perduto tutto il rivestimento esterno di massi quadrilateri di travertino, giacchè non ne conserva che le mense, e solo rimane il masso costruito di scaglie della stessa pietra. Il Cabral pag. 128 ragionevolmente suppone potere essere questo il sepolcro di Caio Aufestio Sotere medico, liberto di Caia, poichè fu trovata in questi dintorni una lapide che dando al sepolcro le misure di 20 piedi di fronte e 30 di profondità si accorda perfettamente col fatto: la iscrizione dice così:

C . AVFESTIVS . O . L
 SOTER . MEDIC
 IN . FR. P . XX
 IN . AGR . P . XXX

Poco dopo il sepolcro ammiransi a sinistra gli avanzi delle costruzioni imponenti che reggevano la strada verso il fiume. Ivi da lungi vedesi torreggiare l'antica Varia, oggi Vicovaro. Quindi incontrasi lo speco dell'Aniene Vecchia che rade la strada a destra, e tosto si passa sotto l'arco dell'acquedotto dell'acqua Marcia, che è di tufa ta-

gliato a grandi tetraedri: i massi dell'archivolto sono cuneati ma non acuminati; sembra che minacciando rovina l'arco fosse ai tempi di Augusto sorretto da un muro di opera laterizia bellissima, lavoro di Agrippa, che secondo Frontino risarcì tutti gli acquedotti, cioè quelli dell'Appia, dell'Aniene Vecchia, della Marcia, e della Tepula. Traversato questo arco, e volgendosi a destra si riconosce sotto il pilone di esso lo speco dell'Aniene Vecchia ricoperto da un grosso strato di deposito calcario lasciato dall'acqua.

Appena passato l'arco della Marcia ammirasi quello magnifico della Claudia sormontato da una torretta a sinistra edificata ne' tempi bassi dai Tiburtini contra gli Orsini signori di Castel Madama. Quest'arco è di opera laterizia bellissima, meno i primi 6 piedi che sono di massi tetraedri di tufa: è circa 45 piedi alto, e 24 grosso. Di là da esso la via traversa il rivo detto degli Arci per gli archi molteplici della Claudia e dell'Aniene Nuova che sorgono in questa valle, la quale porta lo stesso nome come pure tutta la contrada. Arrampicandosi pel sentiere attinente, si vedono sull'arco le traccie dello speco dell'acquedotto antico rivestito di signino, e largo circa 6 piedi: un forte deposito di calcaria vi ha lasciato l'acqua. Il ponte sul fosso è moderno, ed a sinistra sono le rovine di un'altro ponte costruito ne' tempi bassi. Passato il ponte veggonsi gli avanzi di due acquedotti, e più oltre ancora di un terzo: il più prossimo alla strada è quello della Claudia, quello più discosto è della Marcia, il più lontano poi è quello dell'Aniene Nuova. D'altronde la livellazione fa ben ravvisare a quale acqua ciascuno di questi avanzi appartenes-

se, poichè il livello più alto lo tiene l'Aniene Nuova, il medio la Claudia, ed il più basso la Marcia.

TOLERIVM v. VALMONTONE.

TOR AGNOLA, e MOMPEO.

Tenimento dell'Agro Romano fuori di porta Maggiore, pertinente già ai Cesi ed oggi ai Massimo della linea di Rignano; esso è a destra della via gabina, o prenestina antica, circa 7 m. fuori della porta attuale, ed 8 fuori dell'antica porta Esquilina: confina colle tenute di Salona, Torrenuova, Pantano, e Tor Bella Monaca, si estende per rubbia 225 divise ne' quarti denominati di Mezzo, della Cascina, di Ponte Nuovo, e del Casale. Il nome di MOMPEO potrebbe derivare da un qualche fondo ivi posseduto dai Pompei: certo è che anticamente vi fu una villa, poichè in questa tenuta sul declinare del secolo passato fu scoperto il famoso Sileno del Museo Vaticano dall'inglese Jenkins, statua alta 8 palmi circa. Ne' dintorni di questa tenuta Camillo ruppe i Galli l'anno 367 di Roma dopo averli discacciati dalla città: *Iustiore altero deinde proelio*, dice Livio lib. V. c. XLIX. *ad octavum lapidem gabina via, quo se ex fuga contulerant eiusdem ductu, auspicioque Camilli vincuntur. Ibi caedes omnia obtinuit, castra capiuntur et ne nuncius quidem cladis relictus.* Il ripiano di questa tenuta, e di quelle confinanti colla medesima e col-

la via gabina, frai rivi, che vanno a confluire nell'Aniene nelle tenute di Rustica e di Salone, è molto adatto per una battaglia: i Galli debbono aver posto il campo a sinistra della strada frai due rivi sovraindicati sopra il colle che domina immediatamente la via, e là Camillo andò ad attaccarli.

TORRE DI S. ANASTASIO v. S. ANASTASIO.

TORRE S. ANTONIO v. S. ANTONIO.

TOR BELLA MONACA.

Tenuta dell'Agro Romano pertinente alla basilica di s. Maria Maggiore, e confinante con quelle di Tor Agnola, e Torrenuova, posta fralle vie antiche gabina e labicana oggi dette di Poli e della Colonna, circa 7 m. fuori di porta Maggiore. Comprende rubbia 57 e mezzo. La origine del nome è incognita; la torre è opera del secolo XIII.

TOR BOVACCIANA v. OSTIA.

TORRE DI BRUNO.

È una tenuta de' Capizucchi posta circa 20 m. distante

da Roma a destra della strada di Porto d'Anzio, la quale comprende 98 rubbia e mezzo e confina con quelle di Montagnano, Valle Caia, Pescarella, e Campoleone.

TOR BUFALARA v. VIGNOLA.

TORRE DI CALDANO.

È una torre del litorale anziato, distante 4. m. ad occidente da Porto d'Anzio, e così denominata per le vicine cave di zolfo.

TORRE CANCELLIERA v. TOR MAGGIORE.

TOR CARBONE.

Tenimento dell'Agro Romano, situato circa 2. m. fuori di porta s. Sebastiano per la strada detta della Madonna del Divino Amore, il quale appartiene al Capitolo di s. Giovanni in Laterano. Confina colle vigne di Roma e colle tenute di Roma Vecchia, Pedica di Cleria, Torricola, Cornacchiola, s. Cesareo, e Cecchignola. Estendesi per quasi 164 rubbia divise ne' quarti di Formelluccia, Vigna Murata, e della Torre.

TOR DE' CENCI.

Tenuta dell'Agro Romano così denominata dalla famiglia che un tempo la possedette, ed ora pertinente al Collegio Germanico, posta fuori di porta s. Paolo per l'antica via laurentina, ed oggi strada di Decimo, circa 8 m. lontano da Roma. Confina colle tenute di Porcigliano, Trafusa, Decimo e Spinaceto, e comprende quasi 64 rubbia di terra.

TORRE DELLE CORNACCHIE.

Torre del secolo XIII. posta fuori della porta del Popolo circa 6 m. lontano da Roma sulla via cassia presso al punto dove si unisce ad essa la strada di Monte Mario. Essa è così denominata per la moltitudine delle cornacchie che vi annidano.

TORRE DEL FISCALE.

Torre altissima del secolo XIII. costrutta di opera saracinesca, sulle rovine degli acquedotti dell'acqua claudia e dell'acqua marcia circa 3 m. fuori della porta s. Giovanni a sinistra, e precisamente nell'andamento dell'antica via latina oggi deserta. Il fondo nel quale si trova si ricorda in una Carta dell'anno 850, riportata dal Galletti nel *Primitivo* Append. n. II. in questi termini: *fundus qui appellatur Pionis... positum foris porta Latina milliario ab urbe Roma plus minus III. iuris monasteriis. Erasmi.* Da questo

medesimo documento apparisce che vi erano fortificazioni, *munimina*, e che queste insieme col fondo, in quell'anno stesso da Niccolò vescovo ed abbate del monastero di s. Erasmo sul monte Celio, al quale appartenevano furono date in cambio a Tiberio Primicero per un altro fondo presso s. Sebastiano fuori le mura chiamato *Parioni*.

TORRE FLAVIA.

Torre del littorale ad occidente della foce del Tevere fra Palo e s. Severa circa 28 m. distante da Roma per la strada di Civitavecchia. Essa ebbe tal nome dal card. Flavio Orsino nel secolo XVII.

TOR S. GIOVANNI.

Tenuta dell'Agro Romano situata circa 2 m. fuori di Porta Maggiore sulla strada della Colonna ossia antica via labicana, così denominata perchè vi si vede una torre del secolo XIII. ed appartiene alla basilica di s. Giovanni in Laterano. Confina colle vigne di Roma e colle tenute del Quadraro, della Casetta, della Pedica s. Croce, Pedica Marranella, e del Quarticciolo. Comprende rubbia 130 divise ne' quarti denominati della Piana, della Torre, e di s. Maura. v. SVB AVGVSTA.

Tor s. Giovanni pure si appella una Torre fuori di Porta Salaria nella tenuta di Capitiniano, della quale si è fatta

più volte menzione negli articoli *ALLIA*, *CAPITINIANO*,
e *CRVSTVMERII*.

TOR S. LORENZO v. S. LORENZO.

TORRE LUPARA v. FICVLEA.

TORRE DI MACCARESE v. MACCARESE.

TOR MAGGIORE.

Turris Maior Sabellensium.

Tenuta dell'Agro Romano situata circa 18 m. distante da Roma, e 3 a sinistra della via ardeatina, dalla quale deviasi al XV. m. ossia alla Solfarata. Appartiene oggi ai Serlupi, e confina colle tenute di Paglian Casale, Falcognani, Solfarata e Solfaratella, Sughereto, Cerqueto, Tor Tignosa, Grotta Scrofana ossia s. Palomba, e Tor del Vescovo. Comprende circa 315 rubbia divise ne' quarti di Sughereto, Tor Maggiore, e Caterina Vedova.

Di questo tenimento abbiamo una vecchia memoria nell'archivio di s. Maria in Via Lata e nella Biblioteca Vaticana n. 8050, appartenente all'anno 1334, nella quale vien nominato come uno de' confini del tenimento di Tor

Tignosa col nome di *Casalis Sabellensium, quod dicitur Turris Maior*; e da questo documento apparisce che allora era proprietà de' Savelli che erano i signori di Savello, di Albano, e di Castel Gandolfo. Essi sembrano aver fondato questa torre, come quella detta Cancelliera a difesa delle terre da loro possedute contra gli Orsini che a quella epoca erano signori di Marino, Tor Falcone, Castelluccia ec.

TOR MARANCIA v. TOR NARANCIA.

TOR MASTORTA.

Una delle ultime tenute dell'Agro Romano verso settentrione, situata circa 12 m. distante da Roma fuori di porta s. Lorenzo sulla strada di Monticelli a sinistra. Confina co' territori di s. Angelo e Monticelli, e colle tenute di Monte del Sorbo e Pilorotto. Comprende ruggia 118 divise ne' quarti detti del Capo, dell'Ara, e del Fontanile. Appartiene all'Accademia Ecclesiastica.

Ne' tempi passati appartenne prima ai Savelli, e perciò trovasi denominata Tor Sabella; poscia secondo l'Eschinardi fu de' canonici di s. Antonio Abate, ed ai tempi di Pio VI. venne unita agli altri beni dell'accademia Ecclesiastica.

Una iscrizione rinvenuta in questo fondo l'anno 1832 ha fatto riconoscere il sepolcro di un Marco Numio Proculo, setaiuolo (*siricarius*), eretogli dalla moglie Valeria

Criside.

TOR MATERNO.

Torre del littorale anziate eretta a difesa della spiaggia fra quella di Caldano, e quella di Anzio, donde è distante circa 2 miglia.

TOR DI MEZZA VIA.

Nome che hanno due torri poste verso la metà della via di Roma a Frascati, e da Roma ad Albano.

Quella della strada di Frascati è al biforcamento delle due strade che menano, a Frascati a sinistra, ed a Grottaferrata a destra, ed è nella tenuta detta il Quadrato, nella quale dà nome al quarto attinente, che dicesi perciò il quarto di Tor di Mezza Via.

Quella della strada di Albano poi è circa 7 miglia lontana da Roma e dà nome ad una tenuta de' Marescotti detta pure Barbuta, la quale ha circa 130 rubbia di estensione e confina con quelle dette Palombaro, Selce, Moranella, Roma Vecchia, e Sant'Andrea. Questa tenuta sul finire del secolo XVII. apparteneva ai Capizucchi, siccome ricavasi dalla relazione di un anonimo che descrisse il viaggio d'Innocenzio XII. intrapreso il dì 21 aprile 1698 per ordinare il ristauo del porto di Anzio, relazione esistente nella biblioteca chigiana e riportata dal Rasi nella memoria sul Porto e Territorio di Anzio edita l'anno 1832 *Sommar.* n.

V. Ivi si legge, come, «giunto il papa a Torre Mezza via gli si pararono davanti da un lato ginocchioni li due ultimi figli del conte Capizucchi, recitandogli con gran disinvoltura ad ossequio un breve epigramma per uno, per felice augurio del suo prospero viaggio, presentandoglieli poi stampati in raso focuto contornati con merletto d'oro che è l'unica stampa sopra tal materia, perchè sua santità immediatamente proibì qualunque stampa sopra il suo viaggio. Indi gli anteposero il proprio regalo, che si descriverà in fine conforme tutti gli altri, (cioè due bacili cioccolata, l'uno in pizze, l'altro in pezze, due bacili canditi, due bacili di confezione, due bacili caci fiori, due gran forme di cacio parmigiano, due vitelle mongane con le sue collarine di argento e tutte infettucciate, due gran gabbie inargentate ed indorate con intagli e colle armi del papa sopra, entrovi quattro pavoni, e li due epigrammi in raso focuto con merletti di oro. Inoltre vi furono due tavole di rinfreschi con quaranta bacili di biscottini, ciambellette e ciambelle papaline, con duecento fiaschi di vino per le sue guardie e per il restante della comitiva... le due tavole di rinfreschi andarono subito a sacco, l'una da' cavalleggieri, l'altra da' svizzeri, e dalla famiglia bassa; in che principiò il gran brio che poi si è continuato sempre nel viaggio. Vi si trattenne il papa un quarto d'ora facendo bere ed assaggiare de' canditi e confetti ai signori cardinali. Montarono intanto a cavallo li detti due Capizucchi con tal garbo che ne furono molti lodati dalla santità sua come anco pel loro spirito e modestia servendola sino a Castel Gandolfo». Ho voluto riportare questo squarcio di quella relazio-

ne, perchè si abbia una idea de' costumi di Roma in quella epoca, e della splendidezza de' baroni romani, che in quella relazione arriva ad un punto sorprendente, specialmnte pel trattamento dato dai Borghesi al papa ed al suo seguito nel passare che fece da Caroceto v. *CAROCETO* T. I. pag. 398.

TORNARANCIA.

Tenimento dell'Agro Romano posto fuori di porta s. Sebastiano già pertinente all'ospedale de' ss. Sanctorum poscia della duchessa del Chiabrese, ed oggi del principe Cosimo Conti, che molta cura prende a migliorarne l'agricoltura, esempio che dovrebbe imitarsi dagli altri proprietari de' Fondi, dell'Agro Romano: è distante da Roma circa due miglia dalla porta attuale, e circa 3 dall'antica Capena a destra della via ardeatina antica, oggi strada della Madonna del Divino Amore. Confina colle vigne di Roma e colla tenuta di Grotta Perfetta. Comprende rubbia 137 circa divise ne' quarti del Casale, del Fontanile, e della Nunziatella.

Questo tenimento racchiudeva una villa insigne, che sembra da una iscrizione trovata doversi attribuire a Numisia Procula, e che certamente fu edificata circa i tempi di Commodo, poichè la costruzione de' muri scoperti negli scavi fatti per ordine della duchessa del Chiabrese mostravano tale epoca, come pure lo aveano antecedentemente indicato una statua di lui, ed una di Faustina trovate in

un'altro scavo, e come lo confermarono le sculture scoperte pure negli scavi eseguiti per ordine della duchessa del Chiabrese, le quali rappresentano principalmente soggetti bacchici, e si conservano in una sala del museo vaticano sotto il nome ricercato di Monumenti Amaranziani, derivando cioè il nome moderno di Marancio o Narancio da *Amaranthus*, cognome antico. In quella sala medesima si conservano altri monumenti di mosaico e pitture scoperti nello stesso scavo; nelle sale Borgia poi furono collocate altre pitture rappresentanti donne famose della era mitologica, come Mirra, Pisifae, Canace, ec. e nel nuovo braccio del Museo Chiaramonti il mosaico bianco e nero rappresentante Scilla, Tritoni, mostri marini, ec. trovati in altre parti di questa villa. In tutti questi monumenti però sempre ritrovasi lo stesso tipo. Numisia Procula, alla quale appartenne il fondo è un personaggio ignoto nella storia. Nella bolla data da s. Gregorio a favore della chiesa de' ss. Giovanni e Paolo sul monte Celio e diretta a Deusdedit cardinale, e a Giovanni arciprete di quella chiesa, frai fondi pertinenti a quel titolo assegnasi pure un FVND. CAPITONIS VIA ARDEATINA MIL. III. il quale per la distanza coincide con questo, e con quelli adiacenti di Tor Carbone, e Grotta Perfetta. Indizio è questo, che, sia Atteio, sia Fonteio Capitone ebbero terre in queste vicinanze.

TORRE NUOVA – ROCCA CENCI.

È un vasto tenimento, che oggi appartiene alla famiglia Borghese, il quale è attraversato per buone quattro miglia dalla via labicana, cioè dal sesto al decimo, e si estende per circa tre miglia a destra e a sinistra di essa, comprendendo insieme 1336 rubbia di terra in guisa, che verso oriente va quasi a raggiungere la via gabina o prenestina, e verso occidente è a contatto colla strada, e territorio di Frascati. Ebbe il nome di Torre Nuova dopo che Clemente VIII. Aldobrandini vi fece costruire con architettura di Giovanni Fontana un nuovo casale, ed una nuova chiesa: antecedentemente appellavasi Rocca Cenci perchè apparteneva a quella famiglia. Questa grande estensione di terra dividesi in sei Pedice dette di Tor Vergatella, del Cembalo, del Giardino, di Grotta Celone, del Caminetto e della Criccia, ed in 19 quarti detti del Palazzetto, del Pompeetto, di Valle Alessandra, di Grotta Celone, della Cascina, del Giardino, di Luciano, della Cisternola, delle due Torri, di Pompeo, della Selvotta, di Rocca Cenci, dello Sterparone, del Lombardo, del Cembalo, di Tor Carbone, della Valle de' Morti, di Colle Imbrattoso, e di Casa Calda. Fra i nomi delle suddivisioni di questo tenimento, alcuni sono insignificanti e tratti dalla natura de' luoghi, altri però sono tradizioni di memorie antiche e classiche. Imperciocchè quelli di Pompeetto e Pompeo ricordano direttamente il gran capitano, che vi avrà avuto un fondo, quello di Valle Alessandra, l'acquedotto di Alessandro Se-

vero, che costeggia il tenimento lungo tutto il suo lato orientale, quello di Grotta Celone (Crypta Cilonis) l'illustre Fabio Cilone, console, prefetto di Roma, amico di Settimio Severo, ed ajo de' suoi figli, le cui vicende possono leggersi in Lampridio nella vita di Commodo, in Sparziano nella vita di Caracalla, ed in Dione, ossia nel suo compendiatore Sifilino, e che viene menzionato da Ulpiano nella legge prima *de Officio praef. Urbi*, richiamando a memoria una lettera diretta a lui come prefetto di Roma da Severo: e finalmente quello della Valle de' Morti direbbesi originato dalla tradizione dell'eccidio fierissimo che M. Furio Camillo dittatore fece de' Galli all'ottavo miglio della via gabina, o prenestina corrispondente circa alle 7 e un quarto della moderna, del quale parla Livio lib. V. cap. XLIX. *Ibi caedes omnia obtinuit: castra capiuntur, et ne nuncius quidem cladis relictus.*

Questo aggregato di fondi costituiva nel secolo VIII. in parte la *Massa Calciana* ricordata nel Registro di Cenicio Camerario, inserito dal Muratori *Ant. Med. Aevi* T. V., nella quale erano compresi i fondi denominati *Clivis, Querquetum, Placonianum, Cervinariola, Cardariola, Pompilianum, Paganum, Lamponianum, Signioba, Pompeianum, Gavianum, Coplanum, Veranum, Calecicianum, Costantianum, Camarcilis, Larincias, Pavianum, Riccuianum*, il casale *Torianum*, i fondi *Servilianum, Natianum, Ruscellis, Silicella, Gregorianum, Casa Montis, Gajanum, e Saxo Nigro*. In questa lunga nomenclatura si ritrovano i fondi *Cardariola* oggi Carcariola, così denominato per l'abbondanza de' cardi, *Pompilianus*, e *Pompeianus*, tra-

dotti in Pompeetto e Pompeo, il *Querquetum*, tradotto in quarto dello Sterparono, nel *Gavianum*, o nel *Pavianum* sembra nascondersi il *Fabianum*, o *Favianum* di Cilone, giacchè *Favius* in luogo di *Fabius* leggesi in Ulpiano ricordato di sopra: in Caleciianum l'odierno quarto di Luciano, *Casa Montis* è forse la Casa Calda: *Casale Torianum* è per inavvertenza de' copisti scritto in luogo di *Casale Turrianum* tradotto in Quarto delle due Torri; *Cardariola* così denominato per l'abbondanza de' cardi è Colle imbrattoso ec.

Ne' tempi più antichi però, questa parte dell'Agro Romano era conosciuta col nome di Pupinia, e di Ager Pupiniensis, celebre per la sua sterilità natia, e perchè vi ebbe il predio suo avito l'illustre Attilio Regolo, v. PVPINIA.

Questo tenimento, che per la sterilità non ha cangiato molto di natura dal tempo de' Romani fino a noi ha intorno al casale, che è circa 7 miglia fuori della porta Maggiore sulla via consolare una specie di parco piantato di alberi, fra' quali dominano i pini, cinto di muro: e questo trovandosi in mezzo a campagne aride, che appena offrono pascoli magri si presenta da lungi nelle vicinanze di Roma per ogni verso come una Oasi della Libia. Il casale è stato costruito sopra un edificio antico di opera laterizia, che ha il tipo del principio del secolo III, della era volgare, epoca che coincide con quella di Fabio Cilone, e forse appartenne a lui. La chiesa, come fu detto di sopra, è moderna. Nel cortile vedesi un sarcofago antico, probabilmente trovato in quelle vicinanze, sul quale in bassorilievo è espressa la favola di Meleagro: lo stile è mediocre: esso serve di reci-

piante di fontana.

Il ponte che è presso il casale verso Roma è fondato in gran parte sopra un ponte antico costruito di massi quadrilateri di tufa litoide locale, e l'angolo che forma è antico: prova è questo che anche anticamente ivi scorreva un rivo, e che la via labicana faceva un angolo.

Entro i confini di questa tenuta vastissima fu trovato nel secolo XVII, il bassorilievo insigne oggi esistente nella villa Borghese presso Roma, il quale fu illustrato da Winckelmann, e da me nella opera intitolata, *Monumenti Scelti della Villa Borghese*: rappresenta questo la educazione di Telefo. Di recente l'anno 1834 nel lembo di questa tenuta prossimo alla strada di Frascati fu scoperto un lungo pavimento in mosaico colorato con figure rappresentanti gladiatori, accompagnati da' loro nomi, monumento importantissimo pe' costumi, e che la munificenza del principe Francesco Borghese fa ristaurare, perchè sia di ornamento al nuovo museo della villa Pinciana. Per questa scoperta parmi probabile che ivi esistesse un *Ludus* o collegio di gladiatori appartenente a qualche villa imperiale, o di ricco romano del principio del secolo III.

Altri ruderi informi di piscine, acquedotti, e sepolcri veggonsi entro questa tenuta, che dimostrano la magnificenza antica de' contorni di Roma.

TOR PAGNOTTA.

Pingivocti.

Tenimento dell'Agro Romano, che si estende a sinistra della strada moderna di Ardea fuori di porta s. Paolo, circa 6 m. distante da Roma. Esso appartiene all'Ospedale detto di ss. Sanctorum, e confina colle tenute di Vallerano, Acquacetosa, Massima, Cecchignola, Priorato, e Castelluccia. Comprende rubbia 174 e mezzo. Una Carta riportata dal Nerini e pertinente all'anno 1349 ricordando la vendita fatta della quarta parte del casale di Schiaci posto fuori di porta s. Paolo, dice che stava *inter hos fines*, cioè il Casale Valleranum, il Casale Casaferrata, il Casale la Massima, il Casale Pingivocti de Sanctangilensibus, il Casale La Cicognola, e le terre del monastero di s. Anastasio, e di s. Maria in Portico. Dalla posizione de' confini sovraindicati si riconosce, che Pingivocti de Sanctangilensibus corrispondeva colla tenuta oggi denominata Tor Pagnotta; imperciocchè Valleranum è Vallerano, Casaferrata è Casaferratella, Massima ritiene lo stesso nome, La Cicognola è la Cecchignola Lepri, ec. e perciò Schiaci è compreso nella odierna tenuta di Acqua-Acetosa. Ora da Pingivocti per corruzione si fece Pagnotta, e Tor Pagnotta ebbe nome il fondo per la torre de' tempi bassi oggi diruta. Allora era posseduta questa torre dai Santangilesi, e perciò viene enunciata col nome di Pingivocti de Sanctangilensibus; forse gli Orsini signori di s. Angelo, oggi Castel Madama

n'erano i proprietari, onde per distinguerli da altri rami della stessa famiglia ebbero il cognome di Santangilesi; forse allora esisteva propriamente una famiglia di tal nome.

TOR PATERNO v. LAVRENTVM.

TORRE PERLA.

Torre litorale 22 m. distante da Roma e 2 da Palo, fra questa Terra e Maccarese. Fra questa torre e Palo sono le rovine della villa alsienne di Pompeo, delle quali si trattò nell'art. di *PALO*.

TOR PIGNATTARA.

MAVSOLEVM D. HELENAE AVG.

INTER DVAS LAVROS.

È un antico mausoleo semidiruto, così denominato pe' vasi di terra cotta inseriti nella volta, posto sulla via labicana a sinistra al III. miglio dell'antica porta Esquilina, II dalla porta Maggiore odierna. La tradizione universalmente ricevuta è, che ivi fosse sepolta Elena madre di Costantino, entro un sarcofago di porfido. Questa tradizione si appoggia alle testimonianze di Beda, nel trattato *de Sexta Aetate Mundi*, di Anastasio nelle vite di Silvestro I, ed

Adriano I. papi, e di Niceforo Callisto nel libro VIII. c. XXXI. della Storia Ecclesiastica. Lo stile della fabbrica, e del sarcofago di porfido, che fu di là trasportato, prima a s. Giovanni Laterano da Anastasio IV. papa e poi nel Museo Vaticano, dove oggi si vede, la costruzione materiale di esso, in che riconoscesi evidentemente l'era costantiniana sono di appoggio alla opinione stabilita. Tutto ciò era necessario che io osservassi perchè Eusebio nella *vita di Costantino* lib. III. c. XLV. e seg. e Socrate più chiaramente ancora, nella *Storia Ecclesiastica* lib. I. c. XIII. narrano che quella imperatrice morì nella Palestina e fu sepolta in Costantinopoli: discrepanza, che può conciliarsi col credere, che s. Elena avesse destinato quel sarcofago per suo sepolcro, durante la sua permanenza in Roma, e che poscia essendo passata ad abitare nella Palestina, ivi morì ottuagenaria, ed il suo figlio la volle sepolta nella città da lui nuovamente edificata.

Questo monumento consiste in una vasta sala rotonda: i muri sono molti grossi, ma per la costruzione si riconosce, che appartengono al primo periodo del secolo IV. della era volgare, e con quella costruzione è di accordo il metodo di porre vasi rovesciati nella volta, nella stessa guisa, che si osserva al circo di Romulo nel suburbano di Masenzio sulla via appia. Entro vi si riconoscono otto nicchie alternate, curvilinee, e rettilinee; una delle rettilinee, cioè quella rivolta ad oriente era la porta.

Nelle pareti della nicchia meridionale per la quale oggi si entra nel mausoleo veggonsi incastrate antiche iscrizioni e frammenti, in gran parte spettanti a quella cavalleria

scelta, che figurò nel II. III. e IV. secolo della era volgare, composta di soldati stranieri, e che dicevansi *Equites Singulares*, ai quali appartengono molte lapidi riferite dal Grutero, dal Fabretti, dal Muratori, dall'Oderici, e dal Marini, rinvenute in questi dintorni, e prova di fatto, che se quì non esisteva il loro campo, almeno vi era il loro cimitero: una di queste iscrizioni ben conservata, e con caratteri di buona forma vedesi inserita nel muro a sinistra della porta e dice;

D . M .

T . AVREL . SVMMVS . EQ
SING . AVG . CLAVDIO
VIRVNO . NAT . NORIC
VIX . ANN . XXVII . MIL
ANN . VIII . P . AELIVS
SEVERVS . HERES
AMIC . OPTIM . F . C .

cioè: *Agli Dii Mani Tito Aurelio Sommo, Equite Singolare dell'Augusto* (nativo) *di Claudio Viruno* (oggi secondo il Cluverio Volckmark) *di nazione, norico, visse anni 27, militò anni 9. Publio Elio Severo Erede all'amico ottimo procurò si facesse.* Superiormente come in altri monumenti appartenenti a questa classe di soldati vedesi scolpita a bassorilievo la immagine del defonto coricata sul tetto, colla tavola dinanzi, e presso di essa il servo (*puer*): sotto poi è il cavallo bardato, seguito pure dal servo.

Quanto alla picciola chiesa de' ss. Pietro e Marcellino, che ricorda la basilica antica edificata in queste vicinanze da Costantino ad onore di s. Tiburzio e susseguentemente

ancora consacrata ai due ss. sovraindicati, è tutta moderna, è parrocchiale, e dipende dalla basilica di s. Giovanni in Laterano. Il suo pavimento viene formato da frantumi di marmo tolti dalle catacombe. Dalla sagrestia si passa alle catacombe, e sulla porta si legge una memoria del card. Nerio Corsini, che nell'anno 1769 rese più facile l'adito al cimitero antico, del quale rimane scoperto un picciolo tratto, che dà una buona idea della grandezza di queste opere de' primitivi cristiani. Ivi leggevasi l'elogio de' due martiri scritto da papa Damaso I. ed inciso in una tavola di marmo. La scala, per cui vi si discende è di 40 gradini piuttosto erti; a sinistra si entra in una cappella consagrada ai due santi titolari, che per qualche tempo vi furono sepolti, siccome si trae da una memoria posta sul suolo, dalla quale pure apparisce che questo sacrario fu ristaurato nel 1779. Circa la distanza di 3 miglia dall'antica porta, alla quale trovasi questo mausoleo, n'è prova di fatto la colonna milliaria trovata ivi dappresso nel 1687 e riportata dal Ciampini, il quale la pose nel suo museo lapidario:

IMP . C
 D . N . M . AVR
 VAL . MAXEN
 TIO . P . F . PER
 PETVO . INVI
 CTO . AVG

IIIIIIII

III

cioè imperatore caesare domino nostro marco aurelio valerio maxentio pio felici perpetuo invicto augusto mill. III.

TORRE DE' PRETI.

È una torre diruta del secolo VIII. che dà nome ad un quarto della tenuta di Falcognani Riccardi; vedesi a destra della strada che va a raggiungere l'Appia presso le Fratocchie ed è circa 10 miglia lontana da Roma: v. *FALCOGNANI*.

TORRE ROSSA v. CASA ROSSA.

TOR SAPIENZA e TOR DE' SCHIAVI

v. VILLA GORDIANORVM.

TORRE SELCE.

Così nomasi una torre alta del secolo XI. costrutta di scaglie di selce che fu edificata sopra il tumulo di un sepolcro antico a sinistra dell'Appia, 7 m. fuori della porta antica, o Capena, circa 6 e mezzo fuori della attuale detta di s. Sebastiano. Ivi ha termine l'arcuazione dell'acquedotto antico che traversa la strada postale di Albano a Tor di Mezza Via e che conduceva l'acqua a qualche villa privata. Questa torre viene ricordata più volte ne' documenti raccolti dagli annalisti camaldolesi. L'anno 1131 Grisotto di Stefano, di Cencio, di Baruncio curatore di Stefania sua sorella, di consenso della stessa Stefania e di Astallo suo

marito vendette a Lorenzo abbate del monastero di s. Gregorio la sesta parte di questa torre, che allora chiamavasi *de Arcionibus*, per gli archi dell'antico acquedotto, che ancora ivi dappresso rimangono, con tutte le attinenze: la torre viene designata come posta *via Albanensi in praedicto loco qui vocatur Arciones*. Nella bolla d'Innocenzio IV. dell'anno 1249, confermata poscia da Bonifacio VIII. nel 1299 e riportata dagli annalisti suddetti si ricorda frai beni del monastero di s. Gregorio ancora questa torre, che ivi si dice *Turrem de Arcione*: e si nomina insieme col Palombaro, tenuta limitrofa sulla via appia: *et Palombarium*, ed ambedue questi fondi diconsi *prope urbem*. Il Galletti nella Storia de' Conti Tusculani, opera preparata che si conserva manoscritta nella Biblioteca Vaticana cod. n. 8043 riporta un documento spettante all'anno 1040 dal quale apparisce, che Porpora vedova di Pietro di Alberico vendette ad Americo cardinale diacono di s. Maria Nuova due pediche di terra poste fuori di porta s. Giovanni *miliario ab urbe Roma plus minus octavo prope turrim Petri de Astaldo a Colosseo*. Questi documenti mostrano la esistenza della torre almeno, fino dall'anno 1040: mostrano inoltre, che a quella epoca era di Pietro di Astaldo, sia che l'avesse egli stesso edificata, sia che ne fosse venuto in possesso: che circa un secolo dopo era divisa in più parti la possidenza del fondo attinente ad essa, e che una sesta parte apparteneva a Stefania moglie di Astallo: e finalmente, che la strada presso la quale si trova avea il nome di via albanense perchè direttamente conduceva ad Albano, essendo già ito in disuso quello di appia. Dalle rovine

di muri di opera saracinesca ancora esistenti alla base di essa, parmi doversi dedurre, che nel secolo XIII. le sue fortificazioni venissero accresciute probabilmente dai monaci di s. Gregorio, che allora ne erano in possesso. Questa torre distinguesi particolarmente per la sua altezza sopra tutti i monumenti della via appia.

TOR DE' SORDI.

Tenuta dell'Agro Romano, che ebbe nome dalla famiglia de Surdis, che la possedette nel secolo XV. Passò in seguito ai padri domenicani della chiesa di s. Maria sopra Minerva. Essa è circa 13 m. distante da Roma fralle strade di Tivoli, e di Monticelli: comprende 157 rubbia divise ne' quarti detti del Casale, del Cardeto, della Vigna, e di Valle Istriana: confina co' territorii di Tivoli e di Monticelli, e colle tenute di Monte del Sorbo e Castell'Arcione. La torre che dà nome al fondo esiste ancora in mezzo al casale: essa appartiene al secolo XIII.

TORRE SPACCATA v. ACQUAVIVA

ed **ARCO TRAVERTINO.**

TOR TIGNOSA.

Casale de Tineosis.

Tenuta dell'Agro Romano che trasse nome dalla famiglia de Tineosis, che più volte s'incontra nelle carte del secolo XIV. e che ne fu proprietaria. Oggi appartiene ai Riccardi. È distante da Roma circa 15. m. passando per la strada che da Falcognani diverge a destra verso Casale Abbruciato, e prima di Tor del Vescovo, volge pure a destra verso la Solfarata; è presso a poco egualmente distante da Roma passando per la strada moderna di Ardea e deviando a sinistra sotto la Solfarata. Comprende rubbia 87, e confina colle tenute di Grotta Scrofana, Cerqueto, Tor Maggiore, e Paglian Gasale.

Una carta dell'archivio di s. Maria in Via Lata pertinente all'anno 1334 mostra che la metà di questo fondo apparteneva allora ad un tal Giovanni di Leone e che fu da questo venduta in quell'anno insieme con altre terre vicine. Il fondo viene indicato in questi termini: *Item et totam et integram medietatem ipsius Iohannis cuiusdam alterius casalis, quod olim fuit de Tineosis quod positura est in ipsa dioecesi albanensi, inter hos fines*, cioè il castro di Solfaratella, il casale di s. Paolo di Albano, il castro di

Solfarata, il casale di Zalfardina, ed il casale de' Savelli di Tor Maggiore.

TOR TRE TESTE.

Tenimento dell'Agro Romano posto sulla via prenestina, il quale va unito con quello di Boccaleone, ed è pertinenza della eredità Casali. Confina con quelli del Quarticciuolo, Tor Sapienza, Salone e Casetta, o Casacalda. Comprende rubbia 74 e mezzo divise ne' quarti del Casale, della Casetta, e della Vigna. Esso è circa 6 m. distante da Roma e trae nome da una torre di scaglie di selce tratte dalla via antica, sulla quale si trova, opera del secolo XIII; di fianco ad essa verso Roma è incassato un bassorilievo sepolcrale con tre protomi, e perciò il volgo l'appella Tor Tre Teste, Di fronte verso la via è una iscrizione frammentata in lettere semigotiche dello stesso secolo, dalla quale apparisce, che un tempo fu proprietà di s. Giovanni Laterano:

..... S̄CI LOCVS ISTE IŌHIS
..... BIT H̄UC ANATHEMA FERIT

Il casale del tenimento è anche esso a sinistra della via presso la torre sovraindicata e la strada, entro un piccolo vignato. Ivi vidi un torso loricato della era settimiana, un sarcofago di terra cotta, alcuni frammenti di colonne di piccola dimensione, un capitello composito, un coperchio di cinerario, un pozzo di molino, ed un piccolo capitello di stile analogo al torso. Indizii sono questi della esistenza

nel luogo, o ne' dintorni del casale di sepolcri, e di altri edifici antichi; infatti osservando bene il casale si riconosce che è fondato sopra una fabbrica antica.

TORRE VAJANICA o DEL VAJANICO.

Torre littorale ad oriente delle foci del Tevere nella tenuta di Campo Selva, 19 m. distante da Roma, e 3 m. circa a mezzogiorno di Pratica ossia dell'antico Lavinio. Il suo nome derivò dal fosso adiacente che sbocca nel mare ad occidente di essa. Imperciocchè nel registro di Cencio Camerario più volte ricordato in quest'Analisi leggesi che Gregorio II. circa l'anno 720 diè in affitto a Giovanni console *fossam, quae dicitur VALANICVM iuxta campum Veneris miliario ab urbe Roma plus minus XX*. Il nome poi di Valanicum si deduce chiaramente da *balanus* ghianda, e quercia ghiandifera, albero, che copre tutto il tenimento adiacente che perciò si dice Campo Selva, e *balanus* viene da βαλανος greco, che significa ghianda. Veggasi l'art. *CAMPO SELVA*. Onde dai balani o ghiande che questo fosso porta, *balanicus*, e *valanicus* fu detto il rivo, donde poi per corruzione *vajanico*.

TOR VERGATA.

Varie torri del medio evo esistenti nell'agro Romano portano tal nome, il quale deriva dalle fascio de' materiali di vario colore che le rivestono, come scaglie di selce e di

marmo, piccioli parallelepipedi di peperino e selci, ec. Tal nome poi appunto per una torre di questa natura ha un tenimento posto fuori di porta Maggiore, circa 8 m. distante da Roma a destra della strada detta della Colonna, o di Torre Nuova, il quale appartiene ai Del Bufalo, come prebenda di un canonicato. Esso dividesi ne' quarti denominati del Caminetto, di Tor Vergata, e di Carcariola. Comprende rubbia 64 e mezzo, e confina colle tenute di Carcariola e Torre Nuova.

Un'altra tenuta dello stesso nome e così denominata per la ragione sovraindicata è fuori di porta del Popolo circa 7 m. distante da Roma a destra della via cassia. Appartiene ai monaci Olivetani, e confina colle tenute del Pino, Vaccareccio, Ospedaletto e Buonricovero. Comprende rubbia 98 divise ne' quarti detti dell'Ara, dell'Incastro, e di Tor Vergata.

TORRECCHIA.

Latifondo pertinente ai Borghese posto fuori di porta s. Giovanni circa 30 m. distante da Roma a sinistra della strada consolare di Napoli. Comprende rubbia 1123 confinanti colle tenute dette le Castella, Torrecchiola, Torrecchia-Borgia, e coi territorii di Giuliano, Cisterna, e Velletri. Si divide ne' quarti denominati Colleunto, Colleroscio, Collefascone, Casale, Colle Pero, Cerrete, Collesegrega, Collappenaglio, e Colle s. Pietro, che uniti insieme formano un sol quarto grande: in quello di s. Angelo che com-

prende Ponte Magliano e parte del Truglio: in quello delle Cese: ed in quello detto Ponte Magliano, che comprende ancora il rimanente del Truglio.

TORRECCHIOLA.

Tenimento che un tempo fu de' Ginnetti, e perciò dice-si ancora Casal Ginnetti, ed oggi de' Lancellotti, confinante colla tenuta precedentemente descritta, e col territorio di Velletri, il quale comprende circa 299 rubbia divise ne' quarti di Selvanova, Sughereto, Colle Ercole, e del Casale.

TORRETTA.

Due tenute di questo nome esistono nell'Agro Romano, circa 5 m. fuori di porta s. Pancrazio, ed ambedue appartengono ai Massimi. La prima; si appella pure Quarantaquattro, perchè è composta di 44 rubbia confinanti colle Vigne di Roma, e colle tenute di Brava, Casal della Morte, e Pedica Maglianella.

L'altra comprende 96 rubbia, e confina con Brava, Bravetta, Pisana, e Casetta Mattei.

TORRIMPIETRA.

Vastissimo tenimento de' Falconieri situato sulla via aurelia antica, oggi strada di Civitavecchia, circa 16 m. fuori di porta Cavalleggieri. Confina colle tenute di Testa

di Lepre di sotto, Castiglione, Palidoro, Tragliata, Maccarese, e Castel di Guido. Si estende per rubbia 1922 divise ne' quarti denominati: il Prataccio, s. Angelo, Barbabianca, i due Fossi, la Casetta, s. Biagio, Rio Maggiore, Lepri-gnana, Casal Bruciato, Muracciola, Polledrara, Torretta, Castel Lombardo, Maccarese, Casale, e Monte della Vena.

TRAFUSA.

Due tenute dell'Agro Romano, ambedue fuori di porta s. Paolo a sinistra della via ostiense circa 11 m. lontano da Roma hanno questo nome. La prima già pertinenza de' Millini, ed oggi de' Falconieri comprende rubbia 182 divise ne' quarti di Finocchiella, Grotta, Casale, e Perazzeta e confina colle tenute di Tor de' Cenci, Trafusa-Spagnoletta, Trafusina, e Porcigliano.

L'altra si distingue col cognome di Spagnoletta, comprende rubbia 85, confina con le tenute di Trafusina. Risaro, Malafede, Tor de' Cenci, e Trafusa-Millini. Appartiene in parte al monastero di s. Caterina di Siena, in parte alla famiglia Castelli. Nel secolo XVII. apparteneva agli Annibali, e Mandosi.

TRAFUSINA.

Tenimento confinante co' due precedenti, e con quelli di Malafede e Porcigliano. Comprende circa 223 rubbia. Appartenne un tempo alla famiglia Pichi, poscia ai Man-

froni, ed oggi è della Casa degli Orfani.

TRAGLIATA e TRAGLIATELLA.

Tenimenti che appartengono al capitolo di s. Pietro in Vaticano, posti ambedue fuori di porta Cavalleggieri circa 16 m. lungi da Roma sulla strada detta di Buccèa.

Tragliata contiene russia 988 divise ne' quarti di Valle della Chiesa, Pian Pozzella, Salce, e s. Andrea, e confina colle tenute di Testa di Lepre, Malvicino, Riccia, Campitello, Campitellino, Castiglione, Torrimpietra, e Tragliatella.

Tragliatella comprende russia 976 e mezza divise ne' quarti del Casale, della Caduta, di Tor s. Giovanni, e di Pian Trippone. Confina con Tragliata, Ponton degli Elei, Castel Campanile, e Ceri.

TRAIANA, SABBATINA, PAOLA.

La decima delle acque portate a Roma ne' tempi antichi ebbe il nome di Traiana perchè l'imperadore Trajano ne costruì l'acquedotto, e ne' tempi posteriori quello di Sabbatina, perchè le sorgenti stanno a nordovest, nord, e nord est del lago Sabbatino, oggi detto di Bracciano. E di questo ultimo nome la memoria più antica, che ho incontrata è nell'epilogo di Vittore, il quale, se fosse genuino, apparterebbe al secolo IV. o V. della era volgare; ma certamente molte interpolazioni ebbe a soffrire ne' tempi sus-

seguenti, a segno che fralle altre vi si trova quella di fare due acque diverse della Trajana e della Sabbatina, che erano una sola ed identica. Nell'epilogo poi della Notizia dell'impero non si ricorda affatto l'acqua sabbatina, ma sibbene la trajana nuovo indizio per credere interpolato l'epilogo di Vittore, e per riconoscere nel nome *trajana* la continuazione della nomenclatura primitiva, almeno fino al primo periodo del secolo V. della era commune. Nello stesso epilogo di Vittore ed in quello della Notizia si nomina un'acqua aurelia, non ricordata da altri scrittori antichi. Il Fabretti credette nella sua opera *de Aquis et Aquaeductibus* p. 180, che questa fosse la stessa che la trajana, perchè il suo acquedotto per un tratto molto lungo segue l'andamento della via aurelia. Non mi sembra questa congettura probabile, perchè in primo luogo nel giro di miglia 35 circa che fa l'acquedotto, appena 3 miglia va lungo la via aurelia, or a destra, or a sinistra, or traversandola, e queste 3 miglia sono le più prossime a Roma: in secondo luogo poi non si hanno altri esempj onde potere asserire che le acque traessero nome dalle vie lungo le quali scorrevano; ma pittosto lo aveano dagli autori degli acquedotti, da circostanze locali, e da particolari qualità delle acque; e prova chiara ne fanno i nomi dell'appia, marcia, giulia, augusta, antoniniana, ed alessandrina: come nel secondo caso delle circostanze locali le due acque derivate dall'Aniene, e quella detta algenziana, perchè proveniente dalle falde dell'Algido: e nel terzo caso la tepula, e la vergine. Quindi, se di fatto fralle acque che venivano a Roma una ve ne fu che ebbe nome aurelia, d'uopo sarebbe cre-

dere, che un Aurelio ne fosse stato l'autore; ma mancano le prove e quel nome, come altri è a mio parere una delle tante interpolazioni di quell'epilogo interpolatissimo. Il Cassio va più oltre, e di Aurelia ne fa un'acqua che egli appella Aureliana, e mentre rimprovera coloro, che ne aveano data la gloria ad Aurelio Cotta, e declina dalla opinione di Fabretti, immagina che autore dell'acquedotto dell'acqua aurelia, diversa della trajana, fosse l'imperadore Aureliano. Ma nell'epilogo il nome è scritto Aurelia, e non Aureliana, e niun documento, monumento antico abbiamo, che ricordi avere Aureliano portato in Roma un'acqua nuova che da lui venisse denominata. Questo medesimo scrittore la vuol confondere colla *Possessionem aquae Tusciae*, la quale secondo Anastasio nella vita di Silvestro I. fu da Costantino data alla chiesa di s. Lorenzo sulla via tiburtina; ma quella terra che ebbe nome da un rivo in altri documenti denominato *Acqua Tuscha*, e da alcuni confuso col *Turia*, o *Tutia amnis* di Livio, fu fuori della porta s. Lorenzo di là da ponte Mammolo; onde nulla ha da fare coll'acquedotto trajano. Meno poi ha questo che fare con quello dell'acqua alsietina od augusta ricordato da Frontino, imperciocchè secondo quello scrittore l'alsietina era la più bassa fra tutte le acque che venivano in Roma, e questa certamente è la più alta di tutte le acque antiche; quindi a ragione il Fabretti ed il Cassio si scagliano contra l'autore delle iscrizioni che leggonsi sulla gran fontana dell'acqua paola sul Gianicolo, sull'arco monumentale della stessa acqua posto sulla via aurelia presso la villa Panfili, e su quello esistente nella tenuta della Olgia-

ta dieci miglia circa fuori di porta del Popolo, ne' quali ignorantemente si confonde l'acqua trajana, oggi paola, coll'alsietina.

Oltre l'epilogo di Vittore sovraindicato e quello della notizia, che ricordano l'acqua trajana fra quelle che venivano a Roma, ci rimangono ancora due monumenti importantissimi di questa bella opera di quell'ottimo augusto. Il primo è la medaglia ovvia che si ha di prima e seconda forma in bronzo, la quale presenta nel dritto la testa di quell'imperadore contornata dalla epigrafe: IMP . CAES . NERVAE . TRAIANO . AVG . GER . DAC . P . M . TR . P . COS . V . P . P: *imperatorum caesarium nervae traiano augusto germanico dacico pontifici maximo tribunicia potestate consuli V. patri patriae*: e nel rovescio vedesi la personificazione di quest'acqua sotto le forme di una ninfa coricata entro una grotta, che tiene nella destra una canna ed appoggia il braccio sinistro sopra una urna versante l'acqua: intorno è la iscrizione ovvia nelle medaglie di Traiano del senato e popolo romano all'ottimo principe: S . P . Q . R . OPTIMO . PRINCIPI: nel campo sono le iniziali S . C. cioè *Senatus Consulto*: e nella eserga il soggetto: AQVA TRAIANA. L'Eckhel pose questa medaglia fra quelle di data incerta, che portano il quinto consolato di Traiano, e le quali appartengono agli anni 104, 105, e 110 della era volgare. La scoperta però della gran lapide, fatta nell'anno 1830 poco di là dalla Storta, fuori di porta del Popolo, ha definito l'anno preciso, al quale si debbe assegnare questa medaglia, come pure questa opera trajanèa. Imperciocchè in quel monumento si aggiunge al con-

solato V. la potestà tribunizia XIII. la quale in parte coincide nell'anno 109, in parte nell'anno 110 della era volgare. Questa iscrizione, che è il secondo monumento relativo a questa acqua mostra come l'imperadore cesare figlio del divo Nerva, Nerva Trajano, augusto, germanico, dacico, pontefice massimo, nella potestà tribunizia XIII, sendo stato di già acclamato imperadore la sesta volta, sendo stato console cinque volte, e padre della patria, avea portata l'acqua trajana in Roma a sue spese avendo comprato i fondi traversati dall'acquedotto per la larghezza di 30 piedi:

IMP . CAESAR DIVI
NERVAE F. NERVA
TRAIANVS AVG
GERM . DACICVS
PONT . MAX . TR . POT . XIII
IMP . VI . COS . V . P . P
AQVAM TRAIANAM
PECVNIA SVA
IN VRBEM PERDVXIT
EMPTIS LOCIS
PER LATITVD . P . XXX

Un tubo di piombo rinvenuto nel secolo XVI. entro la vigna sulla falda dell'Aventino che è dirimpetto alla porta s. Paolo avea il marchio seguente riportato dal Grutero p. CLXXXII. n. 7, dal Fabretti *de Aquis et Aquaeduct.* p. 167 e da altri:

AQVA . TRAIAN . Q . ANICIVS . Q . F . ANTONIAN
CVR . THERMARVM . VARIANARVM

Il Fabretti inclinò a credere che l'*Aqua Traiana* quì menzionata sia la trastiberina, ossia quella comunemente così denominata; a me sembra più probabile, che ivi s'intenda del ramo della Claudia condotto da Trajano sull'Aventino, che pure *Aqua Traiana* fu detta.

Il motivo principale, che mosse Trajano a costruire questo nuovo acquedotto fu quello di fornire di acque pure e potabili la regione trastiberina, la quale, per testimonianza di Frontino, allorchè si ristauravano i ponti era costretta a servirsi dell'acqua alsietina, che era *nullius gratiae, immo etiam parum salubrem*. Quindi le ricerche vennero dirette sulla sponda destra del fiume Tevere, regione scarsissima di acque. Nè si rinvennero sorgenti sufficienti e pure, se non alla distanza di 26 miglia da Roma verso nord-ovest sulle falde selvose del cono di Rocca Romana, e sulle fimbrie de' colli adiacenti, cioè nel tratto fra il lago Sabbatino, Vicarello. Oriolo, e Bassano. Anzi presso Vicarello verso settentrione esiste ancora una botte antica, opera di Trajano, nella quale univansi insieme varie scaturigini, e che può riguardarsi come una delle grandi allacciature di questo acquedotto. Questa botte è di opera laterizia bellissima, come tutte le altre costruzioni in mattoni dell'acquedotto antico, il quale qua e là, è di opera laterizia; più sovente è di opera reticolata fasciata di laterizia, ma sempre e in tutte le parti bellissima e perfetta, rimanendo ancora pezzi dell'antica arcuazione non mascherati da vile stucco moderno, presso Roma a partire dalla Villa Spada, dove l'acquedotto avea termine in Roma, fino al terzo miglio fuori della porta s. Pancrazio.

Il Cassio nella opera più volte citata che intitolò *Corso delle Acque* T. I. p. 170. dice, che in tempo di Trajano le sorgenti da tre parti si raccoglievano, ma che di queste, quelle che venivano dal fosso Fiora sono smarrite. Questo fosso è un rivo di acque limpide, che ha foce nel lago di Bracciano presso Vigna Grande. Egli calcola a 2933 oncie e tre quarti il volume dell'acqua trajana, deducendolo dall'apertura dello speco, che dice avere palmi 8 di altezza, e 4 e mezzo di larghezza, avvertendo di detrarre dall'altezza tutto il sesto della volta, che rimaneva scevro di acque.

Nell'anno 1825, avendo preso a cuore di rintracciare sui luoghi le sorgenti delle acque che anticamente venivano a Roma rintracciai ancora queste in compagnia dell'ottimo mio amico Giacomo Palazzi, architetto insigne per merito, e per modestia, rara ai giorni nostri, il quale allora avea la soprintendenza degli acquedotti. La visita, onde procedesse con ordine cominciò dalle sorgenti più occidentali, cioè fra le Terre di Oriolo e di Bracciano. Andando pertanto verso Oriolo, e passato appena il ponte del fosso di Boccalupo apresi a destra un sentiero; seguendo questo, dopo circa un miglio, entrando nella vigna denominata allora del *Tenente*, trovasi la sorgente più occidentale di tutte, denominata della Ferratella, per una piccola ferrata ivi esistente. Questa venne allacciata, o riallacciata di nuovo da papa Paolo V. A sud ovest della Ferratella è la botte detta del Belluccio, ed a settentrione di questa, quella grande delle 25 vene, così designata, perchè in essa uniscono 25 sorgenti. Seguendo sempre la direzione verso

sud-ovest, ripassai il fosso di Boccalupo sopra un ponte eretto da Paolo V. e chiamato il ponte del Pettinicchio, perchè l'arco ha una curva simile a quella de' pettini, così denominati: di là da esso entrai nell'altra gran botte che appellano volgarmente del Micciaro, costrutta di nuovo da Paolo V., nella quale si raccolgono 39 vene ed un grosso capo di acqua acidula: questa botte ha 60 palmi di lunghezza, ed essendo riguardata come la più insigne fra quelle costrutte da Paolo V. ha un'arma ed una epigrafe di quel papa. A sud-est-ovest della botte del Micciaro incontrasi l'altra detta di Piscina. Quindi scendendo di nuovo al rivo di Boccalupo notai la comunicazione aperta fra questo e l'acquedotto, ed interrotta da un incastro, perchè secondo le circostanze in caso di siccità il fosso possa servire di sussidio al condotto. A sud-ovest di questo incastro è la botte denominata di Grotta Renara, e di là da questa, andando sempre verso levante, presso il fosso Fiora, sono due altre botti, che per la loro situazione rispettiva appellansi la botte di sopra e la botte di sotto. Da questo punto volgendosi verso Vicarello incontransi primieramente la botte delle Ferriere, fra Vicarello e Trevignano sono le sette botti; nel territorio di Bassano è la botte di Fonte Cesaro; in quello di Vicarello la botte dell'Aretta; e finalmente più lungi verso levante sono quelle del Fosso del Guardiano, del fosso Capra, e di Rocca Romana, che è la più orientale di tutte, come quella della Ferratella dissi essere la più occidentale. In quella lunga e penosa perlustrazione a traverso boschi e dirupi, mi persuasi, che Trajano allacciò principalmente le scaturigini orientali, e che Paolo V.

uni a queste ancora molte di quelle verso occidente.

Tutte queste sorgenti raccoltesi insieme presso Vicarello diriggonsi in uno speco verso Roma, lambendo il lato settentrionale del lago Sabbatino, passando per Trevignano, e Val Polline. Ivi attesa la deficienza delle acque negli anni scorsi l'acquedotto riceve il sussidio de' laghi di Stracciapappe e Martignano, e più oltre presso all'emissario del lago Sabbatino s'introduce nello speco il gran corpo di acqua del lago Sabbatino stesso, unitovi da Paolo V. ed un altro corpo aggiunto dal cardinal Orsini col permesso di Clemente X. Ivi è un castello di riunione di tutta l'acqua: una lapide coll'arma di Pio VI. nota i restauri e miglioramenti fatti l'anno 1790 all'acquedotto, essendo presidente delle acque Giuseppe Vaio:

PIVS VI. PONT. MAX.

FORMAM . AQVAE . PAVLLAE . SCATEBRIS . DILABENTIBVS . DECRESCENTEM
PER IOSEPHVM . VAIVM . CVRAT . AQVAR . ET . RIPAR . TIB.
A . CAPITE . AD . MILLIARIVM . XX . FONTIBVS . CORRIVATIS . RESTITVI
CASTELLVM . AQVAE . SABATINAE . AGGESTV . ARENAE . COARCTATVM
MOLE . INTRA . LACVM . MVNIRI . IVSSIT

A . D . MDCCXC

Il molo del quale si parla nella penultima linea della lapide testè riportata vedesi a destra del lago presso il castello, ed è costruito di palizzate. Dopo questo castello l'acquedotto segue il corso dell'Arrone fino a Ponte la Trave; ivi se ne distacca andando verso la tenuta della Olgiata, dove traversando la valle di Acquasona è sorretto da una bella e lunga arcuazione, che, siccome vedrassi fu più volte ristaurata ne' tempi bassi. Nell'arco centrale leggesi la iscrizione seguente appartenente all'anno 1611:

PAVLVS V . PONT . OPT . MAX
 FORMIS AQVAE ALSIETINAE
 OLIM AB AVG . CAES . EXTRVCTIS
 MOX COLLAPISIS . AB . ADRIANO I . P . M
 INSTAVRATIS
 IISDEM RVRSVS OB VETVSTATEM
 DIRVTIS . OPERE SVBTERRANEO . ET
 ARCVATO AQVAM EX AGRO
 BRACHIANENSI DITIONIS VRSINORVM
 SALVBRIORIBVS FONTIBVS DERIVATAM
 FLEXVOSO CVRSV XXXV . MILLIAR.
 IN VRBEM PERDVXIT
 ANN . SAL . MDCXI . PONT . SVI VII.

In questa lapide dee notarsi l'errore ricordato di sopra, di chiamare alsietina l'acqua trajana. Dopo quest'arcuazione declina il condotto verso la via claudia, e la raggiunge un miglio dopo la Torretta de' Giustiniani: quindi la costeggia, ed al bivio della Cassia colla Claudia traversa la Cassia e costeggia a sinistra questa via fino alla osteria delle Capannaccie, dove traversa di nuovo la Cassia per seguire l'andamento della strada di Monte Mario volgarmente detta la via trionfale, strada, che segue ora a destra, ora a sinistra. Dopo aver traversata la via aurelia circa due miglia fuori della porta Cavalleggieri attuale, si biforca in due rami nel colle di s. Antonio: il sinistro entra sotto le mura di Roma presso porta Pertusa e va a terminare nel Vaticano: il destro che è l'originale raggiunge la via aurelia vecchia, ossia la strada di porta s. Pancrazio, e la costeggia,

ora sulla sinistra, or sulla destra: circa un miglio lungi da Roma, presso l'ingresso di Villa Panfilì, la scavalca, e costeggiando, prima la villa Panfilì, poscia la villa Corsini, entra in Roma a destra di porta s. Pancrazio; dove traversando prima la villa Spada, e dopo un giardino di mia pertinenza, già Orto Botanico, va a far fronte e sboccare sul ripiano del Gianicolo con tre cadute e due getti, che da questa circostanza ha nome di piazza de' Fontanoni. Fin dove traversa la villa Spada l'acquedotto trajano segue l'andamento stesso dell'attuale acquedotto dell'acqua paola: ivi però quello di Trajano torceva a destra, mentre quello di Paolo V. va a sinistra: e dove è il casino Spada rimangono visibili avanzi del rivolgimento dell'acquedotto antico, che mostrano essere stata la mostra, o fontana principale dell'acqua trajana nel sito dove è oggi il casino sovraindicato.

In questa descrizione, essendo quasi identico l'andamento dell'acquedotto paolo e del trajano, comuni ne sono le applicazioni, se si eccettui la costruzione che regolarissima è nell'acquedotto trajano, e sommamente irregolare nel paolo. Nulladimeno d'uopo è confessare, che quella opera di Paolo V. fu grande, e che fra tante altre pur grandi di quel papa romano di patria e di cuore fralle quali io ricorderò solamente quella del compimento della basilica vaticana, questa si distinse per gl'immensi vantaggi, che ne derivarono alla città di Roma, la quale ricorda sempre con gioja il nome di Paolo V. Borghese, come pur quello degli altri membri di questa benemerita famiglia.

Ora veniamo alla storia di questo acquedotto. Notai di

sopra quale fosse il motivo, che mosse Trajano a costruire questo nuovo acquedotto, quello cioè di fornire di acque perenni e potabili la regione trastiberina. L'acqua trajana continuò a fluire in Roma fino all'anno 537 della era volgare: e siccome al suo sbocco in Roma, al casino di villa Spada, sopra uno de' ripiani più alti del Gianicolo, conservava un livello altissimo, ne fu destinata una parte a far muovere le mole, che vennero disposte nel tramite della via aurelia originale, che si traccia ancora dalla piazza di s. Cosimato fra il casino di villa Spada, l'orto di s. Pietro in Montorio, ed il giardino mio già Orto Botanico, dove esisteva l'antica porta gianicolense del recinto di Servio Tullio, e nella cui direzione fu aperta poscia la porta aurelia, e pancraziana da Onorio. Della esistenza delle mole in quella parte rende testimonianza Procopio *Guerra Gotica* lib. I. cap. XV. narrando, come in quell'anno della era volgare 537, avendo il re Vitige stretta Roma di assedio, affine di togliere agli assediati l'uso delle mole mosse dall'acqua, e dell'acqua da bere, troncò tutti gli acquedotti, e principalmente questo, onde Belisario inventò per la macinazione del grano le mole simili a quelle tuttora esistenti nel fiume Tevere, descritte dallo stesso Procopio.

Finito quell'assedio Belisario riparò, almeno in parte, que' danni, e se è genuino un marmo riportato dal Cassio Tomo I. p. 260, particolarmente ebbe cura di questo acquedotto, poichè presso Vicarello si rinvenne quel marmo frammentato, sul quale leggevasi:

BELISARIVS . ADQVISIVIT
ANNO DIIIIII

Dopo che la guerra gotica ebbe termine l'anno 553 colla morte di Teja, i contorni di Roma, per qualche tempo rimasero tranquilli, e quantunque la povertà, e lo squallore avessero coperto questa terra un tempo dominatrice del mondo, gli acquedotti antichi continuavano a portare le acque, e particolarmente questo dell'acqua trajana, o come allora la chiamavano, sabbatina, si manteneva. Quella tranquillità apparente simile al letargo di un moribondo, fu di tempo in tempo scossa da calamità tremende di carestie, pestilenze, e diluvii, per non far motto della invasione longobardica, che dapprincipio non fu sentita direttamente in Roma e nel suo contado. Un quadro patetico dello stato di Roma sul principio del secolo VII. fa il papa s. Gregorio magno nelle omelie, e nella esposizione di Ezechiele. Anastasio Bibliotecario dice, che il papa Onorio I. circa l'anno 630 fece una basilica ad onore di s. Pancrazio circa il II. miglio della via aurelia ed ornò il sepolcro di quel santo: e che ivi dappresso nel lago di Traiano vicino alle mura di Roma, e l'acquedotto che portava l'acqua dal lago Sabbatino, fece una mola, e fece pure sotto una forma, che ne scaricasse l'acqua nel Tevere: il testo corrotto dice così: *Et ibi constituit molam in loco Traiani iuxta murum civitatis, et formam, quae deducit aquam a lacu Sabbatino, et sub se formam quae conducit aquam ad Tiberim.* A me sembra chiaro, che in luogo di *loco Traiani* debba leggersi *lacu Traiani*, e che per esso s'intenda la gran mostra dell'acqua trajana, dove oggi è il casino di villa Spada, che trovasi appunto *iuxta murum civitatis*: che quella mola venne costrutta presso il lago di Traiano, e l'acquedotto, e

che Onorio I. facesse pure uno scarico diretto per l'acqua dalla mola al Tevere. Comunque si voglia intendere la cosa è chiaro per questo passo, che a quella epoca l'acqua sabbatina continuava a fluire, e che il nome di Trajano, che avea costruito la gran fontana non era ancora dimenticato. Non conosco altre vicende di questo acquedotto fino alla metà del secolo VIII. Ma circa l'anno 752 il re Astolfo si mosse contra Roma, e per testimonianza di Anastasio nella vita di papa Stefano III. la strinse di assedio e per tre mesi continui ne mise a ferro e fuoco i contorni distruggendo tutto: eccone le parole: *omnia, quae erant extra urbem ferro et igne devastans, atque funditus demoliens consumpsit*: fra queste devastazioni dee contarsi appunto quella dell'acquedotto Sabbatino, o trajano. Imperciocchè lo stesso Anastasio nella vita di Adriano I. che fu eletto papa 20 anni dopo, cioè nel 772 dice, che essendo rimasta per lo spazio di 20 anni troncata la forma, ossia l'acquedotto Sabbatino, e non scorrendo più l'acqua, nè nell'atrio della basilica vaticana e nel bagno ivi contiguo, nè alle mole del Gianicolo, nè dentro la città, per cento archi magnifici ed alti che erano stati demoliti fin dalle fondamenta, quel papa lo fece compiutamente restaurare, come suol dirsi, a furia di popolo, onde ritornò l'acqua nel Vaticano, alle mole del Gianicolo, e nelle altre parti della città come per lo innanzi. Ecco le parole del biografo papale, che meritano di essere qui a maggior chiarezza di questo gran ristaurato inserite: *At vero iam per evoluta viginti annorum spatia forma, quae vocatur Sabbatina nimis confracta existens, per quam decurrebat aqua per centenarium in atrio*

ecclesiae beati Petri Apostoli, simulque et in balneo iuxta eandem ecclesiam sito, ubi fratres nostri Christi pauperes qui ad accipiendam eleemosynam in paschalem festivitatem annue accurrere et lavari solebant, et ex qua diversae molae in Genuculo (Ianiculo) machinabantur.... aquae ex eadem forma neque in atrium beati Petri, neque infra civitatem decurrebant, dum ipsa forma, ut dictum est, diruta extitit, ob centum arcus ipsius formae magnae altitudinis constructos et a fundamentis demolitos, atque destructos, ut iam nulla spes videretur esse eosdem arcus, vel fractam formam reaedicandi, atque restaurandi; ipse beatissimus ac sanctissimus praesul aggregans multitudinem populi per semetipsum ad fabricandum atque restaurandum eandem formam praeparavit et tantam curam ac sollicitudinem in eiusdem formae fabrica exhibuit, quod etiam noviter a fundamento eam renovavit atque restauravit, et confestim centenarium illud quod ex eadem forma in atrio ecclesiae beati Petri decurrebat, dum per nimiam neglectus incuriam plumbum ipsius centenarii furtim iam plurima ex parte exinde ablatum fuisset, reliquum plumbum conquassatum, protinus isdem praecipuus pastor addita multitudine plumbi ipsum centenarium noviter fecit et Deo auspice aqua in atrio beati Petri simulque et in praefato balneo verum etiam et intus civitatem idest in Genuculo (Ianiculo), ubi molae machinabantur, sicut antiquitus abundanter decurrere fecit. Ponderando questo passo, sembra doversi concludere, che i cento archi demoliti, che aveano troncato il corso dell'acquedotto, esistevano ad una certa distanza da Roma cioè prima che l'acquedot-

to stesso si biforchi fuori della porta odierna Cavalleggeri. Imperciocchè ivi si dice, che l'acqua era egualmente mancata tanto al Vaticano, quanto al Gianicolo. Ora andando indietro dal luogo del biforcamento verso le sorgenti, il solo punto, in che l'acquedotto abbia archi, è dove traversa la valle di Aqua Sona, presso la Olgiata, dove precisamente l'altezza ricordata dal Bibliotecario, e lo spazio capace di circa 100 archi si ricordano. Più sotto, lo stesso Anastasio ripete, che papa Adriano I. ricondusse l'acqua sabbatina, della quale avea rinnovato l'acquedotto, al Vaticano, tanto alla fonte della basilica, che antecedentemente si empieva per mezzo di carri che portavano l'acqua, quanto nell'atrio, ed al bagno attinente.

Questo ristaurò però non ebbe lunga durata, poichè per testimonianza dello stesso biografo, nel primo periodo del secolo susseguente, essendo papa Gregorio IV., che fu eletto nell'anno 827, l'acquedotto era di già un'altra volta da più anni troncato, onde mancava l'acqua al Vaticano, ed al Gianicolo, e quel papa ve la fece tornare: *ita ut*, dice Anastasio, *ad ecclesiam beati Petri apostoli, atque ad Ianiculum sicut prius, ita et nunc indiffluenter decurrat*. Quindi d'uopo è credere che questa rovina accadesse di nuovo, dove la prima era avvenuta, nella valle di Acqua Sona, cioè prima del biforcamento dell'acquedotto. La scorreria de' Saraceni, avvenuta l'anno della era volgare 846, portò nuove rovine a quel ramo di questo acquedotto, che forniva di acque il Vaticano: papa Niccolò I. per testimonianza del Bibliotecario lo ristaurò.

Mancano notizie ulteriori sopra lo stato di questo ac-

quedotto ne' tempi susseguenti, e solo può asserirsi che sul finire del secolo XV. l'acqua continuava a fluire, tanto dalla parte del Gianicolo, quanto da quella del Vaticano. Il ramo del Gianicolo insensibilmente andò mancando, quello del Vaticano si mantenne almeno fino all'anno 1561 come dimostrano le lapidi di Pio IV. esistenti nel giardino vaticano. L'acquedotto essendo ridotto ad uno stato di gran deperimento, e prossimo alla rovina totale, fu con opera veramente sovrana e permanente rifatto da papa Paolo V. Borghese romano l'anno 1612, e da lui l'acqua fu detta paola: egli per accrescere il volume dell'acqua comprò 2000 oncie dell'acqua del lago di Bracciano dagli Orsini, che allora n'erano i signori.

TRAVICELLA.

Un tempo picciola tenuta suburbana di Roma, ed oggi nome di una contrada fralle porte s. Paolo e s. Sebastiano occupata intieramente da vigne.

TRE FONTANE – AQVAE SALVIAE.

Contrada fuori della porta s. Paolo circa 3 m. e mezzo distante da Roma per la strada moderna di Ardea, che in questo tratto raggiunge l'antica via campana. Questa strada diverge a sinistra dalla ostiense al così detto ponticello di s. Paolo circa un miglio e mezzo fuori della porta, e subito dopo quel ponte sale la ultima fimbria del dorso di

Grotta Perfetta che va a terminare nella via ostiense sul Tevere presso l'antico vico di Alessandro. La salita è ardua, poichè scavalca direttamente il colle. Poco prima di giungere alla sommità si scopre a destra una veduta magnifica della valle tiberina coronata dalla catena de' colli amenissimi gianicolensi. A sinistra vedesi poco dopo torreggiare da lungi il monumento rotondo di Cecilia Metella che è sulla punta più alta di questo dorso. Quindi cominciasi a discendere nella valle delle Acque Salvie la quale si apre fralle frastagliature de' dorsi di Grotta Perfetta e di s. Alessio, ed in fondo ad essa scorre il rivo, dal quale ha nome, dove vanno a raccogliersi gli scoli delle due pendici sovraindicate.

Nello scendere a questa valle l'occhio si spazia sopra una vasta contrada sterile, deserta, quasi nuda di ogni vegetazione, scompagnata dalle antiche e moderne cave di pozzolana cadute, o cadenti. Finalmente si perviene al rivo delle acque Salvie che si traversa sopra un ponticello informe moderno. Il sentiero a destra che costeggia il rivo conduce alla via ostiense presso all'antico vico di Alessandro, a sinistra una strada conduce direttamente all'antica abbazia delle Tre Fontane.

Quest'abbazia è molto celebre nella storia ecclesiastica specialmente de' tempi bassi. Nel martirologio di Adone leggesi sotto il dì 10 di maggio, come Gordiano vicario di Giuliano imperadore convertissi al cristianesimo insieme colla sua moglie Marina, e con tutta la sua famiglia l'anno della era volgare 362; e come la sua moglie fu rilegata alle Acque Salvie a servire i contadini. Quantunque forti dub-

bii vi siano sull'autenticità di quelli atti, nulladimeno questi non possono estendersi fino ad immaginare come inventato il nome di Acque Salvie; e perciò parmi sufficientemente stabilito che certamente fino dal secolo IV. la contrada fu detta *ad Aquas Salvias*, e che questo nome avea avuto per l'abbondanza delle acque che quì d'intorno scaturiscono da tutte le parti, e perchè il fondo spettava alla gente Salvia, della quale fu l'imperadore Ottone. Altri potranno pure dedurre il cognome di *salviae* dalle proprietà salutifere, e medicinali che contenga alcuna di queste acque, appoggiandosi a Baccio *de Thermis* lib. VI. c. 24, il quale scrisse fino dal secolo XVI, che di là dalla chiesa di s. Paolo, due miglia dopo aver lasciato la via ostiense trovavansi acque alle *tre fontane*, che è appunto questo luogo delle Acque Salvie, nella edicola dedicate a s. Anastasio, tutte di sapore diverso: *crassae, fumosae, graves, et cum aliquali tepore, quas tum pro loci reverentia, in quo, ut legitur, D. Paulus fuit martyrio coronatus, tum pro saporis novitate, atque varietate mirifice colimus*, acque che sembrano essere quelle stesse, che la pia tradizione vuole che sgorgassero ne' salti della testa del santo apostolo, e che diedero origine alla volgare denominazione di questo tenimento delle Tre Fontane.

Fin dall'anno 604. dieci fondi intorno a questo luogo cioè, di *Cella Vinaria, Antoniano, Villa Pertusa, Bifurco, Priminiano, Cassiano, Silone, Cornelio, Tersellata, e Corneliano* costituivano la *Massa* (come allora tali aggregati di fondi solevano chiamarsi) delle Acque Salvie, siccome apprendiamo dalla bolla più volte menzionata di s. Grego-

rio I: MASSA QVAE AQVA SALVIAS NVNCVPATVR, quando venne destinata al mantenimento de' lumi, che ardevano intorno al corpo di s. Paolo nella basilica ostiense, insieme ad alcuni altri fondi ivi pur ricordati, e de' quali si fece menzione di sopra: ora il motivo principale, che in quella bolla si adduce, perchè questa *Massa* a preferenza di altre, che possedeva la chiesa romana, venisse prescelta a tale uso fu la tradizione costante che in essa il s. apostolo avea ricevuto la palma del martirio coll'essere decollato: ET VALDE INCONGRVVM AC ESSE DVRISSIMVM VIDERETVR VT ILLA EI SPECIALITER POSSESSIO NON SERVIRET IN QVA PALMAM SVMENS MARTYRII CAPITE EST TRVNCA TVS VT VIVERET ec. È naturale supporre, che un luogo consacrato dal sangue dell'apostolo delle genti non rimanesse in que' primi secoli di fervore senza una qualche memoria, nulladimeno è d'uopo confessare, che non se ne trova menzione; e ciò che è più straordinario, non s'indica neppure in questo medesimo documento, che enuncia tutti i fondi, che la Massa delle Acque Salvie comprendeva. A quella epoca dell'anno 604, in che questa massa venne assegnata da s. Gregorio I. a s. Paolo, la basilica ostiense non era ancora soggetta ai monaci benedettini, ma veniva ufficiata dal clero secolare, il quale ne amministrava ancora le rendite; quindi non può neppure supporre, che dal monastero di s. Paolo fossero quì mandati monaci, onde a poco a poco si formasse il monastero delle Acque Salvie, che dopo comparisce sotto il nome di s. Anastasio. Credette il Panvinio, che la chiesa, oggi dedicata ai ss. Vincenzo ed Anastasio, fosse eretta l'anno 624 da Onorio I, ma non allega autorità per soste-

nera questa sua opinione, nè io ho saputo trovarla, quantunque non abbia ommesso le diligenze opportune. Dall'altro canto è positivamente certo, per un passo di Anastasio bibliotecario nella vita di Adriano I. che non solo esisteva quì una basilica, ed un monastero verso l'anno 780, ma che questo dicevasi di s. Anastasio. Quel santo monaco fu spietatamente fatto uccidere da Cosroe re di Persia in Cesarea di Palestina, l'anno XVII. di Eraclio, come ricavasi dagli atti del suo martirio, cioè l'anno 627 della era volgare: il corpo secondo il martirologio di Adone venne prima trasportato in Gerusalemme nel suo monastero, dove ebbe onorevole sepoltura, e dopo fu portato in Roma nel monastero del beato Paolo apostolo *ad Aquas Salvias*: ed è noto che Adone fiorì nel X. secolo. La estrema cura, che allora ponevasi a conservare le reliquie de' santi non permette credere che questo trasporto di quelle di s. Anastasio si facesse da Gerusalemme a Roma, o per la urgenza della presa di quella città fatta dagli Arabi l'anno 637 della era volgare, ovvero dopo ancora per sopravvenute avanie, giacchè dapprincipio i Saraceni si mostrarono molto tolleranti. Forse papa Teodoro I. che era nato in Gerusalemme e fu assunto alla cattedra di s. Pietro l'anno 642 portò seco questo deposito, o lo fece venire, e fondato quì un monastero lo consegnò ai monaci delle Acque Salvie, e per prodigii, che fecero quelle sacre reliquie il monastero fu posto sotto la invocazione di s. Anastasio, nome che con una continuata successione s'incontra in Anastasio nelle vite di Adriano I. Leone III. Gregorio IV. Leone IV. e Benedetto III. cioè dall'anno 772 all'858, e

nelle carte riportate dal Ratti nella *Storia di Genzano* dall'anno 1145 fino al 1428.

Rimane sempre la questione chi edificasse il primo la chiesa de' ss. Vincenzo ed Anastasio; stabilito però che il monastero vi era fin dal secolo VII, anche una chiesa vi dovè essere; ma questa era sotto la invocazione di s. Maria ad Aquas Salvias: il bibliotecario non la nomina mai col suo proprio titolo, ma ora la dice *Basilica monasterii s. Anastasii*, ora semplicemente la indica *in monasterio s. Anastasii*. Lucio III. però nella bolla riportata dal Ratti ed esistente nell'archivio vaticano, in data de' 2 aprile 1183 nomina *ipsum videlicet monasterium s. Anastasii, ecclesiam s. Johannis Baptistae et ecclesiam s. Mariae sitas iuxta idem monasterium* ec. Sicchè varii secoli dopo lo stabilimento del monastero di s. Anastasio nessuna delle due chiese attinenti avea la invocazione di quel santo. Che poi particolarmente alla Vergine, o s. Maria fosse dedicata la chiesa oggi detta de' ss. Vincenzo ed Anastasio si ha dalla lapide di Onorio III. che la consacrò di nuovo nel 1221 e che nella chiesa stessa si legge, nella quale chiaramente si dice che HANC AVLAM SACRAVIT AD MATRIS DEI HONOREM: e si conferma dal Baronio nelle note al martirologio, nelle quali sotto il dì 22 gennaio, festa di s. Anastasio, afferma, che dicevasi un tempo s. Maria ad Aquas Salvias quella, che dopo la traslazione delle reliquie de' ss. Vincenzo ed Anastasio venne appellata col loro nome; ma questa ultima asserzione neppure è corretta, poichè le reliquie di s. Anastasio vi stavano probabilmente fin dal secolo VII, e certamente fin dall'anno

780, e nulladimeno fino al secolo XVI. non si diceva di s. Anastasio la chiesa, lo credo pertanto che stabilito un monastero in questa massa della basilica Ostiense fin dal secolo VII. forse da da Teodoro I. come si vide, questi vi edificasse ancora una chiesa sotto la invocazione di s. Maria ed un battisterio dedicato a s. Giovanni Battista, e sono queste le due chiese nominate appunto nella bolla di Lucio III. del 1183.

Questa basilica di s. Maria secondo il Bibliotecario arse insieme col battisterio, e col monastero medesimo circa l'anno 780 per incuria de' monaci, fino dalle fondamenta, e perciò papa Adriano I. la riedificò magnificamente: *Basilica vero monasterii b. Anastasii Christi martyris una cum baptisterio, et egumenarchio caeterisque aedificiis per incuriam monachorum nocturno silentio exustam a fundamentis usque ad summum tectum, quum audivit misericordissimus praesul, valde diluculo velociter currens reperit cam adhuc ardentem et solummodo arcam eiusdem martyris erutam in media curte iacentem: caetera vero sanctuaria seu ministeria tam in ecclesia quam in vestiario ab ipso igne conflagrata sunt. Qui nimio moerore cum suis ministerialibus certatim extinguens ignem, confestim viribus totis flammiferis ruinis erutum e novo in meliorem statum praedictam ecclesiam cum vestiario, et egumenarchio caeteraque edificia renovavit atque restauravit: et amplius in ea sanctuaria atque ministeria et ornamenta maiore quam quae ibidem combusta sunt contulit.* Leone III. l'arricchì di ornamenti e di arredi sacri, siccome ricavasi dallo stesso bibliotecario: nello

stesso pontificato, l'anno 805, Carlo Magno donò a questo monastero varie isole, città, e terre della maremma senese, cioè Ansidonia insieme col porto Benilia, porto Ercole, il Giglio, il monte Iannuti, il monte Argentario, il castello di Orbetello collo stagno, la pesca, e le saline Massiliane, ed il monte Euti, con tutte le loro pertinenze: l'atto di questa donazione viene riportata dall'Ughelli nella sua *Italia Sacra* T. I. col. 50.

Fino all'anno 1140 ritennero questa chiesa e l'annesso monastero i monaci di s. Benedetto: in quell'anno però Innocenzo II. la concedette a s. Bernardo ed ai suoi monaci cistercensi, che l'hanno ritenuta fino a questi ultimi tempi: perciò sull'architrave del portico della chiesa si legge in tre linee l'iscrizione seguente:

(1) INNOCENTIVS II . PONT . MAX . EX FAMILIA ANICIA PAPIA ET PAPARESCHIA NVNC
MATHEIA (2) S. BERNARDI OPERA SVBLATO ANACLETI SCHISMATE EIDEM AC SVIS
CISTERCIENSIBVS (3) HOC A SE RESTAVRATVM MONASTERIVM DONO DEDIT ANNO DOM .
M . C . XL.

Onorio III. la ristaurò molto, e la consacrò di nuovo l'anno 1221, siccome ne fa fede la lapide ancora esistente presso l'altar maggiore. Martino V. la ridusse in commenda, che fu sciolta da Eugenio IV. e ristabilita da Sisto IV. Finalmente dopo essere stata ristaurata più volte ne' tempi susseguenti era per le vicende passate molto decaduta, quando papa Leone XII. nel 1825 la fece insieme con tutto il fabbricato annesso risarcire e vi pose ad officiarla i frati minori, che la tengono con molta cura.

L'arco d'ingresso che introduce nel cortile delle tre chiese è nella parte più antica a corsi alternati di tuffi e

mattoni, costruzione ovvia del secolo VIII, e perciò dee riconoscersi come opera di Adriano I. dopo l'incendio: vi si veggono traccie ed avanzi di dipinti del secolo XIII. e particolarmente vi si riconosce la immagine del Salvatore, insieme ad angeli, a varii animali, ed ai quattro simboli degli evangelisti: ivi si osservano pure indicate le terre della donazione dell'anno 805 indicata di sopra, coi nomi rispettivi, monumento molto guasto, ma molto importante per la età, potendosi considerare come una carta geografica di que' tempi. La chiesa vien preceduta da un portichetto sostenuto da quattro colonne di marmo con capitelli ionici, identico per architettura e per costruzione ad altre opere del secolo XIII. e perciò si riconosce come rifatto da Onorio III. nel 1221. Scrivea il Baglioni nel 1639 che vi erano ancora a' suoi giorni pitture dal tempo consumate, rozzamente fatte sotto Onorio III. con la effigie di quel pontefice: esse saranno state analoghe a quelle che ancora si veggono nel portico di s. Lorenzo fuori delle mura anche esse di Onorio III. Nell'architrave dell'intercolunnio di mezzo è la iscrizione moderna d'Innocenzo II. riportata di sopra. L'interno è a tre navate divise ciascuna da nove pilastri ed ha circa 220 piedi romani di lunghezza, e 72 di larghezza: i primi pilastri di ciascuna parte furono posteriormente chiusi entro un muro moderno. Nel rimanente i muri delle navi laterali, i pilastri e le rispettive arcuazioni come ancora le fenestre sono lavoro del 1221: ed uscendo può vedersi all'esterno la diversità delle costruzioni, che le prime sono a strati alternati, e il resto come i fianchi del portico sono di opera laterizia analoga a quella di Tor de'

Conti che è di soli 14 anni anteriore: le fenestre primitive sono di buona proporzione ed aperte, quelle della nave di mezzo che sono di Onorio III. sono soverchiamente alte e chiuse da marmi bucati contenenti i vetri. Dinanzi ai pilastri sono stati copiati i dodici apostoli di Raffaello col Salvatore che esistono a chiaro oscuro nel palazzo vaticano, e di cui si hanno le stampe incise da Marcantonio. Oltre la memoria di Onorio III. dalla quale si è fatta menzione più volte, leggesi nella tribuna l'epitaffio del celebre Ughelli che fu abate di questo monastero, morto nel 1670, e sepolto in questa chiesa.

A destra di questa chiesa è quella di s. Maria, oggi soprannomata *Scala Coeli*: questa esisteva già sul principio del secolo IX, e da Anastasio Bibliotecario circa l'anno 800 viene designata nella vita di Leone III. col nome di *oratorium s. Mariae, quod ponitur in monasterio Aquae Salviae*: una sorgente che è ivi dappresso la fece chiamare ancora *ad guttam iugiter manantem*; ma la visione che vi ebbe s. Bernardo dell'anima di un defonto, pel quale celebrava la messa, che vide salire al cielo per una scala, le fè dare la denominazione che ancora ritiene. Essa fu edificata sopra il cemeterio di s. Zenone e comp. martiri, de' quali si narra dagli scrittori ecclesiastici, che essendo in numero di 10,203 dopo aver lavorato alla costruzione delle terme diocleziane furono in questo luogo decollati e sepolti. Il Boldetti afferma non essere più visibile questo cemeterio, ma conservasi ancora una certa quantità di ossa umane dietro l'altare della cappella sotterranea di questa chiesa, entro una cameretta, nella quale egli potè penetrare

negli ultimi anni del secolo XVII. Questa chiesa era caduta in rovina per un fiero uragano, e perciò il card. Alessandro Farnese la riedificò nel 1582 con architettura di Giacomo della Porta; ma essendo prevenuto dalla morte fu condotta a perfezione dal card. Pietro Aldobrandini. Essa è di forma ottagonale, di bella opera laterizia cogli ornati di travertino, e sormontata da una cupola ornata di stucchi. Sulla porta è l'arma di Alessandro Farnese Cardinale. Dentro, l'ottagono contiene quattro nicchie: nella prima a sinistra è sull'altare espressa la visione di s. Bernardo, della quale si è fatta menzione e che diè origine alla denominazione della chiesa: sopra il mosaico di buon lavoro, vedesi effigiata la madonna col bambino coronata da due angeletti, ed assisa sopra una nube: a man dritta sono s. Bernardo, e s. Roberto, e papa Clemente VIII, ginocchione: a man sinistra s. Vincenzo, s. Anastasio, ed il card. Pietro Aldobrandini parimente ginocchione: questo mosaico venne eseguito da Francesco Zucca fiorentino sui disegni di Giovanni de' Vecchi dal Borgo a spese del card. Pietro Aldobrandini di cui si vede l'arma sopra l'arco. Da questa nicchia discendesì nella cappella sotterranea indicata di sopra. Nella nicchia seguente è un quadro ad olio rappresentante l'Annunziata, e sopra è l'arma del card. Alessandro Farnese. La terza nicchia contiene l'armadio cogli arredi sacri. E la quarta serve di porta.

La terza chiesa che è in fondo fralle due sovradescritte è quella di s. Paolo propriamente detto alle tre fontane. Si vide di sopra quanto antica sia la tradizione, che in questo luogo delle Acque Salvie avvenisse il martirio di s. Paolo.

Nel secolo XVI. ai tempi del Baccio vi era quì una edicola particolarmente consagrada a s. Anastasio siccome fu veduto a suo luogo. Essendo ancor questa in rovina, e volendo d'altronde nobilitare viemmaggiormente questo luogo, il card. Pietro Aldobrandini fece con disegno del medesimo Della Porta erigere da' fondamenti questa chiesa e la compìè l'anno 1599. La facciata è ornata di quattro pilastri di ordine ionico, e sulla porta è l'arma ed il nome del card. Pietro Aldobrandini abbate commendatario di questo monastero. Le statuette di s. Pietro e s. Paolo sono scultura di Niccolò Cordieri. Sul frontespizio curvilineo superiore è l'arma di Clemente VIII. Entrando in questa chiesa leggesi di dentro sulla porta la iscrizione, che ricorda, come il card. Pietro Aldobrandini, camerlengo di s. Chiesa l'anno 1599 di nostra salute ed ottavo del pontificato di Clemente VIII. suo zio rifece ed ornò più magnificamente col costruire questo tempio, il luogo insigne pel martirio dell'apostolo s. Paolo e pel miracolo delle tre fonti che scaturirono nel salto della testa allora troncata. La volta è sostenuta da pilastri. Delle quattro nicchie in che l'interno è diviso, nella prima è la porta: nella seconda è un altare ornato di marmi con quadro rappresentante la decollazione di s. Paolo, ed il miracolo delle tre fonti, pittura di Bartolommeo Passerotti, bolognese: ed ivi accanto è la colonna, dove secondo la tradizione fu il santo apostolo decapitato. Incontro a questa nell'altro altare ornato con marmi, e con colonne di porfido fu un tempo il famoso quadro di Guido Reni rappresentante la crocifissione di s. Pietro, oggi nella galleria vaticana: in luogo di esso è una copia.

Nella nicchia di mezzo, dirimpetto alla porta sono le tre fonti, e sopra ciascuna di queste è in marmo scolpita a bassorilievo la testa di s. Paolo, opera del sovrammenzionato Cordieri.

Men di un miglio più oltre di queste tre chiese andando verso la via ardeatina è quella dedicata all'Annunziazione della Vergine, comunemente chiamata la Nunziata, alla quale concorre il popolo nella prima domenica di maggio. Una lapide del tempo di Onorio III. che ivi ancora si legge e che appartiene all'anno 1220 ne mostra l'antichità. La distanza da Roma ed il sito di quella chiesa mi portano a collocare in que' dintorni il tetrastilo, ed il luco della dea Dia de' Fratelli Arvali. E tengo quasi per fermo che il luco fosse dove è oggi la chiesa, e che probabilmente questa sia di origine molto più antica del 1220, fosse consacrata fin da' primi secoli per estirpare più facilmente l'antica costumanza e rivolgerla ad un uso cristiano, onde invece di accorrere ivi a supplicare la dea Dia pe' bisogni delle campagne si andasse a pregare la Vergine per il medesimo oggetto: e perciò è rimasta una traccia dell'antico costume di portarsi ivi ad onorare la Vergine la prima domenica di maggio: ed in luogo degli antichi epuli degli arvali, distribuivasi in essa al popolo in tal circostanza il pane benedetto.

TRES TABERNAE.

Stazione celebre sulla via appia e poscia città vescovi-

le, sulla quale molto si questionò ne' tempi andati dagli eruditi per la confusione, che si osserva ne' documenti itinerarii antichi circa la sua distanza da Roma; questioni che in gran parte potevansi evitare, seguendo strettamente il corso di quel tratto oggi abbandonato dell'Appia fra s. Gennaro e le Castella. Imperciocchè nella Carta Peutingeriana questa stazione si colloca dopo Sub Lanuvio, che coincide appunto con s. Gennaro: dall'altro canto nell'Itinerario di Antonino si pone prima di Forum Appii, quindi fra s. Gennaro e Foro Appio esisteva. In questo tratto il corso della via appia si siegue, ora approssimativamente, ora direttamente dopo il casale delle Castella, che è al cippo miliario moderno XXXII. cioè un miglio di là dal punto dove la via antica entra nella moderna, coincidenza, che avviene circa il m. XXXI. e da questo punto fino a Foro Appio, nè alle Castella, nè a Cisterna, nè a Tor Mercata, nè a Tor Tre Ponti trovansi sull'Appia avanzi di antica città; per conseguenza il sito di Tres Tabernae dee cercarsi nella parte dell'Appia, oggi abbandonata, fra s. Gennaro ed il moderno segno miliario 31. tratto di circa 4. m. Io lo volli percorrere l'anno 1823, e pervenni ad accertarmi del sito di questo luogo controverso. Narrerò schiettamente quello che allora osservai.

A s. Gennaro la via postale moderna volge a sinistra per andare a Velletri: l'Appia, che ivi si lascia continuava dritta sempre verso Terracina. Seguendo un sentiero campestre si raggiunge ben presto la traccia della via antica. Dappriocchè scarse sono le vestigia, che appariscono, perchè la prossimità della strada moderna ha consumato i

materiali dell'antica; ma giungendo presso ad un colle, nel costeggiarlo, trovai pezzi non disfatti del lastricato antico, e delle crepidini; perdendo di nuovo ogni vestigio, il picco della montagna di Terracina mi servì di guida, e vedendo sopra un colle opposto un masso antico con morse di pietra, scesi ad un rivo che si passa a guazzo, ed è uno degli influenti dell'Astura, fiume, che raccoglie tutte le acque di queste contrade, e sbocca nel mare di là dalla isoletta di questo nome, assumendo la volgare denominazione di Cavata. Dopo questo tratto trovai in più luoghi la strada, ora fuor di terra ora un piede coperta, ed una devastazione vandalica si stava allora che io passava, operando, onde trovar materiali per la strada nuova, e dove il lastricato rimaneva coperto si andava cercando per distruggerlo. Un bel pezzo intatto ne rimaneva insieme colle crepidini che fu da me misurato, e che trovai largo 18 piedi da margine a margine. Sul colle a destra sorgono ruderi de' tempi bassi, e quindi discesi a varcare un secondo rivo presso il masso di un magnifico sepolcro, che lasciai a destra. Discesi poco dopo a passare un altro rivo: anche questo, come gli altri è oggi senza ponte, ma è certo, che anticamente lo ebbe come tutti gli altri che traversavano le vie romane. Questo terzo rigagnolo è circa 2 m. dopo s. Genaro, e per conseguenza al segno migliario XXII. della via Appia antica. Di là dal rivo sul piano vidi alcuni ruderi di opera incerta nella contrada denominata i quarti di Velletri, e dopo non molti passi con mia grande sorpresa mi si presentò a destra il lastricato di una strada antica ben conservato, che veniva in questo punto a metter capo

nell'Appia dalla marina anziate: questa si può con una guida tracciare, e dopo circa 12 m. passa presso il sepolcro situato ad un miglio di distanza da Nettuno, e di là va a terminare presso Anzio, 1 miglio e mezzo dopo; strada, siccome vedrassi, da tenersi molto a calcolo per la situazione di Tres Tabernae. Dopo que' ruderi di opera incerta, de' quali ho fatto menzione poc'anzi, il suolo prende un aspetto diverso, il terreno è sparso di frantumi di materiali, testimonio di una popolazione antica in questi dintorni. Ben presto veggonsi le rovine, che il volgo chiama Civitona, nome, che come altre volte ho notato, è sempre un indizio della esistenza di un'antica città, e poco dopo sopra un rivo sono gli avanzi di un antico ponte di pietre quadrate, del quale rimane ancora una sponda: e presso di questo io vidi molti frammenti, pezzi di ornato, ed un tronco di statua muliebre del tempo degli Antonini: quelli frammenti, gli avanzi sovraccitati, e la strada, che mette capo nell'Appia, sono circa il miglio XXIII. Di là da queste vestigia passai il rivo più grosso di quanti fin'allora avea incontrato, con chiusa, che serve a far girare le mole di Velletri, che veggonsi poco sotto a destra: quindi si traversa una gola, e dopo questa si entra in una convalle, nella quale oltre le vestigia di una conserva sono più da lungi avanzi della opera arcuata di un acquedotto, che va nella direzione delle rovine presso Civitona. Dopo aver traversato la valle si entra in una specie di selvetta ed uscendo da essa si raggiunge la strada postale moderna un miglio prima delle Castella.

Notai di sopra che dovea tenersi molto a calcolo quella

via, che dall'Appia andava ad Anzio, e che si vede por capo nell'Appia circa il miglio XXIII. dalla Capena. In primo luogo convien dichiarare essere questa la sola via antica che nel tratto da me percorso abbia esistito fra l'Appia ed Anzio: Cicerone nella lettera che scrisse ad Attico da *Tres Tabernae* ai 9 di aprile l'anno di Roma 694, e che è la XII. del libro II. dice *Emerseram commodum ex Antiati in Appiam ad Tres Tabernas ipsis Cerialibus quum in me incurrit Roma veniens Curio meus.* E questo passo parmi decisivo per determinare il sito di *Tres Tabernae* mostrando che una strada diretta da Anzio raggiungeva l'Appia presso quella stazione: aggiungansi a questo i ruderi esistenti, l'acquedotto, il nome volgare di Civitona e la questione è decisa. E stabilito che presso Civitona fu *Tres Tabernae*, essendo questo luogo al XXIII. miglio da Roma per la via appia, ossia al VII. dall'Arícia, ne siegue che la cifra XVII, che nelle edizioni di Antonino si legge apposta alla stazione di *Tres Tabernae* dovrà correggersi in VII, come già supposero l'Olstenio, ed il D'Anville.

Ora venendo alle memorie storiche di questa stazione celebre della via appia, il nome di *Tres Tabernae* fu comune a varie stazioni sulle vie antiche, come per cagione di esempio a quella presso Laus Pompeia nella Gallia Cisalpina, a quella presso Interamna sulla Flaminia, ec.: sendo che derivava da tre osterie, erette per comodo de' viandanti particolarmente nella unione di più strade, come appunto accadeva nella stazione in questione, dove a destra diramava la strada ad Anzio, ed a sinistra un'altra quasi continuazione della precedente portava a *Velitrae*.

Tale unione di vie mentre necessari rendeva i luoghi di ricovero e gli alberghi, andava per la frequenza de' viandanti raccogliendo a poco a poco gente nello stesso sito, onde da semplice stazione insensibilmente diveniva borgata, ed alle volte ancora città. E molte terre moderne potrebbero addursi in esempio come sorte dalla medesima origine.

Le prime memorie della stazione di Tres Tabernae sull'Appia rimontano al declinare del secolo VII. di Roma, imperciocchè Cicerone la ricorda l'anno 692, nella lettera che scrisse ad Attico ai 27 di gennajo di quell'anno che è la XIII. del lib. I.: *Accepi tuas tres iam epistolas: unam a M. Cornelio, quam Tribus Tabernis ut opinar ei dedisti.* Di nuovo la nomina in quella scritta due anni dopo, della quale fu parlato di sopra. Memorabile però sopra tutti gli altri fatti è quello ricordato dagli *Atti degli Apostoli* c. XXVIII. §. 15, che avendo i fedeli di Roma udito l'arrivo dell'apostolo s. Paolo a Pozzuoli; ed essendosi posto in viaggio verso Roma, gli andarono incontro fino al Foro di Appio, ed a *Tres Tabernae*: e Paolo vedendoli, dopo aver reso grazie a Dio ne prese fiducia: Κακειθεν οἱ ἀδελφοὶ ἀκουσαντες τὰ περὶ ἡμῶν ἐξηλθόντες εἰς ἀπανθήσιν ἡμῖν ἀρχὴς Ἀππίου Φοροῦ καὶ Τριῶν Ταβερῶν· οὗς ἰδὼν ὁ Παῦλος, εὐχαριστήσας τῷ θεῷ, ἔλαβε θάρσος. *Et inde, dice la Volgata, quum audissent fratres occurrerunt nobis usque ad Appi Forum ac Tres Tabernas. Quos quum vidisset Paulus, gratias agens deo, accepit fiduciam.* Questo avvenimento, come si vede, è di grave importanza, come quello che si rannoda alla venuta dell'apostolo delle genti in Roma. Un altro grande avveni-

mento è pur quello che secondo Zosimo lib. II. c. X. ivi avvenne l'anno 307 della era volgare. Dopo che Massenzio ebbe assunto la porpora l'anno 306, Galerio, che mai nol volle riconoscere, affidò a Severo Cesare la guerra contro di lui, e questi vinto più dall'oro che dal valore del suo rivale, tradito dai suoi dovè ritirarsi in Ravenna, dove assediato da Massimiano Erculio padre di Massenzio, nè potendo facilmente essere forzato alla resa fu persuaso da quel vecchio astuto a portarsi in Roma, assicurato co' più forti giuramenti. Sembra che egli per maggior sicurezza seguisse la via di mare, fino a Brindisi: quindi per l'Appia, giunto a Tres Tabernae cadde in una imboscata tesagli da Massenzio, e fu strangolato. Lo storico greco chiama il luogo Τρια Καπηλεια, cioè le *tre osterie, tres tabernae*, e lo designa come un χωριον, o villaggio. L'autore della *Miscellanea* narrando lo stesso fatto dice nel libro XI. che dopo essere stato spento Severo *ad Tres Tabernas*, il suo corpo venne sepolto nel monumento di Gallieno 9. miglia distante da Roma sull'Appia: *fanusque eius Gallieni sepulcro infertur quod ab urbe abest per viam appiam millibus novem.*

Pertanto circa i tempi di Costantino questa stazione era un villaggio. Al progresso della religione cristiana si dee il passaggio dallo stato di villaggio a quello di città, per la memoria insigne della presenza dell'apostolo delle genti, che avea santificato questo luogo. E se volesse starsi alla serie de' vescovi pubblicata in appendice all'Ughelli Tomo X. p. 177, fin dall'anno 313 questa terra sarebbe stata sede vescovile, poichè un Felice vescovo di *Tres Ta-*

bernae si trova sottoscritto al concilio romano tenuto l'anno 313, nel quale Ceciliano vescovo di Cartagine fu assoluto e Donato venne condannato. Ma probabilmente quel Felice fu vescovo di *Tabernae* o *Tres Tabernae* della Mauritania Tingitana nell'Africa, luogo che si ricorda nell'Itinerario di Antonino e nella Notizia dell'impero, poichè quell'affare era tutto della chiesa africana. Lo stesso non può dirsi di Lucifero, che come vescovo di *Tres Tabernae* sull'Appia sottoscrisse nel sinodo romano tenuto sotto il papa s. Ilario nel 465, e di Decio, che essendo vescovo di questo stesso luogo è registrato ne' concilii romani, del 487 tenuto sotto papa Felice IV. e del 499 tenuto sotto Simmaco. De' vescovi del secolo seguente non si conosce il nome, ma è certo che questa città molto ebbe a soffrire dalle scorrerie de' Longobardi sul finire del secolo VI. onde rimasta quasi deserta, il papa s. Gregorio I. unì la sede derelitta a quella di Velletri, come si trae dal suo breve diretto a Giovanni vescovo veliterno l'anno 592, e che si legge nel registro delle sue lettere lib. II. c. L. La opportunità del sito la fece risorgere, e di nuovo ebbe vescovi particolari nel secolo VIII: e nel secolo IX. ricordandosi un Parvo nel Costituto di Paolo I. del 762, un Leonino nel concilio romano dell'826, un Anastasio nell'altro concilio romano dell'853, e finalmente un Giovanni in quello dell'868, che è l'ultimo, che si conosca. Le scorrerie e le devastazioni, alle quali questa parte d'Italia andò soggetta in que' secoli luttuosi ne fecero sparire la popolazione, onde la sede vescovile rimase deserta. E così dopo il secolo IX. manca ogni memoria di questa terra.

Dopo quello che venne osservato sul sito di questa città, che per la testimonianza degli antichi scrittori e soprattutto pe' fatti si riconosce presso Civitona, non sarà discaro, che io riferisca le opinioni erronee precedentemente seguite da uomini per altri riguardi dottissimi, ma certamente ignari de' luoghi. La opinione più generalmente seguita è di coloro che ne ravvisarono il sito a Cisterna, terra moderna sull'Appia distante da Roma 35 m. circa per la moderna strada di Velletri e di Napoli, cioè seguendo l'Appia 28 m. la quale formossi dopo l'abbandono di Tres Tabernae, di Ulubrae, e di altri luoghi dintorno. Questa opinione fu seguita dal Baronio, ed è quella che meno si allontana dal vero. Il Pighi la traslocò alle Case Nuove presso Sezze, che non solo è fuori dell'Appia, ma niente meno di 45 m. distante da Roma: il Panvinio poi presso Ninfa 37 m. distante da Roma ed anche essa fuori dell'Appia. Questi due ultimi scrittori presero per via Appia in questo tratto la strada allora postale di Napoli, che, a cagione delle Paludi Pontine, da Velletri dirigevasi al lembo della catena de' monti lepini, e traversando il Tepia al ponte dello Due Luci, passava sotto Sermoneta, Torre Puzza, e per Mole Muti sotto Sezze, Case Nuove, Piperno, Fossa Nuova, e Maruti, alle Tre Mole raggiungeva l'Appia e saliva a Terracina. Molto debbono la Storia e l'Archeologia alla opera del magnanimo papa Pio VI. che disseccando le Paludi Pontine ed aprendo di nuovo la via Appia, che le traversa rischiarò molti punti fin allora controversi della topografia di questa parte così classica d'Italia.

TREVIGNANO – TREBONIANVM.

Castrum Trivignani, Trivingianum.

Terra della Comarca e distretto di Roma, oggi titolo di principato, posta sulla riva del lago Sabbatino a nord-ovest della metropoli, donde è distante circa 25 m. passando per l'Anguillara e Polline: e che contiene circa 500 abitanti.

La strada che vi conduce dall'Anguillara, dopo un miglio e mezzo traversa il fiume Arrone: dopo altre 5 miglia passa presso il casale di Polline, situato sopra il dorso, che separa il cratere del lago Sabbatino o di Bracciano da quelli di Martignano e Stracciacappe. Di là scende per un sentiero ripido ad una valle così cupa che per la profondità sua ha il nome di valle dell'Inferno. Uscendo da quel baratro la strada va accostandosi sempre alla riva del lago, e la veduta deliziosa di questo fa obbliare la discesa di Polline, e quella brutta valle. La vicinanza della Terra è annunciata da una chiesa rurale dedicata a s. Bernardino.

La situazione di questa Terra è tale, che si riconosce come succeduta ad un oppidum dagli antichi Vejenti, signori un dì della contrada: essa dalla riva del lago sorge addosso ad una balza dirupata di lava basaltica dominata da un castello feudale in rovina, che ricorda il secolo XIII: ed uscendo dalla Terra verso Bracciano ravvisai a sinistra presso la porta un pezzo di muro antico costruito di tetraedri irregolari innestati insieme gli uni cogli altri, come

que' delle mura di Collazia, di Ardea, e di altre città antichissime. Siccome avvenne ad altre Terre antiche, sulle rovine dell'oppidum vejente fu edificata una villa romana circa i tempi di Augusto, della quale osservai ruderi costrutti di opera reticolata entro un vicolo a destra di chi vi si conduce dall'Anguillara; i quali io credo doversi attribuire ad un Trebonio, onde FVNDVS TREBONIANVS, o VILLA TREBONIANA fu detta, origine del nome moderno.

E sugli avanzi di questa villa, come tanti altri esempli abbiamo, sorse ne' tempi bassi un castello, che io non credo anteriore al secolo XIII. per la costruzione della torre e di altre parti. Di questo la prima memoria che ho incontrato è in una carta dell'archivio di s. Maria in Trastevere pertinente all'anno 1320 e riferita dal Galletti nel mss. vat. 8025, nella quale si legge come ai 27 di maggio Pietro di Amadeo notajo ed erede del quondam Pietro de Pinea fece istanza di tornare in possesso di tutto il lago denominato allora dell'Anguillara, Sabbatino, e Trivingiano, posto nella Toscana suburbicaria frai confini seguenti: da un lato il tenimento *Castrum Brasani*, dall'altro quello del *Castrum Vicarelli*, dal terzo il *Castrum Trivingianum*, ossia Trevignano, e dal quarto il *Castrum Anguillariae*: e di questi castelli si nominano più sotto i pescatori, il sindaco, e gli uomini, scrivendosi sempre il nome di Trevignano *Trivingianum*. Da questo documento pertanto apparisce che a quella epoca Trevignano era un castrum di tale importanza da dar nome al lago, come l'Anguillara, e da fornire pescatori ed avere un sindaco, come quella e come Braccia-

no.

Appartenne successivamente agli Orsini con titolo di contea, e quindi l'anno 1691 passò ai duchi Grillo. Durante il tempo dalla dominazione orsina ebbe molto a soffrire nel secolo XV. prima dai Colonnese e poscia nel 1496 dal famoso Valentino Borgia, che la prese e la saccheggiò; ma gli abitanti rimasero sempre saldi nella parte orsina. I duchi Grillo hanno posseduta questa Terra dall'anno 1691 fino ai giorni nostri, allorchè divenne signoria de' Conti, famiglia toscana, che la ebbero con titolo di marchesato. Il papa Gregorio XVI. con breve dato l'anno 1835 l'ha eresse a principato a favore del principe Cosimo Conti, che n'è il possessore attuale. Questi ha preso tanto a cuore di migliorare lo stato del popolo e del territorio di questo castello, che maraviglioso apparisce il cangiamento in soli tre anni di cure, a segno di fare sperare i più felici risultamenti. Giovi su tal proposito di ricordare lo scritto da lui dato in luce col titolo *Considerazioni intorno l'Agricoltura di Trevignano*, che racchiude ciò che venne operato dall'anno 1834 fino al 1836, onde avere un saggio modesto di una operazione difficilissima, ma che nel tempo stesso dimostra di quali miglioramenti sono suscettibili i luoghi intorno a Roma: e come coll'assiduità, e coll'incoraggiare potrebbero ottendersi tesori dalle terre, che ci circondano sollevando dalla miseria gli abitanti, e facendoli da inerti ed infingardi, commodi e laboriosi coltivatori. Possa questo servir di sprone a tanti altri potenti e ricchi signori del circondario di Roma per ricondurre la felicità e lo splendore antico sopra i loro possedimenti!

La chiesa parrocchiale di questa Terra è posta fra balze di lava; entrando in questa veggonsi due opere di pittura non ispregevoli; è la prima il quadro rappresentante il transito della Vergine, che dicesi di scuola di Raffaelle, e in questo reca meraviglia l'episodio di una donna, che nel toccare la bara onde accertarsi della morte della Vergine vi lascia le mani: l'altra pittura è della scuola del Perugino e rappresenta la Vergine, s. Girolamo, e s. Francesco. Nel rimanente sopra questa Terra può consultarsi la opera recentissima dell'ab. d. Paolo Bondi intitolata *Memorie Storiche sulla Città Sabazia ora lago Sabatino, sulla origine di Trevignano* ec: opera assennata e piena di ricerche curiose e nuove.

Una via romana antica costeggiava il lago da questa parte e serviva di tramite fralle vie Cassia, Claudia, ed Aurelia: di questa rimangono avanzi, in parte coperti dalle acque del lago. Da Trevignano a Vicarello sono 3 m. e da Vicarello a Bracciano 5, seguendo sempre il cratere del lago, e passando per Vigna Grande. Il principe Conti pone tutto lo studio perchè si apra una via fra Trevignano, e Monterosi da un canto, Trevignano, Vicarello, e Bracciano dall'altro, e da Bracciano all'Aurelia o strada di Civita-vecchia, comunicazione di somma importanza per ravvivare l'agricoltura e la industria di un tratto così considerabile dell'antica Etruria.

TRIGORIA.

Tenuta dell'Agro Romano pertinente al capitolo lateranense, la quale confina con quelle di Castel Romano, Decimo, Mandriola, e Monte Migliore, circa 10 miglia fuori di porta s. Paolo fra la strada di Decimo corrispondente all'antica via laurentina, e quella moderna di Ardea. Comprende circa 442 rubbia di terreno delle quali un centinajo è coperto da boschi.

Il suo nome non presenta alcun tipo moderno, onde io credo che derivi dalla voce latina *trichorus*, la quale s'incontra ne' testi ordinariamente aspirata, ma in due lapidi, una riportata dall'Orellio *Coll. Inscr. Lat.* n. 1595, e l'altra dal Fabretti p. 740 n. 505 costantemente è posta senza l'aspirazione: la quantità però che è lunga prova non solo a favore dell'aspirazione, ma ancora della provenienza dalla greca voce *χωρος*, luogo o spazio, onde *Τριχωρος* è un luogo sia spazio, sia edificio, diviso in tre parti, triplice. La parola latina *trichorus* viene usata da Stazio e da Spaziano sempre come un edificio particolare. Il primo descrivendo la villa Tiburtina di Manlio Vopisco *Sylv.* lib. I. §. III. v. 59 dice:

Quid nunc ingentia mirer

Aut quid partitis distantia tecta trichoris.

E Spaziano nella vita di Pescennio c. XII. narra come vedevasi la casa di questo competitore di Severo in Roma, e che perciò Pescenniana chiamavasi ancora a' suoi giorni, *in qua simulacrum eius in trichoro constituit.* Questa voce ha tormentato molto gl'interpreti di questi scrittori e spe-

cialmente Hand per Stazio, e Casaubono e Salmasio per Sparziano. Il primo di questi scrittori propende col Rodigino avere Stazio così chiamato una fabbrica a tre piani. Io non oso contraddire questa congettura plausibile, ma dall'altro canto non mi sembra neppure improbabile che per *Trichorus* intendessero gli antichi sale a tre navate, e nicchie tripartite. Quindi siccome avrà esistito una fabbrica di simil natura in questo luogo ne derivò alla contrada il nome di *Trichorus* ed anche *Trichoria*, travolto poscia in Trigoria.

TUCCIANELLO.

Tovanellum, Toccanellum.

È una rocca oggi deserta, posta a mezza strada fra Gerano e Subiaco nel distretto di questa ultima città, la quale per testimonianza della cronaca sublacense fu edificata dall'abate Uberto verso la metà del secolo XI, probabilmente per tenere a freno que' di Gerano. Poco dopo però Landone signore di Civitella che non voleva questo freno a se vicino, l'assalì, e la distrusse e fece anche prigionie l'abate Giovanni che successe ad Uberto la riedificò circa l'anno 1065: ed i Sublacensi la ritennero fino all'anno 1146 in che la diedero in feudo ad Oddone signore di Poli.

Il nome però di Tovanellum che avea la contrada, che poscia lo comunicò alla rocca, data almeno dal sesto secolo, poichè nella bolla gregoriana dell'anno 594 il rivo

che oggi è detto il fosso di Tuccianello, o della Mola vien designato col nome *Aqua de Tovanello*. In altri documenti de' tempi bassi il fondo viene indicato *Fundum Toccanel-lum*, fra gli altri nella bolla di Giovanni XII. del 958. inserita dal Muratori nel tomo V. delle *Ant. Medii Aevi*, e da questa forma di nome deriva l'odierno di Tuccianelio. Fino dal secolo XVI. questa piccola rocca era rimasta deserta.

TUFELLA.

Tenuta dell'Agro Romano che trae nome dalla natura tufacea del suolo, pertinente ai Borghese, posta circa 22 m. distante da Roma a destra della strada di Anzio. Confina col territorio di Civita Lavinia e colle tenute di Foci-gnano, Valle Oliva, Casa Lazzara, Campo del Fico, e Valle Lata. Comprende 404. rubbia di terreno divise in quattro quarti eguali che non hanno un nome particolare.

TUFELLI v. S. AGNESE.

TUFELLI v. CECCHINA.

TVRIA o TVTIA v. *ACQUA TRAVERSA.*

TVSCVLVM.

Tusculanum, Civitas Tusculana.

FRASCATI.

Tusculum fu una delle città più illustri de' tempi antichi, ed una delle più ragguardevoli nel medio evo fino alla sua distruzione totale. Il clima suo temperato e la situazione amenissima attrassero ne' tempi antichi, come ne' moderni le persone doviziose e potenti, che popolarono il suo territorio di ville sontuose.

Circa la etimologia del suo nome, Festo ragionando de' Toscani nella voce *Tuscos*, così si esprime: *Tuscos quidam dictos aiunt a Tusco rege Herculis filio: alii quod unice studiosi ita sacrificiorum, ex greco velut θυσκοοι. Unde Tusculum ab eadem causa sacrificiorum, vel quod aditum difficilem habeat, idest Δυσκολον.* Ciancie grammaticali sono queste che non hanno di vero altro che la probabilità massima, e quasi certezza, che *Tusculum* derivi

dalla stessa etimologia di *Tuscus*, della quale però siamo finora incerti. Sulla sua posizione Dionisio di Alicarnasso lib. X. c. XX. dice, che era distante da Roma non meno di stadii 100, e Giuseppe Flavio *Antichità Giudaiche* lib. XVIII. c. VIII. narra come Tiberio portossi una volta da Capri nella villa tuscolana, circa 100 stadii distante dalla città. Questo storico può difendersi, considerando, che non parla della distanza di Tuscolo, ma di quella della villa imperiale che fu più verso Roma. Dionisio però non si esprime colla solita sua precisione, poichè Tuscolo non cento ma cento venti stadii era distante da Roma, cioè 15 miglia romane. Imperciocchè sul sito di quella città non può cader dubbio, sendone troppo patenti e grandi le rovine superstiti, che verranno descritte più sotto; la strada poi per andarvi era direttamente la Latina, a segno che Dionisio medesimo, narrando altrove la mossa di Coriolano contra Roma dice, che quell'esule pose il campo co' Volsci poco più di 30 stadii distante da Roma, lungo la via che conduceva presso i Tuscolani; ora è noto per Livio, Valerio Massimo, ed altri antichi scrittori, che Coriolano pose appunto le tende fra il quarto e quinto miglio da Roma sulla via latina. Le prime stazioni di questa via partendo da Roma, secondo l'Itinerario erano *ad Decimum* e *Roboraria*: la prima ebbe tal nome, perchè trovavasi al decimo miglio di distanza dalla porta Capena, e su questa non cade dubbio che fosse presso il fondo denominato Ciampini, poichè ivi fu rinvenuta la colonna milliaria col numero X. nel secolo XVII. per testimonianza del Fabretti. È d'altronde noto il sito dell'antica porta Capena, chia-

ro l'andamento della via Latina; quindi era facile cosa accertarsi, dove coincideva il decimo miglio, e questo ancora fu da me eseguito in una escursione, che espressamente feci a Tusculo sempre per la via latina, misurandola a miglia: ora il decimo coincide poco dopo passato Ciampini. Seguendo sempre la via latina, appena passato il miglio XIV, ritrovansi a sinistra le traccie di una strada antica, che immediatamente conduceva a Tusculo, salendo la falda meridionale del dorso tuscolano; incamminandomi per questo sentiero incontrai traccie incontrastabili del pavimento antico, e dopo circa un miglio mi trovai fralle rovine della città, la quale da questo canto era circa 15 miglia distante da Roma. Non era però questa la sola strada, che dalla via latina conduceva a Tusculo; un'altra se ne distaccava dopo il X. miglio fra Ciampini e Borghetto, che conserva ancora di tratto in tratto vestigia chiarissime. Questa costeggia primieramente le ultime pendici de' monti tuscolani verso occidente, nell'andamento delle siepi delle ultime vigne, e scende a ritrovare la via moderna presso i così detti pini di Pallavicini: seguendo un poco più a destra l'andamento della strada moderna lambiva Frascati toccando quel sepolcro diruto detto volgarmente di Lucullo, e di là da esso la villa Piccolomini: quindi torceva a sinistra nell'andamento della strada de' Camaldoli, che siegue con leggiere deviazioni la via antica per lungo tratto, e di tempo in tempo i poligoni sparsi, ed il nucleo antico la fanno riconoscere. Giunta all'altura dietro la Ruffinella se ne distaccava a destra un ramo, che per la parte della Ruffinella stessa coltivata a vigne, per un dolce declivo, che è

dietro il palazzo di quella villa, giungeva sul dorso tuscolano, e di là dopo circa un miglio di giro entrava nella città per la porta settentrionale. Il tronco principale però seguendo l'andamento della strada attuale, che da Camaldoli conduce alle rovine di Tuscolo, entrava in questa città per la porta settentrionale. In quest'ultima parte s'incontrano frequentemente vestigia del pavimento, del letto, o nucleo, sul quale riposavano le pietre, e delle sostruzioni, che reggevano le terre: e finalmente si trova la via antica così conservata ed intatta, che oltre il pavimento, ed i margini, presso la porta è ancora in piedi la colonna miliaria originale a sinistra, di pietra Tuscolana, col numero XV. rubricato. Questa è una prova di fatto, che 15 miglia è la distanza positiva fra Roma e Tuscolo, ossia 120 e non 100 stadii. Da questo secondo tronco di strada partivano almeno due altri rami, che si ritrovano entro la villa della Ruffinella, e che si univano al primo, che immediatamente conduceva a Tuscolo dalla Latina, onde per ogni verso la distanza è sempre la stessa.

A Tuscolo, come vedrassi è succeduta la città di Frascati, e perciò frequentemente confondonsi quasi che fossero situate nello stesso punto; ma fralla città antica e la moderna sono 2300 passi di differenza, poichè Frascati è circa 12 miglia distante da Roma per la porta s. Giovanni, 12 e mezzo per la porta Capena antica seguendo il diverticolo alla stazione *Ad Decimum*. E qui noterò, che ne' tempi passati gran rumore menarono gli eruditi sul sito preciso di Tuscolo: Cluverio, Kircher, Fabretti, Volpi, e Chaupy lo riconobbero passi più, passi meno, dove gli avanzi esi-

stenti incontrastabilmente lo mostrano: Olstenio, Gronovio, Baudrand, Hoffmann, Montfaucon, Ferrari ec. credettero che fosse a Frascati, o ne' suoi dintorni; ma dopo gli ultimi scavi non può rimanere più dubbio nè sulla sua posizione nè sulla estensione delle sue mura.

Quanto a *Roboraria* che era la seconda stazione della via latina ricordata di sopra, è chiaro che fu al quadrivio della strada odierna della Molarà, dove a sinistra si apre un sentiero che conduce a Rocca Priora, a destra la strada che mena a Rocca di Papa, poichè ivi coincide il miglio XVI. della via antica. Il suo nome derivò da *robur* quercia, rovere, per le quercie, che ivi coprivano la valle albana e formavano la selva algidense, nota ne' tempi bassi col nome di *Silva Algiaris*, circostanza che ricorda il fatto in questi dintorni avvenuto, narrato da Livio lib. III. c. XXV, quando presentaronsi i legati romani a Gracco Clelio comandante degli Equi; che ricevutigli sdegnosamente nella sua tenda, mentre quelli esponevano le loro querele per ordine del senato ripose loro, n'andassero a dare alla quercia gli ordini che avevano ricevuto dal senato romano, egli frattanto avrebbe fatto altre cose: soggiunge Livio: *quercus ingens arbor praetoria imminebat cuius umbra opaca sedes erat.*

Or tornando a Tusculo, tradizione commune era presso gli antichi, che essa fu fondata da Telegono figlio di Ulisse e di Circe. Festo nella voce *Mamiliorum* dice, che la famiglia de' Mamili trasse origine da Mamilia figlia di Telegono, che la procreò in Tusculo, allorchè ebbe edificato quella città. Quindi i poeti designarono Tusculo col nome

di *Telegoni moenia*, come Ovidio *Fast.* lib. III. v. 91; lib. IV. v. 71. e Properzio lib. II. c. XXIII. Così Silio lib. XII. v. 534. descrivendo la mossa di Annibale contra Roma chiama *Telegoni muros* le mura di Tuscolo: Orazio lib. III. ode XXIX. appella il giogo tuscolano *Telegoni iuga parri-
cidae*, e *Circaea moenia* nella I. ode dell'epodo le mura di Tuscolo, nella stessa guisa, che Silio lib. VII. v. 691. chiama dorso circèo, *Circaeo dorso*, il dorso tuscolano: e finalmente Stazio *Sylv.* lib. I. §. III. v. 83. designa le campagne tuscolane col nome di *Telegoni iugera*.

Laonde essendo avvenuta la presa di Troja, secondo i calcoli di Larcher, seguiti da Petit Radel, l'anno 1280. avanti la era volgare, la fondazione di Tuscolo avvenuta una generazione dopo coincide coll'anno 1250, e per conseguenza circa cinque secoli avanti quella di Roma. Alcuni osservano che Virgilio, il quale nomina tante città del Lazio antico, di Tuscolo, che pure era una città così ragguardevole, non fa menzione, e scioccamente attribuiscono questo silenzio del poeta a qualche suo sdegno particolare coi Tuscolani, come di quello coi Nolani, Aulo Gellio *Noct. Attic.* lib. VII. c. XX. è testimonio. Ma se ben si riflette, senza un'anacronismo patente, Virgilio non poteva fare entrare i Tuscolani nella guerra latina contro di Enea, sendo che Tuscolo fu fondata circa una generazione dopo. Come tante altre città del Lazio anche Tuscolo venne colonizzata da Latino Silvio, re di Alba, per testimonianza dell'autore della *Origo Gentis Romanae*: e come le altre città del Lazio anche questa riacquistò la sua indipendenza dopo la distruzione di Alba eseguita per ordine di Tullo

Ostilio. Da quella epoca si resse a modo di repubblica sotto la presidenza di un dittatore.

Tarquinio il Superbo aspirando al dominio di tutto il Lazio, e a divenire signore assoluto in Roma, cercò di accattivarsi i Latini, stringendo vincoli di ospitalità e di parentela co' principali personaggi di quella nazione. Non isfuggì all'astuto tiranno la grande influenza che sopra tutti gli altri Latini avea Mamilio tuscolano, il quale credevasi discendente di Ulisse e di Circe, e perciò gli diè in moglie la figlia, matrimonio che gli procacciò parentele, ed amicizie importanti: Livio lib. I. c. XLIX. Questo passo di Livio sulla discendenza pretesa, o vera di Mamilio da Ulisse e da Circe, non solo viene illustrata da Festo nel passo citato di sopra, ma ancora dalle medaglie della gente Mamilia, sulle quali nel dritto vedesi la testa di Mercurio antenato di Ulisse dal canto di madre, essendo padre di Antolico padre di Anticlia madre di Ulisse, e nel rovescio è effigiato Ulisse col pileo viatorio, la tunica succinta, e col cane dappresso. Questa parentela di Mamilio con Tarquinio fu una delle cause principali della guerra latina; imperciocchè Tarquinio, dopo essere stato discacciato da Roma, avendo invano tentato di rientrarvi coll'assistenza degli Etrusci condotti da Porsenna, ritirossi a Tuscolo presso il suo genero, siccome narra Livio lib. II. c. XV: *Tarquinius spe omni redivis incisa exulatum ad generum Mamilium Octavium Tusculum abiit*. Ivi, mentre cercò di distrarre l'attenzione de' Romani colla mossa de' Sabini, tramò la famosa lega latina, nella quale secondo lo storico sovraindicato lib. II. c. XVIII. entrarono trenta comuni:

l'esercito collegato fè centro a Tusculo, e di là si raccolse presso il lago Regillo nel territorio tuscolano, il quale ancora si vede fra Frascati e Monte Porzio: v. REGILLVS. Mamilio conduceva l'esercito della lega; Livio lib. II. c. XIX: la battaglia, come è noto, fu fatale ai Latini, ed il loro capitano stesso Mamilio perì per le mani di Tito Erminio.

La pace, che seguì quella guerra fu strettamente mantenuta dai Tuscolani a segno che l'anno 289 e 290 le loro terre vennero saccheggiate dai Volsci e dagli Equi nemici de' Romani, secondo lo storico sovraccitato lib. III. c. VII. Non apparve però mai più sincero il loro attaccamento verso i Romani, se non l'anno 294, allorchè Appio Erdonio Sabino occupò per sorpresa il Campidoglio con 4500 uomini in parte esuli, in parte servi. In quella stessa notte si ebbe a Tusculo la notizia di questa occupazione per testimonianza di Livio lib. III. c. XVIII. Lucio Mamilio, che allora era dittatore di Tusculo convocò immediatamente il senato tuscolano, e caldamente parlò a favore di Roma: furono distribuite le armi; i Tuscolani si trovarono di buon mattino in Roma, dove come alleati vennero accolti. Fatto centro nel Foro Romano assalirono insieme co' Romani le genti di Erdonio ed espugnarono il Campidoglio, finita la impresa ebbero da' Romani ringraziamenti pubblici. L'anno seguente avvenne a Tusculo un caso affatto simile; narra Livio lib. III. c. XXIII, che mentre l'esercito romano era accampato presso di Anzio, gli Equi col fiore della gioventù all'improvviso di notte si diressero a Tusculo e ne occuparono la rocca. Ne corse tosto la nuova a Roma, e

da Roma volò ad Anzio. Fabio che commandava l'esercito lo mosse immantinente verso Tusculo, ed una parte ne destinò a riprendere la rocca, col resto assalì il campo degli Equi; ma non fu così pronta la resa di quelli che si erano impadroniti della rocca; dopo varii mesi, stretti dalla fame capitolarono, furono passati dai Tusculani sotto il giogo, e, raggiunti mentre traversavano l'Algido dal console romano, vennero tutti tagliati a pezzi. L'anno appresso secondo lo stesso storico lib. III. c. XXVI. e seg. gli Equi sotto la condotta di Gracco scorsero prima l'agro labicano, e poscia il tuscolano, e carichi di preda si accamparono nell'Algido. Il senato romano spedì a loro legati per querelarsi: Quinto Fabio, Publio Volumnio, ed Aulo Postumio: il comandante degli Equi li ricevette con insolenza, ed ironicamente disse loro di esporre i comandi del senato romano ad una quercia, che grande sovrastava alla sua tenda, che frattanto egli avrebbe fatto altre cose. Giunte in Roma tali notizie fu eletto a dittatore Tito Quinzio Cincinnato, che sconfisse gli Equi, e fatta prigioniera anche Gracco lo fè passare insieme cogli altri ignominiosamente sotto il giogo. Egli ne riportò l'onore del trionfo, ed i Romani accordarono a Lucio Mamilio dittatore tuscolano la cittadinanza romana in benemerenza dell'impegno che avea mostrato nella occupazione del Campidoglio.

Irrequieti sempre gli Equi, l'anno 300 tornarono ad infestare l'agro tuscolano: venuti da Tusculo messi apportatori di tale notizia al senato romano, questo ordinò ai due consoli di andare ad affrontarli: questi li raggiunsero nell'Algido, ed uccisero loro 7000 uomini e fugarono il ri-

manente, riportando un forte bottino, che fu venduto a vantaggio dell'erario pubblico: Livio lib. III. c. XXXI. Cinque anni dopo vennero gli Equi di nuovo ad infestare le terre de' Tusculani e si attendarono nell'Algido, loro campo ordinario. Questo fatto scosse altamente i decemviri, che allora reggevano Roma, e particolarmente assunsero il comando di questa spedizione Marco Cornelio, Lucio Minucio, Tito Antonio, Cesone Duillio, e Marco Sergio. Ma i Romani riportarono una rotta terribile a segno, che i soldati superstiti rimasti privi di tutto si volsero a Tusculo implorando il soccorso de' loro alleati, nè n'andarono frustrati. Livio lib. III. c. XLII. Queste continuate testimonianze di attaccamento per parte de' Tusculani furono contraccambiate con altrettanta fiducia per parte de' Romani; essendo l'anno 336, secondo Livio lib. IV. c. XLVI. e seg. venuti i Labicani in forte sospetto di avere stretto lega cogli Equi, i Romani diedero ai Tusculani la cura di sorvegliarli: scopertasi l'anno seguente quest'alleanza fu dichiarata ai Labicani la guerra, dopo che si seppe, che i Labicani aveano preso le armi ed insieme coll'esercito degli Equi, dato il guasto al territorio tuscolano, eransi accampati nell'Algido. L'esercito romano vittima della dissensione de' capi, andato ad attaccarli fu sconfitto: i capitani, i luogotenenti, ed il nerbo dell'esercito si ritirò a Tusculo, il rimanente si sparpagliò. Scelto però a dittatore Quinto Servilio Prisco ristabilì gli affari, ed in otto giorni mise in rotta i nemici e s'insignorì di Labico stesso. Nell'anno 373, secondo lo stesso Livio lib. VI. c. XXI. i Tusculani uniti ai Gabini, ed ai Labicani portarono reclami

al senato romano contra i Prenestini, accusandoli di guasti dati alle loro terre, ma il senato non vi volle prestar fede. Quale però fu la sorpresa di Camillo, l'anno seguente, allorchè frai prigionieri fatti sopra i Volsci, alcuni Tusculani ancora gli furono presentati, i quali interrogati confessarono di aver preso le armi per pubblico consiglio. Egli allora disse di volere immediatamente condurli esso stesso a Roma, perchè il senato non ignorasse, che i Tusculani aveano abbandonata l'alleanza de' Romani. Introdotti questi prigionieri nel senato, avendo i senatori deciso di assalire i Tusculani colla guerra, e datone a Camillo stesso l'incarico, questa non ebbe luogo, avendo, secondo Livio lib. VI. c. XXV i Tusculani respinto con una pace costante la forza romana, che non avrebbero potuto ripulsare colle armi. Imperciocchè entrati i Romani sul loro territorio, non solo non fu sospeso alcun lavoro, nè allontanato dalla strada dell'esercito alcun oggetto, ma corsero innanzi ad esso ad offrire vettovaglie di ogni genere, tanto dalla città, quanto dai campi; ed avendo Camillo posto il campo dinanzi alle porte, per vedere, se la medesima apparenza di pace fosse dentro la città che avea osservato di fuori, entrato in essa trovò aperte le porte, i cittadini intenti alle loro faccende, niuna apparenza neppur lontana di guerra, onde convocato il senato invitollo a spedire a Roma una deputazione: introdotto nella Curia Ostilia il dittatore tusculano, il senato romano, non solo confermò i trattati esistenti con Tusculo; ma poco dopo diede ai Tusculani ancora la cittadinanza romana, favore assai raro in que' giorni.

Non passarono molti anni dopo questa riconciliazione perfetta de' Tuscolani co' Romani, che i Latini l'anno 378, dopo avere incendiato Satrico, ad eccezione del tempio di Matuta, rivolsero il loro sdegno contra Tusculo, particolarmente, perchè quel commune distaccatosi dalla lega latina, non solo era entrato in istretta alleanza co' Romani, ma ancora era divenuto in certa guisa parte di Roma coll'aver accettato il dritto di cittadinanza. All'improvviso, sendo aperte le porte penetrarono nella città, e se ne impadronirono ad eccezione della rocca, dove si ritirarono i cittadini colle loro mogli e co' figli, e spedirono a Roma messi colla nuova di questa invasione. Furono immantinentemente spediti con un esercito a soccorso di Tusculo Lucio Quinzio, e Servio Sulpicio tribuni militari. Giunto colà l'esercito romano fu spettatore di una scena singolare: i Latini che padroni della città, assediavano la cittadella nello stesso tempo trovaronsi per l'arrivo de' Romani nello stato di assediati: attaccati di sopra dai Tuscolani, di sotto dai Romani non poterono resistere; la città fu presa colle scale, ed i vincitori fecero man bassa de' Latini, de' quali neppure uno scampò dall'eccidio. Liberata così la città di Tusculo, l'esercito romano ritornò a Roma: Livio lib. VI. cap. XXIII. Sembra, che il merito principale di questa liberazione l'avesse il tribuno Servio Sulpicio, poichè nelle medaglie superstiti di questa famiglia, in oro, che sono rarissime, sono effigiate nel dritto le teste accoppiate di Castore e Polluce, particolarmente venerati in Tusculo per testimonianza di Cicerone *De Divinat.* lib. I. c. XLIII. e di Festo in *Stroppus* colla epigrafe SERVIVS. RVFVS L. nel rove-

scio poi è rappresentata una città, sulla cui porta leggesi TVSCVL. Circa un anno dopo i Veliterni si mossero ad assalire Tusculo, ma dovettero ritirarsi in fretta entro le mura della loro città, poichè i Romani spedirono a soccorso della città loro alleata un esercito, il quale dopo aver liberato Tusculo pose l'assedio a Velitrae; Livio lib. VI. c. XXXVI. Dopo questo avvenimento Tusculo rimase in piena pace fino all'anno 395, allorchè i Galli, dopo il fatto glorioso di Tito Manlio al ponte Salarario, ritiratasi sulle terre de' Tiburtini, e stretta seco loro alleanza fecero una scorreria nella Campania: reduci da quella commisero orribili devastazioni al dire di Livio lib. VII. c. XI. *in labicano, tusculanoque, et albano agro*: essi dirigevansi verso Tibur e venivano dalla Campania, quindi è chiaro che la devastazione cominciò dal territorio albano, e di là pel tusculano, labicano, e gabino, o pedano i barbari si diressero a Tibur, dove però furono impediti di andare per le mosse del dittatore Quinto Servilio Ahala, e costretti a ripiegare verso Roma riportarono una rotta solenne non lungi dalla porta Collina.

Dopo tanti tratti di attaccamento, dopo tante riprove di fedeltà per parte de' Tusculani e di affezione leale per parte de' Romani, sembra incredibile, che i Tusculani entrassero nella famosa lega latina tramata a danno di Roma, e solo può congetturarsi che questo partito venisse preso da loro per qualche motivo urgente a noi incognito. Il fatto è che vi entrarono; a segno, che, essendo il giovane Tito Manlio provocato da Gemino Mettio comandante della cavalleria Tusculana, trasgredì il comando del padre, e

sebbene vincitore fu vittima della disciplina militare, e della rigidezza paterna. Fatto memorabile, che appena può credersi, e che leggendolo in Livio lib. VIII. c. VII. e seg. muove le lagrime, e fa restare perplessi, se più debba ammirarsi, o il rigore di Manlio, o la consacrazione del suo collega Decio. Prodigii erano quelli di amor patrio, che non risparmiava, nè vita, nè figli, e che grandissima influenza ebbero nei progressi di Roma. Quella guerra finì coll'intiero soggiogamento del Lazio: nel famoso senatusconsulto che distinse in varie categorie i communi, che vi aveano prese parte, i Tuscolani furono trattati con maggior clemenza, poichè la loro ribellione piuttosto fu aggiudicata a danno di pochi intriganti, che l'aveano mossa, di quello che dell'intiero commune, al quale fu perfino conservato il dritto di cittadinanza romana, che antecedentemente avea ottenuto.

L'assestamento delle cose latine ebbe luogo l'anno 417 di Roma; nel 431 sorse contro de' Tuscolani il tribuno della plebe Marco Flavio accusandoli innanzi ai popolo di avere fornito ai Veliterni ed ai Privernati i mezzi di far la guerra ai Romani. Probabilmente quella fu una nera calunnia: il popolo tuscolano sen venne tutto intiero a Roma colle donne e co' fanciulli, e preso l'abito de' rei, onde muovere a compassione, implorò il favore delle tribù, per essere lavati da questa taccia: senza entrare nel merito dell'accusa, questo solo spettacolo commosse i Romani, e tutte le tribù abrogarono la legge proposta dal tribuno, meno la Pollia, la quale fu di parere, che quelli entrati nella pubertà, dopo essere stati battuti, venissero uccisi: le

donne e i fanciulli secondo le leggi di guerra fossero venduti. Riferisce Livio lib. VIII. c. XXXVII, che la memoria di questa intenzione della tribù Pollia rimase talmente fitta nella mente de' Tuscolani, che fino agli ultimi tempi della repubblica niuno della tribù Papiria, alla quale era ascritto Tusculo, votò a favore de' candidati della Pollia: ed è da notarsi, che molta influenza aveano i Tuscolani nelle votazioni della tribù Papiria.

Tusculo rimase poi sempre un municipio, e come tale diè personaggi illustri all'antica Roma; imperciocchè varie famiglie celebri traevano di là la origine, come la Mamilia, la Porcia che produsse i due Catoni, la Fulvia, la Coruncania, la Giuvenzia, e la Fonteia. E quanto alla Mamilia se n'è parlato di sopra: della Porcia apertamente dichiarasi da Cornelio Nepote, e da Valerio Massimo lib. III. c. IV: della Fulvia, della Coruncania, e della Giuvenzia, così scrive Tullio *pro Plancio* c. VIII. *Tu es ex municipio antiquissimo tusculano, ex quo plurimae familiae sunt consulares in quibus etiam Iuventia, quot e reliquis municipiis omnibus non sunt... Num quando vides Tusculanum aliquem de Marco Catone illo in omni virtute principe, num de Tiberio Coruncanio, municipe suo, num de tot Fulviis gloriari?* E lo stesso Cicerone *pro Fonteio* c. XIV. è testimonio della origine tuscolana della Fonteia. L'anno 541 Annibale nella sua spedizione contra Roma, seguendo la via latina traversati i territorii di Frosinone, Ferentino, ed Anagni entrò in quello di Labico, quindi per la gola dell'Algido tentò d'impadronirsi di Tusculo, ma non fu ricevuto, onde scese dal dorso tuscolano a destra verso Ga-

bii: così Livio descrive questa mossa: *Hannibal..... per frusinatem, ferentinatemque, et anagninum agrum in lavi-canum venit: inde Algido Tusculum petiit, nec receptus moenibus, infra Tusculum dextorsus Gabios descendit.* Lib. XXVI. c. X. E perciò Silio lib. XII. v. 534 scrisse:

Iamque adeo est campos ingressus et arva Labici

Linquens Telegoni pulsatos ariete muros.

Nella guerra sillana il suo territorio, secondo l'autore del libro *de Coloniis* fu assegnato, secondo la misura fattane per ordine di Silla: *Tusculi oppidum muro ductum; iter populo non debetur: ager eius mensura sullana est assi-gnatus* quindi io credo che seguisse il partito di Mario. In quella occasione le mura originali vennero ristaurate, come pure nella guerra pompeiana.

Sulla fine della repubblica, e ne' primi tempi dell'impero, Tusculo fu il soggiorno favorito de' ricchi che edificarono nel suo territorio ville splendidissime ad esempio di quella che antecedentemente vi avea eretto Lucullo. Sono particolarmente celebri, oltre la lucullana, e la catoniana, quelle di Cicerone, di Quinto suo fratello, di Marco Bruto, di Quinto Ortensio, di Tito Anicio, di Balbo, di Cesare, di Lucio Crasso, di Quinto Metello, di Aulo Gabinio ec. ricordate da Cicerone, e da Plinio. E Strabone descrivendo Tusculo ai tempi di Tiberio, dice che veniva ornata dintorno dalle ville, e specialmente dal canto di Roma, dove la falda era fertile, bene irrigata, ed in alcuni luoghi sensibilmente eminente, e conteneva edificii imperiali sontuosissimi, cioè le ville di Lucullo, e di Cicerone, che erano divenute parti del demanio imperiale. V'ebbe

pure una villa la gente Sulpicia, la quale divenne dopo Galba anche essa fondo imperiale.

La Storia Augusta dopo i primi Cesari tace della sorte di Tusculo, e scarsissimi pure sono i monumenti scritti, i quali si riferiranno più sotto. Ma neppure può dirsi, che andasse soggetta ad alcuna catastrofe particolare. Che se nelle devastazioni, che precederono la caduta dell'impero occidentale, la vicinanza della via latina potè nuocere da un canto a questa città, dall'altro la fortezza naturale del sito dovè salvarla dalle prime scorrerie. Egli è certo però, che dopo la caduta dell'impero, dopo il regno de' Goti, la guerra giustinianèa, e le scorrerie de' Longobardi, Tusculo risalì allo splendore primiero a segno che la famiglia, che ivi esercitò il potere, e che perciò si conosce col nome di Conti tuscolani, dominò per due secoli in Roma stessa. A tal proposito io debbo notare, che, dopo che Roma scosse il giogo vilissimo degl'imperadori bizantini, e si pose sotto la tutela de' papi Gregorio II. e Gregorio III. difensori caldissimi del domma cattolico della venerazione delle immagini, le forme dell'amministrazione rimasero le medesime, e si andarono modellando con quelle degli altri stati d'Italia retti dai Longobardi. Conti, *Comites*, chiamavansi i governatori, e rettori, che dalla metropoli spevansi nelle città, e nelle terre, che erano immediatamente soggette, come a quella epoca era Tusculo, nella stessa guisa che trovansi ricordati ne' documenti i conti di Tivoli, di Monticelli ec. Coll'andare de' tempi, e per le vicende di que' secoli questi conti divennero permanenti, e finirono col farsi signori de' luoghi, de' quali in origine altro non

erano che amministratori. Fra questi i conti tuscolani si distinsero ne' secoli IX, X, XI, e XII. per potere a segno da volere usurpare il governo di Roma e disporre quasi del papato, così che contarono sette papi nella loro famiglia dall'anno 904 fino all'anno 1058, cioè Sergio III. Giovanni XI. XII. e XIX. e Benedetto VIII. IX. e X. Per la loro influenza furono pure eletti Marino II. Adriano III. e Leone VII.

Fino dall'anno 878 si mostrano potenti nella storia di Roma de' tempi bassi, ed alla testa della fazione tedesca del senato, o consiglio comunale di Roma, quando appoggiarono le mire di Carlomanno re d'Italia, e prestarono mano forte a Lamberto duca di Spoleto ed Adalberto duca di Toscana. Allora insieme con altri nobili mal sofferendo papa Giovanni VIII. insorsero contro di lui e lo misero in carcere. Il papa salvossi colla fuga, e ritornato in Roma morì circa 4 anni dopo, non senza sospetto di veleno, se vuole starsi agli Annali Fuldensi. Allora la fazione di questi conti portò al soglio papa Marino II. e due anni dopo Adriano III. che credesi della stessa famiglia. Estinto ancor questo procurarono di portare al papato Sergio III. ma prevalse il partito opposto, che fece eleggere Formoso vescovo di Porto. Questa lotta fra i capi di due fazioni potentissime fece nascere scandali orrendi. Finalmente sul principio del secolo X. i conti tuscolani giunsero alla signoria di Roma per le arti di Teodora femmina intrigantissima e madre di due altre femmine della stessa tempra, Maria, più nota col nome di Marozia o Teodora II. La storia romana di quel secolo tristissimo eccita compassione ed

isdegno: allora la regina dell'universo si vide ridotta a zimbello delle tresche di femmine nefandissime: leggasi quanto ne hanno scritto il Baronio, il Muratori, il Cort, e più recentemente il Sismondi, ma traggasi un velo sugli orrori, che quella dominazione muliebre produsse. Marozia sposò Alberico conte tuscolano e marchese di Camerino. La potenza di questi conjugj, le avanie che commisero stancarono il popolo romano, che non potendo più sopportarle insorse ferocemente contro di loro, li cacciò da Roma, e mise a morte Alberico.

Da costui nacque Alberico II, che sostenuto dalla sua fazione tornò a dominare in Roma a segno che ne' documenti di quel tempo s'intitola *per la grazia del signore umile principe, e di tutti i Romani senatore*. L'Ughelli *Italia Sacra* Tomo I. p. 1099 ne riporta uno che è una donazione, il quale comincia così: *Nos Albericus domini gratia humilis princeps atque omnium Romanorum senator*: e questo documento appartiene all'anno 944. Battè ancora monete in Roma col suo nome: due di tali monete esistono, e sono riportate dal Vignoli p. 71. La prima ha nel dritto una protome che si crede di papa Agapito II. colla epigrafe intorno AGAPITVS PA†: nel rovescio poi è il monogramma ALBERICVS†. L'altra ha nel dritto il monogramma ACAPS cioè ACAPITVS contorniato dal nome ALBERICVS†, e nel rovescio la protome di s. Pietro contornata dalla epigrafe SCS PETRVS. Queste monete mostrano fino a qual punto la potenza di Alberico II. fosse allora pervenuta. Egli morì l'anno 954 dopo 23 anni di principato, siccome si legge nel codice farfense pubblicato dal

Mabillon *Museum Ital.* T. I. p. 65: CMLIV *Albericus princeps Romae obiit*. Lasciò un figlio impubere di nome Ottaviano, che dopo la morte di Agapito II. avvenuta l'anno seguente pervenne al papato ed assunse il nome di Giovanni XII. secondo Erodoardo scrittore contemporaneo.

Questo papa chiamò in Italia Ottone duca di Sassonia e lo coronò imperadore l'anno 962 opponendolo a Berengario: fatto di gran conseguenza per Roma per la Italia, e per la Europa intiera. Insorsero però ben presto scissure fra lui e l'imperadore di recente coronato, che finirono in una rottura formale a segno che lo stesso Giovanni XII. che era così avverso a Berengario strinse lega con lui e con Adalberto, ed Ottone coronato da Giovanni XII. fece adunare illegittimamente un sinodo, dal quale fu emanato un decreto di deposizione contro di lui l'anno 964. Poco dopo questa deposizione illegittima il papa morì: il Muratori su tal proposito dice negli Annali: «che Dio in questo mentre liberò Roma e la Chiesa da così scandaloso pontefice: una malattia di otto giorni il portò via senza che egli potesse ricevere i sacramenti della Chiesa.» Deusdedit fratello di papa Giovanni continuò la linea de' conti tusculani, secondo l'albero genealogico dato da Cosmo della Rena. Di lui fu figlio Gregorio I. che ebbe due sorelle Maria ed Emilia, e questa ultima ebbe a marito Giovanni duca Caetano.

Di Gregorio I. nacquero, Romano, che fu papa col nome di Giovanni XIX, Alberico III, e Benedetto, che divenne papa anche esso col nome di Benedetto VIII. Da Alberico III. discese direttamente la linea de' conti tuscu-

lani posteriori. Figli di lui furono Gregorio II. Guido, e Benedetto IX. papa: e da Guido nacque Benedetto X, anche esso papa, morto l'anno 1059. Mentre era conte tuscolano, ossia signore di Tusculo Gregorio I. i monaci basiliani greci fuggendo dalla Calabria le scorrerie de' Saraceni ebbero da lui un ricovero nel territorio tuscolano e fondarono l'abbazia di Grotta Ferrata sotto la condotta de' ss. Nilo e Bartolommeo. Gregorio II. suo nipote mostrò sentimenti diversi: insorto insieme con Gerardo conte di Galea, e con altri signori del distretto di Roma contra Niccolò II. attirò la prima invasione de' Normanni, che di recente eransi annidati nella Italia meridionale, e che furono chiamati a soccorso da quel papa. Quella guerra, se così può chiamarsi una invasione e devastazione barbarica, avvenne l'anno 1060. Narra il cardinal di Aragona nella vita di Niccolò II., inserita ne' *Rerum Italic. Script.* Tomo III. P. I. p. 301, che dopo la morte di Stefano IX. papa, i capi popolo, che chiama *capitanei* de' Romani, e particolarmente Gregorio de Tuscolano, che aveano assunto la potestà di patrizii, vollero introdurre Mincio vescovo di Velletri, che assunse il nome di Benedetto. Questi depose la tiara, e da Niccolò II. in pena della intrusione venne punito colla privazione dell'autorità episcopale, e sacerdotale: i Normanni chiamati da Niccolò misero a guasto le terre de' Prenezzini, de' Tuscolani, e de' Nomentani, come ribelli del papa, e passato il Tevere, devastarono Galea e tutte le castella del conte Gerardo fino a Sutri. Da questa testimonianza ricavasi che allora il territorio tuscolano ebbe a soffrire gravissimi guasti. A que' tempi appartiene una me-

moria conservataci da Paolo Bernrieden nella vita di papa Gregorio VII. ed inserita nella raccolta del Muratori *Rer. Italic. Script.* Tom. III. p. 320 fa conoscere, che, dopo la metà del secolo XI, regnando papa Alessandro II. questa città trovavasi in perfetta concordia col papa, e godeva fama di salubrità. Imperciocchè Giovanni camerlengo di papa Alessandro II, essendo gravato da febbri, si portò a Tusculo per risanarsi, e di là scrisse al papa, perchè si degnasse di portarsi a visitarlo, probabilmente avendo da comunicargli cose, che non osava affidare ad altri.

Di Gregorio II. fu figlio Tolomeo che fece gran figura nel primo periodo del secolo XII. Pandolfo Pisano biografo de' papi di quel tempo, molto veridico ne' fatti, che riferisce, narra come papa Pasquale II, avendo determinato di partire da Roma per mettersi di concerto coi Normanni signori dell'Apulia, lasciò al vescovo labicano le facoltà necessarie per gli affari ecclesiastici: diè a Pier Leone ed a Leone Frangipani la cura delle cose di Roma; a Tolomeo conte tuscolano l'amministrazione di tutti i patrimoni esterni della Chiesa: ed a Gualfredo suo nipote il comando delle milizie. Nel suo ritorno a Roma ebbe la notizia essere tutte le cose sossopra: Roma in preda a tumulti: Anagni, Preneste, e Tusculo, e tutta la Sabina in rivolta: e di questa gran defezione autore e nerbo principale essere Tolomeo conte di Tuscolo legato con Pietro della Colonna abate di Farfa. Alba e la Marittima, che si erano mantenute fedeli erano segno di preda ai rivoltosi; e Tolomeo che ambiva probabilmente di signoreggiare questa mossa avea fatto spargere la voce, che Pasquale non poteva tornare. Ma il

papa udendo tutto questo sconvolgimento chiamò a soccorso Riccardo di Aquila duca Caetano, che gli servì di scorta e di scudo. Giunse in Roma ed in poco tempo ricuperò le cose perdute.

Que' tempi erano tempi di discordia e di disordine, ad uno sconvolgimento ne succedeva un altro, e precario era lo stato di tranquillità, sempre agitato dalle fazioni de' grandi. Gravissimi tumulti avvennero in Roma l'anno 1116 per la morte di Pietro prefetto della città, e per la elezione del nuovo, ricordati da Falcone Beneventano, e da Pandolfo Pisano, scrittori sincroni inseriti nella raccolta muratoriana Tomo III. P. I. e Tomo V. Que' tumulti forzarono il papa a ritirarsi in Albano, poichè egli era avverso alla fazione che volea portare il figlio del defunto alla prefettura, e favoriva quella di Pierleone, che ambiva quel posto. Pierleone era appoggiato da Tolomeo conte tuscolano: la potenza di questo lo fece prevalere, ed il Papa, sedati i tumulti, premiò l'appoggio de' conti tuscolani coll'infeudare a Tolomeo il castello di Aricia. L'anno seguente, che fu il 1117 Enrico V. si mosse alla volta di Roma per prendere la corona imperiale: il papa per cautela partì ed andò a Monte Cassino: l'imperadore nel giungere a Roma riguardò l'assenza del papa, come un atto ostile, onde si diè ad accattivarsi l'animo de' nobili romani, e fra questi, conoscendo l'affezione che aveano sempre mostrata per la parte tedesca i conti tuscolani, e la influenza, che questi avevano negli affari di Roma, volle porli strettamente nel suo partito col dare Berta sua figlia in moglie a Tolomeo figlio del conte regnante. Oltre a molti doni che

gli fece, confermò in perpetuo, con autorità imperiale, a lui ed a' suoi eredi tutti i feudi e le possidenze che aveano, i suoi parenti, e Gregorio II. suo avo.

Questo fatto mosse il risentimento del Papa, il quale, tornato a Roma dopo la partenza di Enrico, appoggiato dai Normanni signori della Sicilia e da una gran parte del regno di Napoli, mosse guerra a Tolomeo; ma questi si difese assai bene, avendo in suo ajuto una mano di Tedeschi, che gli avea lasciato Enrico, a segno che ne uscì vittorioso. Questi avvenimenti leggonsi nel *Chronicon Cassinense* lib. IV. c. LXI. Dalla Storia Sicula di Bonincontro apparisce che questa guerra finì con un atto di concordia fra Tolomeo ed il Papa.

Non è ben certo l'anno in che morì Tolomeo I. Certamente era mancato di già ai vivi l'anno 1137, poichè apprendiamo dalla cronaca cassinense, che, venendo a Roma in quell'anno Lottario, gli andò incontro Tolomeo, che è il secondo di questo nome, il quale ivi dicesi duca e console romano e dittatore tuscolano, e prestatogli giuramento di fedeltà gli diè in ostaggio Reginolfo suo figlio: Lottario dal canto suo confermò a Tolomeo tutte le possidenze e feudi ereditarii. Poco dopo sopraggiunsero que' torbidi gravissimi, che fecero cangiar faccia allo stato di Roma. In tale frangente i conti tuscolani seguirono il partito del papa. Imperciocchè nella epistola celebre inviata dal nuovo governo romano a Conrado, come avversi all'imperadore e partigiani del papa si denunziano i Frangipane, i figli di Pierleone, gli amici ed i vassalli di Ruggiero re di Sicilia (ad eccezione di Giordano) e Tolomeo ancora con

parecchi altri: leggasi il testo di questo documento insigne in Ottone da Frisinga *de Gestis Friderici* lib. I. c. XXVIII. Conrado non diè risposta a questa lettera. La rivolta di Roma avvenne negli ultimi anni d'Innocenzo II. Morto questo papa l'anno 1143. gli successe Celestino II. ed a questi Lucio II. il quale lasciò la vita nell'assalto del Campidoglio, ferito da pietre, secondo il card. di Aragona nella sua vita presso il Muratori *Rerum Italic. Script.* T. III. P. I.

Succeduto a Lucio II. Eugenio III. continuarono i tumulti in Roma: il papa andò in Francia presso il re Lodovico VII. Reduce dalla Francia, secondo l'Anonimo cassinese si ritirò a Tusculo ed assistito da Ruggiero re di Sicilia pervenne a forzare i Romani alla pace. Lo stesso narasi da Romualdo Salernitano, dal quale si trae, che il trattato fu conchiuso appunto a Tusculo. Durante il soggiorno di Eugenio in quella città, cioè negli anni 1151 e 1152, Oddone Colonna cardinale cedette per contratto di permuta al papa i diritti, che avea sulla metà di Tusculo, atto conservatoci da Cencio Camerario, diritti che procedevano dai matrimonii, che aveano legato fin dal secolo XI. la casa Colonna a quella de' conti tuscolani. Anche il senato romano avea pretensioni sopra il territorio di questa città, le quali nel trattato sovraindicato cedette al papa. Questi atti tendevano ad assicurare il dominio diretto de' papi sopra questa città importante delle vicinanze di Roma. Fratanto Tolomeo II. sen morì ai 24 di febbrajo dell'anno 1153, secondo la cronaca di Fossa Nuova pubblicata dall'Ughelli, ed inserita dal Muratori *Rerum Italic. Script.* Tomo VII. p. 870. Egli ebbe due figli, come si trae dalla

cronaca di Farfa, e da un istromento dell'anno 1181, esistente nell'archivio della cattedrale di Velletri, Gionata, e Giordano. Gionata da cui nacque Rainone, da altri conosciuto col nome di Reginoldo, e Reginolfo gli successe nella signoria di Tusculo. Giordano poi ebbe altri beni, e particolarmente la signoria di Gavignano: e fra questi beni un casale presso Lariano, che i suoi figli Giovanni, Tolomeo, Giordano, ed Andrea vendettero a Ruggiero primicero della chiesa di Velletri per 70 lire provisine, vendita che è il soggetto dell'istromento dell'archivio veliterno, che ci ha conservato i nomi di questo secondo ramo de' conti tusculani, il quale essendo signore di Gavignano, potè bene essere lo stipite de' Conti di Segni, che dopo la distruzione di Tusculo comincia ad apparire.

Fu notato di sopra, che i conti tusculani erano del partito tedesco, il quale fu da loro costantemente tenuto: i fatti finora ricordati dimostrano, che si trovarono sovente in collisione col governo municipale di Roma: quindi ne' Romani nacque un odio contro di loro, come contro gli altri comuni vicini più potenti, di Tibur ed Albano, co' quali i Tusculani più volte furono in lega. Quest'odio non potè più contenersi e scoppiò finalmente in una guerra aperta l'anno 1167 essendo papa Alessandro III. Il cardinale di Aragona nella vita di quel papa, inserita dal Muratori nella raccolta più volte citata T. III. P. I. p. 458. narra, che, correndo l'anno settimo del papato di Alessandro il popolo romano cominciò ad avere in odio fra gli altri popoli vicini gli Albanesi ed i Tusculani, sì perchè aderivano ai Tedeschi, come ancora perchè non pagavano le tasse

loro imposte. Crescendo gli urti, il popolo stesso nel mese di maggio, allorchè le messi cominciano a biancheggiare uscì, malgrado la proibizione del papa, contra Rainone signore di Tusculo. I Romani penetrati nel territorio tuscolano, non solo diedero il guasto alle vigne, alle biade, ed alle piantagioni del popolo loro nemico, ma assalirono la città stessa, e ne batterono le mura. Rainone prevedendo di non potere solo alla lunga resistere contra tanta forza mandò a chiedere soccorso all'imperadore Federico, che allora era attendato presso di Ancona. Questi spedì in soccorso di Rainone uno stuolo di soldati forti, che difendessero i Tusculani, e rintuzzassero l'ardire de' Romani. Giunto questo soccorso a Tusculo, e vedendo, che i Romani sebbene superiori di gran lunga di numero, erano male addestrati alla guerra, si rincorarono, e decisero di venire immediatamente alle mani. Era circa l'ora di nona, allorchè attaccarono la zuffa con urli barbarici: nel primo urto i Romani cedettero e si sbaragliarono per le campagne, e per le valli adiacenti, e ne fu fatta tal strage, che di tanta gente appena salvossi la terza parte. I rimasugli di quell'esercito riparatisi in Roma misero la città in tale costernazione che adunossi un consiglio per provvedere immediatamente alla sicurezza della città, ed al risarcimento delle mura. Frattanto i vincitori unitisi co' Tiburtini, cogli Albanesi, e con altri popoli della Campagna, e di altri comuni vicini a Roma si misero a demolire le torri del circondario, a dare il guasto alle terre, ed assediaron la città. L'imperadore che si era venuto avvicinando a Roma, udita la sconfitta toccata ai Romani, attendossi a Monte Mario,

che allora dicevasi Monte Malo, e di là assalì la città Leonina. Papa Alessandro che trovavasi nel Laterano ricoverossi coi cardinali, e colle loro famiglie nelle case fortificate de' Frangipani presso s. Maria Nuova, la Torre Cartularia ed il Colosseo, e quindi imbarcossi sulle galere del re di Sicilia.

Sembra che la mancanza de' viveri, o l'aria malsana de' contorni di Roma forzasse ben presto gli assediati a ritirarsi, poichè il biografo seguendo la narrazione dice, che i Romani inviperiti corsero a dare il guasto alle terre degli Albanesi, presero Albano e lo distrussero, e rivoltisi di nuovo contra Tusculo, non potendo prenderlo, diedero per qualche tempo tregua alle loro scorrerie. Fin qui il cardinale di Aragona. Altri fatti però abbiamo su questa rotta sofferta dai Romani in altri scritti della stessa raccolta: il giorno della battaglia secondo la *Cronaca varia pisana* fu il 30 di maggio, o lunedì di pentecoste dell'anno 1167; la perdita de' Romani si fa ascendere a 4 mila morti ed altrettanti feriti. La cronaca di Ottone da s. Biagio ha conservato la notizia, che l'esercito romano montava a 30,000 uomini, indizio che la popolazione di Roma a quella epoca era molto considerabile: che Federico, giunti i messi tusculani, convocò un consiglio, il quale inclinava a non prender parte alla cosa, ma che Cristiano arcivescovo di Magonza prese a se questo affare ed unì insieme 500 collettizii ed 800 alemanni: che aprì trattative co' Romani, vedendo la immensa disparità di numero, ma non potendo conchiuder nulla, venne da disperato alle mani: che uscito Reginolfo, che egli chiama Reginoldo da Tusculo con 300

soldati scelti, i Romani si credettero presi in mezzo, e sopraffatti da timor panico voltarono le spalle verso Roma: che tornarono il dì seguente per dar sepoltura ai morti, che vennero respinti dalle genti di Cristiano e Reginoldo, i quali finalmente si piegarono a concedere quest'ultimo beneficio colla condizione umiliante, che si contassero i morti ed i prigionieri, i quali si fanno ascendere a 15 mila: numero certamente esagerato. Imperciocchè Ottone Morena storico di que' tempi, che nomina come capi de' Tedeschi Rainaldo arcivescovo di Colonia, Cristiano arcivescovo di Magonza, Roberto di Braxavilla ed il conte Macario, dice, che le genti venute in soccorso di Tusculo furono principalmente i Brabanzoni, uomini fortissimi, ma in numero minore di 1000, che la rotta ebbe principio dalla cavalleria, che fu la prima a sbandarsi, e che la perdita de' Romani ascese a 2000 morti e 3000 prigionieri, che furono inviati a Viterbo. Nella cronaca poi di Romualdo Salernitano si dice, che la rotta de' Romani fu cagionata da una imboscata. E su questo proposito dee notarsi, che Giovanni Villani parlando di quella sconfitta, dice, che i Romani l'attribuirono ad un tradimento de' Colonesi, onde li cacciarono da Roma, e distrussero l'Agosta (il Mausoleo di Augusto) che aveano ridotto a fortezza. Finalmente nella cronaca di Sicardo si ha la notizia, che i Romani eransi accampati a Monte Porzio: che la battaglia durò dalla ora di nona fino a vespro, che è quanto dire fu brevissima: e che i morti vennero sepolti a s. Stefano, chiesa che io credo essere quella sul monte Celio, colla epigrafe seguente:

MILLE DECEM DECIES ET SEXDECIES QVOQVE SENI

la quale, se è vera, è una prova, che i morti in quella giornata non furono più di 1196, cioè 1000 + 100 + 16 + 6.

Dopo quella battaglia non si trova più menzione di Rainone ossia Reginolfo, ma sibbene di Gionata suo fratello, il quale secondo Romualdo Salernitano, invitò l'anno dopo la rotta, cioè nel 1168, papa Alessandro a venire a Tusculo e pose questa città sotto la sua protezione, facendo un trattato di concambio, che acutamente dispiacque ai Romani. Il card. di Aragona però narra diversamente questo fatto, dicendo, che mentre Alessandro III. stava a Veroli, dopo essersi ritirato da Roma sulle galere del re di Sicilia, siccome fu riferito di sopra, Rainone, confuso ivi con Gionata, vedendo di non potere resistere alla lunga agli assalti de' Romani cedette a Giovanni prefetto di Roma la città di Tusculo, e ne ebbe in cambio Monte Fiascone e Borgo s. Flaviano. La metà di queste terre era di dominio diretto della Chiesa, come lo era pure per la cessione di Oddone Colonna notata di sopra anche la metà di Tusculo: quindi il papa sdegnossi di quest'alienazione. Dall'altro canto i Romani non furono, neppure essi, contenti, che Tusculo evitasse così la pena, che si erano prefissi d'imporgli, e corsero ad assalire quella città a segno, che Giovanni stesso, che l'avea occupata si vide costretto a fuggire. Que' di Monte Fiascone non volendo intendere questo trattato cacciarono il signore di Tusculo, che cercò di rientrare nella sua Terra; ma i Tusculani, vedendo come li avea vilmente abbandonati, non solo non gli diedero ricetto entro le mura, ma lo bandirono dal territorio. Allora fu che si portò dal papa, e gli cedette tutte le ragioni e di-

ritti, che avea sopra Tusculo: i suoi feudatarii però lo aveano prevenuto, facendo una donazione e sottomissione spontanea della loro città al papa, la quale egli confermò, e così Tusculo rientrò direttamente sotto il dominio della Chiesa. L'anonimo cassinense pone la ricupera di Tusculo per parte del papa l'anno 1170 aggiungendo, che ivi il papa stesso portossi reduce da Benevento, e confermò il dì della epifania in abbate cassinense Domenico.

Da che questa città tornò in potere della Chiesa divenne la residenza favorita di Alessandro III. Ivi infatti nel 1178 segnò il decreto pel concilio universale da tenersi in Roma l'anno seguente, ivi ricevè gli ambasciatori di Enrico II. re d'Inghilterra, che vennero a discolparsi della morte di s. Tommaso Cantauriense, secondo la cronaca di Tolomeo da Lucca, ed ivi pure accolse l'antipapa Callisto III. che venne a gittarsi a' suoi piedi dimandando perdono, secondo la cronaca di Fossa Nuova ed altri scrittori. Dopo la morte di Alessandro III. i Romani riassunsero il progetto di vendicarsi della rotta riportata colla distruzione di Tusculo. Ed il dì 1 di luglio dell'anno 1183 attaccarono di nuovo questa città; ma non la poterono prendere. Era allora Tusculo guardata di nuovo dai Tedeschi e dall'arcivescovo di Colonia, cancelliere dell'impero. Questi uscirono contra i Romani, e non avendoli raggiunti si vendicarono col dare il guasto al contado. Il cancelliere morì nell'agosto seguente e fu sepolto in Tusculo. I Romani l'anno susseguente ritornarono nel maggio ad assalire Tusculo, e a dare il guasto alle terre da quella città dipendenti. Tuttociò ricavasi dalla Cronaca di Fossa Nuova. La circostanza del-

la residenza del cancelliere cesareo, e del presidio tedesco mostra, che dopo la morte di papa Alessandro i Tuscolani eransi posti sotto la protezione imperiale. Infatti leggesi negli annali di Tolomeo da Lucca, che nel 1188 Enrico che nella serie degli imperadori alemanni fu il sesto *regnum tusculanum tradit Romanis et destructum est ab eis*. Qui però è sbaglio di data, poichè questa concessione di Enrico non potè avvenire prima dell'anno 1190, in che morì Federico: onde più rettamente leggesi nella cronaca di Riccardo da s. Germano, che Enrico VI. nell'anno 1191 abbandonò Tusculo ai Romani, che lo distrussero intieramente. Ma stiamo ai documenti; nell'atto di concordia fra Clemente III. ed i senatori e popolo romano riferito dal Baronio T. XII. pag. 810 e seg. fragli altri articoli leggesi questo: *Et quocumque modo Tusculanum DIRUI CONTIGERIT nihilominus omnes possessiones et tenimenta eius intra et extra cum hominibus et rebus eorum sint in iure et potestate Romanae Ecclesiae*. E più sotto: *De Tusculano si fiet aliocumque modo ad manus nostras devenerit infra dimidium anni omnes muros et carbonaria civitatis et Roccae Tusculani, et suburbiorum dabitis nobis ad diruendum, quos et quae numquam reficietis vita vestra, retentis etc.* Inoltre: *Quod si hinc usque ad Kal. Januarii dictum Tusculanum ad manus nostras non venerit, tunc excommunicabitis Tusculanos et per fideles vestros de Campania et de Romania cogetis eos perficere de Tusculano quod dictum est supra cum adiutorio nostro*. Da questo documento rilevantissimo della storia di Roma de' tempi bassi appare la volontà decisa de' Romani di smantellare Tusculo,

ed il diritto riconosciuto del possesso della terra per parte de' papi. Restava a discutere questa faccenda col presidio imperiale in quanto alla demolizione, e questo si fece pochi anni dopo sotto il successore di Clemente III. È pur degno di osservazione che in questo trattato di concordia la data è così espressa: *Actum XLIII anno senatus indictione VI mense maii die ultima iussu senatorum consiliariorum* etc. segno che il senato di Roma continuava negli atti a seguire la data della riforma fatta nel governo ad insinuazione di Arnaldo da Brescia. Nelle memorie dei Podestà di Reggio inserite come le opere sovraccitate nella raccolta muratoriana più distintamente si accenna che Enrico VI. consegnò a Celestino III. l'anno 1191 la città Tuscolana, e questi la diè in mano ai Romani, che la distrussero ed accecarono molti degli abitanti. Si vede pertanto che i Romani si fecero cedere la città dai Tedeschi e dal papa, e ritirati il presidio alemanno senza avvertire i cittadini, il dì 1 di aprile del 1191 essi portaronsi a stormo su quella misera città, e dopo di averla saccheggiata, e di avere ucciso e mutilata una parte degli abitanti, la spianarono, come oggi si vede. Que' che scamparono da quell'eccidio si ricoverarono nelle Terre vicine, e molti annidaronsi attorno alle chiese di s. Sebastiano martire, e di s. Maria nella pendice del monte rivolta a Roma, nella contrada denominata Frascati, donde ebbe origine la moderna città di Frascati.

Questo nome si volle derivare dalle frasche, colle quali i profughi tuscolani formarono i loro abituri nell'eccidio di Tuscolo; ma coloro che seguono tale opinione non co-

noscevano, che il nome di Frascata della contrada su cui sorse la novella città è di più di tre secoli anteriore, e più volte si ricorda negli scrittori de' tempi bassi. E per non dilungarmi di soverchio Anastasio Bibliotecario nella vita di Leone IV. che morì l'anno 855 dice, che quel papa fece nella chiesa di Sebastiano *quae ponitur in Frascata* un canestro di argento purissimo ec. ora è noto che a s. Sebastiano appunto è dedicato il duomo vecchio di Frascati, ancora esistente. Più sotto ricorda una chiesa di s. Maria, *quae ponitur in Frascata* da lui pure arricchita di doni. E nella vita di Benedetto III. successore di Leone IV. si nomina di nuovo la basilica di s. Sebastiano *quae ponitur in loco qui vocatur Frascata*. E positivo, che *Frascarium*, nome derivante da frasca, indica un luogo *arbustis constitus*, e trovasi usato in una carta dell'anno 1003 riferita dall'Ughelli, come notò il Ducange, oltre varii altri esempj dallo stesso Ducange citati. La contrada pertanto, dove erano state erette quelle chiese portava fin dalla metà del secolo IX. il nome di Frascata per la circostanza di essere coperta di arbusti: e questa lo comunicò alla città che dopo la distruzione di Tusculo ivi formossi.

Una parte del territorio tuscolano fu occupata da un tal Giovanni figlio di Pierleone di Ranieri, la quale venne reclamata dal papa Innocenzo III. circa l'anno 1210: Giovanni non volle restituirla allegando di averla avuta da Celestino III, il papa però insistette, e lo scomunicò, onde quegli si vide sforzato a restituirla, e così venne assoluto. Questo aneddoto riferito dal biografo di quel papa Bernardo Guidone mostra che nella catastrofe di Tusculo le terre

vennero da Celestino III. distribuite a diversi. Più sotto il medesimo biografo narra, che Innocenzo pose sotto la basilica lateranense una chiesa *de Frascata* nel territorio tuscolano, che è forse quella di s. Maria ricordata di sopra. Dai fabbricati esistenti, e dal recinto vecchio parmi potersi dedurre che Frascati non prendesse l'aspetto di Terra murata che sul declinare del secolo XIV. Infatti la memoria più antica che io n'abbia trovato come di castello è nel Diario riportato dal Muratori *Rer. Ital. Script.* T. XXIV. nel quale leggesi, che ai 6 di marzo 1413 morì Giovanni Colonna *in Castro Frascati* e fu sepolto in Palestrina con grande onore. Dal Campano nella vita di Pio II. conosciamo, che quel papa per amore delle antichità visitò le rovine di Tusculo, come quelle di Albano e di Tivoli, e che concesse ad Alessandro Mirabella suo maggiordomo il castello di Frascata nel Lazio per andarvi a passare la state. Il Cannesio nella vita di Paolo II. mostra, che questo papa assegnò ai canonici regolari lateranensi cento monete di oro sulle rendite del castello di Frascati. Sotto Sisto IV. divenne signoria del cardinale d'Estouteville, e nella guerra dell'anno 1483 scritta da un'Anonimo inserito dal Muratori nella raccolta sopraccitata, Tom. III. P. II. Si legge che Prospero Colonna entrovvi la vigilia di s. Giovanni, e portò via il figlio di quel cardinale. Fu questo stesso cardinale che edificò il palazzo ancora esistente.

A procedere con ordine nella notizia de' monumenti tuscolani comincerò dalla descrizione di quelli di Tusculo, e quindi man mano verrò scendendo verso la pianura, notando tutte quelle cose che non entrano negli articoli parti-

colari di Monte Compatri, Monte Porzio, Lago Regillo, la Molarata, Grottaferrata, e Borghetto.

Nel saggio storico si è veduto chiaramente, come Tusculo era composto di due parti distinte, della rocca, *arx*, e della città propriamente detta; imperciocchè Livio lib. VI. c. XXXIII. narrando la sorpresa fattane dai Latini dice: *Patentibus portis quum improvise incidissent, primo clamore oppidum praeter arcem captum est: in arcem oppidani refugere cum coniugibus ac liberis etc.* E poco dopo, narrando la espulsione de' Latini dalla città: *Tollitur ex arce clamor ab Tusculanis: excipitur aliquando maiore ab exercitu romano: utrinque urgentur Latini: nec impetus Tusculanorum decurrentium ex superiore loco sustinent: nec Romanos subeuntes moenia, molientesque obices portarum arcere possunt. Scalis prius moenia capta; inde effracta claustra portarum etc.* così precedentemente descrivendo la occupazione che ne fecero gli Equi l'anno 295 lib. III. c. XXIII. dice: *arcem Tusculanam improvise, nocte capiunt; reliquo exercitu haud procul moenibus Tusculi considunt, ut distenderent hostium copias.* Era pertanto l'*arx*, o la rocca il punto culminante di Tusculo, difficile ad esser preso, poichè i Latini nol poterono prendere, sebbene fossero padroni della città, e gli Equi, che l'occuparono per iscorreria vi si difesero così lungamente, che solo per fame dopo molti mesi di assedio si arresero, malgrado gli sforzi dei Tusculani, e de' Romani, che erano padroni della città. Così ne' tempi bassi i Romani non la poterono prendere, che per l'abbandono improvviso de' Tedeschi, e per sorpresa. Questi fatti dimostrano la fortezza della cit-

tadella di Tusculo, il suo sito eminente sopra la città, e l'isolamento, circostanze che si trovano sempre nelle città più antiche d'Italia, e che fan riconoscere, che i primi che occuparono i luoghi stanziarono ne' punti difesi dalla natura, e che la popolazione crescendo si distese nelle adiacenze: quindi Telegono, o chiunque pur fosse il fondatore di Tusculo edificò la città in quella parte che poscia fu *arx*: e di là, a mano a mano la città si prolungò sul dorso occidentale sottoposto verso occidente.

La cittadella, ossia Tusculo primitivo fu piantata sul nocciuolo del colle tusculano, che domina una gran parte del Lazio; punto isolato che presenta dirupi tagliati a picco di una straordinaria elevazione, e dove non sono dirupi, ripidissima è la discesa. Dionisio lib. X. c. XX. parlando della occupazione fattane per sorpresa dagli Equi l'anno 295, e poc'anzi ricordata, così la describe: *è grandemente forte e non abbisogna di un gran presidio: alcuni pertanto dissero, che le guardie della cittadella, vedendo uscir da Roma l'esercito (imperciocchè possono ben vedersi da quella altezza tutti i luoghi frammezzo) volontariamente n'uscirono: ed altri che forzati da Fabio ad arrendersi resero a patti il castello, salve le vite, e sottoponendosi al giogo.* Di là infatti si domina tutto il tratto fra Tusculo e Roma in modo, che quasi ad occhio nudo si può distinguere una forte truppa che esca dalla porta s. Giovanni odierana, e certamente può ben distinguersi nel tratto della via latina fino dal IV. miglio da Roma. La pianta di questa arce si riduce ad un quadrilungo di circa 2700 piedi di circonferenza: i lati minori hanno maggior regolarità, poichè

le rupi sono tagliate a picco, e rimangono ivi ancora in qualche parte le traccie delle mura: questi lati sono quelli rivolti a settentrione e mezzodi: i maggiori poi sono sfaldati in guisa, che men ripido frai due è quello occidentale direttamente rivolto a Tusculo, ma sono ambedue talmente ardui, che faticosissimo è l'ascendervi. Il suolo poi è sempre ineguale e dappertutto sbucciano ruderi a fior di terra, che per la loro costruzione dimostrano appartenere ai secoli bassi: incontransi pure qua e là massi quadrilateri rotolati pertinenti all'antico recinto. La devastazione, che ivi a prima vista apparisce, è prova, che le fabbriche non crollarono per abbandono, o per qualche catastrofe fisica, ma apertamente si vede, che furono rase dalla mano degli uomini; circostanza che si presenta tanto più straordinariamente, che a pochi passi più sotto trovansi fabbriche molto più antiche, appena sepolte, e sufficientemente conservate. Quindi io credo che Tusculo ne' tempi bassi si fosse ristretto solo a quella parte occupata da Tusculo primitivo, abbandonando il sito dell'*oppidum*, e perciò tanto difficile fu ai Romani d'impadronirsene, e che questi ivi sfogarono il loro sdegno l'anno 1191. eguagliando al suolo questa città rivale, che consideravano, come centro del potere avverso alle loro franchigie. Ho detto, che la cittadella offre un declivio men ripido, frai ripidissimi, verso la pendice, sulla quale dilungavasi la città: ivi naturalmente fu una porta: di un'altra esterna verso la Molarà nel lato orientale chiare vestigia rimangono, come pure gli indizii di una strada, che andava ad unirsi alla via Latina, e lungo la quale rimangono ancora ruderi di opera reticolata, così

sconvolti, che ne rendono l'uso affatto incerto. Sotto le rupi sono grotte che avranno servito di sepolcri.

E ciò quanto alla cittadella. Da questa avviandosi alla città, che Livio chiama *oppidum* distinguendola dall'*arx*, debbo premettere, che questa distendevasi sul ripiano del dorso tuscolano immediatamente sottoposto alla cittadella verso occidente, il quale è estremamente oblungo, onde mentre in lunghezza la città ha circa 3000 piedi, la sua larghezza varia da 500 a 1000. I limiti del suo recinto, in parte ancora esistente, visibili, sono verso mezzodì e settentrione, poichè sono determinati dal ciglio del ripiano; non così chiari sono verso occidente, ed a prima vista direbbe-si che le mura si estendessero fino a comprendere l'anfiteatro; ma siccome sono stati scoperti sepolcri e colombai fra l'anfiteatro, ed un antico bivio quasi 750 piedi ad oriente di esso, cioè verso la cittadella, parmi poter decidere, che la porta rivolta a Roma, dove il tronco principale della via tuscolana entrava nella città fosse poco prima di quel bivio medesimo. In tal guisa la città non compresa la cittadella avea colle sinuosità del recinto circa 5000 piedi, ossia un miglio di circonferenza, e la pianta era approssimativamente triangolare, come triangolare la presenta il rovescio della medaglia della gente Sulpicia descritta a suo luogo. Aggiungendovi poi la cittadella avea circa un miglio e mezzo di giro.

Scendendo dall'arce pel sentiere oggi più praticabile verso Tusculo, il primo avanzo considerabile, che si presenta è una gran conserva, o piscina quadrilatera lunga piedi 86 compresa la grossezza de' muri, larga 67 ½, divi-

sa in quattro aule da tre ordini di pilastri, ciascuno de' quali è composto di cinque. Questa era destinata a raccorre le acque pluviali per uso de' teatri, che ivi dappresso si veggono. Il primo, che è sottoposto immediatamente a questa cisterna è il più conservato di quanti se ne abbiano in Roma, e ne' dintorni, a segno, che potrebbe anche oggi servire senza gravi restauri; imperciocchè eccettuata la scena, che è in parte diruta e tutta coperta di terra, tutti i gradini della cavea, e le scale (*Scalaria*) tagliate in essi per la comoda discesa, conservansi intatti in numero di nove: i gradini sono di peperino: le scale tagliate in essi dividono tutta la cavea in quattro cunei. Dietro l'ultimo gradino superiore vedesi girare un muro concentrico, oggi sepolto, il quale determina la larghezza dell'ambulacro, che conteneva le scale per ascendere ai gradini. Gli spettatori essendo rivolti ad occidente, godevano la veduta magnifica della valle albana, delle pianure latine, ed etrusche, e della fascia del mare Tirreno, e soprattutto di Roma. Presso questo edificio furono scoperte l'anno 1818 da Luciano Buonaparte la bella statua di Apollo in bronzo, e le due Rutilie: l'Apollo è ancora posseduto da lui: le Rutilie, madre e nonna, siccome si trae dalla iscrizione sul plinto sono nel corridore del Museo Chiaramonti al Vaticano, essendo state acquistate da papa Pio VII. Prossimi a questo teatro sono gl'indizii della cavea di un secondo teatro ovvero odèo la cui scena trovasi dal lato di settentrione ed è addossata al teatro descritto: e di questa scena possonsi tracciare gli avanzi appunto presso il muro del corridore testè nominato dell'altro teatro, vedendosi ancora il masso

costrutto di scaglie di pietra locale. Di fianco al teatro predetto verso settentrione sono le vestigia di due muri paralleli, che indicano l'andamento della strada che conduceva direttamente alla cittadella, lungo il lato settentrionale della piscina: questa strada oggi è interrotta. Rivolgendosi però dal teatro più conservato, verso occidente, e seguendo la via antica che in questa parte è di una conservazione ammirabile, lasciarsi a destra ruderi incogniti, e finalmente si perviene ad un punto, dove questa strada è raggiunta a destra da un'altra presso una delle porte della città, che io chiamerò settentrionale per la sua situazione. Abbandonando per un momento la strada sovrammenzionata, che era la principale di Tusculo, e seguendo questa a destra, poco dopo si trova il sito della porta antica, contrassegnato da due frammenti di mezze colonne, che forse furono parte della sua decorazione. Ivi dappresso la via è sorretta a sinistra da muri: a destra poi, sempre parlando di chi esce da Tusculo, cominciansi a trovare gli avanzi delle mura della città: quelle originali erano costrutte di massi quadrilateri di pietra locale, che è una specie di tufa vulcanico, lunghi alcuno fino a 4 piedi e mezzo posti con poca, o niuna regolarità, quanto al ribattimento delle commettiture: queste mura primitive però veggonsi in alcuni luoghi ristaurate da muri di opera incerta, che ricordano la era sillana, e da muri di opera reticolata degli ultimi tempi della repubblica. La strada antica, che in questa parte è sempre di una conservazione perfetta, rimanendo, oltre il pavimento di grandi poliedri di lava, ancora i margini di pietre quadrilateri, ha circa 8 piedi di larghezza presso la porta,

dove si dilata in modo di piazzetta curvilinea per comodo de' carri. Questa strada è quella diramazione della via tuscolana, della quale fu parlato di sopra, che ascendeva a Tusculo, passando dal canto de' Camaldoli. Seguendo questa via, poco dopo la porta si trova addossata alle mura originali una camera, che servì già di recipiente di acqua: la porta che dà accesso a questa camera è molto rastremata ed ha sopra 10 piedi di altezza e 5 di larghezza massima: l'architrave era di un sol masso, ma oggi è spezzato. La camera è formata da un arco a sesto acuto di costruzione analoga al famoso tesoro di Atreo a Micene, ed alla porta di Arpino e per conseguenza di un'antichità molto remota. L'acqua entrava in questa camera per un condotto di forma rettangolare, il cui speco ha cinque piedi ed un quarto di altezza, e quasi 2 di larghezza, e si può seguire per un buon tratto: anche oggi vi filtra dell'acqua. A lato di questa camera è una piccola fontana antica appoggiata alle mura, la quale veniva fornita dall'acqua depurata della piscina per mezzo di un tubo di piombo, di cui si vede ancora la traccia: nella fronte della vasca di questa fontana è la iscrizione seguente, che ricorda i nomi degli edili Quinto Celio Latino figlio di Quinto, e Marco Decumo, che fecero questo lavoro, della fontana, per sentenza del senato:

Q . COELIVS . Q . F . LATIN . M . DECVMV
AED . DE . S . S .

Poco dopo la fontana è la colonna milliarica al suo posto col numero XV., della quale fu parlato in principio di quest'articolo. Lungo la via veggonsi molti frammenti di architettura appartenenti all'antica città, tutti di pietra tu-

sculana, e coperti di stucco bianco per correggerne la porosità ed il colore: alcuni di essi sono rimarchevoli per l'antichità dello stile, e specialmente certi capitelli corintj, che si direbbero egizii.

Rientrando nella città per la porta settentrionale sono degne di osservazione lungo la via principale di Tusculo le iscrizioni frammentate seguenti, incise tutte sulla pietra locale: la prima è una specie di piedestallo sacro a Giove, ed alla Libertà, posto nella edilità di Publio Valerio Basso prefetto de' fabbri:

. . . OVI LIBERTA . . .
SACRVM
POSITVM AEDIL
P . VALERI BASSI.
PRAEF . FABRVM.

un'altra ricorda un emissario costruito di travertino:

EA EMISSARIVM
LAPIDE TIBVRTINO

una terza un lavoro allogato da Publio Gabinio

LOCAVIT . P . GABINIV

la quarta e la quinta si riferiscono ad un area

. . . LIVS . C . F . RVfus
. . . EAM AREAM

. . . AREAM . . .
. . . OCVM . . .

Quest'area è probabilmente quella stessa in parte scoperta, lastricata di massi rettangolari che si vede nel punto dove si unisce la strada della porta settentrionale a quella

principale di Tusculo.

Proseguendo il cammino per la strada grande verso occidente, ossia verso Frascati moderno, s'incontrano a destra e sinistra frammenti di ogni specie, e ruderi incogniti. Poco prima di giungere al bivio, dove notai che fu la porta occidentale, deviando alcun poco a destra, veggonsi gli avanzi ben riconoscibili di una casa antica con atrio retto da quattro pilastri, e addossata ad essa è una gran cisterna a tre aule pertinente alla casa medesima, delle quali però soltanto due sono le scoperte. Ivi raggiungonsi di nuovo le mura della città. Più oltre, verso settentrione, sono avanzi di bagni, consistenti principalmente in quattro essedre.

Dopo il bivio, a destra sono gli avanzi di un colombaio, a sinistra è il nucleo di un sepolcro. Di là da questo sepolcro addossata alla falda del monte e rivolta ad occidente è la fabbrica nota col nome volgare di Scuola di Cicerone, e che si crede avanzo della sua celebre villa Tusculana. Prima di discutere questa questione credo a proposito di descrivere questi avanzi quali sono, e quindi appoggiandomi principalmente ai passi dello stesso Tullio, dove dà alcun particolare di questa villa prediletta mostrare la mia opinione.

Questa fabbrica si appoggia alla falda del dorso o ripiano tuscolano, che guarda occidente, ed è molto prossima alle mura dell'antica città, a segno che se non vi fossero frammezzo sepolcri, ed il ciglio del ripiano non vi ponesse ostacolo, potrebbe facilmente credersi parte della città: ma le due circostanze sovraindicate sono una prova di fatto che gli avanzi ivi esistenti appartengono ad un edi-

ficio suburbano, prossimo però ed adiacente alle mura. La costruzione di reticolato con legamenti di opera laterizia richiama quella degli orti sallustiani in Roma, cioè dell'ultimo periodo della repubblica, e del principio dell'impero. La pianta poi facilmente fa riconoscere essere una specie di pianterreno destinato a reggere una fabbrica superiore, oggi affatto scomparsa. Questo pianterreno presenta circa 270 piedi di fronte e circa 100 di profondità maggiore: le estremità si riconoscono da tutti i lati, onde facilmente può aversi la idea della estensione della fabbrica, la quale presenta una regolarità stretta all'esterno; ma essendo appoggiata al monte, che sfalda verso settentrione e si avvanza verso mezzodì, e non dovendo servire che di sostegno alla fabbrica superiore, ne siegue che verso settentrione sono anditi e sostruzioni artificiali, mentre verso mezzodì, dove il monte faceva questo stesso uffizio le costruzioni mancano. Quello che rimane del pianterreno è sufficiente a dimostrare che la fabbrica era magnifica, e che il piano superiore, sebbene oggi sia distrutto era ornato di fronte da un portico di colonne corrispondente al corridore, o crittoportico inferiore, che ancora si traccia. La veduta, se è oltremodo bella dal pianterreno, quale dovea essere dal piano superiore? Le parti principali, che nel pianterreno si riconoscono, sono un lungo corridore di fronte, dal quale traevano luce otto grandi sale: nella seconda di queste sono tracce di una scala, nella ottava in fondo è una specie di recesso: alle due testate di questo corridore sono altre camere. Tutta questa parte non offre alcuna traccia di decorazione, e perciò credo, che fosse

destinata ad usi comuni, forse di *Horrea*, o granai. Questo è lo stato positivo delle cose e secondo il metodo da me seguito, sopra questo è d'uopo applicare l'autorità degli antichi scrittori.

La villa Tuscolana di Cicerone è celebre per le opere dello stesso Tullio, principalmente per quella delle sue Questioni Tuscolane, quindi non dee recare meraviglia, se sia stata lo scopo delle ricerche di tutti i tempi, ed i dotti che ne trattarono si divisero in due classi: caposcuola de' primi è il monaco basiliano Sciommaro che la colloca a Grottaferrata, a cui poscia succedette il Cardoni, altro monaco dello stesso ordine: gli altri col gesuita Zuzzeri la posero sull'alto del colle tuscolano entro la villa della Rufinella.

Lo scoliaste di Orazio commentando i versi della ode prima dell'Epodo:

Nec ut superni villa candens Tusculi

Circaea tangat moenia.

dice: *hoc est: non militabo tecum ut dilatentur termini agrorum meorum, usque ad Circaeum oppidum Tusculi superni, hoc est, in monte siti, ad cuius latera superiora* CICERO SUAM VILLAM HABEBAT TUSCULANAM. E questo passo io convengo col Zuzzeri, è così chiaro, che non ammette replica, e porta a credere che la villa Tuscolana di Cicerone stava sul monte, prossima a Tuscolo, ma in una falda. E contro questa autorità, altre non se ne affacciano, che dimostrino la villa di Cicerone nelle basse pendici del monte, o nella valle di Grottaferrata. Solo rimane un dubbio, che, stando la villa, secondo il passo allegato, *ad latera*

superiora del monte tuscolano, questo lato, o falda dee prendersi a dritta, o a sinistra? ma *latera* dice, non *latus*, vale a dire, che la villa occupava due falde del monte tuscolano, e che nello stesso tempo era prossima alla città: questa è una circostanza, che ne rende certi essersi estesa nella villa odierna della Rufinella, dove nel 1741 grandi scoperte si fecero, indicate dal lodato Zuzzeri, fralle quali dee contarsi il bel musaico colla protome di Pallade che poscia fu collocato nel vestibolo principale del museo Pio-Clementino. Concorde coll'autorità sopra indicata è il passo di Cicerone *in Pisonem* cap. XXI., nel quale descrive Gabinio avere edificato una villa così magnifica sul monte tuscolano a segno di fare uso della frase *hunc tusculanum in monte montem extruendum*: cioè la villa Tuscolana sontuosa di Gabinio era sul monte tuscolano e non nel basso: ora Cicerone stesso mostra la prossimità di questa villa alla sua nella famosa orazione *pro Domo* cap. XXIV. narmando che in quella, dopo il suo esilio furono trasportati gli attrezzi, gli ornamenti, e gli alberi: *in fundum autem VICINI CONSULIS (Gabinii) non modo instrumentum, aut ornamenta villae, sed etiam arbores transferebantur*: e nella orazione *Post Reditum* detta in senato ripete lo stesso c. VII. *Bona ad vicinum consulem de Palatio, DE TVSCULANO AD ITEM VICINUM ALTERVM CONSULEM deferebantur*: quindi giustamente il Zuzzeri conchiude: «Se adunque la villa di Gabinio era situata nelle altezze del monte tuscolano, e se quella di Cicerone le era vicina, convien dire che stesse sul medesimo monte ancor questa.» Laonde io credo potersi quasi con sicurezza determinare il sito della villa tul-

liana dentro la Rufinella, e che quella di Gabinio fu nel sito della odierna villa Falconieri, così vicina a quella della Rufinella che in origine ne faceva parte. Determinato il sito, noterò, che la villa fu in origine di Silla, dicendolo apertamente Plinio lib. XXII. c. VI, allorchè tratta della nobiltà della corona *graminea*, la quale sebbene fosse composta di una materia umilissima: *gramen*: nulladimeno riguardavasi come la più onorevole, come quella che tutto l'esercito decretava a quel capitano che lo avesse salvato nel frangente più duro: corona che alle volte pure dicevasi *obsidionalis*, quando la intelligenza ed il valore del capitano liberava il campo assediato dai nemici. Ora Silla ottenne quest'onore allorchè era luogotenente, *legatus*, nella guerra sociale a Nola, e talmente lo ebbe in conto, che fece dipingere questo fatto nella sua villa Tuscolana, che poscia fu di Cicerone: *idque etiam in villa sua Tusculana, quae fuit Ciceronis*: dice Plinio. In questa villa Cicerone spese molto, come nell'altra sua villa di Pompeii, imperciocchè in una lettera ad Attico scritta l'anno 693 di Roma che è la prima del libro II, mentre attesta il diletto che ne ritraeva si lamenta di essersi per esse caricato di debiti: *Tusculanum et Pompeianum valde me delectant, nisi quod me illum ipsum vindicem aeris alieni, aere non corinthio, sed hoc circumforaneo obruerunt*. Egli stesso dando conto nella II. lettera del libro IV. ad Attico l'anno 696, dei compensi avuti per le perdite, ed i danni cagionatigli, allorchè andò in esilio, dice, che i consoli valutarono la superficie della casa di Roma demolita pe' maneggi di Clodio 2 milioni di sesterzii *HS vicies* cioè 50,000 de' no-

stri scudi, ma che men liberali furono nelle altre stime, giacchè stimarono la villa Tusculana soli 500,000 sesterzii, cioè 12 mila e 500 scudi, ed il fondo di Formiae la metà: *cetera valde illiberaliter: Tusculanam villam quingentis millibus, Formianum HS dugentis quinquaginta millibus*. Questo passo è molto importante poichè offre una norma per determinare il valore di questa villa; come nella orazione *pro Sextio* c. XLIII. esaltando la magnificenza della villa di Gabinio vicina alla sua, lo stesso Tullio dice, che era tale da sembrare ornai un tugurio la sua villa Tusculana, che Gabinio nel suo tribunato spiegava al popolo come magnificentissima: *villam aedificare in oculis omnium tantum, tugurium ut iam videatur esse illa villa, quam ipse tribunus plebis PICTAM olim in concionibus explicabat, quo fortissimum ac summum civem in invidiam homo castus ac non cupidus vocaret*: dove è da notarsi l'uso di esporre i disegni degli oggetti nelle concioni: *pictam explicabat*. Da Cicerone medesimo conosciamo varii particolari di questa villa: esservi stati due ginnasii, un piccolo atrio, un portichetto, un bagno, un viale coperto, ed un'orologio solare. E circa i ginnasii, dice egli, nel primo *de Divinatione* c. V. che uno ve n'era nella parte superiore della villa, al quale avea dato il nome di Licèo ad imitazione di quello di Atene, e come quello destinato particolarmente al passeggio: *Quibus de rebus et alias saepe, et paulo accuratius nuper quum essem cum Quinto fratre in Tusculana, disputatum est. Nam quum ambulandi causa in Lyceum venissemus, id enim SUPERIORI Gymnasio nomen est*. Ivi era solito di passeggiare e disputare prima

del mezzodì come Aristotele nel Licèo di Atene, siccome egli stesso nel II. delle Tusculane c. III. afferma: ed ivi era una Biblioteca da lui ricordata nel libro II. *de Divinatione* c. III. *Nam quum de divinatione Quintus frater ea disse-ruisset quae superiore libro scripta sunt, satisque ambulatum videretur, tum in bibliotheca, quae in Lycaeo est asse-dimus.* Quindi parmi non essere fuori di probabilità, che le rovine testè descritte e che il volgo chiama della scuola di Cicerone appartengano al Licèo, nel quale, come ho nota-to, fralle altre cose era una biblioteca. L'altro ginnasio ad onore di Platone fu da lui denominato l'Accademia, e que-sto era nella parte inferiore della villa, e ad imitazione del giardino di questo nome presso Atene, anche questo era ombroso, come aperto era il Licèo:

Inque Accademia umbrifera, nitidoque Lycaeo.

scrisse egli nel poema del suo consolato, di cui riporta un frammento nel I. *de Divin.* c. XII. E che fosse nella parte inferiore della villa, forse dove oggi è il casino della Ruffinella lo dice in quel passo, che è nel secondo delle Tu-sculane c. III. *Itaque quum ante meridiem dictioni operam dedissemus, cioè nel Licèo, sicut pridie feceramus, post meridiem in Academiam descendimus.* Così lo ripete nel capo III. del libro seguente: *Ut enim in Academiam no-stram descendimus inclinato iam in pomeridianum tempus die,* ec. Uno di questi ginnasii fa ornato di un erma bicipi-te di Mercurio e Minerva ricordato da Cicerone nella lette-ra I. del libro I. ad Attico scritta l'anno 688: *Hermathena tua valde me delectat et posita ita belle est, ut totum gym-nasium Ἡλίου αναθημα esse videatur.* Sebbene non speci-

fichi Cicerone quale de' due ginnasii fu ornato con quest'erma, pure dalla frase, che tutto il ginnasio sembrava essere un dono del sole, Ἡλίου αναθημα, possiamo arguire che fosse nel Licèo. Altri ermi di marmo pentelico colle teste di bronzo, statue megariche ec. ornavano questi ginnasii, siccome mostra lo stesso Tullio nelle lettere VIII. IX. e X. di quel medesimo libro scritte l'anno 686. E nella lettera VIII. stessa dichiara aver fatto l'ordine di pagamento a Lucio Cincio di 20,400 sesterzii, cioè scudi romani 510, per le statue megariche: *L. Cincio HS. CCICCC CCICCC CCCC pro signis megaricis, ut tu ad me scripseras curavi.* E nella seguente, mentre dice di essere in aspettazione dell'arrivo degli ermi, e delle statue megariche gli soggiunge, che qualunque oggetto di quella natura avesse, che gli fosse sembrato degno dell'Accademia poteva spedirlo, che confidasse pure nel suo tesoro: *Signa megarica et hermas de quibus ad me scripsisti vehementer expecto. Quidquid eiusdem generis habebis dignum Academia tibi quod videbitur ne dubiteris mittere et arcae nostrae confidito. Genus hoc est voluptatis meae: quae γυμνασιωδη maxime sunt, ea quaero.* Del piccolo atrio, *atriolum*, così ne scrive nella epistola X. ad Attico: *Praeterea typos tibi mando, quos in tectorio possim includere et putealia sigillata duo.* Commetteva pertanto Cicerone ad Attico le forme de' bassorilievi che voleva incastrare nell'intonaco di questo piccolo atrio, e due bocche di pozzo ornate anche esse di bassorilievi. E cosa egli intendesse per piccolo atrio, *atriolum*, lo dichiara in quella lettera a

Quinto suo fratello che è la prima del libro III, nella quale rendendogli conto de' lavori, che si facevano nella sua villa di Arce presso Arpino, gli scrive: *quo loco in porticu, te scribere aiunt, ut atriolum fiat, mihi ut est magis placebat; neque enim satis loci esse videbatur atrio, neque fere solet nisi in his aedificiis fieri, in quibus est atrium maius, nec, habere peterat adiuncta cubicula et eiusmodi membra*. Donde chiaramente apparisce essere stato detto ai tempi di Cicerone nelle ville de' grandi *atriolum* una specie di secondo atrio minore, contenente camere ed altri membri opportuni. Del portichetto, al quale aggiunse essedre, parla nella lettera a Marco Fabio Gallo, che è la XXIII. del libro VII. delle Familiari scritta l'anno 708, dalla quale ricavasi, che voleva ornare tali essedre di quadretti, dichiarandosi specialmente amatore di pitture: *Exhedria quaedam mihi nova sunt instituta in porticula Tusculani: ea volebam tabellis ornare, etenim si quid generis istiusmodi me delectat, pictura delectat*. Del bagno fa menzione nella lettera a Terenzia sua moglie, che è la XX. del libro XIV. delle Familiari, nella quale le annunzia, che sarebbe stato nella villa Tusculana, o alle none, o il dì appresso dell'ottobre dell'anno 706, forse accompagnato da varii amici; la esorta a fare in guisa che tutte le cose fossero pronte, e fra queste il bagno, o tinozza: *Labrum si in balineo non est, ut sit*. Nella lettera poi XXIX. del libro XIII. ad Attico, scritta l'anno 708 fa menzione di un viale coperto, *tecta ambulatiuncula*. Ed in quella a Tirone scritta nello stesso anno, che leggesi fralle Familiari lib. XVI. ep. XVIII. si fa menzione di un *Horologium* che egli vole-

va mandargli; negli scavi fatti ai tempi del Zuzzeri si scoprì un orologio a sole, che fu trasportato nel Collegio Romano, sul quale quel gesuita scrisse una dotta dissertazione, che si legge unila a quella della villa Tusculana.

Questa villa veniva fornita di acqua dall'acquedotto della Crabra, dal quale molte altre terre erano fornite intorno a Tusculo, e tutto il municipio tuscolano. Veggasi Cicerone nella orazione della legge Agraria III. c. XXXI. Frontino, e l'art. CRABRA T. I.

Tornando sulla via tuscolana, dopo il colombaio indicato di sopra veggonsi a destra gli avanzi evidenti di un anfiteatro, di costruzione analoga ai ruderi della villa di Cicerone, cioè reticolata con legamenti laterizii: l'arena si riconosce tutta, e le rovine esistenti dimostrano, che oltre il podio avea un solo ordine di gradini sostenuti da muri, che meno il quarto rivolto a nord-est lasciavano fra loro un ambulacro: il quarto poi nord-est, sfaldando ivi il monte per maggior fortezza, in luogo dell'ambulacro avea sotto una sostruzione solidissima a nicchioni, ciascuno de' quali avea un ingresso particolare esterno, onde profittarne per uso dell'anfiteatro medesimo. La pianta fu pubblicata da Uggeri; essa come quella di tutti gli anfiteatri conosciuti è una ellissi che ha 225 piedi romani di lunghezza e 166 e mezzo di larghezza. Questo edificio può riguardarsi come l'ultima fabbrica direttamente dipendente da Tusculo. Ora parlerò di Frascati, che è succeduta a quella città antica, e delle sue adiacenze.

Frascati, siccome notossi di sopra si formò dopo la distruzione di Tusculo, nel secolo XIII. Dopo molte osserva-

zioni fatte l'anno 1821 e 1822, ho riconosciuto, che tutto il tratto delle mura castellane, cominciando da porta Granara, che è rivolta a maestro, e continuando nella direzione di settentrione, e di greco, fino alla strada detta via Saponara, che da piazza Spinetta scende a raggiungere la strada comunale di Monte Porzio, trovasi appoggiata ad antiche sostruzioni a nicchioni di opera reticolata di lava vulcanica, avanzi di una villa romana contemporanea della era augustana. Il tratto di Frascati circoscritto entro i limiti di via di porta Granara, della piazza principale, detta piazza s. Pietro, della piazza Spinetta, così denominata per una famiglia di questo nome, e di via Saponara, è in tutta la città di Frascati il solo che presenti case del secolo XIII. XIV. e XV. Nel rimanente della città le case sono tutte di una data più recente. Quindi ragion vuole di credere, che gli abitanti di Tuscolo scampati dall'eccidio dell'anno 1191, a poco a poco si annidassero sopra le rovine della villa antica, sulle quali era stata fin dal secolo VIII., eretta una chiesa di s. Maria cognominata *de Frascata*: e quindi formatasi la nuova città nel secolo XIII, profittassero delle antiche sostruzioni per mura, lasciando i nicchioni, ed alzando i ripari nel secolo XIV. Io credo, che sul principio del secolo XIV. stesso gli Orsini che erano signori di Marino, gran cura ponessero ancora a formare questo altro nido del loro potere, e mi sembra potersene trarre argomento, non solo per la vicinanza di Marino, ma ancora perchè sul campanile della chiesa già di s. Sebastiano di *Frascata*, che per lungo tempo è stata la cattedrale di questa città, e che oggi dicesi di s. Rocco, leggesi una iscrì-

zione in caratteri gotici, che dice essere stato quello edificato per la salute delle anime de' defunti da Giovanni e Giordano, nomi comuni nella famiglia degli Orsini, l'anno 1309, nel mese di aprile, e quel campanile è di opera saracinesca analoga a quella di altre fabbriche dello stesso tempo. Presso quella chiesa è l'antica rocca, oggi palazzo vescovile, la quale sebbene abbia avuto molti ristauri, e più recentemente da papa Pio VI, nell'insieme si riconosce, come opera del secolo XV, e forse nella massima parte si dee al cardinale di Estouteville, il quale certamente fece la fontana ivi dappresso, siccome leggesi nella iscrizione ivi apposta, l'anno 1480:

NIMPHAR . HEC . DOMVS
 IVSSV R. D. C. DE ESTOVTE
 VILLA CAR ROTHOMAGEN
 DVLCES EIVS AQVAS EMER
 SIT . A . D . M . CCCC . LXXX.

È da osservarsi, che la via Saponara, che termina a piazza Spinetta è nella direzione di una strada antica, e rimontandola verso la piazza suddetta, non molto lungi dal punto in che si unisce colla strada di Monte Porzio si veggono a sinistra sotto le siepi moderne in un livello superiore alla strada attuale, i poliedri di lava, dell'antico pavimento al posto loro. Lungo questa via a destra presso la piazza Spinetta sono le traccie dell'angolo orientale delle sostruzioni della villa antica, sopra la quale fu fabbricata Frascati primitiva, delle quali quest'angolo serve a determinare il limite da questa parte. Sulla sponda opposta della stessa via Saponara, ossia a sinistra di chi la rimonta è

la via degli Archi, così denominata per due archi aperti nel pontificato di Paolo V, i quali comunicano colla piazza Spinetta. Questa strada conduce direttamente alla piazza principale detta del Duomo; lungo di essa a sinistra, rasenti la strada sono gli avanzi di un muro di opera reticolata, che unitamente al masso, sul quale è fondata la chiesa delle Monache lungo la via di Villa Borghese, ed ai piloni di una volta antica ancora esistenti al principio della strada medesima delle Monache presso la piazza del Duomo, dimostrano, che il tratto di Frascati moderna, compreso fra le vie degli Archi, di Villa Borghese, delle Monache, e Piccolomini è fondato sopra un gran corpo di fabbrica antica, che forse era il casino principale, o superiore della villa antica ivi esistente, della quale si è fatta menzione più volte.

Frascati durante tutto il secolo XVI. si restrinse allo spazio circoscritto fra la via di Porta Granara fino alla piazza del Gesù, la piazza Spinetta, la via Saponara, e le mura castellane odierne. Sotto Paolo V., e nei pontificati successivi durante il secolo XVII. si estese a tutta la parte superiore, e perciò ivi la pianta è molto regolare. Il Duomo nuovo poi, ossia la chiesa di s. Pietro, è come vedremo opera della fine di quel secolo; ma tutto il tratto che è fra la piazza del Duomo, porta Granara, e porta s. Pietro, si formò principalmente verso la metà dello stesso secolo, durante il pontificato d'Innocenzo X, quando la villeggiatura di Frascati venne in gran voga. La città propriamente detta non presenta altra fabbrica degna di essere ricordata, che la cattedrale edificata con architettura di Carlo Fonta-

na. Essa è costrutta di pietra tuscolana, ossia sperone, che è un tufa vulcanico più compatto del tufa romano, e più atto ai lavori di architettura. Nell'attico a grandi lettere si legge: IN HONOREM D. PETRI APOSTOLI S. P. Q. T. Nel fregio è notato, come fu cominciata nel regno d'Innocenzo XII. e terminata sotto Clemente XI. l'anno del giubileo 1700: REGNANTE INNOCENTIO XII COEPTVM ET CLEMENTE XI ABSOLVTVM ANNO IVBILAEI MDCC. E finalmente sopra il bassorilievo, che adorna la porta grande si ha il nome di Carlo Colonna Governatore: CAROLO COLVMNA GVBER. L'altar maggiore fu dedicato l'anno 1708: e d'allora in poi questa chiesa servì di cattedrale: antecedentemente al 1708 era cattedrale di Frascati, siccome indicossi di sopra, la chiesa di s. Rocco, che suol designarsi ancora col nome di Duomo Vecchio. Una lapide a sinistra dall'altar maggiore medesimo dichiara essere stato ivi sepolto Carlo Odoardo figlio di Giacomo III, morto ai 31 gennaio 1788: questi è il celebre principe Carlo Stuart, conosciuto sotto il nome di pretendente d'Inghilterra: la lapide fu posta da Enrico card. Duca di Yorck suo fratello, ultimo rampollo maschile degli Stuart. Il seminario vescovile fu edificato l'anno 1701, siccome ricavasi da una iscrizione ivi esistente.

Di là dalla piazza verso oriente, a destra della strada, che conduce direttamente ai cappuccini ed alla villa della Ruffinella, è il rudere di un sepolcro di forma rotonda, che il volgo chiama di Lucullo, sebbene altro documento non possa allegarsi, che il passo di Plutarco nella vita di quello splendido romano cap. XLIII, dal quale apparisce, che

avendo il popolo decretato di dargli sepoltura pubblica nel Campo Marzio, come a Silla, il fratello, di lui amatissimo, ottenne di rendergli gli ultimi onori nella villa Tuscolana. Questo sepolcro sebbene esternamente sia rimasto smantellato, conserva però chiare le tracce di essere stato di forma rotonda, come altri monumenti sepolcrali della stessa epoca; internamente ha una camera con tre loculi per urne, ed è rivestito di opera reticolata, la quale può pure appartenere allo stesso tempo, così che se non vi è prova diretta in favore, non vi è neppure obbiezione di fatto contra la opinione volgare. Esso ha 45 piedi di diametro, ed il masso del muro dietro i loculi della camera sepolcrale ha 12 piedi di grossezza. Or supponendo, senza però asserirlo, che questo sia il sepolcro di Lucullo, ne seguirebbe certamente che la villa antica, sulla quale formossi la città di Frascati nel secolo XIII. è anche essa di Lucullo, la quale come d'altronde è noto conteneva più fabbriche, che terre, onde per testimonianza di Plinio era maggiore la parte che aveasi da scopare di quella che si avea da lavorare: Plutarco cap. XXXIX. della sua vita così ne parla: «Egli avea ne' dintorni di Tusculo appartamenti di campagna, e specole visibili da tutte le parti, e fabbriche con corridoi e passeggi lunghissimi, nelle quali essendo Pompeo, rimproverò a Lucullo, che avendo ben disposto la villa per la state l'avea resa inabitabile nell'inverno. Quegli però sorridendo gli rispose: Così tu credi, che io abbia meno cervello delle gru, che secondo le stagioni non sappia cambiare le abitazioni.» Un passo di Cicerone *de Legibus* lib. III. c. XIII. è favorevole alla opinione, che a

Lucullo si possano attribuire gli avanzi della villa antica, dove oggi è Frascati, imperciocchè dice, che questa trovavasi fralle ville di un cavaliere romano di sopra, e di un libertino di sotto, ambedue magnifiche: *Vir magnus et nobis omnibus amicus Lucius Lucullus ferebatur quam commodissime respondisse, quum esset obiecta magnificentia villae tusculanae, duos se habere vicinos: superiorem equitem romanum: inferiorem libertinum: quorum quum essent magnificae villae, concedi sibi oportere, quod his qui tenuioris ordinis essent liceret.* Quella magnifica superiore di un cavaliere romano fu certamente la villa di Aulo Gabinio, la quale di sopra mostrai essere stata prossima a quella di Cicerone, anzi limitrofa, ed essere stata magnificentissima, per testimonianza di quell'oratore, dall'altro canto la vicinanza ancora della villa di Cicerone a quella di Lucullo è chiara per quel passo che è nel trattato *De Finib. Bon. et Malor.* cap. II. *Nam in Tusculano quum essem, vellemque a bibliotheca Lucii Luculli quibusdam libris uti, veni in eius villam, ut eos ipse, ut solebam, inde promerem,* dove trovò Marco Catone in mezzo ad un mucchio di libri di filosofia stoica. Quindi parmi probabile la opinione, che negli avanzi esistenti in Frascati ravvisa quelli di uno de' tanti casini della villa Tusculana di Lucullo. A questa pure appartengono la gran conserva, sulla quale è il convento de' riformati sotto la città attuale, quelle pure vastissime che sono negli orti Sora, una addossata all'altra, delle quali la più conservata è di forma quadrata, divisa in sei aule per ogni parte da 25 pilastri, e che ha 120 piedi nell'interno per ogni lato. Di questa villa sono

pure parte i ruderi informi di villa Aldobrandini, e di villa Conti, quelli di villa Bracciano, di villa Pallavicini, di villa già Rocci, oggi Muti, Cesarini, ed Amadei, di villa Passerini, e finalmente il gran fabbricato noto col nome di Grotte del Seminario.

Frascati è molto rinomata per le ville moderne, che la circondano, le quali sono state erette in parte nel secolo XVI, ma principalmente durante il secolo XVII: esse danno una idea della magnificenza e della delizia delle antiche. Sebbene si trovino indicate nelle guide, nulladimeno parmi non dovere omettere di dare una notizia succinta delle più interessanti. E per seguire un certo ordine, fissando per centro la piazza, prima parlerò di quelle che trovansi a sud, sud-est, e sud-ovest di questa, e poscia di quelle, che sono a nord-est. Ora prendendo la via a destra della facciata della cattedrale, primieramente s'incontra a sinistra la villa Piccolomini, la quale si compone di un gran casino, che non presenta oggetto degno di particolare osservazione, e di un casinetto che ricorda il card. Baronio, il quale ritirossi in esso, onde compilare la grande opera degli Annali Ecclesiastici, siccome si legge nella iscrizione posta sulla faccia rivolta a nord ovest:

CÆSAR . CARD . BARONIVS
ANNALIBVS ECCLESIAE PERTEXENDIS
HVC SECEDERE SOLITVS
LOCVM MONVMENTO DIGNVM FECIT

Ivi fu assalito dall'ultima malattia siccome narra l'Alberici nella prefazione al tomo I. delle epistole, e degli opuscoli dello stesso cardinale.

Poco dopo aver passato questo picciolo casino si ha dirimpetto la porta laterale, che introduce nella gran villa Aldobrandini, la quale per la magnifica veduta che vi si gode ha pure il nome di Belvedere. Questa fu fatta edificare da Pietro Aldobrandini cardinale camerlengo nipote di Clemente VIII, dopo che come suo legato unì il ducato di Ferrara allo Stato Ecclesiastico. Il suo nome si legge in varie parti: sulla fontana, che dirimpetto al cancello principale leggesi in lettere auree; di mosaico: PETRVS ALDOBRANDINVS S. R. E. CAMER: sotto poi è da una parte ANNO DOM. MDCIII. dall'altra: CLEM. VIII. P. O. M. XII: così sull'architrave del balcone è inciso:

PETRVS . CARD . ALDOBRANDINVS

Ma la iscrizione, che a lungo espone la storia della edificazione di questa villa è quella espressa nell'emiciclo che è dirimpetto alla facciata orientale del palazzo, in una sola riga: PETRVS . CARD . ALDOBRANDINVS . S . R . E . CAMER . CLEM . VIII . FRATRIS . F . REDACTA . IN . POTESTATEM . SEDIS . APOST . FERRARIA . PACE . CHRISTIANÆ REIP . RESTITVTA . AD . LEVANDAM . OPPORTVNO . SECESSV . VRBANARVM . CVRRARVM . MOLEM . VILLAM . HANC . DEDVCTA . AB ALGIDO AQVA EXTRVXIT. La villa poscia pervenne per eredità ai Pamfili, e nel secolo passato ai Borghese, che ancora la posseggono. Architetto ne fu Giacomo della Porta, e fu la ultima opera sua, poichè tornando un giorno da questa villa a Roma col cardinale, so-praggiuntagli una necessità di corpo, e non volendo farne motto per delicatezza, giunto alla porta s. Giovanni venne

meno, e poco dopo morì. L'architettura è semplice ed imponente, ma risente ne' particolari degli ornati i difetti di quel secolo. Giovanni Fontana fu incaricato de' lavori idraulici, ed egli condusse l'acqua algenziana, secondo la iscrizione riportata di sopra: Orazio Olivieri tiburtino perfezionò i giuochi di acqua. Il palazzo è situato sopra un ripiano amenissimo retto da sostruzioni posteriori. Nelle camere di questo palazzo che sono a livello colla villa, le volte veggonsi ornate di belle pitture del cav. d'Arpino, il quale secondo il Baglioni, nella vita di questo artista, ivi effigiò diverse storie del Testamento vecchio a richiesta del card. Pietro Aldobrandini. Queste sono nelle camere a destra del salone centrale, e rappresentano: la morte di Sisara: Davide ed Abigaille: il precetto d'Iddio ad Adamo. la trasgressione di questo, e la pena: la morte di Golia: e finalmente Giuditta. Dirimpetto al palazzo, verso il monte, donde non poteva aversi una veduta estesa. Giacomo della Porta di concerto con Giovanni Fontana immaginò un grande emiciclo, sul quale è la iscrizione lunga riferita di sopra, con due grandi ale. Il corpo principale dell'acqua algenziana cade sopra gradini e forma una gran peschiera ed un euripo. A lato di questo emiciclo verso mezzodì è una sala che chiamano del Parnasso, perchè in essa è effigiato in rilievo quel monte colle figure di Apollo, delle Muse, e del cavallo pegaso, dove l'acqua fa suonare un organo. Questa camera fu un tempo una pinacoteca vera, poichè fu tutta adornata di quadri a buon fresco dal celebre Domenico Zampieri detto comunemente il Domenichino. Il Passeri, che fu per qualche tempo anche suo sco-

laro, e che ne avea una ammirazione così grande, che dice, che la prima volta che lo vide lo guardò *con tanta meraviglia come se fosse stato un angelo*, narra, come quel gran maestro, dopo aver dipinto alla età di 29 anni la cappella famosa di Grotta Ferrata pel card. Farnese l'anno 1610, passò a dipingere nella villa Aldobrandini la sala del Parnasso, rappresentandovi varie storie di Apollo: i paesi però furono dipinti dal Viola. Ora queste pitture sono, o perite, o trasportate; servirà di memoria conoscere come erano state disposte: sopra la porta era il fatto di Marsia: ne' lati da un canto era stato rappresentato il gastigo di Mida, dall'altro Mercurio, che involava l'armento ad Admeto; dopo questo fatto era rappresentata la favola della costruzione delle mura di Troja coll'assistenza di Apollo e Nettuno: nell'altra mano era la morte della ninfa Coronide, e dirimpetto Dafne trasformata in lauro: accanto alla favola di Coronide era la metamorfosi di Ciparisso, ed incontro Apollo, che uccideva il serpente Pitone, Il Passeri descrive in seguito una caricatura fatta per deprimere un povero nano, che io credo ignobile cosa per colui che la ordinò, e che più non esiste. E qui è da osservarsi, che di questi quadri a buon fresco era imminente la perdita per la umidità del sito: alcuni di essi furono staccati nel primo periodo di questo secolo: altri ne ha fatto distaccare il principe Francesco per conservarli, e saranno insieme con altre pitture dello stesso genere come quelle di Raffaelle del casinetto presso la villa Borghese, e quelle di Giulio Romano della villa già di Bernardino da Pescia e più recentemente Lante, a studio degli artisti conservate in una

sala della villa Borghese fuori della porta Flaminia. In molti libri si legge che queste pitture furono eseguite dal Domenichino nell'intervallo fra la sua fuga da Napoli, ed il ritorno in quella città, cioè fra l'anno 1634 e 1636; ma il fatto è, che il Passeri, che, come si vede, fu contemporaneo del Domenichino, dice chiaramente, che furono fatte nel pontificato di Paolo V, quando egli dipingeva a Grottaferrata, cioè come poco più sopra nota l'anno 1610. Il semicircolo dirimpetto al palazzo, e che non so quanto a proposito, volgarmente chiamano il teatro, ma che piuttosto dovrebbe dirsi un ninfeo, è ornato di pilastri di ordine ionico, e di colonne di ordine composito: i pilastri sono di tufa tuscolano: delle colonne 14 sono di granitello bigio, e 4 di granito rosso. Un viale amenissimo traversa questa villa nella parte superiore, e conduce presso ai Cappuccini ed alla Ruffinella: un'altro raggiunge la via pubblica, quasi incontro al cancello di villa Bracciano, e per questo, sotto gli alberi secolari, che l'adombrano, trovansi i ruderi della sostruzione di una villa romana, informi, forse parte di quella medesima, sulla quale fu edificato il castello primitivo di Frascati. L'Eschinardi scrivea l'anno 1696, quando questa villa apparteneva ai Pamfilj: «che di recente il principe Gio. Battista avea circondata la villa tutta di muro di vasto giro, includendovi boschi, e prati per quantità di bestie da caccia, ed avea migliorato li giuochi d'acqua con nuove sinfonie, e con esempio di singolare modestia avea coperto onestamente ed industriosamente tutto ciò che poteva in alcun modo offendere la modestia degli onesti spettatori.»

Uscendo da questa villa pel cancello rivolto a mezzodi si perviene direttamente alla villa già Bracciano, ed oggi fondo di Propaganda Fide, della quale farò menzione più sotto. Un altro cancello nella parte superiore della villa rimette nella strada della Ruffinella e poco prima di arrivare alla villa di questo nome incontransi a sinistra la chiesa de' Cappuccini, ben situata, e ben custodita, nella quale si ammirano parecchi quadri, cioè una s. Famiglia, che si ascrive a Giulio Romano, un s. Francesco di Paolo Brilli, e sull'altar maggiore un Crocifisso di Muziano. Nella sagrestia si conserva un bell'abbozzo del Crocifisso di Guido Reni che si ammira in Roma nella chiesa di s. Lorenzo in Lucina.

Poco dopo è il cancello d'ingresso della villa denominata la Ruffinella, perchè secondo l'Amidenio fu edificata circa la metà del secolo XVI. da monsignor Filippo Ruffini vescovo sarniense, come dipendenza dell'altra prossima detta allora la Ruffina ed oggi de' Falconieri. Poscia passò ai Sacchetti, e da questi fu venduta al Collegio Romano: venne in seguito acquistata da Luciano Bonaparte, il quale la vendette alla duchessa del Chiabrese: oggi appartiene per eredità alla corte di Torino. Ivi presso al casino veggonsi raccolte varie lapidi provenienti dagli scavi tuscolani: in marmo è la seguente:

VICTORIAE
AVGVST

in tufa tuscolano sono queste:

Q. CAECILIVS
METELLVS

COS

ORESTES

TELEMACHVS

M . FVLVIVS . M . F

SER . N . COS

AETOLIA . CEPIT

DIPHILOS

POETES

Di queste due ultime la prima, che è ad onore di Marco Fulvio Nobiliore console, vincitore della Etolia ci rammenta la origine Tusculana della gente Fulvia attestata da Cicerone. L'altra quel Difilo poeta, scrittore di tragedie, menzionato da Cicerone nella epistola XIX. del secondo libro ad Attico, da non confondersi con Difilo architetto ed intraprendente de' lavori della villa di Quinto Cicerone, e con Difilo scrittore e lettore di Crasso, pur ricordati da Tullio. Notai di sopra, che probabilmente questo casino trovasi eretto sulle rovine del ginnasio inferiore della villa di Cicerone, al quale egli avea imposto il nome di Accademia.

Altre iscrizioni si veggono di là dal casino presso la così detta specola, una è di Marco Cordio Rufo pretore, proconsole, ed edile per purgare i monumenti sacri. L'altra è di Marco Tusculanio Amianto, maestro edituo di Castore e Polluce e degli augustali: ambedue sono in marmo:

M . CORDI . M . F

RVFI

PR . PROCOS
AED.LVSTR.MON.SAC

M . TVSCVLANIO
AMIANTHO
MAG . AEDITV
CASTORIS . POLLVC
AVGVSTALIVM . H . F
M . TVSCVLANIVS
M . F
RECEPTVS
FRATRI

e del tempio di Castore e Polluce in Tuscolo parla Cicero-
ne, siccome notai di sopra. Di marmo è ancora quest'altra,
che ivi si vede eretta a Flavia Tarentina;

FLAVIAE . C . F
TARENTINAE
MVNICIPI . ET
SODALI
CORNELIA D . F
SECVNDA

Tornando a villa Aldobrandini, ed uscendo per la porta meridionale, si ha quasi dirimpetto il cancello della villa edificata fino dall'ultimo periodo del secolo XVI. dalla famiglia Peretti, e perciò chiamata villa Montalto, nome, che ancora ritiene. Nel secolo susseguente fu acquistata dagli Odescalchi duchi di Bracciano, e perciò fu anche chiamata villa Bracciano. Finalmente nell'anno 1835. fu venduta dagli Odescalchi al collegio di Propaganda Fide,

al quale oggi appartiene. Essa è situata sul ciglio di un colle, e certamente fu edificata sulle rovine di un casino antico. Di fianco al viale, che vi conduce da Frascati veggoni nel salirvi sostruzioni di opera reticolata di lava come quelle della villa Belvedere. Il palazzo è ornato di pitture della scuola de' Zuccari, de' Caracci, e di Domenichino.

Di là da questa villa è quella un tempo nota col nome di Rocci: oggi è suddivisa in varie proprietà, che portano il nome di Cesarini, Muti, ed Amadei. A sinistra del viale principale copiai la lapide seguente riportata inesattamente dal Volpi nel tomo VIII.

DIS . MANIBVS

M . PVBLICI . M . LIB . VNIONIS
TE . ROGO . PRAETERIENS . FAC

MORA . ET . PERLEGE . VERSVS . QVOS . EGO
DICTAVI . ET . IVSSI . SCRIBERE . QVENDAM
EST . MIHI . TERRA . LEVIS . MERITO . SED . QVIESCO
MARMORE . CLAVSVS . REDDEDI . DEPOSITVM
COAMAVI . SEMPER . AMICOS . NVLLIVS . THALAMOS
TVRBAVI . NEMO . QVERETVR . CONIVNX . RARA
MIHI . MECVM . BENE . VIXIT . SEMPER . HONESTE
PRAESTITI . QVOD . POTVI . SEMPER . SINE . LITE . RECESSI
VNVS . AMICVS . ERAT . TANTVM . MIHI . QVI
PRAESTITIT . OMNIA . SEMPER . HONESTE

T . FL . HERMES \bar{V} . Q

TVNC . MEVS . ADSIDVE . SEMPER . BENE . VIXIT . AMICE . FOCVS
FECIT . VNIO . SIBI . ET . GALLIAE . TYCHE
OPTIMAE . CONIVGI . ET . AEMILIO
ISIDORO . VERNAE . SVO . ET . POSTERISQ.
SVORVM . ET . CONIVGIS . SVAE
ET . ISIDORI . ET . EORVM . POSTERISQ . ET

Le lettere sono di bella forma e risentono la epoca de' Flavii: di fronte sopra la iscrizione è il busto di Marco Puplicio Unione: a sinistra è una palma, a destra una patera. Da questo punto andando verso il casino nel primo terrazzo vidi incastrato nel muro un frammento antico di un fregio con bucranii ed encarpîi di buono stile. Ivi pure notai il monumento sepolcrale di Publio Licinio Filonico, e Publio Licinio Demetrio fatto al patrono: oltre le protomi dei due Licinii, veggonsi sopra rappresentati un martello, una incudine, ed una piragra; a sinistra è un fascio consolare ed una lancia: a destra un arco, un coltello, una faretra, un'ascia ed un'altra incudine. Di là salesi al secondo terrazzo: il piano inclinato per ascendervi è fondato sopra un muro antico di grossi poligoni di lava, indizio chiaro della esistenza di un casino antico da questa parte; questo muro di poligoni è fasciato da un muro posteriore di opera reticolata della stessa lava. Nel palazzo è il ritratto del card. Bernardino Rocci fondatore della villa moderna.

Uscendo da questa villa, quasi dirimpetto veggonsi le tracce della gran piscina rotonda pubblicata dal Volpi. Da questo punto continuando sempre il cammino verso Roma trovasi a destra la vigna un dì Bevilacqua ed oggi Passerini. In questa è un terrazzo sostenuto dal canto di nord-est da un muro antico lungo circa 100 passi, de' quali i primi 50 sono di poligoni grandi di lava, ed i rimanenti di opera incerta della stessa pietra. Verso occidente questo terrazzo è a due piani. Verso oriente è il moderno casino edificato sopra una conserva antica divisa in quattro aule, separate

fra loro a due per due.

Dopo la vigna Passerini è a sinistra della strada una vigna che un tempo fu de' Rocci, poi de' Varesi, e finalmente essendo stata comprata dal card. duca di Yorck vescovo di Frascati pel seminario vescovile ha preso il nome di vigna del Seminario. In questa è il pianterreno di un vastissimo fabbricato antico, parte della villa lucullana, che il volgo appella le grotte del Seminario. Il Kircher ne diede il primo una pianta informe e la confuse colle rovine, che sono incontro a Morena: questa pianta senza alcuna rettificazione fu riprodotta dal Volpi; una più esatta ne pubblicò l'Uggeri, e questa fu copiata in una scala maggiore dall'Angelini. Si entra in questi sotterranei per un foro dal lato di occidente: al primo ingresso si presenta un corridore: quindi si penetra in una specie di portico sostenuto da una fila di colonne: questo si vede che un tempo era illuminato, poichè nel lato destro sono un ordine di feritoie che prendendo luce da questa parte la tramandavano all'interno del pianterreno: questa luce però fu troncata da un muro posteriormente eretto, forse a sostegno della fabbrica superiore: uscendo per poco fuori dal lato opposto a quello, pel quale si entra, si torna nell'interno per un'altra apertura, per la quale si può fare il giro di tutto il sotterraneo, che è immenso: si riconosce, che questo era quadrilungo, che per tre lati era cinto da un grande ambulacro, o crittoportico illuminato da spiragli aperti, a piè della volta: il corpo centrale però rimaneva nella più perfetta oscurità: sebbene sia costruito pulitamente, sembra che non fosse destinato ad altro che a servire di *horreum*, o magazzino

alla casa: una sola camera ed è la centrale del lato rivolto ad occidente conserva tracce di essere stata dipinta ad arabeschi.

Ritornando sulla strada e proseguendo il cammino, sempre verso Roma, si giunge alla vigna Angelotti, nella quale è un magnifico mausoleo di forma rotonda, costruito di massi quadrilateri di pietra albana mirabilmente commessi insieme e leggermente bugnati, precisamente del carattere di quello di Cecilia Metella sulla via appia, col quale questo monumento ha la più stretta analogia, meno che nell'interno che affatto ne differisce. L'altezza totale di questo sepolcro misurata dalla parte più bassa del basamento fino sopra la cornice è di piedi 28 e mezzo, cioè il basamento fino al zoccolo 8, il zoccolo compresa la modinatura 2 e mezzo, il toro fin sotto la cornice 16, la cornice 2. Sopra la cornice vi rimane poco di antico poichè questo monumento, come quello di Metella fu ridotto a fortezza, ed ancora vi rimane il parapetto, e parte della merlatura opera della fine del secolo XV. L'interno è vuoto, in guisa che questa mole rotonda non è a propriamente parlare che una specie di recinto, meno verso mezzodì, cioè rimpetto alla porta: il diametro interno è di 90 piedi, onde, compresa la grossezza del muro; nell'insieme può calcolarsi 100 piedi romani. In fondo sono tre camere sepolcrali, e di fianco due recessi; queste tre camere sono precedute da un andito, alle cui estremità erano due scale per salire al terrazzo sopra queste camere medesime. Tutta questa parte è costrutta di opera laterizia bellissima. Questo monumento appartiene agli ultimi tempi della repubblica, e per stile,

magnificenza e situazione sembra poter reclamare con più fondamento il nome di sepolcro di Lucullo, di quello che il rudere di sepolcro esistente in Frascati, del quale ragionai di sopra. Lateralmente a questo sepolcro verso oriente è una vastissima conserva a cinque aule, costrutta di scaglie di lava e lunga circa 100 piedi. Queste aule comunicavano fra loro per mezzo di archetti disposti a scacco come nella conserva delle così dette Sette Sale di Roma: l'aula centrale ha otto di tali aperture, le laterali ne hanno sette.

Sulla sponda opposta della strada nell'oliveto Angelotti è un altro sepolcro antico, il quale era esternamente di forma ottangolare ed internamente circolare, diviso in otto sezioni, quanti sono i lati esterni. Alcuni massi di pietra albana, che sono presso il sepolcro fan credere, che fosse anticamente fasciato di tali massi nell'esterno: l'interno è di opera reticolata di lava. Questi due sepolcri furono pubblicati dall'Uggeri e riprodotti dall'Angelini.

Fra il monumento rotondo, descritto di sopra, ed il castello di Borghetto del quale fu parlato a suo luogo v. *BORGHETTO*. Tom. I, nel luogo denominato *Porcacchia* esistono altre sostruzioni magnifiche di due terrazzi di villa, uno sovrapposto all'altro: l'inferiore è a nicchioni rettilinei, il superiore è alternato da nicchioni rettilinei, e da muri pieni, e tutti sono costrutti di scaglie di selce.

Da questo punto seguendo l'andamento della via tuscolana antica, oggi ridotta a sentiero lungo le siepi, si raggiunge dopo circa un miglio di strada la via tuscolana moderna presso la villa Pallavicini: quindi seguendo que-

sta strada si costeggia la villa Buoncompagni, e dirimpetto a questa sono gli Orti Sora pertinenti al principe Buoncompagni Ludovisi, dove sono le conserve delle quali feci menzione di sopra. Così si raggiunge Frascati alla porta s. Pietro, e fuori di essa trovasi la villa magnifica un dì de' Ludovisi, poscia de' Conti, e più recentemente del duca Sforza Cesarini: villa ammirabile per la situazione, per la bellezza degli alberi, e per l'abbondanza delle acque.

Passando ora alle ville, che sono sulla pendice nord-est della lacinia di Frascati, e ad altri oggetti che sono in quella medesima direzione, primieramente si presenta la villa Taverna così denominata dal card. Taverna che la fondò nel secolo XVI. Poscia divenuta patrimonio della casa Borghese fu ingrandita dal card. Scipione e frequentata da papa Paolo V. suo zio per testimonianza dell'Amidenio; architetto ne fu Girolamo Rainaldi, ed il Milizia nella indicazione delle opere di questo artista dice che il casino della villa Taverna a Frascati è commodamente distribuito. L'interno di questo è ornato particolarmente di tappezzerie disposte dal celebre mons. Sergardi, che diresse il nuovo adobbamento di esso circa la metà del secolo passato per testimonianza del Cancellieri nella sua operetta sul *Tarantismo* ec. p. 136. Questa villa è oggi unita coll'altra più magnifica, ma abbandonata di Mondragone edificata dal card. Marco Sittico Altemps ad insinuazione di papa Gregorio XIII. Il suo nome di Mondragone deriva dal drago, che è la impresa di quel papa. Il palazzo conta 374 finestre, e fu architettato sui disegni di varii artisti di quel tempo: v'ebbe mano il Vansanzio detto il Fiammingo: la

gran loggia del giardino fu fatta sui disegni del Vignola: il portico fu fatto da Flaminio Ponzio: e le acque furono condotte da Giovanni Fontana. Il duca Gio. Angelo Altamps la vendette ai Borghese, siccome narra l'Amidenio.

Un cancello direttamente conduce da villa Mondragone alla strada di Camaldoli, corrispondente in parte ad un ramo dell'antica via tuscolana. Il romitorio trovasi circa un miglio dopo: la chiesa fu edificata da Paolo V. nell'anno 1611, e riedificata nel 1772 siccome si trae dalla lapide posta avanti il ripiano della chiesa stessa, e da quella che leggesi dentro sulla porta. Il ritiro invita a meditare: la nettezza, l'affabilità de' monaci eremiti, l'accoglienza la più ospitale incantano. Ogni monaco ha il suo eremo separato composto di un picciol giardino, e di quattro piccole celle, una che serve di cappella, l'altra di camera da letto, la terza di camera per studiare, e finalmente la quarta per tenere la legna. Hanno una biblioteca commune composta di libri teologici ed ascetici. In questo eremo ritirossi il cel. cardinal Passionei, il quale siccome narra il Galletti nelle memorie della sua vita p. 172. vi fabbricò alcune celle a guisa di quelle de' monaci eremiti, le adornò di belle stampe, ridusse a viali, ed a bosco un pezzo di terra, che avea da loro ottenuto, e l'adornò con marmi antichi, frai quali le iscrizioni sole ascendevano a circa 800: vi raccolse una bella biblioteca; più volte ebbe per ospite il re Giacomo III. d'Inghilterra, e nel 1741. vi fu visitato dal papa Benedetto XIV. Da Camaldoli dopo circa un miglio di cammino può giungersi alle rovine di Tuscolo. In questo tratto entro la selva pertinente all'eremo l'anno 1667 fu

trovato il sepolcro antichissimo de' Furi.

Il Falconieri testimonio oculare della scoperta di questo monumento importantissimo ne ha lasciato una relazione autentica nella sua opera intitolata *Inscriptiones Athleticae nuper repertae* etc. p. 143 e seg. notizia tanto più pregevole, che oggi non rimane più vestigio del monumento, del quale poscia parlarono ancora il Kircher e sulle sue tracce il Volpi, a' tempi de' quali era di già scomparso. Narra pertanto il Falconieri, che nella selva di pertinenza de' Camaldolesi lungo la via antica, della quale rimangono ancora le tracce, essendosi avvallato il terreno per le piogge abbondanti, che in quell'anno caddero, apparvero avanzi di mura antichi di pietre quadrate, che si riconobbero avere appartenuto al vestibolo del monumento. Imperciocchè di prospetto, dove que' muri andavano a terminare si vide la porta del monumento molto rastremata, secondo il carattere delle opere più antiche. Gli stipiti di questa, e l'architrave erano di pietra albana, senza ornato, ma mirabilmente commessi insieme, e ciò che offriva maggior meraviglia era vedere, come con una sola pietra questo vano della porta e finestra insieme era ermeticamente chiuso. In questa pietra, come vedesi praticare nelle porte a due battenti erano riquadri, e in luogo di manubrii erano due maschere imberbi, come di donne. La camera era tagliata nella rupe, ed in mezzo di essa vedevasi un sarcofago di circa cinque piedi, chiuso con un coperchio fatto a pendenza di tetto, e d'intorno a destra e sinistra erano altre dodici urne di dimensioni molto minori poste in loculi. Le iscrizioni che accompagnavano queste urne

furono copiate in parte dal Falconieri: alcune erano sulla faccia dell'urna, ed altre sul coperchio, e di un carattere di forme così antiche, che avea grande analogia coll'etrusco e col pelasgico: i nomi generalmente appartengono ai Furi, meno quelli del sarcofago, che sono di Lucio Turpilio, che con forma arcaica ivi leggevasi Turpleio:

L . TVR-

PLEIO L . P : Q . POVRIO . A . P : P . POV . C . P : A .
 POV P . P :

altre di Cajo Furio, di Cneo Furio ec. ne riporta sulla fede di uno de' monaci: ed altre finalmente per essere semplicemente dipinte col minio, e non incise, per la pioggia perirono. Ivi pure si rinvennero frammenti di vasi fittili volgarmente detti etruschi, e di una cornice elegante di terra cotta dipinta a varii colori. Notabile è la forma del P, affatto simile a quella che si osserva in una delle epigrafi degli Scipioni, come pure quella del L, ed il dittongo OV usato per V, e la P in luogo di F.

Ritornando da Camaldoli verso Frascati per la strada diretta trovasi a destra la villa Falconieri limitrofa delle ville Mondragone e Taverna. Questa chiamossi ancora villa Raffina, perchè, secondo l'Amidenio Filippo Ruffini, vescovo sarniense fondolla: egli morì l'anno 1548, e per conseguenza dee riguardarsi come la più aulica delle ville di Frascati. Nel secolo seguente divenne proprietà de' Falconieri, che ancora la ritengono. Essi fecero costruire il palazzo, che oggi ivi si vede con architettura del Borromini, e questo nel secolo passato fu ornato con pitture rappresentanti caricature da Pier Leone Ghezzi, che in tal ge-

nere di lavori particolarmente si distinse, pitture che furono incise dall'Osteriech.

Dalla villa Falconieri tornando verso Frascati e prendendo la strada di Monte Porzio, si trovano a sinistra il montano, l'oliveto, ed il barco di Borghese. In quel tratto sono gli avanzi sontuosi di una villa romana costrutta di opera reticolata di selce, meno alcune parti che si ravvisano come restauri posteriori costrutti di opera laterizia irregolare de' tempi della decadenza. Prendendo insieme l'area sostenuta dai ruderi, più, o meno conservati, è chiaro che formava un quadrato di circa 750 piedi per ogni lato. Quello rivolto verso occidente sembra che fosse il più magnifico, ma tutta la parte nobile è stata distrutta in modo, che non ne rimangono più traccie, non restando che avanzi grandiosi del pianterreno, dai quali può trarsi una idea della nobiltà della fabbrica superiore: ed i frantumi di marmi nobili che lungo queste sostruzioni si trovano fan prova della ricchezza di questa villa. Il ripiano sostenuto da queste grandi rovine è quello che particolarmente designasi col nome di Barco, ossia parco di Borghese. I ruderi che esistono di là da questo punto vennero indicati a suo luogo negli articoli *MONTE PORZIO*, e *REGILLVS LACVS*.

VACCARECCIO.

Castellum Vaccariciae, Baccaricia.

Tenuta dell'Agro Romano distante circa 12. miglia da Roma a destra della via cassia, ossia della strada postale della Storta, che si estende per rubbia 303 circa, divisa ne' quarti del Casale, della Spezieria, di Mezzo, e della Isoletta. Confina coi territorii dell'Isola Farnese, e di Formello, e colle tenute di Spezzamazza, Buonricovero, Monte Olivieri, Pino, e Valchetta. Comprende in parte l'antica città di Veii, della quale si tratterà a suo luogo.

Nel Bollario Cassinense pubblicato dal Margarini conservasi un documento dell'anno 774, dal quale apparisce, che Rogata di Crescenzo donò alla basilica di s. Paolo un *Castrum nomine Baccariciae*; quindi nella bolla di Gregorio VII. dell'anno 1074, nella quale confermansì i beni spettanti al monastero di s. Paolo leggesi fra gli altri fondi ancora il *Castellum Vaccariciae*. Questo si ripete nella bolla d'Innocenzo III. dell'anno 1203, col nome di *Castrum Bacchariciae*, colla chiesa di s. Cristina, ed altre pertinenze: il nome di *castellum* e *castrum* mi fa credere, che a quella epoca sarà stato un casale fortificato, come tanti altri dell'Agro Romano. Nella bolla di Celestino III. dell'anno 1194, colla quale confermò i beni del monastero di Campo Marzo si annoverano le terre esistenti in Pietra Pertusa e Baccaricia. Questo tenimento passò nel secolo XVI. in potere de' Santacroce, che lo hanno ritenuto fino

all'anno 1818: allora lo venderono alla principessa del Chiabrese, e quindi divenne parte del demanio della corte di Torino: e poscia fu venduto ai Rospigliosi.

VACCINA.

È l'*Amnis Caeritis* di Virgilio, ed il *Caeretanus amnis* di Plinio, del quale ho parlato nell'articolo CAERE T. 1.

VALCA e VALCHETTA.

Tenute dell'Agro Romano fuori di porta del Popolo distanti 6 m. da Roma, le quali un tempo furono fra loro separate, ma fin dall'anno 1439 vennero unite insieme: esse trassero nome da una gualchiera mossa dalle acque del rivo, che le irriga, di cui parlerò a suo luogo. Confinano col Tevere, e colle tenute di Torricella, Crescenza, Muratella, Inviolatella, Ospedaletto, Tor Vergata, Vaccareccio, Monte Olivieri, Malborghetto, e Frassineto. Comprendono rubbia 720. divise ne' quarti del Casale, della Crescenza, di Monte del Carro, Grotta Rossa, Castellaccio, e Paolo Roscio: e ne' prati detti Rotondo, del Vescovo, dello Spinacceto, del Torraccio, e di Risacco; nel piano della Bufalara, e nella valle dello Schiavetto.

Della Valca trovasi la prima volta menzione nel Bollario Vaticano l'anno 1301, quando papa Bonifacio VIII. comprò questo, insieme con altri fondi, e donollo alla basilica di s. Pietro. Nella bolla di tal donazione riportata nel

tomo I. p. 228 di quella raccolta, questa tenuta trovasi così indicata: *et castrum Valchae eiusdem dioeceseos*, cioè della portuense, *positum prope Primam Portam, circa stratam, quae ab urbe ducit Flaianum, et in contratam Collini: Item casale vocatum Trullus de Buccamatiis praefatae dioeceseos positum circa stratam praedictam cum quodam alio casali quondam Bartholomei Bobonis de Cornazano*. Questi tre fondi quando furono acquistati, e donati da papa Bonifacio a s. Pietro furono tutti uniti insieme, e costituirono quello oggi denominato la Valca. Due anni dopo lo stesso papa comprò da Orso de' Figli di Orso, l'altra terra limitrofa della Valca denominata *Casale Tres Columnae*, ed anche questa venne riunita ai tre fondi precedenti e donata a s. Pietro. Dall'istromento originale inserito nello stesso Bollario ricavasi, che questa ultima terra era quella parte della odierna tenuta, che confina immediatamente col Tevere, e che allora fu comprata per 6000 fiorini d'oro. Da un istromento esistente nell'archivio di s. Maria in Via Lata, e nel cod. vaticano 8050, si trae, che il quarto oggi detto del Castellaccio, e parte di questa tenuta, l'anno 1369 formava un fondo separato col nome di *Tenimentum quod dicitur Caslellacia*. Eugenio IV. l'anno 1439 unì alla mensa capitolare della basilica vaticana il monastero di s. Biagio *in Cantu secuto*, ossia della Pagnotta, come si trae dalla bolla inserita nel Bollario Vaticano T. II. p. 97. Frai beni di quel monastero v'era ancora il casale della Valchetta, le cui rendite furono da quel papa assegnate al mantenimento de' giovani che avessero voluto dedicarsi agli studii. Avendo però Niccolò V. ristabilita la

Università Romana furono nel 1447 restituite le rendite di questo fondo alla mensa capitolare, siccome ricavasi dalla bolla inserita nella raccolta sovraindicata p. 114.

Questo gran fondo è particolarmente irrigato dal celebre fiume Cremera fino al suo confluente nel Tevere, del quale ragionerò più sotto nell'articolo VEII, e perciò nelle carte moderne ha il nome di fosso della Valca.

VALCHETTA e PEDICA DI VALCHETTA.

Tenimento situato fuori di porta s. Paolo 3 m. distante da Roma a sinistra della via ostiense. Fu un tempo diviso in due tenute ed apparteneva al monastero di s. Lorenzo in Pane Perna. Confina colle tenute di Valchetto, Grottoni, Casaferratella, Pisciamosto, e Tre Fontane. Si estende per circa 39 rubbia.

VALCHETTO e PRATI DI TOR DI VALLE.

Tenute appartenenti ai Borghese ed ai Serlupi, situate fuor di porta s. Paolo sulla via ostiense, 3. m. e mezzo circa distanti da Roma; esse sono separate dalla tenuta antecedentemente descritta, e confinano la prima col rivo delle acque Salvie, e colle tenute di Grottoni, e Pedica di Tre Fontane, Pisciamosto, Pedica di Valchetta, Casaferratella, acqua Acetosa, Tor di Valle, e col Tevere. Comprendono circa 114. rubbia distinte ne' quarti di Montorio, Monte della Creta, e Monte Orinale, e ne' prati detti di Tor di

Valle, Valle delle Capanne, della Valchettaccia, e Montorio.

***VALLE ALBANA* v. *ALBANA VALLIS*.**

***VALLE ARICINA* v. *ARICIA*.**

***VALLE CAIA*.**

Tenuta dell'Agro Romano distante circa 17. m. da Roma fuori di porta s. Giovanni a destra della strada attuale di Porto d'Anzio. Appartiene ai Doria-Pamfilj. Confina col territorio di Albano, e colle tenute di Palazzo Margano, s. Colomba, Cerqueto, Pescarella, Tor di Bruno, e Montagnano. Si estende per rubbia 275.

***VAL CANUTA*.**

Tenuta dell'Agro Romano, che trae nome dal colore bianchiccio del suolo, situata 3. m. circa fuori di Roma sulla strada di Civita Vecchia, e confinante con questa, e colla tenuta di Maglianella. Si estende per circa 57 rubbia, ed appartiene ai Santacroce.

VALLE LATA.

Vasta tenuta dell'Agro Romano circa 23 m. distante da Roma a sinistra della strada di Porto d'Anzio, e confinante con quelle di Tufella, Buonriposo, Carrocetello, Casal della Mandria, e col territorio di Civita Lavinia. Si estende per circa 410 rubbia: ed appartiene alla prelatura Banchieri.

VALLE LUTERANA.

Massa, – Castrum Luterni.

Tenimento di 545 rubbia di estensione situato frai territori di Bracciano, Castel Giuliano, Ceri, e Cerveteri, 20. m. distante da Roma, al quale conduce una strada da Bracciano, come pur da Cerveteri. Si divide ne' quarti denominati, Banditella, Sbrigliavacche, Caselle, e s. Elmo.

Nella bolla di Leone IX. dell'anno 1053 a favore della basilica vaticana, leggesi fra le altre possidenze di quella basilica ancora una *Massa Luterni*, insieme colla chiesa de' ss. Giovanni e Paolo, e con quella di s. Andrea, e questa massa dicesi situata nel territorio cerense vicino alla *Massa Praetoriola*, circa 30. miglia distante da Roma: particolari sono questi che non lasciano dubbio per credere essere identica quella possessione con quella oggi denominata Valle Luterana: essere nel secolo XI. un aggregato di poderi, che erano in origine possidenza di un Lu-

terno, nome certamente tedesco, forse di quelli che accompagnarono gli Ottoni. Ben presto formossi un *castrum* di questa massa, che *Castrum Luterni* fu detto, siccome leggesi nella bolla di conferma di papa Adriano IV. dell'anno 1458, nella quale trovasi indicata la chiesa de' ss. Giovanni e Paolo dentro lo stesso castro, l'oratorio di s. Nicolao *in Mesagna ipsius castris*, e la chiesa di s. Andrea, come dipendenza del fondo. Quindi parmi chiaro che la formazione di questo *castrum Luterni* debba attribuirsi al secolo XII. E questo castro colle chiese e coll'oratorio summenzionato ricordansi di nuovo nelle bolle di papa Urbano III. dell'anno 1186, d'Innocenzo III. del 1205, di Gregorio IX. del 1228, e d'Innocenzo VI. del 1360, nelle quali si specifica sempre, che la chiesa di s. Andrea era fuori del castro. Questo castello probabilmente rimase deserto nel secolo XV. Nel secolo XVI. la tenuta divenne proprietà de' Salviati, ai quali è rimasta fino ai tempi nostri, allorchè estintasi quella famiglia passò per eredità ai Borghese.

VALLE MELAINA

e QUARTO DI PONTE SALARIO.

Tenute dell'Agro Romano un tempo proprietà del card. Salviati e da questo legate all'ospedale di s. Giacomo degl'Incurabili ed al Collegio Salviati. Ambedue sono di là dall'Aniene presso il ponte Salarario. Valle Melaina confina con le tenute di Fiscali del principe Santacroce, Pediti-

ca s. Andrea, le Vigne Nuove, Tufelli, Boccone, e Torricella. Il Quarto di ponte Salario poi è fra l'Aniene, il Tevere, e le tenute di Boschetto, Pratorotondo e Fiscali. Ambedue unite insieme comprendono circa 114 rubbia di terra.

VALLE OLIVA.

Tenuta dell'Agro Romano situata 21 miglia distante da Roma per la strada di Porto d'Anzio a destra. Appartiene agli Altieri. Confina col territorio di Civita Lavinia, e colle tenute di Tufella, Campoleone, Colli di s. Paolo, e Casalazzara: e si estende per circa 132 rubbia.

VALLERANO.

Valeranum.

Sono due tenute dell'Agro Romano di questo nome, ed ambedue fuori di porta s. Paolo sulla strada moderna detta di Schizzanello, o di Ardea, 6 in 7 m. distanti da Roma: la prima estendesi principalmente a destra, e l'altra a sinistra della strada. Quella a destra confina coll'altra dello stesso nome, e colle tenute di Selce, Decimo, Acqua Acetosa e Tor Pagnotta e si estende per rubbia 139. Quella a sinistra confina colla precedente, e colle tenute di Selce, Tor Pagnotta, Casal Giudio, Mandria e Mandriola: e si estende per quasi rubbia 138.

Il nome di questi fondi deriva da quello de' Valerii, che un tempo possederono terre in queste parti, e da *Fundus Valerianus* si fece *Valerianum*, che ne' tempi bassi per corruzione divenne *Valeranum*, e finalmente ne' tempi moderni Vallerano. Il primo documento che ne ho trovato è la bolla di Onorio III. dell'anno 1217 a favore del monastero di s. Alessio, nella quale ricordasi una *terram in Valerano*, come proprietà di quel monastero. Quella bolla è riportata dal Nerini nella storia di s. Alessio. Questo medesimo scrittore allega nell'appendice n. LXVII. un istromento di vendita di una quarta parte del casale di Schiaci fatta ai monaci alessiani da una tale Bartolommea moglie di Niccolò Callarella de' Pierleoni, e frai confini si assegnano il casale *quod vocatur Valleranum*, il casale di Casaferrata, il casale della Massima, ec.: fondi tutti nelle vicinanze di questa tenuta. Quella carta appartiene all'anno 1349.

Vallerano a destra della strada nel secolo XVII. apparteneva ai Cavalieri, come si ha nelle carte dell'Ameti e del Cingolani: e quello a sinistra ai Maddalena. Verso la metà del secolo passato i due fondi erano stati uniti insieme, e possedevansi dall'ospedale di ss. Sanctorum, siccome ricavasi dal catalogo delle tenute dell'Agro Romano annesso alla seconda edizione dell'Eschinardi. Le vicende però della fine del secolo scorso portarono l'alienazione anche di questo fondo, il quale allora fu diviso di nuovo, quello a destra divenne proprietà de' Di Pietro, e quello a sinistra dei Massimi, Ricci, e Capranica. Questo fondo è attraversato dal rivo dell'acqua albana, che perciò assume il nome di fosso di Vallerano, e del quale parlossi nel tomo I. p.

107 e seg.

VALMONTONE – TOLERIUM.

Castrum Vallis-Montouis.

La città di Tolerium, o Toleria, come una delle più antiche del Lazio, ed esistente fin dall'anno 268 di Roma, si ricorda da Dionisio, Plutarco, Plinio, e Stefano Bizantino: e fra questi scrittori, i due primi la indicano chiaramente situata nelle vicinanze di Bola, Labico, e Pedo, mentre dall'altro canto Plinio enumera i Toleriensis fra quelle popolazioni del Lazio antico, che a' suoi giorni erano pienamente scomparse. Stefano poi si limita ad indicare Tolerium solo come una città d'Italia, e che il nome gentile greco degli abitanti di essa era *Τολεριος*. Se, come sembra, Bola fu a Lugnano, Labico alla Colonna, e Pedo a Gallicano (veggansi questi diversi articoli), due soli luoghi moderni potrebbero contendersi l'onore di esser riguardati come succeduti a Tolerio, cioè Zagarolo e Valmontone, poichè avendo percorso in tutte le direzioni quel tratto del paese latino fra la Colonna, Valmontone, e Gallicano, questi due luoghi solamente presentano in tutto quel distretto tracce di antichità. Quelle di Zagarolo non appartengono ad una epoca rimota, ma sono pezzi di monumenti dislocati del tempo imperiale di Roma; nè l'aspetto di quella terra ha grande apparenza di essere stata una città antica, ma piuttosto una villa romana; al contrario Val-

montone al primo aspetto mostra il carattere di una di quelle città, o piuttosto borgate munite del Lazio primitivo, essendo posta sopra un colle isolato, cinto da dirupi ed attorniato da sepolcri scavati nel tufa, come quelli di Collazia e di altre città antichissime, e fra due rigagnoli, che sono da considerarsi come due delle più lontane e perenni sorgenti del fiume Sacco, influente principale del Liri, e così abbondante di acque, come quello che raccoglie lo scolo di tutto il bacino de' monti lepini ed ernici, che alcuni moderni l'hanno confuso collo stesso Liri. Questo fiume è evidentemente quello, che Strabone, o per dir meglio il testo odierno di quello scrittore designa col nome di Τρηρος, e che Ovidio *Fast.* lib. VI. v. 565, ed Orosio lib. V. c. XVIII. appellano Tolenus. La ortografia di questo nome in Strabone è evidentemente sbagliata, e siccome Ovidio è poeta, perciò a cagione del metro può credersi più esatto, onde invece di Τρηρος sembra doversi leggere Τοληρος; così dall'altro canto Strabone serve a correggere Ovidio ed Orosio, i quali scrissero *flumenque Tolerum*, e *Tolerus flumen pertulit*, ed è noto quanto sovente i copisti abbiano rivolto la r in n e viceversa. Stabilito pertanto che il vero nome antico del fiume sia Tolerus, come essendo indubitato, che questo sia lo stesso che il Sacco, si conosce la origine del nome di Tolerium, poichè era posto alle sorgenti di quello. Prova ulteriore, che Tolerium fosse sul sito di Valmontone è la marcia di Coriolano, il quale venendo contra le città latine dalla valle pontina, come si trae da Dionisio, e da Livio, la prima a presentarglisi sul confine volsco da quella parte era Tolerium, e questa in-

fatti secondo Dionisio lib. VIII. c. XVII. e seg. e Plutarco nella *vita di Coriolano* fu la prima ad essere assalita, come successivamente assalì quelle che una dopo l'altra gli si paravano sulla strada, cioè Bola (Lugnano), Labico (la Colonna), Pedum (Gallicano). E non volendo attaccare nè i Prenestini, nè i Gabini, nè i Tuscolani, perchè forse erano di accordo co' Volsci, o non erano alleati de' Romani, si volse contra Corbione (Rocca Priora), Boville (posta presso le Frattocchie) e Lavinio (Pratica) ultime città, che gli rimanevano a soggiogare sulla sinistra, prima di porre il campo contro Roma stessa, alle Fosse Cluilie.

In quella circostanza dice Dionisio che l'esule romano trovò i Tolerini preparati a difendersi, e che valorosamente respinsero l'assalto per un giorno intiero, ma alla fine dovettero cedere alla furia de' Volsci. La città fu presa d'assalto, ed i Volsci ne riportarono una preda così grande in uomini, danaro, e vettovaglie, che il trasporto del bottino durò parecchi giorni. Indizio è questo della floridezza di Tolerio, sebbene la città non fosse molto grande secondo lo stesso Dionisio, il quale fa dire a Minucio nella sua legazione a Coriolano, che non credesse già facile impresa l'assalire Roma, e che non credesse di averla a fare co' Pedani, e co' Tolerini, piccole popolazioni, μικροπολιται. Nuovo argomento a favore di Valmontone. È singolare, che mentre Dionisio e Plutarco sono pienamente di accordo nell'indicare la presa di Tolerio, Livio non ne faccia menzione, ma invece nomina *Trebiam* che è fuor di luogo affatto: e perciò può credersi che il nome in Livio sia stato alterato dai copisti e che invece di *Trebiam* debba leggersi

Toleriam; congettura che isfuggì al dottissimo Cluverio.

Dopo quella catastrofe sembra che Tolerio non venisse mai più abitata, poichè non se ne trova più menzione negli antichi scrittori; anzi Plinio come indicossi di sopra pone i *Tolertienses* frai popoli del Lazio affatto estinti. *Hist. Nat.* lib. III. L. c. V §. 9. Quindi io credo che i cittadini superstitti si disperdessero nelle città vicine di Bola, Preneste, e Pedo. Quantunque però Tolerio fosse scomparsa, non sembra probabile che sul finire del governo repubblicano, o ne' tempi floridi dell'impero il suo sito fosse trascurato da qualche ricco romano, il quale ne avrà profittato per edificarsi una villa, come di altre città primitive del Lazio essere avvenuto, afferma Strabone, e ne fan testimonianza le rovine esistenti.

Questa villa avea il nome di *Casa Maior* nel secolo VIII. allorchè insieme con *Longoieianum*, oggi Lugnano fu data da Gregorio II. alla basilica lateranense, siccome si trae dal registro di Cencio Camerario inserito dal Muratori nel tomo V. delle *Antiq. Medii Aevi*. I coloni posti a coltivar questo fondo formarono a poco a poco la borgata, che fino dall'anno 1138 avea assunto il nome di Vallis-montonis, siccome ricavasi da un atto riferito nell'appendice II. del tomo IV. degli Annali de' Camaldolesi, nel quale leggesi come Oddone, signor di Poli mandò ambasciadore a papa Innocenzo II. un tal Landone de Valle montonis. Continuava a quella epoca questa terra ad essere posseduta dai canonici regolari lateranensi, siccome si trae dalla bolla di Anastasio IV. dell'anno 1154 riportata dal Crescibeni nella Storia della Chiesa di s. Giovanni avanti la por-

ta Latina. Lucio III. nell'anno 1182 pose Valmontone sotto la giurisdizione ecclesiastica del vescovo di Segni, e nella bolla emanata a tale uopo e riportata dall'Ughelli Tom. I. pag. 1237, come chiese di Valmontone si nominano quelle di s. Maria, s. Andrea, s. Lorenzo, s. Giovanni de Selva, s. Nicolò, s. Zotico, ed il monastero di s. Maria in Silice. Frattanto i canonici regolari lateranensi l'aveano talmente caricato di pesi, che trattavano seriamente di venderlo; laonde papa Innocenzo III. col consenso del priore, e de' canonici sovraddetti lo comperò, parte co' danari suoi, parte con quelli di Riccardo conte di Sora suo fratello germano, e le diè in feudo allo stesso Riccardo, salvo *iure lateranensis ecclesiae* l'anno 1208. E da questo Riccardo ebbe origine la linea dei Conti di Valmontone e di Segni, siccome provò con documenti autentici il Ratti nella *Storia della Famiglia Sforza*. In tale circostanza Riccardo fu pure investito del dominio di Poli, Sacco, e Pimpinara, e prestò giuramento solenne di fedeltà al papa suo fratello in Ferentino, atto che fu pubblicato dal Muratori nelle *Ant. Med. Aevi* T. V. p. 849. Veggasi inoltre la pergamena originale di tutto questo affare esistente nell'archivio Sforza, e data in luce dal Ratti nella opera ricordata di sopra. Da quella epoca fino all'anno 1575 i Conti ritennero costantemente il dominio di questa terra. Una carta spettante all'anno 1250 e che si conserva nell'archivio de' Camaldolesi in s. Gregorio riportata nell'appendice del tomo IV. degli Annali p. 597 ha conservato i nomi di molti abitanti ragguardevoli di questo *castrum* chiamati come testimonj di un testamento, e fra que' nomi havvi quello di un Felice

frate dell'ordine de' minori che si dice castellano di Valmontone. Nel 1377 vi fu alloggiato splendidamente dal signore della Terra papa Gregorio XI. e la descrizione di quel ricevimento leggesi in Papirio Massonio presso il Muratori *Rerum Italicarum Scriptores* T. III. p. II. p. 711. Così nel 1383 vi fu ricevuto papa Urbano VI. e nel 1495 Carlo VIII. re di Francia. Ma nel 1527 questo castello fu riempito di strage, e crudelmente saccheggiato dalle orde di Carlo V. comandate dal marchese del Vasto, quelle stesse che aveano dato il sacco a Roma, e tenuto chiuso in Castel s. Angelo papa Clemente VIII. Nuove sciagure ebbe a soffrire dopo la metà dello stesso secolo; imperciocchè accesasi la guerra fra il duca d'Alba e Paolo IV. Giambattista Conti che n'era il signore aprì volontariamente le porte di Valmontone al duca di Alba, l'anno 1556; nell'anno seguente però fu occupata dalle truppe del papa, e quindi presa dagli Spagnuoli, e dalle genti di Marcantonio Colonna, che spietatamente la misero a sacco e la incendiarono, siccome fan fede gli storici di quella guerra micidiale detta de' Caraffeschi. Ho indicato di sopra che fino all'anno 1575 Valmontone rimase in potere dei Conti; in quell'anno essendosi estinta la linea mascolina per la morte di Gio. Battista, a tenore del suo testamento passò in potere del suo nipote Federico Sforza conte di s. Fiora, nato di Fulvia unica sua figlia. Rimase la Terra poco tempo sotto il dominio di casa Sforza, poichè nel 1634 Mario II. Sforza la vendette insieme col tenimento di Pimpinara a Taddeo Barberini per scudi 427,500. Morto però questo principe il cardinal Francesco Barberini ven-

dette ai 29 di aprile 1651 Valmontone, Lugnano, Montelano, e Pimpinara al principe Camillo Pamfilj per 687,298 scudi, e da quella epoca questa terra è rimasta sempre alla successione Pamfilj, che la ritiene ancora.

Nel riparto territoriale dell'anno 1827 Valmontone fu incluso nel distretto di Anagni nella delegazione di Frosinone, rimanendo sempre soggetta quanto allo spirituale al vescovo di Segni. Dopo che però fu formata la legazione di Velletri, nel 1831 fu distaccata da Anagni, ed inclusa nella nuova legazione, nella quale figura come capo-luogo con una popolazione di 2518 abitanti. Essa è circa 24 miglia distante da Roma, e 5 per la via diretta da Palestrina: giace sulla via provinciale casilina, corrispondente nella prima parte all'antica Labicana, e dopo Lugnano alla Latina. Appena passato Lugnano la strada scende ed attraversa una gola molto pittoresca ed amena, vestita di alberi: la via a destra è sostenuta da una sostruzione moderna. Un miglio dopo Lugnano la via latina a destra scendendo la gola dell'algido raggiunge la labicana. Strabone dice che questa giunzione delle due vie facevasi presso la stazione *ad Pietas*, la quale avrà tratto nome da pitture che la ornano: gl'Itinerarii pure la nominano, e sembra da questi che la distanza coincida presso questo luogo, coincidendo nel sito denominato Colle de' Quadri. Poco dopo questa giunzione si presenta a qualche distanza la Terra in guisa che ha una certa somiglianza colla veduta dell'Aricia, tanto per la verdura delle boscaglie che l'attorniano come per la cupola della chiesa collegiata che la sormonta. Si giunge poco dopo presso quella, che chiamano, osteria di Val-

montone, la quale serve ordinariamente di riposo a coloro che vanno ad Anagni: sopra un'altura pure a sinistra della via vedesi dominare la chiesa, ed il convento di s. Angelo de' frati minori, il quale rimonta al secolo XIII; poichè è costruito di opera saracinesca, e Nicolò IV. in un breve dato l'anno 1290 lo ricorda come già occupato da que' religiosi. La chiesa, sebbene rinnovata, è di una origine più antica poichè il Casimiro nelle *Memorie Storiche de' Conventi de' Frati Minori*, ricordate più volte, asserisce, che nella sagrestia leggevasi sopra un'architrave di legno la data dell'anno MVIII. e che si scopri nell'anno 1738 una croce stazionaria di marmo con varii ornamenti di musaico. Questa chiesa fu consagrada di nuovo l'anno 1581 dal vescovo di Segni Giuseppe Pamfilj. Di là da questa chiesa apresi a sinistra la strada che va direttamente a Palestrina, traversando la contrada delle Quadrelle, e passando pel ponte dello Spedalato, lunga circa 5 miglia.

La Terra sorge isolata, siccome venne indicato di sopra, sopra un colle di tufa vulcanico dirupato, meno ne' luoghi fatti più agiati per gli accessi: la sua pianta riducesi ad una ellisi irregolare: è cinta di mura munite di torri quadrangolari, opere de' tempi bassi, in parte smantellate, in parte ridotte a case ed altri usi moderni. Salendovi, a sinistra, è la chiesuola detta della Vergine delle Grazie, che per lo stile, e la costruzione ricorda il secolo XI. La porta, antica anche essa, ma rinnovata nel secolo XIII. presenta l'Eterno Padre: il mistico T che vi si vede espresso è prova che un tempo questa chiesa appartenne ai monaci dell'ordine di s. Antonio Abbate. Entrando nella terra, di

antico rimarcansi molti massi quadrilateri di tufa locale, avanzi delle antiche mura, impiegati nelle costruzioni moderne, ed alcuni sembrano al posto loro, qualche vestigio di opera reticolata, ed un sarcofago del tempo di Settimio Severo, ridotto a fontana publica, sul quale veggonsi espressi a bassorilievo tre Genii che reggono encarpj, o festoni. Le case sono generalmente di opera saracinesca e ricordano il secolo XIII. Si direbbe che in gran parte la terra fosse riedificata dopo che Riccardo Conti ne fu investito l'anno 1208. Il palazzo fu edificato dal principe Camillo Pamfilj l'anno 1662; esso è vasto, magnifico, ma negletto. La facciata sua principale è rivolta alla piazza maggiore, donde verso mezzodì si apre una veduta bellissima e vasta: l'occhio rapidamente percorre il tratto limitato dalle punte dell'Algido, e da quelle del Lepino: presentasi da lungi verso occidente Rocca Priora che ricorda l'antica Corbio: pian piano avanzandosi verso mezzodì riconosconsi il monte Artemisio, e l'Algido, e spalancasi la valle e palude pontina: di fronte presentasi la catena del Lepino e sotto di quella Monte Fortino, l'Artena de' Volsci, e di fianco verso oriente Gavignano, *Gabinianum* de' tempi romani. Verso l'angolo orientale della piazza comincia la facciata della chiesa principale, che è collegiata e dedicata alla Vergine Assunta in cielo. Essa fu riedificata di pianta dal principe Gio. Battista Pamfilj, figlio di Camillo sovrallodato in quattro anni, dal 1685 al 1689, servendosi per architetto di Mattia de Rossi, allievo ed amico del Bernini, come può leggersi in Pascoli: ed è ornata di pitture di Giacinto Brandi, Ciro Ferri, Agostino Silla, ed altri rinomati

artisti del secolo XVII. Magnifica e vasta n'è la mole, che singolarmente contrasta colla modestia delle abitazioni della Terra: la pianta è bella, e semplice, essendo una ellissi: bella pure è la cupola che la sormonta; ma i particolari risentono gli effetti del gusto di quel secolo corrotto.

VANNINA.

Tenimento dell'Agro Romano situato di là dall'Aniene sulla via tiburtina a sinistra 4 m distante da Roma. Appartiene ai Filonardi: confina coll'Aniene e colle tenute di Pratolungo, Aguzzano, e Scorticabove: si estende per rubbia 26. Entro questa tenuta, appena passato il ponte Mammoletto fu la villa di Regolo ricordata da Marziale per la caduta di un portico: essa probabilmente fu dove sorge il casale. Ecco i versi di quel poeta lib. I. epigr. XIII:

*Itur ad herculei gelidas qua Tiburis arces,
Canaque sulphureis Albula fumat aquis:
Rara, nemusque sacrum, dilectaque iugera Musis
Signat vicina quartus ab urbe lapis.
Hic rudis aestivas praestabat porticus umbras
Heu quam paene novum porticus ausa nefas!
Nam subito collapsa ruit, quum mole sub illa
Gestatus biiugis Regulus isset equis.
Nimirum timuit nostras Fortuna querelas,
Quae par tam magnae non erat invidiae.
Nunc et damna iuvant: sunt ipsa pericula tanti:
Stantia non poterant tecta probare deos.*

Questo epigramma viene illustrato da quell'altro lib. I. ep. LXXXIII:

*Haec, quae pulvere dissipata multo
Longas porticus explicat ruinas,
En quanto iacet absoluta casu!
Tectis nam modo Regulus sub illis
Gestatus fuerat recesseratque
Victa est pondere quum suo repente;
Et postquam domino nihil timebat,
Securo ruit incruenta damno.
Tantae, Regule, post metum querelae,
Quis curam neget esse te deorum,
Propter quem fuit innocens ruina?*

Questi è il celebre Marco Aquilio Regolo caussidico che molta potenza e favore ebbe ai tempi di Domiziano, onde, come suole accadere ai potenti, ed ai favoriti de' principi sotto due aspetti diversi vien colorito il suo carattere. Marziale favorito anche esso ed adulatore di Domiziano ne parla coi più grandi elogi, non solo ne' due epigrammi riferiti di sopra, ne' quali ce lo presenta, come singolarmente protetto dai numi; ma ancora nell'epigramma CXII. dello stesso libro lo dipinge come dotto e pio personaggio, e nel XV. del libro IV. come eloquente al pari di Tullio. Dall'altro canto Plinio il giovane ne fa un quadro nerissimo nella epistola V. del libro I. mostrandolo al suo amico Voconio Romano qual delatore che sotto Nerone e Domiziano avea fatto man bassa degli uomini onesti: nella epistola XX. del libro II. a Calvisio quale insidiatore de' testamenti, mezzi con che avea acquistato grandi ricchezze: nella II. del libro IV., come dissimulatore: nella VII. del libro medesimo ne deprime la gloria della eloquenza

dicendo: *Exemplo est Regulus: imbecillum latus, os confusum, haesitans lingua, tardissima inventio, memoria nulla: nihil denique praeter ingenium insanum: et tamen eo impudentia, ipsoque illo furore pervenit, ut a plurimis orator habeatur.* Egli medesimo ne annunziò ad Arriano la morte nella lettera II. del libro VI., avvenuta durante l'impero di Trajano, dicendo: *bene fecit Regulus, quod est mortuus: melius si ante:* lettera nella quale torna a farne un quadro sinistro di avaro, superstizioso, ambizioso ec. Questi particolari ho creduto d'inserire in questo articolo, onde mostrare, che il sito di questa tenuta di suolo ingrattissimo, è classico, come quello che ci ricorda la villa di un personaggio che molto figurò sotto Nerone, e sotto Domiziano, e che messi da canto gli elogi di Marziale suo amico ed i biasimi di Plinio suo nemico fu certamente un uomo di un merito, di una potenza e di una fortuna rimarchevole.

Nell'anno 1244 fu questa terra insieme colla torre che difendeva il ponte Mammolo concessa al monastero di s. Sisto da papa Innocenzo IV. siccome ricavasi dal Bollario dell'ordine de' domenicani T. I. Antecedentemente ivi si dice che era stata con tutte le sue pertinenze di s. Maria in Tempore, cioè in Tempulo, chiesa e monastero, che secondo lo storico della Immagine, che si venera nella chiesa de' ss. Sisto e Domenico, fu dirimpetto a s. Sisto presso le terme di Caracalla. Questo stesso scrittore ha conservato la notizia, che nell'anno 1528 le monache furono forzate per i guasti dati al monastero ed alle loro terre nella presa di Roma dell'anno antecedente, a vendere varii fondi, frai

quali vi fu pure questo ivi confuso col limitrofo di Aguzzano e che venne comprato da Francesco Salomonio. Sul finire del secolo XVII. per testimonianza del Cingolani era de' Grassi. Circa la metà del secolo passato, sembra che fosse dell'ospedale di ss. Sanctorum che era signore delle contigue di Aguzzano, e Scorticabove. Fino dal principio del secolo presente era dei Filonardi, ai quali ancora appartiene.

VEII – ISOLA FARNESE.

Chiunque ha un'idea leggiera della storia romana, udendo il nome di Veii, entra nella curiosità di conoscere il sito di questa città potente degli Etrusci, rivale di Roma fino dai tempi del suo fondatore, la quale contese a palmo a palmo il terreno a quel popolo invasore per tre secoli e mezzo circa, e finì coll'essere deserta. Questa brama ha ben altra forza in coloro, che si occupano altamente della storia antica de' popoli italiani e de' monumenti che di loro ci rimangono, imperciocchè riconoscere il sito di Veii etrusca, e le vestigia, che ne rimangono, porta di necessità la conseguenza, che la storia romana de' primi tre secoli non è una favola, come da alcuni si vuol sostenere, e che trovando concorde lo stato delle cose esistenti con quello che narrano Dionisio, Livio, ed altri scrittori di vaglia, ragion vuole che si conchiuda essere questi scrittori veridici ancora ne' fatti, che più non esistono.

Ora essendo il soggetto di tanta importanza da potersi

dedurre conseguenza di tanto peso, non dee recar meraviglia, se i dotti de' secoli passati, come quelli del presente siansi affaticati a rintracciare il sito di questa città con que' mezzi che erano in loro potere, e convien dire a gloria di Veii, che niuna città antica dopo Roma abbia avuto tanti ingegni che ne abbiano indagato il sito, i monumenti, e la storia. Ma parte di essi per mancanza di que' lumi, che fornisce la critica archeologica di oggidì, parte per un soverchio amore municipale, parte per una specie di gara ed urto personale, si allontanarono dal sito in modo, che non havvi quasi luogo fra Martignano, la Isola Farnese, Ponzano, Civita Castellana, Gallese, Baccano, che non sia stato creduto, il sito di questa città, cioè nello stabilirlo si è andato vagando entro una circonferenza di sopra 60 m. Le ricerche fatte espressamente su questo proposito, ebbero principio nel secolo XV, ed hanno continuato fino ad oggi; io accennerò i nomi degli scrittori principali, e la opinione, che sostennero, senza entrare a confutare le loro ragioni, o a sostenerle; e dopo esporrò la mia. Biondo seguendo la opinione di Francesco Fiano poeta, la collocò a Ponzano, Volaterrano seguito dal Fulvio alla Meana presso la terra di Fiano, Giovanni Annio, Cesare Niccolini, e Leandro Alberti a Martignano, Cluverio ne' dintorni di Scrofano, il Castiglioni ed il Mico sostenuto poi dal Mazzocchi, e più recentemente dal Morelli a Civita Castellana, ed il Degli Effetti a Belmonte. Tutti questi scrittori sostennero la loro opinione in modo che fa pietà vedere sopra quali frivole circostanze si appoggiassero, quanto poco conoscessero il criterio archeologico, e come trascurassero, tra-

volgessero, e mutilassero ancora l'autorità dei classici. Il Nardini con quell'acutezza d'ingegno, che lo distingue, malgrado la scarsezza de' lumi che si aveano su questa materia in que' tempi, ne dimostrò vittoriosamente il sito alla Isola Farnese, e ne' dintorni, appoggiato strettamente all'autorità de' classici, ed alle ispezioni locali, e fu seguito da Luca Olstenio, e dal Fabretti; le osservazioni e le scoperte fatte in questo secolo hanno dimostrato con quanto giudizio e criterio avesse colto nel segno. La sua opera, che modestamente intitolò: *L'antico Veio*: andò esposta ad insolenti repliche del Mazzocchi: il Perazzi nipote del Nardini rispose alle osservazioni di questo inetto scrittore con una operetta che volle intitolare *la Scopetta*. Nel secolo passato insorse l'anno 1768. un avvocato Carlo Zanchi con un'altra opinione, che Veii fu nel Monte Lupoli, parte del ciglio orientale del cratere di Baccano, appoggiandosi principalmente ai cunicoli antichi e moderni fatti pel disseccamento del cratere, ch'egli prese balordamente pel cunicolo celebre di Camillo.

Lasciando da canto tutti i raziocinii de' moderni mi attengo strettamente a ciò che gli scrittori antichi ci hanno lasciato di positivo sulla situazione di questa città: colla scorta di questi ne indagherò il sito, e quando questo per la distanza da Roma, le circostanze topografiche, la estensione del perimetro, e gli avanzi esistenti corrisponda a ciò che leggiamo di Veii etrusca presso gli scrittori antichi, d'uopo è conchiudere, che ivi fu quella città. E qui mi si permetta di osservare, che troppo sovente negli scrittori moderni si legge essere stati gli scrittori antichi trascurati

nel determinare le distanze de' luoghi, per le varianti, che alle volte s'incontrano fra uno scrittore e l'altro. Costoro però prima di dare così facilmente questa taccia doveano essi stessi usare maggior cautela e non mettere in un fascio scrittori di merito e di carattere diverso; imperciocchè la critica insegna doversi accordare maggior credito ad uno scrittore, piuttosto che ad un'altro, secondo la qualità del soggetto che trattano, la epoca in che hanno fiorito, e lo scopo che ebbero nello scrivere. Quindi in una questione, come questa, del sito di una città antica, i geografi e gli storici debbonsi preferire agli oratori ed ai poeti: e fra gli storici que' che vissero in epoche anteriori, a quelli che scrissero quando le traccie e le tradizioni si erano, o dilagate, o almeno illanguidite. Così Dionisio, che visse 22 anni in Roma e lasciò una storia tanto accurata, che visitò i luoghi che descrive, che fiorì sotto Augusto, quando Veii, non solo non era stata dimenticata, ma era risorta come municipio romano, dee per ogni riguardo, trattandosi di Veii, anteporre ad Eutropio, sofista e trascurato compendiatore della storia romana, che dedicò la sua opera a Valente, che visse sempre in oriente, ed ebbe inoltre la disgrazia di essere stato il suo lavoro stranamente interpolato da Paolo Diacono nel secolo IX, come il Fabricio attesta nella sua *Bibliotheca Latina* lib. III. c. IX. §. VII. e seg. A tuttociò debbe aggiungersi che le cifre de' numeri sono andate soggette ad alterazioni per la ignoranza de' copisti, onde tali varianti piuttosto che attribuirle alla trascuratezza degli scrittori, debbonsi dire negligenze de' copisti.

Dionisio lib. II. c. LIV. describe Veii in questi termini: «La terza guerra che *Romulo* fece fu contra la città che allora era la più potente della gente etrusca, la quale appellasi Veii, ed è distante da Roma circa i *CENTO STADII*: essa giace sovra una rupe alta e tagliata intorno a picco, ed ha la grandezza di Atene.» Nel lib. IX. c. XXVI. dice, che gli Etrusci levando il campo di notte tempo dal Gianicolo si portarono a Veii, città che fra tutte quelle di Etruria era la più prossima che aveano da quella parte, che è quanto dire la più vicina a Roma. Nella epitome del libro XII. al capo XXI. pubblicata dal dottissimo card. Mai si legge: «Essere la città de' Veienti per nulla inferiore a Roma, onde essere abitata, possedendo un territorio vasto e fertile, in parte montuoso, in parte piano, di aria purissima ed ottima per la salute degli uomini, come quella che non avea paludi vicino, donde si alzassero esalazioni gravi, nè alcun fiume, che tramandasse aure fredde di buon mattino, nè scarseggiante di acque e queste non condotte, ma sorgenti, copiose, ed ottime a bersi.» Dionisio pertanto positivamente porta a cento stadii in circa la distanza fra Roma e Veii: or calcolando questi, secondo il metodo di Dionisio stesso e di altri scrittori greci de' migliori tempi romani, per otto a miglio, ne siegue che Veii era 12 m. e mezzo lontano da Roma. Con lui si accorda la carta Peutingeriana, la quale indicando le stazioni della via cassia, ed omettendo per sistema le frazioni pone Veii 12 m. distante da Roma così: ROMA, AD PONTEM III, AD SEXTUM III, VEIOS VI. Questi due documenti sono precisi: essi potrebbero mettersi in discussione, se in Dionisio si trovasse differenza e si leggesse

ora il numero 100, ora un altro numero, in modo da esitare sulla verità della cifra, e se Dionisio si trovasse in discordia colla Carta, che è un documento geografico. Coloro però, che non vollero veder chiaro in una cosa da per se stessa chiarissima ricorsero a Livio, il quale lib. V. c. IV. pone in bocca ad Appio Claudio nella orazione, con che volle eccitare il popolo alla continuazione della guerra contra i Veienti la espressione seguente: *Decem quondam annos urbs oppugnata est, ob unam mulierem, ab universa Graecia: quam procul ab domo? quot terras, quot maria distans? Nos intra vicesimum lapidem, in conspectu prope urbis nostrae annuam oppugnationem perferre piget.* Dunque, conchiudono i sostenitori delle altre opinioni contra il Nardini ed i seguaci suoi, Veii fu circa 20 miglia lontano da Roma. Ma in primo luogo è da osservarsi, come di già notai, la differenza di autorità, che passa fra l'asserzione positiva di Dionisio, la misura positiva della Carta da un canto, e la espressione vaga e declamatoria di Livio dall'altro: in secondo luogo poi non compresero neppure il senso di quello scrittore, Livio parla non della distanza di Veii, ma de' combattimenti, che intorno a quella città avvenivano fra varii corpi dell'esercito romano attendati ad una certa distanza, ed i Veienti: ed alcuni di essi erano certamente tre e più miglia di là da Veii, onde tenere in soggezione gli Etrusci e specialmente i Capenati ed i Falisci, come narra lo stesso Livio; d'altronde Veii stando quasi a vista di Roma, e dentro il raggio di venti miglia la proposizione di Appio regge sempre, senza che ne siegua, che Veii dovesse intendersi situato alla distanza di circa

20. m. Soggiungono però che Eutropio la mette 18 m. distante dicendo così, lib. I. c. IV. *Veientes et Fidenates, quorum alii sexto milliario absunt ab urbe Roma, alii octavo decimo, bello superavit*: e più sotto ripetendo lo stesso: c. XVIII. *Quae ambae civitates tam vicinae urbi sunt, ut Fidenae sexto, Veientes XVIII. milliario absint*. Lascio alla critica del lettore, se ancorchè non esistessero altre ragioni dovesse preferirsi a Dionisio, Eutropio, come notai di sopra. Una sola riflessione io faccio, prescindendo da ogni altra ragione, ed è quella, che dovunque in Eutropio si trova notato un numero di distanza si trova un errore, così mette quì Fidene sei miglia lontano da Roma, quando di fatto lo era cinque, poco più sopra mette Alba Longa 12 m. distante, quando lo era 14, e l'Algido 12 m. lungi da Roma, quando lo è almeno 18 m. Quindi parmi doversi far poco conto delle cifre in uno sterile compendiatore, che si trova così spesso in difetto, mentre è precisamente l'opposto in Dionisio, che si distingue per la sua esattezza appunto nelle distanze di altre città. E potrebbe ancora darsi, che la colpa di tali errori fosse de' copisti, e che avendo Eutropio scritto XIII. questi vi abbiano inserito un V. interpolazioni assai frequenti negli antichi scrittori.

Tutto questo però potrebbe sembrare a qualcuno non pienamente convincente, ma havvi di più. Dionisio non indica soltanto la distanza, ma descrive minutamente il sito di Veii; e la Carta Peutingeriana, oltre la distanza, la direzione rispetto a Roma, cioè la via cassia; quindi, se seguendo la via cassia alla distanza di circa 12, o 13 miglia da Roma esiste un luogo, che corrisponde alla descrizione

di Dionisio: se oltre questo vi rimangono avanzi visibili di sepolcri, recinto di mura, e nodo di molte vie che ivi mettevano da varie direzioni, io credo che basterebbe per dimostrare che ivi fu la città di Veii. Ma a compimento di questa dimostrazione si aggiungono le scoperte fatte l'anno 1810 presso la Isola Farnese, cioè 12 m. e mezzo lontano da Roma sulla via cassia, di lapidi importantissime, nelle quali di altro non si parla che di Veii, e de' Veienti, quindi oggi è un fatto dimostrato che ivi fu quella città, e più sotto nella descrizione dello stato presente de' luoghi vedremo quanto esatta sia la descrizione di Dionisio, e per conseguenza qual credito merita quello scrittore in queste ricerche a preferenza di qualunque altro.

La etimologia del nome di questa città dee rintracciarsi nella lingua etrusca, a torto perciò si allega da alcuni Festo, ossia Paolo nella voce *Veia*. Imperciocchè questo scrittore dice tutt'altro: *VEIA apud Oscos dicebatur plaustrum, unde veiarum stipites in plastro et vectura, veitura*. Così è ignoto il suo fondatore, che alcuni suppongono Properzio, il quale certamente fu re de' Veienti, secondo Servio; ma questo scoliaste di Virgilio, commentando il passo di quel poeta: *Lucosque Capenos*: dice, che questi luci cioè il luco e tempio di Feronia presso Capena fu edificato coll'aiuto dei Veienti dai figli del re Properzio mandati a Capena: *Hos Cato dicit Veientum condidisse auxilio, regis Propertii (filios) qui eos Capenam quum adolevisset miserat*. Veggasi ciò che su questo passo mutilo fu da me notato all'art. CAPENA Tomo I. Il medesimo commentatore di Virgilio *Aeneid.* lib. VIII. v. 285 chiosando le

parole: *Tum Salii ad cantus*: ci ha conservata la tradizione, che alcuni credevano essere stati i Salii istituiti da Morrio re de' Veienti, perchè venisse co' loro canti lodato Aleso figlio di Nettuno, stipite della famiglia di quel re: *Quidam etiam dicunt Salios a Morrio rege Veientanorum institutos ut Alesus Neptuni filius, eorum carmine laudaretur, qui eiusdem regis familiae auctor ultimus fuit*. Questi due re pertanto, Properzio, e Morrio appartengono alla epoca primitiva della storia di Veii, in qual tempo però particolarmente fiorissero a noi non è noto, come neppure, se chi di loro fosse il più antico. Ma il nome di Morrio, o Morio par che sia identico a quello di Mamurio, che secondo la tradizione più comune era stato il fabbro degli anelli, o scudi sacri, de' quali i Salii servivansi nelle loro danze sacre, di cui il nome era sovente ripetuto nel carmen saliare. Veggansi Varrone *de Lingua Lat.* lib. V. ed Ovidio *Fast.* lib. III. v. 392.

Alla epoca della fondazione di Roma Veii certamente esisteva: il suo territorio era vasto; imperciocchè escludendo quello de' Capenati, de' Nepesini, e de' Sutrini, che certamente un tempo furono dipendenze di Veii, occupava tutto il tratto sulla riva destra del Tevere, fra il confluente del rivo oggi detto di Procoio nuovo e la foce sinistra del Tevere nel mare. E dentro terra risalendo il corso del rivo sopraindicato e di là in linea retta per i Cappuccini di Riano, e Belmonte, e Campagnano chiudeva dentro il cratere di fiaccano, i laghi di Stracciacappe già Papirano, e quello di Martignano già Alsietino, e così andava a raggiungere la riva del gran lago Sabbatino oggi di Bracciano fino

all'emissario suo naturale, ossia al corso dell'Arrone, il quale da quel punto fino al mare serviva di confine frai Veienti, ed i Ceriti. Il Tevere lungo tutto il tratto sopraindicato era il confine naturale frai Veienti ed i Latini, confine, che fu sanzionato secondo Livio lib. I. c. III. dopo la morte di Enea: *Pax ita convenerat ut Etruscis, Latinisque fluvius Albula, quem nunc Tiberim vocant, finis esset.* Quindi il Gianicolo, ed il Vaticano, sebbene oggi in parte siano chiusi entro le mura di Roma, alla epoca della sua fondazione non solo non facevano parte della città, ma neppure del suo territorio.

La prima volta, che i Veienti compariscono nella storia è sotto Romulo stesso, quando, dopo la morte di Tazio, avendo i Fidenati, che Livio lib. I. c. XV. dice consanguinei de' Veienti, predate alcune barche cariche di viveri, che i Crustumerini spedivano pel fiume a Roma, attirarono contro di loro lo sdegno di Romulo, che corse ad assalirli, li vinse, e s'impadronì della loro città, che multò di una parte del territorio, e fece presidiare da 300 soldati. I Veienti non potevano vedere di buon animo questo posto avanzato de' Romani, posto importantissimo riguardo a loro, poichè dirimpetto a Fidene e la valle del Cremera; per la quale dopo circa 6 m. di cammino si giunge a Veii senza alcun ostacolo naturale. Quindi intimarono a Romulo di ritirare il presidio da Fidene e di restituire ai Fidenati le terre. Romulo non diè peso a queste loro domande, e perciò essi passato il Tevere presso Fidene si accamparono con una oste poderosa in un luogo appartato. Romulo uscì da Roma e pose i suoi alloggiamenti in Fidene stessa. Ve-

nuti alle mani la prima battaglia rimase indecisa: nella seconda però per una imboscata i Veienti furono disfatti, e sebbene nella battaglia pochi perissero, quelli che rimasero volendo passare il Tevere a nuoto si annegarono per la maggior parte. Non contenti però i Veienti tornarono un'altra volta in campo, e furono sconfitti di nuovo, perdendo inoltre il campo e tutte le bagaglie. I Veienti costretti a domandare la pace la ottennero per cento anni a condizione di cedere ai Romani tutta quella parte del territorio prossimo a Roma sulla riva destra del Tevere, che designavasi col nome di Sette Pagi, probabilmente per sette villaggi, che erano sparsi nella contrada e di astenersi dalle saline, che aveano alla foce del fiume, e dessero 50 ostaggi per sicurezza. Questo trattato fu scolpito a perenne memoria sopra colonne. I prigionieri vennero restituiti: quelli, che preferirono di rimanere in Roma ebbero da Romulo la cittadinanza, e terre sulla riva sinistra del fiume. Dionisio lib. II. c. LIV. e LV. Le terre, che Romulo in quella circostanza acquistò sulla sponda destra del Tevere, cioè principalmente la catena de' monti gianicolensi e vaticani, nella quale erano quelle sette borgate, costituirono il patrimonio della tribù perciò appellata Romulia, o Romilia: *Romulia tribus dicta, quod ex eo agro censebatur quem Romulus ceperat ex Veientibus*, secondo Paolo compendiatore di Festo: e questa fu la prima delle rustiche. Questa pace durò circa 70 anni; poichè l'anno 88 di Roma, regnando Tullo Ostilio si ruppe, e di nuovo cagione ne furono i Fidenati. Quel re, avendo intimato ai Fidenati di rendergli conto della condotta tenuta da loro durante la

differenza insorta fra i Romani e gli Albani, essi, in luogo di discolarsi, aveano chiuse le porte della città, si erano armati, aveano introdotte truppe ausiliarie per parte de' Veienti, ed aveano risposto agli ambasciatori non aver dopo la morte di Romulo nulla a fare coi Romani, giacchè colla morte di quello erasi sciolto ogni impegno contratto. Tullo preparossi alla guerra e chiamò in ajuto gli Albani, secondo il trattato conchiuso dopo il celebre combattimento degli Orazii e de' Curiazii. Fu dai Fidenati invocato il soccorso de' Veienti, e questi passato il Tevere presso Fidene si unirono con loro. Usciti in campo, schieraronsi nella destra, ed i Fidenati nella sinistra; dall'altro canto Tullo coi Romani si oppose ai Veienti e Mezio Suffezio cogli Albani ai Fidenati. La battaglia si diè fra l'Aniene, e Fidene: il re di Roma, malgrado il tradimento di Mezio e degli Albani riportò una segnalata vittoria, prima rovesciando i Fidenati, e poscia i Veienti. Livio lib. I. c. XXVII. Dionisio lib. III. c. XXIII. e seg. La morte di Tullo seguita circa 12 anni dopo non mise fine a questa guerra frai Romani ed i Veienti, che si riaccese sotto il suo successore. Anco Marcio dopo di aver raccolto un esercito poderoso di Romani, e di alleati uscì in campagna e cominciò dal mettere a guasto le terre dei Veienti, onde vendicare i danni, che i Veienti stessi l'anno precedente aveano fatto soffrire alle terre de' Romani. I Veienti passato il Tevere si accamparono sotto le mura di Fidene: il re di Roma essendo superiore in cavalleria, primieramente troncò ai Veienti la ritirata, e poscia li forzò a combattere e li sconfisse. Conchiuse con loro una tregua, che ben presto

fu rotta dai Veienti coll'animo di ricuperare i Sette Pagi perduti sotto di Romulo: la battaglia fu data presso le Saline, e finì colla sconfitta totale de' Veienti, che perdettero allora la Selva Mesia, e tutto il tratto di terreno, che aveano fra i Sette Pagi ed il mare: *silva Maesia Veientibus adempta, usque ad mare imperium prolatum*: scrive Livio lib. I. c. XXXIII. Veggasi inoltre Dionisio lib. III. c. XLI. Fu allora che Anco per conservare le sue conquiste sulla riva destra del Tevere, dominare la navigazione di questo fiume, e torre ai Veienti ogni speranza di mai più possedere le saline, edificò la colonia romana di Ostia alla foce del Tevere sulla riva sinistra, ed aprì in quella parte nuove saline.

Una nuova guerra si accese frai Romani ed i Veienti sotto il primo de' Tarquini, che come capitano della cavalleria erasi principalmente distinto nella battaglia sovraindicata delle Saline. Di questa guerra Livio non fa menzione, ma sibbene Dionisio lib. III. c. LVII, e seg. in essa al solito i Veienti furono sconfitti in modo da non osare più di uscire dalla città, ed essere costretti a rimanere spettatori de' guasti enormi, che i Romani facevano alle loro terre. Quella guerra finì colla battaglia di Erelo, la quale mise Tarquinio nel grado di essere riconosciuto come signore di tutte le città della Etruria, lasciando nel resto a queste città medesime la libertà di governarsi a modo loro, e non ritenendo, che una specie di alto dominio. Livio lib. I. c. XLII. parla di un'altra guerra, che ebbero a sostenere i Veienti contra Servio, la quale però sembra essere questa stessa che Dionisio attribuisce a Tar-

quinio. Questa fu la ultima guerra frai Veienti ed i Romani durante il governo de' re.

Spenta però da Lucio Giunio Bruto la tirannia del secondo Tarquinio, gli Etrusci condotti da Porsena lo vollero riporre sul trono. I primi ad entrare in quella lega e ad uscire in campagna secondo Dionisio e Livio furono i Veienti, ed i Tarquiniesi. La battaglia si diede presso la selva Arsia: essa fu accanita, sanguinosa ed indecisa, e vi perirono, dal canto de' Romani il primo console stesso, Lucio Giunio, dal canto degli Etrusci Arunte Tarquinio. L'esercito de' Veienti e de' Tarquiniesi ritirossi nelle loro terre rispettive. Nella pace fatta fra i Romani e Porsena fu restituito ai Veienti tutto il territorio, che era stato conquistato da Romulo e da Anco Marcio; ma dopo la rotta avuta da Arunte figlio di Porsena sotto la città di Aricia, e la ospitalità accordata dai Romani agli avanzi dell'esercito etrusco, Porsena restituì ai Romani questo stesso territorio per testimonianza de' due scrittori più volte citati.

Finchè durò la influenza di Porsena e della sua famiglia sulle cose della confederazione etrusca i Veienti rimasero tranquilli. Morto lui gli affari cangiarono aspetto. I Veienti non potevano dimenticare la perdita della parte più ricca del loro territorio, che mentre erano sul punto di recuperare era stata di nuovo ceduta ai Romani da Porsena con un atto arbitrario e di puro potere, giacchè sebbene egli avesse potuto allegare il dritto di conquista sopra quelle terre, i Veienti nulladimeno aveano contribuito con tutte le loro forze alla guerra contro Roma. Venticinque anni durò quella tregua: finalmente l'anno 271 di Roma,

profittando delle turbolenze intestine de' Romani i Veienti si mossero. Fu contra loro spedito il console Cornelio Cosso, che ricuperò la preda, che aveano fatta nelle terre romane; ed avendo i Veienti mandata un'ambasceria restitui loro i prigionj, mediante un riscatto, ed accordò un anno di tregua. Dionisio lib. VIII. c. LXXXII. Tornarono i Veienti a fare scorrerie nell'agro romano tre anni dopo: il senato mandò loro ambasciatori a ripetere le cose tolte: essi schermironsi dicendo non essere Veienti i saccheggiatori, ma Etrusci di altri cantoni: frattanto nel tornare in Roma questi ambasciatori medesimi s'imbattono in altri Veienti che portavano via la preda dall'agro romano. Udendo questo il senato decretò la guerra contro i Veienti, ed ordinò ad ambedue i consoli di uscire in campagna. Malgrado la opposizione de' tribuni i due consoli uscirono, e posero il campo separatamente uno dall'altro non lungi da Veii. Non osando i Veienti di uscire, essi diedero il guasto alle terre quanto più poterono e tornarono a Roma pe' quartieri d'inverno. L'anno seguente 275 secondo lo stesso Dionisio lib. IX. c. I., essendo consoli Cesone Fabio per la seconda volta, e Spurio Furio, gli Etrusci si misero in movimento e tennero un congresso generale per decidere se dovessero muoversi contro Roma: i Veienti implorarono caldamente l'ajuto di tutta la nazione contro di Roma: finalmente si decise, che a ciascuno fosse lecito arrollarsi volontariamente in ajuto de' Veienti, e si presentò una buona mano di volontarii. In Roma dopo vivi dibattimenti ed opposizioni per parte d'Icilio tribuno della plebe, fu deciso, che Cesone Fabio assumerebbe il comman-

do dell'esercito contra i Veienti. Questo console era odiato dai soldati per la parte, che avea avuto nella morte di Spurio Cassio, onde si vide lo scandalo di una insubordinazione militare; imperciocchè abbandonarono il campo circa la mezza notte, e tornarono in Roma. I Veienti conosciuta la partenza de' Romani spogliarono il campo, e si portarono a depredare le terre limitrofe del territorio nemico.

In Roma i nuovi consoli Caio Manlio, e Marco Fabio per senatusconsulto levarono l'anno seguente un nuovo esercito composto ciascuno di due legioni romane e di altrettante truppe richieste alle colonie ed alle città soggette: i Latini e gli Ernici somministrarono il doppio di gente di quella che era stata loro richiesta; ma i Romani rendendo grazie alla loro buona volontà accettarono soltanto la metà de' soccorsi. In riserva dinanzi la città ed a guardia delle terre levarono due altre legioni di giovani, perchè potessero opporsi a qualche scorreria improvvisa. Quelli poi che aveano oltrepassato gli anni della età militare, ma che potevano ancora portare le armi furono lasciati in Roma a difesa delle mura e della fortezza. I due consoli condussero l'esercito presso Veii, e si attendarono separatamente sopra due colli non molto lontani fra loro. I Veienti si erano accampati fuori della città con un esercito forte e valoroso formato cogli ajuti giunti da tutta la Etruria, dove i più ricchi aveano assoldato i poveri, onde si trovò più numeroso di molto dell'esercito romano. I consoli giudicarono non essere opportuno venire alle mani; ma essere cosa prudente temporeggiare, onde si contentarono di rimanere chiusi nel campo, e di far scaramucchie. Gli Etrusci mal sofferen-

do il trarre in lungo della guerra stimolavano i Romani con tutti i mezzi, e rampognavan loro la viltà, come quelli che non uscivano a combattere: essi dall'altro canto vedendosi padroni dell'aperto salivano ogni dì più in orgoglio. Avvenne frattanto che un fulmine cadde sulla tenda di Manlio, spezzolla, rovesciò il focolare, macchiò, arse, e consumò le armi, uccise il più bello de' cavalli, che il console montava ne' giorni di battaglia, ed alcuni de' servi. Questo fatto fu riguardato come un prodigio: il console consultò gli auguri, i quali dichiararono, che questo annunciava la presa del campo, e la morte de' capitani principali. Manlio volendo evitare le conseguenze dell'avveramento di questa predizione abbandonò il campo sulla mezza notte, e condusse l'esercito nel campo del collega Fabio.

Il dì seguente gli Etrusci appresero da alcuni prigionieri ciò che era accaduto, e confortati dai loro aruspici montarono in grandi speranze, giudicando che il nume era per loro. Essi andarono ad occupare il campo abbandonato dai Romani e se ne servirono, come un punto di attacco contra il campo superstite. Misero tutto in opera per decidere i Romani ad un'azione decisiva. Ma i consoli quantunque fossero pieni di coraggio poca fiducia aveano ne' soldati che di mala voglia aveano prese le armi, perchè malcontenti della condotta de' patrizii nelle leggi agrarie. Quindi risolsero di rimanere chiusi nel campo, onde i nemici sempre più insolenti divenissero e pungessero l'amor proprio de' soldati perchè questi insorgessero in massa e domandassero di andar contra il nemico: e così appunto avvenne.

Imperciochè gli Etrusci non contenti di provocare i Romani con ogni sorta di contumelie chiamandoli vigliacchi e codardi, che si tenevano chiusi entro gli steccati e non osavano mostrarsi, cominciarono a formare una specie di controvallazione per cingerli onde forzarli alla resa. Allora i soldati romani corsero con alte grida alle tende de' consoli per essere condotti alla battaglia: Fabio li chiamò a concione, e co' rimproveri, e colle promesse gl'infiammò in modo che giurarono di non tornare in Roma, se non dopo aver vinto il nemico. Uscirono pertanto dal campo, e gli Etrusci fecero altrettanto: giunti in luogo opportuno si schierarono in ordine di battaglia: l'ala destra era comandata dal console Manlio, la sinistra da Quinto Fabio che era stato due volte console e che allora era legato console, e propreteore: il centro dal console Marco Fabio. L'urto fu terribile, l'ala destra fece piegare gli Etrusci: la sinistra fu sul punto di essere circondata, e perdette il suo capitano Quinto Fabio che cadde coperto di ferite. A soccorso di questa ala corse il console M. Fabio colle coorti scelte del centro e respinse i nemici. Mentre così si equilibrava di nuovo la pugna il console Manlio fu mortalmente ferito e trasportato nel campo, onde venne lo scompiglio ne' suoi: a frenarlo corse il suo collega Fabio: e gli Etrusci desistettero dall'assalire quest'ala; concentratisi però continuarono a combattere con gran furore e molti perdettero de' loro, ma molti ancora uccisero de' Romani. Gli Etrusci, che aveano occupato il campo abbandonato da Manlio erano fino allora rimasti spettatori pacifici della pugna: allora però uscirono, e credendo, che il presidio lasciato nel

campo romano da Fabio fosse debole andarono ad assalirlo. Essi non s'ingannarono: il campo non era guardato che da pochi soldati prodi, il rimanente consisteva in mercanti, vivandieri, fabbri ec. gente poc'atta a combattere. I Romani fecero nulladimeno una resistenza ostinata; ma allorchè il console Manlio, che ferito gravemente si era ritirato nel campo, come si disse di sopra, volendo accorrere colla cavalleria a soccorso de' suoi, cadde da cavallo, e per la gravità delle ferite non potè più rialzarsi e morì, ed insieme con lui perirono i più valorosi, gli Etrusci penetrarono nel campo. Essendo stata annunziata a Fabio tale sciagura corse tosto a liberare il campo e vi pervenne pel valore di Tito Siccio legato, e propretore: quindi di nuovo tornò a combattere, finchè il tramontar del sole pose termino a quella terribile giornata. Osserva Dionisio, al quale dobbiamo tutti questi particolari, che l'esercito romano era composto di 20,000 legionarii e 1200 cavalli: e che le truppe degli alleati ammontavano ad altrettanti soldati cosicchè tutti insieme ascendevano a 42,400 uomini: che la battaglia ebbe principio poco prima di mezzodì e si prolungò fino al tramontare del sole: che vi perirono dal canto de' Romani un console, un propretore che era stato due volte console, e molti altri tribuni, e centurioni quanti mai non erano periti. La battaglia fu molto indecisa, i Romani cantarono vittoria, perchè la notte susseguente gli Etrusci si ritirarono abbandonando il campo: l'indomani questo fu saccheggiato dai Romani: e dopo aver data sepoltura ai morti tornarono al campo loro, dove Fabio chiamò a concione l'esercito, e rese le lodi dovute ai più prodi. Dopo

qualche giorno ritornò coll'esercito in Roma, ricusò il trionfo ed abdicò il consolato, non potendo più agire per la gravità delle ferite riportate. Dionisio lib. IX. c. V. e seg.

L'anno seguente che fu il 277 della era varroniana furono eletti consoli Cesone Fabio per la terza volta e Tito Virginio Tricosto: al secondo toccò in sorte la guerra contra i Veienti. La campagna si aprì al solito colle scorrerie; ma queste costarono care ai Romani, i quali furono colti all'improvviso, e senza il valore di Tito Siccio sarebbero stati tutti spenti. I soldati sparpagliati si riunirono insieme sul far della sera sopra un colle, dove passarono la notte. I Veienti ve li assediaron. In tale frangente il console non trovò altro scampo che quello di chiamare in soccorso il collega. Questi giunse in tempo: i Veienti messi in rotta si ritirarono a Veii, dove furono inseguiti dai Romani, che posero il campo sopra un luogo forte vicino a quella città.

Di là saccheggiarono le terre veientane e carichi di spoglie tornarono in Roma. Dionisio lib. IX. c. XIV. Livio lib. II. c. XLVIII. Da quella epoca cominciò per parte de' Veienti un sistema di guerra incommodissimo per Roma: uscivano le legioni romane in campagna, essi chiudevansi nella città: partivano le legioni, essi scorrevano e saccheggiavano le campagne fino alle porte di Roma. Questo mise in ansietà il senato, dalla quale l'amor patrio della gente Fabia lo tolse. Imperciocchè presentatisi i Fabii al senato per organo di Cesone Fabio, che come si disse avea allora per la terza volta l'onore del consolato, dichiararono: aver la guerra veiente bisogno, piuttosto di un presidio assiduo che di uno grande: quindi che il senato prendesse pur cura

delle altre guerre, lasciasse i Veienti ai Fabii: che essi avrebbero mantenuta sicura la maestà del nome romano: essere questa una guerra per loro, come di famiglia, ed avere intenzione di farla a spese proprie: che la repubblica per questa andasse esente da soldati e da spese. Il senato rese loro grazie insigni, ed accettò con un *senatusconsulto* la offerta; i Fabii ebbero ordine di trovarsi pronti l'indomane colle armi nel vestibolo della casa del console. Infatti ivi si raccolsero ed in numero di 306 scorrendo la città col console alla testa, accompagnati da una gran turba di conoscenze e di amici, e dal popolo, e passando dinanzi il Campidoglio fecero voti agli dîi per la felicità della loro impresa; ma invano! *Incassum missae preces* dice Livio. Uscirono di Roma per l'arco destro della porta Carmentale: e si portarono al Cremera, dove parve loro opportuno il sito per esser munito e servir di castello al presidio. Il Cremera in quel punto separava il territorio romano dal veiente: il luogo dicesi da Dionisio tagliato a picco, quindi mi sembra doversi riconoscere in quel monte dirupato a sinistra della via flaminia, dove questa è attraversata dal Cremera circa 6 m. distante da Roma sulla riva destra di quel rivo, e precisamente dominante la osteria della Valchetta. Era necessario dare questa ubicazione, poichè serve a conoscere l'andamento delle operazioni di quella guerra. Essi non potevano scegliere luogo più adatto per tenere a freno i Veienti, per dominare tutta la valle del Cremera fino a Veii, per guardare tutto il tratto dell'Agro Romano, che essendo il più vicino al veiente era più esposto alle loro scorrerie, e finalmente perchè posto ad egual distanza

fra Veii e Roma, e prossimo al Tevere. Da quel momento i Veienti trovaronsi paralizzati nelle loro scorrerie; i Fabii però aveano sotto gli occhi la parte più ubertosa del territorio veiente che scorrevano e depredavano da ogni parte. I Veienti procurarono di snidarli, ma non potendo riuscirvi, colle sole loro forze, implorarono il soccorso degli altri Etrusci, e li assalirono: i Fabii furono soccorsi da Roma dal console Emilio, e pervennero a mettere in rotta gli Etrusci. Questa vittoria li rese più baldanzosi: dopo essere dimorati due anni in quel loro castello, ed aver fatto scorrerie ad una determinata distanza, cominciarono ogni giorno più ad allontanarsi e i Veienti dal canto loro cercarono di attirarli, finchè un giorno, fingendo di fuggire li attirarono in una imboscata e li trucidarono l'anno 279 di Roma ai 13 di febbraio, siccome si ha da Ovidio nel secondo de' Fasti. I Veienti uniti agli Etrusci, ebbri per tale vittoria andarono in massa alla volta di Roma, e posero il campo sul Gianicolo 16 stadii distante dalla città, che è quanto dire in quella parte de' colli gianicolensi che oggi sono noti col nome di colli vaticani. Di là passando il Tevere si portarono fino al tempio della Speranza vecchia che era nelle vicinanze della porta Maggiore odierna, ed ivi si venne alle mani con esito dubbio: si combattè nuovamente presso la porta Collina, quasi collo stesso risultato. Finalmente due battaglie più decisive si diedero, l'ultima delle quali sul Gianicolo stesso; allora i Veienti e gli Etrusci dopo gravi perdite dovettero ritirarsi. L'anno seguente i Veienti si collegarono coi Sabini, ma furono compiutamente disfatti sotto le mura di Veii, dal console Publio Valerio. Questa

guerra ebbe fine nell'anno susseguente, essendo console C. Manlio: questi conchiuse con loro una tregua di 40 anni mediante un tributo in grano, ed in danaro. Livio lib. II. c. LIV.

Tal tregua non durò tanto tempo; imperciocchè, secondo lo storico testò citato, lib. IV. c. I. fino dall'anno 311 i Veienti commisero depredazioni nell'estremità dell'Agro Romano. La guerra però non cominciò formalmente che 7 anni dopo. I Veienti erano allora governati da un re, noto nella storia col nome di Lars Tolumnius, cioè il re Tolumnio. Questi fece ribellare la colonia romana di Fidene, e per comprometterla intieramente ordinò loro di uccidere i legati romani, che erano stati spediti per chieder ragione di tal novità. Dopo questo misfatto i Veienti ed i Fidenati prevedendo le conseguenze non stettero ad aspettare i Romani, ma passarono l'Aniene. Si venne ad una zuffa ostinata, nella quale sebbene i Romani rimanessero vincitori perdettero nulladimeno molta gente. Quindi i Romani determinarono di eleggere un dittatore, e la scelta cadde sopra Mamercio Emilio. Sua prima cura fu di liberare il territorio romano dalle devastazioni nemiche, e perciò respinse i collegati di là dall'Aniene. Egli stesso passò quel fiume, ed accampossi in quella specie di penisola, che si trova al confluente di questo fiume col Tevere. Frattanto un nuovo soccorso era giunto ai collegati, cioè i Falisci. Tenuto consiglio, i Veienti ed i Fidenati erano di parere di trarre in lungo la guerra: i Falisci però, sendo i più lontani espressero il desiderio di venire prontamente ad una battaglia decisiva; onde Tolumnio per non disgustarli la intimò

pel di seguente. Questa si diè sotto le mura di Fidene; l'ala destra fu occupata dai Veienti, la sinistra dai Falisci, ed il centro dai Fidenati; inoltre essendo i Veienti i più numerosi spedirono dietro i colli, che aveano sulla sinistra un corpo di truppe, che dovea attaccare il campo romano durante la mischia e fare così una potente diversione. Ma bene altrimenti andò la faccenda: la battaglia fu decisa all'istante: l'infanteria etrusca non potè sostenere l'urto delle legioni romane; non così la cavalleria, che era comandata da Tolunnio stesso: essa resisteva ancora, quando Aulo Cornelio Cosso tribuno militare, o secondo altri console, vedendo che i Romani cedevano dovunque portavasi il re di Veii, corse ad investirlo e l'uccise. Questo fatto terminò la sconfitta dell'esercito collegato; Cosso passato il Tevere colla cavalleria diè il guasto al territorio veiente, e l'esercito romano al suo ritorno nel campo apprese che il corpo veiente che era stato spedito per assalirlo era stato compiutamente disfatto. Livio lib. IV. c. XVII. e seg.

Malgrado questa rotta i Veienti, invitati di nuovo dai loro perpetui alleati i Fidenati, passarono tre anni dopo l'Aniene e si accamparono dinanzi la porta Collina, profittando della circostanza di una fiera pestilenza, che affliggeva Roma. I Romani crearono per dittatore Aulo Servilio, il quale ordinò di star pronti sul far del giorno ad uscire in campo, e tutti quelli che erano in istato di portar le armi le presero. I collegati non li aspettarono, ma ritiraronsi sulle alture verso Nomento, dove il dittatore li raggiunse e li sconfisse. Di ritorno si volse a Fidene; non potendo prenderla di assalto sen rese padrone scavando un

cunicolo, metodo che poi fu tenuto ancora riguardo a Veii, siccome fra poco vedrassi: Livio lib. IV. c. XXII.

Dopo la presa di Fidene i Veienti ottennero una tregua, ma cominciando a temer seriamente per loro stessi spedirono ambasciatori agli altri popoli della Etruria, perchè si convocasse una dieta nazionale al fano di Voltumna. Si tenne questo congresso, nel quale gli altri popoli dichiararono formalmente di non voler prender parte in una guerra che era stata mossa dai Veienti di loro capriccio senza consultare il voto della nazione. Istigati però da alcuni Fidenati, prima ancora che spirasse la tregua conchiusa, depredarono le terre romane: i Romani non potendo ottenerne riparazione spedirono tre tribuni militari centra Veii che per le loro dissensioni furono disfatti. Dopo questa vittoria i Veienti tentarono di nuovo l'animo degli altri popoli etruschi, ma non poterono muovere alcun commune ad unirsi con loro, e solo ottennero che i voluntarii potessero accorrere in loro ajuto, e molti ne attrassero per la speranza del bottino. Trovarono però alleati ne' Fidenati, che massacrarono tutti i coloni romani, e strinsero vieppiù gli antichi legami con loro. La rotta di recente riportata, e la ribellione di Fidene mise i Romani in forti timori di vedere ad ogni istante i due popoli collegati alle porte di Roma, onde si accamparono dinanzi la porta Collina, misero la città in istato di assedio, disposero le truppe sulle mura e chiusero le botteghe. Era stato scelto di nuovo per dittatore Mamercio Emilio: questi fece avanzare le legioni fino ad un miglio e mezzo di distanza da Fidene, secondo Livio, cioè di là dall'Aniene, come avea fatto la prima

volta, nella penisola formata dal confluente di questo fiume col Tevere, ed ivi pose il campo. La battaglia seguì fra questo luogo e Fidene: i Fidenati usarono lo strattagemma di comparire all'improvviso quali Furie, armati di faci; ma indarno. Il dittatore spedì un corpo direttamente contra Fidene, dietro i colli, che verso oriente coronavano il campo di battaglia. La città fu presa, messa a sacco, e distrutta, ed i cittadini furono come schiavi venduti. Ai Veienti fu accordata una tregua di 20 anni. Livio lib. IV. c. XXXI. e seg. Non erano scorsi dieci anni che di nuovo i Veienti si disponevano ad attaccare la guerra, ma ne furono distolti dai magnati che videro le loro ville devastate da una grande inondazione del Tevere, secondo lo stesso Livio lib. IV. c. XLIX.

Allo spirare di quella tregua i Romani decisero di domar Veii, come aveano fatto di Fidene, e sopra frivoli pretesti dichiararono la guerra ai Veienti: i tribuni militari, ai quali fu affidata questa impresa levarono un esercito composto in gran parte di volontari: *exercitum magna ex parte voluntarium novi tribuni militum consulari potestate Veios duxerunt*: dice Livio lib. V. c. LX. Egli dà i nomi di questi tribuni, che furono Tito Quinzio Capitolino, Quinto Quinzio Cincinnato, Caio Giulio Iulo, per la seconda volta, Aulo Manlio, Lucio Furio Medullino, per la terza volta, e Manio Emilio Mamercino, e soggiunge che essi per i primi cinsero Veii di assedio. All'annunzio di questo gli Etrusci si adunarono in gran numero alla dieta di Voltumna, onde provvedere alla urgenza. I Veienti dopo la morte di Tolumnio aveano adottato una forma di governo, nuo-

va, ed eletto un magistrato annuale: questo avea suscitato discordie civili, onde per rimediarvi scelsero di nuovo un re. La persona su cui cadde la scelta era ricca, ma odiata da tutta intiera la nazione etrusca pe' suoi modi imperiosi, e per le sue soperchierie, e soprattutto abbominata per avere impedito certi giuochi sacri. Questa elezione fu causa della rovina di Veii, imperciocchè essendo gli Etrusci un popolo di carattere sommamente religioso, dichiararono di non volere accordare ajuti di sorte alcuna ai Veienti, se prima non deponessero questo re. Questa risoluzione fu soppressa in Veii per timore del re medesimo, il quale avrebbe fatto mettere a morte chi l'avesse propagata, come motore di sedizioni. Così i Veienti si trovarono abbandonati a loro stessi. L'assedio durò dieci anni, e durante questo periodo i Romani riportarono parecchie sconfitte. E pur degno di osservazione, che allora per la prima volta, e dopo serii dibattimenti fra il senato ed i tribuni, i soldati romani riceverono uno stipendio fisso, e svernarono fuori di Roma. I Capenati, e i Falisci si mossero indarno a soccorso di Veii: i Tarquiniesi tentarono una diversione in suo favore; ma furono disfatti. L'assedio traendo in lungo cominciava a stancare i Romani, quando l'accrescimento improvviso del lago Albano diè luogo a consultare l'oracolo di Delfi: questo rispose che Veii sarebbe stato preso, quando l'acqua del lago Albano fosse stata fatta uscire, senza farla scorrere direttamente al mare. Questa risposta trovossi di accordo con quello che nell'intervallo dell'ambascieria a Delfi avea rivelato un aruspice veiente. Veggasi l'art. ALBANVS LACVS T. I. Allora dunque si

cominciò il lavoro dell'emissario del lago, che può riguardarsi come un ammaestramento del modo con cui avrebbero potuto prendere la città, cioè per mezzo di un cunicolo, come infatti fu presa. Stringendosi sempre più l'assedio, moltiplicavansi i congressi nazionali degli Etrusci al fano di Voltumna, dove i Capenati ed i Falisci peroravano la causa de' Veienti, e forse sarebbero pervenuti a stringere una lega generale per liberarli, se la improvvisa irruzione de' Galli cisalpini non avesse distolto le cure degli Etrusci, siccome il congresso dichiarò ai deputati de' due popoli sovraindicati. I Romani avendo terminato il lavoro imposto dall'oracolo, e scelto a dittatore Marco Furio Camillo si posero con più calore a spingere oltre l'assedio. Camillo disfatti i Nepesini, e poscia i Capenati, ed i Falisci, che erano venuti a soccorrere gli assediati, cinse più strettamente la città fabbricando castelli intorno in modo da recarsi vicendevolmente soccorso, ed impedire ogni comunicazione ai nemici. Frattanto mise una mano di gente a scavare indefessamente un cunicolo che conducesse direttamente alla cittadella: allorchè questo fu presso alla fine prevenne il senato della prossimità della presa di Veii, scelse i più valorosi per penetrare nella cittadella per mezzo del cunicolo, ed egli con un finto attacco attrasse l'attenzione degli abitanti da un'altra parte. I Romani aprirono il cunicolo e sboccarono nel tempio di Giunone, che era nel punto culminante della cittadella tanto bene era stata presa la direzione dai minatori! In tal guisa i soldati, che guardavano le mura furono presi alle spalle, le porte furono aperte, e la città fu tosto inondata dai Romani. La

strage de' Veienti fu grande e non cessò se non allorchè il dittatore ordinò di perdonare agl'inermi. La città fu data in preda al saccheggio, i Veienti che sopravvissero furono venduti come schiavi: il simulacro di Giunone, dea tutelare della città, fu trasportato in Roma, e collocato con pompa sul monte Aventino, dove venne innalzato un tempio magnifico a quella divinità, che si conservò fino alla caduta del paganesimo. Insorse quindi un gran dibattimento fra il senato ed il popolo, se Veii dovesse ripopolarsi di Romani e fare così due capitali dello stesso popolo, ma per le persuasioni di Camillo questo progetto venne abbandonato e la città rimase deserta. Livio tratta a lungo di tutti questi fatti nel libro V. La presa di Veii avvenne l'anno 360 di Roma. Il territorio veiente fu diviso al popolo in guisa che ogni testa avesse 7 jugeri.

Quantunque Veii rimanesse allora deserta, nulladimeno, sembra che le fabbriche non fossero demolite, ma solo abbandonate. Imperciocchè dopo la battaglia dell'Allia e la presa di Roma fatta dai Galli, in Veii ritirossi la maggior parte de' Romani, ed ivi si fortificò: ivi si portò Camillo da Ardea mentre Brenno assediava il Campidoglio, ed ivi si tenne il consiglio circa i mezzi di potersi liberare da' barbari: e di là si mantenevano le corrispondenze cogli assediati per mezzo di Ponzio Cominio: e di là partì con Camillo l'esercito a liberare Roma. Veggansi Livio e Plutarco nella vita di Camillo. Ma dopo la rotta de' Galli tornò in campo la questione di abbandonar Roma incendiata e stabilirsi in Veii: altro indizio è questo che le fabbriche non erano in rovina; ma anche allora la eloquenza di Ca-

millo la vinse e questo progetto venne abbandonato per sempre. Ciò avvenne l'anno 365. Nulladimeno vi furono per un momento de' restii, i quali per pigrizia non volendo rifabbricare le loro case in Roma si erano ricoverati nelle case vuote di Veii: il senato con decreto li richiamò; ma vedendo che questi recalcitravano prefisse loro un termine sotto pena di morte, onde loro malgrado si videro costretti a rimpatriare: *Revocati quoque in urbem senatus consulto a Veiiis, qui aedificandi Romae pigritia, occupatis ibi vacuis tectis, Veios se contulerant; et primo fremitus fuit adspersantium imperium, dies deinde praestituta, capitalisque poena, qui non remigrasset Romam ex ferocibus universis singulos metu suo quemque obedientes fecit*, dice Livio lib. VI. c. IV.

Da quella epoca fino all'anno 708, cioè pel tratto di 343 anni Veii rimase deserta, e per conseguenza da se stessa si distrusse. Quindi Properzio alludendo a questo stato scrisse nella elegia XI. del libro IV:

Et Veii veteres et vos tum regna fuistis,

Et vestro posita est aurea sella foro.

Nunc intra muros pastoris buccina lente

Cantat et in vestris ossibus arva metunt.

Dove è da notarsi che si nominano le mura, *intra muros*, in genere come ancora esistenti. Ora l'anno 708, Cesare, secondo Plutarco nella sua vita, sendo scorso l'anno, in che era stato dittatore per la seconda volta fu dichiarato console: avendo saputo, che i soldati eransi ammutinati ed aveano ucciso due personaggi pretorii Cosconio e Galba, li rimproverò, ed invece di soldati li chiamò nell'allocu-

zione cittadini, dando così loro una specie di congedo: distribuì 1000 dramme a ciascuno e fece una sortizione delle terre d'Italia fra loro. Fra queste terre vi furono quelle dell'agro veiente e capenate, imperciocchè Cicerone nel mese di agosto dell'anno 707 scrivea a Lucio Papirio Peto suo amico nella lettera XVII. del libro IX. delle Familiari: *Veientem quidem agrum et capenatem metiuntur*, parlando appunto delle terre, che facevansi misurare per ordine di Cesare, onde distribuirle ai soldati. Veggansi ancora Appiano *Guerre Civili* lib. II. In tal circostanza dedusse pure una colonia a Veii, e così ebbe principio la seconda Veii, o la Veii romana. Questa colonia andò soggetta ad un assalto nella guerra triumvirale: gli abitanti si dispersero, ed Augusto dapprincipio divisò di incorporarla a Roma; ma poscia la popolò di nuovo, e Veii assunse il nome di *Municipium Augustum Veiens*, siccome fan fede parecchie iscrizioni che riporterò più sotto. Le notizie sovraindicate ci sono state conservate da Frontino, o chiunque sia l'autore dell'opuscolo *de Coloniis* che va sotto il suo nome: *Colonia Veiens* (che per errore de' copisti leggesi *Veius*) *priusquam oppugnaretur, ager eius militibus est assignatus ex lege Iulia: postea deficientibus his, ad urbanam civitatem associandes censuerat divus Augustus.... Circa oppidum Veiens sunt naturae locorum, quae vice limitum servant, sed non per multa millia pedum concurrant, in quibus etiam termini siti sunt pro parte silicei, et alii tiburtini etc.* A questa oppugnazione avvenuta nelle guerre civili allude quel passo enfatico di Lucano nella *Farsaglia* lib. VII. v. 391 e seg.

Tunc omne Latinum

Fabula nomen erit: Gabios, Veiosque, Coramque

Pulvere vix tectae poterunt monstrare ruinae.

Di tale rifiorimento di Veii sul finire del regno di Augusto, e sotto il suo successore Tiberio fan prova i molteplici monumenti appartenenti a quella epoca scoperti nelle rovine della Veii romana, parte de' quali sono sculture, che rappresentano le immagini di Augusto, di Tiberio, ed altri soggetti di quella famiglia, parte iscrizioni, fralle quali primeggia la seguente, che ora si vede affissa nella camera delle lapidi nel Museo Capitolino ed un tempo fu nel Museo Ciampini: essa è scritta in caratteri di bella forma, ed è degno di osservazione il vedervi gli accenti. Fu pubblicata sufficientemente esatta dal Fabretti *Inscr.* pag: 170, che la dice trovata fralle rovine di Veii nel ripiano a settentrione della Isola Farnese, dove vedremo che fu il municipio romano, ed il Foro. Il Guasco la riportò molto scorrettamente nel tomo I. della sua raccolta p. 201: io la ho copiata di nuovo colla maggiore esattezza sull'originale anche riguardo alla disposizione delle linee:

CENTVM . VIRI . MVNICIPII . AVGVSTI . VEIENTIS

RO' MAE . IN . AEDEM . VENERIS . GENETRICIS . CVM . CONVENI
SENT . PLACVIT . VNIVERSIS . DVM . DECRETVM . CONSCRIBETVR
INTERIM . EX . AVCTORITATE . OMNIVM . PERMITTI
C . IVLIO . DIVI . AVGVSTI . L . GELOTI . QVI . OMNI . TEMPORE
MVNICIP . VEIO'S . NO'N . SO'LV'M . CONSILIO . ET . GRATIA . ADIVVERIT
SED . ETIAM . IMPENSIS . SVIS . ET . PER . FLIVM . SVVM . CELEBRA'RI
VOLVERIT . HONOREM . EI . IVSTISSIMVM . DECERNI . VT
AVGVSTALIVM . NVMERO . HABEATVR . AEQVE . AC . SI . EO
HONORE . VSVS . SIT . LICEATQVE . EI . OMNIBVS . SPECTACVLIS
MVNICIPIO . NOSTRO . BISELLIO . PROPRIO . INTER . AVGVS
TALIS . CONSIDERE . CENSQVE . OMNIBVS . PVBLICIS
INTER . CENTVM . VIROS . INTERESSE' ITEMQVE . PLACERE
NE' QVOD . AB . EO . LIBERISQVE . EIVS . VECTIGAL . MVNICIPI

ADFVÉRVNT

C. SCAEVIVS CVRIATIVS	CN. OCTAVIVS . SABINVS
L. PERPERNA PRISCVS II. VIR	T SEMPRONIVS . GRACCHVS
MN. FLAVIVS RVFVS. Q	P. ACVVIVS. P. F. TRO...
T. VETIVS RVFVS. Q	C. VEIANIVS . MAXIMVS
M. TARQVITIVS SATVRNIN	T. TARQVITIVS . RVFVS
L. MAECILIVS SCRVPVS	C. IVLIVS . MERVLA
L. FAVONIVS LVCANVS	

A'CTVM

GAETVLICO . ET CALVISIO . SABINO . COS

Questi consoli sono i due suffetti dell'anno 779 di Roma, ossia 26 della era volgare, e per conseguenza questo monumento appartiene all'anno 12 del regno di Tiberio. In esso apprendiamo, che Veii avea il suo consiglio composto di cento membri, perciò chiamati centumviri, tredici de' quali furono presenti alla deliberazione fatta nel tempio di Venere Genitrice nel Foro di Cesare in Roma: che avea i suoi duumviri, i quali allora erano Caio Scevio Curiazio, e Lucio Perperna Prisco, i suoi questori cioè Manio Flavio Rufo, e Tito Vettio Rufo: che volendo ricompensare i benefici ricevuti da Caio Giulio Gelote liberto di Augusto lo promossero al grado degli augustali: e diedero a lui ed ai figli suoi il privilegio del bisellio in mezzo agli augustali nell'assistere agli spettacoli, ed in mezzo ai centumviri nelle cene pubbliche: e la esenzione dai dazii municipali.

Fra i centumviri nominati in questo decreto havvi Marco Tarquizio Saturnino, di cui si ha una lapide scoperta l'anno 1812 negli scavi veienti, dalla quale apparisce, che

egli ebbe l'onore di una statua in Veii, che essendo rimasta sconvolta per la rovina del tempio di Marte fu ristaurata da Cneo Cesio Aticto: e che egli era prefetto della coorte scutata, primipilo della legione XXII. e tribuno della legione III. Questa statua gli era stata innalzata dalla legione XXII:

M . TARQVITIO . T . F
 TRO . SATVRNINO
 PRAEF . COHORT . SCVTATAE
 PRIMOPILO . LEG . XXII
 TRIB . MILIT . LEG. III

LEG . XXII.

CN . CAESIVS . ATHICTVS . ADLECT
 INTER . C . VIR . STATVAM . EX . RVINA
 TEMPLI.MARTIS.VEXATAM.SVA.IMPENSA
 REFECIT. ET. IN. PVBLICVM. RESTITVIT

Dei Tarquizzii rimangono medaglie che sono state descritte dall'Eckhel *Doctr. Num. Vet.* T. V. p. 322, il quale afferma che furono di due rami patrizio, e plebèo. Il cognome più celebre, che portarono fu quello di Prisco, indizio della loro antichità, e di Marco Tarquizio Prisco, che accusò Statilio Tauro ai tempi di Claudio, secondo Tacito *Annal.* lib. XII. c. LIX. e che poscia fu proconsole della Bitinia ci rimangono medaglie indicate dallo stesso Eckhel Tom. II. p. 402. Questo medesimo personaggio di ritorno dal suo governo fu accusato *de repetundis* sotto Nerone, e condannato l'anno 63 della era volgare. Veggasi Tacito *Ann.* lib. XIV. XLVI. Di questa famiglia varie memorie si sono tro-

vale in Veii, donde io credo che fosse oriunda, poichè oltre il decreto centumvirale indicato di sopra, e la lapide testè riferita, fino all'anno 1831, in quella parte di Veii che chiamano *Piazza d'armi* ha esistito questa iscrizione:

M . SAENIO
MARCELLO
TARQVITIA
PRISCA
VXOR

Il nome è certamente di origine etrusca, poichè ha la radice commune con Tarquinii: anzi una Velia Sentia Tarquisa si ricorda in una iscrizione etrusca riferita dal Lanzi *Saggio* T. IL p. 346; questa ci dà la forma originale del nome che fu Tarquisus, donde i Romani fecero Tarquitiu latinizzandolo. In tal caso i Tarquizii sono da porsi fra quelle famiglie veienti, le quali secondo Livio lib. VI. c. IV. defezionarono ai Romani durante l'assedio di Veii, e furono dopo la presa di quella città premiate col dritto di cittadinanza, e con terre l'anno di Roma 366. E siccome più sotto lo stesso storico parla delle quattro nuove tribù aggiunte l'anno 368, alle quali furono assegnate le terre conquistate sui Veienti, i Falisci, ed i Capenati, e fra queste nomina la Tromentina, così denominata secondo Festo *a campo Tromento*, parte del territorio veiente, e nella lapide di Tarquizio Saturnino si legge che egli era della tribù Tromentina, come della tribù Tromentina era quel Publio Acuvio della iscrizione centumvirale, perciò credo che il municipio veiente fosse ascritto a quella tribù. Virgilio *Aen.* lib. X. v. 540 volendo nobilitare la origine de' Tarquizii, e mostrar-

ne l'antichità nomina *Tarquitus* come stipite di questa gente, e lo fa figlio di Fauno e della ninfa Driope:

*Tarquitus exultans contra fulgentibus armis
Sylvicolae Fauno Dryope, quem nympa creatat
Obvius ardenti se se obtulit.*

E celebri erano presso gli antichi i libri tarquiziani, che trattavano di aruspicina. Macrobio *Saturn.* lib. II. c. VII. ricorda quelli, composti appunto da un Tarquizio Prisco, ed intitolati *Ostentarium Arborarium*. Altri ne avea composti *de rebus Divinis*, che nel IV. secolo della era volgare si consultavano ancora, dicendo Ammiano Marcellino lib. XXV. c. II. che l'imperadore Giuliano l'anno 363 della era volgare nella spedizione fatale contra i Persiani, avendo avuto una visione consultò prima del far del giorno gli aruspici etruschi sopra i segni che dava il pianeta di Marte, e questi risposero *ne quid tum tentaretur*, traendolo *ex tarquitianis libris in titulo de Rebus Divinis*.

Di Cneo Cesio Aticto poi che rialzò la statua di Tarquizio Saturnino molte lapidi sono state scoperte in Veii, parte nel secolo passato, parte negli ultimi scavi, dalle quali apparisce, che fu aggregato frai centumviri veienti, che riscosse ogni sorta di onori, che ebbe statue dagli augustali, e da tutta la popolazione, per la sua munificenza, che rifece la *schola* della Fortuna Forte, e la ornò di statue, e che ebbe in moglie Cesia Sabina, la quale fu sacerdotessa della Fortuna Reduce, e si mostrò munifica verso le donne del commune di tutte le classi ad esempio del suo marito. Ecco le lapidi trovate negli ultimi scavi, che erano sotto le statue di Cneo Cesio Aticto:

CN . CAESIO . ATHICTO
 ADLECTO . INTER . C . VIR
 OMNIB . HONORIB . EXORNATO
 AVGVSTALES . MVNICIPII
 AVG . VEIENTIS
 EX . AERE . CONLATO . H . C

C N . CAESIO
 ATHICTO

ALLECTO . INTER . C . VIR
 OMNIBVS . HONORIBVS
 EXORNATO
 EX . AERE . CONLATO
 QVAM . MVNICIPES . OMNIS
 ORDO . EĪ . CONTVLIT
 IN . ORCHESTRA . LVDIS
 QVOS . FECERVNT
 P . MEMMIVS . APVLVS P . ET
 G . POPPAEVS . PRISCVS . II . VIR

Sembra che questo secondo piedestallo venisse dedicato di nuovo nel rialzamento della statua, che sosteneva, caduta, o per tremuoto, o per altra cagione danneggiata. Imperciocchè Cesio Aticto fiorì nel primo secolo dell'imperio, ed i caratteri delle iscrizioni sue e della moglie, sono della più bella forma: ora di fianco in caratteri rozzi e proprii del secolo III. si legge:

DEDICATA
 KALENDIS
 APRILES

MAXIMO
 ET GLABRIONE CoS
 CLO . FORTESIO
 FELICI ET NEMONIO
 SERVANO IIII VIRIS
 VEIENTIVM

Che è quanto dire che il piedestallo, e la statua fu dedicata il 1 di aprile dell'anno 256 della era volgare, essendo consoli in Roma Marco Valerio Massimo e Manio Acilio Glabrione, e quatuorviri in Veii Clodio Fortesio Felice e Nemonio Servano, regnando Valeriano e Gallieno. L'altro monumento spettante ad Aticto è la lapide scoperta in Veii sul finire del secolo passato e riportata da Gaetano Marini negli *Atti de' Fratelli Arvali* T. II. p. 831:

CN . CAESIO . AT Hicto
 ADLECTO INTER . Cvir
 ob PIETATEM . ET
 mVNIFICENTIAM . EIVS
 eRGA . DOMVM . DIVINAM
 et . MVNICIPIVM . AVG . VEIOS
 ceNTVM . VIRI . ET . SEVIRI . ET
 aVGVSTALES . ET . MVNICIPES
 inTRA.MVRAN.IEX.AERE . QVOD
 in.ORCHESTRA . CONLATVM . EST
 luDIS . QVOS . FECERVNT
 vERGILIVS . COGITATVS
 iVLIVS . SENECIO . II . VIRI

Questa iscrizione è analoga all'antecedente, se non che ci mostra che il monumento fu innalzato ad Aticto per la pie-

tà e munificenza sua verso la casa divina, cioè verso la casa imperiale, ed il municipio augusto di Veii, dai Centumviri, dai Seviri ed Augustali, e dagli abitanti intramurani: MVNICIPES . INTRAMVRANI; mentre l'altra è a nome di tutti: MVNICIPES . OMNIS: è da notarsi l'epiteto INTRA . MVRANI, poichè è una prova che Veii municipio era murato, come la Veii primitiva, e fa conoscere, perchè Frontino lo designa coi nome di *oppidum*. È ignoto dove questa lapide oggi si trovi.

Alla moglie di Aticto, Cesia Sabina appartengono queste due anche esse trovate a Veii. La prima fu rinvenuta nello scorso secolo, ed acquistata dal card. Alessandro Albani che la pose nella sua villa, dove oggi si vede. Essa dice:

CAESIAE SABINAE
 CN CAESI ATHICTI
 HAEC . SOLA . OMNIVM
 FEMINARVM
 MATRIRVS . C̄ . VIR . ET
 SORORIBVS ET FILIAB
 ET OMNIS ORDINIS
 MVLIERIB MVNICIPIB
 EPVLVM.DEDIT.DIEBVSQ
 LVDORVM ET EPVLI
 VIRI SVI BALNEVM
 CVM . OLEO . GRATVITO
 DEDIT
 SORORES . PISSIMAE

È molto importante questa lapide per gli usi antichi: la

munificenza di Cesia Sabina diè un banchetto alle madri, alle sorelle, ed alle figlie de' centumviri veienti, ed alle donne di tutto il municipio, e ne' di de' giuochi, e del banchetto dato dal suo marito diè a spese sue il bagno e l'olio necessario a tutti; quindi le sue pari, cioè le mogli degli altri centumviri, come era suo marito, e che si qualificano col titolo di SORORES . PISSIMAE le innalzarono una statua. L'altra fu scoperta l'anno 1811. e sebbene sia frammentata può quasi intieramente ristabilirsi. Essa ricorda un monumento erettole dal suo marito, e ci fa conoscere che Sabina era sacerdotessa della Fortuna Reduce, e che il suo marito rifabbricò ed ornò di statue ad onor suo la *Schola* o sala della Forte Fortuna:

cn . caESIVS . ATHICTVS
 caesiaE . SABINAE . SACERD
 fortunae . reDVCIS . SCHOL . COL
 lapsam forTIS . FORTVNAE A SOLO
 claVSIT . STATVISq . Ornavit

Nel riportare di sopra la lapide centumvirale, che si riferisce a Caio Giulio Gelote si vide che egli fu promosso al grado di uno degli augustali, collegio che ne' municipii equivaleva a quello de' pontefici in Roma. Una lapide frammentata scoperta negli ultimi scavi, ed appartenente ai tempi di Tiberio ci ha conservato tutti i nomi de' seviri, manca però quello dell'imperadore:

////////////////////////////////////
 //////////////////////////////////PONTIF . max////////////////////////////////////
 //////////////////////////////////TRIBUNICIA . potest.////////////////////////////////////
 //////////////////////////////////PATRI . PATRIAE

Q . NVMISIVS . Q . L	L . MESSIVS . L . L
THYRSVS	SALVIVS
M . NVMISIVS . O L	C . VOLVSIVS . C . L
ACASTVS	BELLO
L . POSTVMIVS . L . L	Q . MARIVS . Q . L
EROS . MAIOR	STABILIS

SEVIRI AVGVSTALES P.P

L'anno 784, cioè 5 anni dopo il decreto a favore di Caio Giulio Gelote il municipio eresse un monumento ad onore di Tiberio e di Druso cesare suo figlio, siccome ricavasi dalla lapide seguente che frammentata venne alla luce negli scavi dell'anno 1812:

Druso CAESARI	TI CAES.	d.	aug.	f.
Ti. caes. f. d. AVG. N	PONT.	MAX.	tr.	p.
Cos II. AVGVRI	VII.	VIRO	Epulon	
Tr. pot. IMP. II.	COS. V. IMP. VIII			

Questa è una delle ultime memorie di Druso, poichè appunto in quell'anno egli perì vittima delle nere arti di Seiano. Circa la stessa epoca può collocarsi la lapide seguente in giallo antico, ossia marmo numidico, scoperta negli scavi dello stesso anno 1812, la quale ricorda il nome di Marco Erennio Picente console suffetto, di data finora incerta, ma certamente diverso da Caio Erennio, console anche esso suffetto dell'anno 720 di Roma; egli era patrono del municipio, ed avendo reso qualche beneficio al comune i municipali intramuranei gli diedero questa testimonianza della loro gratitudine:

M . HERENNIO
M . F . PICENTI . COS
MVNICIPES . MVNICIPI

chiesa diruta di s. Lucia nella Isola Farnese, dedicato il 3 gennaio dell'anno 249 della era volgare, mostra, che sotto i Filippi, Veii continuava ad esistere, che si ristauravano monumenti cadenti per vetustà, che conservava il suo ORDO, e che n'erano allora duumviri quinquennali Publio Sergio Massimo, e Marco Lollio Sabiniano. La iscrizione è stata più volte riportata da coloro, che hanno illustrato la topografia di Veii: avendola trascritta sul luogo credo di riferirla ancora io:

VICTORIAE

AVGVST

SACRVM

RESTITVTAE POSTANTI

QVISSIMAM VETVSTA

TEM

ORDO VEIENTIVM

Di fianco è la data della dedicazione:

DEDICATA

III NONIAN

AEMILIANO II ET AQVILINO COS

P. SERGIO MAXIMO

M. LOLLIO. SABINIANO

II VIR Q Q

CVRA AGENTE

VEIENTIO IANVARIO LIB ARK

L'anno 1774 fu scoperta una lapide, che è riportata dall'Amaduzzi negli *Anecdota Litteraria* T. III. p. 464, dalla quale apparisce che Veli avea ancora il suo *Ordo* sul

principio del secolo IV. Questa è oggi nel Museo Vaticano: la iscrizione sebbene fosse fatta ad onore di Flavio Valerio Costanzo padre di Costantino, ed allora nobilissimo Cesare, che è quanto dire imperadore designato, nulladimeno non può essere più rozza: essa chiude la serie de' monumenti veienti:

FL . VALERIO
CONSTANTIO NO
BILISSIMO . CAE
SARI . NOSTRO
ORDO . CIVITATIS
VEIENTANO R V M
POSVIT

Dopo la era costantiniana altra memoria non ho incontrato di Veii se non nella Carta Peutingeriana, nella quale al XII. m. della via Cassia, o Claudia trovasi indicata Veios, come notai a suo luogo: e nell'Anonimo Ravennate *Beios* per l'analogia di pronuncia, che passa fra la V e la B. Questi, mi sembra, che siano indizii molto forti per credere che Veii nel secolo VIII. non era ancora dimenticata. Ma dopo sparisce affatto dalla storia, e perciò può suppor-si che caduta in isquallore come tante altre terre del distretto di Roma perisse affatto nella scorreria micidiale di Astolfo, il quale se vuol starsi all'anonimo Salernitano, presso il Muratori *Rer. Ital. Scrip.* T. II. P. II. venuto co' Longobardi contra Roma: *omnia extra urbem ferro et igne devastans, atque funditus demoliens consumsit ut romanam capere potuisset urbem.*

Distrutta Veii, qualche casa rurale certamente dovè

formarsi per ricovero di quelli che coltivano le terre, come avvenne di tante altre città più antiche; la fortezza però di alcune parti della città etrusca non poteva isfuggire le indagini de' potenti, che dominavano il contado romano, e fino dal principio del secolo XI. erasi formato un castello sul colle dirupato, ed isolato nella parte meridionale di Veii che fu detto la Isola, ed oggi è noto col nome d'Isola Farnese. Un documento esistente nel codice vaticano 7931 p. 36 ricorda questo castello fin dall'anno 1003 allorchè Giovanni XVII. lo confermò all'abbate del monastero de' ss. Cosma e Damiano. Un altro documento riportato nello stesso codice mostra, come l'anno 1029 il monastero sovraindicato affittò un molino presso questo castello. Ivi secondo la Cronaca Cassinense lib. IV. c. XXXV. furono messi gli ostaggi inviati da Enrico V. a papa Pasquale II. indizio di essere un luogo forte e sicuro. In que' tempi veniva particolarmente designata col nome d'*Insula pontis Veneni*, e quel ponte, che sembra essere lo stesso, che quello, che oggi chiamasi ponte Sodo si ricorda fin dall'anno 955 nella bolla di Agapito II. a favore del monastero di s. Silvestro in Capite, pubblicata correttamente dal Marini ne' *Papiri Diplomatici* p. 42. Io non oso asserirlo, ma non mi sembra improbabile, che nella parola *Veneni* si nasconda il nome *Veienti*: tale trasformazione pe' copisti era facile assai. Circa poi la identità di quel ponte con ponte Sodo parmi quasi provata dalla bolla di papa Gregorio VII. dell'anno 1074 a favore de' monaci di s. Paolo fuori delle mura, nella quale si nomina la metà di ponte Veneni, e due chiese accanto a Vaccarccia, tenimento che

è precisamente di là da quel ponte.

All'art. *GALERA* si vide come questa contrada andò soggetta alle devastazioni de' Normanni chiamati in soccorso da Niccolò II. l'anno 1059 contra Gerardo conte di Galera. Una pergamena dell'anno 1166 trascritta nel cod. vaticano 8054 ne insegna che in quell'anno venne confermata da Ildebrando abbate di s. Cosma la locazione fatta di questo castello a Pietro Obicione. Un atto dell'anno 1286 inserito nel codice sovraindicato ricorda frai confini di Galera il castello della Isola di Ponte Veneno. Sul principio del secolo XIV. questa Terra passò dal monastero di s. Cosimato in mano di particolari, e l'anno 1346 un individuo della famiglia Muti ne vendette una parte ad Andrea Orsini, siccome si ha da una pergamena, esistente nell'archivio di quella casa. Nel 1360 ricavasi da un'altra pergamena, esistente nello stesso archivio, come Francesco Veneto lasciò a Vecchiarello Sabba due oncie del castello suddetto colle tenute, la rocca, il cassero ed i vassalli. Nel 1368 Lello figlio dello stesso Veneto ne ipotecò a favore di Pietro di Marino la terza parte di una oncia, siccome si trae da un'altra pergamena dello stesso archivio. Nel secolo XV. questa Terra era in uno stato di floridezza, e molto popolata; imperciocchè nella mossa di Nicolò Fortebraccio venne tassata da papa Eugenio IV. l'anno 1434 di mandare a Bracciano 10 uomini armati per unirsi al corpo che ivi il papa faceva raccogliere, secondo una carta esistente nell'Archivio Capitolino cred. XIV. Tomo LI. p. 217. Sembra che verso questi tempi passasse intieramente in potere degli Orsini, i quali fino dal 1346 ne

possedevano una parte, come si vide di sopra: e molto del fabbricato attuale appartiene a quella epoca. L'anno 1485 fu presa da Prospero Colonna che menò seco prigioni parecchi abitanti e portò via molto bestiame, secondo il diario inserito dal Muratori *Rer. Ital. Script.* T. III. p. II. In questo medesimo Diario si narra come l'anno 1486 il card. Roderico Borgia, ed il card. Ascanio Sforza si portarono in questa Terra e cenarono insieme, onde si sparse voce che avessero trattato di pace. Siccome Alessandro VI. avea stabilito di abbattere gli Orsini, perciò tentò di occupare tutte le terre loro, cominciando dalla Isola, che il duca Valentino prese dopo 12 giorni di assedio, ed allora una parte della rocca venne disfatta: nello stesso anno gli Orsini ne alienarono una parte in favore del Ruccellai mercante fiorentino. Spento però papa Alessandro, e caduta la potenza dei Borgia la Isola ritornò proprietà degli Orsini, onde allorchè nel 1560 papa Pio IV. eresse Bracciano in ducato vi comprese con altre terre ancora questa, siccome si ha nella bolla originale di quella erezione esistente nell'archivio di quella casa. Il nome che tuttora ritiene d'Isola Farnese è un forte indizio, che un qualche tempo sia stata di quella famiglia, e che poscia nella incamerazione del ducato di Castro e Ronciglione ancora questa terra venisse compresa. Egli è certo che fin dal 1667 era della Camera, e che fu allora affittata per 1450 scudi. Poscia fu data in enfiteusi, e fin dal 1820 la Camera ne alienò il dominio diretto che fu acquistato dalla ultima duchessa del Chiabrese e dopo la sua morte è passato in reaggio a Cristina regina vedova di Sardegna, e quindi ai

Rospigliosi che ancora lo ritengono. Una parte delle notizie de' tempi bassi di questa Terra si dee alle indagini di A. Coppi che le pubblicò in una dissertazione inserita nel Tomo V. degli *Atti dell'Accademia Romana di Archeologia*.

Passiamo ora alla topografia di questa città celebre ed agli avanzi esistenti tanto della epoca etrusca, quanto ancora della epoca romana. Il primo a dare una pianta esatta di Veii è stato sir William Gell, che la pubblicò nel fascicolo I. delle *Memorie dell'Istituto di corrispondenza archeologica*, accompagnandola di osservazioni, e di nuovo nella sua opera *The Topography of Rome and its vicinity*. T. II. p. 304. Egli ne rintracciò le vestigia delle mura primitive, delle quali pubblicò un saggio nella stessa pianta. Da questo risulta, che esse erano di massi irregolari quadrilateri di tufa locale, alcuni de' quali hanno 9, 10, ed 11 piedi lunghezza, e che poggiavano generalmente sopra varii strati di mattoni disposti per correggere la ineguaglianza de' dirupi, sopra i quali ricorrevano. Queste vestigia, che principalmente rimangono verso settentrione ed oriente, e l'andamento delle rupi e delle balze servono a determinare la forma e la estensione della città in guisa da non potersi ingannare, come pure i tagli nella rupe, e le aperture naturali fan ravvisare il sito delle porte. Una quistione rimane a decidersi, se il dirupo isolato, sul quale è la terra della Isola debba, o nò credersi parte integrale della città. Sir William Gell propende per la negativa, specialmente perchè sotto i dirupi verso mezzodì rimangono sepolcri. Quanto a me io osservo, che la prossimità della Isola alla

città, la sua fortezza quasi inespugnabile, quando non vi erano le artiglierie, l'essere accessibile solo da una parte, e neppur facilmente, cioè verso occidente erano motivi tali da non farla trascurare ai Veienti, anzi calcolando tutto, e dopo avere esaminato molte volte il sito, parmi dover ravvisare in essa l'*arx* ossia la rocca di Veii, sulla cui cima era il tempio di Giunone nel quale sboccarono pel cunicolo i soldati di Camillo, cunicolo che è oggi inutile di ricercare, poichè il terreno è andato soggetto a laute vicissitudini, ma che io inchino a tracciare nell'andamento dalla strada attuale che da Roma, conduce a questo castello. L'essere poi sepolcri incavati nella rupe della Isola non fa obbiezione affatto a quanto ho asserito, giacchè essi non sono nella Isola stessa, ma fuori, ed anche in Roma fuori del Campidoglio, col quale questo colle ha molta analogia per la configurazione, erano sepolcri. Gell riconosce la cittadella nella punta sud-est, che domina immediatamente il confluente del Cremera col fosso della Isola: quello certo è un punto culminante, che sarebbe anche esso alto per un'*arx* ma esso dal canto della città non è così isolato come nella pianta apparisce, ed è di una estensione troppo picciola in confronto della estensione della città, quindi potrebbe essere un posto fortificato, una specie di seconda cittadella, come in Roma oltre il Campidoglio v'era l'*Arx ianiculensis* l'arce del Gianicolo, e forse da questo deriva il nome volgare, che i contadini danno a questa punta, che chiamano Piazza d'Armi. Inoltre quanto bene può concepirsi la possibilità di aprire un cunicolo per penetrare nella Isola dal canto di occidente, altrettanto si rende quasi im-

possibile per la difficoltà dell'accesso, l'altezza de' dirupi ed il corso delle acque de' due rivi, che qui si uniscono, lo scavare un cunicolo in questa parte.

La pianta di Veii somiglia ad una vasta penisola, che verso nord-ovest si unisce alla falda della Merluzza, ma che nel rimanente è isolata dal corso di varii rivi. Il più abbondante di acque fra questi è quello che bagna il suo lato orientale, e che comunemente in questa parte della contrada ha il nome di fosso di Formello, e più sotto quello di Valca. Dicesi fosso di Formello, perchè solca il territorio di quella Terra, e Valca, perchè bagna fra Veii e Roma la tenuta di questo nome. Esso è il famoso Cremera reso celebre per l'avventura de' Fabii. Ne' tempi antichi, quando il lago di Baccano esisteva, dovea essere più ricco di acque, giacchè era l'emissario naturale di quello, come oggi è lo scolo delle sorgenti, che lo formavano; esso nasce dal centro del cratere del lago stesso, e raccogliendo tutte le acque delle vicinanze, bagna come dissi le mura di Veii, quindi per Vaccareccia e Valca sbocca nel Tevere circa 6 m. distante da Roma presso la via Flaminia. L'altro rivo principale formato da molti rigagnoli, alcuni perenni, altri no, ha le sue scaturigini più lontane a sinistra della Cassia presso la Torretta, circa 12 m. lontano da Roma. Traversa la via consolare sotto un ponte presso la osteria, che perciò dicesi del fosso, dove raccoglie altri scoli; giunto presso Veii fa una bella catarratta precipitandosi dall'alto di una rupe di circa 80 piedi di altezza, e di là con un corso profondo fra dirupi separa la Isola dal resto di Veii: sotto la Isola riceve l'altro rivo che dicesi del Pino e della Storta

perchè formato da due rivi che solcano queste contrade, ed allora prende il nome di Fosso de' due Fossi, e sotto la punta sud-est di Veii si unisce al Cremera. Questi due rivi pertanto, cioè il Cremera ad oriente, ed il fosso della Isola ad occidente determinano talmente il sito di Veii, che se ne può facilmente misurare il circuito.

In principio di questo articolo riferii il passo di Dionisio lib. II. c. LIV. dove descrive Veii, nel quale si dice, che questa città giaceva sopra una rupe tagliata intorno a picco, e che avea la grandezza di Atene, e sopra una rupe tagliata intorno a picco presentasi il ripiano, su cui sorgeva Veii a coloro che vengono da Roma seguendo la valle del Cremera, che sarebbe la strada più diretta. Circa poi la estensione, questa da me misurata porta a circa 7 m. romane. Dionisio altrove paragona Roma ancora ad Atene, ed il recinto antico di Roma come ho dimostrato nella mia opera sulle *Mura di Roma* è fralle 7, e le 8 miglia: era pertanto Veii di una grandezza analoga a quella di Roma e tutte e due vengono comparate ad Atene, il cui recinto per testimonianza di Tucidide e del suo scoliaste era di 60 stadii ossia 7 m. e mezzo. Ecco come anche in questo si riconosce la precisione di Dionisio. Non vuole però con ciò asserirsi, che il municipio romano di Veii avesse la stessa estensione, imperciocchè questo era chiuso entro più stretti limiti a segno che si sono trovati colombai, e sepolcri romani dentro il recinto di Veii etrusca. Dalle scoperte fatte l'anno 1810 e seg. si trae che il municipio romano occupava tutta quella lacinia di monte oggi in parte boscoso, che è lungo il corso del Cremera dal colombaio scoperto,

il quale allora era fuori del municipio, per il tratto di circa 1 m. in lunghezza ed un quarto di miglio in larghezza, di maniera che la città si era allora ristretta a poco più di 2. m. di circonferenza.

A Veii romana anticamente si andava da Roma per due strade, per la Flaminia e la Cassia, dalle quali diramavano varii diverticoli; dalla Cassia a destra al quinto miglio moderno, che vedesi indicato nelle carte di Ameti, e di Cingolani, quando ancora esisteva, e che per l'Ospedaletto, Tor Vergata, e l'Arco del Pino scendeva al Cremera sotto la punta di Piazza d'Armi: questo diverticolo percorre un paese molto ineguale, salendo e scendendo molte fimbrie solcate da fossi che vanno a formare il Turia, e l'Arco del Pino è un taglio artificiale fatto nella rupe. Dalla Flaminia poi a sinistra al sesto miglio moderno risalendo il corso del Cremera, e questa strada forse è una delle primitive di Veii, ossia appartiene alla epoca etrusca, non solo per la facilità, essendo tutta piana, ma ancora per la diretta comunicazione con Fidene, sboccando dirimpetto a questa alleata perpetua di Veii, dalla quale il Tevere solamente la separava. Questo diverticolo fu da me esaminato in tutta la sua estensione e nelle sue adiacenze nel maggio dell'anno 1825; sembra che anticamente risalisse il corso del Cremera sulla riva destra: oggi dopo un miglio circa, essendo la riva destra imboschita si traversa il Cremera sopra un ponte di legno e si rimonta la riva sinistra fin sotto la punta di Piazza d'Armi. Dico questo, perchè sulla riva destra di tempo in tempo veggonsi ruderi di sepolcri romani. Sulla riva sinistra poi incontransi varie grotte vo-

tive: una circa 4 m. e mezzo dopo la via flaminia è composta di tre essedre. Circa il 7 m. dalla Flaminia si presenta di fronte la rupe di Veii, ed ivi dove si traversa il Cremera sono visibili le traccie della strada antica romana, che saliva a Veii, Questi sono i due diverticoli che diramavano dalle due strade consolari sovraindicate più presso a Roma: altri due però se ne distaccavano da queste due vie medesime più lungi, cioè dall'undecimo miglio antico, o decimo moderno della Flaminia a sinistra, e questo è quello che presenta ancora il taglio stupendo nella rupe noto col nome di Pietra Pertusa, descritto a suo luogo v. *PIETRA PERTUSA*, il quale dopo 4 m. conduceva direttamente a Veii passando pel tenimento di s. Cornelia. L'altro diverticolo deviava dalla Cassia dopo l'undecimo miglio moderno incirca, ossia dalla odierna osteria del Fosso a destra, e dopo circa un miglio raggiungeva Veii, seguendo il corso del Fosso dell'Isola che traversava sopra un ponte di massi quadrilateri ancora esistenti.

Oggi nell'andare da Roma a Veii si siegue più ordinariamente la strada detta della Isola, sulla quale non ho incontrato traccie di pavimento antico. Dirama questa dalla Cassia verso il X. m. da Roma, a destra. Nel primo tratto è la medesima, che quella di Formello; ma dopo un mezzo miglio trovasi il bivio: prendendo a destra, lasciarsi a sinistra due tumuli sepolcrali, che rammentano qualcuna delle battaglie frai Romani e i Veienti: e dopo un altro miglio e mezzo si giunge sotto il castello della Isola, che si presenta come sopra uno scoglio spiccato dalla catena di parecchi colli dirupati: esso è di forma oblonga nella direzione

da occidente ad oriente. Quel dirupo è un ammasso di ceneri vulcaniche indurite dall'acqua, fragile però e facile a franarsi, come si vede accadere ogni giorno, indizio che era molto più alto di oggi, e molto più esteso, e tagliato a picco: prova ulteriore è questa fragilità della pietra, della facilità con che si aprì il cunicolo, e della fragilità con che questo cunicolo stesso si scoscese, e diè probabilmente luogo alla strada che conduce alla Terra. Molte caverne veggonsi aperte nel lato della rupe che guarda mezzogiorno e levante, che si ravvisano come sepolcri etruschi: una di queste è di forma quadrata e piena di piccole nicchie, come si osserva ne' colombarii romani. Il villaggio presenta da ogni parte l'aspetto dello squallore e della decadenza, e mostra nel fabbricato essere stato riedificato nel secolo XV. Esso è parte della Comarca e del distretto di Roma, e nella ultima statistica dell'anno 1827 gli si assegnarono 80 abitanti. Coppi nominato di sopra afferma, che da una visita della diocesi di Porto, alla quale questo villaggio appartiene risulta, che nel 1636 la Isola contava 130 abitanti: nel 1660 115: egli stesso asserisce che nel 1815 nella primavera ne avea trovati soltanto 30. Nella state, a cagione dell'aria vi rimangono pochi individui. Ne' tempi bassi però come si notò nella storia era molto più popolata e più vasta, come apparisce dalle rovine delle case verso settentrione, e dove esiste ancora una porta del villaggio, detta il Portonaccio. Delle due chiese esistenti ai tempi del Nardini, quella di s. Lucia, dove è l'ara della Vittoria oggi è smantellata: l'altra dedicata alla Vergine coronata ed a s. Pancrazio è quella che serve di parroc-

chia, e nell'angolo sinistro di essa è incastrata nel muro la lapide seguente:

L. MVNATIO
FELICI
PATRI

Questa chiesa appartiene al secolo XV. e probabilmente fu rifabbricata dopo i guasti sofferti dalla Terra nella presa del duca Valentino: dello stesso tempo è la pittura a fresco dell'altar maggiore, che rappresenta la Coronazione della Vergine. Il vaso per l'acqua santa è formato con frammenti antichi di architettura. Per la natura dal suolo è chiaro, che la Terra non ebbe mai, e non potè avere che un accesso che avendo principio dal canto di settentrione verso il Portonaccio seguiva verso occidente, salendo sempre, ed entravasi nella terra verso mezzodì, come oggi pure si vede: e dal canto del Portonaccio era la comunicazione fra la città propriamente detta e la cittadella. Quindi un solo ingresso, una sola porta potè avere, e questa interna.

Oggi però non può più seguirsi questo andamento perchè la strada antica è interrotta, come pure la comunicazione fra la cittadella, e la città propriamente detta: una nuova strada si dee seguire, non nuova perchè recente; ma certamente posteriore a Veii etrusca: questa torce a sinistra per chi va da Roma alla Isola e scende per un mezzo miglio fino alla mola: a sinistra è dominata da rupi pittoresche, a destra è una specie di baratro, sotto il quale scorre il fosso della Isola. Alla mola vedesi un cunicolo, o speco dell'altezza capace di un uomo, ma va poco indentro. Ivi il precipizio diviene ancora più terribile, e poco dopo in-

contrasi la cataratta, della quale feci menzione di sopra: il sito è uno de' più pittoreschi, e non dubito, che abbia servito nella occasione ai Veienti per luogo di ultimo supplizio, come a Roma la rupe Tarpea. Passando sopra questa cataratta si comincia di nuovo a salire, onde raggiungere la città antica. Questa strada, o sentiero ha circa 6 piedi di larghezza, è tagliata nella rupe, e parmi chiaro che fosse una delle strade antiche della città, ed ivi credo con sir William Gell che fosse una delle porte, le quali io distinguerò per la sua situazione col nome di porta occidentale, ovvero de' Sette Pagi poichè la strada che per essa usciva va a raggiungere la catena de' colli gianicolensi e vaticani dove que' sette castelli esistevano.

Facendo punto in questo luogo, credo opportuno indicare il sito delle varie porte di Veii come l'andamento del terreno dimostra, e seguendo le traccie del recinto antico. Dopo la porta de' Sette Pagi prendendo la direzione verso oriente, e seguendo il ciglio delle frastagliature del ripiano, sul quale era la città, trovansi vestigia a fior di terra delle mura della città, costrutte, come indicossi di sopra. Ivi il ciglio rientra in modo che forma un seno nel quale rimangono traccie apparenti delle mura. Questo seno scende verso il fosso dalla Isola, e verso l'accesso della cittadella, quindi io credo che ivi le mura della città si leghessero con quelle della cittadella e formassero una specie di cammino coperto colle mura che fiancheggiavano ambo i lati della strada, per la quale si raggiungeva la porta della cittadella; cammino dove poteva contrastarsi ai nemici che si fossero impadroniti della città, a palmo a palmo il terre-

no, e del quale un esempio si ha a Tusculo, e che probabilmente era interrotto da varie porte intermedie come altrettanti ritegni. Dopo questo punto incontrasi una sorgente di acqua minerale, poscia alcune case e quindi il sito di un'altra porta presso al confluente del fosso del Pino con quello della Isola, dove la strada varcando il fosso saliva verso le terre oggi conosciute col nome di tenuta del Pino, ed i campi adiacenti e che può designarsi col nome di porta Campana. Proseguendo il giro delle balze che conservano le traccie del taglio artificiale fatto per formare i ripari si perviene alla gola che evidentemente, anche ai men pratici mostra il sito di una porta antica, dove il colle di Piazza d'Armi è distaccato da una delle tre lunghe lacinie che costituivano la città di Veii propriamente detta. Questa gola continuò ne' tempi del municipio romano a servire di tramite al diverticolo della Flaminia e della Cassia, che traversando il ripiano di Veii etrusca andava ad unirsi alla seconda di queste vie di là da Veii verso il XII. miglio odierno, passata la osteria del Fosso. E di questa strada molti avanzi esistevano, che sono stati distrutti in questi ultimi anni, ed è bene indicata nella pianta di Veii di sir William Gell. La via che più direttamente usciva da questa porta dirigendosi verso Fidene, lungo il corso del Cremera m'induce ad appellarla porta Fidenate. Segue il picco dirupato di Piazza d'Armi, e di là da esso risalendo il corso del Cremera, fra quel picco ed il fiume comincia una gran convalle che separa le due lacinie del ripiano di Veii in modo che poscia i Romani ne profittarono come limite del loro municipio Augusto Veiente verso occidente. Dalla

natura del luogo è naturale supporre che per questa convalle presso il Cremera si uscisse fuori della città e che una porta o posterna ivi fosse, la quale servisse per comodo de' cittadini onde coltivare le terre oggi note col nome di tenuta di Vaccareccia e le adiacenti. Da questo punto in poi fino alla porta de' Settepagi cinque porte visibilmente si riconoscono. La prima era nella direzione di Vaccareccia, ed a piccola distanza di essa è un tumulo considerabile simile ad altri, che sono ne' dintorni di Veii, sepolcro di qualche re o personaggio illustre, ovvero sepolcro commune eretto in occasione di uno di que' tanti combattimenti frai Romani e i Veienti. La strada che usciva da questa porta va a raggiungere quella di Pietra Pertusa, della quale fu parlato di sopra. Della seconda non solo rimangono le fortificazioni interne, ma ancora le vestigia del ponte che in questo punto scavalcava il Cremera, vestigia costrutte di massi quadrilateri di tufa: due vie uscivano da questa porta: quella a destra, è nella direzione di Porta Pertusa, quella a sinistra saliva a Monte Musino, onde credo di designar questa porta col nome di porta delle Are Muzie. La porta seguente viene determinata dal ponte chiamato Ponte Sodo. È questo un ponte scavato nel tufa naturale, la cui luce ragguagliatamente è larga circa 20 piedi, lunga 70, ed alta 15, il quale essendo oggi coperto di alberi, offre un bel punto pittorico: dentro di esso è un cunicolo di scolo proveniente dalla città, ed un altro havvene presso la bocca: ivi pure sono avanzi delle mura di Veii etrusca. Presso di esso sulla sponda sinistra del fiume, dalla parte di mezzodì è una bella sorgente di acqua

minerale ferruginosa. Ora la strada, che passava sopra questo ponte e che usciva dalla porta che era presso di esso si dirigeva per l'odierno Formello, Scrofano, Monte della Guardia, e Morlupo all'antica Capena, oggi Civitucola, e perciò chiamerò questa porta, porta Capenate. Di questa strada rimangono tracce molto visibili dopo Scrofano fino di là da Morlupo, e traversa la Flaminia a Monte della Guardia che è l'antica stazione *ad Vicesimum* degl'Itinerarii. Segue la quarta porta, il cui sito è chiaramente visibile presso una rovina di ordine ionico, di là dal colombario romano, dove rimangono ancora tracce della strada antica che va a riunirsi alla precedente di Ponte Sodo. In tutto questo tratto fra la porta delle Are Muzie, e questa, sul ciglio della rupe rimangono vestigia continuate dell'antico recinto, che si estendono co' rivolgimenti per più di un miglio. L'ultima di queste porte è quella di cui rimangono le tracce circa un mezzo miglio più oltre non lungi dal ponte di Formello: per essa la via romana, che entrava per la porta Fidenate e traversava la città di Veii etrusca in tutta la sua lunghezza usciva, ed andava a raggiungere la via cassia poco prima dell'odierno miglio XII. circa un miglio distante da Veii, ed un mezzo miglio di là dalla osteria del Fosso. Di questa strada nel 1812 si vedeva ancora tutto il pavimento antico: nel 1818, quando io per la prima volta visitai le rovine di Veii ne rimanevano belli tratti: oggi trovasi intieramente distrutta, ed appena qualche poligono infranto, ed il solco ne determinano la direzione. La porta essendo rivolta verso Sutri potrà appellarsi porta Sutrina. Così possiamo accertarsi che Veii,

senza contare la porta della cittadella, che era interna aveva nove porte, che per distinguerle, secondo la direzione io ho nominato de' Sette Pagi, dell'Arce, Campana, Fidenate, di Pietra Pertusa, delle Are Muzie, Capenate, o di Ponte Sodo, del Colombario, e Sutrina.

Oltre le mura, il sito delle porte, il ponte della porta di Pietra Pertusa, il Ponte Sodo, i tumuli, e le grotte sepolcrali, altri avanzi non rimangono di Veii etrusca. Del municipio veiente altro non rimane che il colombario, il quale è situato in quella specie d'istmo, che univa la lacina occidentale di Veii alle due lacinie meridionali, e che serve a far riconoscere come sito del municipio la lacina più orientale, o più aderente alle mura della città primitiva delle due meridionali. Questo colombario fu trovato intatto, ornato di stucchi di bello stile, e di pitture, ma oggi è tutto spogliato, parte per la incuria, parte pel vandalismo di quelli che lo hanno visitato. I contadini lo chiamano volgarmente il Cemeterio. Esso è composto di tre camere, delle quali una sola è accessibile. In questi dintorni, lungo la strada romana ricordata di sopra fra le porte Sutrina e Fidenate sono state scoperte negli ultimi scavi varie lapidi sepolcrali: quattro di esse appartengono alla famiglia di Tito Flavio Salinatore cavaliere, cioè a lui, a Cassia Sabina sua moglie, a Tito Fusio suo figlio, ed a Tito Flavio Salutare allievo di Cassia Sabina: monumenti pertinenti alla epoca de' Flavii: una ci fa conoscere il nome dell'esattore di Traiano cioè Marco Ulpio Marziale: e finalmente un'altra appartiene a Virgilia Romula. Siccome questi monumenti sono ora dispersi stimo opportuno di riportare

queste lapidi perchè si conosca, donde provengono:

T . FLAVIO . T . F
SALINATORI
FVFIO . CLEMENTI
EQVO . PVBLIC
EVBVLVS . LIB
OPTIMO . ET . INDVLGENTISS
PATRONO
TESTAMENT . PONI . IVSSIT

CASSIAE . P . F . SABINAE
SALINATORIS
EVBVLVS . LIB
OPTIMAE . ET . INDVLGEN
TISSIMAE
PATRONAE
TESTAMENT . PONI . IVSSIT

D . M
T . FVFI . FLAVI
SALINATORIS F
EQ . ROM . VIXIT
AN . XVII . M . III
D . XXII

D . M
T . FLAVIO
SALVTARI

CAESIA . P . F . SABI
NA . ALVMNO

D . M
M . VLPIO . AVG . LIB . MARTIALI
COACTORI . ARGENTARIO
CAESARIS . N
VLPIA . MARTINA . FILIA

D . M
M . OCT . CHRYSA
NTHO . CONIV
GI . PIENTISSIMO
OCT . THERMVTHIS
B . M . F

VIRGILIAE . M . F . ROMVLAE
INCOMPARABILI . FEMINAE
C . CAESELLIVS . LATINVS
VXORI . SANCTISSIMAE
CAESELLIVS . LATINVS . ET
ROMVLVS . FILI
MATRI DVLCISSIMAE

Di là dal colombario nel centro quasi della lacinia, sulla quale, come si disse, fu il municipio veiente furono scoperte le due teste colossali di Augusto e di Tiberio, la statua colossale assisa, coronata di quercia, pur di Tiberio, che oggi ornano il corridore del Museo Chiaramonti, mol-

te altre statue frammentate, molte teste, una statua mutila di Germanico alta 9 palmi, molti pezzi di architettura e 24 colonne giacenti e non ancor messe in opera, cioè 12 di marmo lunense di circa 23 palmi di altezza e 3 di diametro e di ordine ionico, con basi e capitelli di forma singolare: e 12 di marmo bigio di 13 palmi di altezza ed 1 palmo e mezzo di diametro con basi e capitelli di ordine composito. Le prime veggonsi ora impiegate ad ornamento di Piazza Colonna in Roma: quelle di bigio poi sono state impiegate nella nuova basilica di s. Paolo ad ornamento della cappella del Sacramento. Sembra che fossero in origine destinate ad ornare la basilica di Veii, e per conseguenza presso il luogo dove furono trovate esse e le sculture sovraindicate fu probabilmente il Foro. Nelle lapidi riportate di sopra si fa menzione di un tempio di Marte, della *Schola* della Fortuna Forte, di una sacerdotessa della Fortuna Reduce, di un teatro, di un bagno, come pure del culto alla Vittoria: le lapidi seguenti ricordano il culto a Castore e Polluce, alla Pietà, ed al Genio de' Veienti:

SACRvm
CASTORI . ET . POLIvci
MERVLA . II . VIR

PIETATIS
SACRVM

GENIVM VEIentivm

Quelli scavi furono intrapresi l'anno 1810, e continuati negli anni seguenti a spese di Giorgi, e sotto la direzione dell'avv. Galli. I monumenti scoperti furono poscia acquistati per ordine di papa Pio VII. e trasportati nel Vaticano. È da compiangersi, che non siano stati tutti raccolti nella stessa sala, e che nello scavo siasi trascurata affatto la topografia delle fabbriche rinvenute.

VELITRAE – *VELLETRI*.

Città un tempo inclusa nella provincia di Marittima, ed oggi capo luogo della Legazione dello stesso nome, della quale è legato perpetuo il vescovo, che è il decano del collegio de' cardinali, e che nello stesso tempo è il vescovo di Ostia, e perciò s'intitola vescovo di Ostia e di Velletri. Essa è sulla strada postale di Napoli, per la quale è oggi distante da Roma 25 m. malgrado che i cippi milliarj la portino a 27; imperciocchè essi furono posti, allorchè papa Pio VI. fece la nuova strada, che dopo Albano non saliva direttamente all'Ariccia come oggidì, ma sboccava a Genzano presso il nuovo duomo facendo il giro del ciglio meridionale di Vallericcia, e perciò allungando il cammino di buone 2 m. Anticamente da un passo di Stefano il geografo rilevasi, che fosse 174 stadii cioè 21 m. e tre quarti distante da Roma, probabilmente calcolandola dal punto in che deviavasi dalla via appia a sinistra presso Tres Tabernae. Secondo la statistica del 1827 racchiude 9744 abitanti.

Dionisio d'Alicarnasso lib. I. c. XX. notò che i luoghi palustri a' tempi suoi secondo il modo della lingua antica chiamavansi Ουελια, Velia, essendo soliti gli antichi alle parole che cominciavano da vocale premettere quello che dalla forma di un doppio gamma che avea, F, dicevasi digamma, e che nella pronuncia corrispondeva ad una specie di V: quindi in luogo di Έλος palude scrivevano Φελος, e pronunciavano Velos. Questo nome spiega la etimologia di molti luoghi e città antiche d'Italia che cominciano dalla sillaba *Vel*: come per esempio Velia chiamavansi secondo lo storico sovraccitato i campi palustri dell'agro reatino, Velia presso Roma fu il nome del Monte Sacro, dove l'Aniene impaludava ne' tempi più antichi. Velia il lato del Palatino imminente alla palude del Velabro, Velia la città greca della Lucania, oggi Castell'a mare della Bruca per la medesima ragione, Velino il monte che domina l'ampio bacino del Fucino, Velino il fiume che formava ristagni presso Rieti, Velabrum la palude di Roma formata dal Tevere ec. Laonde parmi, ragionevole dedurre da questa stessa radice il nome della città, della quale si tratta, il quale dai Volsci enunciossi VELESTROM, siccome si trae dalla famosa lamina veliterna trovata l'anno 1784, monumento unico e prezioso della lingua di quel popolo, dai Latini VELITRAE, e dai Greci variamente ΟΥΛΙΤΡΑΙ, ΟΥΕΛΙΤΡΑ, e ΒΕΛΙΤΡΑ; donde i Latini fecero Veliterni, e Velitrini, ed i Greci Ουελιτρανοι, Ουελιτρινοι, Βελιτρανοι, vale a dire che essa ebbe tal nome, non solo dalla vicinanza delle paludi pontine, ma ancora dalla prossimità delle paludi, che ingombravano le

sue terre verso oriente, o verso mezzodì, cioè ne' dintorni di Giuliano, di Torrecchia, di Cisterna, e di Civitona, delle quali visitando i luoghi se ne conoscono le traccie, e che vennero disseccate per mezzo del fosso della Retarola, e di quelli delle Castella e di Cisterna, lavoro che debbe attribuirsi ad una epoca molto antica. E poichè siamo a ragionare di nomi, nessuno, io credo ne' tempi bassi andò soggetto a tante vicissitudini quanto questo, poichè Luigi Cardinali in una dotta dissertazione che scrisse sopra un antico sigillo capitolare veliterno, e che trovasi inserita nel tomo II. degli Atti dell'Accademia Romana di Archeologia contò sei varietà del nome primitivo tutte appoggiate a documenti cioè Velletrum, Veletrum, Veletra, Velitrum, Bellitro, e Villitria: e niente meno di ventuno del derivativo, cioè Veliternus, Velitrensis, Veliternensis, Velitrenensis, Veliterninus, Velitranus, Belitrensis, Beliterninus, Velitranus, Vellitrensis, Belliternus, Bellitrensis, Belliternensis, Bellitranus, Βελλιτερνης, Velletrrensis, Velletrranus, Velleternensis, Velletriensis, Velletrinensis, e Belletrrensis; a partire dal secolo quinto della era volgare fino al secolo XI.

Questa città fu una delle più cospicue de' Volsci; nulla si sa della sua fondazione; e nella storia apparisce per la prima volta circa l'anno 130 di Roma, ossia 624 avanti la era volgare ai tempi di Anco Marcio. Questo re di Roma fu il primo, secondo Dionisio lib. III. c. XLI. a muover guerra ai Volsci a cagione di alcune scorrerie e ladronecci che avean fatto sulle terre romane, probabilmente dal canto di Albalonga, dove il territorio romano era a contatto

col veliterno. Egli secondo l'uso di que' tempi corse a depredare le terre de' Volsci, e dopo aver raccolto un buon bottino cinse Velitrae di forte assedio; ma essendosi i Veliterni arresi a patti, ed avendo fedelmente adempiuto le loro promesse, egli accordò loro la pace, e strinse con essi amicizia. Questa fu così sincera che essendo trasmigrata in Roma sotto il suo successore Tarquinio Prisco la gente Ottavia, una delle più insigni di Velitrae, quel re le accordò immediatamente il dritto di cittadinanza, e Servio Tullio nella nuova costituzione data a Roma l'ascrisse fralle patrizie: *Ea gens* cioè la Ottavia, *a Tarquinio Prisco rege inter romanas gentes allecta, mox a Servio Tullio in patricias transducta*, dice Svetonio nella vita di Augusto c. II.

La rivoluzione che cangiò in Roma di monarchica in repubblicana la forma di governo sciolse questo legame specialmente per opera di Mamilio tuscolano, genero di Tarquinio, ed i Veliterni sono enumerati da Dionisio lib. V. c. XLI. frai popoli, che nell'anno 248 di Roma presero le armi nella famosa lega latina, onde rimettere i Tarquini sul trono. Sebbene l'anno seguente la battaglia del lago Regillo ponesse termine a quella lega, la pace coi Volsci e coi Veliterni non si ristabilì; imperciocchè narra lo storico sovrallodato libro VI. c. XLII. che nell'anno 262 fu destinato il console A. Virginio alla guerra contro de' Volsci. Datasi una battaglia campale nelle vicinanze di Velitrae, i Volsci furono vinti, messi in fuga, ed inseguiti fin sotto quella città, che egli chiama *illustre επιφανής*, la quale fu assediata e presa. Livio lib. IV. c. XXX. e seg. narrando lo stesso fatto aggiunge, che i Romani inseguendo i fuggia-

schi entrarono insieme con loro nella città, dove si fece più macello che nella pugna, e non fu dato quartiere che a pochi, i quali si arresero a discrezione. Il territorio veliterno allora fu dismembrato da quello de' Volsci, e fu mandata in Velitrae una colonia romana.

L'anno seguente però infierì in quelle parti una pestilenza così terribile che portò via i nove decimi della popolazione di Velitrae, città, che secondo lo storico alicarnasèo era allora illustre e popolosa. Que' che rimasero chiesero nuovi coloni a Roma, e dopo vari dibattimenti vi furono spediti. Questa notizia di Dionisio lib. VII. c. XII. serve d'illustrazione a Livio lib. II. c. XXXIV. che semplicemente dice essersi accresciuto il numero de' coloni in Velitrae, senza indicarne circostanziatamente il motivo, come fa l'altro: *Velitris auxere numerum colonorum Romani*.

Per più di un secolo alto silenzio regna sulle cose di questa città, la quale probabilmente sarà rimasta fedele a Roma a segno di non dar motivo di farne menzione agli storici. Ma dopo la catastrofe di Roma, i Volsci montati in speranza si mossero contra Roma, ed attirarono nel loro movimento i coloni veliterni, che vi entrarono segretamente, onde nella battaglia data loro da Aulo Cornelio Cossò l'anno 370, dopo la rotta, frai prigionieri si trovarono ancora de' Veliterni. Livio lib. VI. c. XII. e seg. Quella defezione non essendo stata apparente rimase impunita. Imperciocchè essendo i Romani distratti dal processo di Manlio non fecero altre mosse contro i Volsci, ed i Circeiesi, ed i Veliterni l'anno seguente spedirono legati a

Roma a chiedere i prigionieri, col pretesto che avendo agito contro il volere del commune volevano punirli secondo le leggi: essi dopo dure risposte li ottennero. L'anno 372. però si tolsero la maschera di viso e se una pestilenza non li colpiva sarebbero entrati tosto in campagna. In genere i Veliterni erano nella disposizione di venire ad un qualche accommodamento, ma gli autori della defezione, temendo di essere sacrificati cercarono di distorli, e sollevarono la plebe che uscì a dare il sacco alle terre de' Romani. La guerra vera cominciò l'anno seguente: i tribuni militari Spurio e Lucio Papirii ebbero ordine di condur le legioni contro Velitrae. Questa città avea stretto lega co' Prenestini, e gli ajuti di questo popolo erano giunti allorchè i Romani si presentarono sotto le mura. Ivi si venne a battaglia, nella quale secondo Livio i Prenestini mostrarono ancora più accanimento de' Veliterni stessi; nulladimeno la vittoria rimase ai Romani. I due tribuni nell'annunziare la vittoria al senato pesarono la mano specialmente sui Prenestini, che dipinsero con neri caratteri: domandarono poi istruzioni al senato circa i Veliterni, giacchè trattandosi di una colonia romana essi eransi astenuti dall'assalirla prima di consultarlo. L'attacco per allora rimase sospeso. L'anno seguente 374, ebbe il comando della guerra contro i Volsci il celebre Camillo, che era allora tribuno militare: egli raggiunse i Volsci presso Satrico, oggi Conca: il suo collega compromise colla temerità la sicurezza dell'esercito romano: nulladimeno la pugna fu vinta per valore di Camillo. Veggasi Livio l. c. e Plutarco in Camillo c. XXXVII. Di questa guerra e del trionfo, che ne seguì,

che fu il terzo da lui ottenuto si ha memoria in quest'elogio inciso sopra un piedestallo che sosteneva la statua di quel gran capitano, il quale fu edito dal Reinesio Cl. VI. n. 43 e riprodotto dal Gori *Inscr. Etr.* vol. I. p. 96 num. 48, dal Muratori Tom. IV. p. MDCCCII. n. 1, e più recentemente da Clemente Cardinali *Iscrizioni Antiche Veliterne.* p. 77:

//////////////////////////////////////
 VEIOS . POST. VRBEM
 CAPTAM . COMMIGRARI
 PASSVS . NON . EST
 ETRVSCIS . AD . SVTRIVM
 DEVICTIS . AEQVIS . ET
 VOLSCIS . SVBACTIS
 TERTIVM . TRIVMPHA
 VIT . QVAR////////////////////////////////
 VELITERNIS////////////////////////////////
 //////////////////////////////////////

Continuando però la guerra, l'anno 375 fu creato dittatore Tito Quinzio Cincinnato, il quale in pochi giorni disfece compiutamente i Prenestini sull'Allia, entrò nel loro territorio e s'impadronì rapidamente di otto castelli, condusse l'esercito vittorioso a Velitrae e la espugnò, e tornato contro Preneste la forzò a capitolare. Livio lib. VI. c. XXIX.

Non si conoscono quali fossero le condizioni che il dittatore imponesse a quella colonia recalcitrante; certo è che non tardò sette anni a ribellarsi di nuovo secondo lo storico sovraindicato c. XXXVI. Cominciarono i Veliterni dal saccheggiare le terre dell'Agro Romano loro limitrofe,

e si portarono ad assalire Tusculo che era stretta in alleanza con Roma. Le legioni romane condotte dai tribuni militari li forzarono a ritirarsi dalle vicinanze di Tusculo, l'inseguirono fino a Velitrae, e strinsero quella città con forte assedio: *non ab Tusculo modo submovere hostem, sed intra suamet ipsum moenia compulere, obsidebanturque haud paullo vi maiore Velitrae, quam Tusculum obsessum fuerat*. L'assedio durò tutto l'anno seguente che passò senza fatti importanti. Frattanto bollivano in Roma le grandi questioni delle leggi licinie che tendevano a variare la costituzione della repubblica a segno che si stimò opportuno di richiamare le legioni da Velletri, onde i soldati, come cittadini potessero dare il loro voto. L'assedio non fu ripreso che l'anno 388, impresa secondo Livio lib. VI. c. XLII. di esito piuttosto tardo che dubbio. Intanto la scorreria de' Galli, le guerre contro gli Ernici, i Tiburtini, ed i Tarquiniesi distolsero i Romani da questo assedio, che venne rimesso ad altra occasione. Anzi i Veliterni udendo l'anno 398 la rotta riportata dai Romani nella guerra tarquiniese si unirono ai Privernati ed uscirono a far scorrerie nell'agro romano. A quella epoca si andava già maneggiando quella celebre lega che tendeva ad emancipare il Lazio e le altre regioni soggette ai Romani, e che si conosce col nome di Lega Latina, come quella nella quale i Latini ebbero la parte principale e più forte. Ad essa presero parte anche i Volsci; Signia, e Velitrae colonie romane fondate nel loro paese furono sollecitate ad entrarvi, e questa ultima mostrossi così attiva e così pertinace, che dopo la rotta del fiume Astura, la categoria, colla quale il

senato trattò l'anno 417 i Veliterni nel riordinamento delle cose del Lazio fu la più dura. Livio, che nel capo XIV. del lib. VIII. ci ha conservato tali risoluzioni scrive: «contro i Veliterni antichi cittadini romani, perchè eransi ribellati tante volte fu gravemente infierito; le mura demolite, il senato fu tolto di là, ed i senatori ebbero ordine di abitare di là dal Tevere, in guisa che quello che venisse sorpreso di qua dal Tevere fosse sottoposto all'ammenda di 1000 libbre, e che quegli che lo arrestasse avesse dritto di ritenerlo prigioniero finchè non avesse pagato tal somma. Nelle terre loro furono mandati coloni, i quali mantennero in Velitrae l'aspetto dell'antica popolazione.» Così finì la primiera indipendenza di questa città. Del trionfo riportato dal console Caio Menio si ha una memoria ne' Fasti Capitolini, ne' quali in luogo dell'anno 417 è segnato il 415 perchè il canone cronologico di que' fasti differisce da quello seguito da Livio di due anni:

C. MAENIVS. P. F. P. N. COS. DE ANTIATIBVS LAVINEIS . VELITERNEIS. PRIDIE. K. OCT. AN. CDXV. È da notarsi che LAVINEIS è in luogo di LANVVINEIS, giacchè i lanuvini furono in quella guerra sconfitti insieme cogli Anziati, e co' Veliterni; onde io credo che in luogo di V, la terza lettera nell'originale portava un gruppo composto di N ed V, che il quadratarario trascurando la gamba, o tratto anteriore confuse colla semplice V ed in luogo di LANVINEIS, pose LAVINEIS.

Qui si ha un nuovo vuoto nella storia di Velitrae, che rimase allora una città aperta, popolata dalla plebe, che dopo la battaglia dell'Astura rientrò nella città, e da' que'

che erano restati dentro lo mura, ed inoltre dai coloni, che coltivavano le terre de' senatori. Sembra che conservasse il rango di colonia, onde nella seconda guerra punica mandò il suo contingente, dicendo Silio Italico nel lib. VIII. v. 376:

*At quas ipsius mensis seposta Lyaei
Setia et incelebri miserunt valle Velitrae*

Livio lib. XXXII. cap. I. ricorda, che nell'anno 553 di Roma i Veliterni annunziarono al senato che il tempio di Apollo e Sanco era stato percosso dal fulmine, e che nel tempio di Ercole era nato un capello: il senato ordinò, che in seguito di questi prodigii i consoli immolassero ostie maggiori a que' numi che credessero. L'anno seguente uno nuovo ne avvenne, che sprofondossi la terra in Velitrae per lo spazio di 3 iugeri, ossia di 86,400 piedi quadrati in superficie, formando una caverna enorme: *terra Velitris trium iugerum spatio caverna ingenti desederat*: Livio lib. C. c. IX. e si ordinò la supplicazione di un giorno che fu fatta dai consoli. Sui quali avvenimenti io farò osservare, che essi dimostrano la esistenza de' templi di Apollo e Sanco, e di Ercole in Velletri nel sesto secolo di Roma, e che essendo questa città situata in un suolo vulcanico andò soggetta ad un avvallamento simile a quello che nell'anno scorse 1837, avvenne in Albano, dopo le grandi piogge dell'inverno e della primavera antecedente.

L'autore del trattato *de Coloniis*, attribuito a Frontino, dice che *Velitrae oppidum lege sempronia fuerat deductum*: quella legge sempronia è la famosa di Tiberio Sempronio Gracco, che portò la nuova divisione dello terre

l'anno 620 di Roma, e fra queste si trovarono le veliterne, essendo stata dedotta una nuova colonia a Velitrae, legge che fu cagione della sua morte e che ebbe conseguenze infelicissime. Nella guerra sillana mai non si fa menzione di Velletri, nè è strano, imperciocchè, stando la città affatto fuori di strada e non essendo fortificata, non potè offerire attrattive nè per un partito nè per un altro. Ho detto che questa città non era allora fortificata, poichè dopo lo smantellamento fatto delle sue mura l'anno 417 di Roma non trovo indizii che mai più fossero rialzate, almeno fino ai tempi di Augusto. Quindi facilmente si spiega il passo di Svetonio in Octavio c. XCIV. dove raccogliendo i portenti, che annunziarono la nascita di Augusto fino da' tempi più antichi dice: *Velitris antiquitus tacta de coelo parte muri, responsum est, eius oppidi civem quandoque rerum potiturum: qua fiducia Veliterni, et tunc statim, et postea saepius, paene ad exitium sui cum populo romano belligeraverunt.* Imperciocchè ponendo da parte l'augurio, è chiaro che si tratta di *Velitrae* prima dell'anno 417 di Roma, in che fu definitivamente debellata, e che questa presunzione per parte de' Veliterni conferma la verità delle loro ribellioni frequenti, che Livio indica colla frase: *in Veliternos veteres cives romanos, quod toties rebellassent saevitum.*

Alla fine della republica *Velitrae* divenne celebre per aver data origine a Caio Ottavio Turino, o Cepia, noto dopo l'adozione di Cesare col nome di Ottaviano, e dopo il suo innalzamento con quello di Augusto; non che egli nascesse in *Velitrae*, come molti pretendono, giacchè Sve-

tonio nella sua vita c. V. chiaramente dimostra, che venne alla luce in Roma nella regione del Palatino: *Natus est Augustus Marco Tullio Cicerone et Antonio consulibus IX. Kal. octobres paulo ante solis exortum, regione Palatii ad Capita Bubula*; ma perchè la gente Ottavia, alla quale apparteneva era veliterna: *Gentem Octaviam Velitris praecipuam olim fuisse multa declarant*: dice lo stesso Svetonio: il quale inoltre asserisce che il suo avo invecchiò tranquillamente, contento delle magistrature municipali, possedendo un patrimonio abbondante: *Avus municipalibus magistrariis contentus abundante patrimonio, tranquillissime consenuit*. I beni di Augusto colla sua morte divennero parte del demanio imperiale: quindi li ereditò insieme coll'impero Tiberio, al quale si attribuisce la origine del nome Tiberia, corrottamente Tivera, che è un latifondo del territorio veliterno. In quella villa, o predio imperiale furono alberi di gran mole, e fra questi un platano ricordato per meraviglia da Plinio lib. XII. c. I. §. V. il quale, oltre aver rami larghissimi li ebbe disposti in guisa che quel pazzo di Caligola vi banchettò con 15 persone, tutte insieme co' servi, all'ombra, e dalla somiglianza appellò quel banchetto *nido*. Claudio distribuì le terre di Velitrae, già misurate e censite da Augusto ai soldati, secondo l'autore del trattato de Coloniis ricordato di sopra: *Postea Claudius caesar agrum eius limitibus augusteis censitum militibus assignari iussit*: ed a questo riparto di terre allude il bassorilievo rinvenuto presso Velletri, già esistente nel museo borgiano ed ora in Napoli, publicato nella opera di Winckelmann della edizione romana da Fea Tom. III. p.

XII. Plinio lib. III. c. V. §. V. pone i Veliterni frai popoli del Lazio esistenti ai suoi di: indica una specie particolare di chiocciole che vedevansi nel suo territorio lib. VIII. c. XXXIX. §. LIX.: e fra que' vini che ottenevano la palma dopo il falerno nomina il veliterno, ed il privernate, lib. XIV. c. VI. §. VIII. n. 3. Un'ara rotonda esistente nella casa de' Gregni mostra la celebrazione de' giuochi giovenali in *Velitrae*, giuochi istituiti da Nerone per celebrare la epoca in che per la prima volta si rase la barba e la consacrò a Giove Capitolino: Dione lib. LXI. c. XIX: fatto che viene illustrato dal piombo celebre veliterno oggi esistente in Parigi e già spiegato da Ennio Quirino, nel quale probabilmente dee ravvisarsi una tessera d'ingresso degli stessi giuochi: nel dritto si vede una testa barbata, personificazione del municipio veliterno colla epigrafe MVNICIPI VELITER FEL: nel rovescio è la testa giovanile, personificazione dei giuochi giovenali: IVVENA VELITER FEL. L'ara che ricorda questi giuochi appartiene alla epoca degli Antonini, ed è dedicata alle Fortune Anziati: essa fu pubblicata molte volte e più recentemente da Clemente Cardinali: la iscrizione dice:

M OFASIVS
 FIRMVS . MARVS
 CORNELIVS. MARI F
 CLV . COSSIVS
 PRAEFECTVS . FABRVM
 TRIBVNVS . MILITVM
 LEG . XIII . GEMIN VICTRIC
 CVRATOR . LVSVS . IVVEN

II . VIR . PATRONVS COLON
FORTVNIS . ANTIATIBVS
D D

Di sopra notossi che in Velitrae erano i templi di Apollo e Sanco, e di Ercole fino dall'anno di Roma 553: di quello di Marte si trae argomento dall'aneddoto riferito da Svetonio *in Octavio* c. I. dove dice che vi era nella parte più illustre della città un vico chiamato Ottavio, e che mostravasi un'ara consagrada da Ottavio, il quale essendo capitano in una guerra contro confinanti, mentre sacrificava a Marte, all'annuncio di una scorreria repentina per parte del nemico tolse dal fuoco le carni semicrude della vittima e le tagliò, ponendo sull'ara le primizie, ed uscito in campo tornò vincitore: ed un decreto pubblico vi era che prescriveva per l'avvenire sempre nella stessa guisa si usasse nel sacrificare a Marte, e che la parte restante della vittima fosse portata agli Ottavii. Della basilica si ha un documento in un brano di lapide riportato dal Becchetti e da Cardinali:

////////////////////
////////////////////S.M.E.////////////////////
////////////////////NDAM////////////////////
////////////////////O. AD. BASIL////////////////////
////////////////////

ed esistente in un muro di casa plebea sulla piazza di s. Giacomo. E dell'anfiteatro fa chiara testimonianza la celebre lapide di Lolcirio esistente nel palazzo comunale, della quale tornerò a parlare più sotto. Il piedestallo eretto ad onore di Quinto Edio Rufo Lolliano Genziano, della

tribù Pollia, e figlio di Lucio, che fu console l'anno 211. della era volgare, ed esistente in Tarragona, fra gli altri titoli che dà a quel personaggio ha ancora quello di Curatore della splendida colonia de' Puteolani, e de' Veliterni. Veggasi su tal proposito ciò che ne ha scritto il Cardinali alla p. 84 e seg.

Dopo questo monumento altre memorie non ci rimangono negli scrittori, o nelle lapidi, relative a Velitrae ne' tempi antichi se non la iscrizione di Lolcirio, che ricorda, come essendo imperadori Valentiniano e Valente fu da quel personaggio ristaurato l'anfiteatro che era cadente per vetustà, insieme colle porte di dietro, e con tutta la fabbrica dell'arena, indizio che sul declinare del secolo IV. Velitrae si manteneva ancora nel suo splendore e continuavasi a darvi giuochi anfiteatrali. Ma l'anno 409 andò soggetta alla devastazione di Alarico, il quale dopo il saccheggio di Roma mise a ferro e a fuoco tutti i luoghi che erano presso la via appia, e quindi fino a Cosenza, dove morì carico di spoglie ricchissime.

Durante il secolo V. altra memoria non si presenta degna di particolare osservazione, se non quella di Adeodato vescovo veliterno, che è il primo a comparire nella serie, il quale l'anno 465 fu presente al concilio tenuto dal papa Ilario, o Ilaro nella basilica di s. Maria Maggiore. Nel secolo seguente l'anno 535 fu occupata dalle genti di Belisario nella venuta in Roma di quel capitano. Dopo la guerra gotica chiusa per opera di Narsete sopraggiunse la invasione de' Longobardi. Autari che fu il loro terzo re d'Italia l'anno 589 mise a sacco e devastò tutti i contorni di Roma

nell'andare da Spoleto per Benevento fino a Reggio per testimonianza di Paolo Diacono lib. III. c. XXIII: fralle città, che allora rimasero deserte vi fu quella di Tres Tabernae sulla via appia, onde il papa s. Gregorio Magno ne riunì l'anno 592 la sede a Velletri, siccome ricavasi dalla epistola diretta al vescovo Giovanni. Un'altra lettera dello stesso papa a questo vescovo di poco posteriore all'antecedente ricorda l'altra devastazione de' contorni di Roma fatta l'anno 593 da Agilolfo successore di Autari, che egli descrive con tetri caratteri nella Omelia VI. del libro II. Imperciocchè gli ordina di trasferire per maggior sicurezza la sede da Velletri ad *Harenata*. Essendosi posteriormente ripopolata la città di Tres Tabernae ne fu di nuovo stabilita la sede vescovile smembrandola da quella di Velletri, e di tali vescovi separati ci rimangono i nomi di Parvo, che sottoscrisse al costituito di Paolo I. l'anno 762; Leonino che sedette nel concilio romano dell'826, Anastasio che fu nel concilio romano dell'853, e finalmente Giovanni che assistette a quello dell'868, e questo è l'ultimo di cui si faccia menzione. Veggasi l'art. TRES TABERNAE.

Ma tornando a Velletri, s. Gregorio possedeva fondi nel suo territorio che donò alla chiesa de' ss. Gio. e Paolo di Roma, i quali sono ricordati nelle tavole dell'atto di tal donazione esistenti nella sagrestia della stessa chiesa, TERRIT . BELLITRINENS MIL . XXII . AC IN ALIIS LOCIS cioè il *FVNDVS MVCIANVS*, il *CASCONIS*, il *PRAETORIOLVS*, ed il *CASACATELLI*. Altri ve ne possedeva Gregorio II. che donò circa l'anno 715 alla basilica vaticana, come ne ap-

prende la lapide esistente nel portico della stessa basilica, i quali furono particolarmente destinati ad alimentare i lumi che ardono intorno al sepolcro del principe degli apostoli, cioè nella *MASSA VICTORIOLAE* l'oliveto nel fondo Rumelliano, quello nel fondo Ottaviano, nella *MASSA TRABATIANA* l'oliveto nel fondo Burreiano, quello nel fondo Oppiano, quello nel fondo Giuliano, quello nel fondo Viviano, quello nel fondo Cattiano, quello nel fondo Solificiano, quello nel fondo Palmi, quello nel fondo Sagari, quello nel fondo Sarturiano, e quello ne' fondi Caniano e Carbonaria: nella *MASSA CAESARIANA* l'oliveto nel fondo Fiorano, quello nel fondo Prisciano e Grassiano, quello nel fondo Pascurano, quello nel fondo Variniano, e quello nel fondo Cesariano: nella *MASSA PONTIANA* l'oliveto nel fondo Ponziano, quello nel fondo Casaromaniana, quello nel fondo Tattiano, e quello nel fondo Casafiorana: nella *MASSA STEIANA* l'oliveto nel fondo Barrano, quello nel fondo Cacclano, quello nel fondo Ponziano, quello nel fondo Aquiliano, quello nel fondo Steiano, e quello nel fondo Cassi: finalmente nella *MASSA NEVIANA* l'oliveto nel fondo Arcipiano, quello nel fondo Corneliano, e quello nel fondo Ursano. Ho voluto inserire questa nomenclatura perchè dimostra non solo la molteplicità de' Fondi del territorio veliterno nel secolo VIII, ma ancora quanto allora fosse coltivato ad olivi. Leone III. sul principio del secolo seguente donò alla chiesa di s. Clemente *quae ponitur in Velitris*, secondo Anastasio, una veste *de stauraci*. Scarsissime però sono le memorie di questa città durante quel secolo ed il susseguente, nel quale l'anno 846, Demetrio che

s'intitola eminentissimo console o duca ebbe in enfiteusi da Leone vescovo veliterno i fondi di Monte Calvello, Bespoletto, Coscone, Cesapresbitero, Duramanti, Soleluna, Forcone, Paganico, Casale de' Pescatori, Gliscone, Ancarano, Scazi, Paritoro, Formello, Cesarino, s. Pietro, Cerqua rivolosa, Orselli, Torano, Gizzi, Fossato, Carcano, Sambuci, Revoli, Valloscura, Locioli, Papazzano, s. Stefano, e Pullano, posti tutti fra Velletri e le Castella, coll'obbligo però di fabbricarvi un castello e di stabilirvi una popolazione che coltivasse le terre.

Quantunque non vi sia un documento positivo, nulladimeno è probabile che poco dopo quella epoca Velletri passasse sotto la dipendenza de' conti tuscolani, che nel secolo XI. furono signori di presso che tutte le terre fra Tuscolo e Velletri, compreso l'Ariano che è a Velletri così imminente, e che rimase in loro potere fino all'anno 1179. Veggasi l'articolo ARIANO. Infatti Giovanni Mincio divenuto da monaco di s. Anastasio vescovo di Velletri l'anno 1050 fu nel 1058 per opera di Gregorio conte tuscolano suo zio intruso papa, e poscia deposto e privato di ogni dignità l'anno 1059 per opera di Niccolò II. secondo la Cronaca Cassinense. Indubitato è poi che vi avessero molte possidenze; imperciocchè varie donazioni si leggono nella Cronaca sovraccennata, ed in altri documenti fatte da Gregorio conte tuscolano al monastero di Monte Cassino circa l'anno 1060 ed alla chiesa di s. Clemente in Velletri, le quali vengono indicate dal Borgia p. 180, 181. Sul finire di quel secolo Ruggiero, figlio di Roberto Guiscardo si mosse contra Roma secondo Pandolfo da Collenuccio, e

giunse fino a Velletri che gli chiuse le porte. Era allora la chiesa travagliata dallo scisma dell'antipapa Guiberto che avea preso il nome di Clemente III. e che era sostenuto dall'imperadore Enrico IV. Velletri rimase fedele alla chiesa, onde papa Pasquale II. dopo la morte dell'antipapa volendo remunerare la fedeltà della città l'anno 1101 diresse un breve ai cittadini circoscrivendone il territorio con confini ampli che andavano verso mezzodì a raggiungere quelli della odierna tenuta di Campo Morto. Da quel breve, che è riportato dal Borgia p. 208. e seg. apparisce che l'antipapa per forza avea esercitato la sua autorità in Velletri, e vi avea introdotto usi che vennero allora aboliti. L'anno 1115 essendo papa Pasquale II. partito da Roma per l'Apulia, onde concertarsi coi Normanni, affidò, secondo Pandolfo Pisano, l'amministrazione di tutti i patrimoni esterni della chiesa a Tolomeo conte tuscolano, il quale profittando di quell'assenza fece insorgere Anagni, Preneste, e Tuscolo, e collegatosi con Pietro della Colonna abbate di Farfa fece ribellare tutta la Sabina. A questa mossa posero argine Albano e tutta la provincia di Marittima, che è quanto dire anche Velletri, che andarono esposte a depredazioni per parte degl'insorti. Al ritorno del papa si quietarono le cose, e la storia di Velletri tace fino all'anno 1150 in che essendo papa Eugenio III. alla sede di Velletri fu unita quella di Ostia, che poi rimase per sempre congiunta.

Una lettera di Alessandro III. a Mardocheo priore della chiesa di s. Maria di Toscanella colla data di Velletri de' 16 marzo 1179. mostra come quel papa risiedeva allora in

questa città. Questo breve si riporta dall'Ughelli *Italia Sacra* T. I. p. 1406, e seg. il quale p. 965 pubblicò pure un privilegio di questo stesso papa a favore del vescovo di Monopoli dato in Velletri ai 26 di febbraio del 1180, indizio che continuava a risiedere in quella città. In quella sua permanenza concesse al vescovo Ubaldo, che poi fu papa col nome di Lucio III. una terra, che si ricorda in un istromento dell'anno 1181. riferito dal Borgia, e che fu ne' dintorni della rocca dell'Ariano. Sembra che Alessandro finisse i suoi giorni in Velletri, piuttosto che a Roma, come più comunemente si crede poichè la cronaca di Fossa Nuova all'anno 1181 dice, che Ubaldo vescovo Ostiense fu ordinato papa presso Velletri col nome di Lucio: *et communicato omnium cardinalium Consilio Ubaldu ostiensis episcopus apud Vilitrias in papam ab omnibus diligenter ordinatur Lucium*. Ma il fatto è che essendo il senato romano in discordia col papa. Alessandro terminò i suoi giorni in Civita Castellana, ed i cardinali raccolti in Velletri, forse come città più sicura, elessero il vescovo, e questi per la stessa ragione della insurrezione di Roma si trattenne in Velletri per quasi tutto il tempo del suo pontificato, come dimostrano molti brevi colla data di Velletri dell'anno 1181, 1182, e 1183 ricordati dal Borgia p. 245 e seg.

Salito Innocenzo III. l'anno 1198 al trono pontificio, visitò Velletri nell'ottobre dell'anno 1202, e vi sottoscrisse una bolla a favore del Capitolo della cattedrale, colla quale confermonne i beni, e che è riportata dal Borgia. Sotto questo papa, essendo vescovo di Velletri Ugolino si fece a

suo nome, dal vescovo, precetto ai Velletrani, Corani e Sermonetani di fare una pace sincera coi Ninfani, coi Setini, e con Sanguineo castellano di Acqua putrida: gli articoli si conservano nel codice 635 della biblioteca già Colbertina, e vennero riportati dal Baluzio, e dal Borgia. Questo Ugolino fu promosso al pontificato dopo la morte di Onorio III. ed assunse il nome di Gregorio IX. Questi per le turbolenze insorte la Roma passò per Velletri siccome leggesi nella cronaca di Riccardo da s. Germano: e siccome i Velletrani eransi mostrati sempre fedeli alla sede apostolica, ed aveano perciò incontrato molti danni per parte de' Romani allora in discordia col papa ed erano anche venuti ad una specie di atto di vassallaggio, egli emanò bolle amplissime da Perugia, dove avea fissata la sua residenza, perchè fossero sciolti da ogni giuramento, obbligo, e contratto, e perchè venissero confermati tutti i privilegi che aveano ottenuto da Gregorio VII. Urbano II. e Pasquale II. bolle, che vennero pubblicate dal Borgia che le estrasse dall'archivio municipale. Un'altra bolla tratta dalla stesso archivio e data in Viterbo l'anno 1237 mostra come lo stesso papa annunciava ai consoli e popolo veliterno la nomina del rettore delle provincie di Marittima e Campagna fatta a favore di Stefano sua cappellano. Era allora Velletri come altre città d'Italia retta da una specie di senato, o consiglio, i cui membri intitolavansi *consules*, e questa è la ultima memoria che se ne incontra. Ai consoli crede il Borgia che succedessero i Novemviri, un magistrato col nome di Sindaco invigilava sopra tutti gl'interessi pubblici, i Contestabili commandavano la milizia, ed

un Podestà era investito del potere giudiziale civile e criminale, e della reggenza del popolo. Così allora i governi municipali aveano riassunto il tipo del governo primitivo delle città latine composto di un dittatore, di tribuni militari, di un questore, e di un senato. Il papa Gregorio diresse l'anno 1240 un breve al potestà e popolo veliterno perchè spedissero i fanti ed i cavalli a Ferentino, onde opporsi alle mosse di Federico II. che tentava di penetrare nella provincia di Marittima. Scrisse inoltre all'arciprete e clero di Velletri una lettera esortatoria notificando, che se i Velletrani non si fossero mossi non solo sarebbero incorsi nella pena di 500 marche di argento di multa, ma ancora in altre pene temporali e spirituali compresa ancora la scomunica nelle persone e l'interdetto sulla Terra.

L'anno 1254 fu assunto al trono pontificio il vescovo di Velletri Rinaldo, che prese il nome di Alessandro IV. Questi, mentre era vescovo, per testimonianza di Tolomeo da Lucca, scrittore inserito nella raccolta muratoriana T. V. p. 1150, or predicava, or ascoltava la predica tanto in Ostia, quanto in Velletri sedi che come si vide di sopra erano state nel secolo precedente riunite. Egli ritenne il vescovato veliterno, e consacrò la croce illustrata dal celebre card. Borgia colla opera erudita *de Cruce Veliterna* sul declinare del secolo passato: egli pure fece trasferire in Velletri i corpi de' santi martiri Ponziano ed Eleuterio dalla Terra di Tiberia, distrutta, come si crede in quella epoca dai Saraceni che erano al soldo del re Manfredi. Dopo la morte di questo papa, successe nel governo della Chiesa Urbano IV. e quindi Clemente IV. il quale l'anno 1268

confermò l'atto di concordia fra il commune di Velletri ed il custode della rocca dell'Ariano, che allora era un cavaliere dell'ordine de' templarii di nome Raimondo, familiare dello stesso papa. Morto appena il papa la rocca dell'Ariano fu occupata da Riccardello degli Annibaldi, onde i cardinali scrissero al commune di Velletri perchè andasse a ricuperarla a favore della Chiesa mandando per commissario apostolico Filippo arcidiacono tripolitano, del quale varie memorie conserva l'archivio veliterno che provano la fedeltà del commune, e lo zelo che allora mostrò, ma niuna notizia ci rimane dell'esito di quella impresa.

Dopo la morte di Niccolò III. seguita l'anno 1280 fu eletto nell'anno seguente Martino IV. il quale osservando che il vicario di Carlo di Angiò re di Napoli, a cui avea restituita la dignità senatoria, toltagli da Niccolò III. non manteneva i patti, gli scrisse una lettera da Orvieto, esistente nell'archivio veliterno, perchè mantenesse i Velletrani ne' loro pieni diritti. Era allora vescovo di Velletri Latino Malebranca Orsini nipote di papa Niccolò, quello stesso, che si crede autore dell'inno *Dies illa, dies irae*, e che i domenicani ritengono per beato. Molta propensione mostrò per Velletri Bonifacio VIII. forse perchè ivi venne educato, e non isdegnò secondo il biografo suo Giovanni Rosso di esserne podestà per sei mesi: esentò da molte gravezze la città, e quasi la mise fuori della giurisdizione del rettore della provincia, al quale riservò soltanto l'appello, siccome si ricava da tre bolle date l'anno 1298. Nella venuta in Italia di Ludovico il Bavaro, l'anno 1328,

Velletri venne occupato dalle sue genti: queste partirono di là ed unite ai Romani forzarono la Molarà ad arrendersi: di là passarono a Cisterna e per mancanza di viveri la saccheggiarono e la arsero. Rivoltesi di nuovo verso Roma, Velletri per timore di non essere esposta ai guasti di Cisterna chiuse le porte al Bavaro, che fu costretto di attendarsi fuori della città, dove insorta una forte contesa fra gli Alemanni del suo esercito a cagione della preda di Cisterna, poco mancò che non venissero alle mani. Quindi partì alla volta di Roma, e lasciata ivi una parte dell'esercito, egli coll'altra andò a Tivoli. Veggasi il Villani l. X. c. LXXVI. L'anno 1342. Nicola Caetani signor di Fondi, profittando dello stato di anarchia in che trovavasi Roma ed il suo distretto andò ad assalire Velletri, che valorosamente si difese, e poté respingerlo mediante i soccorsi ricevuti da Roma: dovè però sottoporsi ad avere il podestà da Roma in compenso delle spese incontrate dal popolo romano. Questa guerra durò molti anni, e solo rimase sopita nel 1348 per la terribile pestilenza che mietè le vite di moltissima gente in Italia, e particolarmente in Roma e nelle sue vicinanze. Forse per qualche voto fatto in quella occasione fu edificato il gran campanile di s. Maria in Trivio, il quale venne terminato l'anno 1353 ai 15 di aprile, siccome leggesi nella lapide ivi apposta scritta in caratteri gotici. Due anni dopo i Savelli conchiusero in Velletri un atto di concordia per la divisione de' beni, la quale conservasi nell'archivio municipale, o costituirono a garante la città medesima. Nello stesso anno due cittadini di Velletri furono mediatori fra vari potenti romani ed un tal Giorda-

no Perunto di Terracina. Indizii sono questi dell'alta riputazione che allora godeva questo commune presso i vicini. Non potendo i Velletrani sopportare il giogo loro imposto dai Romani l'anno 1342 di avere il podestà da Roma, profittarono della rivolta accaduta in Roma nel 1362, e sotto pretesto di non riconoscere il nuovo governo ricusarono di ricevere il podestà loro inviato; il popolo romano però insisteva sul suo dritto e minacciava di costringerli colla forza, onde essi tolta occasione della concordia conchiusa frai Romani e papa Urbano V. si rivolsero al papa che spedì due brevi, che sono riportati dal Borgia ed interpose come mediatore frai due communi il cardinale Egidio Alburnoz suo legato, che spedì nel 1364 come suoi commissarii su tal proposito il vescovo di s. Angelo e Luchino Savio da Novara, i quali ottennero la conclusione di una tregua da durare un anno, nella quale vennero compresi i Colonesi di Palestrina che aveano stretto lega con Velletri.

Venuto poi papa Urbano in Roma nel 1366 sulle istanze mosse dai Velletrani per essere sgravati dalle pretese di' Romani, nel partire per Avignone ne scrisse l'anno 1369 una lettera molto forte al rettore della provincia, che allora era un tal Daniele del Carretto. Finalmente l'anno 1374 fu conchiusa definitivamente la pace co' Romani in questi termini, che eleggendosi il podestà ogni sei mesi, i primi quattro podestà verrebbero eletti dai commissarii romani che aveano trattato la pace, e per l'avvenire i Velletrani avrebbero eletto il podestà, ma si sarebbe dovuto confermare dal popolo romano. Intanto ad imitazione di altri comuni d'Italia scoppiarono anche in Velletri le fa-

zioni, che presero ivi il nome di lupi e di pecore, che travagliarono la città ed il distretto per molti anni. Durava però la guerra coi signori di Fondi, che aveano abbracciato il partito dell'antipapa Clemente VII. mentre i Velletrani erano rimasti fedeli a papa Urbano VI: quelli aveano assoldato masnade di cavalieri bretoni che colle loro scorrerie giunsero non solo fin presso Velletri, ma ancora alle porte di Roma e misero in rotta i Romani al ponte Salarario. Velletri ricorse al senato di Roma esponendo il pericolo a che era esposta la città ed i danni del contado, poichè i Brittoni erano stati posti dal conte di Fondi nel castello di Ninfa circa 12 m. distante. Ritardando i soccorsi di Roma i Velletrani si risolsero a nominare capitano generale in quella guerra Annibale Strozzi fiorentino, e spedirono la lettera di nomina a Tivoli, dove quegli allora trovavasi. I Brittoni frattanto ravvicinatisi a Velletri si fortificarono sopra un colle che ne ritiene il nome, e di là tormentavano la città. Ai 7 di dicembre del 1381 si venne a battaglia, i Brittoni furono sconfitti, onde abbandonato il forte si ritirarono a Ninfa ed in altre terre vicine. I Velletrani attribuirono questa vittoria alla protezione di s. Gerardo, in cui onore fu poscia edificata nel 1395 una cappella particolare nella cattedrale. Non si erano appena riavuti da quella guerra che due anni dopo cioè nel 1383 si videro esposti ad un'altra per parte di Fabrizio Colonna partigiano dell'antipapa: si rivolsero pertanto ai Romani che strinsero lega con loro offrendosi mediatori per conchiudere definitivamente la pace col conte di Fondi, a condizione che Velletri venisse governata da un podestà

romano, il che venne accettato. Conchiusa questa pace papa Urbano VI. nel 1389 spedì in Velletri pel migliore ordinamento della città Jacopo Orsini, e dall'altro canto richiese, che si mandassero a lui due cittadini, onde poter conferire con loro: e di ciò fa fede un breve diretto al comune ed esistente nell'archivio municipale.

In que' tempi di scisma per la Chiesa e di anarchia per questa parte d'Italia il castello dell'Ariano sovrastante a Velletri, del quale fu trattato nell'art. *ARIANO* era una castellania, da cui dipendeva Genzano, ed era proprietà de' Savelli: Bonifacio IX. volendo ricuperarlo scrisse al comune di Velletri l'anno 1399 un breve esortandolo a porre in opera tutte le forze per ottenere questo scopo, e sembra che la impresa sortisse buon effetto, poichè questo stesso papa assegnonne le rendite al monastero delle Tre Fontane l'anno 1404 secondo una bolla riferita dal Ratti nella Storia di Genzano p. 119. Dopo la morte di quel papa i Romani affacciarono di nuovo la pretensione del pagamento di mille lire annue, al quale il commune erasi antecedentemente obbligato, onde i Velletrani ricorsero ad Innocenzo VII. per la esenzione e la ottennero. Nella venuta di Ladislao re di Napoli Velletri venne più volte occupato dalle sue genti, e quindi abbandonato; Giovanni XXII. per remunerarne la fedeltà esentolla dalla dipendenza del rettore della provincia con bolla dell'anno 1412 esistente nell'archivio del commune. Nel 1431 essendosi accesa la guerra frai Colonnese e papa Eugenio IV. i Velletrani tennero il partito del papa, concorsero alla presa dell'Ariano, che allora venne distrutto, e ne ottennero il dominio dal

papa, come pure della Fagiola allora posseduta dai Savelli alleati de' Colonesi; il Borgia ne riferisce la bolla d'investitura. Ai Velletrani pure lo stesso papa commise la demolizione della Torre di Campo Morto, allora posseduta dai Savelli, e questi la eseguirono. V. l'art. *CAMPO MOR-TO*. I Colonesi cominciarono l'anno 1462 a ricostruire la rocca dell'Ariano, ma essendo morto il card. Prospero Colonna, che l'avea ordinato, Vittoria sua sorella rimise nelle mani del card. Piccolomini nipote del papa Pio II. il castello, ed il papa ne ordinò la finale demolizione, che fu eseguita dai Velletrani, secondo il Gobellino ed Antonio Campano, Nella guerra mossa dal duca di Calabria a Sisto IV. i Velletrani prestarono gran soccorso al papa e molto contribuirono alla vittoria di Campo Morto che forzò il nemico alla ritirata. Il papa diè grandi contrassegni del suo favore al commune concedendogli nel 1482 il dominio de' beni confiscati a Cristoforo Savelli, che avea preso le armi contra la chiesa, cioè la metà delle tenute di Tor d'Orlando, Campo leone, le Pentome, e s. Maria Palomba, e la metà di Torre de Gandolfi e di Nemi. Con altro breve che si conserva nell'archivio segreto veliterno lo stesso papa esortollì alla conquista di Ardea, e di Rocca di Papa, terre possedute dai figli di Odoardo Colonna, anche essi ribelli, promettendone loro il dominio. Per la fuga di Cesare Borgia poco mancò che non andasse esposta al furore di Carlo VIII. nel suo passaggio per questa città l'anno 1495. Sul principio del secolo XVI. al magistrato de' novemviri fu sostituito quello de' priori. Nella fiera catastrofe dell'anno 1527, Velletri dovea essere sacchegiata e distrutta; una

deputazione però spedita a tempo al card. Ascanio Colonna onde ottenere una capitolazione salvolla. Dopo quella epoca la storia di questa città altri fatti particolari non presenta che la parte attiva che prese in favore di Paolo IV. contra il duca d'Alba: lo smembramento che Sisto V., fece l'anno 1589 del governo civile da quello del vescovo, il quale poscia fu di nuovo unito da Gregorio XIV. nel 1691: e finalmente la battaglia avvenuta nelle sue vicinanze l'anno 1741 frai Gallo-Ispani, e gli Austriaci, i primi sotto gli ordini di Carlo III. re di Napoli, e gli altri sotto il principe di Lobcowitz, della quale una elegantissima descrizione latina ha lasciato il Buonamici, e che decise la sorte del regno di Napoli a favore de' Borboni di Spagna.

La città siede sopra l'ultimo ripiano di una lacinia che discende dal dorso dell'Artemisio verso oriente: è cinta di mura semidirute de' tempi bassi, che girano circa 3. m. La porta verso Roma fu fatta l'anno 1573 co' disegni del Vignola. Oggi la città non presenta molti oggetti degni di particolare osservazione. Entrandovi reca sorpresa il campanile altissimo di s. Maria in Trivio, del quale fu parlato di sopra: esso è di opera saracinesca e sopra vi si legge in caratteri gotici la lapide seguente, che ne determina la data ai 15 di aprile 1353:

AÑO DO . M
CCC . LIII . IND
VI . DIE XV.
MES . APL.

Nella chiesa alla quale questa torre appartiene, e che dà nome alla piazza, notasi la lapide di Orazio Lancellotti

morto l'anno 1820, come pure i deposili di Cesare Toruzzi m. ai 16 novembre 1717 e di Caterina sua moglie m. ai 9 novembre 1713. Da s. Maria alla cattedrale la via traversa tutta la città. A sinistra è il palazzo Ginetti oggi Lancellotti: a destra vassi al palazzo publico entro il quale incastrata nel muro a destra è la lapide celebre di Lolcirio, della quale fu fatta menzione di sopra e che quì riferirei se non fosse stata tante volte illustrata, e recentemente ancora da Clemente Cardinali. In que' dintorni è una chiesa ottagonale sacra alla Vergine. Tornando sulla via postale passasi dinanzi la posta, e quindi avanti il palazzo Toruzzi, e di là ad una piazza con fontana, donde discendesi ad un'altra piazza, per la quale si perviene alla cattedrale sotto la invocazione di s. Clemente. Questa è grande e fu riedificata l'anno 1660. È divisa in tre navi: l'altare della confessione è coperto da un tabernacolo retto da quattro colonne di granitello con capitelli di ordine dorico, i quali sono ornati soverchiamente con foglie alternate di acanto e di palma, e vengono coronati da un ovolo. Il tabernacolo è opera de' tempi bassi e contiene molte reliquie: negli angoli sono quattro candelabri, se così vogliono chiamarsi, dello stesso tempo, i quali sostengono tempietti. Il gran candelabro, che ivi dappresso si vede, destinato a sostenere il cero pasquale è di marmo, e di fino lavoro, della scuola del Sansovino, alla quale pure si ascrivono gl'intagli del coro. Nella tribuna vedesi espresso il Salvatore che corona la Vergine e sotto di essa sono i santi Eleuterio, Clemente, Pietro, Paolo, Ponziano, e Gualdo. Di sotto poi sono espressi varii fatti della leggenda di questi santi. Queste

pitture sono di Giovanni Balducci fiorentino, che le eseguì l'anno 1595, come ne testimonia la iscrizione, che ivi appose, il quale ivi si appella Gio. Balducci, perchè quello era il suo nome vero di famiglia: altri lo chiamano Giovanni Cosci, perchè assunse, secondo il Lanzi, ancora questo cognome in gratitudine della cura che avea avuto della sua fanciullezza uno zio suo materno. Egli fu scolaro del Naldini, il quale fu scolaro del Bronzino. Nota il Lanzi testè nominato, che egli ebbe più gentile ingegno del maestro, che per secondarlo ne passò forse il segno talvolta, e che ad alcuni parve affettato in qualche mossa. Scendendo alla confessione, ivi rimane una pittura antica allusiva alla traslazione de' corpi de' ss. Eleuterio e Ponziano: ivi pure veggonsi dipinte la immagini di s. Stefano, la protome del Salvatore, la Vergine frai due santi ricordati di sopra, lavori della scuola di Perugino. Le colonne che sostengono la volta di questo sotterraneo furono tolte da fabbriche antiche. È una vera perdita per la storia delle Arti, e delle leggende de' tempi bassi vedere imbiancato vandalicamente il rimanente de' dipinti che coprivano questo sotterraneo. Tornando nella chiesa, il quadro di s. Elisabetta nella cappella Borgia è lavoro di antico pennello, come pur quello della sagrestia rappresentante la Vergine fra s. Giovanni, s. Sebastiano, s. Antonio abate, e s. Rocco: e l'altro che rappresenta i quattro santi protettori della città. Ivi pure si osserva una s. Famiglia, quadro lasciato in legato da Salvatore Scandelloni, ed un lavamano fatto mentre era vescovo di Ostia e Velletri il gran cardinale Giuliano della Rovere, poscia papa Giulio II. il quale fece ancora gli sti-

piti della porta.

VERESIS – ACQVA ROSSA.

Strabone lib. V. c. III. §. 12, dopo aver parlato di Pre-neste dice, che il fiume Veresi scorreva pel suo territorio: Πεί δε δια της χωρας Ουερεσις ποταμος; i geografi moderni più accreditati nelle ricerche sulla geografia antica hanno creduto che corrisponda all'Osa, ma quel rivo non tocca mai l'antico territorio prenestino, ma sì bene è formato dagli scoli de' territori tuscolano, labicano, gabino, e colatino. Piuttosto io credo che sia lo stesso che quello che nasce ad occidente di Palestrina e che chiamano dell'Acquarossa, il quale scorre pel territorio prenestino e sembra nel nome moderno conservare tracce dell'antico: esso è di un volume che può meritare il nome di fiume in un paese generalmente scarso di acque perenni correnti, e si scarica nell'Aniene circa 14 m. lontano da Roma due miglia al disotto di Corcolle dopo aver fatto girare molti molini.

VERGINE – AQVA VIRGO

ACQVA DI TREVI.

Una delle acque condotte in Roma anticamente, e che ancora fluisce abbondante ed abbevera la parte più popolata di Roma. Da Frontino apprendiamo che Agrippa dopo il terzo suo consolato, che cadde nell'anno 727 di Roma

ossia 27 anni avanti la era volgare, essendo consoli Cneo Senzio Saturnino, e Quinto Lucrezio Vespillone, cioè otto anni dopo, condusse a Roma l'acqua raccolta nell'agro lucullano, e questa secondo i registri che avea sotto gli occhi venne la prima volta in Roma il dì quinto avanti gl'idi di giugno, che è quanto dire il giorno 9 di quel mese. Quest'acqua fu chiamata Vergine, perchè, mentre i soldati andavano in cerca delle sorgenti, una verginella ne mostrò loro alcune che servirono di traccia per rinvenire un volume grande di acqua. A memoria di questo fatto sul luogo in che le acque si allacciarono fu edificata una edicola con una pittura indicante la cosa. Soggiunge che quest'acqua si raccoglieva circa 8 m. fuori di Roma sulla via collatina in luoghi palustri, dove si fecero parate rivestite di astraco, ossia opera signina, e che ricevendo altri rigagnoli lungo il suo corso veniva in Roma dopo 14 m. e 105 passi di giro, cioè 12 m. 865 passi sotterra: 1 m. 240 p. sopra terra, cioè 540 sopra sostruzione, e 700 sopra archi: 1 m. 405 passi calcolavansi insieme i diversi condotti sotterranei che venivano a raggiungere l'acquedotto lungo il suo corso. Il suo livello era più alto di quello dell'Appia, e meno di quello dell'Aniene vecchia, cioè teneva il settimo posto frai nove acquedotti già costrutti ai tempi di Frontino. Non avea ricettacoli, ossia piscine, come neppure l'aveano l'Appia e l'Alsietina: la opera sua arcuata cominciava sotto gli orti lucullani, cioè sotto Capo le Case e terminava nel Campo Marzio lungo la facciata de' Septa, cioè presso la piazza odierna di s. Ignazio, dirigendosi l'acquedotto alle Terme di Agrippa, e quindi all'Euripo presso la con-

trada che oggi chiamiamo della Valle. Il suo volume misurato da Frontino medesimo 7. m. lungi da Roma nel campo allora posseduto da Ceionio Commodò, cioè nelle vicinanze della tenuta della Rustica ascendeva a 2504 quinarie, delle quali 200 se ne distribuivano fuori di Roma, ed il restante dividevasi dentro la città per le regioni VII. IX. e XIV, in 18 castelli cioè 549 a nome dell'imperadore 338 ai privati, 1417 agli usi pubblici, cioè 26 a 2 luoghi di spettacolo, 61 a 25 laghi ossia vasche, 1330 ad edifici pubblici, fralle quali 460 all'Euripo che avea perciò il nome di Euripo dell'acqua vergine. E con Frontino circa l'Euripo, si accorda Ovidio *Ex Ponto* lib. I. ep. VIII. 38. che parlando degli orti di Agrippa legati al popolo romano dice:

*Gramina nunc campi pulchros spectantis in hortos
Stagnaque et Euripi, Virgineusque liquor.*

Egli stesso altrove, *Fast.* I. v. 464, mostra che il termine dell'acquedotto, ossia il suo sbocco era presso il tempio di Giuturna nel Campo Marzio:

*Te quoque lux eadem, Turni soror, aede recepit
Hic ubi virginea campus obitur aqua.*

Plinio *Hist. Nat.* lib. XXXI. c. III. §. XXV. dice di Agrippa, che condusse in Roma l'acqua vergine dalla distanza di 8 m. della via Prenestina, con un diverticolo di due miglia, che è quanto dire dall'ottavo miglio della via collatina, come dice Frontino: aggiunge che si chiamò Vergine perchè avea schifato di mescersi col rivo Erculaneo che le scorreva dappresso: *Iuxta est Herculaneus rivus, quem refugiens Virginis nomen obtinuit.* dando così una etimologia diversa da quella di Frontino, che però es-

sendo appoggiata ad un monumento sembra doversi preferire. Più sotto lib. XXXVI. c. XV. §. XXIV. n. 9; dice che la condusse durante la sua edilità, quando ristaurò ed emendò gli altri acquedotti. E sulle sue proprietà nota che anteponevasi pel tatto a tutte le altre come la Marcia pel gusto: *quum quantum Virgo tactu, tantum praestet Marcia haustu*. Infatti la sua freschezza è celebrata da molti scrittori: Ovidio *De Arte Amandi* lib. III. v. 365:

*Nec vos Campus habet, nec vos gelidissima Virgo
Nec tuscus placida devehit amnis aqua.*

Era perciò particolarmente pregiata per bagnarvisi: laonde Seneca nella epistola LXXXIII. mostrando la decadenza in che per la età era successivamente venuto, dice, che negli anni suoi floridi era solito il primo dell'anno tuffarsi nell'Euripo, e lanciarsi nell'acqua Vergine, donde poscia era passato ai bagni del Tevere, e finalmente al domestico: *qui Kal. Ianuariis Euripum salutabam, qui anno novo, quemadmodum legere, scribere, dicere aliquid, sic auspicabar in Virginem desilire, primum ad Tiberim transtuli castra, deinde ad hoc solium, quod quum fortissimus sum et omnia bona fide fiunt, sol temperat*. Così Stazio *Sylv.* lib. I. §. V. descrivendo il bagno di Claudio Etrusco dice della Vergine:

atque exceptura natatus

Virgo iuvat.

E Marziale libro VI. cp. XLII. le dà l'epiteto di *cruda*: lib. VII. ep. XXXII ne designa la freddezza colla frase: *niveas Virginis undas*: lib. XI. ep. XLVII. l'appella *gelida* e finalmente nell'epigr. CLXIII. del lib. XIV. ne mostra l'uso pe'

bagni:

Redde pilam: sonat aes thermarum, ludere pergis?

Virgine vis sola lotus abire domum.

Quest'acqua è una delle tre che continuano a fluire in Roma: le sue sorgenti sono nel piano che è intorno al casale di Salona, del quale fu parlato a suo luogo, piano palustre siccome lo designa Frontino, e che è solcato da un rivo, che è il *rivus Herculanus* di Plinio. La distanza dell'antica porta Esquilina è appunto di otto miglia, come la determina Frontino: il suo corso è di circa 14 m. passando sotterra da Salona alla Rustica, e quindi per un breve tratto sopra sostruzione per la tenuta di Boccaleone, e di là da essa per Gottifredi, Casal Bruciato, Casal Vittorj, Pietra Lata, passa sopra un'alta sostruzione la valle dell'Aniene presso il ponte Nomentano, e finalmente pe' colli del ponte Salario si dirige al palazzo di papa Giulio, e di là entra in Roma sotto il Pincio passando per Villa Medici, dove si leggono sopra cippi le due iscrizioni, una appartenente a Tiberio, l'altra a Claudio che lo ristaurarono per un certo tratto: di poi passa sotto il palazzo della villa Medici, dove lo speco è visibile. Da questo punto va direttamente al vicolo detto del bottino, dove dividesi in due gran rami per uso della città, uno per la piazza di Spagna e la via de' Condotti e questo è moderno, l'altro che è l'antico si dirige alla fontana di Trevi, passando lungo la falda del Pincio sotto la strada Gregoriana, dove anticamente cominciava l'opera arcuata, della quale rimane ancora un monumento entro il cortile del palazzo incontro al Collegio Nazzareno un di casa del celebre Angelo Coloc-

ci, il quale è riportato da tutti i topografi di Roma e dal quale apprendiamo, che Claudio nella V. potestà tribunizia, essendo stato acclamato imperadore nove volte essendo stato console tre volte, e designato per la quarta cioè l'anno di Roma 799, della era volgare 46, avea rifatto dalle fondamenta gli archi dell'acqua vergine, che erano stati distrutti da Caligola suo predecessore:

TI . CLAVDIVS . DRVSI . F . AVG . GERMAN . PONT
 MAX . TRIBVNIC . POT . V . IMP . IX . P . P . COS . III.
 DESIO . IIII . ARCVS . DVCTVS . AQVAE . VIRGI
 NIS . DISTVRBATUS . PER . C . CAESAREM . A . FVN
 DAMENTIS . NOVOS . FECIT . AC . RESTITVIT

Essendo questo acquedotto per la maggior parte sotterraneo, e scavato nel tufa, sembra che meno degli altri andasse soggetto ai guasti dei barbari, ma l'abbandono, in che era stato lasciato vi portò tali rovine, specialmente per le sfaldature, che ne ingombrarono lo speco, che una parte molto picciola di acqua conduceva circa l'anno 786 della era volgare, quando papa Adriano I. lo ristaurò come avea fatto di quelli della Sabbatina, della Marcia, che allora chiamavano Iovia, e della Claudia, secondo che narra Anastasio nella sua vita: *Hic idem almificus praesul divina inspiratione repletus, atque misericordia motus formae quae Virginis appellatur, dum per annorum spatia demolita, atque a ruinis plena existebat, vix modica aqua in urbem Romam ingrediente prospiciens, sicut benignissimus et pius pastor noviter eam restauravit et tantam abundantiae aquam effudit, ut pene totam civitatem satiavit.* Ma questo ristaurò è il solo, che si conosca durante i tempi bassi. Erasi pertanto l'acqua quasi perduta di nuovo, quan-

do papa Niccolò V. nel 1453 fece ripurgare l'acquedotto, lo restaurò dove faceva di bisogno, ed ornò la mostra o fontana dove veniva a sboccare in un trivio, donde l'acqua ebbe il nome di Acqua di Trevi, col quale il volgo la conosce. Quella fontana era presso a poco dove è la moderna, e fino al secolo XVII. vi si lesse una iscrizione che ricordava questa munificenza di quel papa benefico, ed amico delle lettere e delle arti, la quale si riporta dal Ponzio, dal Cassio, e da altri. Una dilamatura avvenuta sotto il Pincio fece perdere di nuovo una gran parte di questa acqua e perciò Sisto IV. purgò di nuovo l'acquedotto e rifece l'arcuazione dal Pincio fino alla fontana di Trevi, ponendovi una iscrizione che è riportata dal Donati. Nuove rovine troncarono di nuovo il corso di questa acqua dopo la metà del secolo XVI. Pio IV. ne ordinò il ristauero che durò molti anni e venne compiuto sotto Pio V. ai 30 di agosto 1570 colla spesa di 28 mila scudi. In quella occasione vi furono aggiunte altre vene che sorgono nella tenuta di Salona dopo che i medici n'ebbero riconosciuta la bontà. Dopo quella epoca l'acquedotto ha continuato a fluire abbondante, mercè la cura che se ne ha dal dicastero che agli acquedotti presiede. La deviazione del ramo che la porta per la via de' Condotti a tutta la parte di Roma che è fra il Pincio ed il Tevere si debbe a Gregorio XIII. che arricchì di molte fontane tutta questa parte della città. La bella mostra del tronco principale è opera magnifica ordinata dai papi Clemente XII. e Benedetto XIV. ed architettura del Salvi. Il volume attuale che fu misurato dal Vici l'anno 1809 presso la villa Borghese, prima che entri sotto il

monte Pincio, è di 1617 oncie correnti, ossia 4100 palmi cubi a minuto, che è quanto dire meno della metà di quello stabilito da Frontino, il quale, secondo i calcoli di Rondelet *Addition au Commentaire de Frontin* p. 3. darebbe 8903 palmi cubi 11/100 ossia 3513 oncie 13/50. Questo stesso scrittore calcola, che in 24 ore questo acquedotto introduce 5,904,000 palmi cubici, ossia 2,328,480 oncie.

VERMICINO.

Nome di una osteria oggi chiusa, che si comunica alla contrada adiacente posta a piè della salita di Frascati circa 9 m. distante da Roma e 2 e mezzo da quella città. Ne' tempi moderni ha avuto una celebrità dall'essersi ivi acquarterate l'anno 1798 le truppe napoletane, che il re Ferdinando condusse contro la repubblica romana, e che riportarono quella terribile disfatta.

VERRUCA, VERRUGO – COLLE FERRO.

Questo antico castello col nome di Ερρούκα si ricorda da Diodoro lib. XIV. c. VI. che in latino equivale a Verruca, con quello di Verrugo da Livio lib. IV. c. I. LV. LVIII. e lib. V. c. XXVIII. e da Diodoro stesso lib. XIV. c. XC-VIII. Ambedue questi scrittori la dicono città de' Volsci. Il primo modo però di enunciare il nome parmi il più proprio, come quello la cui etimologia direttamente procede dalla situazione. *Verruca* chiamavano i Latini quella escre-

scenza di carne, che noi diciamo porri, e per traslato un luogo alto situato sopra di un monte isolato e quasi protuberanza della pianura. Ne abbiamo una prova in un passo della opera perduta di Catone che avea intitolato *Originum*, passo che ci è stato conservato da Nonio lib. II. §. 909, e da Gellio lib. III. c. VII. Dice pertanto di Quinto Cedicio tribuno de' soldati, che vedendo l'esercito romano in una posizione molto pericolosa ne andò dal console e gli disse essere d'uopo di fare occupare più presto che fosse possibile un sito alto ed aspro da 400 soldati: *Maturum censeo, inquit, si rem servare vis, faciundum, ut quadringentos aliquos milites ad verrucam illam, sic enim M. Cato locum editum asperumque appellat, ire iubeas; eamque uti occupent imperes horterisque*. Metafora condannata da Quintiliano, *Inst. Orat.* lib. VIII. c. III. §. 48. c. VI. §. 19. e seg. come di soverchio bassa portando per esempio *Saxea est verruca in summo montis vertice*.

Era Verruca, o Verrugo, comunque voglia chiamarsi, una città posta sopra un colle isolato, aspro di accesso e di ristretta dimensione: era, come Diodoro e Livio dichiarano nel paese de' Volsci, circostanze, che sarebbero troppo vaghe, se non avessimo altri dati per situarla con una certa determinazione. Ma fortunatamente Livio ci toglie d'impaccio per crederla situata nella valle del Tolero, o Trero, allorchè narra lib. IV. c. I, come il senato udì con piacere la mossa fatta dagli Ardeati, dai Veienti, dai Volsci, e dagli Equi, onde il popolo rimanesse distratto dalle proposizioni fatte da Canuleio tribuno della plebe. I Volsci, e gli Equi in quella occasione si mossero *ob commu-*

nitam Verruginem, condizione imposta dai Romani nella pace con loro conchiusa l'anno antecedente: *adeo vel infelix bellum ignominiosae paci praeferabant*. Ora il solo punto che poteva incomodare i Volsci e gli Equi nelle loro comunicazioni vicendevoli e che nel tempo stesso era come la chiave del Lazio antico da quella parte, è un colle fra Monte Fortino, che vedemmo essere succeduto ad Artena de' Volsci, Segni che era colonia romana fin dai tempi di Tarquinio il superbo, e Valmontone, che si vide corrispondere a Tolerium, città equo-latina, il quale chiamasi Colle Ferro, nome che conserva le tracce di quello di Ferruca, o Verruca. Sembra pertanto, che i Romani della colonia di Segni circa l'anno di Roma 310 munirono onde frenare i Volsci e gli Equi questo posto importante, e perciò i due popoli ne fremettero secondo Livio lib. IV. c. I. *et Volscos, Aequosque ob communitam Verruginem fremuere*. Questi se ne impadronirono nella guerra dell'anno 347, ma i Romani la ripresero secondo lo stesso storico lib. IV. c. LV. *Verruginem in Volscis eodem exercitu receptam, populationesque et praedas et in Aequis et in Volscis agro ingentes factas*. Due anni dopo la ritolsero i Volsci ai Romani, che vi perdettero il presidio, il quale dopo una difesa valorosa vi perì per tardanza di soccorso; ma fu poco dopo vendicato. Ritolta Verrugine i Romani la presidiarono di nuovo. Era l'anno 361 in loro potere, ed era stata occupata dal tribuno militare C. Emilio con una parte dell'esercito romano, mentre l'altro tribuno Spurio Postumio si diè a saccheggiare il territorio nemico col restante delle truppe. Queste però furono colte dagli Equi e forzate

a guadagnare i colli adiacenti, e fra questi vi fu Colle Sacco, dove il tribuno messi in sicuro i suoi, rampognò loro la codarda condotta che aveano mostrato, onde infiammarli alla vendetta: e così avvenne, che que' soldati domandarono di correre ad assalire il campo nemico nella notte seguente: i nemici però si frapposero in modo da troncar loro le comunicazioni con Verrugine: la battaglia fu aspra, ed incerta, ma le grida de' combattenti, udite da que' che presidiavano Verrugine, furono credute che derivassero dall'assalto del campo romano, e tanto timore incussero loro, che malgrado tutte le rimostranze e le preghiere di Emilio, abbandonarono la Terra e fuggirono per la gola dell'Algido a Tusculo. Il dì seguente però Postumio sconfisse intieramente gli Equi, e riacquistò la città così vilmente abbandonata. Livio lib. V. c. XXVIII. Tanto la guerra del 349 che questa del 361 sono narrate da Diodoro ne' luoghi citati.

Dopo quella epoca non si ricorda più Verrugine, che fu probabilmente abbandonata. Ne' tempi bassi sorse sulle sue rovine il castello di Colle Ferro, proprietà de' Conti di Segni, anche esso oggi deserto. La via per andarvi è la Latina fino al quadrivio di Pimpinara, dove si segue per alcun tratto il diverticolo che conduce a Segni, e quindi, un miglio distante si diverge a sinistra.

VICARELLO.

Vicarellus – Castrum Vicarelli.

Sulla sponda nord-ovest del lago Sabbatino oggi di Bracciano è un casale fondato sopra una fabbrica antica, che chiamano Vicarello, diminutivo di Vico, e che vuolsi derivare da un Vicus Aurelii degli antichi tempi, senza però alcun documento. La prima memoria che ne ho incontrata è in una carta dell'anno 1320 esistente nell'archivio di s. Maria in Trastevere, nella quale frai terreni confinanti col lago di Bracciano si nomina il *tenimentum castrum Vicarelli*, e da questa apparisce, che era un castello cinto di mura, un *castrum*, come allora chiamavano i villaggi fortificati. Era allora una possidenza de' monaci di s. Gregorio sul monte Celio, e gli annalisti camaldolesi hanno pubblicata una sentenza emanata l'anno 1367 ai 16 di giugno da Niccolò di Stabia, che s'intitola giudice palatino, e della camera di Roma in una vertenza fra Giovanni da Gallese notaio procuratore della stessa camera, Cecco Luca de' Ruggieri camerlengo, Cecco Rosario notaio, Silvestro de' Muti, e Paolo de' Tartari sindaco della stessa camera da una parte, ed il monaco Oddone de Castro Monaxellorum sindaco, economo, e procuratore del monastero di s. Gregorio dall'altra, questa sentenza dichiara che quel *castrum* era ridotto allo stato di casale disabitato: *pronuntiamus, decernimus et declaramus*, è il giudice che parla, *dictum castrum Vicarelli fuisse et esse reductum ad casale*

et ipsum tamquam inhabitatum, destructum et deguastatum ad casale reductum esse, e perciò lo esenta dalle tasse antecedentemente imposte dal comune di Roma di focatico, dritti, misure, ec.: ed inoltre dichiara, che la desolazione di questo castello derivava per testimonianza di persone idonee *propter societates et brigas*: e perciò doversi cancellare dalla nota de' castelli, che alla camera di Roma pagavano tributo. Questo documento importante determina la epoca in che Vicarello fu distrutto, cioè circa la metà del secolo XIV, forse nelle vicissitudini del tribunato di Cola di Rienzo. Posteriormente divenne proprietà del Collegio Germanico.

Nella piazza avanti il casale veggonsi rocchi di colonne di marmo indizio della esistenza di una fabbrica antica in questo sito, che si riconosce per una villa magnifica della epoca di Traiano, o di Adriano. Imperciocchè il ripiano, sul quale sorge il casale moderno è retto verso il lago da una sostruzione di 11 anditi, dinanzi la quale verso il lago sono contrafforti, di opera reticolata di lava frammischiata ad opera laterizia, per ogni riguardo simile alla costruzione dell'acquedotto di Trajano. Questa sostruzione prolungasi, oltre il casale, lungo il ciglio della falda, che sovrasta al lago, verso Trevignano, cioè da sud-ovest a nord-est, ed è attraversata dalla strada che da Trevignano va a Vicarello. Sulla piazza, verso il casale rimangono ruderi del piano nobile della villa. Da questi diriggendosi verso nordest si perviene all'edificio moderno de' bagni di acqua minerale noti col nome di bagni di Vicarello. All'ingresso di questi sono due colonnette pertinenti alla

villa antica, sulla porta è l'arma di Clemente XII. colla iscrizione seguente, che ricorda come questi bagni vennero ristabiliti l'anno 1737:

SEDENTE CLEMENTE XII. PONT. MAX.

THERMAS AVRELIAS SALVBTRITATE COMMENDATAS

CORPORVM VALETVDINI. LABENTIVM COMMODO

RESTITVIT

COLLEGIVM GERMANICVM

ANNO DOMINI MDCCXXXVII

PROTECTORIBVS

PETRO OTTHOBONO

HANNIBALE ALBANO

NICOLAO LERCARO

ALEXANDRO ALBANO

NERIO CORSINO

BARTHOLOMÆO RVSPOLO

S . R . E . CARDINALIBVS.

Ma questa fabbrica è in una situazione tristissima e mal sana, ed alla epoca in che la visitai era in uno stato tale di sordidezza da ributtare: recentemente però è stata risarcita e migliorata per cura de' pp. gesuiti che hanno l'amministrazione de' beni di questo, come degli altri fondi del Collegio Germanico. L'edificio consiste in un cortile con un ordine di camere a pianterreno per bagnarsi in numero di quattro, ed altrettante superiormente per abitare e dormire. L'acqua minerale è tinta di ocre di ferro, ed ha 39 gradi di temperatura.

Andando dai bagni verso oriente trovansi i ruderi di una fabbrica nobile antica spettante alla villa di costruzio-

ne identica alla fabbrica, sulla quale è il casale: essa consiste in un gran corridoio, che si estende da occidente ad oriente, e va a terminare in una scala con due nicchioni ai lati, ed una porta in fondo, sia per ingresso, sia per comunicazione con altre fabbriche. Questi avanzi sono prossimi ai bagni ed alla così detta casa delle donne nel sito denominato la Porcareccia, perchè di là da essa verso settentrione è la Porcareccia propriamente detta, ossia stalla de' maiali formata entro le rovine di una botte dell'acquedotto traianèo costrutta di bella opera laterizia. Di là si vede verso occidente una parte dell'arcuazione dell'acquedotto di Paolo V.

VICOVARO – VARIA.

Vicus Variæ Vicovarius.

Terra della Comarca di Roma posta nel distretto di Tivoli donde è distante circa 8 m. e perciò 27 da Roma. Essa siede sopra un ripiano di depositi ed incrostazioni fluviali addossati alla falda meridionale del monte Lucretile dall'Aniene che oggi le scorre sotto. Questo terrazzo naturale verso il fiume è tagliato a picco; verso oriente è men dirupato. Oggi la terra contiene secondo l'ultimo censimento 1030 abitanti; anticamente però la sua popolazione fu più numerosa, siccome mostrano le vestigia de' suoi recinti.

Imperciochè queste dimostrano che Vicovaro sta so-

pra un antico luogo: che veniva difesa da due cinte di mura verso mezzodì, cioè verso il fiume, uno inferiore presso la riva dell'Aniene: l'altro superiore che costituiva la sua acropoli, ed alla quale si restringe la terra attuale: fra questi due recinti passava la via Valeria.

Riconoscendo pertanto da questi avanzi che Vicovaro è sorto sopra un luogo antico è d'uopo di rintracciarne il nome, che fortunatamente si conosce con tale certezza che poche città antiche ne possono vantare una eguale. Ho notato di sopra che questa terra è circa 8. m. distante da Tivoli: che essa è sulla via Valeria: ora nella Carta Peutingeriana sulla via Valeria, 8. m. di là da Tibur viene notata *Varia*: questa pertanto è la città antica, sulla quale siede la terra odierna, di cui il nome deriva direttamente da *Vicus Variarum*, e perciò resta esclusa la etimologia immaginaria che vuol derivarlo da *Vicus Varronis* inventata nel risorgimento delle lettere dal Biondo, e seguita ciecamente dal Merula e da altri scrittori posteriori; e ciò che è ancor peggio dalle iscrizioni pubbliche locali. Altri vi hanno supposto una città di Valeria fidandosi di un passo corrotto di Strabone lib. V. c. III. e di una interpretazione falsa di Anastasio Bibliotecario nella vita di Bonifacio IV: e perciò il Sabellico la chiamò in latino *Vicus Valerius*; ma in Strabone in luogo di *Ουαλερια* dee leggersi *Ουαρια*, poichè una città di Valeria non ha mai esistito in queste parti, dove al contrario la Carta Peutingeriana, come si vide pone *Varia*, e se nel Bibliotecario si legge che papa Bonifacio IV. fu *natione Marsorum de civitate Valeria* si esclude da questo passo stesso che Vicovaro fosse mai chiama-

to Valeria sendo che il territorio de' Marsi è troppo lungi di là. D'altronde è noto, che ai tempi di Anastasio cioè nel IX. secolo per Valeria intendevasi la provincia attraversata dalla via di questo nome, e perciò quello scrittore volendo indicare che Bonifacio IV. era nativo del distretto de' Marsi nella provincia Valeria, si espresse ne' termini riferiti di sopra. Quindi i due più dotti scrittori sulla geografia antica Cluverio e Cellario non esitarono un istante per ravvisare in Vico Varo il sito di Varia antica, rimanendo pienamente convinti dalla coincidenza del nome e dalla distanza da Tibur, punto riconosciuto.

Varia era in origine città degli Equi, o Equicoli come si riconosce dai due geografi testè ricordati, e prima di loro era stato notato dal Merula *Cosmogr.* Part. II. lib. IV. p. 571. e come può trarsi da Strabone adottando la correzione indicata di sopra. Dopo la divisione di Augusto, che comprese nel Lazio il distretto degli Equi, come pur quello degli Ernici, de' Volsci, degli Ausoni, e de' Rutuli, *Varia* divenne città latina, e come tale citasi da Strabone insieme con Carseoli e con Alba Fucense, colonie romane nel territorio degli Equi dedotte per reprimere le ribellioni degli Equi e de' Marsi. Veggasi Livio lib. X. c. I. III. e XIII. e Plinio lib. III. §. XVII. La sua giurisdizione allora estendevasi nella valle Ustica fino a comprendere la villa di Orazio, il quale *Epistol.* lib. I. ep. XIV. afferma che di là andavano ad assidersi nel consiglio comunale cinque de' suoi dipendenti:

*Villice sylvarum et mihi me reddentis agelli
Quem tu fastidis habitatum quinque focus et*

Quinque bonos solitum Variam dimittere patres:

E l'ultimo verso di questo passo determina positivamente la ortografia del nome di questa città che conservavalo ancora nel secolo VII. della era volgare, siccome si trae dalla Carta Peutingeriana. Nella nuova divisione fatta da Adriano di tutta la Italia, Varia fu inclusa nella provincia denominata Valeria. Le scorrerie di Autari, e di Agilolfo re de' Longobardi che diedero il guasto alla Sabina, il primo l'anno 589, e l'altro l'anno 593 descritti con tristissimi caratteri da s. Gregorio Magno nella lettera a Grazioso vescovo nomentano, e nella Omelia VI. del lib. II. e da Paolo Diacono lib. III. c. XXXIII. apportarono fieri danni a questa città. Altri e più fieri ancora furono i guasti che ebbe a soffrire dai Saraceni descritti da papa Giovanni VIII. nelle lettere a Carlo il Calvo circa l'anno 877, ed allora sembra che rimanesse abbandonata. Veggasi il Labbè *Concil.* T. IX. *epist. Johan.* VIII. ep. XXX. e XXXII. Nel secolo XII. sulle rovine della città antica formossi a poco a poco un villaggio che perciò fu detto *Vicus Variarum*, e *Vicovarius*, donde procede direttamente il nome moderno di Vicovaro. Infatti la prima volta che ho incontrato questo nome è in Cencio Camerario l'anno 1191 nel libro de' Censi inserito dal Muratori, nel Tomo V. delle *Antiq. Medii Aevi* il quale ricorda alla p. 851 la chiesa di s. Cosimato *de Vicovario*, quella stessa che nel secolo antecedente l'anno 1074 trovasi indicata nella bolla di Gregorio VII. a favore del monastero di s. Paolo fuori delle mura, semplicemente col nome di *Monasterium s. Cosimatis situm in valle tiberina, cum omnibus suis pertinentiis*, senza altra

aggiunta, indizio che allora Vicovaro era affatto deserto.

Circa la stessa epoca, cioè del 1191, papa Celestino III. diè questa terra in pegno agli Orsini, siccome ricavasi dalla vita d'Innocenzo III. suo successore immediato, inserita ne' *Rerum Italic. Script.* T. III. P. I. p. 564. Questi ne divennero signori, l'ampiarono, vi costruirono una rocca, e lo fortificarono in guisa che nel secolo XIII. era considerato come un *castrum valde forte*, *Rer. Ital. Script.* T. VIII. p. 596. Questa opinione della fortezza di questa terra continuossi ad avere anche nel secolo XVI; imperciocchè sul finire di quel secolo Merula l. c. lo descrive come un castello *cum natura loci, tum opere munitissimum*. Egli narra che nell'assalto datogli l'anno 1533 vi perì colpito da una palla Ludovico Gonzaga generale dell'esercito di Clemente VII. Gli Orsini ritennero la signoria di Vicovaro fino al secolo XVII. allora lo venderono ai Bolognetti, che lo posseggono ancora e ne hanno ampliato il palazzo e rifabbricata la chiesa. In questa terra ebbe i natali il celebre Marcantonio Coccio soprannomato il Sabellico, che tanto si distinse nella letteratura durante il secolo XV. e nel primo periodo del XVI. Veggasi Giovio *Imag.* lib. I.

La pianta dell'antica città, come si trae dagli avanzi delle mura primitive esistenti e dalla natura del luogo può ridursi ad un parallelogramma diviso in città inferiore e città superiore ossia acropoli. A piè della città antica dal canto di Tivoli la via consolare è attraversata dal Roncivolo che scende dalla falda del Lucretile, e che va a scariarsi ivi dappresso nell'Aniene. Questo traversasi sopra un ponte moderno: anticamente sembra che fosse raccolto

in un acquedotto, del quale rimangono ancora le vestigia. Di là da esso a destra è una chiesa rurale dedicata alla Vergine sotto la denominazione di Madonna di Vicovaro, o Madonna del Sepolcro. Di là da essa è un bivio: la via a sinistra continua a seguir le traccie della Valeria, quella a destra scende ad un ponte sull'Aniene, che esistè ne' tempi antichi, imperciocchè rimangono ancor le vestigia del primitivo, sulle quali venne edificato il moderno. È questa una prova che il bivio è antico anche esso, e che la strada di là dal ponte è un diverticolo, il quale oltre mantenere le comunicazioni con Sassula ed Empulum, castelli de' Tiburtini, de' quali ho trattato negli articoli rispettivi penetrava nel paese degli Ernici. Ora scendendo al ponte, sotto le case moderne è ancora visibile l'avanzo del recinto che chiudeva la città bassa: i massi sono parallelepipedi irregolari di pietra locale, che è una specie di travertino, e sono lunghi 6 piedi, alti $2 \frac{1}{4}$ e dai due strati ancora esistenti apparisce che seguivano il declivio del monte verso il fiume, il quale sembra che in origine scorresse più dappresso alle mura. Queste essendo rimaste corrose vennero rinfiancate nel VII. secolo di Roma con opera incerta. Avanti a questo avanzo si riconosce ancora un residuo dello speco dell'antico acquedotto di Claudio rivestito di signino, il quale malgrado l'asserzione del Cassio *Corso delle Acque* T. I. p. 102 traversava in questo punto l'Aniene nella direzione del ponte attuale come avea bene osservato il Fabretti *De Aquis et Aquaed.* Diss. II. Appressandosi al ponte e volgendo l'occhio a sinistra sul margine del fiume scorgonsi quattro fori rotondi orizzontali, che

servivano probabilmente per scolo della città. Il ponte è a tre archi ed è moderno; ma rimangono le vestigia del più antico, che era di massi quadrilateri, come si ravvisa alla testata ed al primo pilone verso Vicovaro, sul quale veggonsi ancora le tracce di un archetto de' tempi bassi, indizio di qualche risarcimento. Sull'ingresso poi sono avanzi considerabili di un arco di opera laterizia bellissima che per argomento di analogia di costruzione può credersi del tempo di Trajano: esso probabilmente venne eretto come un monumento che attestasse i grandi restauri e miglioramenti, che quell'ottimo imperadore arrecò agli acquedotti specialmente della Marcia, della Claudia, e dell'Aniene Nuova. E varcando in questo luogo il fiume si può andare in due ore a Castel Madama, e di là a Tivoli in poco più di una. La strada per andarvi, dopo il ponte sale ed è fiancheggiata da belle rupi di una specie di travertino, seguendo un andamento in genere poco regolare, poichè ora si scosta, ora si avvicina al fiume. Circa un miglio dopo il ponte entra nella selva di Castel Madama, e quindi costeggia quattro fimbrie del monte di Siciliano. Verso la metà del cammino si perviene presso la sostruzione e la opera arcuata dall'Aniene Nuova. Al passaggio di un rivo scorgesi a destra un avanzo dell'arcuazione della Claudia, e presso il fiume è lo speco della Marcia. Di là da questo punto si scoprono altri avanzi dell'acquedotto della Claudia e dell'Aniene Nuova, e dopo aver tragittato un altro rivo si perviene ai piedi dell'ardua salita di Castel Madama, terra, della quale ho fatto menzione altrove.

Ora tornando a Vicovaro, dopo il bivio notato di sopra,

la strada grande sale alla terra, che in questa parte null'altro presenta degno di particolare osservazione che la chiesa di s. Antonio a destra della via, la quale è ornata di un piccolo portico sostenuto da quattro colonne antiche di breccia con capitelli di ordine dorico che per la forma richiamano quello delle cariatidi del Pandrosio di Atene, e che sono ricchi e ben lavorati. Per lo stile possono dirsi lavoro de' tempi di Claudio, o di Nerone. Di là da questa chiesa, dove si volge a sinistra per salire alla terra veggon-si a destra gli avanzi del recinto primitivo della cittadella di Varia. I massi sono grandi, ma meno irregolari di quelli della cinta inferiore: sono però messi insieme senza badare affatto al ribattimento delle commetiture: alcuni hanno fino ad 8 piedi ed un quarto di lunghezza, e più di 2 e mezzo di altezza: il muro è a doppia fodera ed in questo luogo conservasi ancora la traccia dell'apertura della porta antica della cittadella. Volgendo a destra entrasi in una strada che ricorre parallela quasi alla via consolare, e che di là dalla porta orientale della terra si unisce con essa presso la osteria. Lungo questa via osservansi frammenti, pezzi di colonne, un capitello ionico di 1 piede e mezzo di diametro, ed uno dorico simile a quelli già notati di s. Antonio, e che ha lo stesso diametro di un piede e mezzo. Dopo la chiesa di s. Salvatore incontrasi la casa del governatore architettura del secolo XVI. e quindi si giunge alla piazza del Duomo, dove è una fontana, per la quale fu posto in uso un sarcofago antico striato colle figure de' coniugi pe' quali servì, e del Genio dell'Imene fra loro. Il duomo è dedicato a s. Pietro ed è succeduto alla basilica

eretta ad onore dello stesso santo da Simmaco papa sul principio del secolo VI. della era volgare un miglio più verso Tivoli nel fondo Pacciano, o Paciniano, secondo Anastasio Bibliotecario, della quale Olstenio nelle note a Cluverio p. 783 dice vedersi ancora le rovine a' suoi giorni e chiamarsi s. Pietro Vecchio. La chiesa odierna fu riedificata l'anno 1755 da Girolamo Alamandino Bolognesi, siccome attesta la lapide ivi apposta. È grande, ben mantenuta, ma di architettura non corretta, ed ornata di quadri non ispregevoli del Muccini, che sull'altar maggiore rappresentò Gesù Cristo che affida a s. Pietro il suo gregge. Per la strada ampia che si apre ad occidente della chiesa si perviene ad un grazioso tempietto ottagonero eretto circa la metà del secolo XVI. dagli Orsini conti di Tagliacozzo, signori della Terra, e dedicato da Giovanni vescovo di Trani all'apostolo s. Giacomo, siccome si legge nella iscrizione seguente posta sopra la porta:

TALIACOCIADAE . COMITES . VRSINA . PROPAGO.
FVNDAVERE . SACRVM . DEVOTA . MENTE . SACELLVM.
HAC . HERES . TRANI . PRAESVL . DE . PROLE . IOANNES.
DIVE . IACOBE . TIBI . MERITA . PIETATE . DICAUIT.

Vasari nella vita di Filippo Brunelleschi sul fine, nominando i suoi discepoli dice, che uno fu Simone, il quale dopo aver fatto in Or s. Michele per l'arte degli speciali quella madonna, morì a Vicovaro facendo un gran lavoro al conte di Tagliacozzo, lavoro che non può essere se non questo, considerando, che Brunelleschi essendo scultore ed architetto insieme, ammaestrò i suoi discepoli nelle stesse arti, che il lavoro partecipa di ambedue queste arti, e che

lo stile è appunto quello del secondo periodo del secolo XV. La facciata rivolta ad oriente che è la principale presenta le figure in marmo di varii santi, come s. Pietro, s. Andrea, s. Giovanni Battista, s. Giacomo, s. Caterina, s. Agata ec. Sulla porta dove è la iscrizione vedosi espressa in bassorilievo la vergine, alla quale s. Pietro e s. Giacomo, presentano i due Orsini, cioè Francesco e Giovanni che ordinarono questo lavoro. Divotissima è la espressione degli angeli ivi effigiati, ed hanno la grazia tutta propria di quel secolo: nel resto in queste sculture a molta diligenza di taglio si unisce molta secchezza di mossa: l'architettura risente del gotico in quelle colonnette sfilate che corrispondono agli angoli; nulladimeno l'edificio è svelto, ed isolato, e tutto di marmo, onde riesce vago e ricco insieme. Dentro una iscrizione moderna ricorda il nome di Francesco conte di Tagliacozzo che lo fondò, e quello di Pio II. che lo dotò d'indulgenze: una immagine della vergine addolorata, che ivi si venera, merita particolarmente osservazione, essendo un quadro ben disegnato ed egregiamente dipinto.

Da questo tempietto passando al palazzo baronale meritano particolare rilievo gli avanzi del pavimento di una delle antiche vie della Varia di Orazio, costruito al solito di lava basaltina, e sul quale sono fondate le case moderne. Il palazzo in parte è opera degli Orsini, di cui si conservano le armi, fondato fino dal secolo XIII. in parte è de' Bolognetti che a loro succedettero nel possesso di questo feudo. Sul primo ripiano delle scale vedesi incastrata nel muro la iscrizione seguente già riportata dal De Sanc-

tis, sebbene con qualche scorrezione, nella sua bella dissertazione della Villa di Orazio p. 59.

MVNATIA SPF
C . MVNATIVS
O . L . PAMPFIL
IN AGR . PXIIX

Egli dice che fu trovata fra Vicovaro e Cantalupo, probabilmente lungo l'andamento della via Valeria: è un cippo sepolcrale, che appartiene a Munazia figlia di Spurio Munazio, ed a Caio Munazio liberto di Caia, di soprannome Pamfili, il cui sepolcro occupava entro il campo 18 piedi. È noto, che la gente Munazia era di origine Tiburtina: il luogo dove fu scoperta l'anno 1758 era probabilmente un fondo di questa gente. Più importante però è il marmo seguente, giacché è storico, che ivi pur vedesi affisso, e che sembra aver servito di piedestallo ad una statua di Marco Elvio Rufo, il quale fu figlio di Marco, appartenne alla tribù Camillia, ebbe l'onore di ottenere la corona civica, fu centurione primipilo, cioè della prima centuria de' triarii, e concesse, ossia edificò un bagno ai cittadini del municipio, ed agli abitanti:

M. HELVIVS M. F. CAM. RVFVS
CIVICA. PRIM. P^{IL}
BALNEVM
MVNICIPIBVS ET INCOLIS
DEDIT

Essendo stata scoperta questa lapide nel primo periodo dello scorso secolo in Vicovaro è prova che il bagno del quale ivi trattasi era quello di Varia stessa, e non di Tibur,

come alcuni pretendono, appoggiandosi alla origine Tiburtina della gente Elvia, di che non cade dubbio, ma un Elvio poteva beneficiare anche altri comuni, e forse gli Elvii avendo i loro fondi da questa parte appartenevano egualmente a Tibur ed a Varia. Un recente scrittore sopra Tivoli è andato più oltre e confonde questo bagno di Marco Elvio Rufo con quello ricordato da Scevola nel Digesto Lib. XXXII. tit. I. leg. 35. §. 3. con questi termini: *Codicillis confirmatis ita cavit; Tiburtibus municipibus meis aman- tissimisque, scitis balineum iulianum iunctum domui meae ita ut publice sumptu haeredum meorum et diligentia decem mensibus totius anni praebeatur gratis*. Come ognun vede ignota è la persona, e non si tratta di un bagno dato *municipibus, et incolis*, ma di un bagno particolare soprannomato giuliano, perchè pertinenza di un Giulio, del quale viene legato l'uso per 10 mesi di ciascun anno ai Tiburti.

Il Revillas comunicò pel primo questa lapide al gran Muratori, che la inserì nel Tomo I. delle iscrizioni p. CD-LXXVI. n. 11. Cassio *Corso delle Acque* T. I. p. 103, De Sanctis p. 40, Chaupy *Decouverte de la Mais d'Horace* T. III. p. 254, e Sebastiani *Viaggio a Tivoli* p. 382 la riprodussero con grandi errori: io pel primo la diedi esatta nel *Viaggio Antiquario alla villa di Orazio* p. 26 e la illustrai. Notai in quella operetta che Marco Elvio Rufo è quello stesso, che fece prodezze di valore sotto Lucio Apronio proconsole dell'Africa nella guerra contro Tacfarinate all'assedio di Thala l'anno 20 della era volgare, onde riportò dal proconsole collane, e l'asta pura, e da Tiberio la

corona civica, della quale in questa iscrizione si fregia: veggasi Tacito *Annal.* lib. III. c. XXI: Salendo al secondo ripiano vedesi dirimpetto la lapide di Valeria Massima, la cui scoperta ha decisa la questione del sito della villa di Orazio, siccome fu da me riportata di sopra nel tomo I. all'art. *BARDELLA*, perciò mi dispenso di quì riportarla di nuovo.

Aderente alla piazza baronale è la porta superiore della Terra, per la quale poco dopo si raggiunge la via valeria: passasi dinanzi la osteria detta Testaccio e dirimpetto veggonsi belli esempli di petrificazioni fluviali, che mostrano a quale altezza ne' tempi anteriori alla storia giungesse in questo sito il livello del fiume. Circa il miglio XXVII. girasi intorno ad una convalle del Lucretile, e sulla opposta riva attira lo sguardo il cono selvoso di Saracinesco. Si giunge poscia alla chiesa di s. Rocco ed appena passata questa si apre dinanzi una veduta magnifica, alla quale molto contribuisce il convento di s. Cosimato coronato di cipressi e posto sopra rupi giallastre. Presso questa chiesa a sinistra sono le vestigia di una gran conserva spettante al *fundus valerianus* ricordato dal Bibliotecario nella vita di Silvestro I. e donato alla chiesa de' ss. Silvestro e Martino a' Monti in Roma.

S. Cosimato è una chiesa con cenobio annesso de' pp. francescani riformati 28 m. circa lontano da Roma sulla sponda destra della via consolare in un ripiano sorretto da rupi bagnate dall'Aniene, che scorre in fondo ad una valle profonda, rompendosi fra sassi con impeto tale che il mormorio delle sue acque percuote le orecchie anche di chi è

lontano. Ivi era stato fondato un monastero fino dal secolo VIII. ed apparteneva ai benedettini: questo corse pericolo di essere devastato dai Saraceni verso l'anno 877, allorchè que' barbari, dopo aver preso e distrutto Varia, come indicossi di sopra, furono secondo una leggenda antica colti in questi dintorni e sconfitti, non già da Carlo Magno, ma da Giovanni VIII. e dalle genti di Carlo il Calvo. Su tale incursione abbiamo due lettere scritte da quel papa all'imperadore ai 10, ed ai 13 di febbraio dell'anno 877 e riportate dal Labbé *Concil.* T. IX. Tale vittoria è il soggetto delle pitture che adornano le lunette dell'ingresso di questa chiesa fatte l'anno 1670. La origine primitiva poi di questo monastero si fa risalire fino al secolo VI. quando s. Benedetto ritirossi nelle caverne de' sottoposti dirupi. Del monastero si fa menzione nella bolla di Gregorio VII. dell'anno 1074. ricordata di sopra, e da essa apparisce che allora dipendeva da quello di s. Paolo fuori delle mura. Questo sembra che l'anno 1192 fosse abbandonato, giacchè Cencio Camerario nomina la chiesa soltanto, e questa come quella che pagava censo alla Chiesa Romana: Muratori *Antiq. Medii Aevi* T. V. p. 851. I pp. riformati vi sono stati posti nel secolo XVII. Vedendosi ivi dappresso colonnette di granito, e di bardiglio: e nella costruzione de' muri massi quadrilateri di travertino, credo che questo luogo fosse occupato da qualche fabbrica antica, e forse da un tempio.

Traversando il giardino del convento si discende per gradini tagliati nella rupe alle grotte scavate nelle petrificazioni dell'Aniene: esse meritano di essere visitate, ed

una se ne mostra, dove s. Benedetto si ritirò, la cui volta è sorretta da una colonna naturale. Dopo aver visitato le grotte si continua a discendere per osservare gli specchi dell'acquedotti tagliati pure nel sasso; quello nel quale si può penetrare e che si percorre per lungo tratto è rivestito di opera signina od astraco fino alla imposta della volta, cioè un poco più di quello fin dove l'acqua salì, come si ricava dal deposito, o tartaro lasciato dall'acqua medesima; esso è alto circa 5 piedi ed un quarto, largo circa 4, non essendo sempre di altezza eguale, nè di eguale larghezza a cagione della irregolarità della rupe: esso appartenne alla Claudia siccome fu notato a suo luogo. Da questo speco discendesì ad un'altra grotta, dove la tradizione narra, come s. Benedetto fu per miracolo preservato da un avvelenamento tramato contra lui dai monaci, e questo fatto è ivi rappresentato in pittura. Quindi si scende all'Aniene, sempre rapido e fragoroso, dove è un avanzo dell'arcuazione che nel tempo stesso serviva di ponte, costrutta di opera reticolata per far passare all'acqua Marcia il fiume, e sotto questi avanzi sono quelli di un ponte de' tempi bassi distrutto pure dal fiume. Da questo punto seguendo la strada della mola si perviene di nuovo alla via consolare di quà da s. Cosimato.

VICVS ALEXANDRI.

Ammiano Marcellino lib. XVII. c. IV. narrando il trasporto in Roma del grande obelisco egizio, oggi eretto al

Laterano, eseguito per ordine di Costanzo imperadore l'anno 357 della era volgare, mostra come questo rimontando il corso del Tevere venne sbarcato *in vicum Alexandri tertio lapide ah urbe seiunctum*: dove, posto sopra curuli, tirato placidamente, per la porta ostiense e la piscina pubblica, oggi detta via di porta s. Paolo, fu introdotto nel Circo Massimo. Le tre miglia dalla porta antica assegnate come distanza del vico di Alessandro coincidono precisamente poco dopo il caricatore della pozzolana, e perciò sono certo che quel vico fu in questo punto. Infatti nell'anno 1823 vidi scavi fatti nella vigna a sinistra della via, e che è la ultima da questa parte de' contorni di Roma, adiacente al rivo delle acque salvie, che poco dopo si mesce nel Tevere. In tale occasione si scoprirono i ruderi di molte fabbriche, che sembravano aver servito di bagno, con pavimenti di musaico di alabastri, marmi colorati ec. ed una cloaca coperta di tegoloni, a capanna, come suol dirsi dai muratori, che serviva a portar via le acque.

Questo vico era situato in un luogo opportuno, giacchè trovavasi al bivio, dove la via Laurentina diramava a sinistra dalla Ostiense, e presso ad un porto, o per meglio dire approdo naturale del fiume.

VIE.

Le vie contansi da Dionisio lib. III. c. LXVII, e Strabone lib. V. c. III. §. 8. insieme cogli acquedotti e colle cloache fralle opere di utilità pubblica, nelle quali splendi-

da mostrarsi la potenza romana. Centro di quelle strade era Roma, donde diramavano in varie parti, e che in modo diverso conservavano le vestigia del lastricato, come testimonianze della loro direzione primitiva; ma queste tracce ogni giorno spariscono, imperciocchè lo scorrere de' secoli, la incuria degli uomini, l'avidità vilissima degli appaltatori delle strade nuove hanno cancellato in gran parte e tuttodì cercano di cancellare queste venerande memorie che tanto lume forniscono alla geografia antica ed alla storia de' padri nostri.

Allorchè nel quinto lustro della mia età commentando il Nardini aggiunsi l'anno 1818 una dissertazione su questo argomento importante, nella quale raccolsi tutte le notizie, che potei ricavare da coloro che in tale disquisizione mi aveano preceduto, e le osservazioni che io avea avuto agio di fare, quel trattato aggiunto ad una opera di tanto grido non fu accolto senza favore. E sebbene possa con ingenuità dichiarare, che malgrado la mia giovinezza e per conseguenza inesperienza, non abbia nè a dolermi, nè a ritrattarmi di quanto allora scrissi, nulladimeno colla medesima ingenuità debbo far palese, che dopo quella epoca molte ricerche ulteriori ho fatto, le quali mi hanno fornito i mezzi diempiere i vuoti di quel mio primo lavoro. Sendo che nel fare la Carta, ho percorso e studiato l'andamento di tutte le vie antiche, che uscivano da Roma, e ne ho seguito le ramificazioni, non solo entro il raggio circoscritto dalla Carta, ma ancora più oltre di molto, ed alcune dello più estese fino al loro termine, come a modo di esempio l'Appia e la Latina, le due più magnifiche, più

ricche di monumenti, e più celebri nella storia romana, le quali volli perciò particolarmente perlustrare più volte, la prima non solo fino a Capua, ma ancora fino a Benevento, l'altra in tutta la sua estensione fino a Capua odierna, corrispondente a *Casilinum* degli antichi, l'ultimo termine suo. Laonde in questo articolo, restringerò per quanto mi sarà più possibile ciò che allora scrissi, ed aggiungerò quello che ulteriormente osservai; cosicchè dopo le nozioni generali parlerò delle vie in particolare, notandone l'andamento, e gli avanzi più rimarchevoli, che rimangono entro il raggio della mappa.

Tre specie diverse di strade esistono, quella cioè capace soltanto di camminare a piedi, o a cavallo, quella di condurre bestiami, che esige maggiore larghezza, e quella finalmente di condurre carri. Varrone *De Lingua Latina* lib. IV. le distingue tutte e tre col nome d'*iter, actus, via*, dandone la definizione seguente: *ut quo agebant actus, sic qua vehebant viae.... qua ibant ab itu iter appellarunt*: e soggiunge da ciò derivare il nome di *semita*, sentiere, quasi un mezzo *iter*: *qua id anguste semita, ut sem-iter dictum*. Queste definizioni furono pur riconosciute dai giureconsulti Ulpiano *Dig.* lib. VIII. Tit. *de Serv. Praed. Rust.* §. 1. e Paolo *Ivi* §. 12. e da Isidoro *Origin.* lib. XV. c. XVI. *de Itin.* il quale dà la definizione di altri nomi pertinenti alle strade, come quello di *Callis* per i sentieri praticabili solo alle bestie, *Trames* per una strada di traversa, *Diverticulum* e *Divortium* per una strada, che si distacca dal tronco principale, *Bivium* pel biforcamento di due vie, *Competum* o *Compitum* l'incontro di più vie come i trivii

quadrivii ec. Distinguevansi poi le strade in pubbliche e private, secondo Ulpiano, *Dig. lib. XLIII. Tit. de Via Public. et Itin. Publ. refic. leg. II. §. 21. 22*: le prime erano quelle fatte a spese pubbliche sul suolo pubblico, le altre sul suolo privato a spese private, ma di cui l'uso era commune al pubblico per andarvi, e condurvi bestiami soltanto, non per condurvi carri: *ius tantum eundi et agendi nobis competit*. E nella categoria delle pubbliche entravano in primo luogo quelle, che i Romani appellavano consolari e pretorie, ed i Greci βασιλικαί, o regali; così nella categoria delle private entravano le agrarie perchè menavano ai campi. Vicinali poi appellavansi le strade, che erano ne' vici, o che conducevano ai vici, le quali da alcuni ponevansi nella categoria delle pubbliche: ed alcune di esse rimanevano tronche, altre poi conducevano in qualche via militare, nome, che davasi alle vie che finivano al mare, o in qualche città, o in qualche fiume di pertinenza pubblica.

Ho indicato di sopra, che Dionisio e Strabone parlano di questi lavori de' Romani con meraviglia, ponendoli insieme cogli acquedotti e colle cloache, come le opere più portentose: il primo così si esprime: *Io pertanto nelle tre più magnifiche costruzioni di Roma, dalle quali apparisce la grandezza del comando, pongo gli acquedotti, il lastrarcar delle vie, ed il lavoro delle cloache, non badando solo alla utilità, di che parlerò a suo tempo, ma alla profusione delle spese*. Strabone, dopo avere mostrato come i Romani vinsero i Greci in queste opere superbe, soggiunge riguardo alle vie, che *lastrarcarono strade nella campagna aggiungendovi il taglio de' monti ed il riempimento*

delle valli, onde i carri da trasporto potessero ricevere il peso delle navi da carico.

Isidoro *Orig.* luogo c. ci ha conservata la notizia, che i primi a lastricare con pietre le strade furono i Cartaginesi, e che poscia i Romani le diressero per tutto l'orbe per la drittura de' viaggi, e per tenere occupata la plebe; *Primum autem Poeni dicuntur lapidibus vias straxisse, postea Romani eas per omnem pene orbem disposuerunt, propter rectitudinem itinerum et ne plebs esset ociosa.* Sembra infatti, che i Romani non conoscessero questo metodo di fare le strade, se non dopo che ebbero più strette relazioni co' Cartaginesi, padroni di una parte della Sicilia nel V. secolo di Roma.

Imperciochè, sebbene vi fossero vie, che da Roma conducevano alle città circonvicine fino da' primi tempi, come la Gabina di cui si fa menzione fin dai tempi della guerra di Porsena, e la Salaria, della quale si ricorda il nome fin dall'anno 394 di Roma; nulladimeno è certo che la prima via di lungo tratto, che fosse lastricata fu l'Appia, l'anno 442 di Roma per testimonianza di Livio lib. IX. c. XXIX., e di Frontino *De Aquaed.* §. 5. Quindi Livio stesso lib. VII. c. XXXIX, parlando della insurrezione del presidio romano di Capua, che si mosse verso Roma l'anno 413, cioè 29 anni prima della costruzione della via appia dice, che, *infesto agmine ad lapidem octavum viae QUAE NUNC Appia est perveniunt.* Vale a dire, che a quella epoca vi era una strada nella direzione di quella che poi fu detta Appia; ma questa non era lastricata. L'esempio di Appio fu ben presto imitato dai censori Caio Giunio Rubulco, e

Marco Valerio Massimo, i quali l'anno 447 costrussero strade a spese pubbliche pe' campi, cioè la via Giunia a traverso i Sabini, e la Valeria nel paese degli Equi, de' Marsi, de' Pchigni, e de' Marrucini fino alla spiaggia del mare adriatico: e così altre se ne andarono lastricando successivamente, ed altre nuove se ne aprirono in modo, che alla epoca de' due scrittori ricordati di sopra, cioè Dionisio e Strabone partivano direttamente da Roma, o dal suo circondario 7 vie consolari di prim'ordine, cioè di lunga tratta, e 14 vie consolari di secondo ordine, le quali a maggiore, o minor distanza dalla città cadevano in alcuna delle prime.

Le vie di primo e secondo ordine uscivano, o immediatamente dalle porte di Roma del recinto di Servio Tullio, ovvero diramavano da queste a picciola distanza dalla città. Alla prima classe appartengono Tralle vie di prim'ordine la Flaminia, la Salaria, la Valeria, che nella prima parte, cioè da Roma a Tibur avea il nome di Tiburtina, e l'Appia sulla riva sinistra del fiume: l'Aurelia sulla sponda destra: fra quelle di second'ordine la Nomentana, la Prenestina, la Labicana, l'Asinaria, l'Ostiense, tutte sulla sponda sinistra del Tevere. Alla seconda classe fra quelle di prim'ordine appartengono la Cassia, che diramava a sinistra della Flaminia al ponte Mulvio, e la Latina, che divergeva a sinistra dell'Appia fuori della porta Capena: fra quelle di second'ordine la Claudia, che diramava a sinistra della Cassia al X. miglio, e la Tiburtina, che divergeva a destra della Flaminia all'VIII: la Collatina, che distaccavasi dalla Prenestina presso Roma a sinistra, e la

Campana, che divergeva dalla Laurentina al II. m. incirca da Roma: sulla riva destra del Tevere poi dalla Aurelia divergevano a sinistra la via Vitellia, a destra la Trionfale e la Cornelia. A tutte queste vie già aperte e lastricate ai tempi di Augusto debbonsi aggiungere sulla riva sinistra del fiume la strada lastricata lungo il litorale fra Ostia, e Terracina, e chiamata via Severiana, nella quale finivano la Ostiense, la Laurentina, l'Ardeatina, e l'Anziante: sulla destra riva poi la Portuense aperta da Claudio, dopo la costruzione del celebre porto, e di là col nome di Marittima prolungata fino ad Alsium, dove raggiungeva l'Aurelia.

Lo scopo de' Romani nella costruzione solida e regolare delle vie, e nella manutenzione accurata di esse, non fu il comodo delle comunicazioni commerciali, ma principalmente la prontezza de' movimenti militari, e la facilità de' trasporti delle armi e bagaglie, e così si spiega la rapidità, colla quale le legioni trasportavansi su tutti i punti del dominio romano. Infatti dal secolo VI. di Roma in poi aprirono vie militari in tutte le parti occupate da loro, e sovente a tali lavori impiegarono i soldati durante i loro accuartieramenti, perchè non s'impigrissero nell'ozio. E per tale ragione, non solo la Italia è coperta da una rete di strade: che devono la loro origine ai Romani; ma le Gallie, la Spagna, la Belgica, la Batavia, la Germania, la Pannonia le due Mesie, la Dacia, la Macedonia, l'Illirio, la Grecia, l'Asia Minore, la Siria, la Palestina, l'Egitto e tutta l'Affrica settentrionale conservano traccie delle vie romane, che le solcavano, e molti monumenti di lavori portentosi di monti tagliati, ponti, canali, sostruzioni, argini ec.

molti de' quali servono ancora.

Dal fatto di Appio Claudio il Cieco, che costrusse la via Appia, di Caio Giunio Bubulco, e Marco Valerio Massimo, che costrussero la Giunia e la Valeria, di Caio Flaminio, che fece la Flaminia, di Marco Emilio Lepido che costrusse la Emilia a prolungamento della Flaminia, di Lucio Cassio Longino Ravilla che costrusse la Cassia, di Marco Emilio Scauro, che lastricò la Emilia occidentale prolungando l'Aurelia, sembra doversi dedurre, che almeno fino al primo periodo del VII. secolo di Roma fosse questa una delle cure de' censori. Ed infatti Cicerone *De Legibus* lib. III. c. III, dove propone le leggi riguardanti i magistrati, dice che i censori *urbis templa, vias, aquas, aerarium, vectigalia tuento*. Sembra però, che nel primo periodo di quel secolo, fralle tante innovazioni proposte da Caio Gracco, ancor questa vi fosse, d'investire di tale incombenza i tribuni della plebe; imperciocchè leggesi nella sua vita scritta da Plutarco, che quel tribuno pose specialmente studio in costruire le vie, ponendo mente insieme alla loro comodità, bellezza e decorazione: egli, come narra lo stesso biografo, fu il primo ad indicare con pietre milliarie la misura di mille passi, ossia cinquemila piedi, in che le vie erano divise. Il suo esempio fu seguito da Curione tribuno della plebe de' tempi di Cicerone, il quale, secondo Appiano, *Guerre Civili* lib. II, *per non essere ripreso di aver tutto ad un tratto cangiato partito, propose riparazioni fortissime, e costruzioni di molte vie, e di esserne fatto presidente per cinque anni*, legge, che Celio in una sua lettera a Cicerone *Fam.* lib. VIII. ep. VI.

appellò *varia*, che fu da Curione proposta insieme colla legge *alimentaria*, e che viene paragonata all'agraria di Rullo; tale proposizione si fece nel gennaio dell'anno 703.

E circa questi tempi sembra, che la cura del risarcimento delle vie esterne veniva assunta da personaggi, che procuravano così di accattivarsi la plebe, onde averla favorevole ne' comizii. Cicerone scrivea ad Attico lib. X. ep. I. nel luglio dell'anno 688, che Caio Minucio Termo era curatore della via Flaminia, e che il ristauo di questa sarebbe stato certamente compiuto nell'anno susseguente, in che voleva concorrere al consolato: così da Plutarco nella vita di Cesare apprendiamo essere stato quel capitano curatore della via appia ed avervi speso molto del suo. Questi però erano curatori parziali, che assumevano il risarcimento di questa, di quella via: esservi stati nella stessa epoca dei curatori generali, che intitolavansi *curatores viarum* ne fa chiara testimonianza la iscrizione originale esistente sulla faccia dell'arco del ponte Fabricio, dalla quale apparisce, che Lucio Fabricio curatore delle vie lo fece costruire. Ora da Dione lib. XXXVII. apprendiamo, che quel ponte fu edificato l'anno 692 di Roma: τότε μὲν ταῦτα τε ἐγένετο καὶ ἡ γέφυρα ἢ λιθινὴ ἐξ τοῦ υἱοῦ τότε ἐν τῷ Τιβερίδιον φέρουσα κατεσκευάσθη, Φαβρικία κληθεῖσα, cioè, *in quel tempo queste cose avvennero, ed il ponte di pietra chiamato Fabricio che mena nella isoletta, allora esistente nel Tevere fu edificato*. La iscrizione che si legge nella faccia occidentale dell'arco, presso la chiesa di s. Giovanni Calabita dice così:

L. FABRICIVS . C . F . CVR . VIAR . FACIVNDVM

COERAVIT . IDEMQ . PROBAVIT

e la forma delle lettere è tutta propria della era di Cicerone. Dall'altro canto sulla faccia pure occidentale dell'arco confinante col ghetto è scritto:

Q . LEPIDVS . M . F . M . LOLLIVS . M . F . COS.
S . C . PROBAVERVNT

consolato, che è ricordato da Orazio *Epist.* lib. I. ep. XX. v. 28, come quello che indicava avere egli compiuto 44 anni di età:

*Me quater undenos sciat implevisse decembreis,
Collegam Lepidum, quo duxit Lollius anno.*

Ma Lepido e Lollio furono consoli l'anno 733 di Roma, secondo Dione lib. LIV, vale a dire 41 anni dopo la gestione di Fabricio, e questa data, senza lo schiarimento del passo di Dione riferito di sopra potrebbe far sorgere de' dubbii molto forti nella disquisizione presente, vale a dire, che essendo il ponte Fabricio di circa quella epoca, cioè del consolato di Lollio e Lepido non potrebbe trarsi argomento, che anteriore ad Augusto fosse l'ufficio di curatore delle vie. Ma i due consoli sovraindicati altro non fecero che approvare per *senatus consulto* il lavoro, dopo la epoca di 40 anni, stabilita probabilmente nel contratto di costruzione da Fabricio come curatore delle vie cogli appaltatori onde sperimentarne la solidità, e rimane sempre fermo, che il ponte fu costruito da Fabricio l'anno 692, e che l'ufficio di curatore delle vie era stabilito in Roma prima di Augusto, ma dopo la dominazione di Silla. Più sotto vedrassi a che tende questa proposizione.

Ne' primi tempi della dominazione di Augusto, dopo

la guerra contra Sesto Pompeo, Agrippa divenuto edile assunse a se la cura delle vie, e le risarcì tutte a proprie spese l'anno 722 di Roma, secondo Dione lib. XLIX. c. XLIII. Nel riordinamento però delle cose, dopo la vittoria aziaca, lo stesso Augusto, secondo Svetonio nella sua vita c. XXXVII. immaginò nuovi ufficii, onde servire il pubblico ed appagare l'ambizione de' privati, cercando così di far dimenticare la libertà perduta: *Quoque plures partes administrandae reipublicae caperent, nova officia excogitavit*: e questi ufficii sono così enumerati: *curam operum publicorum, viarum, aquarum, alvei Tiberis, frumenti populo dividundi, praefecturam urbis* etc. E qui fa di bisogno osservare, che la espressione tenuta dal biografo va presa con cautela, poichè se Lucio Fabricio era curatore delle vie l'anno 692, questo ufficio non era stato immaginato da Augusto; se per testimonianza di Tacito *Ann.* lib. VI. c. XLI. la prefettura di Roma era stata stabilita da Romulo, che in sua assenza fece prefetto della città Dentre Romulio, come poscia fecero Tullo Ostilio e Tarquinio il Superbo, il primo creando prefetto di Roma Numa Marcio, e l'altro Spurio Lucrezio padre della celebre Lucrezia: e durante la repubblica i consoli creavano un prefetto di Roma mentre erano assenti per andare a celebrare le Ferie Latine: come poteva chiamarsi ufficio nuovamente immaginato da Augusto la prefettura della città? Io credo però, che il passo di Svetonio facilmente possa conciliarsi, osservando, che Augusto diè a questi ufficii ordini, prerogative, e stabilità nuova in guisa, che, se nuovo non era il nome, nuova in certa guisa era la carica. Ed infatti il pre-

fetto di Roma durante le ferie latine era una carica efimera di quattro dì, che durava quanto quelle ferie duravano, mentre, dopo la istituzione di Augusto, la carica del prefetto di Roma fu a vita per qualche tempo, e così gelose ne erano le incombenze, che a lui era affidato il governo interno di Roma, e la vigilanza sopra gli schiavi. Così anche l'ufficio di curatore delle vie ebbe una nuova forma. Ma questo fu di breve durata; Dione lib. LIV. c. XXVI. narra, come l'anno di Roma 741, Augusto nella sua assenza avea abolito l'ufficio de' due curatori preposti alle strade esterne, come quello de' quattro mandati nella Campania, come ispettori. Da quella epoca gl'imperadori ritennero a loro quasi come censori la cura delle vie esterne, e solo conferirono a diversi personaggi quella di risarcire e migliorare le vie in particolare, poichè frequentemente s'incontrano nelle lapidi i nomi de' curatori delle vie flaminia, claudia o clodia, annia, cassia, cimina, salaria, nomentana, appia, latina, aurelia, cornelia, trionfale, ec. Ed osservo, che sovente più vie contigue erano sotto un curatore medesimo. Di tali curatori abbiamo memorie nelle lapidi fino al secolo IV. della era volgare, poichè Lucio Optato, che fu console l'anno della era volgare 334 e che ne' fasti porta il nome di Lucio Ravio Aconzio Optato, secondo una lapide riferita dal Panvinio *Urbs Roma* p. 84 fu curatore della via salaria. Gl'imperadori però assumevano a loro i grandi lavori di questo genere ne' quali particolarmente si distinsero nelle vie intorno a Roma, Augusto, Tiberio, Claudio, Nerone, Vespasiano, Domiziano, Nerva, Trajano, Adriano, Marco Aurelio, Settimio Severo, Mas-

senzio, Costantino, Valentiniano, e Graziano, e dopo la caduta dell'impero il re Teodorico, di cui una memoria rimane nella casa postale di Mesa nelle Paludi Pontine. Un passo di Plinio il giovane *Epist.* lib. V. ep. XV. mostra in qual pregio fosse tenuto ai tempi dell'ottimo principe Trajano l'ufficio subalterno di curatore parziale di una via: *Secesseram in municipium, quum mihi nunciatum est Cornutum Tertullum accepisse Aemiliae viae curam. Expri- mere non possum quanto sim gaudio affectus, et ipsius et meo nomine: ipsius quod sit, licet sicut est, ab omni ambi- tione longe remotus, debet tamen ei iucundus esse honor ultro datus. Meo quod aliquanto magis me delectat man- datum mihi officium, postquam par Cornuto datum video.*

I curatori appaltavano la rifazione delle vie a loro affi- date ai *mancipes*, detti pur *redemptores*, secondo Siculo Flacco *de Condition. Agr.* p. 9. e di tali *mancipes* si trova menzione nelle lapidi coll'aggiunta del nome della strada, che aveano preso in appalto, come un Cneo Cornelio Mu- seo, appaltatore della via Appia si ricorda in una iscrizio- ne riferita dal Panvinio, *Urbs Roma* p. 121. Durante la re- pubblica il danaro pel risarcimento delle vie era fornito ora dal pubblico erario, ora da privati ricchi per accattivar- si la plebe, ed averla favorevole nelle elezioni, come si disse di sopra, e come fecero specialmente Cajo Gracco, Cesare, ed anche, ne' primi tempi di Augusto, Agrippa e Messala Corvino. Sotto gl'imperadori però incontransi esempi di munificenza privata di tal genere ne' municipii, e nelle colonie, ec. non così in Roma, e nelle strade gran- di, che ne uscivano. Quindi è che sulle colonne milliarie

ed in altri monumenti relativi alle strade leggesi sempre il nome dell'augusto o degli augusti regnanti.

Allorchè costruivansi le vie a spese pubbliche s'imponeva una tassa, che *vectigal* dicevasi appunto, perchè imponevasi sopra i carichi cioè sopra le cose, che si trasportavano co' carri, *quae vehebantur*, e questa tassa cedevasi ai *mancipes*, ossia agli appaltatori de' lavori. Classico è su tal proposito il passo di Siculo Flacco *de Condit. Agror.* p. 11. *Quaedam ergo viae aliquando fines transeunt possessionum, quarum tamen non omnium una eademque est conditio. Nam sunt viae publicae regales, quae publice muniuntur et auctorum nomina obtinent: nam et curatores accipiunt et per redemptores muniuntur. In quarumdam tutela a possessoribus per tempora summa certa exigitur. Vicinales autem viae de publicis, quae divertuntur in agros et saepe ad alteras publicas perveniunt: aliter muniuntur per pagos, idest per magistrorum, qui operas a possessoribus ad eas tuendas exigere soliti sunt, aut, ut comperimus unicuique possessori per singulos agros, certa spatia assignantur, quae suis impensis tuentur, etiam titulos finitis spatiis positos habent, qui indicent cujus agri quis dominus, quod spatium tueatur.* Le vie vicinali pertanto, che spesso da una via pubblica, traversando i campi terminavano in un'altra via pubblica, venivano lastricate dai maestri, cioè capi de' paghi (*magistri pagorum*) contigui, i quali dai possidenti limitrofi alla via esigevano le opere pel suo mantenimento, ovvero tassavano ciascuno, secondo la estensione delle loro terre, di mantenere a loro spese tutto quel tratto. Sotto Onorio e Teodosio

II. fu estesa tale misura anche alle vie pubbliche, leggendosi nel codice teodosiano il rescritto seguente dato ad Asclepiodoto prefetto del pretorio: *Absit ut nos instructionem viae publicae, et pontium, stratarumque operam titulis magnorum principum dedicatam inter sordida munera numeremus. Igitur ad instructiones, reparationesque itinerum, pontiumque nullum genus hominum nulliusque dignitatis ac venerationis meritis cessare oportet. Domos etiam divinas ac venerandas ecclesias tam laudabili titulo libenter adscribimus etc.*

Vitruvio in tutta la sua opera non parla particolarmente della costruzione delle vie, perchè era in genere la medesima di quella de' pavimenti, onde avendo descritta questa, intese di aver dato i precetti per l'altra. Stazio *Sylv.* lib. IV. §. III. descrivendo la via domiziana ci ha lasciato preziose notizie su tal proposito. Costruire una via, è lastrarla si dice concordemente dai classici e nelle lapidi *munire viam*. I materiali, che si impiegavano a tale uopo erano le travi per le palificate ne' luoghi paludosi o non sodi, che Vitruvio parlando de' pavimenti in genere appella *fistucationes*: quindi nomina i sassi, *saxa*: poi i rottami di ogni genere *rudus*: e la terra cotta *testa*: e finalmente la calcissa *calx*. Queste medesime materie vengono così enumerate da Stazio v. 49. e seg.:

*O quantae pariter manus laborant!
Hi cedunt nemus, exuuntque montes,
Hi ferro scopulos, trabesque levant,
Illi saxa ligant opusque texunt,
Cocto pulvere, sordidoque topko.*

Nella costruzione delle vie entrava pure la ghiaia, *glarea*, la terra semplice, essendovi delle vie di terra battuta, *viae terrenae*, e l'arena da mescolar colla calce, onde formare il cemento.

La prima operazione era di livellare il piano, e quindi scavare un solco della larghezza della strada, che si dovea fare, profondo circa 2 piedi antichi: che, se il suolo a questa profondità era sodo, si cominciava tosto a formare lo strato inferiore della via, se poi era, o paludoso, di materie smosse, allora fortificavasi con palificate, *fistucationibus*, dice Vitruvio: *si autem omnis, aut ex parte congesticius locus fuerit, fistucationibus cum magna cura solidetur*: Stazio descrive così questo primo lavoro v. 40 e seg.:

*Hic primus labor inchoare sulcos,
Et rescindere limites et alto
Egestu penitus cavare terras;
Mox, haustas aliter replere FOSSAS,
Et SUMMO GREMIUM parare DORSO,
Ne nutent sola, ne maligna sedes,
Et pressis dubium cubile saxis.*

Il letto pertanto di materie, che serviva di fondamento al pavimento, chiamavasi *gremium*, come il pavimento stesso *summum dorsum*. Le parti, o strati costituenti il *gremium* nomavansi *statumen*, *rudus*, *nucleus*: il primo era un fondamento di sassi rozzi, o ciottoli di pietra, che facevasi sulla terra solida, o sulla palificata; *tunc insuper statuminetur ne minore saxo, quam quod possit manum implere*: il secondo era un masso di calcinacci, e frammenti e perciò dicevasi *rudus*: Isidoro, così definisce questa parola

Orig. lib. VI. c. III. p. 1209: Rudus artifices appellant lapides contusos et calci admixtos, quos in pavementis faciendis superfundunt, unde et rudera dicuntur. Vitruvio poi nota, che il *rudus* ponevasi sopra lo *statumen*: che se era nuovo, cioè di demolizione di muri non vecchi, vi si mescolava un terzo di calce, se poi era vecchio due quinti; così preparato si gittava sopra, e si faceva battere dai servi fortemente colle stanghe, in modo che si riducesse alla grossezza di 9/12 di un piede, ossia 12 oncie del passetto odierno romano, cioè di un palmo. Secondo lo stesso scrittore sopra il *rudus* gittavasi il *nucleus*, il quale facevasi di frammenti di vasi di terra cotta, e di calce, ma in guisa, che la proporzione fosse di un terzo di calce, e la grossezza di 6 digiti ossia di mezzo palmo odierno. Tutto ciò eseguivasi perchè il pavimento avesse un masso solido sotto e non cedesse:

Ne nutent sola ne maligna sedes,

Et pressis dubium cubile saxis.

Finalmente sopra il nucleo facevasi il pavimento propriamente detto: *Supra nucleum ad regulam et libellam exacta pavimenta struantur.* Il nome di *pavimentum*, donde deriva il volgare di pavimento, vien da *pavire* battere, percuotere; questo nelle vie essendo in mezzo più alto per lo scolo delle acque, dicevasi ancora *agger* secondo Isidoro lib. XV. c. XVI. il quale si appoggia su tal proposito all'autorità di Virgilio *Aeneid. V. v. 273.*

Qualis soepe viae deprensus in aggere serpens:

verso, che Servio spiega così: *Agger est mediae viae eminentia coaggeratis lapidibus strata, unde viae aggere di-*

xit. Ammiano Marcellino lib. XIX. c. XVI. designò questo agger a differenza di altri coll'aggiunto di itinerario: *agger itinerarius*. Quindi Rutilio *Itin.* v. 39. chiamò la via Aurelia *aurelius agger*. Questo motivo medesimo lo fece appellare *summus dorsus* da Stazio nel passo riferito di sopra.

Tutti gli avanzi delle vie antiche, che uscivano da Roma presentano il pavimento sempre costruito di poligoni di selce, la cui figura è ordinariamente quella di un esagono irregolare, e per selce io intendo quella pietra così volgarmente denominata in Roma, cioè la lava basaltina, della quale si hanno cave, nel tenimento di Acqua Acetosa fuori della porta s. Paolo, lungo la via appia dal sepolcro di Metella fino alle Frattocchie, sulla via latina presso Borghetto, e sulla via labicana presso il lago della Colonna. Di questi avanzi un numero grande esisteva ancora nel secolo passato, ma molti, per le ragioni indicate di sopra, ne sono stati distrutti, e molti tuttodi vanno distruggendosi; nulladimeno dell'Aurelia rimangono parti dopo il ponte sul fiume Arrone: della Ostiense dopo il settimo miglio, della Laurentina dopo l'ottavo, dell'Ardeatina dopo il XV, dell'Appia dopo il XX, della Latina non lungi molto dalla porta di questo nome, dell'Albana, che era fra queste due, dopo il convento di Palazzola, del diverticolo della Labicana nella Prenestina dopo il XVII. m., della Prenestina dopo il VI, della Tiburtina dopo l'ottavo, della Nomentana dopo il VI, della Salaria dopo il XX, della Flaminia dopo il X, della Cassia circa il XXIII, della Claudia dopo il XIV, e della Trionfale sulla salita di Monte Mario fino a

questi ultimi giorni. In tutte queste strade io ho osservato, che la larghezza corrispondente a 14 piedi nelle vie consolari, a 21 in que' punti, che presentano lavori straordinarii, come nella Prenestina al ponte di Nona, ed a Cavamonte: che nelle vie di second'ordine, come l'Albana che sale alla punta di Giove Laziale, e che nella ultima parte è così ben conservata, la larghezza è di 8 piedi: che i poligoni venivano picchiati, onde i cavalli potessero attaccarvi i piedi: che, dove non è stato distrutto, esiste sempre un margine per tener salda la strada, il quale alle volte è costruito di poligoni posti di traverso, e di tratto in tratto legati da pietre terminali della stessa materia: alle volte poi, come l'Appia, alla discesa di Vallericcia, è formato da enormi massi quadrilateri di pietra locale: questi margini variano per larghezza, secondo la località e dove presentavano uno spazio sufficiente, servivano ai pedoni, ed erano lastricati di ghiaia battuta, *glarea*. Veggasi il passo di Livio, che si riporta qui sotto, e Plutarco nella Vita di Caio Gracco c. VII. A tali marciapiedi essi davano il nome di *marginēs*, *crepidines*, *umbones*: e perciò Livio lib. XLI c. XXVII. dice che i censori Quinto Flacco, ed Aulo Postumio Albino creati l'anno 578 di Roma: *vias sternendas similice in urbe, glarea extra urbem substruendas, MARGINANDASQUE primi omnium locaverunt* etc. E questi margini erano alti circa mezzo piede, le pietre terminali poi 1 piede, e dall'essere ficcate come perni, venivano chiamate *gomphi*: è Stazio che così distingue i margini in genere, che appella *umbones*, e queste pietre terminali in specie, che chiama *gomphi*:

Tunc UMBONIBUS hinc et hinc coactis,

Et crebris iter alligare GOMPHIS.

Ma nelle possessioni de' privati le vie non erano sempre lastricate di poligoni di selce: da Ulpiano apprendiamo, *Digest.* lib. XLIII. *Tit. de via publ. et itin. publ. refic.* leg. I. §. 2. che ve n'erano di quelle puramente di terra, e di quelle coperte di ghiaja, in modo, che tre specie diverse di strade si aveano, terrene, di ghiaja, e di pietra. Le pubbliche però erano, come si disse, in mezzo lastricate, e ne' fianchi, o margini coperte di ghiaia: un bel passo su tal proposito abbiamo in Tibullo lib. I. eleg. VII., che lodando Messala per aver ristaurato la via tusculana, così si esprime:

Nec taceat monumenta viae, quem Tuscula tellus

Candida quem antiquo detinet Alba lare.

Namque opibus congesta tuis hic glareas dura

Sternitur, hic apta iungitur arte silex.

Notai di sopra, che Caio Gracco, essendo tribuno della plebe, pose studio particolarmente in costruire le vie ponendo mente insieme alla commodità, bellezza e decorazione. Plutarco nel luogo testè indicato in questa guisa descrive que' suoi lavori: *Impercioschè rette per le campagne, e piane erano tirate: ed una parte veniva lastricata di pietre polite, e l'altra era stretta da due rialti di ghiaia (i margini); e i luoghi bassi furono colmati: e dove erano intersecate da torrenti, o interrotte da precipizii vennero legate con ponti: ed essendo così livellate il lavoro presentava una vista piana e bella.* Ed io credo che a quel tribuno animoso, ed intraprendente debbansi attribuire i la-

vori portentosi che ancora ammiriamo nelle strade consolari presso Roma, come nell'Appia la magnifica sostruzione di Vallericcia, e nella Prenestina il ponte di Nona, il taglio di Cavamonte, ed il ponte Amato. E la costruzione di tali lavori si accorda bene con quella di altri monumenti del primo periodo del secolo VII. di Roma.

Un bell'esempio poi, che presenta in sezione i vari strati di che erano composte le vie, si ha in Roma poco prima di giungere a porta Latina nel muro rustico a sinistra, dove ben distinguonsi lo *statumen*, il *rudus*, il *nucleus*, ed il *dorsus* della via Latina.

Ma oltre la solidità, le vie erano abbellite da sontuosi edifici ed attraversate da popolosi villaggi nelle vicinanze di Roma, non essendo allora il circondario di questa città così squallido e deserto come oggidi. E di città, villaggi (vici), e pagi, fatti menzione dagli antichi scrittori, come del *VICVS ALEXANDRI* sulla Ostiense ricordato da Ammiano, del *PAGVS LEMONIVS* sulla Latina menzionato da Festo, del *PVPINIA* sulla Labicana particolarmente stabilito da Livio, Valerio Massimo, e Plinio, di *GABII* sulla Prenestina determinata da Strabone e Dionisio, di *ANTEMNAE* e *FIDENAE* sulla Salaria, di *RUBRAE* sulla Flaminia, accennata nella Carta Pentingeriana, e nell'Itinerario Gerosolimitano, e nominata da Marziale, di *VEII* sulla Cassia fissata dalla Carta, e da Dionisio, di *CAREIAE* sulla Claudia ricordata da Frontino, di *LORIUM* sull'Aurelia indicato nell'Itinerario di Antonino, nella Carta e da Capitolino, ec. Ed in conferma di ciò gli avanzi di molti di essi esistenti ne sono una dimostrazione di fatto. Templi sontuosi pure le abbellivano, e per non di-

lungarmi di soverchio, uno magnifico ne sorgeva sull'appia presso s. Sebastiano, i cui avanzi sono chiamati dal volgo le stalle di Caracalla, come pure visibili sono gli avanzi di quello di Ercole sulla stessa via al m. VIII. ricordato più volte da Marziale: così sulla via campana fra la via ardeatina, e la laurentina era quello della Dea Dia col luco ricordato negli atti degli Arvali: sulla Latina quello della Fortuna Muliebre: e sulla Labicana quello della Quiete. Fiancheggiavano le vie intorno a Roma ville sontuose, alcune delle quali dimostrano la prisca magnificenza nella immensità delle rovine superstiti, ed altre lo han dimostrato per le scoperte di monumenti preziosi venuti alla luce. Giovi qui di ricordare particolarmente quella di P. Nonio Asprenate all'VIII. m. sulla Ostiense: quella di Massenzio al III. dell'Appia, e de' Quintilii al V. della stessa via: quella creduta di Basso al V. della Latina: quella di Subaugusta sulla Labicana circa il IV. m. e di Massenzio sulla stessa via all'VIII: quella de' Gordiani al III. della Prenestina: quella di Livia detta *ad Gallinas* al IX. della Flaminia: quella di Vero Augusto al IV. della Cassia: quella di Antonino Pio al XII. dell'Aurelia ec. Principale ornamento però lo formavano i mausolei che a guisa di una processione funebre seguivansi l'un l'altro a destra e sinistra sulle sponde della strada, monumenti, che più degli altri, sebbene malmenati o corrosi, hanno potuto resistere al tempo ed all'uomo. E qui si noti la sapienza degli antichi nel destinare le sponde delle vie pubbliche fuori delle mura a servire di luogo di sepoltura; imperciocchè con tale costume aveano messo in sicuro la salute de' supersti-

ti, dato largo campo all'ingegno degli artisti per gli ornamenti, che li fregiavano, e per le sculture che li adornavano, concesso uno sfogo al dolore, all'amicizia ed alla pietà, e soprattutto aperta una scuola parlante al cuore d'istruzione morale; quindi Varrone *de Lingua Latina* lib. V. c. VI. così definisce il nome di *monumentum* dato particolarmente ai sepolcri, e l'uso di costruirli lungo le vie: *Monimenta quae in sepulcris: et ideo secundum viam, quo praetereuntes admoneant et se fuisse, et illos esse mortales*. Le vie più frequentate erano più ricche e popolate di tali monumenti: la Flaminia, la Latina, e l'Appia particolarmente erano insigni, e specialmente questa ultima ne conserva ancora i ruderi di oltre a 200 nel tratto fra la porta Capena antica e la città di Albano, cioè entro circa 14 miglia.

E siccome i sepolcri sono i più ovvii ad incontrarsi lungo le strade pubbliche antiche non sarà fuor di luogo di fare in quest'articolo alcune osservazioni generali sopra tal sorte di monumenti. Costume antico degl'Itali fu di seppellire, come pur di bruciare i corpi, ed in Roma era commune sì l'uno che l'altro fino dal tempo de' re; imperciocchè è nota la legge di Numa di non spargere di vino il rogo: *Numae regis postumia lex est: Vino rogum ne respergito*, legge riportata da Plinio *Hist. Nat.* lib. XIV. c. XII. §. XIV. Dall'altro canto Numa stesso volle essere sepolto e non arso, secondo Plutarco *in Numa* c. XII. così la legge X. delle Dodici Tavole intitolata *de Jure sacro* comincia col paragrafo: *HOMINEM MORTVVM IN VRBE NE SEPELITO NEVE VRITO*, prova dell'uso promiscuo di seppellire e bru-

ciare i morti secondo la volontà di ciascuno, sul principio del IV. secolo di Roma. Quindi allorchè Plinio *Hist. Nat.* lib. VII. cap. LIV. §. LV. dice, che *ipsum cremare apud romanos non fuit veteris instituti: terra condebantur*: quest'asserzione dee prendersi con riserva, cioè che essendo promiscuo l'uso, più generalmente ne' primi tempi si seppellivano i corpi, di quello che si bruciassero. Successivamente prevalse piuttosto l'uso di ardere, che di seppellire, a segno che sul finire della republica era il seppellire una eccezione della costumanza generale, seguita da qualche famiglia, come è certo della Cornelia secondo Plinio *Hist. Nat.* lib. VII. c. LIV. §. LV. Da questo costume duplice derivarono due classi diverse di monumenti sepolcrali, cioè quelli destinati a ricevere corpi, e quelli destinati a contenere ceneri. Così dall'uso, al quale servivano, furono eretti o per una famiglia, o per un solo individuo: o per uomini liberi, o per liberti, e schiavi: ed or sotterranei, ora sopraterra, avvertendo però nel primo caso, che sebbene sotterranei, sopra terra si poneva un monumento onde servisse d'indicazione. Di tutte queste classi diversi esempli superstiti rimangono sopra le vie consolari, che partivano da Roma, e noterò i più magnifici, ed i più celebri entro il perimetro della Carta, che è soggetto di quest'Analisi. Alla classe de' monumenti eretti per un solo individuo appartengono quello di Caio Cestio, di C. Poblicio Bibulo, e di Cecilia Metella: a due individui fu destinato il sarcofago di P. Vibio Mariano, e la mole detta Monte del Grano: a famiglie appartennero quello degli Scipioni, e de' Plauzii: e fra questi quello degli Scipioni fu destinato per corpi

intieri, quello de' Plauzii per contener ceneri: ed in questa classe pur debbonsi collocare i due mausolei, di Augusto e di Adriano destinati a racchiudere le ceneri de' membri della famiglia imperiale. Circa i sepolcri di liberti e di schiavi, questi sono quelli, che più comunemente rinvengonsi, perchè erano i più numerosi, e d'altronde essendo meno magnifici, e meno ricchi furono meno distrutti nelle prime devastazioni: un gran numero ne contava l'Appia, sulla quale superstite è quello detto de' liberti di Augusto, ed intatto fu rinvenuto nell'anno 1726 quello de' servi e de' liberti di Livia Augusta, che oggi è pienamente distrutto. Questi sepolcri, come pur quelli di plebei, che compravano il loculo per riporre le ceneri, essendo destinati a contenere molte persone, che alle volte ascendevano a parecchie migliaia, sogliono designarsi per la loro forma apparente col nome di colombarii; imperciocchè l'interno delle camere presenta l'aspetto di una colombaja, consistendo in varii ordini di picciole nicchie, che contengono uno, o più vasi destinati a contenere le ceneri: *columbarium* dicevasi l'edificio, *locus*, e *loculus* la nicchia, *olla* il vaso, più ordinariamente di terra cotta, ma non di rado ancora di marmo o di altre materie, vetro, metallo, ec. *titulus* la epigrafe posta dinanzi ciascuna nicchia, contenente i nomi, la parentela, e gli ufficii de' defunti.

I monumenti sepolcrali più antichi presso i Romani furono formali, o sotterra, o entro le viscere de' colli lungo le vie, e di questa forma un esempio abbiamo in quello degli Scipioni sull'Appia. Quelli sotterranei, onde potessero conoscersi, aveano sopra terra moli più o meno magnifi-

che, che portavano il nome, la schiatta, i titoli, ed i meriti del defonto. Tali iscrizioni erano sempre nel canto del monumento, che era rivolto alla via pubblica, onde servono di norma costante per l'andamento di questa: al contrario la porta che introduceva nella camera sepolcrale era sempre in una direzione diversa, uso di che ignorasi la ragione, e che essendo costante dimostra, che una, e questa assai grave dovea esservene, sia per parte delle leggi civili, sia per parte delle leggi religiose: e questa circostanza serve anche essa a far riconoscere l'andamento della via, che è sempre in senso diverso della porta. Nella molteplicità poi degli avanzi sepolcrali sopra terra superstiti ritrovansi costantemente le stesse forme, che si riducono a quattro, circolare, piramidale, quadrata, e a foggia di tempietto, o edicola: variano però ne' particolari, secondo la magnificenza, e la volontà di chi li fece costruire, o di chi architettò i sepolcri. Imperciocchè le moli circolari ora sorgevano immediatamente da terra, come il sepolcro di Lucullo, ora erano sovrapposte ad un dado quadrilatero, più o meno elevato, come il mausoleo di Adriano, ed il monumento di Cecilia Metella. Quelle di forma piramidale o erano piramidi semplici, come quella di Cestio, o formate a risalti, come quella creduta di Pompeo presso Albano, imitando la forma di un rogo. Quelle quadrilatero erano foggiate più comunemente a modo di are sepolcrali, o d'immensi sarcofaghi, ovvero di memorie portanti entro una nicchia il ritratto del defonto. E finalmente quelle a foggia di tempietti, e molte ne rimangono, specialmente sull'Appia, sulla Latina, e sulla Nomentana, erano come templi con

gradini, portico, e cella, nella quale contenevansi le immagini de' trapassati, e solo dai templi distinguonsi pel sotterraneo che contiene i *loculi* pe' corpi, o per le ceneri.

Passando da queste nozioni generali, communi a tutte le vie, ai particolari di ciascuna di quelle che uscivano immediatamente da Roma, o diramavano da queste, poco lungi dalla città, siccome la direzione loro trovasi particolarmente descritta negl'Itinerarii antichi, e nella Carta Peutingeriana, parmi opportuno di dare prima un cenno sopra questi documenti, perchè possa formarsi un giudizio retto sul merito, e sulla fede loro e possa darsi un peso giusto alle obbiezioni inevitabili, che s'incontrano di tratto in tratto nelle cifre delle distanze, che si trovano in opposizione col fatto. Due sono gl'Itinerarii, quello noto col nome di Antonino, e quello volgarmente appellato Burdigalense, o Gerosolimitano. Presenta il primo un quadro delle strade diverse dell'Impero Romano: l'altro una indicazione de' luoghi percorsi da un divoto che volendo andare a visitare i luoghi santi della Palestina partì da Burdigala, oggi Bordeaux, seguendo nell'andare la via di Costantinopoli, e nel tornare quella della Italia passando per Roma: quindi si conosce perchè venga designato col nome di Burdigalense, o di Gerosolimitano. Quanto a quello di Antonino, non vanno d'accordo i critici moderni a quale degl'imperadori che ebbero quel nome debba attribuirsi, e più particolarmente, se ad Antonino Pio, o a Marco Antonino, o ad Antonino Caracalla, rimanendo indeciso il problema. Leggendosi però in Capitolino nella vita di Antonino Pio c. XII, che quell'imperadore: *vehicularium cursum*

summa diligentia sublevavit: può credersi, che per la retta amministrazione delle poste, che *cursus*, e *cursus publicus* dicevansi, facesse compilare un libro delle stazioni accompagnandovi le distanze rispettive de' luoghi, che perciò Itinerario di Antonino ebbe nome, e continuò a portarlo, malgrado i cangiamenti che successivamente vennero introdotti dai cesari posteriori, e nella direzione e ne' nomi: così si spiega come vi si leggano i nomi di Filippopoli, Massimianopoli, Costantinopoli, ec. nomi posteriori ai tre Antonini ricordati di sopra. Quanto all'altro Itinerario, presenta in un luogo la data de' consoli Dalmazio e Xenofilo, la quale coincide nell'anno 333 della era volgare, e per conseguenza è della era costantiniana; ma anche in questo sono inserzioni posteriori quelle concernenti la descrizione de' luoghi santi. Questi due Itinerarii, consistendo in una serie lunghissima di nomi e di cifre, molto malmenati dai copisti pervennero fino a noi, specialmente nelle cifre, nelle quali X. trovasi spesso posto per V, e viceversa: e le unità ora aggiunte, ora sottratte, ora anteposte, ora posposte. Diletto che è ancor più sensibile nella Carta itineraria volgarmente nota col nome di Carta Peutingeriana, perchè i numeri essendo in caratteri, che diconsi longobardici, più facilmente si confusero. E circa questo documento importante, esso ebbe il nome più noto, perchè Conrado Peutinger cittadino di Augusta ne era il possessore nel secolo XV, allorchè per la prima volta venne dato alla luce in Anversa l'anno 1598. e successivamente in Amsterdam, Bruxelles e Norimberga: ed al celebre letterato pure augustano Marco Velser sen debbe la

scoperta primitiva, e la prima illustrazione. Rimasta poi oscura per gli avvenimenti militari, che agitarono la Germania nel secolo XVII, n'ebbe sentore sul principio del secolo passato il principe Eugenio di Savoia, onore delle armi italiane, e con cure e dispendio gravissimo pervenne ad acquistarla: quindi fin dall'anno 1738 passò ad arricchire la raccolta insigne della Biblioteca Cesarea in Vienna, dove oggi conservasi: e dopo questa epoca è stata di nuovo e con maggiore esattezza data alla luce dallo Schweyby, dal Cristianopulo, e da altri. Laonde potrebbe oggi chiamarsi Carta Viennese come per lo passato si disse Peutingeriana, se il nome volesse applicarsi dal luogo dove conservasi; altri l'hanno appellata Carta Itineraria con maggior proprietà, come quella che era destinata ad indicare le distanze: altri poi la dissero Teodosiana, supponendola fatta la prima volta nel secolo IV, circa i tempi di Teodosio I, o nel secolo V. sotto Teodosio II. Ma sia pur l'originale lavoro di quel tempo, egli è certo però dalla forma de' caratteri, e dallo stile, che la Carta presente non è anteriore al secolo X, nè posteriore al XII. Essa è in pergamena, formata da undici segmenti, che uniti insieme con molta diligenza hanno circa 22 piedi romani di lunghezza; comprende tutto il mondo noto ai Romani nel secolo V. ed evidentemente vedesi fatta per commodo de' viaggiatori, onde il nome di Carta Itineraria parmi il più proprio.

In questi documenti la misura generalmente seguita è il miglio, indicato colle iniziali M. P. *Millia Passuum*, o semplicemente M. in un segmento dell'Itinerario di Anto-

nino sono espresse le misure in *millia* ed in *leugae*, misura gallica corrispondete ad un miglio e mezzo romano, secondo l'Itinerario medesimo, che notando ambedue le misure indica M. P. XV. LEVGAS X. M. P. XXI. LEVGAS XIII. e così discorrendo. Quindi Ammiano lib. XVI. c. XII. dice. *A loco unde Romanorum promota sunt signa ad usque vallum barbaricum quarta leuga signabatur et decima idest unum et viginti millia passuum*: ed Isidoro Orig. lib. XV. c. XVI; *Leuca finitur passibus mille quingentis*. Ma questa misura non è usata ne' segmenti compresi entro i limiti della mappa, e non dee confondersi colla lega moderna di Francia, la quale sembra una duplicazione della primitiva, corrispondendo a circa 3 m. romane antiche. La parte poi di quell'Itinerario, che si designa col nome d'*Itinerarium Maritimum* pone gli *Stadia* per misura più commune, come pure le miglia in alcune altre parti, specialmente d'Italia; ma questa non entra per alcun modo nell'articolo presente. Or veniamo al miglio romano, che è la misura, che venne adottata generalmente ne' tre documenti accennati. Questo componevasi di 1000 passi e da ciò derivava il suo nome, ed i 1000 passi equivalevano a 5000 piedi. Osservò Romé de l'Isle nel suo eccellente trattato che intitolò *Métrologie* p. 18, che ne entravano 75 a grado, e per conseguenza il miglio romano antico sta al miglio italiano moderno come 75 a 60, che è quanto dire che è un quinto più corto: ossia, che equivale a 755 tese, 4 piedi, 8 pollici, ed 8 linee di Francia, corrispondendo il piede romano a 10 poll. 10 lin. 60/100 del piede parigino, mentre il piede inglese corrisponde ad 11. poll. 3 lin.

45/100: ossia il miglio antico eguaglia 6666 palmi romani ed otto oncie. Ed è cosa degna di osservazione, come i Romani moderni abbiano abbandonato una misura così in rapporto col grado del meridiano, come quella testè indicata del miglio di 75 a grado per adottarne un'altra corrispondente a $74 \frac{299}{500}$ tale essendo il rapporto fra l'antico ed il moderno miglio romano, che è più lungo dell'antico 8 tese, 1 piede, 3 poll. e 4 linee. Le misure di distanza negli scrittori greci vengono enunciate per stadii, i quali secondo Dionisio, Strabone, e Plinio erano la ottava parte del miglio, ossia di 625 piedi romani ciascuno.

Fu una istituzione tutta romana il misurare le vie ed indicare con colonne di pietra le miglia, che *lapides*, e *milliaria* si dissero, e perciò la distanza indicavasi colla nota formola ad VI, ad X, ec. *lapidem*. Inventore di questo comodo pubblico fu Cajo Gracco, il quale, secondo Plutarco, nella sua vita c. XII. dice: *ed inoltre misurando in miglia tutta la via:... innalzò colonne di pietra come segni della misura*. Passo che da per se stesso indicherebbe la insussistenza della opinione di coloro, che credono essersi cominciate a contare le miglia dalla colonna milliaria eretta da Augusto tanto tempo dopo nel Foro Romano e chiamata *Milliarium Aureum*, perchè dorata. Dione lib. LIV. c. VIII. nota, come l'anno in che furono consoli Marco Apuleio, e Publio Silio, che fu il 724. di Roma, Augusto essendo stato eletto a presidente delle vie intorno a Roma, eresse il così detto milliario aureo, το χρυσειον μιλιον κεκλημενον εστησε. L'autore però della vita di Galba, attribuita a Plutarco, dice al c. XXIV, che Ottone per la casa

Tiberiana discese nel Foro *dove era eretta la colonna, nella quale aveano termine tutte le vie misurate della Italia:* εις ὃν αἱ τετμημεναι της ταλιας ὁδοι πασαι τελευτωσιν. E questa espressione fu cagione dell'inciampo preso dai moderni; ma i fatti di tante colonne milliarie scoperte al loro posto hanno chiarito questo punto in modo da non rimaner dubbio alcuno, che le miglia cominciassero a contarsi dalle porte antiche di Roma del recinto di Servio Tullio, non da quelle posteriori, e molto meno dal centro di Roma, ossia dal Foro Romano. Veggasi su tal proposito ciò che ne scrissero l'Olstenio nella dissertazione *de Milliarium Aureo*, il Fabretti *De Aquis et Aquaed.* Dissert. III. n. 25, il Revillas nelle *Memorie dell'Accademia di Cortona* T. I. P. II. e più recentemente il Marini negli *Atti e Monumenti de' Fratelli Arvali* T. I. p. LXXXVI. e p. 8. Quindi giustissima è la definizione del *Milliarium Aureum* che si legge nel Porcellini: *columna.... in qua omnes viae ab urbe Roma in Italiae provincias ferentes descriptae fuerunt: harum vero distantiae non ab ipso milliarium, sed ab antiquis Romae portis incipiebant*, e riporta il testo di Macro giureconsulto *Digest.* 50. 16. 154: *Mille passus non a milliarium urbis, sed a continentibus aedificiis numerandi sunt*. Era pertanto il *Milliarium Aureum* una colonna dorata nel Foro Romano a piè del tempio di Saturno, eretta da Augusto, e sulla quale leggevansi i nomi delle strade consolari, che uscivano da Roma, e la distanza delle città principali d'Italia, alle quali conducevano, uso al quale alludeva l'autore della vita di Galba sovraindicato in quel passo mal compreso dai moderni, e specialmente dal Mazzochi

Tabul. Heracl. p. 328 e seg. E questo fatto del cominciarsi a contare le miglia dalle porte antiche dee tenersi molto a calcolo nelle ricerche topografiche sopra i dintorni di Roma. Sopra le colonne milliarie leggonsi sovente i nomi degl'imperadori che le rialzarono, o che ristaurarono la via, sulla quale si veggono, unitamente alla cifra della distanza M. I. M. II. ec. ed anche senza la iniziale M. Di tali colonne un bell'esemplare si ha oggi in quella collocata fino dal secolo XVI. in Campidoglio, allorchè venne scoperta fuori della porta detta di s. Sebastiano sulla via appia circa un quinto di miglio, ossia precisamente un miglio fuori della porta Capena antica situata alle falde del Celio sotto la così detta villa Mattei. Essa porta i nomi di Vespasiano e di Nerva, ed è intatta: il sopraornato del globo di bronzo e del raggio non le appartengono.

Negl'Itinerarii sovraccennati i luoghi sono accompagnati alle volte dalla indicazione del grado, di *Municipium*, *Colonia*, *Civitas*, *Vicus*, *Mansio*, *Positio*, e *Mutatio*. Questi tre ultimi nomi meritano una particolare osservazione, come esclusivamente parte della nomenclatura itineraria, e particolarmente designanti l'uso de' luoghi enunciati. *MANSIO* dicevano una stazione che non essendo, nè città, nè villaggio conteneva uno, o più alberghi in servizio de' viaggiatori nel quale potevasi pernottare: *POSITIO* è un nome, che solo incontrasi nell'Itinerario Marittimo indicante un ricovero pe' naviganti lungo la spiaggia del mediterraneo da Porto fino alle foci del Rodano, e che nell'Itinerario medesimo distinguesi da *PORTUS*, come *CIVITAS* in quello gerosolimitano si distingue da *MANSIO*.

Appellavasi poi *MUTATIO* una stazione, dove tenevansi pronti i cavalli per la posta, o *cursus publicus*.

Le vie antiche che uscivano immediatamente dalle porte di Roma, o diramavano da queste dentro il raggio di 10 miglia dalla città, e che vengono ricordate ne' classici, e nelle lapidi sono; verso occidente l'Aurelia, la Vitellia, la Cornelia e la Portuense: verso mezzodì la Ostiense, la Laurentina, la Campana, l'Appia, e l'Ardeatina: verso oriente la Latina, la Tuscolana, l'Asinaria, la Labicana, la Prenestina, o Gabina, la Collatina, e la Tiburtina o Valeria: verso settentrione poi la Nomentana, la Patinaria, la Salaria, la Flaminia, la Tiberina, la Cassia, e la Claudia.

Dovendo descrivere queste vie, affine di restringere la materia e mantenere l'ordine stabilito, seguirò insieme l'ordine alfabetico per le vie di prima classe, ed a ciascuna di queste, secondo l'ordine topografico aggiungerò la descrizione delle vie di seconda e terza classe che ne diramavano, così nel paragrafo dell'Appia si conterrà la descrizione dell'Ardeatina: in quello dell'Aurelia si unisce la descrizione della Vitellia, della Trionfale e della Cornelia: colla Cassia vanno unite la Claudia, l'Amerina, e la Ciminia: colla Latina la Tuscolana: colla Ostiense la Laurentina, la Campana, e la Severiana littorale: colla Portuense la Marittima: colla Prenestina, o Gabina la Labicana e la Collatina: colla Salaria la Nomentana e la Patinaria: e colla Tiburtina o Valeria la Sublacense.

In tale disquisizione poi primieramente investigherò la epoca della fondazione della strada e la etimologia: quindi l'andamento da Roma fino al termine della strada medesi-

ma, nominando soltanto i nomi de' luoghi descritti negli articoli rispettivi.

VIE APPIA ED ARDEATINA.

Fralle vie di prim'ordine, seguendo la norma dell'alfabeto presentasi per prima l'Appia, *regina viarum*, costruita da Appio Claudio il censore fin dall'anno di Roma 442, cioè 312 anni avanti la era volgare, siccome fu notato di sopra. Qui parmi opportuno di riferire le parole stesse di Livio lib. IX. c. XXIX, che parlando di questo fatto ricorda su tal proposito varii particolari: *Et censura clara eo anno Appii Claudii et Caii Plautii fuit; memoriae tamen feliciores ad posteros nomen Appii, quod viam munivit, et aquam in urbem duxit, eaque unus perfecit, quia, ob infamem atque invidiosam senatus lectionem verecundia victus collega magistratu se abdicaverat.* Frontino *de Aquaed.* narra lo stesso fatto, e l'astuzia di Appio, onde avere solo la gloria di queste due grandi opere pubbliche: indica poi precisamente, che questa via cominciava alla porta Capena e finiva a Capua: *qui et viam appiam a porta Capena usque ad urbem Capuam muniendam curavit.* Da questi due scrittori pertanto apprendiamo la epoca della costruzione di questa via, la etimologia del nome derivante da quello del censore, che la costrusse, il suo principio ed il termine primitivo. Questa data, come venne notato di sopra, corrisponde, secondo Frontino all'anno XXXI. della guerra sannitica, *anno post initium samnitici belli XXXI*, guerra, che si fece tutta nella Italia meridionale,

dove questa via tendeva, e che suppone una strada preesistente nella direzione di questa aperta 31 anni dopo: fatto riconosciuto da Livio, il quale narrando l'ammutinamento militare avvenuto l'anno 413 di Roma, cioè 29 anni prima della censura di Appio Claudio, dice lib. VII. c. XXXIX., che dopo aver posto il campo *sub iugo Albae Longae*, ed avere scelto a capitano Tito Quinzio, che se ne stava a coltivare il suo podere, *suo magis inde impetu, quam consilio ducis, convulsis signis, infesto agmine ad lapidem VIII viae QUAE NUNC APPIA EST perveniunt*. Quindi è chiaro, che una strada esisteva prima dell'Appia, ma che Appio Claudio la rettificò, la ordinò, e soprattutto la ridusse allo stato di via militare in modo da formare una nuova via, alla quale diè il nome, via che successivamente così magnifica divenne, che la regina delle strade consolari fu della da Stazio *Sylv.* lib. II. §. II.

..... *qua limite noto*

APPIA longarum teritur REGINA VIARUM

E la sua magnificenza conservavasi ancora nel secolo VI. della era volgare, narrando Procopio *Guerra Gotica* lib. I. c. XIV, che Belisario, venendo da Napoli coll'esercito verso Roma per la Latina, lasciò a sinistra l'Appia, per la quale da Roma a Capua mettevansi cinque giorni di cammino. Soggiunge esser tale la sua larghezza, che commodamente vi passavano due carri uno incontro all'altro, e la più degna fralle vie di essere veduta; sendo che Appio dovè tagliare e portare da contrade lontane le pietre molari e durissime di che era lastricata, o queste spianarle e commetterle insieme con tal diligenza, e senza adoperarvi per-

ni di bronzo o di altra materia da fare illusione alla vista e crederle un masso solo, ed essere rimaste fitte, non smosse, non consumate, non alterate, dopo l'attrito per tanti secoli di carri, e di trasporti. Questa testimonianza per uno storico militare, ufficiale distinto coll'esercito stesso di Belisario, che certamente molte altre strade romane avea veduto e percorso, è molto da valutarsi circa lo stato di questa via l'anno 535 della era volgare, come pure che riguardavasi ancora, come il vero tronco suo, il tratto da Roma a Capua, e che il prolungamento a Benevento e Brindisi era opera posteriore. Una sola osservazione vuol farsi circa la lontananza del trasporto delle pietre del lastricato, la quale particolarmente dee intendersi nel tratto fra *Sub Lanuvio* ed *Anxur*, o *Tarracina*, ed in quello da Sinuessa a Capua; poichè fra Roma e *Sub Lanuvio* una corrente continuata di lava è quella dalle Frattocchie fino al sepolcro di Cecilia Metella, e sopra questa venne tracciata la via. Altre cave di lava si hanno a sinistra dalle Frattocchie fino a Genzano presso i crateri de' due laghi, che quantunque non siano aderenti alla via, come sono quelle del primo tratto, non trovansi neppure a tale distanza da eccitare sorpresa il trasporto da' materiali da quel punto fin sulla via.

Varie memorie e molti monumenti rimangono de' ristauri e de' miglioramenti successivi fatti a questa strada ne' tempi antichi, nel tratto suo primitivo da Roma a Capua, per non parlare del prolungamento da Capua a Benevento e Brindisi. Costrutta la via l'anno 442 di Roma, siccome si vide, le guerre successive, fralle quali particolar-

mente debbono notarsi quella di Pirro, il tumulto gallico, e le due puniche, distrassero i Romani da ogni altra cura, che non fosse strettamente legata colle loro operazioni militari; quindi la via Appia andò soggetta in parte ad inondazioni, specialmente nel tratto delle Paludi Pontine, e questo guasto venne riparato l'anno 594 di Roma dal console Marco Cornelio Cetego, secondo il compendiatore di Livio. Un miglioramento ulteriore per la regolarità, la livellazione, e la solidità del lastricato, e de' margini ebbe l'anno 631 di Roma per la famosa legge semproniana *viaria* di Caio Gracco, della quale ci ha lasciato il transunto Plutarco nella vita di quell'infelice tribuno c. VII. Molte colonne miliari di questa via sono state scoperte sui luoghi stessi da tre secoli a questa parte, le cui epigrafi, riferite dal Grutero, dal Reinesio, dal Fabrotti, dal Marini, e da altri mostrano, che successivamente fu restaurata da Vespasiano, Domiziano, Nerva, Trajano, Caracalla, Diocleziano e Massimiano: e la lapide di Mesa, della quale una copia si vede dinanzi la chiesa cattedrale di Terracina è una prova, che il tratto fra Tre Ponti e Terracina, che ivi dicesi di miglia diciannove, *DECENNOVIM*, per le precedenti scorrerie de' barbari rimasto inondato, fu da Teodorico restaurato colla opera di Decio Cecina Mavorzio Basilio ex prefetto di Roma, cioè fra l'anno 520 e 526 della era volgare, poichè quel Decio fu prefetto nel 519 e Teodorico morì nell'anno 526.

Le stazioni di questa strada, secondo l'Itinerario di Antonino, erano *ARICIA*, *TRES TABERNAE*, *FORUM APPII*, *TARRACINA*, *FVNDI*, *FORMIAE*, *MINTVRNAE*, *SINVESSA* e *CAPUA*. Sc-

condo il Gerosolimitano poi, che le pone a rovescio, e distingue le *mansiones* dalle *mutationes*: *Civitas CAPUA*, *Mutatio AD OCTAVVM*, *Mutatio PONTE CAMPANO*, *Civitas SINUESSA*, *Civitas MINTURNÆ*, *Civitas FORMIÆ*, *Civitas FUNDI*, *Civitas TERRACINA*, *Mutatio AD MEDIAS*, *Mutatio APPI FORVM*, *Mutatio SPONSAE*, *Civitas ARICIA ET ALBANA*, *Mutatio AD NONVM*, *In urbe ROMA*. In fine nella Carta Peutingeriana questa via così si describe: *ROMA via Appia*, *BOBELLAS*, *ARICIA*, *SVBLANVBIO*, *TRES TABERNAS*, *TERRACINA*, *FVNDIS*, *FORMIS*, *MINTVRNIS*, *SINVESSA*, *AD PONTE CAMPANO*, *VRBANIS*, *AD NONVM*, *CASILINO*, *CAPVAE*. Non ho aggiunto i numeri delle miglia, che si veggono notate in questi tre documenti perchè, meno poche eccezioni, sono, o mutilati, o alterati, o trasportati, e nella Carta qualche volta anche omessi. In tutti e tre abbiamo luoghi ancora esistenti, che non hanno cangiato nome, altri che sebbene esistenti l'hanno cangiato, altri che, sebbene rovinati, sono certi quanto alla situazione, altri poi, che non possono determinarsi, se non col confronto de' luoghi noti. Luoghi esistenti, o sui quali non cade dubbio sono: *Bobellae*, cioè *Bovillae*, *Albanum*, *Aricia*, *Sub Lanuvium*, *Forum Appii*, *Ad Medias*, *Terracina*, *Fundi*, *Formiae*, *Minturnae*, *Sinuessa*, *Casilinum*, *Capua*. Luoghi poi, o men noti, o più incerti sono: *Ad Nonum*, *Tres Tabernae*, *Ad Sponsas*, e le stazioni fra Sinuessa e Casilino, o Capua di *Ponte Campano*, *Urbanæ*, *Ad Nonum*, e *Ad Octavum*. Fra queste stazioni le due prime entrando ne' limiti della Carta meritano particolare attenzione: le altre quattro poi, sebbene rimangano fuori, debbono anche esse in qualche modo determinarsi, onde possano

con una certa sicurezza ristabilirsi le cifre de' tre documenti sovraindicati.

La stazione *ad Nonum* nell'Itinerario Gerosolimitano si pone fra Aricia e Roma, e la cifra ivi è corretta, poichè è m. VII. relativamente ad Aricia che era m. XVI, da Roma, e IX. da Roma, distanza che dava origine al nome della stazione. Seguendo l'andamento dell'Appia fra Roma e le Frattocchie, il IX. miglio antico coincide con un edificio rotondo, quasi dirimpetto ai casali di Fiorano, e probabilmente la chiesa rurale, che nelle carte del secolo XI. trovasi indicata col nome di s. Maria, e poco prima di questa è un bel monumento sepolcrale di opera laterizia del primo secolo dell'impero. Ivi pertanto dee collocarsi questa stazione, e siccome vedrassi, che ivi pure fu il sepolcro di Gallieno, è molto probabile, che sulle rovine di questo fosse ne' tempi bassi edificata la chiesa conservandone la forma rotonda. *Tres Tabernae* è una stazione molto più celebre, come quella, che è ricordata da Cicerone, e che si legge negli Atti degli Apostoli, in Zosimo, ed in s. Gregorio papa: le sue rovine veggonsi presso Civitona non lungi dalle Mole di Velletri, siccome notai a suo luogo: veggasi l'art. TRES TABERNAE. Seguendo strettamente l'Appia, che ivi è affatto abbandonata, dall'Ariccia, fin là si hanno circa VII. m. quindi il num. XVII. dell'Itinerario di Antonino dee in VII. correggersi: nell'Itinerario Gerosolimitano manca: nella Carta è indicata, ma senza numero dopo Sublanuvio: perciò senza tema di errore può aggiungersi ivi la cifra VII. che manca. La *mutatio Ad Sponsas* nell'Itinerario Gerosolimitano designasi come XIII. m.

distante da *Aricia*, cioè 7 più oltre di *Tres Tabernae*, punto dove oggi distaccasi a sinistra una strada, che va a raggiungere quella postale abbandonata detta del ponte delle Due Luci, ed a destra il sentiero che guida alla Torre di Foce Verde. Da quel punto a *Forum Appii* sono circa 12 m. e perciò la cifra VII. di quell'Itinerario si dee in XII. emendare.

Il luogo era opportuno per una stazione, come quello che formava il nodo di varie strade, e ad essa, come ad *Ulubrae*, e *Tres Tabernae* ne' tempi bassi succedette la odierna stazione di Cisterna. Fra *Sinuessa* e *Casilinum*, punti determinati positivamente a Rocca di Mondragone e Capua odierna, le stazioni *Ad Octavum*, *Ad Nonum*, *Urbana*, e *Ad Pontem Campanum* ricordate negl'Itinerarii erano ripartite entro lo spazio di circa 22 miglia. Facile è rintracciare il sito delle due prime, come quelle, che aveano nome dalla distanza da Capua antica, oggi detta s. Maria di Capua, cioè quella *Ad Octavum* era 5 m. di quà da Capua moderna l'antica *Casilinum*, e quella *Ad Nonum* un miglio ancora più verso Roma. La prima perciò era in direzione di s. Clemente, e l'altra diè origine al villaggio di Brezza, nome che rimonta fino al secolo XI, essendo ricordata dalla cronaca cassinese. Fra la stazione *Ad Nonum*, e *Sinuessa* pongonsi 10 m. ripartite fralle stazioni di *Urbana*, e *Ponte Campano*; ma di fatto ne esistono poco più di 12. quindi negl'Itinerarii antichi havvi una emenda da farsi. La stazione di *Ponte Campano* designa nello stesso tempo il passo di un fiume, e l'ingresso sul territorio campano dal paese degli Ausoni, al quale appartenne Si-

nuesa: e VIII. miglia nell'itinerario Gerosolimitano si notano fra Sinuessa, e questo ponte: VII. soltanto ne indica la Carta Peutingeriana. In tutto questo tratto un fiume solo traversa la strada, ed è il Savo, fiume di corso lentissimo, che conserva il carattere di *piger*, definito da Stazio; quindi un sol ponte di qualche riguardo incontravasi in questo intervallo, che essendo nel tempo stesso al confino de' territorii ausonio e campano, fu designato col nome di Ponte Campano. E questo coincide ne' dintorni di s. Ferdinando de' Pagliaroni, che dista dalla città di Sinuessa VII. m. e fralle cinque e le sei da Brezza, punto indicato come corrispondente alla stazione di *Ad Nonum*. Rimane *Urbana* colonia dedotta da Silla nell'agro stellate, il quale stendevasi a destra dell'Appia fra questa strada ed il mare. Questa stazione nella Carta Peutingeriana si pone a distanza eguale fra le due di Ponte Campano e Nono, cioè circa 3 m. distante dall'una e dall'altra, che è quanto dire presso Torre de' Schiavi fra s. Ferdinando, e Brezza.

Riassumendo la nota delle stazioni secondo i tre documenti indicati, erano queste fra Roma e Capua le seguenti: ROMA: *AD NONVM* presso Fiorano, *BOVILLAS* di là dalle Frattochie, *ALBANVM* Albano, *ARICIAM* Ariccia, *TRES TABERNAE* presso Civitona, *AD SPONSAS* di là da Cisterna, *FORVM APPI* Foro Appio, *AD MEDIAS* Mesa, *TARRACINAM* Terracina, *FVNDOS* Fondi, *FORMIAS* Mola, *MINTURNAS* Minturne, *SINUESSAM* Rocca di Mondragone, *AD PONTEM CAMPANUM* s. Ferdinando, *URBANAM* Tor de' Schiavi, *AD NONUM* Brezza, *AD OCTAVUM* presso s. Clemente, *CASILINUM* Capua odierna, *CAPUAM* s. Maria di Capua.

Resta che io mostri alcuni particolari e monumenti, di questa strada nel tratto compreso entro i limiti della mappa, cioè fra Roma e Cisterna, i quali non sono stati descritti in altri articoli di questa opera, avvertendo, che in questa via per la molteplicità de' monumenti che conserva e per la celebrità sua, sarò alquanto più minuto, che nelle altre.

Dopo la porta Capena l'Appia retta dirigevasi verso mezzodì: un quarto di miglio circa lungi dalla sua origine, divergeva a sinistra da essa nell'area odierna di s. Cesareo la via latina: a destra una strada diramava verso il colle di Marte, e perciò *Clivus Martis* dicevasi: dove questa distaccavasi, il luogo veniva designato col nome di *Ad Martis*, siccome si trae da Livio. E questo clivo poteva considerarsi come il primo tronco della via ardeatina, a segno che nell'ampliamento del recinto la porta per la quale il clivo medesimo usciva da Roma fu detta Porta Ardeatina, porta oggi chiusa. Ne' dintorni del principio del clivo di Marte, secondo Svetonio nella vita di Terenzio c. V, furono gli orti di quell'insigne poeta comico, che si estendevano per 20 jugeri ossia 576,000 piedi quadrati di superficie: *Item*, dice quel biografo, *hortulos XX iugerum, via appia ad Martis* passo per se stesso chiaro, ma oscurato dai copisti colla giunta di *villam*, che è evidentemente una interpolazione. Designando questo fondo col nome di *hortuli* è prova che fu prossimo alle mura della città, ed aggiungendo la ubicazione, *via Appia ad Martis*, ne determina il sito presso s. Cesareo. Quel poeta non lasciò che una figlia, la quale si maritò con un cavaliere romano, onde ben presto

gli orti cangiarono nome.

Dopo l'area sovraindicata di s. Cesareo è chiaro che a maggiore comodità fu aperto un tramite alla via nel cuore della collina che frapponevasi fra la valle dell'Almone, e quella che i moderni chiamano dell'acqua crabra, o celimontana. Considerando questo lavoro e la giacitura delle terre è d'uopo conchiudere che gravissimo abbaglio presero i topografi di Roma ne' tempi passati, che vollero dare il nome di Celiolo al lembo troncato di questo colle, che niuna attinenza presenta col Celio, ma ne è affatto distaccato dalla valle antica di Egeria che oggi chiamano della Ferratella, per la quale la Marrana entra in Roma alla porta Metroni.

Fra la porta Capena, e quella detta di s. Sebastiano, che è la odierna, corre lo spazio di circa 4000 piedi antichi. In questo tratto circa 1000 piedi prima della porta attuale è a sinistra il sepolcro degli Scipioni scoperto l'anno 1780, monumento di grande importanza per la storia, e per la topografia antica, come pure per lo stato delle arti romane nel V. secolo dopo la fondazione della città, Cicerone *Tusc. Quaest.* lib. I. c. VII. nominando questo sepolcro insieme con quelli di Calatino, de' Servilii, e de' Metelli, come appena fuori della porta Capena ne mostra la vicinanza reciproca; ma finora quello solo degli Scipioni è noto. Circa 1000 piedi più oltre è l'arco di Druso seguito dalla porta odierna detta Appia, o di s. Sebastiano, la quale è situata dove la via antica cominciava a discendere nella valle dall'Almone, leggermente inchinando a destra, e quindi a sinistra, onde fare più agevole la discesa. Il livel-

lo in questo punto conservasi con leggerissime differenze, siccome dimostrano la soglia dell'arco di Druso, e qualche traccia ancora superstite dell'antico pavimento. E questa identità continua almeno fino presso a Genzano.

Nella vigna a destra della strada odierna, che è la prima fuori della porta, fu nel secolo XVI. scoperta la colonna milliaria col num. I. indicante il primo miglio della via, la quale oggi vedesi collocata sulla balaustrata del Campidoglio. Quella scoperta fu di grande importanza, poichè decise nello stesso tempo due questioni importantissime, cioè, il sito preciso della porta Capena che era 5000 piedi indietro sulla falda del Celio, ed il punto, dal quale cominciavano a contarsi le miglia, che non era quello del *Milliarium Aureum* nel Foro Romano, ma sibbene la porta della città dalla quale usciva la via.

Poche centinaia di piedi più oltre una via vicinale a destra segue l'andamento di una strada antica, che serviva di legamento fra l'Appia, l'Ardeatina, la Laurentina, e la Ostiense: questa lambisce gli Orti Serviliani, ed oggi termina presso porta s. Paolo: un mezzo miglio dopo la sua divergenza dall'Appia traversa il tramite dell'Ardeatina, via che più sotto verrà descritta.

Quasi dirimpetto alla diramazione di questa strada vedesi sull'Appia a sinistra, innestato in un greppo di fabbriche moderne il masso di una mole sepolcrale, costruito di scaglie di selce, il quale conserva le mense mutilate de' marmi che lo fasciavano. La forma apparente, dimostra, che era una piramide, minore certamente per dimensioni di quella di Caio Cestio, ma nel resto così somigliante è la

costruzione che d'uopo è ravvisare in questo monumento una opera contemporanea. È incerto il soggetto, al quale questo monumento fu destinato, che secondo la osservazione testè fatta dee credersi morto circa i tempi di Augusto. Leggendo i topografi di Roma del secolo passato, come per esempio il Ficoroni *Vestigia di Roma Antica* p. 157 ed il Venuti *Antichità di Roma* T. II. p. 17. reca meraviglia, come potessero asserire essere *probabile che questo fosse il sepolcro della famiglia degli Orazii, dove forse fu seppellita la sorella del vittorioso Orazio da lui uccisa*, e citano Livio. Imperciocchè mettendo da canto gli argomenti di fatto della costruzione e de' massi di marmo impiegati in esso, uso che cominciò nell'ultimo periodo della republica, Livio lib. I. c. XXVI. narrando quel fatto dichiara, che Orazio precedeva l'esercito, portando seco il trofeo delle spoglie de' tre Curiazii estinti: *Princeps Horatius ibat trigemina spolia prae se gerens*: che a lui venne incontro la sorella promessa ad uno de' Curiazii in isposa dinanzi la porta Capena: *cui soror virgo quae desponsa uni ex Curiatiis fuerat obvia ante portam Capenam fuit*: che ivi il fratello ebbrio per la vittoria riportata non potendo resistere all'impeto de' rimproveri troppo animati della sorella la uccise: e dopo avere narrato il processo, che venne fatto al fratello uccisore, aggiunge che ad Orazia venne costruito il sepolcro in massi quadrati di pietra nel luogo dove ferita era caduta, che è quanto dire presso la porta Capena: *Horatiae sepulcrum, quo loco corruerat icta constructum est saxo quadrato*. Questo passo mostra, che a' tempi di Livio esisteva ancora il monu-

mento di Orazia, *ante portam Capenam*, cioè a piccola distanza dal Celio, non 1 miglio e più oltre.

Cinquecento piedi dopo questo monumento la via Appia traversa l'Almone, rivo del quale si parlò a suo luogo T. I. p. 135. Quasi altrettanto dopo rimane a sinistra il masso di un'altra mole sepolcrale di scaglie di tufa con morse di travertino, e di forma piramidale pur essa, a cui qualche topografo moderno volle dare il nome di sepolcro di Priscilla, ma siccome Stazio, che descrive quel sepolcro, lo mostra coperto da un tolo, cioè da una cupola a calotta, come suol dirsi, perciò è chiaro, che quel sepolcro non fu di forma piramidale, e per conseguenza questo entra nella gran categoria degl'incogniti. Ma piuttosto a Priscilla pare che appartenga quel gran monumento che si presenta non molto dopo incontro alla chiesa denominata di *Domine Quo Vadis*. Imperciocchè la pianta di quello presenta un gran basamento quadrato sormontato da un corpo circolare con otto nicchie e coperto originalmente da un tolo, o cupola, alla quale ne' tempi bassi fu sostituita una specie di torretta rotonda costrutta in gran parte di marmi spezzati. La costruzione di questa fabbrica è analoga ai tempi de' Flavii, ed è noto che Priscilla morì sotto Domiziano. La camera sepolcrale ha *loculi* per arche da contenere corpi, e Stazio dice che Priscilla non fu arsa, ma imbalsamata: è sull'Appia e presso l'Almone, come lo stesso poeta descrive il sito del sepolcro: il quale pure nomina quattro statue, che adornavano esternamente la mole rotonda:

Est locus ante urbem, qua primum nascitur ingens

*Appia; quaque italo gemitus Almone Cybelle
 Ponit, et idaeos iam non reminiscitur amnes.
 Hic te sidonio velatam molliter ostro
 Eximius coniux, nec enim fumantia busta
 Clamoremque rogi potuit perferre, beato
 Composuit, Priscilla, toro. Nil longior aetas
 Carpere, nil aeri poterunt vitiare labores
 Siccata membris. Tantas venerabile marmor
 Sepit opes: mox in varias mutata novaris
 Effigies: hoc aere Ceres, hoc lucida Gnoxis,
 Illo Maia tholo, Venus hoc non improba saxo
 Accipiunt vultus, haud indignata, decoros
 Numina: circumstant famuli, consuetaque turba
 Obsequiis; tum rite tori mensaeque parantur
 Assidue: domus ista, domus: quis triste sepulcrum
 Dixerit?*

E quelle statue mentre rappresentavano negli attributi Cerere, Arianna, Maia, e Venere, erano quanto ai ritratti altrettante immagini di Priscilla: *mox in varias mutata novaris effigies*. Ad ulteriore sostegno poi della opinione che la mole sepolcrale dirimpetto a *Domine quo vadis* sia il sepolcro di Priscilla descritto da Stazio si aggiunge la iscrizione scoperta l'anno 1773 presso questo monumento medesima, e riferita dall'Amaduzzi negli *Anecdota Litteraria* T. II. p. 477, la quale ricorda così il nome del custode di questo sepolcro:

DĪS . M . SACR
 APHRODISIO
 VERNAE . SVO . DVLC
 FECIT . T . FLAVIVS
 EPAPHRODITVS

AEDITVVS
ABASCANTI ET PRISCIL
LAES . PATRONOR
ET . SIBI . SVIS . B . B

Questa epigrafe mostra, come Epafrodito liberto di Abascanto e Priscilla, ed edituo del loro sepolcro ebbe il prenome e nome del suo padrone Abascanto cioè Tito Flavio, come questi li avea avuti dal suo signore Tito Flavio Domiziano, che lo avea liberato. Un'altra lapide rinvenuta nello stesso anno vicino a questo monumento, e riferita dall'Amaduzzi T. I. p. 471, è una dimostrazione ulteriore, che questo appartenne ad Abascanto e Priscilla, e nello stesso tempo dichiara, che Abascanto fu liberto e segretario di quell'imperadore:

LAMYRO ABASCANTI
AVG . LIB . AB . EPISTVLIS
DOMITIA . NEREIS
CONIVGI . OPTIMO

Il monumento sovraindicato induce a credere che il *Balneum Abascanti*, o *Abascantium*, ricordato dai regionarii entro i limiti della prima regione, la quale come è noto terminava all'Almone, fosse eretto da questo personaggio medesimo, che per l'ufficio che esercitava ebbe grande influenza nella corte di Domiziano.

Presso il monumento di Priscilla la via appia dinanzi la chiesa di *Domine Quo Vadis* tende a sinistra, mentre a destra dirama una strada moderna che ben presto raggiunge l'andamento della via ardeatina antica, della quale tratterò più sotto, onde non interrompere la descrizione

dell'Appia. Poco dopo, seguendo l'Appia, presso una edicola rotonda moderna edificata dal celebre cardinale Polo si stacca a sinistra un sentiero che guida al tenimento della Caffarella. L'Appia ascende un clivo e comincia a mostrarsi con un carattere più grande e più melanconico: le moli sepolcrali succedonsi a destra e sinistra con maggiore frequenza: spogliate di ogni ornamento e di ogni rivestimento esterno assomigliar potrebbero a scheletri: l'edera, che le veste, i cipressi che le attorniano accrescono l'aspetto lugubre e piangono la gloria de' trapassati. Accresce il dolore la mancanza delle memorie involate dalla ignoranza e dalla barbarie.

E qui credo dovere avvertire a disinganno de' meno pratici, che non sempre la grandezza della mole si riferisce alla celebrità del personaggio ma più sovente alla ricchezza, ed alla vanità: che la massima parte de' monumenti superstiti sull'Appia, come sulle altre vie appartiene al periodo fra la dittatura di Silla, ed il regno di Gallieno, cioè fra l'anno 675 di Roma e l'anno 1020 in che Gallieno morì, cioè entro lo spazio di 346 anni.

Salendo il clivo sovraindicato apparisce entro la prima vigna a sinistra un masso di tufa, che sembra a prima vista una rupe rosicchiata dal tempo: è il nucleo di una mole sepolcrale grandissima: e a piccola distanza da questa è la porta del predio, che direttamente conduce alla casa rustica fondata sopra gli avanzi di un vastissimo colombario diviso in tre camere, una, che serve di tinello è la meno rovinata, ed offre una idea di quelle fabbriche destinate a ricevere le ceneri di molte centinaia di defonti. Il nome

pomposo, che danno i topografi moderni a questo monumento è quello di Colombario de' liberti di Augusto: è bene conoscere sopra qual fondamento fragile questa denominazione riposa. Il Fabretti, che inclinava per la opinione, che appartenesse ai liberti della gente Giulia, riporta nella raccolta delle Iscrizioni pag. 50 la epigrafe, che diè motivo a questa conghiettura, che egli è forzato di dichiarare leggiera, *leviorem*:

C . IVLIVS . CORINTHI . L . ATIMETVS
SIBI . ET . TVLLIAE . PRIMIGENIAE . CONIVGI
CARISSIMAE . ET . TVLLIO . ALEXANDRO
PATRONO . EIVS . ET . PRIMIGENIO . DELICIO
EORVM . DIS . MANIBVS . D . D
PERMISSV . DVORVM . IVLIORVM . EVTACTI . ET
THEOPHILI

Ed infatti questa iscrizione non si riferisce ad altri che ad un liberto di un C. Giulio Corinto, liberto anche esso, o libertino, che ottenne luogo di sepoltura per se per la sua moglie, per Tullio Alessandro, e per Primigenio col permesso de' due liberti, o libertini Giulio Eutacto, e Giulio Teofilo probabilmente a quella epoca padroni del fondo, o di una parte del colombario. La costruzione materiale del luogo però appartiene certamente al primo periodo dell'impero, onde io credo, che possa dirsi un colombario costruito circa i tempi di Augusto e di Tiberio, dove furono deposte le ceneri, almeno di 3000 individui.

Questo colombario è circa un miglio e tre quarti fuori della porta Capena antica, e meno di uno fuori della moderna. Passato il primo cippo miliario, che si vede a destra dell'Appia, su quella mano medesima entro il fondo

Ammendola, che è adiacente alla strada, si apre un campo molto vasto, ripiano di un colle, che verso settentrione ed occidente va a terminare nella vallata dell'Almone, e verso mezzodì in quella del fosso detto di Grotta Perfetta. E questo ripiano, dove è aderente all'Appia, certamente corrisponde al *Campus Rediculi*, poichè Plinio *Hist. Nat.* lib. X. c. XLIII. dice, che era a destra dell'Appia, uscendo da Roma, al secondo miglio: *dextra viae Appiae ad secundum lapidem*. Ed in questo campo fu il *Fanum Rediculi*, da cui trasse nome, sacro ad un genio, perchè Annibale nella sua scorreria intorno a Roma *ex eo loco REDIERIT quibusdam visis perterritus*, cioè, erasi ritirato atterrito da visioni, come narra Festo: quindi il cognome di *Rediculus* fu dato al Genio dal verbo *redire* e non dal verbo *ridere*. Queste autorità, che sono le sole, che ci rimangono sopra questo soggetto, mostrano quanto sia insussistente la opinione volgarmente sparsa, che sia il *Campus Rediculi* una parte della valle dell'Almone, che oltre a non avere i caratteri di un *campus*, come gli antichi lo intendevano, i quali così designavano non una valle stretta, ma un piano aperto, non è quella valle a destra sull'Appia, ma molto distante e a sinistra.

Un quarto di miglio più oltre del *Fanum Rediculi* cioè entro il recinto della ultima vigna a sinistra prima del bivio, dove diverge a sinistra dell'Appia la strada moderna mezzo abbandonata che si unisce colla postale di Albano, l'anno 1726 fu scoperto il magnifico colombario de' servi, e de' liberti di Livia Augusta, e di altri individui incogniti di quel tempo, il quale mostrò quanta sontuosità, e ri-

cercatezza, ponevasi in tali edifici: oggi non si conosce neppure il sito preciso dove esistè, e pure fu trovato così intatto, che sembrava edificato allorchè fu scoperto. Le opere date in luce dal Bianchini, dal Gori, e dal Piranesi, hanno conservato per quanto era possibile per la posterità questo insigne avanzo della magnificenza antica, che sembrò destinato a ritornare alla luce, dopo essersi serbato illeso per tanti secoli e frammezzo a tante vicende, per essere vandalicamente distrutto. Molte lapidi salvate da quell'eccidio, testimonio tristissimo della barbarie de' tempi nostri ed alcuni altri monumenti ebbero ricovero nel Museo Capitolino.

Dopo quel colombario ed il bivio sovraindicato l'Appia discende il clivo del ripiano del *Campus Rediculi*, e raggiunge la valle del fosso di Grotta Perfetta, che assume nomi diversi secondo i fondi, che lambisce, a destra e sinistra. Circa 1000 piedi dopo il bivio è il recesso a destra, che contiene la chiesa di s. Sebastiano della quale fu parlato a suo luogo. Esaminando la giacitura delle terre apertamente si vede, che quel recesso fu la conseguenza de' cavi fatti per estrarre la pozzolana, che diedero origine alle catacombe che sotto quella chiesa medesima si aprono. Non molto dopo a sinistra è un sentiere, che certamente fu una strada antica vicinale, che legava l'Appia colla Latina da un canto, o coll'Ardeatina dall'altro.

Questa via vicinale verso occidente era il limite della villa suburbana di Massenzio, alla quale appartengono tutti gli avanzi, che le guide designano co' nomi di stalle di Caracalla, circo di Caracalla ec.; avanzi che sono circo-

scritti dalla via sovraindicata, dalla strada moderna, che raggiunge la postale di Albano, e delle traccie superstiti della via Asinaria fin dove traversava l'Appia.

Entro questi limiti è sulla via consolare il monumento, che il volgo appella Torre di Capo di Bove, e che i meno idioti col vero nome designano di sepolcro di Cecilia Metella; la iscrizione antica, che qualche straniero ha asserito essere stata collocata dove oggi si vede ne' tempi bassi, è così inerente al monumento, così autentica, così appoggiata dalla testimonianza di quelli scrittori, che la videro e che la riportarono, frai quali noterò come uno de' più antichi Poggio Fiorentino, che dee recar meraviglia come mai potesse venire in mente di dare alla luce tale sciocchezza con un tuono magistrale, che per chi non conosce di fatto il monumento, certamente impone. Questo sepolcro è stato tante volte disegnato, inciso, dipinto, e descritto, che mi sembra superfluo troppo il ripetere quello che in tutte le guide di Roma si trova. Quanto alle vicende a che andò soggetto dopo la caduta dell'impero romano, furono indicate nell'articolo CAPO DI BOVE: ivi pure parlai del castello de' Caetani, anche esso in rovina, col quale questo monumento è connesso.

Al III. m. dell'Appia, cioè circa 800 piedi dopo il monumento di Metella fu il Triopio, pago sorto nelle terre di Annia Regilla, passate per dote ad Erode Attico, personaggio noto nella storia, come quegli che ricchissimo pe' beni lasciategli dal padre, illustre per sapere e per eloquenza, fu dall'ottimo imperadore Antonino Pio assegnato come precettore ai figli suoi adottivi, cioè il divo Marco, e

Lucio Vero, ed ottenne l'anno 143 della era volgare, il consolato. Il nome di Triopio Τριοπιον o Τριωπιον dato al pago è greco, ed Erode Attico era greco: la etimologia direttamente deriva da Οπη, *foro, caverna*, o da Ωπη *volto, faccia*, quindi può credersi, che la contrada traesse nome da un trivio, ossia da tre tramiti di strade, dove era stato posto un simulacro triforme, come le Parche, o Ecate, la *Diva Triformis* di Orazio, ed il trivio in questa parte facilmente si ravvisa nell'Appia, nell'Asinaria ed in una strada vicinale intermedia fra l'Appia e l'Ardeatina, oggi preclusa. La distanza di questo fondo suburbano di Erode Attico, e di questo pago viene espressa apertamente nella iscrizione scolpita sulle due colonne di marmo caristio note col nome di colonne farnesiane, perchè ai tempi di papa Paolo III. Farnese furono scoperte, e nel palazzo di questo nome collocate, donde nel declinare del secolo scorso insieme cogli altri monumenti insigni dell'arte antica furono trasportate a Napoli. Una copia antica di questo monumento rimane in Roma, e si conserva nella sala d'ingresso della Biblioteca Vaticana. La pertinenza delle terre ad Annia Regilla si legge in una iscrizione bilingue greca e latina, che si conserva nella camera delle iscrizioni del Museo Capitolino: è questa sopra un tronco di colonna, e dichiara essere Annia Regilla moglie di Erode, *LUCE DELLA CASA, SIGNORA DELLE TERRE*: era questa colonna come un cippo terminale, e fu da Massenzio ridotta a servire di cippo miliario al VII. m. di una delle vie consolari, come si riconosce dalla iscrizione posta nell'altra faccia. Annia Regilla discendeva dagli Attilii, e particolarmente dal ramo de'

Regoli, e perciò è d'uopo riconoscere in questa parte, fra il II. ed III. miglio a destra della via le terre di questa illustre famiglia. Altri monumenti furono scoperti ne' dintorni del III. miglio dell'Appia appartenenti al Triopio in varie epoche, cioè il vaso bellissimo capitolino di marmo pentelico, e le due lapidi borghesiane, delle quali rimane la copia in Roma, poichè gli originali furono trasportati a Parigi l'anno 1808, dove si veggono collocate nel Museo. Queste vennero alla luce nel primo periodo del secolo XVII., e dierono soggetto di chiose a scrittori eruditissimi, come il Casaubono, lo Scaligero, l'Hoeschel, e particolarmente il Salmasio. Altri posteriormente ne parlarono, come il Montfaucon, il Fabretti, il Burigny; ma un commentario esteso ne diede l'anno 1794 Ennio Quirino Visconti, nel quale forse troppo soverchia apparisce la erudizione, e qualche volta anche troppo ricercate sembrano le sue induzioni, come quelle che vengono dettate dallo spirito sistematico, che in tutte le opere sue traspare. In quelle iscrizioni il pago è fregiato dell'epiteto ΦΙΛΟΞΕΙΝΟΣ, cioè amante degli ospiti, de' forastieri: si ricordano un tempio cretto alle due Cereri, vecchia e nuova, probabilmente Faustina seniore e giuniore, un delubro di Minerva, ec.

Il miglio terzo dell'Appia coincide quasi col monumento sepolcrale, che poco dopo il recinto del castello de' Caetani si vede a sinistra, spogliato del rivestimento esterno, ma grande per la mole, e che entra nel numero di quelli che avevano la forma di ara, e che conserva ancora le morse di marmo, indizio de' massi, che lo fasciavano,

opera, io credo, de' tempi augustani.

La via Appia assume in questo punto fino presso ad Albano un aspetto di rovina, e devastazione, misto a traccie di magnificenza: ivi conserva un breve tratto di pavimento, unico, che rimanga più visibile in tutta la estensione sua, sebbene ancor esso sia stato restaurato: mantiene però la larghezza che è di circa 14 piedi antichi, e le traccie delle crepidini. Quella successione di rovine, che lottano col tempo, e colla mano devastatrice degli uomini, per la solidità che presentano, per la varietà delle forme, per la differenza della struttura, dan luogo a meditazioni tristissime sulla caducità delle cose umane, considerando la celebrità de' nomi, la potenza, e la ricchezza di quelli che si prepararono tali memorie per vivere nella mente de' posteri, cercando di sfidare la forza de' secoli; che se qualcuna delle moli non fu svelta, se di molte rimangono le vestigia più o meno informi, le lapidi però sparirono, ed invano si cercano i nomi di coloro ai quali appartennero.

Dopo il sepolcro sovraindicato si vede a sinistra una altra mole smantellata di forma quadrata: il masso è di scaglie di tufa, pietra che in grandi massi cubici la rivestiva esternamente, rimanendone ancora le vestigia: segue dopo questa una mole di forma piramidale, che non conserva altro che il masso di scaglie di lava: a destra poco dopo è il masso di un'altra piramide di scaglie di tufa, e quindi circa 3 m. e mezzo fuori della porta Capena a sinistra entro una costruzione moderna sono incastrati frammenti di ornato di architettura e la lapide in marmo:

M. SERVILIVS QVARTVS

DE SVA PECVNIA FECIT

Questi frammenti insieme colla lapide furono scoperti in questo medesimo sito per opera del celebre scultore Canova l'anno 1808, ed ivi collocati a spese del pubblico erario, come mostra la iscrizione moderna, che ivi pure si legge. Allorchè si fece questa scoperta se ne menò gran romore, e si volle far credere essere questo il monumento de' Servilii nominato da Cicerone insieme con quelli di Calatino, degli Scipioni, e de' Metelli; ma questi frammenti appartengono certamente alla epoca imperiale, e sebbene nella lapide si ricordi un Marco Servilio Quarto, e che eresse a sue spese un monumento, ciò non prova affatto che fosse il sepolcro della famiglia Servilia, ma al più che fu il sepolcro di un individuo affatto incognito e forse libertino della medesima schiatta.

Quasi dirimpetto a questa lapide dal canto opposto della via sono i massi di due sepolcri di scaglie di tufa. Fino a questo luogo i monumenti superstiti sono più numerosi sulla sponda sinistra, che sulla destra; ma dopo questo punto pel tratto di quasi due miglia è l'opposto, e si spesso appariscono i ruderi sulla sponda destra, che sembra una serie non interrotta di moli contigue una all'altra. Dopo la memoria di M. Servilio è il nucleo di una mole rotonda sulla stessa mano, e più oltre a destra distinguonsi fra gli altri avanzi una piramide, un basamento di pietre quadrilatero, ed al quarto miglio una edicola sepolcrale de' tempi neroniani di opera laterizia, ornata esternamente di pilastri della stessa costruzione. Ora circa il quarto miglio sull'Appia era la villa suburbana di Seneca che Giovenale

sat. X. v. 16 designa colla frase di *magnos Senecae, praedivitis hortos*, indicando che la coorte pretoria neroniana la chiuse. Ivi reduce dalla Campania per ordine di Nerone quel filosofo si tagliò le vene e morì, siccome narra Tacito *Ann.* lib. XV. c. LX. È molto probabile, secondo l'uso di quei tempi, che avesse nel sito medesimo sepoltura, come secondo Tacito nel sito medesimo venne senza alcuna pompa arso il suo corpo. E questa edicola sepolcrale potrebbe senza obbiezione a lui attribuirsi: ma dall'altro canto non ardisco affermarlo. Ivi dappresso è un masso altissimo piramidale già rivestito di pietre quadrilatera, come fan fede le morse esistenti. Forse è questo il monumento dell'ultimo Curiazio, o per dir meglio l'ultimo di questi monumenti eretti in memoria di quel famoso combattimento, ricordato e descritto da Dionisio e da Livio, il quale lib. I. c. XXV. dice: *Sepulcra extant quo quisque loco cecidit: duo romana uno loco proprius Albam, tria Albana Romam versus, sed distantia locis et ut pugnatum est.*

Ministro della morte di Seneca fu Granio Silvano che Tacito designa come tribuno di una coorte pretoria: *Tribunus cohortis praetoriae*. L'anno 1824. allorchè perlustrai i monumenti della via appia da Roma ad Albano, e feci la pianta di questa via, onde potesse inserirsi nella mappa, trovai in questi dintorni un brano d'iscrizione di marmo col nome di un Granio figlio di Lucio, e tribuno de' soldati . . . GRANI L . F . TR . MIL: io non oso asserire che appartenga a quell'uffiziale de' pretoriani, ma la coincidenza del nome, dell'uffizio, e del luogo danno a pensarlo. È noto che anche egli poco dopo la morte di Seneca dovette

uccidersi per la stessa causa della congiura pisoniana, per la quale il filosofo era stato forzato a morire. Poco più oltre sulla sinistra è una camera con tre nicchie di costruzione laterizia de' tempi severiani che può egualmente aver servito per bagno, o per sepolcro, e presso questa il nucleo di un sepolcro ridotto come un giano quadrifronte. Circa il quinto miglio è un'altro masso di piramide, come quello indicato di sopra, e forse avanzo del monumento del penultimo de' Curiazii: e poco più oltre un terzo che forse è un avanzo della memoria eretta al primo de' Curiazii caduto. Quasi dirimpetto a questa piramide è un'altra edicola a due piani: il superiore rivolto alla via conteneva le immagini de' defonti: l'inferiore che serviva a contenere le ceneri avea l'ingresso dal lato opposto. Anche questa era ornata di quattro pilastri, come quella, della quale fu parlato di sopra, ed anche questa appartiene al primo secolo della era volgare. Seguono due altri massi piramidali, uno a destra, l'altro a sinistra della strada, che potrebbero credersi i monumenti de' due Orazii.

Quindi è una mole rotonda con camera dentro di opera reticolata, a destra della via: la camera è rettangolare: la costruzione, la distanza di cinque miglia da Roma, e la forma del monumento possono indurre a ravvisarvi il monumento di Quinto Cecilio zio di Tito Pomponio Attico, celebre amico di Cicerone, il quale servì di sepolcro allo stesso Attico, che ne avea ereditato i beni, dicendo Cornelio Nepote nella sua vita c. XXII: *Sepultus est iuxta viam appiam ad quintum lapidem in monumento Q. Caecilii avunculi sui*. Questo monumento nel secolo XV. fu ridotto

a torre e si veggono ancora le vestigia di tal nuova destinazione. Quasi incontro è una piccola conserva di acqua.

Sulla destra è un tumulo sormontato da una specie di torretta rotonda, di costruzione moderna. Questo può servire come di segnale, ad un avanzo importante certamente antichissimo, che lo Spon *Misc. Sect. IX. p. 290*, il Fabretti *Inscript. c. III. p. 231*, ed altri hanno indicato col nome di Ustrino. È un'area quadrilatera di 340 piedi di lunghezza e 200 di larghezza, secondo le misure date dal Fabretti, che vide ancora in piedi tre lati del suo recinto, cioè il lungo verso mezzogiorno, i minori verso oriente ed occidente, solo mancando allora cioè l'anno 1699, il lato lungo settentrionale, ossia quello verso Roma: egli ne vide pure intatta l'altezza originale e la sua configurazione, della quale ci ha conservato un saggio, tanto più pregevole, che oggi di questo monumento altro non si conserva che qualche traccia e qualche parte del muro del lato meridionale; mai però non apparisce la sua altezza primitiva. Il Fabretti mostra, che il lato orientale, ossia il lato parallelo all'Appia, avea 13 piedi di altezza, i quali divenivano 9 nel lato opposto, perchè il suolo va leggermente salendo. I massi, che compongono questo muro nella parte superstite sono di pietra albana lunghi alle volte fino a 7 piedi, alti ora 3, ora $2\frac{1}{4}$, sono rozzi nella parte esterna, ma bene spianati nelle commetture, nelle quali si osserva, che gli strati diversi non sono posti a scacco, ma alle volte le commetture di uno ribattono in quelle dell'altro, ed alle volte a miglior collegamento sono state lasciate delle morse: questi caratteri appartengono alle fabbriche del primo

periodo dell'architettura romana, coincidendo con quelli delle fabbriche riconosciute per opera de' re, come il carcere Mamertino, il Tulliano, le mura di Servio ec. D'uopo è perciò riconoscere questo recinto per opera del tempo de' re, o de' primi tempi della repubblica. L'altezza originale del muro data dal Fabretti, e la forma dell'arca, che ne viene circoscritta coincidono con quelle de' campi romani, *castra*; il muro veniva coperto da una specie di cappello, come quelli de' campi rustici di oggidi, onde premunirlo contro le intemperie, siccome apparisce dalla figura data dal Fabretti; ma siccome oggi non ne riman traccia, difficile è stabilire se questo cappello fosse contemporaneo alla fabbrica, o solamente aggiunto dopo a maggiore conservazione. La remota antichità di questo monumento esclude per se stessa l'uso di ustrino, o campo da bruciare i corpi, al quale si è creduto ne' tempi passati destinato, opinione sorta soltanto dal non saperne immaginare una migliore, e dalla molteplicità de' sepolcri, che fiancheggiano l'Appia. Dall'altro canto osservando l'antichità e la pianta di questo recinto, conoscendosi per testimonianza concorde di Livio e di Dionisio, che il famoso combattimento degli Orazii e de' Curiazii avvenne in questi dintorni, non lungi dalle fosse Cluilie 5 m. distante da Roma, e finalmente ricordandosi da Marziale lib. III. epigr. XLVII. sulla via appia fra i monumenti più celebri il campo sacro degli Orazii, parmi non doversi riguardare come arbitraria la denominazione data a queste venerande rovine di *Campus Horatorum*. Ecco i versi di Marziale ricordato di sopra, che mette in caricatura la gita, che faceva Basso ad un

suo fondo rustico, situato di là dall'ottavo miglio, carico di erbaggi ed altre provvisioni campestri, come, se in luogo di andare in campagna fosse dalla campagna tornato in città:

*Capena grandi porta, qua pluit gutta,
Phrygiaeque matris Almo, qua lavat ferrum
HORATIONUM, qua viret SACER CAMPUS,
Et qua pusilli fervet Herculis fanum,
Faustine plena Bassus ibat in rheda,
Omnes beati copias trahens ruris ec.*

Nè voglio con questo asserire, che il recinto fosse costruito ai tempi stessi degli Orazii, ma non molto dopo, (perchè lo stile della costruzione lo mostra) per conservarne la memoria. E questa, che mantenevasi ai tempi di Marziale, siccome si vede dal verso riportato di sopra, continuava a mantenersi anche dopo, poichè il lato meridionale, meno abbattuto degli altri, come si disse, è presso l'Appia ristaurato con costruzione mista, del principio del secolo IV. della era volgare. L'anno 1822 furono sveltiti e spezzati i massi superstiti del lato occidentale e fu abbattuta e spezzata una parte del lato meridionale onde costruire una maceria rozzissima: così a poco a poco vanno a sparire le memorie più insigni in questo secolo, che affetta tanta premura per le antichità. Questo recinto che il Fabretti vide quasi intatto per tre lati non tarderà ad essere abbattuto interamente, dipendendo la esistenza delle poche parti superstiti dal capriccio de' proprietari, e dall'avidità ed ignoranza di que' che prendono le terre ad affitto.

Fino a questo recinto la via appia è accessibile ai carri:

da questo punto fino alle Frattocchie, cioè pel tratto di circa 6 miglia è difficoltoso ancora ai pedoni percorrerla: interrotta da barriere, coperta di frantumi, tagliata da coltivazioni, ed infestata da rettili, è solo l'amore delle antichità che può muovere a tale escursione. A sinistra della strada, entro le tenute di s. Maria Nuova e di Roma Vecchia, sono le vaste rovine della villa antica, che verranno descritte a suo luogo nell'articolo VILLA SVBVRBANA DE' QVINTILII.

Traversando le barriere, che troncano la via, veggonsi a destra le vestigia informi di otto sepolcri: a sinistra poco dopo presentasi una mole imponente piramidale, spogliata di ogni rivestimento esterno: questa sembra essere stato il sepolcro di qualche gran personaggio de' tempi della repubblica, contemporaneo della dittatura di Cesare, ed è distante 5. miglia e mezzo dall'antica porta Capena. Finora rimane ignoto il nome di chi lo fece innalzare, è chiaro però che fu presso un'area sepolcrale cinta di muro del quale rimangono ancora gli avanzi lungo la via, parte di pietre albane squadrate e commesse colla maggior diligenza, parte di bellissima opera reticolata con legamenti laterizii: ed ornato con piccoli ed eleganti risalti a foggia di pilastrini. Di là da questi avanzi apparisce una fontana semidiruta e magnifica del IV. secolo della era volgare pertinente alla villa de' Quintilj, analoga a quella sull'Esquilino detta i Trofei di Mario: di questa parlerò particolarmente descrivendo quella villa: è solo da notarsi che nel secolo XV. questi avanzi vennero fortificati, rimanendo ancora le vestigia di tale destinazione posteriore. Quasi dirimpet-

to a questa fontana è un monumento semidiruto di opera reticolata: i rombi esterni di tal costruzione sono di selce, come pietra più forte contra la impressione dell'aria gl'interni sono di tufa frammischiati ad alcuni pochi di terra cotta. Merita questa circostanza una menzione particolare, poichè è questo il solo esempio, o per meglio dire la sola eccezione alla regola generale che la opera reticolata è sempre costrutta di pietra locale, e mai non lo è di opera laterizia: questo monumento è pure interessante quanto alla pianta, poichè sopra un basamento quadrato, sorge un corpo ottangolare, e contiene una scaletta in parte ancora accessibile, che conduceva sul tolo.

Il sesto miglio dell'Appia, che avranno denominato *AD SEXTUM* coincideva in questo punto. Dopo molti ruderi di sepolcri a destra e sinistra, meno importanti è la mole immensa circolare, che il volgo designa col nome di Casal Rotondo, che è a sinistra della via, e che comunica tal denominazione al fondo entro il quale oggi si trova, descritto già a suo luogo T. I. p. 411. Disgraziatamente anche esso entra nella categoria degli incogniti, sebbene per la costruzione e lo stile possa dirsi contemporaneo del primo triumvirato. Un diverticolo moderno che si apre a destra potrebbe essere stato fatto sulle tracce di qualche strada vicinale antica fra l'Appia e l'Ardeatina. Ivi è pure il nucleo di un sepolcro, che mostra essere stato di forma piramidale, ed essere stato fasciato di pietra albana: e presso a questo copiai l'anno 1824 una iscrizione frammentata incisa nella stessa pietra, la quale mostra avere esistito in questi dintorni il sepolcro de' liberti de' Venu-

leii:

N . VENVLEI.//
VENVLEIA . L . L.//
///VENVLEI . L . L.//
////////////////VLEIA . L . L.//
////////////////////////////////

Sulla stessa sponda della via circa il VII. m. è un rudere di sepolcro quasi spianato, dove scoprii una lapide frammentata di marmo, che dice:

L . BILLIENVS . L . L . Z//
MACELLARIVS//
SIBIETSVIS//
////////////////////////////////

questa è ornata di un riquadro, ed in altre escursioni sulla strada medesima, come in quella fatta l'anno scorso 1837 la ho riveduta.

Lasciasi a sinistra poco dopo un diverticolo campestre, che va a raggiungere la strada moderna di Albano e Tor di Mezza Via. E quindi vedesi culminare sopra un tumulo, pur sulla sponda sinistra della via una alta torre diroccata de' tempi bassi, che chiamano Torre Selce, perchè è rivestita di scaglie di selce miste a frantumi di marmi, spoglie della via Appia, pertinente al secolo XII. Ivi ha capo la opera arcuata dell'acquedotto antico, che un tempo fu creduto avanzo dell'acquedotto severiano costruito da Settimio Severo, del quale fu parlato altrove e fu notato, che la livellazione non accordasi con alcuna de' grandi acquedotti antichi superstiti, e perciò credo che le scaturigini di quest'acqua venissero dalle ultime pendici de' colli alban.

Torre Selce è sette miglia e mezzo fuori della porta Capena: circa l'ottavo miglio veggonsi sulla sponda destra della via molte colonne tronche, altre stanti, altre rovesciate: queste sono di pietra albana, hanno circa due piedi di diametro, sono disposte in modo, che mostrano un peristilio rettilineo, tetrastilo nella fronte verso la via. La pianta di questo avanzo, lo stile, la estensione che occupava, e la distanza da Roma che per la via appia era di 8 m. portano a ravvisarvi il tempio di Ercole più volte ricordato da Marziale ed eretto a' suoi giorni da Domiziano. Quel poeta lib. III. ep. XLVII. lo designa, come fuori della porta Capena di là dal Campo degli Orazii ricordato di sopra col nome di *pusilli Herculis Fanum*. Poscia ne mostra la esistenza sull'Appia, 8 m. distante da Roma, e come un tempio edificato da lui, e la cui statua rappresentava lo stesso imperadore, lib. IX. ep. LXV:

*Herculis in Magni vultus descendere Caesar
 Dignatus Latiae dat nova templa viae,
 Qua Triviae nemorosa petit dum regna viator
 Octavum domina marmor ab urbe legit.*

e nello stesso libro ep. CII.

*Appia, quam simili venerandus in Hercule Caesar
 Consecrat, Ausoniae maxima fama viae.*

.....

*Haec minor Alcides, maior quae gesserit audi
 Sextus ab albana, quem colit arce lapis.*

Questo ultimo verso che si riferisce alla distanza è una conferma di quello dell'epigramma LXV, poichè il miglio ottavo dell'Appia, partendo da Roma, corrispondeva al sesto dalla villa albana di Domiziano, la quale era al XIV. m.

Il Fabretti *Inscr.* c. VII. n. 199. riferisce, che nel tempio edificato da Domiziano sulla via Appia lap. VIII, fu rinvenuto il marchio seguente: OPVS DOLIAR EX PRAED DD NN EX FIG DOMITIANIS MINOR: il Pratilli *Via Appia* pag. 70. apporta questo marchio e vi aggiunge colla facilità sua, che il Fabretti da quello ricavasse, che ivi Domiziano avea la villa; ma il Fabretti altro non fece, che riferire il marchio, ed il luogo dove venne scoperto, senza aggiungere altro; e certamente non poteva venire in mente a quell'esimio archeologo di porre la villa di Domiziano sei miglia più verso Roma di quello che era, e d'altronde le figline Domiziano non erano di Domiziano, ma de' Domizii, e sarebbe da dimostrarsi, che appartenessero a Domizia sua moglie, piuttosto che ad altri individui della medesima famiglia, onde potere asserire, che una fabbrica nella quale si trovano si debba dire costrutta da Domiziano, o sotto Domiziano. Io stesso vidi parecchi marchi di mattoni scoperti l'anno 1823 nel fare la nuova cloaca che da s. Romualdo tende verso la piazza di Venezia: questi portavano la medesima epigrafe accompagnata dalla data del consolato di Aproniano e Petino, corrispondente all'anno 123 della era volgare, imperando Adriano. Questo è uno de' molti fatti, che provano non doversi tanto facilmente determinare sopra i marchi de' mattoni la pertinenza, o la data degli edificii: anche oggi si procacciano materiali per fabbricare da tutte le parti, anche oggi le fornaci conservano nomi di possidenti che più non esistono, anche oggi s'impiegano mattoni con marchi tratti da fabbriche demolite anteriori. Circa questo punto fecero alto i

soldati ammutinati che venivano dalla Campania alla volta di Roma l'anno 413 dopo la fondazione della città ossia 341 avanti la era volgare, siccome narra Livio lib. VII. c. XXXIX.

In questi dintorni fra l'ottavo ed il nono miglio dell'Appia fu il fondo di Persio poeta insigne satirico, vittima di una malattia di stomaco alla età di 30 anni. L'autore della sua vita che forse è lo stesso delle chiose, che accompagnano le satire, dice, che morì in questo suo fondo medesimo: *decessit AD OCTAVUM MILLIARIUM VIA APPIA in praediis suis*. Circa le miglia otto e mezza, seguendo l'Appia, a destra domina la torre diruta di Fiorano, che è un rimasuglio di un castello de' tempi bassi, e più oltre sulla stessa mano sono altre rovine, parte de' tempi bassi, parte antiche, fralle quali una conserva: queste sono in un luogo eminente, e proprio per una villa antica; e quasi dirimpetto a queste sull'Appia è una essedra a riposo de' viandanti di forma, semicircolare con nicchie, delle quali quella in mezzo è rettilinea fra due curvilinee. A pochi passi di questo emiciclo, pur sulla sinistra dell'Appia è un sepolcro ben conservato della era neroniana, alla quale Persio appartiene: esso è costruito di bellissima opera laterizia: e sopra un basamento rettangolare sorge la parte superiore ornata di due pilastri, e due colonne incassate con nicchia in mezzo fatta per contenere la statua del defonto: quest'ordine terminava con un frontone: tutto è laterizio, colonne, capitelli, modinature, cornici, ec. Considerando lo stile, e la località può suppersi senza taccia di leggerezza che spetti a Persio medesimo. Dietro questo monumen-

to è la cella sepolcrale colla porta d'ingresso rivolta dal canto opposto della via.

Dal miglio VIII. al IX. la via appia di tratto in tratto conserva le vestigia dell'antica incassatura, costrutta di grandi massi di pietra albana, la quale serve a determinare la sua larghezza, che in questo punto è di circa 13 piedi e mezzo antichi, e non giunge esattamente ai 14. Al nono miglio è un'altro monumento sepolcrale identico per costruzione, stile, grandezza, forma, ed ornato a quello descritto di sopra e con qualche probabilità attribuito a Persio, e per conseguenza anche esso della epoca neroniana: solo ne differisce, che i mattoni non sono di varii colori, ma tutti di argilla color di paglia: è però men danneggiato dell'altro, conservando una delle colonne laterizie, e la parte superiore della seconda. Questo monumento fu delineato dal Labacco come lo vide, allorchè conservava ancora la iscrizione, che ce ne fa conoscere il soggetto, e conferma la epoca neroniana, alla quale ho detto, che questi due monumenti appartengono. Questa iscrizione, che oggi è sparita, portava il nome di Q. Verannio: Q. VERANNIO: personaggio ricordato più volte da Tacito negli Annali, ora colla ortografia di una N semplice ora di due, che è secondo la iscrizione quella da doversi seguire. Nella carriera sua primitiva questi fu del seguito di Germanico, e dopo che la Cappadocia venne ridotta a provincia l'anno 19 della era volgare fu dichiarato legato imperiale per governarla. Morto poco dopo Germanico per la invidia di Tiberio, e colle arti di Pisone, egli nell'anno seguente mostrò il coraggio di essere uno degli accusatori di Pisone

in senato, e Tiberio colla simulazione sua ordinaria lo promosse al sacerdozio insieme cogli altri propugnatori di Germanico, affine di mostrare la tenerezza che avea verso la memoria di colui, di cui avea procurato la morte. Per lungo tempo Verannio rimase tranquillo, poichè non si ricorda più nella storia per lo spazio di 30 anni. Nella sua vecchiezza la influenza di Agrippina giuniore figlia di Germanico lo portò al consolato l'anno 50 della era volgare in che Claudio conchiuse con lei gli sponsali. Finchè Agrippina rimase arbitra degli affari Verannio fu sempre onorato: declinata la sua fortuna, lo scellerato suo figlio Nerone volendo allontanare questo antico amico della casa materna lo designò settuagenario al governo pericoloso della Britannia col titolo di Legato imperiale, in un momento di effervescenza di quelle tribù ancora indomite. Verannio, giunto in quella isola poco sopravvisse al clima ed alle fatiche militari, ed ivi morì. Tacito narrando i fatti dell'anno di Roma 815 corrispondente al 62 della era volgare ricorda la missione e la morte di Verannio, e ne fa in poche parole il carattere, come di un uomo, che durante la vita avea ottenuto fama grande di severità, ma che morendo diè segni manifesti di ambizione, dichiarando nel testamento, che sembra aver fatto nel partire per la provincia assegnatagli, con adulazione massima verso Nerone, che avrebbe assoggettato a lui la provincia, se per un biennio avesse vivuto.

Ivi dappresso è l'edificio rotondo a sinistra, che siccome altrove fu notato corrisponde alla chiesa di s. Maria ricordato fino dal secolo XI. in una carta dell'archivio de'

Camaldolesi: l'esterno di questa fabbrica presenta una costruzione di quel tempo: il nucleo però è più antico, e per la forma, la grandezza, e la località credo potere asserire essere il sepolcro di Gallieno, dove fu ancora posto Severo cesare spento a Tres Tabernae l'anno 306 della era volgare, per le arti di Massimiano Erculio, imperciocchè chiara è la testimonianza di Aurelio Vittore, *Epitome* c. LX. *Severus ab Herculio Maximiano Romae extinguitur: funusque eius Gallieni sepulcro infertur, quod ex urbe abest per Appiam millibus novem.* Ivi per conseguenza coincide la stazione *ad Nonum* dell'Itinerario Gerosolimitano, come fu notato di sopra. Una via antica diramava di là a sinistra, della quale traccie visibili rimangono ne' campi, che diriggevasi verso la stazione *ad Decimum* della via Latina, corrispondente al casale di Ciampini. Deviando a destra verso i casali di Fiorano può scendersi a Tellene dopo circa 2 m. Di Fiorano come di Tellene fu parlato a suo luogo v. FIORANO, TELLENAE. Altre moli smantellate e dirute fiancheggiano l'Appia. Fra queste, circa 9 m. e mezzo a destra dell'Appia merita particolare menzione un gran monumento rotondo detto il torraccio del Palombaro dall'apparenza di torre e dal tenimento, entro il quale si trova. Esso è di opera laterizia di mattoni rossi e sottili della era settimiana ornato esternamente da 4. nicchie, alle quale corrispondono dentro quattro grandi nicchie curvilinee, e nella direzione da oriente ad occidente sono altri due vani rettilinei, de' quali quello verso occidente servì di porta, e quello verso oriente di loculo o nicchia mortuaria. Presso la capanna incontro veggonsi sconvolti alcuni capi-

telli dorici di pietra albana, e parecchi corintii di marmo di vario diametro, indizio che sono stati raccolti da varii monumenti, ed insieme con questi sono molti frammenti del tempo della decadenza. Il monumento sovraddescritto sorge sopra una sostruzione che lascia un vuoto, il quale non mostrando tracce di essere stato mai decorato è da crederci che non servisse ad alcun'altro uso che di dare al piano della camera sepolcrale una elevazione conveniente.

Circa il X. miglio rimangono i margini della via, che danno alla strada poco più di 11 piedi di larghezza. Questo restringimento notevole dell'ampiezza sua primitiva presso Roma di circa 3 piedi mostra che a seconda del bisogno dilatavansi, o restringevansi alcun poco le vie: presso Roma l'affluenza esigeva un'ampiezza maggiore nelle vie, come pure presso gli altri luoghi popolati: ne' tratti intermedii si restringeva, perchè men necessaria, e questo portava una considerabile diminuzione nella spesa della costruzione e della manutenzione: bastava il passo a due carri, che secondo l'uso, al quale erano destinati aveano una maggiore o minor larghezza non mai eccedente cinque piedi fra ruota e ruota. Più rade divengono le moli dopo questo punto: circa il miglio XI. sorge sulla sponda sinistra della via un sepolcro che presenta un basamento rotondo contenente una camera a croce greca rivestita di massi quadrati di pietra ben conservati: e sopra questo sorge una mole di forma conica fasciata di opera reticolata composta di rombi di selce, siccome può ravvisarsi nelle tracce superstiti verso mezzodì.

Dopo questo monumento incontrasi a destra il cippo

eretto l'anno 1751 dagli astronomi del Collegio Romano i pp. Le Maire e Boscowich come segno del termine della base che misurarono, onde servire al grado del meridiano di Roma. Nel Discorso Preliminare si riferisce la epigrafe apposta su questo cippo, e perciò credo superfluo di riportarla di nuovo. Pochi passi dopo questo cippo sulla sponda sinistra è un sepolcro di forma rotonda, l'ultimo monumento visibile prima della osteria delle Frattocchie, dove la strada moderna di Albano si congiunge coll'Appia. Ivi l'Appia cominciava a salire il clivo albano: i monumenti principali che la fiancheggiano e le memorie storiche che si leggono su questo tratto sono state di già esposte negli articoli BOVILLAE ed *ALBANO*. E solo a titolo di ricordo farò menzione che al miglio XII. divergeva a destra una via che conduceva a quella città latina; come pure a sinistra la strada che traversando il sito di Alba Longa, dietro Palazzola cominciava ad ascendere il monte Laziale, della quale parlai nell'articolo *ALBANVS MONS T. I.* p. 118. Circa il miglio XII. e mezzo presso al luogo dove terminano le siepi a sinistra dell'Appia è il sentiero tracciato nell'andamento della via antica di comunicazione fra Lavinio ed Alba Longa, della quale fu parlato all'art. *ALBA LONGA*.

Dopo avere traversato la odierna città di Albano l'Appia, che nell'uscire da quella città conserva tracce dell'antico pavimento, in luogo di salire all'Ariccia moderna, come oggi fa, radeva a destra il monumento di Arunte, e traversava la città antica di Ariccia, scendendo lungo il lembo del cratere di Vallericcia: ivi rimangono

oggi pochi massi della incassatura, che ne determinano l'andamento antico, testimonio prezioso, dopo la vandolica distruzione fatta dell'antico pavimento sul principio del secolo attuale per costruire la orribile strada moderna! I rimasugli de' massi spezzati, che ingombrano il suolo sono un testimonio di questa devastazione, che poco vantaggio recò alla economia pubblica, molto guadagno all'appaltatore del lavoro, e danno gravissimo ed irreparabile alla storia ed alle memorie antiche.

Circa il m. XVI. lasciansi a sinistra gli avanzi più importanti dell'Aricia antica descritti a suo luogo, vedi ARICIA. A destra prima incontrasi il masso di un sepolcro, poscia un edificio rotondo di costruzione laterizia del IV. secolo della era volgare, sufficientemente ben conservato, e dopo altri ruderi informi circa un quarto di miglio di là dall'Orto di mezzo la via appia comincia a salire il ciglio del cratere di Vallericcia verso sud-est. Ivi è un magnifico testimonio della grandezza romana: imperciocchè dovendo dal recesso della valle salire al ciglio, ardua sarebbe stata la strada senza preparare con grandi lavori il suolo: quindi prendendo da lungi la salita si preparò, come un argine, pel tratto di circa 700 piedi di lunghezza, ed è questo lavoro portentoso che va sotto il nome di sostruzione della via appia. Essa è costrutta intieramente di massi quadrilateri di peperino lunghi ciascuno 7 piedi circa, alti quasi 2. Questo muro andando sempre crescendo perviene a circa 40 piedi di altezza verticale. Le pietre degli strati sono poste alternativamente nella lunghezza e nella grossezza, come in altri lavori repubblicani del secolo VI. e VII. di

Roma, indizio che forse il lavoro dee ascriversi a Caio Gracco. Quest'argine ha circa 39 piedi di grossezza, e siccome trovasi verso il recesso di una convalle, perciò affine di mantenere libero lo scolo alle acque superiori, sotto l'argine stesso lasciaronsi aperti tre archi con archivoltato formato da pietre non acuminate ma rotondate. Questi in parte sono oggi interrati, in parte ridotti ad usi moderni, e variano per la grandezza, poichè questa è relativa allo stato del suolo. Di là dal terzo arco vedesi un rinfiango costruito di pietre men regolari, ma riquadrate, alto circa 12 piedi, e di quasi 8 piedi di sporto. Sul termine della sostruzione di pietre quadrilatera è un ristauo di opera incerta di pezzi di lava, costruzione de' tempi sillani. Ivi la strada gira intorno al cratere, e circa un miglio dopo Albano volge a sinistra, e riprende la direzione retta verso Terracina. Alla estremità di Genzano traversa la strada postale di Napoli nel punto, dove rimangono avanzi di un sepolcro antico di opera laterizia de' tempi neroniani: e prendendo a sinistra, torna a traversarla dopo circa 2 m. a s. Gennaro, l'antico Sublanuvio. Di là l'abbandona di nuovo per rientrarvi dopo *Tres Tabernae* presso alle Castella, tratto che venne descritto, dove parlossi di quell'antica stazione.

VIA ARDEATINA. Fu notato di sopra, che il clivo di Marte dove dirama dall'Appia presso s. Cesareo può considerarsi come il principio della via ardeatina, della quale il nome mostra la direzione: essa partendo da Roma conduceva direttamente ad Ardea, città antichissima de' Rutuli posta 24 m. distante da Roma, della quale fu parlato a lungo nel primo volume di questa opera. Per conseguenza era di

quelle di un ordine secondario, poichè non andava lontano. È ignota la epoca della prima apertura sua, ma considerando quanto era vicina Ardea a Roma, e quali strette relazioni passavano fra queste due città nel terzo e quarto secolo di Roma, d'uopo è conchiudere che molto per tempo venisse aperta. Festo è lo scrittore più antico che la ricorda nella voce *Retricibus*, citando un passo di Catone il censore: *Retricibus cum, ait Cato in ea, quam scripsit quum edissertavit Fulvii Nobilioris censuram, significat aquam eo nomine, quae est supra viam ardeatinam inter lapidem secundum et tertium, qua irrigantur horti infra viam ardeatinam et asinariam usque ad latinam*. Io non conosco altri passi di antichi scrittori che la nominano; ma si ricorda in lapidi, come in quelli che Grutero riferisce p. MCXXXIX. n. 12, dove si scrive VIA ARDIATINA, negli Atti de' Martiri e negli scrittori ecclesiastici, ne' quali alle volte per la vicinanza confondesi con l'Appia.

Diramò questa via dall'Appia presso la porta Capena a destra, e nel primo tratto ebbe il nome di clivo di Marte, perchè considerata come via urbana ebbe nome dal tempio al quale primieramente conduceva. Dopo aver raggiunto il ripiano di quel tempio retta andava ad uscire dal recinto attuale di Roma per la porta Ardeatina oggi chiusa, e quindi scendeva a varcare l'Almone sul ponte oggi diruto, ricordato in una carta dell'anno 1163 riferita dal Nerini col nome di Pons Silioli. Ivi dappresso raggiungeva l'Appia per un momento presso il sepolcro di Priscilla, e di là volgendo a destra andava a salire il dorso di Tor Narancia. In questo primo tratto rimangono vestigia del pavimento an-

tico dentro la prima vigna a sinistra fuori della porta Ardeatina. Ma queste traccie si perdono pel tratto di circa tre miglia e mezzo fin dentro la tenuta detta la Cecchignola, che è 4 miglia fuori della porta odierna di s. Sebastiano.

Dopo *Domine Quo Vadis* per un breve tratto alla via ardeatina antica è succeduta una strada moderna che il volgo appella della Madonna del Divino Amore. Il tratto moderno che oggi riguardasi, come la via ardeatina stessa è incavato nel tufo, e leggermente sale a raggiungere insieme l'andamento dell'antica via ed il dorso di Tor Narancia. Poco dopo il punto di giunzione della via antica colla moderna, la via ardeatina è traversata dalla strada che chiamano delle Sette Chiese, che conduce da s. Paolo a s. Sebastiano. La tenuta di Tor Narancia che costeggia a destra per un buon tratto, nell'anno 1820 e seg. ha dato alla luce parecchie statue, ermi, bassorilievi, mosaici, e pitture pertinenti ad una villa di Numisia Procula, siccome notai a suo luogo nell'art. *TOR NARANCIA*.

La via discende alla valle, che separa il dorso di Tor Narancia da quello di Capo di Bove, le cui acque raccolgonsi nel rivo che chiamano di Tor Narancia e Grotta Perfetta e vanno ad influire nel Tevere dopo essere passate sotto il così detto ponticello di s. Paolo. Passata la valle comincia a salire il colle del dorso di Capo di Bove, lasciando a destra e sinistra cave di arena vulcanica (*arenaria* le chiamavano gli antichi): sulla sponda sinistra della strada vedesi tagliato nel tufo lo speco di un acquedotto antico destinato all'uso di qualche villa, e forse a quella testè indicata di Numisia Procula. Questo acquedotto cer-

tamente forniva il ricettacolo a destra della strada, del quale rimangono rovine. Poco dopo incontrasi la strada che raggiunge l'Appia sotto al sepolcro di Metella, tracciata anche essa sopra un tramite antico di comunicazione: nel percorrere questo diverticolo, fra molti rimasugli informi di fabbriche e di sepolcri, merita ricordo la esistenza di due cippi sepolcrali rimasti al posto loro, e qualche avanzo del sepolcro di Anteia, che dallo stile delle lapidi e della costruzione parmi potersi attribuire alla era de' primi cesari.

Tornando all'Ardeatina, nel salire il dorso sovraindicato di Capo di Bove, dopo il diverticolo testè descritto diverge a sinistra una via vicinale, e poco più oltre, a destra coincide nell'Ardeatina la via campana, della quale più sotto farò menzione. In questi dintorni fu il luco e tempio della Dea Dia (*Cerere*) e forse al tempio tetrastilo nominato negli Atti de' Fratelli Arvali, dopo lo stabilimento del cristianesimo venne sostituita la chiesa che oggi si vede presso al congiungimento della via Campana coll'Ardeatina. Questa chiesa consagrada all'Annunziazione della Vergine suole designarsi dal volgo col nome di Nunziatella. Essa di già esisteva l'anno 1220, come ne fa fede la lapide di Onorio III. che insieme con quelle dell'anno 1594 e 1518 ivi conservasi. La compagnia di Gonfalone, dalla quale dipende l'ha successivamente ristaurata e ridotta, come oggi si vede.

Passato questo diverticolo, cioè circa 3. m. e mezzo fuori dell'antica porta Capena lasciarsi a destra la vigna de Gasperis e dirimpetto una strada vicinale tracciata

sull'andamento dell'Asinaria, che raggiunge l'Appia al di sopra del castello de' Caetani. Il tenimento a destra dopo la vigna sovraindicata, come quello a sinistra è denominato la tenuta di Tor Carbone, nel quale la parte ancora boscosa ricorda la selva Nevia, *NEMORA NAEVIA*, detta da Varone, *SYLVA NAEVIA* da Festo, che cita un passo di Verrio Flacco, che ne riporta uno di Catone, passi da' quali ricavasi, che la selva era circa 4 m. fuori di Roma, uscendo da porta Nevia, che avea nome da una casa pertinente a Nevio, che era infestata da scellerati: *quod in ea morari ad-suescant perdit ac nequam homines*: e a dire il vero il carattere solingo, boscoso, ed appartato, potrebbe anche oggi fornire un asilo a gente di male affare.

La via entra nel tenimento di s. Alessio descritta a suo luogo, parte del quale è la Muratella: quindi costeggia a destra questa, e a sinistra la tenuta di s. Cesario: e dopo la Muratella va lambendo a destra la tenuta che il volgo designa col nome della Cecchignola. Al miglio V. dalla porta Capena apresi un bivio: la via a sinistra ha il nome di strada del Divino Amore, perchè dopo circa tre m. conduce alla chiesa rurale dedicata alla Vergine con questa denominazione entro il tenimento di Castel di Leva. Questa è affatto moderna, e dopo aver traversato la tenuta di Cornacchiola descritta a suo luogo, e quella di Castel di Leva, per la tenuta di Falcognani va a raggiungere la strada postale di Albano dopo le Frattocchie, prima del 12. m. Quella a destra, che è l'antica via ardeatina termina oggi al fondo di Cecchignola, rimanendo interrotta; ma fino ai tempi di Cingolani, cioè al principio del secolo passato si mantene-

va aperta, come può vedersi nella sua carta dell'Agro Romano. Secondo quella carta, dopo aver traversato il fondo sovraindicato e costeggiato a sin. quello di Magri, passando fra s. Anastasio a sin. e Castelluccia a destra, traversando per poco quello di Casal Giudio dove passava il Rio Petro, per Tor di Nona, che trae nome dall'essere al IX m. dall'antica porta, come è all'ottavo dalla moderna, dove passava il fosso albano, fra Radicelli, e s. Giovanni, Monte Migliore e Solfaratella, alla Solfarata 14 m. lungi da Roma univasi colla strada moderna detta di Schizzanello.

Da quel punto fino ad Ardea la strada moderna coincide coll'antica e chiare prove rimangono del pavimento. Poco dopo la Solfarata diverge a destra la strada moderna di Pratica. La via ardeatina dopo questo bivio, passa il Numico a s. Procula, di che fu trattato negli articoli rispettivi, e circa il XXIV. m. antico, 23 moderno varca sopra un ponte il rivo detto oggi dell'Incastro, ed anticamente dell'Invi Castrum, e quindi entra in Ardea. Da Ardea dopo 5 m. seguendo la sponda sinistra del rivo sovraindicato raggiunge sotto le rovine di Castrum Invi la via marittima severiana.

VIE AURELIA, CORNELIA E VITELLIA.

La via aurelia, che contavasi fralle più insigni, che uscivano da Roma fu certamente costrutta da un Aurelio, poichè il nome chiaramente lo mostra; ma ne' documenti esistenti non rimane traccia per asserire, quale individuo di quella famiglia illustre, che diè alla republica consoli,

dittatori, censori, pretori ec. ed a Cesare la madre, la costruì, onde fa d'uopo di limitarsi alla indicazione della opinione, che par meno esposta ad obbiezioni. Considerando la direzione di essa, che tendeva verso occidente lungo il Mediterraneo a comunicare colle città della Etruria Alsium, Caere, e Tarquinii, parmi ragionevole credere, che per le relazioni esistenti fra Roma e queste città, fin dai tempi de' re una strada esistesse in questa direzione fino da quella epoca, sulle cui tracce poscia venne con regolarità maggiore costrutta l'Aurelia. E che una via atta ai carri esistesse in questo tratto fra Roma e Caere fin dall'anno di Roma 365 lo mostra Livio lib. V. c. XL. allorchè narra, come nella invasione gallica il flamine quirinale e le vestali, avviandosi pel ponte sublicio verso il Gianicolo incontrarono nella salita di quel colle Lucio Albinio, che scese dal carro colla sua famiglia per farvi salire le vestali, e così le condusse a Caere dove volevano andare.

E sopra questa io credo, che venisse tracciata l'Aurelia fino dell'anno 512 di Roma da Caio Aurelio Cotta censore, che avea avuto due volte l'onore de' fasci, cioè l'anno 501 e 505. La via allora fu portata da Roma fino a Forum Aurelii situato di là dal fiume Marta. Le guerre, che poscia i Romani ebbero a sostenere co' Liguri guerre così accanite, che durarono ottanta anni la fecero prolungare fino a Vada Sabatia, oggi Vai nel Genovesato per 383 m. Autore di questo prolungamento fu Marco Emilio Scauro, che vinse e trionfò de' Liguri e de' Gantisci l'anno 628 di Roma, e che fu censore nel 644. anno in che lastricò questa via, e rifece il ponte Mulvio, secondo Aurelio Vittore

De Vir. Illustr. c. LXXII. Strabone lib. V. c. I. §. 11. parlando degli altri lavori fatti da Scauro nella Italia Superiore soggiunge: «questi è quello Scauro medesimo, che fasciò la via emilia, che passa per Pisa, e per Luna, e va fino a Sabata, e di là va per Dertona». Ma come nel primo tratto avea il nome di Aurelia, questo si tramandava ancora al suo prolungamento, che però anche via emilia chiamavasi: quindi Cicerone *Philipp.* XII. e. IX. esclamava, che per tre vie si poteva andare a soccorso di Modena, dal canto dell'Adriatico per la Flaminia, da quello del Mediterraneo per l'Aurelia, ed in mezzo a queste per la Cassia: *Tres viae sunt ad Mutinam..... tres ergo ut dixi viae: a supero mari Flaminia, ab infero Arelia, media Cassia.... Etruriam discriminat Cassia.... Possum Cassiam vitare, tenere Flaminiam..... Restat Aurelia.* Ed *Aurelius agger* la disse Rutilio, non solo pel tratto fino a Vada Sabatia, ma ancora di là nel prolungamento ulteriore fatto dopo di Scauro entro la Gallia transalpina, allorchè dichiara v. 39 perchè preferì di andare per mare a *Burdigala* (Bordeaux):

*Electum pelagus: quoniam terrena viarum
 Plana madent fluviiis, cautibus alta rigent.
 Postquam tuscus ager, postquam aurelius agger
 Perpressum geticas ense vel igne manus,
 Non sylvas domibus, non flumina ponte coërcet,
 Incerto satius credere vela mari.*

Facendosi nelle lapidi più volte menzione di una *VIA AVRELIA VETVS*, e di una *VIA AVRELIA NOVA* credette il Targioni Tozzetti nella opera che intitolò *Relazioni di alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana* T. VI. p. 78, che col

primo nome venisse designato il tronco originale, e col secondo il tronco continuato da Scauro; ma vaglia il vero quelle lapidi imperiali appartengono ad una epoca, che essendo sempre posteriore all'impero di Marco Aurelio fa credere che probabilmente il nome di *VIA AVRELLIA NOVA* nascesse per qualche gran miglioramento apportato da quell'imperadore nella direzione della via primitiva, e per qualche nuovo tronco aperto da lui. Forse a quell'imperadore debbesi l'apertura del tratto, che volendo evitare la salita ardua del Gianicolo fu diretto dal ponte vaticano, che i ragionarii chiamano pure aurelio, e che i moderni appellano senza alcuna ragione trionfale per la valle vaticana a varcare con maggiore agio le pendici del Gianicolo nell'andamento della strada odierna di Civitavecchia, la quale uscendo dalla porta Cavalleggieri si unisce all'Aurelia primitiva circa 3 m. e mezzo fuori di Roma. Questa opinione viene confermata dal fatto, che porta Aurelia fu detta quella del recinto onoriano, la quale era situata in testa del ponte Elio, o s. Angelo, che dopo la rovina dell'Aurelio, o Vaticano, come più prossimo, fu il varco pel quale la via Aurelia nuova traversò il Tevere. E del nome di quella porta la testimonianza più antica che resti è quella di Procopio *Guerra Gotica* lib. I. c. XIX. e XXII.

Di questa via abbiamo la nota e la disposizione delle stazioni nell'Itinerario di Antonino e nella Carta. Nell'Itinerario sono messe in questa guisa: *ROMA, LORIUM, AD TURRES, PYRGI, CASTRUM NOVUM, CENTUMCELLAE, MARTHA FL., FORUM AURELII, COSSA, LACUS PRILIS, SALEBRO, MANLIANA, POPULONIUM, VADA VOLATERRANA, PORTUS HERCULIS, PISAE,*

FOSSAE PAPIRIANAE, LUNA, etc. Nella Carta poi si leggono così: ROMA, LORIUM, BEBIANA, ALSIUM, PYRGI, PUNICUM, CASTRUM NOVUM, CENTUMCELLAE, MINIO FL., GRAVISCAE, TABELLARIA, FORUM AURELII, ARMINIA FL., AD NOVAS, SUB COSA, COSA, ALBINIA FL., TELAMO, HASTA, UMBRO FL., SALEBRO, MANLIANA, POPULONIUM, AQUAE VETULONIAE, VADA VOLATERRANA, AD FINES, PISCINAE, TURRITA PISAE, FOSSAE PAPIRIANAE, AD TABERNAS FRIGIDAS, LUNA. Di queste stazioni poche entrano ne' limiti dalla mappa, cioè LORIUM, BEBIANA, ALSIUM, AD TURRES, e PYRGI, e queste furono descritte negli articoli rispettivi. Le rimanenti fino a Luna sono oggi bene determinate, così che i nomi attuali di tutti questi luoghi partendo da Roma, sono: LORIUM presso Castel di Guido, BEBIANA Casale Abbruciato, ALSIUM Palo, AD TURRES Torre Flavia, PYRGI s. Severa, CASTRUM NOVUM Tor Chiaruccia, CENTUMCELLAE Civitavecchia, MINIO FL. Mignone, GRAVISCAE Porto Clementino, MARTA FL. Marta, TABELLARIA Castellaccio, FORUM AURELII Torre Aurelia presso Montalto, ARMINIA o ARMENITA FL. Fiora, AD NOVAS Ferriera di Pescia, SUB COSA o SUCCOSA Osteria di Capalbio, COSA Cosa presso Ansedonia, ALBINIA FL. Albegna, TELAMO Telamone vecchio, HASTA Collecchio, UMBRO FL. Ombrone, LACUS PRILIS Lago di Castiglione, SALEBRO Buriano, MANLIANA Scarlino, POPULONIUM Populonia, AQUAE VETULONIAE Lago Caldo, VADA VOLATERRANA Vada, AD FINES Fino, PISCINAE Rosignano, PORTUS HERCULIS Livorno, TURRITA o TRITURRITA Marzocco, PISAE Pisa, FOSSAE PAPIRIANAE Viareggio, AD TABERNAS FRIGIDAS Frigido, LUNA Luni.

La via aurelia primitiva usciva da Roma per la porta

gianicolense situata nella estremità superiore della gola, che separava l'arce gianicolense dalle pendici attinenti, cioè fra villa Spada e l'orto dietro la Fontana Paolina un tempo destinato ad orto bottanico. Di là raggiungendo il ripiano del Gianicolo traversava la villa Corsini fuori di porta s. Pancrazio, e la villa Panfili nel primo tratto, donde sboccava nella strada moderna. Di questa direzione fan prova i molteplici sepolcri scoperti nella villa Corsini ed illustrati da Pietro Sante Bartoli e da Piranesi, come pur quelli in questo secolo stesso dissotterrati nella villa Panfili prima di giungere al casino.

In questo primo tratto presso la chiesa di s. Pancrazio diramava a sinistra la via Vitellia ricordata solo da Svetonio, e che sembra essere la stessa che la *Via Janiculensis* degl'Itinerarii. Quel biografo de' dodici cesari nel principio della vita di Vitellio imperadore nota fra le altre cose, che si affacciavano a provare la nobiltà della stirpe di quell'imperadore, la via Vitellia, che dal Gianicolo andava fino al mare: *indicia stirpis mansisse diu, viam vitelliam ab Ianiculo ad mare usque*. La direzione di questa via si traccia ancora; dopo la chiesa di s. Pancrazio quasi retta conduce in direzione del mare, passando fralle tenute denominate, a sinistra Monte delle Piche, Casetta Pantanella, e s. Cosimato, a destra Pisana e s. Cecilia. Quindi varcava il rivo Galeria e traversando le tenute di Campo Salino. Salsare, e Porto giungeva al mare.

Ma torniamo all'Aurelia: questa circa tre miglia e mezzo fuori del recinto odierno, cioè fuori delle porte s. Pancrazio e Cavalleggieri si unisce in un solo tronco: e da

questo punto fino a Palidoro, casale che è 15 m. distante, scavalca tutte le lacinie del dorso gianicolense verso la valle del Tevere, e perciò pel salire e scendere è molto incommoda. Laonde Frontone, che frequentemente la percorreva nell'andare a Lorium, Alsium, e Centumcellae, dove gl'imperadori aveano ville scrivea al suo allievo Marco Aurelio *Epist.* lib. I. ep. III. *Feci prorsus compendium itineris Lorium usque, compendium VIAE LVBRICAE, compendium clivorum arduorum.* E fino all'anno 1821 rimanevano molti tratti ben conservati del pavimento di questa via, che vennero vandalicamente distrutti per racconciare la nuova, e questo ristauo è durato poco, poichè divenuta impraticabile la nuova strada si è dovuto ricorrere ad altri mezzi, tanto falsa è la ragione di economia che per tali distruzioni suole addursi dagli appaltatori alla autorità superiore. Di questa devastazione chiare testimonianze ancora rimangono fra i casali di Bottacchia e Castel di Guido, cioè ne' dintorni di Lorium: come pure fra Casale Abbruciato e Palidoro. Un pezzo dell'antico pavimento superstite fra il ponte dell'Arrone e Casale Abbruciato mostra lo stato della via innanzi che fosse distrutta, e fa vieppiù deplorare la perdita del rimanente.

Dalla porta s. Pancrazio fino al secondo miglio circa la via aurelia originale ora a sinistra, ora a destra costeggia l'acquedotto di Trajano restaurato sul principio del secolo XVII. da papa Paolo V. La via aurelia nuova poi circa 2 m. fuori di porta Cavalleggieri lascia a destra la strada, che per Torre Vecchia, Porcareccio, Porcareccino, s. Rufina, e Buccèa conduce a Tragliata e Tragliatella, e per Tra-

gliata si lega colla strada che va da Ceri a Galera. Questa via intermedia, voglio dir quella di s. Rufina, coincide con quella denominata nell'epilogo de' Regionarii, negli Atti de' Martiri, e nelle lapidi, via cornelia, strada, che pel nome dee dirsi aperta da un Cornelio, quantunque affatto ignota sia la persona e la epoca in che venne costrutta.

Dopo la giunzione delle due vie aurelie, vecchia e nuova, circa tre miglia e mezzo lungi da Roma, la via scende verso il quinto miglio a varcare il rivo detto della Magliana dal nome del fondo attinente, rivo che poscia assume il nome di fosso della Magliana, perchè traversa il fondo di questo nome 5 m. fuori di porta Portese, dove entra nel Tevere. Al miglio ottavo poi tragitta il fosso di Acqua Sona, che è lo stesso che il rivo Galera, e che sbocca nel Tevere 9 miglia e mezzo circa fuori di Roma. Ivi è la osteria di Malagrotta parte del tenimento di Castel di Guido. Di là sale al casale di Bottacchia, e quindi a quello di Castel di Guido, e poscia discende al fiume Arrone, che al XIV. m. varca sopra un ponte antico a due fornici; v. *ARRONE*. Valicato quel fiume ascende al ripiano di Bebiana ossia Casale Abbruciato, e verso il miglio XVII. scende verso Palidoro a raggiungere la pianura alsienese, e di là per Monteroni, s. Severa, e s. Marinella conduce direttamente a Centumcellae o Civitavecchia. Fra s. Severa e s. Marinella, e precisamente sotto quest'ultimo luogo rimangono gli avanzi di un ponte antico costruito di massi quadrilateri di pietra locale, ponte che dee riguardarsi come appartenente alla fondazione primitiva della strada.

*VIE CASSIA, CLAUDIA, o CLODIA, TRIONFALE,
AMERINA, E CIMINA.*

Cicerone nel passo riferito di sopra dove si trattò della via aurelia, *Philipp.* XII. c. IX, dice che per tre vie poteva andarsi a Modena, dal canto dell'Adriatico per la Flaminia, da quello del Mediterraneo per l'Aurelia, ed in mezzo a queste per la Cassia *media Cassia*: e questa è la memoria più antica che abbiamo di tale strada, appartenendo all'anno di Roma 709, ossia 45 avanti la era commune. Il suo nome dimostra che venne lastricata da un Cassio: *Cassia via, a Cassio strata*, e questi io credo che fosse il censore Lucio Cassio Longino Ravilla, quello stesso che secondo Frontino condusse in Roma l'acqua tepula l'anno 626 di Roma insieme col collega Gneo Servilio Cepione e che lastricò mentre era proconsole la via di Tempe nella Tessaglia, come fa fede la iscrizione che ancora si legge incisa sulla rupe:

CASSIVS LONGINVS
PRO. COS
TEMNE. MVNIVIT

e questo è quello stesso censore che viene ricordato da Cicerone *In Verr.* Act. II. lib. I. c. LV. e che particolarmente si distinse per la severità, onde mantenere la integrità de' costumi, Velleio lib. II. c. X. Questa via raggiungeva per Firenze l'Aurelia a Luna, e la Emilia di Lepido a Bologna.

L'Itinerario di Antonino, e la Carta Peutingeriana la designano col nome di Clodia, cioè Claudia perchè nel primo tratto è colla Claudia una medesima via: e col nome

di Claudia presso Roma l'appellano il calendario di Verrio Flacco, ed Ovidio *de Ponto* lib. I. epist. VIII. Le stazioni nell'Itinerario indicate da Lucca a Roma sono PISTORIUM, FLORENTIA, AD FINES, O CASAS CAESARIANAS, ARRETIVM, CLVSIVM, VVLSINII, FORVM CASSII, SUTRIUM, BACCANAE, ROMA. Nella Carta poi da Roma a Luna le stazioni di questa via sono disposte così: AD PONTEM, AD SEXTVM, VEIOS, VACANAS, SUTRIO, VICO MATRINI, FORO CASSII, AQVAS PASSARIS, VOLSINIS, PALLIA FL., CLVSIO, AD NOVAS, AD GRAECOS, AD IOGLANDEM, UMBRO FL. BITURIHA, AD AQUILEIA, FLORENTIA TUSCORVM, AD SOLARIA, HELLANA FL., VESIDIA, PISTORIS, AD MARTIS, LUCA, FORO CLODI, LUNAE. Di tutte queste stazioni non entrano nella carta che le prime quattro corrispondenti a Ponte Molle, Sepoltura di Nerone, Isola Farnese, e Baccano. Le seguenti della Carta Peutingeriana sono Sutri, Capannaccie, s. Maria di Forcassi presso Vetralla, Bagni di Serpa, Bolsena, il fiume Paglia, Chiusi, Monte Pulciano, Fojano, Cozzano, il fiume Ambra, Monte Varchi, Incisa, Firenze, Pizzirimonte, Agliana, fiume Vesidia, Pistoja, Pescia, Lucca, Camajano, e Luni. La stazione di *Ad Fines*, o *Casas Caesarianas* dell'Itinerario si riconosce presso s. Giovanni in Valdarno.

Ho detto di sopra che l'Itinerario, la Carta, Verrio Flacco, ed Ovidio chiamano questa via col nome di Clodia, o Claudia, come quella che in principio è la stessa diramando dalla Flaminia 3 m. fuori della porta antica di Roma al ponte Mulvio. E circa la varietà della ortografia del nome Clodia e Claudia facilmente si spiega conoscendo quanto fosse stretta l'analogia di pronunzia fra il ditongo *au* e la vocale *o*, più o meno largamente espressa.

Circa poi l'antichità rispettiva delle due strade parmi doversi dare il vanto alla Cassia, poichè secondo ciò che fu notato, quella via fu costrutta nel primo periodo del secolo VII. di Roma. Di essa fa menzione Cicerone ne' primi anni del secolo seguente, e non la chiama Clodia, o Claudia, ma Cassia. Dall'altro canto Verrio Flacco, ed Ovidio che Claudia l'appellano sono posteriori a Cicerone, e molto più ancora lo sono l'Itinerario di Antonino e la Carta Peutingeriana. E considerando, che della Claudia non si ha finora memoria, che preceda la era augustana, d'uopo è credere che circa que' tempi venisse aperta, e forse autore ne fu Appio Claudio Fulcro, censore insieme con Lucio Calpurnio Pisone l'anno di Roma 703. Il calendario prenestino di Verrio Flacco, che è il monumento più antico, che ricorda la via Claudia, nota ai 25 di aprile il sacrificio, che si faceva alla dea Robigo 5 miglia fuori di Roma VIA CLAVDIA AD MILLIARIUM V: ora quel grammatico fu maestro di Caio e Lucio nipoti di Augusto, morti, il primo l'anno quarto, ossia l'anno 758 di Roma, l'altro l'anno secondo della era volgare ossia l'anno 756: è perciò ragione di credere, che fin da quel tempo il primo tronco della Cassia, commune colla Claudia, forse per far la corte a Tiberio figliastro di Augusto, e che alla Gente Claudia apparteneva fu piuttosto appellato via Claudia che Cassia, nome suo primitivo. Conferma questa opinione il passo di Ovidio citato di sopra, poeta che alla scostumatezza accoppiò viltà di carattere, adulando sempre Augusto che con ragione lo avea punito:

Nec quos pomiferis positos in collibus hortos

Spectat flaminiae, claudia iuncta viae.

Passo decisivo è questo, che dichiara la Claudia immediatamente diramare dalla Flaminia, che è lo stesso che dire essere in quel punto la Claudia e la Cassia una via sola ed identica.

Passato il Tevere sul ponte Mulvio, a sinistra distaccasi la strada pia aperta da papa Pio IV, che va al Vaticano per porta Angelica: a destra la strada che raggiunge la Flaminia ne' prati di Tor di Quinto: in mezzo poi la via Cassia, o Claudia scavalca una delle lacinie del dorso oggi detto di monte Mario, parte della catena gianicolense. E nel punto dove distaccasi la Cassia dalla Flaminia furono gli orti del poeta Ovidio, siccome egli indica ne' versi riferiti di sopra. La via costeggia a sinistra il fondo Freeborn, dove nel muro veggonsi incastrati cippi sepolcrali pertinenti a soldati pretoriani rinvenuti probabilmente nel costruire il muro medesimo. Nel punto in che cominciasi a discendere la falda opposta di questa lacinia, che dicesi di Acqua Traversa, perchè il rivo attraversa la strada, come fu notato a suo luogo T. I. p. 10, cominciansi a vedere traccie dell'antico lastricato. Circa 3. m. lungi da Roma si distacca a sinistra una strada tracciata sull'andamento di una via vicinale antica che va a raggiungere il dorso di Monte Mario. Il ponte che ivi varca il rivo ha il nome volgare di Ponte di Acqua Traversa. La strada poscia sale la pendice del dorso detto della Sepoltura di Nerone dell'Insugherata, e di Acqua Traversa dal nome de' fondi in che si divide e che furono descritti a suo luogo. Dove la strada moderna al quarto miglio dalla porta attuale raggiunge il ripiano

veggonsi a destra gli avanzi di una conserva antica: da quel punto la via per quasi 3 miglia va sempre sul dorso del colle circoscritto a destra e sinistra dalla valle del Tutia, oggi detto Acqua Traversa. Poco prima di giungere al quinto segno miliario moderno, che è quanto dire al sesto antico presentasi a sinistra il sarcofago di Publio Vibio Mariano volgarmente appellato la Sepoltura di Nerone, del quale fu tenuto discorso di sopra. Ivi fu la stazione *AD SEXTUM* indicata nella Carta Peutingeriana, donde diramava a destra una via che direttamente menava a Veii. Dalla giacitura del sarcofago si ricava che la via Cassia andava a sinistra della strada attuale.

Un miglio circa più oltre è a sinistra il masso di un altro sepolcro, e verso il VII. m. dalla porta attuale vedesi a sinistra un segnale dell'acquedotto paolo già trajano, che in questo punto traversa la strada diriggendosi verso il monte Mario. Alle VII. m. e mezzo è una osteria a destra che dal nome della contrada dicesi la Giustiniana: ivi dirama a sinistra la strada antica di monte Mario, che i topografi sogliono chiamare via trionfale specialmente per la lapide riportata dal Grutero p. MLXXXI. n. 1. scoperta nel 1554 nella vigna di Vincenzo Maccarani sul monte Mario. Tale denominazione non mi sembra improbabile, poichè non v'ha dubbio che almeno ne' tempi imperiali una via di questo nome presso Roma esisteva, incontrandosene più volte memoria nelle lapidi: inoltre siccome i curatori di questa via ebbero contemporaneamente la cura delle vie Aurelia e Cornelia è chiaro che fu nelle vicinanze di queste: finalmente in questa direzione medesima Anastasio

indica il *Territorium Triumphale* nella fine della vita di s. Pietro. Quando la via trionfale fosse aperta la prima volta, e perchè avesse tal nome è incerto, giacchè non può in verun conto ammettersi la opinione che così fosse chiamata perchè per essa i trionfatori venissero a Roma, sendo che da tutte le direzioni si legge che venivano, come pure che per la porta Trionfale fra il Campidoglio ed il Tevere facevano il loro ingresso. È certo però che questa strada era di brevissimo corso, e che partendo dal Vaticano, e scavalcando il dorso di monte Mario, raggiungeva la Cassia circa 8 miglia e mezzo fuori della porta antica in questo punto medesimo dove si fa la giunzione anche oggidì.

Un picciolo casale che s'incontra al m. VIII. moderno a destra rammenta il riposo che ivi papa Pio VII. prese nel ritorno suo trionfale in Roma ai 24 di maggio 1814. Quindi si passa presso la Torre delle Cornacchie, a 9 miglia ed un quarto lungi da Roma un gruppo di abituri compone la prima stazione postale da questa parte denominata la Storta. Il suo nome deriva dal torcere che ivi fa la via. Sopra la chiesa rurale è la iscrizione seguente posta l'anno 1700 che ricorda l'apparizione ivi avvenuta l'anno 1537 dell'Eterno Padre a s. Ignazio fondatore della compagnia di Gesù, iscrizione messa per cura del padre Gonzalez preposto generale di quella compagnia:

D. O. M

IN HOC SACELLO

DEVS PATER

S. IGNATIO ROMAM PETENTI

AD SOCIETATEM IESV INSTITVENDAM

ANNO MDXXXVII
APPARVIT
IPSVM EIVSQVE SOCIOS
CHRISTO FILIO CRVCEM BAIVLANTI
BENIGNE COMMENDANS
QVI SERENO VVLTV IGNATIVM INTVENS
HIS VERBIS AFFATVS EST
EGO VOBIS ROMÆ PROPITIVS ERO
THYRSVS GONZALEZ
PRAEPOSITVS GENERALIS SOCIETATIS
SACELLO REFECTO ET ORNATO
SANCTO PARENTI
P

ANNO MDCC.

I rocchi di colonne di piccolo diametro, di marmi diversi, che veggonsi sparsi quà e là in questa stazione, ed i frammenti di cornici attestano in questi dintorni una fabbrica antica.

Circa il X m. dirama a sinistra la via claudia, o clodia, la quale secondo la Carta Peutingeriana passava per CAREIAE Osteria Nuova, SABATE presso Bracciano, FORUM CLODII Ischia, BLERA Bieda, MARTHA FL. il fiume Marta, TUSCANA Toscanella, MATERNUM Monte dell'Oro presso Canino, SATURNIA Saturnia, e SUB COSA Osteria di Capalbio, dove congiungevasi coll'Aurelia-Emilia. Ora di tutte queste stazioni le due prime soltanto entrano nella Carta, e di esse fu parlato a suo luogo. Un ramo poi di questa via che si distacca circa 16 m. e mezzo a sinistra conduceva a Caere oggi Cerveteri, e si univa coll'Aurelia circa il mi-

glio XXVI. da Roma al ponte del Vaccina. Un'altro a Carreiae staccavasene a destra e per Ponte la Trave, Polline, Trevignano e Vicarello rannodavasi col tronco principale a Sabbate. Finalmente un terzo ramo partiva a destra dopo l'Oriolo ed univasi colla Cassia a Monte Rosi.

Varii tratti del pavimento antico conservansi nel tronco principale fra la Storta e Bracciano, molti e conservati ne rimangono de' tre rami sovraindicati.

Or tornando alla Cassia poco dopo il diverticolo della Claudia lascia a destra la strada che conduce a sin. a Formello, ed a destra alla Isola Farnese, ossia a Veii. Al XII. m. da Roma scende a varcare sopra un ponte il fosso della Isola, influente del Cremera, dove a destra, presso la osteria, che ha nome dal luogo e perciò dicesi la Osteria del Fosso, si ha un altro diverticolo antico che menava a Veii, e che traversando in tutta la lunghezza quella città scendeva al Cremera, e per la valle di quel fiume raggiungeva la Flaminia presso la osteria della Valchetta 7. m. fuori la porta. Anche di questo diverticolo rimangono tracce patenti, ed un ponte antico magnifico presso Veii, di cui si è fatta menzione nel trattare di quella città rivale di Roma.

Dalla Osteria del Fosso la via comincia a salire il ciglio meridionale del cratere di Baccano. Giunta quasi al punto culminante passa presso ad una osteria che dalla insegna di una merla dicesi la Merluzza, circa 31 m. distante da Roma. Ivi entrava nel bosco di Baccano infame pe' laticinii, ed oggi in gran parte abbattuto. Al m. XVII. scende nel cratere, e gira intorno al labbro verso oriente e settentrione. Al m. XIX passa presso la stazione di Baccano

che deriva il suo nome dall'antica di Ad Bacchanas, o Ad Baccanas, descritta a suo luogo. Dopo il vigesimo cippo miliario scavalca il labbro settentrionale. Un miglio dopo passa presso la osteria del Pavone.

Di là da questo punto veggonsi gli avanzi di un ponte antico costruito sopra uno degl'influenti del Treja; è questo l'indizio della diramazione della via amerina ricordata nelle lapidi, e così denominata perchè conduceva ad Ameria. Le stazioni sopra questa via che sono notate sulla Carta Peutingeriana sono le seguenti: VACANAS, cioè BACCANAS, NEPE Nepi, FALERIOS s. Maria di Fallari, CASTELLVM AMERINVM Bassano, ed AMERIA Amelia. Di là poi conduceva a Perugia passando per TVDER Todi, e BETTONA Bettona.

A sinistra poi la Cassia era raggiunta da un diverticolo di comunicazione colla Claudia poco prima della osteria detta di Settevene, che sta 22 m. e mezzo lontano da Roma. Giunta 3 m. dopo a Monte Rosi la via cassia direttamente menava a Sutri, e per Vico Matrinii a Forum Cassii; a destra però distaccavasi un'altra via, che siccome andava a traversare il bosco ed il monte Cimino avea perciò il nome di via ciminia, siccome leggesi nelle lapidi. Questo ramo corrisponde alla odierna strada postale di Viterbo, che passa per Ronciglione e Vico, e raggiunge la Cassia ad AQVAS PASSERIS.

VIE FLAMINIA E TIBERINA.

È questa l'altra delle vie ricordate da Cicerone nel passo riferito di sopra, per le quali poteva andarsi nella Italia

Superiore; egli ne mostra la direzione dal canto dell'Adriatico: *tres viae sunt ad Mutinam... tres ergo ut dixi viae: a supero mari Flaminia*. Il suo nome derivò da Cajo Flaminio censore che la costruì: *Caius Flaminius censor*, dice la epitome di Livio lib. XX. *viam flaminiam munivit et circum flaminium extruxit*. Fu questi il celebre Flaminio, che dopo avere avuto l'onore de' fasci l'anno di Roma 531, vinti i Galli cisalpini ne trionfò ai 10 di marzo di quell'anno medesimo: quindi ebbe l'onore della censura 3 anni dopo insieme con Lucio Emilio Papo, ed allora lastricò questa via: e finalmente essendo console per la seconda volta nel 537 perì nella famosa giornata del Trasimeno. L'autore e la data sono così positivamente determinati; ed osserverò inoltre, che conoscendosi avere vinto i Galli indovinasi ancora il motivo dell'apertura di una via militare che conduceva nel loro paese, via che potè facilmente lastricare, mediante il bottino immenso che riportò sugl'Insubri nella battaglia dell'Adda, e che per la distribuzione che ne fece ai soldati cattivògli il favore di questi, e probabilmente il soprannome di Nepos, cioè dissipatore, come influì molto a fargli ottenere l'onore del trionfo. Strabone lib. V. §. II. ingannato dai nomi, e dalla somiglianza delle opere confuse questo Flaminio col figlio che fu console l'anno 567 insieme con Marco Emilio Lepido, il quale poi essendo censore l'anno 575 insieme con Marco Fulvio prolungò la via flaminia da Ariminum fino ad Aquileia, e che col nome di via emilia di Lepido si conosce, onde distinguerla dalla via emilia di Scauro: ecco le parole di quel geografo dove distingue le due vie emilie:

Αλλη δ'εστιν Αιμιλία διαδεχομενη την Φλαμινιαν. Συνυπατευσαν γαρ αλληλοις Μαρκος Λεπιδος και Γαϊος Φλαμινιος καθελονθες δε Λιγυας, όμεν την Φλαμινιαν εστρωσεν εκ Ψωμης δια Τυρρηνων και Ομβρικας, μεχρι των περι Ακυληιαν ταρα τας ριζας τας τον Αλπεωον εγκυκλουμενος τα έλη: *Diversa è la Emilia che succede alla Flaminia. Imperciocchè furono consoli insieme Marco Lepido e Caio Flaminio: e questi avendo disfatti i Liguri, un dì loro lastricò la Flaminia da Roma per la Etruria e la Umbria fino ad Arimino, l'altro il tratto susseguente fino a Bononia, e di là da Aquileia lungo le radici delle Alpi costeggiando le paludi.* Quanto è giusta la distinzione delle due vie emilie di Lepido, e di Scauro altrettanto confusione è nel rimanente. Marco Lepido fu certamente il collega di Caio Flaminio figlio del censore, egli ed il collega vinsero i Liguri, ma la Flaminia da questo costrutta fu un ramo, che partendo da Bononia andò ad Arezzo, dove poi si unì colla Cassia. Tito Livio parlando di questa opera dice lib. XXXIX. c. II. che Flaminio dopo aver domato i Liguri Friniati ed Apuani, onde i suoi soldati non marcissero nell'ozio, *viam a Bononia perduxit Arretium*; e che il collega compiuto il soggiogamento de' Liguri di quà e di là dall'Appennino aprì una strada da Piacenza che legò colla Flaminia: *viamque ab Placentia ut Flaminiae committeret Ariminum perduxit.*

Lasciando di parlare della Emilia come troppo lontana dal nostro scopo, restringendoci alla Flaminia, tre documenti ci hanno conservato il nome delle stazioni, l'Itinerario detto di Antonino, il Gerosolimitano, e la Carta. Il pri-

mo si limita a nominare 12 stazioni soltanto cioè *ROSTRATAM VILLAM, OCRICULI, NARNIA, INTERAMNIA, SPOLETVM, FORVM FLAMINII VICVM, HELVILLVM VICVM, CALEM VICVM, FORVM SEMPRONII, FANVM FORTVNAE, PISAVRVM, ARIMINVM*. L'Itinerario Gerosolimitano ne pone 24, ed è perciò il più completo, cioè: *Mutatio RVBRAS, Mutatio Ad VICESIMVM, Mutatio AQVA VIVA, Civitas UCRICVLO, Civitas NARNIA, Civitas INTERAMNIA, Mutatio TRIBVS TABERNIS, Mutatio FANI FVGITIVI, Civitas SPOLITIO, Mutatio SACRARIA, Civitas TREBIS, Civitas FVLGINIS, Civitas FORO FLAMINI, Civitas NOCERIA, Civitas PTANIAS, Mansio HERBELLONI, Mutatio ADHESIS, Mutatio Ad CALE, Mutatio INTERCISA, Civitas FORO SIMPRONI, Mutatio Ad OCTAVVM, Civitas FANO FORTVNAE, Civitas PISAVRO, Usque ARIMINVM*. La Carta Peutingeriana poi le dispone così: *AD PONTEM, AD RVBRAS, AD VICESIMVM, AQVA VIVA, INTERAMNIO, AD FINE RECINE, FANO FVGITIVI, SPOLETIO, MEVANIE, FORO FLAMINI, NVCKERIO CAMELLARIA, HALVILLO, AD ENSEM, AD CALEM, AD INTERCISA, FORO SEMPRONI, FANO FORTVNAE, PISAVRO, ARIMINO*. Fra queste stazioni nella mappa entrano soltanto quelle di *AD PONTEM* cioè il ponte Mulvio descritto a suo luogo; *AD RVBRAS*, che si vide corrispondere colla odierna Prima Porta; *AD VICESIMVM*, che fu notato essere a Monte della Guardia presso Castel Nuovo di Porto; *ROSTRATA VILLA* che fu nel tenimento di Morolo 4. m. più oltre di *AD VICESIMVM*, e finalmente *AQVA VIVA* che era 7. m. più oltre della precedente sotto Civita Castellana, e che ritiene il nome antico. Le seguenti fino ad Ariminum corrispondono in questa guisa alle moderne: *OCRICVLVM* è Otricoli antico sotto la città odierna di questo nome; *NARNIA* Narni; *INTERAMNIA* Terni;

TRES TABERNAE presso la Quercia; *ADTINE*, o piuttosto *AD FINES RECINI* Strettura; *FANVM FVGITIVI* Somma; *SPOLETVM* Spoleti; *SACRARIA* Le Vene; *MEVANIA* Bevagna; *TREVI* Trevi; *FVLGINIVM* Foligno; *FORVM FLAMINII* s. Giovanni di Fiamma; *NVCERIA* Nocera; *PTANIAE* Gualdo; *HALVILLVM*, o *HERBELLONIVM* Sigillo; *AD ENSEM* Scheggia; *CALIS* Cagli; *INTERCISA* il Furlo; *FORVM SEMPRONII* Fossombrone; *AD OCTAVVM* Calcinelli; *FANVM FORTVNAE* Fano; *PISAVRVM* Pesaro; *ARIMINVM* Rimini.

Nel tratto della Flaminia compreso entro la mappa noterò da Roma a Rubrae, che uscendo questa via consolare dalla porta Ratumena sotto il Campidoglio, la sua direzione è determinata dal sepolcro di Bibulo a destra, ancora esistente a Macel de' Corvi, e dal masso sepolcrale informe creduto de' Claudii a sinistra, oggi ridotto a bottega di macellaio e ad abituro plebeo, che è poco prima del quadrivio della Ripresa, quindi retta andava al ponte Mulvio, sempre tendendo alquanto a destra della direzione della via odierna del Corso a segno che passava dietro la chiesa di s. Maria del Popolo. Questa direzione si è potuta determinare negli scavi che in varie epoche sono stati eseguiti, e soprattutto dall'arco di Marco Aurelio già esistente all'imbocco di strada della Vite, dal sepolcro già esistente sulla piazza del Popolo, e dalla testimonianza di Procopio *Guerra Gotica* lib. I. c. XXIII. che afferma essere stata la porta Flaminia a' suoi dì *εν χωρῳ κρημνωδει, in luogo dirupato, ed ου λιαν ευπροσοδος, non molto accessibile*. Di là dalla chiesa sovraindicata, fino al ponte Mulvio, che fosse più a destra della strada attuale lo mostrano il taglio artificiale delle rupi, i sepolcri scoperti entro di esse lungo

la via e la direzione del ponte medesimo. Cagione di tale andamento era in parte il corso del Tevere, che allora accostavasi molto più alle pendici de' colli, e che dal secolo VII. della era volgare in poi si è andato sempre allontanando dalla riva sinistra verso la destra. Il ponte Mulvio essendo tre miglia circa fuori della porta Ratumena, donde avea principio la via, perciò è notato col numero III. nella Carta Peutingeriana.

Al ponte divergeva a sinistra la Cassia, o Claudia, come oggi ancora si vede, la Flaminia andava a destra lungo la ripa del Tevere sboccando ne' prati di Tor di Quinto, e quindi varcato il Turia, ed il Cremera perveniva circa 6 m. dopo il ponte alla stazione di Rubrae. In questo tratto i sepolcri superstiti, e la natura del suolo servono di testimonianza all'andamento della strada antica. La via moderna diverge anche essa a destra della Cassia dopo il ponte, ma non raggiunge l'antica che a Tor di Quinto, scavalcando le ultime pendici de' colli di ghiaja dirimpetto al ponte Mulvio.

A Rubrae o Prima Porta diramava, come pur oggi dirama, a destra la via tiberina, così indicata nel catalogo delle vie che partivano dal circondario di Roma, perchè seguiva più dappresso il corso del Tevere, passando per Casal delle Grotte, Frassineto, Procojo Nuovo, Procojo Vecchio, Monte Fiore, Scorano, Fiano, Civitella di s. Paolo, e Ponzano, dove torceva a sinistra onde raggiungere ad AQUA VIVA la Flaminia.

Questa dopo Rubrae abbandonato il corso del fiume, per le stazioni di Ad Vicesimum, Rostrata, ed Aqua Viva

passava il Tevere al di sopra dell'odierno ponte Felice, fra questo ed Orte sopra un ponte del quale rimangono ancora le rovine che il volgo appella le Pile di Augusto, e così per Oriculum, Narnia, Interamnia ec. seguiva il corso delle stazioni indicate di sopra. Lunghi tratti dell'antico pavimento di questa via rimangono fra Riano, ed Acquaviva, specialmente fra Castel Nuovo e Morolo; molti più ne esistevano un lustro fa allorchè un malinteso principio di economia fece sostituire ad un lastricato antico bellissimo un informe selciato moderno. Così a poco a poco vanno cancellandosi le magnificenze degli avi nostri: e fra non molti anni della Flaminia ancora, come dell'Appia, dell'Aurelia, della Cassia, e della Claudia non rimarranno che poche tracce informi.

VIE LATINA, ASINARIA, E TUSCULANA.

Il nome della via latina è un indizio assai chiaro dell'antichità e direzione sua: e quanto l'antichità, strettissime furono le relazioni de' Romani co' Latini fino dalla epoca della fondazione di Roma, quindi è d'uopo credere che fino da' primi tempi una strada avessero che potesse mantenere queste relazioni reciproche, la quale conducendo non ad un commune, ma ai varii comuni del Lazio antico fu designata particolarmente col nome del paese che percorreva, e poscia protratta in mezzo alle tribù più potenti unite alla confederazione primitiva come gli Ernici e i Volsci, ridotta a forma più regolare, fu congiunta coll'Appia, divenuta fino dal secolo V. di Roma la più im-

portante. Non ebbe perciò questa strada un autore solo come l'Appia, l'Aurelia, la Cassia, la Flaminia, la Valeria ec. e perciò ebbe nome dal paese che traversava.

E circa la direzione, che fino dal secolo VI. di Roma, o per dir meglio dall'anno 541 avesse quella medesima della quale poscia fanno menzione Strabone ed i documenti itinerarii, Livio fa fede allorchè nel lib. XXVI. c. VIII. e seg. narra la spedizione di Annibale intrapresa contra Roma onde far torre al proconsole Fulvio l'assedio di Capua. Quello storico mostra che Annibale varcato il Vulturno, evitando Cales, oggi Calvi, traversando e saccheggiando i territorii delle città limitrofe senza perdere il tempo ad assalire le città medesime giunse sul Liri seguendo sempre la via latina, dove i Fregellani lo arrestarono alquanto tagliando i ponti; ed egli passato quel fiume marciando a traverso i campi de' Frusinati, de' Ferentinati, e degli Anagnini giunse in quello de' Labicani. E quindi per la gola dell'Algido si appressò a Tusculo, e trovata resistenza scese dai colli tuscolani a destra verso Gabii ec. cangiando direzione. Ora vediamo come Strabone lib. V. describe l'andamento della via latina a' suoi giorni, cioè sul principio del regno di Tiberio. Nel capo III. §. 9. dice, che le vie più celebri erano quelle che erano state lastricate a traverso il paese latino, l'Appia, la Latina, e la Valeria: delle quali l'Appia andando per la maremma traversava il Lazio fino a Sinuessa, la Valeria lungo il territorio sabino fino al paese de' Marsi, e media fra queste correva la Latina che univasi coll'Appia presso Casilino città distante da Capua 19 stadii: e che questa cominciava dall'Appia

divergendo a sinistra presso Roma e quindi scavalcando i colli tuscolani, passando in mezzo, cioè in fondo alla valle fra la città di Tuscolo ed il monte Albano scendeva al castello di Algido, ed all'albergo di Pictae: quindi ricevea la Labicana. Nel capo IV. poi §. 11 quasi in conferma di ciò che avea asserito mostra come la via Latina traversava i territorii di Teano, e Cales, e che da un lato e dall'altro della strada i termini delle due città erano designati da due immagini della Fortuna: Καλη τε και το Τεανον Σιδικινον ας διοριζουσιν αι δυο Τυχαι εφ'εκατερα εδρυμεναι της Λατινης οδου.

Nell'Itinerario le stazioni della via latina fino a Casino sono corrette, poscia confondonsi con un diverticolo che conduceva a Benevento. E fino a Casino sono disposte così; AD DECIMUM, ROBORARIA, AD PICTAS, COMPITUM, FERENTINUM, FRUSINONEM, FREGELLANUM, FABRATERIA, AQUINUM, CASINUM. Nella Carta la prima parte ha parecchie mancanze: dopo Fabrateria però fino a Casilino è così completa che può servire ad emendare le mancanze dell'Itinerario: comincia colla cifra x indicante la stazione AD DECIMUM, che non nomina, poscia salta AD BIVIUM, e la stazione AD PICTAS, che per equivoco del trascrittore è indicata AD PACTAS vien collocata sulla Labicana. Seguono quindi quelle di COMPITO ANAGNINO, FERENTINUM, FABRATERIE, MELFE FL., AQUINO, CASINUM, AD FLEXUM, TEANO SCEDICINO, CALE, CASILINO. Così Strabone come sulla Latina pone AD PICTAS, FERENTINUM, FRUSINO, FABRATERIA, AQUINUM, CASINO, TEANO, CALES, e CASILINO. Le stazioni di AD DECIMUM, e ROBORARIA sono state per argomenti positivi

stabilite a Ciampini e Molarà e descritte negli articoli rispettivi: quella di AD PICTAS essendo per testimonianza di Strabone presso la unione della Labicana colla Latina è d'uopo dire che fosse situata dopo la osteria di Mezza Selva e ravvisarla in quelle rovine che si veggono 1 miglio e mezzo a sudovest di Lugnano, e che chiamano il Colle de' Quadri, come quella di AD BIVIVM sul colle che domina la giunzione delle due vie prima di Valmontone. Siccome per la Latina fra la Molarà ossia Roboraria e Valmontone sono 11 m. e fra la Molarà e le rovine sovraindicate 7, e circa 10 fra la Molarà e la giunzione della Labicana colla Latina, ne siegue che erronea è la cifra XVII, che si vede nell'Itinerario, e deve correggersi in VII. che la cifra AD BIVIVM che manca nella Carta fu III. relativamente alla stazione antecedente AD PICTAS, e finalmente che stando AD PICTAS 23 m. distante da Roma, e leggendosi ne' testi odierni di Strabone che questo luogo era distante da Roma duecento dieci stadii: διεχει δε της Ρωμης το χωριον τουτο σ και ι σταδιους cioè 26 miglia, questo numero è anche esso alterato, fatto riconosciuto dai dotti illustratori francesi di questo geografo T. II. p. 214 e seg. onde essendo ciò che è stato detto, d'uopo è correggere la cifra σι in ρι. Laonde la topografia comparata delle stazioni di questa strada è la seguente: AD DECIMUM presso Ciampini, ROBORARIA Molarà, AD PICTAS Colle de' Quadri, AD BIVIVM presso Valmontone, COMPITUM ANAGNINUM sotto Anagni, FERENTINUM Ferentino, FRUSINO Frosinone, FREGELLANUM Ceprano, FABRATERIA Falvaterra, AD MELPHIM FL. Melfa fiume, AQUINUM Aquino, CASINUM presso s. Germano, AD

FLEXUM s. Cataldo, TEANUM SIDICINUM Teano, CALES Calvi, e CASILINUM Capua odierna.

Di sopra venne indicato, che Strabone afferma, che la via latina divergeva dall'Appia a sinistra presso Roma: e parlando dell'Appia si vide, che questa usciva dalla porta Capena: quindi il bivio fu poco distante da quella porta la cui posizione è determinata alle falde del Celio sotto la villa Mattei. Or questo bivio si ravvisa ancora sulla piazza di s. Cesareo, dove vedesi la via latina distaccarsi dall'Appia a sinistra ed ascendere il clivo del Monte di Oro, diriggendosi a porta Latina che dalla strada ebbe nome, allorchè il recinto di Roma fu ampliato. Nel tratto di questa salita rimane sotto il muro di una vigna a sinistra visibile una parte del pavimento della via. Questo non solo mostra, che la strada andava alquanto a sinistra dell'attuale, con piccola differenza, ma ancora è importante perchè mostra in sezione gli strati diversi che a fondamento delle strade ponevansi, cioè lo *statumen*, il *rudus*, ed il *nucleus*, de' quali fu ragionato di sopra. Presso la porta è la chiesa di s. Giovanni nota col nome di s. Giovanni a Porta Latina, e fra questa e la strada il masso di un gran sepolcro spogliato delle pietre che lo vestivano.

La porta Latina oggi è chiusa, onde la via latina rimane in questo punto troncata: si raggiunge però uscendo dalla porta Appia ed andando lungo le mura. Passate due case rurali moderne, che lasciansi a sinistra incontrasi circa 1 m. fuori della porta Capena una via antica, che traversa la Latina venendo dal canto di porta s. Giovanni odierna, e scende alla valle volgarmente detta di Egeria: questa

è la via asinaria, che uscendo in origine dalla porta Celi-montana, e poscia dall'Asinaria, fu una strada che legava insieme le vie latina, appia, ed ardeatina, siccome ricavasi da Festo nella voce Retricibus, e che certamente non ebbe nome dagli asini, che caricavano gli erbaggi, come hanno creduto, o piuttosto immaginato gli autori de' secoli scorsi, che hanno scritto sulle antichità di Roma, ma da altra causa oggi ignota, e probabilmente dal nome, o cognome di chi la costruì. Imperciocchè la gente Asinia contossi fralle più chiare di Roma, e celebre rimarrà sempre il nome di Cajo Asinio Pollione protettore de' dotti sotto di Augusto e ricordato da Virgilio e che il primo fu ad aprire una biblioteca pubblica in Roma; come pure illustre è il cognome di Asina dato ad un ramo degli Scipioni. Quindi io credo, che sia Asinio Pollione, sia uno Scipione Asina, come autori della via, diedero origine al nome di Asinaria, che poscia fu comunicato alla porta del recinto odierno che è accanto a quella aperta da Gregorio XIII. e volgarmente nota col nome di porta s. Giovanni. Quanto fosse congiunta la via asinaria colla latina, oltre Festo lo dichiara Procopio che nel primo libro della *Guerra Gotica* narra al capo XIV. come Belisario venendo a Roma scelse la via latina ed entrò per la porta Asinaria.

Passata questa intersecazione della via asinaria colla latina, circa 1000 piedi più oltre vedesi in una vigna a sinistra un bel sepolcro di opera laterizia di forma quadrilatera ornato di due mezze colonne di ordine dorico e di un frontespizio che racchiudevano una specie di arco o nicchia entro la quale sembra che fosse la immagine coricata

del defonto. La costruzione che è delle più belle, e lo stile di questo monumento sono comuni a molti altri sepolcri della via latina, e tutti appartengono al primo secolo dell'impero e particolarmente alla epoca neroniana, quando pare che fosse una specie di moda lo essere sepolto su questa strada. Non molti passi dopo incontrasi un tratto piccolo dell'antico pavimento, tanto più pregevole, che mentre è un testimonio di fatto della via, è il solo pezzo visibile, che ne rimanga fino a Tusculo. Mille piedi più oltre la via discende alquanto il lembo superiore di una convalle che va a terminare nella valle della Caffarella: ivi è intersecata da un'altra strada antica, rimanendone di tratto in tratto gl'indizii, che va ad unirsi coll'Asinaria, e parmi che fosse un tramite fralla Prenestina, la Labicana e la Latina, e per l'Asinaria comunicava coll'Appia e coll'Ardeatina.

Risalendo il lembo opposto veggonsi a sinistra ampie cave di arena vulcanica, o pozzolana, e poco dopo a destra rovine di conserve e di sepolcri fra' quali torreggia il maso di uno che può riguardarsi come segnale del punto dove la via Latina vien traversata dalla strada postale moderna di Albano, circa 2 m. fuori della porta Capena.

Fino al punto in che raggiunge la strada postale, la via antica sebbene abbandonata, squallida, e deserta non è occupata da fondi privati, ma dopo è chiusa entro campi, e solo può tracciarsi seguendo l'andamento de' sepolcri superstiti nel tratto di 6 miglia finchè va a raggiungere la strada moderna di Grottaferrata. Dalla porta Capena fino a questo punto non è totalmente retta, ma da questo punto in

poi, cioè dal secondo miglio diritta va a salire i colli tuscolani.

Entrando pertanto ne' campi a sinistra della via postale di Albano gli avanzi de' sepolcri, e di altre fabbriche che la fiancheggiavano si mostrano più frequenti: e bentosto a sinistra attrae lo sguardo il nucleo di un sepolcro di forma piramidale a piccola distanza della via e sulla via stessa i massi di due altre moli rosicchiate. Ma dopo questi si presenta molto men rovinata una mole pur sepolcrale che il Ficoroni volle riconoscere colla facilità sua, come il tempio celebre della Fortuna Muliebre. Imperciocchè oltre che per la pianta si ravvisa essere un sepolcro e non un tempio, la distanza assegnata da Dionisio, Livio, Valerio Massimo, e Plutarco di quattro in cinque miglia fuori della porta Capena sulla via latina, è in opposizione con quella di questo monumento che è appena 2 miglia e mezzo distante: e qui dee notarsi la malafede del Ficoroni che impudentemente asserisce che da piè del Celio, ove dovea cominciarsi la misura, fino al sito di questo tempio è *giustamente lo spazio di quattro miglia*. Veggasi la sua opera delle *Vestigie di Roma Antica* p. 167. Inoltre rimane ancora, sul monumento stesso la ultima lettera della iscrizione originale in marmo dal canto della via antica, ossia nel lato opposto a quello della porta, iscrizione che non si compose, se non di una linea, e questa lettera è una M. con che non poteva terminare il nome MVLIEBRI. Ma lasciando da banda questa denominazione falsa e descrivendo il monumento come di fatto esiste, esso per la forma e lo stile è analogo a quello descritto di sopra se non che in

luogo di mezze colonne di ordine dorico nella fronte rivolta alla via ha pilastri di ordine corintio negli angoli per ogni lato: esso pure era a doppio piano, e verso la via nel piano superiore frai pilastri avea una nicchia atta a contenere la immagine giacente dell'estinto: e sotto questa era la lapide della quale ho parlato, che avrà contenuto il nome della persona, o della famiglia, la quale venne tolta con violenza, rimanendone chiare le traccie. La epoca di questo monumento colla quale si accorda quella della lettera M sovraindicata è del primo secolo imperiale, e non della repubblica come alcuni hanno spacciato: e mentre la opera laterizia esterna è lavorata con somma cura, ed è bellissima, come quella che non dovea essere intonacata, nell'interno, che dovea essere rivestito di stucco vedesi usata la opera mista. La mole è quadrilunga, poichè nella fronte presenta 21 piedi e mezzo e ne' lati 24 p. ed un quarto: sorge sopra un piantato, che era lastricato di signino coperto di mosaico a riquadri bianchi e negri alternati, e sotto questo era un'andito illuminato da otto abbaini, due per lato. Ne' tempi moderni essendo stato ridotto a fenile la volta venne troncata, ed allora pure fu tagliata la scala che conduceva al piano superiore.

Non molto distante da questo sepolcro è nel campo a sinistra una conserva antica fortificata esternamente da contrafforti, e quindi nel margine della via è il masso di un sepolcro piramidale seguito da un piccolo tumulo avanzo di un altro sepolcro, e da una conserva di ristrette dimensioni divisa in due aule. A questi ruderi succede una edicola laterizia, per costruzione e stile, analoga al monu-

mento descritto poc' anzi; è di pianta rettangolare e presenta nella fronte rivolta a Roma circa 24 piedi, e 33 ne' lati. Anche a questa venne applicato il nome di tempio della Fortuna Muliebre, ma mentre la pianta non si oppone a tale denominazione vi si oppone la distanza che eccede di poco le 2 m. e mezzo dalla porta Capena.

Appariscono dopo questo monumento varii poliedri di lava rimossi, testimonio superstite dell'antico lastricato della via, e poco dopo a sinistra è un altro sepolcro per costruzione e per stile analogo al precedente, ma il colore de' mattoni è giallo in luogo di rosso, e la decorazione men ricca. A questo succede un altro sepolcro pur laterizio, al quale è addossata una casa rurale: e sulla sponda destra una conserva rivestita di opera reticolata: quindi un altro sepolcro, e dopo un terzo ridotto allo stato di tumulo.

La via latina avvicinandosi sempre all'andamento dell'acquedotto di Claudio, lo traversava dove rimangono gli avanzi degli archi, che in questo punto vennero restaurati, e circa il terzo miglio fuori della porta Capena passava di nuovo sotto di essi nel punto dove l'acquedotto faceva un angolo quasi retto, e dove è attraversata da una torre, che il volgo appella Tor del Fiscale, della quale parlai a suo luogo. Ivi notai, che è opera del secolo XIII. e che è fondata nel punto dove l'acquedotto della Claudia facendo una svolta, mentre intersecava la via veniva ad essere intersecato esso stesso dall'arcuazione, ma più bassa della Marcia. Altissima è la torre, e dee credersi edificata a difesa del passo della via, e forse fu causa dell'abbandono di questo tratto suburbano, onde evitare le avanie di quelli

che ne erano in possesso, come avvenne dell'Appia a cagione del castello de' Caetani. Magnifico era quest'arco, come magnifico e colossale è tutto il tratto dell'arcuazione che da questo punto fino al quarto miglio costeggia sempre a destra la via latina. Quelli archi ora presentano intatta la costruzione originale di massi enormi di tufa e di peperino, ora veggonsi successivamente restaurati da Nerone, dai Flavii, da Trajano, e ne' tempi della decadenza molto inoltrata; le maniere diverse con che vennero costrutti questi restauri determinano la loro epoca rispettiva.

Continuano dopo la Torre del Fiscale gli avanzi de' sepolcri a servire di guida onde tracciare l'andamento della via, ma non presentano più nè la bella conservazione di quelli antecedentemente incontrati, nè quella stretta successione e varietà di forme che offrono quelli dall'Appia. Come un angolo retto l'acquedotto Claudio forma a Tor del Fiscale, così un altro angolo simile formava poco dopo, in guisa che in picciolo tratto due volte traversava la via. Gli archi sono di una imponenza straordinaria avendo sopra 50 piedi di altezza.

Al quarto miglio dalla porta Capena antica la via è attraversata da un casale in parte costruito di opera saracinesca come la Torre del Fiscale, cioè lavoro del secolo XIII. in parte di struttura moderna. E questo il casale di Roma Vecchia posseduto dalla famiglia Torlonia e titolo di marchesato. Esso giace sopra un ripiano che scopre dintorno e domina tutta la campagna romana, e specialmente Roma. Il sito non può essere più adatto per porvi un campo militare. Ora la distanza di quattro miglia, la posizione vantag-

giosa, e l'essere sopra la via latina sono prove evidenti per riguardare questo punto come il luogo, dove Coriolano attendessi, e dove poscia che venne placato dalle preghiere Materne fu eretto il tempio alla Fortuna Muliebre. Dionisio lib. VIII. c. XXXVI. narrando le gesta di Coriolano dice che quell'esule romano accampossi sulla via, che conduceva a Tusculo, che come è noto fino al X miglio da Roma è identica colla Latina, poco più di 30 stadii lungi da Roma che è quanto dire 4 miglia, 30 stadi essendo 3 m. e 3 quarti. Più chiaramente ancora Valerio Massimo lib. I. c. VIII. §. 4 scrive: *Fortunae etiam muliebris simulacrum, quod est via Latina ad quartum milliarium, eo tempore cum aede sua consecratum, quo Coriolanum ab excidio urbis maternae preces repulerunt.* Questi due passi servono a rischiarare e correggere quelli di Livio lib. II. c. XX-XIX., e di Plutarco nella vita di Coriolano c. XXX: imperciocchè mostrano che le fosse Cluilie furono in que' dintorni fra l'Appia e la Latina, e che il numero V di Livio dee in IV correggersi, ed i 40 stadii di Plutarco calcolarsi a ragione di 10 a miglio, come alle volte negli scrittori greci apparisce. E mentre Valerio Massimo dimostra che vi fu eretto un tempio ed un simulacro della Fortuna Muliebre, a Dionisio dobbiamo la notizia che l'area fu comprata a spese pubbliche, e che fu un *τεμενος*, e *νεως* insieme, cioè un tempio circondato da un'area consagrada, e che in questa fu pure l'altare della dea. Egli pure mostra che fu decretato dover darsi principio da una matrona ai sacrificii annuali che ad onore di questa dea celebravansi a spese pubbliche, e che questa matrona dovea dalle altre donne

eleggersi a tale officio, che per la prima venne scelta Valeria che avea consigliato la celebre legazione, e che il primo sacrificio si fece sull'ara eretta entro l'area sacra prima che il tempio ed il simulacro fossero innalzati, il novilunio del dicembre dell'anno 266 di Roma; imperciocchè in quel giorno Coriolano venne placato e si sciolse la guerra. Dopo la rettificazione del calendario fatta da Giulio Cesare questa festa fu permanentemente fissata il dì delle calende di dicembre, cioè il primo giorno del mese, siccome pare potersi ricavare da Dionisio medesimo. Il tempio fu compiuto nell'anno 268, siccome questo scrittore riferisce, e dedicato il dì 7 di luglio dal console Proculo Virginio. Parlando di questo fatto, Dionisio, Valerio Massimo, e Plutarco hanno conservato la memoria di un avvenimento portentoso, che allora si vide, cioè che dal simulacro in due tempi uscì la voce RITE ME MATRONAE VIDISTIS — RITEQUE DEDICASTIS. Il senato allora prescrisse altri sacrificii ed altre ceremonie da stabilirsi dai pontefici annualmente: le donne dall'altro canto, udito il sentimento di quella che avea l'onore del sacerdozio stabilirono che non fosse lecito a quelle che erano passate a seconde nozze di coronare, o toccare il simulacro, ma che l'ornarlo e toccarlo fosse riservato alle spose novelle, uso che Festo più chiaramente determina, dicendo: *Pudicitiae signum in Foro Boario est... eam quidam Fortunam esse existimant. Item via Latina ad miliarium IIII. Fortunae Muliebris nefas est attingi, nisi ab ea quae semel nupsit.* Una medaglia in oro, ed in argento di Faustina giuniore moglie di Marco Aurelio presenta nel rovescio il simulacro di questa dea assisa co-

gli attributi soliti della Fortuna, il timone e la cornucopia, accompagnato dalla epigrafe FORTVNAE MVLIEBRI. Credettero alcuni topografi, che questo tipo alludesse ad una riedificazione, o ristauro considerabile fatto di questo tempio primitivo, nè la opinione è irragionevole: altri potrebbero pure credere che essa facesse fare di nuovo la statua della dea in materia più nobile, o di proporzioni più grandi: altri restringonsi a supporlo una memoria del sacerdozio da lei esercitato, come sposa novella dell'ottimo Marco, e forse questa opinione è la più probabile, poichè quando si tratta di edifici risarciti, o riedificati, si vedono espressi gli edifici medesimi. Del tempio non rimangono avanzi positivi: forse sono nascosti nella costruzione de' muri del casale. Fra questo punto ed il V. miglio, non solo non esistono ruderi che possano avere appartenuto ad un tempio, ma scavi fatti dal commendatore Carlo Torlonia di là dal casale medesimo verso oriente l'anno 1830 hanno dimostrato la esistenza in quella parte di una specie di borgata, forse il pago Lemonio ricordato da Festo: e molti sepolcri, perchè si sono trovati fino a dodici sarcofagi, e fra questi alcuni per arte, conservazione e soggetto molto importanti. Nella costruzione del casale sono stati impiegati molti frantumi di marmi: altri veggonsi sparsi sul suolo: ivi osservai pure una base corintia di marmo de' tempi antoniniani che avea 1 piede e circa tre quarti di diametro; ma la prossimità di fabbriche antiche di ogni specie, e la facilità delle traslocazioni non lasciano luogo a poter dare una opinione sulla loro pertinenza originale.

Il casale di Roma Vecchia è collocato frai due acque-

dotti della Marcia, e della Claudia, il primo a sinistra l'altro a destra: acquedotti facili a riconoscersi dal livello rispettivo; quello della Claudia è altissimo, quello della Marcia è molto più basso: in quello della Claudia ravvisansi i due specchi della Claudia e dell'Aniene Nuova: in quello della Marcia i tre della Marcia, Tepula, e Giulia; ma sopra questo articolo veggasi ciò che è stato descritto di sopra. La via latina in questo punto è attraversata dal rivo detto la Marrana, che si passa sopra un ponte. Ed in questi dintorni del ponticello, fra esso e l'acquedotto di Claudio furono fatti gli scavi sovraindicati dal commendatore Carlo Torlonia. Circa il V. miglio veggonsi a sinistra i ruderi della villa imperiale de' tempi adrianèi, forse di Serviano cognato di Adriano, e perciò nella carta è designata col nome di SVBVRBANVM HADRIANI: di essa parlerò in un articolo separato col nome di VILLA SVBVRBANA DI SETTE BASSI. Il nome moderno della contrada nella quale giace è Sette Bassi.

Continuando a scorrere la via latina, circa le m. 5 e mezzo a sinistra sono gli avanzi di un edificio, o casino distaccato della villa medesima. Da questo punto fino presso al Casalotto incontransi parecchi sepolcri di opera laterizia simili per la costruzione ad altri ricordati di sopra e sempre incogniti, frammischiati ad altri ruderi, frai quali particolarmente torreggia uno di forma piramidale spogliato de' travertini che lo fasciavano. Verso il VII. m. è il casale di Gregna costruito sopra una conserva antica, e circa un m. dopo la via latina si congiunge colla strada di Grottaferrata poco più oltre del Casalotto. Un mezzo mi-

glio più innanzi è Morena di che fu parlato a suo luogo, come pure de' ruderi antichi, che poco più oltre s'incontrano a sinistra. Veggansi gli articoli GREGNA e MORENA.

A Ciampini corrispondeva, siccome si vide, la stazione AD DECIMVM, la prima indicata uscendo da Roma. Ivi pure diramava a sinistra una via ricostrutta da Messala Corvino, che conduceva a Tusculum, e che particolarmente veniva designata col nome di VIA TVSCVLANA: testimonio è Tibullo lib. 1. eleg. VII. il quale dice:

Nec taceat monumenta viae quem tuscula tellus

Candida quem antiquo detinet Alba lare:

Namque opibus congesta tuis hic glare dura

Sternitur, hic apta iungitur arte silex.

Te canet agricola e magna quum venerit urbe

Serus inoffensum rettuleritque pedem.

E questa via, siccome notossi nell'art. TVSCVLVM seguiva l'andamento del sentiere che va lungo le siepi delle ultime vigne di Frascati, e passando presso il sepolcro di Lucullo raggiungeva la strada moderna di Frascati sotto Capo-Croce e di là passando fra il sepolcro detto volgarmente di Lucullo, ma che certamente non lo è, e la villa Piccolomini, seguiva l'andamento della strada moderna di Camaldoli, e quindi saliva a Tusculo avendo termine alla porta settentrionale.

Di là dalla stazione ad Decimum la via latina passando per Borghetto saliva il clivo della valle albana passando presso la così detta osteria del Fico fra Frascati a Grottaferrata, dove a destra divergeva una via che presso Marino

andava a legarsi coll'Albana, o Sacra, diverticolo di che rimangono avanzi presso al ponte de' Squarciarelli. Entrata nella valle albana la percorreva in tutta la lunghezza: e verso la metà di essa era la seconda stazione, o di *ROBORARIA* della quale fu parlato a suo luogo. Al termine di questa valle sotto il monte Fiore varcava la gola dell'Algido. Ivi diramavasi in due vie: quella a destra conduceva ad Artena, o Monte Fortino, e quindi rientrava nel tronco principale: quella a sinistra dopo la stazione *AD PICTAS* riceveva la via labicana fra Lugnano e Valmontone, e perciò il punto della giunzione delle due vie avea il nome di *AD BIVIVM*. Dopo quel punto seguiva l'andamento della strada moderna di Anagni passando per s. Ilario, e Pimpinara, o Sacriporto.

VIE OSTIENSE, CAMPANA, LAVRENTINA, e SEVERIANA.

La via ostiense può considerarsi come il tronco principale, dal quale diramavano le altre strade sovraindicate. Il suo nome deriva dalla città alla quale tendeva, della quale ragionai a lungo nell'articolo *OSTIA*: la origine rimonta al regno di Anco Marcio che fondò quella colonia. Essa usciva da Roma per la porta Trigemina situata nella gola fra l'Aventino ed il Tevere presso l'arco odierno della Salaria. Di là traversando i Navali, oggi vigna Cesarini, diritta passava dinanzi la facciata della basilica di s. Paolo, e dopo quella varcava il rivo di Grotta Perfetta sopra il ponte medesimo che oggi suol designarsi col nome di Ponticello di s. Paolo, poichè antico è l'arco di quel ponte: la

faccia orientale di esso ha l'archivolto costruito di tufi oblonghi cuneati, che ricordano il primo secolo della era volgare: la faccia opposta poi, o occidentale lo ha di mattoni lunghi e sottili, come quelli che veggonsi usati nelle fabbriche della era severiana. Ivi la via laurentina univasi colla ostiense: ed ivi diramava a sinistra la via campana che pe' colli di Grotta Perfetta andava al luco della Dea Dia. Nel primo tratto della via ostiense, cioè fra i Navali e la basilica di s. Paolo, l'alveo del Tevere ha sofferto un cambiamento così considerabile, che una mole sepolcrale che era sopra questa via oggi trovasi sulla sponda opposta del fiume.

Or tornando alla VIA CAMPANA, che diramava dalla ostiense al ponticello sovraindicato, gli antiquarii de' tempi passati supponendo che il suo nome appartenesse esclusivamente ad una strada che menasse da Roma nella Campania, francamente diedero tal nome alla via che dalla porta s. Giovanni conduce ad Albano, via che è affatto moderna. Essi non rifletterono, che due vie consolari conducevano da Roma a quella volta, l'Appia cioè e la Latina, come non riflettè neppure l'autore della iscrizione che si legge sulla porta s. Giovanni medesima sostituita alla porta Asinaria antica ed aperta l'anno 1574 da Gregorio XIII. nella quale viene espresso che quel papa VIAM CAMPANAM CONSTRAVIT, frase che viemmaggiormente confermò l'errore invalso, il quale sostenuto da Giorgio Fabricio nella opera *de Urbe Roma*, seguito dall'Olstenio, e dal Filandro con leggiera modificazione circa la porta dalla quale usciva, fu combattuto con argomenti invincibili, e

colla robustezza sua ordinaria dall'immortale Fabretti *Inscript.* pag. 481, il quale dalla iscrizione gruteriana pag. CCCLXXIV. che mostra essere stato Marco Basseo Axio procuratore imperiale delle vie ostiense, e campana, dedusse essere state fra loro quelle due vie vicine: e d'altronde conoscendosi quali vie uscivano dalle porte del recinto onoriano, altro spazio non rimaneva per la campana, che quello fra le vie ardeatina ed ostiense. E quanto all'essere vicine le due vie ostiense e campana fra loro si conferma coll'altra iscrizione data in luce dal Doni *Inscr. Antiq.* Class. VI. n. 36 che appartiene ad un Tito Flavio Rufiniano curatore delle vie ostiense e campana. Sopra tali principii il Fabretti nella carta topografica premessa alla sua dissertazione terza *de Aquis et Aquaeductibus* fece passare il tramite di questa via fra l'abbazia delle tre Fontane, ed il casale di Grotta Perfetta. Malgrado la osservazione del prelado Della Torre, che nella opera de' *Monum. Vet. Antii*, dalla scoperta di due tavole degli atti degli Arvali pag. 384 dichiarò confermare mirabilmente la opinione del Fabretti sull'andamento della via campana, il Marini senza escluderla, neppure l'ammise francamente. Riconobbe però, *Atti degli Arvali* T. I. p. 9 che il nome non derivò affatto dall'essersi andato per essa a Capua, perchè vi si andava per l'Appia, ma per altra ragione, forse commune a più luoghi, poichè di una via campana nell'agro falisco in Etruria fa menzione Vitruvio lib. VIII. c. III., ed una presso Amiterno ne' Sabini ricordasi da una lapide riferita dal Marini nelle *Iscrizioni Albane* p. 91. Quindi parmi, che l'aggiunto di campana dato alla via de-

rivasse dal condurre ne' campi: che se questa nello stesso tempo menava ad un luogo publico, come la campana presso Roma, che conduceva al luco della Dea Dia, santuario degli Arvali, allora avea un curatore publico. E questa via campana de' contorni di Roma ricordasi da Svetonio ancora e nelle recapitolazioni de' regionarii. E quanto a Svetonio, dice nella vita di Augusto c. LXIV. che mentre quell'imperadore pranzava in un bosco al quarto miglio della via campana un'aquila gli rapì di mano il pane; *Ad quartum lapidem campanae viae in nemore prandenti ex improvisu aquila panem et manu rapuit, et quum altissime evolasset rursus ex improvisu leniter delapsa reddidit*; fatto, che Dione lib. XLV. c. II. illustra coll'indicare che avvenne in una terra di Augusto: τρεφομενσν δε εν αγρω αυτου, αετος εκ των χειρον αυτου εξαρπασας αρτον εμετεωρισθη και μετα τουτο καταπταμενος, απεδωκεν αυτον: *e mentre cibavasi in una sua terra, un aquila dalle mani di lui rapito il pane sen volò in alto, e dopo ciò scendendo glielo rese*. Nella recapitolazione poi de' regionarii, in Vittore è nominata fra la Labicana, e la Prenestina, e nella Notizia fra l'Aurelia, e la Ostiense, ordine, come ognun vede, da non dar nessun peso circa alla direzione della via.

Osservando attentamente lo stato delle vie, che escono dal recinto onorario di Roma, o che diramano da queste a piccola distanza dalla città, parmi potere asserire senza tema d'incorrere la taccia di leggerezza, che la via campana non usciva direttamente dalle porte del recinto onorario, come inchinò a credere il Fabretti, e molto meno da

quelle del recinto di Servio; ma che al ponticello di s. Paolo, circa 2 m. fuori della porta Ostiense di Onorio, dove la via laurentina e la via ostiense per poco si congiungevano, diramava a sinistra, e chiare prove rimangono del pavimento di una strada antica in quel punto risalendo per poco la sponda sinistra del rivo di grotta Perfetta; dove questo rivo ha il suo principio è il casale di Grotta Perfetta; ivi volgendo a destra, pel ripiano di questo nome, e di là da esso scendendo alla valle dietro l'abbazia delle Tre Fontane, saliva alla chiesa rurale della Nunziatella, presso la quale raggiungeva l'Ardeatina. Quella chiesa trovasi circa il V. miglio fuori della porta Trigemina, donde usciva la via ostiense, siccome fu notato di sopra. E gli Atti degli Arvali concordano in collocare circa i dintorni di quella chiesa il luco della Dea Dia, del quale fu parlato di sopra, dove trattossi della VIA ARDEATINA.

Il ponticello predetto è 2 m. e mezzo distante dalla porta Trigemina. Passato questo, lasciando a sinistra la via campana, e la moderna strada di Ardea, o delle Tre Fontane, dopo circa un quarto di miglio la via ostiense accostasi al Tevere in guisa che havvi in quel luogo, come il più adatto una specie di caricatore, dove i bastimenti vengono a caricare quella sabbia vulcanica tanto utile per le costruzioni marittime de' moli e de' porti, di che abbonda questa parte del circondario di Roma e che suol designarsi col nome volgare di pozzolana. E questo caricatore ha succeduto a quello che nel quarto secolo della era volgare era un poco più oltre, seppure non è lo stesso, porto che diè origine al VICVS ALEXANDRI descritto di sopra e che

fu in questi dintorni. Poco prima di questo caricatore, rasenti la strada, veggonsi ruderi di opera reticolata del secondo secolo della era volgare, appartenenti a muri fatti o per sostenere le terre, o piuttosto per recinto di predii privati.

Passato il caricatore scavalcasi la ultima fimbria delle lacinie del ripiano di Grotta Perfetta, che quì va a terminare nel Tevere. Ivi a sinistra nel punto culminante è un gran monumento sepolcrale spogliato di tutti i massi che lo fasciavano, e ridotto ad abitazione rurale. È questa vigna medesima, che copre in parte gli avanzi del VICVS ALEXANDRI descritto di sopra p. 491 presso cui fu sbarcato l'anno 357 il grande obelisco tebano che oggi si ammira sulla piazza lateranense. Questa vigna è la ultima di Roma da questa parte e finisce al bivio dove la Laurentina diramava a sinistra dalla ostiense, via della quale più sotto tratterò di proposito: ivi pure è un tramite moderno che unisce la strada delle Tre Fontane con quella di Ostia. Il ponte, che determina questo bivio dicesi Ponte Fratto, nome forse molto più vecchio, che non si crede, potendosi derivare dal latino *Pons Fractus*: esso scavalca il rivo delle Aque Salvie, rivo perenne.

Per ora lasciando da parte la Laurentina e continuando a parlare della Ostiense che è la più diretta, questa dopo aver traversato il tratto monotono delle vigne cinte, o da macerie, o da siepi, traversa prati vasti, ubertosi, ai quali colli ridenti a sinistra fanno corona, come di là dal fiume il giogo amenissimo di Monte Verde, lacinia del dorso gianicolense, coperto di vigne e casini chiude l'orizzonte.

Questi prati sono in tutte le stagioni dell'anno coperti di armenti di buoi e di cavalli, che forse non sono così numerosi, come ne' tempi antichi, ma che mentre mantengono il carattere che avevano queste campagne sul principio del secondo secolo della era volgare contrastano di fatto col quadro romanzesco che ne fece lo svizzero Bonstetten. Plinio il giovane nella lettera XVII. del secondo libro descrivendo le vie ostiense e laurentina, per le quali andava alla sua villa marittima dice: *Utrinque excipit iter aliqua ex parte arenosum... varia hinc atque inde facies, nam modo occurrentibus sylvis via coarctatur, modo latissimis pratis diffunditur et patescit: multi greges ovium, multa ibi equorum boumque armenta, quae montibus hieme depulsa herbis et tepore verno nitescunt.*

Alcuni massi quadrilateri di tufa locale che per la mole e pel lavoro mostrano essere avanzi di qualche monumento antico, veggonsi collocati a destra dinanzi ad un cancello rustico, quasi a commodo de' viandanti per riposarsi. Questi provengono dalla demolizione del magnifico sepolcro di Marco Antonio Anzio Lupo pretore, sepolcro che gli archeologi del secolo XVI. e XVII. danno come esistente, e la cui forma può vedersi nella raccolta di Pietro Sante Bartoli. Il Ligorio, che pure lo vide ne ha lasciata la descrizione seguente inserita nel gran dizionario che manoscritto conservasi nella Biblioteca Vaticana: «Antonia si diceva quella memoria, che ora è nella via Ostiense di una gran sepoltura di marmo soprapposta sopra alti sassi quadrati in forma di una stanza, o pilo di marmo: tutto in un pezzo si trova scritto questo epitaffio che ha a destra

et a sinistra i fasci consolari con le scuri, e di sotto all'epitaffio sono intagliate altre cose, come il toro (*thorus*)... et attorno al pilo erano altri epigrammi con lettere greche minutissime, le quali sono rovinate et non si possono leggere.» Quindi riporta la iscrizione, ma con qualche inesattezza; più corretta la dà il Grutero p. CCCLVI. n. 1. avuta-la dallo Smezio, coll'avvertenza che trovavasi: *In via ostiensi III ab urbe milliari in sepulcro marmoreo quadrato, fascibus et securibus consularibus atque aliis ornamentis insigni:*

D . M

M . AMTONIĪ . ANTIĪ . LVPI . PR
 PATRICIĪ . AVGVRI . QVAEST . SODAL . TITIĪ . TRIB
 MIL . LEG . II . ADIVTR . PIAE . FIDEL . X . VIB . STL . IVD . PRAEF . FER
 LAT . CVIVS . MEMORIA . PER . VIM . OPPRESSI . IN
 INTTEGRVM . SECVNDVM . AMPLISSIMI . ORDINI
 CONSTLTVM . RESITVTATA . EST . SEPVLCHRVH . AB . EO . CORPTVM
 CLAVDIAE . REGILLAE . VXORI . ET . ANTIAE . MARCELLINAE . FIL
 PIETATIS . SVAE . ERGA . EVM . TESTIFICANDAE GRATIA . ET
 NOMINIS . EIVS . IN . PERPETVVM . CELEBRANDI . PERFECERVNT . ATFINES
 M . TALERIVS . BRADVA . MAVRICVS . PONTIF . ET . ANTONIA VITELLIA
 AMICI
 Q . FABIVS . MONORATVS . T . ANNAEVS . PLACIDVS

Cioè: *Agli Dii Mani di Marco Antonio Anzio Lupo Pretore, Patrizio, Augure, Questore, Sodale Tizio Tribuno de Soldati della Legione II. Adiutrice, Pia, Fedele, Decemviro per giudicare le liti, prefetto delle Ferie Latine, la cui memoria essendo stato ucciso violentemente fu reintegrata per decreto dell'ordine amplissimo, il sepulcro da lui cominciato per Claudia Regilla sua moglie ed Anzia Marcellina sua figlia onde testificare la sua pietà verso di lui e celebrare il suo nome in perpetuo, compierono gli affini*

suoi Marco Valerio Bradua Maurico pontefice ed Antonia Vitellia, e gli amici Quinto Fabio Onorato e Tito Anneo Placido. La coincidenza de' cognomi di Regilla moglie di Lupo, e dell'affine Bradua con quelli della moglie di Erode Attico, e del suo fratello è da notarsi perchè non si corra facilmente nel proferire opinione, quando vengono in luce monumenti con nomi di forma simile ad altri di personaggi cogniti; la Regilla moglie di Lupo ebbe il nome di Claudia, quella di Attico fu Annia: il Bradua affine di Lupo fu Marco Valerio, quello fratello di Regilla moglie di Attico fu Annio Attilio. Il Marco Valerio Bradua Maurico, nominato nella iscrizione testè riferita è quello stesso che fu console l'anno 191 della era volgare come dimostrò il Marini nella opera de' Fratelli Arvali p. 180, ed è quello stesso che in un tubo di piombo rinvenuto presso s. Alessio per testimonianza del Nerini p. 361 ha il titolo di chiarissimo personaggio:

M. VALER. BRADVAE MAVRICI C V

La frase della lapido riferita che dice: CVIVS MEMORIA PER VIM OPPRESSI ec. illustra e corregge un passo di Larapridio nella vita di Commodo cap. VII. dove narrando, come dopo la morte di Cleandro quello scellerato figlio del buon Marco costituì nel suo uffizio Giuliano e Regillo, e spenti ancor questi, insieme uccise molti altri, frai quali nomina un Servilio ed un Dulio Silani co' loro, e poco dopo Anicio Lupo: *MOX ANICIUM LUPUM*. Nel testo di Casaubono leggesi ANITIUM in luogo di ANICIUM: è chiaro che i copisti, di ANTIUM LUPUM fecero prima ANITIUM LUPUM, che gli editori malamente mutarono in ANICIUM LUPUM come ne' testi ora

communi si legge. Bradua, che si dichiara nella lapide affine di Lupo, ha solo il titolo di pontefice, e non di console, onore che ottenne l'anno della era volgare 191: e la catastrofe di Lupo avvenne l'anno precedente: è d'uopo perciò credere, che il monumento, e la reintegrazione della memoria di Lupo fossero anteriori al consolato di Bradua, ossia di poco posteriori alla morte. Forse Claudia Regilla moglie di Lupo era figlia di Regillo prefetto del pretorio ucciso da Commodo, e perciò involse anche Lupo nella disgrazia.

La via ostiense traversa i prati detti di Tor di Valle e circa il IV. m. dalla porta Trigemina varca sopra un ponte il rivo che ha insieme raccolto gli scoli di tutte le acque che scorrono fra Castel Savello, Albano, e Roma, delle quali è parte quello che deriva dall'emissario del Lago Albano. Di là dal ponte è il casale detto di Tor di Valle con chiesa annessa, costruito fino dal secolo XV. Un quinto di miglio dopo dirama a sinistra la via moderna nota col nome di strada di Decimo che va a raggiungere la via laurentina antica. Passato questo diverticolo la via ostiense varca sopra un ponte il rivo di Mostacciano. Le colline, che coronano, come si notò i prati di Tor di Valle, in questo punto si ravvicinano molto alla strada che viene ombreggiata da pioppi e da olmi. Dall'altro canto il Tevere che al caricatore della pozzolana quasi rade la via, prima insensibilmente se ne va allontanando, e dopo di Tor di Valle torce ad un tratto verso occidente andando ad investire le ultime fimbrie de' colli di Monte Verde, a segno di radere il monte della Pica presso la Manliana, oggi casale

rustico, e già villa papale, descritta a suo luogo, e che magnifica si mostra sempre da tutte le parti, donde può discoprirsi, e specialmente dalla via ostiense.

Verso il IV. m. fuori della porta attuale è a sinistra la torre che dà nome al fondo sopraindicato costrutta ne' secoli bassi; e circa 2 m. dopo il casale di s. Ciriaco, del quale fu parlato a suo luogo. Di là da questo casale la via varca un ruscello, che raccoglie le acque de' colli, che sovrastano la valle di Decimo: e più oltre rade a sinistra avanzi di opera reticolata, che sarebbero di picciol momento, se non ricordassero la villa di Lucio Nonio Asprenate che ebbe due volte l'onore del consolato cioè negli anni 94 e 128 della era volgare. Questa pertinenza fu dimostrata l'anno 1816 allorchè si scoprirono molti condotti di piombo colla epigrafe seguente che dà i nomi di Sesto Mario Erote che fece il condotto e di Lucio Nonio Asprenate che era proprietario del fondo:

SEX MARIVS EROS FECET
L NONI ASPRENATIS

Questi condotti, che io vidi, aveano un mezzo piede di altezza e circa un quarto di larghezza, corrispondenti ad 8 oncie in un senso e 4 nell'altro. Altri condotti molto minori portavano la leggenda REG AVIANE CF cioè *Reguli Aviani Caii Filii*: personaggio incognito. In quella stessa circostanza fu in questi dintorni scoperta un'ara funebre, che ricorda in questa parte il sepolcro di Marco Stlaccio della tribù Collina soprannomato Corano, forse perchè la sua famiglia era oriunda da quel paese: egli era figlio di Cajo Stlaccio Capitone, fu prefetto de' Fabri, cioè genera-

le del Genio, cavaliere delle cinque decurie, prefetto della coorte V. de' Bragesi in Germania, tribuno della legione II. Augusta, prefetto di cavalleria dell'ala ispanica in Britannia, che avea avuto distinzioni militari, cioè la corona murale e l'asta pura: il monumento avea eretto a se ad a Cajo Stlaccio Capitone suo padre, ed a Cajo Stlaccio Capitone, e Lucio Stlaccio Frontone suoi fratelli, ed a Claudia Seconda sua moglie.

La via ostiense dopo il casale di s. Ciriaco non si trova mai più a contatto col Tevere, il quale dopo quel punto torce sempre verso occidente. A sinistra la catena de' colli che dominano la sponda destra del rivo di Decimo viene a terminare sulla strada, e sotto la ultima frastagliatura presso un granaio veggonsi sparsi poligoni sul suolo, testimonii di un diverticolo antico, forse quello pel quale Mario salvossi nel Campo Salonio. Narra Plutarco nella vita di quell'illustre romano c. XXXV. che Mario forzato da Silla a fuggire da Roma ricoverossi in un suo podere denominato Solonio, donde spedì il figlio a torre le cose necessarie nelle possessioni di Mucio suo suocero, che non erano lungi di là, ma senza aspettarlo discese ad Ostia dove imbarcossi. E che per andarvi si distaccasse a sinistra della via ostiense una strada otto miglia lontano da Roma, cioè nel punto dove veggonsi i poligoni sovraindicati lo mostra Festo, dal quale pure apprendiamo che nel Solonio era un luogo sacro a Pomona: *Pomonal est in agro solonio via ostiensi ad XII lapidem diverticulo a milliario VIII.* Fu pertanto il Solonio di Mario fra le vie ostiense e laurentina al XII. m. e per andarvi si deviava dalla ostiense all'otta-

vo: e per conseguenza non dee confondersi col Solonio menzionato da Cicerone *De Divin.* lib. I. c. XXXVI. lib. II. c. XXXI. che era parte del territorio lanuvino, celebre per l'abbondanza de' serpenti: *ubi ad focum angues nundinari solent*: del quale parla ancora Livio lib. VIII. c. XII. da cui può trarsi che fosse a contatto col territorio degli Ardeati, cioè fra Lanuvio, Ardea, ed Anzio, e probabilmente ne' dintorni di Buonriposo, e Carroceto.

Appena passato il diverticolo al Solonio ostiense incontransi le vestigia del pavimento della via, e quindi sopra un ponte si traversa il rivo di Decimo, ultimo influente del Tevere sulla riva sinistra, il quale è perenne e raccoglie tutti gli scoli delle terre fra Castel Savello ed il Tevere, e perciò è di una larghezza sufficiente. Il ponte ed il rivo sulla ostiense hanno il nome di Malafede da quello della contrada, che per essere stata un tempo poco sicura fu così detta. Dopo il ponte veggonsi altre vestigia del pavimento antico, e quindi si perviene alla osteria e casale di Malafede sul quale a conforto de' viandanti leggesi Buonafede. Ivi diverge a sinistra la strada di Porcigliano, tracciata nell'andamento del diverticolo antico pel quale Plinio il giovane andava alla sua villa laurentina: *aditur*, egli scrive nella epistola XVII. del libro II., *non una via, nam et laurentina et ostiensis eodem ferunt, sed laurentina a XIV. lapide, ostiensis ab XI. relinquenda est.*

Di là da Malafede la via sale le ultime lacinie del dorso di Decimo: nel varcare la prima di queste fimbrie si vede un bell'avanzo dell'antico pavimento: e quindi si scende ad un ponticello che conserva l'arco antico di ope-

ra laterizia, come pure il pavimento. Varcata la seconda lacinia scende ad un ponte antico detto della Rifolta, costruito, come quello di Nona sulla Prenestina, principalmente a fine di mantenere in piano la strada. Il lato orientale di esso è il più visibile e conservato, e rimane ancora in quella parte il pavimento antico: esso è rafforzato da dodici contrafforti, frai quali aprivansi undici archi, e di questi, dieci si tracciano ancora, quantunque oggi siano pressochè intieramente ostruiti meno uno sotto il quale scorre un rigagnolo di acqua che anticamente era stata condottata in Ostia. Il materiale di questa opera è il tufa li-toide tagliato in grandi massi tetraedri: lo stile della costruzione essendo analogo ad altre opere romane del V. secolo mi porta a credere questo ponte o sostruzione un lavoro non posteriore al sesto secolo di Roma.

Oltrepassato il ponte la via torna a salire e conserva a destra le vestigia del margine: sul ripiano, noto col nome di monti di s. Paolo si gode una estesa veduta di Ostia da un lato e di Roma dall'altro. Ivi nella tenuta di Dragoncello spettante ai monaci di s. Paolo furono scoperti nel 1797 molti sepolcri cinti da aree: tre sarcofagi di marmo bianco, una statua togata priva di testa di scultura mediocre, una testa di amazzone, una statuetta di Bacco, due statue sepolcrali frammentate, rocchi di colonne di breccia corallina e di marmo numidico, un bassorilievo rappresentante sei fasci consolari, teste di qualche pregio, ed un pavimento a scudetti triangolari, rettangolari, ed esagoni. Vi si rinvennero pure quattordici lapidi che furono poste nel chiostro di s. Paolo, e che da me vennero illustrate insieme

colle altre ed inserite nella descrizione di quella basilica del Nicolai. A destra de' monti di s. Paolo una strada campestre conduce ai Saxa Puilia ricordati da Festo, dove fu Ficana descritta a suo luogo v. FICANA. E poco dopo la via entra nella selva ostiense che traversa per buone due miglia: in essa lungo la via fu rinvenuta a sinistra l'anno 1822 la lapide indicante il sepolcro di Tutilia Rufa, Lucio Tutilio suo padre, e Seia madre eretto a volontà di Lucio Scribonio Cinna e di Fabia Psiche, oggi riposta nell'episcopio di Ostia. Entro la selva conservasi un bel tratto dell'antico pavimento. Fino all'anno 1816 tutto il tratto della via antica entro la selva era intatto, ma fu tolto e spezzato ancor questo dall'appaltatore Vitelli che devastò l'Appia e tante altre vie antiche pervenute fino a noi. La via dopo questo punto traversava le saline stabilite da Anco Marzio, oggi cangiate in uno stagno pestilenziale. Dopo lo stagno, si trovò l'anno 1833 sul margine sinistro della via il sepolcro, o piuttosto colombaio di parecchi liberti della gente Nevia e sopra un basamento di travertino ben conservato e lasciato al suo luogo si legge, in caratteri della era augustana:

C . NAEVI . C . L . ALEXsANDR
 C . NAEVI . C . L . NEONIS
 NAEVIA . C . C . L . HILARA
 v C . NAEVI . C . C . L . ASCEPIADES
 FECIT . SIBI . ET . SVEIS
 INFR . P . XX IN . AGR . P . XXV

La via ostiense terminava ad Ostia, ed ivi avea principio la via SEVERIANA, così detta, perchè venne aperta da

Settimio Severo lungo il litorale da Ostia a Terracina, e fu il tramite fra la ostiense, la laurentina, la laviniata, l'ardeatina, l'anziate, e l'appia. Di questa rimangono molte vestigia visibili nelle selve di Castel Fusano, e di Porcigliano. Le stazioni poi indicate nella Carta Peutingeriana sono: HOSTIA, LAURENTUM, LAVNIUM, ANTIUM, ASTURA, CLOSTRA, AD TURRES ALBAS, CIRCEII, AD TURRES, e TERRACINA, cioè *Ostia, Capocotta, Pratica, Anzio, Astura, Tor di Fogliano, Lago di Caprolace, Circeo, Torre Olevola e Terracina*. Nell'art. *CASTEL FUSANO* si parlò del ponte esistente su questa via rifatto dagl'imperadori Caro e Carino e che serviva di limite frai territorii di Ostia e di Laurento, del quale parlano le lapidi esistenti a Castel Fusano.

VIA LAURENTINA. Quando si rifletta all'antichità di Laurento, ed alla relazione strettissima che correva fra questa città e Lavinio, e fra tutte e due e Roma, che fino dai tempi di Romulo venerava i suoi penati in Lavinio, d'uopo è credere che fino da' tempi primitivi di Roma una strada esistesse che direttamente conduceva da Roma a Laurento e Lavinio, la quale coi nome di via laurentina si ricorda nelle lapidi e negli scrittori: e come una delle vie più antiche va sotto il nome della città, alla quale conduceva, e non dell'autore; ma siccome non vi accaddero fatti strepitosi da farla ricordare dagli scrittori classici, perciò non si ricorda prima dell'anno 675 di Roma, allorchè per testimonianza di Valerio Massimo l. VIII. c. V. §. 6 Publio Servilio Vatia che poi fu cognominato Isaurico, essendo console, e traversando il foro, in vedere che si chiamavano testimonii a carico di un reo, presentatosi ai giudici di-

chiarò di non conoscerlo affatto, ma ricordarsi di averlo incontrato sulla *VIA LAURENTINA* in un luogo angusto, e non aver colui voluto scendere da cavallo per fargli posto, testimonianza che fu fatale all'accusato. Questo fatto ci mostra essere stata la via laurentina in alcuni luoghi a quella epoca molto angusta, forse dentro la selva. Ovidio ancora la ricorda ne' Fasti lib. II. descrivendo il sacrificio ambarvale che facevasi ai 23 di febbraio nelle feste terminali: e la rammentano Plinio il giovane lib. II. ep. XVII. Gellio lib. X. c. II. Vittore, e la Notizia dell'Impero; nè il nome era dimenticato nel secolo IX. leggendosi in Anastasio Bibliotecario. Posteriormente non se ne fa più menzione. Considerando che alla epoca della fondazione di Roma la palude che copriva il Velabro impediva ogni adito fra il Palatino, l'Aventino, e la riva del Tevere, è chiaro che per andare a Laurento que' che partivano dal Palatino doveano seguire il tramite, che divide il vero dal falso Aventino e che oggi chiamano via di porta s. Paolo, dove fu la porta Lavernale di Servio, alla quale venne sostituita la porta s. Paolo da Onorio. Di là questa via, retta, raggiungeva la Ostiense circa il II. m. al ponticello di s. Paolo, quindi al vico di Alessandro al III. se ne distaccava il nuovo a sin. e raggiungeva la via moderna di Decimo poco prima di Mostacciano.

Nel primo tratto di questa via, presso la porta s. Paolo odierna un magnifico monumento rimane e quasi intatto in tutte le parti sue, cioè la piramide di Cajo Cestio. Sebbene di questo monumento abbiano parlato tutti i topografi di Roma, e specialmente Ottavio Falconieri nel discorso

dottissimo che aggiunse alla Roma Antica del Nardini, nulladimeno, io credo che non sarà discaro ai lettori che ne inserisca di nuovo la illustrazione in questo paragrafo, come di un monumento spettante alla via laurentina, tanto più che ho raccolto alcune notizie ed alcuni fatti che non credo siano stati notati da altri. Sul lato rivolto alla via laurentina, e che ne determina l'andamento è la iscrizione più completa incisa in caratteri cubitali nella prima parte, in caratteri minori nel resto:

C . CESTIVS . L . F . POB . EPVLQ . PR . TR . PL
VII . VIR . EPVLONVM

OPVS ABSOLVTVM . EX . TESTAMENTO . DIEBVS . CCCXXX

ARBITRATV

PONTI . P . P . CLA . MELAE . HEREDIS . ET . POTH . L

Fu pertanto questo Cajo Cestio figlio di Lucio: appartenne alla tribù poblilia: ebbe il cognome di Epulone, e l'ufficio di pretore, tribuno della plebe, e settemviro degli epuloni: e la opera fu compiuta secondo il testamento suo a volontà di Ponzio Mela figlio di Publio, della tribù Claudia, suo erede, e di Poto suo liberto in 330 giorni. Chi mai crederrebbe che presentando questo monumento una iscrizione a lettere cubitali nel lato, che guarda la via pubblica, come nell'opposto, non dal volgo, ma dai dotti de' tempi andati e specialmente dal Petrarca, fosse riguardato come il sepolcro di Remo? A ragione pertanto scrivea Poggio Bracciolini nel primo periodo del secolo XV.: *Quo magis miror, integro adhuc epigrammate doctissimum virum Franciscum Petrarcham, in quadam sua epistola scribere, id*

esse sepulcrum Remi; credo sequutum vulgi opinionem non magni fecisse epigramma perquirere fruticetis contectum, in quo legendo qui postmodum sequuti sunt minore cum doctrina maiorem diligentiam prae buerunt. In una carta dell'anno 1145 riferita dal Nerini è chiamata *Meta* per la sua forma acuminata, come *Meta* chiamavano pure la piramide esistente presso la Traspontina per la stessa ragione. Sotto la iscrizione antica da ambe le parti leggesi la memoria del ristauero fatto a questo monumento l'anno 1663 per ordine di Alessandro VII.

INSTAVRATVM . AN . DOMINI . MDCLXIII

Il terreno intorno a questa mole si è alzato di circa 15 piedi per gli scarichi successivi: il masso della piramide è di scaglie di tufa e selce esternamente fasciato di massi di marmo candido lunense anneriti dal tempo che hanno circa 1. piede di grossezza, e 2. di altezza: nel centro contiene una camera rivestita di bella opera laterizia, intonacata di finissimo stucco formato con calce e polvere di marmo, e dipinta ad encausto: queste pitture furono date alla luce dal Falconieri e rappresentano figure con tibie, vasi, ed offerte, e nella volta Genii con bende in mano: le figure e gli oggetti rappresentati nelle pareti sono distinti in compartimenti divisi da candelabri di forma svelta ed elegantissima: la camera ha 20 piedi di lunghezza, 15 di larghezza ed è alta 16 piedi. La piramide sorge sopra un basamento di massi quadrilateri di travertino, di 3 piedi di altezza che formano la platea del monumento: ha 100 piedi di base e 125 di altezza verticale, che è quanto dire supera il quarto della più alta piramide di Memfi: ragguagliatamente il

masso, compreso il rivestimento esterno, ha circa 41 piedi di grossezza. Queste dimensioni, ed il marmo che la fascia dimostrano le facultà del defonto. Ai due angoli del lato occidentale sono due colonne di marmo, scanalate, di ordine dorico-romano: queste nello scavo del 1663 furono trovate rotte in molti pezzi sparsi quà e là, insieme a massi di travertino anche essi fuor di luogo: l'architetto di Alessandro VII. fece dei massi di travertino quattro basamenti che collocò in ciascun angolo, e sopra i due verso Roma eresse le colonne. In quello scavo furono scoperti verso oriente, cioè nel lato lungo la via Laurentina, come due piedestalli di marmo coi nomi degli eredi di C. Cestio, e sopra uno di essi stava ancora fisso un piede di statua semicolossale di bronzo di circa 18 piedi di altezza, oggi nel museo Capitolino. Falconieri credette, che, essendo due i piedestalli, due pur fossero le statue, e che ciascuna di esse fosse stata eretta agli angoli del lato orientale ma la mole del piede è troppo grande pe' supposti piedestalli, onde io credo che la statua sorgesse sopra un dado dell'altezza de' piedestalli nel mezzo del lato orientale, che questo fosse rivestito di marmo, col nome di C. Cestio, verso la via, e che alle due estremità di fianco si leggessero ripetute le iscrizioni oggi esistenti nel museo Capitolino. La forma di questo monumento ed una certa analogia di proporzione di altezza colla piramide più grande di Egitto, mi porta a credere che ad imitazione di quella venisse eretta, e che sia il sepolcro più antico di tal forma ancora esistente presso Roma, di cui si conosca la data. E suppongo che a Cajo Cestio, il quale per molto tempo di-

morò in oriente venisse in idea di costruirsi un tal monumento in qualche viaggio che fece in Egitto, dopo che quel paese venne ridotto in potere del popolo romano. Infatti che C. Cestio fosse contemporaneo di Augusto, anzi del suo regno, e morisse prima dell'anno 740 di Roma, 13 avanti l'era volgare, ne fan prova le iscrizioni de' due piedistalli sovraccennati che con leggiera varietà di disposizione di lettere l'uno dall'altro, in caratteri di buona forma dicono:

M.VALERIVS. MESSALLA. CORVINVS
P . RVTILIVS . LVPVS . L . IVNIVS . SILANVS
L . PONTIVS . MELA . D . MARIVS
NIGER . HEREDES . C . CESTI . ET
L . CESTIVS . QVAE . EX . PARTE . AD
EVM . FRATRIS . HEREDITAS
M . AGRIPPAE . MVNERE . PER
VENIT . EX . EA . PECVNIA . QVAM
PRO . SVIS . PARTIBVS . RECEPER
EX . VENDITIONE . ATTALICOR
QVAE . EIS . PER . EDICTVM
AEDILIS . IN . SEPVLCRVM
C . CESTI . EX . TESTAMENTO
EIVS . INFERRE . NON . LICVIT.

Cioè: *Marco Valerio Messalla Corvino, Publio Rulilio Lupo, Lucio Giunio Silano, Lucio Ponzio Mela, Decimo Mario Nigro, eredi di Caio Cestio, e Lucio Cestio per la parte della eredità del fratello che a lui toccò per dono di Marco Agrippa, di quel danaro che per loro porzione riceverettero colla vendita de' drappi attalici, che ad essi per*

l'editto dell'edile non fu lecito d'intromettere nel sepolcro di Caio Cestio. Dalla quale iscrizione veniamo a conoscere come Cajo Cestio avea disposto nel testamento che si chiudessero nel suo sepolcro le vesti o i drappi tessuti in oro, con figure, a somiglianza de' nostri arazzi, e denominati attalici, perchè Attalo re di Pergamo li avea inventati, ma non potendosi per l'editto dell'edile eseguire questa sua volontà tutti gli eredi convennero di venderli e col prezzo ritrattone fare quella statua semicolossale di bronzo, di che fu discorso di sopra, e che eressero dinanzi al sepolcro. Circa all'Attalo re di Pergamo che inventò tal sorte di vesti, comunemente credesi il Filometore, cioè il terzo, quello, che, morendo senza figli, lasciò per testamento erede il popolo romano l'anno 618 di Roma. Plinio nel libro VIII. sez. LXXIV. si contenta di dire: *Aurum intere in eadem Asia invenit Attalus rex: unde nomen attalicis;* ma altrove, cioè nel lib. XXXVII. sez. VI. dice apertamente che questa sorte di drappi e vesti fu introdotta in Roma la prima volta per le vittorie di Lucio Scipione Asiatico e Cneo Manlio Vulsono, il primo vincitore di Antioco, l'altro de' Galati, o Gallogreci, che trionfarono l'uno nel 564, l'altro nel 506, cioè poco meno di 50 anni prima che il Filometore salisse sul trono, che fu l'anno 613: è chiaro pertanto che l'Attalo inventore de' drappi fu il primo, quello cioè che morì dieci anni innanzi il trionfo dell'Asiatico. Fra gli eredi da Cajo Cestio chiamati nel testamento i più illustri sono certamente M. Valerio Messalla Corvino e M. Agrippa, ambedue amici distinti di Augusto: ora siccome è certo che Agrippa morì nel 740 per-

ciò convien credere, che il Cajo Cestio della piramide sia quello medesimo che Cicerone ricorda nella orazione detta a favore di Flacco, e nella lettera scritta ad Attico da Efeso l'anno 702: Non entrerò qui a ripetere ciò che altri scrissero sulle magistrature di pretore e tribuno della plebe, che Cajo Cestio esercitò, nè sulla dignità di settemviro degli epuloni, così distinta, che sen trovano dopo Cestio insigniti perfino i cesari, e che nell'impero poteva contrapporsi per splendore a quella degli auguri de' tempi della repubblica; ma credo importante di fare osservare, che il prenome di Cajo essendo diverso da quello di Lucio che aveano il padre ed il fratello è forte indizio per supporre che egli non era il primogenito della famiglia, essendo costante l'uso che questi portasse il prenome paterno. Le iniziali POB. appartengono al nome della tribù alla quale C. Cestio era ascritto che fu la POPILIA de' tempi primitivi, detta poscia POPILLIA, POBLILIA, e finalmente PVBLILIA, siccome apprendiamo dagli scrittori e dalle lapidi, nella stessa guisa che di Poplicola si fece Publicola. Festo lo derivò da una donna Popillia *a Popilliae foeminae felici nomine appellata*. Livio nel lib. VII. c. XV. mostra che venne aggiunta l'anno 397. insieme colla Pontina di maniera che fu la XXIII. delle rustiche, o la XXVII. delle XXXV. ed è a tal proposito da osservarsi che l'anno precedente era stato console un M. Popillio Lenate, il quale due anni dopo, cioè nel 399, essendo console per la seconda volta disfece i Tiburti: non sarebbe egli possibile che questi avesse avuto una qualche influenza nel nome dato alla nuova tribù? Così il cognome EPVLO, se non venne

assunto soltanto dal nostro Cajo per perpetuare nella famiglia l'onore del settemvirato da lui ottenuto, sarebbe un chiaro indizio che più volte i Cestii lo avevano riportato, o come triumviri, o come settemviri. Imperciocchè è noto, che fino all'anno di Roma 556 i pontefici ebbero cura di tali *epula* o banchetti sacri, e che in quell'anno elessero tre personaggi in loro vece che perciò si dissero *III viri epulones*, e che essendo stati da Silla, come si crede, portati a sette divennero i *VII viri epulones*. Circa poi l'impedimento che ebbero gli eredi d'introdurre nel sepolcro i drappi, o le vesti attaliche tessute in oro, le leggi delle dodici tavole aveano saviamente prescritto i limiti al dolore, o alla ostentazione di esso ne' Funerali, e particolarmente aveano proibito di seppellire o bruciare col morto argento, a tal segno che credettero far special menzione de' fili di tal metallo, col quale potevano essere legati i denti del defunto: NEVE AVRVM ADITO. AST SI QVOI AVRO DENTES VINCTI ESCINT IN CVM ILO SEPELIRE VREVE NE FRAVDESTO. Ma questa legge come molte altre sarà andata in dimenticanza, e perciò fu necessario richiamarla in vigore con un editto dell'edile, al quale si riferisce la frase: QVAE EIS PER EDICTVM AEDILIS IN SEPVLCRVM C. CESTI EX TESTAMENTO EIVS INFERRE NON LICVIT: poichè essendo i drappi attalici tessuti in oro erano compresi nella proibizione generale NEVE AVRVM ADITO.

Lungo la via laurentina ostiense, ne' dintorni della piramide papa Teodoro I. edificò un oratorio ad onore di s. Euplo, siccome riferisce Anastasio Bibliotecario nella sua vita: *Fecit et oratorium beato Euplo martyri foris portam beati Pauli apostoli, quoti etiam ornavit*, circa l'anno 645

della era volgare: questo fu ristaurato da Adriano I. verso il 780, secondo il medesimo biografo: ed esisteva ancora l'anno 1145 siccome si ricava da una carta dell'archivio di s. Alessio stampata dal Nerini, nella quale determinandosi i limiti di un fondo si dice, che era posto fuori della porta s. Paolo, e che da un lato avea le mura della città e la meta, vale a dire la piramide, dall'altro la via publica e la chiesa di s. Euplo, e dagli altri due una terra pertinente al monastero di s. Alessio. Quindi mi sembra, che fosse dove oggi si vede l'oratorio del Salvatore, che è il primo a man destra dopo la porta, presso il quale si ravvisano ancora tracce della costruzione primitiva. Tale opinione portarono anche il Martinelli, ed il Crescimbeni nella storia di s. Maria in Cosmedin. Ammettendo per genuini gli atti del martirio di s. Paolo, in questo medesimo luogo coincide l'incontro di Plautilla matrona romana zia di s. Clemente I. coll'apostolo, mentre era portato al martirio; il quale le domandò in prestito la benda, promettendole la restituzione dopo la morte. Quanto poi a s. Euplo, o Euplio, il Baronio nel martirologio romano ai 12 di agosto, in che se ne fa la commemorazione, nota, che essendo diacono fu martirizzato in Catania sotto Diocleziano e Massimiano, sendo questi due imperatori consoli il primo per la IX, e l'altro per la VIII. volta, cioè l'anno 304 della era volgare come dimostra il Ruinart che riporta gli atti sinceri del suo martirio.

Come tutte le strade che escono immediatamente da Roma anche questa è incassata fra muri di recinto di vigne, interrotti alcune volte da informi siepi: essa è allinea-

ta verso la tribuna della basilica Ostiense. A sinistra entro i predii privati viene a sfaldare con varie lacinie il colle della chiesa di s. Sabba, che i moderni confondono coll'Aventino, e che in parte è chiuso dentro il recinto odierno di Roma. Il ripiano di questo colle, che verso occidente sovrasta immediatamente alle vigne, che fiancheggiano la via, e verso mezzodì al fiume Almone, fu coperto dai deliziosi Orti Serviliani ultimo retaggio di Marco Bruto e covile di Nerone; imperciocchè ivi quel mostro del genere umano, quel matricida, andò a ricoverarsi dopo la ribellione universale dell'impero, e di là partì per la villa di Faonte dove pose fine alla sua vita perversa ed empia. Fralle rovine di que' famosi giardini fu nell'anno 1834 scoperto un triclinio con pavimento a musaico, rappresentante i rimasugli di una cena, imitato, o copiato da quello famigerato di Soso, ricordato da Plinio ed esistente in Pergamo; questo degli orti serviliani, secondo la epigrafe, era stato eseguito da un Eraclito, forse nel declinare del settimo secolo di Roma: essendo stato acquistato dal governo, è stato trasportato al Vaticano onde accrescere ornamento a quella grande raccolta.

Un nucleo di antico sepolcro a sinistra, che è presso alla via, circa 300 passi dopo la porta, sormontato da un moderno abituro, indica la direzione antica della strada, che in questo punto, era di pochi passi più a sinistra della odierna, come prima era un poco più a destra: ignota è affatto la persona, a cui venne eretto, come pure lo stato deforme in che lo hanno ridotto non permette di congetturare in che tempo fosse costruito.

Poco dopo l'occhio si arresta sopra un altro oratorio, o picciola cappella, la quale, secondo una pia tradizione ricorda il sito, dove gli apostoli Pietro e Paolo si separarono per andare al luogo destinato al loro martirio. Dapprima questa cappella era stata eretta sul lato opposto della strada, forse dentro il portico del quale si fece menzione di sopra, imperciocchè il Pancirolo rammenta che a' tempi di Sisto IV., vuol dire sul declinare del secolo XV. vedevasi in mezzo alla strada ridotta a mal termine, ma che la confraternita della Trinità de' Pellegrini, ottenutala dal papa la ristaurò. Dovendosi poi racconciare la via nel 1568, questa confraternita la traslocò, dove oggi si vede, siccome apparisce dalla iscrizione. Dirimpetto a questa cappella è la vigna, retaggio un dì della insigne matrona s. Francesca Romana e che appartiene ancora al monastero di Tor de' Specchi da lei fondato. Ivi l'Almone traversa la via Laurentina, e dentro la vigna si può vedere il magnifico ponte che descrissi nell'art. *ALMONE* T. I.

Da questo punto fino al ponticello di s. Paolo la via laurentina non presenta oggetto degno di menzione particolare, poichè della Basilica di s. Paolo, presso la quale passa fu parlato a suo luogo. Dopo il ponte è identica colla ostiense descritta di sopra fino al Vico di Alessandro. Ivi la via laurentina si distaccava dalla ostiense, a sinistra dopo aver varcato il rivo delle Acque Salvie e raggiungeva i colli adjacenti, dove si ravvisa ancora il solco antico. Valicato il colle scendeva nel fondo oggi denominato la Valca a passare il rivo oggi detto Cornacchiola e ne' tempi bassi Formentarolus, ed ivi rimane ancora un antico ponte

di opera laterizia, oggi seminterrato. Un quarto di m. più oltre, cioè circa 5 m. fuori della porta antica, è un altro ponticello antico, sul quale la via passava un rigagnolo influente del Rio Petroso; anche questo è di opera laterizia ma è ostrutto. Di là da esso sopra altri ponti traversava di nuovo questo stesso rivo e l'albano, e verso il VI. miglio si confonde colla strada moderna di Decimo che volta a sinistra della ostiense verso il IV. m. moderno a Tor di Valle. Poco dopo aver raggiunto la strada moderna ravvisansi traccie dell'antico pavimento e verso l'VIII. m. moderno, VIII. antico scende la pendice del dorso di Pinzalone, ed ivi rimane ancora un tratto ben conservato del lastricato antico. Passa poscia sopra un ponte lungo il rivo di Decimo, del quale si ragionò altre volte, e quindi sale al casale di Decimo, dove vedesi sul luogo la colonna antica milliaria col num. XI. eretta da Massenzio che fece ristauri a questa via. Veggasi l'art. DECIMO T. I. Entra poscia nella selva laurentina, nella quale frequenti avanzi se ne incontrano, e verso il XIV. m. antico ossia III. dopo Decimo dirama a destra il diverticolo antico che conduceva alla villa di Plinio, e che da questo scrittore viene indicato lib. II. epist. XVII. Questo mena a Tor Paterno. Il tronco principale guidava a Laurento, oggi Capocotta, veggasi l'art. LAVRENTVM, e quindi entrava nella via Severiana.

VIE PORTUENSE E MARITTIMA.

Queste due vie di breve corso possono riguardarsi come una medesima, sendo la marittima un prolungamen-

to della Portuense da Porto ad Alsium, cioè di circa 18 m. e dopo Alsium fondevasi nell'Aurelia. Il documento più antico, che la ricorda col nome di VIA PORTUENSE è la Recapitolazione od Epilogo di Vittore e della Notizia: spesso poi incontrasi negli Atti de' Martiri, e ne' Martirologii antichi. L'itinerario di Antonino dispone in questa guisa le stazioni della via Portuense e della via Littorale IN PORTUM, FREGENAS, ALSIUM, AD TURRES: la Carta dà la figura del Porto senza apporvi il nome, ed indica la via Littorale senza nome, e la lega coll'Aurelia poco dopo Alsium. Queste stazioni sono state discusse negli articoli di FREGENA o MACCARESE T. II. e di PALO, o ALSIVM T. II., come pure in quello di PORTO e FIUMICINO T. II., onde è inutile ripetere gli argomenti che ne fan riconoscere il sito a *Porto, Maccarese, e Palo*. Autore di questa via fu Claudio dopo la costruzione del Porto famoso, che da lui ebbe nome: è però da credersi, che anche precedentemente e fin dai tempi più antichi i Romani avessero una strada nella direzione della sponda destra del fiume, onde mantenere le comunicazioni fra Roma ed il mare da questa parte.

Questa via usciva dalla porta del recinto di Servio situata presso i prati muzii, *Prata Mucia*, che siccome dimostrai in un altro lavoro, *della Via Portuense e dell'antica Città di Porto*, fu ne' dintorni della giunzione della strada della Madonna dell'Orto con quella di s. Michele. Di là retta tagliava il sito oggi occupato dal recinto moderno di Urbano VIII. e dopo circa 2600 piedi perveniva al recinto onoriano e dava nome alla porta Portuense di quello, la quale fu distrutta dallo stesso papa Urbano VIII.

l'anno 1643, per testimonianza del Nardini che la vide abbattere, e ne ha conservato la figura. Fra la porta odierna e quella distrutta furono a destra della via i famosi prati quinzii illustrati dalla virtù di Cincinnato, siccome dimostrai nella opera sovraindicata: veggansi Festo in *Quinctia*, Livio lib. III. c. XXVI. e poco più oltre pur sulla destra gli orti di Cesare, secondo Orazio Sat. lib. I. sat. IX. v. 18, Svetonio in *Iulio* c. LXXXIII., Tacito *Annal.* lib. II. c. XLI., e Dione lib. XLIV c. XXXV., legati al popolo romano, de' quali ravvisansi ancora le vestigia. Circa il I. m. dalla porta antica di Servio, il quale coincide presso la chiesa rurale della Madonna del Riposo fu il tempio dalla Forte Fortuna edificato da Servio, siccome apprendiamo dal calendario amitermino, da Tacito nel luogo citato, da Varrone *de Lingua Latina* lib. V. c. III., da Plutarco *Della Fort. de' Romani* c. V. da Ovidio *Fast.* lib. VI. v. 775 e seg. e Columella lib. X. c. XLVI. La via odierna di Fiumicino in questa parte, cioè fino a Pozzo Pantaleo coincide colla Portuense antica. Ivi a destra fu ne' tempi moderni aperta la nuova via sotto Paolo V. la quale mena a Fiumicino: questa scavalca cinque colline e torna a raggiungere l'andamento dell'antica dopo la osteria detta di Ponte Galera 9 miglia e mezzo fuori della porta attuale.

Ma la via Portuense dopo Pozzo Pantaleo più comoda andava luogo le lacinie di questi colli medesimi nella pianura fra queste ed il fiume, e precisamente seguiva il corso di quella oggi detta della Manliana. A s. Passera, che è circa 3 miglia fuori della porta antica rimangono ancora vestigia delle sostruzioni che reggevano a sinistra la

sponda del fiume, a destra la falda del monte a presidio della via. Quindi per Pian Due Torri, dove rimangono ruderi di sepolcri che ne determinano l'andamento, varcando il Monte della Pica perveniva presso il casale della Magliana, del quale fu ragionato a suo luogo. Di là per Tor Carbone, Campo di Merlo, e Pisciareello passava sopra un ponte il rivo Galera circa 11 miglia distante dalla porta antica, e quindi retta, dopo 5 miglia entrava in Porto che era perciò XVI. miglia distante da Roma e non XVIII. come per errore del trascrittore nell'Itinerario si legge. Un cimiterio cristiano ed una chiesa dedicata a s. Felice martire, che era su questa via, e della quale non si conosce più il sito la fece chiamare nel secolo V. *via s. Felicis* siccome apprendiamo da Etico. Dopo ponte Galera per un lungo tratto la via moderna differisce di poco nell'andamento dall'antica, la quale però entrava in Porto più a sinistra, presso il tempio di Portumno. La via littorale, o marittima usciva da Porto presso il principio del molo destro di Claudio, e retta menava a Maccarese *Fregenae*, ed a Palo *Alsium*, presso cui, come si disse, entrava nell'Aurelia.

I nomi di questa vie derivano dalle città, alle quali principalmente erano dirette, Praeneste, Collatia, Labicum. È Strabone lib. V. c. III. §. 9. che ci ha conservato la notizia, che ambedue le vie, cioè la prenestina e la labicana uscivano da Roma alla porta Esquilina, che siccome è noto fu ne' dintorni dell'arco di Gallieno: e che la via prenestina divergeva a sinistra, e la labicana a destra: e questa finiva nella Latina presso la osteria di *Pictae*. Ecco le sue parole: dopo aver detto che la via latina scendeva al ca-

stello di Algido, ed allo osterie di Pictae aggiunge: *Poscia coincide ancora la Labicana, che comincia dalla porta Esquilina, dalla quale ancora la Prenestina: e lasciata questa a sinistra, come pure il campo esquilino, procede per più di 120 stadii, ed accostatasi al vecchio Labico, castello scompaginato, che giace sopra un'altura, lascia questo e Tusculo a destra e termina presso Pictae e nella Latina.*

Anche la Prenestina finiva nella Latina, ma alla stazione di *sub Anagniam*, corrispondente colla odierna osteria della Fontana, siccome si trae dall'Itinerario di Antonino che così ne dispone le stazioni: PRAENESTINA... GABIOS cioè Gabii, PRAENESTE Palestrina, e SUB ANAGNIAM la Fontana. La Carta non indica che Gabii e Praeneste. Uscendo pertanto dalla porta Esquilina del recinto di Servio, che siccome si è detto fu presso l'arco di Gallieno, il bivio originale delle vie prenestina e labicana si vede ancora al monumento ossia Fontana dell'acqua giulia volgarmente detta i Trofei di Mario: la via Prenestina seguiva l'andamento dalla odierna via di s. Bibiana, e dietro quella chiesa si vede una traccia del lastricato antico: quindi traversava la vigna entro cui sono le rovine del palazzo liciniano note al volgo col nome di Minerva Medica, e lasciando queste a destra traversava il recinto odierno di Roma. Allorchè però Onorio l'anno 402 della era volgare costruì le mura odierne, questo primo tronco rimase interrotto ed il bivio delle due vie sovraindicate fu portato al monumento dell'acqua Claudia, oggi porta Maggiore, dove i due archi grandi di quella mole furono ridotti a porte: e quella a si-

nistra ebbe il nome di porta Prenestina, e quella a destra di porta Labicana.

L'andamento della via prenestina si conserva ancor tutto intiero da Roma fino a Praeneste, ma non è più questa la strada che ordinariamente si tiene nell'andare a quell'antica città, poichè vi si va per la via labicana, e per un diverticolo che diverge a sinistra di questa al XVIII. miglio antico XVII. moderno alla osteria di s. Cesario, presso dove fu la stazione *ad Statuas*.

Siccome la via antica passava per Gabii, perciò ebbe ancora il nome di via gabina. Infatti così l'appella Livio più volte, mostrandola esistente fin dall'anno 246 di Roma nella guerra etrusca di Porsena, dicendo lib. II. cap. XI. *P. Valcrius inde T. Herminium cum modicis copiis ad II lapidem gabina via occultum considerare iubet*. Così lib. III. c. VI. la designa, allorchè narra la scorreria degli Equi, fatta 45 anni dopo il fatto enunciato, i quali pervennero al terzo miglio della via gabina; *pervenere ad III. lapidem Gabina via*. E finalmente lib. V. c. XLIX. allorchè narra la rotta data da Camillo ai Galli l'anno 365 all'ottavo miglio su questa strada: *ad octavum lapidem gabina via*.

Dopo la porta Maggiore la via gabina e prenestina prendono a sinistra, e circa un miglio fuori della porta incontransi vestigia del lastricato antico: in questo primo tratto merita particolar menzione il gran monumento sepolcrale detto dal volgo il Torraccio, posto nella vigna de' pp. Ibernesi, e pubblicato dal Bartoli p. 59. Esso ha 142 piedi e mezzo di diametro, ma manca il rivestimento esterno che era di massi di marmo, onde può calcolarsi

che avesse originalmente circa 150 piedi di diametro e sopra a 450 di circonferenza. Nel pigneto già de' Cavallini e poscia de' Buonaccorsi, al primo miglio, per testimonianza del Ficoroni si scoprì l'anno 1703 il sarcofago di marmo contenente un lenzuolo di amianto, con ossa bruciate ed un cranio, che ora si vede nella Biblioteca Vaticana. Al secondo miglio la via è tagliata nel tufo onde rendere più agiata la discesa alla valle di Acqua Bollicante: ivi a sinistra è l'avanzo di un antico trombino per iscendere in qualche latomia, o sepolcro, costruito di opera reticolata. Passata la osteria ed il Fosso di Acqua Bollicante, veggonsi a destra gli avanzi di un bel sepolcro di opera laterizia della era neroniana: e quelli di una casa moderna edificata anche essa sopra ruderi antichi. Circa il terzo miglio comincia ad ascendersi il dorso di Tor de' Schiavi, dove cominciano a vedersi gli avanzi della villa de' Gordiani, de' quali tratto in un articolo separato. Circa questo punto narra il Ficoroni essersi a' suoi giorni trovata una camera sepolcrale, con una urna di terra cotta, che racchiudeva un cadavere con un anello di oro contenente la immagine della Speranza incisa sopra plasma.

Un mezzo miglio dopo dirama a sinistra la strada di Bocca di Leone, di Salone, e Lunghezza, la quale sul principio è moderna, ma ben presto va a raggiungere la VIA COLLATINA antica, ricordata da Frontino e nell'Epilogo di Rufo. Questa era una via di corto giro, poichè dopo aver condotto a Collazia, 10 m. lungi da Roma raggiungendo la strada moderna di Poli presso Castiglione entrava al m. XVI. nella via tiburtina al ponte Lucano.

Ma tornando alla Prenestina, dopo il diverticolo della strada di Salone, fino all'anno 1824 rimase in piedi un bel sepolcro di opera laterizia a foggia di edicola, sulla sponda sinistra della strada, il quale per essere costruito di mattoni rossi era noto col nome di Casa Rossa. Questo era al IV. m. In quell'anno però venne distrutto dal principe Massimi proprietario del fondo, ed ora appena ne rimangono a fior di terra le vestigia. In que' dintorni nel secolo passato fu scoperto il sepolcro di un fanciullo, entro il quale si rinvenne una *bulla* di oro, che diè motivo al Ficoroni che l'acquistò di scrivere la dissertazione su tal soggetto. Verso il V. miglio lasciassi a sin. una torre de' tempi bassi detta Tor Sapienza. Circa il VI. m. è il casale di Tor Tre Teste, che lasciassi a sinistra, come pure la torre che gli dà nome, di che trattai a suo luogo. Dopo questo punto cominciano ad incontrarsi più visibili traccio dell'antica via. Alle miglia 8 e un quarto ammirasi la mole stupenda del ponte di Nona descritta nel tomo antecedente p. 590. Da questo ponte fino alla osteria della Osa che è al X. m. l'andamento della via antica può tracciarsi per i ruderi de' sepolcri che di tratto in tratto s'incontrano. Alla osteria della Osa un diverticolo andava a sinistra a raggiungere dopo 1 m. la via Collatina a Collazia, a destra dopo 2 miglia la Labicana all'XI. m. presso la osteria del Finocchio.

Dopo queste diramazioni la via gabina o prenestina passava l'Osa sopra un ponte che le carte de' tempi bassi chiamano delle ss. Degna e Merita, per qualche cappella ivi eretta. Ivi a sinistra diverge la strada di Poli: la via Prenestina torce a destra e dopo 2 miglia traversa le rovine di

Gabii passando dinanzi la cella del tempio di Giunone. Veggasi l'art. GABII. In questo tratto prima e dopo Gabii incontransi tracce del pavimento antico: ed evidente è il taglio della rupe gabina onde mantenere la strada in piano più che fosse possibile.

Al m. XIII. distaccasi a sinistra una via antica segnata nella carta di Ameti, che conserva ancora l'antico pavimento. Essa diriggesi a Passerano l'antica Scaptia, e quindi a Ponte Lupo, e di là raggiunge la strada di Poli. Lasciando a destra i ruderi dell'acquedotto gabino costruito da Adriano, si perviene ad un bel tratto di lastricato antico. Quindi si traversa uno de' rivi, che formavano lo stagno di Pantan di Guazzo presso il confluente nell'Aniene: esso è profondo ma porta poca acqua: il ponte dicesi ponte del Fico ed è 14 m. distante da Roma. La via sale quindi il ripiano che separa questo da un'altro rivo: ed ivi misurai la larghezza da crepidine a crepidine e la trovai di 14 p. e 4/16; scendesì quindi a ponte Cicala 15 m. lontano da Roma ed un tempo confine del territorio di Palestrina. Circa 500 piedi più oltre rimane ancora una essedra semicircolare di pietre quadrilatera, con pavimento di signino fatta per riposo de' viandanti. Di là da questo punto la via antica si discosta pel tratto di un miglio alcun poco dall'attuale. Al XVIII. m. ammirasi l'altra opera stupenda di Cavamonte descritta nel Tomo I. e quindi il magnifico ponte detto il ponte Amato situato 18 m. ed un quarto distante da Roma. La costruzione di questo è analoga a quella del ponte di Nona essendo di massi quadrilateri di pietra gabina de' quali alcuni hanno 8 piedi e 4/16 di lun-

ghezza: essi sono disposti a strati alternati: un solo arco alto 41 piedi grosso 22, largo 30 lo compone, e comprese le testate ha 235 piedi di lunghezza. Da questo ponte fino a Praeneste conserva molte parti dell'antico pavimento nel tratto di circa 5. m.

Da Praeneste a Sub Anagninam la via prenestina seguiva l'andamento della strada attuale di Paliano, ma non saliva sopra quel colle ed entrava nella Latina presso Pimpinara, ossia Sacriportus. Vestigia di questo proseguimento della via sono i sepolcri, ed il masso di uno molto considerabile, di forma piramidale, si vede tra Cave e Paliano.

Della VIA LABICANA notossi la etimologia ed il principio che avea commune colla via prenestina alla porta Esquilina. Essa corrisponde per l'andamento colla strada che i moderni dicono della Colonna, villaggio che copre il sito dell'antica Labicum. Veggasi l'art. LABICVM. Questa via fondevasi nella Latina circa 24 m. lontano da Roma e le stazioni indicate nell'Itinerario e nella Carta sono AD QUINTANAS, AD STATUAS, AD PICTAS, AD BIVIUM, dove entrava nella Latina. E parlando di quella via mostrai, dove erano le due ultime stazioni: parlando di Labicum, e di Ad Statuas negli articoli rispettivi, feci conoscere, che quelle stazioni corrispondono alle odierne della osteria della Colonna e s. Cesario. Quindi evitando le ripetizioni le stazioni indicate coincidono co' luoghi moderni denominati: *La osteria della Colonna, s. Cesario, Colle de' Quadri*, ed il bivio presso Valmontone al XXIV. m. da Roma.

Dopo la Fontana dall'acqua giulia sull'Esquilino, dove

questa via si separava dalla Prenestina antecedentemente descritta, il monumento a destra, gli orti liciniani, ed il colombaio degli Arrunzii a sinistra, come pure la natura del suolo, e qualche vestigio del lastricato dimostrano che la strada attuale di porta Maggiore è nella direzione della via labicana antica. Il monumento colossale dell'acqua Claudia a porta Maggiore geometricamente determina ivi il punto dove passava la via labicana: punto che in questi giorni è stato confermato dalla singolare scoperta di un monumento sepolcrale del primo periodo dell'impero, forse della era augustana. È questo di forma quadrilatera rivestito di massi di travertino mirabilmente commessi insieme, ed ornato negli angoli rispettivi da pilastri con capitelli corintii bene intagliati. Questi sostengono una trabeazione, nel cui fregio, pure di travertino è espresso in bassorilievo tutto l'ordine de' lavori del panificio, a cominciare da quando il grano si porta a macinare fino al momento in che ridotto a pane si pesa e si distribuisce. Monumento unico, ed importantissimo per la cognizione dei costumi romani. Anzi il monumento stesso tutto insieme per la forma, e per certi incavi rotondi che si veggono aperti frai pilastri, assomiglia ad un antico PANARIUM, o arca da riporre il pane, e così vien designato nella iscrizione ivi rinvenuta, dalla quale si trae, che gli avanzi mortali di Atistia furono riposti IN HOC PANARIO. La conservazione di questo monumento si debbe all'uso, al quale lo ridusse Onorio di nucleo di una torre eretta l'anno 402 della era volgare a difesa delle porte. Il sepolcro di Tor Pignattara, e quelli di Centocelle mostrano pure l'andamento della via,

che affatto identico è a quello della strada attuale fino a Torre Nuova, poichè il ponte che ivi varca il rivo dell'acqua Crabra è, come si disse a suo luogo, antico.

Di là da quel punto che è 6 m. fuori della porta, la via antica, come mostrano gli avanzi de' sepolcri, tendeva un poco più a destra della strada attuale che raggiunge presso il XIII. m. e quindi per la osteria della Colonna tende verso Lugnano passando presso s. Cesario, e dopo Lugnano come si disse entra nella Latina poco prima di Valmontone. Questa via presenta poche memorie, e pochi monumenti, che vennero descritti negli articoli rispettivi. Livio lib. IV. c. XLI. la rammenta fin dall'anno di Roma 332 nominando al tempo stesso un tempio della Quietè su questa via: *Iam consul via Lavicana ad fanum Quietis erat.*

VIE SALARIA, NOMENTANA, PATINARIA.

Come le vie prenestina e labicana uscivano insieme dalla porta Esquilina, così la salaria e la nomentana uscivano dalla Collina per testimonianza di Strabone lib. V. c. III. §. 1 che parlando de' Sabini dice: *È lastricata a traverso il loro paese la via Salaria, che non è lunga, nella quale cade anche la Nomentana presso Ereto villaggio della Sabina posto sul Tevere, strada, che comincia dalla stessa porta, cioè la Collina.* Con Strabone concorda Festo nella voce *Salariam*, al quale si deve pure il conoscere la etimologia di questo nome: *Salariam viam incipere ait a porta, quae nunc Collina a colle Quirinali dicitur. Salaria autem propterea appellatur, quod impetratum fuerit ut*

ea liceret a mari in Sabinos salem portari. Fu pertanto salaria denominata la via perchè per essa seguiva il trasporto del sale dal mare nel paese de' Sabini: antichissima perciò ne fu la origine, che considerando l'uso al quale serviva, e la stretta relazione che passò frai Romani, e i Sabini fin dal tempo di Romulo, conviene far rimontare alla epoca de' re. La prima volta però che di fatto si trova ricordata è l'anno 394 di Roma, allorchè Livio lib. VII. c. IX. narra il combattimento di Manlio contra il Gallo sul ponte dell'Aniene per questa via: *Galli ad tertium lapidem Salaria via trans pontem Anienis castra habuere.* Dall'Itinerario di Antonino le stazioni vengono in questa guisa disposte: *ERETVM, VICVS NOVVS, REATE, CVTILIAE, INTEROCRIVM, FALACRINVM, VICVS, BADIES, AD CENTESIMVM, ASCVLVM, CASTRVM TRVENTINVM, CASTRVM NOVVM, HADRIA.* La Carta così le pone: *FIDENAE, ERETVM, AD NOVAS, REATE, AQVAE CVTILIAE, INTEROCRIVM, FOROECRIVM, FALACRINAE, AD MARTIS, ASCVLVM PICENVM.* Nella Mappa non entrano che quelle di *FIDENAE* che si vide essere stata fra Villa Spada e Castel Giubilèo, e di *ERETVM* che fu a Grotta Marezza. *VICVS NOVVS* ossia *AD NOVAS* fu ai Massacci sulla strada odierna da Correse a Rieti, *REATE* corrisponde a Rieti, le *AQVAE CVTILIAE* sono i bagni di Paterno tra Civita Ducale ed Introdoco, *INTEROCRIVM* è Introdoco, *FOROECRI* coincide a Bacugno, di *FALACRINAE*, patria di Vespasiano si conserva il nome nella chiesa di s. Silvestro in Falacrino, *AD MARTIS* coincide con Fonte del Campo, di *VICVS BADIES* veggonsi le rovine sotto Illica sulla riva destra del Tronto nel luogo denominato Le Camere, *AD CENTESIMVM* stazione indicante la distanza da

Roma fu presso Tresunco, *ASCVLVM PICENVM* conserva il nome antico, Ascoli, *CASTRVM TRVENTINVM* corrisponde a s. Donato sotto Monte Prandone, *CASTRVM NOVVM* a s. Maria presso Giulia Nuova, e finalmente *HADRIA* ad Atri. Una via di sopra 150 m. di corsa tracciata da un mare all'altro, che varcava il dorso dell'Appennino nella massima sua elevazione, che grandissime difficoltà presenta in vari punti, non meritava da Strabone il carattere di *non lunga*, οὐ πολλή οὐσα, onde io credo, che questa frase sia stata traslocata dai copisti, e che debba applicarsi alla Nomentana, che poco dopo nomina, e che non avea se non 18 m. di giro.

La porta Collina, dalla quale uscivano queste due vie è un punto determinato ne' dintorni del quadrivio fra le odierne porte Salaria e Pia, entro la vigna Barberini: e la porta Salaria determina l'andamento della via di questo nome, come la Nomentana quello della via nomentana; ma questa ultima più non esiste, ed a quella fu sostituita la porta Pia attuale l'anno 1564. Imperciocchè nell'ampliamento delle mura fatto da Onorio l'anno 402 il nuovo recinto avrebbe troncato le due vie, e perciò fu d'uopo aprire due porte che dalle vie stesse trassero nome, come tante altre.

Dalla porta Salaria fino al ponte la via antica seguiva l'andamento dell'attuale, o con piccola differenza. Il sepolcro di là dal ponte a sinistra: le rovine a destra presso la Serpentara, il Tevere a sinistra, ed il colle di Villa Spada a destra, sono punti fissi anche essi per essere sicuri, che fin là la strada attuale siegue le traccie dell'antica, sebbene

non rimangano affatto vestigia dell'antico pavimento. Le rovine di Fidene, ed il ponte sull'Allia detto volgarmente di Malpassa, e che è un ponte antico demolito l'anno 1832, come si vide nell'art. ALLIA n'è una dimostrazione ulteriore.

Un m. dopo quel ponte, cioè circa l'ottavo dalla porta Collina è un bivio: la via moderna a sinistra radendo le pendici de' colli a destra va quasi retta fino alla osteria di Correse che è circa 22. m. distante da Roma. Questa non conserva tracce di lastricato antico, ed è la strada provinciale. Quella a destra è abbandonata, e traversa le terre andando sul ripiano che separa il corso dell'Allia da altri rigagnoli che vanno a confluire nel Tevere di là dalla Marci-gliana. Questa via conserva molte vestigia dell'antico lastricato e retta sotto la Mentana o Nomentum mena a Grotta Marozza dove fu Eretum, ed ivi si congiunse con la Nomentana, siccome dimostrossi, tomo II. p. 144. Quindi io credo, che questa seconda strada corrisponda alla via Salaria antica, che andava di là retta fin sotto Monte Libretti, e quindi inclinando sulla sinistra rientrava nella odierna strada di Rieti alla osteria che chiamano di Nerola. Dopo quel punto la via Salaria antica per Rieti, ed Introdoco risale il corso del Volino fino alle sue sorgenti presso Torrita, e prima di questo villaggio scavalca il dorso che separa il bacino del Velino da quello del Tronto. Raggiunge il corso del Tronto sotto Amatrice a Ponte Vitellino: lo varca più volte fra questo punto e Fonte del Campo, e quindi a Vicus Badies, sotto l'odierno villaggio d'Illica lo segue sempre ora sulla destra, ora sulla sinistra

fino a s. Donato sotto Monte Prandone presso la foce, ove si vide essere stato Castrum Truentinum. Ivi lo valica per andare costeggiando sempre il mare fino ad Atri.

Ciò per la Salaria. Quanto alla *NOMENTANA*, questa via era di corso molto breve, poichè come fu detto entrava nella Salaria ad Eretum 18 m. fuori della porta Collina. Di questa via la memoria positiva più antica che si conosca è quella che si ha in Livio lib. III. c. LII. allorchè narra la ritirata del popolo sul monte Sacro avvenuta l'anno 305 di Roma: e da lui apprendiamo, che allora chiamavasi Ficulensis: *via NOMENTANA, cui tum FICULENSI nomen fuit, profecti, castra in monte Sacro locavere*: vale a dire che andandosi per questa via prima a Ficulea, e poi a Nomento, si disse in origine Ficulense e poi Nomentana, nella stessa guisa che la Prenestina si disse per la medesima ragione Gabina, e Prenestina.

Uscendo dalla porta Collina distaccavasi come fu notato di sopra a destra della Salaria e traversato il recinto odierno della città a destra della porta Pia per la porta che perciò dicevasi Nomentana passava in parte entro le odierne ville Patrizii, Lucernari, Massimi, ec. a destra della strada moderna, ed entrava in questa sotto la villa Torlonia, dove la strada attuale coincide coll'antica e mai più l'abbandona. Questo si dimostra dalle rovine de' sepolcri, che si trovano dopo s. Agnese: dalla giacitura del ponte nomentano, dai due sepolcri, che veggonsi dopo questo ponte alle falde del monte Sacro, dal sepolcro esistente a destra circa il V. m. e che chiamano volgarmente il Torraccio della Cecchina, dalle traccie molteplici dell'antico la-

stricato che dopo questo punto s'incontrano, e dalle costruzioni esistenti tuttora a destra entro la macchia di Mentana 12 m. circa lungi da Roma, dopo Monte Gentile. Dopo aver traversato la Terra di Mentana succeduta all'antica Nomentum, retta va ad Eretum o Grotta Marozza, dove si unisce colla Salaria.

Dopo il monte Sacro diverge a sinistra la strada vicinale detta della Cecchina, che va a raggiungere il tramite di una strada antica intermedia fra la via Nomentana e la via Salaria. Nell'epilogo di Vittore e della Notizia leggesi fralle vie nominata una *VIA PATINARIA*: è noto che *Patina* appellavasi dai Latini un vaso di cucina simile ai nostri tegami, onde direbbesi che questa via traesse nome dall'esser vi fabbriche di tali vasi: ignota era la direzione di tal via prima che venisse data in luce dall'Eccardo quella serie cronologica degl'imperadori scritta circa i tempi di Costantino. In questa si legge, che Nerone si uccise nella via Patinaria: ma da Svetonio è noto che quel mostro andò ad uccidersi circa 4 m. distante da Roma nella villa di Faonte fra la via Nomentana e la via Salaria, luogo corrispondente colla contrada denominata le Vigne Nuove traversata appunto da questa via vicinale. così dalla via Nomentana diverge a destra circa il VI. m. una strada, che va a Corniculum, o Monticelli, e Palombara, che chiamano oggi delle Molette, e che forse anticamente sarà stata designata col nome di Corniculana, giacchè è antica.

VIE TIBURTINA, VALERIA, E SUBLACENSE.

Queste tre vie partivano insieme da Roma con un solo tronco, che fino a Tivoli avea il nome di via tiburtina: dopo Tivoli assumeva quello di via valeria: e da questo Nerone diramò per uso della sua villa la via sublacense. La etimologia delle vie tiburtina, e sublacense derivasi, come quella di altre vie che uscivano da Roma dal nome di Tibur, e Sublacum, luoghi a che conduceva: quello di valeria da Marco Valerio Massimo, censore, che secondo Livio lib, IX. c. XLIII. l'aprì a spese pubbliche l'anno di Roma 447, dicendo: *Ab eodem* (cioè C. Giunio Bubulco censore), *collegaue eius Marco Valerio Maximo viae per agros publica impensa factae*. Per conseguenza nota è la data della costruzione di questa, come pure della sublacense, che per testimonianza di Frontino *de Aquaeductibus* fu aperta da Nerone. Al contrario incerta è la epoca in che primitivamente fu costrutta la Tiburtina, ma siccome troppo strette erano le relazioni frai Romani, ed i Tiburtini fino da' primi secoli di Roma, d'uopo è credere, che fosse come la Gabina, o Prenestina una delle prime ad essere aperta. Strabone lib. V. c. III. §. 9. dichiara che le vie più celebri che traversavano il territorio latino erano l'Appia, la Latina, e la Valeria, e che questa costeggiava la Sabina fino ai Marsi: e §. 11 soggiunge: *La Valeria comincia da Tibur: conduce ne' Marsi ed a Corfinio metropoli de' Peligni. In essa sono le città latine di Varia, Carseoli, ed Alba: vicino è poi la città di Cuculo*. Questo passo, come si vede graficamente determina la direzione di questa strada per *Varia* oggi Vicovaro, *Carseoli* di cui rimangono le rovine presso il Cavaliere, *Alba* che conserva il nome anti-

co, e *Corfinium*, corrispondente a s. Pelino.

L'Itinerario di Antonino, e la Carta Peutingeriana determinano le stazioni della Tiburtina e della Valeria in questa guisa: il primo: *TIBUR*, *CARSEOLI*, *ALBA FUCENTIA*, *CERFENNIA*, *CORFINIUM*, *INTERPROMIVM*, *TEATE MARRUCINUM*, *HADRIAM*. La Carta in questo segmento è molto confusa, poichè, come si vede oggi d'uopo sarebbe conchiudere che si legasse colla Prenestina a Trevi, contra la verità de' fatti, e dall'altro canto si vede troncata verso Alba; quindi colla guida dell'Itinerario parmi che l'ordine debba ristabilirsi così che dopo il nome *CARSULIS* si dirigga ad *ALBA*, e dopo Alba a *MARRUBIVM*; e poi a *CIRFENNIA*, e di là a *MONS IMEUS*, *STATULAE*, e *CORFINIO*, e quindi ad *INTERPROMIUM*, o *INTERPRIMUM*, e poscia a *TEATE MARRUCINUM*, e finalmente ad *HADRIA*. E componendo insieme questi due documenti, ed aggiungendovi i nomi corrispondenti si avranno le stazioni così: *AD AQUAS ALBVLAS* la Solfatara, *TIBUR* Tivoli, *VARIA* Vicovaro, *AD LAMNAS*, o *AD LAMINAS* Ferrata, *CARSEOLI* presso Cavaliere, *ALBA FUCENTIA* Alba, *MARRUBIUM* s. Benedetto, *CERFENNIA* Coll'Armele, *MONS IMEUS* Forca Carusa, *STATULAE* Goriano, *CORFINIUM* s. Pelino, *INTERPRIMUM*, o *INTERPROMIUM* s. Valentino, *TEATE* Chieti, *HADRIA* Atri.

La via tiburtina uscendo da Roma dalla porta Viminale del recinto di Servio veniva circa 3 quarti di miglio dopo attraversata dall'acquedotto delle acque Marcia, Tepula, e Giulia e perciò Agrippa magnifico fece l'arco di questo acquedotto sotto il quale questa via passava, al quale poscia Onorio appoggiò la sua porta Tiburtina, che è la porta s. Lorenzo odierna. Di là da questo punto un bivio indica

la diramazione antica della via collatina dalla tiburtina. Sepolcri rinvenuti lungo la via fra la porta e la chiesa di s. Lorenzo a destra e sinistra mostrano la identità dell'andamento della strada moderna coll'antica; è questo ancora dimostrato dalla scoperta fatta del pavimento antico fuori della porta a' tempi di Alessandro VII. allorchè si scoprirono tre successivi rialzamenti fatti dagli antichi alla strada. Dopo s. Lorenzo il taglio considerabile fatto nella rupe è prova che la strada non ha cangiato direzione: e di là fino a ponte Mammolo, e da ponte Mammolo fino a Martellone, che è quanto dire poco prima del duodecimo miglio attuale non vi sono che leggerissime deviazioni, anzi dopo l'ottavo miglio di tratto in tratto s'incontrano avanzi dell'antico pavimento.

Dopo Martellone vedesi apertamente deviare a sinistra la via originale e diriggersi alle terme delle Acque Albule, e quindi ne' campi se ne tracciano le vestigia, in modo che chiaramente apparisce aver traversato l'Aniene al ponte antico dell'Aquoria, di cui fu parlato all'art. TIBUR, e per la pendice di là da questo, dove un bell'avanzo ne resta, entrava in Tibur per la porta Romana.

Dall'altro canto il sepolcro esistente presso l'odierno ponte delle acque Albule, altri sepolcri di là da questo, il ponte Lucano, il sepolcro de' Plauzii, la lapide di Costanzo e Costante ancora esistente sul clivo tiburtino mostrano che una via antica ancora era quella, sulla quale è tracciata la strada moderna dopo Martellone. La spiegazione di questo fatto si dà dalla lapide riportata da' topografi tiburtini e scoperta nel secolo XVI. presso il ponte odierno del-

le Acque Albule, la quale è la colonna milliaria col num. XIV. dicendo:

M . PLAVTIVS
M . FANIEN
LVCANUS
TI . CLAVDIVS
TI . F . PAL
NERO . AED . CVR
PR . CENS . II . VIR . V
M . XIV

Imperciochè da questa apprendiamo che Marco Plauzio Lucano, e Tiberio Claudio Nerone eressero la colonna milliaria XIV. in quel punto, dove appunto coincide il XIV. m. da Roma: ignorasi la epoca precisa alla quale debbonsi assegnare questi due magistrati che si qualificano edili curuli, pretori, censori, e duumviri, ma dalla irregolarità di questi titoli parmi poterli credere della era sillana. Suppongo pertanto che costoro aprissero il nuovo tronco di strada come più comodo, e che Marco Plauzio Lucano, come di origine tiburtina vi avesse la massima parte, poichè il ponte ritiene il suo nome e presso di quello è il sepolcro de' Plauzii eretto in quel punto a memoria di tale lavoro. Questo monumento serve a correggere la cifra XVI. della Carta Peutingeriana in XIV: vale a dire che in luogo di *Ad Aquas Albulas XVI.* dee porsi *Ad Aquas Albulas XIV.*

Dopo il ponte delle Acque Albule però la via antica tendeva sempre più a destra: essa si congiunge colla moderna al ponte Lucano, del quale fu parlato a suo luogo.

Sulla testata orientale del ponte, a sinistra della via è il magnifico sepolcro de' Plauzii, che rivaleggia con quelli di Metella e di Cestio per mole e conservazione. E grande analogia ha per la forma e per lo stile con quello di Metella, essendo come quello di forma rotonda e fasciato di massi tetraedri di travertino mirabilmente insieme commessi, con bugne eleganti, e come quello dovea finire in un cornicione sormontato da una callotta: e come quello dal canto della via ha la iscrizione originale nell'alto, in marmo, frammentata, la quale poscia è ripetuta sotto, dove posteriormente si fece una specie di cinta quadrata distinta in riquadri separati fra loro da mezze colonne di travertino, affine di porvi le iscrizioni di altri membri della famiglia successivamente ivi collocati. Oltre la iscrizione ripetuta sovraindicata, un'altra se ne vede ancora sul luogo, ed una terza ci fu conservata dal Grutero. Siccome queste lapidi sono lunghissime, e sono state riportate molte volte, perciò mi dispenso dal riferirle di nuovo. Solo accennerò che la iscrizione più antica mostra essere in questo luogo sepolti Marco Plauzio Silvano, figlio di Marco nipote di Aulo, il quale fu console, settemviro degli epuloni: che dal senato ebbe l'onore degli ornamenti trionfali per aver condotto bene gli affari nell'Illirico e che insieme con lui furono sepolti Larzia figlia di Cneo sua moglie, ed Aulo Plauzio Urgulanio suo figlio. In quella, pure superstite a destra, si legge che a Tiberio Plauzio Silvano Eliano figlio di Marco fu eretta questa memoria, e che egli fu pontefice, socio augustale, triumviro monetario, questore di Tiberio cesare, legato della legione quinta nella Germania, prefet-

to di Roma, legato e compagno di Claudio cesare nella Britannia, console, proconsole dell'Asia, legato propretore nella Mesia, dove trasportò più di 100 mila Transdanubiani a portar tributo insieme colle mogli e co' figli, co' principi, e co' re loro: compresse un movimento de' Sarmati *appena nato*, quantunque avesse spedito la maggior parte dell'esercito nell'Armenia per una spedizione: portò nella riva del Danubio, che difendeva i re, per l'innanzi, o ignoti, o ostili ad adorare le insigne del popolo romano: consegnò ai re de' Bastarni e de' Rossolani i figli de' fratelli daci fatti prigionieri, o tolti dalle mani de' nemici: da alcuni di loro ricevè ostaggi: onde consolidò la pace della provincia, e l'allungò: ed avendo ancora rimosso il re de' Sciti dall'assedio del Chersoneso, che è di là dal Boristene, fu il primo che da quella provincia con una gran quantità di grano sollevò l'annona del popolo romano: e dopo essere stato legato nella Spagna, richiamato alla prefettura di Roma, il senato onorollo durante la prefettura degli ornamenti trionfali sulla proposizione dell'imperadore cesare augusto Vespasiano, con queste parole tratte dalla sua orazione: *così presiedette alla Messia che in me non dovesse riservarsi l'onore de' suoi ornamenti trionfali, se non che più lungo ne fece il ritardo il titolo di prefetto di Roma*: e l'imperadore cesare augusto Vespasiano durante la stessa prefettura della città lo fece per la seconda volta console. Quella poi oggi mancante conservataci dal Grutero e che era a sinistra indicava, che: *A Publio Plauzio Pulcro Trionfale, figlio, augure, triumviro monetario, questore di Tiberio cesare augusto console per la quinta volta, tribu-*

no della plebe, prefetto dell'erario, compagno di Druso giuniore germanico, zio di Druso figlio di Tiberio Claudio cesare augusto, e da questi essendo censore, ascritto frai patrizii, curatore delle vie scelto dai vicini, per autorità di Tiberio Claudio Augusto Germanico, proconsole della provincia di Sicilia (eressero la memoria) Vibia di Marso (moglie di Pulcro) e Lelia sua figlia. Questi membri illustri della gente Plauzia, Marco cioè, Tiberio, e Publio, fiorirono, come apertamente si vede il primo sotto Tiberio, il secondo sotto Tiberio Claudio, e Vespasiano, ed il terzo sotto Tiberio e Claudio. E perchè non mancasse nulla all'analogia fra questo monumento e quello di Metella, ancor questo ne' tempi bassi dopo essere rimasto in parte smantellato fu ridotto a torre: e le armi di Paolo II. mostrano che continuò ad essere fortificato fino al secolo XV.

Qui presso al sepolcro de' Plauzii avea termine la via collatina come fu notato a suo luogo. Da questo punto fino a Tibur essendo il clivo troppo scosceso, nell'impero di Costanzo e Costante venne reso più agiato da Lucio Turcio Secondo Asterio figlio di Aproniano prefetto di Roma, siccome si trae dalla lapide ancora esistente e riferita di sopra p. 200.

Fino a Tibur la via dicevasi tiburtina e dopo quel punto assumeva il nome di Valeria. Da Tivoli fino a La Ferrata, ossia da Tibur alla stazione ad Lamnas la via attuale che conduce a Subiaco è la stessa della Valeria, quantunque scarsissime vestigia rimangano del suo lastricato. A quella stazione è un bivio: la strada a destra che è quella che conduce a Subiaco continua ad esser piana, e circa il miglio

moderno XXXIV. si biforca di nuovo: il ramo sinistro mena ad Arsoli e di là a Carseoli ec. il destro a Subiaco: nel sinistro pertanto deesi ravvisare la continuazione della Valeria, e chiare prove ne fanno la regolarità della direzione, il ponte antico di pietre quadrate lungo 22 p. largo 18, al quale il volgo dà il nome di ponte Scutonico, e la sostruzione di poligoni a sinistra, che dopo questo s'incontra fatta affine d'impedire lo sfaldamento delle terre sovrapposte. Il destro è da riguardarsi come il principio della via sublacense, della quale ora più particolarmente terrò discorso. Il Fabretti, il Revillas, ed altri però tennero altra opinione e riguardarono come bivio delle due vie quello che venne indicato di sopra, della stazione Ad Lamnas. Non badarono però costoro che questa pretesa via valeria è una strada impraticabile affatto ai carri, mentre la Valeria era frequentata da questi, che non conserva vestigio di lavoro antico, e ripida sale e scavalca il monte s. Elia scendendo a Rioffreddo, donde va a raggiungere la vera via Valeria presso s. Giorgio. Avendo esaminato sui luoghi questi due tronchi di strada, non cade affatto dubbio sulla vera direzione della via consolare. Ad Arsoli, è la colonna milliarica col num. XXXVIII. spettante a questa via e riportata nel Tomo I. p. 267. Dopo quel punto l'andamento della via valeria è ben determinato dalle rovine di Carseoli oggi Civita Carenzia, dalla colonna milliarica ancora in piedi al ponte di Carsoli, dal pavimento ancora superstite e dalle sostruzioni a poligoni che lo reggono sulla vetta di Monte Bove, fra Colli e Rocca di Cerro, dal taglio portentoso delle rupi presso Tagliacozzo, e dalle sostruzioni di

grandi massi all'ingresso di Tagliacozzo medesimo, dalla posizione di Alba, e dopo il Fucino dal sito di Cerfennia a Colle Armele, e soprattutto dopo questo luogo dall'altra opera stupenda di Forca Carusa, di là dalla quale raggiunge il corso dell'Aterno. E qui credo di avvertire, che dopo Cerfennia la via Valeria fino ad Adria fu restaurata e migliorata da Claudio a segno da darle il nome di via Claudia Valeria come ne apprende la iscrizione esistente sopra una colonna milliaria riportata dal Reinesio, dallo Spon, e da altri, e pertinente all'anno 48, o 49 della era volgare, epoca in che avendo per testimonianza di Tacito e di Svetonio, dopo molto tempo ristabilita la censura ed avendola assunta, avrà voluto come censore fare questa opera.

Or tornando alla SUBLACENSE, via che chiuderà questo articolo di sua natura ben lungo, questa via, è la più recente di tutte per testimonianza di Frontino *de Aquaed.* il quale parlando delle sorgenti della Marcia dice, che erano per la via Sublacense, che fu lastricata per la prima volta da Nerone al miglio XXXVI. a sinistra: *sublacensi autem quae sub Nerone principe primum strata est ad miliarium XXXVI sinistrorsus* ec. e facilmente s'indovina il motivo di tal nuova via, cioè la villa sublacense di Nerone medesimo. Quello scrittore ne fa menzione di nuovo parlando dell'acqua Claudia, e dell'Aniene nuova. Questo medesimo scrittore più sotto parlando de' miglioramenti fatti da Trajano all'acquedotto dell'Aniene Nuova dà alla villa sublacense ancora il cognome di Neroniana.

Questa via pertanto diramando a destra della Valeria presso il m. XXXV. antico o XXXIV. moderno era neces-

sariamente la medesima della via di Subiaco odierna, poichè i monti a sinistra ed il corso dell'Aniene a destra ne determinavano la direzione; vero è però che il suolo non è geometricamente sempre lo stesso per le variazioni prodotte dal fiume, a segno che il Fabretti *de Aquis et Aquaeduct.* §. VIII. riporta la iscrizione seguente esistente sulla colonna milliaria XXXVIII. la quale è oggi in mezzo all'Aniene:

IMP . CAESAR
NERVAE . F . NERVA
TRAIANVS . AVGVSTVS
GERMANICVS . DACICVS
PONTIFEX . MAXIMVS
TRIBVNICIA . POTESTATE
IMP . IIII . COS . V
RESTITVENDAM . CVRAVIT
XXXVIII

Appartiene questa all'anno 104, o 105 della era volgare e mostra, come Trajano, forse nella occasione del miglioramento dell'acquedotto dell'Aniene Nuova risarcì ancora la via. La iscrizione essendo rivolta verso il fiume, mostra che in questo punto la corrente di questo va sulla via antica; e per conseguenza ivi la via attuale è alquanto più a sinistra.

La via sublacense avea fine a Subiaco; dalla Carta Peutingeriana però apparisce, che di là partivano due rami, che andavano a raggiungere la Valeria, uno a traverso i monti a Carseoli, l'altro rimontando il corso dell'Aniene fino a Trevi, scavalcando i monti, ricadeva

nella Valeria presso la Scurgola. Il primo di questi due rami si traccia ancora ed è quello che da Subiaco per Monte s. Biagio, la Macchia dell'Orso, Campo Minolo, Campo Secco, Monte Favone, Camerata, e Rocca Botte, raggiunge il corso del Foggio, e lo segue fin presso al confluyente del Turano sotto Carseoli, dove si unisce colla Valeria. Dall'altro la carta ci ha conservati i nomi di alcune stazioni, cioè TREBA, per equivoco de' copisti scritto TREBLIS, IN MONTE GRANI, IN MONTE CARBONARIO, VIGNAS, SVBLACIO. La prima è certamente Trevi presso le sorgenti dell'Aniene, e perciò il primo tratto di questo ramo rimontava da Subiaco il corso del fiume fino alle sue sorgenti, onde coincide colla strada attuale che per s. Scolastica, e Jenne conduce a Trevi, d'altronde la natura de' luoghi non permette altro giro. Dopo Trevi questa stessa via continua a risalire il corso dell'Aniene fino alle sue sorgenti più recondite a Filettino, traversa questa Terra, e di là da essa entra in Valle Granara scavalcando il monte, che coincide col MONTE GRANI della Carta: scavalcava poi il monte tremendo denominato la Serra di s. Antonio per una cappella diruta sacra a quel santo: la Carta pone 5 miglia fra Trebla e Mons Grani, e 5 ne esistono di fatto fra Trevi e la montagna di Valle Granara: altre 5 ne pone fra questa e Mons Carbonarius, ora fra il monte di Valle Granara e la cima della Serra s. Antonio sono cinque miglia; quindi quella montagna terribile corrisponde al Mons Carbonarius. Di là la strada per la Zoglietta scende sotto Canistro, e quindi a Teschio Canale, dove traversa il Liri, e per Capistrello entra nel piano delle Case: ivi fa d'uopo collocare la stazio-

ne ad Vignas, che nella carta ponsi sette miglia distante da Mons Carbonarius, e traversando la terra delle Cese retta andava ad unirsi colla Valeria sotto la Scurgola: a tal punto di unione la prossimità del Fucino avea fatto dare il nome di Sublacu, travolto in Sublacio, e che non si dee confondere con Subiaco.

VIGNA GRANDE v. BRACCIANO.

VIGNA MURATA v. S. ALESSIO.

VIGNE NUOVE v. VILLA SUBURBANA DI FAONTE.

VIGNOLA.

Tenimento dell'Agro Romano situato sulla via portuense 14 m. distante da Roma, già pertinenza dei Serlupi ed oggi de' Palombi, confinante con quelli di Campo Salino, e Salsare, e col Tevere. Contiene rubbia 253 e un quarto.

VILLA ADRIANA.

VILLA HADRIANI CAES . AVG.

Fralle magnificenze antiche de' dintorni di Roma poche possono contendere il primato per vastità di estensione, varietà di forme, gusto di ornamenti, alla villa che Adriano edificò nelle vicinanze di Tivoli, circa 17. m. fuori della porta Esquilina antica di Roma, a destra della via Tiburtina, 2 m. prima di giungere a Tibur.

Vasto è l'argomento, onde affine di procedere con ordine primieramente esporrò un quadro della sua situazione: poscia narrerò le vicende, alle quali andò soggetta, e finalmente ne descriverò a parte a parte gli edifici, come oggi si veggono, e come un tempo furono, usando tutta la precisione che in tali ricerche è necessaria.

Questa villa sedeva sopra varii ripiani di un colle di tufa vulcanico, il quale prolungasi da sud-est a nord-ovest per circa 3 miglia, colle che può considerarsi come una lacinia che parte dal giogo del Monte Aefliano, del quale fu trattato a suo luogo nel primo volume. V. AEFLIANVS. Tali ripiani vennero ridotti a forma regolare, secondo le fabbriche che doveano sostenere per mezzo di sostruzioni ammirabili per la solidità della costruzione, la vastità, e la elevazione che in certi punti è gigantesca. Ad onta dello squallore attuale godonsi vedute piacevolissime e varie da que' ripiani: mentre l'orizzonte vien circoscritto da un canto dalle punte acuminate de' monti Corniculani, e dal dorso del Peschiavatore, del Ripoli, e dell'Aefliano,

dall'altro l'occhio si spazia nella pianura immensa dell'Agro Romano leggermente ondulata, si fissa sulle torri della città eterna, e vien ritenuto dalla striscia del mare, che illuminata dal sole assomiglia ad una zona di argento. Deriva da questa esposizione che la villa è aperta all'influsso benefico de' venti che soffiano da occidente, e vien riparata da quelli, che apportano noja o sono dannosi alla salute. Imperciocchè il Peschiavatore la copre dalla furia di borea, il Ripoli, o l'Aefliano le fan riparo contro il freddo pungente, ingrattissimo di nord-est, ed i monti di s. Stefano, sebbene men alti de' precedenti, essendo però più alti di quello della villa snervano la forza de' venti australi, così poco salubri durante la state. Sorge il colle della villa fra due vallate che per la giacitura loro reciproca possono distinguersi in settentrionale e meridionale: esse vanno a terminare nella pianura solcata dal vorticoso Aniene. E di queste valli quella verso settentrione fu con arte foggata in modo da presentare un aspetto imponente, e pittorico, tagliando le balze a picco, e servendosi della pietra spiccata per materiale nella costruzione della villa: la tinta rossastra e semibruna di que' dirupi, interrotta dalla verdura più, o meno intensa delle piante, e degli alberi che li coronano, piante, che o si alternano, o sono perenni, ma che sempre per la esposizione e pel favore del clima sono di gran vigore, e spesso ancora intarsiate da fiori di vario colore, e la vicinanza del giogo de' monti aefliani che ad essi sovrastano, imprimono alla valle un carattere di solitudine e di delizia che solleva ed incanta lo spirito; quindi concordemente si riguarda come la Tempe della villa Adriana.

La valle meridionale, benchè più profonda, non offre la stessa amenità, ma una triste monotonia: potrebbero dirsi la valle dalla vita e della morte. Nel seno di ambedue queste valli si raccolgono i loro scoli che formano due fiumicelli: chiamano il primo, *fosso dell'Acqua Ferrata* per una sorgente ferruginosa che vi si scarica: gli eruditi lo dicono Penèo in memoria del fiume che traversa la Tempe tessalica; il secondo appellasi *fosso di Risicoli*, nome d'ignota etimologia. Questi due rivi sono oggi poveri di acque, principalmente nella state; ma ne' tempi antichi ricevendo tutte le acque perenni della villa, portate dagli acquedotti, eran men dispregevoli, e soprattutto il Penèo. Essi riuniscono sotto la estremità della villa: che guarda ponente, e versano insieme il tributo all'Aniene poco sotto il ponte Lucano. Da lungi i gruppi de' cipressi, che quà e là disseminati sembrano piangere col funebre loro apparato la dissoluzione di questa delizia imperiale: i ruderi degli edificj abbattuti, che rimasti privi di rivestimento, e corrosi dagli anni, sollevano le loro tronche cime sopra gli alberi in piena vita che li circondano, e prendono l'aspetto di scheletri eccitano a meditare sulla caducità delle umane grandezze. Le rovine estendonsi per circa 7. m. di circonferenza, onde non dee recar meraviglia, se nei secoli bassi ebbero il nome di Tivoli vecchio, quasi che ivi fosse l'antica città. Se tal supposto meritasse una seria confutazione non mancherei di farla; ma prescindendo dall'argomento della tradizione degli uomini dotti di tutte le età, la unità delle fabbriche, le scoperte fattevi, e le figuline che da tre secoli vi sono state trovate co' marchi de' consolati adrianei soltan-

to, sciolgono qualunque dubbio; d'altronde Tivoli rimase sempre, e i monumenti, che ancora conserva, e quelli di lapidi, e di statue che vi sono stati trovati sono testimonj irrefragabili della sua posizione, e dimostrano quanto sia assurdo di traslocare *Tibur* dal luogo che occupa, nella falda bassa dove è la villa.

Conoscendo la magnificenza di questa delizia, reca sorpresa, come gli antichi scrittori ce ne abbiano lasciate così scarse memorie. Aurelio Vittore *De Caes.* c. XIV. si restringe a dire, che Adriano dopo il suo ritorno da' viaggi di Oriente, composte le faccende pubbliche, e messo alla testa degli affari Lucio Elio Cesare, suo figlio adottivo, ritirossi nella villa Tiburtina, dove, per usare le sue stesse parole, come sogliono fare i ricchi felici, si diè tutto a costruire palazzi, imbandire banchetti, occuparsi di statue, e pitture, ed infine anelare tutto ciò che era di lusso, o lasciava: *deinde uti solet tranquillis rebus remissior, rus proprium Tibur secessit, permissa urbe Lucio Aelio Caesari. Ipse uti beatis locupletibus mos, palatia extruere, curare epulas, signa, tabulas pietas: postremo omnia satis anxie prospicere, quae luxus, lasciviaeque essent.* Alcuno potrebbe dedurre da questo passo, che la villa fosse costrutta tutta intiera dopo il ritorno di Adriano in Roma dall'ultimo suo viaggio: ma siccome tal ritorno avvenne nell'anno 135 della era volgare, ed Adriano morì nel 138, sarebbe mancato a lui il tempo necessario di compierla. D'altronde vi sono documenti positivi onde accertarsi che egli ne decretò la costruzione fino dal suo primo ritorno in Roma nell'anno 125, e che, ritornato dieci anni dopo, vi ponesse

l'ultima mano negli anni seguenti. Questi documenti sono i marchi de' mattoni, i quali ci rammentano il consolato di Aproniano e Petino, che cade nell'anno 123, quello di Glabrione e Torquato nel 124, di Catullino ed Afro nel 130, il terzo consolato di Serviano con Varo nel 134, e finalmente quello di Lucio Elio Cesare con Balbino nel 137. Ora se sopra i mattoni de' muri di questa villa, i più antichi sono dell'anno 123, e 124, ed i più recenti del 137; ed Adriano ritornò in Roma la prima volta nell'anno 125, la seconda nel 135, e morì nel 138, ragion vuole che si creda fondata la villa nel 125 e che dati gli ordini opportuni, la costruzione si andasse avanzando nel decennio dell'assenza di Adriano, e perciò vi si trova su' mattoni la data degli anni 130, e 134; e che ritornato in Roma l'imperadore nell'anno 135, regolati gli affari come Aurelio Vittore citato di sopra describe, vi si ritirò nel 136, spingendo oltre i lavori, e continuando ad abbellirla di fabbriche, di statue, e di pitture, finchè sorpreso ivi da fatale malattia, dovette soccombere a Baja, nell'anno 138. Sparziano *in Adriano* c. XXII. e XXIV.

Adriano nel costruire questa villa ebbe in animo di ricordarsi delle provincie visitate da lui nelle lunghissime sue peregrinazioni per tutto l'Impero romano, e soprattutto de' luoghi, e degli edificj, che maggiormente lo aveano colpito: fra questi citansi da Sparziano il *Licèo*, l'*Accademia*, il *Pritanèo*, e il *Pecile* di Atene: *Canopo* dell'Egitto, *Tempe* della Tessaglia; e non pago di quello che avea veduto di più cospicuo, di ciò che necessariamente si univa ad una residenza imperiale, come palazzo, terme, luoghi

di spettacolo, e di studio, e quartieri pe' soldati, volle perfino effigiarvi i luoghi della vita futura, secondo le descrizioni de' poeti: *Tiburтинam villam mire exaedificavit, ita ut in ea et provinciarum et locorum celeberrima nomina inscriberet, velut Lyceum, Academiam, Prytaneum, Canopum, Poecilem, Tempe vocaret, et ut nihil praetermitteret etiam Inferos finxit*, dice lo storico sovrallodato. Colla vastità del concetto di questa mole portentosa accordossi la squisitezza di gusto, e la sontuosità degli ornamenti, e soprattutto la profusione di statue e di pitture, come si trae da Aurelio Vittore, e come può riconoscersi dalle molteplici scoperte che si andranno via via notando a suo luogo. E dobbiamo ricordarci che il secolo adrianèo è il più bello delle arti romane, e che l'imperadore stesso era artista di vaglia nelle tre arti del disegno, senza trascurare per questo l'amministrazione civile e militare, avendo egli dato nuova forma al governo e alla disciplina, che si mantenne fino allo sconvolgimento totale dell'impero. Non si cita l'architetto che presiedette alla costruzione di questa villa, perchè dagli edificj che vi furono eretti, e dal passo di Vittore riportato di sopra, può credersi che Adriano stesso la dirigesse, come pur fece del tempio di Venere e Roma; tuttavia non può giudicarsi inverosimile, che si servisse per l'esecuzione dei suoi progetti di Detriano, o Demetriano, come in altre circostanze pur fece. Hanno supposto i moderni che questa villa cominciasse a decadere ai tempi di Antonino Caracalla, e che costui, dal Kircher confuso con Antonino Pio, cominciasse a spogiarla de' suoi ornamenti per abbellirne le sue terme magnifiche; ma quantun-

que dopo Adriano non si conosca che altri imperadori vi dimorassero, dee osservarsi che oltre che tale supposizione non è appoggiata ad alcun documento istorico, in tutte le scoperte fatte in quelle terme, niuna di tante sculture trovatevi, nè per lo stile, nè pel soggetto può dirsi con probabilità avere appartenuto alla villa in questione. Più verosimile sembra che sotto Costantino soffrisse uno spoglio considerabile de' suoi ornamenti, poichè è noto che quell'imperadore per adornare la sua nuova capitale sul Bosforo, tolse a Roma, all'Italia, ed al rimanente dell'impero i più preziosi ornamenti. Dopo quella epoca, rimasta la villa deserta, abbandonata ai capricci de' cesari imbecilli, che tormentarono l'imperio nel IV. e V. secolo, e ne accelerarono il disfacimento, essa decadde affatto nel primo periodo del secolo VI. Imperciocchè nella guerra gotica, Totila, avendo nell'anno 544 preso Tivoli dopo un assedio di varj mesi, vi sfogò la sua ferocia col mettere a fil di spada gli abitanti non risparmiando neppure il vescovo, come fu notato a suo luogo nell'art. TIBUR. In quella lunga oppugnazione, la villa Adriana per la immensità del fabbricato, la prossimità a Tivoli, la posizione vantaggiosa e isolata, nel nodo di varie strade, offrì al re barbaro ed alla sua oste commodi alloggiamenti; quindi si rifletta ai danni immensi che quella soldatesca nemica, composta di barbari collettizj deve avere arrecato a questa villa, quante depredazioni, quanti guasti vi commettesse. Dal secolo VI. in poi si cadde di rovina in rovina: ai disastri della guerra gotica si aggiunsero quelli apportati ne' secoli susseguenti dai Longobardi, gente ancora più barbara de'

Goti, e che cercò di spegnere affatto il nome romano, e frastagliò l'Italia in ducati. Questi barbari più volte si portarono contro di Roma, e ne incendiarono i contorni; ma soprattutto in tali devastazioni si distinse Astolfo, il quale secondo l'anonimo salernitano pose tutto a ferro e a fuoco. Di lui si legge in una cronaca manoscritta del secolo X. che con seimila de' suoi mise campo a Tivoli; ma è molto probabile per le ragioni indicate di sopra, che anche egli in tal circostanza profittasse della villa Adriana per alloggiare le truppe, e per conseguenza che questa andasse soggetta a devastazioni ulteriori. Le guerre fra gl'imperadori e i pontefici, le gare civili che ne seguirono, afflissero tutta l'Italia, ma specialmente una forte scossa ne risentì Roma, centro della potestà pontificia; le città circonvicine profittando della debolezza della metropoli insorsero, e diedero campo a triste fazioni, per le quali i monumenti antichi soffrirono gran danno. Maggiori però furono i mali che le prische magnificenze ebbero a risentire per le fabbriche nuove che si vollero edificare, nelle quali, contrastando l'ambizione colla povertà de' tempi, cercavansi i marmi dove si potevano rinvenire, e non si risparmiavano i monumenti più insigni per trarne i materiali delle nuove decorazioni. Quindi la villa Adriana fornì colonne e marmi a tutte le chiese di Tivoli, a tutte le case de' suoi magnati; e le statue e i marmi che non potevano servire alla costruzione e all'ornamento, furono condannati all'uso ignobile della pietra calcarea e vandalicamente disfatti in calce: così quello che si era sottratto alla ferocia dei barbari, e che si era salvato dalla voracità del tempo, fu distrutto

dalla mano di quelli che doveano conservarlo. Al risorgimento delle arti e delle lettere la villa Adriana era di già abbattuta, e la sua magnificenza trovavasi ridotta allo squallore in che oggi si vede. Patetico è il quadro che ci ha lasciato del suo stato, dopo la metà del secolo XV. il gran pontefice Pio II. il quale faceva la sua delizia in percorrere e visitare gli antichi monumenti de' dintorni di Roma: «Circa il terzo miglio fuori della città (di Tivoli), così si esprime l'autore de' suoi commentarii lib. V. p. 138, l'imperadore Adriano edificò una villa splendidissima a somiglianza di un gran castello. Rimangono ancora le volte sublimi e vaste de' tempj, miransi le colonne de' peristilj, e dei portici sublimi, le vestigia delle piscine e de' lavacri, dove una porzione derivata dall'Aniene rinfrescava un dì gli ardori estivi. La vetustà deformò tutte le cose, l'edera veste ora que' muri che arazzi dipinti e drappi tessuti in oro coprirono: gli spini e i rovi sono cresciuti, dove i tribuni porporati si assisero, e i serpenti abitano le camere delle regine; tanto caduca è la natura delle cose mortali.» Nè dopo il risorgimento de' buoni studj, quando le memorie lasciateci dagli antichi si tennero in maggior conto, si ebbe per lungo tempo cura di questa villa; poichè per tutto il secolo XVI. continuò la devastazione, e i marmi cuocevansi per farne calce, siccome ne attesta Antonio del Re c. V. P. II. p. 77. Ridotta a cultura fino da' tempi bassi, continuarono le demolizioni anche a' giorni nostri, sì per eguagliare e sgombrare dalle macerie il suolo, che per profittare de' materiali nelle costruzioni e riparazioni moderne, così che avviene sovente di veder scomparso

nell'autunno ciò che ancor rimaneva nella primavera antecedente. Opera magnanima sarebbe, redimere con autorità pubblica dai possessori privati la parte di questa villa che è più ricca di fabbriche, porla sotto custodia speciale, e a poco a poco disgombrandola dagl'interramenti cagionati dalle rovine, più accessibile farla allo studio degli archeologi e degli architetti. Chi può predire quali meraviglie dell'arte tornerebbero a vedere la luce, quanti monumenti sarebbero dissotterrati? Molto certamente si è scavato in questa villa, ma molto pur resta a scoprirsi, ed in tutte le ricerche fatte finora sono stati rinvenuti oggetti di sommo valore, e di squisita bellezza in scultura, e in mosaico. I primi scavi de' quali si abbia notizia sono quelli fatti a' tempi di Alessandro VI. sul principio del secolo XVI. allora furono ritrovate le statue delle Muse e di Mnemosine loro madre, che trasportate sotto Leone X. nel giardino Vaticano, secondo il Ligorio non si sa cosa poi divenissero. Gli altri monumenti che nel corso dello stesso secolo furono scoperti, passarono ad ornare il giardino Farnese alla Lungara, quello d'Este sul Quirinale, e la villa tiburtina di questa stessa casa, siccome ricavasi dal Ligorio testimonio contemporaneo, il quale particolarmente ricorda una statua di Adriano, una Cerere, il gran busto d'Iside, che oggi è nel museo Chiaramonti, una pretesa Ecate, tre mezze figure di rosso antico colla testa coronata di oleastro, una delle quali è oggi nelle sale de' Conservatori, e due statue assise con cane sotto, che io credo di Proserpina col Cerbero. Fra le scoperte fattevi nel secolo XVII. riferite dal Bartoli e riprodotte da Fea *Miscellanea* p. CCL-

XI. CCLXII. contansi i due bellissimoi candelabri barberini, oggi vaticani, una scala co' gradi di alabastro orientale, e dieci statue egizie, le quali passate in potere del card. Massimi, furono poi acquistate dal marchese del Carpio ambasciatore di Spagna. Maggiori ricerche furono fatte in questa villa nel secolo scorso, delle quali ci hanno conservata memoria il Volpi, il Ficoroni, Francesco Piranesi, e l'espositore del museo Pio Clementino: allora vennero alla luce sculture insigni, e mosaici bellissimoi: ci basti ricordare la Flora, il Fauno, l'Antinoo egizio, l'Arpocrate, il Ginnasiarca, statue di marmo bianco che sono oggi l'ornamento principale del museo Capitolino: i due belli Centuari di bigio morato nello stesso museo, i due Fauni di rosso antico del Campidoglio e del Vaticano, l'intiera collezione di monumenti egizj in stile d'imitazione posti nel Canopo capitolino, il sorprendente mosaico delle colombe pure nel Campidoglio, la Flora, ed i mosaici bellissimoi del gabinetto vaticano, il basso-rilievo sublime di Antinoo della villa Albani, senza punto far conto delle colonne, de' marmi preziosi, e degli ornati finissimi di architettura. Da tutto ciò può giudicarsi quali scoperte potrebbonsi aspettare da uno scavo ben diretto, e completo, e quanti lumi ne ritrarrebbero l'Archeologia e le arti del disegno.

Lunghissimo sarebbe il catalogo degli scrittori moderni che hanno parlato di questa villa, poichè per essere esatto, dovrei nominare ad uno ad uno tutti coloro che da circa 400 anni hanno scritto, o parlato di Tivoli. Io però credo dovermi restringere ad indicare coloro che ne parlarono a lungo, o ne tracciarono con diligenza la pianta,

come quelli che possono servire di guida a ben comprendere le parti di questa villa, onde hanno maggior diritto alla riconoscenza universale, quindi non è inopportuno che io premetta un cenno sui lavori, e sulla utilità che se ne può ricavare. A Pirro Ligorio insigne architetto napoletano, che fiorì circa la metà del XVI. secolo si dee la prima descrizione della villa Adriana, come tante altre notizie preziose sulla topografia di Roma e di altre città antiche. Sembra che dapprincipio non fosse nota che la descrizione, poichè dice Antonio del Re, che questa fu indirizzata da Pirro al celebre card. Ippolito D'Este, governatore di Tivoli, e che accennavasi in essa il disegno, cioè la pianta, che ne voleva fare, il quale però non fu trovato. La descrizione rimase sempre inedita, ed una copia manoscritta, se non è la stessa veduta da Del Re in Tivoli, esiste oggi nella Biblioteca Vaticana n. 5295 con questo titolo: *Trattato dell'antichità di Tivoli et della villa Hadriana fatto da Pirro Ligorio, Patricio Nap. Romano. E dedicato all'Ill.mo et R.mo Hippolito secondo Cardinal di Ferrara.* Di questo lavoro del Ligorio profitto molto il Del Re nel suo capitolo V. che è delle ville di Tivoli, impresso in Roma nell'anno 1611 e candidamente confessa di averne fatto uso. Non così leale si mostrò Giovanni Bardi nella descrizione di questa villa, che scrisse contemporaneamente al Del Re, quantunque per la esposizione, e per la identità delle frasi, è chiaro che attingesse alla stessa fonte: questo opuscolo del Bardi rimase inedito fino all'anno 1825, che fu dato alla luce ed illustrato dal Moreni. Fratanto rinvenutasi la pianta del Ligorio indicata dal Del Re,

il card. Francesco Barberini la fece comparare collo rovine esistenti da Arcucci architetto, che ne diede un nuovo disegno, il quale fu così male inciso, che al dire di Bartoli riuscì *sporca cosa*. La pianta di Ligorio accompagnata da una esposizione rifusa da Francesco Contini, e messa in latino, fu pubblicata separatamente, e poi inserita nel *Latium* del Kircher l'anno 1671: e nuovamente riprodotta col testo in latino ed in italiano nel 1751. Questa pianta colla esposizione, servì di norma alle descrizioni di Kircher, Volpi, Cabral, e di quanto mai hanno scritto sopra questo soggetto: e specialmente dee riguardarsi come base di quella bellissima pianta, oggi divenuta molto rara, data alla luce da Francesco Piranesi nell'anno 1786. Il lavoro del Piranesi essendo formato sopra una scala molto più vasta di quello del Ligorio, e contenendo correzioni importanti nello parti disgombrate a' suoi giorni, e concordemente riconosciuto come l'opera più esatta, che si abbia su questa villa; tal pianta or si rende tanto più preziosa, che pel disfacimento giornaliero delle fabbriche, spariscono molte parti che alla epoca sovraindicata ancora esistevano.

Premesse queste necessarie notizie, è tempo ormai di discendere alla descrizione della villa. Gli edificj sono costrutti in varj modi: più comunemente si osserva usata l'opera reticolata di tufa litoide di colore lionato, tagliato nella valle di Tempe, siccome fu notato in principio: gli angoli e i legamenti sono di piccioli parallelepipedi della stessa pietra, ovvero di mattoni rossi bene arrotati, stretti con molta regolarità e con poco cemento. Le fabbriche, o

le parti di esse che richiedevano una solidità maggiore per essere esposte all'azione permanente dell'acqua, o per altri motivi locali, sono intieramente di opera laterizia. Le sostruzioni, qualche edificio ne' contorni del teatro greco, questo stesso teatro, e quello dell'Accademia, sono di parallelepipedi assai piccoli di tufa, ed alcuni quasi di scaglie della stessa pietra, primi esempj di data certa di quella costruzione, che oggi suole appellarsi saracinesca: questa stessa costruzione alle volte è legata con varj strati di opera reticolata. Scarsi esempj vi si rinvengono di opera mista, di tufi, e mattoni a strati alternati, e qualche pezzo di opera incerta di piccoli poligoni di tufa rimane ancora presso il casino Fede. Questa ultima costruzione propria de' secoli VI. e VII. di Roma, sembra preesistente alla villa, e che debba ascriversi a qualche villetta anteriore, essendo posta sulla estremità occidentale del colle, e che poi trovossi inclusa nel fabbricato della villa: forse fu questa parte il predio originale della gente Elia, alla quale appartenne Adriano. Gli edificj, se si considerino separatamente e isolati, sono regolari; in massa però non offrono alcuna regolarità fra loro. Questa circostanza che s'incontra sovente ne' palazzi di grande estensione, che contengono fabbriche per usi diversi, si rinnova sempre nelle ville, nelle quali i viali, e le piantagioni coprono questa irregolarità necessaria per chi vuol profittare delle vedute diverse e della ineguaglianza del suolo. Oggi che i viali sono scomparsi, tale irregolarità è così sensibile, che genera una confusione da non potersi vincere senza il soccorso della pianta, la quale mostra la relazione reciproca delle

fabbriche e la loro disposizione.

Le parti di questa villa nominate da Sparziano nel passo riportato di sopra, sono il *Licèo*, l'*Accademia*, il *Pritanèo*, il *Canopo*, il *Pecile*, la *Tempe* e gli *Inferi*; a queste Ligorio e Piranesi, e sulla loro scorta tutti i descrittori moderni della villa, aggiunsero i *Teatri*, la *Palestra*, il *Ninfèo*, la *Biblioteca*, il *Palazzo Imperiale*, gli *Ospitali*, lo *Stadio*, i *Castra*, e le *Terme*: un marchio di mattone riferito da Ligorio indica pure il *Cinosargo*. De' luoghi citati da Sparziano, il Canopo per le scoperte fatte, la valle di Tempe pel suo stato fisico, il Pecile, l'Accademia, gl'Inferi per la loro pianta, possono dirsi bene stabiliti dai moderni; il Licèo, ed il Pritanèo non offrono eguale certezza. Quanto ai nomi attribuiti dagli architetti summenzionati alle altre parti della villa, essendo questi appoggiati alla pianta ed alle circostanze locali possono dirsi generalmente bene applicati. D'altronde stimo dovermi attenere nell'indicare le località ai nomi comunemente ricevuti, per non arrecare confusione al lettore, riserbandomi di allegare le ragioni che favoriscono, o contrariano la nomenclatura stabilita, dove tratterò di ciascuna parte. Nella descrizione seguirò il metodo itinerario, come il più comodo, tenendo la direzione da settentrione a mezzodì, e cercando per quanto mi sarà possibile di evitare gli andirivieni. Gli edifici della villa si possono dividere in dodici grandi sezioni, cioè: I. della Palestra, che comprende i Teatri greco e latino, ed il Ninfèo; II. del Pecile; III. della Biblioteca; IV. degli Alloggiamenti delle guardie; V. del Palazzo Imperiale; VI. dello Stadio; VII. delle Terme; VIII. del Canopo; IX.

dell'Accademia che comprende l'altro Teatro, o piuttosto Odèò; X. degli Inferi; XI. del Licèò; XII. del Pritanèò.

Il moderno viottolo che diverge a destra nell'andare a Tivoli, e pel quale si giunge alla villa, piega verso l'antica via; ma non si unisce ad essa che più oltre del cancello del duca Braschi verso mezzodì. Questa notizia deesi al Piranesi, il quale seppe riconoscere le traccie dell'antico pavimento, che è ancora visibile, quantunque sia stato sconvolto. Il maggior numero delle fabbriche della villa è compreso ne' terreni del duca Braschi: una parte di essi è conosciuta nella pianta del Piranesi, ed in altre descrizioni sotto la denominazione del conte Fede, perchè a lui un tempo appartennero: nel secolo XVI. e XVII. erano suddivisi fra molti privati, i cui nomi sono stati a noi conservati da Ligorio, Del Re, e Contini. Si crede che l'ingresso principale della villa fosse rivolto a maestro, e che fosse circa un quarto di miglio più oltre del ponte Lucano. Ivi infatti nella vigna già Gentili rimane un gran basamento quadrato di travertino, sul quale sorge un dado di marmo bianco con base e cimasa, ornato di un bassorilievo rappresentante una figura virile che tiene un cavallo pel morso; la testa che manca all'uno ed all'altro, narrano gli storici tiburtini che venisse rapita dal duca di Alba, mentre nel 1557 era accampato colle genti di Filippo II. presso il ponte Lucano. Il basamento contiene un passaggio illuminato da due feritoie. Un altro pilastro simile esisteva dove è una torretta; oggi è diruto, il bassorilievo conservatoci da Pietro Sante Bartoli nella sua raccolta de' sepolcri antichi si vede nella villa Albani. Esso rappresenta una specie di giuoco.

Ligorio, Bartoli, Piranesi ed altri sulle loro traccie presero questi per sepolcri, non riflettendo che il fornice esistente nel basamento, non potè mai essere camera sepolcrale. La opinione che ne fa l'ingresso principale della villa è tanto più giusta che si vede la convenienza nella bella imitazione fattane dall'architetto Asprucci nell'ingresso vecchio della villa Borghese. In tal supposizione i due passaggi ne' basamenti servivano di transito per le genti a piedi, e lo spazio intermedio fra i due pilastri, chiuso da cancelli a tre aperture divisi da ermi, era destinata pe' carri. Nè sussiste ciò che francamente suppone nella sua carta il Cabral, che la via antica adrianèa non imboccasse fra i due pilastri, poichè le traccie ne sono visibili ancora oggi nel viale, che si dirige ad essi, e che andava ad unirsi colla strada attuale dopo il cancello Braschi, siccome si è notato poc'anzi. Da quel punto la via si biforcava: il ramo sinistro torceva per salire al Pecile, e se ne ritrovano ancora gl'indizj: il destro giunto sotto il lato occidentale dello stesso edificio, nuovamente si divideva, e verso mezzodì saliva ad un tempio detto di Marte, siccome si è riconosciuto negli scavi dell'anno 1824; il sinistro poi ad oriente dopo avere costeggiato le celle de' soldati pretoriani va a finire all'edilizio chiamato da Piranesi il Vestibolo, e si riduce a strada interna di quella sezione che egli nomina Castro.

Seguendo la strada moderna ed entrando nel bel viale fiancheggiato da cipressi, dee ricordarsi, che in origine questo spazio formava un'area quadrilatera circoscritta da portici, lunga secondo la pianta ligoriana 530 palmi, larga 366. Ligorio, e Piranesi l'appellano Ippodromo, ma la for-

ma non corrisponde a tale denominazione: l'aderenza che ha col teatro greco fa inclinare piuttosto a riguardarla come fatta per uso di coloro che intervenivano agli spettacoli, i quali in caso di pioggia potevano ritirarsi sotto i portici, come ne accenna Vitruvio. La parte scoperta di quest'area fu un delizioso giardino; de' portici che la cingevano non rimane più traccia, e poco ancora restavane a' tempi del Piranesi, che seguendo il Ligorio in tutto il resto, contraddistingue la parte superstite con tinta più nera. Allora rimaneva ancora qualche rudere dell'angolo settentrionale, e quattro nicchioni della sostruzione verso il colle con tre pilastri del portico che investiva il colle medesimo, ed era rivolto verso settentrione. Si ravvisa però sempre l'elevazione del colle, sorretto da questa sostruzione medesima, che probabilmente con qualche scavo si rinverrebbe. Quest'area entra nelle adiacenze della Palestra, che forma la prima sezione di questa villa, secondo la divisione esposta di sopra. Essa era dominata verso mezzogiorno da un ripiano reso eguale dai muri che lo reggeva, il quale conteneva fabbriche da Piranesi qualificate col nome di magazzini, e di edificio rotondo, investito da quattro nicchioni, anche esso scomparso. Aderente all'area verso occidente è una contrada, che dal suo stato fisico porta il nome di *Pantanello*. Ivi al dire di Piranesi il pittore Hamilton dopo aver dato esito alle acque stagnanti per mezzo di una forma vi rinvenne nel fondo *un prodigioso numero di frammenti di statue, fra teste, mani, piedi, vasi, candellabri, animali, bassorilievi di ottima scultura, colonne di giallo antico, di alabastro, ed altri marmi mischi, non te-*

nendo conto di capitelli, basi, cornici, e fregi intagliati, e rocchi di colonne, di marmo ordinario, che rilasciò nello stesso fondo.

Ho notato poc' anzi che quest' Area è attinente al Teatro greco; nella indicazione della pianta ligoriana è descritto quest' edificio co' termini seguenti: *locus ovatus in formam amphitheatri constructus, aquis stagnantibus plenus, spurcitiis plurimis, et arundinibus coopertus, jam stagnum Iosephi Capucini vocatus. Totum hoc aedificium 250 palmis longum, 190 latum est:* nella pianta vi si legge il nome apposto di *Colymbethra*, cioè natazione, o piscina per nuotare. Il Piranesi trovando questo luogo nel medesimo stato, lo diede per una naumachia, non riflettendo punto alla ristrettezza del sito, che non permetteva darvisi battaglie navali. Gli scavi posteriormente eseguiti hanno fatto ben riconoscere la pianta e l'uso di questo edificio: esso è certamente un teatro, ravvisandosi pienamente la sua forma, le sostruzioni de' gradini, e meglio ancora la scena: quindi le piante di Ligorio, e Piranesi, sulle quali sono state fatte le altre, debbono in questa parte emendarsi, avvertendo però, che quella di Piranesi si allontana meno dal vero, onde reca sorpresa come non abbia indovinato l'uso di questa fabbrica. Nell' interno la pianta di questo teatro è regolarissima; non così nell' esterno, che per non essere visibile, ma appoggiato al colle, o coperto dai muri dell' area descritta di sopra, non fu curato. Lo stato attuale della fabbrica, mentre ne prova l'uso, ce la fa comprendere facilmente, giacchè il suo interno può ridursi ad un circolo, il quale fu diviso in due parti eguali: quella addossata al col-

le verso mezzodì contenne i gradini per gli spettatori, i quali aveano la faccia rivolta a greco: l'altro semicircolo, suddiviso in due parti eguali, servì per l'orchestra, e per la scena, questa ultima è però rettilinea, essendo un perfetto parallelogramma: essa è angusta, e conserva ancora il piano di quello, che i Greci dicevano *Λογέιον* ed i Latini, *Pulpitum* e che noi chiamiamo *palco scenico*. Tal forma ci fa riconoscere in questo teatro un teatro greco, corrispondendo a ciò che ne insegna Vitruvio e trovandosi analogo a que' della Grecia Europea, e dell'Asia Minore, come può vedersi nella opera di Leake. La sua ampiezza mediocre, se conviene ad un teatro domestico, o di corte, non sarebbe sufficiente per una popolazione. L'esterna apparenza de' ruderi, i frammenti di un fregio ivi raccolti, sui quali è espresso un Genio sopra un ippocampo, alcuni capitelli con delfini per volute, esistenti nelle sue vicinanze ed oggi trasportati nel museo Vaticano, poterono indurre vieppiù in errore il Piranesi, onde lo credesse una naumachia. Ma tali frammenti di fregio, e i capitelli appartennero al Ninfeo fabbrica poco distante dal Teatro verso scirocco, come indica il Ligorio. Nè sempre è buon argomento dedurre l'uso di una fabbrica, o la sua denominazione dagli ornati di architettura, i quali dipendono dalla volontà dell'architetto; così a cagione di esempio dall'essere il grifo simbolo di Apollo, mal si arguirebbe che il tempio di Antonino e Faustina presso il Foro Romano fosse consacrato a quel nume, perchè i grifi formano appunto l'ornato di quel fregio. Nell'interno del teatro è un frammento di colonna scanalata, ed un capitello corintio molto deforma-

to: essi non sono al loro posto, ma probabilmente fecero parte della decorazione della scena: havvi inoltre una base attica del diametro della colonna, e fino a questi ultimi tempi vi è rimasto un pezzo del fregio notato di sopra. Sul pulpito della scena veggonsi i travertini, che sostenevano le colonne che l'adornavano: essendo rivolta a lebeccio, gli spettatori, come si è indicato poc'anzi, guardando verso greco godevano la deliziosa vista de' monti tiburtini e sabini che chiudono l'orizzonte, i quali allora erano tanto più animati che le loro falde erano coperte da sontuosissime ville. Verso l'area, cioè a settentrione, sono assai chiari gl'indizj che l'esterno del teatro era ivi rettilineo: il Piranesi lo suppose ornato in questo punto da un bel portico di quattordici colonne e due ante o pilastri, ma non se ne veggono più tracce: secondo questo stesso architetto, le sostruzioni de' gradini della cavea sono state ridotte come oggi si veggono a forma di scaglioni ne' tempi moderni. È ancora visibile la volta della scala a cordoni la quale ascendeva sulla scena verso oriente: è probabile che una simile fosse nel lato opposto. Dietro la prima si riunisce la sostruzione fatta per reggere il colle, tagliato per inserirvi il teatro; essa non è regolare, ed ha nicchie secondo il metodo usato per le sostruzioni. Piranesi immagina un tempio di Nettuno anfigrosto peristilo sul centro della cavea; di questo non rimane alcun indizio; ma non è improbabile tale supposizione in un teatro, quando si rifletta al tempio di Venere Vincitrice che era edificato nel mezzo della cavea del teatro di Pompeo in Roma. Egli lo dice di Nettuno, perchè credette il teatro una naumachia.

Ad Oriente del Teatro greco, il Ligorio vide ancora gli avanzi di un teatro più vasto, del quale ci ha conservata la pianta, esso allora trovavasi compreso nella vigna di Feliciano Ferraretti da Ferrara, oggi è in quella del seminario vescovile di Tivoli: ai tempi di Piranesi era presso che interamente scomparso, non rimanendone che i muri, i quali sostenevano il primo cuneo de' gradini verso oriente, e qualche traccia de' muri della scena, scoperti nel 1775: oggi neppur questi si riconoscono. Seguendo la pianta citata di sopra, è chiaro essere stato questo un Teatro latino, poichè si trovano nella sua forma i caratteri costituenti tal sorta di teatri, come quello del pulpito del proscenio assai ampio, secondo che ne indica Vitruvio; e per teatro romano lo riconobbe il Piranesi. esternamente era cinto da un portico arcuato con mezze colonne, come quello di Marcello in Roma: tali archi erano 19, e probabilmente erano a due piani, giacchè l'interno offriva due precinzioni, come il teatro di Pompeo, oltre il podio: sei scale a doppia rampa conducevano ai gradini. Lateralmente al proscenio erano camere per uso degli attori, e per le macchine; queste erano precedute da un portico arcuato, sostenuto da sei pilastri, il quale serviva di parascenio: in mezzo alla scena era un nicchione di decorazione, come vedevasi al teatro di Marcello, secondo il disegno conservatoci nelle tavole capitoline. Tre sale occupavano il proscenio; esse comunicavano fra loro per quella di mezzo, a cui salivasi dalla parte di dietro per una scala: in fondo alle due sale laterali erano scale per salire alle camere degli attori; sei di queste occupavano l'intervallo fra il proscenio, ed il pulpito del

proscenio. Vitruvio insinua doversi evitare che il teatro sia esposto all'impeto de' raggi solari, e perciò vuole che non si rivolga la cavea verso mezzodì: in questo si fece precisamente l'opposto per non esporsi all'altro inconveniente degli effluvj palustri, il che sarebbe stato anche più nocivo, e che secondo Vitruvio dovea ad ogni costo evitarsi. Nell'orchestra di questo teatro narra Antonio del Re sulla fede del Ligorio, che avendovi il card. D'Este fatto scavare, si videro da quaranta basi e nicchie di statue, che si debbono credere disposte intorno al muro del podio e dell'iposcenio: e che tre torsi che furono trovati erano bellissimi; che la platea era lastricata di marmo da lui detto angustiale, segato a tavole quadrate: e sul pulpito della scena furono scoperte colonne e statue, che già formarono la sua decorazione, da Gio. Battista Cappuccini, soprannomato Buccicola, tiburtino. Stando però al Ligorio, costui nomavasi Giovanni Bartolomeo Bucciola, e vi trovò fra le altre una statua nuda di Adriano con globo in mano e clamide sulla spalla, che fu trasportata in Roma sul Quirinale nel giardino estense.

Fra i due teatri descritti il terreno considerabilmente s'innalza sì per la natura del sito, che per le rovine che l'ingombrano. La fabbrica, che copriva questo tratto assai vasto, si chiama da Ligorio e da Piranesi la Palestra; e benchè la pianta fatta da questi non si trovi corrispondente esattamente a quello che Vitruvio scrisse sulla forma di tali edificj, pure da questa stessa è incontrastabile che la fabbrica servisse ad esercizj atletici: quindi conoscendo l'uso delle palestre, la denominazione applicata da questi

architetti all'edificio, di cui si tratta, dee riguardarsi come assai giusta. Oggi questa parte della villa è molto rovinata, e meno le sostruzioni verso occidente, e qualche rudere che vedesi spuntare qua e là ad oriente e mezzogiorno, fra gli arbusti, e le coltivazioni, il resto è scomparso, o perchè demolito, o perchè coperto dalle parti abbattute: il sito in cui trovansi dicesi *Fontana di Palazzo*, dall'esservi stato un tempo un fontanile, che ora è a secco. Quindi per avere una idea della pianta è d'uopo riportarsi a quella data da Piranesi, che vide questi avanzi meno abbattuti di quello che oggi sono. L'insieme della Palestra si riduce ad un trapezio, il cui lato minore è verso lebeccio, il maggiore verso maestro, e gli altri due sono di estensione quasi eguale. Il lato che guarda maestro, e quello rivolto a greco aveano un portico arcuato esterno, del quale rimangono traccie, e che terminava sulle rive del Penèo: sono queste le prime rovine che incontransi nell'andare dal Teatro greco verso il Teatro latino; negli altri due lati tal portico non esisteva. Il centro dell'edificio costituiva un'area irregolare, che il Ligorio mostra essere stata fatta regolare da un piccolo peristilio, del quale però il Piranesi non trovò traccia. I quattro angoli furono occupati da quattro diverse fabbriche: quello verso settentrione da un'area quadrilatera cinta da un criptoportico, del quale rimangono avanzi considerabili: quello verso oriente conteneva un peristilio quasi quadrato con portico semplice da tre lati, doppio nella parte rivolta a lebeccio, questo era destinato particolarmente ai giuochi atletici allo scoperto, ed il portico doppio serviva pe' giuochi medesimi ne' giorni tempestosi: dietro il porti-

co semplice dal lato di maestro erano camere per uso degli atleti, come l'eleotesio, il conisterio, il coriaceo ec. L'angolo rivolto a mezzodì comprese un'essedra spaziosa ornata di nicchie per statue, e due vaste sale aderenti ad essa, una rivolta a scirocco, e l'altra a lebeccio, ambedue a forma di croce greca con piccoli gabinetti ne' quattro lati, de' quali ancora ne rimangono alcuni che conservano vestigia degli stucchi finissimi e delle pitture che l'adornavano. Finalmente l'angolo verso occidente, che oggi non si riconosce, se non dal tumulo formato dalle rovine, per la sua pianta corrisponde allo Xisto di Vitruvio, cioè alla palestra coperta, dove gli atleti si esercitavano in tempo di inverno: esso non ebbe di scoperto se non una piccola area quadrilunga centrale, destinata a dar lume ai portici ed alle camere: i muri delle sale e de' cortili di questa sezione della villa sono in parte costrutti di opera reticolata con legamenti laterizj, in parte di scaglie, e piccoli parallelepipedi di tufa, come è il criptoportico: essi erano rivestiti di marmi preziosi a compartimenti fino all'altezza di circa dieci palmi, e nel resto di stucco finissimo di polvere di marmo, dipinto a compartimenti di vario colore, ed ornato di gentili e variate decorazioni in rilievo. Fralle rovine della Palestra negli scavi fatti a' tempi del Ligorio dal cardinale Ippolito d'Este furono scoperte le statue di Cerere, e di atleti, tre mezze figure atletiche di rosso antico coronate di oleastro, una pretesa Ecate, ed il busto colossale d'Iside oggi nel museo Chiamonti: tutte queste statue servirono allora ad ornare il giardino dello stesso cardinale posto sul Quirinale, e quindi disperse, passarono in va-

rie mani, meno l'Iside sovraccitata, ed una dello mezze figure di rosso che è oggi nel palazzo de' Conservatori.

Dalla Palestra si passa al Ninfèo, di cui si riconosce ancora la concavità coperta oggi da alberi, e determinata da antiche sostruzioni: questa parte era stata disegnata con poca diligenza dal Ligorio, e la sua vera forma si dee al Piranesi, è noto che per Ninfèo s'intende un vasto bacino, che veniva riempito di acque quì condottate. Suppose il citato architetto che in mezzo al bacino di forma semicircolare sorgesse un tempio rotondo perittero che egli credeva sacro alle ninfe, e di ordine dorico: di questo non rimane traccia veruna, ed ho molto dubbio che mai esistesse, poichè i frammenti di colonne ed intavolamento d'ordine dorico, che si veggono incastrati ne' muri presso il casino Fede, non può asserirsi, se a questa parte della villa, piuttosto che a qualcun'altra spettassero. A destra di chi guarda il colle è l'avanzo di un nicchione già ornato di statue e di fontane; la nicchia in fondo che ancora rimane è incrostata di tartari già coloriti di verde ed azzurro. Questo nicchione era verso settentrione legato ad alcune camere che univano la palestra al Ninfèo: una di queste conserva la volta ornata di finissimi stucchi con compartimenti dipinti; tali stucchi sono di una eleganza, e di una esecuzione ammirabile: pare che fossero formali, e poi ritoccati collo stucco: e senza esagerazione possono riguardarsi come i più belli che ci rimangono nelle rovine. Ora siccome questa camera non è da riporsi fralle più insigni di questa villa, essa può darci una idea del gusto e della magnificenza che si ammirava in questo soggiorno im-

periale, e dello stato delle arti a' tempi dell'imperadore Adriano. Fra questa camera e la palestra vedesi torreggiare l'avanzo di un'altra camera a due piani, di uso incerto e ridotta dai moderni a granaio. La faccia esterna della sostruzione verso ponente è ornata di nicchie che conservano tracce del rivestimento di stucco, e furono dipinte, e incrostate pure esse di tartari: forse queste, come in altre ville antiche e specialmente in quella incognita presso Ampiglione, e come in alcune ville moderne si osserva, furono altrettante fontane fornite dall'acquedotto generale del Ninfèo, che in tal guisa poteva offrire due prospetti diversi, il principale curvilineo verso oriente, l'altro rettilineo intersecato da nicchie verso occidente. Il moderno casino trovasi fra il Ninfèo ed il Teatro greco in una piccola spianata divenuta più alta per le rovine: ad esso si ascende da questa parte per un sentiero molto arduo che ha succeduto ad un'antica scala.

Dal moderno casino la via si dirige ora al Pecile, lasciando a sinistra le sostruzioni di un giardino attinente alla Biblioteca. Presso queste sono gli avanzi di una scala, ed una conserva divisa da due pilastri in due aule, ed ornata nell'esterno verso settentrione di tre nicchie, che forse servirono di decorazione ad una fontana che può supporre fosse fornita da questa conserva medesima. Può darsi ancora che la conserva fosse ad uso di una vicina sala che Piranesi vide ed oggi è scomparsa, e che per la pianta direbbersi piuttosto un bagno: questa sala è a greco della conserva, ed un muro che da questa distaccasi a quella volta favorisce tale opinione. Il sentiero che guida al Peci-

le è ombreggiato da due file di cipressi: esso entra presso la conserva sovraindicata nella direzione dell'antica via che guidava al Pecile, e che quindi si abbandona di nuovo a destra: i poligoni dell'antico pavimento sono stati impiegati a formare i cordoni del viale moderno.

Nel giungere sotto il muro del Pecile, l'occhio rimane sorpreso dalla imponente sua vastità essendo lungo 680 piedi, ed alto almeno 30: esso è costruito di bella opera reticolata con legamenti di laterizio; una parte di questi vennero spicconati dai moderni, e perciò si osservano lunghi solchi; malgrado tale devastazione, il muro si sostiene, prova della sua costruzione eccellente. Era il Pecile in Atene un portico presso il foro, detto per le pitture che ne rendevano vario l'aspetto de' muri Ποικιλη Στοα, cioè *portico vario*, opere de' famosi pennelli di Polignoto, e di Paneno. Prima di questa epoca avea secondo Plutarco il nome di Πλησιανακτιος cioè vicino agli *Anacti*, o *Anaci* per la prossimità del tempio di Castore e Polluce detti *Ανακες* dagli Ateniesi: secondo Diogene Laerzio e Suida Πεισιανακτειος, Pisianattèo, la cui etimologia ignota trarrebbe dal persuadere i re, o gli *Ανακτες*, se tal voce non fu sostituita per errore dai copisti a quella più probabile di Plutarco. A ben conoscerlo è d'uopo riportare qui le parole di Pausania, il quale nel capo XV. delle cose attiche lo descrisse con molta esattezza. «Andando verso il portico che nomano vario (Ποικιλην) dalle pitture, è un Mercurio di bronzo chiamato Forense, ed una porta vicino: sopra questa è un trofeo degli Ateniesi che nella pugna equestre vinsero Plistarco, il quale essendo fratello di Cassandro

ebbe da lui il commando de' cavalli proprj e degli stranieri. Il portico stesso primieramente contiene la pittura degli Ateniesi schierati in Oenoe dell'argiva contra i Lacedemonj: il fatto è rappresentato non nel fior della pugna, nè quando l'azione infervoratasi passa a fatti ardimentosi, ma sul principio della battaglia, quando appena sono venuti alle prese. Nel muro di mezzo sono gli Ateniesi e Teseo che combattono contro le Amazzoni.... e dopo le Amazzoni veggonsi i Greci che hanno preso Ilio, ed i re adunatisi pel misfatto di Ajace contro Cassandra: e la prima rappresenta Ajace stesso, e fra le altre donne prigioni anche Cassandra. L'ultima pittura offre que' che combatterono a Maratone: de' Beoti que' che abitavano Platea, e degli Attici, tutti sono alle mani coi barbari, e da questo canto l'azione mantiensì eguale da ambe le parti. Nel centro della pugna i barbari sono in fuga, e spingonsi gli un gli altri nella palude: nel fondo della pittura veggonsi le navi fenicie, ed i Greci che uccidono quei barbari che vanno a rifuggiarvisi. Ivi è pure dipinto l'eroe Maratone, da cui il campo ha tratto nome, e Teseo effigiato come un che sorge dalla terra, e Minerva, ed Ercole, poichè questo fu, come essi dicono, riconosciuto dai Maratonj pe' primi qual nume. Di que' che combattono particolarmente nella pittura sono manifesti Callimaco che era stato scelto per polemarco dagli Ateniesi, e Milziade uno degli strategi e l'eroe Echetlo chiamato, del quale anche dopo farò menzione. Ivi sono scudi di bronzo, su' quali è l'epigrafe essere degli Scionèi, e de' loro ajuti: quelli inverniciati con pece onde il tempo non gli danneggi, e tutti quanti gli al-

tri, che vi sono, diconsi essere de' Lacedemonj presi nella isola di Sfatteria». Nel capo seguente su bel principio nomina come esistenti dinanzi il portico le statue di bronzo di Solone e Seleuco. Analizzando questa descrizione sembra potersi definire che il Pecile di Atene fosse un portico almeno con tre lati, in uno de' quali era espressa la battaglia di Oenoe, in quel di mezzo più ampio la guerra di Teseo contro le Amazzoni, e il consiglio de' re dopo la presa d'Ilio, e finalmente nell'ultimo lato la pugna di Maratona: quindi il Pecile veniva a racchiudere dentro un'area quadrilunga: ora essendo fuor di questione che nella villa sua, Adriano fece il Pecile, poichè Sparziano lo afferma, questo non potè essere che dove comunemente si riconosce da che il Ligorio lo definì, poichè questo edificio è il solo in tutta la villa, al quale la descrizione di Pausania, riportata di sopra possa meglio applicarsi. È questa un'area quadrilunga nella direzione da oriente ad occidente che ha 640 piedi di lunghezza, 240 di larghezza, la quale era circondata almeno da tre lati, cioè verso oriente, occidente, e settentrione da un ampio portico di pilastri di opera laterizia, riconosciuti dal Ligorio, a' tempi del quale ne rimaneva ancora uno in piedi, le cui pareti contennero pitture analoghe a quelle che si vedevano nel Pecile di Atene. Mentre non è certo che il lato meridionale fosse chiuso come gli altri tre, è evidente che il lato settentrionale, il quale conserva il muro in tutta l'altezza ebbe il portico tanto verso l'area, che nella parte esterna, per la quale si giungeva al Pecile, e per cui anche oggi si va a visitare. Dal muro esistente è chiaro, che il portico avea un soffitto

retto da travi, poichè si riconoscono ancora le testate di essi. Il lato settentrionale è rettilineo, l'orientale, e l'occidentale sono leggermente curvi: il portico del lato settentrionale termina nelle testate in due sale che hanno la forma di $\frac{2}{3}$ di circolo: di queste, quella alla estremità orientale comunica con una essedra, della quale or ora farò menzione, all'altra verso occidente erano appoggiate camere, che Piranesi considera come dipendenze de' *Castra*, ed una scala per discendere nella falda bassa del colle, giacchè tutta l'area sorge sopra una spianata in parte artificiale, e di considerabile altezza: in una di queste camere, quasi attinente al Pecile fu scoperta la famosa Flora capitolina, l'Arprocrate, ed altre statue oggi esistenti nello stesso museo. La porta principale del Pecile era in mezzo al lato settentrionale: è probabile che fosse ornata anche essa di un trofeo, ad imitazione del Pecile di Atene: questa, benchè si riconosca, oggi non è praticata, essendone stata in sua vece aperta un'altra ne' tempi moderni, che è quella, per la quale si entra nell'area. La direzione del lato settentrionale, e la duplicità del suo portico, mettevano que' che vi passeggiavano all'ombra in qualunque ora del giorno. Il lato orientale contiene un'essedra nel suo centro; sia che questa servisse di sacrario, ovvero che fosse per uso dell'imperadore, il quale di là poteva vedere i giuochi, gli esercizj che si facevano nell'area scoperta. Sei porte sono indicate da Piranesi nel lato orientale, e due nel meridionale: di queste una da lui si suppone portasse ad un tempio che giudica sacro al nume degli Stoici, e l'altra quasi dirimpetto alla già indicata del lato settentrionale

serviva a mantenere le comunicazioni fra il Pecile, e quella parte che egli chiama Vestibolo della villa, sempre supponendo da questo lato il portico e il muro come dagli altri, il che non si può definire con certezza. Il centro dell'area conteneva uno stagno di forma identica a quella dell'area stessa; questa notizia il Ligorio la trasse da Rampani, e l'adottarono dopo di lui tutti gli altri; il terreno che ivi forma una cavità, e la giustezza di tale opinione mi fanno inclinare a seguirla.

Ho notato di sopra che l'area del Pecile è in parte artificiale: essa verso occidente, e per metà verso mezzogiorno viene sostituita da una solida sostruzione a nicchioni curvilinei, ai quali poi vennero addossati più piani di camere per alloggiamento de' soldati pretoriani, siccome dietro il Ligorio generalmente si riconosce, e che dalla loro molteplicità il volgo suol chiamare le *Cento Camerelle*. A queste oggi si penetra dall'area del Pecile verso lebeccio; nello scendervi si riconosce un nicchione della indicata sostruzione del Pecile; a preservarle dalla umidità il muro addossato all'area è a doppia fodera con un vuoto intermedio di circa un palmo. Le camere sono costrutte di opera reticolata di tufa con testate di parallelepipedi della stessa pietra; hanno il pavimento di opera signina, o astraco; erano in origine separate affatto una dall'altra, essendo moderne le comunicazioni che oggi si veggono. Esse aveano ciascuna una porta e sopra questa una finestra verso l'esterno, dove esisteva, come ben giudicò il Ligorio, un ambulacro generale di legno, a più piani, secondo quelli delle camere. Imperciocchè investendo queste le sostru-

zioni dell'arca, e del poggio adjacente a mezzodì di essa, secondo la loro altezza diversa aveano uno, due, e perfino tre piani, siccome può ancora osservarsi. Dopo aver percorso quelle che sono addossate al lato meridionale, scendendo a quelle dell'occidentale, nella camera angolare è un'antica latrina per uso commune. Questa camera ha il pavimento di opera a spiga; il canale per le orine è rivestito di astraco, ed i tubi della latrina sono di terracotta. La camera seguente ebbe una scala di legno per comunicazione col piano inferiore: questa circostanza si trova in altre camere ancora, e serve a dimostrare, che gli ambulacri esterni non ebbero scale loro proprie, servendo queste per salire da un piano all'altro. Nel lato occidentale indicato, mentre si riconoscono i tre piani delle camere, si osserva che i due superiori erano separati l'uno dall'altro da un soffitto di tavole appoggiato a morse di travertino che ancora si veggono. Ligorio assegna alle camere 28 palmi di profondità e 21 di larghezza, ed afferma essere tutte di eguale misura. Il Piranesi assegna come appartamenti degli ufficiali delle guardie quelli nominati di sopra, come attinenti all'angolo settentrionale del Pecile, dove furono scoperte le statue della Flora, dell'Arpocrate ec. menzionate di sopra. Nell'angolo fra il lato meridionale del Pecile, e le camere appoggiate al colle presso lo stadio è una specie di torrione circolare che può aver servito a contenere le insegne. Sul poggio opposto verso occidente fu al dire di Piranesi trovato un tempio di Marte che egli ristaurò per un esastilo pseudodiptero.

Da questa parte rivolgendosi ad oriente, dopo avere at-

traversata l'area, giunti alla estremità orientale del muro del Pecile entrasi per due porte in una bella essedra con nicchione semicircolare in fondo, rivolta a settentrione. La sua adjacenza al Pecile, il sapersi che nel Pecile di Atene ebbe origine la setta degli Stoici, che dal portico (Στοα) appunto trassero il loro nome l'ha fatta chiamare dal volgo *Tempio degli Stoici*: Ligorio che non la riguarda per tempio come s'indica nella pianta, ma che la dice nella descrizione Dieta per gli Stoici, se vuol starsi a Contini le assegna 77 palmi di lunghezza e 65 di larghezza senza il nicchione, largo per se stesso 53 palmi. Piranesi la dice Dieta, seguendo il Ligorio. Io crederei potersi dire una *Schola* cioè un luogo da trattenersi e conversare. L'ingresso fu ornato di quattro colonne, rimanendo ancora nelle testate de' muri le tracce dell'intavolamento che sostenevano, e nel nicchione veggonsi sette nicchie rettilinee per statue. Antonio del Re copiando quasi le parole stesse di Ligorio dice che esistevano colonne anche negli angoli interni di questa sala, che egli pure appella Dieta degli Stoici; soggiunge essere stato il pavimento di porfido ed altri marmi mischi (forse pavonazzello) in diverse forme tagliati, cioè a compartimenti, e che de' marmi medesimi erano rivestiti i muri, secondo che si rinvenne in uno scavo fattovi: questi marmi passarono di là ad ornare le chiese di Tivoli. Questa sala ha due porte per lato: quelle verso occidente la fanno comunicare col Pecile, quelle verso oriente introducono in un edificio circolare volgarmente denominato il teatro marittimo.

La pianta di questo edificio consiste in due circoli con-

centrici uno all'altro, e separati da un euripo largo 15 piedi, già pieno di acqua. L'ingresso principale era a settentrione, e corrispondente a questo verso mezzogiorno è un'essedra quadrilatera. Oltre questo, ed i due sopraddescritti verso occidente, un altro ingresso era verso oriente, pel quale comunicava col cortile della Biblioteca: ed una minore a lato dell'essedra rettilinea sovraindicata verso mezzodì. L'ingresso principale era preceduto da un giardino piantato di fiori e di bussi e da una vasta essedra rettilinea. Il circolo esterno formava un portico di colonne nella parte interna dove era a contatto coll'euripo: secondo Ligorio queste colonne erano scanalate e di giallo antico: pezzi d'intavolamento di questo portico restano sul luogo rovesciati, e si fanno ammirare per la grazia della esecuzione. L'euripo forse ebbe il pavimento di mosaico, come in altri luoghi esposti all'acqua si osserva: esso fu attraversato da quattro ponticelli ad angolo retto fra loro, e a distanza eguale uno dall'altro. Il circolo interno sorgeva a guisa d'isola in mezzo, e conteneva nel centro una area rettilinea, alla quale si giungeva per quattro vie corrispondenti ai ponti attraverso portichetti curvilinei, sostenuti da colonne, che avendo la parte convessa verso l'interno, o ripetendosi quattro volte davano all'area stessa una forma nuova e bizzarra. Nel resto l'intervallo fra l'area centrale e l'euripo era occupato da cellette di forma vaga dalle quali scaturivano le acque che empievano l'euripo. Ligorio, e sulle sue tracce Antonio del Re dicono, che i fregi diversi rappresentavano mostri marini, ippocampi, tritoni, nereidi, amorini sopra ippocampi, soggetti analoghi ad un luogo

destinato per l'acqua: in altri vedevansi carri tirati da diversi animali, uccelli guidati da genj: di questi oggetti, secondo il Ligorio, una parte fu trasportata in Roma negli orti trastiberini del card. Alessandro Farnese, che governò Tivoli prima del card. Ippolito d'Este, altri vennero in potere dello stesso card. Ippolito, ed alcuni vedevansi murati per le case di Tivoli. Escludendo la denominazione apocriфа di teatro marittimo, dalla sua pianta e da' suoi ornamenti pare potersi arguire che fosse un magnifico Natatorio animato da getti di acqua perenne, e magnificamente ornato di marmi, colonne, e statue. Sì la *Schola* menzionata di sopra, che questo Natatorio sono costrutti di reticolato con legamenti laterizj, come il muro del Pecile, meno le celle sotto le quali scaturiva l'acqua, che per resistere viemaggiormente alla umidità sono di bella costruzione laterizia.

Traversato questo importante e ben conservato edificio, per un antico andito entrasi verso oriente in un cortile quadrilungo riconoscibile in tutta la sua ampiezza, e che Cabral dice 295 palmi lungo e 230 largo. Un portico d'ordine corintio lo circondava: esso avea 14 colonne ne' lati minori, 19 ne' maggiori. Volgendo lo sguardo a sinistra, l'occhio fermasi sulle rovine di una sala detta da Piranesi *Galleria*, che avea due tribune alle due teste, e che era dipinta a grotteschi. Era addossata al cortile verso mezzogiorno, ed avea la faccia rivolta a tramontana, ornata di un portico, la quale dava sopra un'area irregolare piantata di fiori e di bussi, e resa regolare dai viali. Questa veniva sostenuta da solida sostruzione ornata di nicchie curvilinee e coperta da un portico di colonne che la sepa-

rava dal giardino detto della Biblioteca, che andava a raggiungere i dintorni del Ninfèo. Questa sala è attinente verso occidente a quella che si distingue col nome di Biblioteca greca, edificio che era a due piani, come ancora si riconosce e che avea le pareti intonacate di finissimo stucco e dipinte. Si arriva alle rovine di questa sala per un piccolo gabinetto anche esso dipinto: essa suddividevasi in due, uno dietro l'altro, ed ambedue le sezioni erano a croce greca. Di queste la più settentrionale, che per essere nella direzione dell'ingresso si potrebbe dire l'anticamera, si assegna per uso degli studenti, l'altra, o la più meridionale pe' libri, ed è la parte più aderente alla sala descritta di sopra detta da Piranesi Galleria. La prima più distrutta dicesi da Piranesi che avesse la volta ornata di musaico turchino. Anche questa parte era rivolta a settentrione, ed avea l'ingresso nell'area sovradescritta; ma siccome sorgeva più alta, perciò vi si ascendeva per gradini rivestiti di marmo scoperti ai tempi di Ligorio. Un'altra scaletta verso occidente mette l'area in comunicazione col giardino del Natatorio. La Biblioteca greca è alla estremità occidentale dell'area: alla estremità orientale poi, e distaccate sono le rovine dell'altra sala, alla quale si dà il nome di Biblioteca latina. Quantunque possa per la loro pianta accertarsi che queste sale servirono per contenere libri, è d'uopo avvertire che l'applicare il nome di Biblioteca greca, o latina piuttosto all'una che all'altra, è puramente fatto per distinguerle, senza che vi sia argomento per stabilirlo. Ora la Biblioteca latina s'innalza pure essa sul livello dell'area, onde vi si saliva per gradini disposti innanzi le due ale. La

direzione di questa sala diverge dall'altra verso oriente, quantunque abbia pure l'ingresso dall'area comune. Anche questa ha una specie di vestibolo innanzi, che può dirsi per gli studenti, ma è di forma oblonga: oblonga è pure, e a modo di essedra è la sala de' libri, con nicchione curvilineo in fondo: e le devastazioni l'hanno assai sfigurata. Attinenti ad essa verso oriente sono camere che forse servirono agl'impiegati. Ritornando al cortile quadrilungo, corintio, il lato di esso aderente alla Biblioteca greca era occupato da quattro camere, forse per uso della medesima, delle quali si possono rintracciare gli avanzi, e da un ninfeo o fontana, che non è in mezzo, e che trovasi molto dappresso alla Biblioteca latina. Questo, meno le decorazioni è quasi intatto, e dietro di esso è ancora lo speco del condotto: in questa parte si riconosce pure un pentimento dell'architetto. Il cortile sovradescritto essendo aderente alla biblioteca suol considerarsi come appartenente a questo segmento della villa, la cui costruzione di reticolato con legamenti laterizj è analoga a quella del Pecile e della maggior parte delle fabbriche della villa.

Dopo avere percorso il cortile nel lato lungo, cioè andando verso greco, si entra in un corridore ben conservato, il quale era illuminato a destra da fenestre, che non riceveano direttamente la luce dal cielo, ma la tramandavano secondaria, prendendola dal corridore più lungo, parallelo e aderente a questa verso mezzodì. La volta di questo corridore è in tal guisa formata, che sarebbe a tutto sesto, se non venisse troncata in mezzo dal muro di separazione del corridore oscuro. Quattro abbaini molto ampj, aperti nella

inclinazione della volta a ricevere i raggi meridiani del sole, hanno fatto dare a questo andito il nome di Elio-camino, o stufa solare, denominazione assai giusta, applicata da Plinio il giovane ad un luogo di uso analogo a questo nella sua villa laurentina. La volta dipinta a grotteschi, de' quali si possono ravvisare le traccie, e sei nicchie esistenti nella parete meridionale, dimostrano quanto ornata fosse questa parte. Pare che dapprincipio questo elio-camino dovesse essere più lungo verso occidente, poichè si osserva da quella parte un cubicolo ricavato evidentemente nella lunghezza del corridore primitivo, e vi rimane ancora un abbaino, e una nicchia; tale innovazione sul piano primitivo è però antica, e contemporanea alla fabbrica; nè può con difficoltà ammettersi da chi frequenta le antiche rovine, nelle quali, tali cangiamenti s'incontrano molto sovente: e che sia contemporanea lo dimostra lo stucco che lo riveste, e gli ornati simili al rimanente. Questo elio-camino, ed il corridore oscuro attinente possono riguardarsi come la parte posteriore di un palazzo rivolto a maestro ed attinente alla Biblioteca latina verso lebeccio. Meno i due corridori indicati, il rimanente di questa fabbrica, che fu scavata sul declinare del secolo passato, e che per la pianta publicatane da Piranesi somiglia in grande a una casa pompejana, oggi è impraticabile per le spine e gli arbusti che la ricoprono. Nel corridore oscuro restano ancora pezzi di colonne, capitelli corintj e compositi di fino intaglio, ivi trasportati dalle rovine adjacenti. Dal corridore si passa per un cubicolo, un'andito, ed una camera in un bel triclinio scoperto, donde si gode la bella veduta

della valle di Tempe, alla quale sono rivolte amplissime fenestre: esso non ebbe nè soffitto, nè volta, ma coprivasi con tende per ripararsi dal sole: le pareti e il pavimento sono coperti di astraco, segno che erano esposti all'acqua, e ancora rimane al suo posto un canalone di marmo, donde cadevano le acque pluviali nella valle. Verso mezzodì erano due altre fenestre ampie, dallo quali godevasi una veduta più prolungata; esse però furono contemporaneamente chiuse perchè la sala rimaneva così troppo esposta ai venti. A sinistra di questo triclinio discendesi sulle tracce di una scala antica a piè delle sostruzioni altissime della villa, che erano rivestite di tartari: il viottolo ripido moderno si aggira fra annose elci che hanno gettato le loro radici sui ruderi antichi come sopra rupi. Lateralmente, verso maestro è una sostruzione guarnita da contrafforti, la quale un tempo sostenne un portico a due file di colonne, che andava a terminare alla scala citata, presso ad un'essedra detta da Piranesi tempietto, la quale però può credersi essere stata fatta pel riposo di coloro che passeggiavano nel portico. È probabile che a questo portico appartenga il frammento di colonna scanalata e la base corintia che trovasi in questi contorni. Suppone il Piranesi che queste parti servissero per gli ospiti, e perciò le chiama Ospitali, opinione che se non ha obbiezione, non ha neppure un fondamento sicuro, potendo essere egualmente parti del palazzo imperiale, e forse per tali conviene riconoscerle. Fra l'Elio-camino e il gran cortile della Biblioteca, furono sul declinare dello scorso secolo scoperte camere dal card. Marefoschi, oggi non più riconoscibili, e di

là da esse verso la valle sono sei camere, che aveano ciascuna una fontana in fondo. Ligorio notò tanto queste nella sua pianta, che quelle riscoperte dal card. Marefoschi menzionate poc'anzi.

Di là da questa parte verso mezzo giorno sono attinenti altre rovine magnifiche del Palazzo Imperiale, le quali furono bene riconosciute da Piranesi in occasione degli scavi di Marefoschi e di Centini. Il primo membro più vicino alla valle è un cavedio con fontana attorniato da camere, alcune per dimorare, altre di passaggio: dietro questo verso occidente è un peristilio rettilineo formato già da pilastri dorici di marmo: e di là da esso pur verso occidente è un criptoportico quadrilungo, la cui volta ora rivestita di mosaico: seguivano giardini che andavano a raggiungere il Natatorio. Attinente al peristilio dorico, negli scavi Marefoschi fu trovato un triclinio di forma oblunga con ale di travertino rivestite di stucco finissimo: il pavimento era ornato con cinque quadri di mosaico minuto, e fra questi uno ve n'era rappresentante Centauri. Per questo triclinio entravasi in una camera nobile verso occidente, il cui pavimento era di mosaico con fascie colorate, ed in mezzo avea un quadretto rappresentante maschere sceniche racchiuso da un festone di foglie e nastri intrecciati insieme con molta grazia: questo festone e il quadretto delle maschere sono oggi nel gabinetto del museo Vaticano unitamente a tre altri quadretti trovati nelle camere a mezzo-giorno di questa. Secondo Cabral lo scavo di queste camere fu cominciato nel 1779, onde, o in quell'anno medesimo, o nel seguente ritornarono alla luce que' mosaici bel-

lissimi. Dal primo cavedio dirigendosi verso mezzodì veggonsi i ruderi di un gran cortile quadrilungo con angoli rotondati, il quale era cinto intorno da un magnifico portico di 58 colonne, 12 cioè ne' lati minori, e 19 ne' maggiori, compresevi le angolari. Ne' muri de' lati lunghi erano nicchie rettilinee per statue corrispondenti all'intercolunio: di questi il lato occidentale è il più conservato. Aderente al lato meridionale di questo cortile è l'avanzo di un nicchione curvilineo che fece parte di una sala ellittica disposta nella direzione da tramontana a mezzodì: Piranesi la dice un Eco-corintio, credo per la sua magnificenza. Intorno a questa sala sono varie camere e corridori, e verso occidente, è un peristilio di pilastri, pel quale passasi in una specie di basilica, o sala d'udienza con abside in fondo, addossata in parte ad una specie di casa isolata, destinata forse all'abitazione di qualcuno de' ministri imperiali. Aderente agli anditi che introducevano in questa basilica, verso settentrione sono gli avanzi di una bella sala circolare ornata di nicchie, forse destinata al riposo di quei che deliziavansi nell'annesso giardino, al quale ha rivolto l'ingresso. Gli avanzi, e gli edificj sovraccitati trovansi tutti ad occidente del gran cortile descritto di sopra. A sciocco dello stesso cortile un'altro più ampio ne esiste descritto da Ligorio e da Piranesi, che per la sontuosità degli ornamenti ha ne' tempi moderni preso il nome di *Piazza d'oro*. Il conte Centini a' tempi di Piranesi possessore di questo sito vi aprì uno scavo, pel quale furono rettificati molti errori del Ligorio, e nel tempo stesso si riconobbe che le colonne del peristilio che l'attorniava erano di ci-

pollino e granito orientale alternate in numero di 24 ne' lati piccoli e 35 ne' grandi: che le inserite nelle pareti, ossia le mezze colonne addossate al muro, erano di laterizio coperto di stucco finissimo onde potessero imitare il marmo: i pavimenti sì del portico che del cortile erano di marmo mischio: in mezzo al lato settentrionale si apre un'essedra ottangolare: in mezzo al meridionale aprivasi un vasto salone detto da Piranesi *Eco-corintio* ornato di colonne di granito, e rivestito di marmo mischio; l'essedra in fondo a questo *Eco* era incrostata di marmo. A destra e a sinistra di questo erano camere nobili pe' varii usi. Dietro il peristilio verso occidente era una lunga galleria: una simile, ma non di eguale lunghezza era dietro il lato orientale. Da questo canto erano addossate altre fabbriche, alcune delle quali si possono ancora rintracciare: una sala ornata di nicchie per statue che Piranesi chiama pinacoteca, e una grande essedra, o emiciclo, rivolto ad oriente, preceduto da un portico curvilineo di colonne di granito d'ordine corintio, come ricavasi dai frammenti ivi sparsi, e dall'architrave ancora in opera. Dinanzi all'essedra era un'area circondata da un podio, e di là passavasi in un portico lungo formato da 88 colonne divise in due file di 44 ciascuna, il quale andava a finire presso l'elio-camino. Queste colonne erano di marmo bigio, striate, ed aveano capitelli corintj. Nello scavo Centini, oltre i frammenti di queste vi furono trovati ancora frammenti di labri per fontane. Alcune delle colonne servirono pel museo Vaticano, siccome afferma Piranesi, il quale ascrive ai liberti e alla famiglia dell'imperatore la parte del fabbricato che si prolunga ver-

so la valle, dietro l'angolo orientale del peristilio. Presso questo nelle piante di Ligorio e Piranesi trovasi indicata un'ampia piscina, o vasta fontana ovale: oggi però sono poco riconoscibili queste parti, e nello stesso stato trovavansi al tempo di Piranesi, il quale protesta di non aver potuto conoscere l'uso di queste fabbriche a cagione dello stato rovinoso in cui erano.

Ritornando al Natatorio presso il Pecile, e prendendo la direzione verso mezzodi, si passa dinanzi alle rovine di un gruppo di camere che da Piranesi credonsi bagni per gli ospiti: fra queste, due particolarmente sono riconoscibili, una di forma circolare, e l'altra ottangolare, che dal volgo diconsi tempj di Venere e Diana, forse per statue di queste due divinità scopertevi in altri tempi. Un acquedotto che traversa i giardini descritti di sopra, e diriggesi verso questo canto può rafforzare la congettura che questa parte fosse destinata all'uso di bagni: l'esser legata la sala circolare collo Stadio, parmi dover far credere che queste camere, e i bagni servissero per gli atleti che doveano esercitarsi in esso. È lo Stadio perfettamente riconoscibile in quella specie di valletta che si apre sotto queste rovine e prolungasi da settentrione a mezzogiorno, formando un angolo retto col Pecile, col quale è aderente: la parte curva è verso il mezzodi: i lati erano ad oriente e ad occidente: la mossa era di forma rettilinea: e conteneva tre camere pe' giudici, e pe' personaggi principali, che ancora si ravvisano. I lati dello Stadio aveano verso la metà luoghi più distinti, donde godevansi i giuochi: questi ad occidente cominciavano con un tempio entro un sacro recinto, for-

mato da tre vasti emicicli ornati di nicchie, che comunicava immediatamente col Pecile come fu notato di sopra; ad oriente cogli appartamenti degli atleti che erano addetti agli esercizi dello Stadio, ultima parte de' quali è un magnifico criptoportico quadrilungo, ancora esistente, nel quale oggi si penetra per una moderna apertura verso la metà del lato settentrionale. Non s'indovina facilmente il motivo che determinò Piranesi a chiamarlo pinacoteca non avendone nè l'apparenza, nè l'uso. Esso è oggi ingombro di macerie gittatevi a bella posta così che essendo di proporzioni assai svelte in origine, e certamente alto almeno 30 palmi, dove è praticabile appena vi si può passeggiare, senza chinare la testa. La volta conserva ancora in molte parti lo stucco finissimo di polvere di marmo, e gli ornati dipinti, di esecuzione accurata, e di stile elegante. Presso l'imposta della volta sono ancora visibili le fenestre che l'illuminavano; le quali mentre per la loro prossimità vicendevole davano luce sufficiente, per l'altezza, alla quale ricorrevano, mantenevano perennemente una temperata atmosfera nell'andito.

Nell'uscire da questo criptoportico, diriggendosi a mezzodì per visitare le Terme, il sentiero v'è sulla volta di una via sotterranea, o cripta, i cui abbaini quantunque dilabratì, e coperti di arbusti, esistono ancora, e fanno pericoloso agl'incauti questo tragitto, potendo facilmente porre in piede in uno di essi e precipitare così nelle volte interiori. Ciò è tanto più facile, che la veduta imponente e pittoresca delle Terme sottoposte facilmente distrae lo spirito. Prima di scendere ad esse, salendo il poggio verso

mezzodì per l'andamento di una scala antica, veggonsi i pochi avanzi di quella parte, alla quale piacque a Piranesi dare il nome di Pretorio, cioè luogo di udienza, come egli l'intende, perchè è in un sito elevato, in prospetto de' giardini, e de' viali da' quali passavasi alle abitazioni dell'imperadore e della sua famiglia, come anche ai corridoi sotterranei: ragioni poco convincenti, poichè sono comuni ad altre parti di questa villa. D'altronde gli avanzi esistenti, e i restauri dallo stesso Piranesi pubblicati non si accordano punto coll'uso, al quale li vuol attribuire consistendo in un semplice cortile quadrilungo cinto da un peristilio di 28 colonne d'ordine dorico di marmo caristio, cioè di 6 ne' lati minori, 10 ne' maggiori, siccome si riconobbe negli scavi fatti dai De Angelis proprietarj del fondo. A destra e sinistra erano due portici con poche camere e sale dietro. Queste parti erano tutte rivolte a mezzogiorno, cioè appunto voltando le spalle agli edificj principali, e guardando verso i giardini; non sarebbe più probabile riconoscere in queste, luoghi per riposarsi e per godere nel tempo stesso dell'amenità del sito? Se da questo punto si va direttamente verso oriente, trovasi una specie di mausoleo di forma rotonda cinto da un peristilio di colonne, che oggi altro più non conserva che il nucleo, la cui pianta in proporzioni molto minori si accosta assai a quella della Mole Adriana di Roma. Esso è a poca distanza dal gran peristilio del palazzo imperiale descritto a suo luogo: e di là da esso, dopo aver traversato il lungo andito che dicesi ergastolo è presso la valle del Peneo l'avanzo informe di una piccola casa isolata, già in piena rovina a' tempi di Pi-

ranesi. Di là rivolgendosi verso mezzodì Piranesi nota una latomia sotterranea regolare, che chiama ergastolo: essendo rivestita, come egli dice di stucco, seppure egli non prese per stucco il tartaro deposto dalla acqua, potrebbe prendersi per un corridore sotterraneo di comunicazione con quelli che diconsi gl'Inferi, ai quali si riunisce. Sulla spianata del poggio presso questo corridore vedesi un incavo considerabile a guisa di valle tagliata nel tufo, con nicchione in fondo rivestito di pomici, che sembra essere stato un ninfeo fornito da conserve rettilinee ne' lati: questo tiensi comunemente per l'ingresso agl'Inferi, ma è certo che non ebbe comunicazione alcuna col corridore sotterraneo descritto, nè con quelli che oggi portano il nome di Inferi, quantunque le piante lo vogliano far credere. Piranesi senza alcuna probabilità lo dice uno Stadio rustico, poichè non è così grande per potervi dare una corsa. Quasi parallelo a questo incavo verso oriente è un tempio rotondo peritro con area vasta rettilinea dinanzi, fiancheggiata ne' lati da un portico, e preceduta di fronte da un colonnato: è inutile ripetere che di questo edificio rimane soltanto lo scheletro, coperto da bronchi. Cabral dà a questo tempio per numi Plutone e Proserpina, e dice che si vedevano ancora colonne atterrate e capitelli di marmo: Piranesi lo vuol di Serapide; ma nè l'uno, nè l'altro appoggiano di prove sufficienti la loro nomenclatura.

Ritornando pel preteso Pretorio alle Terme, questa sezione della villa trovasi posta fra lo Stadio e il Canopo, e la sua denominazione è appoggiata ai canali ancora visibili, che vi portavano le acque, e alla pianta delle camere ed

altre parti che la compongono. Esse sono nel piano intermedio della villa, cioè in quello del Pecile, ed evidentemente formano due corpi diversi e separati, il che diè motivo di chiamarne uno col nome di Terme virili, e l'altro con quello di Terme muliebri. Non volendo pormi nell'impegno di assegnare piuttosto alle une che alle altre l'epiteto di virili, o muliebri, come altri fecero, mi limiterò nella mancanza degli argomenti a chiamarle secondo la loro posizione rispettiva settentrionali, e meridionali, avvertendo che per essere egualmente coperte dai soffj boreale, e meridionale per la loro vicinanza, o la loro esposizione commune ad occidente non possono neppure distinguersi in iemali, ed estive, come potrebbe a prima idea sospettarsi. Or cominciando dal corpo meridionale, come il primo ad incontrarsi, precedeva un'area verso oriente di forma irregolare per seguire le falde de' poggi, ma resa regolare dagli alberi e dai bussi. Verso la metà di essa era l'ingresso oggi distrutto in gran parte, consistente in un cortile quadrilatero circondato da un portico, pel quale entravasi nella sala grande di bagno, quadrilunga, con abside verso settentrione, ornata di statue, come si può ricavare dalle nicchie esistenti. Da questa, che è la sala centrale di questa parte, apronsi comunicazioni col rimanente dell'edificio: verso mezzodì è una sala quadrata con volta che spicca dai quattro angoli su grosse morse di travertino, ornata di stucchi finissimi: essa riceve lume da tre ampie fenestre rivolte a mezzogiorno, e sotto quella di mezzo aprivasi una porta che introduceva in un corridoio sotterraneo, il quale gira intorno al lato occidentale, e settentrio-

nale di questo corpo di fabbrica. Lateralmente al peristilio d'ingresso, a destra e a sinistra sono camere che Piranesi crede aver servito per contenere attrezzi ec. sotto la più orientale egli segna una scala per iscendere nel corridoio sotterraneo, indicato di sopra. Dietro il salone medio verso occidente è una stanza circolare, simile in parte a quella che si vede nelle Terme Antoniniane in Roma, che per la forma si direbbe il Laconico. La sua volta è dipinta a grotteschi: un foro circolare nel centro di essa e tre fenestre ampie verso occidente l'illuminavano. Questa rotonda verso mezzodi è aderente a tre sale rettilinee rivolte ad occidente che riceveano il lume da quella parte, e sembrano aver servito di bagni. Verso settentrione la sala circolare, o il Laconico, è attinente a piccole camere per usi comuni. Il corpo settentrionale delle Terme è aderente alla parte curvilinea dello Stadio, e perciò da Piranesi si suppone un'adjacenza di quella parte. La pianta di queste è analoga alle precedenti, variando solo ne' dettagli. Precede verso oriente un'area quadrilatera irregolare forse resa regolare da piantagioni di alberi: da questa passasi in un peristilio quadrilungo, e per esso nella sala grande da bagno con due essedre curvilinee molto profonde alle due estremità nord, e sud. Quindi per alcuni stanzini di bizzarra e variata forma si perviene ad una sala ellittica corrispondente a quella circolare dell'altro corpo di terme; e a destra e sinistra di questa sono camere di bagno, già rivestite di marmi mischi: questa parte è sufficientemente conservata. I due corpi delle terme, separati fra loro da una vasta area, secondo ciò che si è notato di sopra, legavano per mezzo di

un corpo di fabbrica, oggi quasi intieramente distrutto, con un edificio da Piranesi giudicato il Vestibolo della villa perchè ivi poneva capo una delle vie che conducevano ad essa: di questo non rimangono che pochi ruderi informi e specialmente si riconoscono pezzi di quelli che formavano l'apside in fondo, e qualche parte del tempio con atrio innanzi, detto da Piranesi degli dii Lari, il quale occupava il lato occidentale di questa parte.

A piccola distanza del vestibolo, verso mezzodì si entra nella valle del Canopo, che è una delle parti più conservate e riconoscibili della villa. Si è notato in principio essere il Canopo una delle parti di questa villa menzionate da Sparziano. Donde ne trasse Adriano la idea ce lo mostra Strabone il quale afferma essere Canopo una città 120 stadj, o 15 miglia distante da Alessandria per la via di terra: ad essa pure si andava per un canale, e questa via specialmente tenevasi da coloro che andavano a quella città in occasione della gran festa di Serapide, divinità che avea in Canopo un tempio di gran celebrità con oracolo. In tale occasione uomini e donne in barche vi correvano in folla, cantando, e danzando, e perciò lungo il canale erano edificati alberghi da tutte le parti, dove la turba tripudiava. Adriano essendo stato presente a questa festa, mentre era in Egitto, volle costruire nella sua villa un canale, e un sacrario che portando il nome della città egizia gli conservasse la memoria di quelle feste. Che il Canopo della villa Adriana debbasi riconoscere nell'edificio che ne porta il nome fino dai tempi di Ligorio è certo e per la natura del sito, e per le molteplici scoperte di statue appartenenti al

culto egizio, e specialmente per quelle che oggi adornano la stanza del Canopo nel museo Capitolino, le quali furono trovate prima di giungere al nicchione che è in fondo al canale, circa l'anno 1744, come ricavasi da Ficoroni testimonio contemporaneo. Dai bolli di mattoni riportati da Ligorio, trovati fra i ruderi di questa parte, mentre si trae un nuovo argomento per la situazione del Canopo si stabilisce, che non fu eretto prima dell'anno 134 della era volgare, cioè nel consolato di Serviano per la terza volta e di Varo: essi in due linee portano:

(1) SERVIANO III ET VARO COS. (2) OPVS DOLEAR . T . AELIVS DIONYSIVS . DELIC . CANOPI.

La valle di questo canale è artificialmente scavata nel tufo, che in varie parti si mostra, malgrado le coltivazioni: essa dilungasi da maestro a scirocco per lo spazio di 650 piedi: la larghezza è di 250. Essendo riempito interamente di acqua, dai getti che sgorgavano in fondo, da molteplici bocche che si vedono ancora a destra e sinistra, formava un bacino vastissimo, nel quale scorrevano barche.

Entrandovi dal canto di maestro si riconosce a destra una fila di stanze a doppio piano, addossate al poggio: esse sono di opera reticolata, ed hanno le volte dipinte: un portico esterno a pilastri le precedeva, e la volta di questo era dal canto delle camere appoggiata ai mensoloni di travertino che ancora vi restano. Ciascuno facilmente riconoscerà in queste camere una idea degli alberghi posti lungo il canale canopèo, menzionati da Strabone. Sotto il portico contansi 20 camere: due fuori di esso guardano maestro.

Incontro a queste camere a sinistra non vi sono le corrispondenti, ma una lunga sostruzione con contrafforti regge il colle orientale: e in essa veggonsi i fori che facevano sgorgare le acque nella valle. Nell'appressarsi al nicchione, la falda a destra e sinistra più aderente al canale era stata ridotta a cordonata a molti ripiani per ascendere sul terrazzo del tempio: queste due cordonate erano adorne di statue appartenenti al culto egizio; ivi furono rinvenuti i monumenti egizio-romani citati di sopra, oggi esistenti nel Canopo capitolino. Finalmente si giunge al magnifico nicchione donde sgorgavano fontane che mantenevano l'acqua sempre viva e rinascente nel sottoposto canale. Esso è un semicircolo perfetto la cui volta a foggia di conchiglia rimane in gran parte, e secondo Piranesi era rivestita di mosaico bianco: un vestibolo con colonne di marmo caristio di ordine jonico serviva come di pronao: roccie di queste colonne, basi, e capitelli rimangono seminterati sul posto, testimonj della magnificenza adrianèa. Le parti di questo nicchione che sono rivolte al canale, pel contatto immediato coll'acqua, sono costrutte di bella opera laterizia: nel rimanente questa parte della villa è di opera reticolata. Il vestibolo, o portico è di livello più alto, e mai non fu esposto all'acqua; esso era come un ponte fra due stagni, cioè fra quello che copriva l'area del semicircolo, e quello, dal quale versavasi l'acqua nel canale. Due ninfei erano a destra e sinistra del portico stesso; un andito dietro li separava dal colle sovrastante: al lato di questi ninfei rivolte al canale, cioè a maestro, sono tracce di scale per le quali scendevano ad imbarcarsi. Il nicchione fu

rivestito di marmo fino all'imposta della volta e ne rimangono traccie: otto nicchie alternativamente rettilinee e curve l'ornavano: esse contenevano statue allusive all'uso del sito: sotto le rettilinee veggonsi gli specchi de' condotti che formavano fontane: l'acqua cadendo sopra gradini rivestiti di marmo, dopo avere inondato il semicircolo, e l'annesso sacrario scendeva sotto il portico nella peschiera inferiore e quindi riempiva il canale. Osservasi che i fori, o gli spechi de' condotti sotto le nicchie rettilinee non sono nè alla stessa altezza, nè al punto stesso di distanza: questo dee attribuirsi alla forma che voleva darsi al getto d'acqua, e alla giacitura della statua che ornava la nicchia. In mezzo al semicircolo s'interna un andito oblungo, parte coperto da volta, parte aperto, al quale per la sua posizione ho dato il nome di sacrario. Era pur questo rivestito di marmo ed ornato di cinque nicchie per parte: la nicchia per la divinità principale è in fondo: essendo tutto questo andito una specie di lungo ninfeo, e la natura del Serapide canopèo quella dell'acqua nilotica fecondata dal sole, non dee recare meraviglia che tartari formati dai depositi dell'acqua ornassero la nicchia in fondo. Dietro questo sacrario è una conserva quadrilunga incavata nel monte, dove riunivasi l'acqua, che serviva a questa parte della villa. Dietro il nicchione, e il sacrario, verso mezzogiorno è un andito ben conservato, e concentrico, le cui pareti furono rivestite di marmo, e la volta dipinta a compartimenti, che conserva ancora i colori del fondo: il lume veniva da sei abbaini oggi riconoscibili, ma dilabrati; lungo i muri rimangono i solchi verticali di quattro canali per par-

te: quelli aderenti al nicchione, terminando al livello dello speco esterno, mostrano aver portato le acque condotte alle fontane: quelli incontro a questi, terminando più a basso, servivano a portar via le acque pluviali del terrazzo, sgorgando nel canale sotto la piscina, o bacino, innanzi il pronao del Canopo. Fra questo andito e la faccia esterna del Canopo sono vuoti che diconsi camere di trattenimento: essi piuttosto sembrano lasciati per più presto asciugare i muri. Dall'andito traversando il sacrario è da notarsi che anticamente esisteva in questo punto un piccolo ponte sull'acqua che lo riempiva, pel quale entravasi in camere situate dietro l'altra metà del semicircolo canopitano, e per esse salivasi una scala, che ancora si riconosce, quantunque molto diruta, la quale menava sul terrazzo dell'edificio. La sostruzione a contrafforti che regge la falda orientale del colle, citata di sopra, termina dietro il Canopo in alcune celle credute dal Piranesi per uso dell'edituo, fra le quali è un edificio circolare con peristilio interno, che non essendo un tempio, tuttavia si dice dall'autore citato, tempio di Ercole. Questa parte si direbbe piuttosto destinata a riposo di quelli che eransi divertiti nel canale sottoposto: oggi è tutta coperta di bronchi, e appena sen riconosce l'andamento.

La sostruzione indicata si unisce per mezzo di queste camere a quella lunghissima che sorregge il colle dell'Accademia situata nella spianata più eminente della villa verso occidente. Il lato meridionale di questa vastissima sostruzione è sostenuto da contrafforti ed ha 1755 piedi di lunghezza: questa verso occidente termina nel sito

detto *Roccabruna* dal piano inferiore di una gran torre quadrata che Piranesi chiamò tempio di Minerva, e che forse fu fatta ad imitazione della torre di Timone nelle vicinanze dell'Accademia di Atene dove menò vita solitaria il misantropo di questo nome: una torretta moderna è fabbricata su queste rovine e sembra conservare la rimembranza della forma primitiva di questa parte. Andando dal Canopo all'Accademia, prendesi ad ascendere il poggio per un sentiere a sinistra di chi esce dal nicchione e presso di esso: poco dopo traversasi a fior di terra la sostruzione menzionata di sopra che regge la falda settentrionale del poggio ed è costrutta di parallelepipedi di tufa. Entrasi quindi in un oliveto che copre il sito de' giardini dell'Accademia; per una singolare analogia anche l'Accademia di Atene è oggi coperta di piantagioni di olivi. È noto che per Accademia intendevasi un podere presso Atene che un privato di nome Academo, o Ecademo lasciò al pubblico: ivi Platone fondò la sua scuola: e spesso Cicerone ne fa menzione ne' suoi libri, e soprattutto nelle lettere ad Attico, e ne' trattati filosofici. A' tempi di Pausania vi era un ginnasio di fatto, mentre fino da' tempi di Cicerone per le adunanze che vi tenevano i filosofi, e i letterati, Ginnasio chiamavasi. Le moderne accademie tolsero nome da questa. Che Adriano avesse voluto conservare la memoria di quel celebre luogo nella sua villa, n'è testimonio Sparziano citato a suo luogo: che questa sezione della villa debbasi riconoscere nelle rovine che ne portano il nome fino da' tempi del Ligorio, si deduce dalla situazione e dalla pianta di queste stesse rovine, che offrono un

ginnasio con un vasto giardino attinente, posti sopra una collina che forma la spianata più alta della villa; anche l'Accademia di Atene era sopra una elevazione come si riconosce da Walpole, *Turkey* p. 146, e come l'indica Gell, *Itin.* p. 48.

Quindi può ammettersi la denominazione che dassi a questa parte, come bene applicata. Il fabbricato è nella parte più orientale di questa sezione, e viene coperto da una vigna, per la quale ogni giorno si demolisce una parte della fabbrica antica con detrimento gravissimo delle antichità; reca meraviglia insieme e disdegno vedere quanta strage siasi operata nelle epoche recenti, e quanto sia scomparso di quello che avea veduto Piranesi allorchè formò la sua pianta, che sola può essere di guida, onde avere una idea di queste rovine. Questa parte fu delle prime ad essere edificata, poichè i marchj de' mattoni portano tutti il consolato di Aproniano e Petino, che siccome notai a suo luogo, ebbero l'onore de' fasci nell'anno 123 dell'era volgare. È duopo primieramente traversare il lato più occidentale ed entrare nella vigna circoscritta tutta dagli avanzi antichi, la quale siede sul sito di un bel peristilio rettangolare formato da pilastri: ne' tre lati occidentale, orientale, e settentrionale avea dietro di se fabbriche: nel lato meridionale un muro che ancor rimane, e dietro questo un altro portico pur di pilastri, che servivagli di facciata esterna verso i colli di s. Stefano. Supponendo di entrare da questa parte nel peristilio si ha di fronte in mezzo al lato settentrionale l'avanzo di una magnifica sala circolare a cui si dà arbitrariamente il nome di tempio di Apollo: il suo

pavimento era di mosaico ripartito a fasce che formavano riquadri: d'intorno era ornata di mezze colonne con riquadri fra loro che conservano tracce della pittura antica; sopra ricorrono nicchie curvilinee e fenestre alternativamente: le prime per statue, le altre per dar lume alla sala. La costruzione di questa sala, come delle altre parti di questa sezione è l'opera reticolata con legamenti laterizj. Incontro all'ingresso principale di essa, che era verso il peristilio è un recesso il cui pavimento di mosaico conteneva in mezzo il prezioso quadretto delle colombe capitoline, scavato da monsignor Furietti, poi cardinale, è questo il mosaico più bello, che si conosca per la difficoltà del lavoro e la purità del disegno. Lateralmente all'ingresso della sala circolare sono gli avanzi di due cubicoli, il cui pavimento pur di mosaico fu scavato, secondo Piranesi, dal principe Gabrielli e dall'antiquario Orlandi. A destra e a sinistra della stessa sala sono altre rovine: verso oriente è l'avanzo di una vasta essedra, attinenti a cui pur verso oriente sono due camere. È inutile confutare la nomenclatura di Ligorio e di Piranesi che la dicono *zoteca*, poichè nè la pianta, nè il sito che occupava corrisponde all'uso di custodia di animali per ingrassarli, e la decorazione vi si oppone: in questa parte furono dal Ligorio rinvenute figuline coll'epigrafe:

PAET. ET. APRONIANO. COS.
Q. OPPI. VERI. IVSTI. OP. DOL. DELIC. D̄. N̄.

Verso occidente poi è un atrio che per tre ingressi comunicava colla sala circolare: e da questo passavasi in

un'area decorata da due ale di colonne, e quindi in camere nobilmente adornate con pavimenti di mosaico cavati dal De Angelis. Passando al lato occidentale si riconoscono ancora tre camere quadrilunghe che occupano il mezzo del peristilio con volte rivestite di stucchi finissimi; e verso l'angolo più occidentale poche vestigia veggonsi di quel salone di forma bizzarra da Piranesi detto *Eco-corintio* per le dispute accademiche. Frammenti di pavimento di mosaico, di stucchi dipinti a fondo giallo, rosso, ed azzurro trovati in uno scavo fattovi nell'anno 1825 dimostrano quanto fosse ornato. In esso furono rinvenuti nell'anno 1736 dal citato card. Furietti i due belli Centuari capitolini di bigio morato, opera di Aristeia e Papia scultori di Afrodizia, che imita il bronzo. Molti mattoni trovati nel recente scavo hanno per marchio l'epigrafe:

APRO ET PAE COS.
MFAB LICYMN

Presso questo *Eco* era una scala a mezzodi per scendere a costeggiare le sostruzioni. Il lato orientale del peristilio è oggi quasi intieramente distrutto e perciò dobbiamo riportarci a quanto ne mostra Piranesi che vi scavò. Il De Angelis vi trovò pavimenti di mosaico. Presso questa parte è il casino Bulgarini, il quale fu costruito coi ruderi dell'Accademia, e di una fabbrica vicina che or ora menzionerò, da Cabral detta tempio, da Piranesi odèo.

E questa una specie di palazzo isolato secondo le piante pubblicate da Ligorio e Piranesi, di forma quadrilunga, la quale avea una comunicazione co' sotterranei creduti

communemente gl'Inferi. La sua forma esclude affatto l'idea di tempio e di odèo, fabbrica che nella pianta corrispondeva ai teatri, siccome ricavasi dagli avanzi di quello di Atene indicato da Pausania, e meglio ancora da quello di Catania dottamente illustrato dal ch. Musumeci. Ed infatti facendosi nell'odèo il concorso delle opere che doveansi dare ne' teatri, e servendo alla istruzione, ed all'esercizio della gioventù, che dovea recitare, e cantare ne' cori, è naturale credere che imitassero nella forma i teatri medesimi. Quindi piuttosto come odèo della villa Adriana dee riguardarsi quello che va sotto il nome di terzo teatro, o di teatro dell'Accademia, che ancora esiste molto riconoscibile in questa parte della villa. In tal caso i ruderi sovraindicati potrebbero credersi appartenenti alla abitazione de' giovani, e de' maestri che agivano nell'Odèo vicino. È però degno di osservazione che i marchj finora rinvenuti fra queste rovine hanno la data dell'anno 123, come quelli dell'Accademia, cioè:

PAET ET APRONIANO COS. Q. RVSTIQ. L. EVTYC
OPVS DOLEAR PRAED. AELI

mentre quelli del teatro o Odèo portano la data del 134 e 137. Quest'Odèo conserva bene il proscenio: la cavea ridotta a vigna mantiene la sua forma, e si riconosce che fu a due precinzioni, come appunto l'Odèo di Catania. I gradini coperti di lastre grosse di marmo furono divisi in cinque cunei da scalari rivestiti di marmo greco, e veduti da Piranesi: negli orli degli scalari, furono alle estremità de' gradini sostegni per gli spettatori a forma di zampe leoni-

ne. Sulla sommità del cuneo di mezzo sorge una specie di edicola rotonda attribuita al Genio del teatro; non sarebbe egli possibile che fosse piuttosto il sito più distinto, o pe' giudici, o per l'imperatore? Ligorio che vide questo teatro in uno stato di miglior conservazione ci assicura che quattro colonne striate di ordine jonico di due palmi di diametro e 18 di altezza formavano il vestibolo, o prospetto di questo tempietto; che il suo pavimento era a scudetti romboidali, lunghi ciascuno 1 piede, e larghi mezzo, di marmi rosso, giallo, bianco, e verde alternati; e che sopra suggesti erano tre statue, una delle quali fu di Ercole, come ricavossi dai frammenti trovati. I muri di questa parte non furono costrutti prima dell'anno 134, come si ricava dal seguente marchio:

SERVIANO III. ET VARO COS
EX FIGVL. P. DIONYSI. ET FESTI SER. D̄. N̄.

Dietro questo tempietto fu rinvenuta la figulina seguente, che porta la data del 137, il che indica essere stato il teatro ultimato poco prima della morte di Adriano: essa dice in due linee:

(1) L. AEL. CAES. ET BALBINO COS. OPVS DOLEAR. AVG.
N̄. (2) Q. APPI. VERISSIMI. ET C. OPPI. MIMITIA.

A destra e sinistra di questa parte del teatro erano esternamente appoggiate le scale che portavano alla sommità della cavea, donde gli spettatori discendevano al posto destinato. Nella cavea la precinzione superiore era lastricata di mosaico bianco, l'inferiore di lastre di marmo, e l'orchestra di massi quadrati pur di marmo. Negli archi

dell'orchestra trovò il Ligorio il marchio seguente:

SERVIANO. III. ET VARO COS. EX FIGVL
P DIONYSI. ET PLANCI DOM. AVG. SER.

La scena era ornata di un doppio ordine di 12 colonne ciascuno: quelle dell'inferiore erano di granito bigio che Ligorio erroneamente chiama marmo numidico; quelle del superiore erano di porta santa dallo stesso architetto chiamato marmo tasio. Ivi si rinvenne il bollo seguente:

L. AEL SERVIANO III. ET. VARO COS
EX FIG. DOMITI. PARATI. ET VERI
DELIC. THE. D. N.

Molto dappresso a questo teatro sono i vastissimi corridoi sotterranei, che credonsi con molta verosimiglianza corrispondere agl'Inferi della villa menzionati da Sparziano. La pianta di questi corridoi è un trapezio, i cui lati minori vanno nella direzione da settentrione a mezzodì, i maggiori da oriente ad occidente. La lunghezza del più esteso de' primi si calcola 260 piedi; quella de' lati lunghi 1050: l'altezza originale fu di 14 piedi, ma oggi è molto minore essendo ingombri, o di terra, o di acqua, e perciò impraticabili; 79 abbaini di forma rotonda, oggi dilabrati, e coperti di arbusti e di spini vi tramandavano la luce: questi ne fanno riconoscere esternamente le forme. Piranesi dice che le pareti sono rivestite di opera laterizia; ma nella parte dove ora si può penetrare vedesi che sono scavati nel tufa naturale e che non furono neppure rivestiti di stucco. Varie vie distaccansi da questi corridoi che conducono in diverse parti della villa: due secondo le piante di Ligorio,

e Piranesi sono più considerabili: una mena all'Accademia, e l'altra lunghissima si riunisce al così detto ergastolo, e va a finire a quella parte del palazzo imperiale che è sulla falda della valle di Tempe.

Da questi sotterranei diriggendosi verso mezzodi, vanno a raggiungersi i ruderi dell'acquedotto, che forniva la villa dell'acqua necessaria, la quale credesi essere stata condotta dall'Aniene. In questi contorni, se vuol prestarsi fede al Ligorio, fu trovato il seguente marchio che rimonta all'anno 130 dell'era volgare: dal nome di Cinosargo, che vi si legge potrebbe inferirsi che quivi esistette un ginnasio, ad imitazione di quello dello stesso nome, posto in Atene: l'epigrafe dice in due righe:

CATVLLINO ET AFRO COS
OPVS DOLEAR. AELI APPOLLOPHANI. DELIC. CYNOSARG.
AVG. N̄.

Quindi s'incontrano i ruderi di una sostruzione nella quale ravvisansi le traccie delle nicchie rivolte verso l'ocaso rivestite di pomici e di tartari; può sospettarsi che a queste nicchie corrispondessero altrettante fontane alimentate dall'acquedotto che ivi passava sopra. Questa sostruzione finisce in un portico lungo diviso da un muro, al quale suole darsi il nome di Licèò; ma essendo secondo Pausania il Licèò di Atene un ginnasio, questa denominazione non potrebbe convenirgli a meno che non voglia supporre avere esistito fabbriche in questa parte, delle quali non rimane più alcuna traccia. Di là da questo portico verso oriente è la sorgente dell'acqua minerale che si perde nel

Penò, e che dicesi *Acqua Ferrata* pel sapore ferruginoso: e presso di essa sono i ruderi di due conserve costrutte di un masso di scaglie di selce, dove quest'acqua si raccoglieva. Pochi altri ruderi informi trovansi da questa parte, dove si può supporre che terminasse la villa. Ma comunemente si ascrivono ad essa ancora gli avanzi che sono sul poggio più meridionale, che unisce la lacinia, sulla quale siedono le fabbriche finora descritte con quella che si dilunga parallela ad essa, e che porta il nome di colli di s. Stefano. Piranesi sulle traccie del Ligorio suppose queste rovine il Pritaneo della villa Adriana citato da Sparziano; egli però erroneamente crede sinonimo di Pritaneo il Pisanattè, che secondo ciò che fu detto di sopra fu il nome del Pecile finchè Polignoto e Paneno non l'ebbero ornato di loro pitture. Il Pritanè in Atene era un'edificio destinato alle adunanze, ai conviti, e alla dimora de' cinquanta senatori, detti pritani; se le rovine in questione furono parte della villa Adriana, come per la loro costruzione sembra probabile, per la loro pianta possono riconoscersi per quelle del Pritanè. Distanò queste un buon miglio dalle ultime rovine della villa, e veggonsi spuntare da lungi come un castello diruto. Arrivando ad esse si osserva che la costruzione è di due tempi molto fra loro diversi; quella origine è analoga alle altre della villa Adriana, e parte è di opera reticolata, con legamenti di tufa, parte di bella opera mista; quella addossata è un'opera tumultuaria di frantumi che ha il tipo del secolo XIII, quando sembra che questo luogo venisse ridotto in un castello, o monastero; forse una chiesa, la quale era ancora ben riconoscibile

ai tempi del Ligorio, e che Piranesi erroneamente prese per un triclinio, ma che oggi è interamente abbattuta, avrà dato il nome di colli di s. Stefano a questa contrada, dall'essere dedicata a quel santo. Le rovine di questa parte offrono poco interesse nello stato di piena dissoluzione in cui si trovano; ai tempi di Ligorio e Piranesi erano in uno stato molto migliore, e perciò per formarci una idea della pianta di questa fabbrica è necessario attenerci a loro. La diagonale più estesa di questo edificio è nella direzione da oriente ad occidente: il colle, sul quale sorge è quasi isolato meno verso greco, dove con leggiero pendio si unisce al poggio principale. Le prime rovine a destra sono generalmente della fabbrica posteriore, o del secolo XIII. meno alcune poche dell'edificio primitivo: Piranesi suppose questa parte destinata alle abitazioni riconoscendosi ancora a' suoi tempi sale di varia forma, e parecchi cortili cinti da peristilj ed essedre magnifiche; presso l'angolo settentrionale vi colloca un tempio entro recinto sacro, il quale potè essere fatto ad imitazione di quello di Aglauro che si vedeva presso il Pritanèo di Atene secondo Pausania. L'edificio formava nel sito delle abitazioni un risalto, che veniva sorretto da sostruzioni con contrafforti verso settentrione. A maestro le abitazioni si univano ad un'altra ampia sostruzione ancora visibile che formava un bel terrazzo; sporgeva in fuori da questo una torre semicircolare a tre ripiani, fatta per godere dell'ampia veduta. Di tali torri s'incontrano sovente i ruderi nelle ville antiche, e la loro esistenza confermasi dalla lettura degli scrittori romani, fra' quali giova menzionare Plinio il giovane, e dalle

pitture antiche che rappresentano ville. Dietro questo terrazzo, addossato al poggio più alto, sorgeva un doppio portico di pilastri che serviva di prospetto verso maestro, e verso lebeccio ad un magnifico corridore o criptoportico ornato di pitture a grotteschi che formavano diversi riquadri contenenti le immagini di alcuni poeti greci sedenti col nome scritto. Di questa galleria, o criptoportico si conserva un tratto considerabile de' due lati; ma le immagini sono state tagliate, e appena rimangono indizj delle pitture. Sopra il portico e questa galleria ricorre un terrazzo, donde deliziavansi in ampie vedute. Questa parte, che può considerarsi come la più nobile della fabbrica, racchiudeva nel suo centro un'area cinta da un peristilio di colonne, oggi affatto scomparso, ma che fu scoperto sul declinare del secolo scorso dal De Angelis, il quale nel lato verso lebeccio scoprì pure una bella fontana ornata di marmi, e a destra e sinistra camere di abitazione che si prolungavano per tutto il lato rivolto a scirocco. Questo lato si unisce verso greco con un'altra sostruzione munita di contrafforti, la quale va a terminare in una cavea creduta da Piranesi un'anfiteatro: di questa appena oggi può riconoscersi il sito; se però vuol starsi alla pianta data da lui si discosta per la sua forma da tutti gli anfiteatri conosciuti. Presso questa cavea notansi altre costruzioni: la maggior parte di esse si riconosce solo dalla ondulazione del terreno formata dalle rovine: le parti visibili sono del secolo XIII. e presso queste fu la chiesa menzionata di sopra, lunga secondo Ligorio 90 palmi, e 42 larga nella nave media, 17 ½ nelle laterali. Poco più oltre verso oriente scavata nel

monte, e rivestita di signino è una piscina assai vasta, e quasi incontro ad essa sulla falda opposta erano i ruderi di un tempio quadrilungo, se vuol starsi alla pianta di Piranesi, oggi affatto irricognoscibili.

Da questo sito diriggendosi verso settentrione e scendendo alla valle di Tempe descritta in principio si costeggiano per un buon tratto di strada le rovine della villa e quindi si traversa il letto del Penè, presso il quale a destra è un'arco informe dell'acquedotto adrianeo. Di là dal fosso la strada risale a traverso la rupe tufacea, e dopo tre miglia sbocca nella via consolare fra gli oliveti.

VILLA BARBERINI.

È con questo nome designato nella caria un casino eretto nel secolo XVII. 2 miglia e mezzo distante da Palestrina, fra questa città, Lugnano e Zagarolo, il quale dall'esser posto entro un triangolo di olmi, ha il nome volgare di Triangolo. Esso fu eretto dai Barberini con architettura di Francesco Contini, padre di Gio. Battista che figurò molto nella stessa arte sul principio del secolo passato. Questo triangolo di olmi ha quasi un miglio per ogni lato, e se fosse ben mantenuto offrirebbe un'amenissimo passeggio agli abitanti di Preneste, Lugnano, e Zagarolo.

VILLA CONTI, oggi TORLONIA

detta *VILLA CATENA.*

Villa posta alle pendici del monte di s. Maria e presso il colle Faustiniano, edificata dai Conti duchi di Poli, famiglia oggi estinta in quella degli Sforza Cesarini; essa è denominata della Catena per la catena, che ne sbarra ai legni l'accesso sulla strada di Poli, 25 miglia distante da Roma. Consiste in tre casini diversi posti in una deliziosa situazione, ne' quali papa Innocenzo XIII. dilettavasi di villeggiare, e donde discopresi tutta la immensa pianura romana. Lungo questa villa scorre il rivo di Poli che è la origine di quello detto dell'Acquanera che si scarica nell'Aniene un buon miglio al di sotto del Ponte Lucano.

VILLA GORDIANORVM

TOR DE' SCHIAVI – TOR SAPIENZA

Capitolino nel capo XXXII. della vita de' Gordiani, dice che la loro villa vedevasi sulla via prenestina, che avea un portico a quattro file di colonne, che tutte insieme erano duecento, cioè 50 di marmo caristio, altrettante di marmo claudiano, 50 di marmo frigio o sinnadico, e 50 di marmo numidico, tutte di eguale grandezza: che vi erano tre basiliche centenarie, ed altre fabbriche convenienti a tale magnificenza, e particolarmente tali terme che fuori di Roma, come era allora, non si vedevano affatto in nessuna

parte del mondo. Grandi avanzi di questa villa rimangono al terzo miglio della via prenestina a destra e a sinistra della via, ma specialmente a sinistra, consistenti principalmente in conserve di acqua, in due sale magnifiche termali che conservano ancora le traccie degli ornati di stucco nella volta, e che giustificano la espressione di Capitolino: *et thermae quales praeter urbem, ut tunc, nusquam in orbe terrarum*, un tempio rotondo, od eroo, uno stadio cinto da un portico arcuato, ec. E tutte queste rovine mentre offrono un carattere di costruzione contemporanea presentano tutte la opera laterizia del terzo secolo inoltrato della era volgare, cioè mattoni irregolari uniti insieme con molta calcina: e negli stucchi esistenti, e ne' frammenti di capitelli e di ornato la medesima epoca, quale fu appunto quella de' tre Gordiani, poichè Gordiano III. morì nel 244.

E per venire alla descrizione minuta di questi avanzi importanti, le prime rovine s'incontrano circa 2 m. e $\frac{1}{2}$ lungi da Roma dove comincia a salirsi il dorso di Torre de' Schiavi, dopo aver traversato la valle di Acqua Bollicante: lungo la via a sinistra entro le terre sono gli avanzi di una conserva, un'altra conserva più piccola, ma più conservata è a destra a piccola distanza della strada: questa sebbene sia di una costruzione anteriore alla epoca de' Gordiani, nulladimeno non è da credersi più antica della epoca degli Antonini ed è di opera reticolata, ora legata da parallelepipedi di tufo, ora da opera laterizia: ha 13 piedi $\frac{1}{2}$ di larghezza, e 17 $\frac{1}{2}$ di lunghezza: l'interno è intonacato di astraco, e nella parete settentrionale poco sopra la imposta della volta è un tubo di terracotta inclinato verso l'interno:

nella parete orientale è una specie di speco rivestito di astraco anche esso, chiuso posteriormente: di fuori il lato boreale è rafforzato da tre contrafforti, frai quali apronsi due nicchioni, ed il tubo che ho indicato di sopra corrisponde sopra il contrafforte di mezzo: i lati orientale ed occidentale sono pure rafforzati da due contrafforti: il lato meridionale n'è affatto privo, perchè forse univasi alla fabbrica del bagno. Cinquanta passi più oltre è una altra conserva molto più vasta, ma costrutta assai peggio dell'antecedente, ed opera certamente de' Gordiani: essa è di opera mista con fascio o legamenti di mattoni, ed è un quadrato perfetto di circa 70 piedi per ogni lato, misurato esternamente; i muri hanno 2 piedi di grossezza: verso occidente e mezzodì viene rafforzata da 4 contrafforti per ciascun lato, grossi ciascuno 5 piedi: l'interno intonacato di signino, o astraco era diviso in tre aule da due muri divisorj che ne formavano due conserve distinte, e sotto l'intonaco si vede la costruzione laterizia identica ad altre del III. secolo inoltrato. Verso settentrione è uno speco a livello del piano, il quale serviva a vuotar l'acqua. Verso oriente veggonsi gli avanzi della camera da bagno, anche essa intonacata di astraco. A mezzodì della conserva testè descritta havvene un'altra di costruzione identica, quadrilunga che ha 40 piedi e mezzo di lunghezza e 16 di larghezza con 6 contrafforti e 5 nicchioni verso mezzodì, de' quali però non sono visibili che due nicchioni e mezzo. L'interno ha gli angoli smussati ed è rivestito di astraco.

Queste rovine sono tutte a destra della via: a sinistra, oltre le rovine indicate di sopra della prima conserva, ve-

desi una seconda conserva di costruzione analoga alla prima del lato destro, cioè anteriore ai Gordiani, e del tempo degli Antonini, e questa è quasi parallela a quella ed è sopra una sostruzione onde mantenere il livello dell'acqua: è sorretta in tre lati da quattro contrafforti, a settentrione poi dove fu la camera di bagno non ha contrafforti, ma vi si vede addossato un muro del tempo de' Gordiani. La conserva primitiva era rettangolare ed avea da nord a sud 40 piedi di lunghezza, e da est ad ovest 30. Verso l'angolo orientale sono due spechi, posti orizzontalmente uno sopra l'altro, ma ad angolo acuto relativamente alla parete della conserva: questi spechi furono posteriormente chiusi coll'astraco: l'interno era diviso in tre aule da due pilastri per parte: la sostruzione poi è a due aule sotto la conserva, ed una terza è sotto i ruderi de' Gordiani, con fenestrelle per dar lume ed aria. Di là volgendosi ad oriente vedesi una sala magnifica, di forma ottangolare, ne' tempi bassi ridotta a torre di guardia fabbricando i muri sopra la volta, e rafforzando questa nel centro con una specie di grossa colonna di costruzione saracinesca. La sala è della epoca de' Gordiani, e di opera laterizia, e nella volta veggonsi inseriti vasi di terra cotta onde renderla più leggiera, come si osserva in altre fabbriche del III., IV., e V. secolo della era volgare; questo però è uno degli esempj più antichi di tal costruzione. Sopra ciascuno de' lati era una finestra rotonda, e addossato alla sala verso oriente è un muro intonacato di astraco, forse parte della conserva aderente a questa sala termale, la quale anche essa era esternamente rivestita di astraco, e di astraco pure era intonacato il muro

della volta, come può osservarsi nelle parti che restano, ed in quelle cadute. Nell'interno le nicchie sono alternativamente rettilinee, e curvilinee: la volticella della prima nicchia superstite a destra conserva gli ornati di stucco, mediocrementemente eseguiti, e consistenti in tanti circoli che s'intrecciano fra loro: nel centro di ciascun circolo è un animale, e negli spazj lasciati dalle intersecazioni sono rosette e foglie che a prima vista prenderebboni per altrettanti fulmini. Piranesi che fece di questa sala termale un sepolcro, pubblicò questi stucchi nel tomo seconda delle *Antichità Romane* tav. XXIX. e seg. A piccola distanza di questa sala è una colonna spaccata di marmo caristio inserita nel suolo, che ricorda quelle 50 del portico descritto da Capitolino, allegato di sopra. Oltre parecchi frammenti e ruderi insignificanti, ad oriente della sala testè descritta è una grande abside con volta a conchiglia presa anche essa da Piranesi per sepolcro; egli la pubblicò nel tomo II. tav. LIX. e LX. Anche questa era una sala termale con nicchie alternativamente circolari, e rettilinee, che conservano ancora parte dell'intonaco e della pittura a fondo rosso.

Ad oriente è un tempio rotondo, od eroo, con sotterraneo, e portico rettilineo, simile affatto a quello presso il circo di Romulo sulla via Appia, minore per le dimensioni, ma più conservato, e di costruzione laterizia del tempo de' Gordiani. Esternamente era rivestito di stucco con compartimenti a bugne di che rimangono indizj verso occidente: verso settentrione presso l'ingresso del sotterraneo sono gl'indizj di un basamento circolare con gradini, sopra cui sorgeva tutto l'edifizio rotondo. La fronte del

tempio era rivolta alla via, secondo i precetti vitruviani: l'ingresso al sotterraneo poi era precisamente dal canto opposto. Questo sotterraneo è internamente circolare, e contiene sei nicchioni alternativamente circolari e rettilinei, e due porte una per cui vi si entrava esternamente, l'altra dirimpetto a questa, che introduceva nel sotterraneo del portico, dove potevano esistere comunicazioni dirette col tempio, come esistono di fatto in quello sulla via Appia. Ciascun nicchione, come pure ciascun pieno fra un nicchione e l'altro contiene una specie di feritoia per la quale penetrava l'aria e la luce nel sotterraneo; nel centro è un gran pilone rotondo, che serve di sostegno alla volta del sotterraneo ed al pavimento del tempio. Anche nel sotterraneo del portico sono due feritoie. La stretta analogia che esiste fra questo sotterraneo e quello del tempio di Romulo sulla via Appia, mi fa credere che questo, come anteriore, abbia servito di modello a quello; e che ancor questo, come quello venisse edificato per servire di Eroo, o Mausoleo della famiglia regnante, in guisa che il sotterraneo fosse destinato a contenere i corpi, o le ceneri degli estinti, e la rotonda superiore le loro statue deificate, in somma che questo edificio fosse al tempo stesso tempio, e sepolcro. Il diametro interno della cella è di 56 piedi: essa veniva illuminata da quattro grandi occhi, o fenestre rotonde: due di queste e parte della terza rimangono ancora: sotto queste fenestre visibilissime sono le tracce di una fascia o fregio dipinto ne' tempi bassi con soggetti cristiani, indizio chiaro che questo monumento fu ridotto a chiesa, e siccome coincide nel fondo denominato s. Andrea ri-

cordato in una carta dell'anno 984 riferita dal Galletti nella opera del *Primicerio* pag. 214, perciò è probabile che la chiesa fosse consacrata a quell'apostolo. Dirimpetto alla porta d'ingresso è il nicchione per la statua principale: a destra e sinistra di questo erano sei nicchie alternate: come due nicchie erano sotto il portico ai lati della porta nella stessa guisa che vedesi al Panteon. Presso questo tempio è un avanzo dello Stadio circondato da un'arcuazione, col quale può dirsi che da questa parte terminano le rovine della villa de' Gordiani, che si estendono per un buon miglio lungo la via prenestina.

Queste rovine sono nel tenimento denominato Sapienza e Tor Sapienza per una torre de' tempi bassi, così appellata, perchè appartiene il tenimento al Collegio Capranicense, e cinta da una specie di recinto, la quale essendo molto elevata e posta sopra un ripiano, vedesi dominare in tutta questa parte dell'Agro Romano. Questa tenuta è di circa 232 rubbia di estensione, e si divide in quarto detto della Torre per la torre sovraindicata; quarto delle Cappellette per le nicchie delle conserve a destra della via Prenestina menzionate di sopra, e quarto detto Torron de' Schiavi che dà nome a tutta la contrada per la torre diruta de' tempi bassi, già sala termale, e che fu descritta a suo luogo. Oggi però comunemente appellasi Torre de' Schiavi l'Eroo de' Gordiani. Una parte di questa tenuta costituiva nel secolo X. il *Fundus s. Andreae*, di che ho fatto menzione di sopra, il quale fu dato a livello l'anno 984 da Martino prima vescovo, e poscia abate di Subiaco a Leone arcario ed a Teodora sua consorte, siccome ricavasi dal

documento indicato di sopra e riferito dal Galletti nel *Primerio*. Nel quarto di Tor Sapienza sono stati eseguiti varj scavi nell'ultimo decennio, ed oltre a ruderi di sepolcri e sarcofagi, furono rinvenuti entro una sala tre busti, uno di Augusto e due incogniti, ai quali si diè il nome di Lepido, ed Antonio; questi due veggonsi oggi nel Nuovo Braccio del Museo Vaticano.

VILLA DI ORAZIO.

Il poeta venosino più volte nomina nelle opere sue immortali la villa sabina, soggiorno suo prediletto, e sempre con tal precisione di particolari, che riconosciutone un solo facilmente ritrovansi tutti gli altri. Nulladimeno, malgrado le ricerche de' dotti, dalla epoca del risorgimento delle lettere fino all'anno 1761 il sito di essa non era ancora ben determinato. Può scusarsi il Biondo, se nella scarsezza de' lumi, ingannato dalla somiglianza di nome fra il *fanum putre Vacunae*, e l'odierna terra di Vaccone la ripose nella valle farfense, nella quale immaginò ravvisare la valle Ustica, la selva del Lucretile, il fonte di Bandusia. Non così può perdonarsi ad altri scrittori posteriori l'aver negletto la Carta Peutingeriana, nella quale essendo notato il sito di Varia, questo dovea servir di face alla scoperta della villa, che non dovea più cercarsi così lontano da Roma, ma nei dintorni di Vicovaro di là da Tibur. Invano l'Olstenio *Adnot.* p. 106 e seg. avea indovinato doversi collocare il *fanum putre Vacunae* a Rocca Giovane, dove

vedremo, che fu, ed avea in Licenza ravvisato il *vicus Digentia*, seguito dal Fabretti, dall’Ameti, e dal Revillas nelle loro carte topografiche; poichè il Kircher, il Piazza, il Volpi, ed altri sulle loro traccie vollero traslocarla a loro capriccio. La scoperta fortunata però della lapide di Valeria Massima, illustrata a suo luogo Tom. 1. p. 295 che ricorda la *Massa Mandelana*, avendo fatto riconoscere il *pagus Mandela* a Bardella ha portato a riconoscere il sito di questa villa nella valle di Licenza presso il villaggio di questo stesso nome, siccome dottamente hanno dimostrato il De Sanctis, e lo Chaupy nelle opere, che sopra questo soggetto scrissero, intitolandole, il primo *Dissertazione sopra la villa di Orazio Flacco*: l’altro: *Decouverte de la Maison de Campagne d’Horace*.

Niun argomento meglio dimostra il sito di questa villa, che la perfetta corrispondenza de’ luoghi colla descrizione che quà e là ne fa il poeta nelle sue opere. Egli mostra, che una sola villa possedeva, e questa in Sabina: *Carm. lib. II. ode XVIII*:

nihil supra
Deos lacesso, nec potentem amicum
Largiora flagito
Satis beatus UNICIS SABINIS

onde *sabino* chiama il suo campo: *Satyr. lib. II. sat. VII.*

Ocyus hinc te
Ni rapis accedes opera AGRO nona SABINO;

sabina la valle: *lib. III. od. I.*

Cur valle permutem SABINA

Divitias operosiores.

sabina la selva adiacente, dove un lupo non osò di assalirlo: lib. I. ode XXII.

Namque me SYLVA lupo in SABINA

Dum meam canto Lalagen et ultra

Terminum curis vagor expeditus

Fugit inermem:

sabino il vino da lui stesso riposto e suggellato: lib. I. ode XX.

Vile potabis modicis SABINUM

Cantharis graeca quod ego ipse testa

Conditum levi.

Quindi conchiudesi non solo, che una sola villa sabina avesse, onde non possa nascere dubbio su questo punto, ma che questa era in una valle, ed era composta di campo, selva, e vignato: e che erma era la selva, ed il vignato produceva, come avviene ne' paesi troppo freddi, vino aspro e di poco pregio. E coloro, che come Cardulo, Kirchier, e Volpi vollero duplicare la villa di Orazio, e collocarne una a Tivoli, l'altra in Sabina, contradicono direttamente il poeta. Essi allegano quel passo della vita di Orazio attribuita a Svetonio, nella quale vien detto, che il venosino: *Vixit plurimum in secessu ruris sui sabini, aut tiburtini, domusque eius ostenditur circa Tiburni luculum*; ma ognun vede che *sabini, aut tiburtini* altro non indica che un solo fondo, che era sabino in quanto al territorio, era tiburtino in quanto alla dipendenza, come anche oggi la stessa valle di Digentia è in Sabina, e dipende dal Distret-

to di Tivoli. Così Tacito *Ann.* lib. XIV. c. XXII. mostra che perfino i laghi sublacensi erano entro i confini del distretto di Tibur, FINIBUS TIBURTUM.

Altrove il poeta medesimo mostra la sua predilezione per questa villa alpestre a preferenza del soggiorno di Praeneste, Tibur, e Baia: lib. III. ode IV.

*Vester Camoenae, vester in ARDUOS
Tollor SABINOS: seu mihi frigidum
Praeneste, seu Tibur supinum,
Seu liquidae placuere Baiae.*

Che particolarmente fosse in un recesso della valle, posta in guisa, che verso mezzodì il Lucretile la copriva con una falda dai raggi cocenti del sole estivo lo dichiara in que' versi: lib. I. ode XVII.

*Velox amoenum saepe Lucretilem
Mutat Lycaeo Faunus: et igneam
Defendit aestatem capellis
Usque meis pluviosque ventos.*

Ustica poi chiamavasi un altro monte di mediocre altezza e leggiero declivo ne' suoi dintorni: lib. I. ode XVII.

*Utcumque dulci, Tyndari, fistula
Valles, et USTICAE cubantis
Levia personuere saxa.*

Digentia il rivo che la solcava, il quale avea le sorgenti entro la villa stessa; era gelido, e forniva da bere al pago di Mandela, e nelle piogge, come i torrenti di montagna fanno, rovinava co' ciottoli, che scaricava sul suo prato: Epist. lib. I. ep. XVIII.

*Me quoties reficit gelidus Digentia rivus,
Quem Mandela bibit rugosus frigore pagus,
Quid sentire putas? quid credis, amice, precari?
Sit mihi quod nunc est: etiam minus.*

ep. XVI.

*Fons etiam rivo dare nomen idoneus, ut nec
Frigidior Thracam, nec purior ambiat Hebrus,
Infirmo capiti fluit utilis, utilis alvo.*

ed ep. XIV.

*Addit opus pigro rivus si decidit imber
Multa mole docendus aprico parcere prato.*

Nella ode XIII. poi del libro III. mostra, che oltre la sorgente del Digentia un'altra fonte più limpida ancora del vetro vi era, che egli chiamava di Bandusia:

*O fons Bandusiae splendidior vitro,
Dulci digne mero, non sine floribus
Cras donaberis hoedo.*

Così nella epist. XIV. del lib. I. dice che dipendeva immediatamente dal comune di Varia:

*Villice sylvarum et mihi me reddentis agelli
Quem tu fastidis habitatum quinque focus et
Quinque bonos solitum Variam dimittere patres:*

e finalmente che trovavasi di là dal tempio cadente di Vacuna:

Haec tibi dictabam post fanum putre Vacunae:

lib. I. epist. X. Nell'articolo *VICOVARO* mostrai che Varia corrisponde a quella terra: in quello di *BARDELLA*, che

ivi fu il pagus Mandela: il Digentia non cade dubbio essere lo stesso che il rivo oggi chiamato Licenza, nome comune al villaggio che si trova presso la sue sorgenti, quindi a compimento de' punti che determinano il sito della villa di Orazio, altro non rimane che il *Fanum Vacunae*, allora cadente. Questa divinità era tutta sabina e di prim'ordine, e secondo le varie leggende teogoniche riferite dagli scoliasti dello stesso poeta, presa sotto vario aspetto corrispondeva a Minerva, Diana, Cerere, Bellona, e specialmente alla Vittoria, scrivendo Acrone, che Varro nella opera oggi smarrita, intitolata delle Cose Divine, questo affermava: *sed Varro in primo Rerum Divinarum, VICTORIAM ait, et ea maxime hi gaudent, qui sapientia vincunt*. Una iscrizione esistente in Rocca Giovane determina ivi il *fanum putre* di questa dea, mostrandone insieme la corrispondenza colla Vittoria. L'Olstenio vide questa epigrafe, ma non la riportò, e solo contentossi di accennarla, aggiungendo circa il tempio di Vacuna: *Huius aedem vetustate collapsam Vespasianus restituit in pago qui nunc Rocca Giovane quod ego PUTRE VACUNAE templum ab Horatio dictum existimo*. Posteriormente quella lapide fu riferita da parecchi, frai quali contansi De Sanctis e Chaupy, ma sempre fu data inesatta, ed il primo a darla, giusta l'originale, fu Lorenzo Re professore di Archeologia nella Università Romana, amico e maestro mio dolcissimo, il quale l'anno 1811 comunicolla al dotto commentatore di Orazio, Fea, che la inserì nella sua edizione con queste poche osservazioni: *VACVNA dea Sabinorum, Romanis VICTORIA iuxta Varronem apud Acronem. Hoc ipsum*

templum suo romano Victoriae nomime restitutum fuisse utpote iam putre aevo Horatii ab imperatore Vespasiano constat ex inscriptione prope vicum nunc Rocca Giovine reperta, et in hoc hodiendum asservata.... sed hoc mense Junio a Laurentio Re Pub. Archaeol. Prof. in Archigymnasio Romano ad archetypum me rogante exacta:

IMP. CAESAR. VESPASIANVS
AVG . PONTIFEX MAXIMVS . TRIB
POTESTATIS CENSOR AEDEM VICTORIAE
VETUSTATE DILAPSAM SVA IMPENSA
RESTITVIT

È Rocca Giovane un pago miserabile posto sopra un dirupo, abitato secondo la ultima statistica da 280 abitanti. Egli è naturale supporre, che in origine il tempio abbia servito ad annodarvi una popolazione, la quale poi fu causa del villaggio.

Riassumendo in poche parole quanto venne finquì esposto, la villa di Orazio fu fra Varia, oggi Vicovaro, Mandela oggi Bardella, il pago di Digentia, ed il Fanum Vacunae, oggi Rocca Giovane, di là da questo, alle sorgenti del Digentia, oggi Licenza. Essendo questi punti così noti, d'uopo è ravvisare il sito di questo fondo del venosino nel recesso boreale frai monti, che coronano la valle del Digentia: dove poi tutti gli altri particolari indicati di sopra si uniscono, cioè la prossimità del Lucretile, l'essere riparato da una delle sue falde dai raggi ardenti del sole estivo, la selva, il monte Ustica ec. È questo recesso circa 4 miglia a sinistra di s. Cosimato, di che fu trattato nell'art. *VICOVARO*.

Nell'andarvi, deviando a sinistra della Valeria a san Cosimato, seguendo la direzione di settentrione, scavalca una leggiera lacinia per entrare nella valle del Digentia, oggi Licenza, nome come vedesi leggermente alterato dall'originale, e che già lo era nel secolo IX, come mostra una bolla di Niccolò I. inserita nel *Bullar. Roman.* T. I. p. 198. Questo rivo si fa conoscere da lungi all'albeggiare delle pietre che nelle piogge trascina seco coprendo i prati e le terre coltivate sulle sue sponde, onde per preservarli da tale desolazione è d'uopo ripararvi con argini, come Orazio ne' versi riportati di sopra indica che facevasi a' tempi suoi. A destra vedesi dominare a picciola distanza il villaggio di Bardella, succeduto a Mandela, *rugosus a frigore pagus*: ed una sostruzione di poligoni sotto questo pago è una testimonianza di fatto della sua antichità. La valle sembra potersi dividere in due parti, l'anteriore apresi in modo anfiteatrale fin presso la mola di Rocca Giovane, dove i monti si stringono, e formano come una seconda valle interna, che dopo essersi dilatata fino alle sorgenti del Digentia termina nel dorso di Monte della Pietra e Monte Pennechio. Ed a questa seconda valle corrisponde mirabilmente la descrizione grafica che il poeta fa della sua villa a Quinzio, lib. I. ep. XVI:

*Ne perconteris, fundus meus, optime Quincti,
Arvo pascat herum, art baccis opulentet olivae,
Pomisne, an pratis, an amicta vitibus ulmo;
Scribetur tibi forma loquaciter, et situs agri.
CONTINUI MONTES ni dissocientur OPACA
VALLE; sed veniens dextrum latus adspicial sol,*

*Laevum decedens curru fugiente vaporet.
Temperiem laudes. Quid si rubicunda benigni
Corna vepres et pruna ferunt? si quercus et ilec
Multa fruge pecus, multa dominum iuvat umbra?
Dicas adductum propius frondere Tarentum.
Fons etiam rivo dare nomen idoneus, ut nec
Frigidior Thracam, nec purior ambiat Hebrus,
Infirmo capiti fluit utilis, utilis alvo.
Hae latebrae dulces, etiam si credis amoenae,
Incolumem tibi me praestant septembribus horis.*

L'asse della valle è nella direzione da sud a nord, e la divisione fralla esterna e la interna incontrasi circa 2 miglia dopo s. Cosimato. La strada, o piuttosto sentiero rimonta il corso del rivo, e sebbene sia incommoda il disagio viene di molto alleviato dalla bella veduta. Dopo la mola di Rocca Giovane trovasi una specie di osteria abbandonata, che i rustici locali appellano Lamato. I monti nello stringersi lasciano ampio il letto al Digentia, che riceve ad ogni passo il tributo delle acque che a destra e sinistra scendono in piccioli rigagnoli dai monti adiacenti.

Dopo Lamato un sentiere a sinistra diverge a Rocca Giovane: ed un mezzo miglio dopo incontrasi la strada propriamente detta di quel villaggio, che in quel punto si mostra con tutta la sua imponenza collocato sopra rupi in cima ad un monte selvoso. Di là dalla mola di Licenza, circa 4 miglia lungi da s. Cosimato, volgendo a sinistra entrasi in un castagneto amenissimo, e dopo breve salita trovasi a destra il predio di Orazio Onorati, dove appariscono le prime vestigia della villa del poeta Orazio, cioè un pavimento di mosaico bianco e nero, che si scopre e ri-

copre ad ogni curioso che lo visita. Esso fece parte di una camera quadrilatera: il disegno semplice ed elegante si riduce ad una striscia negra leggiera, che è la più esterna, seguita da una bianca, alla quale succede un'altra striscia negra: viene quindi una fascia larga bianca, e poi una negra, e poi di nuovo una bianca, e finalmente una fascia di triangoli negri in fondo bianco, colla quale termina la parte conservata del pavimento. Tutto questo non era che il contorno del riquadro centrale, il quale probabilmente avrà contenuto figure, od arabeschi negri in fondo bianco. La esecuzione è fina, e non si direbbe in alcun modo in opposizione colla era augustana. Lo stato attuale de' luoghi anche negli accessorii corrisponde esattamente alla descrizione inserita poc'anzi: i cornioli, i pruni, le quercie, e l'elci vestono ancora le falde selvose del Lucretile; anche oggi le falde di questo monte forniscono pascoli durante la stagione estiva: la prominenza di Rocca Giovane copre anche oggidì questo recesso dai venti australi, e ne fa un nascondiglio ameno:

Hae latebrae dulces, etiam si credis amoenae.

Dove il monte rimane scoperto dai boschi, è vestito di prati odorosi di limo e di serpillio che è una delizia passeggiarvi, e fa ricordare con piacere que' versi: lib. I. ode XVII:

*Impune tutum per nemus arbutos
Quaerunt latentis, et thyma deviae
Olentis uxores mariti;
Nec virides metuunt colubros,*

Nec martiales hoeduleae lupos.

Di là dalla vigna del musaico, un'altra se ne incontra, di cui il terreno è sparso di ruderi antichi disfatti da un ignorante chirurgo di Licenza, Valentino De Angelis, non sono molti anni. Da questa vigna volgendo a settentrione, e traversando altre terre coltivate ed oliveti si giunge alla caduta artificiale del Digentia formata dalle acque unite insieme delle due fonti oraziane. Vitrea e gelida è l'acqua di ambedue, e ne' calori estivi reca diletto berne, mescolata col *vile sabinum*, intuonando il carme:

*O fons Bandusiae splendidior vitro
Dulci digne mero.*

VILLA SUBURBANA DI FAONTE.

Svetonio nella vita di Nerone c. XLVII. e seg. narra che quel mostro dopo essergli stata annunciata la defezione di tutti gli altri eserciti, oltre quelli già rivoltati, mentre era a pranzo, stracciò le lettere, e rovesciò la tavola: lanciò in terra due tazze preziose a lui gradite, che per le cesellature tolte dai carmi di Omero chiamava omeriche: e preso da Locusta il veleno e ripostolo in una pisside di oro, passò ad abitare negli orti serviliani. Ivi spedì ad Ostia i più fidi de' suoi liberti, affinchè gli allestissero una squadra, sulla quale disegnava d'imbarcarsi: frattanto tastò l'animo degli ufficiali de' pretoriani per conoscere se lo avrebbero accompagnato nella fuga. Ma di questi, altri scusaronsi, altri apertamente ricusarono di unirsi, ed uno perfino scl-

mò:

Tanto è duro il morir?

Allora varii progetti aggiraronsi nella sua mente agitata: or voleva ricorrere supplichevole a Galba, ora rivolgersi ai Parti, ora in veste da lutto uscire in publico e dinanzi ai Rostri nel modo più compassionevole che poteva chiedere perdono delle colpe passate, e nel caso di non ottenerlo pregar che almeno gli si concedesse la prefettura dell'Egitto. Ma da quest'ultimo progetto credono che fosse ritenuto pel timore di non essere messo a brani prima di giungere al foro. Rimettendo così ogni pensiero al dì vegnente si pose a dormire; ma sulla mezza notte venne destato: e come intese che la guardia l'avea abbandonato, saltò giù dal letto e mandò in cerca degli amici. Non vedendo però tornare alcuno, egli stesso accompagnato da' suoi domestici fece un giro per gli appartamenti, che trovò chiusi e disabitati. Allora tornò nella camera sua, e trovò fuggiti perfino i custodi, che aveano portato via le coperte, e tolta la pisside contenente il veleno. E nel primo impeto della rabbia e della disperazione mandò in cerca di Spicullo mirmillone, o di qualche altro che lo avesse ucciso; non avendone però trovato alcuno disse: non ho dunque nè un amico nè un nemico? e sì dicendo corse come a precipitarsi nel Tevere. Ma rattenendosi mostrò desiderio di un luogo nascosto onde poter raccogliere lo spirito. Allora Faonte suo liberto gli offerì la villa suburbana che avea fra le vie salaria e nomentana circa il quarto miglio, ed egli non frapponendo indugio, come trovavasi, cioè scalzo, e vestito di tunica salì a cavallo, e solo indossò sopra la tunica

una penula (specie di cappotto) ma di color disusato onde dar meno negli occhi, e si coprì la testa, ponendosi inoltre un fazzoletto dinanzi al volto, per non essere conosciuto per la via, e così accompagnato solo da quattro, Faonte, Epafrodito, Sporo, ed un altro di cui s'ignora il nome avviossi a quella volta, dove il mondo dovea rimaner libero dalla sua tirannia.

Chiare sono le parole di Svetonio circa il sito di questa villa: *inter salariam et nomentanam viam circa quartum miliarium*: e dietro questa scorta facile è ritrovarlo. Imperciocchè l'andamento positivo di ambedue queste strade al terzo miglio da Roma viene determinato dai ponti, che sono antichi e conservano il nome di Salario e Nomentano. Da questi tirando due linee entro terra, a destra della via salaria, a sinistra della nomentana, di circa un miglio ciascuna, queste coincidono insieme nella contrada delle Vigne Nuove, così denominata perchè da terreni arativi fu ridotta a vignato nel secolo passato: ed ivi esistono avanzi di una villa de' tempi neroniani di opera reticolata e laterizia, e particolarmente quelli di un crittoportico, ne' quali è d'uopo ravvisare quelli di questa villa suburbana. Il sito è ameno, ma appartato e solingo in guisa che bene corrisponde all'*aliquid secretioris latebrae* di Svetonio, desiderato da Nerone in quel duro frangente. A questo luogo conduceva una via traversa, il cui nome di Patinaria si conservò dal cronologo dell'Eccardo, e nell'epilogo delle vie che si legge in Vittore e nella Notizia: ma neppure questa fu per timore seguita da Nerone, che secondo Svetonio seguì un sentiero a traverso arbusti, e spini e per un

canneto, e con tale stento, che entrò pecorone nella villa per un foro appositamente aperto. Egli nell'andare seguì piuttosto la via Nomentana, poichè passò vicino ai *Castra Praetoria*, donde udì lo schiamazzo dei soldati, che auguravano a lui contrarie, a Galba prospere cose, *audiit e proximis castris clamorem militum et sibi adversa et Galbae prospera ominantium*. È curioso leggere in Svetonio quante smorfie il tiranno facesse prima di darsi la morte, e solo si decise, quando prossimi erano i soldati a cavallo, che per ordine del senato andavano ad arrestarlo: allora appoggiò la gola al ferro, aiutandolo a questo ultimo colpo il suo liberto Epafrodito: e prima ancora, che morisse sopraggiunse il centurione, che dovea prenderlo, al quale disse le ultime parole: *Tardi: e Questa è la fedeltà?* e così venne meno, assumendo il volto forme da far paura: *extantibus rigentibusque oculis, usque ad horrorem, formidinemque visentium*. Ivi pure ebbe gli ultimi onori, permettendolo Icelo liberto di Galba. Fu arso il suo corpo colla spesa di 200,000 sesterzii (5000 scudi) entro coperte bianche tessute con oro, quelle stesse che avea usato nel suo letto il dì dell'anno: e le sue ceneri raccolte da Ecloge ed Alessandra sue nutrici insieme con Acte sua concubina, vennero da loro risposte nel sepolcro di famiglia de' Domizii sul Pincio, dove vedevasi un'urna di porfido, con ara di marmo lunense sopra, circondata di marmo tasio.

VILLA SUBURBANA DE' QUINTILII

o DI COMMODO AVG.

A sinistra della via appia, poco più oltre del quinto miglio fuori della porta Capena antica sono grandi rovine di un'antica villa suburbana, alle quali il volgo dà il nome di Roma Vecchia, ed il Riccy volle sottilizzando applicare quello di Pago Lemonio, scrivendo appositamente una memoria. Ma che siano avanzi di una villa si dimostra dalla connessione delle parti, dalla identità delle costruzioni fra queste, e dall'uso diverso al quale queste parti medesime furono destinate, dove che per pago gli antichi intesero un villaggio, che è quanto dire un aggregato di case ed altri edifici slegati fra loro, di costruzioni ed epoche diverse, e di uso commune e ordinario. D'altronde, per testimonianza di Festo, il pago Lemonio era sulla via latina e non sull'appia: *Lemonia tribus a pago Lemonio appellata est, qui est a PORTA CAPENA VIA LATINA.*

Questo ammasso di rovine si estende lungo l'Appia in linea retta per circa 3000 piedi, e per quasi altrettanto entro le terre fino al ciglio della corrente di lava che domina la strada postale moderna di Albano; molti avanzi più, o meno disfatti sono sopra terra, e dove questi non appaiono, il terreno rigurgita talmente di frantumi di materiali ordinarii, di marmi bianchi, e colorati di ogni specie, di pezzi di ornato, e di scultura, che non cade dubbio essere stato tutto questo spazio immenso di circa 2 miglia di circonferenza un tempo coperto da edifici ben decorati, e

d'altronde gli scavi fatti in varie epoche lo hanno dimostrato.

Le costruzioni presentano tre tipi diversi; imperciocchè alcuni pochi avanzi più vicini all'Appia, come quella conserva, sulla quale è il casale di s. Maria Nuova sono di bella costruzione laterizia, e reticolata dei tempi adrianèi: la massima parte poi delle rovine superstiti verso la strada di Albano presentano la opera laterizia e reticolata della era degli Antonini, e con questa stessa era si accordano molti pezzi di ornato di architettura scoperti negli anni 1828 e 1829 dal commendatore Carlo Torlonia, e qualche frammento ancora esistente sul luogo: e finalmente a questa seconda costruzione di tratto in tratto veggonsi innestati restauri, e aggiunte di opera mista. Quindi parmi dalla ispezione delle fabbriche potersi derivare la conseguenza che il principio della villa si dee alla epoca di Adriano, che ne' tempi degli Antonini venne soverchiamente ingrandita e nobilitata di fabbriche, e che sul principio del IV. secolo della era volgare fu restaurata, ed ebbe qualche cangiamento parziale.

Molti, e quasi direi innumerabili marchj di mattoni trovati negli scavi sovraindicati dell'anno 1828 e 1829 sono una dimostrazione di quanto ho notato circa la epoca della massima parte di quelle rovine: e tutti appartengono alla era di Antonino Pio, Marco Aurelio e Commodo: il più antico fra questi porta la data dell'anno 154 della era volgare, essendovi notato il consolato di Commodo e Laterano in questa guisa:

OPVS DOL EX PR LVCILLAE RABVL PANC

COMMODO ET LATERAN COS

Un marchio simile fu riportato da Fabretti, ed è da ricordarsi che il Commodo ivi indicato non è quello che fu imperadore, ma Lucio Vero, che avea anche il cognome di Commodo: come Lucilia signora delle fornaci è la madre di Marco Aurelio, chiamata egualmente Domizia Lucilla, e Domizia Calvilla. Infatti nel marchio seguente, simile a quello riferito dal Fabretti p. 513, e rinvenuto in quelli scavi ha il nome di Domizia:

EX PR DOMITIAE LVCILLAE EX FIG DOMIT
MINORIB OP DOL AELIAE

Il seguente ha il nome di Marco Aurelio stesso, imperadore, ed anche esso era noto al Fabretti che lo riporta p. 519:

OP DOL EX PR M AVRELI ANTO
NINI AVG N PORTLIC

Due inediti, per quanto io conosca portano il nome di Commodo imperadore:

OPVS DOL EX F DOMT MAI
PRED COM AVGN

OP . D . EX . PR . IMP . COMO . AVG F CAN
RVTILI SVCCCESS

Ed uno semplicemente nomina l'imperadore, ma appartiene allo stesso tempo:

PRAED DOMINI N̄ AVG
OPVS DOLIARE

È pertanto per questi bolli positivamente decisa la epoca a che debbesi ascrivere la massa principale di questi avanzi; e dal vedere sì sovente fatta menzione delle figuline imperiali direbbesi di primo slancio, che la villa appartenne agli Antonini. Ma fortunatamente lo scavo dell'anno 1828

ha rischiarato ogni cosa su questo punto. Imperciocchè presso al luogo, dove si rinvennero tutti que' marchi e molti altri oggetti e precisamente ne' dintorni di una delle fabbriche più conservate si rinvenne una gran quantità di condotti di piombo, ed alcune chiavi di bronzo, co' nomi de' padroni della villa, cioè de' celebri due fratelli Quintilii Condino e Massimo in questa guisa:

II. QVINTILIORVM
CONDINI ET MAXIMI

La villa pertanto fu de' Quintilii, e dopo la loro morte violenta essendo cogli altri beni di quella famiglia devoluta al fisco imperiale divenne il suburbano di Commodo che ne avea ordinato la morte, appunto agognando le loro ricchezze straordinarie.

La storia della morte di que' due fratelli è stata indicata appena da Lampridio nella vita di Commodo c. V. dicendo *Domus praeterea Quintiliorum omnis extincta quod Sextus Condiani filius, specie mortis ad defectionem diceretur evasisse*. Dione però lib. LXXII. c. V. tanto più vicino ai fatti così ne parla: «Ed uccise (Commodo) anche i Quintilii Condiano, e Massimo: poichè gran fama aveano pel sapere, per l'arte militare, per la concordia, e per le ricchezze; e de' beni che possedevano erano venuti in sospetto, e quantunque non pensassero a novità rattristavansi per le cose presenti. E così questi come sempre erano vivuti insieme, insieme morirono con un figlio. Imperciocchè eminentemente fra tutti i contemporanei amavansi fra loro, e neppure nelle magistrature vollero essere disgiunti: e furono consoli e sedettero insieme. E Sesto Condiano fi-

glio di Massimo sorpassando per natura o per educazione i suoi eguali, allorchè intese la promulgazione del decreto fatale contro di lui, poichè stava nella Siria, bevette il sangue di una lepre, e dopo questo salì a cavallo e si lasciò cadere in modo opportuno: e vomitò il sangue quasi fosse stato il suo: e rialzato, come prossimo a morire fu portato in una stanza: ivi scomparve, ed in luogo suo fu posto nel feretro il corpo di un ariete, e questo fu arso. Da quel momento Sesto cangiando sempre forma e vestiario andò vagando qua e là. Sparsasi però la fama di questo, poichè non è possibile che per lungo tempo tali cose rimangano celate, si fecero grandi ricerche di lui dappertutto, e molti furono messi a morte in iscambio per la somiglianza, e molti, o come consapevoli, o perchè lo aveano ricoverato furono puniti: è più ancora senza averlo mai veduto perdettero i beni. Egli poi, se veramente fosse ucciso, poichè molte teste come sue furono portate in Roma, o se scampasse, niun mai lo seppe. Certo è che un impostore ardì dopo la morte di Commodo di spacciarsi per Sesto, e levarsi affine di ricuperare le ricchezze, e la dignità sua, ed interrogato da molti, molto vantossi, ma quando Pertinace stesso lo interrogò sopra cose greche che a lui erano affatto strane, si scoprì grandemente, non avendo potuto neppure intendere ciò che gli diceva: quindi per forme e per modi a lui somigliava ma non avea partecipato della sua educazione». Poscia narra un certo oracolo di Amfiloco in Mallo di Cilicia che predisse ai due Quintilii di essere strozzati ed a Sesto la vita raminga. E circa la istruzione de' Quintilii commendata da Dione, essi particolarmente

aveano studiata l'agricoltura, sulla quale scrissero libri che sovente si ricordano dai Geoponici col nome di libri *de Re Rustica* de' Quintilii, ed Atenèo lib. XIV. ad essi allude citandoli sotto il nome de' fratelli, che aveano scritto *de re rustica*, e nominando il libro III. Οἱ τα γεωργικα συγγραφαντες αδελφοι εν τῷ τριτῷ. La loro scienza nell'arte militare si loda da Dione nella vita di Marco Aurelio, allorchè essendo al governo di una provincia fecero fronte ai barbari, che volevano invaderla. Questa provincia forse fu la Pannonia, o le due Mesie, Filostrato però nella vita di Erode Attico, dice che governarono la Grecia, ma egli allude probabilmente ad un'altro governo, che i due fratelli ottennero. Ambedue ebbero il prenome di Sesto, ambedue furono consoli l'anno 151 sotto Antonino Pio. Circa il cognome di Massimo non cade questione, bensì su quello dell'altro, che trovasi scritto Gordiano, Cardiano, Cocidiano, e men lontano dal vero Condiano, lezione finora la più adottata, dopo le osservazioni dottissime del Casaubono in Lampridio p. 208. Ma dopo la scoperta de' tubi non cade questione doversi leggere Conдино, essendo sempre tal cognome così espresso. Commodo, dopo aver spento questa famiglia e confiscato i suoi beni passò una gran parte de' giorni suoi in questa villa suburbana, come rilevasi da Frodiano, ed ivi trovavasi allorchè avvenne quella gran sedizione riferita da quello storico lib. I. c. XII. e seg. che costò la vita a Cleandro suo favorito, circa l'anno 191 della era volgare.

Nel descrivere le rovine esistenti di questa villa suburbana, affine di procedere con ordine, parmi dover comin-

ciare dal canto dell'Appia. A sinistra pertanto di questa via, entrando nel fondo di s. Maria Nuova, presentasi in primo luogo il casale fondato sopra un'antica conserva a due piani, divisa in due aule da quattro pilastri, e costrutta di bella opera laterizia adrianea. Presso questa verso mezzodì è un'area rivestita già di musaico, ma che ora non presenta se non l'astraco che era sotto i tasselli. Questa ha dappresso la gran mole sepolcrale di forma piramidale descritta nell'art. della *VIA APPIA*, e l'area sepolcrale attinente. Rivolgendosi verso oriente, oltre muri de' quali non può conoscersi l'uso determinato è una gran conserva a cinque aule, simile per la forma alle così dette Sette Sale, e dal Piranesi spacciata per un sepolcro. Varcando il limite del fondo, verso mezzodì si raggiunge l'acquedotto, che forniva di acqua la gran fontana sull'Appia, ed una conserva a due piani, e piscina scoperta, a piccola distanza da essa. Questo acquedotto è di opera mista, come pur la fontana, e perciò è una giunta de' tempi costantiniani. La fontana presentasi come un nicchione che era ornato da cinque statue entro nicchie, e lateralmente da altre due e queste statue rappresentanti soggetti bacchici furono scoperte come più sotto vedrassi l'anno 1789. Nei tempi bassi, mancata l'acqua, questa fontana fu ridotta ad un piccolo castello; la irregolarità di questa costruzione posteriore facilmente la fa distinguere dalla originale. La conserva coperta a due piani è di bella costruzione, e si distingue per la solidità dell'astraco, che la riveste: essa è divisa in due aule da sei pilastri. La piscina scoperta è aderente a questa verso mezzodì.

Da questo luogo dirigendo le osservazioni verso nord-est dove è la massa delle rovine, e seguendo l'andamento dell'acquedotto sovraindicato, si perviene ad un'altro immenso recipiente di acqua diviso in due aule da tre pilastri colossali e perfettamente conservato. L'acquedotto ivi fa un angolo retto e lo fiancheggia dirigendosi verso i colli albanì donde pare che traesse l'acqua, non essendo il suo livello affatto di accordo con quello di alcuno degli acquedotti conosciuti. Qui cominciano le costruzioni antoniniane, ed in primo luogo è una specie di camera con due pilastri di ordine dorico nella fronte di opera laterizia. Andando di là verso mezzodì si vedono ruderi informi delle costruzioni fatte sul ciglio della lava, onde avere un piano eguale pe' fabbricati. Rivolgendosi però verso settentrione, dopo avere traversato molte rovine sconvolte si perviene ad un salone magnifico, il quale fu destinato a delizioso ninfeo ornato di statue, e ricco di acque salienti portate dai condotti ivi dappresso rinvenuti l'anno 1828 e ricordati di sopra. Entro il nicchione in fondo fu una statua di ninfa giacente, il cui torso intatto di marmo si rinvenne in quel medesimo scavo: esso era stato *ab antiquo* innestato ad un pannello di materia più preziosa involato. Allora pur si rinvenne tutta la decorazione architettonica interna di marmo, ed i capitelli delle colonne, parte di ordine corintio, parte di ordine composito, di stile contemporaneo, e di perfetta conservazione. Si scoprirono inoltre due statue panneggiate di bigio morato, rappresentanti Baccanti, ed un bel piedestallo scolpito a bassorilievo, anche esso di soggetto bacchico.

Fra questo magnifico ninfeo e la gran sala per bagnarsi fu in quell'anno medesimo scavato tutto il suolo; i fabbricati furono rinvenuti non solo intatti, ma nell'ultimo strato coperti delle lastre de' marmi nobili, che ne rivestivano le pareti, e tutti si riconobbero aver servito di stufe e di bagni, sendosi rinvenuti i pavimenti retti da pilastrini, ed intorno alle pareti i tubi di terra cotta per propagare il calore.

Il salone attinente a queste stufe, che è la parte più conservata superstite di tutta la villa, e che fa magnifica mostra dal canto della via postale fu certamente destinato a bagno: esso è quadrilatero: verso oriente, o la via postale, veniva illuminato da tre fenestre, una più ampia in mezzo, e due laterali: verso settentrione e mezzodì, da una fenestra amplissima per parte. Queste nei giorni sereni aperte offrivano una veduta magnifica di tutto il circondario di Roma e della catena de' monti, che lo coronano: e ricordano quel passo di Plinio il giovane lib. II. epistola XVII. che descrivendo il triclinio della sua villa laurentina scrivea ad Apollinare: *undique valvas aut fenestras non minores valvis habet: atque ita a lateribus et a fronte quasi tria maria prospectat: a tergo cavaedium, porticum, aream porticum rursus, mox atrium, sylvas, et longinquos respicit montes.* Entro è cinto intorno da gradini, che alla epoca della scoperta, cioè l'anno 1829 furono trovati rivestiti di grosse lastre di marmo ed intatti; ma in pochi anni l'avidità, e la barbarie han distrutto questo avanzo ancora della prisca magnificenza.

Ad oriente delle stufe un residuo di muro curvilineo di opera mista fa inclinare a credere, che ivi nel secolo IV. fu

costrutto un piccolo anfiteatro per uso della villa: fra questo e le stufe l'anno 1828 sul bel principio dello scavo si rinvennero intatte 2 colonne di marmo caristio, o cipollino del diametro di 2 piedi e di circa 12 piedi di altezza co' loro capitelli corintii, e basi attiche di marmo bianco, di stile antoniniano: queste vennero poscia adottate ad ornamento dell'ingresso del teatro di Tordinona. Ivi dappresso pure si scoprirono due teste muliebri bacchiche, che aveano servito ad ermi, che poscia furono trovati, e che oggi veggonsi nel palazzo Torlonia.

Nel descrivere il ninfeo, e queste altre parti, ho dato conto delle scoperte fatte negli ultimi scavi, che mostrano quanto ricca fosse questa delizia suburbana. Ciò vie più si manifesta per le sculture ivi trovate dall'anno 1787 a tutto l'anno 1792 oggi per la massima parte nel Museo Vaticano, delle quali compilò una notizia cronologica il Riccy nella opera citata del *Pago Lemonio*. Egli però confonde insieme gli oggetti rinvenuti ne' Fondi limitrofi del Quadraro, Roma Vecchia, e Sette Bassi, con quelli trovati fra le rovine della villa in questione. Attenendomi a questi noterò, che l'anno 1787 furono aperti scavi in questi avanzi dagl'Inglesi Jenkins ed Hamilton, i quali dierono alla luce: 1. Due teste di soggetti municipali co' nomi scritti che il Riccy non riporta: 2. il frammento di figura nuda con cornucopia ai piedi, che è nel vestibolo quadrato del Museo Vaticano: 3. il sarcofago baccellato con teste di leone nello stesso museo: 4. il busto di Lucio Vero illustrato nel vol. VI. di quella raccolta: 5. la Euterpe di grandezza quasi naturale della Galleria de' Candelabri: 6. il

putto con pedo e maschera satirica nello stesso museo: 7. quello con piccola tunica e due volatili: 8. una tigre con testa di capra nella Sala degli Animali: 9. un sarcofago baccellato con bassorilievi nel centro e negli angoli: 10. ed un busto creduto di Diocleziano nella Galleria dello stesso museo. Gli scavi dell'anno 1789 produssero: 1. cinque statue, che servirono di ornato alla fontana, cioè un piccolo Bacco, un Fauno giovane, un Sileno, e due figure pure sileniche: 2. due ermi bicipiti: 3. il Sonno sotto le forme di un putto alato, ora nel museo Vaticano, illustrato nel tomo III. di quella raccolta: 4. una testa rappresentante il Genio di Bacco: 5. una testa semicolossale di Apollo, ambedue nello stesso museo: 6. il bel sarcofago delle Nereidi illustrato nel tomo V. di quella raccolta: 7. il putto col cigno della Galleria de' Candelabri: 8. la bella testa di Epicuro illustrata nel tomo VI: 9. ed una testa muliebri incognita. Nel 1790 si scoprirono 1. una testa creduta di Cneo Pompeo giuniore: 2. un busto acefalo: 3. una testa muliebri incognita: 4. il gruppo di un Fauno che dà da bere ad una Baccante: 5. un Ercole fanciullo: 6. due Sileni: 7. un putto coperto di pelle leonina: 8. ed una statua acefala. Nel 1791 si rinvenne una Ninfa giacente. Nel 1792 poi si trovarono 1. due putti stringenti una oca: 2. una Venere, statua al naturale illustrata particolarmente da Ennio Quirino: 3. tre torsi: 4. quattro statue rappresentanti Muse: 5. un pavimento di mosaico che si vede collocato nella sala delle due grandi urne di porfido al Vaticano; 6. una testa di Socrate; 7. un busto d'Iside; 8. ed un Antinoo. Questa lunga serie di monumenti allora rinvenuti

ti, e quelli trovati negli scavi più vicini ai tempi nostri, indicano la sontuosità e la magnificenza di questa villa.

VILLA SUBURBANA ADRIANÈA

di SETTE BASSI.

Descrivendo nel tomo I. di questa opera il tenimento di Arco Traverentino pertinente oggi ai Torlonia mostrai, che una parte di esso ha il nome di Sette Bassi; ed è particolarmente quel tratto più vicino alla strada moderna di Frascati 5 miglia fuori della porta s. Giovanni. Questa denominazione suol dedursi da un Settimio Basso, console l'anno 317 della era volgare insieme con Ovinio Gallicano: questo può essere, come pure che venisse da qualche altro individuo più antico di questo stesso nome a noi finora ignoto. Egli è certo però che la denominazione attuale conta almeno dieci secoli, poichè Agapito II. nella bolla dell'anno 955 della era volgare a favore del monastero di s. Silvestro in Capite nomina il *fundum Septem Bassi* fuori di porta s. Giovanni, presso l'acquedotto fra il quinto ed il sesto miglio da Roma. E siccome appartenne un tempo all'ospedale di ss. Sanctorum, credono alcuni che sia il *fundus Bassi* che rendeva 120 soldi di oro donato da Costantino al Battisterio Lateranense per testimonianza di Anastasio nella vita di Silvestro I.

Qualunque però sia il Basso da cui trasse nome il fondo, entro i suoi limiti, e precisamente circa 5. m. e mezzo fuori di porta s. Giovanni sulla strada attuale di Frascati,

presso la stazione, che chiamano Osteria del Curato, o di Tor di Mezza Via, sono gli avanzi magnifici di una gran villa romana, che hanno quasi 4000 piedi di circonferenza, i quali presentano due costruzioni diverse: la più antica, che è quella del fabbricato rivolto a Roma è di bella opera laterizia mista ad opera reticolata, ed a quadrelli di peperino ben squadrate, e ben commessi insieme; i marchi de' mattoni di questa portano la data della era di Adriano, e precisamente dell'anno 123, e 134 della era volgare, poichè negli uni, e sono i meno ovvii, è notato il consolato di Petino ed Aproniano; e negli altri, e questi si trovano a profusione, leggesi la epigrafe seguente:

SERVIANO III COS

EX FIG VIL AVG SVLPIC

cioè, *Serviano tertium consule ex figlinis villae augustae sulphicianae*, quindi questa costruzione certamente appartiene agli ultimi anni di Adriano. L'altra costruzione, che particolarmente si osserva nel resto del fabbricato è identica a quella della villa de' Quintilii descritta nell'articolo antecedente. Laonde io sono di opinione, che la villa sorgesse sotto Adriano, sia come suburbano imperiale, sia come delizia di qualche personaggio di quella epoca; ma piuttosto inclinerei per la prima opinione, veggendo, che i materiali provenivano da un fondo imperiale, come la villa augusta sulphicianae, e che poscia sotto gli Antonini fosse notabilmente ampliata, in modo che insieme con quella de' Quintilii formasse un fondo solo, come pure oggi un solo fondo, quello cioè di Arco Travertino le unisce insieme ambedue. Infatti Erodiano narrando la sedizione gra-

vissima insorta contro Cleandro a' tempi di Commodo, chiaramente mostra che il suburbano allora abitato da quel cesare era sì vasto, che mentre il popolo era venuto alle mani da una parte della villa, Commodo, che si trovava all'altra estremità non avea inteso nulla a segno che si mosse la sua sorella maggiore Fadilla per avvertirlo del pericolo imminente. La nobiltà de' marmi, che ad ogni tratto s'incontrano, e specialmente quella pietra rara, che dal luogo ove trovasi ha il nome di *breccia di Sette Bassi*, mostra la ricchezza primitiva di questa villa. Questa breccia ha il fondo violaceo coperto da frammenti oblonghi di color biancastro misto di giallo solo, e per la configurazione assomiglia a quella pietra volgarmente detta seme santo.

La pianta insieme unita del gran fabbricato di questa villa può ridursi ad un quadrilungo nella direzione da nord a sud, il quale lascia in mezzo un ampio spazio per un giardino. La fronte era rivolta a settentrione cioè verso Roma, dove si veggono traccie ancora di un portico che la ornava, e che sosteneva un terrazzo che introduceva nel primo piano delle sale, fralle quali una magnifica con tre porte d'ingresso, ed altrettante fenestre si traccia ancora. Di questa parte della villa i pianterreni sono accessibili, e siccome non presentano vestigio alcuno di essere stati mai decorati inducono a credere, che servissero per gli usi men nobili, come di *horrea* ec. In varie camere del piano superiore evidenti traccie rimangono de' tubi, che servivano a riscaldarle durante la stagione fredda, e che Plinio avrebbe designato col nome di camere *tubulatae*.

La porta anteriore testè descritta forma come una specie di avancorpo; di fianco verso oriente sono due fabbricati che legansi uno coll'altro, e che dalle tracce esistenti sembrano essere stati in gran parte destinati a bagni e luoghi di trattenimento, e di esercizi. Verso occidente poi veggonsi le vestigia di un lungo ambulacro, che nella estremità settentrionale finisce in una essedra. Verso mezzodì rimangono visibili gli avanzi di un crittoportico.

Di là dal crittoportico è una conserva a due aule, dove pon capo l'acquedotto particolare di questa villa, il quale traeva l'acqua dal grande acquedotto di Claudio. Un quarto di miglio più oltre verso mezzodì, dove la via Latina rade la villa sono le rovine di un'altro casino distaccato affatto dal corpo principale dell'edificio, e forse eretto per poter godere del corso di quella strada consolare.

VILLA VERSAGLIA v. FORMELLO.

VIRGO AQUA v. VERGINE.

VITELLIA v. CIVITELLA.

S. VITO.

S. Vitus.

Grossa terra del distretto di Subiaco, nella diocesi di Palestrina, pertinente ai Teodoli che conta 1830 abitanti, distante 6 miglia da Olevano e posta sopra una delle cime della cresta denominata Le Scime, intermedia fra quella di Guadagnolo, e quella di Colle Celeste o di Civitella. Il nome ne denota facilmente la origine. Come molte altre terre e città sorte ne' tempi bassi essa lo ebbe da una chiesa ivi esistente ed oggi divenuta rurale, dedicata a s. Vito, santo un tempo molto venerato in queste contrade, e dal concorso degli abitanti delle terre circonvicine, o per divozione, o per fiere annuali insensibilmente si formò borgata, della quale io non ho finora incontrata memoria più antica di quella inserita negli Annali de' Camaldolesi Tomo IV. Append. p. 596, nella quale si ricorda il *tenimentum castris s. Viti*, come uno de' confini del *Castellum novum*,

insieme con Palestrina, Poli, Capranica, Pisciano, ec. Alla stessa epoca e precisamente all'anno 1252 appartiene un documento esistente nell'archivio Colonna e pubblicato dal Petrini nelle *Memorie Prenestine* p. 413. il quale nel determinare i confini del territorio di Capranica indica i tenimenti di Castel Nuovo, Monte Manno, Genazzano, s. Vito, e Palestrina. L'anno 1284 ne apparteneva una terza parte a Pietro Scotti cittadino romano, il quale la diede in compenso ai monaci di s. Gregorio col permesso di papa Martino IV. in luogo della terza parte del castro di Pietra Pertusa pertinente agli stessi monaci, e da lui venduta al capitolo di s. Pietro, siccome si trae da un'altro documento riportato negli *Annali de' Camaldolesi* Tomo V. Append. p. 263. È fama secondo il Ceccoli *Storia di Palestrina* p. 289. che in s. Vito nascesse Oddone Colonna poscia papa Martino V. che mise fine allo scisma di occidente l'anno 1417 e mostrano nella terra la camera in che venne alla luce. Altre memorie però lo dicono nato in Genazzano. I Colonna ritennero questa terra fino all'anno 1563 in che la venderono ai Massimi, e questi nel 1573 ai Teodoli, ai quali oggi appartiene. Veggasi il Cassio, *Memorie di s. Silvia* p. 111.

VITRIANO v. MARCELLINA.

VITTORIA v. S. PROCULA.

VITTORIE.

Tenimento dell'Agro Romano, che ha pure il nome di Casal Vecchio, posto fuori di porta Pia, circa 8 m. distante da Roma sulla strada di Monticelli, e Palombaro, che chiamano delle Molette. Appartiene ai canonici regolari lateranensi, e comprende 173 rubbia e mezzo circa divise ne' quarti dell'Ara, del Casale, e di s. Giacomo. Da un manoscritto della Biblioteca Chigiana consultato dal Coppi, *Dissert. dell'Accad. di Archeolog.* T. V. p. 247. apparisce che nel 1527 fu venduto per scudi 3000 ai figli di Marco Maestro Simone, ma poscia tornò ai canonici regolari.

ZAGAROLO.

Gazzarolum, Zagarolum, Zagarola.

Terra della Comarca posta nel distretto di Tivoli, dipendente dal governo e diocesi di Palestrina, la quale contiene 3591. abitanti, già feudatarii del principe Rospigliosi, che assume il titolo di duca di Zagarolo. È distante circa 21 miglia da Roma per la moderna strada di Palestrina,

che si lascia dopo s. Cesario al XX. m. Per la via prenestina antica poi è lontana circa 19 m. da Roma, lasciandosi la via consolare presso Cavamonte e volgendo a destra. Questa terra si dilunga sopra un colle, pel tratto di quasi 1. m., e consiste in una strada fiancheggiata da case, e interrotta dalla piazza. Che essa sia sulle rovine di una villa antica sebbene non rimangano avanzi visibili di fabbricato può con sicurezza asserirsi per la gran quantità di antichi e nobili frammenti, che vi si osservano. Sulla porta verso Roma vedesi nell'esterno una statua assisa di Giove, con aquila e fulmine, e nell'interno un busto di Minerva: le colonne che l'adornano di fuori, sono di forma goffa essendo in parte formate di rocchi di tufa, moderni, in parte di colonne doriche scanalate con capitello corintio e base attica, antiche. Le case sono generalmente moderne: alcune però ne ho notato che appartengono al secolo XIII. e sono di opera saracinesca. Sembra che il movimento della popolazione si dirigga piuttosto verso il canto orientale come più salubre, abbandonandosi a poco a poco l'occidentale. Avanti la porta trovansi colonnette antiche: e due di granito ornano l'ingresso della chiesa dell'Annunziata che è a destra della via, e queste hanno capitelli di ordine composto della decadenza. Sulla piazza sono due statue togate: e nella seconda piazza, che suol chiamarsi la piazza di corte veggonsi due colonne di granito poste sopra basi cariche di ornati. Ivi pure sono due sarcofagi antichi: sotto quello a sinistra è un'ara sepolcrale colla iscrizione seguente:

SILIAE EARINE

VIX . ANN . XXIX

DIEB . VI

MATER

PIENTISSIMA

sotto quella a destra poi è quest'altra:

D . M.

LAVRI

ABASCANTVS. CAES. N.

SER . VER . N . DISP . ANNON

PATERET

CARPIME MATER

FIL DVLCISSIMO

Nel cantone a destra è ancora un'altra epigrafe la quale dice:

TI . CLAVDIO

AVG . L . PHOEBO

ANTONIANO

SIBI . ET . LIBERTIS

LIBERTABVSQVE

Di queste tre lapidi, la prima non presenta, che un nome incognito di Silia Earine che visse 29 anni e 6 dì: la seconda è di Lauro figlio di Abascanto, servo nato imperiale, dispensiere dell'annona, postagli dal padre e dalla madre Carpime: la terza è di Tiberio Claudio Febo, liberto dell'imperador Claudio, e già servo di Antonia sua madre. E questi due monumenti, appartenendo a soggetti della corte imperatoria mi fanno inclinare a credere, che agl'imperadori appartenesse appunto la villa, sulle cui rovine poi sorse Zagarolo, nel cui nome, specialmente scrit-

to come si legge nella vita di Pasquale II. cioè *Gazzarolum*, sembrami ravvisare una derivazione da *Caesariolum*, o *Caesarianum*. Oltre queste iscrizioni, presso l'ingresso del borgo è una fontana, ed intorno a questa, come intorno al palazzo sono molti tronchi di colonne antiche, come nel muro del palazzo è incastrato un bel frammento di tazza di porfido con una maschera della Gorgone, fra due colonne di granito.

Ho indicato di sopra la mia conghiettura, che Zagarolo occupi il sito di una villa imperiale: quando questa terra venisse edificata è incerto; la prima memoria che io ne ho incontrato è dell'anno 1101. in che avendo Pietro Colonna prese le armi centra il papa Pasquale II. questi dopo aver ripreso a Pietro la terra di Cave, espugnò ancora quelle di Colonna e Zagarolo, che allora Gazzarolo si trova nomato, le quali erano ambedue proprietà di Pietro: Pandolfo Pisano *Vita Paschalis II.* presso i *Rer. Italic. Script.* T. III. P. I. col. 355. Apparteneva pertanto in quella epoca di già ai Colonnese, i quali con tanta gelosia la tenevano, che ritornata in loro potere dopo la espugnazione di Pasquale II. nella cessione che Oddone Colonna fece a papa Eugenio III. l'anno 1151 della metà della città e rocca di Tusculo, e di Monte Porzio vengono particolarmente eccettuate le terre della Colonna e di Zagarolo: *exceptis terris de Columna et terris de Zagarolo*, siccome ricavasi dall'Atto originale riferito dal Muratori *Antiquitates Medii Aevi* T. III. p. 779. Nel 1295 Bonifacio VIII. andando in Anagni si formò in Zagarolo, dove fu ricevuto dai figli di Giordano Colonna con tutti i segni di benevolenza e rispetto. Ma so-

praggiunta la guerra fra questo papa ed i Colonesi nel 1297, Zagarolo fu presa dalle genti del papa e distrutta, secondo gli annali di Tolomeo da Lucca, storico quasi contemporaneo. Tornati i Colonesi dopo la morte di Bonifacio al possesso di Palestrina, Zagarolo ancora fu riedificato: ivi infatti portossi il cardinal Gebennense dopo la morte di Gregorio XI. allorchè n'era signore Agapito Colonna, ed ivi pure nel 1378 si ritirarono i tre cardinali italiani dopo il congresso tenuto presso Palestrina, affine di evitare il gravissimo scisma che pur troppo poi avvenne. Nel 1417 fu occupata da Niccolò Piccinino insieme con Palestrina con 400 cavalli. Nuove sciagure piombarono sopra questa terra non molti anni dopo; imperciocchè accesasi la guerra fra i Colonesi e papa Eugenio IV. il Vitelleschi legato destinato dal papa a condurla assediò ai 3 di maggio Zagarolo e dopo 3 mesi di assedio prese la terra per mancanza di viveri; fu ripresa di nuovo l'anno seguente ai 2 di novembre da Lorenzo Colonna, insieme colla rocca: ma assalita di nuovo dall'esercito del legato nel 1439 fu nel mese di maggio arsa e distrutta, siccome si legge nel Diario dell'Infessura riportato dal Muratori *Rer. Ital. Script.* T. III. P. II. col. 1127. Tornati in pace i Colonesi colla Chiesa, Zagarolo rimase nella divisione de' beni della famiglia al ramo di Lorenzo Colonna e de' suoi fratelli. Veggasi l'atto di divisione inserito dal Petrini nelle sue *Memorie Prenestine* num. 58. Andò soggetta al saccheggio per parte de' soldati del papa l'anno 1526 nella guerra fra Clemente VII. ed i Colonesi. Servì al card. Gambara vescovo prenestino l'anno 1583 per celebrarvi il

sinodo diocesano. L'anno 1586 Sisto V. vi dimorò, allorchè portossi ad osservare i lavori dell'acquedotto dell'acqua Felice. Nel secolo XVII. divenne signoria de' Rospigliosi, che ancora la ritengono. Nella prima metà del secolo scorso, l'anno 1734 vi alloggiò re Carlo III. allorchè portossi a conquistare il reame delle due Sicilie.

In Zagarolo adunossi l'anno 1591 il consiglio dei teologi deputati da papa Gregorio XIV. a rivedere e purgare dagli errori tipografici la edizione volgata della Bibbia, e nel palazzo leggesi su tal proposito la iscrizione seguente, che ricorda pure i nomi di que ' personaggi:

GREGORIVS XIV. P. M.
 DE INCORRVPTA SACRORVM BIBLIORVM PVRRITATE SOLLICITVS
 TEXTVM VVLGATAE EDITIONIS
 SEDENTE PRAEDECESSORE SVO SIXTO V
 TYPIS VATICANIS DILIGENTER EXCVSVM
 A PLVRIBVS QVAE IRREPSEANT MENDIS EXPVRGARI
 PRISTINO NITORI RESTITVI CVRAVIT
 DILECTIS IN HVNC SCOPVM
 ATQVE ZAGAROLVM MISSIS CLARISSIMIS VIRIS
 BARTHOLOMAEO MIRANDA ANDREA SALVENER
 ANTONIO AGELLIO ROBERTO BELLARMINO IOANNE DE VALVERDE
 LELIO LANDO PETRO MORINO ET ANGELO ROCCA
 ADDITIS ETIAM DOCTRINA NON MINVS QVAM DIGNITATE
 EMINENTISSIMIS CARDINALIBVS
 MARCO ANTONIO COLVMNA ET GVILLELMO ALANO
 QVI PONTIFICIAE OBSEQVENTES VOLVNTATI
 ANNO MDLXXXXI
 COMMVNIBVS COLLATIS ANIMADVERSIONIBVS ET NOTIS
 OPVS INSIGNE
 ET CATHOLICAE RELIGIONI MAXIME SALVTARE
 ASSIDVO SEDVLOQVE XIX. DIERVVM LABORE
 HIS IPSIS IN AEDIBVS PERFECERVNT.

NE TANTAE REI NOTITIA ALIQVANDO PERIRET
CLEMENS DOMINICVS ROSPIGLIOSIVS
CLEMENTIS IX. P. O. M.
EX FRATRE PRONEPOS ZAGAROLENTIVM DVX
MONVMENTVM POSVIT
ANNO SALVTIS MDCCXXIII.

ZAMBRA.

Questo nome usato da molti scrittori italiani dal secolo XIII. in poi, come sinonimo di camera, è pur quello di un tenimento dell'Agro Romano, proprietà dell'ospedale de' Fiorentini, posto circa 25 m. distante da Roma sulla via consolare di Civitavecchia, il quale si estende per rubbia 219 divise ne' quarti del Casale, delli Pozzoli, di Mezzo e del Fargneto. Confina colla tenuta di Centocorvi, colla strada consolare, e col territorio di Cerveteri. Perchè si desse a questo fondo un tal nome è oggi incognito: forse ne fu causa una qualche grotta, o camera antica ivi esistente.

Il fondo comunica il nome al rivo, che lo traversa, il quale va a sboccare poco più di un miglio sotto la strada consolare nel mar Mediterraneo ad occidente di Torre Flavia nella tenuta di Campo di Mare.

FINE DEL TERZO ED ULTIMO VOLUME