

# Progetto Manuzio



**Maffio Venier**

**Opera nova sopra la Strazzosa  
Canzone bellissima in lingua venetiana.  
Nuovamente data in luce, & con somma  
diligenza rivista.**

**Stampata ad Istanza di Valentin Tosoni.  
In Vicenza, Appresso il Santi. 1607.  
Con licenza de' Superiori.**



[www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)

Questo e-book è stato realizzato anche grazie al sostegno di:

**E-text**

Editoria, Web design, Multimedia

<http://www.e-text.it/>

QUESTO E-BOOK:

TITOLO: Opera nova sopra la Strazzosa : Canzone bellissima in lingua venetiana. : Nuovamente data in luce, & con somma diligenza rivista. : Stampata ad Istanza di Valentin Tosoni. : In Vicenza, Appresso il Santi. 1607. : Con licenza de' Superiori.

AUTORE: Venier, Maffio

TRADUTTORE:

CURATORE:

NOTE: Il testo è presente in formato immagine sul sito "Biblioteca Centrale della Facoltà di Lettere e Filosofia" dell'Università degli Studi di Torino <http://hal9000.cisi.unito.it/wf/BIBLIOTECH/Umanistica/Biblioteca2/Libri-antil/index.asp>

DIRITTI D'AUTORE: no

LICENZA: questo testo è distribuito con la licenza specificata al seguente indirizzo Internet: <http://www.liberliber.it/biblioteca/licenze/>

TRATTO DA: "Opera nova Sopra la Strazzosa : Canzone bellissima in lingua venetiana. : Nuovamente data in luce, & con somma diligenza rivista. : Stampata ad Istanza di Valentin Tosoni. : In Vicenza, Appresso il Santi. 1607. : Con licenza de' Superiori."

CODICE ISBN: non disponibile

1a EDIZIONE ELETTRONICA DEL: 10 dicembre 2006

INDICE DI AFFIDABILITA': 1

0: il file è in attesa di revisione

1: prima edizione

2: affidabilità media (edizione normale)

3: affidabilità ottima

ALLA EDIZIONE ELETTRONICA HANNO CONTRIBUITO:

Stefano D'Urso, [stefano.durso@mclink.it](mailto:stefano.durso@mclink.it)

REVISIONE:

Andrea Pedrazzini, [andreacarlo.pedrazzini@fastwebnet.it](mailto:andreacarlo.pedrazzini@fastwebnet.it)

PUBBLICATO DA:

Stefano D'Urso, [stefano.durso@mclink.it](mailto:stefano.durso@mclink.it)

Informazioni sul "progetto Manuzio"

Il "progetto Manuzio" è una iniziativa dell'associazione culturale Liber Liber. Aperto a chiunque voglia collaborare, si pone come scopo la pubblicazione e la diffusione gratuita di opere letterarie in formato elettronico. Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito Internet: <http://www.liberliber.it/>

Aiuta anche tu il "progetto Manuzio"

Se questo "libro elettronico" è stato di tuo gradimento, o se condividi le finalità del "progetto Manuzio", invia una donazione a Liber Liber. Il tuo sostegno ci aiuterà a far crescere ulteriormente la nostra biblioteca. Qui le istruzioni: <http://www.liberliber.it/sostieni/>

# OPERA NOVA

Sopra la Strazzosa  
CANZONE BELLISSIMA IN  
lingua Venetiana.

*Nuovamente data in luce & con  
somma diligenza rivista.*

Stampata ad Istanza di Valentin Tosoni.



In Vicenza, Appresso il Santi. 1607.  
*Con licenza de' Superiori.*



## *Canzone delle strazze.*

Amor vivemo tra la gata, e i stizzi,  
D'una casa a pe pian,  
E no vedo però che ti t'agrizzi,  
Dove la lume, e 'l pan.  
Stà tutto in t'un, la rocca, i drappi, e 'l vin,  
La vecchia, e le fassine,  
E mezo 'l cavezzal sotto 'l camin,  
Dove tacca un'anzin.  
Gh'è in modo de Trofeo,  
La ferfora, una schufia, e la graela,  
La zucca da l'aseo  
Un cesto, e la sportela.  
E 'l letto fatto d'alega, e de stopa,  
Così a valio, ch'i pulisi s'intopa,  
In pe d'un papagà s'arlieva un'oca,  
In pe d'un cagnoletto.  
Gh'è un porchetto zentil, che basa in bocca,  
Lassivo animaletto,  
Suave compagnia, dolce concerto,  
L'oca la gatta, e tutti  
La vecchia, e 'l porco, e i putti,  
La galina, e 'l mio amor sotto un coverto,  
Ma in cento parte scoperto,  
Dove la Luna, e 'l Sol.  
Fa tanto più la casa aliegra, e chiara,  
Come sotto un storiol,  
Scondi fortuna avara,  
Una zogia, una perla in le scoazze.  
Infinita bellezza, in mille strazze,  
El concolo dal pan stropa un balcon,  
Che n'ha scuri, ne veri,  
Magna in pugno ciascun con fal falcon.  
Senza tola, ò tagieri,  
Sta la famegia intorno a la pignata,  
Aspettar, che sia coto  
Ogn'un beve in t'un goto.  
E tutti sguazza, a un bezzo de salata  
Vita vera, e beata,  
Un lenzuol fa per sie,  
Che da un dì a l'altro a marizà dal fumo.

Man, teste, brazzi, e piè,  
 Sta in t'un tutti in t'un grumo,  
 Onde se vede un'ordine a grottesche,  
 De persone, de bestie, e de baltresche.  
 In casa chi xe, in camera xe, in sala,  
 Chi è in sala, e in magazen,  
 Che monte un lerto in t'una sottoscala  
 O un in braccio al mio ben.  
 Passo la notte di dolcezza piene  
 Se ben la pioza, e 'l vento,  
 E vien talvolta drento,  
 A refrescar l'amor su per le arene.  
 Note care, e serene,  
 Caro liogo amoroso,  
 Beltà celeste in povera schiavina  
 Togia un letto pomposo.  
 C'ha dentro una gabrina  
 Che fa in lù quel effetto un viso d'orca,  
 Che in bella cheba una gazzuola sporca,  
 In sta cà benedetta luminosa  
 Vive poveramente  
 Sta mia cara d'amor bella, e strazzosa  
 Strazzosa riccamente,  
 Che con più strazze e manco drapi intorno,  
 Più si discovre i fianchi,  
 E verzeladi, e bianchi  
 Com'è più bel con manco nuole e 'l zorno,  
 Habito troppo adorno.  
 Sopra perle, e rubini,  
 Pompe elette dal ciel vivi zogieli,  
 Brazzi fianchi divini,  
 Occhi, fronte, e caveli.  
 Lauri de dolce fiogo in dolce fazza,  
 Dolce viste d'amor fra strazza, e strazza,  
 A sta beltà de strazze ghe bisogna,  
 Che no se die stroparla.  
 Lassa covrir de drapi una carogna,  
 Che stomega a vardarla  
 Ma quella vita in st'abito resplende  
 Senza industria, e senz'arte.  
 Mazenga in ogni parte  
 Che ne caffì ne veli e 'l bello offende,  
 Carne bianche, e stupende,  
 Al ciel nude, e scoperte.

Pur pompa de natura poverete  
Andè a sto modo averte,  
O colo, o spale, ò rete,  
Che no te taglia un guanto ove l'anelo.  
Se no perché più bel, questo de quello,  
Che drapi poria mai s'i fosse d'oro  
Covrir si bei colori,  
Che no fosse un leame in s'un tesoro.  
Un fango fora i fiori  
Và pur così che st'humiltà t'inalza,  
Và povereta altiera.  
Così co i piè per terra.  
Che ti è più bella quanto più descalza  
Come 'l ciel me trabalza,  
A una bellezza estrema  
In t'una casa che no gh'è do scudele.  
Providentia suprema,  
Del ciel, e de le stelle,  
Che xe andà a catar fuora do desperse  
Per unir le to strazze co i miei versi.  
Strazze mie care ond'ho raccolto e 'l cuor  
Dolce strazze amorose  
Fenestre de la gratia occhi d'amor,  
Strazze fodrae de riose.  
Che se vede spontar fra lista, e lista,  
Fuora de quei sbregoni  
Quattro dea de galoni,  
Che traze lanpi, che te tiol la vista.  
Fia mia chi no t'ha vista,  
E un'huomo mezo vivo,  
Chi no te vede, e vive è un zocco morto  
E mi che te descrivo.  
Sò che te fazzo torto  
Che lasso la gloria, e te defraudo,  
E te stronzo l'honor più che te laudo,  
Podess'io pur (con dar de la mia vita)  
trovar più lingue a usura,  
Che la mia sola a una beltà infinita  
O piccola misura,  
Sò che no digo niente a quel, che fasso,  
Ma quel puoco, che intendo,  
E 'l mesuro, e 'l comprendo,  
Co se meusura 'l ciel con un compasso,  
In sta bellezza passo,

La mia vita contenta,  
E trovo solo la fede in strazze rote,  
No n'ho chi me tormenta  
Nel zorno, ne la notte.  
Ghe xe un voler, un'anema in do petti,  
Così co ghe ne molti in puochi letti,  
Cerchè done d'haver laghi de pianti  
Refoli de sospiri.  
E sempre inanze eserciti d'amanti,  
Formè niovi martiri,  
Nutrive cento diavoli in t'i occhi,  
Che tenta i cuor contriti.  
Cerche che mile afflitti,  
Ve se vegna a butar morti in zenocchi,  
Amor sti m'infenocchi,  
Mai più frizzeme allhora.  
Che te parecchio la farina, e l'ogio,  
Questa è la mia Signora,  
La me vol, mi la voggio,  
Ghe xe un voler, un'anema.  
No n'ho qua da rabiare, ne da istizzarme  
Chi vuol guerra d'amor se meta in arme,  
Canzon mia repezà,  
Sti è per forte represa, e ti reprendi,  
Chi te reprenderà  
Mostra che ti l'intendi,  
E di, che sti n'ha drapi de veluo  
Che quel ch'è Dio d'amor v'è sempre nuo.

IL FINE.