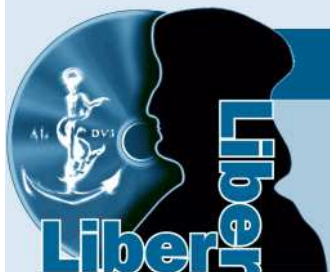


# Progetto Manuzio



**Pietro Metastasio**

**Lettere**



[www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)

Questo e-book è stato realizzato anche grazie al sostegno di:

## E-text

Editoria, Web design, Multimedia

<http://www.e-text.it/>

QUESTO E-BOOK:

TITOLO: Lettere

AUTORE: Metastasio, Pietro

TRADUTTORE:

CURATORE: Brunelli, Bruno

NOTE: Alla versione RTF è allegato il file athenian.TTF.

E' necessario per la corretta visualizzazione  
dei versi greci contenuti nella prima lettera

DIRITTI D'AUTORE: no

LICENZA: questo testo è distribuito con la licenza  
specificata al seguente indirizzo Internet:  
<http://www.liberliber.it/biblioteca/licenze/>

TRATTO DA: "Tutte le opere"  
di Pietro Metastasio;  
volume 3, 4 e 5;  
collezione: I classici Mondadori;  
a cura di Bruno Brunelli;  
A. Mondadori Editore;  
Milano, 1954

CODICE ISBN: informazione non disponibile

1a EDIZIONE ELETTRONICA DEL: 18 maggio 2005

INDICE DI AFFIDABILITA': 1

0: affidabilità bassa

1: affidabilità media

2: affidabilità buona

3: affidabilità ottima

ALLA EDIZIONE ELETTRONICA HANNO CONTRIBUITO:

Catia Righi, [catia\\_righi@tin.it](mailto:catia_righi@tin.it)

REVISIONE:

Vittorio Bertolini, [vittoriobertolini@inwind.it](mailto:vittoriobertolini@inwind.it)

PUBBLICATO DA:

Claudio Paganelli, [paganelli@mclink.it](mailto:paganelli@mclink.it)

Informazioni sul "progetto Manuzio"

Il "progetto Manuzio" è una iniziativa dell'associazione culturale Liber Liber. Aperto a chiunque voglia collaborare, si pone come scopo la pubblicazione e la diffusione gratuita di opere letterarie in formato elettronico. Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito Internet: <http://www.liberliber.it/>

Aiuta anche tu il "progetto Manuzio"

Se questo "libro elettronico" è stato di tuo gradimento, o se condividi le finalità del "progetto Manuzio", invia una donazione a Liber Liber. Il tuo sostegno ci aiuterà a far crescere ulteriormente la nostra biblioteca. Qui le istruzioni: <http://www.liberliber.it/sostieni/>

# PIETRO METASTASIO

## *LETTERE*

PETRUS METASTASIUS HERCULI DANDINIO - S. D.

*Romae IV Kal. Dec. (28 Novembre) MDCCXV.*

Meae adeo a te comiter acceptae litterae, quod ex humanissimo responso collegi, non minori equidem animum meum laetitia quam audacia implevere. Siquidem ingenti simul gaudio sum elatus, quod a me obiectum litterarum certamen non reieceris; simul insueta in scribendo confidentia potitus sum, quando tu eiusdem certaminis ineundi rationem epistola illa tua aureo saeculo vere digna nobis indicasti. Verum, ut tali exercitationi operam demus, futilia atque inania officiorum verba, ambitionis atque adulationis non verae virtutis arma, abiicere operae pretium arbitrarer; non officiis enim ac verbis tantum inter nos sed disputationibus concurrentum. At mehercule id frustra desideraverimus, nisi aliquam in medio quaestionem adducamus, quae solidae alicuius disputationis occasionem praebeat scribentibus. Et hoc quaestionum genere, ut puto, abundabimus; diu enim insolubilis fere controversia mentem meam laccessivit. Nam Graecorum et Latinorum mirabilia monumenta volutando in dubium veneram, ultra ipsorum maiori gloria emerent. Sed, tali de re disserentes, laudes quae hinc et illinc veteribus ex scriptoribus recensentur in ordinem comparando redigere debemus, ne temere atque inconsulto laus laudi, quamvis diversi generis, opponatur; idcirco de armorum decore primum, deinde de regimine, postremum de litteris ac bonis artibus, quibus hae respublicae floruerunt, disceptandum, ac cuiusque generis singulae virtutes conferendae. Atque, ita re disposita, veritate nescio an patria affectione suadente, longe Latium omnibus in rebus praestare mihi visum est. Quippe, si de armis loquamur, quisnam tam audax sit ut eum non pudeat Graecos Romanis opponere, quibus non Graecia tantum sed omnes subacti orbis gentes paruerunt? Quippe adeo imperii sui terminos extenderunt, ut indociles adhuc ad serviendum populos iuga ferre romanae servitutis docuerint, ita ut non solum arma sed nomen ipsum Romanorum formidarent. Atque in eo laudabiliores fuere, quod non, ut maximus Alexander, qua in acquirendo in amittendo etiam celeritate usi sint; sed quodcumque sibi ferocia ac virtute compararent constantia ac iustitia retinuissent. Hiisne Graeciam comparabimus, quorum secundaene an adversae res mirabiliores fuerint adhuc sub iudice manet? Quippe non minori tollerantia ac prudentia res adversas quam magnitudine atque aequabilitate animi prosperas sustinere. Si ad regimen harum rerumpublicarum sermonem convertamus, ita mihi romana gloria affulgere visa est, ut vix incertum graecae reipublicae lumen ad me pervenerit; quod simili modo, micante sole, de caeteris sideribus quotidie accidit. Etenim mihi ante oculos venit mirabilis ac paene divina illa Romanorum providentia, qua tanto terrarum marisque spacio distractum orbem regimine ac iurium communionem coniunxerunt, quaque dominium armis partum firmarunt, et qua postremum eorum gloria in mente hominum vivit vivetque donec recti et honesti semina pereant ac penitus excutiantur. Denique, ut quisque per semetipsum in hac quaestione decernere possit, id tantum de his rebuspublicis dicam, quod graeca laevitatem, romana virtutem ducem ac magistram habuere; illam Graeci tantum, hanc universus orbis dominam coluere. Tandem, cum ad extremum huiusce dimicationis ventum sit, ubi de litteris ac bonis artibus certatur, primo quidem ad spectu quisque

comuni ductus praeiudicio primas hisce in rebus Graecis tribuendas censebit. Sed altius rationes eruentes videbimus Romanos omnes artes scientiasque illas quae neque ad arma neque ad publicum populorum regimen conferrent reiecisse, scilicet sophisticas atque inanes illas meditationes, picturas, cantus, saltationes, quae omnia, utpote ociosa ludrica et publicae parum commoda utilitati nec digna quae romanum ingenium tot gravioribus potioribusque curis implicatum impedirent, peregrinis exercenda commiserunt. Verum iuris et eloquentiae artem quisque romanorum optimatum ita percalluit, ut nemo prope fuerit qui, vel iuridice in foro loquendo vel de republica in senatu sermonem habendo, gravitate ac nervo sententiarum, proprietate ac iustitia verborum ex tempore, Graecorum tot laboribus artibusque comparatam tantoque concinnatam studio eloquentiam non aequaret. Atque id sane, iuvenis ornatissime, meum hac in controversia iudicium; brevibus inter nos disceptabimus; satis enim scio, nos investigandae potius veritatis quam contentionis libidinem incessuram. Sed iam orationi modus. Te rogo ut illustrissimo ac reverendissimo praesuli Dandinio meis verbis salutem dicas eumque de meo erga illum obsequio certiolem facias. Me ama, utque ad me tui amarissimum responsum dare ne obliviscaris. Vale.

2

PETRUS METASTASIUS HERCULI DANDINIO S.

*Romae Ibid. Decem. (13 Dicembre) MDCCXVI.*

Eu, tandem, Diis bene iuvantibus, Hercules humanissime, nos a voluntario tot mensium exilio incolumes insperato redeunt. Quo nil, equidem, durius nobis accedere potuisset, si quod sponte peregrinus coacti tulissemus. Quid enim acerbius quam inter gentes commorari, quae, cum excellent nobilitate familiarum, et ingeniorum, tamen, pro viribus, assidue luctantur, ut locupletissima, quibus prae caeteris cumulantur naturae dona, molestissimis, quos nullis meo, et saniorum iudicio habent invidendos moribus atque institutis corrumpant. Ibi namque non aëris salubritas, non telluris fertilitas, non coeli puritas, non maris tranquillitas desideratur; attamen cum his, innumerisque aliis bonis minime egeant, fructu certe illorum magnam partem destituuntur. Quippe aëris salubritatem hebetare noxia medicamentorum luxurie; agrorum ubertatem satione crebrius repetita defatigare; maris tranquillitatem foedissima urbanarum sordium colluvie superare nituntur. Sed, prae ceteris mortalium, fastus ille, qui iure Campanus dicitur adeo illos incessit, ut, confusis ordinibus, loco se suo contineat nemo. Hinc est ut satis videatur homini quantum vis nova, atque ignobili bene phaleratos equos rhedae auro variisque coloribus exornatae adiungere, ibique sui ploenum, ventosque inflatum per viam vicosque conspiciendum circumvehi, quo illico se inter primores enumerandum ducat, Pelopemque, segura fronte, stirpis suae iactet auctorem. Postremum, ut paucis expediar, non tam civitas, is populus quam fortuita potius hominum, atque inconsulta congeries, ni fallor, appellari debuerat. Vix enim urbs constiterit ex ingeniis, quae nulla penitus in re modum servare queant. Cuiusmodi, procul dubio, sunt, non homines tantum illo sub coelo nati; sed et tellus et mare, quod ipsi colunt. Ideoque in solo illo videtur omnes vires suas luxurians natura deprompsisse; sed cum largiendi modus excesserit, extrema ipsius dona, peregrinis moribus, vitium induerunt. Haec, aliaque graviora, forsitan mecum reputans, laetissime iuvenis, illepidissimos trahebam dies. Quorum tedium intermissio dulcissimae consuetudinis tuae, quam, maxima spe lucri in re literaria faciendi comparaveram, in dies augebat. Nos demum, inde maturantes Romam recepimus, ubi, non tam bona, quae invenimus, quam molestiae, quas evasimus considerando. Hic mihi abaci loculos relegenti doctissima epistula tua de Graecorum dignitate, cui Neapolitanum iter responsum meum distulerat, inter manus occurrit. Cui nunc tandem respondendum decrevimus; tum, ut quanti tuas ducamus lucubrationes cognoscas; tum etiam ne in Romana republica defendenda, nimiae animi trepidationis arguamus.



Quamobrem, etsi res Romana, eloquentiae tuae robore, in id discrimen adducta sit, ut, quodam modo, quamvis diverso genere, Carthaginensium, ac Gallorum arma urbem repetiisse videantur; nihilominus me causae veritate, ac iure potius, quam orationis praesidio fretum pugnam detrectantem minime videbis. Idcirco sicuti tu Romanam rempublicam Romano Stylo, ac candore, ita et ego Graecorum laudes, tuis quae oppugnando suppeditas argumentis obruere atque abolere conabor. Etenim dixisti: *Quod Romani scriptores Graeca facinora ultro enarrare non abnuant*. Sed non alia ratione Romani Graecos laudarunt, quam, ut ab illorum gloria victorias suas auferent. Quales, ut reor, erant laudes quibus Sifacem Numidarum Regem P. Scipionis Africani triumphum ornantem Populus Romanus extollebat. Ceterum nunquam prorsus Graecos, Romani scriptores, in re bellica commendarunt, ut sibi eos anteferrent. Cum alioqui non raro eosdem increpent, atque ludificent ut illud est Livii lib. XXXI, cap. XLIV *Athenienses quidem, litteris verbisque, quibus solis valent, bellum adversus Philippum gerebant*. Cum tamen Graecorum nulli, hoc, de Romanis, in mentem venerit. Verum id, quod tu, Hercules, adeo elevas, maxima Romanae laudis pars, absque ulla dubitatione, putatur. Initium scilicet urbis, prioresque victoriae, quae certum futurae dominationis indicium et delineatio fuere. Vix enim humanum videatur paucos diversi generis homines a Romulo simul collectos tantum constantiae ac virtutis praetulisse, ut omne Latinum nomen, nempe Sebinos, Albanos, Gabios, Rutulos, aliosque a te enumeratos populos, in exitium Romanae gentis, tamquam ad commune restinguendum incendium coniuratos; non tantum ab se fortiter eiecerint, sed occasione ab illismet oblata, non vero sua imperandi cupiditate, sub Romanae tum nascentis civitatis iura traduxerint. Quod, haud certe, credibile fuisset; Romani namque inopes, ac vix dum exorientes atque auxiliis potius quam adversariis egentes bellum gerere compellebantur cum ferocibus populis, *ac duro de robure natis*, qui, ut terris ligonibus, aratrisque tractandis assueti erant. Atque ideo minime hiberna frigora aestivos soles, longa itinera, victus parsimoniam, diuturnos labores pertimescentes, ac pro aris, ac focus prope dimicantes ferarum instar in Romanas acies irruebant. Atque adeo formidabiles erant, ut Romana sors modo victricibus armis orbem subactura in his tantum debellandis populis, tamquam in fucina acuendus ensis, adhaeserint.

Nec sine iniuria admirabiliores existimantur Graecorum victoriae de Xerse, atque Darii Regibus siquidem horum exercitus pecudum verius quam hominum inter scortorum gregem incedentes, ac sua multitudine laborantes, ita ut nec agri eos alere, nec equis eorum pabula sufficere valuerint, non tam Graecorum armis, quam proprio onere victi ceciderunt. Nullo enim aciei ordine servato, statim ac quis terga vertebat ceteri etiam ignari quid rei esset, trepidi sequebantur atque alii super alios, per pavorem, ac fugam, decidentes, et proximos opprimentes, vincendi laborem hostibus levabant. Ita ut Graeci nunquam cum pugnantibus sed cum fugientibus usque signa contulerint.

Verum, si tecum exempla captemus; tanta illorum colluvies obvium mihi fit; ut vix partem commemoraverim. Unum tantum Horatium Coclem Etruscum omne nomen sustinentem afferam tibi, qui adeo strenue pugnant, ut sua tantum ope urbs direptione liberaretur. Ceterum de more, ne cupiditate Romanorum, non aegre sinam, ut ipsa Graecia loquatur, quae per Titum Quintium Flaminium, a Philippo Rege, et Nabide Tyranno liberata, Corinthi exclamavit: *Esse aliquam in terris gentem, quae suis opibus, suisque laboribus mare traiceret, ut oppressam populorum libertatem vindicaret*. Contra si divitiarum aviditas, qua incensos Romanos ad fortitudinem effinxisti, ad subiicendum orbem satisfaret, minime ambigendum ducerem, quin Graeci omnibus aliis populis, praecipue Romanis longe potentiores orbis dominium sibi vindicassent. Siquidem Homerus lucidissimum naturae speculum, fidelisque morum imitator Graecos tales inducit, ut honestum censeant aliena rapere et praeda vivere

ὦ ξεῖνοι, τίνες ἐστέ; πόθεν πλεῖθ' ὕγρὰ κέλευθα;  
ἢ τι κατὰ πρῆξις ἢ μασιδίως ἀλάλησθε,  
οἷά τε ληϊστῆρες, ὑπεῖρ ἄλλα, τοί τ' ἀλόωνται  
ψυχὰς παρθέμενοι κακὸν ἄλλοδαποῖσι φέροντες.

Et apud Lacedaemonios adeo corrupti mores erant, atque rapaces ut laudi ars furandi tribueretur. Quae pessimorum consideratio morum tantum apud Solonem fuit, ut nollet ad tutelam pupilli admittere consanguineos, qui proxime pupillo succederent, quia non quemadmodum apud Romanos, apud Graecos etiam morum honestas pupillos ab insidiis defendebat.

Ceterum domestica atque intestina dissidia haud minus, quam Graecorum, Romanorum imperium retardare debuerant. Quid enim cruentius civilibus Romanorum bellis?; quid acrius contentionibus ac iurgiis inter nobiles et plebeios?; Et tamen constantia atque animi magnitudo mentes contentione distractas, mutua utilitate, nectebat. Contra Graeci levitate naturali, ac livore, quibus satis abundant, agitati privatis odiis, publica comomoda consecrantes non erubuerant semetipsos hostium potestati committere, ut, cives suos opprimendo, proprias iniurias ulciscerentur. Ideo non mirum orbis dominio caruisse gentem, quae potius alienum damnum proprio, emtum voluit, quam utilitatem sibi, alienae utilitatis tolerantia comparare.

Verum id, quod, oratoria magis arte, quam philosophica veritate, de Romanis legibus, disseruisti, quamvis non reiiciendum sit, tamen nulla in parte Romanorum, hac in re praesertim gloriam deminuere valebit. Immo plurimum augebit. Romani etenim legati in Graeciam missi ad leges inde colligendas, eas tantum attulerunt, quas, eorum iudicio, reiectis inanibus, atque superfluis, in variis Graeciae civitatibus hominum commercio utiliores invenerunt: Ita ut semina publicae commoditatis, per tot Graecorum leges, et respublicas dispertita, atque dissipata in unum cogendo, atque ea Romanis moribus accomodando, optimum, atque perpetuo duraturum populorum regimen Decemviri constituerint. Graeci vero ad extruendas aptiores, quam ad bene gerendas, conservandasque respublicas, assidua mutatione, prout privatis affectionibus movebantur, publicam quietem lacescebant. Unde quid mirum, si, cum totiens mutaverint, aliquando in bonum inciderint? Hoc autem maximum, hac ex parte, discrimen est inter Graecos Romanosque, quod priores, per nativam volubilitatem, bonum tot inutilibus intermistum rebus atque institutis; alteri vero, per maturam consultationem, idem bonum ab illis haustum, atque a fucis, per semetipsos, separatum, excitarunt. Sed res ipsa pro se satis, superque loquitur. Extant enim adhuc utilissimae Romanorum leges, quibus gubernamur et vivimus, non solum a longo gentium obsequio, sed ab ipsa recti specie sancitae. Quoniam dum honestatis semina per orbem durabunt, Romanorum jus ab ipsa natura fultum constans firmumque manebit. Quam quaestionem ipse Virgilius perspicue definivit, cum cecinit

*Tu regere imperio populos, Romane, memento  
Hae tibi erunt artes, pacisque imponere mores,  
Parcere subiectis, et debellare superbos.*

Sed iam ad scientias, atque ad humaniora studia. Quae, procul dubio (oportet fatear) a Graecis derivavimus, verum tam scite atque eleganter excoluimus et tam bene moribus nostris aptavimus ut aequales, plerumque, Graecis, aliquando etiam maiores habeamur. Nam, si de solutae orationis felicitate ambigatur, omissis Caesare, Sallustio, Livio aliisque latinum nomen exornantibus, satis erit si Iullianae victoriae testem evocem Graecum illum, qui dum Cicero Graece, inter Graecos, concionaretur, lacrymis perfusus ait: *non ne satis adhuc devicti sumus nisi, post bellicam amissam gloriam, eloquentiae honos nobis eripiatur.*

Si de poësi? et Homerum cum Virgilio conferamus, videbimus idem Virgilium apud Romanos, quamvis contraria ratione; quod Homerus, apud Graecos decus obtinuisse. Etenim id, quod Homerus longa serie verborum naturalem progressum imitantium aperit; ut sensim, per gradus suos, mentem nostram disponat, omnesque illhinc contrarias expellat imagines; Virgilius, non minus suae gloriae, quam Romanae frugalitati studens, unico pressoque sensu, ploene concipit, ac splendide pandit. Igitur Virgilius, minore temporis impendio, idem quod Homerus assequitur: ideoque Homeri eloquium nivibus comparare possumus, quae paulatim ac sine strepitu decedentes, aliquo temporis spacio, omnia reptent atque occupant. Contra Virgilius, (veluti fulmen nocturnas dividens tenebras, quod ingenti sonitu, subitoque fulgore simul oculos percellit, simul rebus colores

reddit) continenti carminum vi, mentes ad se pellicere et poetico nitore raptim abstrusas res patefacere valuit.

Si de Lyricis carminibus disputemus, nescio quantum Flaccus Pindaro, aut, si de Comicis Plautus Aristophani postponendus. Immo Plautus pudentiori stylo, Romanae consulens honestati Aristophanicas, plebeiasque scurrilitates, vilesque cachinnos abhorruit. Etenim apud Romanos sordidi illi lepores stomachum magis, quam risum commovissent. Quis deinde Graecorum Catullum venustate, ac lepore, Tibullum, proprietate, Propertium, magnitudine, Nasonem, ubertate, anteibit? Sed quid iuvat tot illustres enumerare viros? Te unum, doctissime Lucreti, Romanae vindicem dignitatis adducam; qui non solum novum philosophiae poëseos genus, proprio Marte, condidisti; sed Latinum sermonem, militaribus potius quam philosophicis abundantem vocabulis tam sapienter rebus tribuisti, ut tibi, ut fateris, adeo infestam egestatem eluderet. Quin immo in immortalibus tuis carminibus, Philosophia tantum felicitatis, ac nitoris, a Poësi; Poësis tantum roboris, ac magnitudinis, a philosophia, mutuavit; ut deliberandum adhuc maneat, utrum philosophi, an poëtae nomen magis tibi debeatur. O utinam saniolem sententiam, mirabili illa eloquutione, expressisses, nec providentiae cardines evellere, tam impie, conatus esses. Sed, dum nimio orationis fervore accensus trahor, aegre, forsitan, expurgatissimae aures tuae inanibus verbis obteruntur. Scias tamen, me hanc epistolam non responsionis tantum gratia ad te dedisse; verum etiam, ut aliquam abs te, literariam disputationem elicerem.

Cuius deinde, doctissimum Cassonum Nostrum felicissimi ingenii, assiduique studii adolescentem arbitrum de more, constituemus.

Tu interea fac ut me summo obsequio, et observantia sibi devinctum Ill.mo D.no Patruo tuo commendes: atque ut eundem me tui studiosissimum diligas. Id enim mihi quam quod gratissimum gratum erit. Vale.

3

AD AURELIA GAMBACORTA D'ESTE

*Napoli 1 Agosto 1716.*

Egli è proprio dell'umana mente rinvocare in dubbio quelle cose delle quali l'esperienza presenti e sensibili idee alla fantasia non dipinga. Da quale universal costume condotto anch'io, nel dubbioso pensiero se le valorose donne che l'antichità ci presenta fossero veri soggetti o nomi vani e della favolosa Grecia ingegnose invenzioni, mi sono lungamente ravvolto; né sì agevolmente me ne sarei potuto per avventura disciorre con dar credenza all'antiche memorie, se la mia in ciò felicissima sorte non mi avesse nell'Eccellenza Vostra mostrata non solo la prova di questa verità, ma la certezza altresì che in ogni secolo ed in ogni tempo si déstino i sublimi e maravigliosi spiriti, i quali par che siano all'antichità semplicemente dovuti. Quale errore in taluni benché eruditi e savi intelletti si genera o si alimenta da un falso discorso interno, guidato dalla fallace immaginazione che alla mente tutti quegli eccellenti e divini soggetti, che in tanti e sì diversi secoli fiorirono, senza idea di distanza fra loro unitamente rappresenta. Quale unione posta all'incontro d'una sola età riesce senza fallo ad ogni altra di gran lunga superiore; il che non adiviene a chiunque, l'immensa corsa dell'antichità ne' suoi secoli dividendo, ciascuno di essi in comparazion de' presenti separatamente considera. Ed in vero non so in qual mai altra avventurosa etade nascesse donna, che al par di voi tanti pregi in se stessa sì leggiadramente raccogliesse. Poiché, se a que' doni ho riguardo che dalla man della sorte senza opera nostra derivano, vi veggio dal chiaro sangue della gloriosissima Casa d'Este discesa, il quale presso a mill'anni le regge d'Europa adornando non è fino ad ora per altre vene trascorso che d'eroina e d'eroi: da quel sangue, di cui tanti illustri scrittori divinamente ragionarono, che, se volessi anch'io scriverne i pregi, oltre che sarebbe opera vana e superflua, gran

parte dello splendore a lui dovuto con l'oscurità del mio ingegno involargli potrei. Né minor dono della sorte riputar deggio, a mio credere, l'esser voi accoppiata all'Eccellentissimo signor Francesco Maria Gambacorta duca di Limatola e vostro degnissimo consorte; il quale alla magnificenza dell'animo suo, alla saviezza della sua mente ed al candore de' costumi aggiunge l'illustre legnaggio della generosa famiglia Gambacorta, la quale per più secoli nella pisana repubblica i primi onori occupando s'avanzò a tanto, che Lotto Gambacorta di quella pervenne all'assoluta signoria, ed in essa i suoi successori si mantennero, finché Giovanni trasportò questa nobil famiglia nel regno di Napoli, ove, per vari rami diffondendosi, con tanta gloria risplende. Tralascio la vaghezza e maestà del sembiante, la quale, benché da voi come frale e caduco bene disprezzata, pur vi rende fra l'altre involontariamente distinta.

Se poi fisso lo sguardo in quelle qualità che non all'industria de' maggiori o alla fortuna ma a noi medesimi dobbiamo, vi veggio di tutte quelle parti adornata, che necessarie si rendono a formar del perfetto una chiarissima idea. Poiché venero in voi la grandezza dell'animo vostro; le piacevoli maniere che all'altezza del vostro grado accoppiate; la gentilezza delle espressioni in cui i vostri concetti chiudete; il meraviglioso ed elevato ingegno; il saggio discernimento delle cose, ed il maturo e considerato giudizio delle medesime; e, sopra ogni altro, la mente purgatissima, che spogliata, per mezzo de' più colti studi, d'ogni larva volgare, e penetrando nel più cupo e riposto seno delle filosofiche verità, tanto s'inoltra che dell'onesto e del giusto al primo fonte perviene.

Da tanti e sì rari pregi sorpreso rimasi fin da quando ottenni, già quattro anni sono, per la prima volta la sorte d'inchinarmi all'Eccellenza Vostra. In qual tempo, benché per la picciolezza dell'età mia, che allora il decimoquarto anno appena trascorrea, non avessi potuto a parte a parte le vostre doti considerare e distinguere, pur la leggiadra unione che si forma da loro, alla mia mente giungendo, in me un'idea di singolare e meravigliosa cosa destava; nel modo appunto che accade a chi, presso ad ameno giardino passando, da diversi fiori che s'educano in esso una sola ed indistinta fragranza coll'odorato raccoglie; o nella guisa che adiviene a chi per lontana distanza da una composta varietà d'instrumenti una armonia sola comprende. E fin da allora avrei voluto in altra forma darvi testimonianza della mia venerazione, che improvvisamente poetando siccome in quel tempo facea: in qual maniera di comporre benché talvolta più vivi e poetici lumi suggeriti dall'estro scorressero di quelli che a sangue freddo la considerazion somministri, pure, come cosa non permanente ma momentanea e fugace, men degna del mio fine la reputava. Ma, ritrovandomi ora in Napoli, né tollerando di più lungamente differire a me stesso la sorte di mostrarvi qualche saggio del mio divoto ossequio, ho raccolto in questo picciol volume alcuni miei componimenti poetici, i quali come primi frutti del mio debile ingegno sono a voi più che ad ogni altra dovuti, poiché colla generosa compiacenza che delle mie fatiche vi siete degnata mostrarmi mi avete a tal opera animato: quali componimenti allor meno degni di riprensione saranno senza fallo stimati, quando a chi a ciò si accingesse sovvenga essere eglino prodotti per entro il corso di studi più necessari e severi.

Il primo fra questi è un piccolo poemetto fatto in occasione del felicissimo parto d'Elisabetta Augusta, quale è composto sì per la divozione che a quest'invittissimo germe è dovuta da chiunque romana religione e romane leggi professa, come ancora per soddisfare all'obbligo a me particolarmente imposto dall'onore che godo della familiarità dell'eccellentissimo signor conte Gallas ambasciadore cesareo in Roma.

Viene dopo di esso una tragedia intitolata *Il Giustino*, in cui non mi sono curato di recedere dal comun uso delle mutazioni di scene per serbar l'unità di luogo, parendomi in ciò impossibile l'imitazione degli antichi a chi voglia comporre per il teatro presente e non per la sola sua gloria. Quale unità di luogo fu molto facile a conservare a' greci ed a' latini, che nella loro amplissima scena, la quale era il diametro d'un semicircolo in cui talvolta fino a trenta mila persone si raccoglievano, e portici e piazze e templi ed intere città rappresentavano. Ma ora, che per l'angustia del presente teatro non si può sulla nostra scena portare che una sola apparenza, è necessario cangiarla al pari nelle differenti azioni che nascono nella favola; essendo, a mio credere, maggiore improprietà fare che in un picciolo ed angusto sito d'una sola camera succedano tutti gli eventi di

un ravvolto e lungo filo di cose, di quello che sia il cangiamento di scena. Il quale non era affatto dagli antichi aborrito; anzi, siccome da i scrittori abbiamo, se ne servivano nel fine degli atti della tragedia; ne' quali, per alleggerire la mestizia che da funesti e tragici casi si desta, introducevano la satirica o sia boscareccia poesia. Ed a tal fine avevano varie forme di scene, che *ductile* o *versile* chiamavano. La scena *versile* era composta di colonne triangolari le quali si rivolgeano intorno ad un asse che si fermava nel suolo; ed in una delle facce colonne e palagi ad uso delle tragedia, nell'altra case particolari ad uso della comica, e nell'ultima alberi e campagne ad uso della satirica rappresentazione dipingevano. La scena *ductile* corrispondeva alla presente, che traendosi indietro scuopre le apparenze nascoste. Or, se fu lecito agli antichi nel fine de' loro atti cangiar le scene, non sarà gran fatto se a noi si concederà distendere questa licenza anche per entro il corpo della tragedia, quando a i greci, senza tanta necessità, se ne sono concesse maggiori; quale è quella di fare che il popolo rappresentato ne i cori parli de' più riposti arcani de' principi.

Ho voluto ancora farla di fine lieto, non temendo che perciò dovesse perdere il nome di tragedia, che non dalle morti dalle stragi e da funesti fini, ma dal corso di fatti grandi e strepitosi e dalla rappresentazione di personaggi reali discende. Né perché abbia Aristotile esemplificata nell'*Edipo* la perfetta tragedia, perciò non può altramenti, secondo l'opinion del medesimo, che con mestizia finire; perché non ha egli nell'approvazion dell'*Edipo* condannate l'altre tragedie di Sofocle, Euripide, ed altri divini autori di quel secolo, che alcuna delle loro favole a lieto fine condussero.

Vi sono oltre di ciò altre composizioni più brevi, delle quali alcune hanno già avuta la sorte di passare sotto il vostro nobilissimo sguardo.

Gradite adunque, o signora, questo, qualunque egli sia, lieve dono, frutto delle mie prime fatiche. Da cui non trarrò poco, quando ei sia bastevole a rendermi appresso di voi vivo e sicuro testimonio della mia venerazione ed osservanza.

4

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

*Roma 14 gennaio 1718.*

Il dolore, la confusione e la natural repugnanza a sì funesto ufficio mi scuseranno appo V. S. illustrissima, se nello scorso ordinario non le recai la dolente novella dell'immatura morte del mio caro maestro e benefattore, del fu signor abate Gravina, che Dio abbia in cielo. Fra le lagrime di tutta l'Europa, che farà giustizia a quel grande uomo, so che più giuste non potranno spargersene delle mie, che, dopo essere stato da lui dall'undecimo fino al vigesimo anno dell'età mia con tanto dispendio e contraddizione alimentato e educato, e, quello che maggior tenerezza mi desta, ammaestrato, sono ancor dopo la sua morte rimasto con più vivo argomento dell'amor suo nell'elezione ch'egli ha di me fatta per suo successore nei beni così di Roma che di Napoli. Raccolga ella in qual costernazione io rimanga di ciò che ho perduto. Ma, poiché così piace a chi può dell'universo a suo talento disporre, cangi almeno V. S. illustrissima, per mio conforto, tutto l'affetto ed amicizia che pel povero mio maestro nodriva, in altrettanto compatimento e favore verso di me; poiché così ella facendo mi renderà in gran parte ciò che la disavventura mi tolse. La mia umilissima servitù, che a lei ho fin da' più teneri anni già consacrata, come cosa non più mia non istimo dover nuovamente offerirle; in niun tempo però mi sarebbero più soavi i riveriti di lei comandi che in questo; onde di essi divotamente supplicandola, resto facendo sì a lei che alla gentilissima signora sua consorte e a tutti di casa umilissima riverenza.

9

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

*Roma 26 febbraio 1718.*

Ricevo in quest'ordinario una lettera di V. S. illustrissima in data de' 26 gennaio, la quale o per trascuraggine de' postiglioni o per poca cura del servitore non mi era pervenuta; e la sua tardanza mi aveva lungamente tenuto sospeso nel timore ch'ella non curasse per avventura più mia servitù, la quale per accidente quanto si voglia impensato non patirà per mia parte giammai alterazione. Oh! se potesse V. S. illustrissima scorgere qual contento e tenerezza insieme abbia a me recato il suo generoso foglio, non farebbe d'uopo d'altri argomenti per farle conoscere la sincerità del mio ossequio. Ed oh quanto mi spiace che il biasimevol uso dell'affettata cortigiania abbia tolta la forza a tutte quelle espressioni con cui taluno esporrebbe i suoi veraci sensi! ma spero che a me non faccia mestieri d'andar ricercando forme per esprimerle la mia divozione, la quale non solo per dritto ereditario, ma ancora per propria ragione, posseggo fin dalla più tenera età, in cui l'ho sempre venerata come mio maestro e protettore.

A ciò ch'ella mi richiede sopra gli scritti e la morte del fu signor abate risponderò brevemente; e forse sarà ancor troppo tardi, essendolene, come credo, per altre parti giunto l'avviso.

Gli scritti in primo luogo sono in sicuro, e si penserà a suo tempo di non defraudare il mondo letterario di così belle produzioni e insieme di accrescere ornamento alla memoria di quel grande uomo, perché altrimenti facendo crederei mancare alla mia educazione ed all'obbligo di gratitudine.

Quanto alla malattia, giacché il di lei comando mi richiama alle lagrime, dirò solo che fu tanto breve, e così poco da lui e da me, per l'abituazione di tale infermità, apprezzata, che non diede neppur tanto timore che bastasse a preparare né anche in piccola parte l'animo nostro al funesto accidente. La domenica alle sei ore della notte egli fu assalito da' soliti dolori di stomaco ferocemente, i quali durarongli tutta la notte ed il seguente giorno. Il martedì poi mancarono di molto, e gli lasciarono un intermesso singulto. Io senza sua saputa mi portai dal medico Campioli, ed avendogli raccontato lo stato dell'infermo ebbi una piccola ricetta, colla quale si ottenne di rimuovere quasi pienamente il suddetto singulto, talché il martedì notte riposò qualche tempo. Il mercoledì mattina egli si sentì sgravato quanto al dolore considerabilmente, ma si sentiva altresì una eccessiva fiacchezza ed affanno. Il mercoledì sera io, secondo il mio costume, tornai dal Campioli, e, riferitogli il tutto, egli ordinò varie cose, che furono tutte eseguite. Si sollevò egli in qualche parte, ma non potea in verun conto prender riposo. In fine alle dieci ore supraggiunto da un vomito d'atra bile, e forse da accidente, spirò nelle mie braccia.

Questa è la funesta istoria del mio povero benefattore e maestro. Ella intanto, se qualche momento le avanza dalle pubbliche cure, non isdegni darmi talora argomento dell'alta sorte ch'io godo della sua grazia; e facendo umilissima riverenza alla signora sua consorte e a tutti di casa, mi confermo.

*P. S.* Spero che per l'avvenire le di lei lettere non faranno tanto lunga contumacia alla posta.

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

*Roma 3 Aprile 1718.*

La disposizione, che ha sempre V. S. illustrissima mostrata, di favorirmi, mi si conferma sempre più col vantaggio che mi fa godere de' suoi riveriti comandi, i quali assai più grati mi si rendono di qualunque altro avventuroso successo.

Le opere inedite, che sono presso di me, sono: le *Istituzioni canoniche e civili*, grandi e piccole; il trattato *De Romano Imperio Germanorum*; alcune tragedie latine; alcune lettere ed orazioni, ed egloghe italiane, le quali a suo tempo si daranno alle stampe per ordine, ed in congiuntura non lascerò di valermi della cordiale e generosa offerta, la quale ella si è degnata di farmi.

Io intanto invidio la di lei permanenza in un paese così piacevole e gentile, e giacché la mia disavventura mi ha tolto di poterlo godere anch'io unito alla piacevole e fruttifera conversazione di V. S. illustrissima e di chi sa, non potrà tormi, se non mi toglie la vita, di non venirmela a godere almeno per breve tempo in quest'autunno, nel quale ho risoluto, se altro di me non avviene, di portarmi costà per aver la gloria di baciare la mano ad un principe, che nel nostro secolo è la più bella mente e l'animo più grande che abbia prodotto la natura, ed il quale, senza incorrere in alcuna taccia di adulazione, si può francamente dire che non abbia punto d'invidia a que' saggi e valorosi consoli e imperatori di cui tanto andò altera la romana repubblica quando non le sante mitre e i devoti pastorali, ma l'aquile, i fasci e le scuri erano vindici ministre ed insegne della latina grandezza. Ma non so che riguardare con estremo piacere la fortuna che V. S. illustrissima gode nel favore di un sì gran principe, perché in essa parmi che il di lei merito abbia saputo ritrovare ciò che se gli doveva; e non lascio tutto di, quando in acconcio mi cada, di farne esagerazioni con chi meco a parlare o per livore o per affetto mi viene.

Perdoni V. S. illustrissima ad uno sfogo di un povero galantuomo, che non ha altra persona, con cui possa sicuramente farlo, che con la sua; ed il quale si riserba a farsi una panciata di chiacchiere piacevoli con esso lei nell'autunnal villeggiatura, se il Cielo glielo permetterà.

Darò al signor avvocato Seniore un tomo delle mie poesie già stampate, acciocché abbiano l'onore di essere presentate a V. S. illustrissima in segno della mia divozione. E pregandola intanto di continuarmi il vantaggio della sua grazia, ed ancora di riverire in mio nome la signora sua consorte, le bacio divotamente le mani.

7

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

*Napoli 23 Dicembre 1719.*

Non ascriva V. S. illustrissima a mia dimenticanza o trascuraggine l'aver fino ad ora differito l'ufficio da me particolarmente dovutole nell'occasione delle presenti solennità e del principio del nuovo anno, avendo io ciò fatto a bello studio per rendermi in tal forma distinto dalla numerosa serie degli altri suoi servitori, siccome lo sono per venerazione, per stima e per affetto, fin dall'età puerile. Augurandole adunque adesso ogni piena felicità così in queste S. S. Feste come nel nuovo anno, ed in molti altri insieme, espongo a V. S. illustrissima sotto gli occhi quel desiderio che in ogni tempo nutrisco della sua prosperità, e l'assicuro che fra gl'infiniti che ne avrà ricevuti, questo augurio ch'io faccio è il più sincero ed il più appassionato.

I miei domestici interessi mi trasportarono, già molti mesi sono, in Napoli, e mi ci ritenne poi la considerazione del pertinace odio che ancor si conserva in Roma non meno al nome che alla scuola tutta dell'abate Gravina, beata memoria, mio venerato Maestro. Qual odio, se non in tutto almeno in parte, si è trasfuso, e come discepolo eletto e come erede, sopra di me. Ed ancorché possa io con le mie rendite onestamente vivere in Roma, ho stimato prudente risoluzione il vivere lontano per non vivere fra nemici. Confesso però con tutta l'ingenuità che mi riesce più noioso questo

soggiorno, perché la rozzezza del paese, cagionata dalla mancanza della Corte, è così contraria al commercio civile, che malagevolmente un onest'uomo, educato in una città dominante, può assuefarvisi. Felice V. S. illustrissima che ha avuta la sorte d'incontrarsi in un principe che sa così bene conoscere ed esaltare il suo merito, così rara cosa ad incontrarsi presentemente. Le giuro su l'onore mio, ch'io sono così innamorato di codesto re, fin da quando ella ritornando in Roma me ne fece quel vivo ritratto, che tutte le mie meditazioni sono sempre state dirette a rendermi possibile il vantaggio di vederlo prima ch'io muoia. Poté bene la mia disavventura troncarci nella morte del mio maestro la vicina speranza, già da me concepita, di adempiere allora questa brama, ma non fu già valevole ad iscemare un punto del mio desiderio; anzi tanto più mi si accrebbe, quanto era stato più vicino il conseguimento. La mia tolleranza in questo paese non so quanto sia per durare, onde è certo che volendo io esentarmi di qui, e non potendo sperare in Roma alcun incamminamento fin che dura questo vento, passerò *ultra montes*, per cercare ove far nido, e probabilmente a Vienna, ove molti padroni ed amici, che colà dimorano, mi persuadono e promettono assistenza ed aiuto. In tal caso voglio in ogni conto passar per costà, e la supplicherò che mi dia l'onore di vedere, e, se sarà possibile, inchinarmi a Sua Maestà. Se in cotesta città appresso ad un principe così distinto per tante sue particolari qualità mi fosse lecito di sperare qualche decente impiego, lascerei di buona voglia qualunque altro incamminamento, sì perché così mi persuade il mio genio, come ancora perché senza uscir d'Italia in tal caso avrei ritrovato a fondar le mie radici. Ed in fine perché potrei allora vivere appresso al mio caro e riverito signor avvocato, il quale fra tanti e tanti conoscenti, e miei e della beata memoria dell'abate Gravina, è stato il solo e l'unico che senza doppiezza mi abbia mostrato costantemente un amore candido e sincero ed una vera amicizia a differenza degli altri, che invece di difendere e sostenere nella mia persona l'onore della scuola e l'elezione del comune Maestro, hanno caricato e detratto le mie operazioni, pieni di malignità e di veleno. Io mi tratterrei volentieri più lungamente in questa lettera, ma non voglio che il mio piacere abbia a rendersi noioso a V. S. illustrissima. Si degni adunque di passare a mio nome il medesimo ossequioso ufficio, che con lei passo, con la signora sua consorte, e con tutta la sua riveritissima casa. E pregandola a rammentarsi della mia servitù e della mia vera amicizia, le faccio umilissima riverenza.

8

A UN AMICO - ROMA

*Napoli (1719?).*

Se il naturale istinto per la poesia non mi avesse reso cieco, con maggior profitto avrei potuto accudire all'insinuazioni salutari del celebre mio Maestro; ma l'eccessivo mio trasporto non mi permise di studiare il gran libro dei mondo, per apprendere la debita cognizione de' cuori umani e togliermi da quelle spinose vie che mi hanno reso impraticabile il cammino per rimaner contento nella mia cara patria. Con sommo danno ho dovuto imparare, e sono rimasto più mesi oppresso da tal dolore ed incerto nella risoluzione, che al fine ho dovuto abbracciare, per riformare il sistema della mia condotta in un cielo che non conosceva. Buon per me che la riflessione (sebben dolorosissima) del tempo così malamente perduto me ne abbia additato il cammino necessario! In quella perplessità chiamai mille volte Roma ingrata, e mille volte condannai la mia condiscendenza. Credetemi.

9

12



A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

Napoli 5 Febbraio 1720.

Non potevo sperar meno dalla somma gentilezza e candido cuore di V. S. illustrissima di quello che mi fa sentire nell'umanissima sua lettera nella quale scorgo con tutto il godimento dell'animo mio non essermi ingannato nel crederla sempre l'unico mio protettore e vero amico. Le confesso con tutta l'ingenuità, che mi ha tanto obbligato una così amorevole risposta, che mi sento infelice per non saperne esprimere il gradimento e la confusione.

Per sodisfare prima d'ogni altra cosa alla di lei curiosità circa l'opere inedite del fu abate Gravina le do notizia essere rimaste in mio potere le *Istituzioni* così *canoniche* come *civili*, ma non già quelle ch'egli dettava, altre bensì più copiose ed erudite. Il secondo libro *De Romano Imperio* il cui primo libro è stampato nel fine delle *Origini del Diritto Civile*. Una tragedia latina intitolata *Amoelius*. La traduzione in latino di due sue tragedie italiane, cioè del *Palamede* e dell'*Andromeda*, e tre atti dell'*Appio Claudio*. Alcune orazioni latine a' suoi amici, e transalpini. Le sue egloghe pastorali. Alcuni dialoghi ridicoli composti in occasione delle scissure d'Arcadia. Ed altre cosette le quali tutte, se vorrà la mia buona sorte ridurmi sotto cotesto cielo, accanto al mio caro e riverito signor avvocato, daremo alla luce, né l'ha trattenute fin ad ora altro motivo che la mia perplessità nello stabilire la mia dimora in questo per me noioso paese. La mia presente occupazione è nello scrivere in latino come meglio so e posso la vita del mio Maestro, parendomi esser io per ogni ragione debitore di questo ufficio alla di Lui memoria.

Avendo oggi ricevuta la cortesissima lettera di V. S. illustrissima mi sarei subito portato dal signor conte della Perosa in esecuzione de' suoi comandi, ma mi sono rattenuto sul riflesso che sarebbe stata impropria la visita ad un ministro in giorno di dispaccio. Dimani però anderò ad esporgli l'ufficio di V. S. illustrissima ed a farmene strada per la di lui padronanza. Ho veduto appunto oggi il padre reverendissimo Miro il quale caldamente mi ha imposto di renderle grazie in suo nome per la memoria che conserva di lui, e farle insieme divotissima riverenza.

Gentilissimo signor avvocato, il dirle che non si dimentichi di me sarebbe un'offesa alla sua amorevolezza. Scrivo fuori di casa ed in fretta: ella saprà compatirmi. E supplicandola portare i miei ossequi alla signora, le faccio divotissima riverenza.

10

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

Napoli 20 Febbraio 1720.

In esecuzione de' venerati comandi di V. S. illustrissima mi portai già quattro giorni sono dal signor conte della Perosa, che ritrovai gentilissimo, per il primo abboccamento, ed avendogli esposti i di lei uffici, gli ricevè con tutti quei segni di gradimento che meritavano, onde mi commise di renderlene grazie a suo nome, significandole ch'egli godea felicissimo questo soggiorno, e di buona salute, e che era sollecito di saper novelle della sua. Oltrediciò avendogli io parlato dell'abate Gravina, mostrò dispiacere ricordandosi della sua morte. E mi disse esser ancor vacante la sua cattedra insieme con quella dell'eloquenza e quella di medicina, e che egli andava in cerca di valentuomini per occuparle, e qui mi richiese se io avea notizie d'alcuno. Ed io mi offersi a fargli una nota di coloro che erano nella mia fantasia capaci di tale impiego. E questa la porterò al medesimo domani mattina. Tornammo molte volte al discorso del merito di V. S. illustrissima cui molto egli stima, ed una volta fra l'altre mi disse: *Egli è molto amato e stimato fra noi*; abbench'io

13

non ne dubitassi, sentivo con tutto il giubilo le lodi del mio caro signor avvocato. Mi è paruto doverle distintamente riferire ciò che fino ad ora è passato, e lo stesso farò in avvenire. Mi continui intanto l'onore della sua memoria. E facendo sì a lei che alla signora e tutti di casa umilissima riverenza, mi raffermo.

11

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

*Napoli 5 Marzo 1720.*

M'avveggo assai bene che V. S. illustrissima viene dalle mie lettere incomodata con più frequenza di quello che per avventura bisogno non le sarebbe, ma spero insieme che ne tolererà generosamente la noia, considerandolo come un male alla soverchia gentilezza necessariamente congiunto. Il signor conte della Perosa mostrò esser rimasto così sodisfatto della mia visita che commise ad un amico, che fu da lui, dirmi *ch'egli avrebbe molto goduto ch'io fossi andato spesso a vederlo*, e molte altre cose; questo però non ha fatto che in più e più volte, che a tale oggetto mi son portato in sua casa, abbia mai più avuto l'onore di parlar seco, avendolo sempre ritrovato o uscito o ritirato in secretaria, Non lascerò però di ritornarvi finché m'incontri in tempo opportuno.

Già due giorni sono parlando io col padre reverendissimo Miro di cotesto paese, ei mi dimandò come volentieri sarei andato ivi, e perché non cercavo ancor io trasportarmi in Piemonte; risposi a questo: *che in nessun luogo più volentieri (ove comodo ed occasione mi si presentasse) mi sarei condotto*. Ed egli: *che occasione più opportuna della presente malagevolmente incontrerassi, cercandosi da questo ministro uomini per quella Università. E che io a suo giudizio avrei potuto occuparvi una cattedra legale. Anzi che quando io avessi voluto mi avrebbe proposto al signor conte della Perosa, ed assicurato sopra la sua parola della mia abilità e riuscita in simile ufficio*. Benché molto mi piacesse tal proposta, e benché io sappia molto bene quanto il ministro deferisca al giudizio del reverendissimo Miro (forse per istruzione data da V. S. illustrissima), pure, avendo determinato fra me stesso di non far passo senza il di lei consiglio, dissi che *mi desse tanto tempo che a V. S. illustrissima ne scrivessi*. Egli a ciò soggiunse: *Giacché scrivete al signor avvocato riveritelo con particolarità a nome mio, e ditegli (sono sue parole) ch'io vi stimarei molto a proposito per una cattedra. E che per far venire la cosa più naturale egli, che tanto vi favorisce, faccia scrivere al signor conte della Perosa che ricerchi di voi e ne dimandi a me informazioni, che io parlando per la verità farovvi giustizia e stimo la cosa fattissima*. Tanto ha egli detto, e tanto io espongo a V. S. illustrissima, supplicandola a mostrarmi anche in questo che il mio riverito signor avvocato ancora seguita ad amarmi e proteggermi, e che io non mi sono ingannato avendo riposte tutte le mie speranze nelle sue mani. E facendo così a lei che alla signora e tutti di casa umilissima riverenza resto.

12

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

*Napoli 9 Aprile 1720.*

Insomma V. S. illustrissima non sa in qual che sia affare esser già mai da se stesso diverso; mi ha così obbligato l'ingenua risposta di cui ella ha degnato la mia lettera sul progetto fattomi dal

14

reverendissimo Miro, ch'io molto più mi compiaccio di quella amichevole sincerità e candidezza, di quello che altri fatto avrebbe di una cortegiana repulsa, che a primo aspetto tale non fosse comparsa. Non m'ha recato meraviglia simile impedimento o sia difficoltà, essendo da me già stata bastevolmente considerata fin da quando il reverendissimo Miro mi propose questo impiego. Egli è per vero che mi figurava che a quest'ora si fossono affatto sgannati coloro che suppongono potersi costì riempire l'Università costì a primo colpo tutta d'uomini celebri e provetti, ed in sì fatte cose da lungo tempo esercitati. Essendoché tali uomini sono tutti certamente nelle loro dimore accomodati, ed avendo fatto il nido sotto di un cielo, malagevolmente si riducono a lasciar le proprie per l'altrui contrade, ed oltre a ciò (lasciam da banda che non sempre l'età, la celebrità o il grado è convenevole misura del merito) uomini che hanno fatto il loro credito non si espongono costì facilmente alle fatiche e pericoli di una nascente Università, nella quale per farsi riputare a paragone della loro stima acquistata, dovrebbero rifarsi da capo in tutti que' studi da' quali ne' luoghi ove dimorano sono dispensati dal concetto che si è già di loro formato. Queste ed altre tali riflessioni a V. S. illustrissima costì familiari, mi meraviglio che non abbiano ancora sgombrato dalla mente di cotesti regolatori costì vulgari pregiudizi. Essendosi trovato di già partito il reverendissimo Miro, non ho potuto comunicargli il suo umanissimo foglio, ma farò che ne abbia ben presto notizia fin a Perugia dove si è portato al capitolo per rendersi (come egli dice) fra breve qui alla sua residenza. Il consiglio datomi da V. S. illustrissima circa al farmi proporre per altro posto, il farei di buon animo quando sapessi di che onore e di che lucro siano gl'impieghi in cotesta segretaria. L'aver costì V. S. illustrissima costì a me benevola mi fa sperar molto, tanto più che qui il signor conte della Perosa, mercé la di lei meco corrispondenza e le vantaggiose relazioni che di me gli hanno fatto non meno il reverendissimo Miro che il signor don Paolo Doria, uomini dal signor conte con giustizia infinitamente apprezzati, mostra a me una tale distinzione che può giovarmi. Io però non farò mai su di ciò cosa senza la di lei savia ed amorevole guida.

Questa è risposta a due sue lettere insieme pervenutemi. Sto copiando la richiesta orazione e l'avrei già inviata, se la difficoltà del carattere m'avesse permesso di avvalermi di altri che l'avesse con più celerità copiata. Vi è un trattatino *de Imperio et Iurisdictione*; non saprei se sia questo che...

Io non finirei mai quando scrivo a V. S. illustrissima cui insieme colla signora consorte facendo umilissima riverenza mi raffermo.

13

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

*Napoli 11 Maggio 1720.*

Ecco alla fine invio a V. S. illustrissima la commessa orazione la di cui copia non ha potuto esser prima terminata per la necessità che vi era di esser copiata da me, per la difficoltà dell'originale e per le noiose occupazioni che alcuni miei domestici interessi irreparabilmente mi fanno soffrire. Ella è scritta al solito nella più purgata favella dell'aureo secolo, ed oltre alle giuste lodi che per essa si dànno a cotesto glorioso principe, è sparsa per entro di molti vivi ritratti, così maestrevolmente disegnati che ne discernerà ella a prima vista gli originali. L'immaturo morte ha tolto invero un gran piacere all'autore privandolo di poter egli in cotesta Academia pubblicamente pronunciarla, ma non toglierà agli uomini sensati ed amici del vero la soddisfazione di scorgere la verità, almeno in iscritto, sotto costì leggiero e trasparente velame.

Il signor conte della Perosa si per l'introduzione che V. S. illustrissima si è degnata di darmene, come per la stretta amicizia che io ho col reverendissimo Miro e col signor don Paolo Doria, ed essi seco, e per l'occasione ch'io ho di vederlo ed in sua casa ed altrove, si è reso non solo a me favorevole, ma espressamente desideroso di giovarmi, tanto che, essendosi seco parlato di

15

qualche impiego a me proporzionato in cotesta Corte, ha mostrato tutta la volontà di cooperarvi, vi siano ancora altre cose molto proprie per la mia persona. Suppone egli però che l'opera sua poco possa essermi profittevole quando egli a drittura mi proponesse non avendone commissione, e che sarebbe necessario che alcun mio amico (e qui nominò espressamente V. S. illustrissima) operasse così destramente che, o discorrendo o in altra forma propria, facesse costì la proposizione, e da ciò ne nascesse la commissione al detto signor conte d'informarsi di me. In tal caso non solo mi promette favore, ma quasi mi assicura del buon esito. Io non ardisco di supplicare V. S. illustrissima di procurarmi questo vantaggio, temendo non ella incontri per avventura in questo secondo i medesimi scogli che nel primo progetto. Quando però, per se medesima o per qualche suo amico, le riuscisse con poca repugnanza di favorirmi, la supplico non dimenticarsene, ma dove abbia V. S. illustrissima a sentirne menomo incommodo o dispiacere, con egual calore la supplico a tralasciarne l'impresa, essendo a me senza comparazione più pregevole la sua quiete che il proprio vantaggio, ed essendo bastevolmente persuaso che non si debba cosa agli amici oltre l'onesto richiedere. In fine, della mia vita e delle mie azioni, che che ne paia a cotesti miei malevoli ereditari, sono prontissimo a dare a chiunque ne caglia minutissima ragione. Mi serbi ella la sua protezione e sincera amicizia, la quale, quando per me si diminuisca, di buon animo mi contento di cambiare l'odio de' miei malevoli coll'onore d'essere riconosciuto.

14

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

*Napoli 17 Giugno 1720.*

Il piacere ch'io sento nella conoscenza del gentilissimo gradimento che si è degnata V. S. illustrissima mostrarmi per l'orazione trasmessale, è prezzo che supera di lunghissimo tratto l'opera da me impiegatevi. Né per altro mi lagno talora della parca mia sorte, se non quando considero esser io ineguale a sapermi degnamente procacciare più spesso così considerabil vantaggio. Giacché non ricusa V. S. illustrissima impiegare a mio pro qualche sua parola ove l'occasione se gli pari dinanzi opportuna; e giacché avvisa le mie tenui produzioni poter meno di danno che d'utilità (di tanto non ardisco io lusingarmi), appresso a chi soffra la lor lettura, recarmi; ardirò inviarle un mio libriccino stampato anni sono ancor vivo il mio maestro, contenente diversi componimenti poetici. Oltracciò verrà seco unito un capitolo da me recitato in Roma dopo la morte di Gravina in cui faccio lunga menzione di lui e de' beneficii dal medesimo ricevuti. Ed accompagnerò il tutto con una lettera latina che a tale oggetto mi permetterà V. S. illustrissima che io le indirizzi. Benché la troppa di lei fina conoscenza possa in simile congiuntura recarmi rossore e ritegno; pure come amico saprà compatire i difetti e come maestro avvisarmene, acciò io conseguisca nell'ammenda il frutto della mia vergogna. Si degni dunque ordinarmi il modo di trasmetterle quanto di sopra le accennai; e si rammenti ch'io solo nella sua persona spero riconoscere un vero amico, un valido protettore ed un affezionato maestro, e che mi trattengo in un paese che troppo acerbamente me ne divide.

Parrino mi fe' parte de' suoi favori ed ha il carico di recarle le mie riverenze. Si contenti portare i miei rispetti alla sua signora consorte ed a tutta la sua casa, mentre facendole umilmente riverenza mi confermo.

15

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

16

*Napoli 30 Luglio 1720.*

Nel procaccio di questa settimana invierò al signor avvocato Seniore il libriccino, secondo si è degnata V. S. illustrissima ordinarli, né farò altre proteste perché sarebbe un voler dare troppo corpo a tali fanfaluche.

Parlai secondo i suoi ordini allo stampatore del Cuiacio, il quale è pronto ad associarla, ed ancorché apponesse che non potea più camminarsi sul piede di associazione denunciata per essere scorsi i tre mesi, nulla di manco per mezzo d'un amico fu costretto a prometterlomi. L'obbligo stampato dee restare appresso di chi prenderà i tomi secondo andranno uscendo, e ne farà ricordanza in un libro dello stampatore, il quale non vuole la cura di trasmettergli. Sicché quando abbia ad esser quello che avrà a servirla in tale affare si compiaccia ordinarlomi acciò mi prenda l'obbligo ed i tomi stampati, che sono fin ad ora tre, ed a settembre fien quattro, ed il denaro potrà andarlo rimettendo qui a drittura senza altro circuito quando le piacerà. Mi prescriba però la maniera di mandarle i tomi, perché qui talvolta abbiamo commode occasioni per Genova a dirittura. Accludo a V. S. illustrissima un foglio d'avviso ritratto dallo stampatore per suo regolamento.

Feci una lunga orazione al Parrino, ma come buon figlio d'un pertinacissimo padre, credo restasse più convinto che persuaso, mi disse già averle risposto ed averle accennati alcuni prezzi, ne' quali la priego non fermarsi così subito. Il Boccaccio si è ristampato, non si sa da chi, di soppiatto; quello che è certo non v'abbia parte Parrino. Il suo prezzo quando uscì furono due ducati di questa moneta, cioè quindici paoli romani; ora è cresciuto quattro o cinque carlini, non è però arrivato a venti paoli romani. Il Gemelli si ristampa da Parrino, ma vi vorrà molto a terminarsi, perché o non è cominciata la stampa o sta in principio (che che egli ve ne abbia scritto), io le ne significherò a suo tempo il vero prezzo.

Il signor Gioseffo Procuranti, suo e mio amico, è qui in Napoli di passaggio col figlio del signor conte di Sintzendorf in sommo credito e stima con titolo di compagno. Ei tornerà fra breve a Vienna col detto signore, ed in molti simposii che abbiamo fatti in mia casa si è fatta onorata commemorazione di V. S. illustrissima cui mi ha commesso fare a suo nome mille riverenze.

La necessità ed il piacere di dilungarmi seco mi trasporta ad esserle oltre il bisogno noioso. Se ne vendichi ella gentilmente caricandomi di suoi comandi. E facendo umilissima riverenza a tutta la sua casa mi confermo.

16

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

*Napoli 29 Ottobre 1720.*

Dal gentilissimo foglio di V. S. illustrissima sento che voglia provvedersi di consaputi libri quando di qua sia possibile l'imbarco: onde io soggiungo che quando così le piaccia sarà mia cura inviarne sicuramente il fardello: ed a tale oggetto ho di già parlato a persona che, per lo continuo uso di queste missioni essendone molto intesa, servirà molto acconciamente al nostro affare. Resta dunque che ella mi onori degli ordini suoi precisi, affinché io gli eseguisca. Credo avrà a quest'ora veduto il signor conte della Perosa, e che mercé la di lei intromissione mi avrà egli assoluto dalla mia colpa involontaria.

Fra sette o otto giorni al più partirà il signor Procuranti alla volta di Roma, ed indi di Vienna. Egli ha ricevuto con istraordinario piacere la confermazione della costante amicizia di V. S. illustrissima ed è molto persuaso che se potesse capitar costì ne provarebbe gli effetti. Intanto mi ha commesso di renderlene grazie e di assicurarla di una equivalente corrispondenza.

17

Qui corre voce che il contagio sia notabilmente raddolcito: ella ne saprà il netto per la vicinanza a que' luoghi. Delle quattro opere che si denno fare in questo teatro il *Tito Manlio* è già andata in terra, onde aspettiamo la nuova, per veder se avesse miglior sorte. Del rimanente si va vivendo a caso al mio solito, e di malissima voglia. Pur si tira innanzi, e si tirerà finattanto che mi riesce di liberarmi da questo noiosissimo soggiorno. Mi conservi ella la sua protezione ed il suo affetto. E le faccio devotissima riverenza.

17

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

*Napoli 30 Dicembre 1720.*

Dopo un lungo silenzio ricevo una gentilissima lettera di V. S. illustrissima, dalla quale sento il minuto racconto che si degna farmi della apertura di cotesta Accademia. Io ne ho fatto parte a tutti i letterati amici a' quali ho dato cagione d'invidia verso coloro che hanno avuto la sorte di ritrovarsi, e di godimento con se medesimo la conoscenza che più vi sia in alcun luogo un principe che sappia trattar le lettere con quel decoro che loro si debbe. E per dirle la verità mi ha accresciuta quell'ardenza che ho sempre avuta d'esser un giorno costì; colla quale spero certo di non morire. Intanto non posso che confessare la somma confusione che ricevo dalla sua gentilezza, nella quale riconosco quella sincera amicizia che ho sempre sperata nella sua persona.

Non ho dubitato mai del favore del signor conte della Perosa verso di me, e prego V. S. illustrissima acciò comunichi al medesimo i miei grati ed ossequiosi sentimenti. Ed ove si apra occasione a mio pro, son certo ch'ella non lascerà correrla senza tentarla in mio beneficio. Sul particolare della trasmissione de' libri posso assicurarla ch'io avrò di qui maniera da inviarli sicuramente. Né fin ad ora il commercio si è impedito secondo da più librai sono stato assicurato. Del rimanente V. S. illustrissima disponga di me con quella superiorità che le dà il suo merito e la mia rassegnazione, poiché allora io mi terrò sommamente onorato, quando si compiacerà di darmi occasione di potermi ancor coll'esercizio riconoscere.

*P. S.* Senza formalità le auguro felice principio del nuovo anno, con una lunga serie appresso.

18

A MARIANNA D'ALTHANN PIGNATELLI - NAPOLI

*Napoli 30 Maggio 1721.*

S'egli è natural costume de' teneri padri, eccellentissima signora, riguardare con affetto e con passione i propri figli, perché in quelli una parte di se medesimi ed un prolungamento del proprio essere riconoscono; con quanta maggior ragione soffrir dobbiamo che altri i parti della propria mente ami, e con tutto il suo studio coltivi, da che in essi una porzione di quella facoltà ravvisiamo, che dalle insensate e brutali creature ci distingue ed al sommo Fattore più somiglianti ci rende? Or se da questa comun debolezza dell'umana natura io non valgo per argomento alcuno a disciormi, non curo nemmeno dissimularla o nasconderla. Io amo, come mio parto, siasi pur egli sconcio e mal atto, il mio *Endimione*: e poiché il povero talento che l'ha prodotto, di tanta forza e splendore non ha saputo arricchirlo che sia per se medesimo a rigettar qualunque oltraggio sufficientemente

18

valevole, è ben giusto che la mia cura d'un generoso e sicuro sostegno il provvegga, che, tenendogli luogo di merito, da ogni pericoloso incontro l'assicuri e difenda. Perciò a voi, eccellentissima signora, i di cui alti e singolari pregi odo tutto di per mille e mille bocche concordemente commendare, ed il cui nome, ancor da lunge pieno di maestà e di grandezza, mi risuona nell'animo, questo drammatico componimento doversi consacrare avvisai prima ancora che a distenderlo m'inducessi. Né d'altri con giustizia che vostro egli esser debbe, giacché l'averlo io composto per le felici nozze dell'eccellentissimo signor don Antonio Pignatelli vostro germano, il fa di vostra ragione. Piacciavi dunque umanamente raccogliarlo, e se per avventura l'ardire di chi quantunque oscuro ed ignoto s'avanza a presentarlovi fosse a voi di maraviglia cagione, più tosto che a tacciarmi di audace vaglia per sicuro argomento della chiarezza del vostro nome, il quale in quella guisa che del sole o d'altro luminoso pianeta addiviene, così le alte ed elevate cime de' monti che le umili e depresse valli e non men le vicine che le remote contrade rischiarano. E oh, se a tanta impresa io mi sentissi eguale, quale opportuno e largo campo mi si aprirebbe di celebrarvi! Rammenterei l'eccelse imprese di tanti e tanti eroi della gloriosa stirpe de' Pignatelli, vostri progenitori, non meno in pace che in guerra: direi di quanta luce adornasse ogni suo gesto l'eccellentissimo signor don Domenico Pignatelli vostro padre, così allora che fece in mille occasioni risplendere il suo genio bellicoso fra le armi, come allor quando sostenne in Navarra ed in Galizia le veci del suo signore: non tacerei le giuste lodi del vostro degno consorte, il di cui chiaro sangue ed i saggi e generosi costumi così alto e riguardevol luogo gli donano. Né tanto intorno a' pregi de' vostri congiunti, che pur vostri sono, m'intratterei, quanto intorno a quelli che vi adornano indipendentemente da loro. Direi che in più leggiadro e proporzionato corpo più bell'anima e più sublime spirito non albergaron giammai: direi con che maraviglioso nodo si congiungano in voi la severa onestà con la dolce piacevolezza, l'amenità col decoro, la maestà colla grazia.

Ma poiché la servile adulazione, usurpandosi ogni forma di parlare, non lascia oggimai alla verità espressione che la distingua dal falso, lascerò che altri le vostre rare qualità in voi medesima ammiri, e fuggirò in tal guisa la taccia che di leggieri incontrerei ove m'occupassi diffusamente a narrarle. Poiché allora quelli che le singolari doti delle quali più che ad ogni altra vi fu largo il Cielo per altra banda non sapesse, se pur v'è chi l'ignori, come fallace e soverchio m'incolperebbe, e tutto il rimanente del mondo, che vi conosce ed ammira, come mancante ed inetto. Sicché serbando a più opportuno tempo questa malagevole impresa, sarò contento per ora aver procurato sotto gli auspicii dell'Eccellenza Vostra un glorioso asilo al mio *Endimione*, ed a me l'alto vantaggio di poter, siccome ho finora internamente fatto, con tutto il maggior ossequio in palese ancora professarmi.

Se la sola scelta di alta e sublime materia fosse bastante sicurezza per l'esito felice delle altrui letterarie fatiche, io crederci certamente non essere oggimai in istato di doverne la sorte d'alcun altro invidiare. Ma s'egli è vero che, siccome a più vasto e maestoso edificio più salde fondamenta si richieggono e più esquisito lavoro, così ancora le nobili imprese di maggior valore abbisognano, a ragione tanto più timoroso ed incerto io mi veggio nell'illustre impegno prescrittomi, quanto meno atto mi sento a degnamente compirlo. Soffrite perciò, eccellentissima signora, che in offrendovi questo drammatico componimento supplisca collo splendore del vostro nome alle mancanze della mia penna. Già la custodia degli *Orti Esperidi*, donde prende nome la mia fatica, non d'altri per le antiche favole è peso che del drago, stemma gentilizio della famiglia Borghese. E quando per indurvi ad accettarne la tutela ogni altra ragione mi abbandonasse, consideri almeno la Eccellenza

Vostra l'eroico soggetto ed il comando, che han dato alla mia musa occasione ed ardire. Potrei ora acconciamente diffondermi nelle vostre lodi, non meno che in quelle del vostro degnissimo consorte: ma, oltreché romperei lo stretto divieto che ne ricevo, non saprei dir mai né tanto che al vero in qualche parte si avvicinasse, né sì poco che la vostra generosa modestia non offendessi. Onde senza più inutilmente dilungarmi, implorando alle mie fatiche quel patrocinio e compatimento che ha il loro autore dell'Eccellenza Vostra fin da' più teneri anni goduto, le faccio profondissima riverenza.

20

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

*Napoli 16 Dicembre 1721.*

Dopo così lungo silenzio soffra V. S. illustrissima ch'io prenda occasione d'interromperlo dalle prossime sante feste del SS. Natale, nelle quali io le desidero, non meno che in ogni altro tempo, quelle felicità che l'alto suo merito richiede. L'abuso della Corte ha così spogliate d'ogni significazione tutte le formole di parlare, che io temerei non per avventura ella credesse anche le mie di questa fatta, ove non fossi sicuro della persuasione che ella ha della sincerità mia.

Novelle degne della pena di scriverle in questa città non ve ne sono, se non che giovedì scorso partì per Roma la signora Maddalena Borghese, figliuola di questo signor Viceré, la quale va a marito al signor duca di Bracciano.

Le nuove letterarie sono che già sta in ultimo la ristampa del Cuiacio, la quale però non riesce di quella esquisitezza che si predicava.

È uscito alle stampe il secondo libro del signor Giambattista di Vico *De constantia jurisprudentis*, opera d'una pura lingua latina, di somma erudizione, e d'un acume metafisico; comunemente però è ripreso per oscureto. La sua impresa è di ridurre tutte le scienze e le nozioni dottrinali, non meno che i commerci e le leggi, ad un solo principio. Fuor di questa ogni altra cosa sarebbe inezia significarla; onde pregandola di riportare le mie riverenze alla signora sua consorte, e V. S. illustrissima di rammentarsi di quando in quando del suo Metastasio, le fo devotissima riverenza.

21

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

*Napoli 6 Gennaio 1722.*

Non rechi a V. S. illustrissima meraviglia, che io con più frequenza di quello che dovrei ardisca di distrarla qualche momento dalle cure del suo ministero, anzi creda che talvolta cercarei a bello studio alcun motivo di negozio per aver il piacere di trattenermi seco in quella maniera che tanta distanza concede ove non temessi con giustizia che il mio piacere non le costasse soverchia noia. Soffra per questa volta ch'io sodisfi alla richiesta d'un mio grande amico, e per avventura anche suo conoscente in Roma. Questi è il signor Tomaso Filipponi torinese, il quale essendo erede *ex testamento* della signora contessa Miroglia sua ava in alcuni luoghi di Monte di San Giovanni Batta de le Sole posti su la città né avendo finora ritratto alcun frutto da detti luoghi, per ragione che la testatrice volle che il detto signor Filipponi fosse ben proprietario, ma non usufruttuario sino

20



all'età di ventidue anni, e che intanto i frutti corressero a beneficio del di lui padre; ormai vorrebbe entrar in possesso di detta esazione, ed evitar la vendita che dolosamente sente di qua che voglia fare il di lui padre in Torino ove dimora. A questo solo oggetto egli mandò da molto tempo fa mandato di procura ad un causidico, o procurator collegiato di costì, per istrada del signor conte Gubernatis inviato in Roma, perché seguisse l'inibizione di detta vendita ed il principio dell'esazione a suo beneficio. E non avendo mai più avuto notizia mi ha con istanza richiesto acciò io supplicassi V. S. illustrissima di mandarsi a chiamare il signor procuratore Gai, a cui era diretta la procura, e saper da esso se abbia ricevuta detta procura, che cosa sia fatto, ed in che stato sia quest'affare. E quando detta procura non fosse giunta, almeno cercar di sapere se esistano ancora detti luoghi di Monte, o se siano stati illegittimamente venduti. A me è carissimo non meno il detto signor Filipponi che le sue cose, onde la prego quanto so di usar meco in questo incontro la sua solita gentilezza, impiegando a favor del medesimo la di lei autorità. Tanto più che oltre il piacer ch'avrei della quiete del medesimo sodisfarei nel tempo medesimo ad una mia innocente superbia, facendolo rimaner persuaso che siano appo V. S. illustrissima di qualche conto le mie preghiere.

Il padre abate di Miro seguita nella sua abituale infermità, con quell'enfiatura di gambe, egualmente incomoda che pericolosa. Egli mi commise fin da otto giorni sono di riverirla a suo nome. Ed io facendo intanto devotissima riverenza non meno a lei che a tutta la sua casa, mi dico come sempre.

22

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

*Napoli 24 Aprile 1722.*

Dal non aver ricevuto lettere di V. S. illustrissima da molti ordinari mi è caduto in mente alcun noioso dubbio circa lo stato di sua salute, onde non si meravigli se, per avventura più frequentemente che bisogno non le sarebbe, torno ad importunarla. La scarsezza de' buoni amici, e la sicurezza della sua bontà per me, me ne fanno oltremodo sollecito. Si degni ella, quando respira da' pubblici affari, rassicurarmene con due righe, per argomento della continuazione del suo affetto verso di me.

Qui si attendea la venuta del signor cardinale Althann a momenti per Vicerè; ma la morte del conte Althann in Vienna ed i moti di diverse potenze d'Europa, che pare che richiedano in questo regno un soldato per governarlo, pare che ne abbiano ancora intorbidato l'aspetto; frattanto seguita il suo governo il signor principe Borghese, il quale si prepara a ricevere fra due o tre giorni al più due figli del duca di Baviera, che, dopo aver veduto Roma, vengono a veder Napoli per compire il giro d'Italia.

Novelle letterarie non ve ne sono se non che il signor don Paolo Doria a lei ben noto si prepara a rispondere ferocemente a' giornalisti di Lipsia, i quali per verità men che discretamente parlano nel lor giornale delli matematici ritrovati di lui. Questione la quale ha fatto perdere a questo, per altro dottissimo, cavaliere la quiete ed in parte (forse ingiustamente) la stima. Costì se ne avrà senza fallo contezza, poiché lo strepito di tal contesa non è certamente rimasto in queste parti, ma sarà gionto ancora ad interromper la pace de' matematici di Piemonte. Godrei molto sapere di qual sentimento sian eglino.

Riverito signor avvocato, io passo il mio tempo fra questi caricatissimi uomini men noiosamente di prima, perché mi son dato a raccogliere materia dalle lor parole ed azioni, per poter poi (se mai la mia sorte vorrà liberarmene) alimentar le risa degli amici altrove. Voglia il Cielo che il primo spaccio ch'io abbia a fare di questa infelice mercatanzia sia con V. S. illustrissima, la quale colla sua attica piacevolezza avrebbe, per mio avviso, così di che contraccambiarmene. Dica ciò che

21

vuole intorno alla mia impazienza palliata con questo ridicolo trattenimento, che io son persuasissimo che tutta la sua prudenza e dissimulazione non durerebbe questa noiosa relegazione ch'io duro.

Il signor Filipponi, di cui mandai a V. S. illustrissima procura per la vendita de' consaputi luoghi di Monte, mi richiede tuttodi se io abbia novella che detta procura sia giunta, onde priego V. S. illustrissima a farmene certo in una sua, per mio scarico e quiete dell'amico. E supplicandola a presentar le mie riverenze alla signora e a tutta la casa, in cui saranno senza fallo per me moltiplicati i padroni, le faccio devotissima riverenza.

23

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

*Napoli 7 Luglio 1722.*

Se la lunga esperienza che ha V. S. illustrissima del mio rispetto verso di lei non mi ha difeso, la tardanza della mia risposta al suo umanissimo foglio mi avrà senza fallo fatto creder reo almeno di trascuraggine. Ma volesse il Cielo ch'io mancassi di tal vizio così in ogni mia bisogna, siccome ne sono esente quando si tratta di comunicar seco in quella guisa che la tanta distanza permette. Io sono stato da più di due mesi in istato di temere assai della mia salute, non già per alcun morbo violento, ma per una certa abitudine di debolezza, languore, inappetenza, smagrimento, e, quello che più mi atterrava, una certa ineguaglianza di polso che mi faceva temere d'esser vicino a cader nella disavventura del povero abate Santinelli, tanto che mi era renduto inetto a qualunque uso civile o necessario o piacevole. Ora da qualche giorno vo acquistando vigore tanto che basta a potermi valere della penna e della testa, istrumenti già inutili per me fin dal detto tempo. Le rendo adunque grazie prima d'ogni altra cosa della lunga, distinta e candida relazione che si compiacque farmi delle nozze costì celebrate. Io ne ho fatta parte a tutti gli uomini di buon senso, ed ultimamente un cavaliere me ne richiese, e fui forzato dargliela originalmente; né ho potuto finora ricuperarla. Il signor cavaliere Ivarra le deve molto, poiché mercé il di lei bell'animo ed eloquenza, le sue eccellenti fatiche sono ammirate fino in Napoli. Quando non le sia grave, la prego dargli un abbraccio in mio nome ed assicurarlo che ha un buon servidore in quest'angolo del mondo.

Le novelle letterarie son poche, né degne di molta riflessione. Il Cuiacio è già terminato, e se ne sta presentemente stampando l'indice che forma l'ultimo tomo. Non è però questa impressione riuscita di quella esquisitezza che il mondo sperava, e secondo il parere della maggior parte non è a veruna ragione comparabile con quella di Parigi. Nulla di manco credo che la debolezza del prezzo ristorerà la mancanza della pulitezza aspettata.

Il Ciccarelli fa presentemente una ristampa di tutte l'opere italiane del Boccaccio, seguitando l'ultima edizione del *Decamerone*: e fra l'altre havvi una non so quale operetta poco nota del medesimo autore, nella quale insegna alle donne qual norma abbiano a tenere nello scegliere amante. L'uomo è attentissimo, onde spero che riuscirà un buon libro.

Io poi vo meditando di fare una stampa di tutte l'opere dell'abate Gravina, così edite come postume, ma perché la spesa supera il mio peculio, penso di farne una associazione. Mi dia ella il suo consiglio, e quando le paia ben fatto mi onori di avvisarmi se costì vi sarebbero persone che volessero associarsi. Ed in fine più di tutt'altro la prego di non dimenticarsi di me, che senza foco cortigianesco sono veracemente.

24

22

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

Roma 15 Settembre 1725.

Benché la quantità degli affari appoggiati alla cura di V. S. illustrissima mi abbiano da gran tempo defraudato dell'onore ch'io godeva di sue lettere, e che per timore di non rubare al pubblico alcun momento io mi sia trattenuto di più importunarla, non è perciò scemata giammai in me la venerazione dovutale, né la certezza del suo amore verso di me. Ed in vero io non mi sono ingannato, perché ella mi dà presentemente così gran testimonianza del suo affetto nella scelta che fa di mio fratello per l'aiuto del suo studio. Io, siccome non dubito che in detta elezione abbia molto conferito la memoria della servitù mia, veggomi in necessità di renderlene le dovute grazie, siccome fo e siccome richiede una sì distinta beneficenza; poich'io non veggo persona appresso di cui possa esigere maggior profitto mio fratello, che appresso di V. S. illustrissima che può avanzarlo colla sua autorità, illuminarlo con que' semi di dottrina che hanno così felicemente germogliato in lei, e quello che più importa istruirlo col suo esempio in quella morale pratica, della quale più che di qualunque altra cosa abbisognano i giovani, e particolarmente quelli che avendo bevuto colle buone cognizioni alcune verissime massime, ma per avventura contrarie all'uso comune, si compiacciono troppo nel far guerra a' pregiudizi universali, e contenti di sostenere la verità invecchiano dannosi a se medesimi, rincresevoli agli altri, e talvolta incomodi alla quiete civile, onde avviene che rade volte o non mai si faccia quel desiderabile innesto dell'uomo di lettere coll'uomo di mondo.

Il benefico e placido costume di V. S. illustrissima promette tanto per se medesimo, che crederei inutilmente importunarla se mi occupassi a raccomandarle il detto mio fratello. Io l'ho educato finora e l'amo a segno che non mi rincesce la mia moderata fortuna se non per suo riguardo. Non dico questo perché pretenda che il mio amore debba esser misura de' suoi favori, ma perché quindi ella raccolga quanto dappresso mi riguardino i beneficii dal medesimo ricevuti. Con un rigido e severo celibe, ignaro delle tenerezze paterne, e però meno rammollito ed umano, io dissimulerei questa mia forse soverchia tenerezza; ma il suo buon cuore spero che rivolgerà in soggetto di lode la mia medesima debolezza. Il piacere di parlar seco mi ha fatto esser più lungo che non doveva; e non ho saputo moderare il desiderio di scriverle, avendone avuta l'opportunità da me tanto desiderata. È pur la vera massima che da' beneficati per lo più si esiga ingratitudine. Ella comincia ad espermentarlo nella noia dell'eterna mia lettera. Lo soffra in pace, ed onorandomi de' suoi venerati comandi mi dia occasione di servirla, quanto l'ho incomodata. E baciandole divotamente le mani resto.

25

A LEOPOLDO TRAPASSI - TORINO

Venezia 16 Febbraio 1726.

Il mio *Siroe* è alle stelle molto più che non fece la *Didone* l'anno scorso. Non vi mando il libretto per non farvi spendere; ditemi come volete che lo indirizzi, che lo farò. Ho scritto al signor Carlo che vi mandi le *Istituzioni canoniche e civili*. E queste intanto si possono stampar da sé come cose molto differenti di merito e di materia dal libro *de Romano Imperio*. Si può bene promettere fra breve l'impressione anche di questo, e facendola bisognerebbe ristampare anche il primo libro acciò vadano uniti. Ma questo non si può fare se io non sono in Napoli per mettere in ordine il manoscritto, il quale ha bisogno di esser copiato. Altrimenti non ne cavareste le mani. Lo farò

23

subito che anderò in Napoli, e già che avete il comodo di far queste stampe riunirò tutto ciò che potrò e le daremo alla luce.

Godo che non tralasciate i vostri studi e vi vorrei sentire se non stabilito almeno incamminato per qualche strada sicura. Rinovate i miei devotissimi ossequi al signor auditore fiscale. E teneramente abbracciandovi.

26

A LUIGI PIO DI SAVOIA - VIENNA

*Roma 28 Settembre 1729.*

Non prima di ieri mi giunse il veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza, tutto che scritto in data li 31 agosto, ed il poco tempo nel quale sono obbligato a rispondere non è sufficiente per rimettermi dalla sorpresa che deve necessariamente produrre l'inaspettato onore dei cesarei comandi, a' quali non ardivano di salire i miei voti, non che le mie speranze. Il dubbio della mia tenue abilità mi farebbe ricercare con estremo timore la gloria del cesareo servizio, se l'approvazione augustissima non mi togliesse anche la libertà di dubitar di me stesso: onde non resta a me che di attendere i cenni di Vostra Eccellenza per eseguirli. Mi prescrive l'Eccellenza Vostra replicatamente nella sua lettera che io spieghi i miei desideri intorno all'annuo onorario.

Questa legge me ne toglie la repugnanza, e giustifica il mio ardire. Mi si dice che l'onorario solito dei poeti che hanno l'onore di servire in cotesta Corte, e che quello che, come poeta, riceve il signor Apostolo Zeno, sia di 4000 annui fiorini; ond'io regolandomi sull'esempio del medesimo restringo umilmente le mie richieste fra i termini della sopraccennata notizia, con le riflessioni che, abbandonando io la mia patria, sono obbligato a lasciare sufficiente assegnamento al mio padre cadente ed alla mia numerosa famiglia, la quale non ha altro sostegno che il frutto che fortunatamente ricevono in Italia le mie deboli fatiche; che diviso da' miei dovrò vivere nella più illustre Corte d'Europa con quel decoro che conviene al monarca a cui avrò l'onore di servire; e finalmente con la certezza che potrei male applicarmi all'impegno del mio esercizio, distratto dal continuo doloroso pensiero degl'incomodi e bisogni paterni.

Ecco ubbidita la legge di chi richiede; ma in questa richiesta spero che l'Eccellenza Vostra non considererà che la mia ubbidienza, potendo per altro ella essere persuasa che in qualunque condizione io debbo essere prontissimo ad eseguire quanto piacerà all'augustissimo padrone d'impormi. Conosco quanto debbo all'incomparabile signor Apostolo Zeno, il quale, non contento di aver protetto finora le mie opere, vuole col peso del suo voto essermi così generosamente benefico. Io gliene serberò per fin che vivo il dovuto senso di gratitudine, ed umilmente raccomandandomi al valido patrocinio dell'Eccellenza vostra, le faccio profondo inchino.

27

A LUIGI PIO DI SAVOIA - VIENNA

*Roma 3 Novembre 1729.*

Lo stabilimento di 3000 fiorini annui, del quale il veneratissimo foglio dell'Eccellenza Vostra mi assicura a tenore dell'oracolo augustissimo, non ha bisogno di nuova accettazione; perché, siccome mi dichiarai nell'altra mia, in qualunque condizione io non sarei così nemico a me stesso di

24

non abbracciare avidamente il sommo degli onori che potevano sperare i miei studi; e, per quanto sia difficile il conoscersi, io mi conosco abbastanza per confessare che quanto mi viene accordato è un puro effetto della beneficenza cesarea usata a misurarsi con la sua grandezza, non col merito altrui. Onde giacché mi vien permessa questa gloria, io già mi considero actual servitore della cesarea Maestà Sua. Nell'umanissima lettera di Vostra Eccellenza non mi vien prescritto tempo al partire, effetto, cred'io, della clementissima previdenza di Cesare, il quale avrà benignamente considerato che una mossa, della quale è necessaria conseguenza la variazione di tutte le misure mie, non può comodamente eseguirsi con sollecitudine corrispondente al mio desiderio. Ed in fatti la mia partenza richiederebbe qualche dilazione per dar ordine agl'interessi domestici, disporre di due sorelle nubili, disfarmi di alcuni uffici vacabili, e particolarmente di uno, il di cui titolo è Maestro del registro delle suppliche Apostoliche, il frutto del quale dipende dal mio esercizio personale: onde, perché non sia affatto infruttuoso il capitale impiegato in compra, mi conviene ricuperarlo con la vendita, e farne altro impiego; e, finalmente, per adempire all'obbligo di mettere in scena due miei drammi nuovi in questo teatro di Roma, contratto quando non ardiva di augurarmi l'onore de' comandi augustissimi. Tutto ciò si potrà da me compire nel tempo che rimane da questo giorno al principio della quaresima. Quando però abbia io male spiegati gli ordini di Vostra Eccellenza, ogni nuovo cenno farà che io sacrifichi qualunque mio riguardo domestico, e mi servirà per sovrabbondante ragione di scaricarmi dal mio impegno teatrale. E supplicando l'Eccellenza Vostra a convalidare con la sua assistenza i motivi che mi necessitano contro mia voglia a desiderare la dilazione suddetta, le faccio profondissimo inchino.

28

AD APOSTOLO ZENO - VIENNA

*Roma 5 novembre 1729.*

Non credeva di poter aver maggior titolo di rispetto per V. S. illustrissima di quello che m'imponeva il suo nome, che da me fu dal principio de' miei studi insieme con tutta l'Italia venerato; ma ora mi si aggiunge una inescusabile necessità, poiché senza taccia d'ingrato non posso dissimulare di dovere alla generosità sua tutta la mia fortuna. Ella mi ha abilitato, facendosi da me ammirare ed imitare; mi ha sollevato all'onore del servizio cesareo col peso considerabile della sua approvazione; onde ardisco di lusingarmi che, riguardandomi come un'opera delle sue mani, seguiti a proteggere quasi in difesa del suo giudizio la mia pur troppo debole abilità ed a regolare a suo tempo la mia condotta, facendomi co' suoi consigli evitare quegli scogli che potrebbe incontrare chi viene senza esperienza ad impiegarsi nel servizio del più gran monarca del mondo. La confessione di questi miei obblighi verso di V. S. illustrissima e le speranze che io fondo nella sua direzione, sono finora note a tutta la mia patria, e lo saranno per fin che io viva, dovunque io sia mai per ritrovarmi, unico sfogo della mia verso di lei infruttuosa gratitudine. Non essendomi prescritto tempo alla partenza, ho creduto che mi sia permesso di differirla fino alla quaresima ventura. Ho spiegato prolissamente a Sua Eccellenza il signor principe Pio le cagioni di tale dilazione. Supplico V. S. illustrissima ancora a sostenerle, perché io possa venire senza il seguito di alcun pensiero noioso, quando però sia tutto questo di pienissima soddisfazione dell'augustissimo padrone; e baciandole umilmente le mani, le faccio profondissima riverenza.

29

25

Vienna 25 luglio 1730.

Tornai martedì all'udienza per ordine del padrone a Laxenburg, assistei alla tavola, pranzai col signor principe Pio, e poi alle tre dopo il mezzogiorno fui ammesso alla formale udienza di Cesare. Il cavaliere che m'introdusse mi lasciò su la porta della camera, nella quale il padrone era appoggiato ad un tavolino in piedi con il suo cappello in capo, in aria molto seria e sostenuta. Vi confesso che, per quanto mi fossi preparato a quest'incontro, non potei evitare nell'animo mio qualche disordine. Mi venne a mente che mi trovava a fronte del più gran personaggio della terra e che doveva esser io il primo a parlare: circostanza che non conferisce ad incoraggiare. Feci le tre riverenze prescrittemi, una nell'entrar della porta, una in mezzo della stanza, e l'ultima vicino a Sua Maestà; e poi posi un ginocchio a terra, ma il clementissimo padrone subito m'impose d'alzarmi, replicandomi: *Alzatevi, alzatevi*. Qui io parlai con voce, non credo molto ferma, con questi sentimenti: *Io non so, se sia maggiore il mio contento, o la mia confusione nel ritrovarmi a' piedi di Vostra Maestà Cesarea. È questo un momento da me sospirato fin da' primi giorni dell'età mia, ed ora non solo mi trovo avanti il più gran monarca della terra, ma vi sono col glorioso carattere di suo attual servitore. So a quanto mi obbliga questo grado, e conosco la debolezza delle mie forze, e se potessi con gran parte del mio sangue divenir un Omero, non esiterei a divenirlo. Supplirò pertanto, per quanto mi sarà possibile, alla mancanza di abilità, non risparmiando in servizio della Maestà Vostra attenzione e fatica. So che, per quanto sia grande la mia debolezza, sarà sempre inferiore all'infinita clemenza della Maestà Vostra, e spero che il carattere di poeta di Cesare mi comunichi quel valore che non ispero dal mio talento.*

A proporzione che andai parlando, vidi rasserenarsi il volto dell'augustissimo padrone, il quale in fine assai chiaramente rispose: *Era già persuaso della vostra virtù, ma adesso io sono ancora informato del vostro buon costume, e non dubito che non mi contenterete in tutto quello che sarà di mio cesareo servizio, anzi mi obbligherete ad esser contento di voi.* Qui si fermò ad attendere se io voleva supplicarlo di altro, ond'io, secondo le istruzioni avute, gli chiesi la permissione di baciargli la mano, ed egli me la porse ridendo e stringendo la mia: consolato da questa dimostrazione di amore strinsi con un trasporto di contento la mano cesarea con entrambe le mie, e le diedi un bacio così sonoro, che poté il clementissimo padrone assai bene avvedersi che veniva dal cuore. Vi ho scritto minutamente tutto, perché approvo la vostra curiosità ragionevole in questo soggetto.

Vienna 24 Settembre 1730.

Nel tornare dall'operetta ritrovo in casa l'accluso biglietto della signora Rosalba. Io non so quali prevenzioni la vostra fastosa generosità possa fare pel trattamento disegnato, onde ho stimato bene avvertirvene perché possiate sospendere gli ordini in tempo. In quanto alla seconda parte, cioè di ricevere in casa mia la brigata, io mi scuserò rimettendo la partita ad altro tempo; e frattanto cercherò di rimpiazzare quell'ore che avrei destinate alle Muse con altre piacevoli occupazioni. Al Felzina amatissimo, al vescovo di Cefalù, alla signora Frailina, alla signora Eleonora ed all'allettato signor Ferrini mille abbracci e riverenze rispettive, così a nome mio che di padron Bulga: e voi vogliatemi bene. Addio.

A MARIANNA BULGARELLI BENTI - ROMA

Vienna 27 Gennaio 1731.

Ricevo questa mattina le lettere non solo della presente ma anche della scorsa settimana, e mi sollevo dalla malinconia che nella mancanza di quelle mi avea assalito, pel sospetto che qualche anima pia si fosse impiegata a scemarmi la pena di leggerle prevenendomi alla posta. Vi rendo grazie delle minute notizie che mi date di coteste opere e commedie, e godo che il nostro Ciullo si sia fatto onore. Spero che il posto in cui l'ha fatto impiegare Sua Santità non gli sarà infruttuoso. Avvisatemene, e frattanto salutatelo a mio nome. Oggi è appunto il primo giorno delle maschere, e io son qui a gelarmi. Pure mi trattengo piacevolmente, figurandomi voi impiegata e divertita. In questo momento, che secondo l'orologio di Roma saranno le 21 ore, comincerà la frequenza de' sonagli pel Corso. Ecco il signor canonico de Magistris, che apre l'antiporta. Ecco il signor abate Spinola. Ecco Stanesio. Ecco Cavanna. Ecco tutti i musici di Aliberti. Chi sarà mai quella maschera che guarda tanto le nostre fenestre? Fa un gran tirar di confetti, e non può star ferma. — È certo l'abatino Bizzaccari. — E quel bauttone così lungo che esamina tutte le carrozze, fosse mai il bellissimo Piscitelli? — Certo; senza dubbio. — Ecco il conte Mazziotti, che va parlando latino. — Ecco i cortegiani affettati vestiti di carta. — Ma che baronata è mai questa! Quasi tutte le carrozze voltano a San Carlo. — Che cosa è? — Il segno. — Presto. — Viene il bargello. — Venga, signor agente di Genova. — Non importa. — Ma se v'è luogo per tutti? — Vede ella? — Vedo benissimo. — Ma mi pare che stia incomodo. — Mi perdoni, sto da re. — Eccoli, eccoli. — Quanti sono? — Sette. — Chi va innanzi? — Il sauro di Gabrielli, ma Colonna lo passa. — Uh, Gesù Maria! — Che è stato? — Una creatura sotto un barbero. — Sarà morta certo. — Povera madre! — Lo portano via? — No, no. Era un cane. — Manco male. — Dica chi vuole, è un gran piacere la forte immaginativa. Io ho veduto il Corso di Roma dalla piazza de' Gesuiti di Vienna. Ora, per passare dal ridicolo al burlesco, io sto tormentato al solito dalla mia tosetta, e non mi resta oramai altra speranza che la buona stagione. Ho finito l'Oratorio, che in qualche maniera verrà a Roma subito stampato. Ho parlato all'ambasciatrice di Venezia per la *toilette* consaputa, ed è rimasta stupita, perché le avevano scritto d'averla consegnata: sentiremo che rispondono alle repliche della medesima. Dalle nevi e dal freddo che soffrite in Roma argomentate quelli di Vienna. Non passa settimana che non si senta qualche povero villano o passeggiere sorpreso dal freddo e rimasto morto per le campagne. Qui per la città si cammina sopra tre palmi di ghiaccio *cocciuto* più delle pietre. La neve poi, che cade continuamente, si stritola e si riduce a tal sottigliezza che vola e si solleva come la polvere dell'agosto. Eppure vi sono delle bestie che vanno in slitta la notte. Io so che per reggermi in piedi ho dovuto far mettere le sole di feltro alle scarpe, perché in quel solo passo indispensabile che debbo fare per montare in carrozza ho dato solennemente il cul per terra, senza danno però della macchina. Insomma conoscendo la lubricità del paese mi son premunito. Voi mi domandate parere di un sonetto d'Ignazio de Bonis che io non ho veduto e non so di che tratti per conseguenza.

Al signor agente di Genova le mie riverenze e ringraziamenti pei saluti che mi ha mandati nelle lettere del segretario della sua Repubblica. Addio N. M., state allegra.

A MARIANNA BULGARELLI BENTI - ROMA

Vienna 12 Maggio 1731.

Voi seguitate a dubitare della mia quiete, e non dubitereste a caso, se le vostre amabilissime lettere non mi avessero calmato a segno che presentemente non mi resta l'agitazione che avea; ma si è accresciuta l'obbligazione verso di voi, a misura che conosco il vostro interesse per me. La mia salute non è cattiva, ma non è buonissima: ed in somma dopo il sofferto incomodo non sono ancora affatto ristabilito. È vero però che non vi è un galantuomo che non si lagni della medesima disgrazia. Né può essere altrimenti, poiché siamo alla metà di maggio, ed oggi fa più freddo che non faceva due mesi indietro. Andate a star bene.

È arrivato mercoledì sera 9 del corrente monsignor Passionei nunzio apostolico a questa Corte, e fu incontrato da questo eminentissimo cardinale Grimaldi due miglia circa fuori delle porte della città. Egli giunge con gran reputazione. Il principe Eugenio, fu subito a visitarlo, e ieri andò all'udienza di S. M. cesarea a Laxenburgo. È venuto seco il signor abate Piersanti auditore della nunziatura, il quale ho veduto con molto piacere, come compare, condiscipolo, coerede, letterato e galantuomo di buon costume.

Da un corriere chiamato Dionisio, venuto da Roma quattro giorni sono, avea già avute le lettere esecutoriali contro l'eminentissimo Coscia, che voi mi trasmettete. Ve ne rendo però grazie, e vi prego di far lo stesso in altre simili congiunture, poco importando che mi giungano duplicate questa volta; poiché i casi di corrieri che vengano da Roma e pensino a me non sono così frequenti.

Troverete in una mia lettera, forse di due ordinari indietro, l'istesso vostro sentimento intorno allo stato dello sventurato Ramoni e di Sardini, cioè applauso alla giustizia, ma non so qual ribrezzo per la tragedia: in somma pensiamo lo stesso, e sempre si conviene fra di noi, secondo l'antico costume.

Sono molto allegro che il povero signor abate Falconi sia libero dalla impostura sofferta; e desidererei che ne seguissero gli effetti che voi prevedete in di lui vantaggio.

Abbracci e saluti a Bulga, a Leopoldo ed agli amici; e voi non mi fate il torto di creder mai diverso il vostro N. per qualunque caso. Addio.

33

A MARIANNA BULGARELLI BENTI - ROMA

Vienna 23 Giugno 1731.

Voi mi fate più onore di quello ch'io merito, ritrovando artificio nelle mie lettere. Con tutto che voi mi facciate riflettere, non intendo ancora qual motivo possiate mai credere che dovesse trattenermi dal significarvi per quale occasione si dovesse cantare la Festa impostami. Ed oltre a ciò io giurerei che più d'una volta vi ho scritto che doveva servire pel giorno del nome della padrona: e quando non lo avessi scritto, era assai chiaro che non potea servir prima, non essendovi, come sapete, altra festa prima del suddetto tempo: e, quando voi non lo sapeste, lo sa tutta Roma, informata de' regolamenti di questa Corte. Onde il nascondere era inutile ed impossibile. Il soggetto poi della Festa, senza la composizione intera non ho creduto che possa dilettrarvi. Il titolo è *Enea negli Elisi*, ovvero *Il tempio dell'Eternità*. L'azione principale è l'adempimento del tenero desiderio d'Enea di rivedere il padre. Quei personaggi che in tale occasione incontra Enea negli Elisi, e ciò ch'essi dicono, sono lodi d'Augusto, di Cesare e della Germania. I personaggi che parlano sono *Enea*, *Deifobe* o sia la *Sibilla Cumana*, l'*Eternità*, la *Virtù*, la *Gloria*, il *Tempo* e l'*Ombra d'Anchise*; e nei cori, l'*Ombra di Lino* e d'*Orfeo* co' loro seguaci. Del merito della cosa se n'è parlato altre volte. E questo in ristretto è la somma del componimento.

28



La villa di cui parlate è resa così infruttifera, che non le par vero che il primo compratore si contenti di tenerla per sua. E credetemi che non troverebbe chi applicasse alla compra, quando anche si volesse vendere, non vi essendo più niente di verde. Il vincolo che voi supponete nel testamento si leverà, ma non bisogna prendere tanta sollecitudine, perché non vi restino taccoli. E qualunque ella sia non muterà padrone a patto veruno. Chi sa che, svincolata che sia, non torni ad esser buona a qualche cosa?

Godo che Centomanni vada pagando. Non so se sia effetto della mia lettera scrittagli, di cui non ho notizia alcuna. È possibile che mi facciate il torto di scrivermi che mi darete conto di tutto? Io credo che abbiate voi più speso del vostro che del mio, e mi maraviglio come non abbiate bisogno di denari; segno che veramente la testa è a casa. E volete farmi vedere che il vostro giudizio sa compensare in breve tempo i disordini passati? Non soggiungo altro su questo particolare, se non che quanto v'è sta al vostro comando; e voi sapete che non è cerimonia.

Desidero sapere se la nuova camera del Corso sia parata, e di che colore e roba. Mi dispiace la disgrazia del *Cleomene*; e desidero al nostro carissimo signor Cavanna più fruttifero l'*Artaserse*, del desiderio del quale ho una tenera obbligazione alla mia gran patria. N. M., addio.

34

A MARIANNA BULGARELLI BENTI - ROMA

*Vienna 7 Luglio 1731.*

Il sigillo della sopracoperta d'una lettera che vi mandai tempo fa, è di questa Cancelleria di Stato, l'autorità del quale io non impiegai a caso: non so poi qual pensiero vi possa aver mosso, so bene ch'io non me ne pento.

Io temeva assai dell'*Artaserse*, non avendone sentito parola nella vostra lettera dell'ordinario scorso. Ma oggi e da voi e da Bulga e da Leopoldo e da Peppe Peroni sento l'incontro del medesimo, e mi consola infinitamente, persuaso del piacere che per mio riguardo incontrerete voi nella rappresentazione del medesimo. Siate voi testimonio della tenera gratitudine che professo io per una patria come Roma, così interessata a favore delle mie fatiche: così potessero un giorno esser tanto felici i miei sudori, che giustificassero nel concetto del mondo il di lei voto appassionato.

Da tutte le parti sono assicurato della premura ed esattezza de' rappresentanti; rendetene, vi priego, loro grazie a mio nome, e particolarmente agl'incomparabili Scalzi e Farfallino, che riverisco ed abbraccio. Povero Vinci! Adesso se ne conosce il merito, e vivente si lacerava. Vedete se è miserabile la condizione degli uomini. La gloria è il solo bene che può renderci felici; ma è tale che bisogna morire per conseguirla, o se non morire, esser così miserabili per altra parte che l'invidia abbia dove compiacersi. Non moralizziamo.

Io sto bene doppiamente per la salute che io godo e per quella che voi godete. Studiatevi di conservarla, e sarete sicura della mia, Adesso vi riconosco nelle vostre lettere, e la vostra saviezza mi fa compiacere del presente e dà un'altra faccia anche al passato. Avete superata la mia speranza.

Non scrivo a Leopoldo e al mio caro Bulgarelli per non triplicarvi la spesa; ringraziate cordialmente l'ultimo a mio nome, ed abbatene cura, ché lo merita. Ed assicurate il primo che mi sarà sempre caro, se vi darà motivo d'esser contenta di lui. Al gentilissimo signor auditore Merenda mille riverenze. Non mi dispiace che confidi a voi qualche cosa, ma lo vorrei più ritenuto con la comune. E replicandovi la stessa protesta che voi mi fate, sono il vostro P. Addio.

35

29

A MARIANNA BULGARELLI BENTI - ROMA

*Vienna 10 Novembre 1731.*

Non credeva di potervi dar oggi la buona nuova che vi do, tanto era io preparato al contrario. Domenica scorsa andò in scena il mio *Demetrio* con tanta felicità, che mi assicurano i vecchi del paese che non si ricordano di un consenso così universale. Gli ascoltanti piansero alla scena dell'addio: l'augustissimo padrone non fu indifferente: e non ostante il gran rispetto della cesarea padronanza, in molti recitativi il teatro non seppe trattenersi di dar segni della sua approvazione. Quelli che erano miei nemici sono diventati miei apostoli. Non vi posso spiegare la mia sorpresa, perché, essendo questa un'opera tutta delicata e senza quelle pennellate forti che feriscono violentemente, io non isperava che fosse adattata alla nazione. Mi sono ingannato: tutti mostrano d'intenderla, e ne dicono i pezzi per le conversazioni come se fosse scritta in tedesco. Il padrone cominciò dalla fine del primo atto ad assicurarmi del suo cesareo gradimento, e poi lo dimostrò a tutti spiegandosene con quelli co' quali ne ha parlato. La musica è delle più moderne che faccia il Caldara; ma non ha tutta la fortuna appresso il mondo incontentabile: le scene belle. Minelli ha recitato e cantato più del solito, e piace quasi universalmente nella parte d'Alceste. Domenichino, si è disimpegnato della parte di Cleonice con applauso comune. Casati ha fatto risaltare la parte d'Olinto, e Borghi sufficientemente quella di Fenicio. L'Holzhauserinn ha cantato e recitato *bella*: Braun, che è il basso, non ha fatto la metà di quello che faceva nelle prove, nelle quali faceva poco. Ed eccovi tutta la relazione, la quale non iscriverei se non a voi perché altri non mi prendesse per fanfarone. Addio.

36

AL CARDINALE ANTONIO SAVERIO GENTILI - ROMA

*Vienna 1731.*

Ho tanti titoli onde rallegrarmi nella esaltazione dell'Eminenza Vostra alla sacra porpora che sono incerto nel preferirne alcuno per giustificare questo mio rispettosissimo ufficio. Applaudisco anch'io come ogn'altro la giustizia che si rende al merito nella persona dell'Eminenza Vostra, considero la gloria che ne deriva alla mia patria e mi compiaccio di vedere verificati i presagi ch'io feci quando prima della mia partenza da Roma (per rendermene più sensibile la lontananza) mi fu concesso l'onore di presentarmi all'Eminenza Vostra e di esercitarne per alcuni momenti la sofferenza. Non è però questo l'ultimo segno de' miei voti e delle comuni speranze. Mentre ne attendo il compimento, si degni la Eminenza Vostra di raddolcirmene l'impazienza colla continuazione del suo validissimo patrocinio, di cui umilmente supplicandola al bacio della sacra porpora profondamente m'inchino.

37

A MARIANNA BULGARELLI BENTI - ROMA

*Vienna 12 gennaio 1732.*

30

Voi sarete in mezzo a' divertimenti teatrali, ed io ho cominciato a seccarmi intorno all'Oratorio. Divertitevi voi per me; ch  vi assicuro che il piacer vostro fa gran parte del mio.

Ho molto pensato per mandarvi un foglio di direzione, toccante il mio *Demetrio*: ma esaminando l'opera, parmi cos  poco intricata, che farei torto a voi ed a me se volessi istruirvi. L'unica scena un poco intricata, per la situazione de' personaggi,   quella del porto nell'atto primo, quando la regina va a scegliere, e sopraggiunge Alceste. In detta scena il trono deve stare, secondo il solito, a destra, e deve avere da' lati quattro sedili o sian cuscini alla barbara, cio  due per parte; e questi servono per li Grandi del regno. Due altri somiglianti sedili debbono esser situati in faccia al trono, dalla parte del secondo cembalo, ma pi  vicino all'orchestra che sia possibile. Ed appresso a questi, altri tre sedili pur simili per Fenicio, Olinto ed Alceste. Onde i sedili in tutto dovranno essere nove, cio  sei per li Grandi e tre per li personaggi. Quelli per  per li Grandi possono farsi attaccati a due per due per comodo maggiore: ma i musici devono avere ciascuno il suo. Se conserverete la situazione che vi ho detto, che comprenderete anche meglio nel disegno che vi accludo, troverete che tutto il resto va bene.

L'altra scena poi non facile a recitare   quella delle sedie nell'atto secondo fra Cleonice ed Alceste: debbono sedere dopo il verso: *Io gelo e tremo. — Io mi consolo e spero.* Alceste deve alzarsi al verso: *So che non m'ami, e lo conosco assai:* e Cleonice fa l'istesso al verso: *Deh non partir ancor!* Tornano entrambi a sedere al verso: *Non condannarmi ancor. M'ascolta e sied.* Cleonice comincia a pianger al verso: *Va: cediamo al destin;* e quando   arrivata alle parole *Anima mia*, non deve pi  poter parlare se non che interrotta da pianto, e con questa interruzione ed affanno ha da terminare il recitativo. Alceste s'alza da sedere e s'inginocchia al verso: *Perdono, anima bella, oh Dio, perdono!* e poi s'alzano entrambi ai versi: *Sorgi, parti, s'  vero — Ch'ami la mia virt .* Questo ordine io ho tenuto, ed ho veduto pianger gli orsi. Fate voi.

L'eminentissimo arcivescovo Coloniz per far la fede della mia sopravvivenza vuol vedermi: onde non posso mandarla che nella settimana ventura.

Non vi   cosa di nuovo della malattia della madre della padrona, onde l'*Issipile* si far . Vi   una parte preziosa da corsaro che raggira tutta l'opera; e sar  preziosa per il nostro Berenstadt, che insieme coll'*amica rondinella* abbraccio teneramente. Lo stesso dico a Bulga e a Leopoldo. Ed a voi raccomandando voi stessa intendo raccomandare il vostro N. Addio. Avrete lo scenario, ma oggi non posso.

Voi mi rimproverate quella brevita che usate voi medesima nelle lettere: non so con qual coscienza: o siamo rei tutti due, o non lo   nessuno. Basta, io non ardisco pretendere che passi un mese, in cui io vada esente da qualche rimprovero. Lo prendo per un male necessario, come il ritorno della febbre a quelli che patiscono la quartana.

Mi dispiace infinitamente la caduta della *Didone*, cos  per riguardo del signor Cavanna come per quella parte che me ne tocca. Queste sono le maladette vicende de' teatri; un niente gli esalta ed un niente gli atterra. Non auguro la stessa sorte al *Demetrio*. Ma, se ho a dire il vero,   molto pericoloso, perch  consiste nella rappresentazione, pi  che in decorazioni che sorprendano. E la prevenzione di Roma contro i nostri attori non   punto favorevole. Nulladimeno la stessa stravaganza delle vicende teatrali, che non lascia assicurar dell'esito felice,   ragione a non disperarlo.

Eccovi la sopravvivenza fatta da questo monsignor Nunzio, poiché in tutta la settimana, parte per sua colpa, parte per colpa mia, non ho potuto vedere il cardinale Coloniz e senza vedermi non vuole assicurar che son vivo. Scrupolo assai curioso: so per altro che anche l'auditor Piersanti si serve di queste fedi di sopravvivenza per esigere i suoi vacabili, onde non mi resta scrupolo alcuno.

Eccovi ancora il frontispizio dell'*Issipile*, e lo scenario. Le riflessioni sopra lo scenario son poche. Nel foglio si vede quali debbano esser grandi, quali piccole e quali mezzane, avendole io segnate a tale effetto in margine con una delle seguenti lettere G. P. M.

La seconda scena dell'atto primo, che torna per prima dell'atto secondo e deve necessariamente esser la medesima, bisogna che rappresenti nel prospetto un bosco d'alberi isolati e praticabili; dovendosi fra quelli nascondere più d'un personaggio.

Nella scena seconda dell'atto secondo bisogna avvertire che le tende militari siano solamente dalla parte del primo cembalo, e non altrove.

Nell'ultima scena dell'atto terzo bisogna avvertire che la nave principale venga molto innanzi, che sia vicina al laterale del primo cembalo quanto si può, e che sia comoda per due persone che parlano dalla poppa di essa. Il resto è assai chiaro nel foglio accluso.

Si prova l'opera a precipizio. Ho cominciato l'Oratorio, si rivede la stampa, si assiste ad un'altra commedia, che si fa in Corte, si bestemmia pel freddo, e si sospirano i quartali. Del resto io sto benissimo. Abbracci e saluti a Bulga e Leopoldo, e mi confermo il vostro M. Addio.

39

A MARIANNA BULGARELLI BENTI - ROMA

Vienna 23 Febbraio 1732.

Martedì sera si recitò l'ultima volta la mia *Issipile* a Corte con un concorso senza esempio. I padroni clementissimi non hanno voluto dare un disgusto ad una compagnia di cavalieri che recitano assai male il *Cicisbeo sconsolato* del Fagioli, commedia recitata in Napoli, e di cui vedemmo la prova in casa dell'abate Andrea Belvedere. Avrebbero potuto farne fare una recita di meno, per averne una di più dell'*Issipile*, come tutta la Corte, la città ed essi medesimi avrebbero voluto; ma, schiavi della loro grandezza, hanno creduto che questa sarebbe stata una chiara disapprovazione della cavalleria comica, e si sono sacrificati a sentirne tre recite, come dell'opera e dell'altra commedia in prosa recitata da' musici; lasciando la distinzione delle quattro recite alla sola commediola che recitano le arciduchesse. Finita l'ultima recita dell'*Issipile*, l'augustissimo padrone, nello scendere dalla sua sedia, mi venne all'incontro, ed in presenza di tutta la Corte ebbe la clemenza di mostrare d'essere contento della mia fatica, esprimendosi: *Che l'opera era bella molto; ch'era assai bene riuscita, e che egli era di me soddisfatto*. Grazia tanto distinta quanto difficile ad ottenere dal nostro padrone, così sostenuto in pubblico che, quando si degna di farla, è certamente fatta a bello studio e non a caso. Vi dico tutto perché, malgrado la vostra affettata indifferenza su la mia persona, spero, anzi credo certamente, che v'interessi all'estremo tutto ciò che mi riguarda.

È vacata in Sicilia una abbazia intitolata di *S. Lucia* per morte d'un tale abate Barbàra. Il malanno è che io non ne so la diocesi e le circostanze, cioè se richieda che sia ecclesiastico *in sacris* chi la voglia.

Conservatevi; comunicate i soliti saluti a Bulga e a Leopoldo; ed io non cesserò mai d'essere il vostro M. Addio.

A FRANCESCO CAVANNA - ROMA

*Vienna 24 Maggio 1732.*

Per quanto io mi sia affaticato a persuader Farinello ad accettar le recite di Roma a tenere degli ordini vostri, non mi è riuscito d'indurlo. Dice che non conviene con l'altre sue direzioni l'impegnarsi così per tempo. Non mi sono contentato della prima negativa, ho aspettato qualche giorno, l'ho assalito di nuovo, e ne ho riportata la medesima risposta. Perduta dunque la speranza di servirvi come avrei voluto, vi rimetto la vostra firma, come inutile nelle mie mani; e mi auguro un'altra volta di essere più fortunato esecutore de' vostri comandi.

È qui il nostro Millesi, ma io lo vedo poco perché sono occupatissimo, ed egli abita fuori di città. Amatemi, comandatemi, e credetemi.

A MARIANNA BULGARELLI BENTI - ROMA

*Vienna 14 Giugno 1732.*

Comincio la lettera da una nuova strepitosa, venuta colle lettere di Praga, che mi ha funestato e meco tutta Vienna. Eccovi il capitolo della lettera del mio corrispondente: «Praga 11 giugno. Essendo alla caccia nel bosco di Brankais l'imperatore, ed avendo tirato ad un cervo, la palla, dopo aver traversato il cervo, colpì nel fianco sinistro di Sua Altezza il principe di Schwarzenberg cavallerizzo maggiore, che ne restò mortalmente ferito; e questa mattina fra le tre e le quattr'ore è morto. Questa fatalità mise l'imperatore in una profonda afflizione. Si durò molta fatica ad impedirlo di andare a vedere il principe moribondo, al quale fece domandar perdono per mezzo del conte di San Giuliano ».

Questa nuova certissima ha costernata tutta la città, molti per l'amore che avevano per lo defunto cavaliere, e tutti perché, conoscendo la delicatezza del cuore dell'augustissimo padrone, temono lo sconvolgimento che gli avrà necessariamente cagionato nel sangue un simile infelice accidente. In fatti non è stato possibile persuaderlo a lasciarsi cavar sangue, come si credeva necessario, ed il peggio è che la padrona, la di cui prudente accortezza sarebbe meglio d'ogni altro riuscita a deviarlo da questa funesta fissazione, non si ritrovava in Praga, avendo cominciata la cura delle acque in Carlsbad. In conseguenza di questa sventura la festa di agosto non si farà più nella città di Krumau, come vi scrissi, perché essendo quella del povero defunto principe, è divenuto un luogo mal proprio alle allegrezze. Starò attendendo i nuovi ordini, ma le opinioni universali sono concordi nel prevedere affrettato il ritorno degli augustissimi principi in Vienna.

Al signor Antonio Tommaso Lazzeretti non ho cosa da scrivere per questo ordinario. Le notizie che mi date delle vacanze di Sicilia sono più antiche della mia grazia; ed io non entro nelle vacanze che vi erano quando ottenni il decreto, ma bensì in tutte le altre che seguiranno. La vostra attenzione però non lascia di confermarmi tuttavia nella sicurezza della vostra premura per me; possesso che io gelosamente conservo, e di cui sono e contento e superbo.

Ho scritto a Praga, perché si scriva al Centomanni. Ne vedremo l'esito.

Non potete immaginarvi quanto mi dispiaccia la disgrazia del Teatro delle Dame. Il peggio è che, qualunque sia il rimedio, sempre sarà grande il danno del povero Cavanna. Mio fratello mi scrive le nuove del paese. Sono un poco rancide, ma tuttavia gliene sono obbligato. L'abbraccio e lo

saluto, e gli ricordo di continuare. Starò aspettando senza fretta la consaputa critica; che veramente essendo voluminosa, è bene aspettare occasione d'evitare il dispendio della posta.

Chi può ringraziarvi abbastanza per le affettuose vostre riflessioni su la mia bile? La vostra lettera basta per sedarla: figuratevi che fareste voi stessa. Mille abbracci a padron Bulga. Riverite gli amici; e a voi mille nuove proteste della immutabilità del vostro N. Addio. N. M.

42

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 14 Giugno 1732.*

Dopo aver rese a V. S. le dovute grazie non meno della fiducia che ha nel picciolo merito delle mie opere che della officiosa attenzione di darmi contezza del suo disegno prima d'eseguirlo; corrispondendo con la debita gratitudine, sono obbligato a dissuaderla d'intraprender per ora la consaputa impressione. Le ragioni sono: che, non avendo io presentemente tanto d'ozio che mi basti per ordinare e rivedere i componimenti già con troppa sollecitudine piuttosto fuggiti che uscitimi di mano, dovrebb'ella far un miscuglio inconsiderato di cose da me disapprovate, ed alle quali manca per lo più l'estrema mano; e, contentandosi anche di farlo così, ella sarebbe stata già prevenuta, poiché il signor Pietro Leoni libraio di Roma ha già stampata una raccolta di tutte le mie poesie con mio infinito rammarico, senza aver punto considerato il sopra espresso inconveniente. Quando però V. S. non abbia repugnanza a sospendere questo suo disegno, potrebbe convenir col mio; il quale è di raccogliere rivedere ed ordinare tutte le mie composizioni poetiche, scrivere un trattato sopra il dramma italiano (per qual progetto ho già in pronto tutta la selva), e poi farne una pulita impressione; per la quale potrei a suo tempo intendermi seco. Ma per far questo bisogna ozio, merce un poco rara per me presentemente. Con tutto ciò non dispero, lavorando a tratto a tratto, fra gl'interstizi del mio impiego, di giungere al termine di tal disegno. E con mille nuove proteste della mia riconosciuta obbligazione, pronto a' suoi comandi, mi dico.

43

A MARIANNA BULGARELLI BENTI - ROMA

*Vienna 21 giugno 1732.*

Che sconvolgimento è mai questo di tutte le cose del mondo, così picciole che grandi? Si può immaginare accidente più funesto di quello che vi scrissi l'ordinario scorso? E si può in altro genere immaginare maggiore desolazione di quella che voi vivamente mi rappresentate nella lettera di questa mattina? In somma, dove si mischia Porpora entra per necessità la disgrazia. Guardatevi per carità di non aver mai il minimo affare in sua compagnia. È però una gran cosa, che una città intera abbia a soffrir la pena de' capricci di un solo: e che per motivi così leggieri non si abbia repugnanza di nuocere a tanti, e dispiacere a tutti. Compatisco quei che risentono il danno, perché, senza questo motivo, sento la mia repugnanza ad essere indifferente.

Il padrone, dopo l'accidente funesto, tornò a Praga, dove, per quello che dicono, chiuso in una stanza senza voler vedere persona, rimase un giorno ed una notte. Il principe Eugenio fu il primo che con rispettosa violenza penetrò fino a lui, ed interruppe la sua solitudine e la profonda afflizione nella quale era immerso. Frutto della sua cura si crede universalmente l'aver permesso alla fine il

34

padrone che per lo sconvolgimento sofferto se gli cavasse sangue, e l'essersi poi portato in Carlsbad, dove presentemente dimora e dove intraprenderà la cura già stabilita delle acque. La minore arciduchessa Marianna è stata assalita, già sei giorni sono, dal vaiuolo, notizia che accrescerà le agitazioni de' padroni per esser così lontani da lei. È ben vero che il male non ha sintomi che minaccino pericolo, ed i medici pronosticano esito felice. Intanto la maggiore arciduchessa Teresa è stata divisa dalla sorella per evitare che non le comunichi l'infermità. L'imperatrice Amalia, vedova di Giuseppe, è uscita dal suo monastero, dove vive ritirata, per assistere la suddetta arciduchessa Teresa, e coabitare seco nell'imperial Favorita finché il male dell'altra permetta che le sorelle si riuniscano.

Io sto bene di salute, ma male d'animo. Tutte queste cose mi funestano, e la pubblica malinconia si comunica insensibilmente anche agli indifferenti. Finora non si fanno le direzioni del ritorno de' padroni. Il caso avvenuto e la malattia dell'arciduchessa si crede che lo solleciterà; ma finora sono pure induzioni. Non ho cosa che mi rallegri, se non la vostra buona salute: conservatela gelosamente e credetemi il vostro N. Addio, N. M.

44

A GIUSEPPE RIVA - PRAGA

*Vienna 25 Luglio 1732.*

Siete dunque pure una volta in Praga! Me ne rallegro tanto, tanto, e poi tanto. Canchero! Ci avete consumato tutto il tempo che ci voleva. Basta: siete arrivati sani, e non è poco; conciossiafossecosaché in questa caldissima stagione si dura una fatica da cani a stare allo scuro ed in camicia nella propria camera, anche muniti di tutti gli argomenti refrigeranti che inventò la felice e gloriosa memoria del cardinal Francesco de' Medici. Deducete quanto grande sia il mio divertimento nel dovere in tali tempi violentar le Vergini Sorelle, che addormentate al rezzo degli allori d'Elicona mi vengono innanzi, quando io indiscretamente le destò, con ceffi da spiritate; e così fra il sonno e la vigilanza mi dettano, per levarmisi d'attorno, quattro versi dissonanti, e brontolando mi rivolgono il tergo (oh via! modestia. Non fate la bocca al riso).

Alle corte. Madama Ferrari sta assai bene, e credo che ormai cominci ad esserle grave l'assenza del suo degnissimo consorte. Vi saluta, vi ringrazia, e vi prega di riverire a suo nome monsignor di Apollonia ed il padre Timoteo. — Madama Colloredo col suo valoroso signor conte partiranno lunedì mattina, e sapranno da me quello che voi volete che sappiano, che voi sapete dir di loro. Ne sono uscito bene?

Mille riverenze per me a monsignore ed al padre Timoteo. Amatemi, divertitevi, conservatevi e credetemi.

45

A GIUSEPPE RIVA - LINZ

*Vienna 23 Agosto 1732.*

Dal veder che a pena giunto in Lintz vi compiaccete di avvertirmene con una vostra lettera comprendo che, discretamente al solito, avete scusata la mia necessaria trascuraggine, per la quale non risposi alla seconda vostra di Praga. Voi sapete che io non son poeta lubrico, e che, costretto a

35

compier un lavoro in tempo più breve del bisognevole, debbo necessariamente trovarmi di continuo occupato o stordito. Io vi rendo grazie non meno della vostra attenzione che della vostra indulgenza, e se non avessi per le mani la coda (cioè dell'opera), la quale sempre *ab immemorabili* è stata durissima cosa a scorticare, mi occuperei di proposito nella enumerazione de' miei obblighi inestinguibili. Felici voi! Feste, corti, concorso, bellezze, pranzi, cacce, donne, cavalieri, armi ed amori. Ed io nella botte. Pazienza. Godetene almen voi quella parte che a me ne toccherebbe, con la sola pensione di farmene poscia il racconto con qualche merlettino discreto.

Le mie riverenze a monsignor inviato ed al padre Timoteo, un abbraccio all'amico Bologna, e poi saluti in bianco. Addio.

*P. S. Madama Ferrari vi rende grazie e vi riverisce.*

46

A GIUSEPPE RIVA - LINZ

*Vienna 3 Settembre 1732.*

Grazie della bella, chiara, minuta, sincera, breve, espressiva e veridica relazione della festa. Voi me l'avete quasi quasi fatta vedere. Insomma siete lama proibita nel genere dimostrativo. E poi Cesare *in utroque*.

Vi vorrei pure esser grato con qualche cosa. Aspettate. Voglio mandarvi un sonetto, che ho sfornato caldo caldo non sono ancora due ore. Sapete già che si è eretta una nuova Accademia in Sicilia, la quale mi scrisse di avermi acclamato membro del suo corpo. Io risposi gentilmente, con due dita; ed il segretario di quella mi ha scritto di nuovo mandandomi una gran patente latina munita d'un sigillo smisurato, e pregandomi a nome dell'adunanza a mandar subito almeno un sonetto, per includerlo nel primo tomo delle rime di quegli Accademici, il quale è già sul fine dell'impressione. La lettera, che ho ricevuta questa mattina, mi ha ritrovato con un poco di cacoete canora, onde ho fatto subito il sonetto; ed è questo:

*Del mio Giove terren ministro all'ira.*

«Chi la canta e chi la dis», con quel che siegue. Amen.  
Mille riverenze a monsignore ed al padre Timoteo.

47

A GIUSEPPE RIVA - LINZ

*Vienna 10 Settembre 1732.*

Obbligato a quel galantuomo che fa relazioni di me così vantaggiose. Rendetegli grazie a mio nome, che a suo tempo lo farò io medesimo a bocca.

Nel mio sonetto siculo a sangue freddo ho ritrovato una parola che non gode l'approvazione del Tribunal della Semmola; ed io, benché non mi senta internamente un gran rispetto per simile tirannide, pure evito le brighe per quanto posso nel mandarlo in Sicilia. Ho tolto via la parola delinquente; e nel metter di nuovo le mani nel sonetto vi ho fatta alcun'altra variazione che vi



comunico, per non aver altro da scrivere. La parola appestata è *instancabile*, e le variazioni sono le seguenti:

vers. 3.        *Portami tu sull'instancabil'ale,*  
si scriva,     *Tu, ben lo puoi, portami tu su l'ale*

vers. 9.        *Non ricusar. Pari ecc.,*  
si scriva,     *Non mi sdegnar: pari ecc.*

vers. 13. 14. *Tu porterai l'altre saette ecc.,*  
si scriva,     *Riporterai tu nuovi strali, ed io*  
                  *Inni più colti al nostro nume in dono.*

Le ragioni di tali variazioni già le conoscete da voi medesimo, onde non vi secco in farvene un lungo cicaleggio. Se mi trattenessi ancora alcun poco in somiglianti fanfaluche, sentirei subito *dello 'nfarinato*. Cessi Dio l'augurio.

Qui abbiamo il dottissimo abate Garofalo, che vi sarà già molto noto per nome, e con cui avrete piacere di trattare, essendo egli uomo di profonda erudizione e di aggradevole compagnia. Venite, ch'io sarò l'Imeneo di queste nozze. A monsignor inviato ed al padre Timoteo le mie riverenze. All'amico Bologna abbracci, ed alla Phillebois quello che più repute a proposito. Madama vi rende grazie e saluti a precipizio; ed io impaziente del vostro ritorno, per non arrischiare la mia continenza, vi bacio in fronte, e resto.

48

A GIUSEPPE RIVA - LINZ

*Vienna 20 settembre 1732.*

Non da bella e candida mano, ma da man maestra ed eccellente avete avuto il mio *Adriano*, e se non di primo colpo, almeno di ripicco. Io non vi dissimulo la mia collera contro chi mi ha levato il piacere, che mi figuravo, di leggervelo io medesimo, e contro chi osserva così poco le leggi che impone agli altri. Nulladimeno tacerò.

Il vostro amore per me è così eccessivo che non lascia maniera di dubbio; onde non già i vostri savi ed amichevoli avvertimenti, ma le vostre replicate proteste con cui gli accompagnate, meritano qualche risentimento. Ho tanta stima di voi e son così dubbio sul merito de' miei scritti, che senza esaminar il peso delle vostre osservazioni avrei forse riformati i luoghi da voi disegnati. Ma facendo il conto de' giorni io non potea essere in tempo a mandar le variazioni in Italia. Ricevei la vostra lettera il mercoledì passato la sera, ed anche per casualità, non avendo pensato che per accidente a mandare alla posta di Lintz, donde non attendevo lettere, avendole ricevute nel piego di madama Ferrari. Per Casalmaggiore non si scrive che il mercoledì; e s'io lo facessi oggi, lo farei invano, perché all'arrivo della mia lettera sarebbe necessariamente terminata la musica; e se non lo fosse, non sarebbe in tempo l'opera pel giorno di San Carlo. Questa impossibilità d'ubbidirvi mi ha fatto pensar minutamente a quanto mi scrivete; e così pensando, combinando e riflettendo, a poco a poco (forse effetto dell'amor proprio) mi sono cominciate a parer molto leggere le vostre opposizioni. E perché non abbiate a credermi sulla mia parola, ve ne dirò brevemente le ragioni colla nostra amichevole e confidente libertà.

37

*Quell'Aquilio gran Brighella del dramma intrica troppo.* Egli non fa che due macchine, ed una molto distante dall'altra, occorrendo una nel primo atto e l'altra nel terzo. Giudicate se questo è troppo pel numero o per la qualità, non ingannando che donne.

*Non mi par verisimile che quella romana aderisca al consiglio d'Aquilio* etc. Primieramente, ella ubbidisce ad un ordine, non aderisce ad un consiglio. Cessando il supposto ordine d'Adriano, cessa il fondamento della risoluzione di Sabina. Supponiamo prima che l'ordine sia vero; Sabina deve ubbidire, altrimenti farebbe, contro il suo carattere tollerante e virtuoso, un'azione irregolare e temeraria. Ha da dubitar della verità dell'ordine? perché? forse per sospetto d'Aquilio? non mi pare. Ella sa che questo è il favorito d'Adriano, e che sino a quel punto non ha compresa cosa alcuna dell'amore del medesimo per lei; né dee figurarlo cattivo senza ragione. Una malvagità eccessiva non si crede facilmente, quando non si veggono le utilità ch'essa si propone: notizie che appunto mancano a Sabina. Dovrebbe ella forse dubitar della verità dell'ordine per relazione al carattere d'Adriano? Neppure. Ella ha cento motivi convincenti per credere che l'imperatore sia così cieco per Emirena e così freddo per lei, che non vegga l'ora di levarsela d'intorno, e come impedimento alla di lui felicità e come rimprovero continuo della sua incostanza. Né deve Sabina (prudentemente ragionando) riferire ad altro motivo l'esser ella tollerata in Antiochia che alla mancanza d'un apparente e lodevole pretesto per allontanarla. Sente da Aquilio che pur questo si è ritrovato nel consiglio e nell'aiuto da lui prestato nella fuga di Emirena e Farnaspe: reato che, ingrandito dalla passione di Adriano, è velo soprabbondante per mascherare di giustizia il comando interessato e violento: onde alla povera Sabina non rimane ragione di sperar né su l'amore di Adriano, né su la cura del medesimo di salvar l'apparente onestà. Eppure le rimane qualche filo di speranza. Dee esser quello di poter vincer cedendo e tollerando. Questo è il consiglio al quale si appiglia, sì perché non ve ne sono altri, come perché si confà col carattere ch'io le do dal principio dell'opera sino al fine. Osservate che, qualunque volta, per non fingerla insensibile, io la faccio scaldare su i torti che riceve, faccio che immediatamente rifletta e si corregga, ritornando alla naturale sua prudenza e tolleranza. Qualità che fanno strada, anzi sono necessarie, perché possano gli spettatori crederla capace della straordinaria generosità che usa nello scioglimento dell'opera. Qualità che mi hanno fatto rigettare, come distruttive delle medesime, l'espedito di farla partire per motivo di gelosia e di proprio consiglio, benché nel mio primo scenario io l'avessi scritto, come vedrete. Poiché, per ridursi a tale risoluzione, bisogna supporla non solo gelosa, ma altiera, intollerante e violenta; il che io non voglio, né debbo.

Finora ero sicurissimo che gl'imperatori romani, quando la prima volta si mostravano agli eserciti, erano per lo più sollevati su gli scudi de' soldati. Il vostro dubbio però mi fa dubitare. Nulladimeno aprendo Svetonio ho ritrovato nella vita di Ottone: *Omissa mora succollatus et a praesente comitatu imperator consalutatus* etc.; e poco dopo nella vita di Vitellio: *Imperator est consalutatus circumlatusque* etc. Qui non si nominano scudi, ma naturalmente non gli avranno portati a cavalluccio. Di questo però spererei di potervi promettere testi più chiari e precisi. Non mi sono determinato di chiamar testuggine quella unione di scudi sopra cui farò portare Adriano, poiché quella voce è troppo comunemente intesa per una testura di scudi atta agli assalti murali d'una città, e le figure di esse sono e più vaste e più semplici di quella che faremo vedere in teatro, che sarà più picciola e più ornata. Né mi è occorso vocabolo più significativo che *carro artificioso*, appunto perché quella tale unione di segni aquile e scudi imiterà la forma di un carro trionfale, che non farà cattivo effetto ben eseguito; e conservando per quanto si può il costume, lusinga il genio del teatro, che ha bisogno di spettacoli maestosi. Finalmente non posso chiamarla testuggine, perché la testuggine era composta di soli scudi, e nella macchina che noi esporremo gli scudi avranno, per così dire, la minor parte.

La parola *grossolana* è tale che non saprei trovar l'eguale per ispiegare il mio sentimento. Il vocabolario della Crusca nella voce *grossolanamente* spiega *semplicemente, rozamente, senza delicatezza*; ed è appunto quello che io voglio dire in una sola parola. Il vocabolo è bello, usato, sonoro e significativo. Perché non vi finisce? Questi sono odii peccaminosi.

Fra gl'infiniti significati della voce *convenire* il Vocabolario mette prima di ogni altro *venire nella medesima sentenza*: onde è certo che questo è il senso più ovvio di tal parola. Vi saranno senza dubbio molti esempi di poeti epici e lirici che l'avranno usata in questo senso, ma io non saprei produrveli così di repente. Vi dico però che, quando anche in tali poeti non si ritrovasse, non dovrei per ciò astenermene; poiché i lirici e gli epici, parlando essi pensatamente, in materia di locuzione sono soggetti a leggi più ristrette di quello che sieno i poeti drammatici, che introducono persone che parlano all'improvviso; e perciò dobbiamo valerci assai discretamente degli ornamenti de' quali i primi abbondano, ed avvicinarci, quanto si possa senza avvilito, al parlar naturale, ch'è quello della prosa. Onde pochissime sono le voci ch'essendo permesse al prosatore siano viziose nel poeta drammatico.

Io credo che vorreste esser digiuno di avermi mai avvertito, tanto vi avrò seccato colla mia prolissità. Soffritela pazientemente; e credete che, quantunque io sia molto quieto per le accennate ragioni su i dubbi che mi proponete, io ve ne sono nulladimeno gratissimo, perché mi confermano nella sicurezza della sollecitudine che avete per i progressi della mia riputazione. Cura tenerissima, obbligantissima e generosissima, che mi farà essere perpetuamente.

49

A GIUSEPPE RIVA - LINZ

Vienna 27 Settembre 1732.

Voi vi ritrattate dalle vostre opinioni intorno alla riforma dell'opera mia con eccesso così grande di generosità e sommissione, che par quasi che mi umiliate. Pare, dico, perché so che non può essere, né avendo riguardo alla sincerità del vostro affetto per me, né avendolo alla rassegnazione e riconoscenza con la quale io ricevo le vostre amichevoli insinuazioni.

So per mille parti quanto siano appassionatamente amici e fautori miei monsignor vescovo d'Apollonia ed il signor conte di Cervellon, so con qual calore illuminano le tenebre ed ostentano qualche leggero merito che i miei scritti debbono forse più alla loro inchiesta che all'abilità mia: né paghi di favoreggiar le mie fatiche difendono la riputazione del mio costume, della quale son io molto più sollecito che dell'altre: onde mi sento per loro carico di tanta riconoscenza, che unita al giusto rispetto che ho sempre professato a queste degnissime persone potrebbe facilmente divenire idolatria. Avrei voluto comunicar loro con mie lettere questi miei grati sentimenti, ma me ne trattiene alcun giusto riguardo. V'è ben altri in Lintz che dovea più di loro mostrarsi interessato per me; e non l'ha fatto, o freddamente l'ha fatto. Il ringraziar altri, e non esso, ove si risapesse, sarebbe a lui un chiaro rimprovero della sua mancanza; ed i freddi amici convinti divengono facilmente contrari, poiché per giustificare sé con se stessi si sforzano di ritrovar nell'offeso le cagioni del proprio cuore. A me non conviene irritarmi alcuno, né posso adattarmi a sporcamente adulare. Onde mi riserbo a compiere questi miei doveri al prossimo ritorno della Corte. Se intanto vi cadesse in acconcio, fate voi segretamente le mie parti, avendo riguardo di non farmi urtare nell'inconveniente che procuro evitare.

Che il mio povero *Asilo d'Amore* abbia conseguito così piena approvazione dal veneratissimo signor abate Muratori; che abbiano avuta la clemenza le serenissime principesse di Modena di soffrirne la lettura; che il signor conte Galeazzo Fontana abbia per sua generosità voluto divenirne tutore; sono tutte notizie delle quali vi sono poco obbligato, perché tentano troppo pericolosamente la mia moderazione.

Madama vi risaluta, ed andiamo ingannando insieme l'impazienza del vostro ritorno; che sarà pure una volta, se Lintz non cominciasse ad allontanarsi da noi, come l'Italia dalle navi d'Enea. Amatemi intanto come solete, e credetemi costantemente.

50

A MARIANNA BULGARELLI BENTI - ROMA

*Vienna 6 Dicembre 1732.*

Mi accorgo veramente ch'io sono qualche cosa di distinto nel mondo. Tutta l'altra gente è stata attaccata dal catarro epidemico una volta sola, ed io due. In questa settimana me n'è toccato il secondo tomo con tosse, dolor di testa ed alterazione, e sto di nuovo benissimo. Sento che ancor voi siete stata attaccata similmente da questo male; mi dispiace, ma non sarà, come spero, molto pertinace, se pure in Roma non fosse di qualità più maligna di questo di Germania, il che non credo.

Godo che il mio *Asilo d'Amore* faccia la sua figura in Italia, anche con un poco di svantaggio pel componimento di Polignac. Io veramente convengo col voto universale, e mi pare che in questo ultimo sia scoperto il cuore umano con molta destrezza, e che la morale di cui è sparso non senta punto la cattedra: difetto assai comune in tutti quelli che vogliono istruire e si scordano di dilettere. È ben vero che questa specie è molto meno difficile che l'altra specie di poesia, cioè quella con la quale si dicono le lodi di alcuno. Il lodare offende l'amor proprio di chi ascolta, e la nostra maligna natura umana ci fa parer tolto a noi ciò che si attribuisce agli altri: quindi è che rare volte diletmano i panegirici ancor belli, e subito ci compiacciamo delle satire ancora insipide. E non è poco merito indorar con tal arte la pillola, che il lettore, trasportato dal diletto che ritrova nell'ingegno dello scrittore, non rifletta all'amaro delle lodi altrui che gli conviene ascoltare. Ma non entriamo in bigoncia a far da Seneca. Io non so perché, quando scrivo a voi mi vien subito in mente di filosofare, ed il bello è che non ho paura di noiarvi.

Me ne starò alla vostra relazione sul merito della...

Non è vero né pure una parola della nuova che mi dite essere scritta da Venezia a Roma. Siete male informata, ed io non posso informarvi.

51

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 28 Febbraio 1733.*

È per me un sensibilissimo rammarico il non poter rispondere alle sue obbligantissime istanze con la prontezza corrispondente in adempierle. Le mie assidue occupazioni in questa Corte non mi lasciano tanto a me stesso ch'io possa perfezionare alcuna delle cose già da me disegnate in Italia: onde il trattato di cui le feci parola è ancora nello stato medesimo; ed il peggio è ch'io non veggo vicina la quiete che mi bisogna per onestamente pubblicarlo. Questa opposizione non veggo per altro che sia bastante per trattenerla dall' eseguire l'impressione che si è ella proposta delle mie poesie drammatiche. Io sono così moderatamente persuaso del merito di esse, che non avrei giammai ardito di consigliarle tale impresa; e sa ella medesima che io mi sono piuttosto studiato di trattenerla, adducendo le difficoltà che a mio parere vi s'incontravano, e particolarmente quella che già vi era in Roma un libraio che ne dava la raccolta, benché piena d'errori ed in forma assai

40

ordinaria. Quando ella persista nella sua risoluzione e voglia rimettere la stampa del trattato ad altro tempo, io non posso servirla in altro che in farle capitare le mie opere drammatiche in quelle impressioni alle quali ho io medesimo assistito, correggendone di nuovo alcun errore che vi fosse scorso o per mia o per colpa d'altri; e poi offerendomi a far la revisione ultima di ciascun foglio, quando voglia trasmetterne le pruove. Ho data a questo fine già commissione in Italia per la ricerca e l'unione de' libretti suddetti, che farò poi a suo tempo capitarle. Intanto però desidererei sapere in qual sesto in qual carta e in qual carattere pensa ella eseguire questa nuova edizione: la bellezza ed esattezza della quale ed un moderato numero d'esemplari sono i premi ch'io mi propongo per gl'incomodi a cui mi offerisco di sottomettermi. E pieno d'una vera stima e d'un sincero desiderio di servirla, resto.

52

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 18 Aprile 1733.*

Subito ch'ebbi l'altra volta risposto alla gentilissima di V. S. molto illustre, scrissi anche in Roma all'avvocato Leopoldo Metastasio mio fratello, acciò unisse sollecitamente i miei componimenti stampati per farli poi capitare a lei. E gli trasmisi di più un foglio in cui prescrivevo un ordine dei detti componimenti, da consegnarsi alla persona che V. S. avesse destinata in Roma a riceverlo insieme con gli originali. Onde non manca se non che V. S. si prenda l'incomodo di scrivere al detto mio fratello, avvertendolo della persona a cui possa francamente consegnare il detto foglio ed i libri; e sarà puntualmente servita. Ma non è questa la difficoltà maggiore. Sappia per sua regola che gli eredi Baglioni et un signor Carlo Buon-Arrigo si sono proposti la medesima ristampa. E senza opera mia hanno procurato ed avuto da Roma quanto vi si è pubblicato fin ora di mio. Onde io, che non ho opera alcuna inedita che sia terminata, non posso oppormi al lor disegno col timore d'una edizione più piena. Si serva della notizia che onoratamente le comunico, per non impegnarsi in una spesa che non avesse ad esserle vantaggiosa. Se poi persiste nella sua risoluzione consideri ella le sue convenienze, e poi si vaglia pure di me in quanto potrò conferire alla perfezione della sua edizione: la quale effettuata, se vorrà onorarmi d'alcun esemplare, sarà suo dono gratuito, e perciò avrei rossore di prescriverne il numero. E prontissimo ad ogni suo comando mi sottoscrivo.

53

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 1 Giugno 1733.*

Non è stata negligenza d'un ordinario in rispondere all'ultima lettera di V. S., ma piuttosto risoluzione d'assisterla con maggior cura nella sua ristampa, come dedurrà ella stessa dalle testimonianze che le accludo.

La mia fortuna mi ha fatto qui rincontrare un soggetto molto letterato, il quale, compassionando la mia impossibilità di assistere a questa novella impressione a cagione delle mie continue ed inevitabili occupazioni, si è offerto di farlo egli, ancorché per le dignità che presentemente lo distinguono non ami di comparir pubblicamente in tale affare. Egli ha già scritta la lettera al lettore che le trasmetto. Ha già riveduto e corretto l'*Artaserse*, e così farà di tutto il

41

rimanente; onde il libro dovrebbe riuscire esattissimo. Tutto ciò ch'io ho scritto in Germania le sarà trasmesso similmente corretto sollecitamente. Ma le altre cose converrà ch'ella me le invii per la posta, ed io farò che sollecitamente le riabbia. E perché questa revisione non differisca l'opera, ella può cominciare dopo l'*Artaserse* a stampar le opere che le trasmetterò la settimana ventura; che saranno quelle che ho io scritte per questa Corte, onde me le ritrovo in pronto. Ed è forse migliore quest'ordine dell'altro che avevamo stabilito, poiché per adescare i compratori è molto più a proposito che i meno deboli componimenti cadano prima sotto gli occhi a chi legge. Nella scorsa settimana ho terminata un <sic> nuova opera, la quale così per mio parere come per voto di tutti quei letterati a' quali l'ho comunicata, è senza contrasto la meno imperfetta di quante fin ora io ne abbia scritto: argomentando non già dal merito ma dalla buona sorte delle altre mie fatiche, questa avrebbe a far per l'Italia maggiore strepito d'ogn'altra: onde, così per riguardo al lucro di lei come al vantaggio del compatimento ch'io ne spero, parmi che non solo dovrebbe essere nella sua ristampa anche questa opera, ma, se fosse possibile, che comparisse fra le prime; almeno non più in dietro del quarto o quinto luogo. Potrebbe forse dispiacerle di non averla così sollecitamente, poiché prima degli ultimi giorni del venturo agosto, ne' quali si rappresenterà avanti a' miei augustissimi padroni, non mi è permesso di comunicarne copia a veruno: ma, se questa dispiacenza le nascesse dal timore d'esser prevenuto da altri, ella potrebbe deporla di buon animo, poiché nessuno avrà certamente l'originale dell'opera di cui le parlo prima di lei. E poi qualunque altro stampatore voglia avventurarsi a questa impresa le resterà sempre indietro, mancando di quelle assistenze di cui ella è munita.

Ho io un mio ritratto similissimo e d'eccellente mano, il quale penso di far intagliar in un rame, riducendolo con un fregio a proporzione del sesto del nostro libro. E se sarò contento dell'artefice che lo intaglierà, lo trasmetterò a lei acciò ne arricchisca la sua ristampa. Mi comandi, e mi creda.

54

A MARIANNA BULGARELLI BENTI - ROMA

*Vienna 6 giugno 1733.*

Ho passata la metà del terzo atto della mia prima opera, onde sabato che viene spero di potervi scrivere d'averla finita. Ma quando sarà che sia terminata anche l'altra, alla quale non ho né pur pensato? E pure al fin d'agosto bisognerebbe che fosse. Auguratemi salute e pazienza, che tutto andrà bene. Con tutta la mia assidua applicazione, e la stagione ben poco favorevole, io mi son quasi affatto rimesso: dico quasi, perché di quando in quando la testa non vuole stare a segno, effetto senza dubbio del poco che si traspira per cagione dell'aria umida e fresca che qui pertinacemente dura. Ed io, quanto già in Italia provava nemico il calore, altrettanto in Germania esperimento nocivo il freddo: tanto fa variar natura la variazione del clima. Io non lo sento solo in questo; le pruove continue di tolleranza, alle quali io presentemente sto saldo, non sono certamente miei pregi naturali. Conosco che la tardità di quest'aria si comunica agli spiriti e ne scema la soverchia prontezza.

Eccovi un sonetto morale, scritto da me nel mezzo d'una scena patetica che mi moveva gli affetti, onde ridendomi di me stesso, che mi ritrovai gli occhi umidi per la pietà d'un accidente inventato da me, feci l'argomento ed il discorso nella mia mente che leggerete nel sonetto. Il pensiero non mi dispiacque e non volli perderlo, tanto più che serve per argomento della mia esemplare pietà. Leggetelo, e se vi pare, fatelo leggere. Dopo averlo composto mi è venuto al solito uno scrupolo, ed è che l'undecimo ed il decimo verso spieghino una proposizione troppo generale dicendo

42

... ma quanto temo o spero,  
Tutto è menzogna...

E non vorrei che un seccapolmoni potesse dirmi: «*Non temete voi l'inferno? Non isperate voi in Dio benedetto? Or Dio benedetto e l'inferno sono a parer vostro menzogne?*» È vero ch'io potrei rispondergli: «Signor Pinca mia da seme, lo so meglio di voi, che Dio e l'Inferno sono verità infallibili, e se non fosse questa la mia credenza, non mi raccomanderei a Dio come faccio nella chiusa: e le speranze ed i timori, di cui si parla nel sonetto, sono quelli che procedono dagli oggetti terreni.» Vedete che la risposta è assai solida, ed il contravveleno si ritrova nel sonetto medesimo. Nulla di manco ho voluto mutare l'undecimo verso per meglio spiegare di quali timori e speranze m'intendo di parlare. L'ho cambiato, l'ho fatto sentire, e trovo che non solo a me, ma a tutti gli altri ancora piace più la prima maniera, ed in quella ve lo scrivo, aggiungendo nel fine del sonetto il verso mutato, per vostra soddisfazione, e per poter contentare alcuno che vi trovasse le difficoltà mie. Leggetelo e ditemene il vostro parere, senza tacermi quello del nostro monsignor Nicolini, che mi fa molto peso dopo quella dispendiosa legatura.

Saluto tutti di casa, ed a voi raccomando il vostro N. N. M., addio.

55

A MARIANNA BULGARELLI BENTI - ROMA

Vienna 4 luglio 1733.

Mi volete suggerire un soggetto per l'opera che ho da incominciare? sì, o no? Io sono in un abisso di dubbi. Oh non ridete con dire che la malattia è nelle ossa, perché la scelta di un soggetto merita bene questa agitazione e questa incertezza. La fortuna mia si è che bisogna risolversi assolutamente, e non vi è caso di evitarlo. Se non fosse questo, dubiterei fin al giorno del giudizio, e poi sarei da capo. Leggete la terza scena dell'atto terzo del mio *Adriano*: osservate il carattere che fa l'imperatore di se medesimo, e vedrete il mio. Da ciò si comprende che io mi conosco; ma non per questo correggomi. Questa pertinacia di un vizio, che mi tormenta senza darmi in ricompensa piacere alcuno, e ch'io comprendo benissimo senza saperlo deporre, mi fa riflettere qualche volta alla tirannia che esercita su l'anima nostra il nostro corpo. Se scorrendo ordinatamente, e saviamente riflettendo, l'anima mia è convinta che quest'eccesso di dubbiezza sono i vizi incomodi, tormentosi, inutili, anzi d'impaccio all'operare, perché dunque non se ne spoglia? Perché non eseguisce le risoluzioni tante volte prese di non voler più dubitare? La conseguenza è chiara: perché la costituzione meccanica di questa sua imperfetta abitazione le fa concepire le cose con quel colore che prendono per istrada prima di giungere a lei, come i raggi del sole paiono agli occhi nostri or gialli, or verdi, ora vermigli secondo il colore del vetro o della tela per cui passano ad illuminare il luogo dove noi siamo. E quindi è assai chiaro, che gli uomini per lo più non operano per ragione, ma per impulso meccanico: adattando poi con l'ingegno le ragioni alle opere, non operano a tenore delle ragioni; onde chi ha più ingegno comparisce più ragionevole nell'operare. Se non fosse così, tutti coloro che pensan bene opererebbero bene; e noi vediamo per lo più il contrario. Chi ha mai meglio d'Aristotile esaminata la natura delle virtù, e chi è stato mai più ingrato di lui? Chi ha mai meglio insegnato a disprezzar la morte, e chi l'ha più temuta di Seneca? Chi ha mai parlato con più belle massime d'economia del nostro don Paolo Doria, e chi ha mai più miseramente di lui consumato il suo patrimonio? In somma il discorso è vero ed ha salde radici; ma non curiamo di vederne tutti i rami, perché si va troppo in là.

43

Non vi seccate se faccio il filosofo con voi: sappiate che non ho altri con chi farlo; e facendolo per lettera mi risovvengo di quei discorsi di questa specie, co' quali abbiamo passate insieme felicemente tante ore de' nostri giorni. Oh quanta materia ho radunata di più con l'esperienza del mondo! Ne parleremo insieme una volta, se qualche stravaganza della fortuna non intrica le fila della mia onorata e faticosa tela. Conservatevi voi intanto, e credete costantemente che io penso e travaglio sempre per maturare la mia prima risoluzione e non sono in cattive acque. Addio, N. M. Io sono e sarò sempre il vostro N.

56

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 4 Luglio 1733.*

Speravo di ricevere questa mattina qualche sua lettera con un foglio della nostra ristampa, del quale sono impaziente per poter stabilire la grandezza del rame, che farò intagliare per essere in tempo e non essere cagione di trattenimento alla pubblicazione.

Nella lettera al lettore, ch'io le trasmisi, ho incontrato, rileggendola, un finale d'un periodo di cui non son contento per l'aria magistrale che mi attribuisce. Ho comunicato il mio dubbio al letterato personaggio che l'ha scritta, e siamo convenuti di accomodarla. L'accomodamento non consiste che in levarne affatto le seguenti parole: *e di fissarne le regole*. La priego non dimenticarsene.

Eccole l'*Adriano* corretto dall'amico. Nel venturo ordinario le trasmetterò altre opere, ed ella può sicuramente farle imprimere con l'ordine ch'io serbo in trasmetterle, nulla rilevando l'ordine cronologico, con cui sono state scritte, al vantaggio dell'edizione. Mi comandi, e mi creda costantemente.

57

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 11 Luglio 1733.*

Mi viene questa mattina notizia di Napoli che il Ricciardi stampatore o abbia già terminata o sia per terminare di breve la ristampa di tutte le mie poesie pubblicate fin ora, ma che sia così confusa, trascurata e miserabile, che fa rabbia a tutti i molti amici che io ho colà. Scrivo presentemente a diverse persone, che pubblichino per Napoli la pulita edizione ch'ella è per dare al pubblico; e se V. S. mandasse sollecitamente qualche numero colà di frontespizi, non sarebbe che bene. Almeno l'opera inedita in quella stampa non vi sarà, e poi mille altre circostanze spero che renderanno la sua infinitamente superiore. Attendo sue risposte, e me gli offerisco al solito.

58

A MARIANNA BULGARELLI BENTI - ROMA

44



Vienna 18 luglio 1733.

Viva per mille anni il mio augustissimo padrone, il quale ieri fece pubblicare nel supremo Consiglio di Spagna un suo veramente cesareo decreto, col quale mi conferì la *Percettoria*, o sia *Tesoreria* della provincia di Cosenza nel regno di Napoli; ufficio che non si perde che con la vita. Questo a chi lo esercita di persona rende un pingue frutto, autorità e decoro in quella provincia; ma non potendosi, o non volendosi esercitare di persona, come succede a me, si può sostituire un'altra; avendo l'espressa facoltà nel decreto di farlo, e lasciando al sostituto ogni provento, se ne ritrae, come per ragion d'affitto, una sufficiente annualità, la quale mi fanno sperare che non sarà meno di mille e cinquecento fiorini per ciascun anno. Voi vedete che la grazia è considerabile pel suo lucro; ma assicuratevi che l'onore, qual mi produce la maniera sollecita, affettuosa e clemente con cui il padrone si è degnato di conferirmela, sorpassa di gran lunga qualunque utile. Si è dichiarato alla pubblica tavola con uno de' consiglieri del Consiglio suddetto di voler ch'io l'avessi, ricordandosi delle mie fatiche e presenti e passate, ed è arrivato a dire ch'egli pretendeva questa grazia nel Consiglio per me e che per giustizia mi conveniva. Questa pubblica dimostranza di parzialità dell'augustissimo a mio favore ha fatto tale impressione che ieri, contro il solito, quando si pubblicò il decreto non vi fu alcuno dei consiglieri che ardisse di replicare una parola; ma parte dissero seccamente che si eseguisse, e parte uscirono nelle lodi della giustizia che il mio padron mi rendeva. Il più bello è che non mi sono prevaluto della minima raccomandazione per ottener simil grazia; onde la deggio interamente al gran cuore di Cesare, che Dio faccia vivere lungamente e sempre più fortunato e glorioso. Convorrà adesso ch'io stringa un poco i denti per le spedizioni, che credo saranno assai dispendiose; ma comincerò subito a rimborsarmi.

Ieri dopo il pranzo, per moderarmi il piacere di questa fortuna, mi successe una disgrazia che poteva esser grande, ma non fu niente: nel salire a riconoscere il teatro della Favorita per obbligo del mio impiego, mi si staccò sotto i piedi una scala di legno, sopra la quale io era; onde, in un fascio con quella, andai a ritrovare il piano; e pure, a riserva di due leggiere ammaccature, non ne ho risentito alcun danno. Questa grazia non è stata minor della prima. In questo punto vado a dimandare udienza per ringraziare l'augustissimo padrone. Nel venturo ordinario saprete quello che mi dirà. Addio, N. M. Il vostro N.

59

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

Vienna 25 Luglio 1733.

Ho ricevuto il foglio che V. S. m'invia, il quale non ho ancora avuto il tempo di leggere. Per la vista io ne son molto contento, e credo che sarà lo stesso per la correzione. Su questa misura farò immediatamente incominciare ad intagliare il ritratto, che spero riuscirà eccellentemente, attesa la cura di chi ha fatto il disegno ed assiste l'intagliatore. Questo è il signor Daniel Bertoli dell'eccellenza del quale ella può costì essere informata dal signor Bastian Rizzi e dal signor Pellegrini, quando non ne abbia già contezza altronde.

La notizia della scellerata ristampa di Napoli non merita la costernazione ch'ella dimostra nella sua lettera. Poiché ella è nella medesima condizione nella quale era prima che questa si facesse. La di lei ristampa deve essere raccomandata dall'esattezza, dall'ordine e dalla pulitezza e correzione. Chi volea contentarsi del buon mercato senza far conto d'altro, avea già dove ricorrere in Roma prima che vi fosse l'edizione napoletana. Nulla di meno non disapprovo ch'ella ponga in uso quei ripieghi che stima vantaggiosi.

45

Tengo in pronto due altri drammi corretti per inviarglieli. Non mi si è presentata occasione alcuna per evitar la posta, che premerebbe anche a me. Se fino a sabato non si trova, converrà che ella abbia la pazienza che ho io, assicurandola che non costa meno il consegnar le lettere in Vienna che il riscuoterle in Venezia. In tanto ella ha quattro drammi, onde non resterà in ozio; benché degli ultimi due non mi accusi la ricevuta. Si faccia animo, e lo conservi o desista dall'impegno prima d'inoltrarsi, perché questi perpetui timori non giovano né a lei né a me. Mi comandi, e mi creda sinceramente.

60

A GIUSEPPE RIVA - VIENNA

*Casa 8 Agosto 1733.*

Eccovi i fogli finora stampati in Venezia. Vedeteli e fateli vedere a monsignore. A me pare di doverne esser contento: ditemi se monsignore lo è e se voi lo siete. Ho bisogno che mi facciate anche il piacere di comunicare con monsignore la lettera dello stampatore, e poi (non v'infastidite) che vi prendiate la pena di rispondergli a tenore di quello che concerterete col prelado. Io non ho oggi un momento di tempo per farlo, né per venire, come vorrei, di persona. L'opera nuova, per la quale lo stampatore mi sollecita, comincia con un O con accento acuto. Principio assai plausibile per Venezia. La prima apparenza, che si vuol colà sapere per formar la vignetta, è questa: *Fondo selvoso di cupa ed angusta valle, adombrata dall'alto di grandi alberi, che giungono ad intrecciare i rami dall'uno all'altro colle, fra' quali è chiusa.* Scusatemi con monsignore, facendogli umilissima riverenza a mio nome. Scusatemi con lo stampatore perché non gli scrivo. Rimandatemi i fogli. Compatitemi se vi vengo inculcando; e credetemi.

61

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 22 Agosto 1733.*

Ho ricevute le copie del manifesto d'associazione, e ne farò uso. È molto ben scritto e con molta parzialità per me. Mi sarebbe caro esser informato del nome di chi l'ha disteso.

Eccole l'*Ezio* corretto dall'amico. Nella ventura settimana le trasmetterò una nuova opera; la di cui lettera iniziale è un O con accento, e la prima apparenza sarà quella appunto che le fu trasmessa e si stamperà con le parole medesime.

Non ho potuto convenire con l'amico per conferir su la lettera al lettore, tanto sono eccessivamente occupato. Lo farò il più sollecitamente che mi sarà permesso. Mi comandi intanto e mi creda.

*P. S.* Non si scordi di far capitare a Roma ed a Napoli i suoi manifesti prima che l'edizione di Napoli si sparga maggiormente.

62

46

A GIUSEPPE PERONI - ROMA

Vienna 18 Settembre 1733.

Non me l'avrei mai creduto, amatissimo signor Peppe, mai ne' miei giorni. Che coscienza pelosa! Sanità! Tanti mesi non aver da far altro che canzonare il prossimo, e non venirvi mai voglia di scrivermi una letterina per compassione? Che ve ne possiate vergognare! Se fosse il tempo de' *capoccerri* (sia detto in fondo di mare), ah! ma io so che state più forte del cantiniere de' zoccolanti. Considerate se rosico catenacci... A proposito de' catenacci, il padre Timoteo Sabbatini, che è qui con suo fratello vescovo d'Apollonia ed inviato del Serenissimo di Modena, mi ha commesso cento volte di salutar voi e tutti di casa vostra a suo nome; ma siccome il nostro carteggio patisce di accidenti epilettici, non mi è riuscito di farlo. Questa volta mi è pur sovvenuto. Aspettate, ché credo di aver trovata la ragione per cui non mi scrivete. Fosse mai un puntiglio di segreteria per non avervi io una volta risposto ad una lettera di buone feste? Eh, che dite? Per certo che ci ho colto. Oh poveretto me! Adesso mi succede come a' pifferi di Lucca, che andarono per sonare e furon sonati. Avete ragione. Me ne pento: carità, compassione. Sono uno smemorato, un trascurato, merito peggio. Non lo farò mai, mai più. Orsù, facciamo una cosa che ci possa stare il povero il ricco e quel che siegue. Patti e pagati, né se ne parli più; e torniamo da capo.

Ma che buona Tartara eh? Non è un incanto? Quelle son opere! altro che le mie, che mi fanno sudare l'animella razionale e vegetativa, e poi non me ne vedo un bene. Almeno la Tartara si sbriga presto; è roba tenera, e va giù che uno non se ne accorge; e se ne possono far cento in un giorno. Ma un'opera? Madre di Dio! Che seccatura di polmoni! Lo dica il signor Pulvini Falliconti, ch'è stato sempre l'ortolano di Parnaso. Non vi meravigliate del mio buon umore, e, se ne volete saper la cagione, ricordatevi come stanno allegri i galeotti a Civitavecchia. In mezzo a tanti malanni la natura si aiuta quanto può, e si fa il callo al preterito, come le scimmie e i ballerini da corda.

Mille e poi mille riverenze alla gentilissima signora Caterina. Amatemi, comandatemi e credetemi.

63

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

Vienna 3 Ottobre 1733.

Ieri mattina partì alla volta di Venezia la persona a cui in casa di questo signor ambasciatore veneto fu consegnato il rame del ritratto; e le accludo il nome ed il luogo dove capiterà, perché possa V. S. subito ricuperarlo quando sarà giunto. Io non ho saputo come altrimenti con più sollecitudine farlo capitare; e l'assicuro che non ho colpa veruna nella tardanza. Può intanto tener la carta preparata, perché poco dopo la presente dovrebbe giungere. Ed alla fine, perché la cosa riesca bene, non è molto sconcerto ch'ella tardi un poco più a pubblicare il primo tomo. Mi dispiace bene ch'ella abbia stampata la *Didone* senza ch'io l'abbia fatta rivedere. Non so di quale edizione si serve; ma, se fosse quella di Napoli, che è la prima, vi sono errori considerabili; particolarmente in una scena dell'atto secondo fra Didone ed Enea, ch'io non mi ricordo qual sia, vi è un verso che dice Didone: *Venghi su gli occhi miei*, e deve dire: *Vieni sugli occhi miei*: se è in tempo, la priego di correggerlo. In avvenire saremo più regolati nel trasmetterle le composizioni corrette. E se questa volta ella ha avuto tardi il settimo dramma, ciò è nato perché non m'immaginavo che volesse includerne tanti nel primo tomo.

47

Il nuovo dramma, che ho terminato, potrebbe servire per incominciare il secondo tomo, s'ella non avesse così gran fretta. La prima apparenza saranno *Orti pensili*. La lettera iniziale una C.

Non s'inquieti per la tardanza del rame, ch'io mi sono inquietato abbastanza e per lei e per me. Mi comandi, e mi creda.

64

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

Vienna 17 Ottobre 1733.

La scrupolosa puntualità di V. S. nel serbar fede al pubblico, come tutte le cose eccessive, va contro il suo fine; poiché per troppa fretta servirà male il pubblico e favorirà poco me. Già questa sua precipitazione le ha fatto dimenticare di togliere dalla lettera al lettore le parole *e di fissarne le regole*, di che da tanto tempo e con tanta efficacia la pregai, ed ella promise d' eseguire. Oltre a ciò non è stato possibile che la mancanza del rame o la tardanza d'un libretto corretto abbia potuto trattenerla una settimana: qualunque svantaggioso espediente gli è paruto migliore di quello di differire otto giorni il principio dello spaccio. Presentemente, senza avermene prevenuto, pretende pronto un altro libro corretto: mi permetta che con sincerità io le dica che questo è un affastellar le cose, con poca speranza di esattezza. Ella sa che tutto il mondo è un commercio in cui si permuta scambievolmente la propria con la merce degli altri. Ella è tenuta ad avere egual riguardo per l'onor mio, di quello ch'io dimostro per il suo interesse: ma sin ora (perdoni la sincerità) parmi che la nostra corrispondenza non intenda queste regole: e pure il disinteresse col quale ho trattato seco lo meritava.

Brevemente. Sabato le trasmetterò un altro libretto corretto, e sarà il *Catone*, con la mutazione quasi totale dell'atto terzo; ch'ella potrà stampar nelle due maniere, per distinguersi anche più dalle altre edizioni. Indi innanzi la servirò ogni settimana con qualche cosa di corretto, se vorrà aver pazienza; il che per altro spero poco.

La prego di farmi capitare il più sollecitamente che sia possibile due esemplari del primo tomo, con ritratto ed in buona carta, per presentare agli augustissimi padroni. Si dia la pena di cercar qualche comodità opportuna, perch'io possa adempire questo mio obbligo inevitabile con prontezza. Se poi vorrà favorirmi di qualche numero di copie a suo arbitrio, nella settimana ventura le comunicherò le strade che dovrà tenere perch'io le abbia, assicurandola ch'io ne farò tal uso ch'ella non risentirà danno per questo nella vendita del libro.

Scusi la franchezza poetica con la quale le parlo: e mi creda egualmente sincero nell'offerta che le faccio dell'opera mia in quello che le piacerà comandarmi.

65

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

Vienna 7 Novembre 1733.

Eccole un'altra opera, che sarà l'ultima; e con questa chiuderemo il numero delle opere, e cominceremo le altre composizioni. Secondo i miei conti non veggo che possa rimanere materia sufficiente per un altro tomo, a meno ch'ella non volesse, malgrado anche alla mia repugnanza,

48

stampare anche le cose scritte da me in età troppo inesperta e per ciò riprovate. Si spieghi su questo capitolo acciò anch'io prenda le mie misure.

Le rendo grazie degli esemplari legati per gli augustissimi principi. Farò diligenza per ricuperargli dal carrettiere; e dopo avergli veduti, non dubito che avrò nuovo motivo di ringraziarla. Per gli altri che manderà in Roma le resterò molto tenuto, e mi dispiace che non possa con la medesima facilità favorirmi in quella parte che ha destinata per me in Vienna. Mi comandi, e mi creda sinceramente.

66

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

Vienna 14 Novembre 1733.

Ho lette le tre feste teatrali, cioè *L'asilo d'Amore*, *l'Enea negli Elisi* ed il *Componimento drammatico per la nascita del Real Delfino*, e vi ho trovato così poco da riformare, che ho stimato superfluo il far io la spesa della posta trasmettendole corrette, e farla fare a lei. Le poche riflessioni da fargli son queste.

Nelle prime due soprannominate feste ella può seguitare l'impressione di Vienna, che naturalmente avrà; e nell'ultima quella di Roma. Potrà stamparle con l'ordine ch'io serbo nel principio della lettera nominandole, di modo che *L'asilo d'Amore* sia la prima festa che s'imprima dopo l'ultimo dramma. Il frontespizio delle medesime deve essere così semplice come è stato quello dei drammi: cioè, per esempio, *L'asilo d'Amore*. E tutto il resto della pagina bianco. Alla festa per la nascita del Real Delfino si deve mettere per titolo non già *Componimento drammatico* ecc. come fu stampato in Roma, ma *La contesa de' numi*. Perché si sappia in che occasione sono state scritte le feste suddette, converrà fare nella maniera seguente. Nella pagina, nella quale i drammi hanno avuto l'argomento, cioè nella prima pagina dopo il frontespizio, in ognuna delle feste si stamperà così:

*L'asilo d'Amore.*

*La seguente festa teatrale fu rappresentata in Lintz il dì 28 agosto dell'anno 1732, festeggiandosi il giorno natalizio dell'augustissima imperatrice, alla presenza della medesima.*

*All'Enea negli Elisi ecc.*

non bisogna aggiunger altro, essendo già accennata nell'argomento l'occasione in cui è stata scritta.

*Alla Contesa de' numi.*

*La seguente festa teatrale fu rappresentata in Roma in occasione della nascita del Real Delfino.*

Si avverta di non stamparvi i nomi degl'ingegneri di scene, maestri di balli, di musica, ecc., come si è osservato ne' drammi. Per l'ortografia, avvertire il correttore che si vaglia di quella del Facciolati stampata ad uso del Seminario di Padova, con la quale ho piacere di conformarmi più che con qualunque altra.

Nel venturo ordinario comincerò a trasmetterle Oratorii. Questi son cinque, ciascuno della mole di una delle Feste suddette. Desidero sapere se entreranno nel secondo tomo, e che cosa pensi di mettere nel terzo.

Per Vienna vi sono già esemplari del primo tomo che girano, ed io con mio rossore non ho potuto ancora presentarli agli augustissimi padroni, non essendo ancor giunto il carrettiere consaputo. In somma tutti gli accidenti concorrono a farmi sentir poco il piacere di questa ristampa. Mi comandi, e mi creda costantemente.

67

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 18 Novembre 1733.*

Eccole due altri Oratorii, dopo i quali ella potrebbe fare un frontespizio semplicissimo, stampando in mezzo alla pagina *Poesie liriche del sig. abate Pietro Metastasio*, e poi mettere i componimenti che le accludo. Nel venturo ordinario le trasmetterò due canzonette e alcuni sonetti non ancor pubblicati, che potrà andar frammischiando fra i suddetti componimenti lirici. Dico *frammischiando*, perché, essendo pochi quelli che potrò ricordarmi, non farebbono una mole sufficiente stampati a parte o sia consecutivamente.

Le rendo grazie degli esemplari inviati a Roma, come degli altri incamminati a Vienna. E pronto a' suoi comandi resto.

68

A GIUSEPPE PERONI - ROMA

*Vienna 4 Dicembre 1733.*

Oh, questa volta non mi cogliete. Voglio essere io il primo. Buone feste a V. S. ed alla signora Caterina gentilissima: poi felicissimo capo d'anno con la sua lunga seguola di molti altri tutti fortunati, senza capoceri e né capogatti, ma particolarmente pieni di buon umore e vuoti di malinconia. Amenne, e così sia. Voi aspettate che io vi scriva le nuove, non è vero? State fresco. Delle settentrionali non ve n'è una maledetta, e delle meridionali voi siete meglio informato di noi, o almeno prima. Sicché, se non vi scrivo che fa freddo e che il Danubio è gelato, non saprei che cosa scrivervi. Il padre Timoteo e monsignor suo fratello mi dicono che non mi dimentichi di salutarvi a nome loro insieme con la signora Caterina. Io lo farò sempre che me ne rammenti. Se non lo facessi per dimenticanza, abbiatelo per fatto.

Come vanno gli affari teatrali di Roma,? che musici avete? Il nostro signor Falliconti, *quem honoris causa nomino*, come è affaccendato? Quali maestri scriveranno? Che divertimenti si preparano per l'imminente carnevale? Informatemi, eruditemi, ché io son qua digiuno di queste importantissime notizie. Se poi v'incomoda, lasciate stare; ché mi figurerò tutto.

Spero che a quest'ora avrete impiegata la vostra energia a far comparire la mia nuova opera leggenda con la solita enfasi nel caffè di Campo Marzo. Desidererei che aveste avuto migliori ferri per farvi onore. M'affido molto nell'abilità di porgere, in cui bisogna che vi siate distinto fino da fanciullo, poiché siete giunto a tal segno di perfezione che non saprei darvi l'eguale. Caro padron

50

Peppe, conservatevi ed amatemi; perché altrimenti fareste una grand'ingiustizia alla sincerità con cui vi sono.

69

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 5 Dicembre 1733.*

Ricevo l'*Angelica*, che rivedrò e trasmetterò di nuovo corretta. Questa settimana non mi è stato possibile d'inviarle i sonetti e le due canzonettine che le ho promesse. Una commissione improvvisa mi ha occupato intieramente. Per l'ordinario venturo le manderò questi, e l'avviso che devon precedere alle altre poesie da me non approvate. Intanto ella credo che abbia materia sufficiente per non interrompere il lavoro; e quando non ne avesse, la prego di sospendere per otto giorni, che alla fine non sarà gran danno.

In quanto alla mancanza degli altri ornamenti negli altri tomi, non mi resta che dire, disperando d'aver eloquenza che basti a persuaderle il contrario. Mi comandi e mi creda.

70

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 19 Dicembre 1733.*

Eccole que' pochi sonetti che con molta pena ho potuto ritrovar nella mia infedelissima memoria: eccole le due promesse canzonette: ed eccole la sua lettera al lettore, che dee precedere le poesie da me disapprovate. Se nell'ultimo tomo stamperà il *Giustino*, la lettera corra come sta. Se poi il tomo venisse troppo voluminoso e pensasse di tralasciarlo, riformi allora la lettera a tenore dell'avvertimento che includo nell'originale della medesima. Mi comandi, e mi creda costantemente.

71

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 16 Gennaio 1734.*

Ricevo una lettera di V. S. dopo molti ordinari: sento che m'ha inviato gli esemplari del secondo tomo; gliene rendo grazie, e nel venturo ordinario gliene accluderò la ricevuta. Nel tempo stesso gli trasmetterò quello che mi rimane di opere disapprovate, acciò ella possa terminar l'edizione. Se mi sovrerà alcun altro sonetto, non tralascierò di mandarlo. Mi comandi intanto, e mi creda.

51

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

Vienna 22 Gennaio 1734.

Le accludo l'*Angelica* corretta, serenata che va fra le opere disapprovate: *La morte di Catone*: *L'origine delle leggi*: *Il ratto d'Europa*: un'*Oda sopra il Ss. Natale*, e la tragedia del *Giustino*, che, con quest'ordine col quale io le nomino, termineranno il settimo tomo. Sono composizioni secondo me così deboli ch'io non ho avuto coraggio di rivederle, per risparmiarmi la pena di considerare che debbano tornare sotto gli occhi del pubblico, il quale in rileggendole non avrà sempre chi gli ricordi per mia scusa l'età in cui le scrissi. Mi raccomando a lei ed al suo correttore, perché ne osservi ed emendi non solo gli errori di stampa, ma quegli ancora d'ortografia e di lingua, che pur troppo ve ne saranno.

Ho ricevuto gli undici esemplari sciolti, manderò a far diligenza per gli altri; e intanto, ringraziandola e di questi e di quelli, mi confermo al solito.

A DOMENICO BULGARELLI - ROMA

Vienna 13 marzo 1734.

Non so donde incominciare questa lettera, tanto son io oppresso dal doloroso colpo della morte della povera signora Marianna. Egli mi è intollerabile per tante parti, che non so da qual canto gittarmi per provare meno sensibile il dolore; onde non mi fate accusa se non vi produco argomenti per consolarvi della vostra perdita, perché fin ora non ne ritrovo alcuno sufficiente per consolar me medesimo.

L'ultima disposizione della povera defunta a mio favore aggrava a ragione di piangerla, e mi mette in obbligo di dare al mondo una prova incontrastabile della disinteressata amicizia che le ho professata vivendo e che conserverò alla sua onorata memoria fino all'ultimo momento della mia vita. Questa prova sarà un effetto di quella cognizione che io ho di ciò che voi avete meritato dalla povera Marianna col vostro amore, assistenza e servitù esemplare, ed a me darà motivo d'esser grato alla memoria della medesima, facendo cadere nella vostra sola persona quel beneficio ch'ella ha voluto dividere fra voi e me. In fine io faccio libera rinuncia dell'eredità della medesima, non già perché io la sdegni (Dio mi preservi da sentimenti tanto ingrati), ma perché credo che questo sia il mio dovere e come uomo onorato e come cristiano. Non avrò ricevuto piccol vantaggio da questa eredità, quando il sapere che mi era destinata mi serva per continua testimonianza della vera amicizia della generosa testatrice, ed il poterla rinunciare a voi mi serva di prova del mio disinteresse a riguardo di quella e della mia giustizia a riguardo vostro.

Io (grazie a Dio, che mi felicita tanto soprabbondantemente a' miei meriti) non ho presentemente bisogno di questo soccorso, onde non vi faccio sacrificio alcuno che abbia a costarmi sofferenza.

Benché nella rinuncia che vi accludo non ponga condizione alcuna per non intrigarvi, ho nondimeno delle preghiere da farvi e de' consigli da suggerirvi.

La prima preghiera è: che la suddetta rinuncia non abbia da dividere in conto alcuno la nostra amicizia, ma che, seguitando il desiderio della povera Marianna, viviamo in quella medesima corrispondenza come se ella vivesse, subentrando voi in tutto e per tutto in luogo di lei. Secondo: che vi piaccia incaricarvi dell'esazione delle mie rendite, cioè delli tre miei uffici esistenti in Roma



e di tutte le mie entrate di Napoli, appunto come faceva la vostra incomparabile Marianna. A qual fine vi mando procura per esigere con facoltà di sostituire (e scrivo in Napoli al signor Niccolò Tenerelli che vi consideri come la signora Marianna medesima, e mandi in vostra mano il denaro che andrà di tempo in tempo esigendo per conto mio), continuando alla mia povera casa il solito assegnamento, e vivendo, se così vi piace, col mio fratello.

I consigli che sono obbligato a darvi sono: che abbiate riguardo alla povera famiglia del signor Francesco Lombardi, e, per quanto potete, cerciate di far loro sperimentare quegli atti di carità che desiderereste voi di esigere nel caso de' medesimi. Io avrei potuto nella rinuncia obbligarvi a qualche soccorso per loro; ma, oltre che non ho voluto intrigarvi, son troppo sicuro del vostro buon cuore; onde nella carità che loro farete ho voluto lasciare tutto il merito alla vostra libera determinazione. Pe' l di più provvedete voi come padrone ed erede a tutti quegli espedienti che richiederanno le occasioni e vi suggeriranno la vostra prudenza e necessità. Io sono in istato presentemente di non fissarmi a pensare come consigliarvi su i particolari della vostra condotta. Dico bene, che mi parrebbe che doveste vender tutto quello che non vi serve, per farne capitale, restringendovi in una casa più piccola.

Io credo di non potervi dare testimonianze più sicure della mia amicizia e della mia confidenza in voi. Datemene voi altrettante della vostra corrispondenza, considerando i miei interessi come vostri ed il mio come vostro fratello. Non posso più scrivere. A mente più serena vi dirò qualche altro pensiero che possa venirmi. Intanto amatemi; consolatevi; e se posso io far altro per voi, siate sicuro che lo farò. Addio.

74

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 13 marzo 1734.*

Nell'agitazione in cui sono per l'inaspettato colpo della morte della povera e generosa Marianna, io non ho forze per dilungarmi. Posso dirvi solo che il mio onore e la mia coscienza mi hanno persuaso a rinunciare in persona del signor Domenico di lei consorte l'eredità, per cui la medesima mi aveva nominato. Io son debitore al mondo di un gran disinganno; cioè che la mia amicizia per essa avesse fondamenti d'avarizia e d'interesse. Io non devo abusare della parzialità della povera defunta a danno del di lei marito; ed il Signore Iddio mi accrescerà per altre parti quello che io rinuncio per questa. Per la mia persona non ho bisogno di cosa alcuna; per la mia famiglia ho tanto in Roma, che potrò farla sussistere onestamente; e se Dio mi conserverà quello che ho in Napoli, darò altri segni dell'amor mio a' miei congiunti, ed a voi penserò seriamente. Comunicate questa mia risoluzione a nostro padre, al quale non ho tempo di scrivere. Assicuratelo della mia determinazione d'assisterlo sempre, come ho fatto finora; anzi di accrescere le assistenze, se non mi mancheranno le mie rendite di Napoli: in somma fatelo entrar nelle mie ragioni, affinché non mi amareggi con la sua disapprovazione questa onesta e cristiana risoluzione. Di più, vedendo il signor Luti, riveritelo a mio nome, e ringraziatelo. Pregatelo poi a compatirmi, se oggi non gli rispondo, perché non ho veramente forza, né tempo di farlo.

Voi seguitate intanto ad essere unito col signor Domenico, che spero mostrerà con voi quella buona amicizia, che merita la maniera e confidenza con la quale tratto con lui. Egli ha procura per esigere con facoltà di sostituire: onde tutte le cose andranno come andavano. Solo la povera Marianna non tornerà più, né io spero di potermene consolare; e credo che il rimanente della mia vita sarà per me insipido e doloroso. Iddio mi aiuti, e mi dia forza a resistere, perché, caro Leopoldo, io non me la sento.

53

Scrivetemi per carità ogni settimana, ve ne priego per mia consolazione e per vostro vantaggio. E riposare sopra di me, che io penserò a voi, se Dio mi darà il modo. Non disapprovate la mia risoluzione. E credete ch'io sarò sempre.

*P. S.* Cercate di vedere il signor Francesco Lombardi e ditegli che se l'intenda col signor Bulgarelli, che ho pensato a lui, e che gli scriverò l'ordinario venturo.

75

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 20 Marzo 1734.*

Alla mia estrema afflizione la vostra lettera aggiunge anche l'altra de' timori che vi sono ispirati. Non mi lagno già di voi, che avete ottimamente fatto avvertendome; ma mi dolgo del mio destino. Io spero che ogni minaccia sarà vana ed insussistente per le ragioni medesime che voi mi suggerite; né io saprei immaginare altri ripari che quegli stessi che voi avete posti in opera, cioè l'interposizione del signor conte Ottone con monsignor Furietti, od altri che voi presentemente potrete conoscere utili insieme col signor Domenico. La lettera al cardinal Cenfuegos non è fattibile, perché, se si fanno a mio nome somiglianti impegni, tutto il mondo crederà che la mia rinunzia sia un inganno, ed io, invece di meritarmi stima ed approvazione con una azione che pochi sarebbero capaci di fare, mi acquisterei discredito; e questo io non voglio. Vedete dunque e pensate voi altri ad evitar la tempesta, che io per altro credo vana, perché in questa situazione in cui mi trovo non veggio come potervi assistere. Alla peggio si parla, si offerisce sotto mano, si compone, e che so io.

In fine l'evitar lo strepito in questa faccenda deve essere l'oggetto principale. Questo abbiate entrambi innanzi agli occhi, e mostrate d'esser uomini.

Avete fatto benissimo a sospendere di mandare in Napoli la copia del testamento; si manderà più utilmente unita con la copia della rinunzia e con una procura del signor Domenico al signor Nicola Tenerelli: del resto poi il mandarla nella forma suddetta, in qualunque caso, sarà sempre ben fatto. E la mia presenza, se mai fosse destinato in Cielo qualche evento sinistro, non gioverebbe punto ad evitarlo. Innanzi ch'io fossi costì, sarebbe già avvenuto quello che dovesse avvenire; ed io non potrei far di più di quello che potrete far voi medesimo per me, nel caso suddetto.

State unito col signor Domenico, e dipendete da lui, come più vecchio: consigliatevi insieme; servitevi degli amici, ma evitate lo strepito, che poi, sedato che sia un poco il mio dolore, che veramente è eccessivo, e veduta quale strada prendono i pubblici affari, e per conseguenza le mie private facoltà, io penserò al modo che voi dobbiate esser contento di me. Compatitemi intanto, e credetemi.

76

A UN AMICO - ROMA

*Vienna 3 Aprile 1734.*

Bisognava dunque una cagione così funesta per farmi godere un effetto tanto sospirato qual era il piacere di ricevere vostre lettere? Almeno, giacché costano queste così gran prezzo, vi prego a

54

continuarmele, ond'io possa disingannarmi, col rinnovato commercio di tale amico, della tenace immaginazione impressami nella mente dalla notizia della mia perdita. Immaginazione, per la quale mi figuro di esser nel mondo come in una popolata solitudine, ed in quella desolazione medesima nella quale si troverebbe chi, trasportato nel sonno fra i Cinesi o fra' Tartari si trovasse, svegliandosi, fra gente di cui gli fosse incognita la favella, le inclinazioni, i costumi. In mezzo a queste immaginazioni funeste mi rimane tanto di ragione da conoscere quel ch'esse sono e da che siano prodotte, ma la riflessione finora non basta per liberarmene. Il Signore Dio, dalla cui mano riconosco questo doloroso colpo, me lo rivolga in vantaggio, insegnandomi con prove così visibili qual pazzo errore sia quello di fabbricarsi felicità fuor di lui.

Voi mi consigliate a portarmi in Roma per ordinare con la mia presenza gli affari dell'eredità a cui mi ha nominato la generosa defunta. Quando già non me l'impedissero gli obblighi del mio impiego e le tempeste che agitano presentemente l'Italia, voi vedete che, avendo io rinunciato l'eredità suddetta, manca il motivo che mi proponete per farlo. Non so se da tutti sarà approvata la mia rinuncia. So però bene che né il mio onore né la mia coscienza potevano permettere di abusare dell'eccessiva parzialità d'una povera donna a svantaggio de' congiunti, e che la mancanza de' comodi che io ricuso è molto più tollerabile del rossore che mi produrrebbero. Se vi cade in acconcio di parlare coll'eminentissimo signor cardinale Gentili, vi prego di umigliargli le mie rispettose riverenze. Mi sono così rimaste impresse nell'animo le dolci ed umane maniere di questo degnissimo personaggio, che, unite alla grande e giusta stima che ha fatto tutto il mondo di lui, mi fanno conoscere come possa esigere un soggetto medesimo e venerazione ed amore, senza che i moti dell'uno terminino la sommissione dell'altra. Oh, se si avverassero un giorno le nostre predizioni! Chi potrebbe trattenersi di correre alla patria? Se mi scrivete le nuove che corrono per Roma con qualche fondamento intorno agli affari di Napoli, ve ne sarò molto obbligato. Amatemi intanto, comandatemi e credetemi.

77

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 10 Aprile 1734.*

Ricevo gli ultimi fogli del terzo tomo, e ne rendo a V. S. le dovute grazie, non meno che de' grati ed obbliganti sentimenti che ha voluto protestarmi esagerando il poco ch'io ho fatto per lei nell'occasione di questa ristampa. Tanto che m'ha fatto invogliare a meritare quella gratitudine ch'ella intende di protestarmi; onde la priego a somministrarmene le occasioni co' suoi comandi.

Eccole l'ultimo Oratorio da me composto. Questo è fra tutti i miei quello di cui sono meno scontento. Io glielo trasmetto perché possa ella farne quell'uso che le parrà più utile ed opportuno.

Attendo con impazienza gli esemplari del terzo tomo per adempire i doni incominciati da me in Vienna e da mio fratello in Roma. E protestandole la invariabile continuazione della mia prontezza in servirla, sinceramente mi dico.

78

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 24 aprile 1734.*

55

La vostra sorpresa intorno agli affari di Napoli non è niente maggior della nostra.

Vi sono circostanze così contraddittorie che, per coloro che non sono ne' segreti del gabinetto, si rendono inconciliabili. Ragionando finora ordinatamente su le nozioni pubbliche, non ho mai dedotta una conseguenza che l'evento abbia poi verificata. Onde se non ho saputo pronosticar felicemente, ho almeno acquistata l'umiltà di non tentarlo più in avvenire. Nel caso presente poi è più necessaria che in qualunque altro questa rassegnazione; poiché a voler investigare i principii di tali effetti, chi sa dove mai si andrebbe a dar di capo? Lasciamoci portare dal vortice che ci rapisce; e giacché non ne possiamo regolare i moti, non ne cerchiamo le cagioni. Chi sa, voi mi dite, come anderà per noi circa le rendite di Napoli? Questo pensiero mi ha alquanto turbato, e non già per me, ma per voi e per la mia famiglia. Io mi sento già tanto capital di costanza da non risentirmene molto, ma non posso promettermi tanto dagli altri. Nulladimeno la favola non è terminata: chi può mai indovinarne la catastrofe? Io mi sono tante volte rattristato di cose che mi hanno poi prodotta utilità, e tante volte rallegrato di quelle che ho poi trovate nocevoli, che non so più di che io abbia veramente a rallegrarmi o dolermi: e quando finalmente l'evento presente fosse di quelli che possono chiamarsi disgrazie, contento di non averlo meritato, e persuaso di non poterlo evitare, lo soffrirò come si soffrono le intemperie delle stagioni, e gli assalti delle infermità non procurate con l'irregolarità della vita.

Consegnate l'acclusa al signor Parrino; abbracciate a mio nome il signor Domenico, dal quale avrete inteso qual uso dobbiate fare delle mie lettere che la povera signora Marianna avea conservate. Queste non possono servir che d'imbarazzo; onde ardetele pur tutte, come fedelmente lo stesso ho fatto anch'io delle sue. Al signor Residente di Genova ricordatevi di portare i miei rispetti, ed agli altri amici che si sovengono di me ringraziamenti e saluti. L'istesso a casa. E voi amatemi e credetemi.

79

P. METASTASIUS C. MOSSIO S.

*Vindobonae, Kal. Maii [1 Maggio] MDCCXXXIV.*

Suas nudiusquartus, Mossi ornatissime, literas eo gratiores accepimus, quo minus in praesentia expetendas. Studium tuum, ex illis, erga Leopoldum fratrem: se nostri memorem: nostramque tuis in rebus, quam petis operam, quanti feceris (eam scilicet non ex re, sed ex opinione aestimans) abunde comperimus. Prima exigit epistulae pars gratum a nobis animum. Excitat altera amorem nostrum. Postrema dolorem et verecundiam. Et iure (fateor) perfrictae frontis homo videri possim, nisi me saltem pudeat tibi omnia quae promisisti cumulabissime praestanti, nihil hucusque reddidisse. Te nihilominus omni me penitus culpa caruisse facile vincam; dummodo non successus, sed voluntas culpae tribuatur. Nullus enim non iniquus arbiter hominem condemnaverit, qui ut fidem aliquando liberet suam, non opperiri modo, verum etiam opportunitates antecapere pro virili parte properaverit. Ut causas aperiatur, quae me tamdiu ab incepto distinuerint longa rerum series et memoratur ingratis repetenda foret. Sed non hic locus. Paucis expediar: fratrem tibi meum indico: novisti hominem: quid a me pietas erga illum et necessitudo postularit; omnibus patet: scis eum mihi onere esse: eundemque ocio et inopia torpescentem, miserrime aetatem agere ipsemet vides. Coetera ferte considera.

Quod vos tenitet visam haec rabies quae Europam extemplo incessit universam publicam aptius catamitatem, quam vestram dixeritis. Idem undique armorum strepitus innocuos agitat populos: Eadem ubique formido iamdiu bellorum insolentes exercet animos: Et nobis omnia fortasse graviora quam coeteris. Quandoquidem quae vos partim premunt in nos coniuncta concurrunt. Neque ego dum publicae res in tanto discrimine laborent privatas ausim promovere.

Cessandum usque dum irae subsideant, et quo res tendat observandum. Nec longa nos torquebit incertitudo: eo etenim iam ventum est, ut vel mala nobis, vel nos ipsi malis quam citius deficere necesse sit.

Valetudinem tuam, quod reliquum est, diligenter cura. Et me tui amantissimum ama.

80

A UN AMICO - ROMA

*Vienna 22 Maggio 1734.*

Se io affettando il filosofo vi dicessi d'esser amareggiato dalla tenera approvazione che la mia patria ha prodigiosamente concesso alla consaputa rinunzia, sarei poco sincero. Mi piace, come un vóto che fortifica nella mia opinione la giustizia dell'atto; e mi sorprende, come una testimonianza dell'amor di sì gran madre anche pe 'l minimo de' suoi figli. La compiacenza vostra nel raccontarmene le circostanze mi fa vedere l'interesse che voi prendete in quello che mi appartiene, e mi conferma nella sicurezza della vostra amicizia, che io non tralascierò mai di contraccambiare e coll'affetto e con le opere.

Vi rendo grazie delle nuove che mi comunicate; ma quella della Puglia non può sussistere. Un cavaliere, giunto tre giorni sono a questa Corte da quelle parti, non solo non ne dice parola, ma porta notizie affatto distruttive di tal novella; la quale ha tutta l'apparenza d'esser fabbricata in Roma, e forse dal partito contrario per trionfare della nostra credulità. Tutte le lettere dello scorso ordinario portavano tal novella, e tutte con le stesse circostanze. Sarei veramente curioso d'indagarne il fonte.

Le nuove di qua non sono migliori. I Francesi hanno passato, come sapete, il Reno in tre luoghi, cioè a Coblenz a Köln ed a Mannheim sotto il tiro del cannone. Si è comunemente detto che l'Elettore Palatino, dopo aver assicurato il principe Eugenio che non permetterebbe tal passaggio agl'inimici, sia stato tranquillamente a vederli passare: qual voce avendo irritato il popolo di Francfort, il ministro dell'Elettore suddetto ivi dimorante ha corso rischio d'esser lapidato. Il disegno del duca di Berwick era di coglier nel mezzo il principe Eugenio, più debole allora di lui almeno di tre o quattro parti de' soldati; ma il nostro eroe, che non dorme, se ne avvide, ed in quattr'ore di tempo mosse il suo campo con tal ordine, che, senza perder il bagaglio né un uomo, e cavalcando egli per ben sedici ore continue, si ritirò verso Heilbronn, e deluse i nemici. Il celebre maresciallo Guido Stahremberg, che quanto per nostra disgrazia è inabile del corpo tanto è ancora valido di mente, dice a piena bocca che questa ritirata del principe Eugenio è la più bella delle di lui azioni. Il principe non resterà, per quello che si crede, a Heilbronn, ma seguirà a retrocedere verso Francfort; non perché non sia sicuro dove si trova, essendo anzi quello un sito inespugnabile, ma per andare ad incontrare le truppe dell'Imperio, che vengono ad unirsi a lui e togliere il comodo a' nemici di fraporsi. Si dice risoluta la partenza del conte Koenigsech per andare a comandar il campo di Lombardia. Di Danzica si sa ch'è all'estremo, ma non è resa. Il duca di Baviera si mette in armi, e fa molto sospettare di sé. Seguite a favorirmi con vostre lettere e con le nuove d'Italia.

Per la proposizione intorno all'ordine delle mie cose famigliari non è conveniente a me il moverla, e, quando mi fosse fatta, non sarei d'altro vóto che di lasciar fare alla natura. Amatemi, e credetemi.

81

57

*Vienna 14 Luglio 1734.*

A misura della obbligante attenzione che V. S. si compiace di usare verso di me, avvertendomi della pubblicazione della nuova edizione delle mie opere, io le rendo in contraccambio sincerissime grazie, ed auguro a questa la medesima sorte che alla prima, perché non vadano defraudate di sollecito premio le di lei cure. Non posso che commendare la sua risoluzione, tanto più che, con le prove che ho della sua prudenza, non dubito che prima di prenderla ne avrà pesate le circostanze. Mi comandi intanto dov'io vaglia, e mi creda costantemente.

82

A UN AMICO

*Vienna 17 Luglio 1734.*

Non saprei come corrispondere alla vostra cortesia, con la quale mi fate parte delle nuove di costì, non avendone noi in questa settimana alcuna che meriti la perdita dell'inchiostro. Quelle d'Italia vi sono note meglio che a noi. Quelle di Danzica sono vecchissime, perché, dopo essersi resa, come si scrisse, siamo rimasti alle ricerche di Stanislao, che durano ancora, e dureranno, come io temo, anche molto tempo, ma inutilmente. Dal Reno non abbiamo che l'arrivo al campo del principe di Prussia, e che vi si attende a momenti anche il padre: che vi si faceva da' nostri una gran raccolta di fascine: che il comandante di Filippoburg aveva fatto sapere al principe Eugenio che avrebbe difesa la piazza ancor per tre settimane; e che gl'inimici, essendosi finalmente impadroniti delle *ruine dell'opera a corno, battevano l'altra a corona*. Io, avendo perduto tutto, gusto in contraccambio la tranquillità di non aver più timore, e mi approfitto della mia disgrazia come d'un pratico insegnamento che mi renderà in avvenire più moderato nel desiderar quelle cose che stanno in mano della fortuna. Non è piccolo acquisto il disingannarsi per tempo.

Non vi dimenticate, presentandovisi l'opportuna occasione, di umiliare le mie riverenze all'eminentissimo signor cardinale Gentili, e di farlo in maniera che egli riconosca nell'ufficio qualche cosa di più interessante che il profondo rispetto dovuto all'alto suo grado. Ho superbia ch'egli mi creda conoscitore delle qualità inimitabili che lo distinguono dagli altri suoi pari.

Non vi stancate, giacché avete incominciato, a favorirmi di vostre lettere. Conservatevi, amatemi e credetemi.

83

A UN CAVALIERE - ROMA

*Vienna 19 Luglio 1734.*

Grazie dunque a V. S. illustrissima dell'amichevole cura che prende in provvedermi di munizione da naso. Io farò onorata commemorazione del donatore ogni volta che mi varrò del dono.

Il povero raccomandato, essendo sventuratamente caduto in Venezia, ha dovuto trattenersi colà molti giorni e spendere quanto portava, per rimettersi in istato di valersi almeno della persona che unicamente gli rimaneva. Figurisi ella come è giunto. Io, non meno a riguardo suo che del

signor Fiorilli comun amico, non lascerò di sostenerlo a proporzione del braccio; ma questo è così poco, che potrà malagevolmente contentarsene. L'umanissima memoria che conserva di me l'eminentissimo signor cardinale Gentili sarebbe abbondantemente compensata dalla mia profondissima venerazione per lui, se vi fosse proporzione di peso fra la gravità e generosità d'un dono ed il necessario pagamento d'un debito. Ella, che sa i miei rispettosissimi sentimenti per così meritevole personaggio, non trascuri di produrglieli in qualunque incontro opportuno.

Finora la mia venuta in Roma non è che desiderio, l'effetto del quale non dipende da me; né il mio nume poetico è tanto esperto ne' vaticinii; onde io meno so degli altri quel che debba essere. So bene che ho bisogno positivo di respirare alcun poco l'aria dei sette colli per iscuotermi dalle fibre una certa torpedine, che mi si va insensibilmente insinuando e si dilata di giorno in giorno. Io temo che, crescendo di questo passo, mi mancherà alla fine il desiderio di risanarmi. Mille saluti a tutti i comuni amici. Le rendo grazie del foglietto trasmessomi, e costantemente mi confermo.

84

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 4 Settembre 1734.*

Rendo a V. S. distintissime grazie per l'attenzione usatami nell'inviarmi i primi fogli della ristampa delle mie opere. Io mi rallegro seco che sia stata obbligata a rinnovarla, come d'un argomento che non le sia stata inutile la prima. Le cantate ch'io ho scritte non sono molte, e quelle poche non ho mai preso cura di conservarle: onde non è possibile effettuare la raccolta ch'ella mi propone. Ne gira un numero considerabile col mio nome, ma la maggior parte mi vengono attribuite senza mio merito. Mi comandi in alcun'altra cosa e mi creda costantemente.

85

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 18 Settembre 1734.*

L'obbligantissimo foglio di V. S. illustrissima mi ritrovò appunto sul cominciar di un'opera che per ordine del mio augustissimo padrone ho dovuta inaspettatamente scrivere: il tempo in cui doveva esser terminata era così angusto, che mi è stato necessario far economia de' momenti: ed eccole la scusa d'una tardanza in rispondere, che potrebbe per avventura esser reputata trascuraggine. In contraccambio delle gentili espressioni di cui è ripieno il suo cortesissimo foglio, io mi sento un intimo stimolo di coscienza che mi vorrebbe indurre a procurare di disingannarla intorno alla soverchia vantaggiosa stima che ella fa di me e delle mie fatiche: ma finalmente l'amor proprio mi suggerisce che la mia usurpazione non sarà senza esempio, e che senza l'opera mia ella si disingannerà pur troppo per se medesima. Tralasciando dunque questa materia, il di cui esame non può riuscirci vantaggioso, mi restringo ad assicurarla della mia più sensibile gratitudine per la sua eccessiva parzialità a mio favore, e a protestarle una immutabile in avvenire ed ossequiosa servitù; sia pur questo proseguimento, reintegrazione o principio. Mi somministri V. S. illustrissima co' suoi frequenti comandi l'opportunità di dimostrarle, e mi creda.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 18 Dicembre 1734.*

Già nello scorso ordinario vi scrissi i miei sentimenti su l'affare del Tosone. Voi mi replicate in questa lettera, che oggi ricevo, che non si attende che la notizia della pretensione del mediatore perché si diano di costà tutti gli altri passi debiti per l'effettuazione del maneggio. Ma, caro Leopoldo, non conoscete che questo non è che un desiderio d'aver lumi, senza impegnarsi? Qual uomo che non abbia perduto il senso comune può pretendere che si dia prezzo ad un'opera di cui non si sa qual sia la difficoltà? Che cosa significa questo tacere il nome del pretensore? Non è chiaro che dalle qualità di quello dipende la maggiore o minore difficoltà di servirlo, e per conseguenza la maggiore o minor ricompensa meritata da chi lo serve? Per carità non vi fate cucular così placidamente e di buona fede.

Questi nostri celebri rasoi hanno la podagra e camminano molto lentamente. Capperi, che comodità! dal tempo che son partiti da Roma, avrebbero potuto far il giro del Gemelli; e pur non son giunti a Vienna. Se io aspettava a radermi con essi, avrei già una barba più venerabile di quella di Platone e di Pitagora. Basta, prendano pure il loro comodo, che non per questo perderò la mia tranquillità, ancorché non giungessero mai; e se ve ne parlo, è più per esercizio di retorica che per impeto d'intolleranza, passione da cui risanasi perfettamente con la lunga dimora in questo importunissimo clima.

Al nostro signor Domenico non iscrivo a parte per carestia di materia. Abbracciatelo voi per me, e comunicate seco il cordiale augurio di felicità ch'io faccio all'uno ed all'altro nell'avvicinarsi delle SS. Feste e del nuovo anno, ringraziandovi di avermi prevenuto. Addio.

A UNA IGNOTA SIGNORA – DRESDA

*[Vienna 1734.]*

Non è stata tutta prudenza filosofica quella omissione di congedo che V. S. illustrissima vuole ascrivermi a virtù: non so se per suggerirmi umanamente una scusa alla mia mancanza, o se per sostenere ingegnosamente l'impegno di ritrovare in me commendabile anche quello che merita riprensione. Io non saprei negare d'aver scelto questo come partito migliore, ma non potrei onestamente tacere d'averlo debolmente eseguito. Ogni giorno della settimana che precede alla sua partenza uscii di casa risoluto di non farle altra visita, ed ogni giorno della settimana medesima sono stato alla sua porta a procurare il contrario. Insomma è avvenuto, come in questo, quello che avviene in tutto alla maggior parte degli uomini, che combattuti sempre fra la ragione ed il desiderio, non sanno esser mai tanto deboli né tanto forti che basti a secondar liberamente il cuore: o ad ubbidir senza limitazioni alla mente. Quello che fra tante dubbiezze si può francamente asserire è che noi tutti, ed io forse più d'ogn'altro, sentiamo la sua mancanza anche oltre il segno che avevamo preveduto: e che su l'esperienza degli effetti che hanno prodotti in noi le sue incomparabili qualità compiangiamo anticipatamente coloro che in Dresda presentemente le ammirano. Compatimento con cui, soddisfacendo a' doveri della carità, lusinghiamo alcun poco la nostra invidia.



Eccole la mia *Betulia liberata*. Ella mi ha promesso di portarla seco, ed io vivamente lo desidero: sperando che capitandole di quando in quando fra le mani le possa talvolta far presente la rispettosa servitù mia. E se sarà da tanto, io perdono di buona voglia a questa mia fatica tutto il rossore che potesse mai produrmi co' suoi difetti.

Io mi sovvegno ch'ella ha la virtù di farmi diventar loquace e che quando così le piacesse parlerei *sette mesi* senza fatica, querelandomi al fine di non aver detto abbastanza. Onde per non dare anche scrivendo in simile eccesso, mi restringo a supplicarla di riverir divotamente a mio nome il gentilissimo signor cavaliere suo fratello: ed a giustificare con alcun suo venerato comando l'ordine col quale io mi vanto d'esser, signora.

88

A GIUSEPPE PERONI - ROMA

*Vienna 8 gennaio 1735.*

A dispetto delle modestissime preparazioni che si vanno facendo in Roma per la rappresentazione delle mie due opere, il sentir parlar solamente de' nostri teatri, il figurarmi il vespaio di questi nostri inquietissimi abatini, la gara delle belle cacciatrici, il calor delle fazioni, la molteplicità dei giudizi e quel bulicame universale che costì si risveglia in somigliante stagione mi fa stare in quella inquieta intolleranza colla quale stanno i cavalli barberi al canape aspettando il momento della libertà. E se le pubbliche circostanze influissero meno su le private, avrei senza fallo ottenuta per quest'anno la permissione di venire per alcun tempo a respirare l'aria paterna ed a purgarmi nel Tevere della fuliggine che mi va insensibilmente ricoprendo coll'assiduo fumo di queste stufe: ma questo per ora non è possibile; onde converrà accomodarsi al mondo, giacché non si può accomodare il mondo a noi.

Voi l'intendete assai bene, facendo da pacifico spettatore nelle concorrenti vicende teatrali. Desidererei che il nostro Bulgarelli non si lasciasse trasportare a segno dal zelo di assistere alle mie opere, che avesse da incontrare anch'egli qualche amarezza. A proposito di ciò, non ricevo in questo ordinario lettere né dal suddetto né da mio fratello. Non so figurarmi onde nasca la mancanza. Dalla posta no certo, perché ho ricevute le altre di Roma; e mi parrebbe troppo strano che si corrispondesse così male alla mia non interrotta premura d'informarli regolatamente ogni ordinario dello stato di mia salute; tanto più che questa piccola fatica in loro è alternativa, per mio consenso, e però più leggera della mia, che sono solo. Ricordatevi, vedendoli, di farne loro a mio nome una fraterna rimostranza.

Leggerò, e consegnerò al padre Timoteo, la parte della vostra lettera che gli appartiene: intanto io, approfittandomi dell'opportunità, l'ho letta, e non ho lasciato di accompagnarla colle dovute risate. I miei soliti sinceri rispetti alla gentilissima signora Caterina; e voi, come solete, amatevi, comandatevi e credetemi.

89

A GIUSEPPE PERONI - ROMA

*Vienna 22 Gennaio 1735.*

61

A dispetto del tardissimo arrivo della posta che non lascia tempo a rispondere, in questo ordinario voglio almeno accusare la vostra lettera. Mi avete fatto ridere con la minuta descrizione del vostro *Berneti*, e mi pareva di esserci presente.

Vi rendo grazie delle minutissime circostanze con cui mi riferite la prova dell'*Olimpiade*, e mi farete egual piacere informandomi sinceramente dell'esito a suo tempo, qualunque egli sia.

Ieri vidi la signora Nina Caldara, bianca come una giuncata, ma non fresca egualmente. Ella vi rende insieme col suo rotondissimo consorte saluti per saluti. I miei ringraziamenti alla gentilissima signora Nina, e poi al signor Polvini, con cui mi condolgo della lite perduta; e voi amatemi, come solete, comandatemi e credetemi.

90

A GIUSEPPE PERONI - ROMA

Vienna 26 Febbraio 1735.

Alla fine ho pur tempo di scrivervi due righe. Sono stato sì occupato nel carnevale, che non aveva un momento per me. Oltre le solite occupazioni ho dovuto scrivere in fretta una festa, che le serenissime arciduchesse hanno rappresentata in musica, ed istruire dirigere ed assistere le medesime; cura che mi occupava interamente. Ma in verità è un piacere che non ha pari, l'aver una simile occasione di ammirare così vicino le adorabili qualità di queste augustissime principesse. Non avrei potuto figurarmi tanta attenzione, tanta gentilezza, tanta pazienza e tanta gratitudine. Oh quante persone ho trattate del decimosesto rango, che non hanno la millesima parte della cortesia di queste incomparabili principesse. Esse hanno recitato e cantato come angeli, ed è stato veramente un sacrilegio che tutt'il mondo non sia stato ammesso ad ammirarle; poiché la festa è stata privatissima, onde le dame più grandi di Vienna non hanno potuto ottenere di esservi ammesse, e quelle della Corte hanno dovuto mascherarsi per esser a parte di tant'onore. Io, in contrasegno di gradimento per aver istruite le Serenissime, ho ricevuto il regalo d'una tabacchiera d'oro di peso di ottanta ungheri in circa; ma la materia fa la minor parte del suo prezzo, tanto è eccellentemente lavorata. Non ho voluto tralasciare di darvene parte, perché so quanto interesse prendete in tutto quello che mi riguarda.

Il piacere dell'approvazione che ha incontrato in Roma il mio *Demofonte* mi sarebbe più sensibile se non fosse stato amareggiato dalla disgrazia del povero signor Ciampi, il quale per altro, trattandosi di cosa che dipende in gran parte dalla fortuna, dee tanto poco affliggersi dell'esito poco felice della sua musica, quanto poco debbo io sollevarmi per la felicità del mio libretto. Le vicende teatrali sono dipendenti da tante circostanze, che sarebbe una specie di temerità imperdonabile il pretendere di prevederle tutte.

Rendo grazie al signor conte Antonelli per la cortese memoria che conserva di me, e lo stesso fanno i fratelli Sabbatini da me salutati di sua commissione. Mille riverenze alla gentilissima signora Caterina; ed al travagliatissimo signor Falliconti saluti ed auguri di pazienza. Voi intanto amatemi come solete, e credetemi.

91

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 26 Febbraio 1735.

62

Non avrei più coraggio di scrivere a V. S. illustrissima dopo una sì lunga tardanza, se la scusa di tal difetto fosse meno canonica. Oltre le solite occupazioni del mio impiego, ho dovuto scrivere nello scorso carnevale una festa che hanno rappresentata in musica le serenissime arciduchesse, alle quali ho dovuto anche assistere, istruendole nelle azioni. Può immaginarsi di quale occupazione debba essermi stato un così grande onore, e non dubito che mi rimetterà a questo titolo la colpa della mia pretesa trascuraggine.

Le opere mie non comprese nelle due edizioni di Venezia si riducono ad un dramma e due oratorii scritti dopo la pubblicazione di quelle; e questi sono *La clemenza di Tito*, la *Betulia liberata*, il *Gioas re di Giuda*. Ma queste saranno incluse nella nuova edizione in dodici che ha già incominciata in Venezia il medesimo Bettinelli. Avrei bene altri scritti non pubblicati, ma questi per mio avviso farebbono mole e non peso. Purtroppo contro mia voglia si sono stampati de' miei componimenti scritti da me in età troppo immatura, onde portano seco il difetto della loro origine: ma se la pubblicazione di quelli mi fa arrossire, non mi produce però il rimorso d'averla procurata, ed io voglio conservarmi questo loco topico di consolazione. Per lo trattato da me ideate sopra il dramma italiano, ho raccolta la maggior parte della selva necessaria, ma non ho per ora né so prevedere quando io sia per aver agio a distenderlo. Desidero molto di averlo, perché mi pare che si sia fin ora sempre scorso il segno nel pronunciar giudizio in questa materia.

Mi conservi intanto ella l'onore della sua padronanza, mi somministri co' suoi comandi qualche occasione di meritarsela, e mi creda costantemente.

92

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 26 Febbraio 1735.*

Non si meravigli V. S. illustrissima ch'io sia così tardo in risponderle: oltre le solite occupazioni del mio impiego, mi si è aggiunto nello scorso carnevale l'impegno di scrivere una festa, che hanno rappresentata in musica le serenissime arciduchesse: io sono stato scelto al grande onore d'instruirle ed assisterle nella rappresentazione, onde può immaginarsi, senza ch'io l'esageri, se mi sia mancato il tempo per ogni altra cosa. Subito che mi è stato permesso di respirare, ho letti, riletti con piacere ed ammirazione i due suoi poemetti, e gli ho ritrovati corrispondenti al presagio ch'io feci de' voli del suo talento sin da quando ella me ne fece godere i saggi in Vienna. La felicità dello stile, l'abbondanza delle immagini, la fertilità delle invenzioni, ed il giudizio col quale sono impiegate queste facoltà, mi confermano sempre più nella sentenza che abbia già V. S. illustrissima tutto il materiale opportuno ad arricchire la nostra lingua d'un nuovo illustre poeta. Le rendo le dovute grazie per l'obbligante cura dimostrata nel comunicarmi queste sue leggiadre fatiche: e pregandola ad esprimere a codesta signora contessa Arcoloniani, insieme co' miei ossequi, i più vivi sentimenti della mia rispettosa riconoscenza per la generosa parzialità che mostra per i miei scritti; così a V. S. illustrissima che al veneratissimo signore suo fratello bacio ambe le mani.

93

A GIUSEPPE PERONI - ROMA

*Vienna 5 Marzo 1735.*

63

Il piacere che voi mostrate del felice incontro del mio *Demofonte* non mi consola meno che l'incontro medesimo, nella maniera con la quale vi esprimete nel riferirmelo. Io conosco chiaramente che voi n'esultate come di cosa propria; e questo interesse, che prendete delle mie cose, è un argomento troppo convincente della vostra vera amicizia non meno che del vostro buon cuore. Ve ne rendo grazie, e vi assicuro d'una sincera corrispondenza.

Sono breve anch'io come siete voi, non per vendetta, ma per imitazione di prudenza e per mancanza di quella troppo comune abilità di saper riempire i fogli di nulla. Riverirete a mio nome la gentilissima signora Caterina; e voi amatemi come solete, e credetemi.

94

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 5 Marzo 1735.

Non affettiamo modestia. Le concordi relazioni che mi giungono in quest'ordinario della piena approvazione che ha esatta dalla mia patria il povero *Demofonte*, mi hanno ripieno d'un sensibilissimo piacere, e tenerezza insieme.

E sono a segno contento dell'approvazione suddetta che non mi credo in obbligo di dissimularlo. Poiché se il mio libro la merita, quale è mai quel padre sì poco umano che possa dissimular la sua gioia nelle meritate lodi d'un proprio figlio? E se il mio libro non la merita, qual è quel figlio che non abbia a sentirsi intenerire alle lodi di una madre, che per eccesso d'amore non solo non vede i di lui difetti, ma gli esalta come pregi rarissimi? Io so che nessuno è profeta nella sua patria, ed ho sofferta nella mia persona qualche pruova di questo doloroso proverbio: onde il poter cominciare a lusingarmi del contrario è per me un gran motivo di compiacenza. L'istoria poi che mi raccontate del brindisi alla mia salute della eccellentissima signora principessa Pallavicini tenterebbe di vanità il più modesto anacoreta che una dama degna di venerazione per tanti titoli sostenga, dopo cinque anni d'assenza, il generoso impegno di favorire i miei scritti: che interessi tutta la sua autorità per istrascinare i più renitenti nella sua sentenza; e che si vaglia di mezzi tanto per me gloriosi, sono eccessi d'onore a' quali non avrei saputo aspirar giammai, né pure in mezzo al calore di quegli entusiasmi poetici ne' quali il mondo ci perdona le più impertinenti temerità. Sia vostra cura di far giungere alla medesima insieme con le mie umili riverenze i vivi sentimenti della mia ossequiosa riconoscenza. Ed adoperate in ciò tutta la vostra attenzione; sicuro che io non sarei per rimettervi la minima trascuraggine.

L'oratorio che ho terminato è il *Gioas re di Giuda*. Monsieur Racine ha trattato eccellentemente questo soggetto sotto il nome d'*Athalia*. Il mio maggior impegno è stato di non incontrarmi in cosa alcuna con lui: questo mi è riuscito: del resto sarete giudice voi stesso fra poco. Intanto posso assicurarvi che questo, fra gli altri miei Oratorii, è quello di cui sono meno scontento. Salutate cordialmente tutti di casa, e voi conservatevi, amatemi e credetemi sempre.

95

A BERNARDO RUCELLAI - FIRENZE

Vienna 21 Maggio 1735.

64

Insieme col veneratissimo foglio di V. S. illustrissima ricevo in quest'ordinario la patente trasmessami per la via di Venezia, con la quale io mi veggo immeritevolmente esaltato all'onore d'essere ormai compagno di tanti e sì distinti personaggi che compongono l'illustre Accademia Fiorentina. Le grazie ch'io rendo a chiunque abbia per qualche parte conferito a farmi ottenere un sì glorioso vantaggio, sono corrispondenti alla mia confusione: e questa nulla declinando dalle qualità comuni a tutti gli affetti eccessivi, è più capace d'essere immaginata che descritta. Supplico V. S. illustrissima ad esporre in vece mia gli umili miei ed ossequiosi ringraziamenti non meno al nostro degnissimo Console, che agli altri Magistrati ed Accademici, i quali tutti non temerei che avessero a pentirsi mai di questa scelta, ove l'abilità mia eguagliasse in qualche parte la venerazione e riconoscenza che a giustissima ragione loro pubblicamente professo. L'acquisto poi che in tal congiuntura io faccio della pregiabilissima padronanza di V. S. illustrissima è ben da custodirsi con la più gelosa ed attenta cura che altri mai in custodir pregiabil cosa impiegasse; ed io mi studierò di meritarsela per quanto alla mia sufficienza è concesso. Mi onori de' suoi veneratissimi comandamenti, e me pieno del più sincero ed ossequioso rispetto creda invariabilmente.

96

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 28 Maggio 1735.

Lavoro come un galeotto, onde al solito non sono di buon umore; ho la bile in moto, e per necessaria conseguenza ho poca voglia di scrivere. Mi volete aiutare a cercare un soggetto per un'altra opera, sì o no? L'ho da incominciar subito terminata quella che sto scrivendo: e per far bene, dovrebbe essere un fatto romano. Farei volentieri il *Coriolano*, ma quella vecchia *b. g.* della madre non mi accomoda in teatro. Farei gli *Orazi*, ma quel *sorellicidio* mi storpia. Il *Muzio Scevola* è stato qui rifritto non ha gran tempo. Gli *Scipioni*, i *Fabi* ed i *Papirii* hanno seccata l'umanità. Che Domine farem noi? Abbracciate il signor Domenico; conservatevi e credetemi.

97

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 25 giugno 1735.

Se per suggerire soggetti bastasse formare un indice di eroi romani, voi me ne avreste fornito a dovizia: ci vuol altro che pannicelli caldi. Bisogna trovare un'azione che impegni; che sia capace di soffrire il telaio; che sia una; che possa terminarsi in un luogo ed in un giorno solo; che sospenda l'attenzione o per le vicende di un innocente sventurato, o per la caduta di qualche malvagio punito, o per le dilazioni di qualche felicità sospirata, o pel rincontro in fine di tali eventi che diano occasione al contrasto degli affetti, e campo di porre nel suo lume qualche straordinaria virtù per insinuarne l'amore, o qualche strepitoso vizio per ispirarne l'abborrimento. Che mi dite mai, accennandomi: io ci ho *Silla*; io ci ho *Cesare*; io ci ho *Pompeo*? Gran mercé del regalo: questi ce li ho ancor io, e gli ha ognuno che sappia leggere. Bisogna dirmi: nella vita di *Silla* mi pare che si potrebbe rappresentare la tale azione, perché interessa per tal motivo; perché dà luogo a tali episodi; perché sorprende per tal ragione. Io ci ho il *Silla*! oh bontà di Dio! E che vorreste voi? che io ne scrivessi la vita? Non mi mancherebbe altro! In quanto poi al volermi persuadere a scrivere soggetti

65

già scritti, suderete poco perché non vi ho la minima repugnanza. Vedetelo dal *Gioas*, che è un archetipo di monsieur Racine, e non mi ha spaventato. Quelli che non iscrivo volentieri sono i soggetti trattati dallo Zeno.

Mi sono incontrato già due volte con lui; e non è mancato chi ha subito voluto attribuirmi la debolezza d'averlo fatto a bello studio, che mai non mi è caduto in pensiero. Questo non mi piace per non dare occasione o di rammarico o di trionfo; tutto il resto è campo libero, e non ho dubbio di mettervi la mia falce, purché vi sia che mietere. Io ci ho il *Silla*! oh madre di Dio!

State sano, abbracciate il nostro Bulgarelli, e credetemi.

98

A GIUSEPPE RIVA - VIENNA

*Di casa 26 Giugno 1735.*

Ricevo il Tasso, e mando lo Stazio latino che domandate. L'italiano non ho mai avuto in Vienna in proprietà: ne portai ben meco uno da Roma, ma da consegnarsi al principe Pio, dono dell'autore.

La mia salute è tale che non ardisco parlarne per timore di non risvegliar qualche cancherino, tanto mi sento in propensione a goderne qualcuno benché attualmente non ne abbia. Il peggio è che, non avendo terminata l'opera, anzi rimanendomi il più duro a scorticare, non posso mettere in uso il rimedio che gentilmente mi offerite e che adoprerai ben volentieri. Ve ne ringrazio intanto insieme con la casa Ferrari, che m'incarica de' suoi complimenti.

Questo benedetto *Paradiso* del Rolli è il nostro purgatorio. Sempre viene, e non giunge mai. Credo ch'egli conti le sue settimane all'uso di Daniele. Conservatevi, e credetemi il vostro.

99

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 20 Agosto 1735.*

Mi dispiace che il vostro guadagno non corrisponda alla fatica; peraltro conto per non picciolo lucro l'applicazione ad impiego utile, qual è quello che avete intrapreso; e desidero che questo principio vi alletti alla perseveranza, giacché non veggo per ora più pronto cammino.

Alla fine, anche quello ha le sue onorate uscite, e puossi aspirare, anche per questo mezzo, ad appagar l'ambizione sul fondamento degli esempi recenti. Io sto tuttavia immerso nella gloriosa applicazione d'istruire le serenissime arciduchesse alla rappresentazione della festa che di loro ordine ho scritta pel giorno di nascita dell'augustissima loro madre.

È veramente un piacere l'osservar da vicino l'abilità, la docilità e le adorabili maniere di queste grandi principesse. Con tutto che la lezione sia due volte il giorno, e che non duri meno ciascheduna di due, e talvolta tre ore, io non ne sento l'incomodo, e non me ne maraviglio punto. Non crediate che la prevenzione del grado contamini il mio giudizio, perché, comparate con quante dame ho trattato finora, queste sono più attente, più grate e, senza punto discendere, infinitamente più cortesi.

Desidero sapere che cosa il signor Leoni abbia poi risoluto sul punto della ristampa: se forse si è disanimato; se persiste, o che pensa. Perché nel secondo caso gli darò forse alcuna cosetta

66

inedita. Abbracciate per mia parte il signor Bulgarelli e tutti di casa; e voi amatevi, conservatevi e credetemi.

100

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 1 Ottobre 1735.*

Benché io sia persuaso che mi onori eccessivamente chi si compiace di richiedermi d'alcun mio componimento, la soverchia frequenza delle occasioni che mi si presentavano mi ha sopraffatto di maniera che, non potendo supplire a tutte, ho dovuto eleggere il partito di non accettarne alcuna; reputando io minor inconveniente non acquistar amici con l'ozio che procurarmi nemici con la fatica. Il mio signor Bettinelli è così ragionevole che non disconverrà certamente dalla mia sentenza, e conseguentemente mi crederà scusato abbastanza se non lo servo del componimento richiesto.

Spero che, terminata la ristampa delle mie opere, vi compiacerete di trasmettermene un esemplare, cioè compir quello di cui già ho i primi fogli.

De' miei drammi non se ne pubblicherà alcuno così presto come credevamo. Quello che ho terminato non si reciterà né pure nel giorno di San Carlo, per esser la Corte di nuovo in lutto per la morte del principe Bewern cognato della Maestà dell'imperatrice regnante; onde non saprei sopra di ciò dir cosa positiva a riguardo dell'avvenire. Comandatemi, conservatevi e credetemi.

101

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 15 Ottobre 1735.*

Le piogge eccessive hanno trattenute le lettere di quest'ordinario, di maniera che già siamo al mezzogiorno e non si ricevono. Oggi è il giorno di Santa Teresa, nome della maggiore arciduchessa, onde bisogna andare alla Corte, che tuttavia è fuor di città nella Favorita. Dopo pranzo vi è una serenata, non mia; ma pur conviene assistervi per convenienza; onde in tutto il giorno non so se avrò tempo di rispondere a lettera alcuna, ancorché le ricevessi tra poco. Per non lasciarvi senza nuove di me, uso intanto la prevenzione di scrivervi queste due righe.

Mercoledì si replicò la Festa che rappresentarono in musica le serenissime arciduchesse il dì primo ottobre, con tale eccellenza, che gli augustissimi loro genitori, tutti quelli che ebbero l'onore di esservi ammessi, ed io medesimo, benché artefice di tutto, ne fummo visibilmente commossi. Il complimento poi fatto a me dalle istesse fu in questo tenore: *Che si sarebbero per tutta la loro vita ricordate della mia attenzione; che si arrossivano di non poter per ora ricompensarmi a proporzione di quello credevano ch'io meritassi; che avrebbero pregata la Maestà dell'imperatore loro padre di far meco le parti loro; e che intanto volevano ch'io prendessi un picciol pegno del pieno loro gradimento;* e questo fu uno stucchio d'oro che accompagna la tabacchiera che ricevei in dono nel carnevale scorso dall'augustissima padrona. Figuratevi la mia confusione a fronte d'espressioni così benigne e generose. Non è possibile ch'io possa farvi formar idea dell'adorabil carattere di queste due principesse. Sentite una circostanza, ed argomentate qual sia la loro bontà.

Credereste che non hanno voluto soffrire ch'io stessi in piedi tutte le volte ch'ho avuto l'onor d'istruirle, che sono state moltissime?

Ho dovuto sempre sedermi innanzi a loro, e figuratevi con quale repugnanza. Tutto questo io scrivo a voi per, ché possiate consolarvene; ma vi prego di non comunicarlo ad altri, perché non paia effetto di millanteria uno sfogo di umilissima e rispettosa gratitudine a grazie così straordinarie.

Sono inquietissimo d'aver novella della scellerata lite promossa contro il povero signor Domenico. Abbracciatelo intanto a mio nome, e voi amatemi e credetemi.

102

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 7 Gennaio 1736.*

Ieri ho terminata l'opera e parmi d'aver sognato. Nella vita si può solo una volta far questa prova. Per me incominciare e finire un dramma in diciotto giorni è uno sforzo che si dà la mano con l'impossibile. L'ho fatto, ma mettendo a rischio la salute e la riputazione. La prima l'ho salvata per mezzo di transazione con una delle mie solite febbrette, che mi ha fatto compagnia tre giorni mentre ho scritto il terzo atto, e già ne son libero. La seconda non posso dirvi come andrà, perché finora ho così calda la testa che non son capace di giudicar di quello che ho scritto. Il peggio si è che non ho ancora finito. Si vuole una macchina nel fin dell'opera; onde bisognerà ch'io vi faccia parlar sopra qualcuno di questi nostri Orfei da campagna. Finirà questo ancora. La grande occasione, per cui sono stato in quest'angustia, mi ristora dalla fatica che ho durata. Conservatevi intanto, abbracciate il signor Bulgarelli, e credetemi.

103

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 11 Febbraio 1736.*

Eccovi un esemplare dell'opera che ho dovuto improvvisamente scrivere per le nozze della serenissima arciduchessa Teresa, e scriverla in diciotto giorni e mezzo. Se tre mesi di tempo, spazio ordinario ch'io soglio impiegare nello scrivere un dramma, non basta mai perché io possa ridurlo a mio modo, figuratevi come io possa essere soddisfatto di questo.

Il signor Giacomo Feltre, avendo preso l'impegno di seguitar la ristampa delle *Antichità greche e latine* di Grevio e Gronovio, mi scrive che io mi provveda in Venezia di persona che paghi e riscuota i tomi che vanno uscendo, atteso che il signor Zeno, che avea questa cura, per la sua poco felice salute non si trova in istato di proseguirla. Se volete aver quest'incomodo di cui vi prego, avvertitemene, significandomi nel tempo medesimo come volete esser servito per il rimborso del danaro, o facendovene tratta per mezzo di mercanti, o pagandolo qui a qualche persona che vi piacesse prescrivermi; e per vostra notizia io non ho appresso di me che undici tomi della ristampa suddetta; onde sono da riscuotere tutti gli altri che saranno usciti sino al presente giorno. L'opera che vi mando e le angustie che la medesima mi ha cagionato e cagiona mi giustifichino della involontaria negligenza in rispondervi. E, prontissimo ad ogni vostro comando, mi sottoscrivo.



A GIUSEPPE PERONI - ROMA

*Vienna 18 Febbraio 1736.*

Da mio fratello, che ne ha avuta da me replicata commissione, avrete sentito le cagioni della mia tardanza in rispondere a' vostri cordiali auguri in occasione delle passate feste. Allora l'ho fatto col cuore, ed ora ve ne rendo grazie e contraccambio anche per iscritto, con la solenne protesta che non intendo di farlo per formalità ma per sincera tenera e inalterabile amicizia.

Delle nozze auguste qui celebrate non vi do conto, perché si parlerà di questa materia in tutte le lettere che si scrivono di qui. Vi dirò solo che non mai al mondo mi son trovato nell'imbarazzo di questa volta. Ho dovuto scrivere un'opera in diciotto giorni e mezzo, spazio così angusto per me, che ordinariamente v'impiego tre mesi, che mi fa tremar l'impegno anche dopo esserne uscito. Basta, l'è andata; e forse, al riguardo del rischio in cui mi son posto, gli augustissimi padroni, gli sposi, la Corte e la città hanno mostrato di non avvedersi di questo mio più tosto aborto che parto. S. A. R., cioè il duca di Lorena, in testimonio dei suo gradimento mi ha regalato un anello formato d'un sol brillante, il di cui valore, secondo il voto degl'intelligenti, è quattro in cinque cento ungheri. Distinzione grande, e perché eccede il mio merito, e perché nessuno de' miei antecessori in somiglianti occasioni hanno mai ricevuta cosa dagli sposi de' loro secoli.

Che fa la signora Caterina? Riveritela umilmente in mio nome. Ho tanti debiti in materia di lettere, che non posso dilungarmi come vorrei. Lo farò bene un'altra volta. Amatemi intanto, comandatemi e credetemi.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 10 Marzo 1736.*

Mi piace che siate contento del mio *Achille*, e mi auguro che lo riguardino anche gli altri con occhio fraterno; ma di tanto non è facile lusingarsi. Io attribuisco l'esito felice di questo dramma in Vienna alla compassione delle angustie dell'autore obbligato a scriverlo in diciotto giorni e mezzo; e poi all'esattezza con cui è stata rappresentata la parte di Achille da un soprano chiamato Felice Salimbeni, il quale ha portato tutto il peso dell'opera. La parte è fatta per lui; io l'ho per mio interesse istruito con molta fatica; ed egli è riuscito a segno, che son persuaso che in nessun luogo, dove egli non sia, questo dramma farà lo strepito che dovrebbe fare. Se fosse facile ch'egli ottenesse licenza per una stagione, il procurar d'averlo sarebbe un util consiglio da dare a qualche amico regolatore di cotesti teatri romani.

Voi vedete da qual nebbia sono circondate per noi le cose pubbliche. Se queste non si rischiarano, non abbiamo dove dirigere le nostre mire private; onde le mie, le vostre, e le speranze di tanti non possono aver oggetto determinato. Prove di questo vero sono io medesimo, Che vado agghiacciando di freddo, e son tanto vicino al sole; *Dii meliora ferant*. Frattanto non tralasciate di procurarvi soccorsi con le vostre fatiche, e siate persuaso che non avreste di che lagnarvi, se la mia facoltà non fosse tanto minore del mio desiderio. Conservatevi e credetemi.

AL CARDINALE ANTONIO SAVERIO GENTILI - ROMA

*Vienna 17 Marzo 1736.*

Confessando di non aver mai incominciato a meritarsela, eccomi ad implorare l'autorevole protezione dell'Eminenza Vostra. Da questa pur troppo verace confessione è facile argomentare il mio rossore, la violenza della necessità che ha potuto indurmi a superarlo, e la fiducia che ispira la sua generosa benignità. Dalla rispettosa esposizione che ne farà a Vostra Eminenza Leopoldo mio fratello, quando si degni ascoltarlo, comprenderà a qual funesto cimento esponga la mia fama e l'altrui una lite eccitata costì, ch'io già credeva sopita e che sento oggi nuovamente risorta. La materia di cui si tratta è di tale delicatezza, che vi si perde anche vincendo; onde non trovo altro mezzo, per evitarne il pregiudizio, che procurare di sopprimerla. Mi obbliga a questa cura la giustizia e la gratitudine in riguardo alla persona principalmente assalita, ed il diritto di natura per la difesa del proprio onore, unico mio patrimonio, che vi andrebbe per conseguenza necessariamente ravvolto. Non ho creduto prudente consiglio il procacciarmi in tal bisogno qualche efficace ufficio di questa a codesta Corte; prima perché sì gran dote darebbe corpo ad un affare ch'io desidero che non ne abbia; e poi perché, considerando il tenore della mia disgrazia, non ho voluto avventurarmi al pericolo anche remoto di poter divenir io la sventurata cagione di qualche nuovo disturbo, in un tempo in cui ogni scintilla basta a risvegliare un incendio. Supplico dunque l'Eminenza Vostra a procurar che cessi questa crudel persecuzione per mezzo della sua autorità, interposizione o consiglio. Il mio caso merita bene il suo benigno compatimento. Ogni altro ritrova asilo nella mia patria, ed io ho dovuto prenderne un volontario esilio per procacciarmi sussistenza: e come tutto ciò fosse poco, mentre io non risparmio sudori per onorarla, m'eccita calunnie per infamarmi. Ah! non lo permetta l'Eminenza Vostra, e sarà questo il più sensibile beneficio che possa derivarmi dall'alto suo patrocinio. Tutta la più viva riconoscenza, che verso d'un suo pari può dimostrarsi da sì piccola cosa quale io mi sono, si restringe a' voti e parole; ed io non resterò mai di sparger quelli per la felicità, e queste per la gloria dell'Eminenza Vostra a cui baciando ossequiosamente la sacra porpora profondamente m'inchino.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 14 Marzo 1736.*

Oggi appunto ch'io sono estremamente sollecito delle lettere di Roma per sapere alcuna cosa della nota scelleratissima lite, non son giunte ancor le medesime, e siamo su l'imbrunire; caso che non mi sovviene esser accaduto dal tempo che io dimoro in Vienna: con tutto ciò non voglio lasciarvi senza novelle di me, perché sappiate almeno ch'io sto bene di salute, giacché non potete sperar ch'io lo stia d'umore. Nell'ordinario scorso scrissi una lettera all'Eminentissimo Gentili, l'inclusi al signor Domenico, ma mi dimenticai una e forse la miglior circostanza. Sento che sia segretario di cotesto cardinale il signor abate Sciarpella che nel medesimo carattere ha servito qui il cardinal Grimaldi d'onorata memoria. Questi è uomo degnissimo, non solo in ciò che professa, ma per la probità ed ottimo cuore, onde ha lasciato questo paese pieno d'amore e di stima per lui. Questi potrebbe essere ottimo ed efficace mezzo per ravvivare nel cardinal suo padrone la propensione che ha sempre dimostrata di favorirmi nelle opportunità. Andate da lui a nome mio,

riveritelo, ricordategli la servitù mia, esponetegli la vergognosa tempesta che muove all'onor mio ed alla memoria di chi non lo merita o il falso zelo, o l'avarizia, o la malignità altrui; insinuategli che, se non si sopprime sollecitamente questa lite, comunque finisca, non si può trattar senza svantaggio del mio nome. Qualche valido ufficio del cardinal suddetto col cardinal protettore del luogo pio potrebbe produrre questo buon effetto; infine rappresentategli l'estrema mia agitazione per questa persecuzione indegna, ed offeritegli a mio nome, oltre una eterna gratitudine, qualunque contraccambio di cui possa esser capace la limitata mia abilità. Egli può darvi aiuto e consiglio, onde non lo trascurate. — Ho risposto ad una lettera di Pietro Leoni il qual si lagnava di non aver avute le ultime due opere da voi, e gli ho risposto che io non me ne mischiava; ed in quanto alla seconda parte della sua lettera, nella qual dice che teme di non essere assistito nella ristampa che medita di tutte le opere mie, l'ho assicurato che lo sarà, quando voglia farla in maniera che non mi faccia vergogna. Un abbraccio al signor Domenico, e voi conservatevi, amatevi e credetemi.

108

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 7 aprile 1736.*

Vi rendo grazie della cura che vi prendete della lite del signor Bulgarelli; procurate di ridurla a buon fine, ed io ve ne sarò grato come di cosa propria, dimostrandovene qualche segno in effetto. Non potreste avvertirmi di cosa più grata al mondo, che di questa per altro così dovuta vittoria. In quanto poi alle mie speranze non dico che siano estinte, ma si sono andate tanto allontanando che, per non perderle di vista, ho di bisogno del cannocchiale del Galileo. Con tutto ciò il grande argomento di consolarmi è la medesima violenza con la quale la fortuna ci ha così d'improvviso assaliti. Se seguita questo stile, non possiamo sperare che bene. Ella è incostante ed il male è all'eccesso.

*Tutto si muta in breve,  
E il nostro stato è tale,  
Che, se mutar si deve,  
Sempre sarà miglior.*

È egli possibile che la nostra plebe istruita ed assuefatta per tanti secoli alla cristiana rassegnazione, prorompa ora in questi sediziosi tumulti? Chi le ha mai ricordato che così facevano altre volte radunati sul Monte Sacro o su l'Aventino gli atavi de' tritavi de' loro bisavi? Il Signore gli illumini. Sarà fuoco di paglia; ma oggetto di molta curiosità, perché nessuno l'aspettava. Informatemi esattamente del come è finita. Al signor Peroni, ai signori abate Fiorilli e Staniz mille saluti. Abbraccio il signor Domenico, e voi con lui. Addio.

109

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 5 Maggio 1736.*

Io sono stato qualche settimana in campagna, perciò non vi ho scritto. Se volete stampar le tre mie picciole feste inedite, converrà ch'io ve ne faccia fare una copia, la rivegga e ve la trasmetta; altrimenti vi correranno tutti gli errori de' copisti, che ne hanno riempita l'Italia. Ed oltracciò io voglio variarvi alcuna cosa. Il mio sentimento sarebbe di aspettar che vi siano materiali per formarne unitamente un tomo. Avvertitemi quel che pensate fare. Vi rendo grazie della cura de' libri trasmessimi, e mi professo.

110

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 16 Giugno 1736.*

Eccovi la copia riveduta e corretta delle tre picciole feste inedite. Il mio avviso sarebbe di non imprimerle sole, ma accompagnarle alle altre cose che non sono nella prima edizione delle opere mie ed al dramma che si rappresenterà nel venturo agosto; affinché facciano un poco di mole, e non corrano come gazzette. Nulla di meno, avendone voi avuto copia per altra parte, io non ho dritto di prescrivervi legge: onde, se non vi aggrada il consiglio, siete in libertà di risolvere come più vedete che sia per tornarvi in vantaggio. Il copista di queste feste, in ricompensa della presente fatica e d'altre ch'è pronto a fare per servirvi quando bisogni, desidera un esemplare dell'edizione in-12 delle opere mie: io ho promesso di richiederlo, come faccio, ma non già d'ottenerlo. Liberiate in qualunque caso la mia parola rispondendomi quel che volete. E prontissimo a' vostri comandi mi dico al solito.

111

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 16 Giugno 1736.*

Come che il gentilissimo foglio che mi giunge di V. S. illustrissima mi produca il rammarico di non averne ricevuti altri due che ella afferma avermi antecedentemente inviati, non mi cagiona però il rimorso di non aver compiuto il mio indispensabil dovere di risponderle, avendolo io sempre regolarmente fatto, per quanto rigorosamente esaminai la mia memoria. Dopo averle dunque rese grazie le più vive per la cortese memoria che di me le piace di conservare e per le frequenti obbligantissime testimonianze che me ne porge, passo all'esecuzione de' suoi comandi. Dopo il *Gioas re di Giuda* ho scritto tre picciole feste teatrali, che hanno in diverse occasioni rappresentate in musica queste serenissime arciduchesse, e con tale eccellenza che io sono ancora in dubbio se, dopo essere stato scelto all'onore di instruirle in tali rappresentazioni, io debba più insuperbirmi della qualità o dell'arte di così grandi attrici. La prima di esse feste non ha altro titolo che *Componimento drammatico che serve d'introduzione ad un ballo cinese*, la seconda *Le Grazie vendicate*, e l'ultima *Il Palladio conservato*. Oltre di ciò ho scritto due opere, cioè l'*Achille in Sciro* e il *Ciro riconosciuto*. La prima di queste fu rappresentata in occasione delle nozze dell'altezza reale del duca di Lorena nello scorso carnevale, né ebbi altro tempo per comporla che diciotto giorni e mezzo; impresa che mi fa ancora spavento, e che non torrò mai più a compire in simiglianti angustie. La seconda si rappresenterà nel venturo agosto per celebrare il giorno natalizio dell'augustissima regnante imperatrice. Tutto ciò può aversi da Giuseppe Bettinelli libraio in

Venezia, a riserva del *Ciro*, di cui non può darsene copia prima della rappresentazione. L'incomodo di far trascrivere quello che è già impresso sarebbe inutile e soverchio.

Se avrà opportunità di far passare al degnissimo signor abate Gori le mie umilissime riverenze, mi obbligherà all'estremo facendolo. E sospirando ozio per eseguire i suoi riveriti consigli, col maggior ossequio mi dico.

112

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 29 Settembre 1736.

Sono contentissimo che voi siate contento del mio *Ciro*, il quale mi costa tanto sudore, che sarei degno di compassione se non ritrovasse gli altri più indulgenti di me. Io comincio a rendermi così incontentabile, che giungo ormai all'estremo. Il mio natural vizio è la dubbiezza; questa cresce con l'età: il lungo uso mi fa essere incallito a quelle bellezze poetiche che altre volte mi mettevano in moto, e mi rallegravano ritrovate; onde scrivo credendo di scriver sempre cose meno che mediocri, e se la necessità non mi costringesse a pubblicarle, o niuna cosa terminerei, o tutte rimarrebbero sepolte. Vedete che miserabile condizione è la mia, e quanto sudo a rendermi infelice, spacciando massime di prudenza in tutto quello che scrivo. Oh Dio buono! quanto può la macchina su lo spirito! Questo maledetto *Temistocle*, che ho terminato, è stato il mio flagello per le cagioni medesime. L'impegno è grande per la semplicità del viluppo, e per la necessità di cavar tutto dal solo carattere dell'eroe. Desidero che lo vediate per conoscere quale impressione sia per farvi. — Non mi parlate più della stampa; non seguita forse? o è tale che non merita che se ne parli? — Abbracciate il signor Domenico, a cui non rispondo a parte, non essendovene materia; ringraziatelo della compiacenza che ha dimostrata nella lettura del *Ciro*, e voi conservatevi e credetemi.

113

A GIUSEPPE PERONI - ROMA

Vienna 27 Ottobre 1736.

Io vi sono debitore da lungo tempo di risposta ad una vostra cortesissima lettera, nella quale mi deste conto dello stato della famosa lite e delle sollecitudini dell'eminentissimo Gentili per favorirmi in quella. Mi vergogno di aver tardato tanto a farla, ma ho sempre contato su la vostra discretezza, ed ho incaricato sempre mio fratello di scusarmi con voi, dimostrandovi come io mi trovavo oppresso dalle molte occupazioni. Oggi, benché la prossima rappresentazione del mio *Temistocle* mi tenga eccessivamente occupato, non ho saputo differir di scrivervi, stimolato dal racconto che mi fa mio fratello, che avete ancor voi conferito all'esito felice della suddetta lite, e parlando di quella, e facilitando a lui l'accesso al predetto porporato.

Ve ne rendo vivissime grazie, e desidero le occasioni di poter rendervene il contraccambio. Vorrei, caro amico, esser lungo, ma non è veramente possibile. Credetemi intanto che io, persuaso dell'amor vostro per me, vi amo di tutto cuore, e che sarò perfettamente.

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 24 Novembre 1736.*

Godo che abbiate puntualmente ricevuto il mio *Temistocle*, al quale auguro in Venezia la sorte che ha incontrata in Vienna. Vi rendo mille grazie de' tomi delle *Antichità* incamminati insieme con le opere mie in-12, ed al riceverle pagherò la somma che mi commetterete. Quando sia pronto il quarto tomo delle mie opere in-4, io profitterò delle vostre grazie; e terremo lo stesso ordine della volta passata, cioè quindici esemplari se ne indirizzeranno a mio fratello in Roma, e gli altri quindici a me in Vienna, per compire in entrambi i luoghi i corpi imperfetti. Desidero che possiate mandarmi quelli degli augustissimi padroni, senza bisogno d'aver uno degli antichi tomi per mostra, che sarebbe incomodo e difficile. Al signor dottor Benedetti ho risposto l'ordinario scorso: vi prego di rinnovar seco i miei complimenti. Comandatemi, e credetemi.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 9 Dicembre 1736.*

Nello scorso ordinario non vi scrissi, perché non ricevevi vostre lettere. Sento dalla vostra, che oggi mi giunge, che avrei dovuto riceverne, onde mi avveggo essersi disperse. Qualunque ne sia la cagione, importa poco, né io voglio esaminarla. Il matrimonio del signor Domenico non so quali conseguenze sarà per avere; ma non dubito che, con tanta esperienza di mondo, egli avrà maturamente pensato a' casi suoi; e quando, trasportato da una violenta passione, non avesse esaminato l'affare che superficialmente, non toccherebbe a me altra parte che quella di compatirlo, come suo buon amico. Ognuno erra, e non bisogna usar rigore negli errori degli altri se pretendiamo indulgenza a' nostri. Nel giudicar di voi sono più scrupoloso, e lo sono in eccesso con me medesimo, perché l'amor proprio mi fa desiderar perfezione in quello che mi appartiene; onde mi offende qualunque picciolo fatto. Dalle cose succedute comprendo non esser più possibile che né voi né altri di mia casa abbiano più commercio col signor Domenico senza pericolo di qualche commedia. Io provvederò presto che non abbiate necessità di trattar con esso lui. Intanto non ne parlate né bene né male, siccome altre volte vi ho incaricato, e siate sicuro che io non lascerò di pensare a voi se seguirate le mie massime e mi farete giungere migliori notizie della vostra condotta. Godo che sia stata provata la vostra innocenza, e che con questa occasione vi siate fatto conoscere.

Voglia Dio che, siccome voi medesimo sperate, sia questo un principio del vostro incamminamento; conferiteci principalmente voi, ch'io non trascurerò di farlo ancora, sol che me ne sappiate aprir la via. Mille riverenze a mio padre, col quale vi prego di regolarvi saviamente; cioè tollerando con pazienza ed insinuandovi con dolcezza ed aria di sommissione, che per legge di natura è nostro debito di conservare.

Del resto conservatevi ed amatemi, se volete ch'io v'ami; ma amatemi da uomo, che vuol dire rivolgete in vostro utile e gloria quell'amor proprio che suol essere lo scoglio di ciascheduno; e questo si consegue sacrificando il presente al futuro. Addio.

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 22 Dicembre 1736.*

Grazie al mio gentilissimo signor Bettinelli, e per le notizie della fortuna del mio *Temistocle* costì, e per il frontespizio del quarto tomo delle opere mie, e per la religiosa puntualità con la quale è già disposto a trasmetterne le consapute copie a Roma e a Vienna, dove e da mio fratello e da me sono con impazienza aspettate. Nel tempo medesimo vi auguro duplicatamente felici e le prossime SS. Feste e il nuovo anno; e desiderandomi il sensibile piacere di servirvi, vi riverisco e vi prego a credermi.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Di Vienna 5 gennaio 1737.*

Bench'io entri necessariamente a parte del vostro turbamento e della vostra oppressione d'animo, nella quale vi conosco immerso nell'ultima vostra lettera, non posso dissimulare che me ne raddolcisce la compassione la speranza che, uscito da questa tempesta, diverrete miglior piloto di quello che non siete stato per lo passato. Io mi sono spiegato abbastanza nelle mie precedenti che vi credo innocente, ma non eccessivamente prudente, e come le massime hanno minor efficacia a persuadere che l'esperienza, parmi ben fondata la mia speranza. Del resto dipenderà da voi il ritrovarmi sempre lo stesso, siccome mille volte mi sono professato, ma vorrei cominciare a veder qualche frutto utile a voi della mia fraterna benevolenza. E vi avrei perdonato volentieri la poca costanza alle applicazioni lucrose, se il mondo avesse qualche vostra lodevole produzione che ve ne scusasse, compensandovi con usura di lode le mancanze dei comodi. Ma, caro fratello, il vedervi all'età che siete egualmente digiuno e di questi e di quella, anzi obbligato a scrivere apologie, non posso negare che mi contrista e mi irrita. Ma il fatto è fatto. Io non voglio rammentarvi il passato se non quanto possa servirvi di stimolo per l'avvenire. Eccomi l'istesso in assistervi, siate voi tutt'altro in corrispondermi. Prendete un *sistema costante*, e sia qual più vi piace. Fate miglior uso de' felici talenti e delle erudite notizie delle quali siete provveduto, e credete costantemente che così facendo troverete non solo in me un fratello, ma un amico il più tenero che possiate mai desiderarvi. Nelle sanguinose discussioni fra voi ed il Bulgarelli, io ho dovuto fortificarmi contro la natural passione dalla quale mi sentivo troppo inclinato a pronunciar per voi. Sarò forse stato ingiusto per soverchio timore di divenirlo. Se mai vi avessi fatto torto (che in questo caso di tutto il mio core lo desidero) ve ne dimando scusa, e procurerò di ristorarvene. Del resto amatemi quanto io vi amo, che saremo contenti l'uno dell'altro. Addio.

A GIUSEPPE PERONI - ROMA

*Vienna 5 Gennaio 1737.*

Vi rendo mille grazie delle informazioni che mi avanzate intorno al matrimonio del Bulgarelli, nel quale non prendo altro interesse che quello di amicizia, e non essendo più tempo di dar consigli mi restringo unicamente a desiderarglielo felice. I guai di mio fratello non lasciano di turbarmi. Lo credo afflitto, e non mi dispiace, sperando che queste scosse lo risvegliino da una certa sonnolenza che cominciava a divenir letargo. Io l'amo come si deve, l'amo uomo di garbo; e se vorrà esserlo, come può, io mi vanterò della mia tenerezza per lui. In altro caso, caro amico, procurerò di vincere la mia natural passione, e dirò: *Curavimus Babylonem, et non est sanata, derelinquamus eam*. Spero che non si verrà a questo caso, come priego Iddio. Gli ho scritto secondo la vostra insinuazione, della quale vi sono tenuto, come finora dell'interesse che prendete delle persone che m'appartengono; ed abbracciandovi teneramente resto.

119

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 2 Febbraio 1737.

Mi consolano i sentimenti della ultima vostra lettera non meno che il savio ordine di vita che vi siete proposto. Ma voi sapete che nella costanza consiste l'esito d'ogni impresa, e che *fastidientis stomachi est plura degustare*. Fermatevi ad un cibo e dategli tempo di cambiarvisi in nutrimento. Per me mi crederò a dismisura pagato di tutte le sollecitudini che mi costate se sarete utile a voi medesimo, unico oggetto fin ora delle mie cure. Voi lo promettete ed io lo spero: non c'inganniamo.

Al signor Buonaccorsi mille abbracci, riverenze e saluti. Non trascurate il signor Peroni. Salutate tutti di casa, conservatevi e credetemi.

120

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 23 Febbraio 1737.

Vi può mai cader in mente che le due opere da me concertate siano nuove e mie? E quando avrei potuto immaginarle, non che scrivere? Dopo terminato il *Temistocle* son rimasto così stanco che né pure ho voluto addossarmi il solito annuo peso dell'Oratorio. Purtroppo dovrò ormai cominciare a preparar materiali per le due opere dell'anno corrente; pensiero che mi amareggia anche il presente riposo.

Mi pare di respirare quando sento l'esattezza con la quale mi favorisce il mio caro signor Peroni, ed il buon cuore con cui lo fa. Perciò non posso mai insinuarvi abbastanza di assisterlo, servirgli, e fargli comprendere a qual segno io me gli credo tenuto. Non gli scrivo ogni ordinario per le medesime ragioni per le quali egli ancora se ne astiene, dove la necessità non lo richieda. Dategli mille abbracci per me. M'affliggerebbe che il signor Domenico incontrasse intoppi considerabili nella sua lite, e mi affliggerebbe sensibilmente; se voi senza mischiarvi seco potete essergli utile, non tralasciate di farlo: s'egli lo merita, si dee quest'opera a lui: e se non lo merita, a noi. Qui non entra affatto l'esame della sua gratitudine: questa non ha avuto parte tra i motivi di beneficarlo, né deve averne fra le cagioni d'assisterlo. Io lo credo gratissimo, e se non lo fosse desidererei di potermi vendicare con nuovi benefici. Spero che abbiate anco voi i sentimenti medesimi, e



credetemi che son buoni non meno per questa che per l'altra vita. Domandate per me la sua benedizione a mio padre. Salutate tutti di casa, e credetemi sempre il vostro.

Domenica si pubblicherà qui la pace con un solenne *Te Deum*.

121

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 23 Febbraio 1737.

A gran ragione crede V. S. illustrissima di meritar le mie querele; non già per le frequenti obbligantissime prove che si compiace di darmi della parzialità sua verso di me, ma per le scuse inopportune colle quali accompagna sempre i suoi favori, quasiché foss'io o poco giusto nell'apprezzarli o troppo insensibile nel vedermene in tanta copia onorato. Le proteste ond'io mi studia di spiegarle il gradimento e l'ammirazione con cui ricevei e lessi le filosofiche rime già da molto tempo inviatemi avrebbono pur dovuto ritenerla d'accagionarmi di simigliante difetto; accusa che purtroppo nel giro delle sue per altro officiosissime scuse implicitamente si contiene. Il nobile dono che ella generosamente mi offerisce non solo accetto e gradisco quanto mai preziosa e cara cosa gradir si possa, ma ne eleggo lei medesima e depositaria e custode, fin tanto che passando io per qualche tempo in Italia, che dovrà pur essere una volta, possa venire io stesso a riceverlo, qualificato dalla presenza del donatore, e illeso dalle ingiurie di un lungo e disastroso trasporto. Nell'atto intanto che io gliene rendo vivissime grazie, la prego altresì a somministrarmi occasioni di corrisponderle, e a credermi perpetuamente.

122

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 16 Marzo 1737.

Rispondendo per ordine alla vostra lettera del dì 2 del corrente mi dispiace di non essere in istato di secondar le vostre premure toccanti l'Oratorio, che da me desidera cotesto monsignor Almeyda. Voi sapete le mie occupazioni; onde mi meraviglio che non abbiate, senza attendere la mia risposta, fatto concepire al detto prelato l'impossibilità di servirlo. Ho già ricevuto l'ordine dal mio augustissimo padrone per due opere che debbono esser pronte, quanto a me, nel venturo agosto, e non son sicuro che sia questa tutta la dose dell'anno corrente. La mia salute e l'impiego non mi lasciano facoltà per servire altri. Queste ragioni mi han fatto ricusar l'anno scorso di servir d'un'opera l'imperatrice di Russia, e presentemente il re di Sardegna, per le nozze del quale il conte di Canale suo inviato a questa Corte, che vi saluta, avea commissione di procurar ch'io scrivessi un dramma, e non ha trascurate, per persuadermi, le più fine parti di ministro e d'oratore; ma non è veramente possibile. Insieme con questi esempi, portate al consaputo prelato le mie scuse ed i miei ringraziamenti per l'eccessiva stima che mostra del mio debole talento, ed in avvenire fatelo con chicchessia senza aspettare mie risposte.

Godo che il Bulgarelli sia fuor d'intrico quanto alla celebre lite: *tandem iustitia obtinet*. Godo ancora che quel miserabile reo già punito abbia, prima di morire, reintegrata la fama di tanti onesti uomini, che avea denigrata. Il passo era desiderabile per chi resta, ma necessario per lui. Saluto tutti di casa, ed a voi confermo, al solito, che sono.

## A UN CAVALIER NAPOLETANO

Vienna 7 Aprile 1737.

La richiesta di pronunziare sul merito dell'Ariosto e del Tasso è una troppo malagevole provincia, che V. S. mi assegna, senza aver misurate le mie facultà. Ella sa da quai fieri tumulti fu sconvolto il Parnaso Italiano quando comparve il *Goffredo* a contrastare il primato al Furioso, che n'era già con tanta ragione in possesso. Ella sa quanto inutilmente stancarono i torchi il Pellegrini, il Rossi, il Salviati, e cento e cento altri campioni dell'uno e dell'altro poeta. Ella sa che il pacifico Orazio Ariosti, discendente di Lodovico, s'affaticò invano a metter d'accordo i combattenti, dicendo che i poemi di questi due divini ingegni erano di genere così diverso che non ammettevano paragone; che Torquato si era impegnato di mai non deporre la tromba, e l'aveva portentosamente eseguito; che Lodovico aveva voluto dilettere i lettori colla varietà dello stile, mischiando leggiadramente all'eroico il giocoso e il festivo, e l'avea mirabilmente ottenuto; che il primo aveva mostrato quanto vaglia il magistero dell'arte; il secondo quanto possa la libera facilità della natura; che l'uno non men che l'altro avevano a giusto titolo conseguiti gli applausi e l'ammirazione universale; e ch'erano pervenuti entrambi al sommo della gloria poetica, ma per differente cammino, e senza aver gara fra loro. Né può esserle finalmente ignota la tanto celebre, ma più brillante che solida distinzione, cioè che sia migliore poema il *Goffredo*, ma più gran poeta l'Ariosto.

Or tutto ciò sapendo, a qual titolo pretende ella mai ch'io m'arroghi l'autorità di risolvere una quistione che dopo tanti ostinatissimi letterari conflitti rimane ancora indecisa? Pur se non è a me lecito in tanta lite di sedere *pro tribunali*, mi sarà almeno permesso il narrarle istoricamente gli effetti che io stesso ho in me risentiti alla lettura di cotesti insigni poemi. Quando io nacqui alle lettere, trovai tutto il mondo diviso in parti. Quell'illustre Liceo, nel quale io fui per mia buona sorte raccolto, seguitava quelle dell'Omero ferrarese e coll'eccesso di fervore che suole accompagnar le contese. Per secondare la mia poetica inclinazione mi fu da' miei maestri proposta la lettura ed imitazione dell'Ariosto, giudicando molto più atta a secondare gl'ingegni la felice libertà di questo, che la servile (dicevan essi) regolarità del rivale. L'autorità mi persuase, e l'infinito merito delle scritture mi occupò quindi a tal segno che, non mai sazio di rileggerlo, mi ridussi a poterne ripetere una gran parte a memoria; e guai allora a quel temerario che avesse osato sostenermi che potesse aver l'Ariosto un rivale e che ei non fosse impeccabile. V'era ben frattanto chi per sedurmi andava recitandomi di tratto in tratto alcuno de' più bei passi della *Gerusalemme liberata*, ed io me n' sentiva dilettevolmente commosso; ma fedelissimo alla mia setta, detestava cotesta mia compiacenza come una di quelle peccaminose inclinazioni della corrotta umana natura che è nostro dovere di correggere; ed in questi sentimenti trascorsi quegli anni ne' quali il nostro giudizio è pura imitazione dell'altrui. Giunto poi a poter combinare le idee da me stesso, ed a pesarle nella propria bilancia, più per isvogliatezza e desiderio di varietà che per piacere e profitto ch'io me ne promettessi, lessi finalmente il *Goffredo*. Or qui non è possibile ch'io le spieghi lo strano sconvolgimento che mi sollevò nell'animo cotesta lettura. Lo spettacolo ch'io vidi, come in un quadro, presentarmisi innanzi di una grande e sola azione lucidamente proposta, magistralmente condotta e perfettamente compiuta, la varietà di tanti avvenimenti che la producono e l'arricchiscono senza moltiplicarla; la magia di uno stile sempre limpido, sempre sublime, sempre sonoro e possente a rivestire della primiera sua nobiltà i più comuni ed umili oggetti; il vigoroso colorito col quale ei paragona e descrive; la seduttrice evidenza colla quale ei narra e persuade; i caratteri veri e costanti, la connessione delle idee, la dottrina, il giudizio, e sopra ogni altra cosa la

portentosa forza d'ingegno che invece d'infiacchirsi, come comunemente avviene, in ogni luogo lavora fino all'ultimo verso, in cui mirabilmente s'accresce, mi ricolmarono di un nuovo sino a quel tempo da me non conosciuto diletto, d'una rispettosa ammirazione, d'un vivo rimorso della mia lunga ingiustizia, e di uno sdegno implacabile contro di coloro che credono oltraggioso all'Ariosto il sol paragon di Torquato. Non già che ancor io non ravvisi in questo qualche segno della nostra imperfetta umanità; ma chi può vantarsene esente? Forse il grande suo antecessore? Se dispiace talvolta nel Tasso la lima troppo visibilmente adoperata, non soddisfa nell'Ariosto, così frequentemente negletta; se si vorrebbe togliere all'uno alcuni concettini inferiori all'elevazione della sua mente, non si lasciano volentieri all'altro alcune scurrilità poco decenti ad un costumato poeta; e se si bramerebbero men rettoriche del *Goffredo* le tenerezze amoroze, contenterebbero assai più nel *Furioso*, se fossero men naturali; *verum opere in longo fas est obrepere somnum*; e sarebbe maligna vanità pedantesca l'andar rilevando con disprezzo in due così splendidi luminari le rare e piccole macchie, *quas aut incuria fudit, aut humana parum cavit natura*.

Se tutto ciò non basta, eccole ancora le disposizioni, nelle quali, dopo avere in grazia sua nuovamente esaminato me stesso, presentemente io mi trovo. Se per ostentazione della sua potenza venisse al nostro buon padre Apollo il capriccio di far di me un gran poeta, e m'imponesse a tal fine di palesargli liberamente a quale de' due lodati poemi io bramerei somigliante quello ch'ei promettesse dettarmi, molto certamente esiterei nella scelta; ma la mia forse soverchia propensione all'ordine, all'esattezza, al sistema, sento che pure al fine m'inclinerebbe al *Goffredo*. Con che sono.

124

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 20 Aprile 1737.*

Mi rallegro con voi de' solidi sentimenti di morale che professate nella vostra ultima lettera latina, assai più che del divertimento poetico di cui mi fate la descrizione, non già ch'io trovi cosa da rimproverarvi in quest'ultimo, ma perché io vado ogni giorno più convincendomi della necessità di que' primi. E quantunque io conosca a proprie spese la poca uniformità che incontrasi in noi fra le operazioni e le massime, pur non dispero che l'assidua regolarità del pensare non comunichi alla fine qualche regolarità alle nostre azioni, almeno a quelle che non nascono da impeto di passione, e che, divenuta abito la frequenza del buon uso delle conoscenze, quando non si ha da contrastar con la macchina, possa rendersi la nostra parte ragionevole valida abbastanza per reprimere i tumulti e le ribellioni dell'altra. Non so se mi spiego quanto vorrei, ma la somma si è che io, sebbene non vegga pronto nell'opere l'effetto delle buone massime, così in me che negli altri, spero che, frequentate, debbano una volta produrlo.

Ieri mi fu consegnata una lettera del signor Leone Recuperati, alla quale ho già risposto; onde, dopo averlo nuovamente riverito a mio nome, avvertitelo che mandi alla posta. Sopra l'affare ch'egli mi propone, non ho potuto scrivere di più che offerire tutta la mia assistenza, fuorché dove si tratti di sostenere il pubblico carattere d'agente, che a me non sarebbe permesso. Rinnovate le mie offerte, e ringraziatelo dell'onorata proposizione che ha fatta della persona mia.

Mille abbracci al mio signor Peroni ed infiniti saluti a tutta la casa gentilissima Morei. Riverisco umilmente mio padre e tutte le persone che ci appartengono.

125

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 15 Giugno 1737.

Un poco più tardi di quello che corrisponde alla data de' 10 di maggio mi giunge la gentilissima lettera di V. S. illustrissima, ripiena al solito delle sue in eccesso obbliganti espressioni. Ella vuol pure aggiungermi peso col prezioso dono che mi destina; ed io non saprei né qual mio merito abbia potuto procurarlomi, né qual opera mia possa rendergliene il contraccambio dovuto. Arrossisco di usurpar da lei tanti e così distinti segni di stima, non sentendomene meritevole, e sarei più lungo nell'esposizione de' grati miei sentimenti; ma per saldare il mio debito fa bisogno d'altro che di parole.

Non solo lessi con ammirazione i suoi filosofici versi e l'epistola latina, che già da lungo tempo mi furon resi, ma mi sovviene d'avergliene prolissamente parlato nella mia risposta e d'essermi particolarmente disteso su la mirabile facilità con la quale ella tratta in poesia materie così malagevoli, che costarono già tanto sudore a Lucrezio medesimo, come che avesse meritato da Virgilio quel *Nescio quid maius nascitur Iliade*.

Mi dilungherei molto più, ma il comando di scrivere due nuovi drammi mi occupa di maniera che non mi lascia il tempo necessario onde supplire alle molte lettere degli amici. Mi onori dei suoi comandi, e mi creda invariabilmente.

126

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 19 Ottobre 1737.

Nel mio ritorno dalla villeggiatura di Moravia trovo tre vostre lettere de' 21, 28 settembre e 5 ottobre. Nell'ultima delle quali sono i malanni. In verità non saprei più che fare per viver quieto. Sacrifico tutto quello che ho in Italia al sostentamento de' miei: mi riduco a vivere co' miei soldi diminuiti dalle grosse imposizioni correnti, e ritardati di 29 mesi, e tutto questo non basta; e non ne ritraggo altro frutto che continui lamenti e dall'una e dall'altra parte: ditemi che cosa ho da fare, e lo farò. Consultatevi col signor Peroni, proponete a lui gli espedienti, e si faccia quello che stimate a proposito, ma evitate di tormentarmi. Il signor Peroni potrebbe mettere in esecuzione il nostro progetto con far vedere ch'egli in avvenire gli avanza di settimana in settimana, o di giorno in giorno il bisognevole per sostenersi, senza mia approvazione: mi spiegherò meglio: ei deve mostrare ch'io non sappia l'anticipazione della mesata d'ottobre e che non abbia ordine di dare altro denaro sino all'anno nuovo. Onde se intanto bisognasse, come bisognerà o in novembre o in dicembre, somministrar di che vivere, dica di somministrarlo di proprio pericolo e senza mia saputa, e con queste circostanze introduca il costume di dargli in quattro o più volte quello che gli dava in un mese. Forse mio padre per tenermi celato questo suo debito sarà contento del nuovo regolamento e mi lascerà in pace: che è l'unico ormai dei miei voti. Oh poveo Peroni! che colpa ha egli mai commessa ch'abbia ad entrare a parte ne' miei malanni! Pregatelo di compatirmi, e di credere che io ho veramente rossore d'essergli così di peso. State sano, conservatevi e credetemi il vostro.

127

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 23 Novembre 1737.*

Dalla vostra gratissima de' 9 del corrente concepisco speranza che la generosità di nostro padre soffra qualche ritegno: me ne rallegro, ma vi raccomando di non usare asprezza. Questa non istà bene a noi trattando seco, ancorché la sua condotta la meritasse. Ed oltre a ciò poche volte questa strada è giovevole. La durezza delle maniere si soffre di mal animo da' superiori; or pensate qual senso debba fare quando venga da un inferiore. E tali noi siamo a riguardo di lui, se non vogliamo pervertir tanto l'ordine della natura. So che vi sono delle angustie nel commercio continuo nelle quali è ben difficile la pratica di questa massima, e per questo, bench'io sappia che non l'ignorate, procuro di imprimervela nell'animo ripetendola.

Io sto godendo un potentissimo catarro che mi tormenta. Ma con tutto ciò esco e non me ne do per inteso. La notte passata mi ha cagionato una picciola alterazione che dicono gl'intendenti esser desiderabile in questi casi. Io lo credo senza esaminar la materia, e tiro avanti. Abbracciate per me il nostro caro Peroni, salutate tutti di casa, conservatevi, e credetemi il vostro.

128

A STELIO MASTRACA - VENEZIA

*Vienna 4 Gennaio 1738.*

Viva il mio riveritissimo signor abate Stelio! Non si poteva con maggior sollecitudine contentare un importuno. Io vi rendo grazie dell'obbligante cura che avete voluto prendere, e mi auguro che il signor Bettinelli (di cui oggi non ho lettere) vi prenda per modello. Sono qui giunte in due settimane due lettere pettinatorie sopra l'Orazione di monsignor nunzio Passionei: hanno la data di Roma, ma non si crede che vengano di sì lontano. Non le ho vedute, ma dicono che sono molto bene scritte, e che monsignore le abbia lette. Spero che questo prudentissimo prelato non s'imbarcherà a rispondere; almeno non gliel desidero.

Vi prego ne' momenti favorevoli ricordare l'umilissima servitù mia all'eccellentissimo signor cavalier Erizzo, di cui facciamo ogni giorno onorata menzione; né trascurate il medesimo ufficio all'eccellentissimo signor Antonio, e co' due degnissimi cavalieri confidati alla vostra cura. Pel resto conservatevi, comandatemi, amatemi e credetemi.

129

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 18 Gennaio 1738.*

In questo momento mi vien recata dalla dogana una scatola, con entro un mio ritratto in alabastro, una piccola pietra intagliata, e due suoi riveritissimi fogli, uno in data del dì 30 marzo, l'altro del 17 novembre, ed entrambi dell'anno scorso. Io non so donde incominciare a render grazie a V. S. illustrissima per così prezioso ed obbligante dono. Il valore della bellissima pietra, l'esquisitezza del lavoro con cui l'ha fatta ridurre all'uso a cui l'ha destinata, l'eccellente pittura, l'ingegnoso adornamento che la circonda, la rara antichità che l'accompagna, e sopra tutto la cura

d'informarsi fin del colore delle mie vesti non che delle armi mie gentilizie, sono tutte cose che richiedono ciascuna per se medesima una particolar riflessione e un separato ringraziamento. Io arrossisco nel considerarmi da lei a questo segno obbligato; ma il maggior motivo della mia confusione è il conoscermi poco atto a degnamente contraccambiarla. Conserverò finché io vivo gelosamente i preziosi suoi doni fra le mie più care ed onorate memorie, e confessando sempre quanto le debbo sarò continuamente sollecito su l'inchiesta d'alcuna opportunità di corrisponderle in qualche parte. Mi assista V. S. illustrissima per il compimento di questo mio voto, additandomene la via con alcun suo riverito comando; di cui vivamente supplicandola, pieno d'una sincerissima stima e d'una vera gratitudine resto.

130

A STELIO MASTRACA - VENEZIA

*Vienna 8 Febbraio 1738.*

Non ho fin ora veduto il componimento che nella vostra carissima del primo del corrente asserite esser già nelle mani del nostro Bertolani: non attenderò ch'egli me ne parli, ma solleciterò io a me medesimo il piacere di vederlo, e di dirvene il mio sentimento con quella innocente sincerità che la vostra esemplare moderazione ha voluto esiggere da me, e che (con tutt'altro che con voi) è la più pericolosa prova dell'amicizia. Io son libero per quest'anno dallo scrivere Oratorii. Si è dato il caso che uno venuto da Milano ha incontrato il soggetto medesimo ch'io m'era proposto. Io non avea incominciato, e con un poco di arte nautica usata a tempo mi è riuscito d'uscir d'intrico. Rallegratevi perché abbisognava veramente di riposo.

Chi son mai codeste *signorine* così vantaggiosamente prevenute a mio favore? È il loro nome un mistero? Questa è una nuova specie di crudeltà che non sta bene alla nostra amicizia. Esaltarmi così artificiosamente il merito delle medesime, assicurarmi ch'io sia così favorito da loro, e poi lasciarmi al buio! Il tratto è così piccante che mi fareste quasi quasi correre a Venezia per vendicarmi. Basta... io son sottoposto alla bile, e voglio evitar l'occasione d'esaltarla. Rendete loro almen grazia a nome mio dell'errore in cui sono, toccante il valor de' miei versi: guardatevi di disingannarle e dite ch'io desidero che si verifichi la gentil proposta da loro fatta che le *opere... siano la lor delizia*; onde... è istoria, sia almen profezia; e se fin ora ho potuto divertirle con pensieri e parole, mi riesca ancora di farlo una volta con l'opere. Non glossate malignamente ch'io vi servirò in contraccambio al bastione della porta d'Italia. Pel resto comandatemi, conservatevi, divertitevi, amatemi e credetemi.

131

A STELIO MASTRACA - VENEZIA

*Vienna 15 Marzo 1738.*

Mi condolgo prima d'ogni altra cosa con tutti gli abbati miei colleghi della vostra deserzione: la quale non vi perdonerò mai finché non mi produciate i profitti che ne avete ritratto, o che vi proponete di ritrarne. Lasciar così di botto un abito venerabile e tanto acconcio alla serietà letteraria! Che Domine pensate! Qual estro vi ha invaso? Se non l'avete fatto per evitar l'avversione di qualche pastorella, non isperate ch'io sia mai per placarmi.

L'oratorio dell'*Ester* qui cantato è stato appunto quello che nacque l'anno scorso e ch'io avea attentamente letto, come sapete. L'altro, che mi dite essere stato mandato, non ha veduta la luce; e fin ora le mie replicate istanze non mi hanno ottenuto il piacer d'ammirarlo. La scarsezza del tempo può bastar per iscusar di non averne fatto uso; ma il tenerlo celato non saprei a che altro attribuirlo, se non se alla natural gelosia che cagiona in ciascuno il possesso delle cose pregiate. Non mi avvillisco per questo: sarò tanto importuno, che vincerò le repugnanze del rigidissimo custode.

Si sparsero tre lettere critiche sopra l'orazion funebre di monsignor nunzio Passionei; ed ora n'è comparsa una quarta di mole molto maggiore delle altre, in data di Firenze. Questa, per quanto mi dicono, è molto carica d'erudizione; assalta da tutti i lati l'oratore e non... i critici. Non posso... il mio parere non avendola ancora letta, ma corre... gran credito.

Ricordatevi di me, come fin ora per bontà vostra avete fatto, ne' vostri piacevoli simposii; ch'io farò lo stesso domani sul bastione della porta d'Italia, dove sono invitato a pranzo, e dove, per essere ascoltato con attenzione, io non parlerò che di voi. Comandatemi, amatemi e credetemi.

132

A STELIO MASTRACA - VENEZIA

Vienna 21 Marzo 1738.

Non saprei commendare abbastanza la docilità di codesto vostro amico trattandosi delle difficoltà ch'io ritrovo nelle sue poetiche fatiche. Vi assicuro che la lunga esperienza del contrario non mi fa meno apprezzare in lui questa virtù così poco comune, di quello ch'io faccia gli altri doni di cui l'hanno prodigamente adornato e la natura e l'applicazione. Congratulatevene seco a mio nome, ed a mio nome presagitegli pure più vicino di quello che per avventura egl'istesso non si promette il segno che si è proposto.

Per quanto io lo vada esaminando non trovo nel soggetto di *Jefte* alcuna circostanza, che rilevata dalla malignità potesse a buona equità renderlo men che grato alla Corte. Il primo motivo di dubitarne è appunto il dubbio che mi si propone. Per altro quale analogia potrebbe mai rinvenirsi fra la casa di *Jefte* e la nostra Corte? Io non so vederne altra, se non se quella che ritrova il Galileo fra le lunghezze d'una messa e d'un campanile. Può ben essere (e questo è assai facile) che altri vegga più acutamente di me; ma io intanto son di questa sentenza. Altre sono le difficoltà ch'io incontrerei in questo soggetto: in primo luogo il numero considerabile degli scrittori che l'hanno trattato; in secondo luogo la somiglianza col sacrificio d'*Ifigenia* posto in iscena da *Racine* con esito sì felice che molti dotti si sono ingratamente dimenticati delle prime sorgenti ond'egli ha derivate le più eccellenti bellezze di codesta sua tragedia: ne hanno fornito la nostra lingua ed il nostro teatro, ed a forza di replicate rappresentazioni ogn'uno ha quasi in memoria tutti i più teneri incontri di questa azione. In terzo luogo non mi par facile il restringere l'azione suddetta in una misura di tempo tollerata dalle regole. Dopo l'incontro di *Jefte* con la figliuola vi sono certi piagnistei che ne differiscono ben due mesi il compimento. Ma più di tutto questo mi dispiace la dubbiezza del carattere del protagonista. Il testo non lo definisce, e gli espositori si dividono in disapprovazioni ed in lodi. Veggo che il vostro amico è del partito de' primi, ed ha grandi antesignani; ma pure non ha minor contraddittore che san Paolo, il quale scrivendo agli Ebrei lo propone per esempio di fede e lo include nella serie de' più venerati personaggi dell'Antico Testamento. Queste sono difficoltà, ma non rendono l'impresa impossibile. Dite all'amico che ci pensi, perché sia preparato prima d'imbarcarsi.

Voi m'andate tanto punzecchiando, che alla perfine farete scuotere la mia pigrizia. Se mi lasciano in pace, nella state prossima porrò le mani nel trattato tanto atteso. Ma mi sarete voi

mallevadore che questa montagna pregna non partorisca il topo d'Orazio? Almeno promettetemi d'aiutarmi ad uccidere il parto quando sia mostruoso, o minore delle speranze.

L'augustissimo padrone da molti giorni non può uscir di camera, assalito dalla podagra ne' piedi. Se martedì prossimo non è in istato di andar in chiesa, non si canta Oratorio, e non cantandosi non posso mandarlo al signor Bettinelli. Non gli piacerà la notizia, ma la colpa non è mia. Differisco lo scrivergli all'altro ordinario. E frattanto teneramente abbracciandovi, vi ricordo d'amarmi e di credermi.

133

A GIUSEPPE PERONI - ROMA

*Vienna 26 Aprile 1738.*

Era ben tempo che una volta vi ravvedeste e che s'interrompesse cotesto vostro impertinentissimo silenzio. Grazie al signor abate Carlucci, che vi ha obbligato a quest'atto. Quando egli non avesse merito, basterebbe questo per impiegarmi a servirlo; come farò quando sappia ch'egli sia giunto in queste parti, e sia pur egli manicheo non che lorenziniano. E perché non sono io nel caso di accettare la vostra obbligantissima offerta, il pensiero che avrei potuto avere la compagnia di persona che tanto io amo mi fa sentir più vivamente la pena di non poter eseguire per quest'anno un viaggio, da me per altro estremamente desiderato. Vi rendo grazie intanto del cortese gentilissimo invito, a cui vi prego dare occasione di poter corrispondere coll'esecuzione di alcun vostro comando; mentre io abbracciandovi con tutto l'antico nostro cordialissimo affetto mi confermo.

134

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 14 giugno 1738.*

Facciamo un poco di parentesi al mal umore: voi ne abbondate, io non ne ho penuria, e la materia è comunicabile. Se ce la fomentiamo a vicenda troveremo la via più corta per impazzare. Moto di mente e di corpo vuol essere per non affogarsi in questo pantano. Non si va a galla senza menar le braccia e le gambe. Questa è la miserabile condizione degli uomini: non possono liberarsi dalla fatica né pure rinunciando a tutte le felicità che promette l'avarizia e l'ambizione; e quando nulla si desidera, conviene ad ogni modo agitarsi per non imputridire come un'acqua stagnante. La tranquillità alla quale continuamente si aspira ha tanta solidità *in rerum natura* quanto l'imaginata età dell'oro e la sognata felicità degli dei d'Epicuro. Quindi vedete più miseri quelli appunto che abbondano di tutto ciò che a noi manca, perché, oltre i mali universali, soffrono quelli ancora che produce il soverchio riposo, il quale a conto lungo stanca e danneggia assai più di qualunque fatica. Dunque che dobbiam fare? Occuparci, scuoteroci, e non crederci più infelici degli altri.

Ricordi ch'io scrivo a voi e ripeto a me stesso esposto pur troppo alle medesime malattie.

Salutate gli amici e tutti di casa e credetemi.



A GREGORIO GIACOMO TERRIBILINI - ROMA

*Vienna 19 Luglio 1738.*

La gentilissima cura di V. S. nel farmi parte de' leggiadri suoi poetici componimenti, e la generosa offerta della sua padronanza ed amicizia, meriterebbero più lungo rendimento di grazie di quello che a me la scarsezza del tempo concede. In mezzo alle mie necessarie occupazioni non ho trascurato di leggere attentamente quanto gli è piaciuto inviarmi, ed ho ritrovato non meno ne' suoi che ne' versi di codesto signor abate Costanzi una gran capitale di felicità, di vaghezza e di fantasia, che promettono anche più di quello che presentemente producono, ma che fra poco produrranno. S'io volessi comunicarle per lettera i luoghi che più degli altri ho ammirati e le difficoltà che di tratto in tratto mi sono occorse, mi bisognerebbe quell'ozio che l'augustissimo mio padrone non mi lascia, onorandomi de' continui ordini suoi. Ma la felice indole d'entrambi loro, l'inclinazione e l'esercizio non abbisognano di piloti. Io veggo che giungeranno ben presto anche più oltre di quello che mai avessero potuto proporsi. Mi sarà sempre caro di leggere di tempo in tempo le nuove loro produzioni e di compiacermi del mio veridico presagio. Ed offerendo così a lei che al suo congiunto la sincera servitù mia, la prego a comandarmi ed a credermi.

A STELIO MASTRACA - VENEZIA

*Vienna 19 Luglio 1738.*

Benché io non abbia ancora terminato un componimento che per ordine augustissimo sto scrivendo e che m'ha fin ora distratto dal commercio degli amici, per interrompere la prescrizione vi darò una brevissima seccatura. Son geloso della vostra amicizia e non vorrei che potesse mai cadervi in mente ch'io la trascurassi per colpa mia. Non dubito che mentre io *invita Minerva* vado raffazzonando al meglio che posso una Festa teatrale per il dì 28 d'agosto, voi avrete ridotta a termine un'altra opera intera e già ne prevengo il piacere. Se non m'inganno, fatemene parte, ed io con la solita libertà vi dirò quello che ne sento, fondato su l'esperienza della esemplare vostra docilità. La seccatura per vostra buona sorte finisce. Ho lasciato affollarmi tante lettere per non rubar tempo alle Muse ne' due sabbati scorsi, che oggi non so d'onde incominciare. Amatemi come solete, comandatemi e credetemi.

A MATTIA DAMIANI - PESCIA

*Frain 13 Settembre 1738.*

Eguualmente grato che inaspettato mi giunge il cortesissimo foglio di V. S. illustrissima in data dei 18 d'agosto; ed avendo dovuto venirmi a ritrovare in Moravia, dove io sono da tre settimane a goder l'aria della campagna, mi si è ritardato il piacere di riceverlo più di quello che ella per avventura non si era figurata e che io certamente vorrei. Le resi già da lungo tempo le dovute grazie

del prezioso dono che le piacque di farmi, e che io gelosamente custodisco come pegno della sua pregiabilissima amicizia; ma d'indi in poi non solo non ho più ricevute sue lettere, ma non mi è riuscito neppure di rintracciar novelle di lei, per quante diligenze abbia usate, richiedendone il signor marchese Bartolommei, il signor commendator Ricci, e quanti cavalieri toscani sono capitati alla nostra Corte. Mi congratulo ora seco del suo nuovo impiego appresso a codesto degnissimo prelado, del merito del quale ella mi ha reso veneratore con la descrizione che si è compiaciuta di farmene.

L'egloga filosofica che ella ha scritto non dubito che corrisponderà alle altre sue poesie di cui mi ha fatto parte, onde desidero a suo tempo di vederla. Ella avrà ben trovato il mezzo termine per giustificare la dottrina de' pastori. Si è contentato il Tasso di difender il suo con que' suoi versi: *E benché io fossi guardian degli orti* ecc. Delle opere mie ve ne sono due inedite, la *Zenobia* e l'*Attilio Regolo*, né so quando potranno vedere la luce, perché dipende dal cenno... pubblicata una mia festa teatrale il dì 28 dello scorso agosto, ma non ardisco inviargliela per la posta.

Mi accenni come posso servirla, mi comandi e mi creda.

138

A FILIPPO ANGELINI - ASSISI

Vienna 8 Novembre 1738.

L'aggregazione di me fatta il dì 15 dello scorso ottobre a cotesta nobile cittadinanza di Assisi, mi ha ben ragionevolmente sopraffatto e confuso, come inaspettato pregiabilissimo onore, a cui per difetto di speranza non giungeva il mio desiderio. V. S. illustrissima che con la sollecita, obbligantissima cura di prevenire ogni altro nel congratutarsene meco manifesta abbastanza quanta parte debba aver avuta nel procurarmelo, si degni ora compir l'opera. Esponga (cominciando da se medesima) a cotesti degnissimi Consiglieri, ed a tutti quelli che la lor risoluzione approvarono, a qual alto segno io me ne senta onorato. Spieghi loro con le più efficaci e rispettose espressioni i vivi sentimenti della vera mia ossequiosa riconoscenza: ed assicuri a ciascuno che geloso non meno che superbo di così considerabile acquisto, procurerò che non abbia a soffrirne svantaggio il decoro di cotesto illustrissimo pubblico, di cui, mercé loro, presentemente son parte. La supplico a confermarmi il rinnovamento della sua stimatissima padronanza con alcun suo comando, e pieno di rispetto e stima mi soscrivo.

139

A FRANCESCO D'AGUIRRE - TORINO

Vienna 8 Novembre 1738.

Bisognava dunque tutto un padre Campana per procurarmi una lettera del veneratissimo mio signor conte Aguirre! Io ringrazio il buon demone che ha ispirato a questo degnissimo religioso il desiderio dell'amicizia mia: e quando ancora non fosse egli tale, quale nella vostra felicissima lettera è ritratto, la sola gratitudine mi renderebbe del suo partito. Io l'ho veduto... tardi; perché all'arrivo di lui io mi trovava occupato fra le montagne della Moravia, *insieme con la signora contessa d'Althann*, a distruggere le fiere abitatrici di quelle selve, e fra la gloria delle numerose spoglie che si riportavano mi era quasi dimenticato della città: tanto che ho differito il ritorno più di

quello che per avventura richiedevano gli affari miei. Il primo incontro del vostro raccomandato ha una certa venerabile freddezza che conviene a meraviglia a' caratteri ch'egli sostiene: ma chi s'inoltra poi a parlar seco lo ritrova, come un'ostrica, tanto molle al di dentro quanto pareva duro al di fuori. Mi sono infinitamente compiaciuto nel ragionar con esso lui e ne son partito contento. Voglia il Cielo che le offerte ed attenzioni mie abbiano cagionato in esso un egual senso di me.

Pur troppo ancora per altre parti mi è nota la sterilità di cotesto terreno; onde non vi cada mai in mente ch'io possa attribuire alla vostra obliuione la mancanza delle notizie fin ora vanamente sospirate. Ma perché l'ultima malattia di cui l'uomo risani è la speranza, io non vi libero ancora dalla vostra promessa, Chi sa che un giorno o l'altro non vi riesca di scoprire qualche tesoro nascosto? Se la Chiesa non ci apre così prontamente il suo materno seno, senza perderla di mira, esaminiamo ancora qualche altra provincia. Persona inferiore a me di grado nella Corte, e non tanto sostenuta dal cesareo gradimento, ha dimandata ed ottenuta una considerabile Signoria decaduta al fisco per mancanza della linea de' possessori. Il caso è fresco: ed io quanto poco posso fondar sul merito mio, altrettanto ho ragion di promettermi dalla clemenza augustissima. Aiutatemi ad approfittarmene. *Per quanto abbia sollecitato il nostro Cervellon, non mi è riuscito fin ora di tirargli di bocca qual sia la vacanza che oscuramente mi accennate. La cura di non parer procuratore (carattere che toglie il peso all'espressione) non mi ha permesso che di cercare occasioni lontane per parlar del vostro merito come è ragione. Questo ho io fatto più volte: ma (senza adularvi) vi assicuro che non ve n'era bisogno.*

Mi auguro che non aspettiate un altro predicator cesareo per consolarmi co' vostri caratteri: vi bacio umilmente le mani, e vi prego ad amarmi ed a credermi.

140

A GIUSEPPE GALLI BIBIENA - MANNHEIM

*Vienna 12 Novembre 1738.*

Se il gentilissimo signor Bibiena mi conoscesse per altro che per le opere mie, non si sarebbe valsuto d'altro stimolo per indurmi a scrivere un dramma che del pregiabilissimo onore di servire a così gran principe e tanto da me profondamente venerato qual è codesto serenissimo Elettore. Per mio costume sono stato sempre poco sensibile ad altre persuasioni; e se ora lo divenissi, farei troppo torto alla munificenza augustissima della quale già da nove anni godo immeritevolmente gli effetti. Spiacemi che le continue occupazioni del mio impiego non mi lascino tempo per intraprendere questa fatica di cui sarei con molta ragione superbo. Mi consolerò intanto coll'acquisto dell'amicizia sua. Ed augurandomi occasioni per contraccambiarla, invariabilmente mi dico.

141

AI SIGNORI DEL MAGISTRATO DI ASSISI.

*Vienna 22 Novembre 1738.*

Non intraprendo ad esprimere alle SS. VV. illustrissime gli effetti cagionati nell'animo mio dall'umanissimo foglio con cui mi accertano d'esser io stato ammesso a codesta nobile cittadinanza. Il proprio valore di così prezioso dono, la volontaria liberalità che me ne fa degno, la pubblica cura nell'avvertirmene, e la comune approvazione di cui m'assicurano, sono tutti motivi per me di

contento, di gratitudine, di rossore e di tenerezza, tanto efficaci a confondermi quanto difficili a spiegarsi. Voglia il Cielo che raddoppiandosi a così onorato stimolo quel desiderio di gloria che fin ad ora ho nudrito mi avvalorò all'acquisto di meriti corrispondenti al premio che li ha precorsi, e che la memoria della mia riconoscenza non s'estingua co' giorni miei. Non credano le SS. VV. illustrissime punto discorde da tali sensi l'umile e sincero rendimento di grazie ch'io faccio loro. Si degnino di pubblicarlo; e, cominciando ad esercitare il dritto da esse sopra di me novellamente acquistato, mi somministrino occasioni onde manifestar con l'opere la somma venerazione ed il profondo rispetto con cui sono e sarò sempre.

142

A N. N. - FIRENZE

*Vienna ... [Novembre] 1738.*

Non è facile che io spieghi a V. S. illustrissima se con maggior confusione o piacere sia stato da me ricevuto l'avviso d'essere io già divenuto parte di cotesta da me venerata adunanza; onore così poco da me preveduto che meritato. Per isfogo almeno della mia impaziente gratitudine, mi studierò quindi innanzi d'esser più rigido censore di me di quello che per avventura non sono stato finora, onde non abbiano ad arrossire i miei riguardevoli compagni in premio della loro, a mio favore, troppo generosa condiscendenza.

Ella mi ha procurato così distinto vantaggio; compisca l'opera riportando a cotesta illustre assemblea gli umili e veraci sentimenti della mia ossequiosa riconoscenza, rivestiti di quella felice eloquenza di cui ha saputo adornare la sua obbligantissima lettera, nella quale la leggiadra novità delle lodi mi raddolcisce il rimorso di non meritare; tanto più che in rileggendo quello ch'ella asserisce che io faccio, utilmente comprendo quello che far dovrei.

Avrei mandati in risposta i miei ringraziamenti raccolti in qualche componimento poetico; ma l'esecuzione dei comandi del mio augustissimo padrone mi occupa presentemente a tal segno che temo di dover sentire la mancanza anche de' pochi momenti che impiego nello scrivere questa lettera.

Il plico che V. S. illustrissima dovrà trasmettermi, potrà, se così le piace, indirizzarlo a Venezia coll'occasione d'alcuna persona che parta da Firenze a quella volta, e farlo colà consegnare al signor Giuseppe Bettinelli libraio in Merceria. Questi si torrà il peso di farmelo tenere, ed io frattanto quello di prevenirlo. Ed augurando a me medesimo facoltà, onde meritare alcun suo riveritissimo comando, pieno del più obbligante rispetto mi dichiaro.

143

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 29 Novembre 1738.*

Lessi con sommo piacere l'egloga filosofica di cui V. S. illustrissima mi fece parte, e ammirai la dolcezza e la venustà con cui Ella tratta materie così malagevoli a spiegarsi anche in prosa. Osservai come procura con la varietà de' metri prevenir la stanchezza de' leggitori, e come si studia di istruire in modo che l'istruzione non senta la cattedra. Me ne rallegrò seco, e non aspettava meno da lei. L'unica cosa che mi è paruta poco giustificata è la dottrina di persone così rozze, e la

frequenza d'alcuni termini scientifici che avrei voluto più popolarizzati, se è permesso di formarmi questo vocabolo a capriccio. Per altro conosco anch'io che non è facil cosa ciò ch'io dimando, e che ella può produrre esempi molto venerabili in sua difesa. Ma quest'osservazione dee valere a provare l'attenzione mia nel leggere il suo componimento, non già a disapprovarne qualunque menoma parte.

Le rendo grazie dell'obbligante cura nel comunicarmi le sue produzioni, e mi obbligherà sempre che le piacerà di farlo. Non le trasmetto la festa del 28 d'agosto per la strada che ella m'impone, perché, avendola io sperimentata dispendiosissima, non voglio che le accada il medesimo; né la lettura d'un mio componimento stimo convenevole che abbia a costarle tanto. Con la venuta del serenissimo granduca di Toscana, che secondo l'apparenza è molto prossima, cercherò comodo per ubbidirla senza suo discapito.

Mi conservi la sua stimabilissima padronanza, e mi creda invariabilmente.

144

A STELIO MASTRACA - VENEZIA

Vienna 29 Novembre 1738.

La prima cosa che vi niego è che voi siate stato l'ultimo a scrivermi. Questa è un'impostura nera, che non vi perdonerò mai; e son pronto a sostenermi il contrario in singolar tenzone, ancor che andaste armato coll'elmo di Mambrino. E poi, quand'anche fosse (che non è), sapete voi la mia vita? Eccola. L'agosto ho scritto una serenata per l'augustissima padrona. Il settembre e la metà d'ottobre sono stato in Moravia a spaventar i cervi i cinghiali e gli altri mostri di quelle foreste. Tornato in città ho scritta un'altra serenata per la granduchessa di Toscana, che si è prodotta la settimana scorsa. Onde non potreste a buona equità condannarmi, se fossi anche stato negligente. Mettete voi ora l'argomento in forma, e ditemi come vi sentite. Ma voi (ritorcendo il sillogismo) che avete fatto intanto? Perché non avete scritto? Perché non vi siete lagnato? Potevate creder subito mancanza mia quella che poteva essere effetto di tanti accidenti? Che precipitanza è mai questa? Passare a' castighi prima di esaminare i delitti? Questa è amicizia? questa è sollecitudine? Certo. Questo è un paio di... Non mi fate dire, perché, quando mi monta la bile, io mi batterei con Scanderbec. Facciamo *novas tabulas*, e *pongansi in oblio le andate cose*.

Per obbligarvi a rispondermi, eccovi una commissione. Scrivetemi se il Bettinelli è vivo, ed informatevi se vuol esser morto per me, ché in tal caso farò cantare una messa di requie per l'anima sua. Egli avea il carico di trasmettermi i tomi che vanno uscendo delle *Antichità greche e latine*. Giunto sino al tomo 22 si è fermato, non mi scrive più, ed io so che ne son fuori alcuni altri. Di più io sono nella società della ristampa delle *Opere* del Guarini fatta dal Tumerman a Verona: ne ho avuti due tomi, e non so se sia finita così o se debbano seguitar altri per compiere l'opera. Credo che il caro signor Bettinelli sia meco corrucciato perch'io ricusai d'esser padrino d'un figlio che gli nacque l'anno scorso. Sia ciò che si voglia, vi prego d'informarvi e d'informarmi.

La nostra amicizia soffrirebbe ingiuria s'io ve ne facessi nuove proteste. Datemi occasioni di dimostrarvela; e per qualunque contraria apparenza non lasciate mai di credermi il vostro.

145

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 6 Dicembre 1738.

Ch'io v'abbia sempre amato è una verità che non ha più bisogno di prova, ma che le notizie che ora mi giungono della vostra applicazione e del vostro profitto raddoppino la mia tenerezza non è inutile ch'io vel confessi, perché grato, come vi credo, spero che il desiderio di piacermi vi renda, se non più sollecito, almeno costante nel faticoso ma onorato cammino che avete intrapreso.

Voglia Dio ch'io senta di giorno in giorno accrescersi il credito vostro e che possa vedervi una volta in tale stato, che la mia cura per voi e la vostra attenzione per me siano puri effetti del nostro scambievole amore e non del vostro bisogno. Mi consola la novella del miglioramento de' vostri occhi, e mi lusingo che a quest'ora siate affatto risanato. Io sto ottimamente, e starei meglio se le infermità d'Ungheria non mi tenessero alcun poco in pensiero. Siano esse peste o nol siano, è certo che si comunicano, e si sono avvicinate più di quello ch'io non credeva: *nostraque res agitur, paries dum proximus ardet*. Rendete grazie per me all'onoratissimo signor Buonaccorsi de' favori che vi comparte; ditegli che io intendo di tenergliene ragione in mio proprio nome, e che veramente desidero di abbracciarlo. Date al signor Peroni l'annessa letterina, affinché possa metterla nel suo libracchio. Mille riverenze a mio padre, saluti a tutti di casa, e voi conservatevi, amatemi e credetemi.

146

A STELIO MASTRACA - VENEZIA

Vienna 20 Dicembre 1738.

Non crediate, amico diletteissimo, che sia segno di buon umore alcuno scherzo che mi fugge dalla penna; né le pubbliche, né le private circostanze che purtroppo ne dipendono mi danno grand'occasione d'esser lieto. Ma che s'ha egli a fare! Persuaso di non poter accomodar il mondo a me, procuro d'accomodar me al mondo, e vado studiando *quid minuat curas, quid me mihi reddat amicum*, e procuro di prevenir la necessità, spaventato dalla minaccia del vostro Orazio *si noles sanus currens hydropiens*. Per altro ho ben anch'io de' momenti assai oscuri, e forse... Ma che Domine di discorso patetico ho incominciato! Questo è veramente il modo infallibile di seccar gli amici, e se medesimo. Per uscir dunque dal serio e dar nel giocoso vi auguro una serie infinita di felicità, secondo il venerabile universal costume, così nelle prossime solennità, come nell'ingresso del nuovo anno; e se non temessi di farvi crepar dalle risa come Margutte, non trascurerei alcune delle formule consacrate dalla ridicola urbanità corrente. Ma alla fin fine vi desidero allegro e non oppresso, e questo colpetto inaspettato basta per mettervi in movimento. Me pone in movimento abbastanza un comando dell'augustissimo mio padrone il quale, avendomi clementissimamente ordinato di scrivere un nuovo Oratorio su la *Passione di Nostro Sig. Gesù Christo*; mi fa clementissimamente impazzare: perché avendone scritti diversi sul soggetto medesimo non so più dove darmi di testa. Felice voi! Che mentre io sarò alle mani con Profeti e Santi Padri, andrete uccellando costì il prossimo vostro, e curando la vostra cuticula.

Il Bettinelli mi ha scritto, e gli ho risposto. Vi rendo grazie della diligenza usata nell'informarvi ed informarmi. N[on vi] mando l'ultima serena[ta] p[erch]é non è impressa. La vedrete se il Bettinelli la vuole includere nella ristampa che dice voler fare di tutte l'opere mie, perché in tal caso ne farò far copia e gliela manderò. Intanto aspettate pacificamente perché non merita la vostra impazienza. Amatemi com'io faccio. E credetemi.

A MATTIA DAMIANI - PESCIA

*Vienna 3 Gennaio 1739.*

Se la gratissima lettera di V. S. illustrissima avesse ritrovata in Vienna l'A. R. del granduca di Toscana, non so con quanto profitto, ma certamente con sommo piacere, avrei di mia persona eseguiti gli ordini suoi. Ora non saprei per qual via utilmente assisterla, poiché lo scrivere a dirittura sarebbe un passar da temerario senza giovarle, e dalle persone che sono intorno all'A. S. io non ho diritto né motivo di sperar che cortesia e gentilezza, fondamenti poco solidi per fabbricarvi sopra. Ella sia persuasa che nessuna cosa mi tenta più vivamente che il desiderio d'essere utile agli amici, onde non mi rechi a colpa le circostanze che me l'impediscono. Facil cosa sarebbe l'abbaglierla con un fascio di lettere inefficaci; ma per quanto mi dolga il non essere atto a servirla, a dismisura più mi dorrebbe l'entrare nella misteriosa schiera dei venditori di fumo.

Ed augurandomi altre più felici opportunità di servirla, pieno di vera stima mi confermo.

A STELIO MASTRACA - VENEZIA

*Vienna 17 Gennaio 1739.*

Oh che maledetto catarro m'è venuto addosso! Son diversi giorni che non mi fa uscir di casa, e mi fa parlar la lingua cartaginese, a segno che la frequenza delle aspirazioni mi ha tutto scorticato il gorgozzule. Con tutto questo tossendo spesso e divotamente bestemmiando rispondo alla carissima vostra del 3 del corrente, e vi ringrazio del consiglio che mi date, di mettermi ora in quattro colpi a sfornare un trattato sul dramma ed un esame delle mie fanfaluche. Una bagatella! Credete voi ch'io abbia la vostra facondia? Non mi conoscete per l'arciconsolo de' cacadubbi? E come può cadervi mai in mente simil paradosso? Questa è cosa da pensarvi su lungo tempo e poi forse forse da non farne altro. Or pensate voi. Ho ordinato la copia dell'ultima serenata che manderò al signor Bettinelli, a condizione che se ne vaglia nella ristampa delle opere mie, ma non a parte. Giacché sono uscite tante impressioni delle opere suddette sempre con l'ordine nel quale si trovano presentemente, io non lo cambierei più. La variazione farà confusione a chi ha fatto memoria locale a questo tal ordine, e la cronologia all'incontro non interesserà che qualche svogliato. Ho ricevuti i tre tomi delle *Antichità*, che il signor Bettinelli mi ha inviato: vi prego avvertirnelo. Non posso esser più lungo per ventiquattro ragioni, che spiegherò con più comodo. Amatemi dunque intanto, e credetemi veracemente.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 24 Gennaio 1739.*

Voi non mi scrivete in quest'ordinario, e certamente per le occupazioni carnevalesche. Io non mi vendico con imitarvi, anzi, più occupato di voi, e con l'Oratorio della *Passione* e con mille altre

faccenduole, trovo un momento per avvisarvi che sto bene, e prevenir così l'agitazione che vi darebbe il dubbio di mia salute. Abbracciate il signor Peroni per parte mia, salutate tutti di casa, e ricordatevi che il carnevale sia parentesi, e non punto finale delle vostre fatiche. Addio. Il vostro.

150

A FELICE TRAPASSI - ROMA

*Vienna 7 Febbraio 1739.*

Non potete immaginarvi con quanta gioia mia io abbia sentito dalla vostra veneratissima lettera il ristabilimento di salute, che vi ho sempre desiderata.

Vi rendo grazie umilissime dell'affettuosa cura nel togliermi voi medesimo da tal sollecitudine, e prego il Signore che benedicendo i giorni vostri si degni aggiungere a quelli una porzione de' miei, purché tanti me ne rimangano, che io possa una volta ancora baciarvi la mano e rendervi di persona nuove testimonianze della mia rispettosa riverenza.

Non posso oggi scrivere al mio carissimo signor Peroni. Non trascurate, vi prego, di fargli sapere che sto bene e che l'abbraccio e saluto. Voi pensate a conservarvi, mentre, supplicandovi umilmente della paterna vostra benedizione, pieno di ossequio resto.

151

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 21 Febbraio 1739.*

Non vi paia strano, ma sappiate che ancora ho fra le mani la coda del mio Oratorio. Appunto il lungo tempo che ho avuto per pensarvi a mio comodo mi ha reso meno attento e più indulgente con me medesimo.

La necessità e l'angustia sono maestre eccellenti, alle quali dobbiamo gran parte delle nostre virtù. Or non vi è più da scherzare, e fra tre o quattro giorni bisogna darlo compiuto. Il sabato venturo mi sarà tolto di dosso anche questa seccaggine. Per oggi, fedelissimo alla mia consueta brevità, mi contenterò d'abbracciarvi, assicurandovi dell'ottima mia salute e pregandovi a conservarvi ed a credermi. Mille abbracci al signor Peroni.

152

A STELIO MASTRACA - VENEZIA

*Vienna 8 Febbraio 1739.*

Mi rallegro con esso voi che non siate facilmente per esser soggetto a patir di lebbra. Vi trovo così rassegnato e pentito nell'ultima vostra lettera, e confessate con tanta ingenuità la negligenza vostra, che vi perdono le accuse che mi fate di pigro ed irresoluto. Già dai lineamenti del viso della *Maria lebbrosa* mi era avveduto del padre e cominciava ad esser mal contento che non fosse fatta



parola. Ne volete il mio giudizio? Eccovelo. Lo stile è felice; le arie felicissime; vi è poesia, e son maneggiati gli affetti più che mediocrementemente. Se vi fosse cosa che mi adombrasse sarebbe il soggetto, non perché l'abbandono del protagonista e poi la sua mutazione di stato non siano fonti assai ricche per derivarne verisimilmente cento comode occasioni e di muovere imitando e di dilettrar descrivendo; ma perché l'organo principale che dee girar questa macchina è una schifosa infermità che descritta può muover stomaco al nostro secolo nauseante; e, trascurata, metterebbe troppo in discredito la pietà di quelli che si erano indotti ad abbandonar quella infelice. Mi direte che il maestro de' tragici non ha esitato nel suo *Filottete* di metter vivamente innanzi agli occhi de' suoi spettatori piaghe corrotte, cenci ripieni di sporchissima merce, e di accompagnar questo ameno spettacolo con le miserabili grida del tormentato attore; ma si parla a popolo diverso e diversamente educato il quale vuol esser sempre solleticato, qualche volta punto, ma non mai trafitto. A dispetto di questa mia seccaggine, rallegratevi a nome mio con l'autore di questa sua nuova fatica, nella quale migliora ogni giorno...

Non pretendo io già di fondar regole su le opere mie, ma avvertir gli altri di una quantità di scogli che, scrivendo quelle o vedendole rappresentare, ho dovuto per necessità conoscere; osservare se gli antichi vi abbiano inciampato mai e veder se Aristotile gli abbia tutti notati nella sua carta nautica. S'io debbo comunicar le mie osservazioni, convien, dico, le scriva, e, scritte che sono, è fatto il trattato; ma non mi tormentate; ora non posso veramente. Scriverò al Bettinelli nel mandargli l'Oratorio. Addio.

153

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 14 Marzo 1739.*

Ottimamente operate se, come asserite ed io credo, vi mostrate molto indulgente nel giudicar delle opere poetiche di qualunque genere escano alla luce. I legami che vi stringono a me e di sangue e d'amore rendono troppo sospetti i vostri giudizi, e se questi non sono più che moderati, vagliono meno a publicar gli errori altrui che la vostra passione. Per istinto di natura siamo tutti portati ad opporci alla violenza ed all'ingiustizia, onde tutto quello che potesse farvi credere troppo avido della mia gloria ed invidio dell'altrui, in vece di procurarmi fautori, mi solleverebbe nemici. In somiglianti casi, quando non potete senza vergogna prendere il partito di chi applaude, prendete quello di chi tace. Lasciate che il pubblico ne decida, né mi credete sì debole ch'io tenga per oltraggio mio la lode degli altri, o sì superbo che non tolleri compagni, o così vile che mi compiacca d'ingrandir la mia gloria defraudando l'altrui.

Nel venturo ordinario vi trasmetterò il frontispizio del mio *Isacco*. Intanto godo di sentirvi così immerso nelle vostre occupazioni, che vi auguro feconde; ed abbracciandovi teneramente vi ricordo d'amarmi e di credermi.

*P. S.* Saluti in casa e al signor Peroni.

154

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 21 Marzo 1739.*

Voi siete la calamita dei malanni. È possibile che adesso abbiate un così gran vespaio sollevato a trafiggervi? Non saprei sopra di ciò che rispondervi, se non se con due parole: *se lo meritate, correggetevi: se non lo meritate, non ne fate conto.*

Eccovi il frontispicio del mio Oratorio. Avvertite nulladimeno che non è sicuro che si canti.

L'augustissimo padrone ha la podagra ne' piedi, e non sappiamo ancora se per martedì sarà in istato d'andare in chiesa. Quando non possa, l'Oratorio non si canta, non si pubblica, ed a me non è permesso mandarlo. Salutate tutti di casa, abbracciate il signor Peroni, e credetemi.

155

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 28 Marzo 1739.*

Speravo, caro signor Bettinelli, di mandarvi oggi il mio nuovo Oratorio; ma l'augustissimo principe trattenuto dalla podagra non ha potuto andare in chiesa, onde non si è cantato e non posso pubblicarlo. Per compensare in qualche modo la mancanza, v'invio la copia della serenata da me scritta per la serenissima arciduchessa Teresa, che includerete, se vi piace, nella quinta ristampa delle opere mie. Vi prego non farla imprimere e publicar sola, per le ragioni che già vi scrissi. Mille saluti al signor Stelio, a cui vi prego far leggere l'accluso componimento. Del resto comandatemi e credetemi.

156

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 11 Aprile 1739.*

Per quanto sappiate esagerarmi le angustie delle vostre occupazioni, io non mi sento portato a compatirvi per tal cagione. Considero il vostro come il sudore degli agricoltori, che si rallegrano seminando con l'idea del raccogliere. Se vi foste risoluto più per tempo alla prima funzione, sareste adesso alla seconda: ma alla fin fine è meglio tardi che mai. Tutto quello che le mie forze permettono son pronto a conferirlo purché giovi a stabilirvi. Abbracciate per me il caro padron Peppe, salutate tutti di casa, e non dubitate ch'io mai mi stanchi d'essere.

157

A STELIO MASTRACA - VENEZIA

*Vienna 25 Aprile 1739.*

Senza entrar nell'esame della vostra docilità (che, per quanto vi studiate di malignare, non è certamente il carattere del protagonista aristotelico), laconicamente vi dico che le vostre risposte alle mie difficoltà mi appagano a tal segno, che trovo in esse anche lo scioglimento del nodo

gordiano che tanto vi adombra; se per terminar l'azione volete rimaner nel *consentimento della vittima* (come saggiamente pensate), tacerete i piagnistei e le cagioni di quelli; e perché, in tal caso, parlar di *virginità*? Qual necessità vi stringe di cacciar nel capo al nostro popolo (che, non aspettando il Messia, non ha l'idea del popolo eletto) che la sterilità sia un castigo così formidabile? Vi porreste bene in questa necessità, se voleste ostinarvi ad intendere che Jefte eseguisse non già la morte ma la perpetua verginità della figliuola. E perché mai, invece di far da poeta, voler far da critico? In primo luogo, la maggior parte del mondo ha creduto e crede che Jefte sacrificasse la figliuola sudetta privandola di vita, e su questa supposizione si fondano la maggior parte di quelli che condannano il voto come temerario; e questo basta per attenersi all'opinione più conforme alle nostre idee e, per ciò, più atta al movimento degli affetti. In secondo luogo (con pace del dottissimo Estio e della parafrasi caldea che, stiracchiata ancora, non s'opponne però alla spiegazione più comune) io son d'avviso che il testo convinca abbastanza. Dopo che la vergine ebbe pianto il tempo concessole tornò al padre, e questo *fecit ei sicut voverat*; dunque Jefte eseguì *esattamente il voto senza alterarlo*. Qual fu mai questo voto? *Holocaustu offeram Domino*. Ma per questa espressione s'intende che promise la perpetua verginità, non la morte di chi avrebbe incontrato; or dunque egli sapea di dover incontrare una donna, ed una vergine? Or ditemi voi se nelle parole generalissime del testo: *quicumque primus fuerit aggressus* vi dà l'animo di trovar questa restrizione che escluda dal voto tutto ciò che non è vergine? Non ho che dire contro il carattere che volete dare a Jefte, pur che sia uom da bene e che non abbia fallito per massima, ma per debolezza degna di compassione; avete un gran popolo d'interpreti per voi, e la conoscenza del proprio fallo è un effetto che farà buon giuoco nel vostro protagonista, con tutto che io non sappia persuadermi che Jefte fallisse, essendo pieno dello spirito del Signore quando fece il voto: *Factus est ergo super Jephthe Spiritus Domini*, e benché la *mediocrità* di virtù che vuol sempre Aristotile nel suo protagonista non sia un canone per me senza grandi eccezioni. Malgrado la risoluzione d'esser breve, ho scritto più di quello che m'ero proposto. Mi piace l'idea della vostra dittatura, e già comincio a riguardarvi con più rispetto, il quale non s'opponne punto all'amore che ho per voi e che pretendo in iscambio. Addio.

158

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 9 Maggio 1739.

Mi piace che procuriate di raccogliere da per tutto pietre per la vostra fabbrica, e che sappiate trovar fino in Parnaso armi, delle quali far uso nel fòro. Quest'attenzione è argomento dell'amore che incominciate a prender per quel mestiere che professate, e quest'amore è un gran pegno della felice vostra riuscita. Non vi stancate, vi prego, a fronte delle fatiche, e riparate con la nuova diligenza l'antica trascuratezza.

Non vi sgomentate la poca fluidità nel perorare; questa non suol essere natural dono di chi pensa profondamente, ma se ne acquista quanto bisogna con l'uso e la riflessione.

Sia ben pensata la materia, sian solide le ragioni, non mancheran le parole: *cui lecta potenter erit res, nec facundia deseret hunc, nec lucidus ordo*. È vero che infinita è la schiera degli sciocchi, i quali non distinguono la loquacità dall'eloquenza, e che ammirando la mole non riflettono al peso; ma non badate a costoro, perché alla fin fine, dove trattasi di preghiere, ciascuno vorrà piuttosto una spanna d'oro che cento braccia di fieno.

La mia salute procede felicemente, ed io custodisco gelosamente questo inestimabile capitale, né rendendolo inutile come gli avari, né abusandone come i prodighi, ma servendomene con quella discretezza che si richiede per servirsene lungamente quanto sia possibile.

Conservatevi, fate i soliti saluti, e credetemi.

159

A MATTIA DAMIANI - PESCIA

*Vienna 30 Maggio 1739.*

Da un gentilissimo foglio di V. S. illustrissima scritto fin dal 22 d'aprile, ma da me non prima di questa mattina ricevuto, sento con maraviglia che la mia Festa del 28 agosto non le sia pervenuta nelle mani. Io la consegnai al signor conte Alberto d'Althann, col nome di lei, ed a lei scrissi che dovesse ricuperarla o farla ricuperare subito che il granduca fosse in Firenze. Il cavaliere suddetto è gentiluomo di S. A. R. e certamente l'ha sempre seguitata: convien per necessità che le mie lettere si disperdano, e a questo non saprei come trovare rimedio. In questo punto dallo strepito dell'artiglieria che ascolto argomento che sian giunte le AA. LL. RR., ed io sono impaziente d'informarmi dal conte d'Althann come la faccenda è andata.

Non prodighi ella nella lettura degli scritti miei quel tempo che con maggiore profitto può impiegare nella produzione d'altre sue opere, delle quali mi creda giusto estimatore quanto sono pieno di vera stima.

160

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 6 Giugno 1739.*

M'affligge veramente la cattiva economia del nostro buon padre, sì perché non pretendo né spero ch'egli cambi carattere, come perché io non mi trovo forze onde sostenere il peso ch'egli mi va ogni giorno aggravando su le spalle. Il rimediare a questo per via di massime astratte sarebbe seminar l'arena: egli converrà della massima generale, ma quando si venga al caso farà sempre il medesimo. Tutto quello che si può fare è andarlo tenendo per le maniche dei saio, come si fa co' fanciulli, ed avvertirlo quando sta per inciampare. Ma questo vuol farsi *con destrezza, con rispetto e senza calore*, perché l'avvertimento che irrita, sia pure egli giusto quanto vi piaccia, produce quasi sempre contrario effetto da quello che si propone. Non vi dolete del poco frutto de' vostri presenti sudori, anzi andate in traccia delle occasioni di sudare, anche con la certezza di non averne mercede. Giova per ora a voi che il vostro nome si senta frequentemente nel fòro. e che sia numerosa la schiera de' vostri clienti benché infecondi: questi debbono far l'ufficio degli uccelli ciechi nel parataio, che si comprano e si nutriscono perché chiamino gl'illuminati. Non potete immaginarvi la mia impazienza di vedervi stabilito. Penso che in questa universal tempesta io potrei far naufragio, e dovrei vedervi sommergere senza potervi soccorrere. Considero ch'io son mortale, e che mi farebbe uscir troppo amaramente da questa vita il pensiero di lasciarvi senza sostegno, e sospiro ardentemente il piacere di vedermi amato da' voi, non solo persuaso come già sono, ma convinto dalla pruova di non dover l'amor vostro al vostro bisogno.

Saluti a tutti di casa, un tenero abbraccio all'onoratissimo signor Peroni, e voi conservatevi e credetemi.

A STELIO MASTRACA - VENEZIA

*Vienna 1 Agosto 1739.*

La mia svogliatezza mi ha trasportato più di quello che bisognava a differire un lavoro per la Corte; ma finalmente il tempo s'avvicinava, ed ho dovuto affollarmi. Ecco la ragione che da qualche settimana non riceve mie lettere. Oggi, se le novelle che riceviamo in quest'ordinario d'Ungheria mi lasciassero l'animo tranquillo, sarebbe il tempo di far lo scrittore eloquente; ma per verità non me ne sento l'umore, e non è poco che per interrompere la prescrizione vi dia notizia di mia salute e ne dimandi della vostra. Io dunque dopo la visita della febbre sono stato sempre bene, e lo sto tuttavia: godiamo almen frattanto di questo che non è certamente il minore fra' beni della vita umana. Voi avrete già cominciato a por man ai ferri per l'opera alla quale vi accingevate, della quale io sospiro qualche saggio, promettendomelo degno di voi. Mi pare quasi impossibile che possiate resistere solo: se avete compagni, ditemi chi sono. Orsù, il resto ad un altro giorno più allegro. Amatemi a dispetto della mia negligenza, ché io anche in mezzo a quella sono veramente.

A STELIO MASTRACA - VENEZIA

*Vienna 29 Agosto 1739.*

Povero me se voi non foste indulgente e discreto! A quali rimproveri non sarei esposto? Comparisco così negligente con voi che non so come ristorare il mio credito. Ma, caro amico, per provarvi la necessità della mia omissione converrebbe troppo scrivere. Si affollano, di tempo in tempo, certe inaspettate contingenze che disordinano ogni misura. Sarò regolare sempre ch'io possa, e, quando non lo sono, non siate voi vendicativo. Quella maledettissima canzonetta, di cui, nell'ultima vostra, mi parlaste, è pur troppo mia; ma vi assicuro in legge di buon amico che non è fatta per servire ad alcuno. Adesso n'escono una quantità a nome mio; onde vi prego di dire a tutti, e particolarmente al Bettinelli, che, a riserva della prima, tutte le altre sono supposte.

Mentre sto scrivendo mi giunge un'altra vostra lettera in data de' 22 del corrente. Mi premete di nuovo per la musica della canzonetta ed io non saprei contentarvi. Sono state qui composte una quantità di musiche, e, come a Venezia, nessuna ha incontrato approvazione. Quella che si canta è la mia, con la quale è nata, e ch'io feci per ischerzo, e si sostiene col privilegio dell'anzianità. Eccovela. Pregate quelle signorine di non deciderne finché non l'abbiano provata più volte, perché la maniera di cantare la rende assai tollerabile, ed il suo maggior merito è che si adatta a tutte le strofe. Attendo con impazienza il primo tomo del Giornale ed i due Argomenti sopra a' quali, secondo il nostro costume, dirò sinceramente il parer mio. Intanto, sicuro d'esser amato, continuate ad amarmi e credetemi.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 12 Settembre 1739.

Il calore col quale voi declamate scrivendo contro il costume de' tempi correnti, mi fa argomentare quel che farete parlando. Se la vostra eloquenza potesse introdurre una riforma, io vorrei espormi con voi al pericolo di urtar nell'ira de' potenti; ma senza sperar di giovare né a se né ad altri, io non posso perdonarvi questa imprudenza. Cessate per l'amor di Dio di farmi sempre tremar per voi: riflettete che non siete il più infelice de' viventi, se non quanto volete esserlo: pensate che potete errare ne' vostri giudizi, e che, quando ancor non erraste, la copia de' conoscitori rende assai meschina la gloria della scoperta. Se poi l'abbondanza dell'atrabile non vi soffre tranquillo, scatenatevi contro Newton, contro Cartesio, contro Aristotile e gridate finché abbiate fiato. Fratel caro, se mi amate, e se vi amate, pensateci.

Dite al signor Peroni che non ho ricevuta la risposta dell'amico ch'egli mi accenna; che per l'affare di Centomani mi trovo avergli scritto fin dall'altra settimana alla quale in tutto il resto mi rimetto. Abbracciatelo per me, e non gli parlate delle nuove d'Ungheria, come io non ne parlo con voi. So che vi sorprenderanno, e vi compatisco, ma noi che ignoriamo le cagioni non possiamo giudicar degli effetti. Procurerò di valermi a vostro vantaggio della notizia che mi avanzaste intorno all'agenzia del principe di Bamberg. Saluto tutti di casa, bacio la mano a mio padre, v'abbraccio, e sono.

164

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 5 Novembre 1739.

Non avendo che scrivere, per non lasciar di farlo vi scrivo questo medesimo. Io sto assai bene, e dalla vostra lettera del 21 di ottobre intendo con piacere che a voi non avviene altrimenti. Mi sono compiaciuto delle grate vostre espressioni. Desidero di vedervi in istato di darmene larghe prove ed avere il contento di ricusarle. In casa riverenze e saluti, al signor Peroni ed a voi mille tenerissimi abbracci. Addio.

165

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 2 Gennaio 1740.

Se vi dispiacciono le lettere brevi, questa fra l'altre non avrà l'onore di piacervi. Che volete che io vi dica? Quando sapete ch'io sto bene e che vi amo, siete informato di tutti gli affari che corrono tra noi. Io non ho quella *cacoete* epistolaria che per flagello de' galantuomini hanno una quantità di dicitori di niente, e pur qualche volta me la desidero: tanto è vero che la Provvidenza non ha creata cosa alcuna inutile affatto. Vi sono certi vuoti che è necessario riempire, e non importa di che: questi sono frequenti nel commercio umano, e chi non ha la lubricità suddetta si trova spesso imbrogliato. Io non ho speranza di cambiar natura, onde soffritemi come sono. Mi rallegro che l'infermo sia fuor di pericolo, rallegratevene sinceramente a mio nome con nostro padre e bacciategli per me la mano. Al signor Peroni non scrivo in questa settimana, per le ragioni medesime per le quali son breve con voi. Salutatelo da parte mia, non concedete tutte le vostre grazie all'*Astrea* in

pregiudizio del povero *Scipione*, che alla fine anche egli come l'altra è vostro nipote *ex fratre*. Addio.

166

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 5 Marzo 1740.*

Fin ora il carnevale e presentemente la quadragesima mi tiene così occupato per la Corte, che mi riesce a pena di prender questo momento per rendere a V. S. illustrissima le dovute grazie per la gentil sua memoria. Le invidio la felice opportunità che a lei si è presentata di trattenersi alcun tempo con il dottissimo signor abate Gori, la di cui fama me ne fa sospirare la conoscenza. Se mai le cadesse per avventura in acconcio, lo assicuri dell'alto pregio in cui a gara d'ogni altro io giustamente lo tengo.

E perdonando ella la mia necessaria brevità, mi comandi e mi creda intanto.

167

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 15 Aprile 1740.*

Voi, gentilissimo signor Bettinelli, vi scordate di me, ed io per vendetta voglio ricordarmi di voi. Nell'ultima mia lettera, accludendovi una picciola cambiale, vi pregai ad avvisarmi d'averla ricevuta, e d'informarmi se vada innanzi la ristampa delle opere del Guarini nella quale mi trovo associato. Non avete fatto né l'uno né l'altro, e con tutto ciò eccovi il mio *Isacco*, che si cantò martedì passato nella cappella cesarea. Spero di scuotervi dal vostro sonno e di meritare in risposta alcun vostro comando, del quale pregandovi resto.

168

AD ANTON FRANCESCO GORI - FIRENZE

*Vienna 17 Settembre 1740.*

Dal signor Rinaldo Bracci, che a dispetto delle scambievoli ricerche non ho ancora veduto, mi è stato lasciato in casa il gentilissimo foglio di V. S. illustrissima, pieno di espressioni a tale eccesso obbliganti, che il rossore di non meritarme tempera in me la concepita superbia per così desiderabile corrispondenza. Ella è troppo vantaggiosamente prevenuta a mio riguardo, né giova a me disingannarla, almen fin tanto che il merito della servitù mia mi assicuri il possesso della sua preziosa amicizia. Senza la testimonianza del nostro signor vicario Damiani, ella poteva immaginarsi quanto io rispettassi il suo nome. Ha già tanto ricevuto e tanto spera da lei tutto il mondo letterario, che ormai senza venerarla non si può vivere in esso. Ho trovati di questi medesimi sentimenti il signor marchese Bartolommei ed il signor baron Ficner, co' quali ho lungamente

parlato di V. S. illustrissima; e m'assicurano che il serenissimo gran duca le rende la dovuta giustizia. Determini ella l'inclinazione del suo sovrano suggerendogli qualche opportunità di premiarla. Io m'offro a far qui le sue parti, e mi terrò fortunato se in alcun modo potrò aver conferito ad un'opera così degna. Intanto io, non men geloso del mio nuovo acquisto che impaziente di meritarlo, la prego a somministrarmene l'occasione ed a credermi con tutto il rispetto.

169

A GIUSEPPE PERONI - ROMA

*Vienna 20 ottobre 1740.*

Ieri nell'entrare del giovedì un'ora e mezza dopo la mezzanotte passò all'altra vita il mio augustissimo padrone Carlo VI. Non occorre che vi dica di più per farvi concepire la mia desolazione. Gli ultimi giorni della sua vita preziosa ci hanno fatto conoscere il peso della nostra perdita, poiché non ci è stato momento in cui non abbia date prove di pietà, di costanza ed amore verso i suoi popoli. È spirato, adempiendo fin all'ultimo istante le parti di cristiano, di padre, di principe e di eroe. Le mie lagrime, che non ispargerò più giustamente, non mi permettono di dilungarmi. Mi trovo così oppresso dall'aspetto della pubblica disgrazia, che non sono ancora capace di esaminare le circostanze della mia. La sua infermità ha durato sette giorni ed alcune ore, ed è stata una infiammazione di stomaco mal conosciuta da' medici. Imploratemmi costanza da Dio, che veramente non me ne sento abbastanza provveduto. Addio, caro amico.

170

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 22 Ottobre 1740.*

La costernazione nella quale vi avrò ridotto la terribil nuova della morte del mio augustissimo e clemente padrone Carlo VI vi farà pensare alla mia, e forse dubiterete ragionevolmente della mia salute. Perché sappiate che io vivo in mezzo al mio dolore, che mi ha ridotto stupido ed incapace di pensare ad altro che alla pubblica ed alla privata nostra desolazione, vi scrivo queste poche righe. La mano onnipotente s'aggrava in maniera sopra di noi, che senza una sua particolare assistenza non v'è fermezza che basti per non essere oppresso. Per un corriere scrissi al signor Peroni; salutatelo, e pregate Dio, che dia costanza.

171

AD ANTON FRANCESCO GORI - FIRENZE

*Vienna 12 Novembre 1740.*

Ricevei sabato scorso lo stimatissimo foglio di V. S. illustrissima, ma, stordito ancora dal terribil colpo della morte dell'augustissimo mio padrone, non mi trovai in istato di farle risposta.

100



Non ho, a dir vero, recuperata ancor pienamente la facoltà di ragionare, ma sono ormai tanto rivenuto dal mio stupore, che mi rammento quanto deggio alla sua eccessivamente parziale amicizia, e concepisco il rossore che mi produrrebbe il differir più lungamente l'assicurarla de' grati miei sentimenti.

Non so qual animo più incallito nell'esercizio d'una filosofica moderazione non fosse tentato di vanagloria alla generosa offerta d'una dedica di sua mano e di merci così preziose. Io, che troppo bisognoso di affaticarmi a superarle, non penso a dissimular le mie debolezze, confesso che, internamente convinto di non meritar tanto onore, ho pena di risolvermi a ricusarlo. Ma convien pure, riveritissimo mio signor abbate, ch'io le faccia alcune dimande. Ha ella pensato in primo luogo a se medesimo? Una somigliante dedica dee farsi a qualche persona d'alto affare, che proteggendo in contraccambio gli studi suoi entri a parte della gloria che la nostra Italia è per ritrarre da essi; ed io, mercé la mia insufficienza, non posso in altra guisa mostrarmi riconoscente che predicando le giuste sue lodi, delle quali per altro il silenzio a me solo recherebbe vergogna. Ha fatto ella poi riflessione al decoro del degnissimo autore? Soffrirà egli tranquillamente che la prima faccia del suo nobil volume sia ingombrata dal nome mio? E finalmente, poiché si tratta del mio vantaggio, ha ella considerato il danno che potrebbe quindi derivarmi? Gli scritti miei, per un concorso di fortunati accidenti e per la mediocrità loro incapaci di meritar l'invidia d'alcuno, sono in possesso d'un certo non esaminato compatimento, il quale, come pianta di non profonde radici, si vuol poco esporre perché non cada. Il distinto onore ch'ella vuol farmi mi espone appunto a quell'esame ch'io temo, e mi pone in rischio di perdere il poco per acquistare il soverchio. Il vantaggio dunque de' lodevoli studi suoi, il rispetto del celebre autore e la sicurezza mia chiedono ch'ella cangi pensiero. E dove per avventura così valide ragioni non la distogliessero dal suo primo proponimento, protesto di conoscermi immeritevole di tanto dono, e di non ambire che la permissione di sottoscrivermi.

*P. S.* Non parlo a *V. S.* illustrissima del suo affare, perché il signor marchese Bartolommei glie ne scriverà verisimilmente oggi. L'A R. del serenissimo granduca e tutti quelli che lo circondano sono inclinati a favorirla, e spero che ne avrà sollecitamente utili prove. Perché la suppongo curiosa della mia sorte, le soggiungo che la nostra regina (che già ne' primi giorni del suo governo è divenuta l'amore e l'ammirazione universale) si è degnata di farmi comandare e poi di comandarmi di propria bocca di rimanere nel suo real servizio, ma non so fin ora a quali condizioni né con qual titolo. In qualunque maniera io rimanga sarò il suo sollecitatore, per quanto la mia efficacia si stenda. E le bacio le mani.

172

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 18 Marzo 1741.*

La vostra patetica e obbligante lettera, amatissimo signor Bettinelli, è un destro rimprovero della mia pigrizia nello scrivervi. Io vi confesso che, dove la necessità non lo richieda, difficilmente mi riduco a riempire i fogli del puro nulla. Mestiere per altro assai utile nella vita civile, e che di buona voglia apprenderei se non disperassi d'esservi atto. Non v'è mistero nel mio silenzio. Il mio funesto ozio non mi ha somministrate occasioni onde continuare l'usato costume d'inviarvi i miei nuovi componimenti. La perdita del mio padrone mi ha fatto quasi dimenticar di me stesso non che degli altri: il termine della ristampa delle *Antichità greche e latine* ha rotto quell'unico filo al quale si atteneva la nostra corrispondenza: e voi vi meravigliate ch'io non vi scriva? Nulladimeno vi rendo grazie delle vostre querele, che io reputo argomenti della vostra amicizia per me; e siccome vi

assicuro che io non son punto cangiato a riguardo vostro, così vi prometto di continuarvene le prove quando l'opportunità si presenti.

Perché vi sia anche in questa lettera qualche affare, vi prego di cercare occasione per inviarmi un esemplare di quella aggiunta all'opere mie che avete stampate, nella quale sono l'*Astrea placata* e *Il sogno di Scipione*.

Avvertitemene unitamente il prezzo, e credetemi che io sono invariabilmente.

173

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 25 Marzo 1741.*

Mi piace tanto il sentirvi affollato d'affari che vi perdono ben volentieri il vostro silenzio. Vorrei nonostante che codeste folle fra le quali assai spesso vi trovate ravvolto cominciassero per una volta a produrvi altro che urti, oppressioni e lividure. Io non sento mai parlare d'un picciolo frutto di tanti vostri eroici sudori. Sarà egli possibile che voi solo fra tutti gli uomini dobbiate rimanere affatto digiuno di qualunque anche picciolissimo premio giustamente meritato? A che vi ha servito il segreto del S. Ufficio? Vi è qualche vantaggio? O almeno prossima speranza di conseguirlo? Se avete di che consolarmi, non m'invidiate l'unico oggetto di tante mie sollecitudini a retto fine. Voi avete fin ora, ed avrete sin ch'io possa, sempre parte de' miei profitti: io non voglio altra parte ne' vostri che il piacere di non ignorarli: sarebbe troppa ingratitudine negarmi una mercede ch'io tanto sospiro e che a voi costa sì poco. Non ricevo oggi lettere del nostro onoratissimo padron Peppe: abbracciatelo teneramente a mio nome; ditegli ch'io sto bene, e che gli auguro soventi occasioni di scrivermi con piacere. A nostro padre mille riverenze, a tutti di casa saluti. E voi amatemi come io faccio, e credetemi veramente.

174

AD ANTON FRANCESCO GORI - FIRENZE

*Vienna 29 Aprile 1741.*

Il penultimo obbligantissimo foglio di V. S. illustrissima non fu che semplice risposta, e non proponendo cosa alcuna non mi autorizzava ad incomodarla di bel nuovo; quindi il mio silenzio. Nella lettera poi che ultimamente ricevo io la trovo ostinatamente costante a voler eseguir l'immaginata dedica, malgrado le solide ragioni per le quali io me ne son provato immeritevole. Quando non vi sia argomento valevole a farla cambiar di proposito, come nuovamente la supplico, si degni almeno di cambiar nella sua dedicatoria l'eccessive espressioni di stima in altrettante d'affetto e d'amicizia. Il pubblico non dimanda ragione del nostro amore, ma la pretende strettissima della nostra stima; e non giova meno a V. S. illustrissima che a me l'evitare un così pericoloso giudizio. Io godo l'onore del medesimo grado appresso la presente regnante che godeva appresso l'augustissimo suo padre; ma questo non è necessario che si esprima nella contesa dedica, nella quale la supplico, quando pur così voglia, di non aggiungere cosa alcuna al puro nome dell'abate Pietro Metastasio.

102

Io mi son compiaciuto già da lungo tempo della beneficenza del suo real sovrano, della quale nell'ultima mia le accennai quanto mi fu permesso di pubblicare: me ne congratulo ora nuovamente seco, e non dubito che dovrò ben altre volte passare il medesimo ufficio.

Non ho potuto rinvenire il signor Brichieri: eseguirò vedendolo gli ordini suoi. E pieno frattanto della più sincera stima, mi confermo.

*P. S.* Il suo libro non ha bisogno di fautori, ed io procurerò d'onorar me medesimo celebrandolo come merita.

175

A MATTIA DAMIANI - PESCIA

*Vienna 29 Aprile 1741.*

Non mi sovviene d'aver lasciata senza risposta alcuna delle sue obbligantissime lettere, se pur ciò non fosse avvenuto nelle due settimane susseguenti alla morte del mio augusto principe, nelle quali veramente non fui capace di cosa alcuna. Ho sempre scritto *Firenze per Pescia*, onde la prego a far qualche diligenza, ché forse ne rinverrà alcuna smarrita.

Il nostro degnissimo signor Gori vuole in ogni conto dedicarmi le poesie del signor Casaregi, e crede le mie repugnanze ostentazioni di modestia o forse qualche cosa di peggio: se mai le riuscisse di fargli concepire ch'io veramente non mi sento merito per così grande onore, la prego ad assistermi. Mi dispiacerebbe assai più di passar con esso lui per ipocrita, che d'essere esaminato, dal pubblico, geloso degli onori che gli altri esigono. Almeno, quand'altro non le riesca, si adoperi perché siano moderate l'espressioni della sua dedica, onde si vegga che l'amicizia mi ha procurato così prezioso dono, e non già un solo suo abbaglio nell'apprezzarmi. Mi onori con alcun suo comando e mi creda costantemente.

176

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 3 Giugno 1741.*

Codesta vostra udienza pontificia ha qualche cosa della venuta del Messia, che tuttavia aspetta il popolo eletto. Non v'è lettera in cui non me ne parliate come di cosa imminente, ma siamo sempre da capo. Vi auguro che la felicità dell'esito vi ricompensi di così lunga speranza. Fate benissimo a tentare tutte le vie, ma non vi fidate a visioni, e fondate su le vostre fatiche, che v'ingannerete meno.

I principi hanno un lume che noi non abbiamo, e scuoprono meriti dove noi non sapremmo vederne, e demeriti all'incontro in altri che paiono a noi maggiori d'ogni eccezione, onde le loro beneficenze, a rispetto del nostro corto discernimento, sono colpi del caso al quale è imprudenza abbandonarsi. Il raccomandato di codesto signor abate Grilloni è già venuto a trovarmi ed io farò quanto posso per assisterlo, benché quanto io posso sia molto poco. Non ricevo oggi lettere dal caro padron Peppe. Spero che il suo silenzio non sia effetto che di scarsezza di materia. Abbracciatelo per parte mia, riverite e salutate tutti di casa. Lavorate, conservatevi e credetemi.

103

AD ANTON FRANCESCO GORI - FIRENZE

*Vienna 24 Giugno 1741.*

È interesse non solo mio, ma di tutta la nostra Italia, che la sua salute sia florida e perpetua, onde abbiano lungamente le buone lettere un così celebre cultore. Secondi V. S. illustrissima i nostri voti, procurandosela di quando in quando con alcun piccolo cambiamento d'aria, che interrompa alcun poco l'assidua sua applicazione. Ed io gliel'auguro quale dovrebbero averla quegli uomini che sono, com'ella è, tanto utili al mondo e gloriosi alla propria nazione.

Corrispondente all'idea ch'io mi son formata dell'amabile suo carattere è la condescendenza ch'ella ha mostrata alle mie preghiere, riducendo la dedicatoria del noto libro a termini meno discordi al merito mio, ed io gliene rendo quelle sincere grazie che a tanto dono ed a tanta docilità sono dovute. Attendo la copia ch'ella m'invia con quella impazienza che può immaginarsi; e ricevuta ch'io l'abbia le renderò conto ben presto delle replicate letture che ne avrò fatto.

Non ho notizia della ristampa di Roma delle opere mie; e, per dirla, non son persuaso che meriti ch'ella ne parli, non solo per la parte che tocca a me, ma anche per quella che riguarda lo stampatore; se pure questa edizione non fosse più fortunata d'un'altra che anni sono se ne fece in Roma, così piena d'errori che non era soffribile.

Eseguirò gli ordini suoi con S. E. il signor marchese Bartolommei. E supplicandola intanto a conservarmi il suo amore e ad onorarmi de' suoi venerati comandi, pieno di vera ed ossequiosa stima mi sottoscrivo.

A MATTIA DAMIANI - PESCIA

*Vienna 24 Giugno 1741.*

Son persuaso di dovere in gran parte all'interposizione di V. S. illustrissima la condescendenza del nostro degnissimo signor abate Gori nella riforma della nota lettera dedicatoria. Egli mi promette in una sua lettera di voler secondare le mie premure ond'io ne rendo a V. S. illustrissima le dovute grazie, e mi compiaccio che potrò, senza arrossirne tanto, ostentare una pubblica testimonianza dell'amore d'un così distinto letterato. La menzione ch'ella fa della traduzione del signor Casaregi del poemetto *De partu Virginis* me ne rende avidissimo ed impaziente, tanto più che la dissertazione che l'accompagna esce da miniera così eccellente e sicura.

Se monsignor arcivescovo di Firenze si ritrova ancora costì, e se le cade in acconcio di vederlo o di scrivergli, la supplico di attestargli vivamente la mia ossequiosa riconoscenza per la benignità con la quale si è degnato di commetterle di salutarmi; grazia della quale io sento tutto il peso, conoscendo quanto poco io la meriti. Gli riporti in contraccambio le umane mie riverenze, giacché non ardisco d'offerirgli l'inutile servitù mia a dirittura e senza il sostegno di quel medesimo mediatore che mi ha reso noto a così distinto personaggio.

La priego, quando mai avvenisse che V. S. illustrissima dovesse cambiar residenza, di rendermene informato, perch'io sappia dove dirigerle le mie lettere; e priegandola frattanto ad onorarmi con alcun suo stimatissimo comando, invariabilmente mi confermo.

AD ANTON FRANCESCO GORI - FIRENZE

*Vienna 9 Settembre 1741.*

Tornato dalla campagna, dove per bisogno della mia sconcertata salute mi son trattenuto tre settimane, ritrovo in Vienna un veneratissimo foglio di V. S. illustrissima, pieno di nuove prove della sua gentilezza e dell'eccessiva sua da me non meritata parzialità. Io non ho ancora in me medesimo deciso se sia più il rossore che avrò nel ricevere il libro che ha voluto dedicarmi, o il piacere di leggere così eccellenti componimenti, quali promette il solo nome dell'autore; onde resto ancora in dubbio se sia in me maggiore il timore o il desiderio di aver fra le mani gli esemplari ch'ella ha la bontà d'inviarmi; ed il peggio è che dopo avuti e rilette, dubito di rimanere nella medesima incertezza. Intanto le rendo vive grazie della obbligante cura che prende, e mi auguro facoltà ed occasione onde contraccambiarli.

Ho letto in diversi fogli delle *Novelle Letterarie* di costì con quanto vantaggio si parli di me; non dubito che anche questo sia un effetto della sua amicizia, e gliene protesto la più viva e la più sincera riconoscenza.

S. E. il signor marchese Bartolommei si ritrova in Presburgo, ma forse oggi tornerà con la regina, che viene a celebrare un'annua processione. Venendo esso, io non lascerò di parlargli su l'affare che mi comunica, benché appresso il suddetto degnissimo cavaliere ella non abbisogni certamente d'avvocati. Mi conservi la sua stimabilissima grazia, e mi creda veramente.

A LUIGI DI CANALE - VIENNA

*Czakathurn, 13 ottobre 1741.*

La felicità del nostro comodissimo viaggio, la sibaritica lussuria del nostro soggiorno, la salute e la tranquillità che godiamo in quest'isola incantata già vi saranno note, veneratissimo mio signor conte, e per le lettere di monsignor nunzio e per quelle del signor marchese Bartolommei, onde sarà bene di trascurarne la repetizione, e di risparmiare in tal guisa qualche senso peccaminoso d'invidia alla vostra delicatissima coscienza. È vero che

*mentre d'intorno  
d'alto incendio di guerra arde il paese,  
noi ce ne stiamo in placido soggiorno,  
senza temer le militari offese,*

ma pure questo beneficio ha la sua punizione, ed è la mancanza di notizie. Non già delle pubbliche (perché questa non saprei se vada fra' difetti o fra le prerogative del nostro ritiro), ma bensì delle private, e di quelle che specialmente riguardano le persone più stimate e più care. Io lasciai partendo da Presburgo la vostra stimabilissima persona con un catarro (per altro meritato con una corsa in sedia scoperta), e sono sollecitissimo d'assicurarmi che sia stato pienamente superato, come spero. La degnissima signora contessa era in procinto d'arricchir la terra di nuovi Canali, e sono impazientissimo di sapere se l'abbia valorosamente fatto: e con quella felicità ch'io le augurava. Di

me non vi figurate cosa alcuna di lodevole. Son divenuto più pigro che mai, e così in *nihil agendo* occupato che a gran fatica ho rubato il momento per scrivere questa lettera. Egli è vero che la stagione è bellissima, e noi aspettando di giorno in giorno l'arrivo dell'imminente inverno, procuriamo con somma diligenza di ritrarre tutto il profitto possibile da questo deliziosissimo autunno. Ho fatto proponimento d'esser uomo di garbo ne' mesi freddi: vedrete allora le belle cose ch'io vi scriverò, e come il nostro Giovenale sarà trattato. Intanto per tutti i disegni del caro Bertoli vi scongiuro a non corruciarvi meco, ed a trattarmi come il vostro Orazio vuol si trattin gli amici chiudendo gli occhi a' loro difetti, o cambiando lor nome: *Strabonem appellat poetum pater*.

La nostra generosa benefattrice mi ha commesso di dirvi tante cose in suo nome, e tante altre mi ha imposto di pregarvi che diciate alla signora contessa Canale ch'io non so donde incominciare. Non saprei esprimervi la sua impazienza di saper vostre nuove e quanto le sia sensibile questa divisione ch'ella non può figurarsi sì corta come vorrebbe.

Chi sa se vi sarete rammentato di attestare al signor ambasciatore di Venezia ch'io procurai di far loro riverenza partendo da Presburgo? Se non volete una satira in lode fatelo almeno adesso, adornando quest'atto del mio dovuto ossequio con la vostra incomparabile energia.

La carta finisce e la posta pure, onde abbracciandovi con quella tenerezza che la bontà vostra permette al mio vero rispetto vi prego ad amarmi ed a credermi.

181

A LUIGI DI CANALE - VIENNA

*Czakathurn 19 Ottobre 1741.*

La vostra toscana eloquenza, veneratissimo ed amatissimo mio signor conte, non avea bisogno della lunga apologia con la quale vi è piaciuto di munire la gentilissima vostra lettera del dì 11 dello scorso settembre: io sarei ben contento che molti de' nostri barbassori che ridondano *d'unquanchi e quanti e quali* s'avvicinassero alla nettezza con la quale partorite i vostri sentimenti senza affogarli tra le fasce come ordinariamente avviene a tutti quei pedanti che non riguardano le cose se non come mezzi ed occasioni per essere spaccio di parole. Tanto poco avete bisogno del compatimento che addimandate, che io mi rallegro con esso voi della vostra lettera, protestando in sede di buon amico (già che quella di poeta, per malignità del secolo corrotto, non ha corso in alcun tribunale) che in questa mia congratulazione non han parte alcuna le traveggole dell'amicizia.

Mi consolo che la gentilissima signora contessa vostra consorte si sia felicemente alleggerita del suo carico: né per mio avviso, ben considerato l'affare, dovete molto dolervi della seconda fanciulla che vi ha partorito: oltreché queste sono di grand'uso nel mondo, non v'è eccellente artefice che operi da senno a primo colpo: ciascuno fa pruova de' suoi strumenti: questi sono di quei tratti di penna che si premettono quando si vuole incominciare a scrivere.

Vi rendo grazie delle novelle che vi siete degnato di comunicarmi, e quando vi rimanga alcun momento d'ozio vi supplico di continuar l'impresa. Non pretendo io né curo un foglietto di quegli del mestiere: mi basta d'esser avvertito da un autor classico di quelle novità che fanno cambiamento al corso solito della macchina, e che s'ignorano con vergogna. Non sono così contentabile nelle nuove che riguardano voi e le cose che vi appartengono: in queste vi supplico d'esser più minuto che potete, sicuro di non esserlo mai abbastanza a proporzione della mia sollecitudine.

La signora contessa d'Althann ha sommamente gradita la gentil commemorazione che fate di lei, vi ringrazia, vi riverisce, e vi fa lo stesso complimento ch'io vi ho fatto sul parto di Madama. Ella sta benissimo, ed io in queste alternative di bene e male che a voi son note, ho giornate migliori di quelle che in tanti mesi ho provate.

106

Continuate ad amarmi, e con la solita rispettosa protesta permettete che io teneramente abbracciandovi mi sottoscriviate.

182

A UNA IGNOTA ECCELLENZA

*Czakathurn Ottobre 1741.*

Soffra V. E. che giunto al termine del nostro non so s'io dica passeggio o viaggio, che non solo è stato felice ma delizioso, io compisca il preciso mio debito di dargliene conto, così perché sappia l'E. V. dove indirizzare i veneratissimi ordini suoi, in evento che voglia onorarvene, come per procurare occasioni all'esercizio del mio ossequioso rispetto. Noi siamo fin da mercoledì scorso in questa isola di Czakathurn, dove il magnifico alloggio che ci raccoglie, le guardie, e le fortificazioni che ne circondano, e l'esquisita e lauta mensa che ci nutrice, giungono a contentare il lusso, il fasto e la delicatezza, non che a provvedere al comodo, alla sicurezza ed al bisogno. L'unico disagio che finora abbiamo sofferto è il rimorso d'aver finora risentiti sì poco gli effetti delle pubbliche calamità. Ed io fra gl'impeti della mia devota ed impaziente riconoscenza ho già augurato mille volte all'E. V. la felicità d'un così tranquillo ritiro fra le presenti tempeste. Fra le grazie innumerabili ch'io ricevo dalla nostra generosissima ospite una certamente delle più gradite è l'avermi imposto di riverire l'E. V. a suo nome, d'invitarla a goder per qualche tempo (quando mai fosse possibile) questa placida segregazione dal resto de' miseri mortali, e di protestarle finalmente ch'ella intende aver parte così nella presente lettera ch'io le scrivo, come nell'altra che scriverò in avvenire: non facendolo ella separatamente per riguardo alle cure ed alle agitazioni fra le quali sa pur troppo che l'E.V. si trova. E pregandola d'alcun suo venerato comando pieno di rispetto mi sottoscrivo.

183

A LUIGI DI CANALE - VIENNA

*Czakathurn III Non. Nov. [3 Novembre] MDCCXLI.*

Proh Deum atque hominum fidem! quae obsecro ab infensissimis hostibus, si haec sunt ab amicis, et oculis quidem carioribus, toleranda? quid me afflictas? quid me provocas, Comes humanissime? quorsum ne haec tua latini nitoris ostentatio? Te scilicet latere poterit, quae ingrata nos necessitudo a cultu romani sermonis abstraxerit? Facile scilicet ac pronum erit stilum iam diu intermissum, situ ac rubigine squalentem, digitosque longissima iam desuetudine torpescentes ad officium illico revocare: ex silentio improbe studes aut ex salebrosae orationis nostrae inconcinnitate ludum tibi comparare? falleris, utrumvis appetas: neutrum adsequeris: tali etenim nos miseratione dignos publica effecit calamitas, ut quisque imo cujusque modi genus hominum nedum incompte ac barbaramente dicta, sed vel imprudenter ac stulte facta, facile nobis ignoscenda iudicaverit. Nec tuam, si pudor est cum nostra sorte conferre nitaris: nam si librorum inopiam subdole praetendas, minimo te vincam labore, longe facilius istic omnia quaerentibus suppetere, quam in nostra hac desertissima solitudine, in quam subita, ut noris, urgente trepidatione, admodum aestive viaticati secessimus: si demum errores tuos, pericula, aerumnasque iactaveris, haec omnia opportune tibi titulos ad nova exigenda praemia sufficere, respondebo: et in quocumque exitu

107

patriam tibi saltem, lares, fortunasque semper incolumes remanere: nos autem, si secus res cesserit (quod Deus omen avertat) omni penitus, ope, spe atque consilio destituimur: et (quod miserrimum est) periere tempora longi sevitii etc. Tunc igitur, cum haec scias, amicus amicum latine aggredi non erubuisti? nec poenas mihi dabis? et a satyris temperabo? Adeone me Phaeca putasti? Adeone... Sed mittamus haec, ne forte, suadente dolore, oratio nostra ad iurgia imprudenter excurrat.

Quae, ut asseris, ad rempublicam tutandam domi militiaeque pareantur, spes equidem fractas arrigere, animosque nostros ampliores reddere abunde possent; ni iuste vereremur cunctationem iterum nostram optimas quasque opportunitates de more corrupturam. O utinam fallar! et uno eodemque die coeptum ac patratum bellum nobis renuntietur.

Quod domus nostra vindobonensis commodum tibi pro domini ac temporum angustia hospitium praestiterit, magnopere et ex corde gaudeamus. Cura ut valeas: uxorem tuam, quam tecum hospes mea valere iubet, obsequii mei certiolem redde, et me tui amantissimum ama.

184

A LUIGI DI CANALE - VIENNA

*Czakathurn 17 Novembre 1741.*

Ricevo, amabilissimo e stimatissimo signor conte, la vostra seconda epistola latina, ed ammiro sempre più che abbiate saputo ritenere tanto gl'acquisti della vostra ottimamente impiegata adolescenza in mezzo agli affari della occupatissima vostra virilità. Custodirò tutte quelle che mi scriverete, e perché io le stimo degne di farne raccolta, e perché me l'ordinate, e rivedendoci avremo materia per le nostre confabulazioni. Non vi maravigliate se oggi non vi rispondo nel medesimo idioma: oltre l'esser io dubbioso sino al vizio e non aver un libro né una persona capace di spianarmi la minima difficoltà che mi si attraversi, qui non siamo soli che i puri momenti ne' quali l'esigenze della natura non soffrono testimoni: onde mi manca anche il tempo di riflettere; e sa Dio che cosa sarà scorsa nell'epistola che m'avventurai a scrivervi in risposta. Non avrei mai potuto figurarmi che in così poca compagnia si potesse abbisognar tanto di solitudine. Nulla di meno non arrestate la vostra vena epistolaria, che io quando potrò rubare qualche momento di più vi andrò corrispondendo.

Noi stiamo bene di salute, abbiamo ottime giornate, ed aspettiamo che ci mandiate felici notizie intorno a' pubblici affari. Vi rendiamo grazie di quelle che nell'ultima vostra ci avete comunicate: vi preghiamo a non desistere, e facendo riverenza *simul, et in solidum* alla contessina ed a voi, finisco in fretta confermandomi.

185

A LUIGI DI CANALE - VIENNA

*Czakathurn 1 Dicembre 1741.*

Ricevo, veneratissimo signor conte, nel giorno medesimo e la vostra terza epistola latina scrittami da Presburgo, e la notizia da Vienna che vi degnate di onorar la mia casa per la seconda volta col vostro soggiorno, onde così a prima vista, prima d'aver fatto riflessione a' giorni delle date, vi ho creduto moltiplicato, ed andavo già adulandomi che avreste benissimo potuto venire a farci una visita, senza trascurare intanto i doveri di ministro e di marito. Vi rendo grazie senza fine

108



così dell'uno come dell'altro favore e mi rallegro così del primo con voi, come del secondo con me. La vostra vena epistolaria *crescit eundo*; e questa terza lettera avanza di tanto la seconda di quanto quella avanzò la prima, perché oltre la felicità dello stile e l'odore dell'aureo secolo abbonda di erudizioni filosofiche, storiche e legali in modo che potrebbe servire per una intera enciclopedia. Non posso meravigliarmi abbastanza come con tante distrazioni del vostro impiego abbiate così poco perduto dell'abito contratto nel tempo degli studi più fervidi. Non aspettate ch'io vi risponda regolarmente latino: né il tempo né l'umore sono a proposito; ma il non aver meco né pure un vocabolario onde trarmi di dubbio, mi rende ingrattissimo questo lavoro. Noi siamo qui tutti bene di salute, e avidissimi d'alcuna buona novella di Boemia. La signora contessa m'incarica ogni ordinario di non dimenticarmi de' suoi saluti, onde se mai mancassi è mio difetto e non suo. Abbiamo il commendator Pagani letteratissimo, come sapete, che ci aiuterà a tollerare l'inverno. Io non so fin ora quel ch'io farò ancorché la Maestà della regina vada veramente a Vienna come si dice, tanto sono disordinate le mie idee, e tanto mi par difficile di fissar sistema in tempo così confuso. Intanto vi supplico a conservarmi la benevola vostra padronanza, a riverire umilmente la signora contessa Canale a mio nome, ed a credermi pieno del più sincero rispetto.

186

A LUIGI DI CANALE - VIENNA

*Czakathurn, 8 dicembre 1741.*

Le vostre private amarezze, veneratissimo signor conte, e le pubbliche calamità, delle quali mi date contezza nella felice vostra epistola scritta in data del 2 di dicembre, mi hanno oppresso di tal sorte che non so ancora riguadagnare quell'aria filosofica con la quale voi le soffrite, ne parlate, e ne scrivete in latino. Oltre mille altri titoli per i quali io vi rispetto ed onoro, certamente codesta vostra invidiabile imperturbabilità, che non è frutto in modo alcuno di poca delicatezza nel senso, mi fa riguardar con particolare ammirazione la fermezza poco comune dell'animo vostro, atto a canonizzarvi fra noi, ed a contarvi fra i Catoni dell'antichità. Mi figuro di vedervi intenerito dalla perdita d'una figlia, commosso dal giusto dolore d'una madre che amate, ferito dalle sventure d'un'adorabile regina, di cui vi conosco parziale; spettatore della desolazione di tanti e tanti amici che giustamente vi apprezzano, e circondato da mille incomodi che portan seco i presenti universali sconvolgimenti, ed a dispetto di tante interne ed esterne agitazioni ricercar placidamente fra i tesori della vostra memoria le più elette frasi de' latini scrittori di cui faceste già da tanto tempo raccolta, e di cui fate ora così buon uso. Felice voi che nella scuola del mondo avete così presto conseguito ciò che costava tante meditazioni e sudori a tutti gli eroi del vostro Diogene Laerzio! Io confesso che, avvezzo a trovarmi sempre involto fra la rappresentazione delle più violente passioni, e per abito contratto e per fiacchezza di natura non mi sento capace di tanto. Tutto ciò che mi appartiene risente vivamente gli effetti dannosissimi di questa orribile tempesta, tolgono la mia salute: questa ancorché lentamente va ogni giorno acquistando terreno, e bench'io non ne senta il progresso son forzato a confessarlo comparandomi al passato. Non so spiegarvi quanto sia stata sensibile la mia generosissima ospite alla vostra domestica sventura; ma mi ha commesso dopo i soliti saluti di condolermene vivamente con esso voi, rimettendo alla vostra prudenza il passar a nome suo il medesimo doloroso ufficio con la povera signora contessa Canale, quando e come stimerete che si corra rischio minore di ritentar indiscretamente la troppo recente ferita. Quando aggiungo al già detto che qui la campagna comincia ad esser poco praticabile, che le nuove che ci mandate non ci provvedono di materia onde rallegrarci in casa, ho finito di spacciar tutta la mia mercanzia: provvedeteci per carità di novelle da rallegrarci, amatemi, come per bontà vostra avete fatto sin ora, e credetemi pieno d'una tenera e rispettosa amicizia.

109

AL CARDINALE CAMILLO PAOLUCCI - VIENNA

*Czakathurn 18 Dicembre 1741.*

Persuasato a mille prove dell'invincibile umanità e gentilezza dell'Eminenza Vostra e perciò tremando di cagionarle in mezzo a tante sue occupazioni l'incomodo d'una risposta, non posso con tutto ciò ridurmi a trascurare in occasione delle prossime SS. feste natalizie e dell'imminente nuovo anno un atto indispensabile d'ossequio, augurandole col più vivo dell'animo tutte le prosperità che al suo bel cuore ed a tante sue rispettabili ed adorabili qualità corrispondono: augurio che avendo per oggetto una persona che impiega ogni sua cura, che non risparmia sudori, che si scorda di se medesima per rendersi benefica agli altri, involge non solo la mia, ma la felicità di moltissimi. Sa bene l'Eminenza Vostra s'io ho ragione d'aver questi sentimenti per lei. Ma no che non può saperlo, poiché il continuo pensiero di far sempre nuovi beneficii non le lascia tempo di ricordarsi i già fatti: lo so ben io, ed ho nell'animo così tenacemente impresse le innumerabili prove che Vostra Eminenza mi ha date della sua per me più che paterna benignità, che in qualunque tempo, in qualunque luogo, ed in qualunque fortuna mi sarà sempre il suo nome la più onorata, la più venerabile e la più cara memoria. Perdoni l'Eminenza Vostra l'ultima forse troppo ardita espressione, che mi è fuggita dalla penna: spiega essa la situazione dell'animo mio, ma non diminuisce d'un punto il divoto rispetto con cui sono.

A EMANUELE TELLEZ DI SYLVA TAROUCCA - VIENNA

*Czakathurn Decembris 1741.*

Nel porgere all'Eccellenza Vostra le vivissime mie suppliche perché voglia degnarsi d'intraprendere, di regolare e di proteggere l'infelice mio affare di Roma, non faccio il torto al suo benefico genio di crederle necessarie, informato da cotesto degnissimo cardinale nunzio con qual generosità le abbia ella già prevenute, né avrei la temerità di reputarle efficaci a determinar l'Eccellenza Vostra, persuaso pur troppo del corto merito mio: benché e come mie non bastino, e come a lei dirette, non bisognino; pur sono esse tuttavia una specie d'indispensabil tributo, col quale io deggio palesare almeno la grata mia sincera e rispettosa attenzione. O di quanto son mai rinvigorite le mie speranze, or che sono nelle mani dell'Eccellenza Vostra, in cui veggo per mia buona sorte felicemente concorrere e la facoltà e il volere! E in vero, se alla facoltà si ha riguardo, chi potrà mai al pari dell'Eccellenza Vostra e scegliere e distinguere gli opportuni momenti per ottener a favor mio gli ordini reali? chi rivestirli di tutta l'autorità e premura nel comunicargli al ministro in Roma? e chi più accortamente declinar gl'inciampi e le dilazioni con le quali si deludono da così lungo tempo non meno le cesaree e le regie istanze, che i poveri voti miei? Se si ha riguardo al buon volere, trattandosi di liberar dal naufragio chi tutti ha sacrificati i suoi giorni alla coltura dell'ingegno, non veggo da chi dovess'io promettermi propension più benevola che da un cavaliere che tanto ancor per questa via si distingue, lasciandoci incerti se ne sia egli più debitore alla natura o a se stesso. Che più? la difficoltà istessa di questo affare mi assicura che Vostra Eccellenza l'intraprenderà con minor repugnanza, poiché le facili imprese son poco degne di lei.

Non credo opportuno di trattenerla più lungamente informandola delle circostanze che rendono più compassionevole il caso mio. Dirò tutto dicendo solo che, chiamato dalla mia patria da un comando cesareo, che avendo servito dodici anni l'augustissima Casa con mille replicati segni d'un clementissimo gradimento, che convinto della benigna volontà de' miei sovrani di beneficarmi, pure per un concorso d'infelici accidenti io sono il solo servitore che, privo di premio e di mercede, si trovi ora in molto peggiore stato di quando incominciò a farsi merito. Ma io abuso soverchiamente della sua pazienza; perdoni l'importunità al mio bisogno, e mi creda pieno di fiducia, di gratitudine e di rispetto.

189

A CARLO DI BRAITENBAUCH - VIENNA

*Czakathurn 1 Gennaio 1742.*

La lodevole applicazione, che ho sempre in V. S. illustrissima osservato, a conoscere il cuor degli uomini, e l'esame ch'ella può aver fatto già da molti anni del mio, mi risparmiò ora una lunga esposizione degli affetti che ha cagionati in me la seconda sua gentilissima lettera. Che un re (ed un tal re) si compiaccia delle povere mie fatiche; che voglia ch'io ne sia per mia somma gloria informato; che faccia magnanimamente offerirmi il suo reale asilo, in qualunque tempo possa essermi giovevole ed opportuno; sono grazie, a vista delle quali non v'è riconoscenza che non diventi confusione, né moderazione che non degeneri in vanità. Ma che scendendo poi col real suo pensiero da quell'alto grado in cui la Provvidenza l'ha collocato si degni per qualche momento di figurarsi l'umilissimo stato mio, di considerarne i doveri e di approvarne l'osservanza, è certamente l'ultimo segno al qual possa mai giungere la clemenza, la giustizia e la generosità di un monarca. Supplico V. S. illustrissima di umiliare a' piedi del suo sovrano, accompagnati dalla più profonda sommissione, i grati miei rispettosissimi sentimenti, attestando che quanto io mi conosco obbligato ad averli, tanto mi sento incapace ad esprimerli. Dica che io accetto le offerte della regia sua beneficenza, in quei generosi termini, ne' quali alla M. S. è piaciuto che mi si facciano: che vuol dire, riservandomi ad approfittarmene quando io mi trovi in libertà di disporre di me medesimo senza contravvenire a quegli obblighi alli quali, come onorato servitore, sono indispensabilmente tenuto verso la mia presente e tanto a me particolarmente benefica padrona. Non si stanchi intanto V. S. illustrissima di procurarmi la continuazione della sovrana benignissima propensione, né aspetti ch'io mi dilunghi a renderle grazie per ora. La grandezza dell'onore che per suo mezzo io ricevo è misura non men del mio debito che della gratitudine e dell'ossequio col quale sarò fin ch'io viva.

190

A LUIGI DI CANALE - VIENNA

*Czakathurn 5 Gennaio 1742.*

Mancandomi già da sei e più ordinari le lettere d'Italia e di persone che in tredici anni non hanno mai trascurato una sola settimana il costume di scrivermi, ho creduto che quelle del veneratissimo signor conte di Canale corressero la medesima sorte: vi rendo umilissime grazie d'avermi disingannato con la gentilissima scritta in data de' 27 dicembre, perché non saprei

111

esprimere a quante fastidiose induzioni servisse di fondamento questo che a me pareva misterioso silenzio. Noi siam qui tutti in buona salute, e questa presentemente è l'unica circostanza piacevole della nostra dimora: per altro la stagione che ha incominciato già da qualche tempo ad incrudelire, e che di giorno in giorno peggiora, obbligandoci al tepore delle camere riscaldate, ci defrauda tutti i piaceri della campagna. Non abbiam compagnia che interrompa il noioso tenore della nostra lunga solitudine, e quella che abbiamo non rende quel che ci toglie. Le lettere degli amici, che dovrebbero consolarci, vengono sempre gravide di poco felici novelle, e le melanconiche idee che ci formiamo in leggendole, per mancanza di nuovi oggetti che le disfacciano, rimangono sempre intatte da un ordinario all'altro a turbarci la fantasia. Non invidio però il vostro soggiorno, poiché le lettere che ci mandate non spirano maggior tranquillità della nostra. Sospiro bene che prendano una volta qualche assetto i pubblici affari perché si possa pensare prudentemente a' privati, non essendovi in verità situazione peggiore che il non averne veruna.

La nostra eccellentissima ospite in mezzo a tanti disastri che la feriscono negli amici, ne' congiunti, ne' propri figliuoli ed in se medesima, conserva una superiorità inimitabile, e che mi ha fatto più di una volta arrossire. Ella ha da me ascoltate le notizie che vi siete compiaciuto di scrivermi, e vi rende grazie così di quelle come della costante memoria che conservate di lei, protestandosi di corrispondervi esattamente.

Che fa il nostro onoratissimo signor Bertoli? Che crudeltà è mai questa? Saper quanto io lo ami e lo stimi, e non dirmene parola? È questa omissione perdonabile? In penitenza di sì gran misfatto convien fare a mio nome un lunghissimo, ma rispettoso complimento alla signora contessa di Canale, conviene amarmi il doppio di quello che si è fatto fin ora, e credermi pieno d'ossequio e di tenerezza.

*P. S.* Auguri innumerabili di felicità per molti anni in occasione del nuovo.

191

A LUIGI DI CANALE - VIENNA

*Czakathurn 26 Gennaio 1742.*

Mille e mille grazie all'obbligante veneratissimo mio signor conte, e per avermi scritto e per avermi partecipato così felici notizie. Le abbiamo anche avute per altre parti, ma per le vostre acquistano anche qualche saporetto di più. La signora contessa d'Althann ve ne professa infinita riconoscenza e mi ha commesso di dir mille cose a suo nome. Se tutto l'anno prosiegue come ha incominciato, non si sazieranno tutti i ghiotti che erano intorno a questo tagliere. Felici voi che siete costì a far gozzoviglia ed a rallegrarvi insieme: noi non possiamo far altro che meditare, poiché l'estrema solitudine e l'assedio de' ghiacci e delle nevi c'impediscono tutte le più allegre azioni della vita. La tentazione di venire a Vienna in me è violentissima, e se il timore delle orribili strade che vi sono sino a Gratz non mi aiutasse a vincerla forse avrei già ceduto. Ad un'altra nuova che mi venga come la passata io parto se dovessi varcare i monti Risei. Quella particolarità di Francfort non mi piace: fatto imperatore il Bavaro, la Francia ha sempre buon giuoco. Qual ombra potrà più farle il nome de' Tedeschi se il capo di questi avrà sempre bisogno di lei per sostenersi? Io non posso ancora persuadermi d'una tal cecità: e per mia consolazione voglio dubitarne finché posso. La signora contessa gode ottima salute, ed io se non posso dir tanto di me, almeno non ho motivo di lagnarmi avendo considerabilmente migliorato in questo soggiorno. Il commendatore Pagani, quando più quando meno, è stato sempre infermo, e lo è tuttavia: ha portata seco la cattiva salute, ed egli procura con la sua savia condotta di peggiorarla per quanto può: ho grandissimo timore che alla fine gli riuscirà d'ammazzarsi dopo averlo molte volte inutilmente tentato. Alla veneratissima

112

signora contessa Canale mille riverenze, al signor Bertoli abbracci senza fine, a tutti quelli che si ricordano di noi ringraziamenti e saluti, ed impaziente di venire a criticare i nuovi disegni che mi defraudano le vostre epistole latine, pieno di rispetto mi confermo.

192

A FELICE TRAPASSI - ROMA

*Czakathurn 9 Febbraio 1742.*

Mi giunse la veneratissima vostra scritta in data dei 13 di gennaio, piena di tutte quelle paterne, affettuose espressioni, familiari al vostro parziale amore verso di me, che mille e mille volte replicate mi cagionano sempre un nuovo piacere ed esigono da me una nuova riconoscenza. Io vi assicuro che il più vivo de' miei desiderii è quello di rivedervi, di abbracciarvi e di darvi testimonianza della mia tenerezza, del mio rispetto che eguagliano il mio debito; giacché gli angusti limiti tra' quali mi ha sempre tenuto la mia fortuna non mi han mai permesso il convincerme in altra forma. Ma non veggo finora prossima apparenza, onde intorno alle generose intenzioni del pontefice a mio riguardo non può contarsi finora per altro che per buon augurio, sul quale sarebbe mal sicuro il fondar edifizii. Vi supplico di abbracciare il signor Perroni a mio nome, e dirgli che lunedì scorso 5 del corrente gli ho scritto due lettere, una per la posta ordinaria e l'altra per via di monsignor nunzio Paolucci, che l'includerà nel suo piego al marchese o avvocato Scaramucci a cui è necessario far capo per averla, e che in questa seconda ho incluso la sopravvivenza ed il ristretto sottoscritto; che ho tentata quest'altra strada credendola meno soggetta alla disgrazia delle altre mie lettere, e che l'averne perdute tante cagiona a me la noia di scrivere ed a lui di leggere tante volte la medesima cosa. Mille abbracci a mio fratello ed a tutti di casa; e supplicandovi della paterna vostra benedizione, pieno di sommissione mi sottoscrivo.

193

AD ANTON FRANCESCO GORI - FIRENZE

*Czakathurn 9 Marzo 1742.*

Quanto meno aspettato, altrettanto più caro mi giunge in questo deserto, nel quale fin dallo scorso settembre venni a cercare tranquillità, il pregiatissimo foglio di V. S. illustrissima scritto in data de' 3 di febbraio. Non potrei assicurarla per cura di chi mi sia giunto, essendo esso venuto di Vienna incluso in un piego della signora contessa d'Althann, in compagnia della quale ho qui passato questo turbolentissimo inverno, evitando almeno quella porzion di rammarico che suol cagionare nelle pubbliche calamità la vista degl'infelici a' quali non possiamo soccorrere. La gentile attenzione di V. S. illustrissima di venirmi a cercare fin in questo ripostissimo nascondiglio, per consolarmi con le nuove testimonianze dell'amor suo e della sua obbligantissima ricordanza, esigerebbe da me a buona ragione un prolisso rendimento di grazie; ma son tali i miei debiti antichi non ancora saldati, che l'incominciare con un ordine preposterò il pagamento dell'ultime partite potrebbe parere una dolosa dimenticanza delle passate. Io le ho tutte presenti, e se non ho parlato fin ora di quella considerabile che mi si accresce per gli esemplari del libro dedicatomi, che V. S. illustrissima mi avvisa d'aver indirizzati a Vienna, è perché né di essi né della lettera che gli accompagnava mi è pervenuta fin ora notizia alcuna. Se l'avvicinamento dei Prussiani non avesse

113

sospesa la mia mossa, sarei già in Vienna: subito che le direzioni de' medesimi dichiarate me lo permettano la eseguirò, e colà giunto farò subito ricerca del prezioso deposito e ne darò conto a V. S. illustrissima. Attenda ella intanto ad onorar la nostra Italia con le gloriose sue applicazioni, si compiaccia d'indirizzare al signor vicario Damiani l'acclusa risposta, mi onori de' venerati suoi comandi, e mi creda pieno di stima e d'ossequio.

194

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Czakathurn 9 Marzo 1742.*

Per mezzo del degnissimo nostro signor Gori ricevo con infinito piacere una lettera di V. S. illustrissima scritta da Pescia nel 29 gennaio, del medesimo cortese obligantissimo stile che caratterizza invariabilmente tutte le sue. Questa, oltre l'avermi consolato con una gentil riprova della sua stimabilissima ricordanza, mi sollecita altresì con le lodi d'un fratello da me molto amato e a favore del quale, dubitando della parzialità del mio giudizio, sono oltremodo contento che si raccolgano voti del peso di quelli di V. S. illustrissima, che così favorevolmente ne sente. Le rendo dunque vivissime grazie dell'attentissima cura che s'è piaciuta di mostrare nel congratularsene meco, ed auguro al mio fratello facoltà e cognizioni onde meritare una sì desiderabile approvazione.

Sarei già in Vienna, siccome ella saggiamente argomentava, se i moti delle truppe prussiane, troppo vicini a quella dominante, non avessero sospesa la mia, per altro già risolta, partenza da questa segregazione de' viventi, sino almeno a scorgere più chiaro il disegno de' nemici, per non trovarmi forse di bel nuovo fra quella confusione onde fuggii nello scorso settembre con tanto di disagio e di danno. Mi congratulo seco e della sua permanenza in cotesta città, e del grand'acquisto che farà nella persona del nuovo vescovo, adornato, come ella asserisce, di qualità così stimabili. Mi continui l'amor suo e mi creda pieno d'una rispettosa stima.

195

AD ADAMO FILIPPO LOSY - VIENNA

*Czakathurn 23 Marzo 1742.*

Non saprei qual altra cosa avesse potuto mai avvenirmi, veneratissimo signor conte, della quale dovess'io più ragionevolmente esser lieto, che l'acquisto d'un superiore sì lungamente da' miei presagi augurato, dalle mie speranze atteso e da' miei voti sollecitato. Venero ed ammiro la materna cura della nostra adorabile sovrana nel provvedere di così attento, di così illuminato e di così pietoso pastore una dispersa miserabilissima greggia, quando tanto ne abbisognava. Mi congratulo con l'Eccellenza Vostra che la difficoltà istessa delle dure circostanze in cui siamo le somministri una distinta occasione onde far uso del suo zelo, della sua carità e della sua intelligenza: mi rallegro con me medesimo che si aggiunga un così giusto titolo alla fiducia che ho sempre avuta nella sua generosa parzialità ed al sommo rispetto che ho sempre professato per la sua degnissima persona. E supplicandola finalmente a continuarmi, or che sono suo subordinato per obbligo, la benignità medesima che mi ha dimostrata quando lo era per elezione, col dovuto ossequio mi sottoscrivo.

114

A MICHELE DI CERVELLON - VIENNA

*Czakathurn 20 Aprile 1742.*

Assicurato da una lettera di cotesto degnissimo cardinal nunzio della generosa spontanea premura che ha l'Eccellenza Vostra con esso lui dimostrata a mio pro sul mio noto affare di Roma, non ho potuto sospendere sino all'imminente mio ritorno in Vienna le giuste impazienze della mia tanto viva quanto ossequiosa riconoscenza. S'incontra oggi mai sì di rado chi sappia accrescere il prezzo delle beneficenze prevenendo quello delle preghiere, che tutte le antiche prove che Vostra Eccellenza mi ha date di cotesto suo incomparabile costume non bastano a defraudare il merito della verità alle ultime che ne ricevo. Sedotto ora dalla pratica de' comuni officii sarei quasi trascorso ad un rendimento di grazie ed alle suppliche della continuazione del suo patrocinio: ma fortunatamente m'avveggo che queste farebbero sospettare in me una ingrata ignoranza della loro inutilità, e che a quello ha compito (quanto è permesso all'inefficace gratitudine de' miei verso i suoi pari) la confessata conoscenza del proprio debito. Onde, sospirando di poter sollecitamente in persona assicurarla di questa, con mille replicate proteste del mio divoto rispetto le faccio umilissima riverenza.

AD ANTON FRANCESCO GORI - FIRENZE

*Vienna 7 Luglio 1742.*

Dal segretario del signor marchese Ginori mi fu consegnato fin dalla settimana scorsa il bellissimo *Sannazzaro* accompagnato da una obbligantissima lettera di V. S. illustrissima. Sperai d'averlo sollecitamente legato e poterle scrivere con quegli applausi e congratulazioni alle quali mi ha preparato il dovuto altissimo pregio in cui tengo il celebratissimo traduttore; ma da che l'inesplicabil lentezza di questi artefici mi differisce tuttavia così sospirato piacere, non voglio almeno soffrir la taccia di trascurato. Le rendo dunque intanto vivissime grazie del dono, non men prezioso per il suo proprio valore che caro a me come nuovo argomento dell'affetto del gentilissimo donatore.

Ho parlato lungamente di V. S. illustrissima col signor Bassan e col signor marchese Ginori e col signor baron Phütchner; gli ho trovati tutti giustissimi conoscitori del merito di V. S. illustrissima e, senza adularla, ben persuasi dell'onore ch'ella fa alla sua patria. Sul punto dell'irregolar pagamento della sua pensione, mi dissero i due ultimi che credevano che si fosse rimediato, essendo cessate le istanze: se la cosa non va con la felicità che si crede, io son pronto ad ogni suo cenno a rinnovar l'ufficio, al quale io l'assicuro che potrà mancar peso ma non calore. Se gli affari pubblici prenderanno una volta un assetto durevole, non dubito che si penserà seriamente a renderle giustizia; ma tra questi orribili tumulti marziali non è poco se le povere Muse non sono oppresse del tutto. Pensi intanto a conservarsi, mi ami com'io faccio e mi creda invariabilmente.

Vienna 18 Agosto 1742.

Per eseguir prima gli ordini suoi, non ho risposto più sollecitamente al gentilissimo foglio di V. S. illustrissima del 17 di luglio. E vorrei, ora che lo faccio, aver fra le mani materia più aggradevole onde trattenerla, di quella che le mie inutili diligenze mi somministrano. Ho dunque replicatamente parlato al signor baron Phütchner ed al signor marchese Ginori; ho ritrovato al solito in entrambi e stima ed amore per la sua degnissima persona. Ma ho palpabilmente conosciuto che il desiderio che ha così l'uno come l'altro di favorirla è presentemente infruttuoso. Per quello che riguarda al pagamento della pensione, dicono esser impossibile di far passo alcuno finché S. A. R. è assente; promettono di adoperarsi alla prima opportunità perché ella sia consolato; e frattanto, per diminuirle il rammarico della sua sorte, mi consigliano d'informarla della nostra, che presenti e in actual servizio andiam creditori di un anno e mezzo de' nostri soldi: per la carica alla quale aspira il signor suo fratello, che fin ora non è provveduta, né si provvederà probabilmente sino al ritorno del granduca. Ma il male non consiste in questo: lo scoglio maggiore si è che nella lista de' nominati venuta di Firenze non si trova il suo signor fratello suddetto, tutto che sia forse stato a V. S. illustrissima fatto credere altrimenti. Questa circostanza mi dicono esser necessarissima, né può procurarsi di qua. Io non lascerò di rinnovar l'istanze sino all'importunità; e, se V. S. illustrissima mi darà lumi che possano fortificar gli uffici, io ne farò buon uso.

Abbandoniamo, amico veneratissimo, l'idea di presentare alla maestà della regina le rime del conte Casaregi. In primo luogo con qual fronte vuol V. S. illustrissima ch'io ardisca di offerire alla mia sovrana un libro dedicato a me medesimo? E poi sia persuasa che qui presentemente non si respira né si può respirar altro che guerra e politica, e che tutto ciò che non si riduce a questi due generi, o al terzo (che forse è il primo) di raccogliere danaro per le necessarie pubbliche urgenze, è considerato come inopportuno e fuor di tempo. Le circostanze nelle quali si trova questa Corte sono ridenti per le speranze che portan seco, ma i frutti delle medesime non parmi che sian per maturar sollecitamente per i poveri seguaci delle Muse. Non abbandoni per questo V. S. illustrissima il commercio delle medesime: il frutto di gloria ch'ella ne ritrae è grande, continuo e sicuro; e seguirà anche il resto, quando torni un poco di tranquillità. Mi ami intanto, com'io la venero, e mi creda invariabilmente.

199

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

Vienna 19 Settembre 1742.

Rispondo tardi, gentilissimo signor Bettinelli, alla gratissima vostra del 25 d'agosto, perché tardi mi è pervenuta: inconveniente per altro assai frequente da un tempo in qua in queste poste. Dopo avervi reso mille grazie per tante vostre espressioni, vi assicuro di non aver cosa alcuna ch'io possa aggiungere alla vostra ristampa; ma se nel corso dell'opera mi occorresse di scrivere, per piccola che fosse la cosa, siate sicuro che ve ne farei parte. Se vi si presenta occasione di persona che venga a questa volta, riceverò volentieri li due tomi del Platone e ve ne trasmetterò il prezzo; ma agli orribili dazi ed al porto non ho vocazione di soggiacere. Comandatemi e credetemi.



AD ANTON FRANCESCO GORI - FIRENZE

Vienna 14 Ottobre 1742.

Un crudel catarro, malattia alla moda in questi paesi, mi ha lungamente afflitto e non ancor del tutto abbandonato. Fra le altre sensibili incomodità che mi ha cagionato è stato certamente il rammarico di non aver potuto così prontamente eseguire i comandi di V. S. illustrissima e rispondere all'obbligantissimo suo foglio siccome avrei dovuto e desiderato.

Ho replicatamente parlato a tenore degli ordini suoi co' due consaputi cavalieri, ed ho fatto loro considerare il foglio ch'ella mi trasmise. Essi la stimano veramente, ed io ne ho veduti segni non equivoci; ma sul particolare dell'istanza del signor suo fratello dicono di non poter presentemente far passo alcuno giovevole. Credono che codesto cavaliere già suo scolare abbia fatto quanto asserisce; ma assicurano all'incontro che il Consiglio di finanze non ha avuta la minima ragione del signor suo fratello, *a segno che non l'ha né pur nominato*. Ho compreso che il disegno sia d'abolire la carica di cui si tratta: nel qual caso converrebbe far valere il merito già fatto per altra opportunità. E quando questo disegno non avesse effetto, affinché si possa qui far cosa utile convien secondo l'ordine degli affari che il moto incominci di costà. Ecco quanto ho potuto ritrarre da questi cavalieri. Io non gli lascerò in pace; e, se altro ne potrò sapere, ella ne sarà esattamente informata.

Non ho ricevuto doppio il *Sannazzaro*, com'ella crede; l'equivoco nascerà forse da confusione con gli esemplari delle rime.

Non posso consolarmi della disgrazia del nostro povero signor marchese Bartolommei: s'ella ne sente mai migliori novelle, la supplico di farmene subito parte. Mi ami intanto come io la venero, e mi creda sempre.

A FRANCESCO ALGAROTTI - DRESDA

Vienna 1742.

Sarei colpevole, riveritissimo signor conte, di troppo grave fallo presso la pregiabilissima sua persona, se avessi tanto tempo volontariamente differita la risposta ch'io dovea all'obbligantissima sua lettera, capitatami fin dagli ultimi giorni dello scorso settembre; ma un violento catarro che, corteggiato da molte incommode circostanze, mi ha lungamente afflitto e non ancor del tutto abbandonato, se ha potuto già farmi comparir disattento vaglia almen ora per discolparmi. Non è facile ch'io le spieghi quanti motivi di ammirazione e di compiacenza abbia incontrato nel suo riveritissimo foglio. Che un'opera mia sia costì stata scelta al divertimento reale; che la *Didone* abbia potuto esser eletta, anche senza l'incendio a cui l'ho sempre creduta in gran parte debitrice di sua fortuna; che dovendo farsi in essa cambiamento sia caduta in mani così amiche e così maestre che la sua scrupolosa delicatezza abbia e voluto e saputo far uso così leggiadro de' più minuti ritagli d'un panno immeritevole di tanto risparmi; e che finalmente l'incomparabile sua cortesia si sia ridotta fin all'eccesso di giustificarsi d'un beneficio, son tutte riflessioni che mi sorprendono e mi consolano, e che mi tentano tanto di vanità, quanto mi riempiono di riconoscenza. Quali grazie poi le renderò mai per la bellissima licenza di cui si è compiaciuto di farmi parte? essa è ben degna e del soggetto e dello scrittore, ed ha saldamente confermata in me la stima che da lungo tempo mi aveano giustamente ispirata per lei non meno il voto del pubblico che le dotte ed ingegnose sue

produzioni. Me ne rallegro seco, ma forse meno che con me stesso, di cui è tutto profitto l'aggiunta d'un ornamento di tanto pregio.

Oh son pur contento che ella sia finalmente risolta di far godere all'Italia il frutto delle sue lunghe peregrinazioni! Ponga sollecitamente in effetto così giusto pensiero; io ne sono impaziente e per la gloria che ne presagisco alla nostra patria e per quel piacere che mi prometto nel suo passaggio per questa città. Riserbo a quel tempo tutti i rendimenti di grazie ch'io debbo alla sua troppo generosa parzialità, la quale per altro è così prodiga delle mie lodi che giungo ad arrossirne, benché poeta. Se ella non pensa a moderarla, è pericolo che alla fine il mio rossore degeneri in vanità. Io non sono incallito abbastanza nelle massime di Zenone e di Crisippo per difendermi da simili tentazioni, che congiurano per sedurmi con tutto il merito d'un lodator così degno.

Subito che mi sia permesso d'uscir di casa, dirò al signor Bertoli quanto si è ella compiaciuta di commettermi. Ei ne sarà contentissimo, né lo sarà meno il signor conte Canale nel trattar un uomo così ammirabile per la sua eccellenza, come adorabile per il suo costume. E augurandomi intanto la sorte di meritare alcun suo comando, pieno di stima, di gratitudine e di rispetto mi sottoscrivo.

202

AD ANTON FRANCESCO GORI - FIRENZE

*Vienna 5 Gennaio 1743.*

Benché con l'arrivo del nostro degnissimo marchese Ginori avrà V. S. illustrissima potuto informarsi originalmente del corso e degl'intoppi de' suoi affari, onde manca necessaria materia alla mia lettera, pure non tralascio di risponderle, per lusingare almeno in tal guisa il mio desiderio d'esser seco. L'assicuro che, se l'opera mia fosse di qualche peso, non avrebbe un uomo suo pari altre occupazioni se non quelle che tanto onorano la sua patria, né dovrebbe in modo alcuno distrarla il pensiero di provvedere a' comodi della vita. Ma in questi torbidissimi tempi i bisogni pubblici assorbono tutta l'attenzione de' sovrani, e non può attendersi a' privati. E creda che vicini al fonte non si sta meglio che lontani, non essendo la distanza la cagione per cui siam negletti. Auguriamoci tempi migliori, e conserviamo intanto gelosamente quel sughero che ci resta, per mantenerci almeno a galla finché passi la tempesta. Faccio riverenza al signor suo fratello ed a lei, e pieno di affetto e di stima mi confermo.

203

A CARLO CAVALLI - RAVENNA

*Vienna 5 Gennaio 1743.*

Quali grazie renderò io mai all'impareggiabile gentilezza dell'obbligantissimo mio signor marchese Cavalli, che ha voluto darmi con la sua lettera un testimonio della sua tanto da me poco meritata quanto ardentemente desiderata rammentanza? Non bisognava medicina meno efficace per guarirmi in parte dal dolore della sua lontananza, che tuttavia risento e non senza compagni. Mi consola infinitamente il sentire che abbia V. S. illustrissima ritrovato costì numero così considerabile di amatori delle buone lettere. Il commercio di tal gente non può lasciar di occuparla aggradevolmente; ed i suoi colti e felici talenti non avranno a desiderare e stimolo e teatro. Qui tutto

il mondo è immerso ne' piaceri dell'incominciato carnevale. Le commedie, i giuochi, i balli, i ridotti e le maschere sono innumerabili; ed io, benché a seconda del mio genio e dell'età mia e delle mie circostanze non possa approfittarmene, pur sento rallegrarmi dell'allegrezza degli altri. Si diverta ella nella bella Italia, ed in qualche intervallo si rammenti ch'io sono con la più sincera e rispettosa stima.

204

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 18 Marzo 1743.

V'ingannate infinitamente se dubitate che possa avermi dispiaciuto la vostra trasmigrazione nella casa del signor Perrone (come nella carissima vostra del 4 del corrente accennate). Poiché non potevate far cosa che più mi piacesse che riunire le membra sparse. E v'ingannate poi anche di più se ne prendete per argomento il lungo mio silenzio con esso voi: poiché vi ho mille volte scritto che il replicar lettere mi è grave, e che o scriva a voi o a nostro padre o al signor Perrone intendo sempre a tutti e tre *simul et in solidum*.

Mi piace che siate occupato, ma mi piacerebbe molto di più se sentissi che i vantaggi corrispondessero alle occupazioni. Voi non mi fate parte che de' vostri guai: quasi che il comunicarmi sul vostro proposito qualche cosa che mi consoli potesse recarvi alcun pregiudizio. Se a quest'ora potete temere simili inconvenienti, fate troppo torto all'amor mio e mi rendete un ingiusto contraccambio. Se poi voi da tanti anni non consumate il calor naturale che per mera speranza dell'avvenire, pascendovi intanto d'aria come il camaleonte, io son tentato di recitarvi il sonetto del Lazzarelli che termina il secondo verso con la parola *sostantivo*. Soprattutto pensate assai bene, che è quello che più m'importa, ed abbracciandovi intanto con tutti di casa sono il vostro.

205

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 23 Marzo 1743.

Bench'io mi compiaccia moltissimo delle vostre lettere, ne soffro lietamente non che pazientemente la penuria quando so che me ne defraudano le lodevoli occupazioni, delle quali nella gratissima vostra dei 9 del corrente mi date esattamente contezza. Voi sapete che l'onore e l'utile vostro sono stati sempre gli oggetti delle mie cure, ed io non mi son mai proposto altro frutto per le medesime che la compiacenza di non avervi inutilmente introdotto e sostenuto nel cammin delle lettere; compiacenza che ha certamente la sua sorgente nel mio amor proprio: ma non saprei però condannarmene, poiché questo, a misura che più o meno si conforma con la ragione, è degno di biasimo o di lode; ed è finalmente il centro comune così d'ogni rea come d'ogni virtuosa passione. Io confesso la mia; desidero che la fortuna la secondi; e se credete per qualche ragione di dovermi essere grato, studiatevi d'appagarla dal canto vostro: non potrete mai ricompensarmi più generosamente, che meritando quella stima che pure alla fine incominciate ad esigere.

Sono oltremodo confuso della benigna memoria che di me conserva l'eminentissimo signor cardinal Caraffa: procurate l'occasione per assicurarlo della mia costantissima venerazione e della mia ossequiosissima riconoscenza.

119

Non so per qual fortunato accidente abbia io potuto meritare la generosa parzialità di cotesto eccellentissimo signor Senator di Roma. Ho parlato moltissimo delle ammirabili doti che adornano un così illustre personaggio particolarmente con la contessa Coronini, quando ella era in questa Corte; ed ho invidiato, siccome ora invidio voi, quelli che hanno la sorte di avvicinarsigli. Figuratevi quali debbono essere i miei sentimenti dopo avermi voi assicurato della benignità con la quale egli pensa della mia persona. Presentandosi l'opportunità non trascurate di far le mie parti, impiegando in tal uso le più efficaci e rispettose espressioni.

Date nuove di me al caro signor Peroni, salutate a mio nome tutti di casa, conservatevi, amatemi e credetemi.

206

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 24 Agosto 1743.*

La vostra lettera che voi battezzate per errore del 3 di luglio, ed è in effetto del 3 d'agosto, dovea giungermi sabato scorso, ma non mi fu data che lunedì, colpa delle diligenze pestifughe che si fanno per tutto. Sicché mancandomi la lettera di Roma e materie di Vienna, io non vi scrissi la posta passata. Ed oggi non posso rispondere che alla lettera antica, perché la più fresca starà pigliando le stufe secche.

Così lode a Dio andremo contro battuta, finché dura questa pestifera persecuzione. Il nostro signor Perone fa ottimamente a prendere il suo comodo: salutatelo ed abbracciatelo a mio nome, dicendogli che mi sarà carissima la notizia di cui lo pregai, pur che non costi troppo a lui il procurarmela. Vi rendo grazie della sollecitudine che mostrate per la mia salute, ed io sono affatto del vostro sentimento sul poco soccorso che v'è da sperare dalla medicina. Io non ho trascurato di diluire con siero ed acque innocenti i miei pertinacissimi sali, ma non ne vengo a capo per questo. E finalmente un buon capitale di pazienza credo che sia l'unico ricorso. È vero ch'io non mi sento così oppresso come l'anno scorso, ma non posso però dir con verità di star bene, e muoio di voglia di dirlo. Ditelo intanto voi, ed avvisatemi che possan dirlo tutti di casa all'i quali farete proporzionatamente a mio nome e riverenze e saluti. Conservatevi e credetemi.

207

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 5 Ottobre 1743.*

Debitore di risposta a ben cinque vostre lettere eccomi a purgar la mora *sacculo parato*. Dopo averle tutte nuovamente discusse trovo che non sono più che due i punti su i quali vi debbo il mio sentimento: cioè su l'impressione delle opere postume del nostro venerato Maestro, e sul rifiuto che voi pensate di fare dell'offerta fruttifera *luogotenenza*. E per rifarmi dal primo, dovete preventivamente essere persuaso della mia dovuta gratitudine alla memoria di così grand'uomo, che ha avuti per me sentimenti di padre: e dovete credere che non essendomi io mai risoluto a pubblicar gli scritti ch'egli ha lasciati, quando avrei potuto farlo senza rischio e con evidente lucro, abbia avuto ragionevoli motivi d'astenermene. Non può aggiunger chiarezza alla gloria stabilita dell'abate Gravina l'aggiunta di nuove opere, potrebbe bene scemarla l'ineguaglianza di quelle che si

pubblicassero. Io non mi eriggo in giudice del merito delle inedite; ma considero che la maggior parte di esse erano scritte molti anni prima della sua morte: ch'egli sudava per la gloria e che non volle mai pubblicarle. Mi ricordo di più che avendomi fatto egli studiare le sue grandi *Istituzioni civili* (altre da quelle più brevi delle quali si valeva in cattedra), io fui obbligato a riscontrar ne' fonti tutte le citazioni, e fra questo lavoro m'avvidi che non erano altra cosa che le istituzioni purissime di Viviano trascritte in lingua più nitida. Le ragioni ch'egli ebbe di non pubblicare il secondo libro *de Romano imperio* sussistono tuttavia, e forse più giustamente a mio che a suo riguardo: le lettere sono tutte pubblicate in diverse raccolte oltramontane, e la traduzion latina di qualche sua tragedia (che per verità non sono il più felice frutto delle sue fatiche) non mi pare oggetto per sodisfare la mia riconoscenza. Ditemi pure il vostro sentimento su questi miei riguardi e convincetemi, ch'io condiscenderò alle vostre istanze. Il vostro rifiuto mi piace, e non potete dubitarne, conoscendomi voi su questo gusto, purché i motivi siano quelli che producite, e che qualche ragion nascosta di non abbandonar le sponde del Tevere non vi abbia fatto pensare eroicamente. Il fatto è ch'io sospiro di vedervi stabilito, e che se le speranze che voi esaltate non si avvicinano alla certezza potrebbe rincrescervi l'aver negletto un comodo partito, che poteva rendersi decoroso con l'onesto uso che per distinzione degli altri io non dubito che ne avreste fatto. Finalmente, se il rifiuto è corso, scordatevi, se non è corso, pensateci. La settimana scorsa non ricevei lettere del signor Peroni, e perciò oggi non gli scrivo. Abbracciatelo per me e ditegli che sono impaziente di ricever lettere di questo ordinario per sapere nuove di lui. Riverite e salutate rispettivamente tutti di casa, amatemi come v'amo, e credetemi sempre.

208

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

Vienna 23 Ottobre 1743.

È un nuovo tratto della vostra cortesia, gentilissimo signor Bettinelli, l'obligante sorpresa che mi ha cagionata una cassetta di libri inaspettatamente consegnatami da questa dogana. Ma è motivo per me di confusione la dedica di cui vi è piaciuto onorarmi: la quale non saprei perdonarvi, se non a patto che mi facciate conoscere l'autore della felice nitidissima lettera che basta per distinguere questa sesta edizione. Io non posso ammirarne abbastanza, oltre la purità dello stile, il prudentissimo artificio col quale, dicendo a mio vantaggio quanto può dire un appassionatissimo amico, ha saputo ammirabilmente isfuggire certe solenni formule panegiriche, più atte a far che arrossiscano i lodati che a procurar loro la stima del pubblico. Vi prego di chiamare a parte de' veri miei infiniti rendimenti di grazie cotesto mio non meritato fautore; e vi assicuro che la porzione de' medesimi che tocca a voi crescerà a dismisura, ove, palesandomene il nome, vogliate abilitarmi a determinar la mia presentemente incerta riconoscenza.

Ho nel tempo medesimo ricevuta una copia del vostro *Platone*; e, ringraziandovi dell'attentissima memoria, vi priego d'avvisarmene il prezzo, perch'io possa pagare il mio debito.

Credo che si rappresenterà ben presto in Dresda una mia nuova opera, ed un'altra in questa Corte nel prossimo carnevale, onde, aggiungendo queste a tutto ciò che manca nell'edizione in-4, credo che avreste materiali per un quinto tomo, che sarebbe gratissimo a chi si trova con gli altri quattro. Suggesto, ma non consiglio. Voi sapete meglio di me ciò che vi convenga. Conservatemi la vostra amicizia e credetemi costantemente.

209

121

Vienna 2 Novembre 1743.

Spero che, molto prima dell'arrivo di questa, vi avrà lasciato in pace il vostro illepidissimo morbo attico. Se volete seguire il mio avviso, più tosto che divenire snello per via così fastidiosa lasciate pure che *pinguis aqualiculus propenso sesquipede extet*. E pregate il Cielo come il buon Fiacco *pingue pecus domino facias et caetera, praeter ingenium*. Alla fin fine una bella pancia, ben organizzata e presentata maestosamente a tempo e luogo, paga sempre con usura di rispetto la picciola fatica di chi la porta. Se non foss'altro che quell'idea d'opulenza che vi muove dovunque comparisce! E poi fate un poco di riflessione a certi personaggi gravi e venerabili: troverete che la maggior parte ingombrano un enorme sito con la loro circonferenza.

Che rimarrebbe a tanti priori, provinciali, guardiani, generali e simili altri valent'uomini, se si togliesse loro l'invidiabil merito di quelle solenni pance graduate? E voi siete così dolce da posporre una bella pancia ad un inquietissimo tenesmon! E forse in grazia della parola greca! O Coridon! Coridon! — A proposito di pancia, mi rallegra che abbiate fatto conoscenza col reverendissimo padre Chieberge. Riveritelo distintamente in mio nome, ditegli ch'io non ho ricevuta alcuna sua lettera, ch'io lo credeva ancora in Gorizia, e che gli rendo vivissime grazie dell'affettuosa sua ricordanza, Fate un complimento pastorale per me al nuovo nostro Custode d'Arcadia, ed abbracciatelo teneramente con qualche riguardo di non esser veduto; perché la gravità alla quale l'obbliga la nuova cura non si offenda della confidenza. Ditegli ch'io l'amo e che gli desidero più solida fortuna. Io sto bene, fate lo stesso e credetemi il vostro.

210

PETRUS METASTASIUS  
NOBILISSIMO ATQUE ERUDITISSIMO VIRO  
SIGISMUNDO COMITI AB ATTEMS S.  
GORITIAM

Vindobonae VIII cal. dec. (24 Novembre) MDCCXLIII.

Dispeream, comes ornatissime, si hactenus perspectum habeo, aut si me facile intellecturum spero, quid sibi velint tulliana litterae tuae nudius septimus mihi redditae. Quidquid iusseris, italice de more possis: quorsum latine? me ne tot ab hinc annis ah huiusmodi studiis avulsum, ac paene iam hospitem evocare, humanum putas? quid mihi nunc iterum cum arena? unde nunc iterum mihi baltei Monicae Cristae et caetera gladiatoria, quae iam diu rude donatus blattis araneisque seposui? quo spectat, amabo, subita haec ab italicis castris defectio? Nullus certe ego, vel Delphis auctoribus inducar, ut suspicer, te de homine tui studiosissimo ludum tibi parare voluisse. Sed quidquid tibi proposueris, iam compos es viti: en tibi latine rescribimus. Cave sis tamen ne quid tale in posterum a nobis exigeris. Semel in ruborem amicum dedisse esto tibi satis: nunc ad rem.

Ad regium servandum cubiculum neminem, qua die putabatur, assumptum fuisse, iam tibi compertum erit. Fortasse ad nuptias dilatum. Meum interim erit curare, ne petitionis tuae memoria vel hac temporis intercapedine consenescat, vel negotiorum alluvione, ut assolet, deleatur. Occasiones Khevenhueller conveniendi opprimam, antevertam, et, quantum in me auctoritatis desideratur, sedulitate pensabitur. Laudes, quibus me (quae tua est humanitas) profuse cumulas, vel abnuendo retractare nimis intutum existimo: maximum ab illis moderationi nostrae periculum. Tanto laudante viro, ni aures serio occludamus, quidquid ex philosophorum monitis diuturno labore

collegimus, efflueret ac tutum ac evanesceret. Suavissimo *vicecomiti* nostro athleticam a me salutem; tuque me summo tibi obsequio devinctum redama et vale.

211

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 14 Dicembre 1743.*

Eccovi, signor Bettinelli gentilissimo, la piccola lettera di cambio di lire ventiquattro, prezzo del *Platone* nella impression del quale mi avete voluto associato: vi prego, subito che sia pubblicato, farmi capitare il terzo volume, del quale secondo le vostre istruzioni io sono ora creditore. Non ho potuto esser più sollecito a rispondervi per impedimenti di salute e d'affari: i primi, grazia al Cielo, sono quasi affatto cessati, ma i secondi mi stringono più che mai. Che si fa costì dell'impressione del Bossuet? Quanti tomi ne sono al pubblico? Informatemene di grazia. Avrete i denari a suo tempo: intanto consegnate l'acclusa all'amicissimo signor Fabbrici, riveritelo mille volte in mio nome; conservatevi e credetemi.

212

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 11 Gennaio 1744.*

Eccovi, gentilissimo signor Bettinelli, i due esemplari che dimandate della nuova opera già qui rappresentata all'occasione delle nozze della serenissima arciduchessa, ma scritta alcuni mesi sono frettolosamente per un privato divertimento della mia real principessa, che da poi fu interrotto: onde, se si risente di queste circostanze non vi faccia meraviglia. Vi sarà mandato da Dresda il libro d'un'altra, che scrissi non meno tumultuariamente per quella Corte nella stessa estate. In corrispondenza della mia costante amicizia, non vi dimenticate di riverir per me il mio degnissimo signor abate Fabrizi, e credetemi immutabilmente.

213

A FELICE TRAPASSI - ROMA

*Vienna 25 Gennaio 1744.*

Le occupazioni del mio impiego in occasione delle nozze di questi serenissimi principi non mi hanno permesso di rispondere prima alla veneratissima vostra dello scorso mese. Benché io non abbia bisogno di nuove testimonianze per esser persuaso della vostra paterna tenerezza per me, mi consolano nulladimeno oltre ogni credere le affettuose espressioni delle quali vi è piaciuto valervi; e vi assicuro che la mia corrispondenza eccederebbe il debito, se un debito così sagro potesse essere sorpassato. La cosa più cara che potete fare a mio riguardo è conservarvi gelosamente la vostra salute, e confermare la ferma speranza, che io vado alimentando, di potere un giorno, ribaciandovi

mille volte la mano, ricever da voi in persona la paterna vostra benedizione; della quale supplicandovi intanto, come in tal separazione è permesso, pieno del più rispettoso affetto vi faccio umilissima riverenza.

214

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 25 Gennaio 1744.*

Una prova così obbligatoria della generosa e parziale memoria che V. S. illustrissima di me conserva, quale appunto il suo preziosissimo foglio del dì 4 del corrente anno, avrebbe bastato per farmi dolcemente insuperbire. Or consideri V. S. illustrissima quanto più violenta ed efficace divenga la tentazione per mezzo de' due bellissimi canti co' quali ha ella celebrate le nozze di questi serenissimi principi. Tali ammirabili frutti del suo felice talento, oltre il piacere che han dritto di produrre in ciascuno tutte le eccellenti opere d'ingegno, solleticano per privata ragione la mia vanità nel dimostrare avverate le sublimi speranze che concepì già molti anni sono di lei, e delle quali sono sempre stato con ciascheduno tenacissimo mallevadore. Onde non mi congratulo meno con me medesimo che con V. S. illustrissima della pubblica giustizia che qui le vien resa: da pochi per conoscenza, e dal resto per autorità. Oh qual sensibile contento avrebbe avuto il povero nostro onoratissimo Bertoli, se avesse potuto ascoltar le lodi che nuovamente ha meritate un amico ch'egli tanto rispettava ed amava! Ma non entriamo in una materia così funesta. La piaga è troppo recente: ne soffre ancora d'esser trattata.

Gli eccessi alli quali V. S. illustrissima trascorre nel suo giudizio del mio limitatissimo merito, confesso che mi sono carissimi: non già come argomento onde autorizzar la mia vanità ad attribuirsi ciò che non le conviene, ma come prove bensì della sua pregiatissima amicizia, che non può essere mediocre giungendo ad allucinare un suo pari.

Conservi nella sua stimatissima persona un così bell'ornamento dell'italiana poesia: mi onori de' suoi venerati comandi, e mi creda col più sincero rispetto.

215

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

*Vienna 15 Febbraio 1744.*

Pure infine la pelosissima coscienza del mio caro signor abate Pasquini si è risentita! Se la cosa fosse succeduta verso Pasqua, ne sarei debitore a qualche sermone di quaresima; ma quel ravvedersi nel fervore del carnevale è veramente un tocco di grazia vincitrice, tanto per me più caro quanto meno sperato. Ma lasciam da parte le baie. Non crediate che io sia tanto indiscreto d'avervi creduto meno memore della nostra amicizia, a cagione del vostro pertinace silenzio. Io sapevo le vostre vicende, vi accompagnavo con l'animo, e mille volte mi sono dimenticato delle tempeste dalle quali ero circondato io medesimo, figurandomi quelle fra le quali si trovava l'amico. Ma può pagar tutte le passate agitazioni la vostra presente tranquillità. Io me ne congratulo col più vivo dell'anima, e vi assicuro sinceramente che pochi per me fortunati avvenimenti avrebbero facoltà di rallegrarmi al par di questo.



Mi ha obbligato, ma non sorpreso, la vostra affettuosa assistenza al mio povero *Antigono*. Io non aspettavo meno dal vostro buon cuore, la di cui probità io mi vanto d'aver sempre distinta a traverso di quei vaporette di Fonte Branda che vi han fatto qualche volta dubitare del mio. Quando incomincerete a toccar la lira, non vi dimenticate di me: ma non mi crediate tanto Pirgopolinice che io accetti così francamente quella cattedra poetica alla quale la vostra amicizia mi promuove. È generosità vostra il tenermi ragione di qualche vostro discorso, de' quali il frutto è stato comune: ed io conosco più di voi i vostri felici talenti atti a qualunque volo, se non gli reprimesse di quando in quando la poca fiducia che avete delle vostre forze: infermità per altro alla quale io cerco per me medesimo inutilmente rimedio.

Oh quanto v'invidio la compagnia del signor Hasse e della sua consorte, coppia veramente adorabile! abbracciateli per me, ed assicurateli tanto della mia quanto io lo sono della loro tenerezza. Ma nell'esecuzione di così piacevole commissione non vi scordate che io v'amo, che vi stimo, che desidero di servirvi e che sono e sarò sempre.

216

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 21 Marzo 1744.*

Non so, gentilissimo signor Bettinelli, di quali miei componimenti mi parlate nell'ultima vostra lettera. È verissimo ch'io ho scritto alcune picciole cose per la Corte, ma non essendo queste uscite al pubblico, ch'io sappia, non ho arbitrio di farne parte ad alcuno. Se mi avviserete quali sieno quelle che corrono per Venezia, io vi dirò se son mie; e, poichè già ne corrono copie, io ve ne manderò una corretta. Comandatemi, ch'io sono.

217

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 2 Maggio 1744.*

Se voi, gentilissimo signor Bettinelli, non mi dite almeno qualche principio de' componimenti che costì corrono a mio nome, come potrò mai assicurarvi ch'io gli abbia scritti? Avvertite di non includergli nella nuova vostra impressione, prima ch'io gli abbia riconosciuti per miei. Vi sono molte persone generose che mi fanno dono così delle loro fatiche, ed io non voglio arrossire che per le mie. Comandatemi, e credetemi.

218

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

*Vienna 9 Maggio 1744.*

Tutta l'invidia che voi protestate nella carissima vostra del 22 del caduto, per la brevissima fortuna ch'io godo della vicinanza del signor Hasse e dell'amabile sua comitiva, non mi consola punto dell'imminente perdita ch'io son per farne mercoledì prossimo; perdita questa volta a me più d'ogni altra sensibile, perché mai fin ora non mi era avvenuto di vederlo all'intero suo lume, ma sempre distaccato da molte sue circostanze, di modo che era un'aria senza stromenti; ma ora lo vedo padre, marito ed amico, qualità che in lui fanno un accordo mirabile con quei solidi fondamenti di abilità e buon costume per i quali io l'apprezzo da tanti anni e l'amo quanto egli merita. Basta, voi tornarete a possederlo ben presto: intanto imparate a compatirmi. Stupisco che abbiate ritrovato un clima dove la facoltà generativa vada così eccessivamente in aumento. Io credeva che tutta la terra indifferentemente abbondasse del pericolo contrario; e m'avea confermato in tale opinione una vostra esclamazione, espressa da voi graziosamente in un'aria che incominciava *Che gran fatalità!* È possibile che costì non si ritrovino di questi *cotali* medici eccellenti contro l'umidità? Oh potessi mandarvene alcuno de' tanti che mi soverchiano! Ma, lasciando le baie, abbiate cura dell'individuo, e non siate su questo punto negligente al vostro solito. Gli anni crescono, ed io m'accorgo che anche i peccati d'omissione cominciano a farmi gran peso alla coscienza. È vero ch'io non sono un Ercole, ma né pur voi siete un Polifemo. Vi rendo grazie del bell'Oratorio di cui mi fate parte, e che io ho attentamente letto e gustato. Prima ch'io venissi in Germania mi ricordo bene che mi passò sotto gli occhi l'altro che portava il medesimo titolo, ma la mia reminiscenza non è tanta che basti per far comparazione di quello col presente. So che questo mi dà abbondante motivo di rallegrarmi con voi. È felicissimamente versificato, ridonda di pensieri non meno solidi che teneri e divoti, ed è veramente tale da ispirar l'estro convenevole a chi l'ha guernito delle sue note. A dispetto dell'amor della patria credo magnifico il soggetto da voi scelto per l'opera del carnevale: ma, senza far torto ad Arminio, vi raccomando quel galantuomo di Varo. Se questa lettera non vi cura della vostra indisposizione, il vostro caso è disperato. Addio. Amatemi quanto io vi amo e vi stimo e credetemi sempre il vostro.

219

A FELICE TRAPASSI - ROMA

*Vienna 13 giugno 1744.*

Gratissima, come tutto ciò che da voi mi viene, mi è stata l'affettuosa vostra lettera delli 16 del caduto, sì per le felici nuove di vostra salute, come per le prove, che in essa mi date, del vostro affetto, le quali, benché superflue a persuadermi, sono sempre opportune a consolarmi. È verissimo che le torbide circostanze nelle quali io mi son trovato secondano il maligno lavoro che gli anni vanno facendo in questo mio non solidissimo edificio. Mi avevano ridotto più malinconico che io per natura solea essere; ma ora, lodi al Cielo, mercé l'aspetto funesto de' pubblici affari e l'assiduo commercio co' miei libri, che mi seducono dalle riflessioni moleste, ho sensibilmente migliorato. Io v'imito nel desiderio delle felicità che voi presagite, ma non già nelle speranze. Sono tanto avvezzo ad esser deluso da queste, che allora meno me ne fido quando paiono più ridenti; e con questa incredulità divido gran parte del colpo che si riceve quando svaniscono. Voi fate ottimamente a nutrirle, perché vi approfittate intanto del piacere che si gode nell'aspettazione di un bene riputato sicuro; e quando giunge il disinganno, avete in pronto una copia invidiabile di speranze nascenti che immediatamente succedono all'estinte e vi sostengono nel felice possesso di consolarvi del presente immaginando il futuro. Io, che per mia disgrazia sono sterilissimo di speranze, prendo il cammino opposto; altrimenti quello che per voi è balsamo per me sarebbe veleno. Voglia il Cielo che siate profeta, e che io possa darvi segni meno limitati del mio amore e del mio rispetto.

Non ho ancora le lettere della posta, onde non ho che scrivere al signor Perroni. Vi prego di abbracciarlo per me e dargli nuove di mia salute. Fate lo stesso con tutti di casa, e voi conservatevi attentamente, beneditemi, e credetemi con la devota sommissione.

220

AD ANTON MARIA DE NEGRI - MILANO

*Vienna 1 Agosto 1744.*

Avendo potuto V. S. illustrissima argomentare dalla mia antecedente l'impaziente desiderio nel quale io era d'essere informato dello stato del noto affare, le sarà facile figurarsi qual piacere abbia dovuto recarmi la gratissima sua del 21 del caduto, della quale io rendo a lei le dovute grazie a misura della piena soddisfazione che ne ho ritratta.

Poche ore dopo ricevuta la sua lettera, presentai una memoria al signor conte di Montesanto per sollecitare la tante volte promessa esenzione dal dritto della mezza annata, ed ebbi luogo di sperarla senza dilazione. Oggi tornerò a farne istanza, ed ella sarà informata dell'effetto delle mie premure il più presto che mi sarà possibile.

Dal signor don Giovanni Maria Andriani, che divotamente riverisco, sentirà ella qual provvedimento siasi qui dato perché mi rimborsino le spese fatte costì fin ora a mio conto, e si soddisfaccia insieme il sollecitatore; e sentirà dal medesimo qual ragione io tenga de' debiti che vado di giorno in giorno contraendo con esso lei, senza la di cui proba, diligente ed esperimentata assistenza io apprenderei, molto più che non faccio, gl'inciampi del nostro difficile affare. Mi onori di alcun suo comando, e mi creda con la dovuta stima.

221

AD ANTON MARIA DE NEGRI - MILANO

*Vienna 5 Agosto 1744.*

A tenore di quanto nella mia antecedente significai a V. S. illustrissima eccomi ad informarla dell'effetto delle mie replicate premure per la nota esenzione dal dritto della mezza annata.

Mi dice il signor conte di Montesanto che mancando al Consiglio la piena notizia che desidera d'alcune circostanze del dritto suddetto della mezza annata, ne ha dimandato informazioni di costì e nel tempo medesimo ha ordinato che si desista frattanto di sollecitarmi al pagamento. Di modo tale che, mentre io procurerò di terminar qui l'affare, ella non sarà costì molestata da cotesto signor commissario. Questo è quanto per ora posso su tal proposito comunicarle, confermandomi con la solita stima.

222

A FELICE TRAPASSI - ROMA

*Vienna 10 Ottobre 1744.*

Benché in gran parte calmata, non ha lasciato d'attristarmi infinitamente la fiera tempesta che ha passato il povero mio fratello. Spero che all'arrivo di questa egli sarà pienamente ristabilito, ma pure a dispetto di questa speranza io non posso esser tranquillo finché non la senta confermata dalle lettere susseguenti: l'arrivo delle quali mi parrà molto più tardi dell'ordinario. Dalla lunga relazione che voi avete avuto la bontà di farmi della infermità di Leopoldo, per quanto mi sia applicato ad esaminarla, non ho avuto talento bastante per indovinarne il nome. Parmi per via d'argomenti di capire che sia stata infiammazione, o minaccia d'infiammazione alla pleura, ma non posso assicurarmene. Sia quel che si voglia pur ch'egli perfettamente risani. Rendo grazie a voi ed a tutti di casa per la tenera cura con la quale mi assicurate ch'egli sia stato assistito: sicurezza che tempera in gran parte l'amara riflessione di non aver potuto adempiere io medesimo questo debito fraterno. Io sto sufficientemente bene. Vi prego a comunicare le susseguenti righe a Leopoldo, a benedirvi ed a credermi.

223

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 10 Ottobre 1744.*

M'hanno egualmente obbligato e spaventato le poche righe che avete voluto scrivermi nella lettera di nostro padre. L'incertezza del carattere mi ha fatto argomentare quanto vi costava questa attenzione e quale dovea essere stata la tempesta. Sospiro la lettera del venturo ordinario per fortificar la speranza che ho del vostro intero ristabilimento. Dio sa se i vostri continui sudori vi hanno procurato almeno i mezzi necessari per qualche straordinaria spesa nella vostra convalescenza. A me, caro fratello, mercé i tanti malanni passati e quelli che ci minacciano può far mancanza sensibile qualunque picciola somma: con tutto ciò se il vostro bisogno (esaminato con quel sincero riguardo che merita da voi l'amor mio), se il vostro, dico, tassativo bisogno indispensabilmente lo esige, il signor Perrone è prevenuto, ed in risposta ad un vostro biglietto vi somministrerà quella picciola assistenza che vi parrà di richiedere. Consolatemi presto con buone nuove di voi, e credetemi veramente il vostro.

224

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 7 Novembre 1744.*

Poche cose al mondo potevano consolarmi al pari della carissima vostra del 24 ottobre, che in questo momento ricevo, avendomi essa liberato dal lungo timore nel quale mi hanno finora tenuto, più che la grave vostra infermità, le possibili pericolose conseguenze della medesima. Ma ora e la vostra asserzione e l'uso che incominciate a fare delle vostre gambe ed il carattere più fermo ed il pensare stesso più vigoroso della vostra lettera m'assicurano d'un incamminato ristabilimento, nel quale io prendo tanta parte che possiamo scambievolmente congratularcene insieme. Crederò bene pagati i miei timori se almeno dopo questa tempesta voi diverrete più diligente custode della vostra salute, della quale io temo molto che voi abbiate nel tempo stesso in qualche modo abusato. Né la vostra costituzione né le applicazioni del vostro mestiere possono accordarsi con certe irregolarità

128

di vitto e di riposo quasi innocenti per gli altri. Ed io trovo nella filosofia argomenti efficaci a fortificarmi contro la morte, ma non già contro un cattivo abito di salute più terribile di quella, poiché ci priva e del piacer di vivere e del riposo di morire. Procurate, vi prego, quanto dipende da voi d'evitare una condizione sì deplorabile, la quale non ha circostanza più tormentosa che quella d'averla meritata.

Io mi prometto che lo farete, perché non solo alla vostra età ed alle vostre cognizioni farebbe oggimai troppa vergogna il regolarsi meno con la ragione che con l'appetito; ma lo farete senza fallo per le istanze d'un fratello, per cui non vi è cosa che non fareste.

Non vi adombrate come se io volessi esigere stravaganze; non v'è al mondo chi più di me disapprovi quei miserabili che per immoderato amor della vita si privano dell'uso della medesima. Io non vi voglio su questo punto nè giansenista né pelagiano. Intendo che facciate quell'uso della salute che i savi fan del denaro, misurando così proporzionatamente le spese col capitale, che né l'avarizia neghi i dovuti soccorsi al bisogno, né la prodigalità inopportuna ve ne defraudi. Prendete in buona parte l'ammonizione: fatene uso, rendetemi il contraccambio quando vi pare ch'io n'abbia bisogno. Chi ci avvertirà, se non ci avvertiamo fra noi?

La lunga descrizione che voi mi fate delle tante grazie che avete ricevute da cotesto signor auditor fiscale del S. Ufficio, mi fa prendere un'idea ben invidiabile del suo generoso carattere. Io voglio aver parte eguale con esso voi nel vostro debito; onde vi prego di protestarglielo a nome mio insieme con le dovute riverenze e rendimenti di grazie.

Dopo aver baciata la mano in mio nome al nostro buon padre, ditegli che questa mattina ho ricevuto dalla posta un grosso piego con dentro un libro legato ed una sua lettera, e che ho dovuto pagar *dieci paoli e mezzo* di porto: onde lo prego in avvenire d'aver più riguardo alla mia smuntissima borsa, che non merita d'esser dissanguata a favor delle poste, e con così poca necessità. Ditegli che da quando io servo la casa d'Austria, non ho più fatto sonetti per raccolte, santificazioni, matrimoni, ecc. Le mie occupazioni mi obbligarono sul principio a chiudere questa porta; ed il timore d'offender tanti, a' quali finora l'ho negato, m'impedisce ora di riaprirla. Addio, ristabilitevi come io desidero, ed andatemene avvisando, credendomi sempre.

225

A MATTIA DAMIANI - FIRENZE

*Vienna 14 Novembre 1744.*

Dalla gentilissima di V. S. illustrissima, scritta da Firenze nello scorso ottobre e resami avanti ieri, sento con mio sommo dispiacimento che altre sue non mi sieno pervenute; sventura per altro dalla quale vanno esenti tant'altre delle quali si dorrebbe molto meno la perdita. Le rendo grazie della costante obbligantissima memoria che conserva di me, della quale ha voluto darmi così distinta prova nel parteciparmi il tanto difficile quanto onorato impiego al quale è stata chiamata e a cui presentemente dà opera. Circostanze bene invidiabili del medesimo sono e la conversazione del signor Lami e la vicinanza del signor Gori, persone delle quali il commercio dee produrre e frutto e diletto corrispondenti al vantaggio che da essa ritraggono le buone lettere e alla gloria che ne ridonda alla nostra Italia. Noi siam di nuovo fra i vicini tumulti di guerra, così poco amici alle Muse; e benché oggimai il costume ce ne abbia fatto perder l'orrore, non ce ne toglie però mille inevitabili incomodi. In qualunque situazione per altro, quando le piacerà sperimentarlo, troverà ella sempre in me la solita obbligatissima stima ed il solito.

A LUIGI DI CANALE - VIENNA

*Joslowitz 17 Giugno 1745.*

Persuasato a tante pruove della gran parte che voi per bontà vostra prendete nel mio procurato ristabilimento, differivo di scrivervi sino a potervene dare alcuna non dubbiosa notizia: ma a tenore del maligno costume della mia incomoda indisposizione, io vado guadagnando terreno con tal lentezza, che il mal presente non si distingue dal peggio vicino: ed il pessimo passato scema di vivezza nella memoria quanto più s'allontana; onde ha svantaggio nel paragone; ma benché manchi al mio miglioramento la parte più grata cioè il senso del medesimo, conosco, mercé le riflessioni ch'io faccio su le facultà che vado racquistando, ch'io non sono così impantanato come sono stato, ed ho ragion di promettermi un continuo progresso ancorché lentissimo. Ho trovato dunque minor repugnanza a scrivervi di me notizie non tanto felici quanto avrei voluto, che a tacere più lungamente; tanto più che il nostro don Nicola, gentilomo del cardinale Paolucci, avendomi scritto con quale eccesso di umanità gli avete parlato e vi siete offerto a soccorrerlo ove di voi abbisogni, mi ha risvegliato un estro di tenerezza e di stima per il vostro benefico adorabile carattere così utile alla società: e non ho saputo differirmi pù lungamente la delizia di trattenermi come posso alcun momento con esso voi prendendo per pretesto questo per altro assai giusto motivo di rendervi grazie della memoria che conservate di qualunque mia istanza, e della prontezza che si ritrova sempre in voi a secondarla.

La mia generosissima ospite impiegando a mio pro tutta la cura e la tolleranza di madre procura di abbreviare la mia convalescenza quanto è possibile: ed uno dei rimedi più efficaci è certamente l'ottima salute che grazie al Cielo ella gode: circostanza che tanto consola, quanto interessa la mia gratitudine; e mi rende più salubre questo soggiorno. Io non m'imbarco a scriver le molte cose che mi ha incaricato di dirvi a nome suo: la lettera sarebbe troppo prolissa. Mi restringo al preciso compito di sollecitarvi a liberar la vostra fede con una scorsa in queste campagne recandoci migliori novelle delle presenti: ed a pregarvi da sua parte di replicare unite a' suoi complimenti queste medesime istanze alla signora contessa vostra consorte di cui come di tutta la fiorita famiglia sospiriamo notizie. Il resto della commissione che io trascurò figuratevi che conviene perfettamente coll'alto pregio in cui vi tiene chi ha tanto discernimento per conoscervi.

Quando avete ozio e materia, consolatevi, amico veneratissimo, con qualche notizia che ci rinfranchi. Il fatal colpo del dì 4 del corrente fa un tal rimbombo in questa solitudine che senza una viva fiducia nella assistenza divina ci avrebbe del tutto disanimati. Non pretendo con questo da voi una tela continuata di lettere, incomoda al vostro genio ed alle vostre occupazioni. Basta che di quando in quando ci ristoriate con qualche riflessione coraggiosa, e che, non avendo tempo di scrivere in caso di novità che possa alterar la quiete del nostro soggiorno, facciate chiamar a voi il cassiere della signora contessa d'Althann, che informato di ciò che occorre ha ordine di spedirci un espresso. Queste provvidenze sono necessarie, poichè le altre che si danno di qua per le vie più vicine all'incendio riescono sempre meno efficaci ed incerte.

Per oggi vi ho seccato a bastanza: mille complimenti alla veneratissima signora contessa ed a tutta la casa, e voi credetemi con rispetto e tenerezza eguale agli obblighi miei il vostro.

Non posso scrivere ad altri, onde per non farmi reo tacete la presente lettera.

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Frain 11 Agosto 1745.*

Fra le montagne della Moravia, dove io già più di due mesi dimoro tollerando la noiosa convalescenza d'una infermità che mi ha tormentato tutto lo scorso autunno ed inverno, mi giunge, ancorché tardi, gratissimo il cortese foglio di V. S. illustrissima del 10 del cadente luglio; e le prove che nelle sue cortesi ed affettuose espressioni io ritrovo della costante sua parzialità spero che consolandomi, come fanno, affretteranno di molto il mio ristabilimento.

Non saprei come renderle grazie dell'obligante disegno d'indirizzarmi la pubblicazione della sua egloga filosofica: io ne sono già mortificato prima che ella lo eseguisca. Se ella ha per me quella bontà della quale senza ingratitudine io non potrei dubitare, la priego di non amareggiarmi la soddisfazione di vedermi da lei reputato degno di quest'onore con dare occasione agli altri di disingannarmi. Potrà essermi molto più vantaggiosa la sua parzialità, dove men solennemente pubblicata non faccia rivocare in dubbio l'integrità de' suoi giudizi sopra gli scritti miei. Taccio l'indubitata verità, della quale io sono purtroppo persuaso, di non meritar questi omaggi, perché la difficoltà di far giustizia a se stesso rende troppo malagevole la prova di questo mio sentimento, usurpato comunemente nel modesto apparente linguaggio del commercio civile. L'esorto bene a riflettere che questi ossequiosi tributi sono mezzi da impiegarsi per procurare alle lettere i favori della fortuna, con la quale io sono poco d'accordo, vendicandosi ella giustamente dell'alto disprezzo nel quale io l'ho sempre tenuta.

Al dottissimo nostro quanto gentile signor Lami, dopo i dovuti ringraziamenti e riverenze, la priego di render testimonianza dell'alto pregio in cui io giustamente lo tengo, e di quanto io mi rechi ad onore una così invidiabile amicizia.

Ed augurandomi facoltà di corrispondere all'eccesso della sua gentilezza, pieno di vera stima mi sottoscrivo.

228

A LUIGI DI CANALE - VIENNA

*Frain 1 Settembre 1745.*

Il signor Francesco Saverio Haimerl d'Heimthal desidera l'agenzia di Savoia in Vienna, sa di quanto peso sia alla Corte di Torino il patrocinio di Vostra Eccellenza e suppone considerabile il mio credito appresso di lei: io, persuaso della prima ed ambizioso di confermare in lui la seconda opinione, mi sono agevolmente lasciato indurre a secondare appresso di Vostra Eccellenza le istanze del medesimo con le mie più vive preghiere: aiutandomi a superare la giusta repugnanza d'assumere il carattere di protettore, così poco a me conveniente, non meno la vanità di render noto l'eccesso di bontà con cui Vostra Eccellenza mi riguarda, che la sicurezza di proporre persona che avendo per tanti anni date in questa Corte indubitate prove di probità, di sapere, di destrezza e di esperienza, mi fa aspirare a qualche parte de' molti meriti che ella sarebbe per farsi nell'esercizio dell'impiego che sospira. E pieno intanto di rispetto e d'ossequio costantemente mi dico.

229

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Frain 25 Settembre 1745.*

131

Nel tirar su gli stivali per partir da Vienna alla volta di queste montagne amenissime della Moravia, dove soglio passare l'autunno con la signora contessa d'Althann (come ormai sapete da qualche anno), mi fu resa una gratissima vostra, alla quale né allora colà, né poscia qui ho potuto fin ora rispondere: ivi per le angustie dell'imminente partenza, e qui per le cacce, i pranzi, i giuochi, le passeggiate e le altre piacevoli occupazioni, che lasciano appena spazio sufficiente alle indispensabili funzioni della vita. E questa medesima che presentemente vi scrivo è una usurpazione ch'io faccio di me alla comunità impiegata a divertirsi. Ma non ho potuto soffrir più lungamente il peso di questo debito, a cui soddisfo come posso frettolosamente per non sentire i rimproveri di chi mi aspetta.

Sappiate dunque che prima di partir di Vienna, a dispetto della mia fretta, io parlai seriamente del vostro affare al signor conte di Canale. Lo trovai voglioso, non che propenso a servirvi. Egli mi disse d'aver ottenuta permissione di far una corsa a Torino, che alla metà di settembre vi sarebbe, e che sperava secondar meglio di persona che per iscritto le vostre istanze: tanto più ch'egli non avea carteggio regolato col ministro, a cui conveniva scrivere. Ora sento da lui che gli affari non gli permetteranno così presto d'allontanarsi da Vienna, ed io gli ho replicato che si ricordi delle mie premure a vostro vantaggio. Non dubito ch'egli mi compiacerà. È troppo onesto cavaliere, ed ha troppa stima per voi e amicizia per me per poterne dubitare.

Alla gentilissima sacerdotessa non trascurate di far mille riverenze a mio nome. Ricordatevi di tenermi presente alla memoria del signor marchese d'Ormea e del signor conte della Rocca. Amatemi come io vi amo, perdonate la fretta e credetemi invariabilmente.

230

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Joslowitz 7 Ottobre 1745.*

Sia con vostra pace l'incomoda folla degli affari che vi premono, non lascia di consolarmi, benché voi ve ne lagniate nella amabilissima vostra del 18 di settembre. Mi solletica piacevolmente questo sicuro testimonio della universale stima che avete saputo meritarmi, e la quasi sicura speranza ch'abbia a recarvi profitto. Persuaso per altra parte che voi andiate così prudentemente alternando il moto e la quiete, che il vostro individuo non abbia a risentirsene con danno. Io nel mio miglioramento non lascerò d'andar ondeggiando fra gli antichi miei alti e bassi, che dipendono molto dagli insulti del freddo di cui qui si vanno sentendo i precursori. Ma come i bassi non sono ora così profondi come gli antichi, le speranze sono più verdi e la tolleranza più robusta.

Il Bettinelli ha pubblicato in Venezia il quinto tomo in quarto delle Opere mie. Gli scrivo oggi che ve ne diriga in Roma quindici copie come fece degli altri tomi. Ricevendole, direte al signor Perrone che si provveda per sé, per i signori suoi cognato e sorella ed anche per qualche altro, se vuole, e de' rimanenti esemplari farete l'uso che stimerete opportuno. Mille riverenze al nostro buon padre. Abbracci a tutti di casa. Amatemi, conservatevi, e credetemi il vostro.

231

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Joslowitz 21 Ottobre 1745.*



Rispondendo alle due gratissime vostre del 25 del caduto e del 2 corrente, applaudisco in primo luogo alla prudente risoluzione da voi presa di sollevare la vostra salute con un poco d'aria di campagna, che, unita al breve riposo che vi siete proposto, auguro efficace e profittevole.

Voi non amate la professione di novellista, ed io l'aborrisco; onde ottimamente rispondete a chi vi sollecita di comunicargli ciò che io scrivo. Se poi io supero alquanto questa mia repugnanza in riguardo del nostro buon Peroni, che è ghiottissimo di notizie, credetemi che io merito molto sacrificando la mia noia al piacer d'un amico che s'incomoda all'incontro per me senza misura. Io gli permetto di far leggere le mie lettere in qualunque mercato pubblico, sicuro di ciò che io scrivo e poco curante che altri voglia applicarmi i suoi pensieri, che buoni mi fanno onore, e cattivi posso canonicamente rigettare.

Il Bettinelli, che stampò diverse volte in quattro tomi in-4 in Venezia l'opere mie, ha pubblicato il quinto tomo nella forma medesima. Io, memore che allora ne feci capitare a voi 15 copie degli altri volumi, ho commesso al medesimo d'indirizzarvene altrettante di questo, affinché dopo averne provveduto il signor Peroni, la sua signora sorella e cognato, ed alcun altro che a lui premesse, disponghiate del rimanente a vostro talento. Il medesimo signor Peroni vi rimborserà a conto mio la spesa del porto, di cui non voglio che vi aggravi il mio dono.

Ieri sarà partito da Vienna alla volta di Roma, richiamato da Sua Beatitudine, il nostro eminentissimo Paolucci, che ricevette quest'ordine nel ritirarsi in città da questa villeggiatura, dove in occasione dell'assenza de' nostri sovrani egli ha passato tranquillamente alcun giorno con esso noi. Me ne diede contezza con una sua lettera in arrivando a Vienna, ed io che mi trovai alle mani con una violentissima febbre catarrale, che per altro è passata senza lasciar conseguenze, in vece di andar in persona a baciargli la mano, come ardentemente desiderava, fui obbligato a contentarmi di farlo con una lettera. Io ho sentito nel più vivo dell'anima la perdita della vicinanza di un così degno ministro. L'amicizia ch'egli ha mostrata per me era il più gran sollievo in tutte le mie avversità. Amatelo, veneratelo e frequentatelo per me, troverete in lui, oltre infinite altre belle qualità, il più bel cuore che possa mai desiderarsi ed un'avidità d'esser utile a chi ricorre a lui che giunge quasi al difetto. Oh che difetto invidiabile! Non so s'egli potrà giovarvi in qualche cosa, ma so che avrete il piacere di conoscere evidentemente ch'egli non risparmia incomodo per far bene. Egli sa che voi esercitate in Roma la professione d'avvocato, e dall'annessa replica ch'egli ha fatto all'ultima mia lettera potrete dedurre come egli pensi sopra di voi.

Tutto ciò che gli direte dell'eterna mia gratitudine, del mio profondo rispetto e del riverente amore che conserverò tutta la mia vita per lui, sarà meno di quello che veracemente io sento e professo. A dispetto della rea stagione che a gran passi si va avvicinando io non solo non peggioro, ma, contando all'ingrosso, vado sempre guadagnando. Riverite a mio nome il nostro buon padre, baciategli per me la mano, pregatelo a benedirvi, salutate tutti di casa ed amate il vostro.

232

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 27 Novembre 1745.*

Dalla amabilissima vostra del 13 del corrente sento con sommo contento il vantaggio che avete riportato dalla vostra villeggiatura, e desidero che vada aumentando a proporzione de' teneri voti miei. La mia non peggiora al peggiorar della stagione, e mi lascia essere nel commercio dei viventi, con la facoltà di trattarmi da sano dissimulando le vicende degli antichi incomodi che ricorrono di quando in quando. Stato ch'io conto per miglioramento: e non pretendo di più nel corso dell'incominciato inverno. Vedete se son discreto. Venerate, amate e frequentate per me il

133

degnissimo signor cardinale Paolucci che, oltre il rispetto dovuto al suo eminente carattere, è il più amabile composto che possa idearsi. Al nostro buon vecchio con cui intendo che sia questa comune, baciato in mio nome la mano. E voi se volete essermi grato conservatevi ed amate il vostro.

233

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

Vienna 27 Novembre 1745.

M'ha oltremodo consolato il paragrafo della vostra lettera, in cui mi parlate del nostro degnissimo signor Apostolo Zeno: tanto più che dal signor Ippolito Bertolani non avea quelle notizie di sua salute che io vivamente desidero. Non saprei dirvi a qual segno mi abbia obbligato la parte ch'egli prende nel miglioramento della mia: dopo avergli baciato le mani a mio nome, rendetegliene grazie senza fine, assicurandolo ch'io conservo per lui quel tenero ed affettuoso rispetto che ho concepito per la sua venerata persona fin dal mio ingresso nel paese delle lettere, e che gli auguro dal Cielo tutto ciò che a me stesso desidero. Voi amatemi, comandate e credetemi.

234

A FRANCESCO ALGAROTTI - DRESDA

Vienna 15 Gennaio 1746.

Carissima come qualunque cosa vostra e quanto merita una nuova testimonianza del vostro amore, m'è giunta la lettera che mi scrivete in data degli 8 del corrente gennaio: e quanto obbligante altrettanto inaspettato è stato per me l'amoroso rimprovero che in essa mi fate di non avervi fin ora assicurato d'aver letto il *Congresso di Citera*. Io il lessi e rilessi in Moravia, e con una mia non breve lettera (che avea allora il merito di costarmi considerabil pena per iscrivervela) ve ne resi grazie, me ne congratulai con esso voi e ve ne distesi il mio giudizio, per ubbidirvi. Vi diceva in essa che l'idea m'era paruta pellegrina, vaga, ed una di quelle che con utile inganno non professano che lo scherzo e rinvolgono l'istruzione. Vi applaudiva su la verità e la costanza de' tre caratteri, e vi esprimeva quanto mi avesse divertito il comico di madama Jasette, il tragico di milady Gravelly ed il pedantesco di madonna Beatrice. Commendava la locuzione scherzevole e festiva senza scurrilità, e ricca delle più belle merci dell'italiana eloquenza senza sito di scuola. Mi professava sensibile all'onore che ridondava ad alcune mie espressioni delle quali vi era piaciuto valervi, confessando che quelle di rozzi sassi, mercé l'amico artificio del maestro architetto, eran divenute parti di così eccellente edificio: *tantum series juncturaque pollet!* E concludea finalmente che bastava questo vostro scherzo per iscorgere quanta sia stata per voi la parzialità della natura, quale la vostra cura in secondarla, e di che peso sia ne' vostri pari la qualità con la quale caratterizza Omero l'eroe *qui mores hominum multorum vidit et urbes*. Questa mia lettera fu da me scrittavi e mandata o su la fin di luglio o sul cominciar d'agosto. D'ogni altra mia ho avuta regolarmente risposta, onde l'origine della mancanza dee esser costì. Se farete qualche diligenza, vi verrà facilmente fatto di rinvenirla. Intanto, per non avventurar anche questa, ricopro il vostro nome con quello del mio libraio, che credo molto meno atto del vostro ad accendere la curiosità d'alcuno sino al delitto.

La mia salute migliora, e migliorando in questa stagione mi riempie d'ottime speranze. Non è però ch'io non risenta i miei incomodi; ma essendo essi ormai quasi in equilibrio con la facoltà di tollerare, io non ardisco lagnarmi.

E quando vedrò io mai il libretto che da tanto tempo dite avermi diretto? Che crudel maniera è codesta di tormentarmi? Non l'ha certamente da voi meritata la tenera amicizia e l'alto pregio in cui giustamente e costantemente vi tiene il vostro.

235

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 22 gennaio 1746.*

Vorrei nuove più felici della vostra salute di quelle che raccolgo dalla vostra del primo del corrente, poiché la necessità in cui siete di operare non s'accorda con la persecuzione degli ostinati incomodi vostri. Desidero che il cambiamento di vino abbia fatto il suo effetto e lo spero. In ogni caso sono medicamenti questi che moderatamente usati non vi faranno almen peggiorar di condizione. Io vado sempre migliorando e, benché lentissimamente, io reputo considerabilissimo il mio guadagno per riguardo alla rigida stagione in cui siamo, dalla quale avea gran ragione di aspettar nuovi guai.

Mi compiaccio che non vi sia dispiaciuto il *Vero omaggio*: è un piccolo scherzo nel quale per altro la delicatezza nel lodare si distingue da quella che ho procurato di usare negli altri miei componimenti di questo genere. Accenno o faccio pensare quanto v'è di più luminoso nelle lodi de' miei augustissimi sovrani, senza dar loro l'incensiere sul naso, e rispettando la somma loro moderazione. Non ricevo oggi lettere del signor Perrone, onde aggiunta a questa ragione la sterilità di materia tralascio di scrivergli in questo ordinario. Non trascurate voi di fargli sapere nuove di me unite a' miei saluti. Dopo le mie riverenze bacciate per me la mano al nostro buon padre pregandolo a benedirmi. Abbracciate a nome mio tutti di casa e voi custodite gelosamente la vostra salute se volete conferir sensibilità a quella del vostro.

236

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 5 Marzo 1746.*

Non bisognava meno che l'inimitabile efficacia del mio veneratissimo signor marchese d'Ormea per ottenermi il sensibile e sospirato piacere d'una lettera dell'ingrato, immemore, inumano e ciò non ostante amabilissimo mio signor Filippini. Non ho trascurata occasione per farlo risovvenire della nostra amicizia, son ricorso sino a' frati perché gl'inspirassero respicenza; ma tutto in vano: confesso che qualche volta, rapito dal mio sdegno amoroso, non ho saputo trattenermi di prorompere contro di lui e dargli gl'ingiuriosi nomi d'antropofago, troglodita, lestrigone e panduro. E non so alla fin fine a qual eccesso avessi potuto trascorrere, se la sua lettera non fosse giunta opportunamente a calmare il mio irascibile. Non mi ha questa solamente placato, ma, risvegliando nell'animo mio una folla di care e ridenti memorie d'accademie, passeggiate, cicalate, dispute, simposii, il Vomero, Chiaia, Strada Giulia, Porta del Popolo ed infinite altre somiglianti, è andata ricercando ogni più riposta e più sensibile parte del cuor mio, e vi ha riaccesso tutte le antiche

fiamme della nostra amicizia tenera sino al grado peccaminoso (*exclusive*). Ma, come non v'è dolcezza in questa vita che non sia mista d'amaro, così lo stile poco confidente e misurato, del quale, trattandomi in terza persona, vi valetе nella vostra lettera (quasi che i dritti di Segretario della Reale Università o di poeta cesareo potessero prevalere a quelli dell'amicizia), ha defraudato non piccola porzione del mio contento. Spero che ve ne pentirete di cuore, e farete fermo proposito di non cader mai più in simil sacrilegio, e con tal fiducia per questa volta ve la perdono.

Non dubito, e vi son grato, della parte che prendete nelle onorate circostanze di fortuna alle quali, a tenore del mio moderato concupiscibile, ho io limitati, senza pena, i miei desiderii, e nella favorevole reputazione che ha procurata al mio nome più il numero degli amici che il peso del merito mio; e vi assicuro che siete pienamente contraccambiato da quella ch'io prendo nella giustizia che vi è stata resa da così illuminato glorioso ed universalmente ammirato principe, quale è il vostro sovrano. Sorte tanto più invidiabile quanto ogni giorno più s'accorda l'esperienza col vangelo sulle difficoltà che incontrano i profeti nella lor patria.

È verissimo ch'io ardo di desiderio di fare una scorsa a Torino, quando la pubblica sospirata tranquillità ed i miei augustissimi Principi me lo permettano, principalmente per potermi vantare d'aver veduto e venerato da vicino un monarca che, per consenso di tutta l'Europa, unisce perfettamente in un nodo le qualità di re, di capitano, di cittadino e di padre, e procurerò certamente di farlo a suo tempo; né allora posporrò le gentilissime offerte vostre, delle quali sento tutto il peso, se non a quelle del degnissimo signor marchese d'Ormea che vi ha prevenuto. Oltre i pregi e di cuore e di mente de' quali gli è stata prodiga la natura, e gli altri molti de' quali l'hanno fornito e l'educazione e l'esperienza, pubblici titoli non meno del mio rispetto che della universale stima ed amore che ha egli esatti in questa Corte, non saprei spiegarvi quanti sieno i miei privati, per i quali io debbo al medesimo ogni più ossequioso e riconoscente riguardo. Onde spero che non pretenderete da me una condescendenza che mi renderebbe meno degno della vostra amicizia.

Ma già la mia lettera è stata lunga abbastanza per punirvi del vostro lungo silenzio: comincio ad aver compassione di voi; onde, per non seccarvi affatto, tanto più che, essendo voi maritato, vi sarebbe il pregiudizio del terzo, v'abbraccio teneramente, vi prego a conservarmi e la vostra persona e l'amor vostro ed a credermi invariabilmente.

237

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 12 Marzo 1746.*

Spero che all'arrivo di questa che risponde a due vostre, l'ultima delle quali è del 26 del caduto, avrete già eseguita la mia insinuazione facendo riverenza al nostro degnissimo signor cardinale Paolucci.

Se non vi sarà difficile l'accesso a lui (come spero) vi prego a frequentarlo quanto gli affari vostri permettono. Non dubito che esperimentarete in lui quell'adorabile carattere ch'io procurai già di farvene e che mi saprete buon grado di così invidiabile acquisto. Godo che abbiate gustato un breve respiro dalle vostre fatiche, e desidero che vi siano profittevoli quelle che nuovamente vi sovrastano. Io sto passabilmente bene, e starei meglio se le vicende dell'estremo caldo e dell'estremo freddo avessero minore influenza su i miei cancherini. I quali, benché stanchi, non lasciano dimenticarmi di loro. L'inverno non può durare eternamente, onde la mia lusinga è ragionevole. Ricevei una lettera del nostro buon padre a cui vi prego bacciar la mano per me, assicurandolo ch'io scrissi immediatamente al signor Perroni, da cui avrà avuto pronti riscontri della mia obbedienza. Oggi scrivo al signor cardinale Paolucci, e voi occupate luogo nella mia lettera. Datemi notizie di lui, custodite la vostra salute ed amatemi, ch'io sono e sarò sempre il vostro.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 9 Aprile 1746.*

Benché avendovi scritto l'ordinario scorso non abbia oggi materia per una lettera, pure essendo questa la settimana de' rimorsi rispondo (ancorché superfluamente) alla carissima vostra del 25 del caduto, desideroso di compensare qualche omissione passata con questa scrupolosa esattezza presente. Godo sempre più che abbiate ritrovato il nostro degnissimo cardinale Paolucci quale io ve l'ho descritto; e torno ad assicurarvi che io non ho conosciuto persona più appassionata di esser utile agli altri. Se non gli riesce, non è sua colpa, e la sua fortuna (benché eminente) è troppo piccola, proporzionata al suo cuore. Mille volte io ho dissimulato con esso lui il bisogno che avrei avuto dell'opera sua, vedendolo tanto carico di sollecitudini per altri, che non gli rimaneva tempo di ricordarsi di se medesimo. Senza avvertimento che voi userete la medesima discretezza regolando la frequenza delle visite vostre e quella delle vostre preghiere con la riflessione che non gli siano incommode le prime, e rare ed opportune le seconde.

Tempo fa mio padre mi comandò di fargli pagare qualche piccola somma straordinaria. Io l'ubbidii scrivendolo al signor Perrone, e non ho poi saputo altro. Vi prego informarmene per mia regola, senza farne negozio. Perché mi dorrebbe che la mia prontezza per qualche errore non avesse prodotto il dovuto effetto. Io sto come stavo e sono come sempre il vostro.

Rispetti e saluti in casa.

A FRANCESCO ALGAROTTI - DRESDA

*Vienna 7 Maggio 1746.*

A dispetto d'una febbretta che chiamano questi signori medici efimera estense depurativa, la quale mi favorisce da tre giorni in qua, non tralascero di rispondere alla gratissima vostra scritta petrarchevolmente nel giorno *che al sol si scoloraro* ecc. Circostanza che non mi dispiace perché mi lusinga di qualche specie d'analogia fra la corrispondenza di madonna Laura col Petrarca e quella di voi con me. Duolmi bene che abbiate risentito nella salute l'avvicinamento de' sette gelidi Trioni: ma non dubitate che il vostro amico Apollo, che si va di giorno in giorno accostando, prenderà cura di conservarvi.

Il signor conte di Canale, tanto sollecito di possedere il cuore degli amici del vostro merito quanto tranquillo sul corso delle sue faccende, è stato lietissimo della vostra memoria, e con molti saluti mi ha commesso ringraziarvene ed abbracciarvi: rimettendo le sue commissioni al *quando* al *come* ed al *se* vi caderà in acconcio, o vi piacerà di eseguirle.

E la signora contessa d'Althann, ed il suo divino Correggio desiderano che venghiate voi medesimo ad assicurarli della vostra ricordanza, e frattanto la prima mi ha ordinato di rendervi grazie con tutte l'espressioni di stima che vi sono giustamente dovute.

Non ho nuova letteraria da darvi, se non che l'*Arte poetica* del nostro Flacco è già quasi affatto travestita. Grazie al Cielo che non è vera la metempsicosi. S'ei fosse in corpo di qualche

uccel di rapina, verrebbe senza fallo a beccarmi gli occhi. Conservatevi, amatemi, che io non cesserò mai d'essere il vostro tenerissimo.

240

A NICOLÒ TENERELLI - NAPOLI

*Vienna Maggio 1746.*

La perdita d'un amico è la perdita per me meno soffribile: onde non trascuro alcun mezzo per evitarla. Questa mia naturale passione mi ha lungo tempo reso incredulo alle sinistre informazioni che mi sono pervenute della poco regolare vostra cura nel trasmettere ciò che di mia ragione esigete in Napoli. E questa medesima mi spinge ora, benché pur troppo convinto di tal verità, a somministrarvi una amichevole strada, per lettera, onde possiate scaricar meco la vostra condotta, o pure senza detrimento del vostro credito, con poco mio e nessun danno vostro, comporre meco segretamente il passato e provvedere alla scambievolmente quiete futura. Sarei inconsolabile se disprezzando voi questa delicatezza della mia costante, benché mal corrisposta amicizia, mi riduceste alla dura necessità di porre in opera contro di voi quelle pubbliche armi che lasciano nella riputazione di chi ne resta offeso ferite troppo difficili a risaldarsi. Da una pronta risposta vostra (che vi prego dirigere per la strada medesima, per la quale questa vi perviene) io regolerò i limiti della mia ragione o della mia condescendenza, come a voi piacerà, e vi assicuro che non mi troverete men pronto a dimandarvi perdono se potete dimostrarmi che vi abbia fatto torto il mio dubbio, che a dimenticarmi affatto del passato quando (trattandomi da vero amico) vogliate aprirmi interamente il vostro cuore e prender meco d'accordo tali misure onde non possano frapporti in avvenire impedimenti alla propensione che confesso di conservarvi perpetuamente.

241

A FRANCESCO ALGAROTTI - DRESDA

*Vienna 4 Giugno 1746.*

La carissima vostra del 7 maggio, che in questo momento mi vien resa, è la seconda lettera che mi perviene dopo la vostra partenza di Vienna, ed alla prima religiosamente risposi. La tardanza dell'ultima, e la dispersione dell'altra di cui chiedete risposta, sono per me fenomeni inesplicabili. Ma gl'importanti nostri affari non soffriranno perciò gran danno: e se vi è alcun curioso, non ritrarrà gran premio dalla sua poco lecita cura.

Riferirò al signor conte di Canale il conto che vi piace rendergli della nota commissione: e so che sarà così tenuto a voi dell'opera vostra, come poco sorpreso dell'esito.

Oltre i soliti miei malannetti, una terzana ostinata mi ha lungamente perseguitato. Credo ormai averla affatto debellata. Conservatevi voi sano, e grato a chi vi ama quanto si può amar l'amabile. Addio.

242

*Vienna 18 Giugno 1746.*

Alla vostra del 4 del corrente rispondo congratulandomi con esso voi de' savi sentimenti co' quali avete ricevuto il disgusto della distornata o differita fortuna alla quale aspiravate. Questi son vostri e quella era del caso, che forse ricorrerà di bel nuovo, come io desidero e spero. Pensate intanto alla vostra salute che è il capo principale, e rimettete il resto, come fate, a' decreti della Provvidenza.

Le mie febbri non son più tornate ed io vado anche respirando di quando in quando da' miei ostinati tormenti di testa e di stomaco. Fra i quali ho fatta per divertirmi una traduzione in verso sciolto della *Poetica* d'Orazio. Oh quanto mi consolerebbe il potervela comunicare! Ma ho gran repugnanza a mandarne copia. Penso di guarnirla di qualche notareella per dichiarare il mio sentimento su diversi luoghi che danno occasione a questioni ragionevoli e non alle pedantesche che sono infinite. Ho procurato di tradurla con una scrupolosa fedeltà, conservando per altro in apparenza la franchezza d'un originale. Non so s'io possa credere agli amici che mi assicurano che mi sia riuscito. Quando non abbia guadagnato altro ho passati senza noia molti incomodi momenti della vita. Bacciate per me la mano al nostro buon padre a cui non credo necessario scrivere altra lettera, intendendo io sempre che le vostre a lui e le sue a voi siano comuni. Ed abbracciandovi con tutti di casa, sono come sempre il vostro.

243

*Vienna 16 Luglio 1746.*

La carissima vostra del 23 dello scorso giugno mi trovò alle mani per la terza volta colla mia ostinata terzana. Io m'era proposto di lasciarla correre senza chinachina; ma le occasioni anticipavano di sette ore, ed il corso delle medesime si allungava di volta in volta; onde, prima che si rendesse febbre continua, si è giudicato necessario di ricorrere al solito febrifugo. Col favor del medesimo sono già sette giorni privo dell'amabile febril compagnia; ma non senza fondate speranze di riacquistarla, a tenore e delle antecedenti esperienze e delle disposizioni in cui mi sento. Spero che voi non m'imiterete; anzi, che profligati affatto la vostra terzana e l'umor tetro, siate in tresca nuovamente con le Muse. Quando vedrò io la vostra panegirica descrizione della vita campestre? Non è impresa per tutti il trovar novità in un soggetto non dimenticato da alcun poeta. Voi non l'avreste intrapreso senza essere sicuro di questa circostanza: gran motivo per me di curiosità. Felice voi che potete contar fra' vostri difetti la soverchia ricchezza! Non vi costerà molto il correggervi; e da ciò che togliete ai forse troppo solidi vostri edifizi avrete materiali per nuove fabbriche.

La degnissima nostra signora contessa d'Althann ha sommamente gradita la giustizia che rende la vostra ricordanza alla somma stima in cui ella vi tiene.

Sarei volentieri più lungo, ma le scosse della mia febbre non mi hanno lasciato valido abbastanza per usar della mia testa come vorrei. Sospiro d'abbracciarvi presto e farvi leggere nella mia fronte la tenerezza, la stima e la costanza, con la quale io sarò eternamente.

244

*Frain 28 Settembre 1746.*

Fin fra queste amenissime montagne (fra le quali da cinque e più settimane io vado in traccia di salute con inchiesta finora molto felice) ha saputo ritrovarmi la carissima vostra del 3 del corrente, recandomi nella confermazione dell'amor vostro un aumento di profitto a quello che sensibilmente ritraggo dal regolato moto e dal cambiamento dell'aria. Una pertinace terzana, oltre le incommode reliquie de' miei passati tormenti e di stomaco e di testa, mi hanno obbligato a questa cura campestre, che esperimento più profittevole di tante e tante non so s'io mi dica assistenze o persecuzioni mediche alle quali per quieto vivere ha pur convenuto essere esposto nel lungo e noioso corso della mia tormentosa infermità.

Non è cosa strana che fra tante sue cure abbia il signor marchese d'Ormea negletto l'incamminamento della vostra lettera. È ben cosa stranissima che voi, a dispetto d'una così vecchia esperienza, mi abbiate in un subito condannato nel vostro tribunale interno, come poco curante degli antichi amici; quasi che a fronte di tanti accidenti, che possono o torcere o impedire il lungo viaggio d'una lettera, avesse peso di probabilità infinitamente maggiore il supposto della mia trascuraggine. Dal disperdersi dunque e dal ritrovarsi d'una lettera dipende appresso di voi la mia reità o la mia giustificazione. Vedete s'io posso andar superbo della vantaggiosa opinione che godo nell'animo vostro. Questa è tale ingiuria... Ma lasciamo questo discorso, e pensiamo alla salute. Un'accensione di bile potrebbe richiamar le mie terzane, ed io non voglio più commercio con tal razza di gente ostinata.

Che abbiate fatto leggere al signor marchese d'Ormea il paragrafo della mia lettera che faceva di lui onorata menzione, pazienza: questo degnissimo cavaliere ha potuto leggermi in faccia i miei rispettosi e grati sentimenti, e può facilmente supplire per se medesimo alla fiacchezza delle mie espressioni. Ma chi vi ha permesso di far salire sino alle mani di coteste reali principesse ciò che familiarmente vi scrivo del loro glorioso ed invitto genitore? Altro è comunicare ad un amico ciò che si sente, ed altro il comparire in faccia a sovrani. Se avessi potuto prevedere che ciò ch'io scrivea dovesse esser sollevato all'onore di passar sotto gli occhi di personaggi e così illuminati e così dal comune degli uomini distinti, se non avessi saputo scrivere cosa degna di loro, la cura almeno dello scrittore avrebbe fatta testimonianza del suo profondo rispetto. Ma, poiché la cosa è fatta, io ve ne so buon grado; a condizione per altro che resti a vostro pericolo la taccia che per avventura avreste potuto farmi meritare d'uomo troppo ardito e poco considerato.

L'edizione delle opere mie la più compiuta è quella del Bettinelli in Venezia in cinque tomi in quarto. Io non le ho fatte stampare, e non ne ho: ragione efficacissima per la quale non ve ne faccio dono. Ma vi do in contraccambio il salubre consiglio di non impiegare così inutilmente il vostro denaro in cose che non meritano tanta cura, particolarmente essendo voi padre di famiglia. E, a proposito di paternità, non vi dimenticate d'informarmi, scrivendo, se la vostra apostasia dal celibato ha fruttato alla Repubblica qualche Filipponcino, che possa pascere un giorno per i campi d'Arcadia il fecondo gregge paterno.

Ho scritto al signor conte di Canale i vostri complimenti, e non dubito che gli saranno carissimi. E per risparmiare qualche porzioncina della vostra tolleranza per un'altra volta, vi abbraccio e mi confermo.



Joslowitz 6 Ottobre 1746.

Giunto a pena in Moravia negli ultimi giorni d'agosto pieno della speranza d'abbracciarvi, vi scrissi una lettera nella quale rinnovando gl'inviti della nostra incomparabile contessa d'Althann vi confortava ad accettarli, vi dirigeva perché sapeste il cammino che dovevate tenere, ed inviai da Frain, ove allora eravamo, la lettera al maestro della posta Fratting con ordine di consegnarvela al vostro passaggio. Tre giorni sono, partendo da quello per quest'altro soggiorno, scrissi la seconda con la direzione diversa; e, dopo chiusa la lettera, me ne giunse una vostra da Vienna scritta da Dresda il dì 20 settembre. Ma il piacere di ricever le sospirate notizie di vostra persona mi fu molto scemato dalla certezza di vedere deluse le mie speranze della vostra compagnia, le quali a dispetto della pur troppo sospetta dilazione io aveva gelosamente nudrite. La nostra degnissima signora contessa d'Althann non saprebbe perdonarvi d'averla defraudata d'un piacere così aspettato, se quello di sentirvi render giustizia da cotesto sovrano, non le servisse di contraccambio. Io non mi rallegro con voi, ma invidio chiunque ha la facoltà di onorar se stesso onorandovi.

Sospiro le altre due lettere delle quali mi date contezza in quella che ho ricevuta, e particolarmente quella alla quale consegnaste i vostri versi sul commercio, che nel resto di questo nostro rustico soggiorno farebbero la mia delizia. Ma, per dir vero, comincio ormai a disperarne l'arrivo.

Al partir da Vienna un abate a nome del signor Kadghib mi consegnò un involto con la nuova impressione del vostro *neutonianismo*, ma non ebbi né pur agio d'aprirlo. Ve ne rendo intanto mille grazie, e mi riservo al mio ritorno in città il piacere di scorrelo di nuovo e darvene conto.

Ho scritto così per giuoco *Il pentimento, a Nice*, palinodia della canzonetta a voi nota. La legge, che mi sono imposta, di valermi delle parole medesime della prima per dir tutto il contrario, ha reso il lavoro difficile, e quasi troppo per uno scherzo. Se avessi chi mi sollevasse dal noioso impiego di copiare, ve la trasmetterei. Ma lo farò da Vienna.

Amatemi sempre quanto io vi amo e vi onoro; e credetemi costantemente.

*P. S.* Mi è stato scritto per ordine del nostro sovrano, affinché io m'applicassi a comporre un'opera per le nozze che costì si celebreranno a primavera; ma io, non sicuro ancora del mio incominciato ristabilimento in salute, non ho avuto ardire di prenderne l'impegno, incerto di poterlo compiere. Questo è il vero mio sentimento; del quale vi prego di render testimonianza in caso che sentiste malignar la mia scusa. Addio.

246

A FRANCESCO ALGAROTTI - DRESDA

Joslowitz 27 Ottobre 1746.

Come per lo più avviene di tutto ciò che piace e si desidera, la carissima vostra lettera del 20 d'agosto con l'*epistola sul commercio* e la nuova stampa del *Congresso di Citera* mi sono giunte tardissimo. Non prima d'avanti ieri mi furono trasmesse da Vienna dal nostro signor conte di Canale, ed io mi son vendicato della lunga aspettazione rileggendo già ben tre volte questo vostro nuovo componimento, e sempre con nuova specie di piacere. L'idea che voi avete saputo render poetica è degna d'un savio e buon cittadino. Vi trovo de' versi incomparabili, come

*Parte maggior del veneto destino...  
Piagata il sen dalle civili guerre...*

ed i tre seguenti:

*La tarda prole del palladio ulivo...*  
*L'obliquo riso...*

e molti altri ch'io non voglio trascrivere. Vi si conosce per tutto l'uomo che pensa, e non il parolaio, carattere d'una gran parte de' nostri cinquecentisti. Si vede quanto voi conoscete che gli aggiunti sono il colorito della poesia, onde i vostri non son mai oziosi. E soprattutto ho ammirato la facilità con la quale vi è riuscito di superare quella vostra natural propensione alla folla de' pensieri: scoglio di tutti gl'ingegni fecondi, per cui avviene delle idee quello che delle piante, che germogliando in copia non proporzionata al terreno si usurpano a vicenda e lo spazio ed il nutrimento, onde la maggior parte riman soffocata e quasi nessuna matura. Io mi rallegro con esso voi di questo invidiabil dominio che avete su voi medesimo, per cui sarà sempre per voi l'istesso il conoscere il buono che il conseguirlo. Ma, perché non crediate ch'io voglia unicamente lisciarvi (mestiere indegno dell'amicizia, e di cui ho tanto orrore che procuro evitarne fino il sospetto), vi dirò sinceramente ancora tutto quello in che io ho inciampato: non intendo che la mia delicatezza sia però misura del vostro giudizio. Il verso *Te vidi un tempo* ecc. co' quindici seguenti pare che interrompano l'unione del proemio con la materia, nella quale entrate dal verso *Piagata il sen* ecc. Veggo benissimo che non è così, poiché in detti versi voi provate la proposizione, che al *vostro eroe stia sempre nel cuore il patrio bene*. Ma io avrei voluto che voi aveste un poco più aiutato il lettore a conoscer subito la legatura; essendo io persuaso che nessuno di quanti ci leggono vuole affaticarsi per lodarci, ma che tutti all'incontro precipitano i giudizi che ci condannano. Desidererei che alcuna volta aveste un poco più di condescendenza per la ritrosia dell'orecchio italiano, avvezzo come quelli de' Greci e de' Latini a distinguere la lingua della poesia da quella della prosa: legame che non hanno i Francesi. Voi talvolta, benché non frequentemente, pur che una parola esprima la vostra idea e goda la cittadinanza fiorentina non avete repugnanza a valervene, ancorché sia essa straniera a' poeti, come *imbriacare, rinculare, banderuole, molla* o altre simili. Sono parole ottime e sonore; ma, non impiegate fin ora affatto, o pochissimo, ne' lavori poetici, fanno una tal qual dissonanza dal tenore di tutto il rimanente, e presentano i pensieri non rivestiti di tutta quella decenza che, come appunto nelle vesti, dipende in gran parte dal costume. È bellissima, per esempio, la voce *molla* nel senso metaforico in cui voi l'usate; ma non crediate che muova con la medesima sollecitudine ad un italiano l'idea medesima che muove la parola *ressort* ad un francese, appresso di cui il senso traslato di detta voce è divenuto proprio per la forza dell'uso. Se ne conoscerà fra noi il prezzo, ma dopo qualche riflessione, e questo sensibilmente diminuito dal rincrescimento della novità e dalla malvagità dei lettori, che tutti son uomini e per lo più ci puniscono della tardità del loro intelletto. La vivacità del vostro talento, intollerante d'ogni specie di servitù, vorrebbe scuotere questo giogo, ed io mi unirei volentieri in lega con voi, se credessi la provincia men dura: ma così in questa come nella maggior parte delle costumanze civili io credo impresa meno difficile l'accomodar me alla moltitudine che quella di disingannarla, ed evitando in tal guisa una quantità di risse importune procuro d'acquistare tempo per opere migliori di quello che sogliono essere i pedanteschi contrasti de' letterati, ripieni per lo più di ciancie inutili e di mal costume. A tutta questa lunga cicalata voi per altro risponderete con due parole dicendo: che lo stile della vostra epistola come che talvolta a seconda della materia e sorga e s'ingrandisca su l'esempio di Orazio, è nulla di meno sempre stile d'epistola, esente da' rigori della tibia, della tromba e della lira, e non obbligata a comparir sempre vestita da festa. Non avrei che replicare a questa risposta, se voi non aveste eletto e sostenuto in tutta l'epistola vostra un tuono nobile e poetico che non s'accosta mai al familiare; onde contraete co' lettori una specie d'impegno di non cambiarlo senza evidente ragione. Oltre a ciò, quella metafora al *fiume un giogo* ecc. non finisce di contentarmi, particolarmente nel sito in cui la trovo: essa è sempre un poco ardita (con buona pace della venerabile autorità de' Latini), ma in bocca de' barcaioli parmi che s'allontani troppo dall'imitazione del parlare de' medesimi; e l'imitazione è il primo debito dell'arte nostra. Veggo che abuso indiscretamente della vostra pazienza: ma poiché ho

intrapreso d'ubbidirvi, soffrite ancora quest'altra breve seccaggine. Nel terzo verso dell'ultima pagina voi dite

*Ma non però, signore, il piede arresta.*

Ora non mi sovviene esempio d'un imperativo usato come voi l'usate, e non ho qui libri per cercarlo. So che si dice ottimamente *t'arresta, fa, di, vieni, va*; ma con la particola negativa non ho memoria d'aver trovato tale imperativo se non che con la terminazione dell'infinito, *Non t'arrestare, non fare, non dire, non venire, non andare*. Può essere che siano mie traveggole; ma questa volta ho risoluto di dirvi quanto penso; onde fatene voi quel caso che meritano. Ed eccovi quanto, rivestendo con grandissima ripugnanza il personaggio di censore che mi sta sì male, ho saputo ritrovar di dubbioso nella vostra bella epistola. Sono tutte bazzecole, e più tosto miei per avventura che vostri errori. Bisogna amarvi quanto io vi amo e stimarvi quanto voi meritate, per rompere il proposito di non credere all'istanze degli autori che dimandano il rigoroso giudizio degli amici, per esigere panegirici in contraccambio della loro apparente sommissione. Incominciando prima da me medesimo, io non credo infallibile se non il papa quando pronuncia *ex cathedra*; e so che avendo ancor voi questo giusto concetto degli uomini, vi compiacerete di quello che trovate tollerabile negli scritti miei, e mi perdonate le inavvertenze, *quas vel incuria fudit vel humana parum cavit natura*. Ma ormai potrebbero offendervi queste lunghe proteste, e con molta ragione.

La nostra degnissima signora contessa d'Althann mi commette mille saluti per voi. La disposizione in cui eravate di trattenervi un mese e più con esso noi ha resi più sensibili gl'impedimenti che ci hanno defraudato di tal piacere; desideriamo almeno che siano tanto a voi profittevoli, quanto sono stati a noi svantaggiosi. Amatemi intanto, perdonate la negligenza della lunga lettera che non ho tempo di rileggere, e credetemi.

241

A FRANCESCO ALGAROTTI - DRESDA

*Vienna 1 Dicembre 1746.*

Ho intrapreso ben quattro o cinque volte di scrivervi, ma sono tanti i debiti de' quali voi mi caricate, e così poco discreti gli acidi miei e gli stiramenti de' nervi del mio stomaco e della mia testa, che, non sapendo trovar proporzione fra quel ch'io posso e fra quello che vi deggio, sono andato differendo, e senza aumentare in facoltà ho perduto il merito della diligenza. Onde, per non rendermi più reo di quel che già sono, ho risoluto d'arrossir piuttosto per la mia debolezza che somministrarvi motivi onde ragionevolmente dubitare dell'amor mio e della mia riconoscenza. E incominciando per ordine vi dirò in primo luogo che mi piace molto il cambiamento fatto da voi nella lettera del commercio, usando *ingegni* invece di *molle*, ed io non trovo che facciano oscurità i due significati della parola *ingegno*; nulladimeno, come io so già il vostro sentimento, non è meraviglia se lo riconosco immediatamente: per assicurarmi io ne farei pruova leggendo il passo a persona non prevenuta, ed osserverei se la parola muove l'idea che si vuole, con la necessaria sollecitudine. A tutte le altre vostre ingegnose ed erudite difese troverete la replica nella mia prima lettera; e a quella delle venerabili autorità che voi producite, per sostener l'uso delle parole, che sono straniere in Parnaso, io vi dirò che negli scritti de' nostri divini maestri v'è numero considerabile di cose da rispettarsi sempre, e non imitarsi mai; e che, a dispetto della profonda venerazione che voi ed io abbiamo per il nostro Dante, non sarà possibile che ci riduciamo a scrivere:

*E quello che del cul facea trombetta.*

*Nessuno è reo,  
Se basta a' falli sui  
Per difesa produr l'esempio altrui.*

Ho riletto attentamente il *Congresso di Citera*, e mi sono tanto compiaciuto delle sue nuove bellezze, quanto del più vantaggioso lume in cui avete poste le antiche; me ne congratulo con esso voi; vi consiglio di non accostar più la lima a così forbito lavoro, perché alla fine si perde il buono cercando l'ottimo, e l'eccesso della diligenza tira seco gli svantaggi della trascuraggine, e ve ne parlerei più lungamente se l'impazienza di ragionar della bellissima lettera che vi è piaciuto indirizzarmi non vincessero ogni altro mio desiderio. Sappiate dunque che io l'ho già letta molte volte e sempre con nuovo piacere; che mi pare ch'essa si lasci molto indietro l'altra sua sorella del commercio; che scintilla tutta d'un certo vivace fuoco poetico ond'è tutta ripiena d'anima in ciascuna sua parte; che vi sono de' versi che hanno subito occupato luogo nella mia memoria, e non saprei farli tacere, tanto essi vi risuonano, come per esempio:

*Il nuovo Achille tuo, che già nel seno  
L'omeriche faville agita e versa.*

*Né il latino Ocean tentar nel greco.*

*Giaceano a terra squallide e dolenti,  
Involve ancor nell'unnica ruina.*

*Né ancor avea  
Michelagnolo al Ciel curvato e spinto  
Il miracol dell'arte in Vaticano.*

*E quella invida lode  
Che solo in odio a' vivi i morti esalta.*

*Degli erranti fantasmi ordinatrice  
Aura divina.*

e altri molti che io tralascio per non trascriver la maggior parte della vostra lettera. È frutto in somma che mi fa compiacer de' miei presagi sul vigore del vostro ingegno, quando non se ne ammiravano che i fiori. Né vi cada in mente che questo mio giudizio sia un cortese contraccambio delle lodi, delle quali con tanta profusione mi caricate. Veggo assai bene che queste potrebbero risvegliarmi quell'invidia che non sono giunti gli scritti miei a meritare: mi compiacio in esse della cagione che vi seduce, e trovo argomenti in loro d'esser più contento di voi che di me. Comunque la faccenda si vada, io confesso il mio debito, ma non intenderei mai pagarlo con la moneta adulterina di menzognere lodi, indegne di essere introdotte ne' sacri penetrali dell'amicizia. E perché abbiate nuovi argomenti della mia sincerità, io vi dirò liberamente quanto nella vostra lettera ho incontrato capace di qualche maggiore ornamento, non bisognoso di correzione.

Per ragion d'esempio io farei che scambiassero luogo il quinto verso col quarto, e direi:

*...ov'io  
Orazio non ugual d'Augusto al peso,  
Le giuste lodi al mio signor scemai.*

e ciò solamente per approssimar quel nominativo d'opposizione all'*io* da cui egli è retto, ed alleggerirne la fatica al lettore.

Dal decimo terzo sino al decimo ottavo verso, tratto per altro ammirabile, io inciampo tre volte: desidero in primo luogo che abbia il suo articolo quella *tragica Musa* come cosa non generica ma particolare. È vero che vi sono dei casi ne' quali l'articolo si trascura con eleganza, ma voi sapete meglio di me quando, come e perché; né questo è il luogo di fare una dissertazione. Secondariamente (oh qui sì che mi chiamerete la seccaggine) non mi si accomodano all'orecchio quei vostri *palchetti*, profanatori d'uno de' più nobili poetici tratti della vostra lettera; e finalmente quel bellissimo aggiunto di *grato*, che voi date al popolo, vorrei che fosse o in principio di verso o altrove situato in guisa che, senza dover tornare in dietro con la mente, facesse conoscere ch'ei regge tutto ciò che siegue del periodo, e per darvi un'idea della maniera che io intendo di spiegare, eccovi come vorrei organizzato tutto quel passo:

*Al tragico tuo canto  
Dal basso pian, dagli ordini sublimi,  
Sonori ognor, di giusto plauso, il folto  
Popolo spettator tributi in via:  
Grato che alfin le invereconde un tempo  
Scurrili scene, or, tua mercé, pudico  
Passeggi e grave il Sofocleo coturno.*

La correzione in margine evita il pericolo di attribuir l'aggiunto *sonori* ad altro che a' *tributi*. Forse non vi piacerà la lunga trasposizione, ed io non intendo difenderla: voglio solamente farvi comprendere qual sarebbe l'ordine che io desidererei, lasciando a voi la cura di eseguirlo a vostro talento quando così non v'aggradi. Nel verso 23 vorrei che faceste dono d'un articolo a quel: *da tua Dido infelice*; cosa facilissima col suo cambiamento dell'aggiunto, come per ragion d'esempio:

*... dall'afflitta tua Dido.*

Voi potrete difendere la vostra maniera, se così vi piace; troverete esempi confacenti, e chi volesse convincervi con grammatici, dopo aver riletti il Salviati, il Pergamini e il Buommattei, non saprà ancora con qual sicurezza, dove possa trascurarsi l'articolo, e dove no; tanto infelicemente si sono questi studiati di darne regola certa. Sicurissimo è per altro che l'articolo particolareggia e determina il nome a cui s'unisce. *Fiume che inondi i campi*, non disegna *qual fiume*. Ma *il fiume inondò i campi* disegna *quel tal fiume*, di cui si è parlato; questa regola ha alquante eccezioni, e più che ogni altra cosa gli orecchi bastantemente sicuri mi sogliono determinare i dubbi di tal fatta.

Nel v. 33, quel *non ti dolga l'udire*, parmi che muova l'idea di *stato d'afflizione e di bisogno di consolatore* e lusingherebbe assai più la mia umanità e seconderebbe il vero chi dicesse:

v. 33        *A ragion tu non curi obliqua voce.*  
v. 37        *Sai che di tal reo verme è pasto e nido.*  
v. 38        *Né meraviglia è già.*

Nel v. 43, *Col valor che ha negli occhi* io direi *su gli occhi*, poiché *negli occhi* vuol dir dentro.

V. 45, *E i buon Pisoni*, quel *buon* per *buoni* è licenza della quale non farei uso in piccolo componimento, tanto più che *E fra' Pisoni* sta ottimamente.

v. 55        *Che più d'uno è tra noi (bene su l'Istro  
Ten' pervenne il romor).*

Quel *più d'uno*, val *molti*. Io spero che non lo siano paragonati a' loro contrari, e se lo fossero, non mi par salubre il confessarlo. Direi dunque

*Che taluno è fra noi (bene su l'Istro ecc.*

Quel *bene* dovrebbe esser tronco, come *ben su l'Istro*. Vi saranno pochi esempi in contrario, e quando anche ve ne fossero a dovizia, io credo che si debbano evitare al possibile le licenze che sempre accusano l'angustia dello scrittore. Che sia pervenuto su l'Istro il romore ch'han fatto i nostri Pantili, fa loro molto onore, e non è vero; onde se non avete motivo politico per asserirlo, io direi: *Ben taluno è fra noi ritrovo, e impronto ecc.*

V. 69, *Non aureo tutto ecc.* desidererei che la fedele e bella traduzione del verso: *nil praeter Calvum et doctum cantare Catullum*, non fosse tanto disgiunta dal nome *Demetrio*, tanto più che quell'*in tempo non aureo tutto, e pien d'opre antiche*, non si conosce subito a qual oggetto si dice.

V. 95, *O di servile età povere menti*: io non mi scaglierei contro il secolo, che non è certamente del genio di Pantilio, anzi odia lo stile petrarchevole secco ed esangue, ed esclamerei piuttosto contro Pantilio, dicendo:

*O di mente servil miseri ceppi,*

*lacci meschini* o comunque meglio vi piacerà.

V. 121, *Lungo la costa, e su per li valloni*: questo verso mi par che cada, né so perché, forse quel *per li* è la pietra dello scandalo:

*Su pe' valloni e per la scabra costa,*

si sosterebbe più.

V. 186. Se io fossi l'autore della bellissima vostra lettera, sarei vivamente tentato di terminarla con quel verso di Dante, ma in modo che il verso medesimo chiudesse il senso e non rimanesse staccato, cioè nella seguente o altra simil maniera:

*A piena man spargete  
Sovra lui fiori, e del vivace alloro  
Nobil mercé, de' bei sudori altrui  
«Onorate l'Altissimo Poeta».*

Non perderete i quattro ultimi versi, che rappresentano l'invidia domata; quella immagine entrerà in altro componimento quando vi piaccia; ed io sarei contento che il fine della vostra lettera lasciasse il lettore più persuaso dell'amor vostro per me che del vostro sdegno verso Pantilio.

Un cavaliere d'ottimo gusto, che ha trovata la vostra lettera sul mio tavolino e che l'ha tutta letta con sommo piacere, mi sono accorto ch'è inciampato nel v. 67: *Di costoro cotale è il cicalio*. Se in grazia sua volete o togliere o troncare quel vostro *cotale*, eviterete che un altro non se ne offenda.

Ma io abuso troppo della vostra docilità e della vostra pazienza, non meno che della povera mia testa tormentata dagli incomodi suoi: tutto quello che ho osservato nella vostra lettera può difendersi quando si voglia: io non intendo di far da correttore, come voi sapete, anzi protesto di nuovo che il più grande argomento che io possa darvi dell'amor mio è la fiducia con la quale con voi ragiono delle vostre cose, fiducia che (avendola appresa a mie spese) non avrei con chicchessia.

Eccovi acclusa la lettera di ritorno del povero Gorani, che avete ragion di compiangere e per i meriti suoi e per l'amore che vi portava.

Rispondo con questa a tre vostre lettere, che tutte fedelmente ho ricevuto. Vi assicuro del sommo aggradimento della degnissima contessa d'Althann alla vostra gentile memoria, ed abbracciandovi teneramente insieme col mio conte Canale, pieno di stima e di riconoscenza sono e sarò eternamente il vostro.

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

Vienna 3 Dicembre 1746.

Debitore di risposta alla gentilissima vostra replica del 5 del caduto, non ho coraggio di trascurarla, benché la folla importuna delle lettere inutili ed inevitabili non mi lasci oggi il tempo che vorrei per trattenermi con esso voi. È verissimo ch'io sono in Vienna, come vedete in fronte alla lettera, ma non è però vero ch'io vi sia ritornato imbalsamato, come voi mi augurate. Il perfido, nebbioso, umido e freddo ottobre mi defraudò di tutti i guadagni che aveva fatti nel settembre amenissimo. Onde, se non son tornate le terzane, si sono risvegliati gl'incomodi di stomaco e di testa, che mi fanno devotamente bestemmiare più di quello che per avventura non converrebbe ad un chierico qual son io. Credo che il nume vendicativo delle nozze mi punisca, come voi accennate, d'averlo così negletto. Ma non è oggimai più tempo di pensare a placarlo. Egli sdegnava i tardi vóti de' miei pari, o non gli accetta che per loro castigo. Felice voi, che avete saputo destramente cogliere l'opportuna stagione per sacrificarvi e scegliere una gentile ed indefessa sacerdotessa che vi dà così frequenti prove del gradimento del nume! Io vi auguro un lunghissimo esercizio del sacro ministero con la vostra amabile compagna, non mai fredda l'ara, sempre verdi le verbene, e così amica Lucina che veggiate d'anno in anno moltiplicarvisi intorno i felici germi *della nuova fiorita ampia famiglia*. Alla quale tutta vi prego di dispensare a mio nome, con la dovuta proporzione, e le mie riverenze e gli abbracci miei.

Vi prego d'assicurare il signor abate Vaselli e della mia riconoscenza e de' miei rispetti, offerendogli, per quello che vale, e l'amicizia e la servitù mia. L'orrida stagione, che già qui ci assalisce, non permette per ora pensieri di peregrinazioni. Ma, intanto ch'essa trascorre, potremo per avventura assicurarci se l'incendio marziale è affatto estinto in Italia o solamente sopito. Io temo tuttavia qualche coperta scintilla che lo rinnovi; e per ciò sospendo il corso delle idee che voi già vorreste mature.

Non è a mia notizia né il trattato *Marmora taurinensia*, né la dissertazione supposta, né il segretario che, secondo voi, dovrebbe averla intrapresa; e non ho trovato alcuno che ne sia più informato di me.

Oltre l'*Ipermestra* io scrissi l'*Antigono* per la Corte di Dresda, ed ho un *Attilio Regolo* quasi terminato e che non terminerò così presto, perché né la mia Corte ha bisogno presentemente d'opere né la mia testa d'applicazione. Conservatevi ed amatemi, ch'io vi sarò sempre.

*P. S.* Oh in quale agitazione ci ha tenuti il vaiuolo del nostro padrone! Lode al Cielo che siamo quasi rassicurati.

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

Vienna 28 Gennaio 1747.

Non prima dello scorso ordinario per mezzo del nostro veneratissimo signor cardinale Paolucci mi è pervenuto il sospirato foglio di Vostra Eccellenza del 22 novembre dell'anno scaduto.

Onde ella vede che, oltre le ragionevoli opposizioni che Vostra Eccellenza trova a consolarmi con le sue lettere, la fortuna ancora me ne invidia e me ne ritarda il piacere; e non ha potuto però questa mia implacabile nemica defraudarmi delle continue notizie dello stato di sua salute e della costante memoria ch'ella degnava conservar di me, avendomene sempre favorito il signor cardinale medesimo con bontà ed esattezza eguale alla mia impazienza.

Ella persiste a volermi reo della lunga interruzione delle nostre lettere; ed io mi trovo così onorato del suo rimprovero, che credo debito della mia gratitudine il domandar più tosto perdono che sodisfazione, anche a spese della mia innocenza.

Non mi parla Vostra Eccellenza della sua salute, ond'io mi lusingo che non abbia avuti incomodi motivi di ricordarsene, e desidero col più vivo e col più sincero dell'animo che possa metterla lungamente in oblivione per la cagione medesima che a me non riesce il medesimo. Un pertinace acido invincibile ch'io sento nel mio stomaco, o cagione o compagno di crudelissimi stiramenti di nervi nello stomaco istesso e nella testa, con l'incomodo corteggio di flati di languori di tumulti nelle viscere, da due anni in qua mi assedia di maniera che non trovo via di risorgere. Il sonno e l'appetito, che ho per fortuna conservato, sono gli alleati co' quali sostengo questa pertinace guerra senza lasciarmi opprimere. Ed il bello dell'affare sì è che nell'apparenza esteriore pare per lo più ch'io goda una perfetta salute, così a riguardo del colore che dell'abito di corpo non dimagrato, come fra tanti e così continui tormenti dovrebbe pur essere. Chi sa? forse alla buona stagione si avvanzerà qualche altro passo; ed io son contento del tollerabile.

Non è vero che vi siano nuove mie opere pubblicate da due anni in qua: ho scritta una traduzione della *Poetica d'Orazio*, per sedurre i miei malanni; ma questa non è uscita dal mio tavolino. L'estate passata nella campagna di Moravia ho composta, per non saper che fare, la *Palinodia* o sia *Il pentimento, a Nice*, obbligandomi a tutte le rime della nota canzonetta della *Libertà*. Questa farò capitare a Vostra Eccellenza dopo scorsa qualche settimana, per riguardo della Corte alla quale sono stato obbligato di darla; ed io voglio usar l'attenzione di non pubblicarla il primo.

Alla signora principessa di Cariatì la supplico di rassegnare i miei più devoti ossequi con mille rendimenti di grazie per così generosa ed obbligante memoria, alla quale corrisponde certamente il mio inalterabile rispetto. La nostra incomparabile contessa d'Althann le manda mille tenerissimi abbracci. Ella gode, grazie al Cielo, ottima salute per nostra consolazione. La priego delle mie umilissime riverenze e ringraziamenti all'eccellentissimo signor conte suo consorte. E pieno di rispetto e di riconoscenza sono e sarò perpetuamente.

*P. S.* La signora contessa d'Althann non gli è certamente debitrice d'alcuna risposta, avendola data a tutte le lettere che ha ricevute.

250

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 18 Febbraio 1747.*

È già qualche tempo ch'io vado non molto utilmente ponendo in uso la ricetta della quale mi fate parte nella carissima vostra del 21 dello scorso gennaio; e questa da me antecedentemente usata ho dovuto per alcun tratto intermettere, per evitar la taccia che mi si dava d'uomo capriccioso ed ostinato, oltraggioso a tutta la venerabile facoltà medica ed a me medesimo: onde il consiglio mi provvede più di gratitudine che di speranza. Se avete qualche conserva di pazienza che vi soverchi, fatemene parte, perché questo è l'unico farmaco del quale abbisogno per mantenermi abile all'espettazione de' soccorsi del tempo, sollecitissimo nemico e tardissimo benefattore.



Voi esultate della nostra situazione in Italia, ed io, forse per colpa di temperamento ipocondriaco, non posso esserne ancora tranquillo non che lieto. Non vedo di che rallegrarmi né a Genova né al Varo: non so che debba temere da Provenza e da Napoli, non so che possa sperare dalle assistenze marittime, non so che mi giovi desiderare a riguardo della limitazione o della libertà delle nostre imprese; ed in somma so così poco, che in questo abisso d'ignoranza ho risoluto di farmi calafatare nel fondo di questa agitatissima barca in cui mi trovo; e quando si placherà poi la tempesta, se pure piacerà al Signore che si plachi a' miei giorni, alzando allora il capo dimanderò: *Dove siamo?*

Vi rendo grazie del parzial giudizio che avete fatto dell'*Antigono* e dell'*Ipermestra*, delle quali la seconda fui obbligato a scrivere in diciotto giorni per comando augusto; onde mi mancava, per così dire, quasi il tempo di trascriverla. La cantata poi che incomincia *Giusti dei, che sarà?* non ha altro senso se non quello che presenta a prima vista, cioè che le lodi d'augusta sono soggetto troppo grande per me, che, essendo temerità l'intraprendere a cantarle, il Cielo mi punisce d'averlo tentato, rendendo la mia cetra così disubbidiente; me ne avveggo e ne chiedo perdono. Vorrei sapere che Domine potrebbe mai significare se non questo? È la difficoltà che si trova a dover parlar in versi ogni anno più volte d'una principessa che meritevole di tante lodi non vuol sentirne alcuna da noi.

Vedrò con sommo piacere le due tragedie che mi accennate avere scritte, quando si possa con vostro comodo; e non dubito che corrisponderanno al lungo commercio che avete sempre avuto con le Muse e co' loro favoriti.

Vi priego de' miei rispetti alla vostra svogliata sacerdotessa, a cui mando auguri in bianco, giacché ho sì male incontrato il suo genio ne' primi. Il nostro degnissimo conte di Canale vi ringrazia e saluta, ed io teneramente abbracciandovi sono al solito.

251

A UN AMICO

*Vienna 23 Febbraio 1747.*

Non saprei immaginarmi qual fosse mai il pregio della lettera che io vi scrissi, onde tanto vi piaccia di commendarla ed onde abbia meritato d'esser da voi con tanta cura custodita. Queste son traveggole che patiscono gli amici nel giudicar delle cose di coloro che amano. Io vi rendo grazie d'un errore che mi conferma nell'opinione della costanza del vostro affetto. Che l'eminentissimo signor cardinal Colonna si rammenti di me, e vi commetta d'assicurarmene, sono per me cagioni e di compiacenza e di confusione: quando vi cada in acconcio non trascurate di rappresentare al medesimo i più vivi sentimenti della mia umile, divota ed ossequiosa riconoscenza, assicurandolo che io tengo continuamente presente qualunque picciola circostanza della generosa maniera colla quale volle onorarmi pochi momenti prima della mia partenza da Roma per rendermene più sensibile la lontananza.

Fin da qualche tempo ch'io vi risposi alla prima vostra lettera, tentai il signor conte di Plettemberg su l'affare commesso: l'irrisolutezza con cui allora mi rispose, e gli intoppi indi frapposti alla partenza di lui, non mi fecero avventurare altro passo. Ora non so in qual situazione stanno le cose: ma oggi andrò ad augurarli un felice viaggio, e tenterò il guado di nuovo; alla peggio il signor Urcinelli sarà ben prevenuto da me, e non dubito ch'egli varrà molto. Profittatene al suo arrivo. Amatemi, conservatevi, e credetemi.

A FRANCESCO ALGAROTTI - BERLINO

Vienna 29 Marzo 1747.

Con l'amabilissima vostra lettera del dì 3 del corrente marzo mi avete, amico carissimo, ricolmato di piacere non meno a vostro che a mio riguardo. Per voi, ch'io amo quanto cosa amabile amar si possa, esulto nel vedervi inoltrare a gran passi nel cammino dell'eternità co' vostri assidui eruditi sudori; e per me mi compiaccio di così illustri argomenti dell'amor vostro, quali sono i preziosi doni co' quali me ne andate di tratto in tratto assicurando. Quest'ultimo è ben degno della compagnia degli altri che lo precedono. Ho ammirato fra molte altre cose meritevoli d'ammirazione la destra cura di andar variando con le frequenti immagini l'uniformità noiosa che sarebbe stata prodotta da una meno ornata lista d'eroi, che doveva dalle due rivali recitarsi, e nel breve spazio che vi siete prescritto. Non vi parlo dello stile, né della ormai proporzionata fecondità de' pensieri, alla quale avete saputo prescriber legge senza scemar vigore; perché già altre volte ve ne ho fatto parola. Vi avverto per altro di star sulle difese, perché non so come la donna dell'Arno sopporterà la vostra prudente omissione del suo tanto celebrato segretario.

Vorrei pure ubbidirvi allacciandomi la critica giornèa, ma non so veramente donde incominciare senza taccia di seccaggine. Ma aspettate, eccovi tre terribili opposizioni:

*L'altra fra seni all'Appennino ecc.*

Come che la parola *seno* significhi qualunque curvità, è sì poco usata nel particolar senso in cui voi l'impiegate, che non si ritrova a prima vista.

*Che altera in vista alla donna del mare:*

mancando l'accento così sulla sesta che su l'ottava sillaba, il verso riesce cadente e poco sonoro: né in questo caso può sostenersi col pregio dell'imitazione della cosa espressa, come il *procumbit humi bos*.

*L'uno il sacro poema u' cielo e terra  
Man pose, a noi cantò:*

credo che vogliate dire *l'uno cantò a noi il sacro poema in cui posero mano il cielo e la terra*. Oltre che la metafora della mano del cielo e della terra nelle circostanze fra le quali si trova giunge troppo improvvisa e pare ardita oltre misura, non so come ridurla al positivo: poiché dell'autore che ha scritto del cielo e della terra intendo che possa dirsi che ha posto mano in terra ed in cielo, ma non so come possa dirsi lo stesso della terra e del cielo di cui è stato scritto. Ebbene, non vi paiono queste opposizioni terribili? Se queste non vi bastano, io non ho saputo trovarne altre dopo lunga ricerca; onde scrivete male, se volete ch'io vi serva più prolissamente.

La contessa d'Althann ed il conte di Canale vi mandano mille saluti. Mi congratulo con esso voi della vostra gloriosa platonica peregrinazione, che fa tanto onore a voi e sta degnamente fra le altre lodi di chi ve la prescrive. Amatemi, come io vi amo, e credetemi costantemente.

ALLA CONTESSA DI SANGRO - NAPOLI

Vienna 15 Aprile 1747.

Mi onora a tal segno e solletica in guisa tale la mia vanità il suo desiderio di mie lettere provato dalla ingiusta accusa di negligenza che Vostra Eccellenza mi ripete nel veneratissimo suo foglio del 7 del caduto marzo, che (potendolo con somma facilità) io trascurò a bello studio di difendermi, anzi le rendo vive e sincerissime grazie d'un'ingiustizia di cui son superbo. La moderazione poi con la quale ella riguarda ciò che scrive non è misura del giusto pregio in cui tengo la sua eloquenza, nella quale ritrovo tutti i caratteri di una bella mente non contaminata dalla pedanteria. Ed io sono molto più contento di quelle amenità che somministra ad alcuni suoi favoriti terreni la maestra ed industriosa natura, che di tutti i *parterri* e *bersò* e di mille altre ridicole invenzioni che intraprendono d'adornarla e la disfigurano. Volesse il Cielo, riverita mia signora contessa, che le mie indisposizioni fossero solamente morali! contro di tali morbi io ho farmaci potentissimi, e sarei indegno di vivere se, avendoli tanto praticati nei versi miei, fossi poi così poco atto a farne uso ne' miei bisogni. Non mi creda così fanciullo. La teorica e la pratica delle vicende umane non mi hanno lasciato per esse se non se quella sensibilità che esse meritano. Ho abbastanza esaminato il di dietro del teatro, e so assai bene quanto sconce, sudice e puzzolente siano quelle tele medesime che rapiscono di piacere e meraviglia la credula e ingannata platea: ma tutta questa pratica dottrina, avvalorata dalle più solide massime di Zenone, di Crisippo, di Seneca e di Epitteto, non vale un fico contro gli incomodi fisici che, mercé del suo cattivo alloggio, tormentano questa povera animetta, mal difesa dalla pioggia, dal vento, e da tutte le inclemenze delle alterne stagioni. Quei buoni antichi, che credevano permesso di loggiarne a lor posta, aveano pur un ricorso; ma noi più illuminati di loro convien che fissiamo gli occhi nell'immortalità, della quale oltre l'autorità e la tradizione io trovo un grande argomento nelle nostre miserie medesime. Poiché non saprei come immaginarmi che l'Eterna Provvidenza avesse creata sì bella cosa, quale è l'anima nostra, unicamente per incepparla fra le imperfezioni di questa nostra fragile ed infelice macchinetta... Ma non predichiamo.

Temo pur troppo che la *Palinodia* sia giunta a Napoli prima di questa che le invio: ma non è mia colpa. Vostra Eccellenza sa a chi e perché ho dovuto darla. Per compenso della tardanza eccole la musica della medesima: cosa rara a' tempi nostri essendo musica d'un poeta. Ho sentito con somma pena l'incomodo dell'eccellentissimo signor conte suo consorte, cui dopo aver fatte le mie riverenze la priego dimandar se la filosofia è buona contro i dolori colici. E dalla sua risposta si regoli nel giudicar de' miei malanni, ma la carta manca: onde pieno di vero rispetto mi ripeto.

254

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 15 Aprile 1747.

Mi ha trafitto l'anima l'occorso fra mio padre ed il signor Perroni, fra il sommo rispetto che ho del primo ed il bisogno e l'obbligo che mi stringono al secondo. Vi ringrazio del passo da voi fatto con questo, molto prudente, e vi prego di andarli destramente rappattumando, per quanto si può. Intanto a tenore della vostra suggestione ho scritto al signor Perrone che faccia ciò ch'egli vuole sul particolare di mio padre. Ed ho scritto a mio padre che prenda pure dal suddetto quindici paoli che vuol dargli e che poi avrà da voi a parte uno zecchino ogni mese. Se la cosa si può rappezzar così, sia. In altro caso scrivetemi voi qualche altro mezzo termine, purché tutto si faccia senza scene e senza clamori. Io non posso più scrivere e non avrei da soggiungere se non che non crediate mai ch'io sia per farvi i conti addosso. Sarei ben contento di sentirvi fortunato, ma fuor di

questo contento non voglio altra parte nella vostra fortuna. Addio, affaticatevi a ricomporre cotesti animi esacerbati ed amatemi, ch'io son il vostro.

255

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 22 Aprile 1747.*

Mi congratulo in primo luogo con esso voi de' magnifici e coraggiosi sentimenti di cui trovo ripiena la gratissima vostra del 18 dello scorso marzo. M'innamora quell'altissimo disprezzo dei nemici, m'incanta quella fraterna fiducia negli alleati, mi consola quel profondo rispetto delle nostre forze e de' nostri consigli; ed invidio in somma ed ammiro quella sicura e non perturbata tranquillità di mente, ch'io disperava che si trovasse in terra, e m'avveggo pure ch'ella risiede tutta nell'animo serenissimo del mio dolcissimo Filipponi. Il Signor ve l'accresca, e ne faccia anche qualche picciola parte a questa mia debole animuccia, che, memore del passato e mai soddisfatta del presente, non ha coraggio d'immaginarsi un desiderabil futuro. Al degnissimo nostro signor marchese d'Ormea, cui vi prego di far presente la giusta mia venerazione, stanno assai bene certi franchi ed animosi pensieri che fanno il patrimonio del mestiere che egli con tanta lode professa; ma a me nato, per dir così, ed allevato fra le gonne delle povere Muse, che sono al fine donnicciuole, convengono assai più certe dubbiezze che per l'esterna somiglianza paiono ad alcuni prudenza, ad alcuni altri timore.

Il signor marchese d'Ormea, il signor conte Braun, e voi con loro, fate troppo onore agl'inventori della favoletta della ballerina col vostro sdegno. Come evitare la sciocca loquacità d'una sì gran parte de' viventi? Forse un equivoco ha dato origine a questa voce, senz'altra colpa d'alcuno che la soverchia credulità o la passione d'esigere l'attenzione altrui per mezzo di curiosi racconti. Comunque la cosa vada, lasciateli cicalare, perché alla fine, quando ci andiamo avvicinando ad una certa età, non ci dispiacciono tanto queste imposture che accreditano il nostro vigor giovanile.

Alla gentilissima vostra sacerdotessa dite a nome mio tutto quanto è permesso ch'io possa dirle per mezzo vostro, e ditegli di più che, a dispetto de' miei proponimenti fin qui religiosamente osservati, non so come saprei difendermi dagli ordini suoi, quando il caso da voi temuto venisse pure ad avverarsi.

Conservatevi ed amatemi, ch'io sarò sempre ad ogni prova.

*P. S.* Il signor conte di Canale mi commette mille saluti per voi.

In questo punto ricevo lettere di Napoli e di Roma, con dimande su la storia sparsa anche in quelle parti, della inventata ballerina. È per altro curioso il caso: per la rarità del medesimo, sono cominciato ad entrar in desiderio di sapere d'onde abbia mai potuto aver origine una favola che non ha né capo né coda né alcuno neppur remotissimo fondamento.

256

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 29 Aprile 1747.*

Scrivo oggi (mosso dalla vostra del 15 del corrente) una lunghissima lettera al nostro povero padre nella quale con tutti i più teneri motivi lo supplico di rimettersi alla cura del nostro signor Perroni, scoprendogli candidamente le sue pazzie ed assicurandolo che questi a mio riguardo sarà medico amoroso e discreto. Se fa alcun effetto la mia lettera, procurate che il signor Peroni dolcemente lo secondi e procuri di divenir padrone dell'animo suo: in altro caso prendete insieme con lui que' partiti che la necessità del caso esige, non dimenticandovi mai de' doveri di figlio.

In tanta lontananza io non posso prevedere ciò che sia più opportuno. Evitate particolarmente ch'egli nelle sue inconsulte agitazioni non intraprendesse per avventura, come fece quello di Napoli, il viaggio d'Allemagna. Egli difficilmente vi giungerebbe vivo, ed andrebbe intanto per fatto diffamandomi d'un delitto ch'io non posso rimproverarmi, ma che purtroppo da' malvagi che fanno il maggior numero sarebbe a mio svantaggio creduto. In somma mettete in opera la vostra prudenza, e tollerate meco con pazienza questo flagello col quale la Provvidenza ci visita. Non posso più scrivere. Addio. State sano ed amate il vostro.

257

A GIUSEPPE PERONI - ROMA

*Vienna 13 Maggio 1747.*

Il vostro ingegnoso amore per me vi fa trovar motivi d'approvazione nelle azioni mie le più semplici, le più dovute e le più necessarie. Qual cosa v'è più giusta e ragionevole del caricarmi io, per cui voi tanto tollerate, de' debiti di mio..., che vi rende così mal proporzionata mercede delle vostre cure. Io non posso corrispondere (siccome nol seppi mai meritare) a tanto amor vostro, se non che professando almeno la mia gratitudine: e questo non mi permette d'evitar la pena di quelle colpe, di cui mi rende involontariamente partecipe l'indissolubile e stretta unione che per natura si trova fra il vostro riconoscente amico ed il beneficiato vostro offensore. È veramente grande la mia disavventura, quando si consideri in qual deplorabile stato si trovi l'infermo animo del mio povero..., infermo a segno che, mal difeso da una età per legge naturale esente da certi malanni, che sordo alle tenere rimostranze de' propri figliuoli, de' congiunti e degli amici, che insensibile a' rimorsi, a' danni, agl'insulti, alla derisione, aborrisce i consigli, gli aiuti, e morde quella medesima mano amica che se gli porge per sollevarlo. Ma pure non potete immaginarvi, in tanta mia desolazione (a cui non so mai qual altra possa accadermi eguale), che dolce compenso sia per me la consolazione d'aver in Roma un amico che prende nel caso mio tutta la parte ch'io presente vi prenderei, e che possiede di più quella efficacia, quella esperienza e quella costanza della quale io non mi sento capace. Ed ammiro in questa come in qualunque altra combinazione delle vicende umane la Provvidenza infinita, che mescola ed alterna in guisa a nostro vantaggio ed i beni ed i mali, che senza nostra colpa né i primi sono bastanti a corromperci, né i secondi ad opprimerci.

Non mi consola meno nell'ultima carissima vostra del 29 dello scorso aprile il giudizio vantaggioso che mi andate confermando del carattere e del talento della povera N. Conviene che la natura l'abbia con straordinaria parzialità favorita, poiché ha potuto resistere alla corruttela de' suoi direttori, che purtroppo voi conoscete, ed a' domestici esempi. La raccomando alla vostra amicizia, che saprà destare in un animo non repugnante al buono le scintille d'una mente ragionevole, soffocate dall'abito alla sua inclinazione contrario.

Non vi do nuove delle nostre cose d'Italia, giacché dalla cronologia dell'ultima vostra conchiudo che o nel tempo medesimo o prima giungono alla vostra che alla mia notizia. Qui non si parla che de' moti d'Olanda e dell'elezione dello Stathalter, evento che, benché tardo, scompone sensibilmente la tela francese. Secondo le lettere, l'armata austriaca in Fiandra è la più bella che da molti anni si sia colà veduta: vi sono già realmente 53 mila uomini e 8 o 9 mila ne sono ancora per

cammino. Aggiungete a questi 40 mila Inglesi, e quelli che saprà adunare il principe d'Orange, e fate il conto. Addio, caro amico, io sarò sempre.

258

A FRANCESCO ALGAROTTI - BERLINO

*Vienna 13 Maggio 1747.*

Mi ha ben fuor di misura consolato la dolcissima vostra lettera del dì 28 dello scorso aprile da Potsdam con le liete novelle ch'ella mi reca, ma non mi ha punto sorpreso. Il mio socratico demone mi avea già fatto pregustare tutto il dolce delle vostre allor future vicende, e ciò fin dal dì che vi piacque di comunicarmi l'idea e gli stimoli di quel viaggio che, differito poi per cagioni a me ignote, avete pur finalmente ridotto ad effetto. Non credo necessario mettermi in ispesa per esagerarvi il mio contento: voi sottile investigatore del cuor degli uomini, e già da lungo tempo pacifico possessore del mio, ne conoscete ogni moto senza che io ve l'accenni. Dirovvi solo, ch'io sono oltremodo superbo che gli antichi miei sentimenti a riguardo del merito vostro vengano ora solennemente approvati dalle pubbliche e magnifiche decisioni di giudice così grande e così illuminato, e ch'io numero fra i fortunati eventi della nostra Patria felice l'esser voi stato eletto a sostenere nel settentrione il decoro delle nostre Muse italiane.

Né quando prima lessi l'ultima vostra lettera in versi, né quando poi replicatamente la considerai, riconobbi l'espressione di Dante, e me ne so buon grado; poiché a dispetto di tutta la mia libertà di pensare, il peso di tanta autorità avrebbe per avventura potuto sedurre il mio giudizio. Or poiché non v'è più tempo di affettar modestia, protesto francamente che né Dante né Omero medesimo né tutta la poetica famiglia farà mai piacermi quella metafora, *delle mani del cielo e della terra*. La metafora, a creder mio, dee condurre l'intelletto al positivo per la via di qualche viva e bella immagine, e la povera mia fantasia è miseramente confusa quando intraprende d'attribuir le mani al Cielo ed alla Terra, ed il mio intelletto suda a dedurre da una immagine così enorme il nudo senso dello scrittore. Ma voi non siete nel caso però d'esser ripreso, non essendo voi né inventore né imitatore di tale espressione, come io nel principio ho falsamente creduto. Veggo che il vostro oggetto è stato unicamente il nominar l'opera di Dante com'è piaciuto nominarla a lui. Or per mia sicurtà, s'io pensassi come voi pensate, avrei almeno gran cura d'informare i lettori di non esser io il fabbro di tale espressione, e scrivendola con diverso carattere ed accennando in margine il luogo. Già sapete ch'io sono seccaggine, ma poiché voi mi amate anche tale, non ho stimoli per correggermi.

La nostra degnissima contessa d'Althann, quanto più grata alla vostra gentil memoria, tanto memore de' pregi vostri, mi commette di congratularmi con esso voi a nome suo di questo incamminamento de' suoi presagi. Il conte di Canale vi darà conto con sue lettere del giusto pregio in cui tiene e voi e le cose vostre. Continuate ad amarmi, che io sarò fin ch'io viva veracemente.

259

A FRANCESCO ALGAROTTI - BERLINO

*Vienna 3 Giugno 1747.*

Il signor marchese Aurelio Mansi, di cui il degnissimo padre fu poco fa ambasciatore, e sostiene ora con pubblica lode l'incarico d'inviato della Repubblica di Lucca sua patria a questa Corte, viene a visitar quella di Berlino. Indirizzandolo a voi, che ne siete un così distinto ornamento, io credo di far opera la più grata che per me far si possa a questo gentilissimo cavaliere. Se in grazia dell'amicizia poteste indurvi a lasciargli credere d'essermi egli debitore d'una parte almeno di quelle cortesi cure ch'esigerebbe senz'altro dalla gentilezza vostra il merito di lui, secondereste a meraviglia la vanità mia, che di nulla s'appaga tanto, quanto delle pubbliche pruove del vostro amore. Conservatevi intanto alla gloria della nostra Italia, e credetemi.

260

A GIUSEPPE BETTINELLI - VENEZIA

*Vienna 10 giugno 1747.*

Quali grazie non debbo io rendervi, gentilissimo mio signor Bettinelli, per la obbligate cura che avete voluto prendervi di farmi capitare l'erudite considerazioni fatte sul mio *Demofonte*? S'io avessi ozio per rispondere, la maggior parte della mia risposta non consisterebbe che in sentimenti di gratitudine per chi le ha scritte; tanto sente egli più vantaggiosamente delle mie fatiche, di quello ch'io medesimo ne senta. Le ho lette correndo ne' pochi momenti che ho avuti di tempo fra il riceverle ed il rispondervi, ma le leggerò molte altre volte per approfittarmi non meno degl'insegnamenti che dell'artificio dello scrittore. Oh quanto faciliterebbe il mio profitto la pubblicazione della tragedia ch'egli promette! Allora, considerando le perfezioni di quella, conoscerei quel moltissimo di repressibile ch'egli trascura di notare nel mio *Demofonte*, bastandogli d'avvertire i lettori che vi sia, anzi contentandosi di concedere con esemplare carità che io medesimo abbia lasciato correre a bello studio quelle infinite irregolarità, perché non si ponga in dubbio che vi sono. Le parti del libriccino, di cui mi fate dono, le quali discendono a' particolari, sono la riflessione su la disuguaglianza de' caratteri di Timante e Creusa ed il paragone ch'egli propone fra il signor Apostolo Zeno e me: in quanto alla prima fors'egli ha ragione, ma io credeva che non fosse variazione di carattere il dipingere un personaggio medesimo in diverse situazioni. Il mio Timante è un giovane valoroso, soggetto agl'impeti delle passioni, ma provveduto dalla natura di ottimo raziocinio e fornito dalla educazione delle massime le più lodevoli in un suo pari. Quando è assalito da alcuna passione è impetuoso, violento, inconsiderato; quando ha tempo di riflettere, o che alcun oggetto presente gli ricordi i suoi doveri, è giusto, moderato e ragionevole. E in tutto il corso del dramma si vede sempre in esso questo contrasto o vicenda delle operazioni della mente e di quelle del cuore, degl'impeti e della ragione. Così fa Torquato Tasso del suo *Rinaldo*: quando la passione lo trasporta, dice di Goffredo:

*Venga egli, o mandi, io terrò fermo il piede:  
Giudici fian fra noi la sorte e l'armi;  
Fera tragedia ei vuol che s'appresenti  
Per lor diporto alle nemiche genti.*

Quando poi a sangue freddo ha tempo di riflettere e di ragionare, dice al medesimo Goffredo:

*E s'io n'offesi te, ben disconforto  
Ne sentii poscia, e penitenza al core.  
Or vengo a' tuoi richiami, ed ogni emenda*

*Son pronto a far che grato a te mi renda.*

L'istessa regola con diversa proporzione ho tenuta nel carattere di Creusa. Ella è una principessa eccessivamente dominata dal fasto del suo grado e della sua bellezza: offesa inaspettatamente da Timante, e nell'uno e nell'altro senza aver un momento da ragionare, prorompe inconsideratamente nella richiesta d'una vendetta che, sedato l'impeto primo, non solamente trascura, ma conosce non esserle dovuta; anzi a forza di raziocinio si riduce com'era giusto, a compatire l'istesso che perseguitava. E questa mi pareva non disuguaglianza di carattere, ma diversità di situazione, senza la quale ogni carattere sarebbe insipido ed inverisimile. Qual uomo è sempre ragionevole e considerato? Qual uomo è sempre trasportato e violento? Il primo sarebbe un nume, il secondo una fiera. Dal contrasto di questi due universali principii delle operazioni umane, passione e raziocinio, nasce la diversità de' caratteri degli uomini, secondo che in ciascheduno più o meno l'una o l'altro o entrambi prevalgono; e questo concorso di principii diversi nel soggetto medesimo accorda il valore d'Enea con le frequenti sue lagrime, i deliri di Didone col senno che si suppone nella fondatrice d'un impero, e giustifica Orlando:

*Che per amor venne in furore e matto,  
D'uom che sì saggio era stimato pria.*

Ma volete ch'io vi dica un mio pensiero? Io credo che il dottissimo scrittore delle considerazioni suddette senta diversamente da quello che scrive. Io lo stimo piuttosto un umore allegro che, desideroso di divertirsi, si studia d'appiccare una zuffa poetica fra il signor Zeno e me, per farsi poi spettatore della commedia. Il paragone, ch'è la seconda parte ma la principale della sua lettera, pare visibilmente che non tenda ad altro; ma in questa parte non mi sento punto inclinato a compiacerlo. Io professo al degnissimo signor Zeno infinita stima e rispetto, e so ch'egli mi contraccambia con uguale amicizia; onde dite pure a chi ve ne richiedesse che io non dico meno del signor Apostolo di quello che l'autore medesimo delle considerazioni ne possa avere scritto, e che, superbo di essere stato degno di tal paragone, mi unisco di buona voglia con chi pronuncia a favor di lui.

Io non ho mai scritto satire in tutta la mia vita, e non ne scriverò mai. Odio questo genere di scrivere, e non son provveduto d'atra bile e di mal costume abbastanza per potervi sacrificare i miei sudori; onde dite pure che se ne mente chi volesse applicarmene alcuna. Oltre di che il mio stile ha il suo carattere, e gl'intelligenti potrebbero difficilmente ingannarvisi. Se vi piace di dire i miei sentimenti su le considerazioni che m'inviate, potete farlo liberamente, ma sarebbe finita la nostra amicizia se questa lettera, o per via di copia o in altra maniera, si pubblicasse: io non so quello che ho scritto in tanta angustia di tempo, ed ho solidissime ragioni per non volerlo. Amatemi e credetemi.

P. S. L'Opera, che ho terminata per agosto, non si rappresenterà in tal tempo. Vi servirò come volete, quando sarà stampata. Desidererei d'aver indietro o l'originale ovvero una copia di questa lettera, che non ho tempo di mettere in miglior ordine.

261

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 13 Giugno 1747.*



Da che non è impresa da tentare il metter d'accordo il vostro coraggio con la mia pusillanimità su i presagi politici, sieguo l'ottimo vostro consiglio, eseguito nell'amabilissima vostra del 20 maggio, di caricar d'altra merce le nostre lettere; e non senza qualche interno maligno senso di compiacenza d'avervi comunicato alcun poco del mio vizio, in vece d'aver contratta qualche tintura della vostra virtù. Almeno, comeché io non pretenda che il confessiate, quel vostro uscir primo dallo steccato non lusinga irragionevolmente la mia vanità. Ma non trionfiamo in materia in cui vorremmo ben volentieri esser vinti.

Nello scrivere al degnissimo padre Paoli sovvengevvi di portargli mille teneri e rispettosi saluti a nome mio: ditegli ch'io gli so buon grado, per la parte che me ne tocca, delle lodevoli sue fatiche con le quali onora la nostra Italia. La signora contessa d'Althann ha gradite all'eccesso l'espressioni ch'io le ho fatte per parte di lui, e mi ha fatto ben comprendere il giusto ed alto pregio in cui lo tiene. Si trova ella presentemente in campagna, ma ritornando in città farà diligente ricerca del manoscritto richiesto. Nella fabbrica che si rinnovò anni sono del suo palazzo, e ne' tumulti di Vienna del 41, fu messa tutta la sua casa sossopra, onde non basterebbe Simonide per rinvenir così subito che che sia. Crede per altro la dama certamente d'averlo, e desidera di rinvenirlo, come si studierà sollecitamente, non solo per far cosa grata a persona per cui ella professa distinta parzialità, ma per conferire in qualche modo al vantaggio ed al piacere del pubblico.

Non sono informato della ristampa delle opere mie in Olanda; se me ne giungerà qualche notizia, ve ne farò parte.

Il mio *Attilio Regolo* dorme, e non so risolvermi ad applicargli quel pocolin di coda che ancor gli manca, tra perché il bisogno non mi ha fin ora costretto e perché fra i languori della mia non perfettamente ristabilita salute ho temuto, come compar Pietro, d'appiccargliela troppo bassa. Se la state mi tratta meglio dell'inverno, ci andrò ripensando.

Il signor conte Canale vi fa mille saluti, e mille altri ne faccio io alla gentilissima sacerdotessa, a dispetto dello strano piacere che ella avrebbe di vedermi contorcere. Amatemi, e conservatevi, ch'io sono e sarò eternamente.

262

A GIUSEPPE MEDICI DI OTTAIANO - NAPOLI

*Vienna 24 Giugno 1747.*

Mi ha così sorpreso l'inaspettato eccesso di bontà con la quale è piaciuto a V. S. illustrissima di farmi parte de' poetici suoi lavori, ch'io ritrovo così poco felicemente espressioni al mio gradimento che titoli al merito mio. In mezzo per altro a tanta sorpresa non lascio d'ammirare quanto è giusto l'invidiabile franchezza, con la quale ella su la primavera ancora degli anni suoi passeggia sicuro le più ardue, le più scoscese e le più intricate vie di Parnaso. Né difficil presagio è l'immaginarsi quali sian per essere i frutti d'un terreno già fecondo di questi fiori. Sento tutto il prezzo dell'obbligante sua istanza per le richieste correzioni, ma conosco altresì che un così gentil comando esige più gratitudine che ubbidienza. Onde assicurandola della prima, e supplicandola a somministrarmi proporzionate opportunità onde esercitar la seconda, pieno della dovuta stima mi sottoscrivo.

263

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

157

Vienna 22 Luglio 1747.

Ancorché la carissima vostra lettera dei 4 del corrente luglio mi fosse pervenuta senza data, senza nome, e scritta da mano ignota, avrei subito riconosciuto in essa il mio Pasquini. Quegl'impeti, quei bollori, quella vivacità d'espressioni e quella sdegnosa intolleranza sono tratti che non permettono equivoco. Ed è possibile che dopo tanti anni di pubblico concubinato con le Muse vi giunga ancor nuova la sorte di tutte le opere poetiche, esposte per natura alla vana loquacità, non che all'esame d'ognuno? È rancido ma sicuro assioma che può trovarsi chi ceda ad altri di dottrina, ma nessuno d'ingegno. E come avete dimenticato quanto si è detto d'Omero e di Virgilio? E non vi sovengono più i Pantilii e i Mevii d'Orazio? Non vi consola quello che avvenne a Terenzio, e forse a Lelio, a Scipione, nel teatro romano? Vi par picciola la cardatura che ha sofferta il povero Torquato fra' pettini fiorentini? Non mi avete voi asserito che a dispetto del mio divieto vi ha spinto la vostra impaziente amicizia a sfoderare in certe occasioni tutte le ire pasquiniane per la mia difesa? Or qual nuova specie vi si è fitta nel capo? Vorreste voi essere il solo fra tutta la poetica famiglia in cui non si trovasse a ridire? Vorreste per avventura che tutti vi applaudissero? sareste troppo superbo. Bramereste mai che nessuno parlasse di voi? sareste troppo moderato, e intendereste male il conto vostro. Della corrispondenza fra gli scrittori ed il pubblico non si vuol giudicare altrimenti che di quella degli amanti, fra' quali il più funesto de' sintomi non è già lo sdegno ma la dimenticanza. In quanto a me, dopo lunga esperienza non ho saputo a riguardo delle critiche rinvenire il miglior contegno, che approfittarmene se sono buone, riderne se son cattive; aspirar sempre a far bene, e lasciar che si stanchino gli altri a dir male. Non intendo di propormi in esempio, ma la ricetta è provata. Or sedate, vi prego, cotesti tumulti, rimettete l'animo in assetto e veniamo alla *Generosa Spartana*. Me n'è stato carissimo il dono, non meno per se stesso che come argomento della vostra ricordanza: l'ho già ben due volte e attentamente riletta, e giacché vi piace eccovene il mio sincero giudizio. Ne ho ritrovati i versi fluidi e numerosi, lo stile ornato e poetico quanto conviene al genere drammatico; e sono pochissimi i luoghi ne' quali parmi che abbiate rallentato l'arco e dove vi bramerei più sostenuto; ma per questi abbiamo il passaporto d'Orazio: *Verum opere in longo fas est obrepere somnum*.

V'è copia sufficiente, e non pedantesca, di belli pensieri e di solidi sentimenti, non meno acutamente concepiti che lucidamente prodotti. Oltre alcune che si distinguono dalle altre, le ariette sono tutte armoniose e felici. In somma, ripetendo ciò che mille volte vi ho detto, io non ritrovo molti al presente che in queste poetiche facoltà mi contentino al par di voi. Ma dopo la lunga nostra consuetudine voi non ignorate certamente quanto io sia stitico e difficile, onde non vi parrà strano se io conservo il mio carattere con un amico che non mi vuol che sincero. Vi confesso dunque liberamente che avrei desiderato maggior moto in tutta l'opera vostra, o, per ispiegarmi più acconciamente, meglio stabiliti i principii di que' moti che vi siete proposto d'introdurvi. Non possono prendere gli spettatori tutta la parte che voi vorreste nelle agitazioni delle persone rappresentate, perché non le avete per tempo rese loro odiose o care abbastanza. Se non rimosciamo da bel principio l'animo dell'uditore dalla naturale sua tranquillità, non si rende egli mai più abile a seguirarci; anzi divien sempre più torbido e isvogliato sino alla nausea di quelle bellezze medesime che l'avrebbero, anzi che pur l'hanno altre volte dolcemente solleticato e sedotto. E chi poi non è iniziato ne' misteri poetici, sentendo il rinrescimento senza ravvisarne la cagione, accusa spesso ciò ch'è più degno di lode: come appunto il bambino infermo, che, non atto a distinguere l'offesa parte che nasconde il principio del suo dolore, o ne addita l'una per l'altra, o si lagna indifferentemente di tutte. Questo è il mio parere e il mio parere non decide; ma quando ancor decidesse, supplicate cotesti critici di proporvi un archetipo perfetto. Io non saprei suggerirvene alcun altro che la mia costante amicizia, di cui non avete pruova leggiera in questa pericolosa sincerità ch'io pongo in uso arditamente con voi. Graditela, contraccambiatela, amatemi e credetemi.

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 26 Agosto 1747.

È in data del 2 di luglio l'ultima amabilissima vostra lettera; brevissima a rispetto della sete inestinguibile che mi trovo di cicalar con esso voi, nella maniera almeno da così enorme separazione permessa; ma lunga per altro abbastanza per servirmi d'argomento della parte che mi concedete ancora nel vostro cuore, senza qual circostanza non avreste certamente potuto sacrificar tanto tempo e tanto lavoro. La convenienza, la civiltà, la gentilezza e tutti gli altri comuni legami della società civile non sogliono ispirar tanta pazienza. Una pruova sì convincente della tenera vostra amicizia, aggiunta alle antiche testimonianze ed alle nuove proteste, mi rende così sicuro dell'amor vostro, che di tutt'altro più tosto che di questo dubiterei. Questo basterebbe per obbligarmi ad amarvi: voi sapete per molte esperienze

*Che amore a nullo amato amar perdona.*

Ora accumulate a così efficace motivo il merito vostro che vi ha reso tanto amabile quanto singolare, la confidenza con la quale mi parlate de' vostri affari, la cordialità con la quale vi offerite a raddrizzare i miei, la tenera premura che mostrate della mia salute, l'istruzione ed i mezzi che me ne somministrate, la somiglianza de' malanni, la protezione che mi procurate di coteste illustri ninfe, il generoso pensiero che vi prendete e del mio palato e quasi del mio naso; sommate tutto insieme, e poi ditemi se si trova aritmetico che sappia numerarne il prodotto. Io non so esprimermi meglio che dicendovi che v'amo quanto merita d'essere amato Farinello. Ma sospendiamo queste tenerezze, affinché qualche maligno non ci appicchi un'impostura di quelle che servono a consolar l'invidia intollerante dell'onesta, tenera, vera e disinteressata amicizia.

Non può essere né più viva né più lepida né più minuta la descrizione che mi fate e della vostra infermità e della cavata di sangue e del chirurgo francese e del fisico lombardo. Io ho dovuto rider più volte del sale comico col quale avete saputo condire un racconto per altro così tragico. Desidero che i voti di tutte le persone delicate e colte d'Europa siano esauditi, e che possiate voi trionfar di tutti i vostri ipocondriaci cancherini interamente debellati. Datemi il buon esempio, come mi avete dato il cattivo; ed io procurerò d'imitarvi.

La vostra musica per la mia *Nice* è degna di voi. Comincia il suo merito dalla scelta dell'affettuoso tuono di *fa-ut*, e cresce con la nobile naturalezza che conviene a questa specie di componimento. Io vi cedo senza repugnanza, anzi son superbo d'esser superato da voi. Ed a chi mai può far vergogna d'esser superato in musica dal mio incomparabile Farinello? Non mi hanno incantato meno le due musiche della picciola dedica *Se mi dài* ecc. Ma nell'ultima particolarmente di queste vi siete dimenticato un poco che la natura non è prodiga di Farinelli, e che l'esecuzione di questa musica per esser perfetta abbisogna dell'eccellenza dell'autore. Benché io non sia musico se non quanto basta ad un poeta, comprendo la vostra intenzione e mi sbattezzo per secondarla; ma *spiritus promptus est, caro autem infirma*. Intendiamoci bene: io parlo della mia voce, non prendete qualche equivoco ingiurioso al mio credito.

Oh caro Farinello, quale agitazione, qual tumulto, qual tempesta mi avete risvegliata nell'animo confidandomi le tanto grandi quanto poco meritate fortune della mia *Nice*! Voi che conoscete la vanità de' poeti non mi tacete alcuna circostanza di quelle che possono farla crescere sino al sommo della sua elevazione. Non vi contentate d'assicurarmi che la mia *Nice* si canta sovente su le sponde del real Manzanare: mi fate intender DA CHI, e come, ed in qual sublime recesso, e fra quale illustre e felice compagnia. Né siete contento di questo: mi fate una rispettosa sì

ma esattissima enumerazione delle veramente più che umane qualità di quella deità che rende felice cotesto clima con la sua presenza, e tanti, tanti altri, con gl'influssi suoi. In somma m'accorgo benissimo del vostro maligno piacere nel considerarmi agitato fra la superbia e la confusione, fra la compiacenza e l'invidia. Oh fortunata mia Nice! Chi avrebbe mai preveduto ch'io dovessi invidiarti? Con quanta venerazione dovrò riguardarti in avvenire!

Voi mi credete in gran pericolo per avervi io preferito ad una tranquillissima beltà teutonica. Oh quanto v'ingannate! Qui gli odii e gli amori non tolgono mai il sonno: qui l'anima s'impaccia pochissimo degli affari del corpo: la sera siete il favorito, la mattina l'incognito. Le premure, le agitazioni, le sollecitudini, le piccole guerre, le frequenti paci, le gratitudini, le vendette, il parlar degli occhi, l'eloquenza del silenzio, in somma tutto ciò che può dar di piacevole o di tormentoso il commercio delicato delle anime, è paese non conosciuto se non che come ridicolo ornamento de' romanzi. È cosa incredibile a qual segno arrivi l'indolenza di queste placidissime ninfe. Io dispererei di trovarvi una sola capace di trascurare un giuoco di *piquet* per la perdita o per la morte d'un carissimo amante; ve ne troverei ben quante mai ne volessi di quelle che non interromperanno l'insipido lavoro de' lor nodetti fra gli eccessi dell'estro più misterioso. E voi temete per me? Tranquillatevi pure. Non si corre questo rischio. Assicuratevi pur francamente cotesta degnissima dama che, senza averlo io meritato, prende generosamente interesse nel mio supposto pericolo. Esprimate voi alla medesima gli ossequiosi miei e grati sentimenti per il patrocinio di cui onora gli scritti miei. Ditegli che il nobile ritratto che voi vi siete compiaciuto di farmene mi ha reso più sensibile al freddo del settentrione dove non germogliano di tali piante. Voi in somma siete nato a luna crescente, tutto vi va a seconda. Bisogna esser Farinello, amico e gemello, per evitar l'invidia mia; che per altro, s'io mi addormentassi un poco a queste descrizioni, prenderebbe troppo vigore.

Dalla franchezza, che non avrei usata se non con voi, potrete ben conoscere se io sia stato capace di credermi il mio volontario rivale nella percettoria di Cosenza. La notizia che l'avesse ottenuta il vostro fratello non era né da me cercata né sicura; e quando lo fosse stata, a tutto ne avrei attribuita la colpa fuori che al mio Farinello, che troppo teneramente mi ama e troppo nobilmente pensa. Ve ne ho parlato perché si parla facilmente di quel che duole. E come volete, caro amico, che non mi dolga di vedermi spogliar, così senza delitto, di tutto il frutto de' poveri miei sudori, di tutte le speranze ed i sostegni della vecchiezza? Volete conoscere quanto io sia sfortunato? Sentite, e compiangetemi. Carlo VI, in premio delle mie lunghe fatiche ed *in supplemento di soldo non pagato*, mi concede mille scudi in Sicilia da situarsi sopra vescovati o beneficii di quel regno. Divengono immortali tutti i vescovi, abati e beneficiati; e si perde il regno prima che si sia potuto situare un quattrino. Vaca la percettoria di Cosenza nel regno di Napoli, e memore l'augusto mio padrone de' crediti miei me la destina: entro in possesso, spendo DEL MIO per le spedizioni ottocento e più ducati, e prima ch'io cominci a riscuotere il primo semestre entrano le armi spagnuole, ed io rimango con le carte in mano da farne vesti di camera ai pani di zucchero. La presente mia clementissima sovrana, obbligata dalle circostanze de' tempi, diminuisce i soldi; e per dare a me un compenso di tal diminuzione, come per consolarmi in parte degli antichi miei danni, mi assegna mille e cinquecento fiorini (e non un canonicato) in Milano. Corre il quinto anno che la grazia è fatta, ma colà non eseguita dove bisogna, per mille arzigogoli ch'io medesimo non intendo *ma provo*. Or che vi pare? Non è lagrimevole il caso mio? E pure è tale. Dopo diciassette anni di servizio, non già per colpa de' miei padroni ma della mia nemica fortuna, io sono in peggiore stato di quando ho lasciata la patria mia. Da questo fedele e patetico racconto argomentate quanta confidenza abbia io con voi: confidenza che vi deggio in contraccambio della vostra. Chi può rendervi mai grazie abbastanza della affettuosa e sincera prontezza con la quale vi offerite a procurar di *condurre a buon porto* questo mio sventurato affare? Io riconosco in questi moti non ordinari della vostra amicizia il cuore di Farinello; e son superbo di non essermi ingannato quando mille volte ho detto che tutto è armonico in voi e tutto al medesimo grado d'eccellenza.

Io vi son già così tenuto della vostra sincera premura come se avesse conseguito il suo effetto, poiché le ragioni d'esservi obbligato dipendono da quella e non da questo. Per darvi in mano qualche scrittura autentica vi accludo *un solenne certificato della Segretaria di questo Supremo*

*Consiglio d'Italia, così della concessione della nota Percettoria come del dispaccio con cui fu notificata allora a Napoli la mercede.* Il mio possesso in Napoli si proverà subito che voi me lo accenniate. Io destinerò persona nella bella Partenope che assisterà dove ed a chi crederete opportuno, quando ne avrò da voi l'avvertimento. Oh se potesse riuscirvi di render nota all'augusta vostra sovrana la lagrimevole istoria mia! piena, come il mondo la predica e voi me la descrivete, di clemenza, di generosità e di giustizia, è impossibile che non inclinasse l'animo a consolarmi. Per me, io conterei come affatto nuova la grazia, qualificata da così grande benefattrice. Caderebbero le sue grazie in persona, se non meritevole, cognita almeno, onde non resterebbe certamente occulto questo benefico atto del reale animo suo, da servir per esempio agli altri suoi pari e di consolazione agli oppressi. E se la voce d'una povera cicala di Parnaso, qual io mi sono, potrà giungere sino all'orecchie de' posterì, sapranno i posterì ancora qual pietosa e potente mano ha saputo sostenermi e proteggermi a dispetto di tutti gli sforzi dell'iniqua e capricciosa fortuna.

E non vi bastano, caro gemello, tante e tante testimonianze che voi mi date dell'amor vostro? Credete necessari anche i doni per rendermene più sicuro! Vainilla, chinchina, estratti amaricanti, pensieri di tabacco... Ma questo è volermi sopraffare in guisa che non mi rimanga speranza di mai più potervi contraccambiare. Intanto comincio ad esser grato con la confessione del debito e coi voti di facoltà per pagarlo.

La Corte è in un feudo dell'imperatore in Ungheria, e per conseguenza anche madama Fuchs, ed io non la vedrò così presto, perché sono già con gli stivali per trasportarmi in Moravia, dove resterò a godere l'aria autunnale della campagna sino a tutto il venturo ottobre insieme con la nostra degnissima signora contessa d'Althann, parte per consiglio de' medici e parte per l'allettamento di così nobile compagnia. Onde le vostre commissioni fuchsiane non potranno eseguirsi che al ritorno. Ho ben subito eseguite quelle che mi avete date per la signora contessa d'Althann suddetta; e le ho eseguite nella camera del giardino nostra favorita, ed in mezzo ad una numerosa assemblea, e facendo pompa della vostra *brevissima* lettera. Non so dirvi a qual segno abbia gradito questa dama la vostra cortese memoria, con quali parziali espressioni mi abbia ordinato d'assicurarvene, e con qual premura abbia voluto esser minutamente e replicatamente informata e della vostra salute e delle presenti vostre circostanze, interessandosi per quella ed esultando di queste. Tutto il rimanente poi della compagnia mi è caduto addosso, e ho dovuto ricantar la canzone medesima poco meno di quelle che ne' reali recessi avete per tanti anni ricantate. Vi avrebbe per altro fatto piacere, come lo ha fatto a me grandissimo, il veder qual memoria viva ancora dopo sì lungo tempo di voi in un clima dominato dall'oblivione.

Dunque volete *assolutamente* il mio ritratto? Oh che dolori! La pazienza di servir di modello all'indiscretezza di un pittore è per me la virtù più difficile a conseguire: fin ora non vi sono altri ritratti miei che quelle satire furtive che hanno applicate gli stampatori in fronte de' libri miei; e mi muovono la bile ogni volta che me ne capita involontariamente alcuno sotto gli occhi. Ma chi può resistere alle istanze dell'amato gemello? Al ritorno dalla campagna prenderò per penitenza dei miei peccati l'esecuzione di cotesta vostra voglia di gravida, affinché non facciate qualche aborto. Non vi meravigliate per altro se avrò su la tela fisionomia ipocondriaca perché difficilmente farò faccia ridente al pittore; se pure non mi riesce di persuader qualche driade o napea a voler assistere all'operazione ed andarmene raddolcendo l'amaro.

Con tutte le diligenze fatte sino a' confini dell'impertinenza, non mi è riuscito di avere in tempo il *certificato autentico*, che di sopra vi ho accennato, da questa segreteria del Consiglio d'Italia. Onde partendo io per la campagna lascio ordine che subito che si abbia vi sia trasmesso per la strada medesima per la quale la presente lettera lo precede.

Ho fatto copiare un paio di cantatine, già da me scritte per la Corte e non ancora molto comuni. Ve le accludo, ma non già per voi. Intendo che ne facciate un tributo a cotesta illustre protettrice delle Muse italiane, signora contessa di Belalcazar. Se poi vorrete voi illuminarle con le vostre note e con la vostra maestra voce, il tributo m'assicuro che meriterà la superiore approvazione di una dama di così delicato discernimento.

Finisco perché deggio partire, e non dipende da me il differirne il momento. Addio, caro gemello. Amatemi quanto io vi amo, ché appagherete l'infinita avidità ch'io mi sento dell'amor vostro e renderete giustizia alla tenera sollecitudine con la quale io sono e sarò sempre.

265

A FRANCESCO ALGAROTTI - BERLINO

*Joslowitz 16 settembre 1747.*

Incomincio quest'anno con ottimi auspici il mio autunnale ritiro; poiché la prima lettera che viene in esso a trovarmi è quella scritta da Berlino il 18 dello scorso mese dall'incomparabile mio signor conte Algarotti. Benché sommamente laconica ha essa appresso di me tutto il merito di qualunque più diffusa potesse egli mai scriverne, poiché non mi fugge la giusta riflessione del cortissimo ozio che costì gli concede il ben collocato amore d'un mio troppo grande e troppo venerabile rivale.

Il marchese Mansi, ancora caldo de' favori da voi ricevuti, me ne ha reso esattissimo conto: egli è tornato tutto vostro e Prussiano, ed ha pagato una rigorosissima usura della lettera che per lui vi scrissi, rispondendo con pazienza esemplare alle minute mie numerose e replicate interrogazioni. Io vi rendo grazie del credito in cui andate ponendo appresso gli amici il mio potere su l'animo vostro, e vorrei pure offerendovi in contraccambio, siccome faccio, tutto ciò che poss'io, non offrirvi sì poco. Se lo scioperato tenore della vita viennese non fosse in gran parte per me impiegato nell'ingrata occupazione che mio mal grado mi danno ancora, benché ormai meno indiscrete, le ineguaglianze di mia salute, intraprenderei certamente qualche lavoro, onde far uso e del poco che si è raccolto e della facoltà che mi resta: ma son io così mal sicuro di me medesimo, e son in guisa confusi gl'intervalli con le sorprese, che non ardisco ordir tela che possa troppo risentirsi dello svantaggio degl'interrompimenti. Non è però che il signor conte di Canale ed io abbiam rinunziato al consorzio delle Muse. Nel solito a voi noto recesso dell'angusta sua libreria, se molto non si è fatto quest'anno, si è voluto almeno far molto. Abbiamo in primo luogo assai confidentemente conversato con que' buoni vecchi, a' quali *dedit ore rotundo Musa loqui*, ora raccogliendo qualche gemma sfuggita a' cisposi espositori, riducendo ora al suo giusto valore alcun tratto soverchiamente esaltato dalla servile temerità de' pedanti, e facendo in somma tal uso d'una modesta libertà di giudizio, che tanto ci allontanasse dalla stupida idolatria quanto dall'impertinente licenza del *Pulfenio* di Persio: *qui centum Graecos curto centusse licetur*. La Minerva ateniese non ci ha per altro alienati affatto dall'Apollo Palatino. Siamo andati in tal modo alternamente temperando l'artificiosa fluidità greca con la grandezza romana, vicenda di frutto corrispondente al diletto che abbiamo con la vicina comparazione più vivamente sentito, e come la prima soavemente seduca e come la seconda imperiosamente rapisca. Si è travestita in terza rima la bellissima satira d'Orazio *Hoc erat in votis*, per compiacere al mio conte di Canale, non così avverso a cotesta ingratisima specie di lavoro. Quel pensar con la mente altrui, dir tutto, non dir di più, e dirlo in rima è per me schiavitù non tollerabile, se non se a prezzo del gradimento d'un sì degno amico e sì caro. Pure in questa traduzione un eccellente artefice, come voi siete, troverebbe per avventura di che appagarsi; poiché voi conoscereste esattamente quanto possa aver costato una certa franca e originale leggerezza, con la quale essa porta e non istrascina i suoi ceppi. L'occasione di tradurre la lettera *Ad Pisonem* mi fece già sovvenire alcune mie riflessioni non del tutto le più comuni, che la lunga pratica del poetico mestiere mi ha di quando in quando suggerite. Ho incominciato a scriverle come non affatto inutili a' candidati di Parnaso, ma questa mia scomposta macchinetta interrompendone il filo, me ne ha estremamente intiepidita la voglia; onde non so quando o se mai porrò mano al lavoro. Il trattato di Plutarco dell'educazione de' fanciulli, ad istanza pure del mio conte di Canale

che procura di rendere utili gli studi suoi ai doveri di padre e di cittadino, è stato nella fucina medesima già in buona parte volgarizzato: ma l'opera, più florida a dir vero che succosa, non ha stimolato abbastanza la nostra avarizia per affrettarci a terminarla. La traduzione della *Poetica* di Aristotile abbiám creduto che avrebbe fatta assai utile e decente compagnia a quella d'Orazio, già alcun tempo fa terminata, quando evitando con ugual cura e la licenza francese e la superstizione italiana si fosse da noi potuto accoppiare in guisa la chiarezza alla fedeltà, che né su l'orme dell'erudito Dacier si fosse costretto Aristotile a dire ciò che a noi fosse paruto bene ch'ei dicesse; né su quelle per l'opposto del dottissimo Castelvetro si fosse presentata al pubblico una esposizione più tenebrosa del testo. Ma... non vi raccapricciate, caro amico, al nome di Aristotile, non mi dichiarate così subito il signor Simplicio del Galileo, né crediate ch'io creda, siccome il vostro Malebranches suppone di chiunque non calpesta lo Stagirita, *che bastando all'Onnipotente la sola cura di creare gli uomini con due gambe, abbia poi commesso ad Aristotile tutta quella di renderli ragionevoli*. Io non mi sento inclinato, difetto forse di coraggio, ad opinioni così vivaci, ma vi confesserò candidamente che in mezzo agl'ingiuriosi clamori delle nostre moderne scuole, la sola autorità di tanti secoli che per lui hanno professato rispetto ha fatto sempre nella mia mente sufficiente contrappeso a quello di chi avrebbe pur voluto ispirarmene compassione. Anzi subito che, non già per fiducia nel proprio vigore, ma per mancanza pur troppo intempestiva di condottiere, mi sono trovato in necessità di camminar senza appoggio, non ho trascurato di applicarmi con la più esatta cura che allor per me si potesse all'esame dei giudicii per autorità e per imitazione più che per proprio discernimento da me sino a quel tempo formati. E dirovvi che, a dispetto delle belle notizie fisiche delle quali mancava il nostro filosofo a' giorni suoi e noi presentemente abbondiamo; a dispetto di quel misterioso genio che, trapiantato forse dall'Egitto, e nel terren greco più del bisogno felicemente allignando, se non in favole e in caratteri arcani, nelle dubbie almeno e nodose voci degli scritti suoi frequentemente si manifesta; a dispetto di quell'eccesso di metodo, in grazia di cui egli opprime talvolta l'altrui discorso con la copia stessa degli stromenti che somministra per sollevarlo; a dispetto, dico, e di tutto questo e del molto di più che si voglia, la stupenda vastità della sua mente, di tante e di sì preziose merci capace, l'impareggiabile perspicacità con la quale penetra egli e ricerca i più riposti nascondigli della natura, l'ordine inalterabile che regna in tutto ciò ch'egli pensa e di cui pure è figlio quello che oggidì s'impiega contro esso da' suoi contraddittori medesimi, m'ispirano per lui l'ammirazione e la riverenza a quei rari talenti dovuta, che di tanto agli altri sovrastano, che onoran tanto l'umanità e che riducono i Danti Alighieri a dir di lui:

*Questi è il maestro di color che sanno.*

Non trovai maggiori inciampi nelle sue categorie che nelle idee di Platone, nella trepidazione degli atomi d'Epicuro, ne' numeri di Pitagora, nella materia sottile di Renato e nell'attrazione di Newton. Né mi parve più che bastasse per pronunziar decisamente contro Aristotile l'aver trascorsa l'arte di pensare d'Arnoldo, i principii e le meditazioni di Cartesio, l'aver a memoria il *primus Graius homo* di Lucrezio, il sapersi scagliare anche fuor di proposito contro i Gesuiti e contro la bolla *Unigenitus*, e l'esser provveduto delle *Lettere provinciali*, d'un Petrarca, d'un Casa, e d'un paio d'occhiali; inventario del grande arredo che ostentava nel tempo della mia adolescenza tutta la giovane illuminata letteratura. Ma dove siamo trascorsi? Vedete, amico, ch'io vado invecchiando, poiché comincio a compiacermi del cicaleccio. Or ritorniamo in istrada. Si è dunque e immaginata e fervidamente intrapresa la traduzione della *Poetica* d'Aristotile: ma sul bel principio dell'opera ci siamo trovati intricati in un ginepraio da non uscirne sì di leggieri. Fra i luoghi dell'autore stesso, almen per noi, non limpidamente prodotti; fra quelli che la malignità degli anni e l'imperizia de' copisti ha mal conci e sfigurati; e i molti ne' quali, per se stessi chiarissimi, l'acuta vanità de' commentatori ha introdotte contraddizioni, ci siamo ad un tratto arrestati, quasi disperando di poter mai supplire a tante mancanze e accordar pifferi così dissonanti; ciononostante io mi sento ancora inclinato a tentar di bel nuovo il guado, forse nel prossimo inverno.

Ho condotto meco in campagna il mio *Attilio Regolo*, i due primi atti del quale hanno ancor bisogno della lima, e il resto dell'ascia. Non vorrei più lungo tempo trascurarlo per rispetto almeno alla vostra approvazione. Ma in questa deliziosissima nostra segregazione da tutt'i malanni cittadini non siamo mai disoccupati; onde temo ch'ei ritorni a Vienna così scarmigliato come ne venne. Ed eccovi resa ragione degli studi nostri, della strana varietà de' quali voi direte, e direte benissimo, che *fastidientis stomachi est plura degustare*, e che nuova cosa vi sembra che, richiesto di ciò ch'io faccia, io vi metta in conto tutto quello che far vorrei. Ma vi par egli forse più commendabile codesto disfar vostro di questo inutile far mio? non finirete dunque mai di cancellare? Deh non vi studiate tanto ad iscemare con l'arte l'aurea fecondità di cui vi ha fatto dono la benigna natura. Codesta eccedente delicatezza potrebbe degenerare in istiticheria, siccome la soverchia parsimonia in gioventù suol farsi avarizia in vecchiaia.

La generosa ospite nostra, oltre le molte espressioni di gradimento per la gentil memoria che conservate di lei, mi commette di dirvi ch'ella si compiace della vostra propensione a passar con esso noi qualche tempo in queste sue ridenti campagne; ma che per le circostanze in cui siete ella non lo spera se non quanto basta a desiderarlo.

Sono certo che il conte di Canale donerà a noi tutti quei momenti de' quali potrà defraudare onestamente il suo ministero: onde scorgerà egli stesso originalmente nella vostra lettera l'invidiabil luogo ch'egli occupa nell'animo vostro. Amatemi voi intanto quanto io veracemente v'amo: donate all'inestinguibile sete di ragionar con voi la poca discreta estensione di questa lettera; conservatevi e credetemi.

266

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Joslowitz 29 Settembre 1747.*

La carissima vostra del 2 del corrente è venuta a trovarmi fra le amene campagne di Moravia, ove io sono già da quattro e più settimane lontano dallo strepito cittadino, in traccia di quella salute che mi si mostra sempre vicina e quando son per coglierla mi cuculia. Sono errante in due vaste signorie della incomparabile contessa d'Althann, dove la generosità della magnifica ospite, la nobile varietà de' concorrenti, l'abbondanza di quanto soverchia alla delizia non che al bisogno, i signorili alloggi, i siti, l'aria, le passeggiate, i trattenimenti, e tutto il tenore in somma d'una vita soltanto rustica quanto basta a renderle i vezzi della semplice natura senza defraudarla di tutti i comodi dell'arte, e sopra tutto i sensibili vantaggi ch'io riconosco in questa tranquilla segregazione dalle cure civili nella mia disordinata macchinetta, mi fanno dimenticare anche i malanni che porto meco, e che, o per la ridente disposizione dell'animo mio, o perché questa ne sia veramente cagione, mi paiono, o sono, in considerabil parte scemati. Ecco le nuove che voi desiderate, e che solamente io cerco, per non ritrovare in altri di che turbar la mia pace.

Io vi scrissi la prontezza della signora contessa d'Althann a voler compiacere il padre Paoli, ma non vi tacqui le difficoltà che v'erano per ridurla ad effetto; onde la vostra aspettazione ha trasceso il capitale delle speranze: ma voi siete per natura inclinato a sperar bene, e me ne congratulo con esso voi. In fatti, quando si disperava di rinvenire il noto manoscritto, capitò inaspettatamente fra le mani nel far fagotto per questa autunnal peregrinazione, e mi fu consegnato sul punto della partenza da Vienna. È facile che voi, senz'altra narrazione, comprendiate che non mi rimase tempo per incamminarlo, che dovete intanto esser contento che si sia trovato ed aspettare il mio ritorno in città, che non sarà prima che finisca l'imminente ottobre, per sentirne l'incamminamento a cotesta volta.



Non ho veduta la serenata dello Scarsella, ma me ne hanno scritto più del bisogno. Il sonettino è passabile, ma il dir male è molto più facile che il dir bene.

Dite alla gentil sacerdotessa qualche onesta tenerezza da parte mia, e voi credetemi sempre.

267

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 11 Novembre 1747.*

La vostra del 28 del caduto mi prova concludentemente che molte occasioni di tolleranza vi somministrino e la nostra casa ed il capriccioso umore dell'amico. Vi compatisco di tutto cuore, e vorrei alleggerirvi la croce, ma non ne trovo il cammino. Il nostro signor Perrone, perché non ho saputo ridurmi a trattar mio padre come egli vorrebbe (per suo bene) senza rispondere alle mie ragioni, non me ne parla più affatto. Che volete che io ci dica? Ho pazienza e tiro innanzi. Se voi trovate rimedi provisionali avvisatemi, ch'io darò gli ordini necessari. Eccomi a Vienna, come vedete dalla data. Giunsi giovedì sera meglio di quel che ne partii, ma non con tutto il guadagno che avevo fatto in campagna. I flati mi tormentano men discretamente del bisogno. Ma spero che sia uno dei soliti scomponimenti che succedono al cambiarsi delle stagioni.

Custodite la vostra salute, tollerate, aiutate la barca come potete, almen tanto che non rimangano a noi ragionevoli rimorsi del suo naufragio. Quando avremo noi compiuti i nostri doveri, saremo molto più tranquilli spettatori di ciò che succede. Perché non v'è dolore più sensibile che il dover rimproverare a se stesso la propria colpa.

Addio.

268

ALLA CONTESSA DI MENDOZA

*Vienna 29 Novembre 1747.*

Son così amene, così feconde, e degli eletti doni d'ogni stagione in tanta copia ripiene le felici campagne alle quali si è degnata ella cortesemente invitarmi, ch'io già sol per averle una volta e frettolosamente trascorse, a qualunque più sontuoso cittadino edificio, non che al povero mio soggiorno di buona voglia le anteporrei. Grazie a quella gentilissima cura, che non ha or sofferto che mi rimanesse più lungo tempo ignoto un così fortunato paese: di cui per altro io le invidierei troppo il possesso, se vi fosse invidia che potesse resistere alla sincera ed ossequiosa riconoscenza che giustamente mi rende.

269

AD ANTON MARIA VANNUCCHI - FIRENZE

*Vienna... Novembre 1747.*

Quanto meno ho io da V. S. illustrissima meritata l'obbligante cortesissima cura di farmi parte delle elette sue rime, tanto più ragionevole è la viva e sincera riconoscenza ch'io gliene professo. Le ho già con impazienza eguale al diletto frettolosamente trascorse, e le gusterò a più bell'agio per ridurmi in istato di render loro quella giustizia che esse per se medesime esigeranno dal pubblico.

E pregandola intanto a somministrarmi con alcun suo comando l'opportunità di dimostrarle il giusto pregio in cui tengo e il donatore e il dono, pieno della dovuta stima mi sottoscrivo.

270

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 13 Dicembre 1747.*

Il signor generale Stampa, partito di qua alla volta di Milano fin dall'altra settimana, porta seco a voi diretto il manoscritto del nostro padre Paoli, avendo al signor conte di Canale replicatamente promesso che prenderà egli cura di farlo a voi pervenire sicuramente in Torino. Ed ecco liberata la mia fede, in quanto, a seconda degli ordini vostri, io m'era obbligato. L'avrei più sollecitamente fatto se avessi potuto contentarmi di qualunque portatore; ma, trattandosi di manoscritto unico, ho creduto dover misurare i miei scrupoli con la tenera sollecitudine degli autori per le cose loro; onde pretendo che dobbiate avermi buon grado anche della tardanza.

Volete che vi àuguri le buone feste? L'occasione è favorevole, poiché all'arrivo di questa l'ufficio sarà per l'appunto opportuno. Ma no, non contaminiamo l'amicizia con queste frottole: voi ne avete dovuto sfornar tante, vostro mal grado, negli anni andati, che ne conoscete perfettamente l'indole ed il valore, e non potete compiacervi di un sciocco costume che, accrescendo inutilmente i pesi della società civile, non fomenta la benevolenza osservato e la intepidisce negletto. Io so che voi non dubitate del mio, come io non dubito del vostro amore; onde scambievolmente per noi, senza nuove proteste, tutto l'anno è Natale.

La mia villeggiatura autunnale per il corso di quasi due mesi mi è riuscita di molto profitto, a segno di lusingarmi d'aver debellati affatto i miei acidi, flati, stiramenti, e tutte le altre barbare nazioni collegate a mio danno; ma i primi freddi precursori dell'inverno mi hanno ricondotti intorno i miei nemici, da' quali per altro fin ora coraggiosamente mi difendo, sperando sempre di stancarli. Ed in fatti i loro assalti sono e meno frequenti e meno ostinati che per l'addietro; un poco di più che scemino le forze loro, io sarò in questa parte contento della mia sorte: non pretendo una pace profonda, ma una guerra meno ineguale.

Alla gentilissima vostra sacerdotessa vi prego rinnovar le proteste del mio ossequio; e voi pensate a conservarvi, non desistete d'amarmi sempre tal quale i miei flati mi rendono, poiché a dispetto loro io non lascerò mai d'essere.

*P. S.* Dopo aver già scritta la presente mi giunge la carissima vostra del 2 del corrente, alla quale mi trovo profeticamente aver già risposto, toltane la dimanda del mio *Attilio*. In proposito del quale soggiungo che senza un positivo special comando augustissimo io non darò certamente l'opera mia a questo teatro, e che, secondo tutte le apparenze, ho luogo di sperare che la clemenza della mia padrona non vorrà in questo limitare il mio arbitrio. L'opera non è terminata, né s'appoggia su la prima donna, che qui sarà la Tesi: grandissime nullità.

Addio.

271

166

Vienna 30 Dicembre 1747.

Fra i molti che mi somministra la gentilissima lettera di V. S. illustrissima del 21 dello scorso novembre, non saprei se più giusto titolo di riconoscenza debba essere il cortese dono de' suoi poetici componimenti per me, se le obbliganti espressioni di stima che lo accompagnano, o se l'efficace richiesta del critico mio sentimento; sento per altro assai vivamente che tutte oltre i confini del merito mio mi onorano.

Le rendo grazie del primo a proporzione e del piacere che già ne ho ritratto e di quello che in avvenire replicatamente me ne prometto; non mi trattengo a bello studio nelle seconde, così per non compiacermene soverchiamente, anche nel ricusarle, come per non fare a me stesso svantaggio disingannandola: e mi sottrarrei ben volentieri all'adempimento dell'ultima, se ella avesse minacciato men rigoroso castigo alla trasgressione del suo comando; ma costretto a procurarmi il merito di così pericolosa ubbidienza, eccomi qual ella mi domanda.

L'argomento della sua Festa è grande, maestoso e proporzionatissimo all'occasione: lo stile è felice con nobiltà, e nobile senza timore, chiaro, numeroso, poetico, e tale in somma ch'io non reputo sicurissima la cura di migliorarlo: i pensieri son giusti, veri e connessi; e ne sarei ancora più soddisfatto se la copia loro corrispondesse alla qualità. La condotta è semplice e naturale, ma forse più del bisogno. Quell'ordinato e quasi cronologico racconto de' fatti d'Alessandro, comeché vivamente colorito, potrebbe addossarle l'antica taccia di Lucano, a cui non per diversa ragione contrastano severi critici il titolo di poeta: ma non è questo il peggior effetto che può temersi da cotesta soverchia naturalezza, o sia omissione d'artificio. Quando destramente non si propone alcun oggetto principale che stimoli, che sospenda, che determini la curiosità dello spettatore, non teme questi, non ispera, non desidera cosa alcuna; sempre è dissipata e vagante e non mai riunita la sua attenzione, onde facilmente si stanca siccome per l'ordinario avviene a chiunque inoltrato in incognito viaggio non sa né quando né dove possa sperar di fermarsi. E se ciò non succede ai lettori del leggiadro suo drammatico componimento, tutto il merito non già alla poco artificiosa condotta, ma dessi attribuire interamente alla grazia, alla vivacità e all'armonia dello stile che occupa piacevolmente e trattiene, né lascia alcun adito alla noia onde possa insidiosamente insinuarsi. Pur se vuol ella sensibilmente convincersi che cotesta soverchia semplicità sia poco atta ad ispirar la necessaria inquieta sospensione, finga per un momento di terminare alla ventura il suo dramma in qualunque parte d'esso, e osservi che dovunque le sarà occorso di terminarlo lascerà sempre i lettori indifferentemente tranquilli.

La canzonetta, come specie di componimento di cui dipende più il calore dai vezzi dello stile che dall'artificio della condotta, non si risente della mancanza di questa e ostenta i pregi dell'altro. È piena di pensieri delicatamente concepiti e gentilmente prodotti, onde di questa e del *Sogno d'Olimpia* mi congratulo sinceramente seco, assicurandola con quel candore, di cui forse in questa lettera le ho data evidente pruova, che da lungo tempo in qua non mi sono pervenute d'Italia composizioni poetiche che tanto m'abbiano soddisfatto, e ch'io giudico su tali fondamenti non esser questi i più alti segni a' quali possono aspirare i suoi felici talenti.

Non abbiamo a dir vero alcun canone poetico che ci obblighi indispensabilmente a far uso delle comparazioni, ma è cosa per altro assai degna d'osservazione che in un considerabile numero di versi non gliene sia scorsa dalla penna né pure inavvedutamente qualcuna; se forse la copia stucchevole delle medesime, con cui perseguitano gl'ineti scrittori, le ha private della sua grazia, torni a rappattumarsi con esse: sono queste gli stromenti più atti a render amene e sensibili le idee più severe e astratte; han fatto sempre una gran parte finora della sacra e della profana eloquenza, e di nessuna dovremmo più dilettarci, se l'abuso che ne fanno i cattivi artefici fosse bastante ragione per aborrir le belle arti. Gradisca la mia ubbidienza, e accetti in contraccambio della gentile offerta

della sua amicizia la sincera servitù mia, permettendomi ch'io cominci ad esercitarla col protestarmi.

272

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

Vienna 27 Gennaio 1748.

Fino dal sabbato scorso mi pervenne la carissima vostra del 5 del corrente, ma non prima di iersera il vostro *Leucippo*, che non so per quali inciampi si è trattenuto lungo tempo per cammino, a quello che asserì monsieur Piani a chi gli rappresentò le mie impazienze. Non mi trattengo ad esagerarvi quanto mi obblighino coteste costanti vostre affettuose cure di farmi parte di tutto ciò che scrivete; io desidero l'amor vostro e la vostra persuasione del mio; onde non possono essermi se non carissimi tutti gli argomenti e dell'uno e dell'altra.

Ho letta attentamente questa novella vostra *Favola pastorale*, e, senza entrare in un minuto esame, vi assicuro con l'usato nostro scambievolmente candore ch'ella mi ha soddisfatto molto più che *La generosa Spartana* in tutte le sue parti, fuorché nello stile, che in quest'ultima mi è paruto talvolta troppo dimesso. Voi direte benissimo che alle persone che in questa parlano convien lingua corrispondente alla lor fortuna; ma io credo che tra la lingua de' pastori di teatro e quella degli originali di essi si debba ritrovare quella proporzione medesima che suol conservarsi con lode dagli ottimi scrittori fra la vera e natural favella de' principi e quella che si attribuisce loro in iscena. L'umanità è vana, e non si compiace di quei ritratti che abbassano la vantaggiosa opinione ch'ella si forma di se medesima; onde al pari delle belle non consente facilmente gli applausi suoi se non se a quei destri pittori che sanno ricavar la somiglianza d'un volto più dalle sue bellezze che da' suoi difetti, iscemando con una modesta adulazione gli eccessi di questi, ed aggiungendo con la cautela medesima ciò che manca alla perfezione di quelle. Ha troppo ben conosciuto questa comun debolezza il nostro cavalier Guarini, e inteso a secondarla nel celebre suo *Pastor fido*, sotto il felice pretesto della divina origine de' suoi personaggi attribuisce a' pastori il linguaggio dei filosofi e degli eroi, e mischiando artificiosamente quanto di più gentile le campagne, quanto di più grande le reggie, e quanto di più ingegnoso somministrano le scuole, ha saputo formarne un magico composto, che, a dispetto di tanti canoni poetici da lui arditamente violati, ha rapiti i voti tutti de' più colti popoli dell'Europa, non che quelli della sua nazione, ed è giunto a sedurre assai spesso il rigore di quegl'istessi giudici inesorabili che lo esaminavano per condannarlo. Ma quali, a quel ch'io penso, sieno le leggi a cui per diletta debba esser sottoposta l'imitazione della natura; quanto sia necessario per cagionare maraviglia e diletto la differenza sensibile de' materiali che l'una e l'altra impiega nelle sue produzioni, quanta distanza si trovi fra l'imitare o il far lo stesso, non sono soggetti proporzionati ad una breve lettera. Mi spiegherò forse diffusamente una volta, se piacerà mai alla Provvidenza di concedermi qualche giorno sereno fra quelli che mi rimangono. Mi congratulo per ora con esso voi di quest'ultimo lavoro, non solo per proprio mio giudizio, ma per quello che ne ha costì pronunciato l'esperienza, e per la curiosità che questo, più d'ogni altro vostro componimento drammatico, osservo che inspira a' lettori.

Sono molto tenuto a cotesti signori Walther del pregio in cui tengono gli scritti miei, né tocca a me l'impresa di disingannarli; tocca ben a loro d'esaminare se il dispendio d'una nuova impressione delle opere mie possa probabilmente essere ricompensato dal pubblico. Ve ne sono nuove edizioni di Venezia, ve n'ha di Milano, di Lucca, di Roma, di Napoli, e forse altre che io ignoro, onde se non distinguono la loro per i caratteri, per la carta, per la correzione e per gli ornamenti, si perderà nella folla delle altre, che o sono cattive o non eccedono la mediocrità.

Io non ho veduto il *Boileau* di Dresda onde poterne giudicare: provvedetemi, vi prego, d'uno a mie spese, accennatemi a chi debba io qui pagarne il valore, ed incamminatelo a questa volta con la più sollecita e più sicura occasione, e fate lo stesso del Voltaire subito che sia pronto.

Ma che farò mai per secondar le vostre premure a favore della nuova impressione? Poco ho d'inedito appresso di me, e di quel poco, parte non posso, parte non deggio render pubblico ancora: pure non ho coraggio di negar a voi cosa che mi dimandiate. Io mi offro dunque, in riguardo vostro, a raccogliere qualche picciolo numero di Cantate, che da me scritte e non conservate, corrono storpie e mal conce per le mani degli amatori della poesia; ma queste non eccederanno il numero di dodici o quattordici. Di più io prenderò una copia di alcuna dell'edizioni di Venezia, e a foglio a foglio ve la trasmetterò costì ripurgata da me de' grandi errori di cui son piene, acciocché serva costì di originale per la nuova edizione. Aspettate, non è ancor tutto. V'è un'opera intitolata il *Siface*, ch'io già molti anni sono scrissi non volendo. Mi spiegherò: fui costretto ad accomodar un perfido libro antichissimo, incominciai a verseggiarlo di nuovo e a cambiar l'ordine, e cambiando cambiando non vi rimase più un verso degli antichi, e pochissimo dell'economia scenica. Io non ho voluto mai legittimarlo, ma egli corre per l'Italia come mio. S'io potrò rinvenirne uno non isfigurato, il correggerò, e con una breve dichiarazione al pubblico della verità istorica potrà accrescere la nuova edizione. In corrispondenza poi di queste mie cure esigo anch'io qualche condizione: la prima si è che voi vogliate obbligarvi ad assister costì alla correzione della stampa, e ad informare con una brevissima lettera i leggitori degli enormi difetti delle altre impressioni e de' pregi della nuova, senza entrar punto né poco ne' soliti panegirici dell'autore, per l'ottima ragione d'esser gli voi troppo amico, e giudice però soverchiamente parziale. Convieni in secondo luogo che i signori Walther mi persuadano della eleganza della loro ristampa, inviandomene il saggio in un foglio ed obbligandosi solennemente con esso noi di rimaner saldi in ciò che promettono; ma su questo soggetto abbiamo parlato abbastanza.

Godo che il mio *Demofonte* sia caduto fra così maestre ed amiche mani come le vostre. Fatene pure quell'uso che vi piace, ch'ei non ne sentirà certamente svantaggio.

Oh quanto v'invidio la vicinanza di cotesto degnissimo monsignor Archinto! Io ne venerava da lungo tempo il merito, ma nel suo passaggio per questa Corte si è infinitamente accresciuto il mio rispetto e la mia stima per lui. Rendetegli, vi prego, a mio nome umilissime grazie della benigna memoria che di me conserva; assicuratelo degli ossequiosi miei sentimenti e de' voti miei per la sua salute, su la quale io mi vado fabbricando in mente mille ridenti e felici idee del tempo avvenire. Per oggi vi ho seccato abbastanza: non voglio in una volta sola privarvi di tutto l'umido; è bene che mi rimanga che fare. Conservatevi gelosamente e per voi e per gli amici, fra' quali pretendo luogo distinto, come distinta è la parziale tenerezza con la quale io sono e sarò sempre.

273

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

Vienna 10 Febbraio 1748.

Rispondo in grandissima fretta alla gratissima vostra del 5 del corrente, e secondando le vostre premure vi accludo le disposizioni de' luoghi da me assegnati a' personaggi del *Demofonte*, quando fu rappresentato in questo teatro cesareo.

Aspetto il *Boileau* e le notizie che vorrete comunicarmi a riguardo della nuova impressione delle opere mie; e, per non espormi al rischio che la posta parta, vi abbraccio con la solita tenerezza e sono il vostro.

ATTO PRIMO

	Scena I.	
<i>Destra</i>		<i>Sinistra</i>
Matusio		Dircea
	Sc. II.	
Dircea		Timante
	Sc. III.	
Adrasto	Demofonte	Timante
	Sc. IV.	
	Timante	
	Sc. V.	
Creusa		Cherinto
	Sc. VI.	
Creusa	Timante	Cherinto
	Sc. VII.	
Creusa		Cherinto
	Sc. VIII.	
	Cherinto	
	Sc. IX.	
Dircea		Matusio
	Sc. X.	
Timante		Dircea
	Sc. XI.	
Timante	Dircea	Matusio
	Sc. XII.	
Timante	Adrasto	Dircea
		Matusio
	Sc. XIII.	
Timante		Matusio

ATTO SECONDO

	Scena I.	
Demofonte		Creusa
	Sc. II.	
Demofonte		Timante

Sc. III.  
Demofoonte

Timante                      Sc. IV.                      Matusio

Dircea                      Sc. V.                      Timante

Creusa                      Sc. VI.                      Dircea

Creusa                      Sc. VII.                      Cherinto

Sc. VIII.  
*Creusa sola*

Dircea                      Sc. IX.                      Timante

Demofonte                      Sc. X.  
Dircea                      Timante  
*Demofonte, per l'aria, può passare in mezzo.*

Dircea                      Sc. XI.                      Timante

### ATTO TERZO

Timante                      Scena I.                      Adrasto

Timante                      Sc. II.                      Cherinto

Timante                      Sc. III.                      Matusio

Se. IV.  
*Timante solo*

Dircea    Timante    Sc. V.    Adrasto    Olinto    Creusa  
Demofonte

Dircea    Creusa    Sc. VI.    Demofonte    Adrasto

Sc. VII.

	Dircea		Creusa
		Sc. VIII.	
		Creusa <i>sola</i>	
		Sc. IX.	
	Timante		Cherinto
		Sc. X.	
	Dircea	Timante	Cherinto
Matusio			Adrasto
		Sc. XI.	
	Dircea	Timante	Demofonte
Matusio			Cherinto
			Adrasto
		Sc. ultima	
		Demofonte	
		Timante	Cherinto
	Dircea		Creusa
Matusio			Adrasto

In questa maniera io ho regolati i luoghi de' personaggi nel teatro imperiale. Alle volte per necessità delle azioni il personaggio più degno si trova alla sinistra, ma ciò non produce il minimo inconveniente. Primieramente la destra non è il luogo più degno appresso tutte le nazioni: e poi, quando anche lo fosse, un passo innanzi rende subito più distinto il luogo anche di chi si trovi a sinistra.

274

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 13 Febbraio 1748.*

Dalla gratissima vostra del 4 dello scorso gennaio ho sentito con piacere che l'arrivo del richiesto manoscritto del padre Paoli mi abbia appresso di voi confermato nell'opinione d'attento e diligente commissario. Questa prova spero che potrà procurarmi altri vostri comandi: all'esecuzione de' quali, se voi siete persuaso della mia efficacia, io prometto la più sollecita diligenza. Sovvengavi scrivendo al padre Paoli (oltre i saluti dell'eccellentissima contessa d'Althann e le mie riverenze) di fargli presente che con la speranza di ricuperarlo impresso si è questa dama indotta a privarsi del noto manoscritto: e ch'io l'ho di ciò assicurata su la vostra fede. Cadendovi in acconcio, non trascurate di riverir distintamente a mio nome codesto degnissimo signor conte di Richecourt. È verissimo che in casa di questo signor conte di Canale, s'io non ho potuto approfittarmi del vantaggio della sua consuetudine così lungamente come avrei desiderato, ne ho per altro goduto abbastanza per conoscere distintamente quanto sia egli debitore alla natura ed a se stesso della poco comune misura del merito suo. Io vi sono infinitamente tenuto d'avermi ricercato nella sua memoria, e vi sarò riconoscente se avrete cura di tratto in tratto di far sì ch'ei mi vi rinvenga tra la folla delle altre idee o più gravi o più utili o più ridenti.



Soffro l'eccesso della vostra stima per me come prova di quello della vostra amicizia, di cui sono avido a segno che supero il rossore di doverla ad un inganno: continuate ad amarmi, ma senza predicarne i motivi: io tremo che non v'incontriate una volta in qualche anima pia che per impulso di carità cristiana intraprenda d'illuminarvi. Con l'incomodo tenore di mia salute confesso che non sta perfettamente in equilibrio la mia tolleranza: la carriera è lunga e la filosofia è zoppa. Io non so né che influisca né come comunichi la nostra macchina con l'anima nostra, essendo sostanza di così diversa natura: ma sento più vivamente di quel che vorrei che questa mia povera animetta paga i difetti del foderò suo mal sicuro. Dopo esservi voi confessato geloso, io non so più come contenermi con la vostra sacerdotessa. Converterà raccomandarsi a Platone, eccellente consolator de' mariti: riveritela dunque platonicamente a mio nome: non mi fate pregiudizio nell'animo suo, e soffrite che con le debite restrizioni io mi confermi non meno il suo che il vostro.

Mille saluti del nostro signor conte di Canale.

275

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

Vienna 16 Febbraio 1748.

Oh gran Pasquini! oh gran Pasquini! mostrate pur il mio piano, che non vi farà torto veruno. Se mi domandate come io ho situato il mio *Demofonte* in teatro e come lo situerei dirigendolo io, convien che vi scriva quello che vi ho scritto. Se volete sapere a chi tocca la dritta o la sinistra, vi rispondo che tocca non secondo la dignità della parte ma secondo il comodo ed il bisogno delle azioni: e se in grazia di tali incomodi e bisogni il personaggio più degno si trova a sinistra dell'inferiore, si può distinguere in varie maniere, come per ragion d'esempio facendolo precedere all'altro d'un picciolo passo, o situando il superiore nel mezzo della scena rivolto all'udienza e l'inferiore molto lontano da lui e più innanzi ma di fianco all'udienza e rivolto verso il superiore; ed in mille altre situazioni, che senza dar la dritta al più degno lo fanno conoscere per tale. *Se poi dimandando a chi tocchi la dritta pretendete dimandare chi debba esiger rispetto, se Dircea da Creusa, come prima parte, o Creusa da Dircea, come sconosciuta principessa, vi dico che Dircea deve a Creusa tutti quei segni di rispetto che sono dovuti da persona di condizione privata ad altra di real condizione.* Ma col nome di Dio, se saprò una volta spiegarmi, questi segni di rispetto non consistono sempre nella dritta, per le ragioni di sopra addotte e per altre che non ho voglia di scrivere. Così mi sono spiegato col signor barone Diescau, col signor Hasse, e con voi, benché più succinto, come con uomo del mestiere. *Sicché voi avete ragione esigendo che Dircea ceda il luogo in teatro a Creusa,* ma secondo me avete torto se pretendete sempre la dritta per il luogo più degno. Ma prima che giunga questa mia risposta spero che sarete tranquillo in virtù di ciò che ho scritto al barone Diescau.

Quando avrò veduto il *Boileau* di cui finora non ho novella, ve ne dirò il parer mio. Intanto vi dico che, se devo mandar cinque tomi in-4 a foglio a foglio corretti per la posta ordinaria, se ne risentirà e la mia e la borsa dei signori Walther. Perciò vi scrissi che v'informaste da loro se aveano maniera d'evitare tale inconveniente, e che mi dirigessero su questo punto. Di più, essi non mi dicono né quali ornamenti né qual carta pensano d'impiegare; ma v'è tempo per tutto.

Vi rendo ben grazie infinite dell'offerta vostra assistenza all'edizione proposta, della quale non avrei mai dubitato. Addio. È tardissimo, e temo che parta la posta. Amatemi, ch'io sono.

276

173

Vienna 21 Febbraio 1748.

È falsissimo, a creder mio, che la destra o sinistra mano decida della preminenza de' personaggi in teatro. Debbono destinarsi questi luoghi a seconda dei bisogno delle azioni. Convieni, per ragion d'esempio, che l'attore si trovi vicino a chi dovrà trattenere, assalire, difendere, parlare in secreto o far altro che potesse riuscire incomodo per avventura o ridicolo in diversa situazione. Dovunque si trovi il personaggio di condizione superiore, sarà sempre nel luogo più degno, sol che preceda all'inferiore d'un picciol passo; contrassegno meno equivoco di maggioranza che la nostra mano, di cui ha variato e varia la dignità a capriccio de' secoli e delle nazioni. Su questi principii, a dispetto degli invecchiati errori del nostro teatro italiano, ho fatto io regolar sempre l'esecuzione de' miei drammi, e specialmente del *Demofonte*, come si potrà costì riconoscere in un ristretto piano ch'io ne trasmisi richiesto a cotesto signor abate Pasquini non sono ancora molti giorni. Per altro siccome è certissimo che d'importanza e di merito sovrasta considerabilmente la prima parte di Dircea alla seconda di Creusa, è altresì indubitato che non conoscendosi la prima, né essendo da altri conosciuta per figliuola di Demofonte sino al termine del dramma, deve alla seconda per legge di verisimile imitazione tutti quegli esteriori segni di rispetto che sono dovuti da persone di privata ad altre di real condizione.

Mi auguro che la prontezza di così pericolosa ubbidienza mi procuri almeno da V. S. illustrissima il prezioso contraccambio della venerata sua padronanza, della quale vivamente supplicandola, pieno intanto di ossequio e di rispetto incomincio a protestarmi.

277

A GIOVANNI ADOLFO HASSE - DRESDA

Vienna 21 Febbraio 1748.

Mi congratulo, amatissimo signor Hasse, e con voi e con l'impareggiabile vostra gentilissima consorte, ma non già de' meritati applausi, coi quali ha resa costì giustizia alla eccellenza d'entrambi la pubblica ammirazione al comparire in iscena il mio *Demofonte*; dovete aver voi così incallite le orecchie al dolce suono della lode, che lo credo ormai inefficace a solleticarvi. Mi rallegro bensì giustamente con voi di quella considerabile porzione di gloria che dal vostro merito riflette sull'opera mia; sì perché questo avrà appagata l'affettuosa vostra costantissima parzialità, come perché mi figuro la vostra generosa compiacenza nel conoscervi utili agli amici. Io ve ne rendo le più vive e le più sincere grazie non meno che dell'obbligante cura dimostrata nel darmene così minuta contezza, con la quale avete placata in parte l'invidia mia verso coloro che ne sono stati e spettatori ed ascoltanti. Persone che si distinguono a questo segno dal comune degli uomini dovrebbero goder veramente qualche esenzione de' comuni malanni dell'umanità. Ma non entriamo negli arcani della Provvidenza. Spiacemi, amico carissimo, che il calor della disputa, o forse la poco dolce maniera de' contradditori abbia impegnata l'amabilissima signora Faustina a sostenere un'opinione nella quale io non posso esser il suo seguace senza far torto al vero e demeritar la stima di lei medesima, o come poco illuminato o come poco sincero. Come è possibile ch'io dica che un personaggio di condizione privata (almeno tenuto per tale) non debba su la scena ogni segno di rispetto ad altro di reale condizione? Achille è certamente la prima persona nell'opera del suo nome, ma facendo la figura di damigella in corte di Licomede non soffre alcun torto quando, in atto servile, vedendo gli altri a mensa, o suona, o canta, o reca piene le tazze al cenno di Deidamia. La

forza, l'importanza e la passione d'una parte la rendono principale: e non mai la corona, lo scettro, il manto, le guardie, i paggi, la diritta o la sinistra. A questi luoghi rifletto così poco, che non penso di situare i personaggi se non al bisogno ed al comodo delle azioni che debbono farsi da loro: ancor che si trovi a sinistra il superiore, preceda d'un picciol passo e sarà nel luogo più degno. È vero che l'ignoranza che ha regnato nel nostro teatro drammatico ha quasi stabilita la diritta come luogo più onorato, ma è vero ancora che non convengono in questo stabilimento né tutti i secoli né tutte le nazioni delle quali s'imitano sul teatro i costumi, e voi sapete che in gondola a Venezia siede a sinistra il più degno. Né io ho voluto servir mai a questo errore, benché comune, quando il secondarlo ha recato il minimo incomodo alla necessaria coecuzione delle azioni. È facile (ancor che non me ne rammenti) ch'io abbia detto che la maniera come io scrivo i personaggi in principio d'ogni scena delle opere mie possa servir di regola a situarli nel teatro; so ch'io ho procurato d'aver questa attenzione nello scrivere i miei originali, ma io son uomo soggetto ad errare, e non si è fatta né pur una impressione delle opere mie me presente, come voi sapete: onde nel caso in cui si tratta, parlando così chiaramente la natura dell'imitazione, prima che credermi contrario a questa era giusto o di perdonarmi come ad uomo distratto, o a compatirmi come sfortunato nella impressione: caro amico, voi conoscete il mio core, e sapete quanto è vostro, onde intendete senza ch'io lo spieghi sino a qual segno mi dolga il dovere dissentire da voi.

Pregate la signora Faustina di darmi occasione onde ricompensarmi un così sensibile rammarico, e credetemi.

278

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

Vienna 2 Marzo 1748.

Mi perviene questa mattina una brevissima vostra lettera data di Dresda il dì 9 dello scorso febbraio. Mi davate avviso in essa ch'io sarei sollecitato per ordine sovrano a pronunciar sentenza definitiva su la nota disputa teatrale. Essendomi pervenute regolarmente tutte le altre vostre lettere, non so s'io debba creder misteriosa la tardanza di questa. Sia quel che si voglia, io ho deciso, come era giusto, a favor vostro, siccome a quest'ora dovete aver pienamente compreso. E l'affare non merita più lunga discussione.

Il signor Walther mi ha fatto capitare un esemplare di *Boileau* insieme con una sua lettera nella quale mi sollecita ad accettarlo in dono. Questo non può assolutamente essere, avendolo io dimandato; onde vi prego di pagargliene a conto mio il giusto prezzo e scrivermi qual cammino io debba tenere per rimborsarvene. Non adempiendosi queste condizioni così a riguardo vostro che suo, il *Boileau* tornerà donde è partito, siccome è giusto e ragionevole.

Eccovi poi il mio parere su questa edizione, che mi vien proposta per modello di quella delle opere mie. La carta è bianca e liscia, ma così enormemente snervata e senza corpo, che ad ogni foglio ch'abbia a voltarsi convien fare un atto di contrizione per lo spavento di lacerarlo. Il carattere del testo è bello e netto, ma un poco troppo picciolo; ed in fatti stanca; e per versi italiani, che non son così lunghi come i francesi, potrebbe ben esser più grandetto. Il carattere delle note, non dovendo occupar molto spazio nelle opere mie, sarebbe sufficiente, benché non molto netto. I rami del *Lutrin* e quello che va innanzi al frontespizio, benché non siano meraviglie, adornano l'edizione, ma non sono adattabili all'opere mie; ed io non credo che il signor Walther voglia farne intagliar de' nuovi, o che ne abbia altri de' quali possa valersi: onde la nuova edizione rimarrà molto al disotto del modello. I fregi ed i finali sono la maggior parte lagrimevoli, né trovo in tutto il libro né pure una lettera iniziale.

Da questa minuta analisi si deduce che la proposta edizione non eccederà il merito delle altre; o, se lo sorpassa, non sarà mai di tanto che giunga a solleticar la mia vanità a segno d'affaticarmi molto perché si riduca ad effetto. Rimanendo dunque il signor Walther in questo proponimento, io non intendo di dargli neppur un verso di nuovo né d'impegnarmi a fatica veruna. Al più, se voi in grazia mia volete addossarvi la cura della correzione (che sarà una bontà esemplare), io, senza per altro obligarmi né pure a questo, vi avviserò di quei grossi errori che scartabellando i cinque volumi in quarto dell'edizione di Venezia meno scorretta mi daranno negli occhi. Dico dell'edizione in quarto, perché suppongo che si serviranno di quella, essendo le altre tutte più difettose. Questi sono i miei sentimenti quali vi priego comunicare o in tutto o in parte, o secchi o inumiditi dalla vostra gentile eloquenza, a cotesto signor Walther nel consegnargli l'annessa risposta.

Amatemi quanto io v'amo, che non sarà poco; e credetemi a ogni pruova il vostro.

279

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

Vienna 16 Marzo 1748.

Sia lodato il padre Anchise, ché pure al fine nell'ultima vostra carissima del dì 11 del corrente vi veggio persuaso della favorevole decisione su la nota disputa. *Tantae molis erat* dunque il convincervi che in me abbia più forza la ragione che il partito o la grazia? Pazienza.

Vi ringrazio del pagamento del *Boileau* ed attendo gli ordini vostri per rimborsarvene. Al signor Walther non rispondo per non moltiplicar lettere. Potrete dirgli, così piacendovi, ch'io presterò quanto ho promesso quando egli mi persuada dell'eleganza della nuova edizione. Per persuadermene, convien ch'egli mi mandi qualche saggio. Piacendomi questo, io incomincerò a trasmettere le opere corrette. Se vedrò che l'affare vada di buona fede, io continuerò a servirlo ne' termini del mio impegno: in caso contrario, lo pianterò, come è giusto, nel bel mezzo dell'opera. È bene ch'ei sappia dunque i miei sentimenti non inumiditi, per evitar poi le querele possibili. Aggiungete a questo che, se egli chiama *carattere italiano* il corsivo, io non son di parere ch'ei se ne serva per le opere mie. Sarà comunemente più gradito il rotondo quale è quello del *Boileau*, purché sia più grandetto e che la carta sia tale che lasci margine sufficiente. Si spieghi poi con esso voi su gli ornamenti. E convenite seco di qualche esemplare per me, giacché si tratta all'ebraica.

Conservatevi il meglio che sapete, ed amate il vostro tenerissimo.

280

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

Vienna 10 Aprile 1748.

Imitando il lodevole vostro laconismo, con le ragioni medesime che vi rendono breve, rispondo brevemente alla carissima vostra, del primo del corrente.

A tenore degli ordini vostri ho consegnato io medesimo a madama Piani il prezzo del *Boileau* da voi per me sborsato. Abbiam fatta lunga e dolce commemorazione di voi; ed io ne sarei stato molto più contento se avessi ritrovata questa signora con la salute ch'ella merita. Ma, dopo qualche anno che non l'ho veduta, ho trovato ch'ella si risente come noi de' malanni dell'umanità.

Caro amico, se non avete premura straordinaria, procurate di sciogliermi da cotesti signori Walther con buona grazia. Non faremmo cosa grande; e per cosa che non si distingua molto dall'ordinario non mi sento in umore di perder la mia tranquillità. Ho offerta da un celebre intagliator di rami di fare una ristampa, in gran quarto, in sei volumi, di tutte le opere mie, con più di cento figure dell'intera grandezza, oltre i fregi i finali e le lettere iniziali: non pretende da me che la correzione e qualche cosa d'inedito: e pure non posso risolvermi ancora a tirarmi addosso questo rompicapo. Se i signori Walther han veramente tentazione di stampar le opere mie, le ristampino col nome di Dio, e potran farlo senza essermi obbligati di nulla. Purché siano sufficientemente corrette, non vi perderanno il loro denaro. Ma non paiono assolutamente gente da pensare in grande e da comunicarmi la loro tentazione. Eccovi aperto il mio cuore: per altro, se vi piace altrimenti, io non muto proposito; e rimarrò a quello che nelle antecedenti vi ho scritto.

A cotesto eccellentissimo monsignor nunzio non trascurate di rinnovar la memoria della mia venerazione. E voi amatemi come io faccio, sicuro che troverete sempre in me il vostro costantissimo.

281

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 20 Aprile 1748.*

Oggi a gara di questa lettera parte alla volta di Torino il signor marchese della Rocca: vedremo chi giunge prima. Io non ho voluto darla a lui, perché abbiate due occasioni di ricordarvi di me. Egli vi dirà quanto io vi amo e vi stimo, e voi a lui quali tracce indelebili e di venerazione e d'amore abbia egli lasciate impresse nell'animo mio; e vi studierete di conservarlo nella benevola e parziale disposizione a mio riguardo, nella quale per mia buona sorte è partito, rinnovandogli di tempo in tempo le ossequiose proteste del mio rispetto.

Rendete per me umilissime e vive grazie al degnissimo signor conte d'Ormea per la gentilissima sua reminiscenza, e ditegli che la nuova sua meritata graduazione mi somministra ragionevol motivo di congratularmi seco per lo splendore che portan seco onori di questa specie, ma molto più per la giustizia della real mano che gli dispensa.

Avrei voluto secondare la vostra insinuazione a riguardo del suggerito sonetto, ma per questa volta le mie Muse aveano gli affetti isterici; onde vi si penserà quando saranno più trattabili.

Non ho tempo di dilungarmi, scrivo in fretta ed in compagnia. Amatemi voi, come io vi amo; conservatemi il luogo che ho immeritadamente occupato nell'animo gentilissimo della vostra amabile sacerdotessa, e credetemi costantemente.

282

AD EMANUELE DI RICHCOURT - FIRENZE

*Vienna 14 Maggio 1748.*

Il rabbino signor Isacco Pereira, Ebreo gerosolimitano (della cui dottrina abbiamo fatto lungo uso il signor conte Canale ed io in alcune nostre curiosità letterarie), partendo di Vienna alla volta di Livorno, luogo di sua dimora, sospira particolarmente colà l'autorevole patrocino di Vostra Eccellenza affinché non soffra in oppressione da' suoi superiori Ebrei toscani, generalmente nemici

degli stranieri e specialmente degli Asiatici. Dice averne già fatta dolorosa esperienza, e crede che possa efficacemente giovargli appresso l'Eccellenza Vostra una mia raccomandazione. Mi fa tanto onore questa sua credenza ch'io non ho la superiorità di disingannarlo. La supplico dunque umilmente a voler secondar questa mia vanità, difetto alfine da perdonarsi a' poeti. Tanto più che non dimanda il mio raccomandato se non se difesa dall'oppressione; io non ambisco se non che Vostra Eccellenza lasci credere di dovere alle mie preghiere ciò che naturalmente otterrebbe dalla sua giustizia; e pieno intanto del solito ossequioso rispetto divotamente mi dico.

283

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 8 Giugno 1748.*

La carissima vostra del 15 dello scorso mese, scritta nell'uscir dagli esercizi spirituali, è tutta ripiena di carità cristiana, la quale, congiurando con le affettuose disposizioni del vostro cuore a mio vantaggio, vi fa eccedere anche più del solito ne' miei panegirici. Voi andate secondando la regola generale che l'incenso piace a tutti, ed io non dissimulo la mia umanità; ma badate, vi prego, che, per eccesso d'energia, non vi venga una volta fatto di darmi, non volendo, dell'incensiere sul muso; perché la cerimonia non mi sarebbe carissima.

Fate opera di buon amico procurando di tenermi presente alla memoria del degnissimo nostro signor conte della Rocca: io ve ne sono riconoscente oltre ogni espressione. Non è facile il trovar cavaliere che, provveduto di tanto merito, ne faccia sì poca pompa. Vi prego di ripetergli sovente i miei divoti e rispettosi sentimenti.

La pace è sottoscritta, ma io (colpa forse dei miei maledetti affetti isterici) avendola tanto sospirata non posso rallegrarmene. Noi altri poveri poeti siamo naturalmente fantastici. Mi si è fitto nel capo che questo non sia che un sogno, e temo ogni momento di risvegliarmi. Che ne dite? Voi ridete, il mio caro Filipponi. Anch'io riderei, se avessi una vezzosa sacerdotessa al fianco che dileguasse i miei timori ideali con qualche bell'argomento palpabile. Ma il curarsi da se medesimo è prescritto dal proverbio a' medici e non a' poeti.

I saluti della gentilissima vostra compagna con l'aggiunta di *ormai indifferenti* sono una specie d'insulto. Voi volete pur ch'io m'avvegga che non son più atto ad inquietare un marito. L'ingiuria è sanguinosa, e meriterebbe vendetta. Ma come sdegnarsi con voi? Io vi perdono, a condizione che rendiate a madama il contraccambio de' suoi favori a mio nome, fornito di tutte quelle circostanze che, a tenore della vostra esperienza, possono renderglielo più aggradevole.

Amatemi intanto, come io costantemente vi amo, e credetemi sempre.

284

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

*Vienna 29 Giugno 1748.*

Ho veduto i saggi dal signor Walther a voi e da voi a me comunicati. E per far bene dovrebbe terminar qui la risposta. Ma, se volete impinguarla, potrete dire *ch'io sono occupatissimo, e che non posso assolutamente disporre di me né promettere l'ozio che sarebbe necessario a secondar la*

*generosa parzialità di cotesto signor Walther, a cui per altro vi prego di ricordar sovente la mia proporzionata riconoscenza.*

Sappiate che la *Semiramide* va alle stelle, mercé l'eccellenza della compagnia e la magnificenza delle decorazioni, a dispetto d'una musica arcivandalica insopportabile. La *Tesi* recita in modo che ha sorpreso me, non che tutta l'umanità di Vienna dell'uno e dell'altro sesso. *Venturino* ed *Amorevoli* rapiscono. *Monticelli* si fa ammirare. *Lenzi* e la *Travaglini* fanno cose impossibili. In somma è uno de' più magnifici spettacoli che possan presentarsi ad un sovrano. Le matrone le più rigide, i ministri, i prelati più carichi d'anni e di merito sono gli spettatori più frequenti e più parziali.

Che fa cotesto degnissimo nostro monsignor nunzio? Datemene, vi prego, felici nuove, e non trascurate di tenergli presente la mia venerazione. Voi conservatevi, amatemi, e credetemi.

285

ALLA CONTESSA DI SANGRO - NAPOLI

*Vienna 10 Agosto 1748.*

Quanto più giusto conosco il dolore che vivamente Vostra Eccellenza esprime nell'ultimo suo veneratissimo foglio del 13 di luglio, tanto meno mi sento valore per intraprendere di consolarla. Quelle passioni che hanno fondamenti così solidi per natura non cedono all'artificio delle parole, ed è temerità lo sperarlo. Io prendo tutta quella parte che deggio nella sua purtroppo ragionevole afflizione, e desidero che il tempo ben presto abiliti la sua virtù a procurarle una così difficile consolazione. Vorrei che la sua salute, eccessivamente delicata, non si risentisse a questa scossa. Ella è obbligata a pensarci, e a non procurarsi un danno che non è rimedio dell'altro.

Qui si recita l'*Alessandro*, e si va preparando il *Demetrio*. Il primo ho ascoltato alcune volte con piacere molto limitato a cagione della musica poco vivace. Il secondo non vedrò affatto per l'imminente nostra villeggiatura in Moravia, la quale, se non è invidiabile per li divertimenti che somministra, è sempre giovevole per gli oggetti dai quali allontana. Ella non è di questo parere quando si tratta di solitudine, e oggi sarebbe troppo fuor di proposito trattar questa nostra questione; tanto più che il suo presente stato ha bisogno di strepito che scuota e non di tranquillità che ristagni.

Sia benedetta la pace, purch'ella sia tale che meriti questo nome. Io la desidero al par di lei, e al par di lei me ne prometto mille piacevoli conseguenze. Che ci perderò, se m'inganno? Sarò stato almeno felice per qualche tempo in idea; e la maggior parte delle felicità che ci proponiamo non sussistono in altra guisa: se non fosse così, ciò che è premio per uno non sarebbe tante volte supplicio per l'altro.

Al degnissimo mio signor conte suo consorte rendo umilissime grazie delle tenere e parziali espressioni di cui m'onora; dopo mille riverenze l'assicuri ch'egli è da me corrisposto con tutto quell'amore che si può accordare col rispetto. E pieno intanto del solito costantissimo ossequio mi confermo.

286

A MARCO FOSCARINI - VENEZIA

*Vienna 17 Agosto 1748.*

Non s'affretti Vostra Eccellenza a condannarmi se così poco meritevole del suo favore per me medesimo m'inoltro ad implorarlo per altri. Non sono dirette le istanze mie che al progresso d'una impresa letteraria; onde non autorizzate solo, ma si credono in qualche modo tenute a rendere questa specie di omaggio a Vostra Eccellenza, che ha così considerabile parte nello splendore della letteratura italiana.

Medita cotesto signor Albrizzi una ristampa di tutti gli scritti miei, magnifica per carta, per caratteri, per figure e per tutti quegli ornamenti che possono solleticare la vanità d'un poeta. Io che, quantunque scarso de' pregi de' miei colleghi, ne risento purtutto qualche difetto, sedotto da così lusinghevole idea ho proposto di conferire all'edizione, e somministrando tutto il poco che potrò raccorre non ancora di ragione del pubblico, e suggerendo un miglior ordine al già pubblicato, e ripurgandolo diligentemente non meno delle proprie mie che delle altrui negligenze.

Teme il signor Albrizzi che cotesto stampatore Bettinelli possa attraversargli il cammino, armato d'un suo privilegio che non dovrebbe per altro includere le ristampe accresciute di cose nuove. Sa che a superare ogni inciampo, anzi a far ch'egli ancora ottenga il privilegio necessario alla meditata edizione, basterebbe un'aura sola dell'autorevole patrocinio di Vostra Eccellenza, e crede finalmente, non saprei su quali argomenti, che le umilissime suppliche mie potrebbero aver peso sufficiente per procurargliela. Mi onora a tal segno quel suo errore, ch'io non ho coraggio per disingannarlo. Se piacesse mai all'Eccellenza Vostra di secondarlo, io ne sarei gloriosissimo. In altro caso sarà sempre per me gran prezzo dell'opera l'aver saputo rapire una opportunità onde rinnovare a Vostra Eccellenza la memoria dell'antica mia profonda venerazione, che a gara del distinto suo merito si è andata di giorno in giorno aumentando, e che mi farà essere perpetuamente.

287

A UN AMICO

*Vienna 17 Ottobre 1748.*

Compensa veramente con usura troppo funesta il piacere di ricevere un vostro carissimo foglio l'amarissima notizia della morte del signor Castellani, vostro degnissimo e mio veneratissimo amico; considero quanto sensibile per ogni ragione ve ne debba essere stata la perdita, ed entro a parte di tutte le vostre afflizioni. Così avessi io facoltà per consolarvene, come ho tenerezza per compatirvi. La viva descrizione che mi fate dello stato poco felice de' vostri affari domestici mi fa sentire lo svantaggio della mia limitata fortuna, che mi rende sì poco utile alle persone che io stimo ed amo, ed alle quali vorrei pur recare altro soccorso che d'inefficaci desideri. La via che voi mi proponete d'esservi in qualche maniera profittevole, con raccomandarvi al signor conte di Plettemberg, incontra diversi intoppi. Il primo è l'esservi ridotto così tardi a comandarmelo, quando il cavaliere suddetto già sarà partito, che lo doveva fin da ieri, o sta coi piedi già nelle staffe; sono ormai sei mesi che egli fu destinato all'ambasciata di Roma, immaginatevi a quest'ora se vi sarà che sperare. Oltr'a ciò la difficoltà più grande è che il signor conte di Plettemberg non ha fin'ora considerata la raccomandazione di qualunque persona, ed ha reso a tutti una risposta universale, colla quale si è liberato dal torrente degli impegni, né fin'ora v'è chi sappia quale sia la sua vera intenzione; con tutto ciò io vi prometto, se pur non è già partito, d'andarlo a ritrovare, e metter in uso tutta l'immaginabile eloquenza per compiacervi: voglia il Cielo che mi riesca; ma io non mi lusingo di molto.

Mi rallegro della fecondità della gentilissima signora Cecilia Muiraghi, della di cui ammirabile abilità in tutto io non ho mai dubitato. Vi prego riverirla umilmente a mio nome, e renderle grazie della memoria che conserva ancora de' suoi antichi servitori.



Fate lo stesso con tutte le altresì stimatissime persone di vostra casa, onoratemi de' vostri frequenti comandi, conservatevi, amatemi, e credetemi invariabilmente.

288

AD ANTONIO MARIA STANIZZI - ROMA

*Vienna 9 Novembre 1748.*

Tornando tre giorni sono dall'annua mia villeggiatura di Moravia, dove soglio regolarmente passare i due mesi di settembre ed ottobre in traccia di salute, trovo inaspettatamente una lettera piena delle solite parziali ed affettuose espressioni del mio signor abate Staniz, e tutta brillante di quel genio festivo che non è l'ultimo ornamento dell'amabile suo carattere. Me ne son compiaciuto quanto possa alcun mai compiacersi di cosa piacevole, e mi si sono risvegliate in un tratto mille tenere e ridenti memorie di Frascati, della vostra lira, della Madonna de' Monti, de' colloqui, delle passeggiate, e sopra tutto della invidiabile vostra serena eguaglianza in qualunque fortuna: ed in somma di tutto quello che mi ha fatto contar sempre la vostra lontananza fra gli svantaggi del mio lungo ostracismo. Oh quanto mi piacerebbe di poter fecondare il vostro terreno con qualche rivoletto settentrionale, ma la provincia è durissima.

Tutti questi nunzi artici, i vescovi, gli Elettori, cotesti venerabili purpurei padri, e forse il gran Servo de' Servi medesimo vegliano con esemplare attenzione che non cada né pur una stilla di quest'acque salubri in altri vasi che in quelli d'elezione; onde io povero profano ho perduto da lungo tempo insieme con le speranze anche il desiderio d'appressarmi a queste combattute sorgenti. So che appresso di voi non hanno bisogno di prove le verità che asserisco: ma l'avvocato mio fratello (più bisognoso di voi di esser inumidito, e tutta via ciò non ostante aridissimo dopo ben diciannove anni di mia permanenza in queste regioni) n'è pure una prova così massiccia ch'io non so come abbia potuto sfuggirvi dagli occhi.

Non mi amate, caro amico, meno di quello che mi amereste per ragione della mia insufficienza. Questa è ben una delle mie disgrazie, ma non già uno de' miei delitti. E se questi potrebbero aver diritto d'alienarmi l'animo vostro, quelle debbono averlo a renderlo più benevolo, aggiungendo la tenerezza del compatimento a quello dell'amicizia. Conservatevi e credetemi.

289

A CARLO LORENZO GINORI - LIVORNO

*Vienna 23 Novembre 1748.*

È vero, veneratissimo signor marchese, che nella lagrimevole penuria d'onesto alimento, che soffrono in questa regione i nasi non profani, io ho mille volte pensato e detto che Vostra Eccellenza potrebbe di costà facilmente soccorrermi. Mi sono andato lungamente beccando il cervello per trovar modo onde approfittarmi della sua autorità ed intelligenza, senza abusar indiscretamente della sua borsa; ma, conoscendola troppo, ho disperato di poter ridurre la sua generosità a familiarizzarsi con somiglianti distinzioni. Onde ho rigettate come tentazioni del demonio tutte le suggestioni del mio bisogno. Non so chi m'abbia tradito: chiunque sia, Dio gliel perdoni. Per proteggere il mio naso egli ha messo a sbaraglio la mia modestia. Ha supposto, cred'io, che questa non sia virtù da poeti, ma prende un granchio a secco, perché alla fin fine le nostre muse

181

son verginelle pudiche: e se ben l'una o l'altra ha pur talvolta inavvedutamente sdruciolato, mercé le sue vereconde cautele passa tuttavia per donzella. Basta, la provvisione dura ed il rossore è passato: tanto più che Vostra Eccellenza, per iscemare la mia vergogna, m'ha gentilmente proposto di contraccambiare il suo buon tabacco con pochi e mal colti miei versi; ma sia cambio o dono io gliene professo la più viva riconoscenza. Ho trovato in esso tutte le lodevoli qualità: ma la più preziosa è il potermene io valere per argomento della costante memoria ch'ella conserva del rispettoso ossequio con cui sono stato e sarò sempre.

290

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 30 Novembre 1748.*

Ieri inaspettatamente mi fu portato in casa, non già a nome del conte di Gros, ma d'un altro ufficiale che da lui forse ne avrà avuta commissione, un involto di tela incerata con direzione a voi, accompagnato dalla laconica ambasciata *che dentro al suddetto involto si racchiudeva una pelliccia*. Io, memore dell'ultima carissima vostra del 26 di ottobre, compresi il resto; e cominciai a beccarmi il cervello per trovar via di servirsi senza seccare il conte di Canale, come feci per il quadragesimale del padre Paoli. Ma, tra che la cosa è per sé difficile per la distanza molta ed il poco commercio, tra che io (sia detto senza vanagloria) sono il più inetto di tutti gli uomini in questa stenografia mercantile, non ho saputo venirne a capo, e mi è convenuto, per non tradire la vostra fiducia, abusar di nuovo della bontà del conte di Canale suddetto. Egli per altro ha accettato e l'involto e la cura d'incamminarlo, con tal prontezza che ho quasi avuto rimorso delle antecedenti mie repugnanze. Dice egli, come perito, che difficilmente un corriere accetterebbe il trasporto d'un involto incomodissimo per la mole se non per il peso; che, dovendo far gran parte del cammino a cavallo, sarebbe obbligato, accettandolo, a legar l'involto cento volte in cento diverse maniere, con probabilità di ridurre la pelliccia in pessimo stato; e finalmente che, se un corriere lo accettasse, pretenderebbe ricompensa corrispondente alla cura, che vuol dir considerabile. Si cercherà dunque o condotta o persona che se ne carichi con minor dispendio, e frattanto dovete voi esser contento d'essere in così buone mani.

Il conte di Canale vi saluta; crede ogni momento di partir per Torino, ma v'è ogni momento qualcuno degli impedimenti di Pantalone. Il vostro primo affare séguita la sorte del suo viaggio, della quale né egli né io siamo dispotici.

Alla vostra gentilissima sacerdotessa fate a nome mio le solite tenere ma oneste espressioni. Amatemi e credetemi.

291

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 7 Dicembre 1748.*

La carissima vostra del 29 d'ottobre mi ha al solito imbalsamato con le replicate prove del vostro affetto, di cui sono eccessivamente sollecito e geloso. La grottesca descrizione del magnifico soggiorno donde scrivevate mi ha fatto più volte ridere, ed avrei volentieri più volte abbracciato il mio lepido Nennillo, ma con l'antica nostra innocenza. Non mi ha fatto meno ridere (benché sotto

cappa affinché non ve ne avvediate) il vivo ritratto della bella Armida. Oh povero Nennillo, ssi 'ncappato nello ppéo; e che se troppo me vai ricroccanno, 'ncappo i' pure. In malora, chesso è 'no muorzo de tarantiello! Prode te faccia 'n canna e senza 'nmidia. Salutammella de parte mia, e dälle una de chelle come se chiamano a pezzechillo, alla salute de 'no povero strafalario teleano addoventato sorbetta tedesca.

A quest'ora avrete l'*Armida placata*: spero che ci troverete molto di buono, particolarmente nella parte della prima donna e del primo uomo, pei quali ho avuta la maggior premura; e ci trovereste molto meno difetti di quelli che ci troverete, se questo gocciolone di Migliavacca, dopo aver io corretta tutta l'opera con sommo mio incomodo, non si fosse preso l'arbitrio nel copiarla di cambiare aggiungere e levare di capo suo in varie parti: cosa che mi ha fatto dare in escandescenze quando egli me l'ha detto al mio ritorno dalla campagna, con la scusa che non avea tempo di comunicarmi i dubbi che gli erano sopraggiunti per mandarla ne' termini da voi prescritti. Con tutto ciò il soggetto è vago, e non può averla guastata tanto che non vi rimangano fondamenti da sperarne buon esito. Da questo che è succeduto voi potete capire che il nostro Migliavacca è capace di fare una bella canzone, una cantata, un sonetto, e cose in somma che non esigono maestria di condotta, maneggio di passioni, espressione di caratteri: ma per una azione teatrale in questa occasione l'ho sperimentato più immaturo di quello che l'età sua, che è di là dai 30 anni, e i suoi piccoli e vaghi componimenti mi aveano fatto sperare. Vi dico questo perché sappiate appunto quello ch'egli vale, nel caso di volersene servir costì. Io vorrei far bene a tutti e secondar l'impegno della nostra Tesi; ma non posso all'incontro ingannarvi. Sappiate la sua abilità, e poi fategli bene se potete. È certo che l'esperienza, qual egli non ha ancora, può farlo migliorar di molto: ma voi volete da me relazioni del presente, e non profezie del futuro. Non è necessario comunicar la mia sincerità a madama Tesi, a cui forse non piacerebbe: serva a voi di regola e non a me di disgusti. Anzi sarà più sicuro il mandarmi le vostre lettere per la strada dell'ambasciator veneto, di cui io mi servo per incamminarvi le mie. E quando vi piaccia di far sentire al Migliavacca qualche riconoscenza per la sua fatica, vi prego di valervi del canale di madama Tesi, che è quella che ha interesse per Migliavacca. Il mio non era se non che voi foste servito il men male che fosse possibile; e questo l'ho fatto, e lo farò sempre, per il mio adorabile gemello.

Il mio ritratto per voi è partito da Vienna col principe Trivulzi fin da' principii d'ottobre. Questo cavaliere ha voluto caricarsene, e l'ha portato seco a Venezia per indi incamminarvelo con sicurezza. Non so di qual via siasi valsuto; ma possiamo riposare su la sua diligenza e su la vera premura ch'egli aveva di favorir me e di compiacer voi. Chi sa che all'arrivo di questa lettera io già non sia fra le vostre mani, e forse assistente alle lezioni della bella Armida; alle quali interverrebbe assai volentieri l'originale.

Farei troppo torto al bel core del mio caro gemello raccomandandogli di nuovo il mio affare: sento con quanto affetto si esprime, e so che l'animo suo non è capace d'assumere il vergognoso carattere di venditor di fumo che abbonda nelle corti. Rifletto a quello ch'io per lui farei potendo, e non dubito ch'egli farà altrettanto per me, assistito dalle circostanze in cui si trova. La scusa dell'*esempio* che vi è stata opposta da Napoli è facile a rigettare: vi sono tre maniere giustissime per evitare che il caso mio serva d'*esempio* ad alcun altro. In primo luogo si può esprimere nel dispaccio, *che mi si rende la perceptorìa per la medesima ragione per la quale si sono resi agli altri gli uffizi che possedevano con titolo oneroso, cioè avendoli comprati*. E non si dirà bugia: la perceptorìa non fu ottenuta da me per dono gratuito, ma in compenso di *soldo promesso e non pagato*; e se non è denaro la mercede convenuta delle altrui fatiche, quali saranno i capitali di noi altre povere cicale? Se questo primo mezzo termine non piace, eccone un altro che toglie parimente l'esempio: si può rendere a me la perceptorìa, *non come restituzione nell'antico possesso, ma come una nuova grazia che non avesse la minima relazione con l'antica*. Che cosa vi sarebbe di stravagante che un principe generoso, protettore delle belle arti, volesse beneficiare spontaneamente un uomo che per fortuna, se non per merito, non è creduto in Europa l'ultimo nel suo mestiere? Se questa seconda strada trovasse ancora le sue nullità, benché a me paia la più degna della real grandezza di quel sovrano, ve n'è finalmente una terza: ed è *il far comparire una nuova compra,*

che tolga l'esempio parimenti della restituzione. Caro amico, non trascurate di suggerire questi mezzi termini, affinché l'opposizione dell'esempio non trattenga la generosa propensione de' sovrani. Non vi avrei seccato così lungamente su questa materia, ma è stato inevitabile il provvedervi d'armi per combattere a mio favore.

Vi rendo grazie della ricetta ch'io farò eseguire esattamente, e ne farò uso; e con tanta maggiore speranza di profitto quanto m'è più caro di qualunque altra cosa ciò che mi vien dalle mani del mio amabile gemello.

Il pensiero di voler provvedere la mia dispensa m'è carissimo, come argomento del vostro affetto; ma pensate quanto grande sia la difficoltà de' trasporti, e che io non ho bisogno di queste prove per esser convinto che voi corrispondiate alla mia costante tenerezza.

La nostra degnissima contessa d'Althann ha ricevute col solito gradimento e piacere e le vostre nuove e le vostre memorie. In genere di musica, per quanto ella senta, sempre Farinello è il suo eroe; ed a ragione: mi ha caricato per voi di una barca di saluti: io ve gli spedisco, ma col peso d'assicurare in contraccambio del mio costante rispetto cotesta signora duchessa di Bejar, il ritratto della quale da voi fattomi nelle vostre lettere non può uscirmi di mente.

Addio, adorabile gemello: conservatevi gelosamente, e pensate qualche volta al vostro fedelissimo.

292

A FERDINANDO DI HARRACH - MILANO

*Vienna 1748.*

Il timore di usurpare al comodo pubblico alcuno de' preziosi momenti di Vostra Eccellenza non mi ha permesso finora di esprimerle gli umili e grati miei sentimenti per la generosa propensione a favorirmi, che l'Eccellenza Vostra a cotesto signor abate Negri ha benignamente dimostrata. Poiché la necessità d'implorarne gli effetti me ne somministra ora una non ricercata opportunità, soffra l'Eccellenza Vostra ch'io gliene renda al fine, siccome faccio, e le più vive e le più riverenti grazie, e che preceda alla supplica questo breve adempimento de' miei doveri.

È degno il mio caso del compatimento di Vostra Eccellenza: non si tratta di premio o di grazia: il troppo limitato merito mio non mi ha mai autorizzato a sperarne; si tratta d'una porzione di soldo convenuto, che la padrona augustissima, per isgravarne questo erario, si compiacque assegnarmi in Milano, in tanti uffici beneficiati da conferirmisi a seconda delle vacanze sino ad annua somma di 1500 fiorini. Di questa somma nel corso di cinque e più anni siam giunti a gran pena a situar la metà, e di tal metà mi defrauda ora in gran parte la renitenza all'annuo pagamento di alcuni sostituti agli uffici ottenuti. Supplico perciò l'Eccellenza Vostra a degnarsi di ordinare che con un sommario giudizio, che mi liberi dagl'infiniti ravvolgimenti forensi, si costringano i debitori sostituiti a pagar regolarmente l'annua somma convenuta, o a cedere il luogo a chi la paghi con più esattezza di loro.

Richiederebbe il bisogno ch'io informassi più lungamente l'Eccellenza Vostra delle circostanze dell'affare, ma il bisogno cede di troppo al rispetto. Supplirà al silenzio della lettera la voce del mio soprannominato procuratore, quando l'Eccellenza Vostra voglia degnarsi ascoltarlo; ed augurandomi intanto la continuazione dell'autorevole suo patrocinio, pieno d'ossequio e di rispetto mi dico.

293

184

AL CARDINALE CAMILLO PAOLUCCI - FERRARA

*Vienna 11 Gennaio 1749.*

Dopo esser stato in Roma per equivoco di direzione nelle mani di mio fratello, giunge finalmente alle mie il veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza in data di Ferrara dell'11 dello scorso dicembre. Questa lunga sua peregrinazione ha ben accresciuta la mia impazienza d'esser informato dello stato di sua preziosa salute; ma non ha punto scossa la fermissima fiducia che, malgrado qualunque equivoca apparenza, io conserverò sempre nella paterna sua benignissima propensione a mio favore: di cui se non mi assicura il merito mio, ho sufficiente mallevadore nell'impegno di sostener il suo giudizio.

La nostra degnissima contessa d'Althann, a dispetto della irregolarissima stagione e della folla delle occupazioni fra le quali si trova ravvolta, e per le vicine nozze della sua bella nipote Dietrichstein e per il nuovo ordine che convien che ella dia a tutte le sue economie, a tenore d'un nuovo regolamento che la maestà della nostra augustissima padrona ha prescritto a' pubblici pesi: a dispetto, dico, di tante occasioni che la privano di quella quiete di cui ella ha bisogno, gode pure, lode al Cielo, sufficiente salute, e non trascura alcuna settimana di comandarmi di tenerla presente all'Eccellenza Vostra, quando io abbia l'onore di scriverle.

Il conte Luzan vive, e non si dispera ancor d'andarlo conservando, avendo superata una così fiera tempesta. Egli e tutta la sua famiglia s'inclinano all'Eccellenza Vostra.

Don Nicola e tutto il popolato suo nido si raccomandano al suo patrocinio. Ed io con la solita rispettosa osservanza sono.

294

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 11 Gennaio 1749.*

Vi scrivo in fretta queste due righe a dispetto dell'angustia del tempo in cui mi trovo, a cagione d'un concorso d'occupazioni inevitabili, ancorché di nessun valore; e vi scrivo unicamente per abbracciarvi e dirvi che la sospirata pelliccia è già da qualche giorno in viaggio per Milano, col bagaglio di questo signor conte Pallavicini che lo seguirà ben tosto. Essa è diretta al signor Rainoldi in quella città, ed egli avrà cura di farle proseguire il suo cammino a cotesta. Il signor conte Canale, che vi saluta, ha creduto servir bene e voi e cotesto cavaliere che vuol valersene, non avventurandola alla prima opportunità. Voi dovete tutto alla sua cura; e a me non altro che l'impazienza d'ubbidirvi. Mille cose alla gentilissima sacerdotessa e voi amate.

295

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

*Vienna 25 Gennaio 1749.*

Mentre mi preparavo a rispondere al carissimo vostro foglio del 13 del corrente, dal segretario di legazione di cotesta real Corte mi vien mandato un piego con altra vostra del 17 ed aggiunte ad

185

essa due leggiadre cantate, *Lavinia* e *Didone*, una ingegnosa e vezzosissima risposta al mio *Pentimento*, a *Nice* e due vostre serenate. Godo che l'equivoco mi abbia procurato il piacere de' due vostri componimenti, de' quali voi sapete che mi compiaccio; ma confesso nel tempo medesimo che non ha lasciato di mortificarmi. La vanità è difetto di noi altri poveri poeti; e la mia era eccessiva nell'andar riflettendo che persona di grado così elevato ed abile a scrivere in versi in guisa da farci arrossire non mi avesse stimato indegno d'essere annoverato nella folla de' giusti suoi ammiratori. Ma a me non è lecito andar esaminando il mistero. Lo venero; ripiego l'ali della mia vanagloria, e passo a dirvene il mio sentimento. Voi mi conoscete da lungo tempo, e sapete che la Corte nella quale son nato e questa nella quale da vent'anni io vivo non hanno saputo insegnarmi il linguaggio dell'adulazione; onde quello ch'io scrivo vale quello che suona.

Sappiate dunque che, senza i giuramenti che voi mi fate e le concordi asserzioni di altre persone alle quali non posso negar fede, io non avrei mai in eterno saputo immaginarmi che una principessa giungesse a scrivere in poesia, ed in una lingua straniera, con questa eccellenza. Nelle due cantate e nella canzonetta non è solo ammirabile l'aggiustatezza delicata de' pensieri, la connessione delle idee, la nobiltà della frase, l'armonia del verso e la scelta tenerezza dell'espressione; ma quello che più mi sorprende è una certa artificiosa facilità, per la quale non bastano i felici naturali talenti, ma si suppone una fermezza di polso che non si acquista se non se con lungo ed assiduo esercizio. Or come immaginarsi che abbia potuto mettere in uso questo faticoso mezzo una persona che mercé l'eminente suo stato è così pochi momenti di sé medesima? Sono impaziente di ricever gli altri componimenti che mi promettete: e quindi innanzi fate conto d'esservi tirato addosso un importuno: perché io non vi lascerò mai in pace, per ottener dalla vostra amicizia che mi facciate parte di quanto vi capiterà nelle mani di questo genere; purché un espresso divieto non l'impedisca.

Mi rallegro con esso voi delle vostre due serenate, ma più dell'*Orfeo* che della *Plotina*. Nella prima il soggetto più poetico vi ha scaldato più vantaggiosamente la fantasia.

Amatemi quanto io vi amo, e credetemi il vostro.

*P. S.* Amico, le vostre due lettere mi confondono, e non so come scrivere per servirvi. La *P. R.* ha torto di non voler che si veggano i suoi componimenti, perché sono veramente degni di ammirazione, anche prescindendo dalla qualità di chi gli ha scritti.

Ho da molto tempo la vostra canzone, ma sono recenti gli ordini vostri di pettinarla. Se volete che vi serva da buon amico, abbiate pazienza qualche giorno. Addio.

296

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

*Vienna 15 Febbraio 1749.*

In somma l'amabilissimo mio abate Pasquini non diverrà mai buon economo? Con quelle preziose merci delle quali tutto in un tratto mi opprime nella sua lettera del 3 di febbraio avrebbe potuto alimentar per anni intieri la mia quantunque insaziabile poetica vanità. Che una principessa collocata dalla Provvidenza tanto al di sopra del comune de' viventi si compiaccia che passino sotto gli occhi miei le divine produzioni dell'ammirabile suo talento; che con un suo sovrano e preciso comando voglia ch'io non possa dubitare della sublime sorgente di questa mia invidiabile fortuna; che si degni di farmi addurre un per me così glorioso motivo delle antecedenti sue renitenze; sono tentazioni soprabbondantemente efficaci a render ambiziosa tutta la cinica indifferenza ed a mettere in tumulto tutta la stoica insensibilità. Ma che trascorra poi la sua generosa moderazione sino

all'eccesso di chiamarmi a parte di quella gloria che non già agli scritti miei ma tutta deve interamente a' suoi felici talenti, è una circostanza che giustifica ciò che altre volte ho scritto, cioè

*Che una specie di tormento  
È l'eccesso del piacer.*

Ho già riletto e rileggerò più volte il primo atto del *Demetrio*. Non so dirvi il mio contento nel rivedere un mio figliuolo e corretto da' suoi difetti e ornato di quelle qualità delle quali non aveva potuto arricchirlo la povertà del padre. Sarei superbo della nuova sua magnifica comparsa, se non mi ricordassi de' tanti fiumi che si trovano ricchi nel corso e di quelle acque e di quell'oro che non trassero dalla loro mendica sorgente. Voi, caro Pasquini, che non avete tanti motivi d'esser confuso come son io, sostenete le veci d'un amico, rappresentando a cotesta mia benefica real protettrice i sentimenti di venerazione di riconoscenza e di meraviglia, ch'io tanto più vivamente provo quanto meno felicemente gli esprimo; e, se le mie suppliche credete che possano essere accettate dalla medesima, unitele alle vostre ed a tutte quelle della poetica famiglia perché non s'induca a ridurre ad effetto la terribile minaccia di privare il Parnaso d'una così illustre abitatrice.

Rappresentate similmente, vi prego, con la più profonda sommissione a qual segno io mi senta onorato dalla clemenza di cotesto real principe elettorale, e raccomandatemi quanto potete al sovrano suo patrocinio. Dite che, in esecuzione di ordini per me così gloriosi, ho già commessa la copia del mio *Attilio Regolo*; e, subito fatta, verrà da me consegnata a questo real ministro di Sassonia, perché vada più sicura. Felice me se sarà permesso a questo mio ultimo parto di restare in vece mia a corteggiare un principe così degno della universal venerazione! Intercedete voi perché si risparmi al mio *Attilio* il ritorno a Vienna, giacché non potrebbe ottener mai in altre mani né maggior gloria né maggior sicurezza.

Io m'avveggo benissimo che voi siete l'amico vento che mi raduna sul capo questa pioggia di grazie reali: or pensate se vi son grato, e di quanto s'accresce in me per voi quella sincera e tenera stima con la quale non lascerò mai d'essere.

*P. S.* Nel mandar le lettere alla posta mi perviene un altro vostro piego col second'atto del *Demetrio* ed una cantata. A dispetto della fretta ho scorsa due volte quest'ultima. Oh poveri noi, caro Pasquini! Se i sovrani scrivono in poesia in tale eccellenza, come ci consoleremo dell'umile nostra sorte noi sventurate cicale di Parnaso? Addio di nuovo.

297

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 19 Febbraio 1749.*

Carico de' pubblici meritati applausi, parte da questa imperial residenza per condursi a Napoli il signor Angelo Monticelli, virtuoso di camera dell'augustissima imperatrice regina. Troppo modesto nella stima di se medesimo, crede di dover aver bisogno costì di raccomandazioni: e troppo vantaggiosamente prevenuto a favor mio, mi crede atto a procurargli il valido patrocinio di Vostra Eccellenza. Io sospiro da tanti anni un opportuno pretesto di rinnovare a Vostra Eccellenza la memoria dell'antica mia venerazione, che non ignorando quanto poco mi si convenga il carattere di protettore, pure trascorro ad assumerlo a dispetto delle giuste mie repugnanze: sentendomi maggior capitale di rassegnazione per soffrir da Vostra Eccellenza la taccia di troppo ardito, che la disgrazia della sua dimenticanza. Oh se mai volesse l'Eccellenza Vostra ed in premio della mia lunga e rispettosa osservanza, e per decoro del suo giudizio impegnato da tanto tempo a mio vantaggio,

lasciar nell'inganno il nostro celebre raccomandato! Supporrebbe egli di dovere alle mie intercessioni tutte quelle grazie che il distinto merito di lui otterrebbe senz'altro dal magistrale discernimento di Vostra Eccellenza ed io avrei un pegno troppo glorioso della continuazione di quella generosa parzialità che vivamente ambisco e riverentemente imploro nell'atto di protestarmi.

298

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

*Vienna 26 Febbraio 1749.*

Carico degli applausi e dell'amore di tutta la città e della Corte, parte di ritorno a Dresda il nostro amabilissimo Venturini; e porta seco il mio *Attilio Regolo*, da presentarsi all'A. R. del principe elettorale di Sassonia.

Dopo l'ultima ch'io vi scrissi, parlando con la augustissima padrona ricuperai la paterna, libera e dispotica potestà sul mio *Attilio*; onde sento tutto il valore dell'invidiabile felicità di poterlo offrire in tributo ad un principe così grande, così illuminato, e tanto mio protettore senza limite alcuno. Lo restringa egli nel segreto recinto del suo gabinetto, l'esponga alle vicende della scena, ne appaghi la curiosità del pubblico con le stampe, io quella crederò sempre più felice sorte per esso, alla quale dal reale arbitrio di un tanto principe si troverà destinato. Assicurato che il mio nome e gli scritti miei sien giunti alla somma gloria di trovarsi talvolta fra le sue labbra, rapisco avidamente questa offerta opportunità d'umiliargli un picciolo segno della sommessa mia ossequiosa e impaziente riconoscenza. Il dono non è degno di lui:

Né che poco io vi dia da imputar sono  
Se quanto posso dar tutto vi dono.

Poiché ingannato dall'amicizia siete trascorso ad ingannar l'Altezza Sua sul merito dell'*Attilio*, guardatevi ora di secondarla a disingannarsi. Costerebbe troppo il disinganno a chi sarà sempre.

299

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

*Vienna 1 Marzo 1749.*

La carissima vostra del 17 del caduto mi ha veramente consolato con la certezza che non vi siate formalizzato della libertà colla quale ho trattata la vostra canzone; ma io aveva torto di dubitarne. Voi mi conoscete abbastanza per esser persuaso che la critica in me non può essere che spirito di vera amicizia. Io so che voi mi dimandate parere non come la maggior parte fanno per esiger lodi, ma per esser più sicuro col voto d'uno del mestiere; ed avrei un troppo gran rimorso se non vi aprissi tutto il cuor mio anche a pericolo di dispiacervi. Siccome io pongo fra i più considerabili de' meriti vostri cotesta non comune a' poeti esemplare docilità, non dovete lasciar voi di contar fra i miei in contraccambio l'eroico sforzo che mi bisogna per obbedirvi, ogni volta che un vostro comando di questa fatta mi metta nella dubbiosa scelta o d'ingannarvi o d'offendervi. Ma veggo come voi pensate: onde si può avventurar con esso voi ciò che non si potrebbe con altri.



Partì giovedì mattina il nostro caro Venturino alla volta di Dresda. Vi porta egli una mia copia dell'*Attilio Regolo* per S. A. R. il principe elettorale. Parlando con l'augustissima padrona giorni prima per altre faccende, mi riuscì di far cadere casualmente nel discorso il desiderio di cotesto principe mio protettore e di ottenere la facoltà di fare un libero uso di questa opera; quindi io la mando in libero dono a S. A. elettorale che la pubblichi, la faccia recitare, la nasconda, o l'impieghi in quella forma che gli piacerà. Mi pareva una villania mandare un'opera mia a tal personaggio con limiti e restrizioni. Procurate di far comprendere che in me non vi possono essere altri motivi che quelli d'un vero, d'un sommesso e rispettoso attaccamento, e che, se avessi genio mercenario, l'opera mia non sarebbe rimasta sì lungo tempo nel mio gabinetto. Addio che ho fretta; io sono.

P. S. Nel chiudere la lettera mi viene il piego col terzo atto della *Didone* e la vostra del 24 del caduto. Non ho tempo di rispondere: si farà tutto quanto desiderate nella settimana ventura. Oh che amabili principi sono mai cotesti! Io ne sono veramente incantato. Pensate a conservarvi ed amarmi che renderete pan per focaccia.

300

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

Vienna 8 Marzo 1749.

Con la carissima vostra del 24 dello scorso febbraio mi è pervenuto il terzo atto del *Demetrio*, di cui sono incantato. Con questo mi pare che sia stata anche più prodiga de' suoi doni, che con gli altri due, quella benefica mano che ha intrapreso di arricchirli. Caro abate, s'io temessi meno di comparire adulatore, mi diffonderei più su questo soggetto. Ma l'enorme distanza da chi ha scritto a chi loda autorizza troppo il sospetto. Pure io non so contenermi sino al segno di non confessare candidamente, che mai de' miei giorni non avrei creduto di poter incontrare rivali così formidabili fra lo strepito luminoso d'una reggia. Tutto questo fra noi. Ne' fortunati momenti che vi sarà permesso parlare di me a cotesta impareggiabile real principessa, guardatevi di trascorrere ad alcuna lode a nome mio: non potrete dir mai né tanto quant'io vorrei, né sì poco ch'ella lo tollerasse. La mia plenipotenza nella vostra persona non si stende che ad implorarmi il real suo patrocinio, ed a mettere in tutto il suo lume la giusta mia profonda venerazione.

Voglia il Cielo che il mio *Attilio*, caricandosi de' debiti del padre, possa rendere a cotesto real principe elettorale qualche momento di distrazione non ingrata in contraccambio delle tante e tante grazie delle quali è meco prodiga la sua clemenza. Vi raccomando questo povero pellegrino; insegnategli le vie, istruitelo, raccomandatelo, conducetelo e fate che goda, mercé la vostra cura, tutti i privilegi dell'ospitalità. Io non so se egli sia per riuscire il più avvenente de' suoi fratelli; ma è certamente quello che mi costa più di sudore nell'educarlo e che si allontana meno da quel grado di solidità alla quale non sono mai pervenuto, ma ho procurato di dare a tutti.

Mi congratulo con esso voi della bella canzone che avete scritta in lode del signor conte di Brühl. Mi ha veramente sorpreso, perché io ignorava il vostro valore nello stile pindarico. Essa è maestosa, vivace, ricca di pensieri e d'immagini, e piena di quel calore di fantasia che fa il particolare carattere di questa specie di componimento. Parmi in somma che il vostro Mecenate possa esser contento del suo Orazio. Vi son grato dell'obbligante cura di farmene parte, e vi auguro per lungo tempo quel vigor giovanile che bisogna per tali imprese.

È verissimo che non una ma più e più volte ho pregato varie persone di ricordare a cotesto degnissimo signor conte di Wackherbart l'antico mio reverente ossequio. Imparai a rispettarlo fino da' primi momenti ch'io venni a questa Corte, dove egli in quel tempo si ritrovava; e l'universale opinione del distinto suo merito, che si è andata di giorno in giorno dilatando, mi ha poi reso

superbo del mio giudizio. Vi prego, dopo le dovute mie umilissime riverenze, di non tacergli a qual segno lusinghi la mia vanità la riflessione ch'egli abbia potuto ritrovarmi nella sua memoria.

Vi desidero miglior salute di quella che avevate quando scriveste l'ultima vostra lettera. Ma, caro Pasquini, *s'Africa piange, Italia non ne ride*: mettiamo a profitto que' pochi giorni sereni che ancor ci concede la Provvidenza, e tollerando il presente speriamo bene del futuro. Amatemi voi intanto come io vi amo, e credetemi costantemente.

301

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 8 Marzo 1749.

Evviva il mio adorabile gemello. Con la carissima vostra del 28 di gennaio avete generosamente sorpreso il nostro Migliavacca, che ha durata grandissima fatica a potersi persuadere di aver fatta la strepitosa presa di trecento ungheri. Egli conosce di non averli meritati, ma ne aveva tanto bisogno, che crede assolutamente che sia questo un miracolo del santo re David protettore de' poeti. Io ne ho avuto un sensibile piacere per considerarmi uno strumento di cui si è voluta servire la Provvidenza per soccorrere questo pover'uomo; ma principalmente perché il rimbombo d'una generosità così poco comune fa grandissimo onore al mio gemello. Il Migliavacca non la tace, ed io ne ho riempito e la città e la Corte. Ed ho ogni giorno la dilettazione quasi peccaminosa di sentirmi richiedere della verità del fatto da' personaggi più distinti, e in conseguenza delle mie replicate relazioni osservare qual giustizia universalmente vi si renda. Oh che contento nel considerare che pensiamo d'una stessa maniera! Per mille e mille antiche e nuove ragioni si dovea far quel che avete fatto. Non dubitate che non si trascura di farle riflettere.

Godo che vi sia piaciuta l'*Armida placata*, e credo certamente che condotta per mano da voi su le scene farà la sua grande comparsa. Per compiacervi dell'ornamento che vorreste aggiungerle nel fine ho pensato due maniere: le ho date ad intendere al Migliavacca, e, quando le avrà eseguite com'egli sa, vi porrò al solito la mano perché siate servito come meritate. Una di queste maniere introduce nella tessitura istessa del componimento motivi bastantemente verisimili, onde per forza d'incanto possa comparir nel fine la reggia d'Apollo, o sia del Sole, che voi desiderate. Ma come che la distruzione degl'incanti è l'azione necessaria con cui deve terminar l'opera, è assolutamente inevitabile che almeno gli ultimi otto o dieci versi si dicano nel bosco naturale che si è veduto al cominciar della Festa. E questo non so quanto sia per soddisfarvi, benché qui si è fatto con applauso nel mio *Sogno di Scipione*. L'altra maniera d'introdurre una scena magnifica con macchina e con quanto mai si desidera nell'ultimo è quella di fare una *licenza* staccata affatto dalla tessitura del componimento, applicando tutta la Festa ad un giorno di nome o di nascita d'alcuna delle persone reali. In questo caso si termina tutta l'azione come sta senza storpiarla; e poi si fa cambiar la scena nella reggia del Sole ricca, magnifica, luminosa quanto mai si voglia. Si vede messer Apollo che, sdegnato con quelle pettegole delle Muse e con gli altri geni suoi seguaci dei quali sarà popolata la macchina, in un cortissimo recitativo ed un'aria dice loro che si meraviglia moltissimo, che, potendosi impiegare a cantar le lodi de' numi del Manzanare, vadano perdendo il tempo a rappresentare le pazzie di Rinaldo ed Armida; e ordina a tutti ed a tutte sotto pena di scomunica di andar subito seco a metter mano all'opera. I Geni e le Muse saltano per ubbidirlo dalle loro sedi sul palco, e formando un magnifico ballo, accompagnato dall'armonia d'uno strepitoso coro, danno la buona notte agli spettatori. In questa maniera non è né pur necessario che sia un giorno di nome o di nascita: la licenza si può far che serva per tutti i giorni, perché tutti i giorni sono a proposito per far la corte a' propri sovrani. Io quanto a me, caro Farinello, non esiterei un momento a scegliere questa seconda maniera, perché la prima, per quanto mi sia lambiccato il cervello, è sempre cosa attaccata,

sta su per via di puntelli, guasta la perfezione della catastrofe, aggiunge una codetta alla festa, che non ci anderebbe; e poi, con tutti questi svantaggi, pure agli ultimi versi bisogna tornare all'*orrido bosco*. — Oh — direte voi — se disapprovate tanto la prima maniera, perché l'avete pensata, fatta scrivere e corretta? — Piano, padron mio. In primo luogo, se volete assolutamente servircene, non sarebbe alla fine una eresia da esser condotto al Santo Ufficio; e secondariamente bisognava convincervi che, se per avventura non siete servito come vorreste, non deriva ciò da risparmio di fatica ma da intrinseca impossibilità dell'impresa. Nell'ordinario venturo il Migliavacca vi manderà quanto si è fatto; e intanto io torno a consigliarvi di scegliere il secondo ripiego della *licenza*.

Ho fatte le dovute comminazioni al Migliavacca, perché il componimento non esca prima d'esser costì rappresentato; e non saprei figurarmi ch'egli potesse esser così poco onesto che mancasse ad un dovere tanto preciso. Sarà mia cura il vegliare su tal proposito, benché io la creda superflua.

Dove mai si sarà fermato quel benedetto mio ritratto? Il principe Trivulzi ogni ordinario mi assicura che dovrebbe esser giunto. Vedete se la maledetta fortuna mi perséguita anche dipinto.

Non vi ricordo il mio affare di Napoli per non far torto alla vostra amicizia, che non ha bisogno di suggerimenti. Se mai la cosa riuscisse, io ne farò tanto strepito che si saprà per gloria de' vostri sovrani e vostra sino alla Cina.

Voi lusingate troppo la mia vanità, facendomi sperare che gli scritti miei ottengano talvolta l'approvazione d'una principessa così illuminata come è la vostra real padrona. Questa razza di tentazioni vincerebbero la moderazione del filosofo il più rassegnato e modesto: or considerate qual tumulto risvegliano nell'animo d'un poeta! Voi, caro gemello, che, mercé la singolarità della quale la Provvidenza vi ha fornito, avete l'invidiabil sorte d'appressarvi al suo trono, imploratemi un patrocinio così grande, e fate che, siccome giungono fino a me le lodi di tante sue adorabili qualità reali, giungano ancora a sollevarmi i sovrani influssi della benefica sua clemenza.

Il mio naso e la mia salute vi sono sensibilmente riconoscenti del pensiero che avete di loro. Dovrebbero per gratitudine impiegarci entrambi a servirvi, ma confesso che sono assai imbrogliato a far uso del primo in cosa di vostro piacere. Aspettate: lo caricherò d'un gran paio d'occhiali ogni volta che vi scrivo, benché fin ora io non ne abbia bisogno.

Tutte le dame salutate vi risalutano, ma con particolarità la degnissima contessa d'Althann. La povera contessa di Fuchs sta ancora combattendo con un mortal catarro che l'avea ridotta agli estremi: per ora la sua vita è assicurata, ma la convalescenza sarà lunga. Orsù, vi ho seccato abbastanza: amatemi, ché lo merita in giusto contraccambio la stima l'amicizia e la tenerezza che conserverà eternamente per voi il vostro fedelissimo.

302

A LUIGI LOCATELLI - GENOVA

Vienna 8 Marzo 1749.

Non v'è più giusto risentimento di quello che nasce in V. S. illustrissima dal vedersi defraudar la gloria de' propri sudori, né premura più commendabile che quella di riacquistarla. Non è mio solamente, ma comun interesse d'ogni scrittore l'entrar seco a parte e dell'uno e dell'altra, ond'eccomi prontissimo a publicar, quante volte le piaccia, ch'io non ho mai né scritto né pensato il componimento intitolato *La via della Croce*, a cui, secondo quello si compiace avvisarmi, attribuisce il mio nome lo stampatore bolognese. Io sono così poco reo di questo furto, che, avendolo ignorato finora, sono esente fin dalla compiacenza alla quale avrebbe potuto sedurmi un error che mi onora. So per altro buon grado a chi mi ha procurato per questo, benché obliquo

cammino, l'acquisto della sua amicizia. La prego di somministrarmi occasioni di meritarsela, e a credermi intanto.

303

A GIAN LUCA PALLAVICINI - MILANO

*Vienna 14 Marzo 1749.*

Il benefico genio dell'Eccellenza Vostra vince d'impazienza anche l'altrui bisogno. Meditavo mercordì scorso qualche modesta espressione onde rammentare a Vostra Eccellenza l'affare del mio assegnamento in Milano, quando il signor conte di Cervellon con eccesso d'affettuosa premura venne inaspettatamente a casa mia a mostrarmi il mio nome impresso nel nuovo regolamento di cotesto Stato; e non solo secondati i miei voti, ma prevenute le mie speranze. La mia necessità di quest'annuo sussidio, l'averlo in vano così lungo tempo sospirato, e la qualità ch'esso acquista nell'essermi procurato dall'Eccellenza Vostra sono più giuste misure della mia ossequiosa riconoscenza, che qualunque espressione onde io sapessi mai valermi per esagerarla. Per gloria dell'augustissima nostra sovrana, per soddisfazione del generoso animo di Vostra Eccellenza e per comodo nostro prego il Cielo che conservi e che aumenti fra le sue mani l'invidiabile facoltà di beneficar altrui. La supplico di conservarmi l'autorevole suo patrocinio per decoro almeno del suo giudizio, dichiarato abbastanza nelle distinte grazie che si degna compatirmi; e pieno di riconoscenza e di rispetto sono.

304

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

*Vienna 15 Marzo 1749.*

Ho bisogno grandissimo dell'opera vostra; ma molto più del vostro consiglio: non dubito che siate per negarmi né l'una né l'altro; onde senza proemio vengo all'affare.

Vi ricorderete, e se non vi ricordate vi farà sovvenire l'annessa memoria, la perdita da me fatta d'un ufficio che mi concesse l'imperator Carlo VI nel regno di Napoli. Tutti gli altri che sono nel caso mio in occasione della pace si son messi in moto per ricuperare il perduto. Io solo rimaneva tranquillo, non animandomi a tali speranze l'esperimentato tenore della mia perversa fortuna. Ma tutti gli amici miei, a' quali la mia vanità non ha saputo nascondere le innumerabili grazie delle quali con eccesso di clemenza mi onorano cotesti adorabili principi reali, hanno unanimemente incominciato a sgridarmi e a destare la mia lentezza nel ricorrere a così grandi protettori, che potrebbero con tanta probabilità di felice esito favorir la mia dimanda appresso la Maestà della regina delle Due Sicilie. Io non ho saputo resistere a tante grida: ho scritta l'annessa memoria e ve l'accludo. Or entra il vostro ministero e di consigliere e di commissario.

Come consigliere adunque letta e considerata e la lettera e la memoria, esaminate senza parzialità se la giustizia della mia dimanda meriti pietà e protezione. Se vi pare a proposito che io l'implori da cotesti reali principi, senza lasciarmi trattener dallo scrupolo di comparir quello che non sono, cioè uomo mercenario; ed in questa seconda discussione è necessario ch'io vi assicuri che, quando pensai d'onorar me stesso umiliando il mio *Attilio* all'A. R. del principe elettorale non pensava né men per sogno al mio perduto ufficio. Voi mi conoscete e lo crederete, ma non basta.

Bisogna che siate sicuro che lo credano i protettori, la favorevole opinione de' quali a mio riguardo io stimo assai più che le ricchezze di Crespo. Ed esaminate finalmente se a tenore delle vostre notizie possa incontrar repugnanza cotesta Corte ad intraprendere per beneficarmi un impegno efficace con quella di Napoli. Se quest'esame vi dispone al voto negativo, tacete, non parlate dell'affare ed io vi terrò conto del consiglio. Se poi v'induce all'affermativa, eccovi mio commissario.

Andate in tal caso per me a' piedi di cotesti reali principi, esponete il mio affare ed il mio bisogno: imploratemi il loro patrocinio: procuratemi per mezzo loro anche quello e del re e della regina; chiamate in aiuto l'assistenza ed il consiglio dell'eccellentissimo signor conte di Wackherbart: sollecitate le raccomandazioni, le quali quanto più tardano meno divengono efficaci: camminate, parlate, pregate, scrivete e fate in somma per me tutto quello ch'io farei per voi in circostanza somigliante.

Non ho oggi vostre lettere; mi lusingo che la vostra salute non abbia parte in questa mancanza. Conservatevi ed amatemi così incomodo com'io vi sono, perché sono altrettanto.

305

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

*Vienna 22 Marzo 1749.*

Con la gratissima vostra del 10 del corrente concorde a quella del caro nostro Venturini, sono assicurato della generosa e benigna accoglienza che ha ricevuta dall'A. R. il principe elettorale il mio pellegrino *Regolo*. Io non dubitavo delle sovrane sue grazie, ma confesso che mi fa sempre un dolce solletico ogni lettera che me ne assicura, poiché oltre la venerazione, la riverenza e l'ossequio dovuto a personaggio collocato dalla somma sapienza in grado così eminente, io mi sento veramente per lui (dopo ch'ebbi l'invidiabil sorte di presentarmegli in Vienna) un certo moto interno che chiamerei amore, se io sapessi accordare questa voce col rispetto, così bene nelle mie lettere come lo so fare nel mio cuore. Voi per lunga pratica m'intendete; onde spiegatemi a tempo e luogo, sicurissimo di non eccedere. Ho grandissimo rimorso che l'ultimo mio seccantissimo piego sarà giunto molto inopportuno ad annoiarvi in mezzo alle serie conferenze che presentemente avete col buon figlio di Maia. S'io fossi tanto profeta quanto poeta, non sarei incorso in errore così maiuscolo. Perdonatemi o compatitemi d'essere stato debole a segno di lasciarmi sedurre dalle grida degli amici ad un passo, al quale io mi sentiva una presaga repugnanza. Basta: ora che è fatto scrivo al mio caro Venturino che venga a sollevarmene. Comunicategli le mie lettere e l'affare: decidete insieme se sia da intraprendere, e concluso che sia affermativamente, pregatelo a far per me quello che avreste fatto per voi. Aggiungendogli per notizia, che cotesto signor marchese Malaspina ministro di Napoli ha mostrata sempre distinta parzialità a mio favore: se lo giudicate dunque stromento da secondar gli impulsi principali, non si trascuri di farne uso.

Non dubito che quell'efficace nume, a cui vi siete fidato, avrà tanta cura della vostra macchina quanta ne ha sempre avuta del vostro talento: contuttociò io sono impaziente di sentire da voi gli effetti del suo patrocinio: secondate l'affettuosa mia sollecitudine, non sospingendomi le notizie de' progressi che andate facendo. Amatemi, comandatemi, e credetemi.

306

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - BERLINO

*Vienna 26 Marzo 1749.*

La sera dello scorso sabato, dopo aver io scritto, e mandate già le lettere alla posta, mi fu recata la gratissima vostra del 17 del corrente, e seco annessa una copia del biglietto di S. E. di Wackherbart. Non potei allora, con sommo mio rincrescimento, per l'angustia del tempo né pure accennarvi d'averle ricevute; ma oggi che ho tutto l'agio di farlo m'avveggo ch'io sono in molto peggior condizione, mancandomi ora quell'onesto pretesto del silenzio. Questa nuova esatta ed autorevole testimonianza delle clementissime grazie delle quali ricolmano e me e gli scritti miei cotesti reali principi, ha messo l'animo mio in un tumulto che non cape in tutta la mia facoltà di descrivere. No, io non mi sento atto ad esprimere l'ammirabile mistura di vanagloria, di confusione, di gratitudine, di riverenza e di tanti altri affetti de' quali ho provata in questa occasione l'efficacia, ignorandone il nome. Or chi troverà più difetti nel mio *Regolo*? Dopo le luminose qualità ch'egli avrà contratte e nella memoria e fra le labbra di così gran principe, chi potrà contrastargli la gloria d'esser egli stato una delle occasioni nelle quali vivamente risplende la sublime scambievolzza di generosità con la quale si pensa nelle reggie d'Austria e di Sassonia? Caro abate, queste sono tentazioni da scomporre la moderazione del tranquillissimo Liceo non che quella del ventoso Parnaso. Pensate voi all'onor della mia, rappresentandomi costì qual io dovrei essere, giacché non mi sarebbe punto vantaggioso che mi descriveste qual sono. Sappiate per altro che, in mezzo a tutto questo estro di contento, io conservo ancora perspicacia che basta per iscoprire nello stile medesimo del noto biglietto e la parte che il degnissimo scrittore ha avuta nel procurarmi le reali grazie, e quanto si è compiaciuto nel comunicarvelo. Spiegatevi seco a mio nome con sentimenti corrispondenti a questa mia conoscenza; confermate le mie speranze della vostra ristabilita salute, amatemi e credetemi.

307

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

Vienna 29 Marzo 1749.

Non ho tempo d'esser lungo rispondendo alla gratissima vostra del 24; ma non differisco di farlo, perché l'ufficio richiesto scema di forza quanto più si allontana dalle presenti circostanze della pace. Eccovi dunque le notizie delle quali volete esser fornito prima di parlare a Sua Eccellenza il signor conte di Wackherbart. La percettoria di cui io dimando la restituzione non è stata conferita ad altri, per quanto io ne posso sapere da Vienna. Questa carica si affittava ad un sostituto per mille ducati napoletani annui; ma non posso dirvi se sia ora nella medesima reputazione. Il re di Napoli ha resi tutti gli altri uffici confiscati a chi ha provato di possederli *titulo oneroso*; e io credo d'aver posseduto il mio *titulo onerosissimo*, avendolo ricevuto in contraccambio di soldo convenuto e non pagato. Se poi si sia reso alcuno di quelli che erano di pura grazia non è facile ch'io ve lo dica da Vienna. Pensate che il signor marchese Malaspina potrà dar lumi e secondare ma non promuovere. La forza dee venir dall'alto, e non basta un ufficio *de comunibus*. Se trovate scogli, arrestatevi più tosto. Per la nostra navigazione non basta un zeffiretto, ci vuol vento dominante. Mi rallegro di tutto cuore della felicità della cura, conservatevi i profitti quant'io desidero, e amate chi vi ama.

308

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

Vienna 19 Marzo 1749.

*Dicite io Paean.* Alla fine dopo sì lunga peregrinazione giunse la pelliccia al suo destino. Non credo che il vello d'oro desse più che fare agli Argonauti. Eccovi un bel soggetto per un poema eroico. Il conte di Canale, che vi abbraccia, si è veramente incomodato per servirvi, e senza lui io mi sarei rimasto con la buona volontà. Avvertite ora al possessore delle pelosa spoglia d'averne gran cura nella state prossima, perché non vi s'introduca un popolo d'insetti maligni che la devastino; e saremmo di bel nuovo al *sicut erat*.

Al signor conte della Rocca ed al signor marchese d'Ormea non trascurate, vi prego, di rinnovare sempre la memoria del mio costante rispetto: e questa sia commissione stabile da eseguirsi anche senza nuovo cenno; non lo farete mai così spesso quanto io lo desidero.

Lasciate per ora in pace il signor conte di Richecourt, e non turbate i primi misteri d'Imeneo. A suo tempo si darà luogo a' dovuti ufficii di noi poveri profani.

Voi non mi avete parlato se non ora delle grazie di cui è meco generosa cotesta gentilissima madama Du Bene: voi che avete la colpa della tardanza de' miei ringraziamenti fateli ora di modo ch'io non ne risenta svantaggio, e ch'ella concepisca a qual segno io desideri di meritar la sua obbligate memoria.

Con l'amabile vostra sacerdotessa bevete alla mia salute qualche brindisi di più, assicurandola col bicchiere alla mano ch'io sono tutto suo, come fui e sarò costantemente.

309

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

Vienna 10 Aprile 1749.

Accuso in fretta la carissima vostra del 7 corrente, e desidero che siano cessate le cagioni che vi hanno fatto differir la risposta alle mie.

Il signor marchese Malaspina non vi ha detto cosa della quale io non vi avessi prevenuto. Se il mio affare avesse avuto corso da sé ne' tribunali, non sarei ricorso a protettori così grandi. La mia percettoria non era *compensazione di meriti: era equivalente d'una porzione di soldo promesso e non assegnato*. Io dimandai 4 mila fiorini come Apostolo: non me ne furono assegnati che tre, con la scusa che non potea caricarsi di più l'erario, ma con la promessa di farmi avere il resto per altra via. Onde la protezione consisteva nel far valere la massima che la *mercede non pagata* può passar per denaro effettivo: né so come entrino tribunali dove s'implora protezione, che può ben essere mediatrice di grazie, ma fa cattiva figura ne' sacrari della Giustizia. Ma queste son tutte parole al vento, e l'ho capito dalla prima vostra risposta.

Si scriverà, già che così volete, con tutto l'impegno al conte di Richecourt. Ma confesso che non posso approvar la vostra risoluzione. Noi andiamo tutto di avanzandoci nella folla de' bisogni della vita, e voi volete rinunciare a gran parte de' mezzi che avete per supplir loro. Basta; se la cosa è risolta, non v'è più che consigliare. Addio, caro Pasquini. Ditemi una volta che siete ristabilito. Amatemi e credetemi.

310

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

195

Vienna 26 Aprile 1749.

Con la carissima vostra del 24 del corrente sento con qual fervore cotesto real principe elettorale abbia intrapreso di proteggere il noto mio affare. Su fondamenti così solidi io mi credo autorizzato a fabbricar grandi speranze; e quando queste non sussistessero, mi rimarrà sempre la gloriosa rimembranza d'una clemenza che tanto mi onora. Vi prego, caro abate, in qualche destro momento di far presente a cotesto mio real protettore di quanto accrescano e la profonda mia venerazione e il mio ossequioso attaccamento le grazie di cui mi va generosamente ricolmando. Né trascurate d'attestare all'eccellentissimo signor conte Wackherbart quant'io mi riconosca a lui debitore della real propensione procuratami dalla sua. Io non dubito che l'*esempio* sarà l'opposizione che si farà: ma appunto per questo ho accennato nella mia memoria diverse vie d'evitarlo; mettendo sempre in conto la protezione che imploro per far risolvere la Corte di Napoli a voler far uso di alcuna di quelle vie che possono consolarmi, lasciando sempre illesa la massima che colà si è stabilita.

Vorrei sentir più solleciti i progressi della vostra salute; nulladimeno io perdonerò loro la lentezza purché venga ricompensata da altrettanta solidità.

I miei ossequiosi rispetti a cotesto degnissimo monsignor nunzio. A voi mille abbracci, e sono sempre.

311

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

Vienna 10 Maggio 1749.

Poche cose possono avvenirmi che più giustamente lusinghino la mia vanità e soddisfino la mia impazienza che il vedermi fra le mani un veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza, ripieno di nuovi argomenti della continuazione di quella generosa sua parzialità a mio riguardo, che è stata sempre e fondamento ed oggetto della mia ambizione e de' voti miei. Né si contenta Vostra Eccellenza di assicurarme me solo: il signor Angelo Monticelli, confuso dall'eccesso di benignità con la quale è stato ammesso a presentar la mia lettera all'Eccellenza Vostra, esagera nella sua che mi scrive e le grazie da lui ricevute, e l'onorato luogo ch'ella mi concede ancora nella sua memoria dopo tanti anni e di lontananza e di silenzio. La mia invidiabil sorte è maggiore d'ogni espressione e d'ogni rendimento di grazie: onde non mi resta altro partito da prendere che supplicarla a non istancarsi, per decoro almeno del suo giudizio.

Ho veduti nella degnissima nostra signora contessa d'Althann così alla lettura del sospirato foglio di Vostra Eccellenza come alla esposizione di quanto ella si è degnata commettermi tutti quei segni indubitati della tenera stima che questa incomparabil dama ha sempre conservata per l'Eccellenza Vostra e di cui in mille e mille occasioni sono stato testimonia. S'io volessi ora scrivere quanto ella vorrebbe che le scrivessi non finirei così presto.

È verissimo che nella scorsa estate, trovandomi meno tormentato di stomaco e di testa da quegli'incomodissimi stiramenti di nervi che da cinque in sei anni in qua mi perseguitano, terminai il mio *Attilio Regolo*: ma io non ne son padrone. Il principe elettorale di Sassonia ha desiderato leggerlo, e l'augustissima principessa mi ha permesso di comunicarlo a lui. Fin'ora la mia facoltà non si stende più oltre. La *Poetica* d'Orazio è parimenti terminata: ma essendo una traduzione, ho qualche repugnanza di pubblicarla. Qualunque di queste cose sia per veder la luce, verrà a renderle omaggio con la dovuta sollecitudine.

Caffariello mi riferì le grazie di Vostra Eccellenza ma è difficilissimo il definire il suo incontro. La prima sera o per colpa dell'abito che prevenne svantaggiosamente l'udienza, o delle



sue fauci non ancora ogni giorno ubbidienti, o per alcune volate ed acuti presi con troppa violenza dispiacque a tutti. Egli asserì che si trovò avvilito dalla presenza de' sovrani che erano in una loggia vicina alle scene. Ma in seguito ha ricuperato il suo credito con una considerabil parte della città, che l'esalta sopra qualunque musico. E vi sono liti implacabili fra questi e gli altri che sostengono il giudizio formatone la prima sera.

Supplico l'Eccellenza Vostra di far presente al degnissimo signor principe suo consorte il mio costantissimo rispetto ed a credermi col solito riverente ossequio.

312

AD AURELIO MANSI - LUCCA

*Vienna 14 Maggio 1749.*

Non so, riveritissimo signor marchese, con qual coscienza si crede ella permesso l'uso di certi onnipotenti scongiuri che violentano l'arbitrio de' galantuomini. Confesso ch'io la credeva molto miglior cristiano: basta, per questa volta la Farmaceutica è riuscita. Eccole il duetto a dispetto di tutti gli acidi, di tutti i flati, di tutti gli stiramenti di nervi, di tanti e tanti propositi; ma non si fidi dell'esempio. Or ch'io so da qual piede ella zoppica, mi caricherò in guisa tale di reliquie, che non potrà scuotermi se fosse il mago Ismeno o la fata Morgana. Il duetto non può cadere in altro luogo che nel fine dell'atto secondo, in vece delle ultime due arie di Sesto e di Vitellia. Questa signora non essendo innamorata del suddetto giovane renderà difficile il formare fra loro un tenero duetto. Il miglior ripiego che mi si è presentato è l'introdurre in Vitellia, alla disgrazia d'un uomo a lei ciecamente rassegnato, un rimorso così violento e una compassione così viva che possa confondersi con l'amore. Se la signora Grandi vorrà far vista di piangere alcun poco, la cosa non andrà male.

Or mi dica in cortesia, che strana voglia è cotesta sua di farsi scaricare in Egitto? Per vedere degli obelischi basta andare sino a Roma; delle mummie ve n'ha per tutto: e se in Europa non vi sono cocodrilli, è per altro fertilissima di cento e cento sorti di bestie assai più capricciose di quelle. Pure se la speranza di rivederla dipenda da questo giro, non voglio affannarmi di dissuaderla.

La nostra signora contessa d'Althann, la casa Luzan, e tutti gli amici dell'uno e dell'altro sesso, sensibili all'obbligante memoria che ella conserva di loro, la contraccambiano con usura e sospirano il suo ritorno. Ma ella ha così mal eseguite le mie, ch'io non dovrei arrischiarmi nelle sue commissioni. Ha ella assicurata la signora marchesa Guidiccioni della costante ed ossequiosa stima che ho sempre professata per lei? Ha riveriti a mio nome i signori fratelli Bernardini e gli altri cavalieri che furono in Vienna al tempo dell'ambasciata? Niente affatto. Orsù, io la perdono, pur che supplisca ora con tutti e che non usi economia d'espressioni col degnissimo signor Luigi marchese suo padre, per cui io mi sento non solo la giusta stima che egli ha saputo esigere in ogni luogo, ma tutta altresì quella tenerezza che si può accordare col rispetto. Si ricordi di me senza che glielo suggerisca il teatro, e mi creda costantemente pieno del dovuto ossequioso rispetto.

313

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 28 Maggio 1749.*

Dunque son così preziosi i vostri caratteri, che non si può aspirare ad ottenerli senza averli prima sospirati per alcune olimpiadi? Ah barbaro! ah ingrato! ah tigre ircana! aspidi sordo! gatto pardo! tarantola di Puglia! In tanti e tanti mesi né pur venirvi in capo di farmi sapere se siete vivo! Io credo che l'acqua del Manzanare sia l'onda di Lete, e che voi vi sguazziate dentro come una trota. Credo che vi siate affatto dimenticato il mio nome, e che, se alcuno lo proferisce voi presente, dimandate *Chi è chisso?* Feci correggere dal Migliavacca l'*Armida placata*, e si mandò sollecitamente: vi scrissi su questa e su gli affari miei: sarà costi pur giunto il ritratto, e avrà eseguite le tenere commissioni ch'io gli ho date per voi: ma con tutti questi stimoli non date segno di vita. Orsù, alle corte: o pensate a disarmare il mio poetico sdegno, o io vi trafiggerò con una satira in lode da far tremar la barba al famoso Ercole di Farnese che l'ha di pietra. Attento; ed incomincio.

Una bella dama, i cui cenni per me son leggi, sa che siamo amici, e vuol ch'io vi scriva proponendovi per cotesto teatro una delle sirene di questo da lei protetta. La ninfa raccomandata si chiama la signora Colomba Mattei: ella è romana: dimostra all'aspetto 22 o 23 anni al più. Canta il soprano: ha voce chiara, intonata, senza difetti, agilissima; e va comodamente per due ottave dall'uno all'altro bemì: ha buon gusto nel metodo di portar la voce: la figura è proporzionata: ha molta abilità per recitare: non è brutta: ha bellissimi occhi; ed ha gran voglia di farsi onore. Qui ha contratta l'approvazione universale così nell'azione come nel canto, con tutto che si trovi alle coste la nostra impareggiabile africana Tesi, il capriccioso Caffariello, ed un tenore dell'Elettor di Colonia chiamato Raff che canta come un serafino. Io che sono il padre di tutti i cacadubbi la sento con gran piacere; e non saprei che cosa desiderar di più in lei, se la sua statura, siccome è proporzionata e gentile, fosse un poco più grande, e se la sua voce, siccome è agile e bella, avesse un tantin più di corpo. Ella ha recitato tre anni in Palermo da prima donna, a Napoli da seconda con l'Astroa, da prima alla Corte di Bayreuth dove è in servizio, e ora da seconda con la Tesi; ma non vuol più cantar da seconda se non che con alcune poche già celebri del mestiere, perché sa che le altre che corrono non vagliono più di lei. Questi cavalieri impresari l'hanno già richiesta di fermarsi qui per l'anno venturo; ma ella gli tiene in sospeso perché si ricorda che sino da quando era in Napoli le fu parlato di Madrid non so da qual maestro di cappella, e mi pare che sia più parziale delle doppie di Spagna che degli ungheri di Germania. Io non ho impegno che la prendiate, ma l'ho grandissimo di far vedere alla dama ch'io l'ho esattamente ubbidita; onde, se non la volete, rispondetemi almeno una lettera ch'io possa mostrare; se poi la voleste, per abbreviare il trattato in una distanza così enorme di paesi, potreste in una cartolina inclusa nella vostra lettera comunicare a me la vostra intenzione in quanto all'onorario e alle condizioni; ed io mi regolerò con quella, cercando il vostro certamente più che il vantaggio d'alcun altro. Vi assicuro ch'io faccio un gran sacrificio ad entrare in questo commercio teatrale: ma, se voi vedeste da che belle labbra esce il comando ch'io eseguisco, approvereste la mia condiscendenza. Ma non parliamo più di sirene.

Che vuol dir mai il vostro profondo silenzio sul mio lagrimevole affare della perdita percettoria? Vi siete forse perduto d'animo alle prime repulse? Un poco di vento contrario vi avrebbe mai fatto fuggire in porto? No, caro gemello: questa poca costanza non starebbe bene a voi. Col vento in poppa non si ricorrerebbe a Farinello: le difficoltà dell'impresa la rendono degna di lui: se le porte non si aprono a' primi, s'apriran forse a' secondi colpi; e bene spesso chi ha resistito ad uno non resiste a due assalti. Ricordatevi che combattete per il vostro gemello, per una giustizia incontrastabile; e se si vuol che sia grazia, non farebbe certamente disonore in tutta Europa né alla mano che la concedesse né a quella che l'avesse procurata.

Avrete forse curiosità di sapere come abbia incontrato Caffariello: eccovene la vera istoria. Le meraviglie che ne avean detto i suoi fautori facevano aspettar cose sopraumane: ma la prima sera dispiacque positivamente a tutti, e fu chiarissima la disapprovazione universale.

Dice egli che, sopraffatto dalla presenza delle MM. LL. imperiali, si scompose e non poté più rimettersi. Credetene quello che vi pare. È vero per altro che nelle recite susseguenti è andato riacquistando il suo credito a segno che v'è una porzione di nobiltà e di popolo che presentemente lo esalta sino al firmamento e sino a far comparazioni eretiche. V'è per altro tuttavia una

considerabile moltitudine di seccatori che trovano la sua voce molta ma falsa stridula e disubbidiente, a segno che non sforzandola non attacca e sforzandola riesce per lo più aspra. Dicono ch'egli non ha giudizio nel cantare, perché prende spesso impegni che non può eseguire e rimane a mezza strada: dicono che ha cattivo gusto ed antico, e pretendono di riconoscere in lui le rancide girelle di Nicolino e di Matteuccio. Gridano che non s'è mai rappresentato così male come egli rappresenta, che ne' recitativi pare una monaca vecchia, che in tutto quello ch'egli canta regna sempre un tono lagrimevole di lamentazioni da far venire l'accidia all'allegria. Confessano che tal volta ei può dilettere all'eccesso; ma riflettono che questo caso è molto incerto, come dipendente da' capricci della sua voce e della sua testa, onde non paga il molto che fa soffrire. Avvertite ch'io riferisco e non decido; anzi protesto che ho per questo virtuoso tutta la stima ch'ei merita. La disgrazia della prima sera, questa divisione di vóti, e la poca sicurezza ch'egli ha d'aver conseguito quello dell'augustissima nostra padrona, principessa, come sapete, molto illuminata nella musica, l'hanno eccessivamente umiliato, di modo che non lo riconoscereste alla sua presente modestia e rassegnazione. Se potrà continuar così, spero che acquisterà molti de' vóti che gli mancano.

La nostra contessa d'Althann, che in questa occasione si è molto ricordata di voi, vi manda mille saluti. Ed io sospendendo la mia collera v'abbraccio con tutta la solita benché mal corrisposta tenerezza, e sono il vostro fedelissimo gemello.

*P.S. La Mattei è impegnata in questo teatro per tutto il venturo carnevale.*

314

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 28 Maggio 1749.*

Accuso la carissima vostra del 2 del cadente, e vi so buon grado dell'affettuosa cura d'interrompere la prescrizione, scrivendomi almeno di non aver che scrivere. Non è per altro la vostra lettera così vuota come voi professate. Le palesi tenerezze del mio signor conte della Rocca e del signor marchese d'Ormea e quelle interpretative della amabilissima madame Du Bene sono assai plausibile materia ed occasione di una lettera senza il vostro pretesto legale. Rendete a' primi ad alta voce le più tenere e rispettose grazie a mio nome; protestate alla seconda in tuono più modesto, ma non meno espressivo, quanto io sia sensibile alle grazie ch'ella si compiace di compartirmi; e corrispondete a mio nome all'obbligante memoria di monsieur Du Bene con altrettante espressioni di riconoscenza e di stima.

V'ingannate molto se mi credete uccellatore di pietre antiche; non ne ho se non quelle che mi sono comode all'uso continuo. La mia borsa e la mia pazienza sono impiegate ad opere più necessarie. Per me sarebbe un insopportabile mestiere quell'essere ogni momento alle mani con l'impostura. Io darei tutto il museo fiorentino per qualche buona cosetta moderna che non avesse sofferto l'esame né di cotesta né di alcun'altra università. Or vedete che capriccio poetico.

Il conte di Canale vi saluta cordialmente. Non trascurate voi di raccomandarmi alle orazioni della vostra sacerdotessa; amatemi come io vi amo, e credetemi costantissimo.

315

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 18 giugno 1749.*

Basta per me che partano dalle venerate mani di Vostra Eccellenza perché risvegliano nell'animo mio le lettere cento non ordinari moti di vanagloria e di compiacenza; ma l'ultima, ch'io ricevo in data del 27 del caduto, aggiunge alla solita efficacia la sospirata novella della giustizia che si rende da cotesto pubblico al merito non comune del nostro amabilissimo Monticelli. Questa testimonianza tanto superiore a qualunque dubbiezza mi ha validamente munito contro le notizie affatto opposte che questo Caffariello asserisce aver ricevuto di Napoli. Mi sarei sempre lusingato, che un poco di rivalità di professione, secondata dall'adulazione di qualche amico, avesse potuto alterare il vero: ma da quella mendicata tranquillità a questa che mi ispira il venerato foglio dell'Eccellenza Vostra v'è la gran distanza che si trova fra una induzione ed un'evidenza.

Lunedì dell'antecedente settimana tre ore innanzi il mezzodì abbiam qui goduta l'inaspettata visita d'un terremoto, animale quasi affatto sconosciuto in queste regioni. Non fu certamente leggiero, poiché non v'è presso che veruno che non l'abbia sentito, e se non ha cagionato danni nella città ne ha prodotti ne' contorni, fra' quali il più degno d'osservazione è l'improvvisa scaturigine d'un'acqua incognita, che ha inondato considerabil tratto di terreno. Non è stato di consenso, perché il moto non era ondeggiamento, ma impeto retto di sotto in su. E non è stato solo, ma preceduto e seguito da altre scosse, assai per altro meno violente. Crederà Vostra Eccellenza che noi siamo pieni di terrore: sì perché la cosa per se stessa lo merita, ovunque succeda, essendo uno degli scherzi meno piacevoli della natura; come perché, succeduta in paese non assuefatto a somiglianti gentilezze, par che debba, regolarmente ragionando, portar seco oltre il solito spavento tutti i sintomi d'una terribile sorpresa. Crederà popolate le nostre chiese, deserti i nostri teatri, oziosi i musici, affaccendati i predicatori, noi rinvolti fra la cenere ed i cilici, e si rappresenterà in somma l'aspetto di Vienna somigliante a quello di Ninive penitente. Or vegga Vostra Eccellenza quanto si può talvolta, ottimamente ragionando, pessimamente concludere. Nulla è avvenuto di tutto questo. Mai non sono stati più frequentati i teatri, mai più sereni questi abitanti, mai queste assemblee più ridenti. Abbiam parlato a dir vero per un paio di giorni dell'accidente inaspettato: ma nulla di più commossi di quello che si suol essere all'arrivo d'un rinoceronte, d'un elefante o di qualche altro animal pellegrino. Nell'atto ch'io scrivo non v'è più chi ne parli: ed il passaggio di mademoiselle Tagliavini, celebre ballerina, che si è qui mostrata ritornando d'Italia in Sassonia, ha subito usurpato ne' nostri discorsi tutte le ragioni del terremoto. Argomenti l'Eccellenza Vostra da questo sincerissimo racconto quanto più delle loro sian tranquille le nostre coscienze: e come qui la benigna natura provveda senza lor fatica gli abitanti di quella superiorità alla violenza delle passioni, che costì s'ammira come il più tardo e più sudato frutto d'una lungamente esercitata filosofia. Né creda che un tale eroismo rimanga fra i soli Tedeschi: questo clima ospitale comunica i suoi vantaggi anche agli stranieri. Ho osservata in questa occasione la fermezza medesima in tutti gl'Italiani che qui dimorano: tanto è vero che il timore è uno de' morbi attaccaticci dell'animo, come lo sono fra quelli del corpo il vaiuolo, o le petecchie.

Io conosco pur troppo quanto mal corrisponda il corto merito mio a quel distinto grado di parzialità con cui l'Eccellenza Vostra parla e scrive di me: e pure, a dispetto d'un poco di rimorso, io non arrossisco tanto della mia usurpazione quanto mi compiaccio di questo indubitato argomento della favorevole propensione dell'animo suo a mio vantaggio: che non può esser mediocre, giungendo a sedurla a tal segno. Rendendo giustizia a se medesima non può dubitar l'Eccellenza Vostra della riverente mia infinita riconoscenza né di tutto quel trasporto che possono condonare alla vivezza de' miei sentimenti la venerazione ed il rispetto, con cui sarò sempre come sono sempre stato fin'ora, di Vostra Eccellenza, cui supplico a voler rammentare il profondo mio ossequio al degnissimo signor principe suo consorte.

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

Vienna 18 Giugno 1749.

L'acclusa risposta del conte di Richecourt mi dà occasione d'interrompere il nostro silenzio. Io gli scrissi del vostro affare in comune col conte di Canale, in cui in una lettera fra le altre loro bisogne dice sul nostro soggetto quasi le parole medesime. Desidero che non abbiate a prevalervene, perché io (sia con vostra pace) non posso accordarmi alla vostra risoluzione. Basta: nessun meglio del cucchiaino conosce i guai della pentola.

Il profondo silenzio sulle mie faccende di Napoli non mi par d'ottimo augurio. *Fiat lux, faccia lui*, dice Arlecchino. Io sono in *utrumque paratus*. Conservatevi, datemi nuove di voi, amatemi e credetemi ostinatamente il vostro fedelissimo.

317

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 19 Giugno 1749.

Stavo meditando una satira in vostra lode per vendetta del barbaro silenzio che mi avete fatto soffrire, quando questo ambasciator veneto m'inviò ier l'altro la tenerissima vostra del 6 dello scorso maggio scritta da Aranjuez. Io dovrei tacervi l'ascendente che voi avete su l'animo mio e la prontezza con la quale i vostri sospirati caratteri hanno subito non solo sedati i bollori della mia collera, ma rappresentate alla fantasia tutte le più minute circostanze del vostro merito, contro del quale non ho difesa. Non abusate per altro della mia confessione, siate più umano in avvenire, e non vi fidate su la dolcezza del mio carattere. Non vi è amaro più insopportabile di quello che si forma della corruttela del dolce. Vi ricordate di quei poconi che si chiamano a Napoli *meloni d'inverno*? Finché sono sinceri, oh che nettare! Ma se cominciano solo un poco a guastarsi, oh che tossico! Ebbene: figuratevi che il vostro Metastasio sia uno di quelli: abbiate cura che non si guasti, se non volete essere avvelenato.

Lode al Cielo che alla fine vi è pervenuto il mio ritratto. Oh quanto invidia le sue fortune! Egli sarà continuamente in compagnia dell'amabile gemello, e io ne son diviso la metà dell'Europa; ma confesso ch'egli merita ogni bene, avendo saputo procurare all'originale le benigne approvazioni di codesti clementissimi monarchi. Con la relazione che voi me ne fate, tentereste di vanagloria tutti gli anacoreti della Tebaide; considerate qual effetto abbiate sull'animo d'una povera cicala di Parnaso, per natura leggiera com'è tutta la poetica famiglia. Io vado sempre ripetendo fra me, *se le conosce en la cara*, e duro una fatica da non credere a non dirlo a tutto il mondo. Questa gloria la debbo a voi, onde considerate a qual segno giunga la mia riconoscenza.

Credo anch'io che il Migliavacca sia stato contento del generosissimo regalo che gli avete fatto. Non credo che nel corso della sua vita ne avrà più uno simile, né acquistato con minor fatica. Egli non ha fatto che guastare al possibile tutto quello che gli ho ordito, e obbligarmi, per onore della mia interposizione e perché fosse servito il mio caro gemello, a rifar da capo tutte le scene d'impegno e raddrizzar le gambe alla maggior parte delle arie, e ad inquietarmi molto di più che se non lo avessi fatto lavorar un verso. Basta, a forza di collera e di grida il componimento è ridotto a segno che può far grande incontro *se l'Armida è attrice*. Io non conosco la vostra prima donna; onde non posso far pronostico. Quello di che posso assicurarvi si è che io ho avuto certamente più piacere del superbo regalo fatto al Migliavacca, che non avrei avuto se mi aveste procurata una nomina di cardinale. Con questo voi mi avete somministrata una giusta occasione di andar predicando in Corte

e per la città; e facendo riflettere ognuno su la nobile e generosa maniera di pensare del mio Farinello, per la quale io l'amo anche più che per quella eccellenza che lo mette tanto al di sopra di tutta la gerarchia canora.

Dio volesse, amico caro, che all'ottima mia cera, fedelmente rappresentata dal ritratto, corrispondesse la regolarità dei nervi della povera mia testa. Nell'atto ch'io vi scrivo, io son tormentato come un Giobbe. Questa lettera fu incominciata il 19 e si finirà, se Dio vuole, oggi che ne abbiamo 25. Quando applico con un poco di attenzione, si mettono in tumulto i nervi del capo; arrossisco come un ubbriaco, e convien cessare, altrimenti sa Dio dove la cosa anderebbe. La maggior parte delle persone, ingannate dall'apparenza, non lo credono, e la mia augustissima padrona è stata ancora, e forse è tuttavia, nel vostro errore. Nulladimeno per vendetta che in cinque anni ormai non ho scritto cosa alcuna desiderandolo ella moltissimo, ha accresciuto alcune settimane sono, senza ch'io pensassi a dimandarlo, di cinquecento annui fiorini il mio soldo. Considerate quale sia il mio rossore nel trovarmi così poco in istato di corrispondere alle imperiali grazie, che per essere spontanee nelle angustie de' tempi correnti equivalgono alle più grandi che possano concedersi a chi richiede in tempi felici. Ho per altro risoluto di tentar la mia testa in quest'estate, se pur n'avremo perché qui si veste ancora di panno, e di mostrare almeno alla mia sovrana la pronta mia volontà con qualche componimento lungo o corto, buono o cattivo, come sarà possibile. Da questo pur troppo vero racconto argomentate, caro gemello, quale impegno posso io contrarre con voi per l'opera che da me desiderate. Se v'è persona nel mondo alla quale io vorrei compiacere, credetemi che siete voi; ma come posso né pur tentarlo, essendo debitore alla mia sovrana d'un così lungo ozio? Se i miei malanni si raddolciscono in modo che mi riesca di scrivere il componimento che medito, voi, dopo l'esecuzione del mio dovere, sarete il primo mio pensiero. Ve lo giuro su l'altare dell'amicizia, deità invocata per tutto e rispettata pochissimo, ma della quale io spero che voi mi crediate divoto senza ipocrisia.

Oh che superba arietta è quella che mi avete mandata! Se non me ne aveste confidato l'autore, io l'avrei riconosciuto in quei portamenti di voce che presentemente non son più alla moda fra i nuovi guastamestieri. Noi ce l'abbiam goduta in casa Althann più volte sufficientemente bene eseguita; ma questo balsamo ci avvelena con la riflessione che si accosta quasi all'impossibile la speranza di sentirla una volta nella sua perfezione in bocca del maestro de' maestri. La contessa d'Althann e tutta la sua compagnia oh quanto ha parlato di voi! e di quante commissioni son caricato! Figuratevi espressioni corrispondenti al vostro merito, poiché a volervele scrivere ci vorrebbe troppa carta.

Veggio che non vi dimenticate nella vostra lettera del mio affare di Napoli, e ve ne sono grato; per altro le nostre operazioni procedono con una lentezza che non presagisce molto di buono. Ho preveduto la difficoltà dell'impresa a dispetto della giustizia che mi assiste, e se non foste voi il pilota di questa nave la darei per perduta. Basta, non vi disanimate nelle difficoltà, e ricordatevi che sudate per il vostro fedelissimo.

318

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 28 Giugno 1749.

Benché io vi abbia scritto lungamente quattro giorni fa, non posso trattenermi oggi d'abbracciarvi nuovamente in conseguenza delle lettere di Napoli che in questo punto mi pervengono. Mi dicono di là che le difficoltà sono grandissime per la restituzione della nota percettoria, essendo stata venduta; ma nel medesimo tempo mi assicurano che gli uffici a mio favore sono venuti di *carattere sovrano*. Da questo comprendo con qual sincerità di cuore e con

quanto calore di vera amicizia avete operato per me. Ancorché non si avesse a conseguir cosa alcuna, io me ne ricorderò tutta la mia vita; e sarete sempre la più cara di tutte le mie rimembranze. In somma il mio ammirabile Carluccio non solamente è il patriarca di tutta la gerarchia canora, ma è il re degli uomini onesti e l'esempio de' veri amici. Dio vi conservi per consolazione di chi vi ama e per confusione di quelli che non sanno imitarvi.

Che la Corte di Napoli voglia sborsare il denaro per renderlo al compratore della percettoria, è difficoltà cugina carnale dell'impossibile; ma, volendo secondare le premure della vostra Corte può ben trovare un compenso da dare al compratore o a me. A me, per esempio, in caso disperato, perché non potrebbe dare l'equivalente in *beneficii ecclesiastici*? che non costano denaro, e si hanno pur da dare a qualcuno. Pensate se questo espediente è da proporsi, e fatene uso secondo la vostra prudenza. S'io vi raccomandassi di nuovo l'affare, sarei il più ingrato di tutti i viventi. Voi non solo non vendete il fumo, ma lavorate senza né pure farvene il merito d'avvisarmelo; ed io so da tutt'altri quanto voi fate, fuor che da voi. Hanno ben ragione quei numi che vi favoriscono e che vi riguardano come degno del loro amore. Addio, caro gemello. Se mi foste vicino leggereste meglio nella mia faccia di quello che potete nelle mie lettere il trasporto di tenerezza e di gratitudine che mi ha cagionato questo nuovo argomento del vostro non mascherato affetto: trasporto che non dipende punto dall'esito dell'affare, ma dalle vostre oneste amiche e generose operazioni. Per le quali io sarò eternamente il vostro fedelissimo.

319

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

Vienna 5 luglio 1749.

All'umanissimo foglio di Vostra Eccellenza del 10 di giugno, ripieno al solito di nuove conferme della parziale sua generosa propensione a mio vantaggio, non aspetti ch'io risponda con un lungo rendimento di grazie. Io sono così superbo del suo favore, che per economia di modestia convien che mi trattenga parcamente su questa seduttrice compiacenza. A traverso di tutte le più umili proteste si travederebbe troppo la mia vanità mascherata. Spiegherò con minor rischio la situazione dell'animo mio restringendomi ad assicurarla ch'io conosco perfettamente il valore delle sue grazie: e che non ignoro totalmente me stesso.

In contraccambio delle novelle armoniche che si compiace l'Eccellenza Vostra comunicarmi del nostro amabile Monticelli, io gliene renderò una bellicosa di questo valoroso Caffariello, che con pubblica ammirazione ha dimostrato pochi giorni sono non esser egli meno atto agli studi di Marte che a quelli d'Apollo. Io non fui presente per mia sventura al fatto d'arme: ma la relazione più concorde è la seguente.

Il poeta di questo teatro è un milanese di molto onesti natali, giovane, vivace, inconsiderato, tanto adorator del bel sesso quanto sprezzatore della fortuna, e non men ricco d'abilità che povero di giudizio. A questo hanno gl'impresari confidata, oltre la cura di raffazzonare i libretti, tutta la direzione teatrale. Non so se per rivalità d'ingegno o di bellezza, fra questi ed il Caffariello si è fin dal primo giorno osservata una certa ruggine, per la quale sono molte volte fra loro trascorsi a motti pungenti ed equivoci mordaci. Ultimamente il Migliavacca (che tale è il nome del poeta) fece intimare una pruova della nuova opera che si prepara. Tutti i membri operanti concorsero, a riserva di Caffariello: o per effetto di natura contraddittoria, o per l'avversione innata ch'egli si sente per ogni specie d'ubbidienza. Su lo sciogliersi dell'armonico congresso comparve, nulla di meno, in portamento sdegnoso e disprezzante, ed ai saluti dell'ufficiosa assemblea rispose amaramente dimandando *a che servono queste pruove?*... Il direttor poeta disse in tuono autorevole che *non si dovea dar conto a lui di ciò che si facea*: che si contentasse che *si soffrissero le sue mancanze*: che

203

*poco conferiva all'utile o al danno dell'opera la sua presenza o la sua assenza: che facesse egli ciò che voleva ma lasciasse almen fare agli altri ciò che doveano.* Irritato più che mai Caffariello dall'aria di superiorità del Migliavacca, lo interruppe replicando gentilmente *che chi avea ordinata simil pruova era un solennissimo c...* Or qui perde la tramontana la prudenza del direttore; e lasciandosi trasportar ciecamente dal suo furor poetico cominciò ad onorarlo di tutti quei gloriosi titoli de' quali è stato premiato il merito di Caffariello in diverse regioni d'Europa: toccò alla sfuggita ma con colori assai vivi alcune epoche più celebri della sua vita; e non era per tacer così presto; ma l'eroe del suo panegirico troncò il filo delle proprie lodi dicendo arditamente al panegirista *sieguimi, se hai coraggio, dove non vi sia chi t'aiuti:* ed incamminossi in volto minaccioso verso la porta della camera. Rimase un momento perplesso lo sfidato poeta: quindi sorridendo soggiunse, *veramente un rival tuo pari mi fa troppa vergogna: ma andiamo, che il castigare i matti è sempre opera cristiana:* e si mosse all'impresa. Caffariello, o che non avesse mai credute così temerarie le Muse o che secondo le regole criminali pensasse di dover punire il reo *in loco patratu delicti*, cambiò la prima risoluzione di cercare altro campo di battaglia, e trincerato dietro la metà dell'uscio fece balenar nudo il suo brando, e presentò le pugna al nemico: non ricusò l'altro il cimento

*Ma fiero anch'egli il rilucente acciaio  
Liberò dalla placida guaina.*

Tremarono i circostanti: invocò ciascuno il suo santo avvocato: e si aspettava a momenti di veder fumar su i cembali e i violoni il sangue poetico e canoro, quando madama Tesi, in casa della quale si trattavano l'armi, sorgendo finalmente dal suo canapè, dove avea giaciuto fin'allora tranquillissima spettatrice, s'incamminò lentamente verso i campioni. Allora (o virtù sovrumana della bellezza!) allora quel furibondo Caffariello in mezzo a' bollori dell'ira, sorpreso da una improvvisa tenerezza, le corse supplichevole all'incontro, le gettò il ferro a' piedi, le chiese perdono de' suoi trascorsi, le fe' generoso sacrificio delle sue vendette, e suggellò le replicate proteste d'ubbidienza, di rispetto e di sommissione con mille baci che impresse su quella mano arbitra de' suoi furori. Diè segni di perdono la ninfa: rinfoderò il poeta: ripreser fiato gli astanti, ed al lieto suono di strepitose risate si sciolse la tumultuosa assemblea. Nel far la rassegna de' morti e de' feriti non si è trovato che il povero copista con una contusione nella clavicola d'un piede, contratta nel voler dividere i combattenti da un calcio involontario del pegaseo di Migliavacca. Il dì seguente al fatto ne uscì la descrizione in un sonetto d'autore incognito: ieri fui assicurato che v'è la risposta del poeta belligerante. Spero d'aver l'una e l'altra prima di chiuder la lettera e farne parte a Vostra Eccellenza. Oggi gl'istrioni tedeschi rappresenteranno nel loro teatro questo strano accidente. Mi dicono che già a quest'ora ancor lontana dal mezzodì non si trovano più palchetti per denaro. Io voglio aver luogo fra gli spettatori, se dovessi farlo per arte magica. Confesso d'essere stato troppo diffuso; ma in materia così sdruciolevole, come trattarsi alla metà del cammino? Compenserò la loquacità presente con la brevità futura.

La mia traduzione della *Poetica* d'Orazio mi creda che non è atta a divertire se non che noi altri pedanti. Una dama di buon gusto come Vostra Eccellenza non vi troverà che moltissime spine e pochi fiori: nulla di meno, se vuole assolutamente esercitar la sua pazienza, la farò trascrivere e la manderò con la condizione ch'ella offerisce, che non sia letta che in sua presenza, e che nessuno ne tragga copia.

La degnissima nostra signora contessa d'Althann mi commette di dirle mille tenerezze a suo nome: io la supplico in contraccambio di tener sempre presente al signor principe suo consorte il mio riverente ossequio, ed a credermi col solito invariabile rispetto di Vostra Eccellenza, cui supplico di leggere se vuole a chi le pare questa lettera, ma di non farne girar copie per evitar qualche seccaggine.



A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 9 Luglio 1749.

Il trasporto di gratitudine e di tenerezza che mi occupava quando su le notizie di Napoli ultimamente vi scrissi, non mi permise tanto di pazienza quanto era necessario per copiar le cantate che presentemente vi acchiudo. Mi parve così generosa la vostra maniera di operare, e così distinta dalla maniera comune, che non sapeva pensare ad altro. Alla moda si promette molto e si mantiene pochissimo. Voi fate moltissimo e dite poco, e così poco ch'io ho da saper da Napoli quello che voi fate per me in Spagna. In somma non v'è che un Farinello! Io son superbo di ritrovar così ragionevole quella violenta inclinazione che mi ha fatto sempre esser vostro, e vi vorrei persuaso che, qualunque esito abbia il mio affare, io ve ne professerò sempre la medesima gratitudine. Comunque la cosa vada, voi mi avete a buon conto fatto vedere che, se voi poteste farmi papa, io già dispenserei indulgenze; e questo basta per legare un uomo onesto: l'esito non dipende da noi.

Vi acchiudo due cantate: la prima a due voci, breve di recitativo con due arie, atte ad una musica gentile, e un duetto assai tenero. Una ninfa innamorata, un pastorello per natura geloso sono gl'interlocutori: e spererei che condita con le vostre note, ed eseguita a vostro gusto, potesse fare il suo effetto. L'altra è una cantata a voce sola di stile più festivo. Parla in essa un galantuomo ad una damina uccellatrice che vorrebbe invischiarlo, ed egli non se lo sente. Se conoscete l'originale non vi dispiacerebbe il ritratto; ma di questi originali ve n'ha per tutto, e voi ne troverete a Madrid. Il recitativo è lunghissimo, ma nel recitativo appunto è la forza della cantata. Se non potrà servirvi, per altro vi diventerà leggendola. Così questa come l'altra almeno sinora non sono pubbliche, pregio del quale faranno intanto pompa in mancanza d'ogni altro.

Sappiate ch'io canto la vostra aria come un serafino. Il conte Antonio d'Althann suona il primo violino, gli altri esecutori non vi sono noti; ma, padron mio, ella non rida, perché per confessione di molti ci facciamo grandissimo onore, e non si lascia passare il minimo sproposito. A proposito di spropositi io credo d'avervene scritto uno nell'ultima mia. Mi pare avervi detto che, nel caso disperato che non si volesse rendere la perceptorìa, si potrebbe dimandare l'equivalente in *beneficii ecclesiastici*, che non costano punto all'erario regio: or io doveva dire *pensioni ecclesiastiche* e non beneficii; perché credo che, per ottener beneficii, bisogna essere nazionale; ma non così per le pensioni. Come dissi, questi sono suggerimenti per caso disperato, al quale col vostro sostegno spero che non giungeremo, perché all'ultimo colpo che avete dato so da Napoli che l'arbore crollava, onde è da sperare che ad un'altra picciola scossa gli converrà cadere; ma io vi ho seccato abbastanza. Addio, adorabile gemello, io sono eternamente il vostro.

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

Vienna 12 Luglio 1749.

In esecuzione de' venerati ordini dell'Eccellenza Vostra accompagnati da quelli della signora contessa d'Althann ho con tutte le mie forze assalito il signor conte di Losy, per impegnarlo ad ottener dall'augustissima padrona la richiesta permissione per la permanenza costì del nostro impareggiabile Tiridate fino a tutto il Carnevale del 51. Ho trovato il cavaliere non meno parziale di noi, e non meno ambizioso di conferire al piacere di cotesta illustre nobiltà. Ma mi disse che

convien pensar bene alla maniera di fare un tal passo per non avventurar di far danno al Monticelli nell'animo della nostra sovrana. Che convien riflettere che, oltre essere actual servitore, egli è suddito: che, oltre il soldo e le altre grazie, egli ha esatte dall'augustissima padrona continue distinzioni: che da che ella è in trono ei non è stato in Vienna che passeggiere: che se tutto l'anno scorso v'è rimasto, è stato a riguardo del teatro pubblico e non della Corte: e che la lontananza di Napoli non permetterà facilmente ch'egli si lasci almen vedere in Vienna nell'estate antecedente al carnevale del 51. A questo io risposi che in tale istanza il Monticelli non avea altra colpa che il suo merito: che il pensiero non era affatto suo: ch'egli con tutta la confidenza che ha meco non me ne avea scritto parola: e che finalmente non dovea dispiacere all'augustissima nostra padrona che una città così illuminata come Napoli fosse obbligata a cercar eccellenza fra i suoi servitori. A questo egli soggiunse che i viaggi della Corte a Manesdorff ed a Mariazell ci lasciavano alcuni giorni di tempo a pensar la maniera di fare utilmente il passo. Ch'egli ci penserebbe intanto, che ci pensasse la contessa d'Althann, ed io: che si farebbe fra noi una picciola conferenza, e ch'egli poi esattamente eseguirebbe ciò che in essa si risolvesse. Eccole lo stato fin ora dell'affare. Della premura della signora contessa d'Althann e mia so che Vostra Eccellenza non dubita; ma io posso assicurarla con verità anche di quella del conte Losy, che si è espresso meco a riguardo dell'Eccellenza Vostra e di cotesta nobiltà con sentimenti ben degni e di questa e di lui. Il nostro Tiridate conosce la Corte ed i fondamenti de' nostri dubbi, e potrà giustificargli appresso l'Eccellenza Vostra. Desidero di poterle scriver presto d'averla utilmente ubbidita. E supplicandola a ricordar la mia divozione all'eccellentissimo signor principe suo consorte, col solito rispettoso ossequio mi confermo intanto.

322

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 6 Agosto 1749.*

Alla carissima vostra del 23 di giugno ho tardato due settimane a risponder per potervi dar qualche conto delle vostre commissioni. Ora posso farlo; onde eccomi a voi.

Per l'affare del signor Ridolfi ho formata una memoria in francese, un poco più ordinata di quella che mi mandaste. Ho parlato con questi signori lorenesi ministri di Toscana; e gli ho trovati tutti concordi nel rispondermi che il sospetto d'una parte è causa troppo leggera per muovere l'animo di Sua Maestà Cattolica a mandare un ordine dispotico alla Reggenza di Toscana, e particolarmente in materia di giustizia; nella quale non si può supporre, senza evidenti prove, che una Reggenza intiera faccia passi falsi. Ed un ordine preventivo del sovrano, *che non si faccia ingiustizia*, sarebbe una offesa a tutta la Reggenza, perché si supporrebbe capace d'una colpevole irregolarità. E questo non si fa mai, né si può dimandare. Io non mi sono arrestato a questi scogli: ma col consiglio d'uno de' ministri mio amico, ed il quale ha il maggior credito in questo supremo Consiglio di Toscana, ho formato un memoriale a Sua Maestà, nel quale asserisco per cosa certa che la parte contraria abbia già fatta istanza formale alla Reggenza in Firenze per ottenere facoltà di smembrare la supposta somma dal noto fidecommissio a danno della primogenita. In virtù di questa nostra assertiva, si scriverà probabilmente alla Reggenza che informi; e l'informazione e le repliche daranno forse occasione a servire utilmente l'amico. Ma questo maneggio non può andar così sollecitamente come da lontano si suppone. La Corte non abita l'estate in città, e l'augustissimo padrone, a cui bisogna presentare il memoriale, è sempre in moto. Sicché un povero agente deve trottar or qua or là in moltissime volte, aspettar le giornate intere; e se in venti corse inutili gli riesce di trovar il momento felice può contentarsi della sua sorte. Il peggio si è che non si può far altrimenti; perché, per evitare la folla de' ricorsi che venivano di Toscana di salto senza esser

passati per la Reggenza, v'è un ordine che questo Supremo Consiglio non prenda memoriali. Assicuratevi ch'io non trascurerò l'affare, bastando che sia vostra premura perché io la consideri come mia.

Ora ai cavalli.

Sentendomi io troppo debole conoscitore, ho chiamato in soccorso all'esecuzione della commissione il signor generale conte d'Althann, cavaliere intelligentissimo e vostro sviscerato parziale. Egli ha fatte e fatte fare esattissime ricerche, e dalla nota che vi accludo con le rispettive misure vedrete quello che vi è presentemente in Vienna di migliore. Se non avete fatto voto di voler cavalli della razza di *Schwartzemberg*, tutti mi dicono che la muta di *Liechtenstein* è infinitamente più bella, e spero che dalla razza medesima si potranno supplire i cavalli che mancano sino al numero di dieci.

La spesa per una muta di dieci cavalli della bellezza che voi dimandate monterò a sei mila fiorini in circa, poco più o poco meno. La spesa per gli arnesi di marrocchino rosso: punteggiati e con bronzi dorati, senza guide e fiocchi costeranno mille fiorini in circa: volendo le guide, i fiocchi ecc., bisogna mandarmi una mostra del color della seta, bisogna dirmi se volete che vi sia oro o argento; altrimenti non posso servirvi con sicurezza di darvi gusto, né accennarvi l'intorno della spesa.

Il più difficile dell'affare è il trasporto in una distanza così enorme. Bisogneranno cinque persone di servizio ed un capo. Per le cinque persone di servizio, mi offerisco di farle scegliere qui fra le più pratiche del mestiere. Ma per il capo è il *busillis*. Questo deve essere uomo fidatissimo, economo, intelligente e savio; perché deve comandare gli altri, regolar le marce, saper prendere espedienti ne' contrattempi che possono occorrere in un viaggio così lungo: in somma, deve essere persona di tutta vostra confidenza, e dovrete mandarlo voi. Se poi volete che se ne scelga uno qui, si farà per obbedirvi, ma di malissima voglia; perché la scelta è troppo difficile, e non si può far sicurtà della fede e degli uomini. Se in questo potete scaricarmi o mandando o nominando la persona che dovrà far da capo, mi scemerete la metà dell'agitazione. Per la spesa del trasporto potrete far voi costì un calcolo all'ingrosso, determinandovi se volete che i cavalli s'imbarchino a Genova o se vi piace meglio che vengano sempre per terra traversando la Germania la Francia e la Spagna.

Quando venga il caso di far la rimessa per tutte le suddette spese, alle quali bisognerà aggiungere qualche regaletto per alcuni subalterni che non corrono per niente; vi prego di non farlo a me a dirittura, ma ad uno di questi banchieri di Vienna, con ordine di andar pagando secondo nelle occorrenze ordinerò.

Voi credete ch'io abbia finito! Signor no. La coda è sempre la più dura a scorticare. Attento. Il signor maresciallo conte di Pinos Vasquez, già genero del fu marchese Perlas, dice avervi molto conosciuto ed ammirato qui in Vienna in casa del suo suocero. Ha un nipote ecclesiastico costì, il quale è molto secondato dalla Corte di Portogallo nelle sue pretensioni appresso alla vostra adorabile sovrana: ha desiderato ch'io lo raccomandassi a voi, onde vi sarà presentata una mia lettera dal pretendente. Se vi ricordate del zio; se vi riesce di farne sovvenire a Sua Maestà, che l'ha molto conosciuto nella Corte paterna quando questo cavaliere vi fu inviato dall'imperatore Carlo VI, farete cosa grata anche a me. Ma la minima difficoltà che abbiate, non intendo di seccarvi; perché la mia raccomandazione non ha altro motivo che quello che avete ancor voi, cioè è di esser utile al prossimo quando si può onestamente: per altro io non conosco il nipote, e non devo cosa alcuna al zio. Vi prego bene di rispondermi in maniera ch'io possa mostrar d'aver scritto, e di ricever con la vostra natural cortesia il portatore della mia lettera, affinché, se non potete essere utile a lui, lo siate almeno a me facendo conoscere che siete il mio gemello e che mi amate a proporzione di questo tenero nome. Sappiate per altro che questo conte di Pinos potrà aiutarmi nell'affare del Ridolfi, se ne avete impegno distinto.

Ho cominciato una picciola composizione per contentar la mia augustissima padrona, e ho dovuto sospenderla. I nervi della mia testa si risentono crudelmente ad ogni leggero concorso di spiriti, che non si può evitare in qualunque violenta fissazione. Amico, è una cosa barbara, e più

barbara quanto meno credibile. Nulla di meno io tornerò a provar di nuovo, perché ho rossore dell'ozio mio benché non volontario. E crediate fermamente che, dopo della mia padrona, alla quale mi sottopone ogni dovere, io anteporrò il mio gemello a tutti i monarchi della terra. Sappiate che dalla Corte di Dresda e da quella di Torino, oltre infinite altre parti di minor considerazione, ho avuto assalti ed offerte eccedenti; ma la vita è il *fardo numero primo*, e convien conservarla sin che Dio vuole. La somma dell'affare si è che, se ho da lavorare, non sarà che per la mia padrona e per voi.

Ancor che non me ne assicuraste voi, so che non vi dimenticate del mio affare. Ed io ve ne ho già l'obbligo, come se fosse riuscito. So l'efficacia e il zelo col quale avete operato; e questo non lo fanno che i gemelli.

Non finirei di scrivere, ma è tardi e sono stanco. Tutti i salutati vi risalutano, ed io con tenerezza abbracciandovi sono al solito il vostro.

323

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 6 Agosto 1749.*

È così nota in Vienna e la mia tenera stima per voi e la vostra parziale amicizia per me, ch'io son creduto comunemente uno de' più efficaci mezzi per ottenere il vostro favore. Io mi compiaccio di questa opinione, e vi prego d'alimentarla; particolarmente nell'occasione che vi verrà esposta dal cavaliere presentatore di questa, per cui ho tutta la maggior premura.

Egli è il signor don Gioan Giacinto Vareaz e Vasquez, ora cantore di Zamora, nipote di questo nostro signor maresciallo conte di Pinos, il quale fu già inviato straordinario dell'augustissimo Carlo VI di gloriosa memoria alla Corte di Portogallo. Le pretensioni di questo cavaliere saranno validamente secondate dalla Corte di Lisbona; ma il vostro favore gli sarebbe d'un considerabil vantaggio perché, oltre il peso del vostro credito, potreste far sovvenire alla Real Cattolica Maestà della vostra adorabile sovrana il tempo in cui il signor maresciallo conte di Pinos ebbe l'onore di farle la sua corte in Portogallo. Se vi compiacerete di favorire questa mia premura, come istantemente vi prego, aggiungerete un nuovo legame agli infiniti obblighi ch'io vi professo, e mi renderete sempre più vostro; se pure è capace d'aumento la tenera antica e appassionata stima con la quale io sono sempre stato e sarò sempre il vostro costantissimo amico e servitore.

324

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 30 agosto 1749.*

M'avveggo dal veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza del dì 14 luglio ch'ella reputa svantaggio quella tardità di raziocinio che per lo più si osserva fra i viventi nelle artiche regioni. Ma io, sia detto con sua pace, la credo uno dei più preziosi doni che possa far a noi poveri mortali la Provvidenza, e non so che darei per conseguirla in grado eccellente. A che serve mai cotesta perspicace celerità di combinazioni? Forse a prevedere il futuro? Oh che vanità! In tant'anni di dolorosa esperienza mi sono avveduto, con mio rossore, che (ragionando sulle vicende del mondo)

208

da giustissimi argomenti ho dedotte per lo più falsissime conseguenze: sono tante e tante le contingenze possibili, che la mente umana non è moralmente capace di prevederle tutte: ed una sola che se ne trascuri nel porre i fondamenti d'un raziocinio, tutto l'edificio ruina. Ella sa che se in un punto solo una linea s'allontana dalla sua parallela, sempre poi tanto più se ne scosta quanto più si produce. Quindi è ch'io mi sento infinitamente più tentato a ridermi de' presagi ragionati de' nostri Aristoteli di gabinetto che de' sogni dell'abate Gioacchino o delle visioni di Nostradamus. Un apologeto d'un poeta greco, puerile in apparenza ma di grand'uso in sostanza, mette sensibilmente avanti gli occhi e la fallacia e i danni del nostro raziocinio: ed essendo brevissimo, può ottener luogo nell'ozio di questa lettera. Dice egli che le anime nostre, quando son condannate a venire ad informare un corpo, escono dal loro tranquillo soggiorno per una porta che ha un vaso a ciascun de' lati: nell'un de' quali si contiene il dolce e nell'altro l'amaro, che rendono soave o penosa la vita. La novella pellegrina è costretta per legge del Fato d'arrestarsi in su l'uscita, e di gustare da ciascun de' due vasi ancora incogniti a lei ciò che in essi si contiene, molto o poco come le piace. Or come tutte portan seco la dannosa inclinazione di preveder ragionando: ecco ciò che lor ne deriva. Quella che per avventura s'abbatte a gustar prima il dolce, argomenta che sia della stessa natura ciò che si chiude nell'altro vaso: e volendo raddoppiarsi il piacere prende una maggior porzion dell'amaro, e si trova delusa. Quella all'incontro che prima nell'amaro s'avviene, falsamente al pari dell'altra ragionando, per isminuirsi il disgusto, prende picciolissima porzione del dolce, e se medesima inganna. E quindi è (soggiunge il poeta) che nel corso dell'umana vita il dolce è sempre tanto minor dell'amaro.

Ma si conceda alla superbia umana cotesta sognata facoltà di preveder ragionando: se non se le consente anche l'altra di poter svolgere il corso degli eventi, non le servirà che di pena. Sono assiomi che non han bisogno di pruova, *che in questa valle di lagrime i malanni eccedono infinitamente il numero dei piaceri: e che i malanni imaginati sono più terribili che realmente sofferti.* Un poeta a me tanto quanto cognito, in un suo scartafaccio non ancora pubblicato, spiega così la verità di questo sentimento:

*Sempre è maggior del vero  
L'idea d'una sventura,  
Al credulo pensiero  
Dipinta dal timor.  
Chi stolto il mal figura,  
Affretta il proprio affanno:  
Ed assicura un danno,  
Quando è dubbioso ancor.*

E se Vostra Eccellenza mi dice che le sventure prevedute, facendo prudente uso della libertà dell'arbitrio, possono evitarsi; io le risponderò che cotesto nostro despotismo è circoscritto dalla nostra macchinetta, e non si stende fuori di noi. Libero quanto si voglia, io non impedirò per questo la ruina d'un regno che desidero fortunato: la caduta d'un amico che vorrei felice: l'infedeltà d'una pastorella che mi piacerebbe costante. Sicché dopo tutti i più belli argomenti, raziocini, combinazioni ed arzigogoli: dopo esserci ben bene lambiccato il cervello fra le memorie del passato: e dopo aver sempre perduto il presente per correr dietro al futuro: ci ritroviamo alla fine (a dispetto di cotesto ridicolo privilegio di sapersi tormentare) fra gl'inconvenienti medesimi fra' quali si trova chi a buon conto è stato sempre tranquillo; ed abbiamo (come si suol dire) il male, il malanno, e l'uscio addosso. Che ci rimane allora? se non che ricorrere a quella invidiabile indolenza che per lo più promette e non dona l'arroganza stoica? e che senza i sillogismi di Seneca e d'Epitteto somministra gratuitamente a questi popoli fortunati il placido loro temperamento? Piano, signor abate, voi correte senza freno: il vostro argomento prova troppo, e senza avvedervene precipitate in un terribile assurdo: poiché secondo cotesta vostra maniera di ragionare la condizione d'un'ostraca o d'una testuggine sarebbe da preferirsi infinitamente alla nostra. Corbezzole! Vostra

Eccellenza mi stringe crudelmente i panni addosso. S'io perdessi per un momento le staffe ella mi ridurrebbe a dir non volendo qualche eresia. Adagio. In primo luogo io protesto d'aver presente che le testuggini e le ostrache non son capaci del santo battesimo: e che questa sola miseria rende indegni della minima considerazione gli altri loro innumerabili vantaggi. In secondo luogo, mi difendo opponendo all'argomento di Vostra Eccellenza l'uscir questo affatto dalla nostra quistione: poiché non si disputa fra noi se sia migliore la sorte degli animali bruti o quella de' ragionevoli: ma bensì se fra questi ultimi siano più o meno infelici quelli che pensan troppo o quelli che pensan poco. Onde non mi vada Vostra Eccellenza cambiando le carte in mano. E le sosterrò finalmente che cotesto suo assurdo non è paruto tale a tutti in tutti i secoli, e che fra quelli che hanno avuta la disgrazia di nascere prima che Ottaviano Augusto chiudesse il tempio di Giano non si sarebbe durata gran fatica a rinvenire chi arditamente anteponesse la tranquilla stupidità d'un'ostraca o d'una testuggine alla tormentosa vivacità di Pitagora o di Platone. Io non asserisco fanfaluche, ma vengo coi miei testi alla mano. Un celebre letterato fiorentino, per nome Giambattista Gelli, che ha molto illustrata la sua patria duecento anni fa, pubblicò in istampa alcune memorie anecdote della Corte di Circe: le quali servono infinitamente al caso nostro. Questo illustre investigatore della più remota antichità racconta che trovandosi Ulisse dopo la ruina di Troia già da qualche tempo nella reggia di Circe suo prigioniero ed amante, a dispetto di tutti gli allettamenti di quel delizioso soggiorno non pensava perpetuamente ad altro che a rinvenire una via di riveder la sassosa sua Itaca, miserabile isoletta del mar Ionio, ma che aveva il pregio d'esser sua patria. Che, gran tessitore di stratagemmi, ne avea inutilmente imaginati moltissimi per mettersi in libertà: e che persuaso finalmente che tutti gli accorgimenti suoi non sarebber mai giunti a deludere la troppo cauta vigilanza della sua gelosa custode, tentò di vincerla a forza aperta. Che aspettando il momento opportuno, non so in quali circostanze e fra quali accessi di tenerezza, seppe così ben coglierlo un giorno che l'innamorata maga, incapace di resistergli, gli promise con uno di quei solenni giuramenti, così terribili agli dei d'Omero, la libertà d'una limitata assenza. Che il destro Ulisse, approfittandosi delle negligenti difese della disarmata nemica, spinse più oltre la sua vittoria, e dimandò di poter condur seco in Grecia un paio almeno de' molti suoi compagni, che già da lei trasformati in diversi animali erravano per quelle campagne. Che non solo un paio gliene furon concessi, ma tutti quelli che volontariamente seguitar lo volessero e riprendere l'umana forma. Che, già sicuro l'astuto Greco che nulla gli verrebbe negato, s'avanzò a chiedere che fosse resa a' suoi compagni la perdita facoltà della favella per potere spiegarsi con esso loro; e l'ottenne. Oh quanto è stato poi per nostra disgrazia fecondo quello scandaloso esempio di far parlare gli animali! Ma non usciam di carriera. Ulisse (prosegue l'autore), superbo del suo trionfo e più che certo di non lasciar né pur uno de' suoi prigionieri alla maga, si svolse il più presto che seppe dalle braccia di lei, impaziente di perfezionar la grand'opra. Il primo in cui nell'uscir dall'incantato palagio casualmente s'avvenne fu uno di quei leggiadri animalletti, tanto dal popolo eletto ingiustamente aborriti, che deliziava sdraiato nel fango d'una pozzanghera non addormentato né desto. Gridò da lontano nel vederlo Ulisse e dimandò s'egli fosse de' suoi compagni. Alzò quegli, non già alle prime voci, lentamente il muso, e come chi vuol presto liberarsi da un importuno, in secchissimo stile spartano articolò fra i non ben distinti grugniti la patria ed il nome suo. Oh dolce amico (esclamò l'altro riconoscendolo), rendi grazie agli dei: son terminate le tue miserie; oggi riprenderai l'umana sembianza, oggi farem vela insieme alla volta di Grecia. Come? Perché? rispose lo spaventato animale: a cui palesò brevemente Ulisse la grazia da Circe ottenuta per se medesimo e per qualunque de' suoi compagni seguitar lo volesse. Rasserenossi all'udir che dipendea dal suo arbitrio il restare o il partire il trasformato Greco: ed augurò cortesemente un buon viaggio al suo duce. Questi non ben persuaso ch'ei parlasse da senno il dimandò se scherzava: scherzerei, riprese l'altro, s'io dicessi di voler venir teco. E mi credi, Ulisse, così dolce di sale ch'io mi risolva ad abbandonar volontariamente le sicure e reali delizie di questa tranquilla vita ed il pacifico consorzio degl'innocenti miei pari per immergermi di nuovo fra gl'infiniti malanni della condizione umana e per viver sempre tremando fra voi altri malvagi? Cerca d'ingannar qualcun altro: io non son così gocciolone. *E fatto un chiocciolin su l'altro lato presentò gentilmente le spalle al distrutto di Troia:*

e senza onorarlo più di risposta lasciò ch'ei gracchiasse a sua voglia. Si figuri la sorpresa e la collera d'Ulisse. Scaricò contro il Greco un torrente d'eloquentissime ingiurie: non risparmiò né pur una delle licenziose espressioni d'Aristofane: e non cessò da convici se non che per proporre (ma senza frutto) il viaggio ad un orso, che curioso era comparso alle grida. Non abbattuto dall'infelicità della seconda pruova tentò non con sorte migliore la terza con un cavallo, la quarta con un cervo: in somma (per abbreviar la leggenda), dopo aver corso inutilmente e ricorso tutto il contorno, dopo aver perorato con più studio e con più vigore di quel che fece quando scroccò l'armi d'Achille; rauco, ansante, scalmanato e rifinito tornò finalmente a Circe senza aver persuaso di tanti suoi compagni che un solo: e questi fu un elefante.

Or che dice ella d'un così bel tratto di storia? Non è invenzione poetica come forse Vostra Eccellenza suppone. Le pruove de' monumenti antichi sono incontrastabili. C'è un *palimpsesto*, o sia libro di memoria di Circe, trovato scavando alle falde del monte Circello, in cui in caratteri toscani vien riferito distesamente il fatto: oltre le medaglie ed i fragmenti d'iscrizioni di quei secoli, che il marchese Maffei darà ben presto alla luce. Onde la cosa è certissima.

Quello che v'è di più certo, caro abate (mi risponderà Vostra Eccellenza), è che voi siete un gran seccatore, e che fareste a cicalar con le piche. Oh questo è pur troppo vero, e non intraprendo difesa. Il peggio dell'affare si è che questa nuova inclinazione ch'io mi sento a cicalare è uno de' molti dolorosi sintomi che mi convincono che invecchio. Dovrei veramente corregger oggi l'errore lacerando questa lettera invece di mandarla alla posta: ma rifletto che, s'io sono colpevole, Vostra Eccellenza non è innocente: non han data picciola occasione all'enorme lunghezza di questa l'eccessive lodi delle quali ha caricate Vostra Eccellenza le precedenti mie lettere: onde un pochetto di noia è castigo ben meritato dalla poca carità con la quale va ella secondando la vanità d'un povero poeta.

La nostra degnissima signora contessa d'Althann pensa nella prossima settimana di partir per Moravia all'annua solita villeggiatura: io partirò seco, o la seguirò poco dopo. Si figuri Vostra Eccellenza le tenere commissioni che ricevo da lei tutte le volte ch'io dico di scrivere a Napoli.

Questa sera si rappresenterà in questo teatro per la prima volta l'*Achille in Sciro*. La musica di Jumella alle prove ha ecceduto di molto la grande aspettazione che si avea di lui.

Ecco un'altra lettera di Vostra Eccellenza del 29 luglio; per oggi non ho tempo che d'accusarne la ricevuta. È tardi, e l'ho seccata abbastanza. Al veneratissimo signor principe suo consorte la priego di tener presente il mio costante rispetto: al signor marchese di Galatone il rossore col quale ho lette le obbliganti sue e parziali espressioni: ed a se medesima l'invariabile tenore di quell'antico riverentissimo ossequio, con cui sono stato e sarò sempre.

325

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 6 Settembre 1749.*

Nell'atto di tirar su gli stivali, di partenza alla volta di Moravia per la solita annua villeggiatura, mi vien recata l'amabilissima vostra di Madrid del 29 di luglio. Ma il postiglione aspetti: io non posso lasciare senza risposta l'amabile mio Carluccio. Mi parrebbe di partire con un sacrilegio su la coscienza, che non mi farebbe aver pace per tutto il cammino; e sa Dio con un tal peccato addosso quante stanghe mi si romperebbero, quante volte sarei rovesciato, quanti cavalli ombrosi, quanti postiglioni ubriachi mi farebbero rinnegar la pazienza. No no, evitiamo tutti i pericoli.

Sento che già navigano a questa volta casse di vainiglia, di tabacco e di chinchina, *Che l'India tributaria a voi produce E che il vostro gran cuore in don m'invia: Nel dono imparo il donator qual*

sia. Il mio palato da voi eletto a così deliziose bevande, il mio naso provveduto di così prezioso solletico, le mie vene munite d'un presidio così sicuro contro le irregolari effervescenze del sangue, e ogni altro membro di questa mia fragilissima macchinetta, non so se per invidia o per consenso, sono tutti in un tumulto di gratitudine e si protestano di voler regolare in avvenire tutti i moti loro al cenno del generoso benefattore. Voi che siete grande algebrista fate un conto da voi medesimo: mettete in primo luogo quanto io vi amo e vi stimo, poi quanto m'è caro tutto ciò che mi vien da voi anche indifferente, indi quanto mi consola ogni nuova testimonianza dell'amor vostro, e finalmente l'intrinseco valore del dono: sommate tutte queste partite insieme, e ditemi poi se ha numeri l'aritmetica per esprimere il prodotto. Ma oimè! già pare troppo prolisso al vostro pudor virginale questo per altro brevissimo ringraziamento: eccovi arrossito, eccovi in atti d'impazienza, eccovi in collera. Me ne rido: osservate come in un momento io vi placo.

Che fa la bella Castellini? È poi vero che le sieno sì cari i miei saluti? che voglia onorarmi de' suoi desiderabili caratteri? Ah, se mi amate, non permettete che sia messa a così gran cimento la mia amicizia. Dopo le lubriche descrizioni che voi mi avete fatte di così amabile persona, la violenta tentazione d'una sua lettera potrebbe precipitarmi sino a farvi qualche infedeltà mentale, e ne sarei poi inconsolabile, Ditele per altro che, come gemello, io non posso non risentire almen di ribalzo tutti i moti del vostro cuore: che, quando ascolto il suo nome, mi si mette addosso un certo formicolio che non lascia d'incomodarmi e pure non desidero che finisca: che, se il Manzanare non fosse così distante dal Danubio, io sarei venuto a vedere s'ella riceverebbe me a braccia aperte come fa i miei saluti: e ditele... Signor no. Non le dite nulla. La strada è troppo sdruciolevole: è più facile non entrarvi che camminarvi senza cadere. *Io pe mme lo ssaccio ca chiavarria 'nnitto, 'nfatto de facce 'nterra me romparria la noce de lo cuollo; sia ditto 'nfunno a lo maro. E accossì vota foglio, e passa 'nnanze.*

Non crediate che la mia villeggiatura sia di pregiudizio all'affare del signor Ridolfi: io lascio un agente che solleciti, ed un amico abilissimo che tenga svegliato lui, avvisi me, e prenda spediti in qualunque caso. Io ho intanto parlato a tutti i ministri del Consiglio di Toscana, e gli ho informati dell'affare. La materia è di giustizia, onde non si possono evitare i canali destinati né pretendere provvedimenti straordinari. V'è poi anche la disgrazia che l'imperatore è continuamente in moto, ora in Ungheria ora in Moravia, ora ad una caccia, ora ad un accampamento, ora ad un bagno. In due mesi non è mai restato quattro giorni in questa sua residenza: quando vi è, alloggia in questa stagione quasi tre miglia italiane lontano dalla città, e i poveri agenti bisogna che corrano molte volte prima che abbian la sorte di coglierlo a volo: né si può evitare la formalità di presentargli il memoriale, che dee proporsi poi nel Consiglio. Questa filastrocca era necessaria perché non foste mai tentato a credermi negligente in cose di vostra premura; o almeno perché non lo credesse il vostro amico, che mi conosce meno di voi.

Vi rendo grazie della risposta categorica per mademoiselle Mattei: io l'ho fatta leggere a chi me ne avea incaricato, e non desideravo di più.

Amico, il postiglione strombetta, onde convien pure una volta concludere. Attendo le vostre repliche ad una lunghissima che vi scrissi su la commissione de' cavalli, che io eseguirò a tenore degli ordini vostri.

Tutti quelli che sanno che ho vostre lettere mi pregano di salutarvi, ma io non son d'umore di far la lista. Mi basta di non omettere la degnissima nostra contessa d'Althann, che sempre più è vostra parziale che mai. Conservatemi in voi un modello così poco comune di probità, e credete che vi corrisponde con usura il vostro fedelissimo.



*Frain 2 Ottobre 1749.*

Veramente questa mi scotta: passar da Vienna il mio messer Giovanni Claudio appunto quando io non vi sono! Ma avete poi tanta fretta? Chi sa? Io spero ancora. Non è così scarsa d'allettamenti codesta imperial residenza, che non possa trovarsene alcuno capace di produrre i dodici proposti giorni sino a quaranta. Se voi non mi aveste assicurato nelle antecedenti di volere accrescere una leggenda al *Flos Sanctorum*, io cercherei a chi indirizzar costì le mie preghiere per rendervi difficile la partenza: ma qual presa si può ora trovare in voi, che siate divenuto uomo *totus teres atque rotundus*? Tanto più che la virtù familiare dei devoti non suol essere la docilità.

Già che siete costì, fate intanto qualche cosa per me. Bacciate e ribacciate a nome mio la mano al degnissimo nostro monsignor nunzio, e ditegli che i padroni di queste campagne a nome di tutte le lepri e fagiani di Joslowitz attendono con impazienza la sua patriarcale benedizione.

Or su! tutta la compagnia in punto di partir per una caccia sospende la marcia per causa mia. Addio! sarò più lungo un'altra volta. Vi rendo grazie della lettera del buon Venturino, vi abbraccio provisionalmente e sono al solito.

327

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - VIENNA

*Joslowitz 16 Ottobre 1749.*

Parte un messaggiere a tradimento prima del solito, ed io che temo che voi facciate qualche cosa di simile non voglio che la mia risposta venga dopo la vostra partenza. V'abbraccio dunque in fretta, ma senza scapito di tutta quella tenerezza che ho sempre avuta per voi: vi accompagno col cuore e coi miei voti in cammino; e vi prego non solo a calmare la mia sollecitudine con darmi nuove di voi, ma ad esercitar la mia vera e costante amicizia co' vostri comandi, a' quali mi troverete, come sempre mi avete trovato, egualmente prontissimo. Vi sono sensibilmente tenuto per le premure vostre a mio vantaggio, e come argomenti dell'amor vostro mi sono carissime. Per altro, in questo genere di cui si tratta voi sapete ch'io sono Don Chisciotte per temperamento e per massima, e che amo assai più essere affatto negletto che poco degnamente, come per lo più avviene, considerato.

Se avete canali per i quali far pervenire alla principessa elettorale di Sassonia, quanto io sia superbo e confuso delle reali sue grazie, fatelo con tutta la pasquiniana energia.

Addio, ché parte il messaggero. Amatemi, conservatevi e credetemi.

328

AD ADOLFO HASSE - DRESDA

*Joslowitz 20 Ottobre 1749.*

Dal dì ch'io son partito da Vienna il mio amatissimo monsieur Hasse mi sta sul cuore, ma non ho potuto finora esser suo, perché in questo affaccendatissimo ozio in cui mi trovo io sono appena mio quando dormo. Le passeggiate, le cacce, la musica, il giuoco, le cicalate c'impiegano di maniera che non resta un momento agli usi privati, senza defraudarlo alla società. Ciò non ostante io non so più contrastar col rimorso d'avervi negletto oltre il dovere, ed eccomi ad ubbidirvi.

213

Ma che cosa vi dirò mai che voi non abbiate pensata! Dopo tante illustri pruove di sapere, di giudizio, di grazia, d'espressioni, di fecondità e destrezza, con le quali avete voi solo finora interrotto l'intero possesso del primato armonico alla nostra nazione, dopo aver voi, con le vostre note seduttrici, ispirata a tanti e tanti componimenti poetici quell'anima e quella vita, delle quali gli autori loro non avean saputo fornirgli, quali lumi, quali avvenimenti, quali direzioni pretendete mai ch'io vi somministri? se ho da dirvi cosa in questo genere, che voi non sappiate, la mia lettera è finita; se poi m'invitate a trattenermi ragionando con voi, sa Dio quando potrò ridurmi a terminarla.

Or poiché l'*Attilio* dee pur essere la materia di questa lettera, incomincerò a spiegare i caratteri, che forse non avrò così vivamente espressi nel quadro come in mente gli ho concepiti.

In *Regolo* dunque ho preteso di dar l'idea d'un eroe romano d'una virtù consumata non meno per le massime che per la pratica, e già sicura alla pruova di qualunque capriccio della fortuna; rigido e scrupoloso osservatore così del giusto e dell'onesto come delle leggi e de' costumi, consacrati nel suo paese e dal corso degli anni e dall'autorità de' maggiori; sensibile a tutte le permesse passioni dell'umanità, ma superiore a ciascuna; buon guerriero, buon cittadino e buon padre, ma avvezzo a non considerarsi mai distinto dalla sua patria, e per conseguenza a non contar mai fra i beni o fra i mali della vita se non gli eventi o giovevoli o nocivi a quel tutto di cui si trova egli esser parte; avido di gloria, ma come dell'unico guiderdone al quale debbano aspirare i privati col sacrificio della propria alla pubblica utilità. Con queste qualità interne io attribuisco al mio protagonista un esteriore maestoso, ma senza fasto, riflessivo, ma sereno, autorevole, ma umano, uguale, considerato e composto: né mi piacerebbe che si concitasse mai nella voce o nei moti, se non che in due o tre siti dell'opera, ne' quali la sensibile diversità del costante tenore di tutto il suo rimanente contegno farebbe risaltar con la distinta vivacità dell'espressione gli affetti suoi dominanti, che sono la Patria e la Gloria. Non vi spaventate, caro monsieur Hasse, sarò più breve nella esposizione degli altri caratteri.

Nel personaggio del console *Manlio* io ho preteso di rappresentare uno di que' grandi uomini che, in mezzo a tutte le virtù civili o militari si lasciano dominare dalla passione dell'emulazione oltre il grado lodevole. Vorrei che comparisse questa rivalità e questa poco favorevole disposizione dell'animo suo verso Regolo così nella prima scena ch'egli fa con Attilia come nel principio dell'altra, nella quale il senato ascolta Regolo e l'ambasciator cartaginese. Così il suo cambiamento in rispetto e in tenerezza per Regolo renderà il suo carattere più ammirabile e più grato: esalterà la virtù di Regolo nel dimostrarla feconda d'effetti così stupendi, e farà strada alla seconda scena dell'atto secondo, che è quella per cui io mi sento la maggior parzialità. Il distintivo del carattere di Manlio è la natural propensione all'emulazione, che anche dopo il suo ravvedimento rettifica, ma non depone.

*Publio* è quel leoncino che promette tutte le forze del padre, ma non ne ha ancora le zanne e gli artigli. Onde in mezzo agl'impeti, ai bollori e all'inesperienza della gioventù si prevegga qual sarà nella sua maturità.

*Licinio* è un giovane grato, valoroso, risoluto, ma appassionato oltre il dovere; onde si riduce tardissimo a convincersi d'essere in obbligo di sacrificare il genio della sua donna e la vita medesima del suo benefattore alla gloria e alla utilità della patria.

*Amilcare* è un Africano non avvezzo alle massime d'onestà e di giustizia delle quali facevano allora professione i Romani, e molto meno alle pratiche di quelle; onde da bel principio riman confuso, non potendo comprendere una maniera così diversa da quella del suo paese. Comincia a poco a poco a conoscerla, ma per mancanza di misura va molto lontano dal segno; pure nella sua breve dimora in Roma, se non giunge ad acquistar la virtù romana, perviene almeno a saper invidiar chi la possiede.

La passion dominante d'*Attilia* è la tenerezza per il suo padre, alla quale pospone Roma medesima, non che l'amante, convinta dall'autorità e dall'esempio. Adotta finalmente anch'essa i sentimenti paterni, ma alla pruova di quella fermezza, ch'ella vorrebbe pure imitare, si risente visibilmente della delicatezza del sesso.

In *Barce* io mi sono figurato una bella, vezzosa e vivace Africana. Il suo temperamento, qualità propria della nazione, è amoroso, la sua tenerezza è Amilcare, e da quello e da questa prendono unicamente moto tutti i suoi timori, tutte le sue speranze, i pensieri tutti e tutte le cure sue: è più tenace del suo amante medesimo della morale africana, non solo non aspira al par di quello ad imbevversarsi delle magnifiche idee di gloria che osserva in Roma, ma è molto grata agli dei che l'abbiano così ben preservata da quel contagio.

Queste sono in generale le fisionomie che io mi era proposto di ritrarre. Ma voi sapete che il pennello non va sempre fedelmente su le tracce della mente. Or tocca a voi, non meno eccellente artefice che perfetto amico, l'abbigliare con tal maestria i miei personaggi che, se non da' tratti del volto, dagli ornamenti almeno e dalle vesti siano distintamente riconosciuti.

Per venire poi, come voi desiderate, a qualche particolare, vi parlerò de' recitativi che, secondo me, possono essere animati dagl'istrumenti; ma io non pretendo accennandoveli di limitare la vostra libertà. Dove il mio concorre col voto vostro, vaglia per determinarvi; ma dove siete da me discorde non cambiate parere per compiacenza.

Nel primo atto dunque trovo due siti ne' quali gl'istrumenti possono giovarmi. Il primo è tutta l'arringa d'*Attilia* a *Manlio* nella seconda scena dal verso:

*A che vengo? Ah! sino a quando*

Dopo le parole *a che vengo* dovrebbero incominciare a farsi sentir gl'istrumenti, e or tacendo, or accompagnando, or rinforzando, dar calore ad una orazione già per se stessa concitata, e mi piacerebbe che non abbandonassero *Attilia*, se non dopo il verso:

*La barbara or qual è? Cartago o Roma?*

Credo per altro, particolarmente in questo caso, che convenga guardarsi dall'inconveniente di far aspettare il cantante più di quello che il basso solo esigerebbe. Tutto il calore dell'orazione s'intepidirebbe, e gl'istrumenti in vece di animare snerverebbero il recitativo, che diverrebbe un quadro spartito, nascosto e affogato nella cornice, onde sarebbe più vantaggioso in tal caso che non ne avesse.

L'altro sito è nella scena settima dell'atto medesimo, ed è appunto uno di quei pochissimi luoghi ne' quali vorrei che *Regolo* abbandonasse la sua moderazione e si riscaldasse più del costume. Sono soli dodici versi, cioè da quello che incomincia:

*Io venissi a tradirvi ecc.*

sino a quello che dice:

*Come al nome di Roma Africa tremi.*

Se vi piace di farlo, vi raccomando la già raccomandata economia di tempo, acciocché l'attore non sia obbligato ad aspettare, e si raffreddi così quel calore ch'io desidero che si aumenti.

E già che siamo alla scena settima dell'atto primo, secondando il piacer vostro, vi dirò che dopo il verso di *Manlio*:

*T'accheta: ei viene*

parmi necessaria una brevissima sinfonia, così per dar tempo al console e a' senatori di andare a sedersi, come perché *Attilio* possa venir senz'affrettarsi, o fermarsi a pensare. Il carattere di questa picciola sinfonia dee essere maestoso, lento, e se tornasse bene al motivo che sceglierete, qualche volta interrotto, quasi esprimente lo stato dell'animo di *Regolo* nel riflettere che ritorna schiavo in

quel luogo dove altre volte ha seduto console. Mi piacerebbe che in una delle interruzioni, ch'io desidero nel motivo della sinfonia, entrasse *Amilcare* a parlare, e che tacendo gl'istrumenti, né facendo ancora cadenza, dicess'egli i due versi:

*Regolo, a che t'arresti? è forse nuovo  
Per te questo soggiorno?*

e che non si concludesse la sinfonia, se non che dopo la risposta di *Regolo*:

*Penso qual ne partii, qual vi ritorno*

avvertendo, per altro, che dopo le parole *qual vi ritorno* non facciano altro gl'istrumenti che la poca cadenza.

Nell'atto secondo non v'è altro recitativo, a parer mio, che la scena a solo di *Regolo*, che incomincia:

*Tu palpiti, o mio cor!*

ed è la settima dell'atto, che richiede accompagnamento. Questa dovrebbe essere recitata a sedere sino alle parole:

*... Ah! no. De' vili  
Questo è il linguaggio...*

e il resto in piedi. Ma perché è in libertà dell'architetto di far lunghe o corte le due scene delle loggie e della galleria, se per avventura la mutazione non fosse di corta in lunga sarà difficile che *Regolo* si trovi a sedere. Perciò affinché, se non può trovarvisi, possa lentamente andarvi, arrestandosi di quando in quando e mostrandosi immerso in grave meditazione: dicendo ancora, se vuole, qualche parola dal principio della scena, è necessario che gl'istrumenti lo prevengano, l'assistanza e lo secondino, finché il personaggio rimane a sedere: tutto ciò ch'egli dice sono riflessioni, dubbi e sospensioni, onde danno luogo a modulazioni improvvise e vicine, a qualche discreto intervallo da occuparsi dagl'istrumenti; ma subito che si leva in piedi, tutto il rimanente dimanda risoluzione ed energia: onde ricorre la mia premura per l'economia di tempo, come di sopra ho desiderato.

E già che siamo in questa scena, io vi prego di correggere l'originale da me mandato, nella maniera seguente. V'è un senso che nel rileggerlo presentemente mi è paruto bisognoso di chiarezza:

*... Ah! no. De' vili  
Questo è il linguaggio. Inutilmente nacque  
Chi sol vive a se stesso; e sol da questo  
Nobile affetto ad obliar s'impara  
Sé per altrui. Quanto ha di ben la terra  
Alla gloria si dee: ecc.*

Benché nel corso dell'atto terzo non meno che negli altri due vi sian de' luoghi da me negletti, che potrebbero opportunamente essere accompagnati da' violini, a me pare che non renda conto il ridurre troppo famigliare questo ornamento, e mi piacerebbe che nel terzo atto particolarmente non si sentissero istrumenti né recitativi sino all'ultima scena. Questa è prevenuta dallo strepitoso tumulto del popolo che grida:

*Resti, Regolo resti.*

Il fracasso di queste grida deve esser grande perché imiti il vero, e per far vedere qual rispettoso silenzio sia capace d'imporre ad un popolo intiero tumultuante la sola presenza di Regolo. Gl'istrumenti debbono tacer quando parlano gli altri personaggi, e possono, se si vuole, farsi sempre sentire quando parla il protagonista in quest'ultima scena, variando per altro di movimenti e di modulazione, a seconda non già delle mere parole, come fanno, credendo di fare ottimamente, gli altri scrittori di musica, ma a seconda bensì della situazione dell'animo di chi quelle parole pronuncia, come fanno i vostri pari. Perché, come voi non meno di me sapete, le parole medesime possono essere, secondo la diversità del sito, ora espressioni di gioia, or di dolore, or d'ira, or di pietà. Io spererei che uscendo dalle vostre mani non potesse, tanto recitativo accompagnato sempre dagl'istrumenti, giungere a stancare gli ascoltanti. In primo luogo perché voi conserverete quell'economia di tempo ch'io tanto ho di sopra raccomandata, e principalmente poi perché voi sapete a perfezione l'arte con la quale vadano alternati i piani, i forti, i rinforzi, le botte ora staccate or congiunte, le ostinazioni or sollecite or lente, gli arpeggi, i tremuli, le tenute, e sopra tutto quelle pellegrine modulazioni delle quali sapete voi solo le recondite miniere. Ma se, a dispetto di tanti sussidi dell'arte, foste voi di parere diverso, cedo alla vostra esperienza, e mi basterà che siano accompagnati i versi seguenti, cioè i primi dieci dal verso:

*Regolo resti! ed io l'ascolto! ed io ecc.*

sino al verso:

*Meritai l'odio vostro?*

poi dal verso:

*No, possibil non è: de' miei Romani ecc.*

sino al verso:

*Esorto cittadin, padre comando;*

e finalmente dal verso:

*Romani, addio: siano i congedi estremi ecc.*

sino alla fine.

Voi crederete che la seccatura sia finita? signor no: v'è ancora una codetta da scorticare. Desidererei che l'ultimo coro fosse uno di quelli coi quali avete voi introdotto negli spettatori il desiderio, per l'innanzi incognito, di ascoltarli, e vorrei che regnando in esso quell'addio col quale i Romani danno a Regolo l'ultimo congedo, faceste conoscere che questo coro non è, come per l'ordinario, una superfluità, ma una parte necessarissima della catastrofe.

Ho finito, non già perché manchi materia o voglia di parlare con voi, ma perché sono veramente stanco e perché temo di stancarvi. Il signor Annibali desidera ch'io gli scriva alcuna cosa su la sua parte: vi prego di leggergli quello che può far per lui. Io non ho tempo di rileggere quello ch'ho scritto, pensate se posso averne per copiarne una parte. Dite mille permesse tenerezze a mio nome all'impareggiabile signora Faustina e credetemi a qualunque pruova.

Joslowitz 23 ottobre 1749.

Il veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza de' 22 settembre è venuto a trovarmi in Moravia, dove in aria bellicosa vado esercitando la pazienza de' fagiani e delle lepri: delle quali per altro non iscemerà molto per colpa mia l'abbondanza, essendo infinitamente minori le stragi che le minacce. Abbiam fin ora goduta, e qui ed in Frain, la più ridente stagione che potesse desiderarsi: ma da quattro giorni in qua è comparso inaspettatamente l'inverno teutonico con tutto il suo magnifico treno: e senza aver mandato innanzi il minimo precursore del suo arrivo. Tutto è ricoperto di neve. Il fiume, non che i laghi e gli stagni, si sono in un tratto saldissimamente gelati: ed una sottilissima aurette, spirante da' sette gelidi Trioni ci rende i suoi omaggi fin dentro alle nostre più interne e custodite camere, nelle quali ci siamo fortificati. Con tutto questo improvviso e stravagantissimo cambiamento della natura io, che non era nato per la strepitosa magnificenza delle Corti ma per l'oziosa più tosto tranquillità d'Arcadia, ritrovo qui tuttavia, a dispetto degli allettamenti cittadini, moltissimo di che compiacermi. Mi diletta quell'uniforme candore che per così gran tratto di terreno io mi veggo d'intorno: mi piace quel concorde silenzio di tutti i viventi. Mi trattiene quell'andar ricercando con gli occhi le conosciute vie, gli alberi, i campi, i cespugli, i tuguri pastorali, e tutti quei noti oggetti, de' quali la caduta neve ha cambiato affatto il colorito, ma conservato rispettosamente il disegno; considero con sentimento di gratitudine che quell'amico bosco che mi difendeva poc'anzi con l'ombra da' fervidi raggi del sole or mi somministra materia onde premunirmi contro l'indiscretezza della fredda stagione; insulto con diletto all'inverno, ch'io veggo ma non provo nella costante primavera del nostro tepido albergo: ma quello di che, per impulso d'amor proprio, io più sensibilmente mi compiaccio, è l'andarmi convincendo che al pari delle altre stagioni abbia l'inverno ancora i suoi comodi, le sue bellezze e i suoi vantaggi.

Tornando in Vienna (che sarà ben presto) riprenderò fra le mani la mia *Poetica*, per vedere se l'ho lasciata in istato di mostrarsi o se ha bisogno di nuove cure.

La signora contessa d'Althann, che ha veramente ritratto quest'anno sensibil vantaggio dalla sua villeggiatura, teneramente l'abbraccia.

La supplico d'assicurar del mio rispetto il signor principe ed il signor marchese, ed a credermi col solito riverente ossequio.

330

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 12 Novembre 1749.

Eccomi in Vienna, ed a rispondere a due carissime vostre lettere del 23 e del 30. Ma i capi sono diversi, onde convien separarli e cominciar dal più facile.

Ordinai fin dalla campagna al Migliavacca di accomodar la nota licenza al vostro bisogno. Giunto in città lo feci subito chiamare, e sabato mattina feci leggere, corressi ciò che egli avea fatto, e gli commisi di scrivervi subito, ed includendovi la richiesta licenza abbracciarvi teneramente per me e dirvi ch'io mi rimettevo a scrivervi il mercoledì; nel qual giorno speravo potervi dir qualche cosa di più positivo intorno a' cavalli. Ieri mi fu riferito che il sabato medesimo, uscendo il Migliavacca dopo l'opera dal teatro per tornarsene in casa, fu assalito improvvisamente e ferito di due colpi di sciabla in testa da due persone sconosciute, e che non si può far ancor giudizio del suo pericolo. Non essendo egli il più esatto commissario del mondo, sa Dio s'egli vi aveva scritto e mandata la licenza a tenore della mia commissione: all'incontro, nello stato in cui si trova non mi è paruta carità cristiana l'inquietarlo: sicché ho procurato di ricordarmi la licenza, e per averla io di fresco letta riletta e masticata credo averla pienamente rinvenuta. L'ho trascritta, e ve l'accludo

218

perché siate servito a tempo. Ma ecco persona che mi assicura che ieri sera il Migliavacca era in teatro, segno che le ferite non eran gran cosa. Desidero che gli servano di correzione.

L'acclusa mia al signor Ridolfi risponde alla gentilezza del medesimo e parla delle circostanze degli affari suoi in queste parti: vi prego di leggerla prima di consegnarla, per risparmiarmi un capitolo a parte su tale soggetto.

Or venghiamo al duro, che sono i cavalli.

Oh che dernonio di commissione mi avete applicata, caro gemello! Siete andato a scegliere la più spinosa e la più pericolosa di quante mai potevate darmene. Io mi raccomando a tutto il leggendario de' santi perché le cose vadan bene; aggiungerò alle preghiere qualche astinenza e qualche disciplina, e sa Dio se basterà.

Ho ricevuta la prima e la seconda di cambio di fiorini quindicimila. Il signor Rezzani d'Hamburgo ha scelto per mia fortuna a farne il pagamento in Vienna i signori Smitmer, che sono miei amici. Questi, da me pregati, riterranno tutto il denaro nella loro cassa: ne andranno pagando con mio ordine, nel quale si esprimerà la cagione del pagamento, le somme rispettive a chi bisognerà, ritirando da ciascuno quietanza sottoscritta, e porteranno l'intero conto di tutto l'affare per mia e vostra quiete. Onde in questa parte io sono tranquillo.

Nel riconoscere, scegliere i cavalli e trattarne il prezzo ho procurato parimente di esserlo. Il signor generale conte d'Althann ed io dopo lunga riflessione abbiam trovato: che non dobbiamo assolutamente fidarci a noi stessi: che la prudenza esigge che ci ponghiamo nelle mani di persona che abbia credito stabilito d'intelligenza e di probità. Vi è qui un vecchio e ricco negoziante di cavalli chiamato *Altfatter*, di tal riputazione nelle qualità da noi ricercate, che la Corte da molti anni non si val che di lui per tutte le rimonte delle sue armate: provvede di cavalli tutta questa nobiltà; ed in una merce così litigiosa non si è mai fin ora intesa querela alcuna contro di lui. Con queste morali possibili sicurezze l'abbiam chiamato, ed offerendogli ricognizione corrispondente alla cura l'abbiamo incaricato di tutto l'affare. Questo, come il più intelligente del paese, non sarà facilmente ingannato nella qualità de' cavalli: come negoziante, trattando la compra a nome proprio avrà certamente miglior partito nel prezzo di quello che avremmo noi; ed avvezzo dalla sua prima gioventù al continuo commercio di mandar cavalli e farne venire da luoghi assai distanti, potrà regolare su la esperienza la marcia dei nostri e fornirci delle persone già assuefatte a tal mestiere.

Questo *Altfatter* dunque, benché carico d'affari, ha accettato l'impegno, ed ha già cominciato ad osservare. È andato a riconoscere gli otto cavalli che il principe di Liechtenstein ha qui in Vienna; e ci ha riferito che degli otto egli non ne approva che sei, gli altri due non intende assolutamente che siano del numero di quelli che si manderanno. Per compiere il numero di dodici conviene andare a scegliere gli altri sei cavalli su i beni del principe di Liechtenstein dov'egli tiene le sue razze, lontano da Vienna 13 o 14 leghe di Germania. Il nostro buon *Altfatter* parte a questo oggetto dimani, e sarà di ritorno con le sue relazioni domenica prossima. Contenti della merce, passeremo a parlar dei prezzi. Intanto l'*Altfatter* mi ha prevenuto che potrebbe darsi il caso che qui non volessero vendere sei soli cavalli, ed in quel caso converrebbe comprar tutti gli otto e rivender qui quei due ch'egli non approva. Sogliono, trattandosi di cavalli di questo prezzo, accompagnarne nelle razze un certo numero che acquista pregio dall'unione, ed in quel caso non vogliono separatamente disfarsene. Se per avventura trovasse il nostro *Altfatter* qualche accompagnamento di tale specie nel visitar le razze del principe suddetto, ancorché questo eccedesse di un paio di cavalli il numero da voi commesso, io ed il perito siam di parere che non debba per questo guastarsi il contratto: a chi fa una simile spesa non possono fare sbilancio due cavalli di più, e noi non dobbiamo trascurar mezzo alcuno per farvi avere i migliori cavalli che presentemente si trovano nel paese. Ma di tutto v'informarò più minutamente quando ne sarò informato io. In tanto sin qui le cose vanno in ordine come vedete, ed io sono tanto quanto tranquillo. Il durissimo dell'impresa è il viaggio. Or parliamo un poco, e state attento.

Voi, caro gemello adorato, scrivete *Mandate i cavalli*; ma non sapete, come non sapevo fin ora né pur io, che cosa richieda il mandar 12 o 14 macchine di tal sorta: onde incominciate a sentire e ritenete la lezione. Questi cavalli in primo luogo non debbono essere né montati né attaccati:

convien che sien condotti a mano, ed un uomo non ne può condurre che due. Che questa sia circostanza inevitabile lo deduco dal vedere che i negozianti di cavalli di prezzo, per viaggi infinitamente più corti, non fanno venire né mandano i loro d'altra maniera. Sicché, se sono 14 cavalli, bisognano sette cavalcanti. Questi bisogna che abbiano un capo intelligente che comandi il tutto; e sono otto. Questo capo intelligente è mortale, ed in un viaggio così lungo può facilmente avvenire che un catarro, che una febbre, che una caduta l'obblighi a trattarsi in qualche parte; ed ecco in quel caso tutta la marcia arrestata con spese ed incomodi grandissimi, come avvenne al conte di Königsegg quando rimandò in Germania i suoi cavalli ritornando egli dall'ambasciata di Spagna. Sicché la prudenza vuole che si dia un subalterno al capo; capace, in caso di disgrazia, di far le veci del primo: ed eccovi nove persone. Per queste nove persone bisogna comprar nove cavalli ordinari, ma forti ed abili al servizio che si pretende da loro. Sicché eccovi ventitre cavalli e nove persone da Vienna sino a Madrid. Tralascio qui il dilungarmi nelle piccole spese inevitabili che devono precedere la marcia. I cavalli nobili debbono avere i loro panni per coprirsi, le loro guide, le loro capezze, i loro ferramenti, e che so io? I cavalli ordinari non possono essere montati senza selle. E gli uomini che si mandano bisogna pure instivarli e coprirli di qualche cosa, particolarmente in questa stagione. C'è il regalo dell'Altfatter, e forse ne bisognerà un altro per il cavallerizzo del principe di Liechtenstein.

Ma tutto questo non è il *busillis*. La grande spesa è la quantità delle giornate che consumeranno in cammino. Di queste io non ho fatto ancora conto; ma, perché possiate farvi all'ingrosso un'idea della cosa, vi dirò che ultimamente il conte di Castelbarco all'occasione delle sue nozze si è qui provveduto di cavalli d'Holstein e gli ha mandati da Vienna a Milano, e questi da Vienna a Milano hanno impiegati quarantatre giorni. Aggiungete che i nostri, affatto novizi al viaggio, non potranno far tanto, e che converrà per molte giornate contentarsi di due ore di marcia ed andar crescendo d'ora in ora sino alla dose che potranno sopportare senza pregiudicarsi. Vi scrissi già che per la muta degli otto cavalli che si trovano in Vienna si dimandava sei mila fiorini: da questo così sottosopra potrete andar figurando che cosa si pretenderà degli altri per andare a 12 o 14 e formarvi un'idea benché imperfetta del molto che costerà la compra la spedizione e la marcia de' cavalli. Io fin ora non so dirvi se ho denaro bastante, e mi riservo a dirvelo quando vedrò più chiaro nei conti. Intanto voi mi ordinate *di comprare e di spedir subito per la via di Genova i cavalli*, ed aggiungete *che troveranno a Genova persone che saranno prevenute da Madrid e presteranno tutta l'assistenza*. Or di qui nascono mille dubbi. Perché, non dicendomi voi *quali siano le persone alle quali* debbo io indirizzare in Genova la spedizione, *s'io faccio partir subito*, come voi ordinate, *i cavalli*, a chi gli *indirizzerò? E se aspetto due mesi la vostra risposta, come gli spedirò subito?* Ora in una così enorme distanza, per la quale non è possibile di ricevere a tempo spiegazioni su i punti equivoci, *quid agendum?* Sentite quello che farò io, e poi vi dirò quello che avrete a far voi.

Io, se i cavalli si troveranno della perfezione che voi desiderate, concluderò il contratto: pagherò il prezzo: provvederò gli uomini, i cavalli ordinari e tutti gli utensili, e farò marciare con la possibile sollecitudine alla volta di Genova tutta la carovana. Non carteggiandomi io con quella Repubblica, per questione di trattamento, non trovo altro espediente che indirizzare il comandante della nostra cavalleria al ministro di Spagna che si trova presentemente in Genova, sia egli segretario di legazione, residente, console o quello che si voglia (di che m'informerò prima di spedire). Voi non mi dite se io ho da somministrare il denaro per la marcia anche da Genova in là; e io non so dire a voi fin ora se me ne resterà per farlo. *Quid agendum?* Io spero che avrò denaro bastante per provvederle la carovana sino a Genova, e la provvederò. E se mi resta ancora qualche somma, ne farò una lettera di cambio per Genova, esigibile colà dal capo della condotta a cui la consegnerò. E così non mi riterrò denaro per i fornimenti, de' quali vi parlerò a parte. Or che avete inteso quello che farò io, vi prego di ascoltare attentamente ed eseguire quello che tocca a fare a voi.

Subito ricevuto la presente, fate prevenire il ministro di Spagna che si trova in Genova della spedizione dei cavalli che gli è da me indirizzata: fate che gli sia ordinato di prenderne egli cura, o di mandare il capo della spedizione a quella *persona* che piacerà costì destinare in Genova a questo



affare. Quello di che dovrà aver pensiero o il ministro o la persona che destinerete in Genova, si raggira su i punti seguenti.

*Primo punto.* Esaminare e risolvere se i cavalli debbano proseguire il viaggio da Genova in là per *mare* o per *terra*. Questo esame e questa risoluzione non si può fare in Vienna, perché dipende da varie circostanze da verificarsi quando i cavalli saranno in Genova: in quale stato, per cagion d'esempio, essi allora si troveranno: come saranno le strade di terra in quella stagione: se vi sia imbarco pronto ed adattato: e cento altre non prevedute difficoltà che possono insorgere.

*Punto secondo.* Vedere se il capo della spedizione abbia denaro sufficiente per condursi da Genova a Madrid con la sua carovana; e, quando non ne abbia, *provederlo prontamente*, affinché la marcia non si arresti.

*Punto terzo.* Comunque si trovi a proposito in Genova di far proseguire il viaggio a' cavalli, sia per mare o sia per terra, è inevitabile che si dia da Genova un assistente per il resto del cammino al capo da me mandato, e che questo *assistente* abbia pratica del viaggio, delle lingue, delle monete, de' costumi e di tutte quelle cose che ignorerà il mio Tedesco e che sono necessarie a condur bene la carovana.

Non trascurate, vi prego, di dar subito questi ordini e queste prevenzioni in Genova; e considerate che, quando ancora l'affare qui non si concludesse e che fossero inutili, non ne nascerebbe inconveniente alcuno; ma che all'incontro, se tutti questi cavalli e questa gente si arrenasse in Genova senza provvedimento, tutta la macchina andrebbe in ruina.

Per i fornimenti ho veduto disegni de' bronzi e ordinate mostre: ma gli artefici qui sono così lenti che avrò benissimo tempo di avvertirvi se mi rimangono denari per pagarli o no, ed aspettare la rimessa di quello che bisognerà (quando bisogni).

Perdonate la lunga filastrocca, e mandatela giù con rassegnazione, considerando che costa meno a voi a leggerla che a me a scriverla. Era necessario ch'io vi facessi far idea del tutto, e che vi facessi conoscere la necessità *di dare i provvedimenti opportuni in Genova subito*.

Questo è l'unico oggetto della presente: del resto che occorrerà, vi scriverò negli ordinarii seguenti.

Già che vi è carta e che ho scritto sì poco, vi applicherò qui una notizia, non una raccomandazione. Sappiate che ha composte qui due Opere mie un maestro di cappella napolitano chiamato *Niccolò Jomelli*, uomo di trentacinque anni in circa, di figura sferica, di temperamento pacifico, di fisionomia avvenente, d'ottime maniere e di costume amabilissimo. Egli mi ha sorpreso. Ho trovato in lui tutta l'armonia del Sassone, tutta la grazia tutta l'espressione e tutta la fecondità di Vinci. Presentemente è corso a Venezia a mettere in iscena il mio *Ciro*, e torna subito in Vienna per far l'istesso servizio alla *Didone*: oltre di che è fermato per l'anno venturo a comporre due opere per questo teatro. Voi ne avrete certamente notizie altronde, ma è bene che ne sappiate anche il mio voto. Mi pare ch'*egli desideri di farsi sentire in Spagna*. Se mai vi occorre, io vi assicuro che vi farà onore. Egli verrà, se lo volete, per un anno o per due: oltre le sue opere che farà di nuovo, non avrà difficoltà d'accomodar quelle opere vecchie che vorrete: e, se vi trovaste più comodo a farlo scrivere e mandare le sue composizioni, come si è fatto con Leo, accetterà parimente il partito. In somma è pasta da dargli quella forma che si vuole. Fate uso della notizia, *che non è raccomandazione*, e non esigge risposta ostensibile.

Addio, caro gemello, non ne posso più per oggi. Amatemi ch'io sarò ostinatamente.

## LICENZA

*Reggia del Sole.*

Apollo e le Muse.

Apollo      *Dunque per voi degg'io  
Sempre, o Muse, arrossir? Ogn'or presenti  
Pur dell'inclita Esperia avete i numi!*

*Pur degli influssi loro  
 I benefici effetti  
 Provate tutto di! Pur me vedete  
 Sotto gli auspici iberi  
 Porre il freno e ritôrlo a' miei destrieri!  
 Quel che per man di questi numi istessi  
 Gran nodo oggi si stringe  
 Ignorar non potete. I nomi i pregi  
 Di Vittorio e Maria  
 Dagli opposti del mondo ultimi lidi  
 Udite risonar: materia a' carmi  
 V'apprestano le tante  
 Regie loro virtù: tante speranze  
 Vi son stimolo all'opra: all'opra illustre  
 Il Manzanare, il Po, la Terra, il Cielo,  
 Ogni ragione, ogni dover vi guida:  
 E voi qui state a favellar d'Armida?  
 Ah dell'error pentite  
 Cangiate ormai pensieri:  
 Alle mie voci unite  
 Le vostre voci ancor.*

Coro *Cantiam co' numi iberi  
 Gli eccelsi sposi ognor.*

Apollo *Crescano a gara intanto  
 I lor felici imperi:  
 Più bella al nostro canto  
 Torni l'età dell'òr.*

Coro *Cantiam co' numi iberi  
 Gli eccelsi sposi ognor.*

331

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 3 Dicembre 1749.

Eravate così sdegnato contro il soggiorno claustrale chiamato villeggiatura, dove vi avea còlto il vostro mal di gola, quando scriveste l'ultima lettera a me diretta, che non avete né pur nominato nella data né il luogo né il giorno in cui scriveste. Prego Dio che non vi succeda lo stesso nel far la soprascritta a qualche lettera per me, perché allora potrei aspettarla sino al dì del giudizio.

Sono impazientissimo di sentir la vostra gola ridotta *in pristinum* e spero che voi non me ne ritardarete la notizia, per trarmi subito che potete dalla sollecitudine nella quale mi avete posto. Caro gemello, l'infermità è incomoda, ed io vi compatisco. Ma, sia detto con vostra pace, è molto giusto che *per quae quis peccat per haec et puniatur*. Sa Dio a quanti e quanti peccati han dato motivo le stregonerie della vostra gola; onde un poco di castigo non le sta poi tanto male.

Mi piace sommamente che vi siate persuaso di differire la spedizione de' cavalli; non solo perché la prudenza il richiede, ma perché così acquistiamo tempo per trattar la compra con questo principe di Liechtenstein: il quale, per farmi sbattezzare, si è ostinato a non volere vendere scompagnati né gli otto cavalli che sono qui in Vienna, né i nove che ho fatti visitare in campagna dal mio Altfatter. Questo buon principe è mio particolar padrone, ed io lo vedo assai spesso; ma, conoscendone io il naturale, ho stimato opportuno di non parlargliene mai di faccia a faccia e lasciar che tratti seco il mercante, che ha già conclusi con lui altri contratti, ed ha per ridurlo alla ragione tutta quella necessaria pazienza che forse mancherebbe a me. Sospiro ch'ei ne venga a capo; ma per ora non posso dirvi di più, se non che replicarvi che io impiego ed impiegherò per ben servirvi tutta quella diligenza che non impiegherei certamente in un affare proprio. Voi mi conoscete, e so che lo credete.

Io ho fatto far mostre e disegni, ma non ho fatto ancora metter mano all'opera per gli ordinati fornimenti: in primo luogo perché, non sapendo ancora sin dove possa salire la compra de' cavalli e l'enormi spese del viaggio, io non vorrei, concludendosi il contratto, trovarmi senza il denaro necessario al verbo principale: ed in secondo luogo perché riusciranno molto più adatti i fornimenti, quando si sappia positivamente la statura e la forma de' cavalli per i quali debbono servire.

Quando si porrà mano a' fornimenti suddetti, ordinerò anche il paio che desidera il cavaliere vostro amico; provvederò le pelli, e farò partir tutto insieme per la via di Trieste siccome voi m'avvertite.

A proposito di Trieste, in quest'ordinario ho avviso esser colà giunta la cassetta col tabacco. Il mio naso è nella maggiore impazienza.

La Ceriffa Tesi ha impegno che vi sia raccomandato un certo Ranieri Collini segretario dell'abate Vernaccini, e vuol ch'io faccia questo mestiere. Mi basta che diciate che ve n'ho scritto, per altro io non conosco questo prossimo.

Il conte Niccolò Esterhazy, che verrà costì ambasciatore o ministro della nostra Corte, dice esser vostro amico, e vuole ch'io vi scriva tenerezze a suo nome; fra le altre, *ch'egli è impaziente di abbracciarvi*. Se vi fosse più carta, vi farei una litania di saluti; ma, non essendovi, contentatevi di quelli della contessa d'Althann.

Addio, caro gemello, e sono.

332

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 13 Dicembre 1749.*

Preceduto dal proprio credito, accompagnato dalla autorevole approvazione dell'Eccellenza Vostra e creditore a riguardo mio dell'onore ch'egli mi ha procurato di così venerati caratteri, giunse la notte precedente al dì 8 del corrente in Vienna il signor don David Perez; e fu poche ore dopo a recarmi i sospirati comandi di Vostra Eccellenza. Il numero de' titoli per i quali sono impaziente di non essergli inutile, mi fanno sentir più del solito la mia insufficienza. Mi studierò d'opporre a questa la più attenta premura: dalla quale, se non ritrarrà vantaggi il suo raccomandato, sarà almeno evidentemente convinto del mio fervore nel procurargliene.

Nel giorno natalizio del nostro augustissimo principe andò in iscena in questo teatro la mia *Didone*, ornata d'una musica che ha giustamente sorpresa ed incantata e la città e la Corte. È piena di grazia, di fondo, di novità, d'armonia, e soprattutto d'espressione. Tutto parla, sino a' violini e contrabassi. Io non ho fin ora in questo genere inteso cosa che m'abbia più persuaso. L'autore è un napoletano chiamato Niccolò Jommelli forse noto a Vostra Eccellenza.

223

La Tesi è ringiovanita di venti anni: Enea è divenuto attore *quantum Caffarelliana fragilitas patitur*. La Mattei rende considerabile la picciola parte di Selene, ed un tedesco nominato Raff, eccellentissimo cantore ma freddissimo rappresentante nel carattere di Jarba, ha cambiato a suo vantaggio natura, con meraviglia universale. In somma quest'opera si risente tuttavia de' fausti auspici di Vostra Eccellenza sotto de' quali è nata.

Subito ritornato dalla campagna presi fra le mani la mia *Poetica* oraziana per ordinarne una copia: ma rileggendola ho veduto ch'essa ha ancor bisogno di lima per mostrarsi con minor pericolo a persona di discernimento delicato come quello di Vostra Eccellenza.

L'ingresso della perversa stagione non ha lasciato quest'anno di produrmi le solite molestie, nemiche di qualunque fissazione: onde non ho potuto fin'ora applicarmi a dar forma migliore a questo mio più tosto aborto che parto. Quindi nasce la dilazione nell'eseguire i venerati ordini di Vostra Eccellenza, ma in compenso di questa ella avrà ben presto il mio *Attilio Regolo*. In Sassonia si desiderò di leggerlo, e la mia augustissima padrona mi comandò di farne a' quei sovrani un libero dono. Si produrrà colà fra breve; e l'ordine più premuroso, di cui ho incaricata la persona da me spedita ed istruita per regolarne la rappresentazione, è stato quello d'indirizzare a Vostra Eccellenza il primo esemplare stampato ch'ei possa averne.

All'eccellentissimo signor principe ed al signor marchese di Galatone le mie solite riverenti memorie. E pieno di rispetto e d'ossequio, mi confermo.

333

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 27 Dicembre 1749.

Per servirvi in versi, non mi resta oggi tempo da scrivervi in prosa. Eccovi il componimento che desiderate, con la parte aggiunta. Non ci vuole che il gemello per farmi fare di questi disordini. La cosa non è così facile come voi l'immaginate: una parte di più non basta che stia bene da sé, bisogna che s'adatti al rimanente e che non sia un membro mostruoso d'un tutto ch'era ideato senza di lui. Basta, è fatto: e se si rappresenterà bene, dee fare il suo effetto. Non mi avete né pure lasciato il tempo che bisognava a farlo copiare: sa Dio se saprete discifrare il mio originale. Con più agio avrei forse trovata qualche grazietta di più; ma per ora contentatevi di quelle che ci sono.

Il piacere di sentirvi ristabilito dal terribile mal di gola che avete sofferto mi ha fatto trangugiar la pillola senza molta repugnanza. Mi consolo di conoscere nella vostra lettera la tranquilla situazione dell'animo vostro, argomento dell'ottimo stato della macchina ch'io desidero indissolubile.

Ho fatto buon uso della notizia che mi avete data del gradimento della vostra adorabile sovrana alla tenera memoria della mia. N'è ripiena la Corte, e se ne parla tuttavia. Oh Dio buono, perché non è stato sempre l'istesso?

Il tabacco non è ancor giunto, ma secondo le mie notizie non dee esser molto lontano da Vienna. Ve ne parlerò quando gli avrò dato di naso.

Vi auguro felice la musica del Buranello; il quale per altro, secondo quello che io ne ho sentito, sarà un ottimo maestro per i violini per i violoni e per i cantanti, ma cattivissimo mobile per i poeti. Quando egli scrive, pensa tanto alle parole quanto voi pensate a diventar papa; e se ci pensasse non so se farebbe di più. Ha una feconda miniera d'idee, ma non tutte sue, né sempre ben ricucite insieme. In somma non è il mio apostolo. Sapete ch'io son sincero, quando parlo col gemello: per altro nel pubblico lo lascio nello stato di credito nel quale lo tengono quelli che giudicano con le orecchie e non coll'anima.

Temo avervi a dar pessime nuove de' cavalli; ma oggi non ho tempo, ed aspetto l'effetto di alcune nuove diligenze. Sarete di tutto minutamente informato. Addio. Conservatevi, amato gemello; e riamate il vostro costantissimo.

334

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

Vienna 27 Dicembre 1749.

Mi rallegrerei senza fine del vostro felice arrivo in patria, se nella lettera nella quale vi compiaccete informarmene trasparisse qualche segno che ve ne rallegrate voi medesimo. Non so: può darsi ch'io m'inganni, e lo desidero; ma è certo che nel laconismo della vostra epistola non ritrovo né pur una scintilla di quel contento che suol riscaldare un animo *voti compos*. Io vi auguro la tranquillità che vi siete proposta, e ve l'auguro di cuore: voglia Dio che ne possiate rinvenir costì la sconosciuta sorgente.

Il mio *Attilio Regolo* si sta pettinando in Dresda per comparire a momenti più acconcio che sia possibile su quelle reali scene. Mi scrive l'Annibali che la musica de' due primi atti già provati innanzi a quei sovrani era bellissima. Vorrei, come potete immaginarvi, che l'esito corrispondesse all'aspettazione; e voi ne sarete certamente più sinceramente informato di me: ma se la cosa andasse mai diversamente non perderò certamente il sonno. È già qualche tempo che ho sottratta la mia tranquillità dall'arbitrio dell'aura popolare. Si pensi poi colà di me come si voglia su la nota circostanza, non mi sorprenderà né l'eccesso né il difetto. Son troppo convinto che questi dipendono più tosto dal casual concorso di mille sconosciuti minutissimi accidenti che da' palesi motivi alli quali si attribuiscono.

Amatemi come io veramente vi amo: conservatevi, comandatemi e credetemi.

335

AD ADAMO FILIPPO LOSY - VIENNA

Vienna 1749.

Eccole, veneratissimo signor conte, l'*Attilio Regolo*, non so se la più popolare, ma la più solida certamente e la meno imperfetta di tutte le opere mie.

Alla fine l'impazienza d'ubbidire all'augusto clementissimo comando che si degnò Vostra Eccellenza comunicarmi, secondata nello scorso autunno dalla ridente stagione, ha vinte le crudeli repugnanze del mio capo, il quale da qualche tempo in qua par che voglia vendicarsi dell'abuso ch'io n'ho fatto nella mia gioventù. È per altro vero che io non sono più, lode al Cielo, nel deplorabile stato, in cui per tanti e tanti mesi mi son veduto, di non poter reggermi in piedi senza timor di non cadere; di non trovarmi abile alla fissazione che bisogna per una lettera d'una picciola pagina, senza cagionare una trepidazione universale in tutti i nervi di questa mia imperfetta macchinetta, e particolarmente di que' del capo, con sintomi così funesti, che mi han fatto mille volte credere d'essere all'estremo termine della mia peregrinazione. Il tempo, non già l'enorme quantità de' rimedi inutilmente usati, veggo che va ricomponendo questo tormentoso disordine; ma con lentezza così maligna, che per avvedermene ho bisogno di far sempre comparazione delle circostanze del passato con quelle del presente mio stato, come succede nell'indice d'un orologio, di

225

cui è visibile il progresso e insensibile il moto. Ma ora, grazie a Dio, non m'inganno; gli assalti sono certamente più rari e meno efficaci, onde il miglioramento già conseguito mi autorizza a sperare ch'abbia una volta a terminare il noioso periodo di questa indisposizione; periodo, per mia disgrazia, di quelli di cancelleria, ne' quali si perde il fiato prima di raggiungere il verbo. Ho tentato più d'una volta d'approffittarmi degl'intervalli tranquilli; ma la violenta fissazione, della quale o per debolezza del mio talento o per necessità dell'arte io ho bisogno al mio mestiere, mi richiama subito alla testa un concorso tumultuoso di spiriti che incomincia infiammandomi il viso, procede turbandomi la vista e finisce togliendomi la facoltà di pensare, non che di produrre. E poi Vostra Eccellenza sa bene quanto è difficile che possa riuscir buona un'opera fatta per intervalli: interrompono questi la connessione delle idee, delle quali altre intanto si sfigurano, altre svaniscono affatto. Un'opera, perché possa sperarsene bene, deve essere gettata tutta in un tratto, come i cannoni e le campane, altrimenti non sarà mai cosa intera e vi resterà sempre la deformità delle commisure. Supplisco l'Eccellenza Vostra a proteggere nelle occasioni queste verità, delle quali io spero sufficiente mallevadore tutto il tenore della mia vita. La semplicità e l'inavvertenza d'alcuno potrebbe rappresentarle svantaggiosamente per me, ed io non sarei più capace di consolazione se, dopo ormai vent'anni della più esatta e più fedele servitù, la disgrazia ch'io soffro in salute in vece di procurarmi il compatimento de' clementissimi miei sovrani me ne alienasse la benefica propensione. E col solito dovuto rispetto sono.

336

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 3 Gennaio 1750.*

A dispetto d'una folla di lettere, che riposeranno tranquillamente finché la mia povera testa tormentata da' suoi stiramenti mi permetta di rispondere, non so contenermi d'abbracciarvi e di darvi conto dell'arrivo in poter mio del tabacco, della vainilla e della chinchina. Ricevei due giorni sono la cassetta, pieno di vanagloria d'aver parte nelle flottille di Spagna. Non si può rendervi grazie con formula più espressiva, che ripetendo ad alta voce che il dono è corrispondente al vostro cuore. Tutta la città e la Corte n'è informata; ed io ho gran cura che sia resa giustizia al mio carissimo gemello. La chinchina e il tabacco sono arrivati in ottimo stato. La vainilla si è un poco inaridita, e in qualche estremità ha contratta una specie di ruggine o muffa che me l'ha fatta creder perduta: i periti l'hanno nettata, e dicono che potrà utilmente valermene. Dovrei farvi un lungo ringraziamento, ma ci conosciamo: voi saltereste come una cicala, ed io non direi la metà di quello che sento. Voi che mi state nel cuore, o per dir meglio che lo avete appresso di voi, dimandategli come si trova.

La settimana scorsa vi mandai il componimento cinese, con la parte aggiunta che desideraste. Se la strada del mercante che voi mi avete proposta è breve quanto dovrebbe essere, lo riceverete ventitre o ventiquattro giorni prima di quaresima. In altro caso la colpa della tardanza è de' vostri corrispondenti e non mia. La presente va direttamente alla posta per *Paris à Madrid*. Osservate in quanto tempo vi giunge, e fatene comparazione con l'antecedente.

Ho migliori speranze de' cavalli di quelle che avevo la settimana passata; ma oggi non ho né tempo né necessità di parlarvene. Oh caro gemello, che diabolica commissione! Voi ridete, ed io impazzisco. Pazienza! L'onore di secondar le premure di cotesti degnissimi signor duca di Medina Coeli e signor marchese Enseñada sarà il mio elleboro. Fate loro presente, vi prego, la mia ossequiosa devozione.

Il maresciallo conte Pinos è stato a ringraziarmi della parzialità che voi mostrate al suo nipote. Egli è impaziente d'ubbidirvi in qualche cosa ed afflittissimo che l'affare del signor Ridolfi non sia

assolutamente da intraprendere. Vi prega d'insinuargli di metter l'occhio ad altra cosa. E in tanto, se convenisse mai al suo figliuolo di cercar la sua fortuna in questo servizio, gli offerisce una compagnia nel suo Reggimento.

La nostra contessa d'Althann vi ringrazia delle vantaggiose notizie che le date del suo nipote: gradisce la gentile vostra memoria: ed avendo io seco spartito il tabacco, vi si professa di ripicco obbligata dell'ottima provvisione per il suo naso.

Voi non rispondete a diverse mie lettere: non vorrei che fossero disperse. L'ultima vostra è in data del 28 passato novembre.

Quando vi riesce, non trascurate mai d'umiliare a' piedi della vostra deità gli umilissimi tributi della profonda mia sommissione, e dite che autorizzata da un tale oracolo la mia vanità comincia a diventar virtuosa.

Addio, caro gemello. Grazie di nuovo... Ma no, che voi saltereste, Amatemi ch'io sono il vostro fedelissimo.

337

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 10 Gennaio 1750.*

Fra di noi non sono necessari certi riguardi ufficiosi, necessari cogli estranei: onde sul punto dell'amministrazione del poco che io possedo in Roma e in Napoli, vi parlerò con quel candore che deve un fratello all'altro.

Della vostra probità non solo non ho motivo di dubitare, ma ho tutti gli argomenti di promettermela eguale a quella della quale ho procurato di darvi esempio. Della vostra pratica nell'amministrazioni economiche non posso far lo stesso giudizio, poiché né le proprie facoltà né il maneggio dell'altrui vi hanno ammaestrato finora. Ma la difficoltà maggiore che mi si presenta è la poca vostra e mia sicurezza nel conservare in casa le somme esatte, che qualche volta a riguardo de' nostri averi meritano riflessione. Voi intendete i solidi fondamenti di questa mia difficoltà senza obbligarmi al rossore di farne l'enumerazione, pure non ostanti tutti questi riguardi io non ho coraggio di nominare costì altro procuratore che voi; temendo che il non farlo potesse indurre qualche macchia al vostro credito: quasi che l'avervi io preterito fosse una specie di pubblicazione dell'interno mio poco favorevole giudizio su la vostra abilità o su la vostra fede. Convien dunque che pensiamo a supplire alle due mancanze di pratica e di sicurezza. Quanto alla prima non sarà difficile, se avete tanto amore per me quanto io ne ho per voi; consistendo (siccome io vi spiegherò) in una pura e regolare esattezza. Quanto alla seconda non saprei immaginarne migliore che scegliere un depositario a cui voi andiate consegnando tutto ciò ch'esigete. Questo depositario dee essere un banchiere, e se per mezzo del signor abate Gama volesse favorirmi il signor Argenvilliers mi sarebbe carissimo. Il vostro peso sarà adunque di esigere i vacabili, la pensione che mi paga Aldrovandi sollecitando il suo maestro di casa, il nome del quale e l'alloggio saprete dal signor Niccolò Peroni e dal suo nipote: sollecitar da Napoli l'esazione delle picciole mie rendite di colà, carteggiando col signor Niccolò Tenerelli, e col signor Campagna.

Consegnare al signor depositario qualunque somma di mia ragione immediatamente esatta; e far che il signor depositario suddetto ne dia credito a me e non ad altri: affinché avendo io bisogno del mio denaro possa con una sola mia lettera farlo venire ove io sono senza altri giri. Mi darete conto di quello che andate esigendo, e mi scriverete ogni ordinario.

Avrete un libro nel quale noterete ciascuna dell'esazioni che andate facendo, cioè la somma, il giorno dell'esazione e quello della consegna di qualunque somma al signor depositario; e di questo a capo dell'anno, cioè l'anno nuovo, mi darete sempre un estratto. Avrete un altro libretto a parte,

nel quale colla medesima diligenza noterete tutte le somme che o mensualmente o annualmente vi saranno pagate dal signor depositario con mio ordine fisso pel mantenimento della casa: e tutte quelle altresì che con ordini miei particolari esigerete in tutto il corso dell'anno dal signor depositario medesimo, a seconda dei bisogni straordinari della casa o de' miei; e di tutto questo mi manderete, come sopra, alla fin dell'anno un estratto a parte. Credo superfluo il suggerirvi di destinare un sito separato da tutte le altre vostre scritture, nel quale conserverete tutte le lettere che appartengono agli affari miei, i due libri di memoria e qualunque scrittura mi riguardi, separandole ordinatamente in fascetti coll'occhio per di fuori. Questa sarebbe una soggezione troppo minuta per altri, ma non lo è per voi, troppo novizio in questo mestiere.

La vostra cura avrà una gratificazione a parte di trentasei scudi romani l'anno, che vi farò pagare, o mese o anno per anno, come a voi piacerà. Questo sotto sopra è il vostro peso. Quello del signor depositario è il seguente. Prenderà in consegna tutto il denaro di mia ragione che si trova nell'eredità del signor Giuseppe Peroni, e ne darà credito a me Pietro Metastasio e non ad altri. Lo stesso andrà facendo in tutto il corso dell'anno, ricevendo da voi, e dandomi credito, come sopra, di ciascuna nuova somma. Vi pagherà mese per mese ed anno per anno le somme consuete al solito mantenimento della casa con mio ordine fisso. Vi pagherà le altre somme che occorreranno per mie o vostre straordinarie occorrenze, ma in virtù del mio ordine particolare per ognuno de' casi incerti e che non possiamo prevedere: ed a capo d'anno mi manderà un bilancio di quello che ha esatto e di quello che ha pagato e di quello che io rimango creditore.

Se occorre riconoscere quel giovane, a cui il signor Argenvilliers darà la cura di portare il mio conto, mi rimetto affatto a quello che giudicherà a proposito il signor abate Gama. Questo è il piano di quello che si ha da fare quando la barca sia avviata; ma presentemente per avviarla convien fare i passi seguenti. In primo luogo parlare al signor abate Gama spiegandogli l'idea del mio piano, e pregarlo ad interpersi col signor Argenvilliers perché secondi le nostre idee. In caso che il signor Argenvilliers avesse motivi per non condescendere, bisogna cercare altro banchiere di credito, come il signor marchese Belloni, o altro, che voglia favorirmi. In virtù della procura che vi mando, e di questa medesima lettera colla quale ve ne do tutte le facultà necessarie, esigerete dall'erede signor Giuseppe Peroni le somme di mia ragione che si trovano nella sua eredità, ne farete ricevuta e poi deposito in testa mia nel banco che avrete scelto. Pregherete il medesimo signor erede a compiacersi di consegnarvi le scritture che mi appartengono e che possono servir di lume alla vostra esigenza, come sarebbero le lettere di Napoli del signor Tenerelli e del signor Campagna, ma particolarmente le *Bolle* della mia pensione, che il defunto amico mi avvertì che si troveranno in un armario o canterano sotto ad uno specchio. Oltre di ciò dimanderete la fede di sopravvivenza che ultimamente mandai, necessaria a voi per esigere i vacabili.

Pregherete il signor Argenvilliers, o chi sarà il depositario, ad accordar con voi la minuta degli ordini fissi per le solite mesate e per la pigione della casa, le quali minute mi trasmetterete con le loro somme rispettive espresse, ed a tenor di quella verranno gli ordini miei. I vostri scudi 36, che annualmente vi assegno, potrete includerli nell'ordine delle mesate della casa. Ma se non vi piace, fatene una minuta a parte, come vi è più comodo. Per oggi non posso scriver di più. Vi suggerirò negli ordinari venturi quello che mi verrà in mente. Intanto diligenza, diligenza, ma non calore. Addio. Conservatevi. Io scrivo oggi al signor Niccolò Peroni ed al signor abate Gama, e sono.



Non aspettate, gentilissima signora contessa, ch'io faccia il panegirico dell'ultima vostra bellissima lettera scritta in data del 27 dello scorso dicembre. Voi lodate tanto la mia proposta che tutte le lodi ch'io vi rendessi sarebbero credute dalla vostra moderazione più tosto delicatezze di riconoscenza che dritti del vostro merito. È vero ch'io vi sono grato d'una parzialità che vi fa travedere a mio vantaggio, ma non deggio perciò permettere che la mia gratitudine si scarichi de' debiti suoi a spese della giustizia.

È possibile che il vostro talento non sappia trovar la via di rendervi soffribile cotesto soggiorno? In somma voi altre belle volete conservare in tutto il privilegio di non esser mai contente di cosa alcuna: nella solitudine bramate il tumulto, nel tumulto sospirate la solitudine; quando avete il biondo bramate il bruno, quando possedete il bruno impazzate per il biondo: il ritegno vi picca: la franchezza v'offende: la frequenza v'annoia: la negligenza v'irrita. E pure così difficile come siete, tutto il mondo vi corre appresso. Voi conoscete l'efficacia di cotesta vostra virtù magnetica, intraprendete con sicurezza qualunque difficile idea, e tutto vi riesce. Che felicità! Noi notiamo, secondo la vostra lettera, fra le delizie: or, per disingannarvi, sappiate che se a voi mancano costì le vivande, noi abbiamo perduto qui l'appetito; chi vi pare che goda miglior salute di noi? Abbiamo un'opera per confessione di tutti la più bella che qui si sia ancora veduta, ed il teatro è un deserto; vi sono balli tutte le sere, ed il numero de' concorrenti (a riserva d'una volta) non è mai giunto a 40 persone. Credetemi, riveritissima signora contessa, che noi ralleghiamo i divertimenti, e non questi noi. Quando io mi sento internamente lieto ogni sciocchezza mi muove al riso, quando internamente son mesto mi farebbe piangere il solletico. Quanti luoghi che mi pareano altre volte deliziosi senza che siano punto cambiati mi paiono ora insopportabili! Quante persone che potevano una volta rendermi felice mi sarebbero al presente rincrescevoli! Dopo aver molto filosofato, io trovo impossibile d'accomodare a me le vicende del mondo. Onde procuro d'accomodar me stesso al corso di quelle. Per una dama del vostro merito, avvezza sin'ora a regolar la volontà degli altri, è nuovo ed incomodo mestiere quello di tenere a freno la propria. Ma quando si ha un capitale di talento, come voi avete, si fa quello che si vuole, e s'impara a volere quello che si può. La materia veramente che mi è corsa non volendo su la penna conosco che non è adattatissima per una lettera galante. Quanto riderebbero di me gli eroi del bel mondo, ch'io, scrivendo ad una giovane dama, m'affanno a spacciar morale. Non mi discreditate, vi prego: io son ben degno di scusa. Se scrivessi ad altra che a voi le descriverei due cuffie di nuova moda venute recentemente da Parigi, delle quali si chiama l'una il *Rinoceros* e l'altra la *Cometa*. L'informerei di qualche nuova specie di nastro o di merletto: le darei conto di qualche fresca invenzione di sacchi e di palatine, o di dominò: saprei rendermi grato ancor io a spese della bellezza dell'una o della condotta dell'altra: e finalmente non mancherebbero miniere onde tirar fuori istoriette poco vantaggiose a qualche bella della stagione. Ma con voi, signora contessa, sarebbe un sacrilegio il far uso di questi rancidi artifici, che sono per altro le batterie le più sicure de' nostri conquistatori.

Il vostro merito non ha bisogno per distinguersi che si scemi quello delle altre: e l'estensione del vostro talento non è ristretta fra gli angusti limiti delle mode e delle maldicenze. Non vorrei che la giustizia ch'io vi rendo mi facesse passar per adulatore: per accreditar la mia sincerità, permettetemi ch'io vi confessi che il conoscer le vostre perfezioni non vuol dire ch'io vi creda senza difetti. Anzi ne avete alcuni (sia detto con vostra pace) che sono assolutamente insopportabili. È (per cagion d'esempio) cosa soffribile quel venire come voi avete fatto, ad istruirci quanto voi siete amabile, solo per il maligno piacere di farci risentire così presto la vostra perdita? È permesso di abbandonare i suoi amici con quella indolente freddezza con la quale voi gli abbandonate? Si può perdonare... Ma non trascorriamo alle satire; io non ne ho mai scritte finora, ed è troppo tardi per incominciare.

A proposito di difetti, voi avete sì mal eseguita la commissione d'assicurar del mio rispetto il signor conte vostro consorte e la signora contessa e conte di Braun, ch'io da buon Italiano vendicativo non voglio darvi la tenera riconoscenza della degnissima signora contessa d'Althann per gli auguri che gl'inviaste. Non voglio farvi parola delle riverenze del generale suo figliuolo. Non voglio confessarvi con quale usura internamente io vi renda i voti di felicità che m'inviaste: ed avevo

risoluto di non mandarvi la mia nuova opera, ma ripensando meglio lo farò subito ch'io l'abbia di Dresda nella speranza d'annoiarvi. Voi direte che non v'è bisogno dell'opera, che questa lettera l'ha prevenuta: ebbene, già che vi dispiace, seguitiamo col pretesto di darvi qualche nuova. Il povero conte di Montesanto dopo tanti mesi ha finito di morire e seco il Consiglio d'Italia. Il conte di Cervellon e il marchese Cavalli, ch'erano i soli membri ancora viventi di quel corpo estenuato, sono stati giubilati. Il primo con tutto il soldo durante la sua vita, con lodi infinite al suo zelo, al suo sapere ed alla sua probità. Dell'altro non so le circostanze, ma, considerato il suo merito e la giustizia della nostra sovrana, non dubito che saranno a proporzione corrispondenti. Il conte di Tarroca è stato già pubblicato presidente d'Italia, ritenendo la presidenza de' Paesi Bassi; ma a riguardo del nuovo impiego non si sa ancora quali saranno i suoi subalterni. Ha lasciata la direzione delle fabbriche, ed è subentrato a questo peso il conte Losi. Il generale Pallavicini è qui da lungo tempo. Io sono stato a visitarlo, e l'ho trovato di salute e d'umore in perfettissimo stato. Non si vede molto: la città lo fa governator di Milano, ma la regina non ha ancora detto se sia vero. Dice parimenti la città che se il conte Ferdinando d'Harrach avesse voluto lasciar subito il suo governo e venir a prender qui possesso del nuovo impiego destinatogli, la Corte non si sarebbe opposta; ma che egli non ha stimato bene di farlo per non lasciar occasione ai maldicenti di spiegar a suo svantaggio un ritorno più sollecito del costume. Non vi divertono queste nuove? Aspettate: eccone un'altra. Il re di Napoli ha fatto insinuar ch'ei pensa mandar per suo ambasciatore un cavalier siciliano chiamato il principe di Camporeale di casa Bologna Agliati. Né pur questo vi soddisfa? Sarei inconsolabile se mostraste la svogliatezza medesima anche per quella che mi rimane di darvi, cioè ch'io sono e sarò fin ch'io viva con la solita e rispettosa stima.

339

AL BARONE DI WETZEL - DRESDA

*Vienna 17 Gennaio 1750.*

In somma la fortuna non vuol pace co' poveri poeti: anzi appunto allora che più si mostra loro in apparenza benigna, gli espone a maggiori pericoli co' suoi insidiosi favori. A qual più elevato segno potevano innalzarsi i miei voti, che alla gloria d'un real comando di cotesta adorabile elettorale principessa? Eccolo ottenuto: ma eccolo di tal natura, che quanto seconda la mia ambizione nel riceverlo, tanto si oppone al mio rispetto nell'eseguirlo. Dopo un così lungo abito di riverenza e di sommissione come assumere in un punto l'imposto carattere di giudice rigoroso e di censore imparziale? Come avvezzarmi in un tratto a cercar difetti nelle leggiadre produzioni d'un felicissimo ingegno, che si è tanto sempre e con tanta giustizia ammirato? Confesso ch'io non sarei stato assolutamente capace d'ubbidienza senza il penultimo periodo della lettera in cui l'Eccellenza Vostra mi comunica che l'Oratorio trasmesso sarà posto in musica dal signor Hasse, eseguito nella Settimana Santa ventura, e per conseguenza pubblicato. Non v'è repugnanza che resista all'interesse ch'io prendo nella gloria dell'illustre mia protettrice. So pur troppo per esperienza quanto poi chi sian quelli che vogliono cedere ad altri d'ingegno; so che l'invida natura umana non ricerca nell'operazioni altrui che i difetti, per consolarsi de' pregi che si distinguono in quelle: e so che mille bellezze del noto componimento, e mille altre adorabili qualità della reale compositrice sono più atte ad irritare che a tenere a freno la pedantesca indiscretezza del maligno Parnaso. Queste riflessioni mi han fatto dimenticar di me stesso, e mi hanno sforzato ad eseguir l'esame ordinatomi con quel rigore medesimo al quale sottopongo gli scritti miei. Non ho cambiata cosa alcuna nella grandezza dell'azione, nella lodevole semplicità della condotta, nella verisimilitudine dei caratteri, e non ho escluso né pur uno de' solidi, istruttivi e nobili sentimenti de' quali l'opera è ripiena; ma sono stato obbligato a cambiar molte volte l'ordine delle parole ed i versi medesimi; ora per evitar

qualche seccaggine grammaticale; or per dar con la brevità più risalto al pensiero; ora per escludere qualche trascorsa ripetizione, ed ora perché non rimanesse verso in tutto il componimento che potesse invidiare agli altri la nobiltà e l'armonia. Sa Dio quante volte i primi saran migliori de' nuovi versi! Ma fra le angustie prescritte è troppo facile il travedere. Ne avrei cambiati molto meno, se avessi avuto più tempo di farlo. Questa medesima strettezza non mi lascia agio a scriver le ragioni di ciascuna mutazione: cura per altro soverchia con una principessa così illuminata.

Vostra Eccellenza, per le cui mani mi giunge un tanto onore, faccia valere il sacrificio di così difficile ubbidienza: implori perdono alla mia necessaria temerità. E con questi sospirati pegni del parziale patrocinio autorizzi la mia ossequiosa divota riconoscenza a publicar quanto io sono.

340

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 8 gennaio 1750.*

La carissima vostra del mese di dicembre scorso mi consola in gran parte fra le mie agitazioni per la nota commissione cavallina, per la quale vado facendo tutto il possibile e non avrò certamente rimorsi d'omissione. Con tutti i miei calori non ho fin ora che nove cavalli: tanto è qui difficile unirne un numero benché non eccessivo. Ma, dovendo esser di razze note e grandi, sempre succede così. Con i cavalli danesi e di Holstein la faccenda corre con più felicità. Ma non c'imbarchiamo in un trattato di cavalli. Ho ricevute le copie delle lettere per Genova e per Barcellona. Ne farò uso se la spedizione si farà per quella parte. Ma, se i periti credono assolutamente che l'imbarcar cavalli così grandi sia un volerli perdere, io gli farò marciar per la via più corta di terra, cioè a dire per Basilea e Baiona. Per ora i ghiacci e le nevi qui sono così eccessivi che, s'io avessi tutta la spedizione in punto, non crederei farla partire. Spero che mentre io la preparo le strade si renderanno più praticabili.

Ricevei la prima di cambio de' fiorini 3000 e ne avvertii il signor Ridolfi, con lettera del quale mi pervenne. Il signor Rezzani di Hamburgo ha subito commesso a questi signori Smitmer in Vienna di farmene il pagamento, e questi me l'hanno offerto ad ogni mia richiesta. Onde non vi agitate per la seconda di cambio, che non mi è più necessaria. Non ho ancora uomo che mi piaccia per far da comandante generale di questa spedizione. Compatisco i poveri sovrani, quando sono in necessità di scegliere una persona all'arbitrio della quale debbono confidar le loro ragioni, le loro forze e l'onore dell'armi loro. Caro gemello, credo che il mestiere di re, fuori di teatro, sia un difficile mestiere. Noi ne abbiamo fatti e rappresentati una quantità, ed il mondo ci ha reputati, voi per giustizia e me per fortuna, non cattivi pittori: ma quel mondo medesimo che ci ha tanto applauditi farebbe pure le pазze risate, se per un capriccio della fortuna fossimo esposti a dover fare per un sol giorno da vero quello che per tutta la nostra vita abbiamo francamente fatto da burla. Non dice poi tanto male il vostro amico Metastasio, quando dice nel suo *Gioas*:

*Con vigore al peso eguale  
L'alme Iddio conferma e regge,  
Che fra l'altre in terra elegge  
Le sue veci a sostener.*

Or vedete che maladetta connessione! parlando di cavalli, sono entrato nella morale. Compatitemi: è un salto da cavallo, ma voi ci avete colpa. Dopo la vostra commissione, io temo d'essere trasformato in uno di loro. Voi vedete come io penso; e se foste presente, chi sa che nell'osservare i miei passi non trovaste ch'io trotto galoppo e raddoppio come un ginetto di Spagna?

Basta, se il mio timor fosse vero, non lasciate però d'amarmi: non sareste voi il primo galantuomo innamorato d'un cavallo. Alessandro sminuzzò un fiume reale per vendicar la morte del suo: un imperator romano ne fece console un altro: ed è impossibile che costì non vi siano, come per tutto, di questi animali che hanno il dono della parola e l'abilità di camminar su due piedi, e che con queste sole prerogative sono in commercio con gli uomini.

Tutti i foglietti son pieni della magnificenza reale con la quale avete prodotto il mio *Demofonte*. In somma Madrid, mercé la vostra cura, ha occupato il primo luogo fra tutti i teatri d'Europa. Questo succede quando i principi hanno buon odorato per conoscere i poponi, e non comandano ai calzolari di far parrucche né ai parrucchieri di fare stivali. Tutto dunque il primato teatrale al quale è asceso il Manzanare è opera vostra, dopo quella de' primi mobili: e tutto quello che fa onore a voi solletica dolcemente la mia gemellina tenerezza.

Che cotesta generosa nazione giunga ad onorarmi col nome del gran poeta spagnuolo, potete immaginarvi se mi piace. Mi piacerebbe s'io fossi un eremita, biscottato ai rigori della Trappa: considerate a qual segno me ne compiaccio essendo un poeta che vive in Corte. Ma i venerati oracoli che pronuncia a mio vantaggio la *prima stella* di cotesto firmamento sono un premio così grande e così invidiabile de' poveri miei sudori, ch'io mi scordo della loro inefficacia a procurarmi qualche picciolo favore dalla mia nemica fortuna. Comincio a desiderare che venga voglia ad alcuno di scriver la mia vita, e vorrei che l'istorico senza tradir la verità dicesse sottosopra così: *Che nel secolo del Settecento visse un abate Metastasio, poeta soffribile fra i cattivi, non brutto e non bello: più bisognoso che avaro: col bel sesso tenero, ma rispettoso: con gli amici fedele, ma inutile: provveduto di voglia di far bene, e nudo de' mezzi di farlo: perdé tutta la sua vita per istruir dilettando il genere umano; ma ebbe così avversa la fortuna, che sin la rettitudine la pietà e la grandezza de' più giusti sovrani si lasciò sedurre a privarlo senza delitto della misera mercede di tanti e tanti suoi sfortunati sudori e dell'unico picciolo sostegno della sua vecchiezza: che a dispetto di tanta disgrazia morì superbo e contento, perché una delle più grandi, delle più illuminate e delle più adorabili principesse della terra, fra tutti i poeti del secolo in cui visse, decise a favor di lui.*

Per sollevarvi dalla noia della lunga lettera eccovi una canzonetta all'occasione della partenza di Nice. La troverete assai tenera, ma non mi fate il torto di credermi però innamorato. Voi sapete s'io son capace di tali debolezze. La musica è ordinaria, ed è mia: ma chi voglia cantarla con un poco d'espressione ci troverà quello che bisogna per persuadere una Nice. Il di più produrrebbe un applauso al musico, e minori vantaggi all'amante.

Il Jommelli è il miglior maestro ch'io conosca per le parole. Credetemi, io non ho parzialità. È vero il difetto delle repliche, ma è l'epidemia d'Italia, della quale si correggerà. Ha legati qualche volta i musici, ma non vi sono de' Farinelli all'arbitrio de' quali può ognuno abbandonarsi con sicurezza. Troverete in lui congiunte l'eccessiva abilità e la docilità senza eguale.

Una schiera di dame, di cui porta la bandiera la nostra degnissima contessa d'Althann, vogliono ch'io vi parli di loro, che vi dica che v'amano, a dispetto del gran danno che ci avete fatto di non poter soffrire i cattivi vostri imitatori. Ma la materia sarebbe lunga, ed a me resta a pena il tempo per dirvi ch'io sono il vostro costantissimo.

341

AD ANTONIO CAMPAGNA - NAPOLI

Vienna 31 Gennaio 1750.

Bando in primo luogo alle cerimonie. Io vi do l'esempio, e vi prego di seguirlo. Non rispondo al principio della carissima vostra del 17 dicembre, perché la materia è troppo funesta: la

ferita è così recente, che non soffre d'esser maneggiata. Poche perdite al mondo potevano succedermi delle quali io fossi meno capace di consolarmi. Sono sensibilissimo alla parziale vostra obbligantissima cura nell'offerirmi la continuazione della desiderabile vostra corrispondenza ed amicizia. Io l'accetto con piacere eguale alla premura con la quale l'avrei dimandata: e m'auguro che i vostri comandi mi somministrino occasioni di meritarsela. Spero che di quando in quando vorrete onorarmi di vostre lettere, e ve ne prego. Ma per la continua corrispondenza in Roma in vece del comune perduto amico potrete indirizzarvi all'avvocato Leopoldo Metastasio mio fratello. Egli non è iniziato nei maneggi economici; ma pure io non ho potuto resistere al timore di far danno al credito della sua probità posponendolo ad un estraneo: onde gli ho mandata procura e facoltà di sostituire. Non so se voi ne avete, o se convenga rinnovarla. In qualunque caso il mio fratello seconderà prontamente le vostre amichevoli insinuazioni. Qui non rimane la minima ombra sul commercio con cotesto regno: ed il timore che avete costì, credo che non sia presentemente se non quella agitazione che resta ordinariamente nel mare dopo calmato il vento. Qui s'aspetta il principe di Camporeale ambasciatore destinato da quella di Napoli a questa Corte: e per quanto è lecito ad un poeta d'argomentare su gli affari di gabinetto, parmi che qui si pensa a dar tutte le pruove d'una sincera corrispondenza. La memoria del passato non è la qualità che distingue questa tranquilla nazione. Vi prego a non intiepidire quella affettuosa propensione che il comune amico vi aveva a mio vantaggio ispirata. Vi rendo grazie delle nuove teatrali: e mi auguro occasioni onde obbligarvi ad amarmi ed a credermi.

342

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 31 gennaio 1750.*

S'io non istessi ben su le mie, il venerato foglio di Vostra Eccellenza del 6 del cadente farebbe trionfare i miei flati ipocondriaci. L'ostinazione dell'incomodo suo catarro mi richiama a riflettere su la pertinacia de' miei cancherini. Questa riflessione mi fa osservare che sono esenti da queste gabelle dell'umanità tante persone che, non avendo altro merito, sarebbe ben fatto che avessero almen quello d'esser compatite. Questa osservazione m'invoglia ad esaminar la capricciosa (in apparenza) e sproporzionata distribuzione de' beni e de' mali. Questo esame m'impegna in uno spinoso ginepreto in cui m'affanno inutilmente a cercar la via d'accordare al raziocinio umano i decreti della Provvidenza. Questa inutile ricerca, invece d'introdurmi in un buon cammino, là mi presenta una montagna insormontabile; qua m'apre un orribile precipizio: or mi fa incontrar con una bestemmia, or mi fa urtare in una eresia, ond'io, stanco e confuso, mi spavento, dispero, e più ignorante di prima corro a salvarmi in Parnaso. Sì signora, la metafisica non fa per i melanconici: è assai miglior dottrina il non pretendere di sapere quello che non si può. Strappar da questa vita tutto il dolce che la buona morale non ci contende: mandar giù senza masticarlo tutto l'amaro che non si può evitare: servirsi per propria istruzione del passato, approfittarsi del presente, e sperar bene del futuro.

A tenore di queste comode regolette io spero che Vostra Eccellenza a quest'ora sarà perfettamente ristabilita, che i miei cancherini saranno più discreti di quello che sono oggi, e ch'io potrò venire a godere i frutti delle sue generose offerte in cotesto dolcissimo clima, dove mi prometto i più visibili vantaggi; non già da quelli ch'ella mi propone, ma dai bagni d'aria e di lingua italiana de' quali abbisognano i miei polmoni e le povere mie orecchie, maltrattati per tanti anni dalle asprezze di questo rigido clima e di questo irsuto idioma.

Penso alla *Poetica*: ma la mia testa altre volte sì compiacente è divenuta una bella capricciosa; e convien secondarla per non rompere affatto l'amicizia.

233

Il signor Perez esige tutta la stima ch'ei merita dai professori, dalla nobiltà e dalla Corte. Gli augustissimi padroni han voluto sentirlo, e si sono molto compiaciuti d'averlo voluto. Questi principii gli promettono una gloriosa spedizione, ed io lo desidero e l'aspetto.

Le approvazioni di Vostra Eccellenza alla mia lettera scrittale di Moravia su l'arrivo dell'inverno hanno invogliata la signora contessa d'Althann di vederla. Io non posso ubbidirla, se Vostra Eccellenza non ordina a qualche suo domestico di farmene una copia ed inviarmela la prima volta che mi onorerà di sue lettere.

Al degnissimo suo consorte ed all'illustre suo segretario mille ossequiose riverenze. Altrettante tenerezze al nostro Megacle. Attendo il suo giudizio sul mio *Attilio*, con quella sincerità che merita la costante divota osservanza di chi è sempre stato e sarà sempre.

*P. S.* Nell'ordinario medesimo in cui Vostra Eccellenza si degna comunicarmi le difficoltà che si oppongono alla restituzione della nota percettoria e propormi i ripieghi per un equivalente, ricevo lettere di Dresda che mi tolgono quasi ogni speranza, di Madrid che mi fanno veder vicino il porto, e di Napoli che mi assicurano che la grazia è già quasi conseguita. In questa confusione di notizie non so formare idea dello stato dell'affare: ma son convinto che i miei amici non han dormito. Ho intanto ringraziato il più lontano, e gli ho proposto, nel caso di difficoltà, l'espedito che Vostra Eccellenza suggerisce, il quale è ottimo, ma sa Dio anche accettato quando verrebbe a maturazione. Chi non vuol fare ed acquista tempo ha mezza guadagnata la lite. Io ho dolorose esperienze di queste beneficenze future. Quando tutto fosse superato si griderà ch'io son forestiere, e bisognerà un nuovo maneggio. Pure, per evitare i rimorsi di non aver fatto ciò che si dovea dal canto mio, non bisogna trascurar diligenza alcuna. Vostra Eccellenza al suo solito ha ecceduto i limiti delle mie preghiere cercando quelle occasioni di giovarmi ch'io la supplicava unicamente d'attendere. Glie ne rendo le più umili e le più vive grazie: fra le quali intendo che abbia parte il signor marchese di Galatone come l'ha nel favorirmi. Egli non può ricordarsi di me, ma può veder negli scritti miei ch'io debbo ricordarmi di lui, avendo cominciato a rispettarlo fin dal primo momento ch'egli intraprese il pellegrinaggio di questa vita.

343

AL CONTE PICUALQUES - VENEZIA

*Vienna 31 Gennaio 1750.*

Lo spavento che voi confessate nella carissima vostra del 10 del cadente d'essere incorso nella mia indignazione mi cagiona una tal compiacenza della mia autorità sull'animo vostro, ch'io passo per buone le cattive ragioni con le quali vi scusate d'avermi così lungo tempo negletto. Io vi amo a tal segno che mi basta un pretesto per rappattumarmi con esso voi: e tanto più adesso, che per sentenza definitiva delle ninfe dell'Adria siete solennemente dichiarato uomo attissimo a risvegliar tenere passioni nel seno delle nostre tiranne. Io reprimo in grazia dell'amicizia que' moti d'invidia che sento serpeggiarmi nell'animo alla notizia d'una decisione così gloriosa per voi; ma non mi prometto la medesima virtù per difendermi al vostro ritorno da quelli della gelosia. Converrà far patti chiarissimi, stabilir confini, abolir le scorrerie e non trascurar provvidenza che possa conferir alla scambievole tranquillità.

Il mio caro N.! (s'egli fosse ancora costì) abbracciatelo mille e mille volte in mia vece, ditegli che il suo nome, il suo merito, la sua parzialità a mio riguardo, e tante e tante adorabili sue qualità sono da me gelosamente conservate nel tesoro delle mie più care ed onorate memorie: ditegli ch'io sono entrato sempre a parte non meno delle felici che delle avverse sue vicende: e ditegli che il piacere di rivederlo sarebbe per me uno de' frutti più desiderabili del consigliato viaggio d'Italia.

234

Non scrivo oggi al vostro venerato pupillo: manca il tempo, la materia ed il bisogno, potendo voi dirgli per me le tenerezze ch'io gli scriverei. Spero che il serbatoio della sua fecondità sia in sicuro, e desidero d'averne notizia per consolar le persone che possono avervi interesse.

La nostra degnissima contessa d'Althann, a dispetto della perversa stagione, fa invidia alla bella gioventù del paese; vi ringrazia e vi aspetta: ma io con maggior impazienza di lei, perché l'impiego di vostro sostituto nelle minchiate non si adatta molto all'impertinenza della mia testa, né ai limiti del mio poetico erario.

Amatemi ch'io sono e sarò sempre.

344

AL SIGNOR ERCOLINI - DRESDA

*Vienna Gennaio 1750.*

Rispondo a due lettere scritte entrambe da voi sotto la medesima data del dì 29 dello scorso dicembre, una a vostro e l'altra a nome del carissimo signor Hasse, resami, insieme con gli esemplari trasmessi, da' diligentissimi signori Smitmer. Ringraziate per me il gentilissimo donatore, rallegratevi seco della superba sua musica, che da tutte le parti mi vien commendata, e abbracciatelo strettamente, quanto la discrezione permette nelle incommode circostanze in cui si trova. Or vegniamo alla vostra lettera.

Voi siete il più barbaro, il più fiero, il più inumano di quanti ciclopi, antropofagi o lestrigoni ha mai inventati quel chiacchierone d'Omero. Oh Dio buono! Voi sapete più d'ogn'altro a quale stato mi ha ridotto l'impertinente delicatezza dei nervi miei, particolarmente a riguardo dello stomaco e della testa; voi siete testimonio del sensibile peggioramento che regolarmente io soffro ne' rigori della fredda stagione; voi non potete aver dimenticata la rispettosa passione con la quale vi ho tante e tante volte parlato di cotesta adorabile real famiglia, mia da sì lungo tempo clementissima protettrice; voi non ignorate l'ardente mio desiderio di vedermi una volta a' piedi di cotesto benefico sovrano, de' cui favorevoli reali influssi vanno già da molti anni superbi i miei scritti e io medesimo; e voi, consapevole di tutto ciò, in vece di risparmiarmi le pene di Tantalo, a cui morendo di sete non è permesso di bere, mi vantate la limpidezza dell'acqua, e me l'appressate barbaramente alle labbra. Che indiscretezza! che crudeltà! che ingratitudine! Ma, direte voi, che avrei dovuto far dunque nella situazione in cui mi trovo? Che? Dovevate scrivermi direttamente il contrario di quel che mi scrivete, dovevate dirmi che cotesto soggiorno è insopportabile, che costì non si conosce ospitalità, che al mio *Attilio* è stato fatto un misero accoglimento, che la musica del signor Hasse è mediocre, che le decorazioni saran meschine, che gli attori, scopertamente miei nemici, fanno il possibile per far risaltare tutti i difetti dell'opera mia, che la Corte tutta, che i sovrani sono sommamente contenti che la mia presenza non li riduca a dissimular per compassione quanto poco siano internamente soddisfatti di questo mio... Ah! no: caro Ercolini, non mi credete; questi sono trasporti d'inferno: sarei inconsolabile se mi aveste scritto diversamente da quello che mi scrivete.

È un gran tormento il sentirsi esaltare ed offerire ciò che non si è in istato d'ottenere, ma il contento d'esser assicurato delle grazie reali eccede troppo qualunque prezzo. Fate, vi prego, che giungano a piè del trono, se potete, questi veraci miei sentimenti. Dite che per ora la mia consolazione è il riflettere che non tutto l'anno imperversano le stagioni, e che naturalmente gl'incomodi miei avranno le lor vicende, e imploratemi, non già scusa, ma compatimento in una circostanza, nella quale tutta la perdita è mia.

Ecco la misura del rame per il signor Bibbiena, che riverisco ed abbraccio. Ditegli che può far le idee delle sue scene anche più grandi, se vuole, e che s'adatteranno al bisogno, che non è

235

necessario ch'ei si affatichi; basta un solo scolaro, ma presto. Addio, abbracciate Regolo e tutti. Io sono intanto.

345

A MARCANTONIO ALUIGI - ASSISI

*Vienna 5 Febbraio 1750.*

Benché tardissimi, per alcuna forse delle usate irregolarità delle poste, non però men grati mi giungono gli auguri, co' quali è piaciuto a V. S. illustrissima di prevenirmi in occasione delle trascorse feste natalizie. Nel renderli con la dovuta usura della più viva riconoscenza, la prego d'incominciare a verificarli a mio vantaggio, somministrandomi in alcun suo comando l'opportunità onde purgarmi del demerito che potrei aver seco per avventura contratto con l'involontaria dilazione di questa risposta.

Dopo avermi reputato degno dell'illustre sua cittadinanza, è interesse di cotesto pubblico la gloria d'un suo cittadino; onde quella che mi deriva dall'invito della costì rinascente accademia è molto meno effetto del merito mio che conseguenza del primo dono. Io accetto l'offerta onore con quell'avidità medesima con la quale mi sarei gloriato d'ambirlo, e sono superbo che i miei concittadini non mi credano affatto inutile ove si tratti di conferire allo splendore di cotesta ch'io, mercé loro, posso vantare per mia patria. Avvalorate V. S. illustrissima con la sua efficacia appresso a cotesta letteraria adunanza questi miei veraci sentimenti di rispetto, di riconoscenza e di amore, e non creda meno sinceri quelli della perfettissima stima con la quale io sono e sarò sempre.

346

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 6 Febbraio 1750.*

Vi scrivo due righe valendomi del solito canale di Venezia per avvertirvi che fin da sabato passato consegnai la *Didone*, accomodata e guernita della richiesta licenza, al signor don Antonio de Azlor, perché egli mi disse avere un corriere pronto a partire ed io credei ben fatto d' approfittarmi di un'occasione che secondava la fretta che voi mostrate d'aver quest'opera. Sento con mio rammarico che il corriere non sia partito ancora; e non vorrei aver fatto male per troppa cura di far meglio.

Non vi dimenticate, vi prego, di rendermi o farmi rendere minutamente informato del *nome*, della *virtù* e della *maniera di mettere in uso* quella *materia* e non erba di cui ho trovata ripiena la fiasca di terra che mi avete mandata nella cassetta della china. Tutta la città n'è curiosa, ed io vorrei soddisfarla.

Addio, caro gemello: i miei flati mi strapazzano senza pietà. Amatemi quanto io vi amo e credetemi il vostro.

347

236



Vienna 7 Febbraio 1750.

La carissima vostra del 19 gennaio contraccambia amaramente il piacere che sogliono costantemente arrecarmi le vostre lettere col rammarico di veder troppo sollecitamente avverate le mie predizioni intorno alla vostra trasmigrazione in Toscana. Oh Dio buono! Avevate pur tante volte letto pensato e forse scritto che la tranquillità tanto meno si raggiunge quanto più se ne corre in traccia fuori di sé; e voi avete permesso alla vostra fantasia di scaldarsi sino al segno di figurarsela nella miseria. Oh — dite voi — non credeva. E vi rispondono i nostri antichi maestri *Turpe est dicere non putabam*; e particolarmente quando prima di fare il salto la tenera premura de' vostri amici è corsa, come sapete, al romore, si è affannata per illuminarvi, ha voluto tenervi per le maniche del saio, e voi le siete fuggito violentemente di mano. Tanto è vero che le belle massime non rendono capace la mente di resistere agl'impeti del core, quando mercé d'un ostinato esercizio non siano meccanicamente convertite in costume. E per nostra disgrazia il mestiere di noi altre povere cicale di Parnaso ci avvezza molto più a dire che a far bene. Ma tutta questa omelia è già fuori di stagione: consideratela per un trascorso del mio dolore. Io vi piacerei più se prendessi minor parte nel vostro caso. Figuratevi ch'io sia quel padre di Molière che agitato alla nuova della cattività del figliuolo risponde ad ogni proposta: *Que diable avoit-il à faire dans cette galère?* Voi dimandate il mio aiuto; ma ottenendolo tutto, siccome io vi prometto, voi conseguite assai poco. Nulladimeno, persuaso della mia debolezza, non istarò però con le mani a cintola, procurerò di stimolare almeno l'efficacia de' forti a porgervi mano. Vi confesso intanto che avrei molto più coraggio se mi fosse permesso d'attigner l'acqua dalla sorgente: ivi è limpida e aperta, qualità che non conserva ne' suoi canali.

Che la real principessa sia occupata nella traduzione del mio *Attilio*, è ancora un segreto per me. Ella mi ha fatti bensì capitare molti suoi lavori poetici; e, senza mischiarvi adulazione, io sempre più mi meraviglio che, a dispetto della delicatezza del sesso e della soma di cui l'aggrava il suo grado, abbia saputo tant'oltre rampicar sul Parnaso.

Tutte le lettere di Dresda assicurano la fortuna dell'*Attilio*. La più distinta è l'approvazione del re, che ne sa gran parte a memoria e non ha voluto ch'io l'ignorassi. Si è degnato di farmi insinuare che gli sarebbe sommamente piaciuto ch'io fossi presente ad alcuna almeno delle rappresentazioni; e, a dispetto delle impertinenze de' nervi miei e dell'orrido inverno che quest'anno imperversa più del costume, avrei ceduto alla mia per altro scusabile vanità, se tutta la facoltà medica e le grida degli amici non mi avessero mio malgrado trattenuto. Ecco conseguito, caro abate, il più illustre premio ch'io potevo proporre a' miei sudori: il resto è più affare d'altri che mio.

L'invitato di Napoli a Dresda mi carica d'una cura mercantile ben poco adattata al mio mestiere. Non mi ha mai scritto: mi scrive unicamente per questo, e vuol ch'io me ne avvegga, non parlandomi affatto d'altro. La confidenza non mi sorprende meno di quello mi onori. Voi, secondo egli dice, dovevate parlarvene. Oh povera umanità! Addio: senza ch'io l'esageri, sapete a qual segno io sono.

Vienna 7 Febbraio 1750.

Spero che la buona volontà che mostrate nella vostra del 24 di gennaio a riguardo della nuova amministrazione non soffrirà alterazione nell'opera, e che mi darete sempre occasione di lodare in

voi la gratitudine d'un uomo beneficato, la tenerezza d'un fratello e la corrispondenza d'un amico. Fatelo per voi medesimo.

Ma bisogna volerlo efficacemente, e tutta l'efficacia consiste a non differir mai a dimani quello che s'ha a far oggi. Il peso che è leggerissimo diviso diventa insopportabile congiunto. Abbiate l'umiltà di credere che in questo genere siete novizio, e cercate la direzione di chi è consumato nel mestiere. Scrivo al signor d'Argenvillières ed al signor abate de Gama con quei sentimenti di gratitudine che sono dovuti a così degni amici. Riveriteli ancor voi a nome mio. Non v'è nessun impiccio ne' denari di mia ragione che sono rimasti nell'eredità del signor Perrone. A tenore del bilancio mandatomi dal signor Niccolò suo fratello io rimango creditore sino a tutto il dicembre del 1749 di scudi romani *mille trecento novant'uno*, dico 1391 e rotti.

L'eredità vi pagherà per me questa somma e non avrà contratta alcuna infermità nel restar confusa con l'altro denaro del *defonto* amico. Io vi manderò nel venturo ordinario un finalissimo saldo fra me ed il signor Perrone. Voi lo consegnarete all'erede *nel ricevere il denaro di cui sono creditore*, e tutti gli impicci sono terminati.

Oltre l'*Attilio* mandato da me a voi, ne feci mandar uno da Dresda al povero *defonto* e mi pare avervi scritto di ripeterlo. La signora Caterina Ghezzi lo desidera. Onde se non l'avete dimandato, lasciate di domandarlo; e se l'avete riscosso portatelo voi medesimo di nuovo alla suddetta signora e fategliene dono a mio nome. Non potete immaginarvi con quanta cordialità mi scrive il signor Marini: non tralasciate d'assicurarlo della mia infinita riconoscenza. Addio. Non posso più scrivere. Voi vedete s'io v'amo, onde riamate il vostro.

349

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 7 Febbraio 1750.*

La pronta generosa ed amichevole maniera con la quale V. S. illustrissima seconda le istanze mie nella obbligantissima sua dei 24 del corrente anno, dà l'ultima mano al vantaggioso ritratto che l'amabilissimo nostro signor abate Gama mi ha replicatamente fatto del suo adorabile carattere. Un acquisto così prezioso quale è quello d'un amico di tanto peso mi riconcilia con la mia fortuna che, a dispetto di mille torti, mercé questo solo favore diventa mia creditrice. Io non m'impegno per ora a rendimenti di grazie: benché sian già grandi i miei debiti, preveggo la mole de' futuri, ed arrossisco di caricarmene con sì poca speranza di soddisfarli, quando non voglia ella accettar per moneta corrente la mia forse inefficace ma infinita riconoscenza.

Fra le grazie più distinte ch'ella potrà compartirmi sarà quella, che m'offre, di regolar l'inesperienza dell'avvocato mio fratello, troppo veramente novizio negli affari economici; onde vivamente glielo raccomando.

Sarà per me un carissimo pegno della sua amicizia l'esempio, che la prego a darmi nelle sue lettere, d'un più confidente trattamento, almeno nell'interno delle medesime. E pieno intanto di gratitudine di tenerezza ed ossequio sono.

350

A GIOVANNI PATRIZIO DA GAMA - ROMA

*Vienna 7 Febbraio 1750.*

238

Quanto avrei da scrivere per ringraziarvi! Per mia buona sorte non ho tempo per farlo. Onde spero che voi in grazia dell'amicizia attribuirete all'angustia del breve spazio in cui sono obbligato a rispondere il difetto, che in altro uso sarebbe tutto dal canto mio. Io non attendevo meno dal vostro bel cuore: ve l'ho letto mille volte nel viso: ed esso la prima volta che v'abbracciai fu subito d'intelligenza col mio. Son superbo di non essermi ingannato, e sospiro occasioni e facultà onde possiate anche voi a mio riguardo andar ripetendo lo stesso.

Vi vedo così interessato ne' miei vantaggi, che temo d'offendervi raccomandandovi mio fratello: non lo raccomando dunque: vi suggerisco solo ch'io ho gran bisogno ch'ei sia tenuto per le maniche del saio dal signor d'Argenvillières e da voi.

Vi prego di ritagliare in avvenire quel resto di ceremoniale, col quale contaminate l'interno delle vostre lettere. Io non voglio esser il primo, ma desidero che facciate voi la strada: sapete che qui si ricevono il sabato le lettere e tardi l'inverno. Onde non vi parrà strano se non ho eseguite le vostre officiose commissioni. Non le trascurerò per questo. Amatemi quanto io vi amo e vi rispetto, e credetemi.

351

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 11 Febbraio 1750.*

Dal principio della carissima vostra del 13 del corrente anno veggo che voi mi credete in perfetta salute, sedotto dallo stile festivo delle mie lettere. Non vi fidate, caro gemello: oltre che la finzione è il capitale di noi altri poeti, voi m'inspirate il buon umore quand'io vi scrivo e siete l'antidoto più efficace contro gli acidi i flati gli stiramenti de' nervi del mio povero stomaco e della mia testa, e contro tutte le altre gentilissime maledizioni che si sono alloggiate in questa mia strapazzata macchinetta, la quale per altro non vuole dare ancora alcun segno esteriore delle interne persecuzioni. La mia circonferenza non si restringe, la mia cera non si abbatte; e spesso spesso, quando io sono più strettamente alle mani co' miei suddetti malanni, mi convien corrispondere alle congratulazioni degli amici su la mia, al parer loro, invidiabile salute. Questa sarebbe cosa da farmi rinear la pazienza, se non riflettessi che la medesima burla succede alla maggior parte di quelli che dall'esterna apparenza il mondo crede felici fra i gradi, fra le ricchezze o fra gli onori che gli circondano. Quante volte questi luminosi sventurati cambierebbero ben volentieri la loro con la condizione del più miserabile de' loro adoratori! Non dice tanto male il vostro gemello nel suo *Giuseppe riconosciuto*:

*Se a ciascun l'interno affanno*

*Si leggesse in fronte scritto,  
Quanti mai che invidia fanno  
Ci farebbero pietà!*

Ma qual demonio ipocondriaco m'ha fatto sdruciolar nella morale? Oh che pestifera droga per i malinconici! Se vogliam raddolcirci, ricorriamo ad altro barattolo, ché questo è già sobbollito.

Voi vorreste farmi passare per istregone in poesia, come voi lo siete in musica. Ma, caro gemello, non vi riesce d'aver compagni nel delitto. Quando ancora i miei versi avessero quella facultà magica che voi loro attribuite, sempre io sono infinitamente men pericoloso di voi. A rispetto di tutti gli abitanti della terra, pochi sono quelli che sanno la lingua italiana: fra questi, pochissimi quelli che gustano la poesia; e fra quei che la gustano, è ristrettissimo il numero degli

esatti conoscitori. Ma tutti i viventi hanno orecchie, e tutti se le sentono solleticar soavemente da quelle insidiose proporzioni armoniche incognite a' vostri antecessori, con le quali voi solo avete saputo rendervi praticabili le recondite strade onde le orecchie hanno commercio col cuore. Sicché penitenza, caro stregone, penitenza.

Qual meraviglia che vi siano costì dissensioni su la lunghezza o brevità della principessa di Frigia? Sempre i gusti sono stati differenti. Chi le vuol lunghe, chi le vuol corte; ed a parer mio hanno tutti ragione, perché, secondo il rancido assioma, *de gustibus non est disputandum*. Io sono per la via di mezzo, e, fra le due estremità, per la corta; ma come poeta convien mio malgrado ch'io decida a favor della lunga. Ed eccovene la ragione. Quel piagnone d'Enea, prima che andasse in Cartagine a sviare quella povera vedovella che voi avete conosciuta, ebbe moglie in Troia; ed il demonio ha fatto che si chiamasse anch'essa Creusa, come la nostra principessa. Virgilio nell'*Eneide* ripete il nome di questa buona donna una decina di volte, e sempre lo situa in fine di verso, e sempre lo fa di tre sillabe, e sempre ne *allunga* la penultima. Or, s'io avessi la temerità d'oppormi al replicato esempio di Virgilio, incorrerei nella scomunica maggiore appresso a tutta la gerarchia poetica; né basterebbe per riconciliarmi col Parnaso il pellegrinaggio di Delfo o d'Elicona. Sicché, o volere o non volere, convien ch'io m'accomodi con la lunga. Voi, che per vostra buona sorte non patite di poesia, non siete obbligato a questi riguardi. Ammiro il vostro mezzo termine da Fabio Massimo, col quale andate temporeggiando e contentando i due partiti. Non si poteva proveder meglio che ordinando, come voi avete fatto, che la metà degli attori accorci il nome contrastato, e l'altra metà lo allunghi. Mi piace tanto il ripiego, che ho risoluto di servirmene in musica. Quando caderà dubbio su qualche terza, la prenderò minore con l'una e maggiore con l'altra mano; e ci troverà ogn'uno il suo conto.

Ma è già tempo che venghiamo alla materia equestre. Ricevo in questa settimana la seconda di cambio di tremila fiorini in una lettera del signor Ridolfi, a cui facendo ricevuta per mezzo vostro risparmio oggi l'inutile incomodo d'una risposta. Ricevo nel medesimo giorno, nella vostra a cui rispondo, la prima di cambio della terza rimessa di fiorini quattromila e cinquecento. Questi signori Smitmer non ne hanno ancora avviso dal signor Rezzani d'Hamburgo; ma non è meraviglia, perché la lettera che viene a me fa giro molto minore; ed anche prima dell'avviso i signori Smitmer suddetti sarebbero pronti a somministrarmi il denaro, s'io ne avessi fretta. Ma per mia disgrazia non l'ho. Mi mancano ancora due cavalli almeno per giungere al numero di dodici; ed intanto che si fanno diligenze e ricerche per mare e per terra, temo che la principessa Liechtenstein perda la pazienza e mi preferisca qualche altro compratore. Onde ho ordinato all'Altfatter di concludere il contratto con questa dama, e condurre i cavalli in una delle sue stalle separata dalle altre ed ivi nutrirli ed averne cura a conto mio. Ho differito di farlo sin ora per risparmiarvi la spesa del mantenimento; ma voi sentite il pericolo che non ammette maggior economia.

Nel carnevale non v'è stato modo di ridurre gli artefici ad un serio lavoro. Oggi incomincia la quaresima, e non darò quartiere alla loro pigrizia qui molto più pesante che altrove. Sùbito che gli arnesi sian terminati, gl'incamminerò per Trieste a Venezia, diretti a quel signor duca di Salas siccome suggerite. Intanto non crediate che tutte queste dilazioni ci sian dannose. Ancor che tutto fosse pronto, non si potrebbe pensar per ora a far marciare la carovana. I ghiacci e le nevi sono così eccessivi che sarebbe un volere assolutamente perdere tutti i cavalli il farli partire in questa stagione.

Il risparmio che potrebbe sperarsi dal fare i cavalli una porzione del viaggio per mare è picciolissimo, se pur ve n'è. E tutti i periti dicono che cavalli grandi non sono da esporsi a tre per essi gravissimi pericoli, cioè all'imbarco, al trasporto ed al disimbarco. Sicché, salvo migliore esame, io credo che risolverò di mandarli sempre per terra.

La contessa d'Althann, il maresciallo Vasquez ed il conte Esterhazi cordialmente vi salutano. Già vi parlai nelle mie antecedenti dell'inondazione del tabacco: non ne torno a parlare a voi per non seccarvi, ma ad ogni presa che ne gusto mi ricordo dell'amabile donatore.

Stiamo in pace di date, perché con quella che avete replicata nell'ultima mi pagate l'altra dimenticata, ma non istiamo in pace d'amore, perché io amo più voi di quello che voi amate me. Addio.

352

AL CARDINALE CAMILLO PAOLUCCI - FERRARA

*Vienna 11 Febbraio 1750.*

Sarò brevissimo, perché duri meno all'Eccellenza Vostra la noia ed a me il rossore d'esserle così spesso importuno. L'annessa lettera è diretta al conte di Sangro: ella intende il resto della preghiera.

La nostra augustissima sovrana gode dopo il suo parto quella pienezza di salute che i buoni le desiderano. L'unica e più recente nuova che corre è l'elezione del principe Esterhazi per ambasciatore a Napoli. È cavaliere amabile, ricco e generoso. Io gli faccio ottimo prognostico. La signora contessa d'Althann m'incarica delle solite commissioni, ed io pieno d'ossequio e di rispetto sono.

353

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - VENEZIA

*Vienna 14 Febbraio 1750.*

Oh questa è veramente cosa da scriverne al paese. Come? Voi ridete de' miei malanni: e pretendete di darmi a credere che smaniate d'amore per me? Ditemi per carità che cosa fareste di peggio se in vece d'avermi, come asserite, nel core mi aveste destinato l'alloggio medesimo che assegna ai luminosi attori del Gran Theatro la vostra cinica iscrizione? Voi non siete uomo facinoroso, e non credo mai che vorreste imbrattarvi le mani di sangue poetico: onde il vostro mal talento non so che potesse suggerirvi a mio danno di più inumano che quella maligna compiacenza delle mie disperazioni, ostentata da voi come argomento di tenerezza. Basta: voi vi fidate su la mia teutonica tolleranza già per lungo uso contratta ed incallita alla prova di qualunque stimolo di vendetta. Perciò stuzzicate arditamente il vespaio: e non comprendete l'evidente pericolo ch'io faccia inorridire la più remota posterità con una viva pittura del vostro inumano carattere. Me ne sento per verità una violenta tentazione, ma, più cristiano di voi, la supero, vi abbraccio e vi perdono. Quando ci riconcilieremo co' nostri nemici, se non perdoniamo loro quest'anno?

La somiglianza poi che voi ritrovate fra voi e me è una idea platonica: voi ingrassate nelle faccende, ed io intisichisco: voi avete un protomartire ed un esercito di ministri subalterni, ed io, emulo del podestà di Sinigaglia, convien che supplisca non meno alle esecuzioni che a' comandi: voi potete rendere piane le montagne sguazzando fra l'abbondanza principesca, ed io trovo spinose tutte le vie più fiorite misurandomi con la penuria poetica: voi..., ma questo parallelo anderebbe troppo in lungo: ho detto assai per convincervi...

354

241

AL BARONE WETZEL - DRESDA

Vienna 14 Febbraio 1750.

È un effetto poco comune della generosità dell'animo reale di cotesta ammirabile elettorale principessa la benignità con la quale ha sofferte le molte variazioni da me fatte nel suo Oratorio. Non si trova facilmente chi, con tanta buona fede, dimandi l'altrui giudizio su le produzioni del proprio ingegno, ed è questa una specie d'eroismo che per mio avviso non cede punto di merito a tante altre sue adorabili qualità.

Lo scrivere le regole della poesia non è impresa d'una lettera; ve ne sono tanti libri alle stampe che basterebbero a seccar l'Oceano. Io non la consiglio assolutamente d'imbarcarsi in questo mare pedantesco, che la disgusterebbe troppo del Parnaso. Se i miei incomodi me ne lasceranno l'arbitrio, io accennerò per ubbidirla le principali massime ch'io dopo così lunga esperienza ho ritrovate infallibili. Intanto la via più sicura è legger i buoni, esaminarne l'artifizio, osservarne le bellezze e rendersi famigliare, con l'uso dello scrivere, l'imitazione di quelli. Per non violentare inutilmente la mia testa non sempre ubbidiente alla volontà, mi prevalerò del comodo che S. A. R. mi permette a riguardo dell'esame della pastorale. Vostra Eccellenza, come mediatore del grand'onore ch'io godo, me ne conservi lungamente il possesso, facendo, sempre che sia lecito, presente all'Altezza Sua il mio rispetto e la mia ammirazione; e mi creda intanto col dovuto ossequio.

355

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

Vienna 21 Febbraio 1750.

Non, come voi dubitate, la prolungata villeggiatura, non gli sviamenti carnevaleschi, e non l'incomodo uffizioso commercio d'augurii bugiardi all'annuo ritorno delle SS. Feste, mi hanno sì lungamente impedito dallo scrivere, ma la mancanza di necessaria, di utile o almeno di piacevole materia, e l'orrore del vacuo, che inspira a me, come ad ogni altro, la natura, ma particolarmente nella borsa e nelle lettere. Non crediate perciò che la nostra amicizia possa soffrirne svantaggio: essa ha così antiche e così profonde radici, che può ben soffrir, senza risentirsene, l'aridità di qualche stagione. Non sono i platani, le querce o le palme, ma i porri, le lattughe e i ravanelli che abbisognano, per non perire, d'essere irrigati ogni giorno.

È molto vero che vi sono diverse proposizioni di ristampe degli scritti miei; ma io, a dirvi quello che penso, non mi sento tentato a secondarne alcuna, se non sono sedotto dal piacere di veder magnificamente vestiti i miei figliuoli. Io non trovo ancora chi solletichi abbastanza questa mia paterna fragilità, e non voglio comunicare il poco che posso radunar d'inedito, né impiegar la mia cura ad una esatta penosa universale correzione, per accrescere il numero delle cattive o delle mediocri edizioni, già moltiplicate più del bisogno.

Avrete forse già letto il mio *Attilio Regolo*. Il signor conte di Canale ne ha mandato da qualche tempo un esemplare a Torino. Ne desidero il vostro giudizio.

Benché in Dresda abbia posto in tumulto, secondo le lettere di là assicurano, la tranquillità degli affetti settentrionali, e benché mi scrivano da Venezia che i comici di S. Samuele l'abbiano con molto loro vantaggio rappresentato, io non saprei assicurar che questa sia per occupar luogo fra le più popolari delle opere mie; ma è bensì la più solida, la più matura, la meno abbondante di

difetti, e quella finalmente ch'io, a preferenza di tutte le altre, conserverei, se non potessi conservarne che una sola.

Voi ci avete rimandati assai magri il conte e la contessa di Canale. La buona fede avrebbe esatto che ce gli aveste resi quali ve gli abbiam consegnati. Prima di confidarveli un'altra volta ci penserem su più d'un giorno.

Mi piace che vi sia piaciuto il *Sorcio di campagna*; ma sappiate che cotesta specie di lavoro non vale quello che costa. Per farlo in eccellenza bisogna poter essere autore; e chi ha propri capitali si riduce malvolentieri a contentarsi della misera lode di aver saputo mettere in vista gli altrui.

\* Non trascurate di tenermi vivo nella memoria de' degnissimi signori conti della Rocca e marchese d'Ormea, ch'io venero ed amo quanto essi meritano: che vuol dire senza fine. Mi raccomando al pio fervore della amabile vostra sacerdotessa; vi abbraccio, e sono. \*

356

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 21 Febbraio 1750.*

Mi piace e mi onora a tal segno la corrispondenza di lettere che seco l'Eccellenza Vostra benignamente mi permette, che ogni leggiero pretesto mi pare un gravissimo motivo per evitarne l'interruzione. La scusa di questa settimana sarà la canzonetta che le invio e con questo merito comincia a parermi bella. Io la scrissi, fa ormai un anno, per eccesso di compiacenza. E la stimai sì poco degna del pubblico, che tenni per cosa infallibile ch'essa non sopravviverebbe di molto al suo natale, o che trarrebbe vita ignota e solitaria, rinchiusa in qualche scordato scrigno di chi mi avea obbligato a produrla. Ma veggo ch'io mi sono ingannato: essa non era nata per la vita monastica. Ha incominciato a lasciarsi vedere così di furto: la difficoltà accresce prezzo alle cose: ha usurpato (come spesso succede) fama di bella su la fede delle esagerate relazioni. Questa fama le ha suscitati insidiatori: e tra questi s'è finalmente trovato quello che l'ha rapita. Or io temo che questa mia Elena vagabonda, passando d'una in altra mano, possa capitare a quelle di Vostra Eccellenza senza venirle dalle mie. E non vorrei che in vendetta di non averla io stimata degna di presentarsi a Vostra Eccellenza mi facesse passar seco per trascurato. Eccola dunque, veneratissima signora principessa. Sospenda con costei la natural sua dolcezza: l'accolga con rigore, la metta in penitenza: e le faccia quella specie di trattamento che merita una figlia disubbidiente, che ha violati con tanta sfacciataggine i necessari divieti del proprio padre.

Sa già Vostra Eccellenza ch'io non so scriver cosa ch'abbia ad esser cantata, senza (o bene o male) immaginarne la musica. Questa che le trasmetto è stata scritta su la musica che l'accompagna. È musica per verità semplicissima: ma pure, quando si voglia cantar con quella tenera espressione ch'io ci suppongo, vi si troverà tutto quello che bisogna per secondar le parole. E tutto quello che vi si aggiungerà di più ricercato potrà forse produrre maggiore applauso al musico; ma produrrà certamente minor vantaggio all'amante.

Ma già questa lettera è più lunga della canzone; la quale può ben servir di pretesto per scriverle, ma non di ragione per annoiarla. Io ho bisogno di far risparmiio della sua pazienza. La supplico di rammentar l'ossequio mio al signor principe ed al signor marchese di Galatone. Ed a credermi sempre col più divoto rispetto.

357

243

Vienna 21 Febbraio 1750.

Il conte Rodolfo Colloredo mi ha mandata la vostra lettera del 14 del corrente colla notizia che in questa dogana si era trovato nel suo un pacchetto a me diretto, e che vi era rimasto: onde ch'io pensassi a ripeterlo. Ho subito mandato in dogana uno de' miei dipendenti per riscuoterlo; ma gli ufficiali avendolo aperto per visitarlo han trovata sotto la mia la terza direzione alla contessa di Luzano, e l'han ritenuto per lei. Io farò alla contessa di Luzano quello che il conte Colloredo ha fatto a me: ed essa farà poi ad altri quello ch'io faccio a lei, persuaso che il vostro pacchetto abbia più spoglie ch'una cipolla. Io sono ostinatamente.

358

A DOMENICO ANNIBALI - DRESDA

Vienna 25 Febbraio 1750.

Se il mio *Attilio* fosse condotto da voi per mano ovunque sarà obbligato di esporsi al pubblico, a dispetto della sua rigida serietà non invidierebbe certamente il vanto dell'aura popolare alle più amoroze e più tenere dell'opere mie. Ma per rappresentar degnamente la misurata virtù, l'ammirabile moderazione e il savio eroismo d'un gran personaggio, bisognano e sapere ed arte ed esperienza, e doni di natura infinitamente maggiori di quelli che si richiedono per esprimere con applauso l'idee d'un carattere distinto per qualche eccesso. I meno abili pittori sono assai spesso felici nel ritrarre le fisionomie *caricate*, per valermi del termine dell'arte, e assai spesso all'incontro si perdono i più eccellenti nel ritratto di qualche bellezza regolare, in cui nulla eccede e il tutto si corrisponde. Or questa difficoltà, che renderà sempre dubbioso l'esito di questo mio dramma in altri teatri, fa il vostro panegirico, attesa la felicità della sua comparsa su quello di Dresda. Invidio quelli che hanno potuto rendervi giustizia essendo presenti, e potete immaginarvi che a nissuno avrebbe potuto piacere, più che a me, la fortuna d'un'opera mia. Mille e mille circostanze si sono opposte alla mia mossa, voi non le ignorate tutte, ma sinceramente vi asserisco che l'insuperabile è stata il rigore straordinario della stagione, al qual io, che sono obbligato a conoscermi, non poteva espormi senza imprudenza. Per altro io non avrò mai pace finché non venga ad approfittarmi una volta della clementissima permissione che mi ha procurata il patrocinio di cotesto degnissimo conte di Brühl, di condurmi a' piedi del vostro adorabile sovrano, e di esercitar presente i più riverenti atti della profonda mia sommissione con tutta la real sua famiglia.

Con un mallevadore così sicuro come voi siete, non dubito de' preziosi capitali del nostro celebrato Publio.

\* N. N. m'avea scritto lo stesso, ma io che conosco il tenero temperamento del relatore avevo sottratto dalle sue espressioni quella porzione di valore che poteva avere loro prestata una assai palese parzialità. Ritorno indietro su la vostra fede, ed avrò un sensibile piacere nella conoscenza d'una persona, in cui, oltre quello della propria abilità e della vostra approvazione, concorre il merito d'aver così considerabilmente conferito alla fortuna di *Regolo*.

Persuaso, come vi spero, e della stima e dall'amor mio, continuate a riamarmi, ch'io non cesserò mai d'essere costantemente.\*

359

244



Vienna 7 Marzo 1750.

Dalla signora N. N. che mi sorprese inaspettatamente in abito guerriero giorni sono nelle mie carriere, mi fu resa l'amabilissima vostra del 18 febbraio, a cui rispondo. Io ritrovai nella sua avvenenza, nella sua vivacità e nelle sue maniere tanti capitali onde sedurre, che tornai a dubitar nuovamente della misura del vostro giudizio. Non so se ella se ne avvedesse e volesse convincermi del suo merito, o se, per puro effetto d'una amabile compiacenza, si riducesse a secondar la mia impazienza di sentirla: so bene ch'io ne rimasi considerabilmente più che sodisfatto: vi rendo grazie d'avermi procurata una così desiderabile conoscenza: tanto più che la sollecitudine con la quale ci ha abbandonato mi ha sollevato dal peso dell'incomoda vigilanza con la quale mi converrebbe vivere per difendermi dalla presenza di tanto merito. Le resi la lettera, di cui vi piacque incaricarmi, e gliene promisi un'altra per la signora principessa di Belmonte, che farò capitarle per il canale del vostro ardente N. N. Vi prego d'incaricarvi del ricapito dell'annessa. Perdonate l'incomodo. Io sono così poco in pace con la fortuna che non vorrei che questa mi facesse parer disattento. Perciò a vostro comodo vi prego assicurarmi della consegna. Amatemi intanto in contraccambio del sincero amor mio e credetemi.

360

AL CONTE DI WACKERBARTH - DRESDA

Vienna 7 Marzo 1750.

Ha vacillato la mia moderazione, sino al rischio di perdere affatto il suo equilibrio, alla magistrale relazione delle felicità del mio *Regolo*, che ho ritrovato nell'umanissimo foglio di Vostra Eccellenza resomi dal signor N. N. Né si sarebbe essa sostenuta senza la giusta riflessione che la dichiarata parzialità di tutta cotesta adorabile real famiglia non ha bisogno dell'intrinseco pregio d'un'opera per radunarle tutti i voti del pubblico.

Ma se non ho sufficienti ragioni per esser vano del merito mio ne ho ben soprabbondanti per compiacermi della mia fortuna. Né altro acquisto sarebbe stato capace d'accrescere il mio contento, se non quel dono che, qualificato dal gran principe che l'invia come pegno della reale sua benevolenza, riempie la misura della più smoderata ambizione. Vostra Eccellenza, che può conoscer meglio il valore di questi sentimenti di quello ch'io possa spiegarli, si degni di presentargli alla Real Altezza Sua Elettrice nel convenevole aspetto, ed accompagnarli sempre da quelli della profonda mia sommissione.

Ho provato un sensibilissimo piacere nell'illustre testimonianza che ha riportata il signor N. N. delle sue premure nel secondar costì le mie per l'esatto servizio di cotesti clementissimi sovrani. Né qui io son meno sodisfatto del suo contegno nell'osservare il fervore col quale va egli pubblicando gli effetti che ha risentiti della reale munificenza.

Non tratti d'impossibile (la priego) la mia speranza di poter un giorno rinnovar con la presenza appresso l'Eccellenza Vostra i dritti dell'antica servitù mia. Ma creda intanto che non mi sono ignote le sorgenti delle grazie distintissime ch'io ricevo, e che sono a proporzione di tanto debito col più ossequioso rispetto.

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

Vienna 7 Marzo 1750.

Comincio a risentire i vantaggiosi effetti della preziosa vostra amicizia nella obbligantissima che mi scrivete in data del 21 dello scorso. Non si può con maggior limpidezza né con più esatta facilità introdurre l'inesperienza di mio fratello in un paese per lui incognito, senza pericolo che inciampi. Io eseguirò in Vienna il regolamento che mi prescrivete, sicuro di non errare con la scorta di così esperto ed amico conduttore.

Quando vi paia che il tempo lo esiga, vi prego d'inviarmi per mezzo di mio fratello, o a dirittura, una picciola formola dell'*ordine fisso ch'io dovrò fare alla vostra casa per i pagamenti stabili annui o mensuali che debbono regolarmente servire all'ordinario mantenimento di cotesta mia famiglia*. Sarebbe uno scambievole inutilissimo incomodo il replicar tali ordini ogni momento. Per le spese irregolari non può valer la stessa ragione; onde farò per quelle ordini particolari a seconda del bisogno.

Non ho lettere in questo ordinario del nostro amabilissimo signor abate Gama: vi prego d'abbracciarlo per me con un poco d'indiscretezza, in vendetta del suo silenzio.

Dalla confidenza del mio stile comprendete, amico degnissimo, quanto ambisco l'intrinseca vostra corrispondenza: ambizione per altro che non fa il minimo torto alla stima al rispetto ed alla sincera riconoscenza con la quale non cesserò mai d'essere il vostro.

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

Vienna 14 Marzo 1750.

La gratissima vostra dei 28 del caduto, che m'informa della arbitraria varietà degli ordini dei quali io dimandava una formola, è una nuova prova dell'attenta vostra esattezza e della sincerità con la quale, in contraccambio della mia, mi fate dono della preziosa vostra amicizia. Io ne sono contento e superbo; e non trascurò mezzo alcuno per conservarmi gelosamente un così invidiabile acquisto.

Il mio fratello mi fa una diffusa relazione della affettuosa pazienza con la quale procurate d'esaudire il suo noviziato. Or quando sarò io in istato di rendervi un proporzionato contraccambio? Se basta una perfetta ed eterna gratitudine, io sono e sarò eternamente il vostro.

A NICCOLÒ JOMMELLI - ROMA

Vienna 14 Marzo 1750.

Potrei dirvi e con molta verità che una folla importuna di lettere di gente meno discreta di voi mi ha obbligato a posporre alle altre la risposta che doveva alla carissima vostra di Venezia del 21 di febraro. Ma come in buona coscienza io sento che alcun poco di trascuratezza ha avuto parte in

questa dilazione, stimo bene d'accreditar la mia sincerità anche a spese del credito della mia diligenza. Non arrischio alfine moltissimo confessandovi il fallo mio: voi siete in Roma, siamo nell'anno di remissione, e si può sperar indulgenza da un giudice così avvezzo ad esser colpevole.

Farò copiare come desiderate gli avvertimenti per la rappresentazione d'*Attilio*: ma non so se potrò compiacervi della lettera che scrissi per l'oggetto medesimo al signor N. N. Ho trovata inaspettatamente una considerabile repugnanza in lui a darne copia: e non saprei indovinarne il motivo. Egli è trattato da me in quella lettera come merita, e non dovrebbe arrossir che si pubblicasse; né posso immaginarmi che si vergogni d'aver dimandato consiglio: io credo che ben lontano dal biasimarla approverebbe ciascuno questa sua cura: e quando per errore di raziocinio si vergognasse, si sarebbe risoluto troppo tardi. Convieni astenersi dalle azioni che si credono poco lodevoli, e non sperare di rettificarle col nasconderle. Egli è per altro uomo d'ottimi sentimenti oltre la sua eccellenza nell'arte: onde spero che mi disingannerà in risposta a quello ch'io sinceramente gli ho scritto. Ma comunque egli pensi, non iscemerò per questo l'amicizia e la stima che ho per lui. Io sento purtroppo per esperienza che nessuno è esente dalle debolezze dell'umanità, che tutti nascono co' loro difetti, e che

*Optimus ille est  
Qui minimis urgetur.*

L'armonico Mosè, o chiunque sia stato, ha mandato in casa mia il vostro *sordino*: pegno che debolmente mi consola del mio amabilissimo Fra Gonfione. L'ho fatto chiudere e situare nella mia anticamera alla vista de' passanti e penso di farci scriver sopra in caratteri unciali l'iscrizione dell'Ariosto

*Armatura d'Orlando paladino*

oppure l'altra d'Annibal Caro per la Zampogna di Virgilio:

*Nessuno di toccarmi abbia ardimento,  
Che, se non posso aver man sì formosa,  
Del gran Titiro mio sol mi contento.*

Spero che appena giunto su le sponde del Tebro vi sarete ricordato d'eseguir le mie commissioni con gli amabili coniugi Ghezzi. Ma benché eseguite, replicatele, affinché almeno il numero degli atti supplisca al difetto delle espressioni mai corrispondenti alla tenera ed infinita stima ch'io conserverò sempre per due così degne persone: avvertite che quel difetto d'espressioni non riguarda in modo alcuno voi, che siete il padre delle espressioni; ma riguarda me solo, che mi conosco più felice nel concepire che nel produrre.

Ho veduto la Ricci, e secondo il giudizio che se ne può fare in camera, io le faccio ottimo prognostico. Trivulzi me la raccomanda moltissimo: ed io vado pensando che mai si potrebbe far per lei. Voi, che abbondate di pensieri pellegrini, suggeritemene qualcuno.

La contessa d'Althann, il generale, il conte Palfi e mille altri vi salutano: ed io sospirando la vostra amabile compagnia in Moravia, pieno di tenerezza e di stima mi confermo.

Vostra Eccellenza è l'ultima mia ruina. La proposizione è stravagante, ma non per questo men vera. La generosa compiacenza con la quale ha secondate le antecedenti mie raccomandazioni ha stabilita nel mondo l'universale opinione che sia Metastasio l'intercessor più sicuro per ottener le grazie e la protezione dell'Eccellenza Vostra. Non v'è più alcuno che ardisca in queste parti di pensare al viaggio di Napoli senza contar fra i primi e necessari preparativi una mia lettera alla signora principessa di Belmonte. Io posso sfiatarmi a mia posta protestando che a me non istà bene il carattere di raccomandatore appresso di Vostra Eccellenza: nessuno vuol credermi: tutti spiegano il mio rispetto come eccesso di temperamento ipocondriaco e difetto di genio benefico. Fin tanto che non si è trattato che d'importunità e di detrazioni, io mi sono piccato di tolleranza: ma eccoci finalmente alle violenze scoperte, e queste debbono andar sul conto dell'Eccellenza Vostra.

La signora Regina Mingotti, uno dei più distinti ornamenti della schiera canora di Dresda, chiamata ad esserlo di quella di Napoli, non è stata esente dal desiderio epidemico d'una mia lettera a Vostra Eccellenza. Questo non sarebbe nulla: ma senta con qual malizia nera ha intrapreso di superar le mie a lei non incognite repugnanze. Partendo dalla sua Corte prende a bella posta il cammino di Vienna: e prima che, avvertito del mio pericolo, io potessi prepararmi a qualche difesa, un giorno di buon mattino in abito guerriero, preceduta dalla fama del suo merito, accompagnata da tutte le grazie della gioventù, di vivacità e di bellezza, e (quel ch'è peggio) creditrice d'una considerabil parte della fortuna del mio *Regolo* in Dresda, comparisce improvvisamente nella mia camera. Or dica Vostra Eccellenza candidamente: ha ella sentito mai parlare d'una soverchieria più sonora? Questo è ben altro che mettere il coltello alla gola ad un povero cristiano. Io non so che cosa avrebber fatto Senocrate, Catone o Aristide: so ch'io faccio la lettera ringraziando divotamente il Cielo che ella avesse la moderazione di limitare ad una lettera sola le sue pretensioni.

Dopo questa fedelissima esposizione imagini Vostra Eccellenza il fervore col quale io le raccomando la signora Mingotti. Si tratta della mia sicurezza. Appresso l'esperienza di tali minacce non mi esponga, la supplico, alle sue vendette. Potrei forse riposarmi sul merito solo della raccomandata, che riporterà, certamente tutta l'approvazione di Vostra Eccellenza e di cotesto pubblico; ma il mio bisogno non sono gli applausi di lei (ch'io conto già per conseguiti): io ho necessità ch'ella sia convinta ch'io non ho risparmiata la mia efficacia per procurarle una così illustre protettrice. Io so come Vostra Eccellenza sa persuader quando vuole, e non dubito che vorrà: onde io potrò essere con tranquillità eguale al rispetto.

*P.S.* Torno ad aprir la lettera essendomi pervenuta l'altra di Vostra Eccellenza del dì 3 di marzo. Questa fomenterebbe troppo la mia vanità sul proposito de' meriti del mio *Regolo*, se fosse Vostra Eccellenza giudice meno parziale. È ben vero che, fra la sua parzialità ed un gran capitale di merito, i miei voti non sarebbero per l'ultimo.

Non so meravigliarmi abbastanza che non le sia capitato l'*Attilio* che io commisi che le fosse inviato da Dresda. Il commissario non è capace d'avermi ingannato: onde convien che abbia ritrovato qualche ospite ufficioso per cammino. S'io sapessi indovinarlo procurerei che non ridesse della burla.

Supplico Vostra Eccellenza di non lasciar rappresentar costì l'*Attilio* se non vi è personaggio, che possa sostenerlo. Sarebbe sacrificato senza rimedio. Mille riverenze al signor principe, al degnissimo segretario. Ed io sono di bel nuovo.

Al mio A. Monticelli una centuria d'abbracci.

Vienna 21 Marzo 1750.

Comincio dal rendere vivissime grazie all'Eccellenza Vostra della copia della mia lettera di Joslowitz che ricevo col suo veneratissimo foglio del 24 febbraio. Ma questo non è che incominciare, perché non v'è periodo della sua lettera che non esigga ringraziamento. La premura ch'ella mostra del ristabilimento di mia salute, l'interesse ch'ella prende ne' miei interessi, il desiderio che palesa del mio viaggio d'Italia, e la parzial maniera con la quale m'avveggo che costantemente pensa a riguardo mio, sono tutti titoli separati che esigono da me separati atti d'ossequio e di riconoscenza. La confessione di tanto debito è l'unico contraccambio al quale sia permesso d'aspirare alla mia insufficienza: quando non piaccia all'Eccellenza Vostra d'inspirarmi con l'onore di qualche suo cenno facoltà che secondi l'impaziente mia gratitudine.

Quando V. E. si degnò suggerirmi l'espedito delle pensioni ecclesiastiche, io ne diedi un cenno all'amico in Ispagna, e non vi pensai più; né egli mi rispose su questo articolo: onde mi è giunto assai nuovo quando nello stesso ordinario e da Vostra Eccellenza e da lui sono stato informato del viaggio che ha fatto l'affare, senza che io lo sapessi incamminato. Mi piace la nobile maniera che usa l'amico più prodigo d'effetti che di promesse: ma dubito che non essendo stato né concepito né veduto da me il memoriale di cui Vostra Eccellenza ha avuta notizia, possa esser mancante d'una circostanza troppo necessaria. Il cognome accademico *Metastasio*, nel quale trasformò fin quasi dalla mia infanzia l'abate Gravina il paterno mio cognome *Trapassi*, ha preso tal corso che ormai non sarebbe possibile ch'io mi facessi conoscere per altro nome: a tal segno ch'io non posso più ometterlo in qualunque atto anche giuridico. Egli basta solo nelle cose letterarie, ed in qualunque ufficio o corrispondenza del commercio civile: ma quando si tratta di atti che possono aver relazione con tribunali, con cancellerie o che so io, deve esser preceduto dal cognome paterno, per evitar le cavillazioni ed i perdimenti di tempo che potrebbero nascere omettendolo. Or vi è gran probabilità che l'amico in Ispagna non abbia avuta questa attenzione. Io gli ho mandata una picciola memoria, ed un'altra ne invio a Vostra Eccellenza affinché se mai non le riuscisse difficile faccia supplire la mancanza nel memoriale che si trova costì prima che venga il caso della grazia. Già sa Vostra Eccellenza che le mie suppliche non vanno mai scompagnate dalle eccezioni di qualunque riguardo che non le secondi.

I motivi di far riverenza a Vostra Eccellenza e quelli della salute sono molto efficaci a farmi pensare ad un viaggio: ma non così quelli de' miei interessi. Io son persuaso che la mia presenza non aggiungerebbe peso alla bilancia: ed ho tanta esperienza della fallacia delle più ridenti speranze, che tutte le cure che io impiego a secondar la gravidanza di queste sono più dirette a risparmiarmi la colpa de' loro aborti che ad assicurarmi il frutto de' parti loro. Il gusto del signor Amadori è secondo il cor mio; or pensi se mi piace raccomandato da Vostra Eccellenza. In camera già incontra assaiissimo. Desidero che conservi in teatro l'acquistato.

La signora Mingotti le presenterà una mia lettera. Non ho potuto negarla. Ne ho relazioni vantaggiosissime, e nelle poche ore ch'ella si è qui trattenuta ho concepito che potrà piacer molto, particolarmente in parte da uomo. Ma già ne ho scritto abbastanza nell'altra mia: e qui ho a pena spazio per dirle rispettosamente ch'io sono.

366

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

Vienna 25 Marzo 1750.

Non posso oggi aver tempo d'esser lungo, perché l'ho impiegato a servirvi. Mi sono sforzato di mettere in moto la pietà e il genio benefico del nostro buon conte di Losi. Spero che mi sia

riuscito. Gli ho data una memoria per lui ed un memoriale per l'imperatore. Egli ha già presentato il secondo, e mi assicura d'aver trovate ottime disposizioni. Io non lascerò raffreddar l'affare: farò che Losi scriva al signor conte di Richecourt. E sarei andato io medesimo a' piedi del padrone, se la proposizione che ad arte ho lasciato cadermi di bocca avesse trovato applauso: ma voglio far bene, e non male. Desidero che il Cielo secondi le mie intenzioni, che sono e saran sempre quali debbono essere nel vostro vero amico.

367

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 28 Marzo 1750.*

Con la carissima vostra dei 14 del cadente ricevo l'avviso del deposito di scudi 1348 fatto a mio credito nella vostra cassa dall'abate mio fratello, e da lui nel tempo medesimo ricevo il incontro che vi siete compiaciuto di fargliene. Vi rendo le grazie dovute a così attenta esattezza, e mi auguro facoltà onde contraccambiarla.

Ho fatto un ordine di scudi 30 da paoli 10 per scudo a favore del signor Filippo Marini, per riconoscenza di sue fatiche. Vi prego farlo pagare quando vi venga presentato e darmene debito nei nostri conti.

Il mio fratello, prima di consegnar quest'ordine, domanderà il vostro oracolo su la proporzione della somma suddetta con le fatiche del suddetto Marini. Conservatemi l'amor vostro, datemi occasioni per meritarlo, e credetemi con affetto eguale alla infinita stima.

368

ALLA CONTESSA DI SANGRO - NAPOLI

*Vienna 28 Marzo 1750.*

Poche cose al mondo possono consolarmi al segno che mi ha consolato il veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza del 22 di febbrajo. Io era nella più dolorosa irresolutezza a suo riguardo che mai possa immaginarsi, non sapendo soffrire né l'impazienza di sapere alcuna novella dello stato de' suoi occhi, né l'idea d'una funesta risposta, che tremavo di procurarmi richiedendone. Lode al Cielo e grazie a Lei che mi hanno liberato di una situazione così violenta. Io non me ne congratulo meno con me medesimo che con l'Eccellenza Vostra, argomentando dal mio il sensibile piacere che deve aver ella provato dopo un così giusto spavento.

Per me non credo che possa trovarsi acquisto capace di consolare al segno che l'avrà consolata la sicurezza d'aver evitata una sì gran perdita, e rispetto sempre più quel miserabile equilibrio e connessione co' quali ha proporzionati e congiunti la Provvidenza tutti i piaceri e gli affanni, di modo che si producono a vicenda, e gli uni sono misura degli altri. Desidero che non abbia per altro Vostra Eccellenza più motivo per un così violento piacere, ed ho nel merito della sua virtù solidissimi fondamenti onde sperarlo.

L'eminatissimo Paolucci mi ordina con una sua lettera dell'11 del cadente di ripetere dalla signora marescialla di Königsegg alcune scritture di ragione del signor conte di Sangro: ed io l'ho ubbidito mediante una mia ricevuta che la signora marescialla ha di me richiesta in iscambio delle scritture suddette, delle quali le accludo inventario. E ne avrò esattissima cura, finché piaccia di

250

disporne al riveritissimo principale. Quanto minori sono gli obblighi suoi verso l'infermo di cui mi parla, tanto è più degna di lei l'opera pietosa che Vostra Eccellenza gli presta. Il contraccambio de' beneficii non è che il pagamento d'un debito. Ma i beneficii che non hanno esatta e non aspettano ricompensa sono gli atti di pura e di cristiana virtù: chi rende beneficio per beneficio non è che un debitor puntuale: ma chi beneficia senza debito è un donator generoso. Onde io mi rallegro con esso lei che se le presentino così opportune occasioni, onde impiegar tutti i capitali del suo bell'animo.

In questo momento per mezzo del nostro signor cardinale ricevo un'altra lettera scritta il 7 del corrente e tutta di carattere di Vostra Eccellenza. Prova che mi consola doppiamente come nuovo argomento e del suo ristabilimento e della costanza della preziosa parzialità sua a mio riguardo.

Farò leggere al principe Esterhazi il capitolo che lo riguarda, e son sicuro che ne avrà un sensibilissimo piacere.

Senza pregiudizio del sommo rispetto ch'io gli deggio e gli professo, rendo mille tenerissimi abbracci al degnissimo signor conte suo consorte, il quale spero non prenderà a male che qualche volta l'abbondanza del core usurpi qualche picciolo dritto ai rigori dei cerimoniale.

Si conservi gelosamente Vostra Eccellenza, mi continui l'onore dell'invidiabile sua grazia, me ne assicuri co' suoi comandi, e mi creda con costanza eguale all'ossequio.

369

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

[Vienna 31 Marzo 1750].

Non si turbi Vostra Eccellenza alla lettura della seguente memoria. Crederà ella per avventura che ingrato alle benigne espressioni del suo veneratissimo foglio con una indiscretezza poetica io venga subito a contraccambiarle con una seccatura. Eccellentissima no. Ella mi senta, e poi mi condanni. Da Madrid, da Dresda e da altre parti si fanno istanze a mio favore perché mi sia resa la percettoria di Cosenza, ch'io aveva conseguita come soldo convenuto e non pagato da un principe in quel tempo legittimo padrone. Io non posso senza una nera taccia di sconoscenza scordarmi della generosa parzialità che Vostra Eccellenza ha dimostrata, e dimostra a mio riguardo: può darsi il caso ch'ella senta parlar del mio affare o da alcuno di cotesti ministri o dalla regina medesima, a cui so che non sono ignoti il mio nome e gli scritti miei: accaderà facilmente che trasportata dai naturali suoi impeti di beneficenza non sappia l'Eccellenza Vostra trattenersi di sostenere e secondare le mie ragioni, anche non essendone pienamente informata. In qualunque di questi casi la seguente memoria le somministrerà succintamente le armi per proteggermi: sicché io intendo informarla in guisa che possa approfittarsi, volendo, delle favorevoli occasioni, ma non pretendo ch'ella s'affanni a cercarle.

Il gran premio de' monarchi è la fama delle azioni loro gloriose: e quella che generosamente mi rendesse l'unico frutto de' poveri miei sudori, da pochi sarebbe certamente ignorata. Quando Alessandro distrusse la città di Tebe lasciò intatta la sola casa di Pindaro: l'esempio è ben degno dell'imitazione d'un gran principe: ancorché il paragone zoppichi troppo dal canto mio.

#### MEMORIA

L'anno che precedé all'ingresso delle armi spagnuole nel regno di Napoli, l'imperator Carlo VI (*in compenso di una parte di soldo convenuta e non pagata*) concesse all'abate Metastasio la Percettoria di Cosenza: della quale fu egli poco dopo spogliato da' nuovi possessori di quel regno: onde perdé l'ufficio ed ottocento e più ducati di spedizioni. Ora che la conclusa ed eseguita pace rende finalmente all'Europa la sospirata tranquillità, fa l'abate Metastasio umilissima istanza

d'esser rimesso in possesso della Percettoría suddetta, con la solida ragione d'averla egli ottenuta da un principe che nel tempo che a lui la concesse era riconosciuto per legittimo padrone del regno di Napoli con tre solenni trattati da' presenti possessori medesimi: e con l'altra di non aver potuto per alcuna via meritare il supplicante un così severo castigo. Quando non se gli attribuisca a delitto l'essersi trovato in servizio dell'imperator Carlo VI nel tempo delle passate turbolenze: servizio per altro ch'egli ha prestato non già in campagna o in gabinetto, ma in un innocente mestiere, che per consenso di tutti i secoli non si è mai risentito delle dissensioni de' grandi. La benefica clemenza del re delle due Sicilie potrebbe per avventura esser trattenuta dal riguardo di non dar un tale esempio: ma in primo luogo è da considerarsi che altri uffici di questa specie si sono restituiti in Napoli dal presente Dominio a chiunque ha potuto provare di possederli *titulo oneroso*: e che se la mercede delle fatiche altrui non si vuol contar per denaro, non rimane di che sussistere a chi non ha altro capitale che le proprie fatiche. E quando finalmente questa giustissima riflessione non paresse bastante ad evitar l'esempio, potrebbe facilmente evitarsi o con una nuova figurata compra, o con una nuova effettiva grazia, degna della grandezza del sovrano da cui l'implora chi perderebbe nella Percettoría suddetta il picciolo ma intero frutto di tanti e tanti suoi sfortunati sudori.

370

A NICCOLÒ JOMMELLI - ROMA

*Vienna 8 aprile 1750.*

Oggi sarò breve, se potrà riuscirci con voi. Ne ho certo gran bisogno perché ho gran penuria di tempo. Io sono di quei poveri goccioloni destinati a dover fare sempre quello che men vorrebbero. Mi piacerebbe verbigrazia di trattenermi col mio Jomella, e sono condannato a rispondere a tutti i ranocchi di Parnaso, che domandano per lo più correzioni per esigere panegirici: a cento indiscreti che mi prendono senza conoscermi per loro commissario generale. Or mi trovo assediato da musici, che pieni di buona fede credono ch'io possa far di ciascun di loro un Roscio Amerino solamente *per manuum impositionem*: ora uccellato da altri, che protestano lo stesso, credendo tutto il contrario e procurando di guadagnare il mio voto con questa simulata umiltà, alla quale mi suppongono per buona grazia loro puerilmente sensibile. Oggi si celebra il nome del conte; dimani la nascita della marchesa; torna quell'amico, bisogna correr col benvenuto; parte quell'altro, bisogna augurar buon viaggio; mademoiselle si sposa e si congratula; madama è di parto e si trotta. Un ministro è promosso *ad maiora*: un altro si fa applicar un cristiere, *proficiat*: insomma fra queste incommode inezie, che si chiamano uffici civili, fra l'andare, il venire, le riverenze, i complimenti, le offerte, le proteste, e molte altre gentilissime maniere di rompersi scambievolmente il più bel di Roma, ci troviamo al fine della settimana stanchi, rifiniti, senza aver fatto cosa alcuna. Veramente io strasecolo, quando rifletto che ci è così cara la vita, e ne perdiamo la più gran parte. Ma voi siete pure il gran cicalone! Venghiamo una volta a noi. Mi rallegro con chi vi ha resa in Roma giustizia e con eleggervi alla direzione dell'armonico Vaticano e con esentarvi dalle leggi comuni. Facendo altrimenti avrebbe fatto maggior torto al suo giudizio che a voi. Vorrei che i comodi corrispondessero al decoro, e che né questo né quelli s'opponessero alle mie speranze di rivedervi, d'abbracciarvi e di trovarmi altre volte con voi alle nozze del piacere con la ragione, che nelle note degli altri stanno quasi sempre in discordia. Basta: voi sapete le mie regolette morali d'approffittarmi quanto l'onestà permette del presente e di sperar sempre bene del futuro. Onde godo de' vostri vantaggi e non dispero de' miei. Addio.



A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 11 Aprile 1750.*

Quando io non vi fossi debitore di tutte le grazie che mi compartite, la maniera come pensate, quella con cui v'esprimete, e la sola eccessiva parzialità che protestate a mio vantaggio mi farebbe vostro. Io lo sono quanto si possa essere. Mi renderete giustizia credendolo, e mi obbligherete provandomi.

Mio fratello vi presenterà due ordini fermi in uno per venti scudi da pagarsegli di mese in mese, ed undici di tre in tre mesi sino a nuovo mio ordine: vi prego dargli esecuzione, dandomene debito ne' nostri conti.

Credo che i miei, negl'imbarazzi che ha cagionati la morte del povero Perroni, siano debitori di uno o due tremestri del fitto della casa che abitavano. Su l'assertiva di mio fratello vi prego somministrargli a conto mio la somma che gli bisogna per mettersi in corrente, onde in avvenire procedano le cose con ordine e con chiarezza.

Comincerei a stimarmi qualche cosa s'io sapessi farvi comprendere la grata perfetta e tenera stima con la quale io sono.

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE – NAPOLI

*Vienna 15 aprile 1750.*

Sapevo ben io che in bocca del mio Monticelli si sarebbe aumentata considerabilmente la bellezza e la vanità della mia figliuola vagabonda: e da quello che deduco dal veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza del 17 dello scorso, ho gran ragion di temere che l'eccessive carezze che costì le vengon fatte siano più efficaci a guastare una ragazza modesta che a correggere una scostumata. Basta: io non m'intendo molto della buona educazione delle fanciulle; onde mi rimetto a chi ne ha date così illustri pruove come Vostra Eccellenza. Intanto io le confesserò così fra noi (a patto per altro che non pubblichi il mio segreto) che io grido così contro le parzialità che a colei si fanno più tosto per iscarico di coscienza che per interno dispiacere che io ne serbi. Perché alla fin fine, o storpia, o diritta, o bella, o brutta, o savia o matta ch'ella sia, non lascia per questo d'esser mia figliuola: ed il sangue (come sogliam dire) non è acqua.

S'inganna moltissimo l'Eccellenza Vostra se crede che vi sia bisogno d'impiegar molta rettorica per invogliarmi al viaggio di Napoli: se bastasse l'averne voglia, non avrebbe ella avuto il tempo di propormelo. Per farlo saviamente conviene accordar molti pifferi: e mentre se ne rassetta uno, se ne scompongono quattro. V'è una età nella quale è piacer l'incomodo: ve n'è un'altra in cui si compra volentieri con l'incomodo qualche piacere: e v'è finalmente quella in cui non si cura il piacere che dee costare un incomodo. Vostra Eccellenza già grida: già mi tratta di poltrone. Pazienza. Io non ho detto di volermi già contar nella terza classe: ma convenien che io confessi che mi sento molto disposto ad incamminarmi a quella volta. Resisto tuttavia quanto posso, ma l'efficacia del nostro meccanismo ha una diabolica forza. Gl'interessi miei mi obbligherebbero a determinarmi, quando dovessi render grazie: ma per sollecitare io non sono al caso: ho troppo cattiva opinione della mia abilità a persuader certe cose ancorché ragionevoli e dimostrative. Con tutto questo l'assicuro che penso moltissimo a questo viaggio: che spesso me ne vado figurando le circostanze, e che me ne vaglio come d'uno specifico sicuro contro gli accessi de' miei flati

ipocondriaci. Ma Vostra Eccellenza è in collera, e non vuol menar buone le mie ragioni. Oh la placherò ben io con un potentissimo incanto, a cui mi rido ch'ella sappia resistere. Eccole la musica del nostro Caffariello sopra la mia *Partenza di Nice*. La vegga, la canti, la consideri, l'ammiri e poi sia sdegnata se le dà l'animo. Egli ha conosciuto i difetti della mia musica, ha avuta compassione delle parole, le ha rivestite di migliore stoffa, e le ha presentate in abito più decente. Nel partir da questa Corte, io l'avrei mandata prima, se prima di questa mattina me l'avesse data il nostro Perez che ne avea copia: ed avrei ringraziato l'autore se non me ne avesse fatto mistero. Se Vostra Eccellenza vuol conoscere il merito di questa musica canti con essa più d'una strofa della mia canzone.

Le... e riverenze umilissime al signor principe ed al signor marchese, ed io sono intanto col solito rispetto.

373

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 18 Aprile 1750.

A dispetto d'un potentissimo catarro che guarnisce gli altri miei familiari cancherini, convien che oggi vi scriva alcune righe: in primo luogo, perché già mi par troppo lungo il silenzio; e poi per darvi conto dello stato della commissione.

Finalmente questa mattina si sono trasportati i nuovi cavalli di Liechtenstein dalle sue nella nostra stalla. Il maneggio è stato lungo. Ve l'accennerò in breve. Mi offersero, come vi scrissi, di vendermene quattro dei nove uniti; ma, come sapevano le mie molte inutili diligenze per accompagnare i primi otto e la mia necessità di cadere nelle loro mani, mi dimandarono duecento ungheri Kreminitz per ciascheduno de' quattro cavalli, che vuol dire fiorini *ottocento quaranta*. Io tenni consiglio di guerra, ed offersi di comprarli tutti e nove, più tosto che comprar così cara la facoltà di scegliere. Fu accettato il partito: si mandò un cavallerizzo in Moravia a riconoscerli, e si trovò che uno non era compagno e fu scartato. Gli altri otto (quattro di cinque, e quattro di quattro anni) si son fatti condurre in città. Il loro arrivo e la loro bellezza mi hanno risvegliati rivali, e grossi. Il principe vedendo altri compratori si è spiegato che questi cavalli non eran suoi ma delle pupille del suo nipote, onde non poteva prendere alcuno arbitrio, ma come buon tutore dovea venderli a chi più offeriva. Io cominciai ad offerir quattro mila fiorini, i rivali non han cresciuta l'offerta; e mi sono rimasti con meraviglia universale. Per averne quattro avrei dovuto spendere fiorini 3360, e ne ho otto per fiorini 4000. Onde sono arcicontento.

Pensavo scegliere i quattro che mancano per la dozzina e rivender gli altri: ma sono tutti così belli, che non ho coraggio di farlo ed ho risoluto mandarli tutti. Avrete sedici cavalli, che se voi gli trovate i compagni in tutti gli stati ereditari della mia padrona son contento pagarli del mio. Già che si è aspettato tanto, bisogna ora aver pazienza due o tre settimane. Questi ultimi otto cavalli son giovani; han fatto il viaggio di Moravia, che per essi è stato il primo; ed han bisogno di mettersi in istato da far da bravi. Intanto non v'è picciola coda da scorticare. Mettere insieme la gente, vestirla, provederla di calcolature, procurar passaporti, disporre rimesse, concertare istruzioni, e mille altre cosette, non mi terranno in ozio.

Avrei mille altre cose da dirvi, ma la mia testa protesta diabolicamente. Basta avervi dato conto per vostra quiete del grosso dell'affare. Addio. Amatemi, e fatemi dar nuove di voi quando non potete darmele voi stesso. Io sono intanto e sarò eternamente.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 27 Aprile 1750.

Dalla vostra lettera del dì 11 del cadente sento con piacere che abbiate consegnato il mio ordine al signor Marini, ancorché stimato soprabbondante da' periti.

Questo eccesso, se pur v'è, ha la media proporzionale fra persone che operano per principii diametralmente opposti; onde tutti siam soddisfatti.

Mi consolo che la povera Checca sia uscita di pericolo; ed io in virtù della patetica descrizione che mi fate delle strettezze domestiche, commetto al signor Argenvillières di somministrarvi ciò che può avervi costato la sua infermità.

La canzonetta che gira per Roma mi figuro che sia quella che incomincia *Ecco quel fero istante* ecc. Se la volete legittima, scrivete un viglietto a mio nome al signor Jommelli maestro di cappella di S. Pietro, ed egli ve ne darà anche la musica ch'io ci ho fatta. Il viaggio sarà men lungo che da Vienna a Roma.

Io ho fatta una *Palinodia* per le medesime rime alla canzone *Grazie agl'inganni tuoi* ecc. e questa incomincia *Placa gli sdegni tuoi* ecc. — L'altro mio componimento che incomincia *Perdono, amata Nice*, — *Bella Nice perdono: a torto è vero* ecc. è molto più antico che *Grazie agl'inganni tuoi* ecc.: è una cantata, e non ha la minima relazione con la canzonetta. Finalmente quella canzonetta che incomincia *Vanti che sei disciolto* ecc. applicatami dalla generosità del Bettinelli, non è farina del mio sacco, onde ricusatene gli applausi, ch'io non ho meritati, come mio procuratore. Addio, abbraccio tutti di casa, e sono il vostro.

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 2 Maggio 1750.

Ma che crudeltà è questa, gemello inumanissimo, ingrattissimo, e, a dispetto di tutto questo, amatissimo? Io per ubbidire i vostri ordini sono nel fango sino alla gola: ho trenta cavalli da regolare, e dieci bestie che li governano: dalla mattina alla sera non ho intorno che ferri, selle, arnesi, valigie, cocchieri, postiglioni, maniscalchi, sellari che mi fanno girar la testa come un arcolaio: aspetto il giorno di posta per consolarmi con una vostra lettera, e mai non ne veggo. Voi avete altro che fare: lo so, e vi compatisco: ma ci vuol poi tanto ad ordinare a qualcuno che mi scriva a nome vostro solamente che state bene? Sapete voi da così lontano quanti pensieri melanconici mi produce il vostro silenzio? Io vi amo quanto meritate, che vuol dir senza fine, e chi ama a questo segno è impossibile che non téma. Non dubito già del vostro cuore: io lo conosco: è troppo grande, e troppo ben fatto per non corrispondere a chi è tanto suo come son io: ma il non saper così lungo tempo nuove di voi è digiuno troppo rigoroso per lo stomaco metastasiano.

Addio: oggi non ho tempo di scrivere, per servirvi. Se non metto in marcia la caravana (che sarà presto), non ho tempo per respirare. Vi mandai una canzonetta. L'avete ricevuta? Addio di nuovo. Io sarò sempre.

*P. S.* La lettera già scritta è già lunga abbastanza, ma con tutto ciò io non posso fare a meno di attaccarvi una picciola codetta in grazia della vezzosa mademoiselle Castellini, a cui auguro salubre l'aria d'Aranguez, in compagnia del suo medico. Io vi ho sempre pregato nelle mie antecedenti di

dirle e farle mille cose tenere a nome mio. Ma voi non mi date il minimo cenno d'averle eseguite le mie commissioni. Sareste mai geloso? Oh che brutta infermità! Caro gemello, vi compatisco assai, particolarmente riflettendo che di quel male non si guarisce in Ispagna. Noi altri buona gente tedesca non conosciamo le violenze di quella malattia, se non che in un grado moderatissimo, che serve di salsa all'amore. Voi altri popoli meridionali, privi d'amor del prossimo, tutto vorreste per voi, senza farne la minima parte ad alcuno. Basta, ringraziate il Cielo che siamo così lontani: altrimenti, a dispetto del moltissimo vostro e dello scarsissimo merito mio, vorrei provarmi a farvi andare in collera per quanto mi fosse possibile. Ma questi sono castelli in aria. Io vi minaccio guerra dal Danubio, voi ve ne ridete sul Manzanare. E *'nce facite fa spotazelle. Ai raggione e no poco de cchiù.*

Vi scrissi poche settimane sono per una giovane chiamata la signora Colomba Mattei, e ve ne scrissi la verità, benché mi fosse stato comandato di farne il panegirico. Sento che madama Tesi ve ne ha scritto ancora. Senza misteri, ella è buon mobile, e qui piace assai. Vi prego di rispondermi in maniera ch'io possa mostrare a chi mi ha comandato ch'io sono ubbidiente. Fate per altro quello che vi torna conto. Non è male intanto che siate informato della buona mercanzia che corre in questi paesi, potendovi occorrere d'averne bisogno nella direzione teatrale che costì avete.

Caro gemello, l'amor vostro mi tien luogo di tutto, e non dovete pensare a farmi regali: quello per altro del tabacco non posso ricusarlo. Di questa droga qui si scarseggia miseramente, cioè del buon tabacco. Gli appaltatori ne vendono del pessimo, e non permettono che se ne introduca del buono, se non con impegni grandissimi e a prezzo enorme per il passaporto. A Genova e Livorno non se ne trova che molto ordinario, ed il mio naso è un membro impertinente che non si contenta di tutto. Se volete averne pietà, sappiate ch'egli non ama tabacchi leggeri e che ha una positivamente insuperabile avversione per quelli che rosseggiano nel colore: un gialletto pallido è la sua tinta favorita. Io ho già parlato all'appaltatore, che in grazia della mia poetica qualità mi farà pagar solamente tre fiorini per libra, e mi farà avvisare subito che giunga in dogana la cassetta a me diretta. Non mi prendete per sfacciato, perché in materia di tabacco non si può esser modesto.

Al bellissimo Marchesini rendete a nome mio il contraccambio de' saluti che m'invia; e voi riamatemi e credetemi.

376

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 11 Maggio 1750.*

Con l'amabilissima vostra del 25 del caduto ricevo la concorde notizia, e da voi e da mio fratello, così del deposito da lui fatto di scudi 187 e baiocchi 65 moneta, come della somma da lui ricevuta dalla vostra cassa a tenore degli ordini miei di scudi cinquantuno.

Non entro ne' panegirici dovuti alla vostra attenta diligente amichevole esattezza. Sento che il bisogno che ho della medesima sorpassa di molto la mia facoltà nell'esaltarla. Spero che crediate il mio cuore regolarmente organizzato; e, ciò supposto, val per cento orazioni di Demostene la sola mia confessata conoscenza.

Conservatemi l'invidiabil luogo che mi avete assegnato nel vostro bel cuore; mentre io ansioso di non demeritarlo sono e sarò sempre il vostro.

377

256

Vienna 15 Maggio 1750.

Perdono alla fortuna cento capricci, coi quali ho per costume d'inquietarmi, in grazia della compiacenza che ha pur questa volta avuta nel secondar le mie diligenze per ubbidirvi. Confessate per altro, riveritissima signora contessa, che l'esser ridotto a mendicare un poco di credito appresso di voi dalla sorte d'una fragile scatoletta, non è condizione atta a fomentar molto la mia superbia. Ma per qualunque strada mi riesca di meritarlo è sempre per me un acquisto preziosissimo il vostro gradimento: benché fondato sopra un merito sì leggiero: tanto più che nel misurare i meriti nostri avete voi altre belle certe regole arcane, che noi non siam capaci d'intendere, e non osiamo investigare. E potrebbe benissimo darsi che secondo quelle una scatoletta di rotelle di castorio sia un merito luminoso e trascendente: e l'*Attilio Regolo*, all'incontro una spezie di colpa meritevole di castigo. Io rispetto i vostri privilegi e sono preparatissimo così a ricevere senza risentirmi i vostri rigori, come senza insuperbirmi le vostre grazie. E potete immaginarvi, madama, ch'io sia peccato con voi? Io piccarmi con una signora? Non mi stimate così novizio! Mi guardi il Cielo d'un tale sproposito. Voi siete le nostre deità, e le deità non rendono conto ai poveri mortali delle ragioni per le quali ad essi si mostrano o benefiche o avverse. In secondo luogo l'esperienza insegna che le picche sono di quelle cose nelle quali tocca a noi sempre il disotto: e finalmente io non ignoro che quando ancora e il vostro torto e la nostra ragione fossero incontrastabili, avete sempre in mano di che rendervi creditrici.

Ed infatti (benché disprezzato ed offeso) qual Tartaro, qual Moro potrebbe resistere alla gentilezza seduttrice dell'ultima vostra obbligantissima lettera? Per non lasciarmi veruna difesa, vi valete de' miei versi medesimi, e mi assalite con le mie armi, rese più efficaci nelle vostre mani. Bastava molto meno per vincere. Ma voi non vi compiaccete di vittoria senza trionfo. Io non pretendo di contrastarvelo. Anzi non formare altri voti se non che duri lungamente (quanto è possibile) questa vostra favorevole disposizione. Se da qualche novella Nice (che il Ciel me ne guardi) io mi sentirò mai per mia disgrazia ispirato, ubbidiente agli ordini vostri, io non vi tacerò le mie ispirazioni e vi farò religiosamente parte di qualunque aborto poetico ne venisse prodotto. Ma il caso è difficilissimo, anzi io lo spero impossibile. Sappiate ch'io non sono stato marinaio di professione, che non ho mai aspirato alla gloria temeraria d'Americo Vespucci e di Cristoforo Colombo, celebri ritrovatori di nuovi mondi. Io ho adottato il genio di quei cauti pescatori, che non si dilungano dalla sponda e non tentano acque sconosciute. Mi piace di sapere a quali venti sia soggetto quel mare in cui mi trovo: quanti scogli nasconda, in quali stagioni possa sperarsi tranquillo, ed in quali s'abbia a temer tempestoso. Or con queste massime, con questo temperamento, e con questo costume, ditemi se vi par facile ch'io intraprenda una nuova navigazione. Io sono.

378

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

Vienna 18 Maggio 1750.

A dispetto dell'orribile confusione nella quale mi trovo per la spedizione di trenta cavalli per Madrid, cioè 16 da carrozza e 14 di servizio, con fornimenti per una muta da otto, con dodici persone fra direttore, maestro di stalla, maniscalco, cocchieri e palafrenieri, commissione così aliena dalle occupazioni di tutta la mia vita; a dispetto, dico, di tutto questo tumulto, che appunto ora è nel moto più violento per la prossimità della marcia, non so trattenermi di rispondere a due

257

veneratissimi fogli di Vostra Eccellenza del 13 e del 28 di Aprile: supplicandola non già a perdonarmi, ma a compatirmi per l'involontario laconismo, di cui tutto lo svantaggio è dalla mia parte.

Il mio ritegno nel secondare le sue persuasioni al viaggio di Napoli prova assai bene la mia poco invidiabile situazione, non già l'inefficacia di quelle: l'oggetto su cui operano le persuasioni è l'animo, e non il corpo: onde né Demostene né Cicerone persuaderanno ad un campanile che cangi sito. Se bastasse l'animo persuaso, sarebbe Vostra Eccellenza già stanca della mia vicinanza: ma il nostro morale è così intralciato col fisico che non può determinarci se non si accorda con questo. Io l'assicuro intanto che desidero ardentemente al pari di Vostra Eccellenza e con ragioni più violente questo viaggio: che ci penso molto: e che (senza una chiara disapprovazione di quella non troppo scrupolosa prudenza che deve pure servir di misura alle nostre risoluzioni) io procurerò di porlo ad effetto.

Rendo grazie a Vostra Eccellenza delle grazie che fa godere alla signora Mingotti: e non dubito ch'ella farà il suo possibile per meritarsele.

Il principe Esterhazy, ambasciatore destinato a cotesta Corte, si è molto lagnato meco che il nostro Monticelli l'abbia così dimenticato, a segno di non rallegrarsi né meno seco dell'ambasciata a lui commessa. Questo cavaliere lo ama moltissimo e non mi pare che faccia bene il nostro Monticelli a perderne la parzialità. Non avendo tempo di scrivere un'altra lettera supplico Vostra Eccellenza di far uso della notizia a vantaggio del suo protetto.

Non entro ne' dovuti rendimenti di grazie per le generose premure di Vostra Eccellenza a riguardo degli affari miei, perché non è opera da poche righe, né m'affanno a raccomandarglieli: perché sarebbe ingratitudine il supporre che ve ne sia bisogno. La supplico bene a perdonare la confusione di questa frettolosa lettera; a qualificar per il suo mezzo le ossequiose riverenze ch'io faccio all'eccellentissimo signor principe ed al degnissimo signor marchese a ricevere per il mio le solite tenerezze della degnissima signora contessa, ed a credermi col solito invariabile rispetto di Vostra Eccellenza, con cui ella vede ch'io non so esser breve.

379

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 23 Maggio 1750.*

Parte finalmente a momenti il signor Lodovico Hibener portatore della presente, e capo e direttore della spedizione de' cavalli commessimi: uomo della cui abilità ed onoratezza tutta la città mi assicura ed un negoziante pubblico mi è mallevadore in iscritto. Gli sono stati consegnati da me in presenza di molti cavalieri intelligenti tutti i cavalli in ottima salute e tutte le robbe della spedizione che sono notate nell'accluso inventario da lui sottoscritto; ed oltre a questo *seimila* fiorini, dico fiorini 6000, in denaro, da servirsene per viaggio, cominciando da oggi primo giorno di marcia, e da renderne conto al suo arrivo in Madrid. Ho accordato a lui per suo vitto quattro fiorini il giorno ed un fiorino a tutti i suoi subalterni, così nell'andare e restare come nel ritorno *per terra*, calcolando le giornate necessarie per restituirsi in Vienna donde partono. Bene inteso che tutti quelli che prenderanno servizio in Spagna non potranno pretendere il ritorno. La ricompensa del direttore dovrete misurarla dalla maniera come egli avrà servito; ma io in qualunque caso l'ho assicurato d'un decente regalo.

Fra i subalterni vengono due cocchieri assai buoni, dei quali il primo che si chiama *Martino* è bravissimo.

Troverete nominato ne' conti un cavallerizzo che ha servito fino all'ultimo e poi mi ha piantato. Mancando dunque un capo nella stalla quando non è presente il direttore, sono stato in

258

necessità di graduare il primo cocchiere *Martino* ed accrescergli mezzo fiorino per giorno, affinché gli altri abbiano chi rispettare in assenza del direttore. La sua graduazione è un posto che si chiama in tedesco *sattelknecht*; posto che lo rende superiore agli altri, senza esentarlo dal suo servizio che già dovea prestare.

Vi porterà il direttore tutti i conti, cioè il mio bilancio coi signori Smitmer che mi hanno fatto il piacere di tenere sempre il denaro appresso di loro e pagarne le somme necessarie in virtù di miei ordini a seconda del bisogno, e poi i conti particolari di tutte le minute spese fatte per mano dell'Altfatter e del direttore; e vedrete che coi sei mila fiorini consegnati a questo ultimo si compisce esattamente la somma delle tre rimesse che mi avete fatto.

Già che mi si presenta questa occasione, vi accludo l'*Attilio Regolo*, opera mia che non avrete veduta. Io la scrissi per l'imperatore Carlo VI. Egli morì, prima che si rappresentasse; e restò in mano della mia augustissima padrona, che non ha fatto più rappresentar opere in Corte, ma l'ha fatta leggere a molti cavalieri e dame. Il principe elettorale di Sassonia n'ebbe notizia, e desiderò di leggerla; onde l'imperatrice gliene fece regalo, ed il re di Polonia l'ha fatta rappresentare nel suo teatro. So che non è a proposito per il gusto di costì, secondo le vostre istruzioni, perché è povera d'amori ed apparenze: ma pure in qualche ora oziosa potrà divertirvi.

Non debbo scordarmi di dirvi che i banchieri Smitmer doveano esiggere per provizione de' conti che hanno tenuti il mezzo per cento e che non hanno assolutamente voluto farlo. In gente di negozio queste generosità sono considerabili.

Or su, non ho più tempo. Se ancor mi amate, datemi segno dell'amor vostro. Intanto io ho tutta la Corte e tutta la nobiltà di Vienna per testimonio dell'attenzione e decoro con le quali sono state qui eseguite le vostre commissioni. Addio: vado a far marciare la caravana, e sono il vostro.

380

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 27 Maggio 1750.*

Finalmente sabato scorso 23 del corrente, mezz'ora in circa dopo il mezzo giorno, in presenza di persone distinte e per qualità e per intelligenza, consegnai ad uno ad uno sedici cavalli nobili della razza del principe Liechtenstein in perfetto stato di salute al signor Lodovico Hibener, perché come capo e direttore di tutta la spedizione abbia cura di condurveli per la strada di Basilea e Leone sino a Madrid; ed in presenza delle persone medesime, carico delle nostre benedizioni e dei nostri felici auguri, egli incominciò la sua marcia. Il suddetto signor Hibener ricevè dal nostro banchiere per le spese che dovrà fare in viaggio fiorini sei mila, dico fiorini 6000, de' quali darà esatto conto al suo arrivo in Madrid. Spero che questo denaro dovrà bastargli; e, se mai non fosse sufficiente o per errore del nostro calcolo o per qualche non preveduto accidente, sarà egli almeno tanto avanzato che voi potrete facilmente farlo soccorrere. Egli vi darà conto di quando in quando dello stato in cui si trova la spedizione, vi accennerà i luoghi dove potrete fargli tenere le vostre risposte, e vi dimanderà aiuto quando gli sarà necessario. Perché possiate conoscere il suo carattere la sua firma ed il suo sigillo, vi accludo un biglietto scritto, sottoscritto e sigillato da lui. Della fedeltà, abilità e buon costume di questo uomo ho ottime numerose e concordì informazioni, oltre un negoziante pubblico di Vienna che lo assicura in iscritto. Queste sono le cautele che può prestar la prudenza umana. Se poi m'inganno, accusatene la vostra crudeltà, che in una commissione da spaventare un poeta non ha voluto né pur secondar le mie suppliche mandandomi un uomo di Spagna sopra di cui potessi riposarmi.

Parrà forse a voi che la spedizione sia tarda; ma se poteste figurarvi le ricerche, i maneggi, gli impegni, le macchinette, gl'inganni, le stiracchiature, le false informazioni, le licenze, i passaporti,

259

le provisioni e duecento maledizioni, alle quali bisogna aggiungere il tardissimo moto di tutti i viventi di queste regioni, non la credereste certamente tale. Posso intanto assicurarvi che a tanti illustri testimoni della mia inquieta premura pare cosa meravigliosa la sollecitudine con la quale è stata eseguita una commissione, la natura della quale non soffre violenza. Considerate solo che dopo la compra dei primi otto cavalli il principe di Liechtenstein si dichiarò di non voler vendermi quattro altri per compire il numero di dodici, se io non ne compravo altri 14 o 15 che volea vendere uniti: che non volendo io far questo ho dovuto far visitare tutte le stalle e tutte le razze illustri del paese per trovar quattro compagni de' primi otto; e che, dopo avere speso e faticato inutilmente, ho perduto la speranza di potermi accomodar fuori della razza di Liechtenstein: onde vi è bisognato artificio per ripigliare il trattato e fortuna per condurlo a fine.

Vi mando sedici cavalli in vece di dodici, perché altrimenti non avrei potuto mandarne che otto. Secondo i miei conti mi bastava il denaro, ed ho sperato che vi sarebbe caro d'averne una provvisione di cavalli, che se un altro volesse fare presentemente sarebbe fisicamente impossibile per qualunque prezzo che ne venisse a capo. Se ho fatto male, accusatene la lontananza, che non permette d'aspettar risposta sopra ogni dubbio. Altrimenti vi avrei scritto: *Posso avere otto cavalli e non quattro: che cosa comandate che si faccia?*

Mando i cavalli per terra e non per mare, perché fra migliaia di persone intendenti alle quali ho dimandato consiglio non ho trovato né pur uno che abbia creduto possibile il trasporto per acqua di cavalli di tale statura; e sarebbe stato sacrilegio il perdere volontariamente tante cure e tante spese.

Gli uomini ed i cavalli di servizio necessari alla spedizione, e quello che ho accordato a ciascuno, lo vedrete nella copia della scrittura fatta fra me ed il signor Lodovico Hibener, che vi accludo. E tutto quello che a lui è stato consegnato nella sua partenza lo leggerete parimente nell'inventario che ve ne mando.

Troverete in una lista a parte i nomi, l'età, la grandezza ed i segni di ciascuno dei sedici cavalli nobili, e la nota dei cavalieri ch'io volli presenti alla consegna che ne feci al signor Lodovico Hibener nell'atto di partire.

Ho incamminate parimente, già due giorni sono, per la via di Trieste a Venezia, raccomandate secondo gli ordini vostri a quell'ambasciatore di Spagna, due balle, una più grande e l'altra più picciola, con i commessi fornimenti per otto cavalli. La direzione sopra di esse è al *Signor Cav. D. Carlo Broschi*, ed avete in questa lettera un inventario a parte di quanto nelle suddette balle si contiene.

Se mai per avventura, che non credo, giungessero queste balle a Madrid prima de' cavalli, fatele aprir, se volete, per appagare la vostra curiosità in qualche parte. *Ma non fate tirar fuori delle casse i fornimenti prima dell'arrivo de' cocchieri che vi mando; i quali gli hanno provati sopra i cavalli per cui son fatti, e sanno l'uso di qualunque pezzetto di bronzo o di cuoio.* Altrimenti esponete il tutto ad una confusione che produrrà maggiore incomodo.

Per sottrarmi l'imbarazzo del maneggio del denaro, mestiere che non s'impara in Parnaso, io ho pregato i signori Smitmer, che sono i banchieri a' quali sono venute le vostre rimesse, di ritenere appresso di loro tutta la somma e di andarne pagando in virtù di ordini da me sottoscritti le partite necessarie a chi occorresse, con espressione delle ragioni di ciascun pagamento e con ritrarre ricevuta d'ogni partita. Questi ordini miei, queste ricevute di chi gli ha esatti, e con le ragioni perché sono stati pagati, rimangono per mia quiete in mano di pubblici banchieri *ad perpetuam rei memoriam* ed al pronto comodo di chi voglia rincontrarli. Non già per vostra, perché so come voi pensate di me, ma per mia soddisfazione vi accludo il bilancio de' conti fra me e i signori Smitmer; e da questi vedrete che, dopo fatte tutte le spese necessarie, io ho consegnato al direttore quanto mi rimaneva: onde siamo fra noi perfettamente del pari. Oltre i sei mila fiorini, allo stringer dei conti rimanevano alcuni pochi rotti; ma, per non guastar la somma rotonda di fiorini sei mila che devono impiegarsi in viaggio, ho ordinato che il direttore vi dia credito de' rotti suddetti ne' suoi conti particolari delle spese da lui fatte per la spedizione in Vienna.



Per sfogo delle 21 partite che troverete pagate con ordini miei da' signori Smitmer bastano le cagioni apposte negli ordini e le ricevute di chi gli ha esatti. Ma, perché si doveano fare una infinità di minute spese per il lungo mantenimento di tanti cavalli, salari della gente che li servivano, attrezzi di stalla per il viaggio, selle per i palafrenieri, livree per tutta la gente, coperte pesanti e leggere, ferri, medicine, licenze, passaporti, dritti, mance, regali ed un milione d'altre picciole maledizioni inevitabili, ho veduto che non era praticabile il fare un ordine a' signori Smitmer per ogni soldo: onde, per non dar loro questo diabolico incomodo ed evitar nel medesimo tempo il maneggiar io denaro, sono stato obbligato a far di tratto in tratto pagare alcune somme *per spese da farsi* all'Altfatter ed al direttore. Or di tutte queste infinite minute spese vi porta il direttore medesimo un esatto conto a parte, da me sottoscritto, ed io ne ho uno duplicato sottoscritto da lui. Ho parimenti appresso di me tutte le ricevute corrispondenti a queste minute spese, e le avrei mandate, ma sono tutte in tedesco: il farle tradurre era un'opera da Romani, e la cosa non meritava tanta pena. Vi basti di sapere che di tutte queste minute spese io conservo a vostra richiesta le ricevute originali, a riserva di quello che si è speso in alcune poche mance delle quali convien che vi rimettiate alla mia fede.

Voi siete già stracco di leggere. Lo credo. Ma io sono più stracco di voi di scrivere, ed ho pazienza. Abbiatela dunque ancor voi.

Troverete nominato ne' conti un cavallerizzo. Io volevo per consiglio del generale conte d'Althann mandarlo come secondo sotto il direttore: ma costui ha servito sino al punto della partenza, e poi mi ha piantato indegnamente.

Troverete nei conti del direttore una sella con valdrappa di scarlatta, bordi e frange d'argento. Questa era stata comprata perché il signor cavallerizzo vi facesse onore alla sua entrata. Or non serve più per lui, ma è roba vostra; onde ve la mando.

Troverete ne' conti forse soverchia quantità di medicamenti. E questo è nato dall'averne ordinata la prevista ed il conte d'Althann ed io senza che l'uno sapesse dell'altro.

Troverete fra le partite pagate *per spese da farsi* trecento fiorini pagati a un signor Ercolini. Questo era accettato per direttore della spedizione; e poi si è spaventato, e mi ha piantato. Ha dato conto de' trecento fiorini al signor Lodovico Hibener, e questo se ne dà debito ne' suoi conti.

Troverete... Diavolo! finiscila con tanti *troverete*... Troverete finalmente ch'io ho potuto mancar d'abilità e d'esperienza, ma non già della più inquieta diligente ed esatta premura; e che, se per mia disgrazia la spedizione non riesce, come ardentemente desidero, di vostra piena soddisfazione, posso almeno assicurarvi ch'io ho eseguita la commissione con tal ordine e con tal decoro, che ha fatto il dovuto onore alla vostra Corte ed a voi.

Or, padron mio, che vi ho reso conto di me, rendetemi un poco conto di voi. Vi pare che sia cosa sopportabile ch'io, mentre imparo mestieri nuovi per la premura d'ubbidirvi, abbia da sapere dalle gazzette che il mio gemello si è così ammirabilmente distinto nella direzione delle reali feste che si sono fatte in Madrid? quali pubblici segni d'approvazione e d'amore abbia egli ricevuti dalla mano de' suoi generosi sovrani? e con quale eccesso di esemplare moderazione si sia egli sottratto al diluvio delle reali grazie che gli piovevan sul capo? Fateci un momento di riflessione, e poi ditemi che non siete un Ircano, un Iarba, un Tartaro, un Panduro, un mostro marino. Non solamente non me ne avete scritto parola, ma neppure avete pensato d'ordinare a qualcuno che me ne informasse. Tutto il mondo non mi sente parlar che di voi; tutto il mondo mi domanda circostanze della vostra persona particolarmente in questo caso; ed io ho d'aver il rossore di dover confessare che voi m'avete negletto a questo segno. Avete ragione ch'io non sono a Madrid: vorrei ricorrere a piedi de' vostri numi, e vorrei gridar tanto che mi rendesser giustizia e vi obbligassero vostro malgrado a volermi più bene di quello che fate. Avete ragione che i miei cancherini non permettono applicazioni violente alla mia povera testa, altrimenti scriverei un arsenale di satire in lode vostra. Ma non trionfate per questo. Io ho tutto saputo, ed a vostro marcio dispetto ne ho provato uno de' più sensibili piaceri che si possano provar nella vita. Vivano eternamente i vostri gloriosi sovrani, che, facendo un così generoso uso della suprema loro potestà, vi somministrano luminose occasioni onde convincere il mondo che la vostra testa ed il vostro cuore non sono organizzati con minore

eccellenza di quello che lo siano il vostro petto e la vostra gola. Dovrei terminare, non posso più scrivere, e non so finire. Pazienza un altro momento.

Ho consegnata al signor Hibener un'opera mia intitolata *Attilio Regolo*. Io la scrivevo secondo il genio del mio buono e glorioso padrone Carlo VI, quando egli morì. L'augustissima mia presente sovrana lo volle terminato, e lo ritenne appresso di sé: ma, non essendosi più rappresentate opere d'ordine della Corte, non fu mai pubblicato. Il principe elettorale di Sassonia n'ebbe notizia, desiderò leggerlo; l'imperatrice gliene fe' dono; ed il re di Polonia l'ha fatto rappresentare in Dresda. Secondo le notizie che altre volte mi avete comunicate, questo libro non sarebbe per il teatro di costì. Manca d'amori e di macchine. È per altro il più solido ed il meno imperfetto di quanti ne ho scritto; ed in qualche ora d'ozio, se mai più ne avrete, son sicuro che vi diventerà.

Vi mandai molto tempo fa una canzonetta che incomincia: *Ecco quel fiero istante ecc.*: non so né pur se l'avete ricevuta. Oh gemello ircano!

Non posso finire se non scarico nuovamente la mia coscienza, protestando che senza la pratica, l'assistenza, il consiglio e la pazienza del general conte d'Althann io credo che non sarei venuto a capo della terminata commissione. Addio, caro gemello; non posso veramente più. Amatemi, se potete fra tante cose che avete da fare; e sappiate che, quando ancora ne avreste altrettante, non per questo io lascerò mai d'essere il vostro fedel.

*P. S.* Non ho altra notizia del mio affare di Napoli. Voi conoscete quella fucina: se v'è bisogno di soffiarcì dentro, fatelo: se non lo credete necessario o lo stimate inutile, *Sit nomen Domini benedictum*. Addio.

381

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 3 Giugno 1750.*

La vostra lettera del 16 dello scorso maggio mi ha veramente sorpreso con l'inaspettato comando datovi dalla santità di N. S. di assicurarmi della paterna sua benevola ricordanza, e con le replicate espressioni del favorevole suo sovrano giudizio a riguardo de' miei letterari sudori. La memoria e l'approvazione d'un tal principe, non meno illuminato che grande, e condotto dalla Provvidenza per le vie più faticose del merito al sommo di tutti i gradi, potete immaginarvi qual tumulto di contento, di gratitudine, di vanagloria, di confusione, di rispetto e di tenerezza mi abbiano risvegliato nell'animo. Non solo mi sono fatti presenti quei per me felicissimi giorni dalla Santità Sua rammentati, ne' quali m'era concesso l'ingresso del suo liceo, ma trascorrendo ad epoche più remote, e sino al primo istante che in casa Aldrovandi, allora ambasciatore in Roma della sua patria, le fui presentato fanciullo, ho ritrovato ancora viva nella mia mente la venerata idea dell'umano suo autorevole aspetto e le profonde tracce di quella presaga straordinaria riverenza, che allora solamente sentiva, e che ora sento e intendo. Io sono sensibilissimo alle affettuose vostre fraterne congratulazioni, nelle quali m'avveggo della molta parte che voi prendete in questa fortunata circostanza della vita mia. Né so veramente qual altra potesse onorarmi al segno di questa, che mi autorizza a venerar con privata ragione, come mio padre e maestro, il padre e maestro di tutti i fedeli. Se mai la vostra buona sorte vi riconduce a' suoi piedi, implorate, vi prego, la permissione di bacciarli e ribacciarli in mia vece; esponetegli i trasporti del non men grato che sommosso animo mio; dite ch'io benedico tutt'i di quella pietosa mano che secondando le istanze de' miei augustissimi padroni, ha incominciato a beneficarmi, e asserite finalmente ch'io mi terrei per il più sfortunato de' viventi, se disperassi di compire io medesimo questi atti della dovuta mia profondissima umiliazione che intanto a voi per impazienza commetto. Addio. Io sono il vostro.

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 6 Giugno 1750.*

Ho pena ma non rimorso di risponder così tardi alla carissima vostra de' 26 d'aprile. I miei flati, alcuni affari domestici, un mondo di noiose commissioni altrui ed alcune altre maledizioni mi hanno fisicamente impedito d'esser con voi, ma non già di pensarvi. Ho parlato più volte de' vostri affari col conte di Losi, e lo ritrovo sempre pieno di ottima volontà. Non sarebbe male che mi aiutaste a seccarlo, ringraziandolo della parzialità che mi ha replicatamente dimostrata a favor vostro, descrivendogli laconicamente il vostro stato ed esagerando la speranza che avete in lui.

Ho letta con piacere la canzonetta della signora Livia Accarigi. È poetica e felice, e gentile e armoniosa, ed è infine molto più di quel che basta per essere una specie di soverchiera in una dama a svantaggio del nostro sesso. Potete francamente ed in buona coscienza rallegrarvene seco anche a mio nome. Io non so se l'augusto padrone l'abbia ancora veduta, ma so ch'io l'ho sì bene incamminata che la vedrà certamente.

Al mio degnissimo signor abate Franchini rinnovate la memoria del mio rispetto; e voi siate parco bevitore dell'acqua di Fonte Branda or che incominciano a liquefarsi i cerotti, ma credete che, quando ancora vi ci tuffaste dentro fino a' capegli, io non lascerei mai d'essere con l'istessa tenerezza il vostro.

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - VENEZIA

*Vienna 6 Giugno 1750.*

L'ultimo vostro foglio, che ricevo gravido d'un altro per il marchese N., a cui l'ho consegnato, è in data del 12 maggio. Ma, benché d'età così matura, essendo vostro ha per me tutte le grazie della gioventù.

Il nostro Picqualques mi ha aumentato a dismisura il piacere di rivederlo valido di salute e sereno d'umore, con le replicate conferme della costanza dell'amor vostro, del quale io sono sommamente sollecito e geloso. Egli è ancora involuppato fra i suoi primi doveri coi felici luminari del primo mobile: subito che scenderà alla nostra sfera, io ne spremerò tutte le possibili informazioni, delle quali sono avidissimo, intorno la vostra riveritissima persona. Intanto così alla sfuggita ho inteso che le vostre gambe siano alquanto discole. Amico riveritissimo, se volete fare a mio modo non le tormentate più del dovere. La madre natura ne sa più che tutte le facoltà dell'universo; e qualche volta si vendica severamente di chi ardisce di far argine alle sue inclinazioni. Pochi medici e molta pazienza sono gli arcani più sicuri.

Mentre sto scrivendo ecco un'altra vostra lettera tutta piena di timore d'inaridire per difetto di novelle, onde riempire il foglio. Veneratissimo Fracastoro, dovrete a quest'ora aver conosciuto quanto poco io sia ghiotto di coteste fanfaluche. Le vostre lettere mi sono care per voi, e non per la gazzetta che potessero mai includere, e mi occupa più un vostro scherzo festivo e naturale che tutte le vicende de' diademi dell'orbe terracqueo. Io venero chi li sostiene, ma non sono sollecito de' fatti loro, se non che a misura dell'influenza de' medesimi sulla nostra tranquillità. Scrivete pur dunque

senza timore di seccar mai. Io vi saprò miglior grado della descrizione d'una mangiata di gamberi che così abbiate fatta in buona compagnia, che della relazione d'una battaglia o d'un assedio.

Spiacemi che la nova ch'io debbo darvi oggi è funesta. La povera marescialla di Königsegg nella scorsa notte ha finito il mortale pellegrinaggio. Ella moriva da lungo tempo, ed io nel vederla finir di soffrire ho raccolto gran materia per consolazione della sua perdita. Il maresciallo è stato veramente trafitto: ma già il suo filosofico temperamento si va rimettendo in assetto. Tutta la città già gli dà per moglie la nostra N., ed è un divertimento a sentirne formar nelle conversazioni i capitoli matrimoniali. Io so che egli non ha di bisogno di moglie, ma ne ha bisogno la sua casa. Vi sono delle donzelle mature, che saranno secondate dagli astri maggiori, ed il maresciallo non ha imparato ancora a far a suo modo; sicché non mi parrebbe strano di sentirlo di nuovo ammogliato prima del sol Leone. Intanto in questi ultimi mesi d'infermità della povera defunta quella casa è rimasta in balia del capriccioso divoto femineo sesso. Mi dicono che vi sono stati disgusti, dispetti, gare di preminenze, gelosie d'impero e che so io! La vostra Giuditta in aria eroica ha sfidate tutte le amazzoni e tutte sono irritate con lei, ed io sono curiosissimo di veder in qual forma di governo si ridurrà al fine cotesta turbulenta anarchia.

La nostra degnissima contessa è al giardino, e ne sente profitto. Le tenerezze che mi commette di dirvi sono infinite a dispetto della vostra barbara assenza, ch'io non so quando finirà. Amatemi intanto quanto io vi rispetto ed onoro, dite al Protomartire che per sollievo gli desidero un pietoso panareccio nell'indice della mano destra, che gli procuri un mesetto di vacanze, e sono al solito.

384

AL CARDINALE CAMILLO PAOLUCCI - FERRARA

*Vienna 10 Giugno 1750.*

Non è dovere ch'io possa compir mai con maggior repugnanza di quello che compisco oggi con l'Eccellenza Vostra nell'avanzarle la dolorosa novella della morte della nostra marescialla di Königsegg, seguita nella scorsa notte con rammarico universale. Ella è morta come ha vissuto, cioè con una serena rassegnazione, che nel poco sforzo che a lei è costata ha fatto conoscere a qual segno era divenuta abito la sua virtù. Il mio privato dolore si accresce considerabilmente riflettendo a quello dell'Eccellenza Vostra, che non essendo stato testimonio (come noi siamo stati) della tormentosa vita di cui la contessa di Königsegg s'è liberata morendo, e della cristiana invidiabile costanza con la quale ha compito il più terribile dovere dell'umanità, manca di due così solidi motivi che sono a noi restati per consolarci. Il povero maresciallo suo consorte è visibilmente trafitto; a questo colpo, che ha diviso una così lunga e così tenera società di vita, si è veramente scossa l'eroica sua moderazione. Io non dubito ch'ei sarà subito da mille parti assalito perché si risolva a dichiarare un'altra marescialla. La premura di graduare e di collocar decorosamente alcune delle molte mature damigelle, delle quali si abbonda: lo spezioso titolo della domestica assistenza, di cui il vedovo cavaliere ha purtroppo di bisogno: ma più d'ogni altra cosa la sua eccessiva conosciuta compiacenza mi fanno non so che aspettare o temere di sentirlo improvvisamente accompagnato: io non trascurerò di notificargli la di lui sorte subito che sia manifesta. Ed intanto col solito riverente ossequio mi confermo.

385

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

264

Vienna 13 Giugno 1750.

Finalmente avete ceduto a' rimorsi, ed una vostra lunga affettuosa e cordiale lettera mi ha ricompensato del lungo silenzio che mi avete fatto crudelmente soffrire. Ve ne rendo grazie, e vi mando una legione di baci. Non esagero il piacere che mi avete cagionato, perché voi che avete il mio core appresso di voi potete intendermi meglio quando io non parlo. Ora risponderò alla vostra lettera paragrafo per paragrafo, ma brevemente, perché mi manca il tempo; se pure mi potrà riuscire una volta di saper esser breve con voi.

I cavalli partirono, come vi scrissi, fin dal 25 dello scorso maggio. Ieri ho ricevuto lettera dal signor Hibener da Filshoffen poco più in là di Passavia. Tutta la caravana è stata obbligata a fermarsi in quel luogo, a cagione che il cavallo nominato Chitano, non so se per invidia o per bravura, ha dato un solennissimo calcio al Superbo, donde è nata una contusione che ha fatto materia, e vi è bisognato concorso di medici e di chirurghi. Stava per altro già meglio, onde mi lusingo che a quest'ora saran di nuovo in marcia.

Al mio veneratissimo signor marchese Enseñada dite ch'io sono sopraffatto dalle generose espressioni che mi vengono da lui per il vostro mezzo, e che riconosco in quelle una gran parte delle belle qualità del suo core. In somma voi siete nato per gustar quanto può dar di dolce l'umanità: la vicinanza d'un amico di quel calibro non è l'ultima delizia della vita.

Espressiva, graziosa e figlia legittima d'un arciconsolo dell'arte è la vostra musica sopra la mia canzonetta. Vi ringrazio d'avermene fatto parte, e specialmente se questo è un segno d'amore. Se poi è stata malizia per criticar la mia, mi vendicherò anch'io su le prime poesie che voi metterete alle stampe. È vero che, se il demonio vi tentasse a diventar poeta, chi sa che non foste capace di sfoderare qualche altra abilità nascosta? O questa mi mancherebbe, che avessimo a diventar rivali! *Sia ditto 'nfunno a lo maro.*

Dunque la mia canzonetta ha ottenuta l'approvazione della deità del Manzanare? Dunque il nome del povero Metastasio ha pur la gloria di ritrovarsi fra le labbra reali? Amato gemello, voi che mi avete procurato un onore che mi consola di tutti i sudori della mia vita, sostenetemi in questa elevazione; e, se non potete con giustizia esagerare il mio merito, mettete almeno in vista il mio contento, la mia riconoscenza e la mia umiliazione. Il duetto che vi accludo spero che farà conoscere che è scritto con premura di servir bene: non è certamente il peggiore de' miei. Leggetelo con attenzione, ed oltre la tenerezza ed il carattere delle due persone che parlano ci troverete un'imitazione d'una risposta fatta a Luigi XIV da una signora che lo vide piangere sul punto di partir da lui: *Vous êtes roy: vous pleurez, et je parts*, che torna assai bene con l'avvenimento dell'opera. Credetemi che, siccome vi secondo in quello che posso, lo farei per ogni ragione anche nell'opera che desiderate; e quello che farò per voi non lo farò per nessuno de' viventi: ma non è invenzione, caro amico, che l'intraprendere una lunga fatica di mente e di fissazione violenta fin ora non mi è stato possibile senza pericolo. È vero che la vita è breve, e per questa ragione appunto so che non vorreste ch'io conferissi ad accorciarla di vantaggio. S'io mi troverò in istato di compiacervi, siate sicurissimo che non avrò bisogno di sprone. Io son così vostro che mi pare d'aver parte nelle grazie e negli onori che a larga mano spandono sopra di voi i vostri clementissimi sovrani, onde mi par quasi di essere nell'obbligo di ringraziarli non solo a vostro ma anche a nome mio. Intanto in grazia di questo merito io perdóno alla fortuna la crudeltà con la quale mi tratta nel mio particolare. Considerate se è mia nemica, riflettendo che con un gemello come voi siete, con i protettori che mi procurate, coi numi che mi rendete benevoli, e con tante e tante ragioni d'equità che m'assistono, non posso in così lungo tempo, con tanti impegni, con tante raccomandazioni e tante preghiere, ottener né grazia né giustizia. Mi consolo che la vita è breve, come voi dite, che madama Fortuna non avrà lungo tempo lo spasso di perseguitarmi, e che io sono, se non riccamente, almeno a sufficienza provveduto di certi disinganni che rendono meno sensibili i colpi di questa capricciosa nemica.

Dalla memoria che vi accludo vedrete che vi propongo una bella ballerina e che qui ha molto applauso. Non fate giudizi temerari. Io non la conosco, e da vostro onorato gemello non le ho mai parlato. Tutto il mondo sa ch'io son vostro, e tutti corrono a me. Non mi sono esentato da questo, come faccio da tutti gl'impegni che mi vengono proposti in questo genere, perché nel caso di servir questa signora v'è un'opera pia di mezzo, che vi dirò in due parole. Un giovane cavaliere mio amico, benché ammogliato con una bellissima damina, è perduto per questa ninfa. A forza di prediche l'ho ridotto a disfarsene; ma egli protesta che non è capace di farlo sinché il caro oggetto è presente. Se mai vi potesse servire, credo che ne avreste approvazione. In ogni caso scrivetemi due parole, perch'io possa far vedere all'amico che non l'ho ingannato quando gli ho promesso di scrivervene.

Se vi servirete del Jommelli, spero che me ne ringrazierete; e se mai lo vedrete una volta, sarete certamente suo, perché è il più amabile pacchione che abbia prodotto la terra felice. Presentemente è in Roma maestro di cappella di S. Pietro, ed è la delizia del paese, non solo per la sua abilità, ma per la sua compiacenza docilità grazia e buon costume. E se non sarà qualche persona appassionata, tutti ve ne parleranno così.

Oh quanto si è compiaciuta la contessa d'Althann del capitolo che mi scrivete per lei! Ella e tutte le dame della sua compagnia, alle quali ho letta una parte della vostra lettera nel giardino che voi conoscete, hanno gridato in coro che io vi dica, ch'io vi faccia, e che so io? I rallegramenti, i saluti, le memorie ed i panegirici non entrerebbero in una risma di carta; ed io convien che finisca, se voglio che la posta riceva questa lettera. Addio, amatissimo gemello: conservatevi gelosamente a voi, agli amici e particolarmente alla costante tenerezza del vostro.

Duetto per il *Demetrio* nel luogo dell'aria *Non so frenare il pianto*:

Dem. *Mio bel nume, ah non scordarti  
Del tuo povero pastor.*  
Cle. *Son regina: io piango: e parti!  
Legge barbara d'onor!*  
Dem. *Ah non perder la costanza.*  
Cle. *Ah non cedere al martir.*  
a 2. *Non fo poco, o mia speranza,  
A lasciarti e non morir.*  
Dem. *Dèi pietosi,*  
Cle. *Amici dèi,*  
a 2. *In quel cor reggete il mio.  
Qual coraggio aver potrei  
Nel veder  $\frac{la}{lo}$ , oh Dio, languir?*  
Dem. *Mio bel ecc.*

386

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 15 Giugno 1750.*

Con l'amabilissima vostra del 30 del caduto ricevo la notizia del nuovo deposito fatto da mio fratello e del danno da lui sofferto per la sorpresa dell'inaspettato editto: del qual danno vi prego di ristorarlo a mio conto, a tenore del picciolo ordine che ve ne sarà da lui presentato.

266

Il desiderio che dimostrate della mia venuta in Roma vi assicuro, senza finzioni poetiche, che aggiunge stimoli alla voglia che ne avrei. Ma quanti maledetti pifferi convien accordare! Basta: e chi sa? Io non ne depongo le speranze.

Amatemi intanto a dispetto del mio involontario laconismo, e credete ch'io sono asiaticamente e con la più sincera obbligata e tenera stima il vostro.

387

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 19 Giugno 1750.*

Son debitore di risposta ad una carissima vostra, e desideroso di pagar con usura; ma non ho mai fin'ora avuto il tempo di farlo: ne rapisco oggi un ritaglio, che basta a pena a confessare il vostro credito e ad interrompere la prescrizione. S'io vi dicessi tutte le mie faccende, mi sareste indulgente; ma la storia di queste occuperebbe più sito d'una categorica risposta, e la scusa vi seccherebbe più che la supposta negligenza.

Vi rendo grazie della parziale analisi che avete fatta del mio *Regolo*. Voi secondate il mio prurito, perché quest'opera è il Beniamino fra tutte le altre. È vero che, se l'autore principale non è eccellentissimo, è men sicura in teatro di quello che sia sotto gli occhi. Qui l'hanno rappresentato nella loro lingua i comici tedeschi con molta fortuna. Io per altro non ho saputo risolvermi fin ora d'andar ad ascoltarla. Quell'aria teutonica in un eroe romano mi paiono quei cinghiali in mare e quei delfini nelle selve de' quali si ride Orazio.

Voi mi avete procurata la parziale bontà di codesta degnissima signora marchesa di Lanzo; abbiate cura di conservarmela, rappresentando a qual segno io me ne senta onorato, e quanto a suo riguardo io più vivamente mi dolga degli scarsi titoli su i quali io posso lusingarmi di meritarsela; quando ella non voglia mettere a mio credito l'infinito rispetto ch'io le protesto.

Al signor conte della Rocca ed al signor marchese d'Ormea fate presente l'ossequio mio, alla vostra amabile sacerdotessa la mia costante divozione, ed a voi medesimo la tenera stima con la quale sono e sarò sempre.

388

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 29 Giugno 1750.*

Oltre le mie faccende ed i miei amabili cancherini, questa volta si è mischiata un poco di malizia fra le cagioni per le quali ho alquanto differito di rispondere all'ultimo suo veneratissimo foglio. Trovai Vostra Eccellenza in quello così irritata contro di me, per non aver io potuto eseguir gli ordini suoi e secondar l'impazienza mia nel viaggio proposto, che ho creduto necessaria e prudente destrezza il lasciar tanto di spazio al suo bel cuore, che bastasse a mettergli in calma ed a mitigare i moti dell'obbligante sua collera: della quale per altro io sono non meno riconoscente che superbo. Io son certo che a quest'ora ella sarà meco placata: che avrà già considerato che viaggi di questa sorta non si fanno di sola volontà: che le poste son molte: ch'io non sono più ne' miei bei giorni: che non è più per me il correr la terra all'uso degli antichi eroi: che ho pur qui qualche affare a cui convien lasciare un supplemento della mia presenza: ch'io non son tutto mio, e che finalmente

267

queste ed altre circostanze sono quei maledetti pifferi che hanno bisogno di cura per accordarli, e che se io non giungo a poterlo fare (come desidero e procuro) son più degno di compatimento che di rimprovero. Sarebbe bella che Vostra Eccellenza si sdegnasse meco perch'io sono sfortunato. Non è capace che la generosità di Vostra Eccellenza di poter pensare a beneficarmi anche in mezzo al suo sdegno. La cura ch'ella ha avuta del mio memoriale in questa per me appresso di lei troppo critica stagione, n'è prova incontrastabile: ed io glie ne professo la dovuta ossequiosa riconoscenza.

Il nostro Monticelli mi ha dimandato un duetto. Vedrò se mi riesce di servirlo, e poi gli scriverò. Intanto l'abbraccio con la solita tenerezza: e gli raccomando la tranquillità dell'animo.

Oggi è giorno di S. Pietro, le camere son piene di cicaloni, ed io non so più quello che mi scrivo: onde convien che finisca per forza. Mille umilissime riverenze al signor principe ed al signor marchese, e sono con l'usata rispettosa divozione.

389

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

*Vienna 29 Giugno 1750.*

Un ufficioso catarro epidemico, che non ha voluto lasciarmi nel dritto di dolermi d'essere stato preterito, mi ha differito d'alcun giorno il piacere di rispondere all'ultimo obbligantissimo foglio del mio adorabile padre maestro Azzoni. Io vi sono, caro amico, sensibilmente tenuto della giustizia che rendete alla molto e sincera parte ch'io prendo nella gloria della degnissima nostra signora Livia: giustizia concludentemente provata nella obbligante cura di esattamente informarmi a qual segno siano stati ammirati da cotesti illuminati sovrani i distinti talenti di lei. Siccome ve ne rendo io le dovute affettuosissime grazie, compiacetevi, vi prego, (dopo le rispettose mie riverenze) di presentarle ancora le sincere mie congratulazioni; tanto più grandi e più giuste, con questa illustre dama, quanto ella ha saputo più d'ogn'altra del suo sesso metter d'accordo il severo esercizio delle più belle virtù morali col dichiarato favor delle Muse.

Il nostro signor conte Piccolomini, che riceve sempre con tenera gratitudine le prove della obbligante vostra memoria di lui, vorrebbe ch'io rispondessi diffusamente alle ultime che gliene ho recate. Io mi fido alla vivezza della vostra immaginazione, per non mettere a cimento con essa la mia scarsa eloquenza. Addio, caro amico, non vi stancate d'amarmi: e credete che se si dà fisica predeterminazione, la prova nel riamarvi e rispettarvi egualmente il vostro.

390

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 29 Giugno 1750.*

Dopo il nuovo regolamento delle poste qui si può scrivere per Roma il lunedì ed il giovedì. Valendomi di questo comodo, io saltai alcune settimane sono dal solito lunedì al prossimo giovedì, e questo piccolo salto è bastato a mettermi in orgasmo un poco più di quello che la ragione permetteva, come veggio dalla vostra del 13 del cadente. Per mettermi in tranquillità vi accludo un *Inno a s. Giulio*, di cui non si sa altro se non che fu martirizzato fanciullo. In questi paesi il popolo canta nelle chiese inni nella sua lingua in ogni occasione. Il padre gesuita direttore della cappella italiana ha voluto secondare il costume del paese, e mi ha assediato perché io scrivessi il primo inno

268



a questo santo, che si venera particolarmente nella sua cappella; ma non l'avrebbe conseguito, se la paterna clementissima commissione datavi per me dalla Santità di Nostro Signore non fosse giunta in tempo, e non mi avesse risvegliato l'estro ecclesiastico. Io credo che, per poco che crescesse l'influenza pontificia, io scriverei gl'inni per tutti i giorni dell'anno.

Oggi è S. Pietro. Ho la camera piena di gente. Scusatemi col signor de Argenvillieres, abbracciandolo teneramente per me. Saluto tutti di casa, e sono.

391

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 13 Luglio 1750.*

Rispondo a due vostre del 24 e del 27 dello scorso giugno. Nella prima mi avanzate la nota delle esazioni prima di aver fatto il deposito, e poi non mi favorite di dirmi per quali mesi avete esatto. Piccole omissioni, che per altro avverano i miei dubbi sulla vostra propensione all'ordine, all'esattezza, tanto necessarie in materia di conti. Ve ne avverto perché vi serva di regola, non perché abbiate l'incomodo di scrivere un trattato apologetico, che esigga maggior pazienza che la leggiera omissione. Farete della mia lettera quell'uso che stimerete prudente a seconda delle circostanze. Per altro io non pretendo che vi affanniate per essere ammesso, unicamente per riguardo della medesima, all'udienza di N. S. Io faccio e scrivo molte cose per evitare i rimorsi, non già per secondar le speranze, dalle quali io non lascio più ingravidarmi. — Abbracciate quanto potete il mio caro signor Jommella, e datemi conto della sua gran musica.

Se avrò tempo scriverò a mio padre: intanto gli bacio la mano per mezzo vostro; e salutando tutti di casa, mi confermo.

392

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 13 Luglio 1750.*

A tenore della obbligate esattezza del mio impareggiabile signor d'Argenvillieres ricevo in quest'ordinario la notareella dell'ultimo deposito di scudi 27, e prendo occasione dal rendimento di grazie, che gli devo per questa, di pagare il debito d'una risposta alla ultima sua lettera e d'abbracciarlo a dirittura senza l'interposizione di commissario.

Io sono superbo e contento dell'amicizia e corrispondenza vostra; ma ne sarei più sicuro e tranquillo se ritrovaste in me qualche facoltà, a me medesimo incognita, di cui vi piacesse far uso, onde io potessi lusingarmi di non scroccare affatto tutte le cure che impiegate a mio vantaggio. Fate dunque un poco d'analisi della mia abilità. È vero che per mia disgrazia io vado fra l'erbe inutili; ma pure, chi sa? in mano d'un eccellente botanico diventano qualche volta dittamo e panacea anche la parietaria e l'ortica.

Continuate intanto ad amarmi, e credete che l'esatta conoscenza del merito vostro e degli obblighi miei sono e saran sempre le misure della stima della tenerezza e della riconoscenza, con le quali mi protesto il vostro.

269

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

Vienna 13 Luglio 1750.

Due veneratissimi fogli di Vostra Eccellenza mi giungono nello stesso momento, l'uno in data del 9 l'altro del 16 dello scorso giugno: irregolarità qui assai frequenti dopo un nuovo regolamento che si è dato a queste poste. Non so se procedano dall'inesperienza de' ministri delle medesime che confondano ancora i nuovi ed antichi canoni, o da qualche difetto intrinseco delle recenti disposizioni: ma so bene ch'io rispondo a due lettere e non ho colpa nella dilazione.

La cagione donde derivò la brevità della sua prima lettera, cioè la flussione che l'incomodava, non trovandosi nella seconda, ho ragion di crederla cessata: onde me ne congratulo seco, e la priego a non permetter l'accesso in avvenire a visite così indiscrete.

Sono impazientissimo dell'arrivo del signor principe di Campo Reale e dei cavalieri di sua compagnia: sarà la loro pazienza ben esercitata dalla mia curiosità su le minime circostanze del presente stato di Vostra Eccellenza e dell'onorato luogo ch'io conservo ancora nel generoso animo suo: io procurerò certamente con aiuti così efficaci di rendermi presente a dispetto di tanta distanza la veneratissima sua persona: ed il signor cavalier Naselli non avrà portata seco inutilmente a Vienna la musica del mio *Regolo*, che servirà di materia a molti nostri armonico-poetici congressi. Rendo intanto a Vostra Eccellenza vivissime grazie per le vantaggiose conoscenze che mi procura: e mi auguro fortuna, se non ho merito per conservarle.

Qui sono veramente corse notizie poco gloriose alla mia raccomandata: ma non ho rimorso d'averle approvata se non la sua eccellenza nell'arte, come può Vostra Eccellenza rammentarsi. Per altro queste lepide venture non sono fenomeni così rari nel mondo musicale onde Vostra Eccellenza abbia a stupirsene. Avrei anch'io di qua di che divertirla senza uscir dalla materia: ma non voglio abusar della sua pazienza.

Il signor Tufarelli ed il nostro Monticelli mi ricercarono tempo fa con grandissima istanza un duetto da situare in fine dell'atto secondo della *Semiramide*, invece delle due arie. L'ho fatto, e mi prendo la libertà d'includerlo a Vostra Eccellenza, in primo luogo perché ella ne faccia uso secondo le circostanze che costì corrono presentemente, e poi perché io sono così affollato di lettere che non ho tempo da respirare. Scriverò a' suddetti signori, ma non oggi: intanto non è male che abbiano il duetto per tempo, per il caso che volessero valersene.

Se Vostra Eccellenza ha scritto in fretta l'ultima sua, questa non monda nespole (come si suol dire), ma ormai c'intendiamo anche in cifra, senza bisogno di chiave.

La nostra degnissima signora contessa d'Althann mi commette mille tenerezze per Vostra Eccellenza. Ed io supplicandola di ricordare il mio rispetto al signor principe ed al signor marchese, col solito riverente ossequio mi confermo.

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 18 Luglio 1750.

Due carissime vostre, benché di date assai differenti, cioè del 18 maggio e del 9 giugno, mi giungono insieme e tardissimo. Ma, vecchie come elle sono, hanno per me, essendo vostre, tutte le grazie di gioventù. Rispondiamo per ordine.

Voi avete festeggiato il giorno di S. Pietro senza saperlo: onde ve ne rendo grazie, e spiego l'enigma. Non potendo io fare eseguire in casa mia la vostra marcia con la molteplicità necessaria di strumenti, la diedi al gentil conte d'Althann, ed egli si offerse di farla produrre nella gran sala del giardino. La sera di S. Pietro, giorno del mio nome, mentre si stava giuocando a minchiate e si contrastava su la morte d'un papa tre, e tanto si pensava a musica quanto a fare il pellegrinaggio della Mecca, ecco improvvisamente un terribile fracasso di stromenti, che fece restare e i giuocatori e i circostanti in varie ridicole attitudini da farne un quadro. La sorpresa degenerò presto in tumulto: si gettaron le carte, si rovesciarono le sedie, e si corse urtandosi l'un l'altro al campo di battaglia. Ivi l'ordinato strepito della marcia e la graziosa alternativa del minuetto sedò quella gente sediziosa, che tacque sino al tacer degli stromenti, e poi proruppe in applausi. Allora io resi grazie in aria modesta dell'onore che le dame e i cavalieri facevano a quella bagattella. — Dunque (gridarono alcuni) questa è musica vostra? — No (ripresi io), ma è l'istesso che mia, essendo d'un mio gemello. — Qui convennemi spiegar la nostra gemellaggine, e si decise per acclamazione che non v'è che un Farinello. Si suonarono molte sinfonie; ma la gente non volle tornar a casa senza risentir la marcia. Or, caro gemello, sino agli applausi mi è piaciuto di essere in società con voi; ma in quanto poi ai pensieri, ai discorsi e ai sogni che possono essersi fatti in quella notte, me ne lavo le mani e gli lascio su la vostra coscienza.

Son superbo che la mia lettera abbia messo in moto l'animo delle due sorelle di così diverso carattere. Riverite, vi prego, a mio nome non meno la sprezzante che la dolce. I gusti sono diversi; onde ciascuna può avere il suo merito a parte, e mescolate insieme farebbero in comune un agrodolce molto appetitoso. Dite loro che non devono sdegnarsi delle tenerezze degli amici. Queste tenerezze sono differenti da quelle che abbiamo per il bel sesso: le prime si accrescono in distanza, le seconde nell'avvicinarsi: le prime occupano lo spirito, le seconde mettono in moto il sangue: quelle non turbano la mente, e queste altre fanno girare il cervello. Se tutto questo non le persuade, fate almeno che riflettano a nostro vantaggio, che chi può essere tenero amico non dovrebbe essere un disprezzabile amante.

La nostra impareggiabile signora contessa d'Althann vi saluta senza fine, e vi sa buon grado della vantaggiosa opinione che avete di don Gaetano. L'ho fatta ridere col pasticcio de' maccaroni, e non dubito che glie ne farà memoria nelle lettere ch'ella scrive a Parigi dove il detto suo nipote presentemente si trova.

Ho ricevuto una cortesissima lettera dal signor duca di Monte Allegre, in risposta dell'avviso ch'io gli avanzai de' fornimenti da me spediti a Venezia a tenore delle vostre disposizioni. Mi meraviglio moltissimo di non aver ancor nuova ch'ei gli abbia ricevuti. Ho gran paura che i fornimenti giungeranno molto più tardi de' cavalli, de' quali non ho nuova dal 25 giugno, onde gli credo indubitatamente in Francia. So che il direttore della caravana Hibener vi ha scritto: vi prego di non lasciarlo senza risposta, affinché non perda coraggio: e quando non possiate scriver voi, basta che qualcuno gli scriva a nome vostro. Sono stato io la sua Cinosura finché ha navigato per la Germania: or che s'accosta al vostro emisfero, dovete esserla voi. Vi farei torto se vi ricordassi di proteggerlo e di renderlo contento, *nel caso che abbia ben servito*: si tratta del vostro, del mio decoro, e (quello che più pesa) di quello della vostra Corte. Io so come voi pensate, onde sono tranquillissimo.

La generosa parzialità che secondo le vostre lettere dimostra a mio vantaggio cotesto degnissimo signor marchese Enseñada è un effetto delle vostre appassionate relazioni. Già che lo avete sedotto a mio favore, ora non vi sta bene di disingannarlo. Tirate innanzi, e ditegli sempre di belle cose intorno al trascendente merito mio; e quando volete parlargli di me senza pericolo di esagerar la verità, parlategli della mia venerazione e della mia riconoscenza. Vi disfido su questi soggetti di poter accrescere il vero.

Mi rallegro che vi siate ricordato del nostro cambista, il quale ha usato con noi molta cortesia; e la gratitudine è debito. Ma pure avete sbagliato nella persona. Io non vi ho mai parlato del Rezzani d'Hamburgo che non conosco, ma bensì dei signori Smitmer di Vienna coi quali io ho avuto che fare. Quando venga il caso di favorirli, vi prego di non confondere i nomi.

Il signor Amorevoli, che canta presentemente per la seconda volta in questo teatro di Vienna, dice che tempo fa fu richiesto da voi per Madrid: ch'egli non poté allora lasciar la sua Corte: che voi gli scriveste, o faceste scrivere, che avvisasse quando poteva: ch'egli l'ha fatto, e non ha avuta risposta. Non sa se sia perduta la sua lettera, o se qualcuno poco suo amico vi abbia dato di lui informazioni svantaggiose. Mi ha pregato di accludervi l'annessa memoria, per esser sicuro di una risposta per sua regola. Egli preferirebbe volentieri Madrid a Londra, ma non vorrebbe perdere e l'uno e l'altro, sicché vi prega di rispondere categoricamente. Questo virtuoso è tanto conosciuto, e particolarmente da voi, che gli farei torto a descrivere il suo merito. Vi dirò solo ch'io lo sento sempre col medesimo piacere, che nessun tenore, non eccettuando Paita, mi ha tanto persuaso, e che sono d'opinione che quest'uomo, nuovo in Ispagna, dovrebbe farvi grand'onore. Mi pare dal suo scritto, che non intendo benissimo, che dopo la quadragesima del 52 sino a quella del 53 ei faccia conto di poter essere libero.

Or su, per oggi avete la vostra dose, un altro giorno vi seccherò più prolissamente. Continuate ad amarmi se non volete passar per ingrato: perché ormai credo che dal Madagascar sino alla nuova Zembla non si trovi più alcuno che non sappia con quanta stima sincerità e tenerezza io sono il vostro.

*P. S.* Il signor maresciallo Vasquez corrispondendosi col nostro signor Ridolfi, io mi astengo di scrivergli per non replicare inutilmente l'istesso. Per altro non ignoro il corso de' suoi affari, nei quali prendo la dovuta parte. Vi prego riverirlo a mio nome.

395

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 20 Luglio 1750.*

Ricevo due vostre lettere nel momento medesimo, una del primo, l'altra dei 4 del corrente. In quella mi preparate all'udienza pontificia, in questa me ne disingannate, almeno per una settimana. Mi ha fatto per altro un sensibile piacere la minuta descrizione, che mi fate, della generosa parzialità dimostravvi non meno a vostro che a mio riguardo da cotesto degnissimo monsignor Malvezzi. La circostanza d'istruirvi e del sentimento e del contegno che a voi convenivano nell'essere introdotto, è un eccesso di bontà che giustifica il trasporto col quale voi me ne informate. Per verità questa gratuita, benefica propensione è di quelle virtù che non sogliono molto trattenersi intorno alle soglie de' sovrani. Mi rallegro che nella mia patria si trovi l'eccezion della regola. Or giacché siamo debitori insieme, pagando (come farete) il vostro non vi dimenticate del debito mio; ed impiegate senza risparmio quella bassa, ma sincera moneta, della quale non ha potuto esserci avara la maligna fortuna, che sono i grati e rispettosi sentimenti di chi si sente beneficato prima d'aver avuto occasione o facoltà di meritarlo.

Ricordatevi di riverire in mio nome il nostro signor d'Argenvillières.

Abbracciate per me tutti di casa. Amatemi, e credetemi.

396

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 27 Luglio 1750.*

272

Con la vostra dell'11 del cadente sento la seconda udienza ch'avete ottenuta a mio conto da Sua Santità, e l'approvazione della medesima alla mia lettera. Un voto così grande ha tutto il diritto di autorizzare in me un poco di vanità; tanto più che la mia fortuna ha gran bisogno d'argomenti per evitare che il mondo non la creda una necessaria conseguenza del demerito mio. — L'*Inno* per S. *Giulio Martire*, se non aveste particolar divozione per il santo, non meritava d'esser prodotto. Io l'ho mandato a voi per supplire alla brevità della lettera; e feci conto che non valeva meno la lettura di quattro versi che le poche righe delle quali vi defraudava. Per altro sappiate che non mi dispiace questo costume di tutto il settentrione, per il quale questi fedeli, in una lingua che intendono, cantano ne' tempi non solo le lodi degli eroi del cristianesimo, ma i più venerabili misteri di nostra fede. Non si può credere quanto interessi il popolo quello aver parte in qualche modo nella sacra liturgia, e quanto più facilmente riscaldi gli animi e li soggetti il vero rivestito di espressione e di maestosa armonia! Ma l'impresa non è da tutti; bisognano artefici di facoltà e d'intelligenza non comune, affinché l'aria profana e gli ornamenti meretrici non avviliscano la dignità della materia. Con Jommelli accanto, ed un poco di salute più discreta, sarei tentato d'avventurarmi in questo mare, ma son *pia desideria*.

Ho scritto già due settimane sono al nostro buon vecchio, a cui vi prego baciare la mano a nome mio. Benché io sia sicuro della vostra attenzione per lui, soffrite ch'io ve lo rammenti, e che vi ripeta di non farmi mai risparmio del quale abbia a sentir egli l'incomodo. Se non fosse padre, quell'età e quella fiacchezza di mente meriterebbe da noi questa medesima compassione. Or considerate quello che gli dobbiamo figliuoli.

Quando vi riesca (senza andarlo a seccare espressamente) ricordate sempre al degnissimo monsignor Malvezzi il mio vero rispetto. L'idea che ne ho formata dalle vostre lettere mi ha reso affatto suo. Orsù, per oggi vi basti. Abbracciate tutti di casa, amatemi, e credetemi il vostro.

(*In un foglietto incluso nella lettera*). Vi è l'occasione d'un corriere che ha ordine dal principe Tassis di portar il fascio delle lettere ch'io dimando al signor Nicolò Perrone.

Parlatene al medesimo, al signor cavalier Ghezzi, alla signora N. ed al signor Marini, a cui ne ho scritto da lungo tempo, che pure mi degnò di risposta. Se vogliono favorirmi, non lascino perdere questa occasione. Se non vogliono, dite che li prego almeno a disingannarmi, Addio.

397

A MONSIEUR N. N. - TORINO

*Vienna 30 Luglio 1750.*

Benché negletto così crudelmente dal mio gentilissimo signor P., non ho mai tralasciato di stimarlo ed amarlo, e se per vendicarmi avessi intrapreso il contrario, la vendetta mi sarebbe stata meno sopportabile che l'offesa: sicché non mi è egli debitore né pure di questa costanza, che ha avuto per oggetto più me che lui. Io gli sono ben tenuto de' parziali ed obliganti sentimenti de' quali è ripiena la sua lettera del 4 del cadente. Sentimenti che, se non bastano a persuadermi del merito mio, mi consolano come argomenti d'un'amicizia che, facendolo travedere a questo segno, dee per necessità trascendere la misura comune.

Non ho veduto il componimento di cui si parla: ma dalla breve analisi che ne trovo nella sua lettera ho bastanti materiali per formarne una giusta idea; e mi giova di tenermi al suo giudizio. Il mio sarebbe certamente men rigido, perché come uomo del mestiere ho interesse di mettere in commercio anche per altri quella indulgenza della quale ho tanto bisogno per me medesimo. Per altro non è punto da stupirsi dell'enorme abbondanza de' poeti. Le muse sono fanciulle, e non sono

esenti dalla passione di tutte le belle di procurarsi seguaci. Fanno sperare ad ognuno di poter diventare loro favorito, e con l'aspetto cortese e le maniere allettatrici promettono quella facilità che non hanno. Io purtroppo a mie spese ho avuto molte occasioni di disingannarmi. Tratto ormai con esso loro come con le altre ninfe, che vale a dire con moltissimo rispetto e pochissima confidenza. Mi farà cosa gratissima se vorrà assicurar del mio costante ossequio il signor conte della Rocca ed il signor marchese d'Ormea e se vorrà pagare una lettera di cambio di saluti ed abbracci all'onorato nostro signor Filipponi, e darmene debito ne' nostri conti. Io intanto mi auguro opportunità onde poterlo convincere a qual segno io sono.

398

A GIOACCHINO MONTEALEGRE DI SALAS - VENEZIA

*Vienna 30 Luglio 1750.*

La veneratissima lettera di Vostra Eccellenza del 13 di giugno, con cui si degnò rispondere alla mia del 27 di maggio, pervenne regolarmente alle mie mani. Ma non parendomi con quella autorizzato abbastanza ad una replica il mio rispetto, ne attesi il motivo dalla notizia dell'arrivo delle note casse in Venezia. Il ritardamento di questa mi fa temer qualche inciampo nella spedizione, e procurai di rassicurarmi (siccome ho conseguito) per mezzo del signor principe Trivulzi. Questa mia forse soverchia impazienza potrebbe essere facilmente un tratto di commissario novizio. Ma (oltre che l'eccesso di premura è fallo assai degno di scusa) sa l'Eccellenza Vostra assai bene che del nuovo mestiere in cui mi trovo questa volta innocentemente impegnato non vi sono maestri in Parnaso.

Quando ancora io non occupassi così vantaggioso luogo nell'umanissima lettera di Vostra Eccellenza, l'avrei ad ogni modo mille volte riletta, tanto è poco comune il ritrovar così felicemente congiunte la brevità con la chiarezza, la facilità con l'eleganza, la dignità con la cortesia. Io soffro volentieri l'interno rimorso di non meritar le lodi di cui m'onora, perché impegnano queste l'Eccellenza Vostra a continuarmi almeno per difesa del suo giudizio l'autorevole sua propensione, della quale vivamente supplicandola, pieno di riconoscenza e di rispetto devotamente mi dico.

399

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 1 Agosto 1750.*

Oggi veramente non sono i nostri affari, ma l'impazienza d'abbracciarvi che esige da me queste poche righe. Ho bisogno per i miei flati ipocondriaci di quando in quando qualche presa di Farinello, altrimenti il mio umore si renderebbe insopportabile. Non so se questa verità piacerà alle due sorelle nemiche dell'amicizia. Ma in ogni caso nella vostra spezieria si troverà qualche narcotico per addormentarle.

Già che son con la penna alla mano, vi dirò che le casse dei guarnimenti, secondo le notizie che ricevo dal signor duca di Salas, dovrebbero a quest'ora andar galleggiando per il golfo di Lione; e che la nostra cavalleria, trovandosi in ottimo stato in Basilea fin dal dieci dello scorso luglio, deve anche essa mentre io scrivo essere molto inoltrata per la Francia. Sicché e per mare e per terra le

274

nostre flotte e le nostre caravane s'avanzano felicemente al loro destino. Auguro ed all'una ed all'altra non la mia ma la vostra fortuna, e sono impazientissimo di vedere quale abbia vinto.

Il nostro buono e bravo Jommelli è fuori di sé di piacere per la vostra commissione: me ne ha scritta una lunghissima lettera, nella quale mi parla unicamente di questo. Desidero che contenti cotesto pubblico. Per voi non ne dubito, che come uomo di giudizio amate l'armonia e l'*espressione*. In Italia presentemente regna il gusto delle stravaganze e delle sinfonie con la voce, nelle quali si trova qualche volta il bravo violino, l'eccellente oboé, ma non mai l'uomo che canta: onde la musica non sa più muovere altro affetto che quello della meraviglia. La cosa è in un tale eccesso che conviene ormai che si cambi; o noi diventeremo con ragione i buffoni di tutte le nazioni. Già a quest'ora i musici ed i maestri, unicamente occupati a grattar le orecchia e nulla curando il core degli spettatori, sono per lo più condannati in tutti i teatri alla vergognosa condizione di servir d'intermezzi ai ballerini, che occupano ormai la maggiore attenzione del popolo e la maggior parte degli spettacoli. Voi, padron mio, non avete picciola colpa in questo inconveniente: la vostra felicità meravigliosa con la quale avete dotata l'*espressione* ha invogliati un mondo di zoppi a seguirarvi: ma ci vogliono buone gambe a tenervi dietro, e fin ora non si trova chi le abbia.

Oh capperi! credevo d'aver finito, ed ecco una vostra lettera del 7 di luglio. Il demonio fa che già sia tardi: ma tanto risponderò a suo marcio dispetto.

Se la mia lettera del 27 di maggio è stata aperta, me ne rallegro. Io le sigillo per usanza, non per bisogno di segreto; né scriverò per questo in avvenire una parola di meno di quello che scriverei. Abbia queste repugnanze chi fa in segreto cose che temono la notizia del pubblico.

Vi ringrazio che abbiate fatto gradire al signor duca di Medinacoeli ed al signor marchese Enseñada la mia attenta esattezza, con la quale ho procurato di supplire alla mancanza d'esperienza nella commissione che ho eseguita. Procuratemi, vi prego, la continuazione della autorevole loro parzialità, e fate che abbiano presente il mio costante rispetto.

Io non mi sono dimenticato de' fornimenti de' quali mi parlaste una volta per un vostro amico: questa mancanza di memoria sarebbe una sufficiente scusa, ma alla metastasiana si parla con più chiarezza. Eccovi come la cosa è andata. S'io non fossi stato obbligato, *in vece di dodici, a comprar sedici cavalli ed accrescere le altre spese a proporzione, avrei avuto denaro per tutto*. Ma con questo non preveduto dispendio ho avuto appena, come potete veder ne' conti, quello che bisognava per la spedizione principale, e questa ho fatta. Né vi ho parlato dell'altra, perché né pur voi me ne avete mai più parlato dopo la prima volta. Senza denaro non potevo servirvi, e non era ragionevole di trattener la grande spedizione per aspettar la nuova rimessa. Se voi non aveste, come io vi scrissi, determinata la somma al cambista, ma gli aveste ordinato di somministrarmi il denaro che avrebbe bisognato, mi avreste risparmiata la fatica di molti conti preventivi e sempre incerti, ed io avrei avuto modo di servirvi in tutto. Sicché, se volete ora i guarnimenti, fate che *qualcuno mi somministri il denaro secondo il bisogno; e non mi obbligate a dimandare una somma determinata, con la quale avrei certamente o troppo, e non lo permette l'onore mio, o troppo poco, e non lo soffre la mia borsa*.

Se non finisco la lettera, non partirà questa sera. Umiliate a' piedi del trono non solo il povero *Attilio Regolo*, ma anche il suo rispettoso autore. Amatemi quanto io vi amo, e credetemi *per omnia saecula saeculorum* il vostro fedelissimo.

Prego il Cielo che vi liberi dal pericoloso solletico di stampare e ristampare le cose mie. L'ultima vostra del 18 dello scorso mi avverte che ne avete in atto un assalto violento, che vi obbliga ad evacuare quasi affatto senza materia. Faranno un bel vedere per l'analogia che hanno fra loro l'*Inno a s. Giulio* e la canzonetta *A Nice*? È vero che l'estratto delle sentenze, fatto dallo stampator veneto, mi procurerà un luogo ben distinto fra' posteri? Oh, che Dio vi benedica. Basta, fate quello che vi piace; io non vi rinnegherò per questo, ma confesso che mi piacerebbe di vedervi trattar le fanfaluche da fanfaluche, ed amerei moltissimo che non vi lasciaste gonfiar sì presto di speranza da qualunque siringa palatina. I principi ed i loro satelliti non hanno volontà né facoltà di beneficiare corrispondente all'idea che la buona gente se ne forma. Non so quale sia appresso di loro la definizione del merito, e il mio rispetto è molto religioso a non investigarla, onde la pongo fra quei misteri che sono (non già contrari) ma superiori al raziocinio. Con questi principii io faccio tutto quello che basta per evitare il rimorso dell'omissione, ma non permetto mai che le speranze s'impaccino nella manipolazione de' miei preservativi. È gran pezzo che io non sono più uccello da zimbello, e l'esserlo sarebbe troppa vergogna alla nostra età. Sicché trattate, o almeno sperate meno anche sul conto mio, che i bilanci vi riusciranno più giusti. Questa lettera parla più chiaro delle altre, perché la scrivo unicamente per voi, a cui fra tutti i beni della terra desidero, come più utili d'ogni altro, un savio disinganno, se non di tutti, almeno della maggior parte degl'innumerabili errori che si contraggono e dalla lagrimevole nostra educazione e dal continuo commercio co' matti. Amatemi, conservatevi; e credete che quando io predico non son perciò meno del solito.

401

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 6 Agosto 1750.*

Una delle mie febbri chiamate efimere mi ha fatto sorprendere in letto dall'arrivo del signor ambasciatore di Napoli, onde non ho potuto ancor assicurarlo in persona del mio rispetto; ancor ch'egli sia giunto fin da domenica. Ma ho già veduto una volta il signor duca di Santa Elisabetta, e due il signor cavaliere Naselli, e sono sommamente contento così dell'uno come dell'altro. Spero che faranno onore all'Italia, così per i talenti loro come per le maniere. Quando la mia salute mi avrà permesso di approfittarmi più frequentemente della loro compagnia, ne dirò di vantaggio. Rendo intanto all'Eccellenza Vostra un mondo di grazie d'avermi procurato con le sue lettere l'acquisto di così invidiabili conoscenze: benché le troppo parziali espressioni dell'Eccellenza Vostra gli abbiano imbevuti d'un'opinione a mio riguardo, ch'io dispero di poter sostenere.

Ho già sentite in letto dall'autore medesimo alcune arie dell'*Attilio Regolo*; ed argomento da quelle, benché cantate senza istromenti al solo accompagnamento d'un povero sordino, quale debba essere il merito del tutto. In somma parmi bene impiegata la sua adozione.

Scriverei più lungamente ma questa benedetta febbre, che i medici come ho detto chiamano efimera ed io cavallina, mi ha indiscretamente scarmigliato: onde supplicando l'Eccellenza Vostra di rinnovar sempre la memoria dell'ossequio mio al signor principe ed al signor marchese di Galatone, con la solita rispettosa devozione sono.

402

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

276



*Vienna 10 Agosto 1750.*

La vostra dei 25 del caduto non mi somministra materia per una risposta, ed io non me ne ritrovo in pronto per una proposta: sicché contentatevi che con la presente io mi riduca unicamente ad abbracciarvi. Aspettate. V'è una nuova: una bestialissima efimera mi ha sconquassato indiscretamente, ma se n'è andata. Buon viaggio; ond'io sto come stava prima della visita. Salutate tutti di casa, conservatevi e credetemi.

403

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 13 Agosto 1750.*

Aggiungo alla lettera che vi scrissi lunedì queste poche righe per assicurarvi di aver ricevuta l'ultima vostra con la notarella dell'ultimo deposito, e la picciola ricevuta del signor d'Argenvillières, a cui mi trovo avere scritto, commettendo a voi di riverirlo a mio nome. — È molto tempo che il signor Niccolò Peroni desiderava da me indirizzo per inviarmi le tanto dimandate lettere nel caso di ritrovarle.

Parlai al signor principe Tassis, e questo diede ordine in Roma al signor Briotti alla posta di Milano di ricevere la cassetta o l'involto delle lettere suddette, e di farlo venire a Vienna con la prima opportunità. Non vedendo risposte del signor Peroni ne ho scritto al signor Filippo Marini, ed ancor questo *silet*. Vorrei dunque che con vostro comodo vedeste la signora Caterina ed il signor cavalier Ghezzi, e che, dopo averli riveriti a mio nome, raccomandaste loro il fatto, e che a tenore del loro consiglio procuraste o le lettere o il disinganno. Se si vogliono ritenere cotesti tesori, in nome di Dio; il possesso non è invidiabile; ma io sperava di meritare almeno che si trattasse meco con quella candida semplicità, inseparabile dall'amicizia, la quale soffre piuttosto qualche asprezza sincera che cotesti riguardi misteriosi. Se mai volessero compiacermi possono fare essi stessi la cassetta, e farla consegnare al signor Briotti; e voi in questo caso pagherete a mio conto le spese che occorreranno. In contrario pregateli a mio nome di parlare in maniera che io non abbia a pensarvi più. Addio, conservatevi, ch'io sono sempre.

404

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 20 Agosto 1750.*

Nell'atto di partire per l'annua villeggiatura di Moravia rispondo in fretta alla obbligantissima vostra dei 29 dello scorso, in cui mi date contezza dell'ultimo deposito di scudi 21 fatto da mio fratello: diligenza della quale non so rendervi grazie abbastanza.

Voi mi disfidate in botanica, e io ringrazio il Cielo che il viaggio mi somministri un plausibile pretesto per evitare il cimento. Capperi! Io conosco appena i cardi e l'ortiche, e voi mi parlate di dittami e di panacee? Ma il postiglione s'inquieta. Addio, amatemi quanto io vi amo e vi stimo, e credetemi a qualunque prova il vostro.

277

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 20 Agosto 1750.*

Parto a momenti per l'annua mia peregrinazione in Moravia, della quale ho veramente bisogno più che altre volte, per una febbretta che mi perséguita. Mi riuscì quattro giorni sono di ritrovare il nostro conte Losi (cosa non facile); e nel rinnovargli le mie istanze per voi mi disse che l'imperatore credeva che il beneficio da voi richiesto fruttasse sessanta scudi il mese. Io risi del supposto e lo pregai a disingannar la Maestà Sua. Fatelo ancor voi nella mia assenza. Addio, ché ho troppa fretta. Amate il vostro fedelissimo.

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 20 Agosto 1750.*

Armato già de' coturni viatorii, ancor che privo, da lungo tempo de' venerati caratteri di Vostra Eccellenza, non so incominciare il mio viaggio di Moravia senza prender da lei congedo. Per reclamare nel tempo medesimo da questa specie d'ingiustizia, con la quale l'Eccellenza Vostra in una lettera del signor cavalier Naselli mi accusa di negligenza nello scrivere. Santi numi del Cielo! Io negligente! Io che ho scritto a Vostra Eccellenza in mezzo a' tumulti d'una spedizione di cavalleria; fra l'esacerbazioni d'una febbre: che sospiro sue risposte, e nominatamente d'una lettera nella quale le acclusi un duetto per la *Semiramide*! Io negligente! Convien cambiar discorso perché la materia è troppo pericolosa.

Dalla campagna sarò più lungo, se mi lasceranno tempo i miei cancherini e le oziose faccende di quel soggiorno. Sospendiamo intanto le nostre liti ma non sospenda Vostra Eccellenza la solita bontà con la quale riguarda il suo.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 9 Settembre 1750.*

Non ho oggi vostre lettere, e non me ne maraviglio: la stagione è tale che scusa soprabbondantemente la lentezza di chi le porta. Questa mancanza di motivi seconda a meraviglia il mio rincrescimento a sporcare inutilmente la carta: onde dicendovi che vi abbraccio con tutti di casa, che vi prego a baciare per me la mano al nostro buon padre, e che desidero felici notizie di vostra salute, ho detto quanto oggi può dirvi senza far abuso del tempo il vostro.

A LEOPOLDO TRAPASSI – ROMA

*Frain 15 Settembre 1750.*

Dal signor d'Argenvillières e da voi ricevo la concorde notizia del nuovo piccolo deposito di scudi trentatre e scudi quarantacinque, ed è già notato nel mio libro.

Dite o scrivete al mio signor Jommella (dopo averlo teneramente abbracciato per me) che mi scrivono di Spagna, che non sanno s'egli sia morto o vivo. Non vorrei che l'eccessiva sua compiacenza pe' presenti gli facesse tanto dimenticare i lontani, che lo stimano e procurano di mettere al suo lume il distinto suo merito. Esortatelo a scuotere un poco cotesta sua tranquillissima indolenza.

Tornando in città farò quel che posso per il vostro arazzista, ma con poca speranza di giovargli. Qui abbondiamo degli arazzi di Fiandra, dove il mestiere è in gran voga; e quando non lo fosse, questo non è il terreno da piantare arti dispendiose: nulladimeno per compiacervi io tenterò il guado.

Mi rallegro del vostro pedantismo poetico. Nel suo genere ha qualche merito, ma quel genere non mi tenta.

Non vi parlo del nostro vecchio se non che rimettendo alla prudenza di usar con lui i rimedi palliativi, giacché non è più tempo di sanarlo radicalmente.

Addio, che sono affogato di lettere, e qui si vive in comunità, onde i momenti di ragion privata sono pochissimi. Vi abbraccio e sono.

409

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Frain 15 Settembre 1750.*

Ho due vostre lettere, una in data cognita una volta al Signore Dio e a voi, ma ora forse al Signore Dio solamente; l'altra del dì 11 dello scorso agosto. Dovrei e vorrei rispondervi lungamente: le materie l'esigerebbero; ma come fare? Io sono in campagna, la comitiva è grande, non si sta soli che per dormire; onde non v'è modo che un galantuomo trovi un ritaglio di solitudine per far né bene né male. Contentatevi dunque per questa volta d'una risposta laconica, che scritta fra tante difficoltà può ragionevolmente aspirare al merito d'una diffusissima lettera.

Confesso, caro gemello, che non avrei mai fra tutte le mie immaginazioni poetiche saputo ritrovar quella che mi rappresentasse una miniera di diamanti fra le montagne della Moravia. Questi sono miracoli riserbati a certe deità di primo ordine, e sono grazie gratis date: onde non mi affatico a conciliarne l'eccesso con la pur troppo a me nota scarsezza del merito mio. Voi che per tenerezza di gemellagine vi affaticate con tanta fortuna a rendermi propizi cotesti numi, già che non potete senza scrupolo esaltare i meriti miei, parlate della mia sommissione, parlate della mia riconoscenza; e vi assicuro che non correrete rischio di mentire, ancor che vi serviste delle più vive e delle più violenti espressioni. Avvezzo, come voi siete da tanto tempo, ad abitar nel mio cuore, ne sapete tutti i nascondigli; onde non può sfuggirvi la sincerità de' suoi moti.

Or che il vostro reale oracolo ha pronunziato a favore del mio *Attilio Regolo*, io disfido Sofocle, Euripide e tutto il Parnaso d'Atene: il voto sublime del quale io posso vantarmi vale ben altro che quello di tutta l'antica Grecia. Ma, caro gemello (nella nostra più recondita confidenza), lasciate ch'io sfoghi la mia meraviglia. Senza far torto alla angelica penetrazione del vostro nume, confesso che non mi sarei mai lusingato che l'austerità del mio *Regolo* avesse potuto esser sofferta

279

in coteste sfere. La delicatezza del sesso e quella che si dee naturalmente contrarre fra gli agi e le delizie reali non sogliono avvezzare il palato all'asprezza di quella rigida virtù romana ch'io mi sono studiato di ritrarre nel mio *Attilio*. Bisogna una solidità di talento troppo distinta dal comune per vincere a questo segno il sesso e l'educazione. Oh fortunato gemello! s'io fossi capace d'invidia, voi sareste l'oggetto della mia. Vi ringrazio della difesa che avete fatta di noi poveri moderni romani; ma la coscienza mi rimprovera internamente che ha troppo ragione chi tanto li pospone agli antichi e che la riflessione è ben degna di chi l'ha fatta.

Ma v'è tiranno di Siracusa o d'Agrigento che sappia tormentare un povero galantuomo, come voi tormentate me per un'opera? E non ho poi da chiamarvi mostro marino! Io comincio a sospettare che siate gravido, perché questa non è mai voglia mascolina. Voi credete dunque invenzioni i continui tormenti della mia povera testa? Reputate una favola ch'io viva al soldo d'una sovrana che si diletta di poesia, e particolarmente della mia per eccesso di sua clemenza e di mia buona sorte, e che in cinque anni non sono stato in situazione di scrivere un verso per secondar le replicate sue insinuazioni? Credete ch'io non abbia più voglia di voi di compiacere un gemello, e di procurarmi il favore di così adorabili numi? Credetelo per carità: credete ch'io ci ho pensato e ci penso; e che se non mi riuscirà di farlo sarà colpa non già di freddezza di desiderio, ma d'una pura fisica invincibile impossibilità. La cessazione di tutti i divertimenti per un tempo considerabile, cagionata costì dal funesto motivo di cui non parlo per rispetto del giustissimo real dolore, permette ora che si possa pensar senza fretta a qualche lavoro. Io tenterò il guado: voglia il Cielo che non inciampi.

Mentre io scrivo, spero che voi siate fra cavalli, guarnimenti, cocchieri, postiglioni ed altre simili delizie. Desidero che vi rompano la testa quanto l'hanno rotta a me. Ma sospiro che siate contento della diligenza e dell'esattezza con la quale ho procurato di rimediare all'ignoranza de' mestieri che avete voluto ch'io faccia. Ditemene, ve ne prego, tutto quello che ve ne pare, con la franca semplicità che esige la nostra amicizia. Io sono impazientissimo di saperlo.

Eccovi una risposta del gentile conte d'Althann: egli è stato sensibilissimo alla cortese ed obbligate vostra attenzione.

Il Jommelli mi scrisse tempo fa d'aver ricevuto un atto del *Demetrio*, ed era contentissimo. Alcune settimane sono mio fratello da Roma mi assicurò d'aver sentito dal medesimo il duetto: onde è certo che lavorava. Del resto Jommelli a forza di compiacenza è tutto di chi lo tiene, e son molti quelli che vogliono tenerlo. Bisogna stimolarlo; io lo farò; e non lasciate di farlo ancor voi per mezzo del vostro bellissimo segretario Marchesini, che con questa occasione cordialmente saluto.

Vi prego di far presente il mio invariabile rispetto a cotesto degnissimo signor marchese d'Enseñada, e dirgli che, se non si va dando moto a favor mio alle acque partenopee, ristagneranno affatto, come pare che inclinino. Io non merito tanta sua cura: ma il vincere la mia cattiva fortuna è impresa da tentare la generosità spagnuola.

L'eccellentissima padrona di casa e tutta la numerosa comitiva mi commette tenerezze per voi. Io vi farei la lista de' concorrenti dell'uno e dell'altro sesso, ma il tempo e la testa m'abbandona; onde vi abbraccio, e sono con l'antica costantissima tenerezza il vostro fedele.

È un secolo e mezzo che non ho esercitata la pazienza di Vostra Eccellenza con le mie lettere ed ho una specie di rimorso quando non le somministro materia onde far uso frequente di cotesta sua cristiana virtù. Ma il demonio, ch'è il padre della malizia, ci tiene così occupati in questo

soggiorno incantato, che non solo non rimane tempo a noi di far bene, ma ce ne manca fino per dare qualche motivo agli altri di farne. Le cacce, il giuoco, la musica, le passeggiate e la tavola usurpano tutte le ore del giorno e ne defraudano alcune alla notte. Sicché non si meravigli se mi trova oggi più discreto di quello ch'io vorrei.

Io sono innamorato del suo figliuolo adottivo. L'eccellenza nella musica, ammirabile in un suo pari, non è quello che più mi piace in lui: la maturità ch'ei mostra in età così giovane: la docilità nell'adattarsi a' nuovi costumi: la prudenza con la quale parla ed opera, e tutto insomma il suo contegno sono qualità ch'io non avrei ardito pretendere in un giovane che lascia per la prima volta gli agi della casa paterna. Io me ne rallegro con Vostra Eccellenza e l'assicuro ch'egli fa bene onore alla scelta.

La padrona di casa mi ordina di scrivere mille cose a Vostra Eccellenza e non mi lascia il tempo di farlo: onde in queste angustie convien che l'Eccellenza Vostra divenga per un momento poetessa, e faccia lavorare la sua imaginativa.

Si degni di render presente il mio rispetto al signor principe ed al signor marchese ed a tutta la fiorita ampia famiglia, della quale io sono ora minutamente informato: e mi creda col solito riverente ossequio.

411

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Frain 20 Settembre 1750.*

Vi scrissi mercoledì, onde oggi non ho affatto materia che meriti una lettera; nulladimeno, come io temo che per una irregolarità di messaggier voi siate rimasto un ordinario senza mie nuove, supplisco a quel difetto con questa lettera inutile, facendo quello che si fa giornalmente, cioè valendomi d'un rimedio forse più incomodo del male. Quando vedete il placidissimo Jommella, spronate lo a non andar differendo il lavoro di Spagna. Io ho commissione di tenerlo desto: impresa molto difficile in tanta distanza. — Il demonio vorrebbe farmi voltar carta, ma *non concurrimus*. Addio.

412

A GIOVANNA NEPOMUCENA DI MONTOJA - HERMANNSTADT

*Joslowitz 29 Settembre 1750.*

È venuta ad accrescermi le delizie di questa amenissima campagna l'amabilissima vostra lettera del 25 dello scorso agosto. Voi vi mostrate, madama, così riconoscente e sensibile a qualunque picciolo servizio che vi si presti, ch'io muoio d'invidia immaginando come vi conterrete con quelli che possono prestarvene de' più considerabili. Pure s'io non merito con l'opere questo eccesso di bontà, lo merito almeno col desiderio: onde assegnatemi quella rata che la vostra generosità destina a chi trattandosi di servirvi non mette limite nell'ubbidienza.

Dunque il signor marchese N. ed il conte N. si trovano costì di quartiere? Animo signora contessa, ecco una faconda messe d'allori a cotesta vostra virtù intollerante dell'ozio, in cui intorpidisce nella stucchevole tranquillità transilvana. E veramente era danno che ad una virtù così sicura di vincere mancasse la necessità di combattere. Son questi due nemici degni di onorare il

281

vostro trionfo e capaci di scuotere ogn'altra che la vostra costanza. Sono egualmente terribili, benché oppostissimi di sistema. L'uno è imitatore di Marcello, l'altro è discepolo di Fabio Massimo. Voi, peritissima nell'istoria romana, vi ricorderete benissimo che se gli ardori impetuosi del primo espugnarono Siracusa, l'inalterabile lentezza dell'altro fece vedere a' Romani che Annibale poteva esser vinto. Giacché la maligna mia sorte non mi vuol spettatore di così gloriosi conflitti, conservateme, ve ne priego, le recondite memorie per materiali d'un poema eroico, ch'io vi dedicherò al vostro ritorno. Rendete intanto grazie per me ai due gentilissimi cavalieri dell'obbligante memoria che tuttavia conservano di mia persona, e siate sicura del considerabile pregio in cui tengo e terrò sempre il distinto merito loro.

Secondo il vostro calcolo, al ricevere di questa voi sarete di parto, e non dubito che avrete presa l'investitura della maternità con quel valore medesimo col quale avete affrontate e superate le altre inevitabili difficoltà della vita. Me ne congratulo con sicurezza ed aspetto gli elogi del mio pronostico, insieme col ritratto promesso del caro pegno de' vostri casti amori. La degnissima signora contessa d'Althann ha gradita al sommo la cortese vostra ricordanza e mi ha ordinato d'assicurarvi che ella vi accompagna co' voti suoi in cotesta incomoda spedizione. Io deggio abbandonarla fra due giorni, chiamato dalla Corte in città a scrivere un brevissimo complimento in versi, che tre serenissime arciduchesse han destinato di cantare innanzi all'augustissima loro madre il giorno di Santa Teresa. Non bisognava meno che la mia impazienza d'ubbidire agli ordini sovrani per addolcirmi il rammarico di abbandonar così presto questo delizioso soggiorno e questa invidiabile compagnia. Ma io mi scordo che voi siete di parto. Perdonate che finisco sospirando notizie di vostra salute e confermandomi con la solita rispettosa stima.

413

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Joslowitz 30 Settembre 1750.*

Il veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza del primo del cadente mi ha raggiunto in Joslowitz, e sul punto di far fagotto per Vienna. Una chiamata inaspettata della Corte mi defrauda un paio di settimane di buon'aria e d'ottima compagnia: sacrificio che fa tutto il merito della mia ubbidienza, poiché non si vuol da me che un brevissimo complimento in versi per il giorno di Santa Teresa, da cantarsi da tre serenissime arciduchesse all'augustissima loro madre. Fin ora è qui un segreto la mia partenza; né lo pubblicherò se non pochi momenti prima di montare in carrozza.

Il nostro amabilissimo signor cavalier Naselli è riguardato da tutti e specialmente dalla signora contessa e dal signor generale con quella distinta parzialità ch'egli veramente merita. Non è meno egli contento della compagnia che la compagnia di lui. Ha qui composte due sonate da violino per il signor conte Antonio sonatore eccellente, entrambe belle, ma una bellissima. Ha parimenti scritto un *Tantum ergo* a richiesta d'una sua sorella monaca, ed è un capo d'opera magistrale. Io per invidia ho scritto un canone, e l'accludo a Vostra Eccellenza perché lo faccia passar sotto l'esame della signora principessa di Viggiano: e s'ella l'approva, io sfiderò ai canoni il Sassone, Jommelli e tutti i filarmonici di Bologna.

Sento tutto il peso della generosa e parziale sollecitudine di Vostra Eccellenza per la mia incomoda salute, ch'io soffro con più costanza a riguardo di questo vantaggio che mi produce. Io non gliene parlo in questa lettera, perché non ne posso in coscienza dir bene, e sono stanco di dirne male.

Sento in questo momento che il cavalier Naselli parte anch'egli per Vienna: ma dopo la gala di S. Francesco ritornerà a terminar la sua villeggiatura. Io non potrò far l'istesso. Pazienza.

Mi rallegro che il mio Monticelli sappia così ben meritare la continuazione della grazia autorevole di Vostra Eccellenza e gli son grato che abbia fatto onore alle mie raccomandazioni.

Una maledetta caccia fatta avanti ieri al vento freddissimo di Settentrione, che improvvisamente ci venne a visitare, mi ha prodotto un potentissimo catarro: onde fra il mal di capo e l'assemblea che si tiene in camera mia son costretto a finir la lettera.

La supplico delle solite mie riverenze al signor principe ed al signor marchese e col dovuto rispetto mi confermo.

414

A GIOVANNI AMBROGIO MIGLIAVACCA - VIENNA

*Joslowitz 2 Ottobre 1750.*

Mi ha doppiamente confuso la lettura del foglio del signor baron Wetzel da voi trasmessomi, così per l'eccesso di grazia ch'io trovo nel real gradimento, come per la scrupolosa delicatezza che scopro nell'Altezza Sua, che trascorre sino a credere di aver perduto il diritto d'autore della nota pastorale. Il soggetto, l'invenzione, la condotta, i caratteri, gli accidenti formano il corpo d'un dramma, e questi nella suddetta pastorale sono con fedeltà conservati, come la reale musa gli ha immaginati. Il dialogismo e la versificazione sono come le vesti di cotesto corpo drammatico, e sopra di questi sono unicamente cadute le mutazioni. Il primo lavoro produce all'autore tutte le ragioni di padre, il secondo non acquista allo scrittore che la lode dovuta all'esperienza del sarto. Di cotesta perizia, della quale per sua buona sorte non può essersi provveduta una persona reale, e di cui per li miei peccati sono io stato obbligato a fornirmi, v'è troppo bisogno in un componimento drammatico che dee comparir su la scena. I poemi d'Omero e di Virgilio sarebbero in evidente pericolo di rovinare, se non fossero rivestiti e condotti in teatro per mano di cotesta meccanica esperienza. Benché spinto e difeso da così forti ragioni, voi sapete quanto mi sia costato, oltre la difficoltà di oprar fra legami, il superar la rispettosa mia repugnanza nell'eseguir i necessari cambiamenti, e che ho purtroppo temuto il rischio di eccitar nell'animo reale questo scrupoloso rincrescimento. Ma trattandosi della gloria d'una principessa, che nell'espone al pubblico un suo poetico lavoro ha voluto generosamente fidarsi del mio giudizio, ho creduto che tutte le leggi dell'onestà mia obbligassero a scordarmi di qualunque mio privato riguardo. Con queste riflessioni, che vi prego di comunicare al signor baron Wetzel, io mi prometto che l'A. S. R. renderà giustizia certamente non meno al merito della sua mente produttrice che a quello della mia pericolosa ubbidienza. Fra due o tre giorni avrò il piacere di abbracciarvi; intanto io sono.

415

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 5 Ottobre 1750.*

Ieri sera sono arrivato in città, chiamato, come vi scrissi, dalla Corte per un picciolo complimento in versi che vogliono fare alla augusta loro madre nel prossimo giorno di S. Teresa tre serenissime arciduchesse. Non vi scrivo che per non lasciarvi senza mie lettere; per altro in questa trasmigrazione sono troppo occupato.

283

Se andate a villeggiare, ritraetene maggior profitto di quello ch'io ne ho ritratto quest'anno. Bacciate per me la mano al nostro buon padre. Salutate tutti di casa, e credetemi.

416

AL CONTE PICUALQUES - JOSLOWITZ

*Vienna 12 Ottobre 1750.*

Il barbaro messaggiere che mi ha portato il gratissimo foglio scritto in data di ieri vuol partire a momenti ed aspetta la risposta pregando Dio ch'io mi sbrighi. In queste angustie vi applico così presto presto alla rinfusa una dozzina di baci, e ritengo la furia degli altri per caricarvi addosso al vostro prossimo ritorno, che ardentemente sospiro: anche per impazienza di vendicarmi delle vostre maldicenze. La Fraila Belverd, a cui ho mandata la vostra lettera; mi ordina di salutarvi in sua vece, che, s'ella incominciasse a rispondervi, voi sareste prima in Vienna di quello ch'essa avesse terminato. Onde si dispone a pagarvi in tanto fiato quanto vi defrauda in inchiostro.

Alla degnissima signora contessa bacciate per me la mano, riverite la signora principessa, il signor generale, il signor conte Naselli e tutte le dipendenze. Amatemi, venite e credetemi.

417

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 19 Ottobre 1750.*

Rispondo col solito laconismo alla gratissima vostra del dì 3 del corrente, e per compensarvene la brevità accompagno questa lettera con una di cambio, nel semplicissimo stile della quale non dubito che ritroverete tutte le grazie di Demostene e di Cicerone.

Valetevi di questa per assistenza alle spese della villeggiatura, da cui, se ritrarrete profitto, io registrerò quest'esito fra le partite di guadagno.

Avanti ieri le serenissime arciduchesse cantarono innanzi agli augustissimi loro genitori il picciolo componimento che io ho dovuto scrivere, e i difetti del medesimo si sono perduti fra il merito delle auguste esecutrici ed il tenero interesse dei giudici: onde è riuscita a meraviglia. Bacciate per me la mano al nostro buon vecchio. Abbiate cura di lui, senza scordarvi di voi; e credetemi costantemente.

418

A LUIGI BERNARDO SALVONI - PIACENZA

*Vienna 19 Ottobre 1750.*

Le cerimonie, gentilissimo signor Salvoni, sono forestiere in Parnaso. Io vi do l'esempio d'una confidente e sincera corrispondenza, e vi prego di seguitarlo. V'ingannate moltissimo



credendo d'essermi ignoto: ho notizie del vostro merito e de' vostri talenti, e quando tutto ignorassi, basterebbe la vostra lettera del 5 corrente per formar sufficiente idea d'un uomo che pensa e si esprime con solidità e nettezza così poco comune, e per saper buon grado alla fortuna degli scritti miei, che mi procura amici così stimabili. Se mi aveste comunicata più sollecitamente la vostra risoluzione di dar una ristampa al pubblico di tutte le opere mie, io avrei tentato di proporvi e di farvi forse piacere un piano un poco più coraggioso; e, sedotto dalla paterna debolezza di compiacermi nella magnificenza esterna de' miei figliuoli, non avrei ricusata fatica per secondarne e agevolarne l'esecuzione: ma voi già siete troppo inoltrato, e sarebbe ormai una dannosa incostanza l'abbandonar l'intrapreso e prendere altro cammino; onde non mi resta se non l'obbligo di rispondere alle vostre proposte. L'ordine de' componimenti, non avendo essi alcuna connessione fra loro, dipende pienamente dal vostro arbitrio. L'unica avvertenza, ch'io credo necessaria, è quella di rilegare al fine dell'ultimo volume le poesie da me scritte in età puerile, che lo stampator veneto ha pubblicate a mio dispetto col titolo d'*Aggiunta*; quando, come io temo, non vogliate rigettarle affatto, per non render la vostra men ricca delle precedenti edizioni d'una merce per altro di poco considerabil valore.

Dei miei scritti non pubblicati, oltre la *Poetica* d'Orazio che ancora abbisogna di lima, non mi rimangono che picciole cose; per raffazzonarle almeno tanto che non mi faccian vergogna conviene impiegare tempo e fatica: il primo sarebbe incomodo a voi, la seconda non è comoda a me. Aggiungete a queste difficoltà l'accidente che quasi nella settimana medesima mi sono capitate le stesse richieste da Lipsia, da Parigi e da Torino. Non sarebbe onesto che io consentissi a voi quello che costantemente ho negato agli altri, e il consentirlo a tutti non gioverebbe ad alcuno.

Quello di che, più d'ogni altra cosa, si risente la mia vanità è l'ingiuria sanguinosa che voi fate alla mia bellezza col ritratto che disegnatte di porre in fronte delle opere mie. Non vi è forma fra tutte le forme della natura che abbia minore analogia col mio viso di quella che minacciate attribuirmi. Pensateci meglio, voi mi fareste un danno irreparabile nell'opinione di tutte le ninfe d'Europa; oltraggio che non può sperare indulgenza fra noi altri abitatori di Parnaso.

Per agevolare il vostro pentimento ho ordinata una copia in picciolo d'un eccellente ritratto in grande che si ritrova appresso di me, e la vi manderò subito che sarà compiuta, che vuol dir, come io spero, nella ventura settimana. La correzione del vostro rame è facilissima; basta tagliarne affatto l'antica medaglia, e accomodar in quel luogo la nuova, la quale, per mal che la cosa vada, non sarà almeno una satira, quando non riesca un panegirico. Io non credo che questo cambiamento possa far danno al tutto del frontispizio, poiché un destro e diligente artefice supplirà esattamente con quello che aggiunge quel che toglie all'antico rame, e nel contorno della medaglia troverà sufficiente pretesto per dissimularne la commessura.

Vi rendo grazie della parzialità con la quale arricchite gli scritti miei del merito del vostro lavoro, ma se volete ch'io me ne compiaccia quanto ve ne sono obbligato abbiate cura che le poche bellezze del quadro non si perdano nel valore della cornice.

Non mi affatico a combattere l'eccessivamente vantaggiosa opinione che voi avete concepita di me, poiché, con pace della mia coscienza, io spero che questo inganno mi conservi siccome mi ha procurata l'invidiabile vostra amicizia. E pregandovi a somministrarmi ne' vostri comandi l'opportunità di meritarla, sono con la dovuta sincera stima.

Pago finalmente in Vienna un debito, contratto con Vostra Eccellenza in Moravia, dove mi trovò ancora, ma sul punto di partire, l'ultimo suo veneratissimo foglio del dì 8 dello scorso settembre, a cui non mi è stato possibile di dar risposta fin'ora. Parmi per altro che prima di riceverlo io non avessi trascurato d'informar Vostra Eccellenza del sovrano comando, che mi richiamava alla città più sollecitamente del mio bisogno: ma come i molti oggetti che mi si presentarono in quella inaspettata mia tumultuaria trasmigrazione, urtandosi a vicenda, non han potuto lasciar tracce nella mia memoria bastantemente sicure, delicatissimo di coscienza (come ella mi conosce) ripeto la confessione: perché possa Vostra Eccellenza liberamente assolvermi senza condizioni o riserve.

Sappia dunque che tre serenissime arciduchesse, novizie ancora e nella scienza armonica e nella nostra favella, e delle quali la terza ha trascorso a pena il sesto anno dell'età sua, han formato il coraggioso progetto d'esprimere in musica all'augusta madre la rispettosa loro tenerezza celebrandone il nome nel giorno di Santa Teresa. Io, destinato a scrivere i pochi versi necessari all'impresa ed a dirigerne l'esecuzione, so che non potrei addurre per legittima scusa del mio silenzio un così breve lavoro; ma io soggiorno in città, e la Corte in Schönbrunn: il tragitto non è breve, ed ha dovuto esser frequente: onde non parrà strano a Vostra Eccellenza ch'io abbia consumato molto più tempo di quello ch'io n'abbia impiegato. Finalmente la festa, per canonici impedimenti differita, si eseguì ier l'altro con quella felicità della quale mi erano mallevadori e la qualità delle auguste cantatrici ed il tenero interesse de' giudici. Desidero che quei pochi versi rimangano nel silenzio de' cesarei penetrati, per cui son nati: così l'Eccellenza Vostra non potrà dolersi di me se non ne trasmetto copia: ma quando incomincino a veder la luce, io accrescerò il merito della mia ubbidienza, superando la repugnanza che mi sento nel pubblicare io medesimo un così debole lavoro.

Il padre Zucchi, abate di Verona, personaggio assai qualificato in Parnaso, mi scrive una lunga e cortese lettera, della quale il principal soggetto è la propensione ed amicizia che Vostra Eccellenza gli ha ispirata per me nel ragionarne seco frequentemente in Napoli. È per verità un bel trionfo della sua autorevole eloquenza la facilità con la quale ella seduce il mondo a mio vantaggio: ma io (senza affettar modestia) non mi sento sufficiente vigore per sostener degnamente la parte che Vostra Eccellenza mi destina su la scena letteraria.

La signora contessa d'Althann è in città, e rende tenerezza per tenerezza: ed io sono col solito rispetto.

420

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 22 Ottobre 1750.*

Una vostra amabilissima lettera mi giunse in Moravia insieme con un comando della mia Corte, che mi richiamava a Vienna per scrivere e dirigere la rappresentazione d'un brevissimo componimento che tre serenissime arciduchesse hanno cantato per festeggiare il nome della augustissima loro madre. Questa occupazione, più per altro di corpo che di mente, mi ha obbligato ad una non corta parentesi fra tutti gli affari civili, economici, politici, letterari e voluttuosi; onde non mi accusate di negligenza se vi rispondo così tardi e se oggi sarò brevissimo per dividermi fra tanti creditori.

Lo stampator torinese onora moltissimo gli scritti miei supponendo che un'edizione in-12, che non si distinguerà infinitamente dalle tante che ve ne sono, possa trovare ancor compratori. Non saprei in qual maniera secondar la sua impresa. Il piano non tenta la mia vanità. Quello che ho ancora d'inedito ha bisogno o d'ascia o di lima, onde il tempo rincreverebbe a lui e la fatica a me.

In quanto all'ordine ho detto tutto, quando l'avverto di rigettare al fin dell'opera i componimenti da me scritti in età puerile; poiché gli altri, non avendo veruna vicendevole connessione, possono essere disposti ad arbitrio. Avvertitelo, se ancor è in tempo di ritrar profitto dall'avviso, che da Lipsia da Parigi e da Piacenza ho ricevute poco fa le istanze medesime ed ho fatte le medesime risposte. Amatemi come vi amo: raccomandatemi alla memoria della gentilissima sacerdotessa e credetemi.

Per far qualche cosa per voi, farò copiare in picciolo un eccellente mio ritratto che si trova appresso di me: avvisatemi se è ancora in tempo di valersene, perché io non lo mandi inutilmente.

421

A MARCANTONIO ZUCCHI - VERONA

*Vienna 23 Ottobre 1750.*

Lo strepito che (a giustissima ragione) fanno già da molti anni nella repubblica delle lettere i colti e maravigliosi talenti del celebre padre abate Zucchi mi ha fatto ascoltar sempre con sentimento d'invidia i molti che si vantano della sua pregiata amicizia. Or può immaginarsi egli stesso con qual gioia ne riceva e con qual avidità ne accetti l'offerta chi da lungo tempo l'avrebbe ambita, se avesse ritrovato fra propri capitali di che degnamente contraccambiarla.

Generoso quanto gentile, aggiunge al primo anche un secondo dono nella conoscenza che mi procura del degnissimo signor conte Rotari. Cavaliere che può vantar come suo superfluo ornamento l'eccellenza d'una facoltà che ha servito di base alla gloria di tanti artefici illustri. Confesso ch'io mi sento non meno inabile ad esprimere la mia gratitudine per tanto eccesso di benevolenza di quello ch'io mi conosco ineguale a meritarsela. Veggo che il riveritissimo signor abate ha ceduto a mio vantaggio alla parziale ed efficace violenza della signora principessa di Belmonte e duolmi assaissimo che egli soggiorni presentemente così lontano da lei, che avrebbe a favor mio continuato a sedurlo. Non già perché io mi compiaccia d'usurpare una stima non meritata, ma perché non vorrei ch'egli a poco a poco disingannandosi ricevesse più tepidamente le proteste della giusta e sincera stima con la quale io sono.

422

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - VENEZIA

*Vienna 28 Ottobre 1750.*

La vostra ultima del 17 del corrente (piena peraltro di grazie e d'urbanità) vi accusa della lunga consuetudine con le belle: poiché non potete aver contratto altronde il vezzoso costume di gridare allora più forte quando il vostro torto è più grande. Io sono creditore d'una risposta, e voi vi allacciate la giornea per declamar contro l'aridità del mio calamaio! Ma non crediate ch'io me ne lagni: anzi argomento a mio vantaggio che la mia corrispondenza vi debba molto esser cara, dacché procurate di rannodarne l'interrotto filo anche a costo d'una ingiustizia. Il comando augustissimo mi defrauda d'un paio di settimane di campagna; ma nel tempo che l'incomoda stagione, quest'anno più sollecita dell'usato, incominciava a renderla già impraticabile: onde non posso a buona ragione qualificare il merito della mia ubbidienza né pure con questo picciolo sacrificio.

287

Tutta la fatica della commissione si riduce al frequente tragitto che ho dovuto fare per alcuni giorni dalla città a Schönbrunn, poiché l'applicazione di mente in un così breve lavoro non è da mettersi in conto. L'esito della festa argomentatelo dalla qualità delle auguste cantatrici e dall'interesse tenero de' giudici.

Il diamante mandatomi di Spagna è veramente degno della reale donatrice: ha presso a ventidue grani di peso: è d'un gentilissimo color di paglia: è tagliato magistrevolmente in figura di cuore ed è puro in guisa

*Che non trova l'invidia ove l'emende.*

Ammiro l'esemplare vostra paterna cura nel somministrare alla canora mia raccomandata così opportuni mezzi onde provvedere a' suoi bisogni. Ella ha certamente talenti per approfittarsi delle offerte vantaggiose occasioni: onde potete di buon animo continuare ad assisterla, sicuro di non seminar nell'arena.

La vostra Ricci cresce di giorno in giorno di merito e di partito. È stata confermata per un altr'anno in questo teatro con approvazione universale. Onde me ne congratulo con esso voi come promotore dell'eccellente abilità della medesima.

Desidero che la confusione ed il tumulto di cotesti vi trasporti ai nostri mari: onde io possa a voce asserirvi la costante rispettosa tenerezza con la quale io sono.

423

A DAVIDE PEREZ - VENEZIA

*Vienna 28 Ottobre 1750.*

Alfine fra le jaculatorie, le astinenze, i digiuni, le discipline e le altre vostre religiose occupazioni avete pur trovato un momento per darmi nuove di voi. Un così lungo e costante silenzio mi ha fatto più volte sospettare che vi foste ritirato alla Trappa: ed era sul punto di domandarne informazioni da Firenze con una mia lettera, quando mi è giunta la vostra. Lode al Cielo, che non avete ancora abbandonato il commercio di noi altri poveri profani e che tuttavia vi ricordate di noi. Io sono innamorato del nostro amabilissimo cavalier Naselli, ma platonicamente, come potete immaginarvi, poiché se altrimenti fosse non avrei la sfacciataggine di scriverne ad un religioso vostro pari. Il suo bel cuore, le sue belle maniere, il savio suo contegno, e la scienza armonica di cui l'avete voi così riccamente fornito lo renderanno dovunque si vada, come lo rendono in Vienna, l'amore e la delizia di chiunque abbia occasione d'esaminarlo: si è parlato in campagna frequentemente di voi e se ne fa in teatro spesso ed onorevole menzione, nell'andar osservando le bellezze del vostro *Vologeso*, e nel declamare contro la svogliatezza di questo paese, ormai reso insensibile a tutti gli allettamenti delle belle arti.

Le dame ed i cavalieri da voi nominati han gradito moltissimo la vostra memoria, ed io, raccomandandomi alle vostre orazioni, con la solita e dovuta compunzione sono.

424

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 28 Ottobre 1750.*

288

Il signor marchese don Pietro Villanova, cavaliere spagnuolo, che, trasportato bambino a questa Corte, vi ha meritate le graduazioni e di ciamberrano e di maggiore di cavalleria e di generale aiutante del principe Carlo di Lorena, desideroso di riveder le contrade native, viene a Madrid in compagnia del signor conte Esterhazy, regio nostro e cesareo ministro, e forse ambasciatore a' vostri augustissimi sovrani. Memore egli dell'amore e dell'ammirazione da voi esatta in Vienna quando per alcuni mesi ne faceste la delizia, sospira di esser riconosciuto da voi; e, persuaso dal pubblico grido della sincera nostra amicizia, sceglie per conseguirlo più tosto la mia che qualunque altra autorevole interposizione. Se voi (secondando la preghiera ch'io ve ne faccio) nel tempo del suo soggiorno in Ispagna tratterete seco in guisa che egli non abbia a pentirsi della sua scelta, renderete giustizia ai meriti personali ed alle altre qualità che distinguono questo cavaliere, e lusingarete la mia compiacenza con questo argomento dello scambievolmente interesse che voi prendete nelle mie come io nelle vostre premure. Poiché dopo averne assicurato voi desidero assicurar ogn'altro della tenera, sincera e costante stima con la quale io sono.

425

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 29 Ottobre 1750.*

Lunedì mi fuggì di mente che secondo il nuovo regolamento era giorno di posta, onde trascurai di rispondere alla vostra del 10 del corrente, senza bisogno e senza volontà di dilazione. Il danno per altro non è grande, poiché non vi sono affari fra noi che possano risentirsi d'un così breve trasporto. È difficile di non ricadere in un abito contratto per tutto il corso della vita. Per me non è ora meno incomodo il destinare il lunedì alle funzioni del sabato di quello che sia l'accomodarmi a vivere in una terra divenuta bislunga, e schiacciata ne' poli fra le mani de' recenti astronomi, dopo aver sin qui passati i miei giorni sopra una terra rotonda.

Subito che il signor d'Argenvillières mi avrà dato avviso di aver ricevuto il nuovo deposito procedente dall'esazioni di Napoli, ne registrerò la partita nel libro de' nostri conti. Intanto io credo che convenga riputar sincerissimo il signor Tenerelli su l'utile impiego degli annui dieci ducati di cui mi fa debitore; e quando non lo fosse, a che disputare senza speranza di convincere? Io presi avversione a questo puerile ed infelice mestiere, fin da quando si affaticavano a ficcarmi nel capo il carretto della Logica. Non vi sono novità intorno alla mia salute. Le sospiri felici della vostra ed abbracciandovi con la solita tenerezza sono il vostro.

426

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 4 Novembre 1750.*

Non so come possiate lagnarvi del mio silenzio, siccome per altro fate nella carissima vostra del 29 di settembre. Io non ho trascurato di rispondere ad ogni vostra lettera: non avrei potuto farlo in coscienza. Voi non sapete scrivere senza aggiunger nodi alla mia gratitudine e sproni alla mia tenerezza. Mi compiaccio nulla di meno delle vostre querele come di nuovi argomenti dell'amor vostro: non vi parrebbero così rari i miei caratteri se foste meno parziale dello scrittore. Assicuratevi

289

che siete perfettamente corrisposto, e che, se non ne avete più frequenti testimonianze, è solo perché io non voglio o non deggio abusar de' pochi momenti che (nelle circostanze in cui siete) possono rimanervi disoccupati. Dal rammarico ch'io provo nell'inaspettato inciampo della nostra spedizione in Saragoza argomento quello del povero signor Lodovico, che si trova a pericolo di naufragio a vista della terra promessa. Sarebbe veramente cosa da disperarsi quel perdere il frutto di tante e tante fin qui fortunatissime cure. Ma non lo temo: voi siete il primo mobile di questo affare, ed i vostri influssi non possono essere infausti. Tutto quello che può temersi si è che rimangano inefficaci quando si tratta di me, perché allora vengono alle mani la malignità della mia con la benignità della vostra fortuna, e la pugna resta indecisa. Io considero intanto come un felice augurio del rimanente della spedizione l'arrivo degli arnesi e la compiacenza con la quale voi ne parlate. Essi sono diligentemente lavorati, ma la magnificenza de' medesimi ha dovuto limitarsi alle leggi da voi prescritte al lavoro. Nulladimeno è gran pregio dell'opera l'esser nata fra le mani d'un commissario novizio, a cui il desiderio di ben servirvi ha tenuto luogo d'esperienza.

Vivano i nostri generosi e magnanimi sovrani. Essi non lasciano ozioso il più bel pregio del quale la Provvidenza ha resa adorna la condizione de' loro pari, cioè a dire l'invidiabile facoltà di beneficiare ed il non avere (come noi abbiamo) chi possa prescrivere limiti alla loro beneficenza. Io sono così vostro e credo voi così mio, che parmi d'essere a parte e delle grazie reali che vi piovono intorno e della gratitudine di cui deve esser ripieno il core del mio caro gemello per così adorabili benefattori. La moderazione dell'animo vostro in mezzo a così luminosi favori della fortuna prova che non li avete usurpati: non bisogna virtù minore a non lasciarsi trasportar dal prospero vento, che a resistere al contrario: anzi io credo molto più difficile il tener l'animo in assetto in mezzo alle fortune che alle disgrazie: fra le prime tutto congiura a sollevarci, ma fra le seconde per lo più la necessità ci accompagna: maestra eccellentissima d'una eroica sofferenza. Io che ne ho ascoltate assai frequentemente l'esortazioni, so con quale autorità persuade. Non potevate darmi né più caro né più sicuro pegno dell'amor vostro dell'obbligante affettuosa cura d'informarmi così minutamente voi stesso della solenne funzione. Io so come son preziosi i vostri momenti e conosco il giusto valore di quelli che la vostra amicizia v'indulge a sacrificarmi. A queste prove come dubitar della vostra tenerezza? È principio il più sicuro fra tutti gli assiomi amorosi che l'impazienza di comunicarsi a vicenda e le gioie e gli affanni è la più dolce premura di veri amanti, e fra i moti interni che produce e l'amicizia e l'amore non v'è altra differenza se non che gl'impeti dell'uno sono ragione dell'altra. Ecco una nuova flotta di tabacco, di vainilla, di manteca di cacào, di China e di erba dioretica. Insomma non è solo il nostro esterno quello che si risente della vicinanza de' numi. Riconosco anche nell'animo vostro il riverbero della generosità reale. Caro gemello, voi siete insaziabile. Non vi basta il mio cuore: volete soggetto il mio naso, il mio palato, il mio petto tutto, il mio sangue, e sa Dio in qual altra parte vi proponete d'assalirmi con codesta invidiosa vostra erba dioretica, di cui mi sono sospette le facoltà, osservando che me ne tacete anche il nome. Basta: io ne farò uso su la vostra fede. A chi potrei più fidarmi s'io dubitassi di voi?

Dunque voi siete alle mani col marchese N. per causa mia? Avete ragione entrambi. Nessuno cura l'acquisto d'un così povero debitore come son io. Ma io per vendicarmi di questo disprezzo voglio esserlo e dell'uno e dell'altro, e professarmi tale per tutta la terra abitata. Fate pur seco a mio nome queste proteste siccome io le faccio con voi: e se mai volesse sdegnarsi, minacciatelo d'un manifesto in versi, con l'inventario degli obblighi miei. La contessa d'Althann, sensibilissima all'obbligante pensiero che avete di lei, mi comanda d'assicurarvi così della costante sua parzialissima stima come della giusta sua riconoscenza. Quando giunga la flotta eseguirò fedelmente le vostre disposizioni, e, per aggiungervi qualche cosa del mio, lascerò alla Dama la scelta del tabacco che più s'accomodi alla delicatezza delle sue narici, siccome ho fatto per lo passato. Perché io non possa gustar mai un poco di dolce che non sia misto d'amaro, trovo nella vostra lettera che vi lagnate e dello stomaco e della gola e della poca amicizia che passa fra la vostra salute e l'aria escuriale. Benché io (secondando la natural propensione a credere quel che desidero) suppongo che un poco d'ipocondria v'ingrandisca gli oggetti molesti, e che gli assalti ed i pericoli non siano così terribili come voi gl'immaginate, non lascio però di compatirvi: so per i miei peccati

quale sforzo di filosofia bisogna per non lasciarsi opprimere da una folla d'idee funeste, quando la povera nostra macchinetta è tormentata e l'anima nostra si risente di tutti gli incomodi del cattivo alloggio in cui si trova: se non volete accrescere i miei flati, datemi nuove d'aver debellati i vostri: voi avete più argomenti alla mano di quelli che posso aver io per mettere in sacco l'Ipocondria con tutti i sofismi suoi.

Orsù, addio; non vi descrivo quello che soffro nello stomaco e nella testa per non somministrarvi materiali malinconici: con tutto questo penso a voi con l'istessa ostinazione con la quale voi mi stimolate, credetelo e credetemi.

427

A GIOACCHINO MONTEALEGRE DI SALAS - VENEZIA

*Vienna 7 Novembre 1750.*

Per la solita via di cotesto signor ambasciatore cesareo mi pervenne sabato scorso, con esattissima regolarità, ed il benignissimo foglio di Vostra Eccellenza del 24 d'ottobre e l'altro da Madrid sotto gli auspici suoi a me indirizzato. Nel rendere all'Eccellenza Vostra le dovute vivissime grazie per così benevola cura, la supplico a farne godere i soliti effetti anche all'inclusa risposta, che ardisco raccomandarle. Il più sensibile vantaggio ch'io ritraggo dalla corrispondenza dell'amico di Spagna è l'onore che questa mi procura de' venerati caratteri dell'Eccellenza Vostra ed i pretesti de' quali fornisce il mio rispetto, onde poter, senza taccia d'importunità, rendersene di tempo in tempo presente. Volesse il Cielo che la penetrante perspicacia dell'Eccellenza Vostra giungesse a scoprire fra l'inefficacia mia qualche a me incognita fin ora attività ad ubbidirla! So che l'impresa è fra le pochissime che son difficili a lei. Ma se mai un improvviso pentimento della mia fortuna mi facesse comparir meno inutile, la supplico di non differirmi un istante l'ambizioso piacere di vedermi non più debitore ad altri che a me medesimo della gloria di protestarmi.

428

A LUIGI BERNARDO SALVONI - PIACENZA

*Vienna 9 Novembre 1750.*

Ho differito di rispondere alla gentilissima vostra del 12 d'ottobre, sperando di giorno in giorno di potervi mandare il ritratto di cui vi parlai. Questo è finalmente terminato, ma con la solita fortuna degli altri, che vuol dire dissimilissimo dall'originale. L'artefice si offre ad incominciare un nuovo, ma sa Dio quando e come riuscirà. Io non voglio esservi cagion di danno ritardando la pubblicazione della vostra ristampa, onde regolatela col vostro interesse. Quando il ritratto sia terminato, ve ne farò parte, se ne avrete bisogno e se meriterà la cura di trasmetterlo.

Vi rendo grazie del saggio della vostra ristampa, di cui vi è piaciuto farmi parte; e cominciando a far uso de' privilegi dell'amicizia ch'io vi ho promessa, vi dirò con vostra pace ch'io non ritrovo nell'edizione suddetta altro affatto che solletichi la mia vanità, se non se l'occasione di far acquisto della vostra corrispondenza. Il minutissimo carattere di cui vi valete era più atto ad una forma minima di quelle in cui veggiamo per lo più impressi il *Pastor fido* e l'*Aminta*, che ad un quarto o ad un ottavo, co' quali non ha veruna proporzione. Quel doppio parallelogrammo, di cui fate contorno ad ogni pagina, è un abito che rade volte o non mai hanno adottato le impressioni

291

eleganti, e se ne trova ora a pena l'esempio in qualche libretto divoto. Questa inutile cornice, non meno che i poveri fregi che osservo sul principio delle opere, palesano piuttosto il desiderio d'adornare che il coraggio di farlo. Gli ornamenti, che non hanno la necessità per iscusar, o debbono essere eccellenti o debbono essere trascurati. Nessuno si beffa di chi semplicemente per ricoprirsi si vesta di panno ruvido e grossolano, ma tutti si ridono di chi crede ostentar magnificenza caricandosi di falso argento o d'oro adulterino. In somma dopo tante e tante mediocri impressioni delle opere mie, fra le quali sarà confusa la vostra, non so qual profitto potete promettervi. Io desidero a voi che il voto del pubblico rigetti a vostro vantaggio gli argomenti miei, e desidero a me impressori che rendano men rigorosa giustizia al corto merito de' miei poetici lavori.

Voi, come mio collega in Parnaso, so che non condannerete questa sincera franchezza, della quale il perdono *petimusque damusque vicissim*. Comandatemi per assicurarmene, e credetemi.

429

ALLA CONTESSA DI SANGRO - NAPOLI

Vienna 9 Novembre 1750.

Non so quale inciampo abbia ritrovato in cammino il veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza del 19 di settembre onde non abbia potuto pervenire alle mie mani se non dopo quasi sei settimane dal giorno in cui esso fu scritto: quando le altre lettere ch'io ricevo regolarmente da Napoli non consumano nel tragitto che la terza parte o poco più di questo spazio. Ma sia come si voglia, io non credo permesso dalla sana filosofia l'andarsi amareggiando il piacer presente con le rincrescevoli memorie del passato. Nella parziale gentilezza della sua benché tardissima lettera io ritrovo soprabbondante compenso alla sofferta dilazione.

Eccola finalmente in Napoli: ed eccola tutta immersa nella faticosa, ma piacevole occupazione di render comodo ed ornato cotesto suo nuovo soggiorno. Io dalla sperimentata eccellenza della maestra argomento qual sarà quella dell'opera: e la voglia d'esserne spettatore accresce il numero degli stimoli che mi spingono alla volta della bella Partenope. Auguro intanto a Vostra Eccellenza che ritrovi fra lo strepito di codesta tumultuosa città quella sospirata tranquillità che ha ricercata sì lungamente invano per le amene ma solitarie falde del suo Vesuvio. Spero che sarà presagio il mio augurio. Già l'ultima sua lettera è meno nebbiosa delle antecedenti. Ella è una specie d'acqua che intorbida nella quiete e brilla nella agitazione e nel moto. La trasmigrazione, a Vostra Eccellenza senza fallo salubre, non minaccia svantaggi se non agli amici lontani: sarebbe temerità il lusingarsi che possan questi difendere l'onorato luogo che occupavano nell'animo suo contro la folla di tanti e sempre diversi oggetti presenti. Liberata alfine dalla violenta situazione in cui si ritrovava, incominci a pensar più serenamente; ci assicuri nel cambiato stile delle sue lettere della racquistata sua pace: e ci renda almeno più sopportabili le perdite nostre con l'idea degli acquisti suoi.

Terminarono le frequenti istanze del signor Wild insieme con la speranza di ottener da me la nota scrittura originale: nel fargliene consegnar la copia gli offersi di correre io stesso dove e quante volte l'avesse egli stimato utile all'affare: ma da indi in poi altissimo silenzio. Vorrei sapere io medesimo maneggiar questa pasta, ma ella sa che questi mestieri non s'imparano in Parnaso: e confesso con mio rossore ch'io son costretto ad implorar l'assistenza altrui per uscir da qualche somigliante pozzanghera quando mi trovo impantanato. Abbia Vostra Eccellenza presente la sfera della mia abilità, adatti a quella gli ordini suoi, e saranno religiosamente eseguiti. Mille riverenze al degnissimo signor conte e col solito rispetto mi dico.



A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 15 Novembre 1750.*

Non ricevo vostra lettera che non aggravi considerabilmente il peso degli obblighi miei e che non mi scuopra sempre più quello della vostra sincera tenera e generosa amicizia. L'ultima del 31 dello scorso ottobre me ne somministra due nuovi incontrastabili argomenti, e nello splendido ripiego col quale vi proponete d'accordar, quando occorra, l'esattezza de' nostri conti col pronto comodo di cotesta mia famiglia, e nell'amica obbligantissima cura con la quale mi suggerite, mi sollecitate e m'instruite degli utili mezzi per occupar l'ozio delle piccole somme di mia ragione che si trovano in poter vostro. Or, dopo aver replicate le proteste della mia insufficienza a spiegarvi l'infinita mia gratitudine, dirovvi che sul proposto impiego del mio danaio io non voglio altro consiglio del vostro. Da chi potrei sperarlo mai più savio, più sperimentato o più parziale? Eseguita, come vi piace, o non eseguita l'impiego; io voglio più tosto errar con voi che indovinarla con chicchessia. Solo due cose vi prego d'aver presenti nel caso che vi piaccia di ridurre ad effetto ciò che mi proponete: la prima, che possono darsi de' casi d'aver bisogno di parte o di tutto l'impiegato danaio; e la seconda, ch'io non posso onestamente permettere che, accrescendosi a vantaggio mio il lavoro de' vostri subalterni, non ne riportino essi il proporzionato guiderdone. Onde istantemente vi supplico, quando l'impiego succeda, a destinar loro un annuo riconoscimento e darmene debito ne' conti nostri.

Per augurar molto a me stesso, mi auguro facoltà di contraccambiar degnamente la generosità vostra, siccome ne contraccambio l'affetto, che mi farà esser perpetuamente il vostro.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 16 Novembre 1750.*

Non ho oggi vostre lettere che richiedano risposta, non ho materia da proporvi: non vi è novità nella mia salute, onde ho detto. Aspettate. Il nostro generoso e gentilissimo signor d'Argenvillières mi obbliga all'eccesso e non so spiegarvi a qual segno io son sensibile a tante riprove d'una tenera, sincera e disinteressata amicizia. Vi prego di far seco in persona quello che non è permesso di fare a me in questa distanza: e di suggerirmi, se mai vi venisse in mente, che cosa potrei mai far io che gli fosse grato. I soliti doveri e saluti in casa; conservatevi e credetemi.

A GIOVANNA NEPOMUCENA DI MONTOJA - HERMANNSTADT

*Vienna 20 Novembre 1750.*

Già l'ultima vostra lettera, gentilissima signora contessa, senza lasciar d'esser cortese si risente di quell'aria autorevole che inspira la maternità, sollevata finalmente in premio de' vostri

gloriosi sudori ad un grado così venerabile; è lodevole, non che giusto, quel nuovo misurato contegno del quale sapete rivestire opportunamente questa meritata dignità. Voi, che donzella avete conosciuta la mia ammirazione e sposa il mio rispetto, or figuratevi madre la mia riverenza. Questa si aumenta a dismisura, quando considerando voi già benemerita della repubblica, e me tuttavia fra gl'inutili, veggio accrescersi di giorno in giorno quell'enorme distanza che ho sempre riconosciuta fra l'infinito vostro ed il circoscritto merito mio. Ma perché avrei dovuto affaticarmi a propagare in Parnaso la noiosa specie de' grilli e delle cicale? È già purtroppo infestato ogni paese da questi importuni e striduli insetti, che, se giungono pur qualche volta per miracolo a conciliare il sonno, riescono sempre egregiamente a rompere il capo. Onde, tutto ben pensato, non è men debitore il mondo alla mia costanza nel conservarmi sterile, che alla vostra attività nel dimostrarvi feconda. La felicità della prima impresa non vorrei che vi rendesse troppo nemica dell'ozio. Moderate, vi priego (quando per avventura accadesse), la vostra impazienza di consolarci troppo presto con nuove produzioni: siamo tutti avidissimi (è vero) di frutti così leggiadri; ma siamo tutti assai più solleciti della conservazione della pianta. Intanto, s'egli è vero che il novello rampollo vi somigli a quel segno che vi asseriscono, applicatelo quanto più presto potete agli studi di Marte; io ve lo prometto non meno acuto d'Annibale negli stratagemmi e non meno felice d'Alessandro nelle conquiste. Oh, povere bellezze viennesi, qual tempesta vien loro addosso!

È giunta l'impareggiabile Fraila Carlina vostra sorella, fornita di tutte le qualità adorabili che possano mai desiderarsi in una amabile damigella. Gioventù, grazia, bellezza, cortesia, vivacità, musica, poesia. Chi si può salvare si salvi. Io fui già molti giorni sono a renderle i miei primi omaggi, e non ho finora avuto il coraggio d'avventurarmi di nuovo. Oh, voi mi direte ch'io non sono preda a cui si tendano lacci. È purtroppo vero, ma questo non mi assicura. In primo luogo quanti uccelli sfortunati danno nelle ragne che non sono tese per loro? E poi ho veduto mille volte io medesimo cacciatori d'orsi e di cinghiali tirar per passatempo anche ai passerì e ai pipistrelli. Si può trovar al mondo minor relazione di quella che si trova fra una mosca ed un imperator romano? E pur Domiziano si battea con le mosche. No, no, lasciatemi fare. Qui la Fraila farà molti infedeli, e noi potremo scegliere nella folla delle Ariane abbandonate. Ma io vi secco con queste mie filastrocche. Soffrite un altro momento, tanto ch'io possa protestarmi col solito rispetto.

433

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 23 Novembre 1750.*

L'ultima vostra dei 7 del cadente è della specie patetica de' Treni di Geremia su la desolazione del vostro erario, co' bisogni continuamente rinascenti, come il fegato di Tizio. Vorrei trasformarmi in quel buon gocciolone che corse rischio di morir dalla fame per troppa avidità del biondo metallo, e vorrei lavarmi le mani nell'onda trionfale del Tebro onde poteste attingerne a vostro talento a tutte le ore del giorno. Ma essendo questi pii desideri, convien prendere misure che non eccedano la sfera della mia attività, e dentro di questa non lascerò mai, come non ho mai lasciato finora, di sottomettere le onorate mie spalle alle some domestiche. Tenendo presenti questi indubitati principii, provvedete il nostro buon vecchio del necessario, ed io a tenore dell'avviso ne manderò l'ordine al signor d'Argenvillières. Conservatevi, ma più allegro, e credetemi.

434

294

*Vienna 25 Novembre 1750.*

A dispetto delle angustie di tempo in cui mi trovo, non ho coraggio di differir la risposta dovuta all'ultima cortesissima vostra lettera. Trascuro a bello studio d'andar rimaneggiando le molte parziali espressioni, delle quali essa è ripiena a mio vantaggio: vedo bene che eccede considerabilmente i giusti limiti l'opinione della quale io sono in possesso appresso di voi: ma non mi rende conto il distruggere un errore che serve di fondamento all'amicizia di cui mi onorate. Il giovane Rossetti non ha bisogno d'esser raccomandato al signor generale conte d'Althann, né questo di cercare stimoli all'applicazione del giovane. Fanno entrambi a gara l'uno a beneficiare, l'altro a meritare i benefizi. L'applauso della città e della nobiltà ha invogliato gli augustissimi a sentirlo, e l'han sentito con segni di piena approvazione. Presentemente senza trascurare il principale degli studi suoi attende al contrappunto ed al cembalo per rendersi padrone delle leggi dell'armonia e distinguersi dalla folla de' sonatori. Io l'amo come cosa della casa d'Althann, come giovane d'ottimo costume e di grandi speranze nel suo mestiere: aggiungete a questi motivi quelli di secondar le vostre premure, ed immaginatevi se può essermi indifferente il suo profitto, la sua condotta e la sua fortuna. Addio, conservatemi l'amor vostro e voi stesso, e credetemi costantemente.

435

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 3 Dicembre 1750.*

Avrei rossore del mio lungo silenzio con l'Eccellenza Vostra, s'io ne conoscessi rea la mia negligenza: ma, essendo questo uno de' dolorosi effetti delle incommode vicende di mia salute, me ne prometto dalla sua dichiarata parzialità più compatimento che rimproveri. Non è difficile il credermi innocente in una omissione in cui tutta la perdita è mia. I miei capricciosi affetti isterici (ché non saprei come altrimenti nominarli) all'arrivo della fredda stagione si sono rinvigoriti troppo più del mio bisogno. Gli acidi, i flati, gli stiramenti e mille altre barbare nazioni, delle quali ignoro i nomi e l'origine, hanno congiurato insieme contro la mia pazienza, la quale è stata assai vicina a perder le staffe. La sedizione non è ancora calmata, ma lascia qualche intervallo; di cui non posso meglio approfittarmi che ragionando con l'Eccellenza Vostra come la distanza permette.

I pochi versi da me scritti per le serenissime arciduchesse sono rimasti sepolti nell'augustissimo gineceo, e non han più veduta la luce. I miei parziali non han con questo perduto molto, ed io forse ho guadagnato moltissimo. Poco superbo di così picciolo e frettoloso lavoro, io non ne ho né pure conservato copia per me medesimo. Questa tanto sincera quanto poco verisimile verità mi rende oggi impossibile l'esecuzione de' venerati ordini suoi. Ma, giacché questi versi han meritata la sua curiosità, farò che per la settimana ventura siano e trovati e trascritti ed incamminati a codesta volta, anche a rischio che le dispiacciano; poiché, dopo essermi lungamente esaminato, io mi sento molto minor repugnanza ad arrossire che a disubbidirla. Io sono sempre più innamorato del nostro cavalier Naselli, ed ho infiniti rivali. Vostra Eccellenza ha pur le sue. La degnissima signora contessa d'Althann gareggia seco di premura e d'affetto, giacché non può di anzianità, nell'adozione; e vuole che io le protesti ch'ella non è disposta a cederle un punto né in questa né nell'antica gara di tenerezza e di stima che ha sempre avuta con l'Eccellenza Vostra. Non ricordo a Vostra Eccellenza gli affari miei, perché sarebbe una specie d'ingratitude il dubitar della sua

parziale e generosa cura de' miei vantaggi. E supplicandola di ricordare il mio rispetto al signor principe, al signor marchese ed a tutta la florida famiglia, col solito ossequio mi dico.

P. S. Al nostro Monticelli mille e mille saluti.

436

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

Vienna 8 Dicembre 1750.

Mi dispiace moltissimo il vostro silenzio, e mi dispiacerebbe assai più se la cagione che l'ha prodotto mi dispiacesse meno. Una infermità sofferta è scusa che assolve voi ma non consola me, e a questo prezzo io non vi desidero innocente. Se mai più vi succedesse per qualche tentazione del demonio di sentirvi reo con me di negligenza, guardatevi di ricorrere allo stratagemma d'ammalare; potreste errare una volta nelle misure, e questi errori non soffrono correzioni. Lasciatemi piuttosto gridare: *Che sarà mai!* Voi dovrete aver l'orecchie incallite alle mie fraterne omelie, e sapete per lunga esperienza ch'io mordo da pecora e non da lupo.

Non ho mai trascurato di stimolare il nostro conte Losi sul vostro proposito; non che il suo genio benefico ne abbia bisogno, ma per iscuoterto da quella sonnolenza ch'egli soffre, e più nelle cose proprie che nelle altrui. Per altro mi promise di rinnovar le sue istanze e di farmi saper ciò che qui si sa dell'affare. Sinora non veggio alcun suo messaggio; se prima di chiudere la lettera venisse, sarei contentissimo di potervene dar conto.

Quest'anno i miei affetti isterici si sono esacerbati all'arrivo dell'inverno, ed esercitano la mia pazienza molto di là del bisogno. Ma che fare? Io non trovo miglior ripiego che soffrire e sperare. Ogni peso mal portato si aumenta di gravità, ed essendo impossibile l'accomodare a noi le vicende umane, lo studio d'accomodar noi a quelle è sempre più prudente e meno infruttuoso. Ma non c'ingolfiamo nella morale; questa è bene spesso un effetto d'ipocondria, che secondato ne diventa cagione. Addio, amatemi, conservatevi, ricordate il mio costante rispetto al degnissimo signor abate Franchini, e credetemi costantemente.

437

A GIOACCHINO MONTEALEGRE DI SALAS - VENEZIA

Vienna 12 Dicembre 1750.

Insieme col veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza del 28 dello scorso novembre mi perviene esattamente quello dell'amico di Madrid, a cui mi conosco sempre più debitore della continuazione delle grazie di Vostra Eccellenza, alle quali vorrei pure essere in istato di dare io medesimo occasione; ma purtroppo, persuaso della mia insufficienza, non posso che far voti affinché la vantaggiosa opinione che ella ha concepita di me sia il solo inganno del quale non giunga mai a liberarsi una mente così illuminata come la sua. È difficile che questi miei voti siano esauditi a dispetto dell'eloquenza de' miei amici che l'hanno sedotta e del favore della mia fortuna, che con questo unico tratto d'amicizia mi ristora abbondantemente della costante sua persecuzione. È impossibile che l'Eccellenza Vostra, avvezza a regolare nonché ad investigare le recondite sorgenti donde si diramano i moti e le vicende de' regni, possa lasciarsi lungamente allucinare da un

296

merito che (anche veduto con quella lente seduttrice che somministra la parzialità) non si regge finalmente sopra altri fondamenti che sulla nota garrulità del Parnaso. Ma è già un'imprudenza poetica questo affaticarmi io medesimo a disingannarla. Pure quella stessa penetrante perspicacia, ch'io temo tanto nell'Eccellenza Vostra, è il più sicuro sostegno della mia speranza. Non potrà nascondersi, è vero, da quella la scarsezza de' miei talenti, ma le sarà palese nel tempo medesimo tutta la venerazione, tutto il rispetto e tutta la riconoscenza con la quale sono e sarò sempre.

438

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 13 Dicembre 1750.*

Mi è giunta così desiderata e così cara la notizia che mi date, nella carissima vostra del 3 dello scorso, del felicissimo esito della nostra spinosa cavallina spedizione, che ne ho risentito un vivissimo piacere in mezzo alle crudeli persecuzioni de' miei affetti isterici, che quest'anno sono più ostinati più indiscreti e più intollerabili del solito. Non vi faccio la descrizione del mio presente stato, perché farei troppa pietà a voi e accrescerei le mie impazienze. Intanto non vi è altro sollievo che tollerare eroicamente il presente e sforzarsi a sperar bene del futuro. Sospiro che i vostri gloriosi numi conoscano nella spedizione, se non l'abilità del vostro gemello, almeno il zelo e l'attenzione per degnamente ubbidirli. Sono impazientissimo di sentire qual sorte abbia avuta appresso di loro la spedizione e poi appresso di cotesto pubblico.

Son contentissimo che voi siate contento del nostro signor Hibener. Egli ha veramente fatta la sua condotta da uomo pratico, prudente, vigilante e onorato. Mi pare che meriti la vostra assistenza. Quello che otterrete per lui farà onore a voi a me e alla vostra Corte anche in questo clima settentrionale, dove si sta in attenzione della sorte del suddetto signor Hibener, ch'io di nuovo vi raccomando.

Spero che avrete fatto dare un'occhiata al libro de' conti che vi ha portato il nostro signor Hibener. Dopo averlo considerato, se siete persuaso della esattezza del medesimo, sarebbe regolare che mi faceste fare da chi spetta una quietanza finale, dalla quale comparisca che io ho dato conto de' 22 mila e 500 fiorini de' quali comparisco debitore a cotesta regia tesoreria. Chi sa le vicende dei mondo? Io vorrei dormir tranquillo. E se bisogna per questo ch'io mandi tutte le note originali tedesche che conservo per mio scarico, sarà fatto ad un vostro cenno.

Subito che i miei flati mi diano un poco di tregua, mi farò onore con la bella arietta che mi avete mandata, la quale anche così masticata fra' denti mi fa sovvenire dell'impareggiabile mio gemello. In tanto me l'ho fatta cantare e ricantare dal signor Giovanni Tedeschi detto Amadori, soprano degno di molta stima, che particolarmente in camera a mio gusto supera tutti gli altri che presentemente corrono i teatri, e qui così in Corte come fra la nobiltà è con giustizia in grandissimo credito. Questo viene a trattenermi e a sollevarmi nelle mie dolorose ipocondrie: ed io quando si tratta di cantar cose vostre gli faccio il maestro addosso, ed egli ci ha pazienza.

Io scriverei molto più, ma la mia testa non vuole ubbidirmi. Onde, portandovi parzialissimi saluti della vostra e mia degnissima contessa d'Althann, vi abbraccio con la solita costante tenerezza, e sono il vostro.

439

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

297

Vienna 14 Dicembre 1750.

Non attendeva meno dalla generosa compiacenza del mio signor d'Argenvillières. A tenore della vostra carissima del 25 del caduto vedo che avete intrapreso il caritatevole affare, ch'io vi ho proposto, con un zelo apostolico. Ve ne rendo grazie, e mi rallegro con me stesso d'aver amici di così lodevoli sentimenti.

A seconda della notizia che vi piace darmene, ho dato credito a me medesimo del nuovo deposito di scudi 39 e baiocchi 10, e a voi della obbligante continuazione della bontà vostra a mio riguardo.

Sentirete da mio fratello l'imbroglione in cui siamo per mancanza di chi possa costì esercitare l'ufficio vacabile chiamato *Maestro di registro*. Fra i ripieghi che mi si propongono, quello di venderlo e impiegarne il denaro unito all'altro che appresso di voi si trova di mia ragione credo che sia il migliore. Vi prego dunque di sentir mio fratello su questo proposito e decidere secondo la vostra esperienza e amicizia. Io non posso errare con condottiere così prudente ed amico.

Scrivere di più, ma una alterazioncina catarrale, che mi ha sorpreso questa notte e non è ancora terminata, mi vuol più canonico di quel che mi piacerebbe. Addio. Amatemi quanto io vi amo e vi stimo, e credetemi con la più tenera riconoscenza il vostro.

440

AL CARDINALE CAMILLO PAOLUCCI - FERRARA

Vienna 16 Dicembre 1750.

Spero l'Eccellenza Vostra così persuasa della costante mia venerazione, che non credo necessario il mendicar occasioni per rammentargliela. Nulladimeno all'avvicinarsi delle SS. Feste natalizie e del nuovo anno non so negare a me medesimo lo sfogo di palesare in iscritto quei voti medesimi che per le prosperità dell'Eccellenza Vostra io faccio assiduamente al Cielo senza che il costume de' comuni uffici mel suggerisca: e pieno del solito invariabile rispetto m'inchino.

441

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

Vienna 17 Dicembre 1750.

Impaziente sul silenzio del signor conte Losi, andai a cercarlo dopo avervi scritto: ieri mi riuscì di coglierlo; ed ei mi disse che l'augustissimo padrone, due giorni fa sollecitato da lui a favor vostro, gli aveva risposto d'aver già ordinato che foste provveduto del richiesto beneficio. Se ciò è vero, come non dubito, mi rallegro più con me che con voi che abbiano avuto qualche effetto le vive mie affettuose premure, e mi auguro più frequenti somiglianti occasioni di consolarmi. Addio. Amatemi, ch'io sono costantemente il vostro.

442

298

A Tommaso Filippini - Torino

Vienna 24 Dicembre 1750.

La tardanza della mia risposta alla carissima vostra è nata dall'attendere il ritratto, la brevità dall'esser oggi vigilia di Natale onde gli ufficii attivi e passivi assorbono tutta la giornata.

Vi mando in dono un mio ritratto in cera, eccellentissimo: un altro in picciolo, che per la terza volta ho fatto dipingere ed è finalmente assai riuscito, è in mano del pigrissimo intagliatore; quando sarà finito ne avrete ancora una stampa. Addio. Scrivo in compagnia, onde non posso tirare innanzi. Amatemi, conservatevi, riverite la sacerdotessa e credetemi.

443

A LUIGI BERNARDO SALVONI - PIACENZA

Vienna 24 Dicembre 1750.

Alla vostra lettera apologetica del 23 dello scorso novembre non ho altro che rispondere, se non che rendervi grazie della premura che avete di giustificarvi, premura che suppone l'altra di conservarvi un buon amico, che ve ne rende il dovuto contraccambio.

Fra le vostre difese voi lasciate correre per altro un'accusa, ed è il poco conto che credete ch'io faccia dell'esatta correzione della vostra edizione. È dovere che anch'io mi difenda. In primo luogo questo pregio non m'era noto, né poteva essermi prima d'aver un esemplare. In secondo luogo dopo averlo avuto, una casualità mi ha fatto concepire opinione poco vantaggiosa anche della correzione. Aprendo il libro a sorte mi è venuto letto alla pagina 301:

*Che serba ancor della crudel ferita  
Le immagini funeste*

quando dee dire:

*Le margini funeste*

cioè cicatrici. Or sa Dio come andrà il resto: questo sia detto per apologia, e non altrimenti.

Ho trovata dotta ed eloquente la vostra prefazione, e con tutto che per non insuperbire io consideri ch'essendo io divenuto vostra merce dovevate lodarmi, pure non so difendermi dalla confessione del moltissimo ch'io vi deggio per un voto così parziale e con tanta erudizione ed arte oratoria sostenuto.

Per liberar la vostra parola col pubblico vi mando un mio ritratto in cera eccellentissimo; l'altro in disegno è in mano dell'intagliatore, e sa Dio quando sarà pronto. In qualunque tempo lo sia, ve ne manderò una stampa.

Se volete favorirmi de' tomi seguenti, non li mandate più, come avete fatto, per la posta. Pagati a peso di lettera costano dieci o dodici volte più di quello che vagliono. Se l'avete fatto per vendicarvi della mia sincerità, basta una volta. Io sono intanto con la dovuta stima.

444

299

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 28 Dicembre 1750.*

Il poco fortunato effetto della vostra caritatevole premura a favore del figliuol prodigo da me raccomandato non iscema d'un punto le mie obbligazioni per la vostra pronta condiscendenza, con la quale vi è piaciuto di secondarmi. Ve ne rendo vivissime grazie, e desidero facoltà e occasioni per rendervene il dovuto contraccambio.

Mio fratello vi parlerà degli affari miei. Non ve lo raccomando, perché mi parrebbe di farvi torto se vi credessi bisognoso di stimoli a favorirmi. Addio. Non vi do il buon capo d'anno, perché noi abbiamo riformata questa mucida cerimonia. Ma sono con la più tenera e perfetta stima il vostro.

445

AD ANGELO AMOREVOLI - DRESDA

*Vienna 30 Dicembre 1750.*

Mi rallegro del vostro felice arrivo, e vi ringrazio che almeno dopo sette giorni di permanenza in Dresda vi siate ricordato di darmene avviso. È meglio tardi che mai.

L'espressioni generose di cotesta impareggiabile reale ed elettorale principessa non mi sono affatto dovute; io ho trovato premio soprabbondante nell'onore d'ubbidirla. Sono inconsolabile d'aver incontrato il suo rinascimento, ma lo sarei anche più se avessi rimorso d'aver tradita la sua gloria.

Il povero N. ha ripreso un poco di vigore alla notizia che voi mi date della favorevole disposizione della reale sua protettrice. Egli avrà pazienza a tenore del sovrano comando, ma voi sapete lo stato in cui l'avete lasciato; procurate di far comprendere tutto il merito di questa ubbidienza.

Abbiam perduta, come saprete, l'augustissima imperatrice Elisabetta. Questa perdita è qui sensibile a gran numero di persone. I Lopresti hanno licenziato con una lettera circolare stampata tutta la famiglia teatrale; ed ecco un seminario di liti. Ma i nervi della mia testa non mi permettono ch'io mi dilunghi di vantaggio; amatevi, conservatevi e credetemi.

446

ALLA CONTESSA DI SANGRO - NAPOLI

*Vienna 30 Dicembre 1750.*

Con la dovuta regolarità mi è pervenuto il veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza del 5 del cadente: onde per questa volta non ho ragioni per inveire contro la mia fortuna. Il nostro cardinal Paolucci mi scrive ch'era sul punto di partire da Ferrara, essendo terminata la sua legazione. Perciò io non ho creduto utile il servirmi per l'incamminamento di questa del solito suo canale per non intricarla fra i tumulti d'una somigliante trasmigrazione. Ha gran torto Vostra Eccellenza di spiegare in senso satirico le mie espressioni: io non sono capace di quello stile, e l'ingiustizia

300



ch'ella mi rende con tal sospetto è un argomento troppo probabile che nella sua memoria incominci a cancellarsi l'idea del mio carattere.

Eseguirò i venerati ordini suoi nel consegnare al signor Wild a sua richiesta le note scritte e nel ritrarne distinta ricevuta e nel ricercare a suo tempo le commesse informazioni. Mi figuro per altro che Vostra Eccellenza avrà pensato anche a me. Ella sa ch'in virtù d'una ricevuta scritta e sottoscritta di mia mano la marescialla di Königsegg volle ch'io mi dichiarassi debitore delle note scritte nell'atto di consegnarmele; onde è giusto che un ordine espresso sottoscritto dal principale (che è il signor conte di Sangro) mi liberi dal debito quando io rendo il deposito. L'ordine che si compiace darmi Vostra Eccellenza nella sua lettera non mi autorizza abbastanza: sì perché è lettera familiare non sottoscritta, come perché il biglietto di Carlo Dier è diretto al signor conte di Sangro, e perciò il signor conte di Sangro è il mio creditore. Ma forse tutte queste filastrocche saranno inutili, o già in mano del signor Wild sarà il necessario ordine espresso di cui le parlo.

Avrà già prevenuto l'arrivo di questa lettera la funesta notizia della perdita che abbiám fatta della vedova imperatrice Elisabetta: ella cessò di vivere la mattina del 21 del cadente dicembre, per colpa (come comunemente si crede) di quell'umor morboso, che da qualche tempo avea smarrita la via delle gambe, dalle quali per tanti anni era scorso. Ha istituita erede universale la nostra augustissima regnante ed ha fatti moltissimi legati di pensioni e di mobili. Se esistono ancora le gioie di questa principessa, che possedeva alla morte dell'imperatore suo consorte, vi sarà di che pagare abbondantemente i legati. Ma questo s'ignora nel pubblico e la maggior parte ne dubita. Ecco per questo carnevale sospesa ogni specie di spettacolo, ed ecco tutta in tumulto la querula nazione teatrale. Congedi, pretensioni, liti, proteste, suppliche, grida, lagrime, minacce, divisioni, tenerezze e tutti in somma i diversi moti che sono i più ricchi capitali del socco e del coturno. Questi tragicomici materiali non riempion male il vôto che ha cagionato la sospensione de' trattenimenti carnevaleschi.

Il signor ambasciatore di Napoli sostiene fin'ora assai bene il suo carattere: si sono risvegliati al suo, come all'arrivo di ogni ministro straniero, i professori di piacevolezza. Ma veggo che già manca loro la materia. A tenore di quello che finora si vede, questo ministro non farà alcun torto alla rappresentanza.

Il cavalier Naselli ha incontrato moltissimo il genio del paese. La sua dolcezza, la sua avvenenza, l'ornamento della musica e la facilità con la quale egli s'adatta alle maniere ed al costume di questo per lui nuovo mondo gli han procurato la stima e l'affetto universale. Noi le abbiám mandata la signora contessa di Schenfeldt tal quale Vostra Eccellenza la lasciò. E la buona fede vuol che ella ce la renda quale l'ha da noi ricevuta.

Il nostro lutto non mi fa sperar di vederla così presto in queste regioni. Intanto, se le cade in acconcio, l'assicuri del mio rispetto e della mia impazienza di confabular seco su la sua peregrinazione in Italia.

S'inganna se crede che non si sia fatta commemorazione di lei a Joslowitz: noi siamo più tenaci nelle nostre reminiscenze di quello che Vostra Eccellenza suppone. Oh così potesse venir ella medesima a disingannarsi! Ma i miei nervi protestano contro la mia loquacità. Riverisca devotamente a mio nome il degnissimo signor conte di Sangro e mi creda col solito ossequioso rispetto.

Incominciò l'anno 51 senza apparenza di liberarmi dagli acidi miei, da' flati ipocondriaci e da quei maledetti stiramenti de' nervi della testa e dello stomaco, che mettono in disperazione tutta la mia filosofia. Mi trovo più che mai alle mani con questi persecutori del mio riposo, che mi rendono pesante la metà degli uffici della vita. Ma tutto andrà bene, almen convien figurarselo, per ritrarre qualche profitto dalla speranza in contraccambio di tanti malanni che ci procura.

Mi rallegro che il vostro individuo vada ripigliando il suo equilibrio, e vi auguro che lo ripigli a segno che possiate esser grato a chi ha procurato di raddolcirvi la noia della convalescenza con la desiderabile sua compagnia. Non vi parlo della perdita che abbiam fatta della vedova imperatrice Elisabetta, perché a quest'ora ne sarete purtroppo informato: e perché io procuro di non secondar la naturale propensione dell'animo mio alle idee malinconiche, trattenendole troppo sopra gli accidenti funesti.

Alla Decima Musa ricordate il mio invariabile rispetto, ricevete invece i cordiali saluti della vostra degnissima contessa d'Althann, e credetemi con la solita riverente tenerezza.

448

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 4 Gennaio 1751.*

Le vostre offerte non sono gonfie di vento come le vesciche che l'Ariosto ha relegato là su i monti della luna, e che passano per moneta corrente fra i molti che abusano dell'usurato nome d'amici. Gli effetti seguitano sollecitamente le vostre promesse, o le prevengono. Molto prima dell'aspettazione mi è pervenuta la copia dell'istromento di cambio da voi contratto a mio favore, e non solo lo approvo, ma confesso che mi ha fatto un sensibile piacere, non già per i vantaggi del mio erario, che mi solleticano meno di quello che dovrebbero nella mia scarsa fortuna, ma perché a queste prove non può rimanermi dubbio del sincero affetto d'un tale amico. Vi rendo quelle grazie che deggio, cioè a dire infinite, e sospiro facoltà per convincervi dell'amor mio e della mia gratitudine. Insieme col nominato stromento ricevo nella medesima lettera del 19 dello scorso dicembre l'avviso del nuovo deposito di scudi 1737 e mezzo. Che mai potrò far io per voi? Non potendo far bene non facciamo almeno male seducendovi inutilmente dalle vostre occupazioni. Addio, amico impareggiabile: amatemi quanto io v'amo, ch'io sono e sarò sempre.

449

A FELICE TRAPASSI - ROMA

*Vienna 4 Gennaio 1751.*

La vostra lunga ed affettuosa lettera mi ha, come doveva, infinitamente consolato, e come argomento della continuazione del vostro paterno affetto, e come prova di quella vivacità di mente e di corpo che seconda gli ardenti voti miei per la lunga vostra conservazione. Io ho incominciato il nuovo anno fra le solite persecuzioni di flati, acidi e stiramenti di nervi della testa e dello stomaco. Ma non per questo rinuncio alle speranze di migliorar di sorte nel corso dell'anno: almeno questa fiducia mi aiuta a sostener con più valore gli assalti presenti.

Non posso oggi rispondere a mio fratello, onde vi prego abbracciarlo per me e dirgli che ho ricevuta la sua del 18 dello scorso dicembre insieme coll'avviso del nuovo deposito, e questo vaglia

302

per risposta. Sapete che siamo costretti a vendere i vacabili, ed impiegare in altri il capitale, così il frutto del 6 si ridurrà al 3 per cento e le nostre entrate per questa parte si diminuiranno quasi della metà. Non ostante queste svantaggiose vicende, io penserò a qualche maniera d'ubbidirvi. Intanto conservatevi, amatemi, beneditemi e credetemi.

450

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 4 Gennaio 1751.*

A Vostra Eccellenza manca il tempo; manca a me la facoltà di scrivere. Questo inverno esercita eccessivamente la mia pazienza, a segno che mi riesce gravissima anche la fissazione che esige una breve lettera. Con tutto ciò per mantenermi nell'invidiabile possesso ella sua corrispondenza intraprendo di rispondere al veneratissimo suo foglio dello scorso novembre preparato a regolare l'estensione di questa risposta, con la discrezione de' flati miei.

Spero (o per dir meglio) temo che le saran giunti a quest'ora i due piccioli componimenti ch'ella mi ordinò d'inviarle. Questi per esigere indulgenza han bisogno che il lettore abbia presenti le persone, il tempo e l'oggetto a cui è convenuto adattargli e che non si scordi che fra tanti ceppi è costretto l'ingegno a far più tosto uso di giudizio che di ricchezza. Ma già ne abbiám troppo parlato.

Dopo averlo assicurato della inalterabile mia venerazione, la supplico di rispondere al degnissimo signor principe suo consorte che il mio costante commercio di tanti anni con le Muse è ormai più tosto amicizia che tenerezza. Io conosco tutti i loro capricci, esse non ignorano alcuna delle molte mie imperfezioni. Io le lascio in pace quanto è possibile: esse non mi stuzzicano che per inavvertenza: e se talvolta ci accarezziamo, è più costume che affetto. Esse, discontentabili come la maggior parte delle belle, credono (ancorché nol dicano apertamente) ch'io non abbia fatto loro l'onore che meritavano: ed io credo all'incontro (benché dissimuli il mio rimorso) d'aver pagati troppo cari i loro favori coi dispendi de' quali ora mi risento, e di tempo e di salute. Consideri con questa vicendevole svogliatezza se io senza necessità andrò trespando con le Muse, o se queste senza un sovrano comando verranno a trattenersi con un ipocondriaco. Finalmente se il signor principe promette di non pubblicare il segreto gli confidi che non è affatto vero (come si crede) che coteste fanciulle siano state meco facili e cortesi: sappia che per farle fare a mio modo ho dovuto sempre sudar moltissimo ed affannarmi: e che ormai conosco che la loro compiacenza non merita una pena sì grande.

Orazio dorme e dormirà finché vegliano i miei flati. Quando si desti libererò con Vostra Eccellenza la mia parola.

Non le parlo della perdita che abbiám fatto dell'imperatrice vedova: la notizia costì sarà vecchia, ed io evito quanto posso di trattenermi su gli accidenti funesti. E pieno del solito ossequioso rispetto sono.

451

A DOMENICO ANNIBALI - DRESDA

*Vienna 6 Gennaio 1751.*

Persuasato a mille prove della gentilissima attenzione del mio *Attilio Regolo*, sono stato piacevolmente solleticato, ma non sorpreso, della cortese sua cura nell'augurarmi, o per dir meglio nel prepararmi felice con la sua lettera il corrente nuovo anno. Io ne ricevo l'augurio con la dovuta riconoscenza, e lo rendo con l'usura che esige una così obbligate prevenzione.

Desidero che le vostre buone intenzioni espresse con eccesso di modestia abbiano una volta effetto. Per ora la perdita che abbiám fatta dell'augustissima imperatrice vedova Elisabetta ha sospesi gli spettacoli, e la non curanza che mostra il paese di tali trattenimenti minaccia di metterli affatto in fuga. Onde è difficile il prevedere qual sistema sia per prendere il commercio teatrale. Con tutto ciò io conserverò gelosamente quel picciolo fermento che ho raccolto dalla vostra lettera, disposto a farne il convenevole uso quando vi sia pasta che ne meriti l'impiego. Non vi parlo del caro figlio, poiché dopo le vicende tragicomiche fra le quali si è poco lodevolmente intricato, non credo che possa esser per voi materia aggradevole d'una lettera.

Siate sicuro ch'io v'amo e stimo quanto meritate, e che sarò sempre in attenzione di potervi convincere con l'opere quanto io vi sono.

452

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 9 Gennaio 1751.*

Non ostante la mia apparenza di *beccafico* la mia interna e reale qualità di cancherino non mi ha permesso di rispondere neppur due righe nel sabato scorso all'amabilissima vostra del 25 di novembre, che mi pervenne per la solita strada. Ed oggi l'impazienza di scrivervi non so se basterà a superar lungamente il tormento ch'io provo in questa per altro leggiera fissazione, tanto son assidui e violenti i miei flati e gli stiramenti de' nervi che mi cagionano in questa povera testa: ma parliamo di cose allegre. Muoio di voglia di sapere che sorte abbiano incontrata sotto gli sguardi Reali i nostri cavalli: e la spero felice con l'aggiunta degli abiti sontuosi, coi quali voi disegnavate di presentarli. Non mi tacete il vero, e per me e per tutta la nobiltà che me ne dimanda. Secondo l'informazioni e l'esperienza ch'io ne ho fatta, il signor Hibener è un abile ed onest'uomo: onde credo degnamente impiegati i vostri benefici. E spero che non vi darà mai occasioni di aver rimorsi delle grazie che gli farete. Egli già vi considera come suo nume tutelare, e secondo le notizie ha gran ragione di farlo.

È giunto il signor Antonio d'Azlor ministro plenipotenziario di cotesta Corte. Io l'ho cercato inutilmente due volte in sua casa, ed egli una me, con la medesima sorte nella mia. Ma ci siamo veduti e ci vediamo quasi ogni sera nella notturna assemblea in casa Althann. Ha già avuta udienza da' miei augustissimi padroni, e mi dicono con molto gradimento de' medesimi. A me piace assaissimo, e fra il ministero e la nobiltà il suo esteriore incontra comunemente la medesima sorte. Ha una serietà avvenente nell'aspetto, una riserva disinvolta nel parlare, ed una maniera così nobile e cortese e giudiziosa nel presentarsi ch'io spero che sosterrà degnamente ed utilmente il carattere del quale è stato onorato. Non si può asserire il futuro, ma chi ben comincia ha la metà dell'opera. Io l'ho interrogato assaissimo su la vostra persona, della quale io sono sollecito, come lo è ciascuno delle cose più care, e mi sono sommamente consolato delle sue risposte. Mi ha egli assicurato che le prospere circostanze nelle quali vi ritrovate non hanno punto alterato il vostro dolce e moderato carattere. Scoglio (secondo gli antichi ed i nuovi esempi) difficilissimo ad evitare e molto più fra i favori che fra le persecuzioni della fortuna. Mi ha asserito che in uno stato così invidiabile voi non avete nemici. Per giungere a tanto io concepisco quanto savia, quanto disinteressata e quanto benefica debba essere la vostra condotta. Mi rallegro con esso voi di questi inestimabili capitali che sono vostri e non della fortuna, e mi rallegro con me medesimo d'avervi conosciuto ed amato prima

che aveste date pruove così luminose d'esser amabile a questo segno. Se conosceste personalmente il Giomelli, non vi stupireste della repressibile indolenza di cui a ragione vi lagnate. Egli ha un'anima tranquilla e serena, che ama a passar il tempo sdraiata fra la pinguedine d'un corpo perfettamente nutrito, che cede a qualunque impulso per evitar l'incomodo di resistere. Onde il più vicino sempre dispone di lui. Doletevi se volete, o più tosto deplorate cotesto suo incomodissimo difetto, ma non crediate mai che egli abbia voluto ingannarvi. Un inganno costerebbe troppa fatica alla pacifica sua costituzione. Vorrei ancor dirvi mille cose, ma già che è buona pezza che il mio capo protesta, addio. Mi sono molto compiaciuto che il signor conte di Staremberg, Collovrat e voi abbiate contratta così buona amicizia. Amatemi in contraccambio del tenero e costante amor mio e credetemi sempre il vostro.

Benché per la strada del signor De Azlor potrebbe questa giungervi più sollecita, io l'incammino per la solita via del signor duca di Montallegre, e farò così finché voi non disponiate altrimenti.

Non trascurate di ricordare il mio rispetto a S. E. il marchese d'Enseñada.

453

A GIOACCHINO MONTEALEGRE DI SALAS - VENEZIA

*Vienna 9 Gennaio 1751.*

Con l'usata esattezza mi pervenne nell'ordinario scorso il veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza del 19 dicembre e seco quello dell'amico di Madrid, a cui la supplico d'assicurare il cammino dell'annessa risposta.

Io non intraprendo di contraccambiar l'espressione della sua generosa parzialità con quelle della sincera mia riconoscenza. Questa gara d'eloquenza è per me troppo svantaggiosa. Confesso il mio poco valore evitando il cimento, ma scemerei troppo il merito della mia gratitudine debolmente rappresentandola: ed io sono meno sollecito ch'ella mi creda ingegnoso che grato. Per altro s'io mi credessi permesso qualche volta il contraddirle, direi che non sono né tepide né infruttuose, come Vostra Eccellenza le chiama, le replicate sue benignissime offerte. Il contento che mi producono, l'onore che ne ritraggo e la fiducia che m'inspirano sul sostegno di così autorevole fautore in qualunque mia contingenza, son presenti e reali vantaggi ch'io risento da quelle offerte medesime che paiono all'impaziente sua generosità presentemente infeconde, e col solito rispettoso ossequio riverentemente mi dico.

454

A MADAME N. N. - DRESDA

*Vienna 10 Gennaio 1751.*

Confesso, Madama, che a dispetto della mia avidità di ricevere e d'eseguire alcun vostro comando, a dispetto della conoscenza che ho del merito vostro ed a dispetto della costante parzialità che professo per la vostra persona, sono costretto questa volta a disubbidirvi. Voi mi ordinate replicatamente ch'io mi conduca a riguardo vostro come voi vi conducete a riguardo mio. Oh questo no: perdonatemi. Può essere che un tale cerimoniale convenga a voi, ma so che starebbe malissimo a me, che non posso a questo titolo usurpare i privilegi delle belle. A voi, per esempio, sarà stato un

tratto forse di prudenza il provvedervi di commedie e di divertimenti per due giornate di viaggio, per dissimulare il dolore che avrete senza altro avuto nel lasciare i vostri amici; ma a me farebbe troppo vergogna il mostrarmi tanto insensibile alla perdita di persone per le quali è pubblicamente professata tanta parzialità e tanta stima. A voi è lecitissimo il darmi per segretario le prime nuove del vostro viaggio. Io non sarei degno di perdono se mi valessi di questo comodo. Per voi è uno sforzo di virtù eroica l'aver saputo dopo il vostro arrivo raffrenar per ventiquattro giorni la grand'impazienza, che avrete certamente avuta, di darmene avviso; in me sarebbe una disattenzione insoffribile. In voi lo scrivermi dopo sì lungo tempo una breve lettera senza data è un pegno molto stimabile di confidenza; in me avrebbe paruto ch'io vi avessi scritto, costretto dalla civiltà, così in fretta in fretta, pensando a tutt'altro. Voi confessando nella vostra lettera che supponete il vostro lungo silenzio occasione in me di molti calendari, non vi siete creduta nel minimo obbligo di scusarvene, ed avete ragione. Io all'incontro nel caso vostro sarei stato nel preciso dovere di produrre una scusa, e, non avendone di buone, immaginarmi un panareccio in un dito, un moschino nell'occhio o qualche cosa di somigliante. Insomma se io facessi secondo gli ordini vostri come voi fate, avrei troppo rimorso di non far quello che devo. Se voi vi ostinate a comandarmi ch'io vi imiti, converrà finalmente ubbidirvi; ma protesto che sarà per pura violenza.

Vi rendo grazie delle obbliganti vostre espressioni, e desidero di poterle contraccambiare più coi fatti che con le parole. Le due righe che vi accludo del vostro Esculapio vi proveranno la mia memoria.

All'amabile vostro sposo un paio d'abbracci per me, con patto che non vadano in iscarico di quelli che gli dovete. Procurate seriamente di star bene ed io vi rimetterò tutti i debiti della vostra negligenza. A dispetto della quale io sono e sarò sempre.

455

AD ANGELO MARIA MONTICELLI - NAPOLI

*Vienna 11 Gennaio 1751.*

Rispondo tardi ad una tardissima vostra risposta, e non già per vendetta. Io che da venti e più anni respiro l'aria teutonica, e che non mi nudrisco più del zolfo italiano, sento che la mia macchina si è andata insensibilmente conformando alla natura del clima, e non mi trovo più nel sangue quel fermento vendicativo che al parer di questa distingue la nostra nazione.

Io, piuttosto che beccarmi il cervello nell'esame delle vostre ragioni, le ho tutte pacificamente credute; non mi è paruto inverisimile l'enorme irregolarità di coteste poste; ho trovata naturalissima la vostra sorpresa nel ricevere mie lettere di così vecchia data, ed ho lasciato il merito che voi pretendete alla vostra esemplare attenzione. Or d'onde viene dunque (direte voi) cotesto vostro silenzio? Vel dirò subito. In primo luogo i nostri affari non patiscono dilazione: in secondo le mie corrispondenze son molte, la mia facoltà di scrivere è poca. E finalmente, creditore con voi della mia, mi suppongo autorizzato a far conto sulla vostra indulgenza. Voi vedete che questo ragionamento corre: onde non v'è che correggere nel bilancio de' nostri conti. Non è per me picciola fortuna il proponimento della signora principessa di Viggiano e della signora duchessa Giustiniana di *farmi disperare*. La curiosità di vedere per qual via l'intraprenderebbero è un nuovo e violento motivo che mi spinge verso Napoli. Assicuratele intanto del mio rispetto, e non trascurando di far lo stesso col signor principe e la signora principessa di Belmonte, ricordatevi di me quando avete ozio per farlo, ma in qualunque maniera credetemi sempre.

## AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - VENEZIA

Vienna 13 Gennaio 1751.

Nella carissima vostra del 2 del corrente anno ritrovo una strepitosa prova del vostro potere nell'esaltazione della nostra N. N. al trono di Cartagine. L'abilità ed i meriti di lei, secondati dalle assistenze del vostro patrocinio, io spero che giustificheranno la scelta. In tanto io, benché lontano, mi confesso interamente debitore di tutte le vostre efficaci cure, senza pretendere di scaricar la minima parte del debito mio su i meriti che potrebbe avere appresso di voi la raccomandata presente. Tutta la città è piena del maritaggio di cui volete ch'io vi parli, e della meraviglia della dilazione: io credo che questa derivi dalla tardanza delle sperate influenze della Corte, la quale (secondo mi dicono) compatisce la condizione del durissimo esilio a cui troverebbe innocentemente condannata la sposa, e pensa alle maniere di liberarla da tale sventura senza che lo sposo se ne risenta. Io desidero a queste due amabili persone tutta la fortuna che meritano, e secondo me non è poco.

La nostra degnissima contessa si va battendo valorosamente con l'orrido inverno che abbiamo, e finora non perde terreno. Ha gradita la vostra memoria e vuole ch'io v'assicuri della sua. I soliti omaggi per me alla Decima Musa, e credetemi con la costante mia rispettosa tenerezza.

## A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 30 Gennaio 1751.

Voi incominciate a far miracoli, e non degli ordinari: quello di ridurmi a far versi quando ho sì gran ragione di bestemmiare rendendosi ogni giorno più impertinenti gl'incomodi miei; e ne farete un altro, se mi lasceranno finir questa lettera.

Eccovi la *Didone* abbreviata quanto si può senza farle troppo danno, e corretta ancora in qualche luogo. Nel primo atto non ha potuto operar la mia forbice quasi affatto, nel secondo un poco e nel terzo molto. Il numero delle arie è quello da voi prescritto; ma perché nel terzo atto Jarba dopo il combattimento avrebbe dovuto entrar senz'aria, e vi è mutazione di scena, ho fatto due versetti che attaccano di rima e di senso col recitativo; onde, cantati a guisa di cavata arcibrevissima, daranno vivacità all'entrata del personaggio ed occasione agli strumenti di secondare la mutazione, e non allungheranno l'opera d'un minuto.

La Licenza, se pure l'amor proprio non mi seduce, mi pare che non si risenta de' miei malanni: questo vuol dire ch'è tutto quel poco ch'io potrei fare se non fossi così tormentato. Fate che l'ingegnere legga e rilegga più volte le annotazioni che la precedono, affinché intenda ed esprima le vostre e le mie idee fedelmente.

Ho ricevuto per mezzo del degnissimo ministro plenipotenziario della vostra Corte, franco fin delle gravi spese di questa inesorabile dogana, il magnifico regalo di tabacco, porcellana, china, vainiglia e materia incognita. Rendo grazie al generoso donatore, e mi auguro facoltà onde meritare favori così invidiabili. Se la mia testa mi permettesse di scriver molto, questo sarebbe un capitolo eccessivamente diffuso. Lo sarà quando io possa: intanto assicuratevi ch'io non so dirvi se io ne son più contento o confuso. Spero che il signor marchese d'Enseñada, a cui vi prego di far presente il mio ossequioso rispetto, crederà questa verità, e che voi farete lo stesso.

Mi scriveste tempo fa che in una fiasca di terra avrei trovata *un'erba buona per il petto e diuretica*. Or in vece d'erba io vi ho trovata una materia bianca come sapone, e non v'è in Vienna chi sappia dirmi che sia. Se volete che il dono non sia inutile, non vi dimenticate in risposta di scrivermi il *nome*, la *virtù* e la *maniera* di servirsi di tal *materia*; se pure nell'imballare non è succeduto costì qualche cambio di fiasca.

La contessa d'Althann vi rende grazie del vasetto di tabacco; ma per mia fortuna è troppo buono per dame, onde servirà a me. Addio: avete fatto il secondo miracolo; me ne rallegro, e sono.

458

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 6 Febbraio 1751.

Vi scrivo due righe, valendomi del solito canale di Venezia per avvertirvi che fin da sabato passato consegnai la *Didone* accomodata e guarnita della richiesta licenza al signor don Antonio d'Azlor, perché egli mi disse avere un corriere pronto a partire, ed io credei ben fatto d' approfittarmi d'un'occasione che secondava la fretta che voi mostrate d'aver quest'opera. Sento con mio rammarico che il corriere non sia partito ancora, e non vorrei aver fatto male per troppa cura di far meglio.

Non vi dimenticate, vi prego, di rendermi o farmi render minutamente informato del *nome*, della *virtù* e della *maniera* di mettere in uso quella *materia*, e non *erba*, di cui ho trovata ripiena la fiasca di terra che mi avete mandata nella cassetta della china. Tutta la città n'è curiosa, ed io vorrei soddisfarla. Addio, caro gemello: i miei flati mi strapazzano senza pietà: amatevi quanto vi amo, e credetemi.

459

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

Vienna 15 Febbraio 1751.

La carissima vostra del 27 dello scorso gennaio mi ha liberato dalla sollecitudine in cui mi tenea di vostra salute il lungo e insolito silenzio vostro, e di cui, mi ricompensate largamente in questa con le numerose e incontrastabili prove che in essa ritrovo del vostro parziale e invariabile affetto. Credete ch'io giustamente vi corrispondo con l'animo, e ch'io non trovo altro amaro nel dolce della vostra amicizia che la scarsa mia facoltà di meritarsela.

I vostri subalterni si risentono vantaggiosamente della vostra vicinanza e contraggono per costume quei sentimenti generosi a mio riguardo, de' quali voi fornite loro esempi così frequenti. Vi prego d'esser mi mallevadore appresso de' medesimi della mia riconoscenza, la quale non rimane fra i limiti del beneficio, ma trascorre anche al piacere che mi cagiona il ritrovar fra' miei concittadini chi pensi tuttavia alla romana.

La difficoltà di trovar chi eserciti costì per me l'ufficio di *Maestro del registro* (non potendo esser altri che uno del Collegio) mi ha fatto consentire alla vendita del medesimo, e pensare a far lo stesso degli altri due vacabili; poiché riflettendo su questa materia non mi pare di trovar proporzione fra il vantaggio e il pericolo di tale impiego. Onde quando voi (che di molte cose, e particolarmente di questa, sapete assai più di me) non siate di parer differente, io sono molto

308



inclinato a vendere, e a impiegare anche al 3 o 4 per cento, purché sia con tutta la sicurezza, quale è quella dell'attergazione de' luoghi di monte liberi. Sicché né pel denaro che procedesse dalla vendita de' vacabili, né per altro di mia ragione che pensaste impiegare, dovete esitare a farlo per l'espettazione di 10 baiocchi di più per cento. Aspetto il vostro oracolo, e a tenore di quello manderò procure e fedì, onde possiate con mio fratello ridurre a fine quest'opera.

Accuso la notarella dell'ultimo deposito di scudi 20 e baiocchi 60, e vi rendo grazie della costante vostra attentissima cura. Mi mandò mio fratello al principio dell'anno un minuto bilancio di dare e avere. Non pretendo dare a voi somigliante seccatura; ma mi fareste cosa gratissima, se vi piacesse di mandarmi un solo *estratto* del vostro bilancio ancora, dal quale (senza esprimere le partite) mi faceste concepire di quanto rimango creditore sino al giorno del bilancio di mio fratello. Così io potrò fare combinazione, e dimandar ragione della differenza.

Per oggi vi ho seccato abbastanza. Soffrite pazientemente le persone moleste, aggiungendo questa a tante altre vostre virtù, e credete ch'io sarò sempre con la più tenera riconoscenza.

460

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 22 Marzo 1751.*

Ho ricevuto una vostra dei 27 dello scorso (non so perché così tardi), e seco due istromenti che non ho avuto tempo di leggere tanto sono occupato: ma in mezzo alle mie occupazioni non posso trascurare d'abbracciarvi, di ringraziarvi e di pregarvi, non già a scusare il mio laconismo, ma bensì a maledire la necessità che m'invidia per ora il piacere di trattenermi più lungamente con voi. Attendo i vostri oracoli su i miei affari, e vi assicuro ch'io sono molto più di quello che dice il vostro.

461

A N.N.

*Vienna 17 Aprile 1751.*

M'era venuto voglia di farvi una crudele lavata di testa su la caricatura delle quattro lettere che vi figurate d'avermi scritte senza esigerne risposta: ma esaminando maturamente la cosa, ho trovato che fra noi altri personaggi drammatici avvezzi a dar pennellate da cupola, un poco di caricatura non è finalmente un così gran sacrilegio. Ve la perdono dunque, ed in segno di sincera riconciliazione vi mando una mezza dozzina di Metastasi, che soffriranno con più pazienza dell'originale le vostre iperboliche escandescenze.

Io non sono stato trascurato con voi, se pure la pippa ed il manico non fanno due membri separati, e che senza comunicare il carteggio pretenda ciascuno il suo. Ma quando io fossi stato ancora trascurato son degno di gran compassione: dal momento della vostra partenza non ho respirato un sol giorno dalla persecuzione de' miei crudelissimi flati: attualmente sono con esso loro alle mani: ed in questo delizioso stato, mentre voi avete guarnita la pippa io ho dovuto scrivere un'opera. Or gridate, se ne avete il coraggio. Io non ardisco di mandarvi nuove del mio caro e degnissimo monsieur Hasse tanto sono cattive quelle che me ne ha date la vostra raccomandata Torelli, che ho sentita con piacere, offerendole il pochissimo ch'io vaglio a vostro riguardo. Auguro

che la vendemmia della vostra vigna corrisponda alla diligenza dell'infedele cultore. Vi prego di dire a mio nome a Madama tutto quello che può dire un marito senza offendere il decoro coniugale: e con la solita parzialissima stima e tenerezza sono.

462

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 19 Aprile 1751.*

Ieri finalmente dopo una noiosa gravidanza essendomi riuscito di sgravarmi con sufficiente felicità d'una nuova umilissima serva di Vostra Eccellenza, prima di lavarla e di lasciarla mi credo in obbligo di avanzargliene la notizia. Quest'opera, oltre i demeriti che avrà comuni con le altre sue sorelle, ha di più quello (ch'io non le perdonerò mai) d'avermi per così lungo tempo defraudato l'onore d'assicurarla del mio rispetto, che a dispetto degli'impertinentissimi flati miei e delle mie inaspettate applicazioni è sempre stato, come sarà sempre, lo stesso.

Se mai avesse creduto negligenza il mio silenzio, e che questo supposto avesse accesa qualche (per altro da me non meritata) effervescenza di bile; eccolesei Metastasi contro i quali potrà sfogarsi. Faccia e dica loro il peggio che sa, purché poi sperimenti l'originale quella generosa antica parzialità della quale si trova da tanto tempo in possesso.

Vorrei oggi scriverle lungamente, ma questa è una delle infinite cose per le quali non basta la volontà. Son così rifinito dopo il mio parto, che s'io potessi contar per merito il piacere ch'io procuro a me stesso scrivendole, questa breve lettera a proporzione di quello che mi costa dovrebbe equivalere a molte altre lunghissime. Onde pregandola di compatimento (non già di perdono) faccio umilissima riverenza al degnissimo signor suo consorte ed a tutta la florida famiglia, e col solito riverente ossequio mi dico.

463

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 19 Aprile 1751.*

Nel tempo del mio silenzio ho dovuto battermi co' miei indiscretissimi flati e con le Muse. Ho scritto un'opera per ordine augustissimo, l'ho terminata ieri; e non vi paia poco se oggi vi scrivo.

Per placarvi vi accludo una mezza dozzina di Metastasi, co' quali potrete sfogar la bile e poi rimettervi in assetto. Addio; riverite la sacerdotessa; prendete questa per una lettera prolissa, e vi assicuro che merita questa compiacenza.

464

A FRANCESCO ALGAROTTI - BERLINO

*Vienna 21 Aprile 1751.*

Non avrei ardito di lusingarmi che gl'influssi del santo Giubileo esercitassero la loro efficacia fin sul vortice di Potsdam; me ne ha dolcemente convinto il signor duca di Santa Elisabetta, che ieri di ritorno dal suo viaggio di Berlino mi consegnò la risposta ad una mia lettera dell'anno quarantasette. Questo spontaneo pagamento d'un debito così stantio suppone esame, rimorso, proposito e ogni altro materiale necessario ad una perfetta resipiscenza. Anche più che con esso voi, io me ne congratulo con me medesimo, come con quello che risente i più cari effetti di cotesta vostra giustificazione. Confesso che per qualche tempo un così ostinato silenzio ha rincrescevolmente esercitate tutte le mie facoltà investigatrici; sono andato alternamente dubitando or dell'innocenza mia, or della vostra giustizia, e non avendo saputo rinvenire né pur minima cagione per condannarle, ho rimesso il mio animo in assetto, e ho concluso finalmente che il tacer vostro non poteva esser sintomo di sinistro presagio alla nostra amicizia. Io credo che le nostre menti soggiacciano alle loro inappetENZE, come gli stomaci nostri: ma so altresì che tutte le inappetENZE nostre non sono funeste, né sono mai giunto a temere nella vostra svogliatezza un principio distruttivo dell'amor vostro. Povera scuola socratica, se dallo schiccherar d'un foglio dipendesse l'esistenza dell'amicizia! Non si amavan forse i viventi prima che gli Egizi, i Fenici, o chiunque sia stato, s'avvisassero d'inventare i caratteri? Gli animi accordati con certe scambievoli proporzioni hanno fra di loro, come le cetre, una corrispondenza arcana, per la quale a vicenda perfettamente s'intendono senza verun bisogno di quei materiali veicoli co' quali unicamente sanno far commercio di pensieri i profani.

Mi fu carissimo il dono de' vostri *Dialoghi*, ch'io rilessi per la terza volta con tutta l'avidità della prima; e mi parve ch'essi non avessero acquistato meno per quello che avete lor tolto, che per quello di che gli avete arricchiti. Or prego il Cielo che li difenda dalla vostra incute, su la quale non veggo come potessero tornare senza svantaggio.

Che pensiero ipocondriaco è mai quello che vi va per il capo, di volermi dedicare un vostro libro? Noi altri poveri ranocchi d'Ippocrene non siam figure da frontispizio. Questo è mestiere destinato a quei luminosi figli della fortuna che abbondano d'ogni spezie di merito, senza soggiacere alla dolorosa condizione di andarne comprando, come i miei pari, qualche minuto ritaglio a prezzo di vigilie e di sudori. Vi so buon grado dell'amore che vi fa travedere, e per debito di riconoscenza auguro al vostro libro un più decoroso protagonista.

Eccovi, poiché così vi piace, la satira d'Orazio, *Hoc erat in votis*, da me, come sapete, non per inclinazione a così servile impiego ma per condiscendenza d'amicizia volgarizzata. Voi e pochi altri sono capaci di conoscere quanto costi questo ingrato e difficile lavoro, di cui non sono men rari i giudici competenti che gli artisti soffribili. Ditemene il parer vostro dopo averla letta col mio celebratissimo signor Voltaire, a cui direte in mio nome ch'io sono così superbo del suo voto quanto lo sarei di quello d'Atene e di Roma, alle quali avrebbe egli già accresciuto ornamento, come lo accresce ora all'illustre sua patria, non senza l'invidia di tutte le altre più colte provincie d'Europa.

Mi fu recata una vostra lettera dal signor abate Milesi: gli offersi a riguardo vostro e le mie premure e me stesso: ma egli, fornito forse di più utili o di più dolci conoscenze, né si è fatto più vedere in casa mia né ha voluto confidarmi la sua, onde mi ha risparmiato il rincrescimento di riflettere su la mia insufficienza a servirlo.

Un'altra me ne ha consegnata il gentilissimo signor Torres, col quale m'incontro quasi tutti i giorni. Io l'amo come vostro amico, come giovane di non ordinario talento e desideroso di sapere. Mi piace di ragionar seco e mi rapisce in lui quel grazioso misto d'autorità spagnuola e di vivacità francese. La contessa d'Althann ed il conte di Canale vi ringraziano, vi salutano e vi desiderano: ed io teneramente abbracciandovi vi prego di riamarmi e di credermi.

*P. S.* A dispetto de' miei tormentosi ed ostinati affetti isterici ho dovuto eseguire gli ordini augustissimi scrivendo una nuova opera da rappresentarsi in musica nel venturo autunno da dame e da cavalieri. Sono già alcuni giorni che mi trovo sul lido dopo una navigazione più breve e più felice di quello ch'io non ardiva promettermi. Ve ne dimanderò il vostro giudizio, subito che non sarà delitto il comunicarla. Addio.

A GIOACCHINO MONTEALEGRE DI SALAS - VENEZIA

*Vienna 21 Aprile 1751.*

Avendomi prescritto l'amico di Spagna di valermi per l'avvenire per l'incamminamento delle mie lettere della strada del signor don Antonio d'Azlor ministro di quella a questa Corte, il guadagno di tempo che procura questa nuova strada al mio carteggio di Madrid non mi ristora delle occasioni ch'io perdo di render presente all'Eccellenza Vostra di tempo in tempo il mio rispetto. Può ben Vostra Eccellenza far ch'io mi consoli di questa perdita permettendomi (siccome io vivamente la supplico) ch'io possa anche senza l'usato pretesto ricordarle di quando in quando quel mio divoto, riverente rispetto, con cui sono.

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - VENEZIA

*Vienna 22 Aprile 1751.*

So che il vostro Mercurio vi ha esattamente informato delle occupazioni che mi hanno per alcune settimane usurpato il piacere di ragionar con esso voi costringendomi ad entrar dopo sì lungo discorso di bel nuovo in tresca con le Muse. Le ho trovate meno ritrose di quello che meritava l'ingiuriosa freddezza con la quale confesso d'averle trattate da qualche tempo in qua. Ma forse appunto per questo le ho sperimentate cortesi. La perdita d'un seguace, benché poco gradito, dispiace a tutte le belle, e per evitare un tal disonore mettono per lo più a sbaraglio tutti i tesori delle loro grazie allettatrici; ma, sia per qualunque motivo, io son contento di loro, e non voglio andarmi beccando il cervello per esserlo meno. Voi mi direte se ho ragione quando mi sarà permesso di farvi giudice del lavoro. Dovea servire in Presburgo nel tempo della Dieta per procurar le dovute ammirazioni alla canora e drammatica facoltà di alcune dame e cavalieri. La barca correva a piene vele quando in un tratto si è inaspettatamente arenata. Non so quale inciampo la renda immobile, e non ho interesse né voglia d'investigarlo.

Tutti i miei ritratti, che si trovano in fronte delle varie impressioni degli scritti miei, sono satire sanguinose. Per evitare quanto è possibile questa profanazione delle mie bellezze, ne ho fatto intagliare uno in picciola forma da poter mandar per la posta a diversi stampatori che minacciavano di mettermi di nuovo alla berlina in effigie. Eccovene alcune copie per provarvi ch'io son vostro anche in imagine. Ne mando nel tempo medesimo alla degnissima figlia, ma senza mia lettera, affinché se mai si mettesse in collera non possa prendersela con l'originale. Rispetti, tenerezze, e sono.

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

Vienna 22 Aprile 1751.

Oltre i miei pertinaci flati, ormai resi continui ed insopportabili, ho dovuto scrivere un'opera d'ordine augustissimo per dame e cavalieri, che sa Dio quando maturerà: onde sono annoiato e rifinito.

Con tutto ciò mi rallegro che finalmente abbiate colto alla rete cotesto picciolo beneficio, e vi assisterò quanto posso ad uccellarne un più grosso. Ma voi siete il più trascurato e pigro uccellatore che possa darsi. Vorreste che gli uccelli vi volassero in mano a posta loro. Vi par cosa che meriti perdono il non aver fin ora ringraziato il signor conte di Losi che vi ha tanto favorito? Ingegnosa è poi la scusa di aver differito l'ufficio per attendere l'informazione che mi chiedete de' titoli del cavaliere, quasi che non l'aveste mai trattato d'Eccellenza o che mandandomi la lettera non avessi io potuto riformarne la sopraccarta. Scrivetegli una volta in buon'ora: e non occorre esprimer altro al di fuori che «Consigliere intimo di Stato delle M.M. L.L. Imperiali».

Scrivete breve: accludete una memoria perché si capisca la nuova pretensione. Mandatemi il tutto, e si farà il possibile. Addio. La mia testa mi vuol laconico. Amatemi e credetemi.

468

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

Vienna 26 Aprile 1751.

Dopo avere scritto l'ordinario scorso a Vostra Eccellenza mi pervenne lettera dell'amico di Madrid con copia d'una risposta di cotesto signor duca di Losada al marchese Enseñada, che per ordine della Maestà della regina delle Spagne ha replicate le istanze a mio favore per la richiesta pensione ecclesiastica. Termina la risposta con questo periodo: *S. M. me ha mandado decir a V. M. que no obstante no averse concedido ninguna pension desde que por Metastasio se interpuso esta solicitud, procurará S. M. buscar el modo de que quede la Reyna luego obsequiada en ello.*

Ho creduto necessario avvertirne l'Eccellenza Vostra come mia unica fautrice costì, affinché ritragga quel profitto a mio favore da questo nuovo sovrano impulso che le circostanze di cotesta Corte e sue le permettono. Particolarmente per evitare al possibile un inconveniente ch'io temo che possa esser frapposto alla conclusione del mio affare da chi o per naturale irresolutezza o per altre ragioni abbia interesse di valersi di qualunque metafisico motivo per differirmi gli effetti della beneficenza di cotesto sovrano. Eccole le ragioni del mio timore. Cotesto signor principe Estherazi, di commissione della sua sovrana, fa istanza costì perché siano resi i beni confiscati in cotesto regno a coloro che sono rimasti nel nostro partito nel tempo della guerra. Ora il nostro signor cavalier Naselli, che ha sempre mostrato d'interessarsi per me, tornando di Berlino di proprio moto mi ha detto che prima di parlar del mio affare converrà veder l'esito delle istanze del signor principe Estherazi: forse egli avrà avuta di Napoli questa risposta alle sue sollecitudini per me. Or Vostra Eccellenza vede che se invalesse questa massima sarebbero deluse le mie speranze, In primo luogo io non vedo apparenza probabile, (né la vede certamente costì chi vorrebbe rimettere la mia provvista ad un tempo così lontano ed incerto) che il maneggio del signor principe Estherazi si termini a nostro pieno vantaggio: onde con questo pretesto non si renderebbero solamente tardi, ma affatto inutili gl'influssi della mia real protettrice. In secondo luogo le premure della Maestà della regina delle Spagne per una pensione ecclesiastica a mio favore non hanno né possono avere alcuna relazione con la confiscata perceptorìa, poiché i beni ecclesiastici non possono essere né merce né prezzo di cosa alcuna: onde non dipende affatto dalla sorte del maneggio introdotto la grazia separatissima e di distintissima natura che la mia real protettrice intende di procurarmi da cotesto sovrano, il quale, secondo il tenore della risposta che accludo, è del medesimo generoso sentimento

313

e non di quello del nostro cavalier Naselli. E finalmente Vostra Eccellenza può assicurar chichesia che io non cerco se non che il mezzo d'evitar l'indigenza: e che, trovato per una strada, non penserò a valermi dell'altra. Quel *luego* della risposta di Napoli mi assicura che l'acqua è sincera nel suo fonte, ma temo che possa intorbidarsi in qualche canale, ed in tanta distanza non posso distinguere quale sia il pericoloso. Se paresse a Vostra Eccellenza di valersi del medesimo di cui si vale la Corte di Spagna cioè del signor duca di Losada, io lo crederei il meno dubbioso come già persuaso dal suo corrispondente. Nulla di meno mi rimetto alla sua parziale ed sperimentata prudenza. Consideri Vostra Eccellenza che, avendo io trovata fin ora chiusa la strada di Giustizia, ora mi si vorrebbe far vedere aperta solo per distornarmi da quella di grazia nella quale mi veggono inoltrato. Questo sarebbe un rimettere il mio affare *ad calendas graecas*, secondo il metodo d'un certo maestro di lingue di cui mi fu raccontata già molti anni sono in Napoli la piacevole disinvoltura. Si obbligò costui con solenne contratto ad insegnare la nostra favella ad un di quegli animaletti orecchiuti dilettranti di musica particolarmente nel maggio. Ripreso acerbamente da un amico come temerario ed imprudente, e richiesto del partito a cui si appiglierebbe quando, scorsi i dieci anni, si esigesse da lui l'effetto dell'impertinente promessa, *Aù, gioja mia, e commo si ciuccio!* (rispose il maestro all'amico) *e non vide ca ntramente à da morì l'aseno o l'asenaro?*

Ma tutto questo spauracchio spero che non abbia fondamento e che non sia se non che uno de' soliti mezzi termini ministeriali per calmare il fervore de' pretendenti e rispondere qualche cosa senza informarsi della materia.

Scrissi tempo fa una cantatina capricciosa destinata a non uscir dalle mie mani. Ora, senza ch'io sappia per qual via, sento che alcuno me l'abbia rubata. Non mi ricordo d'averla mandata a Vostra Eccellenza e sarei inconsolabile se altri mi usurpasse il merito di questo benché poco considerabile tributo. Glie l'accludo per cautela, nell'atto di supplicarla de' miei soliti rispetti in casa; e facendole umilissima riverenza mi dico.

469

AD ADAMO FILIPPO LOSY - VIENNA

*Vienna 28 Aprile 1751.*

Eccole, veneratissimo signor conte, il *Re pastore*, terminato più in virtù della voglia d'ubbidire che della facoltà d'operare. Se il lavoro per avventura si risentisse degli acidi, de' flati e degli stiramenti de' nervi che soffre il povero autore, tocca a Vostra Eccellenza d'implorargli il materno compatimento della nostra padrona augustissima nell'umiliarlo a' suoi piedi. Io sono intanto col dovuto rispetto.

470

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 28 Aprile 1751.*

Eccomi finalmente fuggito di mano di quelle cicale delle Muse. Tanto le ho solleticate, spinte e punzecchiate, che han dovuto terminar la loro tela prima di quello che per avventura non avrebbero fatto s'io mi fossi abbandonato alla loro discrezione. Eccomi a' cari amici, e particolarmente al mio signor Argenvillières, alle cui devote preghiere credo di esser in gran parte

debitore della felicità del mio ritorno da Parnaso. Stanco ancora, sudato, polveroso e rifinito dall'inaspettato e frettoloso viaggio, son corso subito per ristorarmi alle vostre lettere: le ho tutte avidamente rilette, e mi sono frequentemente arrossito dell'ingrato contraccambio che ha reso per tante settimane il mio silenzio alle vostre tenere ed obbliganti premesse. Voi sapete s'io sono innocente di questo fallo e se mi si debba da voi più compassione o perdono. Posso ben io assicurarvi ch'io mi compiaccio a tal segno nel ragionar con esso voi che s'io ne fossi privo per colpa mia sarebbe mio castigo il delitto.

Or perché non crediate ancor voi, come la maggior parte crede, che i poeti sian tutti cattivi padri di famiglia, convien ch'io renda conto di me a riguardo delle cure economiche. Ho chiuso in primo luogo a tenore dell'esattissimo vostro bilancio il nostro conto dell'anno scorso 1750. Vi ho dato debito nel conto nuovo di scudi mille duecento quattordici e baiocchi 21 ½. Ho registrato i due cambi da voi formati a favor mio di scudi cento e centocinquanta. Ed ho ridotto nelle solite note i due piccioli depositi fatti da mio fratello nella vostra cassa, l'uno il dì 27 gennaio 1751 di scudi 20 e 60, l'altro il dì 20 marzo nell'anno medesimo, di scudi 36 e 70. Sicché tutto è in pari fuorché la somma degli obblighi miei che sbilancia di troppo gli scarsi capitali ch'io mi ritrovo onde contraccambiare le assidue ed affettuose cure che voi di me e delle cose mie costantemente prendete. E già mi terrei per fallito, s'io non sapessi che un bel cuore come il vostro passa per moneta corrente l'impaziente benché inefficace gratitudine d'un povero debitore. Vorrei tornare al pensiero della vendita de' miei vacabili; ma, oltre l'enorme diminuzione de' capitali e de' frutti ed il non veder ridotto ad effetto il cambio di fiorini 500, che da molte settimane m'avvisaste d'aver in punto, mi fa conoscere che a tanti svantaggi si aggiunge la difficoltà degli impieghi, e sa Dio (eseguita la vendita de' vacabili suddetti) quanto ozio del prezzo loro converrà che contiamo nel lucro cessante: nulla di meno bisognerà ridursi a bere questo calice, per cui io mi sento alfine minor ripugnanza che per un misero frutto così mal proporzionato al pericolo. Voi non volete ch'io vi dimandi scusa d'avervi seccato, forse perché non vi si produca la seccatura. Avete grandissima ragione, onde abbracciandovi senza aggiungere parola mi confermo tacitamente.

471

ALLA CONTESSA DI SANGRO - NAPOLI

*Vienna 6 Maggio 1751.*

L'ultimo suo veneratissimo foglio mi trovò filando con le Muse, per ordine della mia augustissima sovrana, una nuova opera, che dovrà essere rappresentata in musica da cavalieri e dame. I miei tormenti ipocondriaci non hanno lasciato d'assistermi in tutto il lavoro, onde può immaginarsi se ho potuto esser mio. Appena terminato d'avvolgere all'aspo questa lunga matassa, mi ricordo de' debiti miei e particolarmente di quelli che mi trovo di aver contratti con una creditrice per tanti titoli privilegiata come l'è l'Eccellenza Vostra.

Sono ripieno di vanagloria per la cortese disfida di cotesta signorina N.: e molto più per le premure di Vostra Eccellenza e della signora principessa di Colobrano di vedermi alle mani con esso lei. Per un poeta maturo ed ipocondriaco come son io, è fortuna poco comune l'esser creduto ancor capace di battersi con una giovane e vigorosa poetessa. Io sono così superbo di questo credito, che non voglio avventurarmi a scemarlo. Sento di quanto eccedono il merito mio le lodi che ho ritrovate nel leggiadro componimento inviatomi, ancorché io creda di doverne una gran parte alla tirannia della rima ed alla ufficiosità del Parnaso, e desidero in contraccambio alla canora e cortese pastorella contradditori che onorino più di me il suo trionfo.

Sul noto affare scrivo al signor conte suo consorte, e questo con infiniti altri doveri, de' quali mi ha caricato il lavoro di tante settimane, mi obbliga oggi ad esser più breve di quel che vorrei, ma non meno bramoso de' venerati ordini suoi, a' quali col solito invariabile rispetto mi offerisco.

472

A RAIMONDO DI SANGRO - NAPOLI

*Vienna 6 Maggio 1751.*

Nella prontezza con la quale furono da me eseguiti i veneratissimi ordini suoi avrà già da lungo tempo Vostra Eccellenza conosciuto a qual segno io me ne senta onorato. E nella lettera che oggi scrivo alla signora contessa sua consorte troverà le imperiose cagioni del mio silenzio, che sarebbe importuno ripetere. Onde e discreta e parziale come io l'ho sperimentata, non temo ch'ella attribuisca a mia negligenza gl'inevitabili effetti d'una occupazione a me non meno rincrescevole per la fatica che mi ha dato, che per il piacere che mi ha differito.

Avrei gran bisogno ancor io di moralizzare un poco con Vostra Eccellenza, ma non già su i capricci della fortuna. È gran pezzo ch'io la tengo per una solenne squaldrina, e non sarebbe più capace di tentarmi se mi mostrasse spalancata la porta degli Orti Esperidi. Vorrei bene che la sua sperimentata filosofia somministrasse qualche puntello alla mia che qualche volta traballa alla continua tormentosa persecuzione de' miei diabolici flati, capaci di far perdere l'equilibrio dell'animo al superbo Zenone ed a tutta la stoica famiglia. Se nella vostra guardaroba si trova qualche rimasuglio, a voi inutile, di pazienza, fatemene dono che sarà subito impiegata. E per non comunicarle la mia infermità con più lungo cicaleccio, con l'antica invariabile e rispettosa tenerezza mi dico.

473

AD ANTON MARIA DE NEGRI - MILANO

*Vienna 6 Maggio 1751.*

La sua ultima lettera del 13 d'aprile mi trovò immerso nell'esecuzione d'un comando augustissimo, onde non si meravigli se un dovere inevitabile del mio impiego mi ha obbligato a differir di qualche ordinario la mia risposta. Ho veduto il bilancio dell'anno scorso 1750, e con l'esazione de' fiorini 112 X 10 siamo perfettamente d'accordo. Noi avevamo incominciato il nostro anno dal 1 di marzo del 1750 ed a tenor di quello io cominciai ad esigere dal signor d'Aghilar il primo quartale nel susseguente giugno: sicché aspettavo il bilancio da marzo a marzo, ma ora ritrovo ch'ella ha voluto chiudere il nostro conto dopo soli dieci mesi cioè a tutto dicembre 1750. Onde perché in avvenire le mie esazioni qui non anticipino quelle che ella anderà facendo da cotesta regia tesoreria, io ritarderò un mese a prendere dal signor d'Aghilar il solito quartale, e siccome avrei dovuto prenderlo al primo di luglio, così e le mie esazioni e le sue correranno in avvenire con l'anno comune, cioè da gennaio a gennaio e saremo in tutto d'accordo. Non manchi, la prego, di rispondermi prontamente su questo punto perché io m'assicuri che resti fra noi concordemente stabilito questo sistema: e desideroso.

316



A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 10 Maggio 1751.*

A tenore della carissima vostra del 24 dello scorso, vi ho dato debito ne' nostri conti di scudi 175 e baiocchi 65, e vi rendo le dovute grazie della vostra esemplare esattezza.

La mia nuova opera è fra le mani della mia padrona augustissima, a cui appartengo io e tutte le mie produzioni. Quest'opera dee essere rappresentata in musica da cavalieri e dame, e non potrà esserlo, sino al ritorno della Corte dall'Ungheria. Intanto sarebbe un delitto enorme s'io la pubblicassi: onde vi sono impedimenti fisici e morali perché vada nella nuova impressione del signor Giannini, da pubblicarsi nel prossimo giugno. Rispetto nelle istanze di lui le vostre premure, e le desidero tali che non ripugnino a' miei indispensabili doveri, onde io abbia il sospirato piacere di ubbidirvi.

Mando oggi a mio fratello e la necessaria facoltà e la fede di sopravvivenza per eseguire la tanto ruminata vendita de' miei vacabili. Vi supplico di rivolgere all'affare il vostro occhio superiore, ricevere in deposito i capitali e procurarne il sollecito impiego. Non ardisco raccomandarvi in questo caso i miei vantaggi, perché non paia la mia preghiera un dubbio della vostra affettuosa premura in tutte le cose mie.

Ardisco bene assicurarvi ch'io conosco perfettamente quanto vi deggio, e che sarò sempre con una riconoscente, sincera ed invariabile tenerezza.

A ROSA COSTA - VENEZIA

*Vienna 11 Maggio 1751.*

Ha corrisposto gentilmente alle mie premure la cortese cura della signora Rosa Costa nel parteciparmi il suo felice arrivo in Venezia: ed io vorrei pure aver meritata così obbligate attenzione con altro che col solo desiderio di servirla.

Dall'annesso biglietto del signor baron Lo Presti ella vedrà ch'io non ho trascurato di far uso delle notizie da lei avanzatemi, e conoscerà lo stato ancora incerto di questo Teatro, per cui non è ancora matura la speranza (che per altro conservo) di veder distinta su queste scene la sua conosciuta abilità. Ed attendendo, non meno qui che altrove, le occasioni di far sì che si renda giustizia al suo merito, con la dovuta stima mi dico.

A GIOVANNI ADOLFO HASSE - DRESDA

*Vienna 15 Maggio 1751.*

Da ogn'altro meno discreto del mio signor Hasse temerei, e con qualche apparenza di ragione, di esser tenuto per uno di quei primi rustici abitatori d'Arcadia che, nati dalle querce, ignoravano

perfettamente tutti i canoni del Galateo. Ma voi mi conoscete, e dovete essere persuaso della mia tenera amicizia a dispetto di qualunque silenzio, ancorché durasse tutto il quinquennio pitagorico. La vostra lettera e le arie del *Ciro*, che vi compiaceste inviarmi, mi trovarono in mezzo a' miei crudelissimi flati: a questi si aggiunse un comando augustissimo d'una nuova opera da cantarsi da cavalieri e dame, lavoro che mi ha obbligato a sospendere qualunque altro affare. Uscito da questo ginepreto, passò per questa Corte la signora Costa e Torelli, e questa mi diede tali nuove della vostra gotta ch'io non ardi di scrivervi se prima non era meglio informato del vostro miglioramento. Questa esposizione storica basterà per mia apologia.

Ora rendendovi grazie delle arie e del duetto, di cui vi piacque di farmi parte, mi rallegro con esso voi non solo di questa porzione, ma di tutta l'intera ammirabile musica del *Ciro*, portata a Vienna da' cavalieri che ne sono stati spettatori ed applaudita com'essa merita ne' vari luoghi dove finora si è cantata. Voi non vi contentate d'eguagliare, ma cercate sempre d'andar superando voi stesso. Dove si andrà a questo passo?

Per soddisfare alcuni stampatori sono stato obbligato a far intagliar in picciolo il mio ritratto a vista del comodo di poterlo includere in una lettera. Ve ne accludo una dozzina per essere con esso voi come posso. Non l'ho fatto prima perché, come di sopra vi ho detto, non vi credevo ancora in istato di soffrir pazientemente queste fanfaluche.

Riverite per me la cara Mandane, di cui ho sentito concordemente celebrar le lodi da tutti quelli che si sono trovati in Dresda in tempo del *Ciro*. Amatemi entrambi, comandatemi, e credetemi.

477

A GIOVANNI TEDESCHI DETTO AMADORI - NAPOLI

*Vienna 17 Maggio 1751.*

Eccomi al tante volte replicato rendimento di grazie, che il mio caro signor Giovannino ha tante volte da me esatto, per la tante volte dimostrata ottima volontà di provvedermi di diavoloni. Il noto signor conte N., richiesto a nome mio dalla signora contessa di Canale dell'aspettata diabolica scatola a me diretta, dopo aver data una lunga tortura alla sua memoria si è finalmente con grandissima pena ricordato *che un musico che non si chiama Caffariello gli ha una volta parlato in Napoli di volergli consegnare una scatola di zuccheri per me; ma che poi i fatti non hanno seguito le parole. Onde che gli è partito senza vedere tale scatola.* Il componimento che stava in conversazione coi diavoli sa Dio che cosa sarà divenuto. Insomma bisogna evitare le cattive compagnie. Tutti i salutati vi risalutano ed augurando a me stesso miglior fortuna con gli angeli di quella che esperimento coi diavoli, pieno di desiderio di servirvi sono.

478

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 26 Maggio 1751.*

Rispondo a tre vostre lettere del primo, del quarto e dell'undecimo giorno del corrente maggio. Le materie sono un sonetto ad onor e gloria mia, un'iscrizione a giudicare, una lettera di bella dama che esige risposta, ed una commissione economica ad eseguire. Da capo ed incomincio.

318

Il sonetto è superbo: rallegratevi a nome mio col gentile ed ingegnoso autore, a cui avrei risposto io medesimo se avessi avuto un momento d'ozio: son tentato di criticarlo su la scelta del soggetto, ma non mi torna conto di disingannare un così destro e parziale panegirista. L'iscrizione DEO POPULO ET SIBI è grave e breve dice molto: non ha verbo ed ostenta una fisionomia antica. Nulla di meno io temo che ad alcuno possa parere poco rispettoso il vedere accomunati Domeneddio, il popolo e voi; so che realmente non lo sono ed io intendo i distinti motivi dell'opera, cioè la gloria di Dio, il beneficio del popolo e la vostra pietà. Ma questa interna distinzione non sarà subito ravvisata dagli uomini di crassa Minerva. Avvertite che questo dubbio non è decisione. La critica non è mio mestiere, né la mia inclinazione. Bisogna tutta la mia avidità d'ubbidirvi per metter la falce in una messe straniera, e confesso che a dispetto dello scrupolo l'iscrizione mi piace moltissimo. La vostra amicizia, che mi ha procurato il glorioso piacere d'una lettera di dama così adorabile, è in obbligo di proteggere appresso la medesima la mia risposta, che vi includo e vi raccomando. Per eseguire la nota economica commissione ho cercata e rinvenuta una via arcieccellentissima. Il signor duca di Santa Elisabetta, cavaliere destro ed amicissimo mio, è destinato ministro della Corte di Napoli a quella di Dresda, e partirà da questa fra quattro o cinque settimane. Egli è pronto a secondare le nostre idee, e lo farà certamente senza avvilir la merce offerendola, ma invogliandone chi è necessario. Dice egli, e dice benissimo, che se si vuol ch'ei combatta conviene armarlo d'un inventario, non già esatto, ma nel quale siano nominati i pezzi, almeno i più illustri e più atti a solleticare i curiosi. Procurate ch'io l'abbia prima della partenza del cavaliere. La nostra contessa d'Althann corrisponde con usura alle nostre premure per lei ed io tenero al solito e rispettoso sono.

479

A FULVIA CLERICI VISCONTI - MILANO

*Vienna 30 Maggio 1751.*

Che mai non mi persuaderà Vostra Eccellenza potendo persuadermi a somministrarle di mia mano argomenti onde scemare il mio credito e forse la generosa sua parzialità? Ella vuole, e vuole con quella gentilezza imperiosa che disarmerebbe Timone. Eccole dunque i due richiesti componimenti picciolissimi in ogni senso. Preveggo il pericolo a cui m'espongo, e non ho valore per evitarlo. La gloria d'ubbidirla è per me tentazione molto più violenta che quella d'eccellente scrittore. Un sacrificio per altro così considerabile per un poeta è degno di ricompensa. Quella ch'io pretendo da Vostra Eccellenza è la compiacenza di riflettere che questi componimenti sono frettolose esecuzioni di sovrani inaspettati comandi. Che le auguste cantatrici, delle quali una non trascendeva il sesto anno dell'età sua, esigevano da me l'attenzione di numerar le sillabe con le parole ed i versi: che il grado loro, la tenerezza dell'occasione e l'angustia del tempo non mi concedevano né spazio, né facoltà, né convenevolezza per alcuna invenzione: onde sono stato costretto ad introdurle nel proprio loro personaggio. Senza tutti questi ceppi non avrei forse fatto meglio di quel che ho fatto. Ma che costa a Vostra Eccellenza il credere o mostrare almeno di credere il contrario? È suo interesse il conservare il credito di chi (mercé la dichiarata sua parzialità) ha la gloria d'essere pubblicamente creduto.

480

A GIOVANNA NEPOMUCENA DI MONTJOJA - HERMANNSTADT

319

*Vienna 5 Giugno 1751.*

S'io non avessi il merito della pazienza, non rimarrebbe alcun fondamento alle mie speranze per aspirare alla vostra grazia. Voi sapete benissimo ch'io son vostro quando vi piace, e che, trascurato e negletto, e forse affatto per lungo tempo dimenticato, al primo comparir d'una vostra lettera son subito di bel nuovo prontissimo a militare sotto le vostre insegne, a gara del più considerato de' vostri campioni. Vi compiaccete di questa dispotica autorità, e ne andate così di sei in sei mesi facendo meco esperienza col prezioso dono di qualche minuto ritaglio dell'ozio vostro, di cui vi piace onorarvi. Io ne sono superbissimo e sopporterò sempre con rassegnazione esemplare le vostre lunghe dimenticanze per meritar l'onore di tratto in tratto di servirvi almen d'argomento del poter vostro. Non mi ha sorpreso la notizia della seconda vostra sollecita gravidanza: ad una dama ornata di tanti pregi come potea mancar quello della fecondità? Or non siete più novizia nel mestiere, e su le prove che ci avete già date del valor vostro si può presagire la felicità con la quale condurrete a fine questa nuova spedizione. Ma se proseguite di questo passo correrà gran rischio il credito della mia eloquenza: io dispero che possa questa fornirmi tante sue formole di congratulazioni quante volte voi promettete di volervene rendere creditrice. Mostrate così gran voglia che qualche Nice mi solletichi e mi faccia cantare, ch'io sarei quasi tentato di pregarne qualcuna, affinché caricandosi di questa commissione mi procurasse il merito di compiaccervi. Ma è miglior consiglio di lasciarle tutte: queste benedette Nici sono per lo più composte d'un certo metallo che sfugge dal martello e non resiste al crogiuolo; onde l'artefice che se ne impaccia corre gran rischio di perdervi il credito ed il sudore. Credo che se ne trovi qualcuna di materia meno imperfetta, ma io non ho coraggio di intraprenderne la ricerca. La signora marescialla vostra zia m'impone di mandarvi gli acclusi ritrattini; dicono che mi somigliano in brutto: prego la vostra gentilezza di voler aggiunger loro quelle grazie che mi ha defraudate il pittore.

La signora contessa d'Althann ha letto il capitolo della vostra lettera, e se n'è sensibilmente compiaciuta. Riverite, vi prego, per me il signor generale Porporati, e credetemi a qualunque pruova.

481

AD ANTONIO MARIA ZANETTI - VENEZIA

*Vienna 5 Giugno 1751.*

E la notizia e la stima del distinto suo merito aveano prevenuto di molto il gentilissimo suo foglio del 29 dello scorso maggio; onde i vantaggi che ella mi propone nella cortese offerta dell'amicizia sua mi giungono così perfettamente conosciuti, come vivamente desiderati, che s'accresce a dismisura la mia parzialità per la signora N. N. a riguardo dell'invidiabile acquisto che mi ha procurato. E pregandola d'accettare il contraccambio della sincera servitù mia, comincio a protestarmi.

482

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 10 giugno 1751.*

320

Non attribuite alle povere Muse il mio rincrescimento nello scrivere lettere. Io non ho il dono invidiabile, che ammiro in tanti e tanti, di saper parlare eloquentemente sul niente; onde quando mi mancano materiali tanto quanto fecondi, non sapendo che dire, m'appiglio all'espedito di tacere. Chi potrebbe ridursi a scrivere ogni ordinario della pioggia e del buon tempo? O pure su lo stile di Pindaro parlar dell'acqua, dell'oro e delle belle vacche di Jerone a proposito dei giuochi olimpici? Può essere ancora che un poco di pigrizia naturale abbia parte in questo mio laconismo; ma ormai passò per me la stagione d'imparar nuovi vizi o nuove virtù, onde convien soffrirmi qual sono.

Approvo la distribuzione de' ritrattini, e se ve n'è bisogno d'alcun altro l'avrete al primo cenno che me ne darete. Cotesta edizione potrà distinguersi, se non si sceglieranno quei minuti miserabili caratterini de' quali finora si sono serviti per fare un vergognoso risparmio di carta tanti e tanti stampatori di calendari. Se potete mandarmene un saggio in una lettera, ve ne dirò candidamente il parer mio.

La mia nuova opera ha per titolo il *Re pastore*. Il fatto è la restituzione del regno di Sidone al suo legittimo erede. Costui avea un nome ipocondriaco, che mi avrebbe sporcato il frontespizio. Chi avrebbe potuto soffrire un'opera intitolata l'*Abdolonimo*? Ho procurato di nominarlo il meno che m'è stato possibile, perché fra tanti non avesse il mio lavoro ancor questo difetto. Si rappresenterà in musica da cavalieri e dame, ma non prima del venturo dicembre: e fin là non può pubblicarsi senza delitto. I miei soliti incensi alla gentil sacerdotessa, e sono costantemente.

483

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 10 Giugno 1751.*

A tenore de' vostri suggerimenti ho rappresentato il personaggio di Zopiro col nostro ottimo conte di Losi. Egli dimora con la Corte in Presburgo, e viene di tratto in tratto in Vienna. In una di queste sue corse gli ho parlato de' vostri bisogni, della vostra lettera e della vostra memoria, ma per serbarmi occasioni di scuoterlo non gli ho dato cosa alcuna. Gli ho poi scritto una lettera sul vostro proposito, e gli ho mandato le carte delle quali gli avevo parlato. Al suo ritorno l'ho dimandato se avea ricevuto la mia lettera ed è stato il terzo assalto. Mi pare dispostissimo a favorirvi; ed io non lascerò di punzecchiarlo quando il padrone augustissimo sia di ritorno dalle miniere d'Ungheria, dove presentemente si trova.

Eccovi i ritrattini che dimandate in premio della ricetta contro i flati, della quale mi vaglio già da molti giorni, procurando sperarne profitto e d'essere per questo mezzo in istato di scrivervi più lungamente di quello che ora non faccio, per non tormentare i nervi della mia povera testa, che sono sempre in tumulto e soffrono assai male qualunque fissazione.

Ed augurandovi un poco di quella tranquillità filosofica, che mi pare che intieramente vi manchi, vi abbraccio.

484

A LUIGI BERNARDO SALVONI - PIACENZA

*Vienna 14 Giugno 1751.*

Ho aspettato finora i libri di cui nell'ultima vostra mi avvisate l'incamminamento, ma non vedendoli giungere non voglio differirvi la risposta che debbo alla medesima sul particolare del componimento che mi richiedete per una raccolta che costì si medita.

Quand'io venni a farmi tedesco (che sono ormai venti e più anni) regnava in Italia l'epidemia delle raccolte poetiche: e l'onore ch'io godevo (molto più che il merito mio) mi suggeriva alla memoria di qualunque raccoglitore, non già cred'io come Metastasio, ma come poeta cesareo. Se io avessi voluto compiacere a tutti, non avrei fisicamente potuto: e se ne sarebbero con troppa mia vergogna risentiti gl'inevitabili lavori a' quali mi obbligava allora anche più frequentemente il mio impiego. Convenne dunque rinunciare (siccome costantemente ho fatto) a tutte le raccolte della terra, non eccettuando le richieste delle persone le più venerabili e più care. Voi vedete quanti nemici, ed a gran ragione, mi tirerebbe addosso la trasgressione di questa legge ch'io sono stato costretto d'impormi. Fate che ne rimangano persuasi cotesti degnissimi cavalieri, i quali come miei parziali rinunceranno volentieri al piccolissimo vantaggio che produrrebbe alla meditata raccolta un mio componimento, per non espormi al gravissimo danno che potrebbe cagionarmi la mia condiscendenza. Comandatemi e credetemi.

485

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

Vienna 21 Giugno 1751.

Benché scarso di materia ed abbondante de' miei familiari tormenti isterici che riducono in troppo angusti limiti la mia facoltà di scrivere, non posso differir la risposta all'ultimo veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza degli 11 dello scorso maggio, né sospendere la mia giusta impazienza di renderle grazie delle continue prove ch'ella mi somministra della costante sua generosa parzialità: prove alle quali io dovrei essere per così lungo uso in qualche modo assuefatto; e pure mi riproducono sempre il piacere d'un nuovo acquisto.

Ho letta una lettera di cotesta signora contessa d'Althann, scritta da Napoli alla sua suocera: e mi sono infinitamente compiaciuto della tenera gratitudine con la quale ella parla di Vostra Eccellenza, del signor principe e di tutta la sua casa. Spero che questa disposizione d'animo conferirà al ristabilimento di sua salute, ch'io desidero al pari della mia. Supplico Vostra Eccellenza di ricordarle il mio rispetto. Lo farei io medesimo ma temo troppo la sua gentilezza. Ella vorrebbe rispondermi: ed io avrei il rimorso d'averle cagionato un incomodo di cui non ha bisogno. Io so regolarmente le sue nuove: ed a riguardo mio, basta ch'ella si ricordi ch'io son pronto ad ubbidirla, come le offersi nella sua partenza. Vostra Eccellenza scoprirà di giorno in giorno in cotesta dama qualità di mente e di cuore che la persuaderanno d'aver degnamente impiegate le sue affettuose premure.

Il duca di Santa Elisabetta mi ha confessato d'aver mandato a Napoli il mio *Nido degli amori*: il bello dell'affare è ch'egli l'ha avuto in Dresda dalla principessa reale di Sassonia: ed io non l'avea dato ad alcuno. Sa Dio come è fuggito dal mio tavolino. In somma è troppo vero che le mie poesie non hanno inclinazione per la vita monastica.

Supplico Vostra Eccellenza di dirmi s'ella crede che potesse giovare agli affari miei l'aver costì qualche persona subalterna che corresse intorno e sollecitasse per me: se il suo parere fosse affermativo io scriverei costì ad alcuno che regolato da Vostra Eccellenza facesse questo mestiere.

Monticelli è in campagna col principe d'Hilburgshausen: non lo vedo, ma so che sta bene. Le mie riverenze a tutta la casa ed io sono col solito rispetto.

A FULVIA CLERICI VISCONTI - MILANO

*Vienna 12 Luglio 1751.*

Anche senza data o sottoscrizione, avrei a prima vista riconosciuto l'autore dell'umanissimo foglio del 22 dello scorso giugno che mi perviene da Niguarda, tanto esso si risente delle adorabili qualità di chi lo scrisse. A quella gentilezza di pensieri, a quella delicatezza d'espressioni, e a quel non so che sì difficile a definire, che regna costantemente in quanto fa, dice o pensa l'Eccellenza Vostra, chi non ravviserebbe la signora marchesa Clerici? La compiacenza ch'io provo nel rileggere e nel riandare fra me stesso così obbliganti sentimenti mi seduce a tal segno che non mi lascia la tranquillità necessaria a risponderle degnamente: impedimento che per altro mi è carissimo e per la dolce occupazione che mi somministra e per il pericolo che mi risparmia. Se le Muse verranno alcuna volta a cercarmi, io non tralascierò di farle parte de' frutti de' nostri congressi, ma questo ora non succede frequentemente. Esse mi trascurano ed io non le accarezzo molto. Chi potrebbe conservar le premure d'amante dopo tanti anni di matrimonio?

Ho terminata poco fa un'opera che ho dovuto scrivere per ordine augustissimo, e che sarà rappresentata in musica da dame e cavalieri all'entrar dell'inverno. Il titolo è il *Re pastore*. Desidero di sottoporla al suo giudizio: ma finora non è mia. Quando comincerà ad esserlo soddisfarò me medesimo eseguendo gli ordini suoi.

La continuazione della generosa sua parzialità è l'oggetto di tutti i miei voti: onde supplicandola unicamente di questa, col solito rispetto sono e sarò sempre.

A MICHELE DI CERVELLON - MADRID

*Vienna 14 Luglio 1751.*

Trovo sul mio tavolino un veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza, ma di data assai antica e senza sapere qual mano benefica me l'abbia recato. Mi figuro che essendone stato il portatore il signor De Muños (che non mi è riuscito ancora di vedere) io debba alla gentil cura di lui questo sensibile piacere.

L'umanissimo e parzial pensiero di secondare la mia sollecitudine informandomi Vostra Eccellenza medesima della sua venerata persona, è una continuazione di quella generosa bontà sua a mio riguardo, che tanto ho io pienamente conseguita, quanto debolmente meritata. Ella conosce per lungo uso il mio cuore: onde non ha bisogno delle mie espressioni per sapere come dolcemente l'abbia commosso un tratto così distinto della sua affettuosa memoria. Invidio il dolce ritiro che Vostra Eccellenza medita e la sorte di chi potrà esserle accanto. All'età, all'esperienza ed al genio mio si confarebbe assai più Scipione in Linterno che in Africa o in Roma. Quai ragionamenti, quai riflessioni, quali letture occuperebbero suavemente i giorni nostri; ma la felicità fra i poveri mortali non abita che nell'immaginazione. La signora contessa d'Althann ed il signor conte di Canale, coi quali ho comune il desiderio che ci ha lasciato di sé l'Eccellenza Vostra, mi commettono di ringraziarla, di riverirla e di dirle tutto quello che può dirsi in distanza a persona sì degna, sì stimata e sì cara.

Perché non cresca la mole della mia lettera a soverchio vantaggio di cotesta posta, raffreno la mia avidità di ragionar seco, e costringo a contentarsi d'un picciolo e semplice foglio quel mio giusto e costante rispetto con cui sono.

488

A FELICE TRAPASSI - ROMA

*Vienna 22 Luglio 1751.*

Dalla vostra carissima del 3 del corrente sento l'incomodo di gola di mio fratello. E benché a tenore della relazione di lui io debba crederlo libero, non lascio di desiderar moltissimo le lettere che me ne assicurino. Vi rendo grazie della cura d'informarmene, e mi chiamo a parte degli obblighi che ha nuovamente contratti ora con voi il mio fratello per la vostra affettuosa assistenza. Non rispondo a parte a lui perché non dovendo che abbracciarlo posso farlo in questa lettera aggiungendo all'atto il merito del vostro mezzo. E baciandovi rispettosamente le mani sono.

489

ALLA CONTESSA DI SANGRO - NAPOLI

*Vienna 1 Agosto 1751.*

Con somma mia meraviglia sentii giorni sono dalla signora contessa d'Althann, e trovo oggi in una lettera dell'Eminentissimo Paolucci, che Vostra Eccellenza si dolga di me come di un debitore di risposta (e da lungo tempo) ad una lettera. Che la mia risposta non le sia pervenuta è caso ch'io considero nell'ordine de' possibili; ma che la signora contessa di Sangro conoscendomi al segno ch'ella mi conosce, fra mille cagioni che possono aver traviata la mia risposta non adotti se non se quella che fa torto alla mia attenzione, è caso per verità che conveniva che mi succedesse perché io imparassi a temerlo. Fin da' primi giorni di maggio, che vuol dire che son tre mesi, risposi al veneratissimo suo foglio in cui era incluso il componimento poetico di cotesta signora N. N. Le assicurai che l'avevo ammirato: me ne rallegrava con chi l'avea prodotto, ed esprimeva i miei sentimenti di gratitudine per la vantaggiosa maniera con la quale io mi trovai situato in quei versi: risposi scherzando alla proposizione d'entrare in commercio poetico con la gentil poetessa, perché scherzando ho supposto che l'abbia scritto Vostra Eccellenza troppo informata dell'età mia, de' miei cancherini e delle mie occupazioni. Scrisi nel giorno medesimo una lettera a parte al signor conte di Sangro, ed entrambe le lettere mandai per la posta per risparmiar un incomodo senza necessità (come ho fatto altre volte) al nostro signor cardinale Paolucci: tanto più che le lettere non portavan cosa di premura. È vero che altre mie lettere mandate da me a Napoli hanno tardato più del dovere per le dissensioni di quella con la posta di Roma; ma finalmente ho avuto risposta di tutte. Or è ben disgrazia particolare che solamente quella che veniva a Vostra Eccellenza abbia perduto il cammino, né mai più abbia saputo ritrovarlo. Mi renda più giustizia, che la merita alfine chi da tanto tempo si vanta con invariabile rispetto.

490

324



A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 1 Agosto 1751.*

Ho notato nel mio libro il nuovo deposito da voi fatto a mio credito nella cassa del signor d'Argenvillières di Scudi 2410 e 56½ al dì 15 dello scorso luglio, e manderò a suo tempo la fede di sopra vivenza che dimandate. Mi dispiace il basso prezzo in cui si trovano i *Pii* ma non per questo io intendo di tenergli lungo tempo; o Cesare o Nicolò, o non bisognava vender nulla, o bisogna vender tutto.

Io non voglio rimanere appiccato per i peli a cotesta vostra vacabilità. Onde non contate molto su la mia pazienza per aspettare il vantaggio di qualche miseria. Su le difficoltà d'impiegare il denaro in Roma comunico oggi le mie idee di nuovo al signor Argenvillières. Parlatene con lui e poi con me. Il *Nido degli amori* è mio miissimo: lo scrissi già fa due anni per ischerzo: e non vi ha che fare alcuna principessa. L'avergli voi negata la fede del battesimo è stiracchiatura da criminalista: addio, conservatevi e credetemi.

491

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 1 Agosto 1751.*

Nella carissima vostra del 7 di luglio scorso trovo un bilancio de' nostri conti a tutto il passato giugno ed a tenore di quello vi ho dato debito del nuovo conto di scudi 1107: 56½. Ho parimente ritrovato un istromento di cambio a mio favore col signor Angelo Pelliccioni di scudi 200 di capitale alla ragione del 3 e 20 per cento: e con l'attergazione abbondante, escogitata dalla vostra affettuosa provvidenza. In questa settimana in un'altra vostra del 17 del medesimo luglio trovo il vostro avviso del nuovo deposito fatto da mio fratello nella vostra cassa a credito mio il dì 15 di luglio prossimo passato di scudi 2410, prezzo del mio ufficio di maestro di registro venduto di mia commissione. Tutto è già nelle mie note, ma quello che registro con caratteri indelebili è il moltissimo ch'io devo alla vostra amicizia ed amore senza aver né facoltà né occasione di meritarlo. Aiutate voi la mia impaziente gratitudine, scoprendomi qualche da me ignorata abilità di rendervi un contraccambio. Amico carissimo, io veggo la grande difficoltà che si trova in Roma nell'impiegare il denaro: all'incontro io potrei impiegarne qui prontamente somme considerabili, ed al 5 per cento. Se al danno del picciolo frutto che corre costì si dovesse aggiungere un lungo ozio di cotesti miei capitaletti, io credo che sarebbe risoluzione prudente farli viaggiare in Germania, dove per tal semente si trova terreno più fecondo. Ditemene il parere vostro. La discrezione vuol ch'io rispetti le vostre occupazioni: onde finisco teneramente abbracciandovi e pregandovi a credere pieno di stima, d'amore e di gratitudine.

492

A FRANCESCO ALGAROTTI - BERLINO

*Vienna 1 agosto 1751.*

325

Mi è stata carissima, come tutto ciò che mi viene da voi, l'ultima vostra lettera del 26 dello scorso giugno, così per la vostra perseveranza nella rinnovata corrispondenza come per il favorevole e conforme giudizio da voi e dal signor Voltaire pronunciato sul mio travestimento del *Sorcio* d'Orazio. Né me ne ha punto diminuito il piacere il tenero e cristiano compatimento del mio traduttore francese su la parte che mi tocca del morbo epidemico della nostra nazione contaminata dalla scabbia de' concetti. Grazie al Cielo ch'egli ignora i sintomi della mia infermità. S'egli sapesse ch'io non m'avveggo di averla, dispererebbe affatto di mia salute. Il falso rende repressibili i concetti, e io non mi son mai proposto che il vero: può darsi ch'io me ne sia alcuna volta inavvedutamente dilungato, ma non può essermi utile una correzione in genere, che non mi addita le lucciole prese per lanterne. Purché la verità sia il quadro, non v'è poeta né greco, né latino, né d'altra qualsivoglia nazione, che non si rechi a debito, non che a pregio, d'adornarlo d'una bella cornice. È vero che siccome altre volte i Goti contaminarono la nostra architettura, così dopo la metà del secolo XVII la nazione che dominava in Italia introdusse nella nostra l'arditezza della sua poesia, arditezza che non era ripugnante alla natura del suo clima, feconda in tempi più remoti de' Seneca, de' Lucani e de' Marziali, e accresciuta poi a dismisura dal genio fantastico della letteratura araba colà dagli Africani trasportata e stabilita. È verissimo che s'incominciò allora fra noi a perder la misura e la proporzione delle figure, e applicati unicamente a far cornici ci dimenticammo di far quadri: ma questa pianta straniera non allignò in guisa nel buon terren d'Italia che non vi fosse, anche nel tempo ch'essa fioriva, chi procurasse estirparla. Ed è poi palpabile che da un mezzo secolo in qua non v'è barcaiuolo in Venezia, non *fricti ciceris emptor* in Roma, né uomo così idiota nell'ultima Calabria o nel centro della Sicilia, che non detesti, che non condanni, che non derida questa peste che si chiama fra noi *secentismo*. Onde quando io fossi ancor tinto di questa pece, *quod Deus omen avertat*, non so come il mio traduttore fondi la sua compassione sopra un'infermità che la nostra Italia non soffre. Ha pur troppo la sventurata di che farsi compiangere senza inventarne i motivi. Io non ho letto ancora cotesta traduzione francese delle opere mie per una certa riprensibile mancanza di curiosità, che si va in me di giorno in giorno accrescendo, ma in gran parte ancora per delicatezza di coscienza. Io mi conosco incontentabile in materia di traduzioni, e non ho voluto espormi a divenire ingrato a chi mi ha reputato degno di così faticosa applicazione. Quando la mia curiosità si aumenti, e i miei scrupoli diminuiscano, saprete quanto mi abbia diletto questa lettura.

Voi vorreste de' versi fatti da me improvvisamente negli anni della mia fanciullezza; ma come appagarvi? Non vi niego che un natural talento più dell'ordinario adattato all'armonia e alle misure si sia palesato in me più per tempo di quello che soglia comunemente accadere, cioè fra 'l decimo e undecimo anno dell'età mia: che questo strano fenomeno abbagliò a segno il mio gran maestro Gravina, che mi riputò e mi scelse come terreno degno della coltura d'un suo pari: che fino all'anno decimosesto, all'uso di Gorgia Leontino, m'esposi a parlare in versi su qualunque soggetto così d'improvviso, sa Dio come, e che Rolli, Vanini e il cavalier Perfetti, uomini allora già maturi, furono i miei contraddittori più illustri. Che vi fu più volte chi intraprese di scrivere i nostri versi mentre da noi improvvisamente si pronunziavano, ma con poca felicità, poiché (oltre l'esser perduta quell'arte, per la quale a' tempi di Marco Tullio era comune alla mano la velocità della voce) conveniva molto destramente ingannarci, altrimenti il solo sospetto d'un tale agguato avrebbe affatto inaridita la nostra vena, e particolarmente la mia. So che a dispetto di tante difficoltà, si sono pure in que' tempi e ritenuti a memoria e forse scritti da qualche curioso alcuni de' nostri versi ma sa Dio dove ora saran sepolti, se pure son tuttavia in *rerum natura*, di che dubito molto. De' miei io non ho alcuna reminiscenza, a riserva di quattro terzine che mi scolpì nella memoria Alessandro Guidi a forza di ripeterle per onorarmi. In una numerosa adunanza letteraria che si tenne in casa di lui, propose egli stesso a Rolli, a Vanini e a me per materia delle nostre poetiche improvvisate gare i tre diversi stati di Roma, pastorale, militare ed ecclesiastico. Rolli scelse il militare, toccò l'ecclesiastico a Vanini, e restò a me il pastorale. Da bel principio Vanini si lagnava che per colpa d'amore non era più atto a far versi; e mi asseriscono ch'io gli dissi:

*Da ragion, se consiglio non rifiuti,*

*Ben di nuovo udirai nella tua mente  
Risonar que' pensier ch'ora son muti.*

Poco dopo, entrando nella materia:

*Vedi quel pastorel che nulla or pare?  
Quel de' futuri Cesari e Scipioni  
Foce sarà, come de' fiumi il mare.*

Parlando alla mia greggia:

*Pasci i fiori, or che lice, e l'erbe molli:  
D'altro fecondi in altra età saranno,  
Che sol d'erbe e di fiori, i sette colli.*

E nello stesso conflitto, ma in diverso proposito:

*Sa da se stessa la virtù regnare,  
E non innalza, e non depon la scure  
Ad arbitrio dell'aura popolare.*

Questi lampi, ne' quali hanno la maggior parte del merito il caso, la necessità, la misura e la rima, e ne' quali si riconosce forse troppo lo studio de' poeti latini non ridotto ancora a perfetto nutrimento, sa Dio fra quante puerilità uscivano involuppati. Buon per me che il tempo non mi ha lasciati materiali onde tradir me medesimo; temo che la passione di compiacervi avrebbe superato quella di risparmiare il mio credito. Or, per terminare il racconto, questo mestiere mi divenne e grave e dannoso; grave perché, forzato dalle continue autorevoli richieste, mi conveniva correre quasi tutti i dì, e talora due volte nel giorno istesso, ora ad appagare il capriccio d'una dama, ora a soddisfare la curiosità d'un illustre idiota, ora a servir di riempitura al vuoto di qualche sublime adunanza, perdendo così miseramente la maggior parte del tempo necessario agli studi miei: dannoso, perché la mia debole fin d'allora e incerta salute se ne risentiva visibilmente. Era osservazione costante che, agitato in quella operazione dal violento concorso degli spiriti, mi si riscaldava il capo e mi s'infiammava il volto a segno maraviglioso, e che nel tempo medesimo e le mani e le altre estremità del corpo rimanevan di ghiaccio. Queste ragioni fecero risolvere Gravina a valersi di tutta la sua autorità magistrale per proibirmi rigorosamente di non far mai più versi all'improvviso; divieto che dal decimosesto anno dell'età mia ho sempre io poi esattamente rispettato, a cui credo di essere debitore del poco di ragionevolezza e di connessione d'idee che si ritrova negli scritti miei. Poiché, riflettendo in età più matura al meccanismo di quell'inutile e maraviglioso mestiere, io mi sono ad evidenza convinto che la mente condannata a così temeraria operazione dee per necessità contrarre un abito opposto per diametro alla ragione. Il poeta che scrive a suo bell'agio elegge il soggetto del suo lavoro, se ne propone il fine, regola la successiva catena delle idee che debbono a quello naturalmente condurlo, e si vale poi delle misure e delle rime come d'ubbidienti esecutrici del suo disegno. Colui all'incontro che si espone a poetar d'improvviso, fatto schiavo di quelle tiranne, convien che prima di rifletter ad altro impieghi gl'istanti che gli son permessi a schierarsi innanzi le rime che convengono con quella che gli lasciò il suo contraddittore, o nella quale egli sdruciolò inavveduto, e che accetti poi frettolosamente il primo pensiero che se gli presenta, atto ad essere espresso da quelle benché per lo più straniere, e talvolta contrarie al suo soggetto. Onde cerca il primo a suo grand'agio le vesti per l'uomo, e s'affretta il secondo a cercar tumultuariamente l'uomo per le vesti. Egli è ben vero che se da questa inumana angustia di tempo vien tiranneggiato barbaramente l'estemporaneo poeta, n'è ancora in contraccambio validamente protetto contro il rigore de' giudici suoi, a' quali, abbagliati dai lampi

presenti, non rimane spazio per esaminare la poca analogia che ha per lo più il prima col poi in cotesta specie di versi. Ma se da quel dell'orecchio fossero condannati questi a passare all'esame degli occhi, oh quante Angeliche si presenterebbero con la corazza d'Orlando e quanti Rinaldi con la cuffia d'Armida! Non crediate però ch'io disprezzi questa portentosa facoltà, che onora tanto la nostra spezie; sostengo solo che da chiunque si sacrifichi affatto ad un esercizio tanto contrario alla ragione non così facilmente:

..... *Carmina fingi*  
*Posse linenda cedro, et levi servanda cupresso.*

Benché lontana, mi solletica dolcemente la speranza d'abbracciarvi in queste parti. Io l'ho comunicata alla signora contessa d'Althann e al signor conte di Canale, che, più che pieni di riconoscenza alla vostra memoria, andranno raddolcendo meco l'aspettazione della vostra venuta con la lettura del libro che ci promettete.

Qui si è sparso che il signor di Voltaire, desideroso di fare un giro in Italia, ne abbia ottenuto il consenso reale, e che terrà questo cammino. Ditemi se posso ragionevolmente lusingarmene; abbracciatelo intanto per me e ricordategli la tenera mia costante e riverente stima. Ma perché non siate tentato di pubblicarmi per cicalone, *verbum non amplius addam*. Addio.

493

AL CARDINALE CAMILLO PAOLUCCI - ROMA

*Vienna 2 Agosto 1751.*

Perdono alla signora contessa di Sangro la solenne ingiustizia di credermi debitor moroso della risposta che io le ho fatta in grazia dell'onore che mi produce d'un veneratissimo foglio dell'Eccellenza Vostra in data del 12 dello scorso luglio. È costantissimo ch'io risposi alla dama tre mesi sono, che vuol dire nei primi giorni di maggio, e che accompagnai la sua ad una lettera che scrissi a parte al signor conte di lei consorte. Mandai entrambe adirittura alla posta, e non a Vostra Eccellenza, per non abusare della sua compiacenza così senza necessità e per lettere che non contenevano la minima cosa di premura. Può ben darsi che la dama non abbia ricevute così prontamente le lettere a cagione delle dissenzioni (che ho poi sapute) fra le poste di Napoli e di Roma. Ma avendo io finalmente, benché un poco tardi, ricevuto risposta di Napoli da tutti gli altri, non intendo la mia disgrazia con la signora contessa di Sangro unicamente. Replico l'acclusa risposta alla medesima e supplico Vostra Eccellenza ad interporre l'autorevole suo mezzo perché mi sia resa un poco più di giustizia. La povera nostra signora contessa d'Althann (che non pensa ancora alla campagna) è inconsolabile per l'inaspettata perdita di don Francesco Pignatelli suo fratello, ambasciatore in Parigi. La tenerezza della dama avea radici troppo profonde e nelle ragioni del sangue ed in quelle del merito di così degno cavaliere, che ha tanto onorato la sua famiglia non meno fra le pacifiche che fra le militari occupazioni. L'assicuro ch'ella mi fa veramente pietà, e che mi comunica una gran parte del suo giusto dolore. Il ministro di Spagna ha presentato per parte della sua Corte alla picciola arciduchessa tenuta al sacro fonte da' suoi sovrani un collare ed una gioia di testa di valore di 30 mila fiorini. Il vescovo di Coloska è stato finalmente nominato primate d'Ungheria, ed in questa numerosa promozione d'Ungheri il conte d'Althann Michele Giovanni è fatto Consigliere di Stato. Mi continui l'onore dell'amorevole suo patrocinio, e sono col solito profondo rispetto.

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

Vienna 9 Agosto 1751.

Le mie notizie dell'amico di Madrid convengono perfettamente con quelle che l'Eccellenza Vostra ha ritratte da codesto signor duca di Losada, secondo si degna avvisarmi nel veneratissimo suo foglio del 20 dello scorso luglio. Credo che le premure di Spagna a mio favore siano efficacissime, che le disposizioni di cotesta Corte siano ottime: ma il costante tenore della mia fortuna non autorizza molto la fiducia delle più belle speranze. L'autorevole favore di Vostra Eccellenza e la sua cognizione può molto conferire all'adempimento di questo affare, che incontra un intoppo ad ogni passo: ed io la supplico di continuarmene l'assistenza.

Un certo signor Antonio Campagna, ch'io non conosco personalmente ma che propostomi anni sono da un mio corrispondente maneggiò in Napoli con probità eguale all'efficacia alcuni interessi miei, ha tuttavia una mia procura. Io gli scrivo in quest'ordinario che si presenti all'Eccellenza Vostra e che a tenore degli ordini suoi regoli le sue operazioni a mio vantaggio. Io non lo istruisco dell'affare perché Vostra Eccellenza glie ne dirà quanto bisogna quando voglia valersene, e, dove non lo reputi atto, non è necessario ch'egli ne sia informato.

Questo (se pur Vostra Eccellenza lo approva) non servirà che a portar quei messaggi che Vostra Eccellenza comanderà: a sollecitar subalterni ed a scrivermi le relazioni successive dello stato dell'affare, sollevando Vostra Eccellenza da così noiosa occupazione.

Io non ho la minima predilezione per codesto onest'uomo: onde se Vostra Eccellenza dubita solo della sua sufficienza, mi onorerà moltissimo caricando di questo peso qualunque de' suoi dipendenti. A cui manderò prontamente procura espressa purché io ne abbia una minuta da Napoli. Poiché non essendo il mio affare né lite, né contratto, qui non sanno concepirla: e dicono che per pregare o sollecitar per me basta la commissione.

*Intanto io dichiaro e costituisco mio procuratore a sollecitare la concessione della pensione ecclesiastica ch'io pretendo in Napoli, ed a farne le necessarie spedizioni, quando si ottenga, quella qualunque persona che sarà nominata dall'eccellentissima signora principessa di Belmonte, in cui rimetto, a riguardo di questa scelta, tutta la piena mia facoltà.*

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna Agosto 1751.

Dopo la carissima vostra del 15 del caduto ne ricevo una del 5 e per la posta ordinaria insieme col libro della *Festa cinese* ed una graziosa aria, che ho fatto molte volte cantare al Monticelli facendo io da maestro di cappella e ricordando a luogo e tempo certi portamenti di voce che non mi si son mai cancellati dalla memoria, e che hanno fatto il carattere d'un certo mostro marino, che ha piantato le colonne d'Ercole per i naviganti canori. Colonne che converrà che ognuno rispetti, o che faccia naufragio. Vi ringrazio d'avermene fatto parte ed io me ne andrò valendo di tempo in tempo come di specifico contro i miei ostinatissimi ed inumani affetti isterici, che non mi abbandonano un momento. Non intendo come questo piego mi sia venuto per la strada di Venezia ed accompagnato da una lettera dei signor duca di Salas per la posta ordinaria, che non è molto discreta, quando le altre lettere vengono nel piego del conte d'Azlor, e quando voi m'ordinate rispondervi per questo

cammino e non per l'antico di Venezia. Io vi ho ubbidito e vi ubbidirò in avvenire fuorché oggi: poiché il signor duca di Salas, che con tanta cortesia accompagna la vostra lettera, esige con gran ragione ch'io non lo defraudi del piacere di mandarvene egli la risposta. A tutti i punti della vostra lettera mi trovo aver risposto nella mia antecedente. Replico che ben presto sarò libero dalle cure dell'opera e penserò alla vostra festa, spronato non meno da quello che mi dite che da quello che tacete. I vostri gloriosi sovrani impiegano degnamente con voi la loro reale munificenza: e la vostra virtuosa e mirabile moderazione la giustifica. Tutto il mondo la conosce, ed il vostro amabile ed illibato carattere è così noto come la vostra fortuna. Gran contento per il vostro gemello. Il collare, la pioggia e gli orecchini hanno sorpresa la Corte e la città; ma non me che so come costì si pensa. Io li ho veduti ed ammirati: vi sono pezzi che accuserebbero il donatore e la donatrice ancorché fossero nascosti. Se ne parla per tutto e se ne parlerà lungamente. Le lettera in cui mi davate le notizie della *Didone* non mi è capitata, anzi sono stato scandalizzato che non mi avvisaste né pure d'averla ricevuta. Da Napoli mi fanno credere che pensano a me: abbiate cura che dicano il vero. Addio, senza ch'io l'esageri sapete s'io sono.

496

LUIGI DI CAHUSAC - PARIGI

*Vienna 12 Agosto 1751.*

La generosa cortesia con la quale V. S. mi chiama a parte della gloria che sarà dovuta a' suoi sudori nell'esecuzione della meditata *Enciclopedia* mi fa più sentire l'insufficienza ad approfittarmene. Gl'incomodi di mia salute mi lasciano appena facoltà onde adempire i doveri del mio impiego, e la vastità delle sue richieste suppone un uomo valido e disoccupato. Quando in me concorressero queste due invidiabili circostanze non saprei né pure come mettere d'accordo la sollecitudine necessaria all'opera sua con la tardità inseparabile da chi, obbligato ad esaminare una terra incognita, non può muover passo senza rischio di perdersi che con la bussola e lo scandaglio alla mano. Il danno di non poterla ubbidire è tutto dal canto mio, onde spero da lei più compatimento che perdono. Soffrirò con maggior tolleranza questa mia poco felice situazione, quando non giunga a defraudarmi qualche parte della sua parzialità, e mi lasci il prezioso diritto di protestarmi con la dovuta stima.

497

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 16 Agosto 1751.*

Comincio la risposta alla vostra lettera dei 11 dello scorso luglio dalla parte che più mi onora, cioè dal clementissimo paterno messaggio di cui per me vi ha incaricato la Santità di N. S. Vi prego, quando vi se ne offerisca l'opportunità, di rivestirvi de' fraterni doveri e di far conoscere, in vece mia, che io ricevo queste distintissime grazie con quella grata, profonda e riverente sommissione che sento, che professo e che deggio al principe, al padre, al benefattore ed al maestro.

Io non sono abbastanza informato né dell'utile, né dell'incamminamento che porta seco il posto di cui mi parlate, ma se N. S. ha avuta la clemenza di farvi comprendere ch'Egli giudica che

vi stia bene, secondo me è delitto l'esamarlo. Non v'è tempo più opportuno di ricordarsi il *nescitis quid petatis* che quando vi parla il Vicario di Cristo.

Cercate di liberarmi col minor danno possibile dai due Cavalierati Pii; ma liberatemene presto. Io dispongo intanto l'impiego di questi piccioli capitali, perché il nostro povero erario non è in istato di soffrirne l'ozio senza che ci manchi il necessario.

Ricevo oggi una lettera del nostro signor d'Argenvillières. Io non sono in istato di rispondere per l'ostinata persecuzione de' miei affetti isterici, che mi affliggono la testa, e più per l'indiscretezza de' miei colleghi che m'incensano da tutte le parti per essere incensati, e che io non ardisco di trascurare apertamente per non irritarmi contro tutti gl'insetti di Parnaso.

Fate voi dunque seco le parti mie; e, dopo averlo per me teneramente abbracciato, ditegli che io mi prometto dalla sua discretezza e dall'amor suo quell'indulgenza che non si può sperare da poeti: *Genus irritabile vatum*.

Baciate la mano al nostro buon padre. Conservatevi, amatemi, e credetemi.

P. S. Il conte di Canale qui presente caramente vi riverisce.

Questa lettera, come vedete, è ostensibile, onde, se vi riesce, fatene uso. Non vi pregiudicherà che S. S. la veda anche tutta. Addio.

498

A LUIGI BERNARDO SALVONI - PIACENZA

Vienna 17 Agosto 1751.

Finalmente è giunta in questo porto la flotta poetica che voi mi avete indirizzata. Non è venuta a dar fondo in casa mia, siccome voi mi faceste sperare, ma bensì in questa dogana, dalla quale ho dovuto liberarla pagando i diritti e il porto, che per altro sono stati meno indiscreti per la considerabil parte del cammino che hanno fatto per acqua.

Vi rendo in primo luogo grazie de' due secondi volumi dell'opere mie, e della cura di cantare e far cantar ad onore e gloria mia i cigni della Trebbia a' quali prego il padre Apollo che somministri sempre soggetti meno infecondi di quello che in grazia vostra han preso con esemplare compiacenza a confettar questa volta.

Vi sono gratissimo dell'abbondante provvista di opere, di raccolte e d'altri componimenti poetici di cui vi è piaciuto di fornire il mio arsenale, ma non aspettate ch'io ve ne parli oggi: la dose non è da trangugiarsi in un sorso. Ho ben letto il manoscritto di *Selim*; son vinto dai vostri scongiuri, eccovene il mio sentimento.

La locuzione è fluida, chiara, e per lo più nobile abbastanza. Il verso è sonoro, è vario d'accenti senza discapito d'armonia. Le arie sono felici, e alcune felicissime. In somma, toltone qualche per altro rara negligenza di lingua, io sarei assai contento del gentilissimo signor N. N. Ma finora si è parlato del colorito, che non è per altro la parte principale da considerarsi in un quadro. Volesse Iddio ch'io potessi dir lo stesso della scelta del soggetto, del disegno, de' caratteri e del costume. L'azione è il premio che riceve uno scellerato per aver violati i più venerabili diritti della natura: disfido Sofocle di farne un buon dramma. Il protagonista è un figlio disubbidiente e ribelle presentato da voi al popolo nell'infelice esecuzione del suo meditato delitto: parla poi come un santo padre; ma quei sentimenti, che convengono così poco all'idea che si è data del suo carattere, invece di giustificar lui fanno torto al poeta. Bajazet è un padre tenero, questo può ben stare in monarca ottomano, ma la delicata sommissione al rigore delle leggi, che voi figurate in lui, converrebbe ad un console romano ma non ad un principe di quelli ne' quali si esemplifica la definizione del perfetto despotismo: onde non s'intende se sia falsa la tenerezza o lo scrupolo.

Achmet è un malvagio che diventa buono senza motivo. Ismene è un buono che diventa malvagio per un'amicizia che non ha radici nel dramma. Il costume turco non solo non è mai rappresentato, ma è direttamente violato, e dalla illimitata libertà con la quale si mischiano indifferentemente con gli uomini le vostre Turche, e dalle continue invocazioni de' numi e degli dei, che si trovano in bocca de' vostri personaggi divenuti contro l'aspettazione idolatri. Da questa infelice scelta di soggetto e da questa incertezza di caratteri non può mai nascere l'interesse dello spettatore, il quale non sapendo determinarsi né ad amare né ad aborrire, né a sperare né a temere, risente tutto il peso dell'ozio in qualunque più concitato incontro di scena. Voi direte che se non è turco il vostro dramma è tutto turco il mio giudizio; ma sarebbe più turco s'io vi tradissi sotto il velo dell'amicizia. Mi dispiace di dispiacervi, ma mi dispiacerebbe più d'ingannarvi. Esaminandovi con rigore vi tratto come tratto me stesso, onde non intorbidò la sorgente della buona morale, ch'è il *quod tibi non vis, alteri ne feceris*. Finalmente io credo che dopo la venuta del Redentore sien divenuti muti tutti gli oracoli; onde non pretendo l'antico rispetto di quelli. Posso ingannarmi come ogn'altro; comunico i miei lumi, e tocca alla vostra prudenza di farne quell'uso che meritano.

Conservatemi la vostra amicizia a dispetto della mia sincerità, e credetemi costantemente.

499

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 19 Agosto 1751.*

Rispondo ad una carissima vostra lettera data dagli spazi immaginari; e rispondo dopo due o tre settimane perché ho vanamente aspettati i saggi di cotesta edizione, che voi in essa mi promettete ma fin'ora non prestate. Ho i due primi volumi di quella di Piacenza, che, secondo me, è lagrimevole, onde non farà certamente danno alla vostra.

In una delle edizioni in 12 del Bettinelli ho veduta una cantata ed una canzonetta applicate a me senza mio merito; ve ne accludo la nota, affinché l'editore torinese non mi arricchisca, contra mia voglia, delle spoglie altrui.

Quando il mio *Re pastore* avrà fatte le sue funzioni in questa reggia, sarà mia cura che venga a rendervi omaggio per la via che gli prescrivete.

Eccovi intanto sei altri piccioli Metastasi che confido alla vostra direzione affinché non prendano cattive pratiche.

I miei maledetti flati son nemici dello stile asiatico, onde addio. Ricordate il mio rispetto ai signori conte e contessa della Rocca; riverite la sacerdotessa; ricevete i saluti di tutta la casa Canale. Amatemi, e credetemi.

500

AD ANTONIO MARIA ZANETTI - VENEZIA

*Vienna 21 Agosto 1751.*

Non mi promettevo minor compiacenza dall'impareggiabile gentilezza del signor Zanetti di quella che esperimento alla prima occasione per cui ardisco di farne uso. Ho puntualmente ricevuta e la vostra lettera dell'8 del corrente e l'incluso catalogo ed i lumi che vi piace somministrarmi su la proposta materia. Dopo avervene rese le dovute sincerissime grazie, ed essermi offerto al

332



contraccambio che può trovar proporzione con la mia sufficienza, mi credo in dovere di comunicarvi ch'io penso a suo tempo di valermi di questi materiali in un mio proprio edificio, e di non prendere per ora la minima parte della *Enciclopedia* di cui vi parlai. Dopo avervi scritto ho avuto notizie così poco vantaggiose dell'uomo che a nome d'una società mi richiese di assisterlo in questa provincia a lui commessa, che ho giustamente temuto che il suo possa far torto al mio credito, senza ch'egli ne risenta vantaggio proporzionato al danno: sicché mi sono scusato seco con le più dolci espressioni che ho potuto, e mi son tolto d'impaccio. Fate esperienza della mia grata, tenera e sincera amicizia, ed assicuratevi ch'io sono.

501

A GIOVANNI ADOLFO HASSE - DRESDA

*Vienna 21 Agosto 1751.*

Non meno aspettata che cara mi giunge una vostra lettera di Boemia, dopo un lunghissimo silenzio, insufficiente a farmi dubitare dell'amor vostro, ma più che bastante a farmi temere le dolorose irregolarità di vostra salute. Vi sono gratissimo dell'affettuosa cura di confermar co' vostri caratteri la mia fiducia e di liberarmi insieme del mio timore.

La meritata grazia ottenuta dalla signora Faustina è ben degna della bontà paterna e della munificenza reale del vostro adorabile sovrano. Quel *Deliciae generis humani* starebbe così bene a lui come a Tito. Il nostro Teatro perde moltissimo nel ritiro d'una persona che lo ha tanto illustrato; ma in buona coscienza chi potrebbe disapprovare il prudente avvedimento di rinunciare all'arena prima di sentirsi costretta ad abbandonarla dalle leggi dell'umanità.

Il signor Migliavacca sente tutto il peso della vostra parzialità nelle premure che m'asserite di fare per esser provveduto di poeta. Egli aspetta dalla continuazione di queste il tardo e sospirato frutto delle sue lunghe speranze. Queste non possono essere fallaci, derivando da così sublime sorgente. Ma il tempo passa, la vita è breve, e le speranze non nutriscono. Egli vi riverisce, vi ringrazia e vi si raccomanda.

Quando potete senza incomodo, non mi siate avaro delle vostre nuove: saranno esse sempre ricevute con avidità e con piacere: e tanto più se verranno accompagnate di qualche vostro comando che ponga in esercizio la prontezza, la costanza e la tenera stima che conserverà sempre.

502

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - VENEZIA

*Vienna 23 Agosto 1751.*

Dalla carissima vostra del 10 del corrente vedo che vi mette in cattivo umore la mala fede de' miei diavoli, che sfuggono alla vostra diligenza. Lasciateli andare alla malora: non meritano che un galantuomo si metta in orgasmo per loro: se capiteranno, me gli incamminerete: in altro caso gli cerchi chi non ha altro che fare. Intanto vi rendo grazie della vostra inquietudine e ne sento rimorso.

La nostra contessa d'Althann partirà nella ventura settimana alla volta delle sue montagne ed io la seguirò dopo qualche giorno. Non ha mai avuto tanto bisogno di scuotersi: l'inaspettata perdita di suo fratello ambasciatore di Spagna, che tanto e tanto giustamente riamava, l'ha

precipitata in una profonda malinconia, dalla quale non sa liberarsi: vuol ch'io esiga per lei il vostro compatimento: compatitela, ma non gliene fate parola perché tutto esacerba la piaga.

Con tutto ciò che voi non mi parlate più della galleria, io non rallento le mie diligenze con l'amico che parte. I miei teneri incensi alle tre Grazie Clerici, e con l'usato tenero rispetto sono.

503

A CARLO PIERSANTI - ROMA

*Vienna 23 Agosto 1751.*

La notizia che mi somministra la carissima vostra del 7 del corrente intorno alla costì supposta deputazione del conte di Firmian a cotesto Uditorato di Rota conviene con qualche voce che in altissimo segreto è pervenuta anche a me, ma finora non v'è cosa sicura. Nulla di meno io ne ho fatto e ne farò uso almeno per evitare il rimorso d'una diligenza negletta. Questa nostra benedetta Corte errante, che strascina seco or qua or là il ministero, ci rende difficili le notizie ed i maneggi: con tutto ciò il signor conte di Canale ed io abbiamo prevenuto il vice cancelliere dell'Impero, che ha promesso d'avvertirci e d'assisterci. Non potete immaginarvi con qual piacere e con qual premura il signor conte Canale suddetto ha abbracciata ed adottata la mia passione di servirvi. Io credo che fareste ottima cosa ringraziandolo con una vostra lettera. Oltre ch'egli merita questa riconoscenza, è bene che corrispondiate seco, perché io non potrò differir lungo tempo ancora la mia annua peregrinazione di Moravia: ed in assenza mia non potreste avere il più benevolo, il più efficace protettore ed amico del nostro degnissimo conte di Canale, già da me (senza molta fatica, trattandosi di voi) impegnato nell'affare. Ho procurato ancora di mettere ne' vostri interessi un altro dotto e distinto cavaliere, di cui non so se vi sovviene: questo è il signor baron di Hagen, camerier della chiave d'oro e consigliere molto stimato del Consiglio imperiale aulico: onde in caso di necessità potete dirigere liberamente anche a questo le vostre lettere. Tutto questo ho pensato perché non risentiate danno della mia assenza: prima per altro della quale vi scriverò in quali acque vi lascio.

Al mio tranquillissimo signor Carlo mille tenerissimi abbracci, con una porzione per il caro nipote, che sospiro di conoscere. Riamatemi quanto io vi venero e credetemi a qualunque pruova il vostro.

504

ALL'ABATE MILESI - DRESDA

*Vienna 28 Settembre 1751.*

Conviene perfettamente con l'idea che mi ha lasciata del gentil suo costume l'obbligante attenzione del mio signor Milesi nel parteciparmi il suo felice arrivo in cotesta Corte. Ed io sono tanto sensibile a questo nuovo argomento dell'amor suo, quanto impaziente d'incontrare opportunità onde meritarme la continuazione. Non aspetti ch'io mi difenda dal gratuito dono delle lodevoli qualità ch'egli mi attribuisce. A dispetto della mia coscienza, non saprei ridurmi a distruggere un errore a cui son debitore d'un tale amico. Mi lasci approfittare di questa usurpazione finché nell'esecuzione d'alcun suo comando divenga essa un giusto contraccambio della perfetta stima con cui sono.

334

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 4 Ottobre 1751.*

Una staffetta augustissima mi ha fatto improvvisamente correre dalla Moravia in Vienna per mettere in iscena il mio *Re pastore*, che dee prodursi il giorno di Santa Teresa. Trovo qui una carissima vostra del 18 dello scorso, e colla nota del deposito della somma del *pio* rassegnato. In questa confusione non ho tempo di rispondervi, come vorrei, perché sono circondato da mille incommode seccature. Vi rendo grazie della esemplare bontà che avete per me, vi supplico di non istancarvi, di comandarmi, di compatirmi e di credermi.

AD ANTONIO D'ALTHANN - JOSLOWITZ

*Vienna...*

Questa è la terza volta che incomincio a scrivere: non so se mi riuscirà di finirla. Non vi è levatrice più affaccendata di me. Considerate che non ho veduta ancora la principessa adorata. L'ho cercata inutilmente in casa sua, e da Montesanto ne' ritagli di tempo che mi sono rimasti. Credo ch'ella abbia assunta la tutela di Königsegg. Non so se verrà a Joslowitz, con tutto che il signor principe suo figliuolo si sia reso in questa imperiale residenza sin da venerdì dopo pranzo.

Io ho tutto il Teatro sulle spalle perché il nostro adorabile conte Losi se ne sta a Schönbrunn e dice «faccia lei». Che miseria! Non ho nemmeno un poco di tempo per lamentarmi de' miei cancherini.

Sono impaziente d'essere informato de' progressi di salute della signora contessa: vi prego di prendervi questa cura insieme coll'altra di baciarle mille volte le mani a nome mio. Io non le scrivo a parte, così perché non vi considero distinto da lei, come per non darle occasione di fare una lettera di più, mestiere assai incomodo per lei.

Questo sarebbe il luogo de' miei rendimenti di grazie, per tante e tante che ne ho ricevute; ma come spero di venire ancor quest'anno a scroccarne delle altre, penso di far tutta una somma e non imbarazzarmi in tanti contarelli.

Io non vedo anima vivente, onde tutte le mie nuove sono che piove da due giorni, che abbiamo una delle dame cantatrici (cioè la Rosemberg) ammalata con febbre e mal di gola, che in Olabrunn mangiai a spese vostre e che giunto a Vienna mi sono trovata in saccoccia la chiave di mia camera di Frain, che quel direttore suole imprestarmi. La rimando, vi abbraccio, vi riverisco col dovuto rispetto, e sono.

A MARIANNA D'ALTHANN PIGNATELLI - JOSLOWITZ

Vienna 11 Ottobre 1751.

La notizia dell'ottimo stato di salute di Vostra Eccellenza è il più efficace sollievo ch'io potevo augurarmi fra queste mie tumultuose occupazioni. Eccole il *Re pastore* ancor umido del torchio della stamperia. È giusto che Ella sia la prima ad averlo; ma la supplico di non farlo uscir dalle sue mani finché la Corte non cominci a pubblicarlo, di che Vostra Eccellenza sarà avvisata. Neavrà nel suo tempo un altro vestito da re, ma in questa fretta si contenti di riceverlo in abito pastorale. La Rosemberg sta bene, ma non è ancora in istato di venire alle prove. La Tesi, direttrice degli abiti, ha una gran febbre. Onde posso dirle di me se non che desidero ardentemente di venire a baciare le mani a Vostra Eccellenza, ad abbracciar il mio pupillo, ed a godere di cotesta invidiabile compagnia, che divotamente riverisco nell'atto di protestarmi col solito rispetto.

508

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 11 Ottobre 1751.

Ho tenuto un consiglio di stato sul posto che può vacare in Firenze, ed insieme col mio conte di Canale si è concluso che quando ancora si potesse ottenere (cosa arcidifficilissima) non sarebbe per voi. La carica ha per pensione necessaria l'odio pubblico: e dipende dal cenno di persone delle quali né voi né io avremmo l'abilità di secondare le intenzioni. Onde su questo affare ho detto.

Ecco qui il mio *Re pastore*. Voi siete il primo che lo abbia stampato in Europa: guardatevi di pubblicarlo prima ch'io v'avvisi d'esser esso pubblicato in Vienna. Mettete a profitto questo tempo per ottenere l'*imprimatur* dal maestro del Sacro Palazzo e per incamminare la ristampa: usando la cautela di ritenere appresso di voi i due ultimi fogli, affinché lo stampatore non sia in istato di potervi tradire e darne fuori qualche esemplare prima che io ne dia la licenza, che spero darvi prestissimo. Ed allora i due fogli che avrete ritenuti si stamperanno in un momento. Addio, pensate alle faccende economiche, io appena ho il tempo d'abbracciarvi e di dirvi ch'io sono.

509

AD ADAMO FILIPPO LOSY - VIENNA

Vienna 17 Ottobre 1751.

Ieri per la prima volta si tenne una prova del *Re pastore* in casa della signora contessa di Rosemberg. Io ritrovai la povera Fraila N. N. molto debole ancora e di voce e di forze, e bisognosa d'istruzione per ridursi nell'azione al livello delle altre che hanno studiato nel tempo della sua infermità: parlai lungamente con la signora contessa madre di lei, che mi asserì che i medici non permettono alla convalescente d'esporsi alle prove inevitabili da farsi in teatro prima di sette o otto giorni: onde è fisicamente impossibile che l'opera possa prodursi prima del fine del mese corrente. A seconda degli ordini sovrani la stampa, gli abiti, le scene e tutti gli altri attori erano pronti al tempo prescritto. Ed io sono inconsolabile che questo accidente scemi di tanto il merito della mia sollecita ubbidienza e defraudi della scusa della fretta quei difetti che scorreranno per colpa mia nell'esecuzione dello spettacolo. Io sono intanto con l'usato rispetto.

336

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 18 ottobre 1751.*

Voi vi meravigliate della mia tardanza in rispondermi: ma informato delle circostanze nelle quali mi trovo vi meravigliate più tosto ch'io trovi il momento di scrivere queste due righe.

Dopo l'ultima che avete ricevuta io corsi alla campagna di Moravia, esigendolo la mia salute, più incomoda del solito: ma invece di trovar sollievo peggiorai considerabilmente di condizione. Ci sorprese fra quelle montagne sul bel principio dell'autunno un inverno così stravagante, fornito di ghiacci, di venti, e di tutti gli ornamenti del dicembre, che a dispetto delle stufe, delle ciminiere e delle pellicce, non vi fu alcuno della comitiva che non guadagnasse il suo catarro, chi più chi meno qualificato: ed io come il più fortunato non fui dei più mal provveduti. Quando finalmente la stagione incominciava a raddolcirsi ed io speravo di rimettermi, ecco una staffetta con l'ordine augustissimo di trasferirmi subito in città, perché l'opera delle dame che dovea prodursi in dicembre si volea che si producesse in ottobre. Sicché con i graziosi resti del mio catarro, e con le mie indivisibili affezioni isteriche, son qui fra una folla di tumultuose applicazioni: poiché (oltre l'istruzione di quattro damine affatto novizie e nella lingua e nel contegno teatrale) è caduto sulle povere mie spalle tutto il peso del cavaliere direttor di musica, senza averne né l'onore né il vantaggio. È questo pur un di quei fenomeni di Corte nel quale non avendo io la minima colpa pago tutta la pena. Voi sapete che vuol dire essere al timone d'un teatro: onde non vi descrivo lo stato mio. L'opera andrà in scena fra otto o dieci giorni. Vi mando il libro prima che sia pubblicato, perché il caro mio gemello abbia la preferenza anche in questo, come l'ha nel resto del mio core. E perché la credo molto adattata a' vostri bisogni. Addio: ho una schiera di gente che mi aspetta.

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 18 Ottobre 1751.*

Le affettuose espressioni dell'ultima vostra carissima lettera meriterebbero molto più lunga risposta di quella ch'io posso farvi. Non mi rimane il tempo per gli uffici necessari della vita, tanto mi occupa la cura dell'opera che dee prodursi, appoggiata affatto su le mie povere spalle. Io non ve la mando per non caricarvi di una spesa alla posta; ma incarico mio fratello di provvedervene.

Che farò mai per corrispondere a tanta vostra bontà verso di me e cura per gli affari miei? Sperimentate co' vostri comandi la mia gratitudine, e credetemi con tenerezza eguale agli obblighi miei.

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 27 Ottobre 1751.*

Credereste che fino al presente giorno non ho potuto avere il libro, né un momento per finire questa lettera? E pure è così. Non m'affanno a persuadervi perché voi siete spesso nel caso mio, ma con circostanze e politiche ed economiche molto più favorevoli delle mie.

Questa sera va in scena l'opera; onde addio.

A proposito di scene, a Napoli mi canzonano allegramente: hanno detto al mio agente che quando si provvederà l'arcivescovo di Monreale mi si darà *qualche cosa*. L'arcivescovato di Monreale vaca dalla morte del cardinale Acquaviva, e sa Dio quale de' nostri nipoti lo vedrà provvisto. E poi quel caro *qualche cosa*. Che dite, adorato gemello? Ma non ho un po' di declamare: e voi comprendete se ho potuto pensare a far versi. Addio di nuovo, perché mi crucifiggono. Io sono il vostro.

513

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

Vienna 1 Novembre 1751.

Voi avete trovata la maniera di rendermi debitore anche nel numero delle lettere: ne ho diverse di vostra mano, alle quali convien ch'io risponda con questa sola contro la mia propensione d'esser prolisso con voi. Il mio *Re pastore* andò in iscena mercoledì scorso, e fu replicato il sabato con un accordo di voti favorevoli per tutto lo spettacolo, che ha superato di molto la mia aspettazione, ed ha aggiunto un possibile alla mia esperienza. Veracemente le dame rappresentanti rapiscono e per la figura e per il canto e per l'incredibile espressione del loro carattere. Gli augustissimi padroni ne sono rapiti e non cessano mai di replicarne gli elogi. Tutta la porzione che mi tocca di quest'incensi non ha bastato per altro a difendermi dal ritorno del fiero catarro ch'io colsi in Moravia e che non avea affatto debellato quando ne fui richiamato. Le frequenti corse alla Corte, che risiede una mezz'ora lontano dalla città, le lunghe inevitabili dimore nel vuoto e freddissimo teatro, nel tempo delle pruove, l'impertinenze della stagione e quelle di questa smorfiosa mia macchinetta mi hanno ridotto in istato peggiore del primo: a segno che se non temessi oggi di tirarmi addosso l'inimicizia di tutti i santi, vincerebbe certamente la tentazione di lasciar l'odierna messa fra le partite de' debiti. Compatitemi dunque: o piuttosto rendete grazie al mio catarro se non vi annoio quanto vorrei. Trasmetto oggi un ordine di scudi 4000 a mio fratello, affinché possa egli farmi rimessa per la via de' signori Smitmer. Non l'ho fatto di sc. 5000 perché i miei crediti non giungono finora con voi a questa somma: quando il prezzo dell'altro pio e gli altri miei scarsi tesori saranno venuti nella vostra cassa, farò l'ordine di quelle quantità che ho destinato d'impiegare in Vienna. Vi prego dunque di pagarli a tenore del mio ordine all'avvocato mio fratello e di darmene debito secondo il solito. Addio, amico impareggiabile, s'io potessi più scrivere vi direi mille tenerezze. Vi do piena facoltà di figurarvi le più espressive: e son certo che non eguaglieranno mai l'affetto, la riconoscenza e la stima con cui sono.

514

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 6 novembre 1751.

338

La vostra dell'Escuriale del 12 dello scorso mi affligge con le nuove poco felici della cara vostra salute ed aggrava gl'incomodi della mia, che fra lo strapazzo che mi è convenuto soffrire per la cura della rappresentazione del *Re pastore* è tuttavia meno soffribile del solito. Uno degli effetti dispiacevoli di questo tumulto è il non essermi stato possibile di secondare il desiderio dell'adorabile gemello scrivendo una Festa a tenore delle sue insinuazioni. Destinai la campagna per sacrificarmi a lui; ma in quella fui assalito, arrivando, da una febbre catarrale da cui, non ristabilito ancora, ebbi addosso una staffetta augustissima che mi fece galoppare in città, dove ho dovuto fare io solo tutti i mestieri del mondo, e fra le fatiche ed i freddi enormi del teatro vuoto il mio mal curato catarro ha preso radici profondissime, che hanno fatto lega con gli altri miei cancherini; onde sono intrattabile così d'umore come di salute. Mi consolo che il *Re pastore*, qual io vi mandai subito che fu impresso, potrà perfettamente servirvi. Egli è allegro, tenero, amoroso, corto, ed ha in somma tutte le qualità che vi bisognano. Qui non si ricorda alcuno d'uno spettacolo che abbia esatto una concordia così universale di voti favorevoli. Le dame che rappresentano fanno l'incredibile particolarmente nell'azione. La musica è così graziosa, così adattata e così ridente che incanta con l'armonia senza dilungarsi dalla passione del personaggio, e piace all'eccesso. Io l'avrei fatta subito copiare e ve l'avrei mandata; ma come in questa campagna, toltone Alessandro ch'è un tenore, le quattro dame sono soprane, non ho creduto che possa servirvi come sta. Se mai la voleste, leggete l'opera attentamente; destinate le parti, ed a tenore delle vostre disposizioni, se così ordinate, farò che l'autor medesimo riduca le parti al bisogno o faccia di nuovo quello che vi piace. L'autore è il signor Giuseppe Bono: egli è nato in Vienna di padre italiano, e fu mandato da Carlo VI ad imparar la musica sotto di Leo, e con lui ha passato la prima sua gioventù. Conosco ancora altri due maestri di musica tedeschi, l'uno è il Gluck, l'altro Wagenseil. Il primo ha un fuoco maraviglioso, ma pazzo; il secondo è un sonator di cembalo portentoso. Ha composto un'opera a Venezia con molta disgrazia; ne ha composte alcune qui con varia fortuna. Io non son uomo da darne giudizio.

Caro gemello, non posso più scrivere. La mia testa si ribella. Addio, se volete ch'io stia bene datemi il buon esempio: e credetemi ch'io sono più afflitto di voi di non avervi potuto compiacere. Voi sapete ch'io non mentisco: onde non mi dilungo. Amatemi e credetemi.

515

A FRANCESCO ALGAROTTI - DRESDA

Vienna 7 Novembre 1751.

Il mio signor conte di Canale, sempre sollecito di compiacermi, mi avverte di aver rinvenuto persona che parte a momenti a cotesta volta e che ad istanza di lui consente d'incaricarsi di portarvi il mio *Re pastore*. Questa fretta m'obbliga ad un involontario laconismo, ma non basta a defraudarmi il piacere d'abbracciarvi così di volo, e a chiedervi nuove di voi e degli studi vostri. Il componimento che v'invio fu da me scritto negli scorsi mesi d'ordine della mia sovrana, e si rappresenta ora in musica da dame e cavalieri tedeschi, e con tal maestria ch'io non ardisco descriverla, non lusingandomi d'ottenere credenza da' lontani. La bellissima musica e la magnificenza degli abiti e delle scene, e di quanto lo accompagna, rendono lo spettacolo degno degli augusti suoi spettatori.

Se dopo aver letto il libro credete che non possa farmi svantaggio, comunicatelo al nostro signor de Voltaire, e siategli mallevadore non della stima solo e dell'ammirazione ch'egli ha diritto d'esigere da un secolo che tanto è onorato da lui, ma d'un amore altresì corrispondente a così solide e feconde ragioni: ma per soverchia libidine di parlar con esso voi io arrischio l'occasione di farvelo pervenire. Addio, riamatemi e credetemi.

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 8 Novembre 1751.*

Sulle assertive dell'eminentissimo Paolucci, credeva che cotesto padre Stolzen, Procuratore in Rorna dell'*Assistenza germanica*, avrebbe ricevuta colà la somma di mia ragione ch'io gli avrei fatto tenere, e che me ne avrebbe fatto egli pagare in Vienna l'equivalente. Con questa fiducia mandai l'ordinario scorso un ordine di scudi 4000 a mio fratello perché s'incominciasse ad effettuare la rimessa. Ma dopo partite le lettere me ne giunse una del cardinal Paolucci, nella quale mi avverte che il buon padre Gesuita non vuol far altro dell'affare, con la ragione (che avrebbe potuto dir prima) di non aver credito in Vienna; onde eccoci da capo. Mi fa paura la piazza di Venezia; ed il giro d'Amsterdam mi par lungo. Nulladimeno io me ne rimetterò alla esperienza ed alla amicizia del mio degnissimo signor d'Argenvillières, che prego di sospendere le sue risoluzioni solamente sino all'arrivo della futura mia lettera, che scriverò giovedì venturo, con la quale lo avvertirò se dobbiam prendere una strada che qui mi viene additata, o se sia necessario di ricorrere ad una di quelle che gli suggerisce la sua prudenza.

Ho rossore, caro amico, d'incomodarvi ogni momento con così poca speranza di contraccambiarvi. Accettate intanto per interessi l'amore, la riconoscenza e la tenerezza con cui sono e sarò sempre.

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna Novembre 1751.*

Son pur finite le armoniche teatrali e ginnastiche mie occupazioni, ma mi trovo su le spalle un'enorme somma di debiti per le mie corrispondenze neglette in tutto il corso della commessa spedizione. Comincio i miei pagamenti con voi, che siete un creditore privilegiato e per dovere e per elezione. Vi rendo grazie in primo luogo della missione di diavoletti e di tutte le prudenti cautele da voi poste in uso per evitarne la deserzione. Essi mi son pur venuti finalmente in mano, ed io li punirò della lor lunga contumacia dividendoli a queste belle, in poter delle quali (secondo l'esperienza del diavolo maritato di Machiavelli) non si troveranno a lor agio. Subito che fu stampato il nuovo dramma che si rappresenta in Corte con tanta lode delle dame attrici, io ebbi la cura d'inviarvelo per mezzo del cavalier Porporati: spero che la sollecitudine del cavaliere abbia secondate le mie premure. Il caro Protomartire in assenza vostra m'ha avvisato dell'incamminamento de' «diavoloni», che per altro l'avevano prevenuto: con tutto ciò l'abbraccio e lo ringrazio, e per economia di tempo lo prego di accettar qui la sua risposta. Addio: gli altri creditori gridano: amatemi e credetemi con la solita rispettosa tenerezza.



AL GENERALE DE CAVALIERI - MANTOVA

*Vienna 10 Novembre 1751.*

L'obbligantissimo foglio di V. S. illustrissima non prevenne che di due giorni l'ufficiale, che di sua commissione mi recò e consegnò fedelmente la nota cassetta e ricevè in contraccambio la restituzione della sua quietanza. La prontezza con la quale si è ella compiaciuta d'abbracciare un'occasione di favorirmi, e le prudenti cautele poste in uso per prevenire ogni contrattempo, m'avvertono e della riconoscenza e della stima ch'io deggio a chi anche ne' minimi affari non sa dimenticarsi di quella cura, di quella esattezza e di quell'ordine che è il più sicuro mallevadore della riuscita de' grandi. Nella mia insufficienza mi rimane il rammarico di non poterle offerire un degno contraccambio. Mi autorizzi V. S. illustrissima a farlo con qualche riverito suo cenno, e mi creda con la più grata e rispettosa stima.

519

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 11 Novembre 1751.*

Eccomi finalmente disingannato e degli aiuti e de' consigli di cotesto buon principe N., Procuratore costì. Ho fatto inutilmente le diligenze ch'egli mi ha fatte caritatevolmente suggerire per mezzo del signor cardinale Paolucci, in supplemento della parola che per malignità delle stelle non ha potuto mantenermi. Le ho sperimentate inutili, come avrà dovuto prevederle, onde ricorro alla mia àncora sacra, che siete voi.

Vi prego dunque, in virtù dell'ordine di scudi 4 mila che già mandai a mio fratello, e dell'altro ch'io manderò al medesimo subito che avrò crediti sufficienti sulla vostra cassa, di farmi pagare qui in Vienna l'equivalente delle varie somme suddette, per la via d'Amsterdam o per qualunque altra che l'esperienza vostra e la vostra amicizia troverà più sicura e meno dannosa.

Avrei dovuto far prima quello che faccio adesso: ma perdonate questa mia inavvertenza al divoto rispetto ch'io professo ai venerabili direttori ch'io m'era proposto.

Dalla franchezza con la quale v'incomodo argomentate quanto io mi fido nell'amor vostro, e qual sia il contraccambio del mio. Continuate a conservarmelo, e credetemi con la più tenera riconoscenza.

520

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 15 Novembre 1751.*

Grazie dell'elogio erudito che fate fraternamente nella carissima vostra del 30 dello scorso ottobre ad onore e gloria del mio per altro veramente felicissimo *Re pastore*. Poiché nessuna finora di tutte le opere mie è pervenuta alla felicità di questa, di riuscire uno spettacolo che in tutte le sue parti abbia uniti tutti i voti di tutti gli ordini di persone. Le scene, gli abiti, la musica, e sopra tutto l'incredibile eccellenza delle dame attrici, sono cornici che onorano a meraviglia il mio quadro, ed

io son contentissimo di trovarmi in società d'applausi con così amabili compagni. Credo che sia inutile la formula dell'ordine che mi avete mandata: quella che avrete ricevuta suona lo stesso.

Scrivo oggi al signor Argenvillières, e lo prego di nuovo a sollecitar le rimesse; abboccatevi con esso lui: e non dormite: questo non è accusarvi di sonnolenza ma premura di tenervi desto. Addio.

521

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 15 Novembre 1751.*

Ricevo in questo ordinario per mezzo di mio fratello una minuta di vostro carattere dell'ordine ch'io dovrei fare per la rimessa de' noti scudi 5 mila e degli altri non ancor riuniti: vi rendo grazie della esemplare esattezza e bontà con la quale reggete la mia inesperienza. Considerate che cosa io penso della generosa fiducia che dimostrate offerendovi a sborsare tutta la somma di scudi prima ancora ch'io ne sia intieramente creditore nella vostra cassa. Io non intendo d'abusare sino a questo segno dell'amicizia, ma sento tutto il peso di cui mi carica la vostra parzialità, e vorrei esser in circostanze di contraccambiarla con altro che con le tante volte inutilmente replicate, ma sterili mie proteste. Io mi trovo fin dall'ordinario scorso d'aver mandato a mio fratello un ordine sulla vostra cassa di scudi 4 mila, ma ne manderò un altro del di più, subito ch'io sappia che si trovi in poter vostro il resto, che era già per raccogliersi secondo l'ultime notizie. Benché la formula degli ordini non sia affatto simile a quella che vi siete compiaciuto inviarmi, contiene in sostanza lo stesso: onde son sicuro che non avrete difficoltà d' eseguirli. Credo parimente inutile di farne i duplicati, e quando l'ordine che ho mandato esigesse confermazione, intendo di confermarlo solennemente con la presente lettera. Sicché non rimane ora altro che raccomandarmi alla vostra prudenza ed amicizia affinché per ora i noti scudi ed a suo tempo gli altri mi pervengano in Vienna per le vie le più sicure e meno svantaggiose che sia possibile: riflettendo che l'ozio di questo capitale non è indifferente al mio poetico limitatissimo erario. Soffritemi pazientemente, amatemi e credetemi.

522

A Gian Domenico Mansi - Lucca

*Vienna 18 Novembre 1751.*

Avrei risposto immediatamente all'amabilissima lettera del 24 del cadente, che si compiacque V. P. illustrissima di scrivermi dopo il suo ritorno in patria, se l'avermene ella annunciata un'altra, che dovea seguir da vicino la prima con altre notizie della carta, non mi avesse persuaso ad attenderla per risparmiarle una delle due seccature. Ma la lettera non si vede, ed io non voglio ch'ella mi prenda per un Titiro o un Melibeo. La mancanza ch'io sento della degnissima sua persona mi fa conoscere che son tutti miei que' debiti che per eccesso di moderazione si studia V. P. illustrissima d'attribuirsi, ma io non ne son geloso, purché il padre Manzi sia mio, non arrossisco di un poco d'usurpazione. Per ricolmare affatto la misura de' voti miei faccia V. P. illustrissima il miracolo di trovarmi atto ad ubbidirla: vedrà ella almeno le scuse della mia insufficienza nella

prontezza con la quale procurerò di convincerla del tenero rispetto con cui sono e sarò costantemente.

523

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 20 Novembre 1751.*

Il signor Giuseppe Fleischackel, negoziante di gioie, latore del presente, si porta a Madrid per promuovere il suo commercio; bisognoso d'aiuto, di protezione e di consiglio, desidera d'essere indirizzato a voi, che potete favorirlo in tutto. Io non ho saputo negare questo ufficio all'interposizione de' signori Smitmer, memore dell'attenta gentilezza con cui mi assisterono nella spedizione de' cavalli, da voi così generosamente riconosciuta. Se accrediterete con l'opera vostra l'opinione della vostra amicizia per me, sarà questo un nuovo motivo di quella tenera stima con cui sono.

524

A FRANCESCO MARIA RIDOLFI - MADRID

*Vienna 20 Novembre 1751.*

Il latore della presente è il signor Giuseppe Fleischackel, negoziante di gioie, che desidera esser indirizzato a Madrid a persone che possano e sappiano dirigerlo e introdurlo. Nessuno può favorirlo più utilmente che V. S. illustrissima, e per la sua esperienza e per la pratica del paese: io la prego di riguardarlo come persona di mia premura e di farlo riguardare nel grado medesimo dal nostro caro comune amico, facilitandogliene l'accesso. Mi offerisco a tutto il contraccambio di cui son capace, e con la solita stima sono.

525

A MICHELE DI CERVELLON – MADRID

*Vienna 26 novembre 1751.*

Sarei inconsolabile se all'impazienza da me sofferta nel mio lungo silenzio si mescolasse una benché minima parte di rimorso; ma non avendo fisicamente potuto rispondere finora all'ultimo veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza del 23 d'agosto, benché io senta vivamente tutta la pena del danno, evito almeno tutto il rossor della colpa.

Venne a ritrovarmi la sua lettera suddetta nel terminare dello scorso settembre fra i boschi della Moravia, non così sollecita come avrebbe potuto, e mi venne accompagnata da Vienna da un frettoloso augustissimo comando di rendermi immediatamente alla Corte per dirigere la rappresentazione d'un'opera scritta da me d'ordine sovrano per esser cantata da dame e cavalieri nel venturo carnevale, e improvvisamente destinata al giorno di Santa Teresa; onde le disposizioni che

343

avrebbero dovuto farsi in tre mesi si sono ristrette in due settimane. Si trattava d'espore su le scene quattro damigelle tedesche, affatto novizie di tal mestiere, e questo solo pensiero richiedeva quattro de' miei pari; ma questa pesantissima commissione non è stata la sola. Per un concorso inesplicabile d'accidenti aulici, non si è trovato chi abbia voluto in questo caso far da cavalier della musica; onde non già l'onore ma il peso n'è tutto ricaduto su le mie spalle: quindi ho dovuto io solo caricarmi della direzione delle decorazioni e di tutte le minime infinite cure che precedono il componimento di tale spettacolo. In queste angustie potrà Vostra Eccellenza immaginarsi come io mi sia ritrovato; consideri ch'io non ho potuto trovare un momento per lamentarmi dell'incomoda mia salute, e che più d'una volta mi è mancato il tempo per gli uffizi necessari della vita. Pure a dispetto di tante difficoltà tutto fu pronto per il giorno destinato; ma perché questa specie di miracolo perdesse parte del merito, si ammalò una delle attrici e convenne trasportar l'opera otto giorni. L'esito finalmente ha pagato generosamente le penose mie cure. Non ho mai veduto in questa Corte spettacolo più degno degli augusti suoi spettatori; né mai ho veduto che potessero unirsi tutti i voti del pubblico, come si sono uniti nell'ammirazione di questo. Le dame superano, particolarmente nell'azione, tutte le più celebri attrici. So che non sarò creduto, ma perdono agli increduli perché ho dovuto perdonare a me stesso. La musica è del Bono, ed è impareggiabile: le scene e gli abiti sono magnifici, e il visibile straordinario gradimento de' clementissimi padroni aggiunse un insolito splendore a tutto lo spettacolo.

Gli attori sono stati il signor conte Bergen, quattro *Fraile*, cioè Rosemberg, Kollonitz, Frankenberg e Lamberg: si è rappresentata l'opera cinque volte, e finita la quinta, gli augustissimi padroni ritennero a cena gli attori ne' loro abiti teatrali, e ciascuno di essi nello spiegar della salvietta trovò il suo regalo, consistente in galanterie d'oro e di gioie adattate alla persona. La cena durò fin verso la mezzanotte, e gli attori ne partirono ricolmi di grazie, d'applausi e di mille replicate testimonianze del clementissimo sovrano gradimento. Dovea esser quella l'ultima rappresentazione; ma sento ora, che l'augustissima padrona desidera che si replichi alcune altre volte in città, e che si pensi a determinare il sito in Corte atto a ricevere le decorazioni che sono state a Schönbrunn. Il soggetto dell'opera è la celebre generosità d'Alessandro, che restituì il regno di Sidone al povero e sconosciuto Abdolonimo. Il titolo è il *Re pastore* per non prevenire svantaggiosamente i lettori innocenti con la barbarie di quel nome.

Benché tormentato più crudelmente che mai dai miei flati, angustiato dal tempo e spaventato dall'inesperienza degli attori che mi furono proposti, per un fenomeno inesplicabile non ho mai scritta alcuna delle mie opere con facilità eguale e della quale io abbia meno arrossito. Avrei voluto mandarlo a Vostra Eccellenza, ma ho incontrato tali difficoltà nel consegnare al ministro quella che avea commissione di mandare a Farinello, che non ho ardito di tentare il guado un'altra volta. Per la posta il valore della merce non si eguaglierebbe alla spesa, onde attendo occasione di mandarla evitando gl'inconvenienti.

La povera nostra signora contessa d'Althann ha risentito nel corpo il colpo che l'ha ferita nell'animo alla perdita del suo fratello.

L'aria di Moravia le ha reso molto ma non tutto quello che avea perduto nella salute. Le ho comunicata la lettera di Vostra Eccellenza, e mi ha commesso d'assicurarla del contraccambio della parziale memoria che conserva Vostra Eccellenza di lei. Con gli stessi sentimenti di riconoscenza e di stima ha letta il conte di Canale l'onorata menzione che fa Vostra Eccellenza di lui, e tutti conchiudiamo che la sua lontananza non è dannosa che a noi. Possedendo ella soprabbondanti capitali di dottrina e di esperienza onde popolar la solitudine o procurarsela in mezzo al tumulto. Rinnovi, la supplico, la memoria della costante mia divozione alle eccellentissime contesse madre e figlia e mi creda con rispetto eguale agli obblighi miei.

Vienna 29 Novembre 1751.

Non ha certamente sodisfatto Vostra Eccellenza il mio *Re pastore* quanto ha consolato me il veneratissimo suo foglio del 9 del cadente: nel vederlo scritto tutto di sua mano mi sono rassicurato del suo sospirato ristabilimento dopo i periodi d'una così fiera tempesta che ha corsa la sua salute. Ah fosse pur vero che ne avessero parte di merito i versi miei! Questo solo pensiero mi farebbe riconciliare con le Muse, a dispetto della pertinacia de' dati miei; ma io so purtroppo qual picciola parte di somiglianti espressioni mi sia lecito d'attribuirmi, e quanta all'incontro io ne debba alla parzialità, all'amicizia, all'impegno ed alla invidiabile facilità di fantasia che alimenta il sulfureo Vesuvio ne' felici suoi abitatori. Ma fra queste riflessioni medesime io ne sono tanto più tenuto a Vostra Eccellenza quanto è ragione che più lo sia chi riceve un gratuito dono, di chi ottiene una dovuta mercede. È verissimo che il nostro spettacolo è riuscito degno della maestà degli spettatori. Una simile concordia di tutti i voti è stata per me un fenomeno inaspettato, e considerato per l'innanzi nell'ordine degl'impossibili. Le scene, gli abiti e la musica non potevano desiderarsi né più adattate né più eccellenti, ma il merito delle impareggiabili attrici è andato tant'oltre che non si può render loro giustizia senza passar per adulatori fra quelli che dagli occhi propri non sono stati convinti di questo vero. Oh quante volte ho desiderata la sua presenza! Quali sarebbero mai stati i trasporti d'un giudice così illuminato, così giusto e così sensibile! Ma le consolazioni perfette non sono per la condizione de' mortali.

Se Vostra Eccellenza si diverte costì fra gl'incendi capricciosi del Vesuvio, noi siamo qui occupati dagl'intempestivi rigori dell'inverno teutonico: onde non abbiamo di che scambievolmente invidiarci. La nostra degnissima signora contessa d'Althann combatte valorosamente contro l'incomoda stagione, e, grata alla tenera memoria di Vostra Eccellenza, m'impone d'assicurarla della sua. Si degni di far presente il mio costante rispetto al mio veneratissimo signor principe suo consorte ed a tutta la florida famiglia, e mi creda col solito riverente ossequio.

527

Vienna 29 Novembre 1751.

Eccomi finalmente in istato di poter donare a me stesso ed agli amici miei qualche momento. Un'opera da me scritta, quattro dame da me istruite, tutta l'intera direzione d'un magnifico spettacolo addossato su le mie spalle, mi hanno finora fisicamente defraudato il tempo necessario agl'uffici più precisi della vita: voi che siete discreto decidete se il mio silenzio merita compatimento o perdono.

Sono gratissimo della premura da voi dimostrata per l'affare della mia ideata pensione e de' lumi che mi avete somministrati perch'io possa dare il giusto valore alle tante volte inutilmente replicate promesse. Quel destinarne l'effetto alla provvista di Monreale è un rimmetterlo *ad calendas graecas*, e quel consiglio è una dichiarazione del peso che hanno a mio riguardo e la giustizia e la protezione. Io, caro amico, ho in capo quel *vita brevis spem vetat inchoare longam*, e non sono disposto a fare il perpetuo pretensore. Si sono impegnate per me le prime Corti d'Europa e quella della ragione, e siamo ancora a questi termini. E dopo tante promesse, e che volete ch'io faccia? La prudenza vuole ch'io metta l'animo in pace e che mi consoli con le *fabule d'Esopo*, e che metta questa perdita fra quelle disgrazie dell'umanità che non sono evitabili. Se voi vorrete di quando in quando far qualche passo per isfuggire i rimorsi della negligenza, ve ne sarò tenuto: quando crediate

che questo fantasma prenda qualche corpo, mandatemi una breve minuta della procura che desiderate, e sarà fatta: ma non istudiamo, per far ridere chi ci cuculia. Addio, caro amico: non ho più tempo di trattenermi con voi. Amatemi e credetemi.

528

A CARLO PIERSANTI - ROMA

*Vienna 1 Dicembre 1751.*

Una nuova mia opera che ha per titolo *Il re pastore*, che avrete costì veduta, vi farà le scuse del mio lungo involontario silenzio. Questa che dovea rappresentarsi da cavalieri e dame nel venturo carnevale, sul terminare dello scorso settembre fu improvvisamente destinata al giorno di Santa Teresa, 15 d'ottobre. Mi vidi perciò inaspettatamente richiamato da un comando augustissimo alla Corte, e costretto ad abbandonare sul più bello i boschi della Moravia, dove andavo facendo l'annua provvisione di salute, o mi lusingavo almeno di farlo. Ridotto in questa residenza, mi son trovato su le spalle quattro damigelle tedesche, affatto incognite ancora a Melpomene, da istruire, e tutte le infinite grandi e picciole operazioni del mondo teatrale da regolare: onde non ho potuto pensare a me stesso se non quanto è bastato a sussistere per pensare ad altri. In questa lunga parentesi frapposta alle mie consuete occupazioni non ho più lasciato di pensare a voi. Ho continuamente punzecchiato il mio conte di Canale ed il mio baron Hagen perché vegliassero alla cura del noto affare. Ma per quanto ed essi ed io andiamo investigando, non è possibile finora il prevedere il successore di monsignor Migazzi. Mi dicono che alcune nuove condizioni che si vogliono apporre alla provvista del vacante impiego lo rendano meno desiderabile, e che a cagion delle medesime il conte di Firmian, che era inclinato a richiederlo, non curi più d'ottenerlo. Io non posso assicurarvi d'altro che della mia diligenza e di quella degli amici miei. Ma posso assicurarvi che il desiderio di servire un amico del vostro peso mi rende sensibile alla mia insufficienza. La contessa d'Althann vi rende grazie della cortese vostra memoria. Io reverisco il mio caro signor Carlo e le amabili sue produzioni, e sono con l'antico tenerissimo rispetto.

529

A SIGISMONDO D'ATTEMS - GORIZIA

*Vienna 3 Dicembre 1751.*

L'umanissima lettera che con eccesso di diligenza mi fu dall'Eccellenza Vostra indirizzata in Moravia fin dallo scorso ottobre, dopo aver lentamente compiuto il prescritto giro è venuta finalmente a trovarmi a Vienna sul fine del cadente novembre. Il lungo ed insolito cammino che essa ha tenuto e le cure della rappresentazione d'una nuova mia opera, fra le quali mi ha incontrato, e per le quali molto prima del mio proponimento un comando augustissimo mi fece diventar cittadino, sono i fatti storici che giustificano la tarda mia risposta. Le grazie cesaree, così degnamente collocate nella sua persona, onorano, non meno che il merito suo, la giustizia de' donatori. Io me ne congratulo e con esso loro e con l'Eccellenza Vostra, e con me medesimo interessato e per dovere e per elezione così nella gloria degl'uni come ne' vantaggi dell'altra.

Se fra i martirî del povero san Giulio si contano ancora i versi miei, è colpa d'un padre Gesuita che, a dispetto della mia repugnanza a profanar le lodi de' santi, ha fatto in sorte che non ho

346

potuto difendermi. È un miracolo del santo che non siano dispiaciuti a Vostra Eccellenza. Da che ci siamo separati non ho più avuto un momento da donare alla mia poetica. Forse nel corso dell'inverno la richiamerò all'esame, e mi studierò di scemarle i difetti. Al veneratissimo monsignor suo fratello si compiaccia di far presente ed il mio rispetto e la sensibile riconoscenza ch'io rendo alla memoria di cui mi onora. E con la solita ossequiosa riverente stima mi confermo.

530

AD ANTON MARIA ZANETTI - VENEZIA

*Vienna 4 Dicembre 1751.*

Per mano di bella ninfa ricevei giorni sono il non men caro che inaspettato dono del vostro ritratto, col quale voi, felice investigatore de' pensieri altrui, avete in gran parte appagata l'impaziente mia brama di conoscere anche l'aspetto esteriore d'un degno amico, di cui m'era già così noto ed il merito distinto e l'amabile costume. Ho ritrovate le tracce e dell'uno e dell'altro nella serena vostra fisionomia, ed ho alternate le mie ammirazioni fra la perfezione dell'artefice e quella dell'originale. Vi rendo le più vive e le più sincere grazie di così obbligante ed affettuoso pensiero, che vi ha indotto a contraccambiar generosamente con un eccellente autografo una copia forse men che mediocre. Desidero che poniate alla pruova la mia riconoscenza e mi auguro facoltà di soddisfarla a proporzione della tenera e giusta stima con la quale io sono.

531

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 6 Dicembre 1751.*

Rispondo unitamente a due carissime vostre del 13 e del 20 dello scorso novembre perché unitamente mi sono pervenute. Ho sempre nuove cagioni d'esservi grato, ma non ho oggi nuove istanze o preghiere da farvi, poiché quella di sollecitarvi a rimettermi gli scudi per quella via che la vostr'esperienza crederà la più sicura e la meno svantaggiosa fu già da me fatta in altra mia e ne attendo risposta nell'ordinario venturo.

Subito ch'io senta nella vostra cassa le altre somme, manderò l'ordine a mio fratello in virtù del quale potrete (siccome vi prego) far la seconda rimessa de' capitali di 5 mila, da me destinati a fruttificare in questo terreno.

Non vi parlo della mia salute, che sempre è l'istessa e che per legge di prescrizione non ardisco più di lagnarmene, avendone perpetuo motivo. Son fuori dell'imbarazzo del *Re pastore*, ma l'ozio mio non durerà lungo tempo. La mia augustissima padrona fra le clementissime replicate proteste del sovrano suo gradimento mi ha minacciato un nuovo comando, ed io me lo sento già risuonar negli orecchi: onde le mie occupazioni sono come i frutti del giardino d'Armida: *E mentre spunta l'un, l'altro matura.*

Addio, carissimo amico: continuate ad amarmi a dispetto degl'incomodi ch'io vi cagiono ed in grazia della tenera ed affettuosa riconoscenza con cui sono.

*P. S.* Ho ricevuto la fede del deposito di scudi 81 e baiocchi 73 fatto da mio fratello nella vostra cassa il dì 13 novembre 1751.

347

A CARLO PIERSANTI - ROMA

*Vienna 6 Dicembre 1751.*

Le cose sono nello stato in cui erano, toccante il successore di Migazzi, ed i nostri fautori aspettano che si scuopra il soggetto che devono assalire; ma se finora questo non è conosciuto, ho scoperto all'incontro un rivale che mi dà molta apprensione. Il nostro conte di Canale tanto destro quanto amico assalì ier l'altro monsignor Migazzi, e per un lungo giro di ragionamenti s'assicurò che questo prelato è impegnatissimo di dare al suo successore l'aiutante di studio che egli avea in Roma. La notizia non mi ha avvilito, ma non mi piace. Il rivale avrà grandi vantaggi. Informatemene, perché almeno io non ignori le forze del nemico con cui debbo affrontarmi. Addio, caro amico: non posso dilungarmi perché ho molto da scrivere. I nostri desideri sarebbero appagati se la compiacenza della fortuna o la mia facoltà ed il mio credito corrispondessero alla mia premura di servirvi ed al tenero rispetto con cui sono veracemente.

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 6 Dicembre 1751.*

Voi siete più barbaro d'Antifate, di Procuste e di Polifemo. In mezzo alle occupazioni che non lasciavan tempo di pensare a me stesso, non solo mi ricordo di voi, non solo vi mando un libretto, ma temendo che avreste dovuto darlo allo stampatore, vi mando anche il secondo, perché ve ne rimanga uno: peggio, vi scrivo come posso, anzi come non poteva e come non ho fatto ad altri, e voi per riconoscenza attribuite al conte di Canale il dono del libro, e mi rimproverate il mio laconismo. Oh antropofago! Oh lestrigone! Non è meno capriccioso il suggerimento d'aggiungere il sesto personaggio al *Re pastore*. Che cosa volete dir con questo, che l'opera è una figura mal disegnata o manca? Bisognava additarmi di qual membro è mancante. La credete regolarmente disegnata? Come dunque, senza farne un mostro, se le aggiungerà una terza gamba o un secondo naso? Le opere non sono litanie, alle quali una dozzina di santi di più o di meno non alterano la figura.

Non avete misurata con maggior felicità la durata del *Re pastore*. Sappiate che se i miei peccati mi meriteranno altre volte il castigo di scrivere opere, questa ne sarà sempre la misura. Sottrarrò così i miei componimenti al temerario coltello degli inesperti norcini, e occuperò sul teatro tutto quello spazio che lasciano oggidì per misericordia alla povera poesia i ritornelli, i passaggi, le repliche, le fermate, i trilli e le cadenze de' musici e la tarda stanchezza de' ballerini. Il *Re pastore* cantato da dame e cavalieri, senza la maggior parte delle noiose superfluità rammentate, con una sola aria cantabile, con duetto e quartetto senza seconda parte, e perciò senza replica della prima, ha durato due ore e mezzo: fra le mani de' musici trascorrerà le tre ore; aggiungetegli almeno tre quarti d'ora di balli, e ditemi se non ne avete abbastanza. Ma se voi non avete abbastanza dell'opera, io ho abbastanza di questa lettera, che non potrete a buon'equità accusar di laconica. Assicurate della mia divozione la gentilissima sacerdotessa. Amatemi e credetemi.



AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 10 Dicembre 1751.*

Benché scarso di materiali onde riempire un paio di pagine almeno di qualche novella non affatto insipida, non so trattenermi di rispondere alla gentilissima vostra lettera del 23 dello scorso novembre, facendo diventare materia della mia lettera l'istessa mancanza di quella. Non cedete per carità alla tentazione di farvi eunuco per evitare i seccatori: non conseguireste il vostro fine e fareste il secondo tomo di quel celebre marito che ricorse a così tragico rimedio per far dispetto alla moglie. Conservate gelosamente cotesti vivi ritratti della maggior parte de' miseri mortali. Il nostro degnissimo Königsegg è da più giorni pericolosamente infermo. Si voleva nel principio che ne fosse cagione la podagra interna: poi si è creduto un catarro: ieri si è pubblicato un «abscesso interno». Il sicuro è ch'egli sta male, e che i medici al solito non sanno di che. Io l'ho veduto ieri a sedere sul suo letto con sufficiente vigore e di quell'umor sereno che ha fatto sempre l'amabile suo carattere. Non potete credere a qual segno tutto il mondo sospiri il suo ristabilimento. Amatemi ancorché nel numero de' vostri seccatori, e credetemi col tenero usato rispetto.

AL CARDINALE CAMILLO PAOLUCCI - ROMA

*Vienna 13 Dicembre 1751.*

Se l'assidua occupazione a ricolmar altri di nuovi benefici lasciasse tempo all'Eccellenza Vostra di sovvenirsi degli antichi, conoscerebbe ella senza bisogno delle mie proteste che gli auguri di felicità ch'io le faccio nell'approssimarsi della SS. Feste e del nuovo anno non procedono dal pubblico comune uffizioso costume, ma da quella rispettosa gratitudine ch'io considero come mia gloria, non meno che come mio debito.

Nell'ultimo suo veneratissimo foglio del 22 novembre veggio che l'Eccellenza Vostra prende a cuore più di me stesso l'infelice esito delle nostre pratiche col padre N. N., ed io sono più soddisfatto di questa nuova testimonianza dell'amor suo, di quel che lo sarei stato del ricercato effetto delle medesime.

Tutta la casa Palfy rende le dovute vivissime grazie all'Eccellenza Vostra della parte che prende del maritaggio della contessina Antonia, ed io con l'usato rispetto umilmente mi dico.

A MARIA CARLOTTA HINDERER DI STEINHAUSEN - TROPPAU

*Vienna 25 Dicembre 1751.*

È dunque vero ch'io ricevo una lettera dalla Fraila Charlotte? Non è quest'un sogno? Non è un'illusione? Qual merito mio mi ha sollevato a grazie così distinte, alle quali non ho mai permesso di trascorrere ai miei voti non che alle mie speranze! Io ne sono così sorpreso, che per eccesso di

confusione non ardisco d'insuperbirne. Qual è, vi prego, l'oggetto di così inaspettata gentilezza? È per avventura il maligno diletto di mettere in tumulto la mia tranquillità filosofica? È forse vanità di ostentare la fecondità della vostra eloquenza in occasione così sterile? Sarebbe per accidente uno degli stravaganti sintomi di quell'ozio noioso che... Ma qualunque sia la sorgente sarebbe sconoscenza l'esaminarla. La vostra memoria mi onora, io ne conosco il valore e ne risento in contraccambio tutta la corrispondente e rispettosa gratitudine. È un necessario effetto di questa la molta parte ch'io prendo nelle vicende della vostra salute, ed il piacere dell'utile soccorso che vi somministra la mia china: mi paga troppo scarsamente il rammarico che mi produce l'ostinato ritorno delle vostre febbrette, ch'io desidero una volta pienamente estermine. Libera finalmente da cotesto fermento febbrile, che vi perseguita e che comunica all'animo le svogliatezze del corpo, non racquisterete solo ma comunicherete anche agli altri cotesta vostra serena ed amabile vivacità, che sa rendere ameno qualunque soggiorno: e ritroverete gli Orti Esperidi nella vostra Siberia.

Non ho coraggio di parlarvi delle nostre perdite. La numerosa compagnia di tanti che le piangono meco non può ancora consolarmene. Io che conosco gli onesti, grati e giusti sentimenti del vostro bel cuore, ritrovo un aumento del mio dolore nella sicurezza del vostro. Non saprei con qual novella di Vienna divertirvi. La permissione de' balli in maschera con certi limiti, che ne restringono la licenza, è un avvenimento che interessa poco gli abitatori di Troppau. Ricordate, vi prego, la servitù mia al signor generale vostro padre: riverite l'ingrato capitano vostro fratello, che si è affatto dimenticato di me: onoratemi de' vostri comandi e credetemi con invariabile rispetto.

537

A FERDINANDO DI HARRACH - VIENNA

*Di casa 29 Dicembre 1751.*

L'autore del combattuto sonetto si difende con ragioni che bastano e con erudizioni che soverchiano. Così potesse difendere la sua coscienza l'Eccellenza Vostra, la quale nell'atto che confessa la noia sofferta ne fa maliziosamente parte al suo prossimo a dispetto del canone filosofico e cristiano *quod tibi non vis fieri alteri ne feceris*. V'è ancor di peggio. Vorrebbe Vostra Eccellenza ch'io avessi trangugiata pazientemente l'inviata pillola in virtù del titolo insidioso di giudice competente. Ma con sua pace non è riuscito questa volta alla mia vanità di usurpare il merito della rassegnazione a quel profondo rispetto con cui sono.

538

ALLA BARONESSA DI KLENK - DRESDA

*Vienna 1751.*

Le note seduttrici dell'impareggiabile nostro signor Hasse operano ancora in distanza. Uno de' meravigliosi effetti delle medesime è il sensibil piacere da me provato in Vienna nella lettura dell'obbligantissimo foglio in cui intendo quello che hanno esse costì a V. S. illustrissima ispirato. Confesso ch'io sarei sopraffatto dall'onore di così generosa attenzione, ma constandomi l'assenza di V. S. illustrissima, l'esorbitanza del prezzo mi lascia tuttavia creditore. Se n'è ben ella avveduta: e, tanto destra quanto gentile, ha procurato deviarne la riflessione risvegliando la mia vanità. Ma io

non corro a quest'esca: anzi protesto altamente, ch  la fortuna degli scritti miei, quantunque o cost  o altrove felice, non mi parr  mai giusto compenso al danno della sua lontananza.

La signora contessa d'Althann ed il signor conte di Canale (che, gratissimi alla memoria ch'ella di loro conserva, senza fine la riveriscono) decidono a mio favore. E questi, ed io, e chiunque rende qui giustizia al suo distintissimo merito (che vuol dir tutti) ci dimandiamo continuamente a vicenda notizie del suo ritorno: ed insorgono fra noi fierissime contese su l'esame delle speranze e de' timori che suggerisce diversamente a ciascuno il diverso temperamento. Ponga ella una volta fine a tante discordie con la sua sospirata presenza. Mi continui intanto, almen per decoro del suo giudizio, l'onore della sua preziosissima grazia; e permetta che pieno di vero ossequio, rispettosamente mi dica.

539

A EMANUELE DI RICHECOURT - FIRENZE

*Vienna 1751.*

Per mettere alla prova la mia virt  bastavano i propri meriti della signora N. N. senza aggiungerle l'altro per me grandissimo d'avermi procurato l'onore de' venerati ordini di Vostra Eccellenza. Io non trascuro d'eseguirli per quanto si stenda la facolt  mia. Ma la mia facolt  in ogni genere   limitata pi  del bisogno. La grazia, la vivacit , la gentilezza, e mille altri doni di natura, da me gi  ammirati nella sua raccomandata, mi fan conoscere che essa non ha usurpata la costante universale approvazione.

Ma (detto cos  fra noi) non si sarebbe mai Vostra Eccellenza avvisata di mescolare alcun nuovo morale capogiro ai fisici che da lungo tempo in qua indiscretamente mi perseguitano? L'idea sarebbe comica, e non affatto straniera nella serena piacevolezza che sa conservar Vostra Eccellenza in mezzo alle faccende pi  spinose. Or se m'appongo mi permetta ch'io procuri di non secondarla per questa volta: ed in ogni caso non si perde nulla nel preparar le difese. Io son gi  munito delle pi  grandi, cio  di poca fiducia nelle proprie forze e di grande opinione nel nemico. E supplicandola a conservarmi cotesta sua da me s  poco meritata finora benevola propensione, pieno d'ossequio e di rispetto divotamente mi dico.

540

A GIOACCHINO MONTEALEGRE DI SALAS - VENEZIA

*Vienna [1751.]*

Per la solita via di cotesto signor ambasciatore cesareo mi pervenne sabato scorso con esattissima regolarit  ed il benignissimo foglio di Vostra Eccellenza del 24 d'ottobre e l'altro da Madrid sotto gli auspici suoi a me indirizzato. Nel rendere all'Eccellenza Vostra le dovute vivissime grazie per cos  benevola cura, la supplico a farne godere i soliti effetti anche all'inclusa risposta che ardisco raccomandarle. Il pi  sensibile vantaggio ch'io ritraggo dalla corrispondenza dell'amico di Spagna   l'onore che questo mi procura de' venerati caratteri dell'Eccellenza Vostra, ed i pretesti de' quali fornisce il mio rispetto, onde poter senza taccia d'importunit  rendersele di tempo in tempo presente. Volesse il Cielo che la penetrante perspicacia dell'Eccellenza Vostra giungesse a scoprire fra l'inefficacia mia qualche a me incognita finora attivit  ad ubbidirla; so che

351

l'impresa è fra le pochissime che son difficili a lei; ma se mai un improvviso pentimento della mia fortuna mi facesse comparir meno inutile, la supplico di non differirmi un momento l'ambizioso piacere di vedermi non più debitore ad altri che a me medesimo della gloria di protestarmi.

541

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 9 Gennaio 1752.*

Ho cominciato a scrivere un'altra opera per ordine supremo. Onde considerate se ho tempo da perdere. Vi basti l'avviso d'aver io ricevuta la notizia del deposito da voi fatto e la nota corrispondente del signor d'Argenvillières. Egli ha incominciato a trasmettermi il denaro, e non posso dirvi quanto sono impaziente che finisca questa operazione aritmetica così poco analoga al genio mio. Addio, salutate tutti di casa, conservatevi, assicurate il signor Argenvillières della giusta mia gratitudine e dell'amor mio, e credetemi.

542

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 9 Gennaio 1752.*

Felice voi, veneratissimo Fracastoro, che non siete poeta e a nessun sovrano vien prorito di farvi cicalare a dispetto di Minerva. L'augustissima padrona intende ch'io canti benché rauco ed infreddato. Sono di nuovo a beccarmi il cervello per trovar qualche soggetto drammatico che non obblighi le nobili attrici a mostrare a' profani le gambe loro. Onde m'incammino verso l'Asia: a rivederci al ritorno. L'imperatrice con generosità più degna di lei che di me, in segno del gradimento delle mie passate fatiche, mi ha fatto dono d'un candeliere d'oro con suo ventaglio e smoccolatoio, prezioso non meno per il lavoro che per la materia, e lo ha accompagnato con l'espresso comando d'aver cura degl'occhi miei. Or disprezzate, se vi dà l'animo, queste mie pupillette, che possono vantarsi d'una sì gran protettrice.

La vostra N. piace ogni giorno più, e vive con un contegno che, quando un maligno non volesse chiamarlo onestà, non potrebbe negargli le lodi della prudenza. Io l'ho veduta (benché molto di rado) alcune volte in casa Canale, ma sempre con quel rispetto che esigono da me le minime dipendenze del venerabile Fracastoro.

All'eccelsa figlia le mie adorazioni, all'amico generale i miei abbracci, ed a voi tutta la rispettosa tenerezza dei vostro «Musa».

543

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 10 Gennaio 1752.*

352

A tenore delle carissime vostre precedenti e delle due che oggi unitamente ricevo del 22 e del 28 di dicembre 1751, vi ho dato credito ne' vostri conti di scudi 1211 e 64 baiocchi, da me già esatti in virtù delle prime cambiali da voi trasmesse. Vi darò parimente credito di scudi 206 e baiocchi 48, subito che gli avrò qui recuperati in virtù della cambiale che oggi ricevo. Vi ho dato debito all'incontro di scudi 850 baiocchi 30, prezzo d'un pio depositato da mio fratello nella vostra cassa il 22 dicembre 1751.

Non mi resta che da ringraziarvi per tante vostre cure, e da desiderare a me stesso facoltà d'esservi grato. Per ora non posso esserlo neppure in parole. La mia augustissima mi caccia di nuovo in Parnaso, e convien viaggiare a dispetto della perversa stagione. Accettate intanto i miei frettolosi abbracci; amatevi, compatitemi e credetemi.

544

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 13 Gennaio 1752.*

Con la carissima vostra del 18 dicembre dell'anno scorso ricevo in questo momento le due cambiali, una di fiorini 1162 e 13, l'altra di fiorini 1300. Ne procurerò l'esazione, e ve ne darò credito come mi ordinate. È così tardi che appena ho tempo d'avvisarvene la ricevuta: considerate se me ne resta per rispondere agli affettuosi auguri ed alle tenere parziali espressioni di cui mi ricolmate. Rispondetevi voi stesso, che sapete quanto io vi deggio e che, possessore del cuor mio, ne potete esaminare i nascondigli. Addio. Credetemi.

545

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 24 Gennaio 1752.*

Con la carissima vostra del dì 8 del corrente mi pervenne una cambiale di fiorini 911 e 28, altra di fiorini 35 e 48, ed altra di fiorini 345. In tutto fiorini 1292,10. E mi sono state immediatamente pagate a riguardo del vostro nome da questi signori Smitmer senza le opposte dilazioni. A tenore degli ordini vostri vi ho dato subito credito ne' nostri conti di scudi 657,98. Ma qui (se mi promettete di non ridere della mia crassa innocenza) vi confesserò ch'io non intendo un periodo della vostra lettera. Voi mi dite *che non vi siete ingannato nel proporvi che nelle rimesse che mi andate facendo io mi trovi meglio che alla pari*. Gli scudi 657,98, di cui vi ho dato credito, contando la pari a due fiorini per scudo, fanno fiorini 1315,57  $\frac{3}{5}$ , ed io ne ho ricevuti 1292 e 11, onde per essere alla pari mancano fiorini 23 e 46.

Se per illuminarmi avete bisogno d'istruirmi, non vi prendete questa cura perché avreste troppo che fare con un uomo affatto digiuno de' principii del commercio: a me basta sapere che non potrei essere fra più esperte e più amiche mani che fra le vostre: e non è necessario che i passeggeri sappiano i segreti del buon pilota, che talvolta retrocede per cercare il vento che lo spinga innanzi: su questi principii credo una necessità dell'affare la lentezza con la quale procede ed il lucro cessante ch'io soffro intanto che non può qui essere impiegato l'intero capitale. Ma più d'ogni altra cosa il grave debito ch'io vado contraendo con voi, a cui ogni giorno più m'avveggo quanta cura ed incomodo costi la mia amicizia. Credete almeno intanto ch'io vi son grato, e che vi amo e stimo in

353

proporzione del merito vostro e del dover mio, che vuol dir senza fine. Quelle pettegole delle Muse mi richiamano al lavoro: onde vi abbraccio e mi confermo.

546

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 24 Gennaio 1752.*

Ho ricevuta la vostra del dì 8 del corrente: ed a dispetto delle mie occupazioni convien che vi scriva più che due righe. Attento ed incomincio: essendo morto il cardinale Aldrovandi bisogna pensare da chi e come esigeremo la pensione. Intanto (per risparmiare a me che sono occupatissimo la cura di scartabellare i miei scartafacci) estraete voi dalle bolle della pensione, che sono appresso di voi, il nome del beneficio su cui è situata, il paese ecc., e mandatemene nota in risposta, perch'io possa aiutar di qui la barca; non trascurando di dirmi l'ultimo pagamento che ci è stato fatto.

Ho ripensato che l'ordine di scudi cinquemila ch'io vi mandai era necessario per trasportare il denaro dalla cassa del signor Argenvillières a quella del P. B.: ma non essendosi fatto questo trasporto, l'ordine è affatto inutile, anzi dannoso. Io ho un conto aperto col signor Argenvillières; perché imbarazzarlo con un ordine straniero? onde senza altro esame rimandatelo in risposta. Avrete la fede di sopravvivenza al tempo prescritto. In tanto lasciatemi andare a tagliar legna nel bosco Parrasio, già che così vogliono i miei Numi. Addio.

547

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 31 Gennaio 1752.*

Con la carissima vostra del 15 del cadente ricevo le seguenti cambiali, cioè: da Erardo Riesch ecc. fiorini 925, dal medesimo fiorini 1481,31, dal medesimo fiorini 1010,57, da Melchior Rathgeb fiorini 1033,22: in tutto fiorini 4450,10. Ne procurerò l'esazione e ve ne darò credito come ordinate.

Vi scrissi l'ordinario scorso che non intendevo un periodo della vostra penultima lettera: oggi avvisandomi voi dello sbaglio, che era corso, mi fate insuperbire, e mi par già esser divenuto uomo d'affari. Oh andate ora a disprezzare i poeti, amico!

Le Muse mi fanno molto le ritrose, onde convien che le corteggi più di quello che vorrei. Da qualche tempo in qua io son molto indifferente con coteste pettegole: ma ora che mi defraudano il tempo di trattenermi con esso voi, non le posso veder dipinte. Vi prego di non dirlo: che se il demonio facesse che il risapessero, mi tratterebbero peggio di quel che fanno. Addio, amico, di que' pochissimi che meritano questo bel nome. Io sono.

548

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 7 Febbraio 1752.*

354

La carissima vostra del 22 dello scorso mi obbliga a scrivere a dispetto delle Muse. Ricevo in questa la cambiale di fiorini 1500, e ve ne darò credito in scudi 740 e baiocchi 64, secondo mi accennate e siccome ho fatto delle altre somme antecedenti.

Voi siete al termine della amichevole opera vostra: or comincia la mia di rendervi le grazie dovute; ma sento ch'io non riescirò così bene come voi avete riescuto. Oh povero me! Che farò mai, che dirò io mai per voi? Lasciate che intanto vi abbracci e mi confermi.

549

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 14 Febbraio 1752.*

Alla vostra del 29 dello scorso mese si risponde con assicurarne l'arrivo. Il signor d'Argenvillières si è portato da buono ed abile amico. Io non saprei che fare per lui: se credete ch'io debba dare qualche segno palpabile della mia gratitudine, suggeritemene i limiti. Io sono pochissimo informato di questi doveri: ma moltissimo desideroso di non trascurarli. Attendo notizie della pensione.

Spero che il Carnevale, che oggi incomoda me, diverta voi, cui teneramente abbraccio.

550

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 14 Febbraio 1752.*

Un lunedì grasso e un'opera, su le spalle spero che saranno apologie sufficienti della breve mia risposta alla carissima vostra del 29 dello scorso mese.

Il ristretto delle rimesse fattemi accorda perfettamente con le mie memorie, ed avendo io tutto prontamente esatto, vi ho dato credito per questa ragione di scudi 4992 e baiocchi 44 in tutto. Sicché voi avete gloriosamente compiuta l'opera a tenore del vostro impegno, ed io mi trovo impantanato fra tante e tali obbligazioni, che non so veder né via né modo d'uscirne netto. Oh perché vaglio io mai così poco?

Mercoledì prossimo, quando le sacre ceneri avranno rimesso alquanto in assetto gli animi, che quest'anno anche più del costume ha qui disordinati il carnevale, prenderò notizia del vostro raccomandato in casa del signor Chiner: procurerò di parlar seco, e considererò in lui le vostre come mie proprie premure: così potessi assicurarvi della mia sufficienza, come lo posso della mia volontà, la quale non sarà mai distinta in avvenire da quella d'un sì degno amico e sì caro.

Addio: amatemi come fate; e quando vi piace di comandarmi cosa alcuna, non offendete mai più con iscuse e con proteste la tenera e riconoscente amicizia del vostro.

551

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

355

Vienna 18 Febbraio 1752.

A dispetto delle insoffribili ed ostinate impertinenze de' miei affetti isterici, e dell'occupazione che mi dà l'augustissima mia padrona, non posso trascurar di rispondere al mio carissimo gemello, accusando la gratissima sua del 28 dello scorso gennaio.

Per li miei gravissimi peccati hanno tanto piaciuto alla maestà dell'Imperatrice le dame attrici nel *Re pastore*, e la musica del medesimo, che mi ha ordinato di scrivere un'altr'opera da rappresentarsi nel venturo maggio, valendomi dei medesimi ferri. Nello stato in cui si trova la mia povera testa fra le sue continue tirature, mi è gravissimo il conversare con quelle pettegole delle Muse; ma rendono poi il lavoro più insopportabile gl'infiniti ceppi fra' quali mi trovo. I soggetti greci e romani sono esclusi dalla mia giurisdizione, perché queste ninfe non debbono mostrar le loro pudiche gambe; onde convien ricorrere alle storie orientali, affinché i braconi e gli abiti talari di quelle nazioni inviluppino i paesi lubrici delle mie attrici, che rappresentano parti da uomo. Il contrasto del vizio e della virtù è ornamento impraticabile in questi drammi, perché nessuno della compagnia vuol rappresentare parte odiosa. Non posso valermi di più che di soli cinque personaggi per quella convincentissima ragione, per la quale un prudentissimo castellano si racconta che non onorò con la dovuta salva un personaggio nel suo superiore. Il tempo della rappresentazione, il numero delle mutazioni di scene, delle arie e quasi de' versi è limitato. Or vedete se tutte queste angustie non farebbero venire il mal di mare a chi non l'avesse. Considerate l'effetto che fanno in me ormai archimandrita di tutti i flatosi di questa misera valle di lagrime. Non ho altro confortativo che mi sostenga se non che il costante clementissimo gradimento della benignissima mia sovrana confermato di giorno in giorno con nuove pubbliche testimonianze. L'ultima in occasione della rappresentazione del *Re pastore* è stato il dono d'un magnifico candeliere d'oro, con sua ventola e smoccolatoio della stessa materia, di peso considerabile, di artificio eccellente ed accompagnato dall'obbligante comando d'aver cura degli occhi miei. Ora imparate a rispettar le mie pupillette che si trovano sotto un così gran patrocinio.

Mi compiaccio che abbiate trovato il mio monsignor Torres quale io ve l'ho descritto. Riabbracciatelo, vi prego, a nome mio. Io l'amo perché vi adorava: or che farà adesso, che ha potuto gustarvi più da vicino?

A riguardo de' miei interessi partenopei, voi pensate come io penso. Né il decoro della vostra Corte, né il volto, né la superbia, né le miserabili e disprezzanti speranze che ci danno, soffrono che si corteggi più lungamente chi ci tratta con così poca riflessione. È difficile di trovare un esempio più violento d'umanità, d'ingiustizia e di avidità della roba altrui. Oh, caro gemello, quanto son pochi i gemelli! Vi ringrazio dell'idea che avete di andar tastando altre corde; e mi rimetto all'esperienza dell'arciconsolo dell'armonia.

La Colomba Mattei vi servirà bene. Io che non mi contento mai, credo che se questa virtuosa, siccome ha buona figura e buona voce, avesse un po' più della prima e alquanto più di corpo nella seconda, sarebbe un'ottima prima donna. Ma nelle scarsezze presenti non si può esser così difficili.

Ho abbracciato a nome vostro l'amabile signor Verner, ed egli mi ha commesso di riabbracciarvi. Veggo che egli vi ama, considerate s'io non ho da volergli bene. Mi ha detto che a quest'ora avrete le pelli di tigre, ch'erano da lungo tempo in cammino.

Monsignor Migazzi, già Auditor di Rota in Roma e ora coadiutore del vescovo di Malines, è partito alla volta di Madrid, ministro della nostra Corte invece d'Estherazi. Desidera di esser vostro amico: è stato a visitarmi prima della sua partenza, e mi ha pregato di prevenirvi. È cavaliere di particolari talenti, obbligatorissimo, ed in gran credito appresso i miei sovrani: mi farete cosa gratissima s'egli s'accorgerà ch'io l'abbia servito.

Voi secondaste già tempo fa le premure dell'augustissima mia padrona a favore del marchese del Poal, per cui scrisse ella medesima alla vostra *Stella*. Ora sono sollecitato di scrivervi *che sarebbe necessario reiterar gli ordini al marchese della Mina in Barcellona, perché si proceda con più calore alla conclusione del compromesso fra Xamar e Desvalls* de' quali il primo procura di



*differirla*. Troverete informato dell'affare il signor marchese Enseñada da persone del ministero superiore.

La vostra amicizia produce tutte queste seccature: ma ella m'è sì cara ch'io la pagherei a qualunque prezzo.

O quanto bene mi ha detto di voi il conte Verm di ritorno di Spagna! Io ingrasso in queste relazioni, e vi desidero eterno. Amatemi, caro gemello, e credete ch'io lascio di scrivere perché non ho più né testa né tempo: ma non lascio e non lascerò mai d'essere fin che vivo.

552

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 28 Febbraio 1752.*

Ammiro la pazienza e la bontà, con la quale nella carissima vostra del 12 del cadente vi prendete cura di rendermi informato ed istruito di quanto avete operato nella nota rimessa di scudi cinquemila. Questa amichevole cura non val meno che tutta l'opera; ed io ve ne sono così tenuto come di quella. Non vi affannate ad istruirmi. Io conosco pienamente quanto vi debbo: e fra tutti i guadagni che mi avete procurato, il più caro è l'avermi convinto dell'amor vostro.

Ho finalmente trovato il signor Pezzi. Sono stato da lui, ed egli da me già tre volte. Egli è un bel giovane, di ottime e nobili maniere, e che promette dalle apparenze di far onore a chi lo produca. Egli non ha pensiero di esser soldato. Parla di altri incamminamenti, ed io gli ho offerto quanto io vaglio per secondarlo. Spero che non dubiterete ch'io lo farò, non essendovi cosa che io non facessi e che non dovessi fare a riguardo vostro. Tutto sta che io abbia sufficienza corrispondente al desiderio. Intanto procuro di scoprirgli i pericoli del paese in cui si trova, ed informarmi delle sue pratiche.

Addio, caro amico. Le Muse mi chiamano. Sarò più lungamente vostro ben presto. Intanto amatemi e credetemi.

553

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 9 Marzo 1752.*

Questa mattina finalmente ho terminato di sgravarmi dei mio non so dirvi se aborto o parto, a cui non perdonerò mai che per così lungo tempo mi abbia separato da voi. Prima di pensare a lavarlo, a r avvolgerlo nelle fasce ed a ridurlo decentemente soffribile, defraudo di qualche momento questi materni doveri per informarne il venerato mio Fracastoro: alle divote orazioni del quale son persuaso d'esser debitore in gran parte del sospirato fine della dolorosa mia incomodissima gravidanza. Giacché le vostre preghiere son così grate al Cielo, impiegatele per carità per preservarmi dal pericolo d'ingravidar di bel nuovo. Sarebbe ormai tempo che godessi ancor io i privilegi d'una emerita matrona, utilissima peraltro a regolare l'inesperta fecondità delle spose novelle. Rendete grazie della mia brevità alla mia stanchezza: sappiatemi buon grado dell'impazienza mia. Continuate ad amarmi, ricordate il mio nome all'adorabile figlia, e credetemi con l'usata rispettosa tenerezza.

357

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 20 Marzo 1752.*

Dal nascer del sole fino al comparir delle stelle io sono infestato da ogni sorta d'insetto teatrale, e pure trovo un momento per abbracciarvi e dirvi buon giorno o buona notte: credo che voi abbiate la stessa premura: ma pure sono senza vostre lettere. Onde bisogna che mi rompa il capo per conciliare con la mia credenza questo fenomeno repugnante.

Del signor Argenvillières non mi meraviglio. Egli è uomo d'affari, e non sempre può esser mio. Abbracciatelo teneramente per me; conservatevi e credetemi.

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 27 Marzo 1752.*

Con la carissima vostra dell'11 del corrente ricevo il bilancio de' nostri conti a tutto dicembre 1751, ed a tenore de' medesimi, che mi paion esattissimi, ho pareggiate le nostre partite ne' conti miei sino a tutto dicembre suddetto.

Muio di voglia di fare una cicalata con esso voi; ma, oltre la folla delle mie occupazioni, è venuto a favorirmi un indiscretissimo catarro, con la sua alterazion compagna, che mi va scarmigliando assai male a proposito. Onde non è poco se oggi vi abbraccio frettolosamente e mi confermo.

Al cardinale Francesco Landi - Roma

*Vienna 27 Marzo 1752.*

Con la collazione dalla venerata persona di Vostra Eminenza della badia di Chiaravalle di Colomba, aumenta per me considerabilmente di pregio la picciola pensione ch'io godo già da più anni sulla medesima, e per cesarea intercessione e per pontificia beneficenza. In questa per me vantaggiosa circostanza, oltre l'acquisto ch'io faccio d'un così degno e benevolo debitore, mi veggo fortunatamente autorizzato alle ossequiose proteste di quel profondo rispetto ch'io contrassi per l'Eminenza Vostra fin da' primi anni dell'età mia, e dalle quali mi ha con grave danno sì lungamente distratto la diversità de' nostri viaggi tanto distanti fra loro, quante sono le vie del Parnaso da quelle del Vaticano. Mi ha del pari consolato e sorpreso l'avvocato mio fratello, assicurandomi d'aver ritrovato per me nell'Eminenza Vostra e affetto e parzialità, non che memoria e propensione. Mi auguro facoltà per meritarsela, e raccomandando me stesso all'autorevole suo patrocinio, rispettosamente mi confermo.

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 30 Marzo 1752.*

Per un potentissimo catarro accompagnato d'una leggiadra alterazioncina, che da più giorni, molto inopportuna per l'opera, mi va tormentando e mi obbliga a non uscir di casa, è stato un cattivo sudorifero l'esatto conto che mi avete reso del vostro incomodo tumore. Io mi sono trasportato coll'animo a Milano, ed ho risentite tutte le angustie che avrei provate presente. Assicurato per altre lettere che non vi siano da temere conseguenze funeste, mi consolo per questa parte, ma non sento scemare il compatimento dell'incomodo e doloroso vostro stato. Non dubito che la compagnia d'un buono e prudente amico, avvezzo a battersi con le stravaganze della salute, come è il nostro caro generale Piqualkes, vi avrà aiutato moltissimo a sostenere questa tempesta. La spero finita: ma sospiro d'esserne assicurato da voi.

La povera contessina Palffy, dopo aver partorito felicemente un bel maschio che pareva il ritratto della salute, l'ha perduto dopo quindici giorni. E come? Schiacciato in letto dalla balia. Figuratevi la desolazione della madre, dell'ava e di tutta la famiglia. Addio: la mia testa non vuol lunghe filastrocche. Amatemi, conservatevi, e credetemi con la solita rispettosa tenerezza.

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 6 Aprile 1752.*

Non potendo soddisfare l'impazienza mia di venir per ora in persona ad abbracciarvi, vi mando il mio ritratto e gli commetto di mantenervi nelle buone disposizioni d'amicizia e di parzialità nelle quali siete a mio riguardo. Il pittore ha tradito un poco le mie bellezze, facendomi un viso lungo due palmi ed ingrassandomi senza discrezione. Mi dicono per altro che mi somiglia. Gradite la visita: riamate l'originale e credetelo a qualunque pruova.

A Giovanna Nepomucena di Montoja - Hermannstadt

*Vienna 15 Aprile 1752.*

Chi non fosse già pienamente informato, come son io, delle adorabili qualità del vostro bel cuore, basterebbe, amabilissima signora contessa, che leggesse l'ultima lettera di cui v'è piaciuto onorarmi, per vederle tutte, e nel loro più bel lume. Quel sincero dispiacere che esprimete credendovi colpevole del mio silenzio, quella premura che mostrate per giustificarvi e la tenera pittura che mi fate de' vostri domestici travagli sono tratti che vi rappresentano vivamente a chi ha avuto la sorte di conoscervi ed ammirarvi, e fanno sospirare il vantaggio a quelli che non l'han finora conseguito. Ma per eccesso di bontà questa volta il vostro timore fa gran torto non meno a

voi stessa che al povero Metastasio. Io non sono nemico di me medesimo sino al segno d'essere sdegnato con voi. Vi stimo e vi rispetto più che mai: ho sentito nel più vivo dell'anima i vostri disastri, sono entrato a parte delle vostre perdite, ma non ve ne avrei parlato, quando avessi ancora avuto il tempo di farlo, per non esacerbar trattandole così dolorose ferite, per le quali è chirurgo troppo timido e confuso un amico come son io. Il mio silenzio è stato un puro effetto fisico delle mie occupazioni, che non mi lasciano tempo per gli uffici necessari della vita. Nel novembre passato l'augustissima padrona volle da me un'opera, che fu rappresentata da dame e cavalieri. Per mia disgrazia le belle attrici piacquero a segno che l'imperatrice me ne ordinò immediatamente un'altra, che si produrrà nel prossimo maggio. Scrivere due opere in così breve tempo, trovarsi solo a regolare architetti, pittori, sarti e tutti gl'ingredienti teatrali, aver su le spalle la direzione di quattro damigelle ed essere intanto e crudelmente perseguitato dagli antichi miei implacabili effetti isterici, sono circostanze che debbono esigere da voi più compassione che perdono. Credevo di scrivere due sole righe; ma come esser breve con voi? Conservatemi il prezioso dono della vostra grazia, e credete che non è possibile che diminuisca mai a vostro riguardo quella rispettosa stima con la quale sarò eternamente.

560

A MARIA CARLOTTA HINDERER DI STEINHAUSEN - TROPPAU

*Vienna 23 Aprile 1752.*

Quando un povero galantuomo non ha il tempo di trattenersi con una persona così amabile come voi siete è degno di compassione e non di rimproveri. Ma è scritto nel libro de' fati che tutte le belle debbano essere ingiuste. Voi, per non opporvi alla regola, lo siete meco all'eccesso, e forse più ne' panegirici che nelle satire di cui vi piace d'onorarmi. Infatti esaminando i due titoli di letterato e di pigro, che voi con tanta generosità mi applicate, non saprei a qual de' due io potessi accomodarmi con minor repugnanza: essendo delitto egualmente capitale in tutti i domini della bellezza non meno la dottrina che la pigrizia. Voi conoscete benissimo queste verità, ma fidate sulla costante esperienza del vostro ascendente sugli animi altrui, insultate francamente senza timor di vendetta. Or sappiate per vostra regola ch'io son molto più bravo di lontano che da vicino. Quelle armi, con le quali siete sicura d'avvilirmi presente, sono meno terribili in distanza, poiché la viva idea ch'io ne conservo nella mente non può mai pretendere all'efficacia dell'originale. Pensateci seriamente, e non irritate un poeta vendicativo che potrebbe pagarsi in un tratto anche di tutte le partite dimenticate. Ma voi mi seducete anche lontana. Io sento che riesce men difficile il non scrivervi affatto che scrivervi brevemente. S'io non faccio l'eroismo di finire, avrò addosso le imprecazioni di tutti gli attori e di tutti gli operai dello spettacolo che si prepara per celebrare il dì 13 del maggio prossimo, di cui mi trovo sulle spalle tutta la cura. Lasciatemi dunque andare, per carità. Ma intendiamoci saviamente: questo lasciarmi andare deve essere permissione, non già congedo. Il Ciel mi guardi da tal disastro. Io voglio essere eternamente.

561

A N. N.

*Vienna 6 Maggio 1752.*

360

*L'eroe cinese* che vi trasmetto prima che sia qui pubblicato, farà le scuse del mio silenzio. Lo scriverlo è stato il minore incomodo che m'ha prodotto. Mi trovo sulle spalle tutta la cura dello spettacolo, e non ho tempo per bestemmie.

Vi prego di dare a mio nome l'altro esemplare che lo accompagna al nostro ministro cesareo signor conte della Puebla ricordandogli il mio rispetto.

Vedrete che per allontanarmi dal *Re pastore* ho dovuto ricorrere al genere implesso. Comunicatelo al signor de Voltaire, ed abbracciatelo per me.

Vi risponderò quando posso su la vostra bellissima lettera che ho nuovamente ammirata. Addio, convien che finisca di scrivere: ma non già d'essere il vostro.

562

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 15 Maggio 1752.*

Se voi siete quel mio amico che le vostre espressioni e le opere vostre mi sforzano a credermi, io sono in diritto di dirvi con tutto il candore che mi ha sensibilmente mortificato l'enorme repugnanza che avete dovuto superare per accettare il mio ritratto. Come è possibile che un pegno così innocente d'amicizia offenda la vostra delicatezza? Mi son lambiccato il cervello per allontanarne qualunque odore di magnificenza, conoscendo assai bene come voi generosamente pensate; ma sperava che i vostri scrupoli non giungessero alla superstizione. V'è una bella distanza fra l'onesto ed il magnifico: per non dare in quest'ultimo, non ho reputato necessario di mandarvi il mio muso dipinto sopra un boccale di terracotta: avrei violato il rispetto che devo a voi, ed avrei ostentato un troppo affettato disprezzo di me medesimo. Orsù: confessate da buon cristiano il vostro delitto: proponete di non trascorrervi mai più quindi innanzi: domandatemi assoluzione e speditevi, perché mi costa troppa fatica d'esser corrucciato con esso voi.

Ho ricevuta la notarella dell'ultimo picciolo deposito: ve ne rendo grazie, e benché brontolando vi abbraccio e mi confermo.

563

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 15 Maggio 1752.*

Con la vostra del 29 d'aprile ho ricevuto la notarella del nuovo picciolo deposito e la formula della procura che chiedete. Si farà quest'ultima per l'ordinario venturo: per oggi non è stato possibile.

L'opera è riuscita a seconda del mio desiderio. Gli augustissimi padroni mi hanno dato pubblici e replicati segni del loro particolar gradimento, ch'è il principale oggetto de' miei sudori. Questa nobiltà e tutta la nazione, divenuta mia parziale da lungo tempo, non vede più i miei difetti. Voi potete pubblicare l'opera, come credo avervi già scritto. Addio. Io sono.

564

361

A PIETRO TELLEZ Y GIRON D'OSSUNA - NAPOLI

Vienna 28 Maggio 1752.

È un peso inevitabile dell'autorità e della beneficenza l'essere esposto all'importunità dei bisogni. Io che mi trovo fra questi ultimi, costretto ad esercitare la tolleranza dell'Eccellenza Vostra, procurerò almeno che nella brevità delle mie suppliche comparisca la repugnanza con la quale il mio rispetto ha ceduto alla necessità.

L'imperatore Carlo VI di gloriosa memoria, dopo alcuni anni di servizio, mi concesse la Percettoria di Cosenza, non già come gratuito dono, ma come compenso di soldo antecedentemente convenuto e fino a quel tempo non assegnato. All'entrar delle armi spagnuole in cotesto regno me ne fu tolto il possesso: credei di ricuperarlo alla pace, e ne feci istanza: produssi le ragioni d'aver io ottenuta la confiscata Percettoria da un principe che nel tempo della collazione era riconosciuto come legittimo padrone anche dai presenti possessori. Feci riflettere che questa era compenso di mercede convenuta de' miei sudori, e perciò più privilegiata degli uffici che si possiedono *titolo oneroso*: ricorsi agli articoli degli ultimi trattati ne' quali scambievolmente si promette di rendere a ciascuno i beni confiscati: avvalorai le mie istanze con l'interposizione delle Corti di Madrid e di Dresda, e non fui ascoltato.

Pensai finalmente che qualche ragione superiore alle mie si opponesse alla implorata restituzione; onde omettendo le vie della giustizia m'incamminai per quelle della grazia. Sperai che il caso d'un onest'uomo che perde senza colpa tutto il frutto delle sue fatiche troverebbe compatimento nell'animo generoso di cotesto monarca, e lo supplicai non già di restituzione o compenso, ma che a puro titolo di nuova grazia si degnasse di ristorarmi delle mie perdite con pensioni ecclesiastiche. La maestà della regnante regina di Spagna raccomandò replicatamente le istanze mie, e le fu risposto ch'io sarei prontamente consolato.

Dopo questo racconto crederà l'Eccellenza Vostra ch'io mi trovo tuttavia senza Percettoria, senza pensioni, e con minor apparenza che mai d'ottener né l'una né l'altre?

In una così ostinata persecuzione della mia fortuna ricorro arditamente al generoso patrocinio di Vostra Eccellenza, sapendo da mille parti che non v'è più efficace titolo per meritarsela che quello d'averne bisogno. E quando finalmente non bastassero a vincere il tenore della perversa fortuna la giustizia, la grazia, né il patrocinio, né l'impegno, né l'equità, né la compassione, sarà per me almeno un gran motivo di consolarmi il non aver trascurato un mezzo così autorevole, e l'aver ottenuta la permissione, di cui arditamente la supplico, di poter quindi innanzi rispettosamente protestarmi.

565

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - VENEZIA

Vienna 3 Giugno 1752.

L'ultima carissima vostra di Milano mi ha estremamente consolato con l'ordine di rispondervi a Venezia. Questo sentirsi già abile a somiglianti peregrinazioni terrestri mi conferma nella sicurezza dell'ottimo stato di tutte le parti nobili del vostro microcosmo: me ne congratulo con esso voi e con tutti quelli che vi hanno interesse, e prego il Cielo che ve le mantenga floride ed illibate per tutti gli anni di Nestore.

Questa vostra non preveduta trasmigrazione adriatica ha fieramente scomposte le mie misure. Subito che fu stampato il mio *Eroe cinese* ne misi insieme alcuni esemplari, ne feci un involto a voi

362

diretto a Milano, lo consegnai a *Domenichino* soprano di questa Corte e gli commisi di portarlo seco a Venezia e di là cercar via di farvelo capitar sollecitamente in patria. V'era inclusa una mia lettera, in cui pregavo il venerato Fracastoro di gradire la mia attenzione per lui, ed a voler qualificar quella che avevo per gli altri, dispensando gli esemplari secondo la mente dell'autore. Or voi non siete in Milano: l'involto vi sarà giunto: e quando venga poi a cercarvi dove voi siete, sarà il soccorso di Pisa, ed io perdo con voi e con gli altri tutto il pregio del dono che consisteva nella diligenza. Insomma quella solennissima sguadrina della fortuna non vuol far pace co' poveri poeti.

Sono impaziente di rivedere il primogenito della Decima Musa e di rinnovar seco gli atti dell'antica mia rispettosa stima ed amicizia. Voi mi fate gustare, raccomandandomelo, tutto l'amaro della mia insufficienza. Prego il Cielo ch'egli sappia ritrovare in me qualche per altro finora ignota a me stesso attività per servirlo.

Abbracciate strettamente a mio nome il mio caro general Picalques, a cui non scrivo a parte per non violare quel celebre canone filosofico, protettore della pigrizia, di *non multiplicare entia sine necessitate*.

Amatemi quanto io vi amo e rispetto, e credetemi.

566

A GIOVANNI AMBROGIO MIGLIAVACCA - DRESDA

*Vienna 3 Giugno 1752.*

Mi è stata regolarmente consegnata la carissima vostra del 21 del caduto, e mi sono consolato della generosa parzialità che avete ritrovata in cotesti reali principi tanto a vostro che a mio riguardo. Voi sapete i miei sentimenti di sommissione e di riconoscenza, e non credo mio vantaggio l'indebolirli suggerendovi le maniere d'esprimerli. V'invidio il comodo di poter convenir sovente col degnissimo signor duca di Santa Elisabetta. Egli mi ha lasciato nell'animo una provvisione d'amore, di rispetto e di desiderio che mi farà sempre contar fra le mie infelicità la sua lontananza; riveritelo distintamente a mio nome, e alimentate in lui la benevola propensione di cui gli piacque onorarmi.

Mi rallegro dell'ottima materia che avete destinata al nuovo dramma che meditate. Se mal non mi ricorda, credo che questo soggetto sia stato lodevolmente trattato da Monsieur la Mothe sotto il titolo di *Romolo*. Ancorché voi lo pongiate in diversa prospettiva, non vi sarà inutile il rileggerlo. Voi conoscete l'impertinenza de' nervi della mia testa, e sapete s'io sono in istato di scriver lunghe filastrocche, onde come ragionar con voi in tanta distanza? E, ignorando il cammino che voi prendete, una mia suggestione che non si accordasse col vostro disegno sarebbe sufficiente a farvi ricominciare il lavoro e secondar la soverchia propensione, di cui vorrei piuttosto correggervi, di far sempre e disfare.

Disegnate un tronco con pochi rami, affinché nell'esser rivestito di foglie non perda affatto la forma. Abbiate sempre innanzi gli occhi il vero, e potrete in ogni dubbio consigliarvi con la natura. Proponetevi una brevità eccessiva, se volete conseguirla tollerabile: le idee che occupano così piccolo spazio nella nostra mente, si dilatano portentosamente sul foglio. Quando avete risoluto, finite di dubitare, altrimenti non farete cammino, perderete sempre il buono cercando l'ottimo, vi stancherete senza profitto, si offuscherà il vostro discernimento, e vedrete meno di quello che vedreste quando non dubitate.

Già la mia testa non mi permette d'andare innanzi, onde addio. Il signor conte di Canale qui presente vi saluta e vi desidera fortuna, e io sono.

363

A MARIA CARLOTTA HINDERER DI STEINHAUSEN - TROPPAU

Vienna 5 Giugno 1752.

Mi confonde e mi consola, ma non mi sorprende l'eccesso della vostra gentilezza. È questo il principal distintivo del vostro carattere: e ne fate pompa a mio vantaggio nella obbligate riconoscenza che protestate del povero dono dell'opera mia. Io comincio a stimarla perché v'è cara: e sento (detto così fra noi) che questa stima va degenerando in invidia. La fretta con la quale mi scrivete, siccome aggiunge prezzo al cortese ufficio, così mi convince che non vi mancano affari: onde almeno in codesta vostra Siberia non siete esposta all'ozio ed alla noia, che rendono insipida e talvolta pesante la vita. Me ne congratulo con esso voi e desidero che gli oggetti che vi occupano sian degni della vostra cura. Io all'incontro sarei in una perfetta tranquillità, se i miei malannetti ipocondriaci non mi tenessero in esercizio; ma questi mi fanno tuttavia, come facevano, fedelissima compagnia. Se quattro belle damigelle attrici non li hanno debellati, vedete quale speranza può rimanermi di liberarmene. Questa sarebbe stata impresa degna di voi; ma quella di curar gl'infermi non è l'opera di misericordia che più vi piace. Per vostro castigo soffritemi dunque quale avete voluto lasciarmi il vostro cancherino.

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

Vienna 5 Giugno 1752.

Per mezzo del nostro signor conte di Canale vi mandai lungo tempo fa il mio *Eroe cinese*, e a quest'ora l'avrete senza dubbio e letto ed esaminato. Avrete osservato che, per allontanarmi dalla semplicità del *Re pastore*, ho dovuto ricorrere al genere implesso e alla molteplicità delle *peripezie*. Se queste nascano da fondamenti verisimili, se bastino a sospender l'animo dello spettatore sino alla catastrofe e se rispettino a dispetto delle continue mutazioni di fortuna l'unità delle azioni, tocca a' vostri pari il giudicarne, siccome toccava a me di propormelo. Qui ha prodotto l'effetto ch'io me ne prometteva. Ma con quattro belle dame attrici qual opera non anderebbe alle stelle?

Mi rallegro del ritorno di cotesto signor Rabbi, e auguro fortuna alla sua edizione. Voi non mi dite mai qual forma e qual carattere abbia egli scelto; questo silenzio mi fa temere che la forma sia un dodicesimo e il carattere di quei minutissimi da microscopio, inventati da' moderni librai per vantaggio de' fabbricatori d'occhiali. Basta: sospendo le mie invettive sino al saggio che mi promettete.

Riverite per me la gentilissima sacerdotessa, datemi nuove di voi e di lei, conservatevi e credetemi.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 12 Giugno 1752.



La vostra gratissima del 17 dello scorso non contiene che il giudizio sommario, sotto figura di reticenza, del mio *Eroe cinese*; onde non esige che un sommario rendimento di grazie per la vostra fraterna parzialità. La necessità d'allontanarmi dalla semplicità del *Re pastore* mi ha obbligato a ricorrere al genere implesso, genere più difficile a maneggiare con così pochi personaggi e con tale angustia di tempo. Mi ha costato molta cura di procurare che la brevità e il viluppo non cagionassero oscurità nell'azione; se mi sia riuscito, tocca agli altri di giudicarne.

Spero che rileggendolo troverete maggior artificio nella condotta di quello che non avrete a prima vista per avventura osservato. Non vi è quasi scena senza qualche *peripezia*; non vi è *peripezia* senza preparamento; non vi è il minimo ozio: l'azione *semper ad eventum festinat*, e l'agitazione s'accresce sino all'ultimo verso del dramma. Vi confesso con tutto ciò che il mio genio è più per il semplice. Mi pare che una gran figura, nella quale sia luogo d'esprimere ogni picciolo lineamento, esiga un più esperto maestro che le molte delle quali la picciolezza assolve dagli scrupoli d'un esatto contorno. Ma, oltreché il mio Leango non è figurina così minuta, quando altri è costretto a sporcar tante tele è inevitabile prudenza l'andar cambiando maniera, per non rassomigliar troppo a se stesso. Il merito maggiore di quest'opera è negativo. Non potete immaginarvi quante vive descrizioni, quanti curiosi racconti e quante affettuose situazioni mi avrebbe fornito con isperanza di lode il fatto medesimo; ma, obbligato a servire alla prescritta brevità, ho dovuto rigettar come soverchio tutto ciò che non era assolutamente necessario. È vero che se non ho potuto procurar questa lode al mio lavoro mi sono studiato in contraccambio di assicurarlo dal biasimo di qualunque irregolarità.

Tutte le unità e gli altri canoni drammatici, anche farisaici, vi sono superstiziosamente osservati: l'azione è sola: gli episodi son così necessari che ne fan parte. Può rappresentarsi tutto il dramma in una sala, in una galleria, in un giardino, o dove si voglia, purché sia un luogo della reggia; e basta a tutto lo spettacolo, senza bisogno d'indulgenza, il puro tempo della rappresentazione.

Ma non ho mai in vita mia parlato tanto di me medesimo. Or me ne avveggo e ne arrossisco; non già perché io mi senta reo di *filauzia*, ma perché potrei comparirlo con voi. Ricordatevi che poche persone dubitano di se stesse fino al vizio, siccome io faccio, e che nel comunicare a voi le perfezioni ch'io mi sono proposte non mi credo esente da' difetti a' quali e quella dell'umanità e la propria mia debolezza pur troppo mi sottopone. Addio.

570

A N. N. - NAPOLI

Vienna 16 Giugno 1752.

Il signor conte N. N. apportatore dell'obbligantissimo foglio di Vostra Eccellenza aggiunge il merito di avermi procurato questo vantaggio ed ai molti propri ed a quelli di cui lo forniscono le premure dell'Eccellenza Vostra, onde può ben ella assicurarsi ch'io mi recherò a sensibil piacere non che a preciso debito il secondario ed assisterlo con l'opera mia in questa Corte fin dove e la mia facoltà si stende e le circostanze fra le quali mi ritrovo mi permettano d'impiegarla. Le gentili espressioni di cui ha voluto l'Eccellenza Vostra in tale occasione onorarmi, mi autorizzano, anzi m'obbligano ad offerirle in contraccambio la divota servitù mia, ed a pregarla di voler somministrarmi frequenti occasioni di ubbidirla e di convincerla con l'ambito esercizio della medesima rispettosa perfettissima stima con cui sono e sarò costantemente.

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 17 Giugno 1752.*

Rispondo in fretta alla frettolosa vostra lettera del 7 del corrente per darvi conto d'aver recapitate le due incluse, l'una per mezzo del signor conte Figuerola, consanguineo amantissimo, e l'altra per mezzo del signor conte Canale, vigilantissimo protettore. La Decima Musa (che rispettosamente riverisco) è imbarcata a sostener le mie cose, per decoro dei suo giudizio. Lasciatela navigare: non è mio vantaggio l'andar pubblicando quale è il vento che la conduce. Ditele che mi piace moltissimo il signor conte Carlo degnissimo di lei figliuolo, e che ho infiniti rivali. Ci vediamo assai spesso in casa Althann, ed io mi consolo di ritrovare in lui un certo contegno materno, ch'egli accorda perfettamente con tutte le grazie della gioventù. L'opera palesa l'autore.

In questo momento mi recano un'altra vostra del 10. Fortunatamente non esige altra nuova risposta se non se i miei rendimenti di grazie alla costante vostra parzialità. Questi s'intendono sempre, anche taciuti: onde abbracciando il nostro carissimo generale sono con l'ostinata mia rispettosa tenerezza.

A GIOVANNI AMBROGIO MIGLIAVACCA - DRESDA

*Vienna 21 Giugno 1752.*

La benignissima generosa memoria di cui mi onorano cotesti reali principi, e la clementissima cura d'assicurarmene per mezzo vostro, producono effetti nell'animo mio corrispondenti alla gloria che ne ritraggo. Voi, tante volte presente testimonio del tumulto in cui mi pongono somiglianti eccessi di grazie, siatelo a mio vantaggio, e procurate che lo scarso merito mio non ne interrompa la continuazione.

Il racconto del dilemma agitato fra le loro Altezze Reali su le stagioni più o meno opportune alla mia venuta costì, convincendomi dell'ottima opinione che hanno di me, mi riempie di confusione fra il giubilo di sì grande acquisto e il rimorso di non meritarlo, ed eccita un secondo dubbio di gran lunga più intricato del primo, cioè, se più convenga al mio interesse il comprare il sospirato onore di presentarmi a cotesti principi col rischio di scemar sensibilmente la buona opinione che hanno di me concepita, o il negare a me stesso questo invidiabile vantaggio per conservarla.

Orsù, voi siete in Parnaso e non avete bisogno de' miei cicalecci. Vi auguro Melpomene amica, purché voi lo siate col dovuto contraccambio di tenerezza al vostro tenero amico.

A MARIA GABRIELLA DI COLLOREDO - VENEZIA

*Vienna 1 Luglio 1752.*

Il tributo del mio *Eroe cinese* dovuto alla Decima Musa non meritava il generoso contraccambio d'una sì bella e generosa lettera. Avrei grande scrupolo dell'enorme usura, se al parziale costantissimo eccesso di benignità col quale è piaciuto sempre all'Eccellenza Vostra di riguardarmi non fosse già la mia coscienza da lungo tempo incallita. Buon per me ch'ella si trovi nell'impegno d'impiegar cotesta ammirabile sua facoltà investigatrice piuttosto nella ricerca de' pregi che de' difetti degli scritti miei; non se ne penta, la supplico: al fine le imprese le più difficili son sempre le più degne di lei.

Non mi dispiace punto che il signor principe Trivulzi mi abbia prevenuto; se lo avessi creduto possibile, avrei procurato io medesimo di qualificar per questo mezzo il mio dono. La fortuna ha scomposte tutte le mie misure per favorirmi. Povera prudenza umana!

Oggi termina il suo servizio il signor conte Carlo. Avrò il piacere di vederlo più frequentemente, ma la sua partenza s'avvicina. Non aspetti il mio sentimento sopra di lui; trattandosi di cose che appartengono a Vostra Eccellenza, non mi fido del mio giudizio. Quello degli altri è tale che potrebbe contentar fin la Decima Musa. Ella ha saputo ispirargli una certa vivacità considerata, che tra i fiori della primavera promette tutta la fecondità dell'autunno. Opera così perfetta, fornita d'entrambe le qualità, non abbisogna della magistral distinzione ch'ella ha fatta fra il buono e il bello a proposito della mia. Il barbaro signor conte suo consorte non si ricorda di me: interrompa, la supplico, per mia vendetta cotesta sua pacifica tranquillità con la memoria del mio rispetto.

La signora contessa d'Althann ha già risposto alla sua lettera, e m'incarica d'assicurarla in suo nome della costanza de' suoi sentimenti e d'amicizia e di stima per l'Eccellenza Vostra, e io non credo d'aver bisogno di nuove proteste per persuaderla dell'invariabile rispettoso ossequio, con cui sono e sarò sempre di Vostra Eccellenza.

574

AD ANTONIO MARIA ZANETTI - VENEZIA

Vienna 5 Luglio 1752.

Si è presentato col merito d'una vostra lettera il servitore Filippo. Io l'ho accolto in proporzione di così stimabile intercessione, e desidero che mi si presenti o ch'egli stesso mi somministri l'opportunità d'essergli utile, preparatissimo a non trascurarle.

Voi supponete ch'io abbia in vista la storia del nostro dramma italiano: mi guardi il Ciel da pensieri così disonesti. Quando ve ne scrissi, fui sollecitato da Parigi da' compilatori d'un nuovo dizionario. che trattava di tutte le cose e di alcune altre. Idea che minaccia naufragio nell'uscir dal porto. Vi seccai seccato fidandomi all'antico assioma che *inter amicos omnia comunia*, fin le seccature. Per altro muova chi vuole questa *Camarina*. Io non ho naso così tollerante.

Il mio *Eroe cinese* è vostro buon servitore, come son io; riamatemi, comandatemi e credetemi il vostro.

575

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 8 Luglio 1752.

Sono quattro giorni che ho ricevuta la carissima vostra del 16 di giugno, e non posso ancor riscuotermi dallo stupore e dalla confusione nella quale mi hanno sommerso le inaspettate reali grazie di cotesta vostra veramente adorabile sovrana. Oh Dio buono! Può andar più innanzi la clemenza, la generosità, la grandezza! Pensare, parlare ed operare in questo modo sono qualità riservate dalla Provvidenza unicamente a lei. Impiegare la suprema sua interposizione per sostenere la ragione e la giustizia oppressa è impegno da monarchi: profondere i loro tesori per ristorare i danni che non hanno cagionati è distintivo della beneficenza reale; ma il discendere alle minute riflessioni dell'ultime convenienze d'un povero mortale come son io, in mezzo alle cure d'un trono così elevato, è circostanza che supera la condizione umana, e che non esige solo gratitudine e riverenza, ma merita adorazione. Quelle poche parole reali che mi avete riferite formano il gran carattere di cotesta deità. Ella mi ha fatta la grazia di credermi uomo che pensa più all'onore che al vantaggio, ed ha saputo prescrivere limiti al torrente delle sue beneficenze per non esporre il mio nome alla malignità ed all'invidia. Così credo che pensino gli angeli in cielo. Io sono più sensibile a questo riguardo, che fa tanto onore al mio carattere, che se fossi stato balzato per viceré al Messico, o nominato ad un cappello romano. Queste paiono iperboli poetiche; ma voi mi conoscete abbastanza per distinguere che sono verità positive. Giacché la vostra eroica amicizia mi ha procurati onori e vantaggi così distinti, compisca ora l'opera, e rappresenti così li miei umili, grati e riverenti doveri. Mettetemi appiedi del trono, assicurate che se la pioggia delle grazie reali è caduta sopra un terreno poco meritevole, almeno non è caduta sopra terreno ingrato. Dite tutto quello ch'io dovrei, e non so dire anche col soccorso di tutte le muse. Implorate la continuazione di così sublime patrocinio; ed io intanto, invece di rendimenti di grazie, farò voti al Cielo, perché ci conservi lungamente un'anima così grande per decoro di tutti i troni, per felicità di tutta la terra e per esempio di tutti i monarchi.

Ho veduto per pochi momenti il conte Estherazi di ritorno da Madrid: l'ho trovato pieno di voi, vi tratta da eroe, e mi ha assicurato che mi dirà cose che mi obbligheranno ad amarvi anche più di quello ch'io faccio. Di quest'ultimo punto io mi rido; ma confesso che il sentir parlare così di voi mi fa lo stesso piacere che mi farebbero le proprie mie lodi. Tanto mi pare che l'antica nostra vera e reciproca amicizia ci abbia impastati insieme. Dio vi conservi, caro gemello, ed ispiri agli altri di pensare come voi pensate.

Domenica scorsa fu l'ultima rappresentazione del mio *Eroe cinese* con applauso incredibile delle dame e cavalieri operanti. Io sono rifinito; tutto questo peso è soverchio per le mie spalle. Tornai in casa con un'alterazione catarrale che ancora mi corteggia. Subito che sarà finita, dimanderò permissione all'augustissima mia padrona di fuggire in campagna per procurare di rimettermi. Se colà avrò qualche momento di pace, voi sarete l'unico mio pensiero. E chi può meritarlo, se non lo merita il mio caro gemello?

Vi rendo grazie della descrizione delle magnifiche feste reali, da voi immaginate e dirette, e sono impaziente di ritrovarle più diffusamente su le gazzette; intanto io faccio l'ufficio di quelle con ammirazione di chi mi ascolta.

Non so se nella fine d'aprile o del maggio passato al mio agente di Napoli mandai una lettera informativa delle mie ragioni per un ministro che le aveva richieste. Mi dispiace d'averla fatta, e sarà l'ultima.

Mi resterebbe di parlarvi della strada di Roma che avete tentata; ma chi può parlarvi di tutto? Oh che caro gemello! fate almeno le mie parti con il signor marchese Enseñada, e raccomandatemi alla sua grazia.

Vienna 10 Luglio 1752.

Con una mezza lettera rispondo diffusamente alle due vostre date il 24 dello scorso giugno: tanto i materiali che le riempiono lasciano scarico d'ogni debito il corrispondente. Per dirvi qualche cosa, vi dirò ch'io starei come soglio, se un catarro estivo (morbo quest'anno quasi epidemico in Vienna) non caricasse di qualche grano oltre il solito la mia pazienza. Che fare? tutto passerà, e tutti passeremo. Conservatevi ch'io sono.

577

AL CARDINALE CAMILLO PAOLUCCI - ROMA

Vienna 10 Luglio 1752.

Il tributo del mio *Eroe cinese* non meritava il contraccambio generoso d'una così umana ed obbligate lettera quale è quella che è piaciuto all'Eccellenza Vostra di scrivermi in data del 15 dello scorso giugno. Benché in possesso delle parziali sue grazie, in ciascuna che nuovamente ne ricevo nuovamente ammiro l'adorabile carattere del suo cuore, che sa prendere tanta parte nelle minime vicende de' suoi servitori senza che possa risentirsene la dignità di quel sublime grado in cui la provvidenza l'ha collocata. Dote ben poco comune fra pari suoi.

La nostra degnissima contessa d'Althann madre, col favore delle acque, dell'aria, del suo giardino e della benigna stagione si trova in ottimo stato di salute, e verso il fine di questo o il principio del prossimo mese pensa di passare in Moravia, anticipando di alcune settimane la sua villeggiatura per terminarla a proporzione più di buon'ora ed evitare in tal guisa le sorprese dell'inverno, talvolta in questo clima troppo sollecite. La contessina nuora finora gode nella salute i guadagni della sua peregrinazione, che non son pochi; ma con tutto ciò io son dell'avviso di Vostra Eccellenza: che un altro inverno italiano avrebbe data l'ultima mano all'opera. Così l'una come l'altra mi caricano di commissioni per Vostra Eccellenza. Non le sarà difficile il figurarsele.

Abbiamo qui i giovani principi Corsini, che finora incontran molto il gradimento de' padroni e l'applauso della Corte e della nobiltà. Non dubito che conserveranno il credito acquistato, perché sono ottimamente forniti di talento e di cultura, ed affatto ripurgati di quel ridicolo fasto che sogliono ispirare a' nostri magnati l'onde trionfali del Tevere.

Desidero il perfetto ristabilimento del degnissimo nostro signor ambasciatore Capello: il suo pericolo ha messo in agitazione anche la tranquillità di questi pacifici individui. Mi continui l'Eccellenza Vostra il paterno amor suo, e mi permetta ch'io continui a protestarmi col solito profondo rispetto.

578

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 17 Luglio 1752.

Siccome ha sorpreso me la nota delle spese da voi fatte nel cambiar di casa, avrò sorpreso voi il corto soccorso ch'io vi ho mandato per le medesime. Ma in primo luogo io non vi credeva così generoso: ed in secondo ignorava lo stato (come tuttavia lo ignoro) di cotesta mia cassa, la quale considerabilmente dimagrata non vorrei esinanire in guisa che non bastasse poi a somministrarvi

369

l'annuo stabilito necessario sostentamento. Aspetto in breve il bilancio dello scorso semestre dal nostro signor Argenvillières: e con esso regolerò i moti del mio coraggio.

Mi dispiace che il nostro buon vecchio si sia così vivamente rammaricato delle vostre vendite. Sa Dio di quali abituali comodini si è trovato improvvisamente privato: ed in quella età gli abiti acquistano ragion di natura: credo che voi abbiate ottimamente provveduto alla decenza. Ma da quello che voi medesimo scrivete concludo che avete agito dispoticamente. Ed egli sarà più offeso della condotta che della cosa. Comunque sia io compatisco voi; ma non posso fare a meno di compatire anche lui. Figuratevi vecchio e padre: e vedrete che l'adozione di nuove idee ed una cieca subordinazione a quelle d'un figlio non sono operazioni omogenee a quell'età ed a quel nome. Tocca a voi trovar le vie di fare il meglio, mostrando sempre di cedere. Ho ricevute le note de' due depositi. La vostra a cui rispondo è del primo del corrente. Io sto al solito, conservatevi e credetemi.

579

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

Vienna 17 Luglio 1752.

Con la gratissima vostra del dì primo del corrente ricevo la notizia che vi piace darmi de' due depositi fatti nuovamente da mio fratello a credito mio nella vostra cassa: l'uno di scudi 150, e l'altro di scudi 205 e baiocchi 33, de' quali a tenore dell'avviso vi ho dato debito ne' conti nostri.

Voi, sollecito sempre de' miei vantaggi, mi ricordate di pensare all'impiego del denaro ozioso: ma la somma della quale per ora potrei disporre non parmi che meriti un tal pensiero. Tanto più ch'io deggio inevitabilmente avere in Roma una cassa onestamente fornita ad uso di cotesta mia famiglia, nella quale (siccome i frutti ed i fiori nel giardino d'Armida) propagano così felicemente i bisogni, che *mentre spunta l'un l'altro matura*.

Il vostro signor Pezzi mostrò un lodevole rincrescimento di vivere ozioso, e pochissima tentazione d'esser soldato. Per introdurlo nella via politica, secondo il suo genio, io l'ho fatto vantaggiosamente conoscere a questo nostro signor conte d'Ullefeld e ad altri de' principali ministri, che ne hanno parlato all'augustissima padrona, e si stava attendendo qualche occasione di mandarlo con alcun ambasciatore o inviato in una delle Corti straniere d'Europa, dove lavorando e rendendosi pratico si mettesse in situazione di poter essere a suo tempo utilmente impiegato. Mentre si stava in questo maneggio, ei venne improvvisamente a congedarsi meco di partenza per Berlino, dove asserì che l'obbligavano a trasportarsi per alcun tempo gl'interessi della sua casa: lo accompagnai con una mia lettera ad un cavalier mio amico di qualche credito in quella Corte: ma da indi in qua sono al buio degli effetti della mia lettera, delle sue faccende e di lui. Ritornando egli, come ha promesso, ritornerò anch'io, come deggio a riguardo vostro, ad impiegare quel ch'io vaglio per agevolarli le strade per le quali vorrà incamminarsi.

Mi compiaccio della vostra parzialità per l'*Eroe cinese*, la quale, benché argomento troppo sospetto del merito dell'opera, è pegno sicuro dell'amor vostro. Continuate ad amarmi ch'io non cesserò mai d'essere.

580

A FRANCESCO ALGAROTTI - BERLINO

Vienna 23 Luglio 1752.

370

Fra la repugnanza a scrivervi poco e l'impossibilità di scrivervi molto, son secoli ch'io non vi scrivo nulla. L'ultima vostra lettera, accompagnata dall'altra in versi, esige da me applausi, osservazioni e ringraziamenti da non restringersi così di leggieri in poche righe, e le mie occupazioni non mi lasciavano agio bastante a scriverne molte. Una nuova opera frettolosamente commessa, quattro vezzose damigelle attrici da istruire, e tutto il peso d'un magnifico spettacolo da ordinare e dirigere, son faccende che assorbono tutta la mia attività, pur troppo senza questo esercitata da pertinaci affetti isterici, persecutori implacabili de' nervi miei. Ma qual bisogno di scusa? È già stabilito fra noi un certo discreto commercio d'indulgenza che non ci offre soggetti agli importuni canoni del ridicolo corrente cerimoniale, e assolve fin la nostra pigrizia da qualunque sospetto di freddezza.

Ho riletta con vero piacere la lettera in versi che vi è piaciuto indirizzarmi, e mi sono confermato nell'opinione che sia questa una delle vostre cose, delle quali dobbiate essere particolarmente soddisfatto. Essa è piena in primo luogo di giudizio; *scribendi recte sapere est et principium et fons*. Vi sono de' tratti degni del pennello di Apelle, e parmi fra' vostri componimenti quello che meno si risenta di quella folla d'idee che faceva, a creder mio, il maggiore inciampo della vostra eloquenza: in somma me ne congratulo nuovamente con esso voi e con tutto il Parnaso italiano.

5 Agosto 1752. Un concorso d'impertinenti circostanze mi distrasse dal terminar questa lettera, quando l'incominciai con proponimento di trattenermi buona pezza con esso voi. Or sul punto di partir da Vienna per l'annua villeggiatura di Moravia, la termino come posso, se non come vorrei. Gioverà almeno per darvi un abbraccio, per rendervi grazie delle attenzioni da voi usate a mio riguardo al signor Pezzis, per pregarvi ad assicurar di bel nuovo del sommo distintissimo pregio in cui io tengo cotesto signor de Voltaire, e per solleticare un poco la vostra amicizia, almen tanto che, sedotta da così lungo riposo, non corra rischio d'addormentarsi.

La signora contessa d'Althann è gratissima alla vostra memoria, e prende da questa argomento di non perdere affatto la speranza d'alloggiarvi almen di passaggio nelle sue deliziose campagne. Addio. Il conte di Canale vi saluta, ed io pieno di tenera e costantissima stima son e sarò sempre.

581

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 5 Agosto 1752.*

Parto a Momenti per Moravia per raggiunger colà la degnissima signora contessa d'Althann e il signor generale suo figliuolo, che mi hanno già preceduto da qualche giorno. Vado lusingato di sollevarmi almeno (se non liberarmi) da crudeli tormenti che soffro fra la pertinace persecuzione de' miei affetti ipocondriaci, accresciuti a dismisura dopo le ultime mie affollate occupazioni. Caro gemello, non è possibile ch'io vi spieghi lo stato insopportabile in cui mi trovo da sette anni in qua. Il peggio dell'affare è che non vedo principio di assuefarmi, come ad altri è succeduto. Sento che il vostro stomaco non vi tratti meglio di quello che non faccian con me i nervi miei. Oh povera umanità! Ma Dio buono! perché mai queste delizie non vanno addosso a tanti asini e scelerati, che godono perfetta salute? Ma chi regola il tutto avrà le sue ragioni, che non vuol che noi sappiamo. Dunque rassegnazione e pazienza.

Credete voi ch'io sia rinvenuto ancora dalla sorpresa e dalla confusione in cui mi ha posto la vostra adorabile e magnanima sovrana? V'ingannate. Non ne rinverrò fin ch'io viva. Questi tratti reali sono così poco alla moda da qualche secolo in qua che non è possibile non ammirarli e

venerarli. Caro amico, vi prego di nuovo di far testimonianza, quando vi cada in acconcio, di questi umili miei grati e sommessi sentimenti.

Addio, caro gemello. Ho parlato con Estherazi: egli non vi chiama che col nome d'eroe. L'amore che voi sapete meritar da tutto il mondo in uno stato così degno d'invidia accresce tanto la mia tenerezza per voi, ch'io non so che farei se mi foste vicino. Pregate Dio per la mia povera testa, se volete ch'essa pensi a voi. Amatemi, conservatevi così amabile a tutta la terra, e credetemi.

582

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Frain 19 Agosto 1752.*

Due carissime vostre del 22 e del 29 di luglio mi vengono a sorprendere fra i boschi della Moravia; ed è questa la miglior caccia che io vi ho fatto in due settimane che mi ritrovo.

Vi rendo grazie dell'esatto bilancio de' nostri conti a tutto giugno scorso; ed a tenore del medesimo vi darò debito di scudi 318 e baiocchi 60 e mezzo, che stanno frattanto benissimo nelle vostre mani.

L'avvocato mio fratello vi presenterà un ordine di scudi 25, che vi prego di fargli pagare e darmene debito. Voi vedete che il mio giardino d'Armida esige una cassa in Roma, che non s'accorda molto con la prontezza degl'impieghi che voi per eccesso di premura de' miei vantaggi prudentemente mi consigliate. Lasciamo dunque le cose per ora come si trovano. Io non son molto avido di tesaurizzare. Se lo fossi, me ne mancherebbero i mezzi; e mi compiaccio più di sapere che costì vi sia qualunque piccola somma di cui io possa disporre, che d'un miserabile frutto impalpabile.

Quando ritorni di Berlino il signor Pezzi impiegherò a vostro riguardo tutto il piccolo mio credito per agevolare il suo incamminamento, come sinora ho fatto. Se avrà bisogno di denaro, al primo vostro cenno lo provvederò di qualunque somma vi piacerà ordinarvi: ma non vi offro la prontezza medesima per condurlo per le strade della compra. Avvezzo a viaggiar per le vie battute e maestre, io ignoro perfettamente tutti questi sentieri di traverso, e la mia inesperienza gli recherebbe più di danno che di vantaggio. Ma torni egli di Prussia: e troverà qui condottieri per qualunque viaggio. Caro amico, non mi crediate Don Chisciotte. Per maneggi di quella natura mi manca veramente e l'inclinazione e la pratica.

Addio. Ho un fascio di lettere che mi chiamano. Amatemi quanto io vi amo e vi stimo, e credetemi.

583

A MARIO GABRIELLI - ROMA

*Frain 26 Agosto 1752.*

Non prima di ieri è venuto a raggiungermi l'umanissimo foglio di V. S. illustrissima del 29 di luglio fra queste montagne della Moravia, ben otto poste lontano da Vienna nell'autunnal mio ritiro, dove in traccia di salute, lungi dal commercio delle Muse, e tutto occupato da quello d'una lieta e numerosa compagnia che con mio sommo guadagno non mi lascia un sol momento a me stesso, spero di trattenermi sin all'arrivo dell'inverno. Se questa mia invidiabile situazione non rendesse

372



per ora impossibile l'esecuzione de' suoi comandi, avrei difesa con molta pena dall'obligante e seduttrice gentilezza della sua lettera il mio per altro già da molti anni sostenuto proponimento di non accettar commissioni poetiche se non quelle degli augustissimi miei sovrani. Mi consolo che lo svantaggio di questo mio ritegno non ricade che sopra di me medesimo, poiché trattandosi dell'amputazione d'un membro d'un mio figliuolo, la mano di qualunque inesperto chirurgo sarà più ferma di quella del padre, che per legge di natura dee vacillar nell'operazione. Mi auguro più felice opportunità d'ubbidirla, e pieno intanto di rispettosa e costantissima stima mi sottoscrivo.

584

A GIOVANNI AMBROGIO MIGLIAVACCA - DRESDA

*Frain 2 Settembre 1752.*

La lunghezza della lettera che ho scritta per voi in Portogallo compensi la brevità della presente. Non credo di fare error nel calcolo contando come scritto a voi anche quello che per voi scrivo.

Come va la gravidanza della vostra Melpomene? Mi figuro le voglie, le inappetenzze, i vomiti, i languori, le disperazioni, e tutti gli altri ornamenti della sua feconda indisposizione: le auguro un figlio maschio in contraccambio di tanta pena. Avvisatemene subito il parto: e frattanto stringete i denti e tirate innanzi. Addio.

585

AD ALESSANDRO LODOVICO LAUGIER - LISBONA

*Frain 2 Settembre 1752.*

Come? il mio monsieur Laugier ha l'ingiustizia di dubitar s'io mi sovvenga di lui, e la malizia d'impegnar la mia ambizione in difesa d'un dubbio così poco ragionevole? Questi sono i soli tratti ch'io non mi ricordo d'aver osservati nella sua fisionomia. Per altro ho presente un monsieur Laugier d'aspetto lieto e avvenente, d'umor compiacente e festivo, di felici talenti, coltivati dallo studio e raffinati dalla pratica, buon cittadino, comodo compagno, perfetto amico, e uomo finalmente superiore a tutte le debolezze dell'ignoranza e della dottrina. Or dubitate se vi dà l'animo? Voi arrossite del torto che m'avete fatto? e bene, questo basta per mia vendetta, a patto per altro che non rinunciate al pirronismo, ove si tratti della memoria, della stima e dell'amicizia mia in vostro riguardo. Or all'affare.

La vostra lettera del 20 di giugno mi trovò in Vienna, ma sul punto di partire per questa campagna, dove in ottima compagnia soglio impiegare parte dell'estate e l'intero autunno, a debellar i pertinaci miei flati ipocondriaci, che da sette anni in circa mi fanno esercitar la pazienza sino all'eroismo. Il Migliavacca si trova già da alcuni mesi in Dresda al servizio del re di Polonia. Io credei necessario d'informar lui dello stato dell'affare, e me delle sue presenti disposizioni, prima di rispondervi. L'ho fatto, e la sua lettera, che originalmente v'includo, ne renderà informato ancor voi.

Il punto che più sollecita la mia ambizione, ma che meno seconda la franchezza del mio giudizio, è la generosa fiducia colla quale cotesto illuminato monarca mi confida la decisione dell'abilità; e in conseguenza della fortuna del mio raccomandato. La vostra amicizia, che ha saputo

373

sollevare a questo segno il merito del mio giudizio, faccia ora strada a quello della mia confusione, del mio rispetto, della mia riconoscenza, e di tutti i più umili e sommessi sentimenti che convengono ad un picciol uomo come son io, onorato a sì alto segno da un principe sì grande. e siate mallevadore della mia sincerità, anche alla pruova della passione, che non dissimulo, di rendermi, per quanto io possa, non inutile stromento della felicità dei miei pari.

Il Migliavacca è un uomo di 34 anni in circa. Milanese, d'onesti natali, ha molto talento, sufficiente studio, ottimo gusto, particolare vivacità; ha genio naturale per la poesia, e somma facilità nel versificare. Egli fu segretario imperiale nel vicariato d'Italia sotto l'imperatore Carlo VII, di cui godé distintamente il favore mercé a' suoi talenti poetici, de' quali quell'imperatore si diletta. L'immatura morte del suo benefattore interruppe l'incominciato corso della sua fortuna, e il favore goduto gli fu d'ostacolo per incominciare un altro. In questo stato pensò che la poesia, che fin allora non avea servito che per suo diletto, potea servirgli di rifugio nel suo bisogno. Procurò di farsi proporre in Portogallo, e mentre la tardanza della risposta gli andava togliendo le picciole speranze ch'avea concepito di questo disegno, fu chiamato in Sassonia, dove si trova. Ho veduto molte sue poesie liriche, nelle quali ho trovato vivacità e gentilezza. Ho letto due sue serenate e un oratorio, e l'ultimo particolarmente di questi eccede considerabilmente i limiti del mediocre. Non ha composto ancora alcun dramma teatrale, e questa è una circostanza ch'io considero a suo favore; poiché non avendo fatto egli ancora naufragio, come tutti i suoi compagni, conserva almeno intiero il capitale delle speranze che si possono avere della sua applicazione. Ha avuto meco lunga consuetudine, e io non gli ho taciuto tutto quello che la lunga esperienza m'ha fatto riflettere in questo difficile mestiere.

Tutto questo non v'assicura un poeta eccellente, ma dove si trova costui? Il teatro che costì si erige ha bisogno di chi regoli tutta l'operazione, di chi tagli, aggiunga, supplisca, e guasti a talento de' maestri di cappella, de' musici e delle circostanze del tempo, del luogo e del piacere di chi comanda; e per questo non bisogna un Sofocle o un Euripide. Il nostro raccomandato è ottimo stromento per questo e forse lo diverrà ancora per comporre di nuovo. Questo è quanto posso dir di lui come giudice, ma posso ben raccomandarlo come amico, e chiamarmi debitore delle grazie che a mia intercessione vorrete compartirgli, e assicurarvi che, quando il servizio di cotesto monarca e la convenienza del Migliavacca lo conducessero a Lisbona, avrete certamente in lui un grato, comodo e lieto seguace.

Avanti di finire deggio farvi riflettere sopra un nuovo, benché amaro motivo, che abbiamo d'amarci, se pure è vero che la somiglianza ne sia uno all'amore. Sento che voi siate maltrattato dall'ipocondria; sono anch'io già da sette anni nella medesima nave, agitato continuamente fra le noiose vicende degli acidi, de' flati, de' *borborigmi*, degli stiramenti de' nervi, e di mille altre somiglianti gentilezze. Se la vostra dotta esperienza, stimolata dalla necessità, vi ha somministrato qualche rimedio, almeno provvisionale, contro queste diaboliche persecuzioni, fatene parte a chi, pieno d'una costante e perfetta stima, si protesta.

586

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Frain 16 Settembre 1752.*

La nostra amicizia è alla prova di qualunque negligenza. Io l'ho perdonata al vostro reumatismo; e voi dovete perdonarla alla data di questa lettera. Essa vi dirà che sono in Moravia, ed io aggiungo che vi sono da un mese e mezzo, e fra le mani di gente tiranna, che non mi lascia altra libertà che quella d'ingrassare e di divertirmi. Che miseria! Questa risposta medesima è un

contrabbandando proibito sotto pene gravissime; ma non v'è pericolo al quale io non sapessi espormi per voi.

Sia maledetta la fretta, disse la testuggine precipitando da un monte, dopo esservisi rampicata vent'anni. Voi crederete ch'io voglia parlar dello stampatore Raby: oh che impostura! Il Ciel mi guardi d'irritare i miei carnefici.

Dunque la gentilissima sacerdotessa ha fatto una monachina? Oh che benedizione! Appresso di voi tutto spira divozione. Mi raccomando alle orazioni di tutta la famiglia, e per non profanarvi più lungamente, vi abbraccio e sono.

587

A GAETANO GUTTIEREZ - MILANO

*Joslowitz 1 Ottobre 1752.*

Sia eccesso di moderazione o di cortesia il motivo per cui vi piace di dividere col voto mio i frutti del vostro merito, mi compiaccio a tal segno del vantaggio che me ne ridonda, che non so risolvermi a disingannarvi. Supponetemi per creditore, ma a patto che l'amicizia, la benevolenza e la padronanza vostra facciano il contraccambio del supposto mio credito. Incominciate a darmene prove, somministrandomi colle occasioni d'ubbidirvi quelle di non usurpare intieramente l'onore che frattanto mi attribuisco di protestarmi.

588

A LUIGI DI CANALE - VIENNA

*Joslowitz 5 Ottobre 1752.*

Vi rimando, veneratissimo signor conte, il trattatino *De' doveri del ministro* di monsieur Pequet, che vi è piaciuto di prestarmi. L'ho attentamente letto e l'ho ritrovato degnissimo dell'elogio che me ne avevate fatto. È per verità un poco men disteso di quello che per avventura bisognerebbe; ma chi volesse fabbricarvi sopra troverebbe in esso e l'ottimo disegno e l'esattissimo piano, e tutte per dir così le necessarie parti d'un eccellente edificio. Pure cotesto laconismo, innocente per altro in tutto il corso dell'opera, parmi che divenga riprensibile nell'articolo in cui si tratta della buona fede del ministro. Ne accenna l'autore la necessità, ma così fuggitivamente che mi lascia in dubbio s'egli ne abbia creduta la pruova o superflua o impossibile. Nel corto raziocinio degli uomini malvagi ha sempre prevaluto l'utile all'onesto come se fossero separabili; ma dopo che il segretario fiorentino ha sollevato il vizio alla categoria delle scienze, cotesto non men falso che reo principio, quasi che da lui giustificato, è divenuto la dottrina arcana de' gabinetti. Tutte le apparenti proteste di buona fede non son più in uso che per deludere la credula semplicità di noi altri poveri profani, e non hanno maggior valore di quello che abbiano le proteste di servitù e di ubbidienza, con le quali tutto d'è per mera civil costumanza scambievolmente ci onoriamo. Or io crederei che porterebbe il pregio dell'opera il mettere in evidenza a vantaggio della società e de' malvagi medesimi, «che non si dà mai utile separato dall'onesto, particolarmente nel maneggio de' gravi e pubblici affari». E sento così efficacemente nell'animo la forza di questo vero, che quantunque non iniziato affatto ne' misteri politici, non dispererei però di trovarne e di sostenerne le pruove. Che mai vi sarebbe ad opporre a chi ragionasse per cagion d'esempio così?

375

Il ministro di mala fede è impossibile che nasconda il suo fraudolento carattere per natura del *falso* che non può combinare con le infinite circostanze del *vero*, le quali, quando fossero ancora tutte capaci di maschera, non è possibile che sieno tutte prevedute da mente umana.

Il ministro conosciuto per fraudolento è dannoso al suo principe, agli affari e a se medesimo.

È dannoso a se medesimo, perché un principe mediocrementemente illuminato non può fidarsi d'un ministro che nel suo operare ha per oggetto *l'utile* e non *l'onesto*. Poiché se una volta l'utile ch'ei si propone di servire al suo principe fosse superato dall'utile ch'ei potesse sperare altronde, cesserebbe affatto in lui e lo sprone di ben servire e il freno di non tradirlo.

È dannoso agli affari perché ha bisogno di difendersi da maggior numero d'insidiatori, credendosi ognuno autorizzato ad ingannare l'ingannatore, ed è dannoso agli affari perché il discredito di chi gli propone ne ritarda il corso, e ne impedisce talvolta intieramente l'effetto. O non si conchiudono contratti, o si conchiudono dopo un lungo e scrupoloso esame con un negoziatore solito a vender rame per oro.

È dannoso finalmente al suo principe non solamente per la difficoltà de' maneggi di sopra espressa, ma perché è molto naturale, che si supponga influenza del principe la malafede del ministro; discredito che produce al principe, a rispetto degli altri principi, gli svantaggi medesimi considerati nel ministro fraudolento a rispetto degli altri ministri.

Questo o altro più limpido, più stringente raziocinio, disteso pienamente nelle sue parti, e avvalorato di tratto in tratto dalle adattate autorità d'antichi e moderni esempi, parmi, che se non bastasse a diradicare il vizio, potesse produrre almeno che non si professasse così comunemente senza rimorso e senza vergogna.

Voi siete provveduto a dovizia de' talenti, della dottrina e dell'esperienza necessaria a così lodevole impresa, ed è una spezie di vostro dovere l'istruire il pubblico anche in iscritto d'una sì bella verità, di cui già tanti anni lo convincete con l'opera. Al mio ritorno in città ho risoluto d'andarvi tanto punzecchiando, che al fine per evitare il fastidio vi risolverete a secondarmi. Amatemi intanto come solete, e credetemi con tenerezza eguale al rispetto.

589

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 20 Ottobre 1752.

Eccomi di ritorno da Moravia e da una lunga e tormentosa villeggiatura, della quale, in grazia dell'incomoda mia salute, mi ha permesso d'approfittarmi per ben due mesi e mezzo la materna clemenza dell'augustissima mia padrona. La prima persona alla quale corro avidamente dopo il mio arrivo, è il carissimo mio gemello, che abbraccio teneramente in quella maniera che mi permette una così enorme distanza. Fra i piaceri più sensibili che ho ritrovati in città è stato l'incontro del nostro conte Estherazi, che prima quasi di salutarmi, come fa sempre, ha incominciato a parlarmi di voi. Egli non vi chiama che col nome di *eroe*. Dice che voi siete l'amore di tutti i buoni, che il vostro cuore corrisponde alla vostra fortuna. Mi ha raccontato diverse vostre amabili, generose e graziose azioni; fra l'altre, la maniera con la quale trattaste un pretendente indiano che vi offriva una strepitosa ricompensa per esser confermato in un governo o per ottenerlo: ed egli si compiace tanto in questi racconti, e per me è così seduttore il suono delle vostre lodi che, se Estherazi non fosse stato rapito altrove, io credo che ancor parlerebbe, ed io ascolterei. Mi piace di sentirvi tale e per voi e per me. Ho un poco di vanagloria di non essermi ingannato mai sul vostro carattere fin d'allora che la fortuna non mi avea ancor somministrate le occasioni di spiegarne tutte le distinte facultà. Dio vi conservi alla delizia di cotesta illustre Corte, al decoro d'Italia ed alla tenera amicizia del vostro fedelissimo gemello.

376

Voi mi siete stato sempre nel cuore in tutto il corso di questa campagna; il mio Farinello mi accompagnava per i boschi, per le montagne, per le valli, ed era a parte non meno de' miei divertimenti che delle crudeli mie ipocondriache persecuzioni. Mi era proposto, e l'ho più d'una volta tentato, di scrivere qualche cosa per voi, e mandarla anche prima del mio ritorno; ma per Dio, che in un corpo tormentato, com'è stato ed è tuttavia il mio, l'anima è male alloggiata, e non può seguir debitamente le sue funzioni; e le operazioni poetiche non meno che le amoroze non offrono violenza e svergognano i temerari che gliene fanno. Pensate s'io sono stato disperato fra gli assalti de' miei acidi flati e stiramenti di nervi, considerando che all'occasione degli scorsi giorni di San Francesco e di Santa Teresa non ho ardito d'impegnarmi a comporre que' soliti piccioli complimenti in versi, co' quali i serenissimi arciduchi ed arciduchesse sogliono fare auguri di felicità ai loro augustissimi genitori; e che parlandosi d'un'opera nuova per cavalieri e dame da cantarsi nel venturo carnevale, io ho proposto *L'Olimpiade* in caso che le Muse facciano meco le ritrose dopo tanti anni di matrimonio. Tutto questo non crediate che mi faccia deporre il desiderio di secondare il vostro. Tenterò di nuovo il guado, e lo tenterò tante volte finché mi riesca d'andar oltre. Ho una flotta d'amici d'intorno che parlano mentre io scrivo; onde non so io medesimo quello che mi scorre dalla penna. Vi conosco e fra noi c'intendiamo e c'intenderessimo parlando arabo o cinese.

Sono stato obbligato di scrivervi una lettera di raccomandazione per un certo signor Huscher, che viene costà chiamato per servire da cavallerizzo. Benché alle volte non si possa evitare questa seccatura, e si facciano tali lettere per pura formalità, questa non è di quel genere. L'uomo è veramente d'ottimi costumi ed abilissimo, onde merita il vostro patrocinio: tanto più che l'implora per lui anche il generale conte d'Althann, intendentissimo di quel mestiere, e vostro adoratore.

Oh come sono pieno della luminosa grandezza della dea del Manzanare! E perché non sono io Omero! felice voi che siete testimonio oculare di virtù così sublimi!

Orsù, addio. La contessa d'Althann mi ucciderà se crede ch'io non l'abbia ubbidita nello scrivervi mille cose a nome suo: onde per salvarmi la vita datemi un cenno della vostra risposta che mi serva di giustificazione.

Già che fra due gemelli tocca a me d'essere il cancherino, pazienza. Lo soffrirò generosamente purché l'altro almeno goda quella tranquillità di salute ch'io cerco ormai da sett'anni e, non posso rinvenire. Amatemi nonostante a dispetto delle impertinenti mie ed incommode affezioni, e credetemi in qualunque stato.

590

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

Vienna 28 Ottobre 1752.

Eccomi in città col rimorso d'aver fatta ingiustizia col mio timore alla costanza del ridente autunno, che seguita oltre la comune speranza ad esser più sereno che mai. Pazienza. Un altr'anno non correrò così presto ad imprigionarmi fra le mura cittadine.

Replico con questa ad una vostra risposta del 9 settembre: e rispondo ad una proposta del 27. Vi ringrazio delle affettuose espressioni della prima, ed accuso la ricevuta del riscontro degli scudi 235 e baiocchi 70, depositati nella vostra cassa da mio fratello il dì 27 settembre suddetto, e da voi con la vostra esemplare esattezza puntualmente significatimi.

Un fascio di lettere obbliga voi ad esser breve, ed un fascio di lettere, cresciuto a dismisura fra le rustiche mie distrazioni, non permette a me d'esser lungo. Ma non bisognano molte ciance per assicurarvi della grata, tenera, e costantissima stima, con la quale sono e sarò sempre.

591

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 6 Novembre 1752.*

Mi sono meravigliato che la carissima vostra del 20 Ottobre sia data da Roma.

Già vi supponeva in qualche amena rusticazione. Desidero che ne godiate almeno presentemente, giacché quest'anno il ridente costantissimo autunno non sa risolversi di cedere il campo all'inverno. Lode al Cielo non ho materia per una lunga lettera, onde abbracciandovi teneramente mi dico.

592

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 6 Novembre 1752.*

Il mio caro signor generale Picalques (che teneramente abbraccio e divotamente riverisco) vi spiegherà il costume *de las moças gllegas, que por no ser reñidas, riñen ellas*, ed in quello troverete un ritrattino al naturale del vostro. Dopo avermi appeso ad un chiodo per un secolo e mezzo, lasciando senza risposta le ultime mie divote omelie, avete la fronte di sgridarmi come ad uomo ingrato e negligente, e fate un rumore da mettere in confusione la colpa e l'innocenza. Queste sono malattie che si contraggono col frequente commercio delle belle, alle quali sono per dono di natura comunemente familiari.

Noi per timore della perversa abbiám perduti finora venti giorni della ridente e tuttavia costante stagione trasportandoci troppo sollecitamente in Vienna. La villeggiatura peraltro è stata la più allegra e la più numerosa di quante io ne ho passate in vent'anni in Moravia. Molte volte il vasto castello di Joslowitz, nonché quello di Frain, si è trovato angusto all'affluenza de' concorrenti.

La Fogliazzi, subito ch'io son ritornato di campagna, è venuta a farmi visita. Ella mi pare degna d'accrescere il numero delle Grazie. Ho avuto bisogno di tutto lo stoicismo d'Epitteto per difendermi da' suoi lacci. Non le ho reso ancora la visita perché non mi fido ancora della mia vacillante filosofia. La renderò quando sentirò raffreddate le fiamme ch'ella ha lasciate nella mia camera. Tutti sono suoi parziali, senza che il ballo abbia ancora l'onore d'aver conferito a procurarle la pubblica propensione.

Invidio il conte Bigli, adoro la bella pianta che gli ha prodotte sì rare frutta, e sono con la solita rispettosa tenerezza.

593

A FRANCESCO ALGAROTTI - BERLINO

*Vienna 8 Novembre 1752.*

378

Una delle molte cose che voi sapete ed io ignorava prima che voi me ne instruiste, è che in Vienna si fabbrichi cioccolato all'uso di Milano. È trovata verissima la notizia: ho fatto venire a me il Sala che è l'unico artefice di cotesta sorte di merce: me ne ho fatto lasciare un saggio: l'ho gustato e l'ho giudicato indegno delle Camenedi, non che della vostra Lesbia. Aggiungete che ne dimandava un tallero per ogni libbra di Milano; prezzo insopportabile. Un amico mosso a pietà di queste mie angustie, ch'io non taceva, si è offerto di farmi comparir valent'uomo, ed ha fatto fabbricare col suo il vostro cioccolato a tenore dell'istruzione. Questo ben composto in una cassetta diretta al signor conte della Puebla, e contrassegnata col presente armonico asterisco\* fu consegnata fin da sabato scorso a Giuseppe Barbieri, pubblico droghiere di Vienna, che si è incaricato (siccome suole di molte altre) di questa spedizione, che esigerà da voi ricompensa per mezzo del suo corrispondente in Berlino. La cassetta contiene ventisei, non ventiquattro libbre milanesi, e le due libbre che eccedono la commissione empiono la misura di tre pietre con la quale si regolano questi operari viennesi. La spesa monta a ventinove fiorini e quindici quarantani; che vuol dire un forino e sette quarantani e mezzo per libbra: di modo che si è risparmiato un quarto nella spesa, e guadagnato infinitamente nella qualità.

Io non sono in commercio di lettere col signor conte della Puebla, onde non so se gli sarà caro d'incaricarsi della rimessa del denaro. Perché dargli questa noia? in un paese dove sono banchieri, perché farlo fare ad un ministro?

Io sono in Vienna da quindici giorni: onde considerando tutte le operazioni che suppone la commissione, non mi accuserete di negligenza. V'incarico in contraccambio di pagar per me i miei debiti con la vostra Lesbia, alla quale io passo in conto d'usure il vantaggioso cambio del debitore. Non finirei così presto se avessi minor fretta: ma per oggi convien ch'io mi contenti d'abbracciarvi e di confermarmi.

Al signor de Voltaire dite tutto quello ch'io vorrei dire e che voi direte meglio di me.

594

ALL'ABATE MILESI - DRESDA

*Vienna 11 Novembre 1752.*

Mi ha veramente trafitto la notizia dell'infelice situazione nella quale vi ha inaspettatamente lasciato il signor N. N. Ma parmi assai naturale ch'egli non si sia ricordato di voi nella violenza d'un turbamento che l'ha fatto dimenticar di se stesso.

Io che l'amo come v'è noto, e lo stimo all'eccesso, sospiro che una pronta catastrofe isviluppi a vantaggio della sua fama questo nodo che non intendo: abbracciatelo, vi prego, teneramente e congratulatevi seco a nome mio dell'adorabile e costante disposizione del suo bel cuore. Io ambisco d'imitarlo, e particolarmente a riguardo vostro.

Mi studierò di promuovere, non che d'investigarne le occasioni. Ma voi sapete per pruova quale ingrato terreno sia quello di Vienna per somiglianti sementi. Io non intendo con questa purtroppo vera riflessione assolver me dalla cura di servirvi, ma dalla taccia bensì che potrebbero per avventura produrmi i tardi effetti della prima mal corrispondenti all'impazienza della sincera amicizia e della perfetta stima con cui sono.

595

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

379

Vienna 27 Novembre 1752.

La vostra del dì 11 del corrente non porta altro di particolare se non che la vostra propensione allo stoicismo, fomentata dalla permanenza in città, a dispetto della voglia e del bisogno d'andar in campagna. Se mai faceste nuove scoperte a favore di questo ridicolo sistema, fatemene parte: sarebbe cosa suavissima il potere in buona coscienza addossare a' fati le colpe della nostra pecoraggine.

Mi saranno gratissimi gli epigrammi di Cavoni; purché non mi costino il rimorso del vostro soverchio incomodo. Addio. Difendete la vostra salute dalla folla delle cure urbane; e credetemi sempre.

596

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

Vienna 27 Novembre 1752.

A forza d'eloquenza, di tenerezze e di qualche destra confusione di cronologia voi mi ridurreste quasi quasi a confessarmi debitore. Mi ha così rapito l'ammirazione della vostra destrezza nello schivare i colpi meno evitabili che, nel considerar l'eccellenza del vostro artificio, ho perdute di vista le mie ragioni. Ma, sia lodevole o repressibile la via che meco tenete, a me non giova esaminarla; io le approvo tutte, purché vi riconducano al vostro Musa.

Si lasciò la Moravia fin dalla metà dello scorso mese, e, per timore d'esser sorpresi in campagna dalla perversa stagione, abbiam perdute in città ben quattro settimane della più eguale e della più ridente di quante da molti anni in qua possano vantarsi gli autunni teutonici. Ecco uno de' pessimi effetti della prudenza, o per dir meglio della temerità di noi altri poveri mortali: perdiamo ordinariamente il presente, persuasi di poter prevedere e regolare il futuro. Ma non isdrucioliamo nella morale: questa non è merce per le vostre sacerdotesse, che vi aspettano colà fra il fango delle putride lagune.

Auguro vantaggiosamente efficace la vostra purga, giacché non posso dissuadervela. Confesso per altro ch'io vi vorrei meno affaccendato nel tormentar la vostra macchina. Io non credo che vi sia metodo più sicuro di perder la salute che la soverchia premura nel ricercarla. Essa si risente un poco de' capricci delle belle. Talvolta la soverchia sommissione le scaccia, e spesso un prudente disprezzo le richiama. Ma, pur che vi conserviate, sottoscrivo a qualunque mezzo.

Abbraccio teneramente il caro signor generale e per non mescolarmi più lungamente con la vostra purga sono col solito tenero rispetto.

597

A MARIA CARLOTTA HINDERER DI STEINHAUSEN - TROPPEAU

Vienna 27 Novembre 1752.

Spero che quattro arie dell'*Eroe cinese*, da me consegnate già molti giorni sono alla signora maresciolla vostra zia per incamminarvele, avranno spianato la strada a questa tarda risposta: onde sarà forse accolta con minor rigore di quello che avrebbe facilmente incontrato, non prevenuta dal

380



merito della mia ubbidienza. Confesso la negligenza mia, e non voglio accrescerne la colpa annoiandovi con una filastrocca di scuse, che sono fortissime per me e parrebbero debolissime a voi. Quand'ancor io fossi reo, si deve qualche indulgenza agli amici. Voi sapete che io non predico accademicamente questa massima, ma che al bisogno non ricuso di metterla in opera.

La nostra dimora in campagna è stata quest'anno lunga e deliziosa. Il concorso è giunto a segno da farci desiderar qualche momento di solitudine. La stagione non ha solo secondato i nostri voti, ma gli ha superati di modo che ci siamo pentiti di aver fatto torto alla sua costanza col nostro sollecito ritorno in città. Non ci ha mancata alcuna sorte di lieto trattenimento. Abbiamo abbondato di lieta e scelta compagnia: di magnifiche cacce: di amenissime passeggiate: di musiche esquisite, di balli allegrissimi, di piccole peregrinazioni, di desinari boscherecci, di giuochi, di scherzi, e di tutti quei permessi piaceri che possono immaginarsi dentro i confini dell'onesto. Non c'invidiate. Queste felicità son passate. Non ne resta che la memoria, che non serve che a render più grave quest'aria, che presentemente respiriamo, contaminata dal fumo delle stufe e de' sospiri cittadini.

Conservatevi, datemi presto qualche soggetto epitalamico e credetemi a dispetto della mia negligenza.

598

A CARLO BATHYANY - VIENNA

*Vienna [Novembre] 1752.*

Per eseguire i venerati ordini dell'Eccellenza Vostra eccomi a comunicar brevemente ciò ch'io penso intorno al metodo da tenersi per procurar l'intelligenza e l'uso della lingua italiana al serenissimo arciduca Giuseppe, sottoponendo i miei lumi a quelli dell'Eccellenza Vostra e senza eccesso di modestia, poiché tutti i vantaggi che possono essere dal canto mio come tollerabile esecutore, non mi autorizzano a decidere come metodico maestro, categoria molto differente da quella, nella quale mi han situato gli studi miei.

Io credo dunque in primo luogo che non solo le arti tutte, ma che le virtù medesime si debbano comunicare più per la via della pratica che della teoria. E, a riguardo particolarmente delle lingue, odio come un abuso e dannoso e crudele il caricare il povero principiante d'un fascio enorme di regole e d'eccezioni, le quali, in vece di procurargli la copia delle parole e di fornirgli di facilità a parlare ed intendere, debbano per necessità ispirargli avversione e rincrescimento, e fargli perdere la speranza di venir mai a capo d'impresa tanto difficile. Chi aspira ad essere autore è necessario che, dopo imparata la lingua, ne studi esattamente le regole e le ultime differenze; ma chi non si propone che la facilità di spiegarsi e d'intendere, non deve aver alcuna cura particolare delle regole, se non di quelle più generali e sicure, che in occasione di parlare o di leggere gli andrà per modo di discorso comunicando il prudente e discreto maestro.

In secondo luogo io non reputo cosa convenevole che un principe, obbligato dal suo grado a tanti studi così necessari come severi, senta addossarsene un altro: onde mi piacerebbe che questo della lingua italiana perdesse affatto per lui la fisionomia di studio, e che adottasse all'incontro, quanto è possibile, quella di divertimento e di riposo. In conseguenza di questi principii io bramerei che il maestro incominciasse dal comunicare al principe le pochissime cose necessarie ad osservarsi intorno alla pronunzia, per metterlo subito in istato di poter leggere. La pronunzia italiana conviene in tal guisa con la latina, e differisce così poco dalla buona pronunzia tedesca, che il farne osservare le piccole differenze è opera di pochi momenti.

È inevitabile dopo di questo il dare un'idea all'ingrosso de' nomi e de' verbi; ma essendo egualmente necessario di non aggravare il principe del noioso peso d'imparare a memoria, io terrei il cammino seguente.

In quanto a nomi, conservando nell'italiano sempre la medesima terminazione in tutti i casi, non v'è bisogno che di fargli osservare l'articolo che gli distingue e il cambiamento che fanno nel numero dei più. E, senza fermarsi affatto in questa considerazione, la sola lettura di due giorni lo renderà peritissimo di ciò che bisogna su tal proposito.

A riguardo de' verbi che abbondano di tante e così diverse inflessioni, io loderei che il maestro incominciasse costantemente ogni giorno la sua lezione dal far leggere ad alta voce due o tre volte uno de' medesimi, in tutti i suoi modi e tempi diversi, e spererei che quel meccanico non interrotto esercizio dell'occhio e dell'orecchio, assistito da' continui esempi che s'incontrano nel leggere e nel parlare, dovesse provvedere il principe di tutta la franchezza necessaria nei vari usi de' verbi suddetti, senza essersi sottoposto al noioso lavoro d'impararli a memoria.

Per dare un ordine a questo esercizio incomincerei dai due verbi ausiliari *essere* ed *avere*; passerei quindi alle quattro coniugazioni regolari, e terminerei co' verbi irregolari e difettivi.

Dovendo essere il primo oggetto del principe il parlare e l'intendere coloro che avran la sorte di parlar seco, io non approverei che le sue prime letture fossero di libri gravi ed eleganti, come di teorie di scienze o d'altra somigliante materia. Tutti gli autori, aspirando alla lode di eccellenti scrittori, si vagliono ne' libri loro di frasi e di parole che riescono nel parlar comune troppo ricercate, poco intese e qualche volta ridicole, e sfuggono all'incontro l'espressioni che sono comunemente in commercio. Di modo che caricano la memoria dello scolare di cose per allora inutili o dannose, e non lo provvedono di quelle delle quali ha prontamente bisogno. Loderei però moltissimo che la prima lettura del principe fosse di dialoghetti familiari, de' quali si trova copia sufficiente. E questa, per non breve tratto di tempo continuata e replicata, lo fornirà delle parole, delle frasi e de' modi di dire che sono familiarmente in commercio fra le persone più colte; non lo aggraveranno intempestivamente di quella merce che serve al fasto degli scrittori, e lo metteranno sollecitamente in istato di spiegar le sue idee con nobiltà, che non si risenta della ricerca e dell'affettazione. Questa lettura somministrerà frequenti occasioni al maestro di far osservare al principe la differenza delle espressioni che convengono all'elevato suo grado da quelle che sono permesse al comune degli uomini, e delle varie maniere delle quali è decente ch'egli si vaglia, a proporzione delle varie condizioni delle persone o più distinte o più basse con le quali ei ragioni.

Quando abbia il principe acquistata per questo cammino una conveniente facilità di spiegarsi, stimerei molto utile l'introdurlo alla lettura di qualche libro di materia lieta e curiosa, ma eviterei da bel principio tutti gli originali italiani. Il genio latino, che questa lingua ha fedelmente conservato, non soffre la concisa e chiara per altro semplicità francese, che spiega per lo più separatamente le concepite idee ad una per una; ma vuole che di molte insieme artificialmente raccolte se ne componga spesso una sola, operazione che non può eseguirsi senza lunghi periodi e prolisse sospensioni, e che quanto giova all'armonia, alla grandezza e alla nobiltà dello stile altrettanto nuoce all'intelligenza di qualunque principiante straniero. Farei precedere per questa ragione alla lettura degli originali italiani quella di alcun libro tradotto dall'idioma francese, avvertendo per altro che la traduzione proposta non sia di quelle che conservano con troppa fedeltà il gallicismo. Familiarizzato per questo mezzo il principe con lo stile di qualche autore che non lo disanimi, passerà senza dubbio con molta maggiore facilità alla lettura degli storici, degli oratori e finalmente de' poeti italiani. Benché non debba il principe proporsi per oggetto di divenire scrittore italiano, non crederei fuor di proposito ch'egli acquistasse almeno tanto di facilità nello scrivere, che potesse in caso di necessità comunicar con decenza un avviso, un sentimento, un comando. Per renderlo senza molta pena abile a questo, approverei che, quando avesse già fatto acquisto d'un sufficiente capitale di parole e di frasi, incominciasse in presenza del maestro a comporre alcuna o lettera o descrizione o racconto. E per togliere tutta la noia al lavoro, vorrei che la voce viva del maestro medesimo gli servisse in questo caso di dizionario e di grammatica, e suggerendogli le parole e le frasi ch'ei non rinvenisse prontamente nella sua memoria, e dirigendolo nella scelta di quello, e regolandolo nell'ordine e nella progressione de' pensieri, e facendogli note le pochissime leggi alle quali è soggetta la facilissima ortografia italiana.

Questo metodo, secondato dal continuo esercizio nel quale potranno tenere il principe molti di quelli che sono eletti all'invidiabile onore d'essergli appresso, e più d'ogni altro i felici talenti de' quali la Provvidenza a nostro vantaggio gli ha fatto dono, crederei che in breve tempo e con leggiera fatica dovessero indubitamente produrre l'effetto che si desidera. E s'io m'inganno nel mio ragionamento, gran parte della mia colpa ricadrà sull'Eccellenza Vostra che ha voluto obbligar un poeta a dover far da maestro. Io rifletterò per consolarmi che, quanto è minor il merito di questi miei pareri, tanto più grande è quello dell'ubbidienza mia, efficace a tal segno che ha potuto superare in me la natural gelosia del proprio credito. Io sono col dovuto rispetto.

599

A GIOVANNA NEPOMUCENA DI MONTOJA - HERMANNSTADT

*Vienna 3 Dicembre 1752.*

Quanto mi consolano le vostre lettere, altrettanto mi affligge, gentilissima signora contessa, l'umor melanconico che da alcun tempo in qua regna nelle medesime: questo mi fa argomentare le poco felici circostanze fra le quali vi ritrovate. Vi compatisco quanto meritate: ma vi compatirei anche più se lasciaste abbattere l'animo vostro da' capricci della fortuna. Una persona de' vostri talenti e della vostra esperienza dee sapersi battere coraggiosamente con le vicende del mondo: e sperando il ben futuro, tollerar generosamente il mal presente. Voi mi direte che il dar consigli è un facile mestiere; ma se foste presente, vi convincerei con l'esempio della solidità delle massime. Non credete alle apparenze della felicità degli altri. Ognuno ha qualche osso da rodere.

*Se a ciascun l'interno affanno  
Si leggesse in fronte scritto,  
Quanti mai, che invidia fanno,  
Ci farebbero pietà!*

Ma questo non è discorso da rallegrarci. Non è vero che fin'ora vi sia pensiero in Corte per una nuova opera di dame e cavalieri. Quando vi fosse non v'è bisogno di ricordo perch'io adempisca con voi i miei doveri.

La signora marescialla vostra zia mi avea disanimato su la maniera di mandarvi la pasta d'Altea: fortunatamente il vescovo di Colotza, che si trovò presente, impietosito del mio imbarazzo si offerse a farvela capitare sollecitamente: onde gliene consegnai due libbre, che spero vi giungeranno senza disgrazia.

Vi desidero felice la imminente spedizione, e ne sospiro le nuove. Conservatevi, comandatemi, e credetemi a qualunque pruova.

600

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 16 Dicembre 1752.*

Insieme con questa lettera sarà consegnata al signor don Antonio de Azlor la *Semiramide riconosciuta* da me ridotta all'uso di cotesto real teatro. Questo mestiere di ciabattino non si fa che

383

per l'impareggiabile mio gemello. Per altro io vi sono obbligato d'avermi, per dir così, violentato a farlo, perché quest'opera, di cui io non era pienamente contento, è diventata ora la mia più cara. Ha ella acquistato con questo contrappelo (che per altro vi accorgete non essere stato leggiero), ha acquistato, dico, una certa continuazione di fuoco, che ristretto in minore spazio dovrebbe fare scoppio maggiore. In fine io ne sono contento; cosa rarissima quando si tratta di mie produzioni. Prima che mi dimentichi, lasciate che vi avverta che, se mai voleste levare un'aria, si può levar, senza danno, quella di Mirteo nell'atto 3°, che incomincia: *In braccio a mille furie* ecc. Riposerò ora tre o quattro giorni, e porrò poi mano all'*Adriano*, di cui non ho più la minima idea, e non ho voluto rileggerlo finora per non farmi in capo una confusione d'immagini che facessero a pugni fra loro. Consumo maggior tempo di quello che la faccenda esigerebbe, poiché non ho amanuense capace d'aiutarmi, da che il nostro Migliavacca passò al servizio della Corte di Dresda. Onde deggio scrivere e riscrivere tutto di mia mano, potendo appena valermi di quella d'uno scrittore per l'ultima copia che invio. Aggiungete a questo conto i miei cancherini, e poi accusatemi di tardo o di negligente se vi dà l'animo. Se mai aveste idee di macchine per le licenze, avvisatemi in tempo il pensiero ed il giorno per cui volete che servino, affinché io possa mandarvi le parole.

Con tutto che l'opera si consegna con questa lettera nel medesimo momento al suddetto signor de Azlor, temo moltissimo che non vi giungeranno insieme: perché se non vi è pronta qualche spedizione di corriere della vostra o della nostra Corte, l'opera dovrà aspettarla per non dar troppo guadagno alla posta; ma quando questo inconveniente succeda, voi vedete ch'io non vi ho colpa.

Quando avrò terminato l'*Adriano*, tornerò a pensare alla «Festarella» che vorreste. Tornerò, dico, a pensarvi, benché in mezzo ai miei malanni vi ho sempre pensato. Ma non ho trovata idea che mi contenti. Queste picciole fanfaluche sono più difficili per l'invenzione che non sono le grandi; e se ne volete una pruova, osservate che fra le opere antiche se ne ritrova pure alcuna soffribile; ma fra tutte le antichità teatrali non v'è neppur una serenata, una festa, un oratorio che non sia insopportabile. Ho un pensiero mal digerito, nel quale mi pare che potrei trovar due parti bene adattate alla Mingotti ed alla Castelli: ma per ora lo scaccio come una tentazione per non confondermi. Sforzato che sarà l'*Adriano*, mi applicherò a mutarlo *in quantum metastasiana fragilitas patitur*.

Voi non mi consolate punto con la rassomiglianza dell'incomoda vostra salute. So che la rassomiglianza è cagione d'amore; ma io non voglio essere amato per questo verso. La tolleranza de' malanni in me non è sufficiente, se ho da tollerare i vostri ed i miei; onde pensate assolutamente a star bene, perché così non mi torna a conto. Ma Dio buono! vi son pur tanti perdigiornata, venuti al mondo solo per far letame, a' quali starebbe benissimo un poco d'occupazione di cattiva salute; perché mai caricarne gli uomini onesti che s'impiegano utilmente a' comodi della società? Ma non entriamo negli arcani della Provvidenza.

La vostra *Didone*, vostra come gemello, e vostra perché l'avete così vantaggiosamente trasformata, non credo che abbia fatto maggiore strepito a Madrid di quello che ha fatto in Vienna. Se n'è parlato e se ne parla tuttavia. Immaginatevi se in tale occasione la gente si scorda di voi. Nella *Semiramide* avete comodo di sorprendere il mondo con le magnifiche vostre idee, degne de' numi che vi conoscono.

Adorate per me da vicino la nostra dea, siccome l'adoro io fin dalle sponde del Danubio, e come merita d'essere adorata da tutti i viventi. Ditele che io son più superbo della sua approvazione che di quella del nostro e di tutti i secoli a venire. Voi non volete ch'io riconosca da' vostri influssi questa pioggia di grazie: fate dunque ch'io vi debba la continuazione della benigna real propensione, e procurate che così non si traspiri ch'io non ho bastante valore per meritarsela. Io so quanto son poca cosa, e non mi torna conto lo sappiano i miei numi protettori.

Al mio reveritissimo e degnissimo signor conte Mingazzi vi prego dire in mio nome tutto ciò che può far dire la stima, il rispetto e l'amore impastati insieme. La contessa d'Althann ha letto originalmente il capitolo che le appartiene, e non può saziarsi d'ammirare il vostro cuore impareggiabile, così memore de' buoni amici anche in mezzo ai tumultuosi favori della Fortuna.

Questa lettera risponde a due vostre che mi sono state rese l'una dopo l'altra con otto giorni di differenza, una dal cancellier di Corte, e l'altra da' signori Smitmer. Non risposi subito alla prima perché ho voluto rispondere con la *Semiramide*, che consegnerò fra pochi momenti al signor d'Azlor.

Orsù, addio. Se volete conferire alla mia, curate diligentemente la vostra salute: e credete che non v'è fra' viventi chi sia più di me vostro vero amico.

601

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 18 Dicembre 1752.*

Non andate in collera. Vi auguro felicissime le prossime SS. Feste e l'imminente nuovo anno. Questa sorte d'uffici sono una specie d'insulto a' veri amici per l'abuso universale che tutti ne fanno; ma io debbo lusingarmi che il degnissimo mio Fracastoro non faccia l'ingiustizia a' miei di considerarli in cotesta povera categoria.

Venerdì scorso prima delle nove ore della mattina prese fuoco, non si sa come, un serbatoio di polvere di nitro, di bombe e di granate, situato dirimpetto al teatro della città e appoggiato internamente alle mura della medesima. Per buona sorte non si trovò dentro la quantità de' suddetti combustibili materiali che ben pochi di innanzi vi si trovava. Ve ne fu per altro tanta, che bastò a fare un orribile scoppio, a rovesciare verso il teatro un solidissimo muro, a mandare in aria un canto della casa, che fu già di Giannini, ed è ora della segreteria d'Italia, a scomporre anche internamente il vicino teatro, ed aprire in varie parti e le volte e il terreno fin all'altezza della suddetta casa del Giannini, e ad alimentare il pubblico tumulto per lungo spazio col continuo rimbombo delle granate e delle bombe che si andavano successivamente infiammando, e con la pioggia delle scaglie delle medesime che cadeva di tratto in tratto in varie parti della città. A riserva di otto o dieci persone morte, il danno è stato infinitamente minore dello spavento. L'imperatore ha distinta la sua premura per la salute del pubblico, assistendo in persona nel maggior rischio. Ho creduto necessario informarvi del vero per difendere la vostra carità dalle iperbole de' gazzettieri, e dal debole di tutti gli scrittori avidi di raccontar meraviglie e propensi però ad accrescere a dismisura gli oggetti.

Al mio caro Mercurio mille teneri abbracci, e sono con la solita rispettosa tenerezza.

602

AD ANTONIO BERNACCHI - BOLOGNA

*Vienna 18 Dicembre 1752.*

Non è secondo me minor delitto il non valersi degli amici nelle occasioni urgenti che il seccargli senza necessità. Per non essere indiscreto, non vi ho scritto finora: e per non essere diffidente lo faccio presentemente.

Ho bisogno, ed il mio bisogno è di musica, onde ricorro all'oracolo. Una damina di merito eguale alla distinta sua qualità vuole che io, come Italiano e poeta, la provvegga di arie d'Italia co' loro stromenti. Ella canta il soprano sfogato, e con eguale eccellenza l'espressivo ed il difficile, l'allegro ed il cantabile. Non saprei chi meglio potesse liberarmi di questo impegno che il mio caro signor Bernacchi scegliendo e dal suo tesoro musicale e da quello degli amici suoi il numero che

385

sarà possibile d'arie, che possano far onore a chi le manda, a chi le implora, ed a chi dee cantarle. Queste copiate in partitura (quando al signor Bernacchi piaccia di secondar le mie preghiere), dovrebbero esser mandate per via sicura da Bologna a Venezia: ed ivi consegnate al signor avvocato Gianni Paolo Roccolini, a cui avanzo l'ordine di pagare ad ogni cenno del signor Bernacchi la spesa che potrà esser occorsa nella copiatura o nella spedizione. Se vuole ch'io non abbia rimorsi della mia franchezza, l'imiti comandandomi: e mi creda pieno di stima e d'amicizia.

603

A RANIERI CALZABIGI - PARIGI

Vienna 20 dicembre 1752.

Rispondo più tardi di quello che avrei voluto alla cortese lettera del mio signor Calzabigi del 15 dello scorso novembre, perché l'affare ch'egli in essa mi propone esige riflessione, e non ammette alcuna fretta. Or, dopo i brevi ma sinceri rendimenti di grazie ch'io sono in debito di fargli per le obbliganti officiose espressioni con le quali egli così parzialmente mi onora, eccomi a fare e a dir per lui tutto quello che concede la difficoltà della materia ch'ei mi propone.

Fra le molte edizioni delle opere mie, delle quali forse in castigo de' miei peccati è stato inondato il pubblico, non ve n'ha né pure una fatta sotto gli occhi dell'autore, e che però non abbondi di gravi e vergognosi errori. A quelli del primo ha sempre aggiunti i suoi il secondo stampatore; a quei del secondo il terzo, e con questo progresso di peggioramento la cosa è ridotta a segno così deplorabile, che per cura di salute io mi guardo, come da gravissimo disordine, dall'aprire qualunque nuova impressione delle opere mie, che mi venga sventuratamente presentata. Da tutto ciò è assai chiaro ch'io stesso non saprei quale delle antiche proporre per esempio alla nuova edizione, perché in questa si trovassero unicamente gli errori miei senza l'aggiunta degli altrui. Converrebbe, per far cosa lodevole, ch'io prendessi per mano una delle note ristampe, che pagina per pagina, anzi verso per verso, andassi attentamente correggendo lo stampatore e me stesso; ch'io di ciò formassi un nuovo originale e che di questo finalmente io mandassi al signor Gerbault una fedelissima copia. Or questa operazione suppone tempo e pazienza, a cui può malagevolmente accomodarsi l'interesse di cotesto editore e le mie occupazioni. Pure per corrispondere in quanto io possa alle cortesi cure e del mio signor Calzabigi e di cotesto signor Gerbault, eccovi in primo luogo due stampe d'un mio ritratto, che finora è il men satirico che mi sia stato applicato: eccovi inoltre un fedel catalogo di quanto è stato finora pubblicato di mio. Dico *di mio* perché lo stampatore veneto nella sua ottava e nona ristampa del 1752 mi ha generosamente attribuito alcune cantate e canzonette d'autori incogniti, a' quali io non vorrei per cosa del mondo usurparne la gloria.

Quanto all'ordine de' componimenti, io non terrei che il seguente. Destinerei a ciascun volume quattro o cinque opere al più, e le accompagnerei con alcuni di que' componimenti drammatici che si trovano nel catalogo sotto i nomi di *Feste* o d'*Oratorii*. Tutto ciò ch'è drammatico va bene insieme: i lettori, ed io più di loro curo pochissimo la pedanteria cronologica, e serbando il tenore ch'io suggerisco, riusciranno i volumi tutti di mole eguale, potendo lo stampatore destinare a ciascuno de' medesimi, a seconda della mole che si propone, maggiore o minor numero de' drammatici componimenti suddetti, e più lunghi e più brevi, che ve n'ha d'ogni fatta. Dopo tutte le poesie drammatiche sarei di parere, che seguissero le liriche, cioè a dire le *Cantate*, i *Sonetti*, le *Canzonette* e gli *Epitalamii*. E finalmente relegherei al fondo dell'ultimo volume quelle poesie ch'io scrissi nella mia infanzia delle lettere, e che nella prima edizione in quarto di Venezia si trovano nel terzo tomo raccolte sotto nome d'*Aggiunta*, con un avvertimento al lettore, che lo informava e del tempo in cui furono scritte, e del mio sensibile rincrescimento nel vedermele pubblicate a mio

dispetto. V'è fra queste una tragedia, intitolata il *Giustino*, non solo scritta da me e pubblicata in età di poco più di quattordici anni, ma composta per precetto del mio maestro su lo stile del Trissino, servile imitatore d'Omero: ond'ei si risente dell'immaturità dell'autore e della languidezza del suo prototipo. Se il signor Gerbault volesse nella sua ristampa trascurare i componimenti che formano cotesta maladetta *Aggiunta*, mi farebbe cosa carissima, ma perché giustamente temo ch'egli non vorrà con questa mancanza render la sua inferiore alle altre edizioni, lo prego almeno di raccoglierle tutte insieme, cacciarle al fondo dell'ultimo volume, e informare i lettori delle circostanze che servon loro di scusa.

Ho ridotto la *Didone* e la *Semiramide* in forma di cui sono molto più contento che di quella con la quale hanno corso i teatri d'Europa finora. Ho parimente aggiunto un quarto personaggio ad una festa intitolata *Componimento drammatico che introduce ad un ballo cinese*, e con questo riesce a mio credere più compiuto. Son pronto a comunicar tutto ciò al signor Gerbault, purch'egli destini in Vienna chi abbia cura di farne far le copie e quella di trasmetterle.

Sarà ben comica la sedizion musicale che hanno prodotta in Parigi cotesti nostri attori italiani. Io mi figuro una gran parte degli amabili eccessi della vivacità francese; ma non vorrei che insieme co' nostri pregi adottassero i nostri difetti. A parlar sinceramente, gl'Italiani, in gran parte per far soverchiamente pompa dell'abilità del canto della quale a distinzione delle altre nazioni gli ha forniti la natura, si sono solo dimenticati d'imitarla, ma trascorrono assai spesso sino ad opprimerla.

Per non essere ingrato alla gentilezza vostra è tempo di liberar la vostra pazienza, esercitata abbastanza in una sì poco discreta lettera; comandatemi dunque, e credetemi con la dovuta stima.

604

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 28 Dicembre 1752.*

La parte più patetica del veneratissimo vostro foglio del 26 del caduto, cioè i pericolosi incomodi di salute della signora principessa vostra consorte, occupa più ragionevolmente d'ogn'altra, siccome il vostro, anche l'animo mio. Vi compatisco, e vi ammiro: e prego il Cielo che i felici effetti della diligente e tenera cura vostra vi ricompensino sollecitamente di tutte le angustie presenti.

Non avrei veramente sperato che la brevissima mia relazione del nostro incendio dovesse costì farmi onore. Già che l'ha fatto, non andate più rimescolando la materia. Non sarò io solo che si gonfi d'applausi non meritati. Sarei più tenero di coscienza, se mi compiacesti meno delle approvazioni dell'adorabile vostra figlia. Procuratemele, vi prego, con le assidue proteste del mio rispetto, ed anche con qualche ufficiosa menzogna, ove si tratti di far passar per traboccante la scarsa moneta che vi somministra il corto merito mio.

Abbraccio il gentilissimo mio signor generale Picalques, nella risposta del quale alla mia armonica commissione riconosco quell'amabile carattere che gli raduna una folla così numerosa d'amici. Ne starò attendendo gli effetti: e sospiro ch'egli sappia scoprire in me qualche attività a rendergliene il contraccambio: al quale, come è ragione, senza alcun limite mi offerisco.

La nostra arciduchessa primogenita Marianna si trova da quattro giorni alle mani col vaiuolo: ma di specie così benigna che secondo tutte le apparenze il maggiore incomodo che potrà cagionarle si ridurrà a qualche importuna diminuzione de' divertimenti carnevaleschi.

La vostra Giuditta ha ricevuto in iscritto il messaggio che mi commettete. Io combatto co' miei affetti isterici, che sono da qualche giorno insolentissimi. Ma non mi rendo. Tutti mi dicono che sto benissimo, ed io fingo di non sapere il contrario. Andiamo innanzi. Amatemi voi intanto come solete, e credetemi sempre con tenerezza eguale al rispetto.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 8 Gennaio 1753.*

Qual canone prescrive che le arie che dovete mandarmi si riducano ad un numero determinato? se quelle che trovate degne della commissione eccedono la dozzina, siano ben venute: e se mai le Muse latine non fossero capaci di fornirla, perché caricarmi dell'inutile supplemento? Voi siete così imbarazzato di questo misero affare, che mi par di vedere un marinaio a cavallo. E pure tutta l'istruzione si riduce a far meccanicamente i passi seguenti. Se non è più in Roma il signor Jomelli, e quando anche vi sia, andate a ritrovare il signor Rinaldo di Capua: riveritelo particolarmente: ditegli il mio bisogno: pregatelo a favorirmi, e fidatevi alla sua amicizia ed al suo magistrale discernimento. Prendete dalla cassa del signor Argenvillières il denaro che bisogna per le copie e pagatele. Fate un involto delle arie, consegnatele come vi scrissi al signor Briotti, e poi con un lenzuolo di bucato asciugate i vostri lunghi e gloriosi sudori: e respirate. Quando voi direte tutto quello che avete speso per mio padre e per le copie, manderò l'ordine necessario per non turbare il corso de' nostri conti. Addio, amatemi e credetemi.

*P. S.* Il nipote del signor N. N. fu una sola volta e per pochi momenti a vedermi, e poi disparve, e per quanto l'abbia poi cercato, questa è la prima novella che ne risento: non so che cosa credess'egli di dover esigere da me. So che per abito invecchiato io non soglio rimaner debitore nel commercio degli uffici civili. Non v'imbarcate a difendermi: ma sappiate per vostra quiete che chiunque m'attribuisce aria di disprezzo, mi onora d'un dono gratuito.

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 11 Gennaio 1753.*

Si risente al solito dell'innata obbligantissima arrendevolezza dello scrittore a dispetto della sua brevità la carissima del 23 dello scorso dicembre: ed io mi compiaccio all'estremo di una così dolce e costante corrispondenza dell'amor mio.

Non ho mai sentito suonarmi nell'orecchio il nome di Alessandro Renazzi, non che mi sia noto il soggetto che lo porta. Ne ho richiesto altri e non trovo fin'ora chi sappia darmene contezza. Non desisterò per altro dalle diligenze, e quando mi riesca di veder terra, ne sarete prontamente avvertito.

Fra gli amici della nostra specie sono scelleraggini le dissimulazioni: onde soffrite la mia sincerità. Io non intendo il nostro signor N. N. Egli è un giovane di bell'aspetto, di colte maniere, e, a quel che pare, assai fornito di prudenza e di discernimento: e pure io non so sino al dì d'oggi come egli pensi. Si fa vedere ogni mese una volta: sempre ch'io lo rivegga, ha mire diverse: e lo trovo ogni volta incamminato per vie differenti da quelle che ad istanza di lui medesimo io avea procurato d'aprirgli. È difficile consigliare un uomo che cambia ogni momento di proposito e non ve ne informa se non quando è ben inoltrato. Vi prego di non farne parola col suo fratello: ma era necessario che voi non ignoraste ciò che succede: affinché s'egli ritorna con le trombe nel sacco,



sappiate che il vostro raccomandato congiura con la mia cortissima facoltà a deludere il sommo e sincero desiderio, che a riguardo vostro io avrei di servirlo.

Attendo il solito bilancio, ma a tutto comodo vostro. Teneramente intanto vi abbraccio, e costantemente mi dico.

607

A GAETANO GUTTIEREZ - MILANO

*Vienna 11 Gennaio 1753.*

Mi è carissimo che vi sien care le pruove dell'osservanza e dell'amicizia mia, e sospiro occasioni onde assiduamente fornirvene.

Ho letto con sommo piacere il vostro caldo e fecondo *Inverno*. Mi rallegro con esso voi che abbia egli cangiato così considerabilmente di natura fra le vostre mani, e con me medesimo che m'abbiate reputato degno di sì bel dono. Compite l'opera somministrandomi occasioni d'ubbidirvi, e credetemi intanto.

608

A GIOVANNI AMBROGIO MIGLIAVACCA - DRESDA

*Vienna 13 Gennaio 1753.*

Secondo le promesse della gratissima vostra del primo del corrente avrei dovuto fra tre giorni riceverne un'altra, ed io grand'economista di fatica sperava di rispondere a due in un tratto. Voi avete deluse al solito le mie speranze, ma io non posso trascurar più lungamente i miei doveri.

Ho letto in primo luogo il vostro *Solimano*, ma con quella frettolosa avidità che inspira la molta parte ch'io prendo nella gloria vostra; fretta per altro, di cui può ben far pompa la mia amicizia, ma non fondamento il mio giudizio. Lo rileggerò più a bell'agio, e ve ne dirò poi con l'usato candore il mio minuto e sincero parere. Vi comunicherò frattanto l'impressione che mi ha fatta nell'animo alla prima fuggitiva occhiata la superficie del vostro quadro; impressione che non ha picciola parte nella fortuna delle belle arti.

Lo stile, la lingua e la versificazione del *Solimano* mi è paruto sommamente felice e sonora, e bastantemente nobile e naturale. Ho trovate alcune arie fortunate, particolarmente.

*Ah se il tuo core oblia...*

a segno che mi par danno che sia toccata ad una terza parte. Vi ho ritrovato del fuoco, ma non sempre acceso dove bisogna. Ne' caratteri v'è qualche incostanza, e mancano per lo più di que' tratti decisivi che distinguono le fisionomie. La miglior qualità che ho trovata nell'opera si è che l'agitazione, che incomincia verso la fine dell'atto primo, va sempre crescendo sino alla catastrofe. Ma ve n'era gran bisogno, poiché tutta l'epitesi, che dura la maggior parte del primo atto, mi è paruta sommamente oziosa e prolissa.

Fra tutte queste favorevoli e svantaggiose osservazioni io non lascio di lusingarmi d'un felice esito del *Solimano*. I meriti, de' quali avete voi ornato quello del soggetto, la musica del nostro signor Hasse, l'abilità degli attori e il fasto barbaro, di cui ridonderà cotesto real teatro, mi

promettono la pubblica approvazione. Vi basti per ora, finché un più maturo esame o confermi o corregga questo giudizio.

Il maneggio con la Corte di Portogallo incominciò prima che voi aveste ottenuto cotesto impiego; l'intrapresi ad istanza vostra, e voi stesso sapete che il mio voto non è di continuarlo nelle circostanze, nelle quali presentemente vi ritrovate. Ma la clemenza d'un sovrano, che vi accetta ad istanza mia, non merita d'esser così mal corrisposta dalle vostre lunghe stiracchiature. O concludete o sciogliete in risposta, o scioglierò io con quella autorità che mi dà in questo affare il personaggio d'intercessore e di giudice.

Addio. Ho scritto più di quello che il mio proposito e la mia testa sopporta. Amatemi e credetemi.

609

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 15 Gennaio 1753.*

Ho ricevuto ma non esaminato il bilancio. L'esaminerò con quello del signor Argenvillières, che aspetto. Ho fatta intanto così di passaggio una poco dolce riflessione, ed è che, tolti gli scudi 200 del capitale reso, il nostro esito eguaglia quasi l'introito: onde bisogna star sempre colla mano al timone. Mandate pure l'arie del signor Giomella; e poi quelle del signor Rinaldo di Capua, se ve ne dà, e quelle de' teatri, se ve ne sono che meritano tal cura. Non mi piace che abbiate preso l'impegno di stroppiare il mio *Regolo*: questo dolore inasprisce dalle mani d'un fratello. Il mestiere è troppo alieno dal vostro: e mi defraudate la misera consolazione di dolermi del mio carnefice.

Viva il padre Concina. Il suo zelo antiteatrale gli procurerà forse la porpora, ma non i voti del pubblico. Guardatevi, come io faccio, di contrastargli. Addio, state sano, riamatemi e credetemi sempre.

610

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 18 Gennaio 1753.*

È veramente un eccellente rimedio contro le tentazioni quello di non irritarle contrastando, ma deluderle differendo. Io mi sentiva grandissimo prorito di secondar l'impresa di cotesto stampatore, e regolandolo intorno all'ordine, ed avvertendolo di alcune imposture de' suoi precursori, ed inviandogli corretti alcuni piccioli componimenti, che nelle edizioni antecedenti si trovano crudelmente malmenati. Ma la vostra relazione, avvalorata dal fatto, nel formare il carattere del vostro N., mi convince che avrei perduto e l'olio e l'opera: onde mi compiaccio del mio risparmio.

Voi dunque conservate ancora ne' vostri magazzini la discreditata merce degli auguri di buone feste! Pazienza. Ve li rendo (già che così vi piace) con l'usura dovuta: e vi commetto per vostro castigo di comunicarli prolissamente alla cortese sacerdotessa ed alla felice monachina.

Voi desiderate ma non conoscete il mio vantaggio, se vi dolete che nel presente carnevale non s'è rappresenti cost' alcuna delle opere mie. Sien esse buone o cattive, sempre mi sarà giovevole questa parentesi: o sottraendole ad un nuovo esame, o rammentandole col paragone. Riamatemi e credetemi.

390

A MARIA CARLOTTA HINDERER DI STEINHAUSEN - TROPPAU

*Vienna 20 Gennaio 1753.*

Persuasa, come vi credo, della mia rigorosa esattezza dove si tratta di servirvi, non condannerete la tardanza della mia risposta ad una lettera che non conteneva alcun preciso comando. Onde non solo risparmio le scuse, ma pretendo che questa specie di libertà sia più atta a conservar fra buoni amici una corrispondenza che non aggrava, di quello che farebbe una servile regolarità che alla lunga rincresce. Se volete un contraveleno all'invidia che vi tormenta per i miei divertimenti carnevaleschi, eccovene uno efficacissimo. La nostra augusta sovrana ha ordinato solennemente che non sia ammesso al pubblico ballo in maschera alcun di quelli che vestono ordinariamente abito ecclesiastico, ancorché non lo siano. Due giovani canonici dell'impero sono stati i primi che hanno urtato in questo scoglio, e la loro esclusione ha pubblicata la legge. Grazie alla mia pigrizia, che mi salva da molti pericoli. Or che dite della mia infelicità? Tenera come voi siete per i vostri amici, mi compatirete all'eccesso: non lo fate? Eccovi un altro contraveleno per la compassione. Sappiate che s'io fossi regolatore di qualche repubblica, così poco scrupoloso come mi conoscete, non saprei ridurmi a permetter la maschera. E senza entrar nell'esame degli abusi che possono farsene, io ragiono così. È indubitato che una delle più comuni e delle più violente passioni delle donne è quella d'essere, di piacere e di mostrarsi belle: ed è ben giusto ch'esse abbian particolar cura di quelle armi, che le mettono in equilibrio con la forza e con l'ingegno degli uomini. E pure, quando si proponga d'andare in maschera, corron tutte avidamente a coprirsi il volto, ed a nascondere que' gigli e quelle rose che costano loro tanta coltura, e che tanto le rendono superbe. Convien dunque che la prima sia vinta da un'altra passione; che la passione vincitrice sia molto più efficace dell'altra; e che il piacere che si spera superi quello dell'ammirazione che si perde. Io non voglio andar qui ricercando il pel nell'ovo: ma, investigator per professione del cuore umano, non posso difendermi d'osservare che la modestia è una virtù innata del vostro sesso, che vi adorna, che vi custodisce, ma che qualche volta v'incomoda. Che la maschera ha la facoltà di scemarla, siccome ha quella d'accrescere l'impertinenza negli uomini, che questa impertinenza accresciuta, che quella modestia scemata... Ma, signor abate, questa lettera ha fisionomia di predica: potevate serbarla a quaresima. Avete ragione. La vostra lontananza m'ispira forse queste massime così severe. Venite a correggermi, e mi troverete così docile, come sono vostro.

AD ANTONIO BERNACCHI - BOLOGNA

*Vienna 21 Gennaio 1753.*

Mi obbliga, ma non mi sorprende l'esatta prontezza dell'impareggiabile signor Bernacchi nel secondare le istanze de' suoi amici, e io sono superbo della mia avvedutezza d'aver saputo indirizzarmi a così pura e così feconda miniera. Con la sua lettera del 9 sento già partita per Venezia la prima armonica flotta né tarderò molto ad aver notizia del suo passaggio di là a questa volta. Oh se potessimo essere per alcun tempo insieme! quali cicalate non si farebbero su la vergognosa prostituzione della nostra povera musica, ridotta a meritare la derisione de' rivali stranieri, e costretta

ad imitar, non più le passioni e la favella degli uomini, ma il cornetto di posta, la chioccia che ha fatto l'uovo, i ribrezzi della quartana, o l'ingrato stridere de' gangheri rugginosi? Se questi pazzi e deplorabili abusi offendono tanto il mio orecchio, quale effetto faranno in voi, gran maestro, di mettere, di spandere e di sostener la voce, di finir con chiarezza tutto ciò che s'intraprende, e di sottometer sempre l'abilità alla ragione? Ma consolatevi: l'abuso è a tal segno, che dovendo per la natural instabilità delle cose umane andar facendo cambiamento, è necessità che si migliori. Eccovene la massima in versi:

*Tutto si muta in breve;  
E il nostro stato è tale,  
Che, se mutar si deve,  
Sempre sarà miglior.*

Prima di finire deggio avvertirvi che non mi mandate merci di Milano, di Venezia o di Roma, perché ho già commissari in quei porti. Addio: non è tempo ancora ch'io vi secchi con rendimento di grazie, mentre il debito va crescendo. Amatemi quanto io v'amo e vi stimo, e datemene prove comandandomi. Io sono intanto.

613

AL GENERALE PICUALQUES - MILANO

*Vienna 21 Gennaio 1753.*

Con la carissima vostra del 9 ricevo la prima spedizione delle Arie e la millesima delle prove della vostra esemplare ed affettuosa condescendenza al piacer degli amici. Io non ho potuto finora gustar le Arie sudette che con gli occhi, perché ho voluto accreditar la mia ubbidienza con la sollecita esecuzione del comando e le ho mandate alla dama nel riceverle. Le ascolterò dalla medesima, e non dubito della loro eccellenza, venendo esse dalle mani di un così elegante conoscitore. Non aspettate ancora ringraziamenti. Li accumulerò tutti insieme al fine dell'opera, e li accrescerò a dismisura se vi piacerà d'aiutarmi con alcun vostro comando ad alleggerir qualche parte dell'obbligo che vi professo. Voi non mi accennate la spesa della scrittura e della posta delle arie mandate. Credo che per non far tanti conti aspettiate di unirla a quella delle altre da mandarsi: perché non saprei immaginarmi che un uomo del vostro discernimento potesse esser soggetto a far uso con un vero amico delle comuni cerimonie distruggitrici della libertà, della confidenza e del comodo d'una sincera franca e reciproca corrispondenza. Mi mortificherebbe eccessivamente questo oltraggioso argomento di non essere ammesso ne' penetrati del vostro cuore, e vi giuro sulla venerabil siringa del dio d'Arcadia che non avrei riposo finché non ne facessi vendetta.

Vorrei contraccambiar le nuove di Milano con quelle di Vienna, ma il contraccambio sarebbe ingrato perché non posso renderne se non funeste, cioè di morti illustri e d'infermità pericolose, che purtroppo saprete altronde. Quelle del carnevale non sono meno luttuose. Il ballo pubblico languisce, i comici francesi sono affatto abbandonati, ed i soli magnifici concerti del nostro principe d'Hilburgshausen, che ricominciarono venerdì scorso, par che scuotano un poco la profonda tristezza che inspira a tutta questa nobiltà la frequenza de' funerali.

Il nostro signor principe Trivulzi (cui vi prego di far presente il tenero mio rispetto) non farebbe cosa degna di lui se desse retta a coteste garrule cornacchie, che gracchiano senza intender se stesse. Quando l'uomo onesto è giustificato nell'interno suo tribunale, può aspettar con tranquillità i lenti soccorsi del tempo vindice per altro sicuro della verità maltrattata.

Orsù addio. È bene ch'io vi lasci un poco di umido per un'altra volta. Oggi la seccatura è sufficiente. Amatemi, conservatevi e credetemi.

614

A PRIMO PEZZI - MILANO

*Vienna 22 Gennaio 1753.*

Le premure del mio signor Pezzi a favore del suo signor fratello mi accrescono la voglia di secondarle e la mortificazione della mia insufficienza. Io credo molto persuaso il signor Carlo Giuseppe di quest'ultima, poiché dopo il suo ritorno da Berlino non ho avuto il piacere di vederlo che tre volte: ed ora è un secolo che non ne so novella. Egli mi par savio, ed avrà le sue ragioni per le quali farà miglior uso del suo tempo; onde non creda ch'io lo disapprovi. Basta a me assicurarlo di bel nuovo ch'io non risparmiarò me stesso, quando a lui piacerà d'impiegarmi nell'angusta sfera della mia attività. E con la solita perfettissima stima sono.

615

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 29 Gennaio 1753.*

I matti non meno che i savi s'avveggono una volta del precipizio: con la sola picciolissima differenza che questi s'avveggono prima, e quelli dopo aver fatto il capitombolo.

Adattate la massima alle vicende di cotesto teatro; e conoscerete sino a qual segno io debba stupirmi de' vostri stupori. Del resto applicatevi pur su (se vi giovano) tutte coteste vostre riflessioni dell'ingiustizia de' partiti, della svantaggiosa condizione delle prime opere, del gusto corrotto, della scarsezza del danaro, e tutti gli altri pannicelli caldi di questa fatta, ottimi per i dolori di corpo. Desidero che a voi faccian bene: ma io, lode al Cielo, non me ne sento bisogno.

Ed è possibile, fratel caro, che voi siate tuttavia così dolce da prender gatti a pelare ogni volta che ve se ne presentino? Sapete voi la natura dell'affare, che così di passaggio mi commettete come fareste il saluto d'un amico? Sappiatelo, se l'ignorate.

Si tratta di derogare a' privilegi d'una nazione gelosissima de' suoi diritti. Si consegue qualche volta, ma non senza ostinati contrasti. E quando ancora mancassero oppositori, udite di qual discreta operazione mi caricate. Convien fare e presentare un memoriale; non si riceve se non è sottoscritto da uno degli *agenti* autorizzati a comparire in detto Consiglio. E questi non vivono di riverenze. Il memoriale si propone a' consiglieri dal presidente, quando piace a Dio ed a lui: intanto si corre, si prega e si sollecita. Quando è proposto ed esaminato, il segretario fa un ristretto de' voti, che si chiama *referatur*, e lo fa quando piace a Dio ed a lui: intanto si corre, si prega e si sollecita: quindi il *referatur* va sul tavolino dell'augustissima padrona, la quale per solito ha qualche altra cosarella da fare; onde lo decreta quando piace a Dio ed a lei: intanto si corre, si prega e si sollecita. Finalmente se torna con decreto favorevole al Consiglio (senza omettere le solite corse, preghiere e sollecitazioni), se ne formano ivi le necessarie spedizioni, si prendono, si pagano, si ricompensano i sudori dell'agente: e si ricomincia a navigare a Milano per l'esecuzione degli ordini sovrani. Aggiungete a questa istruzione ch'io non ho mai avuta la buona sorte di sentir nominare cotesto

signor N. o pure ho avuta la disgrazia di scordarmene perfettamente. Or che dite della discreta commissione? Liberatevene come potete: io intendo d'esserne già liberato.

Dopo le prime arie mandate in due lettere consecutive, non sento nuova delle altre che aspettavo. Se già siete stanco, avvertitemi affinché io possa provvedermi di commissario men delicato di voi. Questa lettera ha veramente del pontico. Ma la verità che sempre è bella, tra fratelli è bellissima. Conservatevi ch'io sono.

616

ALLA CONTESSA DI SANGRO - NAPOLI

Vienna 29 Gennaio 1753.

Mi ha sensibilmente obbligato codesto signor cavaliere Acciaioli con la giustizia che rende alla costante mia venerazione per Vostra Eccellenza, e con l'onore che mi procura de' suoi sospirati comandi, che per eseguirli quanto è possibile ripeterò almeno le cose medesime che ho già risposte sul proposto affare al signor abate Grossatesta Che me ne ha lungamente e replicatamente parlato.

Dico dunque (seguitando l'ordine della memoria inviata) ch'io credo attissimo il mio *Eroe cinese*, mercé la sua brevità, ad essere rappresentato in estate, quando sarebbe inumanità l'abusar del sacrificio che fanno gli spettatori nell'andarsi a chiudere in teatro. Gli abiti son tartari e cinesi, più cogniti fra noi che i sacchi o le *palatine*. E non so immaginarmi che nella città di Napoli, che è il nido delle belle arti, sia difficile il ritrovare chi sappia esprimere, imitando, la foggia di quelle vesti senza offender l'occhio europeo. Nulladimeno, quando si vogliano assolutamente i disegni, de' quali qui ci siamo serviti, il signor abate Grossatesta ha già da me le necessarie notizie per procurarli. Una scena di cristalli, che può rapir tutti i voti del pubblico presentata nel fine d'un'opera, credo che possa defraudargliene la maggior parte veduta senza interruzione da bel principio. Credo che cessato il piacere della sorpresa, che non può esser lungo, non rimarrebbe che l'incomodo e l'abbarbagliamento di quel tremolo e violento lume, che scemerebbe l'attenzione, renderebbe lo spettatore meno sensibile a tutte le grazie della musica, della poesia e della rappresentazione, e produrrebbe negli animi degli ascoltanti lo stesso che l'acqua di Barbados o il maraschino di Corfù nel palato de' convitati se si desse loro a tutto pasto in luogo d'ogni altra bevanda.

Il *Temistocle* non potrà mai servire opportunamente per opera d'estate. Quando fosse necessario mutilarlo, sarebbe barbarie degna d'Ezzelino o di Mesenzio l'obbligare un padre a storpiar di sua mano il proprio figliuolo. Barbarie poi non meno inutile che inumana, perché o si pretende di purgar l'opera de' suoi difetti, o di adattarla al tempo, agli attori, al teatro e alle circostanze del paese in cui si rappresenta. Nel primo caso è vano il dimandar correzione a chi non ha conosciuto gli errori quando l'ha scritta; e nel secondo un Burchiello presente sarà molto più utile che un Sofocle lontano.

Eccola ubbidita, quanto la materia permette. Resterebbe ora ch'io spiegassi l'infinita mia confusione e riconoscenza per i suoi cortesi auguri e per la generosa memoria che di me conserva il degnissimo signor conte suo consorte. Ma io farò meglio il mio vantaggio rimettendomi alla cognizione ch'Ella ha dell'animo mio, che raffreddando i miei sentimenti per difetto d'espressione. Basterà per ora assicurarla ch'io sono sempre col medesimo rispetto.

617

394

AL GENERALE PICUALQUES - MILANO

Vienna 29 Gennaio 1753.

Con la carissima vostra del 16 del corrente ricevo la seconda spedizione armonica, e mi faccio un onore immortale: questo vuol dire avere amici di garbo. Che farò io per voi? Questo è il *busillis*: ma non ci pensiamo ancora, il debito va crescendo, e mi spaventa il rifletterci.

Sono a parte di tutte le angustie del venerato mio Fracastoro: e mi sdegno con la mia fortuna, che mi ha fatto tanto inutile al genere umano che in somiglianti casi, offerendomi tutto, offerisco sì poco che ho rossore d'offerirmi. Riveritelo almeno teneramente e rispettosamente a mio nome: e ditegli che in somiglianti tempeste si conoscono i buoni piloti suoi pari. E che io, benché per altro sicuro della sua virtù, non vorrei ch'ei fosse obbligato a farne così dolorose esperienze.

Non ho nuove da darvi, quando non vogliate passar per nuova il ritorno della Luzan madre dalle contrade de' Daci. Riamatemi così molesto come vi sono, vendicatevi e credetemi il vostro.

618

A GIOVANNI AMBROGIO MIGLIAVACCA - DRESDA

Vienna 3 Febbraio 1753.

Finalmente la carissima vostra del 15 dello scorso mi libera dalla lunga angustia nella quale mi teneva la vostra irresolutezza. Ho mandata immediatamente la vostra lettera in Portogallo: ed ho procurato di fare intendere che nelle circostanze in cui siete non vi rimaneva altro onesto partito da prendere se non quello che avete preso. Io a buon conto me ne rallegro moltissimo: voi mi parete pianta da germogliar più felicemente sull'Elba che sul Tago; se pure qualche tarlo interno non fa contrasto alle amiche influenze del terreno che vi feconda.

Io accetto volentieri la parte del merito che vi piace di attribuirmi in cotesto vostro onorato stabilimento; ma solo ad oggetto di conservarmi un titolo che mi autorizzi di tratto in tratto a ricordarvi di secondar con una regolar condotta e con un lodevol impiego de' vostri non comuni talenti le benefiche propensioni de' vostri adorabili sovrani e le tenere premure de' vostri amici.

Attendo con impazienza le notizie del vostro *Solimano* in iscena. Oggi non ho tempo di parlarvene più di quello che feci nella mia antecedente. Conservatevi intanto, e fate progressi che corrispondano a' candidi ed affettuosi voti del vostro.

619

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

Vienna 5 Febbraio 1753.

Voi mi rendete giustizia non meno quando mi trascurate che quando m'impiegate in vostro servizio, perché io sono tanto svogliato d'omaggi quanto avido d'esser utile agli amici. La vostra lettera del 15 dello scorso gennaio mi ha trasportato fra tutte le amarezze della presente vostra situazione, fra le quali il rimorso d'averla fabbricata concepisco che debba essere la più crudele. Ma pensiamo ora al presente, e provvediamo quanto è possibile al futuro.

Nel ricevere la vostra lettera informai immediatamente il signor conte di Losi, e mi studiai di aggiungere sprone alla carità di lui, che già corre per se medesima. Col suo oracolo ho formato un memoriale, ch'egli ha già presentato, e conviene ora attendere le cesaree risoluzioni. Intanto è giunta la vostra lettera al signor conte suddetto, che l'ha trovato disposto: onde ha piovuto, come si suol dire, sul bagnato. Il nunzio mi ha detto di averne ricevuta un'altra, col motivo della quale io non lascio d'attizzarlo perché ci secondi almeno col peso. Ho fatto copia del memoriale per raccomandarlo al conte di Richecourt, ma esito nella scelta del canale, perché quello che altre volte mi pareva, or non parmi opportuno. Promettetevi tutto quello che posso, e, se questo è pochissimo, accusatene la mia condizione, non già la mia volontà, che mi farà sempre essere vostro.

620

Al conte N. N.

*Vienna 10 Febbraio 1753.*

Corrisponde perfettamente così alla giusta mia sollecitudine per tutto ciò che riguarda l'Eccellenza Vostra come al non mai interrotto tenore della innata sua gentilezza l'obbligante cura di rendermi informato del suo felice arrivo in cotesta Corte, e del tempo in cui disegna partirne. Dopo averle rese le dovute sincerissime grazie dell'uno e dell'altro avviso, mi permetta di dubitare alcun poco dell'esattezza del secondo: per le distinte accoglienze che in ogni luogo, e particolarmente costì, dee procurarle il suo merito, non so quanto potrà Vostra Eccellenza conservarsi arbitra di se medesima. Ma dovunque Ella si trovi, sa intanto dove son io: e non ignora altresì a qual segno io sospiri nell'esecuzione de' suoi comandi la opportunità di dimostrarli.

621

A N. N.

*Vienna 11 Febbraio 1752.*

Siccome posso notificarle d'aver fatto presentare in mio nome e raccomandare il noto memoriale, non trascurando di render giustizia ai meriti della sua persona, vorrei nel tempo medesimo poterla assicurare d'un felice esito delle mie premure. Questo dipenderà ora dalle sovrane risoluzioni dell'augustissima padrona, le quali auguro di tutto core corrispondenti così alla giustizia delle sue richieste, come al vivo desiderio col quale io sono.

622

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 12 Febbraio 1753.*

Ho letto il vostro trattatino sul modo di storpiar con carità le opere altrui scritto in data del 27 del caduto gennaio: e non saprei che dirgli contro, se non tutto il vostro ragionamento è fabbricato



sopra un falso supposto. M'avveggo che voi vi figurate che non m'abbia doluto per altro il sentirvi accettar questa misera provincia che per timore di vedere maltrattato il mio *Attilio*, e prendete un granchio a secco, anzi una balena. In primo luogo come volete ch'io non mi prometta maggior riguardo da voi che da chicchessia? Ma dovete poi sapere per vostra quiete che non v'è cosa del mondo che meno mi turbi il sonno del continuo macello che si fa per tutti i teatri de' drammi miei. Non so s'io son debitore di questa tranquillità alla sovrumana facoltà del costume, o al maligno piacere di vedermi sempre vendicato contro i miei carnefici dalle imprecazioni del pubblico; il vero è che non ho mai pensato (potendolo con leggerissimo fastidio) ad evitar questi insulti.

La mia sollecitudine all'avviso che mi deste della vostra commissione non riguardava che voi, che consideravo in pericolo di diventare il zimbello de' nostri perdigiornata, che van mendicando riputazione con grattar la malvagia inclinazione di tutti i figliuoli d'Adamo alle detrazioni del prossimo. Vi veggo persuaso d'esserne uscito con le ossa sane: e me ne rallegro: ma non vi perdono la mia paura. Aspetto le altre varie che andate raccogliendo, e teneramente abbracciandovi mi confermo.

623

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 13 Febbraio 1753.*

A seconda delle vostre premure, nel ricevere la vostra lettera del 24 dello scorso formai un picciolo memoriale, e lo portai ad uno di questi ministri di Toscana mio amico. Egli mi disse sinceramente che questa strada non spunta, e che di qui non potete essere aiutato se il vostro nome non vien fra i tre che debbono esser mandati da Firenze. Ho assalito altri: e tutti cantano la stessa antifona. Non ho perciò rese le armi. Oggi si scrive per voi a Firenze ad un amico pratico, destro ed efficace, al quale già prevenuto anche a mio nome, è bene che scriviate immediatamente voi di costì il vostro bisogno: affinché occorrendo notizie, schiarimenti, fedì o che so io, non abbiano a fare il circolo vizioso di Siena a Vienna, e quindi a Firenze. L'amico di Firenze con cui dovete intendervi è il *Sig.<sup>r</sup> Ab. Giuseppe Maria Cantini Segretario di S. M. Imperiale*. Se riuscirà il maneggio di Firenze, resterà a mio carico quello di Vienna, almeno per quanto vagliono la mia diligenza e la mia premura. Addio. Non ho tempo di dilungarmi: onde vi abbraccio e sono costantemente.

624

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 15 Febbraio 1753.*

La carissima vostra del 10 di gennaio, mandata per corriere, ha consumato più d'un mese in cammino. Non intendo l'enigma. So che il conte d'Ulfeld, uomo esattissimo, non me l'ha mandata che avanti ieri. Ma oggi non ho tempo per esaminare i probabili motivi, perché deggio correre a Corte: e a pena trovo questo momento per rispondervi.

Dopo aver terminato di pettinare le due opere che vi spedii, riposai qualche giorno: e poi tornai a ricercar nella mia testa le idee mezzo dileguate dalla Festa che desiderate. Le raccolsi finalmente non senza qualche responsorio a sant'Antonio, e ritornarono a piacermi come la prima volta: onde per non aver a correre più loro appresso, ne distesi in carta l'idea all'ingrosso. Quando

era sul disegnare il piano, senza il quale io non do mai principio a fabbrica alcuna, ecco una commissione della Corte d'una cantatina polifemica a due voci. Questa terminata, ne hanno germogliato mille altre. Tutte insieme per dire il vero non vagliono un fico perché consistono ora nel pensiero per una mascherata, ora nella strofetta per cantare nell'introduzione d'un ballo, ora nel complimentino al fine della commedia: ma il carnevale è lungo, l'augustissima famigliuola (grazie a Dio) è numerosa, e se tutte queste bazzecole non affannano la mente, occupano per altro la persona, e defraudano più di quello che impiegano. Ma non vi spaventate per questo. Io ho sì gran voglia di servirvi, e mi piacciono tanto i caratteri delle due donne che ho immaginato, che nella settimana entrante voglio ad ogni costo por mano a' ferri. Se mi seccano con altre commissioni impiegherò per queste il tempo che devo, e per voi quello che posso. Non ho data ancora al Porpora la vostra lettera, né la darò fin tanto ch'io non abbia che dargli per lavorare; temo ch'ei ne parli, e che tutta la città si levi a curiosità, come succede quando si sa ch'io scrivo alcuna cosa. Ho le mie ragioni d'evitar questo strepito particolarmente quando scrivo per una Corte straniera: cosa che in ventidue anni non ho mai fatta. Ed altro è che ne vengano le nuove di là quando il caso è succeduto, o che se ne chiaccheri tre o quattro mesi, e ogni balordo dica la sua.

Voi fate intanto prudentemente, come è il vostro costume, a tener pronto qualche supplemento per un caso di mancanza: la mia incostante salute, la condizione soggetta in cui mi trovo, la pigrizia di Porpora, l'incertezza che dopo un così lungo ozio egli incontri il vostro genio, qualche stravaganza delle poste in tanta distanza, e mille altri casi inopinati potrebbero far rimanere in secco qualche spensierato, ma non già il mio caro gemello, Che pensa e provvede a tutto.

Addio: ho qui disegnatori e sarti per far diventare amazzone la mia serenissima arciduchessa Marianna, e prigioniero greco l'arciduca Giuseppe. In mezzo alle vostre faccende amatemi quanto io vi amo, a dispetto di così indiscreta lontananza, e credetemi.

625

AL GENERALE PICUALQUES - MILANO

*Vienna 19 Febbraio 1753.*

La carissima vostra del 10 non esige da me che rendimenti di grazie per l'obbligante vostra affettuosa compiacenza quando si tratta di secondar le premure degli amici. Ma voi che ne date così spesso occasioni, sarete così annoiato di legger ringraziamenti, che sarebbe una specie d'ingratitude l'accrescervene la seccatura. Basta intanto che sappiate ch'io desidero contraccambiar la vostra con alcuna opera mia: ed a tal segno ch'io metterò a conto di nuovo mio debito l'occasione che vi piacerà somministrarmi di farlo. La funesta stagione, feconda quest'anno di tragedie, non vuole ancora rasserenarsi. Una improvvisa infiammazione mise tre giorni sotto terra il povero conte Khevenhüller (ma non già il Camerier maggiore). Il nostro Schulemburg si trovava con poca speranza di vita ieri sera: conseguenze, come si crede, delle offese che gli ha lasciata nel petto la spaventosa caduta ch'egli fece nell'ultima campagna d'Italia. *Dii meliora ferant.* Conservatevi e conservatemi il venerato Fracastoro, cui bacio devotamente le mani, e mi confermo.

626

A CARLO VALENTI GONZAGA - MANTOVA

398

*Vienna 1753.*

Un comando sovrano, che mi cacciò violentemente i dì passati a far legna nel bosco Parrasio, mi ha defraudato del piacere di rispondere sollecitamente all'umanissimo foglio del riveritissimo mio signor marchese Valenti. Questa esposizione non dimanda perdono, ma compatimento. Se pure non si vuole attribuire a colpa degli sventurati quella della fortuna che gli obbliga al mestier de' ranocchi a dispetto di tutte le esclamazioni del nostro messer Lodovico. Ho veduto il padre Visconti nella mia, l'ho cercato inutilmente più volte nella sua casa. Mi ha contentato la sua presenza serena e la festiva sua compagnia. Gli ho offerto quanto io vaglio: offerta a dir vero assai limitata ma che assolve da qualunque gran debito anche ne' più rigidi tribunali. Egli ha dato principio alle sue apostoliche fatiche, e (per quello ch'io ne sento) non solo con approvazione, ma con molta speranza d'una abbondante raccolta. Duolmi che il suo campo di battaglia sia la chiesa di San Michele, umida e fredda all'eccesso, e che io, mercé l'impertinenza de' nervi miei obbligato a vivere la maggior parte dell'anno come un ananas al tepore d'un rinchiuso serbatoio, potrò difficilmente entrare a parte e del piacere e del frutto, che sperarei di ritrarre da' suoi paterni sudori. Oh che brutta bestia è quella maledetta Ipocondria! Io che sono tutti i giorni alle mani con esso lei, so quanto compatimento meriti chi se ne trova assalito. Que' buoni cicaloni de' Greci credo assolutamente che se l'abbiano figurata nell'Idra. Chi non la riconoscerrebbe a quel ripullular delle sue teste quando si è ben sudato a reciderle? Eppure non convien abbandonarsi. Bisogna far un poco da Ercole per venirne a capo. Ed Ercole non è finalmente inimitabile in tutto. Ma è necessario scuoter la macchina e ricorrere alle armi fisiche, perché la filosofia non vale un frullo. La signora contessa d'Althann è stata sensibilissima alla cortese memoria del signor marchese, a cui rinnovando io le proteste del mio rispetto mi confermo.

627

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 17 Marzo 1753.*

Ostinato a terminare la Festa che da me aspettate, ho trascurato l'ordinario scorso di rispondere alla carissima vostra del 7 febbraio e a quella del 13 del medesimo scritta di vostra commissione dal nostro signor Ridolfi, che abbraccio e riverisco. La mia ostinazione ha conseguito il suo fine, perché, lode al Cielo, avanti ieri scrissi l'ultimo coro, e diedi alla mia fatica l'ultima paterna benedizione. La maggior mia consolazione non è quella d'aver finito, ma d'essermi riuscita (a proporzione delle mie forze) la meno imperfetta di tutte le opere mie. Voi vedrete ristretto in un atto solo tutti i moti, tutti gl'incontri e tutte le passioni che riempirebbero abbondantemente la misura di un lungo dramma. V'è curiosità di soggetto, novità di caratteri, si piange senza entrar nel teatro, si ride senza dar nel buffone: insomma (se l'amor proprio non mi accieca affatto) il componimento è tale che considerato lo stato della mia testa è superiore a quello ch'io potevo promettermi da me stesso, e si vede chiaramente che la benefica deità del Manzanare non mi ha negati gl'influssi suoi.

Ma come in questa valle di lagrime non v'è mai consolazione che sia perfetta, è occorso un accidente che mi ha amareggiato in gran parte il giubilo che avevo d'avervi ben servito, e a tempo. Giunto alla metà del mio lavoro, pensai di comunicare il segreto al nostro Porpora, e dargli nell'atto istesso da scrivere, ma quel Porpora, che a dispetto degli anni ha una salute da gesuita, appunto quando si avea bisogno di lui si trovò alle mani con un considerabile catarro, con una ostinata alterazione, e (quel ch'è peggio) con una apprension violenta di morire, che non solo gli toglieva allora la facoltà di applicare, ma minacciava di non restituirgliela per lungo tempo. Disperato

dell'inaspettato inconveniente tacqui il mio segreto, e disposi per allora d'attendere il suo ristabilimento. Tornando in casa e facendo meglio i conti miei, trovai che perdendo tempo era fisicamente impossibile che la Festa non vi giungesse più tarda del giorno a cui l'avete destinata. Pensai di mandarvi le parole senza musica: ma rileggendo la vostra lettera vidi che voi mi avevate prevenuto su questo punto, e che giudicavate impraticabile questo lunghissimo giro della poesia da Germania in Ispagna, e di Spagna in Italia, per poterla sperar di ritorno in stagione opportuna al bisogno. In queste agitazioni il violento zelo di servirvi mi fece prendere una terza risoluzione, che spero che approverete: o almen soffrirete come un effetto della mia vera e sincera premura. Mandai a chiamare il signor Giuseppe Bonno, compositore di camera di S. M. imperiale, uomo educato in Napoli a spese dell'imperadore Carlo VI nel tempo dell'abbondanza de' buoni professori e dell'ottimo gusto della vera musica, dotato dalla natura di quella grazia che non nasce dalla stravaganza: e l'unico insomma fra quelli che sono in questo paese, dal quale io possa ragionevolmente sperare qualche cosa di onesto. Gli comunicai il segreto (senza parlargli di Porpora), gl'imposi altissimo silenzio, gli diedi da lavorare, l'animai a farsi onore: e mi lusingo che corrisponderà alle mie speranze, secondo quello che già mi ha fatto sentire: essendo egli bene avanzato. Così voi avrete in tempo la Festa e scritta da me, e posta in musica se vi piace; avrete il contento di presentare una cosa nuova agli adorabili vostri sovrani nel giorno destinato: se non vi piace, potete lasciarla stare, e il disordine sarà l'istesso che sarebbe stato se si aspettava il ristabilimento di Porpora. Tutto l'inconveniente si ridurrebbe ad un onesto regalo da farsi al Bonno ancorché non piacesse la sua fatica: regalo per altro che non manderà in rovina la monarchia di Spagna, né farà tremare il gran cuore del mio gemello.

Adesso che ho terminata la festa che mi stava sul cuore, penserò alla Licenza per la *Semiramide*, e all'aria che volete cambiata. Una cosa dopo l'altra. Intanto vi accludo la scena e il vestiario della Festa, per la quale vi avverto che sono necessarie alcune prove di recitativi, se volete che la cosa vada come deve andare.

Orsù io non posso più scrivere. Subito che la Festa sarà finita e copiata farò il gran piego e procurerò che l'abbiate sollecitamente. Amatemi intanto quanto io sinceramente vi amo: se non ho incontrato il vostro genio gradite almeno la premura d'incontrarlo: e conservatevi al tenero vostro e costante.

628

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 19 Marzo 1753.*

Dalla vostra trionfatrice d'Oloferne mi fu avanti ieri mandata una lettera tragicomica del mio impareggiabile Fracastoro: mista d'eroico, di giocoso e di pastorale a proporzione de' diversi materiali che la compongono, ed io le ho reso giustizia or seriamente riflettendo, or piacevolmente sogghignando, ed ammirando sempre l'enciclopedia dello scrittore. Mi raccomandate il signor Rocco Rosigni, che non ho ancora veduto ma che vedrò come è giusto ch'io vegga le vostre cose. Voi come sottile investigatore della natura conoscete perfettamente quanto sia angusta la sfera della mia attività; onde raccomandandomi alcuno, non posso temere che inganni la vostra aspettazione qualche nuovo argomento della mia inefficacia. Son tutto vostro, e potete disporre di questo tutto; ma questo tutto è dell'ordine degli atomi d'Epicuro, senza escluderne la trepidazione.

Al mio adorabile generale mando con questa un tenero abbraccio, e gliene manderò un'altra dose nella risposta che farò ad una sua lettera che aspetto. Pensate a conservarvi gelosamente a voi stesso ed alla delizia degli innumerabili vostri amici. Fra' quali il più tenero, il più costante ed il più rispettoso sarà sempre il vostro Musa.

A RANIERI CALZABIGI - PARIGI

Vienna 22 Marzo 1753.

In aspettazione delle ricerche de' signori de Smitmer e del Saggio del signor Gerbault ho differito di rispondere all'ultima del signor de' Calzabigi data di Parigi su gli ultimi dello scorso gennaio; ma non essendosi fin'ora verificato né le prime né il secondo suppongo che abbia fatto naufragio il progetto, e credo abuso di tempo da non perdonarsi il cicalare al vento sopra un'idea forse della ragione di quelle che mostrò ad Astolfo su i monti della luna lo scrittore dell'oscura Apocalisse.

Non è di questa specie la bella sua canzoncina, di cui gli è piaciuto di farmi parte. Io l'ho letta col piacere col quale egli sa ch'io leggo le cose sue, e son pieno di riconoscenza per l'obbligante cura d'avermela trasmessa. Già che si è impegnato sul cammino di obbligarmi, non trascuri il mezzo più sicuro, c'è l'offerirmi in alcun suo comando l'occasione di dimostrargli a qual segno io sono il suo.

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 24 Marzo 1753.

Dall'ultima lettera che ricevo da Madrid in data del 20 del caduto, in gran parte di carattere del signor Ridolfi, sento che vorreste valervi della reggia d'Apollo per la licenza della *Semiramide*. Io vorrei far parlare la dea Iride, e non Apollo, e dall'annesso foglio letto con attenzione vedrete come si potrebbe conciliare il vostro col mio pensiero: onde non mi dilungo di vantaggio.

Vi accludo nel tempo medesimo l'aria cambiata invece di quella che incominciava *Io veggo in lontananza*: e spero che non vi piacerà men della prima.

Le parole per la Licenza si faranno quando avrò respirato: di che ho gran bisogno.

La musica della Festa non è ancor terminata: ed io sollecito impertinentemente il povero compositore. Intanto ho prevenuto il conte Azlor affinché stia sull'avviso di qualche corriere perché vi giunga più sollecitamente, se sarà possibile.

Vi prego di fare in modo che Porpora non traspiri il mio ripiego. Voi lo conoscete: egli non intenderebbe facilmente ragioni. La sua lingua è lubrica, io son delicato: e non vorrei che la mia soverchia premura di servirvi mi procurasse una briga noiosa. Fra i malanni della mia ipocondria ho gran bisogno di tranquillità e di pace.

Ho pubblicata per tutte le conversazioni la vostra eccessiva riconoscenza al grazioso dono della mia augusta sovrana, ed è impossibile che a quest'ora ella l'ignori. Io mi rallegro col mio gemello dell'onore che ne deriva all'amabile suo carattere. Questi sono argomenti luminosi che lo confermano a tutta la terra. Non viene spagnuolo in queste parti a cui io non dimandi di voi: e tutti mi parlano d'una lingua; che vi amino gli adorabili vostri sovrani potrebbe esser parzialità della fortuna: ma, per Dio, l'amore di tutta la nazione è certamente opera vostra. Dio vi benedica e vi conservi qual siete e quali dovrebbero esser tutti quelli che son vicini a' monarchi.

Viene a Madrid di Catalogna il signor don Francesco Desvails marchese del Poal per una lite. La mia lo raccomanda caldamente di proprio pugno alla vostra padrona, ed egli è mio grande amico ed uomo di carattere illibato. So che voi prudentemente non amate di mischiarvi particolarmente in

cose di giustizia, ed io non lo pretendo da voi: pretendo solo che nelle vostre gentili accoglienze egli si avvegga che la qualità di mio amico conta qualche cosa appresso di voi.

Addio. Conservatevi, e riamatemi, ch'io sarà eternamente il vostro.

631

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 26 Marzo 1753.*

Oggi è giorno di posta: onde vi devo una lettera. Che domine vi scriverò? Che ho ricevuta la vostra del 10 del corrente; che ho ammirato il vostro ellenismo; che io sto come stavo; che qui fa ottimo tempo; che bacio le mani al nostro buon padre, che saluto tutta la famigliuola sbigottita, che vi abbraccio, che ho finito e che sono.

632

AD ANTONIO BERNACCHI - BOLOGNA

*Vienna 26 Marzo 1753.*

Vorrei rispondere a lungo alla cortesissima vostra delli 13 del corrente, ma ho troppe faccende sulle spalle, onde convien ricorrere al solito laconismo. Non ripeto le proteste della mia riconoscenza, perché ve ne credo persuaso: fatene prova, se pure non disperate di trovarne i materiali in tutta la sfera della mia attività.

Voi vorreste il parer mio su i contrasti di precedenza che potrebbero nascere fra Venturino ed Amadori. Il primo e più lodevole d'ogni altro sarebbe quello di metter da parte le puerilità teatrali, e di convenire come amici, come condiscipoli e come uomini ragionevoli: ed addossare a ciascuno il carattere che meglio si adatta al suo naturale. Il secondo, quello di scegliere il libro in cui si trovino due parti uguali. Nell'*Adriano* (per esempio) Adriano e Farnaspe, nell'*Olimpiade* Megacle e Licida, nell'*Artaserse* (quando uno voglia far da padre) Artabano ed Arbace sono parti che per diversa strada esigono dagli spettatori la medesima considerazione. E finalmente se vogliono ridursi all'estremo, si rimettano all'arbitrio della Fortuna, tirando a sorte la facoltà di scegliere. Se poi non accettano alcun di questi ripieghi, minacciate al più renitente la vostra magistrale indignazione: e se persiste anatematizzatelo solennemente.

Comandatemi, conservatevi e credetemi.

633

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 26 Marzo 1753.*

Ieri sera dal signor conte di Richecourt, che andai a sollecitare per il vostro affare, mi furono date ottime speranze: mi disse che il beneficio non crede più che sia quello del quale si era disposto:

ch'egli ne ha informato l'augustissimo padrone e che *le cose anderan bene*. Dimandai se potevo consolarvi con queste buone notizie, e mi disse di sì, aggiungendo che l'avrebbe fatto egli stesso. Riferii tutto al conte Losi, affinché continui a tirare i mantici. Risponderei più a lungo alla vostra del 28 dello scorso, ma mi manca il tempo, e non abbonda la materia: onde vi abbraccio sinceramente e mi confermo.

634

A MARGHERITA N. N.

*Vienna Marzo 1753.*

Mi ha dolcemente sorpreso, gentilissima signora Margarita N, N., l'inaspettata vostra lettera: dalla quale son pure convinto che dopo tanti anni avete potuto ritrovare il mio nome nel polveroso archivio della vostra memoria. Mi ha sommamente consolato la giustizia che voi rendete con la vostra fiducia alla costanza d'un invariabile amico: e sarebbe stato perfettissimo il mio piacere, se non lo avesse considerabilmente amareggiato la patetica descrizione delle infelici circostanze della vostra presente fortuna. Io, poco avido per natura di ricchezze, non ne conosco la mancanza se non quando potrei farne uso a vantaggio degli amici. Per argomento almeno della mia buona volontà vi trasmetto la picciola acclusa lettera di cambio, e vi prego di riflettere nell'accettarla che, se voi arrossite ricevendola, io non arrossisco meno inviandola. La Provvidenza che ha cura di tutto non si scorderà di voi. Non vi dimenticate voi d'un così poco utile amico, ma credetemi costantemente l'istesso.

635

AL SIGNOR PASQUALI - MILANO

*Vienna 5 Aprile 1753.*

Benché non mi siano fino al dì d'oggi capitate le due cantate, che l'obbligante cura di V. S. illustrissima ha per me consegnate al signor Battista Schatz, mi è pervenuta per altra mano quella che porta il titolo della *Reggia de' Fati*. Io l'ho avidamente letta, e posso asserirle candidamente, senza la minima mistura di compiacenza urbana, ch'essa ha pienamente resistito alla vantaggiosa idea ch'io m'era formata de' suoi colti e felici talenti su le numerose e concordi relazioni che ne ho con diletto ascoltate. Ho trovato il suo stile facile, chiaro, nobile e armonioso; mi sono compiaciuto nel riconoscere la sua non comune facoltà d'immaginare, e l'altra, ben più rara di questa, ch'è l'arte di sottoporla alla ragione. S'ella seconderà quell'interna forza, che fra le distrazioni del suo faticoso mestiere pur la rapisce in Parnaso, ha ben questo onde sperar un nuovo fregio che lo distingue, e io arditamente glielo prometto.

Non aspetti ch'io mi difenda dalle sue lodi; me ne compiacerai troppo anche combattendole, nel riandarle. Travegga pure a riguardo mio purché le sue traveggole mi producano l'acquisto della padronanza e dell'amicizia sua, alla quale io renderò sempre il contraccambio della perfetta, costante e affettuosa stima, con cui oggi mi dichiaro.

A GAETANO GUTTIEREZ - MILANO

Vienna 5 Aprile 1753.

Se le giuste lodi che da me vi vengono sono uno scoglio così pericoloso per la vostra moderazione, quella facoltà seduttrice che voi ritrovate in esse non lo è meno per la mia; *onde vada l'un per l'altro*, disse il prete da Varlungo alla Belcolore.

Dalle varie vostre poesie resemi dal degnissimo signor conte Verri, m'avveggo che voi non solo non siete pellegrino in Parnaso, ma ne conoscete per lungo uso qualunque più riposto viottolo. Mi congratulo con esso voi d'una pratica così invidiabile; vi sono gratissimo del dono; e se taccio per non tentar la vostra modestia, non vi dispenso però di figurarvi la giusta e perfetta stima con cui sono.

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

Vienna 5 Aprile 1753.

E dalla vostra Giuditta e dalla lettera vostra del 24 del caduto mi confermo nel rispetto che si dee agli antichi proverbi, e particolarmente a quello che asserisce che *naturam expellas furca, tamen usque recurrit*. Il vostro lodevole naturale istinto, avvalorato dall'inveterato costume, è quello di lagnarvi sempre quando avete torto manifesto. Questo sarà forse un utile stratagemma fra voi altre persone politiche e di alto affare: ma con noi poveri poeti, non iniziati ne' misteri de' gabinetti, perde tutto il suo vigore. Io sono stato l'ultimo a scrivere: onde o cessa ogni cagion di gravame o sussiste unicamente contro l'accusatore. Non mi crediate però così talpa ch'io non conosca e confessi, anche nell'ingiusta accusa, i giusti motivi di riconoscenza che vi piace di somministrarmi: le vie che mi richiamano al mio venerato Fracastoro mi son sempre care o mendicate o naturali, ed i vantaggi del fine mi pagano con usura tutti i torti ch'io soffro ne' mezzi.

Ho letta la *Reggia de' Fati* di cotesto signor Pasquali, e mi pare che il giovane autore abbia capitali di talenti da non andar tra la folla. Versifica felicemente e nobilmente, pensa, imagina, e ragiona. In somma io l'amo e lo stimo.

Ho esposti i vostri complimenti al signor conte Verri, che gli ha ricevuti come dovea e mi ha incaricato di renderli con usura.

Il nostro Schulemburg migliora con una lentezza insopportabile, e sempre languendo. La maggior difficoltà è presentemente il nutrirlo: perché la debolezza del mulino contrasta col bisogno di macinare. Il furor della tempesta è passato: ma la barca è così sconquassata che minaccia di sommergersi vicino al porto. Tutti i nostri voti sono per lui. Ma voglia il Cielo che siano efficaci.

Un tenero abbraccio al mio pigro generale, che ancor non mi manda quel benedetto conto. E con la solita rispettosa stima e tenerezza sono.

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID



Vienna 7 Aprile 1753.

Vi scrivo in fretta due righe per accompagnare il piego che vi porta il libro e la musica dell'*Isola disabitata*. Oh caro gemello, e come avete fatto a diventar così onest'uomo fra la corruttela della schiera armonica? Quest'è una delle circostanze che vi rende più degno d'ammirazione. Il Bonno, che ha composta l'acclusa musica, mi ha condotto di giorno in giorno, e mi ha fatto sospirare sino a questa mattina. E pure questo è de' più puntuali maestri ch'io abbia mai conosciuto. La sua tardanza ci ha fatto perdere l'occasione d'un corriere; ma voi dovete avere la Festa a tempo a qualunque mio costo; onde la mando alla posta, e secondo i miei conti l'avrete il giorno 29 del corrente, ed avrete un mese per farla imparare e provare. Credo avervi già scritta la distribuzione delle parti; ma poco costa il replicarla. *Costanza* la signora Mingotti; *Silvia* la signora Castelli, *Enrico* il Soprano, *Gernando* Panzacchi. Quest'ultimo non si può assolutamente cambiare: per far da marito, secondo l'ordine, dev'essere un tenore.

Vi raccomando di far prove de' recitativi, ed ispirare alla signora Castelli un poco d'innocenza almeno per il tempo della rappresentazione. Salutatela a mio nome, e ditele che, se ne ha, dissimuli la sua malizia per farmi grazia.

Mando nel medesimo tempo le parole della licenza per la *Semiramide* e la spiegazione della macchina che la precede, come dev'essere stampata nel libro; perché l'altra spiegazione che mandai serve solo per direzione dell'architetto, ed ecco adempiti tutti i vostri comandi.

Amatemi voi in contraccambio, sicuro d'essere perfettamente corrisposto dal vostro.

*Secondata dall'accompagnamento di lieta e strepitosa sinfonia si scopre la luminosa reggia del Sole. Si vede assiso il nume su l'aureo suo carro in atto di trattenere gli ardenti corsieri. S'affollano d'intorno a lui le Ore, le Stagioni e gli altri Geni suoi ministri e seguaci, ed egli finalmente prorompe nei sensi seguenti:*

Licenza.

*Lo so: tacete, Ore seguaci: al corso  
voi m'affrettate in van: dal cielo ibero  
non sperate ch'io parta in sì gran giorno.  
So ben che il mio ritorno  
dell'opposto emisfero  
già l'inquieto abitator sospira:  
so che già desto ammira  
l'ostinata sua notte, il pertinace  
scintillar delle stelle, e la dimora  
della sorda a' suoi voti infida Aurora.  
Ma il soffra in pace: e pensi  
ch'oggi nasce un fernando. Antica in cielo  
solenne legge è questa.  
Perché nascan gli Alcidi, il Sol s'arresta.  
Ma d'esser non pretenda  
eguale al nume ispano  
benché l'eroe tebano  
pur m'arrestò così.  
La differenza intenda  
chi dilatar mi vide  
la notte per Alcide  
ma per Fernando il dì.  
Ma, ecc.*

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 7 Aprile 1753.*

Dopo aver mandato il piego alla posta mi viene in capo d' approfittarmi del tempo che mi resta per informarvi a parte con una lettera sciolta, e per via diversa, di tutto ciò che si è fatto. Se il piego si arenasse in qualche luogo, almeno saprete per mio scarico come e quando è partito da questo porto.

A tenore del consiglio del signor de Azlor ho formato un piego *a voi diretto* che contiene il mio originale della Festa, l' originale della musica, una mia lettera e la macchina, e le parole della Licenza per la *Semiramide*. Sopra la sopraccarta a voi diretta ve n' è una seconda che il signor de Azlor mi ha insinuato di dirigere a cotesto signor marchese d' Enseñada, e sopra questa seconda ve n' è una terza che il medesimo signor Azlor ha fatta dirigendo il piego all' ambasciator di Spagna a Parigi: e scrivendogli che se per fortuna vi fosse colà occasione di corriere se ne approfittasse: e in caso contrario spingesse immediatamente il piego per la posta al suo destino. Io con le mie poetiche mani ho consegnato questo famoso piego a' ministri di queste poste, e credo che la spesa farà tanta paura all' ambasciator di Parigi, quanta ne ha fatta a me in Vienna. Quando si tratta del real servizio queste non sono considerazioni degne delle nostre teste.

Ho sentite le arie al cembalo: ne sono molto contento, particolarmente di quelle della Silvia. Sospiro che ne siate contento ancor voi: e lo spero.

Mentre scrivo ho ripensato al frontespizio della Festa, e mi è venuto uno scrupolo sopra una parola: onde se fate stampar la Festa vi prego di correggerlo nella stampa a tenore dell' esempio che vi accludo.

Addio, caro gemello: è tardi e non ho più tempo da rompervi la testa. *Voglieme bene cca sso rafaniello.*

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 9 Aprile 1753.*

Dalla vostra carissima del 24 del caduto raccolgo che la dea Temide non esercita meno la vostra pazienza di quello che facciano le nove sorelle la mia. Questa volta per altro confesso che il loro commercio non mi ha tanto annoiato, quanto altre volte soleva. In primo luogo non è stato lungo: e poi sono assai contento del parto: felicità ch'io non gusto sovente. Subito che sarà permesso, vi sarà comunicato: e spero che in una picciola circonferenza troverete tutta la varietà e l' interesse che si può pretendere da una grande. Mi, figuro la vostra impazienza: ma soffritela in pace: costerà meno a voi questa moderazione che a me la fatica di andare impastando versi dopo averne sfornati tanti.

Non intendo l' ostinato silenzio del mio signor d' Argenvillières con esso meco, né il vostro sul suo proposito: ma come io non sono portato dalla natura alla curiosità, metterò questa fra le altre

infinite cose che ignoro. Abbracciatelo almeno e riveritelo a mio nome, assicurandolo ch'io son sempre suo. Voi attendete a conservarvi, ed a credermi con la solita tenerezza.

641

A GIOVANNI AMBROGIO MIGLIAVACCA - DRESDA

*Vienna 12 Aprile 1753.*

L'abilità ed il merito che distinguono il signor Giuseppe Solonati portatore di questa, son così noti a tutti, e particolarmente al mio signor Migliavacca, che sarebbe perdita di tempo irremissibile l'intraprenderne il panegirico. Egli viene a cotesta Corte, e desidera che le mie premure risvegliino, se mai fosse addormentata, e solletichino, se ancora è desta, a vantaggio di lui la vostra amicizia. Io, benché persuaso della superfluità dell'uffizio, occupo avidamente un'occasione di accreditar l'interposizion mia che ha mallevadori indubitati del suo successo. Io vel raccomando dunque con la più sincera premura, e mi dichiaro preventivamente a proprio nome debitore di tutte le parziali attenzioni ch'egli riceverà da voi a mio riguardo. Pronto di rendervene il contraccambio come lo sono a confessarmi.

642

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 12 Aprile 1753.*

Di tutto possono farmi temere, riveritissima signora contessa, i vostri silenzi, fuorché dell'incostanza della parziale bontà vostra a mio riguardo; ma di nessuna cagione de' medesimi tanto mi rincresce quanto delle irregolarità della vostra salute, ch'io vorrei, se fosse possibile, sempre florida e vigorosa. Vi sono gratissimo che non mi abbiate informato delle ultime lunghe stravaganze della medesima se non quando eran cessate, risparmiandomi così le sollecitudini, che nel corso loro mi avrebbero afflitto senza potervi soccorrere, e somministrandomi con la notizia della cessazione di quelle la ragionevole speranza che cotesto in apparenza disordinato tumulto sia stato un savio mezzo della più di noi prudente natura, intesa a procurarsi un nuovo e più costante equilibrio. A me giova il crederlo e mi lusingo che, vinto dall'esperienza, il vostro umore ipocondriaco lo lascerà credere ancora a voi.

Non so spiegarvi, riverita signora contessa, a qual segno mi consolino le felici notizie della prosperità del mio caro signor tenente maresciallo. Oh quante volte io penso a lui mettendo in opposizione il suo carattere con quello de' nuovi illuminati moralisti, e figurandomi il deplorabile stato della povera umanità se potessero giunger questi ultimi (ch'io non spero) ad esserne i sovrani regolatori. Abbracciatelo mille volte e riveritelo per me: rendete grazie, vi prego, in vece mia della obbligante loro memoria all'amabile coppia propagatrice: conservate gelosamente il vostro individuo, e credetemi col solito invariabile rispetto.

643

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 19 Aprile 1753.*

È stato un effetto della forza del costume il mio silenzio di lunedì scorso. Avvezzo per tutta la mia vita a considerar per giorni di posta il mercoledì ed il sabato, di quando in quando per difetto di riflessione non posso ricordarmi che qui presentemente lo sono il lunedì ed il giovedì. L'errore è degno di scusa ed in me più che in ogni altro che sono eccessivamente sottoposto alla tirannia dell'abito. Credereste (per cagion d'esempio) che in virtù delle nuove scoperte di monsieur de Maupertuis io mi sia assuefatto ad abitare una terra ovale e schiacciata su i poli? Oh, pensate voi? sempre parmi d'essere nel globo antico, e non saprei diloggiarne. Il peggio dell'affare si è che a quest'ora sarebbe fuor di stagione il pretendere di cangiar di natura. Nell'atto di scriver la presente mi recano dalla posta due lettere del signor d'Argenvillières, ed una vostra del sette del corrente. Per oggi non ho più tempo di rispondere a lui. Abbracciatelo intanto, rendetegli grazie della fede del deposito, e del bilancio, e ditegli che sono stato, che sono e che sarò sempre suo. Addio.

644

AL GENERALE PICUALQUES - MILANO

*Vienna 19 Aprile 1753.*

L'obbligante premura che dimostrate di giustificarvi meco su i tardi effetti delle vostre promesse eccede di molto il merito e delle arie aspettate e del conto richiesto: onde io vi so buon grado della vostra lentezza. Viva la nostra contessa Schenfeldt . Ella ha intrapreso di convincere tutte le province d'Europa della vivacità delle tedesche, e non mi par lontana dal termine de' suoi gloriosi sudori.

Il povero Schulemburg è in una crudele alternativa di miglioramenti e di ricadute, e che s'incalzano così da vicino che non dan tempo ai molti suoi amici di determinarsi a disperare o ad assicurarsi. L'esempio dell'infermità di Botta è la nostra maggior consolazione.

Desidero il mio venerato Fracastoro sollecitamente libero dal ginepraio forense, nel quale (come voi ottimamente riflettete) la ragione riconosciuta non è sempre guida sicura. Riveritelo ossequiosamente a mio nome, ed animatelo a non abbandonare il timone, finché non si trovi con entrambi i piedi sull'asciutto.

Addio, riamatemi e credetemi.

645

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 23 Aprile 1753.*

In due carissime vostre dei 7 marzo e dei 7 aprile, pervenutemi nello stesso momento, ho motivo di rassicurarmi dell'amor vostro, del quale il lungo silenzio avea (benché inutilmente) tentato di pormi in dubbio. Sono così espressive ed affettuose le vostre scuse, che il piacere prodotto dalle medesime paga con usura le impazienze passate; e crederei d'aver guadagnato in questo affare, se non trovassi fra le cagioni del vostro silenzio qualche irregolarità nella vostra salute:

circostanza per la quale io non trovo compenso che metta in equilibrio le mie perdite co' miei profitti. Onde in questa parte esigo da voi un'esattezza di amministrazione che non sia soggetta a rimproveri.

A tutto dicembre 1752, così secondo la vostra lettera che secondo il vostro bilancio, rimango creditore di scudi 371 e bajocchi 58, e le mie note convengono perfettamente con le vostre partite. Vi compiacerete di conservar questo denaro appresso di voi per quelle spese che potranno occorrermi in Roma, o sino ad altra mia disposizione. Vi rendo grazie non meno di questi bilanci che della fede del deposito, che va nel conto nuovo di scudi 154 e 80, del quale vi ho dato debito.

Il signor Pezzi ha desiderato di andar con qualche ministro imperiale per rendersi abile. M'è riuscito di farlo accettare dal conte Colloredo, ch'è Inviato in Inghilterra, con qualche piccolo vantaggio, e col consenso ed approvazione della Corte. Desidero che il viaggio gli sia profittevole. Intanto egli mi dice che la sua casa ha colà interessi, e che la sua persona non sarà colà inutile. Conservatevi e riamatemi, sicuro della costante e tenera stima del vostro.

646

A MARIA CARLOTTA HINDERER DI STEINHAUSEN - TROPPOU

*Vienna 28 Aprile 1753.*

Forse a quest'ora vi fa torto quel titolo di Mademoiselle. Se il santo imeneo ve ne ha già procurato un altro più corto io protesto contro la mia ignoranza e vi do ampia facoltà di cancellar quello che si trova ora in fronte a questa lettera, e di stamparvi a nome mio in lettere maiuscole quello di Madame.

Potreste avere un poco di ragione condannando il mio silenzio, se non aveste fatta menzione del consiglio, che non so a qual fine inutilmente mi dimandaste. Mentre io stava lambiccandomi il cervello per non determinar le vostre dubbiezze a cosa che potesse recarvi danno, una persona intrinseca di casa Hinderer ebbe la pietà d'informarmi che la *dispensa d'età* (su la quale cadeva la richiesta del mio consiglio) *non solo era già dimandata, ma conseguita*. Confesserete che non vi era più obbligo di opinare sopra una materia decisa, e che se io fossi uomo curioso, v'era soggetto sufficiente per investigar la cagione della vostra inutile richiesta, ma io rispetto i misteri delle belle e mi son contentato di fortificarmi nel mio silenzio, di cui non dovete dolervi, poiché tutto il danno del medesimo è dal canto mio. Desidero che la seconda richiesta, di cui mi fate gentilmente confidenza, abbia la felice sorte della prima, e che tutte le presenti e future conseguenze dell'affare corrispondano perfettamente al merito vostro. Voti de' quali avreste gran torto se non foste contenta.

Vi son gratissimo de' vostri rimproveri ancorché ingiusti: questi sono argomenti della vostra premura di conservar l'amicizia mia: premura alla quale io corrispondo e corrisponderò sempre con quella sincera e perfetta stima e con quella avidità d'ubbidirvi con la quale ho procurato fin'ora di convincervi ch'io sono.

647

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 7 Maggio 1753.*

È del 4 dello scorso aprile l'ultima vostra lettera che mi perviene, gratissima come tutte le altre, se non quanto l'ha resa più saporita del solito il lungo digiuno de' vostri caratteri. La mia salute non ha avuta la minima alterazione né in bene né in male nel corso dell'inverno e della primavera. Sono sempre alle mani co' miei flati ipocondriaci da otto anni in circa: e non troviam via d'accordarci a dispetto di così lunga pratica. Per altro si mangia, si dorme, ed in mezzo agli assalti più crudeli si ha una ciera che merita più invidia che compassione. Il meglio dell'affare è che non mi tormenta più il desiderio di liberarmene, perché non ho deposta intieramente la speranza. Faccio conto d'aver il gobbo, e son disposto a portarlo pazientemente il resto de' giorni miei, con la disinvoltura possibile. Mi piace la mostra del corsivo del vostro Rabi perché mi fa sperare che il rotondo corrisponda. Per altro io lo consiglio a servirmi del secondo per i versi. Il primo piace a' letterati italiani, ma tutto il resto d'Europa, e particolarmente le ninfe, sono per il rotondo. Avrò piacere di vederne la prova. In ogni caso la vedranno i nostri pronepoti e noi ne sentiremo le nove ne' Campi Elisi.

Vi rendo grazie del bel sonetto che mi avete comunicato, ed entro a parte del doloroso prezzo ch'esso vi costa. Ma non andiamo esacerbando le ferite. Riverite la gentil sacerdotessa, conservatevi e riamatemi.

648

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 7 Maggio 1753.*

Dite benissimo che il pensiero di conservarsi, per obbligo di natura dee precedere a tutti gli altri: ma altresì è verissimo che la fatica non meno che il riposo è necessaria alla nostra conservazione: onde il nostro studio non dee essere d'evitar né questo né quella: ma bensì di mettere in equilibrio l'uno con l'altra. Nella carissima vostra del 21 d'aprile vi trovo irritato contro un indiscreto concorso d'affari; io vi compatisco, ma non mi dispiace che non siate acqua stagnante.

A suo tempo vi manderò la mia nuova operetta; abbiate pazienza ancor voi, come io l'ho avuta a scriverla. Io sto come stavo, e sono qual era.

649

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - VENEZIA

*Vienna 12 Maggio 1753.*

Spero che la presente vi troverà guizzando nelle amorse lagune, fra le schiere delle vostre compiacenti nereidi e degli amici tritoni; e sarei curioso di sapere la capricciosa mistura delle idee che vi moverà nella mente cotesto giocondo e festivo commercio, con quelle che vi avrà per avventura lasciate la divota e severa compagnia fra la quale avete passata la santa settimana. Io venero la vostra saviezza, che sa alternar così destramente le vicende della vita che l'una serve all'altra di chiaroscuro; e nella mirabile varietà di sapori che ne deriva ognuno ritrova quello che s'accomoda al suo palato, come gli Ebrei nella manna. Ma una facoltà così rara suppone tale eccellenza d'arte e tanta parzialità di natura che, considerati i miei talenti, io la riguardo più come oggetto d'invidia che d'imitazione.

Dopo tre settimane in circa di caldissima estate, siam ricaduti improvvisamente fra i rigori dell'inverno. Non saprei per qual mistero fisico, ignorato da noi poveri profani, la facoltà medica ha scelto appunto questi rigidissimi giorni per trasportare in lettiga dalla città a Penzing il nostro infermo Schulemburg. Mi dicono che il tragitto non l'abbia per altro aggravato; ma l'alternativa de' suoi miglioramenti con le ricadute e l'ostinata sua febbre non lascia pigliar vigore a lui né alle nostre speranze.

Oggi o al più lungo domani sarà pubblicata la promozione del nostro degnissimo conte Hulefeld alla carica di maggiordomo maggiore. Egli ha combattuto inutilmente per ottener dalla sovrana un totale ritiro, che sottraesse la sua salute all'enorme peso che l'ha scomposta. Questa illuminata principessa non ha saputo privarsi delle vicinanza di così probo ed esperto ministro. Paga tutti i debiti da lui contratti, non gli lascia solo, ma gli accresce i suoi soldi, e vuole che continui ad abitarle vicino nella casa ove presentemente alloggia.

Nel tempo medesimo il conte di Kaunitz sarà dichiarato suo successore e avrà quattro segretari dipendenti, sull'esempio del gallico sistema. Monsieur Binder, che ha servito ultimamente in Parigi come segretario di legazione, sarà il primo de' quattro. Monsieur Gundel dovrebbe essere il secondo, ma egli finora ricusa di uscire dalla cancelleria dell'impero, dov'è impiegato. Il terzo è Monsieur du Bein occupato attualmente in Torino, e il quarto è un fiammingo, di cui non ho ritenuto il nome.

Il conte di Rosemberg verrà ambasciatore a Venezia, e la carica ch'egli lascia sarà occupata dal barone di Haugwitz: avvertite che non è il conte.

La nostra generosa sovrana ha comprati e pagati tre giardini nelle vicinanze di questa imperial Corte: cioè quello che fu già dell'arcivescovo di Valenza, quello che apparteneva alla contessa di Schulemburg e quello di Bittermannsdorf di ragione del conte Perlas. Ha fatto dono del primo al conte Giovanni di Khotek, del secondo al conte di Kaunitz e dell'ultimo al conte di Wilezek. Che bel servire una padrona, che pensa non solo al bisogno ma anche alla delizia de' suoi ministri!

L'*Almanacco viennese* presagisce vicina una grandine di fiocchi principeschi. Sono nove quelli che si credono pubblicamente destinati ad accrescere il numero de' vostri eccelsi colleghi. Io ve ne dirò sette, e non cambierei la mia con la memoria di Mitridate non avendone dimenticati che due. Quelli di cui mi sovvegno sono il conte di Hulefeld, il conte Colloredo vicecancelliere, il conte Batthyany aio, il conte di Khevenhüller camerier maggiore, il conte di Harrach presidente del Consiglio aulico, il conte di Gallas e il conte Clary. Credo mio debito indispensabile l'incominciare a congratularmi dell'aumento di questo illustre corpo con voi, che ne siete un membro così distinto. Vi dico quel che si dice, ma la voce non è ancora verificata, ed è pronostico di calendario.

Mi assicurano che sia per risorgere dalla tomba la carica di gran cancelliere di Boemia, che la occuperà il signor conte di Haugwitz, senza dimettere il direttorio, nel quale avrà per suo vicepresidente il baron di Barthenstein, malgrado le sue repugnanze per qualunque impiego, e il modesto ma costante rifiuto del consiglierato di stato, finora, a quel che si crede, da lui fatto e sostenuto.

È corsa già tempo fa, e ora riprende vigore la voce, che la serenissima principessa Charlotte di Lorenal venga governatrice a Milano. Io ho molti argomenti per crederlo e mi paiono convincenti perché ve lo desidero.

Dimani Schönbrunn sarà la reggia del piacere: illuminazione, ballo, fuoco artificiale, dame, cavalieri, armi e amori. Il diciotto la Corte ritornerà a Laxemburg... Ma qual demonio gazzettista s'è oggi impadronito della mia penna? Perdonate questa involontaria loquacità, della quale faccio saldo proponimento di correggermi.

La nostra degnissima signora contessa d'Althann è superba della vostra memoria e vi assicura della sua. Io abbraccio e riverisco il mio amabilissimo fra Lumaca, e con la solita ostinatissima rispettosa tenerezza sono.

## AL PADRE CASTELLI - VENEZIA

Vienna 12 Maggio 1753.

Viva eternamente la musa fecondissima del mio caro padre Castelli, la quale a dispetto degli anni, de' disastri e delle barbare peregrinazioni adorna ancora la sua matura esperienza di tutte le grazie seduttrici della gioventù. Io me ne congratulo col felice autore, non solo come si suole co' padri sulle belle qualità de' loro figliuoli, ma perché dalla squisitezza delle frutta io argomento quanto sia vegeta ancora la pianta che le produce, alla quale auguro l'età delle querce e delle palme. Se la mia lira non fosse polverosa, fracassata e senza una maladetta corda, il suo bel sonetto avrebbe una risposta per le rime. Ma in vece d'arrossire per un cattivo sonetto, eleggo di sorbir pazientemente il titolo di svogliato e di neghittoso, protestando che non incorrerò in questa taccia quando si tratti di servire il mio amabilissimo padre Castelli, di cui pieno di vera e affettuosa stima costantemente mi dico.

## A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 14 Maggio 1753.

Colla vostra del 28 dello scorso aprile mi dimandate un'informazione, e c'impegnate la carità cristiana per ottenerla. Eccovela: ma non so se non la secondarei meglio negandola. Cotesto N. N. è un prossimo Viennese, figliuolo d'un tornitore, ma la sua testa non è stata fatta al torno di suo padre. Costui è stato frate per dieci anni in qualità di speciale fra i *Buon fratelli*. Ristucco di questa vita servigiale, se ne separò insalutato hospite e pretese dal Papa l'assoluzione de' suoi voti. Il Santo Padre non ne volle far niente, ma gli permesse di passare ad altro ordine religioso. Il cardinale Kollonitz, allora arcivescovo di Vienna, lo destinò e mandò a' Benedettini di Kremsmünster. Vi rimase (non potendo far di peggio) un anno: a capo del quale quando l'abate volea costringerlo alla professione ricusò costantemente d'ubbidire ed ottenne d'essere scacciato. Dopo alcune sue a me incognite peregrinazioni, ebbe il valore di tornare in Vienna in abito secolare e qui darsi per medico ed esercitare il mestiere così di soppiatto. La Facoltà l'odorò e lo fe' metter in prigione. Nell'esaminarlo venne a galla la sua nascosta qualità fratesca, e fu trasportato alle carceri dell'arcivescovo. I padri *Buon fratelli* accorsero al rumore ed il dimandorno. Ma quando l'arcivescovo voleva consegnarlo l'ingegnoso prigioniero trovò la maglia rotta e deluse i cacciatori. I miei storici non vanno più innanzi: onde ricercate il resto delle sue imprese negli archivi di Roma. La povera sua madre detta N. N. si trova vedova, e trema, e piange, ed impallidisce al solo nome dell'illustre suo figliuolo. Dice che costui ha voluto rovinarla, e che non le rimane altro da far per lui che raccomandarlo a Dio. Il mercante N. N. non vuol sentirlo nominare; considerate se vorrà aprir la borsa per lui.

Prego Iddio che non abbiate frequentemente commissioni così odiose. Vi raccomando di far uso discreto delle notizie e di non nominarmi mai, ma di amarmi sempre e di credermi.



Vienna 19 Maggio 1753.

Dunque io sarò avvertito della destinazione del felice momento della vostra metamorfosi di Mademoiselle in Madame? Questo è un terribile impegno. Eccomi obbligato a solennizzarlo con qualche sacrificio e ad implorar con tutti i miei voti la prosperità della vostra trasmutazione. Il malanno si è ch'io non ho mai avuto che fare col santo imeneo: ed ignoro perfettamente i riti, le cerimonie e le liturgie destinate da' nostri antichi padri al misterioso culto di questo nume, onde converrà per adempire il mio debito ch'io mi raccomandi alla direzione di qualche esperta sacerdotessa. Credete che mi riuscirà di trovarne una in Vienna?

Avea destinato di scrivervi una lunga lettera, ma il demonio ci ha messo non so se le corna o la coda, e mi ha portato de' seccatori, de' quali non posso liberarmi. Onde convien che mi contenti per oggi di raccomandarmi alla vostra memoria ed a pregarvi di credermi ostinatamente.

653

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 19 Maggio 1753.

Nella settimana di là ricevei una carissima vostra, puramente responsiva ad altra mia, onde in aspettazione delle seguenti, per non aggiungermi faccende senza necessità, sospesi di replicare. In questa settimana me ne perviene un'altra in data del 23 dello scaduto, nella quale vi sono risposte, proposte e commissioni; onde eccomi a soddisfarvi in tutto.

Vi accludo in primo luogo una nuova Licenza che scrissi ieri miracolosamente fra gli assalti crudelissimi de' miei affetti isterici. Voi non ignorate la favola, qual suppone che quando fu concepito Ercole, ossia Alcide, il sole si arrestò ed allungò la notte; e con questa premessa spero che troverete il pensiero della licenza non indegno del soggetto. Servirà per questa la medesima macchina della reggia del sole; ma conviene avvertire che nell'antica licenza Apollo parlava come condottiere delle Muse, ed in questa come condottiere unicamente del giorno; e perciò io non lo nomino mai Apollo, ma puramente il sole. Per quest'istessa ragione io vorrei che faceste levar di mano alle Muse quegli strumenti che forse avranno, affinché possano esser prese per le Ore, delle quali ho bisogno nella Licenza. Il cambiamento è così picciolo che non sarà neppur osservato, e se non volete assolutamente farlo, tanto la cosa può andare. Che peccato ch'io non sia nato donna! Può andar più in là la docilità d'un poeta? Ma chi potrebbe resistere al gemello?

La vostra lettera *provvisionale* con la data 21 febbraio 1753 è da ministro accorto e da amico delicato. Non credo che bisognerà; ma frattanto mi ha fatto conoscere che il mio caro gemello non trascura nessuno de' doveri dell'amicizia e della prudenza. Me ne congratulo con esso voi, e ve ne amo ancor più, se pure è possibile questo accrescimento.

Quando Dio vuol castigare incomincia a levare il giudizio. Sa il Cielo qual peccato ha da purgare la povera Peruzzi. Oh che solenne sproposito!

Addio, è tardi, e non voglio che il signor conte d'Azlor chiuda il suo piego prima che questa gli giunga. Amatemi, come solete e come vi ama.

654

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 24 maggio 1755.*

Dall'umanissimo foglio di V. S. illustrissima del 22 dello scorso aprile ho ragioni di aggiungere nuovi titoli di obbligata riconoscenza a quelli de' quali mi ha ella in altri tempi gentilmente ricolmato. La sua costante ed affettuosa memoria merita tutta la corrispondenza della mia, ed io non saprei defraudarvela senza arrossire della mia ingratitudine. Se brama ella aver contezza di mia salute, sappia che da otto anni in circa ho contratta una scandalosa consuetudine con una impertinente legione di affetti ipocondriaci, che si sono alloggiati in questa mia tormentata macchinetta in compagnia de' flati, degli acidi, delle nausee, degli stiramenti de' nervi, e di mille altri loro omonimi, diabolici satelliti. Al primo assalto fra la novità del fastidio e l'autorevole ignoranza de' medici, ho creduto di perdervi il senno e la vita: ma oggi noi siamo divenuti familiari. Non so se per diminuzione di vigore in essi, o per aumento di tolleranza in me: io per altro avido di gloria sono nella seconda sentenza. Ho ragione d'esser superbo del mio trionfo, poiché quantunque al presente io soffro le indiscretezze medesime, si mangia tuttavia, si bee, si dorme, s'ingrassa e s'inganna il mondo con un aspetto ben più degno d'invidia che di compatimento.

Con le Muse poi, dopo tanti anni di matrimonio, io vivo ora in una certa familiarità, che potrebbe parere amicizia, ma a dirla così fra noi non è altro che dissimulazione. Esse conoscono i miei ed io i loro difetti. Non crediamo prudente il pubblicarli; ma ci evitiamo quanto è possibile. Felice il mio signor Damiani, che si trova tuttavia con esse fra le soavi premure de' primi amori. Duolmi che la lontananza mi defraudi di essere a parte de' frutti di così invidiabile commercio, e mi auguro che me ne ristori alcun suo comando, ond'io possa dimostrarle che sono.

655

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 28 Maggio 1753.*

La vostra del 12 del cadente si trattiene unicamente ne' soccorsi medici, che voi andate procurando alla vostra salute: io ve gli auguro profittevoli; ma, inimico dichiarato di tutta la razza d'Esculapio, tremo nel sentir solamente che altri se ne fidi: e considero per la maggiore infermità degli uomini la naturale debolezza di ricorrere a cotesti per lo più distruttori della sanità. Il Ciel v'assisti, e vi cavi salvo dalle mani loro. Divertitevi quanto potete, e credete ch'io sono.

656

A N. N. - NAPOLI

*Vienna 28 Maggio 1753.*

Siccome il felice arrivo di Vostra Eccellenza in cotesta Corte esige le mie più sincere congratulazioni; così la pronta notizia che si è compiaciuta di porgermene mi obbliga a più vivi rendimenti di grazie: onde nell'adempimento dell'uno e dell'altro mio debito ambisco ch'ella non riconosca meno i grati che i parziali sentimenti dell'ossequioso animo mio. Spiacemi che non si sia presentata alla mia avidità di servirla maggiore opportunità di quella che le ha comunicata il signor

N. N. L'impazienza di Vostra Eccellenza sul mio rimborso corrisponde meglio alla delicatezza della sua puntualità che alla premura dell'affare: onde la priego di rivolgerla più tosto a secondare i miei desideri somministrandomi frequenti occasioni d'ubbidirla e di convincerla dell'ossequiosa costantissima stima con cui sono.

657

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 30 Maggio 1753.

Questo amabilissimo ambasciador veneto che risiede presentemente nella vostra Corte mi ha messo in croce perch'io vi raccomandandi i due conti N. N. che servono nelle truppe spagnuole. Io che evito quanto posso di darvi tali seccature, mi sono difeso come un leone: ma finalmente ho dovuto dargli una lettera che vi sarà forse presentata da' nominati cavalieri. Vi prevengo con questa confidenziale affinché intendiate di quale specie è la premura ch'io mostro in quella, ed affinché anche in avvenire, se per non parer misantropo fossi mai obbligato a scrivere raccomandazioni di formalità, sappiate ch'io non pretendo con quelle d'abusare della vostra amicizia: che mi basta che le riceviate, come è il vostro costume, cortesemente, e che facciate per chi ve le presenta quello che fareste senza la mia involontaria seccatura. È così noto in Europa ch'io vi amo, e che voi mi corrispondete, che da tutte le parti chi pensa solo a Madrid s'indirizza a me per applicarsi a voi. Or vedete che bel mestiere sarebbe il mio s'io dovessi mettervi attorno un popolo di sanguisughe persecutrici dell'Orifizio. Confesso che il far bene è la mia passione, e vi adoro perché so che è la vostra: ma so ancora ch'io non debbo affliggere voi per far bene ad altri particolarmente quando forse non hanno merito, o almeno io l'ignoro.

Dimani andrà costì in scena la mia *Isola disabitata*. Ho mille ragioni d'impazienza: sospiro di sentir ben serviti i vostri gloriosi sovrani, applaudita la vostra direzione, compatita la mia fatica, e gradita quella dell'artefice che ho proposto. Oh quanti desideri! Voglia il Cielo che tutti siano appagati.

Se è giunto costì il duca di Santa Elisabetta ministro di Napoli, vi prego di riverirlo a mio nome e dirgli che non si scordi de' suoi veri amici e servitori: e minacciatelo a nome mio d'una satira in lode se mi tratta in avvenire con la negligenza passata. Addio, caro gemello; conservatemi l'amor vostro e credetemi ad ogni prova.

658

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 30 Maggio 1753.

Da personaggio autorevole vengo istantemente sollecitato d'implorare il vostro favore a vantaggio de' signori conti N. N., che si trovano attualmente impiegati nel servizio militare della Reale Cattolica Maestà. È tale la mia compiacenza nell'universale opinione della nostra amicizia; e tale è la mia premura di secondar quella dell'accennato cavaliere, che (a rischio ancora di divenirvi importuno) vivamente vi prego a confermar la prima ed a favorir la seconda con le parziali assistenze che da voi nelle occorrenze loro desideran i miei distinti raccomandati. Vi offerirei in contraccambio quanto io vaglia se conoscessi meno e la leggerezza di tale offerta ed il disinteresse

delle vostre beneficenze; ma posso candidamente offerirvi che questo accrescerà considerabilmente il numero de' molti titoli per i quali io sono pieno d'affetto, di stima e di gratitudine. Il vostro.

659

A GREGORIO GUGLIELMI - DRESDA

*Vienna 9 Giugno 1753.*

Rispondo tardi e breve, signor Guglielmi, alla carissima vostra degli 11 del caduto; tardi per le vicende del vostro bellissimo quadro, delle quali v'informa oggi con una sua lettera il conte di Canale e breve perché uno stormo di seccatori, la maggior parte poeti (sia detto senza vanagloria), mi opprime di lettere e di componimenti, e benché io faccia lo smemorato con molti, me ne rimangon tuttavia tanti sulle spalle che, rispondendo loro laconicamente, impiego tutti i più cari momenti dell'ozio mio bestemmiando divotamente fra' denti il Parnaso, le Muse, il padre Apollo e tutti i suoi garruli seguaci.

Ma a noi. Il vostro quadro è superbo; l'invenzione, la disposizione, le attitudini, il colorito, e il tutto insieme vi dichiarano quello ch'io vi ho creduto. Il conte di Canale ne ha mostrato e ne mostra un sensibile piacere, e so che procura di farne uso a vostro vantaggio. Il nostro caro Sassone mi ha informato delle vostre vicende, e io ne sono entrato a parte: attendete per ora tranquillamente a farvi costì conoscere nell'opera intrapresa, e crediate che qui si veglia non solo a cogliere, ma a far nascere le opportunità di servirvi. I salutati vi risalutano, e io pieno d'affetto e di stima mi dico.

660

Ad Antonino Montaperto di Santa Elisabetta - Madrid

*Vienna 9 Giugno 1753.*

Che gli amici trascurino per negligenza di scrivere agli amici è colpa umana, è colpa usata per la quale io mi sento un gran capitale d'indulgenza, desiderandone e abbisognandone molto per me medesimo; ma che gli amici negligenti pretendano di trasformarne in una specie di merito la dimenticanza, chiamandola così gratuitamente riguardo, timore o altre somiglianti novelle, è stile che sente a mille miglia la Corte, il Gabinetto e il Ministero, terre finora incognite a noi altri innocenti cultori del Parnaso, adoratori dell'età dell'oro. Il mio veneratissimo signor duca ha voluto valersi meco di quei ferri che per necessità di mestiere si trova sempre alla mano, e questa è una soperchieria ch'io non intendo di perdonargli, a meno che non giuri sulla siringa di Pane di non iscrivermi mai in avvenire senza mettersi prima indosso il pelliccion pastorale e scendere per alcun poco dai suoi coturni cortigiani. Nel ricevere la sua di Parigi scrissi al mio caro signor cavalier Broschi le mie querele contro l'Eccellenza Vostra, e lo pregai a sostener seco le mie ragioni sgridandola senza pietà; ma un reo di tal fatta non merita di esser ripreso da una voce

*Che diletta e innamora anche nell'ira.*

Avea determinato di punirla con una lettera che non avesse mai fine; ma bisogna ricordarsi d'esser cristiano e deporre generosamente quest'animo vendicativo. Almeno per iscrupolo di coscienza, dia opera il veneratissimo signor duca che il mio impareggiabile amico mi conservi il

luogo che mi ha destinato nel suo bel core, lo abbracci teneramente per me, e mi creda con tutto quell'amore che può accordarsi con rispetto.

661

A GIUSEPPE BONECHI - FIRENZE

Vienna 10 Giugno 1753.

Non men care che tarde mi giungono finalmente, amabilissimo signor Bonechi, le sospirate notizie di vostra persona, e il piacere ch'esse mi hanno prodotto prevale ad un certo dispettuccio che avea concepito nella lunga aspettazione e che dovea prorompere in rimproveri: ma ora si risolve in congratulazioni e rendimenti di grazie. In fatti era ben ragionevole la mia impazienza, come necessario effetto del merito vostro e dell'amor mio; ma confesso che non era da pretendere che, tornando dopo tanti anni alla vostra Itaca, doveste voi sovvenirvi di noi altri poveri Feaci, conosciuti sol di passaggio, prima d'aver appagata la vostra e la curiosità de' vostri concittadini; prima d'aver rinnovate le interrotte corrispondenze e prima d'aver fatta la rassegna di tutte le vostre Penelopi.

Ho riletto per ubbidirvi il vostro *Bellerofonte*, e non è possibile che in una lettera possa dirvi tutte le mie riflessioni: converrebbe scriver troppo, e questo seccherebbe voi e non inumidirebbe me. Dirò dunque in breve che il fatto è grande, che lo spettacolo è magnifico, che le arie son tutte armoniose e felici, che l'elocuzione è nobile, chiara, sonora, poetica e priva d'ogni difetto, se pure cotesti vostri sottili investigatori delle cose non vi condannino per avere ostentato in essa di volermi troppo bene. Non sono contento egualmente de' caratteri de' vostri personaggi. Ariobate è uno scellerato che si scorda ogni più sacro dovere, e per un vantaggio lontano ed eventuale; onde non par verisimile. Argene è una principessa che pare assai docile a cambiar di marito, onde non determina i voti dello spettatore per lei. Bellerofonte non dice né fa cosa che basti per farsi amar e stimar dal popolo, a segno che si scuota ne' pericoli di lui. Archemoro pecca d'una vivacità troppo inconsiderata. Briseide fa pompa d'un eroismo senza esempio, posponendo l'amor della vita alla salvezza, non già della patria sua, ma d'una terra nella quale vive in ischiavitù. Questa incertezza di caratteri, aggiunta alla mancanza di certe situazioni di personaggi che rapiscono l'attenzione dello spettatore, temo che possano rendere il dramma meno interessante di quello che per avventura bisognerebbe. Gradite la mia sincerità, ma non vi sgomentate. Io sono un poco troppo scrupoloso, e lo sono con me medesimo sino al vizio. Con altri avrei taciuto, ma voi mi avete lasciata una così vantaggiosa idea e del vostro giudizio e del vostro talento, che non temo d'offendervi trattandovi come tratto me stesso.

Scrissi in Portogallo, e se la mia lettera ha prodotto effetto dovete saperlo voi, non io. La cantata *Ascolta, amico Tirsi* è miissima; ma non già la canzoncina *A le sue leggi*.

Al padre Cosimo mille tenere memorie a nome mio: e voi amatemi e credetemi pieno di stima e di tenerezze.

662

A GAETANO GUTTIEREZ - MILANO

Vienna 15 Giugno 1753.

Oh che idea capricciosa! Che mai intende di dirmi il caro mio signor N. N. nella sua lettera del 14 del caduto? Il senso apparente e letterale è ch'egli si è obbligato con bella ninfa a comporre una specie di picciolo dramma, e che vuol ch'io ne faccia la maggior parte in sua vece. È impossibile che la richiesta non nasconda qualche senso mistico? Come può egli ignorare ch'io non sono sempre in ozio, e che ho bisogno di quello che mi è permesso? Come posso io immaginarmi ch'egli si sgomenti di scriver quattro versi per musica, avendone prodotti tanti, e con tanto applauso? Si aggiunga a tutto questo che la sua richiesta medesima include contraddizioni. Egli protesta che non sa come dirigere cotesto suo componimento: e nel racconto medesimo ch'egli mi fa delle sue vicende amorose vi trova l'azione, che è il disinganno di Nice: il nodo ch'è la sua ingiusta gelosia, i personaggi che sone Nice, la sua rivale, il pastore invidioso e l'innocente accusato a torto: ed i caratteri de' medesimi, che sono la gelosa amata, l'amante non corrisposto, il rivale insidiatore e l'accusato innocente. Or che mai dovrà chiamarsi la richiesta dei signor N. N.? Scherzo, capriccio? O ipocrisia? Se ha parlato da senno, da senno gli rispondo ch'egli non ha bisogno di chi lo tenga per le maniche del saio: e se ha parlato da scherzo, anch'io mi dichiaro offeso dell'opinione ch'egli mostra della mia eccessiva innocenza. La prego dunque di attribuire tutto ciò che a questa attribuisce di soverchio, alla perfetta e costante stima con cui sono.

663

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - VENEZIA

*Vienna 16 giugno 1753.*

Felice voi, veneratissimo Fracastoro, che andate gustando in codesto ridente soggiorno tutti i più squisiti piaceri della vita. Io non ne invidio la dovizia, ma bensì il desiderio che ne avete. S'io sapessi procurarmi questo, sarei già di là della metà del cammino; ma per mia disavventura il mio palato è così oggimai incallito, che mi paiono insipide la maggior parte di quelle vivande che solleticano così soavemente il maggior numero de' viventi. La esperienza e il raziocinio ci sgombrano veramente l'animo d'una quantità di errori che s'incominciano a bere col primo latte; ma ci defraudano all'incontro una quantità di piaceri, e non somministrano materiali onde riempire il vôto che cagionano. Forse questo è un meritato castigo, col quale la Provvidenza punisce chi pretende fabbricarsi in terra una solida e reale felicità non concessa ai mortali. So che, s'io potessi rifarmi da capo, non sarei più così dolce d'andar cercando il pel nell'uovo. Mi compiaccerei della scorza de' piaceri senza andarli snocciolando, e con la varietà compenserei l'instabilità de' medesimi. Non v'è bisogno di tanta realtà per dilettersi. Qual cosa più vana d'un sogno? eppure vi fa passar qualche ora contento. Qual cosa più fallace d'una scena? eppure vi trattiene, vi rallegra, vi rapisce colle sue superficiali apparenze. Chi non vuol che il midollo de' piaceri, perde il buono cercando l'ottimo, e mentre compagne l'altrui, fabbrica la propria infelicità. Io mi rido di quei vostri cicaloni de' Greci, che asseriscono magistralmente che la felicità dell'uomo consiste nel *carere dolore*: se l'assioma stesse a martello sarebbe più invidiabile ogni pilastro, ogni palo, che Aristotile, Platone e tutta la socratica famiglia. Non vuo' per altro che mi crediate così svogliato in tutto. Io sono sensibilissimo alla tenerezza de' miei e particolarmente a quella de' vostri pari; onde non siate avaro di nutrimento all'unico appetito che mi è rimasto, sicuro di essere contraccambiato da quella rispettosa e tenera costanza, con cui non lascerò mai d'essere.

664

Vienna 18 Giugno 1753.

Mi ha afflitto, ma non sorpreso la gratissima vostra del 4 del corrente. Io so pur troppo che il bisogno corre più sollecito che i soccorsi, e che chi non se lo sente alle spalle non s'affretta al pari di chi n'è preso. Io procuro di non esser nel numero degl'indolenti, e provo sensibile rammarico nell'inutilità delle mie premure, che per altro non rallento.

Ho messo alle coste del signor conte di Richecourt i due coniugi Canali: l'un dopo l'altro perché il colpo sia replicato, ed io gli son caduto addosso per terzo. Riconvenuto della sicurezza con la quale mi ha *replicatamente ed in presenza de' suddetti* commesso di scrivervi che il vostro affare sarebbe fatto, ha replicato a ciascheduno in particolare le medesime promesse. Ha detto che voi non dovete meravigliarvi della tardanza, non potendo ignorare certe formalità di *nomine* — o che so io? — che debbono farsi in Toscana: che sogliono per natura tirare in lungo, e che non sono ancor fatte. Ha soggiunto ch'egli ha fatto di più di quello che ha promesso, avendo parlato lungamente a favor vostro all'augustissimo padrone, e tratto e confermato nella risoluzione di provvedervi. Io lo lascierò respirare alcun giorno, e tornerò poi all'assalto. Non potete credere come la dissipazione delle persone renda difficili gli affari in questa stagione. Richecourt vive in un giardino verso le linee di Medelin: io abito in città. La Corte ha il moto perpetuo, ora a Laxemburg, ora a Schönbrunn, ora a Olie, ora a Neustatt, e ben presto agli accampamenti. I ministri per conseguenza paion morsi dalla tarantola, son sempre in moto, e convien tirargli come a' pipistrelli. Ma tutte queste difficoltà non iscemeranno la premura che ho di servirvi e di convincervi della sincera, affettuosa ed inalterabile amicizia con cui sono.

*P. S.* Il raccogliere i canoni che vorreste è un'opera de' Romani. Gli ho fatti per ischerzo e non gli ho stimati degni di tenerne copia. Farò qualche diligenza, e ne saprete gli effetti.

665

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

Vienna 28 Giugno 1753.

Non cedono in guisa alcuna, ma trionfano le sue pari quando soverchiano alcuno d'umanità e di gentilezza. I nuovi suoi venerati comandi, recatimi dal signor don Domenico Salerni, mi autorizzano ad interrompere quel lungo silenzio, col quale io rispettosamente secondava quello dell'Eccellenza Vostra senza saper qual delitto m'avesse defraudato dell'onore delle sue lettere e senza aver coraggio di ricercarne le riposte cagioni: abbastanza istrutto che non è a noi permesso d'intender le dame, se non quanto esse vogliono essere intese. Intendo ora perfettamente a quale eccesso giunga la costante e generosa parzialità di Vostra Eccellenza a mio riguardo: e questa idea è così efficace nell'animo mio che vi trasforma in prove indubitate di delicatezza e di propensione fin le memorie di qualche torto apparente.

Ne' pochi momenti che ho parlato col signor Salerni mi è paruto degno delle premure di Vostra Eccellenza, ed io mi auguro facoltà onde convincerlo almeno dell'impaziente mio desiderio di non essergli inutile.

Il signor marchese di Majo mi ha già assalito più volte perorando contro di me la causa di Vostra Eccellenza con un'eloquenza così seduttrice ch'io, giudice e parte, mi son veduto in rischio di pronunciar contro di me medesimo. Con pace di Vostra Eccellenza è una specie di soverchieria il valersi d'un oratore così efficace. E la Corte e la città già conosce il merito di questo ministro: ed io

ardisco d'entrar mallevadore ch'egli n'esiggerà tutto quell'amore e quella distinta stima che gli è dovuta. La signora marchesa sua consorte non entra nel mondo da novizia, e sa trovar fra i capitali del suo talento i vantaggi dell'esperienza: in somma noi siam molto contenti de' nostri acquisti e non trascureremo alcun onesto mezzo onde lungamente conservargli.

Al mio veneratissimo signor principe ed a tutta la florida famiglia si degni di rammentare il costante mio ossequio, ed a credermi a dispetto di qualunque vicenda.

666

A GIUSEPPE BONECHI - FIRENZE

*Vienna 2 Luglio 1753.*

In conseguenza d'una mia lettera scritta in Portogallo in occasione del vostro passaggio da Vienna, si è pensato in quella Corte di proporvi il posto di poeta colà vacante; ma prima di farvene fare l'apertura, la delicatezza di quel sovrano ha esatto da me una sincera e sicura informazione intorno a' doveri che vi legano al vostro augustissimo natural padrone, dal servizio del quale non intende assolutamente sedurvi, né acquistarvi senza il sincero assenso di lui. Io mi rallegrai come d'affare già fatto; ma le difficoltà nascono da ostacoli ch'io non avea preveduti. Dopo le dovute esattissime scoperte posso francamente assicurarvi che per quello che riguarda il suo servizio, non solo l'augustissimo padrone non vi negherebbe il suo assenso, ma che non vi sarebbe difficile di mantenervi in possesso del posto che costì godete, esercitandolo fin da Lisbona per mezzo di un sostituto. Lo scoglio quasi insuperabile è che qui voi siete considerato come un uomo che si trova in actual servizio della Corte di Russia, conservando titolo, soldo ed esercizio di poeta; ed essendo esente unicamente dal soggiorno in quella Corte per motivi di salute. Tutti sanno, e noi più d'ogni altro, la scrupolosa delicatezza con la quale si pensa in Russia su la considerazione e i riguardi dovuti dagli esteri; e l'imperatore non vorrà mai col suo assenso dar motivo di credere ch'egli favorisca la deserzione d'un servitor della Russia.

L'unico ma pericoloso modo di superar questa difficoltà sarebbe l'ottenere dalla Russia una raccomandazione all'imperatore, asserendo nelle vostre istanze che voi disperate di ottenere la necessaria licenza da Cesare di andare a servire un altro principe fintanto ch'egli vi crede servitore d'una Corte così amica come quella di Russia. Per far uso di questo mezzo conviene essere sicurissimo della condescendenza della Russia, poichè, mancando questa, la vostra sola istanza può togliervi e le sue benevolenze e la grazia del vostro sovrano senza darvi lo stabilimento di cui si tratta. Quando voi vi sentiate nell'animo vostro questa sicurezza, senza mistura di dubbio, potete scriver subito in Portogallo, secondo l'indirizzo che v'includo, affinché il signor Laugier, nelle cui mani è l'affare, procuri che siate atteso. Altra per altro terribile difficoltà, non potendosi onestamente pretendere che la Corte di Portogallo rimanga sprovvista per tutto il lungo tempo che bisogna al vostro maneggio.

Se poi credete la cosa (come cred'io) impraticabile, è bene che voi ignoriate quanto si è fatto, perché non vi sia mai attribuito a colpa un mio innocente pensiero.

Credo così utile a voi questo silenzio, che ho incominciato a farne uso fin co' cavalieri vostri amici che sono in Vienna. Amatemi e credetemi.

667

A GASPARO GOZZI - VENEZIA



*Vienna 4 Luglio 1753.*

Non abbisogna il signor Gozzi della parziale eloquenza degli amici per dare altrui piena contezza di se medesimo. La sua lettera, le opere sue, e la gentilissima cura di provvedermene non mi lasciano ignorare alcuno (per dir così) de' più minuti lineamenti del suo carattere. Mi congratulo con esso lui della colta e varia fecondità de' suoi talenti, e meco stesso d'un acquisto che aggiungerò alla ragione de' debiti miei col carissimo vostro signor Stelio Mastraca. Ed augurandomi facoltà onde assicurarlo della dovuta mia stima e della infinita mia riconoscenza mi dico.

668

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 9 Luglio 1753.*

Mi obbliga, com'è giusto, la fraterna cura con la quale vi affaticate, nella vostra lettera del 25 di giugno, per rendermi tranquillo sul proposito del nostro buon vecchio. Io vel raccomando di nuovo, e riposo sulla vostra pietà non meno che su la vostra destrezza.

Ho sentito parlare d'una nuova storia ecclesiastica che va pubblicando cotesto vostro padre Orsi, maestro del Sacro Palazzo. Desidererei sapere in che disegni egli distinguer la sua da tante che ve ne sono, in qual credito sia costì fra gli uomini di lettere, quanti volumi ne siano finora alla luce, la forma, il prezzo, e con più esattezza d'ogni altra cosa la qualità e la grandezza del carattere; perché, fatto economo de' capitali che mi rimangono, io non voglio affaticar gli occhi miei e non voglio accostumarli a quei soccorsi che insensibilmente gl'indeboliscono.

Al signor Jommella e al signor di Capua dite, quando vi cada in acconcio, mille tenerezze in mio nome; e fatemi raccolta della loro musica, quando ve n'ha che s'accomodi al mio bisogno. Addio; v'abbraccio, e sono al solito.

669

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 16 Luglio 1753.*

La data e la firma sarebbero risposta sufficiente alla carissima vostra del 30 dello scorso giugno, non esigendo quella in contraccambio che una reciproca prova dell'esistenza mia. Per impinguare alcun poco questa aridità ricorro al comun ripiego del nostro caldo che veramente quest'anno eccede le ragioni di questo clima. Qual sarà mai il vostro costì? Non aggiungiam dunque a quella della stagione la seccaggine d'una lunga lettera. E basti che abbracciandovi con la solita tenerezza io mi confermi.

670

AL GENERALE PICUALQUES - MILANO

*Vienna 16 Luglio 1753.*

In una carissima vostra di Padova del 6 del corrente asserite avermene scritta un'altra da Venezia con le relazioni dell'opera di Piacenza, ma questa lettera non mi è pervenuta: e la conseguenza concludentissima è ch'io non potevo rispondere. Mi meraviglio che si sia dispersa unicamente questa, avendo religiosamente fatto il loro viaggio tutte le altre lettere. Per altro siete degno di severissimo castigo e fate dipendere l'opinione della mia costante eterna amicizia per voi dalle vicende delle poste, o da quella dell'umore ipocondriaco che defrauda qualche volta la libertà di pensare, non che la facoltà di scrivere. L'amore e la stima che ho per voi non ha radici così poco profonde che possa essere sradicato da ogni zeffiretto. Disfido tutti gli aquiloni a svellerne un ramo solo. Siate dunque meno condescendente a' vostri dubbi in avvenire, altrimenti io scriverò tanto che pregherete Dio che mi mandi la chiragra. È verissimo che il duca di Modena sarà governatore di Milano: ma io, poco iniziato ne' misteri politici, non intendo bene i vantaggi che a noi ne derivano e non mi stanco a cercarli, riposando su la prudenza de' miei augusti sovrani e dell'illuminato loro ministero.

Al mio veneratissimo Fracastoro vi prego far presente il tenero mio rispetto. La signora contessa d'Althann è piena di riconoscenza per la vostra memoria: ed io strettamente abbracciandovi mi confermo.

671

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 23 Luglio 1753.*

Con la carissima vostra del 7 del corrente ricevo l'esatto bilancio de' vostri conti per sei mesi a tutto giugno prossimo passato e mi trovo creditore di scudi 379, baiocchi 73: somma della quale vi ho dato debito in conto nuovo, e all'incontro vi ho dato credito nel libro degli obblighi miei di somme maggiori de' miei capitali, quando non contiate per capitale l'infinita mia benché infruttuosa riconoscenza.

S'io non vi secco con la frequenza delle mie lettere non vi venga mai tentazione di dubitare che ciò derivi da tiepidezza d'affetto; io amo voi per interesse, per debito e per genio che si compiace nella corrispondenza d'un amico di così amabile, di così onesto e di così illibato carattere. Ma l'amor mio non deve costare a voi l'inutile persecuzione di lettere senza soggetto, che usurparebbero a voi quel tempo ch'esse non impiegherebbero. Quando mi occorre d'aver bisogno della bontà vostra vedete purtroppo ch'io non la risparmio. Che infelicità il non aver contraccambio degno d'esservi offerto! Gradite il mio cuore, ch'è tutto vostro, riamatemi e credetemi a qualunque pruova.

672

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - DRESDA

*Vienna 23 Luglio 1753.*

La vostra gratitudine va di là da' termini d' Alcide, e io non ho coraggio di tenerle dietro: buon viaggio: a rivederci al ritorno.

Con l'allettamento di alcuna delle graziose espressioni della vostra lettera ho procurato d'introdurre ragionamento del vostro affare col conte di Richecourt, sperando per questo cammino d'abbreviare il lungo periodo delle formalità che vi seccano. Si è riso, si è applaudito, si è confermato che toccherà a voi l'isola Barattaria: ma si vuol che sia così impossibile il declinar dagli ordini consacrati dal costume: sicché, caro amico, fatene uso con economia, affinché non vi manchi al bisogno.

Tutto quel ch'io posso è per voi; ma questo tutto è una particella impalpabile della volontà che avrei per servirvi, questa volontà non v'ingrassa, ma vi fa fede della costanza e della sincerità con la quale io sarò sempre.

673

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

Vienna 26 Luglio 1753.

A dispetto della oratoria descrizione che me ne fate nella carissima vostra del 30 di giugno, vi contenterete di credere che i vostri flati ipocondriaci, appunto perché sono capaci d'essere descritti, non son degni d'eguagliarsi a' miei. Quelli che mi onorano della loro vigilantissima compagnia sdegnano i limiti di qualunque eloquenza; se pur non avvenisse de' flati quello che delle mogli, delle quali la propria dicono che suol parer sempre la più brutta.

Il saggio del carattere è pienamente di mio gusto; e credo che il signor Rabi debba rimanere in questo. Manderò una nota di tutto ciò che io ho scritto, o per meglio dire di tutto ciò che le stampe hanno pubblicato di mio. Il signor Rabi poi destinerà a ciascun volume le opere ed i componimenti drammatici, così sacri come profani, a proporzione della mole de' tomi, i quali con questa mistura di lunghi e corti potranno agevolmente rendersi eguali. L'ordine, in somma, che dee tenersi è il seguente: tutte le poesie drammatiche sacre o profane, lunghe o brevi debbono aver luogo ne' primi volumi, di modo che ciascun volume contenga quattro o cinque opere al più; qualche oratorio, qualche festa, o altro di drammatico, che basti a compiere la mole del volume, e senza cura di cronologia, che non importa né all'autore né a' lettori.

Debbono dopo di queste immediatamente aver luogo le poesie liriche, cioè le cantate a solo, i sonetti, le canzonette, e finalmente quello che sotto nome d'aggiunta ha pubblicato lo stampator veneto Bettinelli nel terzo volume della sua impressione in quarto, cioè quello ch'io aveva scritto in età immatura, anzi puerile, come la tragedia del *Giustino*. Avvertite che questa maledetta aggiunta sia stampata dopo tutto il resto; che sia prevenuta dalla protesta dello stampator veneto, e che sopra ciascuna pagina (siccome nelle opere si stampa *Atto I, Atto II*, ecc.) vi si ponga *Aggiunta*, affinché chi apre a caso non attribuisca all'età matura le mie puerilità.

Ho ridotte in miglior forma la *Didone*, l'*Adriano* e la *Semiramide*. Ho aggiunto un quarto personaggio al *Ballo cinese*. Ho scritta una Festa per Madrid, intitolata *L'isola disabitata*. Ho raccolte le mie cantate, correggendo le storpiate dagli stampatori, aggiungendone delle inedite ed escludendo quelle che m'hanno attribuite. Tutto ciò non ho dubbio di comunicare al signor Rabi; ma egli bisogna che destini in Vienna persona che s'incarichi di far fare le copie e trasmetterle.

Alla venerabile sacerdotessa ed all'amabile e serena monachina dite a mio nome quanto si può dir di più tenero a nome d'un amico da un padre e da un marito; e voi pensate a conservarvi, a riamarmi ed a credermi.

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 28 Luglio 1753.

S'io fossi stato profeta, come tanto quanto io son poeta, presago delle felici vicende della mia povera *Isoletta*, non già il nome di *disabitata* ma quello di *fortunata* le avrei con più ragione attribuito. La ricompensa magnifica ch'essa mi ha procurato supera di tanto l'intrinseco suo valore, che io sudo molto più nella ricerca d'un giusto rendimento di grazie, di quello che ho sudato a scoprirla. Voi, per le cui care ed amiche mani passa la real beneficenza alle mie, assistetemi in queste angustie e umiliate per me a' piedi del trono quei giusti sentimenti di rispetto, di riverenza e di gratitudine, che per troppo affollarsi s'impediscono a vicenda, e non possono uscirmi dalle labbra se non che imperfetti e confusi. Voi, antico possessore non che conoscitore del cuor mio, siate mallevadore della sincerità di queste espressioni. E voi, finalmente accostumato a trascurare il vostro nel vantaggio degli altri, procuratemi quello della continuazione del real patrocino che, reso pubblico a tutta l'Europa a forza di così poco comuni beneficenze, è dovuto oggimai, se non al merito mio, al decoro almeno del sovrano giudizio.

Avete saviamente pensato a munirmi del dono d'una veste indiana così stranamente leggiera: era cosa da prevedersi che il peso delle grazie reali mi avrebbe fatto sudare anche sotto la coda delle orse. Io vi sono gratissimo di così utile e amico pensiero, nel quale vi riconoscerei anche mascherato.

Io sono stato in Aranjuez tutto il tempo della lettura della vostra lettera. La minuta, prolissa, chiara e lepida descrizione che voi mi fate di coteste feste reali, mi ha rapito in Ispagna: ho veduto il teatro, le navi, l'imbarco, il palazzo incantato, ho sentito i trilli dell'impareggiabile mio gemello, e ho venerato il reale aspetto de' vostri numi. Questa vostra affettuosa cura di chiamarmi a parte (quanto è possibile in tanta distanza) delle deliziose ibere magnificenze, e con tanto vostro incomodo, mi fa riflettere con tenerezza alla costanza della vostra bella amicizia, e v'incatena con lacci sempre più tenaci la mia.

Il marchese del Poal ha scritta una lunghissima lettera in Vienna a suo fratello, nella quale non parla che di voi. Egli è innamorato, sorpreso e confuso delle gentili accoglienze che a mia istanza gli avete fatto. Immaginatevi quali impressioni facciano nell'animo mio queste continue, amabili e indubitate prove del vostro parziale affetto per me. Qual meraviglia che siate divenuto l'amore di codesta illuminata ed ingegnosa nazione? Disfido l'invidia medesima a non detestare il suo a fronte del vostro carattere. Il Ciel vi conservi alla delizia dei vostri sovrani, all'utilità de' vostri amici e alla giustificazione della fortuna, che col vostro solo esempio si difende abbastanza da tutte le accuse passate.

Mi rallegro del vantaggioso incamminamento de' signori conti di Valmarana, e mi rallegro che lo debbano a voi. Io non ho la sorte di conoscerli: e le mie premure per loro sono figlie di quelle del signor ambasciador veneto, che mi sollecita a raccomandarli. Io ho detto a tante persone che vi amo e voi avete detto a tante altre che mi amate, che ormai non v'è più chi l'ignori. Da questo nasce ch'io sono continuamente assediato da gente che vuol ch'io vi secchi a loro vantaggio. Io mi difendo come un leone, ma pure vengono i casi ne' quali è impossibile di ficcar nel capo alle persone che il negar due righe di lettera commendatizia non è rozzezza e inumanità. Or in queste strettezze conviene esser d'accordo che non ogni lettera esige l'incomodo e la premura dell'amico: siccome ogni volta ch'io dico *servitor suo* non intendo di mettermi la livrea d'ogni barbagianni. Quando veramente mi premesse di far uso della bontà vostra per me, io ve ne farei istanza nelle nostre lettere confidenziali: e senza questa circostanza vi prego di far conto delle mie raccomandazioni sino alla misura discreta che non obbliga i trasporti della vostra amicizia: altrimenti sarei pieno di rimorsi; considerandomi importuno a chi meno vorrei esserlo.

Ho detto al Bonno che la sua musica è riuscita, senza entrar nelle altre circostanze, le quali lo avrebbero forse mortificato. Se mai egli sentirà qualche cosa dell'accaduto, allora gli spiegherò il fatto: e gli farò concepire che la necessità e non la disistima è stata cagione delle variazioni occorse. Intanto non ho creduto opportuno di applicargli i rimedi prima del male.

Non pretendo il minimo sacrificio da voi a rispetto dei signor duca di Santa Elisabetta. Io ve ne parlai senza seconda intenzione. Questo cavaliere ha dimorato lungo tempo in Vienna: veniva frequentemente alla conversazione della signora contessa d'Althann. È molto amante degli studi, e particolarmente poetici: onde contrassi con esso lui, a forza di lunghe cicalate, particolar familiarità. Questo mi fece ricordar di lui quando intesi che veniva a Madrid: mosso anche da un poco d'invidia ch'io sento di tutti quelli che hanno la sorte di vedervi e abbracciarvi. Per altro non violentate né punto né poco per me il vostro genio: fate a suo riguardo quello che fareste se non ve ne avessi parlato, perché assolutamente non ho impegno né premura alcuna che superi quella di secondare il genio del mio impareggiabile gemello.

L'ultima carissima vostra mi trovò con una febbre efimera che mi obbligò alcun giorno in casa: onde non potei farvi immediatamente risposta, come avrei voluto. Ora lode al Cielo ne son libero, ma la povera testa protesta ancora. Rendete grazie a questa s'io non vi secco per oggi più lungamente, perché secondo l'umor ch'io mi sento non sareste libero così a buon mercato.

Dunque addio per oggi. Non vi sollecito ad amarmi, perché dopo pruove così sicure e così frequenti sarebbe ingratitudine il dubitarne; ma vi prego bensì a credere che la riconoscenza, l'amicizia e la tenerezza mia per voi eccede ogni misura, e che sarò con una costanza senza esempio eternamente.

675

AD ANTONIO FILIPPO ADAMI - FIRENZE.

*Vienna 30 Luglio 1753.*

Non mi trattengo molto nelle eccessive espressioni di stima, delle quali V. S. illustrissima mi onora, per risparmiare a me stesso la faticosa difesa da un violento assalto di vanità, che potrebbe insidiosamente sedurmi, autorizzata da lei. Son confuso del suo vantaggioso giudizio, ma non intraprendo di disingannarla, temendo di scuotere il fondamento dell'amicizia ch'ella mi offre e ch'io vorrei meritare.

Ho letti e riletti e sempre giustamente ammirati i sonetti che a V. S. illustrissima è piaciuto comunicarmi; ho trovato in tutti robustezza e nobiltà di stile, profondità di dottrina, vivacità di fantasia, e quella finalmente unità, proporzione e corrispondenza di parti che distingue in Parnaso gli abitanti da' passeggieri. Come che di tutti io sia contento, i sonetti della *Provvidenza* e della *Battaglia al ponte di Pisa* m'hanno più efficacemente scosso: forse la fisionomia meno austera distingue in essi l'eguaglianza del merito in concorso co' loro compagni. Ove a lei piaccia di farmene parte, mi saran sempre care le colte sue produzioni; e se vorrà accompagnarle con alcun suo comando, seconderà l'impazienza ch'ella m'ha ispirata di convincerla della dovuta perfettissima stima, con la quale io sono.

676

A MARIA CARLOTTA DI WIEDERSPERG - TROPPAU

*Vienna 30 Luglio 1753.*

Finalmente posso, madama, attribuirvi pubblicamente un titolo che le amabili vostre qualità meritavano da tanto tempo. Tocca ora a voi a ricompensar l'ozio passato con l'attività presente, di cui per altro non mi fa dubitare la vivace felicità de' vostri talenti. Benché malignamente non mi parliate che delle cerimonie del giorno, vi sono gratissimo dell' obbligate cura di darmene parte, e della giustizia che mi rendete credendomi sollecito di qualunque vostra vicenda. La circostanza che più mi piace è quella di sentirvi contenta: e la continuazione di questo invidiabile stato, per me che conosco i pregi del vostro carattere, è più presagio che voto.

Non sarà sanguinosa la guerra fra voi e la gentilissima signora contessa Montoja per mia cagione; il prezzo della vittoria non vale l'incomodo d'una battaglia. Giurerei che ne siete persuase entrambe ed io non so condannarvi. Giacché non vi veggo lontane da un pacifico accordo, fate che non manchi almeno fra gli articoli del trattato quello della continuazione dell'invidiabile amicizia d'entrambe, assicurata da' vostri comandi nell'esecuzione de' quali procurerò sempre convincervi ch'io sono.

677

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO – MILANO

*Vienna 2 Agosto 1753.*

Benché mal provveduto di materiali che meritino una lettera, il darvi conto di questa scarsezza medesima mi varrà oggi per occasione, onde interrompere un silenzio di cui non mi giova che soffriate allegare il possesso.

Dal nostro amabile generale Picualques sono informato del vostro delizioso soggiorno in Omate, e della frequenza de' lieti passeggeri, che vengono a deporre nella vostra compagnia festiva tutta la fuliggine cittadina. Confesso che l'idea de' felici momenti che passano con esso voi cotesti fortunati mortali mi va risvegliando nell'animo un certo senso d'invidia, tanto ad esso più incomodo, quanto men familiare. Pazienza. Io non son fabbricato per le felicità terrene: convien consolarsi della mancanza di queste con la speranza d'un contraccambio non passeggero. La nostra degnissima signora contessa d'Althann parte lunedì venturo per la Moravia; ed io, per i miei peccati, non so quando o se potrò seguirla. L'augustissimo padrone mi ha fatto dire «che vedrebbe volentieri ch'io assistessi di consiglio i cavalieri direttori d'un'opera ch'egli ha ordinata per il giorno di Santa Teresa». Sicché dipenderà la mia mossa e lo spazio dell'assenza mia dal bisogno che il signor marchese Durazzo crederà aver di me, per sua modestia. Si sa già la compagnia, ma la meta non è qui affatto conosciuta, e v'è gente che mette in problema se sia miglior la condizione di questa o dell'altra meta.

Ho una lettera del caro generale, a cui non rispondo oggi per non mandar replicatamente l'istesse merci in un posto medesimo e con la medesima spedizione. L'abbraccio per altro coi più affettuosi trasporti, sino allo scrupolo exclusive, e mi confermo con l'ostinata solita rispettosa tenerezza.

678

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

Vienna 3 Agosto 1753.

Il signor dottor Ferdinando Germano napolitano, il quale ha servito la maestà del re di Napoli sei anni in Costantinopoli in qualità di gentiluomo del signor marchese di Majo ed è tutta via appresso del medesimo, desidera ed ha ragion di sperare dalla clemenza del suo sovrano l'impiego che implora nell'annesso memoriale: è persuaso che la protezione di Vostra Eccellenza è atta a ridurre a maturità le favorevoli disposizioni che costì vi sono di consolarlo, e crede che le mie suppliche siano mezzo opportuno onde procurargliela. Se queste potessero mai promettersi tanta efficacia, io le impiego col maggior fervore a vantaggio d'una persona che sostenuta dal proprio merito non farà certamente torto alla degnissima protettrice: e, pieno della vanagloria di confermar nel mondo l'opinione della sua parzialità a mio vantaggio, supero intanto la repugnanza che provo nell'assumere un ufficio così poco alle mie circostanze proporzionato.

Ho scritta una picciola favoletta per la Corte di Madrid intitolata *L'isola disabitata*, ed attendeva con impazienza la notizia che fosse colà rappresentata, per essere in libertà d'inviarne copia a Vostra Eccellenza. Ma nel giorno istesso che mi giunse di Spagna questa certezza, mi venne l'altra da Roma che ivi già si stampava mandata da Aranjuez. Non mi rimase altro ripiego che quello di ordinare lunedì scorso a mio fratello in Roma d'inviarne a Vostra Eccellenza sollecitamente un esemplare in Napoli, che forse avrà prevenuto la presente.

La supplico di ricordar l'ossequio mio all'eccellentissimo signor principe ed a tutta la florida famiglia, ed a credermi con l'usato rispetto.

679

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

Vienna 16 Agosto 1753.

Privo affatto di materiali onde riempire onestamente una lettera, perdonate alla mia sete di scrivere s'io prendo per soggetto la confessione di non averne.

La maggior parte de' viventi è in campagna: sol io non vi sono: obbligato da un clementissimo desiderio dell'augustissimo padrone a rimanere in città per assistere co' miei poetici consigli i direttori dell'opera di Santa Teresa. Dopo aver approvate e commendate col mio voto consultativo le ingegnose determinazioni de' sopra lodati signori direttori, e dopo avere spiegato al maestro di cappella quello che per avventura non intendesse del mio povero *Tito* (che ho dovuto ridurre con le mie mani a cantare il soprano) sperava di potermi approfittare d'alcune settimane di Moravia e tornare opportunamente per le ultime prove; ma l'incognito signor Adolfati, eletto ad illustrar con le sue note i versi miei, non isputa ancora su questo emisfero: onde tutte le mie determinazioni rimangono arenate. Compiangetemi voi almeno, voi che respirando or l'aure temperate de' giardini de' Feaci or degli Orti Esperidi or delle Tempe di Tessaglia non curate un fico l'infelicità di noi altri poveri abbrustoliti mortali, che disperando di poter qui ricorrere né pure all'ombra ospitale d'una zucca e costretti a sudarci in questo forno tutta l'anima vegetativa,

*Assaggiamo ogni dì con qual furore  
Sferzi la coda del leon nemò.*

Che dite di questo squarcetto di poesia? Non merita la musica del signor Adolfati? E ben l'avrete a suo tempo, e farà la vostra delizia cantato da qualche sirena del Naviglio.

Per non scriver nulla mi par d'aver scritto abbastanza. Abbraccio l'amabilissimo mio Lumaca, e sono con invariabile tenero rispetto.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 20 Agosto 1753.*

La vostra del 4 corrente è un panegirico del prezioso metallo di cui non mi pare che la filosofia abbia scemato punto lo splendore nell'animo vostro. Confesso che non esulto della vostra tenerezza per esso. L'avidità d'acquistarne non può essere eccessiva in chi ne misura il desiderio dal bisogno; siccome non può esser mai moderata in chi mette nell'ordine dei bisogni tutti i suoi desideri. Io non vi contrasto che l'oro è rimedio per molti mali; ma voi non potrete negarmi che sono infinitamente più numerosi quelli de' quali è cagione. Se voi avete qualche bisogno che meriti questo nome, senza circumlocuzioni retoriche spiegatevi alla spartana. Io non potrei far miglior uso del poco che avanza al mio necessario, che impiegarlo in supplemento di ciò che manca a' miei congiunti. Questo ho fatto sempre e farò sin che piacerà alla Provvidenza di darmene la facoltà; e l'usare artificio per persuadermelo è una specie d'ingiustizia oltraggiosa. Figuratevi che quest'omilia sia scritta per riempire il foglio: ma anche della borra si può far uso. Addio, conservatemi riamatemi e credetemi.

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 27 Agosto 1753.*

La viva descrizione che mi fate degl'incomodi della città di Siena nella carissima vostra del 13 del cadente accredita molto più la retorica che la filosofia dello scrittore. Se mai ve ne venisse talento so che vi darebbe l'animo di mettere in un simile aspetto il soggiorno d'Atene o di Roma. Ammiro cotesta vostra facoltà seduttrice e l'ammirerei anche di più se sapeste valervene a vostro vantaggio: immaginando costì tutte quelle desiderabili circostanze che possono renderne, se non dolce, almeno tollerabile la dimora: e giacché l'arte d'accomodare a noi le vicende umane non è concessa a mortali, ve ne serviste per istrumento dell'altra che insegna ad accomodare a quelle noi stessi. Voi mi direte (e mi par di sentirvi) che a ventre pieno si predica bene il digiuno. Ed io vi dico che tutti abbiamo di che meritar compassione: benché non tutti si compiacciano di conseguirla. Per me (sia moderazione o superbia) confesso sinceramente che sfuggo quanto posso di trovar nel compatimento altrui le pruove delle miserie mie, che vorrò dissimulare a me stesso. Ma di morale abbastanza.

Il signor conte di Richecourt (che questa notte è partito alla volta di Firenze) mi disse già alcune sere sono, di proprio moto, che credeva fatto il vostro affare, poiché non mancava che la firma dell'augustissimo padrone, della quale non poteva dubitare secondo le disposizioni nelle quali egli l'aveva messo e lasciato. L'imperatore è in Boemia, onde io per ora non posso saperne di più: anzi se la cosa è fatta ne sarete forse informato voi prima di me. Suspendete il vostro rendimento di grazie al signor conte suddetto finché non sappiate canonicamente che la grazia sia sicura, perché mi parve di conoscere ch'egli non fosse d'avviso ch'io ve ne avvertissi preventivamente. Se mai questo pomo maturo avesse bisogno d'altra scossa per farlo cader dal suo ramo, io mi varrò del braccio del conte Losi.



Addio, riamatemi, e per conservarvi non armate le disgrazie col vigore del vostro ingegno. Io sono e sarò sempre.

682

A GIUSEPPE BONECHI - FIRENZE

*Vienna 3 Settembre 1753.*

Dalla carissima vostra del 25 del caduto ritraggo ch'io mi sono male spiegato nella mia antecedente, da che voi avete compreso ch'io brami che voi non ostentiate con lettere troppo affollate un'eccessiva premura del noto affare, se mai per avventura l'ho detto non ho voluto dirlo. Le vostre premure non sono men giuste che necessarie. La cura d'evitarne l'ostentazione con la Corte di Portogallo tocca a me: che, avendovi a quella indicato e non raccomandato, ho rappresentato il personaggio che procura i comodi della medesima e non il vostro vantaggio. Le affollate premure mi farebbero cambiar di carattere, errore che non si perdona ad un poeta drammatico e che scemerebbe peso al mio voto. Il vostro contegno con il signor conte di Richecourt è molto facile. Egli è informato del vostro affare: e voi (senza esaminare se a lui piaccia che voi sappiate ch'ei non l'ignora) andate a visitarlo. S'ei ve ne parla rispondete il vero, che per mio avviso è la politica la più sicura, dite che il pensiero è stato mio e non vostro e dite la difficoltà che io ho ritrovata nel dimandar l'assenso della nostra Corte, e la facilità che voi avete d'ottenere quello della Corte di Russia dal quale questo dipende. Se poi egli non ve ne parla, parlategliene voi sul medesimo stile: il suo oracolo per voi non è meno necessità che debito.

Il mio *Inno per San Giulio* ha bisogno di tutta la pietà de' devoti che lo cantano per essere tollerato. Sa Dio che figura gli farete fare nella raccolta in cui l'avete intruso; vi rendo grazie della buona volontà, come di quella del degnissimo signor cavaliere Adami che divotamente riverisco ed a cui vi prego dire che in questo paese non prosperano le piante di Parnaso, onde la sua raccolta non avrà quel consenso che meriterà. Voi vorreste qualche mia cosa inedita per il secondo tomo, ed io vi dirò qui, con quel candore che fra amici è debito, ch'io non sono mai stato molto ghiotto d'andare in fretta. La compagnia nuoce o buona o cattiva: la prima offusca, e la secondar svergogna.

Dite mille cose a mio nome al riverito padre Cosimo: conservatevi, amatemi e credetemi.

683

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 8 Settembre 1753.*

Bisognava dunque, veneratissima signora contessina, tutta la maestà all'impero coniugale per indurvi a scrivermi una lettera? Dunque la sospirata notizia che mi date del vostro felice arrivo in patria non è affatto compatimento della mia sollecitudine, ma pura ed esemplare sommissione a' doveri del santo imeneo. Questa candida confessione solletica così poco la mia vanagloria, quanto qualifica la vostra sincerità, onde me ne congratulo più con esso voi che con me medesimo.

A dispetto di questa da me poco meritata mortificazione, ho prontamente eseguiti i vostri comandi consegnando al signor marchese di Majo il noto attestato, e salutando così lui come tutti di sua casa a nome vostro. Figuratevi i ringraziamenti ed i contraccambi.

L'abate D'Acquino voleva pure esser nominato particolarmente nella vostra lettera; ed io senza asserire una menzogna con sorrisi misteriosi, con parolette tronche, e con una affettata premura di cambiar discorso mi son contenuto in guisa ch'egli ha potuto lusingarsene. Viva la carità cristiana.

Al mio caro e riverito signor tenente maresciallo mille abbracci e saluti. Io gli sono gratissimo d'avervi imposto di scrivermi: se ha secondato il vostro genio mi ha compiaciuto. Se gli ha fatto violenza mi ha vendicato.

Rendo grazie del buon volere all'amabile contino: e perché non dicitate ch'io non son meno noioso da lontano che da vicino, serbo per un'altra lettera la prolissità della mia bile poetica, che sta nella sua maggior fermentazione, ma non altera però la perfetta stima con cui invariabilmente mi dico.

684

A STELIO MASTRACA - GORIZIA

*Vienna 8 Settembre 1753.*

L'idea degli amici del vostro merito resiste al tempo, alla distanza ed al silenzio. Io non ho mai perduto la vostra, a dispetto delle scambievoli occupazioni che hanno distratto il nostro commercio. Dalla gentile e spiritosa dama che vi ha ispirato l'impazienza di scrivermi potrete ritrarre le prove di questa verità. Io ho tenuto seco in Vienna que' medesimi discorsi di voi, che voi seco tenete di me presentemente in Gorizia, e mi sono tanto compiaciuto della stima che sentivo render al merito vostro quanto vi compiacerete voi senza fallo della parzialità con cui vi si parla ora d'un vostro amico. Quando vorrete onorarmi di vostre lettere, lusingarete almeno in parte la mia avidità di rivedervi ed abbracciarvi, e se vi piacerà mai di valervi dell'opera mia nell'esecuzione d'alcun vostro comando mi somministrarete una sospirata opportunità di convincervi con la mia prontezza della dovuta costantissima stima con cui, sarò sempre.

685

AD ANTONIO FILIPPO ADAMI - FIRENZE

*Vienna 10 Settembre 1753.*

In procinto d'abbandonar la città e di andare a far provvisione di salute su le montagne di Moravia, dove soglio passar i migliori giorni autunnali, per non condur meco il rimorso d'un debito rispondo a due gentilissime lettere di V. S. illustrissima, resemi l'una dopo l'altra con breve distanza di tempo.

Le sono in primo luogo gratissimo del cortese dono della raccolta, di cui non farà meno il pregio l'obbligante cura del donatore, che la squisitezza delle merci che lo compongono. Duolmi che la soverchia sua parzialità l'abbia allucinata a segno di mischiare con componimenti eletti il mio povero *Inno di san Giulio*, troppo mal preparato a così pericoloso paragone. Mi guarderò ben io di mandar cosa ch'io abbia scritta a defraudare il luogo nel secondo volume a chi con più giustizia lo merita. Sia più debole o sia più forte, io sono mal atto alla compagnia. La mia superbia non è cieca sino al segno di farmi compiacere dell'altrui debolezza come di proprio merito, e la mia umiltà non giunge all'eroismo di somministrar volontariamente gli argomenti dell'altrui superiorità.

Era dovuto al merito di Alessandro Pope un traduttore del suo peso. I sonetti già da me ammirati e il saggio dell'ode che a V. S. illustrissima è piaciuto inviarmi mi promettono il piacere ch'io sollecito da Milano, commettendo oggi un esemplare di cotesta lodevole sua fatica.

Mi continui l'onore de' suoi comandi, e mi creda con ossequio eguale alla stima.

686

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 11 Settembre 1753.

Benché io rispetti le vostre occupazioni, e che procuri d'evitare al possibile il decoroso titolo di seccatore, non posso evitare di tratto in tratto di darvi un abbraccio almeno così alla sfuggita; tanto che basti a risvegliarvi l'idea della tenera nostra amicizia. Questa tentazione è in me continua, ma si accresce a dismisura quando alcuno mi parla o mi scrive di voi. Cotesto signor duca di Santa Elisabetta mi ha prolissamente riferito a qual segno voi siete costì giustamente adorato, e a qual segno siete mio amico: cose ch'io già sapeva perfettamente, ma che io vorrei pure sentirmi replicare ogni istante. Nelle circostanze nelle quali voi siete, aver saputo cangiare in amore quel fermento di malignità che ha contaminati tutti i poveri discendenti d'Adamo con l'indigestione del pomo sfortunato è impresa che ha pochi esempi. Tutto il resto può esser dono della fortuna: ma questa è opera interamente vostra. A quest'ora io non posso dubitarne: le mie relazioni sono continue, numerose e concordi. Converrebbe che tutta la terra congiurasse per ingannarmi: cosa moralmente impossibile.

Qui si rappresenterà in Corte per il giorno di Santa Teresa la mia *Clemenza di Tito*. È stata una voglia improvvisa dell'augustissima padrona, che per l'estrema angustia del tempo sarà miseramente eseguita. La compagnia che si è potuto raccogliere in otto giorni non è degna dell'impiego al quale è chiamata. È composta di gente o incognita o peggio. La Cesarini, la Marini, la Ghiringhella, la Curioni, Mariannino, e Ottani pittore, sono gli eroi di questa festa; e il maestro di cappella un Adolfati veneziano stabilito a Genova, frutto affatto straniero nel nostro clima. Io non vi darò relazioni dell'esito, perché in questi casi ogni uno ha il dono della profezia.

Per fortificarmi lo stomaco a poter sostenere a suo tempo questo beverone, io me ne vado intanto a passar qualche settimana in campagna: e a rinfrescare i polmoni con l'aria balsamica delle montagne di Moravia. Non avrei potuto sperar fortuna nel viaggio, né vantaggio nella permanenza, se mi fossi mosso senza abbracciar prima il mio caro gemello, e senza averlo ringraziato de' segni e delle proteste dell'amor suo, che da tutte le parti mi si confermano. Credete che siete perfettamente corò risposto e che io non voglio e non posso non essere il vostro.

687

AD ANTONINO MONTAPERTO DI SANTA ELISABETTA - MADRID

Vienna 11 Settembre 1753.

Con gli stivali ai piedi, sul punto di partir per Moravia rispondo in fretta, veneratissimo signor duca, al gentilissimo vostro foglio del 3 dello scorso agosto, di cui non intendo la lunga dimora in cammino, se non l'attribuisco agl'influssi d'una maligna costellazione, che domina da qualche tempo su la regolarità della nostra corrispondenza. Voi siete il più destro abitatore della solfurea

Trinacria. Persuaso d'avermi barbaramente negletto per l'addietro, e non sentendovi assai fornito di ragioni per iscusarvi, prendete la strada di sedurmi, e non mi parlate d'altro nella vostra lettera che delle adorabili qualità del mio gemello. Vi perdono l'artificio in grazia del piacere ch'io ritraggo dal concorde amore ed ammirazione ch'egli esige da tutti quelli che lo conoscono. Io disfido Socrate e Platone a conservar così illibata la loro moderazione in mezzo a tante e tante carezze della fortuna. Quindi si vede assai chiaro che le virtù luminose non si acquistano nelle Stoe o nei Licei, ma sono doni gratuiti di quella Provvidenza che si ride dell'impertinenza umana quando pretende imitarla. Orsù, correggetevi a mio riguardo, o aspettate di sentirvi addosso una grandine satirica formata dalle esalazioni più caustiche che si sollevano in Parnaso.

Ho scritto, ed ora dirò a voce alla signora contessa d'Althann, che pure vi ricordate di lei: ed a suo tempo ve ne renderò conto. Avrei tentazione di seccarvi tutto l'umido, ma per vostra buona sorte non ho più tempo. Amatemi quanto io v'amo e vi rispetto, e credetemi a qualunque pruova.

688

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 4 Ottobre 1753.*

Tornando ieri dalla campagna, dove mi sono trattenuto alcuni giorni, trovai una gentilissima sua lettera, che mi attendeva in casa, ripiena di quell'affettuosa urbanità che distingue il suo carattere. Non mi trattengo a rispondere alle obbliganti sue cortesi espressioni, essendo troppo difficile il farlo con altro che con le proteste, ch'io replico, della mia viva riconoscenza.

Sul particolare della dedica de' suoi versi filosofici, della quale vorrebbe onorarmi, mi permetta ch'io le dimandi qual personaggio converrebbe ch'io rappresentassi in questa faccenda. Spero ch'ella non mi creda d'una fronte così sicura ch'io sia persuaso di poter sostenere quello di protettore, di cui abbisogno tanto io medesimo. Se intende ch'io assuma l'altro d'amico e di difensore, perché vuol ella mai scemar tanto di peso al mio voto, facendo passar nel pubblico per ricompensa del dono di cui vuole onorarmi la giustizia ch'io renderò volontariamente al suo merito? Desista, riverito signor Damiani (la supplico), da questa idea: non tutti pensano di me com'ella pensa, e la gloria che mi produrrebbe appresso ad alcuno un omaggio così distinto non mi consolerebbe della derisione degli altri, che conoscono quanto son io lontano dal meritarlo. Continui piuttosto ad amarmi, come ha fatto finora, e creda che io non ho bisogno di nuovi argomenti per comprendere con quale stima e con quale riconoscenza io debba essere.

689

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 8 Ottobre 1753.*

Coll'avviso che mi date nella carissima vostra del nuovo deposito di scudi 150 fatto da mio fratello nella vostra cassa a credito mio ricevo un pegno dell'affettuosa vostra diligenza, il quale benché tante volte replicato esige dalla mia riconoscenza tutto il pregio della novità.

Ho defraudati all'assistenza dell'opera che si tornisce sette giorni, e li ho impiegati a respirar l'aria della campagna. Ma l'opera si vendica defraudandomi ora il piacere di trattenermi con voi. Vi

abbraccio a dispetto di lei, e sfoga almeno in pensieri la tenerezza che non gli è permesso di sfogare in parole il vostro.

690

ALL' ABATE BARONIO - MANTOVA

*Vienna 8 Ottobre 1753.*

L'obbligante cura del mio riverito signor abate Baronio nel rendermi informato del suo felice arrivo in Mantova corrisponde perfettamente all'idea ch'egli ha qui lasciata del suo gentil carattere ed all'impaziente premura che dee pure avere in me scoperta per tutto ciò che lo riguarda. Me ne congratulo seco, e mi auguro il contento di sentirgli utile e piacente cotesto soggiorno. Così la mia troppo circoscritta facoltà non mi togliesse la speranza di poter conferire a renderglielo tale; pure se la sua perspicacia giungesse a scoprire in me qualche attività ch'io non mi sento, lo priego a non defraudarmi le opportunità di dimostrargli con l'opere la perfetta stima con la quale io sono.

691

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 10 Ottobre 1753.*

Ho ricevuto, veneratissima signora contessa, il libro di cui l'impareggiabile gentilezza vostra ha voluto provvedermi, e mi è giunto guarnito di tutto il merito delle obbliganti premure della cortese donatrice. Qualificato da così vantaggiosa circostanza ei sarà custodito senz'altro esame fra le cose più elette e più care: e come di tale ve ne professo la più viva e più cara riconoscenza. Un altro maligno che non vuol ch'io goda pienamente gli effetti delle vostre buone intenzioni mi ha fin'ora differita la desiderabile conoscenza del signor baron Formentini. Io non so dove egli alloggi: né fin'ora ho avuta la buona sorte d'incontrarlo. Non trascurerò di procurarmela e di ristorarmi del piacere differito con quello delle numerose interrogazioni.

Il mio caro signor tenente maresciallo (che teneramente abbraccio e divotamente riverisco) non farà considerabil dispendio della sua autorità coniugale per diradar la frequenza delle lettere, che sareste per scrivermi: lo seconderanno a meraviglia la toiletta, le occupazioni domestiche, i divertimenti rustici e gl'incensi cittadini: e non sarà poco se di tratto in tratto qualche Didone o qualche Arbace vi risveglierà la reminiscenza della musa settentrionale che li ha figurati.

Il mio *Tito*, comparirà nel teatro cesareo il lunedì prossimo. Gli attori mostrano una premura ed una attenzione esemplare: e queste unite alla svantaggiosa opinione che qui si era sparsa di loro fa sperare un esito meno infelice di quello che si attendeva.

Farò per me tesoro di merito con la casa Majò e particolarmente col signor don Matteo eseguendo gli ordini vostri de' quali avidissimo col più sincero rispetto mi confermo.

692

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

Vienna 25 Ottobre 1753.

Ho differita la risposta alla carissima vostra del 15 di settembre in aspettazione dell'altra, che, secondo il vostro avviso, dovea essermi resa dall'incognito signor don Giuseppe Coriale, prossimo ch'io non posso amare, perché non ho mai veduto e non ho tentazione d'andar rintracciando. Il signor Rabi in questa, come nelle altre circostanze della sua ostentata ristampa, non ha la fortuna di prender le strade che spuntano. Gli altri che si sono trovati nel suo caso han fatto dar commissione ad un banchiere in Vienna di far copiare, di pagare e di trasmetter le copie, e sono stati serviti esattamente. Ma non importa a noi di raddrizzar le gambe a' cani. Vi consiglio di mandare il signor Rabi su i monti della luna, dove io l'ho già mandato da molto tempo.

Il conte di Canale vi saluta cordialmente, entra a parte delle vostre ragioni e non trascurerà occasioni di farle valere. Ma teme che non facilmente egli si trovi in situazione d' eseguire quel che vorrebbe.

A tutta la vostra amabile famiglia mille tenere espressioni a mio nome: io ve ne farei moltissime, ma scrivo circondato di gente che esige la mia attenzione. Onde vi abbraccio in compendio e sono.

693

A GIUSEPPE MARIA DI HILDBURGSHAUSEN - SCHLOSSHOF

Vienna 6 Novembre 1753.

Dall'Altezza Vostra possono prendere il modello di gentilezza tutti i principi suoi pari, e da me quello della disgrazia tutti i poeti pari miei. Che cosa può immaginarsi di più obbligante e generoso che la graziosa sua cura d'invitarmi a parte di coteste sue reali delizie?

E che può figurarsi di più sventurato che il non trovarsi in istato di approfittarsene?

L'arrivo della cattiva stagione, e le prove nel venerabile ma umido e freddo teatro di Schönbrunn, hanno aggiunto ai miei abituali cancherini un solennissimo catarro guarnito delle sue tossi, ribrezzi e febbrette compagne, onde è per me un'impresa eroica il trasportarmi solo dalla mia in un'altra casa, e per ridurmi ad intraprenderla, non bisogna meno che l'amichevole violenza del mio efficace signor conte di Canale: farò i miei umilissimi rendimenti di grazie in persona, subito che mi sia possibile; e frattanto non mi affanno a scusarmi: poiché chi perde quello che io perdo merita più compassione che perdono. E col più profondo rispetto mi dico.

694

A GIUSEPPE MARIA DI HILDBURGSHAUSEN - SCHLOSSHOF

Vienna 19 Novembre 1753.

Né la mia *Isola disabitata* meritava le premure, né la mia ubbidienza i rimproveri dell'Altezza Vostra serenissima. Quelle onorano troppo la prima, e questi fan troppo torto alla seconda. Questo mio scherzo poetico sarebbe da lungo tempo in Schlosshof, se per trascriver poesia io potessi valermi d'altri in Vienna che del nostro bidello, o se questo non avesse dovuto prima far un'altra copia dello stesso componimento per l'augustissima padrona, che lo ha, non so per qual disegno,

frettolosamente richiesto. Eccolo finalmente, accompagnato dagli umilissimi miei rendimenti di grazie, per le tante che ho ricevute in codesta sua reggia incantata, dalla quale vorrei pure che ormai la disincantassero e la malvagia stagione e le nostre impazienze, e le persuasioni della bella compagnia e mobile e stabile che costì si ritrova, alla quale istantemente raccomando e questo affare e me stesso. E rinnovando le proteste del mio profondo rispetto, riverentemente mi dico di Vostra Altezza serenissima.

695

A CARLO GOLDONI - VENEZIA

*Vienna 24 Novembre 1753.*

La gentilezza dell'impareggiabile signor Goldoni eguaglia la misura de' felici suoi talenti, ed eccede considerabilmente quella del merito mio. Egli si reca a debito il diletto che ha saputo cagionarmi con le ingegnose e festive sue commedie. Lo compiango; se questo è debito, come potrà egli difendersi dalla folla de' creditori? Ma senza rompermi il cervello fra questi calcoli di dare ed avere, io conto come acquisto da conservarsi gelosamente, a qualunque titolo ch'ei mi venga, quello della sua amicizia, e gli offro sinceramente in contraccambio la mia.

Il Ciel mi guardi ch'egli soccomba alla tentazione di dedicarmi una delle sue leggiadre commedie: di quest'incensi sono in possesso *ab immemorabili* i luminosi figli della fortuna, fra' quali, non so se per parzialità o per oltraggio, non è piaciuto alla Provvidenza di collocarmi; e provveduto com'io sono, particolarmente su questo punto, di somma rassegnazione, arrossirei troppo della taccia d'usurpatore.

Se vuole onorarmi oltre misura e pienamente contentarmi, mi conservi il gentilissimo signor Goldoni l'offerta preziosissimo dono dell'amor suo, e mi somministri in contraccambio co' suoi comandi le opportunità di dimostrargli la giusta ed ossequiosa stima con cui sono.

696

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 26 Novembre 1753.*

Ho trascurato di rispondere ad una vostra lettera. perché aspettavo il signor don Giuseppe Coriale, che mai non comparve. Nel tempo di cotesta aspettazione ho fatto alcune corse in Moravia, in Ungheria e nella nostra Austria, ed il suddetto prossimo non si vedeva. Finalmente, tre giorni sono, mi porta una seconda vostra lettera vieta e stantia: mi disse ch'egli non poteva eseguire personalmente la commissione, ma che avrebbe cercato chi si disimpegnasse per lui. Vi manderà un saggio dell'abilità del copista che ha trovato, ed attenderà le supreme risoluzioni del signor Rabi. Io gli ho offerto quello che potevo, e lo eseguirò perché l'ho promesso a voi che amo teneramente e giustamente stimo: per altro il signor Rabi non mi solletica.

Ho fretta, onde addio. Amatemi, riverite la venerabile sacerdotessa con le sue dipendenze, e credetemi.

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 30 Novembre 1753.

Vorrei rispondere lungamente alla carissima vostra del 22 dello scorso ottobre, diffusissima a riguardo dell'incomodo vostro, brevissima a rispetto dell'avidità mia. Ma non so quello che possa promettermi della povera mia testa tormentata crudelmente da quattro giorni in qua da' miei abituali stiramenti de' nervi, che si esacerbano di tratto in tratto oltre la misura della pazienza di cui son provveduto per gl'insulti ordinari. Ma voi non ne avete colpa, e non è giusto che le noiose mie lamentazioni vi puniscano de' miei malanni. Quello ch'io parlo o scrivo di voi, caro gemello, è parte di quel ch'io penso e non dico; e non scrivo tutto per timore che quelli che non mi conoscono non mi credano uno de' volgari adoratori della fortuna; la quale io non amo in voi, se non che come un istromento per mezzo del quale si sono scoperte le amabili qualità del vostro cuore: fra le quali per proprio interesse io distinguo la costanza della cara vostra amicizia.

S'egli è vero che voi vi compiaccete che tutto il mondo ne sia informato potete esser pienamente soddisfatto: è così pubblica in ogni parte d'Europa la nostra scambievole tenerezza, che da Napoli, da Roma, da Venezia, da Milano, e da cento altre parti d'Italia e di Germania io sono assiduamente seccato per implorare la vostra protezione a favore or di questo, or di quello. Io son contentissimo che sia pubblica una verità che mi lusinga: ma vi assicuro che qualche volta mi costa il credito di misantropo la discretezza di non aggiungere i miei alla folla degl'importuni che purtroppo avete d'intorno. Prima della minuta vostra relazione era informato della real pompa e della magistrale esattezza con la quale è costì comparsa in teatro la mia *Semiramide*, mercé la vostra assidua ed sperimentata cura. Me ne son compiaciuto, ma non mi ha sorpreso: è troppo facile il preveder l'esito di quello che voi intraprendete. Voi avete trattato con Jomelli da par vostro, ed egli vi ha corrisposto da suo pari, che vuol dire da *puorco* in grado eroico. Io lo compiango. Cotesta sua eccessiva pigrezza produce gli effetti della più nera malizia. E temo che farà stancar la fortuna di favorirlo. Il Ciel lo riscaldi. Intanto io non so che applaudire alla vostra risoluzione di non far mai più uso d'uno stromento sì mal sicuro. La signora Mingotti si ricorderà molte volte nella sua vita le sponde del Manzanare, che presentemente così francamente abbandona. A questa gente credo che sia particolarmente diretto il santissimo *Nescitis quid petatis*.

Vi scrissi tempo fa che la Mattei era una donna che non mancava di merito: ma non vi dissimulai che avrei desiderato un poco più di corpo nella sua voce e nella sua figura: l'una e l'altra sono buone, ma non sufficienti per l'impegno delle prime parti. Nulla di meno la carestia ha secondato in Italia le sue pretensioni. Spero che non sarà così pazza trattandosi di cotesto real teatro. Io non sono in situazione di servirvi seco perché non le scrivo. Costei ha fatto credere a tutta l'Italia ch'io era suo adoratore: una falsità che discredita a tal segno il mio buon gusto mi ha offeso tanto, che non ho mai risposto alle lettere ch'ella mi ha replicatamente scritte, per non somministrarle pruove d'una favola che non ha principio di verità. Se verrà costì, la vedrete, e renderete giustizia al vostro amico.

Penserò a servirvi dell'*Alessandro* circonciso. Ma, caro gemello, mi spaventa l'impresa, perché questo Dramma è tutto azione e non parole. Le azioni sono appoggiate l'una all'altra, e chi ne sottrae una fa diroccar la macchina. Se la *Semiramide* è stata lunga, qual'opera sarà breve? Nulladimeno che cosa non tenterei per compiacervi? Vi direi di più, le ostinate persecuzioni della mia testa non mi permettono impegni; sarei troppo inconsolabile di rappresentar la parte di Jommella.

Ai degnissimi monsignore Migazzi e duca di Santa Elisabetta vi prego di far presente il tenero e costante mio rispetto: io v'invidio la loro, come ad essi la vostra compagnia. Oh potessi pure una volta abbracciar di nuovo l'adorabile mio gemello! Ma come? Sono idee poetiche; ma pure io lo spero, quanto basta a nutrire un desiderio del quale non voglio privarmi.



Addio, caro gemello, amatevi, conservatevi, compatite la mia testa, e credetemi.

*P. S.* Ricapitai la vostra lettera al nostro Porpora, ed egli mi ha mandata l'acclusa sua risposta, senza dirmi altro: e senza dirvi altro ve l'incammino.

Il Sassone passò di qua due mesi or sono, mi parlò molto di voi, e con quella stima che vi è dovuta: si mostrò mortificatissimo che voi non abbiate risposto ad una o più lettere che asserisce d'avervi scritto. Io gli soggiunsi che non vi saran capitate, ed egli mi pregò di darvene contezza. Disimpegno la mia parola data ad un uomo che in questi casi esige molta considerazione non meno per il suo costume che per la sua eccellenza nell'arte.

698

A CARLO LORENZO GINORI - FIRENZE

*Vienna 6 Dicembre 1753.*

Quando i colti talenti e l'amabil costume di monsieur Saint Laurent non mel rendessero carissimo, il merito d'avermi procurato l'onore d'un veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza basterebbe ad obbligargli tutta la mia più sincera riconoscenza. Duolmi che la troppo limitata facoltà di questa non seconderà le mie dovute premure: ma io mi studierò di condurmi seco in guisa ch'egli non possa mai attribuire alla volontà i difetti del mio potere.

Felice me se qualche fortunato effetto della mia ubbidienza potesse stimolarla a continuare con l'onore de' suoi comandi le sospirate opportunità di dimostrarle la rispettosa e riverente stima con cui sono e sempre sarò.

699

A GIULIO VITELLESCHI - FERRARA

*Vienna 6 Dicembre 1753.*

Il nostro ammirabile Pasqualino ha dimorato altra volta in questa città dove è notissima la sua eccellenza e nell'arte e nel costume. L'esser egli caro a Vostra Paternità è la circostanza che fa il suo maggior elogio, e ch'io fin'ora ignorava. Procurerò al suo arrivo di fargli conoscere qual accrescimento d'amore e di parzialità gli abbia prodotto il voto d'un giudice così degno. Egli era già in possesso d'impadronirsi dell'animo mio con le sue corde seduttrici: ma ora procurandomi l'onore d'un veneratissimo foglio di Vostra Paternità esigerà per ragione ciò che per l'innanzi rapiva da me per diletto. Se le preghiere di Vostra Paternità non m'implorano dal Cielo un'eroica umiltà, io non mi sento capace di combattere la troppo vantaggiosa opinione ch'ella ha concepito del merito mio: la mia approvazione e l'amicizia sua sono effetti di quella, ed io non ho coraggio d'arrischiargli disingannandola. Mi sarà men difficile il tentarlo quando ella m'avrà somministrate le occasioni di meritar con l'ubbidienza ciò che ora usurpo per fortuna. Mi comandi dunque, e mi creda pieno di venerazione e di riconoscenza.

700

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 10 Dicembre 1753.*

Voi sapete quanto vi deggio, e non ignorate quanto vi amo, onde avete fra le mani le misure del mio contento nella meritata promozione alla sacra porpora del vostro degnissimo fratello. È tale l'eccesso del mio giubilo che degenera nella temerità di scrivergli, senz'aver meritato ch'egli lo soffra. Regolate voi, caro amico, l'inconsideratezza di questo trasporto, se credete che non abbia a seccarlo, presentategli letta e sigillata l'acclusa lettera accompagnandola del vostro favore: in caso contrario risparmiatemi il rossore di diventargli importuno per soverchia impazienza di persuaderlo della mia venerazione e del mio rispetto; ed io attenderò pazientemente l'adempimento de' voti miei.

L'invidia (che è uno de' pochissimi difetti dei quali non mi sento colpevole) mi ha pure alcun poco tormentato al racconto della folla degli amici che in questa occasione vi sono intorno. E perché non posso esservi anch'io? Pazienza.

Vi prego di conservar nella vostra cassa il nuovo deposito di scudi 510 che l'avvocato mio fratello vi ha recati a credito mio: e non vi lusingate di potervene mai approfittar (come dite) con una fuga: l'amor mio e la mia riconoscenza non vi perderan mai di vista, e vi terran dietro sino agli antipodi. Orsù, addio. Amatemi quanto vi amo, vi stimo e vi son grato, e credetemi con tenerezza eguale al rispetto.

701

AL CARDINALE CLEMENTE D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 10 Dicembre 1753.*

Son tanti e così grandi i titoli che giustificano il trasporto del mio contento nella meritata promozione di Vostra Eminenza al cardinalato, ch'io non arrossisco punto dell'ardire che mi determina a protestarlo all'Eminenza Vostra medesima. Romano, io mi compiaccio de' vantaggi della mia patria; discepolo, non che suddito del gloriosamente regnante Pontefice, esulto d'un atto che qualifica in faccia a tutta la terra la giustizia e il discernimento del mio maestro e sovrano; tenero amico e obbligato servitore del degnissimo signor Francesco suo fratello, mi rallegro del nuovo splendore che s'aggiunge alla sua famiglia; e uomo finalmente ragionevole, non so riguardar con indifferenza le illustri ricompense del merito.

Soffra dunque l'Eminenza Vostra questo giustissimo sfogo del giubilo mio; accetti benignamente i sinceri miei voti per le sue lunghe e numerose prosperità; e permetta che baciandole la sacra porpora riverentemente io mi dica.

702

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 10 Dicembre 1753.*

Non so dirvi quanto m'abbia consolato la certezza della promozione del cardinale d'Argenvillières: qui si sapeva, ma se ne andava dubitando, onde mi ha liberato da quelli ondeggiamenti di timore e di speranza che per me non è tollerabile nelle vicende di un sì caro e sì degno amico. Io me ne congratulo seco con una mia lettera, ma fatelo ancor voi a bocca come mio plenipotenziario. Non si replicherà mai tanto questo sincero ufficio, che spieghi abbastanza i sentimenti donde deriva.

Il signor d'Argenvillières accusa il nuovo deposito di scudi 510 da voi fatto nella sua cassa a mio credito: lasciate che vi dorma tranquillamente finché io non lo risvegli. Il miserabil frutto che si può pretendere in Roma, non merita che altri v'impieghi i suoi capitali.

Prendetevi se volete i felici auguri di buone feste e di capo d'anno, e presentateli se volete per me al nostro buon padre, baciandogli a mio nome umilmente le mani. Abbiate cura di lui e di voi, se volete averla di me: e credetemi al solito.

703

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 10 Dicembre 1753.*

Dalla vera premura che ho avuta perché mi riuscisse di ottener l'implorato beneficio potete immaginare il piacere che mi ha recato il sentirlo finalmente conferito nella vostra persona. Godetevolo ora lungamente, e sappiate ch'io lo godo con esso voi. Non posso esser lungo perché è tardi e voglio render grazie al conte di Richecourt; onde considerate questa lettera men magra, impinguiandola con quello che a lui scrivo per conto vostro. Il conte Losi ha ricevuto la vostra lettera e vi avrà a quest'ora risposto. Addio, conservatevi, amatemi e credetemi.

704

A EMANUELE DI RICHECOURT - FIRENZE

*Vienna 10 Dicembre 1753.*

L'abate Pasquini, con un eccesso di contento che accusa quello del bisogno ch'egli ne avea, mi dà contezza del beneficio ottenuto mercé l'implorata protezione di Vostra Eccellenza, ed io a tal notizia mi confesso senza paradosso più beneficato di lui. Egli non risente finalmente che il sollievo della sua indigenza, ma io (oltre la molta parte che prendo anche in questo) e mi compiaccio di averglielo procurato e son superbo che le mie preghiere abbiano avuto tanto peso nell'animo dell'Eccellenza Vostra. Non mi consolerei facilmente che la mia troppo limitata fortuna non mi conceda altri capitali, onde renderle un degno contraccambio, se non se la mia riconoscenza e il mio rispetto, che già le sono altronde dovuti; quando non fossi certo che un benefattor suo pari trova la sua ricompensa nel beneficio medesimo. Mi continui la sua generosa parzialità a proporzione delle indubitate prove che si è degnata di darmene, e mi creda con gratitudine eguale al rispetto.

705

A GIOVANNI ADOLFO HASSE - DRESDA

Vienna 12 Dicembre 1753.

Tardissimo rispetto alla mia impazienza, ma sempre più sollecito di quello ch'io deggio pretendere dalla parzialità vostra, mi è giunto alcuni giorni sono il prezioso dono delle arie che vi è piaciuto inviarmi. Esse faranno lungo tempo la mia delizia, risvegliandomi ogni giorno la grata idea della cara e maestra mano che le ha scritte. Ve ne rendo grazie corrispondenti all'infinito piacere che mi avete cagionato, e sospiro facoltà onde rendervene il meritato contraccambio. Scrisi, a seconda del vostro desiderio, al comune amico in Ispagna sul fenomeno del suo silenzio con esso voi: ne attendo la spiegazione, e ricevendola vi sarà da me spontaneamente comunicata.

Il portatore della presente è il segretario del ministro di Modena: uomo fornito per comun consenso di tutte le amabili qualità che possono renderne grata la compagnia: io sarò contentissimo ch'egli attribuisca a frutto del favore che mi fa di recarvi la presente, le cortesie accoglienze ch'egli esigerà dalla natural vostra gentilezza.

Addio caro amico. Amatemi, conservatevi e credetemi invariabilmente.

706

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 15 dicembre 1753.

Rispondo alla carissima vostra del dì 11 dello scorso novembre con la quale ho ricevuto un esemplare della *Semiramide* col suo abito spagnuolo. Vi rendo grazie dell'obbligante attenzione, e passo a rispondere alle vostre richieste.

Quando io ho composto l'*Adriano*, ho procurato di far parti eguali quanto è possibile, fra Adriano e Fannaspe, Emirena e Sabina. Nella sostanza Adriano e Sabina sono le prime parti: l'una e l'altra formano il principal soggetto dell'opera; e l'una e l'altra cresce nell'andare innanzi: con tutto ciò, in grazia della vivacità delle prime scene di Fannaspe, tutti i musici si sono ingannati, ed io sono stato richiesto della decisione di cui ora mi richiedete, diverse altre volte. Da tutto questo ch'io vi dico comprenderete che dipende dall'arbitrio di far passar per prime parti Adriano e Sabina oppure Fannaspe ed Emirena, ma che in sostanza *Adriano* è il titolo dell'opera, e che fra lui e Sabina succede l'azione principale, non essendo Emirena che un inciampo alla virtù d'Adriano, qual finalmente vince se stesso, e questo trionfo della sua virtù è l'azione che si rappresenta. La distribuzione poi delle parti essendo impresa più politica che scientifica, non posso farla io che, non essendo sulla faccia del luogo, ignoro una quantità di circostanze necessarie a sapersi per ben decidere. Quello che posso dirvi con sincerità si è che, se io fossi musico, vorrei rappresentare il personaggio d'Adriano, e se fossi sirena incantatrice, mi piacerebbe più d'essere imperatrice romana, piena di generosità e di virtù, che una schiava innamorata come una gatta.

Ho già circonciso il primo atto dell'*Alessandro*: oh che macello! Ne ho tagliati 266 versi e tre arie. Caro gemello, questo mestiere ingrattissimo non si fa che per voi. Il farsi eunuco di propria mano è sacrificio che ha pochi esempi: pur si fa, e si procurerà che non se ne risenta lo spettacolo se non con vantaggio. Voi non potete aver mai tanta voglia d'una mia opera nuova quanta ne ho io di farvela, e questo pensiero mi sta sempre presente; ma per non replicarvi tutta la filastrocca con la quale vi ho seccato altre volte, vi prego di riflettere che per il giorno della mia augustissima padrona si è qui rappresentata un'opera in Corte, ed è stata *La clemenza di Tito*. Voi non avete bisogno di commentario a questo testo.

Non ho mai dubitato che costì si sarebbe resa giustizia all'amabile carattere ed a tante invidiabili qualità del mio signor conte Migazzi: egli ha fatte prove di cotesto suo meritato ascendente sul core altrui in qualunque luogo ha dimorato: onde non mi sorprende l'invidiabil parte ch'egli occupa del vostro. Invidio lui, invidio voi, e compiango me che non posso fare il terzo di così bella società. Lo faccio però da lontano quanto posso: e vi son presente quando meno il pensate. Vi prego intanto di riverirlo, e di dirgli tutte quelle tenerezze in mio nome che possono andar d'accordo col dovuto rispetto ch'io professo alla degnissima sua persona.

Ho recati alla signora contessa d'Althann i cortesi vostri complimenti, e le sono stati al solito carissimi. Ella dice che se non ha fin ora risposto al suo *bello, forte e grazioso* signor nipote è colpa di lui medesimo; la sua lettera era degli ultimi d'agosto, e non giunse a lei in Moravia che ne' primi d'ottobre. Aggiungete che in quella egli le scriveva che appunto ne' primi d'ottobre ei partirebbe per Saragozza. Sicché la signora contessa non sapendo precisamente dove coglierlo, aspettava come buona cacciatrice ch'egli si posasse in qualche luogo, per non tirare al vento. Or che sa ch'ei si ritrova in Madrid, contro la sua aspettazione, gli scrive l'annessa risposta che vi prega di consegnargli se ancor costì si ritrova, o d'incamminargliela a quella parte del globo terracqueo alla quale ci si sarà incamminato. Come buona Napoletana d'origine, non ha potuto sentir con indifferenza le belle pappolate di maccheroni che fate insieme. Queste sono tentazioni troppo efficaci per gli spiriti sublimi. Bench'io non abbia il vantaggio d'esser conosciuto da cotesto amabile cavaliere, vi prego d'assicurarlo del sommo rispetto e parzialità ch'io professo e per genio e per obbligo a tutta la sua nobilissima famiglia: e procurate ch'egli accetti l'omaggio della divota servitù mia.

Addio, amico adorabile: se non mando presto la lettera, monsignor D'Azlor la farà riposar nel suo tavolino. Amatemi, conservatevi, e credetemi ostinatamente.

*P. S.* Al riverendissimo signor Ridolfi e al bellissimo mio Marchesini mille ringraziamenti della cortese memoria: e mille rispettive riverenze e tenerezze di contraccambio. Addio di nuovo, gemello impareggiabile.

707

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 17 Dicembre 1753.*

Rispondo all'amabilissima vostra replica del 27 dello scorso novembre, che mi conferma la meritata promozione dell'Eminentissimo signor cardinale vostro fratello e l'illuminato discernimento di Sua Santità, che non vuole allontanar dal trono un istrumento così utile. Io prendo così gran parte in questo evento, che mi pare di parteciparne i vantaggi e l'onore. Godete, caro amico, un piacere così giusto e così approvato da tutti i buoni, e godetelo per tutto il tempo ch'io ve lo desidero.

Ho stabilito ne' vostri conti la partita del vostro deposito, di cui vi è piaciuto con eccesso d'attenzione e di gentilezza di replicarmi l'avviso. Non ve ne rendo grazie, perché non aggiungete questa alle tante seccature officiose, alle quali siete purtroppo esposto nella presente situazione.

Continuate ad amarmi: fate presente il mio divoto rispetto all'Eminentissimo fratello e credetemi per tutti i secoli.

708

441

1753.

Giunsero fuor di tempo le lettere di costà, e non mi fu possibile risponderle nel passato ordinario. Finirà, questa nemica stagione che m'interrompe e mi ricorda il piacere della sua corrispondenza. Vorrei che così sollecita finisse ancora la sua lite, che m'involge in noiosi pensieri. Le pendenze e le cure del Foro e de' tribunali sono funeste a quelle del genio, e non si accordano con i dolci interessi del cuore. Esca adunque da cotesti guai. Vinca la sua causa; e se per vincerla non basta l'eloquenza de' suoi avvocati, vada ella stessa. Si faccia vedere ai di lei giudici. Amore non vuole angustia di spirito, né vuole altri litigi che i prodotti dall'amorose collere e dalle vive gelosie de' suoi seguaci. I versi che le ho promessi verranno sotto gli occhi suoi quando io possa respirare dalle molte mie presenti applicazioni. Convienmi ricercarli fra mille confuse carte che ingombrano il mio tavolino, e col disordine de' miei scritti rappresentano quello della mia testa. Ella troppo gli onora col suo desiderio; e per essi e per me sarebbe meglio che li lasciasse fra quelle tenebre dove io li lascio. Io non ho mutato pensiero per la mia venuta in Italia, o almeno ne ho un ardente desiderio; ma vorrei, prima di venirci, mutare d'aspetto, ringiovanire, come il favoloso Esone. Ma dovrò venire come io mi sono? Mi soffrirà ella così? Sarò discreto. Mi contenterò, per quel soggiorno che farò costì, di quelle ore che ella non potrà impiegare meglio con altri. Il nostro carnevale, a dispetto delle nevi e degli acuti freddi che lo contristano, procede con fervore di gioia e di continuo divertimento. Si balla, si giuoca molto, e molto si va al teatro, dove Potenza, Serafini e la Mattei si dividono gli applausi del canto. Io non cesso d'intervenire a questi piaceri. Ma come mai per me sono questi imperfetti, e talora importuni! Non vi è ella che potrebbe sola animarli e farmi a qualunque paragone invidiabilmente felice. Intanto ella si conservi quanto la cordiale mia stima e il mio vero amore per lei incessantemente desiderano, essendo già suo.

709

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

Vienna 14 Gennaio 1754.

Ho dovuto differir la risposta all'ultima carissima vostra del 15 dello scorso dicembre, distratto da un picciolo viaggio che contro voglia mia sono stato costretto di fare in Parnaso: d'onde ho riportato più incomodo che guadagno. Eccomi a pagar la mora *saeculo parato*.

Voi che avete portate a me le grazie inestimabili delle quali mi ricolmano cotesto degnissimo signor abate Pasini e cotesta nobilissima società, rendete loro a nome mio, con la medesima eloquenza, le più vive proteste della mia gratitudine e del mio rispetto senza risparmio d'espressioni. E per dar loro una prova della vera mia riconoscenza, consigliateli efficacemente per parte mia a desistere dal disegno di onorar gli scritti miei d'una ristampa torinese. Ve ne sono per ogni città d'Italia molto più di quello che gioverebbe all'onor mio. Si possono avere da ciascuno a vilissimo prezzo, e son certo che cotesta nobilissima società correrebbe gran rischio di discapitarvi, malgrado le prudentissime precauzioni della picciola forma, dell'ostracismo de' rami, di qualche mio componimento inedito nel primo volume, della dedicatoria dell'autore, e di tutto il resto. Quello poi che dee assolutamente determinargli è una ristampa di Parigi, già avanzata, di cui ho veduti alcuni fogli, e sarà pronta prestissimo.

Il signor conte di Canale vi abbraccia e vi saluta. Io faccio lo stesso con voi e con tutta l'amabile vostra famiglia. Osservate per altro le dovute restrizioni e credetemi ch'io sono.

A CARLO PIERSANTI - ROMA

*Vienna 14 Gennaio 1754.*

Non ho potuto risponder prima al mio così caro come venerabile signor abate Piersanti perché il nostro general conte d'Althann era in Moravia: ed io son fra quegli che moltiplicano mal volentieri gli enti senza necessità. Egli è finalmente ritornato, e vi rende per mezzo mio le più vive e sincere grazie della attenta vostra e premurosa cura per il noto suo affare. Vi fa sapere che essendo passato a miglior vita il ministro di Passavia che avrebbe dovuto giudicarlo invece del cardinale di Lamberg, i suoi giusti timori sono di molto diminuiti: onde la vostra tranquillità può ormai secondar quella del Principale, almeno sin tanto che qualche nuovo incidente non esiga l'assistenza d'un amico così amabile ed efficace, a cui si ricorrerà occorrendo. Intanto se forse aveste soggiaciuto a qualche piccola spesa, vi prego di ripeterla dal signor abate Gentili, che naturalmente avrà conti con Vienna: e quando egli abbia la minima difficoltà, io ad un vostro cenno farò rimborsarvi costì da mio fratello.

Non mi dilungo in auguri di formalità, perché farebbero torto alla solidità di quegli obblighi e di quell'inclinazione che mi fanno essere con tenerezza eguale al rispetto.

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 14 Gennaio 1754.*

Benché oppresso da un fascio di lettere tanto inutili e seccatrici quanto inevitabili, non posso resistere all'inveterata fame di riverire e d'abbracciare almeno alla sfuggita il venerato mio adorabile Fracastoro. Son tre o quattro secoli che uno sfortunato concorso d'accidenti me lo impedisce, accrescendomene sempre il desiderio: onde voi grande algebrista calcolate se potete i gradi della mia impazienza.

In omaggio a questo involontario digiuno mi sono per altro andato di tratto in tratto rifocillando con le prospere notizie di vostra salute, e queste mi hanno assicurato del resto: poiché non saprei dubitare di ciò che dipende da voi. Noi siamo qui nel nostro magro carnevale. I balli del ridotto assai solitari, freddi e modesti ne fanno tutto l'appannaggio. Voi all'incontro sguizzerete ne' divertimenti e nella magnificenza: buon pro vi faccia.

La nostra degnissima signora contessa d'Althann vi saluta senza fine, combatte con una flussione errante che ora si trasforma in catarro, or in dolor di reni, or di gola, ed or di gambe, e non è punto contenta di questi incomodi travestimenti. Per ora spero che il regolato tepore della sua casa, in cui si è trincerata e fortificata da alcune settimane, la difenderanno da' nuovi e la libereranno da' presenti assalti. Abbraccio l'amabile mio onoratissimo fra Lumaca, con cui intendo sia comune la presente, e pieno della solita rispettosa tenerezza sono.

A RANIERI CALZABIGI - PARIGI

Vienna 15 Gennaio 1754.

Non so intendere come una vostra lettera data in Parigi il dì 28 ottobre dell'anno scorso non sia stata resa a me da questo ministro di Spagna prima della fine di dicembre: né son punto più illuminato sulla sorte dell'altra che asserite avermi scritta da Nantes, e son tuttavia ignorante del destino de' manoscritti che gran tempo fa si spedirono di qua a Parigi, e mai non se n'è saputo l'arrivo.

Il primo foglio della ristampa mi convince che l'opera procede, e mi fa sperare che proceda con l'ordine convenuto, benché non se ne parli. Son contentissimo della carta e del carattere del saggio inviatomi, e non meno della correzione. Dal saggio medesimo che vi rendo corretto, vedrete che non vi è errore di gran momento. Giacché la vostra amicizia prende tanta parte nel buon esito di questa ristampa, vi prego a continuar sino al compimento ad assisterla e regolarla. Bisogna cura non ordinaria per difenderla dalle impressioni dell'aria straniera. In questo tempo io ho corretto il mio *Alessandro nell'Indie*. Ne ho raccomandati i primi due, e quasi affatto rinnovato l'atto terzo, di modo ch'io ne sono presentemente molto più soddisfatto. Mi spiacerebbe molto che fosse già impresso nell'antica maniera. Avvertitemi subito se siete in tempo di farne uso, e io ve ne manderò la copia per la medesima strada dei signori Schmithmer. La nuova edizione sarebbe per questa via ancora molto distinta dalle precedenti.

Non mi dilungo ne' rendimenti di grazie per le affettuose vostre premure a mio vantaggio, perché il debito andrà crescendo, e la seccatura sarebbe per voi troppo lunga e intollerabile. Siate certo della dovuta mia riconoscenza, come spero che lo siate della stima e dell'amicizia con cui sarò sempre.

713

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 17 Gennaio 1754.

Una inevitabile applicazione poetica mi ha differito il piacere di rispondere alla gentilissima lettera di V. S. illustrissima degli ultimi di novembre. Questo è uno de' pregiudizi che mi reca il commercio delle Muse. Trovo nella medesima ch'ella costantemente persiste nell'idea di dedicarmi il suo poema filosofico. Ma — Dio buono! — è possibile che le mie ragioni non l'abbiano persuasa? Io ne sono convinto: e non creda affettazione di modestia questa mia vera repugnanza in una specie d'incensi ch'io non mi posso lusingare che mi sieno per veruna strada dovuti. Confesso che le sue amichevoli asserzioni in contrario non mi libereranno dal ribrezzo d'usurpare un tale omaggio. Ma se mai spiegasse ella (per mia disgrazia) questo giusto mio sentimento come maschera di superbia troppo ingiusta a fronte al merito suo; dedichi pure ciò che ella vuole, che io soffrirò piuttosto d'arrossire che di vederla dubitare un momento della giusta e particolare stima in cui tengo e lei e le cose sue: decida dunque da se medesimo e mi creda con amicizia eguale al rispetto.

714

AD ANTONIO FILIPPO ADAMI - FIRENZE

444



Vienna 24 Gennaio 1754.

Non mi condanni V. S. illustrissima di poco riconoscente, se corrispondo così tardi all'onore che replicatamente già da lungo tempo mi ha fatto di due sue obbligantissime lettere. La direzione d'un'opera rappresentata in questa imperiale Corte, le mie peregrinazioni per l'Ungheria e per la Moravia, l'esecuzione d'una non breve commissione poetica e la continua compagnia delle mie poco discrete affezioni ipocondriache mi hanno defraudato il piacere d'esser regolare co' miei amici: irregolarità per altro che non assume giammai alcuna ragione sulla perfetta stima in cui tengo, e che so di dovere a' suoi pari.

Lessi il bel sonetto sopra un *professore di medicina* e mi parve del peso degli altri che si è compiaciuto comunicarmi. Lessi il saggio dell'ode, e credo che insieme con le sue compagne servirà di distinto ornamento al Parnaso italiano. Me ne congratulo seco e le rendo grazie dell'obligante cura, che me ne sollecita a preferenza degli altri così cortesemente il piacere. Non parliamo per carità di dediche: un tributo di questo prezzo avvertirebbe troppo il pubblico ch'io non lo merito. Ho bastanti motivi d'arrossire, senza che la sua amicizia me ne somministri de' nuovi. Non ho altri ritratti miei in istampa se non quello che le ha mostrato il signor Bonecchi; ma il signor abate Nicoli ne ha ben mandato uno in Firenze in forma di medaglia, che di comun parere è somigliantissimo.

Sono più di vent'anni ch'io non ho scritto sonetti, e prima ne ho scritti pochissimi e di malavoglia. Bisogna un particolar talento per sapersi adagiar su questo penoso letto di Procuste con la sua disinvoltura.

Si conservi per decoro delle lettere italiane: e mi creda con la dovuta perfettissima stima.

715

AL GENERALE PICUALQUES - MILANO

Vienna 28 Gennaio 1754.

Il vostro Wagenseil vorrebbe far uso della sua abilità fuori della patria dove per mancanza d'esercizio imputridisce come le acque stagnanti. Spera di ottenerne la licenza della Corte per il carnevale dell'anno venturo. Ha qualche indizio di poter esser chiamato a Torino per un'opera, ed egli potrebbe dar ascolto a quella chiamata quando il teatro di Milano volesse nel medesimo viaggio valersi di lui per un'altra opera: perché i due onorari supplirebbero alle spese del tragitto e della dimora: ma un solo lo lascerebbe in disborso. Dice che si è costì pensato altre volte a lui: e che voi suo gran padrone vi siete sempre mostrato prontissimo a favorirlo: che presentemente sarebbe il tempo di farlo proporre decorosamente, o per meglio dire di far nascere il desiderio di chiamarlo. Vuole ch'io con le mie preghiere aggiunga stimoli alla vostra parzialità per lui: ed io faccio e dico volentierissimo tutto ciò ch'egli vuole, così per riguardo al suo merito incontrastabile, come perché so che vi accarezzo quando vi sollecito ad essere utile alle persone meritevoli. Il signor Molinari non mi ha data ancora risposta per voi. Non lascerò di punzecchiarlo ma non posso esser mallevadore se non che della propria esattezza. Forse la soverchia premura di ben servirvi lo fa procrastinar più del bisogno.

Vi accludo il conto delle enormi spese che ho fatto per la vostra commissione: se lo sborso di tanta somma in una volta v'incomoda, conveniamo sugl'interessi e facciamone un certo vitalizio.

Che fa il mio venerabile Fracastoro? Assicuratelo della mia tenerezza e del mio rispetto; e voi conservatevi, comandatemi e credetemi.

445

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 28 Gennaio 1754.*

Ricevo assai tardi la carissima vostra del 12 del cadente, onde fortunatamente per la mia pigrizia non ho tempo di dilungarmi. Il catarro aggiunto al peso degli anni mi fa tremare pel nostro buon padre. Già sapete ch'io non voglio che si risparmi spesa che bisogni per la sua assistenza: abbiatene cura: io ve ne priego istantemente non già perché io dubiti del vostro buon cuore, ma per entrare a parte almeno colle parole da lontano del merito che voi potete acquistarvi con l'opere da vicino.

Il conto de' sei mesi sino al primo del corrente gennaio parmi che vada bene, ricevendo quello del signor d'Argenvillières vi dirò se concordano. Addio, io sono e sarò.

AL PRINCIPE N. N. - NAPOLI

*Vienna [Gennaio] 1754.*

I distinti gradi a' quali ha destinato l'Eccellenza Vostra cotesto illuminato monarca corrispondono perfettamente così al merito suo come alla giustizia di lui, e secondano il corso de' voti miei. Io me ne congratulo con l'Eccellenza Vostra, ma molto più con me stesso, e per la parte che prendo ne' suoi progressi e per la compiacenza che provo nell'adempimento de' miei presagi. La sua obbligante cura di rendermene informato aggiunge nuovi titoli alla mia riconoscenza ch'io mi recherò sempre a gloria non che a debito di professarle.

Dalla mia antecedente avrà l'Eccellenza Vostra ritratto essermi stata esattamente resa la somma di 300 ungheri da me avanzata in Vienna al signor N. N. ed averne io rimesso a lui la ricevuta ch'ei volle farmene, partendo da questa Corte. Tocca ora all'Eccellenza Vostra di non lasciar più lungamente in ozio la mia ubbidienza, ma di somministrarmi ne' suoi comandi le opportunità onde dimostrarle la perfetta e rispettosa stima con cui sono.

AL DUCA N. N. - NAPOLI

*Vienna [Gennaio] 1754.*

L'obbligante e gentilissimo foglio di Vostra Eccellenza non mi assicura solo della giustizia di cotesto sovrano nel ricompensare il conosciuto suo merito: ma di quello altresì che rende l'Eccellenza Vostra alla mia sollecitudine per ogni suo vantaggio. Nell'atto di congratularmene seco col più vivo dell'animo le rendo grazie dell'ufficiosa attenzione, e desidero ne' suoi comandi l'occasione di convincerla della perfetta costantissima stima con cui sono.

AL CARDINALE CAMILLO PAOLUCCI - ROMA

*Vienna Febbraio 1754.*

La carestia di materiali degni d'una lettera per Vostra Eminenza e l'abbondanza del rispetto ch'io deggio ad un suo pari sono le cagioni del mio lungo silenzio, il quale peraltro se mi ha fatto restio nello scrivere, non mi ha però reso men diligente nell'informarmi ed assicurarmi dell'ottimo stato di sua salute che fa una delle mie più giuste sollecitudini ed uno de' più fervidi voti miei. Non mi sorprende, benché mi consoli, l'eccesso di benignità col quale l'Eccellenza Vostra mi anima a vincere i miei riguardi, abusando di tempo in tempo de' momenti consacrati a' doveri del suo grado ed alle premure dell'indefessa sua beneficenza. Ha conosciuta la mia impazienza, l'ha liberata de' suoi ritegni e non ha secondati solo, ma come è suo costume prevenuti i voti miei. Non saprei ben decidere se il primo degli obblighi miei sia quello di renderne (siccome faccio) umilissime grazie all'Eminenza Vostra o l'altro di congratularmi seco della costanza dell'adorabile suo carattere sempre eguale a se stesso.

La nostra signora contessa d'Althann ha sofferte molte vicende di flussioni reumatiche all'ingresso dell'inverno: ma ora, lode al Cielo, sta perfettamente, a riserva d'una pertinace enfiagione d'un piede lasciatale già da due mesi sono da una cavata di sangue. Ma questo incomodo ancora cominciando da qualche giorno ad esserle meno sensibile nel camminare, annuncia che ben presto sarà dileguato del tutto.

La signora contessina nuora è stata in così deplorabile estremità che i medici ne disperavano senza mistero. Ma un ussaro diletante di medicina ha intrapreso di risanarla; e già l'ha ridotta (con istupore del pubblico, tutto attento a questo fenomeno) in uno stato che giustifica le nostre speranze. Ella non ha più febbre; ha riacquistate le sue forze, il suo appetito, il festivo suo naturale umore: tosse molto di rado, e se cominciasse a vincere quell'estrema emaciazione nella quale e l'infermità e la cura l'hanno ridotta, il miracolo sarebbe compiuto. E l'una e l'altra dama, come tutti quelli de' quali l'Eminenza Vostra si è ricordata, mi fanno plenipotenziario de' loro doveri. Ed io secondando uno de' maggiori de' miei, cioè quello di non abusare della sua pazienza, pieno di venerazione e di rispetto sono.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 4 Febbraio 1754.*

Ricevo la vostra del 19 del caduto, e, benché brevissima, non mi lascia che desiderare, assicurandomi dell'ottimo stato di salute così vostro che del buon vecchio. Bacciategli per me la mano e ricevete i miei teneri rendimenti di grazie per quella parte di servitù che gli prestate a conto mio.

Io sto secondo al solito sempre alle mani con le mie affezioni isteriche che non mi fanno più novità, e non lasciano imputridir nell'ozio la mia virtù. La Provvidenza che mi esercita sa meglio di me quello che mi giova, onde soffro, la benedico e tiro innanzi. Amatemi e credetemi.

AD ANTONINO MONTAPERTO DI SANTA ELISABETTA - MADRID

Vienna 4 Febbraio 1754.

Voi siete, veneratissimo signor duca, il più destro di tutti i più destri abitatori dell'ingegnosa Trinacria. Conscio d'aver meritato i miei amichevoli risentimenti con la tiranna rarità delle vostre lettere, avete saputo mettere in uso il mezzo più efficace per disviarmi da questa riflessione e far trasformare a vantaggio vostro, fra le mie labbra medesime, in rendimenti di grazie le preparate querele. Che nera malizia! La vostra viva, minuta ed eloquente descrizione dei magnifico reale apparato, nel quale il mio impareggiabile gemello ha esposta al sovrano sguardo di codesti adorabili monarchi la mia *Didone*, solletica in me non solo la natural passione di tutti i padri, avidi di quanto può render illustri i loro figliuoli, ma mi risveglia nel cuore la tenera riconoscenza d'amico, avvertendomi a qual cara mano siano debitori i miei parti degli ornamenti che più gli onorano. Or come può rimanermi voce per isgridarvi, se non ne ho abbastanza per rendervi grazie? Voi vi compiacerete della vostra destrezza, che, da debitor moroso, vi autorizza ad ostentarmi in faccia un'aria di creditore, senza ch'io possa disapprovarla! Trionfatene, io non mi lagno; anzi son disposto a soffrir con eroica tolleranza le vostre dimenticanze, purché somiglianti contraccambi di tratto in tratto me ne ristorino.

Sollecitando la mia interposizione per conservarvi il distinto luogo che occupate nell'animo del mio caro gemello, fate un gran torto a me, a lui e a voi medesimo: a me converrebbe troppo male il personaggio che vorreste ch'io rappresentassi; egli non ha d'uopo di chi l'illumini, e il vostro merito non ha bisogno di banditore.

La nostra signora contessa d'Althann ed il signor marchese di Majo corrispondono con usura alla vostra di loro obbligantissima memoria, ed io pieno della dovuta rispettosissima stima sono.

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 4 Febbraio 1754.

È qualche settimana che, avendo terminato e messo a netto l'*Alessandro*, dissi al signor conte d'Azlor che attendeva l'occasione di qualche spedizione per mandarlo; poiché non avendomi voi affrettato non credeva necessario di mandarlo per la posta in difetto di corriere. Ieri mi disse che vi sarà l'opportunità a momenti, onde preparo la lettera e il piego.

Troverete in primo luogo in esso l'opera dell'*Alessandro nell'Indie* più corta di quello che finora è stata di 561 versi e nove arie, ma accresciuta di moto, d'interesse e di vivacità, particolarmente nel terzo atto tutto affatto rimpastato di nuovo. Qual maladetto lavoro sia stato questo, può ben comprenderlo unicamente il mio caro gemello a forza di talento e d'esperienza, o qualcuno di quelli che hanno avuta la disgrazia di comporre opere, ma non già tutti. Io vi ringrazio che mi avete fatto perfezionare un'opera ch'era piena di fuoco e di poesia, ma che languiva nel terzo atto, e che io senza lo stimolo di compiacervi non avrei mai raccomandata, siccome ora ho fatto, e in maniera che, se si farà una decente impressione delle opere mie, spero che mi farà meno disonore nell'abito della presente riforma.

Troverete di più in un quinternetto a parte tutte le uscite, l'entrate, le passate e le situazioni dei personaggi, secondo io le ho stabilite sul mio tavolino quando ho composta l'opera. E questa fatica

è utilissima per l'esecuzione delle azioni, particolarmente nell'*Alessandro*, che n'è ripieno. Quando non v'è imbarazzo, non lo guarderete addosso, e quando le azioni s'intricano, vi solleverà dalla pena di pensarvi su.

Se il signor Quaglia, architetto di molta esperienza in questo teatro in Vienna e mio amico, avrà avuto il tempo di favorirmi, troverete in questo piego medesimo tre piuttosto abbozzi che disegni di tre scene lunghe, nelle quali succedono le azioni più intricate. Io l'ho pregato di questo favore, non già per limitare o restringere le vostre idee, o quelle degli abili vostri subalterni, ma perché ho sperato così di spiegar meglio i comodi de' quali ho bisogno nelle rispettive scene, perché le azioni rimangano chiare, decenti e visibili. Come per esempio, nell'ultima scena del terzo atto, che languirebbe affatto se l'architetto non trovasse un ripiego decoroso e verisimile, ne' primi laterali alla destra vicino all'orchestra, per nascondere Poro e Gandarte a tutti gli attori e lasciarli scoperti a tutti gli spettatori, io mi sono immaginato il tempio tutto adornato di ricchissimi tappeti pendenti dagli architravi, da' pilastri e dalle colonne, e che uno de' tappeti suddetti, separando Gandarte e Poro dagli altri attori, li nasconda a questi e li lasci in vista agli spettatori. Sicché i disegni debbono servire per intendere il mio bisogno, ma non per somministrar l'idea o l'invenzione della scena. Se poi, come temo, al partir di questo piego non saran pronti gli abbozzi suddetti, si manderanno a parte, quando il signor Quaglia avrà potuto favorirmi. Gradite le mie premure, benché io mi lusinghi che il mio caro gemello non abbisogni di nuovi argomenti per esser convinto della mia interna compiacenza nel secondarlo.

Son minacciato d'un'opera nuova per la nostra Corte. Il peggio dell'affare è che non è possibile prepararsi con comodo. Il far abiti senza conoscere chi dovrà portarli è mestiere da ebreo, e io non so né deggio farlo assolutamente. Noi non abbiamo attori al soldo della Corte, sopra alcuno almeno de' quali si potesse fondare un carattere; e quelli che han da venir fuori, ancorché siano più che mediocri, son sempre impegnati qualche anno innanzi, onde bisognerebbe usar la previdenza del mio caro gemello, che non aspetta mai a farsi il mantello quando incomincia a piovere. Questa cura del futuro non è droga di questo terreno; onde o non si farà opera, o si farà in fretta da' quei musici che saran rimasti nel crivello degli altri teatri; e allora o non sarà possibile di scrivere opera nuova, o converrà scriverla con quella fretta che fra noi altri mortali è distruttiva del buono, perché il *fiat lux, et facta est lux* è caccia riservata all'onnipotenza.

Con lettera del nostro signor Ridolfi degli ultimi di dicembre ho sentito che la vostra salute abbia sofferta qualche tempesta al ritorno dall'Escuriale, e che non fosse ancora perfettamente in calma. Mi ha afflitto la notizia, come ha diritto d'affliggermi tutto ciò che vi affligge. Ma, caro gemello, perdonate alla mia tenerezza la libertà di dirvi che, secondo le mie relazioni, voi avete un poco di colpa ne' vostri incomodi. Mi dicono che l'impazienza del vostro zelo, quando si tratta di corrispondere con l'opere alle grazie delle quali vi ricolmano i vostri sovrani, vi faccia scordar di voi medesimo, che non avete pace né di corpo né di mente, né la notte né il giorno. Questo carattere è degno di voi, ma sarebbe degna di voi anche l'indubitata riflessione che, quando voi sarete ammazzato, non potrete più servirli, e che il primo de' vostri doveri è il conservare a padroni così clementi un servitore del quale sarebbe loro così sensibile quanto irreparabile la perdita.

La mia salute è sempre quale la conoscete; flati, acidi, stiramenti di tutti i nervi, ipocondrie profonde, una buona cera da meritar piuttosto invidia che compassione. La pazienza è il miglior specifico ch'io abbia fin'ora trovato, ne faccio provvisioni strepitose, e pure qualche volta mi manca; ma non mi mancherà mai quella tenera, candida e costante passione che mi farà sempre essere.

Vienna 4 Febbraio 1754.

Voi rendete giustizia alla mia impazienza per i vostri vantaggi, con l'obbligante cura d'informarmene. Io considero nel numero di questi la favorevole propensione di cotesto signor conte di Richecourt e non dubito che saprà conservarla chi ha saputo farne l'acquisto.

Il signor conte di Rosemberg ci prende quella parte che avete sperato e mi ha commesso d'assicurarvene.

Fate uso per me della vostra eloquenza e col padre Cosimo vostro zio e col signor cavalier Adami e col signor Fabrini. Rendete grazie a tutti della generosa parzialità che mi dimostrano: assicurategli della giusta mia stima e riconoscenza, e sia vostra cura di custodirmi l'acquisto dell'ultimo che mi avete procurato.

Mi piace la lettera scritta da voi in Portogallo e sono impaziente di saperne gli effetti. La notizia del concorrente che vi danno in Firenze credo che sia piuttosto un pio desiderio, o uno sfogo di quella carità cristiana che costì regna, e che è un ente reale. Almeno, se sussiste, io l'ignoro perfettamente, e secondo le apparenze non lo dovrei.

Dopo *L'isola disabitata* non ho pubblicato altra cosa. Il signor di Breitlach non so che sia giunto: ma so che vi amo, che vi stimo e che sono sinceramente.

724

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 9 Febbraio 1754.

Il signor conte d'Azlor mi fa dire che parlerà meco, e che posso intanto mandar la lettera se non il libro: onde perché non mi crediate trascurato mentre sospiro la congiuntura d'un benedetto corriere, vi avanzo almeno la notizia che siete servito. Se mi aveste mostrato fretta non avrei avuta così lunga pazienza, ma supponendo che abbiate tempo lo lascio correre anch'io. Amatemi, caro gemello, quanto io vi amo, e credetemi affatto il vostro.

725

A GIOVANNI AMBROGIO MIGLIAVACCA - DRESDA

Vienna 16 Febbraio 1754.

Oltre tutti gli altri meriti che ha meco la vostra *Artemisia*, ha quello d'avervi fatto interrompere l'ostinato silenzio di tanti mesi, che avrebbe potuto riempirmi di sollecitudini sullo stato di vostra salute, se la mia affettuosa premura non me ne avesse difeso ricercandone altronde contezza. Vi son tenuto del caro dono che mi fate, e senza alcun ritegno, al nostro solito, vi dirò che son più contento di questa che del *Solimano*. La locuzione sempre migliora, e l'abbondanza delle *peripezie* scopre la fecondità e la pratica crescente dello scrittore. Nell'incatenamento di quelle *peripezie*, nell'espressione delle passioni e nella distinzione de' caratteri, resterebbe alla mia incontentabilità qualche cosa da desiderare, effetto della vera amicizia che ho per voi, con cui unicamente non mi trattengo di valermi di quel rigore con cui giudico me medesimo.

Desidero feconda la speranza che mi date di sollecitamente abbracciarvi con i nostri, che lo sospirano. Conservatevi intanto, amatemi e credetemi.

450

A RANIERI CALZABIGI – PARIGI

Vienna 16 febbraio 1754.

Rispondo alla gentilissima vostra del 29 gennaio, la quale accusa altre da me non ricevute. Spero che il cambiamento che vi proponete nella scelta del cammino mi difenderà in avvenire da simili inconvenienti. Intanto, seguitando l'ordine delle materie che avete tenuto nella vostra lettera, eccovi le risposte categoriche.

Vi rendo in primo luogo distintissime grazie dell'amichevole impegno che avete preso di difendermi, in una lettera a' lettori, dalle accuse di coloro che mi vogliono copista de' Francesi. Io ho creduto, scrivendo pel teatro, di dover leggere quanto in questo genere hanno scritto non solo i Greci, i Latini e gl'Italiani, ma gli Spagnuoli ancora e i Francesi; e ho supplito alla mia ignoranza della lingua inglese con le traduzioni che vi sono, per informarmi, quanto è possibile senza saper la lingua, dei progressi del teatro fra quella nazione. Ora a seconda della più recente lettura può ben darsi che talvolta si riconosca in alcuna delle mie opere il cibo di cui attualmente mi nutriva; ma è grande ingiustizia il non riconoscervi se non se il cibo francese, e chiamar furto quella riproduzione che si forma nel mio terreno, de' semi co' quali ho creduto lodevole e necessaria cura il fecondarlo. Hanno bisogno di questa coltura non meno il grasso che l'arido terreno: in questo secondo si conserva lungo tempo senza cambiar forma il seme che vi si nasconde ma non produce; nel primo all'incontro si corrompe, cambia figura e fermenta, ma rende alla sua stagione ventiquattro per uno. In queste differenze è facile il riconoscere quella che si trova fra il copista e l'autore.

Rendete grazie per me al signor Gerbault del dono che mi prepara della ristampa del Marchetti. Mi sarà gratissima e per il merito dello scrittore e come pegno della sua amicizia. Ditegli che, in vece d'un'approvazione diretta a' lettori, io medito di scrivere a voi una breve lettera, che potrete far imprimere nel primo volume, e produrrà il medesimo effetto.

La magnifica seconda edizione che disegnatte dare a suo tempo delle mie poesie non lascia di solleticar la mia paterna tenerezza, che non può esser insensibile a tutto ciò che onora e adorna i miei figliuoli. Vi dirò solo ch'io sono per natura nemico de' libri in foglio, incomodo a qualunque uso, e degno, a parer mio, unicamente de' dizionari, e che credo che si possa ottimamente maritare il comodo alla magnificenza nella forma di quel gran quarto in cui sono impresse le opere di Fontenelle, di Molière e di Rousseau; ma di ciò a suo tempo.

Nel *Sogno di Scipione*, undici versi innanzi all'aria che incomincia

*Se voi che te raccolgano ecc.*

v'è un verso che in alcune impressioni dice:

*Che in terra per lo più toccano a lei;*

e deve dire:

*Che in terra per lo più toccano a' rei.*

Nel *Gioas re di Giuda*, verso il fine della seconda parte, quando Gioiada parla ai Leviti, mostrando loro il re, v'è un verso che nell'impressione di Piacenza dice

*Le immagini funeste*

e deve dir:

*Le margini funeste.*

Vi prego d'evitar questi errori nella vostra ristampa. Desidero con impazienza qualche esemplare dell'edizione che avete fra le mani. Non farà danno al signor Gerbault ch'io la faccia vedere: intendo delle opere mie.

Le vostre gentili proteste sono precedute dalle prove della vostra amicizia, onde come dubitarne? Esigetene il contraccambio comandandomi, e credetemi intanto.

727

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 23 Febbraio 1754.*

La pazienza del nostro signor Azlor nell'aspettar l'occasione d'un corriere che parta, per mandarvi l'*Alessandro*, è veramente eroica: ma la mia non ne può più. È troppo dura condizione l'aver impegnata tutta la maggiore diligenza per compiacere un amico, e poi soffrir tutti gl'inconvenienti della negligenza. Io vi mando per la posta dunque il mio *Alessandro nell'Indie* circonciso e pettinato a vostro e a mio gusto. Qual sarà mai l'inconveniente di questa mia intollerante risoluzione? I miei versi non sono affari di stato: e quando ancora l'altrui curiosità prendesse qualche arbitrio, non diventeran perciò più belli o più brutti di quel che sono. Servirsi d'un corriere, quando giova alla sollecitudine, è provvedimento prudente: ma l'aspettarlo con questa tranquillità quando ne soffre discapito e la mia diligenza e la vostra soddisfazione, mi pare un rispetto troppo superiore alle circostanze della posta. Può esser che la mia vivacità poetica mi renda così intollerante, ma fra noi altri gemelli vi dee essere un certo reciproco commercio d'indulgenza, e non dubito che mi perdonerete.

Il mio signor Quaglia, che mi avea promesso i disegni, non li ha portati fin'ora: ed io non voglio aspettar né men lui. Già vi dissi in altra mia che non mi valevo di lui per aiuto d'idee, delle quali né voi né i vostri subalterni avete bisogno: mi bastava d'aver abbozzi ne' quali io potessi notarvi i luoghi dove io scrivendo mi sono immaginate certe azioni principali: del resto subito che vi fosse chiaro il bisogno dipenderebbe da voi il valervi de' miei, o d'altri espedienti. Se una volta questo buon uomo (che veramente è occupatissimo ne' due teatri di città, ed in mille fanfaluche di Corte) avrà tempo di compiacermi, voi avrete gli abbozzi e ne farete l'uso che vi parrà più a proposito.

Sono avidissimo delle nuove di vostra salute: tanto più che le ultime che ricevevi dal signor Ridolfi non corrispondevano ai voti della mia vera tenerezza. Conservatevi, caro amico: conservatevi a voi e all'amore e all'ammirazione di tutti i buoni. Sono così rari gli esempi di moderazione nelle vostre circostanze, che la vostra considerazione diventa interesse comune. Addio. Comandatemi, e non vi stancate di riamare.

728

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

452



*Vienna 25 Febbraio 1754.*

Mi funestano all'eccesso le vostre due lettere del 9 e del 13 del cadente con le minacce della perdita del nostro buon padre. So le ragioni che vi sono per tolerarla con rassegnazione, ma sento che la macchina non se ne appaga. Che miseri composti di contradizioni siamo noi mai, caro Leopoldo! Abbiate cura di lui, adempite le vostre e le mie parti e non usate risparmio in tale occasione. Addio. Io son trafitto. Scrivo al signor d'Argenvillières che vi somministri ciò che vi bisogna.

729

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 25 Febbraio 1754.*

Le notizie che mi vengono da mio fratello della disperata salute del mio povero padre mi stringono il cuore a segno che non son atto agli altri miei doveri. Perdonate, caro amico, se per questa ragione non mi trattengo molto con esso voi. La mia compagnia non vi divertirebbe. Vi prego di somministrare a conto mio quanto vi sarà richiesto in tale occasione da mio fratello. Consolatevi con le nuove del vostro ristabilimento, che desidero con la più tenera impazienza. Comandatemi, e credetemi così candidamente come invariabilmente.

730

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 4 marzo 1754.*

Non mi ha sorpreso, e mi ha con tutto ciò colpito nel più vivo dell'anima la perdita del nostro povero padre. Dal mio dolore misuro qual sarà stato ed è il vostro. Io sento che ho bisogno di qualche tempo per essere ragionevole. Vi ringrazio delle fraterne insinuazioni in mezzo al vostro abbattimento. Caro fratello, eccovi padre affatto. Adempite costì degnamente le sue veci: se v'è cosa che da me dipenda qual possa consolarvi, esigetela senza riserva: la vostra servirà di strada alla mia consolazione. Già sapete ch'io non metto limiti alla vostra prudenza, e particolarmente dove trattasi d'onorar e d'assistere co' suffragi quella cara e rispettabile persona, a cui son debitore dell'esistenza. Povere sorelle! come si troveranno perdute! Assistetele, caro Leopoldo; pensate quanti soccorsi meno di noi si trovano esse nell'animo contro l'assalto delle passioni, e particolarmente di quelle che derivano dalle più sacre leggi della natura! Addio. S'io v'ho sempre amato, considerate quanto vi amo ora che manca chi esiga tanta parte dell'amor mio. Corrispondetemi voi l'accrescimento del vostro, e credetemi più che mai.

731

A RANIERI CALZABIGI - PARIGI

453

Vienna 9 marzo 1754.

Non han poco solleticata la mia vanità, gentilissimo signor Calzabigi, le notizie, così dell'elegante ristampa di tutti i poetici scritti miei che si è costì recentemente intrapresa, come quella della faticosa cura che vi è piaciuto addossarvene. Argomentando io (come tutti pur troppo facciamo) a favor di me stesso, mi lusingo che l'intrapresa ristampa delle opere mie ne supponga costì le richieste; che quelle ne promettano fautori, e che possan questi procurar forse loro il voto di cotesta colta, ingegnosa e illuminata nazione, voto a cui non ha finora ardito di sollevarsi la mia speranza, se non quanto ha bastato per non perderne il desiderio. Il trovarsi poi la direzione e la cura di questa impresa fra così esperte e amiche mani come le vostre, mi assicura ch'io dovrò arrossirmi in avvenire unicamente de' propri errori, e non più di quelli che mercé la vergognosa trascuratezza degl'impresori inondano le numerose edizioni con le quali mi ha finora la nostra Italia non so se perseguitato o distinto.

Benché la mia paterna tenerezza possa tranquillamente riposarsi su l'affettuosa tutela che voi assumete de' figli miei, sarebbe pur mio non men debito che desiderio il sollevarvi in parte dal grave e noioso peso di cui l'amicizia vi ha caricato, e non ricuso di farlo, quando le altre mie inevitabili occupazioni, le ineguaglianze di mia salute, e la nostra distanza consentono.

S'egli è vero che un salubre consiglio sia considerabile aiuto, io comincio utilmente ad assistervi avvertendovi di non abbandonarvi alla fede delle venete impressioni, senza eccettuarne la prima in quarto pubblicata l'anno 1733, alla quale la superiorità ch'essa ha pur troppo conservata su le molte sue sconce seguaci non basta per autorizzarla all'impiego di mediocri esemplare. Sono andate queste d'anno in anno miseramente peggiorando, sino all'eccesso di presentare al pubblico sotto il mio nome, ma senza l'assenso mio, cantate e canzonette ch'io o non ho mai sognato di scrivere o che ho durata gran pena di riconoscere, tanto mi son esse tornate innanzi storpie, malconce e sfigurate. Le edizioni poi di Roma, di Napoli, di Milano, di Piacenza e tutte quelle in somma che fin qui sono uscite da' torchi d'Italia derivano dalle prime di Venezia e aggiungono al proprio tutto il limo della fangosa sorgente. Per assicurarvi dovrei intraprendere una generale correzione di tutti gli scritti miei e trasmettervene poi esattissima copia, impresa per la quale manca il tempo a me di compirla come quello a voi di aspettarla. Convien dunque ch'io mi riduca ad avvertirvi unicamente di quei pochi errori che per l'enormità loro hanno conservato sito nella mia memoria e che confidi poi e raccomandi alla dottrina, alla diligenza e all'amicizia vostra la ricerca e la riforma degli altri. Chi sa ch'io non ritragga profitto da questa angustia medesima? La vostra parzialità per l'autore può farvi attribuir talvolta agl'*impresori* le sue mancanze e procurare a lui, rettificandole, quel vantaggio di cui, se ne aveste saputo la vera origine, qualche vostro gentil riguardo lo avrebbe per avventura fraudato.

Ma perché tutto il mio aiuto non si riduca a consigli, eccovi in primo luogo un correttissimo originale di mie cantate, o non pubblicate finora con le stampe, o vendicate affatto dalle ingiurie che da tante imperite mani hanno ormai troppo lungamente sofferto. Eccovi inoltre le *Cinesi*, altre volte impresse sotto il titolo di *Componimento drammatico che introduce ad un ballo*, ma ora accresciute d'un personaggio, e perciò di maggior vivacità ed interesse nella condotta, a segno di poter senza taccia di soverchia baldanza pretendere qualche parte ne' privilegi della novità.

Aggiungo a queste la mia *Isola disabitata*, dramma in cui mi sono particolarmente studiato che l'angustia di una breve ora prescritta alla sua rappresentazione non me ne scemasse l'integrità. Questa, benché ultimamente pubblicata in Madrid, non si trova per anche inclusa nelle precedenti raccolte de' miei componimenti.

Unisco all'antecedente quattro antichi miei drammi da me nuovamente riformati e per mio avviso migliorati in gran parte. Son questi la *Didone*, l'*Adriano*, la *Semiramide* e l'*Alessandro*, ne' quali ho creduto ora di riconoscere o qualche lentezza nell'azione, o qualche ozio ambizioso negli ornamenti, o qualche incertezza ne' caratteri, o qualche freddezza nella catastrofe, difetti che

facilmente sfuggono all'inconsiderata gioventù, ma non ingannano così di leggieri quella maturità di giudizio che deriva dall'esperienza e dagli anni, vantaggio che troppo ci costa per farne buon uso.

Vi trasmetto finalmente un catalogo fedelissimo di tutte le mie poesie di qualunque specie, che han fin qui veduto la luce, e col consiglio di questo potrete voi sicuramente escludere, come spurie dalla vostra, tutte quelle che in molte venete edizioni mi sono state con troppa generosità attribuite.

Avrei desiderato che non si trovassero nella ristampa parigina alcuni miei poetici componimenti, che troppo si risentono della prima mia adolescenza, ma particolarmente la tragedia del *Giustino*, da me scritta in età di quattordici anni, quando l'autorità del mio illustre maestro non permetteva ancora all'ingegno mio il dilungarsi un passo dalla religiosa imitazione de' Greci, e quando l'inesperto mio discernimento era ancor troppo inabile a distinguer l'oro dal piombo in quelle miniere medesime, delle quali incominciava egli allora ad aprirmi appena i tesori. Ma preveggo che non vorrà codesto editore render la sua meno abbondante delle altre stampe, ammaestrato dall'esperienza, che la mole e non il peso decide assai comunemente del merito d'una edizione. Vi prego dunque, se non potete risparmiarmi, di differirmi almeno quanto è possibile questo rossore relegando agli estremi confini dell'ultimo volume tutti quei componimenti che sotto il nome di *Aggiunta* furono dal Bettinelli nella sua prima edizione pubblicati, e non trascurando di far che loro preceda la mia cronologica difesa.

Non aspettate qui nuove proteste dell'infinita mia riconoscenza, né replicate preghiere che raccomandino alla vostra cura il credito degli scritti miei: so che non bastan le prime, e che non bisognano le seconde; onde mi restringo a confermarmi.

732

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 11 Marzo 1754.*

La confusione nella quale asserite di trovarvi nella carissima vostra del 23 dello scorso è conseguenza necessaria delle funeste circostanze nelle quali vi siete trovato. Io entro a parte di tutto: e quella sofferenza di cui avrete voi avuto ed avrete tuttavia bisogno non è il peso che aggrava meno la mia. Portatelo con rassegnazione ed adattateci sotto pazientemente le spalle: ogni soma è più insopportabile a chi sconciamente la trascina.

Lodo la vostra generosità di voler entrare a parte delle spese straordinarie ed esorbitanti occorse in questa occasione, ma non posso permetterlo, Le nostre funzioni sono separate: io per mia disgrazia non ho potuto e non potrò partecipar delle vostre, che sono le cure personali: ed a buona equità voi non dovete usurparmi le mie che consistono nel dispendio. Onde datemi debito pienamente di quanto la vostra prudenza ed il vostro filiale amore ha creduto o crederà da noi dovuto all'onore ed al suffragio del nostro perduto buon padre.

Vi rendo grazie della giustizia che mi rendete, nella fiducia ch'io a riguardo del peso alleggerito non sia per risecar la minima porzione degli assegnamenti soliti da me destinati alla casa. Essi rimarranno intatti: e non voglio né pur farvi il torto di ricordarvi di farne buon uso e tale che se ne risentano insieme con voi anche le nostre povere sorelle. Capisco che queste possano aver bisogno di servitù, ed approvo che le provvediate: ma in quanto alla custodia, credo che usurperebbe loro i privilegi dell'età. Ma voi siete presente e saprete meglio di me il loro bisogno, onde me ne rimetto a voi. Non posso per altro omettere d'avvertirvi di esaminar minutamente la persona che volete mettervi in casa, quando non sia pura serva: questi animali anfibi sono una specie molto pericolosa. Non v'è diligenza che basti per farne l'analisi: pensateci bene.

Avete ottimamente fatto ardendo le cartacce che provavan troppo la credulità del defunto.

Non vi stupite se non vi scrivo con cera nera: io ho taciuta la mia disgrazia per evitar le condoglianze che ritrattano inutilmente e crudelmente la piaga. Qui non son permessi i lutti: onde avrei tormentato me, senza rendere onore alla memoria del nostro buon padre.

Addio. Abbracciate e riverite per me il nostro amabile signor Argenvillières. Io farò la vostra ambasciata all'abate Folcari, quando lo vegga. Intanto conservatevi e credetemi.

733

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

Vienna 11 Marzo 1754.

Non vi meravigliate, veneratissimo amico, del mio lungo silenzio: un concorso ostinato di vicende disagiati hanno così contaminato il mio umore, ch'io credo riguardo più rispettoso il lasciarvi in pace che il farvene partecipar senza colpa con quella porzione ch'io non saprò impedir d'insinuarvi nelle mie lettere. Non mi rimproverate l'omissione de' soccorsi filosofici che tante volte ho io medesimo suggeriti a voi. Non li ho trascurati, e non li trascuro: ma quando gli assalti son troppo affollati *Villars ne peut pas être partout*. Ma voltiam foglio.

Come si sta di salute? Come si passa questo tempo di mortificazione? Che fa la degnissima signora marchesa Clerici? Si ricorda più del povero Metastasio? Se mai (perché tutto corrisponde nell'influsso della corrente mia costellazione) incominciasse ad avermi meno presente, vi supplico di rinnovarle l'idea del mio costante rispetto.

La nostra contessa d'Althann sta sufficientemente bene: ma non si è mai rimessa pienamente degli svantaggi che ha sofferti all'ingresso dell'inverno: lo farà all'arrivo dell'imminente primavera secondata dalla esemplare regolarità della sua vita. Ella mi incarica particolarmente di darvi nuove di lei, e di cercarne di voi.

Abbracciate per me il nostro amabilissimo generale, a cui per economia di tempo non scrivo a parte; e credetemi con tenerezza eguale al rispetto.

734

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

Vienna 15 Marzo 1754.

Vede la signora tenente marescialla ch'io ho gran bisogno di quella indulgenza ch'ella ha dimandata per la tardanza della sua risposta. Potrei produrre un diluvio di ottime ragioni di salute, d'imbarazzi e di cattivo umore, alle quali non si troverebbe risposta; ma io voglio esserle piuttosto debitore della generosità d'un perdono che, supponendomi reo, mi lusinga con la vanagloria di rassomigliarle almeno in qualche picciolo difetto, giacché dispero di conseguirlo nelle perfezioni.

Dovrei in contraccambio dell'esposizione de' suoi divertimenti carnevaleschi darle esatto conto de' miei: ma la storia sarà breve. Io non ho veduto che qualche ballo di Corte, e quella volta che il piacere d'esservi mi ha sedotto, vi son rimasto mezz'ora con grandissimo rimorso della mia dissolutezza. Ho veduto una slittata augustissima ed ho pagato il piacere con un catarro che mi ha punito, non già della mia curiosità ma della troppo mia rassegnata condescendenza. Del rimanente io non mi sono avveduto del carnevale se non che per la desolazione che ho trovata in quei pochi luoghi dove io soglio andare a tenere in esercizio la tolleranza del mio prossimo. Le accademie

456

d'Hilburgshausen, che dovean fare il mio sollievo nelle mortificazioni quadragesimali, sono sospese, e sa Dio sino a quando. Il principe si dispone al taglio d'un tumoretto che noi sulle rive del Tevere chiamiamo natta: è della grossezza di tre ulive in circa, ed è attaccata ad una specie di pedicino fra l'orecchio destro e la nuca. Il sito, più che il taglio, merita qualche riflessione: io per altro spero, e credo che non vi sia da temere altro pregiudizio che quello di cui già si risentono i dilettanti di musica.

Vi prego di non dimenticarvi di rendere a mio nome le più distinte grazie al signor generale Harsch dell'obbligante memoria che di me conserva, e riveritelo divotamente e senza fare economia di quell'ascendente che hanno per natura le vostre persuasioni; fate ch'ei conosca in qual giusto pregio io tenga ed il suo distinto merito e l'amabile suo carattere. La signora contessa d'Althann non può liberarsi affatto della sua flussione che si è trincerata in un piede; per altro sta assai bene, e teneramente vi abbraccia.

La vostra povera Fraile Figuerola è stata in prossimo pericolo di perder la madre: sia lode a Dio è in salvo. Io non la veggio senza parlar di voi: figuratevi che si può dire.

Un tenero abbraccio al mio caro signor tenente maresciallo, ed un altro al contino, di cui vorrei nuove corrispondenti alle mie speranze. Ma non v'è più carta: dunque si conservi, mi comandi e mi creda.

735

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 1 Aprile 1754.*

È in data dei 16 del caduto la vostra lettera che in questo momento io ricevo. Essa non esige risposta, oltre quelle che dovete immaginarvi, cioè le proteste della mia tenera gratitudine per la vostra che vi riconosco. Le premure di Roma sul mio arrivo mi cagionano un moto nell'anima che non è facile di descrivere. Chi non si consolerebbe d'essere amato dalla sua patria? E l'amore d'una tal patria chi non renderebbe superbo? Tutte le difficoltà che mi circondano bastano a pena per trattenermi di correre ad avverar cotesta favola. Ma non creio diate ch'io disperi di farlo.

Addio. Abbracciate le sorelle, abbiatene cura e per averla utilmente abbiatela di voi, né dubitate mai ch'io non sia sempre per essere.

736

ALL'ABATE BARONIO - MANTOVA

*Vienna 1 Aprile 1754.*

Che cosa non farei mai per il mio signor abate Baronio? Quattro versacci sarebbero ben picciolo sfogo del desiderio che ho di servirlo: ma questi quattro versacci non sono inclusi fra i limiti della onesta mia facoltà. Da che sono addetto alla Corte augustissima mi son veduto in necessità di esser ingrato a tutti quelli che mi onoravano richiedendo versi miei per somiglianti occasioni: era impossibile la combinazione del mio impiego col tempo che avrei dovuto sacrificare a questo lavoro: e non posso presentemente condescendere ad alcuna istanza senza offendere personaggi troppo rispettabili, a' quali ho dovuto negare la medesima ubbidienza. Sicché, caro signor abate, compatite i miei ceppi, ma non vi servano di scusa per negarmi altri vostri comandi,

457

esenti da questo inciampo. Rallegratevi a nome mio col facondo autore del Limbo: ditegli ch'io ho letta con piacere questa sua poetica fatica: e che ho particolarmente ammirata l'arte con la quale egli ha delusa la sterilità del soggetto. Ringraziatelo nuovamente del dono, ed offeritegli la dovuta servitù mia. Spero che la incominciata primavera condurrà presto alla sospirata maternità i fiori ch'io aspetto dalle sponde del Mincio, ben differenti da questi dell'Istro, dove, mentre io scrivo, tutto biancheggia di neve. Amatemi come io vi amo, comandatemi e credetemi.

P. S. Al signor marchese Valenti i miei divoti rispetti.

737

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

Vienna 6 Aprile 1754.

Dunque la riveritissima signora contessa non vuol ch'io la somigli né pure in qualche picciolo difetto? Pazienza: eccomi dunque sollecito ed attento corrispondente. È del 29 del marzo il gentilissimo foglio a cui rispondo: onde diffido tutto il vostro rigore ad accusarmi di pigrizia. In primo luogo mi congratulo dell'ottimo umore che regna in tutta la vostra lettera: circostanza che mi assicura che la macchina si trova nel suo perfetto equilibrio e che gli affari politici, economici e voluttuosi corrono a seconda de' voti vostri. Felice voi, signora contessina; in questo sì che s'io potessi imitarvi correrei gran rischio di violare quella ubbidiente rassegnazione della quale ho fatto pompa nel principio di questa lettera. Per me non v'è cosa che non vada a traverso. I miei affetti isterici imperversano sempre più: e l'ingiustizia della fortuna in tutte le altre mie faccende par che si corregga unicamente a riguardo mio trattandomi rigorosamente a proporzione del mio demerito. Almeno compatitemi, signora contessina, in contraccambio della sincera parte ch'io prendo della vostra felicità.

Son tentato da Roma di fare una corsa alle paterne sponde del Tevere; e questa tentazione si rinforza a dismisura col vostro gentile invito, che mi chiama a partecipar de' divertimenti di Gorizia e dell'amabile vostra compagnia; onde non dispero che uno sforzo eroico non mi faccia superare i ritegni che mi trattengono. Che dirà il mio caro tenente maresciallo, quando gli sarà annunciato il mio arrivo? Abbracciatelo, vi prego, teneramente in mio nome: e lasciate che intanto io mi vada pascendo d'una idea così ridente che ancora immaginata è specifico per le mie ipocondrie. Passando sotto silenzio la vostra nera malizia di volermi prender per la gola, vi rendo grazie, riverita signora contessina, dell'obbligante memoria che conservate delle mie commissioni: memoria ben più degna di voi che di me. Io già vado masticando quei salumi che, apprestati da persona così intelligente, avranno tutte le qualità che desidereranno in essi i palati più eruditi: ed ho già la testa riscaldata di quel vino che provveduto sotto gli auspici vostri si risentirà del dolce e del piccante dell'amabile protettrice. Mi meraviglio che fra le qualità ch'io desidero del vino vi siate dimenticata della dolcezza. Chi potrebbe non desiderarla? È vero che non mi piace il dolce insipido, melato, che somiglia al siroppo: ma un vino sottosopra sul vostro fare è sicuro di contentare ogni bevitore anche difficile. Fra il bianco e il rosso io pendo per il bianco, ma le altre qualità decidono della mia scelta: mi dicono che un arcidiacono di Cormons ha qualche volta la compiacenza di vendere un suo vino detto *Cividino*, che si distingue da tutti; suggerisco, e non commetto. Se vi fosse vino bianco e rosso d'eguale eccellenza, vi prego di divider la dose nelle due spezie, e d'avvertire che il vaso o i vasi sian doppi per evitare i battesimi nel trasporto. Mi trovo al fin della carta senza avvedermene: onde trattengo per oggi la mia eloquenza, per non consumar tutta ad un tratto la pazienza vostra. La nostra contessa vi abbraccia, la Fraila Figuerola dice che vi ha scritto; la carità cristiana è negli antipodi: ed io sono e sarò eternamente con la più rispettosa e costante immutabilità.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 6 maggio 1754.

La gratissima vostra del 13 del caduto non avrebbe bisogno di lunga risposta, ma questo non giova alla mia pigrizia; convien ch'io vi parli del signor marchese Patrizi per cui vi mando l'annessa risposta che, letta, suggellata e per mio consiglio a vostro uso trascritta, consegnerete poi al cavaliere insieme con un mondo di riverenze a mio nome. Egli mi scrive una lunghissima lettera ortatoria al viaggio di Roma, mi assicura benevola e benefica la Santità Sua e, combinando le sue espressioni co' discorsi tenuti con esso voi, pare che intenda di parlare di transmigrazione totale, più tosto che di visita passeggiata. La lettera ha fisionomia d'essere stata dettata o almen commessa; e quando anche non fosse né l'uno né l'altro, la prudenza esige di ricordarsi, rispondendo, che potrebbe esserlo. Con queste premesse e col di più che vi dirò intenderete meglio la mia risposta. Io, per dirvi il vero, son molto grato al desiderio che costì si mostra di me; ma non intendo come si pensi sulla facilità di trasportarmi. La prima difficoltà è ch'io non sono capace di piantar così senza motivo una padrona che mi ha sempre beneficato e distinto: e quando su questo punto il presente pontefice si accordasse con l'imperatrice, di cui si trova amico e corrispondente, mi darebbe egli l'equivalente di cinquemila annui fiorini in circa, che godo dalla beneficenza augustissima? Il Papa *omnia potest*, ma bisogna vedere *si omnia vult*: ed io so come si pensa sul Quirinale. È possibile che mi credano costì così poco onesto e così gocciolone da lasciare senza ragione una tal padrona ed un tal soldo sulle speranze delle beneficenze d'un pontefice octogenario? S'egli avesse veramente questa voglia, *Papa omnia potest*, e senza taccia dell'onor mio e senza mio danno di veruna fatta mi avrebbe, io credo, a' suoi piedi. Ma la volontà non è efficace quando si vuole appagare a spese altrui o non impiegare che la discreditata moneta delle belle speranze: onde, caro fratello, non correte al rumore. Io ho veramente voglia di riveder la patria e quel santo e buon vecchio, almeno per alcuni mesi: ma, avendo fatti i miei conti, trovo che il decoro ed i comodi che esigerebbe un tal mio viaggio, ne farebbe montar la spesa intorno ai seimila fiorini, somma alla quale costì non sarebbero indifferenti i più pingui purpurei padri: onde non è gran fatto ch'io ci pensi. E pure io v'assicuro che per me, anche nella mia limitatissima fortuna, non sarà questa la difficoltà che prevalerà fra quelle che differiranno il mio viaggio.

Come non vi siete irritato all'ingiuriosa miseria de' bassi canonicati che vi han proposti? Si può pensar più deplorabilmente?

Informato di questi sentimenti regolatevi a che confidenze, ma guardatevi di comunicar questa lettera. Bisogna essere un buon figlio come son io per non risentirsi contro una madre che mi offende più quando si ricorda di me che quando se ne dimentica. Addio. Io sono il vostro. Vi mando una lettera ostensibile che mostrerete invece di questa.

A GIOVANNI PATRIZI - ROMA

Vienna 6 Maggio 1754.

Senza le fisiche disposizioni del mio cuore, già per se stesso forse più del bisogno sensibile, avrebbe bastato a renderlo tale il contagioso commercio di tanti anni con le più violente passioni, delle quali, secondo i canoni poetici, convien prima che accenda il proprio chi vuol riscaldarne l'altrui; onde lascio immaginare a V. S. illustrissima come io mi debba esser sentito alla lettura del suo foglio, tanto destro quanto obbligante, e non meno inaspettato che caro. Una semplice lettera, spontaneo pegno dell'amor suo, che tanto ambisco quanto dispero di meritare, era sufficiente scossa per agitarmi. A che pro schierarmi in faccia tutte le grazie della più seduttrice eloquenza? Perché soverchiarmi con armi, contro le quali non v'è difesa? Quell'esagerarmi i doveri di buon cittadino verso la patria; quell'ostentarmi il contraccambio di amicizia, di cui son tenuto agli amici; quel mettere in campo tutte le ragioni del sangue verso i congiunti, e quel solleticar maliziosamente la mia vanità poetica con l'idea delle pubbliche parziali accoglienze erano stimoli più del bisogno efficaci; ma ella non è stata contenta: ha voluto opprimermi affatto mettendomi vivamente sotto gli occhi non solo la benevola sovrana ricordanza, ma quasi la benefica impazienza d'un principe, ch'io venero con sommissione di suddito, ch'io rispetto con riconoscenza di discepolo, ch'io onoro con riverenza di figlio. Pace, pace, signor marchese: s'ella non si propone altra vittoria che l'infiammarmi di desiderio di rivedere il Tarpeo, io era già vinto prima d'esserne assalito.

Amo la patria, mi sovvegno degli amici, ho tenerezza per i congiunti, non sono esente dalla vanità de' miei pari, e mi propongo come la somma di tutte le felicità quel sospirato bacio ch'io sempre mi lusingo di poter pure una volta imprimere sul santissimo piede. *Ma chi*, riveritissimo signor marchese,

*Ma chi tutto può far quel che desia?*

Del Papa si può dire *omnia potest*, ma non già d'un povero insetto del Parnaso come son io, obbligato a misurare esattamente i desiderii con la facoltà. S'ella crede per avventura ch'io abbia *cento destrieri sulle rive dell'Istro*, come gli aveva Alessandro Guidi su quelle dell'Alfeo, onora troppo la mia scuderia che non è di gran lunga così magnificamente fornita: oltre di che il mio viaggio dovrebb'essere per terra, e quegli non vanno che su le nuvole. So che ad un cavaliere che ha meritato con le sue peregrinazioni la lode d'Omero ad Ulisse, *qui mores hominum multorum vidit et urbes*, parranno degne di riso le difficoltà ch'io ritrovo nel viaggetto di Roma; ma conviene in primo luogo ch'egli consideri ch'io non son più in quell'ardente età per la quale gl'incomodi sono il fondamento del piacere; e che l'altra, in cui mi trovo, esige di non iscialacquare imprudentemente quel vigore che le insidie del tempo ci van pur troppo di giorno in giorno scemando. Aggiunga che quasi *ab immemorabili* io sono uccello di palazzo e non di bosco; che vuol dire accostumato agli agi, ai ripari, e inabile ormai a svolazzare così alla ventura, esposto a tutte le ingiurie delle stagioni; onde per condurmi a salvamento convien trasportarmi con la mia gabbia, col mio abbeveratoio e con chi di me prenda cura. Ma, lasciando da banda tutte queste metaforiche fanfaluche, parliamo fra noi finalmente alla vecchia romana.

Io vivo, ormai ventiquattr'anni sono, sotto gli auspici d'una adorabile sovrana che mi sostiene con munificenza ben più degna di lei che di me; una sovrana che, fra le nuove cure d'un trono scosso un tempo da tutte le forze dell'universo, si degnò pure di non dimenticarsi il pensiero di conservarmi; una sovrana, di cui divenne allora mio dovere di seguir, qualunque fosse, la vacillante fortuna, e di ricusare, come feci nel maggior furore di quelle tempeste, tutti i porti che mi furono spontaneamente aperti in diverse Corti d'Europa; una sovrana in fine, che nel tempo istesso nel quale io arrossisco del troppo leggiero peso della servitù mia, non si stanca di beneficarmi e di darmi pubblici replicati segni della costante sua clementissima propensione.

Mi dica ora il signor marchese se gli pare delicatezza di romanzo o dover d'uomo onesto la repugnanza ch'io sento di presentarmi ad una tal padrona per dimandarle permissione di allontanarmi da lei, ancor che non fosse che per pochissimi mesi? e il dimandarla, quando la florida augustissima sua famiglia, che, favorita dal Cielo le cresce felicemente d'intorno, già più che iniziata nel nostro idioma e negli armonici misteri incomincia appunto a farmi sperar l'esercizio



della mia impaziente ubbidienza? Eppure (chi il crederebbe?) fra queste solidissime ragioni che mi ritengono non solo non diventa meno per me desiderabile il viaggio di Roma, ma acquista di più tutto quell'allettamento che suole aggiungere a qualunque cosa la difficoltà di conseguirla. Onde la necessità medesima di trasgredir per ora quel gentile suo comando

*Nil mihi rescribas, attamen ipse veni,*

m'invaglia così fervidamente a secondarlo, ch'io abito già col desiderio il nobile ospizio da lei generosamente preparatomi; passeggiò seco le vie trionfali della mia Roma; respiro l'aure venerabili del Vaticano:

*Et quo non possum corpore, mente feror.*

Questo è quanto per ora, mio caro signor marchese, le devo; e con vera stima ed amicizia sono.

740

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 13 Maggio 1754.*

Oh di quanto son mai debitore all'autore della novelletta della mia apparizione in Napoli! Oltre le seduttrici testimonianze della pubblica parzialità, mi ha per questa via procurato un sospirato foglio di Vostra Eccellenza di cui io era avido a proporzione del digiuno. Foglio, che con la notizia delle lettere disperse, e con l'onore che mi reca d'un suo venerato comando, dilegua affatto dall'animo mio quella per altro leggiera nebbia che in un così lungo silenzio incominciava a farmi perder di vista l'invidiabile persuasione della sua costante bontà a mio riguardo. Immagini Vostra Eccellenza quali stimoli si aggiungano al mio desiderio, che corre abbastanza per se medesimo, e come io aneli al viaggio di Napoli. Lo creda alla giusta impazienza ch'io Le asserisco di rivedere e d'inclinarmi pur una volta all'Eccellenza Vostra, il merito di cui è stata forse la prima lodevole prova del mio discernimento: lo creda alla tenera riconoscenza ch'io professo e che sento per tutta cotesta favorita dal Cielo generosa nazione, che non sa di me dimenticarsi: e se non vuol crederlo a questi commendabili miei sentimenti, lo creda almeno alla mia vanità, che troverebbe tanto di che giustificarsi nelle onorevoli ed affettuose accoglienze, che su la fede dell'Eccellenza Vostra non dubiterei d'ottenere. Ma chi può misurar le sue azioni dal desiderio? Sono molti i lacci che mi ritengono: io m'affatico a svilupparmene: ed ignoro quando mi riuscirà. Il signor conte Firmian ha veduto come mi stia Napoli scolpito profondamente nel cuore: e come io di stagione in stagione mi lusinghi di rivederlo: ma la lusinga non basta: quando questa prenderà corpo palpabile, ne sarà Vostra Eccellenza prima d'ogni altro informata.

Eccole il duetto commesso, con le mutazioni che debbono precederlo per esser preparato: la sollecitudine dell'ubbidienza gli vaglia in vece di perfezione. Il sito era scabroso. Una figlia che si trova nel caso d'aver cagionata la morte di suo padre, se impiega il tempo in tenerezze amorose non persuade lo spettatore e discredita il proprio carattere, e rende cattivo ufficio al poeta. Giudicherà Vostra Eccellenza se basti a giustificarla il mezzo termine a cui son ricorso. Ad un maestro di cappella approvato da Vostra Eccellenza è inutile l'avvertimento d'incominciare senza ritornello, e qualunque direzione per l'intreccio delle parole nelle repliche; onde a lui me ne rimetto.

Supplico l'Eccellenza Vostra d'assicurar del mio rispetto il degnissimo suo segretario: io glien'era debitore anche prima ch'egli nascesse: or si figuri quali debbano essere le disposizioni del mio cuore per lui, fra le distinte grazie con le quali ci mi previene presentemente.

All'eccellentissimo signor principe, al signor marchese di Calatone ed a tutta la fiorita ampia famiglia ricordi la mia ossequiosa divozione, e mi creda con la dovuta invariabile venerazione.

741

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 23 Maggio 1754.*

Di qual delitto mi punisce Vostra Eccellenza autorizzando col suo riverito mezzo la crudeltà de' poeti che mi trafiggono? Dove è andata la sua parzialità per me? dove la carità cristiana? Se dunque un poeta dal fondo della Calabria s'avvisa di volermi inaridire, ella prende cura che nessun fortunato accidente possa liberarmene, e mi obbliga barbaramente a non trascurarlo, come avrei fatto se questa specie d'interposizione dell'Eccellenza Vostra non facesse cader sopra di lui qualche riflesso del sommo rispetto ch'io deggio a lei. Crede ella che mi manchino occasioni somiglianti per esercitar la mia pazienza? Non sa forse che tutta la terra abbonda di matti; che tutti fan capo in Parnaso, e che la mia (mercé lo svantaggioso privilegio dell'anzianità) è l'osteria più frequentata? Basta: Dio gliel perdoni per ora. e la renda meco più compassionevole in avvenire. S'io non avessi rinunciato affatto al genio vendicativo italiano, le avrei mandato in risposta un fascio di poesie tedesche: ma ogni giorno si va più in là, e bisogna finalmente pensare all'anima. Se vuol Vostra Eccellenza rappacificarmi qualifichi appresso il degnissimo signor principe suo consorte con la sua esposizione la costanza dell'ossequio mio: renda presente al signor marchese di Galatone, al signor don Michele, ed a tutta la florida famiglia la prescrizione che autorizza appresso di loro la servitù mia: e somministri co' venerati suoi comandi il sospirato esercizio della rispettosa ubbidienza, con cui sono.

742

A GAETANO GRECO - COSENZA

*Vienna 23 Maggio 1754.*

Se la mia apparizione in Napoli fosse istoria, siccome è favola, mi sarei più rallegrato nella lettura del suo gentilissimo foglio, che col favore della vicinanza supposta mi offeriva un commercio poetico impraticabile nell'enorme distanza in cui siamo. Intanto ne' solleciti frutti del suo talento ho abbastanza concepito quanto si può sperar de' maturi: e mi congratulo seco (non senza invidia) del molto tempo che le rimane ad esercitare la sua fecondità. Io mi consolerò del mio svantaggio s'ella darà occasioni alla mia ubbidienza di convincerla della perfetta stima con cui sono.

743

462

*Vienna 26 Maggio 1754.*

Questa sera o dimani mattina prende il salto dalle rive del Danubio per trasportarsi a quelle del Manzanare il signor abate don Pietro Cedrola portatore della presente. Per consolarmi dell'invidia che io mi sento del piacere che egli avrà di vedervi, l'ho incaricato di consegnarvi in natura uno di quei teneri abbracci che da tanto tempo non posso darvi che per lettera. Questo galantuomo vanta un'antichità di conoscenza con esso voi che disputa l'anzianità della data al nostro gemellissimo. Io lo lascio dire, me ne rido, e non cedo le mie ragioni. Basta: io l'ho sempre considerato come cosa vostra in Vienna; riguardatelo voi come cosa mia in Madrid, e credetemi con la solita tenera stima.

744

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 26 Maggio 1754.*

L'amica impazienza dell'amatissimo mio signor Filipponi, cagionatagli dal mio silenzio, dolcissimamente mi solletica, ed esige tutto il contraccambio d'una tenera riconoscenza. Mi sono carissime le vostre nuove, ed io me le procurerei più che frequentemente, se la turba seccatrice di tutti i matti d'Italia mi lasciasse ne' giorni di posta qualche momento da concedere a me medesimo. Io sono, caro amico, il bersaglio di tutte le zanzare di Parnaso: lascio cantare e ronzare a lor talento la maggior parte; ma quella che conviene pure ch'io rispetti mercé d'alcuni indissolubili legami della società civile, è più che sufficiente per assorbir fastidiosamente tutto il mio tempo e la mia pazienza. Compatitemi, che lo merito.

Sono due mesi che avrei dovuto rispondere all'editor di Parigi, e non ho saputo trovare il momento. Sa Dio che dirà di me quel buon Crispino, e che cosa ne direte voi! Ma l'istoria non è più lunga. La stampa dovea darsi fuori nel mese venturo: ma temo che la mia involontaria lentezza l'avrà ritardata.

Alla venerabile sacerdotessa ed a tutta la sacra e profana Filipponica famiglia mille tenerezze a mio nome. La mia salute non merita che se ne parli in male né in bene: onde abbracciandovi in fretta vi prego di riamarmi e di credermi.

745

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 27 Maggio 1754.*

La vostra del dì 11 del cadente mi avverte che non avevate ancora ricevuta la mia risposta al signor marchese Patrizi; a quest'ora sarete stanco d'averla letta e riletta. Spero che avrete rilevato quel *Papa omnia potest* e l'avrete fatto osservare al cavaliere. Affinché quando la Santità Sua abbia prurito di correggere il torto che mi han fatto i suoi antecessori, non pretenda ch'io compri le sue grazie con azioni poco lodevoli, e s'incarichi non meno de' miei comodi e del mio decoro che degli obblighi miei. Non crediate già ch'io sia così gocciolone da immaginarmi possibile che costì si pensi

su questo stile: ma è bene che voi sappiate come è dovere che si pensi a me nel caso di volerci pensare, altrimenti è meno ingiuriosa la dimenticanza che la memoria. Dalla ultima vostra lettera ho ragione di consolarmi della maniera di ragionare su questo punto, della quale non ero contento nelle antecedenti.

A proposito di minchionerie sono più di nove mesi che mi avete mandata una rimessa d'Arie per la strada del signor Otto Emerano Amerani; e non ne sento nuova. Informatevi se potete in quali acque abbiano fatto naufragio. Questa lettera è scritta a mio fratello, onde basta ch'egli se ne istruisca, senza che ne faccia imprudentemente pompa. Addio. Amatemi, conservatevi e credetemi.

746

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 27 Maggio 1754.*

Mi rendete giustizia credendomi vostro, e mi fate torto se dubitate che la rarità delle vostre lettere possa indurmi a non credermi mio. Gli argomenti ch'io ho procurato di darvi della mia amicizia mi sono malleadori della vostra, e diffido tutto il silenzio di Arpocrate a farmene dubitare.

Carissima ciò non ostante mi è stata la vostra lettera, che con la sua aria festiva m'assicura che non meno il vostro morale che il fisico vostro non vi obbligano presentemente all'esercizio della pazienza: me ne congratulo non men con me medesimo che con esso voi, con cui io mi sono sentito a parte fin'ora di tutti i rigori della fortuna.

Dunque dal teatro siete risoluto di saltar sul pergamo? *Bonis avibus*. Il vostro un poco eccessivo amore per la verità prediceva questo fenomeno. Felice voi che sarete il maestro di cappella e l'attore de' vostri drammi, e che intraprenderete di persuadere un popolo già persuaso. Se Siena fosse alcune poste meno lontana, io mi sentirei diabolicamente tentato di venire a farmi convertir da voi; ma in tanta distanza raccomando la mia conversione alle vostre preghiere, la mia amicizia alla vostra memoria, e la mia servitù a' vostri comandi. Addio, caro amico, io sono.

747

AD ANTONIO FILIPPO ADAMI - FIRENZE

*Vienna 27 Maggio 1754.*

La mia salute, le mie occupazioni e gli affari miei s'accordano troppo male col desiderio che avrei d'esser con V. S. illustrissima in più regolar corrispondenza. Pure rapisco questo momento per assicurarla almeno e della mia stima e della osservanza mia: per render le grazie della raccolta che ultimamente ricevei ed attentamente lessi con particolar piacere: per congratularmi seco de' lodevoli saggi che mi ha comunicati de' suoi poetici sudori: e per supplicarla (non già a perdonarmi ma bensì a compatirmi) se non posso approfittarmi quanto io vorrei d'un commercio che tanto mi onora, e col dovuto rispetto mi confermo.

748

464

Vienna 27 Maggio 1754.

Non so d'onde possa aver avuto origine la novelletta del mio viaggio in Italia. Si è questa divulgata in Roma ed in Napoli con tale pubblicità ed asseveranza, che pareva che dovesse aver solidi fondamenti.

Io desidero veramente di riveder la mia patria, ma questo desiderio non ha fatto ora progressi verso il suo adempimento più di quello che ne abbia fatto nel corso di presso a ventiquattro anni ch'io respiro l'aria teutonica. Sa Dio quanti sogni, che non han più corpo di questo, stancano il raziocinio de' bell'ingegni in cose di momento maggiore.

Quando io ho condesceso all'onore che non merito della sua Dedicata, è stato più per vergogna di ostinarmi, che per persuasione che mi convenga: e non ho disperato che ella s'astenesse di far uso d'una facoltà, che mi ha svelto dalla penna meno la vanità che il timore di comparir villano con chi vuole onorarmi. Ella ha voluto efficacemente, onde sarà debitrice di quanto si dirà contro la mia poco moderata ambizione.

Dopo *L'isola disabitata* non è uscita alle stampe altra opera mia. Difficilmente senza necessità io esercito la pazienza del pubblico: del quale ho purtroppo involontariamente abusato. Attenderò con impazienza l'agosto, da cui aspetto il piacere ch'io mi prometto dalla lettura delle dotte sue filosofiche poesie, e mi confermo frattanto con la dovuta perfettissima stima.

749

Vienna 31 Maggio 1754.

Un concorso di accidenti, che mi hanno tanto ingratamente quanto indispensabilmente occupato, e le irregolarità di mia salute sono le cagioni ch'io non rispondo, amico stimatissimo, prima del fine di maggio alla gentilissima vostra che mi fu resa verso la metà dello scorso. Non ve ne dimando perdono ma compatimento, poiché le disgrazie non sono delitti.

Fidatevi della mia esperienza su i vantaggi che hanno ritratti i miei drammi da' cambiamenti, aggiunte o accorciamenti che io vi ho fatti, e particolarmente nell'*Alessandro*. Quella parlata appunto, per cagion d'esempio, dell'artifiziosa Cleofide, io mi sono avveduto che sul teatro raffredda il corso dell'azione, e colorisce troppo svantaggiosamente il carattere di Cleofide; onde si sbadiglia nell'uditorio finché la gelosia di Poro non viene a solleticarlo e a giustificare a titolo di vendetta gli eccessivi favori de' quali è prodiga Cleofide con Alessandro. Il terzo atto poi mancava di moto e di chiarezza, e presentemente è una catastrofe delle più vive ch'io abbia mai scritto, e delle meno oscure. Né per insinuarci, in grazia degli scolari, la famosa più che rara risposta di Poro, io vorrei frapporre ozio al violento corso dell'azione. Per gli sciocchi poi che misurano il merito del libro dal numero de' versi, v'è il suo rimedio. Relegate al fine dell'opera a cui appartengono, o del volume che l'include, i versi e le arie risecate dall'autore; e tutti vi troveranno il conto loro; oltre di che io prenderò appunto questo motivo nella lettera che vi scriverò da stamparsi, e l'editore e l'edizione non ne risentiranno svantaggio.

Se volete mandarmi la vostra prefazione, sarà prontamente letta e sollecitamente rimandata con le mie sincere riflessioni. Ed in tal caso avvertitemi con qual direzione dovrò rimandarvela per evitar l'eccessivo dispendio a voi. Per evitarlo a me, includetela (senza lettera) in una sopraccoperta con l'indirizzo qui annesso. Ma avvertite di non accompagnarla, come di sopra ho detto, con lettera

per me. Il cavaliere che mi favorisce è franco per sé ma non può distendere il suo privilegio ad altri, e qui si usa incredibile rigore nelle dogane e nelle poste. Volendomi scrivere, vaatevi non di questa ma della via ordinaria. Per gli esemplari poi da mandarmisi quando l'edizione sia compita, io non trovo migliore espediente che unirli a qualche balla di libri che da' librai di Parigi si spediscono a Vienna. Io, avvertito, avrò cura di ricuperarli e d'indennizzare il libraio della competente porzione delle spese. Se poi vi capitasse occasione di persona che venendo a questa volta volesse incaricarsi almeno d'un solo esemplare mi sarebbe carissimo.

Vi servirò volentieri per le sottoscrizioni dell'Ariosto, ma non le sperate molto numerose in Vienna. Il teatro ha familiarizzato questa nazione con le opere mie, ma non con le Muse italiane. Comandatemi e credetemi.

750

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 3 Giugno 1754.*

Ricevo insieme due vostre lettere del 18 e del 22 dello scorso maggio e mi compiaccio della sorpresa del nostro signor marchese Patrizi alla lettura della mia risposta. È bene che traveggano come io penso: ma non è bene che s'irritino; onde siate sincero sin dove la sincerità non possa degenerare in imprudenza. Dovevate spiegargli quel *Papa omnia potest*, se mai non l'avesse capito. Ma siete sempre in tempo di farlo.

Sabato alle quattro e mezzo dopo mezzodì l'augustissima padrona diede felicemente alla luce un arciduca che fu battezzato la mattina seguente col nome di Ferdinando. L'arbore ed il frutto stanno perfettamente. Ed io sono.

751

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 3 Giugno 1754.*

Impaziente di rispondere a due vostre lettere tentatrici, non posso aspettar la notizia del vostro ritorno in patria dalla peregrinazione mutinense. Che sarà mai? alla peggio la presente vi aspetterà qualche giorno in Milano: ma io sarò intanto soddisfatto in Vienna. Il riveder per alcun tempo la bella Italia ed il rivederla appresso di voi sarebbe per me una doppia cura di cui egualmente abbisognano ed il corpo e l'animo mio; ma questo non è possibile così prontamente come io vorrei. Un numero considerabile di piccioli inciampi, che acquistano con l'unione la forza invincibile della famosa coda del cavallo di Sertorio, esige ch'io per venirme a capo gli vada ad un per uno vincendo, siccome sollevandone ad un per uno i crini si venne a capo di quella. Ma questa è operazione che richiede tempo e pazienza. Felice voi che non avete altri limiti delle vostre risoluzioni se non per l'interna deliberazione Fracastoriana. Come e quando io vi voglia in Vienna? Leggiadra dimanda! Io vi voglio oggi: vi voglio sano, e vi voglio mio (e questo riguarda me). Ma perché l'amico mio non dee nel proprio dimenticare il vantaggio dell'altro, ed io, ignorante di quanto o vi circonda o dall'interno vi muove, non posso decidere del vostro, mi restringo a far voti che le vostre convenienze ed il vostro piacere non si oppongano alla mia avidità di riverirvi, d'abbracciarvi e di

scaricarvi nell'orecchio un torrente di ciance trattenute che non si lasciano prudentemente scorrere per qualunque canale.

È un indubitato segno di gravidanza la vostra voglia della mia *Poetica* Oraziana. Come potrebbe altrimenti tentarvi una poesia didascalica, cibo privato di noi altri pedanti? Venendo ne farete il saggio e guarirete di questa concupiscenza. Io mi preparo a ricevervi in forma e a farvi bestemmiare a forza di tenerezze e di atti replicati di quell'invecchiato rispetto con cui sono.

752

A GIUSEPPE BONECHI - FIRENZE

*Vienna 3 Giugno 1754.*

Mi furono ieri recate insieme dalla posta due vostre lettere del 21 e 25 di maggio. Ed essendo la seconda distruttiva della prima rispondo unicamente all'ultima leggendo (secondo l'ordine) la vostra innanzi a quella di monsieur Laugier.

Quella patetica sorpresa alle proposizioni di Portogallo mi aveva un poco internamente irritato contro quella gente, ma poi leggendo le proposizioni non ho più saputo dov'io mi fossi. Io desidererei che mi avessero offiorto la metà del Brasile: ma ho bisogno d'altre notizie (che voi forse mi lasciate ignorare) per accompagnarvi nella vostra sorpresa e per deplorare il vostro caso. Voi mi avete onorato della vostra confidenza su i vantaggi russiani e non posso prenderne motivo da questi. Per altro, caro amico, non crediate debito di gratitudine a me il sottoporvi con tanta repugnanza a condizioni che mi pare che vi offendono e vi affliggono: io non ho avuto altro oggetto nel proporvi che il vostro comodo e la vostra soddisfazione, onde andreste ingratamente contro il mio fine se accettaste ciò che non vi soddisfa e non vi accomoda. Voi sapete le mie repugnanze nel mischiarmi in materia d'interessi; chi promette e chi dimanda sogliono per lo più pensar troppo differentemente, e chi si trova di mezzo disgiusta ambe le parti ed è troppo doloroso il perdere nell'animo degli amici, a' quali si vorrebbe esser utile.

Non ardisco congratularmi con voi d'uno stabilimento che voi deplorate: non deggio condolermene perché dipende da voi: onde mi restringo ad abbracciarvi e confermarvi.

753

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 10 Giugno 1754.*

Ho ricevuto la vostra del 25 dello scorso e non esige altra risposta se non se dirvi che da tanti mesi non hanno sbarcato in questi mari né le Arie né il libro incamminato per la strada del signor Amerani. Avranno fatto naufragio: vedete di ripescarli. A proposito di pesca: donde ha mai pescato cotesto stampatore una lettera mia? Ditegli a nome mio che assolutamente non la stampi: le lettere de' galantuomini viventi non si stampano senza loro permissione. Io spero che non mi obbligherà ad istanze più efficaci. Voi non perderete il cervello a segno di publicar le lettere ch'io scrivo *currenti calamo*, né d'altra specie. Addio. Oh che voglia di donna pregna!

467

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 17 Giugno 1754.

La vostra a cui rispondo è del primo del corrente. Mi rallegro delle buone nuove di vostra salute incluse nel silenzio. Giudicate così della mia. Non vi affannate molto per la lettera di Castel Gandolfo. Riverite il signor d'Argenvillières, abbracciate le sorelle, *curate cuticulam* e credetemi.

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 18 Giugno 1754.

Voi vi lagnate di non veder mie lettere, caro gemello, e pure, di tre ch'io ve ne ho scritte, non ne ho ricevuta che una sola risposta. Questo vostro silenzio, la notizia che mi diede il signor Ridolfi che voi eravate incomodato di salute, ed il considerarvi occupato nella preparazione di coteste festive solennità, mi hanno fatto tacere; e voi, in vece di accusarmi, dovete far conto della mia discrezione.

Io sono diventato di pietra, ma non preziosa, quando da questa imperial dogana mi son veduto portar innanzi il magnifico dono dell'orologio, stucco e libro di memoria così riccamente ed elegantemente lavorati. Che volete ch'io vi dica? Costi vi è molta più abbondanza di generosità, che in me d'eloquenza. La cosa parla da sé; ed io, per esser grato, farò che il mondo possa rendere giustizia alla munificenza di quella mano che non è mai stanca di sparger grazie.

Voi siete veramente un mostro marino. Come? La deità del Manzanare discende sino alla clemenza di ricordarsi di me ed a commettervi di consigliarmi *a far uso del libro di memoria per notare i pensieri dell'opera che da tanto tempo voi da me desiderate!* E voi, da vero amico, non prendete subito le mie parti; non fate la descrizione ch'io vi ho mille volte fatta dello stato irregolarissimo della mia salute? Non produceste per prova indubitata di questa verità l'esempio della mia augustissima padrona, che si è valuta del *Tito*, opera vecchia, nell'anno scorso, per risparmiar la mia povera tormentatissima testa da un nuovo e lungo lavoro? E mi lasciate passare o per un pigro o per un ingrato? e questa si chiama amicizia? e questa è gemellaggine? e questa è carità cristiana? e non ho poi da chiamarvi mostro marino? Ma s'io credessi impazzire, voglio vendicarmene. Libero ch'io sia da alcune bagattelle che ora debbo mettere in ordine per servizio de' miei augustissimi padroni, voglio pormi di corpo ed anima a cercare e scegliere un soggetto per questa benedetta opera, che voi assolutamente da buono svizzero volete strapparmi dalle mani; e se questa poi si risentirà de' flati, de' torcimenti, degli stiramenti de' nervi, e di tutte le altre gentilezze dell'ipocondriaco scrittore, la colpa sarà totalmente vostra. Io son capace di fare una protesta in versi, metterla in musica, e farla correr sulle gazzette per tutte le quattro parti del mondo. Voi ridete? Non è cosa da ridere. Un poeta in collera è anche peggiore d'un mostro marino. Imploratemi salute e fortuna con le Muse, che in tanti anni di matrimonio non vogliono aver meco quella compiacenza che avevano quando aspiravano alla mia conquista.

Cotesta vostra gamba contusa mi fa andare maggiormente in collera. Rispettatela, caro gemello; io vi conosco: il zelo di servire vi fa scordar di voi stesso, e temo che non abbiate di voi quella cura che dovrete. Ricordatevi che un servitor utile e grato merita d'essere conservato, e che adempie il più considerabile de' suoi doveri quando procura di poter lungamente esser utile a' suoi benefici sovrani.



Che cosa aspettavate dalla nostra Mingotti? Cominciate oggi a conoscere il grottesco carattere delle nostre sirene *tragicomiche*? Io mi maraviglio più della vostra maraviglia, che della sua condotta. Essa ha fatto quello che doveva fare *secundum ordinem* di cantatrice; e voi vi siete lusingato di quello che non era ragionevole di lusingarsi, se avete sperato di renderla prudente. Datele la vostra santa benedizione, e lasciatela correre appresso al suo pentimento.

Voi pratico e presente saprete quello che conviene; onde non ho che dirvi sulla scelta dell'*Eroe cinese* per questo settembre. Tutta l'opera è fondata sulla parte di Leango; onde chi dovrà rappresentarla non potrà star con le mani alla cintola. Non so come rimedierete alla brevità, non avendo voi balli; ma posso riposarmi sul giudizio del mio gemello.

Ho letto la Festa del signor abate Antonio della Mirandola, e la trovo molto felicemente verseggiata. Vi ringrazio dell'attenzione di mandarmela.

Auguro buona caccia in Italia al vostro emissario Marchesini: ma secondo le mie notizie non v'è molto da scegliere. La Mattei ha recitato presentemente in Reggio di Modena, ma non con la solita felicità, secondo le relazioni che qui ne son venute. Le belle son giornaliere, e per lo più gli applausi non le fanno migliorare. Da tanto tempo ch'io non l'ho sentita non so dirvi se sia andata innanzi o indietro.

A monsignor Migazzi e al signor duca di Santa Elisabetta vi prego di render grazie a mio nome della gentil memoria, e di assicurarli del mio costante rispetto. Oh s'io fossi una volta il quarto! ma questi son *pia desideria*.

Il marescial Vasquez sa ch'io vi scrivo, e vuol ch'io vi raccomandi di nuovo un suo nipote, D. Diego di Valdivia e Vasquez. Ditemene almeno una parola in risposta perché vegga ch'io l'ho fatto. Addio, gemello svizzero, mostro marino. *Vuoglieme bbene cca sso rafaniello*.

736

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 24 Giugno 1754.

Alla vostra gratissima dell'8 del corrente non ho che rispondere, quando non voglia trattenermi nelle approvazioni intorno ai vostri raziocini che riguardano cotesta Apostolica Corte ed i suoi venerabili membri. Noi altri poveri poeti drammatici, avvezzi a descriver gli uomini come dovrebbero essere, perveniamo tardi a conoscere quali essi sono. Io per altro che ho avuto il tempo e le occasioni sufficienti per disingannarmi, non mi trovo sorpreso da certi fenomeni de' quali conosco perfettamente le recondite cagioni. E la compassione ed il disprezzo ch'io mi sento internamente per certe anime condannate a non potersi sollevar mai da quel fango, nel quale si sono impinguate, contrapesa in me a tal segno l'indignazione dell'ingiustizia, ch'io sono molto più occupato della vergogna loro che del torto ch'io soffro. Dall'avermi essi, come voi dite, finalmente conosciuto, non dovrebbe derivarmi svantaggio: perché io sono tuttavia qual sempre sono stato, e non ho ostentato mai, e non ostento alcuna di quelle esterne colorate vernici, sotto le quali hanno essi bisogno di nascondersi, ma le mie fronde unicamente ed i miei fiori, i miei frutti, doni della propria mia fecondità: ma di qual di cotesti vostri infecondissimi tronchi trasformati in idoli non può dirsi con ragione

*Olim truncus eram ficulnus, inutile lignum,  
Cum faber, incertus scannum faceretne Priapum,  
Maluit esse Deum.*

Addio. State sano e ridete, come facc'io quando i miei affetti isterici me lo permettono. Io sono.

757

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 1 Luglio 1754.*

Benché creditore d'una vostra risposta ed ignaro del fortunato clima di quest'orbe terraqueo, che ha presentemente la gloria di possedervi, io non so raffrenare, veneratissimo mio Fracastoro, gli affettuosi impeti della gioia che mi hanno risvegliata nell'animo gli augustissimi miei sovrani la mattina dello scorso sabato collocando fra la serie de' promossi la vostra rispettabilissima persona. Mi solleticano tutte le circostanze decorose che vi riguardano, ed in questo io trovo per voi un plausibile motivo di trasportarvi se vi piace alle sponde dell'Istro, e vado già pregustando con l'immaginazione il quasi peccaminoso piacere d'ossequiarvi e d'abbracciarvi in natura che da tanto tempo inutilmente sospiro.

Che fa il mio caro fra Lumaca? Si è restituito al convento dopo le sue voluttuose peregrinazioni? Si ricorda di noi? Se mai non se ne ricordasse, grattatelo, vi prego, alcun poco nell'occipizio: dicono che sia un mezzo specifico per risvegliar la memoria.

Io non ho lista de' promossi, e sarà molto facilmente prima a Milano che fra le mie mani, onde non prendo cura di moltiplicarvene la seccatura.

La povera nuora Althann non ha voluto morire a Presburg e ieri con meraviglia di tutta la facoltà medica se n'è tornata correndo le poste a Vienna, quando non si credeva abile ad abbandonare il suo letto per pochi momenti senza pericolo di vita. Di che non son capaci le donne! Basta: ella è qui: se si può dir essere di chi è così avanzato verso la distruzione.

Addio, veneratissimo Fracastoro. Conservatevi e contraccambiate la mia rispettosa tenerezza riamando.

758

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 10 Luglio 1754.*

Con la vostra del 15 dello scorso giugno ricevo la fede del piccolo deposito di scudi 9 e 60 procedenti dal cambio Gatti e vi rendo grazie dell'attenzione. Molto più del deposito mi hanno solleticato i saluti del mio degnissimo signor d'Argenvillières a cui vi prego di renderli con l'usura centesima, a dispetto del divieto.

L'Algarotti è uomo provveduto di talenti, con molta parzialità, dalla natura: ha fatto ottimi studi e potrebbe pigliar luogo distinto nella repubblica letteraria, se volesse egli una volta sceglierlo, siccome l'ho io mille volte spronato. È in tempo ancora di farlo. Addio. Conservatevi e credetemi il vostro affezionatissimo fratello.

759

470

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 14 Luglio 1754.*

Il signor conte Giovanni Taff, gentiluomo di camera delle MM. LL. II., figliuolo di Milord Taff tenente maresciallo nell'armata cesarea reale, pensando dopo un breve giro per l'Italia di trasportarsi a Madrid, desidera il piacere della vostra conoscenza, mosso dalla pubblica opinione delle amabili vostre e stimabili qualità. Io, che non desidero meno di veder accrescersi il numero di quelli che vi rendono giustizia che di ostentare in ogni incontro il vantaggio ch'io godo dell'amicizia vostra, mi sono spontaneamente offerto mediatore di tal conoscenza, sicuro che così da voi che dal giovane degnissimo cavaliere esigerò gratitudine dello scambievole guadagno. Senza le istanze mie il proprio suo merito si procurerebbe da voi tutte le più distinte attenzioni; ma io vi prego di lasciargli credere d'essermene in qualche parte debitore: e di darmi occasione colla frequenza de' vostri comandi di rendervi il contraccambio di sì gentil compiacenza. Amatemi e credetemi.

760

A LEOPOLDO TRAPASSI – ROMA

*Vienna 18 Luglio 1754.*

La vostra del 22 dello scorso si meraviglia con molta mia meraviglia che m'abbia messo in orgasmo il vostro dubbio sulla permissione di stampar mie lettere così per farmi piacere. Mi pareva che per sciogliere questo quesito non doveste aver bisogno dell'oracolo fraterno, e che il lume naturale ve ne facesse scoprire le difficoltà. Basta: io son contentissimo che si sia impedito l'attentato e vi prego d'invigilare che non vi si pensi più. Non è capitata fin'ora la spedizione delle Arie e del libro del padre Bianchi, né in questi porti se ne ha la menoma contezza. Se potete, dissotterratele. Addio.

761

A GIOVANNI TEDESCHI DETTO AMADORI - BERLINO

*Vienna 22 Luglio 1754.*

Voi siete l'idea della gentilezza, amabilissimo mio signor Giovanni: l'obbligante attenzione nell'informarmi del vostro arrivo e delle grazie ricevute da cotesto illuminatissimo principe merita ed esige tutta la mia riconoscenza.

Vi desidero fortuna corrispondente all'ottimo vostro costume, al saper vostro ed alla vostra abilità, ed auguro a me stesso occasioni e facoltà onde farvi palpabilmente conoscere quanto io vi ami, quanto io vi stimi ed a qual segno io sono e voglio essere.

762

471

*Vienna 21 Luglio 1754.*

Lode al Cielo che hanno una volta avuto termine le vostre dissolutezze, delle quali siete andato riempiendo tutta la Lombardia. Il peggio dell'affare è che volete addossare all'eccellenza della mia scuola quelle lagrime che avete forse versate per tutto altro che per la poesia. Questo picciolo sfogo è in vendetta della poca carità che usate meco, esaltandomi e minutamente descrivendomi, con malizia inumana, quelle felicità delle quali voi sapete ch'io son privo. Se non vi pentite presto di questa barbarie, aspettatevi una satira in lode.

Fate ottimamente da uomo prudente tenendovi fermo all'adempimento del vostro savio proposito; io non posso che commendarlo, benché io sia perciò defraudato della vostra vicinanza.

Il venerabile Fracastoro avrà trovato una mia lettera nel suo ritorno. Ne attendo risposta, e vi prego frattanto di riverirlo a mio nome.

La povera nuora Althann tocca le porte dell'eternità e non può entrarvi. Sa Dio quanto ancora le resta a farsi merito. Il suo stato fa veramente pietà.

All'adorabile marchesa Clerici i miei ossequi. Voi riamatemi, conservatevi e credetemi.

763

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 27 Luglio 1754.*

Son così pieni di gentilezza e di grazia i vostri rimproveri alla mia pigrizia, signora contessa impareggiabile, che in vece di farmi pentire mi rendono riconoscente a quell'errore che me gli ha procurati. Chi non vorrebbe di buona voglia sentirsi chiamar trascurato purché questo rossore gli faccia ottener prove così obbligate della parziale bontà d'una dama così stimabile come voi siete? Si farebbe ben altro per entrar nel numero di quei felici mortali che son sollevati dalla fortuna a meritar le vostre impazienze! Pure perché il fallo che mi ha fin'ora giovato non vi faccia credere ch'io sia troppo cattivo conoscitore de' miei contagi, permettetemi d'asserirvi candidamente che la mia tardanza nel rispondervi non è stata (come non potrebbe mai essere) dimenticanza, ma effetto prudente di matura deliberazione diretta sul vostro esempio a fare economia della vostra pazienza, che convien pur ch'io risparmi, se voglio approfittar lungamente come desidero.

La mia antecedente non ottenne da voi risposta che dopo sei o sette settimane: ed io, timido d'esservi importuno, secondando gl'impulsi dell'animo mio, credei mio debito di raffrenarli e di proporre loro quella moderazione che gentilmente col vostro esempio mi avevate raccomandata. È vero che allora il mio amor proprio avrebbe voluto addossare al viaggio d'Aquileia ed a qualche vostro incomodo di salute quell'eterno silenzio: ma per mia disgrazia e la Luzan, e la Pacecco e la Figuerola, e Vienna tutta era appunto in quel tempo inondata di vostre lettere; onde convenne pure che prendessi per avvertimento la sospensione delle vostre grazie. Dunque il mio caro signor tenente maresciallo si ricorda con tenerezza di me! Assicuratelo ch'io gli rendo un giusto contraccambio, e che di giorno in giorno sempre più l'amo e lo stimo, perché sempre più di giorno in giorno trovo più rara fra gli uomini la specie de' pari suoi.

La povera giovane Althann è sempre sulle mosse verso l'eternità, e non può finir di morire. Il suo stato intenerisce, ed edifica la sua fermezza e la sua rassegnazione.

Tutti i salutati vi risalutano e particolarmente la nostra contessa madre che fa assai spesso parziale commemorazione della sua viscontina. Non vi do nuove della mia salute: ella è così disciola

che non merita tanto onore: vorrei bensì che aveste presente il mio invincibile rispetto e che metteste alla pruova l'ubbidienza mia corrispondente al carattere con cui m'onoro di essere.

764

AL CONTE MONTECUCCOLI - VIENNA

*Vienna 28 Luglio 1754.*

Grazie al gentilissimo signor conte Montecuccoli del prezioso dono della bella *Chelonide* e della comunicazione del mistero. Io sono superbo della finezza del mio odorato; fin dalla prima volta che mi permise di leggerla io vi riconobbi il giudizio, il sapere e la solidità del venerabilissimo autore. L'ho ora ritornata a leggere, e vi ho trovate nuove bellezze e nuovi motivi di ammirazione nella padronanza con la quale l'incognito nostro tragico passeggia un paese disastroso e scosceso, nel quale ha così poco viaggiato. La verità de' caratteri, il peso dei sentimenti, la giusta successione delle idee, la condotta naturalissima senza esser comune, e soprattutto quella inalterabile costanza nel far sempre servir la dottrina alla ragione, e non questa a quella, come sogliono per lo più coloro che compensano col vigore della memoria la debolezza dell'intelletto, mi avrebbe anche senza scorta condotto alla sorgente di così perfetto componimento. Se non è mistero la comunicazione del mistero, supplico il signor Inviato a congratularsi a nome mio col degnissimo Autore, e a confessargli ch'io benedico la giustizia ch'è stata resa altronde agli altri meriti suoi, particolarmente perché mi ha liberato dal paragone d'un così potente rivale.

Mi riserbo a confermare in persona al signor Inviato i rispettosi sentimenti della mia riconoscenza, e mi protesto frattanto.

765

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 29 Luglio 1754.*

Insieme con la gratissima vostra gravida del bilancetto a tutto il passato giugno, ricevo quella del signor d'Argenvillières carica della merce medesima. I vostri ed i conti suoi convengono perfettamente: onde rimango creditore della sua cassa in scudi 837 e baiocchi 65 e ½. Vi ringrazio dell'attenzione e desidero che possiate usarla meco ancora per mezzo secolo almeno. Non si vedono né le Arie né il libro. Se mi venissero dal Perù o dal Giappone ne sarei possessore almen da sei mesi in qua. Cercatene contezza, se potete. Addio. Io sto come stavo, e sono qual sarà sempre.

766

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 29 Luglio 1754.*

473

Ricevo nel tempo medesimo due vostre carissime lettere col bilancio de' nostri conti a tutto giugno prossimo passato: questo riscontra perfettamente co' conti miei e con quelli di mio fratello: onde vi porto debitore sino a tutto il suddetto prossimo passato mese di giugno in scudi ottocentotrentasette e baiocchi 65 e ½, dico scudi 837: 65 ½. Così sono accomodate fin qui tutte le vostre partite a riserva delle inutili ed ingiuriose scuse delle quali mi caricate, quasi ch'io potessi essere stato in agitazione per la picciolissima tardanza nel trasmettermi il solito bilancio. In primo luogo vi dirò candidamente ch'io non ci avea ancora pensato, perché il mio temperamento seconda mirabilmente la mia fortuna, a cui sono obbligato di non avermi caricato di molte cure economiche. E vi dirò poi che senza far torto a voi ed a me non potete voi temer che inquieti la tardanza d'un conto un uomo che conoscendovi ed adorandovi vi confiderebbe tranquillamente tutto se stesso, sicuro d'essere in migliori mani che nelle proprie. Pretendo dunque scusa delle vostre scuse: ed esigo che mi crediate in avvenire miglior conoscitore degli amici del vostro peso, non meno che degli obblighi miei. Placatemi con qualche vostro comando, e permettete intanto ch'io mi protesti con tenerezza, eguale alla rispettosa mia stima.

767

A CRISTOFORO BARTOLOMEO MIGAZZI - MADRID

*Vienna 17 Agosto 1754.*

O di quanto son mai debitore a quella fortunata distrazione che cagionando l'involontaria apertura d'una lettera a me diretta mi ha procurato il volontario favore della sua! Se le sue distrazioni mi son vantaggiose a questo segno, che non potrei promettermi dalle premure? Io rendo a Vostra Eccellenza così vive e distinte grazie per l'incamminamento della lettera dell'amico, come per l'apertura della medesima: e se fossi nel caso non saprei se dovessi eleggere o l'eroica modestia di quello o l'impareggiabile di lei gentilezza. Mi auguro facoltà onde meritare la continuazione dell'autorevole sua padronanza, e con rispetto eguale alla riconoscenza distintamente mi dico.

768

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 17 Agosto 1754.*

Ho ricevuto la carissima vostra, che mi ha trovato alle mani con le Muse per ubbidirvi a dispetto di tutto l'inferno che si è risvegliato per disturbarvi. Ho dovuto fare un libro intero d'istruzione per una ristampa di tutti gli scritti miei che si fa in Parigi. Ho dovuto rifare un'opera intiera. Ho dovuto accomodare tre feste teatrali per Schlosshof, dove va la Corte al ritorno di Boemia. Ho dovuto comporre e rappezzare canzoncine e cori che serviranno nella medesima occasione. Ho dovuto dare in iscritto l'idea per una commedia tedesca da rappresentarsi d'innanzi alle MM. LL. nel collegio militare di Neustadt; e per aggiunta sono stato obbligato ad immaginare e stendere in lungo l'idea d'una magnifica pittura, che l'augustissima padrona fa eseguire nella volta della gran sala di questa università, che per suo ordine si sta attentamente fabbricando. Che dite, caro mostro marino? Vi pare ch'io non abbia avuta una sufficiente dose? Pazienza: con tutto questo sono ragionevolmente avanzato nel primo atto, e non son malcontento di quello che finora mi è riuscito di scrivere. Se la tenerezza procede di questo passo, sarete contento ancor voi. Non è

474

possibile ch'io mi dilunghi; se volete ch'io lavori, convien permettermi riposo; purché la salute non protesti, si tirerà certamente innanzi.

769

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 19 Agosto 1754.*

La ridente descrizione della vostra vita pastorale mi ha fatto venir voglia d'assaggiarla, e particolarmente riflettendo all'umor festivo che vi ha comunicato, tanto differente da quello che soleva regnar nelle vostre lettere. Me ne congratulo con esso voi, e desidero che il ministro apostolico non gli cagioni alterazioni.

È verissimo che a Napoli, a Roma, a Firenze, a Milano, e universalmente per tutta l'Italia si era sparsa la voce della mia venuta, e che è durata per tre o quattro mesi, senza ch'io abbia mai potuto indovinarne l'origine; ma è altresì verissimo che io non ci ho pensato, se non se come ci penso da 24 anni in qua, che vuol dire proponendo sempre e non risolvendo mai. La favola è andata sino al gran servo de' servi, che me ne ha fatto scrivere dal marchese Patrizi. Egli è stato mio maestro nel tirocinio forense, e desidererei di rivederlo or ch'è divenuto maestro di tutti i fedeli: ma benché questo sia un desiderio della categoria degli onesti, io non posso secondarlo così alla cieca. Ho un milione di piccioli impedimenti, che uniti insieme diventano invincibili [come i crini della coda del cavallo Sertoriano]. Non ne perdo però la speranza, e se una volta sbuco, voi mi vedrete al vostro Formiano. Vi auguro messe più abbondante sul pergamo, di quella che avete raccolta da' vostri campi. Vi rendo grazie dell'affettuosa memoria che avete di me, e vi assicuro che la vostra generosa riconoscenza resta tanto indietro al mio desiderio di servirvi, quanto ne trascorre la facoltà. Addio, riamatemi e credetemi veracemente.

770

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 19 Agosto 1754.*

Ora che saranno forse terminate le seduttrici combriccole del vostro Omate, dove so che avete adescata e incantata tutta l'Insubria, accettate in volto sereno i rispettosi abbracci del vostro Musa che crepa d'invidia considerandosi privo di quel piacere di cui siete prodigo a tanti.

Da sabato mattina siamo provincia. Le MM. LL, augustissime partirono alla volta di Praga, dove presentemente saranno. La principessa Carlotta di Lorena le seguirà dimani mattina, e gli arciduchi ed arciduchesse si dissiperanno consecutivamente qual verso mezzogiorno, e qual verso settentrione. Tutta la nobiltà o è rapita dal primo mobile, o si perde ne' suoi vortici privati, sicché noi altri poveri abitanti di questo abbandonato terreno senza le maggiori e le minori stelle vivremo alla cieca, ed andremo a tastone sino al mese d'ottobre. La povera Althann nuora finì di morire nella settimana scorsa con fermezza eroica: oggi cominciano i tre giorni de' suoi funerali. La nostra contessa madre è stata sensibile a questa perdita molto più della mia aspettazione. È fuggita a Cottinbrunn dove si tratterrà con la figlia Dietrichstein sino a giovedì e pochi giorni dopo il suo ritorno pensa di partir per Moravia. Io non credo che potrò seguirla così presto: perché non v'è uomo al par di me in *nihil agendo occupatus*. Mi dicono che ieri sera sia giunto il marchese

475

Pallavicini. Il Monticelli è stato in questo momento da me di passaggio per Dresda. In somma tutto il mondo è in moto fuori ch'io. Abbraccio il mio carissimo generale Picualques, sospiro le notizie della vostra imbarcazione per questi porti, e sono con la solita rispettosa tenerezza.

771

A RANIERI CALZABIGI - PARIGI

*Vienna Agosto 1754.*

Ho letta, amico carissimo, riletta, e minutamente esaminata la vostra dotta, elegante, ingegnosa, ma parzialissima prefazione alla nuova stampa delle Opere mie: e temendo giustamente dell'integrità del mio giudizio sul merito d'uno scritto che tanto mi onora, l'ho comunicato a tre dottissimi e giudiziosissimi cavalieri amici miei, che sono il baron Hagen vicepresidente del Consiglio imperiale aulico, il marchese del Poal, primo gentiluomo di camera del nostro arciduca Giuseppe, ed il signor conte di Canale ministro qui del re di Sardegna. Tutti e tre sono presi dalla solidità de' vostri argomenti, dall'ordine e dalla connessione delle vostre idee, dalla nobiltà, chiarezza ed energia del vostro stile, e dal vivace colorito di certi aggiunti vigorosi, che non s'incontrano per ordinario in ogni scrittore, e che arricchiscono la prosa (senza farle cambiar natura) col patrimonio della poesia. Me ne congratulo con esso voi, ma molto più con me stesso, che potrò mercé vostra abbandonarmi senza tanto rimorso a qualche picciolo trasporto di vanità, che ho per me creduto fin ora delitto irremissibile. Non vi esagero la mia gratitudine, perché ve ne scemerei con l'espressione la giusta idea che dovete averne formata.

Vi rimando la prefazione, accompagnata dalla lettera che volete fare imprimere in fronte all'edizione e da alcune mie riflessioni sull'unità di loco e sull'antico coro: e ve le mando con l'indirizzo che mi avete prescritto. Se nella prima volete qualche cambiamento, avete tempo per avvertirmene: delle seconde farete l'uso che vi piacerà: intanto ho stimato necessario che voi non ignoriate come io penso sull'unità di loco e sull'uso de' cori.

Non vi parlo d'alcuni e non pochi piccioli errori che ho riconosciuti e nella vostra prosa e ne' versi miei, colpa senza dubbio del copista, che non saranno trascurati nella correzione della stampa. Vi dirò solo con la sincerità dovuta alla nostra amicizia che i tre nominati cavalieri ed io abbiam separatamente letta ed esaminata la vostra superba prefazione, e tutti prima di comunicarcelo scambievolmente abbiam concepito il desiderio di persuadervi a raddolcire alcune di quelle espressioni con le quali voi andate pettinando gl'ignoranti e maligni dell'una e dell'altra nazione. Non si vorrebbe già che voi taceste né pur una di quelle eterne, costantissime verità che asserite: ma si bramerebbe che le spogliaste al possibile dell'acido e dell'amaro che le accompagna. L'impeto persuade meno, perché suppone passione, e mette in sospetto il lettore anche indifferente: il disprezzo sveglia contraddittori, invece di far proseliti: la ragione condita d'umanità si fa strada anche negli animi preoccupati, ed una vittoria che vi rende schiavi ed amici i vostri rivali è molto più gloriosa di quella che li distrugge. Ma la carta finisce. Amatemi come fate, e credetemi.

772

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 2 Settembre 1754.*

476



Vittoria, vittoria. Sono arrivate l'Arie ed il libro. Ma non le ho ancora in casa. Seguitando il lodevole intrapreso costume, hanno appiccata una briga alla dogana sull'essere o non esser franche per evitare ancora di venirmi in mano. Dimani mi dicono che le avrò.

Vi rendo grazie della tolleranza che vi ha costato la loro pigrizia. Vi desidero salubri i bagni, ma io ne sono inimico. La natura mi ha formato per esser circondato d'aria e non credo cosa innocente il cambiar così d'ambiente. O bene o male convien che faccia; ed io non giuoco volentieri la salute ai dadi. Tutta l'Asia se ne serve; ma si circoncide ancora e non me ne fa venir voglia. I Romani si bagnavano. Ma oltre che avevano i loro ceromati per rimediare alla soverchia dilatazione de' pori, io trovo ne' loro satirici che se ne crepava allegramente. Avvisatemi come ve ne trovate: io ne sono sommamente sollecito. Addio. Mille riverenze al padre Bianchi, quando vi vien fra le mani.

Saluti in casa: abbracci a voi, e mi confermo.

Vi raccomando la commissione dell'ordinario scorso.

773

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 7 Settembre 1754.

La vera premura di condescendere a quella del mio amabilissimo Svizzero, mi ha fatto lavorar di così buona voglia, che ho terminato ieri il secondo atto dell'opera promessa: e se il mio caro mostro marino desidera grandezza di spettacolo ed energia di tenerezza, ho luogo di lusingarmi ch'egli si troverà pagato della pazienza che i miei maladetti cancherini l'hanno obbligato ad avere con le mie involontarie dilazioni. Adesso confesso che ho bisogno di riposo. Ho scritto due atti senza prender fiato, e se non respirassi mi mancherebbe nel terzo. S'incontra appunto che il principe di Hilburgshausen, che aspetta verso il 23 del corrente gli augustissimi padroni nella sua campagna di Schlosshof, crede aver bisogno di me per dar la benedizione alle magnifiche feste che ha preparate per questa occasione, e mi sollecita con ostinazione svizzera di andarlo a trovare. Si tratta, benché indirettamente, del servizio degli augustissimi miei sovrani, e di compiacere un principe a cui sono debitore di mille distinzioni; onde prendendo nel tempo istesso il respiro necessario al mio lavoro ho risoluto di darmi lunedì prossimo alla campagna, compire al mio debito co' padroni e principe, andar poi a fare una visita in Moravia alla contessa d'Althann, che non ho seguitata quest'anno nella sua villeggiatura per esser tutto tutto vostro, e ritornarmene finalmente rifatto e riposato a dar l'ultima mano alla nostra opera. Sicché, gemello amatissimo, si può dir che siete già ubbidito, poiché quello che resta del lavoro è già incluso in quello ch'è fatto come il pulcino nell'uovo, e non si tratta che di covarlo.

Non so se abbiate mai veduta qualche cosa di un maestro di cappella napoletano chiamato Cocchi: io ho veduta un'opera sua, cioè la mia *Semiramide*, e mi ha veramente contentato. Avvertite ch'io ve lo raccomando: egli non mi conosce, io non lo conosco e nessuno mi ha parlato a suo favore per proporlo; ma son così rimasto persuaso della brevità, del fuoco, dell'espressione e del giudizio della sua *Semiramide*, ch'io non saprei augurarmi miglior musica per la nuova mia opera. Replico che non ho ombra d'impegno a suo favore, e che parlo con quella candida abbondanza di cuore ch'io uso per natura con tutti, e particolarmente col mio caro gemello. Quello che vi prego istantemente è d'imporre sotto pena della testa a chiunque manderete l'opera a porre in musica di non comunicarla a veruno. e di aver gran cura di tenerla ben chiusa. Gli stampatori affamati di qualunque picciolo guadagno stanno in Italia incredibilmente alle velette, e vi potrebbe succeder la burla di vederla stampata prima che costì si rappresentasse. Io ne sono scottato per colpa de' miei padroni medesimi, che avendo avuto copia qualche volta preventivamente d'alcun nuovo mio scritto, e avendolo per soverchia parzialità per l'autore fatto leggere ad altri, senza sapersi come si è

trovato che gli stampatori n'erano provveduti prima del tempo permesso. Perciò io non parlerò a Corte del mio nuovo lavoro finché non sia passato il rischio, e così avrò esatissima cura dal canto mio; abbiatela voi dal vostro. Forse voi mi direte che l'inconveniente non sarebbe grande, perché l'opera quando si rappresentasse costì sarebbe sempre nuova, e nessuno può privarla mai della qualità d'esser fatta espressamente per voi; ma questa maniera di ragionare non s'accomoda all'esattezza della mia puntualità.

Orsù, caro Svizzero, addio. È un pezzo che le Muse mi tengono solitario nella mia tana, e la convenienza civile mi obbliga a vedere alcune persone prima di lasciar la città. Onde vado a liberarmi da una lista di visite, *applicandovi prirna 'no baso a pezzechillo*, e un tenero abbraccio in pegno ch'io sono e sarò ostinatamente per tutti i secoli.

774

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 9 Settembre 1754.*

Veneratissimo Fracastoro, io parto in questo momento, che vuol dire sei ore della mattina, alla volta di Schlosshof, dove m'aspetta il principe di Hilburgshausen, che vuol ch'io dia la mia poetica benedizione a quantità di magnifiche feste da lui preparate per gli augustissimi padroni, che saran colà il 23 e ne partiranno la sera del 26. Mi affretto perché voglio fuggirne a tempo, e non trovarmi in concorrenza di cerimoniali co' miei sovrani. Indi passerò in Moravia a corteggiar per alcune settimane la degnissima contessa d'Althann, che vi si trova da molti giorni col generale suo figliuolo e Marliani. Non rivedrò Vienna che per momenti tornando da Schlosshof: onde non mi è stato possibile di lasciar forse per lunghissimo tempo senza risposta la lettera del 27 del caduto del venerato mio Fracastoro, che mi fu resa ieri sera.

Vorrei amare codesta vostra nodosa podagra come mallevadrice di lunga vita, ma l'idea del vostro presente incomodo non lascia determinar le mie tenerezze per lei. Ma che tutto abbia a comprarsi in questo mondo a caro prezzo? Misera condizione umana!

La nuova del povero nunzio di Spagna era già qui! Benché io non lo conoscessi, a tenore delle relazioni non mi era indifferente il suo caso: or che so esservi stato caro, ne risento più vivamente la perdita. Il postiglione fa il diavolo. Addio, veneratissimo amico. Debellate la vostra podagra. Abbracciate per me il caro generale: riamatemi, e credetemi sempre con l'antico tenerissimo rispetto.

775

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 9 Settembre 1754.*

Oh che inchiostro da far disperare la speranza! Si può dar malignità più sottile? Per non lasciarmi gustar con franchezza il piacer di leggere una sua, ha scritto la signora contessa quella del 27 agosto, che mi fu resa ieri sera, con la biacca in vece di valersi d'inchiostro. Per tirarne costrutto ho avuto a perderci gli occhi e la pazienza. Le gentili espressioni che vi trovo pagano abbondantemente la pena: ma mi sono trovato in evidente rischio di non ritrarne né pure un periodo

478

netto. Che maledetto costume di voi altre belle! Obbligar sempre i poveri galantuomini ad indovinare: e poi ridersi di loro se prendono de' granchi a secco.

Orsù, signora contessa, alle corte: io parto a momenti per Schlosshof. Il principe di Hilburgshausen avrà colà la Corte dal 23 al 26. Ha preparate molte magnifiche feste, e vuol ch'io sia informato preventivamente delle sue disposizioni. Desidero potergli essere utile: o almeno non disingannarlo, s'egli lo crede. Tornando di là prima che i padroni vi giungano, mi tratterò momenti a Vienna e passerò in Moravia a raggiungere la degnissima nostra contessa d'Althann, che vi si trova da molti giorni. Sicché s'io non rispondessi alla gentilissima signora contessa con gli stivali in piedi, ed all'armonia della cornetta di posta, che mi sollecita, sa Dio quando avrei tempo di farlo. Se non approva l'equipaggio, commendi almeno la mia esattezza, che resiste alla prova del tumulto d'una partenza.

Vi prego d'informarmi subito del meridiano della nuova casa (quando ne siegue l'acquisto) affinché senza altro soccorso che quello della bussola possa subito rinvenirla quando si verificherà il mio viaggio: intanto io approvo la prudenza del mio amabilissimo tenente maresciallo del rimettersi alla vostra trattandosi d'alloggiarsi.

Riferii con religiosa esattezza ieri sera al signor conte di Canale (senza che mi sentisse la consorte) tutte le vostre parziali espressioni a favor suo. Egli entrò nelle vostre lodi: la materia è abbondante: a lui non manca eloquenza... basta, vi riverisce. Si fa tardi ed io corro rischio di trovar sparecchiata la tavola a Schlosshof: vi son quattro poste da correre; onde permettetemi che così in fretta in fretta vi assicuri del mio invincibile rispetto e di tutto quello che può accordarsi tanto quanto con esso.

776

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 16 Settembre 1754.*

Son due ore che son tornato da Schlosshof e dimani mattina parto per Moravia. Vedremo se, a forza di farmi sciorinar da cavalli di posta, mi vuole uscir di dosso questa maladetta polvere ipocondriaca che mi ha penetrato le midolle.

In arrivare in casa mi è stata resa la carissima vostra del 31 del caduto: non parlate di salute, onde la credo buona, e me ne rallegro.

Son consolatissimo che il nostro buon amico col favor porporino abbia superato la tempesta. Mi avrebbe veramente afflitto la disgrazia d'un uomo, a cui son debitore di tante gentilezze. Vi rendo grazie dell'avvertimento; ma non ho coraggio di figurarmi il bisogno di farne uso.

Mi compiaccio moltissimo che siate stato così distintamente considerato da chi ha voluto onorar me d'un monumento ch'io non credo di meritare. Vi han distinto a segno che io (senza di cui non si fa la festa) non ho ancor vedute le decantate medaglie tutto che fatte ad onore e gloria mia: desidero che le persone che hanno intrapreso il disegno abbiano vigore per difendere il loro giudizio. Mi scrive un amico da Firenze, che me ne saran di colà mandate alcune con una lettera della società editrice: io vado ad attenderle in Moravia. State sano. Riamatemi e credetemi.

777

A FRANCESCO MARIA RIDOLFI - MADRID

*Frain 21 Settembre 1754.*

Ricevo il gentilissimo vostro foglio del 17 agosto fra questi boschi di Moravia, dove in compagnia della signora contessa d'Althann, del signor generale suo figliuolo, e di vari nobili avventurieri ed avventuriere penso di passare il rimanente dell'autunno, procurando di respirare da' miei diabolici flati ipocondriaci, che mi disperano. La carissima vostra lettera mi ha trovato alle mani con una febbretta catarrale, della quale tutti si congratulan meco come di cosa salubre, ed io frattanto dico le segrete così fra' denti. Oggi non mi ha visitato; onde spero che abbia preso congedo.

Mi affligge oltremodo la persecuzione de' mali di stomaco che soffre il mio caro gemello: abbracciatelo, vi prego, teneramente a mio nome, e assicuratelo ch'io risento vivamente nell'animo tutti gl'incomodi suoi, aggravato dalla sollecitudine d'una vera e lunga amicizia, che ha troppo tempo d'abbandonarsi alle sue inquietudini nella rarità delle notizie in così enorme distanza. Godo che abbia finalmente ricevuti i disegni dell'*Alessandro*. Ricordategli, vi supplico, che questi non son fatti per limitar l'invenzione o l'idea di cotesti architetti; ma unicamente per ispiegare i bisogni dell'azione; onde, purché s'intendano questi, resta tutto l'arbitrio intorno all'invenzione della scena. Nelle prime settimane del prossimo ottobre tornerò a trincerarmi in Vienna contro l'inverno e a dar l'ultima mano all'opera promessa al gemello svizzero, che ha saputo ridurmi a dispetto de' miei flati a rompere il più stabile de' miei propositi. Ma chi può resistere ad un caro mostro marino mascherato alla svizzera?

Vi rendo grazie della lettera del duca di Santa Elisabetta, a cui risponderò a Napoli.

Non conosco la Parisi, ma ne ho ottime relazioni così intorno alla figura che all'abilità. La Ghiringhella è una graziosa giovane, e qui ha incontrato molta approvazione in parte da uomo: spero che ne sarete contenti.

Replico i teneri abbracci al caro gemello, vi prego a comandarmi, e sono con la più perfetta stima e amicizia.

778

A RANIERI CALZABIGI – PARIGI

*Frain 15 ottobre 1754.*

La gratissima vostra del 16 dello scorso settembre mi ha raggiunto fra queste campagne di Moravia, dove soglio impiegare l'autunno nelle provvisioni di salute che bisognano ad un italiano, per resistere poi al prolisso inverno teutonico. Vi rimarrò ancora qualche giorno; e andrò poi a trincerarmi in Vienna contro il freddo, che ha incominciato pur troppo sollecitamente quest'anno a mandar precursori. Non trovo fondamento dell'eccessiva vostra riconoscenza; pur se questa traveggola giova a rendervi più mio, non intendo d'illuminarvi. La vostra prefazione non ha qui solamente il mio voto; io ne ho trovato altri, e d'un peso che bilancia quello della mia amicizia per voi, e quello del mio naturale amore per me medesimo. Voi non mi parlate di raddolcire alcun poco le espressioni, di cui vi valete contro i semidotti e francesi e italiani. Foste mai risoluto di lasciare ad esse tutta l'acrimonia della vostra per altro giustissima indignazione? No, amico, credetemi: chi irrita non persuade, anzi accresce avversari in vece di far proseliti; e il costringere a diventar seguaci i nemici è il più bello di tutti i trionfi.

I miei pareri che oggi non ho tempo di comunicarvi sull'*unità del loco* e sul *coro* avranno molto maggior forza come vostri che come miei, essendo io parte principale; onde, con pace della vostra delicatezza di coscienza, guardatevi di citarmi. La materia merita che non si passi leggermente, e particolarmente in Francia, dove al povero teatro (oltre il rischio che ha corso

480

d'esser infamato ed oppresso dalla divota atrabile di *Port-Royal*) si è voluto addossare un rigorismo che non ha fondamento in alcun canone poetico d'antico maestro, a cui s'oppongono numerosi esempi di tragici e comici così greci come latini, e da cui è più visibilmente violata la legge del verisimile che dalla morale rilasciata. Non si trova né in Orazio né in Aristotile una parola sola intorno all'unità del luogo, e quando abbia a giudicarsi per induzione, non vedo perché dobbiamo creder giansenista intorno all'unità del luogo quell'Aristotile medesimo che intorno all'unità del tempo è arcipelagiano. Se dobbiamo regolarci con gli esempi, è facile di dimostrare che quasi tutte le tragedie o commedie greche e latine han bisogno di mutazione di scena, perché sia ragionevole il discorso degli attori. Cornelio ha osservata questa incontrastabile necessità nell'*Ajace* di Sofocle: io mi ricordo d'averla ritrovata nelle *Nuvole* d'Aristofane, nell'*Ippolito* e nell'*Oreste* d'Euripide ecc. E se io non fossi affatto privo di libri in questa campagna potrei accennarvi i luoghi e di queste e d'altre tragedie e commedie nelle quali è indispensabile o mutare scena o supporla mutata, o creder pazzo l'autore. Ma non più pedantismo per oggi. Il ritratto dicono che fa gran torto alle mie bellezze. Io sono incallito a queste detrazioni: anzi non mi dispiacciono le gridate contro i difetti delle copie, come argomenti del contrario nell'originale. Il tutto insieme del rame incontra approvazione: e basta per il nostro bisogno.

Pensate a farmi capitare un esemplare della nuova edizione, subito che sia compiuta, ed a provvederne alcuno di questi nostri librari viennesi. Io sono intanto.

779

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 21 Ottobre 1754.*

Gli avvisi di denari esatti hanno sempre il privilegio d'esser cari. Considerate quanto lo siano a me quelli che mi vengono da voi, per le cui mani mi si raddolcirebbe la notizia di qualunque discapito. Vi rendo vere e vive grazie della vostra esattezza nel favorirmi, e più di quell'affettuosa amicizia che anima le vostre anche più indifferenti espressioni, e che io debitamente contraccambio.

A tenore dunque degli ordini vostri, vi ho dato debito ne' nostri conti di scudi 150, sotto la data che vi compiaccete accennarmi.

Il freddo mi ha ricondotto in città senza sensibili profitti della mia villeggiatura. Convien lusingarsi che ve ne siano e che se ne farà uso contro l'inverno, che da qualche settimana già manda qui precursori. Conservatevi, riamatemi, comandatemi, e credetemi intanto.

780

AD ANTONIO FILIPPO ADAMI - FIRENZE

*Vienna 24 Ottobre 1754.*

Una medaglia fabbricata per onorarmi, e nella città di Firenze e per comun deliberazione d'una società di persone così illuminate e distinte; quanto più eccede la misura dell'angusto merito mio, tanto più evidentemente palesa l'eccesso di parzialità che ha saputo a mio favore fino a questo segno abbagliarle: onde se non posso vantarmi senza rimorso del conseguimento di un premio meritato, deggio, ed a gran ragion, compiacermi della sicurezza d'un fortunato acquisto, di cui per tutto il rimanente de' giorni miei sarò geloso e superbo.

481

Giacché ha V. S. illustrissima accettato l'incarico di comunicarmi le generose espressioni di cotesta mia faultrice elettissima società, non ricusi or l'altro, la supplico, di riportare in comune alla medesima, senza dimenticare in privato se stessa, le devote proteste della giusta eterna e rispettosa gratitudine, con la quale sarò sempre e di quella e di V. S. illustrissima.

781

A EMANUELE DI RICHECOURT - FIRENZE.

*Vienna 24 Ottobre 1754.*

Per via del signor baron di Toussaint mi furon rese già tre giorni sono le medaglie che l'Eccellenza Vostra si è degnata inviarmi. La sollecita cura che Vostra Eccellenza ha voluto prenderne, ed il concorso della sua approvazione ad un onore a cui non avrebbero mai ardito di sollevarsi i miei voti, non che le mie speranze, ne accrescono in me alternativamente e la vana gloria ed il rossore.

Poiché la parzial propensione di Vostra Eccellenza a favor mio è già tant'oltre impegnata, non si stanchi, la supplico, di rendermene lungamente superbo, mentre io sospirando di meritarsela, pieno di riconoscenza ed ossequio rispettosamente mi dico.

782

AL CONTE N. N.

.....

L'obbligante cura di Vostra Eccellenza di parteciparmi il suo felice arrivo in cotesta Corte impegna non meno la mia riconoscenza a rendergliene le dovute grazie, che la mia parzialità a congratularmene seco siccome faccio. Mi auguro da lontano quelle occasioni d'ubbidirla, che ho inutilmente desiderato da vicino, e con le quali procurerò di convincerla ch'io sono con la più costante e perfetta stima.

783

A GIUSEPPE BONECHI - FIRENZE

*Vienna 26 Ottobre 1754.*

Tornato ad intanarmi in città per timore del freddo prematuro che mi ha scacciato dalla campagna, ho trovato un fascio d'affari tanto inutili quanto inevitabili, che non mi lasciano far l'uso ch'io vorrei di quel tempo che a dispetto della mia avarizia son obbligato a profondere. Onde, caro amico, laconismo.

Mi congratulo con me stesso, che sia finalmente maturo il vostro affare con la Corte del Portogallo. Io ho qualche presentimento interno che abbiate a trovar maggiori vantaggi di quelli che vi proponete. Non saranno mediocri, se seconderanno i miei voti.

482

Risponderò al signor cavalier Adami quando le medaglie sian giunte: ben fortunato d'averne un così plausibil pretesto di dilazione per aver tempo di mettere intanto in equilibrio nell'animo mio l'eccessivo piacere d'un onor sì distinto con l'interno rimorso di meritarlo sì poco.

Scusate col gentilissimo signor Fabrini la mia tardanza, riveritelo ed abbracciatelo per me, ed assicuratelo che se oggi non gli rispondo è perché non voglio contaminare il piacere di parlar seco con la noia delle occupazioni che m'affannano. A buon conto ho letto e mi son compiaciuto del suo sonetto, e me ne prometto molto più ad animo tranquillo. Monsieur Foacier è partito da me son pochi momenti; mi ha dato una vostra lettera, a seconda della quale gli ho offerto quello che io vaglio: ma l'ingrasserà poco l'offerta. Ho ordinata la copia della licenza che dimandate: se sarà pronta in tempo l'avrete con questa. Amatemi, conservatevi e credetemi.

784

AL GENERALE PICUALQUES - MILANO

Vienna 26 Ottobre 1754.

Mi lusinga, ancorché ingiusto. il caro rimprovero che mi fate del mio silenzio, come argomento dell'amor vostro, ed in vece di lagnarmene ve ne son grato. Ma pure per iscarico della mia esattezza vi dirò che io non mi trovo in debito d'alcuna risposta alle carissime vostre: e che in quelle del venerato Fracastoro voi avete sempre considerabile ed onorata parte, per antico accordo fra noi. Ma lasciamo queste querele amoroze: già sono abbastanza per solleticar l'amicizia, quando ne avesse bisogno, che il Ciel non voglia.

A dispetto del mio discapito non posso disapprovar la vostra costanza nel condurre a fine l'impresa che vi siete proposta. Vi ho sempre conosciuto *fortem et tenacem propositi virum*, e se mai mi è piaciuto che lo siate, è appunto in questa opera che sarà fondamento della vostra tranquillità. Divertitevi nelle vostre piacevoli peregrinazioni col mio caro Fracastoro, a cui vi prego di tenermi presente. Raccogliete salute e buon umore, mentre io vado difendendo come posso l'una e l'altra dalle vicende del clima teutonico: e credetemi.

P. S. Il signor conte d'Althann vedovo è già sposo della vedovella Franckenberg: vi saranno le nozze nel principio del mese venturo, la contessa madre non si oppone: la Corte seconda: egli affretta: e la città si diverte. *Melius est nubere quam uri*. Addio.

785

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

Vienna 28 Ottobre 1754.

La carissima vostra del 12 del cadente mi ha trovato già di ritorno in città carico di trofei riportati nelle campagne di Moravia, e senza alcuno di quelli inconvenienti contro i quali mi munisce il vostro umore coi prudenti suoi avvertimenti. Io farò buon uso di questi nelle venture spedizioni. Ma sappiate per altro per vostra quiete che le fiere teutoniche non sono così facinorose come le nostre, e si può essere meno cauto in buona coscienza. Nulla di meno non v'è mai cautela soverchia come voi prudentemente consigliate, perché non v'è mai proporzione fra 'l divertimento

483

più sensibile ed il rischio più leggiero. Vi rendo grazie dell'affettuosa premura, ch'io contraccambio con la più viva e tenera riconoscenza.

Non mi dilungo perché mi rimane ancora da scorticar la coda d'una effimeretta, che mi ha aspettato a Vienna, corteggiata da flati e dolori di ventre da far rinnegar la pazienza. Il divertimento è durato un giorno e mezzo; e benché presentemente sia finito, esige ancora qualche rispetto. Amatemi quanto io v'amo e vi stimo, e credetemi con una costanza invincibile.

786

A COSIMO SIRIÉS - FIRENZE

*Vienna 31 Ottobre 1754.*

Uno de' pesi inevitabili degli uomini eccellenti è il soffrir l'importunità di chi ha bisogno di loro: onde il signor Siries, ch'è fra' primi, soffra in pace me che sono fra' secondi.

Dacché per mia disavventura (e forse degli altri) ho imparato a scrivere, ho sempre avuto guerra con le penne, e ne ho distrutta inutilmente quantità innumerabile, senza potermi riconciliar mai con queste incostanti e capricciose ministre de' miei pensieri. Ho sperato che qualche metallo avrebbe potuto sostenere le veci loro col vantaggio di conservar sempre, o almeno lunghissimo tempo, la medesima temperatura: ma ho trovato che mancando all'oro (del quale mi sono valuto) l'elasticità della penna, lo scrivere riusciva più difficile e meno apparente. Per consenso universale tutti i metalli ubbidiscono con docilità portentosa all'arte del signor Siriés, ed acquistano fra le sue mani quelle qualità che sono ad essi negate dalla natura. Mi obbligherebbe egli all'estremo illuminandomi sul mio bisogno, e pronunciando decisamente s'egli creda possibile il fare una penna d'oro della grossezza delle più grandi di cigno, che unisca alla sua durezza gli altri vantaggi delle penne naturali. Io sento intanto diminuir sensibilmente l'odio mio con le penne in grazia dell'opportunità che mi somministrano d'offerir la servitù e l'amicizia mia al rinomatissimo signor Siries, di cui sono costantemente.

787

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 11 Novembre 1754.*

Né pur oggi ho vostre lettere: dunque voi siete ancora in campagna. Vi perdono la parentesi, purché ne riportiate profitto. Oggi finalmente mi è stata recata a nome d'una società di cavalieri e letterati fiorentini una cassetta molto elegante, con otto medaglioni colà fatti ad onore e gloria mia, ed una lettera con cui mi si dedicano. Non ve ne faccio la descrizione, avendo voi veduta prima di me la medaglia. Senza affettar modestia, quest'onore mi par che pesi troppo sulle mie spalle. Addio. Io combatto co' miei flati ipocondriaci, e farei loro una medaglia se mi lasciassero in pace. Amatemi e credetemi.

788

484



Vienna 2 Dicembre 1754.

Ricevo la vostra del 16 dello scorso mese con le fauste nuove della salute che costì si gode, preservativo assai efficace per la mia che si trova *in statu quo*. Il vostro viaggio di Napoli io credo che non pagarebbe la spesa col suo profitto: onde senza evidente necessità non son di parere che si debba intraprendere. Non ho altre notizie, o almeno, non le ho trovate di quei capitali, e se non ne trovo è conseguenza indubitata che non le manderò. Addio. Abbraccio voi con le appendici domestiche e sono sempre.

789

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

Vienna 2 Dicembre 1754.

Felice voi, Fracastoro veneratissimo, che, raccolto nel vostro delizioso Omate, vi ridete delle Tempe di Tessaglia, degli Orti Esperidi e degli incantati giardini di Armida. Noi all'incontro, poveri viventi di questo gelido emisfero, condannati a sopportare tutte le indiscretezze de' frigidì Trioni, dobbiamo andar mendicando da queste affumicate stufe qualche misero sussidio per non assiderare affatto al sibilare de' fiati boreali, che ci risuonano minacciosamente d'intorno. Oh, s'io potessi esser con voi! Ardirei di concepir la temeraria speranza di debellar del tutto i miei contumaci affetti isterici, che imperversano di quando in quando e regnano sempre con tirannia.

Vi rendo grazie delle ottime notizie che mi date del nostro generale oggetto non meno dell'amore che dell'invidia mia. La nostra degnissima contessa dopo il suo ritorno dalla felicissima villeggiatura è corsa qualche picciola tempesta nella salute; ma si è difesa da eroina, e sta già sufficientemente bene: con le notizie della vostra memoria finirà di ristabilirsi.

La nostra adorabile sovrana ha rievocati gli ordini che avea dati per le disposizioni al suo viaggio di Croazia alla nuova stagione. Non so dirvi se sia solamente differito.

Conservatevi gelosamente, perché dopo un lunghissimo esame si trova che questa è la cura più necessaria. Io aggiungo a questa il desiderio di meritar l'amor vostro, e di persuadervi con evidenza ch'io sarò sempre col medesimo tenero rispetto.

790

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

Vienna 2 Dicernbre 1754.

L'affettuosissima vostra del 16 dello scorso, nelle obbligate sollecitudini che dimostrate per la mia salute, mi conferma la sincerità dell'amor vostro, di cui sono superbo e geloso come di preziosissimo acquisto. I miei cancherini straordinari sono, lode al Cielo, debellati: e resto con la solita fedelissima compagnia degli abituali ipocondriaci, che sono già da diversi anni in possesso d'esercitar la mia pazienza.

La maestà della regina mia padrona era disposta di veder Trieste e la Croazia alla buona stagione, e se ne facevano i preparativi. Ma d'improvviso ha risolto altrimenti, ed almeno si

differisce il viaggio. Di quello di Milano non ho mai sentito parlare, né pure come idea remota: e quando si facesse (senza un preciso ordine sovrano, contradicente alle mie reiterate suppliche) io non sarei del seguito. Voi non potete immaginarvi per un picciolo insetto, come son io, quale incomodo sarebbe il dover seguitar la Corte. Io ho in capo una corsa a Roma, ma libera e tranquilla: onde potessi approfittarmi con tutto l'animo della presenza d'un degno e caro amico come siete voi. Intanto ricevete i teneri miei abbracci ideali, e credetemi il più grato ed il più ossequioso de' vostri amici e servitori.

791

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 9 Dicembre 1754.*

Ho ricevuto la carissima vostra del 23 dello scorso; mi ha trovato nello stato solito di salute e mi ha consolato con le notizie della vostra, non mi ha sorpreso con quelle dell'impuntualità del Tenerelli, e me ne fa sperare un contraveleno nella vostra diligenza.

Qui l'ostinazione delle nebbie alimenta quella de' miei affetti isterici, e non lascia in ozio la mia pazienza. *Durate*, diceva Enea a' suoi compagni, ed io lo dico a me stesso, prima che mel diciate voi, da cui voglio in ciò buoni esempi più tosto che consigli.

Addio, abbracciate per me le sorelle e credetemi.

792

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 16 Dicembre 1754.*

La veneratissima lettera di Vostra Eccellenza del 29 dello scorso novembre mi accusa debitore di risposta a due sue antecedenti: ma io, contradicente il mio rispetto che non mi vorrebbe contraddittore, non so temperarmi dalla asserzione d'una verità che distrugge l'accusa. Onde affermo, su la fede di povero sacerdote indegno del padre Apollo, che non ho assolutamente lasciata senza risposta alcuna delle sue lettere: ed in conferma di questo vero mi offro a sostenerlo, quando bisogni, con le prove dell'acqua e del fuoco.

Le professo la più viva riconoscenza per la musica del mio duetto che si è degnata mandarmi. Basta l'approvazione di Vostra Eccellenza che l'accompagna per sapere il mio voto. Dopo quello d'un giudice così illuminato, sarei un dilapidatore del proprio mio credito s'io volessi distinguermi. Non ho avuta la tolleranza di aspettar un maestro di cappella ed i necessari violini: sono andato trimpellando subito il cimbalo da me medesimo e canticchiando sotto voce come una zanzara, in modo da fare sbattezzare il povero autore, se avesse avuta la disgrazia di udirmi; ma ne ho pure decifrato tanto che basta per figurarmi qual debba essere non defraudato de' suoi accompagnamenti e cantato da persona meno inesperta. Io ho vedute di questo maestro arie che mi hanno reso suo parziale: onde sarò molto tenuto a Vostra Eccellenza se con qualche opportuna occasione vorrà inviarmene alcuna, particolarmente di soprano, e di quelle che secondo il suo giudizio possono conservar le loro bellezze anche fuori del teatro.

Stupisco che il povero Marianino abbia costì incontrata sorte così lagrimevole. Cantò qui nel mio *Tito* l'anno scorso, e con tale approvazione che, in grazia appunto della sua cognizione della

musica della sua agilità, della perfetta intonazione e della esattezza nel tempo gli perdonò il pubblico i conosciuti difetti della figura e della voce qualche volta un poco puerile. Ma oltrecché potrebbe aver egli scemato di facoltà, non sono a riguardo della musica più fra loro uniformi le orecchie di quello che a riguardo de' tabacchi e de' vini lo siano i palati ed i nasi.

Si compiaccia Vostra Eccellenza d'assicurar del mio costante rispetto il signor principe suo consorte e tutta la florida famiglia, e mi creda con la solita ossequiosa riverenza.

793

AL CARDINALE CAMILLO PAOLUCCI - ROMA

*Vienna 16 Dicembre 1754.*

Memore delle numerose prove della generosa parzialità dell'Eccellenza Vostra ed ambizioso della continuazione dell'autorevole sua propensione, rapisco avidamente l'occasione delle prossime SS. Feste e del nuovo imminente anno, non solo per augurarle, come faccio, all'Eccellenza Vostra felici, ma per renderle presentemente il giusto mio inalterabile rispetto senza taccia d'importuno. La nostra degnissima contessa d'Althann ha già una novella nuora in vece della defonta. È questa una giovane dama lasciata vedova da un conte Franckenberg, e, col lodevole esempio del passato, fa sperare assai bene del futuro. Si conservi l'Eccellenza Vostra gelosamente alle speranze de' buoni: e mi lasci nel possesso di baciarle siccome faccio col più profondo rispetto la sacra porpora.

794

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 22 Dicembre 1754.*

È verissimo ch'io sono debitore di risposta ad una vostra lettera che mi fu recata dal signor abate Montagnini, ma ella era così stantia quando mi pervenne, che tra per questa e la ragione d'esser di stile di segretaria, io non mi credei rigorosamente obbligato al *tantumdem*. Onde le vostre querele del mio silenzio, se non hanno altro fondamento, meritano d'esser confuse con quelle masserizie che trovò Astolfo sui monti della Luna.

Cotesto signor conte Lagnasco (che vi prego riverire divotamente a mio nome) vi ha detto di me quello che si può dire d'un uomo che non ha male in faccia, e che procura, come è suo debito, di non far pagare a chi lo soffre la pena de' suoi malanni ipocondriaci. Per altro io vi assicuro che ho bisogno d'una dose di pazienza superiore qualche volta alle mie spalle. Questo cavaliere ha scherzato con esso voi per punger la vostra amica curiosità, quando vi ha detto ch'io sto componendo. Esso non poteva assolutamente dirvelo.

La mia *Isola disabitata* è vostra serva umilissima, ed io con essa. L'abate Montagnini mi par giovane di spirito, ma ha dura Provincia fra le mani. Siamo ancora ai prolegomeni, onde non posso profetizzare. Mille e mille riverenze alla venerabile sacerdotessa: abbracci tenerissimi a voi ed a quanto ne dipende. Addio, io sono.

795

487

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 22 Dicembre 1754.*

Il gentilissimo foglio di V. S. illustrissima del 22 dello scorso novembre mi annuncia il piacere della prossima pubblicazione del suo libro, ed il rossore di leggervi il nome mio in figura ch'esso non è abile a sostenere. Ella ha abusato della mia naturale repugnanza alla contraddizione: Dio gliel perdoni. S'ella potesse comunicare agli altri la sua parziale maniera di pensare a mio riguardo, la cosa andrebbe men male; ma l'impiccio consiste che non tutti mi guardano con gli occhi suoi. Basta, or siamo in mare. Il Ciel la benedica. Il suo merito non dovrebbe permetterle tanta apprensione del giudizio del pubblico. A conto lungo il mondo rende giustizia, né so perché debba negarla a lei. La renda intanto V. S. illustrissima alla mia grata amicizia somministrandomi coi suoi comandi l'opportunità di dimostrarvi.

796

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 22 Dicembre 1754.*

Finalmente eccovi in città: l'ultima gentilissima vostra del 10 del corrente me ne assicura, ed io mi compiaccio di sentirvi trincerato contro l'inverno, comandante generale di tutti i malanni che insidiano la nostra povera macchinetta: difendetevi col solito valore, ed io farò quel che permette la metastasiana fragilità.

Non sono informato affatto del caso di Farinello, onde lo credo un'invenzione. Non è però invenzione che egli ha da lungo tempo contratto un cattivissimo abito di salute. E dalle sue lettere e da testimoni di vista so che la sua emaciazione è eccessiva, che soffre di tempo in tempo fierissimi dolori di stomaco, ed ha le gambe sensibilmente enfiate. So che per procurare una proroga alla sua minacciata distruzione sospira la permissione di respirare altra aria almen per alcun tempo: e so che non aveva ancora potuto ottenerla. La vostra morale è molto a proposito, e se fossimo insieme faremmo l'aggiunta a Seneca e a Epitteto. La vostra isolana non istà male, ma non istà bene, come io sperava dopo la sua villeggiatura, nella quale e di forze e d'umore ha eguagliata e superata la gioventù che l'accompagnava. Mi lusingo che superati i primi assalti dell'inverno ricupererà il perduto. Vi saluta particolarmente, e sospira la vostra farmacoepa.

Il povero Vasquez sta morendo d'un catarro degenerato in infiammazione. La febbre lo sorprese tre giorni sono in Corte, quando dovea andare a pranzo con gli augustissimi padroni, e cominciò immediatamente a delirare. Io non ho mandato ancor oggi da lui per timore della risposta. Al mio caro generale un tenero abbraccio ed a voi i soliti tributi di rispetto e di tenerezza.

797

AD ANTONIO FABRINI - FIRENZE

*Vienna 22 Dicembre 1754.*

488

Nel fare una rassegna della scomposta mia poetica Cancelleria mi vien fra le mani un gentilissimo foglio di V. S. illustrissima del 12 dello scorso ottobre. Mi sovvegno d'essermene sommamente compiaciuto: ma non posso placare i miei rimorsi con la certa memoria di aver risposto: onde fra i rischi o di defraudarla de' dovuti miei rendimenti di grazie, o di raddoppiargliene la noia, eleggo di correr l'ultimo avendo più orrore per la taccia d'ingrato che per quella d'importuno. Il signor Bonecchi mi avea replicatamente informato della distinta parzialità di V. S. illustrissima a mio riguardo. Ella me ne ha assicurato con la sua lettera, e me ne ha pienamente convinto, concorrendo a quella pubblica testimonianza che mi fa ondeggiare tuttavia fra la vanagloria e la confusione. Da questa certezza misuri V. S. illustrissima la mia riconoscenza, e dacché le riesce così felicemente di ritrovare in me tante lodevoli qualità da me stesso ignorate, procuri di rendermi superbo con la scoperta in me della facoltà di ubbidirla e dimostrarle con l'opere a qual segno io sono.

798

AL SIGNOR FIGLINESI - FIRENZE

*Vienna 24 Dicembre 1754.*

Ricevo e rendo co' sentimenti della più viva riconoscenza i cortesi auguri che il gentilissimo signor Figlinesi ha voluto inviarmi in occasione delle SS. imminenti Feste, e desidero che la sua obbligante gratitudine abbia più solidi fondamenti. Io sono dispostissimo a fabricargli: tocca a lui a somministrarmene le opportunità, delle quali intanto desiderosissimo mi confermo.

799

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 30 Dicembre 1754.*

Le lettere d'Italia non sono ancor qui: l'inverno è in pacifico possesso di servir loro o d'impedimento o di pretesto. Voi che siete assuefatto a soffrirmi breve nell'abbondanza, spero che non mi aspetterete prolioso nella carestia. Io sto come voi sapete che stanno gl'ipocondriaci con un solstizio hiemale sulle spalle: questi sono i viventi che più si risentono della lontananza del padre Apollo: con tutto ciò si vive, si corre e si sospira in segreto per evitar le risa dei profani. Addio. Conservatevi, riamatemi e credetemi.

800

A EMANUELE DE RICHCOURT - FIRENZE

*Vienna 30 Dicembre 1754.*

Il dovuto omaggio de' felici auguri per il nuovo imminente anno (ch'io desidero all'Eccellenza Vostra felice a proporzione de' distinti obblighi miei) serve di pretesto al mio rispetto

489

che non osava tentar la sua pazienza coi nuovi rendimenti di grazie che esigeva per altro dalla divota mia riconoscenza l'obligante replica di cui ha ella onorato l'ultima mia risposta. Gli eccessi delle sue grazie non possono ritrarre dalla mia insufficienza che riconoscenza e confusione; ma fra questi limiti io mi prometto il più puntuale de' suoi molti debitori.

Dagli avvisi pubblici mi era nota la partenza del nostro Bonecchi alla volta di Lisbona. Farà ottima spedizione, se i miei voti regoleranno la sua fortuna. Egli non è men destro che abile: e fra questi fondamenti credo bene edificate le mie felici speranze.

Mi continui l'Eccellenza Vostra la sua generosa parzialità, e mi creda con riconoscenza eguale al rispetto.

801

AD ANTONIO FABRINI - FIRENZE

*Vienna 6 Gennaio 1755.*

Per incominciare a far uso del prezioso dono che mi ha fatto il nostro signor Bonecchi, ecco a V. S. illustrissima l'incomodo d'una lettera responsiva a quella di lui che si compiacque inviarmi. Desidero che questa corrispondenza non faccia traboccar tutto il peso degli incomodi dalla sua parte: pensi ella a metterla in equilibrio con alcun suo comando. Le sicure notizie ch'io ho del suo non meno amabile che stimabile carattere mi fanno sospirar di convincerla ch'io veramente sono.

802

A GIUSEPPE BONECHI - FIRENZE

*Vienna 6 Gennaio 1755.*

Per mezzo del gentilissimo signor Fabrini mi giunge, non men tarda che grata, l'ufficiosa vostra lettera data di Genova il dì 19 d'ottobre dell'anno scorso: mi sono compiaciuto in essa così del minuto conto che rendete del vostro viaggio alla mia affettuosa sollecitudine, come delle nuove testimonianze con le quali contraccambiate la mia vera amicizia. Io non ho veramente inteso di farvi grazia quando vi ho proposto a cotesta real Corte, e voi mi conoscete abbastanza per esserne sicuro: pure se la delicata vostra riconoscenza vi volesse ad ogni conto debitore, per mia ricompensa la più gradita, io non esigo dal mio signor Bonecchi, se non ch'ei faccia

*Quai per uso farebbe opre famose.*

D'ordine di cotesto vostro generoso monarca raccorciai e ridussi al comodo del real suo teatro di Lisbona il mio *Ezio*. L'onore d'un tal comando mi pareva che avesse superato d'uno spazio immenso il corto merito d'averlo eseguito, quando improvvisamente mi vidi tre giorni sono portare in casa una magnifica argenteria, ricca di quanto esige il bisogno e il lusso d'una tavola elegante. Un testimonio così poco comune del real gradimento per l'ubbidienza mia, immaginatevi qual tumulto di contento, di riconoscenza e di confusione mi ha risvegliato nell'animo. Ho procurato di spiegarlo, in voce e in iscritto, a questo ministro signor de Freyre, e di pubblicarlo per gloria mia nella città e nella Corte. Vi prego d'imitarmi in Lisbona, e di render testimonianza de' grati miei

490

ossequiosissimi sentimenti; se per vostro mezzo potessero mai giungere sino al trono, io ve ne sarò tenuto come d'un singolar beneficio.

Ricevei le medaglie, e ne resi grazie al signor cavaliere Adami, che mi scrisse per tutta la società. Ve ne rendo grazie anche a voi come membro di quella, e non mi trattengo più in materia troppo lubrica per la vanità d'un poeta.

A questi giorni dovea uscir compiuta da' torchi di Parigi un'esatta ristampa di tutte le opere mie, diretta colà da un signor de Calzabigi, e da me secondata quanto si è potuto in tanta distanza.

Includo questa lettera al nostro signor Fabrini, che mi ha acclusa la vostra, che mi sarà sempre carissima a doppio titolo. Fra mille ragioni d'invidiarvi oggi mi sta in capo il delizioso tepore del clima lusitano, così opposto a questo, che ci fa assaggiar quest'anno in Vienna l'inverno della Lapponia. Addio: comandatemi, conservatevi e credetemi veracemente.

803

AD ANDREA ADOLFATI - GENOVA

*Vienna 11 Gennaio 1755.*

Il piacere di ricevere una lettera del mio stimatissimo signor Adolfati mi fa riconciliar per questa volta con l'ufficiosa seccatura degli auguri di buone Feste, da me già da molti anni abolita. Non aveva egli bisogno d'altra occasione per scrivermi, che quella d'impiegar la mia stima e l'amicizia mia dove possa non essergli inutile. La esorto sinceramente a farlo: ed augurandogli favorevoli le Muse nell'impresa di confettare il *Sesostri* lo prego a credermi invariabilmente.

804

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 11 Gennaio 1755.*

Chi leggesse, riverita signora contessa, la vostra obbligate ed eloquentissima lettera scritta nello spirar dello scorso anno, e non fosse altronde informato dell'istoria nostra, mi crederebbe il più ingrato di tutti i viventi, tante sono le grazie delle quali in essa mi ricolmate e tali i delitti de' quali mi accusate nel tempo istesso, sorpassando egualmente i meriti miei e nelle grazie e nelle accuse. Ma siccome l'innocenza mi risparmia la mortificazione, così la conoscenza di me stesso mi difende dalla vanagloria: e tutto si trasforma in ammirazione de' vostri felici talenti e della impareggiabile vostra gentilezza; e venero nei primi l'arte inimitabile di sapersi far creditrice con tanti debiti addosso: e nella seconda la magica facoltà di sapere obbligar con le ingiustizie. Ed in fatti chi non dovrebbe esser sensibilmente grato ad una accusa di negligenza, che quanto meno è meritata tanto più m'assicura della cortese accoglienza che ritrovano costì le mie lettere? Ve ne rendo dunque, impareggiabile signora contessina, vive e vere grazie, e niente affatto debitrice all'arte retorica della loro apparente esistenza.

Abbracciate, vi supplico, per me il degnissimo consorte, e ditegli che il reggimento del povero Vasquez è stato conferito al conte Luzan, con la invidiabile circostanza della pubblica approvazione: che secondo l'antica maniera di pensare è il più prezioso d'una ricompensa ottenuta. Mi raccomando alla sua giustizia perché decida senza lasciarsi corrompere dal Demonio coniugale,

nelle cavillazioni delle quali mi andate caricando: e mi procuri di quando in quando (per punirvi) l'onore de' vostri caratteri.

Giunsero per le feste di Natale in ottimo stato di salute i coniugi Tassis; ed egli dovea dar ieri il giuramento di Consigliere di Stato: non so se l'abbia dato, perché il freddo crudelissimo ed insolito di questi giorni non favorisce molto il commercio: ed io covo volentieri i miei cancherini nel temperato tepore della mia poetica tana.

La nostra contessa d'Althann comincia da qualche giorno a racquistare il sonno ed a migliorare visibilmente d'aspetto. L'ingresso dell'inverno l'avea considerabilmente scomposta. Spero che abbia saltato il cattivo passo. Non vi parlo della mia salute per non somministrar occasioni di ridere alla vostra inumanità: vi dirò solo che la buona grazia d'una dama di merito è grande specifico contro le affezioni ipocondriache. Vi suppongo buona cristiana, onde non mi resta che assicurarvi di quel candido e costante rispetto con cui sono e sarò eternamente.

805

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

Vienna 13 Gennaio 1755.

Dunque volete il buon Capo d'anno sullo stile di papa Gregorio? Ebbene, eccovelo nelle forme:

«Rapisco avidamente l'occasione dell'ingresso del nuovo corrente anno per offrir palesemente all'Eccellenza Vostra quegli ossequiosi tributi di felici auguri ch'io formo assiduamente in segreto: non meno corrispondenti agl'innumerabili debiti miei che al distinto suo merito. Gradisca l'Eccellenza Vostra questo sincero sfogo della riverente servitù mia: e l'autorizzi co' sospirati comandi (di cui ossequiosamente la supplico per ostentare eseguendoli) il profondo costantissimo rispetto con cui sono», ecc.

Come, padron mio? Credevate di applicarmi un Capo d'anno così impunemente? Un Capo d'anno ad un galantuomo che non vi ha fatto mal nessuno? Che vi desidera sano e santo? Che vi ama? Che vi stima? Che vi onora? Un Capo d'anno! Non me ne posso dar pace. E che potevate far di peggio ad un cardinale, ad un ministro di conferenza? Ad un maresciallo? Oh questa non me l'aspettavo. Se non fosse per il santo timor di Dio, mi verrebbe voglia di farvi una raccolta di sonetti in carta reale tutta fumante d'incensi poetici. Ma io non son più giovane; ho un'anima da salvare: la vendetta dicono che non sia meritoria: mi ricordo il *Sicut et nos dimittimus*: onde m'armo di santa pazienza, sacrifico all'eternità i miei giusti risentimenti ed a dispetto d'un'ingiuria così sanguinosa

*Me la scordo, vi abbraccio, e vi perdono.*

Veramente avete trovata un'esca seduttrice proponendomi le acque patavine: se la Provvidenza mi avesse voluto nell'acqua, mi avrebbe fatto un rombo, un cefalo, o un'anguilla. Io non voglio esser più avveduto della madre natura: ne ho sempre rispettate le sacrosante leggi: e non son più in età d'apprendere nuovi vizi e nuove virtù. Prima che prendere i vostri bagni m'adatterei (Dio mel perdoni) a vivere nel globo terracqueo stacciato così agevolmente ne' poli da monsignor di Maupertuis. Ditemi che voi sarete in quei bagni, ed allora l'attrazione sarà efficace, ma ch'io vi immerga le mie pudiche membra è una proposizione disperata come la quadratura del circolo.

La maestà fedelissima del re di Portogallo vuol che si rappresenti il mio *Ezio* nel nuovo suo teatro, ed io per suo ordine l'ho un poco scorciato e dotato d'un breve complimento nel fine che noi chiamiamo «licenza». Per così picciola cura, che non giunge alla graduazione di lavoro, mi ha fatto dono d'una argenteria che contiene quanto esige il bisogno ed il lusso di una tavola elegante.



Pregate il Cielo che il re cristianissimo, in contrasegno di gradimento di qualche condescendenza delle mie muse, mi mandi un de' suoi cuochi, e poi venite a Vienna, e sarete da me servito in Apolline.

Il reggimento Vasquez è divenuto Luzan con applauso comune. L'isolana racquista a gran passi ciò che avea perduto nell'entrar dell'inverno. Io abbraccio il mio generale e sono col solito tenero rispetto.

806

A GIOVANNI AMBROGIO MIGLIAVACCA - DRESDA

*Vienna 13 Gennaio 1755.*

La prontezza del vostro avviso d'esser giunto felicemente in Dresda ha secondata la mia sollecitudine, anche più inquieta del solito a cagione dell'orrido insolito freddo. Me ne congratulo e ve ne son grato.

Non mi sorprende la clementissima parzialità di cotesti reali principi a mio riguardo: ne sono da lungo tempo in possesso. Voi da buon amico procurate che non s'avveggan mai quanto poco io la meriti: quando non vogliano che passi per merito la venerazione, il rispetto, e la riconoscenza.

L'*Ezio* quest'anno fa fortuna. Il re di Portogallo vuol vederlo sul nuovo suo teatro, ha voluto ch'io a quest'uso lo accorci e lo guernisca d'una picciola «licenza» nel fine: e per questa leggierrissima cura, che non merita il nome di lavoro, mi ha fatto dono d'un'argenteria, ricca di quanto esige il bisogno ed il lusso d'una tavola elegante di dodici persone. La munificenza è veramente reale, ed io non posso mostrarne maggior gratitudine che pubblicandola.

Abbracciate il mio caro signor Hasse e tutta l'amabile famiglia. Voi mi dite che si è sorpassato nell'*Ezio*: ma io non intendo che si possa andar più in là del perfetto. I salutati vi risalutano. Se potrò esservi utile ne' vostri affari non avete bisogno di sollecitarmi a volerlo essere; riamatemi, conservatevi e credetemi.

807

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 25 Gennaio 1755.*

Divertimenti carnevaleschi, premure coniugali nelle affezioni d'un consorte, lettura di libri filosofici, direzione d'un dramma da rappresentarsi, cure inevitabili dell'ordinare una nuova abitazione, freddo da gelare i pensieri non che le dita, ed a dispetto di tanti ostacoli ricordarsi di me! Scrivermi una spiritosa obbligante lettera! e spiegare in essa tutte le grazie del vostro felice ingegno, son circostanze, riverita signora contessina, da far perder le staffe alla moderazione di Senocrate, di Zenone e d'Aristippo, non che a quella d'un poeta che sussiste d'imaginazione. Se l'avete fatto per divertirvi, Dio ve 'l perdoni: ma non saprei sospettarvi capace d'un disegno così peccaminoso: benché, a dir vero, la Teologia delle Belle abbia certe recondite sottigliezze che sfuggono la vista di noi altri profani. Comunque la cosa vada, io non voglio essere ingegnoso a mie spese. Le grazie che mi fate sono eccessive, io accetto di buona fede *le buone feste* e rendo per esse un pienissimo contraccambio di rispetto e di gratitudine, non sapendo con qual altra moneta corrispondere, dopo aver letto *per latum et longum*, ed esaminato tutto l'inventario delle corte mie minutissime facoltà.

493

Se la bella gioventù di Gorizia sta in moto, quella di Vienna non tiene le mani alla cintola. Si ride in due teatri alla francese ed alla tedesca: si salta comicamente nel ridotto; si balla all'eroica in Corte: si ammirano gl'incantesimi dell'armonia in casa del principe d'Hilburgshausen, che dà a questa nobiltà magnifici concerti e se ne preparano altri *spirituali* nel pubblico teatro per fomento della nostra divozione nell'imminente quaresima: onde se non ci mancasse la signora contessina, il Danubio avrebbe ben poco da invidiare al Lisonzo.

Io che sono un poco fabbricato di materiali sensibili come il mio caro signor tenente maresciallo, non posso in buona coscienza condannare in lui quello di che non so corregger me stesso. La perdita d'un amico non si ristora, particolarmente in certe stagioni: e quando non si possa evitare un eccesso, io preferisco la debolezza alla stupidità. Vi supplico d'abbracciarlo a mio nome, e dirgli ch'io lo compatisco e l'amo più che mai.

Tirerei innanzi, ma temo di farvi pentire d'essermi troppo cortese. Conservatevi, fate carezze al mio *Re pastore*: non filosofate più del bisogno: divertitevi, comandatemi e credetemi con costanza eguale al rispetto.

*P.S.* La signora contessa d'Althann mi commette di dirvi quantità di tenerezze a suo nome. Immaginatele.

808

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna Febbraio 1755.*

La vostra lettera del 20 dello scorso gennaio, che mi fu resa ieri sera, mi ha fatto dolorosa compagnia tutta la passata notte e mi sta ostinatamente fissa nell'animo. Lo stato compassionevole in cui vi mette il rischio di perdere il più eccellente organo dell'anima è un'idea che mi fa perder di vista tutte quelle che dovrei raccogliere per consolarvi. Caro Pasquini, che volete che io vi dica? Voi sapete quanto la ragione e la rettorica possono somministrare di soccorso in casi somiglianti, e sarebbe una ripetizione pedantesca l'andarvene facendo una noiosa cantilena. La religione e la filosofia sono le compagne più utili fra queste tempeste. Sperate se potete farlo con fermezza, o rinunziate eroicamente a questo rimedio. Non vi è droga più velenosa che una debole speranza. È indubitato che la maniera di portarla rende una soma più grave o più leggiera: non ci opprime un peso enorme, se ci adattiamo sotto pazientemente le spalle, e ci abbatte all'incontro un mediocre se sconciamente ce ne carichiamo. Io fra' miei malanni (che senza venire a gara co' vostri son pur considerabili) rifletto per consolarmi che non son secoli quelli che mi rimangono ancora a passare fra i disagi di questa sporca osteria, che vi sono infiniti altri più miseri di me, e che la Provvidenza mette in equilibrio i nostri malanni con la nostra virtù. Non ne dubitate, caro amico; o vedrete fra poco scemati i primi, o sentirete accresciuta la seconda. Se voi concepiste la pena ch'io provo nel trovarmi inabile a soccorrervi con altro che con parole, mi rendereste parte di quella molta compassione, che giustamente esigete dalla mia amicizia. Addio, caro amico; fate presto o ch'io mi rallegri o ch'io v'ammiri, e risparmiate se potete il doloroso ufficio di compatirvi al vostro.

809

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

494

Vienna 3 Febbraio 1755.

È tutta neve in Vienna quella che secondo la vostra del 18 del caduto è stata acqua in Roma; onde mentre voi vi rammollite io mi vado indurando in sorbetto: l'una e l'altra condizione ha il suo *pro* ed il suo *contra*; e le nostre slitte vagliono i vostri ponti.

Il signor Argenvillières non ha ancor mandato il suo bilancetto. Non occorre ricordargliene; lo farà quando gli sarà comodo: ma pure, quando è comodo a voi, non lasciate di abbracciarlo per me. Degli affari di Napoli ho scritto abbastanza, della salute non posso dirvi che quel che sapete: ma ancorché lo sappiate mi preme di ripetermi ch'io sono.

810

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 10 Febbraio 1755.

Ho letta e riletta attentamente la vostra lettera del 25 dello scorso gennaio e parimente l'accluso foglio del padre procuratore di Montevergine, dal quale ho argomentata l'obbligante diligenza del medesimo e la tenebrosa, fallace e ad arte intricata teoria de' cavillosi tribunali di Napoli. Vorrei che quel degno e cortese religioso fosse persuaso della mia infinita gratitudine. Vorrei uscire a qualunque costo da' ravvolgimenti inestricabili di quella puzzolente giuridica cloaca, e vi prego di far diligente e sollecita opera onde sia appagato l'uno e l'altro desiderio. Fate dunque in primo luogo che il Padre Procuratore di Montevergine sappia a qual segno io mi sento obbligato della sua efficace e solida, non vana e ufficiosa cortesia e quanto ardentemente desidero di rendergliene qualche contraccambio che stia in equilibrio con la medesima.

Adempito questo dovere, applicatevi con tutto lo studio a ritirare in Roma, «libero da qualunque appiccagnolo, e da qualunque futura cavillazione e vincolo, il presentemente invischiato capitale di ducati mille». Io, pur che si conseguisca sollecitamente questo fine, consento di buona voglia alla perdita di cento ducati che vi vien proposta. Non v'è perdita che mi sia sensibile per uscir di mano di quegli sporchi e affamati uccelli grifagni partenopei, degnissimi rampolli dell'insaziabile arpia Celeno. Autorizzate chi bisogna, pagate, perdetevi, ma liberatemi, e fatemi venire in mano del signor Argenvillières in Roma gli avanzi del naufragio. Se avete bisogno di qualche facoltà particolare da me, mandate minuta, e l'avrete: ma guardatevi di tirare in lungo questo noioso affare per delicatezza di economia; perché quanto più presto mi toglierete l'occasione di stomacarmi dell'umanità, tanto più mi crederò d'aver guadagnato a dispetto di qualunque discapito.

Argenvillières ha mandato il suo bilancetto che confronta perfettamente col vostro. Conservatevi, e credetemi.

811

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

Vienna 10 Febbraio 1755.

Mi giungono nel medesimo momento, non so per qual vicenda, due carissime vostre lettere, una del 14 dicembre l'altra del 25 gennaio. L'ultima porta seco il bilancio de' nostri conti dal 1°

495

luglio sino a tutto dicembre passato: confronta perfettamente con quello di mio fratello, e non v'è il minimo errore: onde a tenore del vostro gentile avviso vi ho dato debito in conto nuovo di scudi ottocentotrentacinque e bajocchi sessantacinque e mezzo, dico scudi 835: 65½ moneta. Ed ho sospirato di poter così felicemente mettere una volta in bilancio le molte partite degli obblighi miei, tanto superiori a' miei crediti, mercé l'indefessa vostra generosa amicizia.

In gran parte la seconda ed intieramente la prima delle sudette lettere non respirano che amoroze sollecitudini per la conservazione della mia salute, ed io me ne compiaccio a tal segno che trovo in questa compiacenza il più efficace de' rimedi che affettuosamente mi consigliate. Ma, caro amico, le affezioni ipocondriache sono della spezie delle belle, che vuol dire capricciose: lo stesso mezzo che rende mansueta l'una inselvaticisce l'altra, e sfuggono egualmente dalle mani della ragione, che da quelle dell'esperienza. L'acido, per cagion d'esempio, del limone, antidoto per tanti, è visibilmente veleno per me. L'astinenza esattissima dal vino, che osservo da molti anni, parmi all'incontro che mi sollevi. I brodi lunghi introdotti per qualunque ingresso non mi hanno mai prodotto altro effetto visibile che l'incomodo dell'operazione. Sicché dopo ormai 10 anni di navigazione, trovo che o di buona o di mala voglia è inevitabile il secondare il vento, di cui s'ignora non meno l'origine, che il riparo. Se non volete abbandonar la più salubre cura del vostro amico, continuate a conservarvi, a riamarlo ed a crederlo.

812

A RANIERI CALZABIGI - PARIGI

*Vienna 14 Febbraio 1755.*

Era già io con la penna alla mano per dimandarvi ragione del vostro silenzio, stimolato non solo dalla mia, ma dall'impazienza altresì di molti a' quali sulla vostra fede io ho promessa la pubblicazione della ristampa parigina degli scritti miei per l'ingresso del corrente anno, quando mi fu recata la gratissima vostra del 10 dello scorso gennaio. Ho difesa la dilazione e confermate le speranze per il mese d'aprile: e se lo spaccio corrispondesse poi alle presenti istanze, qui si dovrebbe aspettare considerabile: ma voi sapete che molte di queste ricerche sono incensi cortesi all'autore; molte altre ripieghi passeggeri per riempire il voto di qualche cadente conversazione, e molte in fine suggestioni della comune vanità d'esser compreso nel numero delle persone di buon gusto. Tutti fenomeni, che per lo più si dileguano a fronte della spesa. Onde bisogna fidarsene discretamente. Mi piace l'ordine de' componimenti nella ristampa; ma mi sarebbe piaciuto assai più che voi aveste fusi e mescolati, non così semplicemente inseriti, nella vostra bellissima dissertazione, i miei dettami intorno all'unità del luogo e dell'antico coro. Mi prometto per altro che l'avrete fatto con tal destrezza, che il lavoro non comparirà intarsiato.

Assicurate di tutta la dovuta mia riconoscenza il signor Gerbault pel cortese dono del Marchetti che prepara e promette, e ch'io farò l'uso migliore, che per me si possa, de' programmi dell'Ariosto che disegna inviarmi. Ma in quanto alla destinazione delle dediche de' rami, io abbisogno di più minuta istruzione per servirlo con utilità. S'egli non si propone che il decoro della sua edizione nell'adornarla de' nomi delle persone più distinte del secolo, io potrò suggerirgli quelle che risplendono in questo emisfero: ma s'egli uccellasse per avventura a' Mecenati, io sono il più ignorante di tutti i cacciatori, e lo consiglio da buon cristiano di valersi di qualche meno inetto commissario.

Vi compatisco, caro amico, e vi ammiro per la dedica, alla quale vi siete trovato obbligato. Io confesso che quelle strettoie non avrebbero lasciata alle mie muse la disinvoltura che han conservata le vostre. Voi non mi domandate consiglio, onde il darvene è temerità. Ma io credo

tradimento il tacervi le mie osservazioni: onde soffritemi con quel difetto che vi assicura della mia vera amicizia.

La forma del componimento che avete scelta non può ridursi che alla categoria delle *cantate* a voce sola. Or una cantata di questa specie con quattro ariette non si può eseguire, perché non v'è musico d'organo così instancabile, che possa cantar senza interruzione quattro ariette e tanto recitativo; e una cantata che non può cantarsi, non è men repressibile d'una tragedia che non possa essere rappresentata. Se ne toglieste la prima e la terza arietta, e restringeste l'ultimo recitativo, il componimento avrebbe la sua regolare estensione. *Gli resta appena ardire di fissar voi.* Credo che convenga dire *di fissarsi in voi.* Altrimenti significa *fermarvi.* Come si dice del Mercurio. *In que' sguardi confusi,* bisogna dire in *quegli,* secondo i pedanti; e questi, che non sanno altra cosa, non ci perdonano il delitto di poter fare ciò che essi non ponno. Voi vedete che son tutti nei da mandar via, come si suol dire, con l'acqua benedetta, e io quando posso sfuggo da far gracchiare i ranocchi. Io ho esperienza della vostra maniera di pensare, e per ciò m'avventuro a tanta confidenza: rendeteme il meritato contraccambio quando ne trovate il bisogno; e frattanto conservatevi, riamatemi, comandatemi e credetemi.

813

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 17 Febbraio 1755.

La vostra del primo del corrente si risente degl'insoliti rigori de' nostri gelidi Trioni. Essi sono più attivi con noi che ne godiamo la vicinanza: ma intendo che saranno più sensibili a voi, come meno dalla necessità addottrinati alle difese e non usi

*a temperar ne' caldi alberghi il verno.*

Vorrei compatirvi, ma penso che ormai la mia compassione sarebbe il soccorso di Pisa. Il signor Damiani ha fatto per eccesso d'amore una solenne castroneria, dedicando a me le sue rime filosofiche. Io mi sono pur protestato con esso lui, come con cento altri ho fatto, che di questi incensi sono in possesso i figli della fortuna, ed è una usurpazione offerirgli a noi che siam di quella irreconciliabili nemici. Mi son difeso, come si suole dire, con le mani e co' piedi; ma la sua ostinazione ha resistito più che la mia. Non lascio per questo d'essergli grato come dell'idea della nuova medaglia; ma non vorrei che queste eccessive esaltazioni del merito mio facessero venir voglia alle genti d'esaminarlo.

Su gli affari di Napoli avrete nella mia antecedente le ultime mie positive risoluzioni.

Risposi al nostro degnissimo signor d'Argenvillières, ed oggi ricevo una sua replica a cui serbo per l'altra settimana la repetizione de' miei ringraziamenti; oggi è già troppo tardi.

Addio, conservatevi, e credetemi.

814

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

Vienna 17 Febbraio 1755.

497

Tutti i miei pensieri peccaminosi, veneratissimo Fracastoro, nel corso del passato carnevale si sono ridotti alla replicata lettura dell'ultima vostra affettuosissima lettera: questa mi ha fatto ritrovare nella costanza del tenero amor vostro una eccessiva compiacenza di me medesimo, che ne sono l'oggetto, e non mi sento ancora disposizioni interne alla risipiscenza. Spero che in virtù del vostro esemplar ritiro, che m'accennate, vi conoscerete in obbligo di moderare l'espressioni seduttrici della mia modestia: onde io non trovi ostacoli così insuperabili a santificarmi in questi giorni di penitenza.

Qui noi per fomento della nostra divozione abbiamo tre volte per settimana concerti spirituali nel pubblico teatro vicino alla Corte. Vi si ascoltano con prudente alternativa arie e cantate sacre o morali: Oratorii, Salmi volgarizzati, Cori, Madrigali, Sinfonie, Capricci, e quanto di elegante han saputo immaginare i santi padri dell'armonia. Si fan venire dai quattro cardini della terra i cantori e le sirene le più atte ad insinuar nell'anime per mezzo delle incantatrici loro voci le massime della più soda e rigorosa pietà. Gratz ci ha già mandata la signora Rosa Costa soprana d'una maturità superiore ad ogni pericolo: Monaco un giovane tenore chiamato Bartolotti: Praga un di quei martiri, *qui se castraverunt* ma non *propter regnum coelorum*, il quale ha nome Tenducci, e si fa chiamar Senesino: Venezia ci fa sospirare la signora Cochetta, astro novello del ciel musicale, spuntato per la prima volta sull'emisfero adriatico e concesso per breve tempo ai voti della supplice Germania, bisognosa d'illuminarsi. Il campo poi di battaglia ostenta tutto il fasto della magnificenza e tutta la delicatezza del buon gusto; la numerosa orchestra ed i molti cantori che servono ne' cori sono elevati sul palco in ben disposte scalinate, e circondati da una scena d'ottima architettura: le logge all'intorno sono tutte esteriormente illuminate: pendono dal soffitto sui popoli spettatori quantità di lampadari di cristallo tutti ricchissimi di candele: e la platea divisa in tre piani a guisa d'una artificiosa cascata d'acqua si abbassa per intervalli fino alle radici del nostro Parnaso. Nel piano più depresso si raccolgono i malenconici ed i dilettrici: in quello di mezzo le dame ed i cavalieri, che per fuggir l'ozio e le lubriche occasioni si sacrificano pazientemente a qualche innocente cometa, o a qualche divoto picchetto, e nel più lontano e sollevato i curiosi di prospettiva. La modestia incanta, il concorso edifica ed il frutto che se ne spera ci rende superbi dell'invenzione.

Ma la materia mi ha sedotto: ho riempito il foglio senza dirvi la metà di quello che m'era proposto. Vi risparmi per oggi, e mi restringo ad incaricarvi delle mie riverenze per l'impareggiabile figlia; de' miei abbracci per il generale, e delle mie tenere proteste di rispetto per voi.

815

A GIOVANNI ADOLFO HASSE - DRESDA

Vienna 22 febbraio 1755.

Corrisponde perfettamente, caro e degnissimo amico, all'idea che ho da tanto tempo formata dell'amabile vostro, non meno che stimabile carattere, l'affettuosa attenzione con cui secondate la mia impazienza d'essere a parte d'ogni nuovo frutto che sia prodotto nel vostro felice terreno. Il prezioso dono delle arie dell'*Ezio* mi è caro per il suo valore intrinseco, e carissimo per l'amicizia che ha suggerita questa cura: cura che ha resistito agli accessi tormentosi fra i quali con esplicabile mia pena sento che vi ritrovate. Che farò io per voi, amico impareggiabile? Se voi che avete scoperta tanta terra incognita nel vastissimo Oceano armonico, sapeste accennarmene alcuna nell'angusto recinto della mia limitata facoltà, non la nascondete alla impaziente mia riconoscenza, stanca di non potersi palesar mai che in confessioni e proteste. Ho avidamente scorse tre o quattro volte le arie mandatemi, ed a dispetto della crassa ignoranza del musico mi hanno incantato. La brevità, l'espressione il giudizio ed il sapere dello scrittore mi pare che in queste sia anche più in

498

mostra del solito. Faranno queste lungo tempo la mia delizia: perché ogni volta che ritorno a considerare un'opera vostra, m'incontro in qualche nuova bellezza che mi era da prima sfuggita, e mi paga generosamente la replicata applicazione. La serenissima arciduchessa Marianna mi assedia per aver queste benedette arie e sono obbligato a mandarle ad una ad una secondo che le termina il copista, disperando della sua pazienza per attenderle tutte insieme.

Addio, caro amico: datemi presto migliori nuove del vostro stato: se le mie orazioni fossero esaudite la vostra podagra annoderebbe gli articoli di duecento persecutori delle nostre povere orecchie, e lascerebbe in pace chi le consola. Mille innocenti abbracci alla gentil consorte ed altrettanti al nostro Migliavacca senza condizioni moderatorie. Voi conservatevi gelosamente e costantemente credetemi.

816

AL SIGNOR VANNUTELLI - ROMA

*Vienna 24 Febbraio 1755.*

Non ho ancora avuto il piacere di parlare alla signora Caterina Gabrielli, ma ho avuto ben l'altro ieri sera d'esser convinto che il merito di lei, perfettamente riconosciuto e da tutta la Corte e da tutta questa nobiltà, non la farà risentire della insufficienza della mia parzialità. Quando la signora Gabrielli, dopo cantata la prima aria, ritornò per cantar la seconda, al solo comparire fu accolta con universale applauso: argomento indubitato e nuovo in questo clima della pubblica approvazione. Il mio desiderio di servirla si accresce a dismisura nella riflessione che io sono debitore a questa signora degl'inaspettati comandi di V. S. illustrissima della continuazione de' quali supplicandola resto.

817

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 24 Febbraio 1755.*

La vostra esemplare diligenza, carissimo e degnissimo amico, non contenta del primo, mi fornisce del secondo avviso intorno al consueto bilancetto mandatomi: e la mia dovuta riconoscenza vi replica lo sbilancio enorme delle vostre grazie e de' meriti miei, non meno che la mia disperata avidità di mettergli in pari.

La mia salute con una costanza catoniana conserva gelosamente i suoi capricci: ed io con una rassegnazione socratica mi accomodo ad essa, non avendo più speranza d'accomodar essa a me.

Sarei più lungo, se la mia posta fosse più breve: onde finisco di scrivere, ma non già di ringraziarvi, d'amarvi, d'abbracciarvi, e di essere.

818

A LUIGI SIRIÉS - FIRENZE

499

*Vienna 3 Marzo 1755.*

Viva l'impareggiabile signor Siriés. Le sue penne sono giunte, ed hanno superata la mia aspettazione, la quale per altro avea limiti molto avanzati. Qual leggierezza! Quale eleganza! Qual proporzione! Io me ne rallegro con l'insigne artefice quanto con me medesimo, superbo e geloso di così invidiabile acquisto. La malignità e l'ingratitudine non potrebbe trovare in così esquisito lavoro altro a ridire se non che le temperature sono un poco più fine di quello che esige la mano leggierrissima di chi dee valersene; difetto della specie di quello della soverchia gioventù di cui ci andiam correggendo di momento in momento.

Il prezzo di dieci zecchini, già da me consegnati al signor de Cataldi, eguaglia appena quello de' materiali: onde io sono intieramente debitore al signor Siriés della parte più preziosa che è la sua parziale e maestra cura. Sospiro di potergliene rendere un contraccambio e ne do frattanto in pegno le proteste più sincere dell'eterna mia riconoscenza. con la quale sono costantemente.

819

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 3 Marzo 1755.*

La vostra gratissima del 15 del caduto mi ha trovato in una delle più grandi afflizioni che possano essermi destinate in questa vita. La degnissima contessa d'Althann da sabato scorso a sera è stata cancellata dal numero de' viventi da una febbre «infiammatoria reumatica» che ha compito in sei giorni l'opera funesta. Un'amizizia di 24 anni fabbricata sopra principii irreprensibili è un edificio che non si dirocca senza scosse crudeli. Consideratelo, compatitemi, ma vi prego di non tentar di consolarmi in risposta. Addio.

820

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 3 Marzo 1755.*

Non ho mai tremato, amico veneratissimo, nel prender la penna per scrivere a voi come oggi faccio. La nostra veramente degnissima contessa d'Althann ci ha abbandonati per sempre. Una febbre «reumatica infiammatoria» le aperse le porte dell'eternità sabato scorso alle undeci della notte, due del corrente, sesto dell'infermità. È stata assistita come ha meritato: ed è morta come ha vissuto, cioè adempiendo (sempre presente a se stessa) tutti gli uffici e di cristiana e di madre. La serenità che ha conservata sino agli ultimi istanti ci ha convinti che noi e non essa in questa funesta separazione siamo gli oggetti di pietà. Il dolore di questa perdita è universalissimo. Non vi parlo di quello della sua famiglia e del mio. Una vera non interrotta ed irreprensibile amicizia di ben ventiquattro anni non si separa senza violentissime scosse. Argomentate dalle nostre quelle ch'io risento, e rendete un giusto contraccambio di compassione al vostro.



## A FILIPPO DI ROSENBERG - VENEZIA

*Vienna 8 Marzo 1755.*

Il distinto merito della signora Caterina Gabrielli, qui universalmente riconosciuto, ha supplito all'inefficacia del debole sostegno a cui l'Eccellenza Vostra l'aveva appoggiata. Ella piace senza limitazione ad ogni specie di persone: ma a nessuno quanto a me, che rispetto in lei la cagione che mi ha procurato l'onore de' venerati comandi dell'Eccellenza Vostra. Le ho offerto quanto io vaglio: so che l'offerta è assai scarsa, ma non v'è debito che stenda le sue ragioni oltre la misura delle facultà.

Siamo stati assai vicini a perder per sempre la signora contessa di Rosenberg. Una mortale difficoltà di respiro l'ha condotta fin sulle porte dell'eternità. Da quattro giorni in qua ha considerabilmente migliorato: ma io non ho ancora il coraggio di cantare il trionfo. I medici sono incerti fra un polipo o un'idropisia di petto; io temo più l'ultima. Conservi l'Eccellenza Vostra gelosamente se stessa e conservi a me l'autorevole sua padronanza, mentre pieno d'ossequio e di rispetto mi sottoscrivo.

## AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 10 Marzo 1755.*

Confesso che mi riduco troppo tardi al doloroso ufficio di condolermi con l'Eccellenza Vostra dell'improvvisa irreparabil perdita che abbiam fatta della veramente degnissima signora contessa d'Althann: ma non dubito che considerando Vostra Eccellenza lo stato in cui mi ha lasciato un colpo così funesto ed inaspettato, non mi perdonerà solo la mia lentezza ma mi giudicherà certamente oltre ogni speranza sollecito. Non basta una virtù comune per ridursi ad esacerbar, trattandola, una così recente, così profonda e così dolorosa ferita. Tante e tante grazie ricevute, tante e tante grandi qualità ammirate: una servitù, un'amicizia, un abito di ventiquattro e più anni sono nodi, veneratissima signora principessa, che non si spezzano senza terribili scosse. Povero signor principe! Io gli sono nel cuore: e risento imaginandolo tutto quello che avrà egli risentito all'amarissima novella. Ah non si condolga, la supplico, non si condolga seco a mio nome: le mie lagrime rinnoverebbero troppo vivamente le sue. Si consoli Vostra Eccellenza quanto è possibile, e sia sicura che in questo deserto in cui parmi d'esser rimasto, il mio unico sollievo è la certezza della costante e generosa parzialità dell'Eccellenza Vostra, la continuazione della quale ossequiosamente implorando, coll'antico invariabile rispetto mi confermo.

## AL CARDINALE CAMILLO PAOLUCCI - ROMA

*Vienna 10 Marzo 1755.*

Non ho mai temuto d'incontrar repugnanza nell'esercitar con l'Eccellenza Vostra qualche mio debito: ma l'incontro pur troppo è quasi insuperabile nel vedermi astretto a comunicare con l'avviso a Vostra Eccellenza il mio profondo dolore per l'inaspettata perdita che abbiamo fatta per sempre della degnissima nostra signora contessa d'Althann. Una febbre reumatica infiammatoria dopo sei giorni d'assalto ce la rapì il dì primo del corrente alle ore 11 della sera, lasciandoci non meno edificati del suo eroismo cristiano, che attoniti e trafitti dall'improvviso abbandono. Vostra Eccellenza sa quanto io le dovea, ne ha conosciute le virtù: non ignora la lunghezza della rispettosissima servitù mia, e non potrà negarmi il suo compatimento nel funesto caso in cui sono. La maggior consolazione ch'io sappia propormi è la continuazione della paterna generosa parzialità dell'Eccellenza Vostra, di cui umilmente supplicandola al bacio della sacra porpora profondamente m'inchino.

824

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 12 Marzo 1755.*

Non ho mai più avuto bisogno, gemello carissimo, dell'assistenza d'un vero amico come voi mi siete; e voi non sapendolo me l'avete prestata con l'ultima vostra affettuosissima lettera, dalle care espressioni della quale io mi consolo di non esser rimasto in un deserto dopo la funesta perdita che improvvisamente abbiám fatta per sempre della nostra degnissima contessa di Althann. Una febbre reumatica infiammatoria in sei giorni l'ha cancellata dal numero de' viventi il dì primo di questo mese alle 11 della notte. Ella è morta come ha vissuto, cioè adempiendo con eroica e serena fermezza tutti gli uffici di cristiana e di madre. Cominciando da' nostri augustissimi sovrani sino al popolo più minuto non v'è chi non ne risenta vivamente la perdita e non ne ammiri ed esalti la conosciuta virtù: circostanze, caro amico, che in qualche parte mi consolano, ma non la rendono. Ventiquattro e più anni d'amicizia che non lascia rimorsi sono nodi che non si spezzano senza scosse crudeli. Compatitemi che ne son degno. Voi non siete esente dal mio danno; avete ancor voi perduta una buona e vera amica.

Vi son tenuto per quella parte d'accoglienze che il signor Bonechi ha da voi ricevute a mio conto e son superbo della gara di gentilezza di monsignore arcivescovo Migazzi a vantaggio del nostro poeta. Egli ha molto talento e sa vivere: qualità che mi han determinato a dargli il mio voto anche più della sua graduazione in Parnaso. Ora che ha servito d'occasione a provarmi sino a qual segno vada la vostra tenerezza per me, egli mi diventa molto più caro di quello che m'è stato finora.

Dal giorno della partenza da questa Corte del signor don Damaso de' Latre (che fu il dì 20 dello scorso dicembre) sino a quello della data dell'ultima vostra lettera corrono 35 giorni, onde io supponeva la nuova opera già nelle vostre mani: veggo che non v'era, e desidero che la tardanza non sia effetto di qualche incomodo del gentilissimo portatore. La stagione è stata così orribile, che naturalmente ne avrà tutta la colpa. S'egli si ritrova in Madrid all'arrivo di questa vi prego di confermarli la servitù mia e la perfetta mia stima e gratitudine.

Conservatemi con tutta la cura la generosa parzialità del nostro veneratissimo monsignore Migazzi, della quale sono tanto geloso quanto superbo: riveritelo divotamente in mio nome, e procuratemi un poco del suo compatimento. Addio, caro gemello; abbiate cura di voi se volete averla del vostro.

825

502

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 17 Marzo 1755.*

La vostra del primo del corrente contiene le invettive contro la carta, l'apologia del signor Damiani, le disposizioni per gli affari di Napoli, le notizie di una mia lettera al re di Portogallo, i saluti del padre Bianchi e la revisione della vostra operetta *De lege regia*. Ed io vi auguro carta eccellente; perdono in grazia vostra al signor Damiani, prego il Cielo che vi secondino gli affari di Napoli; ringrazio chi mi onora come autore d'una lettera che non ho scritta; rendo abbracci e riverenze al nostro padre Bianchi e sospiro l'apparizione della vostra operetta. Voi non mi parlate di salute, ed io interpreto il silenzio a seconda del desiderio. Fate lo stesso ancor voi e credetemi.

826

AL CANONICO VINCENTI - VARSAVIA

*Vienna 22 Marzo 1755.*

Grazie al fortunato errore che V. S. illustrissima ha preso nel credermi persona atta ad influir in qualche picciola determinazione di questa cesarea Corte. Io son debitore a questo felice inganno dell'inesplicabile piacere che mi ha recato il gentile inaspettato foglio di V. S. illustrissima, col quale son rimasto dolcemente convinto ch'ella mi abbia religiosamente conservato a dispetto degli anni quell'invidiabil luogo nella sua memoria, di cui mi fece cortese dono fin per dir così sull'aurora della nostra ormai avanzata giornata. Io me ne compiaccio a tal segno che, non trovandomi facoltà corrispondente alla sua aspettazione, ne risento per la prima volta la da me non mai fin'ora conosciuta mancanza. Non creda V. S. illustrissima che questi sian motivi bastanti per sottrarre la mia ubbidienza all'esecuzione de' suoi riveriti comandi: son pronto ad impiegare l'opera mia in favore di cotesta meritevolissima famiglia: ed ho subito incominciato. Ne parlai due giorni fa lungamente col nostro degnissimo signor conte Kaunitz, ed il trovai informato e parzialissimo. Egli stesso mi fece l'elogio della esatta diligenza e della non comune abilità di cotesta orfana damigella e si mostrò dispostissimo a secondar con le sue insinuazioni le istanze. Farò lo stesso col signor conte di Colloredo e con quanti crederò abili a favorirci; e se con tutto questo non potrò lusingarmi di aver io aggiunto qualche moto alla macchina, avrò almeno compita la misura di quel ch'io deggio, non avendo trascurato nulla di quel ch'io posso.

Non ho fin'ora udito parlar di destinazione d'un successore a cotesto impiego, e non mi son creduta permessa la curiosità di dimandarne il ministro: informato ch'io ne sia, informerò V. S. illustrissima, a cui intanto rinnovando la protesta dell'antica amicizia e servitù mia con la dovuta ossequiosissima stima mi dico.

827

A GIOVANNI GIUSEPPE TRAUTSON DI FALKENSTEIN - VIENNA

*Vienna [Marzo] 1755.*

503

Il venerato comando di Vostra Altezza reverendissima di suggerire un'idea da esprimersi in pittura su la volta della gran sala dell'imperiale università, mi trova così novizio a tale impiego ch'io deggio avidamente abbracciarlo in pruova d'una cieca ubbidienza, non contaminata certamente in questo caso da veruna speranza di lode; onde per non perdere uno di quei meriti a' quali mi è permesso d'aspirare, che consiste nella prontezza dell'esecuzione, eccole sollecitamente i miei pensieri.

Due sono gli oggetti che dee principalmente proporsi chi è scelto all'esecuzione di tal opera.

*Uno.* Il dimostrare con la nobiltà e con la chiarezza possibile quali siano le scienze che si coltivano nell'università suddetta.

*L'altro.* Il far comprendere con l'artificio medesimo da chi derivino i benefici influssi che le illustrano e che le promovono.

E tanto maggior chiarezza, e perciò pregio maggiore avrà l'opera, quanto sarà più parca nell'uso de' soliti personaggi ideali, allegorici, simbolici ed allusivi, per colpa de' quali si rendono per lo più enigmi indissolubili a' riguardanti la maggior parte delle pitture di questa specie.

Perché non manchino all'opera due delle più riguardevoli qualità, che sono la ricchezza e l'ornamento, si farà segnare all'intorno sul cornicione reale della sala un nobile ma basso ordine di architettura, che s'accordi con quella dell'edificio. Consisterà questa in alcuni gradini, che conducano ad un piano superiore, circondati da balaustri, di tratto in tratto e discretamente interrotti ed arricchiti da panneggiamenti e gruppi di figure, che somministrerà il soggetto medesimo.

Ciascuno de' quattro lati della volta rappresenterà un liceo, o sia scuola di una delle quattro principali facoltà che si coltivano nella imperiale università, cioè della *Teologia*, della *Giurisprudenza*, della *Filosofia* e della *Medicina*.

Il lato che si presenta in faccia al maggior ingresso, sarà consacrato alla *Teologia*, e sarà cura dell'abile maestro il valersi destramente dell'adattata varietà degli abiti, de' volumi, delle situazioni e delle attitudini di chi apprende e di chi insegna, affine di esprimere (per quanto l'arte permetta) non solo la Teologia in genere, ma le principali divisioni della medesima; cioè quella che si ritrova già per natura impressa nelle anime nostre, quella ch'è piaciuto all'Onnipotenza di comunicarci per mezzo delle rivelazioni, e quella in fine che si acquista mercé la tradizione e la speculazione.

Il lato opposto alla *Teologia* sarà occupato dalla *Giurisprudenza*; e l'esperto maestro procurerà con la medesima cura di spiegarne la comune divisione: cioè il *Dritto naturale delle genti, e civile*, valendosi per quest'ultimo di alcuna delle dodici tavole de' Romani opportunamente impiegata.

Le due parti laterali della volta saranno destinate l'una alla *Filosofia*, l'altra alla *Medicina*.

La prima, oltre il metafisico e il morale avendo per oggetto delle sue investigazioni tutti i corpi celesti e terrestri, somministra ricchissima materia alla fantasia del maestro in tanti e così diversi strumenti e operazioni matematiche e astronomiche. E la *Medicina* in fine la seconderà anche con maggior vaghezza, varietà ed abbondanza dell'altra, particolarmente per mezzo della *Botanica*, della *Chimica* e dell'*Anatomia*.

E perché qualunque più rozzo spettatore possa a prima vista comprendere quale delle quattro facoltà si è preteso di esprimere nel lato ch'egli riguarda, si sottoporrà a ciascuno de' lati suddetti, in cartelle situate ad arbitrio del prudente maestro, la breve definizione della facoltà ivi rappresentata, cioè, sotto alla Teologia:

#### DIVINARVM RERUM NOTITIA

sotto alla Giurisprudenza:

#### IVSTI ATQUE INIVSTI SCIENTIA

sotto alla Filosofia:

## CAVSARVM INVESTIGATIO

sotto alla Medicina:

### ARS TVENDAE ET REPARANDAE VALETVDINIS

Sin qui avrà conseguito la pittura uno dei due oggetti che si è proposto, cioè la dimostrazione delle principali facoltà che si coltivano nell'Università imperiale.

Per conseguire il secondo, si lascerà un proporzionato campo d'aria dalla pittura già espressa sino al mezzo della volta. Si collocherà in quel mezzo un magnifico medaglione sostenuto dal Tempo alato, a cui abbia tolta la falce un'aquila e la tenga rotta negli artigli. Alcuni genii seguaci del tempo arricchiranno il gruppo, e sosterranno pittorescamente i simboli della Beneficenza, della Gloria e dell'Eternità, che sono l'Ulivo, l'Alloro e il Serpe che morde la propria coda.

Dal corpo lucidissimo del medaglione, esprimente l'effigie de' due augustissimi regnanti, uscirà unicamente tutto il lume, che si diffonderà poi con artificiosa degradazione in tutti gli oggetti dipinti.

Quest'uso della luce, così poco comune in pittura, prestando a tutto il dipinto un aspetto di novità alletterà l'attenzione degli spettatori, farà distinguere la maestria dell'artefice nella difficile degradazione e negli insoliti accidenti del lume, e conseguirà finalmente il principale de' due oggetti proposti, cioè quello di render visibile la sorgente de' benefici influssi da' quali e le scienze e le belle arti sono illuminate e promosse.

Se approva l'A. V. reverendissima i miei pensieri, mi renderà superbo il suo voto; se si degnava rettificarli, sarà mia ricompensa il profitto della correzione, e quando li rigetti del tutto, sarà sempre per me abbondante pregio dell'opera l'averle dimostrata la rispettosa rassegnazione, con la quale io sono.

828

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna io Aprile 1755.*

Grazie, amico carissimo, del prezioso acquisto che per mezzo vostro ho fatto della parziale propensione di cotesto stimabilissimo signor conte Alessandro Bogino, il ritratto del quale non meno ne' suoi sonetti che nella vostra lettera espresso, mi fa immaginar con diletto quale amabile composto risulti dall'accordo poco comune di tante invidiabili qualità. Assicuratelo della mia divota riconoscenza: offeritegli la sincera servitù mia: ditegli che dai leggiadri fiori che già il suo felice ingegno produce io misuro l'eccellenza de' frutti che produrrà: e non lasciate che alligni in così nobile terreno alcuno, quantunque picciolo, errore, se non se quello che seducendolo a favor del mio credito mi procura la sua amicizia.

*La corona* è un componimento del quale la fortuna ha ecceduto di molto le mie speranze. Non è mio vantaggio d'esaminarne il merito: e quando esso valesse ancor meno di quello che vale, io debbo almeno essergli grato d'avermi scoperto quanto sia considerabile il numero degli amici miei.

Addio. Riverite per me la venerabile sacerdotessa, abbracciate tutta la sacra e profana floridissima famiglia: riamatemi, conservatevi, e credetemi.

## AL SIGNOR VANNUTELLI - ROMA

*Vienna 10 Aprile 1755.*

Confesso che mi ha divertito l'ufficiosa bile della quale ho trovata tutta fumante l'ultima obbligantissima lettera di V. S. illustrissima contro la povera Gabrielli. Io non mi son lagnato di lei: ella non mi ha offeso, e non ha la facoltà di farlo. Chi sarebbe mai così dolce di sale, che potesse chiamarsi offeso da un amabile rosigoletto che gli beccasse una mano? Renda, riveritissimo signor Vannutelli, renda la sua grazia all'innocente sua raccomandata, e sia sincerissimo ch'io non trascurerò occasione di convincer quella della mia stima: e V.S. illustrissima dell'impaziente desiderio d'attestarle con l'opera a qual segno io sono.

## A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 12 Aprile 1755.*

L'amica e pietosa cura che vi piace di prender di me nella desolazione in cui mi trovo mi ha recata tutta la consolazione della quale io son capace, riverita signora contessina, in un caso nel quale la piaga è ancor troppo recente per soffrir senza esacerbazione la mano del medico istesso. Abbiam perduto ciò che non è possibile di racquistare, ed io ne risento ogni giorno le conseguenze in questo ormai per me popolatissimo deserto.

Convien accomodarsi alla inesorabile necessità: voglio farlo, e lo farò. Ma la filosofia abbisogna dell'assistenza del tempo: ed intanto la cura meno dannosa è il non tentarne veruna finché incominci a rendersi trattabile la ferita.

Grazie al mio caro signor tenente maresciallo delle affettuose espressioni, che mi fa per mezzo vostro: tanto a me più gradite quanto meno è permesso di dubitar della sincerità delle medesime: qualità non comune. Abbracciatelo teneramente per me, e non gli parlate che dell'amor mio e del mio rispetto. Addio, riverita signora contessina. Gli obblighi miei per le nuove prove del vostro bel cuore e della vostra parzialità sono maggiori della mia eloquenza: somministratemi occasioni di spiegarmi meglio con ubbidirvi e credetemi con costanza eguale all'ossequio.

## AL GENERALE PICUALQUES - MILANO

*Vienna 14 Aprile 1755.*

Riconosco il bel core del mio caro generale Picalques nell'amica ed affettuosa cura di consolarmi nelle mie perdite: e gliene professo la più giusta e la più tenera riconoscenza. La piaga per altro è di tal natura che non è ancora trattabile senza esacerbazione: onde la ottima cura presente è quella di non usarne alcuna. Scusatemi col mio venerato Fracastoro sul mio silenzio che non è pigritia ma difetto di coraggio. Addio: riamatemi e credetemi più che mai il vostro.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 21 Aprile 1755.*

Le premure della mia tranquillità e della mia salute occupano la carissima vostra del 5 del corrente; ve ne ringrazio, e vi assicuro per secondarle che l'ultima non è peggiore del solito; e la prima è il frutto ch'io spero dalle imperiose persuasioni della necessità.

Il nostro Tenerelli è sempre eguale a se stesso. Il Ciel lo benedica. Raccomandiamoci ai miracoli del padre Cangiano, che vi prego riverire a mio nome. Voi conservatevi quanto sapete, abbracciate per me le sorelle, e credetemi.

A GIUSEPPE TANZI - MILANO

*Vienna 21 Aprile 1755.*

L'offerta gentilissima dell'amicizia e padronanza di V. S. illustrissima è la più efficace consolazione ch'io saprei propormi dopo la funesta perdita che abbiam fatta dell'onoratissimo nostro signor abate Negri. Nell'atto di condolermi seco sinceramente di questa, accetto l'altra con le proteste della più viva riconoscenza, ed in riprova di ciò le accludo la procura ch'ella richiede, onde possa continuare a favorirmi nelle mie esazioni: ed a fare all'incontro quell'uso della mia (per altro limitata) facoltà, che crederà più opportuno. Il bilancietto de' nostri conti per tutto l'anno scorso 1754 è esattissimo: e con la picciola cambiale di fr. 78 : 29, già pagatami dal signor baron De Aguilar, il nostro dare ed avere si trova in pari sino a tutto lo scorso dicembre. Mi eserciti co' suoi comandi, e mi creda con la dovuta perfettissima stima, di V. S. illustrissima, cui prego darmi un cenno della ricevuta pecunia.

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 21 Aprile 1755.*

Il mio silenzio, veneratissimo Fracastoro, non è negligenza ma difetto di valore: non ne ho ancora abbastanza per parlar della mia perdita, né per trattenermi in altro soggetto. La sola premura di saper nuove d'un amico del vostro peso può efficacemente occuparmi, e mi occupa. Appagate la mia sollecitudine informandomi dello stato non meno della macchina che dell'animo vostro. Come si trovi il mio, non potete ignorarlo, e dovete figurarvi altresì che non può non risentirsi anche la materia delle dolorose modificazioni dello spirito che la informa. Non so che cosa avrebbe fatto nel caso mio la filosofica insensibilità di quel Trasone d'Epitteto e di tutta la sua setta millantatrice: so che a me paiono (particolarmente oggi) fandonie degne di riso tutte le superbe sue massime: e che non sapendo arrossirmi d'esser uomo, non pretendo sottrarmi alle gabelle dell'Umanità.

Compatitemi, amatissimo Fracastoro, ma vi supplico d'astenermi per ora di consolarmi: la ferita non è ancora trattabile senza esacerbazione.

Poco dopo la presente avrete in Milano la nostra signora marchesa Pachecco, e vi prego dopo le dovute riverenze dirle a nome mio che la mattina della sua misteriosa partenza io sono stato alla sua porta e mi son trovato ingannato senza potermi lusingare di qualche delicatezza nel motivo: onde non mi sento disposto a dimenticarmi così presto la burla. Datemene nuove senza dimenticarvi il gentilissimo suo compagno: abbracciate il mio caro generale e credetemi con la solita rispettosa tenerezza.

835

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 28 Aprile 1755.*

Con lettera del 12 del cadente di mio fratello, pervenutami insieme con la carissima vostra della medesima data, ho ricevuto la fede del deposito ch'egli ha fatto in credito mio nella vostra cassa sotto lo stesso giorno di scudi cento settanta e baiocchi ottanta, de' quali a tenore del vostro avviso mi sono chiamato creditore nel nostro conto. Dopo i dovuti ringraziamenti per l'obbligante esattezza della vostra cura, permettetemi ch'io prenda l'occasione d'abbracciarvi teneramente, e di protestarvi l'ossequiosa stima, la tenera amicizia e l'infinita riconoscenza con cui sono e sarò eternamente.

836

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 3 Maggio 1755.*

La gentilissima vostra lettera del 18 dello scorso aprile mi accusa, riveritissima signora contessina, di trascuratezza nello scriverle: ed io son tanto superbo dell'obbligante rimprovero, quanto sicuro di non averlo in alcun modo meritato. Dopo la nostra comune irreparabil perdita due lettere vi siete degnata di scrivermi, e due ne ho scritte io, con la circostanza d'esser rimasto l'ultimo.

Questa a cui rispondo è la terza: onde posso ben rimaner debitore nel peso, ma non nel numero delle lettere perfettamente eguale. Questa minuta apologia è diretta più ad esaltare la parzialità delle vostre premure, che l'innocenza mia: la quale mi sarebbe men cara se mi avesse difeso dalle vostre accuse, tanto prodighe di favore quanto povere di giustizia.

Non mi dimandate, riveritissima signora contessina, qual sia il presente tenore della mia vita. Son divenuto, a dispetto della mia natural repugnanza, pianeta errante: e tutto il mio studio è di non andar mai due volte di seguito nel luogo istesso: tanto sono spaventato dell'imperioso dominio che acquista sopra di me l'abitudine. È vero che la comune maniera di pensare ed i mal sicuri caratteri della maggior parte delle persone fra le quali si vive sono un efficace preservativo contro gli assalti di una nuova amicizia: ma chi è fabbricato con le mie inclinazioni corre sempre rischio d'esser indulgente ne' giudizi, per non fare a quelle violenze. Imaginatevi quanto sia insipida la mia vita e quanto maggior agio io mi trovi da riflettere sulle tormentose vicende della mia capricciosa salute. Datemi almeno migliori nuove della vostra, e siatene gelosa custode: io temo non meno la vostra

508



trascuratezza che l'efficacia de' medici. L'animo lieto, un moto regolato: un ordine nel nutrimento che non sia schiavitù: e forse l'uso del latte ch'era il cibo del secol d'oro, mi pare che dovrebbero restituirvi i capitali scemati. Pensateci, ma senza affliggervi. Io non ho cosa sì cara che non dessi ben volentieri per la conservazione d'una persona che considero amica e sincera: e di cui mi consola la rimembranza benché lontano.

Abbate cura del mio caro signor tenente maresciallo: abbracciatelo e riveritelo per me. Ditegli ch'io conosco a fondo il suo cuore, ed egli non ignora il mio: onde non abbiam bisogno di dir molto per intenderci. Attendo le nuove di madama Pachecco e della sua comitiva: ma più l'onore de' vostri riveriti comandi, a' quali mi rassegnò.

837

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 5 Maggio 1755.*

È in data del 19 dello scorso aprile la carissima vostra lettera che ieri mi pervenne: e, dopo le favorevoli notizie della vostra salute, quelle che ho trovate nel paragrafo del padre Cangiano mi hanno consolato. Le auguro corrispondenti a queste in avvenire: e non vi sollecito a procurarle, perché non vi credo bisognoso di sprone. La miglior qualità della mia salute è quella di non obbligarmi a parlarvene. Custodite gelosamente la vostra, e credetemi non meno tenero vostro amico che vostro affezionatissimo fratello.

838

A COSIMO SIRIÉS - FIRENZE

*Vienna 5 Maggio 1755.*

Sono già alcuni giorni che da madama di Salins mi fu mandato il piccolo stuccio di cui il mio impareggiabile signor Siriés ha voluto, obbligando me, munire il suo eccellente lavoro: e quando era sul punto di rendergliene le dovute grazie mi giunge una gentilissima lettera sua del 15 dello scorso aprile con lo specifico onde moderare la pretesa soverchia sottigliezza delle esquisitissime penne. Una cura così cortese esige da me la corrispondenza d'una gratitudine senza limite ed impaziente di rimaner lungo tempo nello sterile recinto delle mie oziose proteste: onde tocca a lui di metterla in azione co' suoi comandi. Lo stuccio è leggiero, gentile e degno della custodia alla quale è destinato. La carta medicata sarà da me gelosamente conservata per valermene in caso di necessità: cioè quando l'uso quotidiano che incomincio con questa lettera a far oggi d'una delle vostre penne riuscisse affatto inefficace ad adattare o la penna alla mia mano, o la mia mano alla penna. Un'opera del signor Siriés non si espone senza necessità inevitabile al rischio di perdere qualche grado della sua perfezione. Si conservi al pubblico comodo, e mi creda con stima proporzionata al distinto suo merito.

839

509

*Vienna 10 Maggio 1755.*

Rispondo tardi alla carissima vostra scritta ne' primi giorni di marzo, perché ho creduto dovere aspettare l'arrivo della cassetta de' programmi, che non è giunta in questa dogana se non due settimane sono: e queste mi hanno servito per vedere sino a qual segno poteva io permettermi concorrenza di sottoscrittenti. Ora che sono un poco più illuminato eccomi a voi. Vi prego in primo luogo di render grazie a mio nome alla generosa signora generala La Mothe del prezioso dono che l'è piaciuto farmi del suo elixir, di cui sarò geloso custode per farne uso ove i casi se ne presentino: sospirando intanto le occasioni di contraccambiar la sua spontanea gentilezza con la mia ormai obbligata ubbidienza.

Lo stesso ufficio ripeterete a mio nome al signor Gerbault per l'elegante suo e magnifico Lucrezio: del quale gli ho reso quel contraccambio che per me fin'ora si poteva; facendolo ammirare a gran parte di questo Ministero e nobiltà: ed ispirando così a qualcuno il desiderio d'averlo. Ora all'Ariosto.

Il programma esige molto applauso, ma poco il prezzo. Il Tasso dell'Albrizzi è di pagine 507, i quattro tomi dell'Ariosto progettati ne avran 1440. Onde non giungeranno a far tre volumi eguali al Tasso. La sottoscrizione del Tasso era cinque zecchini: questa dell'Ariosto è poco men che sette per volume: onde la differenza sarà da meno di 15 a quasi 28, sbilancio considerabile, e che non può essere messo in equilibrio dal vantaggio che avrà forse un'edizione sull'altra. Con tutto ciò l'affare s'incammina più felicemente di quello che avrei sperato. L'augustissimo padrone ha condesceso a voler onorar del suo nome il numero de' sottoscrittenti. Il conte di Kaunitz cancellier di Corte, il principe di Trauthson arcivescovo di Vienna ed altri l'hanno imitato: onde spero che una buona parte delle ricevute non ritorneranno a Parigi. Ma, caro amico, io non son buono per agente o per esattore, onde convien che vi sia qui persona che solleciti i pagamenti, che conservi il denaro e lo rimetta a tenore degli ordini di costì. Io ho pregato intanto il signor Riesch, banchiere assai celebre in Vienna, il quale per farmi cosa grata manderà intorno uno de' suoi subalterni, riceverà il denaro, darà le corrispondenti ricevute, e conserverà la somma radunata per darne conto. Pensate che questo è un rimedio provisionale e che il signor Gerbault convien che abbia un libraio suo corrispondente in Vienna, al quale possano indirizzarsi i sottoscrittenti. Nel programma è nominato il libraio dell'università: ma io non so chi sia questo prossimo: e sin'ora non mi ha dato alcun segno di vita. In somma tutto quello che potrà giovarvi il mio credito, vedete che non si risparmia: ma l'opera materiale eccede la circonferenza delle mie cognizioni, della mia abilità e del mio genio: onde vatevi de' capitali de' quali io posso disporre.

Io sono tormentato per l'edizione parigina delle opere mie. Che Domine le trattiene? Ditemene almeno qualche cosa. Sono sensibilissimo all'onore che vorreste farmi della dedica d'uno de' rami. Ma questi sono incensi dovuti a' figli della fortuna, ed io non vuò metter la falce nella messe altrui. Farò uso più legittimo della dedica che mi avevate destinata applicandola ad uno degl'illustri sottoscrittenti. Intanto comandatemi e credetemi con la dovuta perfettissima stima.

840

AD ALESSANDRO BOGINO DI VINADIO - TORINO

*Vienna 10 Maggio 1755.*

Non aspetti V. S. illustrissima ch'io voglia molto affannarmi a rettificare la troppo vantaggiosa idea ch'ella ha concepita di me e delle cose mie: questa mi frutta l'acquisto della sua parziale

510

padronanza: e non parlano così alto i rimorsi quando le usurpazioni sono utili a questo segno. Sarebbe ben atto di cortesia degna di V. S. illustrissima l'aiutarmi a godere in buona coscienza l'eccessive grazie di cui mi onora, somministrandomi le opportunità onde pagare con l'ubbidienza quello di che rimango debitore nel merito.

Il ritratto ch'ella ha fatto di se medesimo nella prosa e nei versi suoi farebbe parer maligno quello del signor Filipponi, se potesse esser obbligato un dipintore ad eguagliare il suo originale: mi lasci dunque credere a mio modo, e metta all'incontro a qualunque rigorosa prova quelle rispettose proteste di stima e di riconoscenza con le quali mi dico.

841

A FEDERICO BORROMEIO - MILANO

*Vienna 15 Maggio 1755.*

I venerati comandi di Vostra Eccellenza mi avrebbero sommamente onorato anche senza veruna circostanza che ne accrescesse il pregio: si figuri ella qual effetto abbiano prodotto nell'animo mio accompagnati da un beneficio, che tale io reputo l'occasione che si è degnata somministrarmi di conoscere e di procurarmi la padronanza d'una dama di merito così distinto quale ho ritrovata la signora contessa donna Ercola Visconti. È ben vero che Vostra Eccellenza mi ha fatto pagar in questa occasione care le sue grazie, avendomi obbligato a riflettere amaramente sulla mia insufficienza: rammarico da cui mi avea difeso fin'ora la filosofica indolenza mia: pure, qualunque io mi sia, non ho trascurato di offerirmi intieramente ed alla gentilissima dama ed alla nobil sua comitiva. Voglia il Cielo che scoprano essi in me qualche facoltà incognita a me medesimo onde convincerli con l'opere della rispettosa servitù mia: siccome spero convinta l'Eccellenza Vostra della costante venerazione con la quale sono stato tanti anni e sarò fin che viva.

842

A GIUSEPPE BONECHI - LISBONA

*Vienna 24 Maggio 1755.*

Fin dal secolo passato, cioè fin da quando eravate in viaggio a cotesta volta, mandai al signor Fabrini una mia risposta alla lettera che lasciaste nel partir di Firenze, e faceva conto che questa precorrendovi aspetterebbe il vostro arrivo in Lisbona: ma due vostre, una del 4 e l'altra del 18 febbraio, non me ne parlano affatto: onde penso di non provveder la presente d'alcun protettore.

Mi congratulo con voi e con me delle clementi e benigne accoglienze di cui vi ha onorato cotesto benefico adorabile sovrano: e non dubito che i vostri talenti ed il vostro zelo distinguendosi nel real suo servizio ne accrediteranno le mie premure. Se mai la mia buona sorte vi presentasse qualche destra occasione di farlo, non trascurate, vi prego, di esprimere gli umili, grati e sommessi sentimenti dell'animo mio: dite che le pubbliche testimonianze della generosa propensione di così gran principe sono il premio più illustre de' miei sudori: e che la mia vanagloria d'accordo con la mia riconoscenza non si stancherà mai d'esaltarle.

Da questo regio ministro portoghese mi fu ordinata una «licenza» per l'*Ezio*: ma non poté egli dirmi a qual solennità se ne destinava la rappresentazione: onde io fui costretto ad evitare ogni

511

espressione che ne determinasse l'uso più ad uno che ad un altro giorno. Parla in essa il profondo rispetto del riverente scrittore: e ciò ch'ei dice è per qualunque stagione.

Addio, caro signor Bonecchi: ecco il tempo di radunar tutte le forze del vostro ingegno per vostro e per onor mio. Non è timore questo mio incitamento (vi conosco e son sicuro), ma è avidità di conferir qualche cosa al servizio di cotesto generoso monarca, e di lusingar così la giusta invidia ch'io vi porto di poterlo venerar da vicino.

Addio di nuovo. Conservatevi, riamatemi, comandatemi e credetemi.

843

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 24 Maggio 1755.*

Questa volta, riverita signora contessina, disfido tutto il vostro ingegno a difendervi. Parte di Gorizia una dama vostra amica e mia conoscente, e voi non l'incaricate né pur di un saluto per me, sapendo ch'ella viene a Vienna dove son io, né potendo dubitare delle molte occasioni ch'ella avrà di vedermi! A questo colpo io non era preparato, e prima di persuadermene affatto ho tormentata con le mie replicate richieste più e più volte la signora contessa Cobentzl, sperando pure ch'ella ritrovasse finalmente nella sua memoria la dimenticata commissione. Ma son vane lusinghe. La dama costantemente asserisce che non mi avete né pur nominato: e per maggior mia confusione giurerei che modestamente ella si ride della mia mal collocata sorpresa. Or vantatemi, se ne avete il coraggio, la vostra costante amicizia: ostentate l'insopportabile dispiacere di trovarvi lontana dalle persone a cui ne avete fatto dono: predicate che vi son sempre presenti: e che mentre ne ricevete una lettera ne vorreste un'altra in cammino: ma pensate ad accordar così belle proteste con questa così poco naturale dimenticanza, che rassomiglia tanto al disprezzo. La peggior circostanza del caso mio è ch'io non posso vendicarmi rendendovi dimenticanza per dimenticanza. In primo luogo è troppo più difficile lo scordarsi di voi che di me: e quando finalmente mi riuscisse io sarei il punito, e non voi. Circostanze che rendono più condannabile la vostra soperchieria. Ho fatto un rigoroso esame di coscienza e mi sono assicurato di non aver meritata una sì crudele mortificazione. Mi basta di non aver rimorsi, e credo che sia molto più salubre consiglio il non andare investigando la sorgente de' torti miei. Onde cambiam materia.

Abbraccio teneramente, e divotamente riverisco il mio caro signor tenente maresciallo, al quale vi prego dire che i quattro figliuoli della nostra perduta amica hanno edificata tutta la città con la generosa e fraterna maniera che hanno tenuta nella pacifica divisione dell'eredità materna. Che il primogenito è stato mandato dalla padrona augustissima presidente d'una Commissione di Giustizia che si tiene presentemente in Agram, per decidere su i gravami e sugli attentati de' Croati. Che il conte Antonio è qui, e non mi ha mai parlato della nota commissione interrotta. In caso che si voglia io non ho dubbio d'introdurne seco discorso.

Non vi parlo de' miei affetti isterici, perché voi per evitare la debolezza di compatirmi ricorrete al ripiego di riderne. Io che sono miglior cristiano m'interesso nelle vicende della vostra salute, ve la raccomando e desidero esserne informato: perché sono veracemente.

844

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

512

Vienna 24 Maggio 1755.

Trascuro a bello studio di spiegare a Vostra Eccellenza il tumulto che mi hanno risvegliato nell'animo i sentimenti dell'ultimo umanissimo foglio che si è degnata inviarmi per mezzo del signor conte di Firmian. La descrizione ci defrauderebbe di tutti i soccorsi che il tempo ci va somministrando, esacerbando una piaga intollerante ancora di qualunque medica assistenza. Ho così lunghe prove del suo bel cuore e della parziale sua generosa amicizia, che non ho dubitato un momento che il suo giusto e proprio dolore non mi avrebbe usurpato il suo compatimento. Io ne son certamente degno: e lo vado sempre più diventando di giorno in giorno, perché di giorno in giorno m'inoltro nella dolorosa esperienza che la mia perdita non ammette compenso. Ma io parlo senza avvedermene di quello che non vorrei. Perdoni Vostra Eccellenza l'imprudenza mia. La materia è della specie di quelle che soffrono più facilmente il silenzio che la moderazione.

Ah, veneratissima signora principessa, non ho bisogno di nuovi stimoli per desiderare il viaggio di Napoli. Poche vicende della vita potrei io augurarmi delle quali tanto mi rallegrassi. Una amica e padrona della sua qualità, del suo carattere e della sua costanza nel favorirmi meriterebbe il tragitto dal nostro all'altro emisfero, non che quello da Vienna a Napoli per aver la sorte dopo tanti e tanti anni di venerarla da vicino. Io lo desidero, io lo voglio, e sarei inconsolabile se perdessi la speranza di conseguirlo. Ma non è possibile prudentemente operando ch'io mi determini per ora. Non son mio, riveritissima signora principessa, come ella crede, e per far questo salto conviene accordar tanti pifferi, che non è così facile impresa il venirne a capo. Non tutto si può scrivere: ma sia intanto Vostra Eccellenza sicura ch'io non abbandono mai questo pensiero, e che le ragioni che mi obbligano a differirne l'esecuzione mi rendono più degno di compatimento che di rimprovero. Il non potersi approfittare immediatamente d'un così sincero, generoso e cordiale invito quale è quello di Vostra Eccellenza è una disgrazia, non un delitto.

Abbia cura del mio degnissimo signor principe. Io gli sto nel cuore, e non ardisco di supplicar Vostra Eccellenza di rivederlo a mio nome, parendomi impossibile che possa farsi senza una funesta reminiscenza. Conservi principalmente se stessa e mi creda il più grato, il più rispettoso ed il più costante de' suoi ammiratori, come sono.

845

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 24 Maggio 1755.

Cominciava a temere che la mia *Nitteti* si vergognasse di comparire alla Corte di Madrid, e che per cammino si fosse nascosta in qualche romitorio, risoluta di fare ivi vita solitaria. Partì da Vienna il dì 20 dell'ultimo mese dell'anno scorso, e a' 20 del corrente maggio io non sapeva ancora dov'ella fosse. Vedete bene, caro gemello, che dopo cinque mesi eran giusti i miei timori. Lode al Cielo che ha pur ritrovata la strada e che gode ora appresso di voi il comodo e delizioso alloggio di cui, come amoroso padre, l'ho provveduta in compenso della corta provvisione di merito ch'ella ha potuto ritrarre dallo scarso erario paterno. Riguardatela come una nipotina piena di buona volontà, e mostratela con tal destrezza ch'ella passi almen per bella.

La clemenza con la quale l'hanno accolta gli adorabili vostri sovrani mi consola, ma non mi sorprende. Non incominciano oggi ad sperimentarla le fortunate mie produzioni, avvezze ad esiger da loro le più illustri ricompense del merito in premio della sola ubbidienza, e questa sempre prevenuta da benefizi.

Vi so buon grado dell'affettuosa cura che dimostrate, condolendovi e consolandomi dell'irreparabile perdita che abbiamo entrambi fatta d'una degna e perfetta amica; ma vi confesso

513

ch'io non so ancora mettere in assetto l'animo mio. Non so, caro gemello, se bisogni per conseguirla esser più savio o più sciocco; ma so benissimo che non bisogna essere come son io. Quello che non so far io, farà il tempo e la necessità; aspri, ma sicuri maestri d'ogni disastrosa dottrina.

Per carità datemi una volta migliori novelle della vostra salute. Pare che i vostri dolori di testa e le vostre languidezze di stomaco abbiano segreta intelligenza co' miei ostinati incivilissimi affetti isterici, e concepirei grandi speranze della mia, se mi assicuraste una volta della vostra buona salute. Ci siamo da buoni gemelli rassomigliati abbastanza ne' malanni; sarebbe pur tempo d'incominciare a rassomigliarci nelle felicità.

Al degnissimo nostro monsignore Migazzi dite mille rispettose tenerezze a mio nome. Ah perché non posso ancor io di quando in quando essere il terzo nelle vostre confabulazioni? Siate per altro sicuro ch'io lo sono assai frequentemente con l'animo. Sospiro l'arrivo del signor conte di Torrepalma, e mi approfitterò de' pregiudizi de' quali lo avete imbevuto a mio vantaggio. Addio, caro gemello; io sono e sarò sempre.

846

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 26 Maggio 1755.*

Dalla vostra del 10 del corrente ritraggo il sensibile piacere di sentirvi in ottimo stato di salute; piacere che assorbe tutto il rammarico degli inciampi al corso de' nostri affari di Napoli. Non ne trascurate il pensiero, ma, libero da questo rimorso, non vi affannate punto se l'esito non lo seconda, perché io faccio l'istesso. Mi piace che siate contento di me come lo sono io di voi: ma questa compiacenza è tutto il prezzo della nostra condotta: se pretendessimo lode dall'esercizio del nostro dovere, sarebbe cattivo segno. V'è sensibil distanza dall'evitare un biasimo al meritare un applauso. L'applaudirsi di non essere condannabile è un accusarsi dello sforzo che ci costa; e la virtù non esiste se non è sostenuta dall'abito. Ma non facciamo trattati di morale. Godetevi la presenza dell'illustre real passeggera che aspettate, conservatevi quanto sapete senza che la cura vi tormenti: abbracciate le sirocchie, riamatemi e credetemi.

847

A BARTOLOMEO INTIERI - NAPOLI

*Vienna 26 Maggio 1755.*

Avea determinato d'attendere l'arrivo del prezioso dono che V. E. illustrissima si è compiaciuta destinarmi per rendergliene poi le dovute grazie e parlarle in un tratto del piacere ch'io mi prometto nell'ammirare le produzioni de' colti suoi felici ed esperimentati talenti: ma tardando oltre la mia aspettazione questo sospirato momento, io non voglio espormi a comparire ingrato per timore d'esserle due volte importuno. Mi permetta dunque di protestarle intanto la mia giusta e viva riconoscenza per una memoria che tanto mi onora: e che le confessi almeno (se non so spiegar pienamente) quel misto di piacere, di vanagloria e di tenerezza che mi ha fatto provare la gentile, inaspettata reminiscenza d'una persona che ho imparato a venerare fin dalla mia infanzia alle

lettere. Si conservi gelosamente all'approvazione ed all'utilità pubblica: e mi somministri opportunità onde mostrarle con quanto rispetto e con quale stima io sono.

848

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 29 Maggio 1755.*

Felice voi, veneratissimo Fracastoro, che quando sentite dilatar la vostra circonferenza da fiati ipocondriaci potete subito correre a dissipargli nelle amenissime Tempe del vostro Ornate, dove gli odoriferi zeffiri ufficiosi vi si affrettano intorno, e vi purgano in pochi istanti di tutte le infezioni contratte fra le putride esalazioni cittadine. Io all'incontro, condannato dalla mia sorte a nuotar sempre nel medesimo liquido, risento sempre le persecuzioni medesime, senza qualche parentesi che lasci ripigliar vigore alla mia stanca pazienza più indiscretamente esercitata che le milizie prussiane. Non è questa invidia peccaminosa: mi consolano le felicità degli amici: mi pare d'esserne a parte rammentandole: e credo ufficio meritorio il risvegliarvene il senso, che suole addormentarsi con l'uso.

Dal vostro delizioso ritiro voi sarete passato a goder l'invidiabile compagnia della gentilissima signora marchesa Pacheco, e ricco delle nostre perdite porrete in opera tutti gli incanti della seduttrice ospitalità milanese per defraudarcene lungamente. Noi all'incontro (vedete che leggiadro contraccambio) ci occupiamo intanto a corteggiare ed ammirare il galante Alì Efendi internunzio del Gran Signore a questa Corte. Egli, a dir vero, contro il costume della sua nazione, è d'umor sereno, sociabile ed ingegnosamente cortese co' cortesi, e pungente co' pungenti. Ha dette cose non men nell'uno che nell'altro genere assai degne d'approvazione. Alla giovane principessa di Lobkowitz (per cagion d'esempio) che gli comparve innanzi in abito d'amazzone disse «che se la regina d'Ungheria avesse un paio di reggimenti composti di tali soldati diventerebbe in breve padrona dell'universo». Sollecitato giocosamente da una dama a comprar per il Gran Signore la bellissima contessa Marsini, rispose «che il suo padrone non era ricco abbastanza per poterla pagare». All'incontro a tre o quattro Gabrine che l'importunavano, per ostentazione di spirito, a dichiararsi a qual di loro getterebbe il fazzoletto, dopo averle ad una ad una attentamente esaminate, disse con profondo rispetto «ch'egli non si soffiava più il naso». E ad una dama, che con troppa vivacità chiamava abominabile il costume che permette ad un sol uomo l'aver tante mogli, replicò senza punto alterarsi: «che ogni paese ha i suoi costumi, e che non conveniva così subito condannarli, siccome egli non condannava quello che ha trovato nel nostro, dove ogni donna ha tanti mariti». Questi non sono i soli suoi spiritosi apoftegmi: ne corre per la città un numero incredibile così in stile eroico come bernesco. Ma oltre che io ne credo alcuni inventati, e non ho voluto farvi parte se non di quegli che so certamente esser legittimi, spero che qualche letterato ne darà una collezione alle stampe, e che ne avremo subito una nuova edizione olandese con le note de la Marsinière. Addio, amico e padrone veneratissimo. Abbracciate il mio caro generale: andate a far l'Alì Efendi a Reggio di Modena, amatemi e credetemi con l'antico tenero rispetto.

849

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 2 Giugno 1755.*

515

Mi piace che vi piaccia l'aggiunta d'amico nella mia sottoscrizione a quella di fratello: ma non son contento che vi sorprenda. Avete avuto sufficiente tempo per avvedervene senza la mia dichiarazione, e mi fate gran torto se contate questa circostanza come nuova scoperta. La nostra fortuna non ha voluto ch'io possa darvene prove strepitose: ma a quest'ora è già tempo di riderci di lei. E poi non possiamo a buona equità lagnarcene. Noi siamo ricchi abbastanza se ci serviamo de' bisogni per misura, e non de' desideri, coi quali addosso son mendici Crasso e Lucullo. Addio; state sano per conferire alla salute del vostro.

850

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 11 Giugno 1755.*

Dal gentile non meno che vivace vostro foglio del 30 dello scorso maggio m'avveggo, riveritissima signora contessina, che nelle contese con le belle non v'è peggior circostanza che quella d'aver troppa ragione. La mancanza di difese accende l'irascibile, e noi poveri sfortunati siamo per lo più puniti de' loro delitti. Ho veramente fatto un bel guadagno lagnandomi modestamente della vostra dimenticanza! Tutta la riparazione che ne ho ottenuta si riduce alla illustre graduazione d'uomo vergognosamente creduto, privo affatto d'ogni specie di carità, simulatore di cancherini e perfettamente indegno di compassione. Da questi invidiabili acquisti che mi ha così felicemente già procurati il mio ingegno e la mia da voi esaltata eloquenza, non è difficile il prevedere a qual alto segno è permesso d'aspirare alle mie speranze. Povero abate! Poveri uomini! Povera ragione! Io peraltro, così nudo di carità come voi mi credete, entro sinceramente a parte di tutte le vostre fisiche e morali infermità: faccio voti al Cielo che il sangue delle vittime destinate ad impinguar le vostre mediche bevande non sia inutilmente sparso, e vado preparando materiali poetici per dettare a suo tempo un poema epico che sarà intitolato *Il trionfo delle testuggini, delle rane e de' pollastrelli*, ad imitazione di quello che dettò intorno a tremil'anni fa Omero sulla guerra de' sorci e delle rane.

Ma voi pretendete troppo, riveritissima signora contessina, dalla vostra cura: contentatevi d'ingrassare e di raddolcire il sangue, e deponete l'idea di cangiar temperamento e di sottrarvi del tutto all'impero delle passioni. In primo luogo io credo che perdereste troppo, ed in secondo non è impresa da persona del vostro penetrante discernimento il tentar gl'impossibili: quand'anche vi riuscisse d'inaridirne una sorgente, ne vedreste subito scaturire un'altra; onde sarebbe un cambiare, e non un uscir di malanni. Io son così costante o pigro per secondarvi che ho una specie di ridicola tenerezza fin co' miei cancherini: e non vorrei che mi abbandonassero, per timore de' successori, che potrebbero essere più funesti.

Son persuasissimo della sensibil mancanza che farebbe a Gorizia la perdita del degnissimo signor generale Harrchs: onde unisco i miei voti a quelli di tutto codesto pubblico affinché sian vani i suoi timori.

Al mio caro signor tenente maresciallo un tenerissimo abbraccio: e per vendetta delle vostre risate sappiate che *io sto ottimamente di salute*, e che sono col solito invariabile rispetto.

851

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

516



Vienna 19 giugno 1755.

Da quest'imperial dogana ricevei la settimana scorsa quattro esemplari delle *Muse fisiche*, che V. S. illustrissima si è compiaciuta inviarmi, accompagnati da una gentilissima sua lettera data di Volterra fin dall'8 di gennaio dell'anno corrente. A tenore degli ordini suoi mandai immediatamente al signor cavaliere Alberti l'esemplare da V. S. illustrissima destinatogli, e incominciai a lasciare il freno alla mia impazienza di far la prima conoscenza con le nove sue dottissime Muse; né trovai riposo finché tutte ad una ad una le ebbi da capo a' piedi con diletto eguale all'attenzione minutamente esaminate. Della sua dottrina e della sua sperimentata notizia di tutti gli arcani poetici non ho mai dubitato; onde mi ha diletto, ma non sorpreso il veder l'una e l'altra magistralmente impiegata. Ma la disinvoltura, il vezzo, la leggiadria, la facilità con la quale coteste sue ubbidienti ministre passeggiano strade così scabre e così spinose, senza che mai alcun appiccagnolo le trattenga o alcun sasso lor serva d'inciampo, è circostanza ben meritevole dell'ammirazione che mi ha cagionata. Io mi congratulo dell'eccellente lavoro, non meno col Parnaso italiano che con V. S. illustrissima, e le sono sensibilmente grato del durevole piacere, di cui mi fornirà per lungo tempo il prezioso suo dono. Non le parlo dell'onore che ad ogni costo, a dispetto delle mie rimostranze, ella ha voluto fare al mio nome collocandolo in fronte a così lodevole opera, né di quello di cui mi ricolma nell'epistola che la precede e nell'ultimo de' componimenti: sa V. S. illustrissima su tale proposito i miei giusti sentimenti, onde per non secondar le mie tentazioni di vanità, famigliari ai poeti, mi restringo alle proteste dell'infinita riconoscenza mia, impaziente di accreditarsi con l'opera.

Non le bastava, gentilissimo signor Damiani l'esser solo a farmi arrossire: ha chiamato compagni all'impresa, e compagni del peso del degnissimo signor Gori! Dio gliel perdoni. La supplico almeno di render grazie a nome mio a cotesto illustre letterato della distinta parzialità con cui mi riguarda, e di offerirmegli intieramente tal quale io sono, confortandolo a non considerar l'intrinseco valor dell'offerta, ma bensì di quello di cui lo arricchisce il suo voto.

Il signor cavaliere Alberti, il signor conte di Canale e altri dotti cavalieri, a' quali ho comunicato il suo libro, ne sono innamorati. Può ella immaginarsi ch'io non mi stancherò così presto di procurarmi il piacere di vederle render giustizia. Mi somministri ella l'altro d'ubbidirla, e mi creda con perfetta stima e sincera riconoscenza.

852

A BARTOLOMEO INTIERI - NAPOLI

Vienna 19 Giugno 1755.

Finalmente per mezzo di questo signor conte d'Harrach mi sono pervenuti i quattro esemplari del suo libro da V. S. illustrissima destinatomi, e io procurerò di farne quell'uso che più crederò convenevole all'utilità pubblica e alla gloria sua. Intanto ne ho fatto la mia istruttiva privata delizia: l'ho letto con avidità, con piacere e con ammirazione; e così poco iniziato come io mi sono in una scienza quasi straniera in Parnaso, intraprenderei arditamente la direzione dell'edifizio della sua macchina: tanto è V. S. illustrissima esperta nell'arte di trasportare illese le idee della sua nella mente degli altri. L'invenzione è tale che per aspirare all'immortalità non ha bisogno d'altri partigiani che il sicuro considerabil vantaggio che ne risulta; onde per mio avviso non v'è ostacolo sufficiente ad impedirne la propagazione. Lo stile di tutto il libro è quale io augurerei ad ogni amico scrittore. Veggo in esso l'uomo eloquente senza soprabbondanza, l'erudito senza pedanteria, il festivo senza bassezza, e l'uomo onesto sopra ogni cosa. Quest'ultima è a dir vero qualità che non

517

dovrebbe produrre a buona ragione altro frutto che quello d'evitare un biasimo; ma, per la rarità d'incontrarla, rende oggi ammirabile chi la possiede. Conservi gelosamente, degnissimo signor don Bartolomeo, i preziosi avanzi d'una vita così utile alla nostra specie; mi riami e mi creda con vero rispetto e tenerezza.

853

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 23 Giugno 1755.

Provo un sensibilissimo piacere nel raccogliere dalla carissima vostra del 7 del corrente l'uniformità delle vostre con le mie massime intorno a' nostri non meno utili che necessari doveri: de' quali la lunga esperienza contraccambia, coi solidi comodi che produce, le picciole repugnanze che si soffrono prima di avergli ridotti ad abito per mezzo dell'esercizio. È mirabil cosa che fra la nostra specie dotata a distinzione di tutte le altre del prezioso capitale della ragione si comprenda comunemente sì poco che l'onestà è il nodo della società e che questa è il massimo de' nostri bisogni. Il povero Tenerelli ignora perfettamente questa verità, e merita più la nostra compassione che il nostro sdegno. S'egli fosse infermo del corpo non ci farebbe pietà? perché non dovrà farcene un'infermità incurabile dell'animo suo? Fate dunque ciò che credete opportuno per metterlo alla ragione, senza che vi costi la perdita della tranquillità, che sarebbe il maggiore dei danni ch'egli ci ha fatti. Io per conservar questa sottoscrivo volentieri a qualche sensibil discapito nei miei interessi: regolatevi su questi principii. Approvo ciò che avete scritto al padre Cangiano: vi abbraccio e sono.

854

AD ANTONIO FABRINI - NAPOLI

Vienna 23 Giugno 1755.

È puro effetto della gentilezza di V. S. illustrissima il conto che le piace rendermi del suo silenzio. La discrezione scambievolmente è una delle circostanze più necessarie dell'amicizia: non sempre siamo nostri: né di tutto si può render ragione: *scimus et hanc veniam petimusque, damusque vicissim*. Onde non perdiam tempo nelle inutili digressioni.

Ho parlato lungamente coi signor cavaliere Alberti intorno l'affare ch'ella mi raccomanda: ed ho trovato questo cavaliere così persuaso della giustizia delle istanze di V. S. illustrissima, che non mi è rimasto luogo a sfoderare la mia inutilmente arrotata eloquenza: onde convien ch'io mi consoli della perduta occasione di procurarmi un merito, col sensibil piacere che provo nel presagirla con tutta la morale certezza il pronto e giusto adempimento delle sue dimande.

La cassetta delle medaglie mandata a Farinello e l'onore che disegna farmi cotesta elettissima Società Colombaria, sono atti che, ben lontano d'esser considerati (come ella vuole) nella categoria «delle libertà o franchigie», debbono essere annoverati in quella delle parziali distintissime grazie. Io sento il valore e dell'uno e dell'altro: e ne professo la corrispondente infinita riconoscenza, della quale la supplico a voler essere (ove occorra) non meno mallevadore che testimonio.

518

Desidero ardentemente che il nostro Bonecchi corrisponda alle speranze ch'io ho fatto colà concepire de' suoi talenti, e lo spero. Quando le cada in acconcio, l'abbracci e riverisca a nome mio: mi comandi e mi creda con rispetto eguale all'amicizia.

855

AL CANONICO VINCENTI - VARSAVIA

*Vienna 25 Giugno 1755.*

Il concorso di molti piccoli affari tanto inutili quanto indispensabili mi hanno defraudato del piacere di rispondere a due gentilissime lettere di V. S. illustrissima già da due settimane, non so per quale accidente, unitamente pervenutemi. Ho concepito anch'io lo stato poco felice nel quale rimane cotesta onoratissima famiglia Kinner, e se il poter mio eguagliasse il desiderio ne correggerei gl'inconvenienti. Ma bene spesso le circostanze della maniera con cui si vive limitano anche la facoltà d'impiegar fin le parole in soccorso degli amici. Qui per cagion d'esempio i ministri superiori, e particolarmente il signor conte di Kaunitz, destinano al lavoro ed alle udienze certe ore del giorno: e noi non gli vediamo se non che agli spettacoli ed alle assemblee: cioè a dire in quei momenti che serbano al riposo ed al respiro: ed in questi il parlar loro d'affari è lo stesso che irritargli. Che io vada ad occupare un'udienza del ministro sarebbe passo ridicolo, non autorizzandomi alcun titolo: onde non mi rimane altra strada che quella che ho tenuta, cioè di far cadere destramente il discorso sulla materia, senza che abbia fisionomia di commissione o d'affare. La prima volta ne scrissi a V. S. illustrissima le favorevoli risposte. I giorni indietro volli valermi dello stratagemma medesimo: ed il ministro m'interruppe subito ridendo e mi disse: «Questa signorina scrive a tutto il genere umano». Risposi anch'io ridendo «che il bisogno è maestro d'eloquenza assai più eccellente di Quintiliano»: ma il mio scherzo non fu uncino bastante per la continuazione del discorso: ed io, non potendo giovare, non volli espormi a far danno: e serbai le mie premure a maggior probabilità d'esser utili. Qui non si sente parlare affatto d'un successore al signor Kinner, secondo le mie induzioni parmi che il ministero consideri del tutto inutile quell'impiego: e s'io dovessi indovinare, direi che non se ne destinerà alcuno. Per altro qui si parla più del Paraguay che di Varsavia: onde non è facile il combinare. Mi continui l'amor suo, e mi creda con la dovuta perfettissima stima.

856

AI SIGNORI ROCCI E BALLETTI - TRIESTE

*Vienna 28 Giugno 1755.*

La gentilissima loro risposta del 16 del cadente esige indispensabilmente una mia replica: ed eccone il motivo. Persone esertissime mi assicurano che in Trani il «Moscato» ed il «Moscatello» siano due vini differentissimi, e non nomi del medesimo vino. Il «Moscatello» è il migliore: ed è quello che da me si desidera. Nella loro risposta è nominato due volte il «Moscato», e non mai il «Moscatello», onde era inevitabile avvertirli della differenza, perché possano insinuarla nella commissione. Quando anche questa differenza non esistesse, l'avviso sarà inutile ma non dannoso: ma nel caso contrario il silenzio avrebbe potuto rovinar tutta la macchina.

519

Giacché sono obbligato ad incomodarli, soffrano un'altra seccatura. Io credo che sarebbe diligenza utile che il loro corrispondente di Trani facesse attentamente sigillare i fiaschi già riempiti affinché qualche buon cristiano non si avvisasse di munire del santo battesimo il nostro vino, o cambiarlo, o mischiarlo. È vero che chi si sente riscaldato di questa carità può bere il vino, rompere i fiaschi ed addossarne la colpa al viaggio, ma in quel caso se ve ne rimane qualche porzione è almeno legittima e naturale.

L'impegno che mi rende importuno mi rende ancora scusabile. Si vendichino comandandomi, e mi credano con la dovuta stima.

857

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 30 Giugno 1755.*

Le grate affettuose memorie ed espressioni della vostra del 14 del cadente mi sono carissime come testimonianze dell'amor vostro di cui mi compiaccio quanto è ragionevole. Il merito delle opere nostre deriva dalla volontà, e non dall'atto: la prima è tutta del nostro arbitrio: ma il secondo può soffrire interpretazione e violenza. Io son persuasissimo che se il vortice delle vicende umane avesse cambiato o cambiasse mai le nostre situazioni, voi non terreste a riguardo mio altro cammino di quello che ho tenuto e terrò io sempre a riguardo vostro: onde il bilancio degli scambievoli obblighi nostri è perfettamente in pari: avendo io tanta ragione d'esservi grato di quello che fareste, quanta ne avete voi d'esserlo di quello ch'io faccio. Sicché amatemi come fate: ma non vi scaricate dell'obbligo del contraccambio con gli eccessivi rendimenti di grazie. S'io desideri d'abbracciarvi potete facilmente immaginarvelo, ma la distanza è considerabile, e vi sono pifferi da accordare, più di quello che voi credete. Nulla di meno io ci penso.

Addio: mandatemi presto la notizia dello scioglimento di quel maledetto nodo gordiano di Napoli. Abbracciate le sirocchie, e credetemi.

858

AD ANTONIO D'ALTHANN - AGRAM

*Vienna 30 Giugno 1755.*

L'aggiungere una seccatura alle tante fra le quali Vostra Eccellenza si trova, sarebbe una indiscrezione immeritevole di perdono, se in grazia della gentilissima portatrice de' miei ossequiosi rispetti io non potessi promettermi una pienissima assoluzione e di colpa e di pena. Mi approfito dunque della favorevole occasione per rendere presente all'Eccellenza Vostra la costante antica e divota servitù mia: e confessarle ingenuamente che la partenza della degnissima signora contessina sua consorte indebolisce considerabilmente le mie speranze del sollecito ritorno di Vostra Eccellenza. Se fosse ella almeno un poco men delicata nel maneggio delle bilance d'Astrea, mi studierei d'affrettarla a decidere senza esame tanto scrupoloso della sorte di cotesti rei, ne' quali non mancherà mai qualche peccato che meriti penitenza. Ma avrei un bel predicare. Vostra Eccellenza vuol veder chiaro, ed appagar se stessa e non lasciar a' suoi sindici interni neppure un'omissione da rinfacciarle: e questo non si può fare correndo. Il peggio è ch'io non posso darle torto: e son costretto ad applaudire le cagioni medesime della sua lontananza. Me la renda almeno

520

Vostra Eccellenza più sopportabile con l'onore di qualche suo venerato comando, che m'assicuri della sua persuasione di quell'invariabile ossequioso rispetto con cui sono.

859

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 5 Luglio 1755.*

Nell'amabile vivacità che anima tutta la ultima vostra leggiadrissima lettera, prende il vostro spirito, gentilissima signora contessina, cento belle inaspettate, pittoresche attitudini, come un sensibil corsiere punto improvvisamente nel fianco. Questo straordinario calore aggiunge tanto brio e tanta grazia ai moti del vostro ingegno, che se io sapessi indovinare quale è stato lo sprone che l'ha risvegliato non saprei lasciarlo in riposo. Ma sfortunatamente io ammiro l'effetto senza saperne rinvenir la cagione: e sospiro che il caso faccia uscir dalla mia penna qualche felice espressione che mi procuri l'invidiabil piacere d'ammirare i vostri talenti in così vantaggiose situazioni. Voi non potete immaginarvi qual merito aggiunga alla natural dolcezza del vostro carattere quella picciola dose di collera che basta a rilevarne il sapore, ma non arriva a contaminarlo. Deh (così le testuggini e le rane secondino i vostri filosofici voti) confidatemi, riverita contessina, ve ne supplico, confidatemi il segreto d'eccitar l'animo vostro, ma con tal misura che l'energia che io ne bramo non possa mai degenerare in isdegno. Più tosto che incontrare una simile disgrazia vorrei esser trasformato in uno di quegli animaletti che si sacrificano alla vostra salute.

Esigerebbe il dovere ch'io contraccambiassi con altre le nuove che voi mi date: ma con quali? Pure diciam su qualche cosa.

Le nostre Accademie armoniche nel giardino del principe d'Hilburgshausen sono così eccellenti e così gradite da questa nobiltà, che il concorso soverchio è l'unica cosa che vi si trova di disgustoso. Le cortesi maniere del padron di casa, l'eccellenza delle voci che vi si ascoltano, il numero e la qualità dell'orchestra, il delizioso e magnifico alloggio, ed ogni circostanza concorre a formare un tutto che incanta. So che il nostro degnissimo signor generale Harrschs non ne fa sentir la mancanza in Gorizia quand'egli è presente (e lo sarà presto), onde per questa ragione non ardisco di augurare a voi questo nostro divertimento, a dispetto del sospirato vantaggio che io nel mio particolare ne ritrarrei. La povera contessa Luzan madre, assalita da un fatale mal di petto, dà poche speranze di riaversene. La febbre è continua, e non ha vigore da poterla avventurare al picciolo moto che bisogna per tentare un cambiamento d'aria. La sua figliuola Guicciardi si è sgravata felicemente di una bambina, e sta ottimamente. Io poi non occorre che vi dica come sto, perché ne siete meglio informata di me. Al mio caro signor tenente maresciallo, che non è tanto informato de' fatti miei, dite che i miei cancherini mi affliggono anche più del solito, ma che l'amo e riverisco a dispetto loro. Conservatevi e conservate la vostra preziosa amicizia e padronanza a chi sarà eternamente.

860

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 7 Luglio 1755.*

521

Della vostra del 21 dello scorso giugno vi compatisco, occupato fra le ingrattissime cure forensi, tanto più che non producono a voi quella dose di lucro che può renderle sopportabili: ma oltre che io mi prometto che almeno vi procurino lode, vi conforto a considerarle come utili esercizi di pazienza, alla quale non siamo mai abituati abbastanza.

Si è rappresentata in musica nel teatro imperiale di Laxenburg due settimane sono, e ieri nel pubblico teatro di questa città, una festa pastorale intitolata *Le cacciatrici amanti*, scritta da un conte Durazzo genovese, che ha qui la superior direzione degli spettacoli. La versificazione è sufficientemente facile, e adattata alla musica, onde il componimento sarebbe assai ragionevole, se lo scrittore si fosse proposto qualche cosa da rappresentare. Nulla di meno la mancanza di soggetto si nasconde tanto quanto nella frequenza delle arie, nella leggiadria de' balli e nella magnificenza d'una macchina felicemente eseguita. Non è oziosa questa relazione. Altre volte vi ho veduto dubitare se dovevate trattar da parenti alcune composizioni sparse costì per mie figliuole; onde prevengo l'abbaglio che potreste per avventura prendere in questa, nella quale non ho altra parte che l'aver raffazzonato qualche verso scarmigliato.

Addio. Divertitevi quanto potete; datemi presto buone nuove di Napoli, riamatemi e credetemi.

861

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 10 Luglio 1755.*

Dunque, riverita signora contessina, avete coraggiosamente intrapresa la cura di guarire un poeta del suo amor proprio? Io mi riderei d'ogn'altra medica, ma a voi che cosa è mai difficile? In fatti avete incominciato con tanto vigore che alla prima pozione che mi avete preparata, io sento già umiliata considerabilmente quella orgogliosa persuasione di trovarmi nell'ordine invidiabile de' vostri amici. E come più lusingarsene dopo un formal complimento pel giorno del mio nome? Questo mi avverte del luogo che mi avete destinato nell'animo vostro: e da quello degli amici mi rimanda al numeroso indifferente ordine dei conoscenti, fra i quali l'ozio, il costume, o l'adulazione tiene ancor su a forza di puntelli codesta ufficiosa superfluità. Pure, come *l'ultima che si perde è la speranza*, io mi lusingo ancora un poco, riverita signora contessina, che l'impaziente vostra amicizia abbia voluto valersi fin di questa volgare occasione per palesarsi. Ma sia questa o sia la voglia di perfezionarmi la vera cagion che vi ha mosso, io ve ne rendo egualmente, signora contessina gentilissima, le più vive, le più rispettose e le più sincere grazie, assicurandovi che dove a voi piaccia di conservarmi cotesta parzial disposizione dell'animo vostro, tutti i felici auguri che vi compiaccete di farmi saranno perfettamente adempiti.

La Pachecco è a Mannersdorf, dove la sua madre, il Ricci, l'ambasciatore di Venezia, i maestri di cappella, i cantori, e le delizie aquatiche e terrestri di quell'amenissimo soggiorno spero che la ricompenseranno del filiale eroismo d'aver abbandonato così sollecitamente Milano. L'eroismo è più grande di quello che credete, perché tutti han disapprovata la fretta dell'inaspettato ritorno, e l'ottimo stato di salute della buona contessa di Montesanto non poteva per ora mettere in agitazione la tenerezza della nostra pellegrina. Dunque quelle lagrime vi han commosso? Io non posso secondarvi perché ne ignoro la sorgente: e mi limito all'ammirazione del vostro buon cuore.

Vi supplico de' miei teneri abbracci al mio caro signor tenente maresciallo, e di mille e mille rispettose memorie al signor generale Harrchs, che mi è fuggito improvvisamente di mano, scarico delle ultime numerose commissioni che gli avea preparate. Mi rallegro con voi che l'abbiate racquistato, e spero che il medesimo vi assicurerà dell'ossequio, della amicizia e della costanza con la quale io sono.

522

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 12 Luglio 1755.*

Mi trovo inaspettatamente onorato, riveritissima signora contessina, d'una vostra lettera in data del 4 del corrente, della quale (colpa forse del mio tardo ingegno) non intendo che le prime linee, nelle quali mi accusate di non aver risposto a due vostre antecedenti: ed a questa chiara accusa io oppongo la chiarissima protesta di non esser debitore d'alcuna risposta: onde non potendo mai dubitare della vostra fede, convien che mi scateni contro quella delle poste, che mi addossano anche il demerito di negligente, quasi che io non abbondassi troppo più di quello ch'io non vorrei di questa merce dolorosa. Rendendomi dunque voi il giusto contraccambio di fiducia, non dubito che sulla fede delle mie asserzioni sarete persuasissima ch'io v'abbia scritto ogni volta che le vostre proposte hanno autorizzato il mio rispetto a farlo senza timore di diventarvi importuno.

Sul resto della lettera non so, gentilissima signora contessina, candidamente che dirvi. Vi son cariche, vi son reverendissimi, vi sono esagerazioni sulle miserie del bel sesso, vi sono condanne senza spiegazione di delitto, vi sono difese non dimandate, vi sono commissioni misteriose: e tutte queste droghe insieme fanno per me un composto molto più inesplicabile che qualunque più tenebroso oracolo di Delfo o di Dodòna. Se questo è un panegirico ad onore e gloria mia, ve ne rendo, riverita signora contessina, le più vive e sincere grazie: se questa è una satira, prego Dio che ve la perdoni: e se mai fosse una predica, supplico voi a mandarmene una traduzione in volgare, affinché io possa approfittarmene.

Abbracciate intanto per me il carissimo tenente maresciallo. Riverite il signor generale Harrchs, e rendete maggior giustizia alla costanza di quel parziale invariabile rispetto con cui sono stato, sono e voglio eternamente essere.

AI SIGNORI ROCCI E BALLETTI - TRIESTE

*Vienna 12 Luglio 1755.*

Il vino ch'io desidero di Trani è il «Moscatello», non il «Moscato»: deve esser dolcetto, ma non melato: e non deve mancargli quell'odore che anche prima di berlo lo accusa per «Moscatello». Di questa specie è quello che qui si applaude, e con molta ragione. La paziente diligenza de' signori Rocci e Balletti mi obbliga tanto quanto mi assicura del lodevole esito della commissione, alla quale augurandomi occasione di rendere il dovuto contraccambio, sono con perfetta stima.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 14 Luglio 1755.*

La vostra del dì 28 dello scorso giugno si risente dei dolori di pancia fra' quali l'avete scritta, e ne' quali prendeva vigore la giusta esaltazione di bile che vi cagiona la poca fede del Tenerelli. Calmate vi prego e gli uni e l'altra. Questi non son buoni consiglieri per prendere risoluzioni. Fate un poco di bilancetto del danno certo e dell'utile eventuale che può produrre il vostro viaggio di Napoli e poi risolvete da prudente padre di famiglia. Io vi ho fraternamente accompagnato ne' dolori di ventre partecipandone una dose più lunga che violenta. Son settimane che scherzano meco. Mi lasciano e ritornano, minacciano diluvi e si risolvono in vento; ma bastano intanto per mettere in disordine l'ordinaria economia della macchina. Or da qualche giorno mi lasciano quasi in pace. Spero che si siano finalmente rotto felicemente il collo, e che non ritornino più: se fosse veramente sollievo l'aver compagni ne' malanni, vi sarebbe modo di consolarsi, perché questa gentilezza qui è quasi universale. L'alternativa forse momentanea del caldo e del freddo ne sarà stata la cagione. Ma non ne parliam troppo che si risvegliano.

Addio. Io sono il vostro.

865

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 14 Luglio 1755.*

In qual vortice sarà il mio venerato Fracastoro? L'ultima sua gentilissima lettera l'affermava fra le mura d'Antenore, ma non avendomi egli in quella indicate le sue direzioni future, non saprei presentemente dove incamminare le mie tenerezze: egli è un pianeta del quale, a dispetto di tutte le più minute osservazioni, non si è scoperta ancora la teoria: e quando aspettate che appaisca sull'orizzonte, egli è già balzato al Zenit. Ben al contrario di me, l'orbita di cui è così corta ed uniforme, che ogn'uno può trovarmi a chius'occhi, non che senza i soccorsi del Newton o del Galileo. Ma dovunque voi siate, io non però mi confondo, sicurissimo di non cercarvi mai inutilmente nell'animo mio, dove da così lungo tempo, non già come ospite, ma come diretto signore costantemente albergate.

La nostra gentilissima Pachecco è tuttavia ai bagni di Mannersdorf: il consorte va e viene secondo che il suo Consiglio gli permette qualche assenza. La contessa di Montesanto, che non ha Consigli da frequentare, non si scosta da lei: non si sanno ancora gli effetti della cura; ma mi assicurano che in mezzo alle premure della propria salute, alla frequenza delle visite cittadine ed alle varie delizie della campagna, la memoria di Milano non iscema punto delle sue ragioni nell'animo suo: si trova sempre ne' suoi ragionamenti, ed è per lei una sorgente inesausta di compiacenza e di desideri.

Sospiro le nuove della vostra salute: la mia è vostra serva umilissima, e questa è forse l'unica buona qualità ch'io possa ragionevolmente attribuirle. Addio, veneratissimo Fracastoro, abbracciate per me il caro fra Lumaca e contraccambiate con l'amor vostro la rispettosa tenerezza del vostro.

866

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 21 Luglio 1755.*

524



Senza imbarcarsi sulla nave di quel visionario di Manete, è non meno sicura che ortodossa sentenza che il senso e la ragione sono le sorgenti di tutte le azioni umane e che l'uno è il cattivo, l'altro l'ottimo principio delle medesime. Onde i timori di urtar nel manicheismo, espressi nella carissima vostra del 5 del corrente, sono affatto importuni. Cotesti due principii non son sempre nemici: e non discordan mai nel fine che si propongono, che è il piacere e l'utilità. Tutta la differenza consiste nella cieca credulità del primo e nella illuminata avvedutezza dell'altra. Quello abbraccia avidamente gli utili o i dilette che gli si paran dinanzi senza far il minimo conto de' danni e degl'incomodi che da quelli possono e debbono derivargli: e questa per lo contrario non accetta mai alcun guadagno presente col dubbio e con la certezza del maggior discapito futuro. Dovete dunque credermi buon mercatante, e non eroe, se il piacere di vendicarmi della mala fede del Tenerelli non mi seduce sino al segno di esporre e voi e me ai dispendi, ai disagi ed alla incertezza dell'impresa. Se vi fosse un'ombra di speranza di correggerlo, sarebbe pregio dell'opera il tentarlo. Ma qual mediocre prudenza può consigliar mai a comprar l'altrui col proprio danno?

Il bilancetto ch'io vi raccomandai nella mia antecedente degli svantaggi e de' profitti del meditato viaggio è il consigliere che dee determinarvi o al moto o alla quiete. Conservatevi quanto sapete; l'esigono da voi non meno il cieco che l'illuminato principio; e più d'ogni altro il vostro.

867

AL GENERALE PICUALQUES - MILANO

*Vienna 21 Luglio 1755.*

La gratissima vostra scritta da Milano sul termine dello scorso giugno mi fa provare un poco d'invidietta che giunge fino ai confini del peccato esclusive. E chi non invidierebbe la dolce e tranquilla vita che voi menate costì cangiando così spesso di situazione, e sempre (come si suol dire) di bene in meglio? Felice voi che potete e sapete farlo! Io (forse per colpa mia) o manco, o parmi di mancare (che forse è peggio) e della scienza e delle facultà necessarie per imitarvi. E quando penso seriamente a farlo, subito quella buona donna della ragione a forza di massime, di combinazioni e di sillogismi mi balza in un ginepreto di ostacoli di tal fatta, che il fastidio di superarli mi par prezzo esorbitante dell'opera: onde mi rimango di qualunque impresa, e ristagno miseramente nel mio pantano. Il nostro reverendissimo padre guardiano è ben di setta differente della mia: ei fa della salute quello che un prudente padre di famiglia suol far del danaio: che vuol dire non lo scialaqua, ma ne fa uso: persuaso saviamente che la ricchezza inutile equivale alla povertà.

Se io per mia buona sorte mi ritrovassi una volta nel vostro convento, non disperarei sulle tracce di religiosi così esemplari di superare alla fine la mia invecchiata irresolutezza. Ma non voglio disseccarvi affatto con più lunghe ciance quella invidiabile pinguedine che vi andate procurando con le vostre deliziose peregrinazioni. Addio dunque, carissimo fra Lumaca: incensate per me l'adorabile guardiano e nelle vostre pie occupazioni non vi dimenticate del vostro fedelissimo Musa.

868

AL CANONICO VINCENTI - VARSAVIA

525

*Vienna 23 Luglio 1755.*

La gentilissima lettera di V. S. illustrissima data di Varsavia il dì 4 del corrente mi ha infinitamente consolato con la desiderata novella del meritato provvedimento dato dalla giustizia di questa augustissima sovrana alle rimostranze della eloquentissima Fraüle Kinner. Qual che ne sia stata la cagione il conte di Kaunitz non me ne aveva informato: ma io ho creduto di far cosa grata ad entrambe le parti assicurando il ministro de' sentimenti di contento e di riconoscenza co' quali mi veniva comunicata da Varsavia l'ottenuta grazia. Egli ha mostrato di compiacersi dell'ufficio, ed ha soggiunto che l'effetto delle sue premure ha superato le sue speranze: non già per il merito della causa ma per le difficoltà che s'incontrano in ogni Corte quando si tratta di revocar risoluzioni già prese. Prego V. S. illustrissima di congratularsi anche a nome mio con cotesta signora del felice esito delle sue istanze: e di assicurarla ch'io sospiro occasioni nelle quali le mie premure possano attribuirsi quel merito che in questa non possono.

Riflette V. S. illustrissima molto prudentemente sulle future possibili vicende: ma queste sono infinite: né si dà prudenza umana che possa tutte prevederle: onde procede talvolta la nostra ruina da quei ripari medesimi che noi fabbrichiamo per la nostra sicurezza. Gli esempi sono innumerabili, e sarebbe superfluità il rammentargli. In questo stato d'inevitabile incertezza io stimo il miglior partito quello di non impazzar sul passato e soffrir valorosamente il presente, sperando sempre bene del futuro: così non si allungano i malanni con aspettarli: e non si avvelenano le contentezze con tenerle momentanee. Vada ella alimentando le mie con la continuazione dell'amor suo; e mi assicuri co' suoi comandi ch'ella non dubita della perfetta costantissima stima con cui sono.

869

AD ALESSANDRO VISCONTI - MILANO

*Vienna 28 Luglio 1755.*

Non posso senza rimorso d'usurpazione attribuirmi altro merito nell'aver servita la degnissima signora contessa sua consorte nel tempo della sua dimora in questa città se non quello d'averlo vivamente desiderato: onde i generosi sentimenti di V. S. illustrissima a mio riguardo sono gratuito dono, e non dovuto contraccambio: quando pure non voglia ella considerare in ragion di credito quell'interno rammarico ch'io ho dovuto provare in una occasione che mi ha purtroppo convinto della mia insufficienza. Se una volta il mio meditato viaggio d'Italia si riducesse ad effetto, sperarei che i replicati atti del mio rispetto renderebbero più palese la costante ossequiosissima stima, con la quale intanto mi sottoscrivo.

870

A CARLOTTA ERCOLA VISCONTI - MILANO

*Vienna 28 Luglio 1755.*

La tardanza della sospirata novella del felice arrivo in patria di V. S. illustrissima avea incominciato a farmi temer gli accidenti e del lungo viaggio e dell'incomoda stagione, e della sua delicata salute: onde il piacere di sentirla finalmente al termine della sua corsa è stato per me sensibile a proporzione dell'impazienza con la quale l'attendeva. Rendo grazie a V. S. illustrissima

526

dell'obbligante riflessione che l'ha spinto a secondar col gentile avviso le mie premure, ed ho rossore d'aver saputo meritar così poco una cura tanto obbligante.

Ella mi dà poco felici nuove del suo affare, e l'avvilimento in cui trovo il nostro marchese N. non mi autorizza a rimandargliene per ora migliori di qua. Egli mi dice che ha trovato il conte intiepidito considerabilmente: e suppone che le lettere del signor conte N. possano aver prodotto questo effetto: il tempo, la prudenza e la tolleranza operano meraviglie. Io mi studierò di rinvigorire il coraggio del nostro amico. Non desista V. S. illustrissima così di procurar dolcemente di render meglio informato il ministro; ma soprattutto non perda intanto la sua tranquillità.

La supplico delle mie riverenze alla signora madre ed al signor abate ed a credermi col dovuto rispetto.

871

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 31 Luglio 1755.

Sicché dunque, come vi accennai nella mia antecedente, ho più voglia che bisogno di darvi una commissione, ma figuratevi il bisogno ancora, perché non manchi anche questo stimolo alla vostra diligenza. Io vorrei che mi provvedeste d'un paio di casse, cioè è di un paio di barili, di perfetto e delizioso Genzano. Per Genzano non intendo quello che nelle osterie di Roma usurpa tal nome, ma quello più esquisito che nasce sulle dilette a Bacco collinette del felice paese che Genzano si chiama. Lo dimando delizioso, cioè è d'un sapor dolce amabile, ma non melato; che sia piccante, che zampilli, che vi si senta la violetta e non gli manchi la qualità di spiritoso. Il vino *aspro* o quello che costì si chiama *asciutto* è per mio avviso della categoria delle bevande infernali destinate alle Eumenidi, secondo la decisione del Redi. Voi sapete costì meglio di me le miniere dove rinvenir vino della perfezione ch'io bramerei: e se lo ignorate non vi sarà difficile di provvedervi di esperto e fedel piloto. Il prezzo non vi trattenga; sarà sempre esorbitante se la merce è cattiva. E se sarà buona mi parrà sempre leggiero. Trovato il vino, convien farlo mettere in fiaschi, e questi sigillar passando il filo o cordoncino che annoda strettamente il collo, sotto la cera di Spagna; bisogna persona praticissima per collocar destramente i fiaschi nelle due casse, affinché non possano scomporsi nel lungo tragitto, e replicar sulle casse già chiuse il sigillo interiore, per render quanto si possa difficile l'uso del santo Battesimo. La direzione deve esser fatta a caratteri indelebili sulla tavola così:

*A Monsieur Mons.r l'Abbé Metastasio*

*par Ancone et Trieste à Vienne.*

Bisogna che il signor Argenvillières o altri vi provveda d'un onorato corrispondente in Ancona al quale invierete le casse con la condotta per terra, commettendo a lui d'incamminarle per mare a Trieste con la più pronta e più sicura occasione e raccomandarle colà alli signori Rocci e Balletti, che avran cura di farcele condurre in Vienna. Sino a Trieste debbono venire franche di porto: e di tutto il denaro che vi bisogna, fate che vi fornisca a conto mio il nostro signor d'Argenvillières che divotamente riverisco ed abbraccio. Adagio. Or mi sovviene che le casse dovranno essere imballate, cioè è ravvolte in paglia e canavaccio. Onde la direzione dovrà esser dipinta non sulle tavole delle casse ma sopra l'imballatura. *Item* avvertite di non spedire il vino da Roma in tempo troppo caldo, perché io ho bisogno di vino non d'aceto: credo che nel settembre si possano sperare giornate temperate. Ma di questo non decido: regolatevi come prudente padre di famiglia. *Item* benché le bottiglie di vino francese o di qualunque lontana regione vengano senza olio, credo che bisognerà

metterne nei nostri fiaschi perché essendo di vetro più sottile e più fragile non soffrono lo sforzo col quale si turano le bottiglie; onde l'aria vi trova passaggio. *Item... Domine finiscila. Addio.*

872

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 2 Agosto 1755.*

La vostra gentilissima del 26 del caduto, riverita signora contessina, è un enigma più intricato dell'antecedente che avea gran bisogno di commentario. Questo spiegar la nebbia con le tenebre vuol dire che la signora contessina non ama d'essere intesa: onde io, che rispetto senza eccezione ogni sua volontà, ho comandato alla mia curiosità di ripiegar le sue vele e di restare immobile e tranquilla, almeno fin che l'aria sia meno caliginosa.

Son sensibilmente tenuto all'esattezza della stimabilissima signora contessa Cobentzl nel secondar con la sua l'impazienza mia, rendendovi testimonianza della mia costante e rispettosa memoria: della quale benché io m'affatichi (forse troppo importunamente con le frequenti mie lettere) di rendervi persuasa, ho sperato che la viva voce di un tal testimonio sarebbe motto più efficace di tutte le mie proteste inanimate. Se cotesta gentilissima dama ha portato seco il desiderio di Vienna, ne ha lasciato eguale e maggiore in tutte quelle persone che hanno ottenuta la sorte di conoscerne il merito: e sarebbe universale se l'avesse permesso la sua filosofica noncuranza. Vi supplico di ringraziarla e riverirla a mio nome, non meno che il degnissimo di lei consorte.

Ho invidiato quelli che si sono trovati ai ricevimento del signor generale Harrchs: avrei ben volentieri accresciuti anch'io coi tributi della mia privata quelli della pubblica stima ch'egli giustamente riscuote. Rendetegli presente vi prego l'ossequiosa servitù mia, ed approfittatevi anche per me della invidiabile società ch'egli e presta e procura.

Un tenero abbraccio al carissimo mio signor tenente maresciallo, del quale pregandovi d'imitare la inalterabile amicizia, pieno della solita ossequiosa stima ostinatamente mi protesto.

873

AD ANGELO MARIA MONTICELLI - DRESDA

*Vienna 6 Agosto 1755.*

Oltre il capitale del proprio merito, quello di avermi procurato una lettera del mio amatissimo Radamisto obbligherebbe tutta la mia attenzione a favore del signor Bartolomeo Puttini, se la mia attenzione fosse di qualche valore. Qualunque ella sia io gliel'ho offerta senza riserva, e sarei superbo ch'egli mi convincesse (contro la mia aspettazione) ch'io son pur buono a qualche cosa. Convincetemi voi almeno della costanza dell'amor vostro, che mi farà sempre essere con tenerezza eguale alla stima.

874

ALL' ABATE MANFREDI - FIRENZE

528

*Vienna 14 Agosto 1755.*

Che il gentilissimo signor abate Manfredi creda me fra coloro che si conoscono obbligati per legge indispensabile di natura ad esser utili quanto possono alla loro spezie, e particolarmente a quelli che si studiano d'onorarla, è opinione che ambisco di nutrire in lui, ed avrei gran rossore di distruggere; ma l'idea della facoltà ch'egli mi attribuisce è un inganno della lontananza che scema, che ingrandisce, che trasforma gli oggetti. I meriti che han peso in Parnaso son d'una categoria troppo differente da quella che bisogna per giovare altrui, ed alle mie usurpazioni non è permesso di distendersi altrove. Questa, riveritissimo signor abate, non è maschera di modestia, né pretesto di pigrizia: la mia premura in secondar la sua lo convincerà della seconda di queste verità, e desidero che il suo merito mi difenda dalla vergogna di convincerla della prima.

Dopo una lunga conferenza col signor cavaliere Alberti, suo buon amico e giusto conoscitore de' suoi talenti, della sua coltura e del suo carattere, si è concluso che un beneficio è l'oggetto men difficile al quale dobbiamo aspirare: ma l'opera dee cominciare indispensabilmente in Firenze, altrimenti non solo non si seconderebbe la presente, ma si fabbricherebbe un ostacolo insuperabile per le speranze future. Convien dunque che il signor abate restringa in un memoriale la sua dimanda; che lo incammini per la strada battuta di cotesto signor auditore della giurisdizione, e che si adoperi così per far venire legalmente il suo nome a Vienna. Una efficace lettera del signor cavaliere Alberti al signor conte di Richecourt appoggerà in questo ordinario medesimo le istanze sue: e quando l'affare sia ridotto in Vienna, non si trascurerà qui da noi alcun mezzo utile a farlo riuscire. E se mai fossero troppo tarde le nostre premure per il beneficio presentemente vacante non dee il signor abate sgomentarsi, essendo questa una messe che frequentemente rigermoglia. Mi auguro di non essergli amico inutile, gli sono gratissimo d'aver pensato così vantaggiosamente di me, e pieno della dovuta stima mi protesto.

875

ANNA CONTESSA DI CERVELLON - S. ILDEFONSO

*Vienna 21 Agosto 1755.*

Col gratissimo messaggio inviatomi per mezzo del signor don Giuseppe Munnos ha prevenuto Vostra Eccellenza l'irrisolutezza del mio rispetto, ma non già la costante attività della mia memoria. E quello e questa hanno troppo saldi fondamenti nelle tante grazie, che per tanti anni e con tanto mio vantaggio, e da tutta l'eccellentissima sua casa e da lei mi sono state generosamente compartite: e siccome il primo non mi ha permesso l'ardire di renderle presente fin'ora la divota servitù mia, così mi ha obbligato la seconda a seguirla in tutte le sue trasmigrazioni ed a prender parte in tutte le sue o prospere o dolorose vicende. Ho compianto le sue perdite: mi sono rallegrato agli acquisti suoi, e non ho mai desistito di sollecitarli con gli auguri e con le speranze e coi voti; si figuri Vostra Eccellenza qual effetto abbia dovuto produrre in un animo così disposto la sua parziale e generosa ricordanza così poco aspettata, e meritata meno quando non si conti per merito la mia grata ed ossequiosa osservanza.

Non saprei sopra di che fondare una probabile speranza di vedere una volta il celebre Manzanare: ma sento che tuttavia lo desidero, come l'ho sempre desiderato: e so per massima indubitata di filosofia che non si può desiderar quello che non si spera: onde io conservo gelosamente questo desiderio come unico fondamento della mia speranza, della quale non vorrei a verun conto essere privo. Mi continui l'Eccellenza Vostra il distinto favore della sua memoria, me

529

ne dia prova in qualche suo venerato comando, e mi creda con costanza eguale alla mia divozione ed a' molti debiti miei.

876

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

Vienna 23 Agosto 1755.

L'obbligante esattezza con la quale la riverita mia signora contessina si è compiaciuta di riportarmi le risposte della signora contessa Cobenzl è uno de' soliti tratti della sua natural gentilezza, e le grazie vivissime ch'io gliene rendo sono una necessaria conseguenza della gratitudine che giustamente gliene professo. Mi sarei facilmente permesso l'ardire di continuarle una simile commissione: ma avendomi costato questa volta il ritardo d'una sua lettera, non ho coraggio d'imbarcarmi ad una spesa così sensibile.

Intendo benissimo, gentilissima signora contessina, che voi mi sgridate sempre nelle vostre lettere, ma non intendo veramente per qual delitto. Non sarebbe mai questo per avventura il celebre ripiego *de las moças gallegas: que por no ser reñidas, riñen ellas?* Ma qualunque sia il senso, o la cagione de' vostri rimproveri, mi obbligano sempre, ingiusti o giusti ch'ei siano, come argomenti della vostra parziale e delicata amicizia: la quale io vorrei meritare quanto desidero.

Io non voglio andare esaminando, signora contessina amabilissima, quale sia stato il rimedio che vi ha restituita nell'ottimo stato di salute nel quale per bontà vostra (rendendo giustizia alle mie premure) mi assicurate di ritrovarvi al presente. Mi piace tanto l'effetto, che non mi lascia tempo per andarne investigando le cagioni: siano pollastri o ranocchi, io rispetto egualmente tutto quello che ha facoltà di farvi star bene. E mi fido nella vostra prudenza, che non trascurerà un rimedio sperimentato per conservarvi la ricuperata salute.

Il ministro di Spagna mi pare un uomo di garbo. Si presenta con decenza, parla con giudizio, sa bastantemente il francese e l'italiano, è uomo colto nelle lettere, ha cortesi maniere, e non saprei come accordar le vostre relazioni co' miei prognostici intorno all'incontro ch'ei possa fare in questo paese. La sua moglie è una giovinetta piena di vivacità: ha di bellissimo gli occhi neri ed eloquenti: ma sopra di lei non ardisco profetizzare, perché non parla che il suo spagnuolo: ed il suo colorito e la sua fisionomia (benché non disprezzabili nel genere loro) han bisogno d'esser messe alla moda fra gl'intendenti del nostro clima.

Abbracciate teneramente per me il mio caro tenente maresciallo, ed abbiate cura. V'è gran carestia de' suoi pari: oh Dio, riveritissima signora contessina, questa è una verità della quale si fa ogni giorno dolorosa esperienza: e più che si vive più si concepisce disprezzo della nostra specie.

Non vi dimenticate di riverire a mio nome il degnissimo generale Harrsch, conservatevi, e conservate a me il sospirato vantaggio della vostra amicizia, sicura d'esser perfettamente corrisposta dal vostro.

877

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 25 Agosto 1755.

530

Napoli fa tutti i suoi sforzi per farmi rinnegar la pazienza, ma non gli riuscirà. *Non concurrimus, non concurrimus*. La gratissima vostra del 9 del corrente si rimette all'ordinario venturo, e mi rimetto ancor io pacificamente.

Ricevo in questa settimana il bilancetto del signor d'Argenvillières secondo il quale io rimango creditore della sua cassa a tutto giugno dell'anno corrente in scudi ottocento sessantadue e baiocchi 75 e ½; dico scudi 862, 75 ½: aggiungete a questi uno scudo e bai. 70 per rimborso di spese, partita che voi avete dimenticata nel mese d'aprile: dico 1.70; sommate insieme, e troverete gli scudi 864 e 45½ che risultano dal vostro conto. Oggi non posso rispondere al signor d'Argenvillières: lo farò giovedì prossimo. La mia commissione vi avrà fatto credere che io sia divenuto uno de' sacerdoti del buon padre Liéo: ma v'ingannate: sono ormai dieci anni che le Naiadi e le Napée mi servono di credenziera. Pure due o tre volte l'anno negli eccessivi calori dell'estate sento un violento desiderio che parmi bisogno d'un poco di liquore più spiritoso: onde voglio averne nella mia cantina, per non esser costretto a negarmelo o a mandar giù l'agresto, che in vece di vino fa stillar dalle viti teutoniche la vendetta di Bacco, giustamente rivestite delle sue foglie queste non so se colline o ghiacciaie. Addio. Conservatevi e credetemi.

878

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 9 a 28 Agosto 1755.*

Amigo, Señor, y Querido de mi Alma,

Si es desafío su elegante carta española, yo me doy por vencido antes de pelear. Fuera necesidad que no mereciera perdon el querer yo oponer al rasgo y al primor de su estylo el desayre y la rudeza del mio. Estas quatro palabras, que yo encontré (buscandolas con mucho trabajo) entre mis pobres alhajas, no son esfuerços de mi osadia, sinó finezas de mi rendimiento, que no quiere defraudar despojos a su triunfo. Advierta però de aqui adelante que no acredita mucho su cariño por mi, desafiandome con tanta ventaja: y en lugar de hacer experiencia de mí sabiduría, halaga con mas acierto de mi obediencia.

Oh che terribile fatica! io grondo di sudore da capo a piedi. Non vi venga mai più la voglia di mettermi a simil cimento. Io non ho mai né scritto né parlato spagnuolo, e de' moltissimi libri che ho letti la maggior parte sono stati poeti: onde la mia prosa non è possibile che si difenda affatto delle infezioni fantastiche del Parnaso. Basta, non si arrischia molto con un amico come voi siete. Quando ancora la mia retorica vi faccia ridere, son sicuro almeno che avrete la carità di rider solo.

Vanno perfettamente d'accordo i vostri co' conti miei: onde a tutto giugno passato io rimango vostro creditore di scudi ottocento sessantadue e baiocchi settantacinque e mezzo. Buon per me che non usa il far bilancio degli scambievoli favori, de' quali fan commercio fra loro i buoni amici: voi m'avreste fatto fallire da lungo tempo.

Non vi rallegrate, né vi affliggete molto, caro amico, sulla scelta de' drammi che sarà per dare cotesto teatro: i cantori d'oggi si sono dimenticati affatto che l'obbligo loro è d'imitar la favella degl'uomini col numero e coll'armonia; anzi credono allora esser valent'uomini quanto più si dilungano dalla natura umana. I loro archetipi sono i rosignuoli, i flautini, i grilli e le cicale, non le persone e gli affetti loro: quando han suonata con la gola la loro sinfonia credono aver adempiti tutti i doveri dell'arte. Quindi lo spettatore ha sempre il cuore in perfettissima calma, e non aspetta dagli attori che la sua grattatina d'orecchie. Per ottener questo fine non v'è bisogno di buoni drammi: anzi il mio voto sarebbe che si bandissero affatto dal nostro Teatro non solo tutte le parole ma l'alfabeto intiero: alla riserva d'un paio di vocali.

Addio, caro amico, continuate a custodir gelosamente la vostra salute, ad amarmi ed a credermi.

879

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 1 Settembre 1755.*

La vostra carissima del 15 del caduto accetta la commissione della provvista del vino, e deplora la malafede *Tenerella*. Non ho che aggiungere né sull'uno né sull'altro proposito, onde per oggi basterà ch'io teneramente v'abbracci, e non vi parli che della mia salute per darvene buone nuove. Conservatevi voi gelosamente: e preparatevi a qualche salubre rusticazione autunnale. Io non so quel che farò di me: so che vi amo più che fraternamente, che desidero contraccambio, e che sono veramente.

880

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 1 Settembre 1755.*

Cessi V. S. illustrissima una volta d'attribuire a me l'applauso che il mondo letterario e presta e presterà alle sue filosofiche e poetiche fatiche: tutto il merito mio in queste occasioni è la sensibile compiacenza che provo nel vederle render giustizia, e nella verificaione de' prognostici miei.

Ho parlato con il signor cavaliere Alberti e con gli altri di questo Consiglio di Toscana (che si trovano in Vienna) sulla provvista della cattedra alla quale V. S. illustrissima è molto degnamente nominata: e tutti, particolarmente il primo, convengono nella mia sentenza ch'ella onorerebbe l'impiego. Ritornando il signor baron Toussaints dalla campagna, dove presentemente si trova, ed il signor baron Fichner dal suo giardino, dove non mi è facile di rinvenirlo, non trascurerò di passar con esso loro gli uffici medesimi, augurandomi che il felice esito dell'affare lusinghi le mie premure, quasi avessero qualche parte negli effetti del suo merito, e pieno della solita perfetta affettuosissima stima sono.

881

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 1 Settembre 1755.*

Risposi l'ordinario scorso alla carissima vostra assicurandovi che il bilancetto de' nostri conti sino a tutto giugno conveniva perfettamente con le mie memorie: onde io mi ritrovava creditore della vostra cassa in scudi ottocentosessantadue e baiocchi settantacinque e mezzo. Replico oggi lo stesso senza trascurare i miei rendimenti di grazie per la vostra diligenza.

532



Quando vi giungerà la presente sarete disingannato della mia eloquenza spagnuola, che ha fatto il primo tentativo nella risposta che avete ricevuta, ed alla quale è mancato anche il soccorso di qualche perito che la correggesse: almen vi avrà divertito: e questo per me non è leggiero pregio dell'opera. Per altro sappiate ch'io non mi son mai proposto di divenir parlatore o scrittore spagnuolo: ho creduto ben obbligo mio di conoscere il teatro di qualunque nazione ne' suoi originali, per quanto mi è stato possibile: ma questa cura non conduce sin dove voi mi supponete arrivato. Voi sapete quanto vi deggio, onde argomentate a qual segno io sono.

882

ALLA CONTESSA DI COBENTZL - GORIZIA

*Vienna 3 Settembre 1755.*

La vostra obbligante cura, veneratissima signora contessina, nel procurarmi il noto libro, non è tratto di quelle filosofica indolenza che mi avrebbe lasciato ignorar la notizie e del vostro viaggio e del vostro arrivo in Gorizia, se le mie premure non avessero supplito al vostro silenzio. Il più prezioso del dono che vi piace di farmi è la vostra gentil memoria: onde non vi affannate nell'inchista del portatore. La parte più stimabile mi è già pervenuta: il resto si può aspettar con pazienza. La signora tenente marescialla Torres è stata fedele e sollecita relatrice delle vostre grazie, per le quali ve ne rendo quante deggio: che vuol dire infinite. Assicurate, vi prego, del tenero mio rispetto il degnissimo signor conte vostro consorte e credetemi con ossequio eguale alla stima.

883

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 4 Settembre 1755.*

Spero che la vicinanza delle delizie autunnali vi avrà finalmente persuaso a desistere una volta dalle vostre peregrinazioni estive, e che la presente vi ritroverà o in patria o fra gli incantesimi del vostro fecondo e odorifero Omate. La sicurezza d'un asilo così ridente condisce tutti gl'incomodi della vita errante; e questi vi difendono in contraccambio da quel callo insensibile che contrarreste nell'uso non interrotto di quello. Felice voi, a cui la Provvidenza è stata larga e de' materiali e dell'arte di fabbricar la vostra felicità su questa non men savia che invidiabile alternativa.

Dunque le vostre gambe son tornate vegete a segno di farvi gareggiar nel ballo con la florida gioventù adriatica. Io mi congratulo con voi tanto più di questa che della vittoria della vostra causa, quanto vi son più vicine le gambe delle ricchezze: conservate gelosamente quelle, perché possano contribuir lungamente al buon uso di queste.

La povera vedova Luzan madre, dopo un combattimento di molti mesi con un ostinato mal di petto, ha ceduto sei giorni sono al suo destino, ed è partita per il paese della verità. Così, amatissimo Fracastoro, rimanghiamo qui a poco a poco fra noi altri tedeschi. Che si fa in America? Voi che avete corrispondenti fin sui monti della Luna siete in obbligo di appagar la curiosità de' vostri amici solleciti delle vicende dell'altro mondo, per timore di quelle che possono produrre nel nostro. Il trattato concluso e sottoscritto fra l'Inghilterra e la Russia, la separazione di quelle truppe francesi che adombravano i nostri Paesi Bassi, e l'ingrossarsi delle medesime sul Reno, saran nuove viete per voi: non ci siate dunque avaro delle più recenti.

533

Al mio amatissimo fra Lumaca non scrivo oggi a parte, perché riceva da voi i miei teneri amplessi qualificati dalla dignità del commissario. Vi supplico di mantener viva l'idea della mia venerazione nella memoria dell'adorabile vostra figlia: ed a credermi con l'usata, rispettosissima tenerezza.

884

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 8 Settembre 1755.*

Son pure alla fine ripescate queste quattro tavole del nostro naufragio napoletano. Viva il padre commissario e la vostra diligenza: ma non si neghi qualche porzioncella di lode anche alla pazienza mia. Le vostre riflessioni sono savie sulle vicende umane che possano sovrastare al nostro amico, e sarebbe prudente il ripiego che proponete: ma io ne ho una più utile, che vi dirò laconicamente. Nella cassa del signor Argenvillières a tenore dell'ultimo bilancio a tutto giugno resto creditore di scudi ottocento sessantadue e baiocchi 75  $\frac{1}{2}$ , La rimessa di novecento ducati napoletani da voi a conto mio ricevuta ridotta a scudi romani fa in circa il valore di scudi seicento settantacinque e le due somme insieme formano sotto sopra un tutto di scudi mille cinque cento trenta sette e baiocchi 75  $\frac{1}{2}$ . Noi non siamo così opulenti da lasciar senza biasimo tanto denaro ozioso. In Roma non s'impiega che al tre, o poco più: qui posso impiegarlo al 5 per cento, onde senz'altro esame ho risoluto di appigliarmi al partito, il quale rimedia nel medesimo tempo ai pericoli eventuali che voi temete. Sicché fatemi subito rimessa in Vienna de' ducati napoletani nove cento per mezzo del signor Belloni, riverendolo e pregandolo se bisogna a nome mio: e se egli ha difficoltà vatevi d'altro banchiere, ma non differite.

Fate nel tempo medesimo che il signor Argenvillières, in virtù della lettera a lui diretta che vi accludo, mi faccia subito rimessa parimente in Vienna di tutto il denaro del quale mi è debitrice la sua cassa, dedottane la spesa del vino ultimamente commessa, e trecento scudi romani ch'io voglio che rimangano sempre nella cassa medesima per i bisogni impensati che possano occorrermi in Roma a riguardo mio o vostro o della nostra casa.

Se la spesa del vino non fosse fatta ancora, si ritenga una somma discreta, ma non si differisca perciò la rimessa per aspettare occasioni d'avvantaggiarsi nel cambio, perché si perde intanto il frutto di queste diligenze nell'ozio del danaro.

Vi accludo la copia d'una lettera scritta, lungo tempo fa, ad un prete; se non è questa quella che richiede la principessa Borghese, non so quale altra potesse essere. Riverite intanto la degnissima donna a nome mio, e ringraziatela della sua parzialità per me, della quale son convinto e confuso per varie strade.

Se avrò tempo di farlo, vi accluderò anche una lettera di ringraziamento per il padre Cangiano. Intanto addio. Amatemi e credetemi.

885

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 8 Settembre 1755.*

534

Vi secco, caro amico, ancor oggi per necessità: voi fra le vostre virtù avete gran provvisione di pazienza e non è male ch'io ve ne faccia far uso.

Essendomi stato reso in Napoli un capitaletto di novecento ducati e trovandosi in Roma qualche picciola somma di mia ragione oziosa nella vostra cassa, ho pensato che come buon padre di famiglia, e non opulento, è mio dovere di non lasciar infruttuoso questo danaro. In Roma s'impiega con pazienza a poco più che al tre per cento, e qui subito al cinque. Onde ho risoluto di appigliarmi immediatamente al più utile partito. Vi supplico dunque di farmi sollecitamente rimessa in Vienna di tutto il denaro, del quale mi trovo creditore nella vostra cassa, dedottane la spesa d'una commissione di vino che ho data all'avvocato mio fratello, e trecento scudi romani che io desidero che rimangano in Roma nella vostra cassa per i bisogni eventuali della mia casa. Se la spesa del vino non è decisa si può lasciare per essa una somma discreta, ma perciò non trattenere la rimessa, come anche non credo utile il trattenerla per cercar qualche avvantaggio nel cambio, perché l'ozio intanto del denaro assorbe tutto il frutto della diligenza. Spero, caro amico, che approverete la mia risoluzione, e che a seconda della vostra sperimentata parziale amicizia non vi ristuccherete alla frequenza degl'incomodi ch'io vi cagiono. Questi sono pensioni inevitabili degli animi benefici, coi quali la natura vi ha distinto nelle invidiabili qualità e del cuore e della mente. Addio: vendicatevi comandandomi: se potete superar la mia insufficienza, alla quale per altro non sarà mai inferiore la gratitudine, la stima e l'affetto con cui sono e sarò eternamente.

886

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 12 Settembre 1755.*

Dunque l'ultima mia lettera era un'iride di diversi colori, parte falsi, e parte veri? Riverita signora contessina, voi mi trattate da non troppo ingegnoso e penetrante: voi credete che basti per farmi intendere ogni picciolissimo cenno: ma per mia disgrazia prendete un solennissimo granchio a secco, facendo troppo onore ai miei talenti. Io sono di pasta più grossolana di quello che voi credete, e particolarmente quando si tratta d'investigare i disegni delle belle, che minacciano per sistema a scirocco quando vogliono ferire a tramontana. E non so dare alle mie parole altro senso di quello che assegna loro il dizionario, e non ho altro interprete che questo per intender quelle degli altri: sicché lo stile elevato e metaforico mi mortifica, gentilissima signora contessina, ma non m'istruisce.

In questa lettera che ricevo, data il dì primo del corrente, assai più dello stile figurato mi mortifica il semplice e proprio. Il poco felice stato di vostra salute non è involupato fra le allusioni, le metafore e le reticenze, onde non posso, per mia disgrazia, dubitarne. Mi dispiace la perdita d'appetito, mi dispiace la vostra apprensione, ma più d'ogn'altra cosa mi dispiace la repugnanza con la quale andate in campagna; poiché in questo rimedio, se non lo rendesse inutile la vostra avversione, avrei fondate maggiori speranze che su tutta la medica facoltà. Abbiatevi, vi prego, diligente cura, e non mi lasciate ignorare i progressi ch'io vi auguro e vi desidero con viva premura.

Non vi ho mandata la medaglia della quale mi hanno onorato i Fiorentini, per la ragione convincentissima che non ne ho se non quelle che son obbligato a conservar per gratitudine in una cassetta, che non si può dividere: non vi ho mandata la stampa perché non se n'è fatta, e non ve ne ho parlato per non accrescere il numero di quelli che purtroppo esamineranno s'io l'abbia meritata.

Non aveva io affatto notizia del libro di Muratori che mi ha gentilmente offerto la signora contessa Cobenzl vedendomi curioso d'essere informato dell'interno del Paraguay: onde in questa parte mi farebbe torto evidente chi condannasse il mio giudizio, che manca ancora di soggetto per esser formato.

535

Dopo avere abbracciato il mio caro signor tenente maresciallo vi prego di farvene dire il suo parere e di non tacermelo: perché io quando si tratta di leggere incomincio ora ad essere avaro del mio tempo. La vostra salute non è scherzo, siatene gelosa custode, e non me ne differite le notizie: questa diligenza è dovuta alla perfetta e rispettosa amicizia del vostro.

887

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 15 Settembre 1755.*

Farete opera molto meritoria se, a tenore delle offerte che mi fate nella vostra del 30 dello scorso agosto, mi libererete per mezzo del padre Cangiano dal continuo rincrescimento di stomacarmi della nostra specie fra le continue prove della malafede che la disonora. Non trascurate dunque l'impresa, io ve la raccomando.

Voi non mi parlate del vino: segno evidentissimo che costì non vi ha visitato ancora il fresco: noi ne abbiamo da alcuni giorni più del bisogno. Non crediate però ch'io v'affretti. Non dubito della vostra attenzione, e mi abbandono a quella. Non vi parlo di salute perché non v'è cosa nuova; conservate gelosamente la vostra, e credetemi.

888

AD ANTONIO FABRINI - FIRENZE

*Vienna 15 Settembre 1755.*

Nel felice esito del noto affare mi congratulo più con la giustizia dell'augustissimo nostro padrone, che con V. S. illustrissima, ed a dispetto della insufficienza e della superfluità delle mie premure, la compiacenza di vedere adempito il mio desiderio assorbe in me tutto il rincrescimento di non averci cooperato.

Le accludo la lettera per cotesta illustre Società Colombaria, e la supplico nell'atto di presentarla di metter meglio in luce quello che non ho saputo far io, e la mia confusione, e la mia riconoscenza.

Al degnissimo signor senatore del Riccio dica ch'io son superbo della sua memoria, ch'io contraccambio con quella alta stima che sogliono ispirare i suoi pari. E, desideroso de' suoi comandi, mi confermo.

889

ALLA SOCIETÀ COLOMBARIA - FIRENZE

*Vienna 15 Settembre 1755.*

Illustrissimi Signori Accademici,

536

Se la sola riconoscenza contraccambiasse proporzionatamente un insigne beneficio, io mi vedrei senza rimorso, illustrissimi Signori Accademici, annoverato fra voi, trovandosi già perfettamente in equilibrio la mia con l'infinito peso del dono: ma l'infinito obbligo o di esserne o di rendersene meritevole, eccede di così gran tratto la misura delle mie speranze, non che delle mie facoltà, che non mi rimane altro ricorso se non se l'implorar da voi, come faccio, quella indulgenza medesima nel tollerarmi che vi è piaciuto di segnalar nell'ammetermi, e il supplicarvi che vogliate in virtù di questa valutare a ragion di merito il pronto volere, l'inflessibile zelo e l'ossequiosa rassegnazione con la quale io deggio e voglio esser sempre, non meno in particolar che in comune, illustrissimi Signori Accademici.

890

AD ANTONIO BERNACCHI - BOLOGNA

*Vienna 15 Settembre 1755.*

Quando non avesse altro merito il signor Carlani che quello d'avermi procurata una testimonianza della memoria e della parzialità del mio caro signor Bernacchi, sarebbe già in diritto di pretendere tutte le mie premure per lui. Ora immaginate, caro amico, quali saranno per una persona che voi avete formata, che amate, che approvate e che raccomandate? Io spero che il suo merito non vi farà conoscere la mia insufficienza; per altro permettetemi che così in passando io vi avverta che la mia facoltà resta molto al di sotto del buon volere. Intanto per vostra consolazione vaglia quella che ho provata io nel veder già due volte e la stima e l'applauso comune col quale è stato accolto e ascoltato in queste nostre accademie il vostro raccomandato, a cui la qualità di vostro scolare (che io ho avuto gran cura di pubblicare) non ha servito di picciolo sostegno.

Voi deplorate saviamente lo stato lagrimevole della nostra musica, o per dir meglio de' nostri musici, per non addossare alle arti i peccati degli artisti; ma io, in virtù di quella tintura di profezia che non si nega ai poeti, vi predico che la risipiscenza è vicina, appunto perché l'errore non può andar più innanzi, perché tutte le cose umane sono soggette a cambiamento, e perché ogni cambiamento sarà guadagno. Già la giustizia del pubblico punisce sensibilmente i nostri cantori, avendoli ridotti al vergognoso impiego di servir d'intermezzo a' ballerini, e con somma ragione; poiché avendo rinunciato i musici all'espressione degli affetti, non grattano più che l'orecchio; e i ballerini per l'opposto avendo incominciato a rappresentarli, procurano d'insinuarsi nel cuore.

Intanto che si faccia questa crisi conservatevi voi, caro amico, per guida e modello de' penitenti, e rendete amore alla perfetta affettuosa stima del vostro.

891

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 11 Ottobre 1755.*

Non gridate, riverita signora contessina, sulla tardanza della mia risposta: non è colpa mia: e se la fosse ne son punito. Una dolorosa villeggiatura, un poco più lunga di quello ch'io m'era proposto, mi ha reso debitore a tutti i miei corrispondenti.

Il generale d'Althann mi ha costretto, a forza di gentilezza, a non interrompere l'invecchiato costume di passar qualche parte dell'autunno in Moravia: ed io non ho potuto onestamente

537

difendermi. Figuratevi, signora contessina gentilissima, quante memorie serene abbiano potuto risvegliarmi tutti gli oggetti di Joslowitz e di Frain, che non eran resi famigliari dal costume come quelli di Vienna, che hanno perciò perduta qualche parte della loro funesta efficacia. Avrebbe bastata questa ragione per avvelenar la mia villeggiatura, ma per compimento di piacere hanno congiurato il freddo, le piogge, i venti ed i miei flati ipocondriaci a rendermela insopportabile. A dispetto di tante opposizioni della natura io ho posto in uso l'unico rimedio che ho saputo trovar nel mio caso: cioè di non restar fermo in alcun luogo. Ho corso continuamente: ho fatto visite in quei contorni, che non avrei mai immaginate: ed eccomi finalmente nella mia solita, se non ridente, almeno meno violenta situazione.

O voi, o il mio caro signor tenente maresciallo, o tutti e due nel tempo medesimo spero che darete presto alla luce qualche nuovo rampollo; la voglia del mio ritratto è un segno indubitato di gravidanza. I dritti delle gravide sono tremendi: ed io non vorrei violarli. Ma come ubbidirvi senza correre il rischio di mandarvi più tosto una mia satira che un mio ritratto? Satire sono stati fin ora tutti i ritratti che si sono compiaciuti di farmi: la meno sanguinosa è quello che avete veduto nella mia anticamera: se una buona copia di questo basta per liberarvi da un aborto si ordinerà immediatamente.

Vorrei migliori notizie della vostra salute e della vostra tranquillità d'animo. Ciascheduna di queste è cagione reciprocamente ed effetto dell'altra: onde mi basterebbe che voi prendeste cura (ma seria ed efficace) di una delle due. Voi asserite di farlo ma (sia detto con vostra pace) io so che cosa intendono le signore per fare, quando si ha da far per ragione, e non per impeto. Per l'amor del Cielo non mi accusate alle vostre compagne di questo eretico pensiero: mi fareste morir come Orfeo. Queste son verità che non possono avventurarsi che fra noi altri ipocondriaci.

Dopo mille teneri abbracci e riverenze per parte mia al vostro degnissimo consorte, vi supplico dirgli che gli so buon grado della minuta istruzione che mi ha data intorno al libro di Muratori di cui, quando mi capitasse, farò uso discreto. Ditegli che per natura mi mettono in sospetto tutte le esagerazioni: e che senza esserne avvertito ho fatto in altri tempi il giudizio che dovevo di monsignore de las Casas. Mantenetemi vivo nella sua memoria; per far questo incominciate dalla vostra, e comandatemi per assicurarmene. Io sono intanto col solito rispetto.

892

A RANIERI CALZABIGI - PARIGI

*Vienna 11 Ottobre 1755.*

La gentilissima vostra del 22 dello scorso settembre ha aspettato in Vienna qualche giorno il mio ritorno dalle campagne di Moravia, dove sono stato la maggior parte del passato mese a stancare i miei flati ipocondriaci: per render loro il contraccambio dell'esercizio in cui essi mi tengono tutto il rimanente dell'anno. Mi ha solleticato il vostro obbligante timore dello sdegno mio, come prova della parzialità vostra; ma non v'è principio d'apparenza ch'io potessi addossare a voi la colpa degli esecutori. Mi ha infastidito la dilazione, ma v'è differenza molto palpabile fra quello che duole e quello che offende.

Il raccogliere sottoscrittori per l'edizione dell'Ariosto è provincia durissima in questo nostro emisfero. I programmi da me e dagli amici miei ostentati nelle più illustri assemblee e sparsi prudentemente fra le persone di maggior conto, ed i continui nostri panegirici intorno all'eleganza ed alla magnificenza della nuova edizione, non sono stati vevoli a condurre né pure un solo dilettante a dare il nome al banchiere Riesh. I dieci associati che troverete nell'acclusa nota sono effetti della quasi violenza che abbiám fatta loro il conte di Canale, letteratissimo cavaliere, ministro qui della Corte di Torino, mio intrinseco amico, ed io. Mestiere ingratisimo, perché obbliga a

partecipare del rossore di quelli che si assaliscono, e procura a chi lo esercita il decoroso titolo di seccatore almeno: perché non mancano spiriti sollevati, che spingendo anche più oltre l'acume del loro ingegno credono interessata e mercenaria la premura di persuaderli. Poche speranze ci rimangono ancora d'accrescere il numero de' dieci: ma queste non si abbandoneranno. Intanto nel margine della nota vedrete quelli che hanno accettata la dedica d'un rame, ed io avrò cura di mandarvi un picciolo disegno delle armi e de' titoli loro.

Dal foglio incluso vedrete come siete stato miseramente servito nella spedizione degli esemplari del Lucrezio. La negligenza è veramente enorme, e merita riflessione.

Attendo con curiosità l'esemplare delle mie opere: e non dubito che ne manderete qui alcuni per i dilettanti, che son molti per seccarmi, ma saranno assai meno, come d'ordinario avviene, quando si tratterà di comprare.

Conservatevi gelosamente e tra la folla delle vostre faccende non perdetevi di vista l'affettuosa amicizia del vostro.

893

A LODOVICO PRETI - BOLOGNA

*Vienna 13 Ottobre 1755.*

Mi onora a così alto segno lo spontaneo consenso di codesta illustre antichissima Società nel chiamarmi generosamente a parte della gloria sua, che, sedotto da questa compiacenza, trascurò d'esaminar per ora la dubbia solidità de' motivi che me l'han procurata, e confido la difficile difesa del merito mio a quella del proprio giudizio, alla quale un'intiera accademia si trova per mia buona sorte presentemente impegnata. V. S. illustrissima, che si è compiaciuta recarmi un così fortunato avviso, assuma, la supplico, anche il peso di riportare gli umili sensi della mia ossequiosa gratitudine a tutta codesta elettissima adunanza, e quelli a se medesima della rispettosa stima con cui mi protesto.

894

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 13 Ottobre 1755.*

Affogato da un torrente di lettere raccolte in tre settimane di negligenza in una mia breve villeggiatura, rispondo in fretta a due carissime vostre del 13 e del 27 del caduto, che mi giungono unite in questo momento.

Se la mia lettera spagnuola non è stata piena di errori di grammatica io ne sono superbissimo, e vi sono obbligato d'avermi fatto scoprire in me una facoltà sulla quale non faceva conto. Scopritemene, ve ne prego, qualche altra, già che siete così eccellente investigatore.

Non ricevo oggi lettere dal signor Gaudio di Venezia; non avrò potuto eseguire così subito la vostra commissione, onde le aspetto senza fallo nell'ordinario venturo.

Io so, amico carissimo, che le generose vostre offerte vengono dal cuore, e lo so così bene che non esiterei un momento a farne uso quando la necessità lo richiedesse. Ma nessuna ragione potrebbe difendermi dall'abusarne senza bisogno. Sicché la picciola somma che rimarrà in mano vostra non rinuncia alle cordiali offerte delle vostre grazie: mi assicura di non divenirvi importuno

539

per cose che non meritano questo prezzo: e non mi si rende sensibile con l'impalpabile svantaggio dell'ozio suo: sicché cedete o alle mie ragioni o al mio capriccio. Che sarebbe un poeta senza capricci? Gli amici de' poeti convien che sieno indulgenti su questo articolo. Ricevo la fede del deposito fatto da mio fratello di scudi 150 nella vostra cassa il dì 24 settembre scorso a credito mio, e vi rendo grazie dell'esatta diligenza: come ve ne rendo infinite per la prontezza a somministrar sempre quelle somme che occorrono per le mie commissioni. Addio, caro amico: la posta mi opprime, vi abbraccio per prender forza e sono.

895

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 17 Ottobre 1755.*

Ieri da questo degnissimo ministro di Spagna fui veramente sorpreso col superbo, ricco, elegante, ingegnoso e magnifico dono, di cui per mani a me sì care come le vostre è piaciuto a cotesto adorabile monarca di onorarmi nel tempo istesso e di beneficarmi, non conservando altra proporzione nel dono che quella della sua sola grandezza. Quando ancora mi potesse rimaner nel cuore il desiderio d'altra ricompensa delle mie fatiche, dopo quella del reale clementissimo gradimento, che tutto intieramente lo riempie, voi sapete da quante grazie benefiche era stato prevenuto l'ultimo componimento che vi trasmisi; onde immaginatevi come mi abbia scosso una non attesa munificenza, che l'avrebbe fatto anche aspettata. Ah! voi, gemello carissimo, voi alla tenera amicizia di cui sono certamente debitore della benigna indulgenza con la quale riguarda le deboli mie produzioni cotesto illuminatissimo monarca, cercate voi un fortunato momento per fargli presente la confusione e la contentezza del grato animo mio, ripieno di quegli affetti che l'animo vostro conosce per prova, e che non si contentano di restar fra i limiti della profonda sommissione, ma aggiungono a quella qualche cosa di più vivo, senza che se ne risenta la riverenza e il rispetto.

Addio, gemello amatissimo; non mi lascia oggi esser lungo il concorso degli amici che accorrono ad ammirare nel dono il mio benefico donatore, e non mi permettono neppur lo sfogo d'esaltarne la generosità perché tutti mi prevengono con quegli elogi, che gli sono da me a così gran ragione dovuti. Dio lo conservi alla felicità della terra e alla nostra. Addio: abbiate cura di voi, se volete averla del vostro amatissimo gemello.

896

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 27 Ottobre 1755.*

Torno dalla campagna, trovo una vostra lettera, ma con la comitiva di un fascio d'altre che l'opprimono, onde posso appena abbracciarvi in fretta, rendervi grazie della vostra affettuosa memoria, assicurarvi che dopo *La corona* non è uscita altra mia composizione alla luce, pregarvi di conservarmi la parzialità di codesto gentilissimo signor conte di Vinadio, farmi presente alle devote reminiscenze della venerabile sacerdotessa, e sopra ogni altra cosa conservarvi gelosamente all'affetto e alla perfetta stima del vostro fedelissimo.

540



A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 3 Novembre 1755.*

Con la vostra del 18 dello scorso ricevo il conto del vino che veramente quando si sarà pagata la dogana ed il porto da Trieste, vado vedendo che s'accosterà al valore dell'olio di Cannello. Se la spedizione riesce, ci consoleremo della spesa, e se non riesce avremo pagata l'erudizione. Vi ringrazio intanto delle vostre cure impiegate nella fastidiosa commissione e finisco con la notizia che ieri 2 del corrente la nostra augusta padrona mise felicemente alla luce un'altra arciduchessa che è l'ottava delle viventi. Conservi il Cielo la stampa, e conservi voi di cui sarò sempre.

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 12 Novembre 1755.*

Le mie immaginazioni questi giorni indietro han preso forma d'alterazione sensibile, che mi ha obbligato a fare una picciola parentesi alle mie uscite di casa. Da ieri in qua son di nuovo nel commercio umano: ma non sento ancora d'aver recuperato il perduto.

Andai a visitare il signor contino Coronini che mi aveva mandata una vostra lettera e lo trovai secondo la relazione che vi è piaciuto di farmene: desidererei di poter aver seco maggior comunicazione di quella che permetterà l'inverno e la separazione. Vi supplico di rendere umilissime grazie alla signora contessa Cobentzl del libro da lei inviarmi per il cavaliere suddetto; avrei passato io medesimo questo dovuto ufficio, ma questa degnissima dama non mi pare che voglia onorare della sua corrispondenza se non se gli antiquari. Raccomandatemi dunque al mio caro signor tenente maresciallo affinché egli impieghi il suo credito per mallevadore della mia riconoscenza e del mio rispetto con questa stimabilissima dama.

Son curioso degli effetti della vostra vita filosofica: gli auguro felici, purché non vi rendano insensibile ai sinceri sentimenti de' vostri ossequiosi e costanti servitori: fra' quali pretende luogo distinto il vostro.

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 17 Novembre 1755.*

Sono già alcuni giorni che si è qui esatta la cambiale del signor Wider di Venezia di fiorini 1495 e carantani 3 di questa moneta, corrispondenti a scudi 750 moneta romana, de' quali vi ho dato credito ne' nostri conti insieme con gli scudi 34, bai. 24 moneta, pagati all'avvocato mio fratello per le due casse del vino da me commesso. Ve ne ripeto l'avviso per vostra sicurezza, e per procurarmi un'occasione di abbracciarvi teneramente, siccome faccio, e di protestarvi l'eterna mia riconoscenza. La fretta scema le parole, ma non la tenera stima con cui sono.

AL SIGNOR RHETZ - MONACO

*Vienna 24 Novembre 1755.*

In grazia del sensibile piacere che mi ha prodotto la lettura del suo *Tito* recentemente scritto, e dell'onore che io ritraggo dal generoso dono che a V. S. illustrissima è piaciuto di farmene, io perdono volentieri al mio il cattivo ufficio ch'egli mi ha reso, eccitandomi un così valoroso rivale. Non saprebbe ritrovare tutta la maligna gelosia di mestiere nella sua tragedia altro di riprensibile, se non se l'eccesso della sua superstiziosa cura nell'evitar di riscontrarsi con altri. Lasci questo pensiero a quegli sterili ingegni che rendono, come l'arena, senza minima alterazione, il seme lor confidato. Nell'ingegno de' suoi pari, come appunto nei fecondi terreni, fermenta, moltiplica, cangia forma, e divien proprio anche il seme straniero. È pretensione degna di riso l'esigere che non si rassomiglino fra loro i ritratti della natura. Quanto gl'imitatori saran più eccellenti nell'accostarsi al prototipo comune, tanto meno saran fra loro diversi. Si sciolga ella da questi ceppi, per vantaggio del Parnaso francese, e siccome ha somministrate a me occasioni di ammirarla, non mi nieghi quella d'ubbidirla e di mostrarle la perfetta giustissima stima con cui sono.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 1 Dicembre 1755.*

La navigazione del nostro Genzano dee aver avuti propizi tutti gli dei marini. Con la posta di ieri ho avuto avviso da Trieste che il dì 23 dello scorso novembre era di là già partito a questa volta, onde forse nel venturo ordinario potrò darvene conto.

Sappiate che il Montepulciano condotto a Vienna e pagati dazi e porto costa fiorini 17 il barile in circa. Il nostro Genzano secondo il vostro calcolo ne costerà 50. Onde vedete che vi sarà da rallegrarsi della esquisitezza, ma non del buon mercato, come voi pretendete nell'ultima vostra del 15 di novembre. Questa è istoria, non è riconvenzione. Voi non potevate cambiar la natura delle cose, ed io non son molto inclinato alla metafisica economica. Se il vino è buono, varrà il suo prezzo. Intanto vi ringrazio della vostra diligenza impiegatavi per amor mio.

Io feci ieri sera un capitombolo con un cavaliere che mi trasportava seco nella sua carrozza dal teatro all'assemblea. Il nostro carro trionfale fu rovesciato magnificamente. Il mio compagno ha qualche leggiera graffiatura, ma io dopo una esatta rassegna di tutti i membri miei mi trovo tale quale era per l'innanzi. Addio. Abbracciate le sirocchie e credetemi.

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 5 Dicembre 1755.*

Oh quanti moti e di quanto diversa specie mi ha sollevati nell'animo, caro gemello, l'ultima vostra gratissima lettera del 10 dello scorso novembre! Amore, tenerezza, confusione, riconoscenza, terrore, ammirazione, e mille altri che si sentono ma non si possono esprimere. Io ho provato nel mio interno tutto lo sconvolgimento dell'infelice Lisbona. Che orrore! che flagello! che miseria! Povera umanità! Fra tanti motivi d'afflizione io rifletto per consolarmi al largo campo che la Provvidenza ha aperto al vostro adorabile sovrano di spiegar le grandi e ammirabili disposizioni del regio suo cuore. Ciò ch'egli ha fatto e sta facendo in questa fatale circostanza parrebbe immaginazione poetica, s'io l'attribuissi al mio *Tito* o al mio *Alessandro*. Queste sono azioni, caro gemello, che onorano tutta l'umanità. Felice chi è destinato dal Cielo per istrumento di tanta gloria a tutta la nostra spezie!

E fra tanti e così tragici avvenimenti, non han ricusato i vostri adorabili sovrani di prestar l'orecchio agli umili sentimenti della grata mia sommissione? Oh clemenza! Oh benignità senza pari! Ed han commendata la mia discretezza nel contentarmi delle profuse loro beneficenze! Ah, gemello carissimo, se la mia è stata discretezza, disfido tutta la potenza de' grandi vostri monarchi a trovare un indiscreto fra tutti i viventi.

Venero le giuste risoluzioni del vostro pio sovrano nell'aver sospesa l'esecuzione delle preparate feste. Il pensiero è ben degno della mente che l'ha prodotto.

Quando il favore del Cielo rasserenato vi permetterà di pensar più lietamente, fate tutto ciò che a voi piace per accompagnar d'ornamenti corrispondenti il nuovo dramma. Non può essere confidato a mani più amiche e più esperte che le vostre. Venga l'Egizio sopra un carro o sopra un elefante, so che lo farete venire degnamente, e che sarà vostra cura l'ottener che la comparsa abbia tutta quell'aria di fasto barbaro, ch'io mi sono immaginato scrivendo.

Prima di finire convien ch'io vi faccia una confessione. Io sono stato lungo tempo generoso di tabacco a vostre spese. Tutta la nobiltà diletta mi fa corte in grazia vostra, ed il mio tabacco ha usurpato il vostro nome. Molti han data commissione a Madrid per averne del simile, e non è loro riuscito. Io stimolato non solo dal mio naso indiscreto, ma ancora dalla mia vanità, era in procinto di domandarvi soccorso prima di rimanere in secco, quando mi giunse l'ultimo magnifico ed elegante regalo. Questo mi oppresse di tal maniera ch'io perdei il coraggio di tormentarvi, e mi parve insaziabilità indegna di perdono il conservar qualche desiderio a fronte di così eccessiva remunerazione. In questo tempo venne a visitarmi il marchese del Poal, ed a sfogar la sua infinita gratitudine per le parziali grazie da voi compartite a cotesto suo fratello. Io gli feci vanagloriosamente mostra del presente ricevuto, e gli narrai storicamente che questo mi avea tolto il coraggio di procurar munizioni per il mio e per l'altrui naso. Egli ne rise per allora, ma incontrato da me dopo alcuni giorni mi confessò d'aver scritto tutta la dolente istoria a cotesto suo fratello. Io ne arrossii e lo sgridai: ma per dir il vero (come si deve fra due gemelli) passati i primi istanti sentii che non mi avea disobbbligato. I vostri adorabili padroni dicono ch'io son discreto. Ah per carità, caro gemello, lasciateli nella buona opinione, e tacete loro questo tratto d'istoria della mia vita. Addio, è tardi. Amatemi come solete, e siate certo d'una perfetta ed invariabile corrispondenza del vostro fedelissimo gemello.

903

A CRISTOFORO BARTOLOMEO MIGAZZI - MADRID

*Vienna 5 Dicembre 1755.*

Non posso dubitar del merito del signor canonico don Carlo Zicaro essendo giunto ad ottenere la protezione di Vostra Eccellenza. Per me ne ha infinito dopo l'onore mi ha procurato de' venerati

543

caratteri dell'Eccellenza Vostra. Desidero che non gli siano inutili le offerte ch'io gli ho fatte di quanto vaglio, che, detto fra noi, non è molto. Oh povera Lisbona! Oh gran Ferdinando! Io sono la con la dovuta rispettosissima stima.

904

A FLAMINIO SCARSELLI - ROMA

*Vienna 11 Dicembre 1755.*

Le gentilissime espressioni di V. S. illustrissima, il cortese dono col quale è a lei piaciuto distinguermi, e l'interesse ch'io debbo prendere nella lodevole sua cura di promuovere la gloria del coturno italiano, temerei che avessero potuto sedurre il mio giudizio nella prima frettolosa lettura ch'io feci delle sue nuove tragedie, se la seconda meno impaziente e più considerata non mi avesse convinto del vero intrinseco valore delle medesime. Io me ne congratulo seco, e sono persuaso che il pubblico, rendendo giustizia al suo merito, seconderà il voto mio. Mi somministri ella intanto le occasioni di ubbidirla e di mostrarle la grata e perfetta stima con cui sono.

905

A LUIGI BANDINI - ROMA

*Vienna 15 Dicembre 1755.*

Non solo la gentilissima sua lettera che già da più settimane, e poi il suo *Silla* che non prima di ier l'altro mi pervenne, ma la vantaggiosa descrizione che l'avvocato mio fratello mi avea da lungo tempo fatto de' colti suoi talenti e dell'amabile suo carattere aggiungono considerabil pregio all'acquisto dell'amicizia sua, che, spogliato ancora di queste circostanze, mi sarebbe stato gratissimo; onde, dopo avergliene offerto il dovuto sincero contraccambio, corrispondo alla franca sua stimabile fiducia con quel candore che tutti gli autori dimandano per non ottenere, toltone que' pochissimi (fra' quali considero V. S. illustrissima) che non si trovano nella deplorabile cecità d'arrossire d'esser uomini.

Le dico dunque, senza lusingarla, che sono contentissimo della sua elocuzione. Essa è chiara, essa è facile, essa è nobile e armoniosa. I pensieri son giusti e non mendicati, e quali in somma debbon essere. Le arie son tutte felici: e fra queste alcune si distinguono, ed io vorrei volentieri averle scritte. Il dramma sarebbe sicuro per mio avviso dell'approvazione del pubblico, s'ella l'avesse meno procurata con la molteplicità degli avvenimenti, i quali per l'angustia del tempo si rubano l'un l'altro, come i frutti d'una pianta troppo feconda, il necessario nutrimento. Quindi nessuno perfettamente matura, e lo spettatore non ha tempo di disporsi a ricevere l'impressione che gli si destina. Io medesimo avendo urtato talvolta in questo scoglio avverto gli altri a mie spese. S'io avessi la sorte d'esserle vicino, spererei di farle conoscere con quanto di meno avrebbe ella interessato di più, o riuscirebbe a lei di persuadermi il contrario, se mi scoprisse una ragione che mi fosse sfuggita. Ma da lontano come scriver tanto?

È una prova della vera amicizia la libertà con cui le parlo, e che con altri non così facile avventurerei. Mi corrisponda riamandomi, comandandomi, e credendomi.

544

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 18 Dicembre 1755.*

Eccovi la procura con tutto quello che avete domandato, e con qualche cosa di più. L'ho distesa io medesimo per convincervi ch'io non ho scossa affatto tutta la polvere forense, malgrado i frequenti viaggi sul ventoso Parnaso. Desidero che se ne faccia buon uso, e frattanto vi abbraccio e sono.

AD ANDREA BERNASCONI - MONACO

*Vienna 18 Dicembre 1755.*

Sabato scorso giunsero le arie delle quali mi avete favorito, e per quanto ho potuto conoscere al cembalo con la mia limitatissima facoltà musicale, mi sono parute degnissime del mio amabilissimo signor Bernasconi, che vuol dire piene della sua grazia naturale e di quel sano giudizio che senza offender la moda s'accorda perfettamente con la ragione. Farò che il pubblico si approfitti di quelle che torneran bene alla nostra Gabrielli, la quale ha voce di qualità e di quantità senza eguale. Io non ho inteso ancora musico che se le avvicini, e se ella seguirà a mettere in pratica (siccome ha incominciato) i consigli e gli aiuti della Tesi intorno all'espressione ed all'azione, potrà dirsi cosa in ogni circostanza perfetta.

Dopo i miei sinceri e cordiali rendimenti di grazie, vengono le mie proteste. Voi non mi fate parola della spesa delle copie, e questo non s'accorda con le circostanze della richiesta. Nelle commissioni, caro amico, le ceremonie son fuor di sito. Onde se volete ch'io abbia il vantaggio di continuare a ricevere le vostre grazie (come ardentemente desidero ogni volta che date al pubblico qualche nuova aria di soprano o di tenore della specie che io vi scrissi) bisogna assolutamente rimuovere questa insuperabile difficoltà: ed incominciare dalla spesa delle arie mandate, destinandomi qui persona alla quale io possa per voi rimborsarla. Ed in questo punto non ammetto scuse, cavillazioni, o proteste. Io credo come voi che l'abate N. vi sarebbe necessario: e non intendo come costì l'abbiano lasciato partire: tanto più che essendo uomo abile a mille cose, si potrebbe facilmente unire nella sua sola persona il peso di due impieghi, affinché il suo soldo giungesse a somministrargli una comoda sussistenza, senza la quale è impossibile di ben servire. Procurate che non perdano tempo, perché s'egli lascia questo emisfero non sarà facile il ripescarlo.

Mi sta sul cuore ed il motivo e l'oggetto della vostra segreta raccomandazione. La persona per la quale parlate mi è stata e mi sarà sempre carissima: onde immaginatevi se desidero di servirla. Ma le occasioni non sono così facili a presentarsi. Io vi prometto che mi sarà sempre presente il suo desiderio, e che mi terrei fortunatissimo di poterlo secondare. Addio, amico carissimo: comandatemi, riamatemi e credetemi a qualunque prova sempre.

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 20 Dicembre 1755.*

Se voi siete affaccendato, come asserite nella carissima vostra del dì 8 del corrente, io (come si suol dire) non mondo nespole. Vedo peraltro che in mezzo alle vostre occupazioni non vi dimenticate del vostro amico Metastasio: e tanto più ve ne so buon grado, quanto l'esempio è poco comune. Le strade che la vostra sperimentata prudenza va scegliendo per favorirmi saranno senza fallo le più sicure e le più vantaggiose, onde io non penso che a disporre i siti dove collocare il denaro, tranquillissimo su le direzioni del suo viaggio.

Addio, degnissimo e carissimo amico. Riamatemi quanto io amo ed ammiro il vostro adorabile carattere, e credetemi a qualunque pruova.

*P. S.* Vi prego di far pagare per la vostra cassa a mio fratello Leopoldo Metastasio scudi quaranta ch'egli dimanda per le urgenze della casa, e darmene debito. Questo avviso accrediterà l'ordine, che vi sarà presentato per detta somma sotto la data di questa lettera.

909

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 25 Dicembre 1755.*

Buone feste e buon capo d'anno alla gentilissima signora contessina, al degnissimo consorte ed a tutta la florida famiglia: e non già per tributo di moda ma per isfogo di vera, parziale e costante amicizia, la quale non avrebbe bisogno di queste occasioni profanate dalla vana importunità de' comuni uffici, ma se ne vale per punirvi della scarsezza delle occasioni che voi le somministrate per palesarvela.

Mi congratulo con voi della filosofica tranquillità che vantate: se pure non m'ingannate, ingannata da certe solite parentesi che fanno talvolta le agitazioni dell'animo nostro, che paiono calma e non sono che rinforzi della tempesta. Noi altri poeti sappiamo questi malanni della vita umana almeno per teorica.

Il pittore mi ha fatto vedere il ritratto molto avanzato e per voto di quanti lo han visto è il più rassomigliante che se ne sia fatto fin'ora. Sarà presto terminato; ma converrà poi aspettar qualche giorno perché si secchino i colori, altrimenti non si potrebbe r avvolgere senza pericolo di danneggiarlo. Questa tardanza non è mia colpa; ma seconda per altro il mio pudor originale, che apprende moltissimo questa nuova pubblicazione delle mie modeste bellezze.

Secondo gli ordini vostri sarà consegnato alla nostra Frajla Figuerola: siccome sarete ubbidita nell'ambasciata al generale Petazzi, che mi onorò religiosamente de' vostri saluti, ma prima che la vostra lettera mi avesse creato vostro commissario. La mia salute fa rider voi e farebbe pianger me, se io non fossi accostumato alle sue stravaganze ostinatissime. Abbiate cura della vostra, che è più docile, e credetemi con rispetto ed amicizia inalterabile.

910

ALLA PRINCIPESSA TRAUTSON DI FALKENSTEIN

*1755.*

546

Riceve l'abate Metastasio con la dovuta sommissione i graziosi ordini dell'A. R. della serenissima arciduchessa Marianna, ed implora dalla generosa parzialità della signora principessa Trautson (che glieli ha procurati) l'onore del suo oracolo, prima di por mano all'opera: acciocché la Festa non corra altro rischio che la debolezza dello scrittore, che pieno intanto di riconoscenza e di rispetto le fa profondissima riverenza.

911

A GIUSEPPE BONECHI - LISBONA

*Vienna 3 Gennaio 1756.*

La vostra del 20 di novembre dell'anno scorso mi è stata più cara di quante fin'ora me ne avete mai scritte. Son debitore a questa della sicurezza della vostra esistenza, di cui con tanta ragione dubitavo: e dell'essermi finalmente scaricato del tormentoso rimorso d'avervi io così miseramente sacrificato. Lode alla mano onnipotente che vi ha preservato e che vi ha dato in questa impegno della sua futura assistenza.

La lunga lettera scritta da voi, e speditami, siccome asserite, fin dal giugno passato, non ha trovata la via di venir sino a me. Perdono alla fortuna questa usurpazione in grazia dell'esattezza con la quale ha permesso che mi pervenga l'ultima vostra lettera, della quale io mi sentiva maggior bisogno. Vi supplico di attestare a cotesto degnissimo monsignor nunzio Acciaiuoli i più vivi sentimenti della rispettosa mia riconoscenza per l'obbligante sua generosa memoria. Ditegli che venero ed ammiro i decreti della Provvidenza che ha conservato in lui a codesti popoli, oppressi da così terribile flagello, chi possa assisterli con l'aiuto, coll'esempio e col consiglio. Ho eseguito i venerati ordini suoi con questo monsignor nunzio, che gratissimo all'obbligante di lui reminiscenza in mezzo a cure così gravi e meritorie, lo ringrazia sinceramente di non avere usurpato per lui qualche prezioso momento al suo ministero, inviandogli una relazione che può aversi da cento parti. Addio, mio caro signor Bonecchi, voi siete rinato per me, onde mi siete ancor più caro come cosa prodigiosa. Amatemi, conservatevi e credetemi.

912

A FAUSTINA HASSE BORDONI - DRESDA

*Vienna 7 Gennaio 1756.*

Mi sorprese dolcemente due giorni fa l'inaspettato carissimo dono delle arie del *Re pastore*: mi ricolma di piacere e d'ammirazione il ritrovare in esse quella verità, quell'armonia e quella ragione, che il mio caro signor Hasse avrebbe insegnato ad accordare insieme, se vi fosse chi sapesse impararlo; e mi ha ripieno d'una tenera gratitudine la considerazione che tutta l'indiscretezza della sua dolorosa podagra non abbia bastato a fargli dimenticare la sua costanza in obbligarmi. Ditegli, vi prego, madama, che una cura così affettuosa e gentile è più degna di lui che di me: assicuratelo che io ne conosco tutto il valore e che la facoltà di rendergliene un presto contraccambio è il più caro oggetto de' miei desiderii, se non delle mie speranze. La vivacità e la novità ch'io ritrovo in questa musica non so come possa esser concepita in un'anima così

547

frequentemente tormentata dai dolorosi inconvenienti della macchina in cui s'alloggia, e non so com'egli si fecondi in vece d'insterilirsi nella perpetua produzione.

Non so, amabilissima amica, di qual nuova mia opera vi abbian parlato, se pure non è d'una ch'io mandai in Ispagna lungo tempo fa, e che un superbo regalo fattomi mesi sono da quella Corte, intorno del valore a mille ungheri, ha resa cognita in quanto alla sua esistenza, ma non già in quanto al nome e ai versi. Questa non essendo stata ancora rappresentata non è di mia ragione, né vi è qui persona che l'abbia veduta. Ho creduto che questo scrupoloso riguardo, che dipendeva da me, fosse una corrispondenza inevitabile alla generosità di quel benefico sovrano; giacché sarebbe stata temerità l'addossarne il peso alla incerta fortuna degli sforzi del mio talento.

Alle gentilissime figlie mille dolcezze a mio nome, ma di quelle che possono accordarsi con la materna austerità. Uno stretto abbraccio al carissimo consorte, ed a voi, amatissima amica, le proteste più vive e più sincere della giusta stima e della viva riconoscenza con cui sarò eternamente.

913

AL VESCOVO GIULIANO SABBATINI - MODENA

*Vienna 11 Gennaio 1756.*

Il dottissimo e parzial giudizio pronunciato da V. S. illustrissima e reverendissima su i quattro miei noti fortunati versetti, e comunicatomi esattamente dal gentilissimo nostro signor cavalier Montecuccoli, richiede ed esige da me gratitudine corrispondente alla rara specie di compiacenza che ne ho ritratta. Ella che è stata e destinata e formata dalla Provvidenza a correggere le altrui debolezze, non ha certamente voluto fomentar la mia, tentandomi così violentemente di vanità con un voto che fa contrappeso a quello di tutto un pubblico. Ha dunque supposto tanta moderazione nell'animo mio che bastasse a resistere ad una scossa da far crollar la fanatica fermezza di tutta la superba famiglia di Zenone. Di questo credito confesso di compiacermi, ed ardisco assicurarla senza rimorso di non essersi punto ingannata. Io non potrei senza una stolido ingratitudine essere immemore, non dirò della generosa amicizia, ma della tenerezza paterna, con la quale V. S. illustrissima e reverendissima e mi ha riguardato e mi riguarda. Io so che

*strabonem*

*Appellat paetum pater, et pullum, male parvus  
Si cui filius est.*

Onde io non misuro dal favorevole suo giudizio la grandezza del mio valor poetico, ma quella dell'amor suo, che non può essere mediocre, se giunge ad abbagliare un suo pari: ed io sono più geloso di questo, che avido della laurea d'Omero. Fra tante grazie di cui mi ricolma, mi consenta anche questa, Monsignor mio degnissimo, di credersi da me perfettamente corrisposta in questa parte, senza pregiudizio della giusta venerazione che esigono comunemente da tutti le altre sue superiori qualità.

La dottrina e l'ordine col quale ha ella fatta l'analisi del mio picciolo epigramma non mi ha sorpreso. Essa è quale dovea aspettarsi da chi unisce la scienza di maestro all'esperienza d'artefice. Mi ha ben consolato la fresca vivacità de' suoi pensieri e del suo stile, come argomento dell'ottimo e solido alloggio in cui l'anima sua tuttavia si ritrova, e della giusta fiducia che abbiano ancora per lungo tempo ad esserle care le sincere proteste di quel costante rispetto, con cui sarò fin che io vivo.



A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

Vienna 23 Gennaio 1756.

Non solo ho ricevuta l'ultima vostra lettera del 5 gennaio, ma ricevei a tempo debito anche l'altra dell'anno scorso; e se non feci risposta a quella, non fu dimenticanza né pigrizia, ma determinata volontà di non entrare con una persona ch'io amo in discussioni disagiata. Io mi fido al vostro giudizio intorno al merito di cotesto degnissimo religioso che voi raccomandate; non saprei che commendare la vostra gratitudine per lui; ma non intendo a qual titolo né voi né io possiamo assumere il grado di protettori del merito. Gli uffici civili debbono avere le loro proporzioni: e la nostra gratitudine dee pagare i suoi debiti coi propri, non con capitali ideali. Quando ho operato per voi non ho fatto il protettore del vostro merito, che non ne aveva bisogno, ma mi son portato come agente d'un vecchio amico e collega, oppresso da tanto bisogno e da tale disgrazia che non solo autorizzava me, ma obbligava per legge naturale d'umanità qualunque straniero a porgerli la mano: nessuna di queste circostanze concorrono per sua fortuna nel vostro raccomandato: onde io non potrei assolutamente impiegarmi per lui che come protettore di cavalieri e di letterati: figura nel mio stato molto ridicola, ed alla quale stimolandomi voi ad espormi corrisponde assai male alle tenere premure che ho dimostrate, e che non ricuso di dimostrar quando occorra con lo stesso fervore per voi.

Mi congratulo con esso voi della fermezza con la quale veggo che tollerate la vostra disgrazia: questa è virtù non meno necessaria che degna d'un vostro pari. Se voi poteste immaginarvi quanta parte io prendo nelle circostanze del vostro stato, intendereste la ragione che lui rende debole consolatore. Addio, caro Pasquini, nella mia franchezza riconoscete che la mia amicizia non ha nascondigli per voi. Conservatevi, riamatemi, e credetemi costantemente.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 26 Gennaio 1756.

Rispondo alla vostra del 7 del cadente, la quale a dispetto delle cattive strade ha fatto assai regolarmente la sua corsa. Mi dispiace che la persecuzione catarrale prenda ad esercitare tutta la famiglia. Ma non mi vado lusingando ch'ella sia cessata mentre scrivo. È dura condizione il doverne attendere così lunga la confermazione.

Sappiate per vostra regola, e per nostro rossore, che quel giovane conte N., che ci avete mandato per onorare la nostra patria, passa qui per giuocatore di vantaggio. Il rumore è già nei tribunali e nell'alto Ministero. Io non tratto seco, ma per impulso di carità l'ho fatto avvertire per altro mezzo che cambi meridiano il più sollecitamente che sia possibile, perché ogni momento temo che o egli o alcuno de' suoi discreditati colleghi cada nel laccio, che si tende loro da qualche giorno. Guardatevi di far parola di questa notizia con chicchessia, e, men che con ogni altro, con le genti di casa nostra. Ma valetevene per evitare destramente qualunque consuetudine con tal sorta di gente. In somma son tentato, a dispetto della fisica moderna, a stabilir la massima antica che tutt'i funghi nascono *ex putri*.

A proposito di funghi, è capitato qui da Baviera un abate curiale romano. Partì di Roma con un conte. S'accompagnò a Monaco col nostro spiritoso N., ma qui si è presto separato da lui.

Desidero sapere in qual credito era costì in quanto al costume, perché egli mi viene intorno, ed io ho gran rispetto per tutti questi paladini erranti.

Io amo voi e la vostra gloria, della quale mi parrà d'essere a parte nella pubblicazione del trattato *De lege regia*. Ma vi supplico di prender consiglio da buoni e dotti amici. *Nescit vox missa reverti*. Addio. Abbracciate le sirocchie: conservatevi e credetemi.

916

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 2 Febbraio 1756.*

La vostra del 17 del caduto deplora l'insensibilità di Roma in faccia a fenomeni così spaventosi ed ostinati. A Modena è convenuto moderare la divozione strabocchevole di quel popolo avvilito, ed i capi ecclesiastici si sono impiegati a render qualche parte di coraggio a chi l'avea del tutto perduto. A Madrid si è proibito affatto ogni ombra di carnevale. Qui si è digiunato e pregato Dio: e poi si è lasciato il solito corso ai divertimenti innocenti. Ciascun pastore conosce le sue pecore e si vale de' rimedi che meglio sa loro convenire. Onde pensiamo a noi, e lasciamo il peso della pubblica cura a coloro a' quali la Provvidenza l'ha confidata o per misericordia o per giustizia.

Mi piace che facciate esaminare da valenti uomini il vostro trattatino prima di pubblicarlo. Riverite a mio nome il degnissimo padre Bianchi, e supplicatelo per me d'esservi critico severo. Quanto più sarà illibata la vostra buona fede, tanto più mi sarà cara la lode che ritrarrete da' vostri sudori. Debellate affatto il catarro: [ma guardate di darvi per riposto, finché potete far altrimenti. Addio.] Addio.

917

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 3 Febbraio 1756.*

Nella penuria di materiali onde formare una decente lettera, vi scrivo almeno di non aver che scrivere, per interrompere in qualche maniera questa ormai troppo lunga parentesi nel nostro carteggio; alla quale non vorrei per cosa del mondo che incominciaste ad accostumarvi.

Qui il nostro carnevale festeggiato da commedie, opere, balli in maschera, così pubblici che aulici, procede felicemente, secondato dal tiepido inverno, di cui non ho passato ancora il più mite né sulle sponde trionfali del mio Tevere, né su quelle del ridente Sebeto. V'è da sperare che il nostro globo, scosso dalle interne sue stravaganti permutazioni, abbia data qualche volta irregolare, e che noi senza nostro incomodo ci ritroviamo presentemente sotto il meridiano o di Tenarife o di qualche altra temperatissima regione.

A proposito di volte sento dire che il nostro monsignor Migazzi ne darà una dal Manzanare verso Trento sua patria, dove sarà vescovo e principe: che il conte di Rosenberg correrà da Copenaghen a riempire il suo luogo: che quest'ultimo avrà per successore il conte Giovan Carlo Dietrichstein primogenito del principe: e che il giovane Kevenhüller vada inviato al re fedelissimo.

In contraccambio di queste, datemi voi le nuove delle vostre Serenissime sorprese: ma prima di tutto della vostra salute, di quella dell'adorabil figlia e del nostro fedelissimo fra Lumaca: mentre

550

io bestemmiando soavemente i miei ostinatissimi flati, pieno dell'antico tenerissimo rispetto mi, confermo.

918

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 9 Febbraio 1756.*

La vostra del 24 dello scorso inveisce contro la mala fede del Tenerelli; questo si chiama inveire *in mortuos*: date opera che siamo presto liberati dalla necessità di stomacarci di costui anche con qualche iattura, che non potrà esser grande essendo così piccolo il tutto di cui sarà parte. Il nostro N. N. prevenne di due giorni il comando di sgombrare il paese, mercé la mia cura, forse a lui ignota: non so dove abbia rivolta la prora; il ciel lo guardi da qualche scoglio più grosso. Voi non mi parlate del Gluck: ed io ne sono curioso. Addio.

919

A FRANCESCO ALGAROTTI - VENEZIA

*Vienna 9 febbraio 1756.*

Una vostra lettera, un vostro libro e le felici notizie del vostro presente stato, delle quali io era avidissimo, son benefizi de' quali rimarrò sempre debitore al nostro signor Paona, a cui per isfogo di gratitudine ho offerto quanto io vaglio, augurandogli la difficile scoperta di trovarmi pur utile a qualche cosa.

Ho letto il vostro *Saggio*; vi ci ho trovato dentro, l'ho tornato a leggere, per essere di nuovo con esso voi; da cui non vorrei mai separarmi. Io che mi risento più d'ogni altro degli abusi del nostro teatro di musica, più d'ogni altro vi son tenuto del coraggio col quale ne intraprendete la cura. Ma, amico soavissimo, la provincia è assai dura. Queste parti dell'opera, che non abbisognano che d'occhi e d'orecchi negli spettatori per farne proseliti, raccorran sempre maggior numero di voti che le altre, delle quali non può misurare il merito che l'intelligenza e il raziocinio. Tutti vedono, tutti odono, ma non tutti intendono, e non tutti ragionano. È vero che quando le prime e le seconde parti *coniurant amice*, anche lo spettatore grossolano sente senza intendere un maggiore piacere: ma è vero altresì che la difficoltà e la rarità di tale accordo obbliga, per così dire, i teatri da guadagno a fidarsi più di quelle arti delle quali son giudici tutti, e queste poi sciolte da ceppi d'ogni relazione e convenienza, ostentano in piena libertà senza cura di luogo o di tempo tutte le loro meraviglie, e seducono il popolo col piacere che prestano dal desiderio del maggiore, di cui lo defraudano. Ma questa lettera diverrebbe facilmente una cicalata, per poco ch'io secondassi la mia propensione.

Il conte di Canale vi abbraccia e vi ringrazia. La degnissima contessa d'Althann fu già l'anno che ci abbandonò per sempre: e la mia ferita non è ancora in istato d'esser trattata senza esacerbazione. Conservatevi all'onore delle lettere ed al vostro.

920

551

*Vienna 9 Febbraio 1756.*

Mi è regolarmente pervenuta la gentilissima di V. S. illustrissima del 31 dello scorso gennaio col bilancio de' nostri conti dell'anno scorso, e la cambiale di fior. 81 e ducati 45. Confronta il primo perfettamente con le mie memorie, ed è stata da me esatta la seconda dal signor Gaetano Carrara. Nell'atto di dargliene contezza la prego di onorarmi di alcun suo comando, ond'io possa in qualche modo corrispondere alla cortese attenzione con cui mi favorisce e che mi farà sempre essere.

921

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 12 Febbraio 1756.*

Son superbo, gemello carissimo, di trovarvi così sensibile ai solletichi ch'io vi faccio, siccome voi confessate nella vostra del 18 dello scorso gennaio in proposito della signora Gabrielli. Intorno al merito particolare e distinto di questa giovane tutti i voti sono concordi: e voi ne avete costì nel nostro signor conte di Rosenberg un testimonio di peso, che potete esaminare a vostro talento. La commissione che mi date di scandagliare i sentimenti di questa virtuosa a riguardo del disegno che avete di fornirne cotesto real teatro, mi trova molto novizio e alieno da questa specie di maneggio: pure l'ho esattamente eseguita. Che non si farebbe per un gemello?

Lo scandaglio si riduce a sapere se la virtuosa vuole: se può: e quali condizioni desideri. S'ella voglia accettare un così invidiabile onore è soverchio il dimandarlo, poiché ogni uno fa e farà giustamente a gara per ottenerlo; ma in lei si aggiunge allo stimolo comune l'impazienza di conoscervi personalmente, essendo essa persuasa che a forza d'osservanza e d'attenzione potrebbe meritare dalla vostra parzialità la comunicazione di quei lumi nella sua professione, che ormai non possono sperarsi altronde. Sicché il primo punto non trova inciampo.

S'ella possa è articolo che ne trova anche meno: poiché non solo ella può, ma può a tenore del vostro comodo: ed eccovene la spiegazione. Si trova la signora Gabrielli impegnata in questo imperial teatro ancor per due anni: ma avendo risoluto ultimamente la nostra augustissima padrona di far tacere la musica teatrale nel corso della presente guerra, ha avuta la parziale clemenza di far sapere alla suddetta virtuosa che sebbene il suo contratto non termini che fra due anni, le concede la libertà d'impiegarsi altrove, quando non voglia rimanere in ozio. Sicché ella può e subito e fra qualche tempo, come vi aggrada.

In quanto finalmente alle condizioni che desidera, a me pare discretissima. Ella si propone l'esempio dell'onorario della Mingotti, alla quale è certamente superiore di voce, di agilità, di figura (in parte da donna) e in altre circostanze teatrali. Non sapendo ella come si sia convenuto con quella per le spese de' viaggi non dubita che su questo punto si avrà riguardo alla distanza e alla compagnia inevitabile ch'ella dovrà condur seco. Ed ecco eseguita la vostra commissione. In contraccambio della mia prontezza vi prego di rispondermi sollecitamente su questo punto. Sapendosi per tutto che questa virtuosa rimane disoccupata avrà senza fallo richieste: ed è giusto ch'ella sappia se e quando possa altrove impegnarsi. Affinché questa vi giunga sollecita e sicura io l'invio per la Cancelleria di Corte: e voi potrete tener questo cammino consegnandola al signor conte di Rosenberg. A proposito di Cancelleria io faccio ogni giorno scoperte di rivali. Questo nostro signor conte di Kaunitz mi ha parlato con molta stima e tenerezza di voi: e mi ha

specialmente commesso di dimandarvi se voi gli volete ancor bene a quel segno che gli avete voluto, una volta a Bologna. Somministratemi materiali in risposta per questo onorato ruffianesimo.

Voi, caro gemello, siete uno svizzero innestato a piemontese, che vuol dire (detto così fra noi) scaltro come questi ed ostinato come quelli. Io vi ho scritto *non prendo ancor l'impegno*, e voi da buon piemontese lodate il mio verso e lo spiegate al contrario, e da perfetto svizzero ritornate a ventotto di vino. Benedica! *Ecche gliannola nera! Ma venimmo a nuie*. Io per adesso non posso intraprender lavori forastieri, perché ho quattro augustissime padroncine che si dilettono di cantare, e mi onorano a gara degli ordini loro. Alla buona stagione queste vanno in campagna, e i divertimenti campestri sogliono far parentesi alla musica. Allora spero di poter esser vostro, se pure i miei affetti isterici non mi usurpano a me medesimo. Intanto andrò pensando a qualche soggetto che possa ammettere le apparenze che vi girano per il capo. L'assalto, la scalata e la presa d'una fortificazione all'antica non ha inconveniente che la faccia discordare dal decoro del nostro teatro presentemente affatto eroico; ma la *Fiera con botteghe illuminate* è affatto comica: i nostri spettatori non so come la soffrirebbero in un'opera seria. Stampiglia la introdusse in un suo dramma intitolato *l'Appio Claudio*; ma nel secolo passato, quando i buffi erano personaggi interessati nell'opera, e l'opera era un bastardismo di tragedia e di commedia, che a poco a poco si è dovuto correggere. Si potrebbe ben fare una piazza festivamente illuminata in tempo di notte, e in vece del fondo delle botteghe illuminare portici, vestiboli di tempî o d'altri edificî pubblici; ma io non ardirei assolutamente di nominar *fiera* o *bottega* nell'enunciazione delle mutazioni di scena: per non dar ansa alla impertinente vivacità de' nostri abatini romani, che voi sapete se son modesti. Voi che conoscete il paese in cui siete, saprete se costî siano così delicati: e in caso che non lo fossero si potrebbe stampar nel libro *piazza festivamente illuminata in tempo di notte*. E in questa piazza potrebbe poi rappresentar l'architetto tutto quello che credesse opportuno a dilettar gli spettatori. Ditemene qualche cosa a vostro comodo, affinché io possa procurar d'incontrare il vostro genio quando le occupazioni del mio impiego e i capricci della mia salute non mi facciano inciampo.

Giurerei d'avervi parlato del nostro monsieur Laugier. Egli è innamorato di voi, del vostro cuore, e della vostra condotta. Viene spesso a vedermi, e conduce al terzo piano, ove io abito, la smisurata mole del suo rotondo individuo con la disinvoltura del più svelto ballerino. L'abbraccerò per voi quanto è possibile in una così maestosa circonferenza.

Il signor don Antonio di Figueruola avrà a quest'ora prodotte appresso di voi le sue istanze: intanto vi rendo vive grazie dell'ottima disposizione che protestate di favorirlo, e vi supplico a conservarla.

Monsignor Migazzi è al suo vescovado: e qui vi son molti che lo destinano a successore all'arcivescovo di Vienna moribondo. Io non credo ch'egli l'ambisca. Non guadagnerebbe nelle rendite, e perderebbe nella tranquillità più di quello che acquisterebbe nella rappresentazione.

Prima di finire convien che aggiunga due riflessioni. La prima è che la signora Gabrielli, siccome la Mingotti, intende di rappresentar *da prima parte, e che sia espresso*. La seconda riflessione è mia, ed è che se mai determinaste di farla partir nel prossimo estate, mandiate subito la scrittura, per prevenire le tentazioni che certamente ella avrà altronde. Addio, caro gemello. *Io no nne pozzo cchiù*.

Dopo aver mandata l'ultima mia lettera alla posta me ne fu recata un'altra della mia gentilissima signora contessina, così piena d'una vivacità agra e dolce che mi ha lasciato ancora in

dubbio sullo stile della risposta. Non so se ho da ringraziarla, non so se ho da dimandarle ragione, perché il numero delle grazie eguaglia quello delle ingiustizie, delle quali vicendevolmente mi ricolma, ma poiché l'ingiustizie sono la merce del mondo, alla quale dobbiamo più essere accostumati; e le grazie all'incontro sono (particolarmente per me che non ho alcun dritto d'esigerle) un dono raro e gratuito; sento che la riconoscenza è lo spirito che dee animar questa lettera: dovere che lusinga infinitamente la mia vanità col supposto che lo produce. Sensibilissimo dunque, riveritissima signora contessina, alle obbligate vostre espressioni, quanto immemore de' vostri ingiusti rimproveri, mi professo sommamente tenuto alla costante bontà ed amicizia che mi dimostrate, assicurandovi non già in fede di poeta, ma di esemplare ecclesiastico, che siete e sarete sempre degnamente corrisposta: e se l'ultima mia lettera è stata un poco più lenta delle altre, n'è stata cagione la speranza che di giorno in giorno mi lusingava di potervi annunciare finito il ritratto ed i vostri ordini eseguiti. Il pittore ha superato di molto il timore ch'io avea della sua lentezza, ed io quando si tratta d'ubbidirvi arrossisco fin delle negligenze degli altri; non ho avuto coraggio di scrivervi senza potervi assicurar che i vostri cenni erano adempiti. Confesso che ho fatto gran fondamento sulla protezione del carnevale, che non dovrebbe avervi lasciato il tempo per riflettere alla dilazione delle mie lettere: ma giacché quando si tratta di farmi male cambia natura anche il bel sesso, risolvo di meritar per l'avvenire per la soverchia quegli insulti che mi sono ora tirati addosso per la scarsa diligenza. Vi supplico di dare per me un tenero abbraccio alla cara metà, e di prendere pazientemente in espiatione delle vostre ingiustizie l'indiscreta lunghezza di questa lettera, mentre io affrettando co' miei voti il mercoledì delle Ceneri per cessar di tremar tanto per la vostra salute, con la solita invariabile rispettosissima stima mi confermo.

923

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 16 Febbraio 1756.*

Insieme con la vostra del 29 dello scorso gennaio ricevo il bilancio del signor d'Argenvillières. In due punti differisce dal vostro. Primo, voi supponete ch'egli mi abbia rimessi soli scudi 500, e la sua rimessa è stata di scudi 750; secondo, voi mi date debito di scudi 15 a titolo di donativo, e il signor d'Argenvillières non fa parola di questa partita. Accomodate voi queste due differenze, e i bilanci confrontano perfettamente.

La Maestà dell'augustissima padrona nell'ultima sua gravidanza fece scommessa col primogenito del principe Dietrichstein, ch'ella partorirebbe un'arciduchessa. La vinse, come sapete, ed il perditore, per pagare la picciola discrezione che dovea, immaginò di far esprimere in una figurina di porcellana il proprio ritratto atteggiato col sinistro ginocchio a terra, e presentante con la destra un picciolissimo foglio, di cui v'includo un esempio, che mi è riuscito d'un terzo più grande del vero. È necessario che sappiate che quando fu presentata all'imperatrice la novella principessa, ella esclamò: «Oh poveretta, la compiangio: mi rassomiglia come due gocce d'acqua». Io richiedo dal perditore feci a nome di lui i quattro seguenti versetti, che non meritavano lo strepito che se n'è fatto.

*Io perdei: l'augusta figlia  
A pagar mi ha condannato:  
Ma s'è ver che a voi somiglia,  
Tutto il mondo ha guadagnato.*

La cantata, di cui sentite parlare in Roma, sarà un piccolo componimento di tre arie e un coro, cantato in occasione del parto suddetto dall'arciduchessa Marianna con due sue dame. Non ve ne ho parlato perché son miserie che sfuggono fra le dita, e non ve lo mando perché mi dite esser già costì. Se non da altro, dal titolo ch'è *La gara*, riconoscetelo per nipote. Mi dispiacciono i catarrhi domestici, e sospiro di sentirli debellati. Aspetto le nuove del Gluck, vi abbraccio e sono il vostro.

924

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 19 Febbraio 1756.*

Con la carissima vostra del 31 dello scorso gennaio ricevo il bilancetto de' nostri conti sino a tutto dicembre prossimo passato. Veggo da quello ch'io rimango creditore della vostra cassa in conto nuovo di scudi ottanta sei e baiocchi 51 moneta; e rincontrando perfettamente tutte le vostre con le mie partite, non mi resta che rendervi grazie della vostra diligente amicizia ed augurarmi una volta la facoltà di contraccambiarvi in qualche parte.

Sono curiosissimo dell'esito che avrà in Roma la musica del nostro Gluck. Egli ha una vivacità particolare nello scrivere: e secondo il presente gusto, che mi dicono regnare in Roma, io non dispero che possa contentar cotesto pubblico. Per vostra fortuna non ho oggi tempo di seccarvi più lungamente: onde mi limito a ringraziarvi di nuovo, ad abbracciarvi teneramente ed a protestarmi.

925

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 1 Marzo 1756.*

I versetti che mi trascrivete sono miissimi, senza la minima alterazione. Vi manca forse per intenderli affatto la notizia che quando dopo il parto fu presentata all'augustissima padrona la nuova pellegrina di questa nostra valle di lagrime, ella, cioè la madre, esclamò riguardandola: «Oh poveretta! la compiango: mi rassomiglia come due gocce d'acqua.» Se questo non basta per farvi parere meno storpi quei poveri versetti, io non saprei che raddrizzarvi.

La ristampa parigina è già in Vienna, d'un carattere assai bello, piena, corretta, d'ottima carta, e degna insomma dell'approvazione che riscuote. Mi meraviglio che non sia già costì. Il conte di Canale vi risaluta; io vi prego in contraccambio di far presente il mio rispetto a cotesto signor conte della Rocca; le mie pudiche tenerezze alla vostra sacerdotessa, e la mia inalterabile antica amicizia a voi medesimo. Addio.

926

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 8 Marzo 1756.*

555

Le nuove che mi date del Gluck sono arrivate in Vienna alcune ore più tardi di lui; onde per questa volta voi avete trascesa la mia commissione, senza adempirla. Il fargli visita ed invaghirvene non era mia insinuazione. Il saper come riusciva in Roma il suo stile era mia curiosità. Egli ha portato un Capitolo di cotesto signore abate Pizzi, vivo, poetico, felice, festivo, e tal che basta per dare idea de' distinti talenti dello scrittore. Se vi torna in acconcio, riveritelo, congratulatevi seco e ringraziatelo della vantaggiosa maniera con cui parla di me in questo suo leggiadrissimo componimento. — Al conte N. *verbum nullum*, ma impiegate col padre Cangiano le parole che risparmiare con lui. Ho un gran catarro ancor io, ma esco, e non me ne do per inteso. Ristabilitevi voi e le sirocchie, mentre io vado procurando di far lo stesso. Riamatemi e credetemi.

927

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

Vienna 8 Marzo 1756.

Oltre tanti altri suoi meriti personali quello d'avermi procurato l'onore d'un veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza mi rende parzialissimo del padre Vincenzo Maria Franzani. Egli è stato a favorirmi, e mi è paruto di ritrovar nella sua conversazione i fondamenti del vantaggioso giudizio che Vostra Eccellenza ne ha pronunciato. Egli ha incominciato con approvazione universale le sue sacre fatiche, ed io son mortificatissimo che fra gli effetti incomodi d'un mio pertinace catarro vi sia quello di non potermi avventurare al freddo di queste nostre chiese, per me intrattabili nell'inverno, ancor quando non sono alle mani con la presente mia indisposizione; onde sa Dio quando potrò appagar la mia impazienza di sentirlo. Mi assicurano che il signor conte Muscettola si sia volontariamente incaricato di procurare al nostro sacro oratore la presenza augustissima: ed io soffro con pace che mi si defraudi l'occasione di acquistar questo merito, per la maggior probabilità che riesca nell'impresa un così degno fautore.

Non mi rende Vostra Eccellenza giustizia accusando me d'immemore de' miei doveri. Ella sa che sono stato l'ultimo a scrivere, e che, malgrado la generosa bontà sua della quale sono in possesso, il rispettare il suo silenzio è per me il dovere più indispensabile. Per altro creda Vostra Eccellenza come cosa incontrastabile, che quello d'inchinarmi personalmente all'Eccellenza Vostra e di respirar per qualche tempo la tiepida aria nativa è uno di quei pochissimi miei desideri che han conservata la facoltà di tormentarmi.

Si degni di assicurar della mia riverente memoria il degnissimo signor principe e la florida famiglia, e mi creda con l'antico inalterabile rispetto.

928

ALL'ABATE N. N.

Vienna 15 Marzo 1756.

Egual alla stima che m'ispira il vostro talento è quella, signor abate gentilissimo, che credo dovuta alla vostra docilità: anzi questa seconda sente alcun poco della ammirazione, perché il difetto generale di noi altri poeti suol esser quello di crederci irreprensibili. Me ne congratulo sinceramente con esso voi non meno che delle felici vostre produzioni: e su questo solido

556



fondamento ne attendo sempre migliori. Non mi meraviglio punto che vi siano rimasti in casa i vostri drammi, mercé l'universale corruttela de' teatri. I musici invece di rappresentare e parlare in musica suonano sinfonie con la voce, e le parole con questo stile sono divenute affatto indifferenti; e gl'impresari non han più bisogno di noi.

Io non mi dimenticherò gli ordini vostri, ma desidero più che spero di eseguirli come vorrei. Non posso oggi dilungarmi perché sono oppresso dalle lettere onde mi restringo ad assicurarvi della perfetta stima e vera amicizia, con cui sarò sempre.

929

ALLA CONTESSA DI BÉTHUNE

*Vienne 31 Mars 1756.*

J'ai l'honneur de vous renvoyer, Madame, la charmante lettre de monsieur de Voltaire que vous avez eu la bonté de me communiquer. Votre cruel mépris pour la langue italienne me met dans la nécessité de vous présenter mes très-humbles remerciemens en mauvais françois. Mon style vous choquera-t-il? tant mieux: c'est ainsi que je serai vengé, Madame, de l'ostentation avec laquelle vous faites parade d'ignorer l'italien. Si cela étoit vrai, je ne sens que trop combien j'y gagnerois; mais l'outrage que vous faites par-là à toute ma patrie, l'emporte sur mon profit particulier. Il est tout naturel qu'un homme, qui a été obligé toute sa vie à forger des héros, ait à la fin contracté tant soit peu d'héroïsme.

A ce que monsieur de Voltaire vous mande du bord du lac de Genève, le voilà donc tout arrangé à se contenter d'être en commerce uniquement avec des truites? Il faut être aussi habile que lui pour en tirer un semblable parti. Ne croyez-vous pas, Madame, qu'il seroit même capable de leur inspirer du goût pour la littérature, si l'envie lui en prendroit? Mais, tout badinage à part, je suis alarmé tout de bon de la gaieté avec laquelle il vous étale les délices de sa solitude. Il seroit aussi étrange que triste pour nous qu'il voulût renoncer tout-à-fait au commerce des hommes, après avoir tant honoré l'humanité. Oserois-je vous prier, Madame, d'employer votre éloquence pour faire comprendre à monsieur de Voltaire (lorsque vous lui écrivez) iusqu'à quel point je l'admire, je le considère et je lui suis attaché? Vous pouvez avancer avec vérité que je rougis, depuis longtems en secret, de ne point mériter la partialité avec laquelle il a si souvent prévenu le public en ma faveur. Des opinions d'un homme tel que lui sur le mérite d'un écrivain, sont des décisions qui coupent court à tout examen: et voilà précisément mon affaire, après celle de vous convaincre du véritable respect et de la parfaite considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être.

930

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 5 Aprile 1756.*

In un bilancetto mandatomi dall'avvocato mio fratello io ritrovo una partita di scudi 15, di cui voi, amico carissimo, non mi date debito nel vostro. Non intendendo io come ciò possa essere avvenuto, ho commesso a mio fratello di venire a verificare il caso appresso di voi, ed a pregarvi di correggere il conto, quando la partita sia stata trascurata ne' vostri libri, essendo cosa troppo iniqua che la mia corrispondenza, oltre il continuo incomodo, abbia a procurarvi discapito.

557

Qui siamo fra quelle nevi e quei venti settentrionali, che ci hanno rispettato in tutto lo scorso inverno; onde poca speranza ci rimane di goder per quest'anno la primavera: stagione che assai spesso cede il luogo in questo clima alle sue compagne. Approfittatevi voi, caro amico, in vece mia de' ridenti giorni di cotesto tepido cielo, mentre io li vado sospirando al calor della stufa. Non vi parlo di mia salute, non essendovi in essa novità. Custodite gelosamente la vostra: comandatemi, se vi dà l'animo di trovarmi utile a qualche cosa; riamatemi, e credetemi.

931

A GIOVANNI TEDESCHI DETTO AMADORI - BOLOGNA

*Vienna 12 Aprile 1756.*

Aspettando l'arrivo di mademoiselle Colonna ho differito di rispondere alla carissima vostra del 20 dello scorso marzo. Ella è finalmente giunta, ma non già le arie seco, delle quali voi mi asserite averla per me incaricata: né a lei né al suo padre, fatti da me richiedere, sono state consegnate le arie supposte (secondo essi affermano), onde sarà occorso qualche sbaglio, il quale mi ha privato dell'effetto, ma non della riconoscenza della vostra gentile attenzione. L'arrivo di questa lettera sarà stato costì prevenuto da quello de' miei cari signori Guarducci, e Carlani, che vi prego abbracciar teneramente. Essi hanno esatto qui l'universale amore ed han convinto il mondo che non sono incompatibili gli onesti ed amabili costumi con la bell'arte ch'essi professano senza abusarne. Se vi cade mai in acconcio di far presente a cotesto degnissimo cardinal legato la mia costante venerazione, vi prego di farlo con efficacia. Non aspettate che vi parli della nostra perdita: sento troppa repugnanza a rinnovar non meno il mio che il vostro dolore. Pensate a conservarvi, a comandarmi e a credermi.

932

A GREGORIO GUGLIELMI - ROMA

*Vienna 12 Aprile 1756.*

Era così verisimile che la folla delle distrazioni al vostro ritorno in patria non vi lasciassero il tempo di scrivermi, ch'io conto, signor Guglielmi gentilissimo, come uno sforzo della vostra cortesia l'averlo pur fatto così sollecitamente e ve ne sono gratissimo come debbo esserlo per il mio ritratto portato, consegnato, rettificato, e preso finalmente in casa per renderlo degno del pubblico, come non dubito che diverrà fra le vostre maestre mani.

Credo che avvicinandosi la santa Pasqua avrete sentito qualche rimorso dell'invidia che vi han fatta i miei paesi a penna, e che per una specie di scrupolo mi procuriate il risarcimento con la cura d'intrudermi in cotesta illustre Accademia, per la quale voi sapete pur troppo ch'io non ho la veste nuziale. Dio vel perdoni: non mi resta che la maligna consolazione di figurarmi che arrossiremo insieme, io del mio demerito, e voi della vostra proposizione.

Qui si pensa a provveder di materia gli studi vostri sulle prime idee del conte di Canale; ed io mi lusingo che si sia trovato il mezzo termine di ridurre all'unità i tanti diversi soggetti che debbono comporre il tutto dell'opera che vi sarà commessa. Quando il pensiero sarà messo in carta, credo che immediatamente dopo l'approvazione augustissima vi sarà trasmessa.

558

Intanto debellate le vostre salsedini, e fate provvisione di salute per venirvi poi a batter coi nostri gelidi Trioni. Vi rendo grazie degli uffici che vi siete ricordato di passare a mio nome con quei personaggi che vi diedi in nota, sospiro il momento d'abbracciarvi: e sono frattanto con la più tenera e sincera stima.

933

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 12 Aprile 1756.*

Dopo aver scritto un fascio di lettere seccatrici vengo finalmente a voi, ma scemo di pazienza per questo mestiero. Rispondo dunque alla vostra del 27 scorso.

Il signor Guglielmi mi ha voluto Accademico. Pazienza. Converrà incominciare a disegnare, e penso per vendetta di prenderlo per maestro. Guardatevi di spender denaro per la stampa del vostro trattato. Tutti i letterati, che han fatto questo sproposito, han pagata la voglia.

Gli stampatori veneziani vi pregheranno, e verranno a patti. Addio: non ne posso più. State sano, e credetemi.

934

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 15 Aprile 1756.*

Rispondo tardi alla carissima vostra degli ultimi di febbraio, perché gli affari da essa contenuti permettono dilazione senza danno, e perché in caso di negligenza mi prometto più indulgente il mio caro Pasquini che mille altri, tanto più rigidi esattori di ogni officioso dovere, quanto meno sicuri amici.

Avendo voi giudicata artificiosa l'ultima mia lettera, è cosa evidente che non siam d'accordo intorno all'idea del *vero* e del *falso*, del *semplice* e dell'*artificioso*. Il confessare d'aver ricevuto a tempo una vostra lettera e di non avervi risposto, per non entrare in discussioni disagiata, a me pare una verità così nuda d'ornamenti, che, non detta fra amici della nostra confidenza, sarebbe dura e scortese. Che tutti gli uomini son tenuti per legge di natura a soccorrere gl'infelici ma che l'obbligo di proteggere il merito è riserbato ai potenti, sono proposizioni semplici ed incontrastabili che per gente del nostro calibro sarebbe tanto inumano il non soccorrere quanto ridicolo il proteggere, è corollario che deriva necessariamente dall'assioma predetto. Or ditemi, per carità, in una lettera che contiene verità così solide e così poco mascherate dove Domine avete saputo sorprendere un artificio così sottile che supera quanto in questo genere avete osservato finora? Se il tenore di quella lettera è artificioso, la maniera contraria sarà dunque la semplice; ecco per conseguenza come per vostro avviso doveva scrivere per non essere artificioso: *non ho risposto alla vostra per la folla delle mie occupazioni, per mancanza di salute e per colpa della posta che l'ha ritardata ecc. Sono inconsolabile di non poter passare gli uffici che richiedere per il vostro raccomandato, avendone già passati per altri che l'han prevenuto; o pure — seconderò quant'è possibile con le mie le vostre premure, e poi senza dir bugia, approfittarmi nell'operare della condizione quant'è possibile.* Può essere che questa sia la maniera franca e semplice che voi

559

desideravate nell'ultima mia lettera; ma convien provarlo, caro Pasquini, per ridurmi ad adottarla: *et hoc opus*. Addio, caro amico, conservatevi gelosamente e credetemi senz'ombra d'artificio.

935

ALL'ABATE MANFREDI - FIRENZE

*Vienna 16 Aprile 1756.*

L'ultima carissima vostra dello scorso mese, in mezzo alle proteste d'una filosofica indifferenza per le ingiustizie della fortuna, si risente da capo a piedi della non men viva che ingiusta indignazione dello scrittore. Amico carissimo, compatisco il vostro caso, ma le riflessioni disperate che vi fa fare l'umor melanconico non lo rendono migliore, e fanno perdere all'animo vostro quell'equilibrio, di cui abbiam più bisogno nelle tempeste che nella calma. Quell'estenuar tanto i vantaggi d'un credito stabilito, quell'ingrandir sino all'impossibile le difficoltà che si attraversano alle nostre premure è un congiurar con la fortuna a rendersi infelice. Non è vero che tutti i benefici semplici esigano il merito d'aver servito alla Chiesa, perché non tutti dipendono da chiese che esigano servizio: che il vostro sovrano e che questo Consiglio sia informato degli irrepreensibili vostri costumi e de' colti vostri talenti è sempre guadagno considerabile, quando anche per una disavventura (ch'io non temo) rimanesse infecondo di quegli effetti che sollecitiamo. Sicché consolatevi, caro amico, non lasciate uscirvi di mano la speranza, confidate nell'affetto de' vostri amici, e pensate sempre che chi la dura la vince. Io sono.

936

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 18 Aprile 1756.*

A dispetto della noncuranza con la quale trattando il ritratto umiliate l'originale, eccovi, gentilissima signora contessina, un vivo e sincero augurio di felicità in occasione di questo solenne giorno della Resurrezione del Signore. Per non uscire dalle regole sicure del santo Vangelo (anche a rischio di non incontrare i vostri desideri) vi auguro le prosperità che auguro a me medesimo: potrebbe essere che queste non contentassero voi, ma mettono in tranquillità la mia coscienza, che non avrà che rimproverarmi, quando io do prove incontrastabili d'amare il mio prossimo come me medesimo. Replicate, vi supplico, questo sincero uffizio con la cara metà, con cui son sicuro che non correrà rischio alcuno. Il nostro buon signore Minutoli ha concluso l'affare dell'impiego di 20 mila fiorini al conte Leopoldo Dietrichstein. Me ne rallegro moltissimo, perché, considerate le circostanze, è il partito più prudente che potea prendersi. Io sono edificato della diligenza del vostro agente: non si può desiderar maggior esattezza ed attenzione.

Orsù, bisogna andar in chiesa, dove pregherò Dio per gli amici e per i nemici: onde sarete certamente inclusa. Intanto pieno di rispetto mi confermo.

937

560

Vienna 18 Aprile 1756.

Dunque le tante vostre trasmigrazioni di vortice in vortice non hanno, veneratissimo signor duca, recato alterazione a quella gentile e parziale disposizione d'animo con la quale vi è piaciuto una volta di riguardarmi? Io ne sono tanto contento, quanto superbo: e lo sarei molto di più, se non mi umiliasse alcun poco l'ingiuriosa dubbiezza, che purtroppo lasciate trasparire fra le cortesi vostre espressioni, intorno alla costanza della rispettosa mia amicizia.

Il merito de' vostri pari non lascia impressioni così leggere da cancellarsi per qualunque considerabil tratto di tempo o di luogo: ed io non son poi, lode al Cielo, così povero conoscitore de' miei debiti e de' vantaggi miei. È ben vero che voi, riveritissimo signor duca, siete stato per alcun tempo un pianeta del quale io ignorava perfettamente la teoria: ma è verissimo altresì ch'io sono sempre stato col mio canocchiale alla mano sospirando e promettendomi di vedervi ricomparire su qualche cognito orizzonte. Se tutti i miei voti che hanno voi per oggetto si andassero così adempiendo vi sperarei soddisfatto dell'orbita ch'io vi desidero.

Ma torniamo un poco in terra. Io non ardisco asserire che qualche vostra lettera non sia rimasa senza risposta: ma se ciò è avvenuto, io non ne son debitore. Ho una leggera reminiscenza (sulla quale per altro non ardisco rassicurarmi) che l'ultima vostra lettera mi ordinasse di non rispondere finché non mi avvertiste sotto qual meridiano eravate per fissarvi. Se questa reminiscenza non è visione non esiste il mio debito.

Son già due anni che dopo dieci di ostinata persecuzione, carico di grazie della Corte Cattolica e vergognoso di non averne reso quel contraccambio che per me si potea, mandai finalmente al caro gemello una nuova opera scritta da me a tenore del suo desiderio, cioè breve, tenera e fastosa. Contento di aver soddisfatto in qualche parte a tanti miei debiti, fui sorpreso coll'elegante e ricco dono d'una preziosa scrivania, gravida di medaglie d'oro, che insieme col contenente oltrepassavano il valore di 1000 zecchini. Onde la mia ragione è fallita, non essendo mai più possibile ch'io metta in pari i crediti co' debiti miei. Non si rappresentò l'anno scorso perché la compagnia era debole, e quest'anno i terremoti hanno colà impedito ogni pubblico spettacolo.

Vi accludo una mezza dozzina di ritratti che richiedete, persuaso per altro che non vagliano il dispendio della posta. Difendete, vi prego, con la damina per cui me ne ricercate le mie oltraggiate bellezze. Conservate gelosamente gli acquisti di salute che vi è riuscito di fare, mentre io parlo qui di voi col conte Fleming, parlate voi costì di me con chi potete, memore della rispettosa tenerezza con cui sarò sempre.

938

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 19 Aprile 1756.

Nella vostra del 3 del corrente m'avveggo con qualche rimorso d'aver dubitato oltraggiosamente della vostra perizia aritmetica, e trovandomi ne' giorni pasquali, vi rendo solennemente il credito pregiudicato, rimettendovi per la correzione della particella degli scudi quindici ammessa dal signor d'Argenvillières alle mie antecedenti. — Io sono dell'avviso del Lazzarini intorno all'impressione del vostro Trattatino: e son poi della mia, cioè che il sommo degli spropositi d'uno scrittore è quello di far imprimere a proprie spese. Bisogna essere iniziato ne' misteri de' Sosii mercenari per escir con l'ossa sane da questa specie di traffico. — Vi scrivo in

conversazione, onde per evitare il rischio di dirvi macchinalmente quello che non vorrei, finisco abbracciandovi teneramente e confermandomi.

939

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 26 Aprile 1756.*

A seconda della solita diligente attenzione di V. S.. illustrissima, oltre l'avviso che l'è piaciuto avanzarmene, mi è pervenuta la ricevuta degli scudi 15 da V. S. illustrissima, a mio fratello, e da questo a me trasmessa. Glie ne ho dato debito ne' nostri conti; e non abuso della sua pazienza, confermandomi frettolosamente con la usata, tenera stima.

940

A GIOVANNI ADOLFO HASSE - DRESDA

*Vienna 1 Maggio 1756.*

Son già quattro giorni che dal nostro amabilissimo signor Belli mi fu recata la carissima vostra lettera del 20 dello scorso aprile. Se le mie premure potranno essergli di qualche uso, se ne farà risparmio: l'esigono da me (oltre il proprio suo merito) e la vostra raccomandazione e la pazienza con la quale egli soffre e soddisfa le curiose, minute ed affettuose mie dimande intorno alla cara vostra e stimabile persona, che per abito, per inclinazione e giustizia amo veramente ed onoro. Io spero che il nostro musico sia per esigere la pubblica meritata approvazione, ed io non lascio di preparargliela pubblicandone il vostro giudizio, che dee servir di decisione per tutto.

Il nostro signor N. N. ha mostrato nel mandarvi il mio ritratto quell'ardire ch'io non avrei mai avuto. Io non avrei mai sollevate le mie bellezze alla dignità di servir di materiali per un presente. Egli ha fondato il gradimento del dono sulla notizia dell'amor vostro, ed io gli son grato d'avermene procurato questo nuovo argomento senza rischio della mia verecondia.

Con la presenza del signor Belli io vado ripassando le belle arie che vi è piaciuto mandarmi, ed insuperbisco nel trovarmi d'aver per lo più indovinata la vostra intenzione. Questo non può nascere dalla mia dottrina armonica: onde mi giova crederlo effetto d'una certa somiglianza di pensare, che suol essere l'origine ed il nutrimento della vera amicizia. Siate persuaso della solidità della mia, conservatemi la vostra, e credetemi a qualunque prova.

941

A GIOVANNI AMBROGIO MIGLIAVACCA - DRESDA

*Vienna 1 maggio 1756.*

Finalmente con la venuta del signor Belli ho pur ricevute nuove di voi. Io n'era tanto sollecito quanto digiuno da un secolo in qua, e mi rendea men tollerabile il vostro silenzio il non potervi

562

scusare con la distrazione di qualche lungo viaggio in Parnaso: non essendo pervenuta alla notizia mia che ne abbiate intrapreso alcuno frattanto. Ringrazio Iddio che vi abbia ispirato di preferir cotesta dimora quando foste per eleggere fra Dresda e Lisbona. Se per avventura vi foste dichiarato per l'ultima, si sarebbe troppo risentito il mio erario nel dispendio de' suffragi che avrei procurati all'anima vostra. Chi non v'avrebbe creduto là stritolato da qualche rovina, o assorbito da qualche voragine? Ma dacché siete pur vivo, e vi ricordate di me, io dono alla consolazione che ne provo tutto il risentimento che meriterebbe la vostra sonnolenza.

Caro Migliavacca, detto così fra noi, io ho pochissimo concetto di cotesti vostri stampatori. L'edizioni di cui fin'ora si vantano non escono punto dall'ordinario: e non sono atte a solleticar la mia vanità. La povera carta impalpabile, i minuti caratteri, le forme economiche, ed il mendicato fasto de' miseri ornamenti non lasciano sperar prudentemente eleganza e magnificenza da loro. Non riconoscete voi stesso le influenze della lesina nel loro progetto medesimo? Lasciate il decente margine ad una pagina dell'ottavo e ditemi di qual rame può esser capace se non se d'un paesino di tabacchiera? Ma concludiamo.

Una edizione che poco o nulla si distingua dalle innumerabili che pur troppo vi sono delle opere mie, non esigerà certamente la cura mia. Quando se ne intraprenda una che possa tentarmi, io manderò un esemplare di Parigi da me attentamente corretto. Darò la mia *Poetica d'Orazio*, e conserverò per questa edizione ciò che andrò frattanto per avventura scrivendo: consiglierò su quanto sarà richiesto, e presterò finalmente all'impresa tutta quella mano che per me si possa, senza esigere da chi l'intraprende il minimo contraccambio. Conosco anch'io che una ristampa di tal sorte richiede dispendio considerabile: ed io non spero né consiglio che alcuno abbia questo coraggio. Parmi però senza allucinamento d'amor proprio, che mercé l'universalità della nostra musica, abbia questo libro il vantaggio d'esser di qualche uso a tutte le nazioni, e però meno incerto d'ogn'altro di raccogliere associati in ogni angolo della terra dove sia conosciuto il nostro teatro. Ma questi conti s'han da far dal libraio e non da noi.

Addio, conservatevi, riamatemi e credetemi.

942

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 1 Maggio 1756.*

Con le vostre prolisse e mendicate invettive voi mi punite giustamente, veneratissima signora contessina, della leggerezza con la quale io mi son lasciato indurre a mandarvi il mio ritratto, quando sarebbe stato mio debito l'evitare un'apparenza di vanità della quale mi carica la mia soverchia condiscendenza. Nessuno per altro dovrebbe meno accusarmene di voi, che con l'esagerazioni di questa voglia non men vostra che del consorte me l'avete fatta credere un sintomo di gravidanza, ed avete impegnato così il mio cristianesimo ad evitare un aborto. Ma le Ninfe sono in possesso di darsi sempre per creditrici cariche di debiti sino alla gola. Io non pretendo di derogare a' vostri privilegi, ma dirò così di passaggio ch'io sono stato l'ultimo a scrivere, ch'io non ho ricevute le composizioni poetiche delle quali mi parlate: e che la mia coscienza per altro delicatissima non mi rimprovera a riguardo vostro la minima omissione.

Sono inconsolabile che la signora contessina Cobenzl non abbia trovato il mio ritratto degno del suo Museo, onore per altro ch'io credo che meriterebbe il dispendio di diventare affatto medaglia antica. Vi supplico di riverirla distintamente a mio nome, ed assicurarla ch'io non dispero di conseguir questa graduazione sentendo che pur troppo di giorno in giorno io ne vado acquistando i diritti. Mille riverenze al degnissimo signor generale Harrsch, a cui vi prego di dire che il pittore del ritratto è uno scolare di Maidens, che si chiama il signor Schitz.

563

Desidero che si compongano i dispareri insorti fra il Minutoli e Dietrichstein, quando io credea concluso il maneggio. Abbraccio teneramente il mio caro signor tenente maresciallo, e con le sincere proteste della costante mia rispettosa amicizia resto.

943

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 3 Maggio 1756.*

Replico i miei vivi rendimenti di grazie, in corrispondenza dell'obbligante replica che vi piace farmi de' ricevuti scudi 15 per mano dell'avvocato mio fratello, dei quali fin dal primo avviso vi diedi debito ne' conti nostri.

La parzialità della mia patria per gli scritti miei è prova molto equivoca del merito de' medesimi. È debolezza tanto perdonabile, quanto comune a tutte le madri, il non conoscere i difetti de' propri figliuoli: onde se la sua cieca approvazione non può servir di fondamento alla mia vanità, esige quel contraccambio di filiale tenerezza che io mi sento veracemente per lei. Comandatemi, caro e degno amico, se vi riesce di trovarmi utile a qualche cosa, e credetemi colla più rispettosa e tenera stima.

944

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 10 Maggio 1756.*

Parte da Vienna a cotesta volta la signora principessa Amalia di Liechtenstein, insieme col degnissimo signor conte di Kevenhüller suo consorte, che passa ministro di questa alla Corte di Portogallo: e per tutto il tempo dell'imminente suo parto disegna d'arrestarsi in Madrid. Io so molto bene che una dama così distinta non meno per la qualità che per i meriti suoi personali non ha bisogno d'essere annunciata, e so parimente che il cavaliere suo consorte perfettamente vi conosce, onde vi stima per necessaria conseguenza e vi ama: e pure non ho saputo resistere all'ambiziosa compiacenza di somministrare a voi la vantaggiosa occasione di onorare ed obbligare una tal dama ed il piacere a lei di conoscere un uomo di così raro ed amabil carattere, come voi siete. Se lascerete dunque che si creda che nelle vostre attenzioni abbiano qualche influenza le istanze mie, secondando i moti dell'animo vostro secondarete quelli della mia vanità, e caricarete di nuovi legami l'amicizia e la tenerezza del vostro.

945

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 31 Maggio 1756.*

564



Trascuro a bello studio di rispondere al vostro ragionamento intorno a' flati ipocondriaci, su i quali vi stendete nella vostra del 15 del cadente, perché la materia tien moltissimo di quella della *Dea Latrina*, che non vuol essere rimescolata. Purché vi sia tesoro sufficiente di pazienza che stia in equilibrio coi malanni, convien contarsi per sano; ma qualche volta si dura gran fatica a trovarsi del pari. Per carità, parliam d'altro.

Il Bettinelli è un guastamestieri, ed ha tutte le lodevoli qualità de' suoi pari, cioè tanto avido dello sporco e piccolo guadagno presente, quanto non curante del lodevole e grande futuro. È così rispettoso adoratore della verità, che, per non profanarla, si astiene al possibile di farne uso. Questo natural ritrattino rimanga fra noi. Basta per suo premio il panegirico ch'io gli ho fatto nell'edizione di Parigi, in cui spiego con quanta mala fede egli abbia ingannato il pubblico e me. Se vuole stampare il vostro Trattatino intendetevi seco con chiarezza, ma non abbiate il minimo riguardo alle ragioni che hanno alienato me. Basta che intorno alle disposizioni dell'animo mio a suo riguardo osserviate un altissimo silenzio; perché con tal fatta di gente io non voglio né commercio né discussioni. Addio: conservatevi, e credetemi.

Al signor Guglielmi abbracci senza fine.

946

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 2 Giugno 1756.*

Trascuro a bello studio, riverita signora contessina, di rispondere alla vostra diffusa descrizione dello stato dell'animo vostro nella funesta perdita della vostra amica. Voi sapete s'io sono nel caso d'intenderne per esperienza tutto l'orrore: onde, sicura del giusto mio compatimento, non esigete che parlandone io mi riduca troppo degno del vostro.

Chi vi ha detto ch'io mi sia stancato d'esser pianeta errante? Lo sono e lo sarò costantemente senza poterne attribuire il merito alla mia filosofia. Fin'ora non mi si è offerto un firmamento che mi abbia tentato di aspirare alla qualità di stella fissa: onde non ho neppure avuto bisogno di far uso delle armi che ho preparate per mia difesa. La lunga e costante esperienza, aiutata dalle mie combinazioni e raziocini, mi ha persuaso ad evidenza che la mia maniera di pensare intorno alla vera amicizia è eccellentissima per il teatro: ma convien che si contenti della pubblica approvazione esteriore, senza pretender seguaci. Forse i belli ingegni presenti sono più illuminati di me, ma io non mi sento valore per incominciare all'età mia a trattar di pregiudizi ridicoli tutte quelle massime che da seimila anni sono state credute il fondamento della società che è il primo nostro bisogno. Quello che s'intende presentemente sotto il nome d'amicizia non contenta gli svogliati come son io: non vale il prezzo della vera, e non sodisfà quella qualità che ci distingue dalle bestie, cioè la ragione, che è il supremo condimento anche di quelle nostre azioni che abbiam comuni coi bruti. Non isbadigliate, riverita signora contessa: un pochetto di morale è molto a proposito con le persone afflitte, come voi ragionevolmente siete al presente.

Se il signor contino Coronini mi farà vedere il suo componimento, gliene dirò sinceramente il mio parere: ma fin ora non me ne ha parlato alcun vivente.

Abbraccio teneramente il mio caro signor tenente maresciallo; auguro a voi consolazione, ed a me efficacia onde persuadervi la vera costante e rispettosa stima con la quale io sono e sarò eternamente.

947

565

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 7 Giugno 1756.

Dalla vostra delli 22 del caduto comprendo che, per mettere in equilibrio il vostro erario, avete bisogno di una ventina di scudi romani da paoli dieci per scudo. Con questa lettera, da valere come ordine espresso, andate dal nostro degnissimo signor Francesco d'Argenvillières, e dopo averlo riverito distintamente e teneramente abbracciato, pregatelo a nome mio di somministrarvi la somma suddetta e darne debito a me ne' nostri conti. Ditegli di più, che questa mattina è stato da me il giovane signor Pavese, a cui ho offerto quanto vaglio, a riguardo delle premure d'un amico del suo peso, ma i bisogni del raccomandato veggo che sono più impalpabili della mia facoltà; onde temo che il desiderio di servirlo rimarrà infecondo e non cambierà mai di natura.

Se il lotto vi diverte io ne sono sodisfattissimo, purché la vostra moderazione sappia prescrivere argini alle promesse delle belle speranze. L'incomodarsi per divertimento non sarebbe da uomo che ragiona. Addio. Conservatevi, e credetemi.

948

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 14 Giugno 1756.

Mi dispiace che gli affari ci usurpino l'assistenza del padre Cangiano perché sono veramente impaziente di rompere quel tenuissimo filo che mi tiene ancora attaccato alle immondizie partenopee. Fate voi *pro virili parte* tutto il possibil per uscire da quel pantanoso canneto, ancorché non ci riesca d'uscirne che pieni di zacchere e di graffiature.

La vostra, a cui rispondo, è dei 29 dello scorso maggio, e non esige maggior prolissità. Onde laconicamente vi abbraccio: e mi confermo.

949

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 16 Giugno 1756.

Se non trovate molta connessione in questa lettera la colpa è tutta vostra, carissimo gemello: io sono ancora mezzo ubbriaco dell'eccellente elixir di tabacco che ieri finalmente mi fu portato in casa da questa dogana, e sedusse a tal segno la mia continenza che me ne risento ancora. La qualità e la quantità di questa provvisione non si può degnamente caratterizzare che col soprannome di *farinella*. Tutti i nasi addottorati nell'università de' tabacchisti ne indovinano la sorgente prima ch'io parli: onde voi incantate i nasi altrui, come avete incantate tutte le orecchie d'Europa. Io quanto a me ho risolutamente determinato di non lasciarmi menar per il naso se non da voi. Non aspettate ringraziamenti: so che questi vi annoierebbero, e so che conoscete le disposizioni del mio cuore, nel quale da tanto tempo abitate. Se la gloria è la vostra passione, io ne vado solleticando la memoria ogni giorno a tutte le persone di buon naso, e si parla fra' miei conoscenti (che non son pochi) assai più di voi che del fiume S. Lorenzo, o di Porto Maone. Mentre io vi scrivo ho il piacere

566

di vedere il signor conte di Rosenberg, grand'intelligente di tabacco spagnuolo, far all'amore con la mia tabacchiera ed accarezzarla con atti di tenerezza, di compiacenza e d'ammirazione. Egli invidia a me il tabacco, ed io invidio a lui la presenza del mio caro gemello, ch'egli godrà in breve, essendo destinato ministro di questa alla Corte di Madrid. Egli è mio grande amico, ed è cavaliere a cui non manca alcuna delle più amabili e più stimabili qualità: a riserva d'un poco di pazienza quando si tratta di lasciarmi render giustizia al suo merito. Egli è pienamente informato della nostra gemellaggine, e vuole che per mezzo mio riceviate il primo suo complimento. Ricevetelo dunque e godete a suo tempo anche la mia parte di così amabile società.

Non crediate ch'io abbia dimenticata la cantatina: ella è da lungo tempo incominciata, ma le mie persecuzioni isteriche secondate da qualche altra inevitabile distrazione non mi han lasciato quanto è necessario per far lavorar quelle pettegole delle Muse, che per la soverchia familiarità, che in tanti anni hanno meco contratta, mi trattano da vecchio marito.

Vi son de' cavalieri ch'eran superbi de' loro tabacchi ricevuti ultimamente da Cadice ed ora non ardiscono aprir la tabacchiera in presenza mia.

*È trionfo leggiero  
Attila vinto a paragon di questo.*

Addio, gemello adorabile. Oh, che tabacco!

950

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 24 Giugno 1756.*

*Ecco quel fiero istante.* Il mio signor conte di Rosenberg si congeda da vero, ed è già in procinto di spiccare un salto dalle rive del Danubio a quelle del Manzanare: onde voi v'arricchirete della mia perdita. Egli viene incaricato della premurosa commissione di tenermi sempre presente alla memoria del mio caro gemello, d'abbracciarlo spesso, di parlargli sempre di me, e di fargli comprendere la tenerezza e la giustizia con le quali io l'amo e l'onoro. Accettate voi l'altra: vi prego di far lo stesso lavoro a mio vantaggio con esso lui: onde io possa consolarmi della lontananza di due amici così stimabili e così cari, con la sicurezza che l'uno mi sia scambievolmente mallevadore della memoria dell'altro. Non aspettate ch'io ve ne faccia il panegirico. L'ha fatto abbastanza la mia illuminata sovrana quando ha stimato necessario di richiamarlo dai sette gelidi Trioni per inviarlo ai vostri numi. E voi siete poi (lode al Cielo) uomo di così buon odorato, che ne scoprirete al primo arrivo quelle amabili e stimabili qualità che potrebbero parer colorite parzialmente dall'amicizia, se io ve ne facessi il registro. Quello che io posso assicurar con franchezza si è che voi sarete la sua tenerezza, perché egli ama appassionatamente tutte le cose buone, e particolarmente gli uomini onesti. Confesso che sento un pochetto di gelosia: ma il piacere di vedere accrescersi il numero di quelli che vi rendono giustizia mi servirà di contraveleno. Addio, gemello impareggiabile. Riamatemi, conservatevi, e credetemi eternamente.

951

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

567

Vienna 26 Giugno 1756.

Oh che caldo! Bisogna, riverita signora contessina, che quello dell'amicizia superi l'altro della stagione per risolversi a prender la penna in mano. Qui si suda non dico a scrivere, ma a pensar solamente, onde a gran fatica si può far quel che va fatto, così alla buona di Dio, senza pensarvi su. Chi facesse qualche leggiera dissipazione di spiriti in riflessioni, combinazioni o raziocini se ne andrebbe così insensibilmente *in visibilium*. Così non dee imperversar la stagione come fra noi: ve ne sareste lagnata nell'ultima vostra lettera, nella quale bene al contrario m'informaste di trovarvi immersa fra i divertimenti delle comedie, de' balli, e de' fuochi di gioia, che non dovrebbero essere naturalmente i rinfreschi più adattati per sollevarsi dal caldo: se pure non gli ha resi tali quella potente magia delle belle incantatrici goriziane, che ha saputo farli diventare azioni pie e meritorie, e mettere a debito de' santi tutte le allegre circostanze d'un religioso carnevale. Chi sarebbe quello svogliato che non volesse andar in Paradiso a così buon prezzo? Per voi che siete infastidita del mondo ed immersa sino agli occhi nella filosofia morale sarà stato un sacrificio eroico il dovervi lasciare strascinare dalla corrente, per evitare il ridicolo della singolarità e per non dar un pubblico motivo di accusarvi di freddezza nella divozione. Ma che si ha a fare, gentilissima signora contessina? Quella tiranna della prudenza esige qualche volta cose insoffribili. Povera umanità!

Orsù, s'io non la finissi, mi liquefarei, e seccherei affatto la gentilissima signora contessina. Addio. Abbracciate per me la cara metà, se il caldo ve lo permette, e credetemi assai più che non dico.

952

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 28 Giugno 1756.

Mi piace la vostra peregrinazione tuscolana, della quale m'informate nell'ultima de' 12 del cadente, e ve ne auguro profitto e sollievo non meno alla macchina che allo spirito, al quale convien pure di tratto in tratto concedere di purgarsi dalla caligine forense. La corsa che voi intraprendete mi fa credere che costì non imperversi l'ardore della stagione come fra noi. Il nostro caldo quest'anno sente dell'affricano, almeno per viventi non accostumati a soffrir di questa ragione; onde, a chi mi proponesse ora un viaggio, direi che la grazia vincitrice non mi fa aspirare ancora alla palma del glorioso san Lorenzo.

Avete il fedel ritrattino del nostro Bettinelli; onde potrete proporzionare il vostro commercio con esso lui alla misura delle sue bellezze. Qui il numero dei letterati è ristrettissimo: onde quello degli esemplari che mi destinate del vostro trattatino fate che corrisponda. Una mezza dozzina sarà sufficientissima per farlo gustare ai pochi di palato sensitivo, e se questi si accrescessero, qui siam così vicini alla sorgente quanto lo siete voi.

Addio, conservatevi e credetemi eternamente.

953

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

568

Vienna 12 Luglio 1756.

È cosa meravigliosa che né voi, poeta e giurista, né il signor d'Argenvillières, uomo perspicacissimo, abbiate saputo discifrare il significato di *bisogni impalpabili*. Le cose impalpabili non hanno corpo, onde non esistono rispetto a' nostri sensi; ed i bisogni del raccomandato signor Pavese sono di questa natura, perché io non ne ho scoperto neppur uno, e per conseguenza non ho potuto servirlo se non se di buona volontà. Per non correre il rischio di nuovo di non essere inteso, vi replico senza figure e senza trasposizioni di nome o di verbo, che il signor Niccolino Pavese non ha mostrato alcun bisogno dell'opera o dell'assistenza mia, che io gli ho inutilmente offerta: che mi pare un giovane molto abile pel commercio; e che io intendeva perfettamente i termini che avea prescritti il signor d'Argenvillières alla sua raccomandazione, né mai gli avrei trascorsi a carico del raccomandante che si era limpidamente spiegato. — Qui abbiamo un sensibile inverno dopo due settimane di estate affricana. Questi salti mi disobbligano moltissimo. State sano: e credetemi sempre.

954

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

Vienna 12 Luglio 1756.

La carissima vostra del 26 dello scorso giugno mi ha fatto ben ridere colla inaspettata agitazione, nella quale vi conosco, a riguardo del signor Niccolino Pavese. Egli è stato a vedermi quattro o cinque volte, e, per quanto io l'abbia sollecitato a comandarmi qualche cosa, non ho ottenuto da lui neppure l'occasione di servirlo di qualche parola: sicché ho concluso ch'egli non avea bisogno di cosa alcuna, e mi sono spiegato con voi con l'espressione che i bisogni del medesimo debbono essere impalpabili, cioè che non han corpo e che non esistono. Per altro il giovane mi pare che abbia giudizio e talento, e, secondo egli mi ha informato, ha ritratto dalla sua dimora in Vienna tutta quella utilità che un vecchio negoziante avrebbe potuto ritrarre, onde tranquillizzatevi, amico carissimo, e, giacché avete la pazienza di essere in commercio con un poeta, familiarizzatevi un poco con la lingua del Parnaso. Non dubitate mai ch'io prenda equivoco sull'estensione delle vostre raccomandazioni. Io v'intendo perfettamente, ne conosco i limiti, e non gli oltrepasserò mai a vostro carico.

Vi rendo grazie della prontezza colla quale vi siete compiaciuto di sborsare a conto mio i 20 scudi all'avvocato mio fratello, e ve ne ho già dato credito ne' nostri conti.

Comandatemi con più franchezza e non mi date il rincrescimento di riconoscere negli ordini vostri medesimi sempre un certo riguardo di non incomodarmi, che serve di tacito rimprovero all'abuso che io faccio della vostra officiosa amicizia. Addio. Io sono colla più tenera ed ossequiosa stima.

P. S. Ieri fu da me il signor Pavese, e mi disse che partiva questa mattina per Trieste.

955

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 12 Luglio 1756.

569

Pieno al solito di gentilissime e parziali espressioni mi è stato reso il foglio di V. S. illustrissima in data de' 29 maggio, e non intendo come abbia consumato così lungo tempo in cammino; ma chi vuol tenere dietro ai capricci delle poste?

Mi sono compiaciuto sommamente di questa prova dell'obbligante sua memoria, e posso in contraccambio assicurarla di tutta la dovuta corrispondenza della mia.

L'edizione parigina delle opere mie è in nove volumi in ottavo, molto corretta, e guarnita di una buona e diffusa dissertazione d'un Calzabigi. Non è magnifica, ma elegante. Se ne medita una in Lipsia molto più fastosa, e qui si pensa a prevenirla. Non so che ne avverrà.

Per secondare in qualche parte la sua parziale curiosità, le accludo un mio sonetto ultimamente da me composto. Mi onori ella in contraccambio di qualche suo comando, e mi creda con la dovuta perfettissima stima.

956

A GIOACHINO PIZZI - ROMA

*Vienna 19 Luglio 1756.*

Il sensibil piacere che mi ha recato l'arrivo dell'amabilissimo nostro signor Guglielmi, è stato suavemente condito dal gentilissimo foglio di cui lo ha V. S. illustrissima per me cortesemente incaricato. Io mi son compiaciuto in esso delle molte vantaggiose espressioni delle quali essa si vale a mio riguardo come d'argomenti tanto più sicuri della sua parziale amicizia quanto meno son io persuaso di meritare. L'acquisto d'un amico del suo valore val bene la tolleranza di qualche interno rimorso su l'insussistenza del titolo che me lo procura: onde non aspetti ch'io m'affatichi a disingannarla, fintanto che nelle occasioni d'ubbidirla non mi somministri ella i mezzi di stabilire in buona coscienza questo usurpato possesso.

Se mette ella a conto di suo debito la giustizia che si rende alle leggiadre sue poetiche produzioni, sarà ben presto oppressa dalla folla de' creditori, de' quali vien minacciata dalla fecondità de' colti suoi e felici talenti.

Io con sua pace protesto d'esser tanto fra questi, quanto ambirò sempre di confessarmi.

957

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 19 Luglio 1756.*

Il nostro signor Guglielmi mi comparve avanti ieri in camera in aria sana e ridente, ed ha sofferte con pazienza esemplare le minute interrogazioni della mia fraterna, affettuosa curiosità intorno allo stato di vostra salute. Son contentissimo della relazione, e vi auguro perseveranza. — Non saprei Se 24 o 30 ducati napolitani fossero l'annua ricompensa del signor Tenerelli per l'esazione di cui era incaricato. Vorrei potermi dimenticare anche il suo nome. Continuate a procurarmi questa felicità a qualunque discapito, e gradite in compendio tutta la sostanza d'un abbraccio prolioso. Addio.

570

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 26 Luglio 1756.*

Sono rifinito dallo scrivere lettere inutili, ma inevitabili; onde accuso la vostra dei 10 di luglio col bilancetto, di cui vi darò conto quando mi sarà pervenuto quello del signor d'Argenvillières.

Mi rimetto a voi ed al padre Cangiano intorno al Tenerelli. Vi saluto da parte del nostro signor Guglielmi. Vi abbraccio teneramente, e mi confermo.

A GIROLAMO BELLONI - ROMA

*Vienna 26 Luglio 1756.*

Ho regolarmente ricevuta, avidamente trascorsa e attentamente riletta l'utile quanto bella Dissertazione di cui è piaciuto a V. S. illustrissima di farmi dono. La semplicità e la solidità de' principii, la chiarezza dell'ordine e la necessaria catena delle idee che si producono con mirabil naturalezza l'una dall'altra, mi hanno reso in pochi momenti cittadino d'un paese in cui era affatto straniero, e me ne hanno delineata nella mente una carta topografica così esatta e distinta che, fidato alla sicura notizia delle vie principali, nelle quali devono tutte le altre inevitabilmente far capo, parmi d'essere già in istato di correre arditamente per tutto, senza timor di smarrirmi. Animato da questa lettura ho voluto intraprender quella d'alcun altro de' più accreditati libri su la stessa materia, e ho trovato che tanto questi si affaticano a render oscura la chiarezza, quanto il suo riesce a render chiara l'oscurità. Me ne congratulo seco e con la mia patria, e desidero che ella non si stanchi, procurando con l'utilità pubblica di accrescersi il meritato tributo della sua gloria privata. Non so perché non abbia V. S. illustrissima fatta stampare la sua Dissertazione in una forma più comoda al trasporto e alla lettura; e perché non ne abbia pubblicata una traduzione in francese, da che questa è pur troppo divenuta la lingua del commercio d'ogni specie.

La prego di scrivere al suo corrispondente in Venezia di non valersi in avvenire della strada della posta per incamminarmi involti di questo volume. Questo è contro i buoni principii del commercio. Ho dovuto pagare a peso di lettere il libro, i cartoni e il cannello di latta, quattro fiorini e sei quarantani: sono un prezzo troppo esorbitante d'un libro di questa mole. Le rendo nuove grazie del dono, e pieno di rispetto e di stima sono.

A MADAME BIANCHI - MILANO

*Vienna 26 Luglio 1756.*

Le sole occasioni nelle quali io mi risento degli angusti limiti della mia fortuna sono quelle nelle quali mi riconosco insufficiente a compiere il debito universale di tutti gli uomini, cioè di porger la mano al merito ed al bisogno de' nostri simili. La patetica vostra lettera del 6 del corrente

mi ha fatto amaramente riflettere a questa mia poco felice condizione rappresentandomi le disgrazie d'una famiglia, a cui le disgrazie medesime danno tutto il dritto di esigere l'assistenza d'ogni uno, ma particolarmente la mia, aggiungendosi nel mio caso la legge dell'amicizia a quella dell'umanità. Ho pensato lungamente come supplir con l'industria al difetto del mio potere: mi sono informato minutamente da' ministri sperimentati ed onesti delle strade che potrebbero tenersi per ottenere qualche annuo sussidio dalla Corte; ed ecco quello da che tutti concordemente ho ritratto.

Il presentar qui una supplica senza il sostegno di cotesto signor conte Cristiani è lo stesso che sacrificare un foglio di carta alla dimenticanza. La folla delle dimande indiscrete con le quali si è tentato di sorprendere la clemenza della nostra sovrana ha prodotta la necessità di non dar orecchio a richieste che non siano autorizzate da cotesto informato e vigilante ministro: sicché da lui conviene inevitabilmente che incomincino gli uffici: con una probabile sicurezza di ottimo esito, ove siano da lui favorevolmente ricevuti. Ei dirà forse (e dirà vero) che in materia di pura grazia gli è vietato di consultare: ma è vero altresì che non gli è punto vietato di proporre i suoi pareri nelle lettere private che egli scrive al signor conte presidente, e che queste ordinariamente vanno sotto gli occhi della sovrana. Uno di questi ministri, molto parziale della memoria del nostro signor don Orazio, dopo avermi detto tutto questo ha soggiunto che egli crederebbe meno difficile impresa l'ottenere qualche decente impiego nel censimento per il signor Marco, e che per suo avviso tutti i maneggi appresso cotesto signor conte Cristiani dovrebbero avere questo oggetto.

Voi, Madame, che siete costì, potrete conoscer meglio di me il valore di questo consiglio. Io fra la compassione del vostro stato e la mortificazione del mio non trovandomi altre facoltà che desiderio e parole, appena ho coraggio di offerirvi quanto io vaglio, convinto di valer troppo poco.

Vi rendo grazie d'aver pensato vantaggiosamente sulle disposizioni dell'animo mio. Abbraccio il caro vostro consorte, il signor Marco, e sono con la dovuta perfettissima stima.

961

A LODOVICO PRETI - BOLOGNA

*Vienna 28 Luglio 1756*

Insieme col gentilissimo foglio di V. S. illustrissima dato di Bologna il dì 29 dello scorso giugno, mi è pervenuta la patente di cui cotesta illustre adunanza ha voluto onorarmi. Un pegno così glorioso della concorde parzialità d'una celebre intera Accademia ha rinnovato il contrasto di compiacenza e di confusione, che già fin dall'anno scorso risvegliò nell'animo mio il cortese inaspettato avviso che piacque a V. S, illustrissima parteciparmene. Si degni di farne ella testimonianza per me a tutti gli eruditissimi miei colleghi; gli assicuri della giusta mia eterna riconoscenza; dica loro ch'io conto il distinto onore che essi mi fanno fra i più cari e luminosi frutti delle mie letterarie fatiche, e che mi renderà quindi innanzi meno inquieto su la debolezza di queste il sostegno di così validi fautori.

Non mi rincresce del nome, se non se il dubbio di non meritarlo. Ne renda per me le dovute grazie a chi me ne ha creduto degno, e accetti in particolare le proteste della perfettissima stima, con cui sono.

962

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

572



Vienna 29 Luglio 1756.

Quando manca materia alla mia riverita signora contessina per guarnire una lettera, ella dà di mano a rimproveri sulla mia pigrizia, senza inquietarsi molto se io gli abbia meritati. E pure, malgrado le mie disposizioni ipocondriache, non solo io non la perseguito sulle frequenti sue negligenze, ma né pur mi lagno ch'ella non legga le mie lettere, come si vede chiaramente in molte sue risposte, che han tanto che fare con le proposte mie quanto il papa con l'Alcorano. Basta: i miei ostinati affetti isterici mi hanno accostumato alla pazienza: onde non mi costa tanto eroismo il soffrire l'ingiustizia delle belle dame che procurano di mantenersi nel possesso di questa nostra tirannica oppressione.

Questa lettera è stata interrotta dalla visita de' signori conti Harrsch padre e figlio: partono da me in questo momento, e dimani vanno in campagna per spiccar poi fra pochi giorni il salto verso Gorizia. Si è parlato molto della amabilissima signora contessina ed io mi sono compiaciuto di trovar tutti di lei parziali. Sappiatemi buon grado ch'io non vi parli de' miei malanni: essi non sono materia aggradevole né per chi scrive, né per chi legge. È dolce la compassione degli amici, ma non bisogna stancarla. La perde tutta chi vuole esigerne troppa. Oggi appunto essendo giornata assai critica, per evitare il rischio di cader nello stile di Geremia, ricorro al rimedio di finir presto con un tenero abbraccio al mio caro signor tenente maresciallo, e con le solite proteste del costante rispetto e della oppressa innocenza con la quale sono.

963

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 2 Agosto 1756.

La vostra, a cui rispondo, è del 17 dello scorso luglio. Mi son compiaciuto moltissimo nella conferma di memoria che di me conserva il degnissimo monsignor Volpi, a cui tutte le volte che vi cade in acconcio non trascurate, vi prego, d'attestare efficacemente la tenera mia e rispettosa riconoscenza. — Mi scrive l'abate Molinari, che un Padre delle Scuole Pie ha scritta la vita del nostro Gravina, e che intende darla alle stampe. Sento che si sia nell'opera particolarmente proposto di vendicar la memoria del mio maestro dall'impostura d'irreligione, che ha sofferta da alcuno degli emuli suoi. Io sono gratissimo a chiunque mostra parzialità per un uomo a cui son debitore di tanto. Ma, sia detto così fra noi, io temo che questo zelo sia fuori di tempo. Gli emuli son finiti, e non rimangono ora altre voci nella repubblica letteraria che quelle che han meritate le sue gloriose fatiche. Onde un'apologia non farebbe ora altro effetto che dar notizia al mondo (il quale presentemente l'ignora) che s'è trovato una volta chi ha dubitato della religione di questo grand'uomo.

Procurate di conoscere questo buon religioso. Vedete, se vi riesce, di farvi comunicar la sua impresa, e dopo le lodi ed i panegirici che gli avrete a piena mano tributati, lasciate correre con gentilezza la mia dubbiosa riflessione, ma non combattete *mordicus*, perché se l'uomo ha fondato un guadagno di pubblici applausi su questa sua già terminata fatica, non si rimoverà così di leggieri. Almeno, quando altro non vi riesca, vedete se potete darmi idea di quest'opera. — Per gli affari mi rimetto alle mie precedenti: vi abbraccio e sono.

964

573

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 9 Agosto 1756.

Mi piace la nuova specie di laconismo colla quale terminate la vostra del 29 dello scorso luglio: *intanto attendete*, e non altro, senza neppure un etcetera. Io mi sono subito immaginato che volevate dire: *intanto attendete a star bene ecc.*, che volevate sottoscrivervi per abbracciarmi ecc., e tutto avete insaccato in quell'*intanto attendete*. Bravo.

Io sono parzialissimo di queste comode invenzioni; e se non fosse per la fraternità ve ne avrei molta invidia. A dispetto della graduazione di primogenito mi avrete imitatore, perché io son meno geloso della precedenza che avido di nuove scoperte.

Il padre Cangiano è un galantuomo. Salutatelo da parte mia; e voi intanto attendete.

965

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 16 Agosto 1756.

La carissima vostra del 31 dello scorso luglio non esige altra necessaria risposta che la notizia d'averla ricevuta. Ve ne rendo grazie, perché non avrei avuto né umore né tempo per iscriver molto. — Il signor Guglielmi è affaccendato sino agli occhi: nulla di meno ha ricevuti in aria ridente i vostri abbracci, che io gli ho esattamente pagati a tenore della vostra cambiale.

Divertitevi nel vostro ginepreto forense, mentre io mi vado battendo coi miei flati ipocondriaci, i quali per altro non fanno la minima alterazione alla tenerezza con cui sono.

966

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 21 Agosto 1756.

A dispetto della mia lunga involontaria tardanza, io non saprei temere che il mio caro gemello mi accusi nel suo cuore: egli conosce perfettamente il mio, e non è capace di credermi o freddo nell'amicizia o leggiero ne' miei impegni. I tanto ostinati quanto incomodi miei affetti isterici, diverse inevitabili distrazioni, la sicurezza che voi non avevate una premura frettolosa, ma più di tutto la svogliatezza delle capricciose mie Muse, mi hanno reso men pronto di quello che avrei voluto a mandarvi la Cantatina a due voci che mi richiedeste, e ch'io vi promisi. Or perché vediate ch'io son uomo di buona coscienza, pago la mia promessa con gl'interessi al cento per cento; ed in vece d'una, vi mando due nuove cantate, scritte espressamente per voi. L'una intitolata *L'ape*, più scherzevole e festiva; l'altra, che ho battezzata *La ritrosia disarmata*, più viva e caratterizzata. Entrambe son fatte per recitarsi, e ciascuna di esse con due abitini; ed una scenetta di verdura può servire di gentile improvvisata in qualche opportuna occasione. Se non trovate di che compiacervi ne' componimenti, gradite le amichevoli premure del compositore, e continuate ad amarlo quanto egli vi ama.

574

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 23 Agosto 1756.

Il caldo, di cui vi lagnate nella vostra del 7 corrente ha preso da molti giorni congedo da noi; e probabilmente ci rivedremo l'anno venturo. — Il caro Bettinelli, che fa rima a Tenerelli *et nomine et re*, non mi sorprende con la maniera degnissima da lui usata a vostro riguardo. Egli non saprebbe, volendo, comportarsi diversamente, ed io mi rallegro che voi non abbiate a trattar d'affari con un tal uomo. La mole del vostro trattatino non può essere grande, onde non sarà neppur grande la difficoltà di rinvenire altro espediente per pubblicarlo.

Il signor Guglielmi vi saluta. Io vi abbraccio con la solita tenerezza; e sono costantemente.

A GIROLAMO BELLONI - ROMA

Vienna 30 Agosto 1756.

Annessa alla gentilissima di V. S. illustrissima, scritta in data del 14 del corrente, mi perviene la picciola cambiale di 4 fior.: 6, con la quale ha ella voluto punire la mia forse soverchia confidenza, usata nell'avvertirla della dispendiosa via che ha tenuta il suo corrispondente veneto nel trasmettermi la sua Dissertazione.

Io credei permessa ad un amico la libertà d'informar l'altro dell'occasione che si era data ad un inutile dispendio, affinché si evitasse in avvenire: persuasissimo che un suo pari, incapace di confondere la cura di non dissipare con quella di non spendere, non avrebbe fatto altr'uso del mio avviso, se non quello di regolare il futuro. Ma il suo pensiero di rimborsarmi mi convince della sinistra spiegazione che ha ella data alla mia lettera, e mi fa arrossire, ché, avendo io professata chiarezza in tutti gli scritti miei, ho pur questa volta somministrato motivo ad un equivoco che non mi onora. La cambiale inesatta che le accludo di ritorno farà meglio le scuse mie.

Ciò ch'io le ho scritto intorno al merito della utilissima sua Dissertazione, è il vero sentimento che ne ho concepito in leggendola, onde non ho la minima difficoltà di confermarla in istampa a tutta la terra. La lettera per altro, da me scrittale *currenti calamo*, non so se impressa renderà tanto onore a me quanto giustizia a V. S. illustrissima. Quando Ella risolve di farla imprimere, avverta almeno di toglierne quel periodo verso il fine, in cui le do avviso del troppo dispendioso trasporto: affinché non prenda anche il pubblico lo svantaggioso concetto che aveva ella forse preso ingiustamente di me.

Mi onora e mi soddisfa la sua corrispondenza, e mi contenterà pienamente se somministrandomi Ella le occasioni di meritarsela, mi presterà insieme quelle di convincerla della perfettissima stima con cui sono.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 6 Settembre 1756.

Ricevo in questo momento la vostra del 21 agosto, e mi ha fatto ridere la serietà della vostra Apologia sulla chiusa da me esaltata d'una vostra lettera: *Intanto attendete*.

Giacché siete amico dell'istorico padre Girolimino, non sarebbe male che voi, per ammirarla, leggeste o sentiste leggere la vita ch'egli scrive, per vedere come ci tratta, e procurare di tenergli la mano senza mostrar di volerlo fare, come si suole co' fanciulli che imparano a scrivere. Non già ch'io dubiti dell'abilità né dell'ottima volontà dello scrittore, ma sa Dio a quali fonti egli ha bevuto.

Il dì 28 dello scorso agosto il re di Prussia è entrato con un'armata considerabile nella Sassonia; ha messo in contribuzione il paese e quel buon re, che non gli ha fatto nulla. Si crede che il numero straordinario di truppe che noi abbiamo in Boemia e Moravia gli abbia fatto sospettare d'essere assalito, e che voglia prevenirci entrando in Boemia; siccome l'aver inteso i moti ch'egli faceva alcuni mesi sono, avea obbligato noi a guarnir di difensori quelle provincie. Se vorrà ballare, troverà questa volta sonatori: e le contradanze saranno assai vivaci. Addio. Vi raccomando la cura della maggior sirocchia, senza pregiudizio della vostra. Vi abbraccio e sono.

970

A SIGISMONDO D'ATTEMS - GORIZIA

Vienna 18 Settembre 1756.

Il rossore d'una più lunga tardanza in risponderle e la voglia di cicalare alcun poco con Vostra Eccellenza mi fanno sollevar per qualche momento il capo dal pantano di cento mila noiose faccenduole tanto inutili quanto inevitabili, che da parecchie settimane mi defraudano tutto il tempo che impiegherei di buona voglia a qualche occupazione aggradevole. M'insegni Vostra Eccellenza, che non vive certamente così scioperato come io vivo, di quale incantesimo si vaglia per trovar tempo da trescar con le Muse ed esserne così ben trattato. La leggiadra canzonetta che l'è piaciuto inviarmi è una prova dimostrativa del sovrano arbitrio ch'ella esercita sulle canore abitatrici di Parnaso. Si vestono esse or alla romana, ora alla veneziana, ora alla fiorentina a di lei talento, e rappresentano eccellentemente quel personaggio che a lei piace di prescriber loro. Che invidiabile prerogativa disporre di così oneste e vezzose fanciulle con quel despotismo che esercita il Gran Signore nel suo gineceo! Si figurì il dispetto di chi malgrado tanti anni di matrimonio le trova sempre ritrose come avviene a me. Ma io me ne vendico solennemente perché non faccio mai loro la minima carezza, e non le chiamo a me che negli estremi bisogni.

Se avessi spazio da farlo, ciascuno degli epigrammi che mi ha Vostra Eccellenza trasmessi avrebbe il suo panegirico, ma nella fretta in cui scrivo le dico laconicamente che son tutti degni di Roma e di lei.

Perdono alla sua parzialità l'espressione eccessiva di quello che ha scritto per il mio ritratto, che a dispetto di tutta la vanità poetica io sento di non meritare; è peraltro vero che le traveggole d'uno scrittore qual ella è a mio vantaggio, quanto son più visibili, tanto più mi assicurano della cieca amicizia che le cagiona e mi ricompensa generosamente del mio rossore. Ma così senza avvedermene sono già più lungo del mio proposito. Si conservi gelosamente al favore delle Muse ed alla perfetta e rispettosa stima con la quale io sono.

971

576

AL SIGNOR ORLANDI - ROMA

*Vienna 4 Ottobre 1756.*

Quanto facile riuscirà a V. S. illustrissima il figurarsi la sorpresa e la riconoscenza mia al distinto onore che da codesta celebre Accademia io ricevo, tanto riesce a me malagevole il rinvenir la cagione che ha potuto fortunatamente procurarmelo. Se per avventura si è voluto costì valutarmi a ragion di merito quell'alto pregio, in cui tengo e che ho sempre giustamente tenuto e il bell'oggetto che raccoglie e gli eletti talenti che compongono cotesta chiarissima adunanza, arrossisco dell'esorbitanza del premio che mi ridonda da una giustizia che rendo. Se ne son debitore alla grande affinità delle arti imitatrici che tutte, benché per diverso cammino, allo stesso fine conspirano, son superbo del favorevole giudizio che mi ha reputato non inabile a conseguir col mezzo d'armoniose e misurate parole ciò che costì da altri, con quello de' colori, dello scalpello e del compasso, mirabilmente si consegue. E se finalmente, siccome io stimo più verisimile (forse perché più lo desidero) è la tenera parzialità della patria mia quella che ha voluto a qualunque costo trovarmene degno, io venero e gradisco in queste traveggole materne una invidiabil prova, non già del sufficiente mio merito, ma bensì dell'eccessivo amor suo, il quale non mi onora meno di quello, e mi è senza misura più caro. Ma qualunque ne sia stato il motivo, a qual titolo mai potrei io condannar (com'ella dubita) di tardanza un generoso effetto? Può ben qualche volta esser tarda una mercede, ma sempre è sollecito un dono; e specialmente quando al pari di questo sa prevenir la speranza.

Si compiaccia V. S. illustrissima, la supplico, di attestare a cotesti signori Principe ed Accademici, senza trascurar se medesima, le grate ed ossequiose disposizioni dell'animo mio; ed esprima insieme il sincero rispetto, la verace stima e l'eterna riconoscenza, con cui mi protesto non meno di tutti loro che di V. S. illustrissima.

972

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 4 Ottobre 1756.*

Risposi esattamente alla vostra antecedente, siccome faccio a questa delli 11 settembre, replicando che a tenore del vostro esatto bilancetto vi ho portato debitore in conto nuovo a tutto giugno caduto in scudi 34 e baiocchi 81. Replico parimente i miei vivi rendimenti di grazie per la parziale bontà vostra verso di me, e non potendo dilungarmi per essere oggi giorno di posta e di gala, mi dico in fretta col solito tenero rispetto.

973

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 4 Ottobre 1756.*

In mezzo alla folla delle lettere, che oggi essendo giorno di gala ci soffoca, non trascurò di rispondere in fretta al suo gentilissimo foglio de' 21 agosto, resomi ieri sera dal signor tenente Falconcini.

577

Dopoi dovuti rendimenti di grazie per tante sue gentili espressioni, mi congratulo seco della leggiadra sua fluida e poetica cantatina, nella quale, risguardandola con occhio maligno, non saprei trovar che riprendere; se non volessi contar come neo lo scrupolo che mi ha risvegliato il primo verso della prima aria: *Deh per pietà sospendi*; non mi ricordo esempio di quel *sospendi* usato come neutro in transitivo, e non ho tempo per farne ricerca. Ella l'avrà fatta avendolo scritto, ed io non pretendo se non che convincerla dell'attenzione con la quale io leggo le sue cose. Mi comandi, si conservi, e mi creda.

974

A GIROLAMO BELLONI - ROMA

*Vienna 4 Ottobre 1756.*

Il noto dispendio che ha prodotto l'error delle poste non merita più di occupare un periodo delle nostre lettere non che le cure che V. S. illustrissima prende per emendarlo. Quando giovi l'avviso a liberarci per l'avvenire da somiglianti giuochi di mano, ne abbiamo esatto tutto il frutto che io me n'era proposto: onde non più, la supplico, di tal fanfaluca.

Son superbo della propensione paterna che mostra per me la Santità di N. S. e supplico V. S. illustrissima (dove la mia buona sorte gliene offra qualche destra opportunità) di voler baciare anche per me una volta il Santissimo Piede, e spiegar (quanto permette il più sommesso rispetto) che la profonda venerazione ch'io mi sento per la sua sacra persona non è solamente dovere.

Mi onora e mi piace la corrispondenza di V. S. illustrissima: mi tolga ella comandandomi il rimorso di non averla meritata, e mi creda con ossequio eguale alla stima.

975

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 11 Ottobre 1756.*

Con la gratissima vostra del 25 dello scorso settembre ricevo la notizia, che vi piace darmi, del nuovo deposito fatto all'avvocato mio fratello a credito mio nella vostra cassa di scudi 150, onde di detta somma vi ho dato debito, come mi ordinate, nel nostro conto corrente.

Voi non mi parlate della vostra salute, onde secondo le antiche regole la suppongo buona. Me ne congratulo, e la desidero tale per quello spazio che vorrei destinato alla mia. Conferite voi all'una ed all'altra conservandovi, e credendomi costantemente.

976

AL CARDINALE FRANCESCO LANDI - ROMA

*Vienna 28 Ottobre 1756.*

578

S'io fossi poeta lirico, come lo sono tanto quanto drammatico, non so con quanta moderazione avrei ricevuto il prezioso dono de' quattro bellissimi sonetti, de' quali si è degnata onorarmi l'Eminenza Vostra: la perfezione delle opere uscite da mano altrui mortifica sempre l'amor proprio di qualunque artista più modesto e rassegnato. Se quella venusta solidità, quella facile robustezza e quella chiara nobiltà ch'io trovo in questi quattro piccioli componimenti, animasse e vestisse (il che Dio non voglia) qualche poetica azion teatrale, converrebbe ripiegar le vele ed evitar prudentemente l'incontro di così pericolosa rivalità. Io venero come deggio tutte le disposizioni della Provvidenza; ma mi sento una certa particolare interessata gratitudine per quella che ha destinata l'Eminenza Vostra all'esecuzione de' suoi più elevati disegni: onde poss'ella proteggere e non coltivare il Parnaso. Quando non dipenda che dal voto mio l'adempimento del ragionevolissimo desiderio del nostro signor abate Bandini, può l'Eminenza Vostra assicurarsi che non rimarrà lungo tempo sospeso. Ne scriverò all'amico in Ispagna: e nell'ubbidire all'Eminenza Vostra renderò la giustizia che ho già resa anche senza uno stimolo così efficace al distinto talento del suo raccomandato. Io lo stimo particolarmente non meno per l'opera, che per la descrizione dell'amabile e lodevole suo carattere fattami dall'avvocato mio fratello.

Sarei superbo che questa specie di merito attestasse all'Eminenza Vostra la sommissa rassegna ed il profondo rispetto con cui sono.

977

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 1 Novembre 1756.*

L'ultima vostra obbligantissima lettera mi ha sorpreso ed afflitto con l'infausta notizia della nostra comune perdita fatta nella persona del signor conte di Vinadio, che io del tutto ignorava. Fra le vostre riflessioni, che ne aggravano il danno, io aggiungo quella del vostro dolore, che mi figuro e partecipo.

L'edizione delle opere mie, fatta ultimamente in Parigi, è la più corretta di quante fin ora ne sono state pubblicate, e dalla mia lettera, che l'editore vi ha fatta imprimere, potrete assicurarvi che sia la più fedele e compiuta. Per incominciare intanto gli altri nove volumi che mi augurate, è già stata rappresentata nel Real Teatro di Madrid una nuova mia opera, che ha per titolo la *Nitteti*; e, mi dicono, con una magnificenza che sorpassa l'idea di quanto in questo genere si è fin ad ora veduto. Tanto meglio; con questi puntelli non si rovina.

La guerra, che voi credete che dovrebbe scacciarmi di Germania, mi vi chiamerebbe, s'io ne fossi lontano. Cento quaranta mila Austriaci ben contati, che saranno nel corso del corrente mese in Boemia, mi fanno desiderare la vicinanza del teatro dove si balla. Il re di Prussia ha già sentito a Loboschitz il peso delle nostre sciabole, e si ritira con tutte le due armate, non so se per ispaccare qualche salto o per conservarsi alla stagion de' fiori. Io mi lusingo che noi non seconderemo le sue pacifiche idee. Vi rendo intanto grazie dell'affettuoso invito, e desidero veracemente di trovarmi in circostanze d'approfittarmene. Conservatevi con la venerabile sacerdotessa, riamatemi e credetemi.

A' signori conte della Rocca e conte d'Ormea fate presente il mio rispetto, quando vi cada in acconcio.

978

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

579

Vienna 1 Novembre 1756.

Alla gratissima vostra dei 16 dello scorso rispondo ringraziandovi delle nuove che mi date del nostro signor marchese Belloni, che io amo e stimo quanto egli merita, che vuol dire oltre la misura comune. Riveritelo, quando lo vedrete, in mio nome, ed assicuratelo della mia vera ed osservante amicizia.

La mia *Nitteti* è una figlia scapestrata. È già venuta a fare la civetta in Roma, prima di farsi vedere in Vienna. Non so come in Madrid l'abbiano così emancipata dalla patria potestà. Me ne lagnerò amaramente con Farinello, e faromene rendere ragione.

Non so condannare il desiderio del signor abate Bandini di comparir sul teatro di Madrid; ed ei l'otterrà, se non manca che il voto mio. Quando v'incontrate in esso, abbracciatelo per mia parte.

Le due armate del re di Prussia si ritirano dalla Boemia; effetto della sua vantata vittoria di Lobosiz, nella quale sappiamo ora indubitamente aver egli perduti sette generali. Il re di Polonia è in Varsavia, ma tutta la real sua famiglia rimane tuttavia in Dresda. — La stagione è curiosa. Conservatevi. Addio.

979

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 6 Novembre 1756.

Martedì sera 2 del corrente mi fu finalmente mandata dalla Cancelleria la carissima vostra data il dì 29 di settembre: onde con mia sensibile impazienza è rimasta come vedete 34 giorni in cammino, e mi ha cagionato il rossore di farmi credere negletto da voi, o puerilmente misterioso sulle notizie della fortuna della *Nitteti*, già qui fin da due settimane con diverse lettere pubblicate. Sa Dio dove il corriere avrà dovuto trattenersi: io so indubitamente che questa Cancelleria non mi ha defraudato d'un momento. Questo rischio, gemello amatissimo, mi ha, come vedete, da lungo tempo determinato a mandarvi sempre le mie lettere per la posta: sicuro almeno che in 22 giorni vi giungono alle mani. Ma non perdiam più parole in cose inutili. Io mi rallegro vivamente con esso voi dell'applauso e dell'ammirazione universale esatta da' magnifici condimenti co' quali avete confettata la mia *Nitteti*. Chi non vorrebbe comporre opere con la sicurezza che divengono prodigi fra le vostre mani?

Voi mi accennate che all'arrivo della vostra lettera io debbo aver già ricevuti due esemplari dell'opera. Questi non son giunti, ed io non so come farne ricerca, perché voi mi avete taciuto il cammino che tengono. Il bello dell'affare è che l'opera è già stampata in Roma; e può facilmente succedere che quella edizione prevenga in Vienna quella di Madrid.

Attento, che ho da seccarvi. Il signor cardinal Landi ha un segretario poeta che si chiama il signor abate Bandini. Questo ha composto diversi drammi, de' quali ho veduto uno intitolato il *Silla*, assai felicemente versificato, e non privo di gusto teatrale. In somma a mio giudizio egli è de' migliori scrittori in questo genere fra quelli che corrono. Aspira alla gloria di veder comparire su cotesto real teatro alcuno de' parti suoi: e il suo cardinale me ne ha scritta una lunga premurosissima lettera, quasi che bastasse il mio voto per conseguir l'intento appresso di voi. Il mio voto l'avete già letto: la risoluzione dipenderà dalla vostra convenienza. Ma quello che preme a me è che attestiate costì a chi ve ne parlasse che io ho passato l'ufficio, e che nella prima lettera che mi scrivete inseriste un paragrafo ch'io possa mandare al cardinal Landi, per iscarico della commissione.

580



Son superbo della gara amorosa fra voi e il mio caro signor conte di Rosenberg, ma mi rido che né voi né lui possiate giungere ad imitare l'inimitabile tenerezza con la quale io sono e suo vero servitore e vostro.

980

AL CARDINALE CAMILLO PAOLUCCI - ROMA

*Vienna 8 novembre 1756.*

Al veneratissimo foglio dello scorso mese, che si degnò l'Eminenza Vostra inviarmi dalla sua villeggiatura d'Albano, desidererei poter corrispondere con contraccambio di notizie, siccome lo faccio di ringraziamenti per quelle che da esso, mercé la sua generosa compiacenza, ho raccolte. Ma l'inaspettata e frettolosa ritirata delle due armate prussiane da tutto il regno di Boemia, e la malvagia stagione, che incominciando ad imperversare rende difficili e dannose le operazioni militari, non solo ci defrauda per ora i desiderati progressi, ma ci fa prevedere che la prudente cura di conservare intanto le nostre forze illese alla sollecita apertura della futura campagna ci obbligherà di ridurre le nostre armate in una specie di accantonamento che vaglia loro di quartiere d'inverno. Ed in fatti (benché non se ne sappia positivamente il motivo) attribuisce il pubblico a questo oggetto la venuta del conte Lucchesi, che dal campo di Bodin si è trasportato già son tre giorni in Vienna. La tanto lodevole quanto (ma non per sua colpa) inutile spedizione del maresciallo Browne per liberare i Sassoni, la svantaggiosa capitolazione di questa partenza del re di Polonia per Varsavia, i piccioli vantaggi conseguiti da' nostri nella ritirata de' nemici, la partenza delle truppe austriache da' Paesi Bassi, e tutti i manifesti pubblicati dalle due parti, sono nuove troppo viete per annoiarne fuor di tempo l'Eminenza Vostra. Il sicuro intanto è che l'augustissima padrona avrà fra poche settimane in Boemia centoquaranta e più mila combattenti, tutti suoi. La casa d'Austria non è mai stata così formidabile. Le pubbliche speranze de' buoni son ben fondate. Le bacio la sacra porpora e sono.

981

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 13 Novembre 1756.*

La stimatissima vostra del 29 dello scorso ottobre non si slontana punto, gentilissima signora contessina, dal lodevole costume di farvi sempre creditrice. È un'ottima precauzione: per ogni buon rispetto è sempre ben fatto di prevenire. È massima sperimentata dal re di Prussia, e le belle credono che le massime regie convengano perfettamente a' loro gabinetti, ne' quali non si tratta che di dominii, di conquiste, e talvolta d'usurpazioni. Io che non son nato a regnare, mi regolo con principii diversi, ed asserisco naturalmente che vi lagnate a torto, non avendo io né defraudata né ritardata alcuna risposta alle vostre gentilissime lettere, che ispirano diligenza col piacere che mi producono oltre l'obbligo che m'impongono. Tutto pare al presente tranquillo: ma il fuoco si dilata sotto la cenere. Il re di Prussia fa reclute alla disperata, e noi facciam marciar truppe da tutti i quattro punti cardinali della terra. Fra sei settimane l'augustissima padrona avrà in Boemia centosessantaquattromila uomini, tutti suoi, contandovi 30.000 Croati. Gli affari sono disposti nell'impero in guisa che par vicina la dichiarazione di tutto il corpo germanico contro il re di

581

Prussia. Abbracciate la cara metà e ditele ch'io dubito al par di lui della costanza di N. N., ma spero che, cambiando parere, non giungerà in tempo a riparare il colpo. Le vicende umane non promettono prognostici sicuri, ma non sarebbe imprudente chi sugl'incamminamenti presenti lasciasse un poco di freno alle sue speranze. Non ho mai dubitato dei fecondi talenti di madame d'Ausperg e delle amorose influenze di cotesto felice clima. Non curate nuove de' miei cancherini: non vi divertirebbero: vi basti esser sicura che a dispetto de' medesimi io sono col solito costante rispetto.

982

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 13 Novembre 1756.*

Finalmente sono stato avvisato che in questa dogana si ritrovano due libretti a me diretti, e avanti ieri mi furono recati in casa con la lettera inclusa dell'amabile mio gemello scritta in data del 12 settembre: onde la malignità della mia sorte me l'ha ritardata intorno a due mesi, a dispetto della vostra anticipata diligenza. Ho creduto necessario avvertirvene, affinché a tenore della mia antecedente non crediate dispersi e i libretti e la lettera. Le vostre espressioni s'accordano perfettamente con la parzialità che voi dimostrate in fatti e per me e per gli scritti miei. Pegni così convincenti e d'affetto e di stima sono graditi anche quando ci vengono da persone indifferenti, considerate la sensualità quasi peccaminosa che risvegliano quando procedono da persone amate al segno che lo siete voi dal vostro fedelissimo gemello.

Io non so se il modello della mia Beroe rassomigli alle vostre ragazze spagnuole: so che a paragon di queste nostre io temo d'aver violata la regola del verisimile.

Migazzi non si vede ancora. Abbracciate il mio tiranno Rosenberg, ma così stretto ch'ei se ne risenta: la mia negletta tenerezza esige qualche vendetta. Non vi dimenticate di un periodo ostensibile per il cardinale Landi, e credetemi a prova di bomba.

983

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 29 Novembre 1756.*

La vostra del 13 del cadente m'è venuta dalla posta così molle, che non è stato possibile aprirla senza lacerarla, attesoché la colla della carta si era sciolta e conglutinata di nuovo a caso nelle sue pieghe inesplicabili. Ne ho letto, o per dir meglio discifrato quello che ho potuto, ed ho compresa in somma la fortuna della *Nitteti* in Roma e le vostre considerazioni sull'idee dell'abate Bandini. — Sono stanco d'un viaggetto che per ordine della Corte ho dovuto fare in fretta in Parnaso, e vi scrivo già di ritorno, ma ancora con gli stivali in piedi. Gradite che io non vi abbia negletto nella mia stanchezza.

Conservatevi: e sono.

984

582

Vienna 8 dicembre 1756.

Rispondo a due vostre lettere, le quali, benché scritte l'una dopo l'altra con la distanza d'un mese, essendo l'una del 18 ottobre e l'altra del 17 novembre, pure son giunte a me quasi nel tempo medesimo, non so se per soverchia pigrizia della prima, o per straordinaria diligenza della seconda. Comunque la cosa vada eccomi a darvi conto delle vostre commissioni.

In proposito del duetto vi dico che voi siete troppo compiacente a voler secondare tutti i capricci de' nostri cantori: io che non son di molte miglia così buono come voi siete, da che ho cominciato a scrivere poesia per musica ho chiusa e inchiodata, anzi murata la porta de' cambiamenti di parole. Si starebbe freschi se ogni grillo di una ninfa teatrale, d'un Adone boschereccio, o d'uno stitico maestro di cappella dovesse decidere del merito della poesia, e fare comporre le parti d'un edificio, come se fossero fatte a vite! Voi che vi trovate in questi malanni, ditemi se non vi par necessario di metter qualche freno all'enorme libertà di questa gente. Non crediate, gemello amatissimo, che tutta questa predica sia poca voglia di lavorare o di compiacervi: per liberarvi da simile tentazione vi accludo il duetto cambiato non solo in una, ma in due maniere: non v'è cosa che non mi piaccia, quando piace al mio caro gemello: ma è bene di scuotere un poco la vostra soverchia bontà, affinché non sia sempre la vittima dell'incontentabilità degli stravaganti. Se vi avessero detto qual era la ragione che faccia desiderar mutazione nel duetto avrei procurato di adattarmi al desiderio altrui; ma così alla cieca conviene indovinare, ed io son ben mediocre poeta, ma niente affatto profeta. Nella seconda vostra lettera mi dite che ora non vogliono più duetto: *fiat lux?*, *faccia lui*, dice Arlecchino. Intanto il cielo vi dia pazienza. Benché a quel che vedo ne siete provveduto al par di Giobbe e di santo Ilarione.

Finalmente il nostro tanto amabile quanto degno monsignor Migazzi giunse già sono alcuni giorni in Vienna ed al primo incontro abbiam creduto di soffocarci a vicenda fra i nostri e gli abbracci di vostra commissione. Io ho fatto gran prova della sua pazienza esercitandola con le sollecite, numerose e minute richieste e della vostra salute, e del vostro tenor di vita, e della vostra amicizia per me, e della pubblica approvazione che avete saputo meritarmi: egli è giunto a dirmi che, consapevole della vostra eroica condotta in circostanze così seduttrici, non avrebbe difficoltà di canonizzarvi senza processo. Figuratevi se si può trovar musica più soave d'un tal discorso per le orecchie del vostro fedelissimo e tenero gemello. Il Ciel vi conservi e vi benedica, *amen*.

In questo momento vengono a dirmi che l'augustissima padrona si è sgravata felicemente d'un picciolo arciduca. *Te Deum laudamus*. Spero che la Provvidenza che ne ha visibilmente cura la farà sgravar con la stessa felicità dell'altra sua gravidanza. Il battesimo sarà alle ore 7 di questo dopo pranzo, e il nuovo pellegrino di questo mondo si nominerà Massimiliano. Questo si chiama esser consorte obbligante presentare al suo sposo un figlio maschio nel di lui giorno di nascita. Ma che cosa non fa ammirabilmente Maria Teresa la grande? Io scrivo all'armonia delle grida di gioia del popolo che già corre in folla verso la Corte. L'opera che si rappresenterà questa sera nel pubblico teatro avrà certamente applauso: che cosa potrebbe dispiacere in questo giorno? Il libro è il mio *Re pastore*, la musica è del Gluck maestro di cappella boemo, a cui la vivacità, lo strepito e la stravaganza ha servito di merito in più d'un teatro d'Europa appresso quelli ch'io compatisco, e che non fanno il minor numero de' viventi: e lode al Cielo qui non ne abbiamo penuria. La prima donna è la signora Caterina Gabrielli romana: giovane che non ha certamente l'eguale per l'eccellenza della voce, del gusto e dell'azione. (Avvertite per parentesi ch'io non ne son punto invaghito). Il nostro monsieur Laugier, quando la prima volta l'intese, proruppe in espressioni inudite di compiacenza e di meraviglia, e non le fece grazia, ma pura giustizia. Il primo soprano è il signor Mazzanti, gran suonatore di violino in falsetto; non mancherà d'ammiratori, perché abbiamo palati per tutte le salse. Io quando sento cantare non son contento di stupir solamente, ma voglio che il cuore entri a parte de' profitti dell'orecchie. Ma questa è una scienza conceduta a pochi: e la natura

non fa frequentemente lo sforzo di produr Farinelli. Gli altri cantanti della nostra opera figuratevi come vi piace per abbreviar la relazione.

Mi piace che stimate il nostro degnissimo signor conte di Rosenberg: in questo articolo non ho fondamenti per osar d'emularlo: ma in quanto all'amore io pretendo di sostenere i miei diritti d'anzianità, e non intendo burle. Per poco che mi facciate infedeltà avrete addosso una satira in lode, nella quale avrà la sua parte il mio rivale. Nell'atto di riverirlo e abbracciarlo a mio nome, intonategli questa antifona.

Informerò Sua Eccellenza la signora marescialla Vasquez della vostra gentil prontezza in secondar le sue premure. Ella è la più discreta dama ch'io conosca, e non misura certamente dall'esito ciò che si fa per lei. Onde siate sicuro della sua gratitudine in qualunque evento.

Barbaro gemello! Voi mi vorreste gravido un'altra volta! Dopo tanti parti credete che non si perda la voglia di partorire? Contate per niente i dolori, le nausee della gravidanza, il timore di far qualche maledetto aborto? L'apprensione del grado e della penetrazione de' semidei per i quali si dee partorire? Io son così beneficato che non ho coraggio di ricusare: ma apprendo tanto l'impresa che non ardisco abbracciarla.

*Non ti minaccio sdegno,  
Non ti prometto amor:  
Non prendo ancor l'impegno,  
Non lo ricuso ancor.*

Addio, gemello adorabile. Io sono il vostro.

985

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 13 Dicembre 1756.*

L'azione militare, di cui mi parlate nella carissima vostra del 27 scorso novembre, è una visione poetica. Tutti i nostri sono al caldo de' quartieri, occupati ad arrotare i loro coltelli per valersene al primo cenno; e qui frattanto si vive in una tranquillità che fa vergogna a quella della bella età dell'oro. La nostra grande imperatrice regina in mezzo a questa folla di cure politiche e bellicose partorì mercordì scorso 8 del corrente, giorno solenne per la nascita del suo consorte, un quinto arciduca, che fu nominato al sacro fonte Massimiliano. Ha passati un paio di giorni fra le incommode conseguenze del parto più inquieta di quello che avremmo voluto; ma già ieri era di nuovo nel suo stato naturale, ed in questo momento persona sicura, che viene dalla sua camera, mi asserisce che l'ha trovata più bella e più serena che mai. Figuratevi il nostro contento. Il Cielo la conservi per ben della terra, per flagello de' malvagi e per onore di tutta l'umanità.

Ah non lasciate morire il nostro buon vecchio. Vi assicuro che son per lui tutti i voti anche de' nostri contradditori; e non so quando la sede di S. Pietro sarà mai occupata da pontefice così universalmente venerato.

Addio. Esaminate le forze della nostra cassa di Roma. Non mancherà il mio assenso, quando essa sia abile a supplire a' ragionevoli bisogni domestici. Guardatevi dal freddo impertinente, e credetemi.

986

584

A GIOVANNI ADOLFO HASSE - DRESDA

*Vienna 15 Dicembre 1756.*

È difficile, amico carissimo, che la vostra presente dichiarazione possa aver per me alcun'altra aggradevole circostanza oltre la speranza che mi produce di rivedervi e d'abbracciarvi. Fra le vicende della Sassonia l'incertezza della vostra sorte è quella che ha particolarmente tenuto sospeso l'animo mio. Qual colpa abbiam noi poveri privati che meriti il castigo di soffrir tutte le incommode conseguenze dell'emulazione de' sovrani? Non vorrei che la vostra macchina si risentisse delle agitazioni dell'animo: onde vi raccomando a voi medesimo, sicuro di fidarvi a savio consigliere. Eccovi il passaporto che desiderate insieme con i miei sinceri ringraziamenti per l'obbligante preferenza che mi avete data in questa benché leggiera commissione. La mia fortuna troppo corrispondente ai meriti miei non rende molto considerabile l'offerta che vi faccio di quanto io vaglio: ma non è in mio arbitrio di defraudarla della qualità di cordiale e sincera. Addio, caro amico. Conservatevi e riamate il vostro.

987

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 20 Dicembre 1756.*

Il grand'affare della vostra lettera dei 4 del corrente consiste ne' titoli da aggiungersi al mio nome nel noto elenco. Io sono del vostro parere, cioè di escludere ogni titolo, anche quello di poeta cesareo, e non dir altro affatto che *l'abate Pietro Metastasio cittadino romano, e nobile della città d'Assisi*. Chi non mi conosce pel mio nome, non mi conoscerà per quello d'una ventina di Accademie, e cose simili.

Se si fa la seconda ristampa corretta della *Nitteti*, non vi dimenticate di farne capitare una copia al Bettinelli, e prepararmene una mezza dozzina per darcele colla prima occasione che si presenterà, che ci risparmi il porto. Addio. Guardatevi dal freddo. Amatemi, e credetemi.

988

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 20 Dicembre 1756.*

Voi non potete ignorare, caro Pasquini, le circostanze nelle quali si trova l'imperatrice regina. Voi sapete che, per non essere ingoiata dal suo avido vicino, è in necessità d'avere, ed ha in effetto in campagna 160 mila uomini di sue sole truppe, senza contare un solo alleato, e senza far motto di 70 o 80 mila, sparsi in tante e tante guarnigioni. Sapendo ciò, dovete immaginarvi quali sforzi debba fare un erario nel quale non concorrono tutte le rendite de' suoi antenati, che non han mai fatta la metà di questa spesa; eppure con tutte queste notizie ricorrete per acqua a quest'esaustissimo fonte: prova indubitata della violenza del vostro bisogno, efficace a penetrarmi di compassione, ma non ad ispirarmi coraggio per un'istanza, che, senza produrre a voi l'utilità del soccorso, meriterebbe a me il giusto titolo d'indiscreto. Immaginatevi che le strettezze pubbliche producono

585

per necessità le private, e compatitemi se la parte ch'io prendo nelle vostre angustie è tutta l'assistenza che nello stato presente è in arbitrio del vostro.

989

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 28 Dicembre 1756.

Voi dite a tanta e tanta gente di volermi bene, e lo pubblicate così espressivamente con le stampe, che non v'è ormai cantone così nascosto della terra abitata che ignori questa mia invidiabile fortuna. Sin qui la cosa mi solletica aggradevolmente. Vi corrispondo con usura, e mi compiaccio che una specie d'impiego pubblico mi assicuri d'un'amicizia che per altro non ha bisogno di puntelli, come fondata sopra una scambievole, antica, tenera e disinteressata propensione. Ma come ogni medaglia ha il suo rovescio, questa, carissimo gemello, non manca del suo. Moltissimi sono coloro che han bisogno della vostra Corte, sospirano il vostro appoggio, e s'indirizzano a me come a vostro Beniamino. Io che nessuna qualità abborrisco tanto come quella di seccatore, e che vi considero esposto dalla mattina alla sera all'indiscretezza de' pretendenti, mi sento i ribrezzi della quartana quando alcuni (e questi alcuni sono a centinaia) s'introducono con la melliflua richiesta *quando scrive, signor abate, al caro gemello?* Io per disviare il colpo subito asserisco d'avervi scritto quel giorno o il giorno innanzi, e che noi ci scriviamo solamente per le feste mobili. Alcuni m'intendono, e mi lasciano in pace. Ma la maggior parte son mignatte, dalle quali non posso liberarmi se non che protestando la verità, cioè che io non voglio e non deggio rompervi il più bel di Roma. È che appunto questo lodevole mestiere io farei se ogni settimana vi venissi a siringare con una dozzina di raccomandazioni. Ma quando mi sono per queste ed altre vie liberato da un centinaio d'assalti, vien finalmente quel cento e uno, a cui o per il rispetto o per gli obblighi o per la corrispondenza ch'io deggio a chi fa l'istanza, e forse per un poco di nascosta superbietta di nutrire il credito del mio ascendente sull'animo vostro, non ho forza di resistere, e m'immagino di non doverla avere. Di questa ultima specie è la richiesta che mi ha fatta il signor conte di Figuerola consigliere in questo supremo Consiglio di Fiandra, cavalier degnissimo di molto e ben meritato credito, e mio distintissimo amico. Ha egli un fratello in Ispagna chiamato il signor D. Antonio di Figuerola, il quale sospira il vostro favore nella pretensione di *Tenente corregidor della città di Tarragona in Catalogna*: ed io imploro per lui. Dalla repugnanza che mi conoscete a seccarvi, argomentate l'efficacia dell'impulso che mi ha indotto a superarla. Io non posso offrirvi contraccambio, ma il vostro genio benefico lo ritrova nell'opera. Vi sarà fatta la medesima istanza dal signor conte di Rosenberg, a cui mi dice il signor conte di Figuerola averne già scritto: onde in questo caso io faccio società di premura con esso lui a dispetto delle nostre rivalità. Ma perché la lunghezza della lettera non faccia anch'essa società di seccatura insieme con la raccomandazione, vi abbraccio con la solita immutabile tenerezza, e sono.

La nostra augustissima padrona non sa più d'aver partorito; ha già ammesso al bacio della mano una quantità di dame, e non possono trattenerla di passare agli affari pubblici.

990

A GIROLAMO BELLONI - ROMA

586

*Vienna 30 Dicembre 1756.*

L'obbligante cura di V. S. illustrissima nel rendermi ragione della tardanza d'una sua risposta, ch'io non avea dritto di esigere, è uno di quei particolari tratti di gentilezza che distinguono vantaggiosamente il suo carattere: onde io nell'atto di renderle grazie di quello mi congratulo seco di questo.

Tutti i voti, non solo della greggia fedele ma quelli ancora delle agnelle smarrite, anelano al perfetto ristabilimento in salute del nostro Santo Pastore: io spero che la Provvidenza l'abbia già concesso alla sua gloria ed al nostro bisogno: ne attendo da V. S. illustrissima la sicurezza, e sono col dovuto rispetto.

991

A CARLO CAVALLI - RAVENNA

*Vienna 3 Gennaio 1757.*

Quanto meno aspettate tanto più care ed onorate mi giungono le grazie che a V. S. illustrissima è piaciuto di compartirmi nell'obbligantissimo suo foglio del 12 dello scorso dicembre, e cominciano queste medesime a verificare gli auguri che mi recano; siccome l'adempimento di quelli, che con usura le rendo, ne saranno la perfezione.

Le nuove di questo gran mondo (com'ella dice) interessano in tal modo tutto il resto de' viventi, che non v'è angolo così nascosto della terra, dove sollecitamente non giungano. Si tratta di vendicar tutta l'umanità dall'ingiuria che soffrono i più sacri legami della necessaria società, che sono la carità, la giustizia e la buona fede.

La nostra adorabil sovrana ha in Boemia cento sessantaquattro mila uomini ben provveduti, senza contarvi un forestiere. La Moscovia ne ha già in moto centotrentamila, ed altrettanti la Francia. Il dì 11 corrente s'incomincerà a votare nella dieta di Ratisbona per dichiarare la presente guerra dell'Impero; e fino il Gran Signore de' Turchi concorre co' voti, e, se si volesse, concorrerebbe con l'armi all'oppressione dell'oppressore; onde se qualche inopinato accidente non si frappone, non so come potrà fuggir questa volta alla universale indignazione. Mentre i rigori dell'orrido corrente inverno ci privano dell'esecuzione di così grandi e giusti disegni, inganni ella l'impazienza mia, occupando la mia ubbidienza con alcun suo comando, di cui desiderosissimo mi protesto; ed intanto colla rispettosa dovuta stima.

992

A GIOVANNI MOLINARI - ROMA

*Vienna 10 gennaio 1757.*

L'avidità d'aver notizia di V. S. illustrissima e l'inaspettato piacere che mi hanno recato i cortesi suoi caratteri mi fanno riconciliare in parte con l'incomodo e rancido costume de' solenni auguri: flagello de' poveri segretari: bottino delle insaziabili poste: trionfo dell'adulazione e della menzogna: e vergogna dell'amicizia e della sincerità. Ma giacché vuole ella farmi vedere che non si dà in natura un misto così velenoso da cui non sappia il fisico suo magistero estrarre balsamo salutare, ambizioso della gloria di suo imitatore, le rendo con usura gli augurii che si è

587

compiaciuta inviarmi: spogliati affatto di tutte le qualità peccanti dell'uso, ed impastati all'incontro di vera stima e di cordiale amicizia.

Mi sarebbe stata più cara la dotta analisi ch'ella fa dell'anima e del corpo nell'erudita sua lettera se le fosse piaciuto di scendere alcun poco al suo particolare, e secondare la tenera mia curiosità informandomi dello stato della sua macchina e dell'animo suo: non potendo ella ignorare senza ingiustizia la mia sollecitudine e per l'una e per l'altro. È vero che a seconda delle regole il suo silenzio è ottimo segno: ma è verissimo altresì ch'è una specie di crudeltà l'obbligarmi a ricorrere agli argomenti.

Dopo avermi V. S. illustrissima assalito con versi estemporanei fino nelle mie camere non so come spiegare la divisione de' confini ch'ella propone nella sua lettera fra le Provincie delle nostre occupazioni. Io so che non posso né ardisco di fare un passo nel suo terreno: ma mi ricordo che quando gliene viene talento ella passeggia francamente nel mio: onde senza impegnarmi a venire alle mani le trascriverò un'ottava della *Gerusalemme liberata* di Torquato Tasso, che troverà verso il fine del canto 11:

*Artino al grand'Erotino che nacque  
Là dell'Adige in riva invia salute:  
A cui dell'erbe e delle nobil'acque  
Ogni arcano è palese uso e virtute.  
Caro alle Muse ancor: ma si compiacque  
Nella gloria minor dell'arti mute:  
Sol curò torre a morte i corpi frali  
E potea fare i numi anco immortali.*

Se disapprova qualche cosa in questi versi, se la prenda col signor Torquato: e recando i giusti sentimenti di stima e di riconoscenza a nome mio a tutta la gentil sua famiglia, mi creda a qualunque prova.

993

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 13 Febbraio 1757.*

A seconda delle vostre premure, nel ricevere la vostra lettera del 24 dello scorso formai un picciolo memoriale, e lo portai a uno di questi ministri di Toscana mio amico. Egli mi disse sinceramente che questa strada non spunta: e che di qui non potete essere aiutato se il vostro nome non vien fra i tre che debbono esser mandati da Firenze. Ho assalito altri: e tutti cantano la stessa antifona. Non ho perciò rese le armi. Oggi si scrive per voi a Firenze ad un amico pratico, destro ed efficace, al quale, già prevenuto anche a mio nome, è bene che scriviate immediatamente voi di costì il vostro bisogno: affinché occorrendo notizie, schiarimenti, fedi o che so io, non abbiano a fare il circolo vizioso di Siena a Vienna, e quindi a Firenze. L'amico di Firenze con cui dovete intendervi è il signor *abate Giuseppe Maria Cantini segretario di S. M. imperiale*. Se riuscirà il maneggio di Firenze, resterà a mio carico quello di Vienna, almeno per quanto vagliano la mia diligenza e la mia premura. Addio. Non ho tempo di dilungarmi: onde vi abbraccio, e sono costantemente.



AD ANTONIO FILIPPO ADAMI - FIRENZE

Vienna 21 Febbraio 1757.

Nella rincrescevole privazione de' suoi stimatissimi caratteri non ho avuto il rimorso di averla meritata con qualche mia negligenza, avendo religiosamente risposto ad ogni sua lettera. Questa è apologia, non accusa: poiché intendo perfettamente che sarebbe pretensione irragionevole il volere esigere dagli amici un rigoroso commercio di lettere senza bisogno o occasione che le richieda. Mi promette V. S. illustrissima il piacere della lettura d'un suo nuovo sonetto, e me ne defrauda dimenticandosi (come io credo) d'includerlo nella sua lettera. Io dono il risentimento dell'errore al piacere, che mi procurerà, di riceverne un'altra.

Mi meraviglia ch'ella si meravigli della fredda accoglienza che incontrano in questo clima le nostre Muse: avrebbe pur dovuto osservare che in 26 anni che vi dimoro non ho mai scritto un sol sonetto, un'ode sola, né un verso se non per musica a tenore dell'obbligo mio, e nulla di più. Sono occorse in tempo mio nozze, battaglie, morti, nascite, coronazioni, ed io ho sempre taciuto: convien pure che qualche solida ragione mi abbia tenuto a freno. Le idee non sono le medesime in tutte le regioni; e conviene accomodarsi a quelle. Io penso che se in Italia si producessero componimenti tedeschi avrebbero peggior sorte, onde mi consolo e mi regolo. La sua versione di Pope e gli altri opuscoli suoi mi saranno carissimi, come tutto ciò che viene da Lei: e nell'atto di renderle vivissime grazie dell'obbligante pensiero con la più viva e rispettosa stima mi dico.

A GIUSEPPE MARIA ORENCO - TORINO

Vienna 23 Febbraio 1757.

Non v'è chi meglio della sua lettera medesima, gentilissimo signor abate, possa darmi la giusta idea del suo carattere e de' suoi talenti. Io mi congratulo seco e dell'uno e degl'altri, ed a seconda di quella propensione che m'ispira naturalmente la sincerità, la saviezza e l'ingegno di chicchesia, risponderò candidamente alle sue dimande. Se quei capitali stimabilissimi, de' quali io suppongo fornita a dovizia la sua mente, fossero secondati da quelli della fortuna, la conforterei con tutta l'efficacia a non opporsi punto a quegli stimoli poetici che la spingono verso il Parnaso: e non esiterei che sulla scelta del genere di poesia che ella dovesse preferire: ma quando preme *res angusta domi*, sarebbe tradimento il consigliarla a procurarsi alimento dai nostri amari ed infecondi allori. In grazia della violenta propensione che ella si sente per la poesia, io non disconverrei che ella rinunciassse alle speranze delle ricchezze e de' gradi che possono procurarle altri studi: purché ella si trovasse in un certo patrimonio almen tanto che con l'aiuto della filosofia bastasse al suo frugale sostentamento: ma se manca ancor questo, è follia senza perdono il disgustarsi col fornaio per correre appresso alle Muse, che non si prendono alcun pensiero di nutrire i loro seguaci, e se pure ad alcuno hanno in qualche secolo procurato vantaggi, sono esempi per la loro rarità memorabili nella storia, e da fondarci meno che sulla speranza d'arricchire giuocando al lotto genovese. Se con qualche opportuna occasione potrà ella inviarmi il suo dramma mi sarà carissimo, e gliene dirò come soglio il mio sincero parere. Desidero occorrenze onde poterla ubbidire secondando meglio il suo genio di quello che ora per avventura non faccio, né posso fare senza rimorso; e pieno di vera sincerissima stima mi dico.

A FILIPPO DI ROSENBERG - MADRID

Vienna 12 Marzo 1757.

Gli uomini d'alto affare come voi siete, veneratissimo signor Conte, in grazia del sacrificio che si suppone ch'essi facciano della propria alla pubblica tranquillità hanno sempre goduta una ben ragionevole esenzione dalle esteriori formalità dell'amicizia, come i Padri lettori quella del coro. Onde non intendo come abbiate creduto il vostro silenzio bisognevole di difesa: né come, credendolo, abbiate sperato di trovarla nel personaggio che assumete di timida e pudica verginella che protesta di palpitare ed arrossire scrivendomi nell'idioma italiano: e ciò con una lettera da fare onore al Bembo ed al Tolomei. Cotesta specie d'ipocrisia non istà più bene a' ministri del nostro secolo. Si sarebbe passata a quelli del trattato di Westfalia o della pace de' Pirenei; ma oggi il mondo è più illuminato, o pretende d'esserlo: e voi più d'ogn'altro, che avete dichiarata la guerra a' comuni pregiudizii. Ma veggio che i più difficili ad esser debellati son quelli del mestiere che si professa. Noi altri pedanti vogliam parlar greco ed ebreo anche alla lavandaia, e voi altri politici volete ficcar la destrezza anche dove la semplicità vi sarebbe più vantaggiosa. Dunque soffriamci a vicenda e non più rimbrotti.

Non vel diss'io che avreste ritrovato nel mio caro gemello un'amabile composto degno della vostra stima e dell'amor vostro? Sapeva ben io fino a qual segno poteva impegnarmi. Amatelo, e godete anche per me della dolce sua consuetudine, che io v'invidierei, se mi bastasse l'animo d'invidiarvi qualche cosa.

La clemenza con la quale riguardano me e gli scritti miei cotesti adorabili sovrani è certamente effetto de' cattivi uffici del malevolo mio gemello. Pazienza, Dio gliel perdoni. Vi prego, riveritissimo signor conte, di lasciargli in questo innocente errore, che tanto giova a me senza far danno ad essi. La vostra delicata sincerità non vi obbliga a disingannarli. Non si mentisce tacendo il vero: basta non asserire il falso.

Orsù. Prima di venirvi affatto in saccoccia sarà ben fatto lasciarvi in pace. Mi ci riduco di mala voglia, ed a patto che non vi stanchiate di amarmi e di credermi con la più sincera e rispettosa stima.

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

Vienna 14 Marzo 1757.

Rispondo un poco più tardi di quello che avrei voluto alla carissima vostra dello scorso febbraio, perché ho fondato più sulla vostra che sulla discretezza di una quantità di seccatori, a' quali dovea risposte di lettere ripiene di nulla, e che non posso trascurare a mio marcio dispetto. Sappiate che io sono il bersaglio di tutti gl'insetti di Parnaso; vengono settimane ch'io maledico l'inventor delle poste, e lo manderei con tutto il cuore in una bolgia di Dante a dar di naso a quel diavoleto, che *facea trombetta*, voi sapete di che. Ma siamo in giorni di penitenza, onde raffreniamo l'irascibile, e prendiamo questa persecuzione in espiatione de' nostri poetici peccati.

Se la mia *Nitteti* ha trovato grazia dinanzi a voi, me ne congratulo seco, ed a voi ne so buon grado come d'un nuovo argomento dell'amor vostro, che si propaga sulle mie produzioni. Se il

signor marchese d'Ormea vuol farla comparire su cotesto teatro, avverta che convenga al carattere l'abilità e la figura dell'attrice che dovrà rappresentarlo; perché, se vacilla la parte di *Nitteti*, tutto l'edificio è in rovina. Per altro ditegli che, se io avessi saputo farla migliore, non l'avrei trascurato: onde non saprei che aggiungere, se non le scuse della mia limitata facoltà; né che toglierne, se non l'opera intiera. Ricordate così a lui, come al signor marchese della Rocca, il mio costante rispetto, e procurate di conservarmi l'invidiabile parzialità così dell'uno come dell'altro.

Non vi mando per ora la mia cantata della *Caccia Calidonia* perché la vostra curiosità può essere appagata dal signor cavalier Raiberti, a cui la trasmise il signor conte di Canale; e questi vi dà ampia facoltà di farne istanza a suo nome. Ma non meno per la stampa si manderà costà dal signor conte di Canale suddetto copia da me corretta e della cantata e della *Nitteti*, affinché possano e prodursi e stamparsi quali io le ho scritte, senza gli errori dei copisti, degli stampatori, e senza le alterazioni che, intorno alle apparenze, ha sofferto la *Nitteti* a Madrid, per non replicarne alcune, ch'io le avea destinate, ignorando che negli anni antecedenti si erano vedute su quel teatro. Tutto questo pensiero è del nostro signor conte di Canale, perché io, come voi ben sapete, non lecco tanto i miei figliuoli; avrei troppo che fare.

Il signor conte Martini guadagnò qui la sua causa a pieni voti; presentemente è in revisione, ed aspettiamo di giorno in giorno la confermazione della sentenza.

Addio, caro amico; dite mille tenerezze anche per me alla venerabile sacerdotessa; riamatemi, conservatevi, e credetemi.

*P. S.* Il carattere ed il prezzo della nuova stampa delle opere mie sono ottimi, ma la carta zoppica: Dio ci aiuti nella correzione.

998

A FRANCESCO ALGAROTTI - VENEZIA

*Vienna 26 Marzo 1757.*

Ho letto avidamente solo, ed attentamente in compagnia del signor conte di Canale, il vostro *Saggio sopra la pittura*, che vi è piaciuto inviarne, e di cui vi sappiamo entrambi buon grado. Io mi sono sommamente compiaciuto nella seconda lettura d'assicurarmi col voto del dotto ed intelligente cavaliere, che il mio, già privatamente formato, non si era punto risentito delle traveggole dell'amicizia. Mi congratulo con esso voi della solida vostra fecondità, e meco stesso dell'invidiabil luogo che conservate fedelmente nell'animo al vostro.

999

A GIOVANNI ADOLFO HASSE - VENEZIA

*Vienna 26 marzo 1757.*

Mi avrebbe il vostro silenzio, amico impareggiabile, ripieno il capo di mille dubbi malenconici, se l'esempio d'altre persone che partendo da Dresda a questa volta sono state obbligate a tener altro cammino di quello di Praga non mi avesse fatto indovinare il vostro caso, e le incomode conseguenze che doveano a buona equità rendervi esente per qualche tempo dalle formalità dell'amicizia, e particolarmente meco, che non aspetto dalle vostre lettere la sicurezza

591

d'aver sempre cara ed onorata parte nel vostro cuore, non che nella vostra memoria. Mi ha per altro trafitto questo raffinamento di disgrazia, che mi ha defraudato del piacere d'abbracciarvi, ch'era l'unica per me aggradevole conseguenza della presente vostra situazione.

Mancava l'indisposizione della povera signora Faustina, per aggravar l'esercizio della vostra e della sua pazienza? Pur troppo è vero «che non comincia fortuna mai per poco». E pure a dispetto di lei, io trovo di che congratularmi con esso voi a vista della rassegnazione e della costanza con la quale mostrate la fronte a questa tempesta. Ed io non posso dubitare che non ne abbiate a ritrarre e grande e sollecita ricompensa.

Che volete, caro amico, ch'io vi scriva di Dresda? Appunto con esso voi, più che con alcun altro vivente, è difficile il commercio agli abitanti di quella desolata città. Un corriere di Napoli che passa di ritorno da Sassonia, dopo aver fatto un giro lunghissimo, racconta qui miserie e violenze incredibili. La *Fagianeria* è distrutta, ed insieme con le cacce vicine è divenuta linea di circonvallazione. Un vasto real magazzino di vini è stato sigillato dagli esecutori prussiani. Si è rifatta la moneta con peggioramento di trenta tre per cento. Si prendon genti a forza per le case, dalle botteghe, dalle carrozze medesime a vista de' loro padroni. E la regina di Polonia non vacilla un istante dalla risoluzione presa di rimaner spettatrice di così lunga tragedia. La costanza è reale ma converrebbe esser meglio informato ch'io non sono dell'oggetto che si propone per poterne fare il panegirico giustamente.

Mi furono confidati dal Belli otto vostri divini solfeggi, ne' quali si conosce perfettamente il gran Maestro. Mi vien supposto che debbano esser dodici, ed io sospiro i quattro che mi mancano. Se vi sono e non avete difficoltà di farmene parte vi supplico di farmeli copiare in grande ed indirizzarmeli con la condotta ordinaria, non già per la posta. Vi mando nota di quelli ch'io già tengo in mio potere per evitare la replica d'alcuno d'essi: non vi dimando scusa dell'importunità per non offendere la cortesia e l'amicizia vostra, comandatemi in contraccambio, e conservatevi a tempi migliori ch'io spero vicini.

Dite mille tenerezze per me all'amabile consorte ed alla cara famiglia, e credetemi.

1000

AD AZZOLINO MALASPINA - FIRENZE

*Vienna, 28 Marzo 1757.*

A tutt'altra cagione vorrei essere debitore della generosa considerazione che per me dimostra cotesta illustre Adunanza, che alla perdita del chiarissimo signor Gori, a tanti e sì giusti titoli deplorabile per me suo collega ed amico, amatore delle buone lettere ed Italiano. Si compiaccia V. S. illustrissima di attestare a tutti codesti degnissimi accademici, uniti a quelli del mio dolore i vivi sentimenti della mia rispettosa riconoscenza, riserbandone per la medesima quella parte di cui mi va creditrice la somma sua gentilezza: e somministrandomi ne' suoi comandi le occasioni di dimostrarle a qual segno io sono.

1001

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 31 Marzo 1757.*

Insieme con la vostra gratissima del 15 marzo ricevo il bilancetto de' nostri conti a tutto dicembre prossimo, e vi ho dato debito in conto nuovo di scudi 61 e baiocchi 61.

Sono superflue le scuse che vi piace di fare sulla tardanza di detto bilancio. Vorrei che mi avesse alcun poco incomodato, per aver qualche piccola parte del merito delle opere pie che ne sono state cagione. Ma non saprei in buona coscienza attribuirmene la minima porzione.

Da molte parti mi vien notificata la disgrazia del *Creso*, ma Roma non dovrebbe essere giudice così rigoroso. Il mestiere è difficile, e tanto rigore disanima quelli che forse potrebbero riuscire.

Non mi distendo in ringraziamenti, perché vi seccherei senza spiegarmi abbastanza. Riamatemi, comandatemi, conservatevi, e credetemi con riconoscenza eguale alla stima.

1002

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 4 Aprile 1757.*

Con gentilissima vostra del 19 dello scorso marzo ricevo la notizia del nuovo deposito fatto nella vostra cassa a conto mio di scudi 165 e baiocchi 85 di moneta per mano dell'avvocato mio fratello, ed a tenore dell'avviso ve ne ho dato debito ne' nostri conti.

Nel rendervi le più vive grazie dell'esemplare vostra diligenza, mi approfitto dell'occasione di abbracciarvi teneramente, e di pregarvi a darmi prove della continuazione della preziosa vostra amicizia con qualche comando proporzionato all'efficacia mia. Mentre con la dovuta rispettosa stima mi confermo.

1003

A GIOACCHINO PIZZI - ROMA

*Vienna 14 Aprile 1757.*

La rara qualità di zefiretto del vostro raccomandato monsignor Terade convien che ceda appresso di me alla distinta benemerenda di avermi procurato una vostra lettera e l'obbligante dono del libretto, che mi è giunto gratissimo, e come vostro e come pegno dell'amicizia di cui vi piace onorarmi. Non v'ingannate, caro signor abate, promettendovi da un artefice quella discretezza della quale ha egli tante volte avuto bisogno e che non possiamo sperare da un popolo spettatore, e che delle infinite difficoltà della dura provincia teatrale non conosce se non se quelle che non ci riesce di superare. Non v'è cred'io impresa che tanto si risente de' capricci della Fortuna quanto una rappresentazione drammatica in musica, o (per ispiegarmi più chiaramente) che si trovi sottoposta al concorso ed alle combinazioni di così numerosi, minuti ed impensati accidenti, che sfuggono alle ricerche del calcolo più esatto e prudente. Ma questa materia, come voi ottimamente riflettete, avrebbe bisogno della vostra vicinanza: onde non facciam divenir trattato una lettera. Abbracciate vi prego per me del mio caro Jomella tutta quella porzione che potete: assicuratelo della mia tenerezza e della mia stima, comandatemi e credetemi a qualunque prova.

A FILIPPO VANSTRIP - ROMA

Vienna 18 Aprile 1757.

Fra le più care ed onorate memorie ch'io conservo della mia patria è stata sempre la viva idea dell'amabile ed illibato carattere del mio signor Vanstrip, ed egli mi rende giustizia se suppone che non abbia essa sofferta alterazione alcuna in una così lunga cessazione di commercio. Son oggi mai così rari gli uomini della specie ch'io mi auguro, nella scelta degli amici, che non corrono alcun rischio di disperdersi nella folla quei pochi che la mia buona sorte mi ha permesso di rinvenire. Una convincentissima prova della felicità del mio giudizio in tale scelta è la sua costanza in amarmi fino al segno d'obbligar le sue Muse ad accarezzar così parzialmente le mie.

La mia *Beroe* non credo che meriti il suo bel sonetto: e non m'affliggo di tal credenza, perché quanto ad essa si scerna di merito, tanto si accresce di peso all'amicizia che l'ha prodotto. Io gliene professo la più viva riconoscenza, e senza temer d'esser sedotto da questa, l'assicuro ch'io non saprei che desiderar ne' due quadernari. Essi sono eleganti, chiari, felici, nobili e tali in somma, che nuocciono in qualche modo ai terzetti, e particolarmente all'ultimo che al paragon di quelli riesce meno limpido e luminoso. Non userei questa libertà con altri che col signor Vanstrip con cui so certo che non corre rischio l'innocente sincerità d'un amico.

Servirò il suo raccomandato a misura della mia facoltà. Mi continui la sua preziosa amicizia e mi creda a qualunque pruova.

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna 24 Aprile 1757.

Subito ricevute le categoriche risposte della nostra signora Gabrielli non trascurò di comunicarvele, e lo faccio in fretta, per non esser prevenuto dalla partenza della posta. Eccovele: voi, amatissimo gemello, divideste la vostra lettera in una proposizione chiara: ed in una insinuazione a me, da farne uso nel caso che potesse aver luogo. La proposizione chiara portava l'offerta del luogo della signora Parigi alla nostra signora Gabrielli alla Pasqua del 1759. E l'insinuazione a me, era la notizia del bisogno che potreste avere di supplire ben presto alla mancanza della signora Castellini, che pensa di tornare in Italia. Alla proposizione chiara, o sia offerta, risponde la signora Gabrielli *che accetta con la più rispettosa sommissione l'offerta onore di succedere alla signora Parigi nel servizio di cotesti clementissimi sovrani alla Pasqua di Resurrezione del 1759. Onde piacendovi di mandare in risposta la consueta scrittura con l'espressione del titolo di prima donna, e dell'onorario di mille e duecento doppie d'oro già concesso alla Mingotti, ella ne rimanderà immediatamente il duplicato, sottoscritto, secondo il costume, da lei. Soggiunge ch'ella spera dalla giustizia e munificenza reale di cotesti monarchi il regalo ancora delle trecento doppie d'oro date già alla Mingotti, e queste a riflessione delle spese d'un così lungo viaggio. E quando le venisse concessa dalle M.M. Cattoliche anche questa grazia, la crederebbe compita se si includesse nella suddetta scrittura anche il suddetto regalo, onde potesse ella farsi onore delle generose condizioni che da una così gran corte le vengono concesse.* Sicché questo primo affare mi pare che non abbia intoppo e lo credo terminato.

L'altro che m'insinuaste, e che io ho fatto capire, può benissimo avere il suo corso. La signora Gabrielli è così desiderosa ed impaziente di trovarsi a' piedi di cotesti adorabili sovrani che, se

potesse lusingarsi di meritare il clementissimo loro gradimento con supplire prontamente al bisogno di cotesto real teatro, sarebbe disposta a trovarsi a' loro cenni in Madrid prima della Pasqua del '59, ed anche nel prossimo autunno (quando bisognasse). Non ostante che dipenda da lei il rimanere qui in riposo i due anni del durante contratto, o di accettar l'invito di prima donna in Milano. Ma perché ella è persuasa che la clemenza di cotesti augusti sovrani e l'equità del caro gemello non permetterebbero ch'ella trasportata dal suo zelo si pregiudicasse per l'avvenire, prende coraggio di proporre l'espedito che siegue. Insieme con la scrittura per la Pasqua del '59, in cui sarà espresso il titolo di *prima donna*, potrebbe mandarsene un'altra senza l'espressione né di *prima* né di *seconda*, per il tempo che precede alla Pasqua suddetta del '59: con lo stesso annuo onorario e regalo da esprimersi nella prima scrittura e nella seconda. Ed in grazia della sua rispettosa condescendenza, con la quale desisterebbe dalla pretensione del titolo di *prima donna* nella suddetta *seconda scrittura*, ambirebbe in vece che vi si trovasse espresso alcun altro titolo d'onore come quello di *virtuosa di camera*, o semplicemente di *virtuosa in servizio delle M.M. L.L. Cattoliche*, al sovrano arbitrio delle quali, come al vostro fino e giusto discernimento, si rimetterà pienamente in quanto alla distribuzione delle parti in questo intervallo: sperando ella con l'attento impiego che farà di tutta la sua limitata abilità, di giungere a meritarsi qualche benigno riguardo.

Dovrei ora esprimervi la gratitudine, il rispetto e le preghiere della signora Gabrielli per la continuazione del vostro parzial favore: ma se mi dilungo, parte la posta senza la mia lettera. Onde figuratevele. Vi aggiungo solo che fate un buon acquisto, il quale fra le vostre mani crescerà a dismisura: perché vi è gran panno da tagliare.

Il signor conte di Kaunitz vi abbraccia teneramente, gratissimo alle vostre affettuose espressioni. Il mio naso è confuso dalla vostra generosità. Ma è tardi. Addio. Il resto ad un'altra lettera. Intanto credetemi ad ogni prova.

1006

AD ANTONIO FILIPPO ADAMI - FIRENZE

Vienna 29 Aprile 1757.

Mi accorgo evidentemente dall'ultima riveritissima di V. S. illustrissima che il desiato dono d'invidiabili talenti ed i preziosi acquisti d'una indefessa ed esquisita coltura non suppliscono al difetto della pratica, meccanica esperienza. Ella forma giudizio d'oggetti lontani: e le avviene lo stesso che in un teatro avviene agli spettatori, che mai non hanno messo il piede sul palco, né veduto mai il di dietro delle scene. Ella mi esalta molto al di là della circonferenza del merito mio: ella mi riprende (con gentile ed ingegnosa destrezza) di colpe immaginarie: e si meraviglia di certi fenomeni, che le parrebbero naturalissimi s'ella non avesse fabbricato il suo sistema sopra postulati poco sicuri. Dalla leggiera impressione che le ha fatta la mia antecedente mi confermo nella sentenza che le idee astratte ancorché vere hanno debole autorità sopra di noi se non sono secondate dagli oggetti sensibili, onde per non cicalare inutilmente farò seco per mia apologia una specie di profession di fede.

Io credo e sostengo che

*Non meritò di nascere  
Chi vive sol per sé.*

Ed in conseguenza di questo dovere dell'umanità mi sono studiato tutta la mia vita di evitare l'interno rimorso di essere inutile ai miei simili potendo fare il contrario: ella forse dubita di questa verità argomentando ingiustamente dalla soverchia estensione che attribuisce alla mia facoltà, e

dalla falsa idea che ella si è formata de' sistemi delle corti, e de' caratteri e degli interessi degli attori che vi rappresentano le prime parti; e forse internamente si duole dell'omissione di alcune operazioni che ben lungi d'esserle utili, io so che sarebbero riuscite dannose. Ma s'inganna: creda ch'io l'amo, la stimo e la compatisco: che non trascurerò mai le favorevoli opportunità di servirla: e sia un poco più tarda a condannarmi in conseguenza di principi così poco sicuri. I quattro sonetti de' quali gli è piaciuto farmi parte son degni di V. S. illustrissima, che vuol dire ammirabili. Io mi sento un poco di parzialità per quello indirizzato al cavalier Broschi: non so se l'autore sarà del medesimo sentimento. Si conservi e mi creda con la più rispettosa stima.

1007

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 2 Maggio 1757.*

All'ottima novella del sensibile miglioramento di Nostro Signore, che mi comunicate nella vostra del 16 aprile, vorrei corrispondere con alcun'altra che rallegrasse ancor voi; ma non avendone alle mani di questa categoria vi dirò quelle che corrono.

Il re di Prussia approfittandosi della nostra tranquillità, con la quale eravamo tuttavia dissipati ne' quartieri d'inverno, è entrato per tre parti nella Boemia, ciò è con un corpo di 25.000 uomini in circa per Trautenau comandati da Schwerin, con altro di 20.000 in circa per Reichenberg comandati da Bevern, e con altro di 55.000 per Loboschitz comandati da lui medesimo. La sua intenzione naturalmente è stata di separar le nostre forze, impedirci di poter operar uniti e distruggerci a pezzetti. Il conte di Braun corse con quello che poté raccogliere a Budin, ed ordinò al duca di Haremberg, che si trovava nelle vicinanze di Egra, di venire a lui, ed al Königsegg di ritirar tutti i posti avanzati, e far lo stesso. Il conte Serbelloni entrò nel suo campo di Königsgratz che andò ingrossando di momento in momento, e lo dicono già forte di oltre 40.000 uomini.

Il Braun Si fermò a Budin finché l'armata del re gli fu quasi a vista, e poi si ritirò in un altro campo fra Budin e Praga, e ciò per dar tempo ai comandati d'unirsi a lui. Finalmente ieri una staffetta del campo con lettera del 28 aprile ci ha assicurati che il duca di Haremberg con 20.000 in circa e Königsegg con 32.000 erano già uniti a Braun, onde contando ciò che egli avea deve essere forte d'oltre 80.000 uomini. Il conte di Serbelloni intanto faceva costeggiare con un grosso corpo quelli di Schwerin e Bevern che andavano marciando uniti come per unirsi al re. Il mirabile è che in questa confusione non sia rimasto tagliato né pure un posto de' nostri.

Voi vedete che ogni momento potrebbe sentirsi qualche fatto strepitoso. Ancorché non fossimo stati ne' quartieri d'inverno non era possibile impedir l'ingresso al nemico, perché non si può avere un'armata in ogni punto di così gran circonferenza; ma si sarebbe potuto più facilmente farlo pentire d'aver tentato. Voi vorreste sapere gli autori di questa indolenza, ma io non li so. So bene che il duca Carlo di Lorena, Braun e Serbelloni gridano da due mesi per uscir in campagna. Addio, conservatevi e credetemi.

1008

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 5 Maggio 1757.*



A dispetto d'una buona dose de' miei affetti isterici, d'una quantità di faccenduole noiose, e del rischio di seccarvi, io non ho potuto resistere alla compassione che ieri mi ha fatto il nostro povero Porpora, che venne a pregarmi di accompagnar con una mia la sua lettera che vi accludo. È cosa veramente da piangere, caro gemello, il vedere un uomo di quel merito nella sua professione ridotto alla *positiva mancanza del pane quotidiano*, dopo le note disgrazie della Sassonia donde egli ritraeva una certissima pensione, che bastava almeno a nutrirlo. Questi sono i soli casi ne' quali mi risento della mia limitata fortuna, non trovando preservativo in tutta la filosofia, che giunga a raddolcirmi il dolore di trovarmi inutile agl'infelici. Egli mi suppone che dalla munificenza e carità de' vostri pietosi sovrani sogliano darsi certe piccole pensioni a titolo di elemosine a persone bisognose, non so se applicate a benefici ecclesiastici, o a qual altro fondo, e mi prega di raccomandarlo alla vostra intercessione perché egli potesse ottenerne una che bastasse a parcamente sussistere, che non vuol dir molto. Egli si spiegherà meglio nella sua lettera, ch'io non ho letta, ed il raccomandarlo al mio gemello è far torto al suo bel cuore, di cui ha date e dà giornalmente numerose ed onorate pruove. Ogni ragione ci obbliga a soccorrere il povero Porpora. Egli è uomo distinto, egli è amico, egli è vecchio, e non bisogna molto per evitar ch'ei perisca. Fatelo se potete, carissimo gemello: il vostro beneficio cadrà in persona nota a tutta l'Europa, e accrescerà il giusto credito nel quale è salita la fama del vostro generoso, benefico, adorabile carattere: ed io vi sarò personalmente tenuto di avermi liberato d'essere spettatore del naufragio d'un uomo che abbiamo incominciato a stimare fin dalla nostra più tenera gioventù. Addio, caro gemello; conservatevi, riamatemi e fate quello che vi consiglierà il vostro core medesimo. Addio.

Se mai il demonio vi facesse sovvenire di qualche irregolarità nel costume di Porpora, pensate che le infermità dell'animo non meritano minor compassione di quelle del corpo: e che quando ancor il Porpora non meritasse d'esser beneficato, merita Farinello d'esser benefattore. Addio.

1009

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 23 Maggio 1757.*

Rispondo a due vostre del 23 scorso e del 7 corrente. Per la commissione della prima, a riguardo del signor conte Goveano, v'indirizzate a povero commissario, non avendo io molta comunicazione con la gerarchia militare; aggiungete a ciò, che presentemente tutti i nostri eroi sono in campagna; e che il principe di Liechtenstein, che si ritrova ancor qui, ed a cui disegno di far parola del nostro studioso cavaliere, occupatissimo dalla Corte nelle agitazioni correnti, non è facilmente accessibile; e quando lo è, non si trova in quella tranquilla disposizione di animo che bisogna al nostro affare. Quando una destra occasione mi si presenti, non trascurerò le vostre premure. Ora alla seconda.

Invidio la sorte del mio ritratto così accarezzato da voi; per mille ragioni cangerei seco di situazione per qualche tempo. Dicono che mi somiglia perfettamente; onde potete provvedere di materiali sicuri la vostra amica ed affettuosa immaginazione.

*La Nitteti* ed il *Sogno* si stan copiando, e si manderan costì da me diligentemente corretti.

Vi rendo grazie della vostra premura per la correzione di cotesta ristampa degli scritti miei. Fate che lo stampatore si regoli in tutto sull'impressione di Parigi, toltone l'omissione de' testi delle Scritture e de' santi Padri ne' miei componimenti sacri. Quelle citazioni sono necessarie, non meno per onore che per sicurezza dell'autore.

Spiegate i miei sentimenti di gratitudine a cotesto degnissimo signor avvocato Bruno per la parzial commemorazione che si è compiaciuto far di me in cotesto Liceo. Giacché dispero di rendermi meritevole di quelli, procuratemi voi le opportunità di poterlo divenire almeno della

invidiabile amicizia di lui, per la quale spero che basteranno e la mia impazienza d'ubbidirlo ed il giusto pregio in cui lo tengo.

Oltre le pubbliche cagioni di cattivo umore, una incomoda flussioncella d'occhi, che mi secca da qualche giorno, me ne somministra delle private; onde con la premurosa commissione di ricordare il mio rispetto alla gentilissima sacerdotessa, vi abbraccio, finisco, e mi confermo.

1010

A FRANCESCO FRESCOBALDI - FIRENZE

*Vienna 13 Giugno 1757.*

Il *Lamento di Cecco da Varlungo* è stato sempre da me considerato come un componimento che onora il Parnaso italiano: l'ho sempre rammentato con diletto e ammirazione: ho ritrovato in esso, nelle innumerabili ripetizioni che ne ho fatto, sempre alcuna nuova bellezza, e più e più volte da me posseduto e smarrito, mi trovai ultimamente nell'impazienza di riacquistarlo, quando dal signor dottore Antonio Pellegrini me ne fu recato a' dì scorsi un elegante esemplare, impresso ultimamente in Firenze, fornito di erudite abbondantissime annotazioni, accompagnato da un leggiadro componimento poetico a me diretto, e qualificato come cortese dono del degnissimo signor marchese Francesco Frescobaldi. Non saprei spiegare a V. S. illustrissima quanto e qual peso abbia accresciuto questo alle tante circostanze che avrebbero bastato a rendermi grato un così desiderabile acquisto! poiché non solo mi viene esso da persona da me, a gara d'numerabili rivali, in grandissimo pregio tenuta, ma mi somministra altresì l'opportunità tanto da me sospirata di procurarmi sotto il pretesto d'un indispensabile ufficio di riconoscenza l'invidiabile di lei padronanza della richiesta di cui mi andavano di giorno in giorno trattenendo i miei rispettosi riguardi. Se l'autore del nostro *Cecco* sarà bastante d'ottenerla alle premurose istanze che ossequiosamente io ne faccio, sarà da me collocato al fianco di Teocrito e di Marone; e io andrò sollecitamente in traccia di tutte le occasioni onde convincerla dell'alta stima e del giusto rispetto col quale io sono.

1011

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 30 Giugno 1757.*

Ecco il *Sogno* copiato correttamente per uso di cotesta ristampa; ed ecco un sonetto per l'ultima vittoria, che serve di contravveleno alla maligna pietà di coloro che vorrebbero attribuirlo a miracolo per iscemarne la gloria a quelli che l'han meritata.

La *Nitteti* fu mandata stampata in Roma, e corretta; ma conviene avvertire a cotesto correttore che l'autore non fa uso delle maiuscolette se non se ne' principi de' versi e ne' soli solissimi nomi propri. Nella stampa che si è mandata non si è potuto correggere questo errore per esser troppo frequente.

1012

*Vienna 11 Luglio 1757.*

L'articolo della carissima vostra del 7 dello scorso giugno appartenente al funesto accidente occorso ne' fuochi di gioia mi ha fatto immaginare la sensibilità del vostro rammarico; ancorché non possa lasciarvi il minimo rimorso. Mi congratulo con esso voi de' lodevoli sentimenti di carità che in tale occasione vi si risvegliano nell'animo, e vi auguro una costante facoltà di poterli soddisfare.

Eccovi la scrittura firmata dalla nostra signora Caterina Gabrielli. Io sono incaricato di esprimervi i sensi di confusione, di riverenza e di sommissione con i quali ha ella venerato, ricevendole, le grazie reali de' magnanimi vostri sovrani, e l'indelebile, giustissima gratitudine che conserverà finché viva alla vostra benevola e fautrice mano che l'ha sollevata a così invidiabile onore. Ella vuole attestarvi tutto ciò di propria mano, e se (come credo) mi manderà la sua lettera prima ch'io chiuda la mia, l'accluderò nella presente.

Mentre io scrivo voi sarete a parte delle nostre felicità. Avrete saputo come l'eroica costanza dell'augustissima nostra sovrana, la sollecita provvidenza del nostro Gabinetto, la condotta magistrale del marescial Daun, e il prodigioso valore delle nostre truppe, han fatto in sei ore cambiar la scena sul teatro d'Europa. Voi lo presagite nella vostra lettera: onde io vi spedirò in forma solenne una patente di profeta. Vi scriverei volentieri più a lungo su questa aggradevole materia: ma oltre che voi siete (senza bisogno dell'opera mia) esattamente informato, io soffro moltissimo a scrivere per una ostinata flussione d'occhi, che già mi rompe la devozione più di sei settimane. Spero che non farà maggiori fracassi: ma intanto mi disobbliga all'eccesso.

Quando credete che il tabacco possa rmettersi in viaggio da Barcellona per Genova, vi prego darmene preventivamente un cenno, perché i rigori di questo appalto esigono molte preventive provvidenze. Non è ch'io sia impaziente di riceverlo: mercé le vostre grazie posso aspettarlo ancora assai tempo: ma sarei imbarazzato se mi sorprendesse l'arrivo del medesimo; intanto per ogni buon rispetto ho prevenuto in Genova il signor don Luigi Beltram.

Al veneratissimo signor conte di Rosenberg riverenze e abbracci. Oh come avrà respirato! e quanto ne avrà avuto bisogno! Egli è innamorato d'Aranujez, e se lo gode con voi. Che felice mortale!

Addio, gemello adorabile, conservatevi gelosamente, e riamate il vostro.

1013

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 1 Agosto 1757.*

Dal signor conte di Potenza mi fu reso tre giorni fa un veneratissimo foglio dell'Eccellenza Vostra scritto di Napoli il dì 28 maggio: e benché vecchio d'oltre due mesi ha per me avute tutte le grazie della gioventù, come pegno inaspettato di quella continuazione di generosa parzialità di cui l'è piaciuto sempre onorarmi, e di cui (bench'io non debba né sappia dubitarne) è ben dovuto di tratto in tratto qualche nuovo argomento alla mia costante fiducia, la quale, se non è bisognosa di sostegno, è ben meritevole di ricompensa.

Il povero cavaliere ha dovuto soffrire un lungo esame dall'insaziabile mia curiosità intorno alle più minute circostanze che riguardano la venerata persona e dell'Eccellenza Vostra e del degnissimo signor principe suo consorte: ed a me è paruto per questo mezzo di scemar

considerabilmente la rincrescenza di una così lunga separazione: alla perpetuità della quale io non sottoscrivo, come fa l'Eccellenza Vostra. Vo sempre rivolgendo in mente un viaggetto in Italia: sempre mi compiaccio nel figurarmi di respirare un'altra volta, almeno per qualche tempo, l'aura salubre e ridente dell'ameno Sebeto, e di passar felicemente i giorni nella vivace invidiabile sua compagnia, dalla quale la dura parentesi di tanti anni non ha potuto ancora divezzarmi.

Il nostro caro gemello, non sa e non è obbligato a sapere ciò che bisogna per far figliuoli: perciò ne commette con tanta felicità. Le mie Muse dopo tanti parti ed aborti sono ormai annoiate di così incomodo mestiere. Potrebbe essere che trovandole un giorno di buon umore io facessi loro qualche carezza, ma per ora io mi sento in disposizione di lasciarle in riposo.

Ricordi, la supplico, la mia venerazione al degnissimo signor principe e a tutta la florida famiglia, e mi creda con l'antico invariabile rispetto.

1014

A GIUSEPPE ANTONIO BRUNO - TORINO

*Vienna 8 Agosto 1757.*

Malgrado il rispetto dovuto al giudizio di cui è piaciuto a V. S. illustrissima di onorar pubblicamente gli scritti miei: e malgrado tutti gli artifici del mio amor proprio, a cui tanto giova il ritrovarlo infallibile, io non posso dissimular a me stesso il rimorso di non averlo meritato: ma quel difetto di merito che umilia la mia vanità, servendomi di prova della distinta parzialità sua, mi ricompensa con l'acquisto d'un così degno amico il rammarico di riconoscermi inferiore al mio credito. Continui ella a consolarmene co' venerati suoi comandi, e mi creda con la dovuta perfettissima stima.

1015

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 17 Agosto 1757.*

La viva descrizione che mi fate degl'incomodi della città di Siena, nella carissima vostra del 13 del cadente, accredita molto più la retorica che la filosofia dello scrittore. Se mai ve ne venisse talento, so che vi darebbe l'animo di mettere in un simile aspetto il soggiorno d'Atene o di Roma. Ammiro cotesta vostra facoltà seduttrice, e l'ammirerei anche di più se sapeste valervene a vostro vantaggio, immaginando costì tutte quelle desiderabili circostanze che possono renderne, se non dolce, almeno tollerabile la dimora: e ve ne serviste, giacché l'arte d'accomodare a noi le vicende umane non è concessa a' mortali, per istrumento dell'altra, che insegna ad accomodare a quelle noi stessi. Voi mi direte (e mi par di sentirvi) che a ventre pieno si predica bene il digiuno: ed io vi dico che tutti abbiamo di che meritar compassione, benché non tutti se ne compiacciano. Per me (sia moderazione o superbia) confesso sinceramente che sfuggo quanto posso di trovare nel compatimento altrui le prove della miseria mia, che vorrei dissimulare a me stesso. Ma di morale abbastanza.

Il signor conte di Richecourt (che questa notte è partito alla volta di Firenze) mi disse già alcune sere sono di proprio moto che credeva fatto il vostro affare, poiché non mancava che la firma dell'augustissimo padrone, della quale non poteva dubitare secondo le disposizioni nelle quali egli

l'aveva messo e lasciato. L'imperatore è in Boemia, onde io per ora non posso saperne di più. Anzi, se la cosa è fatta, ne sarete forse informato prima di me. Suspendete il vostro rendimento di grazie al signor conte suddetto finché non sappiate canonicamente che la grazia sia sicura, perché mi parve di conoscere che ei non fosse d'avviso che io ve ne avisassi preventivamente. Se mai questo pomo maturo avesse bisogno d'altra scossa per farlo cadere dal suo ramo, io mi varrò del braccio del conte di Losi. Addio; riamatemi, e poi conservatevi. Non armate le disgrazie del vigore del vostro ingegno.

1016

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 20 Agosto 1757.*

Fra le moltissime aggradevoli conseguenze del trionfo del nostro savio e valoroso maresciallo Daun, è stata per me una delle più sensibili l'occasione che ha somministrata al mio degnissimo signor conte Florio di accrescere fregi co' suoi elegantissimi componimenti al Parnaso italiano, e di onorar me di sue lettere. Sino al ricever l'ultima sua, non era pervenuto a mia notizia se non se il sonetto dell'*Ombra dello Schwerin*; e questo mi avea così occupato della sua viva e poetica imagine, e della maestà de' pensieri e delle espressioni, particolarmente del primo terzetto, che ha saputo prendere il primo luogo e difenderselo nel mio giudizio contro gli altri suoi fratelli, che per altro non glielo han lasciato senza contrasto. Non solo non mi era stato fatto parte di questi componimenti da' nominati letterati, ma non ho potuto né pure rintracciar da loro indirizzo per rinvenirli. Ho fatto ricorso agli stampatori del paese, e così ne son venuto a capo. Ho trovati in una raccoltina la bellissima sua canzone corteggiata da cinque sonetti, ed in un'altra più picciola tre sonetti soli, fra' quali quello misterioso della verga e dell'arco, e due che non so se derivano dalla sorgente medesima, ma lo meritano almeno. La nota che accludo disegna il contenuto di ciascuna delle due raccolte ed i principii de' componimenti onde son formate. Io son superbo del giudizio che feci de' rari e colti talenti del mio signor conte Florio già da tanti anni; egli ha perfettamente avverati i miei presagi, ed io me ne congratulo con me stesso, con l'Italia e con lui.

Il mio sonetto non ha altro di bello che la verità, che voleva oscurar qualche maligno con attribuire a puro miracolo il nostro trionfo per iscemarne il merito al vincitore. Per altro il sonetto non è la mia propensione: io mi corico di mala voglia su questo letto di Procuste; ed è miracolo quando n'esco con l'ossa sane.

Si conservi, mi comandi, e mi creda con la più costante e rispettosa stima.

1017

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 29 Agosto 1757.*

Quando monsieur Ange-Victor Julien non avesse altro merito che quello d'avermi procurato e recato un veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza, io non solo lo crederei degno di tutte le mie diligenti premure, ma de' più teneri riguardi di Apicio e di Lucullo. Spiacemi che il mio liceo sia troppo angusto e miserabil ricetta per professori di così vasta ed esquisita erudizione: per altro sento che non mi bisognerebbe uno sforzo d'eroismo per rinunciare in grazia sua allo scarso ed amaro

nutrimento che somministrano a noi altre cicale di Parnaso *I verdi sì, ma non fecondi allori*. Gli ho sinceramente offerto quanto si può pretendere dalla mia facoltà: ho incominciato a predicarlo, e desidero che la fortuna (che vuol ficcarsi per tutto) secondi il desiderio ch'io mi sento di secondar quello dell'Eccellenza Vostra.

Vorrei più aggradevoli novelle della sua salute, della quale io non son meno sollecito che della mia. Una amica (dacché l'Eccellenza Vostra mi autorizza a considerarla tale) una amica (dico) dei suo peso, del suo sicuro ed illibato carattere, e di una così lunga e costante esperienza, è tesoro di cui, quanto più si vive, si va sempre più conoscendo il valore. Procuri, veneratissima signora principessa, di aumentare ancora per lungo tempo questa mia conoscenza, e mi creda con tutti quei legami che possono accordarsi col mio rispetto il suo.

Le mie umilissime riverenze al degnissimo signor principe, ed a tutta l'amabile famiglia.

1018

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 29 Agosto 1757.*

Per dimenticanza del nostro conte di Canale ho ricevuta molto tardi l'ultima vostra, onde non son negligente come mi avete creduto.

La *Nitteti* dee assolutamente precedere le poesie giovanili, che vanno sotto nome d'aggiunta; per altro sarà contenta di quel luogo che vi parrà d'assegnarle. Il sonetto al mio Farinello dee trovarsi fra le poesie liriche, e non in fronte alla *Nitteti*. Il titolo del medesimo, cioè la nota a piè della pagina, dee dire: *Al signor cavalier Broschi, inviandogli l'autore la sua Nitteti*.

Alla gentil sacerdotessa ed al degnissimo signor avvocato Bruno dite mille tenerezze a mio nome; compatite il mio necessario laconismo, riamatemi, e credetemi.

1019

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 6 Settembre 1757.*

Eccomi a far uso delle gentili ed obbligate offerte di V. S. illustrissima a vantaggio del mio individuo, che ha gran bisogno d'esser munito contro il rigoroso inverno che ci minaccia la già fredda stagione. Desidero un abito di velluto nero di Genova a tre peli, della miglior qualità che possa trovarsi, ed il raso nero parimente pesante e dello stesso paese per la necessaria fodera. Pel velluto abbisognano braccia 21 (dico ventuno) della misura di Vienna; e del raso 15 (dico quindici) della misura medesima. Se V. S. illustrissima volesse incaricarsi di quest'opera di misericordia di vestir gl'ignudi, cioè facendo provvedere da persona esperta e sicura il suddetto raso e velluto, ed indirizzandolo poi al signor Damiani in Vienna con tutta quella sollecitudine che può usarsi senza guastar la commissione, io gliene conserverei obbligo infinito e mi ricorderò, fra i ghiacci teutonici, dell'amica mano che me ne difenderà. Al signor Damiani suddetto o a chiunque V. S. illustrissima ordinerà sarà consegnato il denaro della spesa: ma non saranno perciò in pari i nostri conti, finché non le piaccia con qualche suo comando autorizzarmi a renderle il dovuto contraccambio, ed a convincerla della perfetta stima con cui sono.

1020

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 19 Settembre 1757.*

L'ordine che vi piace rimandar, amico impareggiabile, non era argomento di poca cognizione della generosa vostra amicizia. Dopo tante prove, converrebbe essere anche meno avvertito di quello che io sono, per dubitarne. Era solo una specie di solennità, che autorizzava l'avvocato mio fratello a pregarvi a mio nome. Ma giacché la vostra delicatezza non vuol soffrirlo, non rimane a me altro ripiego che quello di confessare attentamente gli obblighi miei, la generosità vostra, e l'impaziente mio desiderio di rendervene alcun contraccambio.

Riceverò a vostro comodo il noto bilancetto, per cui non è punto necessario che vi affrettiate. Io vorrei trattenermi volentieri più lungamente con voi, ma una folla di noiose ed inevitabili lettere mi obbligano ad abbracciarvi in fretta, ed a ridirmi per tutta l'eternità il vostro tenero, grato e rispettoso.

1021

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 22 Ottobre 1757.*

Dal nostro signor abate Freddi avrò già V. S. illustrissima piena contezza di tutto ciò che si è eseguito a tenore de' venerati ordini suoi: onde non mi dilungo in questo inutile racconto. Mi congratulo ben seco della costante e preziosa fecondità delle sue Muse, che, in vece di scemare, acquistano di giorno in giorno maggior vigore. Io ho avuto il sensibil piacere di vederle render giustizia da tutti que' pochi che qui si ritrovano capaci di giudicar delle opere d'ingegno: e particolarmente da questo degnissimo nostro monsignor nunzio, che ieri fece meco a gara l'elogio della sua *Provvidenza*: la quale veracemente ridonda di dottrina, d'ingegno e di tutti i vezzi della più pellegrina poesia. Si conservi V. S. illustrissima a vantaggio del Parnaso italiano; e mi creda con la più sincera e rispettosa stima.

1022

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 22 Ottobre 1757.*

Oh che tabacco! oh che nettare di Giove! oh che delicata, oh che lussuriosa droga! Finalmente avanti ieri (e non prima) giunse la sospirata cassetta dopo mille inciampi, ritegni ed errori più strani di quelli di Ulisse. E pure è giunta in ottimo stato, senza aver sofferta la minima alterazione in così lungo viaggio. Appena ricevuta il mio naso impaziente ne fece il saggio: trovai tre specie di tabacco tutte ottime: ma quello de' due vasi sopra i quali era scritto *habana* lascia indietro le altre due sorti

quanto il mio gemello ha lasciato indietro qualunque eroe dell'armonica famiglia. In questi due giorni tutti i nasi intelligenti del paese l'hanno ammirato e invidiato: ed io ingrasso nella vanagloria che tutte le tabacchiere più superbe della città cedono senza contrasto alla mia. E come non v'è talpa che non sia pienamente informata della nostra gemellaggine, quando nelle compagnie la mia *habana* va in giro, sento un dolce mormorio, che ripetendo il caro nome del mio gemello ne esalta il fino discernimento non meno nelle grandi che nelle piccole cose. Figuratevi il mio gradimento, e s'io posso non esser vostro, avendomi voi preso così bene per il naso.

Quando voi mi ridimandaste le lettere della signora Parigi, tremai d'aver fatta la balordaggine di bruciarle: poiché per evitar la confusione io soglio condannare al fuoco tutte le lettere alle quali ho risposto, quando non racchiudano affare pendente. Ma, lode al Cielo, le avea conservate, le ho rinvenute, e ve le rimando. Pure non posso, caro gemello, trattenermi di dirvi che voi siete troppo buon cristiano: e che date troppo peso alle follie delle nostre Ninfe tragicomiche, che non meritano se non riso: o al più compassione. Desidero che la nostra signora Gabrielli sia l'eccezione della regola. Ella mi commette di riverirvi: e protesta che voi sarete la sua Cinosura: ed ambisce e sospira che voi vogliate accettarla per vostra pupilla.

Non vi ho scritto da lungo tempo, parte per non seccarvi sul niente mentre vi sapevo occupatissimo, parte perché aspettavo di momento in momento il tabacco: e parte perché la mia pertinace flussione negli occhi (che si è umanizzata, ma non è finita ancora) mi avea reso molto penoso il leggere e lo scrivere. Ed è mia qualità invidiabile che quando un malanno mi si mette indosso non trova la strada d'abbandonarmi: vedete quanto è amabile la mia compagnia.

Le mie Muse più pettegole che mai appena vengono a vedermi, tirate per i capelli quando ho bisogno di loro per le mie serenissime padroncine, che tutte si son date alla musica. Per altro, s'io avess'incontrato un soggetto che mi solleticasse le farei venir malgrado loro per secondare *lo golio* del mio gemello. Ma dopo aver tanto scritto, non è facile il trovare soggetto che non mi esponga ad incontrarmi con me medesimo. Nulla di meno voi mi state nel core: penso a voi; e quando vi dirò *ti prometto amor* sarà legge inviolabile. Intanto scusatemi delle piccole cose; esse costano quanto le grandi, perché il duro sta nell'invenzione e non nel numero de' versi: e poi non fanno lo stesso onore. Se volete metter le mie Muse di buon umore datemi nuove più allegre della vostra salute: considerate il mio naso come vostro schiavo per tutta l'eternità: e riamate il fedelissimo vostro gemello.

1023

A GIUSEPPE BONECHI - FIRENZE

Vienna 2 Novembre 1757.

Anche più del lungo digiuno, in cui m'avete tenuto, di vostre nuove, me ne rin crescono le cagioni. Desidero che almeno, quando io abbia a soffrir di nuovo il primo svantaggio, non proceda da' vostri incomodi.

Ho letto, fatto legger a monsieur Laugier, e vi rimando colla sollecitudine che prescrivete il vostro *Pastor guerriero*, a cui auguro la gloria di procurare al suo autore le reali ibere munificenze. Non ho più riveduto monsieur Laugier; onde rimetto alla sua risposta il giudizio che ne avrò fatto. Il mio non si dilunga punto dalla dovuta stima in cui ho sempre tenute le vostre produzioni. Il ragionarvi sopra richiederebbe o l'essere insieme o scrivere trattati: il primo caso non ispero, e mi manca il tempo per il secondo.

I luoghi notati coi numeri, 1, 2, 3 e 4 potrebbero per avventura irritare la gerarchia militare. Tocca alla vostra prudenza il decidere se bastino a raddolcirli le risposte che si trovano nel corso del dramma.



Il numero 5 vi avverte di fare inchiesta di qualche scrittore di credito che si sia valuto della parola *eramo* in vece di *eravamo*; gli scrupolosi non l'ammettono.

Il sonetto è ottimo, il signor generale Carlo Colloredo è qui da molto tempo. E se io non finisco partirà la posta senza questa lettera: onde in fretta v'abbraccio e sono.

1024

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 7 Novembre 1757.*

Con la carissima vostra del 22 ottobre ricevo i saggi de' tre frontespizi della edizione torinese delle mie opere. Mi paiono d'ottimo gusto, gentili, bene inventati, e leggiadramente eseguiti. Vi so buon grado dell'attenzione amichevole, e se la correzione corrisponde, avrem luogo di esser contenti della ristampa.

Mi sarà caro qualche esemplare per appagare la curiosità paterna: ma non lasciate tutto il freno alla generosità di cotesti editori. Voi, che mi conoscete, fatemi conoscere loro. Addio. Le mie riverenze al signore conte Goveano, ed alla gentile sacerdotessa; riamatemi e credetemi.

1025

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 10 Novembre 1757.*

Dopo la lettera nella quale, riveritissima signora contessina, mi scriveste i dissapori della cara metà con cotesto rappresentante, ed alla quale per vostra confessione io esattamente risposi, voi non mi avete più scritto. Come ho ricevute tutte le altre, avrei ricevute le vostre lettere, e se si fossero disperse le mie, non avrebbero avuta miglior sorte quelle che in quel tempo avete scritto alle vostre amiche che io ho lette. Credo che nell'intenzione di volerlo fare avete poi creduto di averlo fatto: ed io son gratissimo dell'intenzione ma sento grandissimo rammarico che il vostro equivoco costi a voi, gentilissima signora contessina, terribili sforzi di pazienza, di sofferenza, di moderazione, di dubbi, di sospetti e d'ingiustizie contro la mia innocenza. Prego il Cielo che mi lasci pur gustar l'invidiabile piacere della vostra preziosa corrispondenza, cioè senza l'amara riflessione delle frequenti indignazioni che vi cagionano non già le mie negligenze, ma le vostre supposizioni.

Voi avete fatta la conquista del nostro Trivulzio. Egli è già pieno del vostro merito: non fa che esaltarlo, e noi gli rispondiamo in coro.

A dispetto del piacere che mi avrebbe fatto l'abbracciar realmente il mio caro signor tenente maresciallo, mi rallegro moltissimo che abbia preso il prudente partito di rimanere. Gli affari non si maneggiano meglio con passi che possono esser spiegati per animosità contenziosa.

Sapete che il principe di Soubise attaccò il dì 5 il re di Prussia nei contorni di Naumburg con bravura incredibile, ma che la sua truppa non resisté al fuoco prussiano. Che il principe d'Hilburghausen per coprir la loro ritirata con due soli reggimenti di cavalleria austriaca ed alcuni bavaresi, fece meraviglie. Ha una contusione sopra una spalla ed una ferita in una mano, nota bene entrambe d'arme bianche. Il re di Prussia fu il primo a far suonar la ritirata, forse perché si avanzava la notte. La notte del 12 e del 13 dopo tre assalti per noi felici si rese Schweidnitz a discrezione. Per onorare in qualche modo il valore de' defensori si è loro permesso di uscir dalla piazza a due

battaglioni per volta con le armi loro, e deporle giungendo al nostro campo. I prigionieri sono 6 mila. Si sono trovati altri dicono 120 altri 160 cannoni di bronzo, e ricchi magazzini. Onde potete consolare un poco, riveritissima signora contessina, la timida prudenza di coteste savie persone, che tremano tuttavia ed aspettano tuttavia tragedie in avvenire, per non aver la nostra debolezza di goder delle felicità presenti. Ma io mi scordo che bisogna finire. È ben difficile il ricordarsene scrivendo a voi. Conservatevi intanto, e credetemi con costanza eguale al rispetto.

1026

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 11 Novembre 1757.*

Oh che cari, oh che divini, oh che preziosi, oh che eleganti fiori! Ancorché il mio impareggiabile Fracastoro nell'inviarmeli me ne avesse taciuta l'origine non avrei esitato un momento ad indovinare l'adorabile Ninfa che ha potuti farli nascere, e che ha saputo esserne liberale. L'obbligo di collocar degnamente un dono così invidiabile è per me durissima provincia.

Queste vostre Ninfe abbondano di una specie di merito, che trascende di molto la misura de' miei talenti: e non si curano all'incontro, anzi si fan beffe di quella che sarebbe l'oggetto delle mie ricerche. Appena mi permettono di dare qualche saggio in teatro, ma come licenza poetica, bisognosa di protesta non meno che le parole *Fato, Destino*, e gli altri avanzi del gentilesimo. Or immaginatevi di quanto malagevole inchiesta sian qui per uomini della mia setta i materiali necessari a fabbricarsi una Musa. Ma il tempo che si consumerà in questa deliberazione non sarà per me certamente perduto. Avrò intanto innanzi così belle e così pellegrine prove dell'esquisito gusto e della generosa parzialità a mio riguardo di una dama per la quale io risento nell'animo tutto quello che può star d'accordo con un profondo rispetto. Avvalorate, veneratissimo Fracastoro, con la vostra testimonianza così giusti e sinceri sentimenti, ed io sarò con maggiore ostinazione che mai il vostro fedelissimo Musa.

1027

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 24 Novembre 1757.*

In questo momento il nostro diligentissimo signor Damiani mi manda il velluto ed il raso di cui V. S. illustrissima si è compiaciuta provvedermi. La qualità delle due stoffe, che non possono migliorarsi, e la meravigliosa sollecitudine con la quale mi sono pervenute fanno l'elogio dell'impareggiabile commissario. Io auguro all'augustissima mia padrona istromenti di questa efficacia nell'esecuzione de' grandi suoi reali disegni. Mi ha cagionato tal piacere l'inaspettato arrivo dell'abito, che tutte le inaudite cavillazioni di questa dogana, che mi ha obbligato a pagar doppio dazio, non han bastato ad amareggiarmelo. Solleciterò il signor Damiani per accomodare i nostri conti: ma non spero di saldar mai quelli degli obblighi che mi rimarranno verso un così cortese amico finché egli in me non scopra qualche abilità a me incognita di servirlo, e che gli piaccia di farne uso. Le mie riverenze al signor Melleri, e mi creda con vera stima e riconoscenza.

1028

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 28 Novembre 1757.*

Dopo il velluto arcisuperbissimo ricevo la gentilissima di V. S. illustrissima, che avrebbe dovuto prevenirlo. Questa mi somministra la opportuna occasione di renderle nuove grazie per quelle ch'ella mi ha compartite, e che allora ignoravo quando le scrissi. Il conto favoritomi dal signor Damiani e seco saldato mi fa vedere qual considerabile economia io abbia fatto passando per le sue esperte, amiche e generose mani. La confessione della mia conoscenza può servirle di misura dell'obbligo che gliene professo e dell'impazienza con la quale io mi auguro e sospiro l'opportunità onde convincerla, con le opere, con quale intollerante riconoscenza e vera stima io sono.

1029

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 28 Novembre 1757.*

Con la gentilissima vostra del 12 corrente ho riso della vostra agitazione per lo sbaglio occorso nel nostro bilancetto a tutto giugno. Lo sbagliare è qualità umana, ed io ve ne ho mai creduto esente. Oltre di ciò nella vostra del 14 marzo scorso accusate a me la partita omessa, onde non vi era mai pericolo di conseguenza erronea. Vi sono tenuto della vostra amica delicatezza, che fa il più vivo ritratto del vostro onorato bel cuore.

Il 12 del corrente il nostro marescial Daun con tre attacchi vigorosi s'impadronì di Schewedeinitz. Il 22 con tredici attacchi batté pienamente innanzi Breslavia l'armata comandata dal principe di Bewern dentro le sue orribili e insuperabili trinciere, prova di valore della quale da molti secoli non abbiamo esempio. In questo momento giunge notizia che il comandante medesimo principe di Bewern è stato fatto prigioniere da' nostri; ma non ancora si sa in quale occasione. Sarei più lungo, ma vado a veder passare, preceduto da una processione di postiglioni, il general duca d'Ursel, che porta formalmente la nuova. Addio, caro amico; comandatemi, e credetemi.

1030

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 12 Dicembre 1757.*

Ebbi avanti ieri il piacere d'una visita di cui mi onorò il signor avvocato Moneta, che ho ritrovato esattamente quale sempre si era V. S. illustrissima compiaciuta descrivermelo nella gentilissima sua dello scorso novembre. Abbiamo lungamente ragionato di lei, e deplorate le ingiustizie della fortuna regolatrice di quanto dovrebbe dipendere dalla ragione. È bene che alcuno venga in persona ad avvedersi delle false idee che da lontano sogliamo formarci delle Corti e de' falsi raziocini che per necessaria conseguenza se ne deducono. Egli ha ben aggiunto sproni al mio desiderio di esserle utile, ma chi mi aggiungerà facoltà?

Il trattatino di mio fratello è *De Lege Regia*, assai latinamente scritto, e guernito di non comune erudizione. Quando capiti costì, ella me ne comunicherà il suo giudizio. Si conservi intanto, e mi creda a qualunque pruova.

1031

A LEONARDO MARIA DEL RICCIO - FIRENZE

*Vienna 12 Dicembre 1757.*

Dal signor commendatore Ricci mi fu ieri inviato il prezioso dono di cui V. S. illustrissima mi onora, nel quale oltre il proprio intrinseco valore sono oggetti per me di compiacenza, di gratitudine e di rispetto ed i molti distintissimi meriti del donatore e l'obligante sua cura nel farmene parte. Consapevole ed ammiratore di tanti pregi ond'ella si adorna, non avrei però potuto prepararmi alla sorpresa della sua perizia nella lingua alemanna. Continui a sorprendermi con la difficile scoperta di qualche abilità in me di servirla e mi creda con vera stima.

1032

AD ANDREA ADOLFATI - GENOVA

*Vienna 12 Dicembre 1757.*

M'obbliga quanto deve, cioè moltissimo, la cortese memoria del gentilissimo mio signor Adolfati di cui mi fa prova la carissima sua del 26 di settembre, che non saprei per quale inciampo non è pervenuta alle mie mani se non che quattro giorni sono. Io mi auguro il piacere della sua presenza, memore di quello che ne ritrassi: e non trascurerei le occasioni che mai potessero presentarsi di procurarmelo. Mi conservi intanto l'amicizia e l'amor suo e mi creda.

1033

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 29 Dicembre 1757.*

I miei cancherini imaginari fanno a gara, gentilissima signora contessina, coi reali disastri pubblici per tenermi di pessimo umore. Questo (dicono gl'intendenti) è scellerato preservativo per la salute. Sicché evitiamo quanto è possibile d'accrescerlo parlandone: benché bisogni una virtù quasi di grado eroico per astenersi di parlar di quello che ci tormenta, ed il mestier d'eroe è diabolico mestiere, quando troppo dura. Pure è certo che ne' malanni due sono i doveri ai quali ci obbliga la buona morale, cioè considerar prima se ne abbiam colpa, ed esaminar poi se possiamo arrearvi remedio. Trovandoci nel primo caso è nostro debito d'evitar gli errori futuri col rimorso de' passati, e nel secondo sacrificar tutte le nostre cure per ricomporre lo scomposto. Ma quando non siamo né nell'uno né nell'altro caso, la rassegnazione è l'unico espediente che ci resta. Io la

procuro e la consiglio, e vado tirando innanzi, sperando il bene o tollerando il male. Fondamento della mia speranza è la fallacia che scopro in tutti i nostri raziocini passati.

Dopo la confusione del 6 di maggio dell'anno scorso ci siamo creduti perduti, ed era il principio del nostro risorgimento. Dopo superati i trinceramenti di Breslavia abbiam quasi creduta terminata la guerra, ed era appunto nell'inaspirsi. Forse punisce così la Provvidenza la temerità della prudenza umana, che pretende con le sue combinazioni del passato e del presente di prevedere il futuro. Ma non più morale. Dicono che concilia il sonno; e particolarmente alle belle donne. Leggete dunque questa lettera quando non potete dormire.

Voi vorreste tener viva la nostra controversia ed addossarmi la colpa per la quale di quando in quando zoppica il nostro commercio: ma quale sarebbe quel temerario che ardisce proporsi di convincere una signora? Io non son certamente quello: anzi protesto che confermandomi con tutti i discendenti mascolini del padre Adamo rispetto le stravaganze ed i capricci non che le ragioni del bel sesso.

Abbraccio teneramente il mio caro signor tenente maresciallo e mi congratulo con voi dell'affettuosa giustizia che rendete all'amabile suo carattere. Rendetela ancora alla costanza dell'ossequio mio, e credetemi.

1034

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 29 Dicembre 1757.*

Mi onorano e mi consolano sempre egualmente i venerati caratteri di Vostra Eccellenza, ma quelli che mi furon resi ieri l'altro dal signor Gio. Battista Mancini aggiungono al solito anche l'altro sensibile piacere di veder verificate le mie speranze, che mi promisero profeticamente questo sospirato vantaggio nel primo momento in cui seppi che un maestro di musica dovea condursi da Napoli a questa Corte. Una così sicura fiducia, che sarebbe in altri temerità, non è in me che un necessario effetto della costante generosa parzialità dell'Eccellenza Vostra a mio riguardo: parzialità della quale non mi è permesso diffidare senza taccia di sconoscente.

Nelle due volte che ho veduto il signor Mancini Vostra Eccellenza ha fornita tutta la materia de' lunghi nostri ragionamenti. Io mi son con l'aiuto di lui trasportato con l'animo in Napoli, ed ho gustato intanto almeno in idea il contento che da tanti anni sospiro, e di cui a dispetto degli ostacoli della mia presente situazione non voglio in conto alcuno abbandonar la speranza. Con l'approvazione, col favore, e con le notizie che io da lui di Vostra Eccellenza minutamente raccolgo, può ella immaginarsi quanto sia in ogni tempo per essermi caro il signor Mancini: e con quanta premura mi augurerò occasioni e facoltà di procurargli vantaggio. Si degni intanto di ricordare il mio rispetto al degnissimo signor principe ed alla florida famiglia: mentre io con l'antica venerazione ed ossequio riverentemente mi dico.

1035

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 9 Gennaio 1758.*

Il favorir gli amici col proprio incomodo è generosità oggimai così poco comune che basta per distinguere i pochissimi che la esercitano. Ma V. S. illustrissima, non contenta di così bella lode, trascorre sino all'eccesso di ricompensar quelli che le han somministrata l'occasione di meritarsela. L'averla io importunata con le mie commissioni, l'averle ella con tanta esattezza, con tanta sollecitudine, e con (nel mio libro c'è un timbro che nasconde una parola) mio vantaggio eseguite, chi avrebbe potuto figurarsi che dovesser esser titoli sufficienti a procurarmi il cortese dono dell'esquisito cioccolate milanese col quale a nome di V. S. illustrissima il gentilissimo nostro signor Damiani mi ha inaspettatamente sorpreso? Io ho quasi vergogna di rendergliene grazie tanto mi pare inferiore quest'ufficio all'eccesso della sua liberalità. Non mi obbligherà V. S. illustrissima meno di quello che ha fatto fin'ora se le riuscirà di trovarmi abile a renderle alcun contraccambio: e se mi crederà frattanto con riconoscenza eguale alla somma stima con cui sono.

1036

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 9 Gennaio 1758.*

Coll'amabilissima vostra del 24 del caduto ricevo l'avviso de' sei scudi romani pagati all'avvocato mio fratello, pagamento che non solo approvo ma conto fra gli obblighi che mi stringono alla vostra esemplare esattezza, e me ne do regolarmente debito ne' nostri conti: siccome ho notati fra le partite di credito gli scudi 150, de' quali ha fatto deposito il suddetto avvocato mio fratello nella vostra cassa a conto mio.

Fu pur troppo vera l'infelice battaglia del 5 caduto e la necessaria conseguenza della capitolazione di Breslavia. Un buco di 13 mila uomini, che abbandonarono la nostra ala sinistra, rese impossibile a' bravi austriaci di rappezzar l'affare. Pazienza. Si eviteranno in avvenire tali inconvenienti. Si sta presentemente ne' quartieri d'inverno ma in quell'affaccendato riposo che prepara alla fatica.

Io vi ho augurato coll'anima piena di affetto e di stima tutto quello di buono che desidero per me medesimo, e nelle Sante Feste e nel principio del nuovo anno: ma ho trascurata a bello studio una formalità contaminata dal pubblico abuso. Riamatemi, degnissimo amico, e credetemi col più tenero rispetto.

1037

A CATERINA GABRIELLI - MILANO

*Vienna 12 Gennaio 1758.*

Dunque l'impareggiabile signora Gabrielli vuole anche meco mantenersi in possesso de' privilegi delle belle? Cioè a dire di poter francamente promettere, senza positivo impegno di mantenere. Ella sa l'interesse ch'io prendo ne' suoi progressi: sa l'impazienza mia intorno al giudizio di cotesto pubblico sul merito di lei: promette nell'ultima sua lettera di rendermene minutamente informato: si espone per la prima volta su cotesta scena: ed io mi ritrovo obbligato a mendicarle notizie dell'approvazione che ella ne ha universalmente esatta da persone che la conoscono appena: e di confessar con la mia curiosità come io da lei son negletto. Se fosse in arbitrio mio di potere sdegnarmi con voi, sa Dio quel ch'io direi. In penitenza di questa ommissione

io esigo una relazione esatta di tutto, anche a dispetto della vostra modestia. Voi m'informarete de' giusti applausi che avete riportati con la voce, con l'arte, con l'azione, con la figura, con l'abito, con le scarpe, coi guanti, e con tutto il resto, o fra noi non vi sarà più pace. Addio, riverita signora Nina, placate i poeti che sono gente pericolosa: e particolarmente io, quando si tratta di voi. Ma credetemi intanto.

1038

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 23 Gennaio 1758.*

Alla carissima vostra del 7 del corrente non rispondo per articoli secondo il mio solito, perché l'animo mio fugge dal primo ed il suo stato mi dichiara qual debba quello del vostro a tanti più giusti titoli e con tante circostanze aggravanti. Voi siete presentemente il principale oggetto della mia compassione, e non ho mai tanto desiderato d'esservi vicino,. Ma non entriamo in materia. È più facile evitarla affatto che trattarla con moderazione. Addio, caro fratello, conservatevi diligentemente e credetemi da vero.

1039

AD ANTONIO D'ALTHANN, ALL'ARMATA

*Vienna 24 Gennaio 1758.*

Se ho risparmiato fin'ora, riveritissimo signor conte, il vostro umido radicale astenendomi di scemarvelo con la seccatura delle mie lettere, n'è stata cagione la giusta considerazione del gran bisogno che voi avevate di tutta la vostra pazienza nella folla delle tante (e non sempre aggradevoli) cure militari che naturalmente vi occupavano. Ma quando vi sento generale della cavalleria comandato: cioè vicino al sommo dei gradi del vostro glorioso mestiere, che vuol dire in situazione di poter far uso ad onor vostro, ed a vantaggio della vostra patria, del zelo, dell'esperienza e de' distinti talenti de' quali vi è stata parziale la natura, è giusto che si emancipi un poco la discrezione d'un amico, il quale (senza pregiudizio del sommo rispetto che per tanti titoli vi deve) ha sempre per voi risentita una vera, disinteressata ed invariabile tenerezza. Soffrite dunque che per isfogo di questa io possa protestarvi la consolazione che mi ha recata la vostra graduazione e che me ne congratuli più che con voi con la giustizia de' vostri sovrani, i quali con la lodevole cura di promovervi non fanno meno il proprio che il vostro panegirico. Per mezzo delle lettere del signor conte Verneida (cui vi prego riverire a mio nome, se pure siete a tiro di farlo) ho saputo che vi siete ricordato di me in mezzo alle vicende di questa agitata campagna, ed ho riconosciuto in questo pensiero l'amabile carattere del vostro bel cuore. Senza bisogno di questo sprone potete immaginarvi se io sia stato sollecito d'informarmi del vostro stato da tutte quelle persone che ho creduto opportune a darmene contezza. Io vi ho accompagnato ad Egra, sono stato con voi chiuso in Praga, vi ho seguitato a Bautzen, e sono e sarò sempre con voi, con tutto l'animo e con tutti i miei voti, finché arrivi quel sospirato giorno ch'io possa realmente rivedervi pieno di gloria, onorarvi, riverirvi, e mille e mille volte teneramente abbracciarvi. Il nostro onorato barone Hagen, monsignor Perlas e tutta la casa Figuerola m'incaricano de' loro distinti complimenti per voi, ed io terminando per discrezione, con la più costante, più viva e più rispettosa tenerezza divotamente mi dico.

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 31 Gennaio 1758.*

La vostra gentilissima lettera del 16 del cadente m'ispira, riverita signora contessina, un poco di rivalità verso di voi. Veggo che in essa vi assumete la libertà di usurpar lo stile di noi altri ipocondriaci consumati: avete l'ardire di riempire la vostra lettera d'idee pavonazze, e trascorrete sino all'eccesso di moralizzare sulla brevità, sull'incertezza e sul poco valore della vita umana. Chi vi ha autorizzato, riverita signora contessina, a mietere ne' campi altrui? Questo non è mestiere per le belle. Elle sono destinate per delizia e sollievo del genere umano, e quando fanno il contrario si oppongono alle venerabili leggi. della natura. Se vi piace di filosofare, scegliete una setta che si confaccia meglio al vostro naturale istinto. Le idee ridenti di Democrito vi si adatteranno meglio che il tuono lagrimevole d'Eraclito. Queste querule e lamentevoli espressioni stan così bene ad una vostra pari, come starebbero ad Aristotele ed a Platone il rossetto e le mosche. Che insaziabilità! Non vi ha forse fornite la natura di sufficiente campo dove esercitare e compiacervi de' vostri invidiabili talenti? Non vi basta d'esser le apportatrici della gioia dove comparite? Vi par picciola la facoltà di confonder a piacer vostro gli animi più ordinati e sicuri, di mansuefar la ferocia? d'umiliar la superbia? di rammollir l'ostinazione? di dar ingegno a' più balordi, e di toglierlo a' più perspicaci? Che lascerete a noi poveri sventurati fantocci, se tentate usurparci fino l'ipocondria? Mi consolo che a vostro dispetto non potrà mai riuscirvi. Io sento per prova che le vostre idee tetre mi risvegliano più l'immagine di chi le scrive, che della miseria umana. Ed in vece di disgustarmi della vita, mi persuadono a conservarla per esser lungo tempo con lo stesso invariabile rispetto.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 13 Febbraio 1758.*

Dal freddo latino che voi esagerate nella vostra del 28 gennaio argomentate qual sia stato il teutonico che quest'anno ci ha corteggiati con ostinazione straordinaria. È ben vero che sotto la protezione di queste benefiche stufe e d'un mantello badiale di mia invenzione, e non abbandonando mai la mia se non per ricoverarmi in altra non meno tiepida abitazione, posso assicurar senza iperbole ch'io non son informato de' rigori dell'inverno se non se per la relazione, avendolo molto veduto e poco o nulla sentito. Da due giorni in qua i ghiacci e le nevi han cominciato improvvisamente a dileguarsi e tutto il paese è divenuto un pantano. Questo cangiamento, che annuncia la buona stagione, affretta i preparamenti bellicosi, fra' quali bollono queste agitate regioni. Non si veggono per le strade che soldati di nuova leva, bagagli, artiglierie, munizioni, ed altre gentilezze destinate alla distruzione del genere umano. *Domine finiscila*, diceva l'abate Manerici cadendo per le scale. Conserviamoci e speriam bene, avendone fondamenti assai solidi. Voi intanto riamatemi, abbiate cura di Barbara che cordialmente abbraccio, e credetemi.

In questo momento ho l'onore di ricevere il signor cavalier Pinto con una vostra lettera. Mi pare un degno e gentil cavaliere, e mi auguro facoltà di servirlo.



1042

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 20 Febbraio 1758.*

In questo momento mi recano dalla posta una gratissima vostra del 6 del corrente con la desiderata notizia della vostra elezione all'impiego di vice-rettore di cotesti studi. Me ne congratulo con me, con voi e col Liceo sanese. Son gratissimo al signor abate Cantini, che ha sì ben secondate le mie premure, e vi auguro che possiate lungamente goderne i frutti in quella filosofica tranquillità che, paga del necessario, ritrova la sua opulenza non già nella soprabbondanza de' beni, ma nella scarsezza dei desiderii. Conservatevi, riamatemi, e credetemi con invariabile costanza.

1043

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 27 Febbraio 1758.*

Non vengono le lettere di questo ordinario perché suppongo le strade sepolte sotto la neve, come lo siamo noi di nuovo in città, onde rispondo alla vostra dell'11 del cadente.

Il desiderio, che voi esagerate, di rivedermi (senza le vostre espressioni) io lo ritrovo in quello che sento di riveder voi; e per non perderne la speranza, non mi fermo alle difficoltà che si oppongono. Il dispendio è grande, ma non sarebbe la remora maggiore: perché voi poteste concepirne gli ostacoli, converrebbe che conosceste il paese, i costumi e l'umore di questa nazione. L'umanità che ne esiggo io è un miracolo senza esempio, maturato in ventisette anni e più di soggiorno, e non permette seguaci. Pure (come voi dite) l'ultima che si perde è la speranza. Intanto Roma è un carcere almeno così tollerabile come Vienna e la pazienza di sopportarlo non è virtù così scabrosa, quando non vi si manca del necessario. L'arte, anzi l'obbligo nostro, è di adattarci alle vicende umane, persuasi della temeraria pretensione di adattar quelle a noi. Studiate a mantenervi sereno d'animo, farmaco potentissimo per conservarsi, e siate sicuro ch'io desidero come voi e non lascerò fuggir le occasioni d'appagarvi, quando vedrò che la molestia, che dovrà esserne il prezzo, non sarà maggiore del piacere che mi propongo. Addio.

1044

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 28 Febbraio 1758.*

Piano, riverita signora contessina, piano per carità: se voi date così in escandescenza solamente perché io non vi voglio ipocondriaca, accreditate poco quella tranquillità filosofica, alla quale con tanto impegno aspirate. M'avveggo che la collera non è buona maestra di logica: voi mi scoccate degli argomenti, de' quali non vi varreste certamente ad animo pacato. E non più fondate

sono le vostre querele contro la tirannia degli uomini, che malignamente vi escludono dagli studi usurpandone tutti i vantaggi per loro. Veramente vi usurpano una bella cosa. Son veramente grandi i vantaggi che si ritraggono dall'aver guasta la macchina e sacrificati i più begli anni della vita, o delirando fra' deliri de' celebri antichi pazzi, o schiccherando inutili fogli per servire e di noioso trattamento agli sfaccendati e di pascolo saporito ai maligni. È possibile che ancora non vi siate avveduta del poco conto che fa il mondo di cotesti meriti ideali ed astratti? Al fisico, signora contessina, al solido, al reale convien che si applichi totalmente chi vuol piaceri e fortune: ed il vostro sesso l'intende meglio del nostro. Oh se si tornasse a rinascere vorrei veder se quel buon uom di mio padre riuscisse per la seconda volta a farmi imparare a leggere. Io me ne rido: ne sono abbastanza scottato. Ma con qual coscienza, gentilissima signora ipocondriaca, potete accusarmi ch'io non vi creda tormentata quando vi lagnate? Perché dovrei far questo torto alla vostra sincerità? Chiunque si lagna si duole, ma dove le belle si dolgano, quando si lagnano, non è così facile ad indovinare; e sventurato il temerario che l'indovina. Talvolta è un dente indiscreto quello che cagiona gli spasimi loro; ed esse scaricano tutte le imprecazioni contro una scarpa innocente. Ma che necessità ci obbliga a tali impertinenti ricerche? Io per me credo bravamente alla prima tutto ciò che asseriscono: non vorrei per cosa del mondo passar per violatore de' misteriosi loro antichissimi privilegi.

Abbracciate e riverite, vi prego, a mio nome il mio caro degnissimo signor tenente maresciallo, e ditegli che per mancanza di gente, di cavalli e di attrezzi militari non andran certamente male gli affari nostri. Tutti i miei timori si raggirano su qualche putredine nascosta. Tutte le nostre disgrazie son fenomeni che non si spiegano con la sola ignoranza: debbono aver avuta una cagione, e non la sento scoperta: finisco con la carta e sono.

1045

A CARLO GOLDONI - VENEZIA

*Vienna 11 Marzo 1758.*

Oh! che Dio vel perdoni, signor Carlo riveritissimo, l'avete pur fatta malgrado tutte le mie rimostranze! Quale spirito seduttore vi ha mai persuaso a dedicarmi il vostro grazioso ed erudito *Terenzio*? Voi con questo incenso a me così poco dovuto avete in primo luogo costretto un amico, che vi ama sommamente e vi stima, a riflettere sulle rincreasevoli cagioni per le quali ei sa di non meritarglielo. In secondo luogo, con le tante e tanto belle cose che vi è piaciuto dir di me nell'eloquentissima epistola dedicatoria, avete fornita la malignità d'un apparente pretesto, onde chiamare contraccambio o restituzione la giustizia ch'io rendo a' felicissimi scritti vostri e a' vostri invidiabili talenti: e avete finalmente umiliata la mia eloquenza, che in risposta della gentile offerta che vi piacque farmi di questa dedica credeva avervi pienamente convinto che non mi conveniva, e persuaso di rimanervene. Tutti questi inconvenienti non crediate per altro, signor Goldoni stimatissimo, che possano rendermi ingrato: anzi nella sproporzione istessa del dono io trovo la più sicura prova dell'amicizia che ha potuto allucinarvi. Quanto più la traveggola è sensibile, tanto più dee la cagione esserne stata efficace: ed io compro volentieri una sì cara sicurezza con un poco di rossore di qualche onore usurpato.

Vi rendo vive e sincere grazie de' tre primi volumi del vostro nuovo Teatro, all'impressione del quale sarei già stato associato, se non l'avessi ignorato. Gli ho trascorsi tutti nel poco tempo che ne sono possessore, con quell'impaziente avidità che tutte ispirano le opere vostre. Ho ammirata la stupenda fecondità del vostro ingegno e l'invidiabile fluidità che mai non vi abbandona non meno nel verso che nella prosa, e gli rileggo ora a bell'agio per osservarne l'artificio e le bellezze, delle quali mi avrà defraudato la involontaria fretta.

Conservatevi, gentilissimo signor Goldoni, al piacere ed all'approvazione del pubblico, e cercate in me (se vi dà l'animo) qualche a me stesso incognita facoltà onde realmente convincervi della riconoscenza, della stima e dell'affetto con cui sono.

1046

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 13 Marzo 1758.*

In somma, veneratissimo Fracastoro, non v'è né modo né verso ch'io possa farmi un pochettin di merito con voi: ne vado uccellando continuamente le occasioni e mai non mi riesce di coglierne una. Assunsi l'illustre qualità di vostro ministro nella vigilia della partenza del principe di Due Ponti: mi allacciai la giornéa, e sfoderando una orazione ciceroniana in genere dimostrativo incominciai ad esporre i vostri parziali sentimenti per lui. Ma nel più bello dell'esordio egli nuovamente m'interruppe dicendomi di aver ricevute vostre lettere e di avervi notificato la sua imminente partenza: onde mi rimasero in corpo la maggior parte de' preparati materiali, che tuttavia risento non senza timore di qualche morbosa deposizione. Disingannato nella speranza di riuscir nell'eroico, mi gettai al pastorale, ed intrapresi di far comprendere alla contessina Figuerola la solidità, l'efficacia e l'estensione delle vostre tenerezze per lei: ma con sorte non più felice mi trovai prevenuto da una vostra lettera che ridonda delle più ridenti e seduttrici espressioni d'Anacreonte e di Saffo, onde non mi rimase altro partito da prendere, che di mettere le mie pive nel sacco, bestemmiare modestamente in secreto, e cedere alla maligna mia stella, che non mi vuol benemerito appresso di voi.

L'istituzione dell'ordine Teresiano, la partenza del marescial Daun, le ritirate de' Francesi nell'Impero, e le valide vostre disposizioni per l'imminente campagna sono nuove di gazzetta, onde sarebbe inutile che io ve ne informassi per minuto. Ma la nuova vera, considerabile e recente, è la disgrazia o caduta improvvisa di Bestuchef primo ministro nella Corte di Russia. Un corriere del nostro ambasciatore a Petersburg la recò ieri alla nostra Corte, e tutto il mondo crede che sia stata prodotta dall'esame che si è fatto della condotta di Apraxin, in gran parte per questo mezzo giustificato. Non vi parlo della vostra indiscreta podagra, perché a quest'ora la credo debellata e distrutta; e non dubito che voi figurete decentemente fra le belle vegetazioni della istante primavera se pur quest'anno si ricorderà di favorirne. Riamatemi intanto come solete, e credetemi di cuore.

1047

A FRANCESCO SAVERIO DI ROSENBERG - MADRID

*Vienna 7 Aprile 1758.*

Se mai mi è bisognato uno sforzo eroico, veneratissimo signor conte, è nella dolorosa circostanza dell'irreparabil perdita che abbiám fatta della degnissima signora contessa vostra madre: circostanza che m'impone l'indispensabil dovere del presente funestissimo ufficio, mentre m'ispira una quasi insuperabile repugnanza per adempirlo. Io conosco il vostro core, e non ignoro le grandi ragioni che s'aggiungono ai diritti della natura per rendervi più difficile alla rassegnazione, onde la considerazione del vostro aggrava eccessivamente quella del privato mio

danno, già per se stesso sensibilissimo. È vero che la disgrazia che deploriamo è condizione deplorabile di tutto ciò che nasce: è vero che la vacillante salute della compianta defunta già da lungo tempo non autorizzava le nostre speranze di conservarla: ed è verissimo l'universale ben meritato desiderio che ella ha qui lasciato di sé in ogni ordine di persone: tutti motivi per uniformarsi con maggior prontezza ai decreti della Provvidenza; ma non è men vero perciò che in somiglianti casi anche i vostri pari (che vuol dire i più ragionevoli) han bisogno del soccorso del tempo per rendersi abili a codeste riflessioni. Ve lo auguro, veneratissimo signor conte, e sollecito ed efficace: e vi prego in contraccambio a volermi ristorare in parte della mia perdita con qualche aumento della vostra grazia credendomi invariabilmente con tutta quella tenerezza che si può accordare col rispetto.

1048

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 17 Aprile 1758.*

Ho compianto, fratello amatissimo, l'enorme fatica che avete durata nello scrivere la lunga lettera in data del primo del corrente, fatica affatto inutile a voi ed a me. A voi, perché non avete bisogno di giustificarmi meco la vostra condotta, ed a me, perché non saprei illuminarvi di più di quello che ho fatto per lo passato.

Aggiungete a tutto questo che, quanto più son convinto della malvagità degli uomini, tanto più m'affliggo e mi umilio fra le stomachevoli qualità della troppo imperfetta mia specie, che di giorno in giorno vado scoprendo più dispregievole; a segno ch'io ne fuggo oggimai l'esame tremando di rendermi misantropo.

Vi prego dunque, caro fratello, di parlarmi meno che potete di questa fetida materia, adoperando intanto quei mezzi che la vostra prudenza e la vostra *pazienza* vi permettono di porre in esso. Ma non fate conto sulla mia, perché appresso di me la repugnanza di masticar questa specie di *colloquintida* supera di gran lunga le speranze del frutto che se ne potrebbe ritrarre.

Viva il signor abate Onorj! Che dite degli uomini? Oh povera umanità!

I Prussiani han tentati tutti i nostri posti avanzati, e sono stati respinti per tutto. Dicono che a Schwaidnitz l'assedio non è formate, e gli assediati fanno sortite con gran danno degli assediati. Il governo di Dantzica ha richiesto un presidio russo ed a quest'ora l'avrà probabilmente. Addio. Conservatevi con la sirocchia e credetemi.

1049

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 1 Maggio 1758.*

Due vostre lettere, benché di data molto differente, mi sono state rese quasi nel mese medesimo, una dalla posta e l'altra dal signor conte Goveano (il quale per parentesi è già alloggiato in un ottimo reggimento, e potrà spiegare i suoi talenti nella corrente campagna). Questo cavaliere per evitare gl'incomodi della dogana ha lasciato a Mantova l'esemplare delle opere mie dell'impression torinese, per farlo venire con occasione più comoda e sicura. La mia curiosità non è impaziente, onde aspetterà tranquillamente il tempo necessario per appagarsi. Intanto io l'ho punito

di questa specie di burla tenendolo lungamente sotto un minuto, diffuso ed esattissimo esame intorno allo stato vostro e d'animo e di salute; e mi son consolato nelle aggradevoli notizie che ne ho ritratte. Attendete a conservarvi, rendete mille grazie al degnissimo signor conte della Rocca della sua gentil memoria; incensate per me la venerabile sacerdotessa, e credetemi con l'antica ostinatissima tenerezza.

1050

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 22 Maggio 1758.*

Invidio i Fauni ed i Silvani dell'odorifero Omate che godono la vostra presenza: e voi che, mentre va l'Asia tutta e va l'Europa in guerra, ve ne state sdraiato a respirare le aure balsamiche della vostra Feacia. Diffido qualunque infermità a poter resistere ad una tale specie di cura. L'amabilissima contessina Figuerola è molto sensibile alle tenere vostre ed obbliganti espressioni, e dalla compiacenza che ne dimostra io argomento l'efficacia delle impressioni che lascia il vostro merito. Uno de' più sinceri argomenti del vostro despotismo sull'animo mio è la mia ilarità nel secondare il vostro ascendente. Il re di Prussia il quinto del corrente era a Littau, e Daun a Leitenischel: e sono tuttavia nella medesima positura vagheggiandosi amorosamente. L'aggressore non ispiega ancora i suoi disegni, non so se per non essere ancora maturi, o per intoppi non preveduti. Intanto nel suo campo v'è sensibile penuria, quanto abbondanza nel nostro: ed i nostri savii militari esaltano l'ordine, la vigilanza, la prudenza, e le disposizioni tutte del nostro Daun. Non possiamo rimaner lungo tempo all'oscuro: la macchina è tutta in moto, e gli arcani diverranno presto visibili.

Alla impareggiabile figlia vi supplico di offerire i miei incensi, credendomi sempre tanto a suo, quanto a vostro riguardo.

1051

A CARLO INNOCENZO FRUGONI - PARMA

*Vienna 22 Giugno 1758.*

Mi fu quattro giorni sono recata una cortesissima lettera accompagnata da un vostro vezzoso componimento anacreontico, con la promessa di una visita del signor Filippini. Ho atteso inutilmente l'ultima, per poter in un tratto rendervi conto di tutto; ma il giovane raccomandato, forse sollecitato dall'occasione, sarà partito alla volta dell'armata: onde, augurandomi le opportunità di secondar le vostre premure a favor di lui, adempio intanto i miei doveri nel resto.

L'idea delle persone del vostro merito non è soggetta alle ingiurie della lontananza, del silenzio e del tempo. La facoltà di questi distruggitori delle più profonde impressioni perde tutta la sua attività contro di quelle che il dovuto universal favore continuamente rinnova. Non avete però resa maggior giustizia a me che a voi stesso, credendomi sempre memore, sempre amico e sempre vostro. Il pegno che vi è piaciuto di darmene nell'obbligante dono della leggiadra epistola anacreontica, che m'inviate, mi diletta quanto mi lusinga. L'ho molte volte riletta sempre con nuovo piacere, e ne avrei anche ignorandolo riconosciuto l'artefice alla nobile felicità dello stile, alla connessa libertà de' pensieri, «a quegli occhi facondi, a quelle braccia ingegnose» ed a tutto quel

saporetto latino che si fa sentire anche a' palati volgari che nol conoscono. Il vigore che ritrovo nella vostra mente m'assicura ch'ella è tuttavia comodamente alloggiata. Me ne congratulo con voi, con me e col Parnaso italiano.

Continuate a gelosamente conservarvi, e credetemi sempre con la medesima stima e con l'amicizia medesima il devoto vostro.

1052

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 26 Giugno 1758.

Alle nuove del Conclave, che mi date nella vostra del 10 del corrente, corrispondo con le poche che abbiamo d'Olmütz. Dopo il moto che vi accennai del nostro Daun, il re di Prussia si fa vedere con corpi considerabili or da un lato or dall'altro del nostro campo, ma fin ora non ha stimato a proposito d'entrare in ballo. Ha lasciato Littau, ed i nostri l'hanno occupato, come tutti i contorni dello Sternberg. L'assedio continua, benché con minor fervore, e le opere sono ancora lontane duecentocinquanta passi dalla strada coperta delle fortificazioni esteriori. Cinque giorni sono, cioè il 22 del corrente, entrarono in Olmütz mille e duecento uomini freschi che mandò Daun di rinforzo, per ritirar dalla piazza gl'invalidi che vi eran di peso al comandante difensore. Otto giorni sono un campo di quattromila Prussiani situato presso un villaggio che si chiama Stoltitz, poco più di mezz'ora lontano da Olmütz, fu disfatto da un nostro distaccamento, secondato da una sortita dalla piazza. Uccisero, presero molti prigionieri fra i quali sette o otto ufficiali, ferirono malamente il generale prussiano che vi comandava, s'impadronirono di molti cavalli, bagaglio, e fra gli altri trofei militari di un paio di timpani d'argento. Or si crede che Daun vada meditando un altro cambiamento di situazione, per ridurre più alle strette il nemico. La nostra curiosità è grande, non meno che la nostra speranza, che non può tormentarci lungo tempo, perché *res ad eventum festinat*. Vi basti per oggi. Abbracciate la sirocchia e credetemi.

1053

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 3 Luglio 1758.

Oggi vi pago con usura le nuove del Conclave che mi date nella carissima vostra del 13 dello scorso giugno, e mi auguro di rimanervi sempre così creditore. Attento.

Fra il 25 e il 29 del passato mese il nostro impareggiabile maresciallo Daun gettò improvvisamente 30 ponti sulla Marca o sia Morava, nei contorni di Jobischau, la passò felicemente col grosso della sua armata, senza essere stato osservato non che impedito dal nemico; e con questo, moto non solo si trova egli presentemente alle porte di Olmütz, ma ha chiusa l'unica comunicazione che restava ai Prussiani con la Silesia per la strada di Fulnek. Item un corpo di 11.000 Prussiani composto di 6.000 provenienti da Naiss e di 5.000 speditigli incontro dal campo del re di Prussia in Moravia scortava un gran convoglio di 3 in 4.000 carri carichi di munizioni da bocca e da guerra, e di qualche denaro per i bisogni dell'armata nemica. Questo è stato assalito, ucciso, preso o dissipato il giorno 30 dopo molte ore di combattimento dai nostri generali Laudon e Ceskowitz sulla strada che conduce da Fulnek a Prerau. A momenti passerà sotto le mie fenestre a cavallo l'ufficiale che

porta solennemente la nuova, preceduto da 8 postiglioni sonanti. Ed io scrivo al frastuono della strada piena di popolo e degli amici che mi circolano intorno. La lista delle circostanze che corre intorno è la seguente. Prigionieri fra granatieri e moschettieri intorno a 2.200, ufficiali 26, cannoni 6, bandiere 4, cavalli da rimonta 1.200, carri di munizioni da bocca presi 150; carri di polvere a' quali si è appreso il fuoco e son saltati in aria intorno a 600. È naturale che i morti, i feriti, i disertori ed i dispersi compiscano all'incirca il numero totale di questo corpo andato in fumo.

In questo istante mi recano la notizia che il re di Prussia ha abbandonato Olmütz. Le carte sono ancora in tavola, ma le nostre sono migliori, onde non son temerarie le nostre speranze. Addio.

1054

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 8 Luglio 1758.*

Il piacere di scrivervi che oggi mi seduce non è contaminato dal timore di seccarvi senza necessità, caricandovi forse d'una lettura inutile in mezzo alle vostre occupazioni. Il nostro arcivescovo Migazzi mi ha sollecitato di farlo per rendervi ragione d'una mancanza di risposta all'ultima lettera che gli avete scritta; e per dirvi nel tempo stesso mille gentilezze a suo nome.

La vostra lettera giunse in Vienna appunto nel tempo che il nostro prelado si trovava lontano occupato nella visita di questa diocesi: una pericolosa febbre lo assalì a mezzo del suo giro, l'obbligò a condursi prima del tempo stabilito in questa sua residenza. L'incomodo diventò infermità pericolosa, che ci ha fatto temer di lui. Replicate cavate di sangue, senapismi, ed altre maledizioni di questa razza, o più tosto la Provvidenza che ha secondati i nostri voti, han finalmente debellata la febbre, della quale presentemente è libero: ma rifinito considerabilmente per essersi battuto contro il male e contro le medicine. E pure in questo stato è sollecito di disingannarvi, se mai aveste per avventura potuto dubitar qualche momento che fosse stata negligenza il suo involontario silenzio. Vi scriverà subito che gli sia permesso dalla facoltà medica di maneggiar la penna, e vuol che voi frattanto, come perfetto conoscitore de' suoi sentimenti a riguardo vostro, v'immaginate tutto quello che vorrebbe egli potervi avere scritto.

Il nostro non men valoroso che prudente maresciallo Daun con la sua magistrale condotta ha saputo trattenere il re di Prussia quanto ha bisognato per riunire le nostre forze: l'ha impedito d'inoltrarsi frattanto né pur d'un passo: gli ha fatto perdere inutilmente da 18 a 20 mila uomini, un convoglio straordinariamente considerabile, alcuni milioni, e più di due mesi di tempo: e finalmente con l'improvviso passaggio d'un fiume l'ha costretto a levare in fretta l'assedio d' Olmütz, ed a cercar la sua sicurezza nella velocità esercitata delle sue truppe. Presentemente il nostro Fabio Massimo va gravemente seguitando il nemico con la sua ordinatissima falange, ma non ha trascurato di farlo corteggiar frattanto più da vicino da 25 a 30 mila combattenti irregolari che con la loro leggerezza lo andranno divertendo nel cammino. Ne attendiamo le nuove, e le desideriamo corrispondenti all'incamminamento.

Al nostro degnissimo signor conte di Rosemberg vi prego di dir mille tenerezze rispettose a nome mio, congratulandovi seco del vostro cambiamento di scena; ditemi come egli sta fra le nebbie del Manzanare. Non v'informate della mia discola salute: abbiate cura della vostra e credetemi eternamente.

1055

Vienna 10 Luglio 1758.

È degno di considerazione il maneggio succeduto in Conclave intorno alla pubblicata esclusione del cardinale Cavalchini; e veramente tutti gl'indizi concorrono a corroborare il vostro argomento, ed io ne son quasi convinto. Desidererei che la grande tiara toccasse al nostro Paolucci, ma per le note ragioni *timeo quia, vereor ne*. Or vedete per l'amor di Dio come i poeti sono capricciosi: io non so levarmi di capo il cardinale Portocarrero. So ch'egli è ministro ed ultramontano; ma a dispetto di queste solenni nullità so che è comunemente amato ed in credito d'uomo prudentissimo e di ottimo costume, so che per questi e non per altri titoli (senza averlo egli ambito) si trova capo, arbitro e dispositore di 21 e più voti, so che il felice tenore della sua fortuna non si è mai fin ora smentito, e so finalmente che (a rispetto d'un uomo che ha incominciato a portar collarino a 60 anni) era molto maggior paradosso il figurarsi ch'ei potesse giungere dove è giunto, che il crederlo capace di superare il poco che gli rimane dell'intrapresa carriera.

Il re di Prussia abbandonò Olmütz, come vi scrissi. Lasciò alcuni pochi cannoni e mortari, le tende del campo assediante, e mille altre cose che non poté trascinarsi dietro. Il nostro Daun lo seguiva gravemente con la sua solida falange, e lo fa corteggiar da vicino da 25 in 30.000 uomini di truppe leggiera. Il nemico ha presa la via della Boemia costeggiando il Glatzese, ed io non so dirvi a puntino dove ora si trova. In somma il nostro Fabio Massimo con una piccola armata l'ha obbligato a trattenersi tanto che potessero unirsi le nostre forze, e non gli ha permesso d'avanzare un passo, gli ha fatto consumare inutilmente 20.000 uomini in circa, alcuni milioni, un convoglio molto maggiore di quello che vi scrissi, ed il prezioso tempo di due mesi, e finalmente con una improvvisa marcia magistrale l'ha costretto a cercar la sua salute nella esercitata velocità de' suoi argiraspidi. Desidero e spero conseguenze corrispondenti. Addio.

1056

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

Vienna 12 Luglio 1758.

Spero che i vostri spaventi, riveritissima signora contessina, saranno in qualche parte scemati dopo che il re di Prussia ha creduto a proposito d'abbandonare quella nuova specie d'assedio che faceva al povero Olmütz, da voi creduto moribondo, benché avesse una armata vicina e le porte aperte. Non dubito che molti intelligenti di guerra (come io non sono per mia disgrazia) crederanno quella levata d'assedio uno stratagemma militare per portarci qualche colpo mortale: ma il mio corto ingegno non trova la maniera d'accordar questo tratto artificioso con la perdita del gran convoglio ch'egli faceva venire in Moravia naturalmente per servirsene, e non per farcene regalo. Io così alla prova di Dio venero ed ammiro il nostro Daun che con una picciola armata bisognosa d'ingrossare ha saputo trattenerne un capitano che si era preparato da cinque mesi a questa impresa, in tal modo che non ha osato né pure d'avanzarsi sino a Brunn. Gli ha poi girato intorno quasi sfidandolo: e finalmente con l'improvviso passaggio d'un fiume l'ha costretto a levare in gran fretta l'assedio ed a valersi nel bisogno della esercitata velocità delle sue truppe, facendogli così perdere molte migliaia d'uomini, alcuni milioni, e due mesi di tempo, e senza avventurar la nostra sorte al dubbioso evento d'una battaglia. I Prussiani hanno preso la strada più corta, cioè quella striscia di Boemia che costeggia il Glatzese. Daun con l'armata pesante gli è sempre una marcia lontano, un poco alla sinistra. Baucoph gli precede per prevenirgli a Königgratz: ed un nuvolo di truppe leggiera va facendo loro un incomodo corteggio, e scaricandogli ogni giorno di qualche porzione di



gente e di bagaglio. L'ultime notizie che sono pervenute a me portavano il nemico a Leitmischel, e Daun a Politzca, ma a quest'ora sa Dio dove sono.

In questo istante mi annunciano Papa il cardinale Rezzonico.

Riverite ed abbracciate per me la cara metà, e ditegli ch'io non conosco abbastanza il vostro nuovo Pastore per potermene rallegrare; e che intanto son mortificato di non aver cominciato meglio il mio noviziato di profeta, or che aveva risoluto d'instradarmi per quel mestiere.

Voi vorreste ch'io vi parlassi de' Francesi, de' Russi, e soprattutto degl'Inglesi, ma non ho voglia di compiacervi: non v'è perdita più irreparabile di quella del tempo: e quando non si è più giovane bisogna esserne economo: siatelo voi, signora contessa, della vostra salute e della vostra tranquillità, ma non già di quella parziale bontà che mi autorizza a protestarmi.

1057

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 17 Luglio 1758.*

*Quod felix faustum fortunatumque sit.* Eccovi provveduti di Pastore, e di Pastore tanto degno quanto inaspettato. Questa elezione qui è sommamente applaudita, per le qualità personali dell'eletto; e la circostanza d'esser egli Veneziano, e non avergli fatto ostacolo in tempo di dissensioni così vive e così ostinate fra la Santa Sede e quella Repubblica, fa grandissimo onore agli elettori ed a lui: a questo per il credito ch'essa suppone della sua integrità ed a quelli come prova incontrastabile della giustizia e moderazione delle loro intenzioni. Congratuliamocene insieme, e speriamo, anzi promettiamoci, un governo corrispondente alla pubblica aspettazione.

Il re di Prussia continua la sollecita sua fuga, ed il marescial Daun la sua costante persecuzione. Secondo le ultime notizie il primo era entrato in Königsgratz, preceduto da Laudon in Opotschna, e seguito da Daun a Pardowitz. Egli marcia strettamente unito per non perder gente fra le nostre truppe leggiere che lo circondano: onde non ha potuto incomodare il paese dilatandosi né a destra né a sinistra: ma quella striscia di terra, che serve quasi di letto a questo torrente, si risente lagrimevolmente della barbarie e del dispetto del nemico, che incendia, distrugge senza il minimo suo vantaggio, e fracassa tutto ciò che non è protetto della necessaria sua fretta. A dispetto del suo eccessivo riguardo, pur non si lascia di tratto in tratto di coglierlo. I giorni indietro il generale Lasci, e dopo di lui Laudon, gli han disfatti due reggimenti di cavalleria, presi carri, stendardi, prigionieri, e cagionata una considerabile diserzione.

Sono entrati in Silesia fra Glogau e Volau 4.000 fra dragoni e cosacchi dell'armata russa comandata da Braune; se questa è la testa, il corpo non dee esser lontano. Il paese è tutto in costernazione e S. M. Borussa converrà che pensi anche a questo picciolo inconveniente. Addio; *vale et me ama.*

1058

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 31 Luglio 1758.*

Ho trovato molto di che compiacermi nella gratissima vostra del 15 del cadente che mi descrive vivamente la letizia di Roma e per l'elezione del sommo Pontefice e per i progressi del

nostro Fabio Massimo, che in sentenza mia è presentemente la persona più invidiata dell'universo. Il re di Prussia si è trattenuto in Königsgratz alcuni giorni, ed ha voluto far credere alla buona gente di volersisi stabilire, incominciando fortificazioni ed ordinando all'intorno (dentro l'angusta sfera della sua attività) trasporti di calce, di mattoni, di tavole, di pali e di sassi. Ma i savi ridevano di tutto questo apparato teatrale. Il maresciallo Daun intanto gli si è accampato alle spalle con tal magistero, che stendendo la sua sinistra verso la Lusazia rendeva impossibile al re il prender quel cammino ed unirsi al principe Enrico suo fratello, ed occupando alcune opportune alture scopriva dal suo tutto il campo nemico.

Venne voglia al nostro Daun di contare i Prussiani e, situatosi egli un giorno in una delle nominate alture, ordinò al general Laudon che di là dall'Elba facesse con grande strepito un falso attacco. Furono subito in arme i nemici e per accorrere al supposto bisogno sfilaron tutti in ordinanza sotto gli occhi dello spettator maresciallo, non potendo tenere altro cammino che conducesse dalle loro tende all'attacco. Esaminata la marcia, richiamò il Daun il suo valoroso esecutore e ritornò alla sua tenda, non meno edificato che sodisfatto della compiacenza prussiana. Le disposizioni ch'egli andava intanto facendo intorno al nemico sullo stile di quelle di Olmütz, si crede che disobbligassero alcun poco i Prussiani e che, scandalizzati della poca nostra civiltà, pensassero di andarsene senza prender congedo. Ma comunque ciò fosse, la notte del 25 al 26 ordinò Daun al colonnello Vela di passar l'Elba con 800 Croati e di assalire un ridotto guarnito di artiglieria e di truppe a difesa del campo nemico. — Il bravo Vela esegui, attaccò, prese il ridotto e l'artiglieria, trucidò e mise in fuga i difensori, che, creduti nemici nel campo prussiano, furono molti uccisi dai loro e comunicarono a quelli in vedetta il proprio spavento; il quale non so se cagionasse, ma affrettò certamente la fuga di tutta l'armata prussiana verso la Silesia, per la strada di Nahot. La staffetta che ieri venne da Königsgratz portò che si sentiva grande strepito d'artiglieria fra Nahot ed Opochna. Forse il nostro Laudon con le truppe leggiere era alla coda del nemico. Oggi ne saremo istruiti. Intanto conservatevi, riamatemi e credetemi.

1059

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 19 Agosto 1758.*

La vostra letterina breve e misteriosa del 17 dello scorso luglio, data d'Aranjuez, unita alle nuove che da cotesta reggia purtroppo pervengono e si spargono fra di noi, mi fanno concepire la situazione dell'animo vostro e di tutti i buoni sulle circostanze della salute dell'adorabile vostra sovrana. Voglia il Cielo che si dilegui anche questa tempesta, a dispetto delle terribili descrizioni che qui da tutte le parti ci son mandate.

Il signor Marchesini (che cordialmente riverisco e ringrazio) mi scrive a nome vostro «che voi siete impaziente delle risposte del Monticelli». Come sarebbe possibile che da tanto tempo non aveste ricevuta su questo affare la mia precisa risposta: unita «alla lettera originale del Monticello», nella quale il suddetto virtuoso si spiegava a chiare note «che l'offerta fattagli a riguardo dell'onorario non era accettabile, e che potevate liberamente cercar altro musico»? Io credo più tosto che il signor Marchesini abbia male inteso la vostra commissione, e che abbia applicato all'affare del Monticelli le vostre impazienze sulla tarda risposta di monsieur Laugier. Il quale (per parentesi), interpellato da me, giura su gli agnusdei d'avervi scritto in data del 10 di giugno. Or queste enormi irregolarità sul corso delle nostre lettere mi mettono alfine in pensiero. Vi scrissi per l'affare di Monticelli, e sento che voi ne sospirate notizia. Vi raccomandai (nei discreti termini ne' quali io mi restringo) gli affari d'un marchese Doria, secondando le premure della mia Corte, e non ne ho in molti mesi ottenuta una parola di risposta che bastasse a far vedere ch'io avea passato

l'ufficio commesso. Ho parlato per vostra commissione all'arcivescovo, e ve ne ho reso conto: e voi *verbum nullum*. Vi ho ultimamente scritto di commissione dell'arcivescovo medesimo che si trovava infermo, e di Carluccio Zimeo. Or vi prego d'illuminarmi, perché questi fenomeni non son naturali. Eccovi un altro siroppo dal quale non saprei come liberarvi: mandatelo giù, e poi rendetelo se il vostro stomaco non lo abbraccia: ma in nome di Dio rispondete, o fate rispondere.

Il signor cardinale Alessandro Albani, il quale non è mai stato meco in commercio di lettere, mi scrive con gran premura in questa settimana, e vuole che in virtù delle nostre tenerezze pubbliche e notorie io vi raccomandi per cotesto real teatro il signor Giuseppe Tozzi, musico soprano, ch'io non conosco, non ho veduto, non ho inteso, né ho saputo fin ora che fosse nel numero di noi altri miseri mortali. Ditemi per carità come posso io negare di scrivere una lettera ad istanza d'una colonna della Santa Madre Chiesa Cattolica? Ditemi per misericordia a che cosa vi obbliga una raccomandazione che non pretende d'esser secondata se non quando s'accordi col vostro vantaggio? Ditemi per compassione che cosa vi costa di rispondermi, o *farmi rispondere* due parole ch'io possa mostrare per mio discarico?

Addio, caro gemello, se sapeste come io vi ho nel core! Abbiatemi almen cura. Addio.

Questa lettera intendo che sia la lettera di raccomandazione per il Tozzi: onde non ne aspettate altra nelle forme, che moltiplichi la seccatura.

1060

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 26 Agosto 1758.*

Placatevi, amatissimo signor Filipponi; martedì scorso dai signori Schmithmer, pubblici banchieri di Vienna, mi fu mandata in casa una cassetta con due esemplari, l'uno in quarto e l'altro in ottavo, entrambi legati, della ristampa torinese di tutte le opere mie, franco di tutte le spese di qualunque specie. Dopo aver rese le dovute grazie a voi per tutte le vostre amichevoli premure, il primo dovere è quello di pregarvi a voler sostenere le mie veci appresso i signori direttori di cotesta reale stamperia nell'assicurar loro de' giusti miei sentimenti di riconoscenza, proporzionatamente all'attenzione che da essi ricevo. Sento tutto il vantaggio della generosa offerta che mi fanno, di pubblicare con le loro stampe ciò che, con preferenza ad ogni altro, mandassi loro d'inedito; e grato a così distinta parzialità avrò cura di non abusarne. Avendo essi scelto il vostro canale per farmi pervenire i loro sentimenti, mi han prescritto il cammino che destinavano a' miei, onde soffrite l'impiego di mio come di loro plenipotenziario.

L'edizione torinese in quarto, toltone qualche picciolo neo, secondo il mio sentimento è da preferirsi a quella di Parigi. I nei sono, per cagion di esempio, il non aver accresciuta la circonferenza del rame con qualche leggiero ornamento che lo mettesse in proporzione con la pagina, nella quale si perde di vista. L'altra, anche più considerabile, è l'aver imbarazzato il frontispizio, o sia titolo del primo volume, con quella filastrocca delle qualità che distinguono questa dalle precedenti edizioni, quando poteva rimettersi (assolutamente volendola) alla pagina seguente. Ma questi nei non toglieranno il pregio dell'edizione in quarto, e qui fin ora incontra la piena approvazione di chiunque la vede; ma temo che il numero degli esemplari in grande sarà ristrettissimo, e che il più della merce, per facilitarne lo spaccio, saranno gli esemplari in quell'ottavo che riesce tozzo, smarginato, e da non riconoscersi per la medesima stampa del grande. Il nostro signor conte di Canale, molti cavalieri intelligenti, e tutti quegli che hanno esaminata l'edizione, convengono meco e nelle lodi e nelle eccezioni.

Sono stato richiesto de' prezzi di questa torinese ristampa, così nella grande che nella picciola forma; onde vi prego di rendermene informato in risposta.

Conservatevi intanto e credetemi con l'antica ostinatissima tenerezza.

1061

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 28 Agosto 1758.*

Dal signor don Mariano Naselli mi fu reso tre giorni sono il veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza in data del 4 del cadente. Un così invidiabile testimonio della costanza con la quale continua l'Eccellenza Vostra a riguardarmi parzialmente non solletica meno la mia ambizione di quello che renda giustizia all'invariabile mio rispetto. Ha dovuto il cavaliere suddetto tollerare al solito un mio lungo esame sulle circostanze dello stato presente dell'Eccellenza Vostra, con le quali procuro di ristorarmi in parte degli svantaggi di così lunga lontananza.

La viva e graziosa descrizione che le piace di farmi nella sua lettera dell'opera di cotesto teatro mi ha divertito a tal segno che mi son dimenticato che una povera opera mia è la vittima principale di così tragico sacrificio.

Che farà il Sassone, con questi ferri? Compatisco un uomo di quel merito e di quel credito, condannato ad esporsi al pubblico con sicurezza di naufragio.

La nostra caccia calidonia si va felicemente stringendo, veneratissima signora principessa, ma non è ancora finita: e lo strepito bellicoso non lascia ancora sentire la dimessa armonia della poetica lira. Le Muse han bisogno di sicurezza e tranquillità: e per difendersi dalle mie chiamate basta loro presentemente ogni apparente pretesto.

Supplico Vostra Eccellenza di far presente l'ossequio mio al degnissimo signor principe suo consorte, non meno che a tutta la florida famiglia; ed a credermi eternamente col medesimo profondo rispetto.

1062

A GIUSEPPE BARBIERI - ROMA

*Vienna 30 Agosto 1758.*

Il vantaggio che la nota canzonetta trasmessami mi ha procurato di una gentilissima lettera di Vostra Paternità reverendissima non mi lascia giudice indifferente della medesima: quando non mi fosse cara per il suo intrinseco valore, io le dovrei nulladimeno tutta la mia parzialità a solo titolo di riconoscenza. Le dirò ciò non ostante con tutto il candore, spogliato d'ogni prevenzione, che il componimento è felicissimo, che la versificazione è naturale e sonora, che lo stile è nobile e chiaro, che i pensieri sono giusti e veri, e che in somma io non vi conosco cosa alcuna che meriti a buona equità la minima riprensione. Se pure qualche orecchio non assuefatto a' nostri archetipi non si offendesse a quel

*Ch'hai del mio cor la chiave.*

Metafora che potrebbe destare immagine poco nobile nelle teste digiune delle istituzioni poetiche; e le canzonette non si scrivono per li letterati. Le dirò inoltre con quell'amichevole sincerità ch'ella richiede, che l'essere esente d'ogni difetto non basta per un poetico componimento. Questo di cui

parliamo è irreparabile, ma vi si desidera un poco di vivacità e d'impeto. Tutti i componimenti lirici suppongono agitazione ed estro nell'animo del poeta, e particolarmente gli amorosi; e questo pare scritto a sangue freddo da un uomo di perfetto giudizio. La frequenza delle immagini, le figure, le comparazioni, le uscite improvvisate ma ragionevoli sono la suppellettile e la lingua delle passioni. Non è spogliata di queste la nostra bella canzonetta, ma se ne fosse più ricca non ne riceverebbe svantaggio. Se ne congratuli intanto a nome mio con l'amico, e non gli dica del mio giudizio se non se quella parte di cui lo conosce tollerante, aggiungendo che io son ben lontano di credermi infallibile, anzi che m'avveggo io medesimo che di giorno in giorno vado diventando incontentabile, e più assai a mio che a riguardo degli altri.

Non dubito che le sue occupazioni saranno degne di lei, e gliene sarò gratissimo quando le piacerà comunicarmele. Le mie si riducono a piccole modificazioni dell'oziosa mia quiete. Scrisi già tempo fa una traduzione della *Poetica* d'Orazio, ed ora la vado provvedendo di necessarie annotazioni, delle quali alcune combattendo diverse antiche, pedantesche, false, ma ricevute opinioni, degenerano in piccioli trattati. Non mi affretto, né sono impaziente di compir l'opera; mi basta che mi vado occupando per non essere grave a me stesso.

Bisognano sproni che non siano regolati dalla discretezza, per iscuotere la sonnacchiosa tranquillità del nostro impareggiabile Jommella, onde non lo risparmi. Con minore fatica esperimenterà comandandomi a qual segno io sono.

1063

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 11 Settembre 1758.*

Il giusto desiderio che ha lasciato di sé partendo da questa Corte il nostro degnissimo signor conte di Potenza, esige, per isfogo del sensibile rammarico ch'io particolarmente ne ho provato, che ragionandone con l'Eccellenza Vostra io mi consoli figurandomi la molta parte che, per ragioni di sangue e d'amicizia, ella certamente prende nella giustizia che tutti qui concordemente abbiam resa e tuttavia rendiamo a così stimabile cavaliere. Egli partì ieri mattina prima del giorno alla volta di Parigi, per passar indi dopo breve dimora a Madrid. Con la sua prudente, tollerante, ma perspicace attività, è venuto a capo di sciogliere tutti i nodi degli affari suoi, e lasciargli in ottimo stato. Il suo irrepreensibile contegno ed il chiaro suo sincero carattere hanno esatto l'approvazione e l'amore d'ogni grado di persone, e la riconoscenza particolarmente degl'Italiani che non abbondano qui di persone che onorino la nostra nazione con la loro condotta. Il principino di lui figliuolo si è molto approfittato di questa dimora, e la sua vivacità, applicazione e desiderio di sapere promettono un cavaliere che potrà distinguersi nella sua patria. Nell'augurar loro il buon viaggio pochi momenti prima che di qua partissero dissi che ne avrei oggi scritto a Vostra Eccellenza, e m'incaricarono entrambi di assicurarla del loro rispetto, e supplicarla di riverire a nome loro il signor principe suo consorte, e tutta la florida famiglia. Io nell'adempire questa commissione la replico per me medesimo: e con l'antico invariabile ossequio sono.

1064

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 18 Settembre 1758.*

625

L'umanissima vostra del 2 del corrente e la voce viva del Migliavacca mi hanno servito di guida per comprendere tanto quanto la teoria dell'errantissimo mio pianeta fracastoriano, la di cui vastissima orbita confonderebbe i calcoli del Galileo e del Cassini. Mi rallegro che alla fine l'odoroso Omate abbia fermato per qualche tempo le vostre corse, ond'io sappia dove dirigere il mio canocchiale, e mi auguro di vedervi, a tenore delle speranze che me ne date, ricomparir sempre più luminoso sul vostro bellicoso orizzonte.

Dopo la gloriosa ma dispendiosissima vittoria de' Russi, qui si era detto che il re si era mosso per andare a soccorrere il principe Enrico; e da tre giorni in qua assicurano che abbia passata l'Elba fra Meissen e Torgau con 12 mila uomini ed altri con 25 mila. Gl'intelligenti di guerra dicono che Daun e Due Ponti doveano distruggere il principe Enrico prima dell'arrivo del real germano: ma io che non ardisco dar lezioni ad un capitano che nell'altra campagna ha mostrato come si batte un re di Prussia con l'armi, ed in questa col senno, credo ch'egli veda e sappia più di me, e che quello che non ha fatto, non dovesse e non potesse esser fatto.

Corre questa mattina una voce, che viene a me da' sacri recessi della casa professa: che il Fermor abbia assalito e battuto di nuovo il Dona, rimasto a comandare i Prussiani presso Custrino, e che il Daun abbia passata l'Elba dietro al re di Prussia e l'abbia così liberato dalla tentazione di cadere addosso all'armata dell'Impero; ma siccome io venero la sorgente di queste voci, così dubito della loro solidità, attesa l'esemplare credulità di quegli'innocenti religiosi in materie militari.

Non penso a villeggiare, onde gli ordini vostri mi troveranno sempre apparecchiato in Vienna a provarvi con la mia ubbidienza il tenero, ostinato rispetto, con cui sarò senza fine il vostro.

1065

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 23 Settembre 1758.*

Non ho cuore, amico carissimo, di esacerbare con lunghe querele le vostre piaghe: dall'impressione che ha fatta nell'animo mio la nostra irreparabil perdita, argomento quella che deve aver fatta nel vostro: e stimerei piuttosto crudeltà che ufficio pietoso il pretendere di consolarvi. Il tempo, la necessità, la rassegnazione a' decreti della Provvidenza, e le vostre prudenti e cristiane riflessioni, conseguiranno quello ch'io non sarei capace di procurarvi. Abbiate intanto cura di voi medesimo, e credete che avete innumerabili compagni nel giustissimo vostro dolore.

Non posso più dubitar, caro amico, che vi manchino diverse mie lettere. La cagione di questa mancanza non può essere in Vienna. Io ho fatto un rigoroso esame, ed ho ragione di credere che il mal non venga di qua. Fate voi lo stesso costì, e vedete di verificare se qualche bell'ingegno vi vuol sollevare del fastidio di leggere le mie lettere. Potrebbe essere colpa dell'irregolarità delle poste questa mancanza (avendovi io mandate le lettere per la posta, per non incomodar sempre senza necessità il ministro), ma, oltre che per questa comune strada vi son prima sempre le mie lettere regolarmente pervenute, si dà ora un accidente assai degno d'osservazione, ed è *che a voi mancano appunto le mie lettere nelle quali vi ho parlato a lungo di Monticelli*. Vi serva di scorta questa circostanza; intanto per quanto io posso ricordarmi vi ripeterò il contenuto.

Quando voi mi commettete di trattar con Monticelli per Madrid, gli feci immediatamente scriver l'invito per mezzo di banchieri, e non a nome mio, affinché il mio nome troppo conosciuto non rendesse sospetta la lettera in Dresda in tempi così torbidi. Il Monticelli rispose che avrebbe potuto accettar l'impegno perché il suo contratto con la Corte di Dresda finiva appunto nel tempo che voi avevate bisogno di lui. Io vi avvisai di tutto questo, e con quella sincerità che da me si dovea ad un amico come voi, che si fida in me, vi feci una minuta descrizione delle presenti qualità

del Monticelli, così nella voce come nel canto, nella diligenza, nell'azione e nella maniera di pensare: affinché conoscendo voi il dritto e il rovescio della medaglia poteste sapere a quali usi egli sarebbe istrumento eccellente, e in quali altri conveniva regolarsi seco con la vostra prudenza. Di tutta questa mia esattezza voi non mi avete dato alcun cenno. Mi mandaste nulladimeno le proposizioni da farsi al Monticelli, ed io le feci trascrivere parola per parola (come ve ne accludo copia), e le mandai a Dresda per la medesima strada, dandovene intanto avviso con altra mia lettera. Venne a me la risposta del Monticelli, che diceva insomma «che l'onorario che se gli offeriva non corrispondeva alle grandi spese ed ai lunghi viaggi: che vi ringraziava e vi lasciava in libertà di provvedervi d'altro virtuoso». Io, per timore d'alterar qualche termine non volendo, vi mandai la risposta originale del Monticelli fin dal maggio passato.

*Item.* Un certo signor marchese Doria, ciambellano delle MM. LL. II. e RR., maritato e stabilito in Vienna, avendo un credito della sua famiglia con cotesta Corte di Madrid, e cercando di promoverlo costì per mezzo d'un suo agente, ha ottenuto il patrocinio della nostra imperatrice, che ha dati diversi ordini al suo ministro di assisterlo vigorosamente. Io fui sollecitato di accompagnar l'affare con una mia raccomandazione a voi. Lo feci con quelle riserve che la discretezza esige: e vi pregai che venendo a voi l'agente faceste conoscere ch'io aveva servito il cavaliere e secondate le premure auliche. *Risposta nessuna.*

*Item.* Una volta per commissione vostra vi diedi notizie del nostro arcivescovo Migazzi: e un'altra per commissione dell'arcivescovo v'informai d'una grave infermità ch'egli aveva sofferta. *Né dell'una né dell'altra mia lettera ho la minima risposta.*

*Item.* In tutte queste mie lettere mi lagnavo della vostra crudeltà, che mi parlava di far opere mentre avevamo il nemico a nove poste da Vienna, bombardando Olmütz. E vi facevo conoscere che mentre bolliva *in casa nostra* una guerra così fiera e sanguinosa non eran da pretendere ariette e amori teatrali da un povero galantuomo che si trovava così vicino a' tumulti. Voi mi scrivete come se io non avessi risposto a proposito.

*Item.* Con mia lettera del 18 o 19 del mese passato vi raccomandai (sempre colle dovute riserve) un soprano chiamato Tozzi, che vorrebbe venire a farsi onore su cotesto real teatro. Il signor cardinale Alessandro Albani, che non mi scrive mai, con una sua efficace, eminentissima lettera mi ha costretto a questo ufficio. È vero che non posso ancora averne ricevuta risposta, atteso che il tempo necessario al corso delle lettere non è passato; ma ne replico l'istanza, affinché questo porporato non possa mai trovar bugiarda la mia assertiva d'averne scritto, se mai l'ultima mia lettera avesse corsa la disgrazia delle antecedenti smarrite sorelle.

Saranno purtroppo vere le piacevolezze che vi scrivono d'Italia sulla nostra signora Gabrielli. Ella è giovane, italiana, favorita dalla natura a riguardo della naturale trascendente abilità della musica, onde non è strano che si risenta de' capricci delle nostre sirene. Ma in mano vostra io spero che sarà molto più mansueta. Ella è perfettamente persuasa del suo merito, e pure è estremamente timida. Per moderar gl'impeti che potrebbe ispirarle il suo merito convien che le imprimiate nell'animo un gran rispetto, anzi timore positivo del sovrano e della Corte, e perché non si avviliisca nell'esecuzione è necessario che voi le comuniciate coraggio con le vostre approvazioni e con gli applausi de' vostri amici: e vi assicuro che li meriterà. Per altro voi siete piloto più esperto di me, e non dubito che ne saprete far ottimo uso. In Vienna, in Milano ed in Lucca, dove la giovane è stata maneggiata con la necessaria destrezza, ha incantato tutti i viventi; ma in Padova, dove han voluto usar più la sferza che lo sprone, han gettati i denari.

Caro gemello, non posso più scrivere: onde vi abbraccio teneramente, e sono per tutti i secoli.

Vienna 5 Ottobre 1758.

Godo che sian contenti di me codesti signori direttori, come tutto il mondo è contento della impressione torinese in carta grande, a segno di non voler credere che sia il medesimo carattere quella in carta picciola. Io ho comunicati i prezzi a' curiosi, che li han trovati ragionevoli; ma in quanto a prender io la commissione di provvederli, sento che me ne manca la vocazione. Io non son buono per agente né pure per me medesimo; onde chi vorrà approfittarsi del buon mercato di cui ho dato notizia, avrà la clemenza d'incomodarsi a scrivere, e trovar commissarii che comprino e cerchino le occasioni per la spedizione; tutti mestieri che non hanno la minima analogia con le occupazioni del Parnaso. Attendete a' passatempi autunnali, mentre noi qui ci andiamo divertendo fra le vicende bellicose. Alla venerabile sacerdotessa offrite gl'incensi miei. Riamatemi e credetemi.

1067

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 16 Ottobre 1758.

Fuit homo missus a Deo, *cui nomen erat Daun*.

Ieri sera 15 del corrente, giorno del glorioso nome della nostra adorabile immortale sovrana, alle ore 8 e mezza giunse a Schönbrunn nell'atto che si scioglieva l'appartamento, preceduto da quattro postiglioni, un ufficiale spedito a mezzodì del giorno antecedente 14 dall'impareggiabile maresciallo Daun con la notizia d'aver pienamente battuto il re di Prussia, presogli tutto il campo a Weisseberg e tutta l'artiglieria, che 8.000 Prussiani erano rimasti morti nel luogo della battaglia, il maresciallo Keith trovato fra questi, il principe Ferdinando di Prussia in dubbio che sia del medesimo numero: prigionieri, feriti o disertori a proporzione e fra' primi di questi personaggi molto distinti; che il re si era ritirato a Klein-Bautzen, che il general Tillier verrà qui con la strepitosa notizia e sue circostanze. Si cantò intanto ieri sera a Schönbrunn un *Te Deum* provisionale in rendimento di grazie alla Provvidenza protettrice; ma allo arrivo del generale Tillier si ripeterà in città solennemente. De' nostri non sappiamo ancora altri morti conosciuti che il colonnello del vecchio Lövenstein e gravemente feriti il giovane Braun ed il generale Ceskovitz. Il consenso di tutti gli intelligenti asserisce che l'augustissima Casa d'Austria non ha mai riportata vittoria più compiuta. Ditemi se vi pare che il nostro maresciallo Daun sappia far gala a Teresa la Grande, come ella merita.

Notate che Daun è stato l'assalitore, e che ha sorpreso Annibale. Addio. Non ho tempo per dilungarmi.

1068

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 23 Ottobre 1758.

Alla vostra del 7 corrente rispondo con le succinte consecutive notizie della gloriosa giornata del 14; cioè che oltre l'ammirabile sorpresa convenne vincere una battaglia. Il re di Prussia aveva luoghi fortificati di là dal suo campo con quantità d'artiglieria, onde i fuggitivi trovavano protezione per potersi formar di nuovo. Considerate che, oltre 150 pezzi di cannoni da noi successivamente



presigli, rimane ancora con più di 200. Bisogna che si fosse proposto di incenerirci per risparmiare i soldati. Egli ha perduto, come credo avervi scritto, i cannoni suddetti, tutte le tende del campo fin con le coperte dei soldati, 560 carri di bagaglio, fra' quali parte del bagaglio del re e della sua cancelleria, quantità di munizioni da bocca e da guerra. Il maresciallo Keith, il principe Francesco di Brunswick, il generale Kleist morti; il principe di Anhalt Nassau ferito, prigioniero e rilasciato sulla sua parola. Le truppe da lui perdute debbono passare i 15 mila uomini: ed i nostri s'avvicinano a 4 mila, dei quali 1021 morti.

Il re si è ritirato in un campo scelto già da Gustavo Adolfo come insuperabile. Il marescial Daun l'ha seguito, e gli si è accampato quasi a vista, attraversandogli il vicino passaggio in Silesia, forse perché non sia disturbato l'assedio di Neiss che dovrebbe essere incominciato. Io non so ancora rinvenire dallo stupore d'un colpo così ammirabile e sempre ripeto *che proporsi di sorprendere un capitano vigilante, e riuscire, è impresa meravigliosa: ma riuscire proponendosi di sorprenderlo in un giorno determinato come ha fatto Daun per mandare una nuova strepitosa alla sua sovrana nel dì che si festeggia il dì di lei nome sorpassa il magistero de' condottieri più celebrati.*

Addio.

1069

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 20 Novembre 1758.

Rispondo alla gratissima vostra del 28 del caduto, perché la più recente in grazia delle strade non mi è ancora pervenuta. Il raro dell'affare si è che in un fermento di guerra così violento ho pochissima materia onde riempire il foglio ed appagare la curiosa vostra impazienza. Il nostro immortale maresciallo Daun passò, come vi scrissi, l'Elba il 7 corrente, l'8 venne quasi a vista di Dresda, il 9 diloggiò i Prussiani dal giardino reale e vi prese posto, lontano dalla città un mezzo tiro di cannone. Ma la notte del 9 al 10 il comandante prussiano che si trova a Dresda, chiamato il generale Schemetan, fece d'improvviso metter il fuoco al popolatissimo borgo della città chiamato il borgo di Pirna, ed i poveri abitanti, che erano stati assicurati dal generale suddetto il giorno antecedente che potevano rimanervi tranquillamente, furono nel mezzo del sonno sorpresi dalle fiamme. La maggior parte rimase incenerita; quelli che volevano rifugiarsi nella città eran ricevuti a colpi di cannone a cartocci: quelli che ricorsero in un cimitero che solo ancora non ardeva, vi perirono presi di mira dall'artiglieria, dalle bombe e dalle palle infocate che diluviavano loro addosso dalla città: alcune centinaia, nudi e mezzi abbronzati, si rifugiarono gridando al nostro campo, oggetti di compassione, d'indignazione e d'orrore.

Il maresciallo mandò il dì seguente un ufficiale in Dresda con l'ambasciata a Schemetan *che la guerra non autorizzava a tali barbarie e che ne renderebbe conto personale.* Il comandante rispose *ch'egli era soldato, ch'eseguiva i suoi ordini e che si sarebbe difeso in ogni luogo della città, senza avere un minimo riguardo né al palazzo, né alla famiglia reale.*

Da questa epoca io non so altro, se non che con l'ultime lettere i nostri erano ancora in quelle vicinanze, e che Daun né prima né dopo l'incendio e la risposta non ha fatto scaricare sulla città né pure un colpo di fucile. *Videbimus.* State sano e credetemi.

1070

A DANIELE FLORIO - UDINE

629

*Vienna 22 Novembre 1758.*

La Corte (e seco il nostro signor Conte di Kewenhüller), che non si è trasportata in città se non se tre giorni sono, ed il corso di vita filosofica che parte per elezione e parte per le irregolarità di mia salute io mi son da lungo tempo proposto, sono le cagioni che mi hanno differito il piacere di eseguire gli ordini stimatissimi di V. S. illustrissima e di rendergliene conto. Ora avendola ubbidita, posso assicurarla che il signor conte suddetto, perfettissimo conoscitore del distinto merito di V. S. illustrissima, ha ricevuto con riconoscenza e letto con infinito piacere il bellissimo suo sonetto, rilevatane copia, commessomi di rendergliene grazie e di congratularmene a suo nome con V. S. illustrissima e promesso di vegliare e di approfittarsi della prima destra opportunità di fargliene merito con gli augustissimi padroni: a' quali lo avrebbe già presentato, se un concorso di poco favorevoli accidenti non ci avesse defraudati del giustamente sperato frutto della magistrale sorpresa dell'immortale nostro maresciallo Daun.

Per mia parte io le sono gratissimo dell'obbligante cura di comunicarmi le sue gloriose fatiche, ed argomentando dalla invidiabile vivacità di quest'ultima quella del florido alloggio dell'animo suo, mi congratulo seco e dell'una e dell'altra ed auguro a me le occasioni di convincerla della giusta stima e del rispetto con cui sono.

1071

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 22 Novembre 1758.*

Sull'espettazione de' grandi e strepitosi eventi che promettevano le felici circostanze delle armi nostre ho differito, riverita signora contessina, più di quello che avrei voluto di esercitar la vostra tolleranza con le mie lettere: ma è scorso ormai più d'un mese dal giorno della celebre sorpresa, e non solo non è avvenuta la minima cosa a seconda delle fondate nostre speranze, ma i moti delle nostre armate sono stati in apparenza così contraddittori che si rende palpabile esser noi affatto allo scuro delle cause motrici di vicende così straordinarie. Come spiegare che Daun si privi di 18 mila uomini e di così accreditati generali e gli mandi ad Harsch, solo ad oggetto di abbandonar precipitosamente l'assedio di Neiss, così felicemente intrapreso, e quando il nemico era ancora tanto lontano? Come intendere la corsa di Daun sino all'Elba, il passaggio del fiume, il parco di Dresda occupato, e tutto con una così felice rapidità, e poi la sua inazione ed i suoi moti retrogradi? Che Dresda avea difensori e che vi soggiornava la real famiglia di Sassonia gli era certamente noto, quando si mosse da Gherlitz. Chi dunque ha arrestato le sue operazioni? Io non ho cabala per indovinare cagioni così impenetrabili, onde le rispetto ignorate e le considero nell'ordine di quei misteri imperscrutabili sui quali non mi è permesso di ragionare. Mi è solo permesso, anzi sono obbligato (in venerazione della verità stabilita con tante prove) di credere e sostenere che Daun non è probabilmente capace d'imprudenza: onde convien cercare altrove le sorgenti di queste vicende: o più tosto non cercarle, ed aspettar che il tempo c'illumini. Io sono in tanto.

1072

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

Vienna Novembre 1758.

Replico a due carissime vostre risposte date da Villaviciosa una il 2, l'altra del 16 d'ottobre, ambedue sparse di quella giusta afflizione che la lagrimevole situazione presente dalla vostra Corte esige anche da' lontani. Perduta una sovrana così adorabile, ed il suo real consorte oppresso dal giusto dolore d'una perdita irreparabile, sono oggetti per un servitore disinteressato, beneficato, onorato, e pieno d'affetto e di riconoscenza come voi siete, che debbono per forza sommerger l'animo vostro in un abisso di desolazione. Io non so dirvi, caro amico, sino a qual segno vi compatisco: voi che avete fatto vedere al mondo che siete capace di resistere alle lusinghe della fortuna ridente, nella quale perdono la tramontana i più prudenti, non dubito che saprete sostenerla avversa: e la vostra prudenza non aspetterà d'esser debitrice alla necessità della sua savia e cristiana rassegnazione.

A tenore della vostra lettera dirò a monsignor Migazzi che voi attendete risposta di tre vostre lettere: l'avrei già fatto, ma egli è in campagna col conte d'Harrach. Intanto sappiate che alcuni giorni sono mi commise di scrivervi che di sei lettere a voi da lui mandate non avea ricevuta neppure una risposta. È terribile questa irregolarità delle vostre poste.

La vostra real benefattrice di gloriosa memoria vi ha ben conosciuto. Il suo testamento fa l'elogio del vostro disinteresse e della sua giustizia.

Il Monticelli passò all'altra vita in Dresda (dicono) d'un accidente. *Requiescat.*

Io non son sonatore d'arpa, l'istromento è troppo imperfetto, e non invidio chi si fa onore di saperlo grattare. Datemi nuove di voi quando potete, e siate sicuro che se mai vi ho amato è appunto nel caso presente, in cui il mio amore è riscaldato dalla pietà. Addio, caro gemello.

1073

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

Vienna 9 Dicembre 1758.

Rispondo esattamente, gentilissima signora contessa, alla lagrimosa vostra lettera del 1° del corrente, nella quale spiegate tutte le forze del vostro ingegno per convincervi d'essere infelice. Può essere che questo metodo sia molto prudente, ma vi prego di permettermi di non imitarvi. Io che a dispetto de' miei impertinenti cancherini ho risoluto di vivere tutto quel tempo che è piaciuto alla Provvidenza di destinarmi; invece di opprimere me stesso, impiego tutto l'acume del mio talento per esaltare a me medesimo i vantaggi della nostra situazione. Considero (per esempio) che in questa campagna il nostro Daun ha liberato Olmütz, preso un terribile convoglio al nemico, scacciato dalla Moravia, dalla Boemia, e da tutti i nostri paesi, battutolo, sorpreso, e presogli tende e cannoni. Se non sono riuscite le imprese di Dresda e di Neiss, considero che non è stato opera del re di Prussia, né demerito o mancanza del nostro irreprensibile comandante: e qualunque sia stato l'autore, spero che quest'esempio lo illuminerà per un'altra volta. Rifletto che al fine di una campagna di sette e più mesi la Casa d'Austria non ha mai presi quartieri d'inverno con una armata così florida e numerosa. Mi consolo ripensando che in tutta la suddetta campagna le nostre armi non hanno sofferto il minimo svantaggio, e le nemiche diversi. Se pago (per la prima volta dopo tre anni di guerra) un dieci per cento de' miei soldi e delle altre mie rendite, penso che questo è il minimo che potrebbe togliermi una grandine, e mi ricordo che quando si pensava solo a tempo di Carlo VI di far marciare 20 mila uomini si pagava lo stesso e più, e non si *esigevano soldi*, di modo che ci ha lasciati, morendo, con 13 o 16 quartali di credito. Con queste considerazioni invece di piangere mi rallegro, e spero sempre bene, e mi rido della timida prudenza de' rivali di Geremia. Credetemi, riverita signora contessa, fate il medesimo e ve ne troverete assai bene.

Avanti ieri è arrivato il nostro maresciallo Daun florido e vegeto, e nella sua prosperità si vedono gli effetti de' voti universali, perché io non conto fra gli uomini que' pochi miserabili che non fan voti per lui.

Abbracciate la cara metà, ispirategli il mio sistema fondato solidamente sul vero e credetemi con rispetto inviolabile.

1074

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 11 Dicembre 1758.*

È tardi ed al solito non giungono le lettere appartenenti a questo ordinario, onde accuso la vostra del 18 dello scorso novembre, nella quale la dotta ed elegante magnificenza ebraica all'occasione del possesso pontificio è il principale materiale. Me ne congratulo con tutto il popolo eletto, al quale auguro felicità, preceduta dalla più grande che è la respiscenza. Qui si matura in segreto ciò che dovrà germogliare in primavera, onde noi altri profani non abbiamo per ora di che parlare, come ignoranti de' misteri bellicosi e politici. State sano, riamatemi e credetemi.

1075

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 1 Gennaio 1759.*

Buon capo d'anno con la sua coda e posterità corrispondente. Alla vostra del 9 dello scorso dicembre che si raggira quasi tutta intorno al libro del padre Serrao, rispondo brevemente che tutte le vostre agitazioni intorno a' pochi passi de' quali non siete contento sono ora fuor di tempo. Allora sarebbero state utili e prudenti quando il libro non aveva veduto ancora la luce; *nescit vox missa reverti*. Sia stata vostra oscitanza, o ostinazione dello scrittore, non v'è presentemente altro da fare se non se soffrirlo in pace. Finalmente egli non ha avuto mal animo, e non si può odiare chi non ha preteso di offendere. Io non son di parere che voi dobbiate intraprendere la storia della vita che meditate. L'impresa è molto delicata per l'interesse dello scrittore, che potrebbe scemargli fede appresso i lettori. Nulla di meno, se mai non sapeste resistere agli stimoli fraterni, ricordatevi che bisogna molta prudenza per accordar la verità con la modestia e col decoro. Ma soprattutto guardatevi di non pungere il Serrao confutandolo e di non tirarvi addosso brighe letterarie che sono per lo più il vituperio degli studi e degli studiosi. Poche notizie potrei darvi che a voi giungan nuove; nulla di meno risponderei alle richieste quando l'esigesse il caso. Addio, state sano e credetemi.

1076

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 1 Gennaio 1759.*

In somma gli antichi proverbi sono sentenze venerabili. Dal vostro augurio di buone feste, ancorché istoriato e travestito, io m'avveggo che *la volpe lascia il pelo, ma non il vizio*: e che quella maledetta segretaria vi sta ancor fitta nel capo. Io per vendetta dovrei oggi affibbiarvi un complimento arruotato di buon capo d'anno, che durasse almeno quanto una verrina o una filippica. Ma vi amo troppo e non voglio far torto al continuo desiderio che ho veramente della vostra felicità con queste specie d'eccezione cortigiana. O giovane o vecchio, io non mi sento più tentazione d'ingravidare. Fra parti ed aborti ho riempito nove volumi, e sono oggimai ristucco del mestiere di partorire. Chi sa? Le occasioni potrebbero forse sedurmi, ma non ne andrò certamente in traccia. Desidero che la vostra sacerdotessa possa vigorosamente adempir le funzioni del santo suo ministero; riveritela intanto a mio nome, e credetemi ostinatamente.

1077

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 8 Gennaio 1759.*

È data il 16 dicembre la vostra, a cui rispondo, per la pigrizia delle lettere più fresche che non son giunte ancora.

Avrò piacere che mi diate qualche contezza della sorte che avranno avuta in Roma le cure del Goldoni, che vi raccomando. Anzi, se vi cade in acconcio di vederlo, mi farete cosa gratissima salutandolo particolarmente in mio nome. Io non conosco la sua persona, ma le opere sue che mi ha cortesemente inviate, dedicandomi mio malgrado la comedia intitolata il *Terenzio*. Bisogna considerar negli amici quello che hanno di pregiabile e guardarli dal buon lato. Egli ha certamente una fecondità portentosa, ed è danno che un talento di tal fatta sia defraudato dal bisogno de' vantaggi della riflessione per angustia di tempo.

Mi ha trafitto la morte del cardinale Argenvillières, per riguardo all'afflizione del suo fratello nostro amico. Io non ardisco ancora di esacerbar la piaga ritrattandola con una condoglianza indiscreta. Se lo vedete e lo trovate provveduto della tolleranza che bisogna, fategli concepire intanto la molta e sincera parte ch'io prendo nella sua perdita. Addio. Conservatevi e credetemi.

1078

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 16 Gennaio 1759.*

A dispetto della totale mancanza di materiali, unicamente per interrompere la prescrizione che potrebbe produrre a danno del nostro commercio epistolare un più lungo silenzio, eccomi, riverita signora contessina, a cicalare un poco sul niente con esso voi. Che cosa potrei dirvi che voi non sappiate al pari di me? In quale stato violento si trovino presentemente tutte le società della terra conosciuta, tanto a riguardo dell'interno loro, quanto alla scambievolmente relazione dell'una con l'altra, è fenomeno lagrimevole, ma visibile ai meno illuminati: onde merita più stupore che ragionamenti. Che tutti i Gabinetti bollano presentemente nella fabbrica delle macchine onde vicendevolmente distruggersi è verità indubitata: siccome è indubitata pazzia il pretendere d'indovinarne le direzioni. Che per tutto si radunino in fretta nuvole bellicose è patente: ma è temerità il voler prevedere dove

scaricheranno le loro tempeste. In un apparato così torbido ed in una così densa nebbia del futuro, gentilissima signora contessina, non credo che la prudenza possa suggerire altro contegno a' poveri particolari che quello di rimaner tranquilli spettatori delle incerte future vicende, delle quali non conviene prendere alcuna cura quando né succedono per colpa nostra, né possono per opera nostra essere impediti o promosse. Le disgrazie irreparabili e non meritate sono della classe delle leggi dell'umanità alle quali siamo soggetti nascendo, e sarebbe ridicolo chi si lagnasse di non esserne esente. Qui frattanto, benché si siano presi i quartieri d'inverno con una florida e numerosa armata, si recluta con un fervore insolito. Almeno è consolazione il veder che il nostro corpo politico non è presentemente soggetto a quella funesta letargia che lo dominava quando io prima mi trapiantai in questo terreno.

Voi vorreste farmi viaggiare in Inghilterra, ed io non ne ho voglia. Il mare mi fa girare il capo, ed io non son diletta di vertigini. Dopo aver teneramente abbracciata a mio nome la cara metà ditegli che risparmi le sue palinodie per qualche impiego meno inutile: che si ricordi il proverbio italiano che dice *chi lava il capo all'asino perde il tempo, la lisciva ed il sapone*: e si persuada una volta che *chi nasce matto non guarisce mai*.

Orsù, credo che per una seccatura la lettera sia già lunga abbastanza. Divertitevi nel corrente carnevale senza dispendio della salute e con la solita modestia: mentre io nella tranquillità particolare che mi procurano i pubblici tumulti mi andrò pascendo della serena idea della parziale bontà vostra, che mi permette di essere e dichiararmi.

1079

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 25 Gennaio 1759.*

Dal degnissimo nostro signor conte Firmian mi fu recata una veneratissima lettera di Vostra Eccellenza ne' dì passati; e confermati a voce i generosi e parziali di lei sentimenti a favor mio, de' quali è quella ripiena. Immagini l'Eccellenza Vostra quali sieno stati i nostri discorsi. Egli ritorna innamorato di quanto e forma ed anima cotesto felice soggiorno: ed io ho cominciato quasi dall'infanzia ad amarlo per costume ed a stimarlo poi per ragione: onde fra due interlocutori così disposti è facile figurarsi quali e quanto prolissi e minuti siano stati i dialoghi. Io non avea bisogno di nuove testimonianze della costante bontà di Vostra Eccellenza; ma ciò non ostante non ha lasciato di solleticare aggradevolmente la mia vanità il vederne così persuasa una persona del peso del nostro signor conte Firmian, appresso del quale mi piace che un voto così stimabile come quello dell'Eccellenza Vostra mi tenga luogo di merito.

Vostra Eccellenza è irritata contro la sonnolenza delle mie Muse, ed io lo sono per la soverchia loro passata vigilanza. Han pur troppo abusato della pubblica tolleranza: e sarebbe ormai ingratitudine se pretendessero costanza dalla fortuna loro protettrice: che le ha fin ora con evidente parzialità favorite. La soverchia fecondità non è desiderabile. I parti troppo frequenti alternano per lo più con gli aborti: ed io non vorrei con l'importunità presente dare occasione al pubblico di esaminar l'eccesso della sua compiacenza passata.

Si degni l'Eccellenza Vostra di far presente il mio rispetto al veneratissimo signor principe, al signor marchese di Galatone ed a tutta la florida famiglia, e di credermi col più vero e sincero rispetto.

1080

634

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

Vienna 25 Gennaio 1759.

Già il colpo della perdita del cardinale, vostro degnissimo fratello, avea prevenuta la umanissima vostra lettera, essendomi giunta per cento parti dalle pubbliche e private notizie. Voi, caro amico, mi siete stato nel core, ed ho partecipato con esso voi tutto l'eccesso del vostro giustissimo dolore. Tutto quello che suole e può dirsi in tali circostanze per consolazione d'un savio ed afflitto amico, so che voi lo dite a voi medesimo: ma ferite così acerbe non cedono così presto al raziocinio: e la prudenza e la rassegnazione han bisogno del soccorso del tempo per essere in attività. Questo vi lascerà poi riflettere alla gloriosa carriera di così venerato personaggio: al giusto desiderio che ha lasciato di sé in tutti i buoni: alla pubblica giustizia che si rende generalmente all'illibato suo carattere, agl'infedeli suoi sudori, ed a tante lodevoli qualità, che l'hanno in vita distinto; e vi consolarete considerando ch'egli ha conseguito dalla Provvidenza il colmo di tutti quei veri beni a' quali possono aspirare i mortali: e che misurando la vita dalle opere lodevoli e non dal numero degli anni la sua è stata lunghissima.

Mi edifica la vostra puntualità eroica. È tempo ora che pensiate al mio misero bilancio? Desidero che l'animo vostro si riduca in situazione di potervi pensare, ma non ho la minima pretensione, voglia o bisogno che ci pensi. Pensate a voi medesimo, e non vi scordate ch'io son pieno per voi di tenerezza, e di amicizia e di rispetto, che mi faranno essere eternamente.

1081

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

Vienna 24 Marzo 1759.

Voi, gentilissima signora contessa, avete fatto un viaggio profano, ne' tempi d'un dissoluto carnevale e fra le lubriche adriatiche lagune: e rendendo giustizia alla parte ch'io prendo in tutto quello che vi riguarda, mi avete risparmiati i palpiti che mi avrebbero cagionati i vostri evidenti pericoli, facendomene mistero fino al ritorno. Io all'incontro ho fatto un viaggio divoto ne' giorni di penitenza verso le sacre campagne della Palestina per far recitare in musica in casa del principe di Sassonia Hilburgshausen il mio *Isacco*; ed ammaestrato dal vostro pietoso riguardo, anch'io ve ne ho fatto mistero, per non farvi tremare sul giusto dubbio che avreste avuto intorno all'esito della mia divozione. Ora che posso assicurarvi, che, per voto universale e concorde de' sovrani, della Corte e della intera città, è riuscita questa rappresentazione così per l'eccellenza della musica che per la magnificenza e proprietà degli abiti e delle apparenze, ma soprattutto per l'impareggiabile esattezza e maestria degli attori, il più perfetto spettacolo ed il più tenero del quale alcuno si ricordi, non trascurò di darvene parte perché secondando la vostra generosa parzialità possiate congratularvene meco: ed augurandomi di poter far io con giustizia lo stesso sul proposito del vostro tanto diverso viaggio.

Non dubito che avendo la settimana scorsa sentiti i Prussiani in Erfurt, ed altri di loro in Polonia (sulle tracce de' vostri politici prudentissimi corrispondenti), avrete già contati i Francesi di là del Reno, i Russi polverizzati, e noi ridotti a domandar misericordia.

Consolatevi, gentilissima signora contessina: ci rimane ancora qualche momento di vita. Addio. Hilburgshausen mi perseguita con le ambasciate, e convien ch'io vi lasci per lui. Mille cose alla cara metà, ed io sono ostinatamente.

1082

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 26 Marzo 1759.*

Ho presa più volte la penna per rispondere all'ultima gentilissima lettera di V. S. illustrissima, e sempre distratto o dagl'incomodi della mia capricciosa salute o da noiose ma inevitabili occupazioni, non ho potuto venire a capo di farlo. Oggi medesimo ho dovuto vincere a forza d'ostinazione gli ostacoli che si frapponevano, ma persuaso della sua discretezza son certo ch'ella non mi recherà a colpa un concorso di accidenti a me molto più svantaggiosi che a lei. Si sarà disperso il suo componimento, che asserisce essermi stato trasmesso per mezzo del suddetto suo fratello: non so come sia andata la bisogna, so che a me non è pervenuto, come neppur il libro che altronde dovea essermi consegnato. Io mi compiaccio, com'ella sa, di quanto esce dalla sua penna, e mi saranno carissime codeste sue nuove fatiche, quando non costi a lei troppa cura ed incomodo il piacer mio.

Ho goduta pochissimo la società del signor avvocato Moneta; le nostre vie erano diversissime, e gli affari suoi non permettevano ch'ei fosse prodigo del tempo. La prego riverirlo a nome mio, ed a credermi sempre con l'antica invariabile stima ed amicizia.

1083

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 23 Aprile 1759.*

A tenore della vostra esemplare esattezza ricevo, amico impareggiabile, la fede del nuovo deposito di scudi 150 fatto dall'avvocato mio fratello nella vostra cassa il dì 4 del corrente, ed a seconda del vostro gentile avviso ne ho notata la partita ne' nostri conti.

Vorrei che l'animo vostro, non meno che la vostra macchina, si ristorasse dalle scosse sofferte nelle vicende passate; lo spero sul solido fondamento della vostra prudenza, del favore del tempo, e dell'arrivo della stagione favorevole a tutto ciò che vive. Io vado vivendo assai passabilmente, sperando il bene e tollerando il male, come tutti facciamo.

La campagna è incominciata. Il tentativo del principe di Brunswick ha fatto naufragio presso Francfort, mercé la bravura e la condotta del duca di Broglie. I Prussiani han fatte incursioni in un cantone della Boemia e nella Silesia austriaca, luoghi tutti lontani dal quartiere del nostro Daun. Vedremo le conseguenze. Comincia il tempo delle curiosità. Addio, degnissimo amico. Riamatemi, comandatemi, e credetemi con tenerezza eguale al rispetto.

1084

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 2 Maggio 1759.*



Per interrompere la vostra taciturnità, onde non divenga possesso immemorabile, ecco, riverita signora contessina, una lettera inutile, vuota di materie interessanti, delle quali peraltro la stagione incomincerà ad esser feconda. Il naufragio del progetto prussiano così contro Broglie che contro di noi dovrebbe esser costì notissimo: ma non dubito che i vostri prudenti avranno esagerate le irreparabili ruine fatte dalle irruzioni prussiane nella Boemia e nella Silesia austriaca: e che si sarà divotamente ringraziato costì l'Altissimo che 14 o 15 mila Francesi abbiano riparato l'estermio della povera imperatrice regina: le di cui tremende armate, benché floride ed intatte, non sarebbero più state da contarsi per nulla se i Francesi (come era probabile) fossero stati battuti. Onde grazia, grazia, miracolo, miracolo.

Siccome la prudenza e la modestia sono le virtù regnanti anche fra noi, qui non sappiamo se non tardissimo i nostri vantaggi, e questi sempre con esemplare moderazione. Ieri lessi lettera dalla nostra armata di cavalier graduato nella milizia, savio, pratico ed inteso: ve ne trascrivo un capitolo, perché non ho altre nuove più sicure da darvi.

«Königsgratz 28 Aprile 1759.

Il primo di Maggio tutte le truppe devono campare e le nostre operazioni devono incominciare, giacché le irruzioni fatte dal nemico, tanto in questo regno quanto nella Silesia superiore, non hanno niente sconvolto del piano già fatto. In questo regno il nemico ha fatto qualche danno, ma non ha già effettuato quel che forse credeva, cioè di alterare il piano della campagna: e poi ha fatto una perdita considerabile poiché a Praga sono stati trasportati in circa 500 ussari prussiani prigionieri, con due tenenti colonnelli e molti ufficiali delli reggimenti Zitten e degli ussari neri: e nell'attacco de' passi di Aussigg hanno lasciati moltissimi morti e feriti della loro infanteria. Dal canto nostro due battaglioni, cioè Königsegg ed Andlau, hanno sofferto molto col general maggiore Reinard fatto prigioniero: ma il nemico ha dovuto ben presto ritirarsi. Il general de Ville si trova di nuovo nell'alta Silesia prussiana. Il corpo di Harsch, secondo vedo, è destinato all'assedio di Glatz: il resto si vedrà presto.»

Di Portogallo, de' Gesuiti e della vostra Inghilterra non aspettate ch'io vi parli: sono materie superiori alla portata delle mie cognizioni: intanto io penso come voi, né saprei come si potesse pensare altrimenti.

Alla cara metà abbracci e riverenze ed a voi il solito omaggio del costante rispetto, che mi farà sempre essere.

1085

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 14 Maggio 1759.*

Dal signor principe Taxis mi fu consegnato tre giorni sono un esemplare della raccolta di poesie liriche di V. S. illustrissima ultimamente pubblicate in un volumetto in 12°. Prima di consegnarlo al legatore l'ho avidamente scorso, e sono impaziente che mi ritorni fra le mani per compiacermene con men frettolosa lettura. Come non dubito che il dono mi venga da lei, gliene rendo le più vive e più sincere grazie, sensibile, quanto è dovere, a così obbligante pensiero. Ho ammirata la costante, eletta e tuttavia festiva fecondità della sua mente, e me ne congratulo seco, non solo come di pregio invidiabile, ma come d'argomento altresì di un'anima non afflitta e distratta dalle irregolarità di un logoro ed incomodo alloggio. Si conservi gelosamente e per lungo tempo in questo stato, e mi creda con riconoscenza eguale al rispetto.

1086

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 28 Maggio 1759.

La stagione gravida di eventi strepitosi non vuole ancor partorire, onde questa mia risposta alla vostra del 12 del cadente non appagherà molto l'impaziente vostra curiosità. Mi assicurano che Contades è in marcia verso l'Hassia, che Broglio sia in campagna, che l'armata dell'Impero torni ad avanzar verso Bamberg e che il principe Enrico si ritiri. Per la parte della Silesia, persona di conto m'ha ieri asserito che oggi 28 di maggio 40.000 Russi debbono essere sull'Odera, con ordine di trincerarvisi sino a' denti ed aspettare il general Fermor che deve raggiungerli con altri 20.000 uomini e l'artiglieria grossa, cagione della lentezza delle sue marce. Ho veduto lettere del 23 corrente di generali dell'armata di Daun, che scrivono alle loro mogli che non sanno se in avvenire potranno essere così regolari nella corrispondenza: argomento di mossa imminente. Tutto questo non dice ancor nulla, ma io non ho altra merce onde contentarvi.

Da una parolina che vi è sfuggita dalla penna sulle vicende lusitane, mi avveggo che voi siete ancora preoccupato de' pregiudizi del partito de' nostri maestri. Caro fratello, non giurate *in verba magistri*: argomentate su i fatti indubitati e rendete giustizia. La facoltà di ragionare è il più bel dono che ci ha fatto la Provvidenza e noi lo perdiamo, perché argomentiamo su principii che sempre abbiam creduti sicuri, senza averli mai esaminati. Oh di quante fandonie ho dovuto disingannarmi, che per lungo tempo ho venerate ciecamente in virtù dell'autorità magistrale! Addio. State sano. Io sono.

1087

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 7 Giugno 1759.

Ritornatomi finalmente in casa dalle mani del tardissimo legatore il volumetto delle poesie liriche di V. S. illustrissima, spronato dall'avidità che me ne aveva lasciata la prima frettolosa lettura, ne incominciai la seconda, e più attenta e più esatta; e nella dedicatoria, da me l'altra volta per angustia di tempo trascurata, ho ritrovata una nuova testimonianza della sua parziale amicizia, che mi assicura del suo peso con l'eccesso di lode con cui ella mi onora. Gliene rendo vivissime grazie, e sono superbo che l'affetto di S. V. illustrissima a mio favor concepito sia efficace a segno di rimettersi al mio giudizio.

Ho trovate nuove grazie nelle leggiadre sue poesie, e non credo d'averle scoperte tutte. Ne andrò nuovamente in traccia, e desidero all'autore quel florido stato di salute che queste suppongono in chi le ha scritte. Mi onori V. S. illustrissima de' suoi comandi, e mi creda convinto dell'amor suo, e pieno di stima e gratitudine eguale al rispetto.

1088

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 11 Giugno 1759.*

Alla vostra del 26 del caduto rispondo coi saluti del signor abate Rossi, gratissimo alle molte cure che vi costa la sua conoscenza e desideroso di rendervene un contraccambio. — A seconda delle vostre premure ho formata una memoria della petizione e de' meriti di cotesto signor Alessandro Mocci e l'ho nella mia cartella portatile, per farne il più sollecito e più profittevole uso che mi sarà possibile con questo monsignor Colloredo: ma temo molto che il vostro raccomandato abbia troppo dormito. È già molto tempo che (non importandomi punto) ho saputa la destinazione di questo cavaliere, ed è naturale che sia stata nota molto prima a quelli a' quali importava il saperlo. Ma i motivi che indeboliscono le mie speranze non iscemeranno le mie premure. Tutti gli occhi dell'Europa son rivolti a riguardare il tempo nero che minaccia di scoppiar di momento in momento, e non può tardar molto a spiegarsi. Ma intanto siam più digiuni di novelle militari di quello che eravamo nella pace la più profonda. Pare che seicento e più mila combattenti, pronti da due mesi a sventrarsi, abbiano preso l'impegno di stancar la nostra curiosità. Io spero cose corrispondenti alla aspettazione: abbiam molte braccia, bene esercitate, ed una testa conduttrice che ha la presunzione a favore; ed a conto lungo la malizia non resiste alla prudenza.

Addio, v'abbraccio con la germana e sono.

1089

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 16 Giugno 1759.*

In aspettazione di qualche strepitosa nuova militare, che non può mancar di giungere con tanta legna al fuoco, sono andato differendo di giorno in giorno, riverita signora contessina, la risposta di cui mi trovo debitore all'ultima vostra gentilissima del 28 del caduto: ma vedendo che tuttavia è delusa la curiosità di tutta l'Europa e che 600 e più mila uomini, pronti da due mesi e più a sventrarsi, non ci somministrano neppure la materia d'una piccola scaramuccia per guernirne le nostre gazzette, lascio il freno alla mia impazienza di riverirvi e di confabular con esso voi anche senza pretesto plausibile. Ma aspettate: eccone uno. Ieri il signor conte Puebla, congedandosi meco, mi assicurò che domani domenica 13 del corrente partirebbe assolutamente per Gorizia, e che vi si renderebbe sollecitamente senza trattenersi punto in cammino. Per i gentilissimi abitatori delle amene sponde del Lisonzo questa non è nuova indifferente, e merita bene di servir di cagion motrice d'una lettera. Io l'ho pregato d'impiegar la sua eloquenza per ravvivar nell'animo della signora contessina le benigne disposizioni che ha sempre dimostrate a mio vantaggio: ed egli è cavaliere che sa, quando vuole, far uso lodevole e leggiadro di somiglianti commissioni. Vi priego in contraccambio di servirmi di protettrice appresso del medesimo: ben inteso che non s'impieghino nella protezione certe formule tanto espressive, che ne senta svantaggio il povero protetto.

Io non voglio pensare alla Gran Brettagna: e voi fate malissimo a perdervi parole e pensieri. Lasciate che si diverta con le sue idee profonde, purché non sia nostra alleata. Chi vuol ragionar sulla condotta de' matti, corre rischio di perdervi il cervello.

Alla cara metà un tenero abbraccio a mio nome, e riverenze senza fine. Desidero che qualche crisi felice mi obblighi a momenti ad un'altra lettera: intanto io sono col solito invariabile rispetto.

1090

Vienna 18 Giugno 1759.

Spero che siate a quest'ora perfettamente ristorato de' danni che han cagionati al vostro ventricolo i lubrici talli di cicoria, e che in contraccambio degl'incomodi che (secondo la vostra del 2 corr.) vi han fatto soffrire, risentiate già i vantaggi d'una ripulitura da non procurarsi per altro in avvenire per tal cammino. Tutti i talli più o meno han quella facoltà solutiva dell'alvo. Io mi ricordo d'averne fatta incomoda esperienza molti e molti anni sono con quelli di zucca, che sono ancor più seduttori di quelli che han sedotto voi.

Ho fatto raccomandar il nostro signor Alessandro Mocci al novello Uditor di Ruota Colloredo dal conte Gundaccaro di lui fratello e dal vice-presidente del Consiglio imperiale aulico, e poi l'ho assalito io medesimo. Egli ha risposto agli altri ed a me che lo stesso signor Mocci gli è stato già raccomandato da Roma da un cardinale (e parmi Corsini), ma che egli ha determinato di non voler risolvere questa scelta da lontano: che conserverà la memoria da me consegnatagli, che avrà presenti le vantaggiose informazioni ch'io gliene ho date, e che in Roma poi presentandosigli il raccomandato prenderà il partito che più crederà convenirgli. Io intanto non trascurerò personalmente e per altri mezzi di farlo bombardare: ma tutto questo non assicura il negozio. Io non so né voglio valermi che di strade oneste, ed i moltissimi pretensori che senza dubbio vi saranno ne praticheranno forse di quelle che sono incognite a me. Non dico questo perché il carattere illibato del cavaliere dia adito a maneggi condannabili, ma perché la lunga esperienza mi ha fatto ormai toccar con mano che la buona morale ed il merito sono scorte poco profittevoli nel corso della vita, ove si tratti di cimentarsi con la malizia. Ma senza andar moralizzando, io vi assicuro che ho fatto e farò quanto posso per il signor Mocci e per voi: ma i limiti della mia facoltà sapete che sono angusti.

Il signor abate Rossi (che vi abbraccia e riverisce) mi ha fatta legger la lettera del signor Gabrielli. È contentissimo delle sincere offerte dell'amicizia del medesimo e lo avviserà a tempo debito quando sarà sulle mosse, intanto farà prolungar l'ordine al signor marchese Belloni per il regolar pagamento dell'accordato fitto mensile. Io spero che questi due galantuomini faranno ottima lega a tenore della descrizione che voi mi fate del signor Gabrielli e della esperienza continua ch'io faccio del pieghevole e dolce carattere di questo signor abate Rossi. Riverite intanto a mio nome il primo, assicurandolo dell'amicizia e servitù mia: conservatevi e credetemi.

P. S. Avanti ieri giunse qui dall'armata di Daun improvvisamente il suo *braccio dritto* general Laschi e questa notte è ripartito. Questa è l'unica ma non indifferente nuova che abbiamo, significando senza fallo piano misterioso d'imminente operazione. Addio.

1091

Vienna 25 Giugno 1759.

Non ho altra nuova bellicosa da darvi in corrispondenza della carissima vostra del 9 corrente, se non se d'un improvviso incendio che incominciò ieri in un borgo di questa città tre ore prima del mezzo dì, e, favorito da un vento estremamente impetuoso, si è stranamente comunicato ad altri borghi in distanze incredibili, lasciando intatti i luoghi frapposti. Le providenze contro il fuoco qui sono impareggiabili: le truppe, le comunità regolari ed altri ordini di persone sono obbligati di accorrere al primo cenno: son sempre pronti carri, botti, strumenti da spruzzar acqua in altezza, in

distanza, ed in quantità meravigliosa: e vi sono leggi e regolamenti savissimi per evitare il tumulto ed il disordine, che suol nascere in tali disgrazie e renderle più fatali. In vista di questi soccorsi, a dispetto del vento che tuttavia imperversa, l'incendio non ha potuto propagarsi più oltre di quei luoghi che occupò nel primo impeto. In quelli si pasce ancora de' materiali rovinati e particolarmente delle biade e dei fieni che ha trovati in copia considerabile in alcune stalle dell'imperatrice, così distanti dal principio dell'incendio quanto da' P.P. della Chiesa Nuova a San Pietro e forse più; onde non se ne può capir la comunicazione, non essendovi fra mezzo né case né arbori né materia che abbia potuto favorirlo.

Voi siete uomo savio, ma anche gli uomini savi sono sottoposti alla tirannia dei pregiudizi, bevuti con venerazione e passati *in rem iudicatam* nel nostro interno tribunale, con la sola ragione *quia ipse dixit*. Se vi prenderete l'incomodo di formar processo regolare e non fabbricar sopra proposizioni che non siano provate, vedrete quanto sono ridicoli e puzzolenti i fracassi de' quali mi avete parlato. Voi sapete ch'io non ho partito, e se dovessi esser condannato per presunzioni non credo che il mondo dubiterebbe molto ad applicarmi a quello dei declamatori. Ma convien pure una volta nella vita incominciare a non pensar con la testa altrui. Addio. Vi abbraccio con la germana e sono.

1092

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 2 luglio 1759.*

Finalmente il dì 28 del caduto il nostro Daun ha mosso il suo campo e secondo le pubbliche voci si è incamminato alla sua sinistra verso la Lusazia. Siamo qui così allo scuro delle circostanze di questa mossa, che è impossibile di ragionarvi sopra. Io non vorrei sapere altro per mia quiete che *se egli sia autore o esecutore del piano che intraprende*. Ma fin ora né pur questo mi è noto. Per altro or che la macchina cammina, ci somministrerà materia di giorno in giorno onde far almanacchi più ragionati.

Dalla vostra carissima del 16 del passato, a cui rispondo, io veggo, caro fratello, che voi credete molto ghiotta la posterità di pascersi delle circostanze della vita d'un poeta. Perdono alla tenerezza fraterna un pregiudizio così grossolano: ma credetemi che il mondo appena è desideroso d'informarsi delle vicende di quegli uomini che per un concorso inesplicabile d'accidenti han fatto cambiar faccia a qualche considerabile porzione della terra. Mi solletica l'amor vostro, mi compiaccio della vostra gratitudine, ma sinceramente vorrei che la vostra eloquenza avesse provincia più felice: tanto più che la malignità degli uomini troverà plausibili ragioni di dubitar della verità delle vostre assertive nell'interesse fraterno. Farò per compiacervi un poco d'esame di coscienza, ed un giorno che i miei flati mi lascino qualche porzione di pazienza disoccupata l'impiegherò nel foglietto che mi dimandate.

Intanto pensate a conservarvi, mentre io abbracciandovi con la sirocchia sono.

1093

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 9 Luglio 1759.*

Mi sono sommamente compiaciuto, ma non già stupito, che il nostro degnissimo signor conte Firmian abbia preoccupato (come V. S. illustrissima asserisce) tutti gli animi di cotesta città. Egli, oltre le solide sue ammirabili qualità, ha sortito dalla natura l'invidiabil dono d'una dolce avvenenza, che non lascia dubitare un momento delle amabili disposizioni del suo cuore né della facoltà de' suoi talenti.

Io invidio veracemente la sorte di chi potrà goderne la vicinanza e la consuetudine: ed il poco che dalle utili e serie sue occupazioni mi è stato permesso d'approfittarmene ha servito non men di fermento che di soddisfazione al mio desiderio. Non gli scrivo a parte per non caricar la sua invincibile cortesia d'una risposta inutile in mezzo a tante altre sue cure necessarie. Supplico V. S. illustrissima d'assicurarlo (cadendole in acconcio) della reverente mia ossequiosissima stima, anzi di tutto quell'amore che si può accordare col rispetto. Mi continui l'onore della sua amicizia e padronanza, me ne dia prova ne' suoi comandi e mi creda con divota ed invariabile stima.

1094

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 30 Luglio 1759.*

L'espressioni vigorose con le quali vi lagnate di cotesti eccessivi calori nella gratissima vostra del 14 del cadente, secondate dall'incomodo esperimento che anche qui ne facciamo malgrado la sensibile differenza del clima, hanno esatto da me il dovuto compatimento. Ed il rinfresco d'una inevitabile violenta applicazione non dà per verità l'aiuto di costa di cui abbisognavate. Spero che, superato il golfo, vi siate saviamente ritirato in porto, cioè in una tranquilla inazione ch'è l'unico palliativo, se non rimedio, di cotesti malanni. Mangiate poco e secco; bevete moderatamente e più vino che acqua: guardatevi dalle frutta e da' gelati che facilmente seducono, e non vi abbandonate senza riguardo, coi pori spalancati e con la traspirazione promossa, alle lusinghe della fresca aura notturna. Io tengo questo metodo e credo di essergli debitore che non si accrescano cancherini accidentati all'ordinaria compagnia di quelli che da molti anni fedelmente mi corteggiano.

Giunse avanti ieri alla Corte un corriere del maresciallo Daun con la notizia che un tenente spinto da Lodon (che si trova a Sagan) sino a vista di Grimberg avea riportato che *tutto* quel paese era sossopra per una battaglia guadagnata dai Russi contro i Prussiani il giorno 23 del cadente nelle vicinanze di Zullikau dall'altra parte dell'Odera. Il tenente relatore ha veduto trasportar ne' villaggi numero grande di feriti ed ha raccolte concordi relazioni da tutti quegli abitanti, da fugiaschi e da disertori. Ieri è giunta altra staffetta del maresciallo con la conferma di nuovi argomenti, cioè disertori che asseriscono essersi trovati nel fatto d'arme e ch'egli ha separatamente esaminati. Sappiamo di più che la notizia della battaglia è giunta a Dresda e che colà, in vece di cantar *Te Deum* secondo il costume, v'è una somma tristezza ed un ordine rigoroso di non parlar di tal battaglia. Con tutto ciò la nostra Corte non vuol publicar la notizia, se non è autorizzata dall'ufficiale russo che, spedito per la strada sicura, ha bisogno di sette giorni almeno, onde non può esser qui che questa sera o dimani. Addio. Io sono.

1095

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 1 Agosto 1759.*

Una vittoria de' nostri Russi merita che a dispetto di alcuni miei impicci e di molti cancherini io interrompa il silenzio, che comunichi il piacere alla gentilissima signora contessina. Qui la nuova è venuta a sorsi, prima per lettere di mercatanti, poi per relazione di emissari di Laudon, e finalmente ieri mattina per un corriere di Varsavia a questo ministro del re di Polonia. Si sa che viene un ufficiale dell'armata russa con la relazione minuta alla nostra Corte, ma sino al momento ch'io scrivo non so che sia ancor giunto. La battaglia è succeduta il dì 23 dello scorso luglio nelle vicinanze di Zullikau, lungo l'Odera. La vittoria de' Russi è compita: vi sono morti, feriti, prigionieri, disertori, cannoni, bandiere, standardi e simili altre gentilezze; ma le liste che finora vanno intorno sono così discordi ch'io non ardisco ancora di mandarle a' miei corrispondenti. Ieri sera mi dissero che i Russi avean passata l'Odera ed avean mandato un distaccamento per impadronirsi di Grossen, essendosi i Prussiani ritirati verso Frankfurt. Mi soggiunsero ancora che il re era in marcia per andare a castigare i vincitori: ma io non posso persuadermi ch'ei voglia dare il fianco a Daun che si stende da Marklissa a Lauban, e ad Hadik e Laudon che con 30 buoni mila uomini sono avanzati fin là da Sagan. Più tosto mi darei a credere ch'ei facesse mostra di moversi verso quella parte, e che cadesse improvvisamente sopra de Ville, che con 25 mila uomini si trova avanzato ne' contorni di Schwaidnitz, e ci ha fatto stare in pena alcuni giorni perché quel corpo, ch'egli avea lasciato indietro sulle montagne per conservarsi la comunicazione più facile con la Boemia, si era lasciato dilogiare e perduto il posto commesso. Ieri peraltro si riceverono lettere di de Ville, con le quali dava notizia d'aver preso un convoglio a' nemici di 6 o 8 cento carri che uscivano da Schwaidnitz, d'aver fatti molti prigionieri: che abbondava del bisognevole, e che sperava progressi maggiori. E questo vi basti per oggi.

Io mi raccomando a Dio quando sento che mi trovo fra le vostre mani e quelle del degnissimo signor conte della Puebla. Sa il Cielo come sarò trattato! Pazienza. Intanto vi prego d'assicurar Sua Eccellenza del mio rispetto e della mia rassegnazione. Voi almeno, signora contessina, abbiate pietà de' poveri ipocondriaci, già che pretendete d'essere nella confraternita. Alla cara metà abbracci e riverenze. E sono ostinatamente.

1096

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 6 Agosto 1759.*

In risposta alla vostra del 21 del caduto, vi porto i cordiali saluti del signor abate Rossi, il quale vi ringrazia dell'economia che vi siete proposta a suo vantaggio, ma teme che il guadagno della borsa vada a spese del suo credito, ed ei non vorrebbe passar per membro dell'illustre società della Lesina. Basta: a quest'ora quel ch'è fatto è fatto, ed egli vi è gratissimo d'una cura così parziale.

Si verificò coll'arrivo d'un ufficiale spedito dal generale Soltikow la vittoria de' Russi del 23 del caduto, contro i Prussiani comandati dal generale Wedel nelle vicinanze di Zullikau. Ella è considerabilissima per le circostanze e per le pronte conseguenze, non meno che per l'artificiosa militar condotta di Soltikow.

Questi non potendo venire a capo di persuadere a' Prussiani di battersi imaginò d'obbligarveli fingendo di voler passare l'Odera ed andare ad occupare Grossen, operazione che probabilmente essi non doveano poter tollerare. In fatti corsero in fretta per impedirla e si trovarono il 22 in faccia all'armata russa che gli attendeva formata. Procurarono allora di evitarla, prendendo una grande strada che alla loro sinistra conduceva a Grossen e sperando nella loro velocità di pervenirvi prima della opposizione nemica: ma trovarono guernita di batterie la suddetta strada dalla provvidenza di

Soltikow, e non rimase altro espediente che battersi, poiché il ritirarsi col nemico così vicino era partito peggiore. Sicché la mattina del 23 si formarono a fronte de' Russi ed un'ora dopo il mezzo di incominciarono essi i preludi della battaglia. Dopo due ore in circa di vivo combattimento disparvero i Prussiani e tutto l'esercito russo cominciò a gridar vittoria. Ma Soltikow non permise che né pur uno de' suoi abbandonasse il suo posto. In fatti pochi momenti dopo si vide ricomparire il nemico in tre colonne, che avea formate caracollando dietro un bosco che lo copriva, e venire impetuosamente ad assalire un fianco de' Russi. Questi che non si erano scossi cambiarono facilmente la fronte del loro esercito e la rivolsero agli assalitori. Ricominciò il conflitto e durò ostinato e sanguinoso sino alla ore 8 e mezza dopo il mezzo dì. Allora i Prussiani abbandonarono il campo di battaglia a' vincitori, lasciandovi intorno a 2.000 morti, 1.700 feriti che non aveano potuto esser trasportati da 500 carri impiegati a quest'uso in tutto il tempo della battaglia, 21 cannoni, 6 bandiere, 3 stendardi ed altri trofei militari oltre il più considerabile che furono i disertori giunti il primo giorno sino all'incredibile numero di 3 e prodotti nei giorni seguenti sino a quello di 5.000. Il prudente Soltikow essendo già notte oscura non volle che i suoi lasciassero il campo di battaglia per perseguire il nemico fuggitivo. Attese il giorno ed avanzò poi senza disordine e tumulto e trovò nel campo, dove avean fatto alto e si eran radunati la notte i nemici, quantità di tende, carri, bagagli, viveri, alcuni brugiati, alcuni intatti, e fra le altre cose quantità di fucili, corazze ed altre armi abbandonate che facean piena ed indubitata fede del disordine, della fretta e dello spavento dei vinti. Il vincitore si è assai rapidamente approfittato delle circostanze poiché il dì 26 del caduto s'impadronì di Grossen ed il 29 di Francfurt sull'Odera: e qui si crede da tutto il Ministero (non so su quali argomenti) che il 29 e 30 sia marciato un grosso corpo di Russi alla volta di Berlino.

Il nostro general Laudon, che con un corpo di 22.000 Austriaci andava ad unirsi co' Russi, ci avvisa con una lettera del 31 data da Sommerfeldt di trovarsi due piccole leghe lontano da Grossen, ond'è sicuro che non possa essergli più impedita la congiunzione. Il re di Prussia all'avviso della vittoria de' Russi è corso con 12 o 15.000 uomini sino alla vista di Grossen e poi è tornato indietro più di due marce e si è fermato sul Bober, vicino a Sagan. Chi dice che sia andato a raccogliere i resti dell'armata battuta: chi crede che abbia sperato di giungere i Russi prima della congiunzione con Laudon; ed io non so trovar plausibile alcuno di questi motivi. Con l'ultime notizie egli era nelle vicinanze di Sagan col resto dell'armata battuta, con quelli che avea condotti seco, con quel corpo che comandava il principe Enrico ed un altro di 5.000 col quale prima del re si era avanzato in quei contorni il principe di Vittemberg. Il nostro generale Hadik che con 26.000 Austriaci secondava da lontano la marcia di Laudon, intesi i moti del re, si è fermato a Priebus per poter essere con Daun se il re volesse corteggiar con questo, o secondare i Russi se tornasse a volgersi contro di loro (Domine finiscila). Un corpo di tre in quattro mila Prussiani che settimane sono avea incendiato un magazzino vicino a Thorn e fatti prigionieri da 80 cosacchi, è stato sorpreso nel ritorno da' Russi che sono in Prussia e passato tutto a fil di spada, toltone 1.500 che sono rimasti prigionieri. La gazzetta oggi è abbondante, ma non vi ci avvezzate, perché non mi torna conto. Addio. Io sono.

*P. S.* Dopo finito di scrivere mi viene a notizia l'ultima staffetta giunta dal campo di Daun la quale porta che il re con tutte le forze con le quali era a Sagan è andato ad assalire Hadik. Questo, inferiore di due terzi, si è ripiegato sopra certe alture. Il re, bastandogli averlo allontanato, lo ha lasciato alla sinistra ed ha marciato verso Francfurt sull'Odera. Credono per andare a castigare i Russi, ma io credo per difendere il Brandeburgo agonizzante. Non so quel che ha portato seco, né quello che ha lasciato in Silesia, onde non posso ragionare.



Vienna 15 Agosto 1759.

Questa mattina alle ore 10 innanzi al mezzodì è giunto corriere spedito dal generale Laudon al maresciallo Daun, e da questo alla nostra Corte con la felice novella d'una pienissima vittoria riportata da' Russi, uniti al corpo che comanda Laudon, alla destra dell'Odera, fra Custrin e Francfort, contro l'armata prussiana comandata dal re in persona, il giorno 11 del corrente agosto. La marcia del marescial Daun ha fatto risolvere il re a passar l'Odera per disfarsi d'un nemico prima che l'altro gli cadesse addosso. Laudon, che si trovava perseguitando il re che coi fuggitivi si rifugiava a Custrino, scrive in gran fretta da un luogo situato due ore in là dal campo di battaglia. Dice che il conflitto ha durato dalle 11 della mattina sino alle 7 della sera, che vi sono quantità di cannoni, bandiere, stendardi ed altri trofei militari: e che fra poche ore si manderà più distinto ragguaglio. Si è immediatamente cantato un *Te Deum* nella cappella privata di Schönbrunn, e si aspetta a momenti l'altro ufficiale con le particolarità. Io che credevo la mia povera signora contessina nell'ultima desolazione per il colpo ricevuto da' Francesi a Minden, a dispetto di mille opposizioni non ho saputo trattenermi di darle questo efficace ristorativo, sperando che se ne troverà sollevata. Se la nuova giunge costì più sollecitamente per altra parte, non è per difetto di mia diligenza.

Vi prego de' miei riverenti ossequi a cotesto eccellentissimo signor conte della Puebla, de' miei teneri abbracci alla cara metà, e sono con l'ostinato, invariabile, antico rispetto.

1098

A PLACIDO BORDONI - VENEZIA

Vienna 25 Agosto 1759.

Non creda V. S. illustrissima effetto di trascuranza la mia lentezza in rispondere al suo gentilissimo foglio del 21 dello scorso luglio. L'obbligante offerta della sua amicizia, e il valore di questa assai palese nell'ingegnoso e forbito componimento che si è compiaciuta inviarmi, mi han giustamente ispirato il desiderio di rendermi informato di qualche esterna circostanza d'un amico che m'ha somministrato sì belle prove, onde ammirarne le interne. Non mi è riuscito di venirme a capo; onde cedo alla giusta impazienza di congratularmi seco su la fecondità de' colti suoi e felici talenti, e molto più con me stesso per l'inestimabile acquisto di fautore ed amico sì valoroso e sì degno. Grato alla parzialità delle sue Muse, io desidero loro soggetto che meglio risponda a quella leggiadra robustezza che hanno impiegata per onorarmi; onde s'arricchisca d'un nuovo fregio il Parnaso italiano. Ed augurandomi intanto la sorte di ubbidirla, pieno di stima, d'amicizia e di riconoscenza mi dico.

1099

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

Vienna 27 Agosto 1759

Mi avete obbligato e consolato insieme, amico carissimo, con l'affettuosa vostra lettera e col bel sonetto, di cui v'è piaciuto di farmi parte. Mi ha giustamente obbligato la costante vostra

memoria, e mi ha sommamente consolato il poter dedurre, dalla robustezza felice e dalla ordinata vivacità dell'inviato componimento, che l'anima vostra è tuttavia comodamente alloggiata. Me ne congratulo con esso voi e con me medesimo, che non considero separata dalla mia la conservazione de' pochi ragionevoli antichi amici che mi rimangono.

Voi, caro Pasquini, avete perduta l'idea della differente maniera con cui si pensa in questo e nel nostro clima, se immaginate che possano qui renderci considerabili le accademie, le scienze e le belle lettere. Qui non si apprezza oggimai altra filosofia che quella del commercio, e non si rispetta altra eloquenza che quella del cannone; e a dirla così fra noi misurando i vantaggi che ritrae la società dalle nostre e dalle loro applicazioni, sarei maledettamente tentato ad abbracciar questa sentenza, se non mi ritenesse la repugnanza di consentire all'avvilimento di tutti i miei capitali. Promoverò ciò non ostante con questi ministri etrusci (quando mi occorrerà di trovarmi fra loro) il merito di codeste lodevoli letterarie occupazioni, e desidero che il bel profitto di questa cura oltrepassi la mia speranza.

Addio, caro amico, attendete a conservarvi e credetemi con l'antica stima e tenerezza.

1100

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 27 Agosto 1759.*

Ricompenso la gratissima del dì 11 del corrente che da voi mi perviene, non solo con la confermazione, ma con l'aumento considerabile della strepitosa vittoria de' Russi ed Austriaci del giorno 10 (e non 11) del corrente contro il re di Prussia in vicinanza di Francfort.

Fin ora i cannoni che si son trovati ascendono a 218, i fucili passano i 24.000, le bandiere, gli stendardi, i tamburi, i timpani e gli altri trofei militari oltrepassano il credibile; in somma gli uomini più esperti e moderati fan conto che fra morti, feriti, prigionieri, disertori e dispersi costi questa sconfitta al re di Prussia più di 30.000 combattenti. Egli corse d'un fiato da Francfort a Custrino intorno a 20 miglia italiane ed alla protezione della fortezza e del fiume che ivi passò poté respirare alquanto. Passarono l'Odera i Russi ed egli retrocesse a Firstenvalde: di là a Copenik, ed all'avvicinarsi di Laudon, che andò con un corpo di cavalleria a riconoscerlo, si ritirò frettolosamente a Berlino. Il giorno 22 del corrente il maresciallo Daun ha dato un solenne pranzo al generale Soltikow a Guben. Ivi si tenne un lungo consiglio di guerra di cui aspettiamo le conseguenze. L'armata dell'Impero ha preso dopo Ala, Alberstat, Lipsia e Torgau, anche Vittemberg sulla Elba: onde a riserva di Dresda (che si dice investita) è in possesso di tutta la Sassonia. Ma che dite dei Francesi? Io non dico nulla, perché rispetto i nostri alleati: ma non vorrei che per la seconda volta corressero a rotta di collo in Alsazia. Addio. Conservatevi con la sirocchia che saluto ed abbraccio *in solidum* e credetemi.

1101

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna 1 Settembre 1759.*

Ieri mi fu resa una gratissima vostra del 2 dello scorso agosto, data in Villaviciosa; e benché tinta di quel funesto colore che conviene alla dolorosa vostra situazione, non ha lasciato di

consolarmi con la sicurezza che la vostra debole salute ha per altro vigore di resistere a scosse così tremende. Prima della vostra lettera era giunta già da quattro giorni in Vienna la fatale sicurezza che il vostro benefico re aveva finalmente cessato di soffrire. Il suo stato lagrimevole e senza la menoma speranza spero che avrà scemata nel vostro bel cuore la violenza d'un colpo che non potevate non aver preveduto e che libera un povero principe dalla tormentosa vita nella quale languiva. Con tutte queste solidissime ragioni io argomento, caro gemello, dai moti dell'animo mio quali debbano essere quelli del vostro, ma mi riprometto più della vostra che della mia virtù, poiché gli esempi di moderazione che avete per così lungo tempo dati al mondo in mezzo alle lusinghe della più ridente fortuna, ci fanno sicurtà della costanza con la quale siete capace di sostenere i rigori della medesima. Consolatevi, caro gemello; l'incostanza delle cose umane è condizione universale, e chiunque nasce ne fa dolorosa esperienza. Nessuna vicenda potrà togliervi la lode di non esservi lasciato sedurre o abbagliare da quei lampi di luce che vi hanno circondato per così lungo tempo. I buoni e veri amici ameranno sempre in voi una qualità così poco comune, e saran sempre vostri; e se v'è alcuno che pensi differentemente non è disgrazia ma guadagno il conoscerlo e perderlo.

1102

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 10 Settembre 1759.*

Non so se per irregolarità delle poste o delle strade non ho fin ora ricevute le lettere d'Italia. Spero che prima di chiuder la presente mi saran recate: intanto guadagno terreno. Vi scrissi nella mia antecedente occupata dall'avanguardia dell'armata imperiale quella parte di Dresda che si chiama città nuova; e tutta poi l'armata suddetta giunta il dì 31 dello scorso agosto. Or continuando la leggenda vi dico che si fecero da' nostri i regolari approcci, si piantarono le batterie e si aprì la trinciera il dì 4 del corrente con preludio di due o tre bombe tirate con tal discrezione che non potessero passare il fosso per non risvegliare le *infantigliuole* a que' di dentro. A questo cenno il comandante prussiano dimandò capitolazione, e dopo breve dibattimento si concluse che la guarnigione uscisse libera, con gli onori di guerra e cassa militare, e fosse scortata a Magdeburg, rimanendo a noi i grandi magazzini, tutte le munizioni, attrezzi militari ed altre casse appartenenti al re nemico. I reali principi di Sassonia erano nella più sensibile letizia; ma perché si seppe che si accostava un soccorso di Prussiani e se ne ignorava la forza, la guarnigione non era uscita, la nazione forse per la diversità di religione male intenzionata, stimò bene il principe di Due Ponti di mettere in sicuro le persone reali, e le fece scortare la mattina del dì 5 sino a Teplitz in Boemia. Mandò intanto Vela, Brentano ed il general Maquir ad incontrare il soccorso prussiano che fu respinto e solennemente battuto, e si spera che potranno salvarsene pochi o nessuno, talmente si è procurato di tagliar loro le strade. Più di novecento disertori di questo corpo sono fuggiti in Dresda ed attendiamo i ragguagli del resto.

I principi di Sassonia a questa notizia sono ritornati alla loro residenza, dove spero che ormai rimarranno tranquilli. Voi vedete che la Sassonia, siccome ha occupata questi giorni tutta la nostra curiosità, avrà occupata ancora l'attenzione del maresciallo Daun, sotto gli auspici di cui si fa tutto. Ora sentiremo le altre direzioni.

Ecco la vostra brevissima lettera che mi turba col vostro dolor di capo, spiegatomi meglio da un'altra del signor d'Argenvillières. Egli, nel tempo che mi avvisa la febbre che vi tormenta, mi consola con l'assertiva che l'accesso del giorno in cui vi ha visitato era minore dell'antecedente e che non comparivano sintomi cattivi: con tutto ciò io sono a parte di quello che soffrite e sento

nell'anima l'inconveniente della lontananza, che mi priva del sollievo di secondar con la persona gli impulsi dell'amore e del dovere. Figuratevi la mia impazienza sino alla posta ventura. Addio.

1103

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 10 Settembre 1759.*

Ricevo, amico carissimo, un nuovo pegno del vostro bel cuore e della vostra amicizia nella cura che avete presa e della persona dell'avvocato mio fratello, e della mia tranquillità, visitando il medesimo, ed informandosi con fedeltà dello stato in cui si trova nell'assalto della violenta febbre che lo incomoda. Egli mi ha sottoscritto una breve lettera, e non ha prodotto per cagione della sua brevità che un eccessivo dolor di capo. Ve lo raccomando quanto me stesso, e vi prego di non risparmiare assistenza, dandomi debito di quanto bisogna perché sia perfettamente assistito. Non so spiegarvi qual sarà e qual sia l'impazienza mia sino al venturo ordinario. Benché la cara vostra lettera mi riempia di ottime speranze, voi sapete per prova quali siano i moti del cuore d'un fratello. Addio, amico adorabile. Che cosa potrei far io mai per voi? Comandatemi, conservatevi, e credetemi, ma veracemente.

1104

AI SIGNORI DEL MAGISTRATO - ASSISI

*Vienna 11 Settembre 1759.*

Il sensibilissimo dispiacere di non poter approfittarmi del generoso invito delle Signorie Vostre illustrissime al divoto poetico lavoro, mi amareggia tutto il contento che dovea ragionevolmente recarmi la distinta parzialità che me l'ha presentato. Fin dai primi anni ch'io mi trovai fortunatamente sollevato ai servigi di questa cesarea Corte, potendo bastare appena al continuo esercizio del mio impiego fui costretto a sottrarmi a qualunque straniera richiesta, e nell'atto che io scrivo sono sotto al peso d'un recente arduo comando della mia padrona augustissima, coll'esecuzione del quale sta già male in equilibrio e l'età e la stanchezza mia; onde sarebbe temerità inutile l'avventurarmi ad altre imprese. Il danno, ch'io soffro, della mia fisica insufficienza esige più compatimento che perdono. Io spero ed imploro il primo dalla benigna equità delle Signorie Vostre illustrissime unitamente alla continuazione di quell'invidiabile favore che mi ha degnato compagno e che mi farà essere, finché io viva, col più riverente rispetto e con la più ossequiosa riconoscenza.

1105

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 13 Settembre 1759.*

Mi mancano l'espressioni, caro e degno amico, per ispiegarvi la tenerezza e la gratitudine che io sento nel più vivo dell'anima per la vostra impareggiabile persona. La cura che voi prendete non meno di me che di mio fratello sorpassa ogni segno; e non me ne avveggo solo nella umanissima vostra del primo del corrente, ma in quella altresì che mi scrive l'infermo per mano aliena. Dio vi conservi per consolazione di chi vi conosce, e per onore dell'umanità, la quale non ha molti vostri pari onde vantarsi. Voi mi avete ripieno di ottime speranze, e per un mezzo così raro attendo l'intera tranquillità. Rendo grazie alla sorella, che secondo la vostra assertiva si distingue negli esercizi del suo dovere in questa contingenza. Oh s'io potessi sperare, caro e degno amico, di mostrarvi in qualche modo le disposizioni del mio cuore per voi! Ma come? Voi, che ne siete capace, figuratevele intanto. E credetemi sin che avrò vita.

*P. S.* Datemi debito ne' nostri conti di quanto mai bisogni spendere per l'assistenza di mio fratello, ancorché la spesa sormontasse il mio credito.

1106

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 17 Settembre 1759.*

Mi mancano oggi affatto le lettere di Roma, onde immaginate, amico carissimo, in qual funesta agitazione si ritrovi l'animo mio, già palpitante sul dubbio della salute del povero mio fratello. Io conosco a mille prove il bel cuore del mio caro signor d'Argenvillières, onde non posso figurarmi un momento ch'egli m'abbia abbandonato in una così critica circostanza. Ma l'amore, sempre timido e sospettoso, mi suggerisce che forse per prudenza e delicatezza potreste aver mandata la vostra lettera inclusa ad alcuno perché non mi pervenga senza preparazione. Perdonate, dilette amico, le dubbiezze umane. Io non mi difendo d'esser uomo, e confesso che ho bisogno di tempo per esser padrone di me. Ma ecco un altro servitore che tornando dalla posta mi consola in parte con la notizia (opposta alla prima) che le lettere di Roma non sono ancor giunte, onde ritorno nelle speranze che m'ispirò l'ultima affettuosissima vostra del primo corrente e nella aspettazione di migliori nuove. Lascierò la lettera aperta finché sarà possibile, e frattanto vi abbraccio con quella rispettosa stima che merita un sì caro e degno amico. Addio.

*P. S.* Le lettere di Roma del 5 sono alfin giunte, e le ho vedute in mano di amici che ne hanno ricevute; ma per me non ve ne sono. Non so che cosa pensare, e torno a cadere nelle mie agitazioni. Addio, amico e padrone dilette.

1107

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 20 Settembre 1759.*

Vi dimando scusa, amico adorabile, dell'inquietudine che vi avrò cagionata la mia antecedente. Mi recano in quest'istante due vostre lettere insieme, una del 5, l'altra dell'8 del corrente, delle quali la prima, non so per quale strano accidente, non giunse come dovea la domenica passata, e mi fece fare almanacchi crudeli. Lode a Dio, che si è compiaciuto usarci

misericordia, e grazie a voi, che avete dimostrato di qual tempra è l'animo vostro. Ora, passando di agitazione in agitazione, mi turba la vostra distillazione, della quale vi sento lagnare: e tanto più me ne rammarico, quanto l'enorme distanza in cui siamo mi defrauda l'esercizio della mia servitù personale, della quale mi avete reso debitore. Spero che la presente vi troverà libero di tale incomodo; ed attendendone con impazienza la sicurezza, pieno di amore, di gratitudine e di rispetto, mi confermo.

1108

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 22 Settembre 1759.*

Quanto mi son compiaciuto, signor conte gentilissimo, della amichevole fiducia che ella mostra della mia amicizia nell'ultimo suo carissimo foglio del dì 8 del corrente, altrettanto provo di rammarico nel conoscermi insufficiente a secondare utilmente con l'opera mia le giustissime sue rimostranze. Io per sistema, per temperamento, per irregolarità di salute, e per inesperienza del maneggio di qualunque affare, vivo filosoficamente a me stesso: non veggo mai la Corte se un comando sovrano non mi chiama, e non m'incontro co' luminosi satelliti de' nostri astri dominanti se non se per qualche raro ed inopinato accidente. In conseguenza di questo tenore di vita, qualunque torrente mi venga addosso mi studio di sostenerlo con le proprie mie forze, senza speranza del soccorso delle altrui. Infatti nel corso di questa guerra io sono con enorme sproporzione aggravato a titolo d'imprestito di fiorini *duemila duecento e sessanta*; ed ho dovuto prendere il mio soldo d'un anno intero *non solo diminuito del 12 per cento, ma in carte, che non possono ridursi in denaro senza la perdita di altri 12 per cento almeno*. Aggiunga a tutto questo i testatici, e tante altre giornali nuove imposizioni, e s'immagini con qual leggiadria sieno atte a sostenere questo peso le facoltà di un poeta. Ciò non ostante, sicurissimo che tutte le mie querele e le mie agitazioni non avrebbero cambiato il sistema già stabilito, ho risparmiata l'opera inutile, *demitto auriculas tamquam iniquae mentis asellus*, ubbidisco e mi raccomando alla Provvidenza. Ma quando avesse ella in Vienna uomo più abile e più attivo di me, non creda che nelle sollecitudini presenti potesse ottenere che s'impiegasse il tempo ad esaminare i piccoli gravami de' privati: ed al più se ne rimetterebbe la cognizione ai Deputati di Gorizia e Gradisca. Costi dunque (per ora), non in Vienna convien ch'ella faccia valere le solide sue ragioni: essendo vanità il lusingarsi che le nude istanze d'un particolare, con perniciosissimo esempio, dovessero così prontamente distruggere le disposizioni di un'intera deputazione. Ella vede che la compatisco per prova, e può ben credere quanto arrossisca della mia insufficienza: a dispetto della quale io sono con la dovuta costantissima stima di V. S. illustrissima, i componimenti di cui hanno per mallevadori il proprio merito, tutti gl'intelligenti e la posterità.

1109

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 29 Settembre 1759.*

Con sommo piacere e riconoscenza ho letto i due bellissimi sonetti de' quali è piaciuto a V. S. illustrissima farmi parte nella gentilissima sua del 14 del cadente: e per decoro del proprio mio

giudizio non trascurerò di render loro, nelle occasioni che si presenteranno, la meritata giustissima lode. Spiacemi che il mio tenor di vita filosofica non mi mette facilmente nell'opportunità di comunicar con la Corte o co' suoi seguaci; e particolarmente ora che avendo io vaiuolo in casa son considerato come appestato almeno per sei settimane da tutti coloro che son rapiti nell'orbita di quel vortice luminoso. Ho osservata la variazione del sonetto delle Amazzoni, ho ammirata la sua compiacenza e mi sono arrossito della libertà con la quale io le scrissi il mio sentimento. Gliene dimando scusa, in grazia della parzialità che ne fu cagione.

Sull'affare dell'imprestito alla Corte, risposi diffusamente nella mia antecedente. Siamo, illustrissimo signor conte, nella nave medesima, e sento che fra giorni mi verrà l'altra dimanda di mille fiorini: ed io che non voglio perdere inutilmente i maneggi, le suppliche e le rimostranze, penso con inevitabile rassegnazione a guarnir de' mezzi necessari la mia ubbidienza: e sento minor mortificazione nel portare un peso così sproporzionato alle mie spalle, che nel considerar la mia insufficienza nelle occorrenze degli amici del Suo valore.

Si conservi alla gloria del Parnaso italiano e mi creda sempre con la dovuta rispettosissima stima.

1110

ALL'ABATE FREDDI

Ho letto con sommo piacere e con la solita ammirazione il bel sonetto del mio riveritissimo signor conte Florio, e siccome per la poesia lo stimerei degnissimo d'esser presentato, così per molti riguardi politici stimerei il contrario: non parendomi che possa riuscir grato un componimento nel quale il re di Prussia è trattato da Ercole, e le vincitrici da Amazzoni spogliate del cinto, che han sofferto scorno e che non si difendono da così celebre e glorioso nemico come era Alcide se non che per assistenza divina. Interessato della gloria e de' vantaggi di così degno cavaliere prego il signor abate Freddi a comunicargli insieme con le mie riverenze questo mio parere.

1111

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 1 Ottobre 1759.*

Non ho risposto prima alla carissima vostra del 10 del caduto, perché prima non ho avuto risposta dell'ufficio fatto da me passare con alcuno di questi ministri etrusci a favore di codesto signor dottor Camillo Ricci per il vescovado di Soana. Questi han risposto *de more* che saran favorevoli, ma che conviene aiutarsi in Firenze. Fra gli altri il signor Molitoris si è sommamente meravigliato del cattivo gusto del pretendente, considerando questa prelatura poco desiderabile non meno per la qualità, che per la quantità.

Il sonetto che mi avete comunicato è bellissimo. Me ne congratulo veramente con voi, e vi son gratissimo di avermene fatto parte. Io non trovo esempio della rima che fa l'oggetto della vostra difficoltà: ed i rigoristi saran tutti contro di voi. Io per altro confesso la stupidità del mio orecchio, che non sente la differenza: e sostengo che non sarà mai sensibile a chi non sa scrivere. Addio. Ho molto da scrivere, e non posso dilungarmi: amatevi e credetemi.

1112

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 2 Ottobre 1759.*

A tenore del vostro avviso, vi ho portato debitore ne' nostri conti di scudi 150 dall'avvocato mio fratello consegnati per me nella vostra cassa il dì 20 dello scorso settembre. Non mi avanzo, amico gentilissimo, a lunghi ringraziamenti, perché, oltre l'annoiarvi, so che saprei dir meno di quello che io sento e che spero che voi stesso sentiate della dovuta mia riconoscenza.

L'incendio di guerra imperversa, con apparenza per altro che abbiano a verificarsi le vostre predizioni. Non posso dilungarmi. Perdonatemi, riamatemi e credetemi.

1113

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 15 Ottobre 1759.*

Lode a Dio la tempesta è passata e voi siete in porto; e non intendo come (sapendo voi sino a qual segno m'abbia afflitto ed agitato il vostro stato) possiate compiacervi di prolungarmene l'afflizione, non riempiendo la vostra lunga lettera del 29 caduto che d'idee tragiche, senza farmi né pur travedere quella serenità d'animo, anzi quella letizia che ogni vivente prova nel vincere un pericolo. Spero che l'aria di campagna avrà a quest'ora purgati i vostri spiriti di tutte le tetre affezioni morbose che gli avevano contaminati, e che troverò infine di che consolarmi nelle lettere che mi verranno da Frascati, da Albano, dalla Riccia, da Tivoli, da Roccapriora e da quell'angolo finalmente della terra dove vi sarà piaciuto di ricoverarvi e di cui non vi è piaciuto fin ora darmi più sicura notizia, onde mi manca anche il piacere che prova in lontano chi ama, cioè quello di accompagnar con l'immaginazione l'amico ne' luoghi dove si trova. Approfittatevene almeno voi e consolatemi con le notizie che sospiro del vostro perfetto ristabilimento, mentre teneramente abbracciandovi mi confermo.

1114

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 22 ottobre 1759.*

Non so se la presente vi troverà più a Monte Porzio dove v'incamminavate il dì 3 corrente nell'atto di scrivermi l'ultima che da voi mi viene. Il bellissimo autunno che qui godiamo mi consola infinitamente con la speranza che costì sia ancor più bello e che voi possiate cavarne quel profitto ch'io vi desidero. Io sono stato ne' miei primi anni alcune volte a Monte Porzio, e, benché sempre per momenti e per sola occasione di passeggio, pur ne ritrovo le tracce nella mia memoria, onde ho presentemente il piacere d'accompagnarvi con l'immaginazione su per quella solenne salita, per le strade assai regolari ed alla non vasta ma ridente piazza di cotesto salubre ed ameno soggiorno. Mi figuro di esaltar con voi le belle vedute e la dominante situazione. Ed essendovi io



sempre stato di questi giorni consacrati al buon padre Lio, mi par di veder tutto il luogo ingombro di botti, di ceste e di bigonce, e mi vien quasi al naso l'odore delle vinacce e del mosto. Datemi presto conto del totale vostro ristabilimento, abbracciate per me la compagna che saviamente avete condotta con voi e credetemi con la solita tenerezza.

*P.S.* Mi recano in questo momento la carissima vostra del 6 del corrente data da Monte Porzio. Mi rallegro de' primi profitti e me ne prometto maggiori. Ostatevi a starvi finché potete e ritornate a Roma pieno di salute e di buon umore.

1115

A FRANCESCO D'ARGENVILLIÈRES - ROMA

*Vienna 22 Ottobre 1759.*

Ho rossore, amico adorabile, di annoiarvi con lettere inutili, che non sono che repliche alle vostre risposte: ma perdonate all'impaziente mia gratitudine ancora questo picciolo sfogo, tanto più che non mi manca pretesto per una lettera. Non solo può darle motivo per accusar la carissima vostra del 3 del corrente, ma più ragionevolmente l'arrivo di monsignor Crivelli nipote di questo nunzio apostolico, a cui ha portato la berretta. Questo prelato, non solo mi ha recati con esattezza efficacissima i vostri saluti, ma ha esagerata la vostra cordiale premura nell'incaricarlo, ed ha esatta da me promessa solenne di darvi sollecito conto della commissione adempita. Quanto mi abbia obbligato cotesta vostra amorosa cura, dovete voi immaginarlo, ed essere persuaso che il mio amor proprio non può mediocremente compiacersi nel considerarmi fortunatamente alloggiato in un cuore così bene organizzato come il vostro. Siate sicuro d'esser perfettamente corrisposto, e trovate maniera, se vi dà l'animo, di scoprir nella mia insufficienza qualche abilità per convincervene.

L'avvocato mio fratello spero che ritrarrà profitto dalla sua villeggiatura, e che si adempiranno i vostri parziali presagi. Continuate, caro amico, a conservarvi ed amarvi; e credetemi, con la più giusta stima e con la più tenera gratitudine.

1116

A FRANCESCO SAVERIO DI ROSENBERG - MADRID

*Vienna 27 Ottobre 1759.*

L'umanissima vostra lettera del 24 dello scorso settembre, veneratissimo signor conte, mi rassicura sempre più dell'invidiabil luogo che vi ha piaciuto di concedermi e che costantemente mi conservate nell'animo vostro: possesso di cui io non son meno geloso che superbo, a segno che per non cader nell'afflizione che mi renderebbe il timor di perderlo io dissimulo con grande studio a me stesso la mia insufficienza a meritarlo.

Vi rendo grazie distinte dell'obbligante cura di consegnar la mia lettera al gemello a cui non credo discreto lo scrivere non avendomi egli risposto: è molto naturale che la rincrescevole situazione dell'inaspettata crisi in cui si trova non gli lasci per ora tempo né voglia di respirar nel commercio degli amici lontani. Io spero per altro che la sua conosciuta onestà e la disposizione naturalmente tranquilla e filosofica dell'animo suo gli produrranno un pacifico stato in cui solitamente consiste quella specie di felicità alla quale è permesso agli uomini di aspirare. Vi

supplico (cadendovi in acconcio) d'assicurarlo della tenera mia costante amicizia, la quale in vece di scemare s'accresce nella parte che prende alle agitazioni in cui lo considero. Voi esclamate, a proposito del gemello, contro la malvagità degli uomini: e se foste in Vienna ne avreste motivi più luminosi. Il corso di questa campagna ha risvegliato un vespaio contro il nostro degnissimo maresciallo Daun: ed i poco benevoli valendosi di certe apparenze alle quali per giusti riguardi non si possono dar spiegazioni, hanno sedotto anche un numero considerabile di gente indifferente. L'augustissima padrona è giustamente irritata, particolarmente contro quelli che, informati delle aneddoti cagioni della condotta del nostro savio capitano, fanno un repressibile uso de' fenomeni inesplicabili al popolo, per iscemarlo di credito. Se si potesse scrivere senza riguardi l'istoria di questa campagna, questa sola farebbe conoscere il valore e la prudenza di Daun. Obligato ad adottare piani opposti alle concertate direzioni, a portar la guerra nella Lusazia, non avendo altra cucina che la Boemia, che conveniva tener sempre difesa dalla nemica Sassonia e Silesia, fra le quali è chiusa; secondar le impenetrabili irresolutezze de' nostri amici: tener coperta da ogni disastro l'armata dell'impero: accorrere al torrente nemico al quale apriva il passaggio l'innocenza o la malizia d'alcuni suoi *inevitabili* subalterni: dover interrompere or per l'una or per l'altra di queste cagioni i più belli e sicuri disegni, ed a dispetto di ostacoli così capitali non aver lasciato al nemico occasioni d' approfittarsene, e trovarsi tuttavia con un'armata più florida che sul bel principio della campagna, e sul punto di nettare affatto la Sassonia; son opere che abbisognano d'un grado di saviezza, di zelo e d'esperienza ch'io non veggo frequentemente concesso dal Cielo al comune degli uomini. Si grida particolarmente a perdere il fiato perché Daun dopo la battaglia del 10 d'agosto non ha oppresso il nemico battuto. *Il distruggere il nemico vinto prima che possa respirare* non è pensiero così pellegrino che si possa supporre troppo ingegnoso per la mente di Daun. Onde avendolo egli veduto e non eseguito, anche i suoi nemici debbono credere che vi siano stati ostacoli insuperabili che l'hanno impedito. Ma il raro dell'affare si è che ormai gli ostacoli, o in tutto o in parte pur troppo son noti, ma perciò la detrazione non cessa. Io spero ancora prima che finisca la campagna qualche fatto illustre che liberi le orecchie de' galantuomini dal continuo martirio di così ardita loquacità.

Quanto vi son grato dell'amichevole confidenza, altrettanto mi spiace che sia interrotto il trattato coniugale di cui degnate informarmi. Mi pareva molto saviamente imaginato: e non vorrei che l'interrompimento di questo vi disgustasse d'incominciarne alcun altro. Io benché nemico del santo imeneo son persuaso che convenga moltissimo a voi, purché sia non dissimile nelle circostanze a quello che rimane sospeso.

Orsù, per oggi ho abusato abbastanza della vostra ministeriale tolleranza. Il piacere di ragionar con esso voi facilmente seduce. Sarò più cauto un'altra volta. Intanto credetemi con tenerezza eguale al rispetto.

1117

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 10 novembre 1759.*

La vostra lunghissimamente differita risposta all'ultima mia lettera mi ha fatto credere, riveritissima signora contessina, che voi, ritirata nella solitudine dell'amena vostra campagna ed occupata fra cure domestiche e le profonde filosofiche meditazioni, vi foste proposta, se non una solenne separazione, almeno una parentesi dal commercio degli uomini: ed aspettavo con ansietà che stanca dell'ozio vostro ritornaste a noi poveri mortali. Impaziente per altro di trovar ragionevoli motivi per disturbar con qualche mia lettera la tranquilla vostra taciturnità, aspettavo, e mi promettevo con tutto il resto del mondo qualche glorioso militar successo che autorizzasse la mia

indiscretezza a defraudar di qualche momento le vostre morali occupazioni con una mia gazzetta. E chi non l'avrebbe sperato? Armate floride provvedute e numerose: capitano per replicate esperienze maggiore d'ogni eccezione: nemico due volte solennemente sconfitto con sì poca effusione del nostro sangue: e pure eccoci all'inverno, e non si vede raccolto il minimo solido frutto di così vantaggiose circostanze.

Povera imperatrice! Povero Daun! Io mi perdo in questo inesplicabile enigma: e non solo non ne intendo le cagioni, ma procuro di scacciar da me come tentazioni diaboliche tutte le voglie che pur troppo mi sorprendono d'investigarle. Io vorrei essere in qualche nascondiglio della Nuova Zembla o del polo antartico, per non sentir nuove di guerra e per non tener sempre alla tortura il mio lume naturale offeso e strapazzato giornalmente dagli sciocchi ed impertinenti ragionamenti della maggior parte degli uomini, e specialmente di quelli che per l'età e per la professione guarniscono d'aria autorevole gli spropositi che suggeriscono loro mille private passioni. Adesso è tempo, riverita signora contessina, di applicarsi agli studi più seduttori e separarsi da tutti quelli che disturbano la buona formazione del chilo. Io son pieno d'ottima intenzione, ma inutilmente; certe occupazioni che potrebbero violentemente distrarmi non son più per me di stagione: ed un poco di commercio necessario alla natura umana qui non si trova se non che avvelenato dalla curiosità, dalle passioni e da' pregiudizi. Guardatevi, riverita signora contessina, da queste pesti, e continuate a riguardarmi colla solita bontà, credendomi sempre con l'antico inviolabile rispetto di Vostra Eccellenza, cui prego delle mie riverenze alla cara metà ed a cotesto eccellentissimo rappresentante.

Ieri una violenta febbre dell'arciduca Carlo si dichiarò vaiuolo: e si spera di buona qualità per la sollecitudine nel manifestarsi.

1118

A GIUSEPPE ANTONIO BRUNO - TORINO

*Vienna 12 Novembre 1759.*

Dal degnissimo nostro signor conte di Canale mi fu avanti ieri consegnato il gratissimo dono ch'è piaciuto a V. S. illustrissima di destinarmi, dell'erudito, savio, elegante ed utilissimo libro, di cui ha ella nuovamente arricchita la repubblica letteraria. Dalla lettera dedicatoria, dal proemio, dalla prima dissertazione, che ho già attentamente letta per ordine, e da' diversi passi su i quali l'avidità di compiacermi del tutto mi ha inordinatamente trasportato, son già pienamente convinto della dottrina e del giudizio, pregio assai poco comune, del commendabile autore. Mi reco però a somma ed invidiabile ventura l'acquisto di un amico di tanto pregio e gli sono gratissimo che abbia voluto darne nel suo volume al pubblico una per me così cara e onorata testimonianza. Per istabilirmi più solidamente nel possesso di così considerabile propensione, si compiaccia ella di somministrarmi le opportunità di meritarsela, e mi creda frattanto con la dovuta rispettosissima stima.

1119

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 24 Novembre 1759.*

Ecco una legittima scusa, riverita signora contessina, per una lettera *extra ordinem*. Ieri sera giunse il colonnello Reitenstein, e questa mattina il maggiore principe di Lobkowitz spediti

entrambi dal maresciallo Daun il primo la sera del 20, il secondo la mattina del 21 del corrente. Portano questi la felice notizia di due azioni, che sarebbero state una sola se non si fosse fraposta la notte: un corpo di nemici composto di 34 squadroni e 18 battaglioni, in tutto 21 mila uomini, comandati dal general Fink unitamente a Wunch e Rebentisch, fu battuto, messo in fuga e spogliato del bagaglio la sera del 20. E la mattina del 21, circondato da' nostri, obbligato a mettere le armi a terra ed a rendersi prigioniero di guerra: onde si son fatti quattordici mila prigionieri, fra' quali nove generali: vi sono intorno a quattro mila desertori, ed il rimanente è rimasto sul campo o morto o ferito. Si sono presi quarantasei cannoni e tutti i trofei militari che si trovavano nel suddetto corpo perfettamente distrutto. L'affare è succeduto nelle vicinanze di Donna, fra Dresda e Pirna: e questa mattina sul mezzogiorno son passati a cavallo i due ufficiali spediti da Daun preceduti da ventiquattro postiglioni e tre ufficiali della posta: ed è ordinato per domani mattina il solenne *Te Deum*. I generali prussiani prigionieri sono: Fink, Wunch, Rebentisch, Lendesheim, Mosel, Platten, Pezzolt, Bredau e Gersdorff: ed a questi per propria spontanea generosità il maresciallo Daun ha lasciato i loro bagagli. Scriverei le mie riflessioni se non temessi che si chiudesse la posta. Per verificar quello che scrivo mi son ridotto alle strette, e non ho ora più tempo. Abbraccio e riverisco la cara metà, e sono in fretta con l'antico invariabil rispetto.

1120

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 24 Dicembre 1759.*

Le assidue seccature che soffre il signor conte di Canale dalla tenera mia sollecitudine intorno al vostro stato, non meritavano l'ingiuria di un rancido ufficio di buone Feste, diffamate oramai dall'abuso comune. Per me sono sempre le feste di Natale e di nuovo anno, a riguardo vostro; e mi fareste gran torto se credeste che la medesima opinione di voi avesse bisogno di tali puntelli appresso di me.

Risposi al degnissimo signor Bruno, e dopo aver risposto ho letta di seguito l'opera sua con infinito piacere. Il giudizio e l'eloquenza limpida senza fasto, l'erudizione senza pedanteria, e la premura di giovare che si scorge in tutto il libro, me ne hanno innamorato. Rallegratevi di nuovo seco a mio nome, dopo averlo distintamente riverito. Ed insieme con la buona sacerdotessa credetemi costantemente.

1121

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 30 dicembre 1759.*

Fra le pubbliche obbligazioni che abbiam tutti in comune al nostro invito Daun io gli professo quella in particolare d'avermi procurata una gentilissima lettera del mio venerato Fracastoro: il di cui lungo ed ostinato silenzio mi faceva ondeggiar fra i dubbi, se fosse questo un sintoma podagrico, o se qualche mio fra tanti finalmente da lui scoperto demerito mi avesse intiepidita l'antica sua tenera propensione. Mi ha liberato il suo foglio da questo ultimo fastidiosissimo tarlo; ma mi ha all'incontro assicurato del primo con la rincrescevole descrizione degli insulti che soffrono tutte le sue membra fra le indiscretezze d'una pertinace flussione. Per

sollevarmi da questa idea che mi opprime, rileggo la vivace sua lettera, e trovo in essa incontrastabili argomenti d'un animo vigoroso che non si risente ancora dell'incomodo alloggio in cui si trova; onde me ne congratulo seco e con me medesimo.

Come mai potete immaginarvi, veneratissimo Fracastoro, tanta temerità fra la gente di Vienna, che si proponga l'invasione di Berlino? Credete che qui non vi siano persone prudenti come a Milano? Le sole magistrali ritirate (delle quali ha voluto unicamente far pompa in queste due ultime campagne il nostro nemico) bastano per non lasciarci esposti a tali tentazioni. È vero che Daun ha avuta l'audacia di batterlo, di scacciarlo, di sorprenderlo, di far deporre le armi ad un suo esercito intiero: senza esserne stato mai né pure leggermente punito; ma qui entra l'assistenza del Cielo, ed il capriccio della fortuna. Per altro uomini gravi, perspicaci ed intesi di tutto (senza bisogno d'impararlo) hanno ben veduti, anche da lontano, gl'infiniti vantaggi che sono sfuggiti all'irrisolutezza del nostro comandante presente ed informato, e che avrebbero potuto facilmente riportarsi contro quell'istesso nemico poco fa da loro sinceramente creduto ed autorevolmente predicato per invincibile — Invader Berlino! E dove siete voi, Fracastoro veneratissimo, così segregato dagli altri viventi, che non vedete qual nuova terribile scena apre presentemente il nostro nemico sul teatro di Sassonia? Una formidabile armata d'Hannoveriani avanza volando per Erfurt: una seconda dall'Alta Silesia con Foquet: una terza dalla bassa con Schmettau: una quarta dalla Pomerania con Manteiffel: oltre la grande che sostiene immobilmente il suo posto fra Meissen e Dresda.

Or che potrà fare il nostro povero Daun circondato da tutti i lati, angustiato dall'orrida stagione e dalla difficoltà delle sussistenze: coi Francesi titubanti al Meno ed i Moscoviti spettatori alla Vistola? Vogliono ch'io rifletta per consolarmi che un mese fa il maresciallo Daun aveva a fronte tanti nemici quanti ne avrà dopo tutti questi sforzi: che il nostro Laudon partito da qualche giorno per la Boemia fra 10 mila reclute già disciplinate che si trovano in Praga, qualche reggimento che potrà chiamar dai corpi di Moravia di Harrsch e da altri sparsi in vari luoghi procurerà d'accozzare insieme un'armatina al più capace di andar trattenendo il torrente: ma queste son cose da farsi: il nemico è pronto e risoluto, noi siamo tardi e dubbiosi, onde compatisco ma non imito chi trema.

Le gazzette ci facevano sperare che i re di Prussia e d'Inghilterra mossi a compassione delle pubbliche miserie fossero propensi a conceder la pace all'Europa. Ma i preliminari pubblicati dagli avvisi tedeschi stampati in Colonia ci spaventano. La Francia dee farle cessione di Capo Brettone e del Canada: demolir Dunkerke, render Clèves e le appartenenze alla Prussia, senza far parola di compensi di spese, o di qualsivoglia pretensione: or pensate con questi preludi qual pace potrebbe aspettarsi. E voi volete l'invasione di Berlino. Imploriamo più tosto alcuno di quegli eventi che voi chiamate miracoli e non disperiamo tanto di conseguirlo.

Oh! quanto v'invidio la vicinanza del degnissimo signor conte Firmian: non bisogna meno che la considerazione dell'utilità pubblica per acquietarsi al nostro danno privato. Vi supplico di far presente alla sua memoria la mia vera divozione ed ossequio. Conservatevi voi gelosamente, e credetemi con l'antico tenero ed invariabile rispetto.

1122

A MARIO COMPAGNONI - MACERATA

*Vienna 1 Gennaio 1760.*

La gentilissima lettera in data del dì 8 dello scorso mese, della quale mi trovo inaspettatamente onorato, mi dà così vantaggiosa ed amabile idea e del bel cuore e de' colti e felici talenti di V. S. illustrissima, che la compiacenza dell'acquisto di un amico di tanto pregio non mi

lascia tempo per sentire il rimorso d'aver involontariamente usurpato l'eccessiva sua stima e benevolenza. Io ritrovo non meno nella sua prosa che ne' suoi versi, oltre l'eleganza e la felicità dello stile, quella non comune scelta connessione d'idee, di cui per lo più non si abbonda anche da' più celebrati scrittori. Questa non può esser figlia che d'un perfetto giudizio, ch'io credo simboleggiato in Apollo come i talenti nelle Muse; e sono persuasissimo che nulla di grande potrà prodursi da queste senza la magistrale scorta del primo. Su tali solidi fondamenti io prometto al Parnaso italiano un nuovo ornamento nella persona di V. S. illustrissima, ed ho tanta vanità quanta riconoscenza perché abbia ella voluto farmi servir di materia (ancorché poco feconda) a' primi lodevoli saggi de' suoi ozi poetici.

Mi sovviene d'aver conosciuto e trattato in Roma molti anni sono, particolarmente in casa del cardinal Barberini, un signor abate Compagnoni, allor giovane applicatissimo agli studi, di dolcissimo costume, di delicatissima complessione e di aspetto molto avvenente. Sarebbe mai questi per avventura monsignor suo zio, di cui ella mi parla? Se mai lo fosse, la prego, cadendole in acconcio, di rinnovargli la memoria della mia antica e rispettosissima stima. Ed augurandomi intanto occasione e facoltà d'ubbidirla, pieno d'ossequio e di gratitudine mi dico.

1123

A PLACIDO BORDONI - VENEZIA

*Vienna 1 Gennaio 1760.*

Come mai, gentilissimo signor Bordoni, così bene iniziato come voi siete ne' misteri di Parnaso, vi accordate co' profani alla rancida formalità delle buone Feste? Io ve le rendo per vendetta, perché riguardo delle persone ch'io amo credo delitto il fare eccezione di tempo per augurar loro felicità. Mi sarebbe carissimo l'abbracciarvi; ma non veggo per ora speranza che possa sostener il mio desiderio. Qui lo strepito marziale non fa sentir le nostre povere cetre, anche in tempi tranquilli poco alla moda. Onde conviene intanto ch'io mi contenti d'amarvi e stimarvi così in distanza, continuando ad essere il vostro.

1124

A FERDINANDO ARBORIO GATTINARA DI SARTIRANA - PRAGA

*Vienna 9 Gennaio 1760.*

Ed è possibile, gentilissimo signor Gattinara, che la formalità delle buone Feste, flagello de' poveri segretari, non sia detestata da voi, che pur siete stato del numero? Forse regolandovi con la cronologia mi avete creduto tenace de' vecchi ancorché rancidi costumi? Ma in questo v'ingannate, poiché rispetto all'abolizione delle incommode superfluità io sono ancor giovanissimo. Perdono al piacer che ho sentito nel ricever vostre notizie l'insulto che fate alla mia gioventù, e vi replico duplicati per vendetta tutti gli auguri co' quali mi avete così inaspettatamente sorpreso.

Benché io non sia in carteggio con cotesto degnissimo signor conte Sporck, ho per lui quella giusta rispettosa stima che gli è dovuta: anzi vi dichiaro mio plenipotenziario affinché (cadendovi in acconcio) gliela rendiate presente.

Giacché non ostante le giuste repugnanze della vostra famiglia repute ancor necessario di far numero fra l'armonica gerarchia, mi piace che vi allontaniate almeno dalla patria; onde non abbiano

i vostri il rammarico presente di vedervi in un ordine nel quale la natura non vi aveva destinato. Desidero che sappiate uscirne sollecitamente: ed augurandomi intanto occasione e facoltà di servirvi, pieno di vera ed affettuosa stima mi dico.

1125

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 22 Gennaio 1760.*

In questo momento parte da me il padre maestro Azzoni, che per la prima volta ho pur finalmente veduto. Mi piace sommamente, e per quanto ho potuto scandagliare dal suo discorso e dal suo contegno egli empie perfettamente la misura della vasta idea che avete inteso di darmene. La sua *orazione inaugurale*, ch'egli ha pronunciata in questa università, è stata universalmente applaudita, e per la lingua, e per la materia, e per l'ordine, e per il giudizio: ond'egli è già in possesso della pubblica stima, nella quale non dubito che si sosterrà, anzi che si andrà dilatando di giorno in giorno. Spiacemi ch'egli sia obbligato ad alloggiare nel convento del Landstrasse, che vuol dire a' miei antipodi: onde non potranno esser frequenti le nostre confabulazioni. Ho esercitata la religiosa di lui pazienza con le numerose dimande del vostro passato e presente stato, così a riguardo del corpo come dell'animo, ed egli mi ha consolato facendomi conoscere nelle sue categoriche risposte che voi sapete far tal uso del vigore della mente, che a dispetto della macchina disubbidiente, e del parco favore della fortuna, godete quella tranquillità che fugge dalla maggior parte di coloro che vivono immeritevolmente fra l'opulenza e la robustezza. Me ne congratulo con esso voi e con me stesso come partecipe d'ogni vostra vicenda, ed abbracciandovi teneramente sono al solito.

1126

A GIUSEPPE BRUNO - TORINO

*Vienna 24 Gennaio 1760.*

L'eccessivo gradimento che V. S. illustrissima mi protesta per la giustizia ch'io rendo alla sua dottrina, a' rari talenti ed al suo giudizio, è un effetto di moderazione poco comune fra letterati, a differenza de' quali (che si credono per lo più creditori della pubblica ammirazione) ella si reca a debito quella che non può esserle da veruno a buona equità contrastata. Ma che abbia V. S. illustrissima potuto trattarmi così crudelmente da profano con un augurio di buone Feste, officio oggimai puramente oneroso delle stimate segretarie, è una specie d'insulto alla mia vera amicizia; e non ne spero perdono, se non si affretta a placarmi con qualche suo comando, che metta in esercizio la stima, l'amore ed il rispetto con cui sono.

1127

A CLAUDIO SERACCHI - FOLIGNO

*Vienna 7 Febbraio 1760.*

L'invidiabil vantaggio di trovarmi inaspettatamente ammesso in cotesta illustre adunanza ha prevenuti i miei voti e superate le mie speranze. V. S. illustrissima, come si è compiaciuta di parteciparmene l'avviso, si compiaccia altresì d'espore i miei rispettosi sentimenti di gratitudine a tutti cotesti degnissimi Accademici, non meno che il mio vivo desiderio di poter conferire in qualche parte alla gloria di così lodevole istituto. Ed intanto con la dovuta distintissima stima mi dico.

1128

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 11 Febbraio 1760.*

Dal vostro gentilissimo signor Damiani mi furono ieri mandati in casa a nome di V. S. illustrissima gli ottimi stracchini e l'esquisito cioccolate di cui ha voluto ella nuovamente onorarmi. Fra i vantaggi ch'io ritraggo dalla sua generosa amicizia comincio a temere che ella non m'ispiri alfine un poco di vanità, ed infatti io vado ricercando in me stesso qual possa mai essere il nascosto merito che me la procura. Mi liberi V. S. illustrissima dal rossore che mi recherebbe la scoperta inutilità di tale inchiesta, facendomi meritare, in parte, le sue grazie nell'esecuzione d'alcun suo comando, e somministrandomi le occasioni di convincerla della vera riconoscenza e della perfetta stima con cui sono.

1129

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 13 Febbraio 1760.*

Non ho trascurato per negligenza di rispondere all'ultimo gentilissimo foglio di V. S. illustrissima; ma le rare occasioni di ritrovarmi io con gli abitanti del vortice luminoso mi hanno obbligato a differir questo mio dovere sino ad aver sodisfatto all'altro di ubbidirla appresso il nostro degnissimo signor conte di Kevenüller. Ho trovato che avea già egli risposto a V. S. illustrissima, onde sapendo ella i di lui sentimenti originalmente, non mi resta su tal proposito se non se assicurarla che questo amabilissimo cavaliere parla di lei con espressioni di stima e di parzialità che provano ad evidenza il distinto pregio in cui egli tiene i colti di lei talenti e le tante altre invidiabili qualità che l'adornano. Contegno, per mio avviso, che onora moltissimo non meno il bel cuore che l'esquisito di lui giudizio.

Pare dalla sua lettera ch'ella non approvi il sistema di vita ch'io amo ed ho creduto necessario d'eleggere. Prima di deciderne perentoriamente, incominci V. S. illustrissima a considerare ch'ella è costì nella platea del teatro in cui io mi trovo: e che la sua situazione la defrauda della vista di tuttociò che succede sul palco e dietro le scene: onde che non può molto fidarsi della solidità di quei raziocini che han per fondamento un'illusione. Dopo di ciò metta in conto che il mio genio naturale, quanto mi ha dall'infanzia portato alla scelta e ristretta società, tanto mi ha reso all'incontro rincresevole ed intollerabile lo strepito, il disordine ed il tumulto, nemico capitale delle Muse, fra le quali ho dovuto passare i miei giorni. Aggiunga a tutto questo che da' primi anni ch'io mi



traspiantai in questo terreno fui convinto che la nostra poesia non vi alligna se non se quanto la musica la condisce o la rappresentazione l'interpreta: onde tutte le immagini pellegrine, le scelte espressioni, l'eleganza della locuzione, l'incanto dell'interna armonia de' nostri versi e qualunque lirica bellezza è qui comunemente sconosciuta, e per conseguenza non apprezzata se non che su la fede de' giudici stranieri. Quindi potrà V. S. illustrissima avere osservato che in trent'anni ormai di soggiorno non interrotto in questo paese io ho lasciato passare tutte le molte occorse strepitose occasioni senza scrivere mai né pure un verso lirico sopra di esse, toltone un unico sonetto sulla prima vittoria del maresciallo Daun, che non potei ricusare senza villania ad un espresso e capriccioso comando di chi credea obbligarmi con tal commissione. Il motivo di poter esser utile a' miei simili sarebbe il più violento per farmi cambiar sistema; ma non creda V. S. illustrissima che il diventar stromento efficace sia così agevole operazione. Io ignoro la maggior parte degl'ingredienti di questa ricetta: onde se non mi è riuscito di giovare altrui con le mie ciance canore, io temo che uscirò dal mondo senza aver adempito questo primo debito di chi nasce. Me ne consoli ella intanto con la continuazione della sua benevola padronanza, e mi creda sempre con rispetto eguale alla stima.

1130

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 25 Febbraio 1760.*

Alla vostra del 9 del corrente, che contiene le relazioni teatrali, non ho altro che rispondervi se non che ringraziarvi: all'altra che aspetto oggi risponderò quando mi giunga, dopo aver superate le difficoltà delle strade impraticabili. Eccovi una novella. Il nostro general Beck il giorno 18 o 19 del corrente ha sorpreso un corpo di Prussiani alla destra dell'Elba, in un villaggio chiamato Cosdorft ne' contorni di Torgau. I nemici aveano 1.800 cavalli e non so quanta infanteria. Sono stati dispersi e trucidati: ne sono rimasti oltre trecento prigionieri, fra i quali il general Fertlitz e nove ufficiali dello Stato Maggiore con tutto il bagaglio e qualche cannone. Questa continuazione di sorprese passive non fa il panegirico della magistrale e vigilante disciplina prussiana. Addio. Se verrà in tempo l'altra lettera risponderò in questa; intanto vi abbraccio *per modum provisionis* e sono al solito.

*P. S.* In questo momento arriva un ufficiale dalla Sassonia con la relazione del fatto descrittovi qui sopra. Porta seco due stendardi prussiani: e mi dicono che le circostanze favorevoli della spedizione crescono considerabilmente. Io non le so ancora: onde per oggi contentatevi. Addio.

1131

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 27 Febbraio 1760.*

Più che delle nuove teatrali (delle quali per altro vi rendo grazie), io vi son tenuto di quelle che mi date della vostra persona e della vostra famiglia, come sensibile per l'antica affettuosa amicizia a tutto quello che vi riguarda. Questa tenera sollecitudine è la sorgente delle seccature che

soffre da me il nostro degnissimo signor conte di Canale, quando per qualche lungo tratto di tempo io ne sono al buio, come mi trovava ne' mesi scorsi.

Piacemi che cotesto poeta il signor Cigna Santi torinese abbia trovata la maniera di collocar con applauso in teatro il soggetto d'*Enea nel Lazio*. Io l'ho da più di trent'anni fra le mie memorie, e ripassandomi tante volte sotto gli occhi non mi si è mai presentato finora in un punto di vista che mi soddisfi. Se una volta ne trovassi per avventura il bandolo, forse m'indurrei a trattarlo in grazia della *Didone*.

Conservatevi, caro amico, e tirate innanzi, come tutti facciamo, sperando il bene e tollerando il male. Riamatemi, riverite divotamente a mio nome il signor Bruni, e credetemi, non meno a vostro che a riguardo di quanto vi appartiene, l'antico costantissimo servitore ed amico.

1132

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 28 Febbraio 1760.*

Dal signor Wagenseil, che, ritornato d'Italia pieno di gratitudine e di confusione, mi ha fatto il lungo racconto di tanti generosi e continuati favori che ha ricevuti in Milano da V. S. illustrissima, ho compreso quanta parte mi tocchi degli obblighi del medesimo, avendogli io procurato con le mie preghiere la di lei superiore assistenza. Dopo avergliene rese a mio proprio nome le dovute vivissime grazie, io mi congratulo seco di aver sortito dalla natura un animo che per vantaggio della società meriterebbe di potersi spiegare in teatro che ne limitasse meno la benefica carriera. Se può trovarmi atto a qualche contraccambio, non mi defraudi del piacere di mostrarle con l'opera l'amicizia, la stima, la riconoscenza e il rispetto con cui sono e sarò sempre.

1133

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 3 Marzo 1760.*

Parte a cotesta volta il signor abate Ramagini, uomo di colta e solida letteratura, il quale nella lunga dimora che ha fatto in queste parti ha molto onorato la nostra patria: non solo col meritato credito della sua dottrina, ma con quello altresì d'un illibato carattere a differenza della maggior parte de' nostri, che vengono quasi a gara a render detestabile a questa nazione il povero nome italiano. Egli viene colla speranza che l'aria trionfale del Campidoglio possa rimettere in assesto la sua non del tutto ordinata salute. Io so che non è ignoto a voi, e voi comprenderete da questa in qual pregio io lo tenga: onde non dubito che vi approfitterete di qualunque occasione per dimostrarli, con la vostra attenzione, la vostra e la mia giustissima stima. Desidero che possiate rimandarcelo sollecitamente così vegeto e vigoroso, che si ritrovi atto a battersi di nuovo coi gelidi Trioni. Godetene intanto anche per me l'invidiabile compagnia, riamatemi, conservatevi e credetemi.

1134

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 10 marzo 1760.*

Dalla gratissima vostra del 23 dello scorso febbraio comprendo che il vostro amor fraterno vi tiene tuttavia immerso nel lavoro storico della mia vita: cura che mi consola eccessivamente nella considerazione della sua sorgente, ma che non lascia di tenermi sollecito e sospeso nel timore che a voi ne derivi la taccia d'una cieca parzialità ed a me quella d'una filauzia condannabile. Aggiungete a tutto ciò che il mondo non è persuaso che sia cosa lodevole l'aggravar la memoria degli uomini delle fanfaluche d'un povero privato, al quale la Provvidenza non ha commesso il ministero d'alcuna delle insigni sue beneficenze. Io, per non esser di mero peso alla società, ho procurato, è vero, a proporzione delle mie forze e del mio limitato sapere, di far servire tutte le veneri poetiche a render familiare e caro al popolo il giusto e l'onesto; ma tutta questa mia dovuta cura di buon cittadino (oltre il dubbio del suo frutto) non è di quell'ordine che meriti luogo distinto fra le vicende comuni. Pensatevi seriamente, e siate persuaso che la sospensione del vostro lavoro non iscemerà punto in me quella grata tenerezza che il solo averlo intrapreso mi ha giustamente cagionato.

De' tre anni di cui mi richiedete non posso dirvi altro se non che cessarono affatto in essi gli studi miei poetici, che la giurisprudenza e i classici greci erano allora le mie prescritte occupazioni, oltre la pratica del vostro Foro ch'esercitai nello studio e sotto la direzione del defunto pontefice Lambertini allora avvocato concistoriale, siccome in una udienza (se mal non mi ricordo) egli stesso affettuosamente vi disse. Non vi son nuove guerriere, ma non ne saremo lungo tempo digiuni, se l'ispido inverno non si ostina ad usurpare i dritti della primavera. Addio. Abbracciate per me la sorella, conservatevi e credetemi.

1135

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 17 Marzo 1760.*

Rispondo diffusamente alla vostra del 1° del corrente col solo avvisarvi d'averla ricevuta. Perché non intendo d'entrare in materia sulle circostanze che ammirate in cotesto luminoso ciarlatano che raccoglie così straordinario tributo di grossetti, d'applausi e di denti dai nostri penduli quiriti. Io rispetto per altro in esso la buona fede di non nascondere la sua professione a dispetto del cattivo esempio di tanti suoi colleghi che passano per uomini d'alto affare. Anzi ne' prossimi santi giorni vi consiglio a non dimenticarvi di confessare in atto di penitenza la detrazione di cui siete reo avendolo chiamato impostore. Non vi son nuove, onde vi abbraccio con la sirocchia, e sono.

1136

A GIOVANNI RANIERI RASTRELLI - NAPOLI

*Vienna 7 Aprile 1760.*

Benché la leggiadra canzonetta che a V. S. illustrissima è piaciuto dedicarmi sia stata la prima notizia che a me sia giunta della riverita sua persona, io trovo in quella sola soprabbondanti motivi

onde stimarla ed esserle grato. La nobile armoniosa e poetica fluidità della medesima mi scopre la fecondità e la coltura de' suoi talenti, ed il pensiero d'indirizzarmela mi obbliga egualmente e mi onora. Onde augurandomi le occasioni di convincerla con qualche solida pruova e della mia stima e della mia riconoscenza sinceramente mi protesto.

1137

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 9 Aprile 1760.*

Partendo da questa residenza alla volta della bella Partenope il signor don Ferdinando Germano napoletano, già maggiordomo in Costantinopoli, indi in Vienna del signor marchese di Majo, e finalmente del signor conte di Torrepalma ministro a questa della Corte Cattolica, per dar ordine costì a' suoi interessi; rapisco avidamente una occasione di rinnovare a Vostra Eccellenza, e per mezzo di questa riverente mia lettera e per la viva voce dei portatore di essa, la memoria dell'antica mia invariabile venerazione. Appagando io questo ambizioso mio desiderio, mi lusingo di non essere inutile al suddetto mio plenipotenziario: poiché, dopo tante prove che l'Eccellenza Vostra si è degnata di darmene, non posso senza ingratitudine aver dimenticate le frequenti occasioni nelle quali la benigna propensione della quale l'Eccellenza Vostra mi onora si è diffusa anche su le persone che io parzialmente riguardo. Conduce seco il mio raccomandato una garbata Todeschina, con la quale egli ha fatto un canonico innesto del sangue teutonico e partenopeo: e se l'uno e l'altra goderanno (come io auguro loro) gl'influssi del superior patrocino di Vostra Eccellenza, si renderà fortunato ed invidiabile il soggiorno che i medesimi faranno in coteste dal Cielo favorite contrade.

Che fa il veneratissimo mio signor conte di Potenza? Supplico l'Eccellenza Vostra di fargli presente il mio sommo rispetto, l'infinita mia stima, e tutta quella tenerezza che può accordarsi con l'ossequio. Oh quanto spesso egli è cara ed onorata materia de' nostri ragionamenti in Vienna! Perché mai non manda l'Italia più frequentemente de' suoi pari a sostenere il suo decoro in Germania? Ma il voto è un poco ardito: poiché i pari suoi son divenuti merce rarissima in ogni regione.

Mi riguardi l'Eccellenza Vostra con l'antica sua generosa e parziale bontà, mi procuri la continuazione di quella del degnissimo signor principe suo consorte e di tutta la florida famiglia, e mi creda col dovuto invariabile rispetto.

1138

A FRANCESCO SAVERIO DI ROSENBERG - MADRID

*Vienna 26 Aprile 1760.*

Dall'ultimo vostro gentilissimo foglio dato dal concavo della Luna, io comprendo, veneratissimo mio signor conte, la continuazione di bontà con la quale avete sofferta l'importunità delle mie istanze a favore del maggiordomo di Torrepalma. Vi rendo le dovute grazie per gli uffici passati: e senza far l'analisi delle relazioni di monsieur d'Aubeterre mi auguro che la vostra acuta perspicacia sappia scoprire nella mia insufficienza qualche recondita facoltà onde corrispondere all'esemplare compiacenza vostra.

Giacché in questa misera valle di lagrime non si può pretendere dagli uomini perfezione, io sono contento che i tributi che voi rendete alla fragilità umana si riducano a qualche non misurata condescendenza per le concupiscenze del ventricolo e del palato. Se la vostra virtù trascurasse così la subordinazione degli altri irregolari appetiti, tremerei molto più per la vostra salute: particolarmente in cotesto terreno, dove a quel ch'io sento è tuttavia nel florido suo vigore la più abbondante di tutte le merci indiane. Nulla di meno se l'amicizia e l'età possono autorizzarmi a far per un momento da missionario, soffrite che così di passaggio io vi riduca a memoria un de' celebri canoni dello stesso Epicuro, cioè *Voluptas quae majorem parit molestiam est fugienda*. E son da capo.

La giustizia che rendono al vostro merito cotesti sovrani corrisponde perfettamente alle altre lodevoli circostanze del loro contegno, già note, applaudite e rispettate in ogni cantone dell'Europa, ed a me confermate dalla distinta enumerazione che vi è piaciuto di farmene. Io me ne compiaccio anche nella oscura mia angusta circonferenza. In primo luogo perché la gloria dei virtuosi sovrani onora l'umanità, nella quale io pur faccio numero: secondo perché ne spero efficaci influenze alla pubblica e sospirata tranquillità: e finalmente perché mi avveggo che cotesto va sempre diventando per voi un più aggradevole soggiorno.

Bellona è gravida ed ha già i dolori di parto: figuratevi la nostra curiosità, ed i nostri voti perché ci dia un figlio maschio.

Conservatevi voi intanto alle prosperità che ci auguriamo, e non dimenticate chi con tenerezza uguale al rispetto sarà eternamente.

1139

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 28 Aprile 1760.

La mancanza di materiali per una lettera vi ha fatto riempire la vostra del 12 del cadente delle riflessioni critiche sulle oscitanze inofficose del nostro Ramagini; e la medesima cagione impingua l'aridità della presente risposta. Sappiate che questo galantuomo dimora da molti anni in Vienna, e non ha mai cercato s'io fossi fra' viventi se non se ora in procinto di partir per Roma; e per far questo passo ha cercati interpositori. Da questo contegno voi vedete che manca all'uomo l'abito degli uffici civili: e poi giustifica con se medesimo (come tutti facciamo) le rozze sue trascuranze col disprezzo filosofico di codeste pratiche civili: e se questo non basta, (più tosto che condannar la propria pigrizia) ei ricorre a' minuti calcoli degli scambievoli doveri ed ogn'uno ha la sorte o il talento di trovarsi creditore. In tali casi è perduta l'indignazione di chi si risente contro costoro dello sbilancio delle reciproche convenienze. Si fa abbondantemente quel che va fatto e poi si dimentica il credito, senza mettere in conto una perdita che non merita attenzione.

Dalle esterne apparenze io argomento che, secondo le leggi della prudenza, noi non vogliamo assalire il nemico se non quando sarà obbligato ad occupar qualche parte delle sue forze in faccia a' nostri alleati. La massima è santissima, ma io mi ricordo che questi ci han fatto perdere la maggior parte della passata campagna, e non solo ci han piantato nel fine, ma ci hanno evidentemente impedito di ritrarre il frutto dei vantaggi riportati. È vero che il disordine non veniva da' primi fonti: ma io non so se son turati i putridi canali che appestano le acque. Lo spero, ed aspetto. Addio.

Il principe Alberto di Sassonia è entrato nel nostro servizio col grado di tenente maresciallo.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 5 Maggio 1760.*

Dalla vostra del 19 del caduto ritraggo le speranze che vi animano sugli eventi dell'imminente campagna. La ritirata del re di Prussia da Freiberg verso Strehlen e di là verso Torgau prova che egli non può star più a gambe larghe, e che ha bisogno di riunirsi su l'Elba. Da ieri mattina abbiamo qui il generale Laudon, che ripartirà a momenti e non sarà venuto per far esercizio. Voi sarete curioso del motivo che l'ha condotto: lo sono anch'io, ma non hanno avuta la civiltà di comunicarmelo, e la prudenza vuole che dissimuliamo la disattenzione.

Le truppe che erano in Silesia sotto il comando di Laudon marciano verso la Lusazia. Per potervi discorrer sopra converrebbe esser ammessi agli arcani del Gabinetto, onde per non dir fandonie non entriamo in materia. Se foste in procinto di venire in Germania, dovrete evitare la compagnia dell'onorato e dotto ma stravagantissimo Ramagini: e voi la producite come sprone efficacissimo del vostro desiderio, quando non v'è presente apparenza di potersi risolvere prudentemente a questa mossa. Dio vi benedica. Ve ne avvedreste ben presto, se foste tentato ad una simile società. Egli non sa che cosa sia l'adattarsi al comodo altrui, né rinunciare al minimo suo o sentimento o capriccio: e questa è la cagion radicale che egli ha perduto tutte le favorevoli occasioni di stabilir la sua fortuna ed è ridotto a tollerare il duro tenore d'una vita precaria. Credete ch'io desideri meno di voi di abbracciarvi? V'ingannate. Ma io sono un poco più di voi biscottato alle vicende della fortuna, e più cauto a tenermi coperto da' pazzi colpi di lei. Suspendete le vostre impazienze: e ricordatevi che la nostra età esige pensieri a lei conformi, e non capricci giovanili. Se verrà il signor Giuseppino Guspeld, farò quanto posso a suo vantaggio. Ma prevenitelo che io posso pochissimo. Addio.

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 6 Maggio 1760.*

L'umanissima vostra del 13 del corrente mi avrebbe più vivamente irritato contro l'ostinate indiscretezze della vostra podagra se le ridenti disposizioni dell'animo vostro, che già si prepara a ristorarsene col tanto per voi dilettevole commercio delle festive Nereidi e degli amici Tritoni delle lagune adriatiche, non avesse trasformata in invidia la mia compassione. Felice voi, veneratissimo Fracastoro, che mentre si andrà qui palpitando fra i capricci e le vicende della Fortuna e di Marte, sdraiato in una comoda gondoletta ascolterete da lontano, come tranquillo sicuro ed indolente spettatore, il sanguinoso contrasto di tanti turbini di guerra, che minacciano la sovversione di provincie e di regni. Mi congratulo con esso voi dell'invidiabil progresso che avete fatto nelle scuole di Zenone e d'Aristippo, e per non fermarmi sulla umiliante riflessione della mia inabilità ad irritarvi, passo a rendervi conto dell'uso da me fatto della plenipotenza che vi è piaciuto conferirmi per la commessa riconciliazione.

La mia commissione è già esattamente e felicemente adempita. Non ho l'onore d'aver superata la minima difficoltà non avendone incontrata alcuna, ma ho la compiacenza d'aver conosciuto che coi caratteri franchi e sinceri (come quello del nostro signor marchese Visconti) il contegno più destro è sempre quello che sente meno del maneggio e dell'artificio. Ed in fatti appena esposta la mia pacifica proposizione, egli mi ha dichiarato amplissimamente in questo affare arbitro

della sua volontà come avevate fatto voi della vostra. Le premure dell'una e la pronta condescendenza dell'altra parte provano ad evidenza che la vostra scambievole amicizia non ha mai sofferta alterazione alcuna se non se nell'esercizio di qualche esterna formalità: e questo alla prima lettera che riceverà da voi il vostro signor marchese riprenderà, anzi accelererà l'antico suo corso *juxta illud. Amantium ira amoris integratio est.*

Spero che la sollecita e felice esecuzione di questo mi procurerà la continuazione de' vostri venerati comandi, onde sia più frequentemente in azione quella rispettosa tenerezza con cui sono il vostro fedelissimo Musa.

*P. S. Le mie adorazioni alla impareggiabile figlia.*

1142

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 26 Maggio 1760.*

È in data del 10 del cadente la vostra eloquente filippica contro la turba de' malvagi e degli sciocchi fra' quali siamo obbligati a vivere. È veramente doloroso questo inevitabile commercio: ma per adattarvi se stesso convien valersi (come io faccio) delle persuasioni della necessità e dei doveri della scambievole compassione. Noi siamo poveri individui che non possiamo sussistere che in società. La buona non si trova, la cattiva è incomoda ma ci sostiene: e quella della propria esistenza è la prima, la più naturale e la più ragionevole di tutte le nostre cure. Che i malvagi meritino compatimento è incontrastabile. Per convincervene considerate che malvagio e sciocco sono per lo più sinonimi. Il più destro scelerato, se ne farete l'analisi, troverete che sente molto dell'asino. Perché se la sua ragione non fosse inferma, conoscerebbe, calcolando saviamente, che la solida utilità non è mai il prodotto del vizio. Or se voi compatite un vostro simile afflitto da qualche morbo nel corpo, perché non dovrete compatirlo infermo della mente, parte di noi tanto più degna e più nobile? Sicché calmate, caro fratello, la vostra virtuosa bile, e disperando la correzione del mondo, soffritene più pazientemente la corruttela. Che Laudon è a Königsgrätz con 40 e più mila combattenti è tutto quello che posso dirvi di nuovo. Ragionevolmente fra poco ne conosceremo il disegno. Intanto che aspettiamo attendete a conservarvi, a riamarmi ed a credermi.

1143

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 2 Giugno 1760.*

Il signor Giorgio Noël mi recò la settimana scorsa un veneratissimo foglio dell'Eccellenza Vostra, merito per lui appresso di me impareggiabile, in riconoscenza del quale non meno che in esecuzione de' comandi dell'Eccellenza Vostra ho io procurato di risvegliare in questi nostri luminari maggiori la curiosità di sentirlo: ma fin'ora poco utilmente per diverse circostanze poco favorevoli alle nostre premure. La prima e più considerabile si è che lo stromento ch'ei tratta qui è notissimo, avendo la Corte da più di trentacinque anni al suo soldo il signor Elman, uomo profondissimo in qualunque specie di musica, e patriarca di tutti i pantalonisti dell'universo. Di più il signor Noël non solo non ha per sé la novità dello stromento, ma né pur quella della persona,

perché alcun anno fa ha suonato in Vienna ed ha sentito lo svantaggio del paragone. E finalmente perché scongiatamente ei viene in questi paesi nell'aprirsi d'una strepitosa campagna che occupa l'attenzione e la curiosità del pubblico e del privato, e quando tutta la nobiltà e la Corte abbandona la città ed è sparsa per le ville e per i giardini. A dispetto di tanti ostacoli, io ho messo in opera un ultimo efficace tentativo: e se questo riesce vano consiglierò al nostro raccomandato a cercar clima più favorevole al suo mestiere: benché in tutto il settentrione io non saprei additargli angolo dove il furor marziale lasci ozio per pensare alla musica. Le nozze che qui seguiranno nell'autunno venturo forse l'hanno sedotto a questo viaggio: ma come può egli rimaner qui tanto tempo sulle sue spese, coll'incerta speranza d'esser sentito una volta e ricevere un regalo che, corrispondente all'opera, sarà molto inferiore al suo dispendio?

La mia salute è così discola che non merita che si parli di lei. Custodisca Vostra Eccellenza gelosamente la sua: faccia presente il mio rispetto al signor principe ed a tutta la florida famiglia, e mi creda con l'antica divozione ed ossequio.

1144

A GIUSEPPE FERRARI - MODENA

*Vienna 3 Giugno 1760.*

Per poter supplire agli obblighi del mio impiego, fin da quando fui chiamato in questa cesarea Corte mi convenne rinunciare all'onore d'aver parte nelle raccolte poetiche delle quali ridonda la nostra Italia, onde da trenta e più anni non si trova in alcuna di esse verun mio componimento, se pur per avventura non è caduto in pensiero a qualche spirito elevato di cedermene generosamente il merito. La venerata interposizione della gentilissima donna che avvalora le di lei istanze sarebbe per me un violento pericolo di rompere il mio proposito, se gli ordini augustissimi non tenessero presentemente occupato il mio scarso talento per le festive solennità delle reali nozze del nostro arciduca. Onde congiurando così efficaci ostacoli e fisici e morali contro il desiderio che avrei di compiacerla in questa, mi auguro altre occasioni nelle quali la mia prontezza in ubbidirla la convinca della perfetta stima con cui sono.

1145

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 9 Giugno 1760.*

Contraccambio la carissima vostra del 24 del caduto con la notizia dell'apertura della campagna. Il nostro general Laudon che con 50 mila uomini in circa era a Königgrätz il dì 29 di maggio, avendo fatto credere al nemico di voler entrare in Silesia per Trautenau si volse improvvisamente alla destra e, prevenendo le opposizioni, con una marcia violenta trascorse il Glazese, penetrò nel ducato di Monsterberg e prese posto a Frankenstein. Il nemico non può soffrirlo nelle viscere della Silesia. Egli trovandosi circondato da quattro piazze che sono Schwaidnitz, Glatz, Neisse e Briks è in situazione violenta, onde entrambe le parti sono nella necessità di operare. Il sipario è alzato, stiamo ora attenti alla comedia. Gli altri attori naturalmente compariranno ben presto sulla scena, e già forse saranno in moto, benché s'ignori da noi. Questa lettera troverà già in Roma il mio signor abate de Rossi. Abbracciatelo strettamente, riveritelo e



servitelo per me. È persona che saprà subito conciliarsi e la stima e l'amor vostro, come ha fatto per tutto. Ditegli che quando sarà stella fissa io gli scriverò una satira in lode, per la parte che mi è toccata in una certa ripartizione. I Genovesi si sono veramente immortalati. Vedremo come la farsa finisce. Ditemi chi ha scritta l'allocuzione del Papa al Sacro Collegio. Io ne sono innamorato. L'elocuzione, la dignità, la forza e l'aria paterna che la compongono convengono perfettamente alla Maestà del Gran servo dei Servi. Addio.

1146

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 16 Giugno 1760.*

Alla vostra antecedente corrisposi con la notizia dell'ingresso del nostro Laudon in Silesia; a questa del 31 del caduto aggiungo che il giorno 6 del corrente fece mostra il medesimo di voler assalire i Prussiani verso Reichenbach, e frattanto dall'altra banda fece occupare dal generale Wolfersdorf il posto fortificato di Landshut che i nemici abbandonarono in fretta lasciandovi un considerabile magazzino. La città e fortezza di Glatz sono investite da' nostri e si aspetta il cannone che corre in posta da tutte le bande per battere questa e probabilmente altre piazze. Il maresciallo Foquet ha voluto introdurre in Glatz due battaglioni di rinforzo; ma questi sono stati respinti e disfatti da' nostri. Intanto Laudon è padrone di tutta la campagna del Glazese e del Monsterberg sino alle vicinanze di Breslavia, di Schwaidnitz, e vive della provvidenza prussiana. Il principe Enrico con ventimila uomini in circa ha abbandonato Sagan per avvicinarsi all'Odera in osservazione de' Russi che ingrossano a Posonia. Il generale Schemetaw ha abbandonato Lauban, si crede per andare a coprir Breslavia, ed il nostro generale Beck per l'orme del suddetto ha passato la Queis ed è entrato in Silesia. Il maresciallo Daun è sempre in faccia al re, assicurando la marcia dell'armata dell'Impero che viene a Dresda, ed il dì 11 del corrente era già a Hoft. Quando questa sia giunta, cominceranno naturalmente le operazioni anche in Sassonia. Tutto bolle e la stagione è curiosa.

Al mio signor abate Rossi date mille teneri abbracci, conservatevi e credetemi.

1147

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 16 Giugno 1760.*

La solita generosa benignità con la quale ha l'Eccellenza Vostra ricevuti gli ossequi del signor don Ferdinando Germano, da me raccomandato, era stata già da me preveduta, e dalle lettere prima del medesimo, e poi dal veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza mi vien replicatamente confermata. Questa aggiunta alle altre innumerabili prove che si è l'Eccellenza Vostra degnata di darmi della invidiabile sua parzialità, non lusinga meno la mia vanità di quello che riscalda la riverente mia riconoscenza. Avrebbe questa voluto distinguersi a vantaggio del suo protetto monsieur Noël: ma per le ragioni in una mia antecedente addotte ritrova sotto questo cielo ostacoli insuperabili da qualunque mio sforzo. Pensa egli di mutar questo col clima della Russia: ed io mi vado attualmente adoperando affinché non intraprenda un così lungo e dispendioso tragitto senza ragionevole apparenza di considerabile vantaggio.

Al mio caro e venerato signor conte di Potenza supplico l'Eccellenza Vostra di rinnovar le proteste della mia tenerezza e del mio rispetto. Non passa giorno che qualche nostro Italiano, dissimile in tutto da lui, non mi faccia sospirare la sua presenza. Ravvivi al degnissimo signor principe ed a tutta la florida famiglia la memoria della costante mia divozione, e mi creda con l'antico invariabile ossequio.

1148

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 23 Giugno 1760.*

Il nostro Laudon è tuttavia in Silesia tenendo bloccato Glatz, il di cui assedio, che tutti aspettano, io credo pretesto d'altro disegno, accordato co' Russi. Oggi l'armata dell'Impero deve essere a Dresda: ma il re di Prussia non ne ha aspettato l'arrivo. Ha lasciato a Maisen un picciolo corpo ed ha passato l'Elba con tutto il resto delle sue forze a Strehlen; Daun ha fatto lo stesso, e si trovano ora a faccia a faccia. Tutti aspettano a momenti la novella d'un sanguinoso conflitto, ma non già io, che difficilmente mi persuado della sincerità del nemico, solito a nascondere più cautamente le sue risoluzioni ed a minacciare assalti quando medita ritirate. Abbiate pazienza e ne saprete ancor voi il vero. Ho piacere che vi abbia persuaso la mia lettera del 26 di maggio: il merito è della verità che non ha bisogno de' puntelli della retorica. Questa risponde alla vostra del 7 del corrente ed io abbracciandovi con la sirocchia sono.

1149

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 23 Giugno 1760.*

Ricevendo ieri, veneratissimo Fracastoro, la vostra umanissima lettera, mandai immediatamente l'inclusa al signor marchese Visconti, che vidi personalmente due ore dopo. Mi compiacqui dell'aria serena e contenta con la quale mi disse aver lette le vostre espressioni e voler oggi contraccambiarle con una sua risposta, dalla quale comprenderete ch'egli non ha bisogno di alcuna alterazione per esser con voi quello che sempre è stato *a teneris unguiculis*. Me ne congratulo con entrambi e meco stesso, per la buona sorte che mi è toccato d'essere stromento fortunato a dissipare i fantasmi che tenevano gli animi di due ottimi amici fuori del loro naturale assetto, malgrado loro. Desidero effetti felicissimi alle vostre cure e vi invidio non già queste, né l'Opera di Padova, ma bensì la Tebaide d'Omate, dove potete *indulgere genio* con tanti e tanti vantaggi ed aver la generosa compiacenza di comunicare agli amici i vostri ozi deliziosi. Non posso oggi dilungarmi; ho molti creditori, e meno discreti di voi, onde, pieno della solita rispettosa tenerezza, vi abbraccio.

1150

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 26 Giugno 1760.

La nuova ch'io vi scrivo merita una lettera *extra ordinem*. Il nostro general Laudon il giorno 23 del corrente ha circondato, battuto e preso il maresciallo Foquet con tutta la sua armata, bagaglio, cannoni e tutti i trofei militari che vi erano, nelle vicinanze di Landshut in Silesia. Di 15 e più mila uomini non ne sono fuggiti che 5 in 6 cento, e questi si credono tagliati a pezzi per istrada da' nostri ussari. Vi spero contento di questa apertura di campagna. Addio.

1151

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 30 Giugno 1760.

Nella vostra del 14 del cadente voi m'informate delle agitazioni ligustiche e lusitane del nostro Santo Padre, ed io in contraccambio non vi confermo solo ma vi amplifico la vittoria del nostro Laudon, la quale di giorno in giorno si trova più grande. Ieri i prigionieri fatti consecutivamente oltrepassavano il numero di 10 mila ed i cannoni ed Aubilz che erano 58 sono considerabilmente aumentati: in somma di quanto era in quel campo non han potuto salvarsi o disperdersi da due in trecento uomini. Se sarà stampata in tempo la traduzione in francese dell'eroica lettera tedesca di Laudon, nella quale, scordandosi quasi di se medesimo, dà minuto conto de' meriti de' suoi subalterni in questa occasione, ve la includerò nella presente, perché vediate che bell'anima e qual cor generoso siano le sorgenti della saviezza e del valore di questo eroe: e per confermarvi con questa prova palpabile il mio sistema che non si può essere compiutamente grand'uomo senza essere uomo onesto. Il gran Daun ricevendo la notizia della vittoria di Laudon nell'atto che stava vestendosi e non avea ancora la sua parrucca in testa, trasportato d'una gioia della quale pochi suoi pari sarebbero stati capaci, corse come si trovava a comunicarla alla generalità che gli faceva anticamera, e prima di compire il suo vestiario ordinò che della propria armata marciassero subito 10 mila uomini a rinforzar quella di Laudon, affinché questo abbondasse di mezzi onde accrescere e la propria gloria e i vantaggi della comune sovrana. L'augusta padrona ha così approvato ed ammirato questo eroico *moto proprio* del nostro Fabio Massimo, che lo racconta con una compiacenza degna di lei a quanti le vengono innanzi. Non dubito che nell'animo vostro come in quello di tutti i galantuomini farà più impressione la maniera di pensare di questi due capitani che le loro imprese medesime. So che il signor abate Rossi era in Roma per una sua lettera qui pervenuta, nella quale dice avervi una volta inutilmente cercato. Desidero averne qualche nuova, e benché io non spero che la presente lo trovi ancora in Roma, non posso astenermi di commettervi d'abbracciarlo teneramente a mio nome, nel caso che vi sia. Addio. Saluto la sirocchia e sono al solito.

1152

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

Vienna 10 Luglio 1760.

Non credea possibile che la stima e l'amore da me concepito per l'impareggiabile signor Hasse avesse mai più nuovi motivi onde accrescersi: tanto io e da tanto tempo era ripieno del suo merito: ma la lettera ch'egli mi ha recata tre giorni sono dell'Eccellenza Vostra mi ha convinto che v'era ancor mezzo onde farsi egli da me ed amare e stimar di vantaggio. Il voto e la parzialità di Vostra Eccellenza per quest'eccellente ed amabil uomo mi rende più sicuro e più superbo del mio: onde il mio affetto e la mia considerazione per lui si riscaldano e s'avvalorano fra le compiacenze della natural vanità. Desidero occasioni onde essergli utile, ma egli, oltre il valido sostegno dello stabilito suo credito, gode giustamente e la distinta stima e la particolar protezione dell'augustissima nostra sovrana: la quale, subito giunto, ha voluto immediatamente vederlo, l'ha accolto con espressioni della più clemente parzialità, ed ha subito ordinato che per tutto il tempo della di lui permanenza in Vienna sia servito con carrozza di Corte, distinzione fin'ora senza esempio.

Subito che la mia nuova Festa nuziale potrà essere di mia ragione, lo sarà di Vostra Eccellenza, e verrà a godere gli effetti dell'invidiabil loco che fortunatamente occupa l'autore nel parziale e benigno animo dell'Eccellenza Vostra. Benché questa sia un tardo frutto dell'infeconda mia stagione, non temo che le giunga men grata delle altre sue precedenti sorelle, poiché il di lei favorevole giudizio è sempre derivato dall'impegno della sua parzialità più che dal merito delle medesime.

Si degni ravvivar la memoria del mio riverente ossequio al degnissimo signor principe ed a tutta la fiorida famiglia, e mi creda col solito costante rispetto.

1153

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 21 Luglio 1760.*

La vostra del 5 del corrente mi porta il ristrettino del conto e la notizia delle turbolenze ligustiche e lusitane. Rispetto al primo lodo la vostra diligenza, ed a proposito delle seconde compatisco il nostro S. Padre, il quale si trova senza sua colpa l'innocente oggetto dell'altrui bile. Gli auguro quella tranquillità che merita l'ottima sua intenzione. Non so dove vi lasciai nell'ultima mia toccante il filo delle nostre vicende bellicose. Eccovene un picciolo epilogo. Il re di Prussia dopo la disfatta di Foquet tentò con diversi moti e marce sforzate di andare in Silesia e mettersi fra le fortezze per tirare in lungo la campagna. Corse con vari stratagemmi sino a Mosgau, ma sempre prevenuto dal nostro impareggiabile maresciallo Daun. Perdute il re le speranze del primo disegno si rivolse improvvisamente indietro e cadde sopra un corpo di 15 mila uomini rimasti a Bischoffsverda, sperando inviluppargli con tutta la sua armata. Il general Laschi che li comandava si ritirò secondo gli ordini che ne avea verso l'Elba, ma con tal arte e bravura che battendosi nella ritirata fece al nemico 3 in 4 cento prigionieri. Il re passò il fiume fra Maissen e la città, minacciando di assalire l'armata dell'Impero che era nel campo di Plaun. Il principe di Due Ponti non si credé sicuro in quel campo, benché rinforzato da Laschi, gettò 15 mila Austriaci in Dresda e si ritirò verso Pirna o ne' contorni.

Il re circondò la città. Fece offerte al comandante di gloriose capitolazioni non più intese: eresse sei batterie di 30 pezzi l'una in apparenza e cominciò a tirar verso la città con sei o otto cannoni che unicamente si trovavan pronti. Il povero maresciallo Daun che si trovava a Naunburg in Silesia, e che avendo lasciati in Sassonia 52 mila uomini, de' quali 36 mila Austriaci, non poteva immaginarsi una tale scomposizione; sorpreso dal caso, ma non confuso, si mise subito in marcia per correre a rimettere in assetto le smarrite aquile imperiali. E ieri sera un suo corriere ci portò la notizia che il giorno 18 del corrente era già un'ora lontano e la mattina del 19 sarebbe alle porte di Dresda. Questo si chiama veramente volare.

Vi sono state diverse sortite intanto del comandante con perdita notevole de' Prussiani. Or siamo in curiosità del contegno del nemico: onde se voi lo siete, abbiate pazienza come noi. Addio.

1154

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 28 Luglio 1760.*

Alla vostra del 12 del corrente corrispondo con la continuazione della mia laconica gazzettina. Vi lasciai nella mia antecedente col re di Prussia intorno a Dresda, sulla riva sinistra dell'Elba, e col maresciallo Daun sulla destra, che, comunicando con la città per la sua banda, ne cambiò la guarnigione ed andò di persona a riconoscere tutto il giro dei bastioni e delle cortine. Il re che si era alloggiato ne' borghi, le case delli quali sono fin sull'orlo del fosso, poté situare a coperto i cannoni ed i mortai che gli riuscì di raccogliere ed incominciò a gettar bombe e palle infuocate con molta energia nella città: onde le case interne vicine al fosso soffersero naturalmente in qualche parte l'incendio, e benché non ardesse alcuna casa di considerazione, mise spavento in molti degli abitanti che per la banda libera fuggirono a Praga e nelle città vicine, dove per giustificare il proprio timore ne ingrandirono le cagioni. Non si può fare il torto a Sua Maestà prussiana d'attribuirgli la visione di poter prender Dresda aperta da una parte e con un'armata a fianco superiore alla sua. Ma si vede ch'egli vorrebbe indurre Daun a passar l'Elba per passarla anch'egli e guadagnar una o due marce agli Austriaci, prevenirgli in Silesia, ficcarsi fra quelle fortezze e far ivi cavillando una campagna di mozz'orecchio, per strascinar la causa fino alle ferie d'inverno. Daun poco disposto a compiacerlo si è contentato di tormentarlo con alcune sortite, obbligarlo ad allontanarsi un poco, tanto che gli Austriaci han preso posto ne' borghi: in virtù di che in tutto il giorno 25 Sua Maestà prussiana non ha scaricato verso la città che tre colpi di cannone, senza poter giungere di lungo tratto alle mura. Intanto ieri dopo pranzo, preceduto da dodici postiglioni sonori e due maestri di posta, passò sotto le mie finestre il colonnello conte d'Harrach portando alla Corte la nuova della presa di Glatz per assalto la mattina del 26. So che la guarnigione di 2.600 uomini ha dovuto rendersi a discrezione e che il nostro Laudon vi si trovò di persona, benché il suo quartiere generale sia a Katzbach, nome che (dovendo leggere la lettera a qualche ninfa) tradurrete in italiano dicendolo *il Ruscello della gatta*, per non obbligare alcuna a far le viste d'arrossire. Un corpo di Russi il dì 23 del corrente era a Millitsch, sei o sette leghe lontano da Breslawia; ed il grosso della loro armata in faccia al principe Enrico che si trova ne' contorni di Zullikau. Spero che oggi sarete contento di me, ma non vi ci avvezzate, perché questo mestiere di gazzettante mi secca crudelmente le dipendenze. Addio: vi abbraccio con la sirocchia e sono.

1155

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - ITALIA

*Vienna 31 Luglio 1760.*

Finalmente non posso più dubitare, caro gemello, che voi non siate con me un mostro marino. Fin tanto che sono rimaste senza risposte tante mie lettere che per la strada comune e per quella del conte di Rosemberg vi ho indirizzate in Ispagna, mi son lusingato che la mancanza non procedesse da voi, ma che le vostre lettere si perdessero in viaggio. Ora da tutte le parti sono avvertito che voi

siete in Italia, e, lode al Cielo, in buona salute, e non per questo vi ricordate di me. Concepisco che le agitazioni d'una crisi così grande nel vostro ordine di vita possono avervi occupato a segno di non lasciarvi ozio per pensare agl'innumerabili vostri amici, ma io sperava che voi mi contaste fra quei pochi che saran sempre vostri in qualunque vicenda. Comunque sia andato o vada l'affare, qualunque sia il vostro stabilito sistema nelle future corrispondenze, o scrivetemi come state voi, e come, sto io nell'animo vostro; o se questo non si accorda col contegno che vi siete proposto, sappiate almeno che (quando vi piacerà di ritrovarlo) troverete in me sempre ed in qualunque occasione e l'istessa stima, l'istessa amicizia e l'istessa tenerezza dell'antico vostro fedelissimo gemello.

1156

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 4 Agosto 1760.*

Rispondo ad una vostra sopraccarta data il mercoledì 23 dello scorso luglio, onde pare che mi manchi la vostra lettera dell'antecedente sabato 19, se pure avete scritto secondo il solito. Ho con la sopraccoperta suddetta ricevuta la lettera del signor abate Rossi a cui rispondo oggi, se il tempo non mi manca. Le nuove di Laudon di questa settimana si riducono alla sua marcia del 28 verso Breslavia e ad una lunga lista di ciò che si è trovato in Glatz: della quale non vi mando copia, perché quelle che corrono sono diverse ed io non so quale sia la legittima. Le nuove di Sassonia sono che la notte del 29 al 30 del caduto luglio il re di Prussia abbandonò Dresda senza aver né pure scosso un mattone delle mura che circondano la città, ma avendo avuto lo strano piacere di regalar quei cittadini suoi svizzerati parziali d'un considerabil numero di palle infuocate e bombe che hanno brugiate e rovinate intorno a sessanta case, oltre le moltissime in qualche parte onorate con alcun ricordo della sua amorevolezza. Trentacinque barconi o tartane di provisioni preseglì, o brugiategli da' nostri sull'Elba, alcuni corpi d'Austriaci avanzati verso Maissen e Torgau, le frequenti sortite della guarnigione di Dresda, e l'inaspettata nuova della perdita di Glatz, l'hanno obbligato a sgombrare il paese. Con l'ultima lettera egli era di là da Maissen, dove forse ripasserà l'Elba, ed intanto Daun era di là da Bischoffswerda, onde di nuovo si farà a correre verso la Silesia. Addio. V'abbraccio con la sirocchia e sono.

1157

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 11 Agosto 1760.*

Ricevo la vostra del 26 dello scorso, onde sempre mi manca quella del 19, se pur l'avete scritta. In risposta di questa che mi è pervenuta, vi rendo grazie del sonetto di messer Agatonio, con cui (se egli sa che me l'abbiate trasmesso) ve ne congratulerete a mio nome. L'abbandono di Dresda del re di Prussia, dopo il tentativo di ridurla in cenere senza il minor suo profitto: il suo passaggio dell'Elba: l'intrapreso di lui ritorno verso la Silesia: l'assistenza del maresciallo Daun che lo precede nel viaggio: e l'incamminamento di Laudon verso Breslavia, dopo la presa di Glatz, sono (se mai non mi ricordo) i termini della ultima mia gazzetta. Or continuandola vi dico che giunto colà Laudon salutò la città con qualche tiro del picciolo cannone (non avendo il grande) e fece fare,

secondo il costume, le solite proposizioni di rendersi al comandante, da cui ricevè le accostumate eroiche risposte. Intanto fu avvertito che il principe Enrico correva a grandi marce al soccorso di Breslavia: onde non essendo ancor giunti i Russi, secondo il concertato, sulle sponde dell'Odera, pensò non esser tempo d'incominciare il minacciato assedio per non dividere le sue forze. Sappiamo che il giorno 5 del corrente presentò battaglia al principe: e che questo non credè opportuno d'accettarla. Di più non sappiamo, a riserva delle ultime situazioni delle armate che qui sotto vi trascrivo e voi riconoscerete sulla carta di Silesia. Daun a Lowenberg. Peck a Buntzlau. Löwenstein a Lauban, col corpo di riserva. Il re di Prussia fra Sagan e Rottenburg, avendo passata la Queis. Lasciò lo corteggia. Laudon è fra Lignitz e Cauth. Il principe Enrico a Lissa: e Schenickew più in qua di Trachenberg verso l'Odera con la vanguardia de' Russi. Pensate di qual macello è minacciata l'umanità: e pure potrebbe darsi che gli effetti fossero minori delle apparenze. Addio, v'abbraccio con la sirocchia e sono.

1158

A FRANCESCO SAVERIO DI ROSENBERG - MADRID

*Vienna 13 Agosto 1760.*

Uno de' vantaggi degli uomini d'alto affare è quello di non essere obbligati a render ragione delle loro omissioni private, che debbono sempre essere rispettate come effetti meritorii delle esigenze pubbliche. Onde voi rinunciate meco per eccesso d'umanità a' vostri privilegi, veneratissimo signor conte, quando producite ragioni delle tarde vostre risposte. Io sento tutto il valore di questa obbligantissima vostra cura, e ve ne sono gratissimo come di novella prova dell'invidiabil luogo che vi è piaciuto assegnarmi e che religiosamente mi conservate nell'animo vostro. Se voi costì siete in festa per la pubblica entrata del Re Cattolico, noi lo saremo fra breve per l'arrivo della nuova arciduchessa d'Austria. Non potete immaginarvi qual curioso chiaroscuro faccia presentemente nella pubblica curiosità l'aspettazione d'una reale novella sposa e quella delle strepitose vicende marziali, che possono anzi debbono scoppiare a momenti dal seno della povera Silesia gravida di quasi 300.000 combattenti, così stranamente mischiati che, senza uno de' tratti più mirabili dell'onnipotente, pare che non possano separarsi se non se a costo di sanguinose tragedie. Il re di Prussia è a Liegnitz: Daun a Heicholtz: Laudon fra lui e l'Odera: Todtleben con le truppe leggiera di Russia a Leubus, Schernishen a Wolan con un corpo di 20 e più mila Russi; il principe Enrico con la sua armata nelle linee di Breslavia, e Soltikow in faccia a lui sulla destra sponda dell'Odera col grosso del suo esercito. La situazione non può essere più capricciosa ed intricata: nulla di meno le nostre ridenti speranze hanno ragionevoli fondamenti e nelle sufficienti forze e nella sperimentata prudenza de' capitani.

Credereste che il caro gemello non mi ha ancora scritto una lettera? Gli perdono se questo è nato da un eccesso di turbamento d'animo: la sua crisi l'ha meritato: ed egli non è obbligato al callo filosofico di Epitteto; ma sarei inconsolabile s'egli mi avesse contato fin'ora fra gli amici della sua fortuna. Gli ho scritto a Bologna per iscuoterlo da questo letargo e ne attendo risposta con molta curiosità ed impazienza. Io sono.

1159

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

675

*Vienna 18 Agosto 1760.*

Noi siamo provincia, perché la Corte è sette poste lontana da questa residenza. Tutta la famiglia imperiale è andata all'incontro della principessa Charlotta di Lorena, che viene di Fiandra ad assistere agli imenei arciducali: e non ritornerà sino a mercoledì venturo. Tutto ciò vuol dire che le nostre nuove in questi giorni sono più tarde e men sicure: onde alla vostra del 2 del corrente corrisponderò come posso. Al re di Prussia non è piaciuto già due volte d'acceptar l'invito di Daun, che ha voluto assalirlo nelle forme: si è prontamente ritirato, e fa ottimamente, finché potrà riuscirgli. Pessimamente ha fatto immaginando di poter sorprendere il corpo di Laschi che fa la sinistra di Daun, ma si era alquanto staccato. Il re gli cadde addosso verso Goldberg, ma mentre l'assalito, malgrado l'enorme superiorità, valorosamente si difendeva, il vigilantissimo Daun sopravvenne con tutti i granatieri dell'armata. Il re volle ritirarsi in fretta, ma non poté farlo così sollecitamente che il nostro general Beck non gli cadesse sulla retroguardia. Questo oltre i molti morti e feriti ha fatto molti prigionieri, fra' quali ufficiali maggiori, ha preso sei o sette cannoni ed ha ricevuto numero considerabile di disertori. Mi assicurano che 25 mila Russi abbiano passata l'Odera a Leubus; è certo che 12 mila Wurtemberghesi, uniti a 7 mila Austriaci, quelli comandati dal loro duca e questi dal nostro Laschi, si avanzano fra la Sassonia, l'Hannoveriano ed il Brandeburg, e dicono che saranno raggiunti da 6 mila Bavari. È indubitato che dall'armata dell'Impero è partito un grosso corpo, non so con qual commissione; e 15 o 16 mila Svedesi dalla loro banda cominciano a dar segni di vita. Aggiungete a tutto ciò i vantaggi de' Francesi nell'Impero e considerate in qual situazione debba trovarsi il nemico. Nulla di meno le carte sono ancora in tavola e per le scale si fanno i conti. Addio.

1160

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 20 Agosto 1760.*

Sull'espertazione del nostro signor abate Freddi ho differita due settimane la risposta all'umanissimo foglio di V. S. illustrissima del 20 dello scorso luglio: ma non vedendolo ancora comparire, né potendo io immaginare se la dilazione nasca dal committente o dal commissario, non ho voluto frattanto espormi più lungamente all'apparente mancanza di trascurato: onde mentre vado ingannando con la speranza l'impazienza di leggere ed ammirare il nuovo suo poemetto (che sarà senza fallo degno di lei) le rendo vivissime grazie della giustizia ch'ella rende alla molta e sincera parte ch'io prendo e nella sua e nella gloria del nostro Parnaso, che vanno così strettamente congiunte. Anzi su questo proposito ho voluto mille volte animarla ad intraprendere il lavoro di un poema eroico, non conoscendo io fra' presenti nostri poeti alcun altro che abbia fiato sufficiente per animar la tromba epica e sfidar le più celebri e strepitose. Scuota V. S. illustrissima una volta cotesta sua eccessiva modestia, e tenti mari più vasti: io le sono mallevadore di nuove gloriose scoperte, e delle ricche e pellegrine merci delle quali ritornerà carica dal suo viaggio.

Farei mille imprecazioni contro gli ostacoli che trattengono la sua venuta, se fossero meno sacri e ragionevoli. Il piacere inesplicabile d'abbracciarla sarebbe troppo pagato con la taccia che contrarrebbe il suo bell'animo nell'abbandono di una così degna compagna. Io mi auguro questa sorte, non amareggiata da circostanze che possano adombrare nell'animo mio la limpida idea che vi ho formata dell'amabile suo carattere.

Non può V. S. illustrissima dubitare che gl'Italiani alquanto illuminati che qui si ritrovano non siano suoi parziali e ammiratori: ma, oh Dio, che miserabil numero! Non so di quanto trascenda quello delle Grazie, ma son sicuro che non giunge a quello delle Muse.



La prego a continuarmi il prezioso dono della sua benevola parzialità ed a credermi con costanza eguale al rispetto.

1161

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 25 Agosto 1760.*

Oggi in risposta alla vostra del 9 del corrente potrei a seconda de' molti materiali fornirvi d'una lunga gazzetta: ma non ne ho né tempo né voglia: onde vi contenterete di un ristrettino. Non avendo potuto Daun indurre il re ad accettare una battaglia, volle procurar di costringerlo: onde dispose con Laudon che la mattina del 15 del corrente Laschi, avendo fatto la notte un giro sulla sinistra, si trovasse al fianco destro del nemico, e Laudon (avendolo fatto dalla destra e passato il Katzbach) al sinistro. E che sul far del giorno il maresciallo nel centro ed i due nominati generali ne' fianchi assalissero in un tempo stesso il Prussiano. Mentre la sera del 14 s'incominciava a sentire il concerto, un nostro ufficiale informato disertò dal nostro campo e corse a scoprir la macchina al re. Questo, lasciando solamente per qualche tempo i posti avanzati, levò in grandissima fretta tutto il suo campo e marciando a rotta di collo sulla sua sinistra si avvicinò all'Odera con l'idea d'evitare un fatto generale e forse di coglier solo il picciolo corpo che conduceva Laudon. Infatti avendo questo passato il Katzbach s'incontrò inaspettatamente con la testa dell'esercito nemico e fu da lui creduto un corpo volante. L'assalì, lo disfece, tagliò in pezzi due reggimenti intieri, prese undici fra bandiere e stendardi, tutto il cannone e quantità di prigionieri. Ma rischiarandosi frattanto il giorno e diradandosi la nebbia s'avvide che giunto il re con 45 mila uomini procurava di circondarlo. Considerando egli allora che con soli 14 mila uomini, e già stanchi e scemati, non poteva prudentemente sperar vantaggio contro 45 mila interi e freschi, pensò combattendo ritirarsi in ordine. Abbandonò il campo, il cannone del nemico e qualche parte del proprio. Fece situare sopra un'altura dietro di sé due batterie, sotto la protezione delle quali ripassò in faccia al nemico il Katzbach, e si ritirò sull'altra sponda in guisa da far costar carissima l'intera sua disfatta al Prussiano. Il re che s'avvide che per compir l'impresa bisognava qualche tempo, e non potendo prudentemente perderne molto senza il pericolo d'esser sopraggiunto da Daun, lasciò in pace Laudon, e ritirandosi in fretta abbandonò il campo di battaglia con tutti i suoi morti e feriti e con la maggior parte dell'artiglieria di Laudon che avea antecedentemente occupata. Dall'altra parte il maresciallo e Laschi, marciando all'ora concertata, ebbero avviso dagli scopritori che i posti avanzati del nemico si erano dileguati. Si affrettarono e ritrovarono affatto sgombrato il campo prussiano. Procedendo innanzi verso un fumo che cominciarono a scoprir da lontano, furono raggiunti da un ufficiale di Laudon con l'avviso di tutto il fatto e con la ritirata del re, senza potersi sapere da qual parte; perché non v'è modo d'aver minima notizia da' fanatici abitanti del paese, che conferiscono quanto possono alla distruzione di noi altri infedeli. Presentemente il re è a Neumark, il maresciallo e Laudon uniti coprono Schwaidnitz, di cui mi assicurano risoluto l'assedio, per mettere il re nella inevitabile scelta o di vederselo prendere in faccia, o di venire a battaglia per difenderlo. Intanto il giorno 20 del corrente l'armata dell'Impero ha battuto un corpo di 12 mila Prussiani che avendo abbandonato Maissen si erano fermati a Strehlen, situazione vantaggiosissima. Dopo una perdita considerata, questi si sono ritirati a Torgau, dove credo che gli Imperiali gli abbiano circondati. Se ne volete più cercatene. Io ve n'ho dato più di quello che mi ero proposto. Addio.

P. S. Dopo avere scritta e sigillata la lettera mi portano l'annesso foglietto di cui non voglio defraudarvi, per qualche circostanza forse omessa nel mio ristretto. Voi avrete curiosità di sapere

che fanno e dove sono i Russi. L'ho anch'io e non posso cavarmela. Non so altro se non che il giorno 15 un buon numero di essi aveva passata l'Odera e che la ripassò prontamente fra quei fracassi marziali.

1162

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 8 Settembre 1760.*

Con la vostra del 23 agosto voi andate avidamente esigendo da me nuove bellicose, ed io vorrei pur darvene: ma ne' moti inaspettati delle nostre armate vi sono dei misteri non ancora penetrabili da noi altri poveri profani. Il maresciallo Daun, preparato all'assedio di Schwaidnitz con l'argomento cornuto o di prender la piazza in faccia al re o di obbligarlo ad una battaglia, in un momento cambiando oggetto ha fatto brugiare le fascine già pronte, si è ritirato dal suo posto, ed ha lasciato al nemico libero l'accesso alla piazza minacciata. V'è chi questa mattina mi ha detto all'orecchio che Laudon approfittandosi della credulità del re, che si è avanzato verso Daun, si sia distaccato con 45 mila uomini e marciato velocemente all'Odera; che ivi congiunto a' Russi aggiungerà 20 mila de' medesimi alla sua armata: che il rimanente di quelli farà l'assedio di Glogau, ed egli per coprirlo rimarrà da quella parte in faccia al re, che sarà da quest'altra raffrenato da Daun. Io non vi assicuro che il sistema sia questo, ma è certo che ve n'è uno col quale si spieghino i fenomeni. V'abbraccio con la sirocchia e sono.

1163

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 22 Settembre 1760.*

Ho la festa teatrale sulle spalle, onde poche parole in risposta alla vostra del 6 corrente. L'ozio delle nostre armate, la tranquillità moscovita, l'immobilità francese sono per me misteri imperscrutabili. Il 18 del corrente il Daun ha voluto attaccar il Prusso, ma questo, avvedutosene, ha fatto una violenta ritirata sulla sua sinistra; e l'affare si è ridotto a scaramucce. In mancanza di nuove vi accludo la copia di una lettera del re Federico. Un suo corriere preso dai nostri e condotto a Daun l'avea con altre scritture di maggiore importanza. Divertitevi. Addio

1164

A GIAMBATTISTA LORENZI - BOLOGNA

*Vienna 22 Settembre 1760.*

Corrisponderei troppo male all'obbligante fiducia che mostra d'aver riposta in me il gentilissimo signor Lorenzi, ed alla vantaggiosa idea che mi han data e del suo merito e del suo carattere il signor Hasse ed il signor Carlani, se io non procurassi d'impedire col mio consiglio ch'ei

non s'avventuri ad un passo che, senza qualche miracoloso accidente, potrebbe cagionargli e grave danno ed inutile pentimento. In ogni tempo la Germania è pericoloso asilo per gli Italiani: ma ora che tutta fuma d'un ostinato ed universale incendio di guerra, e che uomini così distinti come il signor Hasse sono obbligati a fuggirne, non so come possa cadere in mente a qualche vivente di sceglierla per suo porto. Se le angustie delle mie cure per le prossime nozze mi lasciassero maggior ozio, mi dilungherei per fargli formar idea del nostro, e per farlo pensare più utilmente al suo stato; ma obbligato a fare economia de' momenti, mi restringo ad augurarmi occasioni e facultà di servirla, ed a dichiararmi intanto con la più giusta e più sincera stima.

1165

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna s. d.*

Nella gentilissima ultima del 20 dello scorso luglio incontro, amico reverendissimo, la rincrescevole notizia del vostro poco felice abito di salute, che vi desidero validissima, e la spero argomentando dal vigor dell'animo vostro la solidità della macchina in cui si trova alloggiato.

Non avendo voi da me ricevuta risposta all'antica lettera che asserite avermi scritta, siate pur certo che non mi è pervenuta. Io non soffro questa specie di debito con alcuno, e molto meno co' vostri pari. Leggerò con l'usato piacere le nuove produzioni del vostro felice talento poetico sulle auguste nozze del nostro arciduca. Io per obbligo del mio impiego ho dovuto scrivere una Festa teatrale, la quale non sarà poco se saprà dissimular con buona grazia gli svantaggi della tarda stagione dello scrittore.

Conservatevi intanto, e riamatemi quanto io vi amo e vi stimo, e credete che io sono e sarò sempre.

1166

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 2 Ottobre 1760.*

A dispetto delle angustie in cui mi trovo per l'esecuzione della Festa che dovrà eseguirsi fra cinque giorni, non trascurò di trasmetterla preventivamente all'Eccellenza Vostra come solito tributo che, poco sicuro del proprio merito, ne procura qualche picciola parte con l'attenzione della sollecitudine. Non mi scusi, ma mi compatisca se non posso esser più lungo, e mi creda con l'antico rispetto.

1167

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 2 Ottobre 1760.*

Questa brevissima lettera pretende da voi maggior gratitudine che la più diffusa ch'io vi abbia mai scritto. Il procinto in cui sono vi dice l'agitazione e l'angustia di tempo nella quale vi scrivo. Gradite la cura amichevole ed il preventivo dono del mio componimento, e riamate il vostro.

*P. S.* I due giovani eroi torinesi, per quanto ho potuto ritrarre dal signor conte di Canale, stan bene e si fanno onore. Ma in questi continui moti delle nostre armate non è possibile il sapere in Vienna dove si trovino, cambiando essi giornalmente situazione.

1168

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - ITALIA

*Vienna 2 Ottobre 1760.*

Voi sapete, caro gemello, quali siano le angustie di chi si trova nel procinto di far produrre una operazione teatrale. La Festa che vi mando dee comparire in iscena fra cinque giorni, onde considerate se ho tempo da respirare. Gradite la mia attenzione, e compatitemi se non rispondo a minuto alle vostre due lettere. Il nostro signor Carlani qui presente, che si fa molto onore, vi riverisce, ed io teneramente abbracciandovi sono al solito.

1169

AL CARDINALE CAMILLO PAOLUCCI - ROMA

*Vienna 2 Ottobre 1760.*

Con l'interposizione del mio *Alcide al bivio*, Festa teatrale da me scritta per le nozze del nostro arciduca, ardisco d'interrompere il mio lungo e rispettoso silenzio: e stimerò d'aver ritratto considerabil frutto di questa mia nuova fatica se mi avrà servito di fortunato pretesto per rinnovare all'Eccellenza Vostra la memoria della umilissima servitù mia, alla quale la mancanza d'esercizio non ha scemato punto di quella riverente sommissione e di quel profondo rispetto con cui sono stato e sarò sempre.

1170

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 13 Ottobre 1760.*

Si comincia a respirare dalle nostre faccende nuziali, e (benché duri ancora il tumulto) avendo io già pagato o bene o male il mio debito, posso con più tranquillità render conto a Vostra Eccellenza de' suoi raccomandati. Il signor Hasse ha fatta una musica degna dell'occasione e del suo gran credito. La Corte e la città è universalmente incantata e sorpresa che, fra gli accessi d'una dolorosa ed ostinata podagra che l'ha fedelmente esercitato tutto il tempo del suo lavoro, abbia egli potuto concepire e produrre un componimento che può servir d'esemplare a chiunque va in traccia

de' veri fonti della perfetta armonia. Il nostro Manzoli è divenuto l'idolo del paese e per la voce e per l'azione, e per il suo docile e savio costume, col quale si distingue da' suoi pari non meno che per l'eccellenza nell'arte. La Gabrielli, benché qui già notissima, non si è risentita punto (rispetto al gradimento pubblico) di non aver per lei il vantaggio della novità. La Piccinelli detta la Francesina ed il Carlani esigono l'universale approvazione particolarmente per l'espressione de' loro caratteri. Le scene, le macchine, gli abiti ed i balli sono adattati alla grandezza della Festa: in somma, questa ha riempita la misura dell'espettazione rispetto alla maestria e magnificenza nell'eseguirla.

Auguro a Vostra Eccellenza più tranquilla situazione e di salute e d'animo a fronte delle circostanze che mettono alla prova la sua virtù: e supplicandola frattanto a ricordar la mia riverente divozione al degnissimo consorte ed alla florida famiglia, col solito rispetto mi dico.

1171

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 13 Ottobre 1760.*

Dalla vostra del 27 del caduto m'avveggo che il nostro augusto imeneo mi aveva tolta di mente la letterina per il maestro di casa di Corsini. Miracolosamente ho dubitato poi di non averla mandata e ve ne ho trasmessa una sul dubbio; ed a quest'ora vi sarà pervenuta, onde il male è rimediato. Le nostre feste sono riuscite magnifiche e degne dell'occasione. Non ne aspettate da me il ragguaglio, perché non voglio metter la falce nella messe de' gazzettieri. Ieri, preceduto da dodici postiglioni sonori ed accompagnato da tre maestri di posta, il generale principe di Lichtenstein portò la notizia agli augusti padroni che il nostro general Lasci alla testa di 20 mila Austriaci e secondato da un corpo di Russi aveva occupata la reggia nemica, cioè Berlino, facendo prigionieri di guerra tutti i Prussiani difensori. Io non ne so ancora le circostanze, onde non vi dico che il grosso è sicuro. Il re è in moto per la Silesia: non so la sua direzione, ma so che Daun lo seguita. Eccovi votato il mio sacco. Conservatevi con la germana e credetemi.

1172

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 20 Ottobre 1760.*

Corrispondo alla vostra del 4 corrente con la notizia che questa mattina sul mezzodì passerà sotto le mie finestre un colonnello dell'armata dell'Impero: il quale, preceduto dal solito accompagnamento sonoro, porta agli augusti padroni la novella della presa ed i trofei di Wittemberga. Mi dicono che vi è un mondo esorbitante di cannoni, e magazzini considerabili. Or non han più i Prussiani un palmo di terreno in Sassonia. Il re, che per la Lusazia pareva incamminato a quella volta, or mostra di voler tornare in Silesia. Daun lo va or seguitando, or precedendo: ed è non men difficile che inutile il dirvi la situazione delle armate. perché questa va cambiando d'ora in ora, nonché di giorno in giorno. Laudon rimasto ne' contorni di Schwaidnitz mi dicono che non istà in ozio: ma io non so dirvi ancora che cosa voglia intraprendere. Il tumulto delle magnifiche nostre feste è finalmente terminato ed i forestieri incominciano a partire. Ieri il principe Ruspoli ebbe solennemente il Tosone, e temo che ci lascerà ben presto. Perderemo con dispiacere la signora principessa sua consorte che fa onore alla nazione, Addio.

1173

A VITTORIA FLORIO DI VALVASONE DI MANIAGO - UDINE

*Vienna 24 Ottobre 1760.*

Non si meravigli V. S. illustrissima dell'ardire con cui mi avventuro ad indirizzarle una mia lettera. Ho valide e lodevoli cagioni che lo giustificano. Servitore da tanti anni, ammiratore ed amico dell'amabile quanto stimabile signor conte Florio di cui fa ella così grande, così degna e così cara parte, credo bastantemente autorizzata l'ambizione che mi sollecita a rapir qualche occasione che protegga appresso di V. S. illustrissima il primo riverente tributo del mio rispetto. L'ho finalmente trovato efficacissimo nel dovere di congratularmi seco, siccome faccio, della piena ed universal giustizia che tutta questa città e questa imperial Corte ha resa alle qualità, al contegno, al costume ed ai colti e distinti talenti del signor conte suddetto, e specialmente delle parziali e clementi espressioni con le quali l'augustissima nostra sovrana ha palesate ed agli altri ed a lui medesimo, e la gratitudine e la stima di cui l'onora. Io, superbo di una così illustre approvazione del mio giudizio (e perciò più coraggioso di quello che dovrei), in così favorevole circostanza mi credo permessa la libertà di farle dono della mia Festa teatrale che sotto gli auspicii dell'amabile portatore non dispera il di lei gradimento. Mi auguro la sorte che alcun suo venerato comando me ne assicuri, e sono frattanto pieno d'ossequio e di rispetto.

1174

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 26 Ottobre 1760.*

Mi servirò in avvenire della direzione che mi date intorno alla formalità della letterina annua del signor Bindi: non sarà per altro inconveniente che me ne diate un cenno preventivamente. Mi affliggerà senza sorprendermi il caso che la Casa Borghese vi faccia il torto che temete: tanto più che non vi credo tanto disingannato del mondo quanto sono io: che de' futuri non faccio mai più presagi sotto la scorta della ragione. I Francesi si sono fatti onore ne' concorsi di Wesel, come già saprete meglio di noi: ed hanno scomposta la trama degli alleati che poteva, riuscendo, far cambiar la scena militare nell'Impero. I nostri hanno demolita e vuotata Wittemberg. Daun è a Torgau. Il re è con le spalle a Magdeburgo, per non perder le strade delle sussistenze. Laudon è sotto Kosel: l'armata grossa de' Russi è a Landsberg, e quel corpo de' medesimi che è stato a Berlino è ne' contorni di Francfurt sull'Odera. Addio. Vi abbraccio con la germana e sono il vostro.

1175

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - ITALIA

*Vienna 3 Novembre 1760.*

Il gradimento che mostrate nella carissima vostra del 21 del caduto mi consola al sommo, perché deduco da quello le tenere disposizioni del vostro bel cuore verso di me. E non so dirvi in contraccambio se non che voi occupate intieramente il mio, come sempre l'avete intieramente occupato.

Il mio naso, tributario a voi della sua riconoscenza, s'impegna a farmi sempre presente la mia nell'approffittarsi delle vostre affettuose cure per lui. Già il nostro caro ed onorato Carlani, che vi riverisce e vi adora, si è incaricato a mia richiesta di regolare col suo signor cognato la spedizione del tabacco: onde spero che farà il suo tragitto con sicurezza e sollecitudine.

Ho dato corso alla lettera inclusami per questa Segreteria di Stato: onde non dubito che andrà intatta al suo destino.

Il vostro pellegrinaggio alla Santa Casa mi piace, ma non posso dissimularvi che non so dirvi lo stesso su quell'*e poi tirare avanti*. Io comprendo i vostri grati rispettosi motivi: ma non son sicuro della maniera d'intenderli degli altri. Mi consolo che voi siete prudente, avete amici, e probabilmente non v'imbarcherete senza biscotto.

Addio, perdonate il dubbio alla sollecitudine affettuosa del vostro, ma veramente vostro.

1176

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 24 Novembre 1760.*

Mi sollecita dolcemente l'approvazione al mio *Alcide al bivio*, che (secondo la vostra carissima del 25 del caduto) gli han concesso e cotesta illuminatissima Corte e cotesto pubblico intelligente. Di voi non ne ho dubitato, sicuro che la vostra antica propensione per me proteggerà sempre appresso di voi tutto ciò ch'è mio; onde me ne compiaccio più come d'argomento della continuazione dell'amor vostro, che di rigido ed incorrotto giudizio. Lo scoglio più pericoloso di questo componimento era lo scabro ed il severo, che per natura del soggetto avrebbero incontrato i delicati nella morale, che inevitabilmente vi regna; onde ho dovuto chiamare in soccorso tutte le Veneri della poesia e le Grazie seduttrici della rappresentazione e dello spettacolo per dissimularlo. Qui l'artificio ha conseguito felicemente il suo fine; e si è corso in folla a tutte le rappresentazioni di questa festa morale, più che a qualunque opera ripiena d'avvenimenti e di passioni. Questo è forse il panegirico più tosto della nazione, che il mio; ma intanto non è disgrazia che la mia vanità abbia qualche uncino dove appiccarsi.

Non ho componimenti pubblicati, che possano formare il decimo tomo della edizione torinese; e quello che ho d'inedito ha bisogno ancora e di tempo e di lima; onde per ora non posso secondare le istanze di cotesta Reale Stamperia.

Viva la nostra sacerdotessa; riveritela e congratulatevi seco a mio nome; e fate che incominci un conto nuovo di anni numerosi e felici. Addio; continuate a riamarmi, ed a credermi ostinatamente il vostro.

1177

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 1 Dicembre 1760.*

Benché il mio *Regolo* sia un'opera della quale io meno mi vergogno: benché il mio caro signor Raff sia un musico che difficilmente troverà l'eguale, io credo che l'uno non sia fatto per l'altro, e che uniti insieme sieno entrambi sacrificati. Questo vuol dire che la parte di Regolo manderà in precipizio il mio povero Raff, ed il Raff farà rovinare e la parte e l'opera del *Regolo*. Questo dramma non può sostenersi se non piace all'eccesso il personaggio principale, ed il nostro Raff non può fisicamente sostenere questo peso. Le ragioni sono molte, son fondate sull'esperienza, e spero che l'Eccellenza Vostra crederà ad un uomo che venera lei ed ama e stima il Raff quanto egli merita, che vuol dire eccessivamente... Di più quell'enorme massa di aria nel teatro di S. Carlo assorbirà tutte le grazie inimitabili e la portentosa agilità che rendono questo musico adorabile in camera: egli ha urtato in questo inconveniente in teatri che non hanno il terzo della vastità di cotesto, onde non si può sperare ch'egli abbia costì miglior sorte...

1178

A GIACINTO IGNAZIO CHIARAMONTI - CESENA

Vienna 8 Dicembre 1760.

Non è facile ch'io spieghi a V. S. illustrissima quanto dolcemente mi abbia sorpreso il suo obbligantissimo foglio dello scorso agosto, che insieme col prezioso dono dell'elegante e dotto poema del *Zolfo* mi venne, non prima di tre giorni fa, da un domestico di questo signor conte Firmian (con infinite scuse della tardanza) inaspettatamente consegnato. Un segno così incontrastabile della costanza con la quale a dispetto di tanti anni mi ha V. S. illustrissima conservato l'invidiabil luogo che già mi concesse nell'animo suo, mi ha ricolmo di straordinario piacere, che sarebbe giunto al trasporto senza la sua particolar cura di temperarmene l'eccesso col rigido cerimoniale che regna in tutta la sua lettera; stile che, nel tempo stesso che mi assicura della sua cortese memoria, m'interrompe il possesso di quell'affettuosa familiarità della quale permetteva ella già ch'io mi approfittassi in Roma nell'amabile sua e festiva compagnia: ma non tocca a me di prescrivere limiti a' volontari suoi doni, e sarebbe una specie d'ingratitude se i dovuti rendimenti di grazie per quelli che ricevo degenerassero in querele per gli altri che desidero.

Ho già letto con incredibile piacere ed avidità, e rileggerò diligentemente più volte, il poema trasmessomi, di cui la supplico di congratularsi a mio nome col degnissimo autore che ha saputo far germogliare i più bei fiori di Parnaso fin sulle porte dell'Erebo. L'ordine, la dottrina e lo stile fanno onore alle Muse italiane. Ma l'ingegnoso artificio col quale egli cambia in amena e ridente materia tetra di sua natura e scabrosa, è una specie d'invidiabil magia a pochissimi degli antichi non che de' moderni poeti dal padre Apollo comunicata.

Perch'io non abbia di nuovo a temere di perdere i vantaggi dell'interrotta prescrizione, non aspetti, la supplico, un altro così lungo periodo d'anni per onorarmi de' venerati suoi comandi, de' quali impazientemente desideroso, pieno di rispetto e di stima mi confermo.

1179

A GIUSEPPE ROSSI - NAPOLI

Vienna 29 Dicembre 1760.



Rispondendo alla gentilissima vostra del 9 del cadente protesto, amico carissimo, la mia giusta gratitudine alla costanza del vostro affetto del quale dovete promettervi con usura un invariabile contraccambio.

So che a moltissimi (con somma mia mortificazione) è caduto in mente che il nostro gran maresciallo Daun potesse esser l'oggetto di qualche istruzione di Fronimo nel mio *Alcide al bivio*, e che io fossi stato così temerario di averlo in vista. Pensiero che fa grandissimo torto al nostro eroe, a me, ed a chi non lo scaccia dalla sua mente come tentazione diabolica. Nessun meglio di voi sa come io penso di lui, e son persuaso che senza qualche cieca passione non si possa pensare altrimenti. Questo è l'uomo che ha ravvivata la nostra perduta militare disciplina: che non ha mai avuta la disgrazia di esser battuto, e che ha tenuto a freno, vinto, scacciato, sorpreso e malmenato un nemico che gli altri avevano deificato per loro scusa. Questo è quello che tutto il mondo vede di lui: ma se fossero note le occulte difficoltà fra le quali questo ammirabile capitano si è continuamente trovato avvolto, conoscerebbe che la sua prudenza, la sua fedeltà, la sua pazienza e mille altre virtù hanno in lui quel grado eroico che sorpassa la misura delle santificazioni. Voglia Dio che si persuada di tornare in campagna ed abbandoni la risoluzione che fin'ora sostiene di lasciare ad altri la gloria di mietere l'ultime palme.

Al mio degnissimo monsignor di Palermo mille e mille espressioni di tenerezza, di stima e di rispetto: e risalutandovi per parte di tutti i salutati vi abbraccio, vi riverisco e mi confermo.

1180

A SIGISMONDO CHIGI - ROMA

*Vienna 2 Gennaio 1761.*

Dunque, riveritissimo signor principe, non è vero che vi siete dimenticato di me. La gentilissima lettera del 6 del caduto dicembre mi assicura di questa invidiabile verità; ed io ne sono contento e superbo. Noi abbiam qui meritata questa reminiscenza, con quella che abbiamo assiduamente custodita e di voi e delle amabili vostre e lodevoli qualità. Materia assai frequente della nostra picciola adunanza nelle notturne e meridiane confabulazioni. Dacché non è da pretendere di stabilirvi su quelle dell'Istro, mi rallegro che vi siate ricondotto una volta sulle sponde trionfali del Tebro, dove spero di sentirvi fra poco così ricco di frutti come vi ho veduto fin'ora ornato e di fronde e di fiori. I progressi che vi compiaccete avvisarmi d'aver fatti nella salute e nella tranquillità dell'animo sono ottimi preparativi per sollevarsi al grado della paternità: onde io incomincio a dirvi con Tito:

*E nascan poi  
Cittadini alla patria eguali a voi.*

Il mio *Alcide* si risente molto del difetto de' vecchi, cioè della propensione a predicare. Onde non so quai buoni uffici mi abbia potuto rendere con le mie Ninfe latine. Nel mio tempo si facea tutto sul gusto eroico. Ma ora che il secolo è più illuminato, temo che anche il bel sesso abbia rinunciato costì a certe delicatezze che per altro custodirebbe con gran gelosia, se intendesse a fondo i più solidi vantaggi. Basta, vi raccomando il credito del povero autore, particolarmente con le belle, il favor delle quali è stato sempre un considerabile oggetto de' miei pudori. Qui ho indorato loro la pillola non solo con le veneri dell'elocuzione, ma con l'incanto delle illusioni e dello spettacolo; puntelli che mancano al componimento nella lettura: or vedete che costì la mancanza ha bisogno di supplemento.

La marchesa N. mi ha commesso di dirvi un mondo di cose a suo nome, nelle quali all'ingrosso ho conosciuto l'infinita parte che ella prende in quello che vi riguarda: ma io ho creduto mio debito di rispettar la nebbia della commissione lasciando a voi il peso di rischiararla.

La posta è per partire, onde pieno di tenerezza e di rispetto mi dico in fretta.

1181

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 5 Gennaio 1761.*

Lo stile pavonazzo, se non nero, dell'ultima vostra lettera data il 13 del caduto dicembre mi fa conoscere con sommo mio rincrescimento che ancor voi, veneratissimo Fracastoro, siete ormai iniziato ne' misteri della setta ipocondriaca. Guardatevi, vi prego, d'inoltrarvi in cotesto diabolico laberinto, dal quale è fin da bel principio difficile e finalmente impossibile di liberarsi. Tornate al vostro fattivo invidiabile umore che preserva da tutti i malanni incerti ed imaginati, e rende tollerabili i veri. Io che vi predico ho per mia sventura lunghissima esperienza di questo torbido mare, nel quale avrei da molto tempo fatto naufragio con altri infiniti, se mi fossi anch'io lasciato trasportar dalla corrente. È vero che le sorgenti di questa maledizione sono fisiche, ma queste sono poi fecondissime d'effetti imaginari, che assumendo anche essi ragion di causa si riproducono a vicenda, e ne circondano finalmente d'un circolo vizioso da cui non è opera umana lo svilupparsi. Rendetemi il mio allegro e scherzevole Fracastoro: e non vi venga mai più la peccaminosa tentazione d'andare arzigogolando sulle rincrescenti vicende future.

La flotta inglese è ritornata in casa e gli ipocondriaci per non lasciar senza materia la loro funesta propensione a dolersi dicono ora che i Francesi si ritireranno da Götting a Cassel, e che faranno una pace particolare alla barba degli alleati. Io, che sono nel sistema d'augurarmi sempre il bene, aspetto per ripentirmene che la casa mi cada addosso.

Il nostro Daun già va zoppicando a Corte e la città lo incomincia a credere persuaso di ritornare in campagna. Il nuovo superior Consiglio di Stato non si è ancora adunato, e la pubblica curiosità è tuttavia sospesa. Divertitevi, conservatevi e credetemi col solito tenero rispetto.

1182

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 10 Gennaio 1761.*

Nell'umanissimo foglio che si è compiaciuta V. S. illustrissima ultimamente indirizzarmi, si palesano chiaramente tutte le invidiabili qualità del suo bel cuore. Sensibile, anzi gratissimo, anche a quegli atti di giustizia che non possono negarsi al suo merito da chi non voglia far torto a se stesso, io mi congratulo seco di questo amabile carattere come di pregio a' di nostri rarissimo, e sì poco per ordinario d'accordo con quell'elevato grado di credito in cui l'han giustamente collocata l'inflessa sua applicazione nella coltura e nell'uso de' suoi distinti talenti. Continui V. S. illustrissima, a seconda delle mie istanze, ad onorare il Parnaso italiano; ed io, come uno dei più antichi abitanti di esso, le sarò grato in particolare di quello splendore che ne ritrarrà per opra sua tutto il nostro numeroso ceto in comune.

Non so dirle qual desiderio abbia ella lasciato di sé in tutti quelli che nella sua dimora in questa Corte hanno gustata l'amabile ed erudita sua compagnia. Il signor conte di Canale, monsignor Perlas, la contessa Figuerola, la fraila ammiratrice da lungo tempo delle elette produzioni di V. S. illustrissima, e gratissima della leggiadra trasmessa canzonetta, ed il contino abate m'incaricano a gara di renderle presente la loro giustissima stima, e viva riconoscenza per la gentil memoria ch'ella conserva di loro. Ed io l'assicuro che le tante invidiabili circostanze che concorrono nella sua persona sono assai frequente e cara materia delle nostre più gradite confabulazioni.

Sono impazientissimo di sentir che tutta la nostra Italia faccia eco all'eroica sua tromba. Dopo le dovute ossequiose riverenze alla degnissima signora contessa sua consorte ed al dottissimo signor primicerio suo fratello, prego entrambi di secondar la mia impazienza stimolandola all'opra e sviluppandola da quei ritegni che la sua eccessiva modestia le va tessendo a nostro danno.

Mi somministri occasioni d'ubbidirla e mi creda sempre con rispetto eguale alla tenerezza.

1183

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 21 Gennaio 1761.*

Mi ha sorpreso e mortificato l'ultimo veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza degli ultimi dello scorso anno. Io credea d'avere il merito d'impedire con le mie insinuazioni che l'Eccellenza Vostra non soffrisse il ramarico di vedere il sacrificio e del mio *Attilio* e del nostro impareggiabile signor Raff, per i quali è nota a ciascuno la generosa sua dichiarata parzialità: e trovo con mia confusione che né le mie rimozioni né le sue opposizioni hanno potuto salvarci. Quello poi che in questo affare più sensibilmente mi affligge è la credenza sua che io potessi in così gran lontananza assistere il signor Raff per lettera nella rappresentazione del carattere addossatogli. Si disinganni su questo punto. Chi non intenderà il carattere di Regolo da' miei versi, non aspetti d'intenderlo dalla mia prosa: e per comunicare all'attore il minuto della rappresentazione è inevitabile la voce viva e la dimostrazione visibile. Quando io avrò scritto un foglio di ciance per insinuare una voltata d'occhio, mi sarò forse dubbiamente spiegato e non avrò fatto intendere quello che in un istante con la dimostrazione ciascuno avrebbe compreso ed imitato. Desidero che qualche capriccio teatrale faccia divenir falso il mio presagio funesto al povero *Attilio*. Ma secondo le regole della prudenza e della pratica deve aver fatto assolutamente naufragio.

La bontà di Vostra Eccellenza nel parteciparmi la giustizia che Sua Maestà Cattolica rende al merito del degnissimo signor conte don Michele suo figliuolo seconda la premurosa parte ch'io prendo in tutto ciò che riguarda l'eccellentissima sua famiglia: e non dubito che questa occasione di far uso de' suoi talenti non debba essere feconda di più gloriosi progressi.

Invidio al caro gemello la vicinanza di Vostra Eccellenza e l'aura tiepida e ridente del bel Sebeto. Ne goda egli almeno anche la mia parte, e si ricordi di quando in quando di noi altri poveri assiderati.

La supplico di rinnovar la memoria della mia divozione al signor principe suo degnissimo consorte ed a quanto le appartiene, e mi confermo intanto con l'antico invariabile rispetto.

1184

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

687

*Vienna 25 Gennaio 1761.*

Abbiamo le lettere di Venezia, ma non quelle di Roma: segno evidentissimo che la cura delle nostre strade ecclesiastiche è divotamente abbandonata alle imperscrutabili disposizioni della Provvidenza. Si crederà forse costì che essendo disastrosa la strada del Paradiso, non sia decente che si riduca agevole quella di Roma. Se questa è la massima, siate sicuro che tutta l'Europa ha motivo d'edificazione: poiché io non ho parlato ancora con viaggiatore che non togliesse più tosto a far più volte a piedi il pellegrinaggio di Terra Santa che ad affrontare una sola in lettica quello del Vaticano. Mi dispiace che la mancanza, che quindi deriva, delle vostre lettere mi fa partecipar della mortificazione e non del merito di cotesto penitente sistema. Giacché mi volete agente di tromboni, eccovi conto della commissione. Ho fatto cercare, ho trovato ed ho parlato io medesimo col celebre artefice de' suddetti, il quale dice: «che se si vuole un trombone da suonare il tenore ed il contralto, conviene pagarlo cinque ungheri d'oro effettivi: se si desidera che il trombone serva per il basso, riuscendo di maggior mole, ed esigendo nella fabbricazione maggior fatica, non vuol darlo a meno di sei ungheri in ispecie. Dice che non curando tutta l'esatta diligenza nel lavoro si può risparmiare qualche fiorino», ma l'economia sarebbe per mio avviso molto pericolosa. Quando si concluda l'affare, io manderò poi l'artefice a suo tempo dagli Smitmer ad esiger la sua mercede.

Per trovar poi modo di mandarlo a Roma sarà un'altra impresa non così facile. Ma a questo si penserà in avvenire. Conservatevi intanto con la sirocchia e credetemi.

1185

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - NAPOLI

*Vienna 7 Febbraio 1761.*

Mi ha sommamente consolato la carissima vostra del 19 dello scorso per le nuove testimonianze del vostro affetto e per la lodevole riconoscenza che in essa mostrate delle universali amoroze accoglienze che costì giustamente esigete, e per la consolazione che dovete provare senza fallo nel seno della numerosa e tenera vostra famiglia. E sarebbe perfetto il mio piacere, se poteste assicurarmi che foste divenuto più valido di corpo e più filosofo di mente. Travagliate, caro amico, a questi due punti principali, onde corrisponda il pregio dell'onorata e savia vostra condotta nell'afflizioni a quello che vi ha reso illustre nelle felicità, fra le quali era più difficile il non perdere l'equilibrio.

Oh se potessi esser il terzo nelle lunghe cicalate che mi figuro fra voi e la degnissima nostra principessa di Belmonte! Ma son sogni e favole che non producono che il dispiacere d'una immaginazione impossibile.

L'onorato nostro Carlani è partito alla volta de' suoi regni il primo dì di quaresima con sommo mio dispiacere.

Desidero che di pianeta errante diveniate stella fissa. Quando ciò avvenga informatemi della vostra sfera, onde io sappia dove dirigere il mio cannocchiale. Addio, conservatevi e riamate il vostro fedelissimo amico e gemello.

*P. S.* È giunto l'ottimo tabacco che farà la delizia del mio e di molti nasi, tutti pronti a risuonar le vostre lodi. Porterò i vostri complimenti al nostro sacro Pastore. Addio.

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

Vienna 7 Febbraio 1761.

In questi sacri giorni di penitenza confesso, riverita signora contessina, il mio rimorso di avere esaltata la vostra bile in difesa delle amabili lagune. Comprendo che la carità cristiana esige da noi di non fare ostentazione di quelle verità che affliggono o irritano il nostro prossimo: onde, pentito del mio zelo indiscreto, lascierò correre in avvenire con una pazienza esemplare tutti i panegirici della elegante, illibata, filosofica, innocentissima libertà dell'irreprensibile prole d'Antenore: e non solo non avrò la temerità di condannarla, ma terrò rigorosamente a freno l'innata propensione d'investigar le recondite cagioni de' fenomeni straordinari, se mi sentissi mai stimolato a ricercar le sconosciute sorgenti della vostra trasportata parzialità. Con queste penitenti disposizioni spero di trovar grazia innanzi alla mia gentilissima signora contessina: e che mi saranno pienamente rimessi i passati trascorsi; a' quali per fermo proponimento risolvo di mai più non abbandonarmi.

Non vi parlo de' miei cancherini per non mettere a rischio il vostro animo esulcerato di averne per vendetta una peccaminosa compiacenza.

Le nuove di pace, di guerra, di comandi d'armate, e di mutazioni interne fin ora sono *in concavo lunae*: e quello che se ne dice per la città non merita la minima fede.

Abbraccio il mio caro e riverito signor tenente maresciallo, e per non abusar oggi della vostra tormentata pazienza mi restringo ad assicurarvi di nuovo della mia respiscenza, e del costante rispetto con cui sono.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 9 Febbraio 1761.

Dalla carissima vostra del 24 dello scorso comprendo che le mie rimostranze non hanno intiepidita la vostra prurigine di scriver la mia vita. Se questo vi fa piacere, io ne sono a parte come vostro: ma torno con confidenza fraterna e sincera ad assicurarvi che io non mi compiaccio di cotesta fatica se non se come d'una prova del vostro affetto: e che la naturale parzialità dello storico defrauderà la fede anche al vero: anzi m'accuserà appresso ai posterì di vanità: poiché pochi potranno difendersi dal maligno sospetto ch'io abbia procurato il mio panegirico. L'ottava che mi trascrivete è piena d'errori. Eccovela come credo che fosse:

*Tempo già fu che i più sublimi monti  
Bassa meta sembraro ai voli miei  
E ch'ebbi al mio desire i pensier pronti  
Tal che stupor col canto mio rendei.  
L'edere premio delle dotte fronti  
Mi posaro nel ciel fra' semidei:  
Ed or con atra man piena d'orrore  
L'oblio circonda il mio passato onore.*

Vi avverto che l'Europa non è informata del costume di Roma e di Firenze di andar le persone oneste e letterate vagando nelle notti estive per le vie e per le piazze e passando le ore in compagnia

delle Muse. Onde voi mi farete passar per un ciarlatano, con quel vostro Gravina *qui erat circa deambulans*. Qual necessità vi stringe a scendere alla particolarità del luogo dove il maestro m'intese? In somma, se questa fatica vi occupa piacevolmente, divertitevi. Ma in quanto a publicarla vi ho grandissime difficoltà e non so come non le abbiate ancor voi. Ditemi in risposta il nome e qualche circostanza dell'autor del sonetto di *Castore e Polluce* che qui è universalmente applaudito all'eccesso. Addio.

1188

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 9 Febbraio 1761.*

Nuovo motivo per me di tenerezza verso il caro gemello è l'occasione ch'egli somministra all'Eccellenza Vostra d'onorarmi con una sua lettera in cui mi consolano i continuati argomenti della sua generosa parzialità, non solo a favor della mia, ma altresì della persona d'un amico ch'io amo al par di me stesso. Ma come non v'è dolce nella vita che non sia misto d'amaro, l'impertinente flussione di cui sento che l'Eccellenza Vostra si lagna divide importunamente le mie riflessioni fra il rammarico ed il piacere. Spero che la prudente cura ch'ella avrà avuta di se stessa, e la discretezza della stagione, che anche a noi altri Lapponi dà già speranza d'intiepidire, avran liberata l'Eccellenza Vostra dal suo carcere domestico: e sono impaziente di sentir verificate le mie speranze.

Io scaccio come tentazione diabolica l'idea del piacere che proverei nel trovarmi terzo nelle confabulazioni dell'Eccellenza Vostra col caro amico. La remotissima speranza di possederlo non mi consolerebbe della tormentosa imaginazione d'un bene di cui presentemente son privo. Ne godano intanto anche per me quella parte ch'io ne godrei, poichè aggiungendosi a loro non mi parrà d'esserne in tutto defraudato.

Vostra Eccellenza non mi parla del naufragio dell'*Attilio*: se lo fa per non turbarmi, offende la mia invecchiata filosofica insensibilità su le vicende degli scritti miei. Ma forse i capricci del Vesuvio avranno offuscati costì gli spettacoli, e si sarà sfuggito il cimento.

Si degni di qualificar le proteste del mio costante rispetto rinnovandole a mio nome al veneratissimo signor principe suo consorte ed a tutta la degnissima famiglia, e mi creda con l'antico riverentissimo ossequio.

1189

A GIUSEPPE ROSSI - NAPOLI

*Vienna 19 Febbraio 1761.*

Non poteva il mio *Alcide* esser commesso a mani più care e più amiche delle vostre: onde non intendo con quale equità possiate attribuire al caso un atto di cui ha avuto tutto il merito il prudente editore che ha così bene incontrate le affettuose disposizioni del mio, e mi lusingo che non abbia contraddetto a quelle dell'animo vostro. Accettate dunque con più tenerezza e con minor ritegno la tutela de' figli miei: ed invece di considerarla come incenso, che la vostra moderazione non ambisce, giudicatela come un peso a cui l'amicizia vi sottopone.

Il nostro maresciallo Daun è perfettamente ristabilito, e siam liberi dal timore delle sue repugnanze di ritornare al comando, avendo ceduto alle sovrane premure. Credo che il maresciallo Serbelloni condurrà l'esercito imperiale e Laudon continuerà le sue operazioni in Silesia. Le altre ciance che corrono sono visioni di politici che si credono abili a far l'analisi de' gabinetti.

Fate presente il mio rispetto al veneratissimo monsignore di Palermo. Conservatevi e credetemi.

1190

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 23 Febbraio 1761.*

Il veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza del 3 del corrente ha esacerbata la dolorosa ferita che già preventivamente aveva profondamente impressa nell'animo mio la funesta notizia della irreparabil perdita dei degnissimo signor principe suo consorte. Il giusto risentimento del mio privato danno si accresce a dismisura nel riflettere alla lagrimevole situazione del suo bel cuore nella fatal separazione da un così stimabil compagno dopo una sì lunga e sì invidiabile consuetudine. Unica consolazione è per me in tanto lutto il sentir che tutti i Napolitani che qui si ritrovano considerano la nostra come perdita della patria. L'alta opinione ed il comun desiderio ch'egli ha lasciato di sé sono il premio più illustre che concede in terra la Provvidenza a quelli che vi hanno lodevolmente sostenute le parti alle quali furon da lei destinati:

Per pruova della virtuosa sua rassegnazione, conservi l'Eccellenza Vostra gelosamente se stessa, ed accetti ora sola il doppio tributo del mio costante rispetto, col quale inchinandomi a tutta la venerata famiglia riverentemente mi dico.

1191

A MARIO COMPAGNONI - MACERATA

*Vienna 23 Febbraio 1761.*

Sempre ogni gentilissimo foglio di V. S. Illustrissima e mi diletta e mi onora; ma particolarmente quando ne' progressi d'alcun nuovo suo componimento s'appaga la vanità del mio pronostico e va germogliando la speranza dei nuovi ornamenti che per mezzo delle lodevoli sue occupazioni si promette il Parnaso italiano, come fin da bel principio non ho dubitato di presagirla. La leggiadra cantata ch'ella ha scritto per la notte del Santo Natale, tanto è più degna di lode quanto si risente meno degli svantaggi di un soggetto così frequentemente trattato. Tutta l'elocuzione è fluida senza perder nobiltà; le immagini sono ridenti e poetiche, e regna per tutto il giudizio senza il quale, come altre volte le ho detto, io faccio poco o niun conto delle ammirabili facoltà de' più felici talenti. Me ne congratulo sinceramente seco, e la esorto a continuare a dilettersi nel commercio delle Muse, dacché così parzialmente le arridono.

Mi ha cagionato un vero e sensibilissimo piacere la minuta e particolar memoria che ha conservata di me il degnissimo monsignor suo zio, onde la stima, il rispetto e l'amore ch'egli m'inspirò già tanti anni sono in Roma senza forse saperlo, divengono ora un debito della mia riconoscenza e della mia vanità. La supplico d'essergli mallevadore di questi miei giusti sentimenti e di andar formando di tratto in tratto le parziali disposizioni del di lui bel cuore a mio riguardo.

Il suo giudizio del mio *Alcide* mi solletica non meno come appassionato che come sincero, poiché la prova d'un'amicizia che la faccia travedere per me sta in equilibrio con la compiacenza d'aver meritata una lode.

Mi onori d'alcun suo comando e mi creda col dovuto rispetto.

1192

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 9 Marzo 1761.

Nella vostra del 21 di febbraio riconosco il dispiacere che vi fanno le mie rimostranze sulla storia che avete intrapresa ad onore e gloria mia. Se questa vi diverte e vi occupa piacevolmente, io non disapprovo che continuiate a scriverla riserbando a discutere insieme la questione *an publicanda*. Intanto bisogna informare i lettori ignari del costume de' nostri cigni nelle notti estive, seguitato da gente onesta, affinché non mi prendano per ciarlatano di piazza. E nella grecizzazione del nome bisogna accennare il morbo epidemico dei letterati di quel tempo, rigidi imitatori di quelli del cinquecento, di cambiare i loro nomi e nelle accademie e nelle produzioni loro, o grecizzandoli, o latinizzandoli, o prendendone a capriccio con qualche allusione. Così non verrà mai in mente a qualche bell'ingegno di dare alcuna maligna spiegazione alla greca metamorfosi del nome mio, nella quale non ho avuto né merito né colpa, avendola inventata il mio maestro ed avendola pubblicata nel mondo il trovarla in fronte a qualunque mio scritto. Il trombone è finito: oggi deve portarmelo l'artefice, già munito di tutto il bisognevole al viaggio. Saprete con la mia ventura lettera come sarà incamminato. Riverite il modesto e bravo signor dottor Tassi: abbracciate la germana e credetemi.

1193

A MARCO COLTELLINI - LIVORNO

Vienna 9 Marzo 1761.

A tenore delle ottime speranze che mi hanno ispirato de' vostri felici talenti, gentilissimo signor Coltellini, alcuni vostri leggiadri componimenti poetici da me veduti, e particolarmente l'ultimo scritto in occasione delle nozze del nostro arciduca, io so buon grado a quelli che hanno superato i vostri modesti ritegni, riducendovi a calzare il coturno e a procurar di aggiungere ornamenti al nostro teatro. Il mare è veramente tempestoso e difficile, ma per quanto si può presagire della destrezza e della intelligenza di chi finora non ha mai voluto allontanarsi dal lido, io vi credo provveduto di tutto il bisognevole all'impresa, e sono impaziente di accompagnare, superbo del mio presagio, alle pubbliche le mie approvazioni. Ma queste scemerebbero troppo di prezzo se fossero retribuzioni d'una vostra dedica: una tale specie d'incenso non è in commercio fra gli abitatori di Parnaso, o per immemorabile prescrizione è unicamente dovuta ai luminosi figli della Fortuna, della quale io non ho mai goduto né ambito il favore. Tenuto, come io veramente mi confesso, alle vostre parziali disposizioni, vi sarei troppo ingrato se vi lasciassi incominciare la carriera col cattivo auspicio d'una inutile, anzi dannosa irregolarità. Deponete dunque questo pensiero e somministratemi gli sperati motivi di pubblicarmi vostro panegirista, come già sono.



1194

A GIAMBATTISTA MARTINI - BOLOGNA

*Vienna 9 Marzo 1761.*

La somma gentilezza di Vostra Paternità molto reverenda corrisponde alle altre sue ammirate e conosciute qualità che tanto la distinguono. La giovane compositrice non ambiva, inviandole qualche saggio degli studi suoi, che avvertimenti e correzioni: ed ella ha voluto onorarla di approvazioni e di lodi. Varranno queste per incitamenti a meritarsele in avvenire, servendosi per guida delle magistrali note che si è Vostra Paternità molto reverenda compiaciuta inviarle, e che bastano per far conoscere che l'autore delle medesime ha saputo accoppiare, con facoltà poco comune, la rigida profondità della scienza all'umanità e alla grazia.

Quando voglia onorarmi del prezioso dono del primo volume della sua storia musicale si compiacerà di consegnarlo al nostro bravo onorato e amabile signor Carlani, che a tenore delle mie preghiere sarà per favorirmi sull'avviso di qualche opportuna occasione, onde a suo tempo sicuramente trasmetterlo. Mi onori intanto d'alcun suo riverito comando; con la dovuta giustissima stima e riconoscenza credendomi eternamente.

1195

A SILVIO BALBIS - TORINO

*Vienna 12 Marzo 1761.*

Non creda effetto della riconoscenza da me dovuta all'eccessiva parzialità che ella mostra per gli scritti miei quel giusto tributo di lodi ch'io sinceramente rendo alla superba lettera poetica che si è compiaciuta inviarmi. Il merito della medesima non ha bisogno d'esser sostenuto o rilevato dalle segrete persuasioni del mio amor proprio; onde separando i debiti di questo da quelli di cui mi carica la verità e la giustizia, non potrei senza rimorso non confessarle che da lungo tempo non mi è passato sotto gli occhi componimento di cui io mi sia tanto compiaciuto. La chiara, nobile e armoniosa felicità del suo stile e connessa sceltrezza de' suoi pensieri mi fanno ammirar come portento la perfetta maturità dello scritto in tanta gioventù dello scrittore. Se le circostanze a me ignote del suo stato lasciano alla sua prudenza la libertà della scelta fra gli studi utili o gloriosi, si stringa ella pure in perfetta amistà con le Muse, ed io entro arditamente mallevadore del distinto ed elevato posto che le toccherà fra breve in Parnaso. Siccome mi ha somministrata così bella occasione di ammirarla, mi somministri anche quella di servirla e di accreditar la giusta stima e riconoscenza con cui sono.

1196

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 19 Marzo 1761.*

Ho prontamente eseguite, carissimo abate, entrambe le vostre commissioni. Il padre maestro Azzoni, sollecitato da un mio messaggio, ha usata la gentilezza di venirmi ieri a ritrovare: abbiám lungamente ragionato di voi: vi ama, vi stima, e vi scriverà. Ma non vuole che voi diate sinistre interpretazioni alle talvolta non pronte risposte d'un uomo occupatissimo dal suo impiego e dal continuo risentimento della ingrata sua situazione. Mi ha fatto leggere un bel Canto epitalamico della signora Livia Accarigi, con la quale vi prego di congratularvene a nome mio come di componimento che onora il nostro Parnaso, non che il bel sesso. Nel ricevere la vostra lettera mi si presentò nella settimana scorsa l'occasione della partenza alla volta d'Italia del celebre musico Manzoli: onde gli applicai un *Alcide al bivio* per voi, ch'ei trasporterà sino a Modena, dove s'arresta: ed avrà cura che di là alcun altro buon cristiano lo guidi a purificarsi nelle acque eccitatrici di Fonte Branda. Mi son compiaciuto del vostro parzial giudizio su questo mio componimento come prova dell'amor vostro che vi seduce, se non del merito dello scritto. Vi confesso che mi ha costato qualche fastidio la cura di levigar lo scabro che per natura del soggetto interamente morale era in pericolo di contrarre tutta la rappresentazione.

Conservate gelosamente la salute racquitata: non mi fate mai il torto di credermi intiepidito nell'amore che vi ho sempre portato; e nella sfera della mia attività fate liberamente uso dell'amicizia e della servitù del vostro fedelissimo.

1197

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 13 Aprile 1761.*

L'Eccellenza Vostra ed il degnissimo signor principe suo figliuolo mi fanno insuperbire all'eccesso, con una commissione che mi dichiara profeta. Mi ordinano ch'io dia loro esatto conto di tutte le qualità d'una stoffa *che non mi nominano*; anzi, indicandomi il venditore della medesima accompagnano la notizia col comando strettissimo d'una segretezza inviolabile, che rende oscura ed inutile l'unica stella che potea servirmi di guida in questo mare sconosciuto. Sicché per ubbidirla mi trovo ridotto ad implorare lo spirito profetico. Ho già incominciati i miei incantesimi, e se questi avranno effetto, Vostra Eccellenza ed il signor principe sapranno fedelmente quanto potrò saper io. Ma intanto ragionando prudentemente non mi par verisimile che una stoffa così ricca, così bella e di così rare qualità abbia bisogno di mendicar compratori in un altro emisfero. Tanto più che qui generalmente si crede oggetto degno di pietà chiunque è forzato a cambiar questo con un altro clima. E poi il buon cuore benefico de' venditori, che il signor principe mi nomina, è anco motivo di dubitare che il zelo di rendersi utili ai prossimi abbia intiepidito quello di non allucinare i lontani. Questi raziocinii non son deboli, ma non sono indubitati: nelle vicende umane vi son de' fenomeni straordinarii, e questo potrebbe esserne uno; onde rimettiamoci all'analisi, se potrà farsi.

Asserendo Vostra Eccellenza (ch'io tengo per giudice d'ultima istanza) di non essere stata presente alla rappresentazione del mio *Regolo*, mi sarà permesso di dubitare degli applausi che le han riferiti. I relatori, che non ignorano la parzialità di Vostra Eccellenza per il medesimo, possono averla rispettosamente secondata, tacendo il male ed esaltando il bene. Ma quando l'incontro esistesse, sarebbe una di quelle stravaganze teatrali che non può mai servir di norma all' uomo prudente. Un mendico marinaio facendo naufragio si salva a nuoto sopra una cassetta di gioie, ed invece di annegarsi divien ricchissimo: un pover uomo storto di gambe se le fracassa cadendo, e risanato si trova dritto: chi sarà che voglia raddrizzarsi o arricchire con questo metodo? Io ho creduto inutile di suggerire avvertimenti per la rappresentazione del *Regolo*, fidato che le mie solite rimostranze l'avrebbero impedita; ma Vostra Eccellenza con molta carità cristiana mi ha insegnato quanto poco io debbo far conto su gli effetti della mia eloquenza.

Al degnissimo signor principe ed a tutta la venerata famiglia mille e mille rispetti, e col solito riverente ossequio mi dico.

1198

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

Vienna 20 Aprile 1761.

Impaziente di ubbidire i venerati ordini di Vostra Eccellenza, ho fatto prontamente giuocar le mie macchinette, e non avendo altra scorta in questo mare incognito che il nome della dama che propone il noto affare, ho cercato un cavaliere di lei confidente: e questo, obbligato dalle istanze d'altra dama, della destrezza e puntualità della quale non posso dubitare, ha riportato: *che la persona proposta è veramente giovane, bella, di gentili maniere, di pregiabili talenti, che parla ottimamente diverse lingue, che è principessa dell'impero dove ella dimora, e che sin qui il ministro che ne ha scritto al signor conte di Potenza non l'ha punto favorita, ma bensì sull'articolo della dote, delle ricchezze, e delle speranze di maggiori vantaggi. Intorno alla dote si è ricavato a mezza bocca che vi sarebbero intorno a 20 mila fiorini, cioè 12 mila ducati: e che le speranze di maggiori vantaggi sono rimotissime: poiché per divenir queste feconde converrebbe che morisse senza figliuoli un suo fratello fresco e giovane che non abbiam potuto verificare se sia ancor maritato, o se vi sian forse altri o cadetti o sorelle.*

Si sono usate tutte le arti oneste per carpire il nome della proposta, ma la dama sollecitata in confessione ha protestato altamente che il nome della suddetta non si dirà prima che si sappia quello del pretendente, accompagnato dall'età e dalle principali circostanze della persona e dello stato del medesimo.

Nell'esecuzione di commissione così scabrosa veggio anch'io che non si è scoperto molto terreno: ma se noi ne abbiamo scoperto poco, l'altra parte è certamente rimasta del tutto all'oscuro, né può mai sognare la sorgente delle nostre inchieste.

Se per via d'induzioni e di sillogismi potrò traveder di più tenterò di verificare i miei sospetti. Intanto supplico Vostra Eccellenza di qualificare col suo mezzo i miei divoti rispetti appresso al signor principe suo figliuolo e tutta la riverita famiglia, mentre con la solita ossequiosa venerazione mi dico.

1199

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

Vienna 27 Aprile 1761.

Pretende Vostra Eccellenza da me un sincero giudizio sopra i due componimenti de' quali si degna di farmi dono, e qualifica nel tempo stesso l'incognito autore con la seduttrice circostanza di suo *buon amico*: quasi potess'io non esser parziale di qualunque o cosa o persona ha la sorte d'esserle cara. Ma non v'è cosa impossibile alla violenta mia passione di ubbidirla. Onde facendo uno sforzo eroico e sedendo *pro tribunali* in disposizione di critico e severo giudice, ho lette e rilette le due cantate, e mi sono in primo luogo meravigliato che possa essermi ignoto uno scrittore di questo peso: poiché (messa da canto qualunque parzialità) posso onoratamente asserirle che ben pochi fra' moltissimi ch'io conosco son degni di stargli accanto per la chiara nobiltà dello stile, per

l'armoniosa fluidità del verso, per l'abbondanza de' pensieri, superiore a quella delle parole, per la prudente cura con la quale ha evitato ed il libertinaggio marinista e l'affettazione petrarchevole, per la musicale concinnità delle ariette, e più d'ogni altra cosa per il buon giudizio che regna per tutto: merce di cui poco ordinariamente abbondano i poveri miei colleghi; onde sulla fede d'un antico benché indegno sacerdote d'Apollo, cioè a dire sulla mia, può in ottima coscienza congratularsene l'Eccellenza Vostra col suo buon amico: e se vorrà far opra degna di lei, non trascurerà di efficacemente stimolarlo a non defraudar col suo silenzio de' nuovi ornamenti de' quali potrebbe egli arricchirlo il nostro Parnaso italiano.

Dovunque potrà esser sentito il mio impareggiabile signor Raff, rapirà senza fallo il cuore de' suoi ascoltanti; ma se l'enorme vastità di cotesto teatro è quale mi è stata descritta, è impossibile ch'io possa immaginarmi che non vi si disperda tutto il fino, il delicato, ed in somma il più mirabile del suo metodo di cantare. Ella risponderà che contro il fatto non vagliono gli argomenti: ed io replicherò che gli uomini sono obbligati ad argomentare e non a profetizzare: tanto più che i fenomeni teatrali sfuggono così spesso alla vista della prudenza, che svergognano così poco sbagliati, quanto poco onorano preveduti.

All'eccellentissimo signor principe suo figliuolo le ossequiose mie riverenze, e sono col solito inalterabile rispetto.

1200

A P. L. D'ORMONT BUYRETTE DE BELLOY - PIETROBURGO

*Vienna 30 aprile 1761.*

Non attribuite, gentilissimo signor de Belloy, a difetto d'attenzione e di stima la tardanza della mia risposta alla obbligante vostra lettera, e de' miei rendimenti di grazie per il cortese dono del vostro *Tito*. Le frequenti commissioni poetiche della nostra Corte, ricca d'adorabili principesse, tutte amatrici di musica, il dovere di leggere e rileggere più volte, prima di rispondere, il trasmesso dramma, e le impertinenti e non rare irregolarità di mia salute non mi lasciano l'agio ch'io vorrei per potermi abbandonare al genio e agli amici. Rapisco ora qualche momento alle mie poco utili, ma inevitabili distrazioni; stimolato più dal debito e dal rimorso che secondato dal comodo.

La necessità di servire al genio degli spettatori della vostra nazione avendovi obbligato a trattare il soggetto del *Tito* così diversamente da me, è pura gentilezza vostra il volermi attribuire qualche parte nel merito d'una tragedia divenuta originale. Sarebbero quasi tutti copisti i pittori, se convenisse questo nome a chiunque non è stato il primo ad esprimere co' suoi colori o la morte d'Abele o il sacrificio d'Abramo o altro qualunque avvenimento. I casi, gl'incontri e le passioni umane sono limitate, e rassomiglian fra loro come le nostre menti, le quali tanto più facilmente s'incontrano quanto più regolarmente pensano. E se il tempo o il genio pedantesco mi secondasse, vi addurrei una infinita serie di esempi de' più grandi antichi e moderni poeti, che la somiglianza delle occasioni ha obbligati a rassomigliarsi fra loro e ne' pensieri e nelle espressioni. Da questa verità procede parimente che io non merito l'altra lode che cortesemente mi date d'aver saputo con destro e mirabile artificio rapire al vostro e adattare al teatro italiano le tragedie francesi: almeno io posso asserirvi candidamente che non me lo sono mai proposto. Provveduto con la lettura di tutta la merce teatrale di tutte le culte nazioni, ho sempre stabilito di scrivere originalmente cosa propria: e se la circoscritta condizione umana o la fedeltà della memoria, più tenace custode di quelle cose che ha ricevute con ammirazione e piacere, mi ha suggerito nelle occasioni analoghe il bello da me già letto, il più delle volte credendome inventore, me ne sono di buona fede applaudito; e quando mi sono avveduto del contrario ho creduto che mi onorasse abbastanza il giudizio della scelta e dell'impiego de' preziosi materiali de' quali mi avean fornito le più illustri miniere; e mi sarei

vergognato della mia debolezza se mi fossi indotto ad abbandonar l'ottimo per la puerile vanità di creare il diverso. Ma la digressione è già lunga per una lettera frettolosa: onde basta per oggi avere esercitata sin qui la vostra pazienza su tal proposito.

Vi dirò dunque che ho più volte attentamente letta e riletta la vostra tragedia, e sempre con eguale piacere. Effetto d'uno stile armonioso, nobile, chiaro, pieno di pensieri non comuni, e tale insomma che convincentemente dimostra quanto la natura vi ha favorito, e quanto la vostra applicazione l'ha felicemente secondata. Con un così ricco capitale io credo che non dobbiate cedere agli insulti capricciosi delle vicende teatrali. Voi non ignorate che le medesime tempeste hanno agitato in ogni secolo i primi lumi della poesia drammatica; ma il turbine passa, il merito dura, e il tempo rischiarà e decide. Non è perciò ch'io non entri a parte del vostro giusto rammarico: m'impegna per voi la parzialità che professate per me, il pregio stimabile de' vostri talenti e la somiglianza del rischio in cui mi trovo, navigando lo stesso mare; ma vorrei che gli ostacoli (come avviene negli animi ben fatti) vi servissero di stimolo e non d'inciampo. In quanto alla condotta e all'economia della vostra tragedia, non mi resta che dire. Se io avessi creduto che altra fosse più atta a soddisfare il genio della mia nazione, l'avrei certamente anteposta a quella di cui ho fatto scelta; ond'è prova troppo chiara ch'io non ho veduto più oltre. Voi avete indubitatamente avuto lo stesso fine dilungandovi da me, cioè di lusingare il gusto francese. Io so che il vostro ingegno e la vostra esperienza teatrale vi debbono aver reso abile a questo giudizio; ma sarei troppo temerario se, ignaro de' costumi, degli abusi e della maniera di pensare de' vostri popoli, io ardissi di proporre il mio.

È falsissimo che un giovane ufficiale tedesco mi abbia fatto vedere o mandato come suo lavoro l'abbozzo del vostro *Tito*. Io non conosco alcun militare di questa nazione che scriva versi francesi; onde vi hanno ingannato o per errore o per malizia quelli che vi hanno turbato con simil favola. Non vi lasciate dunque adombrare da fantasmi insussistenti, ma continuate coraggiosamente a far uso de' vostri talenti e del solido e nobile stile che vi siete formato: aggiungete ornamenti al Parnaso francese, e raccogliete que' lauri ch'io vi presagisco e vi desidero nell'atto di protestarmi.

1201

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 2 Maggio 1761.*

Benché dall'ultima vostra gentilissima del 6 di marzo, alla quale esattamente risposi, non abbia più ricevute, riverita signora contessina, vostre nuove a dirittura, pure la nostra frailla Figuerola non me ne ha lasciato digiuno, benché pur essa non ne abbia abbondato. Mi avea ella fatto sperare d'abbracciare in Vienna il mio caro signor tenente maresciallo insieme col suo primogenito (che unitamente riverisco), ma non vedendoli comparire sospetto che sia differito il viaggio alla stagione più ferma, essendo la corrente, sullo stile delle belle, estremamente incostante. Non mi sono lusingato della sorte di vedervi terza in questo pellegrinaggio, dopo le replicate vostre filosofiche proteste della violenta avversione che avete da qualche tempo in qua contratta contro le tumultuose formalità cortigiane. Io non posso condannare i partegiani della tranquillità, cercandola io medesimo come posso nelle circostanze nelle quali mi ha situato la mia fortuna: ma sono per prova convinto che quando la sola tranquillità è l'unico e sincero oggetto delle nostre ricerche, se ne trova (quanto l'umanità consente) indifferentemente per tutto. Chi la cerca fuor di se stesso, o non vuol trovarla, o s'inganna nel nome.

Il Congresso pacifico già convenuto non alimenta molto le mie speranze d'una vicina pace. Né noi né il nemico siamo oppressi al segno di obbligare una delle parti a bere il calice amaro. Intanto Laudon avanza dalla sua parte, avendo i Prussiani abbandonato al suo approssimarsi

Landshut. Il re di Prussia *che tuttavia è in Maissen* dicesi che abbia mandati rinforzi in Silesia, e che Daun abbia fatto lo stesso. Il maresciallo Serbelloni sarà già alla testa dell'armata dell'Impero, essendo da molti giorni a tale oggetto di qua partito. Gli alleati dopo l'ultima impresa sbagliata in Hassia pare che si risentano considerabilmente delle perdite sofferte, e che Broglio si trovi in circostanze di far buon uso della sua migliorata condizione. Il principe di Soubise ha conferito seco a Francfort, ed è già di ritorno alla sua armata, che si raduna in fretta e si vuole prossima ad operare. L'infelicità dello sbarco della flotta inglese a Belisle prova convincentemente che i suoi fulmini non sono inevitabili.

Da tutte queste verità io raccolgo materia alla mia tranquillità sperando sempre il bene, e non caricando per pompa di prudenza la mia fantasia gratuitamente d'immagini lagrimevoli e funeste. Fate l'istesso: e credetemi col solito rispetto.

1202

A GIAMBATTISTA MARTINI - BOLOGNA

Vienna 4 Maggio 1761.

Non ho risposto più sollecitamente all'ultima gentilissima di Vostra Paternità molto reverenda per lasciar tempo alle ricerche de' codici musicali nella Biblioteca cesarea. Ieri ne ho ricevuta la nota, ed oggi religiosamente gliel'accludo. Io non ho scritto altro dramma per le nozze del nostro arciduca che l'*Alcide al bivio*. Si è cantata in quei giorni medesimi una serenata intitolata la *Tetide* di composizione del signor Migliavacca, poeta del re di Polonia, assai ben scritta. Nel corso poi del carnevale si sono recitate nel teatro pubblico un'operetta intitolata l'*Armida*, imitata dal francese dal medesimo poeta, e l'antica mia *Issipile*. Il mio *Alcide* dunque, la *Tetide* e l'*Armida* saranno consegnate in un piego a Vostra Paternità molto reverenda dal corriere del signor conte Alberti, che parte di qua fra pochi giorni alla volta di Firenze e passerà per Bologna.

Sono impaziente d'ammirare il suo libro, bench'io, non iniziato ne' misteri armonici. o almeno poco infarinato, non potrò giudicarne che come il cieco de' colori.

Le mie faccende non mi permettono oggi di dilungarmi; onde portandole le riverenze della nostra compositrice che, animata dalle approvazioni di Vostra Paternità molto reverenda, lavora indefessamente la nuova sua Messa, pieno della più alta e perfetta stima.

1203

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

Vienna 7 Maggio 1761.

Ieri è stato a favorirmi il nostro degnissimo padre Azzoni, vostro buono e vero amico. Abbiám letto attentamente insieme il bel *Dialogo del Merito e dell'Umiltà*, ed io me ne sono compiaciuto sommamente come di componimento che vi onora e per l'elocuzione e per le cose che racchiude: avendo voi in esso mirabilmente accordato il vezzo del Parnaso col decoro del Santuario. Me ne congratulo con essovoi: e dal vigore della mente argomentando quello della macchina, mi figuro che siate ancor vegeto e verde, ed in istato d'affrontare ancora una lunga serie di stagioni.

La sorpresa che ha cagionata alla gentilissima signora Livia Accarigi la giustizia ch'io rendo a' suoi rari e colti talenti non so se sia più panegirico della sua modestia, che opinione poco

favorevole del mio carattere. Non dovea esser ella mai sorpresa delle mie lodi, se non mi credesse un poeta burbero, critico, e schizzinoso. Non intendo chi abbia potuto farle di me un tal ritratto, e meno intendo perché voi non vi siate sbracciato a distruggerlo. Vi perdono l'esame delle cagioni del passato, a patto che in avvenire mi mettiatè in miglior lume nell'idea di cotesta stimabilissima damigella. Vedrò con infinito piacere la *Tomiri* ch'ella sta verseggiando: me ne prometto moltissimo; e son curioso d'osservare con qual grado di compiacenza ella tratti l'eccessiva crudeltà della sua eroina. Riveritela intanto distintamente a mio nome: e voi riamatemi ostinatamente e credetemi con l'antica invariabile tenerezza.

*P. S.* Non ho nuove né dell'*Alcide* né del musico portatore. Dovrebbe ormai esservi giunto. Se mi si offrisse altra occasione replicherei il dono per assicurarlo: ma non saprei a chi ricorrere. Addio.

1204

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 18 Maggio 1761.*

I discorsi della tremenda ira ottomana, che dalla vostra del 3 del corrente sento alla moda in Roma, hanno corsa tutta l'Europa, fomentati, come circostanza preparativa al congresso pacifico, da quelli che ora deplorano le miserie dell'umanità tra gli orrori della guerra che hanno accesa ne' quattro cardini del mondo conosciuto. Ma lo spauracchio si va dileguando di momento in momento, onde sentiremo ben presto messo in opera da questi spiritosi fisici di gabinetto qualche altra specie di diaforetico, a cui auguro la medesima efficacia. Comparvero pochi anni fa due profeti in Napoli della scuola medesima de' presenti di Colonia, e quel Governo con prudenza degna d'imitazione commise ad una numerosa truppa di ragazzi di perseguirli per tutto a colpi d'aranci, mele fradice, scorze di meloni ed altre simili munizioni innocenti. Il giuoco piacque a tutto il popolo, ed in tre giorni i profeti perdettero le credenziali dell'apostolato e si dileguarono, senza che il magistrato si fosse avvilito all'impiego di castigamatti. La ricetta è provata, non so perché non se ne vagliano altrove.

Il re di Prussia non so se eccitato da' moti di Laudon, se dalle marce de' Russi o da disegni lavorati nell'inverno, finalmente il giorno 7 del corrente, lasciando il resto della sua armata di Maissen sotto il comando del principe Enrico suo fratello, passò l'Elba e per la strada di Bauzen s'incaminò verso la Silesia con 25 mila uomini in circa. Può aver mire contro i Russi: può (contando su la lentezza di questi) averne contro Laudon: può voler prender per tempo un sito dal quale creda tenere in rispetto e gli uni e l'altro: e può finalmente avere in mente quab che idea originale imperscrutabile alla prudenza comune. Intanto il maresciallo Daun, che avea già un corpo a Sittau, l'ha considerabilmente rinforzato; Laudon si è tirato più sulla sua sinistra per poter nel bisogno congiungersi facilmente a questo; ed i moti del nemico suppongo che regoleranno i nostri. I soliti saluti. Addio.

1205

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 20 Maggio 1761.*

A tenore della gentilissima vostra del primo del corrente, il signor conte Francesco Coronini me ne recò giorni sono altra del 6 del medesimo, e non avendomi ritrovato in casa la lasciò con un cortese complimento. Io corsi il dì seguente a cercarlo, ed egli per faccende che l'occupavano non poté ricevermi. Finalmente tre giorni sono venne a favorirmi per pochi momenti sul punto di partir per l'armata: onde non ho avuto altro tempo se non quello di protestargli la mia vera volontà di servirlo e di secondare a proporzione della mia limitata attività le premure della mia gentilissima signora contessina. La fisonomia di questo cavaliere non mi è giunta nuova, ed io debbo averlo assolutamente altre volte veduto.

Non mi crediate, riverita signora contessa, così poco conoscitore de' miei vantaggi ch'io non conti fra i più preziosi di questi l'onore della vostra corrispondenza. Io ne son geloso e superbo: né per cosa del mondo vorrei meritare di perderla. È un torto imperdonabile il solo sospetto che poteste seriamente concepire contro questa naturale e sincera afirmativa. Ma siccome io non trascorro a queste idee ingiuste, quando i vostri affari domestici, le noiose o le piacevoli distrazioni, l'umore ipocondriaco, o qualunque altro impedimento non vi lascia tempo per scrivermi: così per equità di corrispondenza non è ragionevole che voi facciate argomenti contro le costanti disposizioni dell'animo mio, dove i miei cancherini (sempre tali, anzi peggiori se non fossero che immaginati), o l'abbondanza d'inutili ma inevitabili occupazioni, o la scarsezza di materia o di serenità di mente, mi rendono tardo a rispondervi con molto maggior mio che vostro danno. Voi, riverita signora contessa, avete mente più di quello che bisogna per conoscere queste incontrastabili verità: ma per privilegio immemorabile le ninfe debbono esser sempre creditrici: e voi non avrete il demerito col vostro sesso d'aver mai ceduto un punto delle vostre ragioni.

Già sapete che il re ha passata l'Elba e s'è incamminato verso la Silesia: che Laudon si è raccolto sul nostro confine per ricevere i rinforzi speditigli da Daun, se ve ne sarà bisogno. Questo è il certo che sappiamo: il resto son ciance degli sfaccendati, o goccioloni o maligni. Il sicuro è che la tenda è alzata e la commedia incomincia. Aspetto, ed abbraccio teneramente intanto la cara metà con tutta la riverita famiglia, e sono col solito rispetto.

1206

A G. ROBERTO DI SAN SEVERINO - PARIGI

*Vienna 23 Maggio 1761.*

Non vorrei che la mia involontaria tardanza nel rispondere al parziale e gentilissimo foglio di V. S. illustrissima soffrisse la sinistra interpretazione di poca riconoscenza all'onore che ella si è compiaciuta di farmi con lo stimabilissimo dono della sua *Arte della guerra*: le cagioni e fisiche e morali che mi hanno impedito l'adempimento di questo mio dovere non hanno punto pregiudicato a quei giusti sentimenti di stima e di gratitudine che a buona equità esigono ed i suoi sudori poetici e la cortese propensione ch'ella mostra a mio vantaggio.

Ho sommamente ammirato che, obbligata la sua fantasia alla dura legge di seguir religiosamente le tracce del primo autore, abbia potuto conservar quel calore che si nutrice di libertà, onde se in questo suo lavoro mi son compiaciuto di tanti passi pieni di vivacità d'immagini e d'armonia, che mai non dovrò promettermi dalla sua Musa, quando volerà senza ceppi? Mentre mi auguro, anzi mi prometto, questo nuovo piacere, la prego di non invidiarmi l'altro de' suoi comandi onde io possa convincerla della dovuta perfettissima stima e della viva riconoscenza con la quale sono.



A MARCO COLTELLINI - LIVORNO

*Vienna 25 Maggio 1761.*

Geloso del mio buon costume voi non avete voluto, riverito signor Coltellini, somministrarmi motivi onde insuperbire dell'efficacia della mia eloquenza, poiché, malgrado le vive rimostranze della medesima, vi è piaciuto di persistere costantemente sul vostro proposito, con pubblicare una dedica che, onorandomi troppo, può eccitare la curiosità d'investigare s'io la meriti: esame che più prudentemente si evita che non si affronta.

Basta, il Ciel vel perdoni. Io sono così sedotto della vivacità poetica e della magia della bellissima vostra lettera, che i miei meditati risentimenti mi degenerano sulla penna in applausi e rendimenti di grazie.

Voi volete il mio giudizio sul dramma: eccovelo sincero, e non contaminato dalle segrete propensioni dell'amicizia e della riconoscenza. Tutto lo stile del libro è vivo, armonioso, pieno d'immagini e di pensieri: vi son arie ch'io v'invidierei se la natura mi avesse fabbricato capace di tale affetto: in somma nel vostro verseggiar si conosce ad evidenza l'eccellenza del terreno e la cura di coltivarlo. Quanto poi all'economia della favola (non so se per colpa del primo Autore o se della necessità di restringere in troppo angusto sito le invenzioni di quello) parmi che gli avvenimenti troppo affollati soffrano lo svantaggio delle piante, che messe in troppo ristretto terreno si soffocano a vicenda per mancanza dello spazio necessario al progresso di ciascheduna. Può darsi che l'esperienza (come spesso succede) scopra fallace questo mio specioso raziocinio, e vi sarò tenuto se, avendolo osservato tale nell'esecuzione, non mi lascerete nell'inganno.

Intanto studiatevi a scoprire in me qualche facoltà di servirvi, e di mostrarvi quanto vi amo, quanto vi stimo e quanto sono.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna s. d.*

In risposta alla vostra del 30 del caduto, io non posso rendere che ciancie per ciancie, benché tanto più vicino di voi alla fermentazione degli umori eterogenei della povera Europa. Le nostre armate sono ancora nelle situazioni che vi additai nell'ordinario scorso: i Russi si accostano, e pare che non possa più dubitarsi che il loro arrivo sia una parte integrale delle operazioni concertate. Le due pubblicate dichiarazioni di Francia alla Svezia mostrano che in Parigi e fanno supporre che in Londra si voglia pace ad ogni costo. All'incontro abbiamo avvisi assai degni di fede che le armate di Broglie e di Soubise dovean mettersi in moto il giorno 12 del corrente. Si accreditano questi avvisi con le timide disposizioni che si danno in Hannover per metter in sicuro tutto ciò che resterebbe esposto ad una vicina invasione, tacitamente confessando di non aver sufficienti ripari alla doppia minaccia. Ma tutte queste contraddizioni mettono alla tortura la nostra facoltà investigatrice: onde io per economia di tranquillità impongo silenzio ad ogni combinazione.

Già che abbiamo tempo da perdere, informatevi con vostro comodo se si fabbrica ancora in Roma l'*amoer* nero di seta e pelo di camello, se costì sanno darvi l'onda in forma massima, quanto si venda la canna e quanto sia durevole ed apparente. Vi abbraccio con la germana e col modesto Cariste e sono come sempre.

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 1 Giugno 1761.*

Dall'annessa risposta al nostro veneratissimo protagonista raccoglierà Vostra Eccellenza la premura mia nel corrispondere con diligenza ed esattezza all'onore che ricevo de' suoi comandi: onde non mi dilungo in questa sulla materia medesima. La prego bensì istantemente d'avvertire o di fare avvertire il signor principe suo figliuolo di non nominarmi affatto nel caso che si faccia scrivere qui al nostro Nunzio o ad altro personaggio sul discorso affare. Essendo egli mio amico si dorrebbe con apparente ragione ch'io mi fossi tenuto seco nascosto: ed io non potrei dirgli le ragioni che hanno resa necessaria questa mia condotta.

Son consolatissimo de' progressi di salute del mio caro gemello, che abbraccio teneramente, sperando ch'egli mi conservi sempre intatto nell'animo quell'invidiabil luogo che mi ha assegnato da tanti anni. Al bravissimo signor Raff mille complimenti a mio nome.

Quello ch'io le scrissi del suo amico poeta anonimo è vero sentimento, e non corte ch'io faccia a Vostra Eccellenza. Le assicuro che lo stile è bello, poetico e soprattutto assai giudizioso: qualità poco comune. Mi continui Vostra Eccellenza l'onore dell'antica sua invidiabile propensione, in contraccambio dell'invariabile rispetto con cui sono.

A GIUSEPPE LAZZARINI - ASCOLI

*Vienna 1 Giugno 1761.*

Sensibilissimo alla gentile parzialità che V. S. illustrissima protesta verso di me e degli scritti miei, e grato al cortese dono che si è compiaciuta farmi de' suoi, le avrei più sollecitamente palesati i sentimenti della giusta mia riconoscenza, se non avessi creduto necessario qualche intervallo fra le replicate letture de' suoi componimenti, per non formarne un giudizio tumultuario ed incerto. Or che posso con la tal prevenzion congratularmi seco di buona fede della fecondità e della coltura del suo talento, e che dai fiori ch'ella mi mostra posso presagire i frutti che produrrà in sua stagione un così felice terreno, adempio un tal debito con quel piacere che universalmente producono gli atti di giustizia e di dovuta corrispondenza. L'essersi ella prevaluta d'alcuna delle mie espressioni è prova indubitata di stima, onde io gliene sono gratissimo. E difficilmente si smarrirà nel suo viaggio chi non isdegherà di calcar qualche traccia de' precursori.

Le auguro buon vento nel mar drammatico in cui ella s'ingolfa. Io dopo tante navigazioni lo temo ancora. È più tempestoso di quello che mostra, e non si conosce dal lido. Metta in attività il mio desiderio di servirla; e mi creda con la dovuta perfettissima stima.

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

Vienna 13 Giugno 1761.

Ieri son giunti felicemente in questa Dominante e la cara metà e l'amabile rampollo: il primo pieno ancora di vivacità giovanile ed il secondo già di buon'ora provveduto d'un contegno maturo: e quello che più mi piace, entrambi in perfettissima salute. Son corso ad abbracciarli tante volte quante ho sperato che la loro pazienza potesse perdonare alla mia sincera amicizia. Ho già notizie questa mattina che il soggiorno di Vienna non ha punto pregiudicato ai loro riposi notturni. Ci vedremo innanzi pranzo, ci vedrem questa sera: ed io mi approfitterò di così sensibile piacere a proporzione dell'impazienza con la quale l'ho desiderato. Sarebbe in ogni parte compiuto se la mia riveritissima signora contessina fosse testimonio presente del mio contento, e s'io non sentissi la mia perfetta inefficacia ad esser loro in qualche parte o comodo o giovevole.

Bench'io non possa dubitare delle notizie canoniche che avrete da loro medesimi dell'arrivo ch'io vi accenno, ho creduto che non ne ve dispiaccia una conferma di mia mano: onde a dispetto d'una folla d'Antonii e d'Antonie che oggi si celebrano con nostro incomodo, e di una quantità di lettere che m'inaridiscono tutti i fluidi, non ho saputo trascurar di affastellar queste poche righe con le proteste di quel costante rispetto con cui sono.

*P. S.* In questo momento, parte da me il mio caro tenente maresciallo con un'aria vegeta e florida che consola. Il Ciel lo benedica e conservi.

1212

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 22 Giugno 1761.

Nel tragico accidente che mi raccontate nella ultima vostra del 6 del corrente ho compatite sommamente le povere tre sorelle sacrificate, il nostro cardinal Paolucci, che non può essere stato insensibile allo enorme delitto d'un suo domestico, e non ho lasciato d'aver qualche specie di compassione per lo stesso reo, che per sormontare a questo segno tutti i ritegni dell'umanità convien che abbia sofferto qualche disordine nell'economia del cervello e nelle operazioni del raziocinio. Almeno io non so come rendere altrimenti verisimile il caso, non trovando nel vostro racconto motivi né di vendetta né di lucro né d'altra passione, violenti abbastanza per sovvertire tutte l'idee d'una mente non del tutto disordinata.

Il generale Betlem co' suoi usseri ha sorpreso 20 grossissime barche che da Cosel a Brigs trasportavano per l'Odera un magazzino di biade e formenti: ne ha potuto caricar trenta carri e mandarli a' nostri: il rimanente cioè la maggior parte è stata gettata nel fiume, ed egli si è ritirato senza perdita alcuna e con qualche prigioniero prima dell'arrivo del soccorso prussiano. Questo trasporto fa credere che un corpo di moscoviti si avanzi per la Polonia verso l'alta Silesia. Il giorno 13 del corrente tutta l'armata russa era a Posen sulla Varta. Convien che in questi giorni si sia considerabilmente avvicinata, poiché secondo le notizie giunte ieri la vanguardia di questa si è già incontrata con quella del generale Goltz e l'ha scemata d'un migliaio di combattenti fra morti e prigionieri. Delle armate francesi voi sarete meglio informato di me: onde co' soliti consueti abbracci e saluti mi confermo *de more*.

1213

703

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 28 Giugno 1761.*

Dimani, se sarebbe il giorno di posta, è quello di S. Pietro, ed io che ho l'invidiabile sorte di averne il nome, pago dimani questo distinto onore con l'insopportabile seccatura degli uffici di auguri e proteste di amicizia che qui i benevoli e gli oziosi vengono a fare in gala per riceverne poi a suo tempo il dovuto contraccambio. Onde temendo che fra le due cerimonie e le imprecazioni non mi rimanga tempo da scrivere, preparo questa lettera perché non passi un ordinario senza il consueto tributo.

Nel collegio germanico dell'Apollinare si trova costì in Roma un giovane cavaliere di nome il conte Giovanni Torres, figliuolo del tenente maresciallo Torres, uomo degnissimo e mio amico, e grande amico. Or io vorrei che in giorno di domenica, in cui cotesti collegiali disoccupati hanno tempo e libertà, vi prendeste per amor mio l'incomodo di andarlo a trovare, facendovi annunziare per mio fratello, e che vi offriste a lui da mia parte in tutto quello che soffre la sfera della vostra attività. Voi oblihereste sommamente il giovane ed io l'onorato e tenero padre, che amo e stimo sommamente come uomo dell'ottima stampa antica, così per felicità di temperamento che per ragionata scelta di sistema. Egli è presentemente in Vienna con altro suo figliuolo che ha condotto in questa Accademia imperiale: e mi sarebbe carissimo se, prima che egli ripartisse per Gorizia dove è stabilita la sua casa, io potessi consolarlo con le notizie che voi mi darette di cotesto suo figliuolo. Secondo le apparenze non dovrebbe tardare il tempo delle nuove. Aspettatelo ancor voi con pazienza, come noi facciamo. E frattanto conservatevi, riamatemi e credetemi.

*P. S.* I soliti affettuosi saluti a Cariste e alla sirocchia.

1214

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 3 luglio 1761.*

Il caso del povero cardinal Passionei, di cui mi date notizia nella vostra del 20 del cadente, mi fa compassione ma non maraviglia. Tutto il tenore della sua vita e il procelloso suo carattere non presagiva più tranquilla catastrofe. Desidero che le sue premure per Palafox siano state zelo di giustizia, e non tocchi a me l'andarne investigando le sorgenti; ma in quanto alla proibizione del nuovo catechismo, il numero di cinque soli cardinali contraddicenti non può farmi dubitare un momento che non sia prudentissima. Né so immaginare che esistendo il catechismo romano, ricevuto da tutti i cattolici, si possa utilmente andar pubblicando altri catechismi, ne' quali, anche innocentemente, è facilissimo che scorrano espressioni che siano o possano torcersi a favore di quelle opinioni che sovvertono l'unità della chiesa cattolica. In somma io veggio regnar presentemente in tutta l'Europa, con sommo mio dolore, uno spirito impetuoso di cabala e di partito, fomentato dall'abbondanza di quei felici ingegni che vorrebbero liberar l'umanità dal giogo della religione e dall'ubbidienza al proprio principe e da tutti quegli onesti doveri che sono i legami più solidi e più necessari della società, la quale è il primo, il più grande e il più essenziale nostro bisogno. Se per nostro castigo permettesse la Provvidenza che si giungesse a quell'anarchia che sospirano i moderni illuminati precettori, vorrei veder come essi medesimi vi si troverebbero a loro agio. Queste rare scoperte sono per altro rancidissime; ma altre volte non erano pericolose che a

qualche letterato di mal costume. Ora, mercé i libretti galanti che allettano con la dissolutezza, sono divenute la coltura e la morale di tutti i bei giovani e di tutte le donne di spirito. Oh povera umanità!

Gli affari bellicosi minacciano uno scoppio strepitoso e vicino. Soubise avanza: Broglio ha pettinato un poco una retroguardia d'Annoveriani, avendone fatti molti prigionieri, molti uccisi e presi tredici pezzi di cannoni, carri di bagaglio ed altre bagatelle. Il principe Enrico ha mandato tutto il cannon grosso a Magdeburgo, forse per esser leggero nella marcia che medita per la Silesia, già circondata da' Russi. Daun l'osserva e manda rinforzi a Laudon, che a quest'ora comanda una ben numerosa armata. Insomma il nuvolo è pregno ed è nero: e pare ormai impossibile che possa dileguarsi senza ruine.

Il general Tottleben, gentiluomo sassone al servizio di Russia, si è scoperto corrispondente del re di Prussia ed è in ferri. Voglia Dio che sia solo. Addio. V'abbraccio con la germana e sono.

1215

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 18 Luglio 1761.*

Le scuse della vostra pigrizia, riverita signora contessina, hanno preceduto la gentilissima vostra lettera del 10 del corrente. Il mio caro signor tenente maresciallo non mi ha lasciato ignorare i pranzi, le cene, i balli e le altre distrazioni nuziali che vi hanno tenuta e tuttavia vi tengono in agitazione fra i vortici di Venere e d'Imeneo. Io non ardirei accusarvi di negligenza, sapendovi canonicamente occupata in così solenni doveri, tanto propri del bel sesso, che non so se il giusto desiderio di non sospirar così lungo tempo le vostre risposte giustifichi abbastanza i voti che internamente io vado facendo di sentirvi sempre libera da tali impacci.

Non so a qual proposito vi studiate d'imbarcarmi nella rancida questione della precedenza de' due sessi. Su questa materia v'è da parlare sino al dì del giudizio per l'una e per l'altra parte: e senza mai venirne a capo. Ma in poche parole la cosa si riduce a questa breve conclusione: che e le donne e gli uomini sono egualmente perfetti nel genere loro fin tanto che l'impiegano a quegli usi a' quali la natura, o per meglio dire la Provvidenza, gli ha destinati: e che imperfettissimi all'incontro divengono quando usurpano i dritti dell'altro e l'impiegano ad uffici non suoi. Non è meno necessaria e perfetta nell'orologio la molla della catena: ma pessima ed inutile diviene e l'una e l'altra, quando da catena la molla e da molla voglia far la catena. Onde non è meno ridicolo un uomo alla tavoletta che una donna con la corazza.

Tranquillatevi, riverita signora contessina, sulla condotta del vostro figliuolo. Io non veggo quei gravi pericoli che voi immaginate. Il giovane è d'ottima indole: è ben situato e custodito, e non so donde abbiate raccolte le notizie delle irregolarità dell'Accademia in cui egli si trova: non essendone informato io, tanto di voi più vicino. Io l'ho veduto contento, ben alloggiato e decentemente accompagnato: e spero che farà la sua campagna con piacere e con profitto. Non mi distendo sulle circostanze de' suoi comodi e degli amici che veglieranno per lui, perché la cara metà so che ve ne informa al minuto: onde restringendomi ad impegnare quanto io vaglio (che non è molto) in servizio di lui, col solito invariabile rispetto mi confermo.

1216

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 20 Luglio 1761.

Con la vostra del 2 del corrente ricevo il ristrettino del conto semestre, e la minuta informazione dell'*amoer* con pelo. Il primo va ottimamente e la seconda mi servirà di regola, onde son gratissimo alla vostra diligente attenzione così nell'uno che nell'altro. S'io vi parlo delle nuove marziali, di cui giustamente sarete avido, vi parrà che non si vada innanzi: ma non è vero. Tutto si prepara ad un grande scoppio. Ma i preparamenti non fanno gran figura nella gazzetta. Il 17 del corrente Laudon ha ricevuti gli ultimi rinforzi che attendeva, e non erano necessari prima perché nel giorno medesimo i Russi devono essere giunti all'Odera. Nelle operazioni concertate non si può correre come quando dipendono da una sola volontà. Il re si è tutto riunito e più avvicinato a Breslavia. Dicono ch'ei sia verso Kautz e le nostre avanguardie verso Schwaidnitz. Il re a mio conto sarà d'egual forza a Laudon: ma passando i Russi l'Odera, rimarrebbe inferiore di tutto il numero di quelli. Naturalmente egli cercherà d'impedir loro il passaggio: operazione non facile con una armata alle spalle: o tenterà prima la sua sorte con Laudon per combattere i nemici l'un dopo l'altro. Se i Russi adempiono le promesse, le nostre carte sono molto migliori: ma non per questo la partita è sicura. I capricci della fortuna sono nelle battaglie anche più strani che in ogni altra vicenda. Addio, sono il vostro.

1217

A GIAMBATTISTA MARTINI - BOLOGNA

Vienna 27 Luglio 1761.

Finalmente essendo giunto il bagaglio del signor duca di Santa Elisabetta, mi è stato consegnato ier l'altro il primo volume della *Storia della musica* dalla Paternità Vostra molto reverenda gentilmente inviatomi. Ne ho subito avidamente trascorso e la lettera dedicatoria e il proemio e alcuni de' primi capitoli, e sin qui posso congratularmene con l'autore, piacendomi sommamente e l'idea dell'impresa e lo stile e la ricca erudizione di cui il libro dee per necessità esser ripieno: ma temo molto che ingolfandosi poi ella nel progresso in alto mare, io povero profano, non istruito de' profondi armonici misteri, mi troverò per mia colpa fra le tenebre d'Egitto, e perciò incapace di compiacermene e di formarne giudizio. A dispetto per altro di questo evidente rischio, io tirerò arditamente innanzi la lettura, già da molto tempo rassegnato a trovar giornalmente nuovi argomenti palpabili del moltissimo che ignoro. Le rendo intanto vivissime grazie del prezioso dono, e augurandomi perspicacia sufficiente a poterle render giustizia, pieno di stima e di riconoscenza mi dico.

1218

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 3 Agosto 1761.

La vostra visita al contino Torres, di cui mi date conto nella vostra del 18 del caduto siccome egli l'ha dato nel giorno stesso al tenente maresciallo suo padre, ha sommamente obbligato questo degno ed onorato gentiluomo: onde se di tratto in tratto, frapponendo comodissimi intervalli ed impiegandovi quel tempo di cui non sapreste far miglior uso, l'andrete replicando, io ve ne sarò

molto tenuto, piacendomi all'estremo l'andar così secondando la giustissima paterna tenerezza d'un mio vecchio, probò e stimabilissimo amico. Vi rendo grazie di questa compiacenza non meno che dell'altra dimostrata nella pronta missione del palmo romano, di cui per ora non farò uso, illuminato da voi che per l'*amoer* con pelo di camello conviene indirizzarsi a Genova e non a Roma. Di Silesia abbiamo la nuova per me considerabilissima, cioè quella di non esservene alcuna. I Russi sono all'odore dell'Odera, e non si sente che passino. Procedendo con questa arciprudentissima cautela, o avremo presto la pace, o sarà questa la guerra del Peloponeso. A dirvela, la mia curiosità è stanca, ed a forza d'essere stata troppo lungamente tesa, incomincia maledettamente a rilassarsi. Io sono.

1219

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 15 Agosto 1761.*

Mi consolo, riverita signora contessa, che dopo le vostre nuziali peregrinazioni siate finalmente di ritorno in patria, assicurandomene la gentilissima vostra del 7 del corrente. Desidererei che tutti i comandi che vi compiacerete di darmi siano di così facile esecuzione come quello di placare a vostro riguardo la cara metà. Io avea fatto raccolta di tutti i più efficaci artifici retorici per assalirlo, credendolo trincerato sino ai denti, ma nell'incominciar l'assalto mi sono avveduto ch'io non poteva pretendere altro merito in questa grand'opera che l'ardita risoluzione d'affrontare tutta la resistenza che non ho ritrovata. Egli mi ha subito in aria ridente e sincera assicurato d'essere placatissimo, e che non gli rimaneva altro tarlo nell'animo se non che il timore che l'omissione della vostra annua consueta cavata di sangue non abbia a produrre qualche svantaggiosa conseguenza alla vostra salute. Mi ha solennemente promesso che egli né costì, né in Lubiana, né altrove non lascerà travedere il minimo resto del dispiacere che gli ha cagionato il vostro viaggio: ma a condizione che non si pretenda da lui ch'ei si vada trattenendo nel suo prossimo ritorno, né in Lubiana, né in altro luogo. Le sue ragioni sono convincentissime. Primieramente per gli affari suoi ei vuol essere in Gorizia per la fiera di S. Bartolomeo, e questo non può conciliarsi col minimo trattenimento. In secondo luogo egli ha un compagno vecchio e cagionevole della persona che è il conte Navarro, che per la sua costituzione darebbe e riceverebbe grave incomodo in questa allegra parentesi della sua corsa. In terzo luogo egli è gran bevitore d'acqua, e teme le pessime acque di Lubiana, oltre l'umor tetro che gl'ispira e quell'aria e quel soggiorno. Ma la cagione la più efficace, ch'egli non ha prodotta e ch'io travedo, è l'impazienza di rimettere in tranquillità l'animo della agitata signora contessina, alla quale io raccomando in contraccambio il mio caro, onorato e degno amico: del cui candido, probò ed affettuoso carattere io sono più innamorato che mai.

Il contino Emanuele ha una picciola flussione di gola, che vi si scrive perché non abbiate ad ignorar cosa alcuna, ma che non merita riflessione. Conservatevi, comandatemi, e credetemi col solito invariabile rispetto.

1220

AD ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO - MILANO

*Vienna 17 Agosto 1761.*

Pure alla fine il mio venerato Fracastoro, dopo avermi così lungo tempo lasciato crudelmente incerto di sua salute allor vacillante, ha ceduto ai rimorsi della coscienza ed ha dato segno di vita. In questo intervallo io sono stato costretto di mendicar sue notizie e dalla decima Musa e dal nostro Visconti, i quali non ne abbondavano molto più di me. Vi perdono la mia passata sollecitudine in grazia del sensibile piacere che mi reca la vostra del 4 del corrente scritta dalle Tempe di Omate, dove io v'accompagno con l'animo e con gli affettuosi miei voti per la perseveranza del salubre equilibrio in cui mi assicurate ritrovarsi al presente tutti i solidi ed i liquidi del vostro venerabile microcosmo.

Son veramente beatificato dalla vicinanza della degnissima nostra contessa donna Eleonora ch'io venero e stimo quanto ella merita, *id est* infinitamente. La veggo di tempo in tempo in casa Figuerola, dove ella passa qualche serata: ma non la colgo quanto vorrei nella sua propria abitazione perché le ore nelle quali la mia macchina è atta a mettersi in moto, la sua per lo più non è in quiete: onde delle quattro volte ch'io mi propongo di recarle i miei incensi, le tre ne resto defraudato. Ho esagerate alla contessa Simonetta, le vostre premure, perché si renda all'Insubria un così distinto ornamento. Le ha sommamente gradite: ma non mi ha illuminato intorno alle sue disposizioni di secondarle.

Gli stracchini sono stracchini, soggetti alla dissoluzione come tutti i corpi sublunari: onde non merita il vostro rammarico il caso de' nostri, così poco straordinario, che nella medesima settimana di dodici che ne ricevè l'agente Sorosina non poté salvarne una fetta: e di tutta la provvisione che giunse al Barbieri per la sua bottega, non poté scegliermene un lotto ond'io potessi gustarne. Io, per cercar nel centro de' miei l'anas che voi credete, ho trovata assa fetida, ed ho involontariamente replicata l'impudica esclamazione con la quale contaminate voi a caso pensato la vostra lettera. Tutta l'armata russa ha passato l'Odera nelle vicinanze di Lebus il dì 12 del corrente, ed ha occupato Lignitz. Il re è corso volando da Strehlen per impedirlo, ma ha trovato Laudon (che ha dovuto fare un terzo di cammino più di lui) già situato con tutto il suo esercito a Jaur, cioè a vista de' Russi. Sicché la commedia comincia seriamente. Questa è la campagna di Marcello e non di Fabio: onde non intendo perché vogliate ragione del sonno di chi è destinato unicamente a dormire.

All'adorabile figlia gli omaggi miei; io porterò in contraccambio le grazie vostre al nostro Padre Generale, e pieno intanto dell'ostinata mia rispettosa tenerezza mi confermo.

1221

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 17 Agosto 1761.*

Tutta l'armata russa ha passata l'Odera, vicino a Lebus, il dì 12 del corrente ed ha subito occupato Lignitz. Il re per impedire il passaggio è corso volando da Strehlen dove si ritrovava con tutto l'esercito: ma ha trovato che Laudon (il quale dovea fare almeno un terzo di cammino più di lui) l'avea prevenuto ed era già situato a Jaur, cioè quasi a vista de' Russi. Or vedremo come Sua Maestà scioglierà questo problema. Questa considerabilissima notizia servirà di risposta alla vostra del primo del corrente in cui deplorate la perdita degli uomini di garbo, come se sapeste quali sono. Oh Dio che difficile inchiesta! Vi abbraccio con la germana e sono.

1222

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA



Vienna 19 Agosto 1761.

Mi fu resa tre giorni sono la carissima vostra, data di Bologna il 17 dello scorso luglio: onde dalla data della presente vedrete, gemello impareggiabile, che ha consumato in viaggio poco meno d'un mese: sa il Cielo con quali cattive pratiche ha perduto tanto tempo. Buon per noi che gli affari nostri non patiscono dilazione, e che l'unica mia sollecitudine, che è quella della vostra salute, era già altronde appagata. Benché io non conseguisca il piacere di vedervi e abbracciarvi, pur mi consola in parte la vostra maggiore vicinanza: e per mettermi in tranquillità a vostro riguardo sospiro di non trovar più nelle vostre lettere i segni manifesti d'un animo che non è ancora del tutto in calma. Vi avrei disapprovato insensibile ad una catastrofe così inaspettata e luttuosa. Tutti gli eccessi sono eccessi, ma quelli che nascono da gratitudine meritano lode, non che compatimento. Ma, caro gemello, avete già soprabbondantemente secondati e i moti del vostro bel cuore e le leggi del vostro dovere: ora è tempo di mettere in opera quella serena rassegnazione alla quale vi siete impegnato in faccia a tutto il mondo con tante ammirabili prove di eroica moderazione in mezzo alle più seduttrici lusinghe della fortuna. Fatelo, caro amico. Ordinate (siccome mi dite aver incominciato) i vostri affari domestici: e stabilite un placido, savio e sereno tenor di vita, onde possiate passar dolcemente in amene occupazioni e fra gli amici, che vi adorano, tutti que' giorni che la Provvidenza vi ha destinati. Perdonate alla mia tenerezza queste forse troppo familiari rimostranze. La qualità di gemello mi autorizza a questa libertà: ed è molto perdonabile ch'io vi sospiri libero da un'agitazione che una vera amicizia mi fa partecipar con voi.

La nostra buona principessa di Belmonte mi ha scritto molte volte ed esagerato il piacere che avea della vostra compagnia e la stima che si era accresciuta in lei, trattandovi, dell'amabile vostro carattere. Io vi ho invidiato e l'ho invidiata: ma non siam nati per la felicità.

Il nostro sacro Pastore è sempre in moto, e il coglierlo non è colpo da cacciator dozzinale. Presentemente è in campagna: ma procurerò al suo ritorno di eseguir la vostra commissione.

Io sto benone in *quantum Metastasiana fragilitas patitur*.

Starò meglio se sarò convinto della vostra calma, e se potrò convincer voi di quella costante tenerezza con la quale sarò eternamente.

1223

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 24 Agosto 1761.

Voi nella vostra del dì 8 del corrente, a dispetto del nostro convenuto, ritornate a sommergermi nel letame di Napoli, volete da me un curioso consiglio, e quindi (*occasione arrepta*) spaziate eloquentemente nell'enumerazione delle vostre perdite e delle angustie domestiche. Al primo di questi tre punti della vostra predica rispondo: ch'io son servitore umilissimo della bella Partenope, ma non voglio aver che fare con lei, e metto tutti in un fascio il Cangiani, il Filippi ed il Tenerelli. Al secondo, che dimanda consiglio, rispondo che la mia maniera di pensare non deve servir di regola agli altri, onde fatevi dirigere dalla vostra dialettica forense, nella quale io son laico affatto. Rispetto poi alle angustie domestiche non intendo come la mia pensione di scudi 300 dedicata interamente alla casa di Roma e sufficiente per tanti anni a tutta la famiglia, ora a questa, ridotta a due sole persone, si ritrovi così sensibilmente scarsa. L'assegnazione di scudi 20 il mese voi vedete che non è fatta per privarvi del resto che corre sino agli scudi 300, ma per obbligarvi in qualche maniera a tener sempre qualche riserva, che possa supplire al capo dell'anno a mille bisognetti trascurati ne' calcoli ed a qualche inciampo della vostra aritmetica. S'io credessi che vi

divertissero i miei malanni, vi direi anch'io (il che non ho fatto mai) vi direi che 96 milioni contanti di fiorini, venuti in questo da' paesi stranieri o come tributi o come prestiti per gli usi di guerra, han fatto rincarar d'un terzo tutto il bisognevole alla vita, onde chi per mantenersi avea bisogno di due, ora a pena fa lo stesso con tre. Vi direi che dal dì che s'è tirato mano alla spada i nostri soldi si pagano in carte e che per trasformarle in denaro convien perdervi il ben di Dio. Vi direi che la nostra augustissima padrona è stata costretta a prender denaro in prestito dai sudditi, e che io dal '57 in qua sono stato obbligato di trovare e pagare di mia porzione a questo titolo *settemila fiorini contanti* e più: notate quel contanti e non carte. Ma come voi non avete colpa e non potete portar rimedio al miei guai, a' quali non vi credo indifferente, non ho mai voluto punir voi de' peccati della mia fortuna. Ma per finir questa noiosa materia, vi accludo una cambiale di scudi 12 da paoli 10 con la quale (quando il vostro demone socratico vi stimoli a tentar la fede partenopea) possiate rimettere i 14 ducati napoletani che vi richiedono, senza pregiudizio dei vostro gazzofilacio.

Il re di Prussia ha voluto assalir l'ala destra dei Russi a Lignitz il dì 15 del corrente. Laudon ch'era a Strigau è volato con quaranta squadroni di cavalleria e dodici pezzi di cannone sul fianco di Sua Maestà che ha stimato bene di ritirarsi. La Corte è sei poste lontana da Vienna, onde siamo scarsi di nuove. Addio.

1224

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 27 Agosto 1761.*

Mi sono sempre carissime le testimonianze della costante amicizia del mio amatissimo signor Filipponi, del quale ricordandomi io sempre con istima e con tenerezza, non possono essermi indifferenti le prove che ne ricevo d'un così caro contraccambio. Non so qual prurito abbia mosso l'autore dell'*Almeria* a publicar la mia lettera intorno al suo dramma ed alla dedica del medesimo, che ha pur voluto eseguire a dispetto delle mie serie rimostranze acciocché superasse una così diabolica tentazione. Perché non possiate dubitare un momento ch'io sia capace di dilettermi di tali incensi, vi accludo copia della lettera ch'io scrissi all'autore suddetto, per dissuaderlo: ma, come vedete, non ho ragione d'insuperbir dell'efficacia della mia eloquenza.

Il nostro degnissimo signor conte di Canale vi ama, vi stima, rende con piacere giustizia in ogni occasione al vostro onorato ed amabile carattere, ed è sensibilissimo alla memoria che conservate di lui. Io vi assicuro intanto ch'egli fa qui grande onore alla sua Corte ed alla sua nazione. Fra tutti i ministri stranieri egli è senza contrasto a pieni voti quello ch'esige maggiore stima e considerazione, non meno da' sovrani che dalla nobiltà e dal pubblico.

Al mio dottissimo signor avvocato Bruni dite mille tenerezze a mio nome; e soggiungete che il signor conte di Canale ed io non abbiamo aspettato il suo stimolo per incamminar qui qualche spaccio all'aureo suo libro, ma ci siam confermati nella pur troppo sicura opinione che in questo terreno non allignano le lettere. Di sei esemplari che fece venire il signor conte di Canale, non si sono esitati se non quelli ch'egli ha regalati; e due, che lasciò per prova in mano d'un libraio assai conosciuto, a dispetto delle nostre prediche vi giacciono tuttavia tranquillamente. Se fossero romanzetti francesi per ornar l'ingegno e coltivare il bel costume de' nostri giovanetti e delle nostre belle, arricchirebbe il libraio: oh che secolo felice!

Alla venerabile sacerdotessa i miei modesti e sinceri omaggi; e voi conservatevi: non vi stancate di amarmi, mentre io sono ostinatamente.

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 31 Agosto 1761.*

*Dicite jo Paean, atque jo bis dicite Paean.* Dunque pure alla fine il mio errante *Alcide* è venuto alle vostre mani. Di che cosa non viene a capo la pazienza? Mi dispiace che con voi non val nulla a vantaggio mio tutto l'artificio d'averlo reso specioso con l'intagli ed i vezzi della lussuriosa edizione: ma mi consolo che nel vostro tribunale una solenne dose d'amicizia basta senz'altro soccorso a far traboccar la bilancia. Se poi sarà egli adornato delle grazie della impareggiabile *Anagnosta*, che mi promettete, io sfiderò arditamente e la tromba omerica e la tibia sofocléa. Recate intanto i miei incensi alla nostra pudica *Saffo*, e dite ch'io vado preparandomi all'accoglimento della sua *Tomiri*, che sarà di grande ornamento al teatro italiano se corrisponde, come non dubito, alla mia fondata aspettazione.

Il padre *Azzoni* vi abbraccia teneramente. Egli vi ama davvero: e ne veggo la prova indubitata nella molta parte ch'ei prende nelle vostre avverse o felici vicende. Non può chiamarsi a buona equità sfortunato chi nel corso di questa misera vita ha la rarissima fortuna d'aver trovato un buono e vero amico. Addio, caro abate, conservatevi, non vi stancate di riamarmi, ch'io non cesserò mai d'essere.

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 2 Settembre 1761.*

I miei meriti appresso di voi, gentilissima signora contessa, son come quelli de' *Giansenisti*, poiché son dono puramente gratuito, senza che io abbia mai avuta né speranza né facoltà di procurarmeli. Ma già che vi piace di tenermene conto, non è mio interesse l'affannarmi a disingannarvi: ed è un piacer senza pari il far tesoro di crediti senza impiego de' capitali. Auguro al mio caro ed onorato signor tenente maresciallo (che divotamente riverisco e teneramente abbraccio) una lunga e florida perseveranza nell'ottima salute e nel buon umore che, secondo le vostre relazioni, ha riportato al suo nido: voto che include quello della felicità di tutta l'amabile vostra famiglia.

Vorrei esser atto a servire il caro signor contino vostro figliuolo, e per genio e per debito: ma il suo soggiorno, l'ordine di vita al quale egli è obbligato e quello a cui mi costringe la mia scomposta macchinetta non mi permette di vederlo con quella frequenza ch'io mi augurerei. Ma con tutto ciò non passa giorno ch'io non abbia minuti ragguagli di lui, e che non si facciano sul suo conto fra il degnissimo monsignor *Perlas* e me serie ed affettuose riflessioni. Nell'ultimo caso, di cui sarete pienamente informata, abbiamo usata seco tutta la più delicata discretezza. Nelle molte informazioni che abbiam prese sotto mano della improvvisa ferita (per altro leggierissima) che si vide nella sua man destra, egli ha variato nelle risposte, e finalmente si è fermato a dire esser avvenuta per inavvedutezza d'un suo compagno giuocando seco di scherma. Egli non me ne ha fatto mai confidenza né per ambasciata né a bocca trovandosi meco, onde per non violentare la sua repugnanza io gli ho lasciato credere di non essermene avveduto; ma monsignor gli ha fatta una lunga, paterna, seria e tenera ammonizione, ch'egli ha ricevuta con umile, non affettata rassegnazione e con proteste di vera gratitudine. Queste ottime disposizioni dell'animo suo ed i doni

d'intelletto de' quali per natura è fornito, mi fanno sperare che saranno in lui men frequenti che negli altri queste inconsideratezze giovanili.

La vostra fraile Frantzl è stata alcuni giorni incomodata d'una flussione nella testa, che l'ha obbligata al letto. Sta già meglio, vi riverisce, e dice che il colore del vostro abito in Vienna è canonicissimo per qualunque età, e si meraviglia del rigorismo furlano.

A Sua Eccellenza il signor conte della Puebla mille e mille rendimenti di grazie, accompagnati da' miei rispetti per la gentil memoria che si degna conservar di me: che sono intanto con le solite circostanze.

1227

A CARLO VALENTI - MANTOVA

*Vienna 14 Settembre 1761.*

Dal nostro signor abate Baronio mi furono nella settimana scorsa religiosamente consegnati e i due libri e la lettera di cui l'Eccellenza Vostra si è compiaciuta incaricarlo. La memoria obbligante ch'ella tenacemente conserva della costante servitù mia e le affettuose prove che in così gentil cura mi somministra dell'amor suo han diritto di solleticar dolcemente la mia vanità, la quale io non dissimulo, come debolezza di cui per immemorabile prescrizione sono in possesso i poeti, sicuri dell'universale indulgenza. — Il credito del conte Baldassar Castiglione è così solidamente stabilito che sarebbero soverchi gli elogi di qualunque lavoro uscito da così illustre fucina; ma è ben giusto che non ne resti defraudato chi lodevolmente s'affatica a vendicare dagl'insulti degli anni qualunque avanzo de' gloriosi sudori de' nostri valorosi e benemeriti antesignani.

Il signor abate de Sanctis con l'eruditissima sua Dissertazione mi ha condotto gentilmente per mano a passeggiare la villa d'Orazio: ho in grazia sua riconosciuta la selvetta, l'orto, la sorgente perenne di cui tanto si compiaceva il nostro Pindaro venosino, e mi è quasi paruto di ascoltar l'apologhetto del *Sorcio di campagna*, che raccontò ivi dopo cena ad Orazio il rustico Cervio di lui vicino. Supplico Vostra Eccellenza di congratularsi a mio nome col dottissimo autore di così commendabile fatica e di essergli mallevadore della mia infinita riconoscenza. Mi auguro di saper convincere l'Eccellenza Vostra di quella ch'io sento a riguardo della sua gentile parzialità; e pieno intanto della dovuta rispettosissima stima mi confermo.

1228

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 28 Settembre 1761.*

La vostra a cui rispondo è del 12 del corrente, ed ho pochissimi materiali onde ingrassar la presente. I Russi credo che vadano di nuovo in Siberia, stanchi de' gloriosi loro militari sudori: lasciando impazzare il mondo ad investigare a quale oggetto eran venuti a sino a congiungersi con Laudon. L'imperturbabilità di Sua Maestà prussiana in attenderli ci convince del dono di profezia ch'egli possiede.

La fermentazione che agita tutta l'Europa pare che abbia oggetto più vasto che i Gesuiti che le servono di pretesto. L'anarchia temporale e spirituale è un pezzo che si prepara nelle spiritose

massime della nostra eletta letteratura. Vivano i begli ingegni! Il Ciel gli esaudisca, ma soli: la compagnia non sarà molto sicura. Addio.

1229

A FRANCESCO FATTIBONI - CESENA

*Vienna 28 Settembre 1761.*

Le frequenti occupazioni delle quali m'incarica la Corte mi defraudano il tempo ch'io consacro volentieri agli amici, onde non mi accusi V. S. illustrissima di negligente se ho tardato a rispondere al gentilissimo suo foglio dello scorso agosto. Anche oggi convien ch'io rapisca qualche momento alle mie incombenze per secondar l'impazienza di corrispondere alla sua gentilezza, tanto più che il nome solo del dottissimo ed amabilissimo signor conte Pandini suo zio è stato e sarà fin ch'io viva una delle più care ed onorate memorie che abbian facoltà d'esiger da me assidui tributi di dolore, di stima e di tenerezza.

Ho letto attentamente il suo *Giacobbe*, mi son compiaciuto della felice e severa fluidità del suo stile, ed ho ammirato che abbia potuto recare a fine un componimento di così svantaggioso soggetto. I bassi motivi che muovono la parzialità d'Isacco, i fallaci mezzi che propone Rebecca e mette in uso *Giacobbe* per deludere il padre ed il fratello sono mistici avvenimenti sostenuti dal profondo rispetto che noi dobbiamo alle sacre carte: ma offendono la comune maniera di pensare e non somministrano al povero poeta que' materiali di nobile verisimile de' quali si nutrice e s'adorna la poesia. Io mi son trovato inconsideratamente impegnato in un simile ginepraio quando scrissi la mia *Giuditta*, e, non avendo avuto più tempo di tornare indietro, ella potrà osservare con quanta cura io mi sia studiato almeno di sedurre l'attenzione del lettore dal carattere irregolare dell'impresa di quella celebre donna, facendo trionfar visibilmente la forza della ispirazione divina, che non lascia più luogo ad esame. Ma se dovessi rifarmi da capo, mi guarderei bene d'espormi mai più ad angustie così difficili.

Sensibile alla buona opinione ch'ella ha di me, vorrei trattenermi più lungamente seco, ma non posso senza mancare a' miei precisi doveri. Onde pieno di riconoscenza e di rispetto convien che m'affretti a protestarmi.

1230

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna Settembre 1761.*

I piccioli, ma frequenti comandi della mia Corte, ricca di otto, anzi nove angeliche arciduchesse, tutte dilettrici di canto, aggiunti alle irregolarità di mia salute, mi fanno spesso comparir trascurato con quelle persone con le quali io ambirei d'essere in continuo commercio. Da queste sorgenti deriva, riveritissimo mio signor conte, quella tardanza nel rispondere al gentilissimo suo foglio, della quale io pretendo da V. S. illustrissima più compatimento che scusa, come di mero mio danno e non già di delitto.

Ho diverse volte veduto e nella mia e nella sua casa il signor Giulio Agricola; mi è sommamente piaciuto, e sono di parere che potrà formarsene una persona riguardevole molto, e per le naturali disposizioni e per la coltura studiosa con la quale seconda i suoi talenti, e soprattutto col

savio metodo da lui adottato di lavarsi de' pregiudizii che si contraggono nelle biblioteche con l'ispezione pratica del gran libro del mondo. Egli ha sofferte pazientemente le mie numerose ed affollate richieste sullo stato e le circostanze della cara e degna persona di V. S. illustrissima, e mi ha soprattutto distintamente ed aggradevolmente sodisfatto: onde io me le confesso sensibilmente debitore del desiderabile acquisto di così preziosa conoscenza.

Le rendo grazie del cortese dono de' due bellissimi sonetti, ai quali ho reso e fatta render giustizia dagl'intelligenti di mia conoscenza, e particolarmente dalla nostra contessina Figuerola, che ha voluto adornarne il suo archivio poetico. Ella, monsignor suo zio, la signora contessa madre, il conte di Canale e tutti gli amici mi caricano di complimenti e di applausi per V. S. illustrissima, onde io appena ardisco d'ostentare i miei.

La grand'opera da V. S. illustrissima intrapresa non soffre fretta. I grandi viaggiatori non corrono la posta. A dispetto della mia impazienza io non posso disapprovar la savia ed ordinata lentezza con la quale ella procede nel suo glorioso lavoro. Vada adagio, ma non desista, e son sicuro che ne raccoglieranno nuovo splendore le nostre Muse italiane.

Si compiaccia d'assicurar del mio rispetto la degnissima signora contessa sua consorte, e mi creda sempre pieno di stima, d'ossequio e d'affetto.

1231

A DAVIDE PEREZ - LISBONA

*Vienna 1 Ottobre 1761.*

Con quella discreta e comoda libertà che la vostra compiacenza, le mie occupazioni e le impertinenze di mia salute mi concedono, eccomi, gentilissimo signor Perez, a pagare quella specie di debito di cui mi ha caricato la vostra parziale cortesia specialmente nell'ultima obbligantissima vostra lettera dello scorso luglio, piena di mille da me non meritate affettuose espressioni. Una così dichiarata propensione d'un uomo del vostro valore ha dritto di solleticar la mia vanità, alla quale noi altre cicale di Parnaso siamo naturalmente soggette. Non ardisco di andare investigando qual sia la deità da cui mi assicurate ch'io son riguardato con fausto aspetto. Una tale scoperta potrebbe far degenerare in superbia la vanità, e la superbia in delirio. Offritele voi per me i miei divoti incensi ed i supplici voti miei per la continuazione di così alto ed inaspettato favore: voti ch'io mando a voi con quello stesso indirizzo che si leggeva una volta sull'ara dell'Aeropago d'Atene, cioè *Ignoto Deo*.

L'ultima vostra lettera non trovò in Vienna il signor duca don Giovanni di Braganza, onde non ho potuto eseguire ancora la commissione di recargli i vostri complimenti, che saranno senza fallo graditi a proporzione della stima e dell'affetto con cui mi ha sempre parlato della meritevolissima vostra persona. Egli è tuttavia all'armata, dove, non meno che in città, fa per consenso comune molto onore alla sua nazione.

Felice voi che sotto cotesto tiepido e ridente cielo non sentite, come già noi sentiamo, le minacce del sollecito inverno, che va già contrastando le sue ragioni al povero autunno con apparenze di rimanere vincitore. Dopo trenta e più anni di soggiorno in questo clima non solo l'ostinato suo rigore non mi divien familiare, ma sempre mi sorprende al suo ritorno con tutte le grazie della novità.

Se il signor baron d'Ortigosa ingrassa ancora sulle sponde del Tago, non trascurate di riverirlo ed abbracciarlo per me prendendo della sua circonferenza quanto è permesso alla corta misura delle vostre braccia. Addio, caro signor Perez, non vi stancate di amarmi e di credermi con esemplare ostinazione.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 5 Ottobre 1761.*

L'uomo propone e Dio dispone. Risoluto dopo la inaspettata partenza de' Russi a non parlar più di nuove per tutto il resto di questa campagna, che si tenea per finita, credea di saltar questa posta con una letterina in compendio. Ma il nostro Laudon mi obbliga a cambiar di proposito con uno strepitoso colpo, col quale ha sorpreso tutto il mondo, canzonato il suo nemico, e fatta cambiar la scena delle vicende militari. So che ne sarete informato, ma non voglio defraudarvi il diritto d'esserlo ancora da me. La mattina del 26 del caduto il re di Prussia, approfittandosi d'una folta nebbia, uscì dall'antico suo campo di Sauernik con tal fretta che non ebbe il tempo di far mettere fuoco a' fornelli già preparati con la necessaria polvere per far saltare le fortificazioni da lasciare, non si sa se per evitar qualche tentativo di Laudon o per non potervi più sussistere. Si fermò in un campo assai vantaggioso verso Reichenbach. Laudon non si mosse, ma rinforzò solamente i corpi che guardano gli ingressi in Boemia. Il re marciò di nuovo il 28 dal nuovo suo campo incamminandosi alla volta di Neiss. Allora Laudon cominciò a seguirlo con tutta l'armata lasciando nell'antico suo campo vicino a Schwaidnitz venti soli battaglioni. Il re fece alto verso Münsterberg, e Laudon a vista di lui. Ma la sera del 30 abbandonò tacitamente l'armata e corse solo al picciolo corpo che avea lasciato nelle vicinanze di Schwaidnitz. Passata la mezzanotte fece dare un generale assalto alla piazza: alle quattro della mattina l'avea presa a discrezione. E molto di buon'ora era di nuovo in faccia al re alla testa della grande armata. Questo si chiama saper di scherma. Avanti ieri dopo il mezzo di giunse in Vienna il tenente colonnello De Vins con questa inaspettata novella. Disse che hanno trovato nella piazza una strepitosa artiglieria, 3.000 uomini di guarnigione comandati dal generale Sastrow, che ci sarà costata l'impresa intorno a 600 uomini, 300 de' quali sono saltati in aria in compagnia di altrettanti Prussiani per un magazzino di polvere che ha scoppiato, non si sa se per caso o per fanatismo di qualche eroe protestante. Vedete come la Provvidenza si ride de' nostri raziocini. Alla congiunzione de' Russi abbiam creduto oppresso il re. Alla partenza di quelli la campagna finita: e ci troviamo con la presa di Schwaidnitz intatta, il re indebolito, noi intieri, e tutto ciò senza puntelli stranieri. Addio. Preghiamo il Cielo che continui questa influenza: ed intanto conservatevi con la sirocchia e credetemi.

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 14 Ottobre 1761.*

Son gratissimo all'ozio ed alla solitudine di Elberg, che diradando la folla delle idee cittadine mi ha procurato un poco di luogo onde affacciarmi per qualche momento alla memoria della mia riveritissima signora contessa. Desidero che possiate costì approfittarvi de' piaceri autunnali più di quello che a noi si concede: poiché qui siam passati di salto dalla state all'inverno, e quasi tre settimane di possesso ci fanno ormai temere che per quest'anno non vi sia più da far conti su l'autunno. Questa irregolarità favorisce l'indiscretezza de' miei cancherini, che han ricominciato ad imperversare e mi obbligano a far l'eroe quando son fra' viventi, per non punir gli amici innocenti, con le mie querele, dei delitti del mio mal composto individuo. Ma, riverita signora contessa, non

potete immaginarvi qual maledetto mestiere sia quello di far l'eroe: particolarmente quando dura sì lungo tempo. Mi rallegro che i passeggeri cancherini del mio caro ed onorato signor tenente maresciallo (che abbraccio, amo, stimo e rispetto) dipendano da cagioni esteriori: onde per conseguenza ha la facoltà d'evitarli; ma il mio molino non è suscettibile di correzione senza la mano del Primo Artefice.

Parte per colpa della mia macchina non atta a mettersi in moto quando a me piace, parte per l'ordine contrario di vita che si tiene nell'Accademia militare rispetto a quello di tutta la città, e parte per il poco o comodo o tempo o volontà del mio caro continuo di farsi vedere, io non ho avuto se non due volte per momenti questo contento da che il mio riverito signor tenente maresciallo ci ha abbandonati. È vero che ogni giorno regolarmente ho sue nuove mercé la somma attenzione di monsignor Perlas che quotidianamente manda il suo ussaro a ricercarne: ma io m'era lusingato d'incontrarlo spessissimo almeno al mezzo dì in casa Figuerola: e pure una sol volta mi è riuscito d'abbracciarlo all'ora del pranzo ed un'altra la sera. Per verità, a tenore del poco ch'io son informato del regolamento di quella Accademia, le maggiori speranze del profitto son fondate sulla buona inclinazione dell'accademico. Il giovane per altro è già in età per la quale il pedagogo o non basta o non bisogna: onde convien sperar bene e tranquillizzarsi: perché produce i medesimi inconvenienti la soverchia che la poca cura.

Non parlo, di nuove, perché son rancide e perché il foglio finisce. Ralleghiamoci che la campagna ha prodotto più di quello che prometteva. Io sono intanto col solito rispetto.

1234

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 14 Dicembre 1761.*

Oh che demonio di freddo! Quest'anno vogliono farsi veramente onore i sette gelidi Trioni. Sono già settimane che i vetri delle mie fenestre son canditi di Genova, che i carri più pesanti passano sicuri sul solido Danubio, e che noi sotto la protezione delle nostre stufe roventi andiamo a gran pena mantenendo la circolazione del sangue. Non mi meraviglio che non sian giunte le lettere di Roma: sa Dio dove saranno rimaste agghiacciate. Figuratevi qual prorito possa aver io di far ora gli occhi dolci alle Muse che oggimai non mi solleticano nel sollione. Spero che costì voi siate esenti da questo taccolo. Se così è, godetevi anche per me il tepore della bella Italia e pensate a *curare cuticulam*, che, tutto ben calcolato, è la più giudiziosa di tutte le filosofiche speculazioni. Se vedete il degnissimo signor marchese Teodoli assicuratelolo non solo della mia memoria, ma di tutta quella tenerezza che si può accordar col rispetto dovuto ad un cavaliere che fa uno dei più distinti ornamenti della cara mia patria. Ditegli che serberò fra le cose più riguardevoli il libro di cui mi parlate e che ho tal voglia di rivederlo e venerarlo di presenza, che se fossi più giovane mi darei, per venirne a capo, allo studio dell'arte magica. Addio. L'ire guerriere son coperte dalle nevi e dai ghiacci; or tocca a lavorare ai belli ingegni de' Gabinetti, a' quali io non picchio.

*Sulla sopra coperta:* In questo momento sento che sono arrivate le lettere di Roma. Ma io non posso trattener questa, se voglio esser sicuro che parta: onde risponderò l'ordinario venturo.

1235

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA



*Vienna 26 Dicembre 1761.*

Come siamo ne' giorni santi, riverita signora contessa, io non solo depongo ogni rancore, che potrebbe essere un giusto effetto della vostra dimenticanza, ma aspirando alla perfezione di buon cristiano voglio darvi una prova di tal mia virtù eroica, forse delle più difficili alla povera corrotta natura umana.

Eccovi dunque finalmente Colberg preso per capitolazione da' Russi il dì 16 del corrente con sei battaglioni prigionieri di guerra e più di cento pezzi d'artiglieria, essendovi tutta quella della piazza e quella del principe di Wirtemberg: il quale alcuni giorni prima n'era uscito per la porta del mare con 5 o 6 mila Prussiani ma senza bagaglio e senza cannone, perché la strada che ha tenuta per le dune e per i pantani frequenti permetteva appena il passaggio ad uomini forti e leggieri che sapevano di dover superar molti passi con l'acqua sino alla cintura. Questo picciolo e stanco corpo si era unito al general Platten e ad un altro generale che qualche tempo fa avea condotti alcuni battaglioni in Pomerania, e si era ingrossato così sino ad 11 mila uomini in circa. Il giorno 15, vigilia della resa, tentò il principe di Wirtemberg di soccorrere la piazza, ma Romansow se gli oppose e lo pettinò nelle forme, onde le condizioni di S. M. Borussa pare che vadano considerabilmente peggiorando. La nuova giunse ieri a 3 ore dopo pranzo con un ufficiale spedito da Colberg a Parigi da chi ha cura degli affari della Francia nell'armata russa, e passando per Vienna ne informò a voce e per lettera espressa il nostro gallico oratore.

Non aspettate le notizie di cambiamenti del nostro Ministero, perché, sapendo che non potete ignorarle, ed io essendo confuso tra il vero ed il falso, non credo ben fatto di comunicarvi i miei capogiri.

Il caro continuo, che ho veduto tre giorni sono, sta valido e forte come il bassà di Negroponte. Abbraccio e riverisco il mio caro signor tenente maresciallo: e sono con la solita ostinazione.

1236

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 4 Gennaio 1762.*

Rispondendo alla vostra dei 12 del caduto dicembre, dovrei rendervi i felici auguri che mi inviate; ma non lo sperate. Io detesto questo rancidume di segreteria, e farei torto a voi ed a me se fornissi di così putrido puntello una verità, della quale né voi né io possiamo dubitare senza colpa.

Qui abbiamo il nostro Fabio ed il nostro Marcello; onde dormono l'ire bellicose. La guerra si rinvigorisce invece di calmarsi, seppure gl'Inglesi non depongono il tuono imperioso. Metamorfosi difficile. Addio. Vi abbraccio con la germana, e sono.

1237

AD ALESSANDRO BERNABÒ - FOLIGNO

*Vienna 6 Gennaio 1762.*

Oggi è il quarto giorno che mi venne consegnato un compitissimo foglio di V. S. illustrissima dato di Foligno il dì 12 di giugno dello scorso anno. Un'epoca così remota combinata con l'alto

pregio in cui ed io e chicchessia dée giustamente tenere la distinta considerazione di cui e da V. S. illustrissima e da codesta lodevole letteraria adunanza io mi trovo oltre il merito e l'espettazione onorato, mi ha ripieno e di gratitudine e di rossore, nel riflettere che possano e V. S. illustrissima ed i degnissimi suoi colleghi a buona equità accagionarmi di così scortese e sconoscente trascuranza. Il cavaliere incaricato della consegna del nominato foglio avendo passata la state in campagna, si è ripentito della dimenticanza ivi contratta, anche dopo esser divenuto di bel nuovo cittadino. Su questo racconto ella vede ch'io merito più compatimento che perdono. L'imploro e da V. S. illustrissima e da tutta cotesta illustre Adunanza, e mi auguro facoltà onde rendermi degno di tanto dono, non meno che della generosa sua parzialità, che mi rende e mi renderà invariabilmente.

1238

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 18 Gennaio 1762.*

Benché stanco e stivalato ancora sul fine d'un viaggio che ho dovuto fare in Parnaso, mentre si rinfresca il mio povero zoppo Pegaseo, rispondo in fretta all'ultimo veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza, gratissimo alla parziale sua generosa benignità, con la quale ha voluto prevenirmi negli auguri solenni al ritorno dell'anno: ne' quali per altro io non le cedo la preferenza, ancorché ne abbia trascurata la troppo comune formalità, come mal sicuro testimonio degl'interni miei sentimenti, de' quali non posso temer dubbiosa l'Eccellenza Vostra.

Esulto di piacere nella relazione della giustizia che costì si rende al nostro impareggiabile signor Raff, che teneramente abbraccio e riverisco.

Sarei più lungo se i dolori del parto lo permettessero. Onde supplicandola di far presente il mio rispetto al degnissimo signor principe suo figliuolo ed a tutta la riverita famiglia, col solito riverente ossequio mi confermo.

1239

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 18 Gennaio 1762.*

Buon capo d'anno, giacché ancor siete diletante di rancidumi, secondo la vostra de' 26 del caduto che ricevei dopo aver già scritto, come avverrà anche oggi. — Il re di Prussia ha fatto diversi movimenti che hanno esatta l'attenzione dei nostri generali, ma si vede che non significano se non se la naturale inquietudine per la quale gl'infermi sperano sempre di ritrovarsi meglio sul lato su cui non giacciono. Addio. V'abbraccio con la sorella, e sono.

P. S. Nell'atto di mandar questa alla posta ricevo la lettera dei 2 del nuovo anno. Risponderò l'ordinario venturo alli capitoli di Teodoli e Piccolomini. Addio.

1240

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

Vienna 24 Gennaio 1762.

Oppresso dall'enorme fisico peso delle sue grazie, pervenutomi per mezzo del gentilissimo signor Damiani, non so come dimostrarne a V. S. illustrissima la corrispondenza de' grati miei sentimenti, che si confondono nell'analisi e nella dimensione di tal forma e di tal materia. Gli auguri ch'io le rendo in contraccambio de' suoi, avendo non meno il mio per oggetto che il suo vantaggio, non soddisfano alcun mio debito: onde ricorro al favore di qualche suo comando che autorizzi la mia ubbidienza alle prove della riconoscenza, dell'affetto e dell'ossequio con cui sono.

1241

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 25 Gennaio 1762.

Rispondo alla vostra dei 2 del cadente, perché quella che ieri dovrebbe esser giunta, secondo il lodevole costume di quest'anno, è ancora ne' vortici cartesiani. Al mio caro e venerato marchese Teodoli rinnovate, sempre che vi cada in acconcio, la memoria del mio tenero e costante rispetto. Al degnissimo monsignor Piccolomini, dite che io esulto ne' concordi applausi che risuonano fin sul nostro Danubio del suo con pubblica lode encomiato governo. Ditegli che i miei voti, le mie speranze ed i miei presagi nutriscono la mia immaginazione di luminosi eventi futuri. Di ritorno dal mio viaggio di Parnaso forse meriterò con una lettera un onorato posto fra la numerosa schiera de' suoi seccatori. Assicuratelo intanto *per modum provisionis* che la vicinanza de' gelidi Trioni e la separazione di tanti anni non hanno punto in me intiepidita o scemata la rispettosa giustizia ch'io rendo alle grandi ed invidiabili qualità delle quali egli è debitore e alla natura e a se stesso.

Alla notizia, che non potete ignorare, della morte della czarina, aggiungono l'altra assai recente, *che ieri giunse da Pietroburgo a questa Corte corriere con due lettere di proprio pugno del nuovo czar all'imperatore' ed imperatrice, nelle quali si conferma l'alleanza e gl'impegni contratti da quella defunta sovrana con la Corte austriaca in tutte le più minute circostanze.*

*P. S.* Il maresciallo Serbelloni rinforzato da un corpo di Austriaci medita di scacciare i Prussiani che sono a Lipsia ed Althenburg. Il generale Odonelli, che sostiene ora in Dresda le veci di Daun, per sedurre l'attenzione del principe Enrico, onde non possa mandar soccorsi contro Serbelloni, ha comandato un falso attacco a' posti avanzati de' nemici verso Maissen. Il falso attacco è riuscito vero, onde il generale Rieth ha loro occupato il posto di Katzenhause (sia detto con riverenza), fatti prigionieri 500 uomini, una ventina di ufficiali e quattro cannoni. Ogni cosa è cosa. Ieri con giubilo ed approvazione universale il nostro Daun fu dichiarato Presidente di guerra. Addio.

1242

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

Vienna 10 Febbraio 1762.

Perché l'Altezza Reale dell'arciduchessa dovrà presto partorire, è venuto in capo all'augustissima padrona che debba partorire anch'io un dramma. Che vi pare, gentilissima signora contessa? Vi sareste imaginata che dovesse essere ancor tempo per me d'andarmi ingravidando? Pure è convenuto fare il possibile: e bene o male ho partorito. La vostra gentilissima lettera mi ha trovato nell'ultimo stringer de' denti: e mi ha servito di cordiale. Benché non manchino faccende per lavare, fasciare, battezzare e raffazzonare il nato infante, non ho voluto defraudare me medesimo del piacere di farvi almen motto, se non posso cicalare come vorrei.

Il nostro bassà di Negroponte, ch'io veggo ora più spesso in casa Figuerola, sta ottimamente bene, e non dubito ch'ei si studi di cavare tutto il vantaggio possibile dalla presente sua situazione. Egli ha talenti e principi d'educazione da produrre frutti i più desiderabili, senza bisogno di suggeritori. Queste verità mi assicurano di lui. Alla sua età il predicator pedante o non basta o non bisogna.

Con tutto l'accresciuto fermento marziale siamo affatto digiuni di nuove. Onde premessi i soliti abbracci e riverenze alla cara metà, mi ricordo coll'inalterabile mio costantissimo rispetto.

1243

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 22 Febbraio 1762.*

Lasciate ch'io celebri il mio carnevale in questo penultimo giorno, secondando la mia pigrizia con una lettera arcilaconica. La vostra del 6 del corrente non esige risposta, e qui non abbiamo la minima novità che meriti la vostra attenzione. Divertitevi dunque più di me, che, di ritorno dall'importuno viaggio di Parnaso, mi traggo appena gl'infangati stivali che vorrei pure una volta appendere in voto al tranquillo Dio del silenzio. Addio, vi abbraccio con l'annosa germana e sono.

1244

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 27 Febbraio 1762.*

Dal degnissimo padre don Salvator Riva insieme con l'umanissimo foglio di V. S. illustrissima mi sono stati consegnati alcuni esemplari della bellissima canzone pindarica da lei ultimamente scritta. La mia gratitudine per così caro e prezioso dono, e per l'occasione che mi somministra di una così stimabile conoscenza, doveva esserle più sollecitamente attestata da una mia più pronta risposta, ma avendomi le sue grazie trovato in parto di un dramma che un sovrano comando mi ha obbligato a produrre, non ho trovato fra le inevitabili faccende materne il momento d'essere seco fino al dì presente. Mi congratulo dunque ora seco della nuova sua viva, dotta e leggiadra produzione, tutta degnissima di lei: ma a patto che coteste sue corse accidentali non la distraggano dal grande intrapreso viaggio, al quale io non desisterò mai di stimolarla per aver qualche parte di merito nel nuovo ornamento ch'ella promette al Parnaso italiano. Ho fatto parte ed in casa Figuerola, ed al signor conte di Canale e ad altri idonei giudici, della bell'ode di V. S. illustrissima. Tutti ne sono incantati ed io ho il piacere di veder confermato solennemente il mio giudizio. Le minute relazioni che a forza d'importunarlo io mi son procurate dal nostro padre Riva intorno alle adorabili qualità della valorosissima dama sua consorte, mi fanno insuperbire della

giusta proporzione in cui, a riguardo di lei, si trovava già il mio rispetto. La supplico di farglielo presente, non meno che al veneratissimo signor primicerio suo fratello ed a se stessa: permettendomi ch'io continui a protestarmi.

1245

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 1 Marzo 1762.

La tragedia di casa d'Aste che mi descrivete nella vostra dei 13 del caduto è veramente lagrimevole, ma non si può perdonare a' direttori dello spettacolo l'enorme trascuraggine, crassa a segno che secondo i Dottori quasi *aequiparatur dolo*. Qui se n'è parlato moltissimo, e da tutti in questa sentenza; onde i poveri signori, che volevano divertire il pubblico a proprie spese, hanno, come si suol dire, il male, il malanno e l'uscio addosso.

Avanti ieri sera giunse un corriere di Pietroburgo. Vi fu una piccola *Conferenza in Corte*. Non si traspira ancora cosa alcuna: ma ognuno a seconda del suo genio o del suo temperamento immagina o guai o felicità. Il termometro di questo ambiente politico, quando regna il silenzio, son le fisionomie di coloro che sono al timone della barca; e queste (per quanto può scoprire la mia pratica) fin ora indicano serenità.

L'*Artaserse* è il più fortunato de' miei figliuoli. Tutti gli altri hanno corse varie vicende; ma questo, per ostinazione della sorte, è sempre stato sulle staffe. Anche i drammi hanno le loro costellazioni. Addio; vi abbraccio con la sorella, e sono.

1246

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

Vienna 1 Marzo 1762.

Eccomi di ritorno da un lungo viaggio di Parnaso, dove la mia adorabile padrona mi ha mandato ad implorare un nuovo dramma da messer Apollo per solennizzare l'imminente parto della nostra arciduchessa Isabella.

V'imaginerete facilmente che somiglianti corse non son più oggi mai per me di stagione, e che oltre il disagio del cammino dee ragionevolmente rincrescermi a dismisura il personaggio di pitocco importuno che deggio mal mio grado rappresentare appresso al padre guardiano delle Muse tornandolo indiscretamente ad infastidire, dopo avergli tante e tante volte inaridite le conserve della sua poetica fecondità. Ma pazienza. Io ho tanto esaltata questa bella virtù ne' miei componimenti sacri, che non posso decentemente contraddirmi. Vorrei solamente ispirarne una buona dose a' miei lettori.

Che fa la nostra tanto amabile quanto stimabile signora Accarigi? Ditele ch'io sono entrato a parte delle angustie che nelle ultime funeste vicende domestiche hanno esercitata la sua virtù: di cui spero ed auguro che la ricompensi in avvenire la costante tranquillità che merita una sua pari.

Il caro padre Azzoni è tutto vostro e di lei. I ritratti ch'egli mi fa assai sovente e de' meriti di quella e delle stimabili qualità del vostro cuore mi fanno compiacere del tenace nodo che mi stringe all'uno ed all'altra.

Orsù addio. Il piacer di cicalar con essovoi non mi faccia ricordare che ho ancora a trarmi gli stivali. Conservatevi, amatemi e credetemi.

1247

A GIROLAMO THEODOLI - ROMA

*Vienna 8 Marzo 1762.*

Il primo specifico al quale ricorro per ristorarmi da' disagi d'una gravidanza e d'un parto poetico ormai per me fuori di stagione, è l'invidiabile piacere di confabulare alcun momento con V. S. illustrissima, autorizzato a questo ardire dalle replicate asserzioni dell'avvocato mio fratello, che lusingando la mia rispettosa tenerezza e la mia ragionevole vanità mi assicura che a dispetto di così lunga separazione mi consente ella tuttavia un caro ed onorato luogo nella parziale sua ricordanza. La mia a suo riguardo, invece d'indebolirsi, ha acquistato con lo scorrer degli anni (come il Massico ed il Falerno) maggior chiarezza e vigore. Le profonde tracce impresse da tanto tempo nell'animo mio, non solo dall'eccellenza del suo carattere, della sua mente e delle sue cognizioni, ma dalla sua persona medesima, e da quanto la circonda, non han sofferta ancora la minima alterazione. La sua campagna, la sua biblioteca, le dotte sue adunanze, i tratti del suo viso, il suono della sua voce son così vivi ancora nella mia tenace e fedel fantasia, ch'io farei certamente di bei ritratti, se la mia al pari della sua mano avesse egual familiarità con la matita che con la penna. Oh quante volte, veneratissimo signor marchese, ho sospirato la sua vicinanza! Obligato dal mio impiego a coltivar piante di Parnaso in terreno eterogeneo, avrei ogni momento bisogno d'amico, esperto e sincero giudice per assicurarmi che non si risentano le nuove mie produzioni delle straniere qualità del clima nel quale a forza germogliano. Un grato e sospirato compenso di questa mancanza sarà per me il libro che si compiace inviarmi. L'impazienza con cui l'attendo corrisponde al giusto ed alto pregio in cui sempre ho tenuto il degnissimo autore, a cui rendo intanto le più vive e sincere grazie per così parziale ed obbligante pensiero.

Attenda, veneratissimo mio signor marchese, a conservarsi gelosamente per decoro della nostra patria, per modello a' suoi pari e per consolazione di chi pieno di rispetto e di tenerezza sarà sempre invariabilmente com'è sempre stato finora.

1248

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 8 Marzo 1762.*

L'imminente parto della nostra arciduchessa ha fatto venir voglia all'adorabile mia sovrana che partorissi ancor io un nuovo dramma. Or vedete per l'amor di Dio se l'ingravidare è più mestiere che mi stia bene. L'ultima vostra lettera mi trovò sulla sedia, onde non vi meravigliate della tardanza della risposta: anzi sappiatemi buon grado che, sgravato appena del mio peso e non uscito ancora dal puerperio, io m'affretto a saldar con voi questa partita di debito. Caro amico, sarebbe tempo ch'io non mi andassi più impacciando con quelle pettegole delle Muse. Ormai io non sento più solleticarmi né dalle loro ritrosie né dalle loro compiacenze, e non ho più tolleranza per i capricci delle fanciulle. Aggiungete a tutto ciò che la seccatura de' versi miei ha ormai bastantemente esercitata la lunga e parziale pazienza di tutti i fautori di Parnaso. Esigerebbe ogni

ragione ch'io lasciassi vuota l'arena ad atleti più freschi. Non so perché l'augustissima mia padrona non voglia intendere così limpida verità, e continui ad annoiarsi per onorarmi. Orsù, per una persona che sta da parto questa lettera è lunga abbastanza. Al degnissimo signor conte della Rocca rinnovate la memoria del mio rispetto; dite a mio nome alla sacerdotessa tutte le tenerezze che s'accordano co' vostri diritti coniugali, continuate ad amarmi, e credetemi con la solita ostinazione.

1249

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 11 Marzo 1762.*

L'ultimo gentilissimo foglio di V. S. illustrissima mi trovò alle strette con quelle pettegole delle Muse, che in occasione dell'imminente parto della nostra arciduchessa ho dovuto per ordine sovrano obbligare a filare e tessere un nuovo dramma. Ormai codeste fanciulle cominciano a solleticarmi assai poco. Il lungo commercio con esse me ne ha scoperti tutti i capricci, ed ho consumata gran parte della provvisione di pazienza che bisogna per farle stare a dovere. Onde vorrei pure una volta o che l'adorabile mia padrona non aspettasse che la noia de' miei componimenti l'obbligasse a darmi riposo, o che comunicasse a' miei lettori una porzione della sua esemplare clemenza nel tollerarmi.

Mi attribuisce un onore che io non ho meritato chi mi pubblica autore delle due cantate del tabacco e del cioccolato, ch'io non solo non ho composte, ma neppur mi sovviene d'aver vedute. Non permetta ella che appresso gli amici suoi io passi per usurpatore dell'altrui lodi.

Se V. S. illustrissima avesse modo d'indicarmi qualche via meno incomoda e dispendiosa di quella che ho tenuta per farle pervenire il mio *Alcide*, io me ne varrei per inviarle a suo tempo il nuovo dramma. Si conservi intanto, mi riami e mi creda.

1250

A SILVIO BALBIS - SALUZZO

*Vienna 14 Marzo 1762.*

Opportunamente è partito ier l'altro da questa Corte alla volta di Parma il signor marchese Vaini cremonese ciamberlano delle MM. LL. II. e RR. Questo, pregato dal nostro degnissimo signor conte di Canale, si è incaricato d'un esemplare del mio *Alcide al bivio*: con sopraccarta diretta a V. S. illustrissima e per ricapito al signor cavalier Raiberti a Torino, a cui oggi particolarmente il signor conte di Canale nella sua lettera *ex officio* raccomanda premurosamente di farlo tenere a V. S. illustrissima in Saluzzo. Non so poi da Mantova o da Parma quale occasione sceglierà il signor marchese Vaini primo portatore per far capitare il libro a Torino; ma so ch'egli non è meno attento che diligente.

Conto per uno de' più cari frutti del travaglio che mi costa cotesto componimento la parziale reminiscenza che ha risvegliata di me nel mio stimabilissimo signor abate Balbis ed il piacere che mi ha procurato d'un suo comando. Così potessi con più efficaci dimostrazioni convincerlo della vera e grande stima che ho concepita del suo raro talento e della lodevole sua applicazione. Desidero frequenti opportunità di ubbidirla, e mi confermo intanto.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 15 Marzo 1762.

Sono ragionevolissime le cagioni esposte nella vostra del 27 del caduto, per le quali avete non già trascurato ma rispettato il nostro monsignor Piccolomini, non accrescendo con la vostra le numerose inevitabili seccature che lo circondano nel nuovo suo impiego. Egli è amico degli uomini onesti e cultori delle buone lettere, ed è benefico per natura; onde, informato delle vostre circostanze, non avrebbe per avventura bisogno di stimoli per porgervi una mano favorevole, quando ei credesse potervi esser utile. Ma, caro fratello, prima di rappresentare il doloroso personaggio di supplicante, pensate all'utile, al decoro ed alla probabilità di ottenere l'oggetto che vi proponete. Quelli che mi avete accennati non mi pare che vagliano il prezzo che costerebbero, ed alla nostra età non è più di stagione il far compre così svantaggiose con la speranza di migliorar col tratto del tempo: e tanto meno quando non ci mancano quelle cose *quibus doleat natura negatis*.

Un corriere di Peterburg di martedì passato portò che il Worantsano, primo ministro del czar, aveva comunicato al nostro ed a' ministri de' nostri alleati «che il suo padrone mosso da motivi di umanità desiderava ardentemente che cessassero gli orrori di questa pertinace guerra, che i suoi alleati adottassero queste sue pacifiche disposizioni; e che egli sarebbe pronto a conferirci anche col dispendio de' suoi vantaggi». Questi medesimi sentimenti distesi con più fronde in un foglio portato (come io credo) da altro corriere, che giunse tre giorni sono a questo ambasciatore russo dalla sua Corte, corre qui fra le mani di alcuno; ma non è ancor giunto alle mie. Il re di Prussia e l'Inghilterra fecero, come sapete, tempo fa questa pubblica protesta d'umanità. Fu successivamente fatta da noi, accreditata dalla dimanda del congresso di Augusta, e questa presente, non opponendosi agl'impegni contratti, si dee credere della stessa natura. Non mancano malinconici che la considerano preliminare di neutralità, e maligni che la vogliono presagio d'inimicizia; io per ipotesi irragionevole, ingiusta ed impossibile, considerandomi nel peggior caso, credo che i presuntivi danni futuri sarebbero in equilibrio coi vantaggi passati. Addio. Abbracciate la sorella, e credetemi.

A PLACIDO BORDONI - VENEZIA

Vienna 19 Marzo 1762.

Unita al primo e secondo volume della nuova edizione delle commedie del nostro ammirabile signor Goldoni ricevei due giorni sono da questa dogana una leggiadra lettera in versi da V. S. illustrissima a lui diretta, ed i comandi insieme di cui ella mi onora. Mi congratulo in primo luogo seco del molto viaggio ch'ella ha fatto verso le cime del Parnaso, da quel tempo che si compiacque comunicarmi i primi saggi de' suoi studi poetici: e son superbo che vadano così sollecitamente avverandosi i presagi ch'io feci allora de' suoi sicuri e luminosi progressi. L'obbligante desiderio poi ch'ella mostra di pochi versi miei per la proposta edizione sarebbe efficacemente secondato e dal mio genio e dalla mia riconoscenza e dalla vanità di trovarmi in così scelta ed illustre compagnia. Ma io sono, gentilissimo signor Bordoni, nella dura circostanza di non potere in questo compiacere a me stesso senza offendere villanamente un numero assai considerabile di persone molto venerabili per grado e per qualità, ed alle quali (per poter bastare ai doveri del mio impiego)



ho dovuto ormai per il corso di trentatré anni negare questa specie d'ubbidienza. Le frequenti richieste di questa o simil natura, ed il morbo epidemico delle *raccolte* che regnava in Italia quando io ne partii, mi consigliarono allora per necessaria economia di tempo a sceglier l'espedito suddetto che ora è divenuto necessità. L'assicuro che il rincrescimento che questo ora mi capiona di non poterla ubbidire, contrappesa in gran parte i comodi che mi ha per l'addietro procurati.

Mi somministri motivi di consolarmene con altri suoi comandi e mi creda con la dovuta stima.

1253

A CARLO VALENTI - MANTOVA

*Vienna 29 Marzo 1762.*

Mi dicono che l'amabilissima signora Clementina Baglioni sia ormai da un mese in circa in Vienna. La settimana scorsa mandò in mia casa il venerato foglio di Vostra Eccellenza senz'altro ornamento di frondosi complimenti. Mi piace questo stile spartano nemico di formalità. Ed io a seconda delle premure dell'Eccellenza Vostra non lascerò di servirla in tutto ciò ch'ella mi crederà poterle esser utile, quando le piacerà esigere i frutti della rispettata commendatizia.

Non dubito che questa armonica Ninfa, esaltata da un cavaliere di gusto così esquisito, non sia piena di merito: grandissimo intanto è per me quello di avermi procurato l'onore di così sospirati comandi, della continuazione de' quali rispettosamente supplicandola, mi confermo.

1254

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 22 Aprile 1762.*

La fastidiosa folla de' rompimenti di capo che mi opprime per l'imminente rappresentazione d'un nuovo mio dramma che ho dovuto scrivere in occasione del parto della nostra arciduchessa Isabella, m'occupava e m'incomoda a tal segno ch'io sarei tentato di scegliere nel problema da Vostra Eccellenza propostomi il partito dell'anima meno sensibile. Ma riflettendo in mezzo alle mie angustie quanto mi consoli il piacer d'ubbidirla, scaccio le tentazioni favorevoli all'insensibilità e mi determino arditamente per il partito contrario. L'argomento che si produce a favore dell'anima poco sensibile ha due gravissimi difetti. Il primo è che provarebbe troppo, ed il secondo che si fabbrica e fonda sopra un supposto falso. Provarebbe troppo, perché contando per vantaggio la minore sensibilità i bruti più torpidi avrebbero miglior sorte di noi, l'ostrache sarebbero invidiabilissime, e finalmente conservando la medesima proporzione nell'argomento, il non essere sarebbe più felice che l'esistenza. Assurdo da non passarsi che in poesia a qualche amante disperato, sotto la protezione della retorica che chiamerebbe una tal proposizione iperbole. Il falso supposto, benché creduto universalmente assioma indubitato senza che alcuno l'esamini, è la proposizione che nella vita umana i dispiaceri sopravanzino di gran lunga il numero dei piaceri. Chi fa questo calcolo ingiusto non mette in conto l'uso ordinario e continuo de' nostri sensi ed il senso solo dell'esistenza, piaceri de' quali non ci avvediamo se non quando qualche accidente ce ne toglie o scema l'uso. Venga una picciola flussione negli occhi, ed allora si conosce quanti piaceri ci defrauda, che mai non abbiamo onorati di questo nome: una breve sordità, un casuale stupore nell'odorato ci scopre mille piaceri perduti. Se avessi tempo di andar sminuzzando questa materia

farei vedere a Vostra Eccellenza quanti e quanti sono i piaceri non contati, de' quali ha certamente parte maggiore chi ha l'anima più sensibile. La parte a Vostra Eccellenza contraria sente senza fallo questa verità, ed io non sono solamente del suo partito, ma me ne congratulo seco, ed invidio chi ha il merito e la sorte di farle desiderare un raddoppiamento di sensibilità.

Ma i miei malanni drammatici mi strascinano altrove: gradisca Vostra Eccellenza la mia ubbidienza in tanto tumulto, e non si meravigli ch'io abbia passato così leggermente un soggetto che meritava un trattato. Ella supplirà alla mia aridità, e continuerà come spero a permettermi che col solito rispetto io mi dica.

1255

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 26 Aprile 1762.*

A dispetto delle angustie tumultuose che mi opprimono per incamminare il mio nuovo dramma che dee comparir dimani sulla scena, non essendovi ancora alcuna delle necessarie circostanze ridotte almeno a segno mediocre, non mi scordo di Vostra Eccellenza. Eccole la mia *Clelia*, alla quale ho detto che brutta o bella non dubiti d'un parziale accoglimento, atteso l'impegno d'una così dichiarata protettrice come sempre è stata l'Eccellenza Vostra di qualunque mia letteraria fatica. Gradisca la rispettosa attenzione, e permetta ch'io mi confermi.

1256

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 27 Aprile 1762.*

Questa sera anderà in scena la mia *Clelia*, che ho nuovamente partorita per doglia di corpo: onde si sta in orribili confusioni perché, secondo il solito, niente è pronto. A dispetto di tante angustie e tumulti io non mi scordo del mio caro mostro marino, il quale barbaramente si è scordato di me. Ho un'occasione per Venezia, e la rapisco avidamente per mandargli un esemplare della nuova opera, abbracciarlo in fretta, dargli alcune dozzine de *vase a pezzechillo* e ricordarmegli.

1257

A CARLO INNOCENZO FRUGONI - PARMA

*Vienna 30 Aprile 1762.*

Se fosse il portatore del gentilissimo vostro foglio tanto mendico di qualunque merito quanto n'è ricco, basterebbe a lui quello d'avermi procurato l'invidiabile piacere d'una affettuosa lettera dell'illustre mio Flacco toscano per aver solennemente acquistato un incontrastabile dritto sul mio cuore, sulla mia stima e sulla riconoscenza mia. Quando ei venne a trovarmi mi colse nel più vivo fermento de' tumulti e delle angustie teatrali per l'imminente allora ed immatura rappresentazione

d'un nuovo mio dramma. A dispetto delle ingrato ma inevitabili mie occupazioni, io non trascurai di cercarlo nella sua abitazione, ed ivi, non so se per eccesso d'urbanità o per economia di tempo di cui egli forse abbisognava per più serie incumbenze, ei discese ad onorarmi alla porta della strada, e non volle a verun patto permettermi che io nemmeno scendessi di carrozza: sicché non ho potuto finora approfittarmi del vostro dono che per brevi istanti. Secondo quello ch'ei mi disse, la sua partenza sarà vicina: con tutto ciò non dispero di rivederlo, e frattanto mi premunisco contro qualche improvvisa sorpresa, preparando qualche lettera che dee recarvi tutte le più sincere proteste di stima, d'amicizia, di gratitudine e di rispetto.

Il medesimo piego vi porta un esemplare del *Trionfo di Clelia*, nuovo mio dramma che ho dovuto scrivere per festeggiare il felice parto dell'adorabile nostra arciduchessa Isabella, ch'è divenuta l'ammirazione e l'amore de' Numi e de' mortali di queste contrade. Ella meriterebbe un più vegeto scrittore; ed io non so come l'augustissima mia sovrana non sia oggimai stanca delle mie ciance canore. I suoi comandi mi onorano e mi beatificano, ma io vorrei pure che il mio prudente silenzio prevenisse la noia di lei, memore dell'avviso d'Orazio:

*Spesso intonar nella sincera orecchia  
Mi sento alcun che mi sta sempre a' fianchi.  
«Ritira a tempo il tuo destrier che invecchia,  
Pria che sul fin deriso aneli e manchi.»*

Io non so se voi siate giovane o vecchio, ma veggio che quelle pettegole delle Muse vi carezzano più che mai; ne avranno ben esse senza fallo le loro solide ragioni: onde conservatevi pur qual siete per decoro del Parnaso italiano e continuate a riamar, come fate, chi con la più giusta stima e col più tenero rispetto sarà ostinatamente a qualunque pruova.

1258

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 3 Maggio 1762.*

Voi siete un antropofago, un troglodita, un Lestrigone, un mostro marino. Voi sapete ch'io farei moneta falsa per la signora Livia: ma non è possibile che ignoriate quello ch'io scrivo a lei nella lettera che vi accludo: ed in vece di risparmiarmi un rossore, me lo procurate con le mani e co' piedi. S'io vi avessi fra le mani, vorrei... *Sed motos praestat componere fluctus.*

Son già partiti due esemplari del *Trionfo di Clelia*, nuovo mio dramma, uno per la signora Livia, l'altro per voi. Spero che gli avrete presto e senza spesa, ma non so dirvi altro. Difendetevi dagl'imminenti calori e riamate il vostro pazientissimo.

1259

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 10 Maggio 1762.*

In mezzo al tumulto dell'affrettata ed immatura produzione del nuovo mio dramma non mi dimenticai del mio caro Filippini. Appena uscita l'opera da' torchi, ne avvolsi un esemplare in un

foglio ornato del vostro nome e lo consegnai al nostro signor conte di Canale, che mi assicurò d'aver pronta occasione per farvelo tenere. Mi piacque l'espedito, perché l'ufficio di questa nostra posta esige *undici paoli d'affrancatura* per ogni esemplare che si manda, e questa somma moltiplicata per l'enorme numero de' miei corrispondenti produce un totale indecente fra le partite dell'esito d'un poeta, particolarmente in tempo di guerra. Sarei più lungo, ma son debitore d'un fascio di risposte, onde contentatevi ch'io v'abbracci e mi confermi.

1260

A CARLO VAINI - CREMONA

*Vienna 10 Maggio 1762.*

Oltre il sensibile piacere, riveritissimo signor marchese, che dée giustamente recarmi l'obbligante memoria di cui mi onorate, ho io sentito nel ricevere il cortesissimo vostro foglio anche l'altro (che non meno di quello ha dritto di solleticar un poeta), cioè la vanità di vedere in così gentile attenzione verificato il giudizio da me stabilito intorno all'amabile vostro stimabilissimo carattere. Non già che questo umanissimo atto di bontà e d'amicizia ne sia per me l'unica prova; poiché si rinnova ogni giorno in me la medesima compiacenza ovunque si parli di voi, che in un clima così poco tenace del passato avete saputo lasciar desiderio e stima della vostra persona, particolarmente per il prudente vostro misurato contegno in età così florida ed inesperta, ma perché la vostra lettera è prosa avvalorata dal mio amor proprio appresso di cui ha sempre maggior peso quella ragione che vien congiunta col suo privato vantaggio. Desidero che le affettuose accoglienze della patria e la benignità del temperato cielo d'Italia non vi faccian dimenticar queste nostre contrade, insieme con gli abitanti delle medesime: quelle spero che abbiate sperimentate meno inospitali di ciò che costì se ne suppone, e questi meritan da voi una grata corrispondenza per la giustizia che concordemente vi rendono. Nell'atto ch'io pensava come inviarvi il mio nuovo dramma, seppi che altri meditava lo stesso: onde io non volli scemare alla mia *Clelia* la sicurezza d'un ottimo accoglimento, usurpandomi la preferenza di questa cura. Compiacetevi di rendere a nome mio mille e mille grazie alla signora contessa Guicciardi per l'obbligante sua memoria: gradite gli ossequi della mia compositrice, superba di sentirsi viva nella vostra reminiscenza, procurate di scoprirmi abile ad eseguire alcun vostro comando, e credetemi veramente con tenerezza eguale alla stima ed al rispetto.

1261

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 15 Maggio 1762.*

A dispetto delle nostre antiche dispute, riverita signora contessina, io mi sentirei più disposto a perdonarvi un viaggio a Venezia, che quello che avete fatto alla China. Ma già che ne siete felicemente ritornata me ne congratulo con voi a patto che vi basti d'aver veduto quel paese, e non vi torni il prorito di far mai più così noiose peregrinazioni. Così potess'io rinunciar per sempre alle corse che mi fanno fare in Parnaso, e che l'adorabile mia sovrana si contentasse una volta ch'io cominciassi a prevenir la sua noia col mio prudente silenzio. Tutto chiede la sua stagione, e per me è passata quella di folleggiar con le Muse.

Che fa il caro mio signor tenente maresciallo? Riveritelo, vi prego, ed abbracciatelo a nome mio. Ditegli che mai non ci siamo trovati così avidi di notizie bellicose o politiche, a dispetto dell'enorme quantità de' materiali combustibili radunati e pronti a mettere in fiamme tutte le quattro parti del mondo. Io che per sistema voglio sempre sperar bene trovo ragioni per promettermi una felice campagna. Gl'ipocondriaci all'incontro hanno di che nutrire le loro tetre immaginazioni. La Corte ed il nostro alto Ministero mostra nel sembiante d'essere della mia setta. Persuadete, riverita signora contessa, alla cara metà d'abbracciarla arditamente con noi. Credetemi che non v'è droga più utile e necessaria per la tranquillità dell'animo e per l'equilibrio del corpo.

Il caro bassà di Negroponte, ch'io vedo ora più frequentemente, è il ritratto della salute: ei mi porta spesso le grazie di Gorizia e riceve in contraccambio i miei rispetti, che non dubito che religiosamente incammini al loro destino. Approfittatevi, signora contessa riverita, della ridente stagione per liberarvi di qualche resto di stanchezza che può avervi lasciata il noioso viaggio cinese, e credetemi col solito ostinato e riverente ossequio.

1262

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 24 Maggio 1762.*

Godo del felice arrivo della prima spedizione della *Clelia*, di cui m'assicurate in data degli 8 del corrente; e non dubito che a quest'ora sarà anche giunta la seconda, e ne avrete disposto giusto le fraterne insinuazioni. Desidero che cotesto pubblico la riguardi con gli occhi vostri e non vada sofisticando sulle debolezze di cotesta povera mia figliuola, che non ha colpa veruna se il padre non ha saputo farla più avvenente e seduttrice.

Il nostro maresciallo Daun ha messo il suo campo quattro leghe lontano da Brestavia, ed una lega più innanzi ha situato un campo comandato dal generale Brentano. Il generale Trascowitz copre i passi della Varta e di Selberburg, ed il generale Bek comanda nell'alta Silesia. Queste situazioni osservate sulla carta annunciano disegni spiritosi. Voglia il Cielo che il nostro povero Daun non sia turbato nell'opera, se non che dal nemico.

In Sassonia è avvenuto un trascorso che ci cagiona più vergogna che danno. Il principe Enrico era già da qualche tempo radunato in campagna, e noi eravamo tuttavia accantonati in una specie di cordone. Il nemico, approfittandosi della nostra dissipata situazione, ha sorpresi ed occupati alcuni de' nostri posti avanzati, e disordinatine col tumulto molti altri. Mi dicono che ora, riuniti, i nostri vadano recuperando il perduto. Qui noi altri profani non intendiamo perché il maresciallo Serbelloni, che ivi comanda, non fosse sotto le tende quando già v'era il nemico; ma la presunzione è a favore dell'uomo del mestiere, finché il suo sbaglio non sia provato. Il popolo per altro, poco osservatore di queste prudenti regole del criterio, qui grida intanto fieramente contro il comandante, che con forze un terzo superiori si è esposto a simile affronto.

Al nostro degnissimo monsignor governatore rinnovate sempre che vi cade acconcio la memoria del mio rispetto. Ricevete con la sorella i soliti abbracci, e credetemi.

1263

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 31 Maggio 1762.*

Il dì 24 del cadente il principe di Stalberg, col general Luzinsich, assalì e prese Kemnitz con 600 prigionieri e due cannoni. Andò poi ad incontrare e batté il soccorso prussiano, che veniva, ma tardi, a Kemnitz, prese otto cannoni, carri di munizioni e di bagagli, e in quest'occasione vennero a noi 700 e più disertori, fra' quali molta gente presa a forza. Intanto dall'altra banda il generale Ried assalì due battaglioni prussiani, de' quali parte restarono uccisi e parte prigionieri, con due cannoni, che in tutto fanno dodici. Non so le particolarità di questi tre fatti indubitati, co' quali si sono risaldate le partite di Sassonia che vi scrissi nella mia antecedente.

Trattenete il libro de' sonetti, che volete inviarmi, finché io vi accenni come dobbiate farlo, perché qui vi sono tali seccature intorno l'introduzione de' libri che la cura d'evitarle è prezzo dell'opera. Né rimanendomi altri materiali per rispondere alla vostra del 15 del cadente, vi abbraccio con la germana al solito, e sono.

1264

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 7 Giugno 1762.*

La vostra del 22 del caduto non è venuta più sollecitamente a Vienna di quello che ha fatto il signor commendator de Smitmer a Roma. Congratulatevi seco a mio nome del suo felice arrivo e rendetegli mille grazie della religiosa esattezza con la quale ha eseguite le mie noiose commissioni. Da Bologna, da Cesena, non men che di costà, ho riscontri della sua obbligate attenzione: ed assicuratelolo del vero mio desiderio di rendergliene qualche contraccambio. Il nostro buon marchese Teodoli non ha fin ora dato il passaporto alla sua risposta; onde, se l'ha scritta, non ha facoltà di partir dal suo gabinetto, Essa può rimanervi eternamente senza ch'io me ne lagni, perché le testimonianze dell'amor suo mi son più care comunicate a voi che ad un foglio, per la riflessione del minore incomodo che per questo ultimo cammino gli costano. Non trascurate, quando vi cade in acconcio, l'amicizia di monsignor Piccolomini, e procuratene quel profitto che può accordarsi col comodo e con la decenza della vostra età e della considerabile circostanza di non aver bisogno del pane quotidiano. Egli è uomo che pensa giusto, e che è passato per tutti i gradi di cotesta sacra milizia: è destro, benefico ed efficace, e sa i più segreti nascondigli del Vaticano. Potrà forse e vorrà: e quando non possa né voglia, voi non avrete perduto punto del vostro in una società spiritosa, cortese, erudita ed amabile. Ho dato qui al signor conte Piccolomini di lui fratello un altro esemplare ben legato della mia *Clelia* perché lo mandi a monsignor governatore in supplemento dell'altro che egli ha dato al Papa. In Sassonia Serbelloni ha fatto altre picciole bravure contro i posti avanzati de' Prussiani, ha presi alcuni cannoni, quattro maggiori, quindici ufficiali ed alcune centinaia di prigionieri. Corre voce che il Moscovita dia 25.000 uomini al re di Prussia. *Videbimus*. Addio.

1265

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 7 Giugno 1762.*

O bella o brutta che fosse la mia *Clelia*, non ho mai dubitato un istante della gentilissima accoglienza di cui l'avrebbe senza fallo onorata l'Eccellenza Vostra. Il parzialissimo giudizio ch'ella ne ha formato (benché giustamente sospetto mercé l'antica sua dichiarata bontà a mio riguardo), se non mi persuade del mio merito mi assicura della continuazione della sua parzialità: ed io son più sensibile all'onore di questa che al nome d'eccellente poeta.

Ha Vostra Eccellenza contraccambiata con generosa usura la mia dovuta attenzione, compiacendosi di parteciparmi le future nozze del signor principe suo figliuolo con la signora donna Chiara Spinelli. Il ritratto che si è degnata di farmene mi dà l'idea d'una persona amabile e stimabile oltre le misure comuni. Io me ne congratulo col più sincero dell'anima e con l'Eccellenza Vostra e col degnissimo sposo, a cui non meno che all'adorabile compagna auguro le più compiute e costanti felicità: fra le quali io conto in primo luogo quella d'una numerosa posterità, essendo mio particolare interesse che si moltiplichi la serie de' miei costanti fautori.

Il desiderio di rinnovarle presente gli atti del mio inalterabile rispetto, dopo tanti e tanti anni d'assenza, io sento che si va in me ravvivando di giorno in giorno: prova convincentissima ch'io non dispero d'appagarlo: poiché per legge di natura non può vivere il desiderio senza l'alimento della speranza.

Conservi Vostra Eccellenza gelosamente se stessa, mi continui l'onore della sua benevola propensione, comunichi i suoi parziali sentimenti a mio vantaggio a tutta la florida sua famiglia, e mi creda col più divoto ed invariabile rispetto.

1266

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 14 Giugno 1762.*

Invidio alla mia *Clelia* le accoglienze del signor zio, ma nel tempo medesimo ve ne sono obbligato, ancorché sia traveggola fraterna. Anzi questa, come prova d'affetto, mi solletica più che qualunque merito reale di lei.

Tutte le irregolarità russe fin ora non han messo in agitazione la nostra Corte. I miei termometri annunciano serenità. A buon conto, quest'anno qui si risparmiano alcuni milioni che ad ogni principio di campagna conveniva mandare a Petersburg per aver verso il settembre un'armata d'alleati che, giunti al fine, dopo aver mangiato cortesemente per alcuni mesi alle nostre spalle, quando si era sul punto di scoccare qualche colpo con esso loro accordato e disposto, alla vigilia della festa pieni di valore protestavano di non volerne far altro. Ancora de' venti mila uomini che dicono accordati dal czar al Prussiano non si è mosso neppur uno dalla Vistola. L'armata moscovita avanza tre mesi de' suoi soldi dal nuovo sovrano: ed il parlamento d'Inghilterra si è sciolto senza destinar sussidi né alla Prussia né alla Moscovia. Onde possono consolarsi alquanto e respirar dal loro spavento quelle caritatevoli persone che con tanta parzialità ci compativano. Questa risponde alla vostra dei 29 del caduto. Addio. Ricordate sempre il mio rispetto al nostro veneratissimo pretore urbano. Conservatevi con la sorella, mentre abbracciando entrambi mi confermo.

1267

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 21 Giugno 1762.*

Dalla vostra dei 5 del corrente veggo che gli stessi sintomi si osservano sì nella vostra che nella nostra atmosfera. Il freddo, le piogge, le grandine e tutte le altre gentilezze che hanno così ornato il giugno, hanno qui divertito ancor noi. Incomincio a persuadermi che l'asse della terra declinando dai poli tenda a farsi parallelo all'equatore, e che quindi nascano le strane alterazioni sul conosciuto corso delle stagioni, che noi chiamiamo irregolarità, ignari di qualche impercettibile teoria che fugge alle osservazioni di noi altri poveri passeggeri, che facciamo troppo breve dimora su questo globo per iscoprirne tutte le proprietà. Questo sogno, come sapete, non è mio, ma mi trattiene piacevolmente l'immaginazione che, accelerandosi cotesto supposto giro dell'asse della terra, noi ci potremo, *insalutato hospite*, ritrovar sotto il clima di Siene o di Meroe senza esserci mossi dalle nostre contrade. A proposito di Meroe e Siene, ditemi un poco chi è mai un certo prossimo chiamato Maurizio di Belfort, che mi scrive una gentilissima lettera da Roma per prepararmi alla lettura d'una sua anacreontica scritta in occasione del parto della nostra arciduchessa Isabella: quale anacreontica non mi è finor pervenuta.

Voi vedete che questa lettera ha fisionomia di cicalata, segno evidentissimo che non ho nuove canoniche da darvi, che sto come stava, e che sono tuttavia qual sono sempre stato e sarò sempre.

1268

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 28 Giugno 1762.*

La descrizione, che trovo nella vostra dei 12 dei cadente, delle stravaganze della corrente stagione, mi risparmia quella che io dovrei farvi della nostra fredda ed ispida estate. Qui si veste tuttavia di panno. Si godono le continue piogge e si ammira, come costì, quel disordine nell'ordinarie vicende dell'anno, che sarà forse effetto di un ordine più lento e più vasto che non cape nell'angusta comprensione di noi altri poveri ed efimeri insetti. Io aspetto con grande impazienza un poco di caldo, perché mi pare d'aver gran bisogno di traspirare. Vi rendo grazie del sonetto. La scarsezza delle nuove guerriere accusa gran faccende ne' gabinetti, che a me son chiusi. Aspettiamo che s'aprano. Intanto conservatevi, e credetemi.

1269

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 10 Luglio 1762.*

Avrei bisogno di molto tempo, mio caro abate, per rispondere categoricamente al vostro parzialissimo trattato anatomico sulla mia *Clelia*. Ma sono oppresso da un fascio di lettere di seccatori indiscreti: onde è forza restringermi agli abbracci, ai ringraziamenti ed al silenzio che m'ispira il mio pudor virginale nell'assalto di tante lodi. Quello ch'io posso dirvi con sincerità si è che io non so come possa uscirmi di mano cosa tollerabile, tanto mi è divenuto importuno il commercio di quelle pettegole delle Muse, e così poco mi sento atto a tollerare i loro capricci.

Abbiamo letta e riletta la vostra graziosa lettera col degnissimo padre maestro Azzoni, che vi ama, vi abbraccia e si rallegra ogni volta che voi diventate materia de' nostri discorsi, il che è ogni



momento. Vi prega di riverire a suo nome la valorosa signora Livia, a cui ho scritto; ma non ho voluto defraudarvi del vantaggio di questa commissione.

Conservatevi e compatitemi di dover risecare il commercio piacevole per aver tempo di sacrificarmi agl'importuni. Addio. Io sono e sarò per tutti i secoli.

1270

A LIVIA ACCARIGI - SIENA

*Vienna 14 Luglio 1762.*

Il tributo, piuttosto che dono, della mia *Clelia* non meritava l'eccessiva ricompensa d'una così gentile e parziale lettera, quale è quella di cui è piaciuto a V. S. illustrissima onorarmi. Io ne son superbo non già come di prova dell'eccellenza del componimento, ma d'argomento della non comune amicizia che giunge a sedurre il suo giudizio.

Continui V. S. illustrissima ad onorare il sesso e l'Italia con le sue lodevoli applicazioni, e mi creda pieno di stima e di rispetto.

1271

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 19 Luglio 1762.*

O bella o brutta che fosse la mia *Clelia*, non ho mai dubitato che non dovesse esigere le vostre pudiche tenerezze per diritto di famiglia; onde mi compiaccio delle lodi, di cui le siete cortese, come d'argomenti dell'ostinata affezione che conservate per il padre di lei; possesso di cui mi sollecitano le conferme, anche in mezzo alla mia sicurezza. Per altro, caro amico, vi confesso che il trescar con le Muse ormai mi secca tutto l'umido radicale. Mi manca la pazienza per soffrirne i capricci; ed io son poco ghiotto de' loro favori. Quasi dieci volumi di fanfaluche avrebbono a bastare per la dose d'un galantuomo. I miei coturni son logori; vengano altri con arnesi recenti a risvegliar l'appetito degli addormentati lettori.

Monsieur Pugnani fu da me nel giungere a Vienna, né mai più ebbi la sorte di vederlo, né seppi la sua partenza. Il signor conte di Canale deve averla ignorata al par di me, perché, avendo la medesima premura d'inviar la *Clelia*, ha dovuto valersi del vetturino come ho fatt'io.

Addio, caro amico: conservatevi con la gentile sacerdotessa, continuate ad amarmi, e credetemi sempre lo stesso.

1272

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 26 Luglio 1762.*

*Novus rerum nascitur ordo.* Il czar è deposto ed arrestato, ed è salita sul trono Caterina sua moglie il dì 8 del corrente. Si sapeva qui da quattro giorni, ma ieri giunse l'avviso canonico. A tergo di questa carta vi mando la traduzione del manifesto stampato, e mandato dalla nuova imperatrice, nel quale troverete una dichiarazione di guerra contro la Prussia. Che dite di così tremendo cangiamento di scena? Le circostanze del fatto non sono ancora perfettamente a mia notizia. Quando io le abbia verificate le saprete ancor voi.

In Silesia il re frattanto credo che abbia avuto qualche vantaggio, essendogli riuscito di occupare un posto, di cui non so il nome, ma *de minimis non curat praetor*. Ho ricevuto il bilancetto e ve ne rendo grazie. Addio. Io sono.

1273

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 2 Agosto 1762.*

In risposta alla vostra del 17 del caduto, ed in continuazione della strepitosa nuova di Pietroburgo, vi accludo la gazzetta viennese, che v'informerà del grosso dell'affare. Si aggiunge a quello che in essa troverete la morte del deposto czar, seguita trenta o quaranta miglia lontano da Pietroburgo in una fortezza che si chiama Schlissenburg, sette giorni dopo l'assunzione al trono di Caterina seconda. Si dice morto d'una colica nefritica, emorroidale; ma a primo colpo tutto il mondo n'accuserà la regnante. Pensando per altro giustamente io non lo posso credere. In primo luogo, perché ella non ha dato finora il minimo sospetto d'averne un simil carattere: secondariamente, perché non vi erano per lei motivi di timore, tenendolo in suo potere e non essendovi a favore del deposto neppur l'ombra del minimo partito, e finalmente perché quando ella avesse voluto pur fare un tal colpo non aveva bisogno di eseguirlo in faccia alla sua Corte ed a tutta l'Europa. Mandandolo in Siberia sarebbe stata ignota la vita di lui, o la di lui morte, *per omnia saecula saeculorum*.

Le conseguenze che ci riguardano di un così terribile accidente non si spiegano ancora, ma sospendono la curiosità universale. L'unica, di che posso assicurarvi, è che il giorno 24 del caduto i Russi, ch'erano contro di noi in Silesia nell'armata del re di Prussia, ne sono tranquillamente partiti. *Et hoc satis pro praesenti lectione*. Vi abbraccio colla germana e sono.

1274

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 8 Agosto 1762.*

Una chiamata per dimani mattina a Corte mi fa dubitare se rimarrà tempo alla mia Cancelleria, onde prevengo oggi il pericolo affinché non rimangiate senza mie lettere e senza regolare risposta alla vostra del 24 di luglio. Il giorno 3 del corrente sull'alba, due generali prussiani, Sedlitz e Claist, con dodici mila uomini in circa assalirono ne' contorni di Tepliz, confine tra la Boemia e la Sassonia, il nostro generale principe di Lovenstein, che vi comandava un corpo di sette mila Austriaci: il fatto durò cinque o sei ore: il nemico fu respinto più volte, e finalmente battuto e scacciato. La nostra infanteria ha date ivi prove incredibili di valore, avendo sempre usato

l'armi bianche. La relazione con le minute circostanze dee esser giunta ieri, ma io non l'ho ancora veduta.

La nuova imperatrice delle Russie ha annullata solennemente la cessione della Prussia e della Pomerania fatta dal suo antecessore a favore del nostro nemico, ed ha esatto il canonico giuramento di fedeltà nell'uno e nell'altro luogo. Qui corrono diverse lettere di negozianti, che annunciano occupati da' Russi e Custrino e Stettino, ma noi non ne abbiamo notizie regolari. Intanto il re di Prussia fa preparativi strepitosi per l'assedio di Swainitz, contro la pubblica aspettazione.

Avanti ieri ebbi dalla dogana il libro delle *Commedie* del nostro degnissimo signor marchese Teodoli; né so come o da chi vi siano state poste. Le ho lette avidamente e con infinito piacere. Nella solida morale, nella regolarità de' caratteri e de' costumi e nella pratica del teatro avrei riconosciuto l'autore ancorché ne avessi ignorato il nome. Ora, appagata la prima curiosità, le rileggerò a mio bell'agio per assaporarne meglio il sale che le condisce. Congratulatevene seco a mio nome, e fategli presente il mio vero rispetto. Vi abbraccio e sono.

P. S. Tornando in casa dalla mia buona, adorabile padrona, prima di chiuder la lettera vi do un altro abbraccio per dirvi insieme che non ho altro da dirvi. Addio.

1275

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 16 Agosto 1762.*

Alla vostra ardente lettera dei 31 ne rispondo un'altra che fuma. Mentre voi siete arrostiti in Roma noi siam lessati in Vienna, dove il caldo grosso e umido ci soffoga e ci fa andare in nulla: ma bisogna traspirare, onde pazienza. Da questa dogana fui avvisato qualche giorno fa che v'era un involtino per me. Mandai a prenderlo, e vi trovai le tre commedie del nostro signor marchese Teodoli, senza lettera alcuna e senza potere indovinare la mano benevola che l'aveva indirizzate per tal cammino. Le lessi avidamente, ed ho cominciato a rileggerle con maggior piacere. Il giudizio quadrato, l'ottima morale, le cognizioni de' costumi, e la pratica teatrale che ritrovo in esse, me ne scoprirebbero il degnissimo autore ancorché l'ignorassi. Congratulatevene seco a mio nome, e, se mai ve ne avessi data commissione nella mia antecedente, non vi dispiaccia la ripetizione di questo rispettoso e doveroso ufizio.

Il re si diverte ne' contorni di Schwaidnitz. La guarnigione lo visita di quando in quando, sempre con vantaggio. Daun gli va occupando le alture all'intorno, e Sua Maestà non ha potuto finora incominciar gli approcci. È una partita di scacchi, che merita l'attenzione dell'Europa spettatrice. Qui non sappiamo se le agitazioni domestiche lascino libero il corso alle ottime disposizioni della nuova czarina a favor nostro. Lo saprà forse la Corte, ma, essendo questa tutta in Moravia, Vienna per tutto questo mese è provincia, e riceve tardi le nuove. Addio. Vi abbraccio con la sorella, e sono.

1276

A MATTIA VERAZI - MANNHEIM

*Vienna 19 Agosto 1762.*

Il manoscritto della sua felicemente terminata *Sofonisba* mi ha colto in tal circostanza che mi son trovato assalito da un interno sentimento d'invidia. Un nuovo e non leggiero comando della augustissima mia sovrana, che mi obbliga ad intraprendere un altro viaggio in Parnaso, mi fa rammaricar di non esser quello che l'ha già lodevolmente compito. Io me ne congratulo con V. S. illustrissima e le auguro quegli applausi e quelle ricompense che meritano i suoi talenti. Io ho letto avidamente il suo dramma, a dispetto della violenta ed inquieta situazione in cui sempre mi trovo quando si tratti di ridursi a scegliere il segno a cui debba dirigersi la mia corsa: ma ne ho ritenuto il manoscritto per rileggerlo a mio bell'agio quando racquisterò qualche spazio di dominio sopra me stesso. Intanto le dirò che se la musica, gli attori e le decorazioni lo seconderanno, lo spettacolo ha di che muovere e trattener gli uditori. Vi sono molti tratti giudiziosi ch'io non ho tempo di rammentare, ma particolarmente nell'ultima, o per dir meglio nella penultima scena è una maestra finezza dell'arte il nuovo impulso che vince la natural repugnanza di Sofonisba a bere il veleno.

Già che ha debellata la sua febbre, si conservi gelosamente, mi comandi e mi creda.

1277

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 6 Settembre 1762.*

Rispondo brevemente alla vostra de' 21 d'agosto, perché mi trovo nuovamente sul monte Parnaso, dove mi ha rimandato la mia adorabile padrona, credendomi troppo parzialmente più valido corridore di quel ch'io sono. Questa volta la commissione è ancor più difficile delle passate perché le rappresentanti saranno cinque arciduchesse, e con questa specie d'attrici i riguardi, le convenienze, gli scrupoli e i doveri accrescono a dismisura i ceppi dello scrittore. Pazienza. Si verrà a capo anche di questa. Sia tutto ciò detto fra noi, perché si vuole che questo sia segreto. Credo che lo sappiano tutti, ma non dee sapersi da me, che ho ricevuto l'ordine immediatamente dalla sovrana con questa legge.

Non posso darvi una nuova sicura. Schwaidnitz si difende bravamente; ma alla fine, se Daun non la soccorre, converrà che ceda. Daun per soccorrerla convien che scenda alla pianura, dove il nemico mi dicono che gli sarebbe superiore in cavalleria per trovarsi della nostra 8 in 9 mila cavalieri smontati, non so se per disgrazia o per negligenza di non aver provveduto a tempo i cavalli. Si crede che in Pietroburgo vi siano grandi turbolenze. Le truppe russe, che corrono verso casa, lo confermano; e qualche nuova crisi potrebbe spiegar solamente lo stravagante fenomeno d'aver reso la czarina (come purtroppo si è verificato) la Pomerania e la Prussia a quel principe che dichiarava *il peggior nemico della Russia* nel suo antecedente manifesto. Intanto tutti vogliono che la pace sia fatta fra l'Inghilterra e la Francia, e che per conseguenza rimetteremo tutti la spada nel fodero. Io desidero il meglio, e perché non so qual sarebbe, aspetto e taccio. Addio. Ho scritto più di quello che m'ero proposto. Mi vendicherò un'altra volta. Vi abbraccio intanto con la germana, e sono.

1278

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 6 Settembre 1762.*

Il vostro signor Ruggieri di ritorno in patria vi avrà dato conto di me e delle sue faccende. Io avrei ben voluto che la sua venuta a questa parte fosse accaduta in più favorevoli circostanze, ma tali erano quando egli venne, che le premure della nostra adorabile arciduchessa Isabella non han potuto essergli allora giovevoli: or figuratevi qual fondamento si potea far sulle mie. Egli esaminò il paese e prese il più savio partito, cioè quello di non consumarvisi sulla fede delle speranze remote. Mi dispiacque sommamente, poiché nelle poche volte che ragionai seco mi parve uomo di meriti e di senno; s'egli si trova costì, vi prego di riverirlo distintamente a mio nome.

Il signor Giuseppe Bartoli, letterato di credito e professore di codesta Università, mi ha scritto una gentilissima lettera annunciandomi un'opera sua, in cui intraprende di provare che il poema di Virgilio è una perpetua allegoria, sotto la quale si spiegano le vicende della Repubblica Romana. Per convalidare la sua opinione ei dice che si vale del costume di molti antichi poeti greci e latini ripieni di somiglianti allegorie: *e voleva onorar me annoverandomi in così venerata compagnia, col supposto che le mie opere siano ripiene di fatti e vicende di nostro secolo sotto il velo di personaggi drammatici*. Or vedete, per carità, a quali rischi sarebbe esposto uno scrittore drammatico se si aprisse questa strada? Noi obbligati a rappresentar fatti di principi, e non meno i detestabili che i lodevoli, potremmo (attesa la somiglianza delle vicende umane) essere ogni momento accusati d'aver fatto ritratti satirici. L'ho pregato con una mia risposta ad astenersi assolutamente di farmi questo onore, ed insieme col signor conte di Canale abbiamo creduto che non bisognerà impedimento più autorevole. Pure, insieme col suddetto cavaliere vi prego d'invigilare (senza spiegarvi col signor Bartoli) affinché, se mai si ostinasse a favorirmi più di quello ch'io voglio, possiamo in tempo autorevolmente impedirlo.

Amico, io son di nuovo alle mani con le Muse. Che ne dite? Addio, riverite la gentilissima sacerdotessa, e credetemi.

1279

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

Vienna 11 Settembre 1762.

Benché il trovarmi privo delle vostre lettere sia per me, riverita signora contessa, uno de' miei non ordinari malanni, confesso che non ardisco lagnarmene quanto dovrei, a vista della gentilissima scusa con la quale vi è piaciuto di raddolcirmi il vostro lungo silenzio. Tutto quello ch'io potrei dirvi per mia vendetta si perde in quel che mi suggerisce la gratitudine dovuta a così cortesi ed obbliganti espressioni. In somma voi possedete la dottrina di saper convertire in beneficii anche i più sensibili svantaggi. Avrei più sollecitamente risposto al gentilissimo vostro foglio, ma la mia adorabile augustissima padrona, giudicando troppo parzialmente del mio vigore, mi ha rispedito nuovamente in Parnaso, e non con leggera commissione. Io correndo mal mio grado le poste convien che sospenda ogni commercio non inevitabile: pure a dispetto delle mie poetiche premure non ho saputo differire intanto una breve risposta alla vostra lettera affinché almeno i vostri voti mi procurino un buon viaggio.

Che nuove volete mai ch'io vi dia? Che la signora imperatrice Caterina, dopo aver chiamato in faccia a tutta l'Europa il re di Prussia *il peggiore de' nemici della Russia*, gli rende improvvisamente la Prussia e la Pomerania, e ritira intieramente tutte le sue truppe! pur troppo voi lo sapete. Ignorate forse che si assedia Schwaidnitz, che si difende vigorosamente, che caderà se non è soccorso, e che questo *se* sta ancora *in mente Dei*? Tutto quello ch'io posso dirvene è che fino al 6 del corrente era ancor sano e salvo: il resto conviene starlo a vedere. Oh che dirà mai il mio caro signor tenente maresciallo di questi fenomeni? Abbracciatelo, vi prego, e riveritelo a mio

nome, e ditegli che non perda il calor naturale a raddrizzar le gambe ai cani: sono ramarichi inutili al tutto e dannosi alla parte.

Il nostro bassà di Negroponte sta florido e vegeto come conviene ad un suo pari: Sua Eccellenza il conte della Puebla, che parte (a quel ch'ei mi dice) dimani, ve ne darà più esatte relazioni come testimonio di vista. Io lo invidio del piacere ch'egli avrà ben presto di cicalare a lungo con voi, tanto più ch'io non posso per ora farlo quanto vorrei né men per lettera. E pieno intanto della solita rispettosa inalterabile stima, mi dico.

*P. S.* In questo momento volendo io andare a riverir di nuovo il signor general della Puebla, sento da un mio domestico ch'egli è partito subito dopo il pranzo.

1280

A MATTIA VERAZI - MANNHEIM

*Vienna 1 Ottobre 1762.*

Eccomi finalmente al termine della mia nuova cura dell'acqua d'Elicona, che ho pur dovuta bere senza sete per ordine sovrano. Impiego i primi momenti dell'ozio mio nel rendere il dovuto contraccambio al gentilissimo foglio di V. S. illustrissima del 12 dello scorso settembre, sicuro che ella, ormai più che iniziata nei malanni poetici, non mi avrà recata a mancanza l'involontaria dilazione. Mi sarebbe carissimo, gentilissimo signor Verazi, il cicalar seco per iscambievole vantaggio su i canoni del nostro mestiere: ma questo non è per me esercizio da farsi per lettere. Le difficoltà che si propongono, per essere utili e non temerarie, debbono essere sostenute da ragioni che convincano: e così facendo, le lettere degenerano in trattati. Ciò che parlando si spiega con un cenno, abbisogna tal volta, scrivendo, di molti fogli; e questi assai spesso, appunto per soverchia ricerca di chiarezza, divengono tenebrosi: come purtroppo sperimentiamo a dispetto di tanti e tanti commentatori negli antichi nostri più venerati maestri. Aggiunga alla intrinseca malagevolezza di tale impegno quella che nasce dalle mie personali circostanze, come dalla irregolarità di salute, dalla rarità di ozio, dal bisogno di respiro e dalle troppo numerose ma inevitabili corrispondenze: e sarà senza fallo persuasa dell'impossibilità d'un commercio critico-poetico abitando noi diverse contrade. Ma con l'innato vigore delle sue gambe, e con l'efficace, lodevole desiderio ch'io conosco in lei, di non rimanere in dietro, farà molto viaggio senza bisogno di chi la tenga per le maniche del saio. I grandi esemplari, l'esercizio ed il buon giudizio combinatore ed osservatore vagliono ben altro che le pedantesche accademiche discussioni.

Dura provincia intraprende, riverito signor Verazi, se ella vuoi ripurgare il teatro delle enormi eresie musicali. I compositori ed i cantori si sono dimenticati affatto d'essere imitatori della natura, e contentandosi di far meraviglia non pensano e non sono atti a muovere alcun affetto, se non se ordinariamente il fastidio e non di rado l'indignazione. Tutti sanno, anche gli eretici istessi, quegli inconvenienti che ella potrebbe rinfacciar loro: ma il busillis consiste nel mettere in opera la riforma: se l'ammirabile Gabrielli non ha un passaggio di trenta battute, e non va con una volata a toccare l'efaut sopracuto, gli spettatori gelano. Ella potrebbe riscaldarli molto più cantando al cuore: ma bisognerebbe apprendere un altro metodo, e per essa è tempo di tirar profitto dagli studi fatti, e non di andar a scuola per farne de' nuovi. Così dica degli altri, e converrà che non può esservi riforma fintanto che il popolo, infastidito di veder ballare sulla corda, desideri e chiedi di proprio moto la verità del ballo espressivo della natura.

A dispetto della mia stanchezza sono stato più asiatico di quello che mi era proposto, onde terminando con la pagina mi confermo.

AL SIGNOR LAZZARONI - PIETROBURGO

Vienna 9 Ottobre 1762.

È dura impresa, signor Lazzaroni gentilissimo, il dar pareri a persona che affatto non si conosce: particolarmente in materia in cui la giustizia del consiglio consiste nella proporzione del medesimo con le circostanze personali di chi lo dimandi. Io non ho veduti i libri inviatimi, ma la lettera ed i due sonetti che ricevo bastano per farmi comprendere che lo scrittore di questi è parzialmente favorito dalla natura di talento, di fantasia, di orecchio armonico e di grazia; ma che questi doni mancano della pratica, di materiali e de' ferri necessari al mestiere; mancanze alle quali può supplir l'arte mediante lo studio, l'esercizio, l'osservazione de' buoni esemplari ed il consorzio d'uomini colti nelle buone lettere, e non forestieri in Parnaso. Onde s'egli aspira alla sterile gloria d'eccellente poeta, conviene in primo luogo che vada a vivere in paese abitato dalle Muse, e che quivi si consacri intieramente alle medesime, non soffrendo esse alcuna compagnia nel cuore de' loro adoratori. Se poi lo preme *res angusta domi* e che procurato invano alcun altro men doloroso ripiego è costretto dalla imperiosa necessità a malamente nutrirsi delle scarse aride ed amarissime bacche dell'alloro, non saprei dargli altro consiglio che quello d'armarsi d'una eroica tolleranza per sopportare in pace le umilianti vicende teatrali; di continuare a secondare le naturali sue felici disposizioni, e di andarle fecondando con la lettura nell'agio che gliene lascino le altre sue inevitabili occupazioni. Desidero di potergli esser utile quanto gli son grato della sua parzialità, e con la dovuta stima mi dico.

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

Vienna 14 Ottobre 1762.

Dalla gentilissima vostra del 26 del caduto vengo confermato nella sicurezza dell'affettuosa parte che voi sempre prendete in qualunque occorrenza mia. Vi sono al sommo tenuto de' passi già da voi fatti perché cotesto signor Bartoli non mi esponga per soverchia parzialità al rischio di passar per poeta satirico, e con persone d'alto affare alle quali unicamente possono assomigliarsi i caratteri tragici.

Gli uomini son uomini in ogni grado: e pur troppo gran rischio degli scrittori drammatici, anche de' più cauti, la casuale somiglianza di qualche poco felice fisionomia, senza l'aiuto di costà di chi la vada rilevando *ex professo*. Mi dorrebbe per altro assaissimo che il signor Bartoli, mal persuaso della solidità delle mie ragioni, se ne rammaricasse come di sconosciute corrispondenza all'onore ch'egli vuol farmi, accusa che tanto più mi affliggerebbe quanto meno io sento di meritarsela. Mi farete cosa gratissima se, liberandomi dal pericolo del primo scoglio, mi potrete torre anche il timore di non urtar nel secondo.

O buono o malgrado loro le Muse han pur servito al mio bisogno: e le ho già rimandate in Parnaso a farsi ribenedir dal padre Apollo. Non posso dirvi per ora la cagione che mi ha obbligato a bisticciar con queste pettegole: perché un comando sovrano mi ha prescritto il silenzio. Subito che mi sarà aperta la bocca, ne sarete informato.

Il signor conte di Canale vi risaluta distintamente. Ed io abbracciandovi insieme con la gentile sacerdotessa (ma con le dovute limitazioni) sono *de more*.

1283

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 1 Novembre 1762.*

In Sassonia il nemico si è ritirato da Nassau, ed ha risparmiata la Moldavia; ma pare che si fortifichi a Katzenhäuser (sia detto con riverenza). I rinforzi che mandano il re e Daun sono per istrada: si osservano vicendevolmente, e non si affrettano. In Silesia le armate sono accantonate, e pare ivi finita la campagna. In Sassonia si è scoperto traditore un nostro generale. Egli è ne' ferri: e si sospetta che abbia complici in Silesia. Queste sono tutte le nuove ebdomadarie, e vagliano per sufficiente risposta alla vostra dei 16 del caduto, con la solita aggiunta de' fraterni abbracci comunicabili anche alla sorella, e le invariabili proteste d'esservi sempre.

1284

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 8 Novembre 1762.*

Nella settimana scorsa mi fu reso dal signor principe di S. Mauro e signor don Alberto suo fratello il veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza del 19 agosto. Ci siamo vicendevolmente cercati più volte senza incontrarci, ma finalmente ho avuto il sensibile piacere di vedere entrambi questi degnissimi cavalieri e di riconoscere nelle loro fisionomie quelle che aveano lasciate impresse nella mia memoria e la fraila Peppa e la fraila Giovannina, delle quali vivamente mi sovvegno. Mi son compiaciuto delle loro ottime maniere, e me ne compiaccio ogni giorno sentendole universalmente applaudite: onde può Vostra Eccellenza ben congratularsene con le degnissime madre e zia de' medesimi, alle quali la supplico di rinnovar la memoria dell'antica mia rispettosa servitù. Ho offerto a questi garbatissimi cavalieri tutto quello ch'io vaglio: offerta invero assai limitata, ma che troveranno altrettanto sincera se si compiaceranno comandarmi.

Supplico l'Eccellenza Vostra tenermi presente alla memoria del veneratissimo signor principe suo figliuolo ed a credermi, con l'antico inalterabile rispetto.

1285

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 6 Dicembre 1762.*

Mancando materiali onde azzeccare una risposta alla vostra del 20 del caduto, vi applico un sonettino fatto da un giovane cavalier dalmatino sopra un mio bel ritratto. Vedrete dalle prime parole che l'autore è poeta.



L'ἀπαστέρωσις di don Emanuele Martini è degna del secol d'oro: e lo sarebbero anche le sue epistole, se non vi si scoprisse una troppo affettata ricerca degli arcaismi. Ei mi pare a riguardo della lingua latina quello che è il Bembo a rispetto della toscana. L'uno e l'altro si rendono forestieri ne' paesi de' quali affettano le mode o poco usate o abbandonate affatto da' nazionali.

Gran silenzio in materia di nuove: è argomento (oltre gli apparenti) onde credere che i Gabinetti siano nel maggior fermento.

Son curioso dell'esito della causa del vescovo di Segna. Avvertitemene a suo tempo. Addio. Vi abbraccio con la germana e sono al solito.

1286

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 20 Dicembre 1762.*

Alla scarsezza de' materiali per una risposta alla vostra dei 4 del corrente vi sarebbe il supplemento delle buone Feste e capo d'anno, ma neppure in questa penuria voglio aver ricorso a cotesta putrida seccatura, da me solennemente detestata. Voi non avete bisogno che io vi protesti il mio desiderio del vostro bene; e dove si trova tanta certezza e fondamento di verità, è specie d'ingiuria il mendicarne argomenti dai ridicoli formulari delle oziose e bugiarde segreterie.

Qui si tratta la pace e si prepara la guerra, ed è difficile l'indovinare il futuro. Conservatevi voi intanto, che teneramente abbraccio con la sorella, e credetemi *de more*.

1287

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 27 Dicembre 1762.*

Le lettere di Roma non sono arrivate. Convien che le nevi abbiano chiuse le strade, onde senza bisogno di risposta vi scrivo unicamente perché non facciate almanacchi. La nostra Dannoia è perfettamente impietrata, e vi si passa sopra con cannoni da 24. Le mie fenestre son canditi di Genova, e si agghiaccian le parole appena uscite dalle labbra. Eppure noi altri buona gente *usa a temprar ne' caldi alberghi il verno* facciamo le fiche ai gelidi Trioni. Non so se voi potrete far lo stesso fra cotesti spiriti elevati, che han tanta compassione della nostra dabbenaggine. Addio. Non vi son nuove, e per non voltar foglio finisco co' soliti abbracci, e sono.

1288

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 30 Dicembre 1762.*

Dunque il mio caro gemello mi conserva tuttavia nel suo bel cuore quell'invidiabil luogo che mi ha da tanto tempo destinato? So bene che, conoscendovi come io vi conosco, non potevo in

verun modo dubitarne: ma sento che l'affettuosa e spontanea testimonianza che vi è piaciuto darmene nella carissima vostra del 12 del cadente solletica oltremodo e la mia gratitudine e la mia tenerezza: e mi fa compiacer di me stesso, che dal primo momento che vi conobbi vi giudicai qual vi trovo. Son sicuro che voi non giudicate diversamente di me; e della mia affettuosa sollecitudine intorno al vostro presente stato possono rendervi conto tutte le persone che di costà vengono a questa Corte: poichè capitandomi fra le mani sono condannate a sostenere da me un lungo e minuto esame sulle circostanze della salute e dell'umore del mio gemello. Della prima non le ho raccolte così buone come io vorrei, ma non cattive a segno di mettermi in agitazione: del secondo, con mio sommo dolore, ho trovato costantemente che voi siete oppresso da una pertinace malinconia che regna in tutte le vostre azioni. È possibile, amato gemello, che voi che siete stato capace di resistere alla tentazione della fortuna ridente (eroismo quasi senza esempio), non possiate ancora adattarvi a saperne soffrire i capricci con la medesima superiorità? Sì, caro gemello, fate vedere al mondo che il vostro cuore è sempre il medesimo in qualunque vicenda: e sostenendo da vostro pari le presenti, mostrate quanto eravate degno delle passate.

La mia salute, caro amico, esige da me molta filosofia: e prego il Cielo che mi lasci e mi accresca questa in modo che si trovi almeno in equilibrio con le impertinenze dell'altra.

Noi quando tutto il resto del mondo è in pace ci prepariamo con più vigore che mai ad un'ottava campagna. La Corte e la città è in lutto per la perdita che abbiam fatta della quinta arciduchessa, principessa di grandissime speranze. Il freddo è alcuni gradi più violento di quello che fu il 1709: fra tutte queste delizie immaginate la tempra de' nostri umori. Ma dopo il cattivo viene il buon tempo: e d'ordinario si tira innanzi sperando il bene e tollerando il male.

Vi prego de' miei rispetti al mio degnissimo signor conte Ercolani, che è stato uno di quelli che ha sofferto con pazienza eroica le mie prolisse ricerche sulla vostra persona. Mille saluti all'onorato Cariani, se si trova in Bologna. E voi continuate ad amarmi, e se volete darmene prova abbiate cura di voi medesimo: e contatemi sempre, siccome vedo che inalterabilmente fate, per il vostro.

1289

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 3 Gennaio 1763.*

Rispondo a due vostre dell'11 e del 18 del caduto dicembre unitamente pervenutemi. Ed in primo luogo vi disinganno rispetto alla credenza che parmi che abbiate, che io possa esser utile al prelato vostro cliente appresso a questo monsignor nunzio. Io, obbligato dalle irregolarità di mia salute e consigliato dall'esperienza, ho condannato come pregiudizio ridicolo il costume di corteggiar chicchessia già da diversi anni: onde non posso pretendere che la mia interposizione sia di qualche peso appresso a questi camaleonti. Quindi è che, offrendo gli uffici miei non farei che vender fumo: mestiere troppo alieno dal sistema di vita da me *a teneris unguiculis* rigorosamente osservato. — Non vi meravigliate del contegno contraddittorio del decano d'Alicante a riguardo dell'abate Gravina. Questa concordia d'idee diametralmente opposte nella medesima testa è fenomeno assai comune. Volgetevi solamente intorno e vi si offriranno mille uomini e donne piene di devozioni e di dissolutezze, capaci di stabilir l'ora d'un adulterio per parentesi del rosario che stanno divotamente recitando. Il Martì avea rabbia con la fama ingiusta di Settano: e riguardava nel tempo stesso malignamente i comodi (per altro moderati) e la gloria acquistata da Gravina nelle lettere per tutta l'Europa, e scriveva poi a seconda de' vicendevoli accessi di queste due febbri.

Questo è l'uomo sempre mal d'accordo con tutti i suoi pari, de' quali ha indispensabil bisogno: e, più che con quelli, con se medesimo, unico oggetto dell'amor suo. Or fate sillogismi, se vi dà l'animo, sulla connessione delle azioni umane.

Il re di Prussia ha dimandato un nostro emissario in Sassonia per parlamentar di pace. Si è mandato: ma spero che i nostri piloti non s'addormentino a riguardo de' preparativi bellicosi. Qui il freddo continua con furore, ma noi ce ne ridiamo sotto la protezione delle stufe ospitali, che ci fanno vivere a suo dispetto ne' tepori di primavera. Addio, vi abbraccio con la germana e sono.

1290

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 10 Gennaio 1763.*

Alla vostra del solenne dì del SS.mo Natale risponderò, come da me si suole, liberi sensi in semplici parole. Il vostro lavoro intorno alla storia della mia vita, come altre volte vi ho scritto, non mi solletica se non come prova indubitata del vostro amor fraterno che mi piace e mi consola. Per altro io non saprei quale storia possa onorarmi se non quella de' miei sudori, che se giova a qualche cosa non ha bisogno di scrittori, avendomi gli stampatori, non so se per fortuna o per disgrazia mia, purtroppo reso noto *lippis et tonsoribus*. Questi miei veri sentimenti non ve gli ho taciuti dal primo istante che mi comunicaste questo pensiero: onde la mia pigritia mi persuade di rimandarvi alla prolissa dissuasione che allora ve ne feci. — Il padre Bianchi mi mandò il suo libro de' vizi e difetti del moderno teatro, e tuttavia lo conservo, onde è inutile che me ne facciate avere un altro esemplare. Rendetene per altro le dovute grazie al degnissimo nostro signor marchese Teodoli, accompagnate dalle mie rispettose proteste di venerazione e di riconoscenza.

V'invidio il dotto simposio col nostro impareggiabile pretore urbano, che amo con tutta quella tenerezza che si può accordar con un infinito rispetto. — Tutto il mondo so promette la pace, non so su quali fondamenti. *At ego demitto auriculas ut iniquae mentis asellus*. Addio. Vi abbraccio con la sirocchia e sono.

1291

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 17 Gennaio 1763.*

Il caro ed amabile portatore della presente viene in Italia risoluto di dare un assalto vigoroso alla vostra ostinata malinconia: opera degna d'un buono e vero amico. Io l'invidio, e vorrei poter venir seco a compir come alleato un'impresa così meritoria. Lasciatelo fare, caro gemello, e non vi mettete in capo di proteggere la vostra interna nemica. Avete dato abbastanza al vostro buon cuore ed ai vostri doveri: è tempo di rassegnarsi a' decreti della Provvidenza e di scacciar via le nuvole che oscurano tutto il sereno de' vostri giorni. Ve ne prega teneramente abbracciandovi il vostro fedelissimo gemello.

1292

743

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 25 Gennaio 1763.

Rispondo ad una vostra stantiva del primo del corrente anno, perché l'altra più fresca non si dà ancora alla posta, benché sia giunta in questo momento; e non si darà in tempo da poter rispondere.

Vi rendo grazie dei bilancetto, che va ottimamente, ed a proposito di esazioni ricordatevi di ciò che vi scrissi toccante il signor Bindi, ch'io non conosco, e perciò non posso fargli torto: ma tocca a voi di vedere s'egli patisce di ruggine, e se v'è bisogno di ungerlo per facilitargli il moto.

Tutti dicono che la pace è fatta: io non lo credo ancora. Si farà forse: ma io non consento nel preterito. Addio. Riverite il signor Guglielmi: spartite i miei abbracci.

1293

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

Vienna 23 Febbraio 1763.

Per mezzo del signor Soresina eccomi di nuovo provveduto a nome di V. S. illustrissima dell'annuo delizioso formaggio. È un pezzo che la sorgente delle mie espressioni si trova inaridita ed incapace di somministrarne tali che in qualche modo corrispondano alla costante sua generosa e gratuita gentilezza. Ma non avviene lo stesso alla mia gratitudine, che aumentando, come è ragione, di giorno in giorno, mi rende impaziente sempre più di convincerla con prove reali della stima, dell'ossequio e dell'affetto con cui non lascerò mai d'essere.

1294

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 28 Febbraio 1763.

Non so perché in quest'ordine non mi sian giunte vostre lettere. Questa mancanza ed il nostro stato pacifico non somministrano materiali; onde la brevità è irreprensibile. Qui non si è cantato ancora il *Te Deum* per la pace, come si suol *de more*. Dicono che si dev'aspettare che siano trasmesse le vicendevoli ratificazioni, e che sarà il dì festivo, e la gala il giorno 13 del prossimo mese. *Deus bene vertat*. Io per altro continuo a *demittere auriculas*.

Addio, vi abbraccio con la sirocchia.

1295

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

Vienna 7 Marzo 1763.

Vi siete apposto, caro amico, nell'ultima vostra dell'11 del caduto febbraio, argomentando che la mia nuova opera non sia stata ancora rappresentata. Le attrici sono troppo grandi, e perciò più esposte ad inciampi; vi si sono frapposti aborti, incomodi di salute ora nell'una ed ora nell'altra, e vanno continuando a segno ch'io non so quando o se ne verremo a capo, a dispetto della poesia e della musica da lungo tempo preparate.

Vienna ha fermentato di balli, di opere e di commedie; ma io in tutto il carnevale non ho veduta la porta del teatro né sentito raschiare un violino (*quod Deus bene vertat*); onde vedete che i nostri gusti s'incontrano. Abbracciate per me pudicamente la stimatissima sacerdotessa, e credetemi *ex corde*.

1296

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 21 Marzo 1763.*

In risposta alla vostra del 5 del corrente vi dirò brevemente che qui s'incominciano a gustare i primi frutti della pace: e questi sono una inondazione di ladri e d'assassini che infestano tutta la Germania, i nostri contorni e questa medesima imperial residenza. Un numero infinito di *lixae et calones* ed altra gente di questa ragione, abbandonati da' loro padroni e perdute le occasioni d'ingrassare come han fatto per sette anni *per fas et nefas*, han cambiato mestiere per supplire onoratamente a' loro bisogni. Son giunti a rubare in faccia agli augustissimi padroni in mezzo a tutta la nobiltà assistente alla tavola imperiale il giorno della gala di San Giuseppe: ed hanno nella scorsa settimana scannato nel suo proprio gabinetto un agente di guerra per rubarlo. Uomo consideratissimo nel paese. Enormità della quale non ricordandosi qui alcuno un esempio ha messa sottosopra tutta la città. Si prendono misure per la pubblica tranquillità, ma avanti che sia bene schiumata questa pignatta passerà dell'acqua per il Danubio.

Siamo inondati di ufficiali e generali prussiani già prigionieri, che prima di ritornare a casa han dimandata la grazia di baciare la mano all'augustissima padrona, ed a riserva di sei o sette sono le più sudice e puzzolenti figure che possono immaginarsi. Addio. Vedete di quali materiali vi formo una lettera. Vi abbraccio con la germana e sono il vostro.

1297

A GENNARO PARRINO - NAPOLI

*Vienna 1 Aprile 1763.*

Senza pregiudizio della venerazione da me dovuta alle sacre insegne di Temide, che voi presentemente onorate, permettete, carissimo signor don Gennaro, che la mia impaziente tenerezza preceda per un momento al rispetto e che le riverenze e gl'inchini cedano il luogo a mille affettuosi abbracci e ad altrettanti sinceri baci, candidi sfoghi di un cuore in cui da tanti anni voi possedete, a titolo di prescrizione memorabile, un luogo già più vostro che mio. Chi può dirvi, caro amico, la rivoluzione che ha sollevata fra gli affetti miei la vostra lettera e il vostro dono? Poche cose al mondo possono avvenirmi atte a scuotermi con tanta efficacia e piacere. Ho letto già e non cesserò mai di rileggere la preziosa raccolta degli aurei vostri dialoghi, e ne son rimasto intieramente

occupato. Che limpida, pellegrina e chiara eleganza! Quanta dottrina senza il minimo odore di pedantismo! Quale festività senza scostumatezza! E quale abbondante dose di giudizio (merce rarissima anche fra i più venerati scrittori) condisce e il tutto e le più minute parti d'ogni vostro componimento! Me ne congratulo con voi, con la nostra Italia e con me medesimo, che fin su l'aurora de' giorni vostri ho presentito nell'animo mio il distinto grado di merito a cui dovevano sollevarvi i vostri talenti e le vostre indefesse applicazioni. Ho particolarmente esaminato, come cosa in qualche modo di mio ragione, il dialogo del teatro, e ho riconosciuto in esso, oltre tutto quello che ne han detto finora di ragionevole que' dotti che vi han preceduto, alcune solenni verità o non palesate o non scoperte ancora dagli altri. Oh quali corollari di queste mi fornisce, amico carissimo, la mia lunga esperienza! Oh se potessi esser con voi, quanto lume, mercé le nostre confabulazioni, si potrebbe diffondere sopra una materia resa tenebrosa più dalla erudita inesperienza de' dotti che dall'ingiuria degli anni! Ma come lusingarsene?

Mi ha obbligato e intenerito l'affettuosa memoria che conserva ancora di me il signor abate don Nicola vostro fratello: abbracciatelo, vi prego, cordialmente in mia vece: ditegli ch'egli n'è da me con usura corrisposto, ch'io l'ho sempre avuto presente: e per dargliene una fisica pruova incontrastabile, conservo tuttavia fra' miei libri un picciolo rimario del Ruscelli di cui mi fece egli dono *temporibus illis*, ed ho sempre custodito nella memoria il festivo complimento con cui gli piacque di accompagnarlo, che fu precisamente: «Viene questo ruscelletto a render tributo al mare del suo gran merito.» Or dubiti, se gli dà l'animo, dell'amichevole mia tenacissima ricordanza.

Ho dato l'esemplare duplicato al signor barone d'Hagen, vice presidente di questo Consiglio imperiale aulico, nobilissimo e dottissimo cavaliere mio amicissimo. Egli n'è innamorato. Per suo e per mezzo mio lo leggeranno tutti quelli che ne son, capaci, che vuol dir non molti.

Addio, caro amico, non vi stancate di riamarmi, e siate sicuro della stima, della riconoscenza, della tenerezza e del rispetto del vostro.

1298

A DANIELE FLORIO - UDINE

Vienna 6 Aprile 1763.

Le amabili qualità del suo bel cuore, che fanno a gara con quelle della mente, ispirano a V. S. illustrissima, riverito mio signor conte, quella gratitudine ch'io non ho meritata nel render giustizia, per decoro del mio giudizio, ai due bellissimi sonetti da lei con tanta gentilezza comunicatimi: quando non voglia contarmi per merito la vera compiacenza ch'io provo nel vedergliela render dagli altri. I pregi de' quali può vantarsi il mio *Parnaso confuso* sono per lo più negativi: cioè a dire consistono nello sfuggire gl'infiniti pericoli che si presentano ad ogni passo quando si scrive per attrici così eminenti: onde *vitavi denique culpam, non laudem merui*. Pure mi consolano le sue da me non meritate lodi, come traveggole di quella invidiabile e parziale amicizia che le cagiona.

Mi ha ferito nel più vivo dell'anima la funesta sua domestica perdita, ch'io aveva fin ora ignorata, e dal mio ho misurato il suo tanto più giusto dolore. Non bisogna meno che la sua virtù per resistere... Ma inavvedutamente io vado esacerbando una piaga troppo recente e che non può soffrir per ora altro balsamo che il silenzio.

Il signor conte di Canale, monsignor Perlas, tutta la casa Figuerola ed il signor conte della Puebla sono stati sensibilissimi alla cortese di lei memoria: e mi hanno incaricato di assicurarla del dovuto contraccambio.

Continui ad approfittarsi a nostro vantaggio, come ha sempre fatto fin ora, della parzialità delle Muse: si conservi gelosamente allo splendore delle lettere italiane: e non cessi mai di credermi con tenerezza eguale al rispetto.

A CARLO VALENTI - MANTOVA

*Vienna 7 Aprile 1763.*

Sensibilissimo, com'è mio debito, alla parziale sollecitudine di Vostra Eccellenza per l'esteriore decenza degli scritti miei, io le ne protesto in primo luogo la più viva e la più sincera riconoscenza, e passo immediatamente ad obbedirla aprendole candidamente alla stoica i miei sinceri sentimenti in tal soggetto.

Di tre sorti possono essere le stampe: o da potersi dare a vil prezzo, o d'una sufficiente eleganza, o dispendiose e magnifiche. Della prima sorte il solo Bettinelli ha date e vendute finora diciotto edizioni delle opere mie; aggiunga a queste quelle di Napoli, di Roma, di Firenze, di Lucca, di Milano, di Parma, ed altre forse che da me s'ignorano; e, quando il delicato suo gusto non la dissuadesse da somigliante impresa, dovrebbe arrestarla la numerosa concorrenza di tanti rivali. Della seconda specie ve ne sono tre edizioni, cioè la prima in quarto dei Bettinelli del 1733, una di Parigi in ottavo del 1755, ed altra simile di Torino del 1757. Queste sono recentissime e corrette; onde la seconda provincia si trova occupata. Rimarrebbe dunque unicamente la terza, cioè il lusso e la magnificenza. A questa io non consiglierei ad alcun amico di pensare, se non fosse intelligentissimo negoziante di libri. Poiché entrando in disegni, intagli, invenzioni di rami, fregi, finali, lettere iniziali, caratteri eletti e carta eccellente, il dispendio diventa enorme, il prezzo del libro convien che sia altissimo, ed i compratori allora son rari. Il gran negoziante manda in tutte le città d'Europa qualche esemplare a' suoi corrispondenti, e ne ritrae invece di danaro altri libri, nella varietà de' quali ei ritrova la facilità dello spaccio e del suo rimborso. Su questi fondamenti mi scrisse anni sono l'Albrizzi di Venezia di volere intraprendere un'edizione in gran quarto di tutte le opere mie col fasto del suo magnifico Tasso; ma il Bettinelli in virtù di un suo privilegio gliene impedì l'esecuzione. Poco dopo il Walter di Lipsia mi fece la proposizione medesima; ma mentre io stava preparandogli le richieste necessarie istruzioni, il re di Prussia occupò quei paesi in altre cure che in quelle che germogliano unicamente fra i tranquilli ozi di pace.

Da questa esposizione ritrarrà Vostra Eccellenza e qual sia l'impresa e qual sia il mio sentimento. La supplico intanto continuarmi il prezioso possesso dell'affettuosa sua parzialità ed a credermi con invariabile rispetto.

A FRANCESCO GRISI - TRENTO

*Vienna 7 Aprile 1763.*

Il piacere di ricevere, mio amato signor Grisi, la vostra affettuosa lettera mi è stato amareggiato dal non trovarci data: onde io non sapevo né dove voi foste né in qual parte del mondo dovesse esser diretta la mia risposta. Finalmente il signor Nicolini musico soprano che canta in questo teatro mi ha illuminato assicurandomi che il vostro soggiorno era in Trento. Vi rendo dunque vivissime grazie della vostra affettuosa memoria: mi rallegro del vostro savio e felice stabilimento e desidero di poter servirvi in alcuna cosa. Quel signor abate trentino di cui mi fate parola non è

cognito da me, né saprei dove cercarne. Vi auguro piena felicità per il tenore di vita che avete eletto: e pieno di gratitudine, di amicizia e di stima mi protesto.

1301

A SILVIO BALBIS - SALUZZO

*Vienna 11 Aprile 1763.*

Dal degnissimo nostro signor conte di Canale mi è stato consegnato il libretto della traduzione di Naum e dell'Epicedio, cortese dono di V. S. illustrissima di cui le sono gratissimo. Ho letto e riletto con infinito piacere e l'uno e l'altro, ed ho ammirato non solo la nobile chiarezza del suo stile, ma osservando quanta materia il suo ingegno abbia saputo far nascere dalle immagini dell'originale, per lasciar (quanto era possibile senza violar le leggi del lavoro) qualche corso alla propria fantasia, deduco a quai voli ella può esser atta, quando non vorrà caricarsi di tali ceppi. Continui a secondar così felicemente le speranze che fonda in lei il Parnaso italiano, e mi creda con la dovuta perfettissima stima.

1302

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 16 Aprile 1763.*

Son carico di faccende che tutte insieme non valgono un fico, ma bastano a disseccarmi tutto l'umido radicale, onde brevemente rispondo alla vostra del 2 del corrente, compiacendomi che i miei oratorii almeno una volta l'anno ravvivino in voi la tenerezza fraterna, ancorché io sia sicuro che non ve ne sia bisogno. Monsignor governatore avrà una mia traduzione inedita della satira d'Orazio *Hoc erat in votis*. La potrete leggere insieme con l'originale alla mano: ma conviene aver cura che non cada in potere di qualche stampatore. Addio: io sono *de more*.

1303

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 24 Aprile 1763.*

Avete ottimamente scelto il partito del silenzio rispetto al sonetto del nostro Cariste. Io ho già osservato ch'egli è molto ineguale e che non sempre è ben impiegata la cura di trascrivere ogni suo componimento. — Per un accidente impensato mi è capitata la musica di Jommella del mio oratorio della *Passione*. È veramente degna del costante applauso che costì annualmente riscuote. Io l'ho fatta cantare in camera mia e ne sono innamorato. Non v'è assolutamente compositore nelle note di cui parli così vivamente il cuore come in quelle di questo eccellente maestro.

È partito ieri di qua alla volta di Roma il signor abate Garampi canonico di S. Pietro ed archivista della Vaticana e di Castel Sant'Angelo: che ha fatto un lungo giro per la Germania, per la



Francia e per la Fiandra con commissioni apostoliche. È uomo dotto, savio e d'un costume amabile, che l'ha reso carissimo e distinto per tutto e precisamente in questa Corte. Se mai vi occorrerà di vederlo, ricordategli la mia stima, il mio rispetto e non tacete un vero affetto da me concepito per la sua non meno amabile che degna persona.

Questa lettera risponde alla vostra del 9 del corrente. Abbracciate la sirocchia e conservatevi al vostro.

1304

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

Vienna 26 Aprile 1763.

Il nostro onorato signor abate Cetrulo parte alla volta d'Italia, e m'assicura che di primo volo verrà a vedere l'impareggiabile gemello: onde io mi crederei scomunicato *in bulla Coenae* se non mi approfittassi di questa opportunità per abbracciarvi teneramente almeno *per procuratorem*, e *pe' dareve no centenaro de vase a pezzechillo*. Una buona dose ne mando ancora al caro Petrillo: al quale mi dichiaro obbligatissimo della cura che prende del vostro buon umore; del quale ho riconosciuto più d'un segno nell'ultima vostra risposta alla mia che vi fu da lui consegnata. Adesso ricomincio a conoscere il mio adorabile Carluccio, superiore così alle lusinghe come alle stravaganze della fortuna. Io mi prometteva da voi questo eroismo: e sapeva che la maggior difficoltà per voi era il *saper prescriber limiti* a' teneri eccessi del vostro buon cuore e della vostra gratitudine. Or che il tempo e la riflessione vi ha reso padrone di voi medesimo godete, caro amico, quella dolce tranquillità ch'è il frutto meritato da tanti vostri sudori e da tante tollerate vicende.

Abbiamo qui per qualche mese il nostro bravo e buon Panzacchi, chiamato di Baviera per cantare in questo teatro viennese. Io l'ho sempre stimato, ma ora più che mai: assicurandomi egli ogni momento esser egli lungo tempo stato testimonio della vostra amicizia e tenerezza per me.

Io non ne ho mai dubitato: ma pure mi piace e mi solletica il ritrovar persone che possano confermarmelo. Egli mi commette di farvi mille riverenze a suo nome. Potete immaginarvi s'io lo secco con le mie richieste intorno alla vostra cara persona.

Voi, che siete pieno d'umanità, esaminate un poco il nostro Cetrulo su le cagioni del suo viaggio di Napoli. A me pare ch'egli vada a pericolo di perdersi. Ho predicato: ma inutilmente. Fate anche voi l'opera pia di persuaderlo.

Addio, Carluccio mio *de zuccaro: stamme bono, e no me peccà cchiù: sciatate ssi cincocient'anne che te restano; e vuoglieme bene cca sso rafaniello*. Il fedelissimo gemello.

Che fa il mio caro Carlani? S'è in Bologna, mille saluti.

1305

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

Vienna 2 Maggio 1763.

Rispondo tardi ad una carissima vostra del fin di marzo, perché mille inevitabili fanfaluche mi hanno distratto ed annoiato obbligandomi a perdere miseramente il tempo in occupazioni che non rilevano un fico. Sarebbe cosa da bestemmiar come un vetturino, se non si pensasse che queste son

pensioni che si pagano delle rendite del pingue beneficio della società tanto necessaria alla nostra sussistenza.

Quando l'augustissima mia adorabile padrona mi manda con un suo comando in Parnaso, a forza di rispetto e di santa ubbidienza mi vado rampicando come posso, e faccio bene o male il mio viaggio, ammirandola moltissimo che non sia stanca di tollerarmi. Per altro io non so che fare di quelle cicale delle Muse: e chi vi ha detto che mi abbiano dettate cinque canzonette vi ha dette cinque badialissime fandonie da pigliar con le molle. Ho bene scritta ultimamente un'operetta per le nostre arciduchesse, ma mille accidenti di Corte ne hanno impedita la rappresentazione: onde è rimasta prigioniera nel gineceo. E sa Dio quando, o se mai vedrà la luce.

Il nostro padre maestro Azzoni ingrassa nel sol pensiero di rivedere il Mangia. Ieri abbiám fatta lunga ed onorata menzione di voi. Addio. Ricordate il mio rispetto alla signora Livia Accarigi, continuate a riamarmi e credetemi sempre.

1306

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 2 Maggio 1763.*

Rispondo alla vostra del 16 dello scorso aprile compiangendo la perdita del cardinale Spinelli, che per comune opinione era l'onore del Sacro Collegio: ed era ancora d'una età, se non giovane, da poterne almeno sperar qualche onesta dilazione al pagamento del dazio universale. Non compiangio meno il nostro Santo Padre, a cui toccherà a sciogliere il nodo gordiano delle capitotari dissensioni di Trento e di Liegi. Il Signore l'assisti.

Di qua non posso dirvi nuove che solletichino la vostra curiosità. Datemene voi sempre del nostro adorabile pretore urbano. Dividete con la sirocchia i miei abbracci e credetemi il vostro.

1307

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 9 Maggio 1763.*

Dalla vostra del 23 dello scorso aprile sento che il nostro degnissimo pretore con la sua esemplare vigilanza ha messo limiti a' furori di Vulcano nella casa Salviati. E mi piace che i medesimi elogi che voi gli fate non gli sono negati da un fogliettaccio manoscritto di Roma che abbiám qui ogni settimana e che non è, come voi siete, sospetto di parzialità. Io esulto nel vedergli render giustizia anche nelle minime occasioni, nelle quali non meno che nelle grandi i suoi pari somigliano sempre a se stessi. Riveritelo rispettosamente a mio nome, e pregatelo a recitarvi un suo sonetto sull'Essenza di Dio, e lo troverete degno dell'argomento.

È verissimo che i *Dialoghi* del nostro Parrino sono ripieni d'arcaismi, ma in quel genere di componimento stanno a loro sito e non mi offendono come nelle epistole del Monti.

Se monsignor Piccolomini vi fa leggere la mia versione della satira d'Orazio *Sic erat in votis*, per giudicarne bisogna aver l'originale alla mano. Abbiaté cura che qualche avido stampatore non la pubblichi: ne sarei malissimo contento. Addio. Vi abbraccio con la sirocchia e sono il vostro.

1308

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 16 Maggio 1763.*

Alla vostra del 30 dello scorso aprile non ho materiali onde far pingue risposta: onde contentatevi di questa più tosto magretta, ed accettate il buon animo.

Non è meraviglia che il nostro degnissimo pretore urbano non sia sempre accessibile nelle sue circostanze e, ben al contrario, mirabile ch'ei sappia trovar di tempo in tempo qualche momento da consacrare all'amicizia. Ricordategli il mio rispetto vedendolo: conservatevi con la sirocchia, continuate a riamarmi, e credetemi ostinatamente il vostro.

1309

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 11 Giugno 1763.*

Viva il mio caro gemello, che finalmente ha tirato fuori il capo da quel fangoso pantano ipocondriaco nel quale si trovava sommerso. L'ultima lettera che da voi mi pervenne dopo il vostro viaggetto di Parma, e le relazioni del nostro Petrillo, che ho veduto di passaggio per Sassonia alcuni giorni sono, mi hanno infinitamente consolato. Volevo ben dire che alla fine non avesse da trionfare in voi la ragione, in voi che avete saputo farla signoreggiare in mezzo a così potenti lusinghe della fortuna: lusinghe che hanno in tutti i secoli fatto perdere il cervello a' più savi, ancorché biscottati ne' forni della più rigida filosofia: ora, caro gemello, giacché avete vinto, approfittatevi della vittoria. Stabilite un metodo di vita tranquilla e serena, e gustate quella pace che la Provvidenza vi consente: facendo vedere al mondo che voi siete l'istesso Farinello in qualunque punto di vista.

Il nostro Menghino, che sempre ha in bocca il vostro nome, qui è molto e meritamente stimato. Egli è giornalmente in casa mia, ed io ho gran cura di non lasciargli libertà d'accarezzare le sue naturali fantastiche immaginazioni, delle quali lo trovo migliorato assai: ma non del tutto guarito.

Già saprete che qui siamo diventati Napoletani in verbo terremoto. La mattina della vigilia di S. Pietro, poco prima e poco dopo le cinque ore, ne abbiamo sentito due scosse assai ragionevoli in Vienna: e poi le notizie d'Ungheria ci hanno portata la total ruina della città di Komorren, e d'altri luoghi intorno a quella. Se i Napolitani ci mandano i loro terremoti, ci mandino almeno i loro buoni fichi ottati e paradisi, l'uva sancinella, la vitella di Surrento, il porco cittadino, e tutte le altre cose buone, che non abbiamo; ma non è tratto da cristiano mandarci solamente il cattivo.

Io amo e stimo il nostro caro Carlani quanto merita il suo onorato e sicuro carattere; e mi rallegra moltissimo che lo conosciate ancor voi e che l'abbiate vicino. Perché il vostro buon cuore mi fa sempre tremare: non ignorando io quanto ne abbiamo ne' tempi addietro indegnamente abusato. Siate cauto, caro amico, e quando avete trovato un uomo onesto tenetene gran conto, perché questa misera valle di lagrime in cui viviamo non ne produce in abbondanza.

Dio assista quel capo ostinato di Cetrulo. Io ho gran paura che vada cercando il male come i medici. Orsù, addio, caro gemello, perseverate nel vostro miglioramento. Uscite di convalescenza; e la perfetta salute dell'animo vostro conferirà moltissimo anche a quella del vostro fedelissimo gemello.

1310

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 4 Luglio 1763.*

Alla vostra del 18 del caduto corrispondo con la notizia d'un terremoto che la vigilia di S. Pietro si è fatto replicatamente sentire in Vienna prima e dopo le ore cinque della mattina. Qui si è contentato di palesarsi ad alcuni, ma non già alla maggior parte, nella quale io mi trovo benché fossi desto e levato. Ma in Ungheria lungo il Danubio ha imperversato in molte città e ville e particolarmente in Komorren, dove son quasi del tutto rovinate le chiese, buona parte delle case, un bastione, l'alloggio del comandante, e per conseguenza storpiate e sotterrate molte persone, a segno che tutti gli abitanti illesi sono presentemente sotto le tende in campagna. — Non vorrei l'introduzione di questa moda straniera. — Per raddolcirvi questa funesta novità vi trascriverò a tergo di questa carta un superbo sonetto del conte Medin, che fece quello sopra il mio ritratto. Addio. Vi abbraccio con l'annosa sirocchia e sono al solito.

1311

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 11 Luglio 1763.*

La vostra del 25 del caduto somministrerebbe a chi ne avesse voglia sufficienti motivi di cicalare, ma da alcuni giorni in qua il caldo ci liquefà, di modo che si dura fatica a pensare non che a scrivere: onde *de more* alla spartana. — Ho piacere che abbiate trovato il signor canonico Garampi quale io lo credo e quale ve l'ho descritto. Un carattere così savio, così tranquillo, così sereno e fornito di tanta dottrina potrebbe essere un gran puntello a cotesta scossa e vacillante ecclesiastica gerarchia. Io auguro alla mia cara patria d'averlo una volta al timone.

Mi duole che per ragion della lontananza non potrete vederlo frequentemente. Quando fortunatamente vi succeda, fategli mille e mille tenere e rispettose espressioni a nome mio e non temete d'eccedere la commissione. — Il conte di Canale ed il baron Hagen vice-presidente del Consiglio imperiale aulico, miei perpetui commilitoni, vi conoscono abbastanza per il vostro libro che stimano moltissimo: e particolarmente il secondo, gran giuriconsulto e discepolo distinto del celebre Mascovio di Lipsia. Onde voi siete in qualche modo della combriccola. — Che vorrà mai il buon vecchio Teodoli? Ne attendo la notizia che me ne prometto. Addio. Si suda troppo, onde vi abbraccio con la germana e sono.

1312

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 25 Luglio 1763.*

Oggi è festa e posta: e secondo l'ordine della mia vita, mi si accorcia il tempo di scrivere innanzi il pranzo, e dopo mi secca. Sicché *brevis oratio*. — La vostra del 9 del corrente declama contro certi abusi pubblici con molta giustizia. Ma credetemi che, se l'Asia piange, l'Europa non ride; e che la maggior parte di questi sono inconvenienti dell'umanità, non di paesi: onde vanno nell'ordine delle guerre, delle carestie e delle pesti. — Se verrà il vostro etrusco pedagogo saprà che voi me ne avete scritto. Intanto guardatevi da' caldi, *curate cuticulam*, dividete i miei abbracci con la germana e credetemi.

1313

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 4 Agosto 1763.

Non ho fra le mani materiali per fare una risposta, se non pingue, non arida almeno e smunta affatto alla vostra lettera del 16 scorso luglio. Noi ci nutriamo qui delle nostre vicende interne e domestiche, che a voi nulla rileva il sapere:, e delle pubbliche non ho io maggiore opulenza di voi. Perché possiate almeno trattenervi qualche momento di più nella lettura della mia lettera, vi trascrivo a tergo di questa pagina un nuovo bellissimo sonetto del conte Medin fatto ad istanza mia per una raccolta di componimenti poetici che si stampa in Venezia in occasione che un signor Francesco Pisani è divenuto Procuratore di S. Marco. Addio. Io sono.

1314

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 8 Agosto 1763.

Voi, secondo l'ultima vostra del 23 del caduto, costì bollite. Ma noi che facevamo lo stesso, dopo la pioggia di alcune ore siamo stati assaliti da un freschetto improvviso che penetra l'ossa. Or figuratevi quanto sien salubri tali passaggi momentanei dall'uno all'altro estremo. È vero che in questo clima le punture sono molto più trattabili che in codesto, tanto che rade volte il loro vigore passa i limiti d'un violento catarro. Io, che ho studiato con grande attenzione il nostro Cepolla *de cautelis*, fin ora non mi risento punto dell'incostanza della stagione, ed attendo tranquillamente il ritorno del caldo troppo necessario in un paese dove non si traspira punto per ben nove mesi dell'anno.

La vostra promozione de' due ultimi cardinali qui non è eccessivamente applaudita. Se fossero stati fatti in truppa, sarebbe loro tornato più conto. La distinzione eccita la curiosità d'investigarne la causa movente: ed i sottili investigatori non credono ritrovar ne' promossi meriti che giustifichino l'irregolarità. Io non conosco affatto i soggetti, onde non posso formarne giudizio proprio. — Mi dispiace che andiate voi costì pigliando gusto agl'incendi come noi qui ai terremoti. Ma bisogna assolutamente correggersi. Addio. Qualche moderato commercio col buon padre Leneo non vi sarà infruttuoso in questi giorni canicolari. Ma *ne quid nimis*. Addio di nuovo. Io sono.

1315

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 22 Agosto 1763.

Oh che diabolico caldo! Noi qui sull'Istro non abbiamo altro motivo per soffrir con pazienza che le grida della Moscovia dove si arde come al Malabar. Nelle mie smanie voi avete gran parte, poiché, data proporzione, io mi figuro le vostre. Ed in fatti nell'ultima vostra del 3 del corrente ve ne lagnate amaramente. Io che da tanti anni ho fatto divorzio dal fumoso licor di Bromio, ho creduto necessario in questi bollori di solleticar un poco lo stomaco e richiamare in qualche modo al centro una porzione almeno degli spiriti che si dissipano per la circonferenza. Ma il rimedio convien che sia misurato, altrimenti (come costì si suol dire) si va in prigione per la spada e vi si resta per la lanterna.

Voi moralizzate nel fine della vostra. Me ne rallegro, perché questa contenzione di spirito suppone vigorosa la macchina. Io mi difendo anche dalla tentazione di pensare: lascio andar l'acqua all'ingiù, e procuro di rendermi insensibile a quei disordini ne' quali io non ho né rimorso di colpa, né facoltà di rimedio: Il mestiere di *deploratore* mi fa troppo sovvenir che s'invecchia. Addio, *curate cuticulam* sino al segno di non far diventare infermità la cura. Continuate a riamarmi, abbracciate *de more* la germana e credetemi sempre.

1316

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 29 Agosto 1763.

Nella vostra del 13 del corrente voi vi lagnate ancora dell'eccesso dei bollori estivi ed io li risento con voi per consenso, benché qui da quattro giorni in qua siano alquanto moderati e ridotti in equilibrio con la mia pazienza. Questo temperamento d'aria che corre presentemente sarebbe appunto quello di cui si abbisognerebbe almeno fino all'Ognissanti, per andar così traspirando dolcemente fino a quel tempo, e poter poi resistere a sette o otto mesi di inverno e di pori costipati.

Il conte Medin è nato per la poesia lirica e potrebbe occupare in quel genere un onorato posto. E ancora in età vegeta, benché non più nell'adolescenza, onde basterebbe il florido suo viril vigore a superar con franchezza l'erte e scoscese vie del Parnaso. Ha un ardentissimo desiderio di farlo, ed io non trascurò d'animarlo e punzecchiarlo assiduamente. Ma non so se tutte queste belle disposizioni saranno argine bastante a difenderlo da certe distrazioni, che si frappongono e formano troppo frequenti e prolisse parentesi nel suo commercio con le Muse.

Al nostro tanto stimabile quanto amabile signor canonico Garampi rinnovate tutte le volte che vi cade in acconcio la memoria non meno del mio rispetto che della mia tenerezza. Comunicate con la sirocchia i miei soliti fraterni abbracci e credetemi *de more*.

1317

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 29 Agosto 1763.

Mi ha sommamente consolato il gentilissimo foglio di V. S. illustrissima del dì 7 del corrente, non solo come nuovo argomento della costante ma parziale amicizia, ma come opportunissimo antidoto contro una inquieta sollecitudine che incominciava a risvegliarmi nell'animo a riguardo di sua salute un così lungo silenzio. Io le sono gratissimo d'avermene sollevato, e prendo per sicuro argomento dell'ottimo equilibrio della sua macchina il desiderio ch'ella mostra di pascersi ancora delle frutta di Parnaso. Quando l'anima nostra si trova incomodamente alloggiata, non suol essere solleticata da somiglianti appetiti. S'io m'appongo, come spero, me ne congratulo seco e con me stesso, e desidero ch'ella risenta ben lungamente lo stimolo di voglie così ridenti.

Io non posso per ora offerirle frutti del mio terreno, benché dopo la *Clelia* mi abbia obbligato l'adorabile mia sovrana a scrivere un altro dramma che dée essere rappresentato in musica ne' penitenti della reggia imperiale da cinque arciduchesse, ma non so quando, o se forse mai se ne verrà a capo.

Le cantatrici son troppo grandi, ed ogni picciolo incomodo basta per arrestar la rappresentazione. L'arciduchessa nuora abortì alcuni mesi sono, ed ora è nel principio d'una nuova gravidanza, onde il mio lavoro dorme placidamente nel gineceo e sa il Cielo quanto vi dormirà. Quando giunga a destarsi e veder la luce, io non trascurerò di procurargli le amorevolezze del mio riverito signor Damiani, cui rinnovando intanto le proteste della mia vera amicizia, mi dico al solito.

1318

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 5 Settembre 1736.*

Ricevo quasi nel medesimo momento, e per la posta, la vostra del 22, e da questo monsignor nunzio la lettera della gentilissima signora Livia del 1° dello scorso agosto. Non rispondo a quest'ultima perché voglio prima leggere e rileggere a mio bell'agio l'annessa *Tomiri*, e compiacermene senza fretta. Intanto prego voi di riverirla distintamente a mio nome e dirle ch'io le sono sensibilmente grato d'avermi comunicati i suoi lodevoli poetici sudori, e che le darò conto fra breve del piacere che già mi prometto nel gustarli ed ammirarli: poiché son sicuro di non incontrar cosa che non mi sodisfi in un lavoro d'una illustre sacerdotessa favorita dal nostro arciprete Apollo, e passato sotto la vigile censura d'un canonico benemerito della stessa mia colleggiata. Ditele di più ch'io ho parlato con uno dei membri principali di questo supremo Consiglio di Toscana: ed ho verificato che il signor fratello di lei non è certamente nominato per la cattedra della Matematica: anzi che parmi aver compreso dalla maniera di parlare che già sia predestinato a quella altro soggetto. Ho conosciuto nel progresso del discorso che le difficoltà saranno minori per la cattedra della Fisica, ed ho esatta promessa di cooperare all'intento sin dove si stende l'onesto arbitrio dell'amico Ministro: onde convien darsi dattorno per esser nella lista de' nominati, la quale almeno per la cattedra della Fisica non parmi che sia ancor venuta o l'ignora il mio oracolo.

Ho già scritto a Dresda per aver lumi sull'affare che vi tiene in agitazione, e passeranno a voi subito che giungano a me. Intanto conservatevi, non vi stancate di riamarmi, e credetemi.

1319

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 12 Settembre 1763.*

Con le loro debite distanze ho ricevuto in questa settimana due vostre lettere del 24 e del 27 dello scorso agosto: la prima con la resurrezione del nostro principe Borghese ed il sonetto latino, e la seconda con la sollevazione di Perugia. Mi sono compiaciuto de' materiali della prima; e se producessero il pubblico comodo perdonerei le irregolarità che fanno il soggetto della seconda. Qui le piogge hanno rinnovati i loro soccorsi, onde le campagne esultano *sicut arietes*, e noi respiriamo. Non voglio voltar pagina per rispetto dovuto alla mia pigrizia, onde vi abbraccio e sono.

1320

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 12 Settembre 1763.*

Venerdì 9 del corrente sull'imbrunire giunse in Vienna il garbatissimo signor Pasquale Potenza; il sabato, e ieri domenica, fu a favorirmi, e questa mattina lunedì di buon'ora dée esser partito per Praga. Le sue maniere ed il suo modo di ragionare provano ch'egli non è un'oca, e che sa vivere. Non dubito del suo merito nella scienza armonica, bastandomi oltre il suo credito il vostro venerabile giudizio: ma io non ho avuto il piacere di sentirlo. Non ho trascurato di mostrargliene desiderio, ma egli si è difeso con gli svantaggi contratti nel viaggio, ed io non ho voluto violentare la sua compiacenza. Ieri ha pranzato fuori di città nel giardino del conte Durazzo, e sollecitato dalla bella padrona di casa ha cantato. Come resistere all'autorità d'una bella bocca? Io l'ho spremuto quanto ho potuto sul vostro proposito, particolarmente per informarmi a fondo del colore del vostro umor presente: e sono assai contento di voi. Continuate, caro gemello, a scuotere come avete incominciato quella maledetta ruggine dall'animo vostro, che vi andava a poco a poco riducendo a nulla. Mi tratterei più lungamente con voi. Ma ho un fascio di lettere seccanti alle quali deggio inevitabilmente rispondere: onde *co nu vaso a pezzechillo te dico che songo* il fedelissimo gemello.

1321

A LIVIA ACCARIGI - SIENA

*Vienna 12 Settembre 1763.*

Con riconoscenza eguale al distinto favore della obbligante confidenza di V. S. illustrissima ho ricevuto e attentamente letto il suo manoscritto della *Tomiri*, e son superbo che la nostra Italia vanti una damina di così rari talenti, e capace di poter avventurarsi alla più difficile impresa che possano tentare gli abitatori di Parnaso. Ho trovata l'elocuzione chiara e felice; vi ho scoperte alcune destrezze teatrali che non sogliono esser frutto della dottrina e de' talenti, ma della lunga esperienza; vi ho incontrato caratteri vigorosamente espressi, ed in somma tutto il lavoro ha superata la mia aspettazione, come dée superarla di tutti quelli che sian capaci di conoscere l'enorme difficoltà di così pericoloso mestiere e che non ignorino esser questa la prima volta ch'ella varca un mare infame per tanti e tanti naufragi. Me ne congratulo dunque seco, e non v'è progresso ch'io non mi prometta della sua lodevole applicazione e de' suoi colti e distinti talenti.

Non aspetti V. S. illustrissima ch'io faccia un discorso accademico, ricercando tutte le parti del dramma. Questo diverrebbe un trattato, per il quale a me mancherebbe il tempo di scrivere, a V. S. illustrissima la pazienza di leggere, e sarebbe del tutto inutile, non potendo io dirle di più di



quello che potrà dirle il mio caro signor abate Pasquini, uomo benemerito del coturno italiano e suo e mio amico a segno che, conoscendo a fondo la mia mente ed il mio cuore, sa al pari di me come io penso e come io sento. Ma perché non possa ella dubitare della mia attenzione nella lettura del dramma e non possa credermi più ritroso del bisogno, eccole due picciole osservazioni. Tomiri nel fine del dramma è piena di sentimenti grandi, virtuosi e magnanimi; ma verso il principio medita, desidera e ordina un assassinio. Questa parrebbe duplicità di carattere, ch'è lo stesso che due quinte in musica. È vero che in natura si trovan pur troppo de' divoti scellerati e de' vigliacchi impertinenti, ma noi mal soffriamo i ritratti che esprimono le nostre bruttezze: ed il teatro esige caratteri decisi.

Il primo tratto della fisionomia d'Ircano mi par violento, non perché non stia bene al brutale carattere di lui, ma perché il comandante chiamato da lui vigliacco, secondo le nostre idee, rimane tale se non l'uccide o non si fa uccidere da lui in duello. È vero che il punto d'onore spagnuolo non era in uso al secolo di Tomiri; ma conviene rispettare i pregiudizi comuni, ed è questa una delle nostre più incommode servitù.

Si conservi gelosamente per onore del bel sesso, e mi creda con rispetto eguale alla stima.

1322

A FRANCESCO FATTIBONI - CESENA

*Vienna 12 Settembre 1763.*

Giovedì da questa posta, e sabato dal signor Potenza, ho ricevuto due lettere di V. S. illustrissima, e due esemplari del suo *David*. Ho letto questo con attenzione e con piacere, e mi sono rallegrato meco stesso nel riconoscere i visibili progressi ch'ella va giornalmente facendo nella lingua poetica, che in questo componimento supera incontrastabilmente quella de' suoi antecedenti lavori. Non ho trovata cosa che m'abbia arrestato se non le tenerezze amorose assai naturalmente espresse, ma soggette a non essere credute opportuni ornamenti d'un Oratorio. Ella può difendersi con molti esempi del sacro testo; ma è sempre buona cosa il non aver bisogno di difesa.

Ella pensa da suo pari volendo onorar la chiara memoria del degnissimo suo signor zio; ma farebbe a me un oltraggio ch'io non merito s'ella facesse imprimere mie lettere latine scritte per esercizio scolastico nella mia più inesperta adolescenza: onde la prego di non pensarvi. Il dedicar queste stampe ai Numi di questa sfera è idea che non ha cammino. Il profluvio delle dediche ha da molti anni suggerita la risoluzione di non accettarne alcuna, e si osserva rigorosamente. Ed io non ho né il credito né l'ardire per tentare il conseguimento d'una eccezione della regola. Qui non si fondono caratteri. Un solo stampatore si è cimentato, ed è mal riuscito: onde si ricorre a paesi forestieri. Mi continui ella la sua parziale bontà e mi creda con la dovuta distintissima stima.

1323

A GIOVANNI RANIERI RASTRELLI - NAPOLI

*Vienna 12 Settembre 1763.*

Ho ricevuta e letta con sommo piacere la sua felice e leggiadra anacreontica, e mi congratulo seco di questo nuovo lodevole frutto delle sue poetiche applicazioni, siccome le sono gratissimo della cortese cura di farmene parte. Sarei superbo non che contento di poter secondare il suo

desiderio a riguardo della nuova Corte: ma oltre che la mia interposizione è di poco peso, io credo che sia tardo il tentativo. Andando ella in patria farà più la sua presenza nelle vacanze che occorreranno, di quello che potessero mai promettersi i già intempestivi e sempre deboli uffizi miei. E rinnovandole intanto le sincere proteste della dovuta mia stima mi dico.

1324

A GIUSEPPE DE PAOLI - HAVRE DE GRACE

*Vienna 12 Settembre 1763.*

Comincerà V. S. illustrissima a riguardar con qualche rispetto i vaticini de' poeti osservando che vanno già verificandosi i miei per i progressi da me presagiti alla sua stimabilissima persona. È vero che dell'onore di questa profezia io sono debitore assai meno al padre Apollo che al visibile e conosciuto suo merito, che non lascia di promettermi tuttavia altri suoi non lontani e più luminosi vantaggi: ma ella in grazia dell'amicizia di cui m'onora non contenderà almeno una parte di questa lode al presago Parnaso. Sono stato sensibilissimo non meno che alla notizia, all'affettuosa cura di farmene parte: e mi auguro di ricevere frequenti sue lettere tutte portatrici di somiglianti novelle. Continui a riamarmi e mi creda con affetto eguale alla stima.

1325

A F. P. VASQUEZ - ROMA

*Vienna 15 Settembre 1763.*

Parte finalmente da questa Corte il mio degnissimo padre maestro Azzoni, lasciando di sé quella stima e quel desiderio che sono dovuti alla scelta sua e profonda dottrina ed all'amabile suo filosofico ed irreprensibile carattere. Io non risento solo il pubblico danno, ma soffro nella sua partenza il privato considerabile svantaggio di vedermi privo d'un amico la di cui consuetudine facea gran parte della mia delizia in questo soggiorno, e perdo insieme un canale per mezzo del quale io potea, senza esserle grave, protestare a Vostra Paternità reverendissima di tratto in tratto l'alta stima e la giusta venerazione che le sue rare e grandi qualità mi hanno impressa nell'animo, non solo per le pubbliche luminose pruove che ella ne ha date (non contentandosi di limitar le sue beneficenze alla religiosa famiglia a lei dalla Providenza confidata), ma per la minuta paterna e generosa cura con la quale ho veduto che ella veglia al comodo ed al decoro de' soggetti che, come il gratissimo padre maestro Azzoni, hanno saputo meritarsela.

Non creda Vostra Paternità reverendissima questa lettera una minaccia della mia futura importunità: io so quanto siano preziosi i suoi momenti ai progressi della religione e delle belle arti, ed arrossirei di fraudargliene alcuno: ma non so contenermi di protestarle almeno una volta per sempre l'ammirazione, la stima ed il vero rispetto con cui sono.

1326

A FRANCESCO GRISI - ALA

Vienna 19 Settembre 1763.

Benché pieno di riconoscenza per la vostra affettuosa parzialità, mille faccende inevitabili mi hanno impedito di rispondere sollecitamente all'ultima bella cortesissima lettera. Chi vive in una residenza imperiale è impossibile che sia disoccupato. Vorrei compiacervi mandandovi alcuna cosa di mio: ma non ho nulla che mi sia lecito comunicare, che le ultime feste per le nozze o per il parto dell'arciduchessa Isabella: e queste sono troppo voluminose per mandar per la posta. Presentandosi occasione non la trascurerò. Intanto conservatevi, comandatemi e credetemi.

1327

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 26 Settembre 1763.

Le vostre devote peregrinazioni, adornate di conferenze letterarie e pozioni religiose, mi piacerebbero assai più se non costassero lo sforzo che mi avvisate nella vostra del 10 del corrente alle vostre piante troppo sensibili. Desidero che ritornino ad acquistare l'antica solidità onde non vi defraudino le corse autunnali, troppo necessarie per tolerar poi l'involontaria quiete della perversa stagione. Noi siam qui già nel fresco. La maggior parte hanno già spiegato il panno, e quelli che vogliono ostentar calore (fra i quali mi trovo ancor io) sotto l'esteriore ipocrisia delle vesti seriche nascondono i morbidi castori e le lanose flanelle. Così si va ingannando il mondo e si conserva il credito con le belle che in questo clima fumano anche quando il sole è in Capricorno. — Quando vi occorre di incontrare gli amabilissimi coniugi della Pegna rendetegli a nome mio tenerezze per tenerezze. Egli è un uomo d'una probità poco comune, *totus teres atque rotundus*; ed ella è la giovane Bauci di questo ancor vegeto Filemone. Se poi giungete a cogliere in casa il degnissimo mio signor canonico Garampi godetevi anche a conto mio qualche tratto di più della sua dotta e invidiabile compagnia.

Ecco visite, onde vi lascio. Senza queste avrei fatto oggi lo sforzo di scrivervi una o due righe di più. Ma queste bastano per abbracciarvi e confermarmi.

1328

A GIUSEPPE BARBIERI - VICENZA

Vienna 3 Ottobre 1763.

Ho riletto replicatamente e con nuovo piacere il bell'Oratorio ch'ella si è compiaciuta inviarmi, e (senza mescolanza di riguardi ufficiosi) posso asserirle candidamente che ho ritrovato in esso anche nuove bellezze oltre quelle ch'io nel medesimo, già fa alcun tempo, osservai. Il soggetto è grande, la condotta savia e naturale; i caratteri veri ed uniformi a se stessi; gli affetti vivi e vivamente espressi; la dottrina solida e non comune; e le arie, come tutto lo stile del componimento, armoniose, felici, nobili e chiare. Onde me ne congratulo sinceramente con V. S. reverendissima, e le auguro ozio ond'ella possa alternar i suoi studi più severi con quelli delle sacre Muse, che a questo segno la favoriscono. Mi sono altresì sommamente compiaciuto nella lettura del *Canzoniere* del degnissimo suo fratello. Ho ammirato, oltre la pietà e l'erudizione, il sommo giudizio nel sapere

approfittarsi delle solide bellezze del Petrarca, e non adottare come fanno per lo più gli aridi imitatori di lui, come ornamento luminoso, la ruggine del secolo in cui visse e che quel divino ingegno medesimo deporrebbe se tornasse a viver nel nostro. Il dottissimo mio maestro Gravina, che adorava il grande del Petrarca, non lo accusava di quella ruvidezza che, a dispetto del delicato gusto di quell'insigne poeta, pur comparisce di tratto in tratto negli ammirabili scritti suoi, per colpa, come già dissi, del secolo; ma si scatenava contro coloro che unicamente a quella appunto ne imitano, ed a' quali sta bene l'invettiva di Marziale:

*Attonitusque legis terrai frugiferai,  
Accius et quidquid Pacuviusque vomunt.*

Se Orazio e Virgilio avessero così miseramente seguitate l'orme de' loro predecessori, non sarebbero così limpidi ed armoniosi, ma insieme con l'oro d'Accio, d'Ennio, di Pacuvio e di Lucilio, avrebbero a noi trasmesso anche il limo di quelli. Ma così fino discernimento non è dato agl'ingegni dozzinali, per i quali è troppo pericolosa l'imitazione degli antichi nostri maestri. Può ben vantarsene il degnissimo autore del nostro *Canzoniere*, che, fornito della delicatezza del pensare del Petrarca e abbondante di cose e non di parole, ha saputo vestir la sacra sua Musa, come una nobile e matura matrona, d'abiti convenienti alla seria sua dignità, e non come una festiva fanciulla, di frange, di piume, di merletti e di fiori. Si compiaccia di congratularsene seco a mio nome, e procuri d'inspirare in lui a mio vantaggio la stessa bontà ed amicizia della quale ella mi onora; ond'io possa protestarmi con la medesima dovuta inalterabile stima.

1329

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 3 Ottobre 1763.*

Alla vostra del 17 settembre non farò lunga risposta: ho carestia di materia ed abbondanza di pigrizia. Voi avete impinguata l'ultima vostra lettera con una lista d'enormi delitti costì commessi, che degradano l'umanità. Di questa infame merce non v'è penuria in alcun luogo, ed agli uomini che riflettono non mancano mai argomenti per umiliarsi.

Hobbes vuole che lo stato di natura sia *bellum omnium contra omnes*: ed il Segretario fiorentino pone per base de' suoi raziocini che *l'uomo per natura è malvagio*. Questi principi sono in sostanza fallaci, perché si trovano sensibilmente nell'uomo, non meno che quelli della malvagità, i sensi ancora delle virtù e dello scambievole amore. Ma sono così frequenti i frutti del seme peggiore, che bisogna un continuo diligentissimo esame per non lasciarsi contaminare e sedurre da cotesti velenosi maestri. Ma questa materia sarebbe vasta e seduttrice: onde per non allungar la lettera lascio alla vostra meditazione la cura di rimaneggiarla a suo bell'agio. Procuriam noi di continuare a coltivar i buoni e non i perversi semi, per passare senza rimorso i giorni che ci rimangono.

Conservatevi intanto con la germana. E credetemi *de more*.

1330

A MONSIEUR DELLA PEGNA - ROMA

*Vienna 3 Ottobre 1763.*

Mi è stata carissima l'affettuosa ed obbligate lettera che vi è piaciuto inviarmi, mio amabilissimo monsieur de la Pegna, come una prova della costante vostra e parziale amicizia, la quale apprezzo moltissimo perché (conoscendo il vostro bel cuore) non posso dubitare della sua sincerità. Mi sono compiaciuto della vostra collera contro la mia patria a cagione della mia lontananza, e nell'eccesso di quella ho trovata la misura dell'amor vostro per me: che non può essere mediocre bastando ad alterar l'esattezza del vostro in ogni altra cosa purgatissimo giudizio.

Mi figuro che il vostro pennello costì non rimanga in ozio, avendo tanti oggetti all'intorno che possono stimolarvi alla gara: ed essendo sciolto da quei legami che limitavano la libertà della vostra fantasia. Invidio quelli che avranno il piacere di veder nascere sotto le vostre mani qualche nuovo frutto della magistrale vostra applicazione: e mi prometto di ammirare a suo tempo (almeno inciso in rame) il vostro pensiero che rivolgevate da gran tempo in mente del portentoso fonte che aperse la verga di Mosè nel celebre fatto, a pro dell'assetato popolo ebreo.

Rendete, vi prego, distinte grazie a nome mio all'amabilissima madame de la Pegna per la gentil memoria che di me conserva: e voi continuate a riamarmi ed a credermi.

1331

A BENEDETTO LEONI - ROMA

*Vienna 7 Ottobre 1763.*

L'affettuosa parzialità che mostra V. S. illustrissima per me e per gli scritti miei esige da me non solo una viva gratitudine, ma insieme un sincero candore, superiore a certi officiosi riguardi che mascherano frequentemente la verità nel commercio civile. Dopo dunque essermi congratolato seco delle sue lodevoli applicazioni, non mi credo onestamente permesso di dissimularle che io non reputo in alcun modo opportuna l'idea della dedica da V. S. illustrissima meditata, per varie invincibili ragioni.

La prima si è che non conviene offerire alla Beata Vergine un incenso così universalmente profanato. Io non saprei immaginarmi nel mondo personaggio sì basso a cui non sia permesso di aspirare alla dedica di qualche libro. Tale è l'abuso che se n'è fatto, che il solo nome di dedica è divenuto noioso e rincrescevole ad ogni uomo: onde consideri ella se sia decente il valersi per onorar la Madre di Dio d'un omaggio così vilipeso fra gli uomini.

In secondo luogo, dedicando ella i suoi sudori, la dedica dovrebbe esser innanzi all'impressione della sua musica, e non mai della poesia: e non potrebbe esser permesso in altro caso, se non se quando e la poesia e la musica fossero unitamente impresse. Finalmente in un secolo, in cui per nostra disavventura il farsi beffe delle cose più sacrosante è la divisa dei grandi ingegni e della scelta letteratura, io credo pio, anzi dovuto riguardo di buon cristiano il non somministrare occasioni a cotesti spiriti illuminati di torcere empicamente in ridicolo le altrui divote e religiose dimostrazioni. Dedichi dunque ella con l'animo alla Beata Vergine la sua fatica e così sarà sicura che non si confonda insidiosamente nella sua pietà (senza che ella se ne avveda) qualche occulto senso di gloria che le defrauderebbe la maggior parte del merito.

Gradisca la sincerità, abbracci teneramente a mio nome il signor abate Staniz e mi creda ad ogni prova.

1332

761

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

Vienna 10 Ottobre 1763.

Poco dopo la carissima vostra del 23 dello scorso settembre è comparso nelle mie camere il mio onoratissimo dottor Savich, Esculapio del principe di Lichtenstein: e al primo ingresso mi applicò un bacio quasi peccaminoso, dicendo che questo egli mi consegnava di commissione d'un mio implacabile inimico. Io riconobbi al colore di qual fondaco fosse la stoffa: ed egli rimase stupefatto nello scoprirmi profeta. Oh come è innamorato della vostra cortesia, del vostro contegno, e d'ogni vostra circostanza! Non parlò per un'ora e mezzo che di voi: e potete immaginarvi ch'io non gli diedi occasione di cambiar di proposito. Mi pregò di scrivervi mille riverenze e tenerezze a suo nome, e dovetti giurar su gli agnus Dei di non dimenticarmene. Onde ricevete la lettera di cambio ch'io ve ne traggo a vista per altrettanti ricevuti contanti. Non ho veduto ancora il baron di Lescengol, ma intanto per mezzo d'un amico comune gli ho fatto sapere quanto mi scrivete sul suo armonioso e venereo proposito.

Caro gemello, il mio diavolo muto non vuol dir né male né bene. Quando io non so abbastanza per parlar chiaro, prendo il partito di tacere, non avendo potuto in trentatré anni di Corte imparare il linguaggio degli oracoli stirabile ad ogni senso. Io sono sul gusto del sì e del no rotondo: stile de' nostri bisavi. Or venendo a noi vi dirò a cuor aperto: che se il progetto vostro è quello che a me pare di scoprire fra la nebbia delle vostre espressioni, non v'è cosa al mondo che *rispetto al mio particolare* potesse più piacermi e consolarmi: e se voi dubitaste un momento di questa verità, sareste quello che non può mai essere il mio gemello, cioè l'anima la più ingrata di quante mai ve ne siano state su la superficie della terra. Ma il *busillis* si è: che un uomo onesto non dee comprare il proprio piacere col discapito d'un amico, e d'un tale amico come voi siete. Come volete ch'io giudichi di queste future vicende, se non so un fico delle disposizioni meridionali e settentrionali che possono render eseguibile prudentemente il supposto progetto? Sarei un medico bestiale, ché procederei alla cura senza saperne l'infermità né le circostanze dell'infermo.

Quello ch'io so perfettamente si è che voi avete nel mondo rappresentata una tal parte, che non vi stanno più bene quelle che potevate rappresentare una volta. Questo è quanto può dirvi il mio core veramente tutto vostro. Se vi spiegherete di più, vi seconderò. Intanto continuate ad amarmi, a conservarvi, e a credermi il vostro fedelissimo gemello.

P. S. Il dì 5 è passato a miglior vita il re di Polonia.

1333

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

Vienna 10 Ottobre 1763.

Vi scrivo in fretta due righe per non lasciar senza risposta la carissima vostra del 26 del caduto, a dispetto d'un fascio di lettere che non posso evitare per i miei peccati.

Non ho ricevuto la lettera che mi accennate della nostra impareggiabile signora Livia: se vuol far meco cerimonie risparmiatelo questo inutile incomodo, e ditele che non contamini il Parnaso con questa peste delle segretarie.

Il dì 5 del corrente, soffogato da un violento ed improvviso accesso di gotta andò *ad plures* in meno di ventiquattr'ore il povero re di Polonia. Ecco il prologo d'una nuova comedia sul teatro d'Europa.

Giungendo il mio caro padre maestro Azzoni, abbracciatelo teneramente a mio nome. E voi continuate ad amarmi ed a credermi.

1334

A MARTINO GERBERT - SELVA NERA

*Vindobona IV/1 Id. Oct. [12 Ottobre] MDCCLXIII.*

Tuas nuper, Gerberte, ornatissimas litteras accepi, eruditione diligentia et humanitate, ut tuum est, refertissimas; quas festinanter primum, curiosus deinde iterum atque iterum perlegi. Diserte omnia: atque ibidem perspicue dixerim, si naturam et differentias generum diatonici, enharmonici et chromatici saltem coniectura ex responsis assequi potuissem. Sed penitus in hac provincia peregrinus, tua persequi vestigia minime volui: et adhuc in tenebris versor.

Rem antiquam novis vocabulis et inter recentiores artifices visitatis explicatam oportuit: quod tamen (adeo ars immutata est) tantum non impossibile puto. Martinus et soror ejus tui studiosissimi te plurimum valere jubent.

Fasciculum ex Italia hic a nobis tuo jussu requirendum, jam per alios ad te missum invenimus. Tu perge interea strenue, ut instituisti, et nomen tuum et rem litterariam augere, et tuam erga me voluntatem conserva. Vale.

1335

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 17 Ottobre 1763.*

La vostra del primo del corrente non esige risposte categoriche, né io ho materiali interessanti per trattenermi piacevolmente. La Polonia non ci dà ancora di che far combinazioni, onde ogn'uno ariola a suo talento e fa il profeta, mestiere ch'io non ho potuto imparare, perché fin ora ragionando sempre esattamente secondo le regole della logica e della prudenza ho sbagliato la maggior parte de' miei prognostici.

Vi desidero un autunno così sereno come il nostro, ma meno freddo, perché noi godiamo già i ghiacci matutini e siamo vestiti come i Lapponi. Addio: comunicate i miei abbracci alla germana e credetemi.

1336

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 24 Ottobre 1763.*

Se non vi parlo della pioggia e del bel tempo, sussidio comune de' miseri parlatori, non ho oggi di che contraccambiare la vostra del dì 8 corrente. Dunque sappiate che qui godiamo un sereno

e ridente autunno, ma freddo oltre il dovere, onde attesa la differenza del clima spero che il vostro costì sia bello senza la nostra eccezione.

Ditemi se mai conosceste in Roma un individuo che si sottoscrive in una lettera panegirica a me diretta l'abate Giuseppe Pessiardi o Pesciardi. Questi asserisce aver ricevuto mie risposte ad altre sue lettere, ed io non l'ho mai sentito nominare. Alcuno senza fallo se n'è servito per zimbello. Addio, vi abbraccio con la sirocchia e sono il vostro.

1337

AD ANGELO FABRONI- PISA

Vienna 29 Ottobre 1763.

Una gentilissima di V. S. illustrissima e reverendissima in data del 16 dello scorso luglio mi fece sperare che poco tempo dopo di essa mi sarebbe giunta alle mani la prima decade delle *Vite degl'illustri Italiani* da lei scritte, da me impazientemente attese. Occupato allora nell'esercizio del mio impiego, mi credei permesso il differir la risposta alla obbligantissima lettera sino all'arrivo del dono: ma non essendo questo ancor pervenuto alle mie mani (per uno senza fallo di quegli innumerabili accidenti che sogliono turbare il corso di somiglianti spedizioni), non voglio che un mio più lungo silenzio ora che i miei inevitabili doveri non mi contendono l'ozio d'interromperlo, aggiunga, allo svantaggio che mi cagiona la fortuna, anche l'altro di comparir appresso di lei o sconosciute o trascurate. Sappia dunque, reverendissimo mio signor priore, che in leggendo le sue lettere io sento nell'animo tutti quei moti di gratitudine, di confusione, e d'affetto che ben è in dritto di esigere la dichiarata sua amichevole e gratuita parzialità da chi non ha né occasione né facoltà di meritarla; ma comunque mi venga così inestimabile acquisto, io ne sono e ne sarò sempre superbo e geloso: e quando in altra guisa io non possa, gliene renderò sempre col cuore il più candido, il più giusto ed il più tenero contraccambio. Ma perché mai, così disposta come ella si sente a favor mio, vuole amareggiarmene il contento rendendo pubbliche coteste mie fanfaluche scritte senza la minima riflessione e sotto la sicura fiducia che non vedrebbero mai la luce del giorno? Oh Dio! Ella misura quella del pubblico dalla sua propria indulgenza, e s'inganna: esso è giudice più che severo: e se facea tremare il padre dell'eloquenza romana (che non arrossisce di confessarlo) ancor quando gli compariva innanzi con merci sudate e pellegrine, con qual coscienza può chiamar ella eccesso di modestia la repugnanza ch'io provo di presentarmigli con quattro letterine familiari, scritte per lo più in fretta ad amici e confidenti senza neppure rileggerle? No, reverendissimo signor priore, io non ho questo coraggio, o per dir meglio questa arroganza: ed o sia ragione, come io credo, o difetto di temperamento, non ho più speranza d'acquistarla: sicché o approvi V. S. illustrissima e reverendissima le mie ragioni, o come parziale compatisca la mia debolezza: il condonarsi scambievolmente i piccioli difetti è uno de' più sacri doveri dell'amicizia. In virtù parimente di questi, de' quali io la credo rigido osservatore, si compiaccia, la supplico, degnissimo mio signor priore, di togliere la restrizione del *per ora* alla grazia che con tanta gentilezza mi ha fatto rinunciando all'obligante disegno di scrivere la mia vita. Il mondo letterario abbonda di soggetti ben più degni della sua penna: ed io nelle mie antecedenti le ho candidamente confessato come io senta raccapricciarmi alla sola idea di divenire usurpatore d'un incenso a me così poco dovuto. L'amore che bontà sua ella mi dimostra mi è sicuro mallevadore della sua amichevole condescendenza, ed io gliene conserverò fin che viva la più affettuosa e la più sicura riconoscenza.

Qualche persona del seguito della regina di Napoli le recherà i miei due ultimi componimenti. Non gli ho mandati per la posta, perché non ne meritavano l'enorme spesa. Si compiaccia di far presente il mio costante rispetto al nostro degnissimo signor conte di Rosemberg, e mi creda con ossequio, gratitudine e vera amicizia.



A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 31 Ottobre 1763.*

Viva il mio caro Filippini! L'attenzione amichevole di secondar così diligentemente la mia sollecitudine intorno all'arrivo ed allo stato di salute del signor conte di Canale e dei Canaletti seguaci, è degna d'un amico che conosce tutti i moti del mio cuore come antico inquilino del medesimo. Ve ne sono gratissimo, e vi prego di continuare in questo obbligantissimo ufficio; tanto più che, per non caricare i viandanti di faccende inutili, io mi astengo di obbligare con le mie lettere la cortesia del signor conte di Canale a consumare i suoi preziosi momenti in risposte puramente ufficiose. La signora contessa di Canale avea già le sue notizie canoniche, ma si è molto compiaciuta della replica delle medesime, che, per quanto soprabbondino, non istanno mai in equilibrio con le sue premure; onde ve ne ringrazia per mezzo mio.

Vi prego di far mille riverenze e dir mille tenerezze per me al degnissimo signor conte, assicurandolo che s'ei non torna presto all'abbandonato Liceo, troverà affatto scorticato quell'illustre cicalone che ha lasciato tra le mani del signor Hagen e mie. Addio. Mille complimenti a' signori contini Canali, ossequi alla venerabile sacerdotessa, e voi continuate ad amarmi ed a credermi.

A LIVIA ACCARIGI - SIENA

*Vienna Ottobre 1763.*

Ho ammirato nell'ultimo gentilissimo foglio di V. S. illustrissima che fra tanti pregi che la distinguono v'è quello ancora d'una esemplare docilità, virtù poco conosciuta in Parnaso. Me ne congratulo seco e desidero che si propaghi fra' nostri colleghi, che non ne hanno se non la maschera, e van mendicando applausi nel domandar correzione.

Farà ella gran vantaggio al suo dramma, rendendo il carattere di Tomiri più deciso e costante. Anche gli spettatori più viziosi si compiacciono degli esempi di magnanimità, onde io ritirerei nella Tomiri quella generosità che mostra verso il fine, e mi studierei così da principio come in tutto il corso del dramma di farla pensare, parlare ed operare in guisa che non ismentisca se stessa quando poi divien generosa. Sia pure altiera o vendicativa; ma non procuri la vendetta con un assassinio proditorio, e ne perda l'avidità quando ha conseguita la facoltà di compirla.

Ircano sia pur ruvido, insolente, superbo, senza principii di morale o degli uffici civili, Ma le sue irregolarità non facciano far cattiva figura se non a lui medesimo, rendendosi particolare per le sue stravaganze e ridicolo (quanto permette la dignità del coturno), e coteste sue stravaganze non sien mai d'una specie che riducano gli altri personaggi alla necessità o di soffrir l'insoffribile e passar per vigliacchi, o di punir tragicamente le follie ingiuriose d'un ignorante brutale.

Lo scender poi al minuto degl'incontri e delle occasioni che possono immaginarsi per mettere in vista i due suddetti caratteri, sarebbe un metter ceppi alla sua fantasia; alla quale si può ben mostrare lo scopo ch'essa dee prender di mira, ma non mai limitare la libertà di scegliere i mezzi, e più al suo genio confacevoli, onde conseguire il suo fine.

Ho fatta diligente ricerca nella mia memoria per rinvenir qualche traccia delle due canzoni delle quali V. S. illustrissima suppone che debba essermi stata alcun tempo fa trasmessa copia, e credo poterle asserire di non averle mai vedute: se per negligenza ne avessi disperso l'esemplare, so che non avrei potuto perdere la reminiscenza di cosa che le appartenga.

Si goda ella la dotta ed invidiabile compagnia del mio caro padre maestro Azzoni, e renda spesso presente alla sua memoria e la mia vera stima e la sincera mia tenerezza. Come trionferà il signor abate Pasquini d'avermelo rapito! pazienza. Procuri egli almeno di placar l'invidia mia con darmi frequenti prove dell'amor suo.

Continui ella ad onorarmi dell'invidiabile sua parzialità, somministrandomi ne' suoi comandi le opportunità d'accreditare il giusto rispetto con cui sono.

1340

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 7 Novembre 1763.*

Se il nostro gentilissimo pretore (come deduco dalla vostra del 22 del caduto) trasportato dalla naturale umanità non sa misurare la sua cortesia con le sue facultà, misurate voi la condescendenza vostra col vostro comodo. Né crediate incostanza in un uomo occupatissimo (tal volta improvvisamente) gl'involontari cambiamenti prodotti dalle inopinate esigenze del suo turbulentissimo incarico. Quando vi accade di vedere il dotto ed amabile nostro signor canonico Garampi, rinnovategli sempre la memoria del mio amore e del mio giusto rispetto, e ditegli che, quando non abbia alcuna cosa a comandarmi, non defraudi la repubblica letteraria di qualche prezioso momento per onorarmi d'alcuna sua lettera puramente ufficiosa: il mio piacere non s'eguaglierebbe al rimorso, tanto più che mercé le affettuose espressioni del candido suo cuore, che gli si legge nel viso, ei mi ha lasciato persuaso e superbo della parziale sua invidiabile propensione.

I maneggi di Polonia sono ancora nel forno e noi poveri mortali non ne sappiamo se non se quello che suggeriscono le congetture. È in gran predicamento un polacco principe Sartoriski, ma io non sono ancora persuaso della sua Apobasileosi. Addio, vi abbraccio con la sirocchia e sono.

1341

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Frain 14 Novembre 1763.*

A dispetto di un fascio di lettere arciseccanti, e di alcune Ninfe che in giorno di posta hanno avuto la bontà di venire a prender cioccolate in questa mia capanna poetica, e che gridano come oche nella stanza vicina, non voglio lasciare di dare un abbraccio e *nu vaso a pizzechillo* al mio caro gemello: e non avendo materia per una lunga lettera, continuare almeno a prestargli la costanza della mia ben impiegata gemellaggine.

È verissimo, caro amico, ch'io avrei una eccessiva voglia di fare una corsa in Italia: ma vi sono tanti pifferi da accordare che non è facile il determinarsi. Il Mezzogiorno, il Settentrione, il Levante, il Ponente, e ogni cantone di questo misero globo che abitiamo ha le sue intemperie particolari: e convien regolarsi da pilota prudente, non già per evitar le disgrazie, che vengono quando vogliono anche a dispetto della prudenza, ma per non esporsi ai rimorsi, che sono il maggior

tormento degli uomini che ragionano. Ma non crediate per questo ch'io deponga la speranza di rivedere una volta, almeno per qualche tempo la bell'Italia. Chi sa? Intanto custodite voi gelosamente quel *fardo numero primo* e non vi stancate di corrispondere alla vera e tenera amicizia del vostro costantissimo gemello.

1342

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 21 Novembre 1763.*

La vostra del 5 di carattere straniero e più la sottoscrizione tremante mi hanno tenuto in uno stato crudele sino al presente momento in cui mi vien resa l'altra del 9, tutta di vostra mano, che mi ha infinitamente consolato, ma non m'ha messo ancora in perfetta tranquillità. Non mi risparmiate spesa che possa esservi necessaria. Secondo i miei conti dovete aver denaro; e se mai non ne avete, prendetene da chicchesia, poiché con la presente lettera io mi dichiaro debitore di tutte le spese che farete per questa infermità e che non avrete potuto pagare col denaro che avete in mano.

Addio. Sospiro migliori notizie e sono.

1343

A GIOVANNI CLAUDIO PASQUINI - SIENA

*Vienna 21 Novembre 1763.*

Rispondo brevemente alla vostra del 7 del corrente trovandomi nella maggior perturbazione d'animo ch'io abbia mai provata. L'unico mio fratello, da me giustamente amato all'eccesso, si trova in Roma in grave pericolo, assalito dallo stesso male del cardinal Ferroni. Figuratevi la mia situazione in tanta lontananza.

Ciò non ostante ho risentito tutto il peso delle vostre disgrazie, e vi compatisco quanto meritate: che vuol dire al sommo. Ma a che pro una sterile compassione? Vorrei potervi soccorrere, ma non so dove volgermi per farlo. Io non ho in Dresda altra conoscenza che il Migliavacca. A questo scriverò con tutto il calore, e fatelo ancor voi. Egli ha credito appresso la nuova Elettrice, ed è uomo d'ottimo cuore. I miei timori nascono dalla crisi in cui si trova ora quella Corte per mettere in ordine il caos in cui l'ha lasciata la scorsa guerra e la morte del povero re Augusto.

Addio, amico. Veramente senza religione e filosofia queste sono tempeste da non superarsi. Abbracciate per me il caro e degno padre Azzoni, riverite la valorosa signora Livia, e credetemi.

1344

A GIOVANNI AMBROGIO MIGLIAVACCA - DRESDA

*Vienna 26 Novembre 1763.*

Un dovere indispensabile mi obbliga, caro amico, ad accrescere l'agitazione della crisi in cui dovete trovarvi, con secondar le istanze d'un nostro povero collega, orbo indigente e vostro antecessore. A queste poco invidiabili circostanze riconoscerete lo sventurato abate Pasquini, che ora nelle sue miserie si trova addosso per morte d'un suo nipote già impiegato in Roma cinque pronepoti nudi ed affamati. Godeva egli per munificenza della gloriosa memoria del re Augusto una picciola pensione in Dresda, della quale non ha mai avuto di bisogno come al presente. Or se la vostra fraterna carità può trovar adito di rappresentare a cotesti adorabili sovrani il caso deplorabile di questo loro antico e fedel servitore, non dubito che sarà conservato nella predetta pensione all'infelice Pasquini questo quasi unico sostegno della sua avanzata e bisognosa vecchiezza. Io non ho né il merito né la temerità di avventurar le mie umilissime preghiere a tentar di sollevarsi fino a cotesti adorabili sovrani: ma se la vostra efficacia produrrà gli effetti ch'io spero, mi parrà d'essere io stesso il beneficiato.

\* Siamo in grandi angosce per l'arciduchessa Isabella. Oggi è il nono giorno ch'è stata assalita dal vaiuolo, ha partorito innanzi tempo, e l'abbiamo pianta già due volte per morta. Ieri sera migliorò alcun poco, e questa mattina conserva ciò che ha guadagnato: onde ricominciamo a sperare.

Mille complimenti alla signora contessa N. N. e voi non vi stancate di riamare il vostro.\*

1345

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 28 Novembre 1763.*

La vostra del 12 del cadente scritta tutta di propria mano, bastantemente prolissa, e con le ottime nuove del vostro quasi ristabilimento, mi ha resa la tranquillità, ancora un poco ondeggiante anche dopo la vostra penultima. Convien che costì vi sia qualche cagione universale di cotesto malanno, poiché da qualche tempo in qua il foglietto di Roma abbonda di notizie di persone illustri che ne sono assalite. O l'aria, o le acque, o i vini debbono essere colpevoli. È vostro interesse d'esaminarlo e guardarvi. Quanto all'economia mi rimetto a ciò che vi scrissi nella mia antecedente. Non vi turbi questo pensiero. Io sono ristorato con usura di qualunque dispendio, quando posso lusingarmi che vi sia stato giovevole.

Ieri alle cinque ore della mattina abbiamo perduto la povera arciduchessa Isabella di vaiuolo dopo nove giorni di tormentosa infermità, nel quarto de' quali, messa a luce una bambina di sette mesi che ricevè il battesimo dopo dieci minuti di questa passò all'altra vita. Aveva questa adorabile principessa acquistata meritamente la tenerezza del suo sposo, degli augustissimi regnanti, della Corte e di tutto il popolo, onde il colpo è sommamente sensibile, ed il lutto vero ed universale.

Addio. Vi abbraccio insieme con la sorella e sono sempre.

1346

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 1 Dicembre 1763.*

Con piacere incredibile ho letto e riletto *Il sogno* di cui è piaciuto a V. S. illustrissima farmi parte; e dopo replicato esame, sicuro dalle seduzioni dell'amicizia, posso francamente asserirle

ch'io reputo questo il più felice di tutti i suoi componimenti. La fantasia poetica, il bel linguaggio di Parnaso, e sopra tutto il buon senso vi regnano dal primo all'ultimo verso senza smentirsi mai. Me ne congratulo veramente di cuore con V. S. illustrissima, tanto più che una tale operazione dell'anima la suppone comodamente alloggiata; ed io ne deduco conseguenze consolatrici rispetto al vigore della sua macchina, alla quale auguro lunga e florida solidità. Le rendo vivissime grazie di così caro dono, e molto più dell'uso, per me vantaggioso, che l'è piaciuto di fare di alcuni miei versi, che ostentano un nuovo merito, messi al nuovo lume in cui la sua artificiosa parzialità ha saputo collocarli.

Ella sarà pur troppo informata della funesta ed irreparabile perdita, che noi abbiamo fatta, dell'adorabile arciduchessa Isabella. Il suo componimento pare che si risenta del nostro caso, e se il mio cuore fosse così presto capace di consolazione, ne troverebbe in esso i motivi.

Si conservi, mi comandi, non si stanchi di riamarmi, e mi creda con amicizia eguale alla stima.

1347

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 5 Dicembre 1763.*

Oltre il loro valore intrinseco che hanno sempre per me le lettere del mio caro signor Filipponi, si aggiunge all'ultima del 19 del caduto novembre l'accidentale delle notizie del mio veneratissimo signor conte di Canale e degli amabili Canaletti. Ve ne sono gratissimo, e vi prego di continuare con questa amichevole compiacenza a secondare costantemente questa mia impaziente ed affettuosa sollecitudine. Ditegli a nome mio (dopo tutte le espressioni ufficiose che ci vanno) che mi congratulo seco dell'ottimo stato di salute che gode qui tutta la sua frondosa ampia famiglia, senza escluderne i due ultimi più teneri rampolli, che si son battuti da paladini ed han debellato il vaiuolo, che per altro è quest'anno tremendo in Austria, come ne fa purtroppo dolorosa prova l'irreparabil perdita, che abbiám fatta, della nostra adorabile arciduchessa Isabella; colpo che ci tiene ancora storditi.

Voi potete immaginarvi s'io sospiri il ritorno del mio signor conte di Canale; ma guardatevi di parlargliene. Io, che ne conosco il cuore, mi figuro il contrasto ch'egli presentemente vi soffre, richiamato a Vienna da tanti pegni che vi ha lasciati e trattenuto a Torino dalla vicinanza d'un padrone che, con esempio ben poco comune, accoppia alla maestà di sovrano le cure di padre e d'amico.

Addio. Conservatevi con la vostra cara metà, cui farete i miei complimenti; e credetemi a qualunque prova.

1348

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 5 Dicembre 1763.*

Rispondo con tre righe a tre vostre lettere del 16, del 19 e del 23 del caduto novembre rallegrandomi che andiate rimettendovi della vostra scossa, siccome voi mi accennate e mi conferma il degnissimo signor conte Garampi con una sua missiva in cui si vede aperto il suo bel

cuore e la chiara e savia sua mente. Io non posso rispondergli oggi, perché la posta è giunta troppo tardi ed il tempo mi stringe, ma lo farò senza fallo nell'ordinario venturo.

Addio, abbiatevi cura e non vi negate per economia i sussidi necessari al vostro ristabilimento.

Vi abbraccio con la sirocchia e sono.

1349

A GIOVANNI AMBROGIO MIGLIAVACCA - DRESDA

*Vienna 10 Dicembre 1763.*

Dopo avere spedita mercoledì scorso la lettera in cui vi diedi contezza che il nostro povero Pasquini avea finito di penare, mi fu recata la carissima vostra del due del corrente con la pronta benefica e clementissima risoluzione di coteste R.R. ed E.E. A.A. a favore di lui. Ho con sentimento di rispettosa tenerezza venerata la generosa umanità di cotesti adorabili sovrani ed ho compianto l'ostinato tenore della fortuna, persecutrice del nostro povero raccomandato fino al segno di defraudarlo dell'ultima sua sensibilissima consolazione, che avrebbe provata nell'intender da me la spontanea pietosa cura che aveano ancora di lui gli antichi suoi R.R. padroni. Vi rendo grazie della vostra amichevole compiacenza nel secondar le mie istanze: mi congratulo con voi di questa nuova prova delle amabili disposizioni del vostro buon cuore: e sono ogni giorno più contento di trovarmici alloggiato. Non vi stancate d'un ospite che vi rende il dovuto contraccambio, e che sarà eternamente.

1350

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 12 Dicembre 1763.*

L'impertinenza de' vostri cancherini, che (secondo il tenore dell'ultima del 29 novembre) vi hanno obbligato a trincerarvi in letto mi ha messo in collera. Vi sono tanti animali malefici sopra i quali potrebbero divertirsi con profitto dell'umanità: perché tormentare i galantuomini nati per diletto e per soccorso de' loro simili? Ma non entriamo ne' misteri della Provvidenza. Il buon umore che regna nella vostra lettera mi fa sperare che avrete debellati questi nemici domestici: e ne sospiro confermazione.

Quando la mia macchina dovesse trasportarsi per alcun tempo verso il levante, amico gemello, io non sceglierei mai il tempo nel quale sono in moto gli astri maggiori settentrionali. Come uscir sano da questo tumulto? Concorso di viandanti, scarsezza d'alloggi, impotenza di cavalli, soverchierie de' superiori, impertinenze de' subalterni. Maestri di poste scorticatori, postiglioni inesperti e temerari, osterie saccheggiate, strade scomposte, disordine, confusione, fretta, scarsezza e mille altri inaspettati malanni per tutto. Oh povero me! Il solo pensiero mi fa raccapricciare. In trentatré anni sonati ch'io sono in questo antico vortice ho procurato, e mi è riuscito, di evitar sempre somiglianti imprese: or pensate se a questa stagione sarei abile d'intraprendere un cimento così temerario: io che da molti anni vivo in questa imperial residenza come un eremita ne' deserti della Tebaide: e che non metto un piede in Corte se non quando un comando de' miei clementissimi sovrani viene ad illuminare il mio tugurio, e mi conduce alla

Reggia. Amico gemello, se non incominciamo ad aprir gli occhi all'età nostra, quando gli apriremo mai più?

Addio: raccomandatemi alle vostre cicale, ch'io non lascio di parlar di voi con le mie oche. Ma soprattutto pensate a conservarvi e a conservare un così caro individuo. Il vostro.

1351

A LIVIA ACCARIGI - SIENA

*Vienna Dicembre 1763.*

Mi ha veramente colpito nel più vivo dell'anima l'infausta e inaspettata perdita del nostro povero abate Pasquini. Uomo amabile per l'ottimo fondo del suo carattere, distinto per il suo talento, e che contraccambiava con esemplare gratitudine l'affetto de' suoi veri amici. Io ne sento e ne sentirò per lungo tempo la mancanza, tanto più che rifletto quanto debba essere sensibile a V. S. illustrissima ed al nostro degnissimo padre maestro Azzoni, che ne conoscevano il merito e valutavano per quello che sono gli estri irregolari, che variavano bensì talvolta, ma non peggioravano il suo carattere. Gran motivo per me di consolazione è la continuazione della sua pregiabilissima amicizia e padronanza, che V. S. illustrissima mi promette, acquisto che mi renderà grato eternamente alla memoria del caro amico, a cui ne son debitore. Procuri distrazione da questa luttuosa rimembranza con l'innocente commercio delle Muse, giacché le sono così favorevoli; rammenti il mio tenero rispetto al padre maestro Azzoni, e mi creda invariabilmente.

1352

AL SIGNOR LAZZARONI - PIETROBURGO

*Vienna 1 Gennaio 1764.*

Con la notizia del vostro decoroso stabilimento voi avete incominciato, gentilissimo signor Lazzaroni, ad effettuare i cortesi auguri di felicità che vi è piaciuto di farmi al rinnovarsi dell'anno; poiché se può contarsi fra le umane prosperità l'adempimento d'alcun nostro desiderio, nessuno ha più sinceramente di me desiderato che trovasse una volta un porto la vostra agitata fortuna. Me ne congratulo non meno con me medesimo che con esso voi; e mi prometto che i vantaggi del posto ne eguaglieranno fra qualche tempo il decoro, promossi di giorno in giorno dall'accrescimento del vostro merito nell'assiduo necessario esercizio de' vostri distinti talenti.

Voi dite ottimamente, mio caro signor Lazzaroni, che le bestemmie degli uomini straordinariamente tormentati da un avverso tenor di fortuna spiegano a maraviglia l'eccesso d'un dolore che giunge a spezzare i ritegni de' più sacri e venerabili doveri. Ne sono ripieni i grandi poeti, e per esserne convinto basta ricordarsi l'espressione del pazientissimo Giobbe. E pure non posso negare che quelle *stelle codarde*, con cui incomincia il vostro dramma, arrestano subito il lettore, e non lo rendono favorevole. Convien pure che vi sia una ragione: cerciamola.

La prima è che questa specie d'ingiuria fatta alle stelle, chiamandole *codarde*, che vale vigliacche, poltrone, è nuova alle nostre orecchie, e l'espressioni violente, non meno che le metafore ardite, naturalmente feriscono, se non sono autorizzate dall'uso. Io non vorrei esser il primo che avesse detto i *prati ridono*; eppure è questa oggidì metafora leggiadra e comune. Ma direte poi (e direte benissimo): converrà dunque dir sempre quello che gli altri han detto, privar la

poesia del pregio della novità, ed in vece di autore rimanere sempre copista? No, mio caro signor Lazzaroni, convien sempre cercar di distinguersi; ma le novità in poesia, acciocché non offendano, hanno bisogno di esser preparate, come le dissonanze nella musica. Se il vostro disperato re de' Longobardi avesse detto: «Dunque la fortuna del mio nemico si fa rispettare anche in cielo! Non osano le stelle istesse d'affrontarsi con lei! Chi vorrà più implorar il vostro favore, stelle codarde?», forse in tal caso l'epiteto preparato ed inteso non avrebbe ferito l'orecchio.

Incominciando *stelle codarde*, non si sa perché abbiano meritato il titolo di *vigliacche*; e l'accusa che seguita: «alle più forti imprese siete sempre nemiche», pare piuttosto d'ingiustizia che di poltroneria.

Potrebbsi attaccare una difesa nell'opposizione degli epiteti *codarde* e *forti*, come se le stelle si spaventassero delle imprese valorose; ma questa relazione non è conosciuta a prima vista dal lettore, che forma il suo giudizio e difficilmente lo rinvoca; e poi ottima cosa è sempre il non aver bisogno di difesa.

Eccovi il mio sincero parere che non è per altro infallibile: e pieno dell'affettuosa dovuta stima mi confermo.

1353

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 2 Gennaio 1764.*

Voi sapete perché son breve, onde gradite ch'io non sia muto. La vostra del 17 del caduto dicembre mi dà conto del refugio che voi cercate negli studi contro le incommode vicende della vita. È lungo tempo ch'io faccio lo stesso. Tutti i classici latini ed i drammatici greci sono stati da me nuovamente scorticati: e sugli ultimi ho scritto alcuni quinterni d'osservazioni, da servire unicamente a me medesimo. Rendo ben grazie al Cielo ed al mio dotto Chirone d'avermi reso atto a poter ricorrere *ad litterulas*. Vivendo si conosce, e conoscendo si diviene misantropo, e si perderebbe ogni commercio se non rimanesse quello dei libri.

Addio. Buon capo d'anno. Auguratelo anche alla sirocchia abbracciandola a mio nome e credetemi.

1354

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 9 Gennaio 1764.*

Già si scopre terra, onde il mio viaggio è sul finire e presto ripiegheremo le vele. Nulla di meno ho così guasto il palato con l'uso delle acque d'Ippocrene, che non posso assuefarmi alla prosa. Soffrite dunque in pace ch'io risponda laconicamente alla vostra dello scorso dicembre; e se la scusa vi sembra magra, credetemi pur pigro, che alla fin fine non mi farete un'ingiustizia sanguinosa. Addio. Abbracciatemi la germana, accettate il contraccambio dei solenni auguri e credetemi sempre.



1355

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 16 Gennaio 1764.*

Eccomi di ritorno dal mio viaggetto di Parnaso che ho compiuto con vento ragionevole. Ma non perciò posso rispondere prolissamente alla vostra dell'ultimo dì dell'anno scorso. Ho tutta la merce riportata ancora nel lazzaretto, onde conviene sventolarla e profumarla, perché non vi rimanga qualche nascosta infezione. — Ho sentita con sommo dolore la morte del signor Lodovico Manfroni, che ho molto conosciuto e trattato in Germania, e mi piace che sia stato costì distinto con la pompa funebre dovuta al suo grado militare. Qui egli ha lasciato ottimo credito così di cavaliere costumato come d'ufficiale meritevole. Addio. Non volto foglio, e sono.

1356

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 23 Gennaio 1764.*

Alla vostra del 7 del corrente, gravida del bilancetto delle vostre spese ed entrate, rispondo con applausi alla vostra economia nella tempesta sofferta ed alla diligenza nell'informarmene. La quale sarebbe affatto inutile ed io non vorrei esigere da voi, se non reputassi a voi medesimo vantaggioso anzi necessario il tenervi con questo leggiero incomodo nell'abito di conservar ordine ne' vostri affari, senza il quale, a dispetto di mille altre virtù, va in rovina qualunque edificio.

Mi secca moltissimo il parlar degli affari di Napoli: nulla di meno penserò alla procura. Ora non ho tempo. Vi abbraccio con la germana e sono.

1357

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 23 Gennaio 1764.*

Vedete che buona cosa sia l'aver a fare con debitori di buona coscienza! Eccovi in risposta il pagamento del vostro diligente avviso della partenza di costà del nostro signor conte di Canale con quello del suo felice arrivo in Vienna, seguito ieri due ore prima del mezzodì, co' suoi floridi Canaletti, tutti in ottimo stato di salute, e ricevuti con eccesso di contento dalla famiglia e dagli amici, che vuol dir da tutta la città. Siamo ieri stati due ore insieme in casa mia *de more*, e mi ha dette mille belle cose di voi e del vostro amore per me. Io non ne dubitava, ma mi solletica la testimonianza. Addio. Alla venerabile sacerdotessa riverenze, e sono.

1358

A GINEVRA LANCELLOTTI TORUZZI - ROMA

*Vienna 23 Gennaio 1764.*

L'inaspettato invidiabile onore de' venerati comandi di Vostra Eccellenza, non meno che quello che ricevo nell'essere spontaneamente fatto degno da cotesta antica ed illustre Accademia degl'Infecondi di Roma di vantarmi quindi innanzi di sì bel nome, esigerebbero da me così pronta ubbidienza quanto è viva e rispettosa la gratitudine che intieramente mi occupa e che sinceramente protesto. Ma bastando appena la tenue mia abilità a compire i doveri dell'impiego, a cui la troppo parziale Fortuna mi ha destinato, non mi è fisicamente possibile d'aspirare alla gloria di qualificare alcun mio componimento poetico con la luminosa compagnia di quelli che formeranno la costì meditata edizione, e particolarmente ora che l'imminente incoronazione del re de' Romani mi caccia frettolosamente in Parnaso.

Non potendo ubbidire l'Eccellenza Vostra in questa unica e limitatissima sfera della mia attività, quando mi sarà mai lecito di lusingarmene? Se giungesse la sua perspicacia a scoprire in me alcuna fin'ora a me medesimo incognita abilità, vivamente la supplico a scemarmi il rossore della mia insufficienza, somministrandomi co' nuovi ordini suoi la sospirata occasione di dimostrarle con quanta rassegnazione e con qual rispetto sono e sarò sempre.

1359

A CARLO DE SANCTIS - ROMA

*Vienna 23 Gennaio 1764.*

Ha ben prevenuto le mie speranze, ma non già i voti miei, il distinto onore che ha voluto generosamente farmi cotesta antica e celebre Accademia ascrivendomi di proprio moto al numero de' colti e felici ingegni che la compongono.

S'io non misurassi col mio merito i miei desideri, l'avrei già da lungo tempo ambito; onde ottenuto in tal guisa non mi lascia il rimorso d'aver troppo preteso, e mi riesce più caro. V. S. illustrissima, che si è così gentilmente compiaciuta di recarmene l'avviso, si compiacerà altresì di presentare a tutta cotesta insigne adunanza i miei umili e sinceri rendimenti di grazie, e le suppliche insieme di favorir quind'innanzi e difendere nel nuovo accolto collega l'onore del proprio giudizio.

Son degno più di compatimento che di scusa se le occupazioni del mio impiego consumano tutta la mia circoscritta abilità, e non mi lasciano l'agio che bisognerebbe per onorare alcun mio componimento della illustre compagnia a cui mi si permette d'aspirare. Non trascuri V. S. illustrissima, la supplico, di esprimerne a cotesti degnissimi Accademici il mio rammarico, corrispondente allo svantaggio che ne risento.

Conto come invidiabile acquisto quello della sua padronanza ed amicizia, e son pronto a darle prove della giusta e riverente stima con cui sono.

1360

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 30 Gennaio 1764.*

Rispondo oggi a Francfort alla lettera del nostro Garampi, che voi asserite aver veduta nella vostra del 14 del cadente. Desidero che un tal valent'uomo abbia parte nella condotta di codesta apostolica navicella, e non men per essa che per lui. Deh non perdetevi, caro fratello, il calor naturale nel deplorar la decadenza de' nostri teatri. Già è tale che o debbono finire o correggersi. Attori che suonano, invece di rappresentar cantando, non possono lungamente sussistere sulla scena. I buffi ed i ballerini che s'ingegnano oggidì di recitare ridurranno in polvere cotesti rosignuoli inanimati, come già visibilmente succede.

Fate benissimo di aver ricorso *ad litterulas* come già vi dissi che faceva il vostro M. Tullio nelle sue più grandi tempeste, alle quali dobbiamo la maggior parte delle opere sue filosofiche. Non ho potuto pensare ancora alla procura che insinuaste. Il mio viaggio in Parnaso mi ha fatto trascurare molte lettere e molte faccende, ed ora (come si suol dire) i nodi vengono al pettine. Ci penserò quando posso. Intanto conservatevi con la sirocchia che abbraccio *in solidum* con voi, e sono.

1361

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

Vienna 30 Gennaio 1764.

La generosa parzialità di V. S. illustrissima supera di gran lunga la mia eloquenza ma non già la mia gratitudine, che non le cede d'ostinazione. Gli stracchini corrispondono alla delicata intelligenza del donatore, e l'altro formaggio (a quel che mostra la fisionomia) contrasterà loro la preferenza. Ma perché mai non sono io utile a qualche cosa? Procuri riveritissimo signor Greppi, di farmelo credere con alcun suo comando, in cui la mia prontezza supplisca al difetto della facoltà e la convinca della vera e rispettosa riconoscenza con cui sono.

1362

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

Vienna 1 Febbraio 1764.

Passa come un lampo per queste nostre contrade il nostro amabile Petrillo dopo essere stato più che spettatore delle affollate, tragiche peripezie della povera Sassonia. Ei viene a respirar l'aria della bella Italia, e a passar tranquillamente il resto de' sinora agitati suoi giorni. S'egli mette in opera le savie massime filosofiche che presentemente professa, è ben degno d'invidia. Io non trascuro di rapir questa opportunità di abbracciar come posso il mio caro gemello: e (benché non ve ne sia bisogno) di fargli presente la mia tenerezza per lui, che non iscemerà mai finché la mia macchinetta non si scomponga del tutto. Desidero che la vostra si rinvigorisca di giorno in giorno, onde l'anima ancora comodamente alloggiata possa secondar quel genio ridente e festivo che vi ha adornato ne' vostri giorni sereni, e che rende leggieri i più gravi fastidi della vita. Ricordatevi, caro gemello, di quando in quando di me: e credete ch'io sarò sempre, come sono e sono stato, il vostro fedelissimo.

1363

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 6 Febbraio 1764.*

Ricevo adesso, sul partir della posta, la vostra lettera del 21 del caduto, che avrei dovuto ricevere giovedì scorso. Non so qual disordine sia avvenuto in questo nostro Ufficio delle lettere, perché molti hanno sofferto la medesima dilazione, e non tutti. Qualche giovane mal pratico o immerso nelle sacre orgie ha fatta malamente la separazione. Vi lodo sommamente delle vostre letterarie occupazioni, e se vi diletmano fate ottimamente a continuarle. Lode al Cielo che abbiamo preparato nella nostra vita un asilo alla vecchiaia. Addio. Oltre il mio genio laconico oggi il tempo mi stringe. Vi abbraccio con la sirocchia e sono.

1364

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 9 Febbraio 1764.*

Dunque i vostri cancherini vi assaliscono in fefault con seconda e quarta? Il rimedio è chiaro, amatissimo mio gemello. La loro risoluzione naturale è in Csofaut, quando si sa quello che si ha da fare *lo puorco e lo nuostro*. Il demonio è quando si perde la tramontana, e non si sa se si deve andare a levante o a ponente. In quei casi io faccio lega con la pazienza: penso che ho da portar quel carico: ci accomodo sotto le mie onorate spalle, e così mi riesce meno pesante che se lo portassi sconciamente. Credetemi, caro amico, che non vi è altro da fare. Tutte le smanie peggiorano ed esacerbano il malanno, e per una dose di quattro se ne soffre una di otto. Noi siamo in obbligo di avere imparato con la lunga esperienza: e questo metodo non è meno vantaggioso nelle infermità morali che nelle fisiche.

Se volete intendere il vostro gemello non cercate mai nelle sue parole altro senso di quello che presentano a prima vista. Il parlare o l'agire misterioso e politico non è fatto per me, né io per lui. Dopo trentaquattro anni di Corte io sono così ignorante della scienza aulica come quando vi sono entrato. La natura mi ha fatto a questo riguardo d'una specie d'anitra, che sta la maggior parte della sua vita nell'acque e non è mai bagnata.

Il nostro Petrillo, che è passato di volo per queste contrade, vi porta una mia lettera *e nu vaso a pezzechillo* che gli ho consegnato in contanti. Avvisatemi se l'avete fatto.

Addio, caro gemello. Abbracciate teneramente per me il mio onorato ed amabile signor Carlani: e pagate i miei debiti coi signori Giorgi, Araia e Marchesini. Continuate ad amarmi, e siate sicuro che siete corrisposto con usura.

1365

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 13 Febbraio 1764.*

Mi piace sommamente l'osservar nella vostra lettera del 28 dello scorso gennaio che le occupazioni critiche ed anatomiche sulla lingua latina continuino a trattenermi dilettevolmente. È una benedizione all'età nostra l'aver qualche onesta passioncella di questa razza che riempia i vuoti che lasciano nell'animo nostro gli errori che col soccorso degli anni, della esperienza e del raziocinio abbiám finalmente scacciati. Questa ci fornisce di piaceri tranquilli, non compri a prezzo d'incomodi, di salute, di rischi e di agitazioni, e (quello che più importa) dipendenti da noi medesimi. Infelici quei vecchi che non hanno in gioventù provveduto a questi loro bisogni. Abbandonati dalla parte di noi che si logora, non sanno far uso dell'altra che ci distingue da' bruti, onde muoiono prima della loro dissoluzione.

Mi ha rallegrato la notizia della continuazione del letterario consesso del nostro degnissimo signor Teodoli, argomentando da questa il prospero stato della salute di lui. E sono superbo che il mio sorcetto oraziano lo diverta. Vedendolo di nuovo, ricordategli il mio vero rispetto. Addio. Abbracciate per me la germana, conservatevi, divertitevi saviamente come fate, riamatemi e credetemi.

1366

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 18 Febbraio 1764.*

L'espressioni gentilissime a riguardo mio e modestissime a riguardo vostro, delle quali, riveritissima signora contessa, ridonda la cortesissima vostra lettera del 3 del corrente, esigerebbero in contraccambio una orazione panegirica per render giustizia al vostro e ridurre agli angusti suoi limiti naturali il merito mio; ma l'opera sarebbe troppo laboriosa per me e troppo noiosa per voi: onde a vantaggio d'entrambi restringo il molto che ci sarebbe da dire in due laconiche proteste, delle quali cade l'una sulla cognizione ch'io vanto di tutte le distinte qualità che vi adornano, e l'altra sul poco dritto ch'io trovo in me per accettare il titolo di vostro creditore che voi generosamente mi attribuite: poiché quanto mai io posso aver detto, scritto o pensato a vostro riguardo, tutto è nell'ordine di quei doveri che fan vergogna trascurati ma non danno lode adempiti. Questa economia di parole conviene oggi a meraviglia con la povera mia testa, che si trova un poco più stordita del solito. Son da cinque o sei giorni in qua pacifico possessore d'un amabile catarrino, finora portatile, accompagnato da suoi calorette notturni, gravezze di capo, raucedine ed altre somiglianti gentilezze, senza la minima spesa per la compra. Il più bello dell'affare si è che i miei cancherini domestici, quando ne comparisce uno straniero, gelosi del possesso si risveglian tutti a difendere la loro anzianità, e fanno pompa a gara di tutto il loro valore: e fra i bravi litiganti io sono il terzo che gode. Io faccio orecchie di mercante e procuro di non darmene per inteso. Così vado innanzi sperando il bene e tollerando il male. Son contento e superbo che le vostre relazioni intorno al mio caro bassà convergano perfettamente co' miei prognostici, e da un fondo così ben temperato io mi prometto frutti eccellenti. Abbracciatelo, vi prego, teneramente a mio nome insieme col degnissimo suo genitore, della specie del quale (come più volte ho detto al caro bassà) converrebbe che vi fosse un mercato, d'onde tutti i giovani potessero provvedersi d'un padre. Io sono col solito rispetto.

1367

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

777

Vienna 20 Febbraio 1764.

Mi ha fatto ridere il minuto ragguaglio economico della vostra del 4 corrente. Ridere non già per disprezzo del metodo tanto lodevole quanto necessario non solo a noi altri poveri reptili ma anche a' più luminosi figli della fortuna. Ma perché quella specie di calcolo accusa la vostra falsa credenza ch'io esiga da voi un così minuto conto, come altri esigerebbe dal suo atriense. V'ingannate, caro fratello: se v'ha qualche stitichezza nel mio contegno, non riguarda mai il mio ma il vostro comodo. Dove non è ordine non è modo d'introdurre opulenza. Io non vi credo nemico dell'ordine, ma questo è dottrina che ha bisogno d'uso e d'esperienza: la fortuna non ci ha forniti de' materiali per esercitarci, ed il niente ed il troppo rendono gli uomini egualmente trascurati a questo riguardo.

Se voi non vedete teatri, io sono anni che gli ho ceduti affatto al buon gusto dominante: onde in questa come in molte altre cose fraternamente conveniamo. Chi può soffrire il continuo insulto che vi si fa presentemente al senso comune? Ma consolatevi, perché l'eccesso del disordine suol confinar col rimedio.

Addio, penserò a Partenope; non ne ho finora avuto né tempo né voglia. Vi abbraccio intanto *de more* con la germana: e sono.

1368

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 27 Febbraio 1764.

È in data del dì 11 del cadente l'ultima vostra lettera, e per buona sorte della mia natural pigrezza non esige dissertazioni in risposta, se non volessi farne sull'infelice stato del nostro teatro. Opera inutile, perché già conosciuto da tutti, e perché il rimedio dee venir necessariamente dalla natura. E sapete come? I buffi che pensano a recitare cominceranno a rappresentar qualche opera seria, come fanno gl'istrioni in prosa, alternando coi drammi giocosi: e la verità espressa trionferà di cotesti meravigliosi suonatori di gola che, scordati affatto della loro umanità, non aspirano che alla gloria de' violini, cioè a grattare unicamente le orecchie, e trascurando, anzi con una stolido impertinenza disprezzando tutte le vie che conducono direttamente al cuore degli spettatori, obbligano i compositori a delirar con esso loro e congiurano insieme ad instupidire e guastare affatto il palato del popolo. Questa è visione, come vedete, ma noi altri vati abbiamo il possesso di far da profeti, e non sempre infelicemente. Ma, se non fossi accorto, m'impegnerei inavvedutamente a cicalare, e potrei far credere d'esser vecchio, *quod Deus omen avertat*. Addio. Vi abbraccio con la sirocchia e sono.

1369

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 5 Marzo 1764.

Oggi, penultimo giorno dello spirante carnevale, voi costì, ancor non volendo, vi troverete nel turbine dell'allegrezza popolare, la quale a guisa di contagio si attacca anche alle persone che

l'evitano. Perché noi siamo specie di scimie, che facciamo meccanicamente quello che vediam fare: *ut ridentibus arrident ita flentibus adflent humani vultus*. Ma qui dove il popolo è privo e d'occasione e di vivacità, senza l'assistenza del calendario non si sa mai qual festa corre. Io non ho inteso sonare un violino, non ho veduto ballo, né son passato innanzi la porta d'alcun teatro: ed essendo ormai ristretto il mio piacere al *carere dolore*, mi sono trincerato nel mio ozio letterario, che mi occupa aggradevolmente molte ore del giorno e non mi lascia rimorsi, quando non procuri vantaggi. Ma non crediate che questo amabile ozio ammetta l'incomodo uso delle lunghe lettere a dispetto della mia a voi nota pigrizia: onde alla vostra del 18 febbraio basti per risposta questa breve cicalata, pregna per altro di tenerezza fraterna e de' soliti abbracci comunicabili alla sirocchia. Addio. Io sono *de more*.

1370

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 12 Marzo 1764.

Al rimbombo di tutta l'artiglieria di questa residenza che dà il buon viaggio all'augustissimo mio padrone ed al futuro re dei Romani io rispondo alla vostra del 25 del caduto. Essi s'incamminano in questo momento, cioè due ore scarse prima del mezzodì, alla volta di Francfort e vi giungeranno in dodici giorni. Tutto il popolo, la nobiltà e la Corte è fuori di città, onde figuratevi il tumulto. Io, contento di accompagnarli con tutto il mio cuore e con tutti i miei fervidi e sinceri voti, fuggo fra tanto i rumori, trincerato nel mio poetico nascondiglio. Comincia il loro viaggio con ottimi auspici, poiché il tempo scomposto, umido, freddo, nevoso ed insoffribile che sino a ieri sera ha durato imperversando da molte settimane in qua, si è totalmente cambiato nel corso di questa notte. Ed oggi l'aria è purgatissima, il sole chiaro, il terreno asciutto, e da molto tempo non abbiam goduto un giorno così ridente. — Non vi rammaricate delle ingiustizie della Fortuna. Non sono merce nuova e straniera: e se la nostra età e gli studi nostri non ci hanno insegnato a fargli le fiche, qual altro frutto ne ritrarremo? Addio. I soliti abbracci *in solidum* e sono.

1371

A GIAN DOMENICO MANSI - LUCCA

Vienna 12 Marzo 1764.

Dunque quando il solido e vero merito trascorre i limiti ordinari, supera tutti gli ostacoli che per antico costume incontrano la virtù e la dottrina. L'elevazione di V. S. illustrissima e reverendissima a codesta eminente cattedra mi convince di questo vero, che assolve l'umanità dalla taccia di persecutrice della giustizia. Me ne congratulo, non già con esso lei, a cui bastava l'esserne resa degnissima, ma con questi illuminati e savi conoscitori che han saputo distinguerla e sollevarla: ma con cotesta fortunatissima greggia fornita d'un tal pastore: e più che con ogn'altro con me medesimo che veggo con vanità una così luminosa approvazione del mio giudizio. In questo decreto della Provvidenza trovano un giusto fondamento le mie speranze che vorrà essa conservar lungamente in V. S. illustrissima e reverendissima un degno esecutore de' suoi benefici disegni. Doni V. S. illustrissima e reverendissima alla soprabbondanza del mio contento questo affettuoso e

sincero sfogo che s'accorda perfettamente con la stima, con la venerazione e col rispetto con cui sono e sarò sempre.

1372

A GIAMBATTISTA MARTINI - BOLOGNA

*Vienna 14 Marzo 1764.*

Dalle mani del degnissimo signor abate Preti, portatore della presente, passarono ieri sul mio cembalo i duetti magistrali di cui V. S. reverendissima si è compiaciuta di farmi dono. La giovane nostra compositrice gli eseguì tutti ad uno ad uno assistita da un'altra voce. E abbiám concluso che serviranno questi per lungo tempo di scuola a lei e di piacere a me, siccome sono al presente argomento di ammirazione. Io le sono gratissimo e del dono e della predilezione che ha mostrata per le mie rime. Sospiro le occasioni di ubbidirla, e sono intanto con la più sincera e perfetta stima.

1373

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 19 Marzo 1764.*

Unicamente perché voi non rimaniate senza mia lettera, accuso la vostra del 3 del corrente: per altro sono oggi occupatissimo in *nihil agendo* per la festa di S. Giuseppe, nome che ci obbliga ad uffici arciseccantissimi verso i molti che qui lo portano, per i miei gravissimi peccati.

Ho riso sul minuto ragguaglio della vostra domestica economia. Senza un castigo evidente di Dio non mancherà il bisognevole, purché non misuriamo i nostri bisogni con gl'inutili desideri.

Addio. Quando vedete il mio signor Stanitz, abbracciatelo sempre a mio nome. Conservatevi con la germana e credetemi.

1374

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 26 Marzo 1764.*

Dal signor Francesco di Majo mi fu resa pochi giorni fa una veneratissima lettera di Vostra Eccellenza dalla quale si comprende la parzial premura di cui ella onora questo meritevole soggetto. Sarà questa secondata dalle mie quanto permette la limitatissima sfera della mia facoltà. Il concorde applauso ch'io sento farsi universalmente da tutti non solo alla distinta abilità, ma insieme ancora all'amabile costume del suo raccomandato, basterebbe ad esigere da ciascheduno quella favorevole considerazione di cui non può esser defraudato il merito senza ingiustizia: ma il dichiarato patrocinio d'un giudice come Vostra Eccellenza ha appresso di me dritto di prescrizione per determinare decisamente la mia volontà.



Risento vivamente le incommode irregolarità di salute di cui l'Eccellenza Vostra si lagna: e tanto più che la propria esperienza mi serve di misura del compatimento che meritano: ma non abbiám ragion di lagnarci. Siam nati, signora principessa, sottoposti alle leggi dell'umanità, e queste non saranno derogate per noi. Un poco di filosofia ed una buona dose di religione sono gli specifici di cui convien far uso per mantener quanto è possibile l'equilibrio della nostra tolleranza coi malanni che ne circondano.

Ho scritta per il ritorno del re de' Romani una Festa teatrale che sarà grande per l'apparato magnifico, ma molto breve per la sua durata, che ha dovuto esser misurata col corto spazio di tempo che la mia augustissima padrona può concedere agli spettacoli. Vostra Eccellenza riceverà a suo tempo il solito tributo d'un esemplare della medesima, che non le raccomando per non essere ingrato alla sua generosa confermata parzialità, che non ha certamente bisogno di nuovi impulsi a mio favore.

Conservi l'Eccellenza Vostra gelosamente la sua salute: e difenda particolarmente l'animo dalle affannose impressioni della macchina talvolta disordinata. Io a dispetto di queste non lascerò mai che si scemi d'un punto in me la venerazione, il rispetto e la riconoscenza con cui sono e sarò sempre di Vostra Eccellenza, cui supplico di rammentare il mio riverente ossequio all'eccellentissimo signor principe suo figliuolo ed a tutta la florida famiglia.

1375

A GIUSEPPE SANTORO - NAPOLI

*Vienna 26 Marzo 1764.*

Quanto meno sperato, tanto più gradito e più caro mi è giunto, riveritissimo signor don Giuseppe, l'affettuoso ed obbligante foglio di cui vi è piaciuto onorarmi per mezzo del signor de Majo: il di cui conosciuto merito si accresce appresso di me a dismisura con quello di avermi procurato un così desiderabil vantaggio: onde andrò in traccia di tutte le opportunità di persuaderlo della mia vera riconoscenza. A dispetto della viva immaginazione di cui ha fornito la parziale natura i fortunati abitatori di codesto felice terreno, e voi specialmente, che non meno in questa che in molte altre prerogative vi distinguate fra loro, non potrete figurarvi mai, signor don Giuseppe gentilissimo, il dolce tumulto che mi ha cagionato nell'animo la lettura della cortese ed inaspettata vostra lettera. La vanità di vedermi dopo tanti anni così presente alla reminiscenza d'un amico del vostro peso, la lusinga del mio amor proprio, che mi assicura su questo argomento che non sia costì dimenticato il mio nome, e le tante care ed onorate memorie che si son risvegliate nella mia mente d'un felice paese in cui ho passati i più ridenti de' giorni miei e dove son nato, per così dire, alle lettere, han composto una soave mistura di vanagloria, di tenerezza e di gratitudine, che non molti son capaci di sentire e nessuno d'esprimere. Non so come abbiate potuto farmi il torto di dubitare s'io mi ricordi di voi. Come poteva dimenticarsene un uomo a cui sono sempre più presenti fino i sassi di Napoli, che a Temistocle quelli d'Atene: che sotto i gelidi Trioni conserva tenacemente dopo sì lungo spazio di tempo l'acquistato possesso del vostro popolare idioma: e che non ha più graditi momenti di quelli ne' quali può farne uso con qualche figlio della Sirena! Non fate mai più, riverito signor don Giuseppe, una così solenne ingiustizia non meno a voi stesso che a me.

So che la bell'arte di esprimere coi moti esterni le più minute differenze degli affetti umani è stata sempre il vostro più caro divertimento, e comprendo che tanto debbono stomacarvi i nostri presenti, in questo genere detestabili, teatri eroici, quanto più d'ogn'altro vi siete inoltrato nell'intelligenza di quella: onde ammiro la vostra tolleranza, che resiste ancora al tormento di vedere insultar sulla scena la ragione ed il senso comune. I nostri eccellenti cantori vergognandosi d'assomigliarsi agli uomini, de' quali prendono il nome, anelano unicamente di gareggiar con le

calandre, coi zufoli e coi violini: e quando riesce loro di aver conseguito un sì grande oggetto, solleticano per pochi momenti più con la meraviglia che col piacere l'orecchio e non il core degli spettatori, obbligati poi ad evitare la noia di tutto il resto dello spettacolo con la disattenzione, coi cicalecci e con l'ingiurioso strepito meritato. Io, che ho bisogno della mia pazienza per altre più ragionevoli occasioni, non voglio consumarla ne' teatri, che da alcuni anni costantemente non veggo. Solo il piacere di ricevere vostre lettere può farmi soffrire la repugnanza di sentirli nominare: particolarmente se saranno apportatrici de' vostri comandi.

Non vi stancate d'amarmi, e credetemi con ossequio uguale all'affetto.

1376

AD ALESSANDRO BENIGNI - WILDENSCHWERT

*Vienna 26 Marzo 1764.*

Una sua lettera del 14 del corrente mi reca la mortificazione di doverle confessare di non aver potuto rinvenire il suo nome nella mia memoria: onde non so figurarmi a qual titolo debba passare per le mie mani denaro a lei destinato. Fin ora non mi è capitata da veruna parte né lettera né notizia di tal commissione.

Capitandomi adempirò quanto posso il suo desiderio, benché in affare affatto alieno dalle mie applicazioni. Non si scandalizzi della mia dimenticanza, che come colpa involontaria merita compatimento e non riprensione. E mi creda intanto.

1377

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 26 Marzo 1764.*

L'ultima vostra lettera del 5 del corrente mi ha veramente consolato. Dallo stile festivo e sereno che la colorisce da capo a fondo, comprendo che siete finalmente pervenuto a scuotere dall'animo quella maladetta fuliggine che l'ha per così lungo tempo adombrato. Me ne congratulo con esso voi come d'una impresa che si accosta all'eroismo e della quale molti non son capaci. Abbiamo infiniti esempi di barbassori venerati dal mondo come modelli di prudenza e di sapere, che si son lasciati sommergere da tempeste e *peripezie* assai meno violente delle vostre. Viva dunque il mio caro gemello, che ha saputo farsi conoscere egualmente superiore sia alle lusinghe che ai capricci della fortuna, e che, senza essersi invecchiato nei *licei*, sa meglio di quelli che professano filosofia dare il giusto prezzo alle felici o sfortunate vicende e non ha bisogno dei puntelli scolastici per tenersi dritto ed immobile alle scosse di qualunque vento. Il Ciel vi benedica e vi conservi con questa savia situazione per un altro mezzo secolo almeno.

Il nostro Majo è giunto da molti giorni, ma non l'ho veduto che una sol volta, e tardissimo. L'ho accolto con quell'affetto ch'io non posso negare alle persone amate da voi, e delle quali il merito è già universalmente conosciuto: né lascierò sfuggirmi occasione alcuna di servirlo, in quanto si stende l'angusta circonferenza della mia limitata facoltà. Il bello dell'affare si è che non solo io non lo veggo appresso di me, ma ignoro altresì perfettamente il nascondiglio dove egli impieghi l'ozio in cui finora si trova. Forse le antiche scintille avranno riacceso l'incendio sopito, e il poveretto sarà involupato tra le fiamme e il fumo che altre volte, secondo mi accennate, l'hanno

abbagliato e confuso. Se mai ciò fosse (ch'io non posso finora asserirlo), lo raccomando alle vostre orazioni.

Addio, amabile gemello, continuate a farmi gustare il piacere ch'io provo nel sentirvi sereno; conservatevi gelosamente; abbracciate per me il mio caro ed onorato Carlani: non vi stancate di riamarmi: e credetemi ostinatamente il vostro fedelissimo gemello.

1378

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 2 Aprile 1764.*

La vostra del 17 dello scorso marzo ridonda delle gentilezze di Sanctio, di Scioppio e di Despauterio che voi avete surrogate ne' bacchanali passati, con tanto vostro piacere, ai Rosci, ai Piladi ed ai Battilli. Or vedete come gli oggetti cambiano di colore a riguardo nostro, a seconda delle cambiate in noi disposizioni e circostanze. Pure è dolce frutto degli studi passati quell'essere in istato di poter *confugere ad litterulas*, quando o gli anni o la macchina o la fortuna li defraudano dell'esercizio de' più vivaci e festivi, ma più tumultuosi ed incomodi, uffici della vita. Nell'ultima lettura che da un anno in qua ho voluto ripetere di tutte le opere di M. Tullio, ho particolarmente osservato che non gli amici, il credito, le ricchezze o le somme dignità, ma l'amor delle lettere fu per lui l'ancora sacra che lo liberò dal naufragio nelle tempeste clodiane e l'asilo dove trovava riposo nella violenta crisi della repubblica. Mi congratulo con voi che vi trovate fornito de' materiali necessari a somigliante ripiego e che siete provveduto del buon senso che bisogna per farne uso non meno vantaggioso che lodevole.

Ma che vuol mai dire cotesta quasi universale *δυσουρία* che regna da qualche tempo in Roma? Non vien quasi foglietto di costì che non annunci il pericolo di qualche persona distinta assalita da tal malanno. La cagione convien pure che sia comune, essendo comune l'effetto. Vi si pensa? Si fanno osservazioni? L'acque, il vino, i frutti, le carni potrebbero esserne la cagione? Il vostro sofferto incomodo mi fa pensarvi su molto spesso. Dimani è la coronazione del re de' Romani in Frankfurt, il dì 27 dello scorso fu l'elezione, e subito dopo Pasqua l'avremo di ritorno in Vienna. Le circostanze di tali funzioni sono diritti delle gazzette, onde io non voglio immettere *falcem in messem alienam*. Addio. Vi abbraccio con la sirocchia *simul et in solidum* e son *de more*.

1379

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 9 Aprile 1764.*

La vostra del 24 marzo, che dovea essermi resa giovedì scorso, non so per quale inciampo mi capita in questo momento, che vuol dire sul mezzodì. Mi ha funestato con le nuove delle penurie di Roma, tanto più da apprendersi, quanto la Toscana ed il regno di Napoli sono più oppressi da questa medesima miseria. Trattandosi della conservazione della vita, gli uomini si riducono allo stato di natura, e la peggior condizione è quella de' più deboli che siamo noi altri poveri leviti disarmati. Il Cielo ci assista. Ieri è giunto il figliuolo del principe Colloredo con la nuova dell'incoronazione seguita. Oggi si canta il solenne *Te Deum* e siamo tutti in gala. Addio. Conservatevi con la compagna e credetemi.

783

1380

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 23 Aprile 1764.*

Oggi è festa, giorno di posta, prova generale ed entrata pubblica del re de' Romani di ritorno *ad patrios lares*: onde pensate se il tempo mi è prezioso e se posso esser lungo rispondendo alla vostra del 7 del corrente. Gli augustissimi padroni hanno già avuto il libro della Festa, onde potete liberamente far quell'uso che vi piace dell'esemplare che vi mandai.

Nell'ultima vostra vi osservo un poco più costernato del bisogno. Secondo i conti dovevate aver qualche denaro, e la pensione a quest'ora esatta dovea assicurarvi per qualche tempo. Per vostra maggior quiete vi assegno per àncora sacra cotesto signor marchese Belloni che vi pagherà (se vi occorre) le somme che dimanderete sino al totale di duecento scudi romani. Onde spero che potrete con più tranquillità andar navigando nella tempesta corrente. Potete intanto far riconoscere l'ordine annesso e poi valervene quando il bisogno l'esiga.

Addio. Ho troppa fretta. Vi abbraccio con la sorella e sono.

1381

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 23 Aprile 1764.*

Giorno di posta, Festa, prova generale ed entrata pubblica del re de' Romani sono circostanze che non permettono oggi l'esser prolisso. Ecco il libretto della Festa, che per solito tributo invio a Vostra Eccellenza pregando il Cielo che trovi al suo arrivo il mio Napoli liberato dall'afflizione in cui l'ha tenuto la penuria che soffre la povera nostra Italia. E supplicandola de' miei rispetti al degnissimo signor principe ed a tutta l'eccellentissima famiglia, col più riverito ossequio mi confermo.

1382

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 26 Aprile 1764.*

Avanti ieri fu rappresentata l'annessa Festa teatrale, che come solito amichevole tributo invio al mio caro gemello. Senza impulso di partito, e con quella sincerità che professo specialmente con voi, posso assicurarvi che non ho mai sentita musica più armoniosa, magistrale e popolare insieme di quella che ha scritta il Sassone in questa occasione: onde è stata conosciuta, applaudita ed ammirata non solo dagli intendenti, ma anche da quelli che sono al mondo unicamente per vegetare. I cantori hanno fatto pompa a gara della loro abilità veramente non ordinaria: gli abiti, non meno de' personaggi che dei numerosi cori, sono stati splendidi, caratterizzati eccellentemente, e di una

ricchezza degna della Corte imperiale: e perché quando le cose son destinate ad andar bene tutto vi concorre, la decorazione e le macchine sono riuscite eleganti, ridenti e felici più di quello che si poteva ragionevolmente aspettare e desiderare. In somma una serenata a sedere, che di sua natura è stata sempre una seccaggine, è divenuta il più ridente e più gradito spettacolo che da lungo tempo in qua si sia veduto in questa Corte. Rallegratevi con la mia poesia, che portata in spalla da tante favorevoli circostanze ha pure usurpata qualche parte dell'approvazione di quelle. Addio, mio caro gemello, son debitore di risposta a tante lettere che non posso trattenermi più lungamente con voi. Continuate ad amarmi come fate, e credetemi sempre.

1383

A REGINALDO TANZINI - FIRENZE

*Vienna 27 Aprile 1764.*

Tre giorni sono mi furono recati tre esemplari delle nuove sue leggiadre poesie con una lettera data di Venezia il dì 25 marzo, la quale era stata preceduta da un'altra, pervenutami dalla posta, scritta da Firenze senza la solita indicazione cronologica. Le ho subito avidamente lette, ed ho ritrovato in esse il solito estro e l'ammirabile fecondità del mio signor abate Tanzini. Ho sentito tutto il dolce e il piccante con cui sono condite, e quanto le son grato della porzione del primo, che per sua parzialità mi appartiene, tanto mi ha persuaso il secondo del vigore col quale potrebbe ella, volendo, camminar sulle traccie d'Eupoli, d'Archiloco e di Cratino. Abbiam già fatta lunga e degna commemorazione di lei, i signori Richard, il signor conte Piccolomini ed io; né mancheranno occasioni di renderle giustizia con altri conoscitori del suo merito. Mi creda intanto oltremodo sensibile alle sue obbliganti attenzioni, ed avidissimo dell'opportunità onde convincerla della giusta e costante stima con cui sono.

1384

A GIOVANNI SERVANDONI - STOCCARDA

*Vienna 27 Aprile 1764.*

Per impulso del mio amor proprio io vorrei, mio riverito signor Servandoni, che l'eccellenza dell'esperta sua scienza teatrale sostenesse le mie produzioni, e dove il voto mio potrà facilitare la sua venuta a questa Corte non trascurerò mai di procurarla: ma nel caso presente non è permesso a me di parlare. La copia della lettera del signor conte Durazzo, ch'ella mi ha inviata, mostra che questo cavaliere non crede aver seco alcun contratto concluso né verbale né scritto: onde per promuovere le ragioni di lei, converrebbe ch'io contestassi una specie di processo ben poco rispettoso contro un cavaliere a cui sono debitore di mille e mille parziali attenzioni. Non sarei degno della sua stima e della sua amicizia, se fossi capace d'una così ingrata corrispondenza. Il suo merito non ha bisogno del mio suffragio, ma (come di sopra le ho detto) per mio privato interesse non lascerò mai di rendergli giustizia e di convincerlo nelle feconde occasioni della vera stima con cui sono.

1385

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 9 Maggio 1764.*

Il gentilissimo foglio di V. S. illustrissima de' 22 dello scorso aprile mi ha colto appunto nella ricerca di qualche opportunità atta a farle pervenire la mia Festa teatrale, onde sono un poco vergognoso che il suo comando ne abbia prevenuta l'esecuzione, che dovea servirle di prova della memore mia costante amicizia, ed ora dovrà esserlo della sola lode dell'ubbidienza. Questa Festa per l'apparato esteriore, per la musica divina, per la scena, per le macchine, per gli abiti e per l'eccellenza de' cantori è riuscita la più magnifica e la più elegante che di mio tempo si sia rappresentata in questa Corte; ed il componimento (come d'ordinario succede) ha usurpata qualche parte dell'approvazione dovuta a tante favorevoli circostanze.

Io so buon grado a quei galantuomini che hanno persuasa V. S. illustrissima di condescendere alla ristampa delle dotte sue e leggiadre poesie, e sono impaziente del compimento dell'impresa per potermene sollecitamente provvedere: anzi la supplico di avvertirmi quando sia tempo di farlo, affinché io sia fra i primi ad approfittarmene, siccome pretendo esserlo fra quelli che l'amano e l'apprezzano. Continui, come già fa saggiamente, a valersi delle lettere per antidoto degli incomodi della vita, frutto il più prezioso degli studi nostri, e mi creda con rispetto eguale all'amore.

1386

A FRANCESCO ALGAROTTI - PISA

*Vienna 21 Maggio 1764.*

Il nostro lungamente trascurato carteggio non è stato silenzio. Io non ho mai cessato di ragionar con voi, né di lusingarmi del contraccambio. Piacemi per altro che ne sia interrotta la prescrizione dal cortese dono di cui avete voluto onorarmi, prezioso per l'intrinseco suo valore, e carissimo come malleador sicuro della vostra per me costante ed affettuosa parzialità. Il mio non men che vostro signor Bonechi mi avvertì d'averlo dovuto lasciare in questa dogana, d'onde malgrado le mie prime diligenze non ho potuto finora ritrarlo; ma smarrito e non certamente perduto, converrà pure che si rinvenga. Intanto il signor conte di Canale, già possessore del suo esemplare, appagata la propria, seconderà la mia impazienza. Secondatela ancor voi con gli altri volumi che si andranno successivamente pubblicando, e credetemi a qualunque pruova.

1387

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 28 Maggio 1764.*

La vostra del 12 del corrente mi consola moltissimo, assicurandomi dell'affettuosa parzialità della mia patria, dimostrata nella pubblicazione della mia *Egeria*. Io sento che l'approvazione eccede il valore dell'opera, ma questo eccesso appunto mi palesa l'amore che lo produce: ed io sono di gran lunga più sensibile al nome d'amato cittadino che a quello d'eccellente poeta. Rendete

umilissime e sincere grazie a mio nome al nostro degnissimo monsignor governatore del vantaggioso giudizio che in iscritto ed in voce ha dato di questo ultimo mio lavoro: e con più efficacia ancora della spontanea generosa cura che prende di voi, prevenendo da suo pari anche le vostre istanze. E quando ancora i capricci della fortuna o i tenebrosi principii delle vicende auliche vi defraudassero degli effetti di così favorevoli disposizioni, non lasciate perciò mai d'ammirare ed amare un animo in cui a dispetto dell'avidità universale germogliano tuttavia felicemente i sensi di giustizia, d'umanità, e di beneficenza.

Qui abbiamo una compagnia eccellente che recita il dramma giocoso della *Buona figliuola*, con musica impareggiabile. La Corte, la città n'è incantata, ed io con gli altri, anzi più, gustando il piacere peccaminoso della vendetta contro i nostri rosignoli eroici che, vergognandosi di recitare, sono spolverizzati dai buffi e da' ballerini che lo fanno. — Deliziatevi nell'abbondanza ricuperata, riamatemi, e credetemi.

1388

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 3 Giugno 1764.*

Sento in questo momento che il picciolo Canaletto destinato a cotesto Liceo sia per partire alla volta della Dora oggi o dimani: onde in fretta vi scrivo queste due righe per abbracciarvi ed accludervi un paio d'esemplari della mia *Egeria*, affinché possiate, se così vi pare a proposito, renderne uno al signor cavaliere Raiberti, o far d'entrambi altro qualunque uso a vostro arbitrio. Il giudizio che voi fate di questo componimento nella vostra del 18 del caduto mi consola come argomento d'amicizia, nella quale siete corrisposto con l'usura centesima. Alla venerabile sacerdotessa mille riverenze a mio nome, e voi continuate a riamarmi ed a credermi.

1389

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 9 Giugno 1764.*

È verissimo, riverita signora contessa, il mio debito d'una risposta alla lettera che ha preceduto il vostro rimprovero, ma questo è adornato dalla generosità vostra (senza mio merito) con la gratuita qualificazione che vi piace attribuire alla mia presente tardanza, d'antico invecchiato costume. Contro questa poetica assertiva protesto nella forma più solenne, pronto a provarvi in giudizio di non aver debito alcuno, e forse neanche questo, che per troppa dolcezza di cuore nel principio di questa lettera mi trovo avere inconsideratamente confessato. Ed eccovene l'incontrastabile ragione. La lettera vostra, dopo la quale io non ho più scritto, era risposta ad una proposta mia, con la quale vi mandai la mia *Egeria*: e le risposte, secondo i canoni di segreteria pagano un debito, ma non acquistano un credito. È vero che, a dispetto della solida ragione che (come vedete) ho contro di voi, io non potrei giustificarmi così facilmente con me medesimo d'essermi defraudato per qualche tempo del piacere e dell'onore d'una così invidiabile corrispondenza, se l'impertinenza de' miei flati ipocondriaci, che da qualche mese in qua mi perseguitano più indiscretamente del solito, non mi avesse arrestato sul giusto timore che non fossero tinte anche le mie lettere di quel color pavonazzo del quale il mio umore è presentemente

contaminato: onde voi, senza colpa de' malanni ch'io soffro, doveste soffrirne ingiustamente la noia.

L'altra accusa che mi fate non è fabbricata sopra maggior fondamento. È verissimo ch'io non ho passato con voi alcun ufficio di condoglianza per la funesta perdita da voi ultimamente sofferta: ma ditemi, signora contessa, mi avete voi autorizzato a farlo? Vi siete compiaciuta di dirmene una parola? È sempre incivile inumanità l'andar rinnovando il dolore di simili piaghe: ma il farlo poi senza la scusa della necessità di rispondere ad una partecipazione, è imperdonabile indiscretezza di persona rozza ed inconsiderata.

Voi vedete, mia riverita signora contessa, che il vostro bel cuore ed il gentil vostro costume non è fatto per sostenere il ruvido personaggio di accusatrice: onde cambiate mestiere e riuscirete in tutto con molta maggior felicità.

La bella signora contessa Lignowsky mi attribuisce un onore da me non meritato, chiamandosi mia allieva. Il campo meritava veramente coltura, e da quello che si vede non gli è mancata: ma io non sono stato eletto a così invidiabile impiego: e, assai noto a me stesso, non avrei mai avuto la temerità di aspirarvi: se mai vi trovate seco, rendetele vi prego mille grazie a mio nome della gentil memoria di cui mi onora.

Al mio caro bassà ed al degnissimo signor tenente maresciallo mille riverenze ed altrettanti tenerissimi abbracci. Continuate ad interrompere le idee malinconiche con le frequenti allegre peregrinazioni, e con costanza eguale al rispetto credetemi invariabilmente.

1390

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 11 Giugno 1764.*

*Brevis oratio.* Questa lettera non ha altro oggetto che quello d'annunciarvi la ricevuta della vostra del 26 del caduto e di evitar l'esempio d'un ordinario trascurato. Per altro io sto come stavo, faccio quel che facevo e sono come sono stato e come sarò perpetuamente.

1391

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 18 Giugno 1764.*

Dal degnissimo signor duca di Termoli mi fu consegnato giorni sono in proprie mani un veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza dato di Napoli il dì 12 dello scorso maggio. L'invidiabil vantaggio che si è degnata l'Eccellenza Vostra di procurarmi nell'acquisto della nuova padronanza di così distinto e compito cavaliere è un solito tratto dell'antica sua generosa parzialità che non è mai stanca di favorirmi. Ho avuto col suddetto signore un assai prolisso, ma per me troppo breve colloquio, di cui l'Eccellenza Vostra è stata l'unico argomento: e le mie interrogazioni non so se sian rimaste ne' limiti della dovuta cura di non abusare indiscretamente della compiacenza altrui.

Ho procurato ma inutilmente di replicarmene il piacere cercando il signor duca suddetto nel giardino del ministro di Napoli con cui egli alloggia: ed oggi il tenterò di bel nuovo. Sento che la minaccia dell'imminente cambiamento d'aria lo sproni a sollecita partenza: onde i suoi momenti sono affollatamente tutti impiegati in un milione d'indispensabili convenienze ed in varie corse per



vedere almeno le cose più considerabili del paese, che, trascurate, farebbero torto all'accuratezza di così illuminato cavaliere. Non penso di dare al medesimo la presente mia lettera poiché, stanco del suo affrettato viaggio, egli si rimarrà probabilmente alcun giorno in Frascati, dove è atteso dalla sua famiglia: onde la posta ordinaria ne sarà più sollecita portatrice.

Dalla risposta che si è degnata Vostra Eccellenza di dare alla mia, incaricata di presentarle l'*Egeria*, veggio l'esemplare sua costanza nel favorir qualunque mio letterario sudore: e tanto più me ne compiaccio quanto meno son sicuro del merito della medesima. Poiché il travedere è prova di parzialità: ed io son più superbo di questa che della graduazione d'eccellente poeta.

Desidero che alle fondate speranze dell'abbondante futura messe corrispondano gli effetti, e che la mia bella Partenope possa presto dimenticarsi i palpiti passati. Abbia intanto l'Eccellenza Vostra diligente cura di se medesima: assicuri della mia ossequiosa divozione il signor principe suo figliuolo, e tutta la venerata famiglia, e mi creda con gratitudine eguale all'infinito rispetto.

1392

A NICCOLÒ DELLA CHIESA - SALUZZO

Vienna 24 Giugno 1764.

La prima corrispondenza da me dovuta alla dichiarata parzialità di V. S. illustrissima e di cotesta distinta ed illuminata nobiltà a favore degli scritti miei è la pronta esecuzione de' riveriti loro comandi: onde, senza trattenermi per ora a spiegarle diffusamente a qual segno io mi senta onorato dal loro favorevole giudizio, passo senza dilazione ad ubbidirla.

La prima apertura della scena dell'*Alessandro nell'Indie* offre agli spettatori la vista d'un campo distrutto, d'un esercito fuggitivo, e di Poro che inutilmente s'affatica per trattenerlo. Grida agli atterriti soldati che s'arrestino e procura di risvegliare il lor valore con lo stimolo dell'ingiuria, trattandoli da vili: *Fermatevi, codardi*. Tenta di ravvivare in essi i sentimenti di magnanimità, di costanza, ricordando loro che si compra a troppo caro prezzo la vita col vituperio d'una vergognosa fuga. *Ah! con la fuga Mal si compra una vita*. I guerrieri spaventati continuano a fuggire, e non l'ascoltano. Allora Poro perde la speranza d'arrestarli; e rivolto non più ai soli fuggitivi, ma a se medesimo, quasi in tuono di rimproverare se stesso dice: con chi parlo io? come posso pretendere che gente occupata dallo spavento sia capace d'ascoltarmi, e di ricordarsi le leggi dell'ubbidienza e del dovere? *A chi ragiono? Non ha legge il timor*. Da tutto l'esposto comprenderà abbastanza V. S. illustrissima che l'attore che rappresenta la parte di Poro non dee dire le parole *a chi ragiono?* verso i soldati fuggitivi, ma a se medesimo, o (*per licenza attuale*) verso gli spettatori, e mai in tuono imperioso, ma piuttosto d'uomo che condanna se stesso d'aver fatto un tentativo inutile.

Sono intanto gratissimo alla fortunata contesa che mi ha procurato l'onore de' suoi comandi, e mi auguro che la mia pronta ubbidienza meriti la continuazione della sua propensione, della quale rendendole nuovamente ossequiosissime grazie, riverentemente mi dico.

1393

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 2 Luglio 1764.

La presente che risponde alla vostra del 14 del caduto vi troverà senza dubbio reduce alle sponde trionfali del Tevere. Desidero che vi trovi insieme ristorato dalla vostra rusticazione tuscolana, benché molto a mio credere irregolare, poiché quando messere Apollo abita il tropico del Cancro, gli antichi nostri savi si ritiravano a' quartieri d'estate, e non andavano in compagnia delle cicale ad abbronzarsi per le ardenti e polverose campagne. Ma l'*indulgere genio* è qualche volta rimedio. I miei voti sono che questa volta si avveri il proverbio. Assicuratemi se vi è riuscito e credetemi.

1394

A SILVIO BALBIS - SALUZZO

*Vienna 2 Luglio 1764.*

A dispetto d'una più che ragionevole dose d'amor proprio, di cui io mi sento purtroppo fornito, non supponga V. S. illustrissima ch'io non m'avvegga di quanta parte delle sue lodi io sono debitore alla sua parzialità. La quale per altro m'è sì cara, che la compiacenza di vederla provata nell'eccesso appunto del suo favorevole giudizio mi compensa il rimorso di non averlo pienamente meritato.

Il signor conte di Canale, alcune settimane sono, mandando un suo picciolo figliuolo a Torino, lo incaricò, da me pregato, d'un esemplare d'*Egeria* da farle a suo tempo tenere a Saluzzo. Spero che a quest'ora le sarà capitato: troppo tardo forse per la sua amichevole curiosità, ma sollecito abbastanza per argomento della ricordevole mia stima, di cui spero che debba essere ormai soprabbondante appresso di lei ogni nuovo contrassegno. Renda, la supplico, sincerissime grazie a mio nome a coteste dame e cavalieri, che vanno vendicando i poveri miei drammi dalle ingiurie che giornalmente soffrono sui teatri d'Europa dai nostri ignoranti, quanto superbi eroi ed eroine canore, che a quella degli affetti umani avendo sostituita l'imitazione de' flautini, de' canarii e degli usignuoli, van rendendo le scene italiane il ludibrio di quelle nazioni che ne hanno appresa l'arte da noi.

Continui a riamarmi: non abbandoni il Parnaso di cui è così benemerito cittadino, e mi creda veracemente.

1395

A NICOLÒ JOMMELLI - STOCCARDA

*Vienna 2 Luglio 1764.*

Vedete che buona cosa è l'aver a fare con persone di coscienza delicata. Voi vi siete affatto scordato di me, a dispetto dell'amor mio per voi quasi peccaminoso, ed io, invece di vendicarmi della vostra barbara dimenticanza con una satira in lode della medesima, commetto ad una bella Ninfa la cura di tirarvi fuori dall'obliviosa onda di Lete e replicarvi ad alta voce nelle orecchie almeno un migliaio di volte il mio nome. La mia bella commissaria è la signora Teresa Scotti torinese, che ha innamorato per alcuni anni i sulfurei abitatori della nostra Partenope facendo l'ornamento di quel Teatro, siccome l'ha poi fatto per alcun tempo di questo.

Nel viaggio ch'ella intraprende dovendo passar per costà, io ho creduto di far nel tempo medesimo il vostro, il suo ed il mio affare indirizzandovela. Voi conoscerete un'amabile ed

abilissima persona: ella vedrà e parlerà col patriarca dell'affettuosa armonia: ed io avrò in lei appresso di voi una graziosa ed efficace mallevadrice della mia da voi negletta tenerezza. Dalle accoglienze che a lei farete e dai comandi che vi piacerà dare a me raccoglierò qual luogo io conservi ancora nel vostro cuore. Sappiate intanto che voi possedete sempre nel mio quel medesimo che l'eccellenza de' vostri colti talenti e gl'incanti degli amabili vostri costumi vi hanno da tanto tempo occupato. Onde sareste ingrato se non mi riamaste, ed ingiustissimo se non mi credeste.

1396

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 4 Luglio 1764.*

Insomma o per dritto o per traverso, mia riverita signora contessa, voi volete sempre aver ragione anche a dispetto dell'evidenza che vi condanna. Fate benissimo a sostenere i dritti del bel sesso, che si trova nel possesso immemorabile di non contar mai nella categoria del ragionevole se non quello che seconda i suoi estri momentanei, e con la facoltà di cambiar decisione come si cambia frequentemente scena nella sua vivace fecondissima fantasia. Questo è privilegio invidiabile: ed io lo rispetto come l'ha purtroppo con suo e nostro danno rispettato il primo padre de' viventi, e tanti altri fino a' dì nostri dopo di lui. Onde mi restringo a pregarvi modestamente di abusarne con discrezione: se pure, quest'ultimo termine non offende temerariamente qualche altro privilegio della più bella metà de' mortali. Io ho fatto, gentilissima signora contessa, una considerabile provizione di pazienza per sostenere i miei abituali cancherini: la ragione, la filosofia e la necessità mi hanno fedelmente secondato: ma talvolta questi imperversano di modo che la mia provizione non istà più in equilibrio con loro: ed allora è difficile di conservar né pure l'apparenza esteriore d'una falsa tranquillità. Tutto quello che si può fare in tali angustie è il risparmiare agli amici innocenti la pena che non han meritata della comunicazione de' miei malanni. E tanto più è ragionevole di farlo con quelle persone, dell'interesse delle quali a favor nostro è meno permesso di dubitare.

Alla signora contessa Stirck ed al mio caro bassà mille e mille espressioni di quelle qualità che parrà alla vostra prudenza che mi siano permesse. Continuate a soffrirmi con tutte le mie ipocondriache stravaganze, e credetemi col solito rispetto.

1397

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

*Vienna 4 Luglio 1764.*

Voi non volete, mio carissimo padre Azzoni, ch'io dubiti di qualche fisica predeterminazione, quando per vostra confessione m'avveggo che voi non siete stato padrone di ricordarvi di me, se non se nell'assenza della gentilissima sposina, che probabilmente non vi lasciava presente la libera disposizione delle vostre riflessioni. Basta: a dispetto d'un poco di gelosia che purtroppo mi solletica, io non credo opportuno d'andare enucleando questa materia. Forse mi sarebbe troppo duro lo scoprire quanta parte mi sia stata usurpata del vostro cuore. Per qualche risarcimento de' danni miei mettetemi almeno in grazia della mia bella rivale e fatele concepire l'infinita stima che me ne hanno ispirata le vostre vivaci descrizioni.

791

Quando giunga col signor tenente colonnello Marescotta *La sorellina di don Pilone* mi sarà carissima per il suo valore intrinseco, di cui mi siete stato voi infallibile mallevadore, ed ancor più perché mi assicura ch'io son pure una di quelle imaginette di Vienna che forse mal grado vostro vi vanno di tratto in tratto ripassando per la fantasia.

Non crediate ch'io non abbia pensato di mandarvi la mia *Egeria*. Un esemplare della medesima, accompagnato da un altro per la nostra degnissima signora Livia, attende ravvolto e suggellato un opportuno portatore, che fin ora non si è presentato: e la mole non mi consiglia d'incaricarne la posta. Ne ho parlato al signor Richard, ed egli mi promette occasione in questo mese. Aspettate tranquillamente sicuro di non iscapitar molto nella dilazione.

Il povero nostro onoratissimo Smaltz dopo una lunga infermità cedé già alcuni mesi sono alla ostinazione del veleno dell'aria del suo podere: e la sua moglie se n'è a gran pena liberata ma ne porta tuttavia squarciato il petto e i panni. Io non posso ancora parlar di questa perdita senza un risentimento che mi scompone.

Il signor conte Piccolomini ha sommamente gradito la vostra memoria, e mi ha commesse in contraccambio per voi mille espressioni di stima. Il signor baron de Posce riceverà i nostri complimenti al suo ritorno d'Ungheria dove si trova in seguito della Corte. Voi mantenete viva la memoria del mio rispetto nella adorabile nostra signora Livia: riamatemi e ricordatevi di me quando vi riesce di poterlo: e sappiate che anche a vostro dispetto io sarò ostinatamente.

1398

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 9 Luglio 1764.*

Il grazioso inventario de' vostri passeggeri cancherini, de' quali mi date conto nella vostra del 23 del caduto, mi avrebbe fatto ridere se l'idea degl'incomodi che vi cagionano, aggiunta all'esperienza quotidiana de' miei, non mi avesse cacciata addosso una folla di serie riflessioni. Ma queste non vagliono un fico e sono esse medesime una specie di cancherini peggiori degli altri. Onde, caro gemello, l'antidoto il più sicuro è quello di non pensarvi su se non quando la macchina si risente, ed andar sempre innanzi sperando il bene e tollerando il male come sto io attualmente facendo.

Il vostro amabilissimo de Majo mi tien generosamente conto della mia vera sì, ma fin'ora oziosissima volontà di servirlo. Un uomo del suo merito e vostro amico avrebbe dritto di disporre affatto di me: ma egli, che non è un'oca, conosce forse la corta estensione della mia facoltà, e ne risparmia il credito non mettendola alla prova. Io non posso dirvi s'egli abbia dato di nuovo nell'antico visco. Io non frequento i boschetti pericolosi per lui. Né ho potuto esaminarlo, perché in tutta la sua lunga dimora sulle rive dell'Istro non ho avuto il piacere di vederlo che tre o quattro volte al più. È ben vero che il non esser egli molto visibile, e l'andarsi tanto trattenendo senza alcun motivo apparente, potrebbero essere indizi favorevoli al vostro sospetto. Se si trova in alto mare gli auguro vento felice, se pure l'augurio non è inconsiderato, poiché la felicità d'una navigazione alletta ad imbarcarsi facilmente, ed io non desidero tanto coraggio agli amici.

Io vedo frequentemente il nostro vivo ed eloquente signor Bonechi, che vi ama, che vi stima quanto voi meritate: onde con questa aggiunta a tante altre amabili sue qualità, potete immaginarvi quanto m'è caro. Gli ho esposto fedelmente le vostre commissioni, ed egli m'incarica di dirvi cose dell'altro mondo. Addio, amatissimo gemello. Abbracciate strettamente in vece mia l'onorato mio signor Carlani. Non vi stancate di riamarmi, e credetemi ostinatamente.

1399

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 12 Luglio 1764.*

Tornando il signor conte di Canale da Presburgo, dove si trova facendo corte agli augustissimi padroni, gli leggerò la vostra del 30 del caduto, con le notizie e gli elogi del signor contino di lui figliuolo, che divotamente riverisco. Intanto vi scrivo in fretta la presente per pregarvi di mandar subito a Saluzzo al signor Silvio Balbi l'esemplare dell'*Egeria* che avete ritenuto per cotesta stamperia regia. Questo esemplare era destinato al suddetto signor Balbis, che gliene ho dato parte per lettera, ed il signor conte di Canale per dimenticanza avrà trascurato di mettervi sopra il nome, siccome eravamo d'accordo. La stamperia potrà (quando ne abbisogni) averne e da me e d'altronde altro esemplare. Addio, caro amico. Non posso dilungarmi. Continuate a riamarmi e credetemi.

1400

A CARLO VALENTI - MANTOVA

*Vienna 21 Luglio 1764.*

Il leggiadro felicissimo componimento della vostra ammirabile compastorella Corilla, di cui da tante parti sento replicar concordemente gli elogi, ha riscossi da me quei giusti applausi che non possono essere negati a così raro merito senza taccia d'insensibilità: onde non mi resta in questa occasione il contento di accreditar con l'Eccellenza Vostra l'ubbidienza mia, avendo prevenuti già da gran tempo i rispettati ordini suoi. Mi compiaccio per altro della spontanea somiglianza del mio giudizio con quello d'un cavaliere così illuminato, e questo mi renderà più sicuro ed ardito ne' miei panegirici, ne' quali poteva io fin'ora dubitar che avesse qualche parte il naturale amor di me stesso, allucinato dalla seduttrice lode in cui mi trovo rammentato nell'esaltato poetico componimento. Eserciti dunque l'Eccellenza Vostra in altro l'antico suo dritto di comandarmi: e mi creda sempre con stima eguale al rispetto.

1401

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 13 Agosto 1764.*

Ha calmate in gran parte le mie sollecitudini la vostra del 28 dello scorso luglio, che di carattere dell'infermo mi assicura esser egli senza febbre. Ma non potrei asserir perciò di trovarmi pienamente tranquillo. I grandi riguardi del medico ed il sentir che già da un mese indietro eravate soggetto al ritorno di queste febbri mi lascia ancora qualche sospensione d'animo: tanto più che mi pare che non sappiate voi stesso qual sia la vostra infermità. Ignoranza per altro assai comune a' di nostri ne' quali (mercé le belle scoperte de' sublimi illuminatori di questo secolo) non si sa più in che religione si nasca, con quai leggi si viva, né di quai morbi si muoia. Abbiate diligente cura di voi: questo vuol dire che non secondiate la voglia impaziente di guarir subito, e che non

interrompiate così, con le vostre, le utili operazioni della natura. Soprattutto procurate aver medico più savio ed sperimentato che dotto, che non abbia giurato in *verba magistri*: e che non anatematizzi tutto ciò che non s'accorda co' canoni della sua setta. Addio; se la tempesta vuol soccorsi, ricorrete all'ancora sacra. V'abbraccio con la compagna e sono al solito.

1402

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 25 Agosto 1764.*

Dopo essermi stillato il cervello due giorni, convien pure ch'io confessi, amato gemello, che non ho saputo deciferare la vostra tarantella. Mi lusingo che non sia cosa cattiva poiché non tinge il vostro umore a pavonazzo: anzi lo rende più sereno e festivo. Il linguaggio misterioso con cui mascherate la vostra nuova situazione mi ha fatto sospettare che qualche irregolarità della vena aurea vi abbia per avventura disordinata l'economia della mole di Tito, cioè del Colosseo: e che il vostro pudor virginale, che si raccapriccia ad ogni ombra d'immodestia, non vi abbia permesso di spiegarvi. Comunque la cosa vada, e quantunque leggiera ella sia, io desidero che lasci presto d'infastidirvi, e che non turbi le vostre proposte visite nuziali al nostro caro signor Carlanì: al quale auguro tutte le molte provvisioni necessarie alla nuova navigazione che intraprende.

Il nostro ardente, e languido Majo, spinto dagli amici e dal proprio dovere, è finalmente partito alla volta d'Inannheisn, dove si trovava impiegato a comporre un'opera per S. A. Elettorale Palatina. Con qual core abbia abbandonate le sponde dell'Istro, anime innamorate, ditelo voi per me.

Vi faccio una solenne girata di tutte le belle cose ch'io dovea dire a nome vostro al comune amabilissimo amico signor Bonechi console partenopeo, affinché glielie diciate voi medesimo: anzi v'incarico d'abbracciarlo strettamente, e riabbracciarlo per me pregando entrambi a considerare da quale invidia io sia tormentato, non potendo essere il terzo del vostro scambievolmente contento. Pazienza: io non son nato che per far sempre uso della filosofica moderazione. Se voi sapeste come mi trattano le mie tarantelle, mi credereste un eroe: ma il mestier dell'eroismo è un mestier da facchino; e le spalle protestano; ma non parliam di malanni. Dissimulatevi voi i vostri, per quanto potete: io non mi do per inteso de' miei: così si tira innanzi, e si fan le fiche alla fortuna. Addio, riamatemi come solete, e credete che a dispetto di tutte le nostre tarantelle voi sarete sempre il mio caro, ed io sarò il vostro.

1403

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 27 Agosto 1764.*

Il progresso così lento del vostro ristabilimento, che mi andate descrivendo nell'ultima del dì 11 del corrente, indica chiaramente che la scossa non è stata così leggiera come voi avete preteso di farmi credere nelle due prime, nelle quali mi davate parte de' vostri incomodi. Il carattere per altro un poco incerto e confuso, più sincero di voi, non mi lasciò la tranquillità che volevate voi procurarmi. Vedo, lode al Cielo, che la tempesta è passata, ma non vi fidate però. Andate adagio e non fate il bravo così presto. Soprattutto un poco di regola, più che qualunque medicamento, dee

essere ormai la vostra indivisibile compagna. Il disordine ruina le macchine le più solide: or pensate le nostre che sono deboli e logore. Voi ne avete commesso uno solennissimo col vostro *itinere tusculano* nella più ardente stagione dell'anno: errore a pena perdonabile all'involontario capriccio d'una ninfa isterica. Ma l'avete pagato, ed io lo conterò fra gli avvenimenti vantaggiosi se vi renderà più cauto in avvenire. Al nostro adorabile monsignor governatore, quando potrete, rendete presente il mio vero rispetto. Abbracciate con la medesima condizione il garbatissimo signor abate Leoni ed il suo non men che mio serenissimo abate Stanitz, pregandolo che mi mandi alcun poco della sua invidiabile tranquillità. Addio. Saluto la infermiera e sono al solito.

1404

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

Vienna 4 Ottobre 1764.

Dunque la mia povera *Egeria*, senza sentirsi almen dir *ben venuta*, ha dovuto vedersi abbandonata da voi al capriccio del primo occupante! A questo segno, mio caro Padre maestro, vi rincresce la compagnia delle Ninfe del secolo di Numa? Se non mi avesse procurata una vostra lettera, io non vorrei riconoscer per mia figlia chi ha potuto soffrire un oltraggio così sanguinoso. Basta, le perdono perché così vi ha nascosto almeno i suoi difetti: anzi per questo motivo sarà benissimo fatto che mai più non vi torni innanzi.

Felice voi che in cotesto tepido e ridente clima andate godendo le delizie autunnali, mentre noi siamo già alle mani col sollecito inverno, affaccendati ad apprestar ripari contro gl'insulti ch'ei ci minaccia coi suoi incomodi precursori. Quando le vostre rurali peregrinazioni vi lasceranno ozio per pensare ad alcun'altra cosa, ricordatevi alcuna volta di noi e venite almen col pensiero a riscaldarvi al tepor teutonico della mia camera.

Addio, mio caro padre maestro: se vi cade in acconcio, ricordate l'antica mia servitù al degnissimo signor auditor Bizzarrini. Continuate a riamarmi e credetemi, con tenerezza eguale al rispetto.

1405

A LIVIA ACCARIGI - SIENA

Vienna 4 Ottobre 1764.

Non pretendeva dalla mia *Egeria*, quando a V. S. illustrissima l'inviavi, se non se l'ufficio di rammentarle la servitù, la stima ed il rispetto mio, ma questa eccedendo le facultà della sua commissione, veggo che ha usurpato da lei un gentilissimo eccesso di gratitudine e di obbligantissime espressioni. Il merito d'avermi saputo procurare così invidiabili vantaggi mi renderà più indulgente nel rimproverare i suoi difetti alla mia fortunata commissaria. Non esagero a V. S. illustrissima a qual segno solletichi la vanità d'un poeta l'approvazione d'una Musa: anzi evito a bello studio di trattenermi su questo proposito pericoloso all'istessa indolenza del Liceo, non che alla vivacità del Parnaso.

Continui V. S. illustrissima con le lodevoli sue applicazioni ad onorare il suo sesso ed a somministrarne nuovi motivi d'ammirarla, ma non si scordi fra queste della giusta costantissima stima e del sincero rispetto con cui io sono e sarò sempre.

AD ANTONIO MARIA STANIZZI - ROMA

*Vienna 29 Ottobre 1764.*

L'epoca remotissima della nostra stagionata amicizia avrebbe dovuto, mio caro signor abate, risparmiarvi la sorpresa che vi reca la mia giusta e naturale tenerezza per voi. Tenerezza autorizzata dagli anni, dal vostro dolce, candido e sicuro carattere, e dall'alloggio non interrotto che quasi per immemorabile prescrizione, siccome voi nel mio, io non dubito di occupare nel vostro cuore. Io mi ricordo giornalmente e sempre con vero piacere di voi: ho sempre presenti le vostre confabulazioni, le passeggiate, e non mi è uscita di mente né pur la prima vostra antichissima villeggiatura tuscolana. Argomentate da tutto ciò qual contento mi recherebbe il rivedervi e l'abbracciarvi di nuovo: ma non già, caro amico, in questo inospite clima, al quale dopo trentaquattro anni di non interrotto soggiorno il mio povero microcosmo non ha potuto assuefarsi. Se mai vi passasse per la mente, scacciate come diabolica tentazione la voglia d'imitare il volo di Dedalo. Voi non avete le ali di quello, e le regioni dove egli depose le penne non erano già le pruinose rive dell'Istro, ma le tepide campagne di Cuma dal nostro Marone, molto miglior poeta che geografo, non so con quale autorità alle antiche contrade assegnate. La nostra età richiede molta economia de' capitali di salute che ci rimangono, e le imprese giovanili tentate fuor di stagione ci costano per lo più danni irreparabili e non ci lasciano né pur la misera consolazione dell'altrui compatimento. Addio, carissimo mio signor abate: non vi lascierei così presto, ma per i miei peccati sono occupatissimo.

Spartite un milione d'abbracci, che v'invio col degnissimo signor abate Leoni, e credetemi costantemente.

A COSTANTINO MORRI - BOLOGNA

*Vienna 3 Novembre 1764.*

Rispondo alquanto tardi e più laconicamente di quello che vorrei al gentilissimo foglio di Vostra Paternità non già per mia negligenza, ma perché le occupazioni inevitabili del mio impiego non mi permettono di disporre di me stesso a mio talento. Se avessi ancora tutto l'ozio che mi desidero, non ne farei certamente uso per combattere la troppo vantaggiosa opinione ch'ella mostra per gli scritti miei: procurandomi l'eccesso di questa la sua parziale propensione, mi paga con abbondante usura il rimorso di non meritarsela. Mi congratulo sinceramente seco della prudente e sublime scelta di soggetto ch'ella ha fatta per il sacro suo poetico lavoro: ed argomento da questa a qual peso siano atte le sue spalle. Non saprei quale originale avesse mai potuto proporsi più confacente al suo stato, più utile a' fedeli e più dovizioso di tutti i tesori di Parnaso, che il nostro gran evangelista profeta. Le auguro una felice navigazione, ed attendendola con impazienza di ritorno dal suo glorioso viaggio, pieno di vera stima e di sincera riconoscenza mi protesto



A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

Vienna 3 Novembre 1764.

Non mi crediate, adorato gemello, sommerso nell'onda di Lete: sono ancor fra' viventi, ma non son io. La mia clementissima padrona ha troppo buona opinione delle mie tarpate ali poetiche, che impiega ormai oltre le forze del suo rauco ed annoso cigno. È vero che i sovrani suoi oracoli mi vengono sempre con le materne umanissime condizioni «se egli può — se egli vuole»: ma voi sapete per prova qual valore abbiano queste frasi fra le labbra de' numi. A dispetto per altro delle mie occupazioni io defraudo qualche momento a quelle cicale delle Muse per impiegarlo ad abbracciare almeno alla sfuggita il mio caro gemello, ed interrompere il nostro silenzio tanto che non possa diventar prescrizione.

Augurate, vi prego, a nome mio florido vigore e numerose prosperità agli amici sposi ed alle loro compagne. Non vi stancate di riamarmi, imploratemi dal Cielo pazienza, e credetemi sino alla consumazione de' secoli.

1409

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 12 Novembre 1764.

Finalmente giovedì scorso è piaciuto a questo signor ministro delle poste di darmi una vostra lettera del 26 dello scorso ottobre, che mi era dovuta otto giorni innanzi. Onde, non essendo giunte le lettere correnti, io sono stato il solo a riceverne da Roma. Vaglia l'esempio ad evitar le sorprese ed i timori ne' casi di somiglianti mancanze.

Mi congratulo con esso voi del piacere e del vantaggio che ritraete così nell'animo che nel fisico della macchina e dalla purità del cielo esquilino e dal savio, religioso ed insieme ameno consorzio di cotesti vostri umanissimi ospiti, alla parzialità de' quali (voi me ne assicurate) protestatemi vivamente tenuto: asserendomi con esso voi debitore *in solidum* di tutte le attenzioni che ne andate giornalmente ricevendo.

Per occupare anche questa pagina, eccovi un avvertimento fraterno che esige contraccambio nelle occorrenze. Voi non potete ignorare che le parole *cotesto* e *costi* a differenza di *questo* e *qui* non vanno usate se non che parlando di cosa vicina alla persona a cui è diretto il vostro discorso. Onde trovandovi voi costì fra cotesti vostri religiosi e parlandone a me che sono in Germania dovete dir *questi* e non *cotesti*, come per disattenzione avete fatto nell'ultima vostra che ricevo. Per evitare il pedantesco cachinno di qualche arido gramatico, è ben fatto di non trascurare l'osservazione. Fate larga provvisione di vigor giovanile per battervi valorosamente con l'imminente perversa stagione, abbracciate la sirocchia e non cessate mai di credermi il vostro.

1410

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 19 Novembre 1764.

Sodisfo *unica fidelia* al doppio debito che mi hanno imposto le vostre due del 27 del caduto e del terzo del corrente che per alta disposizione del padre Lio presidente alla schiera de' ministri di queste poste mi sono pervenute indebitamente unite.

Voi dovrete sull'esempio mio contare per conclamato il credito contro il Tenerelli. Io non so qual tentazione diabolica vi fa servir di stimoli per ravvivarlo anche le scoperte che dovrebbero persuadervi a seppellirlo per sempre e cantargli il *sit tibi terra levis*. Se vi diletta cotesto infernale trattenimento divertitevi a vostro talento, ma non obbligate me ancora a stomacarmi di nuovo. Voi dovete pure avere le armi necessarie, che altre volte vi ho mandate; perché volete ch'io faccia nuove spese di denaro e di pazienza? Addio, conservate gli acquisti esquilini, de' quali mi consolo quanto potete figurarvi, dividete i miei fraterni abbracci con la sirocchia e credetemi.

1411

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 31 Dicembre 1764.*

Ho ricevuta una vostra del 15 del cadente, ma sono ancora creditore della posta d'un'altra lettera secondo i miei conti. Pazienza. L'avrò quando il caso la farà venir fra le mani degli automati che le dispensano. Le improvvisi imminenti nozze del re dei Romani mi hanno procurato un nuovo comando, e frettoloso, dell'augustissima mia padrona. Ella vuole che si rappresenti in musica nell'interno della Corte un'azione teatrale da quattro arciduchesse d'Austria: ed oltre l'averla scritta volando, sono incaricato della direzione delle quattro auguste attrici: onde la mia giornata, e prima e dopo il pranzo e la sera, è tutta impiegata nell'imperial gineceo. Non vi meravigliate dunque se vi abbraccio in fretta con la sirocchia e se in fretta mi confermo.

1412

A GIUSEPPE PIGNONI

*Vienna 7 Gennaio 1765.*

In ricevere la sua lettera del 22 dello scorso, mandai immediatamente al teatro persona savia che cercasse sapere se il povero nostro signor Carattoli era informato della sua perdita. Si trovò che il signor Loratini suo vero amico, trattenendo le lettere della posta, avea evitato lo sconcerto che avrebbe forse cagionato una così funesta notizia nel caso della recita. So che l'onorato signor Carattoli sostiene il colpo dolorosissimo come uomo prudente e cristiano, ma tenero al sommo ed affettuoso, onde le sue lagrime non sono ancora rasciugate. Del resto avrà ella altronde i dovuti riscontri. Io sono sì occupato alla Corte per le imminenti nozze, che appena ho il tempo di rispondere e protestarmi.

1413

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 21 Gennaio 1765.*

Rapisco un momento all'esercizio del mio dovere per trasmettere a Vostra Eccellenza il picciolo presente dramma, che in riguardo delle auguste attrici che lo rappresentano mi occupa interamente. Si produrrà giovedì venturo: alla prova generale ha incantato con ragione chi ha avuta la sorte di vederlo. Parrebbe adulazione s'io dicessi a qual segno rapiscono l'eccellenza del canto e dell'azione di queste adorabili principesse. Gradisca Vostra Eccellenza questa prova del mio costante rispetto e mi creda.

1414

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 28 Gennaio 1765.*

Eccovi un picciolo dramma, comandato, immaginato, scritto, posto in musica, esercitato, decorato e prodotto in cinque settimane, e non in Vienna, ma a Scenbrun, nella ridente stagione d'un inverno teutonico. Mercé la non credibile eccellenza delle auguste attrici (e qui non entra l'ombra d'adulazione), la Festa sorprende ed incanta chiunque ha l'onore di esserne spettatore. Ma la mia povera disordinata macchinetta sta su per miracolo del zelo di buon servitore, animato dalla clemenza e dal gradimento augustissimo. Eccovi le cagioni e le scuse del mio silenzio e del mio laconismo. Voi vedete ch'io merito non meno compassione che invidia. Gradite in tanto tumulto la mia tenera memoria e credetemi più che mai.

1415

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 4 Febbraio 1765.*

Mi mancano secondo il nuovo stile le lettere correnti di Roma, ma ne ricevo in contraccambio due vostre già muffite del 5 e del 12 dello scorso gennaio. Nel primo è il bilancetto del semestre a tutto dicembre passato, che mi pare che vada assai bene, né trovo degno di tanta deplorazione il picciol eccesso col quale supera il conto antecedente. Non è la sola Roma che si risente del rincarimento di qualunque genere necessario: il metallo infame che si trasporta continuamente dall'altro mondo è cresciuto in Europa, e secondo la proporzione della diminuita sua rarità le merci esigono in cambio maggior quantità del medesimo, di quella che esigevano quando esso era meno abbondante. Onde la celebrata scoperta dell'Indie, oltre tanti altri malanni, ci ha caricati di gravissimi incomodi che noi abbiamo creduti ricchezze. Le ricchezze vere son quelle delle quali ci provvede la terra, nostra buona madre non meno per il bisogno che per la delizia: onde non eravamo meno ricchi quando con dieci scudi potevamo procurarcene tante quante non possiamo ora con cento.

Nella vostra seconda lettera mi dite che monsignor Piccolomini vuole assolutamente mandare a Vienna le vostre osservazioni sul noto libro: a me preme *per gravissime ragioni* che voi non entriate in ballo con questo autore, onde pregatelo o di non mandarle o di tacere religiosamente il vostro nome, accompagnando la preghiera co' miei rispettivi ossequi. Addio: vi abbraccio con la sirocchia, e sono.

1416

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 25 Febbraio 1765.*

La vostra del 2 del cadente consiste in una giudiziosa ma parziale analisi del mio *Parnaso*: il merito del quale (se si vuol che ne abbia) è la fretta, la materia tante e tante volte cantata, ed i terribili ceppi fra' quali si trova un povero scrittore obbligato a vestire attrici di tal riguardo in maniera che possano far uso de' distinti loro doni senza che la maestà se ne risenta. Credetemi che l'impegno è più forte di quello che appaia. La cosa è riuscita oltre il credibile; rendiamone grazie al padre Apollo, ma non ne esultiamo. Addio, non ho bisogno né voglia d'esser lungo, onde vi abbraccio con la germana in compendio, e sono il vostro.

1417

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 1 Aprile 1765.*

L'oggetto di questa è l'accusarvi la vostra del 16 del caduto e l'evitar che rimangiate senza una mia nell'ordinario corrente. Godo che la vostra flussione de' denti sia stata così discreta. Io non posso dir così di mille abituali cancherini che esercitano da molti anni a vicenda la mia pazienza, senza lasciarla mai disoccupata: ma non ve ne parlo mai per non andar masticando una droga così amara. Aggiungete la sorte alla quale la Provvidenza mi ha destinato di scoppiar cantando come le cicale per troppa prevenzione a mio favore dell'adorabile mia padrona, e calcolando tutto ditemi se il mio stato è invidiabile. Ma sotto i pesi inevitabili conviene adattare bene le spalle per portarli con incomodo minore. Addio. Vi abbraccio con Barbara e sono.

1418

A NICOLÒ JOMELLI - LUDWIGSBURG

*Vienna 6 Aprile 1765.*

Dunque il mio adorabile Jomella pur si ricorda di me? Questa verità, della quale, a dispetto del vostro eterno silenzio, io non ho mai dubitato, confermata dal carissimo vostro foglio del 3 dello scorso marzo, mi ha cagionato un piacere poco meno che peccaminoso: tanto più che io me l'ho inutilmente alcune volte procurato mandandovi già qualche tempo fa il mio *Alcide al bivio* per mezzo del signor Filippo le Roy, e più recentemente scrivendovi una lunga cicalata che doveva esservi consegnata dalla signora Scotti, la quale presentemente canta da prima donna in Londra, e partendo da questa Corte asserì di voler passare per cotesta. Ma o sia colpa de' miei corrieri, o della vostra per lo più inefficace benché sempre ottima volontà, io sono così sicuro di occupare un

invidiabile luogo nel vostro cuore, che qualunque contrario palpabilissimo argomento non potrà giunger mai a farmene temere incerto il possesso.

Mi è stato carissimo il prezioso dono delle due arie magistrali che vi è piaciuto inviarmi; e, per quanto si stende la mia limitata perizia musicale, ne ho ammirato il nuovo ed armonico intreccio della voce con gl'istrumenti. L'eleganza di questi, non meno che delle circolazioni, e quella non comune integrità del tutto insieme le rende degne di voi. Confesso, mio caro Jomella, che questo stile m'imprime rispetto per lo scrittore; ma voi, quando vi piace, ne avete un altro che s'impadronisce subito del mio cuore senza bisogno delle riflessioni della mente. Quando io risento dopo due mila volte la vostra aria *Non so trovar l'errore*, o quella *Quando sarà quel dì* ed infinite altre che non ho presenti e sono anche più seduttrici di queste, io non son più mio, e convien che a mio dispetto m'intenerisca con voi.

Ah non abbandonate, mio caro Jomella, una facoltà nella quale non avete e non avrete rivali! Nelle arie magistrali potrà qualcuno venirvi appresso con l'indefessa e faticosa applicazione; ma per trovar le vie del cuore altrui bisogna averlo formato di fibra così delicata e sensitiva come voi l'avete, a distinzione di quanti hanno scritto note finora. È vero che, anche scrivendo in questo nuovo stile, voi non potete difendervi di tratto in tratto dall'espressione della passione che il vostro felice temperamento vi suggerisce; ma obbligandovi l'immaginato concerto ad interrompere troppo frequentemente la voce si perdono le tracce de' moti che avevate già destati nell'anima dell'ascoltante, e per quella di gran maestro trascurate la lode di amabile e potentissimo mago.

Addio, mio caro e degnissimo amico: se voi sapeste da quali occupazioni io sono oppresso, conoscereste quanta sia la tenera amicizia, che non mi lascia ancora terminar questa lettera. Conservatevi gelosamente per onore dell'armonica famiglia; continuate a riamarmi e credetemi invariabilmente.

1419

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 29 Aprile 1765.*

Alla vostra lettera morale del 13 del cadente non posso rispondere diffusamente, occupato di cento imbarazzi che mi tolgono a me stesso senza darmi a cosa che vaglia. Convengo nelle vostre massime: ma queste non fanno l'uomo tranquillo: l'abito che nasce dall'uso di queste è l'unico maestro che giova. Si può avere in corpo tutto Zenone ed Aristippo, e non esser migliore del più sciocco dei viventi. Bisogna avvezzare il nostro fisico ad ubbidire alla ragione *et hoc opus, hic labor*. Ma non entriamo nel Liceo. Addio. È stato da me il signor Lepri, ed ho compatito il caso del suo infelice matrimonio, non tanto a suo quanto a riguardo della povera giovane. Addio di nuovo, vi abbraccio con la sorella, e sono.

1420

A N. N. - VIENNA

*Di casa 29 Aprile 1765.*

Ecco il componimento che per mezzo dell'Eccellenza Vostra si è degnata farmi ordinare l'augustissima padrona. Ho creduto necessario di non valermi di tutto il tempo concesso dalla

Maestà Sua al mio lavoro, per prevenire l'assenza della Corte, perché possano essere prontamente dati quei sovrani comandi relativi alla Festa, che non potrebbero essere eseguiti dopo il ritorno da Inspruch.

Sapendo io che la Festa dovrà servire per il giorno di nome dell'augustissimo padrone in Schönbrunn, ed avendo veduto per esperienza quanto sia vantaggioso alle voci ed adatto alla dignità delle auguste attrici il luogo dove è stato rappresentato il *Parnaso confuso*, non ho dubitato che dovrà servire anche alla presente Festa il medesimo. Tanto più che trovandosi già pronto e lavorato tutto il molto legname che bisogna ivi per la platea, per l'orchestra, per il portate e per il palco, non dovrà farsi altra nuova spesa che quella unicamente della scena, se piacerà dunque alla Maestà Sua di lasciar gli ordini per la scena suddetta. L'architetto medesimo ch'ha fatta quella del *Parnaso*, avendo tutte le misure del luogo potrà segretamente eseguirla in casa propria senza aver bisogno di farsi vedere in Schönbrunn e senza che i suoi operarii istessi sappiano per chi si lavora.

Volendo che sia stampata la Festa come è stata l'antecedente, *autorizzato Metastasio dall'oracolo sovrano*, farà che si trovi pronta al ritorno della Corte, con la segretezza medesima.

Delle disposizioni per la musica, per gli abiti e per le prove non credo necessario farne parola: perché la Maestà Sua le avrà già nella sua mente senza fallo stabilite.

Procuri Vostra Eccellenza che la prontezza del mio vero zelo faccia rifletter meno sulla debolezza del mio lavoro: e mi creda col solito invariabile rispetto.

*P. S.* La rispettosa e cieca ubbidienza dovuta dall'abate Metastasio ai venerati ordini sovrani non lo dispensa dall'obbligo preciso di comunicare almeno alla Maestà Sua quei timori che il suo zelo e la lunga esperienza hanno fatto nascere in lui.

1421

A GIAN DOMENICO MANSI - LUCCA

*Vienna 1 Maggio 1765.*

Dal signor Giuseppe Martelli mi fu recata nella scorsa settimana una secondo il costume umanissima lettera di V. S. illustrissima e reverendissima, e senza i molti meriti di lui, asseriti da mallevadore così degno, basta per invitarmi a servirlo quello di portatore di cosa che tanto mi consola e mi onora. Queste sono le sole occasioni nelle quali mi risento con rincrescimento della mia troppo limitata facoltà che mi promette assai poco, quantunque interamente impiegata. Ma è rincrescimento assai per me più sensibile quello di non poter secondar come vorrei il suo primo comando, al quale mi fa rispondere in secondo luogo la repugnanza di disubbidirla. La natura, la stanchezza da me contratta nell'essere obbligato da qualche tempo in qua d'andarmi rampicando continuamente, senza respiro, in *Parnaso*, e più l'attuale mio lavoro nell'esecuzione d'un nuovo frettoloso comando della mia augustissima padrona, sarebbero soprabbondanti cagioni alla sua discretezza per compatirmi, ma facilmente superabili dalla mia avidità di servirla; ma l'ostacolo assolutamente invincibile è quello che ha più profonde radici e ch'io esporrò brevemente. Quando io fui onorato dell'impiego in cui mi trovo in questa cesarea Corte, mi avvidi subito che i faticosi doveri di questo non mi lasciavano ozio onde prestarmi alle richieste straniere e particolarmente alle numerose raccolte, le quali non so quanto onorino la fecondità del felice terreno della nostra Italia: e con una così solida e ragionevole scusa, per il corso ormai di trentasei anni ho costantemente negato di poter eseguire questa specie di comando a qualunque sorte di persone, grandi, piccole, venerabili e care. V. S. illustrissima e reverendissima creda che il primo esempio d'infrazione d'una legge che ho dovuto imporre a me stesso mi tirerebbe addosso la giusta indignazione di quanti sono stati da me fin'ora negletti.

Mi raddolcisca V. S. illustrissima e revendissima questa amarezza con alcun altro suo comando: e mi creda nel caso presente più degno di compassione che di scusa: se pure vuol render giustizia alla venerazione e al rispetto con cui sono.

1422

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 6 Maggio 1765.

Sono santissimi i consigli e l'esortazioni vostre, espresse nell'ultima del 20 del caduto aprile, per rendermi più agevoli le mie eterne occupazioni; e se questi non conseguono il fine d'alleggerirmi, mi consolano almeno come sforzi dell'amor fraterno, che mi soccorre come può. Ma il fondo dell'affare si è che l'anima nostra è imprigionata in un carcere materiale, delle alterazioni di cui si risente nelle sue operazioni: che questo carcere non diventa per lei più comodo invecchiando: che siamo vasi d'una capacità limitata, e che quando questo povero vaso ha fornito materiali per riempire di fanfaluche (che per altro sono invenzioni) ben dieci non piccioli volumi, è meraviglia che non sia vuoto ed arido affatto. L'uso e l'esercizio rende più facili gli altri mestieri, ma non già quello dell'inventare: nel quale anche il ricco artista esaurisce operando il suo magazzino, ed aumenta ogni giorno di propria mano il pericolo d'incontrarsi con se medesimo. Or ditemi se vi pare ch'io non sia *jam rude donandus*. La mia augustissima padrona non vuol crederlo ancora: e suppone effetti del mio inalterabile vigore quelli del mio zelo, che, per corrispondere alla clemente parzialità di cui costantemente mi onora, risveglia o più tosto produce in me quella facoltà che dovrebbe, se non estinta, esser molto ormai indebolita. Ma non andiamo troppo arzigogolando sulle disposizioni della Provvidenza: ella mi ha destinato a trottar per questa via: pieghiamo la fronte e tiriamo innanzi. Dopo la mia prima omilia, voi mi scriveste che avreste esatti dal signor Belloni i noti *cento scudi*. Io mandai subito a questo banchiere l'equivalente, cioè fiorini 213 e venti quarantani. Mi fece rispondere che non erano stati pagati ancora in Roma. Ho replicato ogni settimana la missione ed ho sempre ricevuta la medesima risposta. Finalmente in questa ultima mi dite voi stesso non avergli esatti, e voler far prova di poter astenervene. Vi prego a non fare eroismi fuori di tempo, perché questo debito eventuale mi diventa insoffribile, essendo riuscito inutile al mio primo disegno. Esigete e fate dell'esatto il miglior uso che sapete. Io non posso soffrire incertezze e sospensioni.

Addio: vi abbraccio con la sorella e sono.

1423

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 6 Maggio 1765.

Mi ha dolcemente sorpreso il cortese foglio di V. S. illustrissima de' 14 dello scorso aprile, come mallevadore della sua buona salute, della quale mi aveva posto in qualche dubbio il suo silenzio, mercé di cui ignoro ancora se ella abbia ricevuto la mia *Egeria* che io ebbi gran cura d'inviarle per mezzo di questi signori Richard. Questi mi assicurano che dai loro corrispondenti ne hanno esatto conto, e che non può non essere andata al suo destino. Se mai ciò non ostante fosse

occorso qualche sbaglio, io cercherò di rinvenirne un esemplare, che non sarà facile, e glielo invierò ad un suo cenno.

Intanto ai signori Richard medesimi ho consegnati uniti in un sol piego *Il Parnaso confuso* ed *Il trionfo d'Amore* a V. S. illustrissimi diretti, ed auguro loro miglior viaggio di quello che forse avrà avuto l'*Egeria*.

Se ella vorrà scrivere qualche cosa per questo adorabile principe, che invidieremo ben presto alla Toscana, io non credo inconveniente che V. S. illustrissima lasci acchetare il frastuono che faranno ne' primi tumulti tutte le rane del Parnaso. Prego il Cielo che si corregga della natural pigrezza il suo lento stampatore, e pieno intanto dell'antica invariabile e distintissima stima con cui e l'amo e l'onore, costantemente mi dico.

1424

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 13 Maggio 1765.*

Vi sono obbligato del passo ciceroniano che nella vostra del 27 dello scorso aprile mi andate fraternamente applicando, con più sincerità ma con molto minor fondamento di messer Tullio. Io non so quanto mi sia riuscito di render utili alla società i poveri miei talenti, ma so bene che scemando questi, come ordinariamente avviene con l'invecchiare della macchina, non possono non iscemare insieme le mie speranze di conseguirlo. Voi sapete che per temperamento, nel più vegeto vigore della mia gioventù, io ho sempre dubitato, sino al vizio, delle mie forze. Or questa incomoda ed umiliante dubbiezza, che mi ha sempre aggravato fin ora il peso delle mie fatiche, è una specie d'infermità che cresce con gli anni e fa pessima lega con la necessità di operare.

Basta: per questa volta ho compiute le nuove commesse corse. Preghiamo il Cielo che mi lascino il tempo di raccogliere il fiato. Dunque il mio caro signor Jommella è in Roma? Come mai così inaspettatamente ha cambiato emisfero? Andatelo, vi prego, a ritrovare a nome mio, abbracciatene quanto vi permette la maestosa sua circonferenza, dategli per me un mondo di baci, e regolatevi nel numero con l'aritmetica di Catullo. Ditegli ch'io ricevevo le due superbe arie di cui per mezzo del signor Coltellini mi fece dono, che gliene resi le dovute grazie con una mia lettera che sa Dio se avrà ricevuta, ditegli ch'io l'amo, lo stimo e l'ammiro, e ditegli poi tutte quelle tenerezze che sapete è di qualunque categoria. Risalutate il nostro onoratissimo monsieur La Pegna, comunicate i miei abbracci con la sorella e credetemi.

1425

A FRANCESCO BUFFERA - FABRIANO

*Vienna 16 Maggio 1765.*

Non saprei spiegarvi qual tumulto di piacere mi abbia destato nell'animo l'inaspettato carissimo vostro foglio del 2 dello scorso aprile, recatomi tre giorni sono dal padre del nostro signor Luchino. Ha messe questa lettera tutte in attività le gratissime idee che ho sempre conservate di voi: ho veduto il mio caro signor Buffera nel suo amabile ed avvenente contegno: ho ascoltata la sua voce: mi sono rappresentate le sue dolci maniere, l'illibato suo costume, e tutte le altre sue così poco comuni qualità, che giustificano il mio amore e la mia stima per lui. Sarebbe stato il piacere



mio in ogni parte perfetto se non mi aveste amareggiato anche l'interno della vostra lettera con un rigore di cerimonia così poco analoga all'antica familiare e tenera nostra amicizia. Che cosa resta mai a questa cara consolatrice del tormentato genere umano se le togliete la confidenza? Se avete creduto ch'io esiga uno stile tanto ufficioso, avete fatto gran torto a me; se ve l'han suggerito le vostre interne disposizioni a mio riguardo, l'avete fatto a voi stesso.

I vostri raccomandati non han bisogno della mia debole assistenza, essendo molto più vantaggiosamente appoggiati; ma dovunque io possa esser loro di profitto, non risparmiarò mai l'opera mia con lo stimolo di secondar la premura di così caro e così degno intercessore.

Sarei più lungo se i miei troppo frequenti viaggi in Parnaso mi lasciassero la disposizione di me stesso. Addio, non vi stancate di riamarmi, e se vi dà l'animo di scoprirmi utile a qualche cosa onoratemi de' vostri comandi, sicuro di trovar sempre in me, se non facoltà per ubbidirvi, amicizia almeno e tenerezza per dimostrarvi.

1426

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 31 Maggio 1765.*

È sulle mosse la caravana armonica per mettersi in marcia alla volta d'Inspruch: considerate, mio caro gemello, come sta la mia povera testa ipocondriaca. A dispetto di tutto questo tumulto non posso trascurare di commettere allo stimabilissimo signor Becchetti il trasporto di alcune balle d'abbracci, baci e tenerezze per farne l'esatta consegna all'amabile mio gemello: congratulandosi seco a nome mio che il suo umore cominci a rischiararsi: siccome ho veduto in una sua allegra lettera scritta al signor Becchetti suddetto, della compagnia del quale non ho potuto approfittarmi quanto avrei voluto mercé le assidue mie occupazioni. Vidi come un lampo passeggero il nostro annoso Petrillo con la sua giovanetta consorte, ed ammirai l'innesto: ma non ebbi tempo d'intraprender la cura del flusso eloquente al quale è soggetto. Caro gemello, queste non sono infermità curabili: dipendono dalla struttura della macchina, che non può esser corretta che dal grande Autore che l'ha fatta. Addio. Continuate a serenarvi, e non vi stancate di riamare, come avete fatto fin ora, il vostro.

1427

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 10 Giugno 1765.*

Dovrei fare una raccolta anch'io di lochi topici per formare una *pistola greco-latina*, o più tosto una orazione in genere dimostrativo ad onore e gloria vostra, come voi avete fatto per me, nell'ultima in data dei dì VIII Kal. jun.: ma (oltre che io non ho il tempo d'affibiarmi la giornea) son persuaso che dobbiamo astenerci entrambi da somigliante accesso di tenerezza che potrebbe passare per ridicola vanità, attesa la gran parte che ci tocca nelle scambievoli lodi. Sicché, gratissimo al trascorso del fraterno amor vostro, vi prego a moderarne le dimostrazioni esteriori e ad esser sicuro ch'io non ho bisogno di tali argomenti per conservarmi invariabilmente il vostro.

1428

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 17 Giugno 1765.*

La carovana canora parte tutta fra oggi e dimani alla volta d'Inspruck, onde io, assediato dagli ufficiosi congedi in ogni tuono e per ogni chiave, non fo poco se con questa brevissima lettera vi ringrazio così alla sfuggita delle grate ed affettuose espressioni della vostra del primo del corrente, assicurandovi ch'io non ho bisogno che voi me ne facciate il ritratto per farmi conoscere la fisionomia del vostro cuore, col quale ho intelligenza *a teneris unguiculis*. Attendete a star bene, che mi sarete gratissimo.

Addio. Vi abbraccio con la germana e sono.

1429

A VALERIO ANGELIERI ALTICOZZI - FIRENZE

*Vienna 17 Giugno 1765.*

Se così sonoro e dilettevole è il ronzar delle zanzare dell'Arno, come io ritraggo dal vivace Saggio di cui è piaciuto a V. S. illustrissima di farmi parte, non dee certamente invidiare il bel fiume toscano i suoi decantati cigni al Caistro: ella asserisce d'aver ora per la prima volta adattata la sua cetra al tuono delle altrui lodi; onde più mirabile è la sua canzonetta, che non si risente punto della novità dell'accordo. Essa è piena di scintille liriche, di pensieri naturali e non comuni, e vi regna il buon senso per tutto. Fra le cose che ben volentieri le ruberei, è quella leggiadra, efficace e delicata maniera con la quale ella si apre così bella strada alle solide lodi del degno amico dicendo:

*Se non lo credi ancora,  
Guarda ad ognuno in viso ecc.*

Mi tratterrei con infinito piacere a ragionar più lungamente con V. S. illustrissima, ma l'obbligo delle mie occupazioni necessarie mi defrauda tutto il tempo per le piacevoli; onde, gratissimo non meno all'espressioni che agli atti della sua gentile parzialità, pieno di stima e di rispetto sinceramente mi dico.

1430

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 20 Giugno 1765.*

Il signor principe don Vincenzo Pignatelli, esattissimo esecutore delle commissioni di Vostra Eccellenza, fu, nella scorsa settimana, per consegnarmi di sua mano un di lei veneratissimo foglio, a ricercarmi in mia casa: e non avendomi ritrovato, da diligente cacciatore mi colse la sera medesima nella picciola compagnia dove io soglio respirare nelle prime ore della notte dalle occupazioni

diurne. Mi parve al primo aspetto di rivedere il degnissimo signor principe di Strongoli nella florida stagione degli anni suoi. Le sospirate testimonianze che si compiacque replicarmi dell'ottimo stato di salute in cui ha egli costì lasciata l'Eccellenza Vostra mi resero anche più prezioso l'acquisto d'una così invidiabile conoscenza. Quella porzione di minute e numerose richieste ch'io risparmiassi, con gran fatica, alla pazienza di questo per altro compiacentissimo cavaliere nel primo incontro, non furono evitate da lui nel proprio suo alloggio, dove corsi nella seguente mattina a rassegnargli l'ossequiosa servitù mia, a tenore degli antichi domestici dritti che a lui sopra di essa appartengono. La sua figura ed il suo contegno incontrano qui l'universale approvazione: ed i nostri augustissimi sovrani l'hanno accolto con segni non equivoci d'amore e di parzialità considerabilmente distinta.

La sua risposta di cui l'Eccellenza Vostra mi dimanda ragione esigeva ubbidienza e non replica: onde, a tenore di questo mio dovere, nello spedire il commissario che dovrà fare in Inspruck le mie veci lo incaricai già molti giorni sono d'inviare di là a Vostra Eccellenza il nuovo mio dramma, subito che non sia più contrabbando il pubblicarlo. L'avrei informata io medesimo di questa mia dovuta attenzione; ma poche volte son mio. L'adorabile mia padrona mi crede sempre lo stesso abate di trentasei anni fa, e mi spedisce in Parnaso con frequenza molto inferiore al mio zelo, ma forse superiore alle mie forze. Non vorrei far risparmiar de' miei sudori: ma temo che al fine ella sarà mal servita.

Si degni l'Eccellenza Vostra di attestare all'impareggiabile signora duchessa di Monteleone a qual segno io conosca l'instimabile valore della gentil memoria ch'ella conserva di me, e particolarmente asserita da messaggero così degno: e qualificando col venerato suo mezzo, non meno appresso di quella che del signor principe suo figliuolo, il riverente ossequio mio, mi creda sempre col solito, antico, vero ed invariabile rispetto.

1431

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 8 Luglio 1765.*

Malgrado la repugnanza ch'io sento nel dirvi cose che possono non esservi piacevoli ed il timore che voi possiate confondere con l'ingratitudine il rincrescimento ch'io non dissimulo nel sentirvi così faticosamente occupato nel celebrar le mie glorie, non posso tacervi (in risposta dell'ultima vostra del 22 dello scorso giugno) che bramerei che aveste impiegati i vostri talenti ed i vostri sudori in opera più utile al pubblico e meno ripiena del visibile nostro amor proprio, al quale non perdona alcuno dei lettori appunto perché offende quello di cui purtroppo naturalmente abbondano e per cui le più insipide satire incontrano comunemente più favorevole accogliimento di qualunque vero, ingegnoso ed elegante panegirico. Né l'esempio di Marco Tullio può valere per giustificazione. È grandissimo fallo imitare i grandi uomini ne' loro difetti. Io mi augurerei la divina ricchezza dello stile inimitabile del più eloquente dei Romani; ma non già l'abuso che egli ne fa ad ogni passo nelle lodi di sé e d'ogni sua cosa, e nelle ingiurie assai spesso indecenti con le quali inconsideratamente si scaglia contro chiunque ha la disgrazia di dispiacergli. Forse questo autorevole esempio, fomentando i maligni semi dell'umana, natura, ha spronata l'oltraggiosa mordacità degli Scaligeri, degli Scioppi, de' Giason de Nores, de' Mureti, de' Buchanan e di quasi tutti i letterati del XVI secolo, ed ha forniti al paradosso del cittadino di Ginevra così luminosi argomenti onde infamar la dottrina. Non crediate per altro che queste giuste riflessioni mi distraggano da quelle ch'io deggio al vostro tenero fraterno amore, di cui non posso non compiacermi e di cui non ho bisogno di prove, e specialmente di questa. Addio.

## AD ANNA DE AMICIS - INNSBRUCK

Vienna 15 Luglio 1765.

Dunque l'impareggiabile signora de Amicis, a dispetto delle quotidiane occupazioni teatrali, del tumulto luminoso di cotesta folla di deità, e fra gl'incensi e i sospiri di tanti e tanti suoi adoratori, ha pur trovato un momento per ricordarsi di me! Questa è fortuna da fare insuperbire il più insensibile filosofo: or che sarà d'un poeta, generazione così sottoposta ai parosismi della vanità?

Dopo aver letta la vostra lettera son corso a vagheggiarmi allo specchio: ed ho trovato nella mia fisionomia un certo brio giovanile che mi ha ripieno d'una insolita fiducia di me medesimo. Or che fareste vicina, essendo capace di operare così strane meraviglie in distanza?

Esagerate pure quanto vi piace i vostri timori di non saper sostener degnamente il personaggio d'Ersilia; non farete mai ch'io vi creda. Quando si possiede quella dose d'abilità che voi possedete, è impossibile di non sentirsela passeggiar per le vene. Io vi son mallevadore che voi rappresenterete divinamente la severa Ersilia in teatro: ma la mia sicurtà non si stende fuori del recinto di questo.

Fate ottimamente ad esercitarvi con Romolo e con Curzio: dall'intendervi bene con questi dipende in gran parte la fortuna del dramma, come dipende quella dell'autore dalla continuazione della vostra stimabilissima grazia e dalle occasioni di convincervi con gli effetti a qual segno io sono, Mademoiselle.

I miei saluti e quelli della Nandl a tutta la gentile famiglia.

## A FRANCESCO GIOVANNI DI CHASTELLUX - LANDAU

Vienna 15 Luglio 1765.

Non si è punto ingannata V. S. illustrissima prevedendo che dovesse sorprendermi la lettura del suo erudito filosofico trattatino intorno all'unione della musica e della poesia. Basta questo saggio per misurare l'estensione dell'acuto suo, esatto e sicuro giudizio, e della solida e non pedantesca coltura de' suoi felici talenti. Non v'è Italiano, o non è almeno a me noto, che abbia spinto finora le sue meditazioni così presso alle prime sorgenti del vivo e delicato piacere che produce e che potrebbe anche più efficacemente produrre il sistema del nostro dramma musicale. La vera, ingegnosa e minuta analisi ch'ella ha fatta del *ritmo*, o sia *canto periodico* delle nostre arie; il magistrale artificio con cui ella rende sensibile l'obbligo di non sommergere negli accessori ornamenti il principal motivo di quelle, valendosi perciò del nuovo paragone del *nudo*, che dee sempre ritrovarsi sotto qualunque pomposo pannello; le dimostrate progressioni per le quali, passando dal semplice al recitativo composto, debbono essere imitate le naturali alterazioni che nascono dalla vicenda delle violente passioni, ed altri passi della dotta sua Dissertazione, i quali io trascurò per non trascriverla intiera, sono lampi non pregevoli solo per il proprio loro splendore, ma più ancora per l'immenso terreno che scuoprono a chi sappia approfittarsene per più lontani viaggi. Io me ne congratulo sinceramente seco; ed Italiano ed autore gliene protesto a doppio titolo la dovuta mia riconoscenza; anzi, sommamente geloso della parzialità d'un giudice così illuminato, bramerei pure, come poeta, che non dovesse la nostra poesia invidiarne una troppo vantaggiosa porzione alla nostra musica, come potrebbe farmi temere il sentire questa considerata da lei per

*oggetto principale* d'un dramma, ed attribuito il suo avanzamento dall'essersi *sciolta da' legami* dell'altra.

Quando la musica, riveritissimo signor cavaliere, aspira nel dramma alle prime parti in concorso della poesia, distrugge questa e se stessa. È un assurdo troppo solenne, che pretendano le vesti la principal considerazione a gara della persona per cui sono fatte. I miei drammi in tutta l'Italia, per quotidiana esperienza, sono di gran lunga più sicuri del pubblico favore recitati da' comici che cantati da' musici, prova alla quale non so se potesse esporsi la più eletta musica d'un dramma, abbandonata dalle parole. Le arie chiamate di *bravura*, delle quali condanna ella da suo pari l'uso troppo frequente, sono appunto lo sforzo della nostra musica che tenta sottrarsi all'impero della poesia. Non ha cura in tali arie né di caratteri, né di situazioni, né di affetti, né di senso né di ragione; ed ostentando solo le sue proprie ricchezze col ministero di qualche gorga imitatrice de' violini e degli usignoli, ha cagionato quel diletto che nasce dalla sola meraviglia, ed ha riscossi gli applausi che non possono a buona equità esser negati a qualunque ballerino di corda, quando giunga con la destrezza a superar la comune aspettazione. Superba la moderna musica di tal fortuna, si è arditamente ribellata dalla poesia, ha neglette tutte le vere espressioni, ha trattate le parole come un fondo servile obbligato a prestarsi a dispetto del senso comune, a qualunque suo stravagante capriccio, non ha fatto più risuonare il teatro che di coteste sue arie di *bravura*, e con la fastidiosa inondazione di esse ne ha affrettato la decadenza, dopo aver però cagionata quella del dramma miseramente lacero, sfigurato e distrutto da così scongiata ribellione. I piaceri che non giungono a far impressione su la mente e sul cuore sono di corta durata, e gli uomini, come corporei, si lasciano, è vero, facilmente sorprendere dalle improvvisi dilettevoli meccaniche sensazioni, ma non rinunzian per sempre alla qualità di ragionevoli. In fine è ormai pervenuto questo inconveniente a così intollerabile eccesso, che o converrà che ben presto cotesta serva fuggitiva si sottoponga di bel nuovo a quella regolatrice che sa renderla così bella, o che, separandosi affatto la musica dalla drammatica poesia, si contenti quest'ultima della propria interna melodia, di cui non lasceran mai di fornirla gli eccellenti poeti, e che vada l'altra a metter d'accordo le varie voci d'un coro, a regolare l'armonia d'un concerto, o a secondare i passi d'un ballo, ma senza impacciarsi più de' coturni.

Non mi stancherei così presto di ragionar seco; ma le mie occupazioni necessarie mi defraudano tutto il tempo per le piacevoli, onde augurandomi la sorte di poter meritare in qualche parte con la mia ubbidienza il finora gratuito dono della favorevole sua propensione, pieno di riconoscenza e di rispetto mi confermo.

1434

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 18 luglio 1765.*

Sono sommamente tenuto al nostro caro signor Becchetti per l'esatta puntualità con la quale vi ha consegnati gli abbracci, i baci e le tenerezze delle quali io lo caricai per voi nella sua partenza da questa Corte. Ditegli, vi prego, a qual segno gliene sono grato: e offeritegli a nome mio il dovuto contraccambio della cortese sua compiacenza.

Voi sapete, caro gemello, ch'io son della specie delle anitre, che stanno sempre nell'acqua e non sono mai bagnate. Con quasi trentasei anni di soggiorno in una Corte, non ho potuto contrarre né l'aria misteriosa, né l'eroico ventoso esteriore che ordinariamente vi regna, né quella dotta dissimulazione che almeno confina con la falsità; onde soffrite che da sincero e franco amico io vi apra istoricamente tutto il mio cuore.

Fin dal tempo in cui era immerso nelle feste nuziali del nostro re de' Romani, cominciò qui a spargersi voce che voi in occasione del matrimonio del principe delle Asturie dovevate portarvi a

Madrid. Crebbe a poco a poco la voce in modo tale che il popolo, la nobiltà e la Corte medesima l'ha creduta veridica. Io solo, ricevendo vostre lettere senza il minimo tocco di tal viaggio, non volli prestarle credenza, ed ai moltissimi che, come vostro conosciuto gemello, me ne interrogavano, costantemente io rispondeva il vero, cioè che *voi non me ne avevate dato alcun cenno; e che perciò io non prestava fede e codesto vano romore*. Terminate finalmente le nostre tempeste festive, quando io, stanco, sfiatato e rifinito, rendeva grazie al padre Apollo che fosse pur giunto per me una volta il tempo di respirare, ecco l'ambasciator di Spagna che m'intima all'orecchio il desiderio della sua Corte di avere una mia serenata per le nozze del principe delle Asturie. Figuratevi la mia situazione. Dissi che, benché io fossi già pronto per l'opera d'Insruck, non era sicuro di qualche nuovo comando dell'augustissima padrona. Rispose l'ambasciatore ch'egli ne avrebbe parlato alla mia sovrana; ond'io, sicuro che un preciso comando mi avrebbe defraudato anche il merito della volontaria condescendenza, piegai la testa ai decreti del fato, con pochissima fiducia di poter nella mia stanchezza corrispondere degnamente all'onore che mi veniva inaspettatamente offerto. E qui vi confesso che, ripensando alle voci sparse del vostro viaggio, non credei fermamente ma violentemente sospettai che foste voi l'innocente cagione del mio crudele imbarazzo. Intanto, affinché tutto andasse a seconda, la mia scusa prodotta inutilmente all'ambasciatore cattolico diventò profezia. La mia augustissima padrona mi commise inaspettatamente un altro picciolo dramma da rappresentarsi dalle serenissime arciduchesse al ritorno della Corte da Insruck. Che fare in tali angustie? Dopo avere esaminata la materia, trovai che non mi rimaneva alcun onesto partito da prendere se non se quello di raccomandarmi alle Muse, chiuder gli occhi, e mandar giù l'una e l'altra pozione. Adempii, come era mio debito, in primo luogo il comando, e poi soddisfecì al contratto impegno, consegnando all'ambasciator di Spagna la *Festa meridionale* quattro settimane prima della mia promessa.

Mentre io stava arzigogolando fra me s'io dovessi o no cantarvi le calende sul giuoco ch'io sospettava che voi mi aveste fatto, ecco una lettera di Madrid del nostro Hübner, che mi assicura che voi siete colà aspettato e ch'egli è impaziente di rivedere il suo riverito benefattore. Allora i miei sospetti diventarono verità evidenti, ed il mio gemello fu l'oggetto di alquanti cancherini che io gli scaricai addosso in vendetta dell'ingiurioso creduto mistero e delle angustie nelle quali io supposi indubitatamente d'essere stato ridotto dalla sua parzialità. Non finisce qui la dolorosa istoria. L'ambasciatore di Spagna, pochi giorni fa, nella vigilia della sua partenza per Insruck venne a favorirmi in persona ed a leggermi un lungo e cortese rendimento di grazie del signor marchese Squillace, del quale sino a quel momento non mi avea mai parlato; ed avanti ieri ricevo la vostra del 5 del corrente, nella quale mi ragionate di questo affare come un uomo sbarcato appena in Europa di ritorno dal Mogol o dal Giappone. In un così strano contrasto di misteri, di notizie e di conghietture io non so determinare la mia credenza, e non sono né pure impaziente di farlo, bastando alla mia candida amicizia la soddisfazione di non avervi lasciato ignorare il minimo dei pensieri, delle parole e delle opere mie intorno a questa per altro poco rilevante faccenda.

Con l'infinita stima ch'io da lungo tempo internamente serbo e pubblicamente professo per cotesto, così caro alle Muse, signor conte Savioli, pretendo di onorar molto più me stesso che lui. Attestategli, vi prego, la mia viva riconoscenza per il gratuito contraccambio di parzialità che a lui piace di rendermene, e guardatevi bene di non confidargli tutta la mia insufficienza, per non iscemar troppo di pregio l'offerta, che per mezzo vostro gli faccio, e della sincera amicizia e della divota servitù mia.

S'io potessi allungare a mia voglia questa ormai non più lettera ma cicalata, giungerei forse a disseccar perfettamente tutt'i vostri umori peccanti; ma incominciano i miei viaggi a Schönbrunn dove dovrò correre ogni giorno, anche a dispetto della canicola, sino al ritorno della Corte per assister ivi alle prove delle nostre auguste rappresentanti, che per mia buona sorte credono aver bisogno della mia direzione. Onde vedete ch'io non corro rischio d'esser contaminato dal padre di tutt'i vizi. Addio: non vi stancate di riamarmi, e credetemi sempre con la più invincibile ostinazione.

A VALERIO ANGELIERI ALTICOZZI - FIRENZE

*Vienna 1 Agosto 1765.*

Negl'affettuosi e vivi trasporti di gradimento, de' quali scintilla la cortese replica di V. S. illustrissima alla mia risposta, in cui non feci che render giustizia a' suoi felici talenti, si conosce assai chiaro di quale ardor poetico abbia fornito il suo ingegno la parziale natura. Io so per prova di quanto cotesto poetico ardore ingrandisca gli oggetti nella mente di chi n'è invaso: e con questa considerazione tempero la vanità che vorrebbe pure ispirarmi l'eccesso delle sue gentili espressioni. Ma geloso nel tempo stesso dell'amor suo, prego il nostro buon padre Apollo che sia sempre pronto a riscaldarla tutte le volte ch'ella si ricorda di me.

Io sono affatto straniero nella provincia abitata da Eupoli, Archiloco e Cratino; pure ne' pungenti e festivi sonetti che a lei è piaciuto comunicarmi, veggo quai preziosi frutti vi si producano, e lodo tanto più ed ammiro la sua generosa risoluzione nella sua prima lettera accennatami di sacrificare alla pace dell'umana società cotesta specie d'alloro, di cui potrebbe con tanta facilità coronarsi.

Deponga, riveritissimo signor cavaliere, l'obbligante desiderio di vedermi. Io son pittura da cupola, da non mostrarmi che di lontano. Ella per avventura scoprirebbe vicino le molte mie imperfezioni che ora si perdono in tanta aria che ci divide. Creda peraltro che cotesta sua affettuosa sollecitudine esige con usura da me il più sensibile contraccambio.

Appagherebbe la mia ambizione e mi sarebbe a mille titoli gratissima una regolare corrispondenza con essolei, ma ben pochi istanti della mia vita, gentilissimo signor cavaliere, io son mio. Oltre i miei piccioli privati affari e le irregolarità di mia salute, son forzato ogni momento a rampicare in Parnaso, ed a comparire un Titiro o un Melibeo co' miei amici più venerati e più cari, che involontariamente trascurò. È dura la mia condizione, ma non potendo accomodare a me il corso delle vicende umane, conviene ad ogni modo ch'io m'accomodi ad esso.

Arrossisco da molto tempo di meritar così poco la dichiarata parzialità del dottissimo signor Lami: quando le cada in acconcio, mi farà cosa gratissima se non gli lascerà ignorare e l'alto pregio in cui con tanti e tanti rivali io lo tengo, e la sincera gratitudine che non cesserò mai di professargli.

Al dotto ed obbligante gentiluomo inglese, a cui sono debitore della mia metamorfosi in albero, dica ch'io gli auguro per riconoscenza molti autunni e molte primavere, ma ricche di più eletti fiori e di più saporite frutta di quelle ch'io so produrre. E desiderandomi facoltà di servirla, rispettosamente mi confermo.

A GIAMBATTISTA MARTINI - BOLOGNA

*Vienna 2 Agosto 1765.*

Mi ha sommamente consolato il gentilissimo foglio di V. S. reverendissima scorgendo in esso esser ella contenta de' saggi da me inviati, e son superbo d'essermi così fatto benemerito col pubblico avendo somministrata qualche pietra alla costruzione del suo sublime edificio. Il signor Martines, custode di questa cesarea Real Biblioteca, e la sua indefessa sorella le rendono il dovuto

contraccambio delle di lei cortesi espressioni. Ed io augurandomi altre occasioni di servirla, pieno della più riverente stima mi dico.

1437

A FILIPPO HERCOLANI - BOLOGNA

*Vienna 2 Agosto 1765.*

Nell'obbligante e diligente cura da Vostra Eccellenza usata per farmi sollecitamente pervenire la lettera del celebre nostro padre maestro Martini, riconosco quella distinta gentilezza che ha tanta parte nell'amabile carattere del mio degnissimo signor marchese Hercolani. Gliene rendo le più vive e distinte grazie, ed ho sdegno contro la mia pusillanimità, che mi ha fatto sempre evitare come disgrazia il grande, ma incomodo e tumultuoso onore di far numero nel seguito di una Corte. S'io fossi stato più coraggioso, avrei ora l'invidiabil piacere di confabular seco e di fargli leggere sulla mia fronte gl'interni sentimenti di stima e di rispetto che per la sua riverita persona costantemente nutrisco.

Fra le prime idee che mi ha destato nella mente la funesta notizia della morte dell'Infante don Filippo, è stata la costernazione del mio caro signor cavaliere Broschi. Per verità egli ha bisogno di molta religione e di molta filosofia per non lasciarsi opprimere dai continui insulti della fortuna.

Monsignor Perlas e tutta la notturna comitiva le fanno riverenza e le rendono grazie della cortese memoria; ma particolarmente la signora contessa padrona di casa la sfida ad una partita di tressette. E per non defraudarle i momenti che ora restano costì preziosi, pien di riconoscenza e di rispetto sollecitamente mi dico.

1438

AD ANNA DE AMICIS - INNSBRUCK

*Vienna 5 Agosto 1765.*

S'io non conoscessi la vostra impareggiabile eccellenza nell'esprimere vivamente qualunque carattere, il Ciel sa quanti castelli in aria mi avrebbe fatto fabbricare la più che cortese e seduttrice ultima vostra lettera. Con questi invidiabili talenti io non credo che abbiate bisogno dell'assistenza d'alcuno. Mi piacerebbe che voi credeste aver bisogno della mia. Chi non sarebbe superbo d'aver qualche qualità onde farsi considerare da una persona di merito così distinto?

Mi congratulo con Vienna, col teatro e con tutte le persone di buon gusto, ed in primo luogo con me medesimo, che siamo almeno sicuri di non perdervi per un altr'anno, e che voi abbiate il tempo di far conoscere agli altri, e forse a voi medesima, sin dove è capace di giungere la vostra poco comune abilità. Questa conoscenza, della quale io non dubito, non fa restar fra gli angusti limiti d'un anno la nostra speranza di possedervi. Voi mentre io scrivo sarete affaccendata a preparar gli ornamenti sabini per la rappresentazione di domani: prego il Cielo che qualche involontaria distrazione non promova in mezzo dell'opera alcuna improvvisa accensione del nativo Vesuvio.

La Nandl vi abbraccia: e con la più sincera ed invariabile stima mi confermo, Mademoiselle.

A tutta la gentile famiglia mille grazie a mio nome.



1439

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 5 Agosto 1765.

Nell'ultima vostra del 20 dello scorso luglio comprendo che ad ogni modo voi volete ridurre al suo termine l'intrapreso vostro lavoro intorno alla mia vita, con l'attenzione peraltro di comparire storico indifferente e non panegirista appassionato e parziale. Dopo quello che tante volte io vi ho scritto non saprei, caro fratello, che più soggiungere. Io vi sono gratissimo del vostro fraterno affetto, ma questo fraterno affetto appunto, che si sa da tutti e si suppone in voi, metterà in dubbio la credenza di tutto quel poco di buono che potreste dire candidamente di me e mi addosserà tutto quel reprobabile che si supporrà verisimilmente da voi taciuto: onde io, con effetto contrario al vostro intento, comparirò peggiore di quel che sono: e voi, quando vi riesca d'aver parte (rispetto allo stile) nella gloria di Marco Tullio, non potrete evitare d'averla ancora nella taccia della puerile φιλαυτία di lui, la quale ridonda e si diffonde sopra tutto quello che gli appartiene. Vi confesso ch'io sento vivo rincrescimento e che rimprovero a me stesso una specie d'ingratitude nel disapprovar così ostinatamente come faccio cotesta vostra affettuosa occupazione, che riempie così dolcemente tanto spazio dell'ozio vostro; ma come posso io dissimularvi verità così solide e così palpabili? E qual consolazione volete mai ch'io ritragga dall'idea di lasciar (come voi mi offrite) nascosto eternamente ed inutile un vostro così lungo e così faticoso lavoro? Addio. Non vi stancate di riamarmi; studiatevi di conservar l'equilibrio della vostra macchina fra i capricci delle correnti stravaganti stagioni, e credetemi.

1440

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

Vienna 8 Agosto 1765.

Bench'io non abbia mai dubitato un momento della costanza del vostro affetto, non so dirvi, mio riverito e caro padre maestro, a qual segno mi abbia consolato il trovarne una così amabile prova nel gentilissimo vostro foglio del 26 dello scorso luglio. Riconosco in esso il mio impareggiabile padre Azzoni, sempre eguale a se stesso, *totus teres atque rotundus*, ed ho esultato che, facendo egli l'apologia del suo, abbia fatta quella del mio silenzio. Sono continuamente stimolato ancor io dalla voglia di scrivervi; ma ora impedita dalle mie inevitabili occupazioni, ora dall'indiscretezza degl'importuni e resa talvolta inefficace da qualche parosismo di pigrizia che mi fa abborrire il calamaio e detestar la comune ingiustizia, che non vuol contar la poltroneria fra i mestieri da valent'uomo. Ma voi, con la vostra industria religiosa in tanta eguaglianza di merito e di colpa, avete pure trovato il mezzo di diventar creditore, comunicandomi le parziali espressioni del mio tanto amato quanto venerato signor auditor Bizzarrini.

In compensazione di simile soperchieria io esigo da voi che rendiate al medesimo una prolissa testimonianza della mia gratitudine, della mia stima e del mio rispetto, e che non gli lasciate ignorare quante volte nel vostro soggiorno in Vienna egli è stato il soggetto de' nostri più soavi colloqui, ne' quali non avete certamente potuto non rimaner persuaso che quella di cotesto amabile e degno cavaliere è sempre stata come sarà sempre fra le mie più care ed onorate memorie.

Vi sono gratissimo del contento di cui mi rendete partecipe facendomi noti i lieti avvenimenti della nobile vostra famiglia, ed auguro di vero cuore agli sposi tutte le più desiderabili felicità.

Il nostro signor conte Piccolomini ha gradito al sommo la vostra cortese memoria, e mi ha fatto giurar solennemente in pubblico di assicurarvi della sua. Io intendo di soddisfare il mio debito. E vi prego in contraccambio di far lo stesso per me, nel presentare i miei dovuti ossequi alla obbligantissima signora Livia. Fate risuonare spesso il Liceo sanese delle erudite vostre declamazioni, delle quali invidio gli ascoltatori: già che vi trovate nell'impegno, continuate a volermi bene, e credetemi sempre con tenerezza eguale al rispetto.

1441

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 12 Agosto 1765.*

Laconicamente *de more* rispondo alla vostra del 27 dello scorso luglio, augurandovi migliore estate della nostra: la quale mi ha obbligato in questo momento a levarmi dal tavolino per chiudere una mezza finestra che mi lusingava con una aretta settentrionale, rigida, penetrante e degna delle deliziose contrade degli orsi bianchi. È così enorme da qualche tempo in qua l'irregolarità delle stagioni, che parrebbe che il buon padre Apollo infastidito dell'antico andasse cercando un nuovo cammino. Capriccio molto incomodo per me, che, costantissimo per pigrizia, son disperato quando la necessità mi costringe a cambiare a mio dispetto consuetudine.

Per conservare intanto quella almeno della brevità, vi abbraccio in fretta con la compagna, e sono.

1442

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 13 Agosto 1765.*

Consegno al signor Richard un esemplare della mia opera d'Inspruck per rinnovare a V. S. illustrissima la memoria della mia servitù. Non le giungerà forse così presto, dovendosi attendere le occasioni opportune; ma ella perderà poco nelle dilazioni. Non ho tempo di dilungarmi, perché la mia adorabile sovrana, gelosa della mia morale, non mi lascia nell'ozio, che è il principe di tutti i vizi. Si conservi, non si stanchi di riamarmi, e mi creda con stima eguale al rispetto.

1443

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

*Vienna 13 Agosto 1765.*

Consegno al signor Richard due esemplari dell'opera d'Inspruck, uno per voi e l'altro per la nostra Musa sanese, a cui divotamente ricordo il mio rispetto. Non lo mando a lei a parte per due

solide ragioni. La prima per qualificare il dono con la considerazione del portatore, e l'altra per non obbligare l'eccessiva gentilezza della signora Livia alla seccatura d'un ringraziamento. La miglior qualità del libro è quella ch'io vi dispenso dalla pazienza di leggerlo: ma non già dalla continuazione del vostro amore, di cui sono e geloso e superbo. Addio, mio caro padre maestro. Ho fretta, onde v'abbraccio e mi confermo.

1444

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 19 Agosto 1765.*

Mi sono sommamente compiaciuto del tumulto d'affetti che nella vostra del 3 del corrente mi asserite avervi destato nell'animo la frettolosa lettura del mio *Romolo*. Questo meccanico naturale effetto, non contaminato da riflessioni scolastiche, mi assicurerebbe assai più d'aver colto il punto che dobbiam prendere di mira, che un lungo commentario d'Eustazio, pieno di finezze magistrali, alle quali l'autore non ha mai per avventura pensato. È sempre grande prerogativa d'un quadro il rendersi commendabile alla prima occhiata de' riguardanti. Io sottraggo per altro da questo ricco capitale di compiacenza le vostre traveggole fraterne, e la riduco a segno che non degeneri in vanità. Dovreste a quest'ora aver ricevuto da Inspruck l'esemplare canonico, che dovea aprirvi la bocca. Benché io non ne abbia di là sicurezza, non posso dubitare che la commissione non sia stata eseguita. Intanto quando *aliud agendo* passiate per piazza Colonna ringraziate il signor Naselli a mio nome della sua cortese esattezza e ditegli che io mi auguro facoltà per contracambiarla. Addio. Vi abbraccio con la compagna, e sono.

1445

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 19 Agosto 1765.*

Dopo avervi rese le dovute grazie per l'affettuoso e candido contraccambio di confidenza che vi piace di rendermi nella carissima vostra del 30 dello scorso luglio, non ho altro da parteciparvi intorno al mio *componimento meridionale*, o pure *occidentale* come a voi piace, se non che io non ne ho più sentito parlare dopo il ringraziamento, che (come vi accennai) me ne fece a nome del signor marchese di Squillace l'ambasciatore di Spagna prima di partir per Inspruck. Onde il vostro foglietto (almeno fin'ora) non è bene informato delle circostanze che mi riguardano su questo proposito.

Se sono state eseguite le mie commissioni, come non dubito, avrete a quest'ora ricevuto il mio nuovo dramma di *Romolo ed Ersilia*. Io (come credo avervi già scritto) ebbi cura, già da più di due mesi fa, che vi fosse mandato da Innspruck, subito che non fosse stato contrabbando il pubblicarlo: cosa che non poteva far io se non tardi, trovandomi lontano dalla Corte e per conseguenza dal campo di battaglia. So che avrete accolto con tenerezza questo vostro nuovo nipotino, tanto più che la mia cura per la di lui sollecita missione vi farà conoscere a qual segno voi mi siete sempre presente. Io l'ho ben conosciuto al sentire l'inaspettata e funesta perdita del duca di Parma, poiché la vostra desolazione è stata la prima dolorosa conseguenza che mi si è presentata alla mente fra le tante che mi hanno afflitto. Ma voi avete capitali di prudenza, di religione, e di lunga e luminosa

esperienza fra le sorprese della Fortuna: onde in così difficili circostanze troverete in voi stesso i più efficaci soccorsi.

Addio, caro gemello: ogni volta che potete, rammentate al signor conte Savioli la rispettosa mia stima. Conservatevi gelosamente, e credetemi sino all'estinzione de' secoli il vostro fedelissimo gemello.

1446

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 22 Agosto 1765.*

Da lungo tempo, amico carissimo, son tormentato dal rimorso d'un peccato d'omissione appresso di voi. Ho creduto d'aver lasciato senza risposta una vostra lettera pervenutami nel tempo in cui, senza respirare un momento, dovea replicare i miei viaggi in Parnaso, de' quali non vi racconto il numero e la fretta per non sudar di nuovo nel rammentarli. Ma nel far la rassegna delle lettere da me per necessità trascurate io non ritrovo la vostra; non vedo come averla potuto disperdere; e comincio a dubitare che il mio rimorso non abbia avuto fondamento: se mai lo avesse, io non credo aver bisogno di scusarmi con voi, che, conoscendomi a *teneris unguiculis*, dovete leggermi nel cuore e non farmi mai il torto di credermi capace d'alterazione in una così lunga e così ben fondata amicizia. Voi non siete straniero in Parnaso, e sapete a qual segno occupino le corse affollate che a cenno altrui vi si fanno: particolarmente un uomo che ha già sporcati delle sue *nugae canorae* ben più di dieci volumi. Non avendo io il tempo di scrivervi, ho almeno avuto la cura di commettere al primogenito del nostro signor conte di Canale di dirigerli da Inspruch, dove ci si ritrova, un esemplare del nuovo mio dramma, consegnandolo a qualche persona del seguito del duca di Chablais. Io non avrei potuto così facilmente farlo da Vienna se non che valendomi della posta, la spesa della quale poco discreta qui, e forse non più leggiera a Torino, avrebbe ecceduto di troppo il valore intrinseco del dono. Non dubito che il cavaliere avrà secondate le mie premure; tanto più che io non ho trascurato di fargliene risvegliar la memoria per mezzo della contessa Luisa sua sorella. Consolatemi con le buone nuove della vostra salute e di quella della gentile sacerdotessa, con la quale *simul* pudicamente abbracciandovi, mi confermo.

*P. S.* Torno ad aprir questa lettera già fin da ieri preparata e sigillata prima di sapere l'improvvisa irreparabile perdita che abbiamo fatta del nostro imperatore e padre Francesco I. Oh, caro amico, non potete immaginarvi quanto era degno di essere amato, e qual sia la pubblica desolazione! Figuratevela, e compatiteci.

1447

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 26 Agosto 1765.*

La vostra del 10 del cadente mi ha trovato nella desolazione che ha cagionato in me ed in tutti l'inaspettata irreparabil perdita del nostro buon imperatore e padre Francesco I, rapito improvvisamente a noi la sera del 18 in Innsbruck dalla rottura di qualche vaso interno che l'ha lasciato immediatamente senza parola e senza vita fra le braccia dell'imperator Giuseppe II suo

figliuolo, che l'accompagnava di ritorno dal teatro. Io non so esprimervi quanto questo principe era universalmente amato, e quanto n'era degno; qual sia la perdita dell'augusta numerosa sua famiglia e quale la nostra. Figuratevi il pubblico lutto, e compatitemi. Riscuote universale ammirazione la costanza, la prudenza, la tenerezza e l'indefessa applicazione con le quali l'imperator Giuseppe adempie colà in così tragica e non preveduta circostanza tutti i più difficili doveri di figlio, di fratello e di principe. L'unica ma grande consolazione dell'afflittissima imperatrice vedova, nella crudele separazione dopo trent'anni di compagnia, da un consorte amato da lei almen al par di se stessa, è l'averlo veduto appressarsi alla Mensa sacramentale la mattina del giorno istesso dell'inaspettata sua morte. Il colpo ci ha sopresi e storditi di maniera che non siamo ancora in istato di ragionar prudentemente su le conseguenze del caso; onde abbandono questa funesta materia, della quale le pubbliche gazzette v'informeranno abbastanza.

Il mio commissario, che ha fatte le mie veci in Innsbruck per la direzione dell'opera, essendo già di ritorno di colà mi assicura di aver consegnato di sua mano a quell'ufficio della posta un esemplare del *Romolo* a voi diretto, a tenore della mia commissione, il dì primo del corrente agosto, onde non so come il giorno 10, data dell'ultima vostra, non vi fosse pervenuto. Non dubito che l'avrete poco dopo ricevuto, e che le nuove pubbliche vi avranno liberato dal ritegno imposto. Addio, vi abbraccio con la sorella e sono.

1448

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 2 Settembre 1765.*

La vostra del 17 agosto mi trova fra le lacrime, le gramaglie, i funerali e le desolazioni che saranno per lungo tempo ancora la dolorosa occupazione di questo pubblico. Io tremo pensando all'imminente arrivo da Inspruck dell'afflitta mia augustissima padrona e dell'imperator suo figliuolo. Rinoverà questo arrivo tutto l'orrore della nostra perdita e tutta la prima efficacia del nostro dolore, di cui non credo che possa darsi né il più vivo, né il più giusto, né il più universale, né il più sincero.

I signori del teatro Alibert hanno grandissimo torto nel volere impedire la ristampa del mio *Romolo* con l'oggetto che giunga nuovo nella rappresentazione che se ne propongono. Questa privazione appunto stimolerà le persone meno curiose a procurarne la lettura, e potranno appagarsi per cento strade: e quando riuscisse loro (pretensione d'un impossibile) di tenere il dramma perfettamente nascosto, defrauderebbero di due terzi alla rappresentazione la speranza del pubblico gradimento, poiché (per mio avviso) converrebbe, per potersene compiacere, che sapessero gli spettatori il dramma a memoria e non fossero obbligati a dividere la loro attenzione fra il libro e gli attori, con grande svantaggio e di quello e di questi. Ricordate il mio costante rispetto al nostro veneratissimo monsignor Piccolomini, ed abbracciandovi con la compagna sono al solito.

1449

ALL'ABATE MARANI - MANTOVA

*Vienna 9 Settembre 1765.*

Non si è punto V. S. illustrissima ingannata credendomi desideroso di servirla, ma si è ingannata moltissimo nel supporre abile a farlo come ella merita ed io vorrei. Tutte le mie circostanze non mi permettono di sperare influenza nelle grazie sovrane, e la mia vita ritirata e filosofica è poco atta ad acquistarmi e conservarmi il favore de' potenti. Il signor principe di Kaunitz è il primo mobile a cui nel nostro caso è necessario ricorrere, ma questo degno ministro, che la folla degli affari rendeva già (come ella sa) di così difficile accesso, può figurarsi V. S. illustrissima se lo sia presentemente che questa macchina ha bisogno de' nuovi sistemi dopo la funesta tragedia d'Inspruck. Ella ha ottimamente fatto scrivendogli subito: e farà ottimamente a procurar costì efficacemente d'essere incluso nella *terna* ch'io mi figuro che sarà mandata da cotesto Governo. Io penserò e farò per lei tutto quello che farei per me stesso: ma tutto questo è assai poco perché ella possa appoggiarvi qualche solida speranza. Eguale alla sincerità di questa mia confessione è quella delle proteste della mia stima e del mio rispetto con cui sono.

1450

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 9 Settembre 1765.*

Nella consolazione che mi procurate con l'affettuosa vostra lettera del 26 dello scorso agosto riconosco le amabili qualità del bel cuore del mio caro gemello. La tenera parte che voi prendete nel mio giusto dolore mi assicura di quella ch'io occupo nell'animo vostro; e questa sicurezza mi fa riflettere che non sono tutte amare le circostanze della nostra misera vita. Tanto più che m'è caro il vostro compatimento, quanto meglio d'ogn'altro voi potete conoscere a prova s'io ne son degno. Imploriamo dalla divina Provvidenza che siccome gli è piaciuto fin'ora d'unirci con la somiglianza delle tragiche vicende, ce lo faccia in avvenire con quella delle felici: e voi, secondando il mio voto col costante contraccambio dell'amor vostro, credetemi in qualunque situazione.

1451

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 9 Settembre 1765.*

Quanto meno io credo di meritare gli applausi de' quali è prodiga l'Eccellenza Vostra a favore del nuovo mio dramma, tanto più mi assicuro della costante parzialità di cui l'Eccellenza Vostra mi onora. Sicurezza che non mi fa desiderar la lode d'eccellente scrittore.

Non dubito che il suo bel cuore avrà risentita gran parte della nostra desolazione alla funesta notizia della inaspettata tragedia d'Inspruck. Noi ne siamo ancora così costernati che non sappiamo parlarne, tanto il colpo è stato terribile ed improvviso. È difficile spiegarle quanto il lutto sia grande, quanto universale e quanto sincero. Senza minaccia d'alcuna infelice conseguenza, questa perdita è amarissimamente deplorata non da questo pubblico solo, non dai soli domini austriaci, ma da tutto l'impero e dalla Germania tutta. Io non mi era fin'ora avveduto che fosse questo principe conosciuto ed amato a tal segno, benché mille occasioni mi avessero fatto comprendere quanto egli lo meritasse. Venerdì scorso giunse qui di ritorno l'afflittissima mia augusta padrona. Io non posso pensare alla sua situazione senza lagrime. Dopo trentacinque anni di compagnia, trovarsi in un istante separata per sempre dalla persona ch'ella ha nel mondo unicamente amata: ed amata almeno

al pari di se stessa! Ma la piaga è troppo ancor viva per esser più lungamente trattata. La supplico d'attestare il mio riverente ossequio al signor principe suo figliuolo, ed alla signora duchessa di Monteleone, ed a credermi con l'antico inalterabile rispetto.

1452

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

Vienna 14 Settembre 1765.

Non mi sorprende quanto mi dispiace, mio caro gemello, il disgusto che vi ha cagionato l'ingrato contraccambio che ha reso la vostra armonica caravana ed a voi ed al nobile e generoso ospite da cui era stata per mezzo vostro eletta, raccolta, beneficata e distinta. Benché voi siate avvezzo, come asserite, all'odore di tali fiori, comprendo assai bene quanto debbano stomacarvi, e sinceramente vi compatisco.

Io non so finora né se, né quando, né come si farà uso sul Manzanare del mio nuovo, commesso e nel passato aprile mandato, *componimento nuziale*. A quello che sopra di ciò vi ho già scritto non posso aggiungere se non che quando partì per Inspruck questo signor ambasciatore di Spagna, nel ringraziarmi del componimento già pervenuto in Madrid, a nome del signor marchese di Squillace, di cui non mi aveva mai parlato, mi aggiunse che si sarebbe desiderato colà un duetto nella Festa. Io lo feci in poche ore per non comparir poco compiacente; ma spiegai in una memorietta che, avendomi lasciato ignorare i cantanti, dipendeva dal caso la fortuna d'aver io unite voci che potessero andar insieme; e non tacqui ch'io reputava droga poco efficace un duetto a sedere senza azione e senza passione, come sono per lo più le serenate. Consegnai l'aggiunta ed i necessari cambiamenti, e l'ambasciatore partì. Tornato questo, quattro giorni sono, dal Tirolo, mi ha fatto nuovi ringraziamenti a nome del signor marchese di Squillace per il duetto da lui ricevuto. Con tutto questo voi sapete su tal affare quanto finora so io.

Se la vostra tormentata macchinetta produce umori peccanti, è bene, mio caro gemello, che questi precipitino alle regioni inferiori, dove sono di minor conseguenza: ma ottima cosa sarebbe che non ne producesse. Mi figuro la pazienza della quale avrete bisogno, ed io soffro con voi. Addio: datemi nuove migliori, e credetemi il vostro fedelissimo gemello.

Al signor conte Savioli ed al signor marchese Ercolani non tralasciate mai di ricordare il mio rispetto.

1453

A SILVIO BALBIS - SALUZZO

Vienna 16 Settembre 1765.

Incerto della partenza del signor canonico Bersarelli, perché non abbia per avventura a sorprendermi, preparo il plico per V. S. illustrissima, composto del mio nuovo dramma *Romolo ed Ersilia*, e del *Parnaso confuso*, componimento rappresentato in musica da quattro serenissime arciduchesse; il *Trionfo d'Amore*, che trent'anni sono si rappresentò in Lintz, e l'augustissima padrona ha voluto vederlo in Vienna adattato alle seconde nozze del nostro presente imperatore, e l'*Egeria*, ch'io non so s'ella abbia o non abbia. Quando l'abbia, non sarà inconveniente il duplicato

esemplare. Il portatore le dirà in qual alto pregio io tenga e il suo merito e la sua parzialità, e quanto io desidero di convincerla di quell'infinita giustissima stima con cui sono.

1454

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 23 Settembre 1765.

Sono sensibilissimo alla vostra consolatoria del 7 del corrente, ma non entro in materia, perché *animus meminisse horret luctuque refugit*. Con la notizia del deposto impegno di far rappresentare il mio *Romolo*, attesa la mancanza de' musici, veggio accordata la stampa e la cioccolata, che a me non parevano capaci di combinazione. Onde, benché *per ambages*, parmi che voi mi diciate d'aver duplicato il piccolo vantaggio della missione: se m'appongo, *prosit*. Mi consola il favorevole accoglimento della mia patria all'ultima mia nuova fatica. Le approvazioni di qualunque pubblico mi lusingano, ma quelle di Roma m'inteneriscono. Addio: conservatevi con la sirocchia che con voi unitamente abbraccio, confermandomi.

1455

AL PADRE ARCANGELO MARIA - NOLA

Vienna 30 Settembre 1765.

Dalla savia eloquente ed obbligente lettera di V. S. illustrissima, nella quale ella giudica del suo prossimo con tanto vantaggio, veggio a qual segno la seduca quel fervore di carità cristiana che regola i moti del suo cuore. Vostra Paternità mi attribuisce facoltà molto maggiori di quelle ch'io mi sento. Il sol pensiero della grande impresa che mi propone mi fa giustamente tremare. Con qual coraggio potrei intraprendere di scrivere in poesia sentimenti che, espressi da' grandissimi teologi in semplice prosa sul doppio senso d'una parola o d'una sillaba, han tirato loro addosso il sospetto di Calvinismo o di Pelagianismo? Quali ornamenti, quali grazie si possono sperare d'una poesia piena di timori e di ceppi, e dove la fantasia, che è il fondamento sul quale essa unicamente sussiste, non può fare alcun uso del suo vigore, senza esporsi a contaminar la maestosa semplicità di verità così venerabili e grandi? Per trattare in poesia materie di questo peso senza pericolo d'avvilirle, bisogna aver la lira di David o l'estro divino di Geremia, ed io son troppo lontano dalla temerità di aspirare a doni così distinti. Misuri con minor parzialità le mie forze, e mi somministri con altri suoi comandi l'occasione di consolarmi di non averla potuto ubbidire in questo, mentre io col dovuto rispetto mi dico.

1456

A FRANCESCO GRISI - ALA

Vienna 30 Settembre 1765.



Eccovi, mio caro signor Grisi, i libretti che desiderate. Avvertite che quello intitolato *Il trionfo d'Amore* non è tutto nuovo. Io lo scrissi già trent'anni sono, quando Carlo VI prese l'omaggio in Lintz, né mai era stato cantato in Vienna. La presente mia augustissima padrona, che ne avea notizia, ha voluto che io lo adattassi per le seconde nozze del nostro regnante imperatore, e così rinnovato fu cantato in Schönbrunn. Vi ringrazio della costante vostra parzialità, e pregandovi a combinarla con la più affettuosa stima, mi confermo.

*N. B.* Questa lettera dovea essere inclusa nel plico de' libri: ma ho pensato di far meglio mandandola per la posta. Così vi giungerà prima, e vi servirà d'avviso per far le vostre ricerche al passaggio della diligenza.

1457

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 7 Ottobre 1765.*

Consegnandomi il Signor don Vincenzo Pignatelli una lettera di Vostra Eccellenza che avrebbe dovuto essermi resa dal signor principe d'Alliano, mi ha minacciata la sua istantanea partenza per Napoli: onde io scrivo in fretta la presente per valermi d'ogni occasione onde rammentare all'Eccellenza Vostra il mio rispetto, e per supplicarla di assicurare al signor principe suddetto la sincerità del mio ramarico per aver perduto il vantaggio della personale conoscenza d'un cavaliere così distinto, il quale ha tanta parte dell'antico dritto paterno sulla mia venerazione.

Oh quanto volentieri accompagnerei nel suo viaggio il signor don Vincenzo! Io esporrei all'Eccellenza Vostra di propria bocca i veri e costanti sentimenti di riverenza, di stima e di gratitudine che ho dovuto consegnare a questo amabilissimo cavaliere perché ne sia espositore e testimonio.

Non si stanchi l'Eccellenza Vostra di mantenermi nell'invidiabile possesso della sua tanto dichiarata parzialità: me la procuri dal degnissimo signor principe suo figliuolo, e mi creda col dovuto inalterabile rispetto.

1458

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 7 Ottobre 1765.*

Nella leggiadra lettera in versi endecasillabi liberi, che è piaciuto a V. S. illustrissima inviarmi, trovo argomenti onde confermarmi nella stima de' suoi talenti e nella conoscenza della virtù magnetica del Parnaso a riguardo del suo florido ingegno. Io le sono, come è ragione, infinitamente grato del parziale onore che ha voluto farmi, a costo de' più utili impieghi che avrebbe potuto fare della sua applicazione.

È verissimo che io ho molto amato il signor Giuseppe Riva, di tenera per me ed onorata memoria; ma non sono persuaso che le mie lettere a lui dirette, e da lei ritrovate, meritino la gelosa cura ch'ella ne prende. Le danno ben queste un dritto ereditario sull'amicizia e servitù mia, che nuovamente le offerisco, confermandomi.

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

Vienna 10 Ottobre 1765.

Non ho mai dubitato, mio caro signor Filippini, della vostra discretezza; voi abitate da troppo lungo tempo nel mio cuore perché possiate ignorarne qualunque più recondito nascondiglio; e bisognerebbe esservi affatto straniero per attribuire a non curanza il lungo silenzio di cui mi giustificai con esso voi nella mia antecedente. Veramente sin dal primo matrimonio del nostro presente imperatore io ho dovuto sempre andarmi rampicando in Parnaso, e per lo più senza respiro fra l'uno e l'altro viaggio. Dopo aver ripieni di fanfaluche canore almeno dieci volumi, io non ardiva di promettermi ancora la tolleranza del pubblico; onde le favorevoli accoglienze che ne hanno esatto *Romolo ed Ersilia* mi consolano come un frutto dei miei sudori molto superiore alle mie speranze. La vostra approvazione mi piace, e ve ne sono grato: ma un giudice così amico mi lascia nel dubbio di non meritarsela. Mi solletica assai più (sia detto con vostra pace) il favore delle spiritose ninfe della Dora, del quale, secondo che voi mi asserite, io posso esser superbo. Queste non possono (per mia disgrazia) essere sedotte, come voi siete, da parzialità personale verso l'autore; e, dove si tratti di tenerezza e d'affetti, sono giudici pratici e competenti assai più d'Aristotile e di Platone.

Non trascurate di rendere le dovute grazie a nome mio ai due dotti e gentili cavalieri padre e figlio, i quali tanto onorano gli scritti miei. Confido alla vostra amica eloquenza tutto il peso di esporre loro i miei grati e rispettosi sentimenti.

Ho alcun componimento inedito, ma non posso farne parte a cotesta Stamperia Reale, perché sono scritti per le serenissime arciduchesse: non sono ancora prodotti; e sa il Cielo quando o se mai si produrranno, attese le funeste circostanze della nostra Corte. Vi avverto peraltro che io sono stato obbligato a scrivere una non breve serenata per le nozze del principe delle Asturie. La rappresentazione di questa per il doppio lutto è stata differita in Madrid sino al fine dell'anno corrente. Voi avete costì una Infanta; onde per mezzo della Corte della medesima potrete procurarvi un esemplare sollecitamente, quando sia colà stampata e prodotta, e valervene nel decimo tomo. Il titolo della festa è *La pace fra le tre Dee*.

Addio, caro amico. Il signor conte di Canale vi risaluta, ed io abbracciandovi con la sacerdotessa sono al solito.

A S. M. L'IMPERATRICE REGINA MARIA TERESA

Vienna 12 Ottobre 1765.

Sacra Maestà. Non troverò mai tanta difficoltà nell'esecuzione di qualunque comando della Sacra Cesarea Reale Augusta Maestà Vostra quanta ora ne provo nel voler esprimere la rivoluzione che ha cagionata nell'animo mio l'eccesso delle sue clementissime grazie. In questo improvviso tumulto di gratitudine, di contentezza, di rispetto e di ammirazione, io non sono ancora in istato di riconoscere me stesso. Veggo diventar mio merito il puro adempimento del dover mio: sento una così gran principessa interessarsi per la salute mia e per la mia tranquillità: mi trovo onorato d'un suo magnifico dono, ed assicurato nel tempo medesimo da' sovrani suoi venerati caratteri del pieno

suo gradimento; e non solo per l'ultima mia fatica, ma per tutto il corso della lunga servitù mia. E chi mai saprebbe degnamente spiegarsi? Ah, già che la Provvidenza ha voluto riprodurre nella Maestà Vostra tutte le adorabili qualità d'Augusto, perché non ha concesso anche a me qualche parte di quelle che resero a lui così caro Virgilio! Benché, nel caso in cui sono, non so se Virgilio istesso sarebbe meno imbarazzato di me. Finché io possa farlo in persona, soffra la Maestà Vostra che venga intanto ad umiliarsi a' suoi piedi il mio cuore tutto pieno di lei, de' propri doveri e de' voti veramente sinceri per le sue meritate felicità.

Della Vostra Sacra Cesarea Reale Augusta Maestà.

1461

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 24 Ottobre 1765.*

Quattro giorni sono, essendo io solo al mio tavolino, mi fu annunciato un forestiere che avea una lettera da consegnarmi: ed avendolo fatto venire mi vidi inaspettatamente comparir sulla porta delle mie camere una figura orientale, decorata di tutta la maestà del contegno e del fasto asiatico. Sorpreso dallo stravagante spettacolo, affogato da una folla di possibili che mi si presentavano per spiegarlo, ed incerto di qual lingua dovessi valermi con un ospite tanto eterogeneo, mi levai per incontrarlo, e con nuova mia meraviglia sento che egli prevenendomi mi dice in ottimo idioma italiano: *Perdoni, signor abate, l'incomodo ch'io gli reco: il desiderio di conoscerla di persona mi ha stimolato a procurarmi la lettera ch'io gli presento.* E consegnommi il veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza dato il dì 8 dello scorso maggio, dal quale compresi essere il portatore il signor don Niccolò de Caro, e le altre di lui circostanze. Mi compiacqui sommamente di tal conoscenza, e dalle confabulazioni che ho seco avute e nella mia casa e nel suo alloggio ed in casa d'una dama dove soglio passar le ore della sera ho concepita non ordinaria stima dei talenti e della prudenza di lui. Egli è qui comunemente assai bene accolto: i principi di Kaunitz e Colloredo l'hanno subito e cortesemente ammesso: e l'augustissima padrona ha già voluto vederlo, e l'ha trattenuto seco ragionando lo spazio d'un'ora intera. Sento tutto il valore della parziale bontà dell'Eccellenza Vostra, che non trascura occasione onde assicurarmi della continuazione della preziosa sua grazia: e supplicandola a qualificar col venerato suo mezzo la mia ossequiosa devozione appresso il degnissimo signor principe suo figliuolo, con l'antico invariabile rispetto riverentemente mi dico.

1462

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 31 Ottobre 1765.*

Il nostro errante Petrillo, di ritorno di Sassonia con la sua bella sposina, che nel clima settentrionale ha concepite speranze d'arricchirlo d'un successore, è stato nel suo passaggio a vedermi due volte, promettendomi di venirmi a veder la terza per gli ultimi congedi, ne' quali gli serbavo la consegna de' soliti *vasi a pezzechillo* per voi: ma il barbaro è partito *insalutato ospite*, ed io sono obbligato a confidargli a questa lettera che forse farà le veci del commissario prima ch'egli arrivi a Bologna. Ditegli per me una filastrocca di affettuose ingiurie, ed assicuratelo ch'io non gli

perdono s'egli non compensa questa negligenza con altrettanta sollecitudine nell'inviare a Milano al signor Migliavacca il libro di cui ha consentito d'incaricarsi.

Non ho più sentito parlar di Madrid dal giorno ch'io consegnai la commessa Serenata. In Roma mi seccano per imprimerla colà: io non posso mandarla prima che sia prodotta; e non voglio dimandare nuove all'ambasciatore, per non dare occasione di spiegare a piacere la mia curiosità: onde se voi sapete quando si pubblicherà sul Manzanare, di modo che sia permesso ad altri stampatori il replicare l'impressione, mi farete piacere dandomene un cenno.

Addio, mio caro gemello. Conservatevi gelosamente, e credete che non lascerà mai di stimarvi ed amarvi quanto meritate (che vuol dire infinitamente) il vostro.

1463

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 2 Dicembre 1765.*

Oh quanto invidia i vostri simposii col degnissimo nostro monsignor governatore! Mi pare esser presente, e di gustar quella sua vivace, dotta, felice, obbligente ed incantatrice eloquenza che lo ha sempre distinto fin sulla primavera degli anni suoi, e che, guernita ora di tanta e tanta merce che non può non aver egli raccolto nel continuo conflitto delle vicende umane, servirà non al diletto solo, ma al profitto ancora di chi l'ascolta. Ditegli ch'io sento e conosco tutto il valore del suo cuore e della sua mente, e che questa chiara e distinta cognizione mi rende intollerabili tutti gl'inciampi che ritardano al genere umano quei vantaggi che ritrarrà un giorno da lui e de' quali io vorrei pure essere almen testimonio, ed esultare nell'adempimento de' miei vaticinii. Ho letto il capitolo dell'ultima vostra lettera del 16 dello scorso novembre al nostro signor conte di Canale, che vi saluta, si compiace di potervi far cosa grata ed avrà cura di rinnovare le istanze per il vostro raccomandato. Qui il tempo da molti giorni è costantemente sereno: io ne godrei molto più se non temessi il vostro pentimento d'aver forse abbandonato troppo sollecitamente il religioso ritiro delle Esquilie. Addio. Dividete i miei soliti abbracci con la sorella, e credetemi *de more* il vostro.

1464

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 2 Dicembre 1765.*

Se l'affettuosa ed obbligente lettera di V. S. illustrissima non giunge ad informarmi delle esterne sue circostanze, m'instruisce abbastanza delle interne comendabili qualità del suo cuore e della sua mente; l'uno sì vivamente sensibile anche alle apparenze del merito, e fornita l'altra di quella chiarezza e vivacità delle quali non suol essere frequentemente prodiga la Natura.

Io me ne congratulo e con esselei e con me stesso, a cui ha procurata una così dichiarata parzialità o qualche patetica situazione di personaggi da me introdotti, nella quale abbia per avventura V. S. illustrissima riconosciuta la propria o la prima per me vantaggiosa impressione che ha forse fatta nell'animo suo alcuno de' miei fautori, in quella età nella quale non si formano i nostri giudizi che sull'autorità degli altrui. L'obbligente sua e distinta propensione esigerebbe da me ben altro contraccambio che la compiacenza e la gratitudine che ne sento: ma intanto ch'io m'auguro facoltà onde renderglielo maggiore, gradisca almeno un mio amoroso consiglio che,

atteso il violento genio da cui ella è spinta (da quel che veggio) in Parnaso, le sarà forse opportuno, e che il doloroso privilegio dell'età mi autorizza a suggerirle. Quando abbia ella o desiderio o bisogno de' favori della Fortuna si guardi d'aspirare a quei delle Muse. È troppo costante ed implacabile l'odio di quella contro i seguaci di queste: ed a fronte delle ostinate oppressioni della prima è ben misero sollievo qualche ramoscello d'alloro, o sterile affatto o al più fecondo di sterili frutti ed amari: uniche ricchezze delle seconde.

Moderi l'eccesso della sua bontà verso di me onde ciò possa promettermela durevole: e mi creda pieno della più distinta stima e della più viva e sincera riconoscenza.

1465

A COSTANTINO MORRI - BOLOGNA

*Vienna 5 Dicembre 1765.*

Scampati appena dalle correnti inondazioni d'Italia mi pervennero, cinque giorni sono, ed il suo gentilissimo foglio ed i quattro esemplari delle poesie ch'è piaciuto alla Paternità Vostra inviarmi: ma così molli e malconci che ho potuto a gran fatica e dopo lunga pazienza renderli atti alla lettura. Sono stato mortificatissimo di vedermi dedicato il volume con una colta, eloquente ed obbligatorissima lettera, tanto superiore al mio merito quanto contraria alla mia inclinazione troppo aliena da cotesta specie d'incensi destinati a fumar sull'are della Fortuna, e non su quelle di Minerva o d'Apollo. S'ella avesse avuta la compiacenza di prevenirmi, io l'avrei a qualunque costo liberata da così strana tentazione; ma da che è già tardo ogni riparo, non mi rimane altro mezzo per consolarmi della mia mortificazione che il considerare a qual segno io mi trovi in possesso del parziale amor suo, e di protestargliene col più vivo dell'animo una sincera riconoscenza ed un proporzionato contraccambio. Le sacre, severe e solide istituzioni del suo religioso ritiro (così poco analoghe a quelle di Parnaso) non hanno defraudato a' suoi componimenti poetici il pregio dell'estro, della fantasia e della facoltà inventrice di cui è stata a lei cortese la Natura. Non dubito che, mettendo ella a profitto così felici talenti, si proporrà e toccherà più sublimi segni di gloria, e ch'io potrò presto compiacermi del mio vaticinio, siccome ora pieno di amore, di stima e di gratitudine mi confermo.

1466

AL SIGNOR GADINI - ROMA

*Vienna 9 Dicembre 1765.*

Il gentilissimo foglio del 23 dello scorso novembre ed il leggiadro componimento de' quali ha voluto onorarmi l'obbligatorissimo signor Gadini, meritano ed esigono da me la più viva riconoscenza ed il più esatto contraccambio di parzialità. Sono convinto dal primo a qual segno egli sia prevenuto a mio favore, ed ho conosciuto nello stile, nelle invenzioni e nella felicità del secondo di quai talenti gli sia stata cortese la natura. Non mi diffondo nelle lodi e nelle speranze de' progressi poetici che potrebbe egli e pretendere e concepire, per non accrescere asprezza al consiglio che senza taccia di scortese io non posso negare alle sue richieste, e che senza una specie d'ingratitudine, anzi di tradimento, io non posso dar che sincero.

Sappia in primo luogo, mio caro signor Gadini, che s'io fossi nell'età in cui si delibera sulla scelta del cammino da tenersi nel corso della vita, a dispetto di tutta la fortuna de' miei poetici lavori, non eleggerei certamente quello del Parnaso: sono troppo rari, scarsi ed incerti i frutti di così faticoso viaggio, anche per quelli che giungono fin sulle cime del medesimo. Non so come si trovi chi ardisca sacrificarsi ad un'arte che non soffre mediocrità ed in cui è pessimo tutto ciò che non giunge all'ottimo; ad un'arte a cui la Fortuna ha giurata la sua implacabile persecuzione; ad un'arte che, felicemente o infelicemente trattata, espone sempre i suoi seguaci o all'invidia o al disprezzo altrui, e che ha sempre avuto ed avrà sempre la povertà, anzi per lo più la miseria, per sua indivisibile compagna.

Gradisca, mio riverito signor Gadini, questo sincero, affettuoso e disinteressato consiglio, come prova indubitata della stima, dell'amore e della riconoscenza con la quale mi protesto.

1467

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 12 Dicembre 1765.*

Il mio caro gemello è sempre eguale a se stesso, non meno nelle picciole che nelle grandi occorrenze. La diligente cura che avete volontariamente presa del recapito del libro al signor Migliavacca, è una prova di quella che voi avete degli affari de' vostri amici: de' quali non giunge mai a separarvi quello sconsigliato amor proprio per cui la maggior parte degli uomini restringe tutto il mondo nel suo solo individuo. Io ve ne ringrazio, e me ne congratulo non meno con me medesimo che con voi: contento de' quotidiani argomenti che voi mi somministrarete di non essermi punto ingannato nel giudizio dell'amabile vostro carattere.

Partì di qua giorni sono frettolosamente il signor Greppi alla volta di Milano: ed io, temendo come voi le distrazioni coniugali del nostro Petrillo, consegnai al medesimo signor Greppi un secondo libro per Migliavacca, che l'ha ricevuto e me ne ha ringraziato. Avrò senza fallo ricevuto anche l'altro: e non v'è inconveniente che ne abbia due.

Io sono in tali tenebre intorno alle nuziali feste meridionali, fin dal momento che consegnai il mio lavoro, che ho incominciato a scordarmene: onde le vostre premure superano di molto le mie. Ve ne sono gratissimo: ma vi prego di non inquietarvene più di me. Addio, caro gemello. Dite mille cose per me al papà Petrillo: non vi stancate di riamarmi, e credetemi sempre.

1468

A FILIPPO HALLAM - GENOVA

*Vienna 16 dicembre 1765.*

Se io credessi, come tutti i pedanti credono, di non dover lasciar senza difesa qualunque loro repressibile errore o negligenza, alla savia osservazione di V. S. illustrissima, dello stile umile e familiare da me impiegato nella citata scena del *Siroe*, risponderei che quell'Orazio medesimo che dice:

*Versibus exponi tragicis res comica non vult:  
Indignatur item privatis ac prope socco*

*Dignis carminibus narrari coena Thyestae:*

soggiunge immediatamente che vi sono occasioni nelle quali e il comico si solleva, ed il tragico si abbassa:

*Interdum tamen et vocem comoedia tollit,  
Iratuque Chremes tumido delitigat ore;  
Et tragicus plerumque dolet sermone pedestri.*

Ma benché questo sia il sentimento d'Orazio, non è però il mio. Io credo che chi monta sul coturno non debba mai scordarsene la dignità, e che debba anzi evitar sempre lo stile pedestre, anche nella talvolta inevitabile espressione di circostanze basse e comuni, necessaria alla spiegazione ed alla condotta della sua favola. Ma perché, dirà ella, non è osservata cotesta massima nel luogo citato? Eccogliene la ragione. Quando io da bel principio intrapresi a trattarlo, il nostro dramma musicale non era ancora tragedia; appena s'incominciava a soffrire che fossero escluse dall'intreccio di quello le parti ridicole; ond'era un genere misto più vicino a quello del *Ciclope* d'Euripide e dell'*Anfitrione* di Plauto, che a quello dell'*Edipo*, dell'*Elettra* e del *Filottete*. Il nostro popolo, avvezzo a rallegrarsi in teatro, esigea qualche riguardo da' poeti che volevano accostumarlo al severo della tragedia. Quindi conveniva somministrargli ne' drammi qualche situazione, se non comica affatto e scurrile, almeno festiva e ridente, ed in tali situazioni è impossibile che lo stile che le seconda non iscemi alquanto dalla tragica austerità. Uscito appena dalla mia prima adolescenza, io non mi credea permesso l'ardire di urtar di fronte il gusto popolare; onde procurava di compiacere i miei giudici anche a dispetto della natural repugnanza. L'esperienza poi mi ha convinto che il popolo è molto più docile di quello che comunemente si crede; ond'ella troverà ben pochi esempi di cotesta mia compiacenza, e questi unicamente in alcuno de' primi miei drammi.

Se queste, non già difese ma piuttosto scuse e ragioni, non bastano a giustificarmi appresso di lei, io ricorro alla protezione di quel medesimo Orazio col quale ella mi riconviene:

*Sunt delicta tamen, quibus ignovisse velimus:  
Nam neque chorda sonum reddit, quem vult manus et mens:  
Poscentique gravem persaepe remittit acutum:  
Nec semper feriet quodcumque minabitur arcus.  
Verum ubi plura nitent in carmine, non ego paucis  
Offendar maculis: quas aut incuria fudit,  
Aut humana parum cavit natura.*

Intanto io mi congratulo seco della delicata esattezza del suo giudizio, e le sono gratissimo dell'ingenua franchezza con la quale ella mi ha provato ch'io sono escluso nella sua mente dall'infinito numero di quegli scrittori che pretendono all'infallibilità. Dacché ella mi toglie la speranza di conoscerla di persona, secondi almeno quella dell'acquisto che ambisco della sua amicizia e padronanza, alle quali non farà ostacolo la distanza che si frappone fra il Tamigi ed il Danubio, e mi creda.

1469

A NICOLÒ MANCINI - ASCOLI

Vienna 23 Dicembre 1765.

Già il signor Gio. Batta Mancini sentì calmate le agitazioni di V. S. illustrissima, siccome le lettere ch'egli ha ricevute alfine tutte in un fascio hanno calmate le sue: onde non mi resta che l'obbligo di renderle grazie d'aver saputo ritrovare in me qualche abilità per servirla. Mi auguro il contento ch'ella sappia scoprirne alcun'altra onde impiegarmi nell'esecuzione di più rilevante comando, e sono intanto con la più sincera e distinta stima.

1470

A COSTANTINO MORRI - BOLOGNA

*Vienna 23 Dicembre 1765.*

Ricevei, a dispetto delle inondazioni d'Italia, la prima spedizione delle Poesie del mio riveritissimo padre Morri. Me ne congratulai seco, gli espressi la mia riconoscenza e la mia mortificazione per l'inaspettata dedica a me assolutamente non dovuta; onde spero che la mia lettera avrà risparmiato a lui l'incomodo della seconda spedizione. Che il mio *Romolo* abbia fatto fortuna seco mi piace, ma non m'insuperbisce. Un giudice così parziale mi convince più dell'amor suo che del merito mio.

*I Brevi riflessi per la via Crucis ecc. ed a Maria addolorata* sono componimenti ch'io non ho mai veduti, non che scritti: e sono molto sorpreso della generosità di chi me gli attribuisce. Non si stanchi di riamarmi e di far uso de' suoi invidiabili talenti, e mi creda sempre.

1471

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 30 Dicembre 1765.*

Benché oppresso dalle lettere del corrente ordinario, non posso astenermi dal rispondere, almeno brevemente, al mio caro gemello per abbracciarlo teneramente, ed in corrispondenza dell'ultima sua affettuosissima lettera notificargli che tre giorni sono questo signor ambasciatore di Spagna mi mandò per commissione della sua Corte un magnifico regalo, consistente in cinquanta libbre di ottima havana, contenuta in cinque vasi, quattro de' quali d'argento e uno d'oro, e tutti con l'arma di Sua Maestà Cattolica incisa sopra il coperchio; dono veramente degno della real magnificenza d'un tale monarca. Con tutto questo io non so finora se la mia *Serenata* sia pubblicata in Madrid, onde non ardisco mandarla ancora al mio fratello in Roma, ch'è tormentato da quegli stampatori.

Vi prego di riverir divotamente a mio nome i signori marchese Ercolani e conte Savioli; spiegando loro a qual segno io son superbo della loro parzialità. Addio, caro gemello: non ho tempo per dilungarmi; ma voi sapete, senza ch'io mi stracchi a rendervi persuaso, ch'io sono, che son sempre stato e che sarò in eterno il vostro fedelissimo.

1472



A FRANCESCO CARATTOLI

*Vienna 30 Dicembre 1765.*

Non mi aspettava dal mio caro signor Carattoli l'insulto d'una rancida cerimonia di buone feste. Dio vi perdoni un eccesso tanto ingiurioso contro una persona che tanto vi ama e vi stima come io faccio. Vi direi le sillabe ma non trovo maniera di sdegnarmi con voi. Fate almeno fermo proposito di non cader mai più in tale errore: e quando una simile diabolica tentazione un'altra volta vi stimolasse, fate che l'augurio si trasformi in qualche comando, onde io abbia occasione di mostrarvi quanto vi amo, quanto vi stimo, ed a qual segno vi sono.

1473

A COSTANTINO MORRI - BOLOGNA

*Vienna 6 Gennaio 1766.*

Tutta la mia diligenza non ha bastato per risparmiare al gentilissimo padre Morri l'incomodo d'una nuova spedizione. Ho ricevuti ier l'altro otto esemplari delle sue poesie per mano d'un officiosissimo ecclesiastico elvezio, che ha voluto accompagnare il dono con una cortese sua visita. Di tutto gli rendo vivissime grazie, mi congratulo del nuovo splendore che i suoi talenti e la sua applicazione promettono alla repubblica letteraria, e sono pieno di stima e di riconoscenza.

1474

A FRANCESCO GIOVANNI DI CHASTELLUX - PARIGI

*Vienna 29 Gennaio 1766.*

S'io avessi vissuto alquante olimpiadi di meno, il vigore, l'erudizione, l'eloquenza e la gentilezza con la quale ha fatto V. S. illustrissima nella sua ultima lettera l'elogio della musica, mi avrebbe indotto ad abbandonare ogni altro per lo studio di questa; ma non sarebbe a' di nostri lodevole, come lo era in Grecia altre volte anche a' severi filosofi ed a' sommi imperadori, non che a' miei pari, il dimesticarsi in qualunque età con la lira. Abbastanza per altro mi consola di questa insufficienza mia il piacere di vedermi tanto d'accordo con esso lei, il voto di cui io ambisco come il più solido sostegno delle mie opinioni.

Conveniamo dunque perfettamente fra noi che sia la musica un'arte ingegnosa, mirabile, dilettevole, incantatrice, capace di produrre da sé sola portenti, ed abile, quando voglia accompagnarsi con la poesia e far buon uso delle sue immense ricchezze, non solo di secondare ed esprimere con le sue imitazioni, ma d'illuminare ed accrescere tutte le alterazioni del cuore umano. Ma non possiamo non confessar concordemente nel tempo stesso l'enorme abuso che fanno per lo più a' giorni nostri di così bell'arte gli artisti, impiegando a caso le seduttrici facoltà di questa, fuor di luogo e di tempo, a dispetto del senso comune, ed imitando bene spesso il frastuono delle tempeste, quando converrebbe esprimere la tranquillità della calma, o la sfrenata allegrezza delle *Bassaridi* in vece del profondo dolore delle *Schiave troiane* o delle *Supplici argive*; onde il confuso spettatore spinto nel tempo stesso a passioni affatto contrarie dalla poesia e dalla musica, che in vece di secondarsi si distruggono a vicenda, non può determinarsi ad alcuna, ed è ridotto al solo

meccanico piacere che nasce dall'armonica proporzione de' suoni o dalla mirabile estensione ed agilità d'una voce. Io perdonerei a' compositori di musica un così intollerabile abuso se fossero scarse le facultà dell'arte che trattano; né mi parrebbe sì strano che l'impazienza di ostentare le poche loro limitate ricchezze gli rendesse meno scrupolosi nell'adattarle al bisogno; ma non essendovi passione umana che non possa essere vivamente espressa e mirabilmente adornata da sì bell'arte in cento e cento diverse maniere, perché mai dovrassi soffrire l'insulto che quasi a bello studio essi fanno senza necessità alla ragione? Or ella vede che io sono parziale al par di lei della musica, e che quando detesto la presente musica drammatica, non intendo di parlar che di quei nostri moderni artisti che la sfigurano.

Ma l'altro per me ben più efficace motivo di consolazione è la familiarità che dall'ultima sua lettera si conosce aver ella col greco teatro, familiarità che assicura la concordia delle nostre opinioni.

Ha già ella dottamente osservato che i primi padri della tragedia, per fornire alla musica le occasioni di ostentar le sue bellezze, cambiano talvolta in bocca de' personaggi introdotti, a seconda del cambiamento degli affetti, i soliti giambi in anapesti e trochei; né le sarà sfuggito che i personaggi medesimi cantano e soli e fra loro, ed a vicenda col coro *strofe*, *antistrofe* ed *epodi*, metri che esigono per natura quella specie di musica usata da noi nelle arie, e ch'ella chiama magistralmente periodica; onde concluderà, per necessaria conseguenza, che nell'uso di lusingar con le *ariette* le molli orecchie degli spettatori abbiamo illustri, antichi ed autorevoli antesignani, ai quali dobbiamo noi senza dubbio e l'*aria* ed il *recitativo*, non meno che i Latini i *cantici* ed i *diverbi*. Né picciola pruova dell'antica discendenza delle *arie* è il greco nome di *strofa*, col quale tuttavia da' letterati e dal popolo si chiamano comunemente fra noi i vari metri delle arie nostre e delle nostre canzoni.

Non creda V. S. illustrissima che io mi dimentichi le sue esortazioni. Vorrebbe ella che, siccome si dice la repubblica delle lettere, si dicesse ancora la repubblica delle arti; e che per conseguenza la poesia, la musica e le altre loro sorelle vivessero amichevolmente in perfetta indipendenza. Io, per confessare il vero, non sono *repubblicista*; non intendo perché questa, a preferenza delle altre forme di governo, abbia a vantare sola la virtù per suo principio; mi pare che tutte siano soggette ad infermità distruttive; mi seduce il venerabile esempio della paterna suprema autorità; né trovo risposta all'assioma che le macchine più semplici e meno composte sono le più durevoli e meno imperfette. Nulla di meno non v'è cosa ch'io non facessi per esser seco d'accordo. Eccomi dunque, già che ella così vuole, eccomi *repubblicista*; ma ella sa che i *repubblicisti* medesimi i più gelosi, quali erano i Romani, persuasi del vantaggio dell'autorità riunita in un solo, nelle difficili circostanze eleggevano un dittatore, e che quando sono incorsi nell'errore di dividere cotesta assoluta autorità tra Fabio e Minucio han corso il rischio di perdersi. L'esecuzione d'un dramma è difficilissima impresa, nella quale concorrono tutte le belle arti, e queste, per assicurarne, quanto è possibile, il successo, convien che eleggano un dittatore. Aspira per avventura la musica a cotesta suprema magistratura? Abbiala in buon'ora, ma s'incarichi ella in tal caso della scelta del soggetto, dell'economia della favola; determini i personaggi da introdursi, i caratteri e le situazioni loro; immagini le decorazioni; inventi poi le sue cantilene, e commetta finalmente alla poesia di scrivere i suoi versi a seconda di quelle. E se ricusa di farlo perché di tante facultà necessarie all'esecuzione d'un dramma non possiede che la sola scienza de' suoni, lasci la dittatura a chi le ha tutte, e sulle tracce del ravveduto Minucio confessi di non saper comandare, ed ubbidisca. In altro modo, se in grazia del venerato suo protettore non avrà il nome di *serva fuggitiva*, non potrà evitar l'altro di *repubblicista ribelle*.

So che in Francia v'è un teatro che si chiama «lirico», dove, perché si rappresenta in musica, suppone V. S. illustrissima che questa, come in casa propria, vi possa far da padrona; ma questa circostanza non ha mai fatto fra gli antichi un teatro distinto. Fra le sei necessarie parti di qualità della tragedia, cioè fra le parti che regnano, non già di tratto in tratto, ma continuamente in tutto il corso di essa, che sono la *favola*, i *caratteri*, l'*elocuzione*, la *sentenza* e la *decorazione* conta Aristotile, benché in ultimo luogo, la *musica*. Ed in fatti non si può parlare ad un pubblico e farsi

chiaramente intendere senza elevare, distendere e sostenere la voce notabilmente più di quello che suol farsi nel parlare ordinario. Coteste nuove notabili alterazioni di voce esigono un'arte che ne regoli le nuove proporzioni, altrimenti produrrebbero suoni mal modulati, disagiati e spesse volte ridicoli. Quest'arte appunto altro non è che la musica, così a chi ragiona in pubblico necessaria, che quando manca agli attori quella degli artisti destinati a comporla, sono obbligati dalla natura a comporne una da se medesimi sotto il nome di declamazione. Ma quando ancora producesse una reale distinzione di teatro l'esservene uno costì, al quale, benché drammatico, si è voluto comunicare l'attributo distintivo di Pindaro, d'Orazio e de' seguaci loro, i diritti della musica non sarebbero ivi di maggior peso. Se in cotesto teatro lirico si rappresenta un'azione, se vi si annoda, se vi si scioglie una favola, se vi sono personaggi e caratteri, la musica è in casa altrui, e non vi può far da padrona.

Ma è forza, degnissimo mio signor cavaliere, che io finisca: non avrei la virtù di farlo sì presto (tanto è il vantaggio ed il piacere ch'io risento nell'aprir liberamente l'animo mio a persona così dotta, così ragionevole e così parziale com'ella meco si mostra); ma i miei indispensabili doveri mi chiamano ad altro lavoro. Se mai mi lascieranno essi tanto di ozio ch'io possa mettere in ordine un mio *Estratto* della *Poetica* d'Aristotile, che vado da ben lungo tempo meditando, le comunicherò in esso le varie osservazioni da me fatte per mia privata istruzione, sopra tutti i greci drammatici e quelle che la pratica di ormai mezzo secolo, senz'alcun merito della mia perspicacia, ha dovuto naturalmente suggerirmi; ma a patto che non avvenga a questo ciò che alla prima lettera, che a lei scrissi, è avvenuto, cioè d'esser resa pubblica con le stampe senza l'assenso mio. Le opinioni che si oppongono alle regnanti, quantunque lucide ed incontrastabili, non prosperano mai senza contese, ed il contendere, signor cavaliere gentilissimo, è mestiere al quale io non mi trovo inclinato per temperamento, non agguerrito per uso, non atto per l'età, e non sufficiente per iscarrezza dell'ozio del quale abbisogna; è mestiere in cui avrò ella osservato che le grida più sonore e i paralogismi più eruditi sogliono valer per ragioni; ed è mestiere finalmente che, degenerando d'ordinario in insulti, esige o troppa virtù per soffrirli o troppa scostumatezza per contraccambiarli. Ma io non so staccarmi da lei, e l'adorabile mia augusta sovrana, non ancora stanca (per eccesso di clemenza) delle mie ciance canore, mi spinge frettolosamente in Parnaso, e convien lasciar tutto per ubbidirla, anche a dispetto d'Orazio che mi va gridando all'orecchio

*Solve senescentem mature sanus equum, ne  
Peccet ad extremum ridendus, et ilia ducat.*

Io sono col dovuto rispetto.

1475

AD ANNA DE AMICIS - NAPOLI

*Vienna 30 Gennaio 1766.*

Il vostro lungo ed ostinato silenzio mi ha fatto sospettare che la mia «Ersilia» ritirata fra le montagne della nativa Sabina non volesse più aver commercio né pur di lettere col nostro povero sesso. Lode al Cielo, che mi sono ingannato. Ecco finalmente un'altra lettera piena delle solite gentili espressioni e della sospirata notizia d'aver voi valorosamente debellati gl'importuni dolori di testa che vi hanno così incivilmente accolto nel primo vostro arrivo alla bella Partenope. Abbiate cura di non permetter loro di farvi altre visite e d'infiacchirvi la memoria con tanto svantaggio de' vostri amici.

Ho riso e rido ancora figurandomi le vostre naturali impazienze alla rappresentazione del mio *Romolo*. Io vorrei potervi ispirare la mia pazienza, ma chi può vantarsi di saper moderare gl'impeti del Vesuvio quando è nelle sue violente fermentazioni? Che avran detto mai cotesti poveri attori alle vostre esclamazioni? Con quella autorità che mi permette il titolo di maestro soffrite ch'io vi consigli a compatire chi non può farsi ammirare; perché il mondo è un mercato dove si compra e si vende e difficilmente si esigono lodi da chi riceve disapprovazioni. Già io sono in possesso di farvi arrabbiare, onde non vi paia strano che all'età mia non abbia cambiato costume. Tanto più che l'arrischiarmi a dispiacervi per vostro vantaggio non è segno d'inimicizia. Abbracciate per me ad una ad una tutte le persone che compongono l'amabile vostra famiglia: accettate i ringraziamenti e le tenerezze della nostra parzialissima compositrice, i saluti del signor Ercolani e di tutti i vostri ammiratori che frequentano la mia casa: tornate qualche volta col pensiero sulle sponde del Danubio, conservatevi, comandate, e credetemi costantemente.

1476

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 30 Gennaio 1766.*

Ricevei ieri mattina la scattola dei tartufi che il mio signor Grisi si è compiaciuto inviarmi, eccellentissimi di qualità ed illesi da tutti i rischi del viaggio: talché parevano usciti allora allora dal seno della gran madre antica. Gliene rendo le dovute grazie, tanto più che io non ho meritato dal donatore una così gentile attenzione.

Il povero conte di Codek è da lungo tempo perseguitato dalla cattiva salute, in modo che rarissime volte è visibile: anzi dicesi che alla buona stagione voglia trasportarsi in Italia per un anno intero per procurar da quell'aria il suo ristabilimento. Io non ho mai frequentata la sua casa, anche in tempo che correvo nel mondo: e da molti anni in qua non frequento né quella né le altre perché le mie inevitabili occupazioni e la mia complessione esigono pace e non tumulto: onde io sono poco efficace istromento. Se potrò trovare fra gli amici miei chi possa e voglia incaricarsi di far le mie veci, non trascurerò di secondare, quanto si stende la facoltà mia, le vostre giuste premure. Ed augurandomi occasioni onde corrispondere alla affettuosa vostra gentilezza, sinceramente mi protesto.

1477

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 31 Gennaio 1766.*

Il mio caro bassà minaccia di partire a momenti, spinto dalla tenerezza attrattiva della casa paterna, dal timore di prolungare il dispendio, e dalla lodevole noia di vedersi troppo lungo tempo disoccupato: non contando egli per occupazione il continuo moto nel quale si trova nel frequentar giornalmente quei luoghi donde possa ritrarre decoro e speranza di utile favore, almeno in futuro. Vi sono molti che desiderandolo presente procurano trattenerlo, col plausibile motivo di sollecitar personalmente il compimento di alcun suo disegno: ma non potendo, per natura degli affari, effettuarsi il compimento suddetto prima che scorrano molte e molte settimane, e forse più mesi, egli non cede a tali esortazioni: ed io non ho avuto bisogno d'eloquenza per distruggere queste

immaginate opposizioni della sua partenza. Mi congratulo con la mia riverita signora contessa e col degno signor tenente maresciallo della lodevole spedizione del nostro amabile bassà, e gli assicuro in fede di buono e sincero amico ch'egli lascia qui ottima opinione e del suo costume e del suo giudizio, e della sua abilità. Io sono sempre cancherino ma non me ne do per inteso fin che posso. Consolatevi fra le irregolarità carnevalesche, e credetemi col solito rispetto il vostro.

*P. S.* Dopo avere scritto e sigillata la lettera so che il conte di Codeck, che avea rimessa *ad calendas graecas* la spedizione dell'affare del caro bassà, gli disse ieri sera inaspettatamente che l'affare sarebbe spedito dimani, 2 del corrente. Onde senza trattener la partenza l'affare è maturato. Ho riaperta la lettera per congratularmene: e vi prego, a riguardo dell'angustia dei tempo che non mi permette di tornarla a scrivere, di non riflettere all'irregolarità della mia cancelleria. E sono di nuovo.

1478

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

*Vienna 6 Febbraio 1766.*

L'obbligante cura di cotesto signor Guido Savini di farmi così cortese parte de' suoi letterarii sudori, e l'occasione che somministra al mio diletteissimo padre maestro di onorarmi de' suoi caratteri, sono doppi motivi della mia riconoscenza, della quale vi prego render testimonianza al suddetto degnissimo vostro amico a mio nome.

Ho fatto leggere al nostro signor cavalier Piccolomini il paragrafo della vostra lettera per non iscemargli vigore nel riferirlo. Egli n'è stato incantato, e mi ha date premurose commissioni di rendervene il contraccambio, che voi potete senza il mio soccorso facilmente immaginarvi.

Oh quante cose vorrei dirvi per la nostra stimatissima signora Livia! Ma il tempo oggi mi stringe. Voi che abitate nel mio cuore, spiegategliene tutti i più rispettosi sentimenti. Non vi stancate di riamarmi, e credetemi sino alla consumazione de' secoli.

1479

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 10 Febbraio 1766.*

Troppo son feconde le inesauste miniere della generosa sua gentilezza e troppo sterili quelle della mia scarsa rettorica perch'io possa avventurarmi a così svantaggioso confronto. Dirò solo a V. S. illustrissima che il formaggio lodigiano, di cui mi trovo, a suo nome, nuovamente provisto da questo signor Soresina è ben degno successore dell'altro che l'ha preceduto.\* Già che (a quel che scorgo) non è ella meno imbarazzata a trovarmi abile a servirla di quello ch'io lo sono a ringraziarla, renda almeno intanto giustizia alla riverente stima, alla sincera amicizia ed alla indelebile riconoscenza con cui sono.

1480

833

A PELLEGRINO SALANDRI - MANTOVA

*Vienna 10 Febbraio 1766.*

Le lodi con le quali V. S. illustrissima tanto parzialmente mi onora, son così care prove dell'amicizia che le produce ch'io risento assai meno di quel che dovrei il rimorso di non meritare. Né mi seduce meno la compiacenza del mio giudizio trovando nel volume di cui ella mi ha fatto cortese dono quegl'invidiabili frutti de' suoi distinti talenti, che fur da me presagiti quando le piacque mostrarmene i primi fiori. S'affretti, riverito signor abate, a publicar la lodevole opera che presentemente matura. V'è troppo bisogno di chi possa opporre qualche commendabile lettura alle tanto dannose che regnano.

Desidero che i suoi doni mi siano precursori de' suoi comandi, e pieno intanto di rispetto, di stima e di riconoscenza sinceramente mi dico.

1481

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 17 Febbraio 1766.*

Se un impertinente catarro, frutto della stagione, e qui molto comune, non mi avesse tenuto alquanti giorni in una incomoda inazione, il mio caro gemello avrebbe sofferto i primi calori della mia collera, per la prova giuridica che ha creduta necessaria per farmi esser persuaso dell'esattezza sua nell'incamminamento del *Romolo*. È possibile che dopo tanti anni possiate farmi il torto di supporre che vaglia appresso di me più una ricevuta del mio negligente Migliavacca che una vostra sola parola? Non meritereste tutti quegli antichi titoli di troglodita, di antropofago, di lestrigone, e di mostro marino? Ma il catarro ha mortificato il mio irascibile, e i giorni di penitenza non permettono vendetta. Onde vi abbraccio strettamente e vi perdono.

Il nostro degnissimo conte di Rosembergh si occuperà ora sulle rive dell'Arno a vagheggiar le delizie toscane, e noi siamo qui sepolti tuttavia fra i ghiacci e le nevi in modo che non si può uscir per le strade né in barca né in carrozza né in sedia né a piedi né a cavallo. Oh come sospiro la primavera! Prima di venir da noi ella passerà per costà: salutatela, vi prego, a nome mio, e spingetela innanzi quanto più presto potrete.

Non intendo il mistero della Serenata, ma lo rispetto. Conservatevi, caro gemello, nella vostra a quest'ora non più certamente Norvegia. E non vi stancate mai di riamare almeno per contraccambio il vostro.

1482

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 20 Febbraio 1766.*

Una visita inaspettata del degnissimo padre Lascaris mio amico, mi sorprese ier l'altro, e non per un solo motivo. Ei mi disse in primo luogo esser egli di ritorno d'Italia; ed io ignorava ch'ei fosse partito mai da Vienna. Mi consegnò poi un'obbligante lettera di V. S. illustrissima in prosa,

nella quale (benché con gentilissima delicatezza) ella mi sospetta debitore di risposta ad altra sua, che, per quanto io abbia tormentata la mia memoria, non so risovvenirmi d'aver ricevuta: e mi presentò finalmente un involtino a me diretto, che racchiudeva una leggiadra tabacchierina, preziosa di materia ed elegantissima di lavoro, ed offertami in dono con una cortesissima epistola in versi, che l'accompagnava. Non so dirle quale io rimasi; non avendo mai saputo che fra gli abitatori di Parnaso fossero in uso somiglianti doni, e specialmente con chi gli ha da lei meritati così poco. Il mio stupore non iscema per altro la dovuta mia riconoscenza, tanto più viva quanto meno è comune una così cara prova dell'amor suo. Senza esser punto offuscato dalla seduzione del dono, mi congratulo sinceramente seco della lettera in versi che con esso ricevo. È questa poetica, giudiziosa, piena più di cose che di parole, e non meno stimabile come lodevol frutto del suo felice talento, che come pegno sicuro del molto di più che può ella con sicurezza promettersene. Continui V. S. illustrissima ad amarmi; ma le basti d'avermi fatto arrossire una volta. Mi comandi intanto, e mi creda.

1483

A EMANUELE TORRES - GORIZIA

*Vienna 5 Marzo 1766.*

L'avermi voi risparmiato, riveritissimo signor visconte, il tenero rincrescimento degli ultimi congedi nel partir di Vienna, è stata una prova da me, come voi ben sapete, desiderata, e richiesta dalla vostra amicizia. Confesso che, a dispetto delle tante e tante occasioni che avrebbero dovuto ormai scemare la mia sensibilità, non ho saputo ancora incallir l'animo mio a somiglianti divisioni: onde vi sono gratissimo del turbamento evitato. Desidero che quel custode che ha condotto il mio caro Tobia alla casa paterna non ne abbandoni la cura, onde io possa vedere i frutti delle mie ben fondate speranze.

Ho ricevuto mercé l'obbligante vostra attenzione e letto con piacere infinito il poemetto del nostro fecondissimo signor conte Florio. Ho ritrovata in esso quella nobile e felice chiarezza, quella eleganza, quella fantasia e quella dottrina che l'hanno sempre distinto. Sono andato con essolui passeggiando le stelle: e sono rimasto sorpreso di trovare in esse un alloggio da lui per me parzialmente fabbricato. Benché io tema con gran ragione che quell'aria sia per me troppo elevata e sottile, gliene sono gratissimo e vi prego di fargli pervenire i miei rendimenti di grazie, le mie sincere congratulazioni e le proteste della mia riverente stima e della mia non più ormai soggetta ai capricci delle stagioni ben radicata amicizia.

Tutti gl'individui delle amabili famiglie Perlas e Figuerola, senza escluderne il Calabrotto, vi riveriscono senza fine. Vi prego di far lo stesso a mio nome con gli adorabili vostri genitori, e di credermi alla lettera, senza sottrarne un atomo, il vostro.

1484

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 6 Marzo 1766.*

L'ultima vostra del 21 febbraio si lagna di non aver voi da lungo tempo ricevute mie lettere; dunque non vi era pervenuta una mia recentemente scrittavi. Forse sarà giunta a far la scusa, mentre la vostra veniva a rimproverarmi.

Vi sono infinitamente tenuto, caro gemello, per la premura che mostrate d'informarmi della sorte della mia Serenata. La quale con l'ultime notizie che mi trasmettete è più tenebrosa che mai. Io che non so camminare all'oscuro non voglio andarmi più ravvolgendo fra queste nuvole; e vi prego di non rompervi il capo per questa ragione né pur voi. Roma ha già avuto tempo abbastanza per scordarsi della sua curiosità: ed io non ho certamente premura di solleticarla di nuovo. Vi sarò ben gratissimo dell'esemplare che mi promettete: il quale corrisponderà certamente all'alta stima ch'io sempre ho fatta del suo illustre autore.

Sono a parte di tutte le irregolarità della vostra salute: così lo fossi ancora del vostro valore per tollerar quelle della mia. Ma credetemi che questo diabolico mestiere di far l'eroe incomincia fieramente a stancarmi. Addio, adorabile gemello. Non vi annoiate d'amarmi tal quale io sono: e credetemi a dispetto de' cancherini il vostro.

1485

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 6 Marzo 1766.*

Mi fu ier l'altro recato fino in casa, non meno inaspettato che caro, il prezioso dono della raccolta de' componimenti poetici di V. S. illustrissima insieme coll'obbligante sua lettera del 30 dello scorso dicembre. Qualunque ne sia stato il portatore, che io ignoro, non ha voluto esigere il minimo premio dell'opera sua, che per altro io ho troppo ben pagata anticipatamente con la dilazione di più di due mesi di così sensibile piacere. Ho subito incominciato impazientemente a scorrere in qua e in là i due eleganti volumetti, ed ho trovato componimenti de' quali io non aveva fin'ora notizia. Ma in qualunque luogo io gli apra così alla ventura, mi avvengo sempre in alcuna di quelle bellezze che distinguono il suo felice e solido stile. La lettura intiera, ch'io mi propongo d'incominciare, farà per alcun tempo la mia delizia e quella ancora de' pochi amici che in questo emisfero io credo capaci di poterle render giustizia. Io sono, oltre ogni credenza, sensibile a questo nuovo pegno della sua amicizia, di cui le rendo grazie senza fine. Non convengo per altro seco sul divorzio ch'ella minaccia alle Muse. Esse le sono state fin'ora così costantemente amiche e compagne, che sarebbe ingratitudine l'abbandonarle. In così lieta compagnia non soffrirà svantaggi la sua salute, la quale augurandole come io stesso per me la desidero, pieno di vera stima e di riconoscenza mi dico.

1486

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 8 Marzo 1766.*

Non posso a meno di non essere grandemente tenuto alla bontà e gentilezza di Vostra Signoria. Ella m'offre la sua amicizia con parzialissime espressioni, e, per dimostrarmi che grande è il dono che io ne ricevo, ella mi comunica una sua Cantata, che è veramente felice, affettuosa e gentile. Bene ho a dolermi con la Fortuna, che mi presenti tanto e sì prezioso dono in un tempo che



poco o nulla possa corrispondere al donatore. Come può egli essere istrumento idoneo ad un regolare letterario commercio un uomo dell'età mia, e giustamente stanco dalle sue inevitabili occupazioni? Certamente se non le dà l'animo di tormi di dosso una buona quantità di olimpiadi, e di cedermi qualche porzione dell'ozio suo, converrà ch'ella trasformi gli eccessi dell'affetto suo in altrettanta compassione per la mia insufficienza ad approfittarmi degli onori che largamente m'offre. E pieno d'invariabile stima passo a protestarmi.

1487

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 17 Marzo 1766.*

Lo stato del nostro degnissimo marchese Teodoli, da voi minutamente rappresentato nell'ultima vostra del primo del corrente, mi ha fatto riflettere sulla nostra lagrimevole condizione umana, che ci rivolge in pena i doni più avidamente implorati. Non so se il vantaggio d'una prolissa vita compensi il continuo dolore di vedersi a poco a poco mancare intorno i congiunti e gli amici più cari. Oh disse pur bene Giovenale:

*Haec data poena diu viventibus: ut renovata  
Semper clade domi, multis in luctibus, inque  
Perpetuo moerore et nigra veste senescant.*

Per consolarsene è ben fatto di ricordarsi subito del seguente passo del mio *Sogno di Scipione*:

*Troppo iniquo il destino  
Saria della virtù, s'oltre la tomba  
Nulla di noi restasse; e s'altri beni  
Non vi fosser di quei  
Che in terra per lo più toccano a' rei.*

Ma lasciamo un poco star la morale. Ella è cattivo specifico per le mie affezioni isteriche, con le quali al presente (siccome ogni anno al fiorir delle fave) sono più che in ogni altro tempo alle mani. L'Annunciata viene quest'anno di martedì, onde, per risparmiare alla vostra pazienza l'aspettazione d'una intera settimana, vi spedirò la lettera per il signor Bindi il giovedì 27 del corrente. E questa è tutta la diligenza che si può accordare con la dovuta puntualità. Ve ne do avviso, perché forse altrimenti non mandareste alla posta in un giorno insolito.

Addio. Vi abbraccio *in solidum* con la germana e sono come sempre.

1488

A GIOVANNI ANTONIO BINI - ASSISI

*Vienna 26 Marzo 1766.*

Dal signor Alessandro Benigni nostro patrizio concittadino mi fu recata giorni sono una commendatizia segnata da V. S. illustrissima e da' Priori d'Assisi: onde io, sensibile quanto è giusto

all'onore d'un uffizio che rispetto come comando, ho sinceramente offerto al nobil raccomandato tutte quelle mie efficaci premure che giudicherà egli conducenti a' suoi vantaggi. Sarà per me (oltre il merito di lui) un continuo stimolo di servirlo la riconoscenza di avermi procurati ordini che mi onorano, e di avermi somministrata occasione di rinnovare a V. S. illustrissima le proteste dell'antica servitù mia. La supplico di farne gradire il possesso a cotesti degnissimi Priori; e con la dovuta ossequiosa e riverente stima mi confermo.

1489

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 1 aprile 1766.*

Dirigo la mia lettera in Napoli, ove spero che siate finalmente ritornato dopo quattro mesi di lontananza, tempo egualmente consumato per il viaggio de' vostri libri che, speditimi prima della vostra partenza, mi son giunti nella scorsa settimana. Secondando la mia impazienza ne ho cominciato la lettura dall'ultima da voi indicatami dissertazione teatrale, che esigeva da me a mille titoli una tal preferenza. Essa è opera sublime e degna di voi: né mirabile solo per la profonda dottrina dello scrittore, ma molto più per la meravigliosa sua cognizione de' più reconditi misteri del teatro, ignorati dalla maggior parte di quelli che ne professano l'arte. Ciò che più in essa mi solletica è la fra noi non concertata concordia delle nostre massime intorno all'antico e moderno teatro. Lo spontaneo parere d'un vostro pari mi assicura e mi rende superbo del mio: e considero ora come interamente sconfitti quegli eruditi sì, ma inespertissimi critici, che con noi in ciò non convengono. S'io intraprendessi di esaltare nella vostra dissertazione tutti i passi che ne son degni, questa lettera non uguaglierebbe, anzi ne vincerebbe la mole. La solida dimostrazione con la quale rilevate le insuperabili difficoltà di bene intendere le Poetiche d'Aristotile e d'Orazio per potersene valer nella pratica: l'arte con cui mettete in vista il ridicolo di voler ridurre l'unità di luogo alle angustie di una camera o d'un gabinetto: il torrente de' passi de' drammatici greci co' quali giustificate le nostre ariette, duetti, terzetti, e paragoni: la felice tanto difficile versione della bella scena d'Euripide nell'*Ecuba*: la generosa modestia del giudizio delle vostre cantate considerate al paragon delle mie: l'analisi magistrale della prima scena dell'*Artaserse*, e di quelle di *Sesto* e di *Tito*: ed ogni altra delle savie vostre filosofiche considerazioni esigerebbe un prolisso e distinto capitolo. Ma non posso però, con vostra pace, approvare l'eccessivamente visibile vostra parzialità a mio favore che vi regna in ogni periodo. Voi esponete così voi stesso alle contraddizioni di quelli che hanno le loro ragioni per non essere del vostro parere, ed esponete nel tempo medesimo la dovuta moderazione d'un amico alle violentissime tentazioni di vanità, della quale è troppo difficile il difendersi quando ci assale armata di una così dotta e seduttrice eloquenza.

Vi direi molto di più, s'io non temessi che i miei sincerissimi elogi potessero correre il rischio d'esser presi per una mercantile restituzione di quelli de' quali voi gratuitamente mi onorate. Onde abbracciandovi con l'usata tenerezza, commetto alla vostra perspicacia la cura d'investigarli e figurarvi quali debbano essere e quali veramente sono a questo riguardo i grati ed affettuosi miei sentimenti.

Dopo scritta la presente mi giunge il vostro foglio colla data di Napoli. Oltre la solita facoltà, della quale sono in possesso tutte le vostre lettere a riguardo mio di consolarmi, di rallegrarmi e di esigere tutta la mia dovuta gratitudine, quest'ultima, che m'informa del felice vostro ritorno in Napoli in florido stato di salute dopo una non breve ed in gran parte incomoda peregrinazione, ha più efficaci motivi d'essermi cara, e perché mi assicura che nessuna rinrescevole cagione mi ha defraudato così lungo tempo delle vostre desiderate novelle, e perché entro a parte delle liete e

vantaggiose vicende della vostra amabile famiglia, della quale vi compiaccete di darmi contezza, e perché dall'impeto di alcune eccessive espressioni di questa lettera misuro quello della tenera amicizia che le cagiona. Io vi sono, quanto è mio debito, gratissimo non solo delle medesime, ma di quelle altresì nelle quali avete data occasione di prorompere a mia confusione all'adorabile nostra signora principessa di Belmonte, la quale ha saputo trovarne di tali che mi han fatto divenir muto. Quanto di più eccessivo io possa immaginare per contraccambiarle a proporzione, tutto è sempre d'infinito spazio inferiore all'obbligo di cui mi trovo aggravato: onde il meno ingrato partito, ch'ella mi ha lasciato da poter prendere in tanta mortificazione, è quello solo di continuare (siccome faccio) a venerarla, e tacere.

Oh! di quante care e ridenti idee, amatissimo mio signor don Saverio, mi avete svegliata la viva reminiscenza, facendomi riandar col pensiero il felice tempo che fra la puerizia e l'adolescenza ho nella Magna Grecia non meno utilmente che lietamente passato. Ho riveduti come presenti tutti quegli oggetti che tanto colà allora mi dilettarono. Ho abitata di bel nuovo la cameretta dove il prossimo frotto marino lusingò per molti mesi soavemente i miei sonni: ho scorse in barca con la fantasia le spiagge vicine alla Scalea: mi son tornati in mente i nomi e gli aspetti di Cirella, di Belvedere, del Cetraro e di Paola: ho sentita di nuovo la venerata voce dell'insigne filosofo Gregorio Caloprese, che adattandosi per istruirmi alla mia debole età, mi conducea quasi per mano fra i vortici dell'allora regnante ingegnoso Renato, di cui era egli acerrimo assertore, ed allettava la fanciullesca mia curiosità or dimostrandomi con la cera quasi per giuoco come si formino fra i globetti le particelle striate, or trattenendomi in ammirazione con le incantatrici esperienze della diottrica. Parmi ancora di rivederlo affannato a persuadermi che un suo cagnolino non fosse che un orologio, e che la trina dimensione sia definizione sufficiente de' corpi solidi: e lo veggio ancor ridere quando, dopo avermi per lungo tempo tenuto immerso in una tetra meditazione facendomi dubitar d'ogni cosa, s'accorse ch'io respirai a quel suo *Ego cogito, ergo sum*: argomento invincibile d'una certezza ch'io disperava di mai più ritrovare.

Ma voi avete stuzzicato il vespaio, onde io mi trovo intorno non minor folla di rimembranze, che vorrebbero essere a voi comunicate di quella delle cure letterarie e forensi, che vi avranno costì assaltato dopo il vostro ritorno: onde io per non usurpare il luogo a queste molto più utili e necessarie, mi congratulo di nuovo con esso voi, teneramente vi abbraccio, e vi lascio in pace.

1490

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 7 Aprile 1766.

Vi siete ben vendicato nella vostra del 22 del caduto dell'ironico rimprovero che vi ho fatto nelle mie antecedenti della vostra negligenza nel darmi contezza delle osservabili vicende de' miei amici di Roma. La morte d'un così antico e familiare amico come era il povero Morei, quella del mio parzialissimo Clementi, e la conclusione della strepitosa causa del signor Lepri col quale voi non ignorate ch'io non sono indifferente, meritavano d'essermi annunciate da voi prima che dalla gazzetta. Ma non crediate per questo ch'io mi compiaccia d'un *foglietto*. Mi sarebbe noiosissimo ed insopportabile, siccome mi rincresce al sommo che in questa ultima vostra, per supplire alle omissioni passate, vi siate beccato il cervello facendomi la cronaca delle vostre conoscenze fin dal tempo che andavamo, come si suol dire, in brachette. Per conclusione (affinché non prendiate di nuovo qualche granchio a secco) protesto di nuovo ch'io non voglio, anzi abborrisco da voi una gazzetta: e mi basta che il vostro carattere mi assicuri della prospera vostra esistenza: ma mi pare incomprendibile che quando succede qualche catastrofe nelle pochissime persone che costì mi rimangono, me ne giunga sempre la notizia stracca e rifinita per altra via che per la vostra che mi

scrivete ogni settimana. Oh quante ciance! *Tantae molis erat* il farmi intendere da voi. Se la colpa è mia, oh che vergogna per uno scrittore! Addio, approfittatevi della bella stagione, dividete i miei abbracci con la sorella, e credetemi.

1491

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 17 Aprile 1766.*

Finalmente ier l'altro la sera trovai, ritornando in casa, sul mio tavolino la leggiadra *Festa nuziale* del nostro degnissimo signor conte Savioli: la lessi con quell'avidità che inspira tutto ciò ch'egli scrive: ammirai l'artifizio col quale esso con maestria accorda la nobiltà con la chiarezza, la natura con l'eleganza, il patetico col festivo, e mi confermai nella certezza che non vi sia recondito nascondiglio in Parnaso dove egli sia forestiero. Dopo averlo distintamente riverito a mio nome, congratulatevene per me sinceramente seco, e stimolatelo sempre ad esser fedele alle Muse, alle quali tanto egli è caro.

Voi, mio caro gemello, che avete mostrato così fraterna cura nel procurarmi tanto piacere, ricevetene quel contraccambio ch'io posso presentemente darvene in tanti teneri e sinceri baci, non già di quelli che il comune abuso avvilisce, ma di quelli bensì che la giusta stima produce e la lunga amicizia stagiona. Addio: riamatemi ad onta de' miei malanni, e credetemi sino alla consumazione de' secoli il vostro affettuosissimo e fido gemello.

1492

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 17 Aprile 1766.*

Giacché è piaciuto a codesta celebre ed eletta Adunanza di concedermi l'invidiabile onore di potermi distinguere anch'io con l'illustre nome d'Indomito, debbono esser ora le sue parti l'ispirarmi quel valore che pur troppo mi manca per meritarlo: siccome all'incontro debbono esser le mie il professar pubblicamente la mia rispettosa gratitudine per così generoso e spontaneo dono, e lo studiarmi che non abbiano ad arrossirne i donatori per quanto la mia debolezza consente.

Supplico V. S. illustrissima di assumer quelle di riportare a tutti codesti venerati Accademici i miei divoti sentimenti, e di credermi a suo privato riguardo pieno di vera stima, d'osservanza e di gratitudine.

1493

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 26 Aprile 1766.*

Portatore del gentilissimo foglio di V. S. illustrissima fu la domenica scorsa il signor conte Sbruglio a favorirmi nella mia casa. Mi compiacqui moltissimo della sua obbligate compagnia e mi approfittai forse poco discretamente della opportunità per satollar la mia curiosità, interrogandolo minutamente sulle circostanze e della salute e della serenità dell'animo della riverita di lei persona, ch'io amo ed onoro quanto ella merita, che vuol dir senza fine. Questa mia cura occupò tanto della nostra confabulazione, ch'egli partì da me senza ch'io mi fossi informato dell'alloggio in cui si trattiene. Onde non so dove cercarlo, e temo ch'egli mi prenda per un Titiro o un Melibeo. Ma farò il possibile per rinvenirlo.

Lessi già tempo fa e molte volte rilessi i teneri sonetti da lei incomparabilmente nella sua irreparabile perdita imaginati ed espressi. Mi commossero oltre ogni credenza, e conobbi tutta l'eccellenza in essi, non meno che la passione dello scrittore. Lessi poi le stanze epitalamiche, che trovai piene di poesia, d'erudizione e di franchezza. Per mezzo del giovane signor visconte Torresglieni feci render le dovute vivissime grazie a riguardo della bella abitazione che a spese proprie ella mi ha fabbricata fra le stelle: della quale per altro, non ostante la liberalità del generoso e parzial donatore, io non mi credo legittimo possessore. Or finalmente ho letti i quattro sonetti, composti sull'elezione e rinunzia del degnissimo signor suo fratello: ne' quali egregiamente comparisce non meno il distinto merito di lui che il bel cuore e l'invidiabile talento di chi gli ha scritti. Mi dimenticava la storia de' quattro desertori, che ha V. S. illustrissima mirabilmente spiegata e ristretta in un sonetto, mostrando in essa a qual segno possa ella fidarsi dell'ubbidienza delle Muse.

Di tutto ciò ho fatto parte ai pochi amici che qui sono atti a goderne, ed ho avuto il contento di non trovare alcuno disorde dal parer mio nell'assegnarle sublime ed onorato luogo sulle più elevate cime del Parnaso italiano.

Monsignor Perlas, le signore contesse e fraila Figuerola, e specialmente poi il signor conte di Canale, le rendono i dovuti contraccambi della sua obbligate memoria; ed io pieno di stima, di riconoscenza e di rispetto sinceramente mi confermo.

1494

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 28 Aprile 1766.*

La vostra a cui rispondo è del 12 del cadente: data comune a quella del nostro cattivo tempo, non già perché il freddo sia ritornato, ma perché il cielo sempre torbido e piovoso turba una deliziosa passeggiata che era già incominciata con un concorso d'ogni genere di persone non facilmente credibile da chi non l'ha veduto. Pochi passi lontano da una delle porte della città si trova un vasto ed antico bosco, irrigato da entrambi i lati da due rami del Danubio, adornato nella sua irregolarità dilettevole da lunghissimi e spaziosi viali, popolati straordinariamente di cinghiali e di cervi e chiuso per uso delle cacce imperiali. Questo soleva aprirsi ogn'anno all'entrar del maggio solo per qualche settimana, ed era permesso alla sola nobiltà ed a quelli che si fanno strascinare in carrozza l'andarvi a passeggiare, a condizione di non uscir dai viali; e per la povera fanteria era paese proibito. Ora il nostro giovane ed adorabile imperatore per il quale il più gran condimento dei piaceri che gode è quello di poterli comunicare a tutti, ha ordinato che il suddetto bosco sia aperto tutto l'anno, che ne siano irrigati i viali ogni giorno sino alle porte della città, che qualunque specie di persone possa andarvi a piedi, in carrozza, a cavallo come voglia: che nessuna parte del bosco sia eccettuata, che possa giuocarvisi a tutti i giuochi propri del luogo, come al pallone e simili; che possano piantarvisi tende e vendervi qualunque cosa mangiabile o bevibile, e che chiunque ne abbia desiderio e facoltà sia padrone di far risonar quella selva di concerti musicali, o sommessi o

strepitosi come a lui piaccia. Tutto ciò si era cominciato ad eseguire, con concorso (particolarmente ne' giorni festivi) innumerabile e con piacere ed applauso universale, quando Giove Pluvio ne ha interrotto il divertimento con grandissimo scandalo della bella gioventù. In vece di parlarvi delle rivoluzioni di Madrid e del Messico, o dell'altra più rispettosa ma più efficace de' Parlamenti di Francia, contentatevi che io vi abbia condotto a spasso per questi nostri contorni, e che essendo al fine della carta vi abbracci al solito con la sirocchia e che al solito mi dica il vostro.

1495

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 1 Maggio 1766.*

La gratissima vostra del 12 dello scorso aprile mi ha incontrato appunto di ritorno da una seconda corsa che per ordine sovrano ho dovuto fare in Parnaso dopo quella che vi accennai d'avervi fatta per gl'iberi imenei. Voi vedete bene che chi da quel tempo, dopo tanti non interrotti viaggi antecedenti, si è trovato obbligato, senza quasi ripigliar fiato, ad intraprenderne due altri, non merita rimproveri se trascura involontariamente gli amici. La mia serenata per la Corte di Madrid andò per mezzo di questo signor ambasciadore della medesima al suo destino, riscosse di là rendimenti di grazie ed applausi molto superiori al suo merito; e (come il gazzettiere vi ha esattamente informato) io ricevevi da questo sopra nominato signor ambasciadore, di commissione della sua Corte, il dono di cinque grandi vasi di esquisito tabacco, quattro d'argento ed uno d'oro, e decorati tutti con le armi reali intagliate elegantemente sopra il coperchio. Or cotesta Serenata, se non l'è stata privatamente (il che io perfettamente ignoro), non è stata in pubblico eseguita; e non ne so le cagioni: forse non avendo pensato il direttore a provvedersi molto tempo innanzi di musici, come aveva fatto il duca di Medina Celi in Italia, si sarà trovata senza esecutori al bisogno, ed in fatti il suddetto duca di Medina Celi avea data commissione in Bologna al Farinello di cercare, fermare, dirigere e mandare in Ispagna musici e cantatrici prima che a me fosse commesso di scrivere la serenata; e non ho mai inteso che fosse data ad alcuno in Italia simile commissione per la Corte; anzi, non avendomi potuto istruire alcuno dei personaggi destinati a cantare il mio componimento siccome io ne facea premurosa istanza per adattar loro le parti, ho dovuto scrivere a capriccio e con una fretta incredibile. Ma qualunque ne sia la cagione (che a me né preme, né tocca d'investigare), non essendosi pubblicato in Madrid cotesto mio componimento, non credo decente che sia da me così facilmente pubblicato; ancorché mi paia uno di quelli de' quali io dovrei meno arrossire. Il bello si è che oltre questo vi sono altri quattro miei compiuti lavori, che per diversi intoppi non possono per ora veder la luce; onde imitando la mia, abbia pazienza cotesta Stamperia Reale, alla quale, quando ancora io potessi dar tutto, non darei mai un mio ragionamento sopra l'aggiunta che si farebbe, non sapendo quali ciance dovessero esserne la riempitura, quando non volessi stomachevolmente, come molti sogliono, sotto il nome dello stampatore, dar le buone feste a me stesso.

Addio, caro amico. Il signor conte di Canale vi saluta e ringrazia; ed io abbracciando con le dovute oneste restrizioni così voi che l'amabile vostra sacerdotessa, sono al solito.

1496

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 5 Maggio 1766.

Alquanto stranetta è la commissione che mi date nella vostra del 19 dello scorso aprile. Voi volete da me contezza d'un individuo incognito, e non mi somministrate per segni onde rinvenirlo che due dubbiose parole, cioè musico e monaco. Di che classe è cotesto musico? è egli canoro o sonoro? È egli basso, tenore, contralto, o soprano? È di sesso mascolino, femminile, o neutro? È egli vecchio o giovane? Non ha egli una patria? E cotesto vocabolo di *monaco* è nome, cognome, o soprannome? Ho paura che voi crediate da senno che i vati debbano esser profeti per obbligo di professione. Ah se così fosse, caro fratello, sarebbero in molto minor numero le cagioni de' miei rimorsi. Tutto quello che intanto posso dirvi si è: che né io in trentasei anni di domicilio in Vienna, né altri che ne ho richiesti in cinquanta e sessanta abbiamo mai intesa questa voce di monaco in senso di nome di alcun prossimo: e che è quasi fisicamente impossibile che io, obbligato dal mio impiego a trovarmi sempre fra queste armoniche cicale, avessi potuto ignorarlo, se avesse pure esistito quello che voi cercate in questa Corte, anche un mezzo secolo innanzi del mio tragitto in Germania. Potrebbe per avventura essere che cotesto monaco fosse o fosse stato in alcun altro cenobio di queste corti teutoniche: poiché mi sovviene che quando alcuno parte d'Italia alla volta dell'Alemagna, costì popolarmente si dice *egli va all'imperio*, e questa generica espressione potrebbe avere indotto in errore qualche povero servo di Dio.

Orsù, *satis* di tal materia. Se ne volete altre ricerche, datemi altri indizi. Addio. Abbracciate per me la sirocchia, conservatevi, e credetemi il vostro.

1497

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

Vienna 12 Maggio 1766.

Il sensibile contento ch'io provo nel vedermi così distintamente onorato da cotesti illustri Accademici, che degnandosi d'accompagnarmi a' più celebri abitatori di Parnaso, mi chiamano generosamente a parte del merito della meditata raccolta, è ben amaramente contraccambiato dal vivo non men che giusto rammarico di non potermene approfittare. Benché io abbia diversi componimenti inediti già da me terminati, essendo questi scritti per ordine sovrano non è in arbitrio mio il pubblicarli, e l'essere esposto ogni momento a qualche improvviso comando non mi permette la libertà d'impegnarmi ad intraprendere altri lavori a seconda delle occasioni con l'evidente pericolo di non potere adempire le mie promesse. Questa incerta e per le mie forze assai laboriosa situazione mi obbligò fin da' primi tempi ch'io mi trovai in questo cesareo servizio a privarmi del piacere di secondare le premure di chi mi onorava di sue richieste, stile che, religiosamente da me tenuto, si è finalmente trasformato per me in durissima legge, poiché non potrei ora prestarmi al desiderio d'alcuno senza eccitar contro di me la ragionevole indignazione di tanti e tanti, a' quali nel corso ormai di trentasei anni ho dovuto benché mio malgrado negarmi. Ben vede V. S. illustrissima che quando io non posso prevalermi d'un invito che a così alto segno mi onora, essendo tutto il danno dalla mia parte, ho molto meno bisogno di scusa che di compatimento. Si adopera ella, la supplico, a procurarmela da cotesti miei generosi colleghi, attestando loro non meno il mio vero rincrescimento che la mia infinita e rispettosa gratitudine.

Mi continui ella nel suo particolare la dichiarata sua stimabilissima propensione, e sicura d'un perfetto contraccambio mi creda costantemente.

1498

A N. N.

*Vienna 12 Maggio 1766.*

Gli ufficiosi coniugi mi portarono quattro giorni sono una vostra obbligantissima lettera che, quantunque già attempata di quasi due mesi, ebbe per me in riguardo dello scrittore tutte le grazie della gioventù. Né mi sono meno compiaciuto di questa come di autentica prova della vostra per me costante ed affettuosa parzialità, che delle minute relazioni de' portatori intorno al presente stato della vostra salute, della vostra sorte e del vostro credito. Così potess'io (siccome entro a parte d'ogni vostra prosperità) esserlo ancora del merito di procurarvene. Siate intanto sicuro ch'io veracemente lo desidero, e che sarò inviolabilmente.

1499

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 14 Maggio 1766.*

So quanto debba essere doloroso al vostro bel cuore, gentilissima signora contessa, il rappresentarvi scrivendone la funesta idea della inaspettata perdita dell'eccellentissimo signor conte vostro padre: onde non ignoro di quanto mi renda debitore l'attenzione che, a fronte del molto che vi costa, non avete trascurata nel darmene parte. La vostra non meno obbligante che afflitta lettera mi ha trovato già in società del vostro dolore, prevenuta dalla notizia del caso lagrimevole comunicatami dalla contessina di Figuerola: e mi ha più vivamente messa innanzi gli occhi la vostra giusta costernazione già da me imaginata. Che posso mai dirvi, mia riveritissima signora contessa, per consolarvi, che voi non sappiate? Quando avrete pagato all'umanità quei tributi di lagrime che rigorosamente in tai casi esige da tutti, la vostra natural prudenza e religione vi suggeriranno quei motivi di rassegnazione che sarebbero ora inutili e noiosi in bocca d'un importuno consolatore. Per accomodarvi con minor fatica ai decreti della Provvidenza nel riflettere a quello che ella vi toglie, pensate a quello ch'ella vi lascia: e la tenera cura di ciò che avete conservato vi seduca dal pensiero di ciò che avete perduto. Al mio caro e degnissimo signor tenente maresciallo mille abbracci e riverenze a mio nome, come a tutta l'amabile famiglia: ed a voi le solite sincere e rispettose proteste, con le quali sarò eternamente di Vostra Eccellenza.

1500

A GIOVANNI DEL TURCO - FIRENZE

*Vienna 15 Maggio 1766.*

La cantata, il saggio tragico, le due canzoni, i cinque sonetti e l'anacreontica, di cui è piaciuto a V. S. illustrissima farmi parte, insieme con la notizia della faticosa sua già molto avanzata versione d'Omero, e de' numerosi altri lavori poetici, se non ancora terminati, da lei almeno intrapresi, mi avevan già fatto riguardar con giusta meraviglia la distinta felicità d'un talento che ancora sulla primavera dell'età sua avea con tanta franchezza trascorso le più intralciate e scoscese



vie di Parnaso. Ma si è accresciuta a dismisura la mia ammirazione dopo che da diversi Toscani, e più che da ogn'altro dal degnissimo padre maestro Remedelli, sono stato minutamente informato de' mirabili progressi già da lei fatti nello studio delle lingue letterarie, nelle cognizioni fisiche e matematiche, e nelle altre severe ed utili dottrine alle quali si è indefessamente applicata: aumentando sempre il valore di così ricco patrimonio col pregio a' tempi nostri assai raro d'un dolce, amabile ed illibato costume. Tutto ciò mi obbliga non a stimarla solo, ma sinceramente ad amarla. E perché l'amo appunto sinceramente e la stimo, non aspetti ch'io mi diffonda nelle meritate lodi de' dotti suoi componimenti: avrei troppo rimorso aggiungendo sproni al suo acceso ingegno, che per se stesso già corre, di congiurare anch'io con quelle seduttrici delle Muse, che tentano di defraudare la repubblica letteraria e la società tutta di quei solidi vantaggi che possono ritrarsi da' suoi utilmente impiegati talenti. Non si fidi, mio caro signor Del Turco, a coteste allettatrici sirene. L'impegneranno alla difficile, penosa e pericolosa salita d'un alto, alpestre e disastrosissimo monte, di cui chi non tocca l'ultima cima precipita nell'abisso dell'oblivione: ed i premi di chi lo sormonta sono sempre (per non interrotta esperienza) l'inimicizia della fortuna, le congiure dell'invidia e l'eterna compagnia della povertà. Sia ella sicura ch'io non dico a lei cosa che non vada ogni giorno ripetendo, ma troppo tardi, a me stesso: e prenda il mio affettuoso candore per un pegno sicuro di quell'amore, di quella stima e di quella non mascherata amicizia, con cui sono e voglio sempre essere.

1501

A SILVIO BALBIS - SALUZZO

*Vienna 15 Maggio 1766.*

Gratissima mi è stata la notizia del felice arrivo costà del signor canonico Borsarelli, a cui sono sensibilmente tenuto della giustizia che appresso alla S. V. illustrissima ha resa alla distinta stima ed al sincero affetto ch'io conservo per la sua degna persona: e la prego di rendergliene le dovute grazie a mio nome. Ben maggiori son quelle ch'io rendo a lei medesima per gl'invidiabili voti ch'ella mi va procurando di coteste nobili ed erudite Ninfe, delle quali invidio il favore agli scritti miei. Non si stanchi intanto di riamarmi e di credermi invariabilmente.

1502

AD ANNA DE AMICIS - NAPOLI

*Vienna 19 Maggio 1766.*

Ho reso fin'ora giustizia alla vostra docilità, ma presentemente convien ch'io la renda ancora, mia cara Ersilia, alla vostra moderazione, poiché essendo così soddisfatta delle mie lettere, come voi prolissamente asserite, mostrate, a differenza di tutta la più bella metà dei genere umano, di contentarvi di molto poco. Confesso che avrei sempre creduto che a contentare una Ninfa spiritosa e vivace come voi siete bisognasse ben altro che lettere: ma voi protestate il contrario, ed io perderei troppo disingannandomi: onde, quando ancora le vostre proteste non fossero che gentili espressioni, io ve ne sono gratissimo e non voglio andarci sofisticando sopra. Tanto più che voi, andando costì rileggendo a coteste dame le mie lettere, mi rendete debitore del credito che mi procurate forse appresso di loro: credito molto più desiderabile che quello d'insigne poeta.

Che voglion mai dire cotesti vostri importuni e frequenti dolori di capo? Sa Dio quali sono i bollori e le fermentazioni che ve lo compongono. È possibile che la bella Partenope, tanto in ogni genere favorita dalla natura e dall'arte, non abbia un fisico illuminato ed esperto che ne conosca le cagioni e sappia apprestarvene i rimedi? Io per me così da lontano giudico che la radice del vostro male sia quel torpido e languido ozio in cui, a dispetto del vostro vivace temperamento, non so per qual strana filosofia avete scelto di vivere con tanto svantaggio vostro e del teatro italiano. Ma chi può impegnarsi in così disastrose discussioni? Le cagioni che determinano le belle sono imperscrutabili, e per lo più anche a loro medesime.

La nostra compositrice indefessa nella sua applicazione fa mirabili progressi nella scienza armonica, e tutti se ne avvegono fuori ch'ella medesima. Vi abbraccia, vi saluta, e vi è gratissima che vi ricordiate di lei. Dite mille cose a mio nome a tutta la vostra famiglia, e credetemi con invincibile ostinazione.

1503

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 22 Maggio 1766.*

La commissione di cui è piaciuto a V. S. illustrissima onorarmi nella gratissima sua del 29 dello scorso aprile mostra ch'ella ignorava scrivendo che il signor marchese Botta, desideroso di riposo, aveva già ottenuta la condiscendenza da codesto sovrano di ritirarsi dalla Toscana, e che il signor conte di Rosemberg viene a momenti ad occupare il luogo di lui. Questa sicura notizia basta per dimostrarle quanto sarebbero stati inutili tutti i difficili maneggi che avrebbero bisognato per ottenere la desiderata commendatizia da questo signor principe di Liechtenstein, che, oppresso dalle innumerabili richieste di tal fatta, aveva già da molto tempo inesorabilmente stabilito di più non secondarne veruna. Ma, per mia buona sorte, ho potuto consolarmi della perdita d'una opportunità di servirla prevalendomi dell'antica e confidente servitù di cui sono in possesso appo questo tanto degno quanto amabile signor conte di Rosemberg, a cui (previa la promessa di non seccarlo mai più per gli affari della Toscana) ho parlato del desiderio del signor suo nipote, ed ho detto tutto quello che ho creduto utile al conseguimento del mio intento; ed egli mi ha promesso, colla sua naturale e sincera compiacenza, tutto quello che può promettere un uomo che non sa ancora i limiti delle sue facoltà. Non mi sono contentato di questo passo, ma ho formata come ho potuto dalla sua lettera una breve memoria (di cui le includo copia) a nome del pretendente; ed ho pregato di metterla fra le scritture delle quali ha premura di ricordarsi; onde chi farà a suo tempo costì la formale istanza, potrà dire al cavaliere esser questo l'affare di cui l'abate Metastasio ebbe l'onore di parlargli in Vienna. Prima che questo cavaliere parta alla volta di costà io procurerò l'occasione di rinnovarle le mie preghiere, e questo è tutto quello che ha potuto fin'ora suggerirmi il desiderio di servirla.

Io non ho potuto per anche avere un esemplare impresso della mia serenata di Madrid, malgrado lo strepitoso regalo che per essa ho ricevuto. Quando io l'abbia, come mi è stato promesso, potrò pubblicarlo anch'io, ed ella ne sarà subito da me provveduta; ma temo che i presenti molto più seri pensieri di Spagna non diano luogo a queste inutili cure. Si conservi e mi creda con immutabile amicizia.

1504

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

846

Vienna 26 Maggio 1766.

Anche le descrizioni si risentono dunque de' capricci della Fortuna. Quella ch'io vi feci in una mia antecedente del nostro nuovo passeggio, senza altra cura che quella di riempire il vuoto d'una lettera, ha trovato grazia appresso di voi; che non avrebbe forse ottenuta un lavoro fatto per procurarsela. Voi che siete sul moralizzare potreste dedurne utili osservazioni sulla stravaganza delle vicende sublunari. Ma per uscir dall'astratto al concreto vi avverto di non dimenticarvi nel mandarmi il piego filosofico di non consegnarlo alla posta, o a chi gliel consegna (come altre volte mi è avvenuto) giungendo a Vienna. Perché qui basta poca carta per sollevare un piego al censo di 8, di 10 e talvolta di 20 paoli. La mia povera borsa è lo scopo di tutti i poetastri d'Italia. Costoro per avere il tributo delle mie lodi (che *me nescio, immo et invito* stampano poi francamente) mi onorano per la posta delle loro voluminose produzioni: e poche sono le settimane ch'io non paghi innocentemente la pena dell'altrui indiscreta vanità. La cosa va più oltre di quello che potete immaginarvi, ed il peggio dell'affare è che io non so trovarvi riparo. Onde *demitto auriculas ut iniquae mentis asellus*, ma non lascio d'augurar loro altra scabbia che la poetica. Questa risponde alla vostra del 10 del corrente ma non entra nel particolare de' vostri letterari sudori, perché non basta per parlarne ciò che voi me ne accennate. Desidero che la presente trovi tinto in grana il nostro degnissimo monsignor Piccolomini. Ricordategli il mio rispetto vedendolo, abbracciate la sirocchia e credetemi.

1505

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

Vienna 26 Maggio 1766.

Ieri 25 maggio mi fu consegnata da un garbato ed erudito giovane modenese, chiamato il signor Giovanni Benincasa, una, al solito, gentilissima lettera di V. S. illustrissima, data di Modena il dì 2 d'aprile. Non le accuso con l'esattezza di questa cronologia la tardanza del sacro portatore, che avrà avuto le sue solite ragioni per differirmene il piacere, ma evito una taccia di rustica negligenza in risponderle, che potrebbe tirarmi addosso l'ignoranza del fatto storico.

Le sono gratissimo, per la parte che a me ne tocca, della violenta attrazione che esercitano sopra il suo desiderio i gelidi Trioni, e duolmi di non essere io atto a rompere quei «forti ostacoli» che ne impediscono gli effetti. Per calmare, intanto, le fastidiose agitazioni che soffre per avventura l'animo suo nel violento stato in cui si trova, rilegga, la prego, attentamente il filosofico apologhetto che il nostro divino messer Ludovico Ariosto ci ha lasciato in una delle sue satire, dove rappresenta il dannoso inganno d'un popolo innocente che, supponendo di poter giungere a toccare la luna, ascese a costo d'intollerabile fatica fin su la cima d'un'altissima montagna, sopra di cui parea dal basso ch'ella si appoggiasse, ed ivi se ne trovò più lontano che mai. Lo rilegga, mio caro signor Rovatti, e gli creda.

La certezza del sincero affetto che l'ha prodotto mi ha fatto soffrire l'attentato ch'ella ha commesso introducendo in Parnaso altri doni che di fronde e di fiori; si guardi per altro, in avvenire, da simili diaboliche tentazioni, e non offenda mai più quel candore d'amicizia e di stima con cui sono.

1506

847

A CARLO VALENTI - MANTOVA

Vienna 27 Maggio 1766.

Accompagnata da un gentilissimo foglio di Vostra Eccellenza ricevei, tre giorno sono, la florida nuziale *Raccolta Mantovana*, nella quale si riconosce l'indole di quel felice terreno che tanto e con tanta ragione del suo Titiro va superbo.

L'ho letta attentamente con infinito piacere, e ne ho riletto più volte, sempre più compiacendomene, l'ultimo sonetto dell'affettuoso zio, che ho trovato non solo nobile, armonioso e poetico, ma animato di quell'aria di verità che fa il più solido e permanente pregio d'ogni componimento. Me ne congratulo col valoroso autore, a cui raccomando di non lasciare in ozio una lira che risponde così bene ai maestri moti della sua mano. Sono a Vostra Eccellenza gratissimo dell'obbligante cura di onorarmi con dono così stimabile, e pieno della mia antica e rispettosa osservanza inalterabilmente mi dico.

1507

A GUIDO SAVINI - SIENA

Vienna 5 Giugno 1766.

Siccome tutto è mio l'onore d'un giudizio che, senza far torto a me stesso, non avrebbe potuto esser diverso; così tutto è spontaneo dono di V. S. illustrissima quell'eccesso di riconoscenza ch'ella intende di professarmene. Io non m'affaticherò per altro a persuader di questo vero la sua moderazione: il vantaggio della sua affettuosa parzialità è appresso di me di tal pregio, che mi rende poco scrupoloso su la maniera di conseguirlo. Le dirò unicamente che ha V. S. illustrissima gran ragione di far molto più conto della lode del buon giudizio che di quella degli altri suoi non meno colti che distinti talenti. Sono questi le Muse; ma quello è il padre Apollo che le regge, le ordina e le fa parer belle. E non è solo assioma di Parnaso: *Scribendi recte sapere est et principium et fons*. Ei si verifica visibilmente in tutte le azioni umane; e perché la natura tanto è avara donatrice del primo quanto prodiga de' secondi, è sempre assai scarso il numero di coloro che onorano l'umanità. Dal saggio ch'è piaciuto a V. S. illustrissima di comunicarmi delle produzioni della sua mente, io son costretto a crederla fra quei pochi *quos equus amavit Jupiter*, e mi congratulo con me stesso del prezioso acquisto dell'amicizia e padronanza sua. Me ne stabilisca ella il possesso con l'onore de' suoi comandi, e mi creda sempre con rispetto eguale alla stima.

1508

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 9 Giugno 1766.

Oggi, mentre io vo rispondendo alla vostra del 24 dello scorso maggio, dovrebbe (a tenore de' calcoli da voi fatti) alleggerirsi finalmente il gran Servo de' Servi della lunga sua gravidanza, ma con vostra buona pace prevagliano nell'animo mio, alla vostra sola opinione affermativa, i tanti indizi negativi che mi sento addurre da molti che, attese le circostanze dello stato loro, non

dovrebbero essere al buio intorno alle meteore del Quirinale. Pure non trascuro di porgere al Cielo *sub conditione* le mie calde preghiere per implorar la felicità del sospirato parto apostolico. Mi figuro le angustie de' poveri candidati alla notizia del violento assalto che soffrì la salute del Santo Padre nel suo ritorno dal Vaticano i giorni indietro. Mi consolo che l'abbia così valorosamente superato: ma compatisco quei che tremano alla minaccia di cotesta troppo violenta e troppo frequente reciprocazione. Mi ha sorpreso il nuovo Protonotario apostolico partecipante. Qui è stato mistero fin'ora anche agli amici più confidenti della sua famiglia. Gli auguro tutta la fortuna che merita l'ottimo suo costume: ma io ci avrei pensato sopra un poco più prima d'impegnarmi in una carriera nella quale avrà rivali provveduti di più robusti ed efficaci fautori di quelli ch'ei può promettersi. Addio, vi abbraccio al solito, e facendo eco agli applausi che riscuoterete da' grati e numerosi bevitori del vostro cioccolate, sono.

1509

A GIUSEPPE AURELIO MORANO - NAPOLI

Vienna 9 Giugno 1766.

Ignorando io affatto le circostanze della persona a cui rispondo, protesto di non intendere di defraudarla delle formule a lei dovute da comuni uffici, quando per avventura quelle di cui mi vaglio fossero troppo familiari.

Dopo di aver letta l'elegantissima lettera del signor Giuseppe Aurelio Morano, io non posso ingannarmi giudicandolo un ingegnoso, dotto ed applicatissimo giovane, già inoltrato nelle greche e latine lettere al segno dove pochi giungono maturi; e me ne congratulo così con esso lui che con la mia diletta Partenope e con me stesso che, per diritto di lungo domicilio e per cento vincoli di gratitudine, entro a parte di tutto ciò che può recare a lei onore o vantaggio. Ma s'inganna moltissimo nell'opinione che ha concepita di me il troppo parziale e cortese signor Giuseppe. I miei talenti, più limitati assai di quello ch'egli suppone, non han saputo radunare capitali di dottrina o d'altra specie onde meritare ed allettar *convivas cultores* ed accoglier loro *in lauto hospitio*. Il padre Apollo ha trattato me rispetto all'ingegno con generosità che non eccede il segno comune, e nel rimanente non mi ha punto distinto dagli altri miei pari. Onde, conoscitore del merito del signor don Giuseppe suddetto, gli rendo il giusto contraccambio de' miei per i suoi obbliganti desiderii delle mie prosperità, e sono con vera e costante stima.

1510

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

Vienna 14 Giugno 1766.

Era ben ragionevole, riverita signora contessa, che, avendomi voi messo a parte delle vostre giustissime filiali afflizioni, non mi defraudaste del dovuto contraccambio comunicandomi ancora le materne vostre contentezze. Vi sono gratissimo d'averlo fatto, e con quella naturale energia che sempre è compagna della verità. Io ho veduto nella vostra lettera i muti ed affettuosi abbracci del buon padre e dell'amabile figlio, e mi son trovato nel numero degli inteneriti spettatori. Concepisco che pochi avvenimenti poteano recarvi un piacere così sensibile: piacere al quale non è permesso di aspirare a chi non vanta quelle interne disposizioni del cuore che formano il raro carattere di tutta

l'adorabile vostra famiglia. Immaginatevi quanto io ne goda e quali sieno i miei voti perché quella medesima benefica onnipotente mano che vi è stata prodiga di tanta consolazione lungamente ve la custodisca e conservi. Lodo il necessario viaggio del mio caro bassà: ed approvo moltissimo la prudente scelta del tempo della sua partenza, quando il nuovo impiego delle tenerezze paterne l'avranno resa meno rincrescevole al migliore di tutti i padri. Se si verificano le mie speranze concepite sul carattere e l'abilità del nostro viandante, sarà egli il sostegno della sua casa e la felicità de' suoi genitori.

Dimani parte il vostro isdraelita: onde la fraila Figuerola non potrà esser pronta con l'ultima commissione. Vi abbraccia intanto e riverisce. Ed io facendo lo stesso con la cara metà e col degno levita, sono col solito invariabile rispetto.

1511

A GIAN DOMENICO MANSI - LUCCA

*Vienna 23 Giugno 1766.*

Il veneratissimo foglio di V. S. reverendissima, scritto il dì 12 dello scorso marzo, mi fu reso venerdì sera il 20 del corrente giugno in casa della signora contessa di Figuerola dal gentilissimo signor cavaliere Santini.

Il portatore, a cui n'era stata commessa la consegna, non avendomi ritrovato in casa per ben due volte che volle onorarmi della sua visita ne' primi giorni del suo arrivo in questa Corte, m'ha contato per uomo assolutamente invisibile e me ne ha involontariamente fin'ora differito il piacere. Tutto questo calcolo cronologico era inevitabile, perché non abbia ella a credermi (mercé l'enorme lentezza della mia risposta) divenuto stupidamente insensibile alle spontanee, obbligate ed amichevoli espressioni d'un suo pari. È vero che, attese le da me già da lungo tempo conosciute, invidiabili disposizioni del suo cuore, io non ho mai dubitato d'occuparne tuttavia quella parte che me ne ha voluto ella generosamente concedere: ma una conferma che tanto mi onora ha sempre per me la grazia della novità: tanto più che mi somministra una non mendicata occasione di assicurarla del giusto e costante contraccambio ch'io glie ne rendo con tutti quegli affettuosi sentimenti che possono star d'accordo con la venerazione e col rispetto.

Era facile a prevedersi che il nuovo tenore di vita a cui debbono obbligare V. S. illustrissima e reverendissima le importanti cure dell'elevato suo ministero, distraendola dalle laboriose sue ma grate e consuete applicazioni, dovea per necessità riuscirle grave e difficile: ma il merito appunto di adattarsi ai decreti della Provvidenza, e la visibile utilità che ritrae cotesta greggia confidata a pastore così illuminato, non dubito che di giorno in giorno gliene andranno rendendo il peso non solo più leggero, ma finalmente soave. Io all'incontro senza vantaggio della società son costretto a correre, con frequenza maggiore di quella che converrebbe all'età mia, su per le spalle del Parnaso, mercé la generosa propensione dell'adorabile mia augustissima padrona, che non è ancora (come pure dovrebbe essere) annoiata delle mie ciance canore. E compirei certo assai malagevolmente i tanti imposti viaggi, se la gratitudine che mi sento per la benefica di lei clemenza e le imperiose leggi del mio dovere non sostenessero nell'animo mio le veci d'Apollo e delle Muse. Le ore del giorno, nelle quali son mio, son da me dolcemente impiegate in compagnia del dottissimo signor conte di Canale, a lei ben noto, e del non men savio che erudito signor barone di Hagen, vicepresidente di questo aulico imperiale Consiglio. Raccolti in triumvirato indispensabilmente nelle mie camere, facciamo insieme ogni dopo pranzo una lunga ed ordinata passeggiata nel mondo antico, evitando così di diventar affatto misantropi fra le stravaganze del moderno. Ma la sete di ragionar seco veggo che mi rende indiscreto: onde per risparmiar la sua pazienza la supplico di figurarsi tutto quello di più che

vorrebbe pure ch'io le dicessi quell'affettuosa quanto profonda venerazione con cui sarò eternamente.

1512

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

Vienna 7 Luglio 1766.

Per istrada del signor N. N. mi capitò nella scorsa settimana un gentilissimo foglio di V. S. illustrissima accompagnato da un poemetto in versi sciolti e da un picciolo dramma. Lessi attentamente il primo con tutte le sue annotazioni, e mi compiacqui non già delle eccessive lodi di cui ella in esso mi onora, ma della vivacità di quell'affetto che le suggerisce, e di cui io le rendo un sincero contraccambio. Conservando dunque illibato quel candore che l'amicizia esige ed ella richiede, le dirò che il poemetto ha per mio avviso moltissimo merito: egli è dotto, scientifico, felice e poetico e mirabilmente ornato, in maniera che non si risente della noia che facilmente produce in versi la spiegazione di quei minuti fisici meccanismi, ch'espresi anche in libera prosa riescono rincrescevoli ed oscuri. Me ne congratulo dunque seco, e per pruova del veridico mio giudizio soggiungo francamente che mi piacerebbe di vederla meno inclinata ai *latinismi* non accettati, propensione senza fallo comunicatale dal gusto che ne regna da alcuni anni in qua in un buon tratto della Lombardia, e che se continua a prender vigore e a dilatarsi, i *Cantici* del ludimagistro Fidenzio diverran per noi il *Canzoniere* del Petrarca.

Non ho letto con minor cura il picciolo dramma intitolato l'*Alceste*, né ho trovato in esso versificazione meno felice né immaginazione meno poetica, e con questo elogio terminerei il mio giudizio con ogni altro a cui fossi meno tenuto ed affezionato di quello ch'io veramente sono a V. S. illustrissima; ma simili reticenze mi paiono tradimenti con un amico del suo merito e che si abbandona alla mia fede. Le dirò dunque che, secondo le regole che mi ha prescritte non già l'autorità de' pedanti antichi e moderni, ma la lunga e faticosa esperienza, maestra più d'ogni altro sicura, il suo *Alceste* manca affatto di tutta la malizia drammatica. Le violente passioni ch'ella vuol mettere in moto non hanno le destre gradazioni che le preparano; i caratteri sono mal provveduti di quei tratti di pennello che decidono delle fisionomie; la curiosità del lettore non è sospesa abbastanza; non traspare alcuna pratica degl'interni nascondigli del cuore umano, ed il poeta, che in questa specie di lavoro dee sempre esser nascosto e parlar sempre con la mente e col cuore altrui, qui non si scorda mai di se stesso ed è sempre *riconoscibile*. Non si maravigli né si turbi, mio caro signor Rovatti, di questo, che forse le parrà strano parere. La provincia drammatica è la più difficile e pericolosa in tutto il regno poetico. Il gran Torquato, che ha tanto onorato l'umanità col divino suo *Goffredo*, ha provata questa verità con la sua tragedia del *Torrismondo*, che, a dispetto di tutta la venerazione dovuta a così eminente scrittore, ha bisogno di trovar molta costanza ne' suoi lettori per essere intieramente trascorsa.

Direi molto di più se il tempo e la salute mi permettessero di farlo. Il poco per altro che ho detto mi costa così grande sforzo per superar la mia repugnanza, che, se potess'ella immaginarlo, me ne sarebbe senza fallo gratissimo.

Non mi è giunto l'*Artaserse* vedovo: se mi giungerà, ne dirò il mio sentimento. Intanto le dico ch'io non sarei abile a fargli una così terribile operazione senza distruggerlo.

Mi continui l'amor suo e mi creda che la difficile prova, alla quale ha ella esposto il mio, è il più giusto titolo di protestarmi.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 7 Luglio 1766.*

Non siete soli voi altri abitatori dell'alma città ad impazzar ne' pronostici delle imminenti sovrane risoluzioni. Se voi ha deluso l'aspettazione del parto apostolico, non ha meno sorpreso noi lo svanito abbozzamento del nostro Cesare col re borusso. L'imperatore ha passato Bautzen, ed i due sovrani non si sono veduti. Ed ecco rovinati tutti i raziocini politici di tanti e tanti begl'ingegni, che spiegavano le cagioni e gli effetti di cotesto al lor credere misterioso e gravido evento. Il bello affare è che cotesta falsa credenza non era adottata dal solo popolo, ma dai luminari più eminenti. Ed ora non so se fra questi medesimi vi sia chi sappia dirne i fondamenti, e se sia stata puramente imaginaria o da qualche accidente mentita. Chi sa! forse avverrà ancora: intanto attendiamo in una rispettosa tranquillità, voi l'aspettato concistoro e noi il ritorno del nostro augusto pellegrino, e non ci ostiniamo a voler prevenire le vicende umane.

La vostra del 31 giugno, a cui rispondo, vorrebbe solleticarmi a parlar del nostro secolo illuminato; ma la materia è troppo stomachevole, ed è più facile trascurarla affatto che parlarne moderatamente. Vi dirò solo ch'io mi sbattezzerei, cercando qual possa mai esser l'oggetto che si propongono cotesti così teneri amici dell'umanità recidendone tutti i legami i quali la congiungono, e che sono gli unici mezzi onde alleggerire il peso della nostra miseria. Quando riuscisse loro di rovesciare i troni e gli altari, si crederebbero forse felici? Oh che povero raziocinio! Addio. Dividete con la sorella i miei abbracci, e credetemi al solito.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 14 Luglio 1766.*

Nel fine della scorsa settimana il signor conte Piccolomini m'inviò il vostro aspettato piego, a lui pervenuto da Firenze con l'occasione d'un corriere di là a questa Corte spedito. L'aver dovuto aspettare tale opportunità è stata l'inevitabile cagione della lunga tardanza.

Ho letto subito avidamente, e poi attentamente riletto il vostro filosofico trattatino. Mi sono compiaciuto della solida maniera di pensare che in esso costantemente regna; ho applaudito alla scelta e florida latina elocuzione, ed ho con giusta lode fra me stesso approvato che così savie, cristiane e lucide verità siano il più grato impiego dell'ozio vostro. Onde me ne congratulo non solo con voi ma con me medesimo, cui l'amor vostro ha comunicato qualche parte del merito di così giovevoli meditazioni, dirigendome l'esposizione. Guardatevi per altro, fratello carissimo, di render pubblico con le stampe cotesto quanto si voglia meritevolissimo lavoro. L'ingiusto premio che ritrarrebbero da tal pubblicazione i vostri dotti sudori sarebbero le beffe di tutti i moderni filosofi illuminati e de' loro innumerevoli seguaci, che inondano oggidì i penetrali del santuario non che i portici ed i licei. La vostra filosofia, appunto perché verace e cristiana, non è la filosofia della moda, e sarebbe follia lo sperare che la verità esigesse rispetto da costoro, predicata da voi, quando appresso de' medesimi sono soggetti di riso l'istesse venerabili sorgenti donde le vostre esortazioni derivano. Non ignorano già questi ciò che voi dite, ma negano senza riserva i principii che sono per noi indubitati e non bisognosi di prova, e sopra de' quali i nostri argomenti si fondano; onde immaginate donde converrebbe incominciar per combatterli. Quando ancora aveste spalle proporzionate a tal peso lo portereste per ora inutilmente, poiché gli urla e le derisioni de' difensori



della comoda libertà di pensare e della suprema autorità della natura, ma separata dal secondo loro ingiurioso aggiunto di ragionevole, soffocherebbero la vostra voce e non sareste ascoltato. Onde vi esorto a non desistere da così commendabili applicazioni: ma proponendovi unicamente per sufficiente premio delle medesime il gradito impiego dell'ozio vostro, l'interna vostra tranquillità e la testimonianza che lascerete a' posteri ne' vostri scritti d'esservi saputo conservare illeso nell'universale epidemia del nostro secolo.

Addio. Questa risponde alla vostra del 28 giugno. Comunicate i miei abbracci con la sorella, e credetemi.

1515

A URBANO CALTRAN - VENEZIA

*Vienna 19 Luglio 1766.*

Nel mio filosofico ritiro fui quattro giorni sono inaspettatamente onorato dal gentilissimo signor marchese Archetti, che mi consegnò un'obbligantissima lettera di V. S. illustrissima di cui le sono gratissimo, poiché l'effetto della medesima è tutto in mio vantaggio. A dispetto degli'interni rimorsi della mia inefficacia, non tralasciai di offerirmi al degnissimo cavaliere, di cui ammirerò l'ingegno se gli darà l'animo di scoprire in me qualche a me medesimo fin'ora incognita facoltà per cui non gli rimanga affatto inutile la divota servitù mia. Ho procurato fin'ora sfortunatamente di rassegnare il mio ossequio ed a lui ed alla bellissima signora marchesa sua consorte, ma non cesserò di cercarne il favorevole istante finché mi riesca di rinvenirlo: intanto ne vado alimentando l'impazienza coi concordi applausi che per tutto ne sento. Benché il desiderio che avean lasciato di V. S. illustrissima in questa casa le amabili sue qualità non avesse bisogno di nuovo fomento, ne ha pure questa inaspettata contingenza ravvivata dolcemente l'efficacia: onde io sono con più affettuosa e più riverente stima che mai.

1516

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 28 Luglio 1766.*

L'esatta correzione dell'impresso poemetto consolatorio, il quale (rispetto alla stampa) è riuscito come il naso di Alcina, *che non trova l'invidia ove l'emende*, fa incontrastabile testimonianza dell'affettuosa diligenza del caro ed amico revisore, a cui ne rendo con cento teneri abbracci le dovute grazie. Non mi meraviglio punto che cotesto componimento gli sia piaciuto, essendo mio; che cosa potrei mai scriver io, che non piacesse ad un giudice così parziale come sempre è stato per me il mio costantissimo signor Filipponi? Ma le sue traveggole istesse mi consolano, come argomenti e misure dell'amore da cui derivano. Ho commessa all'eloquenza del nostro signor conte di Canale l'esposizione dei miei giusti sentimenti di rispetto e di riconoscenza a cotesto degnissimo signor cavaliere Raiberti per la sua obbligante cura che ha voluto impiegare affinché riuscisse ottima ed elegante la desiderata impressione; ma, se vi cade in acconcio, non trascurate di ripeterli a lui senza timore che siano soverchi, poiché non gli saranno mai tanto replicati quanto io vorrei. Vi prego altresì a non dimenticarvi di render grazie a mio nome al signor abate Berta, il quale defraudando a mio pro di qualche prezioso momento la coltura delle lettere,

ch'egli tanto illustra ed onora, ha voluto concorrere a liberarmi dal pericolo che potessero farmi arrossire, oltre i miei, anche gli errori della stampa.

Se codesta Reale Stamperia non fosse così scarsa di pazienza come è abbondante di caratteri, si sarebbe acchetata a quello che già vi scrissi, cioè ch'io mi trovo diversi componimenti inediti, de' quali non è in mio arbitrio la pubblicazione; che non trascurerò le opportunità di procurarmelo; ed avendolo, darò di che riempire soprabbondantemente il decimo tomo, ma finora non mi è permesso. Intanto spiegatemi per carità l'idea eteroclita di voler pubblicare il decimo tomo con rami, quando gli altri nove non gli hanno? Se questa magnificenza è destinata ad una nuova intera ristampa, la fretta de' componimenti inediti è intempestiva; e se ne vogliono arricchire il decimo tomo solamente, è dovere di carità cristiana il dissuaderne il pensiero.

Il signor N. N. mi scrisse già molto tempo fa una bellissima lettera in verso sciolto, dalla quale ed io e gli amici formammo un vantaggioso concetto de' talenti e della coltura di lui; ma il genere drammatico, mio caro amico, è una così disastrosa provincia che pochi vi s'innoltrano (come vedete) senza rompersi il collo. Io, richiesto continuamente di elogi sotto nome di correzione e giudizi, mi trovo spesso nel doloroso bivio di tradir la verità e l'amico, o di trafiggergli l'anima con una sincerità che non è mai resa tollerabile da qualunque più delicata espressione. Se voi, aiutato dal signor cavaliere Raiberti, poteste dissuadere il signor N. N. di mettermi in simile angustia, io ve ne sarei tenuto per tutta l'eternità; ma, ben inteso, ch'egli non possa immaginarsi la mia ripugnanza, altrimenti il nuovo inconveniente sarebbe peggiore di quello ch'io procuro di evitare.

Vorrei dire molte cose sopra tutta l'amabile vostra famiglia, ma la carta ed il tempo m'abbandona; onde abbracciandovi *in solidum* con la medesima, sono *de more*.

1517

AL COMMENDATORE GOURCI - VERDUN

Vienna 1 Agosto 1766.

Il portatore del gentilissimo foglio e del prezioso libro, di cui ha voluto V. S. illustrissima onorarmi, essendosi trattenuto non so in qual campagna, ha differito a me due mesi il piacere di riceverli e quello di rendergliene, come ora faccio, le dovute vivissime grazie. Ho scorso il secondo avidamente, ed ho riscontrato in esso il filosofo, il teologo, l'oratore ed il cristiano: onde disegno d'approffittarmene con la quotidiana consuetudine di così scelta e fruttuosa lettura. Chi sa che con questa io non pervenga a meritar parte di quel divino favore che regola la sua penna, tanto più desiderabile di quello d'Apollo e delle Muse quanto dista il falso dal vero. Mi continui la sua gratuita parzial pensione, e mi creda con la più divota riconoscenza.

1518

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 4 Agosto 1766.

Siamo accertati da tutte le parti della bicipite promozione del 21 dello scorso, da voi assicurata nella vostra del 19 del medesimo. Ma non so se ne sia giunta qui la notizia canonica; che, non essendo di promozione piena, non verrà per corriere. Non so s'io debba dolermi o rallegrarmi

col nostro amico. Se la tempesta era sì violenta come qui si dice, forse è vantaggio l'averlo acquistato tempo, che può ricondurre la calma.

Uno dei principali Numi di questo nostro Olimpo mi spronò nel mese di maggio passato a scriver qualche poemetto consolatorio per procurar di sedurre l'animo della nostra adorabile padrona dall'eccessivo abbattimento in cui la teneva tuttavia il dolor della perdita dell'augustissimo suo consorte. Secondai l'insinuazione, ed il mio lavoro non solo conseguì non equivoche testimonianze del sovrano gradimento, ma fu autorizzato (forse dal caso) a contarsi fra le cagioni di qualche barlume di serenità che incominciò a comparire in fronte a questa afflittissima principessa dopo la lettura della mia predica. So ancor io che in buona logica *post hoc, ergo ex hoc* è argomento che non val nulla, ma fra noi altri abitatori di Parnaso, massimamente in favore della nostra vanità, se ne passano de' peggiori. Ha creduto questa veramente adorabile sovrana esser troppo ben trattata in questo componimento e che troppo fosse visibile la parzialità dello scrittore, ed ha mostrato repugnanza a permettere che fosse qui stampato. Ma il signor conte di Canale avendone impetrata una copia manoscritta, lo ha fatto imprimere nella Regia Stamperia di Torino ed ha là ordinato che ne siano mandati per voi in Roma alcuni esemplari per mezzo di cotesto signor conte di Rivera. Ne darete uno al nostro degnissimo pretore e farete degli altri quell'uso che più vi aggrada. Se poi si volesse mai ristampar costì, ve ne raccomando la correzione. Addio. Vi abbraccio con la sorella e sono.

1519

A GIOVANNI DEL TURCO - PISA

*Vienna 4 Agosto 1766.*

L'ultima gentilissima replica di V. S. illustrissima del 22 del caduto mi convince ad evidenza che il mio caro signor del Turco vuol da me aiuto e non consiglio. Io mi son lasciato sedurre inutilmente dalle relazioni del suo costume, delle sue cognizioni e della applicazione sua alla fiducia di dargli il secondo: ed egli, credulo troppo alle opinioni che s'ingrandiscono di lontano, mi crede atto e mi sollecita a secondarlo col primo. La richiesta della mia scuola (quando ancora non procedesse da cortesia ma da bisogno) è affatto soprabbondante, avendo io annoiato il mondo con nove volumi delle mie ciance canore, che dicono, anche più di quel ch'io vorrei, ciò ch'io intendo degli studi poetici, ed il commercio critico intorno a particolari componimenti, abbisognando per essere utile di lunghe esposizioni di regole, di dubbi, di autorità e di ragioni, obbligherebbe non a lettere, ma a trattati. Lavoro troppo superiore alle mie forze ed all'ozio mio; né s'inganna egli meno supponendo ch'io possa essergli utile con gli uffici miei. La vita filosofica che da molti anni io meno (come potrà saper da ciascuno) mi ha separato affatto da tutti i favoriti della fortuna, Ciò non mi tratterrà per altro, ove l'occasione se ne presenti, di attestare a chicchessia i molti meriti che in lui stimo veracemente ed amo, e che mi faranno essere eternamente.

1520

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 7 Agosto 1766.*

Mi parrebbe di far torto alla nostra *gemellaggine* s'io non vi facessi parte (quando i miei doveri lo permettono) d'ogni fanfaluca poetica ch'io sia obbligato a schiccherare. Eccovi la genealogia di questa che vi trasmetto.

Nel mese di maggio passato uno de' più elevati Numi di questo nostro Olimpo mi spronò a scrivere qualche poemetto consolatorio per tentar di sedurre dall'ostinato suo profondo dolore la nostra desolata sovrana, sempre inconsolabile della perdita dell'augustissimo suo consorte a segno di farci temer di se stessa. Eseguì l'insinuazione, che rispettavi come un comando, e fu così fortunato il mio lavoro che non solo ottenne generosamente non equivoche testimonianze del benefico sovrano gradimento, ma somministrò motivi alla mia poetica vanità di contarlo fra le cagioni de' primi barlumi di serenità che incominciarono a comparire su la fronte augustissima dopo la lettura della mia predica. So ancor io che non è argomento convincente il dir *quest'evento ha seguito quell'altro: dunque ne è stato prodotto*; ma fra noi altri abitatori di Parnaso *in favorabilibus* se ne passano dei peggiori. Questa virtuosa principessa si è creduta troppo ben trattata in questo componimento: ha creduta troppo visibile la parzialità dello scrittore, ed ha mostrata repugnanza che fosse qui stampato. Ma il signor conte di Canale, ministro qui del re sardo, avendone ottenuta una copia manoscritta l'ha secretamente inviata a Torino e fattala ivi imprimere in quella Reale Stamperia. De' pochissimi esemplari ch'egli ha fatti venire a Vienna unicamente per la Corte, per i ministri e per qualche distinto amico, ho procurato sollecitamente questo perché siate il primo ad averlo in Bologna. Gradite la mia affettuosa cura, e leggetelo attentamente. Fra tanti v'è pure qualche argomento che può non essere inutile anche per voi. Addio, mio caro gemello: conservatevi, e credetemi al solito il vostro fedelissimo gemello.

1521

AL SIGNOR GUARNIERI - VENEZIA

*Vienna 9 Agosto 1766.*

Dagli ufficiali di questa posta mi fu ieri fatto tenere, senza il minimo dispendio, il libretto intitolato *La Poesia*, lavoro del mio gentilissimo signor Guarnieri. La fastosa gala del medesimo libro, e la sua dedica a me diretta, mi fece avvedere che l'ingegnoso autore volea far meco una cortese vendetta dell'affettuoso consiglio, ch'io già gli diedi, d'abbandonar per sempre lo sterile, disastroso, anzi pericoloso Parnaso. Ed in fatti non veggo qual altro motivo potesse averlo indotto ad offrire a me quegli'incensi e di lusso e di lodi, che per consuetudine immemorabile sono unicamente dovuti ai luminosi figli della Fortuna. Ma qualunque ne sia stato l'impulso, io gli sono sempre gratissimo, e di questo nuovo pegno dell'amor suo e della leggiadra scelta di così dolce vendetta.

Non aspetti da me gli applausi dovuti al suo componimento: avrei troppo rimorso d'aggiungere i miei a quegli sproni che gli va pur troppo stringendo al fianco la sua insidiosa Talia, che vorrebbe ad ogni costo metterlo fra la mendica e disperata schiera de' suoi ingannati seguaci. Ma si prometta bensì dal sincero e grato amor mio tutta la prontezza in ubbidirlo, e tutta la costanza in dimostrarmi.

1522

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

856

Vienna 11 Agosto 1766.

Godo moltissimo di vedervi nella vostra del 26 dello scorso luglio persuaso di non far per ora pubblico con le stampe il savio trattatino che m'inviate, né gli altri che sulla materia medesima, e forse più delicata, andate lodevolmente lavorando. Questi, oltre l'ottimo impiego che somministrano all'ozio vostro, saran sempre monumenti irrefragabili della perfetta sanità che la vostra mente ha goduta in mezzo a questa peste quasi universale.

Io non intendo come Roma, avvertita dalle non remote angustie nelle quali si è poco fa, non senza sua colpa, trovata, non abbia già saputo e tuttavia non sappia prender misure onde evitare una recidiva. Oh quanti pochi viventi son persuasi che non possa esser mai solido vantaggio privato il danno di quel tutto di cui son parti! Questi non sono colpi del flagello divino, ma funesti effetti dell'avidità di chi non ha repugnanza di comprar qualunque picciolo privato guadagno con la desolazione di quella società medesima che lo nutrice, lo difende e l'onora. Questo inconveniente è antico quanto il mondo medesimo: ma quello che v'è di nuovo in questo nostro secolo illuminato si è che questa brutal maniera di pensare è un corollario della regnante filosofia tanto amica della natura, ma spogliata, o, secondo loro, liberata dall'ingiurioso aggiunto di ragionevole.

Auguro a' miei *Voti pubblici* quelle accoglienze in Roma che han fortunatamente ottenute in Vienna. Voi me ne instruirete fra breve, poiché l'arrivo costì degli esemplari e di questa lettera dovrebbero distar poco fra loro. Vorrei aver io fronte così sicura quanto è il coraggio del vostro Buzzano. Ma queste son grazie *gratis datae*.

Abbraccio e voi e l'efficace sirocchia e sono al solito.

1523

AD ANNA DE AMICIS - NAPOLI

Vienna 11 Agosto 1766.

La vostra gentilissima lettera dello scorso giugno quanto mi solletica e diletta coi sentimenti della costante vostra affettuosa amicizia, tanto mi offende e mi turba con l'ostinazione di coteste vostre vicende di salute, ch'io vorrei pure che aveste florida e robusta, come meriterebbe il vostro spirito e tanti invidiabili talenti de' quali vi ha fornita la parzialità della natura, e che avete voi invidiabilmente adornati con la vostra applicazione. Né molto mi consola il sentirvi dire che sperate in breve di guarir di tutti i mali, perché godrete di quella pace che tanto desiderate. Sa Dio che cosa intendete voi sotto questo nome di «pace».

Le ragazze impastate, come voi siete, di zolfo, di nitro e di essenze di garofani e di cannella sono soggette a frequenti fermentazioni, che si sollevano dal cuore alla testa, empion loro il cerebro di fiamme e di fumi, vi producono una legione d'idee che fan guerra fra loro: e fra le strane visioni che in questi bollori lor si presentano alla mente prendono il nero per bianco e cambian nome alle cose. Avvertite, amabilissima mia Ersilia, a non prender mai risoluzioni decisive ed a non far mai passi irrevocabili quando vi trovate in simili parosismi. Questa franchezza magistrale con la quale io vi parlo non nasce da notizie ch'io abbia d'alcuna vostra irregolarità di cui non vi credo capace: ma sono prevenzioni che la mia amicizia non crede inutili a moderar gl'impeti della vostra vivacità.

Quando avrete la sorte di vedere la mia degnissima signora principessa di Belmonte bacciatele per me mille e mille volte la mano ed assicuratela ch'io sono e sarò sempre, come forse il più antico, il suo più fedel servitore.

I salutati vi risalutano: fate voi lo stesso con tutta la vostra famiglia e credetemi ad ogni pruova.

1524

AD ANGELO MAZZA - PARMA

*Vienna 13 Agosto 1766.*

Dal signor conte Magaulis, ch'ebbi la sorte nell'uscir di casa d'incontrare alla mia porta già sono ben dieci giorni, e che ho poi replicatamente cercato invano non per debito solo, ma per la vaghezza di ragionar seco che mi avevano cagionata le avvenenti sue ed obbliganti maniere, mi furono consegnati, insieme con un gentilissimo foglio, i due saggi poetici, de' quali è piaciuto a V. S. illustrissima di farmi dono. Ho letto tutto e riletto in gran parte con la compiacenza e con l'ammirazione che meritano così ricchi e sudati lavori. Ella non ha punto bisogno del voto mio per assicurarsi di occupare un distinto luogo in Parnaso; ne sono mallevadori ben più sicuri gl'invidiabili suoi talenti, la dottrina di cui gli ha già guarniti, l'indefessa sua applicazione e la ridente stagione degli anni suoi, nella quale ancor si ritrova. Che mai non si dovrà aspettare da un terreno che produce frutti così maturi, quando a pena se ne potrian pretendere i fiori? Io non saprei immaginare ostacolo che possa trattenere i suoi voli, se non la propria sua docilità. Il natural buon senso armato di tante pellegrine cognizioni, per uscir dai sentieri già dagli altri frequentati, convien che si fidi a se stesso e che finalmente ricerchi nella meritata libertà del proprio giudizio le sicure sorgenti dell'utile e del diletto.

Non aspetti ch'io le parli della eloquente e seduttrice sua lettera, né del superbo poetico sonetto che l'accompagna: anche di sotto al velo della protestata modestia trasparirebbero le tentazioni di vanità che l'uno e l'altra m'inspirano. Le basti esser sicura che, sensibilissimo a' suoi doni ed all'affettuosa sua gratuita parzialità, io gliene rendo e gliene renderò sempre quel giusto contraccambio di ben fondata e riverente stima, con cui mi protesto frattanto.

1525

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 18 Agosto 1766.*

Voi pensate ottimamente (a quello che scorgo nella vostra del 2 del corrente) intorno alla sorte che destinate al partorito trattatino, ed all'altro di cui siete pregno e che credo a suo tempo vedrò con sommo piacere. Non v'è per ora speranza che una voce sola possa vincere il frastuono delle grida filosofiche che assordano le scuole e le piazze, i santuari e le *toilettes*. Correggerò a tenore della vostra lettera la copia del trattatino che mi mandaste, e vi sono intanto grato dell'attenzione. Per vendetta delle patetiche enumerazioni delle angustie romane delle quali avete cura d'informarmi, io dovrei regalarvi delle vindobonensi. Dovrei dirvi che per abitare assai stretto io sono obbligato a pagar duecento cinquanta e più scudi romani d'annua pigione: che per non morir di freddo e mangiar caldo convien consumar cento e cinquanta degli scudi suddetti ogni anno in sola legna: che qui con due serve e due servitori un galantuomo non è servito quanto a Roma lo sarebbe con una sola persona: che non si può andar decentemente a piedi, ed il mantenimento d'una carrozza diventa di giorno in giorno intollerabile: che tutti i viveri generalmente e quanto è necessario a vestirsi è cresciuto di prezzo poco meno della metà dal tempo dalla mia trasmigrazione: che questo banco ha calati a quattro per cento i frutti de' nostri capitali, ch'erano al cinque, e che dai nostri soldi si detrae costantemente il dieci per cento, senza minima speranza che

cessi mai più simile non indifferente detrazione. Pensate come convenga aver l'occhio alla penna in una così continuata progressione di lucro cessante e danno emergente. Io volea risparmiarvi questa nenia inutile, e perciò ho cominciato col *dovrei*; ma la materia è lubrica, onde ne ho detto più di quello che m'era proposto, quantunque meno di quello che potrei.

Dal 5 del corrente sino al 16, cioè sabato scorso, si son fatte sentire in Vienna quattro o cinque scosse di terremoto non indifferenti, ma assai più considerabili nelle nostre vicinanze orientali e meridionali. Mancava al nostro lutto ancor questo divertimento! Addio: salutate la sirocchia e comunicando seco i miei soliti abbracci credetemi sempre.

1526

A SCIPIONE SELVI - FIRENZE

*Vienna 21 Agosto 1766.*

Sia eccesso di modestia o di cortesia il desiderio che V. S. illustrissima dimostra delle mie istruzioni, anzi correzioni positive, non basta perch'io mi creda permessa una simile autorità magistrale. E quando pur lo credessi (*quod Deus omen avertat*) non saprei sinceramente come comunicare ad altri gli scarsi miei lumi più efficacemente di quello che ho fatto con gli esempi in ormai ben dieci volumi di mie fanfaluche poetiche, già purtroppo pubbliche e conosciute. Per un amichevole poi accademico esame d'un particolar componimento fra l'esposizione de' dubbi, delle ragioni, delle autorità, delle regole e delle licenze, converrebbe trasformar le lettere in dissertazioni, improbo lavoro superiore all'ozio, alle forze ed alla pazienza mia. Onde, gratissimo alla sua generosa offerta di mettermi a parte del merito de' suoi sudori appresso di cotesta adorabile sovrana, mi congratulo seco d'essere in età così fresca tanto inoltrato in Parnaso, e con la dovuta stima sinceramente mi dico.

1527

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 1 Settembre 1766.*

Questa volta la vostra vigilanza nell'avvertirmi (in data del 16 dello scorso) della semplice letterina al signor Bindi è stata prevenuta dalla mia, poiché son già dieci o dodici giorni che la lettera è scritta, piegata e guernita di sigillo volante, e, come un barbato... della piazza del Popolo, sta aspettando impaziente il lunedì venturo per prendere il corso alla volta di Roma. Questo per altro non vi renda un'altra volta trascurato nell'avvertirmi, perché potrebbe la mia memoria addormentarsi; e costa poco il raddoppiar la cautela. — Accingendomi a scrivere la mia predichetta consolatoria, io mi son guardato a bello studio di non rileggere alcuno degli antichi consolatori, pensando che se dalle letture di essi già da lungo tempo fatte e già cangiate in chilo io potessi ritrarre qualche assistenza, sarei loro infinitamente tenuto: come sarei inconsolabile all'opposto se un recente ingurgitamento di cibi anche preziosi, ma non digeriti, facesse scorrere nel mio lavoro alcuno di quei supini, visibili plagi, che caratterizzano l'*imitatorum servum pecus*. A quest'ora voi saprete se ho fatto male o bene a trascurar la ricerca di simili soccorsi: poiché secondo i miei calcoli *I voti pubblici* già sono all'ombra del Campidoglio. Addio. Al nostro degnissimo pretore le solite riverenze: a voi ed alla sorella i soliti abbracci, ed al solito io sono il vostro.

A CARLO GIUSEPPE LANFRANCHI ROSSI - PISA

Vienna 8 Settembre 1766.

L'ultimo giorno dello scorso agosto mi fu consegnato dal signor Samminiatelli, unito ad un gentilissimo foglio di V. S. illustrissima, il prezioso dono delle raccolte sue Opere drammatiche. Il nome del degno autore, da me già per l'innanzi udito rammentar con elogio, m'affrettò alla lettura delle medesime, ed il piacere mi vi ritenne.

La bellissima e giudiziosa lettera dedicatoria, il violento amor della patria nel suo *Muzio*, il conflitto della gloria e della tenerezza nel suo *Tito*, l'amor coniugale nella *Schiava combattuta*, trattati tutti con nobiltà, con chiarezza, armonia e felicità poco comune, mostrandomi di quanto è ella già benemerita in Parnaso, mi scopre sino a qual segno è capace di divenirla. Me ne congratulo seco, e le sono gratissimo che abbia voluto somministrarmi così obbligate opportunità di farlo.

Né il privilegio degli anni (al quale di buona voglia rinunzierei) né quello delle obbliganti iperboli, pur troppo ammesse nel commercio civile, bastano a giustificare gli eccessivi sentimenti di stima che V. S. illustrissima protesta a mio vantaggio, né possono attribuirsi che all'efficacia di quelle fermentazioni poetiche che nella fantasia de' favoriti d'Apollo ingrandiscono a dismisura gli oggetti. Io le sono ad ogni modo gratissimo di non avermi sdegnato per materia della sua eloquenza, e mi auguro le opportunità di accreditar con l'esercizio la rispettosa e riconoscente stima con cui mi dico.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 15 Settembre 1766.

Sarebbe un'affettata superiorità di spirito il dirvi ch'io sia poco sensibile alle grate accoglienze che ricevono costì dalla cara mia patria i miei *Voti pubblici*; accoglienze da voi così vivamente e per minuto descritte nella vostra del 30 dello scorso agosto, che quando ancora io non ardisca di attribuirle al merito interamente de' miei sudori, mi compiaccio del parziale materno affetto che le cagiona: superbo che sia reso un così invidiabile contraccambio alla mia filiale tenerezza. Voi non mi fate parola di aver fatto tenere un esemplare de' *Voti* suddetti al nostro degnissimo monsignor Garampi (sia di Roma o di Torino), e mi spiacerrebbe moltissimo che l'aveste negletto. Correggete al meglio che sapete l'inavvertenza, quando ne foste per avventura colpevole.

Non intendo perché voi cambiate il vostro assegnamento a scudi 20 il mese. 300 scudi annui ne fanno per mese ben 25. Se non è errore di penna, ricordatevi ch'io vi ho molte volte scritto che tutta la mia pensione è destinata alla casa di Roma e che in effetto vi è sempre impiegata. E non mi affligge che in un anno con l'aggiunta di scudi 200, che vuol dire in tutto 500, le vostre angustie non siano calmate, ma bensì mi duole che a questa proporzione veggo impossibile il mettere in equilibrio le mie forze co' vostri bisogni. Io malgrado gli accrescimenti del dispendio e le deminuzioni delle entrate non ho mai sentiti gli assalti della miseria. Sapete perché? Perché ho sempre regolato il presente sul futuro, non solo a mio ma anche *a vostro riguardo*: ed in trentasei



anni di dimora in questa Corte non ho il rossore di potermi rimproverare la spesa di cento scudi fatta per capriccio. Scorre l'undecimo anno ch'io respiro costantemente l'aria di Vienna senza aver dimorato un giorno in campagna, benché io avrei potuto dissimularne a me stesso il dispendio come necessario alla salute e non al divertimento. Onde, caro fratello, conviene operar d'accordo e tirare il carro con le medesime direzioni, se si vuole andare innanzi. Io sarei più contento di voi se potessi darvi 100 scudi il mese, ma non potendo, dobbiamo ringraziar la Provvidenza, e pregarla che mi conceda sempre di potervene dar 25: che, riflettendo a' principii donde siamo partiti, non sono alfine un così deplorabile assegnamento. Addio. Vi abbraccio con la sorella e sono.

1530

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

Vienna 15 Settembre 1766.

Due sue lettere, una del 9 l'altra del 19 dello scorso luglio, mi furono l'altrieri recate fino in camera, né so da chi. La prima cosa che in esse ha esatta la mia attenzione è la poco felice costituzione di sua salute, ch'io le desidero valida e costante siccome merita il talento, la sua applicazione e l'ottimo suo costume: e lodo moltissimo ch'ella faccia un poco di parentesi ai forse troppo continuati studi suoi. De' quali la soverchia abbondanza, invece di nutrir la mente, l'indebolisce e l'opprime, siccome avviene per soverchio cibo agli stomaci a' quali non si lascia il tempo di digerirlo. Ho ammirata in secondo luogo moltissimo la sua esemplare docilità nel prendere in così buona parte le amichevoli ma non grate verità che l'amicizia mi ha costretto a scriverle intorno al suo dramma. Io mi congratulo seco di cotesta amabile e poco comune virtù: particolarmente fra poeti, che *ab immemorabili* han meritata la definizione di *genus irritabile vatum*. Con queste disposizioni ella farà più viaggio di quei troppo fervidi ed audaci giovani *monitoribus asperi* che perciò non possono imparare ad equilibrarsi sull'ali che dalle proprie cadute.

Qui, mio caro signor Rovatti, le lettere non entrano fra le occupazioni della società. I letterati sono rarissimi, e que' pochi non hanno né oggetto né occasione di trovarsi mai insieme. Trattane una volta, dopo il suo ritorno d'Italia io non ho più veduto il padre Caskany, che per altro amo e stimo quanto egli veramente merita a più d'un titolo. Farò per altro farne ricerca per appagare le curiosità ch'ella mi comunica intorno agli scritti di lui e d'altri dotti teutonici. La licenza ch'ella desidera da Roma è ben più facile ad esser sollecitata da Modena che da Vienna. Nulla di meno io penserò a far di qua alcuna diligenza. Ma per indebolire la ragionevole difficoltà della soverchia gioventù mi dica s'ella fosse mai addottorata in qualche facoltà.

Il paragrafo ch'ella ha trovato in cotesta supposta mia lettera mi fa credere di non averla mai scritta, poiché avrei in mente qualche traccia o della materia o della forma del medesimo. E se pure è mio, non sarà che qualche scherzo metaforico, responsivo ad alcun altro di quelli de' quali abbondava il mio povero signor Giuseppe Riva: onde non vi lambiccate il cervello.

Attenda in primo luogo a star sano; e pensi che questa è per noi la più utile dottrina. Io sono intanto.

P. S. Le rendo grazie del supplemento alle note del poemetto, a cui l'ho già accompagnato.

1531

A GIOVANNI DEL TURCO - FIRENZE

861

Vienna 18 Settembre 1766.

Non ho più bisogno delle relazioni altrui per conoscere pienamente come sia eccellentemente organizzato il bel cuore del mio caro signor Giovanni Del Turco. L'ultima sua gentilissima lettera me ne scuopre tutto il più segreto invidiabile meccanismo. Veggo di qual ragionevol tempra sia il suo amor proprio, che non solo non s'irrita contro i consigli che s'oppongono agl'impeti suoi (crogiuolo a cui reggono ben pochi), ma conoscendo le sincere amoroze sorgenti d'onde derivano, ne rende un così caro e largo contraccambio di gratitudine e d'amicizia. Io me ne congratulo seco come d'un pregio non meno stimabile de' molti altri che l'adornano e d'ingegno e d'applicazione, e di dottrina e di costume: e se mi è permesso di parlargli dal tripode, come sacerdote d'Apollo, gliene auguro e predico le più giuste e luminose ricompense e di credito e di comodi e d'onori.

Le amorevoli accoglienze che ricevono i miei *Voti pubblici* sulle sponde dell'Arno, dove già da sì lungo tempo dimentiche di Licabetto, d'Aganippe e di Elicona soggiornano le canore sorelle, confesso che solleticano efficacemente la mia vanità: e sarebbe molto più grande il rischio della dovuta mia moderazione, s'io non conoscessi che la massima parte della comune approvazione mi deriva dal soggetto e dalle circostanze di quello, in cui il merito mio non ha parte. Tacete, se mi amate, questa verità a coteste leggiadre Ninfe mie parziali, e non mi scemate la loro propensione. Son troppo geloso di conservarmi intero il favore della più bella metà del genere umano. Io sono intanto e sarò.

1532

A GIUSEPPE PASSERI - NAPOLI

Vienna 22 Settembre 1766.

Non prima di giovedì scorso 18 del corrente settembre mi fu portato dal signor conte di Canale il *Saggio* delle poesie di V. S. illustrissima, che dopo aver fatto il viaggio di Piemonte, ed essersi per istrada chi sa dove e quante volte arrestato, era qui finalmente caduto fra le mani de' revisori de' libri che debbono essere esaminati prima di essere introdotti, ed ha perdute in questa formalità tre altre settimane. Tutta questa iliade è necessaria per conciliare senza discredito della mia diligenza le date della sua lettera e della presente risposta, distanti di ben cinque mesi fra loro.

Ho letto subito con avidità, che si accresceva sempre leggendo, tutto l'intero volume; ne ho riletti molti tratti e gli ho fatti gustare ad alcuno de' pochi amici intelligenti che qui si ritrovano, ed ho avuto il piacere di vederle rendere da ciascuno concordemente giustizia. Lo stile è sempre nobile e chiaro, facile ed armonioso. I pensieri son frequenti, non affogati nelle parole, e concepiti con tanto giudizio quanto felicemente partoriti, né il suo calor poetico usurpa mai i dritti della ragione. Di questa parte di prudenza, così poco comune fra' nostri colleghi in Parnaso, io mi congratulo specialmente seco. La ritrovo in tutti i suoi versi, e me la conferma il timore che saviamente ella confessa de' capricci del teatro nella sua lettera. La provincia drammatica è veramente la più dura e pericolosa in tutto il regno poetico. Quel doversi un povero scrittore dimenticar di se stesso, parlar sempre col cuore e con la mente altrui; quell'essere obbligato da oggetti falsi di risvegliare in altri passioni vere, di accordar l'inaspettato col verisimile, di concepire un tutto insieme d'un quadro in cui ciascuna persona abbia fisionomia propria e distinta; e quel risvegliare, sospendere e soddisfare a tempo la curiosità d'un popolo spettatore, sono cimenti crudeli; ma il più crudele di tutti è il rischio d'una rappresentazione teatrale, dove regnano, assai più che fra' dadi e fra le carte, le stravaganze della fortuna. Il suo *Saggio poetico* mi fa fede delle sue forze; ma intanto ch'ella delibera se debba o

no farne uso così pericoloso, nessuno potrà negarle un distinto luogo nelle schiere dei nostri lirici più lodati.

Non aspetti ch'io le parli del bellissimo sonetto che ho ritrovato fra gli altri suoi a me diretto. Questo solletica troppo la mia vanità, e le lodi dovute allo scrittore le servirebbero di pretesto per trattenersi nelle mie. Gliene sono per altro gratissimo, e mi auguro occasioni e facoltà onde mostrarle in fatti e l'affetto e la stima e la riconoscenza con cui sono e sarò eternamente.

1533

A GIUSEPPE AURELIO MORANO - NAPOLI

*Vienna 24 Settembre 1766.*

Come dalla prima sua lettera ebbi argomenti onde formar idea dei ben colti talenti di V. S. illustrissima, così me ne somministra la seconda, a cui rispondo, altri che mi convincono del candore, della moderazione e delle altre non comuni virtù delle quali è fornito il suo cuore e la sua mente; interne stimabili qualità ch'io reputo ben più degne d'essere onorate che quelle luminose circostanze esteriori che non sono se non se capricciosi doni della Fortuna. Se non avessi purtroppo anch'io il poco invidiabil dritto di vantar (come ella poeticamente fa) la povertà per sua genitrice, le darei ben altre pruove della mia stima che queste vane ufficiose espressioni. E perché non creda ella esagerata cotesta nostra metaforica consanguinità, rifletta che il «miserabile» è colui a cui mancano i necessari sostentamenti, *quibus doleat natura negatis*: il «povero» è chi li raccoglie dall'altrui generosità. Il «comodo» chi può provvedere col proprio a' suoi bisogni, e chi col proprio li soverchia è l'«opulento». Se vuol ella ritrovarmi, convien che mi cerchi nella seconda di queste quattro schiere dove io soffrirei anche con maggior rassegnazione la rigorosa giustizia che rende la Provvidenza agli scarsi meriti miei, s'io non risentissi di tratto in tratto la privazione del più bel piacere concesso a' mortali, cioè la facoltà di beneficar chi n'è degno. Aggiunga che, vivendo io in un clima dove le lettere non son contate fra le merci della società, si stende la mia insufficienza anche a quei benevoli uffici che forse non sarebbero inutili altrove.

Il mio immortale maestro pubblicò in vita, con le stampe, quello che credé che convenisse alla sua gloria. Il resto non era da lui destinato alla luce, alla quale a suo dispetto l'ha posto l'avidità degli editori; onde le ricerche son vane come vani sono gli assalti de' suoi detrattori, a' morsi de' quali sfuggirà sempre, come sempre è sfuggito ogni uomo che sia, qual egli era, *totus teres atque rotundus*.

A dispetto della mia inabile situazione, se le desse l'animo di scoprirmi utile a servirla io le sarò tenuto dell'occasione che mi somministrerà di dimostrarle con qual sincera, cordiale ed inalterabile stima io sono e sarò sempre.

1534

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

*Vienna 2 Ottobre 1766.*

Voi, amico carissimo, avete avuta tale abilità nel persuadermi dell'amor vostro, io sono così tenace custode di tale invidiabile acquisto, e mi assicurano a tal segno de' vostri sintomi di tenerezza per me quelli ch'io risento continuamente per voi, che io disfido arditamente tutta la

vostra illustre pigrizia a farmi col più contumace silenzio dubitar mai del contrario. Anzi essendo io tinto dell'istessa pece, che vuol dire non più diligente di voi, son certissimo di esigere in contraccambio l'indulgenza medesima: onde la nostra scambievole fiducia è perfettamente in sicuro. Sappiamo a prova entrambi che la più tenera amicizia s'accorda tal volta benissimo con un poco di poltroneria, *et hanc veniam petimusque damusque vicissim*. Ma non è perciò che la vista de' vostri caratteri non mi solletichi dolcemente, e che io non mi senta obbligatissimo alla degnissima signora Livia che si è adoperata a procurarmegli. Una così umana premura è ben degna d'un cuore che voi mi descrivete così esemplarmente occupato fra le cure di figlia, cure che raddoppiano il pregio delle tante invidiabili qualità che distinguono cotesta stimabilissima damigella. Non le lasciate ignorar, vi prego, la mia riconoscenza, il mio rispetto e le mie congratulazioni. Se voi parlate di me coi comuni amici in Toscana io ve ne rendo in Germania il dovuto contraccambio: con tanta maggior frequenza quanto è più vivo e recente il desiderio che avete qui lasciato di voi. Tutto è per noi sufficiente motivo per risvegliar la memoria dello stimatissimo padre Azzoni. Fino i miei *Voti pubblici* mi han tirato addosso mille richieste per sapere s'io ve gli avea trasmessi. Ma ciò non è stato fattibile per due solenni ragioni. L'augustissima padrona ha creduto di non poter senza taccia di vanità permettere che si pubblicasse qui con le stampe un componimento d'un suo parzial servitore, ripieno (dice ella) di lodi da lei non meritate. Il conte di Canale con un officioso tradimento ne implorò e ne ottenne da lei una copia manoscritta che fece stampare a Torino, onde io disperai di poter esser de' primi a farvene capitare a Siena un esemplare, dove per altra via ben più corta dovea naturalmente giungere, o della torinese o d'alcuna altra impressione. E poi, quand'anche io ne avessi avuto un esemplare in tempo, avrei dovuto aspettare il benevolo portatore, poiché non essendovi qui più il Consiglio di Toscana, mi manca la via sollecita e sicura di cui per l'addietro ho soluto valerme. Pure la mia predichetta vi è giunta, ma priva, per mia disgrazia, del merito maggiore, che sarebbe stato quello di giungervi mallevadrice della mia affettuosa attenzione. Le *Centurie magdeburgensi* si ristampano attualmente in Norimberga, e non in Augusta, e ne sono già pronti tre o quattro volumi: onde potrete dirigere le vostre commissioni a seconda di questa sicura notizia: sicura per l'asserzione di questi nostri acattolici bibliopoli.

Addio, mio caro padre maestro. Conservatevi vegeto e festivo qual mi pare di ritrovarvi nella vostra lettera, e credetemi a qualunque pruova pieno di stima, di tenerezza e di rispetto.

1535

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 6 Ottobre 1766.

*Tandem tandem justitia obtinet.* È pure una volta tinto in grana il veneratissimo nostro pretore. Io me ne congratulo col promotore, assai più che col promosso, che lo era già da gran tempo dall'universalmente riconosciuto suo merito. Ora l'unico mio voto è la sua prospera e lunga vita; voto che esaudito adempirà senza fallo tutti quegli altri che m'ispira l'amor della patria e de' numerosi suoi propri adottivi figliuoli. Fate voi seco le mie veci. Io stimo ben fatto di non scrivergli a parte, per non dar motivo all'eccessiva sua gentilezza di aggravarsi dell'inutile peso d'una risposta. La sincerità del mio contento non abbisogna per accreditarsi appresso di lui di coteste volgari ed ormai meritamente screditate formalità. Egli è già in possesso di leggermi nel cuore, e sa benissimo che all'età mia le speranze ed i timori non han più vigore per obbligar la verità a mascherarsi. Quell'influsso maligno che ha frapposti tanti inciampi e dilazioni a questo sospirato avvenimento, anche qui ce ne ha fatto godere a stento il piacere. Questo monsignor nunzio ha stimato bene in simili circostanze di abbandonar la sua residenza ed andarsene a star in campagna ben due poste quindi lontano, onde il corriere, che giunse venerdì sera, trovando vedova la

nunziatura ha dovuto andare a cercarlo senza poterci lasciare che a voce la poco distinta notizia. Quindi io ho dovuto sospirla sino al sabato mattina. Basta; è fatto il becco all'oca: *et novus rerum nascitur ordo*. Addio. Questa risponde alla vostra del 20 di settembre. V'abbraccio con l'appendice e sono.

1536

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

Vienna 9 Ottobre 1766.

Tanta maggior parte io prendo, mio caro signor Filippini, nell'incomodo di cui vi ha regalato il vostro sofferto reumatismo, quanto più spesso di voi sono alle mani con cotesta maledizione e ne conosco perciò tutte le grazie allettatrici. Mi consolo che a buon conto per questa volta l'abbiate valorosamente debellato, e desidero che non prendiate gusto a così cattive pratiche.

Se il coraggioso signor Rabj vuole intraprendere la ristampa delle opere mie con l'ideata magnificenza, io invierò voti a Mercurio perché secondi e ricompensi largamente il suo valore, e porgerò a lui quella mano adiutrice che si può in tanta distanza. Se il por mano all'opera dipende dai materiali del decimo tomo, dall'acclusa notareella vedrete che ve ne sono a sufficienza, e quando sia tempo io manderò tutti i suddetti materiali nitidi e purgati come conviene.

Due avvertimenti frattanto convien ch'io vi dia: il primo si è che questo nuovo tomo, che ora chiamiamo decimo, nella ideata edizione dovrà essere nono; e quello che nella edizione antica era nono sarà in quella da intraprendersi il decimo, affinché rimangan sempre nel calce della raccolta ed i miei componimenti fatti in età immatura, e l'indice delle arie, e tutto ciò che si voglia di minore importanza.

L'altro avvertimento consiste nell'informarvi che dopo lo strepitoso regalo da me ricevuto da Spagna per la serenata intitolata *La pace fra le tre Dee*, scritta da me per le nozze del principe delle Asturie, io non ho saputo più novella del suddetto componimento. La mia delicatezza non mi permette di darlo alle stampe, non constandomi che sia stato pubblicato in Madrid; e la medesima delicatezza non mi permette di farne istanza. Per insinuazione del signor conte di Canale, cotesto degnissimo signor cavaliere Raiberti (che divotamente riverisco) ne procurerà a nome degli stampatori, e non mio una copia o stampata o manoscritta, dalla Corte cattolica, e cotesta copia, qualunque ella sia (ecco l'avvertimento), convien che sia mandata a me per esser corretta prima che vada sotto i torchi torinesi.

Fin'ora non mi son giunti i minacciati Drammi; mi preservi il pietoso Apollo da tali angustie. Addio; conservatevi gelosamente, e non vi cada mai in pensiero che possa scemarsi d'un atomo l'antica tenera costante amicizia con cui sono il vostro costantissimo.

*P. S.* A proposito d'avvertimenti, eccone un altro. Convien dire al signor Rabj che la forma dell'antica edizione *in carta picciola* è riuscita di cattiva proporzione, poiché presenta un parallelogrammo troppo vicino al quadrato perfetto, quando dovrebbe formare il parallelogrammo bislungo, come lo forma in carta grande; onde, perché l'edizione riesca più acconcia, convien sceglier carta che si adatti (in quanto alla grandezza) alla bella proporzione.

1537

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

865

Vienna 13 Ottobre 1766.

Non crediate che sia ancora in me sedato quel piacevole tumulto che mi ha cagionato nell'animo la promozione del nostro degnissimo signor cardinale Piccolomini: io non sapea che il mio cuore fosse così suo: questo tanto contrastato avvenimento me ne ha informato, e son superbo della scoperta, tanto più che l'età mia e le mie circostanze mi assicurano che la piena mia contentezza non è né può essere sporcata da qualche basso disegno mercantile talvolta da noi medesimi mal conosciuto. Quando vi riesce d'appressarlo, rinnovategli, vi prego, le mie riverenze e congratulazioni, mescolate di tutta quella tenerezza che si può conciliar col rispetto.

Monsignor Garampi si è gentilmente compiaciuto d'informarmi con una sua lettera, alla quale oggi rispondo, della nuova sua graduazione: secondate ancor voi seco i miei dovuti uffici quando senza grave vostro incomodo vi occorrerà di vederlo.

Mi è carissima la vostra gratitudine, e mi sarà anche più cara quando io potrò darvene più sensibili motivi. Addio: dividete i miei teneri abbracci con la sorella e credetemi.

1538

A GIUSEPPE GARAMPI - ROMA

Vienna 13 Ottobre 1766.

Dal nostro amor proprio condotto dalla ragione, secondo il mio sistema espresso ne' *Voti pubblici*, nasce e deriva per infinite strade quello che ci annoda a tutti i nostri simili. Il mio ritrova nella distinta graduazione a cui ha chiamato la giustizia del nostro Santo Padre la meritevole persona di V. S. illustrissima e reverendissima mille efficaci motivi onde farmi compiacere di me stesso. Ma particolarmente quello di veder noverato il mio presago giudizio, che, fondato sulle tante invidiabili qualità di costume, di talenti e di dottrina in lei mirabilmente congiunte, ha già da qualche tempo preveduta quella serie di fortunati avvenimenti che ora incomincia a spiegarsi.

Né s'accresce poco il mio contento nel vederlo qui giustificato da tanti compagni quanti sono quelli che hanno avuta la sorte di conoscerla nel breve tempo della sua dimora in questa Corte. Il signor baron di Hagen, monsignor Perlas, le contesse Figuerola madre e figlia, esigono da me che nominatamente io faccia seco le loro congratulazioni, ed il signor conte di Canale ne ha voluta positiva promessa. Mi consoli spesso V. S. illustrissima e reverendissima con somiglianti avvisi che secondano il mio desiderio, che onorano i miei vaticini, e che, assicurandomi della continuazione dell'affettuosa sua benignissima propensione, mi animano a rinnovarle le proteste di quella giusta sincera e rispettosa stima con cui sarò sempre.

1539

A DOMENICO LUCIANI - NAPOLI

Vienna 16 Ottobre 1766.

A tenore delle intenzioni del gentilissimo signor Luciani feci parola ieri l'altro della sua persona a questo signor conte di Spork, che ha la superiore inspezione de' teatri, e lo trovai già informatissimo del conosciuto suo merito. Ei mi rispose che fin'ora non v'è alcuna risoluzione di

far rappresentare in Vienna opere serie: onde è presentemente inefficace la propensione ch'egli avrebbe di valersi della sua distinta abilità: ma che non trascurerà di procurarne l'acquisto quando l'opportunità si presenti. Io intanto, gratissimo alle gentili sue espressioni e memorie del caro perduto amico, veglierò in aspettazione delle favorevoli occasioni onde convincerla con l'opera della perfetta stima con cui sono.

1540

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 20 Ottobre 1766.

Una lettera di Roma diretta a questo signor conte Piccolomini, scritta in data del 4 del corrente (come l'ultima vostra che ricevo) dall'eminentissimo di lui fratello, mi scopre che voi avete ancora commercio con le Muse. Ha questa, fra altri stampati, portato un sonetto manoscritto segnato del vostro nome, il quale, per quanto posso ricordarmi, incomincia: «Signor, perché non sol purpureo manto», o cosa simile; perché non mi fido dell'esattezza della mia memoria.

Mi meraviglio che non me ne abbiate fatto parola, poiché il silenzio, a dispetto della vostra modestia, non poteva naturalmente impedire che il sonetto per altra via non mi pervenisse. Or sia il sonetto legittimo o supposto, abbiate voluto o no farmene mistero, sarebbe più che passabile se la tirannia della rima non vi avesse intruso un certo maladetto «intanto», a dispetto della ragione. Ma in cotesto scellerato letto di Procuste sempre vi si giace a disagio. Il nostro Torquato, che ha tanto onorato l'umanità con la sua *Gerusalemme*, fra la numerosa serie di novecento e più sonetti non ne ha lasciato uno degno del suo nome. L'Omero ferrarese ne ha due o tre che passano di poco il mediocre. Nel Petrarca, che ne ha fatto particolar professione, non arderei di vantarne cinque o sei irreprensibili. È un componimento in cui l'angustia del meccanismo usurpa tutti i diritti del raziocinio, nel quale le menti vaste e feconde si trovano molto peggio alloggiate che le sterili e limitate, e che potendo godere per la sua brevità de' favori del caso, espone il più canoro cigno di Parnaso a rimaner perditore in concorso d'una cicala. In somma è un componimento al quale già da molti anni ho creduto prudenza di rinunciare affatto, e tremo per quelli che vi s'involuppano. Pure, se non lodo la scelta dell'impresa, mi piace in voi la cagione che vi ha spinto, e spero che questa avrà senza fallo accresciuto il merito dell'opera appresso il veneratissimo signor cardinale Piccolomini, che, maestro egli stesso dell'arte, ne conosce più d'ogni altro i pericoli, e sa compatir meglio d'ogni altro chi non ha potuto tutti evitarli. Parlatemi di lui nelle vostre lettere, ed assicuratelo del mio rispetto sempre che vi riesce d'esser seco.

Addio, ricevete i soliti abbracci e credetemi.

1541

A FRANCESCO GRISI - ALA

Vienna 20 Ottobre 1766.

L'ultima lettera del 6 del corrente, con la quale il mio caro signor Grisi mi ha rinnovate le prove dell'affettuosa sua ricordanza, mi è stata, come doveva, gratissima: ed io posso in contraccambio assicurarlo d'una esatta corrispondenza. L'ultimo mio lavoro poetico è un componimento intitolato *I voti pubblici*, l'oggetto del quale è il procurar di calmare l'ostinato dolore

dell'augustissima nostra imperiale regina, tuttavia inconsolabile per la perdita del suo consorte. La modestia della medesima non ha permesso che qui si stampi perché racchiude le giuste sue lodi: ma essendo capitato manoscritto accidentalmente in Italia è stato impresso a Torino, e quindi a Parma, a Milano, a Bologna, a Venezia, a Firenze, a Roma, a Napoli, e forse in altre parti ch'io ignoro. Onde chi ne fosse mai curioso può facilmente procurarlo da qualunque città d'Italia, ma non già da Vienna dove egli è composto. Il caso è veramente strano che una merce abbondi per tutto fuor che nel luogo dove si fabbrica o nasce. Desidero che il rincrescimento di non potergli usar l'attenzione di fargliene parte, mi sia ricompensato dal piacere d'eseguire alcun altro suo comando; e sono intanto con la più perfetta e sincera stima.

1542

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

Vienna 22 Ottobre 1766.

L'ultima vostra risposta, riveritissima signora contessa, è così piena di satire e di panegirici, ch'io non so se in questa mia replica io debba dolermi o ringraziarvi. Ma io che sono amico di pace mi sento portato molto più alla gratitudine della vostra parzialità che alla vendetta delle vostre ingiustizie. Tanto più che voi medesima nell'atto istesso dell'accusarmi fate, non avvedendovene, pienamente le mie difese. Voi m'ingiuriate (per esempio) come trascurato e disattento per non avervi mandata una copia stampata de' *Voti pubblici*; ma dopo aver confessato che sapevate benissimo che *I voti pubblici* non eran mai stati stampati in Vienna. Asserite di essere esattamente informata che l'esemplare modestia della mia sovrana mi ha vietato di pubblicar le sue lodi: e poi mi chiamate mancante perché a dispetto degli ordini positivi della mia benefattrice io non ne vado mandando i manoscritti per il mondo. Sa Dio che cosa avreste detto, se aveste potuto sapere che i manoscritti che ne sono corsi fossero usciti dalla mia casa? Buon per me che la medesima padrona augustissima sa di certa scienza che io non ho la minima parte nell'ufficioso tradimento che le ha fatto il conte di Canale, che avendone implorata da lei medesima una copia l'ha fatta con molto mistero imprimere e poi pubblicare in Torino. Onde voi vedete che, per quanto vi facciate violenza per essere ingiusta, è impossibile che vi riesca. Ma vi riesce all'incontro a meraviglia di obbligare al sommo la dovuta mia riconoscenza con le gentili espressioni che non mi lasciano dubitar senza ingratitude della costante vostra non equivoca parzialità, alla quale io rendo e renderò sempre il più esatto e rispettoso contraccambio.

L'affettuosa amicizia che ha per me il degno e caro mio signor tenente maresciallo, fa certamente appresso di lui gran parte del merito de' *Voti pubblici*. Io ne sono consolatissimo a questo titolo. Vi prego di abbracciarlo e riverirlo in mio nome, senza dimenticare l'amabile mio bassà. Del resto siate pur meco come vi piace o panegirista o detrattrice, pur che mi permettiate sempre di protestarmi.

1543

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 27 Ottobre 1766.



Fin dall'ordinario scorso mi fu comunicato il vostro sonetto, che in questo mi annunziate con lettera in data del dì 11 del corrente, e con sincerità fraterna vi scrissi che non avrei voluto che vi foste posto a giacere in codesto maladetto letto di Procuste, nel quale i primi lumi di Parnaso si trovano, per forza del caso, per lo più inferiori alle lucciole. Non che il sonetto non sia lodevole, particolarmente nel secondo quartetto: ma quell'«intanto», che accusa il bisogno e l'angustia dello scrittore, è un punto d'appoggio per l'innata malignità umana, che le basta per pretesto di non avvedersi de' solidi meriti che compensano questo leggiero difetto. Se il nostro benevolo Eminentissimo l'ha gradito come argomento del vostro buon cuore, del vostro giubilo e della vostra venerazione, il sonetto è bellissimo. Intanto non mi accusate di troppo rigore. Geloso della gloria di quelli ch'io amo come me stesso, non posso soffrire la più picciola nuvoletta capace di defraudarla di qualche parte di lume. Io vi tratto meno rigidamente di quel ch'io faccia me stesso. Se con voi sono Aristarco, divengo meco Eaco, Minosso o Radamanto. E dopo un esame così crudele giungo talvolta a veder gli altri, ma me non mai soddisfatto di me medesimo. Ed il peggio dell'affare è ch'io non posso per questa tormentosa dubbiozza arrogarmi in buona coscienza la lode del modesto, essendo più naturale che una così eccessiva diffidenza non già da virtuosa umiltà, ma derivi più tosto da una insaziabile superbia, che aspira all'infalibilità non concessa a' mortali e contrastata anche al gran Servo de' Servi. Se le mie incertezze hanno una madre sì rea, io ne son ben punito, poiché mille volte ne' loro parosismi mi riducono ad invidiare la fastosa fiducia de' miei più volgari colleghi.

Giunse giovedì sera il gentilissimo monsignor Erba, che sabato visitai e ritrovai pieno di bontà e cortesia. Mi aveva la mattina istessa della mia visita inviato il vostro piego col trattatino *De humanae mentis erroribus* ecc. ch'io mandai subito dal legatore, affinché appuntati in ordine i fogli non fossero sottoposti a confondersi come quelli della *Sibilla Cumana*. Ieri nelle ore che ho potuto esser mio gli ho tutti, ma *festinanti oculo*, per la prima volta trascorsi, e li rileggerò con maggior agio, così per rinnovarmi il diletto d'un'utile e piacevole lettura come per ripescare in qualche luogo il vero senso, offuscato dagli sbagli del copista che non son però molti. Vi dirò intanto che l'oggetto del vostro lavoro è grande, utile e pio; che lo stile si risente a meraviglia dell'aurea fluidità del facondo Arpinate che vi siete proposto per antesignano imitandone non l'eleganza solo ma quella felice ancora e seduttrice ridondanza che lo caratterizza e distingue; che avete evidentemente provata l'assurdità di coloro che chiamano contrario alla ragione ciò ch'è maggiore della medesima, attribuendo ad una proposta Verità il difetto dell'angusto intendimento umano, incapace di concepirla; che avete guarnite le vostre asserzioni con quella sacra e profana erudizione ch'era necessaria per sostenerle, non per caricarle di meretrici e stranieri ornamenti. Ma v'è molto ancora che fare contro nemici che trascorrono sino alla temeraria cecità di negarci i nostri più solidi ed indubitati supposti.

Nel fine del vostro trattatino vi ha vinto la tenerezza fraterna, e non avete saputo astenervi dalle mie lodi: confesso che, quanto mi dilettono come pruove incontrastabili dell'amor vostro, altrettanto mi rin crescono come elogi proferiti da me medesimo, di cui e per affetto e per sangue voi siete così poco distinto. Ma è tardi; ho gente intorno, e poco di più per oggi mi resterebbe a dirvi, onde congratulandomi con esso voi della lodevole vostra fatica, teneramente vi abbraccio e sono al solito.

P. S. Al nostro applaudito purpureo Padre non trascurate di ricordare il mio invariabile affetto.

1544

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 3 Novembre 1766.

I morti ed i vivi non vogliono che oggi la vostra del 18 ottobre abbia da me lunga risposta. Onde contentatevi de' miei ringraziamenti per le nuove di Roma e particolarmente per le ottime che mi date del nostro degno Eminentissimo, ch'io amo, rispetto ed onore quant'egli merita, che vuol dire infinitamente. Mi son compiaciuto nelle memorie che mi avete risvegliate di piazza Navona, della Santa Venanzia e dello allora profano abate: ed ho ammirate le strane ed impensate vie per le quali si perviene talvolta sulle cime del Vaticano.

Il sonettino che mi avete mandato su tal proposito non mi è stato caro che per la vostra cura: dalla quale, per altro, per vostra e mia quiete vi dispenso quando si tratta di maldicenza. Addio. Io sono il vostro.

1545

A FERRANTE CITTADELLA - LUCCA

*Vienna 3 Novembre 1766.*

È ben generosamente ricompensato il lungo silenzio di V. S. illustrissima con l'obbligante dono della leggiadra canzonetta di cui ha voluto gentilmente farmi parte. Questo ben che picciolo frutto scopre a meraviglia l'indole del felice terreno che l'ha prodotto. Si riconosce in esso e facoltà inventrice, e vivacità nell'immaginare, e giudizio nella connessione delle idee, e possesso del linguaggio di Parnaso. Io me ne congratulo seco e me ne congratulerò certamente con le Muse italiane, quando ella non trascuri di mostrarsi grato, secondando la visibile parzialità della natura.

Noi ci risentiamo ogni giorno della mancanza dell'amabile schiera lucchese, alla quale eravamo in breve tempo tanto dolcemente assuefatti, avendo il distinto merito di quella usurpata tutta l'efficacia d'una lunga consuetudine. Onde ne pretendiamo a buona equità un cortese contraccambio. Lo esiga ella a nome nostro da tutti cotesti già suoi degnissimi compagni in Vienna, ed includa nominatamente nell'istanza quanto di bello e di brutto e quanto di giovane o di vecchio si radunava e tuttavia si raduna nell'ospitale gentilissima casa Figuerola. Renda distinte grazie al signor de Montecatini dell'obbligante memoria che di me conserva: mi continui l'invidiabile sua affettuosa parzialità, e mi creda sempre con tenerezza eguale al rispetto.

1546

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 15 Novembre 1766.*

In somma, riverita signora contessa, è pur troppo vero che fra noi altri poveri mortali, per lo più, è la cieca Fortuna quella che mette il prezzo e dà la gradazione a tutte le nostre azioni. La mia dovuta ubbidienza agli ordini vostri non mi ha mai meritato da voi la metà del gradimento di quello che mi ha ottenuto in questa ultima occasione sol perché ha somministrate opportunamente, senza saperlo, alla vostra vendicativa generosità le armi per potere insultare obbligando. Or vedete qual dee essere la mia umiliazione del conoscere d'esser debitore del vostro sospirato gradimento alla casualità di aver conferito, non volendo, allo sfogo d'un vostro rancoretto quasi peccaminoso. Questa mia maniera di pensare vi confermerà la notizia comunicatavi dal gentilissimo signor abate Falcari, ch'io mi senta qualche inclinazione alla sacra cattedra. Egli vi ha detto il vero. La fortuna

de' *Voti pubblici*, che non sono finalmente che una predichetta, mi avea fatto concepir la speranza di potervi aspirare. Ma, tutto bene esaminato, non credo di dovermi affrettare a così pericolosa impresa. Io non mi sento il vigore necessario per ridermi di quanto è stato mai insegnato e scritto di più venerabile: e mostrandomi assertore della rancida, incomoda, servile e discredita morale degli avi nostri, solleverei contro di me tutto questo secolo illuminato. La spregiudicata gioventù, protettrice de' dritti della tiranneggiata natura, mi crederebbe un fanatico, e ne sarei lapidato. Onde per metter le mani all'opera non basta, riverita signora contessa, la vocazione alla cattedra; conviene aspettare che piaccia alla Provvidenza di concedermi anche l'altra al martirio.

Abbracciate, vi prego, teneramente e riverite in vece mia il mio degno e caro signor tenente maresciallo: e ditegli che Nestore ancora fu grande amico d'Ulisse ed è più degno d'essere imitato che tutti gli altri di lui poco accorti compagni.

La contessina Figuerola, a dispetto delle sue infinite faccende, vi servirà esattamente. Ed io prego il caro bassà che si ricordi di tanto in tanto fra le sue qualche volta di me e della rispettosa stima con cui sono *in solidum*.

1547

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 24 Novembre 1766.

La vostra esemplare docilità, che ha tutte le circostanze decisive della candida e nuda sincerità, a segno che non mi lascia arbitrio di sospettarne, mi fa argomentare che voi non siate nato poeta. Sarebbe un portento se foste docile e poeta. Voi sapete che il vostro eloquente Arpinate asserisce risolutamente non darsi così misero versificatore che non creda d'essere la delizia delle Muse a preferenza d'ogni altro. Io ne ho fatta replicata e dolorosa esperienza con moltissimi ipocriti ricercatori di panegirici, simulando di sospirar correzioni. Non so sino a quale altezza vi sareste sollevato del Parnaso se la maligna Fortuna avesse obbligato voi, al par di me, a rampicarvi sopra: ma so benissimo che la virtuosa ed amabile docilità, che regna nell'ultima vostra del dì 8 del corrente, è pregio molto più solido e desiderabile che quello d'eccellente poeta, onde me ne congratulo affettuosamente con esso voi. Il vostro trattatino sarà corretto a tenore della lettera corrente e delle altre che me ne avvertiranno, ma non v'inquietate molto, poiché la maggior parte delle correzioni si conoscono senza esserne avvertito, per poco che vi si rifletta sopra.

Compatisco il povero nostro Eminentissimo immerso nel torrente de' tanto inutili quanto inevitabili convenevoli della sua nuova situazione. Quando vedete ch'ei cominci ad avere spazio di prender fiato ricordategli il mio vero rispetto, ed informatemi intanto dello stato di sua salute fra moti così irregolari. Addio. V'abbraccio con l'appendice e sono.

1548

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 1 Dicembre 1766.

Il geniale ed elegante simposio da voi descrittomi nella vostra del 15 dello scorso novembre, corresponsato in Roma dal nostro adorabile Eminentissimo, del degno ed amabile monsignor Crivelli e di voi, è stato letto, celebrato, ed invidiato in Vienna dal dottissimo signor conte Piccolomini, dal

gentilissimo conte Crivelli e da me: tutti fraternamente interessati nella festiva funzione, e tutti *disegualmente in lor letizia eguali*. Rendetene voi grazie all'ospite benevolo e generoso a nome mio per la molta che n'è toccata alla mia facoltà immaginativa. Ed a proposito d'immaginazione non mi lasciate ignorare la nuova abitazione del nostro purpureo Padre. Il mio pensiero, ch'io mando spessissimo a lui, non è giusto che abbia a cercarlo per tutta Roma. Le correzioni sono già col trattatino al quale appartengono: ed abbracciandovi in fretta con la sorella sono *de more*.

1549

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 3 Dicembre 1766.*

Conosco perfettamente e sento, riverita mia signora contessa, tutto il valore della obbligate vostra affettuosa cura nel mettermi con tanta preferenza a parte delle vostre domestiche contentezze. La giustizia che rendete alle disposizioni del mio cuore con questo più che gentile ufficio, esige da me la più viva riconoscenza. Nell'imminente maritaggio che vi piace cortesemente parteciparmi, non trovo circostanza che sommamente non mi sodisfi. La saviezza del vostro pensiero, la felicità nell'eseguirlo, le qualità della sposa, le condizioni del contratto, la pronta filiale condiscendenza del mio docile bassà, e sopra ogni altra cosa il giubilo ben ragionevole del degnissimo signor tenente maresciallo, cui auguro col più sincero dell'animo che piaccia alla Provvidenza di conservarlo

*Sino al felice giorno  
Che a lui facciano intorno  
Caro, festivo, e numeroso coro  
Dei figli i figli, e chi verrà da loro.*

Confido alla vostra tenerezza la cura di spiegar la mia alla cara metà ed all'amabile sposo, con cento e cento abbracci teneramente cordiali.

L'impareggiabile contessina Figuerola, in mezzo alle sue non picciole domestiche faccende non trascura le commissioni del nuovo padre di famiglia. Mi commette di riverirvi e si rimette a ciò che ha già scritto. Non vi faccio la lista de' miei voti perché sarebbe troppo prolissa, e le nozze vogliono ben altro che le lunghe lettere: onde col solito rispetto mi dico.

1550

A GASPARE ANGIOLINI - PIETROBURGO

*Vienna 9 Dicembre 1766.*

Il vostro cuore, mio caro signor Angiolini, contrasta d'eccellenza coi vostri talenti. Prova indubitata di questa verità è l'affettuosa vostra lettera, che ieri mattina mi fu recata dal signor Coltellini. Voi volete in essa chiamarmi a parte del dovuto applauso che ha costì riportato il vostro impareggiabile ballo pantomimo della *Didone*, quasi che un illustre scultore sia in società di merito con le montagne che han somministrata la pietra a' suoi lavori. Sono ormai quarant'anni che la mia povera *Didone* assorda de' suoi lamenti tutti i teatri d'Europa, e né pur uno de' vostri più celebrati colleghi avea saputo fin'ora farne il mirabile uso che voi ne avete fatto: pure confessando che non

m'appartiene, accetto come un caro pegno della vostra amicizia quella parte della gloria vostra di cui gratuitamente mi fate dono, e ve ne professo la dovuta riconoscenza. Anzi me ne prometto nuovi motivi, se un giorno vi cade in acconcio di valervi del mio *Achille in Sciro* che, se mal non m'appongo, mi par pietra per il vostro scarpello. Addio, mio caro signor Angiolini. Esulto della giustizia che costì vi si rende, ma non vorrei che prendeste troppo gusto ad abitar coi gelidi Trioni. Continuate ad amarmi, sicuro della più costante e della più tenera corrispondenza che mi farà sempre essere.

1551

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 15 Dicembre 1766.*

La vostra del 29 dello scorso novembre non seconda i miei desideri così rispetto al nostro degno Eminentissimo che a voi medesimo. Quel suo pranzo cubiculare, quel mettersi in letto mezzo rifinito ed assiderato mi fa argomentare che la vivacità del suo spirito attivo abusi delle facultà della macchina, la quale per altro, essendo il necessario alloggio del primo, esige qualche riguardo. Ma di quei riguardi che risparmiano il vigore, non di quelli che si adoperano per ricuperare il già dissipato. Quasi lo stesso in diverso genere fate voi. Non v'è ora più opportuna di goder l'invidiabile società dell'impareggiabile nostro porporato, che quella del pranzo? Fate ottimamente mettendola a profitto, ma alla vostra età non è più tempo d'esigere dalla vostra povera macchina che si presti alle ore ed alle vicende non prevedute: onde prudentemente operando, quando volete procurarvi l'onore d'assistere al suo, accelerate l'ora del vostro domestico pranzo ed andate sobriamente munito contro i futuri contingenti. Spero che ci avrete pensato prima del mio avvertimento, ma costa così poco il suggerirlo che non è danno la sovrabbondanza.

Comincia oggi la seconda settimana che qui non fa giorno ma si passa dal crepuscolo alla notte profonda: e ci troviam sommersi in una densa nebbia e gelata che mi pare ottima a spiegar quel passo d'Orazio *quod latus terrae nebulae malusque Jupiter urget*. Questa specie d'intemperie è amicissima alle abituali mie affezioni isteriche, onde esse trionfano ed imperversano più del costume. Fin'ora però non hanno fatto perder l'equilibrio alla mia tolleranza, ma sento che questo di far da eroe è pure il maledetto mestiere. Addio. Difendetevi valorosamente ancor voi dalle impertinenze della stagione, gradite i soliti fraterni comunicabili abbracci e credetemi *de more*.

1552

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 22 Dicembre 1766.*

Sul vostro sonetto e la vostra docilità, che fanno il soggetto dell'ultima lettera del 7 del corrente, vi ho già scritto assai e riflettendo su i nei del primo ed esaltando il merito della seconda: onde confermo ciò che ho già detto per non annoiarvi con la medesima cantilena. Nella dissertazione *de Poesi* che andate meditando, non correrete rischio d'arenare per la scarsezza, ma bensì quello d'affogare per l'enorme sovrabbondanza della materia. Si è tanto navigato per questo pelago senza sponde e dagli antichi e da' moderni, sempre riportando le merci medesime, che (dove non si abborriscono le ripetizioni) si può cicalare a spese d'altri sino al dì del giudizio; ma disfido

all'incontro Americo e Colombo a scoprir terre incognite a questo mare. Non sia ciò detto per disanimarvi: scrivete pure e meditate. Chi sa? Dalle sei note musicali, tanto ed in tante guise e da tanto tempo variamente combinate, pure di tratto in tratto si accozza qualche non ancora udita cantilena. Alla peggio avrete sempre piacevolmente e dottamente impiegato l'ozio vostro ed il vostro elegante e fluidissimo stile. — Non son contento della troppo picciola parte che è toccata al nostro degno Eminentissimo nell'ultima ripartizione ecclesiastica. Ma né pure so persuadermi che la cosa possa rimaner così lungo tempo. Ho per mallevadori delle mie speranze il suo merito e la sua dignità, la quale è legittima creditrice dei mezzi necessari al suo splendore. — Il nostro Custode d'Arcadia accoglie in sua casa principi serenissimi, dà loro accademie poetiche. Produce in esse la poetria estemporanea signora Parisetti, o Parisotti, a cantare a gara col signor abate Vasari, nuovo fenomeno nel nostro bosco Parrasio; e voi non me ne dite nulla! Non ho ragione di credermi un troglodita, che viva sottoterra come le talpe? Addio. Vi abbraccio al solito.

1553

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 29 Dicembre 1766.

Nella vostra del 13 del cadente, l'articolo di una certa *qualificazione non plausibile* di cui voi fate menzione, mi ha un poco disgustato, ancorché condita d'un *risetto scherzevole*. La prudenza vuole che si dissimuli e non s'intenda in apparenza, ma che si prendano le più savie e sicure misure perché cotesto stile non continui. Un serio contegno, e, quando non basti, una totale alienazione da tal commercio sono i mezzi necessari da porsi in opera; perché tutto è soffribile fuorché il disprezzo visibile, particolarmente quando non si vuole o non si dee render pan per focaccia. Questa letterina, come vedete, è unicamente per voi. Io non ho tempo per dilungarmi, onde vi abbraccio con la sorella.

1554

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 31 Dicembre 1766.

Mi ha data somma mortificazione la notizia che il suo signor nipote non sia stato degli eletti alla destinazione de' consueti luoghi nella Sapienza di Pisa; e me l'ha considerabilmente accresciuta l'asserzione del Ministro «di ricordarsi delle mie efficaci premure», poiché questa mi toglie il pretesto di fargliene memoria per non incorrere in una specie di riconvenzione non praticabile con uomini di tal peso.

Procuri V. S. illustrissima di scuoprire quale ne sia stato l'intoppo, e di tal cognizione, favoriti dal tempo, prenderemo consiglio. Non ho tempo di dilungarmi, onde con l'usata rispettosa tenerezza sinceramente mi confermo.

1555

A GIAMBATTISTA MARTINI - BOLOGNA

Vienna 1766.

Dal signor Antonio Baroni mi fu ieri consegnata la nuova dissertazione *De usu progressionis geometricae in musica*, e subito con avidità vi posi l'occhio: ma presto m'avvidi che non era per me lettura da fare in fretta. Procurerò con l'attenzione che merita il dotto lavoro di ritrarne quel piacere e quei lumi de' quali la mia intelligenza è capace. Le sono intanto gratissimo del prezioso dono: e augurandole lungamente florida quella salute ch'ella così lodevolmente impiega nell'accrescer lustro alla nostra Italia, pieno d'affetto, di riconoscenza e di stima mi confermo.

1556

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

Vienna 3 Gennaio 1767.

Non bisognava farmaco meno efficace per sollevarmi dagli assalti impertinentissimi e pertinaci delle mie maledette affezioni isteriche, che in questa stagione più che in tutto il rimanente dell'anno imperversano; non bisognava dico, mia riverita signora contessa, meno sicura medicina della vostra amabile ultima obbligantissima lettera:... ella mi ha ispirato una gran parte del vostro contento: mi è paruto d'esser presente all'arrivo degli allegri e felici sposi: ho veduta l'estasi di giubilo del mio caro signor tenente maresciallo: ho preso parte nel vostro ed in quello di tutta la lieta famiglia: ed ho imposto silenzio per qualche tempo alle melanconiche suggestioni della mia ipocondriaca situazione. Prego il Cielo che possiate con le corrispondenti conseguenze di così fortunati principii somministrarmi frequentemente così cari ed approvati rimedi. Il mio amore per il diletto bassà si dilata ora a segno che comprende ancora la sua leggiadra sultana; i meriti della quale da voi così minutamente descritti mi hanno già reso suo parzialissimo servitore. Non occorre che vi esageri a qual segno io vi son grato della vostra non solo cortese ma benefica attenzione: ma vi dirò bensì che da questa han preso quell'aumento ch'io non credeva possibile l'amicizia, la riconoscenza ed il rispetto con cui sono sempre stato e sarò sempre.

P. S. La contessina Figuerola esulta delle vostre contentezze e vi riverisce.

1557

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

Vienna 15 Gennaio 1767.

La protesta dell'ultima vostra, con la quale prevenite i miei rimproveri contro la persecuzione de' noiosi auguri di buone feste e capo d'anno, è un tratto della vostra innata politica, che sa farmi conoscere le vostre affettuose disposizioni e sfugge nel tempo stesso l'insulto d'una filippica che vi sareste tirata addosso col chiaro esercizio d'un abuso incomodo alla società ed abborrito fra veri amici. Voi avete un così lungo possesso del mio cuore che la prescrizione quasi immemorabile resisterebbe anche ad una *camera ardente*, e fareste torto a me ed a voi stesso se credeste che per

mantenervelo fossero giovevoli o necessari cotesti miseri uffici, che si contano ormai a gran ragione fra i più rinrescevoli malanni della vita civile.

Suggerite (se siete in tempo) o fate suggerir per lettera, alla persona incaricata di procurare in Madrid un esemplare della mia serenata intitolata *La pace fra le tre Dee*, d'indirizzare particolarmente le sue diligenze alla casa del maggiordomo maggiore del principe delle Asturie, dove mi vien detto che sia stata cantata la serenata suddetta, non avendo voluto musica in Corte la Maestà del Re Cattolico. Posso io esser stato male informato, ma non sarà mai dannoso l'avviso, ancorché falso o soprabbondante.

Il signor Rabj intenderà meglio di noi il proprio interesse, onde lasciate pure ch'ei regoli a suo modo l'impresa che medita, e guardatevi d'affrettarlo. Il nostro degnissimo signor conte di Canale ha sommamente gradita la vostra memoria; ed io abbracciandovi con le dovute riserve *in solidum* con la vostra sacerdotessa, pieno dell'antica tenera e costante amicizia mi confermo.

1558

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 19 Gennaio 1767.*

Che volete ch'io vi scriva? Le lettere di Roma, grazie alla gentile stagione, non hanno potuto giungere ancora sino a noi: io non ho voglia di far trattatini inutili, critici o morali: i fenomeni del nostro vortice non interessano il vostro; fra noi non corrono affari né politici né economici che ci obblighino a suggerirci scambievolmente incidenti, riflessioni o misure: onde non mi rimarrebbe che la descrizione dell'ostinato nostro ed orrido inverno, che ormai da cinque settimane va sempre peggiorando a dispetto di sant'Antonio abate, che secondo il proverbio avrebbe dovuto mitigarlo. Sa Dio che costì non sia lo stesso, e che voi ranicchiato nel vostro guscio non possiate né pur darmi conto del nostro degno Eminentissimo. Quando lo vedrete, dopo le mie solite riverenze ditegli che si figuri pietosamente lo stato d'un povero cigno spennacchiato che, avvezzo ai tepori del Parnaso, si trova costretto a trasformarsi in orso bianco se vuol resistere agli assalti de' fiati aquilonari ed all'ostinato assedio delle artiche pruine. Ma addio, non è tempo da poesia lirica. Conservatevi con l'annosa compagna, dividete seco i miei soliti fraterni abbracci, ed alla barba del freddo non cessate di credermi.

1559

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 21 Gennaio 1767.*

È uscita in Vienna una traduzione in tedesco de' miei *Voti pubblici*: la quale, per concorde giudizio degl'intelligenti, è molto elegante, nobile e felice: e per quanto si stende la mia scienza teutonica è fedelissima. Ho creduto, mia riverita signora contessa, che potesse esservi grata, almeno per farne confronto con un'altra che (già qualche tempo) fu pubblicata in Trieste. Onde, col consiglio della gentile nostra contessina Figuerola, ne ho consegnato un esemplare ad un onesto isdraelita di cui vi accludo il nome, scritto di propria mano di lui, e da cui vi sarà esattamente reso o fatto rendere. E quando ancora importi a voi pochissimo l'acquisto di questa povera merce poetica, importa moltissimo a me il farvene parte, per l'occasione di rinnovarvi la memoria della costante



servitù mia e per pregarvi a ricordarla al mio degno e caro tenente maresciallo non meno che a' giovani coniugi, a' quali auguro sempre ed imploro dal Cielo tutte le prosperità desiderabili. Divertitevi nella opportuna stagione carnevalesca, ma senza perder la cura di conservarvi, e credetemi col solito invariabile rispetto.

1560

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 26 Gennaio 1767.*

Mercé la compatibile in così orrida stagione irregolarità della posta, ricevo tardi ed unite le vostre due lettere del 3 e del 10 del corrente anno, nella prima delle quali è il vostro semestre contarello col terribile sbilancio di scudi 14, sul quale, dopo avervi ringraziato della regolare attenzione a mio riguardo, non ho che soggiungere, perché *signor duca le galere sono le vostre*. E nella seconda mi sono compiaciuto che il vostro prudente contegno col vivace monsignorino abbia non solo secondate, ma prevenute le mie insinuazioni. Egli ha talenti proporzionati alla carriera che intraprende e non è forestiero nel paese delle lettere; ma l'inesperta gioventù e la non sudata opulenza han bisogno, per *sicurarasi*, della sferza del tempo, il quale ne' vari, infiniti e difficili incontri della vita gl'insegna a poco a poco a spese loro a rispettar più gli altri, a stimar meno se stessi ed a non parlare ed operare inconsideratamente. Noi non abbiam tempo per aspettar così lunga cura, onde l'evitare l'infermo è il più savio ed opportuno rimedio. — Da ieri in qua l'orribil freddo è molto meno intenso, ma non dando i ghiacci e le nevi alcun segno di congedarsi, temo che il nostro sollievo sia di tregua e non di pace. — Intanto qui si festeggia il parto della granduchessa di Toscana con balli aulici per la nobiltà, e con altri pubblici ne' quali tutto il popolo è ammesso gratis, non meno ne' teatri di prosa tedesca che di musica italiana. E mentre io scrivo il popolo affollato ed impaziente aspetta il passaggio d'una numerosa corsa di slitte, nella quale (a riserva dell'imperatrice vedova) sarà tutta la Corte nella sua più luminosa pompa e maestà. Addio.

1561

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

*Vienna 19 Gennaio 1767.*

Benché io non possa senza visibile ingratitudine dubitare dell'amor vostro, ogni conferma che vi piaccia di ripeterne ha sempre per me, mio caro padre maestro, tutta la grazia e l'efficacia della novità. Converrebbe essere insensibile affatto per non compiacersi alla lettura dell'ultima vostra lettera, nella quale candido ed aperto non solo tutto il vostro bel cuore, ma veggo insieme l'onorato ed invidiabile luogo che mi ha concesso di occuparne, luogo di cui sono a gran ragione e geloso e superbo. Su questa fiducia non dubitando che voi possiate avere sentimenti diversi dai miei, vi prego di esporli a cotesta generosa e degna dama, della dichiarata parzialità della quale io non sono men confuso che contento. Incominciate dall'asserzione dell'infinita mia e rispettosa gratitudine, e passate quindi ad implorare il di lei autorevole favore per risparmiarmi la mortificazione di veder pubblicate con la stampa, che costì vi si medita, alcune delle mie lettere famigliari. Il pubblico merita da tutti ed esige da me il maggior rispetto, né si può pretendere da esso l'indulgenza che si concedono fra loro vicendevolmente gli amici. La maggior parte delle mie

lettere, scritte in fretta, non sono state da me neppur rilette; e sa Dio di quante ripetizioni, inutilità e negligenze sarei condannato ad arrossire. Ne ho motivi abbastanza ne' miei lavori sudati: non ne accresciamo, ve ne supplico, il numero. Unite ancor voi la vostra opera amichevole a quella che mi prometto dalla dama mia protettrice perché non si eseguisca l'ideata impressione, e dite a chi si ostinasse che sarebbe insulto, e non favore, lo strascinare a viva forza un onest'uomo in farsetto e berrettin da notte dalle sue camere in piazza.

Addio, mio caro padre maestro: aspetto assolutamente dalla vostra amicizia l'impedimento della temuta pubblicazione, non tacendo per altro la mia eterna gratitudine alla non ben fondata, ma per me vantaggiosa ed obbligante opinione, che ha risvegliato questo pensiero. Il signor conte Piccolomini vi ringrazia e vi abbraccia, ed io con la solita tenerezza mi dico.

1562

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 9 Febbraio 1767.

Nelle vostre due lettere che unitamente ricevo, date il 17 e il 24 dello scorso gennaio, la parte che più mi ha occupato è stata l'eloquente esposizione che fate, nella seconda, del notabile peggioramento della nostra povera Roma nel breve giro di soli trentasei anni. Questo mi ha indotto ad esaminar quello che nel medesimo tratto di tempo si è fatto in Vienna, né l'ho trovato meno considerabile. E passando, come d'ordinario avviene, di meditazione in meditazione, ho pensato che, se veramente esistesse questa successiva degradazione del mondo e tanto continuamente e da tanti decantata, a calcolo sicuro sarebbe esso già da molti secoli distrutto. Così dubitando dell'assioma, nel riandar sommariamente le antiche memorie l'ho ritrovato falsissimo. Ditemi: preferireste voi, al secolo in cui viviamo quelli per avventura che chiamansi favolosi ed eroici? Credereste felicità il trovarvi esposto agli Antifati, ai Procusti, ai Gerioni, ai Cachi, ai Tiesti e agli Atrai? Sono forse (come meno incerte) le memorie istoriche gli oggetti della vostra invidia? Ricordatevi i Mostri e le Furie ch'hanno funestati nel corso de' loro regni i viventi in Asia, in Grecia, in Egitto. Desiderate per avventura i secoli ne' quali i nostri Romani hanno tanto onorata l'umanità? Andate, vi prego, enumerando le loro vicende, e vedete se vi piacerebbe di far numero nella bella collezione di Romolo, di vivere sotto Tarquinio, di comprar la libertà con l'evidente pericolo d'esser distrutti, di soffrir la tirannia de' decemviri, di trovarvi involto nelle turbolenze dei Gracchi o notato nelle proscrizioni de' triumviri, di tremar sempre alle brutalità de' Tiberii, de' Neroni, de' Caligoli, de' Caracalli e della maggior parte degli altri Cesari? D'esser sepolto sotto le rovine dello scosso e dissipato impero romano? O sommerso dai barbari torrenti che versò il Settentrione sulle infelici nostre contrade? O smarrito e confuso fra i rischi, gli errori, l'ignoranza e le tenebre de' secoli che quindi seguirono? Ma senza andar tanto indietro, ditemi solo se contate come più di voi fortunati quelli da cui nacquero i nostri padri in tempi ne' quali la gelosia, la vendetta, la violenza, il tradimento, armati di veleni, di sicari e di trabocchetti, erano le più luminose virtù degli uomini d'alto affare? Ah, caro fratello, siam noi, non è il mondo che invecchia: e noi rovesciamo sul mondo il nostro proprio difetto. Sempre si è fatto così:

*Aetas maiorum pejor avis tulit  
Nos nequiores; mox daturos  
progeniem vitiosiore,*

diceva a' suoi tempi Orazio. «Declina il mondo e peggiorando invecchia», esclama nel *Demetrio* il mio Fenicio. E due mila e novecento anni almeno prima di noi sotto le mura di Troia il Nestore

omerico teneva lo stesso linguaggio. Ma ohimè! senza avvedermene la mia lettera ha degenerato in una cicalata da Dottore di comedia. Non vi spaventate però: voi sapete che in ciò non sono *solitus delinquere*, onde non v'è da temere ch'io ricada facilmente in somiglianti irregolarità. Addio. Vi abbraccio con l'appendice.

1563

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 23 Febbraio 1767.

L'ultima vostra che regolarmente mi è pervenuta è del dì 7 del corrente, e spero che i capricci delle stagioni non disordineranno per qualche tempo il nostro commercio. Mi scrive il signor Mattia Damiani da Volterra che un letterato toscano dimorante in Roma scrive le vite degli uomini illustri del nostro secolo: ch'egli si chiama il signor abate Fabroni, che ha dato alla luce un primo volume e che, volendo includere nel secondo la vita di Gravina, pensa dedicarla a me, e si vale del mezzo del signor Damiani suddetto per procurare l'assenso mio. Io sono confuso dell'onore ch'egli vuol farmi: ma questa specie d'incenso non è per i nostri pari, ed io arrossisco di abusare della parzialità d'un galantuomo, tanto che se sapessi trovar modo di distorlo senza offenderlo e senza passar seco per ingrato, il farei con tutto il cuore. Mi meraviglio che essendo voi in Roma sia corso fino a Volterra a cercare un mezzano. Datemi notizia di questo letterato, della sua opera e della fortuna di essa. E se per avventura in qualche incontro ei vi parlasse del suo disegno, tacete ch'io ve ne abbia scritto, che è partito molto più sicuro: le dediche sono il mio contragenio, ma sarei altresì inconsolabile se mi trovassi d'avere offeso chi pensa di onorarmi. Addio: vi abbraccio con l'aggiunta.

1564

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 23 Febbraio 1767.

Sarò brevissimo rispondendo al cortese foglio di V. S. illustrissima del primo del corrente, perché l'adorabile sovrana mi onora di venerati ordini suoi oltre ormai l'estensione delle mie forze, e mi caccia ogni momento in Parnaso: onde mi sono preziosi i momenti.

Cotesto degnissimo letterato signor abate Fabbroni mi fa arrossire con l'obbligante suo pensiero della dedica meditata. Io sento tutto il valore di un così parziale ed obbligante disegno: e siccome l'ho già concepita, così gliene conserverò eternamente la dovuta riconoscenza. Pure, se a V. S. illustrissima riuscisse di fargli concepire che cotesta specie di incensi sono dovuti ai figli della Fortuna, non a noi altre povere cicale di Parnaso, mi farebbe goder puro l'invidiabil piacere di considerarmi distinto nella mente di uno scrittore così stimabile, senza esser contaminato dall'angustia di dover superare la mia naturale repugnanza a coteste da me poco meritate distinzioni. Non si stanchi d'amarmi e mi creda.

1565

Vienna 13 Aprile 1767.

Uno de' debiti più distinti ch'io professerò sempre alla nostra illustre Arcadica Adunanza, sarà quello d'aver non solo stimata degna la mia di far numero fra le immagini che adornano il suo serbatoio, ma di averne voluto altresì qualificar la richiesta con la riverita interposizione dell'Eccellenza Vostra. Onde, a dispetto della repugnanza ch'io sento nell'andar così pubblicando le mie annose bellezze, non si frapportà la minima dilazione a cotesta per tanti titoli a me vantaggiosa ubbidienza: a condizione per altro che il dimandato ritratto non sia esposto mai alla critica vista delle valorose nostre pastorelle, alle quali non vorrei per cosa del mondo somministrar motivi che mi scemassero il loro favore. Mi affliggerebbe all'eccesso il dubbio che Vostra Eccellenza accenna della mia ricordanza di lei, se non lo credessi più tosto una traveggola della sua modestia che una reale incertezza. I colti suoi talenti, l'amabile suo contegno, e sopra tutto la matura saviezza della quale ella ha date qui fra noi così solide prove ne' più fervidi giorni dell'età sua, non lasciano tracce così superficiali nella memoria altrui che possano agevolmente cancellarsi. Io so che Vostra Eccellenza mi è sempre presente, e che le nostre or serie or scherzevoli teutoniche confabulazioni sono state, sono e saranno fra le mie più deliziose reminiscenze. Mi congratulo col più vivo sincero sentimento dell'anima della lodevole scelta che si degna accennarmi di aver finalmente fatta di così degna compagna, che compensa con usura la tardanza della risoluzione. Condisca un costante tranquillo e non mai turbato piacere una così invidiabile unione,

*e n'abbia poi  
cittadini la patria uguali a voi.*

Tutti gli amici, e particolarmente le persone che esistono della casa Perlas e Figuerola, contraccambiano, come è lor debito, la di lei obbligante memoria. Dico le persone che esistono, poiché la povera vecchia contessa ci ha poche settimane sono abbandonati per sempre. Non si stanchi di riamarmi, e mi creda sempre con tenerezza eguale al rispetto di Vostra Eccellenza.

1566

AD ANTONIO FILIPPO ADAMI - FIRENZE

Vienna 14 Aprile 1767.

Alle irregolarità di salute che mi hanno dal canto di V. S. illustrissima defraudato così lungamente dell'onore delle sue lettere, si sono aggiunte dal canto mio, per impedirmi di procurarmele, anche le continue corse che mi obbliga a fare in Parnaso l'adorabile mia sovrana, senza concedermi intervallo in cui possano essere almeno in parte rimarginati i guidaleschi contratti nelle antecedenti. Tanto più cara e obbligante è per me la di lei cura di parteciparmi per mezzo del cavalier Gluck i dodici ultimi suoi nitidissimi sonetti, ne' quali tutti, e particolarmente in quello sul ritratto dell'imperatrice regina, riconosco a qual segno goda ancora il mio signor senatore Adami il costante favor delle Muse, e mi consolo argomentando che un'anima che tuttavia così vigorosamente pensa non debba essere incomodamente alloggiata. Non si stanchi di riamarmi e mi creda sempre con rispetto eguale alla stima.

1567

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 15 Aprile 1767.*

Non è mia la colpa, gentilissima signora contessa, se la nota traduzione teutonica non è ancora pervenuta alle vostre mani. Ho mandato a chiederne conto all'israelita a cui fu consegnata: e questo sventurato è qui da quel tempo tuttavia infermo. Dice che non essendo egli in istato di far viaggio, avea commesso il trasporto della medesima ad altro suo collega, e che la supposeva già al suo destino: e finalmente scriverebbe subito per essere informato delle cagioni del trattenimento. Intanto io tengo pronto un altro esemplare con l'indirizzo già fatto per consegnarlo al primo benevolo portatore che mi si offerisca.

Mentre eravate voi nelle vostre domestiche costernazioni, io era qui circondato dalle fatali infermità e dai funerali de' più cari ed antichi amici con la consolazione di dovere in così belle disposizioni di mente e di cuore andar cantando nozze ed amori: onde avevamo entrambi gran bisogno di superiore assistenza. Spero che voi mediante questa e con l'uso della vostra prudenza abbiate superato i cattivi passi, accomodandovi alla vicenda del bene e del male che ha sempre regnato nelle cose umane. Io sono ancora sotto il torchio per ricavar qualche stilla di succo dal mio povero ingegno da tanto tempo, tante volte e tanto spesso spremuto.

Dalla inconsolabile nostra contessina Figuerola avrete ricevuto risposta di quanto vi piacque commettermi di dirle. Ella mi fa veramente pietà e timore. Il suo silenzio ed il suo abbattimento è troppo profondo e pertinace. Dite mille tenerezze per me al degno mio tenente maresciallo ed al caro bassà: rendetemi il dovuto contraccambio di compatimento e credetemi con invariabile rispetto.

1568

A FILIPPO HERCOLANI - BOLOGNA

*Vienna 16 Aprile 1767.*

Nella obbligate cura di prevalersi dell'occasione del signor cavaliere Gluck per confermarmi nella sicurezza della costante e benevola sua propensione, riconosco il bel cuore del degnissimo mio signor marchese Hercolani, che tanto accresce con questa amabile qualità le molte altre con le quali e dalla natura e dalle lodevoli sue fatiche è già fra' suoi pari distinto. Io gliene rendo, oltre le dovute grazie, un così riverente come affettuoso contraccambio; e conservo gelosamente le profonde tracce che mi hanno lasciate nell'animo i suoi meriti, le sue maniere e la gratuita parzialità di cui gli piace generosamente onorarmi.

Monsignor Perlas e la signora contessina Figuerola sono stati sensibilissimi alla parte che il mio riverito signor marchese mostra di prendere nella dolorosa perdita che si è fatta della contessa madre, ed esercita egli in ciò, oltre un atto d'umanità ben degno di lui, una giusta corrispondenza di gratitudine ancora per la particolare stima che ha egli esatta da quella pregiabilissima dama, di che posso far io, e molti altri meco, pienissima testimonianza.

Mi affliggono sommamente le incommode alternative di salute del mio povero gemello: tanto più che queste scemano il vigore che bisogna per combattere con le sue ormai troppo abituali ipocondriche disposizioni. Io mi studierei più spesso di sedurlo da codeste sue nuvolose fissazioni, ma sono anch'io nel medesimo bisogno, ed ho sempre addosso il comando di qualche corsa in Parnaso. Quando sarò di ritorno da quella che attualmente mi stanca scriverò io al caro gemello

quelle tenerezze che intanto per il riverito mezzo del signor marchese fornite di mille e mille più che fraterni abbracci gl'invio.

Il signor conte di Canale, esattissimo alle memorie che il signor marchese di lui conserva, mi commette di riverirlo distintamente a suo nome. Ed io, augurandomi di meritare in qualche modo l'onore de' suoi venerati comandi, col dovuto rispetto mi confermo.

1569

A LORENZO OTTAVIO DEL ROSSO - FIRENZE

*Vienna 16 Aprile 1767.*

Mi pervenne alcune settimane sono un umanissimo foglio di V. S. illustrissima accompagnato da un leggiadro componimento da lei scritto in occasione del felice parto di cotesta adorabile sovrana. Una febretta catarrale, da cui mi trovai in quel tempo (secondando la moda) assalito, e con più efficacia di quella un nuovo improvviso e frettoloso comando dell'augusta mia sovrana, non mi lasciarono tempo allora per far risposta ad alcuna lettera. E quando ho voluto farla alla sua, che includeva il componimento, non ho più potuto rinvenirla. La poco scrupolosa altrui curiosità me ne avrà senza fallo privato. Ma ristorato ora in parte del mio danno dal signor Gluck, che a mia richiesta mi ha fatto dono d'un esemplare del prologo perduto, vengo, prevalendomi del beneficio legale, a purgar la mora *saeculo parato* come debitore di buona fede. Ho riletto dunque con nuovo e maggior piacere il suo componimento, e dalla nobile e chiara felicità dello stile, non meno che dalla eletta abbondanza de' poetici pensieri del medesimo, ho convincentemente compreso essere V. S. illustrissima antico e benemerito abitator del Parnaso. Me ne congratulo sinceramente seco, e le sono gratissimo dell'obbligante cura di farmi parte d'un così lodevole frutto de' suoi dotti sudori. Mi auguro facoltà onde corrispondere a così distinta e gratuita gentilezza, e pieno di vera e rispettosa stima.

1570

A SCIPIONE SELVI - FIRENZE

*Vienna 16 Aprile 1767.*

Il mio riverito signor Scipione Selvi mi crede giovane, robusto e disoccupato: ed io per mia sventura sono stantio, d'incostantissima salute ed aggravato dagli obblighi del mio impiego oltre il valore delle mie spalle: e da questo errore nascono le sue per altro lodevoli premure, delle quali m'incarica, come dal vero ch'io asserisco la mia, che a lui parrà forse pigrizia ed è insufficienza. Ciò che egli mi richiede io non posso eseguirlo come maestro, conoscendo io purtroppo quanto mi manca per assumere degnamente un simile personaggio, e per fare amichevoli accademiche conferenze convien scrivere trattati, e non lettere: lavoro per il quale io non mi trovo né genio, né tempo, né forze sufficienti. Onde in questi pochi momenti, che io defraudo alle mie attuali comandate inevitabili occupazioni, gli rendo grazie della vantaggiosa opinione che mostra di me e degli scritti miei. Mi congratulo seco dei progressi che dal suo trionfo dei *Maccabei* comprendo già aver egli fatto in Parnaso e glieli auguro così rapidi e distinti come merita quella ardente e lodevole brama di gloria che l'anima e lo riscalda. Né potendo di più dilungarmi, pieno di affetto, di gratitudine e di stima mi dico.

1571

A TOMMASO GORDIGIANI - FIRENZE

*Vienna 20 Aprile 1767.*

Il nostro studiosissimo signor Selvi vi ha obbligato a valervi d'un insolito augurio di buone feste per accusarmi civilmente di pigrizia. Egli non sa quanto costi a me oggidì l'applicazione, e che i primi miei indispensabili doveri del mio impiego l'assorbiscono tutta. Le sue lettere mi hanno a punto trovato nell'esecuzione d'un frettoloso sovrano comando, onde hanno dovuto insieme con molte altre aspettare che mi fosse lecito d'impiegare alcun momento per me. Ne' primi respiri gli ho brevemente risposto: e spero (s'egli è pure, come non dubito, ragionevole) che sarà persuaso e della mia parzialità e delle fisiche difficoltà che m'impediscono di secondarlo come vorrei. Non vi stancate di amarmi, sicuro del dovuto contraccambio; conservatevi, prosperate, e credetemi.

1572

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 20 Aprile 1767.*

I miei assalti ipocondriaci, ch'io chiamo affezioni isteriche, ed un nuovo sovrano frettoloso comando (de' quali la frequenza non eguaglia il mio desiderio, ma supera ormai le mie forze) mi hanno fisicamente impedito di rispondere più sollecitamente all'ultimo vostro gentilissimo foglio. Ma da voi savio e discreto non temo perciò la taccia d'inurbano e trascurato: anzi mi prometto il compatimento che merito, oppresso dalle cagioni che mi defraudano la lode di esatto corrispondente. Il leggiadro, poetico ed erudito componimento del quale la vostra amicizia ha voluto farmi soggetto è il più compiuto che sia fin'ora in tal genere uscito dalle vostre mani. Io me ne congratulo sinceramente con esso voi, e vi auguro per gratitudine che la vostra Musa non si trovi mai più ristretta per soverchia parzialità fra gli angusti limiti di così scarsa materia.

Approvo moltissimo gli oggetti delle future vostre letterarie occupazioni, cioè il poema *Sull'origine delle fontane* ed il *Saggio medico ed Istoria naturale* ecc., lavori ne' quali potrete mettere a profitto le molte merci raccolte co' vostri studi severi, e secondare insieme con utile alternativa la naturale propensione che vi spinge in Parnaso. Ma se volete far lungo viaggio, guardatevi, mio caro signor Rovatti, di non intraprendere una violenta carriera. Il passo non interrotto ed ordinato si lascia presto indietro il corso irregolare ed impetuoso, ed i grandi viaggiatori non van mai per le poste. In questo nostro emporio non hanno credito alcuno (come altre volte vi ho scritto) le merci letterarie, onde non so qual conto potervi dare de' libri filosofici de' quali voi fate inchiesta. La dimanda della licenza che desiderate ha bisogno d'un motivo che la giustifichi, particolarmente in persona a cui possa rimproverarsi l'invidiabile difetto della vostra gioventù. Perciò vi richiesi se per avventura eravate dottore, ed avendomi voi risposto seccamente di non esserlo, ho creduto che ne aveste sospeso il desiderio. Ma se sussiste ancora, e volete assolutamente che la vostra richiesta per andare a Roma da Modena faccia la strada di Vienna, mandatemi una notarella non solo della patria e del nome vostro, ma degli studi e del genere di vita ecclesiastico o secolare in cui vi trovate incamminato, per formarvi il Memoriale che farò poi

raccomandare in Roma da qualche amico: non avendo più io colà dopo trentasette e più anni di lontananza alcuna regolare corrispondenza. Addio, conservatevi gelosamente e credetemi.

1573

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 25 Aprile 1767.*

Dal giorno ch'io vi scrissi l'ultima mia lettera io sono stato, riverita signora contessa, sempre alla vedetta co' miei *Voti pubblici* travestiti alla tedesca involti e sigillati in una sopracarta a voi diretta alla mano, per iscoprire qualche buon servo di Dio a cui potessi applicarli perché a tenore degli ordini vostri vi fossero recati: ma la mia vigilanza è stata finora inutile. La mia pazienza è corta la vostra non è lunga: e so che andate a nozze quando potete cogliere un pretesto di farvi creditrice e di sfoderare la vostra accusatrice eloquenza contra i poveri amici innocenti: onde, non meno per impazienza che per evitare un così grave imminente pericolo, non sapendo a qual altro ripiego appigliarmi, ho mandato a seccar di bel nuovo il nostro isdraelita; il quale ha giurato per i sonagli d'Aronne d'aver scritto, e che vi crede in quest'ora in possesso dello spedito esemplare. Ma perché soggiunse che lunedì prossimo 27 del corrente partiva a cotesta volta persona sicura e sua conoscente, gli feci consegnar subito il piego qui pronto con l'inclusa seconda copia di quei benedetti *Voti*, che non hanno ancor saputo trovar la via della vostra casa. Se son deluso ancor questa volta dal popolo eletto, ho risoluto di scatenar contra la Sinagoga tutti i miei flati ipocondriaci.

Approfittatevi della bella stagione che incomincia a mostrarsi, abbracciate ancor per me la cara metà e l'amabile bassà, perdonatemi d'avervi defraudata del piacere di sgridarmi e credetemi, col solito costantissimo rispetto, di Vostra Eccellenza.

1574

A DANIELE SCHIEBELER - LIPSIA

*Vienna 7 maggio 1766.*

Gratisimo dell'affettuosa cura di V. S. illustrissima di provvedermi dell'edizione delle vezzose sue italiane poesie, che ho lette alcune ed altre rilette, tutte con nuovo piacere: me ne congratulo sinceramente seco, e l'esorto che, fatto seguace di Temide (come ella mi afferma), non contragga perciò un'ingrata inimicizia con Erato ed Euterpe, sue dichiarate fautrici. Temide le farà raccogliere più solidi frutti de' suoi letterati sudori, e raddolciranno le altre di tratto in tratto il severo e faticoso tenore di vita che prescrive la prima ai suoi favoriti seguaci. Con questa prudente alternativa godrà ella le beneficenze dell'una e l'amabile consuetudine delle altre: purché sappia resistere alle dolci lusinghe di queste care seduttrici, che dividono difficilmente le loro conquiste con qualunque altra rivale.

Ella vorrebbe da me alcuni drammi senza arie, ed io per toglierle questo desiderio dovrei spiegarle il sistema teatrale che dalla lettura degli antichi e dalla lunga esperienza ho creduto dovermi formare in mente, ma questo è lavoro al presente troppo lungo per me. Le dirò solo succintamente ch'io non conosco poesia senza musica; che le nostre arie non sono inventate da noi; che i Greci cambiavano anch'essi di tratto in tratto la misura de' versi e mescolavano le strofe, le



antistrofe e gli epodi; che a seconda delle passioni davano occasione a quella musica periodica che distingue le arie dal resto: onde si sono sempre distinti i *cantici* da' *diverbi*, come si distinguono ora le arie da' recitativi. È vero che i nostri compositori di musica si scordano oggidì molto spesso che gli attori sono uomini e non violini, onde fanno nascere una troppo disforme distanza fra il tenore de' recitativi e delle arie. Ma non credo che debbasi riformare la maniera di scrivere in grazia d'un abuso che a lungo andare dovrà senza fallo essere riformato dalla natura: la quale *expellas furca tamen usque recurrit*. Farò consegnare alla persona che mi ha recata la sua lettera (ma che non ho ancora veduta) un mio componimento intitolato *I voti pubblici*, con la sua traduzione tedesca molto lodata dagli intelligenti, perché la faccia pervenire alle di lei mani. Mi conservi intanto il suo affetto, sicuro d'un giusto contraccambio, e mi creda.

1575

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 11 Maggio 1767.*

Ho regolarmente ricevuto la vostra lettera del 24 aprile, ed a questa rispondo: ma mi manca tuttavia l'antecedente che dovea essere del 18, cioè del Sabato Santo. Non so se abbia trovato inciampo qui o in Roma: ma dovunque l'abbia trovato è di poca importanza, poiché la susseguente mi assicura della vostra salute, unica premura della nostra corrispondenza.

Dai grandi sintomi che si veggono è chiaro che vi è una universale fermentazione nel corpo politico: forse quando tutti i liquidi si saranno messi in equilibrio ne nascerà la pubblica tranquillità: di questa in tal caso potranno approfittarsi i posteri; ma a noi sventurati non toccherà intanto altra parte che i rischi e le agitazioni della crisi. Addio. Non trascurate, quando vi riesce di vederlo, di ricordare il mio vero rispetto al nostro venerato Eminentissimo, e co' soliti comunicabili fraterni abbracci *de more* mi dico.

1576

A DOMENICO ARBORIO DI GATTINARA - BRUNSWICK

*Vienna 11 Maggio 1767.*

Partendo a cotesta volta il signor N. Boccherini, prendo l'opportunità di rinnovarvi la memoria dell'affettuosa mia stima, e d'inviarvi un mio lirico componimento come pegno della medesima. Forse non sarà costà pervenuto, ed in tal caso, avendo quello della novità, non sarà privo affatto di qualche merito. La traduzione tedesca che lo accompagna ha qui riscossa universale approvazione: altra circostanza che scusa l'inutilità del dono. Addio, mio caro signor Gattinara: continuate ad amarmi, e credetemi invariabilmente.

1577

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

Vienna 17 Maggio 1767.

Con tutta la confusione nella quale tutti qui, e particolarmente io mi ritrovo, per il vaiuolo da cui le due nostre imperatrici sono assalite, cioè l'imperatrice Giuseppa da sette giorni, e l'imperatrice regina da ieri in qua, non posso difendermi dalle premure del nostro abate Cetrulo, che vuole essere accompagnato da una mia lettera della quale, attesa la vostra amicizia per lui, non avrebbe alcun bisogno. La prima delle auguste inferme è molto aggravata; dell'altra ci dicono che il vaiuolo sia della più benigna qualità: ma con tutto questo figuratevi i palpiti nostri. Mi crederete se vi dico che non ho né tempo né vigore per dilungarmi. Addio, caro amico: conservatevi e compatite il vostro.

1578

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

Vienna 18 Maggio 1767.

Mi ha divertito, mio caro signor Rovatti, il medico trattatino col quale vi siete compiaciuto additarmi le differenze fra le affezioni isteriche ed ipocondriache, e mi è piaciuto di ritrovarvi così istruito in cotesta parte di fisica, essendo per altro ancor così giovane che non vi è fin'ora occorso mai di sentire un ipocondriaco lagnarsi per ischerzo di *patir di mal di madre*, scherzo per altro comunissimo, e che presentando a prima vista l'assurdo d'esser divenuto femina, spiega egregiamente la somiglianza degli stravaganti effetti di cotesti e virili e femminili incomodi. Chi scrive o parla festivamente, come è convenevole fra gli amici, si vale lodevolmente di cotesti modi innocentemente ridicoli, che sono a tenor de' canoni aristotelici *deformitas sine dolore*.

Ho raccomandata all'eminentissimo Piccolomini la vostra supplica per la desiderata licenza, ma temo molto l'ostacolo del difetto che v'invidio. Addio, caro signor Rovatti, conservatevi e credetemi.

1579

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 18 Maggio 1767.

Se voi chiamate la brevità modo negletto di scrivere (come vi spiegate nell'ultima vostra del 2 del corrente) vi occorrerà assai spesso di accusarmi di negligenza, poiché non servendo le nostre lettere, prive sempre di affari, che per testimonii scambievoli della nostra esistenza, non so per qual pedantesca cacoete dovessi, scrivendovi sul niente, allacciarmi la giornea e far da forbito scrittore.

Siete ben negligente voi, che, avvertito replicatamente da me d'essermi mancata la vostra lettera che dovea essermi stata da voi scritta il dì 16 o 17 dello scorso aprile, mi lasciate ancora al buio se il debito sia vostro o delle poste. Desidero che i vostri denti e i vostri piedi sostengano con minor rigore i diritti della loro anzianità: e mi sarà carissimo il sentirli più docili e compiacenti.

Intanto sono con la solita ostinazione.

1580

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 1 Giugno 1767.*

Dovrebbe essere lunga questa risposta alla vostra del 16 del caduto, se le pubbliche gazzette non vi avessero già purtroppo informato e delle nostre disgrazie e de' nostri spaventi. La povera imperatrice Giuseppa cedé alla malignità del suo vaiuolo e fu sepolta sabato scorso con incredibile, universal dolore, mercé i suoi veramente angelici costumi. L'arciduchessa Cristina moglie del principe Alberto non è ancora dopo il suo parto nello stato in cui da lungo tempo dovrebbe essere; e quello che più ci ha fatto e ci fa tremare si è che la nostra benefica adorabile madre e sovrana imperatrice Teresa, trascurando, secondo il suo costume, la propria per l'altrui cura, ha preso il vaiuolo dall'augusta sua nuora ed oggi è nel settimo giorno dell'infermità. Figuratevi il pubblico terrore e l'aspetto di questa città ad una tal minaccia di perderla. Speriamo per altro che i nostri gravi falli non siano giunti a meritar da Dio un così terribile castigo, poiché i vaiuoli dell'augustissima principessa, benché in quantità considerabile, sono di benigna natura e procedono già regolarmente alla loro maturazione senza alcun sintomo che cagioni la minima confusione in chi l'assiste. Mi figuro le angustie del povero Pontefice ed intendo benissimo la difficoltà di prender partito in così inaspettata contingenza: poiché a qualunque si appigli, si presenta un futuro più funesto del presente. Addio. Vi abbraccio con la compagna e sono.

1581

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 8 Giugno 1767.*

La vostra del 23 dello scorso maggio ottiene oggi ben diversa risposta della sua antecedente. Scrisse quella piangendo di spavento e di dolore, e scrivo questa piangendo di contentezza e di giubilo. È piaciuto all'infinita Bontà di lasciarci la cara nostra madre e sovrana, la quale ha sormontato l'orribile pericolo ed è già senza febbre. L'aspetto di questa città, e nel tempo del terrore ed in quello della gioia presente, non può essere descritto. Si è sensibilmente veduto quanto questa adorabile principessa è amata dal suo popolo ed esso da lei. Non aspettate minuti ragguagli: io non usurpo i diritti della gazzetta. Entrate a parte della nostra consolazione, comunicate i miei abbracci con la compagna e credetemi.

1582

AD ANGELO FABRONI - FIRENZE

*Vienna 11 Giugno 1767.*

Senza ch'io produca le scuse della mia tarda risposta alla gentilissima sua replica del dì 9 dello scorso maggio, le note angustie in cui ci siam trovati nella perdita d'una amatissima imperatrice, nello spavento di rimaner privi dell'adorabile nostra madre e sovrana: ed ora l'universale tumulto di giubilo per averla miracolosamente conservata, mi avranno già appresso di

V. S. illustrissima e reverendissima procurato compatimento, non che difesa. Onde, dopo averle rese le dovute sincere grazie che le deggio per la sua costantissima gratuita parzialità, mi congratulo col suo reale sovrano che, nell'esaltarla, dà così indubitato segno dell'illuminata sua mente e del generoso suo cuore; attà l'una tanto a ravvisare il merito, quanto l'altro a premiarlo. La mia poetica temerità di viaggiar nel futuro, da questi voli mi presagisce elevazioni più considerabili, e la mia tenera amicizia le affretta.

A dispetto della sua parzialità io m'avveggo ch'ella mi fa un gravissimo torto. Il persistere nell'idea di scrivere la mia vita prova evidentemente che la mia repugnanza a consentirvi sia tenuta da lei per una modestia donnesca che desidera d'esser violentata. No, mio caro signor priore, ella s'inganna di molto. Sia ragione o debolezza, io non posso sentir che alcuno scriva la mia vita senza raccapricciarmi. Da questa candida confessione, ch'io le asserisco sull'onor mio, mi prometto la sua amichevole condescendenza: della quale vivamente la supplico, e che riceverò con la gratitudine dovuta agli altri suoi doni, che attendo con quella rispettosa tenerezza con cui sono.

1583

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 11 Giugno 1767.*

Dall'annesso viglietto del signor conte Piccolomini dimorante in Vienna, fratello del cardinale di tal nome, a cui ho fatto raccomandare l'affare della nota licenza, vedrà il mio gentilissimo signor Rovatti e le mie premure in servirlo, e la quasi sicura speranza di ottenere la grazia desiderata. Ho messo ordine che quando si ottenga, come ormai non dubito, la licenza, non faccia il viaggio di Vienna, ma vada direttamente da Roma a Modena. Non si stanchi di riamarmi e mi creda invariabilmente.

1584

A GIOVANNI FRANCESCO SABATINI - ROMA

*Vienna 11 Giugno 1767.*

Le nostre funeste, pericolose e fortunate vicende, delle quali sarà V. S. illustrissima stata informata dalle pubbliche gazzette, avranno fatto appresso di lei le mie scuse della tarda risposta al gentilissimo suo foglio del dì 11 dello scorso maggio, onde le trascurò e passo a pagare il mio debito. Ho letto con vero piacere, ed in gran parte riletto, il suo pindarico componimento, il quale ha superato di molto la mia aspettazione. È ripieno di quei lucidi lampi che caratterizzano il suo antesignano: v'è un'abbondanza di pensieri e d'immagini che palesano la ricchezza della miniera che le produce: ed è tale in somma ch'io posso seco congratularmi senza timore che la parzialità, ch'io giustamente le rendo, abbia sedotto il mio giudizio. Io, mio caro signor Sabatini, ho sempre creduto, predicato e scritto che *non meritò di nascere chi vive sol per sé*: onde non risento in altra occasione i rigori della mia limitata fortuna che quando mi trovo debole per sollevare al segno che gli sarebbe dovuto il merito ch'io conosco. Le povere Muse italiane, straniere in questo clima, e rese stucchevoli dal frastuono delle ciance canore che particolarmente da alcun tempo in qua hanno assordato la reggia, è difficile che trovino qui un valido introduttore capace di sostenerle. E se mai ella sente che abbiano qui riportato alcun premio, sia certa che esse ne sono state pretesto, e non

motivo. Queste verità da lontano so che hanno faccia di paradossi: ma giudica male delle apparenze di un teatro chi non è mai stato fra i telari della scena. Con tutto ciò io non lascerò di far conoscere il suo bellissimo componimento a persone più vicine di me al trono: ma non oso promettermi molto della amichevole mia cura. Tutto quello che piace a V. S. illustrissima di dir di me ed in versi ed in prosa mi consola come prova della sua amicizia, che non dee essere dell'ordine comune giungendo ad abbarbagliarla a questo segno. Mi auguro che la mia facoltà di servirla si metta in equilibrio col desiderio che ne sento, e con la dovuta rispettosa stima mi dico.

1585

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 1 Giugno 1767.*

Il celebre nome di Bonafede, che a dispetto dell'abito greco ho immediatamente ravvisato, la grave ed erudita materia del libro di cui Vostra Signoria mi fa generoso dono, e la giusta stima da me professata per il gentilissimo donatore, mi promettono considerabil frutto e piacere nell'attenta e regolare lettura d'un'opera di tanto peso, che in compagnia di due dottissimi cavalieri ne sarà esattamente fatta in mia casa. Quello che intanto per impazienza ne ho scorso mi ha reso avido del rimanente. Mi congratulo seco di quattro felicissimi versi, ne' quali ha fatto ella entrare quanto avrebbe potuto contenere una prolissa obbligantissima lettera. E confuso di tanta sua parzialità, pieno di gratitudine e di rispetto mi confermo.

1586

A DOMENICO ARBORIO DI GATTINARA - BRUNSWICK

*Vienna 15 Giugno 1767.*

Nell'ultima vostra lettera dei 29 di maggio non solo si vede, mio caro signor Gattinara, la felicità del vostro talento, ma l'eccellenza altresì del vostro ottimo cuore, pieno di gratitudine e d'amicizia. Io non mi congratulo meno di questo con esso voi, che dell'abilità dell'ingegno e della applicazione di cui siete riccamente fornito. Desidero che il bell'ardire che vi anima ad aspirare all'ultime cime del Parnaso sia secondato dalla salute, e ne faccio teneri, vivi e sinceri voti al Cielo. Non vi trascurate, amatissimo signor Gattinara, sicuro che non potrete far cosa più desiderabile e più cara al riguardo del vostro.

1587

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 29 Giugno 1767.*

Nella vostra del 13 del cadente vi veggio molto stomacato per lo straordinario accoglimento che vi fu fatto nella visita che mi avete descritta. Il vostro stupore nasce dall'aver dato un valore

eccedente a certe monete che costì sono in commercio e vi dovrebbero essere più conosciute. Queste si danno e si rendono a titoli speciosi che non corrispondono al valore intrinseco, e bisogna esser novizio per lasciarsi cuculiare. Io nelle mie antecedenti, essendomi avveduto di codesta vostra eccessiva fiducia, vi ho premurosamente consigliato a prevalervi delle giustissime scuse che vi somministra la vostra età, i vostri incomodi e l'enorme separazione, per non esporvi a quello che vi succede. Benché anche con banchieri che non fanno uso di monete calanti possono succedere i contrattempi dei quali voi vi lagnate. Vi sono concorsi d'accidenti ne' quali le persone più care ci riescono incomode e noiose. Insomma, guardatevi di non far presentemente tanto torto alla moneta quanto prima le avete fatto grazia, ed aspettate che vi venga più volte offerta, e, dopo averla esaminata e pesata, tornate a pensare se dovete accettarla.

Non occorre che facciate viaggi per la nota licenza de' libri proibiti: il signor cardinale, ha scritto al signor conte suo fratello ch'egli ve la farà tenere. — La nostra adorabile sovrana si va felicemente rimettendo dalla fiera tempesta passata, ed il popolo ed ogni ordine di persone non si sazia di renderne a Dio pubbliche grazie. Conservatevi e credetemi.

1588

A UN AMICO - MILANO

*Vienna [Giugno 1767].*

Dalla descrizione che vi ho fatta della morte immatura di questa sovrana, e del contemporaneo gravissimo male della mia padrona, comprender potrete quanto vivo sia stato il dolore da me provato in questi luttuosi avvenimenti. Si leggeva nel mio sembiante a chiare note l'interna agitazione dell'animo, né v'era persona a cui occultar la potessi. La mia confusione, il pianto, l'esser quasi di continuo per le gallerie dell'imperial palazzo, ed il chiedere continuamente a' medici ed alle damigelle di Corte ragione dello stato della padrona non potevano render che troppo palese alla moltitudine de' cortigiani la confusione e l'eccesso del dolor mio. Vi assicuro, amico, che tra le molte e funeste catastrofi a cui sono rimasto per anni sessantacinque e fin qui soggetto, questa si sarebbe potuta contare per la più dolorosa di tutte, se la divina Provvidenza non si fosse placata alle vive preghiere de' sudditi...

1589

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 6 Luglio 1767.*

Il risentimento de' nostri terrori passati ed i tumulti del giubilo presente per le note vicende dell'adorabile nostra padrona ci occupano ancora in guisa tale, mio carissimo signor Filipponi, che è una specie di merito il ricordarsi di rispondere alle lettere ricevute. Io compisco laconicamente questo dovere verso l'ultima vostra, sicuro che voi non compatirete solo, ma entrerete a parte della giusta mia ora invidiabile agitazione.

Qualunque sia la tenebrosa origine del mistero impenetrabile al signor Rabj, io non ho né disegno, né bisogno, né voglia d'investigarla. Ma né pur disposizione a far uso d'un dominio passato giustamente dalle mie in altre mani. Onde lascio tranquillamente al tempo la cura di

sciogliere un tale enigma, o di lasciarlo ne' monti della luna in compagnia delle altre bazzecole che vi ha lasciate l'Ariosto.

Forse si darà qui alle stampe un mio componimento scritto dopo passato il grave pericolo della augusta imperatrice regina, e poco dopo un'opera nuziale in due parti (così ordinata); ed il nostro degnissimo signor conte di Canale per la più pronta occasione invierà costà l'uno e l'altra. Egli gradisce al sommo la vostra costante memoria, e cordialmente vi risaluta.

Addio, caro amico, conservatevi con la diletta compagna che distintamente riverisco, e credetemi costantemente.

1590

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 6 Luglio 1767.*

Sono sensibilmente obbligato al nostro povero ostinato pellegrino, che a dispetto della peraltro meritata terzana non ha trascurato di far giungere la mia lettera al caro gemello. Questo obbligante pensiero accresce fervore a' voti ch'io faccio al Cielo affinché egli ritorni sano di corpo e di mente.

Senza le vostre tenere e sincere asserzioni non ho dubitato un momento d'avervi per compagno nelle angustie in cui mi sono trovato nel mortal pericolo della mia adorabil padrona: conosco il vostro core, e so a quanti titoli ne sarà stato commosso. È impossibile ch'io possa farvi concepire la grandezza del passato nostro universale abbattimento e del giubilo presente. Non credo che vi sia fin'ora esempio d'alcun popolo che abbia dati così vivi, teneri, numerosi e indubitati segni d'amore per il suo sovrano, quanti ne ha dati qui e ne dà tuttavia ogni ordine di persone per la nostra. L'augustissimo suo figliuolo potrà servir di modello per tutti i secoli a quanti figli nasceranno. Ha vegliato appresso di lei tutte le notti, non l'ha mai abbandonata un istante, non si è negato a qualunque opera necessaria alla cura ed al sollievo di lei, trascurando anche oltre il bisogno se stesso. Figuratevi il rispetto e l'amore quanto in ognuno siasi accresciuto per un principe di così adorabile carattere.

Non parliamo, caro gemello, de' nostri cancherini: essi non son degni d'entrare in dozzina fra tante contentezze; io non dimando dal Cielo se non se pazienza che stia in equilibrio con esso loro. Fate lo stesso ancor voi: ma non tralasciate intanto di rendere il giusto contraccambio alla costante tenerezza che ha ed avrà sempre per voi il vostro fedelissimo.

1591

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 13 Luglio 1767.*

I passati terrori ed il giubilo presente del sofferto e superato pericolo della preziosa vita dell'adorata nostra sovrana hanno obbligata la mia stanca Musa, a dispetto della noia del lungo matrimonio, a secondare il mio zelo. Sperando la medesima tolleranza nell'Eccellenza Vostra per le mie ciance canore, mi approfitto del possesso in cui mi trovo di presentare a Vostra Eccellenza, prima che ad ogni altro, quali elle sono le deboli mie produzioni in segno della costante venerazione con cui sono.

1592

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 13 Luglio 1767.*

Per ... non somministrar qualche magro pretesto alla vostra inclinazione ai rimproveri vi mando, gentilissima signora contessa, per l'ordinaria strada della posta quest'ultimo mio componimento che hanno da me indispensabilmente esatto i terrori e le contentezze del sofferto e superato pericolo dell'adorabile nostra sovrana. In contraccambio di questa mia, per altro dovuta cura, abbracciate vi prego teneramente per me la cara metà e l'amabilissimo bassà, senza dimenticarvi di riverire distintamente insieme la degnissima di lui sultana: e credetemi con invariabile rispetto.

1593

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 18 Luglio 1767.*

È scritto in somma nel libro de' fati, mia riverita signora contessa, ch'io non possa evitare i vostri rimproveri. Credea questa volta che mi fosse certamente riuscito, nel prevenirvi nello scrivere e nel mandarvi con l'ultimo mio componimento un'evidente prova dell'innocenza del mio silenzio. Ma pochi momenti ha durata cotesta mia compiacenza, poiché il medesimo emissario che ha portato alla posta *La pubblica felicità*, a voi prima che a qualunque persona inviata, mi ha riportata una gentilissima vostra lettera, la quale severamente m'intuona *che sarebbe ormai tempo di darvi alcun segno di vita*. Compatisco in verità quei poveri antichi filosofi che asserivano l'inevitabile necessità del destino. Non è però ch'io non vi sia gratissimo della lieta notizia che in tale occasione vi è piaciuto darmi dell'elevazione al presbiterato del degnissimo signor canonico vostro figliuolo, col quale vivamente me ne congratulo, non meno che con tutte le persone che gli appartengono, ma particolarmente col mio caro signor tenente maresciallo, del quale io (figurandomelo) accompagno il giubilo e la tenerezza. Il nostro monsignor Perlas combatte già da tre settimane con una specie d'umor salso fluido che gli ha occupati gli occhi, le orecchie e tutta la faccia, in modo che esercita crudelmente la sua pazienza: e l'incomodo è tale che non basta per consolarsene il saper che non minaccia pericoli di sorte alcuna. V'incarico per vendetta di presentare ad una ad una separatamente a tutte le riverite persone di vostra casa i miei sinceri e riverenti complimenti, e pieno di rassegnazione e di rispetto costantemente mi confermo.

1594

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 20 Luglio 1767.*



Dalla ultima vostra del 4 del corrente m'avveggo a qual segno voi siete all'oscuro delle cose di Roma.

Parmi quasi impossibile che giuniate ad ignorare la pubblica e sonora inimicizia che sussiste fra cotesto signor di Saint-Odill ed il cardinale Piccolomini. Ella è così nota *lippis et tonsoribus*, che nessuno di loro può ragionevolmente immaginarsi che solo a voi fra tutti gli abitanti dell'alma città sia rimasta incognita, ed in tali circostanze è molto difficile il sostener con entrambi il personaggio d'amico, in cui anche l'indifferenza è delitto. Regolate dunque e le vostre visite e le vostre parole con la necessaria prudenza, e quella crassa ignoranza che vi ha impegnato in tal rischio continui a conservarvi con entrambi innocente, evitando per altro le occasioni di far torto alla vostra onestà o di tirarvi innocentemente addosso un nemico e più facilmente due. Pagate (quando vi occorre di poterlo fare senza affettata premura) i debiti del conte di Canale e miei, rendendo complimenti per i complimenti commessivi a nome nostro. E voi ricevete quelli intanto del suddetto signor conte che vi ama, vi stima e si ricorda con compiacenza di voi. Dopo dimani, cioè mercoledì 22, l'adorabile nostra padrona andrà in pubblico, per la prima volta dopo la sua vedovanza, a render grazie all'Altissimo in questa cattedrale della sua quasi disperata conservazione. La festa sarà animata da un giubilo proporzionato al terrore passato ed alla universale impazienza di rivederla. Addio: vi abbraccio con la compagna e sono.

1595

A SUOR MARIA VITTORIA - ROMA

*Vienna 20 Luglio 1767.*

La preferenza ad ogn'altro, di cui si degna V. S. reverendissima onorarmi nell'esecuzione del lodevole suo pensiero, ed oltre la comunione della patria, quella dell'interesse ch'ella prende nella preziosa salute della clementissima mia sovrana, meritano ed esigono da me e la più sincera riconoscenza ed il più vivo desiderio d'ubbidirla. Ma nell'esperte di quanto sia inferiore a questo la mia sufficienza, ho il rincrescimento di prevedere che la lontananza, che altera gli oggetti, e la mancanza di quelle notizie che non giungono a turbar l'invidiabil riposo di cotesto sacro ritiro, le faranno parer forse men solidi di quello che in fatti sono gli ostacoli che mi si oppongono. Sappia dunque, reverendissima signora, che non solo veruno de' miei pari, ma né pure alcun personaggio del più eminente grado si arrega mai la libertà di presentar lettere alla sovrana se non è a ciò autorizzato da' doveri della sua carica o da uno special comando della sovrana medesima, che l'abbia per avventura scelto per ministro di alcun particolar suo carteggio. Il peggio si è che le persone istesse, che si trovano autorizzate, s'incaricano difficilmente di commissioni somiglianti a quella che alla parzialità sua è piaciuto appoggiarmi. Il genio benefico dell'augustissima imperatrice, anche ristretto ne' limiti de' suoi domini, trascende a tal segno le regie di lei facoltà, che sente ogn'uno assai ragionevole repugnanza nel doverle somministrare in qualche istanza straniera nuovi motivi di rammaricarsi della sua insufficienza. Desidero (ma molto più di quello che spero) di rinvenire alcuno che utilmente secondi le sue e le mie premure, e raccomandandomi intanto alle meritevoli orazioni così di lei che di cotesta sua esemplare Famiglia, pieno di riconoscenza e di rispetto riverentemente mi dico.

1596

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

893

Vienna 27 Luglio 1767.

In risposta alla vostra dei dì 11 del corrente, che include il solito bilancetto, probabilmente aspetterete una minuta relazione del gran giorno di mercoledì scorso 22 di luglio, in cui l'adorabile nostra madre e sovrana uscì per la prima volta dopo la sua vedovanza in pubblico per andare dalla Corte alla Cattedrale a rendere grazie a Dio del superato mortal pericolo che tanto ci ha fatto tremare. Ma io che detesto le lunghe lettere, e lascio perciò ben volentieri illibati i diritti de' gazzettieri, vi dirò brevemente che pompa più allegra, più magnifica e più tenera non credo che possa vedersi. Le strade, le finestre, le logge e sino i tetti erano pieni di viventi affollati. Due linee di milizia cittadina guarnivano da entrambi i lati tutte le vie del lungo giro per cui passò l'imperial regia Corte. Le due ricchissime e numerose guardie nobili a cavallo, unghera e tedesca; il folto corteggio a piedi de' più sublimi personaggi, dei ciamberlani, paggi, ufficiali della Corte ed altre guardie pedestri, tutti superbamente vestiti, l'angelica imperial regia famiglia, che parte precedeva, parte seguiva in varie mute con corteggio speciale l'augusta imperatrice; la superba compagnia de' granatieri che chiudeva la marcia: ed il tesoriere di camera che, sedente in una specie di biroccio, spargeva a larga mano e senza intervalli al popolo monete, o sian medaglie d'argento, battute espressamente a tale oggetto e rappresentanti da un lato l'effigie di Maria Teresa e dall'altro la Religione innanzi ad un'ara con l'incensiere alla mano, col motto all'intorno *Deo conservatori Augustae* e nell'exergon: *Ob redditam patriae matrem*; tutto ciò, dico, formava uno spettacolo degno dei più bei giorni dell'antica Roma. Ma tutto cedeva al principale oggetto di questa pompa trionfale, cioè all'augusta persona della nostra conservata sovrana, che col suo Cesare a destra in una magnifica carrozza aperta da tutti i lati, passava fra gli applausi, i voti, le lagrime di contento e il continuo suono de' più teneri e rispettosi nomi che possono darsi a sì degna madre e signora. La maestà, la grazia, la bellezza, l'umanità e quell'anima benefica che sempre hanno distinta questa adorabile principessa, in quel giorno l'adornavano visibilmente a gara, e tutte erano ravvivate dal visibile, giusto ed interno suo contento nel vedersi così ben corrisposta da' suoi sudditi, de' quali ella ha meritato e conseguito d'essere e la delizia e l'amore.

Addio. Il resto ve lo dirà la gazzetta. Comunicate i miei abbracci alla compagna e credetemi.

1597

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 17 Agosto 1767.

Sarebbe desiderabile che la mia *Pubblica felicità* movesse negli altri quel favorevole entusiasmo che dalla vostra lettera del primo del corrente m'avveggo che ha mosso in voi: ma il demonio è che tutti i lettori non son fratelli.

Spero che voi schivarete di divenir troppo famigliare con gli abitatori delle alture pinciane. Il personaggio neutrale è difficile a sostenersi, mischiandosi con le parti eterogenee, e non basta la prudenza per non pendere ora da un lato or dall'altro: anzi per lo più si finisce con diventare *a Dio spiacenti ed a' nemici sui*. Io sono occupatissimo nelle imminenti feste nuziali, onde il mio laconismo, che suol essere d'elezione, presentemente è necessità. Addio: vi abbraccio con l'appendice e sono.

1598

894

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 17 Agosto 1767.*

Era già io persuaso dell'amorevole e costante parzialità del mio carissimo signor Grisi, e l'ho sempre giustamente contraccambiata: ma ora s'accresce il mio debito sentendo che non solo egli continua a colmarmi, ma mi procura fautori. Io credo sedotti dal vostro amichevole entusiasmo cotesti eruditi giovani che sacrificano qualche prezioso momento degli ozii loro nella lettura degli scritti miei. Ne sono a voi ed a' medesimi gratissimo e spiegherei più diffusamente la mia gratitudine se la cura delle imminenti feste nuziali non mi occupasse interamente. Conservatevi, mio caro signor Grisi, e credetemi sempre.

1599

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 24 Agosto 1767.*

Le angustie del tempo in cui mi trovo per le feste delle imminenti nozze non bastano per farmi esser breve quanto vorrei nel rispondere alla vostra del dì 8 del corrente, tanto sono impaziente di comunicarvi le mie contentezze. Sappiate dunque che cinque giorni sono la mia adorabile augusta padrona fece chiamarmi a sé, e dopo avermi con espressioni degne della angelica sua benignità fatto concepire il suo non ordinario gradimento per l'ultimo mio poetico componimento intitolato *La pubblica felicità*, si degnò onorarmi con propria mano con l'inestimabil dono d'un suo somigliantissimo ritratto circondato di scelti brillanti e collocato in una preziosa tabacchiera d'oro, smaltata a color di rubino ed azzurro con nuovo non ancor veduto artificio, ed ornata di brillanti anche al di fuori. La ricchezza e l'eleganza del dono tenterebbe di vanità la più severa modestia: ma alla grazia, al pensiero, all'eccesso di bontà di una tal donatrice, che di propria mano (con esempio rarissimo) ha voluto a così alto segno onorarmi, io disfido di resistere la filosofica brutalità di Diogene. Or ditemi se non è questa principessa veramente la delizia del genere umano, se eccede il vero quel ch'io ne sento, se sono adulazioni quel che ne dico. Addio: vi abbraccio in fretta con la compagna e sono al solito.

1600

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 27 Agosto 1767.*

Rispondo in fretta, mio caro signor Rovatti, alla poetica vostra lettera del 10 del corrente perché le imminenti feste nuziali per gl'imenei napolitani mi occupano all'eccesso. Dall'annesso viglietto del conte Piccolomini vedrete le difficoltà di Roma per la nota licenza, e le ottime disposizioni del cardinale per procurarla. Ma le mie speranze cominciano ad abbandonarmi, perché bisogna l'oracolo del Papa per derogare alla legge dell'età, ed il Papa è rigido e scrupoloso. Ho trovate nella vostra lettera diverse vivaci e graziose idee, ma non così felicemente connesse come io vorrei.

Addio: attendete a custodir gelosamente la vostra salute: compatite il mio necessario laconismo e credetemi.

1601

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 7 Settembre 1767.*

A dispetto della prova generale che mi chiama, non trascuro il solito atto della mia attenta servitù, inviando a Vostra Eccellenza l'esemplare della mia Festa nuziale, al merito della quale desidero che supplisca quello della diligenza in adempire i miei doveri. Condoni alla mia angustia di tempo l'involontario laconismo, e mi creda sempre col dovuto invariabile rispetto.

1602

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 7 Settembre 1767.*

L'utile ed il piacere da me ritratto nella lettura del primo volume della storia filosofica del nostro degnissimo Agatopisto mi ha reso carissimo il dono del secondo volume, in cui mi prometto di ritrovare la medesima robustezza e forbita eloquenza, la medesima ricchezza di profonda e pellegrina erudizione, e la medesima perspicacità e solidità di giudizio: onde ne rendo le dovute distinte grazie al gentilissimo donatore. Gli sono parimente gratissimo della parte che ha voluto farmi delle sue leggiadre Canzonette, nelle quali l'arte e l'ingegno non si lasciano nascondere dalla passione che le ha prodotte. Ho già raccomandato il giovane a me diretto a diversi cavalieri milanesi che qui si ritrovano; né risparmierò l'opera mia ove si offerisca opportunità d'essergli utile. E pieno intanto della più perfetta stima e riconoscenza mi confermo.

1603

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 8 Settembre 1767.*

Questa sera comparisce in iscena l'accluso componimento: onde la gentilissima mia signora contessa crederà ch'io non sono disoccupato, e che non merita rimproveri la mia, per altro dovuta, diligenza in mandarlo. Renda almen questa volta giustizia alla mia attenzione, e la contraccambi con un migliaio d'abbracci al mio caro signor tenente maresciallo, al diletto bassà, alla sua amabile sultana, ed al degno levita se si trova ne' lari paterni. Intanto in fretta col solito invariabile rispetto mi confermo.

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

Vienna 12 Settembre 1767.

Per non darmi tempo d'insuperbir della mia diligenza, con la quale io credei mercoledì scorso aver prevenuto qualunque vostro rimprovero, ecco nel susseguente immediato giovedì una lettera della sempre mia creditrice signora contessa riveritissima, che mi rinfaccia di non averle partecipato il generoso dono fattomi dall'adorabile nostra sovrana in segno di gradimento della mia *Pubblica felicità*. Destinato a dover far seco sempre apologie, ubbidisco al voler de' fati. Un ritratto dell'augustissima padrona circondato di sceltissimi brillanti, in una elegantissima tabacchiera d'oro, ricca anch'essa di diamanti al di fuori, di nuovo ed eccellente lavoro, datomi di sue proprie mani con espressioni di benignissima parziale clemenza, fu un assalto al quale non seppe resistere tutta la mia filosofica moderazione. Non avendo potuto reprimere i primi impeti dell'interna mia vanità, ho creduto mio debito almeno di non secondarla. Il dono era pubblico, ed ho dovuto mostrarlo *richiesto* a tutta la città, onde la sovrana munificenza non era defraudata della dovuta ammirazione: ma includendo esso così vantaggiose induzioni a mio favore, non ho reputato che mi stesse bene il personaggio di pubblicatore e l'andar mendicando coi miei avvisi circolari i soliti ufficiosi complimenti *il dono è ben degno di lei, Ella merita di più*, ed altre somiglianti fanfaluche, che nulla rilevano nel cuore di chi le dice ma gonfiano di vanagloria quello di chi le riceve. Chi non si sente forte per resistere alle occasioni è in obbligo d'evitarle. Essendo io presentemente in guardia contro la vanagloria, non crediate, signora contessa riverita, ch'io abbia quella di avervi persuasa: so quello che vale appresso di voi la mia povera retorica.

Alla gentilissima signora contessa di Stirck mille e mille riverenze per me. Ditele ch'io non sapeva che i signori suoi nipoti fossero in Vienna. La mia vita filosofica mi ha defraudate le occasioni d'incontrarmi con esso loro. Subito ricevuta la vostra lettera m'informai del loro alloggiamento, corsi a cercarli, ma inutilmente: procurerò di coglierli una volta in casa. Intanto insieme col mio nome io lasciai dove essi abitano la lettera diretta ad uno di essi, che trovai inclusa nella vostra.

Rinnovo i saluti, le riverenze e gli abbracci de' quali vi pregai nella mia antecedente, e sono col solito ostinato rispetto.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 21 Settembre 1767.

Dalla vostra del 5 del corrente comprendo che la fortuna vi ha offerta in cotesto signor cavalier Gorretti molto migliore strada per inviarmi il vostro *Secesso tuscolano* di quelle che avevate immaginate e che l'esperienza riprova. Attendo con impazienza e dirò a suo tempo con candore il mio fraterno, ma non perciò appassionato parere. M'immagino la fermentazione di tutta Italia, e particolarmente di Roma, alla venuta dell'imperatore. Si crederà veder Giove in maestà con una o due legioni di deità di corteggio, con l'aquila grifagna e col fulmine al lato: ed egli viene come cavalier privato nel più semplice incognito che possa immaginarsi. È vero che la sua figura, le sue maniere e tutto il suo contegno pieno naturalmente di benignità e di grandezza non avrà bisogno di decorazioni per farlo distinguere. Se aspettate ch'io volti, v'ingannate. Vi abbraccio con l'appendice e sono.

AD ANGELO FABRONI - FIRENZE

Vienna 24 Settembre 1767.

Una gentilissima di V. S. illustrissima e reverendissima in data del 6 scorso luglio mi fece sperare che poco tempo dopo di essa mi sarebbe giunta alle mani la prima *Decade* delle vite degl'illustri italiani, da lei scritte e da me impazientemente attese. Occupato allora nell'esercizio del mio impiego, mi credei permesso di differir la risposta all'obbligantissima lettera sino all'arrivo del dono; ma non essendo questo ancor pervenuto alle mie mani (per uno senza fallo di quegl'innumerabili accidenti che sogliono turbare il corso di somiglianti spedizioni), non voglio che un mio più lungo silenzio, ora che i miei inevitabili doveri non mi contendono l'agio d'interromperlo, aggiunga allo svantaggio che mi cagiona la fortuna anche l'altro di comparir appresso di lei o sconosciute o trascurate. Sappia dunque, riveritissimo mio signor priore, che in leggendo le sue lettere io sento nell'animo tutti quei moti di gratitudine, di confusione e d'affetto che ben è in dritto di esigere la dichiarata sua amichevole e gratuita parzialità da chi non ha occasione né facoltà di meritarsela: ma comunque mi venga così inestimabile acquisto, io ne sono e ne sarò sempre superbo e geloso; e quando in altra guisa io non possa, gliene renderò sempre col cuore il più candido, il più giusto ed il più tenero contraccambio. Ma perché mai così disposta com'ella si sente a favor mio vuole amareggiarmene il contento rendendo pubbliche coteste mie fanfaluche, scritte senza la minima riflessione e sotto la sicura fiducia che non vedrebbero mai la luce del giorno? Oh Dio! Ella misura quella del pubblico dalla sua propria indulgenza, e s'inganna: esso è giudice più che severo, e se faceva tremare il padre dell'eloquenza romana (che non arrossisce di confessarlo) ancor quando gli compariva innanzi con merci sudate e pellegrine, con qual coscienza può chiamar ella eccesso di modestia la repugnanza ch'io provo di presentarmegli con quattro letterine famigliari, scritte per lo più in fretta ad amici confidenti senza neppure rileggerle? No, riveritissimo signor priore, io non ho questo coraggio o per dir meglio quest'arroganza, ed o sia ragione, come io credo, o difetto di temperamento, non ho più speranza di acquistarla; sicché o approvi V. S. illustrissima e reverendissima le mie ragioni, o come parziale compatisca la mia debolezza; il condonarsi scambievolmente i piccioli difetti è uno de' più sacri doveri dell'amicizia. In virtù parimente di questi, de' quali io la credo rigido osservatore, si compiaccia, la supplico, degnissimo mio signor priore, di togliere la restrizione del *per ora* alla grazia che con tanta gentilezza mi ha fatta rinunziando all'obbligante disegno di scrivere la mia vita. Il mondo letterario abbonda di soggetti ben più degni della sua penna, ed io nelle mie antecedenti le ho candidamente confessato come io senta raccapricciarmi alla sola idea di divenire usurpatore d'un incenso a me così poco dovuto. L'amore che per bontà sua ella mi dimostra mi è sicuro mallevadore della sua amichevole condescendenza, ed io gliene conserverò finché viva la più affettuosa e la più sincera riconoscenza.

Qualche persona del seguito della regina di Napoli le recherà i miei due ultimi componimenti. Non gli ho mandati per la posta, poiché non ne meritavano l'enorme spesa.

Si compiaccia di far presente il mio costante rispetto al nostro degnissimo signor conte di Rosemberg, e mi creda con ossequio, gratitudine e vera amicizia.

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 28 Settembre 1767.

È verissimo, come voi accennate nella vostra del 12 del corrente, che una figliuola del nostro signor conte di Canale, già da qualche tempo dama di Corte, accompagnerà la regina di Napoli sino ai confini di quel regno e passerà nel ritorno per Roma, ma non penso perciò d'incaricarvi di alcuna commissione a riguardo della medesima. Le vostre circostanze d'età, di comodi e di professione non sono analoghe a quelle di tali bellezze erranti, appresso le quali la dottrina e la filosofia sono incommode pensioni della vita umana. Non già che la contessina di Canale non sia fornita di talento e delle cognizioni convenienti al suo sesso, ma ella sarà obbligata a seguitare i moti del vortice in cui si trova: e di questi non è ancora calcolata la teoria. Io poi, ancor quando la mia macchinetta potea meglio che al presente eseguire i comandi della volontà, ho sempre evitato come superiore alle mie forze fisiche l'impegno di esser satellite degli augusti nostri luminari ne' loro viaggi. Se poteste figurarvi a quali difficili vicende si trovi esposto in simili casi un mio pari, non me ne augurereste l'onore. Farete ottimamente a non fondar mai più in avvenire alcun edificio sulla cordiale bontà, tanto oltre le proprie sue forze diffusiva, dell'amabile nostro Eminentissimo. Le umane disposizioni dell'animo suo l'inclinano a voler esser di tutti, e per necessità convien che manchi alla maggior parte. Inconveniente per altro ch'io dono di buona voglia alla lodevole cagione che lo produce. Addio. Comunicate *de more* i miei abbracci alla compagna e credetemi.

1608

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

Vienna 28 Settembre 1767.

È un tratto del bel cuore del mio caro signor Filipponi la parte ch'egli prende nelle mie sollecitudini intorno alle notizie del felice arrivo in cotesta Corte del mio signor conte di Canale; ed io gli sono gratissimo della sua diligente cura nel parteciparmela. Prendete, amico diletteissimo, anche l'altra di recargli le mie riverenze e le mie tenerezze, e non trascurate di dirgli che lo zoppo triumvirato si risente acerbamente della sua assenza. Io debbo credere che ormai il pubblico non sia meno infastidito delle mie fanfaluche poetiche, di quello ch'io stesso ne sono: pure, se il signor Rabj aspira al decimo volume, avrà ormai materiale per imbottirlo. Le mie riverenze alla venerabile sacerdotessa, ed a voi i soliti tenerissimi abbracci nel confermarmi.

1609

A TERESA ANGIOLINI FOGLIAZZI - MILANO

Vienna 28 Settembre 1767.

Da qualunque altra persona mi giungerebbe inaspettato quell'amabile impeto di gradimento col quale vi è piaciuto di accogliere, gentilissima signora Teresa, le testimonianze che il mio degnissimo signor conte di Canale vi ha recate dell'affettuosa mia costantissima stima; ma se la cognizione delle invidiabili disposizioni del vostro bel cuore me ne ha scemata la meraviglia, non

me ne ha perciò diminuito in minima parte il contento e la gratitudine: e supplisce con usura alla mancanza della sorpresa il piacere di non essermi ingannato.

Intorno alla fortuna dell'abbandonata *Didone*, io non so distinguere fra il mio caro signor Angiolini e me il creditore dal debitore. So bene che da che ella nacque non si è mai trovata fra migliori mani di quelle che l'hanno accarezzata in Russia: senza eccettuarne quelle d'Enea. Le mie ciance poetiche, frutto ormai della tarda stagione, non meritano le vostre premure. Se troverò il benevolo portatore eseguirò i vostri comandi. Vi prego intanto d'impiegare la vostra seduttrice eloquenza a favor mio appresso l'impareggiabile signor marchese Clerici e degnissimo signor principe Trivulzi, esponendo loro quanto io sia sensibile e superbo della generosa parziale memoria di cui mi onorano, e qual giusto contraccambio di venerazione e di rispetto ad essi da me costantemente si renda. Conservatemi, riverita signora Teresa, il prezioso luogo che vi è piaciuto destinarmi nel gentile animo vostro, e somministratemi co' vostri comandi le occasioni di meritarlo, mentre io inalterabilmente mi confermo.

1610

AD ANTONIO FILIPPO ADAMI - FIRENZE

*Vienna 28 Settembre 1767.*

Dopo aver consumati ben due mesi in cammino, è pur giunto ier l'altro alle mie mani il magnifico, elegante e luminoso sonetto scritto da V. S. illustrissima nel ristabilimento in salute dell'adorabile nostra sovrana. Io me ne congratulo seco come d'uno de' più distinti parti del suo felice talento. E dalla florida e vigorosa vivacità del suo spirito raccolgo anche il contento di lusingarmi che ci non si trovi incomodamente alloggiato. Gli ultimi miei ma non più recenti lavori sono *La pubblica felicità* e la *Partenope*. Non solo io li credo giunti in Firenze, ma li spero dimenticati. Onde mancando loro il merito della novità, non so per qual altro inviarli. Si conservi ella gelosamente alla gloria delle Muse italiane: non si stanchi di riamarmi, e mi creda col più costante rispetto.

1611

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 1 Ottobre 1767.*

Gratissimo all'affettuosa parzialità di Vostra Signoria, alla quale ne rendo il dovuto contraccambio, mi congratulo seco del leggiadro sonetto che l'è piaciuto scrivere meditando onorarmi con la dedica delle sue cantate. Ma nel tempo medesimo la prego istantemente a deporre codesto troppo obbligante pensiero, poiché simili incensi per prescrizione immemorabile sono dovuti a' favoriti della fortuna, e non a noi poveri abitatori di Parnaso. Questa ragione ha bastato fin'ora a difendermi dalla taccia di usurpatore appresso ad altri, a' quali era caduta in mente l'idea medesima: e mi prometto da lei la medesima compiacenza, che mi servirà di prova della sua amicizia e di stimolo a continuare a protestarmi.



A FRANCESCO DAMIANI - MILANO

*Vienna 1 Ottobre 1767.*

Il mio degnissimo signor conte di Canale ha accresciuto considerabilmente il numero degli obblighi miei verso di lui, adempiendo così esattamente le mie affettuose commissioni appresso di V. S. illustrissima e procurandomi così nell'obbligantissimo di lei foglio una carissima conferma della fiducia che non mi ha lasciato mai dubitare dell'invidiabil parte che mi ha concessa nel suo bell'animo il riveritissimo signor consigliere Damiani. È vero che il mio possesso non abbisognava di nuovi titoli; ma io ne sono avarissimo, ed è dolce agli avari il riveder di tratto in tratto il lor tesoro, benché sicuri di possederlo.

La nostra indefessa compositrice in mezzo alle armoniose sue non interrotte occupazioni non ha mai dimenticate le gentili attenzioni delle quali è a V. S. illustrissima debitrice: e superba di vivere ancora nella sua memoria m'incarica di rendergliene le dovute grazie con le più grate ed ossequiose espressioni. Io non offro a V. S. illustrissima tutto ciò ch'io vaglio, per non arrossire di offerirle assai poco: nulla di meno, se le riuscisse mai di scoprirmi abile a servirla, non mi lasci ignorare questa mia a me stesso fin'ora incognita facoltà, e mi somministri l'occasione di mostrarle con altro che con proteste la riverente ed affettuosa stima con la quale sono e sarò sempre.

A GIUSEPPE LEPRI - FIRENZE

*Vienna 8 Ottobre 1767.*

L'obbligante contegno meco da V. S. illustrissima usato durante il suo soggiorno in questa Corte e le replicate allora affettuose di lei espressioni mi avean lasciato fin da quel tempo e sicuro della candida sua parziale amicizia ed obbligato a rendergliene (come gliene ho sempre reso) il dovuto contraccambio. Ora imagini V. S. illustrissima quale impressione abbia fatta in un animo così disposto il gentilissimo suo foglio del 26 dello scorso settembre, in cui e le amorevoli sue esortazioni al mio viaggio d'Italia e la generosa offerta di così invidiabile ospizio come è quello della sua casa, non mi permettono di poter mai più dubitare un istante senza ingratitudine del sincero amor suo. Io sono così pieno di questo indubitato pegno della sua benevolenza che non solo ne conserverò sempre e grata e onorata memoria, ma, a dispetto delle circostanze che al presente me lo contendono, non voglio in conto alcuno deporre le speranze di approfittarmi in altro tempo del suo amichevole invito. La dilazione del viaggio della reale sposa, assalita (come ella certamente saprà) da un improvviso vaiuolo, ed altri miei privati legami sarebbero sufficienti inciampi per ora a qualunque mio cambiamento di situazione: ma prescindendo da ogni altro ostacolo, il solo viaggio de' miei sovrani basta per far ch'io debba astenermi da quello che V. S. illustrissima mi propone. Per farsi satellite di luminari così grandi, oltre le morali conviene aver fisiche disposizioni atte a secondarne qualunque moto. Io nella mia più florida e vigorosa età non mi sono creduto valido abbastanza per tanta impresa, e l'ho sempre con grandissima cura evitata: or pensi se potrei aver coraggio d'intraprenderla al presente, che l'annosa mia macchinetta dispone tirannicamente della mia volontà. Non si stanchi perciò di riamarmi: anzi procuri di rinvenire nella mia insufficienza qualche a me per altro fin'ora incognita facoltà onde convincerla con l'opera della grata riverente stima e della indissolubile amicizia con la quale io sono e sarò sempre.

1614

AD ANGELO FABRONI - FIRENZE

*Vienna 8 Ottobre 1767.*

Dal povero signor conte Strasoldo, che appena giunto pochi giorni sono in Vienna è stato di nuovo assalito dalla pericolosa indisposizione del suo petto, della quale credea essersi liberato, mi fu gentilmente fatto consegnare il primo volume delle *Vite degli uomini illustri* di cui è piaciuto a V. S. illustrissima e reverendissima di farmi dono. I nomi di persone che nella puerizia ed adolescenza mia ho trattate, o almeno conosciute, e che fanno la maggior parte di questa prima decade, mi hanno immediatamente invitato alla lettura; e la lusinghiera e forbita fluidità del suo stile non mi ha permesso l'interromperla sino al termine del libro, e dell'aggiunto commentario della vita del mio caro ed onorato condiscipolo signor conte Dandini. Soddisfatto ora l'impeto della prima frettolosa curiosità, rianderò a più bell'agio tutte le vite ad una ad una, senza trascurar, come ho fatto, le due scritte dal signor Morgagni, che per esser di persone a me poco note non hanno potuto trattenermi di trascorrere alle altre. Intanto la mia fretta non ha bastato a farmi travedere i meriti dello scrittore; oltre lo stile, che suppone lungo e studioso esercizio, la faticosa cura di raccogliere notizie così dissipate ed oscure, la prudente lodevole destrezza nell'accordar la verità con la discrezione, e la molteplice non superficiale dottrina che bisogna per parlar degnamente di qualunque facoltà la materia presenti, sono giusti titoli per i quali son dovute dal pubblico non ordinarie lodi a così elegante e sudato lavoro. Me ne congratulo sinceramente seco, e gratissimo alla bontà con la quale ha voluto distinguermi facendomene parte, con la più affettuosa stima mi confermo.

1615

A LUIGI DI CANALE - TORINO

*Vienna 13 Ottobre 1767.*

La gratissima vostra lettera del 29 dello scorso settembre mi fu resa ieri sera così tardi che non potei approfittarmi del giorno canonico della posta per rispondervi prontamente, come avrei fatto malgrado la vostra ufficiosa, caritatevole proibizione. Oggi, benché io non possa prevedere il destino di questa lettera a vostro riguardo, attese le diverse inaspettate circostanze che debbono aver disordinate le vostre disposizioni, non voglio defraudar me medesimo del piacere di fare almeno una breve cicalata con esso voi, per supplire in qualche parte ai danni della lontananza: tanto più che la vostra affettuosa cura nel cercar momenti da sacrificare alla mia sollecitudine in una così affaccendata situazione mette in più efficace attività tutte le ragioni della rispettosa stima, del dolce costume, del debito e dell'affetto che mi legano a voi. Non entro nel funesto racconto degl'inaspettati nostri timori: la materia per se medesima non alletta, e so che altronde voi ne siete perfettamente informato. Vi dirò solo che ier l'altro e la Corte e tutti noi abbiam creduto che il vaiuolo avesse già superate tutte le forze della povera arciduchessa Giuseppa, e si è pianta come perduta. Io nelle mie angustie non ho lasciato di considerare quanto sian corte le facoltà della prudenza umana: un accidente del numero de' più frequenti possibili avrebbe potuto fare un così inaspettato cambiamento di scena, e pure io credo che nessuno de' più esatti calcolatori politici si sia avvisato di metterlo in conto. Da ieri in qua l'inferma ha sempre migliorato: onde presentemente

le nostre speranze superano i timori. Il nostro buon vice cancelliere ha picchiato anch'egli alle porte dell'eternità, ma lode al Cielo non gli sono state aperte; ed apparentemente non gli saranno aperte per ora, poiché da tre giorni il suo miglioramento è costante, benché non basti ancora per renderci perfettamente tranquilli. Figuratevi le agitazioni ed i palpiti del nostro signor barone di Hagen, voi che non ignorate la sua lunga e stretta amicizia col suddetto degno ministro, ed il suo candido e costante carattere. Gli ho fatto leggere la vostra che l'ha infinitamente rallegrato. Egli vi ama veracemente, e vi stima. Mi commette di riverirvi ed abbracciarvi a suo nome, e dirvi che pur che veniate ben presto egli vi lascerà due settimane libere dalla pensione di qualunque lettura, nelle quali possiate spiegare senza alcun ritegno tutte le ricchezze della vostra eloquenza. Accetta la disfida della vostra insigne Maddalena, con fiducia di tenerla in rispetto coi nuovi acquisti de' quali ha ultimamente ornata la sua pinacotheca, e che io non ho ancora veduti. Adempirà esattamente la commissione col maresciallo Colloredo: e vi compatisce intanto d'aver perduta la lettura degli ultimi libri della *Tebaide*, ch'egli ha terminati con infinita stima per lo scrittore senza travederne i difetti. Io che sono amico dell'ordine per natura e per sistema, e che uniforme nel mio tenor di vita abborrisco tutte le novità giudicando (come tutti fanno) gli altri da me medesimo, compatisco infinitamente il signor cavalier Raiberti d'esser obbligato a trasportar sotto un nuovo meridiano la sua politica officina. Questa sarebbe per me la spedizione degli Argonauti. Se la presente lettera vi trova ancora sulle sponde della Dora, riveritelo, vi supplico, divotamente a mio nome: ed accertandolo ch'io sono da voi esattamente informato del distinto suo merito e dell'invidiabile suo carattere, lasciate che da se stesso argomenti a qual segno io l'amo e lo rispetto.

Sono in collera con le gambe del mio caro signor Filipponi (che teneramente abbraccio), ma in grazia della lunga e fedel servitù che gli hanno prestata è ragionevole ch'egli rimetta loro qualche disubbidienza, purché non abusino della sua equità. Vi rendo grazie della notizia del Corbinelli e dell'interesse che prendete nell'immaginata fastosa ristampa degli scritti miei: della quale parleremo a bell'agio, perché io non la credo più eseguibile di quello che voi la credete. Addio, non vi stancate di riamarmi e di credermi col più giusto ossequio e la più costante tenerezza.

1616

AD AURELIO DEL PO GALTIERI - NAPOLI

*Vienna 19 Ottobre 1767.*

\* Il piacere che mi proponeva nel rispondere al gentilissimo foglio di V. S. illustrissima con quella dolce commozione che cagiona in me il rinnovamento d'una così antica conoscenza, è sfortunatamente funestato dal tragico accidente che ci ha inaspettatamente rapita la più amabile principessa che potesse immaginarsi e che pareva veramente nata per portar seco la felicità a quei popoli a' quali si credea dalla Provvidenza destinata. Non creda per altro, gentilissimo signor don Aurelio, che questa dolorosa catastrofe sia la sola cagione che mi defraudi del contento di poterla servire: quando ancora ciò non fosse avvenuto, non sarei neppure stato in istato di servirla, ed eccone il motivo. Sin da quando incominciò a pubblicarsi la notizia di questo reale maritaggio si mise in moto tutto cotesto Regno per procurarsi raccomandazioni dall'augustissima nostra imperatrice regina. Ella che crede, come Tito credeva, di aver perduti que' giorni ne' quali non si è impiegata a beneficio d'alcuno, secondò da bel principio varie di queste istanze; ma crebbero esse a tale eccesso che non avrebbe potuto continuare a favorirle senza abusare indiscretamente della compiacenza della Corte di Napoli: onde fu obbligata di proibire non solo a noi, ma alla medesima reale sposa di più accettarne o proporle. Ciò non ostante io sono gratissimo al signor don Aurelio, che a dispetto di così lunga separazione abbia resa giustizia alle disposizioni dell'animo mio a suo riguardo: e lo priego se alcuno costì si ricorda di me di prestargliene a mio nome la mia gratitudine,

assicurandolo della costante mia tenerezza per la cara Partenope, in seno della quale ho lietamente passati i più floridi e più felici de' giorni miei. Mi conservi l'amorevole sua propensione, e mi creda con la più costante ed affettuosa stima. \*

1617

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 26 Ottobre 1767.

Non rispondo oggi ad alcuna vostra lettera, perché la posta di Roma (colpa cred'io delle strade) non è giunta questa settimana: ma mentre vi scrivo mi figuro la desolazione di Napoli ed il susurro di Roma alla tragica inaspettata novella, che ieri dee purtroppo esservi giunta, della nostra lagrimevole perdita: della quale per accrescerci il lutto, il vaiuolo ha assalito nuovamente l'arciduchessa Elisabetta, principessa che per la bellezza, per la vivacità dello spirito e per la benignità del contegno è universalmente adorata. Povera mia padrona! A quali ed a quante prove mette mai la Previdenza la troppo esercitata virtù di lei! Ho riletti i due primi libri del *Secesso tuscolano*, e mi sono confermato nel precedente giudizio intorno allo stile ed alla erudizione. Il primo non può essere più nitido, più fluido né più decentemente festivo, né la seconda più ricca, adattata e pellegrina. Me ne congratulo con esso voi e con me stesso, come a parte di tutto ciò che vi riguarda. Per prova dell'attenzione della mia lettura eccovi qualche piccola osservazione. La parola *propendiosus* a me è incognita, né ho potuto rinvenirla in alcuno dei miei lessici: se ne avete esempi, istruitemi, se non ne avete, dategli l'ostracismo. La parola *fomen*, in senso di *fomitem*, l'ho creduta abbreviatura: se non fosse, ditemene la genealogia ed i malleadori. La parola *catabathmos* da voi scritta *cathabathmos* dee assolutamente rigettare la prima aspirazione, essendo composta della proposizione *κατά* ed il verbo *βαίνω*, delle quali voci la prima si scrive con la lettera *τ* e non *θ*.

L'esaltazione al Pontificato de' Poeti al quale mi solleva troppo parzialmente uno de' vostri interlocutori: la vostra eccessiva gratitudine per i miei doveri fraterni e qualche (benché giusta) lode che vi riguarda, nel caso che dovesse una volta questo lavoro esser pubblicato avrebbero bisogno di moderazione. Vi confesserò finalmente con l'ingenuità che conviene fra noi ch'io mi sento molto più portato alla lucida parsimonia di Salustio che alla soprabbondanza tulliana, della quale vi conosco parziale e che a mio parere qualche volta raffredda la curiosità del lettore. Di questo potrà parlarsi quando occorresse armarsi contro il pubblico: come d'un paio di paragrafi ne' quali la sentenza non è così perspicua come in tutto il resto. Mi congratulo nuovamente con voi di tutto il lavoro che mi prova che non avete impiegato senza profitto i vostri ozi letterari. E non mi distendo di più perché mi costa una positiva violenza la distrazione dal pensiero delle passate perdite e da quello de' presenti palpiti. Addio. Vi abbraccio con la compagna e sono.

1618

A MARIA FORTUNA - PISA

Vienna 2 Novembre 1767.

Sian lavoro di pastore o di ninfa le bellissime *Stanze* a me dirette, che a nome d'Isidea Egirena per la corrente posta mi pervengono, esigono sempre da me ammirazione e gratitudine. Sono esse tali per il buon senso ed il candore che regna in loro, e per la dolce, nobile, chiara ed

armoniosa facilità che costantemente le accompagna, che non ha bisogno chi le scrivesse di chiamare in soccorso i riguardi dovuti al bel sesso per ritrarne distintissima lode. Io ne professo infinita riconoscenza a chiunque ne sia stato l'autore, e me ne congratulo sinceramente seco. Ma se fossero queste, come il mio amor proprio mi solletica a credere, opera veramente femminile, prego la valorosa obbligante pastorella, che tanto ha voluto onorarmi, a gradire il dubbio mio, in vece di sdegnarsene meco, come certissima pruova del raro merito che lei distingue dalle sue pari. Né mi condanni di poco cortese s'io non impiego la mia stanca Musa a risponderle. In primo luogo ella non è così pronta alle chiamate d'un ormai annoso marito come altre volte mostravasi a quelle d'un vegeto amante, ed oltre a ciò la da me non meritata sorte, che mi ha collocato all'ombra del trono cesareo, mi ha procurati e tuttavia mi procura così frequenti inviti poetici, che il dovere di rispondere avrebbe usurpato tutto il tempo necessario a quello del mio impiego, s'io non mi fossi mio mal grado dispensato dal primo; e volendo al presente cangiar sistema incorrerei la giusta indignazione di tutti quelli che sono stati da me fino al presente involontariamente negletti. Soffra dunque che, se non in quella de' Numi, in questa lingua almeno più famigliare alla verità io l'assicuri della grata, giusta e perfettissima stima con cui sono e sarò sempre.

1619

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

Vienna 5 Novembre 1767.

La vostra gratissima scrittami di Villa il 18 dello scorso ottobre non mi ha trovato, è vero, fra le imposte fatiche poetiche né tra le feste nuziali, ma fra i pianti d'una perdita inaspettata che abbiam fatto della reale sposa e fra i palpiti della minacciata funesta catastrofe d'una seconda tragedia nella persona d'un'altra adorabile arciduchessa che non prima di ieri è stata dichiarata fuori di pericolo dalla facoltà medica. Onde vedete che fra i lavori e le agitazioni siamo sempre alle mani coi malanni, e mentre spunta l'un, l'altro matura. Con tutto ciò mi sono sommamente compiaciuto della suddetta ultima vostra lettera, nella quale regna al solito la virtuosa vostra ammirabile docilità, mallevadrice sicura de' felici e gloriosi viaggi che voi siete per fare nell'immenso mare delle lettere. Vedrò con estremo piacere a suo tempo il poemetto già terminato: e ve ne dirò il parer mio con quel candore che il mio e l'amor vostro esigono, non che permettono. Approvo, anzi ammiro la vasta e sublime idea dell'altra opera che meditate: e vi consiglio a fermarvi in essa senza divagarvi in altre applicazioni. In questa potete fare lodevole uso non meno della dottrina che de' vostri talenti poetici. Ma convien fermarvisi e rimanervi senza divagarsi altrove: *fastidientis stomachi est plura degustare*. Né basta per le lunghe imprese questa costanza: *è necessario che il lavoro non sia interrotto, ma che il passo sia lento, affinché possa esser durevole*. I grandi viaggiatori vanno a picciole giornate, e non corrono per la posta. Se saprete metter freno a quell'impeto che vi trasporta, verrete gloriosamente a capo e di questa e d'altre lodevoli fatiche, altrimenti dissiparete inutilmente quelle forze delle quali la natura vi ha parzialmente provveduto. Ch'io vi scriva versi? Ah, mio caro signor Rovatti, voi mi credete ancora in quella invidiabile età che abbisogna di dispensa per i libri proibiti. Io sono in quella che non solo non è solleticata dalle Muse, ma ne fugge il commercio, e non lo soffre che per dura indispensabile necessità, quando il preciso debito ve lo costringe. *Sat prata biberunt*.

Addio, mio caro signor Rovatti. Convien che il cardinale Piccolomini abbia incontrata difficoltà insuperabile per la nota dispensa perché non ne scrive più parola. Addio di nuovo. Continuate ad amarmi ed a credermi con la dovuta corrispondenza.

1620

A SALVATORE PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 9 Novembre 1767*

L'augustissima imperatrice regina, mia clementissima padrona, ha con particolare benignità accettata l'offerta degli eletti componimenti poetici dall'Eccellenza Vostra e scritti e raccolti ed a suo nome alla Maestà Sua presentati. Di tutti si è sommamente compiaciuta, ma specialmente de' due primi sonetti, nel nobile autore de' quali non ha commendato solo la dottrina e l'ingegno, ma distintamente ha gradito che ai molti meriti ereditari (alla Maestà Sua ben presenti) abbia egli voluto aggiungere quello di così attenta cura e stimabile.

Dopo aver eseguito il preciso sovrano comando di assicurar di tutto ciò l'Eccellenza Vostra, mi approfizzo della favorevole occasione per rinnovarle le riverenti proteste di quel costante rispetto con cui sono.

1621

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 9 Novembre 1767.*

A gara della vostra amichevole attenzione nel parteciparmi, con l'ultima del 23 del caduto ottobre, l'imminente partenza di costà del nostro signor conte di Canale; io ve ne partecipo il felice arrivo in Vienna, seguito ieri 8 del corrente alle 6 ore del dopo pranzo. Egli sta benissimo di salute, ed io per impazienza d'andarlo ad abbracciare (non avendolo ancor veduto) non mi trattengo oggi più diffusamente con esso voi. Dite intanto al signor Rabj che non trattenga la pubblicazione del tomo X sull'aspettazione dell'Idillio di *Teti e Peleo*, né su quella della serenata di Spagna; serviranno, come voi prudentemente avvisate, questi due componimenti per la dote dell'XI tomo. Addio: ho fretta. Vi abbraccio teneramente. Riverisco la venerabile sacerdotessa, e sono.

1622

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 16 Novembre 1767.*

Rispondo alla vostra dell'ultimo del caduto ottobre, ma non posso però darvi conto de' tre ultimi libri del vostro *Secesso tuscolano*: non ne ho compiuta la lettura, perché richiede attenzione la materia per se medesima e sono poche le ore del giorno nelle quali io posso applicar fissamente a somiglianti ragionamenti metafisici. Pure intanto vi dirò che non intendo perché vi andate beccando il cervello sulla significazione della parola *αὐτοκίνησις motus ultroneus. Motus quo res aliqua sua sponte et suo impulsu movetur aut moveri potest.* Ed immediatamente sotto *αὐτοκινήτος qui per se movetur.* Onde la vostra *actuosa facultas*, né l'*a sese percita* non esprime lucidamente la facoltà di moversi senza impulso esteriore, che è il senso preciso della parola che dee fedelmente esser resa.

*Actuosus* non è che il contrario di ozioso; ed *a sese percita* è espressione nuvolosa da fuggirsi in materie metafisiche, nelle quali non si è mai chiaro e distinto abbastanza.

Voi sapete s'io amo e stimo il nostro eminentissimo Piccolomini, e non dubito che voi abbiate i miei medesimi sentimenti a riguardo di lui: ma questi non esigono le vostre affannose ed inutili corse. Io non posso soffrire indifferentemente che voi, conoscendo a tante prove le involontarie distrazioni di cotesto per altro degno ed amabile porporato, ritorniate di nuovo ad esporvi ai disgustosi accidenti che ancorché involontari non lasciano di produrre svantaggi fisici e morali. Siate men prodigo de' vostri sudori e lasciatevi più tosto riconvenire del deserto vadimonio che della troppa rigida esazione delle convenzioni dimenticate. Addio. Non vi parlo delle nostre passate disgrazie né delle escandescenze del Vesuvio. Il soggetto non è dilettevole, né saprei dirvene più di quello che già ne sapete. Comunicate i soliti miei fraterni abbracci alla compagna e credetemi.

1623

ALLA CONTESSA DI BERTOLD - VIENNA

*Di casa li 17 Novembre 1767.*

Non è possibile, riverita signor a contessa, ch'io sappia spiegare quale specie di sorpresa ne' giorni addietro fosse quella ch'io provai, quando, tornato di Corte nella mia casa, scopersi l'ineestimabile tesoro che si nascondeva nella preziosa tabacchiera di cui piacque onorarmi di propria mano la nostra adorabile augusta padrona: già senza così grande scoperta il ricco, elegante ed in ogni sua circostanza graziosissimo dono, condito di quelle benigne clementissime espressioni delle quali, fuorché l'inimitabile nostra sovrana, non ha mai saputo fin'ora né saprà mai così degnamente valersi alcun altro suo pari, mi avean giustamente ripieno di confusione e di contento. Or pensi in questa disposizione qual divenisse un antico, fedele e beneficato servitore, nel vedersi inaspettatamente possessore di una così venerata immagine, e tanto somigliante al suo grande originale che non cede ad alcuna delle più eccellenti che ne ho fin'ora vedute, se non unicamente a quella che la mia divozione, la mia gratitudine, il mio zelo ed il dover mio mi hanno scolpita da tanti anni nell'animo, dove sempre la conserveranno così viva e presente sino all'estremo de' giorni miei! Confesso che ne' primi momenti rimasi quasi attonito ed insensato; ma quando lo stupore cominciò a permettermi di pensare, conobbi quanto glorioso fosse questo per me nuovo ed indubitato pegno del benignissimo gradimento di cui la generosa nostra sovrana si degna onorare la lunga mia fedel servitù e i poveri miei letterarii sudori; onde mi abbandonai senza ritegno a quei trasporti di giubilo che corrispondono a tanta fortuna. In questa invidiabile agitazione mi ritrovarono le persone che compongono il noto triumvirato: dimandai loro consiglio sui miei doveri in conseguenza di grazia così distinta, non essendo io capace di discernere se il correre subito di bel nuovo a' piedi della benefica mia donatrice fosse debito od importunità. Essi furono concordemente d'avviso ch'io serbassi i grati ed umili miei sentimenti alla prima opportuna occasione che mi si offerisse di esporli, e che non abusassi per allora della sovrana benignità. Intanto ch'io sospiro questa fortunata occasione si compiaccia, la prego, gentilissima signora contessa, di approfittarsi a mio favore di qualche destro momento appresso alla Maestà Sua. Mi ponga ella a' suoi piedi: le dica ella in mia vece... Ma che potrà dirle mai, che rappresenti la vivacità del mio contento e de' riverenti e grati sentimenti ch'io provo? Solo è capace formarne idea da se stessa chi è stata capace di cagionarli. Basterà dunque assicurarla ch'io conosco pienamente tutto l'ineestimabile valore delle sue grazie augustissime, ed umilmente supplicarla degnarsi di accettare questa mia perfetta conoscenza in supplimento del moltissimo che mi manca per meritare.

Io sono col solito dovuto ossequio, e mi protesto.

1624

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 23 Novembre 1767.

Ho finito di leggere con piacere eguale all'attenzione i tre ultimi libri del vostro *Secessus tusculanus*, e gli ho trovati così nitidi di stile come gli antecedenti, ricolmi d'infinita erudizione antica, moderna, sacra e profana; e quello di cui più mi son compiaciuto è il sano, prudente e moderato giudizio che regna in tutto cotesto vostro lodevolissimo lavoro; onde me ne congratulo con esso voi e meco *in solidum iure fraterno*. Questo erudito monumento potrà *quandocumque* far testimonianza a' posteri che l'enorme frenesia irreligiosa, che tutto contamina interamente il nostro secolo, non è mai giunta a corrompere la vostra ragione, e voi potete intanto compiacervi del tempo e dei sudori da voi degnamente impiegati e dell'approvazione de' pochissimi, se alcuno potrete costì rinvenire, che non deridano, come *aniles fabulas*, le più autorevoli e venerabili verità; che quasi emissari di quella divinità che combattono, intendono e spiegano a lor talento quanto si è per tanti secoli giustamente creduto superiore all'umano intendimento; e che intolleranti di qualunque ecclesiastica o secolare podestà, professandosi teneri amici degli uomini, ne sovvertono intanto la necessaria società, spezzando i più sacri, i più antichi e i più solidi legami della medesima, e che dilatando il nome di libertà oltre i giusti confini della prudente definizione di Erennio Modestino, chiamano violenze tiranniche quelle regole che sono figlie della libertà medesima, che la dirigono, non la distruggono, e che ne limitano una parte per non perderla tutta. Cotesta enorme licenza di pensare e di parlare raduna facilmente proseliti, perché trova partigiani ed avvocati efficacissimi nelle nostre passioni, alle quali paiono subito lucidi ed incontrastabili tutti i raziocini che loro tolgono quel freno che convien pur che si soffra se si vuol vivere insieme. Non veggo perciò apparenza che il mondo risani da cotesto epidemico delirio a forza di ragioni: convien che funeste conseguenze, a poco a poco intollerabili a tutti, disingannino col fatto. Questa terribile crisi dee per necessità seguire, e forse è incominciata; ma prima che il tutto prenda di nuovo il suo equilibrio, sa Dio che sarà di noi. Vi rendo grazie della cura che avete presa d'informarmi delle stravaganze del Vesuvio; e tanto più ne compatisco i vicini, quanto a proporzione de' loro vivaci temperamenti li conosco sensibili oltre il segno comune. — Addio. Conservatevi e credetemi.

1625

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

Vienna 28 Novembre 1767.

L'ultima gentilissima vostra lettera, riverita signora contessa, è stata prevenuta dall'arrivo del mio caro bassà e del guerriero suo germano. Ho abbracciato e l'uno e l'altro con infinito contento, tanto più sensibile quanto meno aspettato. Ho trovato nel primo, oltre le antiche amabili qualità, un non so che di solido e considerato che promette un ottimo padre di famiglia: e mi è piaciuta nell'altro, oltre la figura e l'aria militare, una chiarezza e quadratura di mente capaci di sottoporre a suo tempo alla ragione le inconsiderazioni giovanili. Hanno così l'uno come l'altro dovuto esercitar la loro pazienza nel soffrire ed appagare la mia curiosità intorno alle più minute circostanze del presente vostro stato, di quello del mio degno ed onorato signor tenente maresciallo, dell'angelica sultana e di tutte le persone che compongono la vostra riverita famiglia: ed ho veramente esultato



nel ritrovarle tutte concordi coi miei desideri. Lo scuotimento del viaggio ed il perpetuo moto nel quale tengono qui il mio caro bassà gli uffici civili e le commissioni delle quali si è incaricato, vi assicuro, gentilissima signora contessa, che non sono rimedi per impinguare. È vero che al primo incontro mi parve egli un poco accresciuto di circonferenza; ma, o sia l'abituazione degli occhi miei o l'effetto dei suo indefesso esercizio, io lo veggio al presente qual era nell'ultimo suo viaggio a Vienna. Io non lascio peraltro di raccomandargli la salubre ricetta di tenere in moto la macchina: ricetta molto omogenea all'età in cui egli si trova.

Alla cara metà ed alla bella sultana dite tutto quello che pensate delle disposizioni dell'animo mio: e credetemi sempre a vostro riguardo col solito invariabil rispetto.

1626

A FRANCESCO FLORIO - UDINE

*Vienna 28 Novembre 1767.*

Il mio stimatissimo signor Conte Daniele non ha solo pensato a colmar le mie sollecitudini con le sicure notizie del suo felice arrivo in patria; ma ne ha condita l'obbligante cura facendomele pervenire per il riverito mezzo di V. S. illustrissima e reverendissima nel di cui veneratissimo foglio ho riconosciute le tracce di quel distinto merito che io appresi a rispettare nella degnissima sua persona già tant'anni sono in questa Corte, e che l'esemplare suo contegno, la solida sua dottrina hanno poi a così invidiabil segno accresciuto. Onde non son meno riconoscente al signor conte suo fratello per l'attenta memoria di cui m'onora che per l'inaspettato vantaggio che mi procura. Le ha egli asserito il vero affermandole la mia ammirazione, la compiacenza mia nella lettura d'un savio, cristiano ed eruditissimo libro, da lei ultimamente scritto, in cui ho con edificazione osservato quanto ella sia giustamente stomacata dell'irreligiosa enorme licenza di pensare, di parlare e di scrivere, che fa il deplorabile distintivo dell'illuminato nostro secolo; le persone che compongono la nostra notturna adunanza sentono il prezzo della cortese memoria che si fa di loro nella veneratissima lettera e m'incaricano delle corrispondenti proteste. Mi continui ella il possesso della parziale sua padronanza, e mi creda invariabilmente con rispetto eguale alla stima.

1627

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 3 Dicembre 1767.*

Benché più tarda del mio desiderio, mi è giunta gratissima la notizia della grazia ottenuta dal signor suo nipote, anzi tanto più cara quanto ormai poco assistita dalla speranza, che aveva incominciato ad abbandonarmi. L'evento mi convince che la dilazione non è stata colpa dell'ottima intenzione del nostro signor conte di Rosemberg, a cui ne rendo con una mia lettera le dovute grazie in questa medesima posta: e spero che egli non desisterà dal secondare co' suoi influssi i progressi di questa pianta che ha così imparzialmente incominciato a favorire. Io me ne congratulo sinceramente con V. S. illustrissima, anzi con me medesimo, come da lei, in virtù della vera amicizia, sono distinto nella premura dei suoi vantaggi.

Mi dicono che partono a momenti da questa alla volta della Corte di Toscana due cameriere; io non trascurerò d'inviarle con questa occasione due ultimi miei componimenti, ed avrò cura che a lei siano da Firenze trasmessi a Volterra.

Attenda gelosamente a conservarsi, non si stanchi di riamarmi, e mi creda col più costante ed affettuoso rispetto.

1628

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 7 Dicembre 1767.*

La vostra alla quale rispondo è data del 21 del caduto novembre, onde non poteva recarmi la notizia dell'espulsione de' Gesuiti da Napoli succeduta colà nel giorno medesimo. Noi, non so per qual via, ne siamo stati informati fin dalla metà della scorsa settimana, e l'evento ha sorpreso benché comunemente preveduto. Desidero che la crisi sia salubre quanto è strepitosa.

Con mio grandissimo incomodo ho corretto il vostro manoscritto a tenore delle indicazioni dell'ultima vostra lettera, fra le quali essendovene alcuna prepostera, mi ha fatto impazzare per rinvenirla, colpa anche mia: poiché e per abito e per natura sono inesperto ed intollerante delle minute ricerche critiche: che per altro hanno fatto tutto il gran merito di tanti illustri pedanti che han trovata questa via di vendicarsi di quei distinti talenti creatori alla fecondità de' quali, mercé la loro naturale sterilità, avrebbero inutilmente aspirato. Mi rimane ora di far lo stesso lavoro con la prima notarella delle correzioni, che ancora non ho confrontate, ma lo saranno in questa settimana.

Ecco il nostro Eminentissimo di ritorno dalla sua montana secessione, e sento che lo avrete ora nel Palazzo Serlupi vicino al Seminario Romano.

Quando l'annosa vostra macchina vi permetterà di vederlo senza risentirne, ricordategli il mio giusto inalterabile rispetto, e tutto quello di più che può star d'accordo con questo. Addio, comunicate al solito i miei abbracci con l'appendice e credetemi sempre.

1629

AD ANGELO FABRONI - FIRENZE

*Vienna 7 Dicembre 1767.*

Desidera V. S. illustrissima e reverendissima da me un giudizio delle opere drammatiche del mio antecessore signor Apostolo Zeno, quasi che non bastasse il suo proprio, assai più sicuro di quello di chi obbligato a calcar l'istessa carriera è soggetto, anche senza avvedersene, a lasciarsi sedurre dalla pur troppo comune viziosa emulazione, per la quale *figulus figulo* ben rade volte è favorevole.

Io, poco sicuro di me stesso nel saper conservare il dovuto mezzo fra l'invidia e l'affettazione, evito il minuto esame delle opere suddette; ma non posso però tacere che, quando mancasse ancora al signor Apostolo Zeno ogni altro pregio poetico, quello di aver dimostrato con felice successo che il nostro melodramma e la ragione non sono enti incompatibili, come con tolleranza anzi con applausi del pubblico pareva che credessero quei poeti ch'egli trovò in possesso del teatro quando incominciò a scrivere, quello, dico, di non essersi reputato esente dalle leggi del verisimile, quello di essersi difeso dalla contagione del pazzo e turgido stile allor dominante, e quello finalmente di

aver liberato il coturno dalla comica scurrilità del socco, con la quale era in quel tempo miseramente confuso, sono meriti ben sufficienti per esigere la nostra gratitudine e la stima della posterità.

Le obbliganti commissioni, ch'ella frequentemente riceve da cotesto degnissimo signor conte di Rosenberg, di assicurarmi della gentile sua memoria, lusingano giustamente la mia vanità. So compiacchia, la supplico, quando le cada in acconcio, di fargli in contraccambio presente la costanza del mio rispetto e di tutti quegli altri sentimenti a suo riguardo, ben distinti dagli uffici comuni, ch'egli non può non aver nell'animo mio già da gran tempo scoperti.

Mi continui ella la sua parzialità, e mi creda col più sincero ossequio.

1630

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 14 Dicembre 1767.*

Dalla vostra del 28 del caduto, alla quale rispondo, aspettavo qualche notizia più precisa intorno al destino de' Gesuiti erranti, ma voi mi avete lasciato nella mia crassa ignoranza, come non meglio istruito di me. Qui ciascuno li manda a suo piacere dove s'imagina che debbano esser deportati. V'è chi gli assegna alla Corsica, chi a Lipari, chi alla Sardegna e chi gli assicura scaricati a Terracina. Oggi facilmente le lettere d'Italia c'illumineranno, ma io che d'ordinario in questo giorno non ne ricevo, che non sono ancora uscito da' miei tepidi lari e non ho per anche veduto, trattine i miei coabitanti, alcun altro vivente, sono tuttavia al buio e vi rimarrò probabilmente con la nuova dovuta rassegnazione finché non vada a mischiarmi in qualche adunanza di gente più avida di me delle novelle straniere. Ho adempiuta la mia parola rincontrando col manoscritto le altre correzioni del *Secesso tuscolano*, ma vi confesso che io preferirei quello di arare o di fender legna a questo meccanico ed al mio temperamento odioso lavoro.

Aggiungete che la vostra assai meno che mediocre esattezza lo rende della metà più malagevole.

In alcuni luoghi correggete di salto, in altri vi dimenticate di accennare il libro a cui appartiene il paragrafo: in altri non dichiarate quali siano le parole che nel cambiamento non debbono essere ammesse. In somma conviene ariolare, e bisognerebbe un'altra *errata* per correggere l'*errata* che ha da servirmi di guida. Vi ho confessato nella mia antecedente che gran parte della colpa di questa difficoltà è mia, poiché io non sono incallito a questo improbo critico mestiere, che riverisco ma non invidio.

Farete ottimamente esercitando col nostro Eminentissimo quei rispettosì uffici che da noi gli son dovuti, ma fareste pessimamente per la vostra salute e per mille altre ragioni se abbandonaste per compiacenza l'ordine salubre del domestico refettorio. Non è la prima volta ch'io ve lo rammento, ed avvicinandosi il pericolo ve ne replico opportunamente il consiglio. Addio. Abbracciate per me la compagna e credetemi *de more*.

1631

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 21 Dicembre 1767.*

La vostra del 5 corrente comincia con una declamazione contro le irregolarità delle poste: materia che non merita tante riflessioni, particolarmente quando le stagioni fanno così eloquentemente la sua difesa. Siamo di diversa opinione o bene non c'intendiamo sulla significazione del platonico αὐτοκινήτων; a me pare che questa voce significhi *cosa che si muove da sé: senza bisogno d'altro, che la muova*. Il vostro ciceroniano *Actuosum* o plautino *Actiosum* non è altro che il contrario di *ozioso*, cioè attivo. Ma non dà idea *della facoltà propria di muoversi senza bisogno di alieno impulso*.

Una ruota da mulino può dirsi *aliquid actuosum*, ma non mai τὸ αὐτοκινήτων, perché il suo moto è effetto visibile dell'acqua o della mula che la spinge, e non della propria sua indipendente facoltà. *Autografo* vuol dir scritto di *propria mano*: *automata* sono le macchine che muovonsi *da se stesse* senza che apparisca la cagione impulsiva. Né saprei contentarmi di quel vostro *res motu externo percita* perché αὐτοκινήτων non v'è pur l'ombra di quell'*externo*, ed in quel *percita* v'è un'idea passiva di moto comunicato e non proprio.

Lodo il vostro pensiero d'intraprendere dopo questo alcun altro letterario lavoro, e mi piace la pia cagione che vi sollecita a scrivere contro gli increduli. Ma, caro fratello, che direte di più del Magalotti e del Segneri? E con quali umani argomenti confonderete quegli empi che incominciano dal negarvi la rivelazione?

Cotesta deplorabile cecità non è curabile che dal sommo Padre della verità; e la nostra carità esige che in vece di fidarci, per assisterli, alle nostre deboli forze, ricorriamo con le umili nostre preghiere all'onnipotente autor della luce, perché si degni d'illuminarli. Addio: guardatevi dal freddo, che qui c'incomoda indiscretamente e costì da qualche anno osservo che gareggia col teutonico. E coi soliti comunicabili abbracci io sono.

1632

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

Vienna 24 Dicembre 1767.

Ho attentamente letta, mio caro signor Rovatti, la vostra Festa, ed ho trovate in essa infinite cose dette e pensate da uomo erudito ed ingegnoso, e per questa parte me ne congratulo con esso voi siccome sono gratissimo alla vostra amicizia, che fra le lodi della nostra eroina ha saputo trovar luogo per le mie, che accetto come pegni d'amore ma non già come frutti del merito. La vostra parzialità esige da me candore; onde, sicuro per esperienza della vostra esemplare docilità, vi dirò sinceramente che le particolari bellezze del vostro componimento non suppliscono alla mancanza di interesse del tutto insieme. Non si propone alcun fatto a rappresentare, alcuna questione a decidere; onde la Festa non ha corpo, non curiosità: tutto diventa ozioso, e può levarsene a caso quantunque e dovunque si voglia senza pregiudicare all'integrità dell'opera, la quale ben al contrario dovrebbe, per esser perfetta, rassomigliare ad una statua d'eccellente artefice, dalla quale non può togliersi una minima parte senza scemarla di qualche membro necessario. Questa integrità ed unità si desidera in qualunque componimento, non men di prosa che di verso; ma nelle cose drammatiche più che in ogni altra, perché queste, come il nome esprime, rappresentano azioni per loro natura.

Vi ho incontrato oltre a ciò due o tre inavvertenze grammaticali ben facili a rimediare, e ch'io vi comunico per pruova della mia diligenza. Il vostro Giove dice *e quivi ancora*, parlando del luogo in cui egli si trova; la particella *quivi* significa sempre il luogo dove non è la persona che parla. La vostra Venere dice *e a' Dei simile*: non si trova in autori classici *i Dei, de' Dei, a' Dei*; ma sempre *gli Dei, degli Dei, agli Dei*: siccome né pure *i sdegni*, che usa il vostro Fato, in vece di *gli sdegni*. Le altre correzioni della composizione drammatica dell'anno scorso mi paiono savie ed utili; ma

non ho potuto confrontarle col manoscritto, perché questo è fra le mani d'una damina diletta di poesia che ancora non me ne ha fatta restituzione.

In quanto poi alla stampa di questi componimenti io, caro signor Rovatti, non mi affrettarei. Lasciategli nel vostro scrigno per alcun tempo, e dimenticatevene: a sangue freddo forse rilegendoli poi troverete voi medesimo che sono capaci di maggior perfezione:

*Delere licebit*

*Quod non edideris: nescit vox missa reverti.*

Felice voi che non siete, come son io, nella dura necessità di pubblicare i miei frettolosi lavori appena usciti dal guscio! Onde potete valervi con profitto dell'avvertimento che dà Orazio a' Pisoni:

Vos, o

*Pompilius sanguis, carmen reprehendite, quod non  
Multa dies et multa litura coercuit, atque  
Praeseptum decies non castigavit ad unguem.*

Aspetto, con sicura speranza di compiacermene moltissimo, il vostro poemetto su le *Piogge*. La poesia scientifica mi pare che sia la vostra vocazione. Ogni terreno ha la sua indole particolare. Uno è più caro a Bacco, l'altro a Cerere, l'altro a Pomona. E, secondando la natura, non dubito che trarrete dal vostro preziosi frutti, purché sappiate sottoporre a prudente e moderata misura il vostro fervore studioso.

Addio, caro signor Rovatti. Gradite la mia affettuosa paterna sincerità, e credetemi invariabilmente.

1633

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 28 Dicembre 1767.*

Sento dalla vostra del 12 del cadente che sia già prossimo al suo compimento un altro vostro trattatino sulla sorte dei filosofi gentili che han preceduto la legge scritta: ed a suo tempo lo leggerò ben volentieri. Ma in quanto al soggetto dell'altra opera che meditate, io penso che sia non solo prudenza ma carità e moderazione il non trattarlo, per le ragioni che in breve assai sufficientemente vi recai nella mia antecedente. Perché volersi impegnare in simile ginepraio?

Perché non prendere qualche punto storico controverso, qualche erudita questione di giurisprudenza, o altro in somma di questa categoria che non vi esponga alle impertinenze o alle calunnie della furiosa setta regnante, che, mercé gli apparenti comodi che crede conseguire nella professione di così detestabile dottrina, ha già dilatati i suoi confini non solo fra gli idioti e fra le donne, ma non manca d'assertori fin dentro i più venerabili penitenti del santuario. Credetemi: rinunciate a questo pio disegno per non soffiar nel fuoco. Le nostre speranze della altrui resipiscenza devono esser fondate sulla misericordia divina, e le nostre parti sono quelle d'implorarla. Volete ad ogni modo il buon capo d'anno? eccovelo tanto sincero quanto per altro è ragionevole la mia avversione per cotesta rancida e discredita formalità. Addio: comunicate alla compagna i miei abbracci e credetemi.

1634

A BARTOLOMEO BENINCASA - MODENA

*Vienna 31 Dicembre 1767.*

Dunque una così considerabile separazione, il difficile tirocinio d'un nuovo ordine di vita, le cure e gl'impieghi coniugali, e la rispettabile graduazione di padre di famiglia, non hanno punto diminuiti i miei dritti su l'affettuosa amicizia del mio caro signor Benincasa! L'obbligantissima sua lettera, data dalla Mirandola il dì 20 del cadente dicembre, me ne assicura in modo da non poterne dubitare senza ingratitudine; poiché anche in quegli incensi eccessivi, de' quali egli in essa troppo prodigamente mi profuma, io riconosco quel parziale fanatismo e quelle amoroze traveggole che li producono: e tanto mi compiaccio delle cagioni quanto poco me ne convengono gli effetti. Non bisognava per me minor sicurezza per consolarmi in parte della perdita d'una invidiabile consuetudine con persona e per la qualità sua e per i suoi colti talenti e per savio contegno e per irreprensibili costumi con tanta giustizia stimabile. Benché egli non m'informi punto delle circostanze della sua nuova situazione, il festivo e sereno stile della sua lettera ne dice quanto a me bisogna, assicurandomi dell'animo lieto e tranquillo dello scrittore. Io glielo auguro sempre tale per tutto il lungo corso d'una prospera vita: e risalutandolo per parte de' salutati sinceramente mi dico.

1635

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 4 Gennaio 1768.*

Oggi sì che la vostra del 19 del caduto avrà laconica risposta. Ho una risma di lettere che esigono risposta, tutte inutili e tutte inevitabili. L'A. R. dell'arciduchessa Carolina è la sposa destinata al re di Napoli, e partirà quindi a quella volta il dì 7 del venturo aprile, tenendo il medesimo cammino che avrebbe tenuto l'angelica di lei sorella. Ma non con la compagnia medesima, poiché l'imperatore non sarà del viaggio. Volete ad ogni modo auguri di buone feste e capo d'anno a dispetto del rancidume di tale cortigianesco ufficio. Prendeteli dunque, ch'io ve gli rendo a piena mano, senza pregiudizio di quelli ch'io vi faccio in ogni momento di tutto l'anno. Addio. Abbracci comunicabili al solito e sono.

1636

A GIACINTA BETTI - BOLOGNA

*Vienna 7 Gennaio 1768.*

Benché nemico per natura e per sistema di tutte le formalità cerimoniose, non posso fare a meno di riconciliarmi con le medesime quando mi vengono da persona così obbligente e gentile come è la signora Giacinta Betti: onde nell'atto di contraccambiare gli auguri di felicità di cui ella mi onora, auguro a me medesimo la opportunità di poterle dimostrare con altro che con officiose proteste la perfetta stima e la sincera riconoscenza con cui sono.

1637

A MARIA FORTUNA - PISA

*Vienna 7 Gennaio 1768.*

S'io fossi abile a sdegnarmi con alcuna pastorella, lo sarei certamente contro la valorosa Isidea Egirena, la quale, valendosi di tutta l'autorità che le danno sopra di me il suo sesso ed il suo merito, ha francamente consegnata alle stampe una mia povera lettera familiare scritta da me sotto la mallevadoria della sua parzialità, ma non con quella cura che esige il giudizio del pubblico, di quel pubblico al quale e per ragione e per temperamento non avrei avuto il coraggio di presentarmi giammai, se l'esercizio del mio impiego non avesse dovuto necessariamente vincere le mie altrimenti insuperabili repugnanze. Prego il padre Apollo che voglia rimetterle la pena di così grave peccato: ed io frattanto, considerando unicamente gli obbliganti motivi che l'hanno tentata, le rendo le dovute grazie del dono, e con la giustamente già concepita invariabile stima sinceramente mi dico.

1638

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 11 Gennaio 1768.*

L'ultima vostra, che credo del 26 dello scorso dicembre, mi fu recata dalla posta in così deplorabile stato ch'io per poterla aprire e leggere mi sono augurati i talenti di cotesto insigne religioso che svolge e interpreta i volumi abbronzati dell'Ercolano. Era essa una pasta molle ed informe, in cui non si trovava senza cercarla la fisionomia d'una lettera. Dopo averla lasciata seccare per molte ore al tepore della stufa, ho dovuto consumare a spiegarla tutta la provvisione della mia pazienza, perché, incollata in varie parti, protestava di tratto in tratto contro i miei tentativi e minacciava di lacerarsi. Ed essendomi finalmente venuto a capo, ho dovuto beccarmi il cervello per andare interpretando i caratteri sommersi nell'oscurità del foglio tutto grinzo, inchiostro e fangoso. Pure con un poco di soccorso della mia facoltà divinatoria ho compreso che voi vi difendete prolissamente del vostro silenzio sul fenomeno dei Gesuiti e promettete d'esser loquace su tal soggetto per l'avvenire. Io vi dispenso da questa cura perché non son punto ghiotto di tali novelle; e se lo fossi abbiam qui donde riempircene a sazietà. Ma confesso che ammirai moltissimo che voi mi taceste così strepitosa novella in quella prima settimana nella quale io credo che non fosse trascurata né pur nelle lettere di cambio. Per la correzione appartenente al *Secesso tuscolano* ho messa la vostra lettera nel manoscritto, e sarà a suo tempo posta in uso. Addio: guardatevi dal freddo che qui è de' memorabili. Comunicate i miei abbracci alla compagna e credetemi.

1639

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 18 Gennaio 1768.*

Vi rendo grazie degli uffici passati con l'eminentissimo Piccolomini a mio e resimi a nome di lui, ed approvo moltissimo il tempo da voi scelto per incomodarvi vicendevolmente il meno che sia possibile. Questo contegno interrotto da lunghe parentesi io credo che sia il più conveniente alle vicende della vostra macchina ed alla folla degli affari di lui. Mi piace anche che abbiate compiuti i nostri doveri col gentilissimo signor don Gaetano Caffarelli, al quale (incontrandolo) vi prego di dir mille tenerezze a nome mio, accompagnate dai complimenti della signora contessina Figuerola e di tutta la notturna adunanza di casa Perlas. Sul vostro *αὐτοκινήτων* io non ho altro da dirvi; soggiungerò unicamente che le lingue non sono altro che istrumenti atti a trasportar nella mente degli altri le idee concepite nella nostra: onde fra due espressioni sempre dee preferirsi quella che meglio consegue il suo fine (purché non sia barbara o pedestre) all'altra più elegante e pellegrina, ma meno retta e fedele. Con questo ragionevolissimo principio io ho procurato in tutti gli scritti miei di sfuggire l'oscurità e gli equivoci; ed a dispetto di questa perpetua cura non mi è sempre perfettamente riuscito: tanto è difficile il trasporto delle immagini dalla nostra nell'altrui fantasia; difficoltà dalla quale nasce e si alimenta la maggior parte delle dissensioni dei letterati, che per lo più senza intendersi fra loro ostinatamente combattono. Addio. Questa risponde alla vostra del 2 del corrente, suppone i soliti comunicabili abbracci e vi conferma ch'io sono.

1640

A FRANCESCO SAVERIO DI ROSENBERG - FIRENZE

*Vienna 21 Gennaio 1768.*

Un impertinentissimo catarro (che appunto per essere qui alla moda avrebbe dovuto risparmiare me, che non lo sono) ha trattenuto più del dovere la mia replica all'ultimo foglio del mio veneratissimo signor conte di Rosenberg, il quale in quella del signor N. N. ha procurata una maggior grazia a me stesso rendendomi presente alla reminiscenza di cotesto adorabile sovrano, e facendomene ottenere tali attestati della parziale di lui clemenza che metterebbero in tumulto l'insensibilità di Diogene nonché la vanità d'un poeta. Un beneficio così segnalato esige indispensabilmente da me il contraccambio almeno di gratitudine di cui sono capace: cioè il conoscerlo e confessarlo.

So benissimo quanto Vostra Eccellenza abbia protestato che il peso di cui si trova incaricato sarebbe superiore alle sue forze, e che può forse essere ch'ella lo creda; ma non già io, che bene all'opposto (se mai le venisse in capriccio di ballar sulla corda) credo, Dio me perdoni, che le riuscirebbe a meraviglia. Cotesti son sintomi d'una certa filosofia che in lei ha di molto prevenuto l'età, e che per vantaggio della società io dovrei validamente combattere. Ma me ne astengo perché, trovandomi nella medesima setta, il farei con poca efficacia.

Il buon vecchio N. N., con quella facondia della quale ebbe ella un sufficiente saggio in casa mia, mi scongiura di ricordarle il suo rispetto. Come negarlo? Non mi metta nel catalogo de' suoi seccatori; in primo luogo questa lettera è una replica, e non esige risposta: e merita poi qualche riguardo quel violento laconismo nel quale restringo le proteste del riverente affettuoso invariabile ossequio con cui sono di Vostra Eccellenza.

1641



A BARTOLOMEO BENINCASA - MODENA

Vienna 27 Gennaio 1768.

Se voi, mio caro signor Benincasa, foste un Lappone o un Troglodita, vi compatirei d'aver concepita di me una di quelle fantastiche idee che forma, ingrandisce e colora la lontananza; ma avendomi voi potuto a vostro bell'agio esaminar da vicino e pesar sino all'ultimo scrupolo tutte le mie facoltà, non intendo dove abbiate fondato il supposto che sia in me secondata dal favore della fortuna l'inclinazione, anzi l'obbligo d'esser utile agli altri, e specialmente alle persone di merito come voi siete. Voi certamente non ignorate che, contento di non dispiacere a' miei sovrani, io non mi appresso al trono se non se comandato, che per salutare e filosofico sistema io non frequento alcuno de' luminari che lo circondano, e che nella situazione nella quale è piaciuto alla Provvidenza di collocarmi non v'è chi possa temer ragionevolmente o sperar cosa alcuna dall'odio, o dall'amor mio. Or, attese tali incontrastabili verità, come potete credere che in questo avaro commercio del mondo corrente le mie sole istanze, senza alcuna speranza di contraccambio, sian sufficienti ad esigere quel valido impegno che bisogna al vostro affare? Una o più di quelle lettere, che per tacita convenzione di tutte le segreterie si danno con quella disinvoltura con la quale si ricevono, so che non sarebbero difficili ad ottenersi: ma cotesti pannicelli caldi, tanto a voi inutili quanto a me vergognosi, hanno oggimai perduto il credito fin tra le cantatrici ed i ballarini. Non vorrei che la confessione della mia insufficienza mi defraudasse di qualche parte della vostra affettuosa stima quando per altro dovrebbe accrescerla, poiché il portar pazientemente il gobbo è ben virtù che la necessità rende comune, ma quel mostrarlo spontaneamente a chi non se n'era avveduto costa qualche sforzo all'amor proprio, onde è candor meritorio. Siate voi dunque con me così giusto come io son sincero con voi, e non cessate di credermi invariabilmente.

1642

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 8 Febbraio 1768.

Rispondendo alla vostra, data per trascorso di penna il dì 23 dell'anno passato 1767, vi dico che non ho ancora notizie alcuna da Neustadt onde soddisfare la giusta curiosità del vostro signor avvocato N., ma non crediate che vi sia colpa di negligenza. Si è dovuto cercar persona che conoscesse altra persona la quale avesse corrispondenza con persona di quella città. Tutto ciò si è fatto e la memoria del quesito è stata mandata: ma è ben visibile che una operazione così composta non può essere molto sollecita. Il vostro espediente di mandare un mio domestico avrebbe potuto aver luogo se Neustadt fosse un sobborgo di Vienna; ma essendo una città vescovile, quindi ben tre poste lontana, l'umanità non permette di abusare a questo segno d'un nostro simile, già abbastanza infelice nella servile durissima condizione a cui l'ha condannato la sua fortuna. Subito che l'informazione sarà nelle mie, verrà alle vostre mani e potrete liberare la vostra parola.

Il fermento carnevalesco qui (per quello che ne sento) è quest'anno molto vivace. Vi sono frequenti balli e d'ogni ragione: vi sono opere serie e giocose; pantomimi, saltatori di corda, corse di slitte, e cose simili: ma io, fedele al mio uniforme tenor di vita monastica o filosofica, non ho fin'ora partecipato, fra tante delizie, se non della noia di sentirne parlare. Addio: procurate ancor voi di conservarvi, perché *mens sana in corpore sano* è l'unica felicità di noi altri poveri mortali.

Vi abbraccio con la compagna e sono.

1643

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 10 Febbraio 1768.*

Risparmi, gentilissimo mio signor Alberti, il suo virtuoso sdegno per occasioni che ne siano più meritevoli che l'alterazioni di qualunque mio dramma. Se le correzioni son giuste, io debbo esser grato a chi m'illumina; e se non lo sono, non mi dispiace che il pubblico occupato intorno agli errori altrui abbia minor tempo di riflettere ai miei.

Mi sarà gratissima la medaglia dell'illustre signor Francesco Zanotti, il di cui nome conosco da lungo tempo ed onoro. Ne accoglierò come debbo il portatore, e mi studierò di fargli comprendere in qual pregio io tenga chi a me lo invia.

La partenza da questa imperiale Corte della regina di Napoli è destinata al dì 7 del prossimo marzo. Non mi scemi la sua parzialità per la mia avversione a scrivere lunghe lettere, anzi a dispetto di questa mi creda invariabilmente.

1644

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 15 Febbraio 1768.*

Ben lontano dall'aspettar da V. S. illustrissima rendimenti di grazie per i due ultimi da me trasmessi componimenti poetici, io mi attendeva i giusti rimproveri del tardo adempimento di questo mio dovere: tardanza per altro provveduta di solidissime difese. In primo luogo io, stanco oggimai ed annoiato di scrivere, credo che debba ragionevolmente esserlo ognuno di leggermi: e non parendomi poi che le mie fanfaluche meritino una fretta dispendiosa, per evitare non meno le gravi tasse di questa che di codesta posta, stimo molto prudente la ricerca di qualche benevolo portatore, che non sempre prontamente mi si presenta. Ma coteste mie repugnanze e difficoltà sono ben ricompensate dai cari attestati, che mi procurano, del costante e parziale amor suo, a cui rendendo il dovuto contraccambio sospiro l'occasione e la facoltà di convincerla che io sono e sarò sempre.

1645

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 16 Febbraio 1768.*

Una forma d'insubre elettissimo cacio venne tre giorni sono per mezzo dell'attento signor de' Soresina ad assicurarmi della affettuosa parziale memoria della S. V. illustrissima. Io, non dotto abbastanza per pretendere di sapermi valere di uno stile così convincente, credo mio debito l'assicurarla in questo (almeno egualmente sincero) del giusto contraccambio di gratitudine ch'io le rendo per la costante sua obbligantissima cura d'onorarmi e distinguermi. Ah, se fra tante sue

commendabili qualità vi fosse quella di scoprirmi abile ad ubbidirla, non trascuri, la prego, di somministrarmi le sospirate occasioni di dimostrarle la grata ed inalterabile stima con cui sono.

1646

A GIAMBATTISTA MARTINI - BOLOGNA

*Vienna 22 Febbraio 1768.*

L'inaspettata disgrazia avvenuta al degnissimo signor abate Del Monte, già nota certamente a V. S. reverendissima e qui universalmente compatita, mi ha ritardato di molti giorni il piacere di ricevere il gentilissimo suo foglio del 7 dello scorso gennaio, fattomi rendere dal povero paziente nel fine della scorsa settimana. Un mio domestico a lui da me immediatamente inviato con la sincera offerta della pronta mia servitù in quanto ella vaglia e possa essergli utile, mi ha riportato per parte di lui la consolante novella che egli si ritrova in così buono stato quanto è possibile di ritrovarsi con una gamba rotta: che vuol dir (cred'io) che la guarigione non sarà tarda, né lascerà incommode conseguenze. Subito ch'ei sarà visibile non trascurerò di andarlo a riverire in persona a dispetto di duecento gradini in circa che convien salire per sollevarsi sino alla sua aerea abitazione.

Sono impazientissimo così del secondo volume della sua eruditissima istoria come de' duetti e terzetti ch'ella ci fa sperare, e sarei molto superbo di poter conferire con qualche cosa inedita al suo lodevole lavoro: ma tutto ciò ch'io scrivo è per ordine della Corte, e questo o si produce e si stampa subito o, se se ne sospende per qualche accidente la produzione, si serba per le eventuali occorrenze; ed io non ho l'arbitrio di pubblicarlo.

Si conservi gelosamente all'onore della nostra Italia, e mi creda sempre con la più giusta e riverente stima.

1647

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 24 Febbraio 1768.*

Mademoiselle Elisabetta Täuber, che avrà l'onore di presentare all'Eccellenza Vostra questo mio riverentissimo foglio, crede giustamente d'aver assicurata alla sua distinta abilità l'approvazione di cotesto pubblico se potrà meritare preventivamente quella di Vostra Eccellenza, dal cui inappellabile giudizio dipende per antico possesso il credito delle sue pari. La magistrale franchezza della medesima nella bell'arte ch'ella professa, la felicità della sua voce, l'esquisito gusto nel regolarla, l'espressiva nobiltà con la quale si presenta sulla scena, e soprattutto gl'irreprensibili di lei costumi, giustificano l'ambiziosa sua sollecitudine di conseguire e l'ardita mia premura di procurarle un così invidiabile patrocinio. Né temo di abusar con le istanze mie della generosa parzialità dell'Eccellenza Vostra a mio riguardo, sapendo bene che l'eccesso di queste non può giunger mai alla misura del suo genio benefico: e che non può ella dubitare che non le accompagni quell'antico inalterabile rispetto, con cui sono sempre stato e sarò sempre.

1648

Vienna 29 Febbraio 1768.

Le vostre tenerezze carnevalesche, mio carissimo padre maestro, avrebbero alterate con un piacere quasi peccaminoso le dovute mie disposizioni quadragesimali, se rammentandomi l'irreparabile perdita che ho fatta dell'amabile vostra vicinanza e consuetudine non ne avessero moderato l'eccesso. Una lettera visibilmente scritta a seconda de' moti del candido vostro cuore non ha minor dritto di eccitar desiderio che compiacenza. Vi sono gratissimo di così dolci conferme della vostra amicizia: ve ne rendo esattissimo contraccambio, e son tanto superbo di possederla quanto geloso di conservarla.

Il nostro carnevale non è stato men vivace del vostro; a segno che io medesimo, benché affatto digiuno de' pranzi, delle cene, de' balli e de' teatri, ne ho sensibilmente partecipata la stanchezza, a forza di sentirne parlare molto più di quello che basta per rallegrarsi delle allegrezze de' nostri simili. Con tutta la mia filosofica insensibilità, pure ho invidiata per altro la sorte di quelli che si trovarono l'ultima sera allo spettacolo dell'opera giocosa nel teatro vicino alla Corte. Ricevé l'adorabile nostra sovrana con un corriera di Toscana, fra le 7 e le 8 ore del dopo pranzo, la sospirata novella del felice parto della granduchessa, e fu così efficace l'impeto della sua contentezza che, a dispetto del suo proponimento di non veder più teatri, da lei fin'ora scrupolosamente osservato dopo la tragedia d'Inspruch, vi corse con l'augustissimo suo figliuolo e la serenissima arciduchessa Marianna, impaziente di mettere a parte del suo giubilo l'infinito popolo colà raccolto. Questo, ancora ignaro della cagione che l'avea condotta, solo per l'improvviso non sperato piacere di vederla uscita dal suo mesto tenore di vita proruppe in applausi così strepitosi e di voci e di mani e di piedi che durò ella gran fatica a calmarli a segno di potere annunciar replicatamente di propria bocca la nascita del nuovo gran principe. Figuratevi il frastuono che ricominciò a così lieta novella, recata da tal messaggiera. Ruscì tardissimo di potere ottener dal popolo tanto d'imperfetta tranquillità che bastasse a terminare alla rinfusa il non più curato spettacolo. Ma quando si mosse l'augustissima padrona per partirne, il fiume trattenuto ruppe in tal guisa i ripari che durerebbe, io credo, ancora il festivo tumulto, se ritornando ella indietro nel palchetto, donde era già uscita, con mille cenni di tenero gradimento non avesse esatto dal popolo che si calmasse. Ma non crediate, dilette amico, che le nostre dolcezze non abbiano la loro mistura d'amaro. Ne' primi giorni della incominciata quaresima giunse qui una dolorosa staffetta con la novella che il nuovamente nato gran principe aveva sofferto un assalto di quelle convulsioni infantili che le donne romane chiamano *infantigliole*. Alle 2 ore e 3 quarti dopo la mezzanotte dal venerdì al sabato passato, una terribil scossa di terremoto destò ed atterrò tutti gli abitanti della città e de' sobborghi, e quasi di concerto anche il Danubio, infastidito de' ceppi ne' quali il gelo lo teneva ristretto, li ha con tal furore fracassati che uscendo impetuosamente da' suoi letti ha coperti non solo i boschi e le campagne vicine, ma i borghi del Rossau e della Leopoldstadt. All'incontro una lettera di propria mano della serenissima granduchessa ci ha poi rassicurati dell'ottimo stato di salute nel quale è ritornato il gran principe. Il terremoto, contento di averci spaventati, non ha qui fatto rovinare né una ciminea né una tegola. Né sappiamo finora che sia caduto nelle vicinanze se non un vecchio muro dell'Accademia militare di Neustadt, e la furia del Danubio, già in gran parte calmata, non ha prodotta alcuna funesta conseguenza, mercé la paterna vigilanza del nostro augustissimo padrone. Così alterna la Provvidenza i mali ed i beni, perché né le disgrazie ci opprimano né le felicità ci corrompano. Addio, carissimo padre Azzoni: non cessate di riamarmi e di credermi.

A FERRANTE CITTADELLA - LUCCA

Vienna Febbraio 1768.

Il silenzio di molte Olimpiadi, nonché quello di un anno solo, sarebbe stato inefficace a farmi temere d'aver perduto l'invidiabil luogo concedutomi da V. S. illustrissima nel suo bel cuore. Ho troppo sicuro mallevadore del mio possesso nel suo candido, amabile e generoso carattere incapace di rivocare i suoi doni, e so che le canore sorelle, nostre comuni amiche, non soffrono dimenticanza fra' loro seguaci. Ma se il suo foglio non mi ha tolto alcun dubbio, ha ben dolcemente confermata la mia sicurezza, ed una conferma condita d'espressioni sì affettuose e sì care ha tutta la grazia di un nuovo acquisto. Non ha bisogno di prova la costanza d'ossequio e d'affetto con la quale io contraccambio quella dell'amor suo. La presunzione è a mio favore poichè il vantaggio di tal commercio è tutto dal canto mio.

Mi consola oltremodo la fortuna ch'han fatta appresso di lei le stanze della mia *Pubblica felicità*. Non potevano ragionevolmente promettersele i frutti d'un povero terreno, al quale l'assiduo aratro mai da tanti anni non concede riposo: e frutti di così tarda stagione. Ella che si trova nella più ridente, non trascuri di secondare la parzialità della Natura, di adornare il suo secolo e di farmi insuperbire de' miei presagi.

Monsignor Perlas, la contessa Figuerola e le contessine di Canale si sono sommamente compiaciute della scambievole memoria che conserva V. S. illustrissima di loro e mi hanno incaricato di attestarle quanto il di lei merito sia sempre loro presente. La supplico di ricordare il riverente ossequio mio a codesto veneratissimo monsignor arcivescovo ed a tutti gl'individui della nobile comitiva, che nella sua pubblica rappresentanza lasciò ultimamente in Vienna così vantaggiosa idea e di sé e della illustre sua patria. Ed augurandomi occasioni e facoltà d'ubbidirla, con tenerezza eguale al dovuto rispetto costantemente mi dico.

1650

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

Vienna 7 Marzo 1768.

Il nostro signor Rabj fa il suo dovere pensando alle sue convenienze; ma non lo fa se pretende ch'io non pensi alle mie. Tocca a me il giudicare quali delicati riguardi io sia obbligato ad avere verso i principi, e principi che hanno premiato i miei sudori con così splendida magnificenza. Gli oracoli che vi sono stati prodotti non bastano per autorizzarmi a disporre di cose che non sono più mie; onde, mio caro signor Filipponi, consigliatelo ad imitare la mia rassegnazione.

Prendo parte nel vostro dolore per l'inaspettata risoluzione del vostro esemplare signor figliuolo; ma chi sa ch'egli nel nuovo suo stato di perfezione non vi cagioni con usura motivi di contentezza? Io lo desidero e lo spero.

Le gazzette vi avranno informato dei nostri terremoti e delle nostre inondazioni. I primi non sono stati in Vienna che terribili minacce senza il minimo effetto funesto; ma nelle vicinanze la città di Neustadt ne conserva qualche segno lagrimevole. La furiosa inondazione del Danubio, mercè la paterna carità del nostro augustissimo, che ha soccorso col senno e con la mano gl'infelici abitanti de' sobborghi inondati, non ha prodotti quei tragici effetti che si sono giustamente temuti: onde il male è stato infinitamente minore dello spavento, che tuttavia non ci abbandona. Addio, caro amico; riverite al solito a mio nome la gentilissima sacerdotessa; conservatevi e credetemi costantemente.

Vienna 14 Marzo 1768.

Il mio veneratissimo signor principe di Belmonte ha dritti domestici, ereditarii e personali di comandarmi: e mi onora quanto seconda i miei desiderii quando gli piace di metterli in uso: onde eccomi, come è mio debito, ad eseguir, quanto per me si possa, i riveriti ordini suoi.

Dirò in primo luogo che il sistema d'educazione da Vostra Eccellenza imaginato per il suo tenero primogenito parmi il più savio, il più utile ed il meno incomodo che possa stabilirsi per ottenere che una pianta gentile non corra rischio di tralignare o negletta da un irragionevole amore, o oppressa da una indiscreta cultura: e s'io volessi aggiungere qualche droga a così eccellente ricetta, caderei nella repressibile vanità di quei medici che per ostentazione di sapere corrompono l'esperimentata virtù della china co' loro rabarbari e sciloppi. Onde, confortandola a tener francamente il cammino che ha disegnato, l'assicuro senza lusinga che le sue paterne sollecitudini, ed i mezzi ch'ella si è proposti per secondarle, fanno un invidiabile elogio e del suo cuore e della sua mente.

In quanto poi al teutonico Chirone che Vostra Eccellenza desidera, prima di determinarsi ella ha bisogno d'essere informata della qualità e delle circostanze di cotesta specie di viventi che qui si chiamano *gouverneurs*. Qui in primo luogo, se vogliono costoro trovare impiego convien *che non sian tedeschi*, ma o Francesi, o Fiaminghi, Luxemburgesi, o Liegesi, o almeno d'Alsazia, di modo che la loro lingua nativa sia la francese. Con questo capitale, con quello d'un esteriore avvenente, e per lo più con pochissima e superficiale dottrina, trovano facilmente alloggio nelle case più illustri. Esigono comunemente per loro salario quattro cento fiorini annui in denaro: hanno l'abitazione per lo più con l'alunno, e la tavola con esso e coi padroni di casa: e, quando o per propria indisposizione o per qualche pranzo solenne non possano o non convenga ch'essi concorrano, sono serviti di tavola nelle proprie camere, sempre separati e distinti dagli altri ufficiali della casa: avendo essi gran cura di esser considerati d'un ordine superiore. Oltreacciò, quando l'educazione riesca, o per meglio dire si creda ben riuscita, i padroni s'incaricano della fortuna del *gouverneur*, e procurano o di stabilirlo nella Corte de' sovrani o di fargli ottenere decente impiego vitalizio, e, se mai fosse ecclesiastico, di far che sia provisto di pingue ed onorata prebenda. Or si figurì Vostra Eccellenza quali sarebbero le pretensioni di costoro che trovano nelle loro contrade tale vantaggio, quando si proponesse loro d'abbandonarle. Ma non è questo lo scoglio maggiore: il fatto si è che questa specie di gente sotto una modesta e regolare apparenza nasconde (molto spesso) un fondo di pessima morale, e per necessità di pochissima religione: onde formano allievi prosuntuosi, ignoranti e libertini ne' pensieri, nelle parole e nelle opere: ma forbiti parlatori francesi, eccellenti cultori delle belle dame e prodighi dispensatori di complimenti e di riverenze. Non asserisco però che fra tanti non ve ne sia alcuno degno di stima: ma l'abbattersi in quello è lo stesso che cogliere un terno secco al lotto di Genova, ed io non oserei mai d'avventurarmi ad una scelta così difficile. Di quella categoria che Vostra Eccellenza si propone, cioè d'un individuo minor d'un aio e maggior d'un pedante, quando se ne trovasse alcuno si correrebbe rischio (come d'ordinario avviene in tutti i mezzi termini) di non aver né l'uno né l'altro: o i difetti d'entrambi senza le loro utili qualità. I poveri giovani tedeschi che applicano con qualche profitto agli studi mancando loro l'illustre qualità di *francesi* non aspirano alla elevata graduazione di *gouverneur*, onde trascurano di provvedersi della suppellettile necessaria per divenirlo. Rimangono con le ruvide maniere degli umili loro paterni lari: ignorano per ordinario l'idioma francese o, se ne sanno alcun poco, è così sfigurato dalla pronuncia e dai germanismi, che un giovanetto allievo convivendo con costoro non solo non apprenderebbe gentilezza di lingua e di contegno, ma si caricerebbe di difetti indelebili: perché

acquistano ragion di natura quando in così tenera età si contraggono. Né creda Vostra Eccellenza che tali istrumenti più dannosi che utili al suo bisogno sieno perciò facili ad acquistarsi. Il Foro, la Medicina, le molte Cancellerie e gli altri innumerabili impieghi di questa società (ne' quali è necessaria la lingua del paese, onde escludono la concorrenza degli stranieri) non lasciano oziosi né pure i meno abili, che per queste vie pervengono bene spesso a luminose fortune. Or, dopo questa veridica informazione, non dubito che il parere di Vostra Eccellenza si accorderà perfettamente col mio, che è quello di deporre affatto l'idea d'un così difficile, dispendioso e mal sicuro progetto. Procuri ella che non si appressino al fanciullo maestri o domestici mal costumati: ma soprattutto l'abbia seco quanto è possibile: ei diverrà qual conviene che divenga, se avrà il comodo di formarsi sopra un così eccellente modello.

La reale sposa si prepara all'imminente partenza, ma non già io: che ancor nell'età più robusta non mi son mai creduto abile a resistere alle violente agitazioni che per necessità cagionano i moti di luminari così sublimi: onde ho sempre evitato di esporre alla prova la mia insufficienza. Ricordi, la supplico, all'eccellentissima signora principessa sua madre quel divoto rispetto col quale egualmente sono.

1652

AL DUCA DI BELFORT - NAPOLI

*Vienna 21 Marzo 1768.*

Essendo stata l'ultima mia lettera una risposta a quella di Vostra Eccellenza, la replica di cui ella mi onora è tutto gradito dono della sua gentilezza che non soffre restringersi fra i limiti degli uffici comuni. La sua nota virtù ed il tempo già scorso dopo l'irreparabil perdita del signor duca suo padre mi lusingano che saranno già nell'Eccellenza Vostra calmati i primi naturali impeti del suo dolore; onde per non esacerbar la piaga indiscretamente trattandola, le dirò unicamente ch'io so questa volta buon grado alla infedeltà della mia memoria, che non sa rappresentarmi l'idea del sudetto degnissimo signor duca: idea che me ne renderebbe anche più sensibile la privazione. È difficile ch'ella si figuri la tenerezza con la quale io desidero di rivedere coteste amenissime contrade, dove ho passati i più sereni de' giorni miei: ma non creda che le tumultuose agitazioni d'una comitiva reale si confacciano alle fisiche mie e morali disposizioni: anche nell'età mia più robusta le ho conosciute superiori alla mia facoltà e le ho costantemente evitate, ma non ignoro però le affettuose sorgenti delle sue suggestioni: tanto gliene sono tenuto quanto giustamente me ne compiaccio. Sia sicuro del dovuto contraccambio che gliene rendo, e dell'invariabile rispetto con cui sono.

1653

A BARTOLOMEO BENINCASA - MODENA

*Vienna 21 Marzo 1768.*

Son superbo d'avervi persuaso della mia insufficienza, ma invidioso di sentirvi dire «non ne ho più bisogno»; nel lungo corso della mia vita la mia severa fortuna non mi ha mai permesso di familiarizzarmi con questa frase. Ch'io v'informi d'un individuo a me incognito, e che voi di costà

ci mandate, è veramente richiesta non ordinaria: pure, quando un tale astro sorgerà sul nostro orizzonte, non trascurerò di comunicarvi quanto il mio astrolabio ne avrà scoperto.

Senza parlarvi della permissione che chiedete senza bisogno: io vi dirò che le mie *nugae canore* non meritano che vi becchiate il cervello per trovarci dentro quei tesori ch'io non ho potuto nascondervi: che discendiate perciò dall'autorevole serietà di padre di famiglia, e ritorniate alle noci da voi opportunamente abbandonate: lasciatele pure a noi, che siamo condannati dal fato a morir canuti e fanciulli. Addio: amatemi e credetemi.

1654

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

Vienna 21 Marzo 1768.

L'amicizia e la gioventù, che esigono da me riconoscenza ed invidia, sono meriti anziché scuse, mio caro signor Rovatti, delle vostre escandescenze. Ma dopo essermi compiaciuto dell'amorosa sorgente da cui derivano, non deggio nascondervi ch'io vi desidero più incallito a cotesti fenomeni, che tanto mettono in fermentazione la vostra bile. Come si può pretendere, senza temerità, a' privilegi non goduti da Omero, da Virgilio, da Orazio e da Torquato? La disgrazia fatale delle opere d'ingegno non è la maldicenza ma la dimenticanza. Purtroppo gli uomini, per lo più, sono animali malefici, né v'è artefice che possa giungere a tal perfezione che tolga loro tutte le occasioni di esercitare, anche con ragione, il lor malvagio talento. L'esperimentata prudenza fa servir di farmaco salubre cotesto veleno, o somministrandoci in esso occasioni di correggerci, o di mettere in uso la meritoria moderazione di saper compatir negl'individui i difetti di tutta l'umanità. La vostra Musa irritata dall'amicizia vi ha dettata una lettera piena di scintille poetiche, delle quali mi congratulo con voi; ma non so come potrete castigarla a segno che non vi rimangano le tracce del vostro esaltato irascibile. Vedrò con piacere a suo tempo il poema delle fontane e ve ne dirò il parer mio con quella sincerità che tanto vi è cara. Addio, non posso esser più lungo perché il mio capo protesta contro la prolissità delle lettere. Continuate ad amarmi e credetemi.

1655

AL CONTE WRATISLAW - PRAGA

Vienna 24 Marzo 1768.

*L'isola disabitata* sarà sempre in avvenire la più diletta della mie figlie, fra tutte le numerose sue o più giovani o più vecchie sorelle. Non v'è merito che possa eguagliar quello di avermi reso presente alla memoria di così distinta dama e tanto da me venerata, e di avermene procurata una obbligantissima lettera ed un comando. Alla prima visita del signor Baroni ella è già stata quasi pienamente ubbidita. Si è eguagliato il numero delle arie; si è parlato della divisione e de' recitativi, e se ne parlerà ancor molto, se non per bisogno, almeno per prolungare a me il piacere di servirla. Mi auguro che l'istessa che mi ha procurato tanto vantaggio procuri ancora di conservarmelo e di meritarmi il gradimento di quel costante rispetto con cui sono.



1656

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 4 Aprile 1768.*

Eccomi di nuovo senza vostre lettere. Quella che dovrebbe essermi stata scritta da voi il giorno 19 dello scorso marzo, o ha fatto naufragio nell'imbarcarsi o ha smarrita la strada nel viaggio. Io ho fatte far qui le canoniche diligenze, e non si trova; fate voi costì le vostre... o piuttosto non le fate; perché se l'errore è delle poste, l'avarizia lo correggerà; e se l'ingegnosa invenzione è di qualche curioso, ne disgusterà l'inventore l'inutilità dello stratagemma. Se per altro costì si pagano le lettere nel mandarle, non è superfluo che voi da buon criminalista facciate qualche riflessione sul portatore. Intorno alla partenza della regina delle sue Sicilie mi rimetto a quello che ve ne ho già scritto; e coi consueti abbracci comunicabili, mi confermo.

1657

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 18 Aprile 1768.*

Rispondendo io alla vostra del 2 del corrente, voi vedete ch'essa non ha fatto naufragio come due delle sue antecedenti; auguro il medesimo buon vento alle altre che la seguiranno. Leggendo voi questa lettera sarete già più vicino alla reale sposa siciliana, di quello ch'io sono ora scrivendola. Ella sarà sulle mosse dalle rive dell'Arno alla volta del Lazio, poiché il dì 11 dell'imminente maggio passerà (secondo lo stabilito itinerario) l'*impositum saxi late candentibus Anxur* e sarà consegnata alle matrone e commissari partenopei. Quindi il suo seguito austriaco ritornando indietro verrà in Roma e alloggiando nella Villa Medici (a quel che mi assicurano) vi si tratterà otto o dieci giorni. In questi convien che voi procuriate con le circostanze da me già scritte di vedere e rivedere la signora contessina Canale munito delle plenipotenze paterne e mie. Voi non troverete nella figura di questa donna il diminutivo di contessina; ella contende con Pallade di spirito, di virtù, di decenza e di statura. Ditele (dopo le debite mie riverenze) ch'io non pretendo al primo, ma non cedo il secondo luogo a nessuno dei moltissimi che sospirano il suo felice ritorno. Le visite, le conversazioni, i pranzi e le corse curiose vi renderanno difficile il ritrovarla.

Ma voi da buon cacciatore, se non vi riesce a fermo, procurate di coglierla a volo. Una chiesa, un giardino, una galleria potrà somministrarvi il comodo di sorprenderla anche in mezzo alle sue più violente agitazioni. Addio, comunicate i soliti abbracci alla compagna e credetemi.

1658

AD ANTON MARIA CASSI - FIRENZE

*Vienna 18 Aprile 1768.*

La gratuita obbligantissima fiducia della quale onora V. S. illustrissima il mio giudizio esige il contraccambio di una candida sincerità: eccole dunque intorno al suo sonetto il verissimo parer mio, non contaminato in minima parte dalle potenti seduzioni della sua per me troppo eccessiva

parzialità. Io l'ho trovato più bello nella seconda che nella prima, e più nella terza che nella seconda lettura: ho scoperto successivamente la saviezza, la nobiltà e la connessione de' pensieri, lo splendore delle immagini e la scelta delle non comuni espressioni: onde ho concluso che un tal componimento palesa bastantemente, a chi voglia esaminarlo, la fecondità, il giudizio ed il calore dell'ingegno che l'ha prodotto. Il non ostentare a prima vista tutte le sue bellezze non è qualità repressibile: anzi da molti ambita e procurata. Io non condanno un tal genio, ma non è a me possibile di adottarlo, amico per natura e per massima di quella chiara e talvolta sudata fluidità che nasconde ai lettori le angustie dello scrittore. Ella è forse del mio sentimento, ma non ha contratta per mancanza d'abito nel partorire la stessa felicità con la quale concepisce. Ma se la sua naturale inclinazione la porta allo stile più ravvolto e sospeso, si guardi di violentarla: ella perderebbe un pregio, senza far acquisto dell'altro: ed il presente lodevole suo lavoro è sufficiente mallevadore del merito degli altri che lo seguiranno. Io me ne congratulo sinceramente seco, e pieno di vera stima e di perfetta riconoscenza mi dico.

1659

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 25 Aprile 1768.*

Nel rispondere alla vostra del 9 del corrente considero che la regina di Napoli gareggerà col corso della lettera, poiché questa sarà nelle vostre mani il dì 7 di maggio, e la prima non sarà lontana dal Tarpeo sia da levante o da ponente, onde tocca a voi e non a me il parlar del passaggio di questo pianeta. Al ritorno de' suoi satelliti compite voi le vostre commissioni se potete e se volete, sicuro che vi sarà menata buona qualunque scusa in caso che non vi sia comodo di compirle; ma compiendole datemi debito del dispendio che vi costeranno. Servirà il signor abate Luciani quando sarò munito de' materiali per farlo; ma io non ardisco di promettermi dalla mia interposizione i mirabili effetti che ne predice il signor barone di Sentodil. Quando vi cade in acconcio rendete grazie anche a mio nome al signor Bindi della obbligate sua e diligente puntualità. Addio.

1660

AL SIGNOR PACCIARELLI - VARSAVIA

*Vienna 27 Aprile 1768.*

Il già celebre per le eccellenti opere del suo scarpello monsieur Le Brun, portatore della presente, chiamato a far uso del suo valore in cotesto reale asilo delle belle arti, so che non ha punto bisogno dell'elogio mio per farsi noto al mio caro signor Pacciarelli, di cui egli vicendevolmente ama, conosce ed ammira e l'illustre merito e l'impareggiabile carattere. Ma desidera egli ardentemente di ottenerne una amica scambievolmente benevolenza, e suppone me efficacissimo mezzo per procurargliela. Onde se il compiacentissimo signor Pacciarelli volesse in grazia mia conservare in lui cotesta per me lusinghiera opinione, io conterei questo fra i tanti altri titoli che mi fan suo, siccome chiamerò sempre fortunate le occasioni di accreditar seco la grata, perfetta ed affettuosa stima con cui sono.

1661

A DOMENICO ARBORIO DI GATTINARA - BRUNSWICK

*Vienna 28 Aprile 1768.*

Una vostra al solito cortesissima lettera del 29 dello scorso marzo, gravida di scuse non dovute, mi conferma nell'opinione della vostra scrupolosa gentilezza, della quale per altro mai non dovete meco far uso: poiché io sono incapace di prendere equivoci svantaggiosi alla vostra tanto sperimentata urbanità. Quando capiteranno in queste contrade i nobili viandanti di cui mi parlate, io mi approfitterò del dono che mi fate della loro conoscenza e dell'occasione d'informarmi delle circostanze della vostra persona, delle quali io sono sempre avido e sollecito.

Apollo e le Muse, mio caro signor Gattinara, sono cattivi difensori contro i capricci della Fortuna. Questa non solo ci contrasta quei beni che sono di sua ragione, ma defrauda ancora bene spesso i nostri poveri sudori fin degli aridi frutti d'una lode a giustissimo titolo meritata. Desidero che cambi di natura per voi. Ma, in qualunque caso, non potrà mai essa rapirvi quel contento che voi frattanto provate nella dolce consuetudine con le amabili sue nemiche.

Il signor Sciebelli è un fenomeno non comune. Nato nel fondo dell'Allemagna, e non avendo mai neppur veduta l'Italia, è giunto in qualche suo lavoro poetico a parere Italiano. Questa prova del suo amore per noi esige il contraccambio del nostro. Se mai più vi accadesse d'incontrarvi di nuovo in lui, abbracciatelo per me ed assicuratelo della mia giusta ed affettuosa stima. Addio. Conservatevi, riamatemi, e credetemi il vostro.

1662

ALLA CONTESSA MEDIN - MANTOVA

*Vienna Aprile 1768.*

Più tardi assai del mio desiderio, ma non già della mia speranza, è giunto ad onorarmi il compitissimo foglio di V. S. illustrissima del dì 8 del corrente. So benissimo quali preminenze sopra i cortesi civili uffici sieno dovute alla rispettabili cure materne e coniugali: e, ben lontano di dolermi del lungo suo silenzio, ammiro come eccesso di gentilezza il ritorno della sua ricordanza. Ella si dichiara mia debitrice per l'ottima compagnia di cui la provvidi e per le ospitali accoglienze ricevute in Gorizia dalla signora tenente marescialla Torres; all'incontro e questa dama ed il suo figliuolo contano fra le partite de' miei crediti sopra di loro l'occasione che per mio mezzo hanno avuta di fare acquisto d'una così invidiabile conoscenza: di modo che con pochissimo capitale io ritraggo da tutte le parti considerabile guadagno. Ah, s'io mi fossi avveduto ne' miei begli anni d'aver così felici talenti per il commercio, seguitando piuttosto Mercurio che Apollo sarei ora un Creso, e non una cicala! Ma non v'è più luogo al pentimento. Il credito reale che abbiamo con esso lei sono le vere sollecitudini nelle quali ella ci ha lasciati partendo da Vienna nel furore d'un ispidò, strano ed ostinatissimo inverno, che ci ha fatto tremar per lei di tutti gl'inconvenienti possibili, finché una lettera del suo compagno non ci assicurò del felice loro arrivo in Gorizia. Ma questi sono i crediti comuni della Casa Figuerola e di tutte le dame, fraile e cavalieri che la frequentano; io ho seco una partita personale da non accomodarsi con l'acqua benedetta. In tutta la sua per altro obbligantissima lettera ella né pur mi nomina il mio caro signor conte Medini. Oh questo è troppo! Non spero ch'io le perdoni questa colpa se prima come mia commissaria non gli ha consegnato in

vece mia un buon centinaio di tenerissimi abbracci, de' quali pretendo a suo tempo autentica quietanza; confermandole frattanto la rispettosa stima con cui sono.

1663

AD ANGELO FABRONI - FIRENZE

*Vienna 2 Maggio 1768.*

Dal compitissimo monsieur Le Brun mi fu recata, già parecchi giorni sono, una gentilissima lettera del mio riveritissimo signor Fabroni, a me al solito gratissima a dispetto della sua data alquanto stantia. Alla testimonianza di V. S. illustrissima e reverendissima s'accorda perfettamente il contegno e la maniera di pensare e d'esprimersi di questo valent'uomo per accennarne il merito. Io sulla fede di tali mallevadori l'ho fatto conoscere a cavalieri dotti ed intelligenti, miei intrinseci amici, che se ne sono sommamente compiaciuti, e possono non essergli inutili. Egli ha ricevute qui distinte grazie da molti, e particolarmente dal fratello del re di Polonia e dal ministro russo: ed è partito venerdì scorso accompagnato da una mia lettera, che potrà molto giovargli in Varsavia: lasciandomi e suo amico e gratissimo a chi mi ha procurata la di lui desiderabile conoscenza.

Non ho potuto fin'ora appagare la mia impazienza con la lettura de' dialoghi di cui ella si è compiaciuta di farmi dono. Il signor Le Brun asserisce averli dovuti lasciare nella dogana, ed i ministri di questa, ricercati ben tre volte da un mio diligente domestico, sostengono che non vi sono. Se mai fossero qui smarriti, non saran certamente perduti, e presto o tardi si rinverranno: se mai confusi fra le bazzecole del viandante facessero il viaggio della Sarmazia, saran colà scoperti per disertori, ed a me fedelmente rimandati. Tutto questo disordine accresce il mio desiderio, e non iscema punto la mia gratitudine verso il parzialissimo donatore. Mi conservi la sua preziosa amicizia, e mi creda con la dovuta rispettosa stima.

1664

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 9 Maggio 1768.*

Questa lettera che risponde alla vostra del 23 dello scorso aprile vi giungerà il dì 21 del corrente: onde se le disposizioni avranno avuto il loro effetto, siccome spero, avrete già veduta e riverita la signora contessa di Canale, e potrete dirmi s'io abbia ragione d'esser superbo d'averla allevata a ciambellette. Desidero che le piaccia il soggiorno della cara mia patria, ma non a segno che ritardi troppo il suo ritorno. Avrà ella costì un nuvolo di persone pronte ed atte a servirla meglio di voi: ma se potete in alcuna cosa non esserle inutile, secondarete perfettamente il mio desiderio, ed io ve ne conserverò speciale obbligazione. Ditele che il signor conte suo padre nelle nostre giornali conferenze mi parla sempre di lei e mi legge le sue lettere, nelle quali, benché scritte per lo più con incomodo e con fretta, io trovo frequentissimi tratti che fanno l'elogio del cuore e della mente di chi le scrive. Oltre le riverenze, ditele mille tenerezze per parte della fraila Figuerola, e preparatevi a pagare con usura il piacere che avrete provato all'arrivo di lei, col rammarico che vi sovrasta alla sua partenza.

Il piego seccatore, che mi avete minacciato, non mi è giunto ancora alle mani. Desidero e spero che abbia fatto naufragio. Addio, ricevete i soliti abbracci comunicabili, e credetemi al solito.

1665

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 9 Maggio 1768.*

Benché minutamente informato dalle relazioni venute regolarmente alla Corte di tutto ciò che si è fatto in Bologna nel passaggio della regina di Napoli, sono stato sensibilissimo alla cortese cura che ha voluto prender Vostra Signoria di darmene così sollecita certezza. Questa obbligente prova della memoria ch'ella conserva di me esige il contraccambio della mia gratitudine ed il desiderio di convincerla nell'esecuzione d'alcun suo comando, e della costante perfettissima stima con cui sono.

1666

A NICOLÒ SAVERIO DORMI - PESARO

*Vienna 10 Maggio 1768.*

Benché affatto ignaro d'ogni circostanza della persona che così distintamente mi onora, le vivaci, parziali ed obbliganti espressioni d'una lettera che ne riceve esigono da me queste sincere proteste dell'infinita mia gratitudine. Arrossisco, a dir vero, alcun poco dell'eccesso di stima in cui mi veggo appresso di lei: ma con un passeggero rossore non si compra caro un amico.

Vorrei ragionevolmente lusingarmi di poterlo personalmente conoscere; ma la mia situazione non so quando o se mai mi permetterà di rivedere la bella Italia: ed il sistema bellicoso, poco favorevole a' seguaci d'Apollo (sistema che anima unicamente e regola questa società), non alletta certamente i suoi pari ad un inutile, anzi dannoso viaggio. Mi raddolcisca ella queste disgustose considerazioni con la continuazione dell'amor suo: e mi creda con affetto e riconoscenza eguale alla stima.

1667

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 16 Maggio 1768.*

La presente, che risponde alla vostra lettera del 30 dello scorso aprile, non può lusingarsi di cogliere ancora in Roma la signora contessa di Canale, tanto più che mi dicono essere stato limitato molto strettamente il tempo del soggiorno costì alla bella schiera di cui ella è parte; onde non vi do nuove commissioni per lei e spero esattamente eseguite le già replicatamente avanzate.

Vi so buon grado delle circostanze di cui mi informate intorno al viaggio di Sua Maestà siciliana. La vostra attenta fraterna cura supplisce appresso di me (già per altro delle medesime altronde avvertito) al pregio di novità di cui mancano. Né meno vi son grato delle diligenze da voi usate per evitare le irregolarità di cotesta posta; benché anch'esse, a proporzione dei danni che potrebbero cagionarci, non meritassero l'esquisito raffinamento delle vostre precauzioni.

Non so indovinare un motivo che possa ragionevolmente avervi indotto ben dieci o dodici volte ad implorare con vostro incomodo d'essere ammesso alla visione beatifica, che non avete ancora ottenuta. Coteste affettuose sollecitudini son belle quando son reciproche fra gli amici, ma nel nostro caso mancando la vicenda divengono riprensibili profusioni. Vi compatirei se qualche speranza o qualche timore vi avesse costretto ad ostentarle; ma l'attività benefica o malefica di cotesto astro né promette né minaccia influssi molto efficaci; ed alla vostra età non è più di stagione l'averne cura. Addio. Siate più economo della vostra quiete, e credetemi.

1668

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 21 Maggio 1768.*

Dunque il mio caro bassà si trova già sollevato al grado rispettabile della paterna dignità? Viva egli gli anni di Nestore, e seco la bella e brava sultana, che ha saputo consolarlo ed onorarlo con un parto non solo felice e virile, ma misteriosamente serbato al giorno natalizio del degnissimo patriarca, a cui un così prospero augurio presagisce il contento di dover esser egli spettatore d'una lunga progressione della florida sua posterità. Crederei di far torto a voi, riverita signora contessa, ed a me medesimo, se mi affaticassi ad esagerarvi la parte ch'io prendo nelle vostre felicità: quando non vi fossero mille e mille altri argomenti, la sola sollecita obbligantissima cura di parteciparmele dice abbastanza come voi vi degnate di pensare a mio, e come siete certa ch'io penso a vostro riguardo. Con questa fiducia alla quale la vostra costante e parziale bontà mi autorizza, io ardisco dichiararvi costì mia plenipotenziaria per dispensare (ma con le dovute proporzioni) le congratulazioni, le riverenze e gli abbracci miei alle care persone principalmente interessate in questo fortunatissimo evento: ma soprattutto vi raccomando che fra le prime idee che andrete imprimendo, a suo tempo, nella mente del nuovo pellegrino del nostro mondo, non trascuriate di scolpirvi quella de' dritti ch'io godo, per prescrizione quasi immemorabile, sulla benevolenza de' suoi progenitori. Desidero che questa sia principio di infinite altre prosperità, e col solito invariabile rispetto mi confermo.

1669

A MATTIA VERAZI - MANNHEIM

*Vienna 26 Maggio 1768.*

Rende V. S. illustrissima giustizia al parziale interesse ch'io prendo nella sua gloria e ne' suoi vantaggi, informandomi gentilmente delle pubbliche acclamazioni e delle distinte segnalatissime grazie ed onori che le ha procurato il suo *Fetonte* da un così generoso sovrano. Me ne congratulo cordialmente seco, e farò lo stesso del componimento quando sarà pervenuto alle mie mani: benché, attesa la cognizione che ho già da molto tempo del suo valore, possa io francamente farlo prima d'averlo letto, senza rischio del mio giudizio. Le sono gratissimo della obbligante memoria che tuttavia conserva di me, non meno che dell'ufficiosa gentilezza con la quale, autore di così applauditi originali, vuole attribuirsi il nome di mio imitatore; e sono con l'antica dovuta stima.

1670

AD ANTONIO SCARPELLI - ROMA

*Vienna 26 Maggio 1768.*

Eccede in gentilezza il riverito signor abate Scarpelli mostrandosi sollecito del mio voto, dopo aver esatte le lodi di cotesti illuminati conoscitori e quelle specialmente del nostro valorosissimo signor abate Pizzi, al giudizio del quale io rimetterò sempre tranquillamente tutto l'arbitrio del mio. Onde non posso che ripetere ciò che gli avrà egli già detto, cioè che la nobile e sonora fluidità, le immagini ridenti e gli adattati pensieri che compongono *L'amore in latino* provano all'evidenza che l'autore del medesimo è ben caro ad Apollo. Io me ne congratulo seco, e gli sono gratissimo che col saggio di tali fiori mi abbia abilitato a presagire i frutti che possiam prometterci da così felice terreno. Il desiderarmi poi per sua guida, essendone egli così ben provveduto, è cortesia, non bisogno, ed esige in contraccambio più gratitudine che condescendenza; ma quando si volesse ancora (a tutto altro titolo) ragionare accademicamente fra noi per illuminarci a vicenda intorno all'arte della poesia drammatica, l'impresa sarebbe sempre impossibile in tanta distanza. Dovrebbero degenerar necessariamente le lettere in dissertazioni: mancherebbero a me le forze fisiche e morali per somigliante lavoro, e mancherebbe il tempo al signor abate Scarpelli, dedicato ad occupazioni da non sacrificarsi alle Muse: delle quali è bello l'essere amante, ma non marito. Mi continui l'affettuosa sua parzialità, e mi creda con la dovuta stima.

1671

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 30 Maggio 1768.*

Benché la prolissa vostra lettera del 14 del cadente non abbia potuto recarmi che nuove stantie, mercé i corrieri che l'aveano considerabilmente prevenuta, io ve ne sono gratissimo per la vostra faticosa attenzione, e lo sarei anche di vantaggio se mi aveste detto quello che non dovea dirmi la Gazzetta del Kracas, cioè se voi avevate veduta o no la regina, dopo tutte le macchine che avete poste in opera per vederla. Ma non avete stimato a proposito di farmi tale confidenza. Calmate la vostra bile concepita, per mancanza di notizie, contro il tumultuario ricevimento fatto dalla Corte pontificia alla regina di Napoli.

Sappiate che il passaggio del re Carlo era antecedentemente concertato, e quello della regina era deciso che non dovesse essere per dentro la città; e l'inaspettata contraria risoluzione non è stata comunicata al Papa che dopo le ore 15 italiane del giorno medesimo del passaggio che incominciò fra le 10 e le 20. Or ditemi se in 4 o 5 ore di tempo, senza esservi costì persona autorizzata a convenir di cosa alcuna, poteva il povero Papa sorpreso far altro di quello che ha fatto, anzi se non merita gratitudine. Ha ben creduto la regina che la meritasse, e con gran ragione l'ha protestata per mezzo del principe di Schwarzenberg. A me piace sommamente l'ufficioso ardire del nostro Cicerone transteverino: qui si è raccontato per tutte le adunanze con applauso, e tutte le gazzette dell'alta e della bassa Germania lo riferiscono con lode. Una lettera della fraila Canale del 16 del cadente, giunta molti giorni sono con un corriere di Caserta, assicurava che voi il giorno antecedente l'avevate colta a fermo nella Villa Medici. Giovedì prossimo saprò il resto da voi. S. A. il signor principe di Hilburgshausen al quale, non potendo io, ho fatto parlare replicatamente a mio nome, ha letta e ritenuta la nota supplica e mi ha fatto dire che prima di mandarla al duca suo nipote

vuote informarsi dell'inciampo che ha fin ora arrestato questo affare, che egli credeva finito: che per tal fine ne scriverà ad un Presidente colà, della fede del quale egli è sicuro. Voi sarete informato di quello ch'io andrò successivamente sapendo, e potrete provar la vostra e la mia attenzione a chi l'ha ricercata. Dice il signor principe medesimo esser verissimo che il cardinale Albani gli ha scritto di tal faccenda, ma che la lettera essendo scritta di proprio pugno non ha trovato qui persona atta ad interpretarla, e particolarmente la sottoscrizione, onde è rimasta lungo tempo come un geroglifico inesplicabile, finché altre lettere di Roma che ne dimandavano conto hanno servito di chiave. Addio, vi abbraccio con la sorella e sono.

1672

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 8 Giugno 1768.*

Domenica mattina 5 del corrente un ufficiosissimo abatino, e lunedì 6 del suddetto una vostra compitissima lettera data di Gorizia il dì 30 dello scorso maggio, sono venuti, riverita signora contessa, ad interpellarmi sul supposto debito d'una risposta al gentile avviso che vi degnaste darmi del felice parto della signora vostra nuora, da me al dovuto tempo esattamente ricevuto, ed immediatamente contracambiato colle sincere mie congratulazioni e rendimenti di grazie. Benché la vostra urbanità si sforzi a dissimular questa volta l'innata propensione ad accusarmi, instruito dalla esperienza io non dubito che almeno almeno voi sarete ancora perplessa a decidere se la vostra condanna debba cader sulla mia o sulla negligenza delle poste. Ma eccovi una prova, in virtù della quale (se non volete dichiararmi il più solenne di tutti gl'impostori) dovrete confessarmi innocente. Uno studiosissimo giovanetto, che vive nell'angusto recinto della mia domestica giurisdizione, desideroso di rendersi famigliare lo stile e l'ortografia italiana, va di tratto in tratto registrando alcuna delle lettere ch'io scrivo, quando l'angustia del tempo o il mio umore ipocondriaco non gliel contendono. Or fra le poche che a lui è riuscito di registrare si trova appunto quella che non ha saputo giungere alle vostre mani: ed io ve ne trasmetto la fedelissima copia che basterà almeno a convincervi, se non giunge alla gloria di persuadervi.

Vi sono gratissimo delle felici notizie che vi compiaccete darmi di tutta la florida vostra famiglia, le desidero sempre feconde d'altre migliori, e pregandovi a far le mie parti col venerabile patriarca, col caro bassà, con l'amabile sultana e con quanto vi circonda, col solito sincero rispetto mi confermo.

1673

AD ANGELO FABRONI - FIRENZE

*Vienna 13 Giugno 1768.*

Lo studiarsi d'esser utile a' nostri simili ed il secondare le premure d'un degno e parziale amico quale io reputo V . S. illustrissima e reverendissima a mio riguardo, sono debiti che producono biasimo trascurati, ma non già dritto alle lodi eseguiti. Onde quelle delle quali ella per tal motivo eccessivamente mi onora fanno, assai più che del mio, l'elogio del proprio suo cuore, così meritoriamente sensibile al vedere adempiti i doveri dell'umanità. Vorrei che il nostro raccomandato si risentisse vantaggiosamente delle nostre cure nel suo soggiorno in Polonia, come



ha potuto risentirsene nell'arrivo, essendovi egli stato molto amorevolmente accolto, a tenore de' riscontri ch'io ne ricevo. Ma quel Regno fermenta presentemente di confederazioni, ed è tutto in armi e tumulto: circostanza poco favorevole alle belle arti. Ma uno stato così violento non può esser durevole; convien pure che gli umori scompsti trovino il loro equilibrio, e che rinasca quella tranquillità della quale hanno esse indispensabilmente bisogno.

Dopo le tante mie esatte e replicate ricerche incomincio a disperare che si ritrovino in questa dogana i dialoghi di Focione, né so che pensare del silenzio profondo di monsieur Le Brun, che né de' medesimi né d'alcun'altra cosa fin ora mi fa motto. Prima di abusare della di lei generosità, terrò ancora per alcun tempo a freno la mia impazienza di leggerli.

Il ben meritato contrassegno di stima di cui è stata ella onorata dalla adorabile regina di Napoli prova il maturo giudizio di quella impareggiabile sovrana in età così verde. Onde a doppio titolo ho io ragione di esultarne.

Mancano i materiali per l'*indice* da lei desiderato. I manoscritti che esistono sono qualche autografo intelligibile di cose già pubblicate o di pochissime altre incominciate per passatempo e per lo più non finite, avendole giudicate l'autor medesimo non eguali all'aspettazione dell'illustre suo nome. Può darsi che vi fosse di più. Ma pochi istanti dopo aver egli cessato di vivere, tutti gli scritti suoi furono richiesti e ritenuti per qualche tempo da chi avea legittima autorità di farlo, e resi poi quanti e quali sono al presente. Sicché io credo questo articolo nell'opera sua debba essere affatto trascurato.

Mi conservi il possesso dell'invidiabil loco che gli è piaciuto concedermi nel suo bel cuore, e mi creda sempre col dovuto inalterabile rispetto.

1674

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 13 Giugno 1768.*

Vedo dalla vostra del 28 dello scorso maggio che voi non avete ben digerita ancora la fredda accoglienza riportata dalle vostre officiose premure. Vi compatisco: e, perché non congiurino a tormentarvi con le nausee dello stomaco anche i danni che ne avrà risentiti la vostra borsa, eccovi in una picciola cambiale quanto potete aver profuso in carrozze, guanti, polveri di Cipro e profumi, che avremmo dovuto per altro, con molta lode di prudenza, risparmiare a miglior uso, seguitando i miei primi dettami. Ma il più savio compenso degli errori passati è il farli divenire preservativi contro i futuri.

Pensa molto bene il nostro esarca, se pensa come voi supponete ch'ei pensi, e io sono inclinatissimo a credere ch'ei non cambierà meridiano. Addio. Vi abbraccio con la compagna e sono.

1675

A FERRANTE CITTADELLA - LUCCA

*Vienna 16 Giugno 1768.*

È scritto insomma nel libro de' fati che non debba avvenirmi mai cosa desiderabile senza la sua rincrescevole appendice. Che mai avrei potuto augurarmi io medesimo di più felice che un

gentil comando di V. S. illustrissima: anzi un parziale invito, che a sì alto segno mi onora? Qual per me più opportuna occasione che le imminenti nozze del degnissimo signor Nicolao Montecatini, onde poter dare qualche pubblica testimonianza del rispetto, della stima e della riconoscenza mia verso un distintissimo cavaliere e mio così dichiarato fautore? E qual finalmente più fecondo e più ridente soggetto poteva esser mai proposto a' miei versi che una nobile giovanetta uscita di mano delle Grazie, e che solo da V. S. illustrissima magistralmente descritta potrebbe trasformare in cigno una cornacchia? Or quanto più sono allettatrici coteste circostanze, tanto più doloroso è l'ostacolo che mi contende d' approfittarmene: ostacolo che, noto ormai a tutti i viventi, è stato nascosto dalla mia maligna fortuna unicamente a V. S. illustrissima affinché mancasse all'amor suo un così giusto motivo di risparmiarmi il rossore di disubbidirla. Chi mai non sa che nel lungo corso di ben trentanove anni non ho io mai violata fin ora la rigorosa legge che per poter supplire ai pesanti doveri del mio impiego fui costretto d'imporre a me stesso nel giungere a questa Corte: cioè di sottrarmi costantemente a qualunque straniera poetica commissione? E che per non irritare con le eccezioni la giusta indignazione di molti da me negletti ho dovuto più volte trovarmi nella dura necessità di negare una così povera condescendenza a persone le più venerate e più care: fra le quali, con mia sensibilissima pena, non molto tempo fa, è pur convenuto ch'io conti cotesto rispettabilissimo monsignore arcivescovo?

Incominciava a sperarmi al fine esente dal pericolo di somiglianti mortificazioni quando V. S. illustrissima, da cui meno l'avrei temuto, me le ha crudelmente rinnovate. Dio gliel perdoni. Io confesso che non mi sento punto disposto a perdonarle, se non se a patto che, in espiatione della poca sua carità, sottentri ella stessa all'onorato ma grave peso che mi avea destinato. Farà V. S. illustrissima opera da buon cristiano, e l'epitalamico concento che costì si prepara si risentirà con molto vantaggio del cambio, poiché farà certamente assai migliore accordo con le altre la vigorosa voce d'un giovane e florido usignuolo, che quella d'una ormai stanca e già troppo annosa cicala.

Monsignor Perlas, la contessa Figuerola e tutta la nostra notturna adunanza rende il dovuto contraccambio alla sua obbligante memoria: ed io pieno di stima, di tenerezza e di rispetto veracemente mi dico.

1676

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 20 Giugno 1768.*

Nella vostra lettera del 4 del corrente non trovo altra materia della quale le mie antecedenti non abbiano già sufficientemente parlato che la patetica enumerazione delle incommode pensioni imposte dalla natura alla lunga vita. Il soggetto non è ridente ed è secondo me della specie di quelle mediche disgustose pozioni che van trangugiate in un tratto senza andarle assaporando a bell'agio. Io pago i miei debiti al par di voi e d'ogni altro nostro collega, ma procuro di non aggravargli arzigogolandovi sopra: e quando essi mi divengono più dell'usato sensibili, io ricorro allo specifico di porre in opposizione i vantaggi che si acquistano con quelli che si perdono nel trascorrer degli anni, e trovo che le passioni sedate, i desideri circoscritti, gli errori scoperti, le cognizioni acquistate e la ragione ridotta alla sua attività vagliono assai bene il pericoloso vigore e la passeggera venustà giovanile. Sicché, caro fratello, invece di deplorare il nostro presente stato parmi che assai più ci convenga l'accordarci a venerare quella sapienza infinita che ha posti in tale equilibrio i beni e i mali di tutte le umane condizioni, che né i primi possono ridurci, senza colpa nostra, a disperare, né i secondi ad insolentire.

Attendiamo a momento l'arrivo della reale comitiva che ritorna d'Italia, ed io sono impaziente di sentire dalla contessa Canale gli elogi della nostra patria, avendo veduto nelle sue lettere quanto ella ne sia ripiena. Addio. Comunicate i soliti abbracci con la compagna e credetemi.

1677

A MATTIA VERAZI - MANNHEIM

*Vienna 20 Giugno 1768.*

È stata un eccesso della solita gentilezza di V. S. illustrissima la sollecita obbligantissima cura di provvedermi di una seconda copia del suo *Fetonte*. Mi fu finalmente fatta recapitar la prima dall'eccellentissimo signor N. tre o quattro giorni dopo l'ultima mia risposta; ma non sarà inutile il duplicato: io saprò degnamente collocarlo dove se ne conosca il valore. La lettura non solo non ha tradita la mia aspettazione, ma l'ha ben superata, così con l'accresciuta fluidità ed armonia del suo stile come con la stupenda fecondità della creatrice sua immaginazione. Non entro com'ella vorrebbe in un critico esame, perché non ve n'è bisogno; perché, non potendo essere che panegirico, la sua modestia se ne ristuccherebbe, e perché l'età in cui mi trovo quanto accresce l'attività al cicalare tanto la scema allo scrivere. Non si stanchi di riamarmi e mi creda.

1678

AD ANGELO FABRONI - FIRENZE

*Vienna 23 Giugno 1768.*

Finalmente i ministri di questa dogana, dopo aver condannate come inutili ed importune le mie replicate ricerche, si sono non volendo incontrati nel picciolo involto de' *Dialoghi* di Focione, e convinti dal fatto della loro disordinata negligenza, me l'han mandato fino in casa, quando io già disperava affatto di mai più averlo: ma accompagnato da scuse così puerili che sono assai più riprensibili dell'errore. Ho fatto, a seconda della mia impazienza, legar frettolosamente il libro, e ne ho scorsi già i cinque dialoghi e la maggior parte delle note. Non ne termino la lettura prima di scriverle, perché vorrei pure approfittarmi di questo giorno di posta per togliere il tempo alla sua gentilezza di addossarle il nuovo incomodo di mandarmene un secondo esemplare, sulla credenza dello smarrimento del primo. Non entro nel merito dell'originale. Sono a dir vero assai note le grandi verità ch'ei propone, ma, oltreché non son esse mai ridette abbastanza, l'ordine e l'erudizione presta loro gli ornamenti della novità. Ammiro bensì le commendabili disposizioni della mente e del cuore del felice traduttore, che, abile a produrre archetipi per se medesimo, trasportato dall'amore dell'umanità, non ha potuto astenersi d'intraprendere un lavoro tanto minore delle sue facoltà, per compiacenza del vero e per inclinazione a comunicarlo. Me ne congratulo sinceramente seco: e pieno per lei di quell'amore ch'ella si studia di render comune fra' nostri simili, rispettosamente mi confermo.

1679

Vienna 27 giugno 1768.

M'era io già da lungo tempo così ben rassegnato alla perdita di cotesto mio scordato ritratto, che il sentirlo ora fra le mani di Vostra Eccellenza parmi l'inaspettata notizia dello scoprimento di qualche nuovo continente verso il polo antartico. In somma non convien mai disperare. Mi consolo che abbia ella finalmente una reale benché picciola prova dell'ubbidienza mia, e ne sarò soprabbondantemente ricompensato se conferirà cotesta tela a rendermi di tratto in tratto presente alla sua ed alla memoria de' miei valorosissimi compastori, a' quali raccomando l'originale.

Lo strano universale fermento nel quale al presente si trovano e le sacre e le profane cose in tutta la terra conosciuta, non mi fa sperar vicino il termine della crisi. Il fuoco arde nascosto da lunghissimo tempo. Son troppo eterogenei gli umori che converrebbe ridurre in equilibrio; e l'oggetto di quelli che potrebbero conferire al riposo è la novità, non la calma. Onde per mettere in assetto l'enorme confusione d'un caos così tenebroso parmi che non bisogni meno che quella Onnipotenza alla quale basta il dire *fiat lux* perché comparisca la luce. Desidero che questi poco sereni pensieri sien difetti dell'età mia, propensa a deplorare il presente e ad esaltare il passato; ma è ben certo per altro che tutti i grandi cambiamenti degl'invecchiati sistemi (quando ancor sia sicuro che i posterì abbiano a ritrarne profitto) sono sempre fatali a quegli sventurati che la sorte ha condannato ad esserne spettatori.

Attenda intanto Vostra Eccellenza, come ha già valorosamente incominciato, ad arricchir de' suoi simili la nostra patria ed a gettar così nuovi fondamenti alle speranze de' buoni. Ma non trascuri, la supplico, di raccomandare il più presto che sarà possibile la divota servitù mia ai floridi suoi crescenti germogli, e di far loro intendere quali siano i dritti che mi ha acquistato sulla parzialità di quanto da lei deriva quell'antico invariabile rispetto con cui sono sempre stato e sarò sempre.

1680

AL CAPITANO COSIMELLI - BISTRITZ PER KLAUSENBURG

Vienna 30 Giugno 1768.

Bastava una sorpresa, riverito mio signor Cosimelli. per esigere la mia ammirazione ed il mio stupore, senza congiungere insieme e quella della sua ben distinta facoltà poetica e l'altra del suo a me finora affatto incognito nome. V'era ben sufficiente materia da beccarsi il cervello per trovar possibile che abbia tanto tempo saputo sfuggire al mio odorato uno degli eletti abitatori del Parnaso, e così caro alle Muse: e che sia al medesimo riuscito nel corso di ventitre anni di conservare fra le tumultuose vicende della sua vita militare una così mirabile familiarità con l'eleganza latina, un pennelleggiar così magistrale negli epiteti arditamente felici, quel vigore d'immaginazione che distingue i favoriti d'Apollo, e quella sicurezza con la quale francamente intraprende e splendidamente eseguisce descrizioni così scabrose e minute che costerebbero non ordinario sudore anche distese nel nostro volgare idioma. Ora imagini qual sopraccarico di confusione abbia dovuto cagionare ad un uomo imbarazzato nella spiegazione di così strani fenomeni l'inaspettata metamorfosi del suo personaggio; io rispetto i misteri della medesima, ma esigo almeno dalla sua amicizia che mi prescriva s'io debba valerme seco dello scritto o del nome stampato; e, nel caso che sia il prescritto quest'ultimo si compiaccia instruirmi se abbia a pronunciarsene breve o lunga la penultima sillaba, affinché io non corra il rischio di storpiargliene la prosodia.

Di tutto mi congratulo seco, ma molto più con me stesso, superbo della mia perspicace natural propensione in virtù della quale, anche senza l'impulso di così considerabili motivi, ho da tanto tempo concepito e conservato per la sua persona quell'amore e quella stima che mi faranno essere eternamente.

1681

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 4 Luglio 1768.

La vostra del 18 giugno, alla quale rispondo, darebbe occasione a deplorare le presenti vicende della nostra povera patria: ma io evito studiosamente quanto è fattibile una così dolorosa materia, della quale è impossibile di far parola senza proporsi un futuro molto più orribile del presente. L'unica mia speranza è la costante esperienza d'essermi sempre ingannato ne' miei prognostici che fin'ora ho formati secondo i canoni logici, falsissimi oracoli nella catena degli eventi umani. Onde mi rimetto alla Provvidenza e fra le braccia di questa procuro di tranquillarmi. Sono stato in ora topica a ritrovare il principe di Hilburgshausen per potergli parlare *semotis arbitris*, e mi è riuscito di farlo e lungamente. L'affare del nostro signor abate Luciani è un osso ben duro da rodere. Il duca regnante, nipote del nostro principe, è in un deplorabile disordine di tutte le sue faccende economiche, colpa d'una sua pigra naturale invicibile noncuranza che l'hanno reso il giuoco de' suoi ministri. Questi lo divorano e son sempre creditori, ed è giunta a tale la confusione che il nostro principe di lui zio è risoluto di fargli mettere in sequestro tutto lo Stato da questo Consiglio imperiale aulico, non solo per farsi pagare i suoi assegnamenti dei quali è creditore dalla cassa paterna, ma per tentare per questa via di mettere in qualche assetto quel caos ed impedire così la totale imminente rovina della sua famiglia. In questo stato di cose non si sa con chi prendersela per il nostro credito, perché tutti i canali sono fangosi, incominciando dal principale. Con tutto ciò il principe suddetto mi ha promesso di voler colà tentare di ritrarre almeno il vero di questo nodo da persona ch'egli non crede tinta della pece comune, e me ne parteciperà le scoperte. Io non posso per altro che ridirvi a suo tempo quello che mi sarà detto. Se volete leggere al signor Luciani questa lettera, potete farlo, ma con quella riserva che esige il grado delle persone di cui si tratta. Addio. Sono.

1682

A DOMENICO DIODATI - NAPOLI

Vienna 4 Luglio 1768.

Non prima del dì 21 dello scorso giugno è pervenuta alle mie mani la gentilissima lettera di V. S. illustrissima, data in Napoli fin dal 10 dell'antecedente aprile; onde questa cronologica difesa mi assolverà appresso di lei del sospetto d'una inurbana ed ingrata negligenza.

Nel ricevere il suo foglio ed il libro di cui l'è piaciuto onorarmi, intrapresi curiosamente la lettura di questo, e provai con mio stupore che, non ostante la materia così aliena dagli studi miei, io non sapea distaccarmene. Quest'arte seduttrice hanno ignorata finora i più illustri critici suoi antecessori. Ella ha saputo appropriarsi tutti i pregi di quelli, senza lasciarsi corrompere da' loro difetti. Il suo esatto e purgato giudizio non è mai guarnito di presunzione; l'ordine suo lucidissimo

non sente mai la pedanteria scolastica; la vasta sua varia e sempre necessaria erudizione non degenera mai nella purtroppo comune puerile ostentazione delle proprie ricchezze; la pura sua nobile e chiara eloquenza non ridonda mai di quegli ambiziosi ornamenti che tanto dispiacciono al nostro Orazio, ma *semper ad eventum festinat*; e si vede nel corso di tutta l'opera che l'oggetto ch'ella si propone è l'asserzione d'una verità, non la gloria di forbito scrittore, che con tanto maggiore giustizia per altro ottiene quanto comparisce meno la premura di procurarsela.

Il decidere dell'assunto converrebbe troppo male a me, che, obbligato talvolta ad introdurmi in questa sacra provincia, vi ho sempre passeggiato con i timidi riguardi di forestiere, e che questa volta sola, perché da lei condotto per mano, mi ha paruto d'esservi cittadino; ma posso ben dirle, storicamente almeno, ch'io non so vedere quali opposizioni abbia a temere la solidità delle sue prove ed il numero degli indizi che le fiancheggiano; posso (fondato sul merito d'un'opera così matura, benché compiuta in età così florida) presagire arditamente in lei alla nostra Italia uno de' suoi più luminosi letterari ornamenti, senza punto valermi della profetica facoltà de' poeti, e posso con la più candida sincerità assicurarla ch'io sarò eternamente con quell'amore, con quella stima e con quel rispetto che ispirano i pari suoi.

1683

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 11 Luglio 1768.*

Oggi la scarsezza di materia seconda a meraviglia quella della mia propensione a schiccherar fogli senza profitto: onde vi dirò in breve latino che ho ricevuta la vostra lettera del 25 di giugno: che vi son grato della vostra gratitudine: che desidero di potermela procurar con più palpabili argomenti: che vorrei sperar passaggio le tempeste della nostra povera patria e che non mi riesce, perché i motivi degli sdegni mi paiono procurati, e perché la congiura ha fisionomia d'antico sistema, formato a sangue freddo, non eccitato da risentimento accidentale. Ma non entriamo in questo ginepraio. Chi sa? Bene spesso i nostri corti raziocinii minacciano o permettono il contrario di quello che poi succede. Addio. Vi abbraccio con l'annosa compagna e sono.

1684

A GIUSEPPE GARAMPI - ROMA

*Vienna 11 Luglio 1768.*

Giovedì scorso, 5 del corrente, fu mandato in mia casa da un signor conte Ignazio Bathiani (che finora non ho potuto né rinvenire né conoscere) il libro delle *Memorie della Beata Chiara di Rimini*, col dono del quale V. S. illustrissima e riveritissima così parzialmente mi onora. Fece dirmi il cavaliere che più di sei mesi fa avrebbe egli dovuto consegnarmi il libro suddetto, ma che solo al presente gli era venuto alle mani. Io suppongo innocentissima una così enorme tardanza, ma sarei inconsolabile se, senza mia colpa, non lo fosse a V. S. illustrissima paruto il mio profondo silenzio; onde mi affretto a dileguarne ogni possibile sospetto, anche prima di aver letto con quell'ordine e con quella minuta e non interrotta attenzione ch'essa merita l'eruditissima opera sua. Ordinai nel riceverla che fosse sollecitamente legata; subito che ier l'altro la riebbi in forma leggibile, ne scorsi (ma con quel disordine che suole accompagnare l'impazienza) una parte ben considerabile: or

passando dalla leggenda alle note, e da queste ora all'una ora all'altra dissertazione. Questo ancorché troppo frettoloso saggio è stato già sufficiente a farmi osservar con rispetto la pietà e la dottrina accordate così mirabilmente insieme dal degnissimo autore, a riconoscerne l'amabile carattere nella candida e nobile naturalezza del suo stile, ad ammirar la magistrale perizia con la quale egli passeggia fra le ruine de' secoli più tenebrosi ed a propormene una seria e considerata lettura, promettendome non ordinari guadagni: poiché dall'essermi avvenuto nell'articolo in cui ella parla *delle rappresentazioni* mi sono assicurato che fra le molte ricchezze del suo lavoro potranno trovare di che approfittarsi fin le cicale di Parnaso. Mi congratulo dunque di così lodevole ed utile fatica: le sono gratissimo della parte che ha voluto farmene, e mi dichiaro già suo debitore di tutti i vantaggi ch'io mi studierò di ritrarne.

Il bibliotecario dell'Elettor Palatino, non avendomi ritrovato in casa, vi ha lasciata una lettera di V. S. illustrissima e la speranza di onorarmi un'altra volta della sua visita. Fin'ora non l'ho più veduto. Quando egli ritorni e mi riesca di rinvenirlo, farò ch'ei conosca in qual alto pregio io tenga chi a me l'ha diretto. E pieno intanto della più rispettosa gratitudine sono.

1685

A FRANCESCO SAVERIO DI ROSENBERG - FIRENZE

*Vienna 18 Luglio 1768.*

Dalla Nova Zembla sino alle terre de' Patagoni per colpa di Vostra Eccellenza è pubblica voce e fama ch'ella mi voglia bene: e per inevitabile conseguenza io debbo essere continuamente assediato da un nuvolo di persone che aspirano a partecipar per mezzo mio degl'influssi della benefica sua autorità. Io so perfettamente i limiti ne' quali son circoscritto dal mio dovere, e nessuna graduazione abborrisco tanto quanto quella di seccatore: onde mi difendo dai replicati assalti con un coraggio da paladino. Ma saprà certamente l'Eccellenza Vostra per propria esperienza che vi sono de' momenti nella vita che obbligano a qualche parentesi le nostre più risolte determinazioni. Eccone uno de' miei. Il signor N. N. verrà a presentarle unite alle mie le sue suppliche per implorar da lei la superiore sua protezione in un giustissimo affare. Se vorrà Vostra Eccellenza sostenere anche questa volta il credito che ha conferito ella medesima alle mie interposizioni, oltreché io sarò in avvenire più rigido mantenitore de' miei proponimenti, si accresceranno a dismisura i numerosi titoli della mia gratitudine e di quel vero ossequiosissimo rispetto con cui sono stato e sarò eternamente.

1686

AD ANTONIO SCARPELLI - ROMA

*Vienna 18 Luglio 1768.*

È una nuova prova de' felici talenti del signor Antonio Scarpelli il divoto Inno che ha voluto egli comunicarmi. L'ho letto con sommo piacere, e fra le molte cose commendabili che in esso ho osservate, il destro artificio col quale egli sa render fertile il suo soggetto non è certamente la meno lodevole. Me ne congratulo seco, e gli sono gratissimo della parziale cura che me ne ha provveduto. Non trascuri, la prego, di rendere a mio nome un ampio contraccambio d'amicizia e di stima al mio gentilissimo abate Pizzi: e dopo di aver rese le dovute grazie per me a cotesta sacra sirena per

l'obbligante memoria di cui mi onora, procuri (raccomandandomi alle di lei preghiere) che siccome ho avuto parte altre volte agli incanti della sua voce, ne abbia ancora presentemente ai solidi vantaggi di quella superiore ispirazione che ha cagionato la sua esemplare metamorfosi. Mi comandi e mi creda.

1687

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 25 Luglio 1768.

Mi congratulo con la nostra illustre ma sventurata patria che in mezzo alle tempeste che la circondano si trovi almeno sollevata dall'interna miseria mercé la paterna cura dell'ottimo suo Pastore: il pane ritornato al suo legittimo peso e tutti gli altri alleggerimenti che (secondo la vostra del 9 del corrente) costì si sperano, provano che il perseguitato condottiere della povera navicella fra tanti assalti e minacce non perde la sua tramontana: cioè quella degna d'un suo pari costante carità che lo ha sempre acceso, animato e condotto. Piaccia all'Onnipotente di premiare le tante sue cristiane virtù con quella calma che non pare umanamente sperabile. Dopo l'ultima mia lunga conferenza col signor principe d'Hilburgshausen, silenzio profondo. Convien che le informazioni da lui richieste non siano decentemente comunicabili. Mi dicono che il non pagare i lor debiti sian l'entrate più sicure della sovranità per la maggior parte de' membri più distinti del gran corpo germanico. V'è bene in Vienna un supremo Consiglio imperiale aulico, dal quale sono essi giudicati; ma le liti non possono esser trattate che dagli agenti dal Consiglio medesimo già autorizzati: la molteplicità degli affari le trascina talvolta sino ai confini dell'eternità, e le esecuzioni delle sentenze non sono sempre pronte e felici. Argomentate da queste sicure notizie la facilità di adempire le ingiunte commissioni. Benché con pochissima speranza di frutto, io tornerò a fare una visita puramente ufficiosa al nostro signor principe d'Hilburgshausen, e senza esigere indiscretamente con le mie richieste ch'egli mi dica ciò che forse non vorrà dirmi d'un personaggio così poco a lui indifferente, osserverò s'egli vorrà farmene spontaneamente parola e ve ne darò relazione. Addio. Vi abbraccio con la compagna e sono.

1688

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 1 Agosto 1768.

Ecco una brevissima risposta alla vostra del 16 dello scorso luglio: nella quale, per economia di tranquillità, non vi dirò parola dell'enorme universale sconvolgimento che minaccia di metter sossopra tutte le divine e le umane cose. Io vorrei non sentirmene risuonar d'intorno le reali, le immaginate, le false e le vere novelle: ma, non potendo evitarlo, ascolto, taccio, e *demitto auriculas ut iniquae mentis asellus*. Sono stato ier l'altro dal signor principe d'Hilburgshausen e mi son ivi trattenuto un'ora e mezzo almeno: ma dell'affare il solito profondo silenzio.

È vero che la compagnia era numerosa, ma se avesse avuto che dirmi, era ben facile una breve segregazione. Lascio alla vostra dialettica tutto il peso di mettere in forma l'argomento che ne deriva. Addio. Vi abbraccio con la sorella *in solidum*, e sono.



1689

A GIOVANNI GIORGIO MEUSEL - ERFURT

*Vindobonae, pridie Non. Sextil.  
MDCCLXVIII [4 Agosto 1768].*

Nil equidem mihi, vir ornatissime litteris tuis gratius accidere potuisset; si alacritati, qua mandata tua, ut par erat, recepi; facultas quoque tibi obtemperandi responderet. Sed libellus quem a me enixe expetis, nec est nunc in mea potestate, nec unquam fuit. Qui optimo jure poterant, eum sibi statim vindicarunt, sub ipsum Auctoris obitum ante aditam a me eius hereditatem, nec deinde libellus ille hactenus usquam apparuit: sortem scilicet nactus, quam ipsemet illi scriptor destinaverat: nempe ut perpetuo lateret: quod et ego ex ore ipsius haud semel audivisse recordor. Forsitan Author (ut suspicor) cum de Sacerdotii, et Imperii finibus, rerum ordine cogente in hoc de quo agimus libro disserere contigisset; se, et patria Caesari subditum, et Romae simul juris Pontificii tunc temporis antecessorem, *periculosae plenum opus aleae* suscepisse sentiebat. Prudenterque verebatur ne forte obtingeret sibi, quod solet saepe numero Magnarum Partium dissidia componere conantibus: qui dum neutram laedere student, utrisque plerumque displicent. Sed utcumque sese res olim habuerit, me tibi, vir clarissime, perpetuo devinctum in posterum velim existimes: eo quod non tantummodo beneficentissimum Institutorem meum, (quem nescio an Magistrum, melius, an Patrem appellem) et adeo suspicis, et tot tantisque laudibus effers; sed et meipsum in quamdam gloriae tuae literariae societatem quodammodo adsciscere voluisti. At tu gloriam illam, quam solus ingenio, opibus, laboribusque tuis tibi merito comparasti, integram tibi serva: eam (ut jamdiu strenue facis) in dies adaugere perge: et vale.

1690

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 8 Agosto 1768.*

La carestia di pubbliche novelle, che voi esagerate nella vostra del 23 dello scorso luglio, s'accorda così male con la strana abbondanza che purtroppo ne forniscono le universali fermentazioni, ch'io mi riduco a credere che voi contiate per penuria la folla di quei tanti inaspettati avvenimenti, il parlar de' quali non è né piacevole, né utile, né prudente per noi. Se questo è il senso della vostra figura rettorica, io vi applaudo e v'imito. La mia letteral scritta familiarmente al signor don Sigismondo Chigi non avea certamente ali per sollevarsi sino alle cime del Quirinale: e non so se le avrà fatto vantaggio la soverchia parzialità di chi ha voluto condurvela. Ma, checché gliene sia avvenuto, io sento di quanto son debitore all'ottima volontà di chi tanto ha procurato esaltarla. Addio. Fate al solito in casa le mie veci con la compagna e credetemi.

1691

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

Vienna 8 Agosto 1768.

Ho differito un ordinario a rispondere alla non men vivace che obbligante lettera di V. S. illustrissima, sperando che per la strada da lei accennatami dovesse essermi reso a momenti il libro de' *Salmi* ch'ella gentilmente m'invia, onde io potessi dirle quai fossero stati in me i primi effetti della lettura di quello; ma non vedendolo finora, non voglio aggiungere al discapito che una tal dilazione mi produce quello che produrrebbe un più lungo silenzio al credito della mia gratitudine. Le rendo dunque intanto infinite sincerissime grazie e del dono che si è compiaciuta destinarmi e delle affettuose e parziali disposizioni del suo bell'animo a favor mio espresse ed in prosa ed in versi con egual gentilezza e leggiadria.

Nell'impresso *saggio poetico* (che sempre con nuovo piacere ho più volte riletto) si vede apertamente di quali penne pindariche l'abbia provveduta la natura e come l'abbia già addestrata a trattarle la lodevole sua applicazione: me ne congratulo seco e le auguro felici tutti quei voli ai quali coraggiosamente la spinge il florido vigore degli anni suoi. Ah non desideri, mio caro signor Mattei, i logori miei coturni! Ella non sa dov'essi premono chi gli porta, né qual pena abbia a me costato il dissimularne il disagio. Il nostro buon padre Apollo, che tanto la favorisce, saprà ben provvederla di più abile calzolaio.

Il presentare senza svantaggio all'augustissima mia adorabile sovrana libri di poesia non è ora qui agevole impresa come da lontano per avventura si crede. Nelle occasioni de' lutti, delle nozze, de' parti e delle pericolose infermità avvenute ne' prossimi anni scorsi in questa Corte, è stata essa innondata da un così enorme profluvio di componimenti poetici d'ogni ragione, mandati qui a centinaia dalla Lombardia, dalla Toscana, da Roma e da Napoli, che tutta la sua naturale clemenza e benignità non ha bastato a difendere l'imperatrice regina dalla sazietà, anzi dal fastidio de' poveri nostri versi italiani; onde non v'è chi più ardisca d'appressarsi a lei carico di questa merce, se pure ella, prevenuta destramente da chi abbia le opportunità di farlo, non mostri di desiderarla. La difficoltà non raffredderà le mie premure, ma ne rende incerti gli effetti.

Mi conservi ella intanto il dono della sua invidiabile amicizia, e sicuro del dovuto contraccambio mi creda con rispetto eguale alla stima.

1692

A CARLO HAGEN - TREVIRI

Vienna 9 Agosto 1768.

È bene un invidiabil premio de' miei studi poetici il gentile accoglimento che hanno da V. S. illustrissima e riveritissima conseguito i pochi miei versi fortunatamente pervenuti alle riverite sue mani: e ne sono a tal segno contento che, per questo inaspettato frutto ch'ei mi produce, io perdono al Parnaso tutta la sua decantata sterilità. Nella familiare consuetudine di cui da tanti anni mi onora l'eccellentissimo vice presidente del Consiglio imperiale aulico, degnissimo di lei fratello, non è possibile ch'io ignori le affettuose disposizioni dell'animo di lui a riguardo di V. S. illustrissima e riveritissima, e che perciò io non conosca soprabbondante qualunque interno impulso, ove si tratti di secondare i di lei desideri. Ho nulla di meno abbracciata avidamente l'occasione d'ubbidirla, non già perch'io creda necessari gli uffici miei, ma perché li spero e dall'una e dall'altra parte egualmente graditi. Ed infatti la sincera ilarità con la quale sono stati ricevuti dal suddetto signor barone suo fratello mi autorizza ad assicurarla ch'egli è prontissimo a promuovere con tutto il vigore qualunque di lei richiesta, ove qualche considerabile circostanza non frapponga ostacoli insuperabili. Mi auguro intanto facoltà che meriti l'onore de' suoi comandi, e col dovuto costantissimo rispetto mi dico.

1693

ALL'ABATE THIERRIAT - AUXERRE

*Vienna 11 Agosto 1768.*

Nella così gentile come eloquente lettera di V. S. illustrissima ho ritrovata una rincrescevole prova dell'antico assioma che tanto la lontananza scemi gli oggetti alla vista quanto gl'ingrandisce all'immaginazione. Le vaste idee ch'ella ha concepite del merito mio, del mio credito e della mia facoltà han suggeriti a lei disegni d'impossibile esecuzione e prodotta a me la mortificazione di doverla disingannare con sensibile mio disvantaggio. La prima delle sue proposizioni, che tanto lusingarebbe il mio genio e la mia vanità, e che io correggerei volentieri con circostanze proporzionate ad un suo pari, non può assolutamente aver luogo per natura del mio sistema domestico, che non è in poter mio di cambiare; le altre la obbligherebbero a far numero in una categoria di persone troppo a lei diseguali, e senza sperar alcun frutto di così doloroso sacrificio. Ma quando ancora per un accesso d'estro filosofico volesse ella dispregiar come delicatezze immaginarie questi comuni riguardi, che per altro nel corso della vita si sperimentano per realissimi, convien ch'io confessi che mancherebbe a me quel fisico vigore e quella misura di credito che bisogna per affrontar con profitto le legioni de' rivali presenti e potentemente protetti. Io sento perfettamente di quanto son debitore alla sua gentilezza, alla sua confidenza ed alla sua parzialità, ma non le perdono senza pena l'avermi fatto conoscere a quali usi e piacevoli e gloriosi potrebbero essere impiegati i favori della fortuna, sì poco da me finora amati. Me ne consoli con la continuazione della sua grazia e mi creda col dovuto rispetto.

1694

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 15 Agosto 1768.*

L'invenzione di disporre i fuochi sulle alture, perché successivamente accendendosi avvertano i lontani di qualche avvenimento con la celerità conceduta dalla natura unicamente alla luce, non è merito de' vostri giuocatori romani che hanno (siccome mi accennate nella vostra del 30 dello scorso luglio) saputo così sollecitamente costì l'estrazione di Napoli. La presa di Troia così fu nota in Argo secondo Eschilo. Voi vedete che la data non è recente. Ma se non saran messi fra gl'inventori da qualche Polidoro Virgilio, non potrà mancar loro un distinto luogo fra gli eruditi cultori delle greche antichità. Io sono intanto tenuto a' medesimi d'avermi somministrata materia per mezza pagina, oggi che non avrei saputo altro dirvi se non che io vi abbraccio e che sono.

1695

A FRANCESCO ALBERGATI CAPACELLI - BOLOGNA

*Vienna 17 Agosto 1768.*

Fra i molti titoli che obbligano la stima, l'amore e la riconoscenza mia al tanto amabile quanto degno signor abate Taruffi è certamente uno de' più efficaci l'amichevole affettuosa cura con la quale mi ha egli procurato la benevola e generosa propensione di Vostra Eccellenza. Vantaggio al quale (mancando loro il necessario fondamento d'una ragionevole speranza) mai non avrebbero osato di sollevarsi i miei voti. Ah non curi, la supplico, di andar con più minuto esame indagando quanto abbia ella degnamente collocato il suo dono. Io troppo arrischierei in tale inchiesta, poiché non posso lusingarmi di conservar lungamente il mio invidiabile acquisto se non se implorando ed ottenendo dall'Eccellenza Vostra che voglia contarmi per merito il giusto ed alto pregio in cui tengo l'illustre sua distintissima persona, il rispetto ed il piacere con cui ammiro ed esalto le rare qualità che l'adornano, e la pronta ubbidienza con la quale io mi propongo di liberare in parte dalla taccia d'usurpazione l'onore che ardisco d'attribuirmi, mentre col più riverente ossequio mi dico.

1696

A PIETRO BUONTEMPI - PESARO

*Vienna 18 Agosto 1768.*

Se servono gli stimoli eccitatori a così felici talenti (qual senza fallo esser dee quello del parziale autore de' due leggiadrissimi sonetti che in questo ordinario mi pervengono), han dritto gli scritti miei di vantarsi d'una specie di merito che può ben consolarli, e con usura, della scarsezza d'ogni altro. Nella replicata lettura di così vivaci componimenti io non mi son meno compiaciuto della mia fortuna che della poetica elevazione dello scrittore: e siccome auguro, per debito di gratitudine, meno sterili soggetti all'ubbidiente sua Musa, così desidero a me stesso qualche proporzionata alla sufficienza mia fortunata occasione, onde assicurarlo con l'opera della sincera riconoscenza con cui sono e sarò sempre.

1697

AD ADAMO CHIUSOLE - ROVEREDO

*Vienna 20 Agosto 1768.*

Non creda V. S. illustrissima difetto di diligenza la tardanza di questa risposta: ella è una necessaria conseguenza della legge che obbliga qui ogni libro straniero a passar, prima d'essere introdotto, sotto una rigorosa revisione che non è né può fisicamente essere molto sollecita. Non prima di ieri 19 del corrente agosto potei farmi possessore del gentil dono di cui ella mi onora: ne scorsi subito impazientemente non solo i luoghi accennati, ma molti e molti altri, con quel disordine e con quella fretta che naturalmente inspira tutto ciò che avidamente si gusta, e dal piacere che ne ho già ritratto argomento ben quello che deggio promettermi da una più attenta e continuata lettura. Intanto, per non lasciar più lungamente in rischio appresso di lei il credito della mia gratitudine, le rendo le distinte grazie dovute all'obbligante cura di farmi parte delle lodevoli produzioni de' suoi colti e felici talenti, e della vantaggiosa opinione da lei di me concepita: della quale io non m'affatico (come la sincerità lo vorrebbe) a distruggere i fondamenti, per non scuoter quelli della sua parzialità, di cui tanto e con tanta ragione io sento che mi compiaccio.

Le vie da V. S. illustrissima immaginate per procurare un favorevole accoglimento al dono ch'ella destina al marchese Tanucci non so quanto possano esser giovevoli. Egli prima d'esser ministro era già letterato e poeta, ed io ho veduti suoi non antichi componimenti i quali provano che l'autore non è straniero in Parnaso: onde è ben giusto e naturale ch'egli creda di non dovere sul merito de' lavori poetici regolare i suoi dai giudizi degli altri, né so quanto potesse compiacersi d'una visibil cura di prevenirlo: visibilissima ad ognuno, non che al destro e perspicace marchese Tanucci, si renderebbe la sua, mediante il poco naturale retrogrado cammino che terrebbe il destinato libro se per andare a Napoli venisse a cercare in Vienna l'ambasciadore del re delle Due Sicilie, potendo trovare, senza uscir di strada, il duca di Salas in Venezia, il conte Zambecari in Bologna, il marchese Viviani in Firenze ed il cardinale Orsini in Roma. Con tutto ciò io non intendo di risparmiarmi. Benché il signor duca di Santa Elisabetta, qui ambasciadore di Napoli, sia in campagna, procurerò di vederlo: farò ch'ei legga i passi segnati nel suo libro, e se può egli, senza affettazione, introdurre nel suo carteggio altre materie che le politiche, mi studierò d'indurlo e fare istoricamente parola del piacere ch'egli avrà incontrato nella lettura da me propostagli. Mi continui ella intanto l'onore della sua stimatissima grazia e mi creda col dovuto rispetto.

1698

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 22 Agosto 1768.*

Le mie speranze intorno alla sospirata calma della quale ha tanto l'afflitta nostra patria e desiderio e bisogno s'accompagnano perfettamente alle vostre, fin tanto che son esse fondate sulla misericordia divina, così divotamente implorata. Ma le altre due umane sorgenti, che da voi si assegnano nella vostra del 6 del corrente non sono così abbondanti per me di consolazione e fiducia come parmi che lo siano per voi. Le interposizioni puramente officiose rade volte fra i privati, e quasi non mai fra' principi, sono efficaci a far ch'essi rinuncino al conseguimento di quelle convenienze o vantaggi che si sono per avventura proposti, e l'ultimo vostro raziocinio è fondato sopra una maggiore che ha gran bisogno di prova. Voi e molti altri credono di sapere qual sia il principale ed unico oggetto per cui son mosse tutte queste tempeste: ma io che non mi fido tanto alle mie conghietture non so distinguere se cotesti, che voi definite francamente per oggetti principali, non siano forse che i mezzi necessari all'adempimento d'altri disegni che sarebbe temerità il pretendere di prevedere, particolarmente per noi che, collocati non so se dal favore o dalla malignità della Fortuna in condizione così separata da tutte le officine de' grandi e pubblici affari, manchiamo d'infinite notizie senza le quali è ridicola impresa l'andarsi fabbricando raziocinii fantastici ed insussistenti. Onde giacché nella barca in cui siamo la Provvidenza ci ha voluti semplici passeggeri, e non marinai e piloti, lasciamo che faccia ogn'uno il suo mestiere. Il nostro è principalmente il non turbar quello degli altri, il lasciarci condurre, il rassegnarci al voler del Cielo, e l'implorarne un buon viaggio. Addio. Vi abbraccio con la compagna e sono.

1699

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 27 Agosto 1768.*

Fa gran torto V. S. illustrissima non meno a me che a se stessa, quando dubita che i caratteri d'un suo pari possano mai riuscire importuni ad alcuno, e specialmente a me, giusto conoscitore del distinto suo merito ed antico debitore d'una così lunga e provata parzialità. Io temerei d'offenderla se credessi su questo articolo aver bisogno di disingannarla: e suppongo che cotesto suo «timore d'importunarmi», più tosto che espressione d'un interno suo sentimento, sia unicamente una di quelle formule officiose che, a forza d'esser frequentemente usate, hanno usurpato il dritto di venirci alla penna, senza esservi da noi chiamate. E non minor torto ella mi farebbe se mai reputasse effetto di tiepida amicizia la rarità delle mie lettere. A qualunque altra ragione ne attribuisca V. S. illustrissima la colpa, ma non mai a questa, se non vuol essere ingiustissimo. Dica ch'io di giorno in giorno impigrisco: che quella età medesima che va sempre aumentando la mia propensione al cicalare, la va scemando allo scrivere, e dirà vero. Ma sappia ancora che una folla di faccenduole e di convenevoli, che tutti insieme nulla rilevano ma non possono da me essere trascurati, mi defraudano di tutto quel sospirato ozio che la clemenza dell'adorabile mia sovrana, dopo tante corse in Parnaso, presentemente mi concede, e ch'io volentieri impiegherei in qualche studio volontario e geniale e nel confabular di quando in quando con quelle poche persone alle quali tanto mi sento congiunto d'affetto quanto me ne trovo separato di domicilio. Ma qual è quel felice mortale che possa regolar le sue azioni col desiderio? Tutta la vita civile è un esercizio di contraddire a se stesso, e se all'età nostra noi non siamo assuefatti ancora a questo ingrato mestiere, quando mai poi lo saremo? Si custodisca ella intanto gelosamente, non cessi mai di riamarmi, e mi creda sempre con amicizia eguale al rispetto.

1700

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 9 Agosto 1768.*

Rispondendo alla vostra filippica contro cotesto povero mio ritratto, scritta il dì 13 del cadente, vi dirò che il torto che ne soffrono le mie giovani bellezze non merita tanta escandescenza.

È stato qui eccessivamente applaudito l'originale di quello che voi avete detestato nel Serbatoio: il signor don Sigismondo Ghigi ha voluto precisamente e nominatamente avere una copia di questo: la copia è riuscita eccellente al parer di tutti. Essa mi rappresenta come io sono ordinariamente in casa: e fuori d'un poco di vecchiaia che il pittore ha aggiunta alla mia, in tutto il rimanente, sino al calamaio inclusive, non ritrova l'invidia ove l'emende. Onde placatevi ed accordatevi col suddetto benevolo pittore ad augurarmi quegli anni di più de' quali egli mi è stato cortese. — Il signor principe d'Hilburgshausen parlandomi, come vi scrissi candidamente, del signor duca suo nipote, ha usata meco una obbligante confidenza ch'io non potevo pretendere. Io so che rispetto al suddetto signor duca egli si ritrova nel caso medesimo de' raccomandati dal signor abate Luciani, non potendone ritrarre ciò che per diritto di natura gli è da quello annualmente dovuto. Le informazioni ch'ei pensava di procurare o non saran venute, o saran tali ch'ei non crede convenevole di comunicarmi, ed il suo costante silenzio m'avverte abbastanza che sarebbe inutile importunità l'andargli tuttavia ostinatamente rompendo il serenissimo colosseo. Onde la mia commissione è finita. Mi ha sommamente sorpreso ed afflitto la terribile tempesta caduta sul capo a cotesto eminentissimo esarca: io non l'ho mai creduto capace di meritarsela e desidero di non essermi ingannato. Ma intanto è ben difficile all'innocenza medesima il rivendicare la perdita anche a torto sua primiera opinione, dopo essere stata ferita da colpi così pubblici, strepitosi e significanti. Comunque la cosa sia andata, è sempre fecondo motivo di molte meditazioni morali. Addio. Abbracciate al solito per me la compagna e credetemi.

1701

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 1 Settembre 1768.*

Un caro effetto della nostra tenera indissolubile gemellaggine è l'affettuosa cura dell'adorabile mio Carluccio nell'informarmi, con preferenza a tanti altri, della nuova forma che prende la sua domestica società, a seconda de' benefici e prudenti suggerimenti del suo cuore e della sua mente. Non saprei spiegarvi a qual segno me ne compiaccia, e quanto giustamente me ne congratulo con esso voi. In primo luogo mi consola il ritrovare in questa azione il costante adorabile carattere del mio diletto gemello, sempre eguale a se stesso, e sempre inteso a distinguersi dal comune degli uomini con la beneficenza, che è uno de' più belli e de' più grandi attributi della divinità. Io spero in secondo luogo, anzi mi prometto, che le necessarie e dilettevoli occupazioni che vi produrrà il regolamento di cotesta nascente popolazione vi toglieranno di mano a tutti quei neri e pavonazzi ipocondriaci pensieri che, impadroniti di voi ed avvelenandovi senza intermissione e i giorni e le notti, minacciavano la vostra distruzione, con profondo ma inutile dolor degli amici inabili a potervi soccorrere. Ora, invece di coteste malinconiche immaginazioni, non saprei dirvi quante e quali altre io me ne vado formando tutte felici e ridenti. Vi veggio sano e sereno, e tutto affaccendato al solito a formare il vostro piacere procurandolo ad altri: ora mi siete innanzi gli occhi col caro nipote al fianco; ora mi comparite al cembalo con la nobile nipotina. E spesso spesso (or vedete come corre la fantasia de' poeti) mi pare di vedervi già saltellare intorno una florida schiera di Broschetti, di Pisanelli e di Gatteschini, tutte pianterelle fortunate, che corrisponderanno certamente alle tenere cure di così onesto, così prudente e così amico cultore. Ora, amato gemello, le parti mie sono il rendervi grazie, come faccio, della vostra per me distinta attenzione, e il rallegrarmi con voi con quella sincerità di sentimenti che meglio potete voi leggermi nel cuore, dove da tanto tempo abitate, di quello ch'io possa mai esprimervi con una noiosa cicalata. Ma sapete quali sono le vostre? Eccole. Voi dovete far le mie veci con gli amabili sposi e con cotesto obbligantissimo signor commendatore spiegando loro a qual segno io sia sensibile all'onore che è piaciuto loro di farmi, e offrendomi pronto a' riveriti comandi de' medesimi per quanto si stende la limitatissima circonferenza della mia abilità. Ma soprattutto l'informare i presenti, e a suo tempo quelli che nasceranno, degli antichi miei dritti sull'amicizia, anzi sull'amore di tutto quello che vi appartiene. In questo io sono e sarò rigorosissimo esattore, come sono pagatore puntualissimo. Addio, carissimo gemello; il Cielo vi secondi a misura de' miei desiderii, e somministri nuovi motivi di consolazione in riguardo al fedelissimo.

1702

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 5 Settembre 1768.*

Viva il mio ufficiosissimo signor Alberti, che sulle tracce d'Ercole e di Teseo non ricusa per gli amici d'aver commercio con l'altro mondo. Sulla voce ch'io avessi fatto il mio ultimo viaggio per i Campi Elisi, egli è andato a cercarmivi con una sua lettera, sollecito di saperne il vero da me medesimo. Per questa volta ho il piacere di poterlo ringraziare da Vienna. Ma se mi fossi trovato in quelle remote regioni, non so se mi sarebbe riuscito di rinvenire il benevolo portatore della mia

risposta. In tanto dopo una prova così convincente io sono a buon conto sicuro che tutto potrà togliermi la Parca inesorabile, fuorché l'onore del suo carteggio: e con la stima e riconoscenza che corrisponde a così lusinghiera sicurezza sinceramente mi dico.

*P. S.* Nel chiudere la presente, il signor abate Brandoli mi reca una seconda sua lettera con altra di cotesto eccellentissimo signor senatore Angelelli, accompagnata da un libro de' suoi componimenti poetici. La prego di fargli tenere l'acclusa mia risposta, e di replicargli anche a bocca i miei divoti rendimenti di grazie per lo stimabile dono di cui si è compiaciuto onorarmi. Le parziali espressioni di Vostra Signoria mi sono sempre carissime, e sono mortificatissimo di non poterle dare altre testimonianze del mio vero gradimento, che replicati inutili complimenti. Io son di nuovo.

1703

A GIUSEPPE ANGELELLI - BOLOGNA

*Vienna 5 Settembre 1768.*

Accompagnato da un gentilissimo foglio di Vostra Eccellenza scritto in data del dì 20 di luglio, non prima di ier mattina mi fu reso dal signor segretario abate Brandoli l'obbligantissimo dono di cui ella mi onora. Un libro di componimenti poetici ha sempre dritto d'eccitar la mia curiosità: ma questa nell'esser secondata s'accrebbe di sorte che nel corso delle poche ore frapposte fra quello ed il momento in cui scrivo, ho già letto, benché frettolosamente e di salto, una considerabil parte della eletta raccolta, e me ne sono proposto una più attenta, ordinata e non interrotta lettura; in favor della quale spedirò sollecitamente alcune mie inevitabili faccenduoie intolleranti di dilazione: affinché, rimproverandomi alcun negletto dovere, non vengano ad interrompermi quel piacere che giustamente me ne prometto. Intanto per isfogo almeno dell'impaziente mia gratitudine le rendo vive e sincerissime grazie della parzialissima cura di farmi parte de' bei frutti degli studi suoi; e mi congratulo sinceramente seco che in età così florida ed a dispetto delle seduttrici distrazioni del suo stato, già provveduto di tante e così pellegrine cognizioni, abbia tanto saputo già sollevarsi in Parnaso, e già con invidiabil franchezza addestrarsi a tal segno a trattar la tibia e la lira. Continui a somministrar così luminosi esempi a' suoi pari e mi creda sempre con riconoscenza ed ammirazione eguale al rispetto.

1704

A GIOACHINO PIZZI - ROMA

*Vienna 8 Settembre 1768.*

Lunedì 5 una obbligantissima vostra lettera per la posta ordinaria, e martedì 6 del corrente per la Cancelleria dell'Imperio pervennero alle mie mani le ventiquattro elegantissime copie dell'Ode impareggiabile, che l'amicizia ed Apollo con visibile compiacenza han gareggiato a dettarvi. Dal primo sino all'ultimo verso scintillano sempre in essa immagini, pensieri ed espressioni poetiche e pellegrine, senza che faccian mai il minimo inciampo alla limpida vostra nativa fluidità, sempre dissimulatrice dell'arte. Ha saputo la vostra mente in così limitato soggetto aprirsi e scorrere con mirabile franchezza uno spazio vastissimo, e non perder mai ne' suoi voli né la connessione delle idee né la vista del principale oggetto che si è proposto, e (quello che più mi solletica) fra i lampi



del fervido ingegno per tutto chiaramente si vede quanta parte abbia avuta in così bell'opera il cuor dell'amico scrittore. Io me ne congratulo sinceramente con esso voi, né temo punto che il mio giudizio possa esser corrotto da privato interesse; poiché il veder commossi al par di me tutti coloro a' quali finora l'ho fatto leggere, mi convince che il merito del vostro componimento non ha verun bisogno di esser protetto dall'amor proprio de' suoi lettori. Non crediate, carissimo amico, ch'io non senta l'eccesso delle lodi delle quali vi è piaciuto di ricolmarmi. Conosco pur troppo la mia usurpazione; ma non ne arrossisco quanto dovrei, poiché questa prova indubitata dell'affetto che vi seduce me ne raddolcisce i rimorsi. Dopo un così pubblico e luminoso pegno dell'amor vostro sarebbe una specie d'ingratitude il mostrar di temerne dubbiosa la continuazione con replicarne le istanze; ma è ben un mio dolce dovere l'assicurarvi dal canto mio del grato, costante e tenero contraccambio che mi farà essere eternamente.

1705

AD ANGELO FABRONI - FIRENZE

*Vienna 19 Settembre 1768.*

La giusta cognizione di me medesimo, che mi ha finora sì ben difeso da qualunque ambizioso disegno, sento che ha già perduta in me gran parte della sua efficacia, dopo che con l'ultimo suo umanissimo foglio si è compiaciuta V. S. illustrissima e reverendissima notificarmi che i generosi Accademici della Crusca non abbiano sdegnato d'annoverarmi fra loro. Parmi che quindi innanzi possano anzi debbano essere meno angusti i limiti de' miei voti e delle mie speranze, ritrovandomi io fortunatamente ora partecipe di quello splendore di cui cotesta tanto degnamente esaltata adunanza, non solo coloro che la compongono, ma tutta illustra la nostra Italia. Chi ha saputo in virtù dell'affettuosa sua perspicace amicizia investigar le più interne ed occulte disposizioni dell'animo mio, e procurarmi secondandole un onore così distinto, adempiute già le parti di promotore assumo ora quelle di commissario e dipinga a' benefici miei venerati colleghi, coi vivaci colori della sua nativa eloquenza, ed i trasporti del mio contento ed i dovuti sincerissimi sentimenti del mio rispetto e della mia gratitudine. Né trascuri di rappresentare a se stesso di quanto abbia accresciuto il cumulo de' miei debiti verso di lei cotesta sua nuova obbligantissima cura.

Per giudicar cristianamente del nostro prossimo, com'è mio dovere e vantaggio, mi giova credere che le frequenti voci dell'ultimo mio viaggio che si van costì sollevando sien sintomi d'un'amorosa e perciò timida parzialità; ma quando ancora io troppo mi lusingassi, e derivassero queste da men favorevole sorgente, sempre io sono ad esse tenuto d'averle a V. S. illustrissima e reverendissima somministrate le occasioni di palesar col più vivo rammarico la tenera amicizia di cui mi onora, e con la quale mi autorizza a vantarmi.

1706

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 24 Settembre 1768.*

Il vostro lungo silenzio, riverita signora contessa, mi ha ben defraudato dell'onore delle vostre lettere, ma non già delle successive circostanze del vostro stato. Non si è mai intiepidita la mia cura d'informarmene: e vi ho accompagnata con l'animo fra tutte le vostre agitazioni domestiche

implorando sempre dal cielo che assegnasse esercizio meno incomodo alla vostra virtù. Mi congratulo ora con tutto lo spirito della calma finalmente racquistata: e spero che, avendola voi così ben meritata, sarà quindi innanzi più fedele e diuturna.

Vedete, gentilissima signora contessa, a qual segno giunge l'invincibile vostra propensione a condannarmi: voi sapete ritrovare accuse contro di me fino nelle palpabili necessarie difese dell'innocenza mia, che voi medesima mi costringete a produrre, e mi trasformate in delitto le più sicure prove di non averne. Il ritrovamento è sì nuovo ch'io perdonò l'ingiustizia che soffro all'ingegno che ammiro.

Un milione di teneri abbracci al mio degno e caro signor tenente maresciallo, al quale consiglio di pensare unicamente a vivere ed a conservar lungamente nella propria persona alla amabile sua famiglia un vivo esempio di quella candida rettitudine che il presente secolo illuminato ha relegata ai romanzi. E si guardi come da tentazione diabolica dalla curiosità di andarsi informando di quanto or succede in qualunque cantone della terra conosciuta. La maggior parte degli avvenimenti correnti suppongono principii direttamente contrari a quelli che han servito di fondamento finora a tutti i nostri raziocinii, né siam noi in età da potere aspirare alla nostra riforma: onde per non confondersi nella spiegazione de' fenomeni, non v'è miglior via che ignorarli.

Riverisco come è mio debito la bella sultanina, e dopo aver baciata divotamente la sua croce imperiale la prego di dire al diletteissimo bassà che fra tante sue cure paterne e coniugali io non vorrei ch'ei dimenticasse il mio nome. Ditelo anche voi, riverita mia signora contessa, a voi medesima, perché ancorché non ve ne sia bisogno le cautele non son mai soverchie. Come non credo soverchio, benché voi lo sappiate, ch'io vi assicuri sempre di quel costante rispetto con cui sarò eternamente.

1707

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 26 Settembre 1768.*

Sono terribilmente in collera con l'inverno che qui già incomincia a mandare innanzi i suoi precursori, ed otto mesi di così incomoda compagnia sono uno spazio da stancare i pilastri, nonché le nostre macchine annose. Pazienza e stufe. Non vi crediate ch'io voglia entrare in ragionamenti politici: mi mancano troppo notizie per poter giudicare de' fenomeni correnti. Voi non più istruito di me giudicate francamente che il povero servo de' servi abbia in mano di che far rinascere la calma. Andate piano. Per asserire questa proposizione bisognerebbe provarne alcune altre che noi non possiamo né dobbiamo andare esaminando: onde chiudiamo gli occhi, andiamo dove la Provvidenza ci guida, ma non ci crediamo in diritto di poter condannar né approvare. Addio. Questa risponde alla vostra del 10 del corrente. I soliti abbracci, e sono.

1708

A GIACINTA BETTI - BOLOGNA

*Vienna 26 Settembre 1768.*

Per molte solidissime ragioni troppo lunghe ad esporsi, non potendo io secondar le sue premure con l'opera, gradisca almeno, gentilissima mia signora Betti, un consiglio. Il merito del

soggetto che dee celebrarsi nell'ideato componimento non sarà mai degnamente espresso da chi non l'abbia così vivamente impresso nell'animo come ella protesta d'averlo. Prenda dunque ella stessa arditamente la penna, scriva ciò che le detta il cuore, e creda che i rari di lei talenti, avvalorati da quel calore che regna in tutta l'ultima sua lettera, le suggeriranno pensieri che non possono mai presentarsi alla fredda fantasia di qualunque ancorché illustre poeta. Nulla è impossibile alla sua abilità; ed io, già disposto ad ammirarla anche in questo nuovo suo pregio, costantemente mi dico.

1709

A PIETRO BUONTEMPI - PESARO

*Vienna 26 Settembre 1768.*

Ho letta con infinito piacere la sua poetica ingegnosa ed eloquente filippica contro quella pettegola della Fortuna. L'ho trovata piena d'erudizione, d'immagini e d'incontrastabili verità splendidamente esposte: e me ne congratulo sinceramente con lo scrittore. Vorrei potermi congratular seco d'aver oppressa o placata cotesta sua ingiusta nemica, e sarei superbo d'aver conferito al suo trionfo. Ma quali soccorsi possono sperarsi contro costei da un povero abitatore di Parnaso come son io? Ella non ci ama né ci teme, e per antichissima prescrizione è in possesso di ridersi delle nostre minacce e delle nostre lusinghe. Se la facoltà si trovasse in equilibrio co' miei desideri, creda ch'io non limiterei la mia stima per la sua persona alle sole ufficiose proteste con le quali mi confermo.

1710

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

*Vienna 29 Settembre 1768.*

L'ultima vostra obbligantissima lettera, riverito mio padre maestro, sente assai più della coltura del popolato Liceo che della ruvidezza della deserta Tebaide, donde voi per altro protestate d'averla scritta. O fate gran torto a cotesto soggiorno col paragone, o avete saputo spogliarlo de' suoi svantaggi con la presenza. Un vostro pari è ben capace di produrre coteste magiche trasformazioni. Quale sterilità resisterebbe a quei semi co' quali può fecondarla e la vostra voce e l'esempio vostro? Una solida morale congiunta a così umano contegno, un amabile candore che tutta scopre la limpidezza del vostro interno, una profonda dottrina priva di tutte le spine dell'ispida letteratura, un'anima in guisa sensibile alla bella amicizia... Ma ohimè! voi sollevate già quelle lunghe braccia magistrali per impormi silenzio. Pace pace: non mi sgridate; ho finito.

Voi sapete quando, da quanto tempo, e con quanta ragione io stimo, amo e rispetto il degnissimo nostro auditor Bizzarini, e potete facilmente immaginarvi se mi sarà caro il nuovo di lui lavoro poetico che promettete di comunicarmi. Oltre gli altri meriti ch'io son certo di ritrovare in esso, ne ha già appresso di me uno grandissimo servendomi d'argomento della sua ristabilita salute: senza la quale ei non avrebbe potuto esser atto ad immaginare impresa così ridente e così (come asserite) mirabilmente eseguita. Aspetto con impazienza il vostro dono: e quella via di trasmetterlo sarà più approvata da me, che costerà minore incomodo a voi.

Dalla giusta idea che ho del bel cuore dell'ornatissima nostra signora Livia Accarigi deduco qual sarà stata la sua desolazione nella perdita d'una madre da lei così teneramente amata ed

esemplarmente assistita. Le sue virtù meriterebbero in vero impieghi men dolorosi. Ricordatele, vi prego, l'ossequio mio, raccomandatemi alla sua memoria: ma guardatevi di esacerbarle la piaga con un importuno ufficio di condoglianza.

La mia lettera, di cui mi dite che si parla in Siena, non ha verun vantaggio né di mole né di peso sopra le altre mie correnti lettere familiari. Credo che un periodetto, che *ex abundantia cordis* mi scorse involontariamente dalla penna su le turbolenze presenti, e la parzialità del corrispondente, l'abbian caricata di un credito tanto maggior del suo merito. Essa non è degna della vostra curiosità. Pure per liberarvene, per ubbidirvi, e perché veggiate quanto poco convien fidarsi ai romori popolari, eccovela ampiamente trascritta in un picciolo ritaglio di carta. Premiate la mia compiacenza con la continuazione dell'amor vostro, e credetemi fisicamente predeterminato ad essere fin ch'io viva sempre con la medesima tenerezza.

1711

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 3 Ottobre 1768.*

Il portatore della nota *Poetica* è stato obbligato di lasciarla in questa dogana, perché qui non possono introdursi libri senza un'esatta revisione: ier l'altro mi fu recata, e, subito che dal libraio sarà resa leggibile, appagherò la mia curiosità. Intanto le rendo grazie del dono, ma la prego di metter freno alla sua liberalità, poiché questo terreno non produce frutti onde renderle il contraccambio, ed io arrossisco d'esserle sempre debitore.

Ho lette col solito piacere le sue leggiadre Cantate, e ho trovate in esse vivacità, fantasia, e non poche felici espressioni suggerite da quel genio poetico che la spinge in Parnaso. Non aspetto meno dalle Canzonette che mi promette; ed augurando la meritata corrispondenza all'amor suo per le Muse, sinceramente mi dico.

1712

A DOMENICO DIODATI - NAPOLI

*Vienna 10 Ottobre 1768.*

Se avess'io potuto secondare il mio desiderio, avrebbe V. S. illustrissima aspettata molto meno questa risposta: ma ben rade volte, riverito amico, mi riesce di poter far uso della mia libertà. Una serie perenne di sempre rinascenti ufficiosi doveri, la maggior parte inutili ma tutti indispensabili, mi defrauda miserabilmente di quell'ozio che l'incostanza di mia salute e gli obblighi del mio impiego permetterebbero di tratto in tratto ch'io consagrassi a qualche studio geniale ed all'utile commercio con alcuno di que' pochissimi *quos aequus amavit Jupiter*. Il vantaggio ed il piacere ch'io ritraggo dalle sue lettere esigerebbe ch'io ne procurassi la frequenza con l'esattezza delle mie, e se talvolta son costretto, mio mal grado, a trascurarlo, la perdita ch'io ne risento ha più bisogno di compatimento che di perdono. Dovrei qui, prima d'ogni altra cosa, protestar contro l'eccesso della sua parzialità a mio riguardo; ma il riandare ciò ch'ella dice di me, anche con animo di oppormi, è sommamente pericoloso. La vanità dei poeti non ha bisogno di eccitamenti, ed ella è troppo abile a persuadere. Perché conservi il suo equilibrio la mia dovuta moderazione non si vuole esporre a tentazioni così efficaci; onde subito alle dimande.

Confesso che l'orazione sciolta non avrebbe avuto per me minore allettamento che la legata; ma, destinato dalla Provvidenza a far numero fra gl'insetti del Parnaso, non mi è rimasto l'arbitrio di dividere fra l'una e l'altra gli studi miei. Ho bene intrapreso diverse volte fra gl'intervalli delle mie poetiche necessarie occupazioni qualche prosaico lavoro, sempre per altro analogo al mio mestiere; ma obbligato da frequenti sovrani comandi a riprender la tibia e la lira, ho dovuto far sì lunghe parentesi, che tornando poi all'opera interrotta ho trovato raffreddato quel metallo che già fuso e preparato al getto m'era convenuto di abbandonare; e sentendomi minor pazienza per correr dietro alle idee dissipate, che coraggio per nuove imprese, mi sono avventurato a tentarle; ed esposte ancor queste alle medesime vicende, hanno sempre cagionato il fastidio, il disgusto e l'abbandono medesimo. Cotesti tentativi o piuttosto informi ed imperfettissimi aborti forse esistono ancora dispersi e confusi fra le altre inutili mie carte, come le foglie della Sibilla cumana dissipate dal vento; ma per economia del mio credito avrò ben io gran cura ch'essi non vivano più di me; se pure non mi riuscisse, che non ispero, il fare un giorno di essi qualche uso decente. L'unico lavoro che a dispetto del coturno ho potuto ridurre al suo termine, sono alcune mie brevi osservazioni sopra tutte le tragedie e commedie greche: ma queste osservazioni ancora (oltre l'aver bisogno di essere impinguate, ed il risentirsi troppo della fretta dello scrittore) non sono che necessari utensili della mia officina, e non men per mio che per difetto della materia, mal provvedute di quell'allettatrice eloquenza che può sedurre i lettori; onde, utili unicamente al privato mio comodo, non aspirano alla pubblica approvazione. Il credito poi delle mie lettere famigliari non è giunto mai appresso di me a meritare la cura di tenerne registro. Pur da qualche anno in qua uno studioso giovane amante del nostro idioma ne va trascrivendo per suo esercizio tutte quelle che a lui ne' giorni di posta dall'angustia del tempo è permesso, e ne ha già raccolto maggior numero ch'io non vorrei; ma sono ben certo ch'ei non abuserà della mia condescendenza, violando ingratamente il positivo divieto di pubblicarle. Ed eccole reso il minutissimo conto ch'ella ha richiesto di tutte le mie prosaiche applicazioni.

La seconda richiesta di pronunciar sul merito dell'Ariosto e del Tasso è una troppo malagevole provincia, che V. S. illustrissima mi assegna senz'aver misurate le mie facultà. Ella sa da quai fieri tumulti fu sconvolto il Parnaso italiano quando comparve il *Goffredo* a contrastare il primato al *Furioso*, che n'era con tanta ragione in possesso. Ella sa quanto inutilmente stancarono i torchi il Pellegrini, il Rossi, il Salviati e cento altri campioni dell'uno e dell'altro poeta. Ella sa che il pacifico Orazio Ariosto, discendente di Lodovico, si affaticò invano a metter d'accordo i combattenti, dicendo che i poemi di questi due divini ingegni erano di genere così diverso che non ammettevano paragone; che Torquato si era proposto di mai non deporre la tromba e l'avea portentosamente eseguito; che Lodovico avea voluto dilettere i lettori con la varietà dello stile, mischiando leggiadramente all'eroico il giocoso ed il festivo, e l'avea mirabilmente ottenuto; che il primo avea mostrato quanto vaglia il magistero dell'arte, il secondo quanto possa la libera felicità della natura; che l'uno non men che l'altro aveano a giusto titolo conseguiti gli applausi e l'ammirazione universale, e che erano pervenuti entrambi al sommo della gloria poetica, ma per differente cammino e senza aver gara fra loro. Né può esserle finalmente ignota la tanto celebre, ma più brillante che solida distinzione, cioè che sia miglior poema il *Goffredo*, ma più gran poeta l'Ariosto. Or tutto ciò sapendo, a qual titolo pretende ella mai ch'io m'arroghi l'autorità di risolvere una quistione che dopo tanti ostinatissimi letterari conflitti rimane ancora indecisa? Pure, se non è a me lecito in tanta lite il sedere *pro tribunali*, mi sarà almen permesso il narrarle istoricamente gli effetti ch'io stesso ho in me risentiti alla lettura di cotesti insigni poemi.

Quando io nacqui alle lettere, trovai tutto il mondo diviso in parti. Quell'illustre Liceo, nel quale io fui per mia buona sorte raccolto, seguitava quelle dell'Omero ferrarese, e con l'eccesso di fervore che suole accompagnar le contese. Per secondar la mia poetica inclinazione mi fu da' miei maestri proposta la lettura e l'imitazione dell'Ariosto, giudicando molto più atta a fecondar gl'ingegni la felice libertà di questo, che la servile, dicevan essi, regolarità del suo rivale. L'autorità mi persuase, e l'infinito merito dello scrittore mi occupò quindi a tal segno, che, non mai sazio di rileggerlo, mi ridussi a poterne ripetere una gran parte a memoria: e guai allora a quel temerario che

avesse osato sostenermi che potesse aver l'Ariosto un rivale, e ch'ei non fosse impeccabile. V'era ben frattanto chi per sedurmi andava recitandomi di tratto in tratto alcuno dei più bei passi della *Gerusalemme liberata*, ed io me ne sentiva dilettevolmente commosso; ma, fedelissimo alla mia setta, detestava cotesta mia compiacenza come una di quelle peccaminose inclinazioni della corrotta umana natura ch'è nostro dover di correggere; ed in questi sentimenti io trascorsi quegli anni, nei quali il nostro giudizio è pura imitazione dell'altrui. Giunto poi a poter combinare le idee da me stesso ed a pesarle nella propria bilancia, più per isvogliatezza e desiderio di varietà che per piacere o profitto ch'io me ne promettessi, lessi finalmente il *Goffredo*. Or qui non è possibile che io le spieghi lo strano sconvolgimento che mi sollevò nell'animo cotesta lettura. Lo spettacolo ch'io vidi, come in un quadro, presentarmisi innanzi d'una grande e sola azione, lucidamente proposta, magistralmente condotta e perfettamente compiuta; la varietà de' tanti avvenimenti che la producono e l'arricchiscono senza moltiplicarla; la magia d'uno stile sempre limpido, sempre sublime, sempre sonoro e possente a rivestir della propria sua nobiltà i più comuni ed umili oggetti; il vigoroso colorito col quale ei paragona e describe; la seduttrice evidenza con la quale ei narra e persuade; i caratteri veri e costanti, la connessione delle idee, la dottrina, il giudizio, e sopra ogni altra cosa la portentosa forza d'ingegno che, in vece d'infacciarsi come comunemente avviene in ogni lungo lavoro, fino all'ultimo verso in lui mirabilmente s'accresce, mi ricolmarono d'un nuovo sino a quel tempo da me non conosciuto diletto, d'una rispettosa ammirazione, d'un vivo rimorso della mia lunga ingiustizia e d'uno sdegno implacabile contro coloro che credono oltraggioso all'Ariosto il solo paragon di Torquato. Non è già che ancor io non ravvisi in questo qualche segno della nostra imperfetta umanità; ma chi può vantarsene esente? Forse il grande suo antecessore? Se dispiace talvolta nel Tasso la lima troppo visibilmente adoperata, non soddisfa nell'Ariosto così frequentemente negletta; se si vorrebbe togliere ad uno alcuni concettini inferiori all'elevazione della sua mente, non si lasciano volentieri all'altro alcune scurrilità poco decenti ad un costumato poeta; e se si bramerebbero men rettoriche nel *Goffredo* le tenerezze amorose, contenterebbero assai più nel *Furioso* se fossero meno naturali. *Verum opere in longo fas est obrepere somnum*; e sarebbe maligna vanità pedantesca l'andar rilevando con disprezzo in due così splendidi luminari le rare e piccole macchie, *quas aut incuria fudit, aut humana parum cavit natura*.

Tutto ciò, dirà ella, non risponde alla mia domanda. Si vuol sapere nettamente a quale dei due proposti poemi si debba la preminenza. Io ho già, riveritissimo signor Diodati, antecedentemente protestata la mia giusta repugnanza a così ardita decisione, e per ubbidirla in quel modo che a me non disconviene, le ho esposti in iscambio i moti che mi destarono nell'animo i due divini poeti. Se tutto ciò non basta, eccole ancora le disposizioni nelle quali, dopo aver in grazia sua esaminato nuovamente me stesso, presentemente io mi trovo. Se per ostentazione della sua potenza venisse al nostro buon padre Apollo il capriccio di far di me un gran poeta, e m'imponesse a tal fine di palesargli liberamente a quale de' due lodati poemi io bramerei somigliante quello ch'ei promettesse dettarmi, molto certamente esiterei nella scelta, ma la mia forse soverchia natural propensione all'ordine, all'esattezza, al sistema, sento che pure al fine m'inclinerebbe al *Goffredo*.

Oh che prolissa cicalata! è vero: ma non mi carichi della sua colpa; ella se l'ha tirata addosso non meno col suo comando che con l'amore, la stima e l'avidità di ragionar seco, di cui ha saputo così largamente fornirmi. Questo saggio per altro non ha di che giustamente spaventarla: le mie fin da bel principio esposte circostanze mi obbligheranno pur troppo ad essere mio mal grado discreto. Non desista intanto dal riamarmi e dal credermi veracemente.

1713

A GIOVANNI HOOLE - LONDRA

Vienna 13 Ottobre 1768.

È ben mio svantaggio, ma non mia colpa, riveritissimo signor de Hoole, il non aver potuto che così tardi soddisfare ad un debito di cui mi avea V. S. illustrissima, fin dall'anno scorso, così gentilmente caricato. I due volumi dell'elegantissima edizione inglese delle opere mie da lei generosamente adottate, han corso in compagnia delle erranti lor portatrici e la Francia e la Fiandra e tutte quasi le Corti della Germania, onde non sono pervenuti alle mie mani che il dì 9 del corrente ottobre, assai per altro solleciti per farmi arrossire della mia insufficienza a poter mai degnamente corrispondere alla gratuita e distinta parzialità ch'ella per me dimostra e nella savia sua prefazione e nella bella sua lettera al signor duca di Northumberland, ed assai più che altrove nel prolisso e faticoso lavoro che ha voluto intraprendere per sollevarmi all'onore di suo concittadino.

Io per mia disgrazia non posso ragionar con le Muse inglesi che per interprete, mancanza che mi ha obbligato già a contentarmi di ammirar nelle copie i grandi originali de' quali ridonda la colta sua dotta ed ingegnosa nazione, ed ora a ricorrere alla benevola assistenza d'abile amico per concepir bensì l'esattezza della sua versione, ma non già per sentirne le grazie e l'armonia che, dipendenti dal particolar genio e dal proprio meccanismo di ciascuna lingua, possono ben essere supplite ma non tradotte, Tutto ciò non mi defrauda per altro della piacevole idea de' miei vantaggi: posso assai ben figurarmi il vigore che acquisterà il suono della tenue mia tibia fra le labbra di chi ha fiato bastante per riempir la tromba del Tasso.

Ha ella ottimamente fatto eleggendo per la sua versione la seconda maniera delle opere da me cambiate: sempre è ragionevole il supposto che nessun artefice ritocchi i suoi lavori per peggiorarli, benché pur troppo succeda. Né men saviamente ha risoluto seguitando l'edizione di Parigi, come la più corretta di tutte le sue antecedenti; ma chi bramasse la più copiosa, converrebbe che si rivolgesse a quella di Torino, ultimamente accresciuta del decimo volume.

Desidero che, se mai si stancasse la sua costanza nel fastidio di così lungo viaggio, non se ne risenta almeno la sua benevolenza, acquisto che io considero come uno de' più cari ed onorati frutti de' miei sudori; e pieno intanto di rispettosa stima e di sincerissima gratitudine io sono.

1714

A GIOVANNI FRANCESCO SABATINI - NAPOLI

*Vienna 17 Ottobre 1768.*

Con ammirazione non ordinaria ho letti i due nuovi ardenti componimenti che V. S. illustrissima si è compiaciuta inviarmi: e la mia fantasia n'è ancora bollente, non che riscaldata. Dalle fiamme che esala, argomento la focosa sorgente che le produce; e mi congratulo con me stesso che la sua gratuita parzialità abbia voluto rendermi l'oggetto di così luminose fermentazioni.

In una mia lettera a lei diretta fin dal dì 11 di giugno dell'anno scorso 1767 io procurai disingannarla della vantaggiosa idea del mio credito, ch'ella avea concepita; ma dall'ultimo suo foglio parmi di non averla persuasa. Ah, mio caro signor Sabatini, creda pure come verità evangelica che i più graduati abitatori del Parnaso fanno misera figura nella corte della fortuna. Ma creda ancora che, pieno di gratitudine e di desiderio di dimostrargliela, io sarò eternamente.

1715

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 17 Ottobre 1768.*

Per mille ottime ragioni, mio caro signor Grisi, sempre saranno da me gradite le vostre lettere. La costanza del vostro gratuito affetto verso di me merita un giusto contraccambio, ch'io non potrei negarvi senza far torto a me stesso: e l'idea che ho concepita della saviezza da voi dimostrata nel sapervi a tempo ritirare in porto da quell'inquieto e pericoloso mare in cui vi avea collocato la vostra sorte, procurandovi quella tranquillità alla quale si può unicamente aspirare in questa agitata nostra peregrinazione, esige da me a giusto titolo una stima che serve di stimolo e d'alimento alla mia affettuosa gratitudine: onde non vi cada mai in mente che possano giungermi importune le vostre lettere; anzi siate certissimo che ogni nuova testimonianza dell'amor vostro mi ecciterà sempre più ad essere ed a dichiararmi.

1716

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 24 Ottobre 1768.*

La metà dell'ultima vostra lettera data il dì 8 del corrente mi convince della mia inefficacia a persuadere: poiché, avendo creduto dimostrarvi quanto sia difficile e doloroso l'entrare a giudicare delle turbolenze correnti, sprovveduti come noi siamo della notizia delle loro vere cagioni, voi protestate di convenir meco nella massima e pronunciate frattanto sentenze definitive sopra supposti apertamente falsi o bisognosi di prove. Piano piano, caro fratello, andate piano. Chi sa che voi non prendiate la parte per il tutto? Chi sa che voi non crediate documenti irrefragabili le asserzioni gratuite? Non so qual raziocinio sarebbe il legittimo; ma il vostro non lo è certamente, poiché procede senza avere stabiliti i suoi fondamenti e confonde le negligenze coi delitti e gli attentati con le ragioni. Or già che non siamo informati, ed è così mal sicuro il ragionare sulle apparenze esteriori, non andiamo correndo all'oscuro urtando il naso dove non è necessario. Archimede si offeriva a muovere il globo terraqueo purché se gli desse un punto fermo fuori di esso: noi ne avevamo alcuni, creduti tali dal principio de' secoli; ma il presente, più illuminato di tutti, pretende d'avercene privati; onde converrebbe andarli a cercare al di là della creazione, per disputar coi saggi presenti: vedete che agevole impresa? Deh! caro fratello, non facciamo gli Archimedi: e già che la Provvidenza ci ha voluti lumache, restiamo nel nostro guscio. Anzi vi consiglio e vi prego di non intraprendere di sostener meco su questi articoli le vostre opinioni; perché per dimostrarvene la fallacia converrebbe entrare in un orribile ginepraio, ch'io aborrisco, temo ed evito: onde disputereste solo.

Quando vi accade di vedere il nostro amabile Nivildo, non trascurate mai d'abbracciarlo e di dirgli mille tenerezze in mio nome. Fate lo stesso con la compagna, né cessate di credermi.

1717

ALL'ABATE DI CAVAYRAC - LIVORNO

*Vienna 24 Ottobre 1768.*

Il magistrale Idillio di cui è piaciuto a V. S. illustrissima di farmi parte non ha bisogno che dell'interno suo merito per farsi render giustizia. Chi volesse negargliela, discreditando il proprio



giudizio, troverebbe il castigo nel suo delitto. L'aureo stile romano, così limpido come sublime, l'artificiosa destrezza che sa tanto arricchire il suo soggetto senza giammai dilungarsene, e l'abbondanza delle vive immagini e delle pellegrine espressioni che per tutto e sempre opportunamente scintillano, dicono abbastanza che il dotto e felice scrittore, antico abitator del Parnaso, ne conosce per lunga esperienza i più reconditi nascondigli. Non sazio del mio privato piacere in così seduttrice lettura, io non trascurerò di prolungarmelo comunicandolo (come ho già incominciato) a tutti quelli che saprò trovarne capaci. Ed ella argomenti intanto da queste mie disposizioni a qual segno giunga la giusta, grata e rispettosa stima con cui mi protesto.

1718

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 31 Ottobre 1768.

La vostra del 15 del cadente non esige altra risposta che l'avviso d'averla ricevuta, poiché quelle de' convivii exarcali e dell'affare del signor Biondi sono materie già abbastanza crivellate, e le altre che abbondantemente somministra il tempo son troppo dure da rodere per i miei denti, troppo ingrata al mio palato e mal confacenti al mio stomaco; onde per economia di salute me ne astengo come da' cibi di cattivo nutrimento e di difficile digestione. Io non sono più in età da poter accostumar la mia mente a ragionar su nuovi principii o a distrugger gli antichi senza dar loro successori. Quel *bellum omnium contra omnes* del famoso Hobbes, mi ha fatto sempre orrore: ho creduto e credo che il vivere in società sia il maggiore de' nostri bisogni, e che non possa esservi società senza il *quod tibi non vis, alteri ne feceris*. Questo domma è puerile per i filosofi moderni che vorrebbero tutti i comodi della società senza sentirne alcun peso. È facile ad essi il far proseliti: ognun corre volentieri a chi lo scioglie da qualche noioso legame, e pochi sono i calcolatori capaci di scoprire i grandi danni futuri, che debbono necessariamente nascere da' piccioli vantaggi presenti. Gl'inconvenienti, il disordine, lo stato inquieto e mal sicuro, nel quale a poco a poco convien pur che si cada, illumina finalmente anche i meno avveduti; ma la cura è lunga, dolorosa, e di quelle per resistere alle quali bisogna una più che atletica complessione. Noi siamo attualmente fra le mani de' medici: Dio conduca loro, ed assista noi.

Con mio infinito rammarico osservo che la mia lettera, di cui in quest'ultima vostra voi rammentate qualche passo, ha corsa senza il mio passaporto una gran parte d'Italia: l'eco n'è ritornato a me e da Napoli e da Siena e d'altronde. Il pericolo che possa divenir così pubblico ciò ch'io scrivo confidentemente agli amici mi incepta e mi dispera. Qual è quell'uomo che in tutti i momenti della sua vita possa mostrarsi con decenza indifferentemente a ciascuno? Mi costa assai d'angoscia il farlo quando mi costringono i doveri del mio stato. Sia debolezza o ragione, non moltiplicate, vi prego, ancor voi con dar copia delle mie lettere, le occasioni di tormentarmi. A chi scriverò con franchezza, se ho da scrivere a voi con timore?

Addio. Comunicate al solito i miei abbracci alla compagna, e credetemi sempre il vostro.

1719

A MATTIA VERAZI - MANNHEIM

Vienna 5 Novembre 1768.

Benché, dopo la morte dell'ultimo Elettore di Sassonia e la totale dissipazione del teatral Parnaso di Dresda, io non abbia maggior commercio con quelle contrade che con le terre incognite del polo antartico, pure il desiderio di corrispondere all'obbligante fiducia che mostra il riveritissimo signor Verazi nell'amicizia mia, mi farebbe andar qui in traccia di qualche persona che potesse con la sua supplire al difetto della mia insufficienza; ma un ostacolo assai meno superabile di questo mi toglie affatto la libertà di mischiarmi nell'ideato maneggio. La Corte di Sassonia non è senza poeta: il noto signor Migliavacca, mio amico da molti anni, e da me approvato e proposto, benché viva ora nella sua patria n'è sempre e Consigliere di Legazione e poeta, e ne gode tuttavia una decente pensione. Onde se le nozze Elettorali esigeranno un nuovo dramma è tanto giusto quante, probabile che non sia per esser trascurato un così antico, abile, benemerito ed attual servitore. E se gli sovrastasse mai questo torto, io non meriterei più la stima dell'istesso mio signor Verazi, se avessi conferito a procurarglielo. Mi desidero più felice esecutore d'altri suoi comandi, e sono.

1720

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 7 Novembre 1768.

Dalla mia risposta a quella vostra che mi annunciava misteriosamente «che costì v'era chi pensava a promuovere distinte maniere d'onorarmi», dovevate aver compreso ch'io andava molto lungi dal segno nel figurarmi tutto quello che voi mi tacevate, ed in quella risposta generica avreste voi dovuto chiaramente intendere e quanto mi obbligava l'amorosa parzialità suggeritrice di tali idee, e quanto poco io mi sentiva disposto a secondarle. Or che voi mi parlate più chiaro, abbandonerò le cifre ancor io. Voi mi conoscete abbastanza per sapere ch'io non sono insensibile ai pubblici segni di approvazione, ma che le mire troppo ambiziose non sono mai state il mio vizio dominante. Se i poetici allori capitolini avessero oggidì quel valore che avevano all'età del panegirista di madonna Laura supererebbero i voti della mia vanità: ma ridotti al prezzo corrente non hanno allettamento che giunga a sedurre la dovuta mia moderazione. I segni d'onore invecchiano come i titoli. Quel *messere* o *magnifico*, che onorava alcuni secoli fa gli illustri capi delle repubbliche, offenderebbe oggidì un aiutante di camera. Della vecchiaia di cotesta nostra corona romana abbiam noi a' giorni nostri una prova incontrastabile. Il cavaliere Perfetti senese, poeta poco più che mediocre all'improvviso e di gran lunga meno al tavolino, la ricevè solennemente in Campidoglio l'anno XXV o XXVI del corrente secolo. Ma v'è ancor di peggio. Di qua dai monti cotesti lauri poetici sono oggetto di scherno. In un autor francese compilatore della vita del Tasso è trattata come funzione ridicola quella che si preparava negli ultimi dì della sua vita per coronarlo. Non sono ancor due anni che ha cessato di vivere in Vienna un libraio che serviva di precone agl'incanti dei libri, e che col merito di alcuni versacci latini, che andava di quando in quando schiccherando, avea ottenuto la laurea poetica, né trascurava mai di munire tutto ciò che stampava col titolo di poeta laureato. Tutto ciò non iscema d'un punto la mia vera gratitudine verso chi vorrebbe pure sollevarmi. Ed è vostro debito così lo spiegar questa mia eterna riconoscenza come le solide ragioni che obbligano a deporre affatto l'affettuoso, ma inesequibile pensiero.

Vedrò volentieri gli Oratorii latini Lorenziniani; ma quando senza gran fastidio vi si presenti l'occasione di mandarli. Questa risponde alla vostra del 22 d'ottobre, ed io sono *de more*.

1721

A STEFANO FERRANTE - ATRI

Vienna 10 Novembre 1768.

Nella leggiadra, vivace, felicissima canzonetta che per mezzo del nostro degnissimo monsignor di Teramo è piaciuto a V. S. illustrissima d'inviarmi, io non saprei rinvenir altro di riprensibile che l'eccesso di parzialità che in essa ella dimostra a mio riguardo: difetto per altro di cui io non mi auguro ch'ella si corregga, se serve questo di fondamento alla invidiabile benevolenza ch'io godo di persona di così colti e distinti talenti. Vorrei ben io esserle grato con altro che con approvazioni; ma temo che la mia vera ed affettuosa gratitudine abbia, suo malgrado, a risentirsi della sterilità de' nostri lauri poetici, che poco hanno per lo passato allignato in questo straniero terreno, ma omai ne sono del tutto diradicati e sbanditi, avendo la bellicosa costituzione de' tempi obbligate le Muse a dileggiarne, ed a cedere tutto il luogo ai reggimenti ed ai cannoni. Desidero che queste poco felici circostanze non la facciano dubitare almeno di ciò che dipende dal mio arbitrio: cioè della vera riconoscenza e della giusta sincerissima stima con cui sono.

1722

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 14 Novembre 1768.

Da quale nascondiglio avete scavato quel povero mio sonettino scritto da me nella prima mia adolescenza, ch'io non avea stimato né pure degno d'un picciol luogo nella mia memoria, e che si risente della gioventù dell'autore non meno che della tirannia delle rime obbligate? Ed avendolo trovato, perché farne pubblica mostra? O che Dio vel perdoni! Eccovelo corretto, per quanto esso è suscettibile di correzione.

*Paride in giudicar quella che insorse  
Nota contesa infra le Dee maggiori,  
S'abbagliò di Ciprigna ai bei splendori,  
E dal suo labbro il frigio incendio scorse.*

*Ma del trono d'Assiria allor che sorse  
La gran moglie di Nino ai primi onori,  
Con tal senno alternò l'armi e gli amori,  
Che all'Asia di stupor materia porse.*

*No, non han solo in due leggiadre stelle  
Tutte le donne il pregio lor racchiuso,  
Né l'unico lor vanto è l'esser belle.*

*Ché vide il Termodonte a maggior uso  
Troncar Pentesilea la mamma imbelle  
Ed in asta cangiar la rocca e il fuso.*

*Giudice insorse.* La parola *insorse* era posta in un senso violento di cui non mi ricordo esempio.

*E dal suo labbro il frigio incendio scorse.*

La parola *scorse* nella risposta deriva dal verbo scorrere, e nella proposta dal verbo scorgere. Ma questo giuoco di mano non mi dispiace. Il fatto si è che la metafora pare ardita, e pure in sostanza non l'è, perché il suo senso è questo: «e gli uscì di bocca quella sentenza che produsse poi l'incendio di Troia». Il prendere la cagione per l'effetto, o questo per quella, è scambio familiare ai più illustri poeti: nulladimeno l'avrei cambiata, se la schiavitù della mia rima non fosse scusa sufficiente.

*Con mano che trattò l'armi e gli amori.*

Questa espressione potrebbe presentare alla fantasia immagini poco modeste, se qualche bell'ingegno volesse spiegarla comicamente.

Io spero che non avrete data copia del sonetto; ma se siete stato così dolce, procurate di dare ancora la correzione. Addio. Questa risponde alla vostra del 29 ottobre. Vi abbraccio con l'appendice e sono il vostro.

1723

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 13 Novembre 1768.*

È verissimo, mio caro signor Rovatti, che otto mesi sono una lunga dilazione per la risposta di due lettere, ma è costante altresì che 436 pagine manoscritte e di materie scientifiche che trascorrono per tutti i più riposti nascondigli *celestium, terrestrium et infernorum* non sono una lettura da farsi a guisa di quella delle gazzette, ma un lungo bensì e laborioso studio, che esige tempo, salute, genio e risoluzione. L'amore e la stima ch'io ho veramente per voi mi hanno indotto ad intraprenderlo, ma per le lunghe parentesi alle quali mi hanno obbligato e le ineguaglianze della mia capricciosa salute ed il numero delle crescenti mie corrispondenze, alle quali non posso né bastare né sottrarmi, mi manca ancora un buon terzo dell'incominciata carriera, né saprei dirvi quando mi riuscirà di compirla. Ma posso ben dirvi ch'io ho ammirato tremando l'eccesso della vostra indefessa studiosa applicazione, la quale senza miracolo non può mancar di distruggere affatto una macchinetta di temperamento delicato e così minacciata come è la vostra. Se aveste una costituzione atletica ne fareste ancora abuso repressibile facendo ciò che voi fate: or pensate quanto sia commendabile in quella che voi stesso deplorate, descrivendola, una così disprezzante trascuranza della vostra esistenza, della custodia della quale siete debitore a Dio, ai genitori, agli amici ed a voi medesimo. Io mi ero sommamente consolato sentendovi invaghito dello studio della storia naturale, studio che, bisognoso d'infinite osservazioni, dovrebbe molto distrarre dalla lima del tavolino: ma in voi è visibilmente stato un accrescimento di peso, non un sollievo. Il portentoso tesoro delle pellegrine erudizioni che nell'età vostra avete già saputo raccogliere non si trova ne' prati e ne' giardini: né l'immaginare, disporre e partorire poemi scientifici con quella attentissima cura che voi c'impiegate è la strada di rallentar quell'arco che minaccia di rompersi o di perder tutta la sua elasticità se dee continuamente esser teso. Pensateci, caro amico, e ricordatevi che *sunt certi denique fines, quos ultra citraque nequit consistere rectum*.

Mi ha sommamente afflitto l'erronea opinione che voi avete di quella compagnia che pensavate di dare alla mia eroina. Oh Dio buono! Da quai fanatici vi siete lasciato sedurre? Oh come mai ingannano la vista gli oggetti mirati in lontananza! Rimanga fra noi questa confidente

esclamazione. Non vi stancate di riamarmi: datemene prova con aver più cura di voi medesimo, e credetemi con la più costante e tenera stima.

1724

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

Vienna 24 Novembre 1768.

La viva descrizione che trovo nella vostra lettera delle stimabili e rare qualità del diletto e meritevole nostro amico e discepolo mi ha comunicata gran parte del profondo e giusto dolore che ad un cuore così bene organizzato come quello del mio caro padre Azzoni dee necessariamente averne cagionato la perdita inaspettata. Per resistere alle scosse di colpi sì funesti non bisogna minor virtù che la vostra. Io la conosco e mi fido a lei, ma desidero che non abbiate mai più a farne così difficile esperimento. Non solo la dilazione della vostra risposta in tali circostanze non ha bisogno di scusa, ma io vi sono all'opposto sensibilmente tenuto della sollecitudine con la quale in tanta oppressione siete pure ritornato a me col pensiero, trasmettendomi elegantemente trascritto il superbo componimento del nostro degnissimo signor auditor Bizzarini; io l'ho letto, e solo ed in compagnia del signor conte Piccolomini, con diletto e con ammirazione, esaltandone a gara la chiarezza e la nobiltà dello stile, la profonda dottrina, la forza dell'immaginazione, la connessa progressione delle idee e quella così magistralmente ornata e diversificata unità del *tutto insieme*, tanto difficile a rinvenirsi anche fra i più venerati poeti. Non mi sorprende l'eccellenza dell'opera perché io conosco le forze dell'Autore. Mi sorprende bene ch'egli abbia saputo custodire a dispetto degli anni quel fuoco e quel vigor giovanile che regna in tutto questo insigne poemetto. Ma sopra ogni altra cosa il grande oggetto dell'invidia mia è quella serena sua così ben conservata tranquillità d'animo, per la quale egli non si trova mai nel caso di perdere il suo filosofico equilibrio. O quanto mai manca a me per imitarlo come vorrei! Io mi sento purtroppo addosso alcune di quelle taccherelle del vecchio di Orazio, e sono di quando in quando *difficilis querulus laudator temporis acti*. Difetti forse che non mi fanno riguardar con piacere gli effetti che va producendo la moderna regnante filosofia.

Non mi condannate, diletto mio padre maestro, se non vi ho notificata la magnifica ricompensa che ha ottenuta dal re di Spagna un mio tenuo poetico lavoro. Noialtri poveri abitatori di Parnaso siam così soggetti alla vanità ch'io sto sempre in guardia contro di lei, e temo sempre di rappresentar fra poeti la parte del plautino Pircopolinice. Onde o non mi condannate, o se volete condannarmi condannatemi di scrupoloso ma non di disattento e d'ingrato. Addio, mio caro padre maestro. Conservatevi, continuate ad amarmi e crediate ch'io sono veracemente.

1725

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

Vienna 27 Novembre 1768.

La gratuita sua affettuosa propensione verso di me, non meno espressa nel vostro sciolto familiare idioma che in quello del Parnaso, merita e riscuote tutto il dovuto contraccambio della mia; e dacché nelle mie circostanze non è facile che mi si offra l'opportunità di darle alcun solido pegno della mia amicizia, in una confidente richiesta eccogliene almeno intanto una prova.

Una gentilissima giovane bolognese per nome Giacinta Betti, distinta dilettante di musica (per quanto ella stessa asserisce), mi ha onorato di diverse sue obbligantissime lettere, alle quali, come era mio debito, ho sempre esattamente risposto; ma senza saper mai chi fosse la mia corrispondente. Se volesse Vostra Signoria erudire la mia ignoranza sulla qualità e le circostanze personali di codesta cortese signora (senza che né ad essa né ad altri sia nota la mia curiosità), si aggiungerà un valido motivo ai tanti atti per cui sono.

1726

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 28 Novembre 1768.

La vostra del 12 del cadente non esige e non avrà lunga risposta perché e la scarsezza di materia e quella della voglia di scriver molto *conjurant amice* a farmi esser brevissimo. Qui vi è un abile giovane fiorentino, disegnatore in penna, il quale, avendogli io negato di stare a modello, ha rubato il mio ritratto: e quanti l'hanno veduto (fra' quali non son io) mi assicurano che non solo è mirabilmente ornato e lavorato, ma che è riuscito il più somigliante di tutti gli altri che ne sono comparsi fin ora. Ei vuol farlo intagliare: e, facendolo, sarà mia cura di provvedervene. Se durerà costì la premura epidemica che ora regna secondo voi mi asserite, avranno in breve come soddisfarsi. Addio: conservatevi, abbracciate il nostro Nivildo, dite le solite tenerezze alla sirocchia, e credetemi.

1727

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

Vienna 28 Novembre 1768.

Sommamente mi rincresce, ma punto non mi sorprende, la troppo ormai lunga tardanza del *Salterio italiano*, di cui V. S. illustrissima ha voluto generosamente provvedermi: non è questa la prima incomoda esperienza ch'io faccio de' fastidiosi inconvenienti che produce la considerabile distanza del Sebeto dal Danubio, e dopo l'ultimo suo gentilissimo foglio, che m'informa delle preziose merci delle quali viene arricchito il suo dotto lavoro, si è molto accresciuto il mio rincrescimento, insieme con l'avidità di approfittarmene. Sa Dio in quali secche cotesta nostra barca ha incagliato. Ma non dobbiam però disperarne: io spero seco di vedermela un giorno comparire improvvisamente innanzi, come di molte altre è più d'una volta avvenuto.

La mia lettera, scritta unicamente per secondar le istanze del degnissimo signor Diodati, non meritava la pazienza di un eletto letterario congresso in ascoltarne la lettura, ed io mi lusingo che l'idea di pubblicarla con le stampe sia stata un passeggero sintomo dell'affettuosa gratuita parzialità di cui mi onora la mia cara Partenope, a cui ne professo la più viva e la più tenera gratitudine; ma se mai il sintomo non fosse ancora svanito supplico istantemente V. S. illustrissima d'impedirne assolutamente l'effetto. Una lettera familiare esce da' confini ai quali è destinata, presentandosi al pubblico, ed il pubblico impone a me un tal rispetto che (senza la per me fortunata necessità in cui mi son trovato di farlo) non credo che avrei mai ardito di comparirgli innanzi neppure co' miei più sudati lavori. Sia questa ragione o debolezza, spero che sarà da lei secondata: e riposo sulla sua amicizia.

La mia traduzione in versi della *Poetica* di Orazio è terminata da lungo tempo. Essa esige inevitabilmente molte note ed osservazioni per le quali ho ben raccolti non pochi materiali, ma sempre mi è mancato o il tempo o la pazienza per cotesta a me ingrattissima applicazione; onde son tutti ancora disordinati e confusi, né so quando saprò risolvermi a digerirli. Il buono si è che la repubblica letteraria non risentirà gran danno dalla mia negligenza. Le poche riflessioni da me fatte e scritte unicamente per soccorso alla mia memoria sopra tutte le tragedie e commedie greche che ci rimangono, servendo al mio uso privato, han soddisfatto a tutti i loro doveri: io non le ho provvedute degli equipaggi che bisognano per far decente comparsa nel mondo erudito, e debbono essere contente di quell'angoletto che nel mio scrigno è stato loro assegnato.

Benché sicurissimo del distinto merito della mia valorosa signora Teüberin, son oltre modo contento che le pur troppo talvolta capricciose vicende teatrali non l'abbiano costì punto scemato. Me ne congratulo con la medesima e con l'intelligenza di chi le rende giustizia.

La prego, cadendole in acconcio, di far presente alla signora principessa di Belmonte il mio invariabile rispetto, il quale vantando la sua origine fin dall'epoca della duchessa di Limàtola, mi autorizza ormai a pretendere al decanato di tutti i suoi servitori.

Mi onori d'alcun suo comando, e mi creda con l'ossequiosa dovuta stima.

1728

A CARLO BROSCI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 30 Novembre 1768.*

Il signor Mancini alcuni giorni sono e il signor Tibaldi ier l'altro mi hanno consegnati fedelmente e gli affettuosi brindisi ed i teneri abbracci dell'amabile mio gemello: ed hanno pazientemente sodisfatto alle numerose mie interrogazioni intorno al presente stato e del vostro umore e della vostra salute. Alcune di queste mi han consolato, rappresentandomi voi così contento della nuova da voi acquistata invidiabile società e delle piacevoli occupazioni che questa vi somministra: altre all'incontro mi hanno sensibilmente amareggiato, e particolarmente quella dell'impertinente terzana che ormai troppo lungamente vi corteggia. Il sentir per altro che la damina vostra nipote non vada esente da una simile seccatura mi ha fatto ragionevolmente argomentare che una cagione esteriore comune ad entrambi sia la sorgente del vostro incomodo. Se così fosse, non dovrebbe esser difficile l'indagarla e rimuoverla. La mia amorosa gemellaggine mi va suggerendo che voi passate il maggiore tempo della vita in campagna: che l'esalazioni autunnali ed estive d'una gran parte dei terreno della nostra Italia non si respirano impunemente: che l'aria delle città lastricate si risente assai meno di questo svantaggio, così per le impedito esalazioni della terra come per i numerosi continui fuochi e l'assiduo moto degli abitanti, che l'agitano e la correggono: e vorrei che la giusta premura della vostra salute suggerisse a voi queste considerazioni che suggerisce a me l'amicizia. Pensateci, caro gemello, esaminate il mio sospetto, e se lo trovate in qualche parte probabile, evitate d'esporsi almeno nelle stagioni pericolose. Io so bene che tutto ciò che voi avete fatto fin'ora mostra abbastanza che non avete bisogno di tutori, ed io non pretendo un simile impiego: ma questo dubbio mi tormentava, e se non ve l'avessi comunicato, più m'avrebbe tormentato il rimorso. Auguro felice alla gentilissima nipote il suo materno tirocinio, ed al di lei sposo la graduazione della prossima paternità. Raccomandatemi ad entrambi ed ispirate loro una porzione dell'amor vostro verso di me: siccome sono essi a me già carissimi perché cari al mio gemello, che teneramente abbraccio e di cui sarò eternamente il fedelissimo.

1729

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 5 Dicembre 1768.

Quando voi scrivevate in Roma la vostra lettera del 19 dello scorso novembre il nostro povero cardinal Piccolomini avea già cessato di vivere in Rimini: e perché la sua vita fosse veramente milizia sin all'ultimo istante, ha dovuto combattere coi medici, che prendendo per indigestione un antico letalissimo mal di petto hanno con un efficace vomitivo accorciato a trentasei ore il periodo dei suoi giorni, che non poteva veramente esser lungo perché all'apertura del cadavere si son trovati e guasti e rosi i polmoni: ma forse avrebbe ancor durato alcun tempo. Ed eccovi spiegato quel misterioso catarro che cagionò ultimamente in Roma il suo lungo ritiro. Io ne sono veramente afflittissimo non solo per l'amicizia da lui costantemente dimostratami per il corso ormai di quarant'anni e per la giusta stima che meritavano i suoi distinti talenti, ma per la somma desolazione nella quale io veggo qui il signor conte Piccolomini di lui fratello, che l'amava e n'era amato all'eccesso: ed io, per la quotidiana consuetudine che ho seco, debbo esser testimonia di tutti i sintomi del suo profondo dolore, senza esser abile a consolarlo. Povera umanità! avea ben ragione Giovenale quando diceva:

*Haec data poena diu viventibus, ut, renovata  
Semper clade domi, multis in luctibus, inque  
Perpetuo moerore et nigra veste senescant.*

Non vi affaccendate molto per trovarmi il portatore degli Oratorii di Lorenzini: né la merce né la mia curiosità meritano questa cura. Quando il spedirli abbia a costarvi incomodo, il piacere ch'io ne ritrarrei non giungerebbe a ricompensarlo. Se vi si offre l'opportunità valetene, o nel caso contrario siate ben sicuro della mia rassegnazione. Al conte Medini ed all'amico Nivildo dite tenerezze a mio nome, comunicate i miei abbracci alla compagna e credetemi.

1730

A DOMENICO DIODATI - NAPOLI

Vienna 8 Dicembre 1768.

Non è ancora pervenuta alle mie mani la lettera di V. S. illustrissima della quale è portatore il signor Filiasi; ma ho ben ricevuta per la posta l'altra da lei scritta il dì 15 dello scorso novembre, ed è difficile ch'io le descriva i contrari fra loro ma tutti ragionevoli effetti che mi ha cagionati nell'animo. Ho sentito con infinito rincrescimento resa già di ragione del pubblico la confessione d'un mio interno giudizio che io ho ardito appena di confidare alla cognizione d'un amico: mi si è presentato il pericolo d'esser esposto allo sdegno di alcun trasportato fautore dell'Ariosto che pretenda rinnovar meco le antiche contese ch'io abborrisco e detesto: ho considerato il timore che dovrò necessariamente avere ogni giorno di posta, avendo perduta la sicurezza che le mie lettere non corrano il rischio di ritrovarsi inaspettatamente in piazza ravvolte nella loro ordinaria veste di camera poco in tal luogo decante: e non dubito finalmente che la maggior parte di coloro che vedranno in istampa cotesta mia cicalata, propensi (come purtroppo gli uomini sono) a non giudicar favorevolmente del prossimo, ne attribuiranno la pubblicazione non già al trasporto d'una ufficiosa amicizia, ma alla mia piuttosto smisurata stima di me medesimo. Che queste ed altre mie patetiche



riflessioni non abbiano sfuggita la perspicacia del mio signor Diodati lo provano ad evidenza le sue a me descritte agitazioni, con le quali si è egli studiato di fare ostacolo alla pubblicazione suddetta e delle quali io gli so sinceramente buon grado. Pure non potrà egli mai figurarsi quanto sia disgustosa l'irrisolutezza della mia presente situazione, nella quale né posso approvare il fatto, né querelarmene senza accusar me stesso o di vanità o d'ingratitude. Ma troppo è più degna per me d'avversione la seconda che la prima di queste reità, onde io prego istantemente il signor Diodati di non permettere, a qualunque rischio, ch'io possa esserne creduto colpevole. Assicuri dunque in mio nome il veneratissimo signor cavaliere Vargai, il dottissimo signor dottor Giacomo Martorelli, e tutti quelli che han congiurato ad onorarmi, che la riconoscenza mia eguaglia l'eccesso di così generosa benevolenza, della quale sarei più superbo se quella prova istessa che loro è piaciuto di darne al pubblico non fosse insieme una dimostrazione del moltissimo che mi manca per meritarsela.

Non si stanchi di riamarmi, e mi creda costantemente.

1731

A DOMENICO FORGES DAVANZATI - NAPOLI

*Vienna 12 Dicembre 1768.*

La troppo vantaggiosa opinione che mostra V. S. illustrissima aver di me concepita nell'obbligatissimo suo foglio del 15 dello scorso novembre mi fa chiaramente conoscere ch'ella non ha potuto difendersi da quella specie di contagione che costì a favor mio va comunicando agli amici suoi il mio parzialissimo signor don Domenico Diodati: ed io geloso di tali acquisti (benché sentano un poco dell'usurpazione) non mi trovo inclinato a somministrarle argomenti per risanarne. Anzi, per non trattenermi molto sopra una materia da non esporsi a troppo minuto esame, passo di volo agli altri articoli men pericolosi della sua lettera.

Ho letto con piacere i saggi poetici che a V. S. illustrissima è piaciuto comunicarmi: ed incominciando dal capitolo, ne ho trovato lo stile fluido, nobile (a proporzione del soggetto), poetico, e guarnito di pensieri naturali e delicati: qualità che non mancano né pure ai sonetti: anzi che nel primo di essi, mercé la gentile idea anacreontica in esso espressa, più vivamente risaltano. Insomma, parmi che le Muse le sian grate della violenta inclinazione ch'ella risente per esse: e sarebbero disposte a consentirle i più distinti favori quando, potendo e volendo V. S. illustrissima rinunciare a quelli della Fortuna loro implacabile nemica, sacrificasse interamente tutte le sue cure al Parnaso. Eroica risoluzione, che merita, prima d'esser presa, e considerazione e consiglio.

So che la sua richiesta delle mie correzioni è più cortesia che bisogno, ma, intesa nel senso che a me conviene, io le assicuro che mi sarebbe carissimo il ragionar seco de' canoni poetici: mestiere utilissimo per illuminarsi a vicenda; ma il duro meccanico impiego dello scrivere le lunghe lettere che bisognano per spiegarsi in distanza, supera il presente valore della mia macchina: e non troverebbe luogo nel corto ozio che mi lasciano i miei indispensabili doveri: fra quali per altro io conterò sempre quello d'esserle grato, di stimarla quanto ella merita, e di essere veracemente.

1732

A BALDASSARE PAPADIA - NAPOLI

*Vienna 12 Dicembre 1768.*

Bisognerebbe aver contratta tutta la stolta insensibilità di Zenone e di Cleante per poter lungamente resistere alle tentazioni di vanità con le quali va assalendo la mia dovuta moderazione la mia diletta Partenope. Anche V. S. illustrissima, per impulso d'amorosa gentilezza, ha voluto darle la sua scossa: Dio gliel perdoni. Tutto ciò ch'ella spiega nell'eloquente sua lettera, e tutto ciò ch'ella imagina nel suo sublime sonetto, non solo eccede la corta misura del merito mio, ma cospira a privarmi della giusta cognizione di me medesimo. Che avranno alfin conseguito quando avran sedotto un poeta? Pure in tanto pericolo io non lascio di congratularmi meco medesimo della mia favorevole fortuna, che mi va provvedendo di così stimabili amici, i quali per decoro almeno del loro giudizio presteran sostegno al mio credito. Auguro al poetico vigore della vasta e nobile sua immaginazione, che ha saputo farsi distinguere nell'angustia di quattordici versi, materia più ad esso proporzionata che le gratuite mie lodi: ed auguro a me medesimo facoltà onde renderla sicura della stima, della gratitudine e della affettuosa osservanza con la quale io mi propongo d'essere.

1733

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 14 Dicembre 1768.*

La nostra conglutinatissima gemellaggine è così da tutti conosciuta, che ognun crede che per esser caro ad entrambi basti l'esserlo ad un solo di noi. La signora Bianchi Tozzi, che aspira all'acquisto della vostra grazia, non dubita di conseguirla sol ch'io voglia assicurarvi ch'ella è già in possesso della mia: ed io non posso negarle la confessione d'una verità. Quando essa rappresentò, non ha gran tempo, in questo teatro la parte di «Clelia» nel mio dramma di questo nome, io ne fui contentissimo non solo per la sua non ordinaria perizia nella musica e per la sua irrepreensibile condotta, ma per l'attenta, indefessa ed esemplare di lei applicazione all'adempimento de' suoi doveri: ritorna ora in Italia da Brunswick, dove ha riscossa (secondo le mie notizie) la meritata universale approvazione. Se vi piacerà di farle conoscere ch'ella non si è punto ingannata nella sua supposizione, io ve ne sarò gratissimo, purché non abbia la medesima trascurato di eseguire, come mia fedele commissaria, tutte le incombenze delle quali l'ho incaricata per voi. Addio, caro gemello. Abbraccio teneramente voi: riverisco divotamente tutta l'amabile vostra domestica comitiva e sono al solito.

1734

A DOMENICO DIODATI - NAPOLI

*Vienna 15 Dicembre 1768.*

Ier l'altro a sera trovai in casa un messaggio del signor Filiasi, che mi avvertì di far recuperare da questa dogana un piego a me diretto, ch'egli avea portato ed era stato costretto a lasciarvi. Ieri di buon mattino il mio domestico, che andò per riscuoterlo, mi riportò unicamente la lettera di V. S. illustrissima del 10 di novembre ed un esemplare dell'aureo suo trattato, dicendomi che i doganieri avean trovato un involto di libri nel suddetto mio piego, ma diretto alla Czara: onde essi non potean consegnarlo che al ministro di lei. Lessi allora la sua lettera, e, compreso l'affare, vidi ch'era indispensabile d'informare e di disporre il principe Gallixin (che è qui il rappresentante russo) a secondar l'idea del mio signor Diodati. Sono già molti anni che la salute, l'età, le occupazioni ed il

fastidio delle luminose inezie che occupano gli sfaccendati mi han consigliato a rinunciare alle numerose assemblee, alle grandi e prolisse tavole, a' pubblici spettacoli, a tutto il ceremoniale cortigiano ed alla Corte medesima, se non se quando mi vi chiamano i venerati ordini de' miei clementissimi padroni, onde non ho fondamento per pretendere molta condescendenza alle istanze mie da questi magnati, da me costantemente negletti. Pure nel nostro caso non ho creduto che l'affare fosse da confidarsi ad altri che difficilmente si sarebbe investito della mia premura: onde risolsi di violar per questa volta le leggi del mio filosofico sistema, e mi feci trasportare immediatamente all'alloggio del signor principe Gallixin. La novità di vedersi comparire innanzi un uomo che, quantunque a lui notissimo, mai non avea messo il piede nella sua casa, prevenne già subito il ministro dell'importanza del motivo. Gli esposi il disegno, gli presentai il volume, l'informai del merito dell'opera e dell'autore, e procurai di fargli gustare quanta gloria ridonda alla sua sovrana dagli omaggi letterari che a lei vengono offerti da così remote contrade. In somma, dopo non breve colloquio del quale ella ed i suoi ben colti talenti furono quasi sempre il soggetto, partii persuaso di averlo lasciato dispostissimo a far tutto di buona grazia: tanto ch'io non dispero ch'ella possa a suo tempo conseguir qualche segno di gradimento da quella munifica principessa.

Non ho tempo per dilungarmi. Assicuri, la prego, il signor don Andrea Serao ed il signor don Domenico Mirra ch'io non ignoro i miei debiti, ch'io li amo, li riverisco e li onoro quanto essi meritano, e che rendo il dovuto contraccambio all'affettuosa loro memoria. Continui ella ad amarmi e mi creda invariabilmente.

1735

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 15 Dicembre 1768.*

Benché a me non fossero note le amoroze vivacità di cotesta canora pastorella, lo stile delle lettere delle quali, affatto a me incognita, mi ha francamente onorato, me ne aveva già abbozzato quel carattere che V. S. illustrissima si è poi compiaciuta di colorire. La compiacenza di non essermi ingannato non compensa il rincrescimento che sento nel prevedere che coteste irregolarità, procedenti senza dubbio da natural temperamento e non capaci perciò di correzione, le produrranno al fine qualche funesta irremediabile catastrofe. Desidero vani i miei prognostici, e sono gratissimo a V. S. illustrissima della confidente informazione con la quale ha pienamente appagata la mia curiosità. Si conservi intanto, mi comandi e mi creda.

1736

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 19 Dicembre 1768.*

Il maggior male che poteva farvi la balordaggine del vostro sosia è quello di farvi accender la bile, la quale io so e per questa ragione unicamente sento rincrescimento, ch'egli abbia perduta la vostra lettera nel portarla alla posta: essendo io per altro molto tranquillo riguardo ai grandi arcani del nostro commercio, che possono francamente senza esser messi in ciferà andar correndo il mercato. Il merito della sincera confessione compensa pienamente l'errore della trascuraggine: onde

concedete a lui un generoso perdono, la calma a voi medesimo, e replicate a me pazientemente in un'altra lettera ciò che merita ripetizione.

Questa risponde brevemente alla brevissima vostra del 3 del corrente. Addio, vi auguro l'inverno men ispido del nostro. Abbraccio con voi l'appendice e sono.

1737

A NICOLA GUERRACINI - ORBETELLO

*Vienna 22 Dicembre 1768.*

Con la sensibile mortificazione di non aver mai saputo fin'ora rinvenire nella confusa guardaroba della infedele mia memoria né il nome né l'idea di V. S. illustrissima, per non addossarmi anche la taccia d'ingratitude, oltre quella di smemorato, rispondo, senza sapere a chi scrivo, al gentilissimo suo foglio del 1° del corrente dicembre, protestando la più viva riconoscenza agli obbliganti sentimenti co' quali meco si esprime la costante sua affettuosa parzialità. Giudicato da questa, son certo che non mi sarà ascritto a colpa il mio involontario difetto: in emenda del quale mi auguro occasioni e facoltà onde poterle dimostrare in forma meno metafisica la sincerità con cui sono.

1738

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 22 Dicembre 1768.*

L'amorose desolazioni da voi sofferte e minutamente descritte nella carissima vostra del 10 del corrente fanno l'elogio del vostro buon cuore, che così teneramente si interessa nell'esistenza d'un amico il quale ve ne rende per altro un largo contraccambio per inclinazione e per gratitudine. Non vi faccia mai dubitar di questa verità, carissimo signor Rovatti, la rarità o il laconismo delle mie lettere. Io non so come accordar con le indubitate proporzioni della Provvidenza lo sbilancio della necessità che a me si va ogni giorno aumentando, di scrivere, a misura che me ne va scemando la facoltà. Le numerose corrispondenze, che molto vivendo si acquistano, ci caricano di tanti officiosi doveri che bene spesso è impossibile prestarsi a tutti: e dovendo pur trascurarne alcuno è minor rischio il farlo co' veri e discreti amici, da' quali può sperarsi compatimento non che indulgenza. Io non posso non promettermela da voi, che amo (tolto all'espressione tutto ciò che potrebbe aver d'autorevole) con amore veracemente paterno. E che perciò quanto mi compiaccio delle vostre lodevoli applicazioni, tanto ne temo l'eccesso, ed affettuosamente ve ne raccomando la moderata misura.

Già che son giunti troppo tardi a me i vostri saluti per il caro signor abate Brandoli, di qua da lungo tempo partito, recategli così voi medesimo i miei, pregandolo di ricordare il mio rispetto al riveritissimo signor conte Montecuccoli. Tutto ciò che mi trasmetterete di vostro mi sarà sempre gratissimo, ma pensate che per convincermi che mi amate non potrete valervi di più efficace argomento che incominciando una volta ad amare un poco più voi medesimo. Addio, io sono costantemente.

1739

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 26 Dicembre 1768.*

Mercé le cattive strade la vostra del 10 del cadente è giunta più tardi del solito alle mie mani. Gli articoli della medesima sono il signor conte Medini: gli Oratorii Lorenziniani, ed il caro Nivildo. Rispetto al primo mi rallegro che la mia patria renda giustizia al suo merito e ai talenti che lo distinguono, l'abbraccio, lo riverisco e desidero che quel soggiorno non gli sia inutile. Quanto ai secondi sento che han ritrovato un ottimo portatore da me molto conosciuto: onde gli avrò più sollecitamente ancora ch'io non pensava. Il nostro poi amabilissimo Nivildo crede che tutti sian Nivildi a riguardo mio: e qui la parzialità lo seduce. Ma se tutte le mie ragioni non bastano a fargli deporre il suo amoroso pensiero, ditegli finalmente con la sibilla Deifobe: *Non hoc ista sibi tempus spectacula poscit*. Addio. Ho fretta, onde vi abbraccio con la compagna e sono.

1740

AD AURELIO DEL PO GALTIERI - NAPOLI

*Vienna 26 Dicembre 1768.*

Benché, carissimo mio signor don Aurelio, l'augurare agli amici le buone feste sia già un invecchiato anzi abolito costume, io ve ne sono gratissimo, perché il vedervene così tenace osservatore mi ricorda l'antica data della nostra conoscenza e dei dritti che per essa ho acquistati sulla vostra amicizia. Onde vi rendo con tutto l'animo il dovuto contraccambio: e fra gli altri felici auguri ch'io vi faccio, vi è quello che giungiate una volta a disingannarvi delle false idee che vi siete formate in mente. Quelle che voi scegliete per migliorare i vostri affari domestici non solo non sono strade che spuntino, ma potrebbero condurre a passi difficili e pericolosi, e non intendo come gli esempi non vi abbiano illuminato. Credete questa come provata ed indubitata verità: quanto lo è la costante ed affettuosissima stima con cui sono.

1741

A TOMMASO GORDIGIANI - FIRENZE

*Vienna 26 Dicembre 1768.*

Voi mi trattate da quello ch'io sono, mio caro signor Gordigiani, usando meco il vecchio abolito costume dell'augurio di buone feste; ed io vel perdono in grazia della verità, che sempre è bella ancor quando dispiace: anzi ve ne sono grato e ve ne rendo il dovuto contraccambio.

Il signor Martines, custode dell'imperiale Biblioteca, si trovò fortunatamente meco all'arrivo delle vostre lettere; dovea andar per altro dalla serenissima arciduchessa Marianna, e ad istanza mia prese quella da voi scritta per la principessa suddetta, gliela presentò, ed ella la lesse, la gradì, e disse di ricordarsi di voi per avervi veduto in figura di corriere: onde ecco appagato prontamente il

vostro desiderio. Addio, caro signor Gordigiani: conservatevi e credetemi sempre con la medesima affettuosa stima.

1742

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 28 Dicembre 1768.*

La sincera amicizia, riverita signora contessa, deve essere sollievo, e non peso: e per esser tale non convien che dipenda dalle inutili formalità del commercio civile. Non sarebbe di questa specie la mia, s'io potessi dopo tante prove dubitar della vostra, quando o l'accidentale concorso di straordinarie faccende, o qualche indisposizione dell'animo o della macchina mi defrauda del consueto piacere delle vostre lettere. Se da voi pretendo io medesimo questa indulgenza, con quanta maggior ragione dovrete da me pretenderla voi, che, munita de' privilegi del bel sesso, siete per natura esente dalle scrupolose esattezze del nostro. Qualunque sia la sorgente di cotesta vostra situazione che voi chiamate pigrizia o letargo, io son tranquillissimo in quanto alla costante misura della parziale bontà vostra a mio riguardo: essendo essa d'una specie incorruttibile, che non soggiace ad alterazioni. Ma non perciò sono insensibile all'obbligante apologia del vostro silenzio: questa è una grandissima conferma della mia sicurezza, ed io ne conosco tutto il valore.

È verissimo ch'io sono stato e consolato e sorpreso dal contegno del nostro giovane guerriero. Io era poco favorevolmente preoccupato per lui, e l'ho trovato con piacere e meraviglia totalmente diverso dalla mia aspettazione. Egli è pulito ed officioso senza affettazione, rispettoso senza viltà, franco senza impertinenza, economo senza sordidezza, considerato nelle risposte, è diligente e perspicace ne' suoi affari: di modo che non solo è stato qui comunemente gradito ed approvato, ma gli ha presagito ogn'uno felicissimi progressi. L'investigare il cuore umano è difficile impresa: ma pure avendolo io a bello studio condotto a parlar de' suoi genitori e della sua famiglia, ho trovato nella sua maniera d'esprimersi quel rispetto e quell'amore ch'io desiderava di trovarvi. In fine, per quanto io l'abbia attentamente osservato ed esaminato, non ho trovato in lui né azione né parola degna di riprensione. Che sappia un uomo in tale età mascherarsi a questo segno non mi pare assolutamente possibile: come né pure reputo possibile che un carattere sia capace di così strano cambiamento: e son portato a credere che si sia svantaggiosamente giudicato di questo, perché il giudizio ha preceduto la di lui maturità: come tal volta avvien ne' bambini, che paiono deformati nascendo, e si ritrovano poi perfettamente proporzionati quando si è lasciato alla natura il tempo necessario a spiegarsi. Io me ne congratulo non solo con voi e col degnissimo signor tenente maresciallo (che teneramente abbraccio e divotamente riverisco), ma e col caro bassà e con l'amabile sultanina e con tutta la florida famiglia, che ha ragionevole fondamento di prometttersene contentezza ed ornamento in vece delle amarezze che ne temeva. Attendete dunque, riverita signora contessa, a rischiarar con queste ridenti speranze il fosco colorito del vostro umore: ma siate a buon conto certissima che qualunque egli sia, bianco o bruno, pavonazzo o color di rose, non cangerà perciò mai tenore, ma sarà sempre l'istessa quell'antica, costante e rispettosa stima, con la quale io voglio essere invariabilmente.

1743

A CARLO MAGNANEGO - MANTOVA

*Vienna 31 Dicembre 1768.*

Se l'invidiabile difetto della sua giovinezza l'ha sedotta a cantar le lodi della bell'arte poetica, ed a farmene parte (come V. S. illustrissima asserisce), io desidero ch'ella mai non invecchi, onde mai non abbia a correggersene. Il suo poemetto non solo non ha bisogno di scuse, ma io ho ritrovato in esso, oltre la non comune erudizione, un calor di fantasia ed un vigor d'espressioni, che scoprono la ricchezza della miniera che l'ha prodotto. Me ne congratulo seco, e più con me medesimo per l'acquisto ch'io faccio d'un mio così valoroso fautore: mi somministri ella le occasioni di accreditar seco con le opere la sincerità della mia stima e della mia riconoscenza, e mi creda frattanto.

1744

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 31 Dicembre 1768.*

Avete saviamente fatto, mio caro signor Filipponi, risparmiandovi l'incomodo di scrivere di propria mano. Io mi varrei volentieri con voi della medesima libertà, perché sento purtroppo ancor io che la nostra età, ottima per i chiacchieroni, è poco favorevole per gli scrittori; ma in questo paese è difficilissima pesca quella d'un copista italiano capace di secondar la dettatura d'un galantuomo senza farlo rinnegar la pazienza; onde tiro innanzi per evitare un fastidio maggiore.

Il mio povero Pegaseo ha tanto trotato e galoppato che, pieno ormai di guidaleschi, merita di mangiar la sua biada in riposo. La clementissima mia padrona spero che lo consideri, e che non l'obbligherà così facilmente a rampicar sul Parnaso. Fin'ora almeno non me ne ha fatto dare alcun cenno, ed io ho ragione di lusingarmene.

Mi sarebbe quasi inavvedutamente fuggito dalla penna un buon capo d'anno, tanta è la forza delle cattive consuetudini; ma, lode al cielo, mi son trattenuto sul punto di sdruciolare, onde non solo non v'insulto con questa rancida ed ormai ingiuriosa formalità, ma vi so buon grado dell'odio che ne protestate.

Il signor conte di Canale con tutta la sua fiorita ampia famiglia ha sommamente gradita la vostra memoria, e ve ne rende il corrispondente contraccambio; ed io, gratissimo a quella di tutte le care vostre appendici sacre e profane, che amo come vostre, riverisco ed onoro, pieno dell'antica incorruttibile tenerezza mi confermo.

1745

A GIACINTA BETTI - BOLOGNA

*Vienna 9 Gennaio 1769.*

Benché io, riverita signora Giacinta, non abbia l'onore di conoscerla che per mezzo delle obbliganti lettere con le quali è a lei piaciuto spontaneamente distinguermi, l'umanità e la gratitudine esigono ch'io prenda parte nelle sue vicende: e vorrei poterla così ragionevolmente giustificare come vivamente la compatisco. Veggo ancor io che la molta vivacità di temperamento e la poca esperienza possono facilmente condurre a passi inconsiderati; ma una persona fornita de' suoi talenti è in obbligo di procacciarsi lodi e di non mettersi mai nel rischio di aver bisogno di scuse. Se le afflizioni nelle quali ella si è trovata e si trova saranno assai efficaci per ispirarle

maggior stima di se medesima, invece di condolarsene, io me ne congratulo sinceramente con esso lei: alla quale intanto professo una vera riconoscenza per la confidente fiducia che ha meco dimostrata nell'esposizione de' suoi disastri, e molto più per la lodevole respicenza alla quale ella si protesta disposta e risoluta, e per la quale io posso con la solita stima continuare a professarmi.

1746

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 9 Gennaio 1769.*

L'innocente irregolarità delle poste, della quale voi amaramente vi querelate nell'ultima vostra del 24 del caduto dicembre, è della specie di quegli indubitati malanni che in questa stagione debbono più aspettarsi che temersi. Ne risento anch'io gli incomodi al par di voi: ma preparato per abito a soffrir pazientemente ciò che è inevitabile, procuro d'adattarmi a questa come alla continua vicenda della notte e del giorno. Anzi, pensando che da qualche settimana in qua ha ripreso il cammino verso di noi il gran pianeta che distingue l'ore, mi vado consolando con l'immaginazione degli insensibili ma sicuri progressi che si van presentemente facendo verso il più ridente dell'anno, e mitigo l'inverno presente con l'idea della primavera futura. Fate lo stesso ancor voi: e riflettete che a riguardo dei nostri comuni e de' vostri privati affari la tardanza d'una risposta e l'obbligo di trincerarvi in essa possono produrvi al più qualche rincrescimento, ma nessun danno sensibile. Il parzial pensiero de' nostri generosi patrizi di volermi collocare marmoreo nel Campidoglio, io credo che sia una passeggera amorosa fermentazione: ma tale qual io la suppongo mi rende più superbo e contento che se si riducesse ad effetti: poiché basta il pensiero per assicurarmi dell'amore de' miei concittadini, e l'effetto mi esporrebbe ad un rigoroso calcolo de' meriti miei, nel quale io non posso lusingarmi di ritrovare il mio vantaggio. Esponete voi i grati miei e rispettosi sentimenti a chi vi ha commesso di comunicarmi l'idea e spiegate, se potete, le tenere disposizioni dell'animo mio a queste indubitate prove del materno affetto che per me dimostra la cara, grande, benefica e venerata mia patria. Addio. Io sono al solito.

1747

AL CONTE N. N. - ROVERETO

*Vienna 10 Gennaio 1769.*

La confidenza della quale V. S. illustrissima mi onora nella gentilissima sua del 2 del corrente rende giustizia alle disposizioni nelle quali io sono d'ubbidirla, ma la commissione della quale m'incarica eccede i limiti della mia abilità. Sono fin'ora per me terra incognita le strade ch'ella mi suggerisce di prendere per il conseguimento del suo intento; e se volessi ora, per secondarla, incominciare ad apprendere, esporrei l'affare a tutti gli errori del mio noviziato. Io credo (forse per difetto di perspicacia) che presentemente non esistano quei canali de' quali ella disegna valersi. Il principal ministro è certamente inaccessibile a somiglianti insinuazioni, onde anche quei subalterni che non lo sarebbero per temperamento mostrano d'esserlo per timore: e se fossero da me scoperti e tentati, monterebbero indubitatamente meco sul coturno eroico: non lascerebbero ignorare a' superiori la loro incorruttibilità: e se ne ritrarrebbe più facilmente danno che vantaggio. Mi auguro altra occasione di servirla e rispettosamente mi confermo.



1748

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 16 gennaio 1769.*

La vostra dell'ultimo dell'anno scorso mostra la repugnanza che voi sentite nell'aderire alle asserzioni del dottissimo signor Diodati. Io vi compatisco, perché parvero paradossi anche a me quando intesi propormele: ma dopo averne letti e gl'indizi e le prove, considerai pateticamente quanti forse saranno i pregiudizi che noi passiamo per assiomi indubitati, e vi fabbrichiamo sopra lunghi raziocinii, che stan così ben fondati come la statua di Nabucodonosor. Vorrei che leggeste questo erudito trattato. Se costì non è capitato, Napoli non è il Capo di Buona Speranza o la Tierra del Fuego. Alla peggio due righe che voi scriviate all'autore, confessandogli la voglia ch'io ve ne ho ispirata, ve ne farà subito possessore. Addio. Abbracci comunicabili e sono.

1749

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 23 Gennaio 1769.*

La vostra ultima lettera del 9 del corrente mi ha cagionato nell'animo una mistura di piacere, di tenerezza e di dolore, che non è possibile, amatissimo gemello, ch'io possa spiegarvi. L'ostinazione della vostra diabolica febbre, il ritratto patetico dello stato nel quale tuttavia si trova il vostro forse troppo bel cuore, e l'amoroso pensiero che vi ha suggerito la vostra affettuosa amicizia per aggiungere nuovi legami a quella che già così indissolubilmente ci stringe, sono idee ben degne del dolce ed amaro tumulto dal quale mi sento a vicenda internamente agitato. Non potevate darmi una prova più cara del candido e costante amor vostro che quella d'invitarmi ad una sacra alleanza, a preferenza d'un milione di personaggi luminosi e distinti ai quali potete offerirla. Fra queste considerazioni immaginatevi a qual segno io vi son grato: e quanto dolcemente mi solletichi questa nuova sicurezza dell'invidiabil luogo ch'io occupo nel vostro cuore. Ma perché in questa valle di lagrime non può trovarsi contentezza perfetta, il piacere di vedermi così distinto da voi è intorbidato da un invincibile impedimento che si oppone all'esecuzione del vostro obbligante disegno. Il non aver io rappresentato mai dall'antica epoca della mia nascita sino al presente giorno il personaggio del quale per bontà vostra voi mi credete degno, sarebbe un leggiero ostacolo trattandosi del mio gemello: ma il malanno si è che, oltre le molte persone colle quali mi sono scusato di farlo, non sono ancor due mesi che ho rigettate le istanze di soggetto che ha molta connessione con la Corte, il quale avrebbe ragionevole motivo di sdegnarsi della mia condescendenza per altri, avendola negata a lui: e lo sdegno del medesimo non mi sarebbe solo rincrescevole, ma potrebbe diventarmi dannoso. Né posso lusingarmi che nol risappia: è un'idea platonica lo sperar che rimangano occulte le azioni di due persone come noi siamo, cioè più cognite dell'ortica. Sicché le vostre parti, caro gemello, sono quelle non già di perdonarmi, ma di compatirmi, essendo tutta la perdita dalla mia parte: e le mie saranno di ricordarmi sempre con la più tenera gratitudine che voi l'avevate pensato e voluto.

A dispetto della fretta con la quale mi obbliga a scrivere una folla di ufficiose inutilità, non posso trascurar di riverire distintamente la bella coppia propagatrice che ha la gentilezza di

ricordarsi di me, e di pregarla a custodir gelosamente nella vostra la salute ancora del vostro fedelissimo.

1750

A FILIPPO COBENZL - BRUXELLES

*Vienna 23 Gennaio 1769.*

È insulto o beneficio, veneratissimo mio signor conte, cotesta sua inaspettata premura di obbligare un povero annoso poeta alla conoscenza d'una bella dama, piena di spirito, di cognizioni, di grazia e di gentilezza, e tutto ciò rilevato dai vantaggi della più florida e della più ridente gioventù? Quale analogia ha mai Vostra Eccellenza trovata fra la primavera e l'inverno? Se ha voluto procurarsi il maligno piacere di ridersi del mio imbarazzo, Dio gliel perdoni. Purtroppo ella ha conseguito il suo fine. Confesso che alla prima visita ch'io feci alla obbligantissima signora principessa di Gallitzin mi sorprese all'eccesso il concorso di tanti meriti: e che, nel sentirmi minacciar da lei vicinissima la sua partenza, proposi a tenore de' filosofici insegnamenti di astenermi dal frequentarla, per non accostumarmi ad un bene del quale è per noi così imminente la perdita. Ma dopo un non breve colloquio, che a me parve un istante, m'avvidi, nel prender da lei congedo, che già la precauzione era tarda, e ch'era già contratto il costume. Qualunque per altro possa mai esserne la conseguenza, la cognizione del bello e del buono è sempre un prezioso e desiderabile acquisto. Io sento di quanto per tal cagione son debitore all'Eccellenza Vostra: onde gliene rendo le dovute ossequiosissime grazie, e la supplico nel tempo stesso a mantenermi nell'antico invidiabil possesso della generosa sua dichiarata parzialità, ed a credermi con la più rispettosa riconoscenza.

1751

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 30 Gennaio 1769.*

I poetici e cristiani pensieri de' bellissimi sonetti da V. S. illustrissima trasmessi mi hanno ripieno di compassione e di meraviglia, con la viva idea delle crudeli angosce e dell'eroica virtù del degnissimo autore che le sostiene. Se ne condolga, la prego, a mio nome, e se ne congratuli seco: aggiungendo che non solo io gli auguro cordialmente, ma che arditamente gli presagisco quella felicità in tanto rischio, che meritano la sua pietà e la sua costanza.

Mi rallegro moltissimo che la nota vivace pastorella abbia rinvenuta la via di metter d'accordo i suoi bisogni con la regolarità e con la decenza civile. Né l'accuso per quella natural propensione che, quando ancor fosse eccessiva, sarebbe disgrazia e non colpa.

Desidero occasioni di corrispondere a tante sue attenzioni, e sono invariabilmente.

1752

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

Vienna 30 Gennaio 1769.

Ecco l'annua saporitissima messaggiera, che con la sua muta retorica mi dimostra ad evidenza la costante obbligantissima memoria che V. S. illustrissima di me conserva. Io so purtroppo che quello del tempo è il dispendio del quale ella più vivamente si risente; ma non so però trattenermi dall'abusarne almeno per quei pochi momenti che bisognano per assicurarla ch'io sento tutto il valore delle gratuite sue generose attenzioni, e che arrossisco che, a dispetto della sua perspicacia, non abbia ella potuto fin'ora scoprire in me qualche abilità ad ubbidirla: onde rimanga sempre ristretta fra le oziose proteste quella grata sincera e riverente stima con cui sono.

1753

A GIACINTA BETTI - BOLOGNA

Vienna 2 Febbraio 1769.

È un amabile tratto della sua gentilezza, riverita signora Giacinta, la cortese cura d'informarmi del nuovo stato nel quale la ritroverà questa mia risposta. Le commendabili da lei conosciute qualità dello sposo che la Provvidenza le destina sono la più efficace ricetta onde trasformare in oro il suo forse troppo vivace mercurio, e per fabbricarsi tutta quella felicità della quale siamo capaci. Io non solo gliel'auguro, ma francamente gliela presagisco, sicuro che ella coopererà dal suo canto a procurarsela, né vorrà addossarsi tutta la colpa di non averla conseguita.

Una lunga lettera sarebbe troppo mal collocata fra le allegre sue presenti occupazioni; onde, assicurandola della sincerità dei miei voti per ogni sua contentezza, con la discreta convenevole sollecitudine invariabilmente mi dico.

1754

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 6 Febbraio 1769.

Non dubito che avrete solide e fisiche ragioni per difendere la stravaganza di avere abbandonata la rappresentazione del mio *Demetrio* sull'incominciare del più vivo contrasto delle passioni, e di non aver né pure aspettata la tenera ed eroica scena fra Cleonice e Demetrio, che incomincia *Adorata regina, io più non credo Che di dolor si mora*, e ciò dopo aver tanto desiderato ed arzigogolato per andarvi: e dopo aver trovato così magnifico il teatro, così scelta e numerosa l'udienza, così intelligibili i cantori, così espressiva, nuova ed elegante la musica, e così seducenti gli assidui applausi d'un dramma, vostro così stretto parente. Io non so se ho da rallegrarmi del piacere che voi asserite d'aver provato o da rattristarmi delle a me ignote ma certamente incommode cagioni che ve ne hanno defraudato il compimento: onde giudicando così all'ingrosso parmi che avreste perduto meno astenendovi affatto da un divertimento di cui non conoscevate il valore, che gustarne soltanto quanto era necessario per rendervene sensibile l'abbandono. Ma sa più il matto a casa sua che il savio a casa d'altri: onde, quando io mi meraviglio, non crediate che vi condanni né che io vi assolva come matto, perché il demonio mi ha suggerito questo proverbio, che insomma non significa altro se non che *nullo sape li guaje de lo pegnato meglio de la cocchiara*. A

buon conto mi rallegro che il disordine non abbia cagionato alterazione nella vostra macchina, alla quale auguro una ostinata solidità. Voi avete pur libata qualche vivanda carnevalesca: io all'incontro, sia filosofia o svogliatezza o pigrizia, non so che sia passato il carnevale se non se dal calendario: e sono sodisfattissimo della mia ignoranza. Addio: vi abbraccio *de more* con l'annosa appendice e sono come sempre.

1755

A MATTIA VERAZI - MANNHEIM

Vienna 11 Febbraio 1769.

È un solito gentilissimo effetto della parziale attenzione di V. S. illustrissima la cura di farmi parte de' suoi nuovi poetici lavori, i quali, benché non mi sorprendano, corrispondendo perfettamente alla mia aspettazione, mi obbligano sempre e mi diletano. Negli ultimi de' quali ella mi onora non ho trovato altro che riprendere, se non il sensibile rincrescimento che mi avveggo che gli han cagionato prestando occasione o motivo alle due critiche delle quali si lagna: cioè delle intempestive lagrime eccitate e dell'insolito numero de' personaggi nella Licenza. La mia critica ben più giusta di queste disapprova la sua intolleranza in simili vicende. Ella ha già tanta esperienza che non può oggi mai ignorare che in questo nostro doloroso commercio di sudori e d'applausi rade volte presiede la giustizia all'equilibrio de' cambi, e che chi non sa accostumarsi alla compensazione che può farsi all'ingrosso degli eccessi del discapito e del guadagno, convien per sua quiete che si risolva a far traffico d'altre merci che di quelle del Parnaso. Aggiunga che nelle sue presenti circostanze le accuse ch'ella soffre non offendono punto l'artefice: poiché quando ancora il suo componimento avesse esacerbato il dolore degli ascoltanti bisognosi di consolazione, avrebbe ella peccato contro la delicatezza d'un uffizioso riguardo, ma non già contro alcun canone poetico; e se non ha seguitato il costume nella Licenza che dal teatro imperiale si è disteso (e non già da tempo memorabile) ad alcuni altri teatri della Germania, ha contravvenuto all'*etichetta* di qualche Corte, ma non di quella d'Apollo: e ha rinunciato al comodo concesso dai sovrani ai poeti liberandoli, a prezzo d'un breve complimento, dall'insopportabile legame di dover sempre inventar favole allusive all'occasione che si festeggia. Ricomponga dunque le sue agitazioni, non solo inutili, ma dannose ad un mestiere a cui tanto è necessaria la tranquillità della mente.

Mi congratulo con me stesso d'aver ritrovati in lei, a riguardo del signor Migliavacca, quei commendabili sentimenti ch'io già avea preveduti: ed augurandomi le occasioni e la facoltà di non esserle sempre inutile, con la dovuta stima mi confermo.

1756

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

Vienna 13 Febbraio 1769.

L'affettuose espressioni, tanto in prosa che in rima, delle quali è ripiena l'ultima lettera data il di 27 gennaio dal mio caro signor Rovatti, sono esattamente contraccambiate da' miei grati e teneri sentimenti per lui: né mi trattengo ad esagerarli, sicuro ch'egli ne sia pienamente persuaso. La savia damina di cui tempo fa gli parlai non è più sotto il mio meridiano. Ella si è trasportata e stabilita nella Boemia, e probabilmente non avrà tempo per esser curiosa delle faccende del Parnaso; e

quando ancora non vi fosse questo insuperabile impedimento, io non avrei mai potuto indurla ad impegnarsi ad un commercio letterario: troppo ella temeva di entrar nel catalogo *des femmes savantes*: graduazione (secondo il parer di lei) almeno ridicola nelle persone del suo sesso. Io tremerei più di quello che tremo per la salute dell'amabile mio signor Rovatti s'egli cedesse mai alla tentazione d'esporsi a questo ruvido clima, dal quale fuggono in Italia quei nazionali medesimi che hanno la di lui tenue e cagionevole complessione. Ed oltre l'esser pericolosa la corsa, potrebbe anche darsi che divenisse inutile: poiché io non son sicuro di resistere sempre all'antico mio giusto desiderio di rivedere una volta, almeno per qualche tempo, il mio paterno terreno.

Addio, caro signor Rovatti. Abbracci in vece mia il nostro signor abate Brandoli, si conservi gelosamente a se stesso, alle Muse ed agli amici, e mi creda sempre.

1757

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 20 Febbraio 1769.

Mentre io stava lunedì scorso nella mia camera scrivendovi una consolatoria sulla brevità del vostro carnevale, qui e la Corte e la città era già ripiena della notizia della funesta ma non inaspettata perdita del nostro buon Servo de' Servi. Ed ignaro di tale evento chiusi tranquillamente le mie lettere e le mandai, come soglio, alla posta prima del mezzo dì, per un mio antico ed a me comodo costume. Credo che voi avrete arzigogolato molto su questa mia inverosimile ignoranza: ma vedete come facilmente possono talvolta schiarsi i fenomeni che paiono inesplicabili. Questa mancanza, nelle circostanze nelle quali si trova la gerarchia ecclesiastica, so che da moltissimi è riguardata come messaggiera di pace: ma gl'ipocondriaci come son io, invece di lusingarsene tremano assai più di quello che non facevano per l'innanzi. Noi, che non possiamo considerarci se non come poveri enti passivi in queste universali agitazioni, non abbiamo altro partito da prendere che quello di abbandonarci alla Provvidenza, aspettarne con rassegnazione i decreti e resistere intanto alla naturale inclinazione di andar facendo prognostici, giacché passò da lungo tempo la stagione de' profeti, e il mestier degli astrologi è troppo pericoloso e fallace. Né quello di far da giudice è più sicuro.

Voi con moltissimi giudicate che avrebbe potuto il Papa procurarsi la calma; egli all'incontro ha temuto di rendersi meritevole delle sue afflizioni operando, e senza conseguir d'evitarle. Ed io fra questi dispareri, ignorando la maggior parte degli atti di così gran processo, non mi credo abile a formare alcun voto, e reputo mio dovere il silenzio. Addio. La presente risponde alla vostra del 3 del corrente. Vi abbraccio *simul et in solidum* con la compagna e sono.

1758

A DOMENICO FORGES DAVANZATI - NAPOLI

Vienna 20 Febbraio 1769.

Per corrispondere con tutto l'animo all'amorosa parzialità di V. S. illustrissima io mi sento, gentilissimo signor abate, tutto il vigore ed inclinazione che bisogna, e le ne rendo in effetto non solo l'equivalente, ma anche quel di più che vuole ogni ragion che si trovi fra il suo dono e il mio debito: ma per allacciarmi a riguardo di chicchesia la giornea magistrale, mi manca l'ardire, il

merito, il tempo, il genio e le forze fisiche. Senza montare in cattedra (mi dirà ella), si può ben ragionar con gli amici per illuminarsi a vicenda. È vero. Ma come farlo in distanza? Il pronunciar sentenze ed oracoli è temerario ed inutile: ed il rischiarare i propri pareri con ragioni, precetti, esempi e combinazioni esige dissertazioni e non lettere, lavoro che non può combinarsi con veruna mia circostanza. Mi dispensi dunque, amabilissimo signor Davanzati, da questa impossibile ubbidienza, e riceva all'incontro in buon grado i miei rendimenti di grazie e le mie congratulazioni per i quattro sonetti che si è compiaciuta trasmettermi. Nel primo di essi, poeticamente concepito e felicemente prodotto, non ho trovato di riprensibile se non se le traveggole della sua amicizia: ed ho conosciuta negli altri tre la profonda solidità con la quale ella pensa, e l'utilità di sottoporre le idee metafisiche alla tirannia della rima. Impieghi cotesta sua abilità nello scoprire in me qualche attività ad ubbidirla e mi creda intanto con la più sincera, grata ed affettuosa stima.

1759

A BALDASSARE PAPADIA - NAPOLI

*Vienna 20 Febbraio 1769.*

La giustizia ch'io rendo a' suoi poetici talenti non esige gli eccessi di gratitudine che ritrovo nell'ultimo suo gentilissimo foglio, ma vagliono ben essi a scoprirmi le lodevoli disposizioni dell'animo suo ripieno di quella non comune moderazione che di tanto è più utile al compimento d'ogni onorata impresa, che la soverchia fiducia. Piacemi ch'ella abbia scelto un genere di poesia che richiede appunto quella limpida e armoniosa dolcezza e quella facile ed elegante semplicità alla quale già la natura visibilmente la inclina. Mi auguro sollecita l'edizione de' suoi lavori, e pronto il benevolo portatore che me ne provegga: ed intanto, a dispetto del laconismo al quale mi condanna il per me durissimo mestiere dello scrivere, non si stanchi ella di riamarmi e di credermi.

1760

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 27 Febbraio 1769.*

Questa brevissima lettera ha il merito di qualunque mia più prolissa cicalata, poiché per non lasciar senza risposta la vostra del dì 11 del corrente è scritta da un povero galantuomo stanco e rifinito per avere schiccherato diversi noiosissimi fogli, pagamenti di debiti arretrati e senza mia colpa contratti con alcune seccantissime cicale del Parnaso, che col pretesto di domandar pareri e correzioni vanno uccellando panegirici ed abusano della mia pazienza, della quale ho tanto bisogno per mille cose men puerili. Vi rendo grazie delle nuove del conclave e desidero che possiate darmene quali l'esige il bisogno del nostro violento e tumultuoso stato presente, a cui sarebbe tanto necessario un poco di calma. Addio. Che fa il nostro conte Medina? Non aspirerebbe mai al pontificato? Abbracciatelo se v'incontrate in lui ed augurateglielo a nome mio. E con le solite fraterne e domestiche commissioni mi confermo.

1761

A GIUSEPPE PEZZANA - PAMA

*Vienna 2 Marzo 1769.*

\* L'inevitabile distintissimo onore che mi deriva dalla generosa parzialità dell'inclita Colonia Parmense, che non mi sdegnava, anzi mi chiama compagno ed illustra la memoria del celebre abate Frugoni, è l'esatta misura del vivo rincrescimento ch'io provo nel trovarmi privo dell'arbitrio d'approfittarmene. Fin da' primi momenti ch'io fui fortunatamente destinato a' servigi di questa cesarea Corte, m'avvidi della mia fisica inabilità a poter supplire insieme ed ai miei nuovi indispensabili doveri ed alla continua gara di cooperare alle poetiche numerose raccolte delle quali stranamente ridondava la nostra Italia; e fui costretto a valermi con tutti di così ragionevole motivo, per iscaricarmi almeno della seconda. A questa necessaria legge, da me nel lungo corso di ben trentanove anni rigidamente osservata, io non posso ormai sottrarmi senza meritar la giusta indignazione di moltissime ed a me care e da me venerate persone, a' desideri delle quali non ho potuto prestarmi, benché avessero non poche delle medesime antichi e legittimi diritti sulla mia condiscendenza. V. S. illustrissima dunque, che mi ha così gentilmente comunicato l'obbligantissimo invito, si compiaccia d' esporre ancora a' suoi valorosi colleghi gli umili miei rendimenti di grazie, m'implori da loro, non già il perdono d'un fallo, ma il compatimento bensì d'una involontaria inefficacia, della quale il sensibilissimo danno è tutto dal canto mio.

Ho più volte letto, e sempre con nuovo piacere, il componimento francese ch'ella cortesemente m'invia. L'ho trovato ripieno di pensieri, d'immagini e d'espressioni veramente poetiche: e, per quanto può valere il giudizio d'un orecchio straniero, mi è paruto elegante, armonioso e felice. Se ne congratuli, la prego, a mio nome col degnissimo autore, e solleciti se medesimo a somministrarmi qualche occasione onde la mia ubbidienza possa servirle di prova della grata, sincera e divota stima con la quale mi protesto.

1762

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 2 Marzo 1769.*

Benché la carissima vostra del 12 dello scorso febbraio non sia che una risposta alla mia antecedente prolissa lettera, io non posso trattenermi da questa replica, trasportato dalla voglia di scaricarvi addosso una filastrocca d'ingiurie, ben meritate dalla inumanità con la quale voi trattate la mia tenera sollecitudine. Voi sapete in qual sospensione d'animo mi abbia tenuto cotesta vostra ostinata febbretta, e senza assicurarmi d'averla pure alla fine mandata al diavolo, vi contentate di dirmi così di passaggio che la vostra salute va tuttavia dondolando. A vostro marcio dispetto io trovo motivi di consolazione nella fermezza del vostro scritto, nel vostro silenzio medesimo, e soprattutto nella vivacità della vostra lettera, che punto non si risente d'umor febbrile. Ciò per altro non iscarica voi: sempre è un tratto da mostro marino il ridurre un gemello a dover, per consolarsi, ricorrere alle conghietture. Ringraziate il Cielo che in questi giorni di penitenza io mi ricordo da buon cristiano che convien raffrenar l'irascibile, altrimenti non l'accomodereste così a buon mercato: ma pensate a star bene se non volete ch'io torni da capo.

Se potessimo a quest'ora o io dubitar della vostra, o voi della mia sincerità, saremmo indegni di perdono. Nell'amoroso invito che mi faceste io non ho veduto altro che l'efficacia della tenera vostra amicizia: e voi sareste ingiusto ed ingrato se, oltre quella ch'io vi ho candidamente esposta, attribuiste mai alcun'altra misteriosa cagione alla mia involontaria renitenza. Onde né voi avete

punto occasione di pentirvi dell'estro amichevole che tanto mi ha obbligato, né io d'arrossire d'alcuna al nostro gemellismo ingiuriosa renitenza. Sicché senza andarvi più arzigogolando sopra lasciatemi godere in pace il piacer che ho provato e che provo nell'aver conosciuto dalla vostra offerta come io sto nel vostro bel cuore.

Invidio madama Bianchi e monsieur Losier, che hanno veduto e abbracciato il mio gemello. Oh potessi farlo ancor io! Benché io non veda apparenza, non so ridurmi a dispensarlo. Continuate intanto ad amarmi, sicuro ch'io sarò sempre, a dispetto di qualunque vicenda, il vostro fedelissimo.

1763

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 6 Marzo 1769.

Se io non avea preveduta per l'appunto la causa movente (che mi accennate nella vostra del 18 dello scorso febbraio) dello strano abbandono che voi faceste in sul più bello della rappresentazione dei mio *Demetrio*, avete potuto accorgervi dal mio allegato apoftegma napolitano ch'io non m'era molto dilungato dal segno. La verificazione del mio sospetto giustifica voi, ma non consola me, a cui sarebbe stato men rincrescente un vostro capriccio che un vostro incomodo. Ma è possibile, caro fratello, che voi all'età vostra, e non nato ed educato fra que' poveri figli delle querce che correvano dietro al sol cadente per non rimanere all'oscuro, è possibile che vi lasciate così trascinare dal fangoso torrente e che crediate a chius'occhi ad ogni assurda, puerile, inverosimile, insussistente, calunniosa fandonia? È possibile che non ne abbiate ancora scoperte le tanto visibili sorgenti? Oh che Dio vi benedica, vi conforti e vi illumini. Abbiam purtroppo grandi ragioni d'affliggerci, ma non quelle che voi deplorate, e di gran lunga maggiori. Preghiam pure e ben fervidamente l'Onnipotente che prenda paterna e pronta cura di noi che ne abbiamo estremo bisogno: ma che la prenda al suo, e non al nostro modo, poiché non si è mai così ben verificato in noi, come al presente, il *nescitis quid petatis*. Addio. Questa materia è una Camarina che non è salubre né piacevole d'andar movendo. Astenetevene ancor voi: abbracciate la compagna e credetemi sempre il vostro.

*P. S.* Il gran luminare che sarà comparso sul vostro orizzonte prima di questa, partì di qua venerdì scorso, 3 del corrente, alle ore 7 della sera, secondo questo orologio. Oh in qual tumulto metterà quest'innocente fenomeno l'inutile metafisica di cotesti politici!

1764

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

Vienna 6 Marzo 1769.

Desidero e spero che a quest'ora il discolo suo piede sia perfettamente ritornato all'antica ubbidienza, e che non abusi più della di lei tolleranza; e le sono intanto gratissimo che a dispetto di così fastidiosa occupazione abbia V. S. illustrissima pensato ad obbligarmi con l'ultima sua gentilissima lettera portatrice del nuovo poetico componimento. Esso mi è paruto savio ed ordinato ne' pensieri, nobile e poetico nello stile; e tanto armonioso quanto è capace di esserlo il nostro endecasillabo spogliato della rima. Sia ragione o costume, il mio orecchio non si adatta facilmente a



cotesta comoda libertà, che forse un poco di pigrizia ha raccomandata a qualche per altro illustre Liceo della nostra Italia. È vero che la rima talvolta impedisce tirannicamente l'espressione de' nostri pensieri; ma è vero altresì che ne suggerisce talvolta de' più luminosi e sublimi, a' quali non sarebbe mai pervenuta la nostra mente senza il violento sforzo al quale la costringe e l'avvalora quell'angustia eccitatrice. Ed è poi sempre verissimo che fra il vigore del medesimo sentimento, espresso felicemente in rima o in verso libero, corre la stessa differenza che si trova in quello d'un sasso scagliato con la sola mano o con la fionda. Non è però ch'io disapprovi questa libertà nello stile epistolare o didascalico. In questi il poeta imitatore parmi che possa trascurare alcun poco quella musica che per altro è sempre essenziale alla poesia.

Non so chi abbia sedotta cotesta valorosissima signora contessa de' Bianchi a favor mio. Io son tanto superbo d'una così invidiabile parzialità, che prego il Cielo ch'ella mai non si disinganni. Le renda umilissime grazie a nome mio e procuri di mantenerla nell'errore.

Aspetti pur ella pazientemente il portatore del noto libro, sicura che la tardanza non iscemerà punto la mia gratitudine; e non cessi di credermi intanto.

1766

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 13 Marzo 1769.*

È giunta felicemente giovedì scorso la posta di Roma: ciascuno ha ricevuto le sue lettere, ma non già io. Mi dispiace la distinzione, ma munito degli esempi antecedenti mi difendo da tutte le immaginazioni poco serene che potrebbe presentarmi il mio temperamento ipocondriaco. Qualche ufficiale delle Poste divoto del buon padre Lio, qualche estasi del Buzzano o qualche scherzo del tempo che vi sia inavvedutamente sfuggito, me ne avrà senza fallo defraudato. Burla molto soffribile, purché non avvenga in alcuno di quei rarissimi casi ne' quali potrebbe esserne sensibile la dilazione. Qui sono capitate diverse satire scritte costì in occasione dei conclave. Oh Dio che scempiaggini! vi so buon grado che vi siate astenuto di mandarmene, e farete ottimamente astenendovene, ancorché fossero migliori. Addio: vi abbraccio con la compagna e sono.

1766

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 20 Marzo 1769.*

La vostra smarrita lettera del 25 febbraio ha raggiunto l'ultima del 4 del corrente, e sono giunte entrambe nel medesimo tempo alle mie mani. La prima esige i miei ringraziamenti per le novelle delle quali mi andate informando: e la seconda la mia compassione nel vedervi così miseramente preso e posseduto dal morbo epidemico che agita forse costì più che altrove le povere menti degli inconsiderati mortali. Sia pigrizia di pensare o violenza del nostro istinto che ci trascina senza avvedercene all'imitazione, voi supponete come assiomi indubitabili e non bisognosi di prova proposizioni direttamente contraddittorie a se stesse non che alla verità, o tremate di pericoli immaginari senza avvedervi di quelli che realmente ci sovrastano. È possibile che si possa rinunciare a questo segno alla naturale facoltà di riflettere e di combinare! Prego Dio che vi provvegga d'un buon paio d'occhiali. Ma no, caro fratello, mi pento della mia preghiera: perché l'uso

di quelli, scemando le vostre speranze, ingrandirebbe e giustificarebbe i vostri timori, e sareste più desolato. Preghiam dunque l'Altissimo che abbia pietà di noi e che ci assista a suo (come altre volte vi ho detto) e non a nostro modo, sapendo egli assai meglio di noi quali siano i nostri veri vantaggi. La letterina per il signor Bindi è preparata da due settimane, per evitar qualche scherzo della memoria: ma perché acquisti il suo giuridico valore non può partir da Vienna prima del lunedì dopo Pasqua. Da quel giorno calcolate il suo arrivo costì. Addio. Son curioso di saper quale effetto ha cagionato fra cotesti viventi l'inaspettata apparenza d'un astro sì grande sul vostro emisfero. Egli credo che si sia proposto d'esservi invisibile, ma è troppo luminoso per conseguirlo. Vi abbraccio *de more in solidum* con la compagna e sono.

1767

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 23 Marzo 1769.*

Sono sensibilissimo alla sua gentile attenzione, riveritissimo signor Alberti, che ha voluto usar meco informandomi del passaggio per costà dell'augusto pellegrino. In contraccambio della medesima io non saprei che altro confidarle, se non ch'egli partì dalla sua residenza il dì 3 del corrente la sera, che non v'è chi dubiti ch'ei vada a veder Roma in questo tempo molto favorevole ad evitare tutti i cerimoniali, de' quali egli è irreconciliabile nemico; e che quantunque gli si sia proposto di passare sconosciuto per tutto, noi concordemente crediamo che l'astro sia troppo luminoso per trovar nuvola che lo nasconda.

Le irregolarità del discolo suo piede incominciano ormai ad esser troppo lunghe; desidero e spero che a quest'ora sia ritornato alla dovuta ubbidienza. E con la solita costantissima stima mi confermo.

1768

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 27 Marzo 1769.*

La vostra dell'11 del corrente mi ha fornito d'ottime notizie intorno al granduca: ma più curiose saranno quelle del maggior luminare. Questo è nemico capitale di tutte le *phalerae* della maestà, ed a cotesto popolo parrà impossibile che un individuo il quale non è né vuol essere distinto dagli altri viventi nell'apparenza, possa far muovere ad un suo cenno 200 mila uomini armati. Addio. Ecco la letterina, e io sono.

1769

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 3 Aprile 1769.*

Vi sono infinitamente obbligato delle distinte notizie che mi date nella vostra del 18 dello scorso e del giubilo di Roma alla presenza del nostro Cesare e dell'applaudito di lui contegno. Tutto ciò io m'era promesso, e per mille parti ne siamo minutamente e concordemente informati: nulla di meno mi è piaciuto di sentirmi tutto confermar nella vostra lettera, sì perché questa cantilena mi rapisce quanto più si ripete, come ancora perché ogn'uno non può radunar tutte le circostanze di così memorabile avvenimento, ed in ogn'uno se ne ritrova alcuna che per avventura è sfuggita agli altri. La nostra augusta padrona è sensibilissima all'amoroso accoglimento di Roma al suo Cesare, ed ha mandato espressamente il suo segretario di Gabinetto a questo monsignor nunzio affinché faccia pervenir costà le più vive espressioni del sincero suo gradimento. Voi non intendete il senso della mia breve omilia ed io non posso né voglio farvene il commento per lettera. La cosa si riduce a consigliarvi di non precipitare i vostri giudizi sulla fede di gente di partito. Questa razza di persone asserisce senza provare e si ride della dialettica, quando forma sillogismi. All'età nostra è vergogna l'andar come van le pecore l'una appresso all'altra senza saper perché, e l'ostinarsi a pensar sempre con l'altrui e mai con la propria testa. Mi è paruto in tre vostre lettere che voi foste fra costoro e mi è sommamente rincresciuto, onde ve ne ho fraternamente ripreso in genere, non credendo né utile né sicuro in questo furore che sconvolge tutte le sacre e le profane cose lo scendere apertamente ai particolari. Compatisco per altro le vostre traveggole, avendole sofferte anch'io in quel tempo che i miei giudizi o per rispetto o per pigrizia non erano se non l'eco degli altri. Aspetto con maggiore impazienza del solito le vostre lettere, ed abbracciandovi con la compagna mi confermo.

1770

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 3 Aprile 1769.*

Son già tre settimane che dagli uffiziali di questa dogana fui avvertito esser nelle loro mani un involto di libri di mia ragione. Previdi, e m'apposì, che dovessero esser questi il sospirato dono de' libri poetici della Bibbia, da V. S. illustrissima a me generosamente destinato; ma la mia lunga impazienza di esserne possessore ha dovuto soffrire ancora la dilazione della rigorosa revisione alla quale è qui sottoposto qualunque foglio stampato che si voglia introdurre, e poi all'insoffribile lentezza di chi ha dovuto ridurre i tre volumi sciolti in forma leggibile, per dar poi loro a suo tempo quella più ornata e decente che merita un così prezioso lavoro. Son pur finalmente giunti alle mie mani; e qui confesso che la virtù magnetica de' versi mi strascinava violentemente alla lettura prepostera della sua poetica versione; ma veggendo, nella savia sua prefazione (che per antico costume io giammai non trascurò) ch'ella non vuol che s'intraprenda senza esser prima da lei fornito del necessario viatico, mi disposi ad ubbidirla, e mi trovo ben soddisfatto e generosamente ricompensato della mia ubbidienza; poiché la dottissima sua dissertazione preliminar non solo mi ha reso abile (per quanto io son atto a divenirlo) a distinguere il valore della sua traduzione, ma mi ha fatto passeggiar con ammirazione e diletto fra le ricchezze della vasta, varia ed eletta erudizione della quale essa è non meno utilmente che abbondantemente guarnita, e mi ha ispirata tale avidità di quei comodi guadagni che i suoi letterari sudori ci presentano, che non ho voluto differirmi neppur l'acquisto di quelli che si raccolgono dagli aurei trattati del calendario, de' pesi, delle misure e delle monete ebraiche. Così preparato e disposto, può V. S. illustrissima immaginarsi che nella lettura degli LXXX Salmi tradotti io non ho negletta neppur una delle note marginali né delle osservazioni che gli accompagnano, e che per necessità ho dovuto ritrarne tutto quel piacere e quel frutto ch'ella si è proposta di procurarci. La nobiltà, la chiarezza, l'armonia e la concinnità dello stile, così opportunamente diverso a seconda dell'umiltà o della grandezza, del contento o della

desolazione, dello sdegno o della tenerezza espressa ne' sacri originali, sarebbe pregio bastantemente invidiabile del suo lavoro; ma quello di aver saputo rinvenir in essi una così naturale e ragionevole connessione, che dopo gl'inutili sforzi di tanti dottissimi investigatori passava ormai per eterogenea al poetico linguaggio orientale, ha per me il grado di merito che hanno le nuove scoperte di qualche incognito continente; ed oltre a ciò ammiro in lei, senza intenderlo, che possano combinarsi nell'individuo medesimo e tutta quella calda vivacità d'ingegno che bisogna per sormontare il Parnaso, e tutta quella fredda costanza ch'esigono le critiche richieste. Eppure, sia con sua pace, ho ritrovato in lei qualche cosa di riprensibile, e l'ardire è sua colpa: l'attenta lettura de' libri suoi mi ha accostumato alla critica. Io non posso perdonarle l'ingiustizia da lei usata verso quella povera villetta, che con la tranquillità degli ozi suoi l'ha così ben difesa dalle inevitabili distrazioni cittadine ed ha tanto cooperato a procurarle quell'onorato luogo che nel più florido vigore degli anni suoi ella occupa già nel teatro letterario. Se vuol lavarsi di questa taccia d'ingratitude, ella è obbligata in coscienza ad una pubblica ammenda. Ma ritorcendo l'accusa dirà forse V. S. illustrissima che l'ingrato son io, poiché, quasi poco sensibile all'amorosa parzialità della quale ne' libri suoi ella largamente mi onora, mi riduco al fin della lettera a farne parola. No, non mi faccia un sì gran torto: io sento a qual contraccambio mi obbliga l'amor suo, e quanto mi sia vantaggioso il suo voto; e se tardi o poco ne ragiono, è perché non vorrei, troppo parlandone, eccitarla ad esporre all'esatto esperimento del critico suo crogiuolo lo scarso merito mio. Ah non se ne curi, mio caro signor don Saverio, se pure vuol continuare ad amarmi, ma piuttosto cimenti in quel cambio la grata, amorevole e rispettosa stima ed ubbidienza con cui sono e voglio esser invariabilmente.

P. S. M'era proposto di parlare lungamente delle magistrali traduzioni di Pindaro e d'Omero, della veramente lirica Dedicatoria, e d'alcuni Salmi che più degli altri mi hanno commosso, ma le mie forze fisiche stanno male in equilibrio coi miei desideri. Sappia per altro intanto che io ne sento tutto quello che un autor suo pari, a dispetto di qualunque moderazione, non può lasciar di sentirne.

1771

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 3 Aprile 1769.

Le obbliganti prove dell'affettuosa e costante memoria che V. S. illustrissima di me conserva, sono fra quelle pochissime consolazioni alle quali io mi trovo presentemente sensibile: onde le sono gratissimo che abbia voluto somministrarmene nell'ultima sua del 12 dello scorso marzo, nella quale per altro esperimento la costante mistura del dolce e dell'amaro alla quale son destinati i poveri mortali, sentendo con infinito rincrescimento che le irregolarità di sua salute esercitino troppo indiscretamente la sua cristiana e filosofica virtù. Io non ho molta ragione d'esser superbo a questo riguardo della mia prosperità: le antiche mie affezioni ipocondriache, invece d'insiccherar meco, sono sempre più vegete e spiritose, e l'abito d'averle così lungamente sofferte non giunge a rendermele tollerabili. Ricorro per assistenza *ad litterulas* e procuro così di defraudarle almeno della mia attenzione, ma non sempre mi riesce di conseguirlo. Invidio a lei il costante favor delle Muse, che tuttavia l'accarezzano e la sollevano: io già vecchio marito non merito più le grazie loro, e mi rincresce di procurarmele.

La pubblicazione della mia lettera confidenziale al signor Diodati senza l'assenso mio mi ha sommamente amareggiato. Io so qual rispetto si debba al pubblico, e non l'avrei mai trattenuto col misero racconto delle mie occupazioni e de' miei pareri sul merito de' nostri due luminari poetici. Una tale spezie di lettera è decente, scritta ad un amico; ma è temeraria, stampata. L'approvazione

di V. S. illustrissima mi solletica, ma non basta a liberarmi dalla taccia di audacia e di temerità che mi avrà addossata appresso la maggior parte de' lettori cotesta scongiata pubblicazione.

La nostra Corte non ha né musici né teatro, e fin'ora non ne provvede; onde nelle prossime feste nuziali io spero quel riposo del quale tanto abbisogno. Si conservi gelosamente, non si stanchi di riamarmi e mi creda con amore uguale al rispetto.

1772

A GIUSEPPE GORETTI DE' FLAMINI - VIENNA

*Vienna 22 Aprile 1769.*

Al signor conte Giuseppe Goretti de' Flamini, dopo i dovuti ossequi, rende l'abate Metastasio le più sincere e distinte grazie per l'obbligantissimo dono, del quale si trova da lui onorato, della elegante edizione della vita del beato Michele Flamini. Nel corto spazio di tempo che n'è possessore ha già egli trascorsa una gran parte del libro, e benché con quel disordine che mai non si scompagna dalla avidità e dalla fretta, ne ha pure già abbastanza assaporato per ravvisarne i molti meriti, e particolarmente quello dell'opuscolo ben degnamente raccomandato, per sentirsi stimolato a replicarne immediatamente una più attenta ed esatta lettura, e per rendere la meritata giustizia all'esquisito gusto ed alle commendabili cristiane e letterarie cure dell'eruditissimo editore, al quale gratissimo chi scrive che abbia voluto fornirlo d'un così caro pegno della sua parziale amicizia, riverentemente si conferma.

1773

AD ANGELO FABRONI - FIRENZE

*Vienna 27 Aprile 1769.*

Sono defraudati alle utili ed indefesse letterarie occupazioni di V. S. illustrissima e reverendissima quei momenti ch'ella gentilmente a scrivermi talvolta impiega: onde, quantunque rare, hanno sempre appresso di me le sue lettere tutto il merito della frequenza.

Auguro maggior diligenza al romano stampatore affinché io possa sollecitamente approfittarmi della obbligate disposizione di V. S. illustrissima e reverendissima a fornirmi d'un esemplare della nuova aspettata sua Decade; la quale non abbisognerà certamente della protezione del Magalotti, col quale ella intende d'accompagnarla. Abbisognerà ben io appresso di lei d'un idoneo mallevadore che possa degnamente corrispondere in vece mia ai crescenti crediti che va ella giornalmente sopra di me accumulando, dove pur non le piaccia d'accettar per moneta corrente una infinita gratitudine: solo ma sincero mio capitale.

Ho risentita vivamente in me stesso la prova della sua asserzione: cioè che non possono leggersi senza una interna tenera commozione le numerose e concordi relazioni di Roma, esprimenti la rispettosa ammirazione e l'amoroso giubilo dal quale si è trovata universalmente e oltre ogni credere invasa all'arrivo degli adorabili nostri sovrani, sino al meraviglioso segno d'aver dimenticato, durante il tempo della loro permanenza, e tutto il mal che la preme e tutto il peggio che la minaccia. Ah voglia il Cielo che la fausta apparizione colà di cotesti augusti Dioscuri sia presagio di calma a quella povera agitatissima nave: al naufragio della quale par che tutti i venti congiurino.

Mi somministri ella intanto occasioni onde meritar la gratuita parziale amicizia di cui mi onora, e mi creda sempre con la più costante e riverente stima.

1774

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 1 Maggio 1769.*

*Muger paridera, hija la primera:* onde mi congratulo, gemello amatissimo, con esso voi dell'assicurata fecondità dell'amabile nipotina, e del valore col quale ha ella felicemente compita la prima sua materna spedizione. Avvezzo a vivere fra le Grazie e le Muse, dovrete compiacervi che sotto gli auspici vostri se ne vada accrescendo il coro, e che la destra Fortuna somministri occasione alla vostra gratitudine di render loro il dovuto contraccambio di quella educazione, della quale voi siete alle medesime pubblico e convinto debitore. Esprimete, vi prego, alla madre il mio vero contento con le più significanti parole: e la mia tenerezza alla figlia con cento e cento baci: giacché questo dritto, al quale la nostra gemellaggine mi autorizza, non può essere esposto per ora a maligne interpretazioni.

Un amico, consapevole con tutti gli altri viventi della mia affettuosa premura per tutto ciò che vi riguarda, vi ha prevenuto con questo avviso, e mi è stata carissima la sua diligenza: ma non accuso perciò la vostra tardanza. Sarebbe indiscretezza da non perdonarsi il pretendere una rigorosa esattezza di ceremoniale da un povero galantuomo che partorisce: poiché conoscendo io per lunga esperienza gli andamenti del vostro cuore, non saprei così facilmente decidere se nel doloroso cimento sieno state più sensibili le angustie della nipote o del zio. Or che avete superato la difficoltà del primo tirocinio, vi desidero frequenti occasioni di esercitare entrambi con maggior franchezza il vostro coraggio, e sono come sempre sono stato e sarò sempre il vostro fedelissimo.

1775

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 1 Maggio 1769.*

L'obbligantissimo signor Alberti, sempre inteso a favorirmi, è stato il primo ad annunciarmi il bramato parto della nipotina del caro gemello: ed io gli so buon grado di codesta sua cortese diligenza, con la quale ha più sollecitamente, d'ogn'altro calmata la mia sollecitudine.

Mi congratulo seco del sonetto che gli è piaciuto comunicarmi, e ne lodo la destinazione. Quanto ammiro l'invitta costanza dell'autore che, giacendo in letto con un piè sì poco abile al suo naturale esercizio, non desiste per quello dal salire in Parnaso!

È vero che la necessità di scrivere per il teatro mi ha scoperto alcune verità che non si palesano che agli artefici: è vero che per proprio uso ne ho notate alcune; ma per comunicarle al pubblico avrebbero bisogno d'ozio e voglia efficace per ordinarle e compirle: circostanze nelle quali non so quando o se mi troverò mai.

Il sonetto dell'abate Salandri era da lungo tempo in Vienna, ma ciò non iscema la mia gratitudine alla sua cura. Si liberi una volta dal suo incomodo, e mi creda sempre.

1776

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 4 Maggio 1769.*

Lunedì sera 1° del corrente il mio sosia, che avea portata alla posta la mia lettera di congratulazione per il vostro felice parto, me ne riportò la partecipazione di vostra mano, in data del 21 dello scorso aprile: ed io, dopo avere avuto il piacere di prevenirvi, ho goduto anche l'altro di vedere che l'affettuosa ed impaziente gemellaggine vi abbia sedotto a prender la penna ne' primi giorni misteriosi del vostro puerperio. Vi sono gratissimo della giustizia che rendete alla mia sollecitudine a vostro riguardo, ed accetto con l'impegno del dovuto contraccambio l'invidiabile amicizia e padronanza della signora Maria, Carlotta, Anna, Teresa, Petronilla, alla quale vi prego di quintuplicare a proporzione de' nomi quella rimessa de' baci che in virtù della nostra strettissima, perché elettiva parentela, io v'incaricai di pagarle a mio nome, obbligandomi a rimborsarvene in moneta corrente quando a Dio piaccia che una volta ci rivediamo; speranza alla quale, malgrado tutte le difficoltà, non intendo di rinunciare.

Mancava un poco di risipola per esercitar la vostra rassegnazione, che da lungo tempo in qua non istà certamente in ozio. O povero mio gemello! Ma no, non sia per detto: i vostri pari non han bisogno di compassione. La vostra virtù ha date pubbliche prove che sa navigar col vento a poppa ed a prora senza perder la tramontana. Ma pure, se non vi faccio il torto di compatirvi, non posso difendermi dal desiderio di sentirvi una volta tranquillo. Io vivo in una ottima corrispondenza co' miei fedelissimi cancherini. Che volete ch'io faccia? È dura la lor compagnia, ma potrei averla peggiore. Dite per me mille tenerezze alla cara nipote, ma congiunte a quel rispetto ch'è dovuto al sublime grado della sua spiegata maternità: e non cessate mai dal canto vostro di contraccambiar l'affetto del fedelissimo gemello.

1777

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 8 Maggio 1769.*

È difficile, mio caro signor Giuseppe Rovatti, ch'io vi spieghi la confusione nella quale si è trovata la mia povera fantasia nella lettura dell'ultima vostra lettera senza data e senza sottoscrizione. La molteplicità delle idee, tutte eterogenee fra loro, dalle quali mi son trovato circondato, ha infusa una specie di stupore al mio raziocinio, che l'ha reso per alcun tempo inabile alle sue consuete combinazioni. Ho ammirata (per cagion d'esempio) l'invidiabile felicità con la quale esprimete, quando a voi piace, i più difficili concetti, a dispetto delle angustie del verso: e nel tempo stesso mi son trovato intricato fra le tenebre delle vostre enigmatiche querele contro di me, per una non so qual signoria ch'io non mi sovvengo di aver mai inopportuna e impiegate, e che in qualunque caso non meriterebbe mai il calore e la vivacità del vostro risentimento. Mi son teneramente compiaciuto della affettuosa amicizia con la quale contraccambiate la mia; ma non so intendere come possiate compiacervi voi nelle funebri immaginazioni dell'ultima dissoluzione delle persone che amate. Insegna la natura a tutta l'umanità di scacciarle quanto è possibile, anche quando visibilmente sovrastano, e voi le chiamate con molto studio senza imminente occasione, vi dilettrate nel colorirle, vi trattenete con piacere fra i tumuli, le ceneri, i cipressi e le nenie, e celebrate prolissamente in vita i vostri coi miei funerali. Or vedete che strano sintomo è questo d'amore. Mi

ha sempre edificato e mi edifica e nelle passate e nella presente vostra lettera la solida religiosa pietà della quale vi veggo imbevuto; ed ora mi date occasione di credermi poco grato alla, verso di voi specialmente, benefica Provvidenza. Facendovi ella nascere fra le opulenze domestiche, vi ha liberato dal pericolo di qualunque avvillimento al quale avesse potuto costringervi la necessità di procurar sussistenza: e voi, quasi contando per nulla un così invidiabile stato, ambite la misera sorte di quegli infelici che per sostenersi in vita sono obbligati a mendicar soccorsi dai superbi, ignoranti e per lo più malvagi figli della fortuna che voi chiamate mecenati. Non potrei io senza ingiustizia non conoscere e commendar la vostra indefessa applicazione, e la dottrina della quale nel più bel fiore degli anni vostri avete già saputo fornirvi. Ma come mai fra tante cognizioni non sapete ancora che solo i seguaci di Giustiniano o di Galeno hanno diritto di superar la comune avarizia con la sensibile idea del bisogno che si ha o si crede d'aver di loro? E che tutte le altre quantunque eccellentemente impiegate facoltà dell'ingegno sono o disprezzate o neglette da cotesti miserabili Cresi, che nella loro deplorabile ignoranza la prima cosa che ignorano è il proprio bisogno d'essere illuminati? È vero che possono prodursi alcuni, ma rari, antichi e moderni esempi di qualche munificenza usata a favor delle lettere: ma queste munificenze, appunto perché sono specie di portenti, si trovano registrate, e chi potesse saperne gli aneddoti troverebbe che per lo più il merito ha servito loro di pretesto non di motivo. La materia è vasta, ma la mia facoltà è limitata e già sono stanco di scrivere. Il vostro angelico docilissimo costume mi assicura che voi gradirete (come è ragionevole) l'amorosa paterna franchezza con la quale io vi parlo: e che invece di beccarvi il cervello a scrivermi una ingegnosa, eloquente e dotta apologia, vi studierete a cercare in voi stesso e ne' vantaggi de' quali l'Altissimo vi ha provveduto quella felicità che sognate nelle esterne assistenze. E questa è l'unica via di mettere in calma i tumulti dell'animo vostro, che chiaramente si palesano nel contrasto delle contraddittorie idee che ne germogliano e vi tormentano. Addio, mio caro signor Rovatti: io sono e sarò eternamente.

1778

A BALDASSARE PAPADIA - NAPOLI

*Vienna 11 Maggio 1769.*

Sensibilissimo alla parzialità di cui V. S. illustrissima mi onora facendomi parte delle due egloghe pastorali che sulle luminose tracce del siculo e del mantovano poeta ha lodevolmente intrapreso di scrivere, gliene protesto, com'è mio debito, la più sincera riconoscenza. Ma troppo eccede cotesta obbligante parzialità sua, supponendomi abile o temerario abbastanza per assumere il grado di correttore. Io non sono ignoto a me stesso sino a questo deplorabile segno: e se per mia somma disavventura lo fossi, si opporrebbe ormai la natura a cotesti miei scongiurati trascorsi. Se la sua virtuosa moderazione esige giudici e consiglieri a' suoi poetici lavori, come può mai mancarne in una città madre e nutrice di tanti rari e sublimi ingegni, ed in cui hanno stabilito le Muse il loro più favorito soggiorno? Le perdono per altro cotesto cortese insulto, purché non mi rechi ella a demerito la mia inabilità e che non cessi mai di credermi con la dovuta riverente stima.

1779

A DOMENICO ARBORIO DI GATTINARA - BRUNSWICK

*Vienna 11 Maggio 1769.*



L'obbligantissima vostra lettera del 28 dello scorso aprile mi ha per diversi motivi sensibilmente consolato. Il primo e più efficace si è la certezza della presente prospera salute e vostra e dell'amabile compagna: delle quali (ignorandone lo stato e rammentando le passate dubbiezze) io era non mediocrementemente sollecito. Non solo me ne congratulo con esso voi, ma esigo altresì che ne rendiate comuni le sincere mie congratulazioni alla gentil persona con la quale e per elezione e per debito nulla dovete aver d'indiviso. Il dono poi dell'aureo libretto (che tale mi giunge in senso letterale, né troverò diverso in senso allegorico quando l'avrò scorso) è prova palpabile del florido vostro stato: poiché l'eroica pazienza ch'è necessaria per distrigarsi da coteste zappole grammaticali manca certamente a quegli'infelici che ne han troppo bisogno per soffrire le incommode irregolarità del loro scomposto microcosmo. Né poco aggiunge di forza alla prova suddetta il lirico componimento di cui vi è piaciuto di farmi parte. La nobile robustezza del suo stile e quegli'inaspettati voli pindarici, che paiono a prima vista affatto eterogenei e si trovan poi perfettamente analoghi all'intrapreso soggetto, convincono evidentemente del vegeto vigore d'uno spirito che non è male alloggiato e può saltar, senza timore di rompersi il collo, da Mosè sino ad Attila. In somma tutto mi è piaciuto nella vostra lettera, senza eccettuarne il pudico ritegno del vostro poema di mostrarsi al pubblico. Non perderà nulla rimanendo per alcun tempo ignoto sotto la disciplina paterna.

... *delere licebit.*

*Quod non edideris: nescit vox missa reverti.*

Non mi rincresce che vi serva di stimolo alla gloria l'onorata cura di velar con nuovi colori qualche tratto del vostro contegno passato: benché per mio avviso non ne abbiate quel bisogno che supponete: costretto ancora da' capricci della Fortuna ad abbandonare il vostro elemento ed a gettarvi a nuoto in qualche pozzanghera, avete saputo farlo come le anitre e le folaghe, che si tuffan nell'acqua senza rimanere bagnate.

Addio, mio caro signor Gattinara. Fate presente al degnissimo monsignor N. N. la rispettosa mia gratitudine ed i voti ch'io faccio al Cielo per un poco di calma a quella povera combattuta nave nella quale ei si trova imbarcato. Continuate a riamarmi e credetemi sempre.

1780

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 15 Maggio 1769.*

La rassegnazione esemplare che voi protestate nell'ultima vostra del 29 dello scorso aprile a proposito di alcuna mia passata escandescenza si cambierebbe in nausea ed orrore contro quelle opinioni che per contagio potete avere in qualche parte adottate, s'io potessi a voce, ragionando con voi, farvi riflettere e combinare. E non posso intendere come tanti fenomeni, che si vanno giornalmente palesando, non vi abbiano almeno messo in sospetto sulla solidità delle asserzioni che vivendo fra la gente di partito si credono assiomi che non abbian bisogno d'esame. Io, benché educato e nutrito ai sentimenti poco favorevoli a quella specie d'individui che voi mi nominate, avvezzo alla legge del verosimile per obbligo di professione, l'ho trovata così stranamente violata ne' paradossi pubblicati che ho cominciato a pensarvi su seriamente: e per pensarvi bene ho tenuto il metodo cartesiano, cioè ho dubitato di tutto, sino a trovare un punto fermo e sicuro come il *cogito ergo sum* per ricominciare la fabbrica del mio raziocinio e sollevarla sino all'elevazione necessaria per mettermi al di sopra di queglii oggetti che m'impedivano di scoprire il paese. Ma cambiamo

proposito. È vero che il male è grande, *ma non è dove voi l'avete creduto*, e non è opera di medico mortale l'apportarci rimedio. Per noi non v'è altro da fare nel furor d'una simile tempesta che ranicchiarci nel fondo della nave in cui ci troviamo imbarcati e raccomandarla alla Provvidenza. Che volete che vi dica delle tante fanfaluche poetiche che son venute da Roma? Oh Dio! quanto poco di tollerabile!

Ho trovato qui il trattato *Della tragedia* dell'abate Gravina: onde abbandonatene la ricerca, se l'aveste mai incominciata. Addio. Il sonetto che mi trascrivete ha il suo merito, sino alla chiusa exclusive. Addio di nuovo. Vi abbraccio con la solita condizione e sono.

1781

AL CAPITANO COSIMELLI - BISTRITZ

*Vienna 19 Maggio 1769.*

La vostra lettera del 25 dello scorso aprile, amatissimo mio signor Cosimelli, è così piena di buon senso che mi convince ad evidenza che voi non avete punto bisogno de' consigli che dimandate. Chi vi stimola a scrivere ha ben ragion di farlo, e voi non ne avete meno, se, consapevole delle vostre forze, vi sentite ispirato a non lasciarle inutili ed a non trascurar quella gloria che potrebbero procurarvi. Vi spaventano con egual ragione la vostra affaccendatissima situazione e la total mancanza d'ogni istrumento e commercio letterario ma, oltreché il celebrato poemetto è una dimostrazione che il vostro vigore è maggiore d'ogni difficoltà, si potria scemare in parte la seconda col fornirvi d'alcun poeta latino che giovi ad eccitar le vostre reminiscenze. S'io non conoscessi a qual segno voi siete delicato sull'adempimento de' vostri doveri, l'unico scrupolo che mi tormenterebbe nel confortarvi all'impresa sarebbe il pericolo che le lusinghe delle Muse non vi seducessero a defraudar di qualche parte della vostra attenzione quell'onorato mestiere che per concorde universale approvazione così lodevolmente esercitate, e che dovrà pure una volta produrvi i meritati vantaggi. Ma il vostro carattere mi difende da questo timore: onde parliam del soggetto.

Questo, come voi ottimamente pensate, dee assolutamente risentirsi della vostra professione; ma il Ciel vi guardi di far un poema didascalico; con una tale pedantesca materia diverrebbe noioso Virgilio: convien bene che vi siano dei tratti che palesino la perizia dello scrittore, ma questo non convien mai che assuma l'importuna qualità di maestro. Qualche particolare evoluzione, maneggio d'armi, scelta di sito, fortificazione, assalto, ritirata o stratagemma lucidamente descritto per occasione e necessità del principal racconto, potrà far bastantemente conoscere la scienza militare del poeta narratore. Una delle illustri vittorie del principe Eugenio (purché non sia quella di Belgrado, che farebbe pensare i lettori alle nostre più recenti vergogne) mi piacerebbe assaissimo, come, per cagion d'esempio, quella di Zenta. Ma questa approverei che fosse favoleggiata, per evitar la supina semplicità d'un secco racconto e non restringere ad un solo limitato oggetto la fantasia dell'autore; intendendo per altro che il favoleggiamento non alterasse punto l'istorica verità. E come fareste voi, mi direte, ad accozzar la favola e la verità? Mi varrei dell'invenzione nella cornice e della verità nel quadro. Ma in qual guisa? Oh, caro signor Cosimelli, per inventare convien pensare, e nel tempo che si scrive una lettera non vi è spazio per le meditazioni. Pure, per farvi vedere che non è l'impresa malagevole quanto la quadratura del circolo, eccovi dove così alla disperata mi appiglierei, se fossi costretto senza altro indugio ad incominciare in questo istante il mio poema. Io mi fingerei, per cagion d'esempio, o alla caccia, o in viaggio, ne' contorni del sito in cui è succeduta l'azione che mi fossi proposto di raccontare. Assalito e sorpreso o da una truppa di malandrini, o da un temporalaccio diabolico, o dall'uno e l'altro insieme, nel cercar ricovero o nel perseguitar gli assalitori mi inoltrerei inavvedutamente in un foltissimo bosco, dove, perduti i compagni, sarei colto da una oscurissima notte senza saper dov'io mi fossi. Mentre io dispero un

asilo, un languido lontano lumicino o il latrato di qualche cane m'avvertirebbe di alcun vicino abitante: condotto dai suddetti segni giungerei ad un selvaggio tugurio, nel quale sarei cortesemente accolto da un vecchio officioso villano. La strana mistura che osserverei nel rustico ma ordinato soggiorno di marziali e pastorali strumenti mi spingerebbe a chiederne la cagione, e mi sarebbe risposto che degli ultimi faceva uso presentemente e de' primi l'aveva fatto nella sua gioventù, essendo egli un gentiluomo, tanto una volta vago del mestiere dell'armi quanto ora di questa innocente e tranquilla vita che già da molti anni menava. Dimandato in qual contorno io fossi, mi sarebbe detto da lui non esser lontano il sito dove riportò il principe Eugenio la tale o tal altra celebre vittoria, nella quale era stato ancor egli impiegato militando allora sotto il comando di così gran capitano. Or vedete come io sarei già provveduto d'un personaggio che potrebbe condurmi per tutto e di tutto minutamente istruirmi; anzi (se il poema crescesse di mole e dovesse dividersi in piccioli canti) potrebbe fornirmi occasioni per poetici episodi, con le descrizioni delle rustiche sue cordiali mense, di alcuna sua villereccia occupazione, coi prudenti di lui morali ragionamenti sulla filosofica tranquillità della vita da lui eletta, e con mille altri ridenti oggetti favoriti della poesia.

Il mio demonio drammatico, nel ruminar questo improvviso disegno, già mi suggerirebbe le fila per formarne la tela d'una favola teatrale. Mi dice che nel mio cimento fra masnadieri potrei figurare d'essere stato soccorso da persona incognita e valorosa, accorsa improvvisamente fra le tenebre della notte in mia difesa, e che questa dopo avermi veduto in sicuro si fosse da me dileguata senza scoprirsi; che il mio vecchio ospite avesse presso di sé una figlia giovanetta, bella quanto le Grazie, e che, mercé la paterna educazione, trasparisse in lei, fra l'umiltà delle vesti e degli esercizi suoi, tutta la gentilezza della sua nobile origine; che il modesto, grazioso e cortese contegno di questa, aggiunto al pregio d'aver un padre così degno, m'inspirasse tanto amore insieme e tanto rispetto ch'io mi risolvessi a procurarne un legittimo acquisto; che prima di farne la dovuta dimanda io volessi scoprir l'animo della donzella palesandole il mio: ch'ella alle mie dichiarazioni rimanesse muta per lungo tempo, e che finalmente con gli occhi pregni di lagrime mi rispondesse ch'ella conosceva i meriti miei, e che l'onore che a lei faceva la mia scelta esigea almeno in corrispondenza una sincera confessione; e che soggiungesse poi (sempre piangendo) essere il suo cuore preoccupato dalle amabili qualità d'un giovane soldato, d'anima, di sembiante e di costumi adorabile, e che il suo genitore pensando forse ad altro stabilimento per lei, ed incerto della condizione del suddetto, l'avea negata a lui, ed imposto ad essa di mai più accoglierlo o parlargli. Io, trafitto dall'esclusiva ed obbligato insieme dall'innocente e candida confidenza, desidererei di conoscere almeno il mio rivale. Per mezzo di qualche opportuno e verisimile accidente teatrale giungerei ad appagarmi, e troverei esser egli un mio acerbissimo ereditario nemico per antiche dissensioni di famiglie, ed esser quel medesimo che, conoscendomi, era accorso alla mia difesa nel bosco. Sorpreso dalla virtuosa azione del mio nemico, quanto intenerito per la giusta ma sventurata passione dell'innamorata donzella, mi proporrei di ottenere ed otterrei il consenso del padre alle loro nozze, informandolo del nobile ed opulento stato non men che dell'eroica generosità del mio rivale. Onde rimarrebbe lieto il vecchio del doppio acquisto d'un genero e d'un amico, gli amanti della felice catastrofe de' loro amori, ed io della compiacenza di me medesimo, ritrovandomi capace di saper sacrificare una mia violenta passione ai doveri dell'umanità e della gratitudine. Senza che io ve ne avverta, già vedete che, trattandosi d'un dramma, quell'io dovrebbe essere un Alfonso, un Fernando, un Enrico o qualunque altro nome si volesse. Ma tutto questo sogno ch'io vado facendo ad occhi aperti scrivendovi, non varrebbe un fico per voi, che non pensate a teatro; anzi con questo il vostro quadro sarebbe miseramente soffocato da' fogliami della cornice, inconveniente contro il quale dovete voi esser sempre attentamente in guardia, ancorché sceglieste d'imitar con la vostra invenzione quella che ho incominciata da bel principio ad esporvi, prima che mi tentasse il demonio. Vagliano almeno queste ciance ad eccitar la fermentazione della vostra immaginativa.

Quando si scrive in fretta si accettano le prime idee che si presentano, che non son sempre le più commendabili. Io vi ho avvertito qui sopra di guardarvi dallo scegliere per vostro soggetto la vittoria di Belgrado; ed ora, ripensandovi sopra, mi si presenta come il più grande di tutti. La

situazione d'un esercito assediante, una piazza difesa da ventimila giannizzeri, e che si trova tra due fiumi esso stesso assediato da quasi duecentomila musulmani che sopraggiungono; che non essendo composto che di quarantamila combattenti al più, va considerabilmente ogni giorno scemando per le infermità, i disagi e il doppio fuoco de' nemici; il giusto abbattimento di quasi tutti gli ufficiali, non che de' soldati; la costernazione della reggia; i palpiti di tutta la cristianità; l'imperturbabile, fra tanti oggetti di spavento, eroica costanza del capitano, e la sua finalmente solenne compiuta strepitosissima vittoria, che cambia in un istante la pubblica desolazione in giubilo trionfale, parmi un soggetto fornito di tutto il grande, di tutto l'interessante e di tutto l'inaspettato che possa mai desiderarsi. Se mai vi sentiste allettato a sceglierlo quanto io lo sarei, potrete difendervi dalla difficoltà che mi si presentò dal bel principio coll'esempio del gran Torquato, la di cui *Gerusalemme*, ch'egli cantò *liberata*, in breve giro d'anni ricadde, come il nostro Belgrado, nelle mani degl'infedeli. Mi pare di sentirvi esclamare: - Oh che gran chiacchierone! - Voi non avete torto, benché la maggior parte della colpa sia vostra, che mi andate stuzzicando. Dovreste pur sapere che cotesto difetto è un malanno dell'età mia, e che non a caso si finse che il vecchio Titone fosse al fin trasformato in cicala.

Addio, caro signor Cosimelli. Riamatemi, e credetemi veracemente.

1782

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 22 Maggio 1769.*

Mi consola il sentir nella vostra del 6 corrente che l'incertezza ed irregolarità da me osservata nello scritto delle vostre lettere sia effetto di cattivo abito contratto nello schiccherar per necessità in fretta molti fogli e non per debolezza o disordine del fisico vostro sistema. Me ne congratulo e vi consiglio, per economia di pazienza, a non contar, fra le necessità che vi tormentano, quella di scrivermi lunghe lettere, quando o il bisogno non l'esiga o il vostro comodo non se ne risenta.

L'eccessiva amorosa parzialità del dottissimo signor Martorelli, del signor Diodati, del signor Mattei e d'altri insigni letterati napolitani ha congiurato a farmi disperare. Dopo aver pubblicato con le stampe, senza l'assenso mio, la nota mia lettera sulla questione della preferenza fra l'Ariosto ed il Tasso, s'avvisa ora di dedicarmi la sua traduzione dell'*Elogio d'Omero*, e guarnisce la dedicatoria con l'intaglio della medaglia di questo e la mia nella linea medesima con le parole all'intorno della prima ΟΜΗΡΟΝ Ο ΔΗΜΟΣ ΤΩΝ ΕΓΒΟΙΕΩΝ e della seconda ΜΕΤΑΣΤΑΣΙΟΝ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΝΕΟΗΛΙΤΩΝ. Or vedete qual mortificazione per me e qual feconda materia a' malevoli è mai questa per esaltare l'enorme disproporzione d'un tale accoppiamento? Quanti crederanno procurata da me una così temeraria usurpazione? Ma perché non rendermi consapevole del disegno prima di consumare l'attentato? Il peggio si è che, esposto ad un rischio così evidente, io non posso senza ingratitudine mostrarne risentimento contro chi per soprabbondanza di affetto non ha saputo serbar misura nell'onorarmi.

Addio. Sarà dura provincia il trovar sicura occasione in Roma per il trasporto dei libri del mio signor Diodati. L'involto non sarà così leggiero: e l'esperienza delle nostre antecedenti cure per somiglianti faccende non ispira coraggio. Non trascurate le diligenze, ma non v'imbarcate senza biscotto. E coi soliti comunicabili fraterni abbracci mi confermo.

1783

Vienna 23 Maggio 1769.

L'invocata comune opinione della invidiabile parzialità di cui l'Eccellenza Vostra mi onora, ha sedotto anche il signor conte Goretti de' Flamini, portatore della presente, a desiderarmi fautore a quegli omaggi d'ossequio ch'egli ambisce di prestarle in persona nel restituirmi da questa alla Corte di Toscana, particolarmente distinto dalle grazie della nostra sovrana augustissima. Costerà poco a Vostra Eccellenza il soffrir ch'egli si creda in qualche parte debitore all'influenza delle mie suppliche di quelle benigne accoglienze che dalla innata umanità dell'Eccellenza Vostra il molto merito di lui avrebbe per se stesso ottenuto. Sarà cotesta sua generosa condescendenza una dolce lusinga alla mia vanità ed un considerabile aumento a quella rispettosamente riconosciuta che mi obbliga insieme e mi autorizza a vantarmi.

1784

A DOMENICO DIODATI - NAPOLI

Vienna 29 Maggio 1769.

Le torbide circostanze de' tempi, che V. S. illustrissima giustamente deplora nell'obbligantissimo suo foglio del 25 aprile, temo purtroppo, mio caro signor Diodati, che defraudino l'aureo suo libro della attenzione, ad esso dovuta, della sovrana delle Russie, ed a me fatta spontaneamente sperare da questo signor principe Gallixin. Il trovarsi esso così spesso col signor conte di Canale e non parlargliene mai, è un sintomo che non mi suggerisce a prognostici ch'io vorrei: anzi mi richiama alla memoria la bellissima orazione dell'immortale mio maestro *Pro Romanis legibus ad magnum Moschorum regem*, che, se mal non mi ricordo, incontrò quella sorte appunto che viene a noi presentemente minacciata. Il peggio si è che il sistema del Gabinetto di Petersburg è il più misterioso di quanti se ne conoscono: a tal segno che i ministri medesimi di là mandati alle Corti straniere, quando han proposto un affare, se l'oracolo tace si astengono, come da capital delitto, dal dimandar spiegazione del suo silenzio. Con tutto ciò io non mi do ancora per vinto: lascerò correre qualche altra settimana, e poi tenterò di nuovo il guado in persona, per procurar d'uscire almeno di questo disagiata stato di sospensione.

Oh Dio, dunque il veneratissimo mio signor don Giacomo Martorelli è nato per farmi arrossire. Che direbbe il povero Omero, se dopo aver sostenute così giustamente sul Parnaso per più di ventisei secoli le veci d'Apollone, potesse veder ora accompagnata l'immagine sua con quella del meno considerabile fra tutti gl'infiniti suoi adoratori e discepoli? In quegli accessi di furore ne' quali impazzano i poeti a segno di non conoscer sé stessi, io l'assicuro che non son mai giunto sino alla deplorabile temerità d'aspirare a tal luogo. Ma questa verità sarà creduta da tutti? Ah, mio caro signor Diodati, la modestia de' poeti è in troppo antico e universale discredito. L'assioma di Cicerone *che non vi sia così misero poeta che non creda d'essere il più eccellente*, non era nuovo quando ei lo scrisse, ed a' giorni nostri è passato in cosa giudicata. È ben difficile il prendere un partito nel caso mio. S'io trascurò d'esprimere la mia dovuta riconoscenza verso un uomo di così alto merito, il quale per soprabbondanza d'amore giunge a mettere in rischio lo stabilito credito de' suoi rispettati giudizi, io sono il più ingrato di tutti i viventi; e se io, secondando i moti del core, mi diffondo in affettuosi rendimenti di grazie, serviran questi d'argomenti a' malevoli della folle mia compiacenza in così enorme usurpazione. Onde in questo conflitto di mortificazione e di gratitudine io non so far altro che andare da me ripetendo «Oh, che Dio gliel perdoni». Dall'esposte disposizioni dell'animo mio raccoglierà V. S. illustrissima quali debbano essere verso quei troppo

parziali amici, che invece d'avvertirmi in tempo di così inaspettato pensiero ond'io potessi adoprarmi ad impedirne con le mie preghiere l'esecuzione, non sol me l'hanno taciuto, ma l'han secondato e promosso.

L'avvocato mio fratello, non meno ammiratore della scelta dottrina di V. S. illustrissima che della sua gentilezza, mi comunica in quest'ordinario le commissioni che ha da lei ricevute, e desidera che la fortuna secondi la sua impazienza d'ubbidirla; ma per lunga esperienza la provincia è più dura di quel che pare. Quando giungano alle mie mani gli esemplari ch'ella pensa inviarmi dell'insigne suo trattato, io ne farò uso degno de' medesimi e dell'autore, che teneramente intanto abbraccio e divotamente riverisco, confermandomi.

1785

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 29 Maggio 1769.*

Se la meritata distinzione d'esser voi quasi l'unico vivente che sia stato ammesso all'augusto colloquio non mi è stata comunicata da alcun'altra lettera prima della vostra, non ne siate superbo: perché se non vi ha prevenuto questa volta alcuna lettera, l'ha fatto la viva voce di due ufficiali che si son trovati al caso in Bologna ed han corso meglio della posta. Ma la loro sollecitudine non iscema punto di merito all'attenzione del mio caro gemello, a cui ne sono gratissimo e col quale mi congratulo ch'egli vegga rendersi così luminosa giustizia dai primi mobili dell'umanità.

Se dobbiamo aspettare il rimborso delle nostre tenerezze dalla nuova pellegrinetta di questo mondo fin ch'ella abbia apprese a memoria tutte le mie filastrocche canore, il nostro credito potrà andare a far numero fra quelle bazzecole che il paladino Astolfo ritrovò sulla luna. O accorciate, caro gemello, il termine del pagamento, o io protesterò nelle forme contro una dilazione così manifestamente collusiva. Addio. Conservatevi gelosamente per poter supplire con quel valore che avete mostrato nel parto anche ai tanti altri uffici materni che vi andranno di giorno in giorno successivamente occupando: mentre io, assistendovi almeno co' miei voti, vi abbraccio intanto e mi confermo.

1786

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 29 Maggio 1769.*

In conseguenza del divoto triduo che nella vostra del 13 del corrente mi avvertiste esser stato così tenuto dai purpurei padri per implorar l'assistenza del Paraclito, giunse qui giovedì scorso verso le ore 5 del dopo pranzo il corriere di cotesto signor ambasciatore cesareo con l'inaspettata notizia dell'elezione del cardinal Ganganelli in sommo Pontefice (*quod Deus bene vertat*) e che si era imposto il nome di Clemente XIV. Le ultime antecedenti lettere non ci facevano sperar così sollecito questo aspettato avvenimento. Chi sa che non abbiamo a goderne, con egual sorpresa, quelle desiderabili conseguenze che così poco paiono sperabili a vista delle torbide circostanze fra le quali è chiamato alla cura del confuso gregge cristiano il povero novello Pastore? Io intanto (senza saper su quale fondamento) vado pascendo l'immaginazione con l'idea d'un avvenir più sereno. Voglia il Cielo che ne sia un augurio fedele questa medesima mia così poco ben fondata

lusinga. Avete ottimamente fatto a limitare a tenore del mio consiglio la prolissità incomoda a voi delle vostre lettere, quando il bisogno non la esige. Io senza suggerimento sono sempre laconico con esso voi. E per non uscir dal costume vi abbraccio anche oggi sollecitamente con la compagna e mi dico al solito.

1787

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

Vienna 29 Maggio 1769.

*Tu quoque Brute fili mi!* Anche il mio signor don Saverio fra' congiurati! anzi fra gli antesignani della troppo amorosa congiura che costì si è formata per opprimermi di confusione. E donde vuol mai V. S. illustrissima ch'io prenda il coraggio per sostenere l'idea di vedermi collocato al fianco del padre delle Muse? E la signora principessa di Belmonte, che ha obbligo, non che diritto, di conoscere perfettamente il carattere del decano de' suoi servitori, come, in vece di opporsi, ha prestato la mano adiutrice ad un così strano attentato ed ha potuto conspirare a mortificarmi? La somma diffidenza di me medesimo, che giunge in me sino al vizio e che per tutto il corso della mia vita è stata sempre il più tormentoso ostacolo de' miei progressi, non era a lei ignota, e doveva ben figurarsi che l'esecuzione d'un pensiero tanto eccessivamente parziale mi risveglierebbe nell'animo tutte le patetiche considerazioni della debolezza, e tutta la sproporzione d'un onore da me involontariamente usurpato. Non creda per altro che il mio giusto rossore mi tolga minima parte di conoscenza rispetto al grato e tenero contraccambio di cui son debitore all'amicizia grande, fino ad allucinarsi a tal segno. Esige questa da me la più viva corrispondenza, e sarebbe la più lusinghiera di tutte le mie reminiscenze s'io potessi separar l'idea dell'effetto da quella d'una sì cara ed obbligate cagione.

Diverrebbe per me opera troppo laboriosa il riandare tutti i passi della dotta sua traduzione che mi hanno particolarmente scosso. La materia crescerebbe eccessivamente sotto la penna; ed io non son più uomo da lunghe lettere, ed il rimorso dei luoghi negletti mi sarebbe più grave che la fatica degli esaltati. Posso dirle per altro, così di passaggio, che i due Salmi 44 e 67 mi hanno eccitato nell'animo un tal senso di piacere e di ammirazione che tuttavia mi solletica; il primo per l'artificiosa, elegante e poetica elocuzione così mirabilmente analoga a' suoi sensi allegorici, non meno che al letterale; ed il secondo perché dalle profonde tenebre, e dall'apparentemente disperata sconnesione dell'originale, mi è comparso inaspettatamente innanzi lucidissimo e conseguente.

Ne' suoi pensieri poi sull'antica musica e sul teatro ha congiurato il mio amor proprio a farmene compiacere; poiché la maggior parte de' medesimi concorda perfettamente con quelli che la meditazione sugli oggetti stessi aveva in me antecedentemente prodotti.

Mi ha quanto doveva obbligato l'amico e confidente racconto delle sue passate e presenti vicende, e non so lodare abbastanza la savia risoluzione d'impiegare i suoi distinti talenti a più fruttifere e per lei non men gloriose applicazioni della poesia. Io ne preveggo i solleciti e luminosi progressi, e prendo già parte ne' medesimi, e come giusto conoscitore del raro suo merito, e quasi come suo nazionale. Non si scandalizzi a questa mia pretensione: ha essa i suoi fondamenti. Non era straniero per lei il mio benefico, non so se più padre o maestro, Gian Vincenzo Gravina, che con sudore meritevole di frutti più degni di lui ha procurato arricchirmi delle greche, delle latine lettere, e della romana giurisprudenza. Non lo era il celebre di lui cugino Gregorio Caloprese, a cui egli mi consegnò fanciullo per compir sotto la sua disciplina tutto il corso filosofico, e col quale abitai in Calabria tutto il tempo che fu creduto necessario al disegno. Dee pur valermi qualche cosa l'aver corso dalle paterne sponde del Tevere sino alla Magna Grecia, ed aver gustati i primi allettamenti delle scientifiche cognizioni vicino alle rinomate sorgenti dell'italica setta.

La mia traduzione in versi della *Poetica* d'Orazio è terminata da lungo tempo. Essa esige inevitabilmente molte note ed osservazioni, per le quali ho ben raccolti non pochi materiali, ma sempre mi è mancato o il tempo o la pazienza per cotesta a me ingrattissima applicazione; onde son tutti ancora disordinati e confusi, né so quando saprò risolvermi a dirigerli. Il buono si è che la repubblica letteraria non risentirà gran danno dalla mia negligenza. Le poche riflessioni da me fatte e scritte unicamente per soccorso alla mia memoria sopra tutte le tragedie e commedie greche che ci rimangono, servendo al mio uso privato, han soddisfatto a tutt'i loro doveri. Io non le ho provvedute degli equipaggi che bisognano per far decente comparsa nel mondo erudito; e debbono esser contente di quell'angoletto che nel mio scrigno è stato loro assegnato.

Orsù, la mia lena nello scrivere cede di molto, mio riveritissimo signor don Saverio, alla compiacenza di ragionar seco; onde a mio dispetto convien pur ch'io finisca. Non si stanchi di riamarmi. Rappresenti l'eccesso della mia mortificazione e della mia gratitudine al degnissimo signor Martorelli. Si conservi, mi comandi e mi creda.

1788

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 5 Giugno 1769.*

Ogni volta ch'io rileggo il sonetto che vi siete compiaciuto mandarmi, lo ritrovo più bello. L'invidia tutto, ma particolarmente quei due versi impareggiabili:

*Teco hai tu il cor della difficil Roma,  
quel cor ch'ebbero appena Augusto e Tito.*

Congratulatevene col valoroso autore, ed assicuratelo che non solo io gli rendo, ma gli faccio render giustizia da quanti ne son capaci sotto questo nostro meridiano. La cantata ha il dovuto carattere pastorale confacente al Nume al quale è consegnata, e non merita il vostro disprezzo né ha bisogno delle vostre scuse: anzi la serenità e la vaghezza che in essa regna mi scema la rincrescevole idea de' vostri incomodi, che per altro vorrei ormai pienamente debbellati. Ve l'auguro col più sincero dell'animo, ed in fretta mi dico.

1789

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 12 Giugno 1769.*

Mi avrebbe sommamente afflitto il carattere punico etrusco dell'ultima vostra lettera del 27 maggio, anche meno intelligibile del solito, se nelle vostre antecedenti non mi aveste assicurato ciò non procedere da difetto della macchina, ma da cattivo abito contratto dallo scriver molto ed in fretta. Compatisco voi, e merito che voi me ne rendiate il contraccambio adattandovi al possibile alla mia inabilità, almeno per le poche righe ch'io pretendo da voi nel nostro commercio ebdomadario. Ammiro l'erudizione del vostro sentimento *pro veritate*, e non ammiro meno che il vostro zelo per la verità non vi abbia scoperto nel lavoro del signor Diodati se non se quello che vi è paruto riprensibile, senza farvi riflettere al minimo passo che abbia potuto almeno per umanità



meritare la vostra approvazione. Può essere che i vostri argomenti sien più solidi dei suoi, ma io non son uomo da giudicarne, e se lo fossi abborrisco le contese pedantesche, alle quali per temperamento, per mestiere e per istituzione non sono agguerrito: ma so ben che fra' critici non v'è paradosso che non possa sostenersi con applauso, purché abbondino le citazioni che sogliono (per lo più) servir loro invece di raziocinio; onde non dubito che si troverebbero facilmente soluzioni alle vostre difficoltà, anzi me ne sono occorse leggendo: ma io, come già vi ho detto, non son nato per la polemica. La sentenza poi assoluta e definitiva «che l'opera di cui si tratta sia intieramente o nella massima parte del Martorelli e non del Diodati» mi è paruta veramente poco caritatevole e molto frettolosa. Le ragioni della decisione sono la gioventù dell'autore e l'essere stato discepolo del Martorelli, verità che, stampate ed osservate da lui medesimo, voi insignite del nome di Aneddoti: e vi bastano per dichiararlo impostore. Tutto ciò ch'io ho scritto vivente il mio maestro, poteva, secondo questo umano metodo di giudicare, essere a lui attribuito. Credo che per dubitare della fede e dell'onestà dei nostri simili (se pure sussiste il *quod tibi non vis alteri ne feceris*) bisogni altra specie di prove. Or pensate quali debbano essere per condannar definitivamente come voi fate.

Il signor Martorelli, che per ragione della sua e della mia età potrei aver ben conosciuto, non mi è noto di persona, ma da quanti Napoletani son qui e da tutti gli altri che ne han d'Italia scritto o stampato, è concordemente nominato il *dottissimo Martorelli*: qualità per altro che non sempre contraddice alla graduazione d'entusiasta della quale voi l'onorate: poiché appunto il vostro Harduino, dotto sino all'ultimo segno prescritto all'umanità, era nel tempo medesimo *hominum παραδοξότατος*. Ma il giudizio, l'ordine, il sangue freddo e la moderazione che regna nel trattato del Diodati non può mai per natura accordarsi col carattere de' capricciosi, sconnessi, ardenti ed orgogliosi entusiasti. Onde o non lo è il Martorelli, o il trattato non gli appartiene: ed io ho qualche personal motivo per credere più probabile la seconda parte del mio argomento cornuto: poiché questo degnissimo letterato nel publicar con le stampe senza l'assenso mio la lettera da me scritta confidentemente sul merito dell'Ariosto e del Tasso, e col dedicarmi ora una sua traduzione d'un *Elogio d'Omero* senza avvertirmene prima di pubblicarla, e caricando la dedica (per onorarmi) di circostanze che mi affliggono e mi mortificano, mi fa ragionevolmente dubitare ch'egli possa esser appunto un di quegl'ingegni impetuosi ed ardenti che difficilmente resistono alla vivacità degli affetti e delle immaginazioni. Qualunque egli sia, mi ha ridotto a non saper qual partito prendere: poiché non posso compiacermi senza taccia d'usurpazione, né lagnarmi senza ingratitudine degli eccessi di così amorosa parzialità. Eccovi il sincero mio sentimento, corrispondente alla sincerità del vostro e che dee rimaner come quello fra noi. Per oggi sono stanco di scrivere, ma non lo sarò mai di conservarmi.

*P. S.* Se conoscete per avventura un signor abate Francesco Sinibaldi romano, giovane di ventotto anni in circa, figliuolo d'un curiale, dilettante di poesia ed autore d'un componimento drammatico intitolato *La reggia di Nettuno*, stampato costì in occasione che vi comparve il nostro Cesare, ditemene qualche cosa: ma non crediate che la mia curiosità meriti alcun vostro incomodo per appagarla, onde secondatela, se potete, senza farvene un affare. Addio. Vi abbraccio di nuovo con la sirocchia.

1790

A FRANCESCO SINIBALDI - ROMA

*Vienna 15 Giugno 1769.*

Nel drammatico componimento della *Reggia di Nettuno* e nelle due lettere di cui è piaciuto a V. S. illustrissima di onorarmi ho io pienamente scoperte, gentilissimo signor abate, tutte le

stimabili insieme ed amabili qualità del suo cuore e della sua mente. Ho conosciuto nella chiara e nobile egualmente fluidità del suo stile la parzialità con la quale è stato dalla vostra natura favorito il suo ingegno e dall'affettuosa e viva espressione de' suoi per me favorevoli sentimenti son così rimasto persuaso del sincero amor suo, che rendendogliene il dovuto inevitabile contraccambio, io amo i suoi talenti, il suo carattere, la sua cetra, ed ogni persona a cui

*Reca diletto, e vie maggior lo prova  
Quanto l'ascolta più.*

Volesse il Cielo, mio caro signor abate, che la mia sufficienza stesse in equilibrio col desiderio ch'io sento di convincerla di questa verità; ma per mia disavventura l'esecuzione del primo suo discretissimo comando incontra un ostacolo ben malagevole a superarsi. Le strepitose continue vicende di questa Corte han fornite da qualche anno in qua tante occasioni a' poeti di cantare or nozze, or coronazioni, or funerali, ed ultimamente il viaggio del nostro Cesare, che da Napoli, da Roma, da tutta la Toscana, da Bologna, da Mantova e da ogni cantone d'Italia si è trovata inondata questa reggia da torrenti di componimenti poetici, e (seguendo la condizione delle cose umane) molto più cattivi che buoni. Onde la povera sovrana, altronde già eccessivamente occupata, vedendosi senza intermissione ogni giorno più assediata ed oppressa da' tributi poetici, ha finalmente esclamato: «Io sono gratissima a tanta parzialità, ma per amor del Cielo non mi presentate più poesie». Dopo un divieto così positivo s'immagini se vi possa esser fra noi chi ardisca avventurarsi a violarlo. Ciò non ostante l'ingegnosa amicizia mi ha suggerito un innocente stratagemma che, secondato dalla fortuna, potrebbe senza lesione dell'ubbidienza procurarne in qualche maniera l'intento. De' quattro esemplari della *Reggia di Nettuno*, de' quali è piaciuto a V. S. illustrissima di farmi dono, ho per me ritenuto un solo, e distribuiti gli altri nell'augusta famiglia, cioè alla serenissima maggiore arciduchessa Marianna ed agli arciduchi Ferdinando e Massimiliano. Nelle frequenti visite che l'imperatrice regina suol fare a' suoi figliuoli non è impossibile ch'ella vegga e dimandi conto del nuovo libretto, e che, rallentando con la sua interrogazione il freno al rispetto, li autorizzi a parlargliene. Se l'artificio non sarà fortunato, varrà almeno appresso di lei per argomento della mia premura.

Da ciò che V. S. illustrissima asserisce e dal carattere del suo stile io son purtroppo convinto d'aver gran parte di colpa nell'eccessiva passione che la trasporta violentemente in Parnaso e le rende intollerabile qualunque altro cammino. Ah, mio caro signor abate, non mi lasci il rimorso d'aver cooperato involontariamente alla sua infelicità. Non si danno, è vero, più deliziose, più ridenti, più amene contrade di quella del Parnaso per chi favorito (come ella è) dalle Muse può a suo talento passeggiarvi a diporto, ma il Ciel la guardi, diletto mio signor abate, di stabilirvi il suo perpetuo domicilio. Ne troverà sterile ed ingrato il terreno, infeconde tutte le piante, pericolosi i concittadini; e dopo aver corsi mille rischi e sparsi inutilmente i suoi sudori, non si vedrà finalmente al fianco che la miseria ed il pentimento. Le parla in questa guisa un uomo che ha corsa e terminata ormai questa carriera, e con fortuna molto superiore al suo merito; ma non però tale che lo sciolga dall'obbligo d'avvertire i suoi simili di non ingolfarsi in un mare infame per tanti naufragi. Non pretendo io già ch'ella faccia inimicizia con le Muse: io troppo ci perderei, essendomi esse mallevadrici dell'amor suo, ma vorrei ch'ella si fissasse in mente questa conosciuta incontrastabile verità *che son le Muse tanto pestifere mogli, quanto adorabili amiche*. Dalla mia premura per la sua prosperità spero ch'ella comprenderà e la giusta stima ed il sincero contraccambio d'affetto col quale io sono.

*P. S.* Oh quanto, mio caro signor abate, son lontane dal vero le ridenti e lusinghiere idee che l'amor de la poesia le va dipingendo nella mente! Ella si figura che questo genial mestiere produca a chi lo professa *fama, onori, comodi e tranquillità*. Cotesta *fama* o non si ottiene, o è tardissima e sempre contrastata, e vi si naviga eternamente fra l'invidia e il disprezzo. Il cammino della poesia non ha mai condotto ad alcun *grado d'onore*, anzi è un ostacolo insuperabile a sperarne.

Quell'infelice condannato dalla maligna sua sorte all'infame mestiere di birro, spera divenir un giorno caporale, capitano o bargello: il poeta (sia pure Omero), privo dell'unico sollievo de' poveri viventi, che è la speranza, sa che dopo aver sudato tutta la vita, ei non morrà che poeta. Quanto ai *comodi*, trascorra ella tutte le antiche memorie, e troverà che i poeti hanno sempre avuta la povertà per indivisibile compagna, e quei pochissimi che si eccettuano come portentosi sono reputati fortunatissimi, perché son giunti per miracolo ad evitar la miseria. - Ma (dirà ella) il vostro stato contrasta con le vostre massime. - No, caro signor Sinibaldi; è vero che la mia fortuna mi ha consegnato a così grandi e così benefici sovrani, ch'io sarei il più ingrato di tutti gli uomini se non confessassi che la lor munificenza ha superato e tuttavia supera di gran lunga il merito mio, e che sotto i fausti auspicii de' medesimi io non risento e non ho mai risentito il minimo effetto de' maligni influssi del mio mestiere; ma è vero altresì che sarebbe somma imprudenza il regolar sul fondamento d'un rarissimo esempio una scelta da cui dipende il destino di tutta la vita: ed un esempio nel quale ancora (se si vuol esaminar minutamente) si trovan le prove dello svantaggio che ha quello della poesia a fronte di qualunque altro mestiere: essendo certissimo che se io calzolaio o fornaiio avessi goduto quel costante ed eccessivo favore della Fortuna, che ne ho goduto poeta, nuoterei ora fra quelle ricchezze che non desidero, ma non possiedo. Rispetto finalmente alla *tranquillità*, come può sperar mai di trovarne un infelice poeta drammatico obbligato a servir sempre agl'irragionevoli ed impertinenti capricci dell'eteroclita specie canora, per lo più ignorante, scostumata e superba e (per cagioni quanto meno oneste, tanto più efficaci) violentemente sostenuta? Ma, per venir più particolarmente al caso nostro, mi dica in cortesia, mio caro signor abate, dove mai la sua speranza potrebbe accennarle un asilo? Ne' falliti forse teatri d'Italia, a' quali sono soverchia spesa le vergognose ricompense che si danno a qualunque ciabattino poetico, atto a sfigurar un vecchio dramma a talento d'una eroina o d'un eroe teatrale che l'onora in contraccambio della sua protezione? Crede ella per avventura che la decadenza, anzi la ruina del nostro teatro, sia minore in Germania? S'inganna: corre ancora in queste contrade la medesima sorte. La Corte cesarea, e quella di Dresda ad imitazione di questa, hanno offerta, è vero, per lungo tempo una comoda e decente situazione ad un uomo di lettere esperto nella drammatica poesia, ma né l'una né l'altra è più a tal riguardo la stessa. La Sassonia, dopo l'ultima ruinosa guerra, ha totalmente rinunciato alla musica. La nostra adorabile padrona crede così poco convenevole al suo stato vedovile questo fasto voluttuoso che ha fatto demolire e rivolgere ad altro uso il teatro della Corte, e non ha altri musici se non se que' vecchi inabili che come antichi servitori generosamente conserva a riguardo del loro, non del bisogno di lei. Ed il nostro giovane prudentissimo Cesare non prenderà altro sistema, persuaso che la sua situazione esiga eserciti e non divertimenti.

Io credea che un quarto di foglio fosse troppo per una poscritta, ma la premura di remediare alle seduzioni che possono averle fatte i miei versi rende angusto anche il secondo. Imploro l'assistenza della benevola ascoltatrice della sua cetra affinché in difetto della mia inefficace eloquenza impieghi il suo ascendente a ritrarla da così pericoloso disegno. Oltre la stima già da me concepita, io conserverò eternamente per lei la riconoscenza dovuta a chi mi avrà liberato da' miei importuni rimorsi.

1791

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 19 Giugno 1769.*

A dispetto de' miei flati ipocondriaci, che vanno anche più del solito imperversando da qualche settimana in qua, e che allegando il pacifico possesso di tanti anni si credono in dritto di farmi rinnegar la pazienza, non voglio differir la risposta della quale son debitore al gentilissimo

foglio del 27 di maggio, nel quale il mio caro signor Rovatti mi dà nuove testimonianze e del suo dolcissimo costume e della costante amorosa parzialità della quale mi onora. Tutto ciò ch'io candidamente gli ho scritto è stato dettato dalla affettuosa premura ch'io mi sento di vederlo in ogni sua parte eguale a se stesso ed all'idea che ho formata del suo cuore e della sua mente: e nel trovarlo così docile ai dettami della ragione e così grato alla sincerità di chi glieli suggerisce, mi son compiaciuto del mio giudizio già da lungo tempo formato intorno al suo non meno amabile che stimabile carattere. Io non dubito che il pubblico renderà giustizia al merito del dotto vostro poemetto *Delle fontane* che intendete di dare alle stampe, e non saprei oppormi al vostro desiderio, non ostante il troppo severo precetto d'Orazio *Nonumque prematur in annum*. Voi mi assicurate d'averlo attentamente e più volte riveduto e limato: convien pure dare una volta il suo termine alle nostre dubbiezze, altrimenti sarebbe mal proporzionato lo spazio delle nostre operazioni alla brevità della vita. Nel caso per altro che persistiate nella risoluzione, vi prego a non lasciarvi mai sedurre dall'amicizia a farne dedica a me. Voi non par che abbiate questa tentazione diabolica, ma io son così nemico di cotesti incensi, che ve ne avverto per una soprabbondante cautela: facendovi arbitro nel rimanente del mio pienissimo assenso. Addio, mio caro signor Rovatti. La mia povera testa tormentata non soffre lunghe applicazioni. Vedendo il signor N. N. osserverò il silenzio pitagorico. Non cessate intanto d'amarmi e credetemi costantemente.

1792

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 19 Giugno 1769.*

Per altre mani che per quelle del valoroso signor Brambilla, fummi reso ier l'altro il noto sonetto, distinto per la materia e per la forma. In rendimento di grazie per dono così elegante, ho creduto ben fatto di offrirlo all'Altezza Reale della serenissima arciduchessa Marianna, che l'ha molto gradito: che senza fallo ne farà osservare i meriti all'augustissima sua genitrice presentemente, e poi al nostro Cesare quando tornerà a sorgere su questo orizzonte. Qualunque sia la Ninfa che ne ha ella destinata portatrice, mi giungerà sempre caro il libro del dottissimo Agatopisto: come dee essermi qualunque cosa esca dalla penna di codesto insigne letterato. L'ufficosa di lei cortesia non lascia tempo di respirare alla mia riconoscenza, e rende sempre più sproporzionata ai debiti la mia facoltà di pagarli. Creda per altro che, così fallito debitore quale io mi sono, non cedo a veruno di sincerità e di costanza rispetto alla grata ed affettuosa stima con la quale non cesserò mai d'essere.

1793

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 26 Giugno 1769.*

Sull'esempio delle mie due antecedenti, voi temerete probabilmente in questa la terza seccatura di qualche commissione informativa: rassicuratevi: non ho alcuna curiosità e non vi scrivo oggi che per pagare il debito d'una risposta alla vostra del 9 del corrente. Vi trovo in essa pieno di ridenti speranze riguardo al governo savio ed utile che vi promettete dal nuovo applaudito Pontefice.

1000

Io convengo perfettamente con voi intorno alle commendabili qualità della sua mente e del suo cuore, ed a tal segno che, s'io fossi stato del numero de' purpurei padri elettori, avrei creduto debito di coscienza il cooperar col mio voto alla sua esaltazione. Ma tutto ciò non basta perch'io sappia lusingarmi d'un felice avvenire: i gravi e diversi affari sui quali sarà egli obbligato a prender deliberazioni, a me paiono di tal natura che, per qualunque cammino si tenga, sempre conducano ad evidente rovina: onde, per non disperare affatto, rinuncio al mio raziocinio e confido che quella medesima eterna Provvidenza, che ha voluto collocarlo in così pericolosa elevazione, scoprirà a lui quelle vie di salute che sono imperscrutabili a noi. Addio. I miei familiari assalti ipocondriai, il tumulto delle allegrezze nuzziali e la mia trionfante pigrezza non mi permettono d'esser più lungo, onde vi abbraccio *de more simul et in solidum* con la sirocchia e sono.

1794

A DOMENICO DIODATI - NAPOLI

*Vienna 29 Giugno 1769.*

Dopo aver inutilmente attesa per alquante settimane da questo ministro russo qualche notizia che m'illuminasse su la sorte incontrata in Petersburg dall'aureo libro di V. S. illustrissima, mi era determinato ad andarne ad interrogar lui medesimo subito che fossero scorse le strepitose festive solennità delle nozze parmigiane, che da molti giorni in qua tengono in continuo moto tutto questo popolo, il Ministero e la Corte, e che oggi avranno il loro termine con la pubblica partenza dell'arciduchessa sposa. Ma il caso ha accorciato il tempo ch'io mi era prescritto, avendomi fatto incontrare col principe di Gallixin nell'assemblea del principe di Colloredo, vicedirettore dell'Impero, ne' giorni addietro. Io m'appressai a lui in atto di riverirlo, ed a bello studio non gli parlai subito del nostro affare, sperando che spontaneamente ei ne farebbe motto. Ma essendomi fallita la speranza, per obbligarlo ad entrare in materia presi il pretesto di ringraziarlo di quanto (a tenore delle relazioni del signor conte di Canale) io sapea esser da lui stato operato per secondar le nostre istanze. Ei me ne replicò allora il minuto racconto, e cadde di bel nuovo nell'antico silenzio. Questo avrebbe bastato per conoscere in quali acque si naviga; ma la mia impazienza d'esser meglio rischiarato mi fa soggiungere: - Né da quel tempo in qua si è ricevuto alcun cenno della sorte del nostro omaggio? - No -, rispose egli, e continuò: - Ma non è da farsene meraviglia, atteso il concorso de' noti affari che occupano seriamente la mia Corte nelle correnti circostanze. Ma ciò non ostante io voglio tornare a scriverne. - Non mi rimase allora altro che fare se non se applaudire alle sue favorevoli disposizioni e cambiar di proposito, persuaso che la continuazione di questo l'avrebbe infastidito senza nostro profitto. Tutto il mio prolisso racconto non fa avanzar d'un passo le nostre speranze; ma io ho troppo interesse di convincerla che l'infelicità delle mie premure non procede dall'essersi addormentate. Non mi punisca della mia disgrazia ma continui ad amarmi ed a credermi.

1795

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 3 Luglio 1769.*

1001

Alla vostra del 17 dello scorso giugno non bisogna altra risposta che il ringraziamento per l'iscrizione fatta collocare in S. Spirito in Sassia da monsignor Potenziani e che voi avete per me diligentemente trascritta. Essa è decante, chiara e latina, e non me ne piace meno il pensiero che l'esecuzione. Fra tanti elogi e presagi felici intorno al nostro novello Santissimo Pastore, è capitato qui in questa settimana un sanguinoso sonetto contro di lui. Ohimè! Già dunque cotesto pubblico incomincia a dividersi in partiti! Io non mi era preparato a vedere scomposta così sollecitamente la concordia che mi pareva universale nelle ottime speranze che avea prodotte codesta applaudita elezione. Desidero che siano fuochi fatui e che non abbiano sussistenza. Intanto continuate voi, come avete fin'ora precedentemente fatto, ad astenervi dal mandarmi somiglianti velenosi componimenti. Voi sapete che per natura io non ho sufficiente atrabile per scriver satire o per dilettermene.

Addio. Vi abbraccio col solito peso e sono.

1796

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 3 Luglio 1769.*

Benché dalle lettere che ha ricevute il signor conte di Canale, e che di costà recentemente ha scritte cotesto imperial ministro, io fossi pienamente informato della giustizia che si rende in Torino alle adorabili qualità del nostro Cesare, mi ha sommamente consolato ed obbligato insieme la confermazione che ha voluto darmene il mio caro signor Filipponi con la cortese sua del 17 dello scorso giugno. La ripetizione delle lodi del mio augustissimo sovrano ha sempre per me tutte le grazie della novità, né può essermi indifferente la cura con la quale mi convince un amico della sua affettuosa reminiscenza. Ve ne rendo dunque a doppio titolo le dovute sincerissime grazie, e credo di potervi assicurare in contraccambio che il vivo e magnifico ritratto, che la penna cesarea ha fatto per l'imperatrice regina così di cotesto ammirato modello de' perfetti regnanti come di tutta la real sua famiglia, non onora meno la perspicace giustizia del pittore che il merito sublime de' grandi originali.

Oh! che Dio vel perdoni, voi mi augurate la necessità di rampicarmi di bel nuovo sul Parnaso. Dopo tanti viaggi, tanti inciampi e tante cadute, non vi par tempo ancora che il mio povero annoso Pegaseo mangi la sua biada in riposo? In vece di far nuovi passi (come voi dite) verso l'immortalità, si perdono i vantaggi del cammino già fatto quando si ardisce di trascendere i termini che la natura ha prescritti alla misera umanità. Io conosco pur troppo cotesta dolorosa verità, e vorrei approfittarmi della mia conoscenza; ma come resistere ad una benigna costantissima clemenza, che travede l'insufficienza mia per non cessar di beneficiarmi?

Addio, mio caro signor Filipponi. Tutti i salutati vi risalutano: raccomandatemi alla memoria dell'amabile sacerdotessa ed alle preghiere de' serafici vostri rampolli, e continuate ad amarmi ed a credermi.

1797

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 10 Luglio 1769.*

1002

Dalla vostra del 24 dello scorso giugno veggio con molta mortificazione che la mia sfortunata eloquenza, invece d'implorare al povero signor Diodati un poco di indulgenza dal vostro straordinario zelo per la verità, gli ha tirato addosso una dichiarazione d'eretico formale. Onde temendo, se più ve ne parlo, di farvi pronunciar contro di lui la tragica sentenza alla quale soggiacque lo sciagurato Michele Serveto, *verburn non amplius addam*. Vi dirò solo istoricamente che il titolo del noto libro quando l'autore lo sottopose alla censura dell'ecclesiastico revisore era *De Christo hellenista*: titolo che parve al revisore suddetto non abbastanza rispettoso: ed in fatti lo parve anche a me quando lo lessi nella lettera a me scritta dall'autore. Dopo diversi contrasti il censore ecclesiastico non volle dare il suo *imprimatur*, se almeno nel frontespizio del libro non si cambiava il titolo *De Christo hellenista* in quello *De Christo graece loquente*. Onde quest'ultimo titolo (al contrario di quello che voi credete) è del revisore, e quello *De Christo hellenista* è del signor Diodati che, disperato che si fosse tolta una (secondo lui) delle maggiori bellezze al suo libro, ha replicato in ogni pagina del medesimo l'aggiunto di *hellenista* per assicurarsi che non possa sfuggire ai lettori. Or vedete la vostra facilità a fondar sillogismi su maggiori false e non provate; ed argomentate qual solidità possano avere le vostre conseguenze. Continuate ad amarmi in conseguenza della provatissima maggiore ch'io non cesserò mai d'essere.

1798

A FRANCESCO GRISI - ALA

Vienna 31 Luglio 1769.

La fortuna, mio caro signor Grisi, mi somministra occasione di corrispondere con la medesima merce all'obbligante vostra attenzione nell'informarmi in data 17 del cadente delle corse fatte in codeste contrade dal nostro augusto pellegrino. Questo, prevenendo di molto la nostra aspettazione, giunse in tre giorni da Venezia ier l'altro, sabato 29 del cadente, nella residenza di Schönbrunn. Sorprese dolcemente l'adorabile sua genitrice e riempì d'allegrezza tutta la Corte e la città: egli è in ottima salute e fra pochi giorni correrà di nuovo a vedere un suo campo in Boemia. La vostra affettuosa memoria è da me gradita e contraccambiata quanto merita. Desidero occasioni di convincervene con l'opera e sinceramente mi confermo.

1799

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 7 Agosto 1769.

La vostra del 2 del caduto luglio esalta sommamente il merito della vostra compiacenza, dimostrando quanto ella vi costa. Io ve ne sono gratissimo, e vado calmando i miei palpiti in riguardo del povero *Ellenista*, che raccomando intanto alle vostre orazioni. Venero, come è mio debito, il savio silenzio del nostro Santo Pastore e prego l'Altissimo che gli presti la sua onnipotente assistenza quando sarà costretto a romperlo, perché ne avrà gran bisogno. Voi vedete che i miei flati ipocondriaci non mi permettono immaginazioni serene. Desidero che gli altri non si risentano della mia incomoda costituzione e che qualche da me non preveduto celeste soccorso dissipì quelle nuvole che non mi annunciano che burrasche. Addio. Il nostro Cesare parte, come credo avervi accennato, il 18 del corrente, per vedere un suo accampamento in Boemia, e poi uno prussiano in

1003

Silesia, dove sarà accolto da quel sovrano che l'attende. Or chi l'avrebbe preveduto pochi anni sono? Vi abbraccio, con la sirocchia e sono al solito.

1800

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 14 Agosto 1769.*

A dispetto della persecuzione de' miei flati ipocondriaci, che imperversano presentemente anche oltre la solita indiscretezza, non posso lasciar senza risposta l'ultimo obbligantissimo foglio di V. S. illustrissima in cui ho nuovi motivi onde compiacermi della mia invidiabile fortuna, alla quale molto più che al merito mio mi confesso debitore della sua affettuosa, parzialissima propensione. Ho letto e riletto, sempre con nuovo piacere, ed il *Salmo epitalamico*, e la *Cantata dell'Eunosto*. Nel primo, oltre i pregi ch'egli ha comuni co' suoi compagni, ho ammirata la destrezza dell'autore nel farlo così opportunamente servire alla ideata allusione: e nella Dedicatoria di questo mi sono compiaciuto di me stesso, che ancor prima di una prova così convincente ho sempre fermamente creduto ch'ella non avesse minor familiarità colle latine che colle Muse italiane: e nel leggiadrissimo *Eunosto* ho veduto in tutto il suo lume il dominante invidiabile carattere di V. S. illustrissima, cioè il saper metter d'accordo la delicatezza poetica con la più severa dottrina e colle più riposte erudizioni. Me ne congratulo seco e con me stesso arricchito d'un amico di tanto pregio.

Tenterò il guado col Sassone per far mettere in musica uno de' suoi Salmi, benché egli è così spesso alle prese con la sua dolorosa, ed ormai quasi continua podagra, che non so che promettermi della sua condescendenza. Egli non vive in città, onde passano talvolta motti mesi che non ci vediamo. Subito ch'io ne abbia il tempo, andrò a cercarlo e procurerò d'invogliarlo all'opera. Mi dilungherei di vantaggio, se mi costasse meno il meccanismo dello scrivere. Non si stanchi di riamarmi e mi creda sempre colla più costante e riverente stima.

1801

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 21 Agosto 1769.*

La vostra del 5 del corrente è piena di ridenti speranze intorno alla concordia che tutti sospiriamo fra il Sacerdozio e l'Impero. Io vorrei poterle adottare, ma la mia costituzione ipocondriaca non mel consente, anzi mi presenta scogli molto maggiori che Benevento, Avignone ed i Gesuiti, e non trovo altra via di consolarmi che il procurare di distrarmi da così dolorosa meditazione. Qui per molti giorni abbiamo avuto un caldo africano, ed improvvisamente ier l'altro ci sorprese un freddo della Nuova Zembla. Le camere si conservano roventi di modo che non si può star né con le finestre chiuse né aperte. Queste estremità riunite agiscono impertinatamente su i nostri poveri microcosmi e ci forniscono di catarrhi, reumatismi ed altre gentilezze. Io mi difendo alla meglio, ma non lascio di risentirmene. Spero che voi non avrete almeno da difendervi da due nemici nel tempo medesimo. Addio. I soliti comuni abbracci e sono.

1004



1802

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 27 Agosto 1769.*

La costante amorosa parzialità del mio caro amico signor Grisi merita ed esige da me tutta la più grata ed affettuosa corrispondenza: e benché io non possa ormai senza ingratitudine dubitarne, mi piacciono sempre e mi consolano le conferme ch'egli me ne va di tempo in tempo somministrando. Il nostro augustissimo Cesare ha messo in un incredibile tumulto con la sua apparizione tutti gli affetti della mia patria. Non si è parlato dopo questo fenomeno; e tuttavia non si parla in nome della pietà, della clemenza, della benignità e de' rarissimi pregi e dell'aspetto e della mente e del cuore di Giuseppe secondo. Invidio veramente chi ha potuto essere spettatore d'un evento così poco sperato. Addio, carissimo signor Grisi: conservatevi e per voi e per me, che vi considero fra i miei più stimabili acquisti, e che sarò invariabilmente.

1803

ALL' ABATE SIMONCELLI - VENEZIA

*Vienna 9 Settembre 1769.*

Quando, impaziente di riabbracciare l'amabilissimo mio signor maestro di camera, ne credeva imminente il momento, un suo non men crudele che officioso foglio me ne toglie quasi la speranza per sempre, e non mi lascia neppure la consolazione d'essere informato verso qual parte della bussola io debba indirizzare i miei voti per seguirlo. Ma o vada egli a tentare il sospirato passaggio fra i ghiacci del nostro polo o alla scoperta delle terre australi, si ricordi almeno sempre di me, e sia certo ch'io avrò ognora presenti i molti suoi meriti e l'obligante sua parzialità, che mi ha reso debitore della giusta stima e dell'affettuosa riconoscenza con la quale non cesserò mai d'essere.

1804

A RINALDO SBARAGLINI - ASSISI

*Vienna 11 Settembre 1769.*

Conoscendo io quanto mi onori la cortese istanza per alcun mio componimento poetico, che V. S. illustrissima si compiace avvalorare con le obliganti sue premure, può immaginarsi a qual segno debba rincrescermi l'invincibile ostacolo che mi defrauda d'un così invidiabile vantaggio. Gli obblighi del mio impegno, in trentanove anni che io debolmente l'esercito, non m'hanno lasciato ozio per secondar qualunque straniera dimanda: e la mia augustissima padrona mi ha appunto in questi giorni imposto un lungo e difficile lavoro che riuscirebbe grave a qualunque vigoroso scrittore, non che a me oramai stancato e rifinito dal continuo rampicar sul Parnasso. Meritevol dunque del suo compatimento, me ne auguro qualche convincente prova in altri da me suoi esigibili comandi, onde sodisfacendo io in qualche parte agli obblighi paterni ed ai miei possa convincere e

1005

V. S. illustrissima e tutta la sua riverita Famiglia della giusta stima e della rispettosa riconoscenza con cui sono.

1805

A BALDASSARE PAPADIA - NAPOLI

*Vienna 14 Settembre 1769.*

Scrissi confidentemente al signor Diodati, che me ne avea richiesto, ch'io non avrei meno amata la prosa che il verso: ma che il mio impiego non mi avea lasciato ozio per coltivar la prima; onde tutto ciò che avea incominciato era rimasto interrotto nel nascere. Che solo alcune osservazioni sul teatro greco, così tragico che comico, scritte da me tumultuariamente per soccorso della mia memoria e non degne di veder la luce, si trovavano ancora presso di me; e che per essere utili ad altri avrebbero bisogno d'esser molto impinguate e corrette: lavoro ch'io non posso certamente far mai. Sopra Teocrito, che ha per altro fatta la mia delizia, non mi ricordo aver scritto la minima parola, onde non ho cosa da comunicarle, e, s'io l'avessi, a lei sarebbe soverchia dopo avere esaminati i più dotti ed esperti critici. Sento quanto mi onora la sua richiesta, e rendendogliene le dovute distintissime grazie, mi auguro la facoltà di corrisponderle colla mia ubbidienza per dimostrarle in qual alto pregio io tenga l'invidiabil sorte di essere e di protestarmi.

1806

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 18 Settembre 1769.*

Alla vostra del 2 del corrente rispondo laconicamente non solo per pigrizia, ma perché sono occupatissimo per i miei peccati. Mi piace che almen voi vi andiate nutrendo di belle speranze, e vorrei potervi imitare anch'io: poiché in somma tutto quel tempo che si passa sperando, si diminuisce ai malanni: ma io non ho altro sentimento che di compassione per il povero nostro Santo Pastore che si trova ristretto da un argomento cornuto, del quale non v'è lato che permetta salute. Dio l'assisti, perché ne ha gran bisogno, e bisogno al quale non supplisce il solo silenzio. Addio. Abbracciate per me la sirocchia, conservatevi e credetemi.

1807

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 18 Settembre 1769.*

Né il portatore né la portatrice del libro sono comparsi ancora su questo orizzonte, onde non sono in istato di renderne conto, né, se presentemente giungessero, potrei occuparmi, essendo affollatissimo fra doveri indispensabili. *Pie credendum* che l'ultima resipiscenza dell'estinto letterato sia stata sincera: intanto l'esempio non lascia d'essere utile. Ho lette con piacere le due

1006

canzonette. Trovo in esse facilità e leggiadria, ed argomentando da questi saggi si può far buon prognostico della miniera quando sia ben trattata. Non ho tempo di dilungarmi, onde frettolosamente mi confermo.

1808

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 25 Settembre 1769.*

È verissimo che nelle reali nozze parmigiane io, mercé la clemenza augustissima, ho goduto quel riposo che ormai la lunga servitù, l'età e la stanchezza mia esigerebbero stabile e sicuro: ma l'adorabile mia sovrana pare che non mi creda soggetto alle ingiurie degli anni, e misura le mie forze dal mio zelo, che le trascende di troppo.

Mi congratulo seco dell'incarico poetico al quale si trova sotto; questo l'obbliga a passar molte ore in compagnia delle Muse, che sono sempre state la sua fiamma, e dalle quali è stato sempre così ben corrisposto; onde in così grato commercio passando ore felici accrescerà nel tempo medesimo nuovi fregi al suo nome. Non si stanchi V. S. illustrissima di amarmi, sicura del più sincero e costante contraccambio di cui le sarò sempre mallevadore, dell'alto pregio in cui giustamente tengo il suo merito, e dell'affettuoso rispetto con cui sarò invariabilmente.

1809

A GIUSEPPE AURELIO MORANO - NAPOLI

*Vienna 2 Ottobre 1769.*

Quanto giustamente mi obbliga la gratuita, affettuosa parzialità di V. S. illustrissima, tanto mi mortificano le circostanze che mi tolgono il piacere di renderlene almeno colla mia attenzione il meritato contraccambio. Oppresso dall'esercizio del mio dovere, che l'età e la stanchezza rendono ormai maggiore delle mie forze, appena ho il breve ozio che bisogna per non lasciar più lungo tempo senza risposta un suo obbligantissimo foglio, che colla sua vecchia data mi rimprovera il vecchio mio debito. Da questa involontaria omissione potrà ella argomentare se io sia in istato di applicarmi al parallelo che mi propone tra la francese e l'italiana letteratura: opera di lungo lavoro, quando (per non pronunciare impertinente da oracolo) si vogliano fornir di solide ragioni i pareri. Né miglior sorte ho nel poterla ubbidire trasmettendole il richiesto manoscritto, che, fatto unicamente per assistenza della mia memoria, non merita l'incomodo d'una copia non che l'onore di veder la pubblica luce: e non la vedrà, poiché, avvertito dalla curiosità che ne ha risvegliata la pubblicazione della confidenza ch'io inconsideratamente ne feci al signor Diodati; avrò gran cura che non possa correre questo rischio. Continui V. S. illustrissima ad onorarmi dell'affettuosa sua propensione, certa ch'io ne sento tutto il valore; e mi creda colla più riverente e costante stima.

1810

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

1007

*Vienna 9 Ottobre 1769.*

Non avrei oggi che dirvi, se non che ho ricevuto la vostra del 23 del caduto, ma per riempire almeno una pagina eccovi una nuova fisica. La cima d'una non picciola montagna di Moravia, situata nella signoria detta Altistein, spinta da una forza sotterranea si è staccata improvvisamente dalla sua base e balzando in aria con un orribile fragore ha rovesciato da' lati una enorme quantità di terreno e di grandi alberi dei quali era vestita: ha sollevato ad altezza incredibile massi di pietre gravissime e fatto piover sassi sulle campagne d'intorno. Lunghissime crepature si sono distese sulla pianura per più di 580 pertiche coi medesimi sintomi. Non si vede né fumo né fiamma, ma si sente un palpito continuo. Il terrore dei vicini corrisponde alla stranezza del caso. Cotesta povera montagna par che sia gravida e non del sorcio d'Orazio, ma di qualche nuovo vulcano, e che questi siano i dolori dei parto. Addio. La pagina è piena, onde con la solita commissione vi abbraccio e sono.

1811

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

*Vienna 16 Ottobre 1769.*

La cortese ed affettuosa memoria che mostra di conservar di me il mio caro e venerato padre maestro Azzoni mi rende superbo di questa invidiabil sorte, che vorrei pur meritare. Voi me ne date di tratto in tratto nuove riprove, ed io ve ne sono gratissimo. Non già che io ne abbia bisogno per esser sicuro del vostro parziale amore, ma perché ogni argomento fisico è più efficace delle sicurezze astratte, ed il vostro carattere ch'io leggo è un soccorso alla mia immaginazione che vi figura. Questa volta poi avete condita la vostra lettera con la magistrale descrizione di cotesta amabile damina, che oltre al gran merito d'esser figliuola del degnissimo nostro signor Bizzarini, riunisce insieme tante grazie e tanti doni naturali ed acquistati, che io mi augurerei d'esser il Mangia per vederla almen passar di lontano. Voi siete pure il felice mortale! Giacché io non posso essere a parte della vostra felicità, fate almeno che cotesta amabile deità sappia i miei dritti di rispettarla, avendoli io esercitati col riverito suo genitore tante Olimpiadi innanzi ch'ella sorgesse sul nostro emisfero.

Parlerò di voi, e mostrerò la vostra lettera ai fedelissimi sposi Harrach quando potrò vederli: il che non è Così agevole, vivendo essi in Vienna una vita eremitica a tal segno che pochissimi hanno saputa la loro peregrinazione ed il loro ritorno. Addio, mio caro padre maestro. Non vi stancate di volermi bene, sicuro che io sarò sempre con la medesima tenerezza e divozione.

1812

A PELLEGRINO SALANDRI - MANTOVA

*Vienna 23 Ottobre 1769.*

Ecco, gentilissimo signor abate, un debitore involontariamente moroso, che vien pure una volta a pagare i suoi debiti con V. S. illustrissima contratti, dal che un sacro indispensabile dovere lo ha finora non meno rinrescevolmente che legittimamente distratto. Fidato nella sua perspicace

1008

amicizia, io son certissimo che, a dispetto del mio silenzio, avrà ella perfettamente immaginato quali debbano essere stati i miei sentimenti di confusione, di compiacenza e di gratitudine al vedermi annoverato fra gli eletti individui di cotesta già tanto resa illustre letteraria società, e che ne sarà stato il mio benevolo mallevadore, non solo alla medesima ma al veneratissimo altresì nostro signor conte Carlo di Colloredo, il quale, per rendermi più caro l'onore che conseguisco, ha saputo commettere la cura di annunciarmelo a mano così maestra ed amica. Rimane or, per compimento dell'opera, che voglia V. S. illustrissima compiacersi di ripetere, in virtù delle presenti mie suppliche, quegli umili e rispettosi uffici medesimi, a nome mio, che avrà ella spontaneamente prevenuti.

Non ardisco trattenermi molto su l'eccessivamente parziale opinione che nella obbligantissima sua lettera mostra ella di aver di me concepita. Coteste sono idee troppo seduttrici per un poeta. A chi vuol conservare la dovuta moderazione non è sano l'andarle rimescolando, né pur con animo di confutarle: io sento quanto poco mi convengono, e consolo il rimorso dell'usurpazione considerandole come traveggole dell'amicizia.

Non si stanchi ella intanto dal riamarmi, né dal farmi ogni giorno più insuperbire de' miei pronostici con gli assidui luminosi frutti de' colti suoi e felici talenti, e mi creda sempre con la più affettuosa e riverente stima.

1813

A GIACOMO MARTORELLI - NAPOLI

*Vienna 30 Ottobre 1769.*

Non misurate, veneratissimo mio signor Martorelli, la negligenza mia dalla data dell'ultima vostra obbligantissima lettera: questa è scritta il dì 27 di luglio, ma così per la molta aria che ci divide come per le varie peregrinazioni del benevolo portatore, non è pervenuta alle mie mani se non se nella seconda settimana del cadente ottobre. Mi ha questa colto affaccendatissimo, o per meglio dir rifinito sul terminar di un lungo lavoro poetico ultimamente impostomi dall'adorabile mia sovrana, la quale crede che le mie forze stiano tuttavia in equilibrio col zelo mio. Ma, oh Dio, di quanto s'inganna! Io sento pur troppo che l'età e la stanchezza mi van disarmando affatto di quella necessaria fiducia di me medesimo, della quale io non ho mai per mio tormento abbondato; m'avveggo che ne' limitati individui, come noi siamo, non si può pretendere infinita la facoltà d'inventare, ed esperimento che con l'assiduità dello scrivere io vo rendendo giornalmente a me stesso sempre più giusto e più grande l'importuno timore d'incontrarmi con me medesimo. Or considerandomi in tali circostanze, son certo che il mio discretissimo signor Martorelli non sarà così facile a condannarmi se, trovandomi talvolta oppresso dai doveri a' quali non credo di bastare intero, io non ardisco dividermi. Questo è il primo momento in cui ricomincio ad esser mio; onde eccomi subito tutto vostro.

Che posso io dir mai della bellissima lettera, quanto affettuosa e parziale, con cui cotesto illustre Comune ha voluto così eccessivamente onorarmi indirizzandomi l'elegante traduzione dell'elogio di Omero scritto dal celebre Pope? che mai posso dir io, mio caro signor Martorelli, della strana esaltazione dell'immagine mia collocata al fianco del padre delle Muse? Nella giusta confusione che mi rende muto, non sono capace di pronunciar altro per ora che questa candida verità, cioè di non aver mai per l'addietro così bene scoperta tutta la mia picciolezza, come al presente la scopro negli amorosi sforzi della mia diletta Partenope per farmi grande. A placare i rimorsi della mia, benché involontaria, usurpazione, non v'è per me rimedio valevole fuor di quello di non esaminarne altra circostanza se non se l'amore che l'ha prodotta. Voi, amico impareggiabile, voi che con l'autorità del vostro voto avete tanto conferito a procurarmelo, valetevi, ve ne supplico,

delle armi medesime per far comprendere a cotesto benefico Comune che io posso accettar l'amor suo senza del tutto usurparlo, considerandolo come un generoso contraccambio di quello col quale io, nell'incominciare a far uso della ragione, incominciai, benché a più giusti titoli, a prevenirlo. Avrete assertori di questo vero in tutti coloro che mi hanno sentito finora, e che in avvenire mi sentiranno parlare della mia Napoli. Moltissimi l'han creduta perciò, e la credono mia patria, ed io, con una illusione che tanto mi lusinga, giungo non di raro ad ingannar me medesimo, di sorte che, se mi si chiedesse allora «che mai tant'amo in lei», mi sentirei invaso da quell'istesso patrio entusiasmo che riscaldava il mio Temistocle quando, richiesto dal gran re che mai tanto amasse in Atene, arditamente rispose:

*Tutto, signor: le ceneri degli avi,  
Le sacre leggi, i tutelari numi,  
La favella, i costumi,  
Il sudor che mi costa,  
Lo splendor che ne trassi,  
L'aria, i tronchi, il terren, le mura, i sassi.*

Oh quanto mai vi son grato del prezioso dono che vi siete compiaciuto di farmi dell'*Etruria omerica* del dottissimo signor abate Passeri! Io me ne sono innamorato. La pellegrina sua erudizione, l'ordine lucidissimo, la venustà dello stile, e la candida giustizia ch'egli rende al vostro distinto merito, fanno un amplissimo elogio del profondo sapere, della mente chiarissima e del bel cuore dell'insigne scrittore. Auguro alla nostra Italia felici imitatori di così luminosi esemplari. Dopo il magistrale giudizio dell'illustre Jacopo Facciolati, al quale mi fo gloria di sottoscrivere, non mi resta che aggiungere per esaltar degnamente la compiutissima vostra orazione augurale. Voi avete in essa portentosamente dilatati, o per dir meglio scoperti, i non cognitivi a tutti rimotissimi confini della greca dottrina. Senza uscir mai da' medesimi, condotto da voi per mano, io ho trascorse tutte le colte regioni della terra, tutti i secoli illuminati, tutte le origini ed i progressi delle scienze, delle belle arti e di quanto somministra all'umanità ragionevoli motivi d'insuperarsi. Che ardente, che vigorosa eloquenza! Disfido il più agghiacciato Lappone a potervi leggere senza riscaldarsi. Io ne sono invaso in questo momento a tal segno, che detesto la mia sorte per non avermi permesso d'impiegare tutti i momenti della mia vita in cotesti studi a voi cari; che sento più vivamente il peso degli obblighi miei verso l'immortal mio maestro per aver egli incominciata la mia istituzione dalla esposizione dell'*Iliade*, e per avermi obbligato ancor fanciullo a trasportarne in verso italiano una buona parte. Anzi conto fra' segnalati suoi benefici fin quell'estro *ellenista* che gl'inspirò, nel consagrarmi alle lettere, di vestire alla greca il mio nome. Ma sedotto dal piacere di ragionare con esso voi, io abuso della vostra pazienza e della povera mia testa, che non regge a così prolisse cicalate. Soffritemi ancora un momento, tanto che io possa rendervi le debite infinite grazie d'avermi sottratto alla mortificazione di sentir pubblicate con le stampe coteste mie lettere familiari; compiacenza che mi procura tranquillità, senza lasciarmi il minimo scrupolo di aver defraudato il mio prossimo d'alcun vantaggio.

Conservatevi gelosamente, veneratissimo signor Martorelli, alla gloria della nostra Italia, e credetemi veramente.

\* *P. S.* L'imitare i grandi uomini è stata sempre cosa lodevole. Io non sentendomi abile a farlo in altro, v'invito almeno con questa addizione alla mia lettera.

Sono sensibilissimo all'amichevole vostro generoso pensiero di provvedermi de' vostri dottissimi volumi, ma non son meno imbarazzato di voi nel rintracciar le vie di farli trasportare. Gl'involti di qualche mole mancando ogni specie di commercio mercantile fra Napoli e Vienna, sono difficilissimi a trasmettersi con sicurezza. I corrieri non possono, i viandanti non vogliono incaricarsene e gli «spedizionieri» gli mandano non già in dirittura, ma di piazza in piazza con enorme danno di tempo e di danaio. L'unica ottima occasione è il ritorno d'alcun nostro ministro da

cotesta a questa Corte, ch'abbia la compiacenza d'accrescerne il suo bagaglio. Io starò su l'avviso, e, riuscendomi di prevederla, *frontis ad urbanae descendam proemia*: ed esigerò arditamente gli effetti delle vostre favorevoli disposizioni.

L'altro commendabilissimo vostro disegno di offerire i libri sudetti all'imperatrice regina per arricchirne l'imperial Biblioteca non incontra minori inciampi. Saprete già che n'è bibliotecario il signor baron Vansuitten, e che questi non limita l'autorità della sua carica ne' confini della Biblioteca, ma dispone di tutto ciò che è *res libraria*. Egli fa rivedere i libri, egli gli approva o condanna, egli gli ammette o gli esclude dalla città, ne concede o ne proibisce la vendita. Regola gli studi di questa e di tutte le Università de' domini austriaci, ed è qui in somma il primo mobile letterario: gode meritamente il favor della padrona augustissima, ed ha, mercé il suo impiego di medico dell'imperial famiglia, più volte ogni giorno l'occasione d'essere a' piedi de' sovrani. Dopo queste premesse converrete che sarebbe imprudente e dannoso l'incaminare qualunque progetto letterario per altro canale che per questo. Io perciò ho fatto proporre da un suo confidente al signor barone suddetto il nostro pensiero, con la preghiera di secondarlo: ma egli ha risposto di non aver più l'arbitrio di fare alla sovrana somiglianti offerte, poiché il torrente degli omaggi letterari che inondavano ne' tempi scorsi la reggia ha prodotto la risoluzione di non accettarne più alcuno. Io non mi accheterò alla prima repulsa, tenterò di nuovo il guado: ma non con molta speranza, poiché il soprannominato signor barone si mostra in tutto *fortem et tenacem propositi virum*. So che vi parranno metafisici alcuni de' nostri riguardi: non vi parrebbero tali se foste presente. Le Corti non si conoscono da lontano, né la cognizione dell'una serve per chiave delle altre. Parte la posta, onde convien finire. Io son di nuovo il vostro.\*

1814

AD AGOSTINO GERVASI - NAPOLI

Vienna 5 Novembre 1769.

Legittimamente impedito nell'esecuzione di comandi augustissimi, che dopo tante mie corse in Parnaso non mi aggravan meno di quello che mi onorano, non ho potuto rispondere prima alla gentilissima vostra lettera del 4 di settembre, che a me fu resa nella seconda settimana dello scorso ottobre. Vi ho ubbidito leggendo attentamente il fluido ed ingegnoso dramma di cotesto signor don Vito Severini e vi prego di rendergli grazie a nome mio della parzial cura che ha egli avuta di farmene parte, non meno che della gratuita favorevole propensione che dimostra per gli scritti miei. Io la conosco non poco eccessiva, ma non è mio vantaggio il disingannarlo. Non intendo come voi, che tanto mi conoscete, possiate dimandarmi osservazioni critiche. S'io non volessi arrogarmi un'autorità magistrale (che assai poco mi converrebbe) dovrebbero coteste osservazioni non esser già secche sentenze e decisioni, ma ragionamenti per illuminarsi a vicenda: che vuol dire forniti di regole, d'esempi, di combinazioni e di tutta quella merce scolastica che trasforma in dissertazioni le lettere familiari, Or chi mai ignora meno di voi ch'io non ho né ozio, né salute, né pazienza, né inclinazione per cotesta specie di traffico? Prego il Cielo che voglia ispirarvi maggior carità per i vostri amici.

Già da molte parti io era con sommo mio contento informato della florida vostra salute, rientrata in possesso di tutti i vantaggi della gioventù, al favore delle aure salubri che si respirano in cotesto amenissimo nido delle Sirene. Ma vi sono gratissimo che abbiate voluto replicarmene la notizia, poiché cotesta specie di ripetizioni hanno sempre per me tutta la grazia della novità. È degna della vostra prudenza la risoluzione di non mettervi al timone della nave in cui vi trovate in tempo così torbido e tempestoso. La salute e la tranquillità dell'animo sono vicendevolmente cagione ed effetto l'una dell'altra: e le perde ordinariamente entrambe chi ne trascura una sola.

Addio, amico carissimo: tutti i salutati, e particolarmente il signor conte di Canale, vi risalutano: e non finirei così presto se volessi farvi una lista de' rivali che mi avete qui lasciati nell'amore e nella stima ch'io mi sento per il distinto vostro merito, per la vostra mente, e per il vostro bel cuore. Conservatemi costantemente in questo l'invidiabil luogo di cui vi è piaciuto di farmi degno, e credetemi invariabilmente.

1815

A DOMENICO ARBORIO DI GATTINARA - BRUNSWICK

*Vienna 6 Novembre 1769.*

Fra i respiri d'un mio non volontario lavoro ho letto le stanze del diciassettesimo canto del vostro poema, sopra le quali mi dimandate parere: ed eccovelo sincero, quale può darlo la limitata mia intelligenza e quale lo esige una candida amicizia. In primo luogo vi dico ch'io non trovo motivo ragionevole al vostro timore di dispiacere a' semidei che celebrate, avendolo fatto con tanta decenza e rispetto. Quanto poi una simil cura possa essere utile allo scrittore ed allettare i lettori, è assai noto per lunga esperienza. A proposito del primo articolo, l'Ariosto non ci lascia ignorare quali ricompense ne abbia egli esatte dal suo cardinale Ippolito d'Este: e nel *Furioso* voi ben sapete che i monti della Luna «Di scoppiate cicale immagin'hanno - Versi che in lode de' signor si fanno». Se finalmente coteste litanie panegiriche, storiche o genealogiche raccomandino il poeta ai lettori, voi lo vedete ne' più venerati archetipi della scuola poetica. Il catalogo delle navi col quale ha voluto adulare Omero tutti i popoli della Grecia, la grotta di Merlino e le armi istoriate di Rinaldo, con le quali Lodovico e Torquato han preteso di render immortale tutta l'estense prosapia, sono i passi de' loro divini poemi, che si leggono sbadigliando una volta sola in tutta la vita. Voi avrete avute le vostre ragioni per imitarli anche in questi: l'avete fatto con felicità, nobiltà ed ordine, ed avete l'esempio de' grandi antesignani che vi giustifica: ma quanto a me vi confesso che mi mancherebbe il coraggio per intraprendere un lavoro che rende inutile ad un povero cantore tutta la guardaroba di Parnaso.

Vorrei più sereno l'animo vostro e più solida la vostra macchina. Io temo che pregiudichi a questa più la soverchiamente assidua applicazione, che l'aria poco analoga al temperamento. Se mai ciò fosse, *medice cura te ipsum*. Rinnovate, quando vi cade in acconcio, la memoria del mio rispetto al degnissimo monsignor Riminaldi, e credetemi invariabilmente.

1816

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 6 Novembre 1769.*

Fui ier l'altro avvertito da questa dogana esser ivi un piego a me diretto contenente un libro, e fattolo riscuotere, trovai il canzoniere del dottor Ghedini, ed una vostra lettera data il dì 28 del passato giugno. Non è facile indovinare dove possa essersi trattenuto quattro mesi e mezzo codesto piego: ma sempre vengono in tempo le vostre obbligate attenzioni. Leggerò il libro quando ne avrò il tempo, che ora mi manca: avendone appena per rendervi grazie del dono. Ho letta la cantatina inclusa nella vostra lettera, ed ho argomentato che voi siete amico molto confidente delle Muse, dal

1012



vedere che non hanno repugnanza di venirvi a visitare a letto. Uscitene una volta almeno per non obbligarle ad una pratica che parer potrebbe scandalosa a' qualche invidioso. Io sono al solito.

1817

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 13 Novembre 1769.*

Mi è pervenuta fedelmente, amatissimo signor Rovatti, la vostra bellissima, affettuosa, poetica e cortesemente risentita lettera in versi, con la quale dimandate in maniera obbligante ragione del mio lungo silenzio, e mandate per esattore de' vostri crediti l'imaginato timore della mia fredda ed ingiusta dimenticanza. Dopo essermi congratulato con esso voi di questo nuovo vostro leggiadrissimo componimento, che mi pare più giudizioso, ordinato e felice di quanti finora me ne avete mandati, vi dirò per risposta preliminare che non solo non ho cessato d'amarvi ma che vi amo, vi stimo e vi considero ogni giorno più, non solo per debito di contraccambio, ma perché sempre ho nuovi motivi d'essere innamorato del candido vostro illibato costume, de' non comuni talenti de' quali vi è stata prodiga la natura, e delle lodevoli (benché talvolta eccessive) applicazioni con le quali voi li avete tanto e così sollecitamente arricchiti; ma se per non farvi dubitare di questa verità esigete lunghe lettere ed esatta e scrupolosa corrispondenza nel commercio epistolare, voi dimandate che voli chi non ha ali per farlo. Il mestiere di scrivere per me è divenuto pesante, e poche ore del giorno vi possono essere da me impiegate: quindi è che quando mi sopraggiunge qualche indispensabile lavoro, le assorbe tutte: e conviene allora che le convenienze cedano al mio debito preciso. Non vi paia strano ciò ch'io vi dico misurando le mie dalle vostre forze, perché corre una considerabile differenza fra noi. Voi siete nella primavera, io nell'inverno della mia vita: voi non avete altri doveri se non quelli che il vostro genio vi prescrive: io ne ho degl'indispensabili e gravi: voi avete una tenue salute, ma tale che vi permette d'abusarne come fate bene spesso: ma la mia non è così compiacente, e se voglio attentar sopra i suoi dritti mi toglie affatto la facoltà di farlo. Sicché, mio caro signor Rovatti, non dovete stupire se io non posso far tutto quello che potete far voi: e come buon amico dovete più tosto compatirmi che accusarmi, e non contar mai fra le mie mancanze i miei guai. Se non abbiamo una scambievole tolleranza l'un per l'altro, è distrutta la società, poiché *vitiis sine nemo nascitur: optimus ille est qui minimis urgetur.*

Addio, mio caro signor Rovatti: continuate ad amarmi tal quale io sono per i miei peccati, e non fate mai il sacrilegio di dubitar s'io sono.

1818

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 16 Novembre 1769.*

Non saprei, amico carissimo, per qual ragione l'ultima mia lettera sul soggiorno di Cesare in cotesta reggia abbia potuto meritare da voi la graduazione di bellissima, se non riflettessi ch'essa non conteneva se non se la nuda verità, la quale, quanto meno è adornata, tanto comparisce più bella. Avrebbe ben voluto la mia vanità trovar motivi per attribuirsi qualche porzione di lode, e mi ha indotto a cercar la copia di cotesta fortunata lettera da un giovane, che suol trascrivere alcune delle mie per esercizio di lingua italiana, della quale è studiosissimo; ma non si è trovata nel suo

1013

scartafaccio, né so se per entrarvi le sia mancato il tempo o l'approvazione dello scrittore. Avrei le medesime tentazioni per giustificare a mio vantaggio le cortesi accoglienze delle quali (secondo le vostre asserzioni) è stata così ricolmata la cantatina sull'armonica inglese; ma è più prudente consiglio il trascurar questo pericoloso ed inutile esame. Quando alfine giungessi a convincermi (come purtroppo avverrebbe) che cotesto mio picciolo lavoro è ben poco degno d'applausi, avrei sempre ragionevoli motivi per consolarmene, poiché l'avergli ottenuti senza meritargli sarebbe appunto una prova della numerosa schiera de' fautori ed amici che la mia buona sorte mi ha costì procurati; ed io sono molto più sensibile a così invidiabile acquisto che a quello de' più scelti allori del Parnaso.

L'atto da voi disteso tra i fasti di cotesta Regia Università in occasione della visita imperiale mi è sommamente piaciuto; egli è minuto senza lunghezza, latino senza pedanteria, elegante senza ornamenti ambiziosi, e tale in somma quale dovea essere, cioè *simplex munditiis*, come la Pirra d'Orazio. Me ne congratulo con esso voi, come fa anche il degnissimo signor conte di Canale, che affettuosamente vi abbraccia, col quale l'abbiam letto e lodato insieme, ed al quale è rimasto fra le mani per intraprendere altri viaggi.

Tutto ciò che uscirà dalla penna del gentilissimo quanto dotto signor avvocato Bruni ha diritto di esigere il mio rispetto; e, da ciò che ho altre volte veduto de' suoi letterari lavori, argomento il merito di quello che aspetto. Siatemi voi mallevadore dell'infinita affettuosa stima con la quale io contraccambio la gratuita sua parzialità.

Desidero che il nostro signor Montagnini abbia costì occasione di far uso delle belle cognizioni delle quali con indefessa applicazione ha fatto tesoro nel suo soggiorno in Vienna; intanto abbracciatelo teneramente in mio nome, e dategli che io sono gratissimo alla sua obbligate memoria.

Addio, caro signor Filipponi; vi rendo le buone feste per vendetta, contando io per ingiuria un simile rancido ufficio fra i veri amici. Raccomandatemi alla venerabile sacerdotessa ed a tutta l'esemplare famiglia, e non cessate di credermi.

1819

ALL'ABATE SIMONCELLI - MILANO

*Vienna 27 Novembre 1769.*

Or vedete, mio caro signor maestro di Camera, quali granchi a secco si prendono quando si argomenta per conghietture: il vostro silenzio intorno alla parte del mondo verso la quale eravate per incammarvi, guarnito di tenerissimi e quasi ultimi congedi, avea fisionomia di mistero politico: e mi ha presentate idee diametralmente opposte alla verità. Io ho temuto un viaggio pericoloso, lontano e marittimo; ed il vostro è stato sicuro, corto e terrestre: io vi ho accompagnato coi miei voti verso il levante, e voi andavate verso il ponente: io vi ho compianto fra i palpiti ed i tumulti almeno di Montenegro, e voi siete in seno della tranquillità, dell'abbondanza e del buon tempo di Milano. Oh, sarò ben più ritenuto un'altra volta ad affliggermi per induzioni e combinazioni mal sicure. Intanto vi perdono le inutili agitazioni che mi avete cagionate, in grazia del piacere ch'io provo nel sentirvi così agiatamente alloggiato.

I nostri informatissimi gazzettieri ci danno Tantalo pasciuto; onde il vostro per lui è così inopportuno come è stato il mio compatimento per voi. È un abuso di termini la vostra istanza de' miei comandi. Pure io mi vaglio letteralmente dell'espressione, ma per aver solo l'autorità d'imporvi la continuazione dell'affettuosa vostra amicizia e della ferma credenza ch'io sono e sarò invariabilmente.

1820

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 4 Dicembre 1769.*

La vostra del 18 dello scorso novembre scintilla della rabbia che v'infiamma contro il nostro quadroplatore partenopeo. Desidero che sia così felice, come ella è giusta ed ardente. Io che per colpa del mio temperamento non posso adirarmi senza espiar subito il peccato a spese di mia salute, non voglio entrare in cotesto ginepraio se non se come già vi accennai. Onde cedo liberamente a voi tutte le mie ragioni *cum honoribus et oneribus*. Mi piace di sentire che abbiate tra le mani una nuova dissertazione filosofico-legale. Questa, oltre l'onore che potrà farvi a suo tempo, è un ottimo presidio contro il fastidio di se medesimo, che suole esser prodotto dall'ozio quando con se medesimo si rimane da solo a solo: pur che il rimedio non incomodi più del morbo contro il quale si appresta. Addio. Vi abbraccio *in solidum* con la compagna, e sono.

1821

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 4 Dicembre 1769.*

È già da qualche settimana terminata la musica del noto Salmo, ma non ho potuto trovar fin'ora sicura occasione per incamminarla a cotesta volta. Ne spero una non lontana; e frattanto, informando di ciò V. S. illustrissima, prevengo i sospetti che la dilazione potrebbe far nascere a svantaggio della mia diligenza. Il piacere con cui l'attenta compositrice ha intrapreso ed eseguito questo lavoro potrebbe farmi lusingare che non le sia mal riuscito. Ella s'è proposta di valersi insieme della venustà dello stile moderno, evitandone la licenza, e dell'armoniosa solidità dell'antico stile ecclesiastico, spogliato del goticismo. Io non son giudice idoneo per distinguere se l'abbia conseguito; ma mi lusingo almeno che la sufficiente decenza della cornice non sia per recar pregiudizio all'eccellenza del quadro. Ella ne deciderà come arbitro già da gran tempo iniziato ne' misteri armonici, e come a tale non è necessario ch'io le suggerisca che componimenti di questa fatta, prima d'essere esposti al giudizio d'orecchie profane, abbisognano di qualche prova, regolata da perito, discreto e caritatevole direttore, affinché non si attribuiscono almeno al povero scrittore anche i difetti della poco esatta esecuzione. Quando si farà la spedizione, ella ne sarà da me diligentemente avvertita con tutte le necessarie circostanze.

Addio, mio caro signor Saverio. Non si stanchi d'amarmi e di credermi, con ossequio eguale alla stima.

1822

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 11 Dicembre 1769.*

1015

Il gratuito vostro costantissimo affetto, amatissimo mio signor Grisi, merita ed esige da me il più sincero amoroso contraccambio. Lo merita non solo per se medesimo, ma per gli amici che mi procura, poiché m'avveggo che il vostro amore è una specie di febbre epidemica, che si attacca a tutti quelli che vi si avvicinano: come è avvenuto (secondo le vostre relazioni) a cotesti signori N. N., ch'io compatisco per l'infermità contratta, ma non vorrei somministrar loro ricette per risanarne. Se mai la mia antica ma fin'ora inefficace volontà di riveder l'Italia giungesse a svellermi da Vienna, vi assicuro che il piacere di abbracciarvi e quello di conoscere i miei non meritati fautori mi farebbe preferir cotesta a qualunque altra strada. Chi sa? Il caso non è fra gli impossibili. Non vi stancate intanto d'amarmi, conservatemi gli acquisti che mi avete fatti, abbiate cura di voi medesimo, e credetemi senza affettazioni officiose.

1823

A LUIGI PIO - NAPOLI

*Vienna 11 Dicembre 1769.*

È un eccesso di gentilezza il cortese ufficio di V. S. illustrissima col quale si compiace informarmi del nuovo suo domicilio: cura non meno inaspettata che obbligatoria, non avendo io avuto fin'ora né occasione né facoltà onde procurarmi titoli per meritarsela. Gliene rendo le dovute distintissime grazie. Mi congratulo seco del contento, de' vantaggi e delle speranze ch'ella asserisce aver ritrovato fra le circostanze della cambiata sua situazione: gliene auguro e la costanza e l'aumento: e desidero nel medesimo tempo a me stesso sufficiente abilità onde convincerla della giusta stima e della perfetta riconoscenza con cui sono.

1824

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 18 Dicembre 1769.*

Dovrei corrispondere con una lunga lettera alla gentilissima di V. S. illustrissima del 27 dello scorso novembre, nella quale la sua parziale affettuosa amicizia, animando la sua naturale eloquenza, giungerebbe quasi a persuadermi che il peso degli anni fosse un desiderabile soccorso per salire in Parnaso. Ma per evitare le asiatiche prolissità, le dirò con la più sincera brevità che la violenta fissazione che bisogna per l'invenzione e la tessitura d'un componimento drammatico, dopo aver trattate quasi tutte le modificazioni del cuore umano, è per me al presente una durissima provincia, e dee esserla per necessità poiché, scrivendo, io accresco ogni giorno a me stesso il pericolo d'incontrarmi con me medesimo, e la noiosa continua cura d'evitar questo inconveniente tronca ed intiepidisce i voli ed il calore della fantasia. Aggiunga ch'io per natura anche negli anni più vigorosi sono sempre stato scarso, sino al vizio, di quella dose di fiducia di se medesimo che bisogna per le difficili imprese, e che cotesta specie d'utile temerità non si acquista con gli anni. Questa volta per altro la mia buona fortuna, se non mi ha liberato dalla fatica, mi ha tolto almeno il rincrescimento di publicar le mie debolezze, poiché quando io era già vicinissimo al termine dell'imposto lavoro, ho saputo che la Corte non darà spettacolo teatrale per le prossime nozze; onde io con sommo contento ho abbandonato l'opera, rimettendo alle calende greche la cura di darle l'ultima mano. Ma già ho troppo parlato di me medesimo.

1016

Ho letto con infinito piacere le ottave arricchite della latina parafrasi, intitolate *La veglia de' Numi*, ed ho veduto di quanto è capace il suo talento anche in questo genere di poesia. Io non saprei che desiderarvi. Facilità, nobiltà, eleganza, immagini, armonia e soprattutto giudizio. La nuova e gentil comparazione del fanciullo che, non giungendo a coronar Fauno, gli depone ai piedi la corona, scuopre la fecondità della miniera che l'ha prodotta. Me ne congratulo seco e le son grato dell'obbligante cura di farmene parte.

Oggi parte per la posta in un piego di questa Corte, alla volta di quella di Napoli, il suo bellissimo Salmo, posto in musica colla più diligente cura dalla signora Marianna Martines. Esso è contenuto in un piego a V. S. illustrissima diretto, ed incluso in altro indirizzato *alla Signora Eleonora Böhme, Kammerfrau di S. M. la Regina di Napoli*. Desidero che il componimento musicale non faccia torto all'eccellenza del lavoro poetico, e ne attendo il suo sincero giudizio, non meno che quello di cotesti altri intendenti. Mi continui l'invidiabile sua affettuosa amicizia, e mi creda invariabilmente.

1825

A COSTANTINO MORRI - MILANO

*Vienna 21 Dicembre 1769.*

Non prima della scorsa settimana è pervenuta alle mie mani la sua lettera del 20 d'ottobre col dono del nuovo suo libro. L'ho letto con piacere eguale all'attenzione; ed ho ben giusto motivo di congratularmi seco della ingegnosa vivacità che ho ritrovata non meno nella prosa che ne' versi in esso contenuti. Le sono gratissimo dell'obbligante sua cura nel farmene parte; e con la più sincera e riverente stima mi dico.

1826

A CARLO DI COLLOREDO - MANTOVA

*Vienna 21 Dicembre 1769.*

Non contenta l'Eccellenza Vostra d'avermi così distintamente onorato per mezzo d'un degnissimo commissario, ha voluto in ogni conto che le sue grazie confermate da un suo veneratissimo foglio mi pervenissero immediate dalla loro prima sorgente. Io sento tutto il valore d'una così parziale e benigna delicatezza, ma avvezzo già da tanti anni ad ammirarla in tutta l'illustre sua generosa Famiglia, ne sono assai meno sorpreso che consolato. Regolata e promossa cotesta nascente letteraria Adunanza da così umano, savio, zelante ed illuminato conduttore, farà senza fallo (se pure han qualche peso i vaticinii poetici) e rapidi e luminosi progressi: tanto che non dispero, a dispetto degli anni miei, d'esserne io medesimo spettatore. Nell'esquisito lavoro della cantata e del sonetto, di cui si è compiaciuta l'Eccellenza Vostra di farmi parte, si riconosce assai bene l'eccellenza dell'artefice, e nella dedica dell'ultimo la di lui a favor mio troppo efficace benevolenza. Ma non basta tutta l'imperiosa autorità di cotesta amabile seduttrice a giustificare l'abuso d'un incenso che a me convien così poco. Superbo delle tanto a me favorevoli disposizioni del suo bel cuore, gliene rendo le dovute umilissime grazie: la supplico a conservarle ed a credere in contraccambio a suo riguardo nel mio tutte quelle che possono esser d'accordo con l'infinito rispetto con cui sono.

1017

1827

A GIUSEPPE ANTONIO BRUNO - TORINO

*Vienna 25 Dicembre 1769.*

La giustizia ch'io rendo al distinto merito di V. S. illustrissima onora più me stesso che lei: ed è un eccesso di bontà il professarmi gratitudine d'un vantaggio che per suo mezzo io mi procuro. L'arrivo del prezioso dono che ella mi destina, non seconda la mia impazienza: ma è lungo lo spazio che ci divide e le occasioni de' benevoli portatori non son frequenti, onde conviene, come in tutto il resto, adattarsi alla necessità. Le rendo intanto le dovute grazie per la generosa sua cura, né lascerò a suo tempo ch'ella ignori il piacere ed il profitto ch'io mi prometto di ritrarne: abbracci, la prego, per me il caro nostro signor Filipponi, che ha così solidi ed antichi dritti sull'amor mio, e mi creda sempre con riconoscenza eguale alla stima.

1828

A GIUSEPPE GORETTI DE' FLAMINI - ROMA

*Vienna 4 Gennaio 1770.*

Non bisogna meno che l'ostinata mia persuasione della sua affettuosa parzialità a mio riguardo, e che l'infinito piacere che sono in diritto di recarmi i suoi caratteri per indurmi a perdonar a V. S. illustrissima il fiero insulto ch'ella ha fatto alle sacre leggi d'una sincera amicizia, violandole solennemente con la cortigianesca formalità delle buone feste. Buon per lei che ormai io non mi trovo più compreso nella nota definizione del *genus irritabile vatum*, poiché il freddo dell'età mi difende dai calori della vendetta. Altrimenti avrebbe ella sperimentato quanto sia pericoloso l'andare stuzzicando l'atrabile d'Eupoli, d'Archiloco e di Cratino. Nulladimeno, a dispetto dello scarso mio vigore, mi vendico come posso rendendole duplicata l'offesa di quegli auguri, co' quali ha avuta la crudeltà di prevenirmi.

L'avvocato mio fratello non mi ha lasciate ignorare le gentili soprabbondanti attenzioni di V. S. illustrissima usate verso di lui e la confusione sua per non aver saputo rinvenirla per renderlene le dovute grazie in luogo canonico. Spero che a quest'ora gli sarà riuscito. Intanto io me ne dichiaro debitore *in solidum* insieme con lui: e pieno di riconoscenza e di rispetto sinceramente mi dico.

1829

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 7 gennaio 1770.*

Dubbioso se mi fosse permesso di presentare all'imperatore una lettera chiusa, senza violare il rispetto che gli è dovuto, ho mandato il signor cavalier barone di Retter, suo segretario di gabinetto, perché mi regolasse: egli ritenne la lettera, e se ne incaricò. Il dì seguente rimandai all'anticamera

1018

imperiale a richiedere il segretario suddetto dell'esito della commissione: il segretario disse d'aver presentata la lettera ed esposte alla cesarea Maestà Sua le mie rispettose dubbiezze: in questo tempo tornando fortunatamente alle sue dalle camere dell'imperatrice madre, vide il mio emissario uomo di Corte da lui amato, ed il quale ei sa che vive meco, gli parlò subito della lettera: gli ordinò di dirmi ch'io avea ottimamente fatto inviandogliela, che l'avea sommamente gradita, ed entrò nell'elogio della signora Manzolini, dicendo esser questa donna veramente distinta e che facea opere meravigliose, ch'egli avea vedute ed ammirate. Onde eccovi ubbidito. Informatene codesta celebre signora, ed insieme offeritele la servitù mia.

Nella lettera antecedente a quella a cui rispondo, voi mi volete diffuso nelle mie risposte, e me ne somministrare l'occasione, proponendomi questioni accademiche da discutere in istile asiatico. Ah, mio caro signor Alberti, voi mi supponete giovane, robusto e sfaccendato. Volesse il Cielo che credeste il vero: ma per mia disgrazia v'ingannate di molto. A me sono ormai gravi i doveri precisi: or pensate quanto io sia atto a schiccherar fogli per far mostra d'eloquenza e d'ingegno: fatelo voi che siete nella primavera dell'età vostra: e credetemi intanto pieno di stima, di riconoscenza e d'affetto.

1830

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 8 Gennaio 1770.*

La prolissa Odissea del 23 dello scorso dicembre, nella quale minutamente descrivete cotesto πολύτροπον Cangiano ornando di più il vostro poema con un fiorito episodio, è un'ingegnosa invenzione che vi ha suggerita l'invincibile prurito che vi tormenta di parlarvi sempre a mio marcio dispetto dell'illustre Tenerelli e de' suoi gloriosi gesti. Non già invenzione perché sia falso il racconto, ma perché meco è inutilmente impiegato. Non è vero che questo vaglia per animarmi ad armarvi contro costui, perché io non posso farlo che con la richiesta procura: e la richiesta procura dee esser fatta a tenore della minuta che me ne avete mandata; onde toccava a voi, e non a me, d'includere nella medesima le formule delle quali credevate di aver bisogno; e quando avesse toccato a me, e non a voi, a qual uso potea servir cotesto vostro avvertimento scritto da voi per Vienna, quando senza essere un gran cronologista dovevate attendere in Roma l'arrivo della procura già fatta?

Oh, caro fratello, che capogiri son questi? Le cognizioni che mi comunicate debbono servire unicamente a voi per farvi seriamente riflettere con quale specie di Lestrigoni voi v'impegnate di combattere. Io non posso valermene se non se per occasione di confermarvi la piena cessione di tutti i miei dritti contro il Tenerelli, siccome faccio: ed a replicarvi la mia solenne protesta ch'io non voglio assolutamente aver la minima parte nelle cure, ne' consigli e nelle spese della fastidiosissima guerra che voi meditate intraprendere. Gli auguri di prosperità ch'io vi faccio tutti i momenti dell'anno, non han bisogno de' suggerimenti del cerimoniale. E voi e la sirocchia non invidiereste la felicità d'alcuno, se foste quale vi desidera il vostro.

1831

A GIUSEPPE AURELIO MORANO - NAPOLI

*Vienna 11 Gennaio 1770.*

1019

Le pur troppo solide ragioni della fisica mia e morale insufficienza a corrispondere, come dovrei, alle frequenti lettere dalle quali mi veggo ben oltre il merito mio da varie parti onorato (insufficienza che in me come in tutti i poveri mortali si va di giorno in giorno naturalmente accrescendo) avranno ottenuto dalla discretezza di V. S. illustrissima compatimento non che perdono alla mia tardanza in risponderle, e l'otterranno al necessario laconismo al quale la natura mi costringe a ricorrere per soddisfare in fin ch'io possa in qualche maniera a' miei debiti. Le dirò dunque brevemente che la traduzione delle opere mie in idioma francese non è impressa in Vienna ma in Parigi, e che, essendome state date poco vantaggiose relazioni da quelli che qui l'hanno veduta, io ho evitato a bello studio di leggerla per non correre il rischio di diventar ingrato a chi mi dà una pubblica prova della sua parzialità traducendomi.

Non m'appartiene in conto alcuno l'autorità ch'ella vorrebbe ch'io m'arrogassi di aggiudicare a Corneille o a Racine il primato sul teatro francese. I loro nazionali trovano tutta la grandezza di Sofocle nel primo e tutta la verità di Euripide nel secondo. Quello in fatti riempie d'idee più luminose la mente dello spettatore, e questo sa agitarne il cuore con affetti più veri; onde son essi due artefici egualmente eccellenti, ma per diverso cammino. Pure non si può negare a Corneille, a fronte del suo rivale, il gran merito di avergli mostrato il sentiero.

Se vuol ella leggere senza veruno scrupolo i *Saggi su l'uomo* del Pope, ne legga la bellissima versione in terza rima che ne ha ultimamente pubblicata con le stampe in Torino il conte Giuseppe Maria Ferrero di Lauriano. Nelle savie, cristiane e dottissime note, delle quali ha egli fornita l'opera, vedrà evidentemente provata l'innocenza del suo originale: conoscerà in Pope un insigne poeta ed un gravissimo filosofo accademico, ma non vi troverà, com'ella crede, assiomi che concorrano a formarne un suo proprio e particolare sistema. Risposto alle sue questioni, rendo il dovuto contraccambio agli auguri suoi. Auguro a me stesso la continuazione della sua affettuosa amicizia e riverentemente mi confermo.

1832

AD ANTONIO PERABÒ - MILANO

Vienna 18 Gennaio 1770.

Con piacere eguale all'attenzione ho letta la tragedia di cui ha V. S. illustrissima l'obbligante cura di farmi parte. Ne ho trovata l'elocuzione nobile e chiara, il verso sonoro e felice, la condotta ingegnosa ed abbondante di *peripezie* interessanti, e mi sono specialmente compiaciuto che ella, contenta di quella ragionevole unità di luogo che sola per lo più può conservarsi nelle azioni teatrali quando non si voglia trasformare in narrativo un poema drammatico, non si sia lasciata sedurre dall'opinione farisaica, non già de' grandi artefici, ma d'alcuni critici francesi che impongono nuove leggi ai teatri senza aver mai calzato il coturno, o avendolo deplorabilmente tentato, abbagliano la moltitudine, allegando arditamente ad ogni passo il venerato esempio de' Greci che prova appunto il contrario, né sono ancor giunti a distinguere l'enorme differenza che si frappone fra le copie servili e le maravigliose imitazioni della natura. Me ne congratulo seco, e sono gratissimo del dono, le auguro costante il dichiarato favor delle Muse, e riverentemente mi dico.

1833

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

1020



*Vienna 22 Gennaio 1770.*

Veramente la data della gratissima vostra, mio caro signor Rovatti, scritta dalla villa nel furore d'un così ispido inverno ha dritto di sorprendermi ed ho bisogno, per non tremare pensandoci, di correggere la mia fantasia con le riflessioni sulla vostra gioventù, sulla dolcezza del temperato clima italiano, e su quell'ardente desiderio di sapere che vi riscalderebbe anche nella patria degli orsi bianchi. Mi piace peraltro la vostra predilezione per cotesta specie di studio, che vi obbliga ad abbandonare assai spesso il tavolino poco confacente alla delicata vostra costituzione, e che mentre piacevolmente vi trattiene ad investigar negl'insetti le segrete tracce della natura, arricchisce voi di pellegrine cognizioni, promette nuove utili scoperte alla letteraria repubblica e chiarezza al vostro nome. Continuate dunque valorosamente a secondare il vostro filosofico istinto, ed io vi sono mallevadore della pubblica approvazione. Con quella libertà paterna che il vostro e l'amor mio mi autorizza ad usar con esso voi, io vi consiglio, mio caro signor Rovatti, a deporre affatto il pensiero di scriver la vita del nostro fu signor Giuseppe Riva vostro zio. Io ho avuto ragioni di stimarlo ed amarlo più di voi: nella mia lunga consuetudine con lui ne ho conosciuto il pronto e vivace ingegno, la decente suppellettile letteraria e la festiva felicità, che avrebbe potuto facilmente renderlo celebre scrittore se avesse avuta l'occasione d'esercitarla; ma nel corso della non lunga sua vita, a me perfettamente nota, non per sua, ma per colpa d'un concorso d'accidenti che l'hanno distratto, egli non ha né scritto né operato cosa di cui possa la notizia recar meraviglia, utile o diletto a' lettori. Onde la vostra cura avrebbe più apparenza d'amor proprio che di condescendenza per la pubblica curiosità. Rispetto poi all'idea di stampar le mie lettere a lui scritte, scacciatela, mio caro signor Rovatti, come una peccaminosa tentazione del demonio. Voi non potreste farmi dispiacere più sensibile. Lettere confidenti, scritte senza la minima riflessione, per lo più non rilette e piene di sensi de' quali l'intelligenza dipende dalla notizia di cose solo sapute dai corrispondenti, come mai presentarle al pubblico? Oh che Dio vi perdoni un così strano pensiero! Addio; già questa lettera comincia ad esser troppo lunga per la mia testa, alla quale il freddo presente e la minima fissazione risveglia uno stiramento di nervi che mi fa rinnegar l'inventore della scrittura: continuate ad amarmi e non fate mai il sacrilegio di dubitare un istante della tenera corrispondenza del vostro.

1834

ALLA SIGNORA N. N. - BOLOGNA

*Vienna 25 Gennaio 1770.*

L'obbliganti espressioni della gentilissima signora N. N., la patria che ho seco comune, l'onorata memoria del marchese Teodoli, ed il dovere di tutti i viventi di porgersi la mano a vicenda esigerebbero che siccome io prendo parte con l'animo nelle di lei disavventure, così m'impiegassi con l'opera a sollevarla. Ma di qual opera mia posso io lusingarmi di raccogliere frutto che giovi? L'affare è più spinoso di quello ch'ella crede: si tratta di derogare alle leggi d'un paese gelosissimo di conservarle, o di calmare un zio eccessivamente irritato, che ha continue occasioni che gli procurano l'accesso alla Corte, che ha somma intrinsechezza con le persone che circondano i sovrani ed aperte le vie di prevenirli così a suo favore. Ed io all'incontro, consigliato dall'incerta salute, dall'età e dai disinganni che questa produce, vivo da lungo tempo filosoficamente a me stesso senza frequentare il commercio de' grandi luminari, e senza veder la Corte se non chiamato. Verità che le sarà confermata da ciascuno che mi conosca. Or giudichi ella stessa s'io sono istrumento proporzionato alla difficoltà dell'impresa. Questa sincera confessione della mia

1021

insufficienza non costa meno al mio amor proprio di quello che senza fallo dovrà rincrescere a lei: ma se mai fosse tentata di condannarmi, pensi che la carta geografica delle Corti s'intende mal da lontano, e mi creda intanto.

1835

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 25 Gennaio 1770.*

Il bellissimo *Elogio della poesia*, di cui V. S. illustrissima mi ha fatto parte e che ho già più volte sempre con nuovo piacere riletto, e l'obbligantissima lettera scritta di sua mano, in cui era esso contenuto, mi hanno sommamente consolato come solidi argomenti del giovanil vigore non meno della sua macchina che della sua mente. Me ne congratulo seco e con me stesso, di cui è considerabil vantaggio la conservazione d'un amico che giunge a questo segno a distinguersi fra la folla degli abitatori del Parnaso, e che si lascia sedurre dalla amorosa sua parzialità a mio favore sino a mettere in evidente rischio il credito del suo giudizio.

La difficoltà di raccogliere cantori proporzionati alla grandezza delle prossime feste nuziali ha fatto risolvere la nostra Corte ad ornarle di tutt'altro che del solito Dramma musicale: ma cotesta risoluzione non è giunta in tempo per liberarmi dal grave peso di scriverlo. Onde con poca perdita del pubblico rimarrà ignoto per ora fra le mani dell'adorabile mia sovrana, che mi ha ordinato di recarglielo, ed ha (come suole) contraccambiati con usura gl'inutili miei sudori con gli eccessi del clementissimo suo gradimento.

Non si rammarichi, mio caro signor Damiani, se non ha giovato la troppa attenta sua cura per esentarmi dalle tasse di questa posta nel riscuotere il suo piego. Esso non è stato contato che per tre lettere semplici: dispendio al quale può soggiacer senza incomodo anche l'erario d'un poeta. S'ella sapesse a quali indiscretezze io sono in questo genere giornalmente esposto sarebbe men delicata. Poche settimane trascorrono nelle quali io non ricevo da persone per lo più ignote libri interi e talvolta legati per la via della posta, e bene spesso tali che ne sarebbe utilmente impiegato l'enorme dispendio per non averli. Persecuzione insoffribile da cui non so come difendermi né come vendicarmene.

Attenda ella a conservarsi ed a coltivare l'amicizia delle Muse sue dichiarate fautrici, e mi creda veracemente con amore e riconoscenza eguale al rispetto.

1836

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 27 Gennaio 1770.*

Ecco il solito generoso insulto del delicato formaggio, con cui non si stanca V. S. illustrissima di farmi arrossire della inefficace mia riconoscenza. Non mi rimane ormai speranza di vendicarmene, se non si compiace ella stessa di somministrarmene il mezzo con alcun suo riverito comando: del quale instantemente pregandola, non men men confuso che grato, divotamente mi confermo.

1022

1837

A GIOVANNI VINCENZO GIORGI - ROMA

*Vienna 1 Febbraio 1770.*

L'obbligantissima lettera recatami nella settimana scorsa insieme coi due leggiadri componimenti drammatici dal cortesissimo padre Praitenau non hanno avuto il peso d'informarmi della gentilezza, del valore e della gratuita parzialità a mio riguardo del degnissimo padre Giovanni Vincenzo Giorgi: l'avea già da gran tempo e replicatamente fatto l'avvocato mio fratello, e se costasse meno all'annosa mia macchina il mestiere dello scrivere, non mi sarei certamente esposto al rossore di trovarmi da tanta urbanità inaspettatamente prevenuto. Indulgente quale io lo spero al mio involontariamente trascurato ufficio, gradisca ora almeno i sinceri miei rendimenti di grazie e le giuste mie congratulazioni del molto cammino ch'egli ha già sormontato verso le cime del Parnaso e per la via più erta e più scabra fra tutte quelle che vi conducono, cioè per la drammatica, nella quale il povero scrittore, obbligato a dimenticar se stesso, convien che assuma il cuore, il carattere ed i costumi altrui, e che diviene infinitamente più malagevole quando altri se ne vale per esaltar le glorie de' nostri simili: materia ingrattissima alla malignità della corrotta natura, da cui son più sicure di esigere applausi la satire men che mediocri, che tolleranza i panegirici più eccellenti. Poiché il degnissimo padre Giorgi ha vigore corrispondente a tanta difficoltà, come promette la vivacità artificiosa di alcune sue descrizioni e la felice concinnità di più d'una delle sue ariette, continui francamente il suo viaggio, accompagnato da' miei voti, dal mio affetto, dalla mia gratitudine, e dal rispetto con cui sono.

1838

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 5 Febbraio 1770.*

Per rispondere alla vostra del 20 dello scorso gennaio non ho altri materiali che notificarvi d'averla ricevuta, e pregarvi (quando possiate senza vostro incomodo vederlo) di dire al mio degnissimo monsignore di Gallipoli ch'io non credo necessario spiegargli a qual segno abbia io esultato nella sua esaltazione; egli, che alloggia da gran tempo nel mio cuore, ne conosce le disposizioni, e sa quai moti debbano esser prodotti da quelle. Ditegli ch'io ho qui continue occasioni di contento nel sentire universalmente applaudita la sua elezione da quanti hanno avuta la sorte di conoscerlo; e che in questo felice evento io non incontro altro d'amaro che il diminuito che ne soffrono le mie speranze di rivederlo. Addio. Vi abbraccio *in solidum* con l'appendice, e sono.

1839

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 5 Febbraio 1770.*

1023

Ho ricevuta, replicatamente letta, e sempre con nuovo piacere ammirata la sua nuova cantata, di cui mi ha gentilmente fatto parte, e convengo pienamente col parere di cotesto degnissimo signor marchese Tanucci, che giudica quasi impossibile che riesca in avvenire a chicchessia il far servire così felicemente ad una imposta operazione poetica simboli tanto oscuri e sconnessi quanto son quelli dell'inesplicabile antica pittura che ha saputo V. S. illustrissima costringere ad esser base del suo ingegnoso componimento. Non parlo dello stile nobile e chiaro, della scelta de' pensieri, delle arie armoniose e concinne, dell'omerica imitazione e delle ridenti e festive immagini delle quali abbonda: le dirò solo ch'io non intendo come fra le assidue cure paterne, fra le laboriose agitazioni del Foro, e fra le indefesse sue critiche ricerche possa avanzarle ancor forza per sollevarsi quando le piace fin sulle cime del Parnaso. Me ne congratulo con la nostra Magna Grecia, invidiabile produttrice di ingegni così vigorosi ed universali.

La giovane compositrice esulta che la sua musica sia pervenuta alle mani di V. S. illustrissima: non si crede degna de' luminosi contraccambi che se le propongono, e tutti i suoi voti ambiziosi si riducono ad augurarsi che le sue note producano al valoroso autore una parte di quel piacere ch'ella ha provato nell'adattarle ad un così, tenero, divoto e sublime componimento: onde è impaziente dell'evento.

Le rendo grazie che in riguardo mio abbia V. S. illustrissima voluto impiegare il suo tempo nella composizione del richiesto terzetto: ed augurando a' miei drammi (ove abbisognino di cambiamento) di cader sempre in mani così maestre ed amiche, co' soliti sentimenti di stima, d'amore e di rispetto, costantemente mi dico.

P. S. L'affettuosa parte che il mio caro signor don Saverio visibilmente prende nell'abuso che si fa giornalmente delle mie lettere è un nuovo indubitato argomento dell'amor suo, a me gradito a tal segno che quasi mi riconcilia con l'inconveniente che lo ravviva. Quello che mi rende più degno della sua compassione sì è che l'inconveniente è irrimediabile. Non ha scritto facchino al gran principe Eugenio, e non scrive oggidì miserabile individuo al re di Prussia che non abbia esatta e non esiga regolarmente risposta: or qual ridicolo contegno sarebbe il mio se con un orgoglioso e villano silenzio mostrassi di credermi superiore alle officiose leggi della civile società? Quell'«un poco di riserva» che mi consiglia non è così facile ad eseguire come a proporre. Le persone che mi scrivono sono a me per lo più del tutto ignote, e non è frequente che il contenuto delle loro lettere scuopra sufficientemente se sian esse degne o no di riguardo. Che fare in tal caso? «Informarsene»? Dunque per tale operazione dovrei provvedermi d'una cancelleria appresso di me, e di commissari per tutta la terra; né ciò basterebbe, poiché intanto che le poste corressero, che si facessero le ricerche, e ch'io giungessi ad essere rischiarato, sarebbe per avventura lungamente trascurato alcuno, degnissimo del mio rispetto; onde io, per timore di profanare i miei preziosi favori, passerei frattanto per un Tartaro o un troglodita. Nessuno è in debito di onorarmi, ma lo son ben io (e senza riserva) di mostrarmi riconoscente a chi gratuitamente mi onora. Potrà servirmi di regola la notizia che si compiace darmi dell'umile condizione d'alcuno de' miei corrispondenti, quando si tratti con esso loro d'altra materia che letteraria: ma intanto ella sa che nelle Corti d'Apollo e di Minerva le prove di nobiltà non sono le maltesi o le teutoniche, e che perciò in quelle non contrastano il passo al figlio d'un vasaio mantovano i Fabj, i Lentuli ed i Torquati, e vi occupa i primi gradi quel Demostene

*Quem Pater ardentis massae fuligine lippus  
A carbone et forcipibus, gladiosque parante  
Incude, ac luteo Vulcano ad Rhetora misit.*

Se poi sono essi trascorsi sino ad una puerile impostura, *ipsi videant, in apertum proferet aetas*: ed io invece di sdegnarmene ho moltissima compassione del rossore che loro sovrasta. Addio di nuovo, mio caro signor don Saverio. Già protesta il mio capo contro la prolissità della lettera.

1840

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 8 Febbraio 1770.*

Mi ha sommamente obbligato, mio caro signor Filipponi, l'affettuosa cura di chiamarmi a parte del vostro contento informandomi del vantaggioso matrimonio del vostro signor figliuolo con la sorella di cotesto signor conte di Jonengo Procuratore generale di S. M. Sarda. Ne ho comunicata la notizia, unita a' vostri complimenti, al nostro signor conte di Canale, che ha l'una e gli altri infinitamente gradito; e dal sincero elogio ch'egli mi ha fatto del sopra nominato degnissimo Ministro, a lui perfettamente noto, ho raccolti nuovi motivi alle mie congratulazioni. Ricevetele, amico diletto, ed immaginate voi stesso quali debbano essere in conseguenza i miei voti. Non solo il signor conte di Canale mi recò già settimane sono il prezioso dono della bellissima versione del Pope fatta da cotesto signor conte di Lauriano, ma la lesse meco intieramente insieme, e s'incaricò di rendere a mio nome le dovute grazie ed i meritati applausi al valoroso autore. Oltreacciò io giurerei d'averne lungamente scritto a parte, ed avervi detto che lo stile mi era paruto nobile, chiaro, elegante ed armonioso, e che le dotte, savie e cristiane note, delle quali ha egli arricchita l'opera, non rischiarano solo e giustificano l'originale, ma scuoprono l'illibato ed amabile carattere del cuore e della mente del traduttore. Avendo io scritti questi medesimi sentimenti ad un letterato napolitano, a cui ne consigliai la lettura, potrebbe ben essere che per confusione di memoria io mi figurassi di averlo fatto con voi. Se non l'ho fatto, compite ora, vi prego, per me questo dovuto ufficio: e se l'ho fatto replicatelo, sicuro che qualunque ripetizione non eguaglierà mai il mio desiderio. Il senatore Adami, fiorentino, del quale ho veduto eccellenti sonetti, degni d'essere annoverati fra quei pochi che più onorano la lira italiana, pubblicò pochi anni sono una traduzione in verso libero dell'opera medesima di Pope. Ma, oh Dio! di quanto spazio l'ha lasciato indietro il nostro signor conte di Lauriano!

Sono al presente utilmente e piacevolmente occupato fra i libri del dottissimo signor avvocato Bruni, e gliene renderò conto fra poco. Riveritelo intanto divotamente a mio nome. Fate lo stesso con la venerabile sacerdotessa, con gli amabili sposi e coi serafici rampolli, né mai cessate di credermi.

1841

A GIUSEPPE ANTONIO BRUNO - TORINO

*Vienna 12 Febbraio 1770.*

L'obbligante umanissima lettera di V. S. illustrissima, che accompagna il prezioso dono de' dottissimi libri suoi, è data di Torino il dì 2 del passato ottobre, ma non è pervenuta alle mie mani che verso la metà dello scorso gennaio; onde, per giustificare appresso di lei la tardanza della mia risposta, non ho bisogno d'altro, dopo questa cronologica apologia. Potrà facilmente ella immaginare il vantaggio ch'io dovrei aver saputo ritrarre dalla attenta lettura di due opere così perfette, ma non già quella specie di sensibile piacere che mi ha procurato conducendomi agiatamente per mano a rivedere un paese dove ho passati i dì più ridenti della mia adolescenza, e dove, per disposizione dell'immortal mio maestro, avrei edificato lo stabile mio domicilio se un

1025

concorso d'accidenti, ministri della Provvidenza, non mi avesse violentemente trasportato e trattenuto in Parnaso.

Ho riconosciuti, per opera della sua ospitale assistenza, tutti i luoghi da me per tanti e tanti anni abbandonati; mi sono essi paruti più accessibili e meno scoscesi; ne ho trovate più aperte e men oblique le vie, e l'una conducente naturalmente nell'altra; talché i poveri viandanti non potranno ormai temer di smarrirsi, mercé quella artificiosa analogia d'idee, che suol essere il più efficace e sicuro soccorso della memoria. Ho sommamente ammirato il savio, ricco e necessario viatico, che ha V. S. illustrissima generosamente somministrato a chi disegna inoltrarsi nelle regioni della sacra Giurisprudenza: viatico di cui, quando sappiano altri approfittarsi, giungeran cittadini e non stranieri alle contrade alle quali aspirano, e renderassi loro agevole e breve un lungo altrimenti e disastroso viaggio. Nello stile così latino come italiano dell'uno e dell'altro utilissimo libro ho osservato quell'elegante e nobile purità che non trascura giammai, in grazia del proprio fasto, il vantaggio ed il comodo altrui: quella vasta ed eletta erudizione che ha sempre per oggetto il bisogno de' lettori, non l'ambizione dello scrittore: ed oltre l'ordine lucidissimo, quel sano giudizio di cui non v'è merce più rara in tutto il traffico letterario. Me ne congratulo con me medesimo, poiché s'accresce il pregio degli acquisti miei, accrescendosi il merito delle persone che mi onorano della loro parzialità. Mi auguro ch'ella non se ne stanchi, e con rispetto eguale alla stima sinceramente mi confermo.

1842

A LUIGI PIO - NAPOLI

*Vienna 12 Febbraio 1770.*

Eccede egualmente V. S. illustrissima e nella modestia che professa e nell'orgoglio che mi attribuisce. La vivacità delle spiritose sue lettere prova abbastanza ch'ella non abbisogna di precettore: ed il noto contegno di tutta la non breve mia vita dovrebbe difendermi appresso di lei dal sospetto ch'io ardisca d'arrogarmi cotesta autorità magistrale. Ma quando io fossi ancor sottoposto (che il Ciel non voglia) ad una così ridicola debolezza, non sarei perciò in istato di secondar di buona fede le istanze sue. Sappia che la scelta del soggetto è stata sempre per me fin'ora il più tormentoso passo de' miei poetici lavori: a segno ch'io non avrei talvolta saputo uscir di mano alle mie importune dubbiezze, se l'imperiosa necessità non me ne avesse a viva forza sottratto. Aggiunga che la lunga esperienza ha congiurato a scemare appresso di me il credito del mio giudizio, avendo io non di rado scoperti, con somma mia meraviglia, e difficili ed infecondi nello scriverli quei soggetti medesimi che mi eran paruti e fertili ed agevoli nell'immaginarli: e facili per l'opposto ed abbondanti quelli ch'io avea rigettati come infelici. La fortuna d'un componimento poetico dipende assai meno dal merito del soggetto che dall'indole e dalle disposizioni anche fisiche ed accidentali dello scrittore. Si compiaccia per far prova di questa verità di esaminare alcuna delle più fortunate opere mie (come l'*Artaserse* per cagion d'esempio, *L'Olimpiade* o il *Demofonte*) e stupirà nell'avvedersi di quanto poco sieno esse debitorici alle istoriche loro sorgenti. Sicché assuma pure con franchezza quella virtuosa fiducia di se medesimo ch'è necessaria alle belle imprese: si svolga da' suoi timori, si getti arditamente al mare, e nuoterà senza i sugheri, ed io l'applaudirò dalla sponda. Intanto mi creda sempre con la più sincera e dovuta stima.

1843

1026

Vienna 24 Febbraio 1770.

L'obbligantissimo foglio della non men gentile che valorosa signora contessa Bergalli sarebbe stato sempre per me una potente lusinga del mio amor proprio: ma la diviene ancor più efficace poiché in esso mi chiama ella a parte delle lodevoli sue premure per un degno consorte, del distinto merito del quale sono tanti i testimonii maggiori d'ogni eccezione, quante sono le molte e con tanto applauso pubblicate sue letterarie fatiche. E sarei tanto contento di me stesso quanto son superbo dell'invito, se la sufficienza cedesse meno al mio desiderio d'approfittarmene. Ma ella sa quel ch'io sono: e certamente non ignora che nel corso delle vicende civili è ben picciola l'influenza di chi non è in istato d'inspirare altrui né timor né speranza. Aggiunga a questa poco attiva situazione il filosofico, anzi anacoretico tenor di vita al quale l'età, la salute, la stanchezza, il genio e la ragione mi hanno già da molti anni obbligato a ricorrere, ed a trascurare per inevitabile conseguenza la consuetudine ed il favore di tutti i piloti di questa nave. Di tali verità (che potrebbero parer per avventura pretesti d'una mia pigra e condannabile indolenza a riguardo degli scambievoli doveri della società) le farà piena fede cotesto veneratissimo signor cavaliere Paolo Renier, a cui perfettamente io sono noto, ed a cui la supplico di rinnovar la memoria del giustissimo mio infinito rispetto: eguale all'alta stima ed al desiderio di sé, ch'egli ha fra noi lasciato in ogni ordine di persone. Dopo le pur troppo solide prove della mia insufficienza, eccone alcuna dell'impaziente mio desiderio di non esserle affatto inutile. Subito letta la sua lettera io mi proposi di raccomandar questo maneggio al signor conte di Canale ministro di Sardegna, cavalier degnissimo per dottrina, per destrezza e per credito, e mio sicurissimo amico: ma dove io m'era promesso un soccorso, trovai sventuratamente un rivale; poiché, prevenuto da altri uffici, egli avea già da tre settimane innanzi dati i primi suoi passi a favore d'altro soggetto. Caduto da questa speranza andai alla Cancelleria di Stato per prender ivi almeno l'altezza del polo e saper dove volger la prora in un mare a me del tutto fin'ora ignoto. Ivi dal signor conte Sperks, capo del Dipartimento degli affari d'Italia, seppi il terribil conflitto de' protettori che ha qui risvegliato la vacanza di cotesto impiego: seppi che la *nota canonica* dei tre nominati della Repubblica non era ancor giunta; ma che già era palese che un signor Monti e un signor Seriman erano in essa i compagni del signor conte suo consorte, il quale per altro vi occupava il primo luogo: e mi asserì con somma mia consolazione che il merito di lui era qui assai noto, ed in ottimo aspetto appresso al Ministero ed alla Corte. Volli in quell'istante introdurmi a parlarne al signor principe Kaunitz, ma l'amico consigliere mi risparmiò l'inutile ufficio, incaricandosi esso di compirne la formalità, e dicendomi che questo affare non era di ragione della Cancelleria di Stato ma del Dicastero camerale, al quale presiede il signor conte di Hatzfeldt. Quindi ieri per non consumare il tempo nella lunga inchiesta d'un benevolo intercessore, m'insinuai io stesso a questo tanto umano quanto probo e potente ministro: ed ebbi (per non ordinaria ventura) tutto l'agio necessario a descrivergli lungamente il merito, la dottrina, l'abilità, il credito ed i costumi del nostro candidato; e ne partii con evidenti motivi d'averlo lasciato favorevolmente disposto. Per evitare i rimorsi, non già perch'io attribuisca alcun valore agli uffici miei, non trascurerò alcuno che possa parermi giovevole; né si meravigli s'io le parlo tanto de' ministri e così poco della Corte: questa non dee essere certamente trascurata; ma sappia intanto che i sovrani non sogliono né possono ragionevolmente decidere di questi affari che sulle relazioni che ne fa loro il ministro al quale sono assegnati: e che, se taluno s'avvisa di declinar questa via, corre gran rischio di perdersi. Il sonetto che a lei è piaciuto comunicarmi, con la nobile elevazione e robustezza del suo stile mi ha pienamente convinto che le gravi sue coniugali e materne cure non han potuto giungere a defraudarla del dichiarato favor delle Muse. L'ho fatto elegantemente trascrivere, e sotto scorta sicura l'ho subito incamminato verso le cime del nostro Olimpo.

Mi auguro che la candida confessione del poco ch'io vaglio non mi scemi l'invidiabile sua parzialità: ma in me non si scemerà certamente per qualunque evento giammai quel sommo pregio

in cui dee essere da me giustamente tenuta una sua pari: di cui mi recherò sempre a particolare onore il professarmi.

1844

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 26 Febbraio 1770.*

Gl'inciampi che ha incontrati il vostro trattatino fra le imperite mani dell'inabile scrittore non producendo che dilazione al viaggio, non meritano che ve ne affliggiate. Quanto più l'opera rimane sotto l'occhio paterno, tanto e meno esposta a conservar quelle macchie *quas vel incuria fudit, vel humana parum cavit natura*. Volesse il Cielo che avessi potuto osservare anch'io riguardo alla pubblicazione delle opere mie il precetto d'Orazio *nonumque premantur in annum!* Ma non so se desidero il mio meglio: poiché se l'imperiosa necessità non mi avesse violentato, non so se avessi mai ardito d' esporre i miei lavori al pubblico giudizio, mercé la poca fiducia di me medesimo che, trascendendo i limiti d'una virtuosa modestia, trascorre in me, per mio tormento, sino ai confini del vizio. La lettera cesarea al signor Papini è giunta in Vienna e nel suo originale francese ed in diverse traduzioni italiane. È veramente degna di Tito. Ma ditemi per carità (a proposito di questo nome) perché mai, volendo pur costì dedicare a Cesare la rappresentazione d'un mio dramma, non hanno preferito il mio *Tito* all'*Ezio*, nel quale l'imperatore è la terza o quarta figura e d'un carattere così poco commendabile? L'affare della signora contessa Baldini è fra le mani del conte Estherazi Cancellier d'Ungheria, persona che conviene sollecitar con discretezza. Io gli ho messo alle coste il signor conte di Canale, di cui voi conoscete l'efficacia, e se non va con maggiore speditezza, è segno che non l'ammette la natura della cosa. Addio. Questa risponde alla vostra del 10 del cadente. Vi abbraccio con l'appendice e sono.

1845

A PROSPERO BETTI - ROMA

*Vienna 12 Marzo 1770.*

Ho ragionevolmente temuto, gentilissimo signor abate, che il dolce suono delle lodi delle quali ed in prosa ed in rima vi è piaciuto troppo parzialmente di ricolmarmi, potesse per avventura essere stata la più efficace cagione del piacere che ho provato nella lettura del nobile componimento da voi cortesemente inviatomi: ma avendone a bello studio più volte esaminata la chiara ed armoniosa elevazione dello stile, la frequenza e la vivacità delle immagini e la giudiziosa concinnità del tutto, mi sono ad evidenza convinto che il mio primo giudizio non si era punto risentito delle seduzioni dell'amor proprio. Me ne congratulo con esso voi, che in questo breve saggio avete assai dimostrato fin dove potreste, volendo, sollevarvi in Parnaso. Me ne congratulo con me stesso, che mi trovo arricchito d'un fautore così pregiabile. Mi auguro le occasioni onde accreditare appresso di voi la sincerità della mia stima e della mia riconoscenza, e frattanto invariabilmente mi dico.

1846

1028



Vienna 12 Marzo 1770.

Dopo aver avuto ricorso all'oracolo del nostro secolo, cioè al dottissimo signor Martorelli, al quale io stesso ricorrerei per essere illuminato in qualunque più malagevole inchiesta letteraria, con qual coscienza viene V. S. illustrissima a cercar da me erudite notizie su i sacrificii degli antichi? Vuol ella tentarmi di temerità? o intende divertirsi obbligandomi a schiccherar de' fogli con grave mio incomodo e senza profitto d'alcuno? Se l'avesse per avventura sedotto il primo motivo, ella avrebbe gran torto, poiché il mio difetto dominante è per l'appunto il contrario di quello di cui mi tenta, e se il secondo, mostra d'aver dimenticato ciò che un anno scorso io le scrissi, cioè ch'io sono ormai una annosa, logora e stanca macchinetta, onde ben lontano d'esser atto a scrivere dissertazioni e trattati ed a scartabellar indici e repertorii mi trovo assai spesso costretto ad implorar l'indulgenza degli amici quando per povertà di vigore divengo, mio mal grado, debitore moroso anche nel semplice commercio degli uffici civili. Quando ha parlato il mio caro e venerato signor don Giacomo, che posso far io altro se non che ripetere con esso lui che non mi sovvegno d'alcuno che tratti *ex professo* la materia ch'ella propone? Se si cerca quali in particolare fossero le offerte ed i sacrificii che dagli antichi si facevano a Venere, non può ella stessa non ricordarsi che sono innumerabili. Rose, mirti, incensi, pesci, conche, colombe, e che so io? Né le sarà sfuggito che Luciano in uno de' suoi dialoghi meretricii vuole che alla Venere popolare si sacrifici una capretta bianca ed alla celeste ed ortense una vitella; ma se mi si dimanda lo stesso a riguardo di Cupido, la risposta è ben per me più difficile. Nell'abbondantissimo *Prontuario mistico* di Natal Comite, dove sono diligentemente indicati i fiori, gli alberi e gli animali dedicati in particolare a ciascuna delle loro deità da' Gentili, non è né pur rammentato Cupido. Ma vi è ben di peggio; io ignoro ancora se questo nume, tanto adorato per tutto, abbia mai avuto in qualche luogo un proprio suo tempio. In Roma non mi sovviene di aver mai letto né inteso ch'egli n'avesse; e parmi che il nostro Nardini, il più diligente investigatore ed illustratore d'ogni minimo antico sasso di Roma, non ne abbia fatto parola. Potrebbe sospettarsi che ve ne fosse stato uno in Grecia nella città di Tespia, asserendo Pausania *in Bæoticis* che colà era Cupido adorato con ispeciale venerazione, ma non fa egli menzione d'alcun sagro edificio ivi a lui consacrato, né dove fosse collocato quel celebre marmoreo simulacro d'Amore, opera ammirabile di Prassitele, che Caio fece da Tespia trasportare a Roma, Claudio rimandò in Grecia, e che a Roma finalmente, ricondotto di nuovo per ordine di Nerone, vi perì poi tra le fiamme. Forse da alcuno degl'istorici, che parlano delle azioni di codesti Cesari, potrebbe ricavarci dove ei fosse stato alloggiato in Roma, e con quali sacre cerimonie l'avessero accolto i Romani: ma simili ricerche amorose alla sua molto più sono analoghe che all'età mia, onde gliene abbandono l'impresa.

Le sono gratissimo del dono che mi destina, del suo Teocrito, e mi auguro ch'ella ne trovi prontamente un sollecito portatore che secondi l'impazienza mia. Faccia intanto uso della mia ubbidienza, ma dentro la sfera della limitata mia attività, e mi creda costantemente.

1847

Vienna 12 Marzo 1770.

Pochi motivi di consolazione posso io augurarmi nel rimanente corso de' giorni miei, che eguagliino l'efficacia della notizia che si è degnata V. S. illustrissima e reverendissima parteciparmi

della sua elevazione alla cattedra arcivescovale di Bari. Il Santissimo nostro Pastore ha in questa elezione dimostrato ed il suo sicuro discernimento nell'esame de' meriti altrui e la sua giustizia in premiarli: ed ella, nell'informarmi così sollecitamente d'un tale evento, mi assicura di conoscere esattamente le disposizioni dell'animo mio a suo riguardo, e generosamente le ricompensa. Sarebbe stata giustissima cagione ai trasporti del mio contento la sola esaltazione del figlio d'una degnissima dama, che ha così antichi dritti sulla mia venerazione, ancorch'io di lui non conoscessi che il nome: ora immagini qual debba essere la mia situazione dopo averne avuta la sorte e di vederlo e di scoprirne le tante sue personali e non meno amabili che rispettabili qualità. Io le presagisco i frutti di così nobili semi, de' quali già compariscono i fiori. Né dispregzi i miei vaticinii poetici: nella sua illustre famiglia si sono altre volte verificati.

Ho ricolmato di giubilo il signor conte di Canale con tal novella: egli se ne congratula con la di lei diocesi, e rende a V. S. illustrissima e reverendissima infinite grazie della cortese memoria che conserva di lui, e ch'egli contraccambia con la più sincera ed ossequiosa stima. Mi figuro i tumulti d'allegrezza della casa Palffy in Presburg, e sono testimonio di quelli del nostro signor generale conte d'Althann in Vienna. Ce ne ripeta ella spesso le occasioni: mi conservi l'invidiabil dono della generosa sua parzialità, e mi creda col più divoto rispetto.

1848

A GIUSEPPE CALVI - MESSINA

*Vienna 12 Marzo 1770.*

Ho letto, rileggerò più volte e farò più volte rileggere ai pochi che ne son degni il magnifico e poetico e filosofico sonetto che l'eccessiva parzialità di Vostra Paternità illustrissima si è compiaciuta indirizzarmi. Basta questo saggio solo per conoscere a qual grado d'elevazione sia ella capace di pervenire in Parnaso. Questi sinceri sentimenti che esprimo in prosa (che per altro è la lingua più favorita della verità), le ripeterei in versi, se le occupazioni del mio impiego non avendomi permesso di farlo con alcuno nel lungo corso di ben quarant'anni, non mi avessero imposta la legge di non irritare i negletti. È veracemente troppo vantaggiosa l'opinione che ella ha concepita di me. Ma non creda ch'io voglia affaticarmi a disingannarla. La sua benevolenza è un tal frutto di questo errore, che non mi fa sentire il rimorso delle mie usurpazioni. Riempirà il difetto del merito mio l'amore, la gratitudine e la giusta stima con cui sarò sempre.

1849

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 15 Marzo 1770.*

Voi mi accennaste già lungo tempo fa, mio caro signor Rovatti, che vi sarebbe stato grato di riavere alcuno degli scritti vostri, che si trovavano appresso di me, per arricchirli di nuove aggiunte. Io ho sempre desiderato d'ubbidirvi, ma componendo essi una mole che ci avrebbe rese troppo sensibili le gravi tasse della posta, se ci fossimo di essa valuti, ho sempre aspettato un benevolo portatore, e finalmente mi è capitato. Il signor capitano Benincasa, che parte questa mattina alla volta di Modena, si è cortesemente incaricato del piego degli scritti suddetti, che tardi contro mia voglia ma religiosamente v'invio, per non defraudarli, come è ben giusto, de' vantaggi delle

1030

amoroze cure paterne. Questo onesto e stimabile amico ha ricevuti da me molti teneri abbracci da consegnarvi, e la commissione insieme di farvi presente e l'affetto e la stima ch'io professo per gli amabili vostri illibati costumi, per la vostra dottrina, per la vostra applicazione e per quanto vi circonda e vi appartiene. Né mi sono dimenticato di raccomandargli di affaticarsi a persuadervi di rispettare un poco di più di quello che ordinariamente solete la tenue vostra salute. Or che incominciano a risvegliarsi tutti gli insetti, sarà più agevole lo scoprirne i segreti alla vostra infaticabile perspicacia, che non ha lasciato d'investigarli fin nel più profondo loro letargo. Vi raccomando di non strapazzarli. Io sono in debito d'interessarmi per loro, poiché essi vi sottraggono in qualche parte alla lima del tavolino, ch'io credo assai poco confacente alla delicatezza del vostro temperamento. Addio, mio caro signor Rovatti; continuate a riamarmi a dispetto della mia organica pigrizia, la quale non farà mai ch'io non sia.

1850

A LUISA GOZZI BERGALLI - VENEZIA

*Vienna 21 Marzo 1770.*

\* Il bellissimo sonetto con cui la gentilissima signora contessa Bergalli ha tanto voluto onorarmi proponendosi il mio, fa l'elogio del cuore e della mente di chi l'ha prodotto. Sento purtroppo di non aver meritato gli eccessi della sua gratitudine, ma la nuova morale del nostro secolo illuminato ha resi così rari gli adempimenti dei più sacri doveri che non è strano se passa oggimai per virtù non comune la repugnanza di violarli. So che la poetica sua proposta esigerebbe ch'io le rispondessi nella lingua medesima, ma s'io pagassi questo solo dei numerosi debiti di tale specie da me in quarant'anni contratti e per necessità trascurati, demeriterei l'indulgenza di tutti gli altri miei creditori involontariamente negletti: onde per non perder quella, imploro istantemente la sua.\*

Son pieno di ottime speranze a riguardo del felice esito del noto affare. So che giunse al signor principe Kaunitz la nomina canonica de' tre candidati: so che il signor conte suo consorte vi occupa il primo luogo, e che il signor principe suddetto rimettendola alla Camera a cui spetta \* il deciderne vi aggiunse il suo proprio parere: e fu \* «che ei reputava giusto che si secondasse il giudizio di cotesto Eccellentissimo Senato». Non so se il Consiglio camerale abbia ancor risoluto. Ieri tentai di pescarne la notizia dal signor conte di Hatzfeld, ma non mi riuscì di rinvenirlo. Oggi la primavera ha fatto qui il suo pubblico ingresso, ma con tutto l'orrido freno del più ispido inverno. Una straordinaria quantità di gelata minutissima neve è caduta, è cadente, violentemente trasportata e sconvolta da turbini d'un freddissimo vento tempestoso, rende quasi impraticabili le pubbliche strade agli uomini ed a' cavalli: onde io non ho coraggio di abbandonar l'asilo della mia camera. Non trascurerò diligenza subito che alcun poco si calmi il furore della stagione, finché non ne sia prima (come è ben giusto) informato il signor ambasciador veneto: e non sarebbe difficile ch'ella ne avesse costì contezza prima di noi. Mi conservi intanto l'invidiabile sua parzialità e mi creda ad ogni prova.

1851

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI.

*Vienna 5 Aprile 1770.*

1031

Bastano poche faccende, riveritissimo mio signor don Saverio, per occupar tutta l'attività d'uno stanco, logoro ed annoso individuo come son io. Ne ho avuta una dose ben superiore alle mie forze nelle scorse settimane: onde prego V. S. illustrissima non già a perdonare, ma bensì a compatire la non volontaria tardanza della mia risposta all'ultimo non men dotto che obbligante suo foglio. Io non le ho sin da bel principio dissimulata la mia fisica inabilità ad un laborioso commercio; onde a dispetto del mio difetto ella è ora in obbligo di tenermi per suo.

*Prudens emisti vitiosum, dicta tibi est lex.*

La nostra giovane indefessa compositrice è ben sorpresa dell'eccessiva fortuna della sua musica appresso V. S. illustrissima. Era molto meno elevato il segno da lei prescritto alla propria ambizione, ed è persuasa d'esser debitrice a così cortese fautore della maggior parte di quelle vigorose espressioni dalle quali si trova esaltata. Per sentire l'effetto del suo lavoro ella ha fatta una privatissima prova del noto Salmo nelle sue camere. Non vi erano che gl'istrumenti puramente necessari, le quattro voci inevitabili, e queste un poco men che mediocri, né si erano raddoppiate le parti de' cantanti per i ripieni, onde mancava a questa specie di pittura tutto l'incanto del *chiaroscuro*; nulladimeno son costretto a confessare che la varia, dilettevole e non comune armonia del componimento superò di molto e la mia e l'aspettazione de' pochi iniziati che furono ammessi al mistero. Ebbi cura di far provveder ciascuno de' presenti d'una copia della poesia, ed esultai ne' comuni applausi che ne riscosse l'eccellente traduttore. Spero che V. S. illustrissima non avrà costì trascurata questa necessaria diligenza.

Entro a parte del meritato onore che ridonda all'erudito suo libro dalla necessità di replicarne così sollecitamente una nuova edizione in ottavo; ma non vorrei che la prima in quarto rimanesse però scema del suo compimento. I tre volumi de' quali la sua gentilezza mi fu cortese, appuntati sol quanto basta per servire intanto al comodo de' lettori, attendono con impazienza i loro compagni per essere tutti insieme uniformemente adornati della veste signorile che ad essi è dovuta. Mi hanno così dolcemente fin'ora e così utilmente occupato, ch'io non saprei defraudarli di questo picciolo segno della mia gratitudine.

Ch'io le dica il mio sentimento sul merito dell'antica e della moderna musica? Ah barbaro signor don Saverio! Questo è cacciarmi crudelmente in un laberinto da cui ella sa benissimo ch'io non potrei distrigarmi ancorché fossi fornito di tutti gl'istrumenti che bisognano a tanta operazione, o che mi trovassi ancora nel più florido vigore degli anni per provvedermene. Quale ragionevol comparazione potrà mai farsi fra oggetti che non si conoscono? Io sono convinto della reale, fastosa magnificenza della musica ebraica; io non mi credo permesso di dubitare dell'efficacia della greca; ma non saprei formarmi perciò una giusta idea de' loro diversi sistemi. So benissimo anch'io che la musica in tutta la natura è una sola cioè «un'armonia dilettevole prodotta dalle proporzioni de' suoni più gravi o più acuti, e de' tempi più veloci o più lenti»; ma chi mi darà il filo d'Arianna per non perdermi fra coteste proporzioni? Esse dipendono principalmente dalla giusta divisione della serie successiva de' tuoni, e cotesta divisione appunto è stata sempre, cred'io, ed è manifestamente imperfetta. Come supporre diversamente, quando io sento disputare i gran maestri se l'intervallo da un tuono all'altro debba constare di cinque, di sette o di nove crome? Quando osservo che l'uno chiama dissonanza la quarta e l'altro consonanza perfetta? Se veggo che, accordandosi un gravicembalo esattamente a tenore delle divisioni del nostro sistema, riesce sensibilmente scordato? e se per rimediare a questo inconveniente debbono gli accordatori incominciar dal formare ad orecchio, nel mezzo della tastatura, una quinta eccedente, ch'essi chiamano allegra, cioè scordata, affinché, regolando poi da quella tutta l'accordatura, si spartisca il difetto e divenga insensibile? Chi mi dirà se gli antichi sieno stati più felici di noi nell'esattezza di questa divisione non men soggetta ad errori che quella del calendario? O chi mi dirà di qual mezzo si siano essi valutati per dissimularne, come noi facciamo gl'inconvenienti? Dopo avere letto in Plutarco tutta la noiosa enumerazione degl'inventori d'ogni novità musicale; dopo aver imparato da lui e da' greci maestri,

illustrati dall'erudito Meibomio, «l'ipate, il nete, il diapason, la diatesseron, la diapente, i tetracordi, i generi diatonico, cromatico ed enarmonico, i modi dorico, frigio e lidio», e tutto l'antico vocabolario musicale, sarò io più illuminato? saprò io formare allora una chiara definizione di tutte codeste voci da spaventare i fanciulli, ed in tali tenebre, come intanto far paragoni? Può ben essere, anzi è facilissimo, che ciò che pare a me notte profonda, sia giorno chiaro per altri più perspicaci, e meno di me stranieri in questa vastissima e disastrosa provincia; ma non creda che avran essi perciò le cognizioni necessarie a voler fare un fondato paragone fra le antiche e la moderna musica. La musica è oggetto d'un senso, ed i sensi o per le proprie fisiche alterazioni, o per quelle che in esse gli abiti diversi cagionano, van cambiando di gusto di stagione in stagione, non che di secolo in secolo. Un banchetto apprestato a tenore delle ricette d'Apicio farebbe oggi stomaco ai men delicati. Il tanto decantato *Bacchi cura Falernus ager*, al giudizio de' moderni palati produce ora un vino da galeotti: l'amaro e reo caffè, peggiore, secondo il Redi, dello stesso veleno, è divenuto la più deliziosa bevanda di quasi tutti i viventi; e chi sa se alla fin fine non la divenne anche a lui? Le ariette che incantavano un dì gli avi nostri, sono oggi stucchevoli e insopportabili nenie per noi. Or qual sarà dunque la perfezion della musica, essendo essa soggetta alle decisioni del gusto, così da se medesimo ogni momento diverso? E donde mai prenderò io una norma sicura per avvedermi quando rettamente giudica o quando il gusto delira? «Ma» dirà ella «codesto vostro scetticismo non risponde punto alla mia dimanda. So dubitare ancor io, né sono molto curioso di sapere come voi dubitate. Il mio desiderio è d'intendere qual sia l'idea che avete voi concepita dell'antica e moderna musica; parendomi assolutamente impossibile che, a dispetto di tante dubbiezze, non ne abbiate pur formata qualcuna». È verissimo, mio caro signor don Saverio: alla nostra sempre operante, temeraria fantasia bastano frivolidissimi fondamenti per fabbricarvi immediatamente sopra immagini a suo capriccio. Sol ch'io senta nominare il Cairo o Pechino, essa mi presenta subito innanzi quelle vaste città ch'io non ho mai vedute. Or se V. S. illustrissima è contenta ch'io le comunichi idee di simil fatta, eccomi pronto ad appagarla.

A me pare, riveritissimo amico, che la musica degli antichi fosse molto più semplice, ma molto più efficace della moderna; e che la moderna all'incontro sia di quella più artificiosa e più mirabile. Quando io sento che Platone vuol che nella sua repubblica sia la musica il primo universale studio d'ognuno, come necessario fondamento d'ogni scienza e d'ogni virtù; quando leggo che in Grecia non solo tutti i poeti, ma i filosofi tutti, i condottieri degli eserciti ed i regolatori stessi delle repubbliche eran musici eccellenti, concludo che la musica allora dovesse esigere molto minore studio della nostra, nella quale per divenir mediocre artista convien che altri impieghi la metà della vita, e che fosse per conseguenza più semplice. A provare che la nostra sia più artificiosa di quella parmi che (oltre le infinite altre ragioni) basti il solo contrappunto moderno, in virtù del quale sino a ben ventiquattro cantilene, tutte fra loro diverse, posson cantarsi contemporaneamente insieme, e producono una concorde, incognita agli antichi, soavissima armonia. Che agli antichi fosse incognito, le sarà ad evidenza dimostrata dal dottissimo (specialmente nella scienza armonica) padre maestro Martini. Ei le dirà le scientifiche ed istoriche ragioni per le quali non l'aveano essi e non potevano averla; e le spiegherà che quella concordia di voci diverse, rammentata in pochi passi d'autori antichi che servono di debole appoggio ai sostenitori della contraria opinione, dovea ridursi al cantare nel tempo stesso altri alla quarta, altri alla quinta altri all'ottava, ma l'istessa istessissima cantilena. Ed in fatti se una tal portentosa invenzione fosse stata cognita ai Greci, chi potrà persuadersi ch'essi ne avessero fatto così poco romore? Aggiunga che tutte le imperfette maniere antiche di scrivere la musica (delle quali è giunta a noi la notizia) rendevano impossibile la compostissima operazione del nostro contrappunto. Quel poter esprimere, come noi facciamo, in una sola linea composta di cinque righe tutte le alterazioni de' suoni e de' tempi; quel poter sottoporre l'una all'altra diverse cantilene, e scoprirne così in un'occhiata tutte le vicendevoli relazioni, era, a parer mio, indispensabilmente necessario perché potesse nascere il contrappunto. Or questa maniera di scriver la musica ella sa che non vanta antichità maggiore dell'undecimo secolo.

L'essere stata poi più efficace l'antica della moderna musica, pare a me che debba esser nato dalla direttamente opposta istituzione de' moderni e degli antichi cantori. Il teatro è il trono della

musica. Ivi spiega essa tutta la pompa delle incantatrici sue facoltà, ed indi il gusto regnante si propaga nel popolo. I teatri degli antichi eran vastissime piazze: i nostri, limitatissime sale; onde per farsi udire in quelli dagli' innumerabili spettatori che li occupavano, bisognava quella *vox tragoedorum* che Tullio desiderava nel suo oratore e per conseguirla conveniva che le persone, destinate a far uso della lor voce in così ampî teatri, incominciassero dalla più tenera età a renderla grande, ferma, chiara e vigorosa, con esercizio ben dal presente diverso. I nostri cantori all' incontro, ai quali l' essere uditi costa ora sforzo tanto minore, hanno abbandonata quella laboriosa specie di scuola, ed in vece di affaticarsi a render ferme, robuste e sonore le voci loro, studiano a farle divenir leggiere e pieghevoli. Con questo nuovo metodo sono pervenuti a quella portentosa velocità di gorga che sorprende ed esige gli strepitosi applausi degli spettatori; ma una voce sminuzzata, e per conseguenza indebolita negli arpeggi, ne' trilli e nelle volate, può ben cagionare il piacere che nasce dalla meraviglia, e dee essere preceduto da un sillogismo, ma non mai quello che viene immediatamente prodotto dalla fisica vigorosa impressione d' una chiara, ferma e robusta voce, che scuote, con forza eguale al diletto, gli organi del nostro udito, e ne spinge gli effetti sino ai penetranti dell' anima. Ho ben io potuto, e potrà ognun che voglia argomentare da un picciolo saggio, quanto enorme sia codesta differenza. I cantori della cappella pontificia, benché da fanciulli instituiti anch' essi nella scuola moderna, quando sono ammessi in quel coro, conviene sotto rigorosissime pene che abbandonino affatto tutti gli applauditi ornamenti del canto comune, e che si accostumino (per quanto così tardi è possibile) a fermare ed a sostenere unicamente la voce. Ora lo stesso famoso *Miserere* del celebre Palestrina che mi ha rapito in estasi di piacere e mi ha internamente commosso cantato da questi in Roma, è giunto ad annoiarmi cantato da' musici secondo il corrente stile eccellentissimo eseguito in Vienna.

Ho sperato altre volte che il nostro canto ecclesiastico potesse darci qualche idea dell' antico, considerando che, quando nel fine del sesto o nel principio del settimo secolo regolò san Gregorio la musica della nostra liturgia, erano aperti ancora i pubblici teatri, e parendomi naturale che qualunque musica in quel tempo composta dovesse risentirsi dello stile che in essi allora regnava; ma oltreché lo stile di quei teatri dovea già, come tutto il rimanente, esser in que' tempi imbarbarito, quali esecutori potrebbero rendercelo ora presente, se tanto è impossibile a' dì nostri il sostenere una massima, quanto era in quelli l' affollar trentadue biscrome in una battuta? Oh Dio buono! che lunga e noiosa filastrocca mi ha ella indotto a scrivere? Posso ben dirle con la colomba del suo Anacreonte:

*Λαλιζέραν ὃ ἔθηκας,  
Ἄνθρωπε, καὶ κορώνης.*

In premio della mia cieca ubbidienza esigo dalla sua amicizia che la presente lettera non passi dalle sue in altre mani. Sarei inconsolabile se alcuno la rendesse pubblica per soverchio desiderio di onorarmi. Ella sa i miei difetti: li compatisca; mi riami a loro dispetto, e costantemente mi creda.

1852

A DOMENICO DIODATI - NAPOLI

*Vienna 5 Aprile 1770.*

Finalmente dopo ben sei mesi di viaggio è pur giunto a queste nostre contrade il bagaglio dell' attentissimo signor duca di Braganza, che, con quella prontezza che ha potuto dipender da lui, mi mandò esattamente per altro l' involto a me da V. S. illustrissima diretto con una sua obbligantissima lettera, ed i quattro esemplari dell' eruditissimo suo Trattato. Per far buon uso del

prezioso dono, consegnai subito uno de' libri al signor conte di Canale, uno al signor baron di Hagen vicepresidente di questo Aulico Consiglio imperiale, ed il terzo a Milord Storman ambasciadore d'Inghilterra a questa Corte, cavalieri di varia e profonda dottrina, capaci di conoscere il valore dell'opera, e che hanno sommamente gradito l'acquisto. Il quarto è da me destinato alla Biblioteca augustissima, quando non sia già per essa stato commesso in Italia, come ho ragione di sospettare. Le sono intanto gratissimo dell'occasione che mi ha somministrata di onorar me stesso procurandole approvatori.

Il piacere ch'io mi prometto dal mio commercio con le Muse mi consiglia ad augurarvi favorevoli: a condizione per altro che esse non le cagionino tanto abborrimento per le occupazioni forensi. Il decoro ed i commodi che queste producono sono beni reali e necessari alla prosperità di tutta la vita, e veggio che pochi evitano al fine il pentimento di averle trascurate. È verissimo che la coltura d'un simile terreno è dura per alcun tempo, e pesante, ma è indubitato altresì che qualunque peso acconciamente portato diventa assai più leggero. Condoni all'età mia ed all'amor ch'io le porto la libertà del consiglio, e mi creda con la più affettuosa e costante stima.

1853

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 5 Aprile 1770.*

Non potrebbe, veneratissima signora principessa, condannarmi l'Eccellenza Vostra a silenzio così ostinato, che giungesse mai a farmi sospettare d'alcuno svantaggioso cambiamento nel suo bel cuore a mio riguardo. Mi ha ella date tante e tali prove della generosa sua parzialità che il dubitarne un momento sarebbe ingratitudine manifesta. Non creda per altro ch'io abbia mai trascurato d'assicurarmi che il suo silenzio non era effetto di poco ferma salute: ma, libero in questa parte per mezzo dei miei corrispondenti d'ogni timore, l'ho rispettato come era mio debito.

Il portatore d'un suo veneratissimo foglio ha dritto d'esigere da me ogni attento riguardo. Ho protestata al signor Millico tutta la mia prontezza a servirlo: e mi desidero facoltà onde convincerlo della sincerità dell'offerta: ma non ne avrò forse quelle occasioni ch'io vorrei. Egli non viene chiamato dalla Corte (che per le imminenti nozze darà magnifiche feste, ma non già spettacolo teatrale), ei dipende qui dall'impresario del pubblico privilegiato teatro venale: ed egli è fin'ora il solo musico serio del quale questo teatro è provveduto. L'augustissima padrona pensò di dare un'opera grande, e si degnò d'ordinarmela: io con grave mio incommodo la scrissi, ma quando era sul terminarla (non so se per la difficoltà di radunare una compagnia degna dell'occasione, o se per altro motivo) ella cambiò di parere. Si degnò comunicarmi la nuova sua risoluzione: e mi comandò ciò non ostante di dar l'ultima mano al mio imperfetto lavoro e di recarlo a lei per suo privato trattenimento. Onde l'opera è fra le mani augustissime, superba del sovrano gradimento, ma senza l'arbitrio di mostrarsi ad alcuno, finché di lei altrimenti non sia disposto.

Ricevei un obbligantissimo avviso della meritata sua promozione dal degnissimo monsignor di Bari, e gli spiegai in una mia lettera il mio giubilo presente e le grandi mie future speranze. Io lo rispetto, e l'amo: ed ho qui infiniti rivali. Se per avventura egli è ancora in Napoli supplico l'Eccellenza Vostra di rinnovargli le proteste dell'ossequiosa servitù mia.

Il mio decanato fra tutti i suoi servitori, riverita signora principessa, vanta le sue ragioni fin dall'epoca della duchessa di Limatola, in casa della quale io l'ho veduta quasi fanciulla: or pensi s'io sia per cederne l'onore ad alcuno. Mi continui dunque Vostra Eccellenza quella bontà che merita la mia ben fondata e prescritta graduazione: me la implori dal degnissimo signor principe suo figliuolo e da tutta la florida famiglia: né lasci mai di credermi, col dovuto invariabile rispetto.

1854

A BASILIO DE GAMA - RIO DE JANEIRO

*Vienna 7 Aprile 1770.*

La mia crassa ignoranza dell'idioma del suo poema non ha bastato, gentilissimo signor de Gama, a nascondermene tutto il valore. Ne ho già scoperto per me stesso abbastanza per trovarmi convinto che Apollo anche sulle Sponde del Rio Janeiro ha il suo Delo, il suo Cinto ed il suo Elicona; e per affrettarmi a procurare, come io faccio, un abile espositore che renda la mia vista più chiara ed il mio piacer più perfetto. Buon per me che l'età non secondi la violenta tentazione di cambiar d'emisfero per goder presente l'invidiabile parzialità delle spiritose Ninfe americane; incontrerei colà nel mio benevolo interprete un troppo pericoloso rivale. Abbia egli cura almeno di conservarmi gli acquisti de' quali io gli son già debitore, e ponga in attività l'obbligante riconoscenza di chi sarà invariabilmente.

1855

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 7 Aprile 1770.*

Chi non conoscerebbe la mia riveritissima signora contessa nell'obbligante cura di parteciparmi con proprio incomodo le sue domestiche contentezze? Io sento tutto il valore di così cortese attenzione, e gliene protesto riconoscenza eguale al giubilo che mi ha cagionato. Mi congratulo con lei de' sostegni che si accrescono alla sua per altro già florida famiglia. Mi congratulo col degnissimo signor tenente maresciallo e col caro e valoroso bassà della loro dilatata patriarcale e paterna giurisdizione, ed auguro all'amabile sultanina nel corso della sua vita una serie d'eventi corrispondenti alla presente prosperità. Ho comunicate al signor conte della Puebla tutte le savie riflessioni fatte sui romanzi del cavaliere errante a noi raccomandato, e ne abbiamo insieme dedotte le medesime conseguenze. Siamo entrambi infinitamente tenuti alla cristiana diligenza dell'avvertimento, e ne faremo buon uso.

Oh Dio, mia riverita signora contessa, quale abbondanza mai d'umor pavonazzo regna nella vostra lettera! Ah, se vi è cara la tranquillità della vita, non gli lasciate così libero il freno. Un poco che si secondi diventa nostro tiranno, e non ci lascia più vedere alcun oggetto se non che per la parte funesta. Io mi batto da molti anni, come sapete, con questo terribil nemico, e se non posso debellarlo, non gli permetto almeno d'opprimermi. Fate ancor voi l'istesso: occupatevi quanto potete: non prestate fede a tutte le nere immagini ch'egli vi presenta: procurate di tenere in attività e lo spirito e la macchina; evitate i medici e la solitudine: ed avvezzatevi (per quanto è possibile alle persone del vostro sesso) a contrastar qualche volta con le vostre propensioni. Vi do le ricette delle quali io mi vaglio: e non crediate ch'io non vi compatisca: ma non è bene ch'io vi dica a qual segno. Il vedersi compatito, secondo la mia esperienza, è un fomento a questa infermità. Io sono col solito rispetto.

1856

1036



A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 9 Aprile 1770.*

Nel voler fare l'elogio mio nell'obbligantissima vostra lettera del 29 dello scorso marzo, voi fate quello, mio caro signor Grisi, e del vostro bel cuore e della irreprensibile vostra morale. È un amabile effetto del primo la tenera amicizia che per me conservate, ed è prova non men che premio della seconda il manifesto favore del Cielo, che approva ogni vostra intrapresa. Ricordatevi pur con piacere di quel fango da cui avete avuto il valore di liberarvi: non basta una virtù comune per giungere a tanto: ed è ben glorioso l'essere un esempio così raro come voi siete. I vostri illibati costumi me ne avean dato qualche presagio fin dalla primavera dell'età vostra, ed ora vi son debitore che mi cagiona l'adempimento del mio giudizio. A voi non basta l'amarmi con l'eccesso ch'io sono obbligato a conoscere, ma veggo che vi andate procurando compagni. La gratuita parzialità di cui mi onora cotesto obbligantissimo signor abate Augusto de' Malfatti è senza fallo un effetto delle vostre missioni. Io ve ne sono gratissimo: a patto che per compir l'opera assicuriate cotesto degnissimo gentiluomo a qual segno io mi senta onorato della sua invidiabile propensione, e quanto io desideri di meritarsela. Addio, mio caro signor Grisi, conservatemi lo stimabile amor vostro, siate certissimo del dovuto contracambio, né mai cessate di credermi.

1857

A PELLEGRINO SALANDRI - MANTOVA

*Vienna 12 Aprile 1770.*

Nella vivace e splendida ode, di cui V. S. illustrissima si è compiaciuta di farmi parte, ella prova con l'esperienza che non è così pericoloso per lei, come Orazio crede per tutti, l'emulare i voli pindarici. In questo elettissimo componimento si vede sino a qual segno possa elevarsi il felice ordine d'una nobilmente feconda e lucida fantasia. Me ne congratulo seco e con cotesti miei illustri colleghi, che han saputo renderle così esatta giustizia, poiché il suono della lira tebana non è per tutti gli orecchi. Io l'ho già fatto gustare a que' pochi di mia conoscenza che ne son degni; ed il signor conte di Canale, che l'ha meco ammirato, si è spontaneamente incaricato di renderlo noto non solo agli astri che influiscono su coteste contrade, ma fors'anche al Primo Mobile, se potrà coglierne una destra non mendicata occasione, che a lui non è difficile che si presenti. Sia ella intanto certissima ch'io l'amo quanto la stimo, e la stimo quanto meritano i suoi rari e ben colti talenti, che rispetto ed onore, recandomi a somma gloria l'essere e protestarmi.

1858

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 16 Aprite 1770.*

Quasi così tardi come voi costì la mia, ho io qui ricevuta la vostra lettera del 31 dello scorso marzo: ma non mi sono al par di voi adombrato della tardanza, memore degli antichi non rari esempi, e testimonio delle stravaganze della stagione, che non favoriscono i viandanti. Queste

1037

giuste riflessioni debbono servirci scambievolmente di preservativo contro somiglianti irregolarità per l'avvenire. Ho letto con attenzione e piacere l'elegante, dotto, cristiano e savio trattatino *De arte boni et aequi*, che vi è piaciuto d'indirizzarmi. La materia n'è grande, vera e necessaria all'esistenza della società. È maneggiata con filosofica perspicacia, con doviziosa erudizione; e fate propugnatrici della vostra serenissima sentenza non meno la ragione che l'autorità. Mi congratulo con esso voi del tempo così utilmente impiegato: e mi piace che rimangano ai posteri così sicuri testimonii della vostra probità e della vostra dottrina. Dico ai posteri, perché quelli fra' quali viviamo son quasi tutti contaminati da massime contrarie alle nostre. Tutto è falso (secondo essi) quanto per seimila anni si è creduto indubitato: l'istinto comune ai bruti è il fonte purissimo della morale: la materia pensa, ed il giusto e l'onesto son fantasmi ridicoli prodotti da puerile pregiudizio: onde noi, essendone ripieni, siamo a loro oggetto di disprezzo e di compassione. Se piacesse al Signore Iddio di delegarmi per pochi momenti la sua onnipotenza, io separerei subito da noi altri ciechi tutti cotesti illuminati ed illuminate: gli radunerei in una grande isola deliziosissima, né condannerei loro ad altro inferno che all'obbligo di viver sempre insieme a tenore de' loro filosofici dettami ed a goderne le conseguenze. Oh che placida! Oh che sicura! Oh che amabile società sarebbe mai quella! Il finale del trattatino si risente un poco troppo delle traveggole fraterne; ma è per altro bellissimo, perché tirato dalle viscere medesime del trattato: e reso quasi un membro necessario del medesimo. Ammiro l'oratore e rendo il dovuto contraccambio al fratello.

La piccola ingiunta nota vi proverà la mia attenzione nella lettura della dissertazione. Comunicate al solito i miei abbracci con l'appendice, e credetemi più che mai.

1859

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 16 Aprile 1770.*

Il sonetto di cui vi siete compiaciuto di farmi parte lascia molto indietro tutti gli altri componimenti poetici che le Muse v'hanno fin'ora dettato: almeno quelli che son giunti alla mia notizia. Me ne congratulo con esso voi: né so intendere come nella vostra dolorosa situazione si possa aver voglia di accordar la lira. Io, senza impedimento così legittimo, non la spolvero senza necessità. In queste feste nuziali non vi sarà spettacolo teatrale. Io l'ho saputo quando era già presso alla fine d'un dramma che mi era stato ordinato: onde ho perduto il risparmio che potea far d'un lavoro, per me ora grave ed ingrato. Farò gustare il sonetto ai pochi palati che qui son capaci di assaporarlo. Vi auguro con tutto il cuore una decisiva vittoria contro il vostro ostinato incomodo, e sono con la solita costanza.

1860

A LUISA GOZZI BERGALLI - VENEZIA

*Vienna 21 Aprile 1770.*

In questo momento io sono autenticamente informato che una efficacissima commendatizia del granduca di Toscana all'augustissima sua madre ha determinate a favore del signor Seriman le dubbiezze fra le quali tuttavia la tenevano i dispareri del Ministero. La risoluzione non è passata ancora per la spedizione alla Cancelleria d'Italia; ma è già certamente distesa e sottoscritta sul

1038

tavolino della sovrana. Il colpo mi è stato oltre modo sensibile, perché mi pareva di aver solide ragioni onde lusingarmi che la virtù della signora contessa avvezza a non cedere all'avversa Fortuna, non dovesse trovar questa volta l'occasione d'esercitarsi. L'assicuro che fra i doveri che mi ha imposto la sua commissione, quello di parteciparle somigliante notizia è per me certamente il più duro. Mi auguro, per consolarmene, altre opportunità nelle quali mi riesca d'esser più fortunato esecutore de' suoi comandi, e mi confermo frattanto.

1861

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 23 Aprile 1770.*

Dalla vostra del 7 del corrente sento che voi siete intorno ad un'altra dissertazione analoga alla vostra età: mi piace che abbiate sempre alle mani qualche grata ed utile occupazione alla quale possiate ricorrere, quando vi abbandona la pazienza nel commercio degli uomini sciocchi o malvagi, de' quali nel lungo corso della nostra vita si va di giorno in giorno scoprendo l'enorme quantità. Questa che voi tenete è la più lodevole e più sicura strada per declinare il pericolo di diventar misantropo. La favoletta de' due vasi, del dolce e dell'amaro, di ciascuno de' quali dee gustare ogn'anima che scende ad informare un corpo, mi era nota fin dalla mia prima adolescenza: e mi ricordo che mi piacque moltissimo la verisimilitudine con la quale quella povera animetta cade nell'errore di prender più dell'amaro che del dolce: poiché è ben naturale che se ella si abbatte a gustar prima l'amaro, temendo lo stesso nell'altro vaso, prenda del dolce assai meno: e che se prima ha gustato di questo, sperandone ripieno ancor l'altro, prenda dell'amaro assai più: onde avvenga poi che nella vita umana sian sempre maggiori dei piaceri che si godono gli amari che si soffrono.

Ho vivissima reminiscenza d'averla letta nell'*Italia liberata* del Trissino: e ne ho creduto l'inventore Omero: ma avendo fatta non ha gran tempo in compagnia di due amici l'intera lettura di questo padre de' poeti (senza per altro particolar disegno di rinvenire e di riflettere su questo apologetto) né io né alcuno degli altri due ci sovveniamo dove, se, ed in quale occasione l'abbia Omero cantato. Ne farò qui ora più diligente ricerca, mentre voi la fate costì. Se v'incontrate in esso prima di me, avvertitemene, ed io farò lo stesso a vostro riguardo. Addio.

1862

AD ANGELO FABRONI - PISA

*Vienna 26 Aprile 1770.*

Il silenzio e le lettere di V. S. illustrissima e reverendissima hanno egual dritto sul mio rispetto. Se queste sempre mi onorano, quello mi fa sperar sempre qualche nuovo commendabil frutto degli ozii suoi. L'imminente pubblicazione della terza Deca, ch'ella si compiace annunciarmi, giustifica le mie concepite speranze: e l'impazienza ch'io sento di possederla è prova del diletto e del vantaggio da me ritratto dalla lettura delle antecedenti. Continui pure, monsignore reverendissimo, a far così lodevole impiego de' suoi rari talenti e della florida, al par dell'ingegno, sua vigorosa salute. La mia, che con l'età non migliora, non ha altro di buono che l'esser ritenuta ormai legittima scusa della mia pigrizia: se pigrizia a buona equità può chiamarsi il trascurare alcuni degli uffici arbitrari della vita, affinché non manchi attività per i necessari. Uno di questi è stato

1039

ultimamente il lavoro d'un nuovo Dramma ordinatomi dalla augustissima padrona, il quale dovea far numero fra le scorse magnifiche feste nuzziali: ma prima ch'ei fosse affatto da me terminato, o la difficoltà di radunar cantori degni dell'occasione, o altro a me incognito motivo, determinò la Corte a trascurar questa volta qualunque spettacolo teatrale. Io ne sono contento: poiché la mia fatica è stata sovrabbondantemente ricompensata dalla clementissima accoglienza dell'adorabile nostra sovrana, che ha voluto ch'io la compissi unicamente per lei, e l'ha benignamente richiesta per suo privato trattenimento: ed ho risparmiato all'incontro una considerabil dose di pazienza, evitando d'essere spettatore dell'insopportabile strapazzo col quale sono oggidì esposti più alla derisione che al gradimento del pubblico i poveri drammatici componimenti.

Il mio compasso, monsignor gentilissimo, è molto più fedele di quello di cui si vale la generosa sua parzialità nel misurare il mio merito. Io son purtroppo internamente convinto che male a me si convenga il distinto onore che mi destina d'inscrivermi un suo letterario lavoro. Cotesta mia spontanea giustissima conoscenza è già per se stessa mortificante abbastanza: amandomi, come ella fa, perché mai obbligarmi a rifletterci?

Quando l'antica e la novella contessa di Diectrestein avran respirato da tumulti festivi, fra quali han passati i giorni e le notti in occasione delle auguste e delle proprie nozze dell'ultima; io spiegherò il carattere di suo commissario, del quale le sono gratissimo, perché spero che parteciperanno gli uffici miei del sicuro gradimento dovuto ai suoi. E pieno intanto del più schietto ed ossequioso rispetto, costantemente mi dico.

1863

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 28 Aprile 1770.*

Ho ricevuta la vostra del 13 del cadente e seco quella che avrebbe dovuto precederla, onde non me ne manca alcuna, ed il disordine parmi che nasce dagli ufficiali di questa, non della posta di Roma. Vi ringrazio delle nuove romane, ma non posso rendervene il contraccambio con le viennesi, perché di quelle che possono essere oggetto della vostra curiosità non ve ne sono. Gli exparlamentarii sono eccellenti scrittori: sostengono con ingegnosa eloquenza e con eroica costanza la nuova proporzione, che si possa comprare in Francia con 30 o 40 mila lire una magistratura che renda il compratore superiore al suo re. Ma il re fin'ora non è persuaso. Anzi il giorno 13 del cadente ha dato il possesso in persona ad un nuovo compiuto parlamento, ed abolito affatto il costume introdotto da' suoi antecessori di venderne le cariche. Il secolo è fecondo di portentosi, e meriterebbe un storico proporzionato alla stravaganza dei materiali. Addio. I soliti abbracci comunicabili, e sono.

1864

AL PRINCIPE N. N. - VIENNA

*Vienna 28 Aprile 1770.*

Non è facile a comprendersi come Vostra Altezza abbia sperata una buona parrucca da chi non è avvezzo a lavorar che stivali. Le iscrizioni ed i drammi esigono pratica troppo diversa. Ma

1040

chi non sarebbe tentato dall'onore d' eseguire un suo venerato comando? Ecco dunque l'iscrizione: e se non è quale dovrebbe essere, non avrà ragione almen di lagnarsene chi non ha scelto un più abile artefice. Per me saran motivi di consolarmene i difetti medesimi: poiché saran questi le prove incontrastabili della cieca e rispettosa ubbidienza con la quale io sono e sarò sempre.

1865

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 30 Aprile 1770.*

Non so se per mia, per colpa vostra, o per colpa d'entrambi il vostro carattere mi va diventando di giorno in giorno meno intelligibile. M'avveggo benissimo della vostra cura nel formarlo nitidissimo, ma conosco ancora che la mano avvezza ad affrettarsi, oltre le sue forze, dietro alla mente, stampa geroglifici invece di parole. Nella vostra lettera del 14 del cadente, alla quale rispondo, vi sono un paio di passi in questo stile, ma come se ne può pescare il senso per conghiettura, per questa volta ve la perdono, a patto che procuriate di non peggiorare. La mia scarsezza di tempo, sulla quale arzigogolate, non nasceva da attuale applicazione a cantar le passate auguste nozze. Io era già da lungo tempo fuori di tale intrigo. Mi aveva già da motti mesi prima ordinata la padrona augustissima un'opera a tale oggetto; ma quando io era già sul terminarla, o la difficoltà di rinvenir cantori degni dell'occasione, o altra cagione a me incognita, fece risolver la Corte ad escluder per questa volta dal numero delle feste nuzziali qualunque teatrale spettacolo; ed io ne fui contentissimo. Il mio lavoro (benché duro dopo aver tanto inventato e scritto, e dopo aver vissuto tante Olimpiadi) fu soprabbondantemente ricompensato dalla clementissima accoglienza dell'adorabile mia sovrana che volle ch'io lo compissi unicamente per lei, il richiese per suo privato trattenimento, e l'approvò con espressioni che non possono esser concepite che nel grand'animo dell'immortale Maria Teresa, delizia veramente ed onore del genere umano: ed all'incontro ho felicemente evitato l'insopportabile tormento di dover essere spettatore del vergognoso strazio al quale sono oggidì esposti in teatro i poveri drammatici componimenti. Vi sono gratissimo di tutte le verità che avete scritto al degnissimo monsignor di Gallipoli intorno alle disposizioni del mio cuore e dell'infinita mia stima per lui: e mi lusingano i parziali suoi sentimenti per me, poiché l'eccesso di quelli a proporzione del merito mio (non potendo nascer da falsità in un animo come il suo) è certamente prova dell'amicizia che lo seduce. Oh quanto avete perduto a non conoscerlo! Addio. Abbracciate per me l'appendice come io vi abbraccio, e credetemi sempre.

1866

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 7 Maggio 1770.*

Valendosi V. S. illustrissima nello scrivermi dei carattere altrui ha provveduto al mio bisogno e mi ha risparmiato il rossore d'una necessaria preghiera, ch'io era già in procinto di fargliene. La sua mano vuol gareggiar di velocità con la mente: e (come d'ordinario avviene) corrompe le proprie facoltà per emular quelle dell'altra. Io le sono gratissimo di quest'atto di gentil compiacenza, e la prego a continuarla.

1041

L' indefessa compositrice è piena di confusione, di contento e di gratitudine per la fortuna della sua sacra fatica e per le parziali testimonianze che è piaciuto a V. S. illustrissima di dargliene ed in stampa ed in iscritto e riguarda il comando d' un secondo salmo come un sicuro mallevadore dell' approvazione del primo. Avrebbe già posto mano alla nuova opera, ma, impegnata in altro non breve già promesso ed incominciato lavoro, convien ch' ella sospenda il desiderio d' ubbidirla sino alla soddisfazione del debito anteriormente contratto. Intanto, per mettere questo intervallo di tempo a profitto, mi commette di comunicarle una sua riflessione, alla quale attende risposta. Ella crede che un primo e secondo violino sarebbero utilissimi al richiesto componimento, sì per dar quando si voglia quel corpo all' armonia che non può formarsi dal solo salterio, come per quella varietà che in tredici strofette uniformi di metro è tanto necessario di procurare quanto difficile di conseguire. Aggiunga che cotesti violini, come puri accompagnamenti, non si opporrebbero punto al fine che si è proposto il signor don Saverio: poiché volendo egli eseguire il salmo nella sua camera, o a solo, o con la limitata presenza d' alcun amico, potranno essere i violini impunemente trascurati e la sola parte del salterio obbligato, già per sé stessa più delle altre adornata, farà con le voci e col basso un grato e sufficiente concerto. Ma quando vorrà esporlo a più numerosa udienza ed in vaso più capace, potrà dargli co' violini il decente e necessario corteggio. Ha bisogno oltracciò la compositrice di sapere se il salterio, di cui il signor don Saverio si vale, abbia tutte le intiere e le mezze voci del gravicembalo, e s' egli vi adoperi le bacchette o i ditali. Nello *Stabat Mater* del Pergolesi io sento e riconosco con ammirazione e diletto il sublime ingegno, il bel cuore ed il dotto e prudente artificio dello scrittore. La signora Martines l' ha sempre sul suo gravicembalo, né ci stanchiamo mai, né mai ci stancheremo ella di ricantarlo, io d' ascoltarlo di nuovo. Ma, riguardo a Salmi Marcelliani, confesso, mio caro signor don Saverio, ch' io non so di musica abbastanza per esser atto a compiacermene. Mi sovviene d' averne udito parlare assai svantaggiosamente da accreditatissimi artefici. Il celebre Caldara, insigne contrappuntista e favorito maestro di cappella dell' imperator Carlo Sesto, infastidito un giorno del prolisso ed eccessivo elogio che gli andava facendo il cardinale Passionei, allor nunzio in Vienna, de' Salmi del Marcello, gli disse in mia presenza: «Io non saprei trovare in quei salmi altro di raro che la stravaganza.» Io stesso in Venezia sono stato testimonia di un tratto ben ardito del nostro Nicolò Porpora. L' avea invitato il Marcello alla prova d' un di cotesti suoi salmi, e gliel' avea presentato in istampa: il Porpora nel corso della musica ne andò di tratto in tratto ripiegando le carte: e quando infine il Marcello veniva a lui, persuaso di riscuoterne una almen civile approvazione, egli con gentilezza veramente scitica gli rese il salmo dicendo: «Mi condolgo con V. E. che sia stata così mal servita nella stampa; il salmo è pieno d' errori: io ne ho contrassegnati alcuni.» Intese il Marcello: con un riso amaro gli volse le spalle senza rispondergli; e la loro implacabile inimicizia incominciò da quel punto. All' incontro fra Marcelliani mi nomina V. S. illustrissima persone degnissime, delle quali io tengo in sommo pregio e venerazione il giudizio: onde, confuso fra così rispettabili dispareri, risolvo di relegarne la decisione fra le altre innumerabili cose che ignoro.

Ella per quel ch' io veggo s' è messa in capo di trasformarmi in cicala: onde, perché non le riesca, finisco, pregandola ad attestare a cotesto obbligantissimo signor consigliere Borrachine la giusta mia infinita riconoscenza per la gratuita sua generosa parzialità, ed a procurar che gradisca la sincera offerta dell' ossequiosa servitù mia. Addio. Io sono e sarò sempre.

P. S. Alla valorosa signora N. N. i miei cordiali saluti e quelli della signora Martines.

1867

A FRANCESCO SINIBALDI - ROMA

Vienna 10 Maggio 1770.

1042

Se a tutti gli affettuosi sforzi della mia infelice rettorica non è riuscito di liberare V. S. illustrissima dalle dannose e false idee che l'ingombrano, è ben perfettamente riuscito a lei con l'ultima sua lettera d'umiliare la mia vanità, la quale fondava nel di lei lungo silenzio l'immaginario trionfo d'averla già convinta, persuasa e salvata. Oh qual granch'io a secco ho mai preso! Ella persiste più che mai tenacemente nel suo proposito: ed io che non posso cristianamente cambiare il mio consiglio, non saprei che aggiungere a quello che altre volte con mio sensibile incomodo le ho prolissamente spiegato, ed intorno alla lagrimevole decadenza dei Parnaso italiano, ed alla inutilità in queste regioni d'un uomo di penna che ignori il tedesco ed il francese idioma. A' quali argomenti è da sperarsi che ceda chi, situato nell'onorato asilo della casa paterna, iniziato in un nobile esercizio da cui la sua applicazione ed i suoi talenti ritrarrebbero senza fallo (sol ch'ei volesse) e vantaggio e decoro, s'affanna e si dispera per correr dietro alla miseria, al disprezzo ed al sicuro, ma tardo ed inutile pentimento? Ah, mio caro signor Sinibaldi, ami e rispetti un poco più sé medesimo.

Ho letto col solito piacere il suo nuovo componimento per le passate nozze della Delfina: ma per presentarlo anche per quell'unica via a me permessa ed inventata inutilmente, già tempo fa, dalla mia premura di servirla (oltreché sarebbe ormai troppo tardi), converrebbe riformarne i frontespizi. L'imperatrice è «Apostolica», non «Cattolica Maestà», e le arciduchesse non son mai state nominate «Infante». Ma *cui bono* cotesta cura che la passata esperienza ha dimostrata affatto infruttuosa? Non s'affretti (se pur vuol credermi in qualche cosa) a publicar con le stampe questo suo nuovo dramma. Tutti quei lodevoli tratti, che a me palesano in esso i felici talenti dell'autore, non basterebbero a difenderlo dalla malignità de' numerosi nemici che la sua soverchia sincerità (secondo ella stessa mi dice) le ha costì sollevati. Se vuole ella adottare (siccome io prego il Cielo che le ispiri) un più giovevole sistema, ha bisogno d'addormentar per ora, non di stuzzicare il vespaio. Conosco che l'animo suo non sarà presentemente disposto a riguardare il mio candore col gradimento ch'ei merita. Ma son certo che confesserà a suo tempo ch'io non poteva parlarle diversamente senza tradirla, e che questa è la più indubitata prova della stima e dell'affetto con cui sono.

1868

A GASPARO GOZZI - VENEZIA

*Vienna 16 Maggio 1770.*

La tranquilla filosofica costanza che regna in tutta la non men savia che obbligente lettera della quale è piaciuto al signor conte Gozzi ultimamente onorarmi, è oggetto ben più degno d'invidia che il trionfo della passata concorrenza. Quella è un vero bene, di cui non è egli debitore che a se stesso: e non è l'altro che uno degli usati giuochi della Fortuna, dalla quale può ben soffrir danno il merito, ma non oltraggio. In vece dunque di condolermi del suo caso, mi congratulo col degnissimo mio signor conte di quella rara fermezza d'animo di cui ha saputo dar prove così poco comuni: e gli son gratissimo che, ispirandomene qualche parte, abbia egli somministrata a me quella consolazione nel mio rincrescimento, ch'io mi credeva in obbligo di procurargli nel suo. Sarebbe perfettissimo il mio contento s'io pur giungessi a veder cambiato una volta quell'ostinato tenore di sfortunati accidenti che l'hanno fin'ora ingiustamente insultato. A me pare assolutamente impossibile che debba esserne ancor lontano il momento: tutti i buoni lo sperano, i miei voti l'affrettano e la sua virtù lo promette. Mi conservi intanto, la prego, le favorevoli disposizioni dell'animo suo a mio riguardo, delle quali così gentilmente mi assicura: creda che la benevolenza

d'un suo pari è un acquisto di cui io sarò sempre giustamente geloso: e che non trascurerò mai le occasioni di dimostrargli la somma, sincera e riverente stima con cui sarò invariabilmente.

1869

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 17 Maggio 1770.*

Il vostro stato, caro signor Alberti, mi fa giustamente compassione, ma, qualunque sia la vostra indisposizione, è sempre più curabile della mia, che procede dall'aver già vissuto troppe Olimpiadi: onde merito anch'io il contraccambio del compatimento che voi chiedete. Il sonetto è molto superiore a quello che può pretendersi da un uomo che si trova nelle vostre circostanze. Il pensiero n'è grande e vero, l'immaginazione non si risente de' vostri malanni: onde spero che non saranno invincibili. Io non conosco tutte le edizioni delle opere mie: fra quelle che sono a me note, la parigina e la torinese sono le più compiute e le più fedeli, benché non manchino anche ad esse le loro taccherelle. Addio. Continuate a far uso del farmaco letterario, dacché vi riesce giovevole: tenete conto della speranza, che, per quanto se ne dica male, è una buona compagna: e non cessate di credermi.

1870

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 21 Maggio 1770.*

L'ultima vostra lettera del 5 corrente è un pezzo venerabile d'antichità egizia; ma per tirarne fuori nettamente i sensi che nasconde, converrebbe evocar dagli Elisi l'anima del padre Kircherio. Io che non sono di gran lunga così grande astrologo, mi sgomento nell'impresa, e temo che, se di questo passo va scemando in voi la facoltà di scrivere e quella di correggere, saremo alfin ridotti a comunicare in ispirito, come le intelligenze celesti.

Ho ritrovato il cercato passo d'Omero al verso 527 dell'ultimo libro della sua *Iliade*. Questo passo può ben aver dato motivo all'apologhetto de' due vasi del dolce e dell'amaro, ch'io credo aver letto nel Trissino; ma non è lo stesso; anzi l'uno presenta un assioma morale opposto diametralmente all'altro. Giove, secondo Omero, ha due vasi a pie' del suo trono; questo pieno di contentezze e quello di guai, e ne dà, come a lui piace, all'anima che deve scendere ad informare un corpo, non curando un fico se quella poi ne soffra o ne goda; onde con questa figura si asserisce la fatalità, e si toglie all'anima tutta la libertà dell'arbitrio. Nel Trissino all'incontro l'anima è arbitra di prendere quanto ella vuole dai due vasi che a lei si presentano, e d'incominciar da quello che più le agrada, e se prende sempre più dall'amaro nasce non da violenza di fato, ma dalla sua imperfetta maniera di ragionare; poiché, supponendo falsamente che i due vasi contengano la stessa merce, se gusta prima l'amaro prende poi poco del dolce, e se prima si è abbattuta nel dolce prende maggior porzione dell'amaro. Non so se l'invenzione o la correzione di quest'allegoria sia del Trissino o d'altro più antico filosofo; ma ne so buon grado a chiunque ne sia l'autore.

Ho ripensato su la tanto da voi condannata definizione d'Ulpiano del *diritto naturale*, e parmi che essa possa sanamente spiegarsi. Dice egli *essere dritto naturale quello che la natura ha*



*insegnato a tutti gli animali.* Eccovi la mia esposizione. È indubitato che di tutti gli animali la natura è maestra; ma sempre a tenore delle proprie loro diversissime qualità; insegna, per cagion d'esempio, a far uso dell'innata industria loro fabbricando la tela o la seta al borbice ed al ragno, ma non l'insegna perciò all'asino o alla testuggine. La qualità di ragionevole è propria ed intrinseca dell'uomo; onde la natura gl'insegna a metterla in attività, come insegna ad ogni altro animale il porre in uso quelle particolari facoltà delle quali si trovan esser forniti; e se qualche sublime ingegno, che pur troppo ve ne sono, trascorresse, per confondermi, sino all'assurdo di negar l'esistenza della nostra ragione, io gli dimanderò con qual fondamento egli pretenda ch'io debba acchetarmi a suoi raziocinii? Addio, vi abbraccio, e sono il vostro.

1871

A GIACOMO MARTORELLI - NAPOLI

*Vienna 24 Maggio 1770.*

La parziale eloquentissima risposta di V. S. illustrissima, data di Napoli il dì 17 marzo alla prolissa antecedente mia lettera, mi fu resa da un corriere di Toscana il dì 28 dello scorso aprile, con entro una elegantissima epistola latina a questo signor barone di Wansuitten. Siamo al 24 di maggio: non veggo ancora i due volumi che doveano accompagnarla: e sa Dio quando a me perverranno. Onde, per non aggiungere al rincrescimento che già mi cagiona l'involontaria dilazione della mia ubbidienza ai riveriti ordini suoi, il pericolo ancora di comparir seco colpevole d'una ingrata negligenza, credo necessario di assicurare intanto con la presente il credito almeno della mia dovuta attenzione.

Per decoro del mio giudizio io sono oltremodo contento che il degnissimo signor abate Passeri sia informato dell'alto pregio in cui giustamente io tengo la chiara, ordinata e perspicace sua mente, il nitido e felice suo stile e la sua profonda dottrina, e quantunque io non ignori che sarebbe stato a lui con molto maggior mio vantaggio presentato il mio voto in una pura testimonianza del veneratissimo signor Martorelli, che nel passo originale della mia lettera, sarò sempre gratissimo a chiunque ed in qualunque modo vorrà attestare a questo insigne letterato la sincerità e la costanza dell'infinita mia stima per lui.

Con la viva e patetica esposizione delle dolorose, inaspettate vicende de' suoi letterari sudori mi ha V. S. illustrissima sommamente commosso. Meditare, intraprendere ed eseguire con indefessa e laboriosa applicazione, in così corto spazio di tempo, un'opera di tanta mole, affaticarsi per arricchirla delle merci più preziose e più rare, soggiacere al considerabile dispendio che esige il presentarla decentemente agli occhi del pubblico, ed invece poi di ritrarne il meritato premio, doverla veder sepolta nel nascere, è veracemente un colpo al quale non sarebbe capace di resistere la superba indolenza di Zenone, di Cleante, di Crisippo e di tutta la setta insensibile. Dalla grave afflizione che ne ha ella a me col suo racconto comunicata, comprendo assai bene quanto grande e quanto giusta è la sua. Poiché non è finalmente obbligato il savio a disumanarsi del tutto: né mai vi potrebbe giunger volendolo. Convien pure a suo dispetto che si dolga anch'esso a tali scosse non men del volgo, col quale, nonostante la diversa istituzione, sempre indispensabilmente conserva la fisica somiglianza. Ma se al pari del volgo ei non può evitar le ferite, ha i farmaci almeno che mancano a quello per risanarne. Ei sa qual sia l'intrinseco valore de' favori e degli insulti della Fortuna: sa che questa non prende mai consiglio dalla ragione nel dispensarli: anzi che per costume par che si compiaccia non solo d'opprimer sempre i più meritevoli, ma di obbligar talvolta, a forza dimpensati accidenti, a comparire ingrati ed avari i principi più generosi e più giusti: sa che il solido merito trova sempre un gran premio nella cognizione di se stesso, e che soverchiato ancora dai capricci della Fortuna conserva sempre illeso il proprio interno vigore per sollevarsi ed emergere.

Di queste armi non è certamente V. S. illustrissima sprovveduta. Ah, se ne vaglia, mio caro signor Martorelli, e non conceda a cotesta cieca il trionfo del suo abbattimento! Se l'aver impallidito tanti anni su fogli, se il faticoso indefesso commercio con tutti i saggi de' secoli più remoti, se le meditazioni, l'esperienza ed i disinganni d'una lunga vita non ci producono almeno questo opportuno soccorso, tutti sono affatto perduti i poveri nostri sudori. S'io l'amassi meno non sarei trascorso a consigliare un suo pari. In grazia della cagione ne gradisca l'ardire, e mi creda. E se mai il suo giusto dolore le suggerisse l'antico assioma, cioè che «molto è facile a chi si trova sull'apice della felicità il dar consiglio agli sventurati», rilegga, la supplico, per un momento l'aureo apologhetto della *Luna* esposto da Lodovico Ariosto nella terza delle sue Satire. Lo rilegga, e ne troverà in esso la risposta, in una incontrastabile morale verità resa ivi mirabilmente sensibile, e con assai maggiore evidenza di quella che tanto ammirava l'antichità nella favola di Cebete.

Il Centauro che serve di sigillo alle mie lettere è opera eccellente ma non antica; essendo essa l'arme mia gentilizia, io il feci già molti anni sono incidere in quella semplicissima forma, senza il minimo moderno ornamento, per valermene giornalmente siccome faccio. L'incisore fu il celebre Pikler, dimorante in Roma: del nome del quale, col soccorso d'una buona lente, potrà ella scoprir le lettere iniziali a piè della figura. Per altro le gemme, le medaglie, le pitture, gl'idoli antichi e le altre dispendiose collezioni di tal fatta non han mai potuto esser l'oggetto delle inchieste mie, poiché gli erarii poetici fanno assai più di quel che sogliono, quando giungono a secondar comodamente quei desideri che son figliuoli legittimi del bisogno.

Addio, riveritissimo signor Martorelli. Si conservi, mi riami, abbracci per me il signor Diodati e non cessi mai di credermi.

1872

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 28 Maggio 1770.

La vostra lettera del 12 del cadente è un portento *in re graphica*, il quale tanto esalta la destrezza, quanto condanna la poca vostra carità, che la trascura a danno del prossimo; già che dunque potete, risolvetevi di surrogare lo scriver chiaro allo scriver molto: e faremo così entrambi gran risparmio io di pazienza e voi di fatica.

Mi piace che vogliate scrivere una lettera al degnissimo nostro monsignor di Gallipoli, e che gli rinnoviate la memoria dell'affetto, della stima, e dell'ossequio mio; ma guardatevi d'infastidirlo frequentemente. Oltre le cure del nuovo suo pastoral ministero, egli avrà senza fallo infinite inevitabili corrispondenze, onde o sarebbe con suo rincrescimento obbligato a trascurarvi, o ad aggravare i suoi pesi. Se mai ritornerà *ad sacra limina* (come io mi prometto), allora sarà il tempo di procurarsi l'acquisto di così invidiabil conoscenza, di cui un concorso di fatali accidenti vi ha per l'addietro defraudato. Riverite, vi prego, a mio nome cotesto gentilissimo padre Belloni: e dopo avergli rese le dovute grazie per il cortese invito che per mezzo vostro mi propone ad un'opera così meritoria, spiegategli le morali e le fisiche ragioni per le quali io non posso approfittarmene. Ditegli che per poter bastare ai precisi doveri del mio impiego, essendo stato costretto per tutto il corso di ben quarant'anni, già maturati, a non eseguire alcuna delle innumerabili richieste di questa fatta, mi trovo moralmente obbligato a non irritare con un nuovo unico esempio tanti e tanti da me involontariamente negletti. Ditegli che dopo tanti fogli da me schiccherati e tante vendemmie trascorse, è ormai fisicamente impossibile che rimanga ancora molt'acqua nel mio pozzo e molto vigore per attingerne: e che, se pur qualche avanzo me ne rimane, è ben giusto che si risparmi all'adempimento de' comandi augustissimi a quali mi trovo giornalmente esposto: tanto più che la costante e parziale benignità de' clementissimi miei sovrani si rende ogni giorno più creditrice della

mia sommissione e della mia riconoscenza. Addio. Gradite al solito i miei abbracci comunicabili, e credetemi sempre.

1873

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 4 Giugno 1770.*

Voi nella vostra del 19 dello scorso maggio vi lagnate della eccessiva abbondanza delle acque, e noi ci troviamo inondati di maniera che incominciamo a temere il secolo di Pirra. Il nostro Danubio, gonfio e superbo come non è mai stato in questa stagione, ha rovesciato i suoi ponti maggiori e ricoperta gran parte delle campagne d'intorno: il fiumicello che scorre vicino a questa Capitale, che da lui prende il suo nome, ha sdegnato anch'esso il suo ponte e fatto tremare i circostanti. Un pozzo di cento e più pertiche di profondità, situato sulla cima del monte che sovrasta a Vienna e si chiama il Catemberg, ha versato le sue acque per di sopra. Vi sono pezzi considerabili di terreni che, avendone sciolti l'acque sotterranee i ritegni o siano fondamenti cretosi, sono discesi con tutti gli alberi loro dalle coste pendenti ove si ritrovavano ed hanno ricoperte le vigne ed i campi soggetti: noi siam tutti vestiti come nel gennaio, e, vicini al solstizio estivo, desideriamo le stufe. Forse il passaggio di Venere per le nostre vicinanze ha disordinato a rispetto nostro l'equilibrio degli elementi. Ma noi certamente non riusciremo a rassettarlo, onde tiriamo innanzi, e lasciamone il pensiero alla Provvidenza, come ancora della calma che in Roma si spera vicina fra le tempeste che l'agitano. Il piloto per consenso universale è degnissimo: ma se le cagioni superiori all'umana ragione non operano qualche inaspettato portento, ci procurerà il suo naufragio contrastando co' venti, o l'affretterà secondandoli. Mi sono sempre dimenticato d'avvertirvi che il signor conte d'Herschau, nuovo auditor di Ruota teutonica in Roma, porta seco una cedoletta nella quale ha scritto di sua mano il glorioso nome del nostro Buzzano, raccomandandolo al cavaliere il signor conte di Canale. Onde se l'età o la figura non gli fanno un potente ostacolo potrà il pretendente presentarsi, facendosi precedere dal nome di chi lo raccomanda. Io per altro non intendo come si cerchi con tanto impegno un padrone, che viene certamente in Roma col desiderio di partirne quanto più presto è possibile. Ma questi son vostri pensieri. Addio. Abbracci e sono.

1874

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 11 Giugno 1770.*

Superbo del panegirico che nella vostra del 26 dello scorso maggio avete fatto della mia scrittura, io mi studierò al possibile di conservare in ciò il credito mio appresso di voi, e di non perdere quest'unica preminenza sensibile che mi dà a riguardo vostro la mia primogenitura. Per altro il Ciel mi guardi di adottar mai la vostra ingiustissima idea di esemplificare in quella da me immaginata fra Siroe e Medarse la differenza che corre fra noi. I nostri costumi non sono così opposti fra loro: e, grazie alla benefica superiore assistenza, abbiam fin'ora entrambi rappresentate, senza falli da vergognarsene, quelle parti che alla Provvidenza è piaciuto di assegnarci in questo

1047

sporco teatro del mondo: e con l'assistenza medesima ho fiducia sicura che non sarà smentito dalla catastrofe il costante fin'or conservato tenore della nostra non breve favola. Qui linverno si difende ancor dall'estate, e, a dispetto de' progressi del giugno, ci va da scaltro capitano disputando alla sua nemica nel ritirarsi a palmo il terreno. Non si è mai veduta una più impertinente ostinazione. Addio. Vi abbraccio con la matura appendice e sono.

1875

A GREGORIO GUGLIELMI - AUGUSTA

*Vienna 12 Giugno 1770.*

I dritti incontrastabili che ha il signor Gregorio Guglielmi sulla stima, sull'affetto e sulla riconoscenza mia non possono soggiacere alla minima alterazione per qualunque ostinato silenzio. A dispetto del nostro interrotto commercio mi parlan sempre di lui i continui progressi del suo merito, del quale coi comuni amici frequentemente si ragiona: la memoria della gratuita parzialità che ho in lui per me conosciuto nella lunga amabile familiarità che ho seco avuta in Vienna, la patria comune, l'affinità di professione, e mille altri giustissimi titoli per i quali sarà sempre il suo nome fra le mie più care ed onorate reminiscenze. Una sicura prova del grato contraccambio ch'egli me ne rende è l'aver pensato a me in occasione del passaggio per queste parti del nuovo suo meraviglioso disegno. Esso ha dovuto soddisfare la curiosità di tutti questi nostri luminari maggiori, né prima di ieri è tornato in potere del signor conte di Canale, dove ho potuto finalmente vederlo, considerarlo a mio bell'agio. Ho trovata portentosa la vastità dell'immaginazione, la chiarezza conservata nell'obbligo di rappresentare una confusione, la minuta espressione senza discapito della franchezza, la buona fede con la quale esso rende minutamente esaminato quello che alla prima occhiata ha promesso: e mi è paruta in somma un'opera così nelle parti come nel tutto che possa bastar sola per palesare il merito e stabilire il credito d'un valent'uomo. Me ne congratulo col mio caro signor Guglielmi e con me medesimo, che ho tanto interesse nella sua quanto nella propria gloria, e che spero veder secondati i miei prognostici dalla Fortuna, come gli ho veduti adempiti dal suo valore. Si conservi per onore della nostra patria, non si stanchi mai di riamarmi e mi creda in qualunque circostanza.

1876

A DOMENICO ARBORIO DI GATTINARA - BRUNSNWICK

*Vienna 13 Giugno 1770.*

Lo stile festivo dell'ultima vostra, carissimo signor Gattinara, mi ha sommamente consolato come prova autentica del prospero stato di salute in cui mi asserite di ritrovarvi. Desidero e spero che sarà costante, essendo in ogni luogo ed in ogni tempo grande abbondanza degli specifici che avete posti in uso per procurarvelo. Avete molta ragione di considerar come portentoso incredibile il picciolo frutto da voi ritratto dai non angusti terreni che possedete in Parnaso. Quel clima non ne ha mai copiosamente prodotti, e nel nostro secolo illuminato nè divenuto anche più dellusato e sterile ed avaro. Aridità che rende più luminosa l'augusta munificenza dell'adorabile mia sovrana, che non lascia mai senza qualche nuovo prezioso pegno del clementissimo suo gradimento qualunque mio, benché a lei dovuto, poetico lavoro. A segno che, a dispetto degli anni, io pur vado cantando ancora,

1048

e l'efficacia della riconoscenza anima e sostiene ancora la mia voce in vece della fuggita gioventù. Ben grande e ben giusto, mio amatissimo signor Gattinara, convien che sia stato l'impulso che vi ha immerso nella lunga, noiosa, difficile e dispendiosa indagine genealogica. Cotesta è una provincia nella quale la pazienza, le spalle e la borsa convien che facciano l'ultime prove delle forze loro. Io vi auguro felicità nel viaggio, ma vi offrirei inutilmente la mia compagnia. Mi spaventa il sol pensiero di vedermi soffocato dalla polvere degli archivi, de' protocolli de' parrochi e de' notari, dalla confusione degli arbori e delle generazioni, dal correre, dal pregare, dallo scrivere e dall'importunare (per lo più senza frutto) tutti gli amici ed i conoscenti, e dall'andare in traccia sempre d'indizi insufficienti, che svaniscono e si riproducono come i malanni dai malanni. Ho fatto ben io fare una ricerca in questa imperiale Biblioteca, e vi si son trovati tesori intorno alla famiglia Tassis; ma chi, mio caro signor Gattinara, volete mai che per i miei begli occhi sorbisca su tre grossissimi volumi in foglio massimo, imbottiti d'arbori genealogici, di squarci stiracchiati di storie e di favole e di tutta la merce che trovò Astolfo fra i monti della luna? Di quest'ultima categoria è la speranza che vi rappresenta così facile e pronta la via del signor conte di Canale: io ho veduto tre anni sono questo degno ministro sul punto di abbandonar l'impegno di collocare una sua figliuola nel Capitolo delle Canonichesse di Praga, per la difficoltà di provare la nobiltà d'una donna entrata poco più d'un secolo fa nella sua famiglia; e malgrado tutte le cure de' suoi agenti, de' suoi congiunti e della metà di Torino, io credo che non ne sarebbe venuto a capo senza un suo viaggio in Piemonte. Or vedete s'io posso aver coraggio di presentargli una posizione della quale è egli ancora stomacato. Se basta per autenticità tutto l'assenso poetico, voi siete già discendente del gran Cancelliere Alborio, ed io come tale considerandovi, non contaminerò più il vostro nome con quella G. che l'avea mascherato. Continuate anche in questa nuova, o per meglio dire ricuperata qualità, ad amarmi come solete e credetemi sempre.

1877

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 18 Giugno 1770.

La vostra del 12 del corrente continua a sorprendermi col nitore della sua scrittura, che invece d'esercitar come faceva la mia pazienza, risveglia ora la mia meraviglia e s'incammina a farmi conoscere l'invidia. Vi sono gratissimo della cura che vi costa questa compiacenza: poiché io che son per natura soggetto alla tirannia del costume so quanta pena costi il superarlo.

Fate pace vi prego col povero Ulpiano, e parafrasate la sua definizione così: *Il diritto di natura è tutto quello che senza altro maestro insegna ad ogni animale la SPECIALE sua natura.* La natura del ragno, per mezzo dell'istinto o di qualunque mezzo si voglia, insegna al ragno di porre in uso la sua industria, ed egli fa la tela. La natura dell'uomo, che non è solo animale industrioso ma anche ragionevole, insegna all'uomo di valersi della sua ragione: egli lo fa: considera quel che vede, ne cerca l'autore, e conosce Dio. Sente i suoi bisogni, conosce necessaria l'assistenza ed ama la società. Vede che per conservarla convien che ciascuno sia scambievolmente utile all'altro e non dannoso, e stabilisce la massima del *quod tibi non vis, alteri ne feceris.* E così direte delle altre prime idee o concetti che possono esser prodotti dall'uso della naturale facoltà di ragionare; e credo che concluderete che nella definizione d'Ulpiano non si trova quel veleno che pretendono estrarne i materialisti.

Abbiamo qui la signora principessa Giustiniani in casa del signor ambasciator di Spagna suo zio. È dama piena di gentilezza e di merito: piace oltre modo alla Corte, alla nobiltà e ad ogni ordine di persone, e fa grande onore alla nostra patria. Ecco il signor conte di Canale che mi obbliga

a finir la lettera, e ad abbracciarvi teneramente da parte sua. Ei si ricorda con molta stima e con molto affetto di voi. Addio. I soliti abbracci comunicabili, e sono.

1878

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 25 Giugno 1770.*

Il vostro carattere da alcune settimane in qua non lusinga più la mia vanità, che si nutriva della rara industria ch'io mostrava nell'interpretarlo: e dovrei esser contento della vostra compiacenza. Ma nell'ultima in data del 9 del cadente osservo che voi per contentarmi correte rischio d'impiegare il vostro intiero erario in penne e temperatori, onde vi prego di metter freno alla vostra delicatezza, perché alfine, quando ancora qualche paragrafo delle vostre lettere fosse per me inesplicabile, il peso e la premura de' nostri affari soffrirebbe senza danno la dilazione di richiederne e riceverne la spiegazione.

Voi vi lagnate del sonno de' pubblici affari, ed il mio temperamento ipocondriaco mi fa pregar Dio che non si déstino. Lasciateli dormire, caro fratello. Chi vi dice che sarà migliore la vigilia? Ne disponga chi ci ha regolato fin'ora, che non è soggetto agli errori de' nostri desideri. Addio. V'abbraccio e sono il vostro.

1879

A FRANCESCA MARIA TORRES ORZONI - GORIZIA

*Vienna 26 Giugno 1770.*

Tutto mi ha sorpreso, gentilissima signora contessa, nell'ultima vostra lettera, incominciando dalla data della medesima. In mezzo all'oscurità del misterioso vostro silenzio ho chiaramente capito che la sorgente di tutti i disastri e delle immaginate infermità che vi opprimono è quella medesima antica ipocondria ch'io credeva da voi già da lungo tempo superata, e trovo con mio stupore smisuratamente accresciuta. Quando l'infermo è giunto al deplorabil segno di conoscere il suo male e di compiacersene e di non volerne guarire, qual medico, qual droga o qual consiglio può mai esser atto ad assisterlo? Che voi siate in questo compassionevole stato è troppo visibile, mia riverita signora contessa. Basta per convincersene il saper qual aria avete scelta per far la vostra cura. Chi mai anderebbe a passar l'estate in Aquileia per risanar della terzana? Le disperate lamentazioni medesime con le quali esagerate nell'ultima lettera le vostre malattie, mostrano apertamente che voi non cercate rimedi per guarirne, ma bensì pretesti per secondar la morbosa compiacenza di parlarne. Ma Dio buono! (perdonate cara signora contessa l'escandescenza parziale d'un vero amico) in che si fonda mai cotesta vostra lagrimevole ostinazione? Non v'è alcuna ragione umana o divina che la difenda: e quando fosse ancor vero che nelle persone del vostro sesso (come asseriscono i maligni) abbia poca autorità la ragione; come non l'ha almeno in voi la superbia? Come non si risveglia almen questa a soccorrervi, irritata dai disinganni da voi medesima esagerati? So che questa lingua vi parrà barbara ed inumana: ma è quella che l'amicizia ed il dovere mi obbligano nel vostro caso unicamente a parlarvi. Il fatale letargo in cui vi trovate sepolta esige scosse indiscrete che l'interrompano, non cantilene adulatrici che lo secondino: ed io abborrisco assai meno (come è ben giusto) la taccia di scortese che quella di traditore. E son certo che presto o

1050

tardi approverete voi stessa il mio contegno e conoscerete ch'io sono sempre stato come sono e sarò sempre.

1880

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 2 Luglio 1770.*

L'impenetrabile mistero di tutta la condotta del nostro Santo Pastore è meritamente da voi esaltato nell'ultima vostra del 16 del caduto. Voglia il Cielo ch'egli *cunctando restituat rem*, come quel gran Romano che dimostrò con la prova *Hannibalem posse vinci*. Ma, caro fratello, son troppi gli Annibali co' quali egli combatte, e senza una di quelle catastrofi, delle quali ha la privativa l'Onnipotenza, la mia speranza non vede uncino dove attaccarsi. Avvezzo io da tanti anni nelle mie favole teatrali a rivolgere a lieto fine gli affari i più disperati, non so immaginarmi incidente nel presente caso capace di cagionare una felice peripezia. Ma il mio ingegno non ha la misura del possibile. Ottimamente ragionando mi sono altre volte ingannato, e desidero che questa ne accresca il numero. Il gentilissimo padre Belloni non mi ha ancora scritto e non è punto necessario che mi scriva, sapendo già bastantemente entrambi ciò che dobbiamo sapere. Addio, vi abbraccio con l'appendice e sono.

1881

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 9 luglio 1770.*

Mi giunse nella scorsa settimana il piego di V. S. illustrissima, spedito, non so quando, da Napoli, non essendovi lettera che me ne informi; ma veggo che mi reca quei fogli che avrebbero dovuto accompagnare l'ultima sua precedente.

Ho letto per le nozze della signora marchesina Tanucci il suo, non so s'io mi dica ingegnoso dramma o cantata, essendo questo leggiadro componimento, oltre la colta vivacità dello stile, tutto pieno d'azione che trattiene e seduce il lettore; servendo nel tempo istesso di grand'elogio al suo eroe. Ogni giorno ho nuove convincentissime prove della mirabile estensione de' suoi talenti, e son superbo della giusta idea che da bel principio io n'avea già concepita.

Sommamente mi sono poi diletato attentamente considerando il musico filosofico carteggio che si è compiuta comunicarmi. Ho ammirate ed invidiate le forze e la destrezza di due valorosissimi atleti, che non meno nell'assalire che nello schermirsi mostrano il lor magistero nell'arte. Mi hanno obbligato ad ondeggiar lungo tempo fra le opposte loro sentenze: ciascuna di esse mi avrebbe rapito sola; ma avendomi assalito unite, l'una mi ha difeso dalla violenza dell'altra, onde senza aver cambiato di sito, mi trovo tuttavia fra le istesse antiche dubbiezze. Ciò che ho potuto stabilir di sicuro è solo il fermo proposito di non espormi mai a cimento con campioni così esperti e vigorosi, per non fornire a V. S. illustrissima troppo efficaci motivi di scemare, a riguardo mio, quegli eccessi di parzialità con cui veggo che pensa, parla e scrive di me; parzialità, ch'essendo tutta un gratuito suo dono, non è sufficientemente contraccambiata dalla piena ma dovuta giustizia ch'io pubblicamente le rendo.

Le mie fantastiche congetture su l'antica musica, a lei unicamente per ubbidirla comunicate, non meritano d'esser difese. Ne sono io stesso così poco sicuro, che non prenderei certamente l'armi per sostenerle. Pure parendomi che V. S. illustrissima creda ch'io sia caduto in contraddizione nell' esporle, vorrei poterle dimostrar almeno, che se ho mancato per avventura di ragione o di chiarezza, non ho perciò violati i canoni della dialettica. Dopo aver asserita l'enorme instabilità de' gusti, ho supposto, è verissimo, una costante semplicità nella musica antica, paragonata alla nostra; e non ho distinto i diversi tempi che possono essere compresi nel nome d'antichità. In primo luogo confesso non essermi caduto in mente che la *varietà* de' gusti contraddicesse punto alla *costanza* della semplicità, potendo ottimamente andar variando quelli senza cambiamento di questa. Le espressioni, per cagion d'esempio, *semplice e molle, semplice ed aspro, semplice ed amoroso, semplice e severo*, e così in infinito, non involgono, a parer mio, contraddizione alcuna; poiché di mille infinitamente diverse modificazioni che possono esser oggetto de' gusti, è ottimamente capace una sola medesima costantissima semplicità, nella quale possono quelle trovarsi incluse, come la specie nel genere. Se poi io non ho distinti i diversi tempi dell'antichità è perché gli ho creduti tutti egualmente bisognosi della asserita semplicità; e non essendovi bisogno della categoria de' gusti, non mi è paruto necessario d'attribuire a quelli l'incostanza di questi. Eccole di bel nuovo il mio raziocinio, che mi studierò di render più chiaro. Io ne stabilii per fondamento, come supposto incontrastabile, *che il teatro sia l'arbitro della sorte della musica*. Nel teatro il popolo l'ascolta, e, imitator per natura, ne ritiene e ne va ripetendo ciò che più l'ha commosso nelle adunanze, ne' conviti, per le pubbliche vie, e tutto se ne riempie in guisa che ne sono finalmente occupati anche i tempj. Questa è verità da noi giornalmente sperimentata: e non l'hanno ignorata né taciuta gli antichi. Ovidio nel terzo libro de' *Fasti*, descrivendo le diverse allegre occupazioni, con le quali si tratteneva il numeroso popolo romano ne' prati di là del Tevere, nelle feste di Anna Perenna, dice:

*Illic et cantant quidquid didicere theatris,  
Et jactant faciles ad sua verba manus.*

Ora il teatro per tutta l'antichità drammatica ch'io conosco, incominciando dai primi palchi di Eschilo, o s'ella vuole dai plaustri di Tespi coetaneo di Solone fra' Greci, e da Livio Andronico fra' Romani, il teatro, dico, è stato sempre un luogo all'aria aperta, capace d'un popolo spettatore sino alla moderna invenzione delle nostre anguste, coperte e limitatissime sale, che or noi onoriamo del nome di teatri. Queste, a creder mio, han promosso, favorito, e reso possibile il compostissimo sistema della nuova musica tanto dall'antica differente. Poiché l'arte de' suoni, che debbono formarsi nell'aria da noi regolarmente commossa, convien per necessità che si tratti con ragione infinitamente diversa quando la mole che vogliam mettere in moto è più vasta e più circoscritta e leggiera. Chi canta a cielo aperto ad un popolo intero ha bisogno, per farsi sentire, di spinger la sua voce col maggiore sforzo possibile, e cotesto sforzo non è affatto compatibile col nostro portentoso sminuzzamento de' tempi, eseguibile unicamente a mezza voce ed in luogo ristretto. Or, quando il canto è composto di tanto minor numero di parti, è sommamente minore anche il numero delle combinazioni che ne risultano, e per necessaria conseguenza è notabilmente più semplice.

L'argomento poi, o sia indizio di cotesta antica semplicità, da me tratto dall'universalità della scienza musicale a tempi di Platone, non è sciolto, mio caro signor don Saverio, col contrapposto di quelli che per diletto a nostri dì la posseggono. Non creda che questi sieno molti, perché molti ne parlano. Basta una picciola dose di teorica per ragionar decentemente d'un'arte; ma il divenire artista è dono privativo della lunga indefessa pratica, maestra di tutto, senza escluderne la virtù medesima, ch'ha dovuto perciò esser definita da' saggi *habitus animi rationi consentaneus*. Che la pratica della moderna musica sia infinita è pur troppo palese. Per assuefare il petto, le labbra, l'occh'io, l'orecch'io e le dita a cospirare unitamente con uffizi tanto diversi alla frequente divisione de' quasi impercettibili istanti, bisognano milioni d'atti replicati e l'abbondantissima dose d'un'eroica pazienza. Questo penoso, eterno esercizio occupa comunemente tanto spazio della



nostra breve vita, che non ne lascia abbastanza per gli altri che sono necessari a rendersi atto agl'impieghi o militari o civili. E se ve n'ha pure alcuno che sia giunto a vincer così enorme difficoltà, dee contarsi fra quei rari portenti che sono oggetti d'ammirazione, ma non fondamenti di regole.

Or vegga V. S. illustrissima a qual segno m'ha reso loquace la pueril ripugnanza di comparir cattivo logico appresso di lei. Non era questo, a dir vero, un sufficiente motivo onde tanto affannarmi. Se s'incontrano *antinomie* fra i legislatori, non sarebbe poi finalmente reo d'un misfatto da nascondersi per vergogna, se mai fosse colto in contraddizione un poeta.

L'attenta nostra compositrice mi commette con molta premura di riverirla. Si spedì ella in fretta dal lavoro che avea fra le mani, si applicò senza intervallo alla composizione del nuovo salmo: già non è lontana dalla metà del cammino: e se la felicità con la quale è sin qui proceduta non l'abbandona nel resto, spero che non soffrirà discapito il credito della sua diligenza. La replicata lettura del salmo 41, da V. S. illustrissima primieramente assegnatole, l'affezionò di tal sorte, che non ha poi voluto assolutamente valersi della libertà di cambiarlo. Rispetto alle voci, ella ha creduto necessario di tenere il sistema medesimo che scelse per il *Miserere*, come più atto ad impiegar l'abilità del compositore ed a diversificare l'uniformità del componimento. Scriverà un paio di strofe col salterio obbligato, ma di modo che, in mancanza di questo stromento, potranno con un violino ottimamente eseguirsi. Addio, mio caro signor don Saverio. Quando non debba esser mistero, non mi lasci ignorare il nome del dotto e savio prelado con cui carteggia.

Io sono intanto, e sarò eternamente.

1882

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 12 Luglio 1770.

Dal padre confessore del signor conte di Rosemberg mi fu reso ier l'altro l'obbligantissimo foglio di V. S. illustrissima che mi ricolmò di contento, in primo luogo col sicuro argomento del migliore stato di sua salute tacitamente asserito dal proprio di lei carattere, e poi con la replicata lettura del contenuto componimento, che, pieno di fuoco, d'immagini, di sublimità e d'armonia, spira tutto da capo a piedi gioventù e robustezza. Me ne congratulo sinceramente seco e con me stesso, a cui non può essere che sommamente caro ogni nuovo pegno del distinto merito e della desiderabile conservazione d'un così degno e diletto amico.

L'augusta coppia degl'adorabili suoi sovrani riscuote qui da ogni ordine di persone amore, ammirazione e rispetto. Tutto è in festa per loro, ed i felici voti del pubblico gli accompagnano dovunque vanno. Il serenissimo granduca ha riportati dall'Arno i frutti di quei fiori de' quali l'avea già la benefica natura doviziosamente provveduto quando per costà prese il cammino: e nella real sua consorte risplende un così raro misto di benignità e di decoro, che se le scopre a prima vista nel volto tutta la bellezza dell'anima. Io non ho avuta fin'ora che per pochi momenti l'invidiabil sorte di parlar seco, e ne son rimasto intieramente occupato. Oh quanto pagarem caro questo contento quando giungerà il tempo di render un così prezioso deposito!

La mia salute, riverito signor Damiani, è migliore assai di quello che ormai dovrebb'essere: non manca de' suoi malannetti, ma questi son discreti fin che stanno in equilibrio con la pazienza. Godo ora un poco di riposo, non converso con quelle cicale delle Muse, e non le ammetto ne' miei trattenimenti letterari, tremando che non mi strascinin di nuovo fra gli spinosi gineprai del Parnaso, che ho, per mia e per disgrazia degli altri, troppo lungamente frequentato. Ma sono e sarò sempre con la medesima rispettosa tenerezza.

1883

A GIOVACCHINO CAMBIAGI - FIRENZE

Vienna 12 Luglio 1770.

La vastissima idea della voluminosa poetica collezione da V. S. illustrissima a vantaggio del pubblico lodevolmente immaginata, è una prova incontrastabile del benefico suo coraggio, e me ne congratulo con esso lei: quella di avermi destinato un luogo fra gli antichi venerati luminari del nostro Parnaso è una convincente dimostrazione dell'affettuosa, gratuita ed eccessiva parzialità con la quale ella mi riguarda; e me ne congratulo con me stesso. Anzi, in virtù di questa, avvalorata dalle istanti mie suppliche, spero che con più maturo consiglio ella porrà qualche limite ai trascorsi dell'amor suo, e non vorrà, per troppo onorarmi, ch'io soffra la taccia d'usurpatore. Sento in me assai bene io medesimo la mancanza di quel valore che sarebbe necessario per far degnamente numero fra cotanto senno; se ne avvederanno i moltissimi che non mi guardano con gli occhi suoi: né mancherà chi supponga che questa tanto a me superior graduazione sia stata da me stesso temerariamente procurata ed ambita. No, riveritissimo signor abate, non mi esponga assolutamente a tal rischio. Pensi che per essere autorizzato ad aspirare a cotesta specie d'apoteosi, bisogna prima aver passato qualche secolo con l'ombra degli eroi fra i laureti de' Campi Elisi: onore ch'io purtroppo aspetto con la dovuta rassegnazione, ma senza la minima impazienza. Dee bastarmi per ora quello di vedermi da lei tanto oltre il merito mio amato, considerato e distinto: è l'invidiabile occasione di potere intanto protestarmi, con affetto e riconoscenza eguale alla stima.

1884

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 16 Luglio 1770.

*Dummodo non transeat in exemplum*, eccovi il cioccolato che, secondo l'asserzione dell'ultima vostra del 30 dello scorso giugno, vi hanno indiscretamente scroccato le glorie mie, le quali non vorrei che avessero sopra di voi maggior ascendente di quello ch'hanno sopra di me. Cotesta è una merce aerea e ventosa, che mal si compra a prezzo di cose solide e delle quali non abbiamo abbastanza che avanzi il nostro bisogno. Ed a me, per dirvi il vero, cotesti elogi affettati recano più fastidio che soddisfazione, perché talvolta visibilmente conosco che molti, persuasi della nostra vanità e della loro superiore impenetrabile destrezza, ce ne van gettando molto grossolanamente sul viso, *ut pueris olim dant crustula blandi, doctores elementa velint ut discere prima*. Aggiungete a questa la potissima ragione che la munificenza non è virtù alla quale abbia la fortuna resi atti ad aspirare né voi né me. Io sono qui stato obbligato a porre limiti in questo genere alla mia che mi credeva permessa quando i dispendi necessari erano considerabilmente minori: or da una sola partita argomentate a quale eccesso siano aumentati. Quando venni in Vienna l'ottimo cacao si pagava settanta o al più settantacinque fiorini il centinaio; ed ora per averne del mediocre convien pagarlo cento sessanta e cento sessantacinque. Or osservate, se vi dà l'animo, i sistemi economici formati su i primi prezzi. Qui oltre l'abbondanza del metallo, cresciuta in tutta l'Europa e cagione da per tutto dell'alterazione de' prezzi, le spese enormi della guerra passata hanno diffusa in questo popolo tal quantità di danaro, che l'inconveniente dell'abbondanza di questo è più sensibile che altrove. Tutto generalmente si paga almeno un terzo di più di quello che si pagava, ma

1054

questo maggior dispendio non reca alcun danno né a' negozianti né agli operai, né a quelli che vivono de' frutti delle loro terre, perché tutti questi, essendo cresciuto il prezzo delle opere e delle merci loro, tanto guadagnano nel vendere quanto perdono nel comprare. Gli sfortunati sono quelli che vivono con l'annuo assegnamento dei soldi o degli'interessi de' loro capitali. Perché fra le imposizioni e le deminuzioni de' primi e lo sbassamento de' secondi debbono contare un terzo di meno di quello che prima riscotevano; e, dovendo spendere un terzo di più di quello che spendevano prima, chi già sussisteva con 9, ora è ridotto a sussistere con 3. Questo doloroso ma evangelico calcolo costa a me maggior rincrescimento a scriverlo che a leggerlo a voi: ma non è inutile che vi passi sotto l'occh'io, perché formiate un'idea ragionevole dell'opulenza mia. Addio.

Fate d'Ulpiano quello che vi piace, ma non prendete il nome d'*animali* per *bruti* solamente, e vedrete che potendoci stare ancor gli uomini con l'innata loro ragione, la sua definizione si può difendere e spiegare cristianamente. Addio di nuovo. Vi abbraccio con la compagna e sono il vostro.

*P. S.* Per dare alla definizione d'Ulpiano un senso che non incontri repugnanza, provate a paragrafarlo così: «Il dritto di natura è tutto quello che insegna a ciascun vivente la speciale sua natura, senza i soccorsi dell'educazione e dell'esperienza.»

1885

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 21 Luglio 1770.*

Sapete già da lungo tempo, carissimo mio signor Grisi, che mi sono sempre grate le nuove testimonianze del vostro costante affetto: onde sono inutili i vostri delicati riguardi di non recarmi incomodo. L'espressioni d'un uomo della vostra probità non sono soggette al sospetto delle cortigiane adulazioni: e non v'è persona ragionevole che non possa compiacersi di essere gratuitamente amata da un animo disinteressato e sincero. Con questa persuasione del vostro carattere è impossibile che io non ve ne renda il dovuto contraccambio, desiderandovi da canto mio tutte quelle prosperità con le quali fin'ora vi ha approvato e premiato la Provvidenza. Delle due lettere pubblicate da' gazzettieri, quella del nostro Cesare al conte Papini è verissima ed è degna di lui: l'altra attribuita all'adorabile augustissima padrona è apocrifia, ed essa se n'è sensibilmente doluta. Anzi credo che i foglietti pubblici si siano già disdetti dell'impostura, la quale è sempre condannabile. Perché quando ancora non vi fosse da riprendere nella supposta lettera, è tuttavia temerità da non perdonarsi l'attribuirsi l'autorità di far parlare i principi come piace al bell'ingegno di un impostore.

Addio, mio caro signor Grisi, conservatevi gelosamente, non vi stancate d'amarmi, siate certo d'una piena corrispondenza e credetemi con quel candore di cui mi date l'esempio.

1886

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 23 Luglio 1770.*

1055

La vostra del 7 luglio correggendo la precedente rimastica la materia del cioccolato scroccatovi a nome mio: ma trovandomi d'averci categoricamente risposto nella settimana passata, risparmio alle mie mascelle questa inutile nuova fatica. Il bordeggiare e reggersi alla cappa del nostro sacro Piloto mostra la vastità del suo sapere e de' suoi talenti. Quella mano onnipotente che gli ha miracolosamente consegnato il timone della combattuta nave apostolica è quella sola che può procurargli la calma: io vorrei poterlo sperare quanto lo desidero. Ier l'altro abbiamo qui sofferto un temporale memorabile: per quattro ore senza interruzione sono caduti fiumi di acqua, che annunciavano il diluvio universale.

Non essendo capaci di riceverli le molte fogne della città, tutta era divenuta un lago. Ed i fulmini, i lampi ed i tuoni e la grandine facevano il pieno di questa musica infernale. Questo è passato. Passino così gli altri. Intanto conservatevi con la compagna e credetemi.

1887

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 6 Agosto 1770.*

Seguendo l'esempio della vostra del 21 dello scorso luglio, mi astengo anch'io d'entrar nel discorso delle correnti agitazioni della povera nostra Patria. Voi conoscete il mio temperamento ipocondriaco, a cui non è sano il somministrare occasioni di figurarsi tragedie. In questa che si rappresenta, a dispetto della pratica drammatica di oggimai cinquant'anni, io non saprei inventare una catastrofe felice, che non fosse inverosimile. Pure il nostro precettor stagirita asserisce fra' suoi canoni poetici *esser verisimile che succedano di tempo in tempo degl'inverisimili*. Voglia il Cielo che il nostro caso sia uno di quelli: ma intanto è condizione ben deplorabile il vedersi ridotto a pescar speranze nella poetica d'Aristotile. Qui (affinché tutto il sistema delle cose correnti *sibi constet*) al 6 d'agosto siamo fra le perpetue piogge, i venti freddi, e le continue minacce de' temporali, onde spero che senza intervallo si unirà il vecch'io col nuovo inverno. Addio. I soliti comunicabili abbracci, e sono.

1888

AD ANGELO FABRONI - ROMA

*Vienna 6 Agosto 1770.*

È un solito tratto dell'innata gentilezza di V. S. illustrissima e reverendissima l'ufficiosa obbligantissima cura di non lasciarmi ignorare le deliziose sue invidiabili peregrinazioni. Mi figuro quanto dovrà ella compiacersi, e fra le meritate accoglienze della tanto grande quanto agitata mia Patria, e fra gli allettamenti della parzialmente favorita dal Cielo mia diletta Partenope, il di cui solo nome mi risveglia le dolci reminiscenze della primavera degli anni miei, ivi in gran parte felicemente passata. Oh quanto mai volentieri io diventerei suo compagno! Ma il dovere di tutte, e particolarmente dell'età mia, è il sapere esser arbitro de' propri desiderii: onde non è sano il trattenersi lungamente fra queste immagini seduttrici, che in vece d'impor loro il freno, troppo violentemente gl'irritano.

1056

Non mi riesce di vedere così spesso come vorrei l'amabilissimo nostro signor conte di Rosenberg. Egli, come satellite d'uno de' maggiori pianeti, ne seguita tutti i moti, e le mie ali non bastano a raggiungerlo. Quando meno s'allontana, ci passa i giorni a Schönbrunn: distanza che per i valorosi è una corsa, e per i miei pari un viaggio. S'ei non avesse impiegato un accidentale ritaglio di due ore di tempo per venire a cicalar meco in casa mia, io non avrei fin a quest'ora saputo procurarmi il piacere d'esser seco se non se di passaggio. Ma è impossibile che alla fine, o per caso o per arte, in qualche luogo non conveniamo: e dovunque ciò avvenga, ella sarà la prima e più gradita materia del nostro colloquio.

Faccio anch'io assidui voti per la prosperità del savio e santo nocchiero, che regge il timone della combattuta nave apostolica, ma, ipocondriaco per natura, non so eguagliare il vigore delle mie speranze al fervore de' voti miei. Bisogna molto maggior perspicacia della mia per conoscere i sicuri mezzi, per procurarsi la calma, e desiderarli. Invidio quelli che la posseggono, e supplico al mio difetto, surrogando alla perspicacia, che mi manca, la rassegnazione di cui abbondo.

*La fortuna mi ha condotto in questo momento a vedere il nostro amico, ed avendo trovato la lettera mezza finita, aggiungo queste righe per darle un abbraccio e per supplicarla della continuazione della sua amicizia. Alla metà di novembre spero ci rivedremo.*

Mentre io m'affatico ad esagerare la difficoltà di vedermi col signor conte di Rosenberg, ei, quasi voglia smentirmi, mi comparisce inaspettato al mio tavolino. La sorpresa è teatrale: ma non bisogna minore autentica, che la nota di lui propria scrittura, per renderla credibile.

Dunque io solo fra tutti quelli che hanno la sorte di conoscerla non dovrò sperimentare gli effetti dell'amabile sua compiacenza, risoluta a non secondar le mie repugnanze per gli omaggi delle dediche? Ah, mio caro signor Fabroni! Ella spiega le mie rimostanze come ostentazioni di modestia: e s'inganna. Mi compiacio anch'io al par dogn'altro vivente nel vedermi onorato: ma la superbia mia si risente assai meno degli onori non conseguiti che del rossore degli usurpati. Si conservi, si diverta, e mi creda non men suo né men sincero di quello ch'io sono e sarò sempre.

1889

A DOMENICO FORGES DAVANZATI - NAPOLI

*Vienna 9 Agosto 1770.*

Dal gentilissimo signor don Francesco Caraccioli mi fu reso tre giorni sono il canto epitalamico di cui è piaciuto a V. S. illustrissima di farmi parte. Sensibile all'obbligante sua cura mi affrettai a leggerlo, e s'accrebbero in leggendolo gli obblighi miei avendo incontrato nell'onorata menzione in esso da lei di me fatta un nuovo incontrastabile argomento della gratuita sua affettuosa parzialità della quale tanto più le sono riconoscente quanto meno mi credo in diritto d'esigerla. Senza timore che il mio giudizio si risenta punto della seduzione de' suoi favori, posso arditamente assicurarla che nell'ornata e sonora fluidità del suo stile e nell'artificio non comune di favoleggiar poeticamente un soggetto, scopre assai bene questo componimento le vantaggiose qualità della miniera onde è tratto: ed è un idoneo mallevadore d'altre ancor nascoste ricchezze, che debbono successivamente aspettarsene.

Le sue ricerche intorno alle fasciuole, o sien nastri di lana, di cui corona Platone il poeta nello scacciarlo dalla sua repubblica, è messe de' critici di professione: né so come ella mi creda autorizzato ad impiegarvi la mia falce. Non può V. S. illustrissima ignorare che nelle scuole di Parnaso i nostri zibaldoni non s'impinguano di coteste merci: onde non ne siam provveduti se non

se quanto, senza la nostra cura di conservarle, ne ha la memoria accidentalmente ritenuto. Non convien ricorrere per tali inchieste ai floridi ed ameni soggiorni delle Muse, ma ai ricolmi più tosto e celebri fondaci e magazzini letterari, de' quali non si scarseggia. Ella ne ha uno abbondantissimo nel diffuso ed erudito libro di Carlo Pascalio, che nel principio del passato secolo raccolse quanto è stato mai scritto e pensato intorno alle corone delle quali ella è curiosa. Io le confesso per altro che non saprei mai in alcun modo accordarmi con cotesto dottissimo critico nella opinione che sia stata segno dirrisione la corona di lana di cui vien cinto da Platone l'esule poeta. Non mi sovviene alcun passo di antico autore che favorisca questa sentenza. Nell'Edipo di Sofocle i vecchi, i fanciulli, e tutto il popolo è coronato di cotesti nastri di lana per implorar soccorso ed assistenza dal re nelle sue miserie, e non per farsi beffe d'alcuno. Ne sono coronate le cinquanta figliuole di Danao, che dimandano asilo al re d'Argo nella tragedia d'Eschilo intitolata *Le supplici*: e ne coronano le immagini degli dei, oggetto certamente non di ludibrio per esse. Le fasce ed i diademi onde cingevansi le vittime, i sacerdoti, ed i re e le regine medesime, non eran forse da bel principio differenti di materia: pare che non lo fossero di forma, perché hanno potuto valersene per tragico istrumento di morte tante antiche disperate eroine, e minacciano in Eschilo le Danaidi di valersene all'uso medesimo. Perché mai non potrebbero essere stati un segno cotesti nastri che fossero sacre ed inviolabili le cose e le persone che n'eran cinte? È chiaro indizio che in questo senso ne coroni Platone il poeta. L'altra cerimonia con la quale egli questa accompagna, cioè di versargli sul capo balsami odoriferi, è atto evidentemente che non suppone disprezzo. Si contraddirebbe troppo Platone se dopo aver tanto esaltato Omero avesse poi voluto vilipenderlo a questo segno. A me giova più tosto il credere che il filosofo congiungendo la corona all'esilio abbia preteso di spiegare nel tempo stesso e la sua venerazione per Omero ed il timore che potesse turbare la tranquillità della sua repubblica la soverchia potenza di lui sugli animi umani. Non si ostini a volermi far cambiar di mestiere: consegna insieme con le mie riverenze l'annessa alla valorosa protettrice di Dante, e mi creda invariabilmente.

1890

A ELEONORA DE FONSECA PIMENTEL - NAPOLI

Vienna 9 Agosto 1770.

I saggi poetici, e specialmente l'*Epitalamio*, di cui ha V. S. illustrissima avuta l'obbligante cura di provvedermi, così per la nobile ed armoniosa franchezza con cui son verseggiati, come per la vivace immaginazione che gli anima e gli colora, e non meno per l'abbondanza delle notizie storiche e mitologiche onde sono arricchiti, sarebbero già degnissimi di somma lode considerati unicamente in se stessi; ma dove si rifletta esser questi le prime produzioni de' felici talenti d'una gentil donzella che ha incominciata appena la carriera del quarto lustro, crescono a dismisura di merito ed assumono ragion di portenti. Ha ben ella veduto che cotesta specie d'usurpazione dei dritti del sesso e dell'età mia avrebbe potuto essere in me per avventura cagione di qualche geloso rincrescimento: e, cortese quanto ingegnosa, me ne ha somministrato l'antidoto asserendosi debitrice della luminosa fermentazione del nativo suo fuoco poetico all'assidua lettura degli scritti miei. Io presto ben volentieri, senza verun esame, tutta la mia fede a cotesta forse puramente ufficiosa asserzione, contentissimo di poter congiungere, al dovere della giustizia che le rendo, anche l'interesse dell'amor proprio. Continui, con progressi corrispondenti a così mirabili principii, a far onore ed invidia alle sue pari, e quindi innanzi costantemente mi creda.

1891

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

*Vienna 16 Agosto 1770.*

Dunque non è vero che il mio caro padre maestro Azzoni si sia dimenticato di me. Ecco una sua lettera piena delle affettuose sue seduttrici espressioni, che non solo mettono in fuga tutti gl'ingiusti miei timori, ma mi fanno arrossire d'aver per qualche momento dubitato. Io gliene dimando perdono: son sicuro d'ottenerlo da chi (per teorica almeno) sa che certi sintomi amorosi sono assolutamente inevitabili.

In corrispondenza dell'eloquente elogio che voi mi fate dell'illustre ospite, di cui Siena presentemente si adorna, io dovrei farvi quello de' vostri augusti sovrani, che sono qui l'amore e l'ammirazione non solo di tutta la cesarea Corte, ma di qualunque ordine di persone: ma cotesta non è carica per le mie spalle. Vi dirò solo che dal giorno del loro arrivo noi siamo in continua festa. Pranzi e cene veramente imperiali, illuminazioni superbe, balli d'una magnificenza incredibile, tragedie ed opere in musica eseguite da dame e cavalieri, peregrinazioni deliziose, rappresentazioni d'assalti, di battaglie e di vittorie, espresse al vivo da esecutori periti e da maestri dell'arte: cacce, giuochi, adunanze, passeggi: e quanto sa mai immaginare di lieto e di grande la nostra impareggiabile augusta per dar pubblici segni del suo contento. Io non posso approfittarmi se non se in qualche picciola parte di così allegre circostanze, perché la benemerita mia annosa macchinetta esige ormai giustamente da me il contraccambio della lunga ubbidienza ch'essa mi ha per tanto tempo pazientemente prestata; ma immagino quel che non veggio, e sono occupatissimo anch'io di quella gioia epidemica della quale tutti indifferentemente son pieni.

Riverite, vi prego, distintamente a mio nome l'esemplare nostra signora Livia, e ditele che se l'ho sempre sommamente stimata per le invidiabili doti del suo raro ingegno, ora la rispetto e l'ammiro per le qualità eroiche del suo bel cuore, delle quali vi è piaciuto informarmi: e guardatevi un'altra volta, quando mi parlate di lei, di profanarne il discorso, accomunandolo con quello delle signore N. N.

Il conte Piccolomini, sensibilissimo alla cortese memoria che conservate di lui, vi manda per mezzo mio mille tenerissimi abbracci. Il serenissimo granduca gli ha offerto improvvisamente di suo proprio moto gli onorati posti di Consigliere di Stato e Ministro per gli affari stranieri, quando voglia tornare in Firenze. Egli ha accettato l'invito ed alla fine del venturo settembre voi lo avrete in Toscana, ed io sarò privo della vicinanza d'un così dotto, qualificato e cordiale amico. Addio, caro padre maestro; continuate ad amarmi, e siate certo che anche volendo io non potrei non essere eternamente.

1892

A BALDASSARE PAPADIA - NAPOLI

*Vienna 16 Agosto 1770.*

Non è colpa mia, riveritissimo signor don Baldassare, se così tardi rispondo all'obbligantissima sua lettera de' 23 di giugno, perché non prima della scorsa settimana, per mezzo d'un domestico del signor conte di Kaunitz io son divenuto possessore del nitido esemplare delle egloghe sue pastorali, a me cortesemente destinato. Le sono gratissimo del dono, e non meno dell'invidiabil fregio onde adorna V. S. illustrissima il nome mio annoverandolo fra così dotta

1059

compagnia. Mi sono sommamente compiaciuto nel sentir risuonar soavemente di nuovo fra le sue labbra l'antica sampogna dell'amoroso pastor siracusano: e la facilità con cui (mercé le analoghe inclinazioni) è a lei riuscito di ritrattarla mi autorizza a sperare che non avrà più quella il rischio di rimaner lungo tempo muta, polverosa ed inutile. Non misuri la stima e la riconoscenza ch'io le professo dal mio involontario laconismo, che merita più compatimento che perdono; ma veracemente mi creda.

1893

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 19 Agosto 1770.*

Rispondo più laconicamente che posso alla vostra del 4 del corrente: perché nel corso della cura capitale che qui stiamo facendo, non sono salubri le applicazioni. Oggi è il decimo quarto giorno che il dì e la notte, andando e sedendo, desti o addormentati, in toga o in camicia, sudiamo continuamente senza un momento di respiro; e le piogge frequenti, che ci corteggiano, accrescono calore a calore: voi correte il rischio di morire arrostiti, e noi lessi, soffocandoci l'umido bollente che ne circonda. Se ci riesce di camparne, noi diverrem sani come pesci: io mi rido che si dia un morbo indiano così ostinato che possa difendere il suo posto contro assalti così violenti. E pure siamo tutti così annoiati dalla eterna prolissità del passato inverno, che impieghiamo quel poco di fiato, che ci rimane in questa soffocazione, ad implorar da Dio che questa ci difenda per qualche tempo da quella. Addio, vi abbraccio con l'appendice molto più caldamente del solito e sono.

1894

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 23 Agosto 1770.*

Non saprei, riverito signor Alberti, dove appoggiare il perdono che con tanta istanza mi dimandate. Se la soverchia propensione che dimostrate per me è un fallo, può offendersene il vostro giudizio e non io. La mia meraviglia si è che dopo tante mie replicate proteste possiate credere ancora istrumento idoneo ad un regolare letterario carteggio un uomo dell'età mia e giustamente stanco dette tante sue inevitabili occupazioni. Se non vi dà l'animo di tormi di dosso una buona quantità d'Olimpiadi, e di cedermi qualche porzione di quell'invidiabile ozio che a voi soverchia, conviene assolutamente che voi trasformiate gli eccessi del vostro affetto in altrettanta compassione per la mia insufficienza ad approfittarmi degli onori che largamente mi offrite.

La cantata comunicatemi è veramente felice, affettuosa e gentile. Del sonetto non so che dirvi, perché non l'intendo. Addio. Conservatevi e credetemi.

1895

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

1060



*Vienna 30 Agosto 1770.*

L'ultimo vostro gentilissimo foglio del 29 di luglio (che non so come sia stato poco men d'un mese in cammino) mi ha sommamente consolato assicurandomi sullo stato di vostra salute, della quale sono sempre sollecito non ignorando quanto ella è tenue e quanto voi ne abusate. Tutte le imprese letterarie che avete già fra le mani, senza le altre alle quali vi andate tutto di preparando, basterebbero per abbattere il più valido atleta. Or come volete ch'io non tremi, non ignaro del vostro delicato e cagionevole temperamento? Chi vi ha fatto tale vi assista, per consolazione degli amici, per profitto delle buone lettere e per la privata vostra e la comune gloria d'Italia.

Per secondar le vostre premure riguardo all'inchiesta delle lettere scientifiche del Vallisneri, sono andato ricercando quali medici letterati sieno stati negli anni scorsi in Vienna co' quali avesse egli potuto aver commercio, e non ho saputo rinvenirne altri che il cavalier Garelli, già protomedico e bibliotecario imperiale, ed il presente baron Wansvitten, di lui successore. Ho instantemente cercato da questo se avesse per avventura ciò che da noi si desidera, ma egli assicura di non aver mai avuta col Vallisneri alcuna corrispondenza. Ho fatto far diligenze appresso l'erede del Garelli per saper se mai tra i fogli da lui lasciati ve ne fossero de' confacenti al caso nostro, e niuno mi è riuscito di rinvenirne. Perché non mi rimanesse scrupolo alcuno onde rimproverarmi di trascurato, ho fatto ricercar nella Biblioteca imperiale se mai il Garelli avesse depositato qualche suo scritto analogo alla materia dell'opera vostra fra gli altri manoscritti che vi si conservano, ed è stata inutilissima anche questa cura; onde ho dovuto rinunciare ad ogni speranza d'esservi utile in questa commissione. Forse in qualche altra Università di Germania potrebbe rinvenirsi ciò che voi cercate, ma in questo nostro emporio trova spaccio ogni merce fuorché la letteraria.

Mi sarà carissimo il poema impresso che mi fate sperare e vi sono intanto gratissimo del parzial pensiero che avete di provvedermene. Addio, mio caro signor Rovatti: voi sapete che non posso esser lungo perché il mestier dello scrivere mi divien ogni giorno più grave: ma di giorno in giorno sento che vi amo e vi stimo di più, e che ancor che volessi non potrei non essere il vostro vero amico e servitore.

1896

A FRANCESCO ANTONIO MAINONI - MILANO

*Vienna 6 Settembre 1770.*

Le nuove obbligantissime confermazioni, che da Vostra Paternità illustrissima per mezzo del gentilissimo signor conte Bolza mi pervengono, della costante disposizione dell'animo suo a favor mio, sono in qualche modo un meritato contraccambio del sincero affetto e della solida stima da me per lei concepita, sulla sicura fede de' saggi poetici da lei altre volte cortesemente comunicatimi. Confesso che l'eccessivamente vantaggioso credito nel quale mi veggo appresso di lei mi cagiona qualche rimorso: e so benissimo che dovrei e potrei agevolmente disingannarla. Ma come risolversi ad indebolir le cagioni dell'amor suo? Io mi sento molto maggior repugnanza a soffrir la perdita di questo, che il rossore della mia usurpazione. Creda dunque ciò ch'ella vuole, ma non si stanchi d'amarmi finché l'efficacia del costume possa resistere a quella del disinganno: e mi somministri intanto occasioni ond'io possa dimostrarle con lubbidienza sino a qual segno veracemente io sono.

1897

1061

A GIOVENALE SACCHI - MILANO

Vienna 6 Settembre 1770.

Il prezioso dono degli aurei due volumetti, de' quali è piaciuto a Vostra Paternità illustrissima generosamente arricchirmi, mostrandomi sino a quali pellegrine scoperte con le dotte sue ingegnosisime meditazioni abbia ella saputo inoltrarsi, mi fa comprendere tutto il valore dell'invidiabile acquisto ch'io faccio in quello della gratuita sua benevola propensione: e perdono per questo favore tutti gli altri torti della mia fortuna.

Benché l'obbligato mio pratico esercizio poetico non mi abbia mai concesso nel corso di ben cinquantanni l'ozio e l'agio necessario ad investigar le prime nascoste sorgenti d'alcuni effetti palesi, anzi mi abbia costretto a non fidarmi intanto se non se alla nota efficacia delle cagioni indicate ed autenticate da una lunga e costante esperienza, sento che coteste più profonde e perspicaci ricerche passerebbero ben dolcemente con la novità loro la mia naturale curiosità, e veggo che avrei ora fortunatamente in lei chi potrebbe autorevolmente approvare e rettificare i pensieri ch'io fossi in istato di comunicarle; ma non tutti i piaceri convengono a tutte l'età. La fissa ed intensa applicazione che esigono somiglianti inchieste ed il troppo or per me laborioso meccanico impiego dello scrivere mal si confanno ormai con la mia: onde non posso che andar fra me ricantando

*Felix qui potuit rerum cognoscere Causas!*

Ella ha valorosamente vendicato il Parnaso italiano della stolido calunnia che «mancante dogni prosodia, non conosca nel versificare altra legge che il numero delle sillabe»: ed io gliene rendo grazie, insieme con tutto il collegio canoro.

Si compiaccia d'abbracciar teneramente in mia vece il degno ed amabile padre Girami, e mi creda con l'osservanza, con la stima e con la riconoscenza dovuta.

1898

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

Vienna 17 Settembre 1770.

Per commendabilissima cura di non moltiplicar lettere inutilmente, avvalorata forse alcun poco dall'organica mia confessata pigrizia, ho differite le due risposte, delle quali io sono a V. S. illustrissima debitore, sino alla presente occasione di trasmetterle il nuovo Salmo della signora Martines: occasione che dovea essere e sarebbe stata più sollecita di ben tre settimane, se la scarsezza de' buoni e perciò troppo affaccendati copisti non l'avesse sin qui ritardata. Il Salmo dunque, già da me consegnato a chi dovrà incamminarlo a cotesta volta, tiene la strada medesima che tenne il suo fratel maggiore.

\* E potrà ella, come già fece del primo, cercare or conto di questo dalla signora Eleonora de Böhme, Cammerfrau della regina sua sovrana.\*

L'attenta compositrice si è studiata al possibile di secondare il genio di questo sagra componimento, esprimendone le differenze che lo distinguono dal *Miserere*. Era la sostanza del primo il profondo dolore d'un cuor contrito ed umiliato, che conosce, che confessa, che detesta il suo fallo e ne implora misericordia e perdono. È la sostanza del secondo un intenso desiderio, che ondeggia sempre fra le speranze e i timori: onde la costante afflizione è il carattere dominante dell'uno; lo è dell'altro il perpetuo conflitto delle meste e ridenti idee che nell'animo di chi dubita e

spera si vanno alternamente succedendo fra loro. Quindi somministra quello allo scrittore un maggior fondamento di passione, e gli apre questo un più libero campo alle operazioni della fantasia. Giudicherà V. S. illustrissima se di cotesta maggior libertà si sia fatto buon uso a favor della musica.

Ma comunque sia questa riuscita, non ardirà certamente di star a fronte a quella di cui costì va adorno il mio perciò fortunato *Giuseppe riconosciuto*. Per farmene concepir l'eccellenza, oltre a quel che mi attesta V. S. illustrissima che l'ha intesa, basta il venerato nome del signor marchese di San Giorgio che l'ha composta. Io so da ben lungo tempo che in lui questa incantatrice facoltà eguaglia il pregio delle tante altre doti ondegli è distinto fra suoi pari, e si lascia gran tratto indietro tutta l'industria degl'ingegni più celebri che la professano, de' quali è stata gran sorte che l'elevato grado di lui gli abbia liberati dal pericoloso concorso di un sì robusto rivale. Io riconosco l'efficacia delle seduttrici sue note nel desiderio che hanno ispirato a V. S. illustrissima di arricchir delle dotte sue osservazioni i miei sagri componimenti: tentazione, a dir vero, troppo violenta per la mia vanità. Ma il Ciel mi guardi da qualunque vantaggio che debba esser prodotto dal danno d'un sì caro e degno amico. Io deggio desiderare, e veracemente desidero, che la costante fertilità del terreno, la di cui coltura ha ella prudentemente intrapresa, non le conceda un sol momento d'ozio per altre cure. Ma le sono intanto (com'è di ragione) gratissimo di un obbligante pensiero, che mi scuopre quanto è grande la generosità del suo bel cuore e quanto invidiabile il luogo che ho la sorte di occuparvi.

\* Se avessi ascoltato anch'io al par di lei risuonar ne miei versi quella soave armonia della quale il signor principe d'Ardore ha saputo rivestirli, gli amerei forse più che non gli amo, e gli stimerei perciò forse degni del rincreasevole lavoro ch'ella vorrebbe ch'io intraprendessi, cioè di guarnirli di notizie storiche e cronologiche per una nuova ristampa. Ma il nudo merito loro non basta, mio caro signor don Saverio, per rendermi grata una così noiosa occupazione: tanto più che s'io la trascurò non temo punto che i posterì abbiano molto a dolersene.\*

Alla graziosa Memoria da lei a cotesto così dotto come saggio ministro signor marchese Tanucci indirizzata, sono ben giustamente dovuti quegli applausi che universalmente riscuote. Essa è facile, decente, ingegnosa e piena di quella urbana festività che fa ispirare ilarità senza il soccorso di alcun tratto scurrile. Non par credibile che sia nuovo per lei questo stile. I suoi tentativi posson servir per modelli. Io sono ormai sì convinto che per lei non vi sia cosa impossibile, che se le venisse il capriccio di applicarsi a volare, non dispererei di vedermela comparire improvvisamente ed entrarli in camera per la fenestra. Ritrovo ogni dì più maravigliosa l'estensione de' talenti de' quali la natura l'ha abbondantemente arricchita; e perché l'amo quanto l'ammiro, vorrei pure che la fortuna nel favorirla prendesse esempio dalla natura.

Addio, amabilissimo mio signor don Saverio. Delle mie conghietture sulla musica antica faccia pur ella ciò che le piace. Io non ho altro che farne dopo averla ubbidita, e dopo avere ottenuta la sospirata restituzione *in integrum* della povera mia dialettica. Mi conservi la sua preziosa amicizia e pensi ch'io, conoscendola al segno che la conosco, non potrei, anche volendo, non esser costantemente.

1899

A CARLO VALENTI - MANTOVA

Vienna 17 Settembre 1770.

Oltre gli altri meriti dei signor avvocato Berti, de' quali mi assicura il favore ch'ei gode dell'Eccellenza Vostra, è per me considerabilissimo quello d'avermi procurato un di lei venerato comando: e se non mi riuscirà di essergli utile quanto ardentemente desidero, sarà colpa della mia involontaria insufficienza; onde ne avrò rincrescimento ma non rimorso. Ne ho già parlato al

degnissimo signor barone di Haagen, e sarà da lui certamente il signor avvocato gentilmente accolto: ma sull'affare giuridico che lo ha qui condotto, sa bene l'Eccellenza Vostra qual picciola influenza possono avere e le mie e le premure di chicchesia: poiché farebbe egual torto alla giustizia d'un probo ed esatto giudice così il crederla bisognosa di stimoli come lo sperarla accessibile alla parzialità.

La prudente segregazione da ogni tumultuoso commercio, nella quale mi asserisce Vostra Eccellenza di avere eletto quindi innanzi di vivere, è il sovrano rimedio onde mettere una volta l'animo in calma: ma non è rimedio per tutti. Bisogna ad utilmente valersene essersi a tempo provveduto (siccome ella ha saggiamente già fatto) di quella merce filosofica che riempie vantaggiosamente il vacuo della solitudine e difende dal rischio di rincrescere a se medesimo. Per quanto mi permette d'arbitrio la mia situazione, seguo anch'io le sue tracce: ed in supplemento della dottrina sento che l'età e l'esperienza mi vanno giornalmente addestrando a dare il giusto prezzo alle cose, a non contar fra gl'incomodi quelli che stanno in equilibrio con la pazienza, ed a non cercar le ricchezze se non che nella mancanza de' desideri, fra i pochissimi de' quali, ch'io intendo per altro di conservar gelosamente, è quello della continuazione della preziosa sua grazia e della costante sua persuasione ch'io sono e sarò sempre con la dovuta rispettosissima stima.

1900

A CRESCENTINO FIORINI - URBINO

*Vienna 30 Settembre 1770.*

Dopo aver letta l'eloquente, erudita ed obbligante lettera di V. S. illustrissima, direi menzogna indegna di perdono se asserissi ancora di non conoscerla: se non mi si presenta in essa il ritratto del suo volto, vi si ritrova espresso quello del bell'animo suo, della perspicacia e coltura del suo ingegno, e di quella eccedente bontà che non solo mi onora d'un suo comando senza averlo io meritato, ma mi fornisce insieme di tutte le suppellettili accessorie ad eseguirlo. Oh quanto mi terrei fortunato se mi fosse lecito di approfittarmi di così propizia occasione! Ma nelle (peraltro invidiabili) mie circostanze, esposto ogni momento a qualche improvviso augusto comando, non ho l'arbitrio di disporre dell'ozio mio senza mettermi nel rischio di mancare al mio debito. È per me gran consolazione il riflettere che chi ha saputo concepir l'idea del nobile richiesto componimento, immaginarne l'ingegnosa condotta, suggerirmene gl'illustri personaggi, e provvedermi della ricca ed eletta merce storica che può lodevolmente impiegarvisi, avendo così già compiuta la maggiore più difficile parte dellopera, non abbisognerà certamente di straniero soccorso per terminarla. Onde rimanendo il danno tutto dal canto mio, esigo giustamente da lei più compatimento che perdono: e la supplico a credermi con la stima e la riconoscenza dovuta.

1901

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 1 Ottobre 1770.*

La vostra erudita lettera, o più tosto *ιατρικόν συγγραμμάτιον περί φλεβοτομίας*, data di Roma il dì 15 dello scorso settembre, prova ad evidenza il sereno equilibrio nel quale si trovano gli umori del vostro microcosmo, e me ne congratulo senza fine: anzi converrò con voi nel panegirico de'

salassi, a condizione che, contento della prima, non siate mai più nel caso di farne altra prova. Non posso dubitare (asserendolo voi medesimo) che dopo il salasso non vi siate trovato in migliore stato; ma voi sapete che in logica il *post hoc, ergo ex hoc* è cattivo argomento: ed io so che il povero cardinale Archinto cessò di vivere per un salasso in casa del cardinale Ferroni, dove fu sorpreso da uno de' suoi familiari accidenti per i quali ei sapeva che la cavata di sangue era letale, ma non poté avvertirne l'amico, che lo fece uccidere per salvarlo. L'evento diverso prova la diversità del vostro caso e la perizia del vostro medico, verso il quale entro a parte anch'io della gratitudine che voi gli dovete. In grazia del contento che mi cagionate con le buone novelle di vostra salute, vi perdono l'omissione dell'avviso de' tre nuovi cardinali: e coi soliti teneri abbracci sono.

1902

AD ANDREA RATTI - PIACENZA

*Vienna 18 Ottobre 1770.*

Dunque il riveritissimo mio monsignor Ratti, stanco del mestiere di pianeta, ha ripreso finalmente quello di stella fissa. Ed impiega i primi momenti della ricuperata sua quiete ad accertarmi con un obbligante suo foglio della costanza dell'amor suo? Un tratto così gentile di affettuosa e gratuita parzialità solletica violentemente il mio amor proprio con eccessi di compiacenza che trascorrono i limiti della moderazione filosofica. Ha per altro in qualche modo meritato un così distinto favore la tenera insieme e rispettosa memoria che ho sempre di lui fin qui gelosamente custodita, e che così generosamente contraccambiata diventa ora indelebile.

Oh quanto le presenti mie circostanze son dalle sue differenti! Ella ha racquistata l'amabile società delle persone a lei care: ed io già da tre settimane sono abbandonato da quella di cui per genio e per costume unicamente mi compiaccio. Tutti gl'individui delle case Perlas e Figuerola sono in campagna: onde, a dispetto dell'età mia e del tranquillo uniforme sistema già per tanti anni osservato, mi veggo costretto a passar le ore vespertine in quelle brillanti e tumultuose assemblee, fra le quali in mezzo alla folla si soffrono gl'inconvenienti della solitudine. Il peggio si è che la ridente ostinata serenità del corrente autunno minaccia di prolungarmi questa sensibile privazione almeno sino alla fine di novembre. Ho trascritti fedelmente ai villeggianti gli ufficiosi sentimenti della sua lettera, e sono mallevadore della grata loro e cordiale corrispondenza. Adempirò esattamente ancora le altre sue commissioni, secondo che mi andrà venendo in acconcio nel disordine di vita in cui mi trovo: e gli presento intanto i riverenti rendimenti di grazia della indefessa compositrice, superba d'un tanto approvatore.

Il baron Wanswitten invece di andare a Roma va ministro di questa alla Corte di Berlino: né si sa fin'ora chi subentrerà alla sua prima destinazione. Desidero che le tentazioni del Quirinale vengano armate di vantaggi che possano ragionevolmente sedurre. Ma dovunque il suo merito, o la sua elezione, la conduca, non cessi mai di credermi con la più ossequiosa e sincera stima.

1903

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 29 Ottobre 1770.*

1065

Qualunque nuova conferma della costante vostra benevolenza, amatissimo mio signor Grisi, mi giunge sempre gratissima ed esige sempre il tenero contraccambio della mia: e mi sento perciò debitore al padre Fontana, che co' suoi parziali ragionamenti a favor mio vi ha stimolato a somministrarmi con l'ultima vostra una occasione di così sensibil piacere. Sarebbe per me più perfetto se potessi una volta abbracciarvi: ma converrebbe accordar tanti pifferi che, se non si dee disperarlo, sarebbe imprudenza il promettersele. Conservatevi intanto gelosamente, perché la stampa degli uomini onorati e ragionevoli come voi siete è logora e fuori di moda, onde se ne veggono ben pochi esemplari. Io che sono del gusto antico vi amo e vi amerò sempre, né trascurerò mai le opportunità di farvi conoscere che sono veracemente.

1904

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 1 Novembre 1770.*

Tutto ciò che può servirmi d'argomento del parziale amore d'un amico del suo peso è e sarà sempre per me fra le più felici circostanze della mia vita. L'ultimo obbligantissimo foglio di V. S. illustrissima, dato il dì 13 dello scorso ottobre, mi conferma nella grata credenza di questa invidiabile verità con espressioni così tenere e vivaci che danno al mio antico possesso tutta la grazia d'un nuovo acquisto. Crederei di far torto a V. S. illustrissima ed a me stesso se reputassi necessario a quest'ora di esagerarle la mia gratitudine e d'informarla delle disposizioni dell'animo mio a suo riguardo, che non possono essere se non analoghe alla perfetta cognizione ch'io da sì lungo tempo ho del suo merito e del suo non meno amabile che stimabile carattere.

La partenza de' suoi adorabili sovrani da questa Corte è stabilita per lunedì prossimo, quinto dell'entrante novembre. Le abbondanti ed ostinate piogge e le notizie che abbiamo delle strade inondate e guaste straordinariamente dovrebbero farci sperare qualche dilazione della nostra perdita; ma gl'incomodi d'un disastroso viaggio non fanno punto vacillar fin'ora le risoluzioni degli augusti viandanti: e temo purtroppo che saranno esattamente eseguite.

Continui ella a conservar gelosamente la sua salute, sicura di conferir così in gran parte alla mia, che se non è quale io la desidero, è per altro migliore di quello ch'io posso pretenderla: anzi potrebbe passar per buona, se io sapessi così bene imitare il suo coraggio come so corrispondere al suo costante affetto, e conservarmi con la solita amorosa e rispettosa stima.

1905

AL SIGNOR COSIMELLI - SAN GIORGIO NELLA VALLE DI RODNA

*Vienna 7 Novembre 1770.*

Poche novelle potrebbero giungermi, mio caro signor Cosimelli, atte a cagionarmi il piacere che ho risentito a quella del vostro meritato avanzamento. Congiurano molte cagioni a rendermelo grato: il sincero amore che ho per voi, quello che professo per la giustizia, e la compiacenza di me stesso nel veder verificati i miei prognostici, che han sempre contato fra gl'impossibili che il vostro merito non giungesse alfine a far violenza a quel capo sventato della fortuna. Me ne congratulo tanto con me stesso quanto con voi: e non tanto della graduazione, quanto del vostro umano e lodevole rincrescimento a riguardo de' vostri preteriti colleghi, per i quali io non posso

1066

proporzionare il mio compatimento, ignorando se sieno stati preteriti dalla Fortuna o dalla Natura. Conservatevi *ad majora*: e credete che quale io sono già stato per il capitano, e come son ora per il primo maggiore, sarò ancora per il maresciallo Cosimelli il medesimo.

1906

A FRANCESCO BELLONI - ROMA

*Vienna 11 Novembre 1770.*

L'obbligantissima cura di V. S. illustrissima nel procurarsi la familiare conoscenza dell'avvocato mio fratello, per poter mediante questa e scoprir da se stessa qualche inaspettata esigenza di lui e prontamente supplirla senza ch'egli s'avvegga delle mie disposizioni per i casi che non soffrono le dilazioni della posta: questa, dico, umanissima cura è una prova incontrastabile della lodevole affettuosa sensibilità del suo bel cuore e del conto ch'ella si compiace di fare dell'ereditaria mia servitù, che quanto era dovuta per gli antichi, tanto ora per i nuovi vincoli, che V. S. illustrissima le aggiunge, diviene invariabilmente costante. Non ignaro della cortissima mia sufficienza, so purtroppo quanto mal proporzionato contraccambio io rendo alla parzialità sua offrendole tutto quello che io vaglio: pure se mai, oltre la mia indelebile gratitudine, sapesse V. S. illustrissima ritrovare in me qualche utile facoltà, mi obbligherà con un nuovo beneficio se metterà in attività il mio vero desiderio d'ubbidirla. Oh se potessi pur giungere una volta a personalmente conoscerla, abbracciarla e riverirla, o in Germania o in Italia, oh qual mai contento sarebbe il mio! Ma le sue e le mie circostanze me ne lusingano ben poco. Pure, a dispetto di queste, io ne nutrisco la speranza come fondamento d'un desiderio che mi è carissimo.

Soffra l'importunità di questa lettera, inevitabile conseguenza del gentilissimo suo foglio del 27 dello scorso ottobre. Io so che non deggio esercitar troppo la sua pazienza, ma quando ella mi obbliga con nuovi favori, mi rincresce meno il parere importuno che ingrato. Il giusto panegirico ch'ella ha fatto nella sua lettera dell'augusto mio adorabile sovrano può bene immaginar quanto sia stato grato ad un antico e beneficato servitore come son io: e quanto io mi sia compiaciuto nella concordia dei suoi con i miei sentimenti. Spero che questa medesima le farà conoscere la sincerità, la stima e la riconoscenza con la quale io sono e sarò sempre.

1907

AD ANTONIO GIUSEPPE DONDI RATTI - MILANO

*Vienna 19 Novembre 1770.*

Non sapendo io rinvenir negli scritti miei né in tutto me stesso cagioni sufficienti a potermi aver procurato l'eccesso di parzialità di cui V. S. illustrissima mi onora, le cerco in lei medesima. E le vivaci espressioni dell'obbligante sua lettera mi provano ad evidenza esserne la verace amabile sorgente l'innata sua interna compiacenza nell'ingrandir gli altrui pregi: dote privata degli animi generosi e gentili: e tanto più da apprezzarsi quanto meno è comune. Avrebbe già in me V. S. illustrissima un debitor di lei degno s'io fossi quale ella mi reputa: ma potrà ben supplire in gran parte al molto che mi manca per esserlo, se nel formar giudizio della mia gratitudine vorrà valersi (come la supplico) della liberalità medesima che ha posta in uso nel formar quello del merito mio, e se rimarrà pienamente persuasa ch'io già sono al presente e che sempre sarò quindi innanzi.

1067

1908

A GIAMBATTISTA FORESTIERI - ROMA

*Vienna 19 Novembre 1770.*

Eccece l'esemplare gratitudine di V. S. illustrissima contandomi per merito così grande l'adempimento dell'obbligo universale d'una scambievole assistenza. Io sono stato generosamente premiato delle mie cure dal favore della Fortuna, che le ha fin qui secondate, e che ha somministrato nel felice incamminamento ragionevole motivo di sperare un esito somigliante al nostro affare. Io non lo spero solo, ma quasi me lo prometto considerandolo appoggiato ad un degnissimo personaggio che, per consenso comune, tanto onora la nostra Patria, nonché il distinto Ordine in cui si trova.

Avendo io già diffusamente scritto all'avvocato mio fratello quanto mi occorreva dirle intorno alla eseguita commissione, né potendo dubitar ch'ella l'ignori, non mi resta che l'assicurarla (siccome faccio) del mio desiderio d'ubbidirla e della infinita sincerissima stima con cui sono.

1909

A MONSIGNOR DE SCIO - TRIESTE

*Vienna 25 Novembre 1770.*

Benché per colpa dell'infedele mia memoria non mi sia possibile di ricordarmi affatto dell'obbligantissimo signor de Scio, e ch'io perciò non sappia né dove, né come, né quando io abbia avuta la sorte di fare acquisto della sua invidiabile conoscenza, pure una sua gentilissima lettera data in Trieste il dì 11 del passato settembre, ed a me consegnata il 19 del novembre corrente dal padre Bettinelli, esige da me l'attenzione di questa risposta, che lo assicuri della dovuta mia gratitudine per la memoria di cui mi onora, e per l'acquisto che mi presenta nella notizia d'un così stimabile religioso, al quale non ho trascurato di offerire tutto quello ch'io vaglio: il che per mia disavventura vuol dir però molto poco.

E pregandolo a conservare di me quella cortese ricordanza ch'io non ho saputo meritar con la mia, ed a difendermi dal mio difetto con la frequenza de' suoi comandi, sinceramente mi protesto.

1910

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 17 Dicembre 1770.*

Mi recano sempre, amatissimo signor Filipponi, una sensibilissima consolazione le vostre lettere, rinvivandomi l'idea della lunga nostra sincera e disinteressata amicizia e del vostro onorato carattere, da me sperimentato irreprensibile e costantemente eguale a se stesso; e questa incontrastabile cognizione giunge a rendermi caro tutto ciò che mi vien da voi, fin l'insulto delle

1068



buone feste, onde ve ne ringrazio, e me ne vendico con contraccambio d'auguri che non meritano d'essere profanati con la compagnia de' correnti ventosi uffizi comuni.

Son pieno di confusione e di riconoscenza per la parziale e generosa disposizione di cotesto gentile ed erudito vostro amico ad onorarmi con la dedica del suo poema lusitano, onde vi prego ad esporgli vivamente i sinceri sentimenti del grato animo mio, e l'impazienza ch'io provo di vedere espressa da mano maestra nel nostro idioma un'opera che ha meritata la concorde universale approvazione; ma dopo queste dovute candidissime proteste, impiegate, vi supplico, tutta la vostra eloquenza a dimostrargli che la natura del dono, il suo proprio ed il mio vantaggio non mi consigliano né mi autorizzano ad accettarlo. Per immemorabile prescrizione hanno *jus* acquisito sopra tutte le dedicatorie quegli opulenti figli della fortuna fra' quali non è piaciuto alla Provvidenza di collocarmi. E l'opera e l'autore (surrogando a qualche gran nome quello d'un povero abitator di Parnaso) si priverebbero delle giuste speranze de' solidi vantaggi che potrebbero promettersi dalla ricchezza e dalla potenza. Un onore a me così poco dovuto ecciterebbe i malevoli ad esaminarne la sproporzione, ed il Ciel mi guardi da così pericoloso esame; e finalmente, avendo per coteste invincibili ragioni ricusato sempre fin'ora d'accettar somiglianti incensi tanto superiori al merito mio da chiunque ha mostrato tentazione d'offrirmene, io ho perduto l'equilibrio della condescendenza, se non voglio incorrere la giustissima indignazione di quelli a quali l'ho fin'ora negata. Fate voi, mio caro signor Filipponi, che cotesta mia, per altro ragionevole ripugnanza, non mi scemi la parzialità d'un così degno letterato, che per cosa del mondo non vorrei perdere.

Il signor conte di Canale è stato sensibilissimo all'affettuosa parte che voi prendete nella guarigione di cotesto signor contino suo figliuolo; e mi ha consegnate per voi mille grate ed amoroze espressioni. Fate che non ignorino quanto io gli amo, gli stimo e gli onoro, e la venerabile sacerdotessa ed i numerosi vostri sacri e profani rampolli, *et nati natorum, et qui nascentur ab illis*; né cessate mai di credermi invariabilmente.

1911

AD ANNA MORANDI MANZOLINI - BOLOGNA

*Vienna 17 Dicembre 1770.*

Inganna se stesso ed abusa, madama, della di lei credulità il signor Vincenzo Alberti confortandola a valersi di me come di mezzo idoneo ad eseguir la commissione di cui mi onora. Né io né altri molto a me superiori ardiranno di presentar lettere private, e particolarmente di buone feste, ad un principe nemico a tal segno di cotesti inutili uffizi, che ne ha abolito il costume con tutte le Corti d'Europa. Mi riuscì tempo fa di servirla per un accidente assai raro anche per quelli che, frequentando giornalmente la Corte, possono cogliere quando si presenti qualche destro momento, ma da non doversi ragionevolmente sperar da chi (come son io) per fisiche e morali ragioni non può approfittarsi de' vantaggi di così invidiabile frequenza. Sia per altro certissima che l'inefficacia mia non ha la minima influenza sull'infinita stima dovuta al suo noto valore: con la quale intendo d'essere invariabilmente.

1912

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 24 Dicembre 1770.*

1069

Mi ha sommamente consolato, amatissimo signor Rovatti, l'obbligantissimo vostro foglio dato il dì 12 del corrente, come caro argomento e della vostra memore amicizia che ambisco, e del prospero stato della vostra salute, che al pari della propria desidero, ed intorno alla quale io sarei più tranquillo se voi, ponendo qualche limite al vostro studioso fervore, sapeste un poco meno abusarne. Unico, benché invidiabile, difetto che può ritrovarsi nell'estensione de' vostri talenti e nella irreprensibile regolarità dell'illibato vostro carattere.

I libri da voi inviati non sono a me pervenuti. Disgrazia così frequente, che la continua necessità di soffrirla ormai mi accostuma a non risentirmene. Oltre il disordine che regna in ogni specie di trasporto che di costà a questa volta si faccia, i pagamenti che per essi qui esigono le poste, le diligenze e le dogane, già antecedentemente gravissimi, aumentando di giorno in giorno, sono già divenuti insoffribili, e particolarmente ai circoscritti erari poetici. Io ne sono un lagrimevole esempio, poiché poche settimane trascorrono ch'io non sia obbligato a riscuotere da queste poste, a peso di lettere, gravissimi volumi di carte per lo più poetiche, e manoscritte e stampate: e a profondere così miseramente i ducati, non che i fiorini, de' quali non si fa raccolta in Parnaso. Per difendermi dall'indiscreta inesperienza de' donatori io avrei presa la risoluzione di non esigere dalla posta cotesti pieghi voluminosi: ma non è praticabile perché, rimanendo essi inesatti per qualche settimana nell'ufficio delle poste son mandati in casa di quelli a quali sono diretti, e fin tanto che non sian presi e pagati non si dà loro alcun'altra lettera: onde convien caricarsi delle inutili e dannose per non perder quelle che non possono trascurarsi. Questo non è avviso per voi, mio caro signor Rovatti: anzi è rendimento di grazia per l'attenta cura che avete sempre avuta di certi mezzi di non aggravarmi; ma è bensì uno sfogo della mia impotente indignazione che cerca un sollievo nel vostro compatimento. E non ne chiedo meno per la rarità e brevità delle mie lettere, effetti della ormai stanca e troppo oltre le sue forze occupata età mia. Addio, mio caro signor Rovatti: non vi stancate voi di riamarmi e credetemi costantemente.

1913

A MARIA FORTUNA - SIENA

*Vienna 31 dicembre 1770.*

La giustizia ch'io rendo a suoi distinti talenti non ha dritto alcuno di pretendere alla sua gratitudine, non essendo che l'adempimento del debito d'un sincero giudizio. Anzi, somministrandomi ella sempre nuove occasioni di compiacermi del mio, diventa nuovamente di giorno in giorno mia creditrice. Veggo in fatti i suoi felici progressi nella leggiadra canzone e nel sonetto de' quali si è compiaciuta di farmi parte, ed il nobile coraggio da cui si è trovata ispirata a calzare il pericoloso coturno mi assicura ch'ella già sentiva in se stessa tutta quella vigorosa destrezza che per reggervisi sopra esige l'uso di quello: onde e con esso lei e meco stesso me ne congratulo. I torrenti de' componimenti poetici che nelle festive passate occasioni hanno assediata ed oppressa l'augustissima mia padronale hanno fatto contrarre una dichiarata avversione per ogni specie di somiglianti tributi: ed ella sa purtroppo ch'io non posso ignorarla. Onde ognuno vede a qual ritegno in tali circostanze mi obblighi il mio rispetto.

Mi auguro opportunità di servirla proporzionate alla limitata mia facoltà, e sono intanto con la più sincera stima.

1914

1070

A EMANUELE TORRES - GORIZIA

*Vienna Dicembre 1770.*

\* Benché il mio pur troppo giusto timore mi avesse tolto il coraggio di dimandar novelle di Gorizia, seppi, senza richiederne, la seguita nostra funestissima perdita. E sento a prova che l'averlo preveduto non ha reso in me più tollerabile il colpo.\* Abbiamo perduto, mio caro signor conte, voi una tenera madre ed io una degnissima amica: e le nostre perdite non sono riparabili. Abbiam per altro e voi ed io ben grandi motivi dai quali possiam procurarci consolazione: voi, che avendo veduto in passo così terribile quanta fosse la cristiana ed eroica virtù di chi vi ha data l'esistenza, avete ben legittimo fondamento del molto che potete ripromettervi di voi medesimo, ed io, che dalle esemplari e generose prove che in tanta angustia avete saputo darci del vostro filiale e fraterno amore, ho potuto conoscere nell'amara perdita d'una tale amica quanto sia stimabile l'amico che mi rimane. Procuriamo amatissimo mio signor conte, di render sempre più efficaci i motivi delle nostre consolazioni, voi continuando ad onorare, come avete già incominciato, la memoria di chi vi ha prodotto, ed io impiegando tutto lo studio mio a meritar l'amor vostro.

\* Vi prego di far per me le dovute condoglianze, accompagnate dal più sincero ed affettuoso rispetto, al degnissimo signor tenente maresciallo vostro padre: ma come e quando parrà alla vostra prudenza che non si corra rischio di esacerbar la sua piaga: e credetemi sicuramente per tutto il rimanente de' giorni miei.\*

1915

A FRANCESCO CARATTOLI - PISA

*Vienna 7 Gennaio 1771.*

A dispetto del rancidume della cerimonia delle buone feste, con la quale insultate alla mia vecchiaia, mi sono sommamente compiaciuto, mio caro signor Carattoli, della affettuosa e cortese vostra lettera, nella quale il visibile candore del bel cuore che l'ha dettata trasforma appresso di me in sicuro pegno d'amicizia ciò che, venendomi altronde, mi sarebbe paruto uno degli inutili incomodi che produce la scambievole uffiziosa adulazione. Ve ne sono perciò gratissimo, e ve ne rendo quell'ampio contraccambio che il vostro merito esige e che l'amor mio mi consiglia.

La giustizia che in Milano ed in Firenze è stata resa all'Eccellenza delle vostre rappresentazioni è un effetto necessario di quei distinti doni de' quali la natura vi ha parzialmente fornito, e del mirabil uso che ha saputo farne la vostra industriosa esperienza; sicché, sempre sicuro dell'universale applauso che voi dovete raccogliere, n'esulto quando ne vengo informato e l'immagino quando l'ignoro.

Ammiro il vostro coraggio, che avete dimostrato nell'espone all'inoculazione una così cara parte di voi medesimo: confesso che io nel vostro caso non avrei saputo risolvermi a tale impresa, e desidero che la felicità dell'operazione e le prospere conseguenze della medesima vi ricompensino con usura i palpiti e le angosce che per legge di natura avrete indubitamente sofferto.

Addio, mio caro signor Carattoli; non veggo l'ora di abbracciarvi. Qui siete atteso con impazienza e da tutti e particolarmente da me, che sono e sarò sempre pieno d'amore e di stima.

1916

1071

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

Vienna 7 Gennaio 1771.

È possibile, amatissimo mio signor Rovatti, che possiate aver dimenticato ciò che tante volte vi ho scritto intorno all'arbitrio da me perduto dal momento che venni a questa Corte di comporre altri versi che quelli che esige il mio impiego? Le occupazioni di questo non mi lasciavano tempo per le straniere, onde avendo dovuto per tanti anni negare ubbidienza alle commissioni di persone degnissime di rispetto, per non irritar giustamente quelle non ho più potuto esser compiacente con altri. Presentemente poi, oltre queste solide ragioni, il peso delle molte Olimpiadi che mi gravitano sulle spalle credo che basterebbe a dispensarmi dalla condiscendenza di andarmi così carpone rampicando in Parnaso. E voi che tutto ciò perfettamente sapete, come potete aver la crudeltà di andarmi sollecitando a far versi? Oh che Dio vel perdoni.

Entro a parte delle vostre giustissime angosce per il pericoloso stato di salute in cui si trova la sorella del fu signor Giuseppe Riva, così strettamente a voi congiunta e di sangue e d'obblighi e d'amore. La vostra sensibilità a cotesta minacciata perdita fa l'elogio del vostro cuore, onde quanto mi condolgo della cagione, tanto mi congratulo con voi dell'effetto.

La vostra indefessa applicazione, la perspicacia, la dottrina e l'esattezza che impiegate nelle fisiche ricerche intraprese intorno agl'insetti vi condurranno certamente più lontano di quanto fin'ora qualunque altro investigatore della natura sia giunto: ed io credo che questa sia la provincia alla quale dobbiate determinare il principale impegno degli studi vostri, affinché fra le altre vostre universali scientifiche cognizioni vi sia quella che vi distingue e vi caratterizzi nella repubblica letteraria. Abbiate per altro in mente, mio caro signor Rovatti, che per far questo bisogna vivere: onde siate economo delle vostre forze, se volete poter lungamente valervene.

La vostra mano, carissimo signor Rovatti, vuol di quando in quando gareggiar di velocità con la mente, ed invece de' noti caratteri segna per la fretta geroglifici meno intelligibili di quelli di Menfi e di Canopo: onde non mi condannate d'inesattezza se non rispondo per avventura a qualche senso che non intendo. Intendo per altro benissimo quello che più m'importa, cioè che voi mi amate, e spero che intendiate ancor voi la tenerezza con la quale vi corrisponde il vostro costantissimo.

1917

A BARTOLOMEO BENINCASA - MODENA

Vienna 17 Gennaio 1771.

Gli affettuosi trasporti d'una parzialissima amicizia, che regnano in tutta la vostra assai più che cortese lettera, palesano ad evidenza, carissimo mio signor Benincasa, quali siano le amabili disposizioni del vostro bel cuore, ed io so buon grado al mio annoso *Demetrio* che abbia ancora avuto il vigore di metterle in attività a favor mio. Non crediate già ch'io misuri perciò l'estensioni del merito mio dagli eccessi del vostro affetto: felice me se mi leggesse ognuno con gli occhi vostri e con le vostre orecchie mi ascoltasse! Ma se le traveggole del vostro giudizio a riguardo mio son prove mal sicure del valore che mi attribuiscono, lo sono incontrastabili dell'amore che le cagiona: ed io son più sensibile alla seconda che alla prima certezza. Siate voi, vi prego, testimonio della mia gratitudine a tutti cotesti generosi fautori che la vostra obbligante cura mi va costì procurando, e delle mie congratulazioni per i meritati applausi che hanno raccolti nella rappresentazione del fortunato *Demetrio* la signora Falchini, il signor Goti ed, il signor Paisiello, dell'abilità del quale,

1072

perch'io sia persuaso, basta saper che sia figlio della canora Partenope, alla quale appartiene per dritto ereditario e per non interrotto possesso il regno dell'armonia.

Non aspettate il contraccambio de' rancidi auguri di buone feste e di buon capo d'anno: questo ozioso ufficio ha oggi mai perduto il credito a segno che non gli rimane altra qualità che l'incomodo che produce. Io vi amo sempre e sempre vi desidero quelle prosperità che per me medesimo bramerei: e son persuaso che presso di voi questo vero non abbisogna d'autentica. Tutta la casa Martines, e particolarmente l'inflessa compositrice, che va ogni giorno superando se stessa, vi sono gratissimi della gentil vostra memoria e divotamente vi riveriscono. Addio, mio caro signor Benincasa, non vi stancate di amarmi e siate certo ch'io sono e sarò sempre.

1918

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 17 Gennaio 1771.*

A dispetto di un nugolo di lettere che mi soffocano, non posso lasciar senza un'almen breve risposta quella del mio caro signor Grisi: i di cui per me affettuosi sentimenti mi sono oltremodo graditi, perché ne conosco la limpida e sincera sorgente: e non potrei anche volendo non rendergliene il meritato contraccambio. Mi dispiace di veder nella sua lettera che ancor egli soffre gli assalti dell'umor ipocondriaco, il quale è forse il peggiore degli incomodi che in tutti il numero degli anni produce. Ma bisogna, signor Grisi amatissimo, che valorosamente ci difendiamo, per poter con ilarità e con vigor finir di rappresentare su questo sporco teatro del mondo quella parte che la Provvidenza ci ha destinata. Fra gli obblighi della mia è quello di stimarvi sempre e d'amarvi, ed io compisco di buona voglia questo mio debito e sarò invariabilmente.

1919

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 21 Gennaio 1771.*

Le *aniles fabulae*, che equivalgono alle puerili delle quali asserite voi di dilettrarvi nella vostra del 5 corrente, considerate con quel disinganno che all'età nostra si conviene, non sono di minore importanza di quello che noi chiamiamo grandi eventi, perché mettono in tumulto i sistemi de' nostri errori. Onde mi congratulo moltissimo con voi che sapete trovare in esse un grato ed innocente trattenimento, Tutto è favola, caro fratello, su questo sporco teatro in cui siamo: e le meno ridicole son quelle appunto che meno alimentano quelle passioni che ci fanno sognare ad occhi aperti. In mancanza di materia un poco di morale può soffrirsi in una lettera, ma non è soggetto con cui sia utile il familiarizzarsi a chi è perseguitato da' flati ipocondriaci.

Addio. Vi abbraccio con la vostra appendice e sono *de more* il vostro.

1920

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

1073

Vienna 7 Febbraio 1771.

Tanto V. S. illustrissima è costante nell'obligarmi con le sue gentili attenzioni, quanto ostinata è la mia fortuna nel negarmi l'occasione e la facoltà di meritare: ed intanto la mia giustissima riconoscenza va degenerando in mortificazione. Non basta a V. S. illustrissima onorarmi coi suoi cortesi auguri di felicità per il nuovo anno, ma si affretta nel tempo stesso a verificarli col prezioso dono della delicata giorgina lodigiana. Oh quanto mi parrà essa più saporita se cercherà V. S. illustrissima di scoprire in me qualche attività ad ubbidirla, e s'io potrò una volta, senza arrossirmi sempre della perpetua mia insufficienza, e renderle con più coraggio il contraccambio degli obliganti uffici suoi, e rinnovarle le sincere proteste della stima, della gratitudine e dell'ossequio con cui sono.

1921

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 18 Febbraio 1771.

Il progetto a voi suggerito d'una lettera autorevole per tagliare il nodo gordiano del veteratore che sfugge le reti della giustizia non è d'una invenzione così pellegrina che in tanti anni il mio ingegno benché tardo non l'abbia passato in rivista ed esaminato: onde il non essermene valuto è prova ch'io non l'ho trovato opportuno. Vi sono un mondo di riguardi che me lo sconsigliano, così rispetto al ministro *a quo*, come rispetto al ministro *ad quem*, e riguardi di peso e che non son materie da lettera: aggiungete a tutto ciò che cotesta specie d'uffici (quando si giunga ad ottenerli) hanno quell'efficacia che cotesti luminari han convenuto che scambievolmente abbiano, che per lo più consiste in apparenza. E poi nel noto affare non si tratta di opporre prepotenza a prepotenza, ma arte ad arte. Il vostro piloto ha da vincere per perizia di mestiere, non per forza straniera. Sicché, rispondendo alla vostra del 2 del corrente, desidero che Mercurio lo assista: e per non voltar foglio vi abbraccio con la compagna e sono.

1922

A GIOVANNI RUTINI - FIRENZE

Vienna 18 Febbraio 1771.

Riconosco l'amabile mio signor Rutini nella obligante attenzione di farmi parte delle sue vaghissime sonate da gravicembalo nelle quali non mi sono solo compiaciuto della loro chiara, nobile e corretta armonia, e della non comune inventrice fantasia; ma ho particolarmente ammirato la giudiziosa destrezza con la quale ha saputo congiungere l'allettamento alla facilità dell'esecuzione, per innamorare lo scolaro d'uno studio dilettevole dissimulandogli le difficoltà che potrebbero sgomentarlo. Me ne congratulo seco, e seco con me se ne congratula la nostra indefessa compositrice la signora Anna Martines, che le ha con sommo suo e mio piacere replicatamente e magistralmente eseguite. Desidero che la fortuna secondi il merito delle lodevoli sue fatiche e mi auguro occasioni onde dimostrargli con quale riconoscenza io sono e sarò sempre.

1923

A GIAMBATTISTA MARTINI - BOLOGNA

*Vienna 4 Marzo 1771.*

Trovai giorni sono sopra il mio tavolino il secondo volume della dottissima opera del mio degnissimo padre maestro Martini, e questa mattina un compitissimo suo foglio senza saperne il benevolo portatore: ma non potendo ignorare l'amica e generosa mano da cui mi viene un così prezioso dono ed una così obbligate lettera, mi dichiaro debitore del vantaggio ch'io ritraggo dal primo, e del contento che mi cagiona la seconda. Mi approfitterò di quello per quanto si stende la mia limitata intelligenza musicale, e procurerò che sia resa la giustizia che è dovuta all'oracolo dell'armonia. Dopo queste riprove della gratuita ma affettuosa parzialità sarebbe istanza importuna il dimandarne la continuazione, quasi ch'io potessi ancora reputarla dubbiosa. Ma è ben preciso mio debito l'assicurare il chiarissimo donatore dell'alto pregio in cui tengo il suo dono, e del vivo desiderio ch'io sento di meritare in alcun modo così gentili attenzioni. Confermandomi intanto con la dovuta affettuosa non meno che rispettosa stima.

1924

A CARLO CASTONE DELLA TORRE DI REZZONICO - PARMA

*Vienna 7 Marzo 1771.*

Con obbligantissima istanza dimanda V. S. illustrissima da me consiglio: ma vuol che ne sia l'oggetto un componimento che prova ad evidenza quanto ella ne abbia poco bisogno. Per eccesso di affettuosa parzialità m'investe della dignità d'oracolo: ma questa a me non sarebbe mai convenuta, e dopo la morte del gran Pane è disperata per tutti. Pure nel presente caso io posso fortunatamente consigliarla con sicurezza ed arditamente far uso della graduazione alla quale l'amor suo mi solleva. Il mio consiglio è dunque che per assicurar l'onore de' suoi poetici studi non tenga mai in avvenire altro cammino di quello che ha fin'ora tenuto, ed è il mio fatidico presagio ch'ella diverrà, così facendo, uno de' più distinti ornamenti del Parnaso italiano. Del mio presagio e del mio consiglio è più che sufficiente fondamento la sola canzone che a lei è piaciuto comunicarmi. Essa è poetica e connessa, filosofica e ridente, fluida con nobiltà, vivace con misura, e ricca di pensieri, d'imagini e d'espressioni così poco comuni, che scuoprono l'abbondanza della doviziosa miniera che le ha prodotte. Me ne congratulo seco, e rispetto in lei l'efficacia di quei sovrani riflessi che così fausti alle lettere eccitano ne grandi ingegni quella feconda fermentazione senza la quale sarebbe loro inutile la parzialità della natura. Accetto con la dovuta riconoscenza e contraccambio il prezioso dono della sua amicizia, e conterò quindi innanzi fra i più stimabili favori della mia fortuna la facoltà di protestarmi.

1925

AD ANTONIO GIUSEPPE PRADI - MILANO

*Vienna 7 Marzo 1771.*

1075

Prova ben poco meritoria esige V. S. illustrissima dell'ubbidienza mia richiedendomi di appagare una sua non discreta solo ma parziale ed obbligante curiosità. È verità, non mistero, che il dramma per musica, destinato a rappresentarsi in Milano per le imminenti auguste nozze, è da me scritto per ordine della clementissima mia padrona l'imperatrice regina, e che il titolo del medesimo è *Il Ruggiero, o vero L'eroica gratitudine*: soggetto trattato ne' tre ultimi canti del *Furioso* dell'immortale Ludovico Ariosto. Il tardo frutto d'un povero esausto terreno, per tanti e tanti anni senza intermissione sempre sottoposto all'aratro, meriterebbe a buona equità qualche indulgenza: ma quando ancora non abbia la sorte d'ottenerla, l'evidente rischio a cui mi sono esposto servirà di merito alla cieca mia sommissione ai venerati cenni d'una benefica adorabile sovrana non infastidita ancora delle mie ciance canore. La prego di continuarmi il possesso della gratuita sua affettuosa pensione, e di credermi invariabilmente.

1926

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 18 Marzo 1771.*

Mi ha sommamente afflitto e sommamente nel tempo stesso racconsolato l'obbligantissimo foglio di V. S. illustrissima del 24 dello scorso febbraio con le notizie della grande tempesta che ha sofferta la sua salute, e con quelle del mirabile valore da lei dimostrato in superarla. Mi congratulo seco dell'eroica sua costanza, e desidero che mai più non abbia somiglianti occasioni d'esercitarla. Una carissima prova della sincera sua affettuosa amicizia è per me il vederla conservarsi illesa in mezzo alle angustie sofferte, e grande argomento di sperarla per lungo tempo vegeta e robusta è il giovanil vigore della sua mente, col quale desidero che si metta in equilibrio quello della sua macchina. Sia certa ch'io contraccambio con usura l'amor suo, e che sarò sempre con tenerezza eguale all'ossequiosa stima.

1927

A CRESCENTINO FIORINI - URBINO

*Vienna 25 Marzo 1771.*

Se all'amabile ed esemplare modestia che regna nell'ultimo obbligantissimo foglio del gentilissimo signor Fiorini corrispondono le altre virtù dell'animo suo (siccome è ben credibile, perché non sogliono andar mai disgiunte), io mi congratulo seco, qualunque egli sia, del possesso della più certa, della più pura e più desiderabile nobiltà. E con tali compagne e conduttrici gli auguro, anzi gli presagisco, tanto più felici tutte le altre stagioni della sua vita, quanto nè lodevole la primavera. Vorrei pure che alla fiducia de' miei presagi fosse eguale in me la facoltà d'incamminarne l'adempimento, ma, conscio purtroppo della insufficienza mia, lo assicuro almeno intanto di quello che da me dipende, cioè della sincera ed affettuosa stima con cui veracemente sono.



1928

A GIUSEPPE CALVI - MESSINA

*Vienna 28 Marzo 1771.*

Il nuovo filosofico insieme e poetico sonetto in cui Vostra Paternità illustrissima a così alto segno mi onora è una evidente dimostrazione che non si danno soggetti sterili per quei felici ingegni che la natura ha distinti. Il suo è dell'ordine di quelli che comunicano la loro fecondità a qualunque arido seme che vi si sparga. Ha voluto per eccesso di parzialità farne prova con le mie lodi: ed io dissimulo a me stesso il rossore della mia usurpazione in grazia della compiacenza che provo nell'assicurarmi con tali argomenti della sincera propensione d'un fautore così stimabile. Che mai non dovrà ella promettersi della sua Musa quando vorrà fornirla di materia men bisognosa di supplemento? Io me ne figuro i luminosi progressi: e pieno intanto di affettuosa riconoscenza e di ossequiosa stima veracemente sono.

1929

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 30 Marzo 1771.*

Mi han consolato nella vostra lettera del 14 del cadente le prospere notizie del miglioramento dell'avvocato mio fratello, e quelle della sorella Barbara, autenticate da qualche linea del di lei proprio carattere. Onde abbraccio teneramente e l'uno e l'altra, ed auguro ad entrambi ogni bene.

Quanto all'affare di Napoli io non ho altro che dirvi se non che sotto la direzione di cotesto degnissimo Padre superiore de' Filippini non vi è pericolo di far passi falsi: onde con un così savio piloto ognuno può con sicurezza imbarcarsi. Vi ricordo di riverirlo divotamente a mio nome e di rendergli le dovute infinite grazie per le tante affettuose cure ch'egli si addossa per amor nostro. Addio: vi raccomando il povero fratello, il quale anche risanato dall'incomodo presente avrà gran bisogno d'assistenza. E pregandovi dal Cielo ogni prosperità con vero affetto mi confermo il vostro.

1930

A GIACINTA BETTI ONOFRI - BOLOGNA

*Vienna 30 Marzo 1771.*

È un nuovo motivo di accrescersi alla stima ch'io giustamente ho sempre fatta della gentilissima signora Giacinta il sentirla in conoscenza col mio caro gemello il signor cavaliere Broschi: poiché il fino discernimento del medesimo mi assicura del merito delle persone che sono in consuetudine con esso lui. Ed io invidio e l'uno e l'altra per la scambievole loro compagnia, alla quale non è permesso a me d'aspirare. Benché sia la mia primogenita io non perdonerò mai alla mia *Didone* d'aver data occasione ad un pericolo del mio amatissimo signor cavaliere Broschi. Cotesta mal consigliata figliuola seconda ben poco le inclinazioni del suo padre, cagionando incomodi alle persone che sono a lui più gradite. Sulle assertive di V. S. illustrissima mi lusingo per altro che

1077

l'accidente non abbia avute conseguenze da considerarsi: e la prego intanto d'esser portatrice al degno amico delle mie più tenere e più sincere espressioni.

Non so quando, con chi, o se mai, parlando di lei abbia io impiegata la frase di «canora pastorella». Ma se ciò fosse, crederei ottimamente fatto l'attribuirle quella amabile ed incantatrice qualità, ch'io so che l'adorna distintamente fra le molte altre che la rendono stimabile. Le sono gratissimo del nuovo gentil contrassegno che ha voluto darmi, nell'obbligante sua lettera, della sua cortese memoria; e rinnovando così a lei che al signor suo consorte le sincere proteste della vera e dovuta mia stima, invariabilmente mi dico.

1931

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 1 Aprile 1771.*

L'obbligante amichevole confidenza che mi dimostra nell'ultimo affettuoso suo foglio il mio carissimo signor Rovatti esige da me il contraccambio d'una corrispondente sincerità: ed eccola quale la mia stima e la mia tenerezza la suggerisce. Che voi desideriate i mezzi necessari a' vostri studi prediletti è naturale e lodevole: ma ma che pensiate che possa somministrarveli la povera poesia, che sempre è stata l'indivisibile compagna dell'indigenza, è un'idea platonica che non intendo come possa esservi caduta in mente. Nella mia risposta alla prima lettera di cui mi onoraste dimandandomi consiglio se dovevate secondare il vostro genio poetico, io mi ricordo di avervi scritto che potevate farlo trovandovi in situazione di non aver bisogno de' favori della Fortuna, ed in disposizione d'animo di cambiar volentieri con una incerta corona d'edera o d'alloro tutte le speranze d'elevazione alle quali vi autorizzano i vostri distinti talenti. Questo mio parere diceva abbastanza che bisogna prendere altro cammino di quello del Parnaso per trovar le miniere del Potosì. Quello che voi mi accennate di voler prendere non conduce a miniera alcuna, e quel misero lucro al quale per quella strada si anela vi sarà contrastato da un esercito di mendici rivali, che avranno maggior dritto di voi ad aspirarvi soffrendo quella fame che voi non soffrite. È una specie d'ingratitude verso la benefica Provvidenza che vi ha fatto nascere in situazione di non esser violentato dalla tirannia del bisogno il voler ricorrere senza necessità a quei miseri espedienti che il bisogno solo suggerisce e giustifica. Aggiungete a tutto questo che la poesia drammatica è un mare infame per innumerabili naufragi, e non basta l'invecchiata esperienza del più accorto pilota per correrlo senza rischio. Gradite il candore d'un amico che vi parla col cuor sulle labbra, e credete a chi son già molte Olimpiadi che si trova immerso fra le dolorose vicende di quella umana peregrinazione nella quale voi, novizio ancora, incominciate ad inoltrarvi.

Fate un gran torto, amatissimo mio signor Rovatti, all'*Orfeo* credendomene l'autore. Non vi lasciate, vi prego, allucinar quindi innanzi dall'amicizia sino al segno di attribuirmi produzioni tanto superiori alla mia abilità.

Quello che ardentemente io desidero si è che la vostra filosofia vi ponga in istato di saper mettere in calma l'animo vostro e di soffrir con più rassegnazione le renitenze dei vostri maggiori, che, defraudati de' vantaggi che avrebbero potuto produrre alla famiglia i rari vostri talenti diversamente impiegati, non sanno accomodarsi al vederli divenir dispendiosi. Addio, mio caro signor Rovatti. Il rischio al quale io mi espongo di dispiacervi per togliervi un inganno che vi tormenta è prova del vero e tenero affetto col quale io sono e sarò sempre.

1932

1078

Vienna 18 Aprile 1771.

Non è picciola pruova dell'invidiabil e dispotismo ch'esercita, quando gli piace, il mio caro signor don Saverio su le operazioni della sua per altro vivacissima fantasia, l'averne saputo fissare la nativa mobilità nella minuta, ordinata ed esatta relazione dell'esito del salmo prodotto, scritta in mezzo al tumulto seduttore d'una festiva adunanza. La contentissima compositrice glien'è all'eccesso riconoscente; poiché nella distinta relazione suddetta non ha essa trovato negletto alcun di que' passi ai quali si è particolarmente studiata di procurare approvazione; ed è oltremodo superba che vi sia costì chi non sappia ridursi a credere che una persona del sesso e dell'età sua possa giungere a tanto. Il fenomeno non è veracemente ordinario; ma ne sono tanti i testimoni, ed i suoi progressi nell'arte van così di giorno in giorno crescendo visibilmente, che sarebbe oggimai manifesta ingiustizia il voler supporre un'inutile impostura in terreni dove non ha mai germogliato. Tutto l'aiuto ch'io, tanto meno di lei nella scienza armonica istrutto, e le do e posso darle, si è il far che legga in mia presenza le parole che vuol porre in musica, prima di metter mano all'opera; e, quando non son contento della sua espressione, farle sentire, rileggendole io medesimo, la maggiore o differente energia della quale abbisogna il sentimento di quelle. Per altro sia pur certa V. S. illustrissima che ne' due salmi mandati non v'è né una nota, né un pensiero, di cui ad altri che a se stessa la signora Martines sia debitrice. È stato savissimo, e dall'effetto approvato, il cambiamento dell'aria di tenore in basso. La compositrice non conosceva alcuno de' cantori per i quali doveva scrivere; ed assuefatta a scrivere in un paese dove il corista è sensibilmente più allegro di quello di Napoli, e la particolare abilità de' tenori che contralleggiano e sopraneggiano non può né dee servir di regola generale. Chi è stato l'autore di correggere l'involontario inconveniente è dunque legittimo creditore de' ringraziamenti che per mio mezzo la compositrice gl'invia. Ella si reca a somma gloria l'affettuoso desiderio di cotesti suoi cortesi fautori che la vorrebber presente; ma non sa dolersi intanto di una lontananza che crede necessaria alla conservazione d'un tale acquisto. Sa che l'invito alla composizione d'un terzo salmo è una ufficiosa gentilezza: sa d'aver abbastanza abusato della tolleranza di un paese dove tien l'armonia la sua reggia, e crede che la pericolosa ubbidienza sua abbia ormai meritato che V. S. illustrissima le faccia alfin parte d'alcun altro de' suoi salmi posto così su le note, onde possa ella meglio e con diletto istruirsi. Mi commette finalmente di pregarla ad esporre i divoti suoi sentimenti di gratitudine ai signori consiglier Buragine e Caruso; al primo per il generoso ospizio che ha goduto il salmo nella casa di lui, ed al secondo per il breve, magistrale e parzialissimo giudizio che gli è piaciuto di pronunciarne.

Il titolo del nuovo mio dramma è *Il Ruggiero, o vero L'eroica gratitudine*. I tre ultimi canti del *Furioso* me ne hanno somministrato il soggetto, in cui mi è paruto minore che in ogn'altro il rischio, ormai per me difficile ad evitarsi, d'incontrarmi con me medesimo. L'età e la stanchezza mia esigerebbero finalmente riposo. Ma la mia adorabile sovrana non vuol crederlo ancora: ed io temo di troppo mal corrispondere agli onori degli augusti suoi comandi ed ai nuovi debiti di cui giornalmente mi aggrava l'inesausta sua munificenza.

Non ho trovata la ristampa del salmo nella lettera che me la promette: ma la fedele mia memoria supplisce abbondantemente a tal dimenticanza, onde non ne risentono svantaggio se non le casse delle poste. Mi riami e mi creda invariabilmente.

Vienna 2 Maggio 1771.

Lo splendido fuoco pindarico che scintilla in ogni verso della nuova ode sua vivacissima, comunicandomi il suo calore, mi avrebbe quasi invogliato a secondar con la mia la sua voce sui concetti della lira tebana: ma troppo efficace antidoto, signor abate riveritissimo, contro somiglianti seduzioni è il freddo dell'età mia, che non giunge per altro a defraudarmi la minima parte del sensibile piacere ch'io provo ogni volta ch'ella mi somministra ne' nuovi suoi componimenti qualche nuova conferma degli antichi miei così ben verificati presagi.

Non è ignoto a V. S. illustrissima che, per poter supplire agli obblighi del mio impiego, io sono stato costretto per il corso di ben quarant'anni a sottrarmi costantemente sempre a tutte le straniere commissioni di qualunque poetico lavoro, e non può non conoscere che una mia insolita condescendenza cangerebbe ora in delitti tutte le passate innocentissime mie renitenze. Aggiunga a tutto ciò che se mai è stato necessario il risparmio de' miei limitati talenti, lo è appunto ora che (mercé la benignità dell'adorabile mia sovrana, che tuttavia mi soffre per onorarmi) mi trovo, benché *jam rade donandus*, obbligato improvvisamente di tratto in tratto a traballar di nuovo su i logori miei coturni. Faccia valer, la supplico, appresso il degnissimo nostro signor conte prefetto queste pur troppo solide e sincere ragioni; e me ne implori non già il perdono, ma il compatimento che merita chi non può approfittarsi dell'invidiabile vantaggio di far numero almeno in così eletto coro ed illustre. Non si stanchi perciò di riamarmi: e mi creda con la più costante, affettuosa e divota stima.

1934

A GIUSEPPE AURELIO MORANO - NAPOLI

Vienna 6 Maggio 1771.

La breve, discreta, obligantissima lettera, di cui in data de' 9 dello scorso aprile V. S. illustrissima mi onora, esigerebbe un prolisso rendimento di grazie da un più valido corrispondente di quello che io per mia sventura non sono. Ma per altro la mia insufficienza al commercio di lunghe lettere non ha la minima influenza sul grato e sincero contraccambio e damore e di stima ch'io esattamente le rendo.

Il mio stato di salute, se non è appunto quale io vorrei, è molto migliore di quello che l'età mia mi autorizza a pretendere. Rispetto poi alle mie occupazioni (quando i comandi de' miei sovrani me ne lasciano la scelta), io ricorro sull'esempio del suo Cicerone *ad litterulas*, non già per avidità di gloria o di vantaggi, ma per sottrarmi alla noia dell'ozio e per marcire il più tardi che sia possibile. Mi soffra coi miei difetti, e creda che, a lor dispetto, io sono e sarò invariabilmente.

1935

A FRANCESCO GRISI - ALA

Vienna 6 Maggio 1771.

Nella folla delle inutili lettere, ma che non mi lasciano l'arbitrio in questa settimana di trascurarle, appena mi rimane qualche momento per rispondere all'ultima dell'amabile mio signor Grisi, piena di quel suo costante e tenero affetto di cui io sono tanto contento quanto geloso. A

1080

dispetto della mia fretta non voglio che ignori l'occasione che mi si è presentata in Vienna di parlar di lui col Padre guardiano di Roveredo: degnissimo religioso che ha predicato qui con molta approvazione nella scorsa quadragesima. Gli ho fatto il racconto della prima origine della nostra conoscenza, e del vostro fin dall'età meno esperta sempre savio costume. Se mai vi cade in acconcio d'incontrarvi seco mi sarà carissimo se vi piacerà di rinnovargli la memoria della mia vera e devota stima. Addio, mio caro signor Grisi, conservatemi lamor vostro, sicuro d'esserne pienamente contraccambiato.

1936

A ERCOLE ANTONIO VENDETTINI - ROMA

*Vienna 6 Maggio 1771.*

In corrispondenza dell'eccessivo gratuito amore di cui V. S. illustrissima mi onora, vorrei pure trovare alcuna facoltà in me onde utilmente contraccambiarlo, ma la circonferenza del poter mio è così angusta, ed han sì poca relazione fra loro i vertici ne quali ed ella ed io ci aggiriamo, che non posso ragionevolmente concepire alcuna né pur lontana speranza onde soddisfare a questo vivo mio desiderio. Intanto che me ne auguro le occasioni, soffra V. S. illustrissima da me l'amoroso consiglio di eseguire esattamente quello de' prudenti suoi genitori, che desiderano ad altro impiegati i suoi talenti che agl'inutili studi poetici. Ella se ne pentirebbe troppo tardi, se altrimenti facesse. La somma eccellenza nella poesia non produce alcun dritto sulle beneficenze della Fortuna, anzi distrugge anche quelli che altronde si avrebbero: ed è oltre a ciò impresa troppo pericolosa il sacrificarsi ad un'arte nella quale la mediocrità è intollerabile. Non saprei approvare il suo pensiero di mandare ai personaggi da lei nominati i foglietti di Roma. Qui ne siamo inondati così degli stampati che de' manoscritti. Perdoni la mia involontaria brevità, e mi creda col più sincero e devoto affetto.

1937

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

*Vienna 6 Maggio 1771.*

Nella tragicomica mistura delle lagrimevoli e ridenti novelle, delle quali è guarnita l'ultima a me carissima lettera del mio degnissimo ed amabilissimo padre maestro Azzoni, quella ha fatto più profonda e dolorosa impressione nell'animo mio che m'informa come un maligno ostinato tenore d'avversa sorte vada sempre riproducendo a danno della virtuosissima nostra signora Livia nuove cagioni d'affliggersi. Io piego umilmente la fronte a' decreti dell'eterna giustizia, non sapendo intendere il mistero per cui ella s'accorda con la quasi continua oppressione de' buoni e la frequente esaltazione de' rei. Riverite, vi prego, in mio nome l'esemplarissima dama: rappresentate a lei a qual alto segno io rispetto la sua virtù, ma ditele che avendo pur troppo spesso ammirata la sua costanza ne' disastri, vorrei alfine una volta ammirar la sua moderazione nelle felicità.

Voi non potete ignorare, mio caro padre maestro, che la fortuna è stata sempre un nume ben poco fausto ai poeti: oggetti *ab immemorabili* delle di lei persecuzioni: onde non intendo a qual fine voi ne facciate elogi così eloquenti con me, che son pur troppo per mia disavventura nella gerarchia

1081

di coteste povere disprezzate cicale. Rassegnato per tutto il corso della mia vita a soffrir la disgrazia di tanti miei illustri colleghi, non cangerò certamente costume a quest'ora per le seduzioni della vostra retorica. Cotesta deità non ha bisogno de' miei incensi, ed io non mi sento inclinato ad invidiare i di lei favoriti. Voi che non vi trovate addosso il demerito della mia professione, potreste sperar più graditi gli omaggi vostri. Perché non offrirli? E non mettere a profitto la dovuta preminenza che hanno i teologi sopra i poeti? Ah potessi venire anch'io a goder con esso voi, almeno per qualche settimana, la deliziosa tranquillità della diletta vostra Tebaide! Vi abbraccerei mille e mille volte come faccio con l'animo, godrei sotto gli auspici vostri le umane accoglienze della gentilezza sanese, vedrei bene spesso con voi la stimabilissima signora Livia, andrei da voi guidato a spegner talvolta la sete nelle celebrate acque di Fonte Branda, e gusterei forse ancora di quei mirabili fichi de' quali dalle finestre della vostra camera voi regolate l'educazione, e che sollecitavano già con tanta efficacia la vostra partenza da Vienna. Ma son questi *pia desideria*. Intanto però non cessate d'amarmi, sicuro ch'io sono e sarò invariabilmente.

1938

A GIUSEPPE BOTTONI - PISA

*Vienna 23 Maggio 1771.*

Con infinito piacere, che mai non avrei saputo sperare di ritrarre dall'eccesso della mia mestizia, ho letto avidamente le sei *Notti* dell'insigne poeta Young nelle elegante versione di V. S. illustrissima, e le sono gratissimo di avermi così abilitato alla conoscenza delle Muse anglicane, a dispetto della mia involontaria imperizia del colto loro illustre idioma. Io le ho intese mercé di lei, ed ammirate a tal segno che non mi son punto avveduto della lor veste cambiata. Non ho osservato nella sua traduzione né pur un solo di quei tratti di pennello mal sicuri e servili che sogliono distinguer le copie dagli originali; e son persuaso che, se il primo sublime autore avesse cantato su le rive dell'Arno, avrebbe procurato di esprimere i suoi pensieri con quella fluida e chiara nobiltà e con quella costante e varia armonia di cui gli ha V. S. illustrissima, trasportandoli, mirabilmente arricchiti. Comprendo qual faticosa cura debba averle necessariamente costato un così difficil lavoro; ma parmi ben degnamente impiegata. Quanto sia grande il merito di questo eccellente scrittore si prova coi suoi difetti medesimi, poiché, malgrado l'ordine negletto, le frequenti ripetizioni, l'ostinato costume di mostrarci sempre gli oggetti dal lato lor più funesto e di non volerci condurre mai alla virtù per altra via che per quella della disperazione, malgrado, dico, tutte coteste così rincrescevoli circostanze, ei sa rendersi assolutamente padrone del suo lettore e trasportarlo seco dove gli aggrada. Pensa egli sempre, e sempre con profondità e con grandezza: immagina sempre, e sempre con novità ed evidenza, e tutto vivacemente, vigorosamente e splendidamente colorisce; onde nella copia delle luminose bellezze che abbondano, non resta luogo al desiderio delle perfezioni che mancano; come appunto nella magia del colorito del Rubens si disperde talvolta l'irregolarità del disegno. Auguro a V. S. illustrissima la continuazione del dichiarato favor di Apollo nel progresso di così ben incamminata lodevolissima impresa: auguro a me stesso facoltà onde non usurparmi intieramente la sua troppo generosa parzialità, e sono intanto con la più grata, sincera e divota stima.

1939

AD ANGELO MAZZA - PARMA

1082

Vienna 26 Maggio 1771.

Il poetico lucidissimo velo sotto il quale ha V. S. illustrissima non so se nascosti o mostrati i misteri di cotesto talamo reale, l'omaggio de' fausti augurii che sul cominciar dell'anno ha ella obbligati ad offerir seco agli adorabili suoi sovrani

*Quei che antica l'età nostra diranno,*

e i ritrosi difficilissimi numeri resi mirabilmente docili ed ubbidienti nel canto consagrato *Alla Beata Vergine Addolorata*, annunziano tutti concordemente il poeta. Ma la canzone per santa Cecilia ne stabilisce il carattere, e pienamente dichiara quanto egli sia caro alle Muse. Ridono da cotesto vivacissimo componimento di nuovi e grandi pensieri e scintilla d'immagini luminose e pellegrine. Si scorge in esso qual uso magistrale sappia far l'autore di certi aggiunti felicemente arditati, che formano il più splendido incanto della favella de' Numi, e con qual misura non conosciuta da molti sappia egli e salire e arrestarsi su quegli ultimi punti d'elevazione, oltre i quali degenera in vizio il perfetto. I due versi:

*M'apriro il varco e tacquero  
E la tempesta e il tuono*

sarebbero degnissimi d'aver luogo fra gli esempi del sublime, che ci ha proposti Longino. Io me ne congratulo sinceramente seco; e con quella picciola dose di facoltà profetica che mi tocca almeno come vecch'io sacerdote d'Apollo, io presagisco a posterì in lei uno de' più distinti ornamenti del Parnaso italiano. Misuri V. S. illustrissima dal merito suo la mia stima e da questa l'amor mio, e se vuol rendermene un carissimo contraccambio mi creda costantemente in avvenire, non già con ossequio solo, ma con veracissima tenerezza.

1940

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

Vienna 27 Maggio 1771.

Nell'angelica docilità che onora l'ultima vostra felicissima lettera in versi trasparisce, mio caro signor Rovatti, tutto il candore della vostra bell'anima. Quegli affettuosi sensi che la compongono mostrano la limpida virtuosa sorgente dalla quale derivano, e mi rendono contentissimo di me stesso nel considerar quanto degnamente io abbia collocato l'amor mio. Ho tardato a rispondervi per impedimenti fisici, né lo faccio ora così prolissamente come vorrei perché, come altre volte vi ho detto, la mia povera testa si va ora ogni giorno più vendicando dell'abuso che troppo lungamente ho fatto delle limitate sue facoltà, e non mi permette che discretissime applicazioni. Ma siate per altro certissimo che la mia tenera amicizia per voi ha così salde e profonde radici che resistono e resisteranno alle insidiose detrazioni dell'età ed a qualunque incomoda vicenda di questa mia annosa e logora macchinetta. Addio, mio caro signor Rovatti; conservatevi qual siete, riamatemi come fate e come io non cesserò mai d'essere.

1941

1083

A FRANCESCO ANTONIO MAINONI - MILANO

*Vienna 30 Maggio 1771.*

Conto fra gl'invidiabili vantaggi che mi produce la gratuita affettuosa propensione di Vostra Paternità illustrissima la desiderabile conoscenza del degnissimo signor conte Sormani: e mi studierò di meritarsela, per quanto la mia attenzione è capace di supplire alle altre facoltà che mi mancano. Attendo con impazienza l'imminente pubblicazione del nuovo suo poetico lavoro, e mel prometto corrispondente agli altri frutti del felice terreno in cui nasce. Prenda per altro ella cura, parlando in esso di me, di non permettere alla soverchia sua parzialità di far qualche torto al decoro del suo giudizio, e di obbligarmi ad arrossire di alcuna troppo visibile volontaria usurpazione. Eseguirò esattamente la commissione impostami, e sono intanto con la più sincera e divota stima.

1942

A SAVERIO MATTEI – NAPOLI

*Vienna 30 Maggio 1771.*

Purché sempre ne ritragga V. S. illustrissima un egual vantaggio a quello che ha ultimamente ritratto nella sua tardanza in rispondermi, io mi rassegno volentieri alla pazienza d'attendere più lungamente del dovere i desiderati suoi fogli, almeno per un'altra ventina di volte, tanto ch'ella raduni capitali convenienti per un padre di famiglia e filosofo: ed intanto mi rallegro moltissimo che si sia tolto di dosso il noioso carico della cattedra, che l'obbligava a fare un poco utile dispendio de' suoi talenti, atti ad impieghi più fruttiferi e luminosi. Io spero che questi siano principii d'una serie di fausti avvenimenti, e che in vantaggio di V. S. illustrissima riescirà una volta alla giustizia di trascinar la Fortuna a congiurar seco a favore del merito.

In tutto ciò ch'ella dice del mio *Ruggiero* si riconosce l'amico; ed il piacere che mi produce questa riconoscenza non mi fa sentir qualche interno rimorso che dovrebbe cagionarmi l'eccesso della parziale sua approvazione. Ma qualunque sia cotesto mio povero dramma, non crescerà certamente di merito fra le mani de' presenti cantori, ridotti per colpa loro a servir d'intermezzi ai ballerini, che avendo usurpata l'arte di rappresentare gli affetti e le azioni umane, meritamente hanno acquistata l'attenzione del popolo, che hanno gli altri meritamente perduta: perché, contenti d'aver grattate le orecchie degli ascoltanti con una sonatina di gola nelle loro arie, il più delle volte noiose, lasciano il peso a chi balla d'impegnar la mente ed il cuore degli spettatori, ed han ridotto il nostro teatro drammatico ad un vergognoso ed intollerabile miscuglio d'inverisimili.

Addio, mio riveritissimo signor don Saverio. Non si stanchi di riamarmi, e mi creda costantemente.

1943

A CARLO VALENTI - MANTOVA

*Vienna 10 Giugno 1771.*



Chiunque sia l'autore della canzone di cui è piaciuto a Vostra Signoria di farmi parte, ha ben giusto motivo d'esser grato alle Muse della parziale assistenza che gli hanno prestato in così vago ed ingegnoso lavoro. Esso è poetico, chiaro, nobile, armonioso, ricco d'immagini e di pensieri, ed ostenta per tutto i vantaggiosi frutti di quell'arte che l'accorto scrittore sa perfettamente nascondere. Ma quello di cui più d'ogni altra cosa mi sono compiaciuto è l'ottimo di lui giudizio, che si palesa e nell'invenzione del soggetto e nell'ordinare le così varie materie con tal destrezza che lo diversificano senza moltiplicarlo, e formano un tutto insieme in cui nulla manca né soprabbonda. Se ne congratuli seco, la supplico, sinceramente in mio nome; e mentre io rendo a Vostra Signoria le dovute grazie pel nuovo pegno che ha voluto darmi della sua obbligate memoria con un dono così stimabile, soffra ch'io le rammenti la costanza di quell'antico rispetto con cui sono sempre stato e sarò sempre.

1944

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 13 Giugno 1771.*

Risposi alla amorosa e poetica vostra lettera, mio carissimo signor Rovatti, con quelle veraci e tenere espressioni che mi dettava il mio cuore, ma non con quella affluenza di parole che, quanto seconderebbe il mio desiderio di trattenermi con voi, tanto trascende ora le fisiche mie facoltà. Né posso per la ragione medesima esser oggi più eloquente rendendovi conto d'aver ricevuti i due esemplari del vostro poemetto *Dell'origine delle fontane*, e d'averlo attentissimamente letto e considerato. L'ho trovato pieno di dottrina, di poesia, di sani e solidi raziocinii: e quello che mi ha cagionato ammirazione e compatimento insieme è l'infinita quantità dell'idee che veggo continuamente affollarsi intorno alla vostra mente, onde comprendo la fatica che dee costarvi la necessità di ordinarle: fatica molto maggiore di quella che costa agl'ingegni sterili la cura di rinvenirle. Vi sono gratissimo del dono, e vi auguro vigore nella macchina, che secondi l'eccessive fermentazioni del vostro spirito. Addio, amatissimo signor Rovatti. Mi congratulo della utilissima corrispondenza che avete contratta col signor Valisnieri, e vi assicuro ch'io sono veracemente.

1945

AD ANDREA RATTI - PIACENZA

*Vienna 17 Giugno 1771.*

È quasi incredibile che una persona imbevuta come V. S. illustrissima e reverendissima della più sana morale non si faccia il minimo scrupolo di tentar di vanità un povero poeta, purtroppo già soggetto per appannaggio dell'arte a cotesta specie di ventosa infermità. S'ella ha avuto nelle sue eccessive espressioni intorno al merito mio un così maligno disegno, Dio gliel perdoni e la illumini: se poi l'ha fatto travedere l'amorosa sua parzialità, lo prego che gli conservi le sue traveggole almen sin tanto ch'io possa meritarla a più giusto titolo con l'ubbidienza mia.

Il solo generoso e cortese invito di venire ad alloggiar seco in Piacenza dovendo trasportarmi in Italia, mi ha risvegliato nella mente un tumulto di liete e ridenti idee. La poetica prontezza ad immaginare si è messa subito in operazione, e mi son immediatamente figurato il nostro primo incontro, gli abbracci, le dimande, le risposte, le amene passeggiate, le scelte società nelle quali

1085

l'autorità sua mi farebbe aver luogo: ed ho così gustata gran parte d'una fortuna che poco spero, perché non so immaginarmene una opportuna occasione. Quella della rappresentazione del nuovo mio dramma è per me ben poco attrattiva, poiché una lunga e dolorosa esperienza mi ha fatto conoscere quale enorme dose di pazienza mi bisogni per veder senza escandescenze aggiungersi ai miei propri gl'infiniti intollerabili difetti degl'inabili ed indocili esecutori.

Ho spiegato il decoroso carattere di suo commissario con la signora contessa Figuerola, monsignor Perlas e le case Puebla e Collalto: ed il mio ministero mi ha reso loro gratissimo, perché a tutti è presente a qual segno è desiderabile la sua compagnia, e tutti esigono da me ch'io l'assicuri del dovuto contraccambio che le rendono della sua obbligate memoria. Ma l'inflessa compositrice alla preghiera di umilmente rivederla ha subito congiunta la dimanda di «quando sarà il ritorno di V. S. illustrissima e reverendissima in Vienna». La compiacenza che ha provata nelle approvazioni d'un giudice così stimabile l'ha resa desiderosa di procurarne delle altre ai suoi continuati progressi.

Sul nuovo sistema di Milano si tengono frequentissime conferenze: ma ciò che ne risulta è tuttavia mistero per i profani. Sappiamo (benché non sia ancora secondo lo stile aulico pubblicato) che il Maggiordomo maggiore dell'arciduca sposo sarà il conte di Kevenhüller, presentemente ministro in Torino, e che la consorte di questo occuperà la carica medesima appresso la sposa arciduchessa. Sappiamo che al conte di Rosemberg sono stati assegnati 10 mila fiorini annui senza alcun peso per ora: ma ognun crede che non sarà lungo l'ozio suo. Si predica sempre vicina quell'iride pacifica ch'ella attende per risolversi a tornar di nuovo a respirar le sacre aure del Vaticano: ma, benché in qualche picciola parte scemati, sono ancor tanti e così attivi quelli che non la vogliono, ch'io non so che sperarne. Non cessi però ella di riamarmi e di credermi sempre con la più affettuosa costanza e col più sincero rispetto.

1946

A EMANUELE TORRES - GORIZIA

*Vienna 19 Giugno 1771.*

Sono così antichi, riverito signor conte, e così solidi i miei dritti sulla vostra ereditaria parzialità a mio riguardo per materna non meno che per paterna irrevocabile disposizione, ch'io vi credo nato con l'istinto d'amarmi: e su questa fiducia non sarei abile a dubitarne, ancorché la bontà vostra non me ne somministrasse (come va di tratto in tratto facendo) sempre nuovi argomenti. L'epoca poi dell'amor mio verso di voi precede quello della vostra nascita, poiché molto prima che voi nascestes io vi ho amato ne vostri genitori come parte integrale de' medesimi: ed il vederne in appresso tutte riprodursi in voi le amabili e stimabili qualità, nè stato aumento ma non principio: sicché, tutto ben calcolato, è certissimo ch'io sarò sempre vostro e che vi crederò sempre mio.

L'affettuosa memoria del mio caro e degnissimo signor tenente maresciallo vostro padre (in cui desidero che lungamente si conservi un raro esemplare di quell'aurea probità che l'elevazione de' moderni ingegni si affatica tanto a distruggere) e l'obbligante reminiscenza, di cui mi onorano a dispetto di così lunga separazione e la signora contessa Stürck e le riverite persone della casa Cobenzl, sono per me consolazioni inestimabili, ma in qualche maniera meritate dal giusto contraccambio del costante rispetto ch'io gelosamente custodisco verso il distinto merito loro, che ho sempre avuto ed avrò sempre presente. Raccomando alla vostra amicizia questi sinceri miei sentimenti affinché vi piaccia d'esserne e testimonio e mallevadore.

Il povero conte di Codeck è divenuto un'ombra quasi impalpabile: e pure, a dispetto della sua rovinosa anzi già rovinata macchina, si fa portar di peso in carrozza, e va così scorrendo questi contorni suburbani: conservando per altro portentosamente illese nella sua visibile annichilazione

tutte le facultà della mente. Egli ha già da qualche giorno mandata alla sovrana la formale rinuncia di tutte le sue cariche, delle quali ognuno francamente dispone a seconda del suo interesse o del genio che lo predomina, benché non se ne sappia ancora canonicamente il destino. Quello intanto di che non si dubita si è che il rinunciante rimane con tutto il suo soldo di 24 mila fiorini, con l'abitazione che presentemente occupa, e con tutti i vantaggi degl'impieghi che abbandona.

Il Ciel mi guardi d'esser commensale degli dei d'Omero: le vivande che voi loro destinate invece dell'ambrosia accrescerebbero i miei flati ipocondriaci, de' quali voi non ignorate quanto io abbia poco bisogno. Non sarà forse cibo più delicato il mio *Ruggiero*, che voi tanto desiderate e che pur troppo avrete in espiatione di qualche vostro peccato. Ma qualunque egli sia, non vi vendicate almeno de' suoi difetti sopra il povero autore, che fa moltissimo quando a quest'ora ubbidisce, e che sarà sempre con tenerezza eguale al rispetto.

*P. S.* Fate gradir, vi prego, i miei riverenti ossequi alla bella vostra sultanina, e ditele ch'io esulto sentendomi replicar concordemente da tutti gli elogi de' dolci suoi adorabili costumi.

1947

A GIOVANNI AMBROGIO MIGLIAVACCA - MILANO

*Vienna 24 Giugno 1771.*

La lettera del mio carissimo siglior Migliavacca, che ieri mi fu recata dal signor Pietro Lunati, mi ha per ogni ragione consolato ed obbligato fuor che per l'interno suo rigoroso cerimoniale, che fa un poco d'insulto alla nostra confidente amicizia: ma il piacere che mi ha cagionato non lascia luogo a qualunque benché giustissimo risentimento. Il portatore della lettera suddetta, ne' pochi momenti che ho seco ragionato, mi è paruto uomo colto, di gentili maniere, e degno del suo mallevadore. Gli ho offerto sinceramente tutto quello ch'io vaglio: ma desidero, per vostro e per onor mio, ch'egli non esami troppo minutamente il valor dell'offerta. Ho avuta qualche leggiera speranza di vedervi comparire in Vienna con la insubre numerosa colonia che si è qui trasportata: ma veggo che secondo il suo costume la mia speranza m'inganna e che deggio commettere alla mia fantasia poetica tutti quei reali tenerissimi abbracci ch'io vi avea preparati. Rendetene voi qualcuno al *Ruggiero* mio figliuolo quasi postumo, che mando costì per debito d'inevitabile ubbidienza: e se non vi pare che conservi la fisionomia della famiglia, considerate che è frutto d'inverno e d'un esausto terreno.

Addio, caro amico, non cessate di riamarmi, e siate certo ch'io sarò sempre con la più rispettosa e tenera stima.

1948

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 1 Luglio 1771.*

Giacché non si può parlar delle nuove dei Turchi e de' Russi, de' Portroyalisti e de' Gesuiti, de' Parlamentarii e de' Realisti senza pericolo di dir qualche fandonia prodotta come istoria evangelica dal fanatismo dei partiti, eccovi una nuova che potrete almeno creder per sicurissima ed assicurarla a chi vi piace sulla mia fede. È giunto in questa Corte nella passata settimana, già da

1087

qualche tempo aspettato, un personaggio molto considerabile e di ben alto lignaggio. L'imperatore istesso mi dicono che sia andato ad incontrarlo in persona: l'ha accolto benignamente e l'ha alloggiato in Corte con tutto il seguito che conduce, seguito distintissimo e degno d'un suo pari. Tutta la nobiltà si affolla a fargli onore non solo per la presente sua dignità, ma per la grande elevazione alla quale, vivendo, è dalla natura destinato. Voi siete impaziente di saper questo personaggio chi sia: e non essendovi mistero, eccomi pronto ad appagarvi. Questi è un giovane *elefantino* di ben tenera età, cioè fra l'infanzia e l'adolescenza. Lo Statt-older lo manda in dono al nostro Cesare con un superbo leone, alcuni belli e stravagantissimi uccelli ed altri exotici semoventi. Addio. Questa risponde alla vostra del 18 giugno ed io per non voltar foglio vi abbraccio con la compagna e sono.

1949

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

Vienna 8 Luglio 1771.

Se tutte le settimane giungessero elefanti in Vienna avrei il piacere di darvi sempre nuove sicure: ma non saprei in questa come corrispondere alla vostra del 22 dello scorso mese, se non che imbarcandomi nel mar delle bugie, delle visioni e de' romanzi de' fanatici partitarii, da quali *libera nos, Domine*. Non mi piacciono le visite che van facendo i terremoti a' contorni di Roma. Da che han cominciato a famigliarizzarsi con queste nostre contrade, io ho imparato a rispettarli, anche da lontano.

Tanto più che dal tempo che qui si sono mostrati, pare che gli elementi abbian perduto per noi il loro equilibrio e che l'acqua aspiri al dominio su gli altri tre: tale è l'abbondanza che se ne palesa ne' fiumi, ne' pozzi e nelle nuove varie scaturigini che senza licenza dei superiori in molti luoghi van prorompendo. Ma lasciamo fare alla Provvidenza. Vi sono gratissimo dell'attenzione ufficiosa mostrata a mio riguardo per la solennità di S. Pietro e desidero a vantaggio scambievole che possiate replicarla per molte e molte Olimpiadi. Addio, vi abbraccio *de more* con la sorella e sono.

1950

ALLABATE PEDRINI - PARIGI

Vienna 13 Luglio 1771.

Sono mortificatissimo, mio riverito signor abate Pedrini, della strana trasfigurazione della mia fisionomia, che solo sulla fede d'un centauro ha conseguito d'esser riconosciuta da voi. Per non affliggermene quanto l'accidente esigerebbe, mi lusingo che nella vostra espressione abbia avuto gran parte l'estro poetico, e penso che non è poi gran meraviglia se nella memoria de' viaggiatori, tra la folla delle immagini nuove che giornalmente vi s'introducono, se ne van cancellando le antiche. Mi dispiace anche più che non abbiate trovati nella mia lettera materiali da ringraziamenti: non già perch'io sia molto sollecito d'esigerli, ma perché desidero sommamente di meritargli, e particolarmente dagli amici. Ma quale opportunità me ne avete voi somministrata? La vostra «insinuazione» (come voi stesso la chiamate) non fu «richiesta», ed era chiaramente diretta al mio, non al vostro vantaggio. Vantaggio che voi stesso, spiegandovi, asserite che avrei trovato «nel poter cogliere l'occasione di grattar l'amor proprio de' grandi, e procurarne di rimbalzo qualche gloria a

1088

me stesso». Ah, caro mio abate, coteste molle son divenute ormai rugginose ed hanno per me già perduta tutta la loro elasticità. All'età mia si van con tutto il resto estinguendo le fermentazioni delle speranze e de' timori: non si guardan più gli oggetti con gli occhiali dell'opinione che gl'ingrandisce: s'incomincia a scoprir la misera loro natural piccolezza, né si corre più dietro alle maschere. Ma quando avessi voluto ancora approfittarmi del vostro consiglio, come prudentemente farlo? Ricevendolo sei mesi dopo che da voi mi fu inviato? Quando io sapeva l'assenza vostra dal luogo dove la vostra presenza era necessaria al disegno? E se io non potea far maggior fondamento sul vostro ritorno colà di quello ch'io possa far tuttavia sulle altre vostre necessariamente incerte direzioni, sempre accompagnate da un se, da un forse, da un potrebbe essere, da un quandoché o da qualche altra somigliante particella condizionale o sospensiva? Sicché voi vedete ch'io ho meritato così poco i vostri ingegnosi rimproveri, come l'eccessiva gratitudine che mi protestate per aver io con una risposta sodisfatto ad un mio debito. Raddolcitemi l'amaro di queste piccole ingiustizie con la sollecita novella d'alcun vostro solido e permanente vantaggio, che col più sincero dell'animo vi auguro e vi desidero, e non dubitate un istante ch'io non sia sempre per essere.

*P. S.* Mi rallegro del nuovo parto ch'io carezzerò quando mi giunga. E vi son gratissimo della conoscenza che mi avete procurato d'un uomo di garbo nel portatore della vostra lettera, a cui confiderò il destino di questa. Addio di nuovo.

1951

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 15 Luglio 1771.*

Per risparmiarvi l'impazienza d'aspettarli, non vi avvertii d'avervi inviate le due dozzine de' noti ritrattini: godo che vi sian pervenuti mercé l'attenzione del padre Procuratore generale de' Carmelitani (come maccennate nella vostra del 29 di giugno), e non dubito che avrete cominciato a farne uso provedendone la vostra compagna. Non ve ne ho mandato in maggior numero perché non credo molto grande quello de' miei devoti: se mai ve ne mancasse per qualche gravida che ne avesse voglia, per evitar qualche parto segnato cercarò occasione per farvene un'altra rimessa. Mi dispiace d'essere stato profeta troppo veridico intorno al destino del credito partenopeo e sfuggo di rinnovare il mio prognostico, per non far cattivo augurio alle vostre speranze, alle quali desidero frutti e non fiori, de' quali pur troppo abbondano. Vi sono gratissimo de' vostri fraterni cordiali auguri in occasione della festività di S. Pietro; il quale, s'io ne meritassi il patrocinio, adempirebbe a vostro vantaggio la più considerabile parte de' miei desideri. Io ho concepito tal credito del nostro Santo Padre, che credo utile e savio ciò che fa, ciò che non fa, ciò che trascura, ciò che dice e ciò che tace, e si fondano in lui tutte le mie speranze di qualche sereno nel buio tempestoso in cui siamo. Addio, conservatevi, comunicate i soliti abbracci con la sorella e credetemi.

1952

A EMANUELE TORRES - GORIZIA

*Vienna 27 Luglio 1771.*

Dunque i figliuoli, mio caro e riverito signor conte, vi van germogliando intorno *sicut novellae olivarum*. Con queste chiare testimonianze della parziale celeste benedizione, io vi auguro, anzi vi presagisco, una serie di non interrotte prosperità, che vi guariranno dalla propensione che avete alle moralità ipocondriache, a dispetto della florida vostra età, che non dovrebbe ispirarvene che ridenti e serene. Io per altro vi compatisco, perché le tentazioni di moralizzar su questo stile sono troppo violente, ed ha molto valore chi può difendersene. Convien per altro assolutamente vincere questa dannosa inclinazione, che aggiunge al mal presente tutto il peso de' mali futuri, che alfine non sono certi, benché sieno probabili. Ma che si dovrebbe fare (mi direte voi) per vivere tranquillamente? Mio caro signor conte, io, per quanto l'abbia cercata e la cerchi, non ho fin'ora trovata questa ricetta; ma ve n'è una fratesca, che ha qualche merito. Eccovela per un rimedio almeno palliativo. *Sinere vadere mundum quomodo vadit, bene dicere de Patre priore, et facere officium suum taliter qualiter*. Lo stile di questi tre canoni sente veramente il refettorio: ma, saviamente spiegati e messi in pratica nella nostra vita civile, riescono di profitto infinitamente maggiore di quello che si ritrae dalle massime magistrali, ornate di tutte le più scelte eleganze rettoriche da Seneca e da Epitteto. Io poi nella esperienza della mia non breve vita ho dovuto convincermi del poco fondamento che può farsi sopra i più esatti raziocinii della prudenza umana per far prognostici. Ragionando con le più rigorose leggi della Logica rarissime volte (e potrei quasi dir nessuna) ho veduti riuscire gli eventi da me preveduti. E non me ne arrossisco, perché una sola circostanza ignorata (e tutte non è possibile di saperle) rende falsi i principii sopra i quali fondiamo i nostri argomenti: e le conseguenze non possono esser vere. Giacché conosco questo difetto non già mio ma di tutta l'umanità, io lo soffro senza vergognarmene, perché è comune, ma non mi fido de' miei prognostici se son felici, e non me ne affliggo se son funesti. Regolo le mie azioni su quelle norme generali che ci prescrive la nostra corta prudenza quanto basta per evitare i giusti rimorsi; e poi mi abbandono in braccio alla Provvidenza senza investigarne i misteri.

\* Abbracciate teneramente e divotamente riverite per parte mia il nostro degnissimo patriarca: congratulatevi seco della fiorita posterità che si vede crescer d'intorno, ed augurategli, giacché ne ha tutte le altre, anche la circostanza della prolissa vita de' suoi antichissimi predecessori. Alla signora contessa Stürck, a tutta l'amabil casa Cobenzl mille riverenze a mio nome, ma non trascurate tra queste l'amabile vostra e feconda sultanina: e sicuro non meno dell'amor mio che del mio rispetto credetemi invariabilmente.\*

1953

A GIACINTA BETTI ONOFRI - BOLOGNA

Vienna 1 Agosto 1771.

Mi ha sommamente obbligato la gentilissima signora Giacinta onorandomi dei suoi caratteri ed assicurandomi dell'affettuosa memoria che di me conserva il mio caro e riverito signor Carlo Broschi, a cui ne rendo un giusto e costantissimo contraccambio. Io l'amo e lo stimo quanto può amarsi e stimarsi un uomo che ha saputo rendersi tanto superiore ad ogni suo pari, e non già solo coll'Eccellenza della bell'arte da lui professata, ma con le poco comuni virtuose qualità dell'animo suo, che l'hanno reso amabile ed ammirabile in qualunque fortuna. Le dica, la supplico, le più espressive tenerezze a mio nome, e se il signor dottor suo consorte, che divotamente riverisco, non protesta contro la mia commissione, gli dia per mia parte mille cordialissimi abbracci. Mi congratulo seco dell'acquistata graduazione materna e della felicità con la quale il tenero suo germoglio ha superato uno de' più temuti pericoli. Desidero che questa prosperità sia principio delle moltissime che io le imploro dal Cielo: ed augurando a me stesso la continuazione della sua stimatissima grazia, distintamente mi dico.

1954

A FRANCESCO GRISI – ALA

*Vienna 1 Agosto 1771.*

Mi sono sempre gratissime le nuove affettuose conferme della parziale amorosa propensione del mio caro signor Grisi verso di me come prodotta da un animo sincero, incapace di una officiosa adulazione resa così familiare nel commercio civile, che il mentir per cortesia è divenuto uno de' principali precetti della buona creanza. Spero che egli non abbia diverso concetto di me, e che non creda mai figure rettoriche le cordiali proteste del giusto contraccambio ch'io gli rendo, e d'affetto e di stima e di riconoscenza. Sono sensibilissimo alla obbligate commemorazione ch'ha fatto seco di me in Roveredo il degnissimo Padre guardiano de' Cappuccini: e mi farà cosa graditissima se rinnoverà a lui la memoria del mio rispetto, quando gli occorra di rivederlo. Il mio nuovo dramma intitolato *Il Ruggiero, o vero L'eroica gratitudine*, si rappresenterà in Milano verso la fine del prossimo ottobre. Credo che avrò qualche esemplare del libro stampato, benché le feste nuziali non si celebrino in Vienna, ed avendolo non trascurerò di appagar la sua curiosità per la via che mi accenna. Ma si ricordi che questo componimento è frutto d'inverno, e d'un esausto terreno da tanti e tanti anni senza mai riposo e sempre sottoposto all'aratro. Addio, mio caro signor Grisi. Io sono e sarò eternamente.

1955

AD ANTONIO GRAZIOSI - VENEZIA

*Vienna 28 Agosto 1771.*

Congiurerebbe il mio amor proprio con le obbligate espressioni del gentilissimo signor Antonio Graziosi a persuadermi di promuovere l'edizione di tutti gli scritti miei, ch'egli medita promettendomi e l'assistenza mia e ciò che appresso di me si trova d'inedito: ma la mia inconsiderata promessa supererebbe le mie forze e tradirebbe la sua aspettazione. La revisione di dieci volumi esige maggior costanza e maggior ozio di quello di cui posso io fidarmi, e le poche opere inedite che da me si conservano non sono di mia ragione, poiché, scritte per comando sovrano e per qualche frapposto impensato accidente non eseguite, possono (come non rare volte è avvenuto) esser richieste dagli augustissimi padroni per qualche improvvisa occorrenza, e sarebbe allora fallo l'averle pubblicate. Sicché non mi rimane altra facoltà ed arbitrio di quello di rendergli grazie della sua parzialità e pregarlo non già a perdonarmi, ma a compatirmi per una renitenza della quale il maggior danno è dal canto mio. E pieno intanto di stima e di riconoscenza mi protesto.

1956

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 29 Agosto 1771.*

1091

L'affettuosa obbligantissima. cura di V. S. illustrissima di andarmi di tratto in tratto confermando nell'antico invidiabil possesso della parziale sua reminiscenza, seconda mirabilmente la mia continua sollecitudine di raccogliere novelle della sua riverita persona, delle quali dopo la mancanza del Consiglio di Toscana in questa Corte si è resa per me molto più malagevole l'inchiesta. Gliene rendo le dovute sincerissime grazie: tanto più che, assicurandomi delle favorevoli disposizioni dell'animo suo verso di me, mostra chiaramente di non ignorare quali sieno verso di lei quelle del mio. Approvo ed invidio quel prudente ozio ch'ella concede alla sua mente, dispensandola da quelle violente benché lusinghiere applicazioni che troppo attraggono gli spiriti. Convien pure una volta ridursi a rispettar la debolezza di questa nostra fragile macchinetta, e, dopo aver vissuto il più gran tratto della nostra vita per gli altri, a viverne qualche spazio per noi medesimi. Io ne ho da ben lungo tempo gran bisogno, e non solo di buona voglia la imiterei (come farò se mi sarà infine permesso) ma gliene avrei dato l'esempio, se l'adorabile mia sovrana non contasse per abbondanza di vigore gli sforzi del mio zelo, e su questo fallacissimo calcolo non mi rimandasse di quando in quando all'arena, benché *jam rude donandum*. Vedrà purtroppo V. S. illustrissima una prova del mio bisogno di riposo nel nuovo dramma intitolato *Il Ruggiero, ovvero L'eroica gratitudine*, che d'ordine augustissimo ho dovuto scrivere in occasione delle prossime nozze del serenissimo nostro arciduca Ferdinando, e che cercherò via di farle tenere, subito che sarà lecito di pubblicarlo.

Quando sentirò terminata la compiuta ristampa che si fa in Livorno di tutti gli scritti suoi, ne procurerò diligentemente l'acquisto e ne farò la delizia degli ozii miei. Attenda a conservarsi ed a conservarmi l'amor suo, credendomi inalterabilmente con ossequio eguale alla stima.

1957

A GIACOMO MARTORELLI - NAPOLI

*Vienna 29 Agosto 1771.*

Non ho mai dubitato che il signor baron Wansvitten avrebbe resa a V. S. illustrissima nella sua risposta tutta la dovuta giustizia, ma mi sono sommamente compiaciuto nel leggere così ben verificata la mia aspettazione nella copia trasmessami e nel vedere in qual alto pregio sia tenuta la sua dottrina e gli scritti suoi da un così illuminato conoscitore, alle espressioni del quale può certamente prestar V. S. illustrissima intera fede, essendo egli uomo candido e franco e di temperamento non lusinghiero... Ricevo con la più cordiale riconoscenza l'obbligante sua disposizione a volermi onorar col dono de' due suoi volumi: ma potendo goder io, quasi come possessore, di quelli che già si trovano in questa imperial Biblioteca, per la via che prolissamente in una mia antecedente le spiegai, la supplico di bel nuovo a voler deporre questo pensiero, per risparmiare a lei ed a me le infinite cure, disturbi, dispendi e disgusti che per lo più s'incontrano ne' trasporti di chicchessia di costà a questo paese: di che e V. S. illustrissima ed io abbiam fatta dolorosa esperienza. Gradisca dunque i miei veri e sinceri ringraziamenti della generosa sua gentilezza, e me ne conti per debitore. Le sono (come è ben ragione) gratissimo dell'obbligante cura d'inviarmi l'epigramma recentemente rinvenuto nell'isola Pandataria. La stima che ne fa V. S. illustrissima basta per aggiudicargli la mia, non essendo permesso di pronunciare in ciò propria sentenza a miei pari non addestrati a pescare ed a nuotare sott'acqua in questi critici mari. Un dottissimo letterato addetto all'imperial Biblioteca, a cui ho comunicato l'epigramma, ne crede greco e non latino l'autore, fondandosi su qualche errore che secondo il parer suo non può essere dello scarpellino, e su qualche frase che sembra a lui trasportata. Io procurerò il foglietto letterario di Firenze, e senza timor d'ingannarmi crederò ciò che ella ne crede. Per altro in queste contrade



qualunque specie di letteratura è merce che non ha il minimo spaccio: e la fisica di ciò indubitata ragione è l'enorme e ruinoso sistema militare, che per difendersi l'un dall'altro si trovano presentemente mal lor grado costretti tutti i sovrani a sostenere; sistema che assorbe tutte le cure e le sostanze de' principi e de' privati: poiché questi sono obbligati tutti ad incamminarsi per l'unica via d'onde ora possono sperarsi progressi; e quelli crederebbero d'essere repressibili curatori della pubblica sicurezza, se distraessero in onor di Minerva la minima parte di quello che basta a pena alle esigenze di Marte. E questa, mio caro signor Martorelli, pur troppo incontrastabile verità risponde chiaramente ad una quantità di problemi che ci paiono inesplicabili. Si conservi ella gelosamente all'onor della patria e delle lettere; mi creda sempre con rispetto corrispondente al suo merito ed alla mia riconoscenza.

1958

AD ANTONIO GRAZIOSI - VENEZIA

*Vienna 17 Settembre 1771.*

Era così candida e chiara nella prima mia lettera la risposta alle istanze che replica il gentilissimo signor Antonio Graziosi, ch'io son forzato a credere ch'egli supponga in me ritrosia più tosto che insufficienza. Si disinganni, la prego. Gli dissi ch'io non ho né l'ozio né la costanza che bisognano per la laboriosa revisione di dieci volumi, e gli dissi il vero. Né l'inclinazione che mi sentirei a compiacerlo, né il natural diletto che provano tutti i padri, né i vantaggi dei loro figliuoli bastano a somministrarmi quelle facoltà che mi mancano. Non creda neppure ch'io abbia qualche impressione degli scritti miei da me diligentemente corretta: oltre le mie occupazioni, che mi hanno distratto da somigliante operazione, io (sia debolezza o ragione) provo grandissima repugnanza a rileggere i miei componimenti già pubblicati, temendo sempre d'incontrare in essi nuove ragioni di essere poco contento di me medesimo. A dispetto de' miei difetti non mi ritolga il dono della sua parzialità e mi creda con la dovuta stima.

1959

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 18 Settembre 1771.*

Il dono della nuova cantata scritta da V. S. illustrissima per festeggiare il dì natale dell'adorabile sua sovrana mi conferma nella fiducia dell'invidiabil e possesso in cui ella mi conserva della parziale sua ricordanza, e gliene sono gratissimo. L'ho letta col solito piacere, e l'ho ritrovata di quel medesimo eletto metallo del quale la sua doviziosa miniera è mirabilmente feconda. Il merito di cotesta specie di lavori non può esser conosciuto da tutti. Convien, per dar loro il giusto prezzo, averne sperimentata la difficoltà. Essa è tale che, fra tanti insigni poeti che ci hanno preceduto e mostrate tutte le altre vie del Parnaso, non abbiam fin'ora neppur uno che possa in questo genere allettare con profitto la nostra imitazione. Ma i talenti come il suo non han bisogno di scorta.

Nel vasto bagaglio del nostro degnissimo signor marchese della Sambuca non si è ancora ritrovato l'involto de' fogli a me da V. S. illustrissima diretti: ma non dispero di rinvenirli, poiché si cerca ancora una cassetta che manda di costà alla sua sorella la signora Eleonora: è facile che si

1093

contenga in quella la nostra merce, e quella è difficile che sia stata negletta. Intanto peraltro io ammiro l'ostinazione della Fortuna, sempre mal disposta contro le vicendevoli nostre spedizioni.

Mi era già purtroppo pervenuta, e mi aveva vivamente trafitto, la trista novella dell'insulto sofferto nella salute dal mio caro ed illustre Iommella, e son debitore a V. S. illustrissima de' motivi di consolazione che mi somministra facendomi sperare le conseguenze molto men funeste della minaccia.

L'applicatissima compositrice le rende il dovuto contraccambio della parzial sua memoria, ed io rinnovando le proteste dell'ossequiosa mia stima costantemente mi confermo.

1960

A DOMENICO ARBORIO DI GATTINARA - BRUNSWICK

*Vienna 25 Settembre 1771.*

Dal signor Sangiorgi quattro giorni fa, e ier l'altro da questa posta, mi giunsero le due ultime lettere del mio caro signor Gattinara. In virtù della prima offersi al portatore il pochissimo ch'io vaglio, e desidero che la mia offerta non rimanga circoscritta fra i termini della buona volontà che rade volte in me trova la facoltà d'appagarsi. Mi è stata sensibilissima nella seconda la funesta novella della perdita che si è fatta del signor Schübeler, uomo, per quanto io abbia potuto conoscere, degnissimo di somma stima. Ma l'invecchiare fra continui lutti è la pena destinata a chi lungamente vive.

Mi sono compiaciuto nell'idea della compiacenza che avrete voi giustamente provata verificando l'innesto della vostra Gattinara nell'arbore della famiglia de Tassis: e ne sarei più contento se la fortuna mi avesse conceduta qualche parte di merito nella scoperta. Ma già che non potete essermi grato nell'assistenza, gradite almeno le mie sincere congratulazioni.

Il mio *Ruggiero* non merita la vostra impazienza di leggerlo: è frutto d'un esausto terreno, a cui già da qualche tempo non saria più grave l'aratro se la dovuta ubbidienza non limitasse l'arbitrio del povero agricoltore. Pure se mi si presenterà un cortese portatore io ve ne trasmetterò un esemplare: ma l'enorme taxa di questa, e forse di cotesta posta, eccede di troppo il valore di simil merce.

Addio, mio caro signor Gattinara, conservatevi così gelosamente, e così sinceramente riamatemi con una sola *r* come per l'innanzi facevate con due, e credetemi invariabilmente.

1961

A CESAREO POZZI - BOLOGNA

*Vienna 3 Ottobre 1771.*

Concorda a meraviglia con le altre amabili e rispettabili qualità del mio reverendissimo padre abate Pozzi l'obbligente attentissima cura di secondar la mia sollecitudine con le prospere novelle e del suo viaggio e del suo presente soggiorno. Mi congratulo con me medesimo dell'adempimento de' miei voti, ed auguro loro a riguardo di lei sempre la stessa fortuna. Troverà in sé medesima Vostra Paternità illustrissima e riveritissima la convincente prova della sincerità de' miei sentimenti, non potendo esserle ignota l'invidiabile sua facoltà d'inspirarli. Io ne ho provata tutta l'efficacia nella brevissima sua dimora in questa Corte. Non mi è sfuggito né pur uno de' tanti pregi

1094

del candido suo cuore, dell'elevata sua mente, delle preziose merci delle quali ha saputo arricchirla, e particolarmente di quella rara specie di franca e vivace prudenza che non ha punto bisogno de' freddi, dubbiosi e comunemente usati ritegni per non perdere il suo perfetto equilibrio. E questa minuta mia conoscenza è la più esatta misura dell'amore e della stima da me per lei concepita. Vorrei pur presagirla un felice esito negli affari suoi, ma per convincere chi si oppone bisognerebbe convenir ne' principii, e la regnante epidemia del secolo illuminato rende l'impresa molto più che difficile. Pure in questo universal sovvertimento degl'invecchiati sistemi non debbono abbandonarsi le speranze: hanno esse solidi, antichi e venerabili fondamenti, vincitori altre volte di scosse non meno violente.

Abbiam comunicate insieme con iscambievole compiacenza le gentilissime sue lettere il signor conte di Canale, monsignor Perlas ed io; e tutti (compresavi la signora contessa Figuerola, partecipe del consesso) concorrono ne' miei sentimenti, e vogliono che io gliene sia relatore. Il mio piede, a seconda de' parziali di lei auguri, ha già perfettamente riassunto l'interrotto esercizio di tutti gli uffici suoi, onde non mi rimane altro impedimento ad ubbidirla che l'antica mia naturale insufficienza. Mi aiuti a vincerla, mio riveritissimo padre abate, col valore che mi aggiungerà l'impazienza di eseguire alcun suo venerato comando, e mi creda frattanto.

1962

AD AGOSTINO GERVASI - NAPOLI

Vienna 10 Ottobre 1771.

*Dicite, io Paeon!* Ecco finalmente una lettera del mio amatissimo e stimatissimo monsignor Gervasio. E come affettuosamente diffusa! e come analoga al candore del suo bell'animo! e quanto efficace ad appagare tutte le più minute sollecitudini d'un vero amico! Io vi son debitore d'una gran parte del vostro contento che avete saputo comunicarmi col ridente colorito di tutte le vostre espressioni. Io partecipo e godo in voi di cotesta comoda, lieta, opulenta e tranquilla segregazione dal nostro turbolento commercio, dove gl'ingegni più fervidi ed applauditi, professandosi protettori dell'oppressa (dicon essi) umana società, saffaticano con ogni sforzo a distruggerne tutti i sacri e profani vincoli che la conservano. Non potete immaginarvi quanto dopo la vostra partenza siasi accresciuta la loro baldanza ed il numero insieme dei giovani proseliti dell'uno e dell'altro sesso. Sono così rapidi i progressi dell'empietà e della licenza, che a dispetto dell'età mia io temo di giungere ancora in tempo di essere spettatore del *bellum omnium contra omnes* dell'ardito filosofo inglese. Ma non è sano consiglio immergersi in queste nere meditazioni che sono forse in me sintomi servili.

Dopo molte Olimpiadi che ho già trascorse, non sarebbe strano che fossi anch'io divenuto, senza addarmene, *difficilis, quaerulus, laudator temporis acti, me puero, censor, casticatorque, minor*. Non fomentiamo adunque il difetto dei miei pari, e figuriamoci piuttosto un futuro meno funesto. Possano finalmente le nostre speranze aver fondamenti non irragionevoli; epidemie somiglianti a quella che deploriamo hanno altra volta regnato e sono altre volte svanite.

Dovrei contraccambiare ora con l'esatta esposizione del mio presente stato quella che mi avete cortesemente fatta del vostro; ma conoscendo voi tutte le non cambiate circostanze della mia situazione e l'uniforme tenore della mia vita, che per costanza o per pigrizia io non ho punto alterato, poco mi resta che dirvi di me medesimo. La mia salute, se non è affatto quale io la vorrei, è per altro assai migliore di quello che avrei dritto oramai di pretenderla. Vivo al solito nel commercio civile quanto basta a non divenir misantropo e mi difendo dall'inclinazione che me ne sento ricorrendo *ad litterulas* in compagnia di un paio di savi amici a voi ben noti, che sono il conte di Canale ed il barone di Hagen, coi quali, meco perfettamente concordi di genio, di costumi e di

opinioni, passo tranquillamente, rivolgendo le antiche carte, alcune ore d'ogni giorno, spesso con profitto e sempre senza rimorso.

A dispetto della giusta mia determinazione di lasciar finalmente in pace le Muse, l'adorabile mia sovrana mi ha nuovamente mandato in Parnaso a mettere insieme un nuovo dramma per festeggiare le nozze dell'augusto suo figlio, l'arciduca Ferdinando, e non è stata mai tanto meritoria la mia ubbidienza. Me ne ha largamente invero ricompensato l'onore che ella mi fa, e dandomi sempre pubbliche pruove del suo clementissimo gradimento colle imperiali sue munificenze. Ma non vorrei vedermi finalmente una volta costretto ad informar tutto il mondo con qualche mia debole produzione, ché il zelo di ubbidirla, che nel mio cuor sempre cresce, non basta a sostener le veci del vigor della mente, che sempre scema. Il titolo del nuovo dramma è il *Ruggiero o vero L'eroica gratitudine*, soggetto tratto dai tre ultimi libri del *Furioso* di Lodovico Ariosto, e non alieno delle nozze che si celebrano, poiché gli eroi del dramma sono dal mio autore annoverati fra gli avi illustri della sposa reale. s'io saprò insegnargliene la strada, verrà il mio *Ruggiero* (con grande invidia mia) a ritrovarvi, incaricato di alimentare nell'animo vostro (s'ei n'è capace) quell'affettuosa parzialità della quale gratuitamente mi onorate, e come sincero pegno della stima, della gratitudine, della tenerezza e del rispetto con cui sono e mai non lascerò d'essere.

1963

ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

Vienna 21 Ottobre 1771.

Rispettando, come è mio debito, il silenzio di Vostra Eccellenza non ho ardito da lungo tempo di rinnovarle con le mie lettere la memoria dell'immutabile ossequio mio: ma ho bensì atteso con impazienza il pretesto di farlo senza taccia d'importunità, valendomi della quasi immemorabile prescrizione che mi autorizza a presentarle prima che a qualunque altro ogni nuovo mio dramma. Il *Ruggiero o vero L'eroica gratitudine*, ultimo mio non so se parto o aborto, che a tenore dell'antico privilegio le invio (oltre gli altri svantaggi che avrà forse a fronte de' suoi fratelli maggiori, figliuoli di padre più vigoroso) temo che avrà ancora il demerito di giunger tardi. Egli è scritto d'ordine augustissimo per rappresentarsi in Milano: e la mia adorabile sovrana non ha permesso che se ne pubblici di qua alcun esemplare prima dell'avviso d'essersi colà già prodotto; onde non è difficile che la mia cura sia stata già prevenuta: ma in tal caso varrà questa spedizione per difesa almeno della mia non trascurata diligenza. Ella si meraviglierà che all'età mia e dopo tanti e tanti viaggi in Parnaso io mi avventuri ancora ad intraprenderne de' nuovi, a rischio di rimanere in cammino. Me ne maraviglio anch'io, riveritissima mia signora principessa, ma la gratitudine verso la clementissima e benefica mia padrona, non ancora infastidita delle mie fanfaluche, e l'ardente zelo d'ubbidirla sostengono in me le veci di quella attività che non dovrei più ormai prudentemente promettermi. Queste giuste riflessioni e la costante parzialità di cui l'Eccellenza Vostra mi onora mi assicurano della sua indulgenza: e mi auguro che gli altri l'imitino.

Non ho più novella alcuna di monsignor arcivescovo di Bari, e ne sono avidissimo: di quella di Vostra Eccellenza e del degnissimo signor principe suo figliuolo (che ossequiosamente riverisco) me ne vado continuamente procurando dalla signora principessa Piccolomini, dal signor marchese della Sambuca, e da quanti da coteste capitano alle nostre contrade: e costantemente, con mio sommo contento, le raccolgo prospere e perfettamente concordi a miei voti: anzi io ritrovo per lo più in esse materia onde lusingar la mia vanità: poiché quasi tutti mi assicurano che sempre l'Eccellenza Vostra si sovviene ancora benignamente di me. La supplico di mantenermi in così invidiabil possesso, ed a credermi sempre col più costante e riverente rispetto.

1964

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 21 Ottobre 1771.

Il gentilissimo signor commendator Ricci s'incarica, ad istanza mia, di far giungere a V. S. illustrissima l'accluso dramma, ch'io le invio in pegno della mia attenzione. Non si meravigli se risente dell'età e della stanchezza dell'autore, le quali per altro non hanno la minima influenza sull'antica amicizia, sulla giusta infinita stima ed il dovuto rispetto col quale egli è stato e sarà sempre.

1965

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

Vienna 24 Ottobre 1771.

La melliflua lettera del mio diletteissimo e degnissimo padre maestro Azzoni, data di Siena il dì 11 del corrente, mi ha, al solito, imbalsamato; in primo luogo perché regna in essa quell'adorabile candore che s'incontra altrove sì poco e che fa il più invidiabile distintivo del suo carattere, e poi perché mi assicura di quella serena filosofica tranquillità ch'egli gode nella sua diletta Tebaide, avvalorando a prova l'antico assioma che *mens sana in corpore sano* è l'unica solida felicità che in questo nostro tumultuoso pellegrinaggio sia degna del voto de' saggi: e finalmente perché mi conferma nella fiducia del mio non interrotto possesso del luogo ch'egli mi ha già da lungo tempo generosamente assegnato nel suo bel cuore. Mi sono compiaciuto nella viva descrizione de' festivi trattenimenti che costì si godono, e mi son sentito sorprendere da un ardente desiderio di conoscere cotesta canora damina, che sarebbe (secondo il vostro avviso) l'amabile mia vice s'io fossi all'ombra del Mangia. Ma per chi non potrebbe aspirare alla sorte di divenir l'amabile di lei pastore è miglior condizione il non conoscerla. È possibile che voi trascuriate a questo segno la degnissima nostra signora Livia? Non vederla che due o tre volte in un anno! Cotesto è un eccesso della vostra indolenza anacoretica, che abbisogna di correzione. Io vi consiglio a darmi prova della vostra resipiscenza: altrimenti vi esporrete a qualche fulmine poetico concepito fra le nuvole del Parnaso. Intanto per emenda vi prego di esporre alla medesima con la più diffusa eloquenza i sinceri sentimenti del mio invariabil rispetto e della eterna gratitudine ch'io conservo e conserverò sempre della gentil ricordanza di cui mi onora.

Benché la provincia tragica sia la più malagevole e disastrosa in tutto il regno d'Apollo, i distinti talenti a me ben noti di cotesta signora Maria Fortuna mi fanno sperare ch'ella saprà felicemente passeggiarvi. La tragedia da lei già descritta non è fin'ora capitata in queste contrade; quando vi giunga, ve ne dirò il parer mio, con quelle misure fra le quali è giusto che si contenga il mio non autorevole giudizio. Il mio *Ruggiero* non merita la spesa della posta: l'avrete se troverò un benevolo portatore, e sarò sempre intanto.

1966

1097

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 25 Ottobre 1771.*

Benché questa non parta sino a lunedì 28 del corrente, prevengo la posta perché non mi manchi il tempo di avvertire il mio caro signor Grisi che ieri feci consegnare a questa diligenza di Mantova il mio promesso *Ruggiero*, a lui diretto: affinché in conseguenza di questo avviso ci possa farlo riscuotere. Mi figuro la vostra consolazione nell'aver riveduto il nostro illustre monsieur Hasse. Desidero che sia stata resa giustizia in Milano alla vaga e magistrale sua musica, della quale ha egli arricchito il mio dramma. Io non l'ho sentita che al cembalo, e ne sono rimasto incantato: e mi son figurato la maggior comparsa che dovrà fare in teatro, guarnita di tutta la sua armonia, nella scienza della quale questo insigne maestro non ha e non ha mai avuto compagno. Addio, mio caro signor Grisi, e continuate ad amarmi, sicuro del giusto contraccambio: conservatevi, e scacciate le nuvole ipocondriache che sono ordinariamente prodotte dall'età nostra: né cessate mai di credere ch'io sono e sarò invariabilmente.

1967

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

*Vienna 31 Ottobre 1771.*

È un nuovo a me carissimo pegno dell'affettuosa parzialità del mio reverendissimo padre maestro Azzoni l'attenta cura di avvertirmi del rischio ch'io corro di vedere a mio dispetto pubblicate le mie lettere familiari. Vi sono gratissimo della renitenza a comunicare quelle che sono appresso di voi, e dell'avviso che mi scuopre uno de' più affaccendati collettori. Questo signor Alberti è un individuo ch'io non conosco che per lettere, delle quali io ho interrotto il commercio, perché faticoso ed inutile. In questo medesimo ordinario mi scrive dolendosi del mio silenzio, e dicendomi che sapendo il mio abborrimento per la pubblicazione delle mie lettere, ei non solo non pensa ad effettuarla, ma procurerà con ogni diligenza ch'altri nol faccia. Io gli rispondo brevemente facendogli vedere che non è atto d'onest'uomo il mettere alcuno al pubblico contro sua voglia. Dio buono! Che maledetta persecuzione è mai questa! La speranza d'un vilissimo lucro mette in questo pericolo la mia riputazione.

1968

ALLA CONTESSA D'ALTHANN - PRESBURGO

*Vienna 7 Novembre 1771.*

Come avrei potuto mai lusingarmi, riverita signora contessa, che potessero interessarvi i miei figliuoli, e particolarmente il povero *Ruggiero*, così tardo frutto d'un esausto e troppo esercitato terreno? Eccovelo dunque, già che vi piace d'averlo, tal qual'io ho saputo farlo stanco e rifinito dopo tanti e tanti parti ed aborti che l'hanno preceduto. Fate almeno a lui quelle cure alle quali non può pretendere il padre, e ricompensatelo così in vece mia dell'onore che mi ha procurato d'un

1098

vostro comando. Fate in modo che, in grazia d'un'amabile portatrice, ei sia amorevolmente accolto, nel doppio esemplare che accludo, dal mio non meno caro che venerato signor conte Nicolò Palffi, rammentando a lui, alla degnissima consorte e alla florida loro famiglia il mio antico ed invariabile rispetto. Vorrei pure che i vostri cancherini fossero più discreti de' miei, ma parmi che gli uni e gli altri ci siano stati assegnati per esercizio non interrotto dell'eroica nostra pazienza. Tiriamo innanzi: e facciamoci almeno onore della nostra costanza. Mi congratulo delle prospere novelle del caro sposo così intorno alla sua privata che alla pubblica miglior salute ed alle altre favorevoli circostanze che si godono nella sua Siberia; ma non intendo con qual coscienza i suoi superiori possano obbligare alla solitudine i talami nuziali, e specialmente in tempo d'inverno. Le case Perlas e Figuerola vi rendono per mezzo mio ampio contraccambio dell'affettuosa vostra memoria: ed io, pregandovi a mantenermi nell'invidiabile possesso della vostra grazia, sono con la solita ossequiosa ed invariabile stima.

1969

A STANISLAO AUGUSTO RE DI POLONIA

*Vienna 18 Novembre 1771.*

Sacra Real Maestà.

Non avrei mai permesso a miei voti, non che alle mie speranze, il trascorrere sino all'ambizione di ottenere (come mi trovo d'aver inaspettatamente ottenuto dal venerato foglio della Sacra Real Maestà Vostra) un così glorioso pegno del suo clementissimo gradimento. Né poteva in modo alcuno autorizzarmi a sperarlo il tenue lavoro di pochi versi, concepiti nella confusione d'una mente tutta occupata nel profondo rispetto che dovea naturalmente imporle la Maestà del Re, la perizia del giudice e l'Eccellenza dell'artefice, al quale eran essi obbligati di presentarsi.

Non posso io dunque ignorare, Sacra Maestà, che questo invidiabil onore, da me così poco meritato, non è che uno spontaneo e gratuito effetto della nota a ciascuno sua generosa benignità; ma sarò ciò non ostante eternamente superbo d'esserne io divenuto una volta, per qualunque ragione, fortunatamente l'oggetto. Oh quanto risalirei ora volentieri in Parnaso per esprimere e la mia gratitudine e le sue lodi in quell'armoniosa favella, nella quale parlano ai suoi più convenevolmente i miei pari! Ma se l'età e la stanchezza non soffrono ch'io m'avventuri a scemar con l'insufficienza mia ed il merito di quella e lo splendore di queste, non si troverà però mai ostacolo che vaglia a far cessare il zelo mio dall'implorarle dal Cielo le prosperità dovute a tante sue reali virtù né a trattenere il nuovo coraggio che la sua clemenza m'ispira, dal vantarmi quindi innanzi e colla penna e col labbro quale nel riverente silenzio del mio cuore io sono sempre stato fin'ora.

Della Sacra Real Maestà Vostra.

1970

A MARIA FORTUNA - SIENA

*Vienna 21 Novembre 1771.*

1099

Chi potrebbe negare ammirazione al nobile coraggio d'una ingegnosa Ninfa, che, non paga di saper trattar con lode la lira di Corinna e di Saffo, ci dimostra ora a prova come sappia ella reggersi ancora sui coturni di Sofocle? I reali auspicii, sotto i quali la sua felice *Zaffira* è uscita alla pubblica luce, e de' quali è a gran ragione superba, sono illustri mallevadori del molto merito che l'adorna, la dichiarano degna de' comuni applausi e limitano l'arbitrio di qualunque altro giudizio. Io me ne congratulo con la gentile Isidea, le sono gratissimo dell'obbligente cura di comunicarmi i recenti frutti delle poetiche sue applicazioni: dai successivi progressi di queste argomento fin dove ella sia capace di giungere e raccolgo sempre nuovi motivi e di essere e di protestarmi.

1971

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 25 Novembre 1771.*

Nella vostra del 10 corrente voi mi promettete di non far pubblicare le mie lettere familiari, né di darne copia ad alcuno; io accetto la promessa con tutte le sanzioni che la fiancheggiano, ed aggiungo che altrimenti facendo vi dichiarereste poco curante della mia amicizia, oltre l'usurpazione dell'autorità che non ha alcuno di render pubblico chi non vuole esserlo.

Il povero Carattoli, che si trova gravemente infermo, mi consegnò esattamente il vostro commentario, lodevole non meno per la gratitudine che per il valore dello scrittore. Ho pronto un piego che include la *Partenope* ed il *Ruggiero*, ed a voi diretto sarà consegnato al primo cortese portatore che si presenti. Al distico del celebre signor Flaminio Scarselli non manca altro per essere irreprensibile che la circostanza d'essere più degnamente impiegato. Il vostro sonetto vorrebbe rappacificarmi con Muzio Scevola, ma tutto il suo coraggio non basta a giustificare l'assassinio ch'io detesto, con buona pace di tutta l'antichità. Addio. Crediatemi ottimo amico, benché scarso corrispondente, né dubitate ch'io sia per esser sempre.

1972

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 4 Dicembre 1771.*

Seguitando le tracce di V. S. illustrissima son certo di non errare: onde unisco in un foglio ancor io le due risposte alla sua ed alla gentilissima lettera del signor suo fratello, che unitamente mi giungono; e secondo in tal guisa anche in questo il genio esemplare dell'amabile loro fraterna concordia. L'eccessiva gratitudine del mio caro signor conte Daniele per la giustizia ch'io debitamente e con sommo mio contento gli ho resa in Vienna potrebbe indicar per avventura una sorpresa in lui, quasi d'evento non aspettato, sorpresa che non lusingherebbe punto il mio amor proprio, poiché supporrebbe che per tanti avesse egli sempre fin ad ora ignorata la mia venerazione per la verità e la prontezza mia nel pagare i dovuti da ciascheduno al merito, ragionevolissimi tributi. Ah mi guardi il Cielo da così umiliante mortificazione. Ma no: il mio amatissimo signor conte, misurando gli altri, come tutti facciamo, da se medesimo; non può mai giudicar del prossimo suo sinistramente a tal segno. E cotesti eccessi di gratitudine non sono in lui che l'affettuosa effusione d'un bel cuore, bramoso di trovar negli amici le giustificazioni dell'amor suo: e da questa



sorgente medesima derivano le vivaci espressioni con le quali egli parzialmente esalta il mio *Ruggiero*: parzialità che, assicurandomi dell'amor suo, mi raddolcisce il rimorso d'averle in gran parte usurpate. La nostra triplice alleanza non può assuefarsi ancora a veder vuota la quarta sedia, e rammenta bene spesso le amabili e stimabili qualità di chi l'ha con tanto nostro piacere ma per troppo breve tempo occupata. Io per consolarmi della perdita mi vado figurando e possibile e non lontano l'approfittarmi de' suoi generosi inviti, e di venire in persona ad abbracciarla, riverirla e confermarle a bocca le sincere, tenere e rispettose proteste che qui rinnovo della invariabile costanza con cui sarò eternamente.

1973

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 5 Dicembre 1771.*

Quanto mi ha consolato, mio caro signor Rovatti, la vostra diffusa lettera del 14 dello scorso novembre, con le sospirate novelle della vostra atletica salute, della quale io ho sempre e con molta ragione dubitato, altrettanto mi ha afflitto l'enorme molteplicità delle idee che veggo affollarsi nella vostra mente, a segno che si rendono incapaci di ordine e di sistema. La vostra esemplare e portentosa costanza nelle applicazioni letterarie è un tesoro, purché non se ne abusi e non si soffochi con l'uso inconsiderato che altri ne faccia: convien determinarsi ad un lavoro e ridurre quello a perfezione e passar poi a nuove imprese. Ma le piante troppo folte si usurpano il nutrimento a vicenda e periscono senza frutto. Io mi ricordo d'aver letto (né so più dove): «Ed ogni pianta feconda oltre misura quanto produce più o meno matura.» Altri hanno bisogno di raccogliere idee e fecondarne la propria mente; voi all'incontro veggo che avete bisogno di correggere l'eccessiva fecondità della vostra facendo scelta delle più degne d'esser nutrite, ed a proporzione delle forze fisiche andarle diligentemente perfezionando. Qual uomo vivendo gli anni di Matusalem sarebbe capace di compire le opere da voi intraprese e disegnate? Credetemi, caro amico: il vostro studio più necessario è quello di calmare la straordinaria fermentazione che si fa nella vostra mente; cotesto tumulto di spiriti non solo v'impedirà di poter rendere castigata e compiuta alcuna opera vostra, ma la confusione delle immagini si comunicherà anche alle cose non letterarie, e produrrà una dannosa varietà ed incostanza nella scelta delle vostre direzioni ed azioni a riguardo della vita civile: e ora v'innamorerà la milizia, ora vi alletterà l'agricoltura, ora l'ecclesiastico, ora lo stato coniugale, e sempre a voi stesso contrario e da voi stesso discorde, renderete infelici tutti i giorni della vostra vita. Lo studio che avete intrapreso della storia degli insetti mi par quello che più d'ogni altro vi convenga. In primo luogo vi piace, in secondo luogo siete provveduto di quella abbondante dose di curiosità e di pazienza che bisogna per riuscirvi, e si confà a meraviglia col vostro genio solitario: ma in questo studio medesimo non vi caricate tutto in un tratto di tutti gl'infiniti rami che lo compongono, riunite le facultà del vostro ingegno ad ordinarne e dilucidarne una parte, compiacedevi nella perfezione di quella, e passate poi a far lo stesso in un'altra. Perdonate, caro amico, la sincerità dell'amor mio, che non può soffrir con indifferenza l'abuso che voi fate delle vostre invidiabili ed ammirabili facultà. Un uomo del vostro ingegno, del vostro sapere e degli illibati vostri candidi costumi non merita che si faccia di lui quello strazio che voi fate di voi medesimo, perdendo i più bei frutti che una discreta coltura potrebbe ritrarre da così felice terreno. Addio, amatissimo signor Rovatti: io vi sono gratissimo della vostra confidente amicizia, e siate pur certo che non ne abuserò; siate voi indulgente alla mia franchezza, non vi stancate di riamarmi e credetemi.

1974

AD ANTONIO GIUSEPPE DONDI RATTI - MILANO

*Vienna 5 Dicembre 1771.*

Bench'io non creda il mio *Ruggiero* sufficientemente abile a procurarmi alcun dritto di esigerne congratulazioni, gradisco sommamente quelle che si compiace di farmene il gentilissimo signor Dondi, oltremodo attento ed ingegnoso nel rintracciar le occasioni di obbligarmi con nuove dimostrazioni della gratuita sua parzialità. Egli può esser sicuro del giusto contraccambio che gliene rende la dovuta mia gratitudine: e se nell'angusta sfera della mia attività ei vorrà metterla alla prova con alcun suo comando, io mi studierò di convincerlo della sincerità con cui sono.

1975

A FRANCESCO CARDINALI - ROMA

*Vienna 9 Dicembre 1771.*

La fama esaltatrice del merito altrui, benché unitamente concorde, è pur troppo assai spesso un semplice e gratuito dono della Fortuna: onde quella che mi procura la favorevole inclinazione di V. S. illustrissima potrebbe ben essere di questa specie; ma il farne un troppo rigoroso esame non s'accorda coi vantaggi del mio amor proprio, ed essendo io debitore ad essa di un così invidiabile acquisto non avrei sufficiente valore per affaticarmi a distruggerla. Sento a qual segno mi onora l'obbligante suo pensiero di accomunar la mia ad alcune immagini d'uomini illustri, ch'ella medita di far copiare, e per debito di gratitudine prego il Cielo che la graduazione, alla quale disegna di promuovermi, non faccia alcun torto al decoro del suo giudizio.

È verissimo che il mio ritratto, che si trova in Roma nel Serbatoio d'Arcadia, fu da me costà da Vienna mandato ad istanza del signor principe don Sigismondo Ghigi; ed è vero altresì che cotesto è diligentemente copiato da quello che fin'ora più mi somiglia, benché a me non paia doverne essere eccessivamente superbo. In quello che le accludo è perfettamente espressa la fisionomia della mia parrucca e del mio collare, ma non già quella del volto. Nulladimeno ho creduto non inutile l'inviarlo, poiché alcune esterne ma vere circostanze sogliono giovar talvolta moltissimo a suggerir l'aria di un viso. Mi somministri occasioni onde meritar la sua parzialità, e mi creda frattanto con riconoscenza eguale alla stima.

1976

A FRANCESCO FLORIO - UDINE

*Vienna 10 Dicembre 1771.*

Non potrebbe mai dissimulare, anche volendo, il tanto amato quanto da me riverito signor conte Daniele, suo degnissimo fratello, l'innata qualità d'eccellentissimo poeta. Dalla impressione che hanno fatta nell'animo di V. S. illustrissima e reverendissima le sue relazioni intorno al

contegno da me tenuto a riguardo di lui nel suo soggiorno in Vienna, riconosco la facoltà seduttrice della sua eloquenza poetica, che ha saputo trasformare in meriti miei quegli atti di giustizia che, da me negletti, avrebbero a me solo fatto gran torto ma non a lui. Non ha egli certamente bisogno di promulgatori del suo valore: questo è tale che si fa conoscere da se stesso, non meno che i candidi suoi illibati costumi, i quali, come merce a' nostri giorni assai rara, accrescono col proprio lo splendore d'ogn'altro pregio. Ma disfido per altro tutta l'energia delle incantatrici sue Muse, non già ad ingrandire, ma a non iscemare il vero nelle testimonianze ch'ei rende appresso di V. S. illustrissima e reverendissima all'amore, alla stima ed al rispetto col quale io riguardo la distintissima sua persona. La solida sua pietà, la sacra e profana dottrina, tutto ciò che sa dire e tutto ciò che sa ella tacere negli aurei scritti suoi, e, non meno di quanto fa, quanto prudentemente trascura, sono prove incontestabili di saviezza, di sapere, di religione e d'ingegno; e, se avesse piaciuto alla Provvidenza di fornire il nostro secolo di un sufficiente numero di suoi pari, sarebbero stati ben corti i deplorabili progressi che ha già fatti e che va tuttavia pur troppo facendo la regnante detestabile filosofia. Soffra pazientemente la sua modestia questo sincero sfogo d'un animo per natura non lusinghiero, ma straordinariamente sensibile ad ogni esempio di virtù non comune. Il nostro tranquillo triumvirato sarebbe superbo se potesse contar V. S. illustrissima e reverendissima fra' suoi: ma disperando un sì invidiabile acquisto, vuol che almeno ella sappia che il mio intorno al di lei merito è il sentimento di tutti. Conservi gelosamente se stessa per profitto dell'umana società, e per profitto mio quella parzial propensione che non nasconde nel giudicar delle mie produzioni; mi onori de' suoi comandi e mi creda con tenerezza eguale al rispetto.

1977

ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 16 Dicembre 1771.*

Mi ha tanto onorato quanto consolato il gentilissimo foglio del degnissimo figliuolo dell'Eccellenza Vostra l'arcivescovo di Bari. Io n'era veramente sollecito non avendone da qualche tempo alcuna notizia. Sono debitore all'Eccellenza Vostra del piacere che ho provato nel riceverne: ed accresce qualità al favore il merito di chi me l'ha procurato.

Le rendo grazie infinite delle cure ch'ella prende della fortuna del mio *Ruggiero* su cotesto teatro. Ma né costì né altrove io ho speranza che possa ormai esser rappresentato secondo l'idea di chi l'ha scritto.

I nostri cantori e cantatrici eroiche hanno ceduto per tutto l'impiego di rappresentare ai ballerini, e si contentano di servir d'intermezzi a questi: onde le opere serie non sono ora che una noiosa appendice degli spettacoli teatrali. Può essere che questa epidemia non abbia ancora occupato il teatro di Napoli; ma è impossibile che ancor esso non si risenta della peste universale, almeno in parte. Non posso dar giudizio né d'Aprile né della Bernasconi perché non ho veduto né l'uno né l'altra in teatro. Ho sentito con molto piacere cantare in camera il primo, e per un eroe guerriero mi è paruto di picciola figura: ma l'altra non so come comparisca né come canti. Qui vi sono stati partiti intorno al merito di lei eccessivi e nel bene e nel male; onde io, che non posso parlar che per relazione degli altri, sarei cattivo testimonio del merito o del demerito di lei. So che vi sono stati impegni per farle rappresentar la parte di «Bradamante» in Milano: e che l'augustissima padrona non ha dato il suo assenso, e ne ignoro il motivo.

Fra tante incertezze quello di che non posso dubitare è la parzial premura dell'Eccellenza Vostra per il mio *Ruggiero*, e gliene sono quanto è ben giusto riconoscente. Siccome son sicuro di non errare fidandone la cura alla sua parziale ed sperimentata prudenza, la quale potrebbe ben

essere che giudicasse maggior vantaggio dell'autore il tralasciar la rappresentazione del *Ruggiero* che l'avventurarla in mano di esecutori poco sicuri.

La supplico di rinnovar la memoria del mio rispetto al signor principe suo figliuolo, e di mandare al suo destino l'acclusa risposta: ma sopra ogni altra cosa di credermi sempre con la medesima antica, invariabile venerazione.

1978

A GENNARO PIGNATELLI - BARI

*Vienna 16 Dicembre 1771.*

Il veneratissimo foglio col quale V. S. illustrissima e reverendissima onora l'antica servitù mia, e calma le mie impazienti sollecitudini con le prospere sospirate notizie di sua salute, è uno di quei tratti d'umanità e di gentilezza che distinguono l'amabile suo e rispettabile carattere, degno di più ampio teatro di quello in cui la Provvidenza per ora l'ha collocata per servirsene forse poi d'istrumento all'esecuzione di suoi più vasti disegni. La mia avidità di parlare e d'informarmi della degnissima sua persona ha nello scorso settembre potuto fortunatamente appagarsi, essendosi per alcuni giorni trattenuto in questa Corte per affari del suo Ordine il reverendissimo padre abate Pozzi: uomo che alle molte sue cognizioni letterarie aggiunge quella del mondo: che sa valersi nella società d'una sua propria seduttrice e vivace eloquenza, dissimulatrice dell'arte: destro, ma franchissimo negoziatore, e giustissimo conoscitore ed estimatore delle adorabili qualità di V. S. illustrissima e reverendissima. Si figuri ella quali siano stati i nostri ragionamenti intorno a' di lei meriti ed ai progressi che da noi se le destinavano, e quanto a me sia mancato nella perdita di così invidiabile compagnia. Un effetto di questa mancanza mal da me tollerata è stato il supplemento ch'io me ne son procurato per mezzo dell'eccellentissima signora principessa sua madre, confessandole la mia sete delle notizie di Bari. Già che l'ha V. S. illustrissima e reverendissima così pienamente ed umanamente sodisfatta, la supplico di conservarmi questa sua generosa e benevola propensione, e di conservar gelosamente se stessa all'amore, alla venerazione ed alle speranze di chi non men per debito che per costume è stato e sarà sempre.

1979

AD ANGELO MAZZA - PARMA

*Vienna 16 Dicembre 1771.*

L'obbligo che V. S. illustrissima m'impone d'un dovuto contraccambio di lodi, per quelle di cui soprabbondantemente mi onora nell'ultimo ufficioso suo foglio, mi fa temere che possa comparire per avventura appresso di lei gratitudine la giustizia che io rendo agli eletti suoi lirici componimenti, de' quali si compiace di farmi parte, onde, evitando ogni espressione che possa avere sembianza d'elogio, le dico con storica semplicità che ella ha saputo mirabilmente far servire il genio libero, scintillante e vivace della poesia alla minuta analisi filosofica dell'essenza e dell'attività dell'armonia ricercata in tutte le operazioni della Natura. Impresa vasta e difficile perché suppone in chi l'eseguisce perizia eguale in due facoltà ben diverse, e che non ha dimostrato artificio meno magistrale nello scoprire (com'ella ha fatto, poeticamente illustrandoli) tutti i più reconditi misteri d'Imeneo, e con evidenza così luminosa che potrebbe quasi non a torto risentirsene

cotesta gelosa deità, a cui non suol esser vantaggioso che si diradi la nebbia de' suoi misteri; e dico finalmente che qualunque soggetto ella tratti, sia esso filosofico o amoroso, li copia de' suoi pensieri supera sempre quella delle parole, e la stretta energia di queste, rese docilissime fra le sue mani, non è mai soverchiamente aggravata dall'abbondanza di quelli. Con venti così favorevoli si fan ben lunghi e gloriosi viaggi; onde io credo assicurato il decoro de' miei prognostici. Assicuri ella anche l'amor mio del suo gradimento con la prova d'alcun suo comando, e mi troverà sempre con osservanza eguale alla stima.

1980

AD ANTONIO SCARPELLI - ROMA

*Vienna 19 Dicembre 1771.*

Il mio tanto a me caro quanto da me stimato e riverito signor abate Pizzi ha l'invidiabile facoltà di saper comunicare a' suoi dilette non solo quel sacro calore che agita la sua mente, ma quelle amabili ancora affettuose disposizioni che distinguono il suo bel cuore. Prove incontrastabili di questo vero sono le molte bellezze poetiche che adornano l'ode che V. S. illustrissima ha scritta sulla Tragedia ed a me ha gentilmente inviata, e le parziali a riguardo mio benevole espressioni, che ritrovo sparse così in questo leggiadro ed erudito componimento come nell'obbligante lettera che l'accompagna. È facile l'argomentar da tai frutti qual sia l'indole del felice terreno che gli ha prodotti, e quanto vaglia la magistrale ed esperta cura del savio cultore che moltiplica a me gli amici e gli ornamenti al Parnaso. Supponga ella proporzionatamente corrispondenti a queste cognizioni i sinceri sentimenti d'affetto e di stima da me per lei concepiti, e mi creda sempre a tenor de' medesimi.

1981

A BARTOLOMEO BENINCASA - MODENA

*Vienna 23 Dicembre 1771.*

Fate manifesta, ingiustizia a me ed a voi medesimo, mio caro signor capitano Benincasa, supponendo che possiate voi essere e ch'io possa credervi importuno. Mi sono sempre gratissimi i vostri caratteri come mi è sempre stata la vostra persona; e, se il meccanismo dello scrivere non fosse ormai per me un mestier laborioso, io mi procurerei con le mie ben frequenti il piacere delle vostre lettere, nelle quali traspariscono sempre le amabili disposizioni del vostro bel cuore, onde vi son gratissimo che di tratto in tratto mi andiate assicurando del contraccambio che mi rendete del mio affetto tanto costante e sincero quanto poco è loquace.

Ben singolare è la vostra richiesta delle informazioni dei Lazzarelli da me, che sono da 41 anni in Germania, trovandovi voi non solo in Italia, ma nel luogo dov'egli è morto e sepolto. Io sarei ricorso a voi se avessi avuto il bisogno d'esserne istruito. Tutto quello ch'io potrei dirvi su questo poeta, eccellentissimo nel genere da lui inventato, potete leggerlo nel dizionario del Bayle nell'articolo *Lazzarelli*. Le mie notizie non disconvengono dalle sue in altro se non se ch'egli crede il Lazzarelli di Gubbio, picciola città fra Urbino ed Assisi, ed io l'ho creduto ferrarese; ma non avendo io testimoni della mia credenza che una vaga tradizione da me non esaminata, convien tenersi al parere di Bayle, che non l'avrà scritto senza miglior fondamento. Se vi piacciono le

tradizioni, eccovene una sull'origine delle discordie fra il Lazzarelli e l'Arrighini, taciuta affatto dal Bayle, e della quale potete far uso, se vi pare, *ma a patto di non nominarmi*. Dicono ch'essendosi decisa un giorno una causa nella ruota di Genova, dov'erano entrambi uditori il Lazzarelli e l'Arrighini, e decisa secondo il parer del primo con indignazione del secondo, sciolto il consesso, scendevano per le scale del tribunale gli uditori, fra l'altra turba forense, e l'Arrighini fra questi ancor caldo della decisione. Uno della schiera seguace si avventurò a dirgli che per altro gli argomenti addotti dal signor Lazzarelli erano di molto peso; del che irritato l'Arrighini, che si trovava nella maggior effervescenza della sua bile, esclamò ad alta voce: *Il signor Lazzarelli è un c...* Il Lazzarelli, che scendea la medesima scala poco lontano da lui, sentì colle proprie orecchie il suo pubblico elogio; e, non reputando convenevoli ad un togato le vendette per le vie di fatto, sorrise, e subito giunto nella sua casa scrisse un sonetto, in cui onorandolo del nome di don Ciccio in bellissimi versi diede al suo benefattore la decorazione che n'avea ricevuta in cattiva prosa. Don Ciccio, persuaso del proprio valore, rispose, ma da suo pari; ed il Lazzarelli replicò con applauso universale. Durò qualche tempo questa tresca, e avrebbe durato ancor di più se gli amici dell'Arrighini non l'avessero persuaso a tacere, conoscendo lo svantaggio dell'Arrighini in questa lotta ineguale: ma tacque troppo tardi per far tacere il Lazzarelli, che, assuefatto agli applausi che generalmente riscuoteva, non cessò di conservarseli in tutto il resto della sua vita. Eccovi un'altra tradizione: un vecchissimo canonico Grazini soleva dirmi nella mia prima adolescenza che i sonetti della *Cicceide*, quali paiono scritti con una così grande felicità, costavano moltissimo lavoro all'autore, e che alcuni di essi sono stati oltre due mesi sul torno prima ch'egli gli abbia reputati degni di pubblicarsi. Avvertite che non è vero quel che asserisce il Bayle, che in Roma il nome di Francesco si raccorci in Cecco. Cecco è dialetto fiorentino; il romano è Checco, ed il napoletano Ciccio. Addio, mio caro signor Benincasa: debellate le vostre febbriattole; non vi stancate di riamarmi, e credetemi senza affettazione segretariesca.

1982

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 26 Dicembre 1771.*

Fra le amorevoli accoglienze che ha esatte in Italia il mio *Ruggiero*, non educato dall'annoso suo padre fra così liete speranze, a quella sono stato più vivamente sensibile che da voi ha ricevuta, amatissimo mio signor Filipponi. Mi sono compiaciuto che abbiate ritrovato in questa tarda produzione dello stanco ed esausto ingegno mio qualche tratto ancora dell'antica fisionomia del vostro amico; e mi sono avveduto con sommo mio contento di quello che una tal conoscenza ha cagionato nel vostro bel cuore. Questi teneri sintomi d'una sincera amicizia mi han trattenuto con diletto nella diuturnità della nostra, e me ne han fatto riandar piacevolmente i remoti principii ed i costanti successivi progressi. La mia viva immaginazione ha passeggiato di bel nuovo in Roma la strada Giulia ed il bosco Parrasio sul Gianicolo con esso voi; ha con voi respirato in Napoli l'aure ridenti e salubri del Sebeto; e mi ha resi presenti i nostri arcani festivi e innocenti simposii e le poetiche nostre confabulazioni. Vedrete di quali e quanto allegre idee io son debitore alla vostra lettera; io ve ne deggio particolarmente esser grato perché ho gran bisogno di questi specifici contro l'ostinata persecuzione de' miei flati ipocondriaci, che tutto tingono a bruno.

Senza ombra d'affettazione io sono veracemente riconoscente a quelli che hanno avuto il parzial pensiero di dedicarmi le opere loro; ma non ho avuto mai il coraggio di accettare un incenso assegnato *ab immemorabili* ai luminosi figli della Fortuna. Noi poveri abitatori di Parnaso siam nati per offerirlo, non per riceverlo; e non v'è ragione di condannarmi s'io non voglio esserne

usurpatore. Vi supplico di esser costì avvocato ed assertore della mia vera gratitudine e del mio ragionevole ritegno.

Il signor conte di Canale ha ricevuto con sommo gradimento i vostri complimenti; fate voi che godano l'istessa sorte i miei appresso la vostra venerabile sacerdotessa ed a tutta la vostra crescente famiglia; e continuate a rendermi il solito contraccambio del vero ed invariabile affetto che mi rende impossibile di non essere.

1983

A CRESCENTINO FIORINI - URBINO

*Vienna 26 Dicembre 1771.*

Il gratuito suo gentilissimo ufficio, con cui nelle correnti feste del SS. Natale ella mi onora de' suoi parziali obbligantissimi auguri, tanto è più degno d'un grato contraccambio quanto meno ho saputo io fin'ora rinvenir le occasioni di procurarmelo: onde, nell'atto di renderlo a lei con la più riconoscente ed affettuosa sincerità dell'animo mio, mi desidero attività ad esigere a titolo di merito la sua cortese propensione, e mi confermo frattanto con la dovuta costantissima stima.

1984

A CARLO GOLDONI - PARIGI

*Vienna 30 Dicembre 1771.*

La vostra lettera sola, come argomento della memoria che di me tuttavia conservate, mi avrebbe sommamente consolato: or pensate, mio caro signor Goldoni, a qual segno l'abbian fatto il prezioso dono della vostra nuova ammirabile commedia e le relazioni della sua ben meritata fortuna, che prolissamente me ne ha date il benevolo portatore. Il soggetto della medesima è ingegnosamente immaginato, ed eseguito poi con tal connessione e vivacità di scene, che non ammette mai il minimo ozio e *semper ad eventum festinat*. Le fisionomie de' personaggi son tutte vere, grate e costanti; gli affetti naturali e sensibilissimi perché espressi con piccioli e franchi tratti di pennello magistrale; il dialoghismo è seducente e felice a segno *che non trova l'invidia ove l'emende*; e tutto ciò in un idioma straniero! Questa, a mio credere, amico dilettezzissimo, è la prova più incontrastabile che finora avete data della parzialità della natura nel produrre il raro vostro talento. Io me ne congratulo con voi e con me che son vostro: mi preparo a replicar ben presto quest'ufficio con esso voi; ed intanto teneramente abbracciandovi e rendendovi sincerissime grazie della memoria e del dono, mi confermo sempre.

1981

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 6 Gennaio 1772.*

L'ultima vostra dell'anno scorso m'ha sommamente consolato con l'aria di tranquillità che in essa regna e con le ottime novelle della vostra e della salute della comune sorella, e prego il Dator d'ogni bene che lungamente entrambi vi ricolmi delle sue benedizioni e della un paterna divina assistenza. Non saprei dove domine avete mai ripescato il sonetto che mi trascrivete. Io non ho la minima reminiscenza d'averlo mai letto, non che composto. La sola circostanza che può farmi sospettar che sia mio sono le due comparazioni de' terzetti, da me predilette, perché so d'essermene valuto un'altra volta in qualche antichissimo mio componimento lirico fra i primi fervori della mia ancora inesperta gioventù. Presentemente io non potrei mandar giù il ruvido secondo verso di questo sonetto: che se si vuole ch'io lo riconosca e l'adotti per mio, convien che si legga come a tergo di questa pagina ve lo trascrivo. Addio. Comunicate i miei teneri abbracci con la sorella, continuate ad esser ragionevole ed io non cesserò mai d'essere il vostro.

### SONETTO

*Gli armonici principii, onde le liete  
Celesti sfere, variando aspetti,  
Prescrivono e di moto e di quiete  
Arcane leggi ai sottoposti oggetti,*

*Con sì bell'arte, o Gasparini, avete  
Voi ne' musici numeri ristretti,  
Che in noi calmare ed eccitar sapete  
Con soave vicenda i nostri affetti.*

*Quando ai neri d'Averno antri discese,  
Così (cred'io) l'innamorato Orfeo  
Cantando il duol dell'alme ree sospese.*

*Così del crudo Re temprar poté  
L'odio qualor l'esperta man distese  
Sull'auree corde il Pastorello ebreo.*

1986

AD ANNA FRANCESCA PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

Vienna 16 Gennaio 1772.

Le portatrici di questo mio rivereritissimo foglio sono due sorelle inglesi, che, condotte da' loro onesti genitori, si portano a dar prove in Napoli della distinta loro perizia ed abilità nella musica: e si chiamano M.lle Marianna e M.lle Cecilia Davies. La prima di essa tratta con ammirabile maestria uno stromento di novissima invenzione detto l'*armonica*. Esso è composto di tazze di cristallo o di vetro, di varia progressiva grandezza, ordinate in filza e fermate in un perno che, orizzontalmente situato, si rivolge sollecitamente in giro sulle sue punte: e queste toccate a guisa d'organo o di gravicembalo, con le nude mani dall'esperta sonatrice, rendono un nuovo soavissimo suono: che particolarmente nel patetico (che è il genio dominante di questo istromento) ha una dolcezza impareggiabile. La seconda, dotata d'una grata felicissima voce, canta egregiamente, e per arte e per natura: e quando accompagna il suo canto al suono dell'*armonica*, sa così mirabilmente accordar la propria alla voce di quello, che tal volta non è possibile il distinguerne la differenza. Qui



sono state universalmente ammirate ed applaudite: e la nostra augustissima padrona, che ha voluto risentirle più volte, ha date loro, con l'innata sua imperiale munificenza, replicate prove del suo benignissimo gradimento.

Tanta novità si raccomanda per se medesima: ma soffra l'Eccellenza Vostra che l'ufficio d'implorar loro l'autorevole di lei patrocinio mi serva d'opportuno pretesto per rinnovarle la memoria dell'antico mio inalterabile rispetto, e per supplicarla di ricordarlo al degnissimo signor principe suo figliuolo, a monsignor arcivescovo di Bari (quando le cada in acconcio) ed a tutta la florida sua riverita famiglia: mentre io, approfittandomi dell'invidiabil vantaggio di cui sono in possesso, ossequiosamente mi protesto.

1987

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 27 Gennaio 1772.*

Siamo stati due settimane senza lettere d'Italia in Vienna; ma in compenso di tal mancanza ne ricevo in questa una botta, in cui fanno numero due delle vostre. Pagherò laconicamente come posso i miei creditori, e particolarmente voi, che non attendete da me gazzette, come io da voi non le pretendo anzi assolutamente non le voglio, bastandomi le sole notizie non rare della vostra salute e di quella della comune sorella.

La proposizione che vi ha fatta il vostro avvocato partenopeo non odora di buono. Io son nemico di far giudizi temerari: ma l'apparenza è che voi siate in cattive mani. Avete ottimamente fatto rigettando il partito proposto: se non vi gioverà per venir a capo dell'affare, almeno chi vuole così grossolanamente ingannarvi non potrà insuperbire della sottigliezza del suo bell'ingegno: e voi non avrete la vergogna di passar per un'oca. Addio: comunicate i soliti abbracci con la sorella e credetemi sempre.

1988

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

*Vienna 30 Gennaio 1772.*

Qualunque fosse stato il mio *Ruggiero*, io non avrei mai potuto dubitar della sua fortuna appresso di voi, mio caro e venerato padre maestro. So quale invidiabile luogo voi mi concedete nel vostro bel cuore, e so che contro le affettuose propensioni di questo non avrebbero mai prese le armi il fino vostro discernimento e la vostra profonda dottrina: e se le troppo parziali lodi di cui mi onorate fanno scarsa prova del merito mio, la fanno pienissima dell'amor vostro, del quale io sono assai più geloso. E lo sono in tal guisa che ne vado rilevando tutti quei sintomi che possono indicarmelo. Fin nel meccanico impiego che vi siete spontaneamente addossato di trascriver di propria mano tutto il lungo paragrafo che mi concerne nella lettera del nostro signor conte Piccolomini, giurerei che la compiacenza di riandar così le approvazioni riscosse dal vostro amico, ve ne abbia raddolcita la noia. Or pensate quanto debba amarvi ed esservi grato chi vi conosce a tal segno.

Anche il degnissimo signor conte Piccolomini nell'eloquente sua lettera veggo che mi descrive quale l'amor suo vorrebbe ch'io fossi, ed io sono superbo delle sorgenti dell'amorevole

suo desiderio. Fate a lui presente, vi prego, la giusta ed infinita mia stima ed il mio costante rispetto, come sono presenti a me le molte felicissime ore che ho qui soavemente ed utilmente passate nella nobile sua dotta e vivace compagnia, di cui dispero ormai di assuefarmi più alla mancanza.

È possibile, mio caro padre maestro, che vi sia chi possa attribuirmi la temerità di aver deciso del primato fra l'Ariosto ed il Tasso! Ho pur limpидissimamente detto che cotesti due luminari del nostro Parnaso sono entrambi per diverse strade pervenuti egualmente all'eternità, e quando ho ingenuamente confessato di sentirmi più portato all'imitazione della decorosa esattezza dell'uno, che della festiva franchezza dell'altro, ho deciso di me, non di loro. Chi può mai dar ragione delle naturali sue inclinazioni? Quanti vi sono che a paragone d'una Ninfa da loro conosciuta e confessata bellissima, si sentono più violentemente inclinati per un'altra conosciuta da loro stessi e confessata meno bella. Io non ho veduta, né sono sollecito di vedere cotesta lettera che non approva la mia inclinazione, poiché quando altri giungesse ancora a provarla stravagante, potrebbe ben compatirmi ma non condannarmi.

Nella *Zaffira* della signora Maria Fortuna ho trovato assai più di quello che si dovea da lei ragionevolmente pretendere; onde ho fatto eco nel commendarla alle autorevoli approvazioni del re di Prussia.

Assicurate della perseveranza del giusto ossequio mio la impareggiabile nostra signora Livia: non cessate di riamarmi, e continuate ostinatamente a credermi.

1989

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 3 Febbraio 1772.*

Il nostro illustre signor Hasse ritornando da Milano fu obbligato a tener altro cammino di quello che aveva destinato: e so che gli dispiacque di non avervi potuto riabbracciare. Presentemente da lungo tempo siamo separati dalla fredda ed incomoda stagione. Egli abita fuori di città ben lontano da me, ed il lungo tragitto non è confacevole né alla sua podagra né ai dolorosi reumatismi, ai quali son io sottoposto. Sicché non mi lusingo di vederlo sino ai fiori delle viole. Intanto abbiate voi la stessa cura di conservarvi che abbiamo noi di non esporci. Gli uomini dell'onesto carattere ch'io amo in voi meritano che si abbia cura della loro assistenza. Addio, mio diletteissimo signor Grisi. Io sono invariabilmente.

1990

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 6 Febbraio 1772.*

La delicata giorgina che a nome di V. S. illustrissima puntualmente ricevo da questo signor Soresina è una ben saporita prova dell'ammirabile costanza nel favorirmi del gentilissimo donatore. Il sincero contraccambio di felici augurii ch'io gli rendo, e le rinnovate proteste degli infiniti obblighi miei stanno male in equilibrio con le continuate grazie ch'egli non è mai stanco di compartirmi. Potrebbe V. S. illustrissima renderne meno sensibile lo sbilancio, se volesse (come la supplico) mettermi in istato con alcun suo riverito comando di dimostrarle quanto grato e quanto sincero sia l'ossequio e la stima co' quali io deggio essere e sono veracemente.

1991

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 13 Febbraio 1772.*

Il mio *Ruggiero*, frutto d'inverno d'un troppo esercitato ed esausto terreno, non è stato mandato da me a V. S. illustrissima se non se per pruova della mia invariabile attenzione verso di lei; e qualunque egli sia, non ho dubitato della sua fortuna appresso di un amico che riguarda certamente con occhio parziale qualunque mia quantunque debole produzione. Avrei veramente desiderato che le giungesse men tardo questo argomento della mia affettuosa e costante memoria; ma il valor della merce mi è paruto troppo inferiore a quello delle tasse di questa e di cotesta posta: onde ho dovuto accomodarmi ad aspettare dalle grazie della Fortuna un cortese portatore.

Mi congratulo della terminata ristampa dei poetici suoi scritti, ma non già dell'eccesso di modestia col quale, dubitando della parziale stima per i medesimi, fa così grande manifesto torto egualmente a me ed a se stesso. Spero che, passato l'accesso di cotesto suo mal concepito timore, renderà più esatta giustizia ai commendabili parti della felice sua mente ed al dovuto distintissimo pregio, in cui io li ho tenuti e li tengo. Continui ad amarmi ed a conservarsi gelosamente per assicurarmene, rammentandosi sempre ch'io sono e sarò invariabilmente, con la più affettuosa, sincera e riverente stima.

1992

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 17 Febbraio 1772.*

Vi sono gratissimo, mio caro Buzzano, dell'attenzione che mi avete usata di scrivermi, affinché io non rimanessi affatto privo delle nuove di casa: e perché alle volte riuscirà incomodo all'avvocato di farlo, e più alla sorella, alla quale deve costar molta pena il riempire un foglio, mi farete sempre piacere quando in mancanza loro mi assicurerete voi dello stato di salute nel quale essi si trovano. Continuate ad assisterli con la fedeltà ed attenzione che avete usata fin ora, perché obbligherete anche me, che sarò sempre il vostro.

1993

AD ANNA DE AMICIS - NAPOLI

*Vienna 17 Febbraio 1772.*

Che una ninfa del vostro merito fra tante sue occupazioni teatrali, domestiche, coniugali e materne trascuri l'inutile corrispondenza d'un uomo che ha veduto rinnovar tante volte le biade, è un evento assai naturale e non merita tutti i rimorsi che voi ne protestate: merita ben somma lode la viva gratitudine che voi mi dimostrate per la giustizia ch'io vi ho resa in una lettera a cotesto signor don Saverio Mattei. Questi sentimenti di sincera riconoscenza tanto sono più stimabili quanto sono

1111

meno comuni, ed accrescono di molto il pregio della abilità che vi distingue: onde mi congratulo con voi non men di quelli che di questa.

Dal primo momento che imaginai e scelsi il soggetto del *Ruggiero* pensai che fra l'eroine drammatiche che sono a mia notizia non v'era assolutamente che la signora de Amicis atta a rappresentare il personaggio di Bradamante col fuoco, con l'ardire, con la franchezza e con l'espressione necessaria ad un tal carattere. Esposi all'augustissima padrona il bisogno del dramma, ed ella ad istanza mia fece ordinare a Milano che si procurasse d'avervi: ma fu risposto esser impossibile, avendo voi già contratto altro impegno. Mi fu poi scritto da Napoli che si pensava a mettere in scena il *Ruggiero*, ma che la vostra gravidanza non permetteva di addossarvi la parte di Bradamante: ed io risposi che sarebbe stato prudente consiglio il serbar quest'opera ad altro tempo, e non sacrificarla in mani inesperte. Con tutto ciò sento che l'Inglesina è stata eletta a così difficile impresa. Cotesti impresari non ne aveano certamente notizia, onde conviene che qualche persona di credito l'abbia loro proposta ed assicurata. Chiunque sia, Dio gliel perdoni. Io voglio bene a cotesta buona giovanetta: ma se ne fossi stato innamorato come Ruggiero di Bradamante non sarei mai caduto nella stravaganza di esporla con tanto suo pericolo e danno a simil cimento: questo si chiama tradirla, e non proteggerla. Io non voglio andar ricercando i raggiri ed i motivi di questo fenomeno perché a quest'ora sarebbe inutile, e tanto meno mi preme quanto poco è il fondamento che io posso far presentemente sull'aiuto che possono conferire i correnti teatri al credito de' drammi miei.

Conservatemi, gentilissima signora de Amicis, la vostra invidiabile parzialità e credete ch'io sarò sempre contentissimo quando potrò convincervi in qualche maniera ch'io sono costantemente.

1994

A CESAREO POZZI - ROMA

*Vienna 17 Febbraio 1772.*

Tutto ciò che da me è stato scritto intorno alla degnissima persona di Vostra Paternità illustrissima e reverendissima al nostro tanto da me rispettato quanto amato monsignor arcivescovo di Bari non mi acquista alcun credito sopra di lei, non essendo dono ma debito. Anzi con cotesto atto di giustizia ho soddisfatto al mio amor proprio, evitando in tal guisa il pericolo di passar (travedendo un merito così distinto) per un povero barbagianni *vervecum in patria crassaque sub aëre natus*, né mai ho creduto che ad un così perspicace conoscitore del cuore umano (come ella è certamente) facesse mestiere d'altro interprete che di se medesimo per conoscere il mio, il quale per temperamento, per massima e per costume non ha mai avuto né inclinazione né disegno né attività a travestirsi: tanto che per non inciampar ne' fastidiosi inconvenienti che una tale inabilità suol produrre nel commercio civile, io mi trovo costretto a procurar, per celarmi, di non aver che nascondere. Confesso ciò nonostante ch'io mi sono internamente assai compiaciuto di cotesta accidentale mallevadoria ch'ella ha ricevuta dell'amor mio, perché mi rende più sicuro il caro contraccambio del suo. Da tutti piace d'essere amato, ma l'esserlo da' suoi pari è una specie di graduazione in cui i voti de' più ambiziosi debbono pienamente appagarsi.

Ho lungamente ragionato con l'amico dello stato poco felice in cui si trova il noto affare, e se qualche canonico impedimento non si è frapposto, riceverà Vostra Paternità illustrissima e reverendissima insieme con questa mia una lettera di lui, nella quale le spiegherà i suoi sentimenti sopra di questo, e le darà conto de' libri e delle medaglie. Mi pare ch'egli non sia punto più tranquillo di lei, e creda il male poco curabile; male che ha tutta l'apparenza di non essere che un sintomo d'altro più deplorabile e grande. Ma qualunque sia il peggioramento, non è certamente colpa de' medici, né vi sarà chi possa loro a buona equità attribuirlo.

La contessa Figuerola, monsignor Perlas, gli amabili coniugi della Puebla e l'ornatissimo abate Taruffi hanno sommamente gradita la sua memoria, e mi han commesso di riverirla, rendendole testimonianza del desiderio ch'ella ha di sé lasciato fra loro. Mi custodisca l'invidiabil luogo che le è piaciuto assegnarmi nel suo bel cuore; si conservi e mi creda sempre con la più affettuosa e riverente stima.

1995

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 24 Febbraio 1772.*

Mi sono consolato con la nuova che non aspettavo della rimessa di Napoli. Prego Dio che questo denaro sia impiegato in cose utili e necessarie, e non si dissipi al solito.

Vi acchiudo la scrittura autentica che dimanda da Napoli il signor avvocato Leopardi: e desidero che possano venire in casa i ducati napolitani 400, de' quali siamo ancora creditori: ma temo o che non se ne faccia mente, o che se ne faccia un impiego del quale non si possano godere che i frutti, che sarebbero una miseria di nove o dieci scudi l'anno. A buon conto consegnate l'annessa scrittura al Padre superiore della Chiesa Nuova, insieme coi miei rispetti e rendimenti di grazie: ed egli avrà la bontà di farla passare in Napoli all'avvocato.

Come volete mai ch'io possa fare adesso una donazione del credito napolitano in comune, avendola già fatta da tanto tempo alla persona di mio fratello? La seconda sarebbe invalida? Ho scritto per altro a Leopoldo che quando feci a lui la donazione intesi di farla alla casa, e che la mia intenzione è che il fratello e la sorella si risentano egualmente delle mie beneficenze. Ho gran paura che questa mia generosità cagioni dissensioni fra Barbara e Leopoldo, e per conseguenza inquietudini a me: dite dunque a lettere di scattola all'uno ed all'altra ch'io son stracco di veder pagate le mie amorose beneficenze con continue querele e dissensioni domestiche. Che pensino ad accordarsi ed a vivere insieme da cristiani, da fratelli e da amici, e che non continuino così indiscretamente ad inquietarmi, altrimenti io sarò obbligato a pensare alla mia quiete in qualche forma che non sarà a loro profittevole.

Questa scrittura che vi acchiudo non è necessario che sia veduta da mio fratello, per non fargli nascere in testa nuovi grilli.

Il vostro carattere è molto intelligibile, onde fa bene mia sorella di servirsi di voi: ma di quando in quando ho piacere di vedere nelle vostre lettere o la sua sottoscrizione o qualche riga di sua mano per mia maggior quiete. Addio, caro Buzzano: procurate col vostro giudizio a mantener la pace della casa, e credetemi il vostro.

1996

A GIOACHINO PIZZI - ROMA

*Vienna 27 Febbraio 1772.*

È un amabile pegno della costante vostra amicizia, mio caro signor abate Pizzi, l'obligante cura di farmi parte de' più recenti eletti frutti del vostro felice ingegno. Ne' cinque dotti e vivaci componimenti che mi avete cortesemente inviati, ed i quali (avidamente leggendoli) ho contratta maggiore avidità di rileggere, ho subito riconosciuto la già bene a me nota armonia della vostra lira,

l'arte maestra con cui sapete mirabilmente modificarne il suono a seconda de' diversi oggetti a quali vi piace impiegarla, e soprattutto l'invidiabile fecondità d'una inventrice fantasia, per la quale fra le vostre mani qualunque più avido e smunto soggetto diventa florido ed abbondante. Né saprei dirvi abbastanza a qual segno mi son compiaciuto in cotesti nuovi argomenti del vostro distinto merito: del quale (in virtù dell'affetto e della riconoscenza che a voi mi stringe) parmi quasi d'essere a parte. Sento benissimo l'eccesso delle espressioni con le quali nell'obbligante vostra lettera mi esaltate: ma in vece d'arrossirne, mi consolo delle vostre traveggole, perché le considero analoghe a quelle degli amanti per le loro dilette, e perché l'esser da voi a questo segno riamato mi raddolcisce i rimorsi di qualunque usurpazione.

Il romore costì insorto intorno al signor abate Petrosellini può facilmente esser nato dall'aver egli scritto e mandato qui per commissione dall'impresario di questi pubblici teatri (non della Corte) un suo dramma giocoso che non credo ancora rappresentato, perché, quantunque da più di venti anni io non sia entrato in alcun teatro venale, mi sarebbe certamente capitato il libretto. Ma non v'è sicuramente la minima apparenza che i nostri sovrani abbiano, o per meglio dire vogliano più avere alcun bisogno né di musici, né di compositori, né d'architetti teatrali, né di poeti. Il gran teatro in cui nel palazzo imperiale si rappresentavano le opere per le persone auguste al tempo di Carlo VI è già da molti anni abbattuto e cambiato in una sala. Non v'è più alcuna cantatrice né musico alcuno in actual servizio, toltone qualche vecchio decrepito che gode in riposo le munificenze imperiali in premio de' suoi lunghi servigi. L'augustissima padrona dopo il suo stato vedovile si è sempre astenuta rigorosamente e si astiene da qualunque spettacolo, ed il prudentissimo nostro Cesare, persuaso con gran ragione che il primo suo obbligo è la conservazione del lutto, crederebbe gran fallo il distrarre in dispendi voluttuosi gli erari suoi, che lo stato militare assorbe se pur si vuol conservar tale che in mezzo di tanti principi armati sia degno d'esiger rispetto. Vi dirò di più: so esservi qui state persone che hanno ardentemente aspirato a qualche aulica graduazione poetica: ma in virtù credo io dello stabilito economico sistema, non ostante le onnipotenti impegnatissime protezioni hanno finalmente dovuto deporre ogni speranza. Da tutte queste verità concepirete, caro amico, quanto sia difficile il formarsi una giusta idea degli oggetti lontani. Vi sono per altro obbligato del giusto giudizio che fate delle disposizioni dell'animo mio a vostro riguardo: disposizioni che mi faranno sempre essere in qualunque circostanza.

1997

AD ANGELO FABRONI - PISA

*Vienna Febbraio 1772.*

Conosco tutto il valore della affettuosa parzialità che V. S. illustrissima e reverendissima dimostra a riguardo mio ricordandosi di me ed assicurandomene co' suoi riveriti caratteri, in mezzo alle tante sue letterarie lodevolissime occupazioni: e ne sento e gliene protesto riconoscenza corrispondente all'obbligante sua cura.

L'aver intrapresa ed ottenuta il nostro signor conte di Rosenberg l'imperial permissione per la dedica delle sue *Deche* è prova della stima che questo degnissimo cavaliere fa giustamente di lei: e di quella che fanno gli adorabili nostri sovrani di lui. Cotesta si è resa da alcun anno in qua la più difficile pretensione da tentarsi in questa Corte.

Meritava V. S. reverendissima e devotissima d'esser distinta, ed io mi congratulo seco della giustizia che le vien resa. Continui a riamarmi, e mi creda sempre con la più sincera e riverente stima.

1998

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 2 Marzo 1772.*

Benché, lode al Cielo, la caduta di mio fratello non abbia cagionato conseguenze funeste, non lascia di affliggermi, tanto più che non è la prima disgrazia di questa sorte che a lui succeda: e che sogliono succedergli per lo più quando egli ha la borsa guarnita. Basta: il Signore l'assisti e lo difenda da tutti i malanni, ma particolarmente da se medesimo.

Già ho sempre temuto che il credito napoletano o andrebbe in fumo affatto, o diventerebbe impalpabile. Ma qualche cosa sarà sempre meglio del niente, come ottimamente dice il Padre superiore dei Padri dell'Oratorio, che divotamente riverisco. Sicché andate seguitando i savi suoi consigli: e comunque la cosa finisca io non ho che aggiungere oltre quello che nella scorsa settimana vi scrissi. Non vi stancate d'assistere il povero infermo, salutate a mio nome e lui e la sorella, e siate certo ch'io sarò sempre il vostro.

1999

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 16 Marzo 1772.*

Già la gentilissima signora Eleonora ci ha avvertiti di aver da V. S. illustrissima ricevuto l'esemplare del IV tomo de' suoi Salini a me destinato, e di attendere la prima opportuna occasione per sicuramente inviarmelo; onde io desidero che sollecitamente la rinvenga, per appagar presto l'impazienza di arricchirmi di bel nuovo, come altre volte ha fatto, delle sue ricchezze. Non dubito che questo supererà di merito i suoi fratelli, poiché il vigore de' distinti talenti di V. S. illustrissima è tuttavia nell'aumento, benché nelle antecedenti loro produzioni abbiano già trascorse le misure comuni.

Da lei, che non ignora la mia natural repugnanza alla pubblicazione delle mie lettere familiari (sia essa debolezza o ragione), avrei sperato l'amichevole compiacenza si secondarla: ma veggo che usando rigorosamente de' dritti che le dà il suo merito sull'arbitrio mio si vale ella francamente delle vie di fatto, e risparmia alla mia volontà le angustie delle sue dubbiose deliberazioni. Il peggio si è che così facendo ella mostra di tener le mie cose in pregio molto maggior di quello che lor conviene: e quindi non so se io debba renderle grazie o lagnarmi. Ma so per altro benissimo che di qualunque sensibilissimo rincrescimento è soprabbondante compenso l'invidiabile amicizia d'un suo pari: onde augurandomene la continuazione, costantemente mi confermo.

2000

A MICHELE TORCÌA - NAPOLI

*Vienna 16 Marzo 1772.*

Nell'eruditissimo libro, in cui ha V. S. illustrissima intrapreso di onorarmi a così alto segno, pare a me così visibile la sproporzione che corre fra il limitato merito mio, e la sublime elevazione a cui l'affettuosa parzialità sua lo solleva, ch'io temo, a gran ragione, che dall'eccesso di quello che V. S. illustrissima gratuitamente mi dona possa troppo facilmente calcolarsi tutto quel che mi manca. Ma questo, ad un uomo non affatto ignoto a se stesso, giustissimo motivo di mortificazione, non iscema punto quel vivo interno sentimento di gratitudine di cui è venuto mio legittimo creditore chi spontaneamente ha voluto elegger me per oggetto delle naturali sue umane e benefiche inclinazioni, senza ch'io abbia avuto mai l'occasione né la facoltà di procurarmele. E questa medesima insufficienza, ch'io non esperimento minore nel voler palesar pienamente tutta la riconoscenza mia, avrebbe altrettanto dritto di mortificarmi s'io non fossi sicuro che tutto il mondo letterato, rendendo giustizia alla vasta sua e scelta e varia dottrina, alla sua lucida e robusta eloquenza, al magistral suo discernimento ed al suo, a mio riguardo, così generoso carattere, supplirà con usura all'inefficacia di chi, limitandosi per ora ad un sincero e riverente rendimento di grazie, si protesta invariabilmente per sempre.

2001

A FRANCESCO ANTONIO MAINONI - MILANO

*Vienna 16 Marzo 1772.*

Con la solita avidità che m'inspirano i componimenti di V. S. illustrissima ho velocemente trascorso il suo nuovo poema: e l'ho poi a più bell'agio con doppio piacere attentamente riletto. Ho trovato in esso quella felice con nobiltà poetica eloquenza che a lei si è resa ormai familiare: quella copiosa erudizione che conferma ed adorna le sentenze degli scrittori senza accusarli d'una fastosa soprabbondanza: quel solido ragionar filosofico che non sente punto la cattedra: e quell'esattezza finalmente di buon giudizio che non perderebbe giammai in lei il suo equilibrio se non si lasciasse ella in qualche luogo sedurre dalla affettuosa parzialità della quale troppo visibilmente mi onora. Io so purtroppo assai bene a qual misura debba ridursi il vero senso delle sue tanto a me favorevoli espressioni, onde non gliene imputo gli eccessi; anzi in grazia dell'amabil cagione che gli produce io ne dissimulo a me stesso il rossore. Ma come si può mai sperar dal pubblico questa interessata indulgenza? Comunque ciò sia, l'essersi ella esposta per favorirmi ad esserne disapprovata è prova così incontrastabile dell'amor suo, che merita ed esige da me quel contraccambio d'affetto, di stima, di gratitudine e d'ossequio col quale e sono e sarò sempre.

2002

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 16 Marzo 1772.*

La vostra lettera del 13 dello scorso febbraio mi trovò alle mani con un doloroso assalto reumatico, che qui quest'anno è alla moda, che mi ha obbligato per varie settimane a non uscir di casa, e che tuttavia, benché me lo permetta, non vuole abbandonarmi ancora affatto, e va diloggiando più lentamente che può dal mio fianco destro, dove si era più vigorosamente trincerato. Benché mi costi qualche incomodo lo scrivere, non voglio lasciarvi però più lungamente senza risposta. Vi dirò dunque, mio caro signor Rovatti, che la lettura della vostra lettera in versi mi ha



cagionati due sentimenti opposti di compiacenza e di dolore. Di compiacenza perché vi ho trovato una ricchezza d'espressioni, di pensieri e di fantasie poetiche che mi fanno vedere l'estensione de' vostri talenti e della vostra dottrina: ma di dolore perché non avendo incontrata né pure un'idea che non sia nera, tragica ed all'estremo punto funesta, son pur troppo convinto dell'eccesso del vostro sommamente ipocondrico temperamento, che se non vi armate eroicamente a correggerlo vi renderà lagrimevolmente infelice. Ah, mio caro signor Rovatti, pensateci seriamente. Se non si può sveller dalle radici, si può (credetemi) moderare. Io vi parlo per esperienza. A dispetto della repugnanza che certamente vi sentirete a farlo, gettatevi nel commercio degli uomini, agitate ma senza eccessi la macchina, occupatevi in distrazioni ridenti, fuggite gli altri ipocondriaci ed ogni specie di medicina, e mettete a profitto ogni picciolo guadagno che andrete certamente facendo. Addio, caro amico, io non posso dilungarmi, onde mi restringo a confermarmi col più sincero dell'animo.

2003

A DOMENICO CAIAFA - PRESBURGO PER KAZKEWE

*Vienna 31 Marzo 1772.*

Sente V. S. illustrissima troppo vantaggiosamente di me e troppo all'incontro modestamente di se medesima: onde per trovare il vero convien ch'ella scemi gli eccessi dell'uno e dell'altro giudizio. Io mi compiacerò più in tal guisa degli acquisti che non si confondono con le usurpazioni, ed ella sarà più fornita di quel coraggio e di quella fiducia di se stessa che tanto è utile e necessaria a' poeti nel concepire e partorire i loro concetti quanto loro è dannosa nell'esaminarli a sangue freddo dopo averli prodotti. Creda intanto sinceramente pronunciate le mie opinioni sulle felici disposizioni del suo talento per la poesia lirica: le coltivi arditamente, giacché da lei chiamate vengono cortesemente le Muse a tenerle compagnia in cotesta sua deserta Tebaide, e sia certa che mi saran sempre carissime le prove che vorrà ella parteciparmi de' suoi sicuri progressi. Non si stanchi intanto di riamarmi e di credermi con l'ossequio dovuto.

2004

A DOMENICO ARBORIO DI GATTINARA - BRUNSWICK

*Vienna 31 Marzo 1772.*

Mi sono compiaciuto d'essermi incontrato con esso voi nel giudicar delle note disperate eroine: questo prova qualche somiglianza nel fisico de' nostri cervelli: e la somiglianza vogliono i filosofi che sia cagione d'amore: onde io godo di questo nuovo argomento del vostro verso di me. Vi sono gratissimo della cantata di cui mi avete fatto parte. Essa è scritta con gentilezza, con felicità, con effetti vivamente espressi, e con un fluido che non defrauda lo stile della sua convenevole nobiltà: nulla vi è di stentato, ed è guarnita di quella musica interna senza la quale io non riconosco i versi per poesia. Me ne congratulo con esso voi, e desidero che la dea della salute vi sia parziale quanto vi sono le Muse. Datemi spesso novelle de' favori che andate ricevendo e dall'una e dall'altra, e credetemi sempre con la medesima invariabile ed affettuosa stima.

2005

A CARLO BUZZANO - ROMA

Vienna 6 Aprile 1772.

Voi con la vostra lettera del 21 del passato mese di marzo mi avete perfettamente informato del terminato affare di Napoli, ed io ve ne sono obbligato. Non ha così fatto il mio caro fratello, il quale benché abbia goduto il maggior vantaggio di questa mia non indifferente fraterna compiacenza, non si è degnato di dirmene nella sua lettera una sola parola di passaggio: almeno per supplemento delle nuove pubbliche che gli mancavano per riempire il suo mezzo foglio. Questo suo contegno non m'irrita, ma mi affligge, perché veggo che non posso scusare il suo cuore senza esser persuaso della debolezza della sua testa, che mi fa temere mille disgrazie. Abbiatene vi prego, tutta la cura che potete, perché veggo che ne ha gran bisogno.

Approvo il picciolo segno di gratitudine che la sorella Barbara ha mandato al Padre superiore della Chiesa Nuova; al quale, quando vi occorra di vederlo, non trascurate di presentare i miei rendimenti di grazie ed i miei dovuti rispetti, particolarmente per il savio pensiero d'aver fatto spiegare nell'istromento di cessione di questo credito che le pretensioni del Giordani rimangono a carico del signor avvocato Leopardi.

Non occorre che parliate a mio fratello della sua disattenzione usata meco in questa occasione, cioè di non avermi nella sua lettera scritto una sola parola su questo affare. Il rimprovero l'affliggerebbe inutilmente. Addio. Abbraccio la sorella e sono il vostro.

2006

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

Vienna 13 Aprile 1772.

L'amichevole escandescenza della quale, a riguardo del noto libro, tutta vivamente scintilla l'ultima obbligantissima lettera di V. S. illustrissima, mi ha giustamente fatto gustare una specie d'insolito piacere, scoprendomi con incontrastabile evidenza quale intima e distinta parte mi abbia ella concessa nel suo bel cuore, tanto (mercé l'affetto che l'occupa) più del mio medesimo sensibile nelle strane avventure che mi riguardano. La dottrina, la probità ed il buon giudizio col quale ella ragiona su questo fenomeno non han fuggita la mia osservazione: ma come sue qualità da me in lei da ben lungo tempo già conosciute ed amate, non han potuto sorprendermi: mi ha ben sorpreso il trovarmi convinto che il signor don Saverio sia mio ad un segno al quale io non dovea credermi autorizzato a pretendere. Onde riandando a tutto quello che in questa contingenza ha detto, fatto e pensato a favor mio, sento di qual debito di gratitudine mi abbia egli nuovamente caricato, e sento con quali indissolubili legami or debba stringermi a lui *Amor che a nullo amato amar perdona*. Se non mi trova V. S. illustrissima in quella agitazione che ha cagionata in lei l'amicizia, non creda d'aver giusto motivo di meravigliarsene. Quando avrà scorse tutte quelle Olimpiadi delle quali io l'ho preceduta nel nascere, sentirà ben ella ancora men pronte ad accendersi tutte le interne fermentazioni dell'animo suo, e scemate considerabilmente di peso e d'efficacia mille e mille vicende umane che sono ora in possesso di rallegrarla o di affliggerla. Sia questo un dono o una rapina degli anni, produce ad ogni modo una specie di pratica, se non filosofica, tranquillità, che con dispiacer s'interrompe. Alla avanzata stagione nella quale io mi trovo, questa è più necessaria che ad ogni altra: onde io per conservarla al possibile procuro nel presente caso di travederne a

bello studio qualunque circostanza che potesse per avventura turbarla e mettermi forse nel pericolo, da me sommamente abborrito, di diventare ingrato a chi pubblicamente professa di volere onorarmi.

Sono impazientissimo di vedere il quarto tomo de' salmi. La signora Eleonora ci avvisò d'averlo da V. S. illustrissima ricevuto, ma d'indi in qua non ne sappiamo più novella. Cotesta signora è per altro diligentissima: onde convien che l'occasione d'inviarlo le sia mancata: disgrazia molto ordinaria. Mi lusingo che la troverà col ritorno d'una spedizione fatta ultimamente da questa a cotesta Corte. Addio, mio caro signor don Saverio. Per non farle ingiuria dopo sì convincenti prove della sua costante amicizia, mi astengo di ricordarle che m'ami: ma la prego bensì di credere ch'io sarò come deggio eternamente.

2007

AL BARONE D' AIGALLIERS - BASTIA DI CORSICA

*Vienna 13 Aprile 1772.*

La gratuita obbligantissima parzialità che V. S. illustrissima dimostra per gli scritti miei e la convincente prova che si compiace inviarmene nella leggiadra sua versione della mia canzonetta *A Nice*, non hanno minor dritto a solleticar la mia vanità che ad esigere la mia più sincera riconoscenza. Ho trovato in questo suo poetico lavoro trasportati con esatta e mirabile fedeltà tutti i miei più minuti pensieri: e benché io non mi senta in istato di giudicar de' pregi dell'eloquenza francese, de' quali gli ha ella nuovamente adornati, posso assai bene argomentar, dall'eleganza e dalla proprietà della lettera portatrice del dono, quanto debba valere nel proprio chi sa, come V. S. illustrissima, così magistralmente spiegarsi in un idioma straniero. Mi congratulo seco de' suoi colti e felici talenti, e con me stesso dell'invidiabile acquisto d'un così degno fautore. E desiderando di rendermene meritevole, mi dichiaro intanto con la più grata ed ossequiosa stima.

2008

A GIUSEPPE CALVI - MESSINA

*Vienna 13 Aprile 1772.*

*Il convito degli Dei*, componimento che pur troppo si risente dell'immatura età di quattordici anni, nella quale lo scrissi, non poteva mai aspirare all'onore di servir di motivo a qualche intrapresa d'un suo pari. Vostra Paternità illustrissima si scusa d'un furto, ed io le rendo grazie d'un beneficio, poiché mi compiaccio ora d'un'opera che, uscita quasi informe dalle mie, veggo ora perfetta fra le sue mani. Nel suo *Prologo* non si conosce punto la fretta: l'elocuzione n'è tutta nobile e chiara ed armoniosa: le ariette sono felicissime: non v'è un momento d'ozio: e per tutto traspira il buon giudizio dello scrittore, carissimo evidentemente alle Muse. Sia loro grato, e non ne trascuri il consorzio. Lo sia anche a me in contraccambio del sincero amor mio, e mi creda con affetto eguale all'ossequio.

P. S. Nel voler chiudere la presente risposta ad un suo antecedente foglio, mi vien recata dalla posta un'altra lettera di Vostra Paternità illustrissima con la notizia d'aver ella scritta una cantata intitolata la *Cornelia*, che desidera presentata all'imperatrice regina. Il secondar qualche sua premura è il più caro de' miei desideri, ma non vorrei farlo inutilmente. La migliore di tutte le

strade che possono condurre al nostro intento è appunto il di lei pensiero di far scrivere a questo regio ministro affinché egli o per sé medesimo, o per mezzo del principe Kaunitz, o d'altro personaggio che abbia giornalmente l'accesso al trono e possa perciò scegliere i destri momenti, deponga il componimento nelle mani augustissime. Allora il mio voto naturalmente richiesto avrà peso infinitamente maggiore che se fosse spontaneamente prodotto come istanza di parte interessata. Né potrebbe assolutamente aver altra apparenza, poiché, non presentandomi io mai alla sovrana se non se chiamato, dovrei dimandare espressamente una udienza per questo caso particolare, e far la mia esposizione a cielo o fosco o sereno, qualunque la fortuna me l'avesse fatto incontrare.

S'io volessi qui assicurarla del sensibile piacere ch'io proverò nel poter rendere una piena giustizia al distinto suo merito, farei torto a lei ed a me medesimo. I pari suoi non sono ignoti a se stessi: ed io spero conosciuto il mio non equivoco carattere.

2009

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 19 Aprile 1772.*

Nella vostra del 4 del corrente trovo occasione d'affliggermi per l'incomodo che soffre la nostra povera sorella: desidero e spero che sia breve e non dubito che voi le renderete il dovuto contraccambio della fraterna assistenza ch'ella indefessamente vi ha sempre prestato ed è per prestarvi, e che non trascurarete d'informarmi o farmi informare del suo stato regolarmente. Di tutte le opere *vernaculae* del mio benefico insigne maestro (ciò è delle inedite) che voi mi nominate, io non ho veduto o sentito nominar mai altro (almeno per quanto io posso sovvenirmi) che alcune ecloghe in versi italiani scritte da lui nella prima sua gioventù e che non ha mai voluto che si pubblicassero. Né so che mai possiate aver voi ch'io non abbia. Il mio reumatismo non m'impedisce più alcun ufficio della vita civile ma non lascia di tratto in tratto di avvertirmi discretamente ch'ei non mi ha ancora totalmente abbandonato. Addio. Vi abbraccio con la compagna, prego ad entrambi tutte le benedizioni celesti e sono.

2010

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 23 Aprile 1772.*

Dal vostro minuto ragguaglio del pericoloso stato di salute nel quale al partir della vostra lettera del 10 del corrente si trovava la povera mia sorella Barbara potete immaginarvi, mio caro Buzzano, quali siano le mie inquietudini e le mie impazienze dell'arrivo delle lettere che desidero e temo. Non ardisco immaginarmi il funesto caso di perderla senza orrore per lei medesima in primo luogo, e poi per il povero mio fratello che ha tanto bisogno di lei. Confido nella misericordia divina che non vorrà punire i miei peccati con questa dolorosa desolazione. La raccomando alla vostra fedeltà ed alla vicendevole carità che ci obbliga tutti ad assisterci cristianamente l'un l'altro. Già voi sapete che in questi casi straordinari il signor marchese Belloni è d'intelligenza con me di somministrare al mio fratello ed alla mia sorella quello che può loro occorrere. Valetevi con prudenza della mia notizia quando conosciate il bisogno. Addio. Mi auguro migliori novelle, e sono intanto il vostro.

1120

2011

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 30 Aprile 1772.*

Dalla dolorosa ferita che ho sentito e tuttavia sento nel più vivo del cuore per la funesta perdita della cara nostra sorella, argomento quale debba essere il vostro stato, avendo voi così gravi ragioni di risentirne la mancanza e per l'assuefazione di tutta la vostra vita passata alla sua compagnia e per il futuro difetto che ogni giorno proverete d'una così amorosa assistenza, ed in età nella quale tutti più ne abbiamo bisogno. Io sarei inconsolabile su questo punto della vostra desolazione, se non vedessi manifesta la paterna cura del nostro misericordioso Creatore nel far che si trovi appresso di voi un così onesto, affezionato servitore come è il vostro Buzzano, la fedeltà e la prudenza del quale sperimentata da voi per il corso di ventun anni mi rende tranquillo e sicuro e mi libera dal timore che non vi manchi chi conosca e provveda con affetto e giudizio a tutti i vostri bisogni e che sappia perfettamente come amate voi d'essere servito. Sicché d'ora in avanti egli sarà il nostro maestro di casa, farà il suo ufficio e quello della povera defonta sorella e vi alleggerirà dal peso, che non è più per voi, delle cure economiche, delle quali ei renderà conto al signor marchese Belloni: ed a voi non rimarranno altri pensieri che quelli dell'eterna salute e di quelle che a voi son gradite letterarie occupazioni, delle quali per invecchiato lodevole costume non potrete privarvi. Su questo tenore ho scritto al signor marchese Belloni, e su questo pensiero che voi sarete amorosamente e fedelmente servito ed assistito procuro di andarmi consolando dei dolorosi colpi ai quali piace all'Altissimo che la mia rassegnazione mi procuri qualche merito appresso di lui. Addio, caro Leopoldo, vi raccomando la vostra e la mia quiete, e con tenerezza anche maggiore dell'usata abbracciandovi mi confermo il vostro.

*P. S.* Non potete credere quanto mi ha consolato la vostra savia risoluzione di fuggir dalla vostra casa a quella di Buzzano. L'immaginarvi solo la vostra solitudine fra quelle mura, dove tutto vi rendeva presente la nostra perdita, mi faceva tremare. Prego Dio che vi tranquillizzi del tutto e di nuovo vi abbraccio.

2012

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 30 Aprile 1772.*

Nel vivo dolore che mi ha veramente trafitto l'anima per la perdita della povera sorella mia non trovo altro motivo di consolazione che il pensare che almeno sia stata assistita da un uomo così cristiano, così onorato e così affezionato come voi siete, mio caro Buzzano. Approvo e lodo quanto avete fatto, e ve ne rendo grazie. Ed intendo che sia esattamente eseguita la volontà della povera defunta a favore della Vittoriuccia vostra figliola. Ho scritto perciò al signor marchese Belloni che vi rimborsi degli scudi sessantadue e quaranta (dico 62-40) e prego Dio che questo picciolo principio porti seco sopra di voi e la vostra famiglia le benedizioni del Cielo. Portate dunque al signor marchese suddetto un picciolo ristretto delle spese da voi fatte per il mortorio e per l'infermità della defunta, e con vostra ricevuta vi sarà pagata la suddetta somma. Io non ne scrivo

1121

nulla a mio fratello: regolatevi seco con la vostra prudenza, ed avvertitemi quello che voi credete utile ch'io gli palesi o gli nasconda.

Non è possibile, caro Buzzano, che voi tralasciate di scrivermi in avvenire. Voi dovrete fare adesso in casa quello che facevate già voi, e di più quello che faceva la povera Barbara. Voi in figura di servitore sarete il capo di casa: le mesate dal signor marchese Belloni si pagheranno a voi: voi le difenderete da mio fratello dicendo che ne dovete render conto al signor marchese suddetto, e le impiegate con la vostra prudenza in modo che non manchi nulla al mio fratello, e, quando occorran casi straordinari e che non vi sia tempo di scrivermi, il signor marchese suddetto somministrerà il bisognevole. È vero che bisogna procurare al possibile che le mesate vadano in equilibrio con le spese; ed in ciò mi fido alla vostra onoratezza e equilibrio. Da tutto ciò dovete conoscere che (se non ogni settimana) almeno di quando in quando convien ch'io sia informato da voi dello stato di mio fratello e della casa. Vi raccomando questa cura, e vi assicuro che non troverete in me ingratitudine, e che da questo momento io vi conto per mio, Addio, caro Buzzano. Conservatevi e credetemi il vostro.

*P. S.* Benché avendo avuto mio fratello il denaro di Napoli, e che essendo stato sempre provveduto di tutto dalla sorella, non dovrebbe mancare ancora di quattrini, pure, s'egli vi dimanda lo scudo mensile che la sorella soleva dargli, continuate a somministrarglielo.

Nel voler chiudere questa lettera ricevo un'altra vostra del 15 del cadente aprile, nella quale (benché non ne aveva io bisogno) mi sono carissime le nuove assicurazioni che voi mi date della premura ed affetto che avrete nell'assistere il mio fratello in avvenire. Vi ringrazio per ora delle vostre onorate ed amoroze disposizioni, e son sicuro che mi darete occasione di compiacermi degli effetti. Addio di nuovo.

2013

A MICHELE TORCÌA - NAPOLI

*Vienna 4 Maggio 1772.*

Dal gentilissimo signor marchese Guinigi mi fu nella scorsa settimana consegnato un secondo esemplare del suo eruditissimo libro: e questo obbligante pensiero di raddoppiarmene il dono per rendermi più sicuro il piacere di riceverlo è un nuovo accrescimento di peso degli obblighi miei, già bastantemente considerabili. Raddoppio dunque anch'io le proteste della sincera mia riconoscenza ben dovuta a chi tanto parzialmente e gratuitamente mi onora.

Tutte le violente tentazioni con le quali ha ella assalito la mia giusta e necessaria moderazione non potranno mai giungere ad ispirarmi l'ardire d'erigermi in correttore d'un suo pari. Il suo pur troppo visibile errore è quello di avere scelto me per soggetto del suo eloquentissimo elogio: ma di questo errore la mia scarsa virtù non sa desiderar correzione, né pure a vista dell'evidente pericolo che un tanto panegirista possa irritarmi contro quell'invidia che la mia mediocrità non ha mai meritata.

Per decoro del suo dichiarato giudizio mi conservi il prezioso dono della sua benevolenza, sicura del dovuto contraccambio di stima, di gratitudine e di rispetto con cui sarò eternamente.

2014

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

1122

*Vienna 7 Maggio 1772.*

Non è colpa né di codesto signor dottore, né di questo degnissimo signor abate Taruffi il tardo arrivo al suo destino del plico, che già lungo tempo fa v'inviai con due drammi, in esecuzione de' vostri comandi, ma inconveniente inevitabile della nostra disgiunta situazione, che non somministra frequenti occasioni di opportuni portatori, e conviene senza scelta accettarli quali si presentano. La stessa sorte correrà forse il vostro commentario che asserite avermi indirizzato, perché finora non è comparso. Io non lascerò di rendervene conto quando mi pervenga.

Le numerose letterarie fatiche che voi vi proponete e compite mi assicurano che la vostra mente non si risente dei disordini della sua macchina, e sommamente me ne congratulo; argomentando che questi almeno non sien dolorosi, lasciando tutto l'arbitrio alle operazioni di quella. Ho letto il sonetto, e mi è paruto proporzionatissimo al soggetto. Non iscusò il mio laconismo, perché voi ne sapete le cagioni che meritano compatimento e non perdono. Conservatevi e credetemi

2015

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 7 Maggio 1772.*

Voi, mio caro signor Grisi, esultate sul ritorno di primavera, fidato all'annuncio che ce ne danno le sollecite violette; ma qui con le viole insieme hanno germogliato alcuni incomodissimi dolori reumatici, ch'hanno esercitata ed esercitano tuttavia la pazienza della maggior parte de' galantuomini. Io, benché per l'età mia nemico giurato delle mode, ho dovuto mal mio grado conformarmi a questo e sono stato due settimane in casa, accarezzando gli ospiti miei, che ora mi accompagnano nelle mie passeggiate e non vogliono ancora abbandonarmi interamente. Ma avendo incominciato a batter la ritirata, è ferma speranza che presto diloggeranno del tutto.

Il signor Damiani di Volterra è uomo dotto e mio grande ed antico amico, e felice scrittore: e il vostro giudizio intorno alle poesie di lui è molto giusto e convenevole. In molti passi s'incontra meco ed io ne sono contentissimo, perché ciò mi assicura dell'amor suo per me e per gli scritti miei: ed una certa interna somiglianza fra noi, che suol produrre affetto scambievole.

Addio, carissimo signor Grisi: vi sono grato della vostra costante amicizia; ve ne rendo il dovuto contraccambio, e sarò invariabilmente.

2016

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 11 Maggio 1772.*

Rispondo alla vostra del 25 dello scorso aprile e senza andare esacerbando le vostre e le mie piaghe, che sono ancor troppo fresche per poterle trattar con tutta la dovuta rassegnazione, passo a congratularmi con voi della obbligate visita che avete ricevuta dal degnissimo monsignor Garampi, nunzio apostolico in Polonia. Mi piace ch'egli vi abbia così distintamente onorato: ma arrossisco della troppo ineguale corrispondenza con la quale sarà stato egli onorato da voi nella casa

del povero Buzzano, e mi meraviglio che l'abbiate ricevuto in così poco decente situazione. Egli per altro è uomo savio e discreto ed avrà saputo compatire il funesto accidente che vi ha scacciato di casa vostra ed obbligato a ricorrere al più pronto asilo, senza aver tempo d'esaminar qual ei fosse. Quando io lo vedrò, farò seco le vostre e le mie scuse e so che saranno umanamente accettate. Addio. Pensate a viver tranquillo: io penserò a far che nulla vi manchi di quelle cose *quibus doleat natura negatis*: e non lascerò mai d'essere con la medesima tenerezza.

2017

A BARTOLOMEO BENINCASA - MODENA

*Vienna 16 Maggio 1772.*

Anche senza il lenocinio del mio amor proprio, che voi, mio caro signor Benincasa, così poco cristianamente andate solleticando, sempre avrei dovuto egualmente compiacermi moltissimo nel leggere l'ultima vostra elegantissima lettera; essa è tale che fa subito concepire una chiara alla cartesiana e distintissima idea del bel cuore e della limpida mente dell'erudito, eloquente, filosofo ed amico scrittore. Essa, non ingombrata di quegli ambiziosi ornamenti che vuole Orazio che si recidano, comparisce ornatissima; essa piace al sommo, senza che vi si scopra, come per lo più in quelle di Plinio, l'eccessiva, in chi scrive, avidità di piacere; ed in essa in somma le straniere adottive bellezze non usurpano il luogo alle proprie ed innate, per le quali han tanta efficacia sugli animi nostri la verità e la natura. In grazia dunque dei tanti pregi che la distinguono, io vi perdono i rimorsi che mi han cagionato in questa lettera gli amorosi trascorsi dell'affettuosa vostra parzialità, e farò voti all'ombra d'Ovidio affinché non venga ad infestarvi in vendetta de' torti che, per troppo favorir me, fate a lui.

Lo stato di mia salute è tuttavia, in apparenza, qual voi l'avete lasciato, e se non è così prospero come io lo vorrei, lo è più di quello che l'età mia mi autorizza a pretenderlo; onde procuro di consolarmi del mal che soffro riflettendo alla mancanza del peggio che mi converrebbe. Evito anch'io, come voi fate, l'evidente pericolo di diventar misantropo, sottraendomi, quanto la decenza permette, all'incomoda moltitudine, e limitandomi al cortissimo numero de' due a voi non ignoti dotti, probi e sicuri amici, co' quali si studia di andar lietamente ed innocentemente ingannando nelle mie camere alcune ore dei nostri giorni, ritrattando con piacere quelle merci letterarie delle quali opportunamente per gli anni presenti ci troviamo d'aver fatto raccolta negli anni andati, e godiamo così fra la strepitosa frequenza d'una Corte imperiale tutta la pacifica tranquillità della solitaria Tebaide.

L'intera famiglia Martines, gratissima per la memoria che voi cortesemente ne conservate, assicurandovi del giusto contraccambio ve ne rende in coro le dovute vivissime grazie. Particolarmente l'inflessa compositrice, ormai pervenuta ad un segno nella scienza armonica al quale per alcuni anni indietro sarebbe stata per lei temerità l'aspirare. Imito il vostro savio laconismo ne' complimenti, e con vera tenerezza abbracciandovi mi confermo.

2018

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 18 Maggio 1772.*



Non è picciola la consolazione che voi mi procurate nell'ultima vostra del 2 del corrente, con l'elogio che mi fate dell'affetto, della fedeltà e della attenta assistenza che andate sempre più sperimentando nel nostro Buzzano. Questa sicurezza che mi vien da voi medesimo tranquillizza le mie inquietudini intorno alle mancanze ch'io temeva che voi doveste soffrire nelle cure delle quali l'età vostra, il vostro stato presente e gli abiti contratti indispensabilmente abbisognano. Ringraziate e salutate dunque particolarmente a mio nome cotesto onorato ed esemplare domestico, ed assicurategli che, continuando egli verso di voi la sua amorosa assistenza, io mi conterò non men di voi obbligato ad essergli grato. Conservatevi e per conservarvi pensate che siete obbligato a cooperarvi, anche per esser grato a me, che ho tanto interesse nella vostra conservazione e che sono ad ogni prova, come vi ho dimostrato.

2019

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 25 Maggio 1772.*

Faccio risposta alla vostra del 9 del corrente che per l'aureo suo laconismo non ne dimanderebbe alcuna: e la fo unicamente per evitare che non mi accusiate di avaro nelle mie lettere, delle quali per altro non potete negare ch'io per tanti e tanti anni non vi sia stato liberalissimo. E perché manca a questa la materia, ricorro alla pioggia e al bel tempo, e vi dirò che qui sullo spirar del maggio ci andiam godendo un freddo umido del quale potrebbe senza vergognarsene esser contento il dicembre. Questa fredda umidità è molto omogenea ai nostri dolorette reumatici, onde ce gli andiam tuttavia costantemente conservando in buona e numerosa compagnia. Io con la speranza dell'arrivo della state procuro di non darmene per inteso, e gli conduco meco a spasso con una pazienza da cappuccino: ma, per dirvela in confidenza, vorrei che ormai andassero a far visita ai Lapponi e mi lasciassero una volta in pace, perché ogni bel giuoco dura poco, come diceva il piovano Arlotto. Addio, conservatevi e credetemi costantemente.

2020

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 1 Giugno 1772.*

Nella vostra lettera del 16 del caduto maggio sento che abbiate già esatti dal signor marchese Belloni gli scudi sessantadue e baiocchi 40 che per mio ordine egli vi ha pagati: e mi rallegro di non essermi ingannato promettendomi la vostra gratitudine: siccome mi prometto la vostra affettuosa fedeltà in avvenire, in corrispondenza della cieca fiducia che io vi ho mostrata nella vostra onoratezza avendovi prontamente fatto sborsare la somma suddetta sulla sola fede della vostra parola. Continuate dunque a prendere attenta cura del povero mio fratello assistendolo e non facendogli mancare cosa alcuna necessaria al suo onesto mantenimento: alla qual cosa devono bastare gli scudi venticinque che vi faccio pagare ogni mese, essendo assegnamento assai decente per una sola persona. Ben inteso ch'io mi credo in una specie d'obbligo di supplire ai suoi bisogni, e voglio farlo; ma per incaricarmi di contentare i capricci puerili, viziosi e dannosi alla salute, non ho rendite che bastino, e non potrei farlo in coscienza. Sicché pensate ad amministrar la somma

mensuale con prudenza e riguardo, misurando le spese con l'entrata. Se mio fratello ordina *canditi, rosoli, vini forestieri* o simili altre pazzie, dite che i vostri ordini sono di non spendere un quattrino in cose non necessarie, e che voi dovete rendere strettissimo conto di tutto al signor marchese Belloni.

Se poi occorressero spese straordinarie improvvisate che non possono prevedersi, come gravi infermità o cose simili, se vi è tempo, bisogna preventivamente avvertirmi, ed io ordinerò a proporzione i soccorsi straordinari; ma se il caso non soffrisse dilazione ricorrere al suddetto signor marchese Belloni, ed egli, già da me prevenuto, supplirà il denaro necessario all'istante bisogno. Conservate sempre questa lettera, e rileggendola di quando in quando serva continuamente di vostra regola. Voi vedete a qual segno io mi fido di voi: confermate con le opere vostre la mia fiducia e siate sicuro che io non ve ne sarò ingrato. Addio, caro Buzzano. Io sono e sarò sempre il vostro.

2021

A GIUSEPPE AURELIO MORANO - NAPOLI

*Vienna 1 Giugno 1772.*

Fra gli infiniti beneficii de' quali io son debitore all'immortale mio maestro Giovan Vincenzo Gravina, io deggio contar l'affettuosa gratuita propensione di V. S. illustrissima verso di me, che (tolto la invidiabile graduazione di discepolo d'un tanto uomo) non ho né mai ho avuto facoltà ed occasione di meritarsela. Ne conosco il valore, e mi duole che ormai io non sia più in istato di poterne ritrarre quel piacere che senza fallo mi produrrebbe una con esso lei regolare e continua corrispondenza. Ma (come altre volte parmi d'averle scritto) la penna incomincia ad essermi grave; onde io vado evitando le occasioni di convincermi fisicamente de' furti che gli anni mi vanno giornalmente facendo delle mie meccaniche facoltà. Non è però ch'io mi compiaccia meno dell'amor suo, che meno gliene sia grato, o che gliene renda un men giusto contraccambio. Io scuso la mia debolezza, ma non nascondo il mio debito.

Gregorio Caroprese, filosofo de' più illustri dell'età sua, è stato ancor mio maestro. L'abate Gravina nella prima mia adolescenza mi condusse alla Scalea, e volle ch'io sotto di quello facessi tutto il corso filosofico. Delle opere di questo grand'uomo non so che ve ne sia stata mai alcuna terminata. Io ho sentiti da lui i principii d'una confutazione di Spinoza, alcune lezioni accademiche, e vari suoi pensieri scritti in fogli volanti come quelli della Sibilla. E so che quanto vi era di scritto alla sua morte venne nelle mani del principe della Scalea suo scolare; né so qual uso quel cavalier ne facesse. Di più sopra di ciò non saprei dirle. Mi conservi l'amor suo, e sicura del mio mi creda colla più ossequiosa gratitudine.

2022

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 8 Giugno 1772.*

L'arrivo del nostro degnissimo monsignor Garampi in Vienna, seguito tre giorni sono, occuperà utilmente questa pagina, facendovi sapere ch'egli è giunto in un floridissimo stato di salute, a tutti gratissimo come ei merita, ed a parer di tutti più giovane di quando nove anni sono lasciò Vienna. Ci siam veduti due volte, ed in sua ed in casa mia. Mi parlò subito di voi, che

cordialmente abbraccia e saluta e per cui mostra veri sentimenti d'amicizia e di stima. Ei si tratterà in questa Corte alcune settimane, prima d'incamminarsi alla sua Sarmazia, dove gli sarà ben utile la sua conosciuta prudenza ed il savio suo dolcissimo costume, che sono i mallevadori de' miei presagi intorno al corso incominciato della sua fortuna. - Mi sono care le proteste della vostra gratitudine, non perché io ne abbia bisogno per esserne certo ma perché ritrovo in esse i fondamenti di quella corrispondenza che io bramo da voi. Se volete ch'io non possa dubitarne, convincetemi della gelosa cura vostra per la propria salute, e siate in contraccambio sicuro ch'io non mancherò mai d'essere in pensieri, in parole ed in opere.

2023

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 14 Giugno 1772.*

Con la vostra del 29 maggio sento che nell'ordinario in cui scrivete vi son mancate mie lettere, e mi rallegro che non ve ne siate adombrato, perché in tanta carestia di materiali è ben giusto che di tratto in tratto io respiri qualche volta dal difficile esercizio di scriver lettere sul niente.

Si riduce ora il nostro commercio epistolare al vicendevole piacere di vedere il carattere l'uno dell'altro e goderne come d'una fisica prova della nostra esistenza. Io non trascurerò di somministrarvela ordinariamente, ma dee fra noi esser per altro stabilito che se una volta o l'altra si fa pausa per una settimana, non si debbono per questo far subito castelli in aria. Il nostro monsignor Garampi, che tuttavia è qui e vi rimarrà ancora qualche tempo, mi commette sempre di salutarvi cordialmente. Ci vediamo quasi ogni sera in una picciola notturna adunanza dove io passo un paio d'ore regolarmente dopo il cader del sole. Fate ottimamente a risparmiarvi la pena di fare il gazzettiere, e farete il meglio ch'io desidero da voi se vi conserverete gelosamente e se costantemente mi crederete.

2024

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 15 Giugno 1772.*

La gentilissima vostra lettera del 19 del caduto mi ha colto, mio caro signor Rovatti, alle mani colle mie per altro abituali affezioni ipocondriache, che di tratto in tratto, particolarmente in questa stagione, imperversano più del consueto ed impiegano tutti i capitali della filosofica tolleranza. Ma pure a loro dispetto non voglio lasciarvi senza risposta. Vi dirò dunque che non mi sodisfa punto quel vostro *un poco meglio* intorno alla salute. Cotesto *un poco meglio* è molto poco per intraprendere quegli studi a' quali il vostro genio violentemente vi chiama e da' quali vi sarà più facile per alcun tempo di astenervi del tutto che trattarli con moderata applicazione, siccome più facile è l'evitar le occasioni che combatterle e superarle. Quando poi una savia regola di vita, un lungo riposo, e qualche innocente medicamento come l'uso del latte o l'assistenza di qualche aria benefica vi abbiano resi gl'interrotti vantaggi della gioventù, allora pretenderò da voi qualche fisico poemetto che istruisca e diletta, avendo osservato, da quello che vi piacque comunicarmi, che a questo, più che ad ogn'altro genere di poesia, è portato il vostro talento. Tutta la Natura vi fornirà di soggetti ameni, meravigliosi e sublimi. Gli astri, le meteore, la terra, il mare saranno i tesori

inesausti delle vostre Muse, alle quali potrete abbandonarvi senza rimorso, avendovi liberato la Provvidenza dalla lagrimevole necessità di mendicare i favori della fortuna per le inamabili, disastrose ed intricate strade bagnate dagli oscuri sudori degli affannati seguaci di Giustiniano o d'Ippocrate.

Direi molto di più se la mia testa non protestasse: onde finisco protestandomi anch'io.

2025

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 17 Giugno 1772.*

Da monsignor Garampi, nunzio apostolico per Polonia, mi fu consegnato un piego con una vostra lettera data di Bologna il giorno 25 di febbraio del corrente anno: e ciò nella scorsa settimana, nella quale il detto prelado è giunto in questa Corte. Ho letto il commentario Algarottico, e me ne sono compiaciuto come di tutto ciò che mi vien da voi. I due cavalieri co' quali soglio comunicare le mie lettere sono in campagna; al loro ritorno, che sarà in breve, presenterò loro il vostro dono, e son certo che sarà ad essi gratissimo. Le opere che voi intraprendete mi consolano sommamente come argomenti della discretezza degli abituali incomodi a' quali vi trovate soggetto: ma sarebbe più intera la mia consolazione se vi sentissi una volta affatto libero da così ostinata persecuzione. Voi sapete le cagioni dei mio inevitabile laconismo, onde, senza violarlo con la prolissità delle scuse, vi abbraccio, vi ringrazio e mi confermo.

2026

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 22 Giugno 1772.*

Godo nel vedere dal contenuto della vostra del 6 corrente la vostra fiducia nella onoratezza ed affetto del nostro Buzzano, ch'io considero come un miracolo della Provvidenza che non vi abbandona nel caso in cui vi ritrovate. Spero che voi procurerete di conservarvelo con molta cura, rendendogli affetto per affetto e considerando che perdendolo (il che Dio non voglia) non sarebbe possibile di ritrovare in altro l'amore, la probità e la pratica de' vostri costumi e de' vostri bisogni, che in Buzzano si ritrovano. Sicché pensando a voi pensate a conservarlo e pensate ch'io non ho altri che questo pover'uomo sopra di chi fidarmi per aver cura di voi. Io non lascerò mai (sin che Dio Signore me ne somministra la facoltà) di somministrar ciò che bisogna per la vostra necessaria sussistenza: ma voi non siete in istato di poter fare il maestro di casa da voi medesimo; e dei maestri di casa cristiani non se ne trovano per ogni cantone. Addio. Abbiatevi cura, se avete virtù da poterlo fare, e se non l'avete raccomandatevi a chi può darvene. Addio di nuovo. Il vostro.

2027

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

Vienna 9 Giugno 1772.

Non so se debba rallegrarmi con esso voi dell'acquisto fatto della pingue collezione de' drammi musicali. Troverete (come altre volte è a me avvenuto) moltissima paglia e poco grano, e questo di cattiva specie. Il *Siface* non basta per compensare l'inutilità della messe. Vi sono gratissimo della gentile offerta che me ne fate, ma, essendome alcuno anno fa capitato un esemplare, l'ho riletto, e non sono stato punto tentato di darlo per legittimo. È un dramma fatto senza volerlo fare: l'idea era di raffazzonare un antico libretto ad istanza del maestro Porpora: e nel raffazzonarlo fu interamente cambiato, perché era troppo differente la stoffa dell'originale da quella delle rappezzature e faceva un contrasto troppo mostruoso di stili totalmente discordanti; ma pure non è mio, benché non credo che vi sia rimasto alcun verso del primo autore. Per esser mio avrebbe dovuto esser da me da bel principio immaginato, ed io di questo non mi son proposto mai altro che la rettificazione di qualche parte; e benché non ne abbia lasciata alcuna intatta, non le ho mai considerate come membri d'un tutto da me preventivamente immaginato, onde dee per necessità esserne imperfetta la connessione: sicché fate pur quell'uso che vi piace del *Siface*, ma non lo date per mio figliuolo, non potendo io in buona coscienza darlo per tale.

Per me è sempre incomodo mestiere lo scrivere, ma oggi, mercé l'eccesso del caldo che ci va liquefacendo, è reso insopportabile, onde non avendo forza di dilungarmi, vi abbraccio di volo e mi protesto.

2028

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

Vienna 6 Luglio 1772.

Non vi fate meraviglia, mio caro signor Rovatti, della irregolarità e qualche volta della dispersione degli involti che d'Italia a queste contrade e quindi costà si mandano: il viaggio è lungo ed incomodo, e chi s'incarica di tali trasporti ha più cura ordinariamente della merce propria che dell'altrui. Io a forza d'esperienza son divenuto paziente su questo punto, ed il non divenirlo non giova a render la nostra condizione migliore. Non mi è fin'ora capitato l'involto de' libri che accennate avermi inviato, ma ho qualche speranza che non sia perduto. Il signor capitano Marchisio, prima di andare in villa dove si trova, mi disse che in questa dogana doveano esservi libri da consegnarmi, e che stavano sotto la revisione. Ritornando egli in città si faranno le debite diligenze, e se saran quelli che da voi mi vengono ve ne renderò conto a suo tempo.

Vorrei sentir meno ostinate le persecuzioni delle vostre ipocondrie, ma secondo le vostre espressioni esse imperversano crudelmente più che mai. Io non sono esente da cotesto flagello, onde vi compatisco con cognizione di causa. Mio caro signor Rovatti, so pur troppo che non è facile il debellarle, ma pure se non si vuol rimanere oppresso convien sempre combattere ed andar sempre con varie distrazioni rompendo quelle fila insidiose con le quali ci van tessendo intorno una prigione inestrigabile come i ragni alle mosche. Le armi di queste nostre nemiche non son che sogni, ombre, visioni ed apparenze, ma se non si ha cura di disprezzarle come esse meritano, fanno a lungo tratto ferite reali ed incurabili. Prevenitele, caro amico: e fate uso delle tante vostre cognizioni a vostro proprio vantaggio, sicuro che non potrete far cosa più desiderata e più cara al vostro costantissimo.

2029

1129

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 6 Luglio 1772.*

Unicamente per non lasciarvi oggi senza mie lettere, che veggo che desiderate, accuso (mancando d'altra materia) la vostra del 20 del caduto nella quale vi diffondete ne' meritati elogi del nostro degnissimo monsignor Garampi, ch'io amo e stimo come individuo assai raro per la dottrina, per la prudenza e per i costumi, particolarmente in questo secolo nel quale è divenuta morale filosofica quella che dalla creazione del mondo sino a noi si chiamava malvagità. Gli ho comunicati i vostri affezionati e rispettosi sentimenti, che ha egli sommamente graditi e, come suole, umanamente e sinceramente contraccambiati. Egli sospira che gli ordini pontifici lo pongano in libertà di proseguire il suo viaggio, non già perché non sia qui accolto ed onorato quanto egli merita, ma perché pare a lui di essere in ozio finché non mette le mani in quelle opere alle quali è destinato. Addio. Qui il caldo per noi mostruoso ha fatto parentesi e presentemente è più fresco di quello che la stagione richiederebbe. Conservatevi e credetemi.

2030

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 13 Luglio 1772.*

Si è sparsa anche in Vienna la falsa novella della mia destinazione alla cura della Biblioteca imperiale, né saprei immaginarmi donde abbia avuto origine. La carica è ancor vacante; l'augustissima padrona non credo che abbia mai pensato a me, a cui ne manca il merito: e quando la Maestà Sua volesse darmi dispensa da questa necessaria qualità, sa benissimo che, richiedendo questo impiego non picciola assistenza corporale, non è più confacente all'età mia. Questa mia corporea macchinetta, ch'ha così lungo tempo servito pazientemente a tutti i capricci della mia volontà, esige ora che la mia volontà serva agl'indispensabili comodi suoi con ragionevole contraccambio: onde ben lontano di aspirare a tal posto che non avrei vigore di esercitar debitamente, io implorerei la facoltà di deporlo quando me ne trovassi in possesso. Son per altro debitore a questa ciancia del nuovo argomento che mi date dell'amor vostro nella parte che prendete in tutto quello che potrebbe in qualche maniera onorarvi: e protestandovene tutta la mia più affettuosa gratitudine, sinceramente mi confermo.

2031

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 15 Luglio 1772.*

Ho eseguite le vostre ufficiose commissioni col degnissimo monsignore che le ha sommamente gradite e vuol che io vi sia mallevadore del suo affettuoso e sincero gradimento. Io gli desidero con tutto l'animo progressi corrispondenti al suo merito, che vuol dir non comuni, ed i miei desideri già trasformati in augurii cominciano a diventar prognostici. Egli è per altro ancor qui, e, benché sappia quanto sia dura provincia, sospira la sua Polonia, perché pare a lui d'essere in

qualche maniera debitore di questa sospensione, benché involontaria, dell'esercizio d'un imposto dovere. Se qualche occasione non mi obbliga a scrivere, farò una picciola parentesi al nostro commercio ebdomadario la settimana ventura, e ve ne avverto perché non facciate arzigogoli sulla mancanza della solita lettera. Addio, saluto il nostro Buzzano, che non dubito che s'intepidisca nell'attenta sua sperimentata cura di fedelmente servirvi ed affettuosamente assistervi, e mi confermo al solito.

2032

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 10 Agosto 1772.*

Accuso la ricevuta della vostra del 24 dello scorso luglio e con ciò consumo tutto il materiale che le mie circostanze mi somministrano per una lettera. Il nostro degnissimo monsignor Garampi era un ben gradito soggetto della nostra corrispondenza: ma egli, mentre io scrivo, si allontana da noi: poiché deve esser partito oggi di buon mattino, secondo le disposizioni che ieri mi comunicò fra gli ultimi teneri abbracci e congedi: fra' quali si ricordò specialmente ed affettuosamente di voi, incaricandomi di assicurarvi della sua vera amicizia. La Provvidenza, che gli ha assegnato un così elevato ma difficile ministero, è da sperare che l'assisterà nell'adempirlo. Ne avrà ben di bisogno, perché la provincia a lui commessa è ben dura. Addio. Non vi beccate il cervello per darmi nuove. Io non ne son ghiotto, e voi non siete in istato di fornirmene tali che meritino l'incomodo di scriverle. Vi abbraccio, saluto il Buzzano e sono.

2033

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 17 Agosto 1772.*

Con la vostra del primo del corrente ricevo le notizie della casa e di mio fratello, le quali mi affliggono sommamente, perché, come voi dite, non hanno rimedio se non quello della pazienza. Le gentilezze che egli vi va dicendo mi farebbero rabbia, se non mi facesse compassione un povero fratello che parla senza saper quel che dice. Abbiate dunque ancor voi su questa considerazione quella pazienza che mi consigliate, e preghiamo Dio che ce la conservi. Io sono contentissimo del trattamento di tavola col quale voi regolate i pranzi e le cene di mio fratello, e non dubito che ne sarà ancor esso contento. È certo che con me egli si loda molto di voi ed avrebbe torto se non lo facesse. Grazie a Dio che in questo almeno è ragionevole. Addio, caro Buzzano. Io non scrivo oggi all'avvocato, non avendo sue lettere a cui rispondere. Continuate con la vostra cristiana e fedele assistenza, sicuro ch'io ve ne terrò conto e sarò sempre il vostro.

2034

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

1131

*Vienna 17 Agosto 1772.*

Avendo io ieri l'altro mandato alla dogana per riscuotere un libro che mi viene in dono da un letterato napolitano, in vece del medesimo, non ancora assoluto dalla censura, mi vidi con somma mia mortificazione recare innanzi quattro esemplari della vostra lettera a me diretta sopra il poema di Dante, i quali da me inutilmente più d'una volta richiesti sono rimasti, chi sa mai in qual canto, nascosti e dimenticati senza che più mi rimanesse speranza di rinvenirli. Sa il Cielo, mio carissimo signor Rovatti, quali ipocondrici raziocinii avrete intanto voi fatti sul mio silenzio a svantaggio del tenero amor mio, e forse di voi medesimo. Ma queste sono le strane e qui non rare vicende alle quali soggiacciono i trasporti di checchessia che ci vengono d'Italia, e specialmente di libri, ai quali la religiosa e prudente cura della adorabile nostra sovrana di non ammetterne dei dannosi differisce considerabilmente l'ingresso: non credo per trascuranza, ma per fisica insufficienza di quelli a' quali è addossata la laboriosa commissione di esaminarli. In somma, a dispetto della fortuna, la vostra lettera mi è finalmente capitata. L'ho attentamente letta e considerata e ne ho trovato lo stile nobile, robusto e poetico, i sentimenti tutti d'accordo con la più sana filosofia e cristiana morale, le immagini frequenti, non comuni e vigorosamente colorite: ed in tutto il componimento è visibile non meno la vostra dottrina che l'ottimo costume dello scrittore. Né crediate che in questo giudizio abbia parte alcuna la seduzione della parzial maniera con la quale nel detto libro voi parlate di me, non ne' versi solo, ma nella prosa ancora della detta e festiva dedicatoria al signor marchese Fontanelli: alla serena vivacità della quale vorrei pure che corrispondesse per mia consolazione il tenore dello stato presente dell'animo vostro, che nelle ultime vostre lettere comparisce con mio sommo dolore torbido senza motivo, e fuor di misura oppresso e sconvolto. Abbiate, caro amico, abbiate pietà di voi medesimo: non secondate la propensione fisica alle idee malinconiche, rompetene il corso con distrazioni efficaci a dispetto delle interne repugnanze che incontrerete nel farlo. Io non son consigliere inesperto: son molti anni che combatto anch'io con gl'istessi nemici, e se non giungo a debellarli, evito che mi opprimano. Addio, amatissimo signor Rovatti. Continuatemi il vostro affetto, e credete ch'io non lascerò mai d'essere.

2035

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 20 Agosto 1772.*

Benché corra felicemente (non so da chi promossa) per tutta l'Italia e la Germania, è falsissima la novella che mi pubblica bibliotecario di questa imperiale Biblioteca. I miei augusti sovrani non credo che pensino a me; e se per eccesso di clemenza vi pensassero, io sarei in debito d'implorare da loro la dispensa da un tale incarico superiore alle mie forze fisiche, le quali ormai non basterebbero a compir degnamente i doveri d'un tal impiego. Sono per altro sensibilissimo alle veraci prove del vostro affetto che questo vano romore mi ha procurate; e ve ne rendo il dovuto contraccambio della più sincera riconoscenza.

Non posso risentirmi del vostro laconismo, avendovene io dato l'esempio: ma vorrei bene che non fosse effetto dell'incomodo stato di salute in cui troppo ostinatamente vi tiene qualche genio maligno, che vorrei che alfin si placasse. Ve l'auguro, e veracemente lo desidero, essendo invariabilmente.

2036

1132



A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 21 Agosto 1772.*

Voi avete prove sicure della cieca fiducia che io ho sulla vostra coscienza, onoratezza e fedeltà; voi sapete che una sola vostra parola ha valuto appresso di me come un solenne testamento, rogato per mano di pubblico notaro: io credo che abbiate meritato da me questo credito, e non dubito che continuerete a meritarlo. L'annessa cambiale di scudi venticinque, che vi accludo affinché possiate rivestirvi e fare le altre picciole provisioni necessarie per la casa, è un'altra prova del credito che voi avete appresso di me, poiché io vi mando questo soccorso straordinario benché mio fratello non molto tempo fa mi scrivesse d'essersi trovato alle strette per aver dovuto rivestirvi: e benché sia per me difficile a comprendere che venticinque scudi al mese non bastino in Roma al sostentamento d'una sola persona. Mettetevi, caro Buzzano, in luogo mio, e ditemi se la mia pazienza e la mia carità fraterna meritano che se ne faccia un così visibile abuso. Comprendo bene quanto duro impiego sia il vostro, dovendo in figura di servitore essere il tutore d'una persona che ha quasi perduto affatto l'uso della ragione; ma conoscendolo io, potete assicurarvi che non mi scorderò mai della riconoscenza che ve ne deggio. Fate dunque intanto quello che farei io medesimo, cioè provvedete ai bisogni legittimi e necessari di mio fratello, e non secondate le sue puerili stravaganze, alle quali le mie facultà non basterebbero s'io avessi la debolezza di volerlo contentare in tutto. E quando avete fatto questo lasciatelo dire tutti gli spropositi ch'ei vuole e che proferisce senza saper quel che dice. Addio, caro Buzzano. Compatite me quanto io compatisco voi e credetemi il vostro.

2037

A ELEONORA DE FONSECA PIMENTEL - NAPOLI

*Vienna 24 Agosto 1772.*

Dal signor De Losa, segretario del signor inviato del re fedelissimo a quello di Napoli mi fu recato ier l'altro un gentilissimo foglio di V. S. illustrissima e ad esso (benché di vecchia data), siccome ho fatto agli altri che da lei sono a me pervenuti, a seconda del mio debito prontamente rispondo. Le sono in primo luogo gratissimo della vantaggiosa opinione ch'ella professa per gli scritti miei, e non mi affatico a ricercarne l'eccesso, temendo di scemare i motivi della sua parzialità, della quale, benché in gran parte usurpata, io sommamente mi compiaccio. Le rendo poi le più distinte grazie e sinceramente mi congratulo seco de' quattro suoi leggiadri sonetti, de' quali ha voluto farmi parte, e senza la vernice d'alcun officioso riguardo candidamente l'assicuro che hanno di molto superato l'aspettazione che si può legittimamente avere dei lavori poetici d'una quantunque colta dallo studio e de' doni della natura parzialmente arricchita donzella. Lo stile nobile, chiaro ed armonioso, le non comuni immagini e pensieri, e le vivacissime espressioni che si trovano in questi brevi componimenti fanno il ritratto e l'elogio del mirabile vigore della mente e dell'amabile sensibilità del cuore di chi gli ha scritti. Con queste rare qualità ella accrescerà il numero delle Muse; ed entrando a parte de' dritti loro, esigerà da me, come poeta, anche per questa ragione quel rispetto con cui già sono.

2038

1133

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

Vienna 7 Settembre 1772.

Con avidità, attenzione, diletto e profitto ho tutto trascorso, dal frontespizio sino alla savia ed erudita lettera da V. S. illustrissima scritta al signor abate Sparziani, il quarto tomo dell'ammirabile sua versione de' salmi, di cui ha voluto cortesemente fornirmi, e mi trovo largamente ricompensato della lunga impazienza che mi ha tormentato nell'aspettarne l'arrivo. Tutto mi è paruto degnissimo delle parti che hanno preceduto, anzi in virtù de' privilegi della novità alcuni suoi tanto giusti quanto inaspettati raziocinii mi hanno con particolar efficacia e scosso e sorpreso. Nel salmo novantesimo, per cagion d'esempio, non solo il vivo e chiaro colorito della traduzione, ma la bellissima dissertazione sul *demonio meridiano*, dall'insidie del quale per potermi credere sufficientemente difeso ho imparato da lei a non fidarmi della sola età mia; la felice apologia con la quale scarica Davide dall'odio delle atroci imprecazioni a lui, con tanto discapito del suo benigno carattere, comunemente attribuite; la nobile facilità e la fisionomia d'originale che ha saputo ella dare alla *lamentazione* etrusca, trasportandola nel nostro idioma; il bel caldo poetico che regna nel salmo 82; la chiarezza e connessione che ha rinvenute ne' salmi 86, 111, 112, e 113; la varietà e vivacità delle immagini con cui rappresenta gli spettacoli della natura rammentati ne salmi 102 e 103; la veramente leggiadra, quanto morale cantatina, nella quale ha ella raccolto il salmo 99; il dramma da lei ingegnosamente riconosciuto e dimostrato nel salmo 117, e (per non farle un importuno epilogo di tutto il volume) io mi sono in somma compiaciuto a tal segno di quella lettura e de' nuovi argomenti in essa dell'invidiabile suo vigore, della vastità della sua dottrina e de' tanti suoi portentosi talenti, che l'andrò ben molte volte ripetendo, sempre sicuro di raccogliere nuovo frutto e nuovo piacere. Ho particolarmente ammirato il magistrale, istruttivo, elegantissimo sonetto da me incontrato nel fine delle osservazioni del salmo 110, e vi ho riconosciuta la naturale analogia che sogliono aver le piante co' frutti loro. Se ne congratuli, la supplico, a nome mio, quando le cade in acconcio, col rispettabile autore; come intanto io mi congratulo con esso lei delle tenere, grate ed esemplari disposizioni del suo bel cuore verso un padre sì degno.

Dovrei farle parola delle gratuite lodi delle quali V. S. illustrissima e nelle sue impresse lettere e nel corso dell'opera così generosamente mi onora, ma queste sicure prove della sua parzialità non placano in me i rimorsi della mia usurpazione; onde, per non risvegliarli, l'assicuro della vera mia riconoscenza, ma il più laconicamente che m'è possibile.

Ella ha poi voluto ad ogni costo farmi rappresentar il personaggio di *controversista*, pubblicando colle stampe le mie lettere sopra la musica, a lei, unicamente per ubbidirla, privatissimamente indirizzate. Dio gliel perdoni. Io per altro non posso né potrò mai dissimulare l'invincibile repugnanza ch'io mi sento per un mestiere tanto alle mie forze fisiche superiore, quanto dalla istituzione mia e dalla mia inclinazione discorde. Me ne consoli almeno V. S. con la continuazione dell'amor suo, e misuri il mio dalla rassegnazione con cui sono.

2039

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 10 Settembre 1772.

Con l'arrivo del signor conte di Rosemberg in Vienna, seguito nella prima settimana del corrente settembre, ho inaspettatamente ricevuto un gentilissimo foglio di V. S. illustrissima dato di Volterra il dì 25 dello scorso giugno, e con esso la raccolta, in tre volumi, di tutte le sue amoro-

eroiche, drammatiche, filosofiche e morali poesie; dono tanto per me stimabile quanto caro così a riguardo delle preziose merci di cui mi fornisce, come per la testimonianza che mi rende della costante affezione della quale invariabilmente mi onora un amico sì degno. Ho con impaziente avidità trascorso subito tutto il terzo tomo, allettato dalla novità; ed in fatti ho ritrovati in esso ben pochi componimenti che fossero a me già noti. In tutti ho riconosciuto l'autore, ma specialmente ov'egli con tanta solidità e con tanto insieme poetico splendore tratta il gran soggetto dell'esistenza di Dio. Ho coi dovuti sentimenti di gratitudine osservato come rallenti V. S. illustrissima il freno, parlando di me, all'amorosa sua parzialità, e nel primo componimento che si presenta ai lettori in questo terzo volume, e più diffusamente in quello che ha per titolo *La poesia*. Ora, appagata la prima impazienza, rileggerò a più bell'agio e con maggior piacere tutti per ordine i tre volumi, e non lascerò trascorrere inosservata alcuna di quelle bellezze delle quali la fretta potrebbe avermi per avventura defraudato.

Del signor Forges io non ho notizie più distinte di quelle che V. S. illustrissima mostra d'averne. Ha scritto anche a me qualche lettera, ed in una di esse mi mandò il di lei bel componimento *In morte del celebre Antonio Genovesi* arricchito di sue note. Ma non essendo io più uomo da sopportare il fisico incomodo di regolari accademiche letterarie corrispondenze, ho procurato ch'egli dispensi a me le sue grazie proporzionate alla mia attività.

Addio, mio caro signor Damiani. Giacché l'assistono con tanta amorevolezza, non abbandoni le Muse: queste, invece di stancarlo, veggo che l'animano e lo conservano: onde ha debito d'esser loro riconoscente: io lo sarò sempre alla sua amicizia con quell'affettuosa e riverente stima con cui sono sempre stato.

2040

A BARTOLOMEO BENINCASA - MIRANDOLA

*Vienna 10 Settembre 1772.*

L'aria festiva che regna, mio amatissimo signor Benincasa, in tutta l'ultima vostra lettera mi assicura della tranquilla situazione dell'animo vostro, della quale mi congratulo cordialmente con voi, sperando che sia essa frutto delle prospere vostre esterne circostanze. E se per avventura non m'apponessi, non lascerei perciò di rallegrarmene: anzi il farei con più ragione, essendo certamente assai più sincera e durevole in noi la serenità prodotta da un filosofico raziocinio, di quella che ci presta di quando in quando a capriccio l'incostanza della fortuna. Io mercé i disinganni d'una lunga vita sarei in debito di saper meglio di voi dare il giusto prezzo alle cose ed a fabbricarmi quella felicità della quale l'umanità è capace: e non trascurò di procurarlo; ma con molta invidia mia parmi di rimanervi indietro, perché l'animella che alloggia in questa mia incomoda guaina non ha sempre l'agio che bisognerebbe alle sue libere operazioni. Con tutto ciò io deggio e sono contentissimo della mia sorte, perché se ella non è così felice quanto io per avventura vorrei, è per altro migliore di quello che gli anni miei mi autorizzano a pretenderla.

Vi sono gratissimo de' sonettini che mi avete mandati, felici ne' pensieri e nelle espressioni. Il dialetto dell'ultimo mi ha un poco da bel principio arrestato: ma riandandolo più volte così tastone, l'ho pur finalmente decifrato, e son giunto a gustarne il sale che lo condisce.

Oh quanto volentieri farei il quarto nel vostro triumvirato! La descrizione che voi mi fate dell'invidiabile società che costì godete del dottissimo signor Moreali e del suo tanto amabile quanto stimabile figliuolo, mi convince che in cotesto che voi chiamate picciolissimo angolo della terra si ritrova ciò che bene spesso anche nelle vastissime residenze reali vanamente si cerca. Addio, mio caro signor Benincasa. Tutta la famiglia Martines vi ringrazia e vi riverisce: ed io teneramente abbracciandovi mi confermo al solito.

2041

A DOMENICO CERULLI - NAPOLI

Vienna 10 Settembre 1772.

È un gentilissimo tratto della gratuita parzialità di V. S. illustrissima l'obbligante cura di farmi parte della felice e leggiadra anacreontica da lei scritta per lo felicissimo parto di S. M. la regina delle Due Sicilie. Il merito del componimento, ornatissimo dei più stimabili pregi poetici, e la cortese attenzione verso di me usata dal degnissimo autore, esigono ed i più sinceri applausi e la più sensibile riconoscenza. Io non mi stancherò mai di ripetere i primi, e di augurarmi occasioni onde mettere in attività la seconda per poterla così convincere della giusta distintissima stima con cui sono.

2042

A DIONISIO TIBÒ - NAPOLI

Vindobonae XVIII Kal. Octob. [14 Settembre 1772].

*Non parum mihi, vir optime, et gaudii simul et moeroris nuperrimae litterae tuae inopinato attulerunt; nam et quam amice de me sentias ex illis, et ubi loci fortunae tuae nunc sint, perspicue admodum intellexi. Non me quidem fugit, quale in hoc rerum statu meum erga te officium esse deberet: communia etenim inter nos revereor, ut fas est, studiorum sacra; quid a me exigat, considero:*

..... *Quod nostra infantia coelum  
Hausit Aventini, bacca nutrita sabina.*

*et sententiam assidue mecum memori mente revolve a me ipso iamdiu italice decantatam nempe*

Non meritò di nascere  
Chi vive sol per sé.

*Verum internae huiuscemodi admonitiones ad excruciantum satis, sed ad me habiliorem reddendum minime valent. Quid enim voluntas sine viribus! Non tantum ergo fortunae debeo, ut sine philosophiae praesidio mea possim esse sorte contentus. Paucissima illa, quibus ipse honeste carere possum, a me, indigentium necessariorum meorum subsidiis, potissimo iure debentur, et cum plurimis abhinc annis non minus aetate ac valetudine coactus, quam ratione confirmatus omnium potentium favorem, penitus, tum necessario, tum consulto neglexerim, nullo nunc tandem meorum officiorum genere, vel quibus maxime vellem, adesse possum.*

*En tibi, mi Tibò, perangustae facultatis meae candida, imo nimium fortasse sincera confessio. Cave, obsecro, ne ad eius mensuram amorem erga me tuum decrescere sinas. Vale.*

2043

1136

A FRANCESCO CARDINALI - LINZ

Vienna 27 Settembre 1772.

La candida e generosa franchezza con la quale mi comunicò ella tempo fa tutte le circostanze del suo stato fu per me un grandissimo e giusto motivo di sempre più concepire e stima ed amicizia per lei. Queste sono le marche d'un cuor ben fatto qual è il suo, che non traligna punto da quello d'un vero e degno Romano.

So benissimo che il signor conte de Haimhausen, al quale mi dice avere insegnato l'italiano, è amico del nostro principe di Lamberg, ma non l'ho ancor veduto. Gradirò moltissimo di conoscerlo personalmente, essendomi già noto pe' suoi rari talenti.

L'insegnar le lingue a' nobili oltramontani, già iniziati col mezzo della lettura de' buoni poeti e col far loro tradurre una lingua per l'altra, è, a mio credere, il miglior metodo che tener si possa, tanto più che li mette a portata di conversar seco loro in una maniera gaia e dilettevole. Lo continui dunque, e sia certa di quel buon esito che io di cuore le desidero. La ringrazio vivamente delle nuove che mi dà della povera città nostra, e pregandola di continuarmele passo a confermarmi qual sono e sarò veracemente.

2044

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

Vienna 5 Ottobre 1772.

Mi solletica dolcemente la vostra affettuosa impazienza di più lungo silenzio, diletto signor Filipponi: e vi so buon grado che abbiate scossa la scambievolmente pigria turbando un possesso che incominciava a diventar prescrizione. È necessario il far motto di tratto in tratto agli amici, anche senza motivo che l'esiga: e non manca mai che dirsi fra loro alle persone che si amano. Vi ha detto il vero il gentilissimo monsieur Chantel intorno all'ingannatrice mia esterna apparenza. Rade volte il mio viso palesa quello ch'io soffro, e senza punto giovarmi mi defrauda del compatimento degli amici. Ma pure, tutto ben contato, s'io non istò così bene come vorrei, sto di gran lunga meglio di quello che dall'età mia sono autorizzato a pretendere, ed avrei scarsa ragion di lagnarmi. Rendiamo dunque grazie alla Provvidenza, e tiriamo innanzi come e sin ch'ella vuole.

Mi ha fatto rider di cuore la vostra esclamazione ammirativa: *Ma, caro abate, è possibile che dopo il Ruggiero non abbiate dati alla luce altri parti del vostro ingegno?* Ma quanto vorreste mai che durasse, caro amico, la mia fecondità? Non vi basta che abbia emulata quella di Sara? Se fra' miei parti voi conterete gli aborti, troverete un numero di gravidanze che giustifica la mia avversione d'ingravidar di bel nuovo. E perché vorreste voi ch'io ingravidassi? per far cosa grata a cotesto stampatore. Oh! che Dio vel perdoni. Parvi per avventura che l'eleganza della torinese impressione del decimo tomo degli scritti miei sia atta a grattar l'ambizioso prurito d'un povero autore? Aggiungete a questo ch'io sono infastidito dalle Muse a segno, che per far loro dispetto ho scritto ultimamente un libro in prosa, ed un libro che le tormenta. Questo è l'*Estratto della Poetica d'Aristotile*, da molti anni da me meditato, ma non mai per le assidue mie inevitabili occupazioni eseguito. Ho detto in esso, a seconda delle occasioni, i miei pareri sopra vari punti drammatici, combinando gli esempi de' tragici greci con le regole d'Aristotile, con quelle de' dotti ma inesperti moderni critici, e con quei lumi che la pratica di più di mezzo secolo ha pur dovuto somministrarmi a dispetto de' miei corti talenti. Lavoro che ha servito ad occuparmi lungamente senza far versi, ed a mettere in uso una quantità di memorie e di osservazioni in piccioli fogli da me in tanti anni

1137

notate, che imbarazzavano il mio scrigno senza rendermi il minimo utile servizio. Quest'opera farà ottima compagnia alla versione della *Poetica* d'Orazio da me scritta in versi gran tempo fa; e l'uno e l'altra contenti d'aver servito intanto a giustificare me con me stesso, non saranno certamente impazienti di sottoporsi al giudizio del pubblico.

Addio. Il signor conte di Canale ha sommamente gradita la vostra memoria e cordialmente vi saluta. Io mi congratulo con esso voi dell'invidiabile vicinanza della signora Guadagni Alessandri, e vi prego di contraccambiar seco i gentili di lei complimenti coi miei. Riverisco la venerabile sacerdotessa e tutte le vostre sacre e profane appendici, e sono con l'antica tenerezza.

2045

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 8 Ottobre 1772.*

Rispondo all'ultima vostra lettera del 19 settembre, e rispondo tardi perché tardi mi è giunta per cagione delle inondazioni che ha trovate nel suo viaggio. Non risposi alla vostra antecedente perché non ve n'era bisogno. Voi fate benissimo tenendomi avvisato, almeno di quindici in quindici giorni, dello stato di mio fratello e della casa, affinché io non abbia occasione di figurarmi quei malanni che non vi sono. Quando vedete passare il mese senza che mio fratello mi abbia scritto, ricordateglielo, affinché io abbia almeno una volta il mese la consolazione di vedere il suo carattere. Per altro continuate ad aver di lui la fedele cristiana ed attenta cura che fin'ora ne avete avuta, e siate certo che la vostra attenzione e la vostra fedeltà sarà la misura della mia gratitudine. Addio. Prego l'Altissimo che vi assista e vi conservi, e sono il vostro.

2046

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 8 Ottobre 1772.*

La carissima vostra del 22 dello scorso settembre mi ha come tutte le precedenti sommamente consolato, recandomi novelle d'un amico ch'io stimo ed amo quanto egli merita per il suo candido costume, per i suoi colti talenti e per le amabili qualità del suo cuore; ma mi ha nel tempo istesso più delle precedenti turbato scorgendosi chiaramente in essa quali progressi vada in voi facendo, mio caro signor Rovatti, quella peste ipocondriaca che si va ormai rendendo tiranna e dispotica dell'animo vostro. Ah, per carità di voi medesimo, amico diletteissimo, non l'andate accarezzando. Io m'avveggo che siete giunto al funesto sintomo di compiacervi della sua compagnia e di allettarla con le ingegnose immagini delle quali la vostra mente è feconda. Ed essa in contraccambio vi somministra paradossi che v'inducono a dedurne conseguenze disperate, indegne della vostra ragione ed ingrate alla benefica Onnipotenza che vi ha distinto con tanti doni e d'ingegno e di fortuna. Voltate gli occhi indietro, mio caro amico e considerate quanti milioni di persone sono in istato d'invidiare il vostro, e poi ditemi se non è degno di rimproveri il desiderio di cambiarlo. Consento che non vi mancheranno nello stato in cui siete circostanze rincreasevoli ed amare, ma in quale stato non ve ne sono? Credete come un evangelo quell'antico popolare assioma *che se vi fosse un mercato di guai, ogn'uno che v'andasse per far cambio con altri di quelli che soffre, se ne ritornerebbe volentieri a casa co' suoi*. Voi conoscete benissimo queste verità, ma gli accessi

dell'infermità superano le forze del raziocinio. Io son medico ché sono stato infermo, né posso vantarmi d'esser perfettamente risanato. Di tratto in tratto mi conviene ancora combattere con gl'improvvisi assalti di questa maledetta ipocondria: onde credete ai miei consigli. Difendetevi, non fidandovi di voi medesimo: e già che avete ancora la facoltà di dissimulare il vostro dolore, mettetevi in necessità di farlo cercando la compagnia di persone che v'impongano rispetto e vi obblighino così a pensare a ciò che ascoltate ed a quello che dovete rispondere. Dopo qualche tempo di questa per voi violenta operazione, esprimerete che si rompe il filo nelle nere idee che v'ingombravano e che avrete riacquistata la facoltà di pensare a seconda della vostra ragione non offuscata dai vapori dell'atrabile. Pensateci, caro signor Rovatti, pensateci seriamente. Si tratta di molto più che non credete, e voi avete armi ancora per difendervi. Compagnia, distrazioni, varietà d'oggetti e fuga dal maggiore de' vostri pericoli di trovarvi da solo a solo con voi medesimo, particolarmente quando vi sentite più violentemente assalito e quando più vi piace la solitudine che alimenta le vostre afflizioni. Addio. La materia è contagiosa. Io sento che parlando della vostra si risveglia la mia ipocondria: onde, perché non diventi nociva ad entrambi, finisco questa lettera teneramente abbracciandovi e confermandovi ch'io sarò sempre.

2047

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 14 Ottobre 1772.*

Informandomi dal porto delle ingrate tempeste c'ne avete già superate, l'informazione, mio caro signor Grisi, mi riesce gratissima, perché l'agitazione è passata, e la dolce compiacenza della vostra difesa e vendicata ragione vi ricompensa del rinascimento sofferto. Godete della giustizia che vi si rende e scordatevi da vostro pari, anzi compatite chi ha fatto raccolta di materiali per gl'interni suoi inevitabili rimorsi. I paretai e le vendemmie romane sono per me ben ridenti reminiscenze, ed in questa felice stagione io pongo in attività tutta la mia fantasia poetica per parteciparne almeno con l'immaginazione. Desidererei che i parti della nostra gran madre comune fossero costì stati più corrispondenti alle speranze: e mi è giunto nuovo il sentir da voi che abbiano degenerato in aborti. Prego il Cielo che la Provvidenza, per alcune delle tante vie che sono possibili a lei, vi ristori con usura di questo danno. Conservatevi, continuate ad amarmi e credetemi sempre.

2048

A EMANUELE TORRES - GORIZIA

*Vienna 21 Ottobre 1772.*

Il gentile amabilissimo signor Marco Greppi avea già antichi e solidi dritti sull'amor mio. Egli è stato educato in un collegio di Vienna, e perciò a me non era ignoto; ed è figliuolo d'un padre a cui son debitore d'una costante amicizia e di mille obbliganti attenzioni. Immaginatevi, riverito mio signor conte, con qual occhio io debba ora riguardarlo, che raccolgo dalla vostra lettera in qual pregio egli sia appresso di voi: e da quello ch'egli di voi dice, quanto siete voi ben conosciuto e (per necessaria conseguenza) stimato ed amato da lui.

Viva l'adorabile nostra sovrana, che ha voluto dare al mio venerato signor tenente maresciallo un pubblico e non affatto infecondo pegno della considerazione in cui ella tiene il molto di lui

merito ed il di lui illibato carattere. Vi prego di fargliene una affettuosa congratulazione nell'atto di riverirlo a mio nome. Mi piace ancora oltremodo il nuovo incarico dall'augustissima padrona addossatovi, perché, prescindendo dalla speranza di vicini o lontani, di piccioli o grandi vantaggi, io reputo vantaggiose per voi tutte quelle occasioni che vi obbligano a metter in vista i distinti vostri talenti.

Non crediate ch'io voglia imbarcarmi a ragionare delle tante e così diverse fermentazioni politiche, militari, sacre e profane, delle quali ora fuma l'Europa intiera. La mia corta aritmetica mi abbandona ne' difficili calcoli di così numerose combinazioni; onde, per non procurarmi de' capogiri e rendermi ridicolo parlando di quello che non intendo, aspetto con la dovuta rassegnazione ed un profondo silenzio che il tempo m'illumini, mi ammaestri e mi abiliti a così intricati raziocinii.

Il vestir gl'ignudi è opera di misericordia che sta benissimo ad un ecclesiastico; onde non è condannabile l'esemplare signor canonico Ricci, che teneramente abbraccio, se non ha voluto ne' miei bisogni cederne a voi l'esercizio, ed io esulto frattanto di cotesta per me gloriosa gara di benefattori.

Sono sensibilissimo alla cortese ricordanza dell'industrioso rivale d'Alcinoo: ed auguro in contraccambio ai ridenti orti suoi tutto il costante favore di Bacco, di Vertunno, di Pomona, di Flora, e di tutte le altre feconde campestri deità. Alla obbligantissima signora contessa Stürk rendo umilissime grazie che ancor mi lasci un così invidiabil luogo nella sua memoria. La lettera del Lusi mi fu richiesta di commissione da un negoziante di Vienna, e gli fu da me consegnata. Tutti i salutati vi risalgono. Io riverisco *simul et in solidum* quanto costì vi appartiene, e sono con l'ereditaria mia rispettosa tenerezza.

2049

AD AGOSTINO GERVASI - GALLIPOLI

*Vienna 5 Novembre 1772.*

L'eloquente filosofica orazione del signor Murena era da me stata attentamente letta, quando per mezzo di madama Böhme me ne giunse il secondo esemplare, che mi ha obbligato con nuova attenzione a rileggerla. La rinnovata lettura mi ha confermato nel concetto già prima da me stabilito intorno all'elevato talento ed alla non comune dottrina dello scrittore, ed ha poi dolcemente solleticato il mio amor proprio la savia ed obbligante vostra lettera che l'accompagna, poiché trovo in essa il mio perfettamente d'accordo col vostro giudizio. Lo stile del giovane oratore è concinno, nobile, armonioso, e non si trova in esso minor ubertà di pensieri che di parole. Cade, egli è vero, di tratto in tratto, come voi, monsignor riverentissimo, avete magistralmente osservato, in qualche rincreasevole oscurità; ma questo è un brutto effetto di una bella cagione. Il genio dell'autore per natura inclinato al grande ed al sublime lo cerca, e per lo più lo ritrova nell'uso delle proporzioni universali ed astratte che, formate dal complesso d'infiniti particolari in un sol centro ristretti, incantano i lettori che si compiacciono e dello scrittore e di se medesimi per le molte verità che discoprono in una sola che leggono. Ma coteste universali luminose astrazioni, perché servano ai raziocinii, han bisogno d'esser ridotte al concreto della mente di chi legge, applicandole agli oggetti particolari de' quali ragionasi; operazione non sempre felice e sicura; poiché la molteplicità appunto de' particolari che si trovano in una proposizione generale raccolti non lascia talvolta distinguere a quali di essi abbia voluto lo scrittore ch'ella sia precisamente applicata, ed il lettore a cui non riesce d'indovinarlo, perdendo la traccia del suo condottiere, esce fuor di cammino e si trova poi, senza saper come, fra gl'intricati avvolgimenti d'un oscuro laberinto, da cui spera l'uscita come avverrebbe a chi sconsigliatamente s'ingolfasse senza pilota nell'idee di Platone o nelle categorie di



Aristotile. Gl'ingegni grandi, acuti e perspicaci urtano agevolmente, scrivendo, in questo inconveniente; ma quell'acume e quella perspicacia medesima che li seduce non lascia loro lungo tempo travedere i vantaggi che può produrre l'abuso de' più invidiabili doni della natura. Sicché possiam congratularci di buona fede col signor Murena, sicurissimi che, senza che altri gliel suggerisca, egli anderà per se stesso moderando di giorno in giorno la sua metafisica propensione e sacrificherà spontaneamente qualche parte di quel sublime che lo alletta a quella cura di farsi intendere ch'è il primo indispensabil dovere d'ogni scrittore.

Dal nostro amabile e stimabile signor Hasse io ebbi, pochi giorni addietro, minuta contezza delle cortesie accoglienze che sotto gli auspicii vostri ha ricevute in cotesta provincia il mio *Ruggiero*; e se la sua fortuna non mi convince del merito di lui, mi convince, e con mio sommo contento, abbastanza del rispetto che costì, come per tutto altrove, il vostro oracolo esige.

Non abbandoniamo per carità, veneratissimo amico, la speranza di rivederci: essa mi è troppo cara. Chi sa quali portentosi motivi possano spingere e voi *ad sacra limina Petri*, e me a respirare un'altra volta l'aure native del Campidoglio; e quando ogni altra occasione mancasse, alla fin fine una corsa da Trieste a Gallipoli, favorita da un zeffiro amico, non è poi la corsa degli Argonauti.

La mia salute è tale, almeno tuttavia in apparenza, quale voi l'avete lasciata, e l'età mia non mi autorizza a pretenderla migliore; onde qualunque ella sia, io ne son grato al Datore. Custodite voi gelosamente la vostra in cotesto felice soggiorno del nostro primo padre finché seppe conservarsi innocente, e credetemi sempre con tutta quella vera tenerezza che nulla defrauda all'ossequio.

2050

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

Vienna 9 Novembre 1772.

Nella cortese sua lettera de' 12 dello scorso ottobre mi rende V. S. illustrissima generosamente grazie del piacere e del profitto da me ritratto nell'attenta lettura del IV volume dell'illustre dottissima opera sua. Or chi mai non vorrebbe a così buon patto comprare dritti di creditore? Continui pur ella a somministrarmi somiglianti occasioni, ma sia certa che si andrà sempre più caricando a mio riguardo di cotesta specie di debiti. Quanto a me, riconfermerà sempre lo stesso, aggiungendo che, fra le altre cose, ho particolarmente ammirato il magistrale, istruttivo, elegantissimo sonetto da me incontrato nel fine delle osservazioni del salmo 110, e vi ho riconosciuta la naturale analogia che sogliono aver le piante co' frutti loro. Se ne congratuli (la supplico) a nome mio, quando le cade in acconcio, col rispettabile autore; come intanto io mi congratulo con esso lei delle tenere, grate ed esemplari disposizioni del suo bel cuore verso un padre sì degno.

Mi spiace che segue a starsi in città e che la premura di terminar l'accordo tra la marchesa ed il marchese di Geraci Ventimiglia, l'ha defraudata in quest'anno del consueto necessario respiro delle ferie autunnali. Ma questo convincente argomento del giusto credito già stabilito della sua eccellente officina mi raddolcisce l'idea de' molti presenti incomodi suoi con quella degli splendidi e tranquilli vantaggi che arditamente le presagisco. Quando (già fu gran tempo) sotto la direzione del celebre allora avvocato, e poi consiglier, Castagnola, facea numero anch'io fra coteste schiere forensi, appresi e mai più non dimenticai il seguente assioma: cioè che i campi di Temide non producono dal bel principio costì a' loro cultori che l'improba e mera fatica: che ricompensan poi a mezzo della carriera le laboriose altrui cure, ma con frutti proporzionati ai travagli, e che lussureggiano alfine di una spontanea, costante e non più sudata fecondità. Da quest'ultimo

desiderabil progresso io non credo ormai V. S. illustrissima lontana. Le raccomando l'onore del mio vaticinio, e con esso insieme la perseveranza nel credermi.

2051

A MICHELE SARCONI - NAPOLI

*Vienna 12 Novembre 1772.*

La violenta fermentazione di bile che accende nel parziale animo di V. S. illustrissima il barbaro governo che han fatto degli scritti miei tanti stampatori fin ora, mi convince bensì dolcemente dell'invidiabile possesso ch'io godo dell'amor suo, ma non è punto per me contagiosa: la continua rinnovazione di tali insulti mi ha reso ad essi insensibile, come Mitridate ai veleni: e starebbe poi troppo male per altro ad una cicala di Parnaso, come son io, il mostrarsi intollerante d'una sventura da cui gli Omeri, i Virgili, gli Ariosti ed i Torquati non han potuto difendersi. Ho ben pur troppo ancor io una dose d'amor proprio che basta per desiderare una edizione che mi consoli degli strapazzi sofferti: ma non ne ho però tanta che vaglia a somministrarmi il coraggio di affrontare le difficoltà da superarsi per ottenerla. Trascuro di rappresentarle minutamente quelle con le quali si troverà V. S. illustrissima alle mani costì (se pur vorrà intraprendere contro il mio avviso una così dura provincia). Proverà ben ella stessa di quanto lunga pazienza avrà bisogno nella ristampa di ben dieci volumi: improbo lavoro, che sarà certamente mal secondato or dalla inabilità or dalla negligenza ed or dalla mala fede degli esecutori delle sue savie disposizioni: e s'avvedrà pur troppo al fine di quanto fra loro ordinariamente sbilancino i calcoli degl'ideati incerti guadagni, e quelli de' sicuri e non mai interamente preveduti dispendi di somiglianti operazioni. Ma dirà ella, e dirà vero, che il peso di regolar costì la nave fra queste Sirti suo sarebbe e non mio: ed è verissimo altresì che io deggio supporre che non sieno sfuggiti alla sua prudenza né i rischi dell'impresa né i mezzi per evitarli. Dunque io non sono in dritto d'opporre al disegno se non se la mia fisica impossibilità di conferire all'eccellenza della novella edizione quelle parti che esigono il mio lavoro: e lavoro che, in mezzo al più florido vigore degli anni miei sempre da me costantemente abborrito, or l'età e la stanchezza mi han reso intollerabile affatto. Converrebbe, per secondare l'affettuoso suo desiderio, ch'io prendessi in primo luogo per mano i miei dieci volumi, e che parola per parola ne correggessi l'ortografia, l'interpunzione e gli errori. Vorrebbe quindi ella ch'io le formassi un pieno, esatto e minuto catalogo d'ogni mio lungo o breve componimento, guarnito della notizia cronologica del loro nascimento, della prima pubblicazione, del teatro, del maestro di musica, dell'occasione per cui fu scritto e d'ogni più minuta circostanza che possa servir di lume alla storia de' miei peccati e de' miei pentimenti: ed esigerebbe finalmente che in ogni mio dramma si trovassero assegnati i luoghi che debbono occupar sul palco gli attori nel tempo della rappresentazione: e dove, e quando, e come debbano essi cambiarli, se il verisimile ed il comodo dell'azione il richiede: scienza tanto necessaria quanto ignorata da tutta la schiera canora, e che oscura e deturpa negletta (come egregiamente ella osserva) qualunque più ordinato e più splendido dramma. Or come può mai sopportarmi V. S. illustrissima tanto a quest'ora robusto, tanto affatto disoccupato, e tanto eroicamente paziente ch'io possa sottopormi a così lunghe, così ingrate, così spinose fatiche? Se sedotto dalla paterna debolezza io trascorressi inconsideratamente a prometterlo, non si fidi di me, riverito signor don Michele, perché la mia insufficienza mi costringerebbe senza fallo a tradir la sua aspettazione. Sicché sia ben certissimo della mia infinita riconoscenza per le amoroze sue parziali intenzioni, ma se non sono abile ad approfittarmene mi compatisca e non m'accusi: e faccia uso (se ancora è in tempo) di quei suggerimenti che la mia gratitudine non ha permesso ch'io taccia, per prevenire i danni a' quali ella per troppo amarmi pensa generosamente d'esporsi.

Quando mi giungano i libri e le poesie ch'ella mi annuncia, e delle quali incomincio già ad esserle grato, gliene darò immediatamente il debito conto: e son intanto con perfetta stima e con indelebile riconoscenza.

2052

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 16 Novembre 1772.*

Non ho in questa settimana né vostre lettere né di mio fratello: onde suppongo che non vi sia in casa nulla di nuovo e non disapprovo il silenzio. Pure per vostra quiete vi scrivo queste due righe per confermarvi la sicurezza della mia gratitudine per la vostra attenta ed onorata condotta, la quale vi esorto a continuare, e sono interamente sicuro che non la cambierete, come dovete esser sicuro voi ch'io ve ne renderò sempre il dovuto contraccambio. Se mai l'avvocato mio fratello si lamenta della mancanza delle mie lettere, non lasciate di avvisarlo, affinché io possa secondare il suo desiderio. Addio. Conservatevi come siete, ed io mi conserverò verso di voi quale presentemente sono il vostro.

2053

A LEOPOLDO TRAPASSI - ROMA

*Vienna 23 Novembre 1772.*

La nitida vostra lettera del 5 del corrente mi ha sommamente consolato e per la forma e per la materia. Essa è scritta da una mano ferma e sicura, e concepita da una mente savia e tranquilla e da un cuore sensibile agli affetti di fratello e d'amico. Vi sono gratissimo anche del vostro fra noi convenuto laconismo, che mi libera dal rimorso di considerarmi debitore del vostro incomodo che alle volte vi costa il lungo scrivere, come avviene anche a me: onde continuate a darmi la consolazione di veder di quando in quando il vostro carattere, ma in brevi note che non mi rimproverino ch'io vi son di peso. Che fa il nostro onorato Buzzano? Salutatelo cordialmente da parte mia (e non ve ne dimenticate) assicurandolo che io terrò conto dell'attenta ed amorosa assistenza ch'egli usa con voi, come usata con me medesimo. Conservatevi e custoditevi gelosamente dagli insulti della rea stagione che s'avvicina e non cessate di credermi il vostro.

2054

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 30 Novembre 1772.*

Ricevo la vostra del 14 del cadente, e sento in questa l'impiego che avete fatto dell'aiuto straordinario delli scudi 25 che vi mandai: e sul credito ch'io ho della vostra onestà e della vostra prudenza credo che abbiate ottimamente fatto. Quanto poi alla considerazione dell'avvicinarsi del

Natale e delle molte cose *non necessarie* che pretenderà in quel tempo l'avvocato mio fratello, vi dico ch'io non sono così ricco che possa supplire a tutti i suoi puerili capricci. Se cominceremo a secondarlo nelle sue pazzie, le spese straordinarie ed inutili diventeranno maggiori delle ordinarie e necessarie, alle quali non è poco se la mia borsa resiste. Sicché, caro Buzzano, regolatevi nel contentarlo col vero bisogno, e non con le voglie indiscrete del povero mio fratello. S'egli strepita, fate orecchie di mercante: poiché in questa pazienza, alla quale dovete ormai essere accostumato, consiste la parte più lodevole del merito vostro. Addio. Conservatevi e siate sicuro della mia gratitudine.

2055

A GIOACHINO PIZZI - ROMA

*Vienna 10 Dicembre 1772.*

Quantunque avvertito dall'eco festiva che dalle sponde dei Tevere ha risonato fin su quelle dell'Istro all'applaudita elezione del valoroso Nivildo in Custode generale d'Arcadia, ho io creduto prudente, anzi necessario riguardo, il non cedere alla mia impazienza, affrettandomi troppo a recargli le mie congratulazioni e gli omaggi miei fra i tumulti delle prime sue custodiali cure e la folla de' vicendevoli uffici. Ma ora che un suo gentile obbligantissimo foglio mi assicura ch'egli è già in istato di più placidamente ascoltarmi, eccomi a riconoscere solennemente, come è mio debito, il novello arcadico archimandrita: ad esporgli i trasporti del mio contento in così considerabile acquisto della nostra pastorale adunanza: e la mia tenera riconoscenza per l'affettuoso pensiero di condirmi un così lieto avviso con espressioni ben più degne del suo bel cuore che delle mie circostanze. Se l'età (scusa ormai purtroppo legittima dell'insufficienza mia) non mi lascia aspirare a qualche parte di merito nell'esecuzione de' gloriosi disegni che a vantaggio del Parnaso italiano si van già maturando nella feconda sua mente, non iscemerà però né di fervore i miei voti, né di fiducia le mie speranze, che già mi rappresentano il nostro Parrasio più frondoso e più verde, più fiorite le sponde del nostro Alfeo, più sonore le nostre sampogne, e tutta più ridente e più bella la nostra Arcadia. E sarà la misura de' miei desiderii pienamente colmata se il giustamente esaltato Nivildo vorrà contar fra le altre cose alla sua custodia commesse anche la rimembranza ed il nome del suo fedelissimo Artino.

2056

A CATERINA MAGGI DE' CALVI

*Vienna 10 Dicembre 1772.*

Se mi fosse noto il benefico seduttore che ha saputo ispirare a V. S. illustrissima tanta parzialità a mio vantaggio, non trascurerei certamente alcuna specie di preghiera o d'ufficio per impegnarlo a stabilirmi in un possesso nel quale io temo a gran ragione di non essere abile a conservarmi. La stima di una persona che aggiunge a' tanti speciali pregi del suo sesso, come volontari ornamenti, quelle studiose ancora e laboriose occupazioni che sono doveri del nostro, è acquisto che quantunque usurpato può tentare di vanità la più matura filosofica moderazione. Ho gran motivo di sospettare che il signor Ippolito, suo degnissimo consorte, abbia o tutta o gran parte della colpa nella di lei seduzione. L'obbligante e cortese frequenza con la quale egli mi onora

dell'invidiabile sua compagnia mi autorizza a contarlo, senza taccia di troppo temeraria lusinga, fra i miei più benevoli e dichiarati fautori, e fra persone congiunte in così stretto legame è ben giusto il supporre un vicendevole ascendente anche sulle loro opinioni. Or pensi quanto debba essermi e stimabile e caro chi, oltre le altre qualità che lo distinguono, ha di più a mio riguardo anche i dritti di creditore. Non so quanto mi sarebbe vantaggioso l'esporgli i grati e devoti miei sentimenti in persona; ma so bene che anche a vista dell'evidente pericolo di disingannarla io non so difendermi dal desiderarlo. Mi continui intanto il gratuito dono della sua propensione: mi somministri occasioni di meritarlo, e mi creda sempre con la dovuta ossequiosa stima.

2057

A RAIMONDO DELLA TORRE - GORIZIA

*Vienna 12 Dicembre 1772.*

Quando avesse mancato ogni altro merito al giovane abate a me indirizzato, ne avrebbe sempre egli avuto uno a mio riguardo grandissimo come portatore ed occasione del distinto onore ch'io ricevo e nell'obbligantissimo foglio e ne' riveriti comandi del veneratissimo mio signor conte Della Torre. L'ho attentamente esaminato, e l'ho trovato ben degno della protezione ch'ei gode. Ha doni naturali e d'ingegno e di buon senso, ha cognizioni acquistate con la sua applicazione che sorpassano la comune misura de' suoi coetanei, ed ha talenti poetici che prometterebbero lodevoli progressi, se non fosse crudeltà e tradimento il confortarlo a coltivarli. Il consegnarlo alle sterili Muse sarebbe lo stesso che stabilirlo per sempre in quella incomoda indigenza dalla quale egli ha debito e bisogno di liberarsi. Io l'ho consigliato, per impulso di amorevole e cristiano dovere, ad occupar per ora il tempo in qualche fruttifera applicazione: e mi auguro la facoltà di somministrargliene alcuna: ma queste son rare, i rivali son molti, il tempo corre, *et dum Romae consulitur, Saguntum expugnatur*. Aggiunga che in questa mia presente, quasi anacoretica segregazione da qualunque aulica e cittadina frequenza, mi divengono malagevoli anche le più facili inchieste. Io non cesserò però di pensarvi: ma a condizione che non cessi né pure il veneratissimo mio signor conte di mantenermi intanto nell'invidiabil possesso in cui mi trovo della sua propensione e padronanza, e di credermi sempre con invariabil rispetto.

2058

A FRANCESCO ANTONIO MAINONI - MILANO

*Vienna 12 Dicembre 1772.*

Il povero *Ciro in Media*, nell'affrettarsi di venire a me a tenore delle parziali disposizioni di Vostra Paternità illustrissima, ha corso rischio di perdersi in cammino, avendo fatto naufragio in non so qual torrente o qual fiume. Mi fu reso ben tardi da questa dogana, ed ancor così molle che la mia impazienza di leggerlo ha dovuto astenersi per alcun giorno dal maneggiarlo, per non togliergli affatto la qualità di leggibile. Si è reso finalmente trattabile, ed ho potuto a dispetto de' suoi disastri a mio bell'agio vagheggiarlo e riconoscermi tutte le sue native bellezze. Egli è degno del padre e dell'occasione, e particolarmente per la mirabile docilità con la quale ei seconda la prudente ed ingegnosa idea dell'Autore di far riconoscere il figurato nella figura, e di somministrare alla nobile gioventù destinata a rappresentarlo, le non mendicate opportunità di far mostra della sua destrezza.

1145

Me ne congratulo con Vostra Paternità illustrissima, e non meno de' bei sonetti che l'accompagnano: ma specialmente di quello che, manoscritto, forma una obbligante lettera a me diretta. Parmi (forse per lusinghiera illusione dell'amor proprio) che il calore dell'amicizia abbia comunicato a questo qualche grado di superiorità sul merito de' suoi fratelli. Per procurare a' suoi poetici sudori applausi e più grandi e più degni de' miei, mi approfitterò oggi del comodo che mi si presenta di far passare il suo *Ciro* alle mani dell'Altezza Reale della serenissima arciduchessa Marianna, principessa di superiori talenti e giudice non meno illuminata che eccellente cultrice delle belle arti. Mi continui la sua affettuosa parzialità, e mai non cessi di credermi.

2059

A ELEONORA DE FONSECA PIMENTEL - NAPOLI

*Vienna 16 Dicembre 1772.*

Prevalendomi del poco invidiabile privilegio dell'età mia, che dispensa ormai la mia diminuita facoltà di scrivere dalla soprabbondanza delle ufficiose, scambievoli rimostanze, mi sarei creduto per avventura permesso di trascurare una replica alla replica di cui V. S. illustrissima, per eccesso di gentilezza, con l'ultima sua elegantissima lettera inaspettatamente mi onora. Ma questa è così distinta e per la non affettata nobiltà dello stile, e per la non ricercata elevazione de' pensieri, e per la giudiziosa connessione delle idee, che tutta la mia pigrizia non ha potuto trattenermi dal congratularmene con esso lei. Sono stati e sono tuttavia così rari gli eccellenti cultori del linguaggio de' Numi, che abbiano potuto vantare l'eccellenza medesima trattando quello de' mortali, che moltissimi hanno ingiustamente creduto queste due facoltà incompatibili. Ella è fornita doviziosamente d'entrambe: effetto di quella esquisitezza di buon giudizio che sa sottoporre alla ragione le operazioni dell'abito. Tanti pregi di mente, aggiunti a quelli dell'amabile sesso e della florida età sua, mi fan dubitar giustamente se sien più degni di compassione o d'invidia tutti quelli che da vicino gli ammirano. Ma mentre io vado esaminando questo problema, continui ella a mantenermi nel possesso della dichiarata sua parzialità né mai cessi di credermi veramente.

2060

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 20 Dicembre 1772.*

Mi capita una vostra con data del 5 di novembre. La data è visibilmente sbagliata, e dovea essere del 5 del corrente dicembre. Lo sbaglio è sicuro perché mi parlate del piede gonfiato di mio fratello, del quale nella lettera antecedente mi avevate fatta la descrizione. Siccome la lettera passata mi aveva afflitto e confuso, quest'ultima mi consola perché non vi trovo in questa così disperato come nell'altra: anzi mi assicurate della vostra costante ed amorosa attenzione nella cura ed assistenza del povero avvocato che ne ha tanto bisogno. Ve ne ringrazio, e vi prego di non stancarvi in questo caritatevole esercizio, del quale io vi conserverò certamente la dovuta gratitudine.

Vi son grato de' felici auguri per le prossime Sante Feste e ve li rendo col pegno della picciola dimostrazione d'un paio di scudi che vi mando nell'annessa cambiale, in occasione del principio dell'anno, assicurandovi ch'io sarò sempre il vostro.

2061

A FRANCESCO CARDINALI - ROMA

*Vienna 20 Dicembre 1772.*

Ricevo con la dovuta riconoscenza, e le rendo a cuor sincero, gli auguri di felicità per l'imminente ingresso del nuovo anno.

Godo intendere che suo padre sia sempre più intento ad abbellir la nostra città di Marte, e sarebbe certamente per me un sensibilissimo piacere il rivederla, ma la mia età e le continue mie occupazioni nol consentono. Se ella, come mi dice, venisse mai con qualche oltramontano da queste parti, godrei moltissimo in provarle personalmente l'amor vero e la perfetta stima con cui sono e sarò sempre.

2062

AD ANDREA RATTI - PIACENZA

*Vienna 27 Dicembre 1772.*

Ogni nuovo argomento della affettuosa reminiscenza che di me conserva il tanto amabile quanto riverito monsignor Ratti mi obbliga egualmente e mi onora: e benché io non abbia bisogno di prove per esserne certo, mi compiaccio di tutte le occasioni che giustificano la mia sicurezza. S'io intraprendessi di darle conto di tutti quelli che qui di V. S. illustrissima e reverendissima si rammentano, la mia lettera degenererebbe in dizionario. Quelli che fin'ora ho veduti dopo l'arrivo del suo obbligantissimo foglio, e da' quali ho ricevuto l'ordine di renderle il contraccambio delle sue gentili espressioni, sono: monsignor Perlas, la contessa Figuerola, i coniugi della Puebla e le persone che ora compongono la casa Collalto, delle quali è scemato il numero con la perdita irreparabile del giovane conte, il quale, già vincitore della lunga e mortale infermità da cui non era ancora affatto risorto quando ella ci abbandonò, ha dovuto nello scorso mese cedere all'assalto improvviso d'un pestifero vaiuolo che l'ha irremissibilmente inviato all'eternità. Si figuri V. S. illustrissima e reverendissima la desolazione dell'afflitta tenerissima madre e di tutta questa illustre famiglia, ridotta a non poter fondar le speranze di evitar la sua minacciata estinzione che sul matrimonio che si medita di una delle sorelle del defunto col conte Francesco Collalto di lui zio: cavaliere non ancor vecchio per gli anni, ma già decrepito per le infelici circostanze di sua salute. Non chiami, monsignor riveritissimo, cotesto suo soggiorno «un pozzo miserabile»: io so quanto è delizioso e ridente: e quando nol fosse, so che i savi suoi pari non cercano la tranquillità che in se stessi, convinti che non è sperabile altrove.

Vedendo il suo adorabile pupillo gli dirò, anzi gli farò leggere tutte le sollecitudini e le tentazioni del tutore e le pericolose tempeste fra le quali è stato da lui lasciato.

La signora Martines sente quanto è suo debito l'onore che le fa la cortese memoria di V. S. illustrissima e reverendissima, e mi commette di assicurarnela. Ella ha ormai trascorsi nella scienza armonica tutti i limiti che le prescrivevano e le nostre e le sue proprie speranze, ma non si stanca di aspirare a maggiori progressi.

Sarebbe ingratitudine il mostrar diffidenza della sua parzialità implorandone la continuazione: onde pregandola di voler esser ella tanto sicura del mio rispetto quanto io lo sono dell'amor suo, invariabilmente mi confermo.

2063

A DOMENICO ARBORIO DI GATTINARA - BRUNSWICK

*Vienna 2 Gennaio 1773.*

Dovrei scrivervi una satira in vece d'un rendimento di grazie, mio caro signor Gattinara, per i solenni vostri e prolissi auguri delle buone feste e del buon capo d'anno, tanto è eterogenea dalla confidente e sincera nostra amicizia cotesta specie di rancidi uffici, che sono nel commercio comune oggimai vessiche piene di vento. Io ve ne perdono l'insulto in grazia del festivo stile della vostra lettera, che con la sua aria ridente mi assicura del tranquillo stato dell'animo dello scrittore, e rasserena anche in parte il mio, dissipando le nebbie ipocondriache, dalle quali e le pubbliche e le private vicende, secondate dal mio non invidiabile temperamento, mi tengono per lo più circondato. Approvo la vostra società con gli antichi per evitar quella de' moderni, che a forza di tenerezza per gli uomini vanno rendendogli infelici e malvagi, distruggendo tutti quei legami che ne mantengono l'unione e rovesciando i vecchi sistemi coi quali *ab immemorabili* si erano ridotte in equilibrio l'esigenze de' nostri fisici e morali bisogni: e senza saperne o per meglio dire poterne fabbricar de' nuovi, i quali (mercé la limitata nostra facoltà, che non può aspirare al perfetto) non possono formarsi che con la lunga esperienza, dalla quale si apprende a rispettar certi abusi, che, come le dissonanze nella musica, sono talvolta ed utili e necessari in qualche parte per conservar quanto è possibile l'armonica connessione del tutto. Onde per non amareggiarmi in così dolorosa considerazione, ed annoiato del commercio delle Muse, io son ricorso alla protezione del pedantismo. Ho scritto un *Estratto della Poetica d'Aristotile*, tratto dal testo originale: ho detto francamente il parer mio quando non concorre con quello degli espositori, ed ho confessato ingenuamente quando la mia perspicacia non è giunta ad intendere alcuni dogmi di così gran maestro. L'occasione mi ha indotto a parlar della natura della poesia, e del verisimile e di molte verità che la pratica di oltre mezzo secolo mi ha scoperte. Feci alcuni anni sono una versione in verso sciolto della *Poetica d'Orazio*: ora mi è paruta bisognosa di note, e le vado a poco a poco applicando, più per riempire il vòto dell'ozio mio che per alcuna lode ch'io me ne prometta. Vedete che le nostre direzioni non sono diverse. Conservate la racquistata salute: non vi stancate d'amarmi, e credetemi invariabilmente.

2064

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 10 Gennaio 1773.*

Come la vostra ultima lettera del 19 dello scorso dicembre, ho scritto anche questa solamente per non lasciarvi più di due settimane senza mie notizie. Per altro non ho altro che dirvi se non che augurarvi pazienza nella caritatevole cura del povero avvocato mio fratello, che sempre vi raccomando non già perché la vostra sperimentata e fedele attenzione abbia bisogno di stimoli, ma perché l'amor mio e la mia premura han bisogno d'esercizio. Addio, caro Buzzano. Perché, come vedete, la vostra buona salute non è necessaria a voi solo, io ve la raccomando anche per mio interesse quanto so e posso: ed io vi sarò grato anche di questa come delle altre cure, essendo sempre il vostro.

1148



2065

A MARIO COMPAGNONI - MACERATA

*Vienna 11 Gennaio 1773.*

Il bel sonetto, la vivace ed erudita lettera e la bellissima canzone di cui V. S. illustrissima si compiace onorarmi esigerebbero dalla mia gratitudine una lunga risposta. Ma la mia difficoltà nello scrivere, e l'inevitabile obbligo di soddisfare a molti miei precisi doveri, me ne defrauda l'agio che ardentemente desidero. Me l'auguro per compiacer a me stesso, ragionando con persona che tanto stimo e nella quale onoro ed amo la venerata memoria di monsignor vescovo di Osimo, che personalmente ho ammirato in Roma, e del degnissimo suo genitore, a cui son debitore d'una invidiabile e gratuita parzialità: e frattanto mi congratulo seco della colta fecondità de' suoi poetici talenti, che chiaramente si palesa nella sublime canzone suddetta, che scuopre abbastanza di quai voli sia capace la mente che l'ha prodotta. Per non degenerar almeno da' suoi generosi antecessori continui ella sull'orme loro a riamarmi: e mi creda con tenerezza e rispetto eguale alla stima.

2066

A LODOVICO RICCI - LUBIANA

*Vienna 13 Gennaio 1773.*

La diligenza che avrebbe dovuto giungere in Vienna giovedì o alla peggio venerdì mattina (non so per quale inciampo) ha differito il suo arrivo a lunedì a sera: onde non ho potuto prima rendervi grazie, mio caro signor canonico, del delicato presciutto che in perfettissimo stato ho ricevuto, e con ammirazione e compiacenza quasi peccaminosa ho immediatamente gustato. In somma tutto è eccellente ciò che passa per le vostre mani e che resiste all'esame del vostro giudizio. Or se volete che sia compiuto il favore, informatemi amichevolmente del costo: non già perché io pretenda che basti il rimborsarvene per non esservi debitore: il pensiero, l'incomodo e l'affettuosa attenzione da voi dimostrata sono legami per me così tenaci e sì cari, che non potrei volendo né vorrei potendo per cosa del mondo disciormene. Ma il fatto sta che se mai la mia incontinenza mi tentasse altre volte a voler esserne nuovamente provveduto, io non avrei più coraggio d'indirizzarmi a voi e dichiararmi così per uno sfacciato scroccone. Ceda questa volta la vostra generosità alla ragione: e gradite intanto i miei sinceri rendimenti di grazie per una obbligate cura, che mi conferma nella sicurezza dell'invidiabil possesso dell'amor vostro.

Due giovani bellezze orientali, che si sono a caso ritrovate ier l'altro nella nostra notturna adunanza, sentendo parlare del Balì Ricci, alla somiglianza del nome han creduto che si parlasse di voi: e con una lieta e vivace curiosità han dimandato se foste per avventura venuto in Vienna. Io son uomo che giudico sempre bene del mio prossimo: ma non posso per ciò astenermi d'ammirare la vostra abilità, che nel breve spazio d'un sol giorno ch'esse han dimorato in Lubiana ha saputo renderle così curiose. Addio. Tutti i salutati vi risalutano: ed io rendendovi con la dovuta usura gli affettuosi auguri che voi mi fate, sinceramente mi confermo.

2067

A LUIGI D'ALVIRO - ERLAU IN UNGHERIA

*Vienna 13 Gennaio 1773.*

Se l'obbligante poetico foglio scritto in data d'Erlau negli ultimi giorni dell'anno scorso non basta per instruirmi d'alcuna esterna circostanza d'un mio tanto benevolo quanto poco da me meritato fautore, non mi lascia però ignorare alcuno degl'invidiabili interni pregi che lo distinguono. Nella superba ode di cui la sua lettera è formata si palesano abbastanza e quei nobili affettuosi trasporti che cagiona nel suo cuore la sola idea della virtù, creduta da lui per mia buona sorte la principal sorgente de' miei pensieri: e si ravvisa il lucido vigore, l'eletta fecondità e le ricche merci delle quali è la sua mente mirabilmente fornita. Me felice s'io potessi a giusto titolo attribuirmi ciò che egli generosamente mi dona! Ma se tanto ha potuto in questo, a mio vantaggio, ingannarsi, non s'ingannerà certamente se vorrà credermi quindi innanzi con la più grata e costante stima.

2068

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 18 gennaio 1773.*

Rispondo alla vostra del 2 del corrente in primo luogo per non lasciarvi troppo lungo tempo senza una lettera, e poi per mettere in riposo l'animo vostro, che mi pare ancora agitato dal dubbio ch'io sia stato sdegnato contro di voi. Non è vero, caro Buzzano, ch'io sia sdegnato, ma è vero che in una vostra lettera voi vi lamentaste con tanto fervore degl'incomodi che voi soffrite, che mi parve che aveste perduta la pazienza e che non foste d'umore di tirare innanzi l'impegno che avete preso. E perciò desiderai d'essere informato dei vostri veri sentimenti perché servissero di regola ai miei. Le sincere proteste che voi mi avete replicate nelle vostre susseguenti, con molta mia consolazione mi hanno rassicurato: onde mi fido più che mai alla vostra fedele, caritatevole e costante cura per la conservazione del povero avvocato mio fratello, che sempre di nuovo vi raccomando, assicurandovi ch'io contraccambierò le meritorie assistenze che il mio fratello esige da voi, come usate con la mia persona medesima. Addio.

2069

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 23 Gennaio 1773.*

Credo così affettuosi e così sinceri, mio caro signor Grisi, gli auguri che mi fate in occasione del nuovo anno, ch'io me ne compiaccio infinitamente, a dispetto dell'abborrimento che questa rancida, incomoda e noiosa adulazione mi par che meriti fra i veri amici. Io, imitando il candore de' vostri, vi rendo il contraccambio de' voti miei augurandovi tutti quei beni che sono necessari a fabbricar la nostra tranquillità, e che dovrebbero essere la meritata ricompensa del savio vostro ed esemplare contegno.

1150

M'affliggono le strettezze che costì si soffrono: e tanto più quanto son meno palesi le cagioni che le producono, e perciò più difficile il consolarsi, immaginando almeno i rimedi che potrebbero terminarle. Mi congratulo con la vostra prudenza, che vi ha saputo mettere in istato di non sommergervi nella tempesta universale; benché non possa difendervi dal sentirne l'agitazione. Da bravo piloto come voi siete, non perdetevi la tramontana, e continuate a credermi in qualunque vicenda.

2070

AD ADAMO CHIUSOLE - ROVERETO

*Vienna 29 Gennaio 1773.*

Pensa saviamente da suo pari il mio riverito signor conte di Chiusole disponendosi a promuovere le sue ragioni per ottenere dalla imperiale beneficenza una da lui così ben meritata distinzione: ma si esporrebbe all'evidente rischio di non conseguirla confidando le sue speranze ad uno fisicamente e moralmente così inabile commissario come son io. Un uomo che non ha mai frequentate altre vie che quelle del Parnaso, e che per legge universale di tutta l'umanità sente già scemato il vigore e l'attività necessaria a qualunque ufficio civile, è istrumento non solo inutile, ma dannoso all'esecuzione d'un tal disegno. Io, bisognoso d'assistenza in casi somiglianti per me medesimo, con qual buona fede posso prestarla ad altrui? Non arderei né pure di suggerirle il nome d'un agente di cui potesse V. S. illustrissima valersi, perché non sono instruito abbastanza d'alcuno per esserne in buona coscienza idoneo mallevadore. Non mi conti a delitto la mia debolezza: ma continui costantemente a credermi.

2071

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 1 Febbraio 1773.*

La vostra del 16 del caduto gennaio mi obbliga con le esatte notizie dello stato del povero avvocato mio fratello. Conviene rassegnarsi alla volontà dell'Altissimo e rendergli grazia che almeno nella situazione infantile nella quale l'ha messo, non è almeno tormentato da dolori e non conosce la miseria; e mancando di vivacità può meno strapazzare chi ha la carità di soffrirlo ed assisterlo. Non vi stancate, caro Buzzano, di averne cura come presentemente fate. Io son contento di voi, e non dubito che continuerete a darmi occasioni di esserlo e di obbligarmi a pensare in contraccambio che voi lo siate di me. Se vien qualche bisogno straordinario, scrivete; se il bisogno non può aspettar la risposta, ricorrete al signor marchese Belloni, e sarete prontamente assistito. Addio.

2072

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 11 Febbraio 1773.*

Ecco, prevenuta dall'obbligantissimo foglio di V. S. illustrissima del primo dell'anno corrente, l'annua saporitissima conferma della generosa e parziale memoria ch'ella di me costantemente conserva, e l'annuo scoglio insieme della mia corta eloquenza, che così mai corrisponde ed all'invariabil tenore delle sue grazie ed a quello della mia gratitudine. Deh faccia una volta, riveritissimo mio signor Greppi, qualche picciola prova di comandarmi. Chi sa se l'avidio desiderio d'ubbidirla non renda abile la mia insufficienza? Non solo V. S. illustrissima mi onora della gratuita sua invidiabile affezione, ma la trasfonde ancora in tutto ciò che le appartiene. Il signor don Marco, suo degnissimo figliuolo, me ne ha convinto nella sua dimora in questa Corte, e con l'assiduità della desiderabile sua compagnia e con le sue amorse epressioni, che non han bisogno d'altro mallevadore della loro sincerità che l'amabil candore dell'animo che a lui trasparisce visibilmente nel volto. Le rendo con la dovuta usura i cortesi auguri, de' quali gli è piaciuto onorarmi: e pieno di riconoscenza e d'ossequio invariabilmente mi dico.

2073

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 15 Febbraio 1773.*

Dalla vostra del 30 del passato, che per cagion delle cattive strade ho ricevuta qualche giorno più tardi del solito, sento la continuazione dello stato del povero avvocato mio fratello, nella quale non trovo altro motivo di consolazione che il pensare che egli non è almeno tormentato da alcun dolore, e che si trova attentamente assistito da un fedele, prudente e cristiano domestico come voi siete, ed al quale intendo d'essere io obbligato a nome proprio di tutte le cure che sono necessarie in così incomoda commissione. Su questa fiducia continuate a secondar le mie premure con la solita sperimentata onoratezza: e non dubitate della dovuta corrispondenza.

La signora Vittoria Tesi, a dispetto della sua molto avanzata età, contro l'aspettazione comune ha sofferte e superate due mortalissime infermità, e si è perfettamente rimessa in salute. Essa non è mai stata in servizio della Corte imperiale ma bensì del signor principe di Sassonia Hilburghausen, nel palazzo del quale tuttavia si trova, ben veduta, amata e favorita da tutta questa nobiltà. Il signor Tramontini, di lei marito, si è applicato agli affari di commercio ed ai pubblici appalti. Il suo ingegno e la fortuna l'hanno favorito, ed è presentemente in credito d'uomo molto denaroso. Addio, caro Buzzano. Abbiatemi cura, e credetemi il vostro.

*P. S.* Vi aggiungo che la signora Tesi gode il titolo onorario di Virtuosa della Corte imperiale, benché non ne abbia mai avuto l'esercizio. E che il signor Tramontini, di lei consorte, gode il titolo parimente onorario di Consigliere del Commercio.

2074

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 1 Marzo 1773.*

Dalla vostra del 13 di febbraio scorso sento il poco felice stato del povero avvocato mio fratello: e non ho altra consolazione se non quella di considerare ch'egli non ha dolori che lo tormentino, né vigore di mente per affliggersi della sua sorte. Ma confesso che affligge me moltissimo il vedermi ridotto per consolarmi a dover considerare in lui l'insensibilità per fortuna. Ve lo raccomando quanto so e posso; non perch'io creda che la vostra carità cristiana e la vostra onoratezza abbia bisogno di stimoli, ma per dare qualche sfogo alle mie paterne ed inefficaci premure. Andate a ritrovare il degnissimo padre Saccarelli, baciategli le mani a mio nome ed assicurategli della mia rispettosa gratitudine per le beneficenze spirituali delle quali io intendo d'essergli debitore in comune colla povera mia defunta sorella sua penitente. E ditegli ch'io risponderò alla obbligante sua lettera del 12 dello scorso febbraio subito che avrò raccolte le notizie ch'egli m'impone di somministrargli. Intanto, già che la nostra casa ha la fortuna di conservare ancora un così savio e rispettabile amico, approfittatevene, caro Buzzano, e non trascurate di ricorrere al savio di lui consiglio ne' dubbi che possono occorrere nell'esercizio della vostra meritoria incombenza. Addio.

2075

A GIORGIO DI POLCENIGO - POLCENIGO

*Vienna 4 Marzo 1773.*

Senza che si rissenta punto il mio giudizio della violenta seduzione alla quale ha ben dritto d'espormi l'inaspettato onore che ricevo dalla parziale obbligantissima lettera di V. S. illustrissima, posso cordialmente assicurarla d'aver ritrovati e con piacere e con ammirazione infiniti distintissimi pregi nel suo epitalamico componimento intitolato *Il tempio d'Imeneo*. La novità del pensiero, di cui non è ella debitrice a veruno, la perfetta novità dei medesimo, atto a prendere tante leggiadre forme e tutte fra loro diverse senza mai punto moltiplicarsi, la vivacità delle immagini che lo rivestono e delle poetiche espressioni che lo colorano sono bellezze così solide, così vere, così sensibili, che mi difendono e m'assicurano da qualunque timor d'ingannarmi. Me ne congratulo seco, ma molto più con me stesso, che misuro la grandezza degli acquisti miei da quella del merito de' miei fautori. Mi auguro di poterle replicare una volta a bocca (siccome ella mi fa sperare) questi sinceri miei sentimenti, e pieno intanto della più rispettosa stima, invariabilmente mi protesto.

2076

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 8 Marzo 1773.*

Dalla vostra del 20 dello scorso febraro sento l'assalto della febbre inaspettata che ha sorpreso il povero mio fratello: e mi giova sperare che non avrà considerabili conseguenze, non avendole ancora minacciate nel tempo che voi scrivevate la suddetta ultima vostra lettera. Non ve lo raccomando di nuovo perché son sicuro della vostra attenta fedeltà e del vostro buon cuore. Già sapete che per le spese straordinarie che possono occorrere, non avendo voi denaro, basta che ne dimandiate a mio nome al signor marchese Belloni, che con vostra ricevuta non mancherà di somministrarvene a misura del bisogno. Se la spesa del porto ed affrancamento delle lettere, rese più frequenti dalla necessità d'informarmi, scompone i vostri conti delle continue spese ordinarie

1153

domestiche, tenetene un conto a parte, ed io a parte lo pagherò. Addio. Conservatevi e credetemi il vostro.

2077

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 8 Marzo 1773.*

Avea mandata alla posta un'altra mia lettera, che con questa riceverete, quando mi è stata recata la vostra del 24 febraro con la funesta notizia della morte del povero avvocato mio fratello. Figuratevi il mio dolore, e misuratelo dall'amore ch'io gli ho portato, e del quale voi avete vedute le prove. La ferita è così fresca ch'io non sono ancora capace né pure di lamentarmi. Mi abbandono alla vostra fedeltà ed alla vostra prudenza, e vi replico che dal signor marchese Belloni avrete, richiedendolo, il denaro che può bisognarvi per le occorrenze presenti: al resto ed a voi siate sicuro ch'io non trascurerò di pensare, subito che sarò in stato di pensare a me stesso. Compatite me come io compatisco voi, e credetemi il vostro.

2078

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 11 Marzo 1773.*

Non avendo io alcuno sperimentato e sicuro corrispondente in Trieste, non ho potuto, a tenore del savio suggerimento di V. S. illustrissima, costituire colà un commissario che vegli al ricuperamento ed all'indirizzo a Vienna della scatola che mi ha ella per quel cammino inviata; ma ho bensì qui persona amicissima di quel console signor don Gio. Batta Orlandi, ed ho già promessa da questa di raccomandare ad esso colà efficacemente, tal cura: onde abbiam ragionevole speranza di miglior fortuna nella presente spedizione, di quella da noi nelle antecedenti sperimentata. La notizia ch'ella mi dà delle preziose merci in detta scatola contenute me ne fa attendere con impazienza l'arrivo, dopo il quale avrà V. S. illustrissima da me l'esatta relazione del piacere e de' vantaggi che me ne avrà prodotti l'acquisto. Intanto renda, la prego, a mio nome le dovute distintissime grazie a cotesto degnissimo signor consiglier Patrizi per la generosa prontezza colla quale ha egli secondato il benefico pensiero di V. S. illustrissima di arricchirmi degli eccellenti scritti di lui, e gli faccia per ora sicurtà del mio sincero rispetto.

Ho letta con ammirazione eguale al diletto la nuova sua eloquente, savia ed erudita *Dissertazione su la poesia drammatica lirica de' Salmi*, e non so intendere come sia possibile che, aggravata dall'enorme peso di tante sue cure e forensi e letterarie e domestiche, sappia conservare illeso e sempre eguale a se stesso quel portentoso vigor di mente che bisogna per andar, come ella fa, continuamente riproducendo opere di pregio sì grande e per esattezza di giudizio e per chiarezza d'ingegno e per vastità di dottrina. Né so poi spiegarle la compiacenza da me provata nel trovarmi seco d'accordo in alcuni pensieri su le relazioni dell'antico col moderno teatro, e senza averceli fra noi antecedentemente comunicati.

In un *Estratto della Poetica d'Aristotile* da me ultimamente disteso, in cui, a misura delle mie forze, ho procurato di combinare i drammatici precetti di questo gran filosofo colla mia pur troppo lunga esperienza, e nelle note parimenti ch'io vado ora per ozio facendo ad una antica mia

traduzione della lettera d'Orazio ai Pisoni, m'avveggo che i suoi ed i miei raziocinii partono dagli stessi principii, poiché s'incontrano senza proporselo; e lo spontaneo parere d'un suo pari m'assicura e mi rende pago del mio.

Spiacemi che la dichiarata parzialità di V. S. illustrissima a mio favore l'abbia esposta a partecipar meco de' rigori del dotto scrittore delle romane letterarie *Effemeridi*, la di cui impaziente sincerità avea visibilmente me per oggetto e non lei; ma l'occasione da esso somministrata a lei di rendersi con quest'ultima sua produzione più maraviglioso e più celebre, ed a me di poter vantarmi di un così invidiabile pubblico pegno dell'amor suo, esige a buon'equità da noi più gratitudine che risentimento. Avrei, a dir vero, aspettato dalla mia patria piuttosto difese che accuse; ma ogni parzial riguardo privato è ben giusto che ceda ai vantaggi della pubblica correzione.

In quanto a me, riverito signor don Saverio, che mi trovo incallito in uno, o buono o reo ch'egli sia, meco invecchiato costume, contratto col non mai interrotto lunghissimo esercizio di oltre a mezzo secolo, che mi vi sono addormentato sulla fede della costante *non effimera* universale indulgenza, che non me ne ha mai fin'ora avvertito, sarebbe ingiustizia manifesta il pretendermi abile ancora a sentire e conoscere il bisogno della proposta correzione, e sulla non provata esistenza di tal bisogno ha tanto V. S. illustrissima e così dottamente e solidamente ragionato, che cosa alcuna aggiungervi io non saprei che non fosse ripetizione o soprabbondanza. Onde assicurandola che si aumenta sempre in me verso di lei l'affetto mio a proporzione delle nuove illustri prove che io vado di giorno in giorno ricevendo del suo, pieno di gratitudine e di rispetto sinceramente mi dico.

2079

A GIOACHINO PIZZI - ROMA

*Vienna 18 Marzo 1773.*

La parte che voi prendete, riverito signor abate, nella mia profonda afflizione, palesa le adorabili disposizioni del vostro bel cuore, mi conferma nella invidiabile sicurezza dell'amor vostro, e dovrebbe essermi principio di consolazione. Lo sarà, caro amico: ma la ferita è ancora troppo recente, e deggio promettermi dall'umanità vostra compatimento e perdono s'io temo per ora ed evito di esacerbarla trattandola.

Fin dallo scorso ordinario, a tenore delle vostre obbliganti premure, scrissi a Carlo Buzzano, servitore in cotesta mia casa, che dovesse consegnare a voi il mio ritratto che in essa si trova. Non dubito che l'avrà fatto: e voi ne disporrete a vostro arbitrio, pur che non se ne faccia tal uso che possa rincredere al degnissimo signor principe Ghigi, a cui per cosa del mondo io non vorrei dispiacere.

Quando sarò più abile a scrivere vi renderò più prolisse grazie delle tenere vostre e generose espressioni, ed abbracciandovi affettuosamente per ora pieno d'amore e di gratitudine sinceramente mi confermo.

2080

AD ANGELO MAZZA - PARMA

*Vienna 18 Marzo 1773.*

Le tre *Odi su gli effetti della Musica, l'Inno al Creatore*, ed i due sonetti offerti a cotesto sovrano all'incominciar dell'anno, de' quali ha V. S. illustrissima avuta l'obbligante cura di provvedermi, sono a me regolarmente pervenuti; gli ho già più volte e sempre con nuovo piacere ed ammirazione riletti, ed ho subito riconosciuta nel prezioso loro metallo la ricca ed a me nota miniera che gli ha prodotti. A cotesto genere d'eloquenza poetica sempre gravida di pensieri, sempre sonora, sempre scintillante e sempre eguale a se stessa, non è lecito d'aspirare a tutti gli abitatori del Parnaso; ed io immagino già le sublimi occasioni ch'avrà questa di spiegar le sue pompe nel poema *Del bello* che va presentemente sorgendo fra le sue mani.

Deh, mio riverito signor abate, non ne renda men sicuro il successo facendomi materia di esso nel terzo canto, come l'eccessiva sua parzialità le consiglia! Non dia motivo ai lettori di esaminar con troppo rigore il mio merito con poco vantaggio del suo giudizio.

Pensa ella da suo pari disponendosi a dar al pubblico, nella versione d'alcun autor greco, qualche produzione analoga alla carica che costì degnamente sostiene, e conosco che il genio di Pindaro si confarebbe mirabilmente col suo, ma le difficoltà ch'ella scopre nell'impresa son così solide che non paiono superabili, ed il più rincrescevole dell'affare si è che, quando ella le avrà vinte, non troverà facilmente idonei estimatori della difficile sua vittoria. Pure io ho tal fiducia nel vigore e nella perspicacia della sua mente, che temo di farle torto avvalorando i suoi dubbi co' miei: ella sente le sue forze, e non ha bisogno di consigliere. Non cessi di riamarmi, e mi creda sempre con ossequio eguale alla stima.

2081

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 22 Marzo 1773.*

Mi ha V. S. illustrissima sommamente obbligato trasmettendomi la copia del voto di cotesto impareggiabile ministro sull'ultima di lei savia ed erudita *Dissertazione*. Bastano quelle poche righe per dimostrarmi di quanto rispetto e di quanta ammirazione sia degno un soggetto in cui con rarissimo esempio giungono a mettersi d'accordo ed in perfetta eguaglianza l'elevazione con l'umanità, il giudizio con la dottrina.

Le rendo infinite grazie di così confidente ed obbligante attenzione, che non solo è per me un nuovo pegno dell'amor suo ma solletica altresì alcun poco il mio amor proprio, che vuol ch'io mi compiaccia di me medesimo nella grande e giusta idea che già da lungo tempo ho saputo formarmi di cotesto illustre personaggio. Mi continui, mio caro signor don Saverio, la sua affettuosa parzialità, né cessi di credermi.

2082

A DOMENICO CAIAFA - GYURO

*Vienna 24 Marzo 1773.*

Mi ha veramente trafitto, amico carissimo, lo sfortunato accidente da voi sofferto, e per l'impressione che di sé vi ha lasciata nel corpo, e per quella ch'io m'avveggo che vi ha cagionata nell'animo. Ponendomi nel vostro caso, mi figuro quanto debbano esservi importuni i suggerimenti delle morali consolazioni, onde mi astengo dal noiarvi con coteste filastroche comuni. Pure, per



consolarmene io medesimo considero che il disastro da voi sofferto non vi lascia alcuna pericolosa conseguenza: che non iscema di alcuna minima parte il solido vostro merito: che un labbro fesso può ridursi con l'arte assai poco scomposto: e che cotesti disordini della simmetria d'un viso sono assai meno osservabili ne' soldati, ai quali il mestier dell'armi n'è prodigo dispensatore. Addio, mio caro signor Domenico: fate uso in questa occasione dei doni della mente e del cuore, dei quali la natura vi ha parzialmente provveduto, e credetemi invariabilmente a dispetto della Fortuna.

2083

A PAOLO BINDI - ROMA

*Vienna 29 Marzo 1773.*

Approfittandomi dell'occasione che mi obbliga ad incomodar V. S. illustrissima due volte l'anno con le mie lettere, le rinnovo la confessione de' debiti miei verso la costante sua cortese prontezza nel favorirmi: e nel darle conto del prospero stato di mia salute, l'auguro e lo desidero diuturnamente felice alla sua. Si risolva una volta a somministrarmi qualche opportunità d'ubbidirla, e secondi l'impazienza mia di convincerla della sincerità, della stima e della gratitudine, con le quali non cesserò mai d'essere.

2084

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 29 Marzo 1773.*

L'aria serena dell'ultima vostra gratissima lettera, scritta di Modena il 16 del corrente, mi ha trovato in istato bisognoso di consolazione per la perdita dell'unico mio fratello, anzi dell'ultimo consanguineo che mi restava, uomo di lettere e di probità, avvocato in Roma ed autore di alcuni stimabili trattati, particolarmente di uno intitolato *De lege regia*. Egli ha cessato di vivere poche settimane sono in Roma, avendo incominciato a morire due anni prima, abbandonato a poco a poco dalle forze fisiche e quasi affatto dalla memoria. Io so perfettamente tutte le ragioni che esigono la mia rassegnazione, ma sento che la natura non si lascia defraudar de' suoi dritti. Onde compatitemi, carissimo signor Rovatti, se questa lettera sarà poco lieta e poco diffusa.

In primo luogo prego il Cielo che vi mantenga sempre nella situazione tranquilla e ridente in cui il tenore della vostra lettera mi assicura che presentemente vi ritrovate, libero dall'assedio in cui tenevano la vostra mente quelle nere falangi d'idee funeste che coprivano del loro tetro colore quanto vi usciva dalla penna ed in versi ed in prosa. Questo mi convince che tutti i vostri umori si son messi nel loro equilibrio: e se ha conferito a questa operazione il cavallo sul quale vi siete scosso, merita d'avere un luogo distinto fra le costellazioni.

Mi congratulo con voi del tesoro acquistato ne' manoscritti del dottissimo Valisnieri: tesoro che, caduto fra le vostre mani, ostenterà tutto il suo nascosto valore mercé la vostra perspicace intelligenza e la vostra indefessa applicazione.

Non vi parlo di quei numerosi eserciti d'insetti de' quali mi accennate i nomi, perché non saprei che dirvene: e perché non sono in istato ancora di trattenermi in alcuna materia, se non se in quella che non ammette per ora nell'animo mio distrazione alcuna. Addio, caro signor Rovattí. Compatite e riamate.

1157

2085

A MARIA FORTUNA - AREZZO

*Vienna 1 Aprile 1773.*

L'eccessiva gratitudine della valorosa Isidéa per la giustizia ch'io le rendo, fa l'elogio del suo bel cuore: come qualunque sua poetica produzione fa quello della sua mente. Prova d'entrambe queste verità è la leggiadrissima anacreontica che si è compiaciuta di scrivere per onorarmi. Il costante, affettuoso tenore che la rende amabile, ed il regolato calore per cui ella è sempre varia, luminosa e vivace, han dritto di renderle favorevole ogni lettore; ma particolarmente me che non ho ragione d'arrogarmi veruna specie di merito atto ad eccitar alcun estro nelle vezzose abitatrici di Parnaso. Onde tanto è legittimo quella della mia gratitudine verso di lei, quanto è gratuito dono quello della sua a mio riguardo.

Approvo, anzi lodo il suo prudente consiglio di sperimentarsi con la prova nell'ardua navigazione del mar drammatico. La sua perspicacia gliene scoprirà tutte le Sirti e gli scogli, e la sua saviezza deciderà se gli acquisti che possono sperarsene stiano in equilibrio coi rischi che vi son da temersene. Continui ad approfittarsi della dichiarata parzialità delle Muse, né cessi mai di credermi.

2086

A LODOVICO CILLENÌ - ASSISI

*Vienna 14 Aprile 1773.*

Mi rende V. S. illustrissima giustizia, credendomi nella massima che sia obbligo preciso d'ogn'uno l'assistere i suoi simili, e mi onora invitandomi ad esercitar questo comun dovere a favore della sua da me riverita persona: ma s'inganna nel creder me un mezzo più potente di quel ch'io sono e di poco rilievo la grazia ch'ella desidera. Le persone dalle quali non si può temere né sperare nulla, come sono io, non possono sperar condiscendenza nel commercio degli uomini, dove non si fa nulla senza speranza di contraccambio. Per persuaderla con le invincibili ragioni di questa verità dovrei scrivere moltissimo, e forse così da lontano non mi riuscirebbe: ma una sola considerazione basterà per convincerla. Ho perduto in Roma due mesi sono l'avvocato mio fratello, uomo di vaglia nelle lettere e nel Foro, ed in quarantatré anni di mia dimora in questa imperial Corte, e con credito e favore molto maggiore del merito mio, non ho potuto mai, benché pensandoci sempre, ottenergli costì per mezzo della cesarea protezione il minimo, benché modestissimo, avanzamento. La confessione provata della mia insufficienza spero che non mi diminuirà nell'animo suo la benevola propensione di cui mi onora, e che non lascerà per questo di credermi con la più affettuosa stima e col dovuto rispetto.

2087

A CARLO BUZZANO - ROMA

1158

*Vienna 15 Aprile 1773.*

Confronto perfettamente con l'ultima vostra del 27 di marzo quella che sotto la medesima data mi è pervenuta dal nostro signor marchese Belloni, con le vostre due ricevute di scudi 92,12 per le spese del mortorio, e di scudi 200 del mio gratuito dono, che vi ho fatto in ricompensa del fedel servizio da voi prestato al povero mio fratello. Mi soggiunge il medesimo che vi pagherà esattamente le due mesate di aprile e maggio solamente nella somma di scudi 25 per mese, come io ho disposto: e mi dice che vi ha lasciato il libero possesso de' mobili e de' libri, o altro che si è trovato in casa: del che non dubito, benché voi non ne facciate la minima parola. So certo che la vostra gratitudine corrisponde al piacere col quale io ho procurato secondo le mie forze di ricompensarvi, e desidero che il vostro giudizio e la vostra industria vi renda più utili le mie beneficenze di quello che in se stesse non sono.

Per secondare le vostre istanze sono andato a trovare questo degnissimo monsignor nunzio Visconti: gli ho parlato lungamente di voi, e non gli ho lasciato ignorare alcuno degli argomenti per i quali io vi credo uomo abile, onesto e fedele, ed ho concluso il mio discorso pregandolo, quando sia possibile, che venendo in Roma voglia concedervi un luogo fra' suoi familiari. Egli, secondando l'adorabile suo carattere e la parzial bontà di cui mi onora, mi ha subito risposto ch'io gli dessi in scritto il vostro nome: ma ha poi soggiunto che la sua promozione non è certamente così vicina come in Roma si crede, e che egli, quando questo succeda, non può fermare alcuno al suo servizio prima di essersi in Roma restituito, per ragioni molto prudenti ed incontrastabili. Ciò non ostante io ho formata una memoria, e ritornando da monsignor nunzio l'ho di nuovo raccomandata e consegnata nelle proprie sue mani. Voi vedete, caro Buzzano, che queste sono speranze lunghe ed incerte, e se non volete affatto abbandonarle non dovete almeno farvi sopra gran fondamento, ma mettere in opera il vostro ingegno ed i mezzi che io ho potuto somministrarvi per preservarvi dai bisogni futuri.

Aspetto la notizia della partenza del fascetto delle scritture, e desiderandovi tutte le prosperità immaginabili mi confermo con tutto il cuore il vostro.

2088

A DOMENICO CAIAFA - TEBARDE

*Vienna 17 Aprile 1773.*

Ho letta, amico carissimo, e riletta per impulso dell'affetto ch'io porto all'autore, la vostra sestina, non avendo mai onorate di questa ripetizione di lettura né pur quelle del Petrarca, tanto cotesta specie di componimento m'è riuscita odiosa fin dalla mia infanzia alle lettere. Essa è una faticosa puerile inezia da maritare con gli anagrammi, gli acrostici e cronografici, mette in ceppi la ragione, rende sterili le menti le più feconde, ed in vece di quell'armonia seduttrice ch'è il fisico incantesimo della poesia, produce un noioso frastuono da scorticar le orecchie le meno delicate. All'amante di madonna Laura è giusto che si perdoni l'essersi imbarazzato. La tirannia della moda che ne regnava nel secolo in cui scrisse difende lui, siccome l'abbandono universale che a' di nostri si è fatto d'un tale abuso della pazienza de' poeti e di coloro che li ascoltano, condannerebbe quelli che volessero rinnovarlo a dispetto del generale abborrimento. La vostra sestina è felice quanto le sue catene comportano, e non v'è cosa che se ne possa riprendere; onde non avete di che rimproverarvi se non se della scelta del metro, che per mio consiglio dovete anatematizzar per sempre, se non volete disseccar la vostra vena e beccarvi inutilmente, anzi dannosamente, il cervello. Addio, caro amico. Gradite la sincera ed affettuosa escandescenza, riamatemi e credetemi.

1159

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 19 Aprile 1773.*

È pur troppo vero, carissimo signor Grisi, che le primavere ritornano, ma noi non usciamo perciò mai dall'inverno, nel quale ci andiamo continuamente inoltrando: ma è pur vero egualmente che tutte le stagioni hanno le loro particolari e giovevoli circostanze, e tocca a noi di metterle prudentemente a profitto. Parlatene con cotesto degnissimo Padre provinciale, che, gran maestro di morale, vi esporrà molto meglio ch'io non farei la solidità di questa sentenza, ma prima riveritelo divotamente a nome mio ed assicuratelo che io gli rendo un ampio contraccambio della cortese memoria di cui mi onora.

Voi vorreste tentarmi di vanità, mio caro signor Grisi, trascrivendomi il paragrafo dell'erudito cavalier ferrarese vostro corrispondente: ma la Provvidenza che mette in equilibrio tutti i mali ed i beni della vita umana ha congiunta agli svantaggi dell'età mia una ben utile cognizione di me stesso, che in gioventù non si gode e che serve ora di valido preservativo contro seduzioni tanto efficaci. Io veggio pur troppo chiaro al presente tutto quello che mi manca per esser degno oggetto della curiosità d'una dama di merito così distinto: e, certamente debitore di così invidiabil sorte alla lontananza, che ingrandisce gli oggetti, temerei che scemandosi questa si dileguassero insieme tutti gli acquisti miei, che intanto sommamente mi onorano benché usurpati. Addio, mio caro signor Grisi: conservatevi e conservatemi il vostro affetto, né mai cessate di credermi.

A GASPARO CONTI - PARIGI

*Vienna 21 Aprile 1773.*

Ieri da questa dogana mi furono recati i primi tre volumi della ristampa degli scritti miei, che sotto la parziale e diligente direzione di V. S. illustrissima sarà a quest'ora del tutto terminata. Dall'abito elegante de' medesimi, e dall'esatta correzione che vi ho trovato in tutto quello che in così breve tempo ho potuto trascorrerne, mi avveggo ch'io sono fra mani amiche e maestre: onde me ne congratulo con me medesimo, nel tempo che mi dichiaro a lei gratissimo de' vantaggi che mi procura. Mi piace moltissimo la forma, e sarei contentissimo del carattere se questo non soffrisse in molte pagine considerabile svantaggio, non so se per ineguaglianza della carta o per iscarrezza di cura de' torcolieri. Approvo l'ordine ch'ella ha tenuto e l'omissione de' drammi replicati: e sommamente poi l'utilissima per gli stranieri disposizione de' versi, ciascuno nella sua riga. Il ritratto veramente è riuscito satirico, ma ella non vi ha colpa, o almeno il più rigoroso giudice non potrebbe condannarla se non se della sua soverchia indulgenza nel perdonargli l'esilio che meritava. Il discreto prezzo, la comoda forma portatile, e le altre sue lodevoli circostanze spero che chiameranno compratori, e se ella mi onorerà degli altri tre volumi che mi mancano io farò dono dell'esemplare compiuto a distintissima dama, appresso della quale sarà da molti veduto e forse desiderato.

Il poco d'inedito di che potrei accrescere la sua ristampa non è di mia ragione: consiste in componimenti da me scritti per ordine preciso de' miei sovrani e non eseguiti per inciampi

accidentali che si sono frapposti. Succede tal volta che in qualche improvviso avvenimento da festeggiarsi, mancando il tempo a scriverne de' nuovi, siano dagli augusti miei padroni desiderati cotesti già pronti componimenti a supplire all'istante bisogno: e sarebbe allora per me fallo considerabile se di mia autorità io gli avessi resi già pubblici. Mi auguro altre opportunità d'ubbidirla, e pieno in tanto della più grata, affettuosa e distinta stima, divotamente mi dico.

2091

A CARLO BUZZANO - ROMA

Vienna 26 Aprile 1773.

Dalla vostra del 10 del corrente sento che avete fatto la balletta degli scritti che si trovavano costì, secondo la mia commissione, e che a me diretta l'avete consegnata ad un signor *Giuseppe*, che non so se abbia il cognome di *Bolacchi*, o di *Polacchi*, perché dalla vostra scrittura non si distingue. E non avendo ancora io ricevuta la lettera d'avviso del corrispondente di cotesto signor *Giuseppe* non saprei a chi indirizzarmi, né dove, quando occorresse di farlo. Di più, quando io diedi commissione di mandarmi tutti gli scritti sudetti in una lettera, vi ordinai di mettere nella balletta medesima tre piccolissimi libretti assai vecchi, cioè *I cantici di Fidenzio*, *Le rime del Burchiello*, e *La vita di Cola di Rienzo*. Voi non mi dite una parola dei detti libretti: io spero che non vi sarete dimenticata la commissione. È certo ch'essi erano in casa, perch'io gli ho trovati negl'inventari de' mobili e de' libri mandatimi dal signor marchese Belloni, insieme con le stime di tutto. Ed il valore dei detti tre libretti non arrivava a tre paoli, come potete vedere dalla notareella annessa, copiata dall'inventario.

Mi pare assai prudente la vostra risoluzione di fare una corsa alla vostra patria: questa non solo sarà utile alla salute, ma può essere che voi troviate colà maniera di poter impiegar più utilmente e la vostra industria e la vostra persona e quel poco che vi ritrovate di capitale, e che possiate formarvi un mediocre stato, ma stabile e tranquillo, e non dipendente dalla vita e dalla volontà d'un padrone che dovrete seguitare con la vostra famiglia, se quello fosse obbligato a mutar paese come succede coi nunzi che, fatti cardinali, vanno Legati o a Bologna o a Ferrara o a Ravenna. Questo non dico per risparmiare una raccomandazione, perché la raccomandazione a questo monsignor Visconti è fatta e replicata, ed egli ha una memoria da me consegnatagli a favor vostro e da lui favorevolmente accettata.

Voi potrete scrivermi quando vi piacerà, non che una volta l'anno, e sempre mi saran care le vostre lettere: ed io occorrendo metterò in esercizio la vostra affettuosa fedeltà. Desidero di sentirvi contento e tranquillo, e augurandovi ogni bene sono e sarò sempre il vostro.

2092

A VINCENZO CAMILLO ALBERTI - BOLOGNA

Vienna 29 Aprile 1773.

Dalle mani di questi revisori passò finalmente ieri sera alle mie il nitido ed elegante saggio delle vostre *Poesie italiane*, e pochi momenti dopo ch'io avea esagerata con l'ufficiossimo padre Fontana la mia impazienza d'esserne possessore. L'ho tutto, non già trascorso ma attentamente letto, e dall'aria ridente delle Muse vostre infermiere ho concepito speranze della vostra guarigione,

1161

assai differenti dai timori che le vostre prose vorrebbero ispirarmi. Non è certamente atta a formare idee così vivaci e serene un'anima così pericolosamente ed incomodamente alloggiata come voi supponete la vostra. Quelle costanti compagne, che non vi abbandonano infermo, avran finalmente la gloria di rendervi sano, facendo lodevol uso della doppia facoltà del loro buon padre Apollo, che non è minor medico che poeta. Vi rendo grazie del dono e della parziale affettuosa maniera con la quale di me parlate; non occorre di triplicare l'esemplare, perché quest'unico che ho ricevuto sarà goduto in comune dal noto triumvirato. Questa lettera risponde a quella recatami dal padre Fontana, ed all'altra insieme che ho ricevuta in compagnia del libro. Io non ho mai scritta né veduta la canzonetta in lode dell'immortale maresciallo Daun, che la vostra amicizia vorrebbe attribuirmi: onde guardatevi di defraudare il vero autore delle lodi che gli son dovute. Rendete, vi prego, insieme coi miei rispetti le dovute grazie all'obbligantissimo milord d'Huntington per la cortese memoria che di me conserva: e, se volete conferire al prospero stato di mia salute, datemi migliori relazioni della vostra. Né cessate mai di credermi.

2093

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 10 Maggio 1773.

Non ho altra notizia della seconda ristampa genovese degli scritti miei, se non se l'istanza che tempo fa mi fu fatta da Genova di qualche mia composizione inedita per accreditarla, istanza alla quale io non credei opportuno condescendere. Ho giorni sono ricevuto da Parigi i tre primi volumi d'un'altra seconda ristampa, in sei piccoli volumetti, molto corretta e decente, che a questa ora sarà compiuta, ed essendo portatile e d'un prezzo più discreto dell'antecedente, troverà in Francia e altrove più facilmente compratori. Sono più parziale per quella di Genova, perché le sono debitore d'un affettuosissimo foglio di V. S. illustrissima in cui si conferma la mia fiducia della desiderata continuazione dell'amor suo, da me perfettamente contraccambiato. La mia salute è migliore di quello che l'età mi autorizza a pretendere, ed io la vado conservando non esponendola più a' capricci delle Muse: ma per non imputridire nell'ozio ho scritto in prosa un *Estratto della Poetica d'Aristotele*, dove con l'occasione di confessare ingenuamente quel ch'io ne intendo, dico i miei pareri sulla natura della poesia e dell'imitazione, e quella non comunemente conosciuta verità che la non interrotta esperienza di oltre cinquant'anni mi ha convincentemente scoperta. Mi trovava avere, già da molto tempo fa, compiuto una traduzione della *Lettera d'Orazio a' Pisoni sull'Arte poetica* in verso sciolto, della quale io sono passabilmente contento, ma ora mi è paruta bisognosa di note: le ho intraprese e son già quasi terminate. Non so qual altro pedantesco lavoro andrò cercando per occupar l'ozio mio; ma alcuno è necessario d'averne fra le mani per non cessar di vivere prima di morire.

Sin dal febbraio passato il povero avvocato mio fratello si liberò degli affanni ch'ei soffriva in questa vita. Il colpo era purtroppo da lungo tempo preveduto, ma non ha perciò scemato di efficacia nell'animo mio. Lo risento ancora sì vivamente, che non so per anche parlarne con la dovuta rassegnazione. V. S. illustrissima, che mi ama e mi compatisce, procuri di consolarmi con le prospere notizie di sua salute, che sommamente desidero, né cessi mai di credermi.

2094

A GASPARO CONTI - PARIGI

1162

Vienna 16 Maggio 1773.

La parziale eccessiva gentilezza di V. S. illustrissima, con la quale continua ad obbligarmi nel cortese suo foglio del 6 del corrente, mi fa arrossir della mia insufficienza a contraccambiarla con altro che con la mia tanto inutile quanto viva e sincera gratitudine.

Avrei pur desiderato di poterla compiacere somministrandole per la sua ristampa alcuno di quelli miei scritti inediti che sono di mia privata ragione: ma questi essendo nati senza l'obbligo inevitabile di dovere essere esposti al giudizio del pubblico, avrebbero gran bisogno di quella laboriosa ultima lima senza la quale è temerità l'affrontarlo. Per non esser grave a me stesso è vero che nell'ozio, in cui mi lascia di tratto in tratto il silenzio degli ordini augustissimi, io mi vado occupando in cotesta cura, ma con quella lentezza che a giusto titolo esige il mio annoso ed affaticato microcosmo e dalla quale non mi riscuote mai alcun violento stimolo di vagheggiarmi in istampa: rischio che non già per virtuosa moderazione, ma per difetto di temperamento ho sempre sino al vizio temuto, né mai son giunto a superare se non se costretto dalle imperiose leggi del mio dovere.

Desiderarei parimente di secondare il suo desiderio presentando all'augustissima mia sovrana la magnifica sua ristampa del *Goffredo*; ma qual titolo, mio caro signor Conti, potrebbe autorizzarmi a questo ardire? Non la difficoltà dell'acquisto, perché è offerto pubblicamente ad ogn'uno: non la sollecitudine dell'omaggio, perché già più di due anni sono si è veduta in Corte questa ristampa nelle mani di S. A. R. l'arciduca Ferdinando prima ch'ei partisse di Vienna per andare a stabilirsi in Milano, e perché ne sarà senza fallo arricchita a quest'ora l'imperial Biblioteca a tenore degli ordini e degli assegnamenti de' quali per provvedersi de' nuovi libri e delle nuove edizioni è fornita. Aggiunga che qui non han dritto d'esser presentati a' sovrani se non se i libri ad essi dedicati: non possono loro dedicarsi senza una antecedente implorata ed ottenuta permissione: e questa, anticamente non malagevole a conseguirsi, mercé le innumerabili indiscrete richieste è resa già da molti anni dimanda sommamente importuna ed assai difficilmente ascoltata. Sicché sento nel più vivo dell'animo il dispiacere che non mi abbi ella accennato il suo disegno prima di metterlo in opera, onde io avessi potuto informandola liberarla dal disgusto e dal danno che dee naturalmente resultargliene.

Se la spedizione è già fatta, io riceverò l'altro esemplare delle Opere mie ch'ella mi ha destinato, e quelle del Tasso in ottavo, ma con l'espressa condizione ch'ella si compiaccia di commettere a questo signor Greffer di riceverne da me nel consegnarmeli i prezzi correnti per di lei conto.

Il carattere franco, ragionevole e sincero che mi è paruto di scoprir nelle sue lettere, mi ha animato a non mettere modificazioni al mio: ma a dirle candidamente le cose come elle sono in se stesse, senza alcuna ufficiosa vernice. Gradisca la mia confidenza, e sia certa che nella sfera della mia attività io sarò sempre pronto a darle prova della stima, dell'affetto e della riconoscenza con cui sono.

2095

A CARLO BUZZANO - ROMA

Vienna 27 Maggio 1773.

Mancandomi le vostre risposte alle ultime lettere che vi ho scritte a Roma ho creduto già che sareste in Piemonte, ed ho approvato il viaggio. Ora a tenore del vostro desiderio ho procurato lettera e protettori che possano giovarvi e regolarvi per ottenere costì il vostro intento. Questa lettera

1163

secondo quello che voi mi scrivete vi troverà in Torino, o poco aspetterà il vostro arrivo: subito che l'avrete ricevuta andate a ritrovare il signor conte Francesco di Canale, figliuolo primogenito di questo signor conte di Canale ministro degnissimo del re di Sardegna in Vienna. Da cotesto cavaliere, a cui siete raccomandato da suo padre, avrete raccomandazioni, direzioni e consigli. Avrete da lui una lettera con la quale il signor conte Montagnini, che si ritrova in Vienna, vi raccomanda in Torino al signor intendente Bertollini, primo ufficiale delle finanze e gabelle: onde sarete munito di protettori valevoli, cordiali ed efficaci. Vi desidero e vi auguro in queste come in ogni altra occasione tutta la fortuna che merita la vostra probità, e sono veramente il vostro.

2096

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 27 Maggio 1773.*

Finalmente la vostra lettera, o sia libro, selva, repertorio o magazzino, dopo aver peregrinato per molte e varie regioni dal dì 8 di gennaio del corrente anno sino al 20 del mese in cui siamo, è pur giunta in mie mani. Io l'ho tutta a diverse riprese attentamente letta e considerata, e parmi dopo questa lettura di essere in istato di poter fare il vivo e vero ritratto non meno delle interne che dell'esterne vostre sembianze. Ho innanzi gli occhi la vostra insaziabile avidità di sapere, la vostra ostinata indefessa applicazione, la vastissima raccolta delle letterarie ricchezze di cui avete già fatto tesoro, e gli svantaggi che da un così laborioso tenor di vita dee per necessità aver ritratto il vostro non atletico temperamento. Onde mi congratulo con esso voi dell'immenso e mirabile viaggio che avete già fatto ne' vasti regni delle lettere, e desidero che incominciate ad aver qualche cura una volta del vostro individuo, almeno per non rendervi inabile a farne degli altri. Sì, mio caro signor Rovatti, imparate a rispettare la tenuità della vostra salute, e dopo aver fatto fin ora il faticoso mestiere di scavare le più profonde e preziose miniere, proponetevi l'elevazione d'un edificio dove impiegare i marmi de' quali avete così invidiabile dovizia. Ma proponetevene uno e non tanti insieme, altrimenti non ne compirete perfettamente alcuno, e perderete il più bel frutto de' vostri lodevoli sudori. L'amore che ho per voi e per il vostro illibato irreprensibile carattere, il doloroso privilegio della mia età e l'esperienza che sono obbligato ad avere delle vicende della vita mi autorizzano a questi suggerimenti, che dalla vostra angelica docilità saranno affettuosamente accettati, ma per violenza di meccanica disposizione naturale non so con quanta esattezza eseguiti. Addio, caro signor Rovatti. Voi sapete le fisiche e le morali ragioni per le quali io non posso esser lungo: onde soffrite che teneramente abbracciandovi, laconicamente ma col più vivo e sincero dell'animo io vi assicuri che sono e sarò sempre.

2097

A MARIA ANGELA BUZZANO - ROMA

*Vienna 3 Giugno 1773.*

Sono gratissimo, cara signora Maria Angela, alla vostra attenzione nell'avvertirmi dell'eseguito mio ordine intorno ai noti tre libriccini. Mettete in riposo l'animo vostro, perché la balla delle scritture è già in mio potere, e vi ho trovati i tre desiderati libretti. Di più ho ricevuta di Piemonte una lettera di vostro marito, al quale ho risposto a Torino mandandogli le

1164



raccomandazioni delle quali mi ha con gran premura richiesto. Desidero che i suoi disegni abbiano prospero effetto, ed avrò sommo piacere di averci cooperato. Gradisco infinitamente la vostra gratitudine, della quale vorrei aver potuto darvi maggiori motivi. Vi auguro intanto dal Cielo ogni prosperità, e sono e sarò sempre il vostro.

2098

A GIUSEPPE BELCREDI - PAVIA

*Vienna, 10 Giugno 1773.*

È così luminoso l'antichissimo e solidamente stabilito credito di cotesta celebre Accademia degli Affidati di Pavia, insigne non meno per le lodevoli sue istituzioni che per i molti, dotti e distinti ingegni che l'han sempre fin da' suoi principii composta, e che con felice non interrotto tenore tuttavia la compongono, che riveste della sua chiarezza il nome di chiunque si trova sollevato alla gloria di farne parte o dal merito o dalla fortuna. Io, benché non possa riconoscere se non se da questa l'onore che inaspettatamente ricevo d'esservi annoverato, coraggiosamente l'accetto, sicuro che farà supporre in me le qualità che mi mancano per meritargli il rispetto dovuto agl'illustri giudici che mi hanno scelto.

L'obbligante non meno che eloquente lettera, colla quale accompagna V. S. illustrissima l'autorevole testimonianza che m'invia di questa mia nuova invidiabile graduazione, mi assicura ch'ella vorrà supplire (come instantemente la prego) alla mia insufficienza, esponendo per me a codesta mia benefattrice adunanza i più vivi e sinceri sentimenti di venerazione e di gratitudine, e che nel suo particolare non isdegherà l'ossequiosa offerta ch'io le faccio della servitù mia, della quale ansioso di darle prova, riverentemente mi protesto.

2099

A IVONE GRAVIER - PARIGI

*Vienna 16 Giugno 1773.*

Quando io mi credea, mio caro monsieur Gravier, d'avervi con la mia lettera dell'anno scorso persuaso a deporre l'idea di ristampare con evidente rischio di discapito gli scritti miei, veggio con somma mia meraviglia recarmi da questa dogana i primi tre volumi. Io vi desidero tutto il favore della fortuna, ma voi troppo v'arrischiate a mio vantaggio. Dall'abito elegante de' medesimi e dall'esatta correzione che vi ho osservata in tutto quello che in così breve tempo ho potuto trascorrerne, m'avveggo ch'io sono fra mani amiche; onde me ne congratulo con me medesimo nel tempo che mi dichiaro a voi gratissimo de' vantaggi che mi procurate. Mi piace moltissimo la forma, la carta ed il carattere. Approvo l'ordine tenuto e l'idea dell'ommissione de' drammi replicati, con la sostituzione delle varie lezioni in questi occorrenti. Il discreto prezzo, la comoda forma portatile e le altre sue lodevoli circostanze spero che chiameranno compratori. Il poco d'inedito di che potrei accrescere questa ristampa non è di mia ragione: consiste in componimenti scritti per ordine preciso de' miei sovrani e non eseguiti per inciampi accidentali che si sono frapposti. Succede tal volta che in qualche improvviso avvenimento da festeggiarsi, mancando il tempo a scriverne de' nuovi, siano dagli augusti miei padroni destinati cotesti già pronti componimenti a supplire all'istante bisogno, e sarebbe allora per me fatto considerabile se di mia

1165

autorità gli avessi già resi pubblici. Mi auguro altre opportunità di servirvi, e pieno intanto della più grata e distinta stima, mi dico.

2100

A GIOACHINO PIZZI - ROMA

*Vienna 21 Giugno 1773.*

Rispondo, mio caro signor abate, a due vostre commendatizie, l'una del 4 maggio che ricevei già lungo tempo fa dalla posta e l'altra del 30 aprile che mi fu recata due settimane sono dal giovane cavaliere raccomandato. Io credea che mi fosse fuggito di mano, perché dopo la prima visita, nella quale non seppe nominarmi il suo alloggio, io non l'avea più veduto, né sapea dove cercarlo: ma ieri mattina ritornò a favorirmi e disse che, informato che la mia porta non era aperta che ne' giorni festivi, avea rispettati gli usi della mia casa e le mie occupazioni: complimento obbligante e gentile. Egli si è mostrato meco amico e divoto e di Marte e d'Apollo: la via per la quale coraggiosamente s'incammina mi convince del suo genio guerriero, ed un suo sonetto, che mi recitò sopra un ritratto fatto dal Batoni del nostro Cesare, mi ha persuaso che volendo efficacemente ei potrebbe fabbricarsi un alloggio in Parnaso. Ho esercitata la sua pazienza con le mie interrogazioni intorno alla degna ed a me cara vostra persona ed al contraccambio d'affetto che mi rendete, di cui, a mille prove già persuaso, mi solleticano sempre dolcemente le replicate conferme. Ei mi ha fatta una minuta descrizione del magnifico ed elegante Serbatoio e di tutto il vostro, conveniente ad un General custode, pastoral domicilio: né saprei spiegarvi quale specie di compiacenza mi abbia intimamente cagionata la mia coabitazione con esso voi almeno in effigie.

Il nostro signor Lelmi è impazientissimo di andare al suo quartiere e d'incominciare il suo militare tirocinio, ma il ritardo delle sue spedizioni lo trattengono suo malgrado in Vienna. Ei compra un posto in un reggimento, è perfettamente d'accordo col venditore, ed il denaro è depositato: ma il venditore non ha ancora in iscritto la promessa permissione di vendere, trattenuta cred'io dalla peregrinazione dell'imperatore per l'Ungheria e per la Transilvania. Intanto non perde tempo, ma si va in quest'ozio addestrando al maneggio delle armi ed alla lingua tedesca. Mi commise ieri di riverirvi a suo nome, ed io nell'ubbidirlo vi abbraccio, e vi confermo la costanza della ossequiosa mia stima e della tenera amicizia con cui sarò invariabilmente.

Ho offerto al raccomandato tutto quello ch'io vaglio, ma l'offerta è assai limitata per mia disgrazia.

2101

AD AUGUSTO DI LOBKOWITZ - MADRID

*Vienna, 23 Giugno 1773.*

L'umanissima lettera di Vostra Altezza del 24 maggio, che in questo momento ricevo, e l'inclusa in essa del tanto erudito quanto gentile signor Francesco Perez Bayer del 24 febraro, mi hanno reso impazientissimo di vedere il mio Caio Salustio nella splendida veste di cui lo ha costò il Serenissimo Reale Infante Don Gabriele nuovamente adornato. Subito che pervenga il libro alle mie mani io ne farò la mia delizia e la mia occupazione, e darò poi minuto conto della mia attenta

1166

lettura. Ma non posso differire intanto sino a quel tempo qualche sfogo ai vivi sentimenti di venerazione, di gratitudine e di contento de' quali ha tutto ripieno l'animo mio l'invidiabil dono che mi destina la parziale benignità d'un principe per tante ragioni sì grande: onde supplico l'Altezza Vostra di farli pervenir sino a lui, accompagnati dagli umili ma ferventissimi voti miei per la continuazione del real favore di cui veggo che generosamente egli onora ed i miei sudori e me stesso.

Alla degnissima signora principessa sua consorte rendo infinite ossequiosissime grazie della memoria che tutta via conserva della riverente servitù mia, e pieno dell'antico mio ben dovuto rispetto mi confermo.

2102

A LODOVICO ANDREASI - MANTOVA

*Vienna 24 Giugno 1773.*

Ritornando in casa ier l'altro ritrovai sul mio tavolino una elegante cassetina, gravida di merci deliziose e prelibate, senza indirizzo né lettera. Richiesto da me, il mio domestico disse che, secondo egli aveva inteso da chi l'avea recata, essa era un dono del signor marchese Andreasi, ma non seppe rinvenire il nome del benevolo commissario che aveva avuta la cura di farmela pervenire: onde ancora l'ignoro. Il tratto accusa l'autore. E chi altro mai che Vostra Eccellenza avrebbe pensato a darmi così dolci e tentatrici prove della sua ricordanza? Questa senza alcun ornamento basta sempre sola per riempir la misura de' miei desideri; ma quando ancora non avesse appresso di me altro merito questa spedizione che quello di aver trattenuto suo pensiero intorno a me qualche momento di più, io le son debitore di una particolar gratitudine.

Già che sa Vostra Eccellenza così ben dolcificarmi co' suoi doni, pensi ancora ad onorarmi co' suoi comandi, e metta in attività la grata e rispettosa ubbidienza con la quale io sono e sarò sempre.

2103

A GASPARO CONTI - PARIGI

*Vienna 7 Luglio 1773.*

Ieri 6 del corrente, avvertito da questo libraro signor Rodolfo Greffer, feci riscuotere dalla nostra dogana l'involto da lei a me diretto, contenente i due esemplari della nobilissima sua ristampa della *Gerusalemme liberata*, l'uno in grande l'altro in picciola carta, ed entrambi elegantemente legati. Mi sono sommamente compiaciuto nel considerarli, ed ho ammirata ed applaudita l'attenta, giudiziosa ed esquisita cura di chi ha immaginata e condotta a fine così bell'opera. In quanto all'uso ch'ella avea destinato alla copia in carta grande, le ho già scritto nella mia antecedente: onde ne risparmio la replica. È suo dritto il disporre come a lei piace: e se mai non le occorresse più utile partito, io procurerò di trovargliene qui il compratore all'onesto prezzo corrente, compresa la legatura: affinché il suo per me non eseguibil disegno non le produca almen danno.

E rimettendomi in tutto il resto all'altra mia del 26 scorso maggio, con la dovuta invariabile stima mi confermo.

1167

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 12 Luglio 1773.*

La vostra lettera degli ultimi giorni dello scorso giugno è ripiena al solito di quelle candide affettuose espressioni nelle quali traluce la sincerità del vostro bel cuore, e delle quali io sommamente mi compiaccio, persuaso e convinto che derivano da pura sorgente, e non son contaminate da quella specie d'innocente finzione con la quale sotto nome di cortesia ci obbliga il costume a lusingarci l'un l'altro. Ve ne sono gratissimo, e ve ne rendo un ampio contraccambio: tanto più che non son molti quelli che esigono da me con giustizia una simile corrispondenza. Voi declamate, mio caro signor Grisi, contro la comune malvagità degli uomini presenti, e sospirate la probità degli antichi. Ah sono essi pur troppo stati sempre perversi, ma tardi si scopre questa verità: e perché ogn'un giudica degli altri da se stesso, gli uomini per natura virtuosi sono gli ultimi a disingannarsi. Mi congratulo con voi che vi trovate fra questi e spero che, in virtù del vostro ragionevole carattere, la dolorosa scoperta che andate di giorno in giorno facendo vi moverà più a compassione che a sdegno verso la povera imperfetta umanità. Non solo io non ho scritto i due sacri componimenti che voi mi richiedete, ma non gli ho mai veduti né mai ne ho sentito parlare: onde vi prego di non farmi passar costì per usurpatore del merito altrui. Assicurate del mio costante rispetto cotesto degnissimo Padre provinciale de' Cappuccini: conservatevi gelosamente, continuate ad amarmi, e mai non cessate di credermi.

A FRANCESCO PEREZ BAYER - MADRID

*Vienna 11 Agosto 1773.*

Dodici giorni sono, cioè il 29 dello scorso mese di luglio, mi fu consegnato il magnifico aspettato esemplare dell'impareggiabile versione spagnuola di C. Salustio Crispo, e, spinto dall'impaziente avidità che già me ne avea ispirata il gran nome del Real traduttore, e la dotta, obbligate ed eloquente lettera di V. S. illustrissima e reverendissima del 24 del passato febraro, m'immersi subito nella lettura della medesima, con tutta quella considerata attenzione che mi permise allora la seduzione del piacere che mi affrettava, e che mi lasciò la sete d'incominciar (siccome ho fatto) di bel nuovo a gustarlo con maggior agio e con profitto maggiore. Temerei che la somma elevazione nella quale ha collocato la Provvidenza il Real autore di un'opera così compita e la benignissima parzial clemenza colla quale egli si degna di riguardarmi potessero render dubbiosa la sincerità del mio giudizio, se non fossi certissimo che il concorde voto di tutta la letteraria repubblica sarà malleadore del mio. Ed in fatti io non credo che si trovi alcuno, quantunque si voglia superficialmente iniziato e negli esercizi di Minerva e nel maestoso idioma spagnuolo, che possa travedere i tanti meriti di questa mirabil versione che, fedelissima senza esser serva, non solo non ci defrauda di alcuno degl'infiniti pregi del grande originale, ma nel trasportarli bene spesso gli accresce e di vigore e di lume. Una maschia eloquenza che può a questo segno esser nobile e grave, senza divenir mai aspra ed oscura; esser breve e concisa, e conservarsi sempre lucida e sonora; che sa far pompa opportunamente de' suoi tesori nelle faconde narrazioni ed orazioni nelle quali talvolta

si spiega, e sa limitarsi ad una succinta ed evidente esattezza ne' vivi ritratti che ci presenta; che sa dar alle parole, col magistrale esercizio nel collocarle, quel colore e quell'energia che per se stesse non hanno, è troppo sicura d'incantar gli animi altrui e di rendersene assolutamente signora. Un'eloquenza di questo peso suppone nello scrittore quella rara dote di buon giudizio che per lo più si desidera anche in autori dottissimi, e senza la quale non le letterarie solo, ma tutte l'imprese umane di qualsivoglia ragione aspirano inutilmente al perfetto. E ben si comprende tutto quello di che sarebbe capace la mente produttrice delle savie e ponderate riflessioni politiche e militari che s'incontrano nelle abbondanti, per necessità, non per fasto, eruditissime note di questo libro, fra le quali, non so se con maggior vanità o confusione, io mi trovo fortunatamente rammentato.

Grazie alla perspicace e benefica provvidenza di cotesto grande ed illuminato monarca, che, conosciuta per tempo l'indole generosa d'un così felice terreno atto a produr frutti già perfettamente maturi quando in altri appena ne spunterebbero i fiori, non ha trascurato di fornirlo prima de' più eletti cultori, e con l'interposizione della sovrana sua autorità non ha sofferto poi che rimanesse al pubblico ignota un'opera che tanto giova e diletta, che onora a sì alto segno le lettere, e che accenderà senza fallo tutte le anime ben nate d'un'ardente brama d'onore con la sublimità dell'esempio.

V. S. illustrissima e reverendissima, per il cui riverito mezzo è pervenuto a me un dono di così inestimabil valore e tutto quel cumulo insieme di contento di cui mi ricolma la notizia delle clementissime disposizioni verso di me di cotesto adorabil principe, gli esponga, la supplico, con quell'invidiabil facondia che regna in tutto ciò ch'ella scrive, gli umili e grati sentimenti che non possono non eccitarsi in chi tanto si trova onorato, e la vivacità de' quali non è circoscritta da altro limite che da quella considerata ma profondissima venerazione che a' suoi da' miei pari è dovuta.

Non potea darsi, a creder mio, ad un'opera così insigne un più degno ed opportuno corteggio della dissertazione che l'accompagna, intorno alla lingua de' Fenici. Io ne ho già trascorsa gran parte, ma una nuova provincia in cui sono affatto straniero esige da me un lento e studioso viaggio, non una frettolosa peregrinazione. Non trascurerò certamente di procurarmi questo considerabil guadagno, ma già in quello che mi è riuscito fin qui di scoprire ho compreso abbastanza che alla sua vasta dottrina son tutti aperti i più reconditi nascondigli della più scelta erudizione, e che perde mirabilmente fra le sue mani la critica tutto ciò che per lo più fra quelle degli altri suole aver di insipido e di rincescevole. Me ne congratulo seco, e nell'offerirle l'inutile ma ossequiosa servitù mia la prego di animarla e comunicarle attività con l'onore d'alcun suo comando, e rispettosamente intanto mi dichiaro.

2106

AD AUGUSTO DI LOBKOWITZ - MADRID

*Vienna 11 Agosto 1773.*

Credo mio obbligo indispensabile l'incamminar questa risposta al degnissimo signor canonico don Francesco Perez Bayer per la stessa via che tenne la proposta di lui: onde condoni l'Altezza Vostra al mio debito l'ardir che prendo di prevalermene per assicurarmi che giunga felicemente l'inclusa lettera al suo destino. Rendo conto in essa del piacere e dell'ammirazione da me provata nella deliziosa lettura dell'impareggiabile versione di C. Salustio Crispo, fatta da cotesto adorabile Serenissimo Infante Don Gabriele: della quale nel giorno 29 dello scorso luglio pervenne alle mie mani il nitidissimo e magnifico esemplare, a me dalla munificenza del Reale autore con eccesso di benignità destinato.

Son più che persuaso che l'antica invidiabile parzialità che ha sempre per me l'Altezza Vostra dimostrata non avrà poco conferito a farmi conseguire un onore tanto distinto quanto poco da me

meritato: onde gliene rendo le infinite grazie che corrispondono al beneficio. E supplicandola di rammentare alla signora principessa sua consorte il mio costantissimo ossequio, con la più rispettosa riconoscenza riverentemente mi confermo.

2107

A GUIDO COBENZL - GORIZIA

*Vienna 14 Agosto 1773.*

La mia vecchia Nice, divenuta giovane e bella fra le vostre mani, mi colse in circostanze ch'io non era mio: onde non potei così sollecitamente rendervi conto dell'ammirazione e del tenero piacere che mi cagionò la sorpresa d'una visita così cara ed inaspettata. Eccovi, riveritissimo mio signor conte, la circostanza che giustifica la mia tardanza. Il Serenissimo Infante di Spagna Don Gabriele Borbon, giovane principe di meravigliosi talenti e di esemplare applicazione, ha tradotta la doppia storia di Salustio, *Catilinaria* e *Giugurtina*, nell'idioma spagnuolo, con una fedeltà ed eleganza che gareggia col grande originale. Il re suo padre, compiacendosi giustamente d'una tal prova del distinto merito del suo figliuolo, ha voluto che si renda pubblica con le stampe. Il Reale autore, a cui io credea del tutto ignoto il mio nome, si è degnato di mandarmene in dono un esemplare, accompagnato dal comando ch'io debba dargli un esatto e sincero giudizio del suo letterario lavoro. Figuratevi, amatissimo signor conte, nel caso mio: e pensate con quale attenzione ho dovuto io leggere e rileggere un gran volume in foglio corteggiato di erudite abbondantissime note, e qual malagevole impegno sia per me stato quello di assumere il personaggio di giudice a fronte d'un tale scrittore, ed il fornir di tali espressioni la mia risposta che non potesse aver fisionomia di adulazione la sincerità del mio voto. Ieri (bene o male che mi sia riuscito) ho pur terminata ed incamminata al Manzanare questa difficilissima lettera: e corro oggi con tutto l'animo a voi, sicuro della discreta vostra indulgenza. Benché io così poco esperto nella lingua germanica, come pur troppo v'è noto, ho pure conosciute e sentite le nuove grazie delle quali si trova arricchita la mia Nice nella sua veste novella; e son superbo della mia conoscenza nel vederla confermata da tutte quelle esperte persone alle quali fin'ora ho concesso il piacere di leggerla. Ora che so in qual consesso sia ringiovanita la mia Nice, non mi stupisco del miracolo, persuasissimo che se il primo autore avesse la sorte di trovarsi in così amabile società, conseguirebbe il vantaggio medesimo. Vi supplico di render grazie a nome mio della loro parzialità a tutti gl'individui (incominciando da voi) che compongono la vostra poetica adunanza: e con quelle più vive ed affettuose espressioni che si possono accordar col rispetto. Rammentate specialmente la costante servitù mia alle degnissime vostre e sorella e consorte, e credetemi con la più sincera ed ossequiosa stima.

2108

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 14 Agosto 1773.*

Per più che canoniche occupazioni, indispensabili ed intolleranti di compagnia, ho dovuto differire involontariamente questa risposta all'ultimo obbligantissimo foglio di V. S. illustrissima del 30 di giugno, che mi giunse per altro anche più tardo del dovere a cagione della sua data. Le rendo ora in primo luogo le più dovute grazie per l'affettuosa sua cura d'informarmi del presente

1170

suo stato, al qual auguro col più vivo e sincero dell'animo quei prosperi e sensibili guadagni che per me stesso desidero. Lodo intanto ed approvo la savia economia che ella fa di sua salute, evitando quelle violente dissipazioni di spirito che in coloro sono più dannosamente efficaci che ne sono stati, come V. S. illustrissima, troppo liberali dissipatori. Se le si offrirà comoda occasione di farmi tenere, senza suo dispendio, l'ultimo componimento da lei scritto (al quale auguro successori), mi sarà carissimo, come mi è stato sempre tutto ciò che ha fin'ora prodotto la ricca sua ed inesaurita miniera. *L'Estratto della Poetica d'Aristotile* e la *Lettera a' Pisoni* d'Orazio han servito per impiegar non repressibilmente l'ozio mio, ma non le ho, scrivendo, destinate alla pubblica luce. Combatto, specialmente nel primo, alcune erronee regnanti opinioni intorno alla natura della poesia e della imitazione che troverebbero, senza fallo, de' campioni che si armerebbero in loro difesa; ed io non ho mai amata la polemica in gioventù, ed ora nell'età mia la detesto. Pure le seduttrici premure dell'editore, che ha pubblicata in Parigi la seconda stampa degli scritti miei, mi vanno violentemente tentando. Questi sollecitato, dice egli, da molta nobiltà inglese e francese, si propone d'intraprendere e ridurre a perfezione una terza magnifica ristampa degli scritti miei, ricca di numerosi ed eccellenti fregi e stampe al pari di quella della *Gerusalemme liberata* del Tasso, che si è lasciata di lungo spazio indietro la celebre dell'Albrizzi, e comparve già due o tre anni sono in Parigi meditata ed eseguita dall'editore medesimo, il quale per altro esigerebbe da me, in corrispondenza della sua ardita impresa, tutto ciò ch'io mi ritrovo d'inedito. Se mai la mia puerile paterna debolezza vincessero le mie repugnanze con la compiacenza di veder così nobilmente abbigliati i figli miei, ne farò la prima ingenua confessione a V. S. illustrissima. Mi ottengano intanto le sue preghiere dal Cielo moderazione e costanza per resistere a tali tentazioni: si conservi gelosamente, e mi creda con l'antica rispettosa tenerezza.

2109

A GIOACHINO PIZZI - ROMA

*Vienna 16 Agosto 1773.*

Rispondo men sollecitamente di quello che avrei voluto all'obbligantissimo vostro foglio del 14 dello scorso luglio, perché mi trovò esso occupato nella attenta lettura d'una elegante versione spagnuola delle *Storie Catilinarie* e *Giugurtina* di C. Salustio, fatta dal Serenissimo Infante di Spagna Don Gabriele Borbone, giovane principe di meravigliosi talenti e d'eseplare applicazione. Egli si è degnato di mandarmene in dono una copia magnificamente stampata, col comando di darne il mio giudizio. Questa esposizione dee bastarvi perché come giudice discreto voi mi assolviate della mia involontaria tardanza.

Non saprei che dirvi del nostro signor l'Elmi: io lo veggio per qualche momento ogni sei o otto settimane e sono affatto al buio dello stato presente della nota sua compra, conclusa fin dal tempo ch'egli era ancora in Roma, e poi non so come resa vana ed insussistente. Se l'estro militare resiste ancora nell'animo del vostro raccomandato dopo così strane vicende, la sua infermità non è curabile.

Mi congratulo con voi, con me e con tutta l'arcadica gerarchia delle lodevoli e felici cure che voi indefessamente impiegate per renderla ogn'or più celebre, più luminosa e più bella, e vi sono gratissimo dell'onore che mi fate offerendomi parte del merito nell'esecuzione del vostro glorioso disegno: ma per mia sventura io non sono in istato d'approfittarmi del benevolo vostro parziale invito, non trovandosi fra i pochissimi miei scritti inediti se non se qualche componimento drammatico, da non avventurarsi senza rischio evidente in un consesso accademico. Mio caro signor abate, io ho stancato abbastanza il pubblico per più di mezzo secolo: non abusiamo della sua indulgenza, e lasciam che la mia logora e scordata sampogna penda tranquillamente in voto alle

nostre canore deità a patto per altro che la mia insufficienza non mi scemi l'amor vostro, e che a dispetto della mia inutilità non cessiate mai di credermi.

2110

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

Vienna 19 Agosto 1773.

L'affettuosissima vostra data il dì 30 di giugno è giunta molto tardi alle mie mani; ed io ho dovuto di più differire otto o dieci giorni a rispondere, indispensabilmente in altro occupato. Il Serenissimo Infante di Spagna Don Gabriele di Borbone, giovane principe di meravigliosi talenti e d'esemplare applicazione, ha trasportate elegantemente nell'idioma spagnuolo le Storie di Salustio, *Catilinaria* e *Giugurtina*: si è degnato mandarmene in dono un esemplare magnificamente stampato in Madrid ed accompagnato dal comando di darne in iscritto il mio giudizio. Non dubito che in questa esposizione troverà la vostra discretezza scuse più che legittime della mia tardanza.

È verissimo che per far uso non riprensibile dell'ozio mio, dopo aver fornita delle note necessarie la mia versione della *Poetica* d'Orazio a voi nota, intrapresi e ridussi al termine un Estratto non breve di quella d'Aristotile: ed in esso, sulle tracce originali del testo, confesso ingenuamente ciò che me ne rimane oscuro e dubbioso, non ostante la per lo più tenebrosa esposizione dei dottissimi suoi commentatori: parlo non di passaggio della natura della poesia e dell'imitazione, e non taccio alcune incontrastabili verità che l'esperienza di più di cinquant'anni di non interrotto esercizio rende alfine necessariamente palesi ad ingegni anche più tardi del mio, ed alle quali direttamente si oppongono alcune erronee opinioni, nate nel corso del secolo passato nella mente di dottissimi critici, ma del tutto inesperti del mestiere del quale si erigono in maestri, e che col credito loro hanno accreditato l'errore: benché quando da maestri han voluto divenire artefici abbian sempre le opere loro costantemente fatto un miserabile naufragio a dispetto dell'osservanza de' nuovi dogmi che ci propongono. Ci pensate, mio caro padre maestro, se la pubblicazione di cotesti miei due libretti sarebbe molto favorevole al mio genio pacifico, e s'io sono in età d'incominciare un tirocinio polemico. Queste occupazioni mi hanno ricompensato de' miei sudori col liberarmi dalla noia dell'ozio, e non ne pretendo altro frutto.

Mi dispiace di non essere in istato d'aprofittarmi degli avvertimenti del severo Aristarco romano. Un amico, per mostrare stima del mio stile tragico, si vale dell'antica metafora de' coturni, che sono in somma gli stivaletti da teatro, e mi prega di fargliene un dono, quando non voglia più valerme de' miei. Io, per rispondere che il mio stile non merita d'esser desiderato, continuo la sua metafora e dico che il padre Apollo lo provvederà di migliore calzolaio, perché i miei son difettosi ed io sento dove mi premono. Avrà il critico le sue ragioni per disapprovar la metafora ma io, che non spero a quest'ora di migliorare, non vuo' beccarmi il cervello ad investigarle.

Il mio amor proprio vorrebbe ch'io credessi che quel *Wasner* o *Watner*, o che so io? di cui vi parlò con clemenza tanto parziale l'arciduca granduca, volesse dir Metastasio; ma se mai fosse così, non crediate ch'io attribuisca al merito mio gli eccessi della sua benignità, che mi riguarda come un antico mobile dell'augusta sua Casa, e siate certo ch'io conto fra le circostanze più care di questa mia fortuna la tenera compiacenza da voi provata ascoltandolo.

Ho letto con infinito piacere il gentile, poetico e divoto sonetto della nostra impareggiabile signora Livia, e vi prego congratolandovene seco a mio nome di assicurarla della costanza della giusta mia riverentissima stima; e voi, mio caro padre maestro, conservatemi il prezioso luogo che mi avete per bontà vostra assegnato nel vostro grande, candido e sensibilissimo cuore. Sicuro ch'io procurerò con tutto il mio spirito di meritarlo, e sarò invariabilmente pieno di stima, di rispetto e d'amore.



A ELEONORA DE FONSECA PIMENTEL - NAPOLI

Vienna 6 Settembre 1773.

Sono già alcuni giorni che io sommamente mi compiaccio nella lettura di due sonetti, de' quali V. S. illustrissima ora mi fa parte, avendomene anticipato il piacere il degnissimo signor inviato D. Giuseppe de Sá, col quale ne furono da me osservati ed esaltati i meriti che li distinguono. Ella vuole che io dichiarassi per quale delle tre varie lezioni del primo io mi senta più inclinato: ed io, a dispetto della repugnanza che giustamente provo nel pronunziar decisioni di qualunque specie, vinto dal desiderio d'ubbidirla le confesso che, costretto a scegliere, mi determinerei in favore della seconda maniera, nella quale è il terzo verso: *E il gran destino a fabbricar di Roma*. Non già perché le altre manchino d'alcuna delle qualità che si richiedono in un commendabile sonetto, ma perché mi è paruto d'incontrare in questa maggior porzione di quella chiarezza della quale io sono sempre stato appassionatamente parziale. Volesse il Cielo, mia riverita signora Donna Eleonora, che io potessi ora non infruttuosamente eseguire con la prontezza medesima il suo secondo comando; ma senza ingannarmi ed ingannarla, io non posso promettermi tanto né del mio credito né della mia efficacia. Le povere Muse italiane, per vincere lo svantaggio d'essere straniere, han bisogno nelle contrade settentrionali d'introduttori molto parziali, scaltri, potenti, che sappiano agevolar loro le vie e che siano in situazione di potere scegliere i destri e fortunati momenti per presentarle e farle servir di pretesto alle munificenze sovrane, giacché non possono sperar mai d'esserne il vero e principale motivo. Or come poss'io esser fornito di tali efficaci stromenti? Io che nel corso di ben quarantatré anni di soggiorno in Germania non ho mai avuta la minima relazione o corrispondenza con alcun vivente di quelle regioni? Potrei forse, per far mostra di volerla servire, rinvenir qui persona che s'incaricasse di far passare di mano in mano l'uffizio, finché giungesse a quella che si trova colà atta ad utilmente compirlo. Ma io so pur troppo per esperienza che simili uffizi in tali ravvolgimenti scemano per necessità di passo in passo e d'interesse e di calore: onde o non giungono al fine del loro viaggio, o vi giungono stanchi ed inefficaci. È probabile che dalla gratificazione ottenuta tempo fa costì dal signor Diodati per la dedica di un suo libro abbia ella concepita l'erronea opinione della mia facoltà a procurargliela: ma sappia che io non ho avuto in essa altro merito che quello puramente di avvertir qui il ministro russo di far riscuotere da questa dogana un libro stampato in Napoli ed alla sua sovrana dedicato e diretto. Dopo questa semplice operazione né il ministro né io pel corso di più di un anno abbiam potuto esser mai informati della sorte dell'omaggio, e tuttavia l'ignorremmo se finalmente non fossi stato avvisato io da Napoli che per altre strade affatto incognite a noi era stato costì l'autore riconosciuto. Ora esaminati V. S. illustrissima se in questo sincero racconto si trovino legittimi argomenti per fidarsi alla mia sufficienza. Spero che la candida confessione della propria inabilità non mi scemerà punto l'invidiabile sua propensione; ed augurandomi occasioni d'ubbidirla che non eccedano l'angusta sfera dell'attività mia, con la solita costante ed ossequiosa stima sinceramente mi confermo.

A CARLO BUZZANO - ROMA

Vienna 6 Settembre 1773.

La vostra infermità e la funesta perdita che abbiamo fatta dei due signori conti di Canale padre e figliuolo hanno scomposto l'ordine de' nostri disegni. Vi compatisco se nello stato presente vi trovate abbattuto e confuso. Ma convien rassegnarsi ai decreti della Provvidenza e non perdersi d'animo. Per farvi qualche lume ho parlato ieri col signor conte Montagnini, il quale mi fece vedere una risposta del signor Bertolini, suo corrispondente, che gli promette di far per voi tutto quello che è in suo potere, ma si meraviglia di non avervi ancora veduto. Io spiegai al signor conte Montagnini sudetto l'impedimento che vi ha trattenuto in Mortiliengo, ed egli mi assicurò che nel giorno 21 del passato agosto (nel quale è data da Torino la vostra lettera, alla quale rispondo) il signor teologo Ribuffo era certamente in Torino. Onde dicendo voi che non ne partireste se non che fra due giorni, è naturale che abbiate parlato col signor teologo, e che sappiate a quest'ora quello che non possiamo saper noi da lontano. Dunque secondo i lumi che avrete raccolti potrete voi esaminare se vi torni conto di restar sulle vostre spese più lungamente in Piemonte, o partirne subito per riunirvi alla vostra famiglia e procurare altrove qualche utile impiego alla vostra industria. Io, come voi sapete, mio caro Buzzano, ho fatto tutto quello che le mie forze mi hanno permesso perché fosse premiata la vostra fedel servitù prestata al povero avvocato mio fratello: e desidero con tutto il cuore di potervi ancora essere utile con le mie raccomandazioni; ma non vi fidate troppo sopra di queste perché le raccomandazioni delle persone come son io, che non si trovano in grado di poter far né bene né male a veruno, hanno poco o nessun valore. Addio, caro Buzzano, mettete in opera il vostro ingegno, la vostra abilità, ed il Signore vi assisterà: né io trascurerò di giovarvi quando le occasioni seconderanno il mio desiderio. Vi prego intanto dal Cielo ogni bene, e sono il vostro.

2113

A GASPARO CONTI - PARIGI

Vienna 8 Settembre 1773.

A tenore del diligente avviso datomi dall'attento signor Greffer, feci sabato scorso 4 corrente riscuotere da questa dogana i nove volumetti che coi tre che gli hanno preceduti formano i due esemplari della ristampa degli scritti miei: e giacché né del prezzo di questi né di quello della copia del *Goffredo* in picciola carta non soffre V. S. illustrissima che si faccia più parola, mi permetta almeno ch'io le rinnovi i miei sinceri rendimenti di grazie per tanta sua gentilezza, e le asserzioni del mio vero desiderio che mi si offrano occasioni di contraccambiarla.

A dispetto della mia naturale indolenza intorno alla propagazione delle ristampe delle opere mie, la magnifica seduttrice idea che va ella meditando d'intraprenderne una, emulatrice della sua *Gerusalemme*, non lascia di tentare alcun poco la mia debolezza paterna, avvedendomi tutto di che lo splendore delle vesti, benché non vaglia ad accrescere l'intrinseco merito altrui, procura per altro sempre qualche vantaggiosa considerazione a chi ne comparisce adornato. Onde se mai, esattamente prima calcolate le sue convenienze, crederà ella di potersi prudentemente risolvere a tale impresa, la prego ad avvertirmene per tempo ed a comunicarmene distintamente il progetto affinché, a proporzione di quello, io possa per secondarlo animar la mia cura a raccogliere e trasmetterle a tempo debito tutto quello d'inedito ch'io mi crederò permesso di pubblicare.

Un mio carissimo amico desidera di fare acquisto dell'esemplare del *Goffredo* in carta grande, che si trova tutta via appresso di me: il signor Greffer, al quale son ricorso, dice di non poter determinarne il prezzo, non essendone stato instruito: quindi la prego instantemente di farlo in risposta, affinché si possa effettuare il contratto. Mi continui l'onore della sua dichiarata parzialità, e mi creda invariabilmente.

1174

2114

A GASPARO CONTI - PARIGI

Vienna 11 Settembre 1773.

L'inclusa cambiale di cinque luigi è il prezzo dell'esemplare del *Goffredo* in carta d'Olanda legato in marocchino, del quale ho subito effettuata la vendita a tenore della facoltà da V. S. illustrissima comunicatami nella gentilissima sua delli 24 dello scorso agosto. Entro vivamente a parte degl'incomodi di sua salute, e non inesperto, trovandomi da molti anni ancor io nella nave medesima, e non di rado costretto a spingere sino al grado eroico la mia stanca pazienza. Avendole più distesamente già scritto nel passato mercoledì, sarebbe oggi superfluo il dilungarmi: onde augurandomi altri suoi comandi mi confermo frattanto.

2115

A GIOVANNI DE GAMERRA - MILANO

Vienna 13 Settembre 1773.

Ogni indignazione è dispiacere, ma non ogni dispiacere, gentilissimo signor de Camera, è indignazione.

Ed infatti quello che io ho provato nel veder inaspettatamente pubblicata con le stampe una mia lettera confidente non è giunto a meritare la graduazione con la quale è stato a lei riferito; onde eccedono il bisogno le obbliganti sue premure di raddolcirmelo. Io apprendo (è vero) sommamente il giudizio del pubblico, e mi espongo di malavoglia, anche preparato, quando mi trovo costretto ad affrontarlo, e forse per difetto di temperamento trascorrono i miei ritegni oltre il dovere; ma non son più in età di correggermi, e mi duol meno di cader in questo che nell'opposto estremo, cioè nella ridicola ma non rara fiducia che le cose che scorrono dalla mia penna sien tutte *linenda cedro, et levi servanda da cupresso*. Ma l'affare non esige così lungo ragionamento. Io gradisco infinitamente il suo cortesissimo ufficio, ed è ben giusto che V. S. illustrissima scambievolmente mi compatisca,

Come posso io mai consigliarla, mio riverito signor de Gamerra, intorno alle alterazioni delle quali si crede costì che abbisogni la mia *Clelia*? Io che perfettamente ignoro il genio degli spettatori, i bisogni di cotesto teatro e le abilità degli attori? Le regole generali non bastano a rendermi atto a tale operazione. Me ne ha ad evidenza convinto l'esecuzione del mio *Ruggiero*, per la quale non risparmiar diligenza: eppure di tutto il molto che con grave mio incomodo scrissi, non vi fu cosa che costì fosse stimato opportuno di porre in opera. Cotesti signori direttori, che, per essere presenti e lungamente sperimentati, veggono o sanno tutte le particolari minute circostanze a me incognite, son men di me esposti ad errare. Forse dalla lor perizia potrà ritrarre vantaggi il poema, e quando ancora per un metafisico supposto ne rimanesse deformato, non mi creda ella perciò degno di compassione. È già lungo tempo ch'io sono incallito all'abuso che si fa de' poveri miei sudori in tutti i teatri d'Europa; onde mi continui piuttosto l'invidiabile sua benevolenza, mi comandi e mi creda.

1175

A ERCOLE ANTONIO VENDETTINI - ROMA

*Vienna 20 Settembre 1773.*

Sono sensibilissimo, mio riverito signor conte, alle affettuose espressioni con le quali V. S. illustrissima mi assicura dell'inalterabile costanza dell'amor suo, di cui trovo una prova incontrastabile nella molta parte che ella prende nelle funeste mie perdite. Gliene rendo le dovute infinite grazie, ed esprimerei più prolissamente la mia gratitudine se il tempo avesse rimarginate le mie ferite: ma queste non soffrono ancora d'esser ritratte e stanno appena in equilibrio con la mia rassegnazione, onde mi riesce men difficile il tacere affatto che il parlarne con la dovuta misura.

Commendo infinitamente la sua continuazione nell'utile studio legale, interrotto per sollievo da quello della storia e della favola, appannaggio necessario della poesia: purché non gli esca mai di mente che da questa non v'è da sperare altro frutto che qualche ramo d'alloro. Non essendo precisamente obbligata ad ingolfarsi nella teologia, sia contenta di quella che si trova nel Catechismo Romano, ed eviterà tutti i pericoli di smarrirvisi. Non si stanchi in tanto di amarmi, sicura del mio ampio contraccambio, ed invariabilmente mi creda.

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 30 Settembre 1773.*

È un amabile effetto delle umane ed innate disposizioni del suo bel cuore l'affettuosa parte che V. S. illustrissima prende nella irreparabile mia perdita, a consolarmi della quale perde la sua efficacia anche il tempo: poiché il tempo appunto mi va somministrando di giorno in giorno sempre nuove occasioni di conoscere quanto mi manca. Il compatimento che esigo da un amico suo pari è la misura del sollievo di cui mi sento fin ora capace, e gliene sono gratissimo. L'avrei provato maggiore se avessi potuto esser presente alla solenne esecuzione del suo salmo: della quale argomento quale sarebbe stato l'effetto da quello che ho risentito nella eloquente relazione che si è compiuta di farmene. Gliene rendo le dovute infinite grazie, e me ne congratulo non men che con esso lei con me stesso, avvezzo a contar fra le mie felici vicende tutte quelle che possono conferire a mettere in vista l'infinito suo merito.

I grandi capitali de' quali si trova fornita la nostra «Ersilia», e per natura e per arte, la distingueranno sempre fra tutta la canora ampia famiglia: mi consolo che abbia voluto così magistralmente impiegarli in cotesto mio dramma: oltre gli stimoli del proprio onore, mi giova lusingarmi che l'abbia animata anche qualche premura di quello dell'autore: la persuada a lasciarmelo credere, la ringrazi e la riverisca a mio nome. Un tenero abbraccio al mio caro «Romolo», del quale sento da tutte le parti i gloriosi progressi, e glieli auguro sempre maggiori.

Attendo con impazienza i suoi doni, e fo voti alla Fortuna affinché non opponga loro i soliti inciampi in cammino. Assicuri, la supplico, del mio rispetto cotesto degnissimo ministro imperiale, del quale tutti qui (ed io specialmente) invidiamo ora la presenza alla bella Partenope. I soliti miei umilissimi omaggi all'adorabile signora principessa di Belmonte e signor principe suo figliuolo: continui a riamarmi, e mi creda.

Vienna 22 Ottobre 1773.

Soprafatto dai soliti eccessi della sua generosa parzialità, rispondo con la presente a due gentilissimi fogli di V. S. illustrissima del 21 settembre e del 5 del corrente ottobre. Il quinto tomo che mi manca della picciola sua edizione delle opere mie mi sarà carissimo, perché è destinato a distinta dama che ne farà buon uso e che, per essere in campagna, non ricevè prontamente da me l'omaggio dell'intero esemplare; ma si trovò in tanto lo sciocco ladro che lo rese imperfetto, non so con qual suo profitto. Questo tomo, essendo mandato per mia commissione, non può da me assolutamente esser ricevuto in dono. Non si opponga, riverito signor Conti, all'esecuzione de' miei doveri, e non mi obblighi a ricorrere a qualche innocente stratagemma, come m'è convenuto di far per l'esemplare del *Goffredo* in carta grande, che ho ritenuto per me medesimo. Riterrei alle stesse condizioni il *Malmantile* e la *Secchia rapita*, ma essendo io provveduto delle più belle impressioni in quarto che ne son uscite finora, mi sarebbe soverchio l'acquisto, onde la prego di trattenerle in Parigi se la spedizione non è partita, o soffra, nel caso contrario, che rimangano qui per suo conto in mano del Greffer, accettando ella intanto i miei infiniti rendimenti di grazie per tante obbliganti testimonianze della sua benevolenza.

Neppur sognando, gentilissimo signor Conti, mi sarebbe mai caduto in pensiero di promettermi, e molto men di proporre, una dispendiosa ristampa degli scritti miei nella magnificenza di quella del Tasso, se non mi avesse ella spontaneamente scritto di averla in mente, e se anche dopo esserle stata da me negata alcuna cosa inedita ella, invece di deporre tale idea (come io aspettava), non mi avesse asserito di volerla ciò non ostante eseguire, sollecitata dalle istanze de' dilettranti della nostra poesia, così inglesi come francesi. Queste asserzioni d'un uomo della sua intelligenza e perizia mi fecero riguardar l'impresa come eseguibile: mi compiacqui nella ridente idea delle splendide vesti dei figli miei, e, grato al promotore di questa mia compiacenza, mi proposi di raccogliere, correggere e dar l'ultima mano a quanto presso di me si trova d'inedito, di aggiungere alle poesie musicali due miei lunghi letterari lavori non eterogenei da quelli, e di farne dono a suo tempo al parzial editore; ma in rileggendo le ultime sue lettere ho veduto in aspetto molto diverso il nostro affare. La proposta variazione del carattere da quello del *Goffredo*, il silenzio intorno a tutti gli altri ornamenti che oltre i rami d'ogni canto arricchiscono il Tasso, la necessità ch'ella mostra d'aver preventivamente fra le mani quanto posso darle d'inedito per incominciar non già la stampa, ma i preliminari suoi scandagli e deliberazioni intorno alle associazioni, l'inutile progetto d'un viaggio in Inghilterra, e soprattutto lo strano parere ch'ella mi dimanda, «se debbano rendersi pubbliche o no le cose inedite prima dell'immaginata edizione», basta (senza considerarne alcun altro) per convincente argomento dell'enormi difficoltà che si oppongono all'adempimento del suo disegno.

Sicché estenuate, anzi ridotte quasi a nulla le speranze che riscaldavano il mio desiderio, io son ricaduto per non mai più risorgere nella mia fredda naturale indolenza, dalla quale non credo che sarebbe più atta a risvegliarmi neppure la vista di due o tre volumi dell'ideata edizione, anch'eseguita con tutta quell'eccellenza ch'era l'unico profitto ch'io m'era proposto d'ogni cura e condiscendenza mia. Onde, mio caro signor Conti, ella continuerà a far quind'innanzi liberamente quello che avrebbe fatto prima di comunicarmi le sue idee, ed io, memore per altro della sua gratuita parzialità, eviterò intanto con mio guadagno il doloroso combattimento con la mia forse viziosa repugnanza, che mi convien sempre vincere ove si tratti d'affrontare il giudizio del pubblico con qualche mio nuovo componimento.

\*Il signor Greffer è stato da me avvertito a suo nome intorno al prezzo dei libri. Benché la mia innata insuperabile avversione per i bagni non mi permetta di porre in caso il metodo ch'ella

utilmente pratica contro i nostri comuni incomodi sono sensibilissimo alla amorevolezza che l'ha persuasa a comunicarmelo. Non si stanchi di continuarmela, sicura del contraccambio, e mi creda.\*

2119

A GIOVANNI ADOLFO HASSE - VENEZIA

*Vienna 23 Ottobre 1773.*

Pur troppo, amico carissimo, sono stato prontamente informato della rincreasevole ragione del vostro lungo silenzio. La mia affettuosa sollecitudine intorno al vostro stato non mi ha permesso di esser negligente nel procurarmene novelle, e le vicende de' vostri pari non sono da veruno lungamente ignorate. Vi sono gratissimo della palpabile testimonianza che mi date nella vostra, del perfetto vostro ristabilimento, e ve l'auguro durevole finché perdiate affatto la memoria delle tempeste passate. Entro a parte del vostro piacere nell'aver ritrovata abitazione nella quale possiate promettervi quei comodi e quella tranquillità che a tutti è cara ma per noi è indispensabile: e vi auguro che insieme con la prospera salute possiate godervi una lieta e vivace società, più omogenea al vostro temperamento e costume di quella che avete abbandonata. Non crediate, mio caro signor Hasse, che il silenzio vostro abbia mai potuto farmi dubitare un momento del possesso del vostro amore: ne avete date così solide e lunghe prove che un dubbio di questa specie mi farebbe rimorso e vergogna. Noi siamo ormai in obbligo d'intenderci senza parlare, tanto sono vicendevolmente conosciute fra noi le comuni sorgenti de' nostri affetti e de' nostri pensieri. E siccome son io persuaso della sincerità delle vostre espressioni, procurerò che non lo sia meno l'augustissima mia adorabile padrona, quando la sorte me ne somministri l'opportunità, facendole presente in qual grato terreno abbia ella sparse le reali sue grazie onorandone il vostro merito.

La nostra compositrice scrive indefessamente, e va sempre in traccia del perfetto cercandolo nelle aeree vostre note, delle quali ha formato un ricco tesoro, né mai si stanca d'accrescerlo. Vi rende un grazie della parziale memoria, e vi prega meco di riverir nominatamente ad una ad una la degna consorte e le amabili vostre figlie, delle quali ci accomodiamo difficilmente alla dura separazione.

Il signor Ercolini è vostro, come sempre è stato, e divotamente vi riverisce. Io, a dispetto delle mie familiari affezioni isteriche, tiro innanzi il mio uniforme tenor di vita a voi noto, e fra l'altre mie ostinazioni quella d'amarvi sento che sarà la più invariabile. Mi auguro che tale sia la vostra, e teneramente abbracciandovi con tutto l'animo mi confermo.

2120

A MANFREDO SASSATELLI - IMOLA

*Vienna 25 Ottobre 1773.*

Con le gentilissime espressioni generosamente impiegate a mio vantaggio nel suo obbligantissimo foglio, mi persuade V. S. illustrissima a tal segno delle affettuose e parziali disposizioni del suo bel cuore a mio riguardo, e ne esige un così giusto contraccambio dal mio, ch'io non mi sento già più nell'animo quella fredda indifferenza di giudice incorrotto ch'ella in me desidera nell'esame degli scritti suoi. Ho rilette dunque, per non ingannarmi, più volte le quattro cantate inviatemi, e ne ho sempre egualmente ritrovato lo stile chiaro e nobile, felice e sonoro: e

1178

riflettendo alla presente invidiabile sua gioventù, ho immaginato di quanti pregi potrà andarlo accrescendo una sperimentata maturità. Secondi pure, riveritissimo signor conte, gl'inviti delle Muse se continuano ad alletterarlo, ma con tutto il vigore de' suoi talenti: poiché è fallace la quasi comune opinione che la distinzione dello stato dispensi un autore dall'obbligo di aspirare al perfetto. È degno ben di compatimento un povero mercenario artista che, costretto dal bisogno a vivere de' suoi sudori, non può evitar di scoprire al pubblico la scarsa misura de' suoi talenti, ma mancano di questa legittima scusa i suoi pari se esercitano negligeramente quelle arti che possono esser da loro impunemente abbandonate. I versi suoi e l'elegante sua lettera mostrano abbastanza ch'ella non ha bisogno di tali ricordi: ma ho bisogno io di qualche mendicata occasione di ostentar seco quella severità che da me desidera, e ch'io non mi sento per lei. Sia intanto almeno convinta del mio divoto ed invariabile ossequio, ed incominci a credermi quindi innanzi.

2121

A GIOVANNI DE GAMERRA - MILANO

*Vienna 28 Ottobre 1773.*

Chi non ha autorità di proibire, non può aver quella di permettere. Tutti i teatri d'Europa sono nell'immemorabile possesso di abusare a loro talento de' drammi già resi pubblici con le stampe: onde a V. S. illustrissima non fa mestieri dell'assenso mio per secondare il buono o cattivo gusto, i veri o immaginari bisogni di cotesto teatro. Dalla natura dell'affare e dai candidi sentimenti dell'antecedente mia lettera ella non può non avere e conosciute e considerate queste limpide verità: e l'ultimo gentile ufficio che si compiace di passar meco non è visibilmente che un amabile trascorso del cortese suo temperamento, a cui tutte sembran legittime le occasioni che crede atte ad obbligarmi. Io mi compiaccio e le sono gratissimo di queste parziali disposizioni dell'animo suo a mio riguardo: l'assicuro della dovuta corrispondenza del mio; e con la solita ossequiosa stima mi confermo.

2122

AD ANTONIO SCARPELLI - ROMA

*Vienna 8 Novembre 1773.*

In tutti i felici saggi poetici, de' quali ha V. S. illustrissima avuta l'obbligante cura di farmi parte per mezzo del signor cavalier Lipinsky, io veggio verificati, non senza un'interna compiacenza di me medesimo, i fausti miei vaticinii che fin da bel principio promisero ai suoi distinti talenti i sollecciti progressi ch'or van facendo di giorno in giorno mirabilmente in Parnaso. E mi ha particolarmente assicurato della solidità del mio presagio l'azione sagra del *Sagrifizio di Jefte*, argomento pericoloso e difficile, per il quale non basta a degnamente trattarlo, com'ella ha fatto, la chiara, facile ed ornata nobiltà dello stile, ma era indispensabile ancora un'abbondante dose di quel buon giudizio di cui non a molti è prodiga la natura, e senza il quale mal si sceglie, mal si dispone, e mal si distingue l'opportunità delle parti e la connessione d'un tutto. Io me ne congratulo sinceramente e con lei e con me stesso e con l'eccellente ed amoroso cultore di così grato ed ubertoso terreno; onde, allorché non si oppongano le domestiche sue circostanze, corteggi ella pur

1179

arditamente le Muse, né mai lasci intanto di credermi con una non men giusta che divota ed affettuosa stima.

2123

A GIOACHINO PIZZI - ROMA

*Vienna 8 Novembre 1773.*

Quanto mi è caro l'amor vostro, tanto mi sono gradite, amico riveritissimo, tutte le nuove testimonianze con le quali me ne andate di tratto in tratto confermando il possesso, e specialmente quando, scoprendomi queste l'inevitabile estensione del vostro merito, mi fan comprendere quanto onor mi ridondi dall'esser amato da voi. Di questa preziosa specie sono appunto *Il tempio del buon gusto*, il *Ragionamento su la tragica e comica poesia*, e la *Dissertazione su cotesto antico cammeo*, che mercé la vostra affettuosa cura sono a me pervenute per mezzo del signor cavalier Lipinsky; poiché si vede in queste, non sol con qual franchezza magistrale voi trattate la sciolta e la legata eloquenza, ma si osserva con ammirazione come la severa e ruvida critica diventa fra le vostre mani dolce, avvenente e gentile. Vi rendo grazie dell'eccessiva parzialità con cui parlate di me nel dotto vostro ragionamento, e non ne arrossisco quanto dovrei perché, avendo la vostra amicizia già da così lungo tempo assuefatto il pubblico a tollerarla, spero ch'oggi mai non possa più servir d'occasione ad esaminare s'io la meriti. Continuate voi, caro amico, ad animar, come fate, col vostro esempio la studiosa gioventù alle lodevoli applicazioni, ch'io non cesserò mai di esaltare il vostro zelo e di secondare le tante occasioni d'accrescersi che andate voi giornalmente somministrando all'ossequiosa stima ed alla tenerezza con cui sono.

2124

A NICOLÒ SCHUBACK - AMBURGO

*Vienna 11 Novembre 1773.*

Benché senza colpa mia sia così lungo tempo rimasta senza risposta una obbligantissima antica lettera di V. S. illustrissima e senza rendimento di grazie il prezioso armonico dono di cui volle onorarmi, io sono afflittissimo sul dubbio che forse, prima di verificar l'innocenza mia, abbia ella potuto attribuire ad una mia rozza negligenza o la negligenza altrui o qualche scherzo della Fortuna. Un suo umanissimo foglio del 20 dello scorso agosto, che ieri mi fu reso per parte del signor conte Migazzi, nipote del nostro signor cardinale arcivescovo, e la copia in questo inclusa dell'altro di undici anni più vecchio, mi hanno pienamente informato degli acquisti e delle perdite mie, non meno che delle sue generose disposizioni a ripararle. Io mi approfitterò di queste con infinita soddisfazione quando senza considerabile incomodo riesca a V. S. illustrissima di farmi pervenire, per altra via meno incerta, qualche saggio de' suoi lavori musicali: valendosi per altro del proprio suo arbitrio (più sicuro certamente del mio) intorno alla quantità ed alla scelta de' medesimi. Sarà sensibilissimo il piacere che mi prometto dalle sue elette composizioni: perché la magistrale sua cognizione de' doveri d'uno scrittore di musica, non solo rispetto alla naturale espressione degli affetti, ma intorno alla cura altresì di non alterar con le note l'ottima ed usata pronuncia delle parole, mi assicura ch'io vedrò da lei corretto un vergognoso errore nel quale cadono non di rado tra noi alcuni ancora de' più accreditati maestri.

1180



La traduzione della *Betulia liberata* (per quanto si stende la scarsa mia perizia dell'idioma germanico) parmi molto felice ed elegante: e persone che hanno più dritto di me di giudicarne mi asseriscono ch'io non m'inganno. Le sono gratissimo della cortese cura di provedermene, e manderò due esemplari della presente mia lettera, uno per la strada per la quale mi è pervenuta la sua, e l'altro per la posta ordinaria, per evitare al possibile il caso che qualche nuovo accidente le faccia ignorar tutta via la sincera gratitudine e l'ossequiosa stima con cui sono.

2125

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 11 Novembre 1773.*

Mi sono consolato ricevendo la vostra lettera del 23 dello scorso ottobre, perché vi sento finalmente giunto con buona salute in Roma e riunito con la vostra famiglia dopo un viaggio dispendioso ed inutile. Voi fate tutta via fondamento sulle mie raccomandazioni in vece di farlo sulla vostra industria, alla quale io ho somministrato senza molto frutto tutti quegli aiuti che le mie forze hanno permesso: né potrei far di più. Non mi resta altra persona che abbia relazione con la Corte di Torino che il signor conte Montagnini: gli ho parlato, e mi ha risposto che il signor cavalier d'Aigle-Blanche è ministro di Stato per gli affari politici forestieri, e non per gl'interni, fra i quali, se mettesse le mani, farebbe torto ad altri a' quali toccano: e che questo ministro gli ha espressamente avvertito di non accettar commissioni di raccomandazioni a lui. Il signor conte Montagnini mi ha promesso di scrivere a chi ha l'incombenza di questi affari a favor vostro e lo farà; ma voi non dovete dormire su questa speranza lontana ed incertissima. Procurate così un padrone della specie di quello che avete perduto, almeno finché non vi capiti miglior fortuna; e non finite di mangiarvi in ozio quello di che la mia amorevolezza vi ha provveduto. Addio, caro Buzzano.

2126

A ELEONORA DE FONSECA PIMENTEL - NAPOLI

*Vienna 18 Novembre 1773.*

L'eccesso delle obbliganti e gentili espressioni, con le quali nella sua lettera del 26 dello scorso ottobre non so se premia o castiga la dubbiezza mia intorno al commesso incamminamento del noto sonetto, mi prova ad evidenza il generoso carattere del bel cuore di V. S. illustrissima, ma non mi fa insuperbir dell'efficacia delle ragioni che sole addussi della mia non eseguita commissione. Se non sono state quelle valedoli a persuaderla, potrà ella dedurre dall'esempio mio che io le ho credute incontrastabili in tutto il corso della mia vita e che perciò non ho mai offerti ad alcuno, se non richiesto, i poveri versi miei, per non entrare a parte del disprezzo col quale sogliono ricevere i grandi gl'innumerabili omaggi poetici da' quali sono inondati, e specialmente quando non sono essi idonei per distinguerne il valore. Onde potrà ben condannar ella come erronea la mia opinione, ma non già come falsa la mia parzialità a suo riguardo, quando io credo convenevoli a lei quelle massime che ho sempre posto in uso per me medesimo. Cotesta mia dubbiezza intorno alla sua persuasione potrebbe ben essere uno scrupolo aereo, ma sempre perdonabile alla giusta premura di conservarsi la grazia d'una signora del distinto suo merito. Tutto ciò che ha qualche connessione

1181

col diletteissimo mio signor cavaliere N. N. non può essermi che carissimo. Ora immagini a qual segno io debba compiacermi della gratuita parzialità di cui V. S. illustrissima mi assicura ch'io vengo costì onorato dalla signora donna Anna Maria N. N., persona (secondo la di lei descrizione) di qualità così amabili e rispettabili. La supplico di assicurarla del giusto contraccambio ch'io le rendo e di stima e di gratitudine; e si adoperi a conservarmi un acquisto che mi rende più degno della benevola propensione di cui V. S. illustrissima mi rende superbo. Attenda ella intanto ad accrescere il numero delle nove canore sorelle; e continui a rendermi giustizia, credendomi sempre con la più sincera ed ossequiosa osservanza.

2127

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 25 Novembre 1773.*

L'obbligante vostra lettera del 3 del corrente, che ha consumato nel viaggio maggior tempo del consueto (forse per le strade analoghe alla stagione), mi ha sommamente consolato, così perché mi serve di prova dell'affettuosa vostra memoria, come perché non trovo in essa motivi di fastidiose dubbiezze intorno alla vostra salute, di cui il vostro silenzio intorno ad essa e le indefesse applicazioni che vi permette e m'informano e mi assicurano. I progressi meravigliosi che voi andate facendo nelle regioni nelle quali avete saggiamente destinato d'impiegare le vostre filosofiche ricerche sorpassano la mia aspettazione, ch'era ben grande: e me ne congratulo con esso voi non meno che con tutti i curiosi investigatori delle arcane operazioni della natura, nelle quali la vostra dotta, diligente e perspicace cura servirà loro di scorta. È degnissimo di cotesto illuminato principe il prudente pensiero di onorarvi d'una graduazione che vi obblighi all'impiego di cotesta vostra mirabile abilità ed inclinazione, ed è giustissima la condizione che voi esigete per accettarla, poiché voi siete generoso abbastanza quando sacrificate gratuitamente la letteraria opera vostra al genio del sovrano: né crederò mai ch'egli sia per soffrire che la vostra ubbidienza abbia a riuscirvi dispendiosa. Mi compiaccio moltissimo che vi siate compiaciuto nella lettura del libro distruttore delle assurde asserzioni degli empi moderni filosofanti, che abbattono alla cieca i più sacri edifici senza saperne innalzar de' nuovi, che onorano la materia insensibile non solo della qualità di pensante ma della graduazione divina, e che si vantano di fabbricar la felicità degli uomini degradandoli alla condizione de' bruti. Basta così: non perdetevi più tempo, caro amico, intorno a' deliri di costoro: non vi lasciate imbarazzare il capo fra questi sogni d'infermi, ma continuate ad occuparvi nelle vostre fisiche inchieste, che vi producono cognizioni certe e reali. Addio, amatissimo signor Rovatti. Mi tratterei più lungamente con esso voi, ma i nervi della mia testa protestano contro ogni picciola fissazione. Ma se non mi lasciano il piacere di scrivervi lungamente, non mi defrauderanno mai di quello di amarvi teneramente, di stimarvi quanto meritate, e d'essere invariabilmente.

2128

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 18 Dicembre 1773.*

Gli enormi stiramenti de' nervi, particolarmente della testa, e l'altre mie affezioni ipocondriache, che in questo fondo dell'anno insoffribilmente imperversano e mi defraudano d'ogni attività a qualunque benché leggiera applicazione, non hanno potuto moderare la mia avidità di legger subito la filosofica sua dottissima dissertazione sulla musica: e ne ho ritratto un ardente desiderio di leggerla di bel nuovo, che appagherò più volte, quando mi costerà sforzo meno eroico l'appagarlo. Intanto la parzialità a mio riguardo, che regna sempre in tutto ciò ch'ella scrive, se non mi convince del mio merito mi assicura dell'amor suo, ed io le sono gratissimo di così cara ed invidiabile sicurezza.

Le verità intorno al moderno teatro, che V. S. illustrissima così eloquentemente ed eruditamente asserisce, sono così patenti ed incontrastabili, e da me pur troppo da lungo tempo con indignazione osservate, che, essendone stomacato, ho fatto ed osservato religiosamente, per più già di venticinque anni, il solenne voto di non veder mai più né pur le porte di alcun teatro se non se quello della Corte, dove per mia fortuna finalmente è del tutto abolito. Quando gli abusi vanno all'eccesso suol correggerli la natura e l'instabilità istessa delle vicende umane. Ella può lusingarsi di giungere a veder questo cambiamento, ma non io, onde tocca più a lei che a me il cooperare ad affrettarlo.

È degno della sua sorgente il festivo, vivace ed ingegnoso *Scherzo poetico*, di cui ha avuta V. S. illustrissima l'obbligante cura di farmi parte. Io l'ho letto e riletto con quel piacere che sempre ritraggo da tutto quello che mi vien da lei, ed ho sempre nuove occasioni di ammirare e d'invidiare insieme quella portentosa sua facoltà di render fecondo e particolare qualunque più sterile e più comune soggetto. Prego il Cielo che, conservandola, giustifichi l'abuso ch'ella fa del suo vigore non concedendo mai a se stesso alcun respiro fra tante e così varie sue applicazioni. Ed augurandomi la continuazione del suo affetto, resto baciandole umilmente le mani.

2129

A CARLO BUZZANO - ROMA

Vienna 26 Dicembre 1773.

Ho ricevuta la vostra lettera dell'11 del cadente, ed ho sommamente graditi gli amorevoli auguri che mi fate in occasione della solennità del Santissimo Natale: ve ne rendo altrettanto amorosi e sinceri, e vorrei essere in stato di verificarli io medesimo. So che voi non potete dubitare della buona mia volontà, ma temo che voi mi crediate più potente di quello ch'io sono, e che questa fiducia vi renda meno diligente nel cercare i vostri vantaggi.

Ho parlato lungamente di nuovo al signor Montagnini, e mi ha promesso di replicar le sue lettere al suo corrispondente, e lo farà senza fallo; ma il corrispondente è lontano, in Torino non v'è chi lo sproni, il Presidente è in Roma, ed io veggo il signor conte Montagnini prontissimo a scrivere, ma non molto sicuro del felice effetto delle sue premure. Se producessero mai qualche frutto, ne sarete avvisato. Ma in tanto nuotate voi stesso per non affogare, e non vi abbandonate sulle speranze lontane. Addio, conservatevi e credetemi sempre il vostro.

Riverite distintamente il padre Saccarelli per mia parte e ditegli che io non sono stato avvisato dal libraro dell'arrivo dei noti libri, e che se fossero giunti me ne avrebbe data notizia, e che cercherò per altro d'informarmene.

2130

1183

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 3 Gennaio 1774.

Ho incominciato felicemente il nuovo anno, avendo ritrovato sul tavolino uno a me carissimo foglio di V. S. illustrissima, dato di Volterra il 5 ottobre dell'anno scorso, e gli ho perdonata la sua strana lentezza nel viaggio in grazia del leggiadro drammatico componimento da lei scritto in occasione della venuta costà dell'Altezza Reale il Serenissimo granduca. Mi sono sommamente consolato nel ritrovare in esso, leggendola, l'usata armoniosa, nobile e chiara fluidità dell'esperto autore, e quella vivacità di fantasia che mi assicura della sua ancor vigorosa costituzione.

Il mio *Estratto della Poetica d'Aristotile* e la versione in versi dell'*Epistola d'Orazio a' Pisoni*, con tutte le sue note, dormono tranquillamente nel mio scrigno, e non mi sento ancora stimoli così efficaci che bastino a vincere la mia forse viziosa repugnanza ad affrontare il giudizio del pubblico; tanto più che in questi due libretti io combatto i sofismi poetici che molti dottissimi ma inesperti critici hanno fatto passare nello scorso secolo per canoni indispensabili del coturno, che o non han mai o sfortunatamente calzato. L'oggetto di questi miei lavori è stato unicamente la premura di convincere me medesimo e giustificarmi nell'interno mio tribunale, e non la voglia d'illuminare chi difenderebbe *mordicus* la sua cecità ancor che fosse convinto, essendo difetto troppo comune fra gli uomini il non voler confessare d'aver errato,

... *et quae*

*Imberbes didicere senes perdenda fateri.*

Addio, mio caro signor Damiani, mi conservi il prezioso amor suo, sicuro d'un ampio contraccambio, ma conservi soprattutto se stesso e mi creda invariabilmente.

2131

A FRANCESCO GRISI - ALA

Vienna 5 Gennaio 1774.

Per rispondere alla vostra del 21 dello scorso dicembre e rendervi un mondo di grazie prevengo oggi la posta di dimani, che per la sua solennità potrebbe defraudarmene il tempo. Vi dirò dunque che non prima di lunedì scorso a sera giunse la diligenza di Mantova, onde ieri ben tardi potei impadronirmi della cassetta de' tartufi, de' quali la vostra affettuosa amicizia ha voluto farmi parte. Io temea che il gran freddo che gli ha colti per cammino dovesse avergli guasti agghiacciandoli, ma sono giunti illesi, ed io potrò oggi gustandoli non solo lusingare il palato, ma consolare insieme l'animo mio considerando la parziale cordialità dell'amoroso donatore. Dovreste voi per altro come uomo di delicata coscienza farvi qualche scrupolo di andar così tentando la mia gola con cibi che hanno bisogno di stomachi più vigorosi del mio: onde, dopo avervi replicati i miei sinceri rendimenti di grazie, vi prego istantemente di non assalirmi mai più con somiglianti seduzioni: rispettate la temperanza alla quale è obbligata l'età mia, trattenete i trascorsi della vostra generosità aumentandone l'amor vostro, e siate certo che la fiducia ch'io ho nella vostra benevolenza non ha bisogno di prove. Addio. Conservatevi e credetemi.

2132

1184

Vienna 17 Gennaio 1774.

Non abbisognano, mio riverito signor don Saverio, di riforma veruna in se stesse le versioni dei salmi che V. S. illustrissima ha la compiacenza di comunicarmi, molto ora per altro più vantaggiosamente adattate ai comodi della musica. Comprendo il sudore che dee averle costato il trovare i passi opportuni per collocarvi arie, duetti e terzetti, e racchiudere fedelmente in quelli i sensi del testo senza perder quella nobile ma chiara fluidità tanto necessaria alla musica, tanto facile all'apparenza e tanto alla prova difficile. Ma non si penta della sua fatica; essa è magistralmente dissimulata, ed ha V. S. illustrissima pienamente conseguito quello che si era proposto, di modo che potrà ora ogni maestro di cappella impiegare in questi salmi l'una e l'altra specie nelle quali divide Aristotile la musica, cioè in μουσικὴν ψῆλην e μετὰ μελωδίᾳς, valendosi ne' recitativi, come faceano gli antichi ne' diverbii, della prima tenue e nuda che sufficientemente si forma ne' soli metri, e della seconda più ornata che prende nome di melodia nelle arie, come gli antichi ne' cantici, monodie, strofe, antistrofe ed epodi praticavano. Cotesta melodia si forma (come a V. S. illustrissima è noto) principalmente dal *ritmo* o sia *numero*, del quale i metri son parti; e non sono cotesti ritmi se non se le varie, arbitrarie e, per così dire, periodiche combinazioni de' metri che inventa più o meno felicemente, a misura de' suoi talenti, il compositor della musica, e donde nasce l'infinita allettatrice diversità dell'una dall'altra aria, dell'uno dall'altro motivo, soggetto, idea, pensiero o comunque voglia chiamarsi. Ed è visibile l'infinito comodo che esprimerà ora uno scrittore di musica nel mettere sulle note i rinnovati salmi, ritrovando nella ritmica poesia de' medesimi le combinazioni de' metri ch'egli avrebbe dovuto inventare, e basterà ora che le secondi. Me ne congratulo con esso lei e me ne compiaccio in me medesimo, ritrovandomi così senza concerto sempre seco d'accordo.

Non posso perdonarle quel nome di *cicalata* ch'ella applica ingiustamente all'eloquente, erudito ed ultimo suo lavoro. Una tale ingiustizia esige riparazione, e della specie di quella di Longino che, essendo trascorso a trattar da sogni gli avvenimenti dell'*Odissea* d'Omero, soggiunse subito quasi pentito *che son per altro sogni di Giove*. S'io fossi propenso a malignare direi piuttosto che l'occasione non meritava tanta sua cura, ma tutte le meritano assai quando v'è chi sa e può, come V. S. illustrissima, volgerle in motivi d'istruzione per gli altri ed in aumento di gloria per se medesimo. Tutte le sue lettere che ho trovate negl'impressi fogli mandatimi sono degnissime dello scrittore: ma specialmente l'elegante, riverente e decorosa insieme epistola latina indirizzata al gran Servo de' Servi. In somma non v'è provincia letteraria nella quale ella non sia cittadino.

Vorrei esser abile a secondar la premura ch'ella mostra ch'io faccia qualche menzione nelle mie lettere delle due totalmente a me ignote persone. Io non ho mai veduta alcuna loro opera letteraria, né da veruno ho udito parlar mai di loro: onde parlandone a caso, senza il minimo appoggio di verisimilitudine, non isfuggirei il castigo di passar per un poco destro adulatore, e correrei il rischio di offendere quelli che si pretende obbligare. Compatisca, mio caro signor don Saverio, la mia forse troppo timida repugnanza, e perdonatemi questo come tanti altri miei difetti; non tralasci per esso d'amarmi e di credermi.

2133

A ZAVAGLI CALCAGNINI MARIA - MONACO

Vienna 25 Gennaio 1774.

1185

L'obbligante memoria che V. S. illustrissima di me conserva e la cura che prende che non ne usurpino il merito le immaginette alle quali io avea commesso di procurarmela, sono tratti di quella incantatrice gentilezza che congiura con tante altre sue distinte qualità a rendere adorabile la signora marchesina Zavaglia. Sappiam bene ancor noi qual folla di ammiratori le avrà costi radunato d'intorno il raro suo merito: ma non invidiamo perciò loro la presente fortuna d'averla acquistata, perché sappiam per prova quanto poi costa la disgrazia di perderla. Ha ella gran torto di chiamare in aiuto il mio *Achille in Sciro* per obbligarmi ad intraprendere il viaggio d'Italia: tutto il valore d'Achille cede di molto appresso di me a quello d'un comando di lei: ed a tal segno che, a dispetto degl'insuperabili inciampi che mi rendono per ora impossibile la corsa meditata, io ne conservo gelosamente la speranza, anzi la risoluzione: e mi vaglio intanto con profitto di questa ridente idea per liberarmi dalle familiari mie nebbie ipocondriache, che purtroppo frequentemente m'ingombrano.

La signora contessa Figuerola m'impone di renderle infinite grazie dell'onore che le ha fatto sovvenendosi di lei: ed io, supplicandola di riverir divotamente in mio nome l'eccellentissimo signor marchese suocero ed il degno suo amabilissimo consorte, pieno di gratitudine e di rispetto invariabilmente mi dico.

2134

A GIUSEPPE DELLA TORRE - MESSINA

*Vienna 27 Gennaio 1774.*

Non è a me permesso senza taccia d'usurpazione di assumere l'autorevole carattere di giudice che Vostra Eccellenza con eccesso di gentilezza mi attribuisce nel comunicarmi l'impareggiabile suo lirico componimento: ma posso ben senza verun rimorso prender quello di storico, e narrarle candidamente (siccome faccio) il sensibile piacere da me provato nella prima lettura dell'impareggiabile sua canzone: l'ardente desiderio che ne ho contratto di replicarla: l'impazienza che ho sentita ed appagata di procurarmi compagni nel renderle giustizia: e la compiacenza di trovar tutti i voti perfettamente analoghi al mio e tutti meco d'accordo nel commendar la chiara ed armoniosa nobiltà dello stile, l'abbondanza delle poetiche immagini, de' non comuni pensieri, l'artificiosa connessione del tutto insieme, \*e sopra ogn'altra cosa l'ammirabile franchezza così destra dissimulatrice degl'infiniti riguardi che nel soggetto da lei trattato sarebbero stati ad ogn'altro incomodissimi inciampi. Deponga dunque tutte le sue dubbiezze: non defraudi il pubblico d'un così splendido poetico lavoro, e sia sicura che non vi sarà chi non riconosca in esso un degnissimo frutto di cotesto felice terreno, in cui per possesso immemorabile han sempre avuto il lor più favorito domicilio le Muse. Le prede che ha Vostra Eccellenza raccolte nelle letterarie sue scorrerie, mercé l'uso magistrato ch'ella ha saputo farne, son divenute di sua ragione: ed i primi possessori di quelle debbono esserle ben grati di trovarsi da lei così mirabilmente imbelliti.

Mi tengo onoratissimo della generosa offerta della invidiabile sua padronanza: ma la supplico di somministrarmi le occasioni di meritarla, contandomi intanto per merito la rispettosa gratitudine e l'ossequiosa giustissima stima con cui comincio a protestarmi.\*

2135

A DOMENICO DIODATI - NAPOLI

1186

Vienna 31 Gennaio 1774.

La profonda ferita che mi ha lasciata nell'animo l'irreparabil perdita dell'antico a lei ben noto mio degnissimo amico, non solo non è ancora, né mostra di poter esser per lungo tempo soffribilmente rimarginata, ma si esacerba tutta via più crudelmente che mai sol ch'io torni inavvedutamente a trattarla. Onde dopo aver rese a V. S. Illustrissima le dovute grazie dell'obligante parte che prende nel mio giusto dolore, la supplico di riguardar con indulgenza la debolezza mia, che non mi permette di trattenermi più lungamente in così funesta materia.

Sento parlar moltissimo del nostro signor duca di Braganza, che si trova ed è sempre stato in Vienna; ma egli è rapito da un vortice dal quale la mia età, la mia inclinazione e cento altre mie private circostanze mi consigliano di tenermi lontano, e particolarmente nelle tumultuose correnti occupazioni del carnevale: so ben ch'egli gode ottima salute, ma non mi riesce facilmente d'incontrarmi seco. Forse avrò quest'onore in qualche ballo di Corte, se la mia pigrizia non m'impedisce di procurarmene così l'occasione: ed alla peggio quando le Sacre Ceneri ci avranno rimessi in ordine, eseguirò esattamente le commissioni di V. S. illustrissima ed entro mallevadore che saranno sommamente gradite.

So purtroppo che si vanno moltiplicando le ristampe degli scritti miei, e con esse non solo i miei errori, ma quelli e nuovi e vecchi degli editori, obbligati a copiarsi l'un l'altro perché non mi è sin ora riuscito di somministrar loro una edizione eseguita sotto gli occhi miei, che servisse di canonico esemplare ed in cui avessi io potuto corregger gli altri e me stesso. Pure io non posso senza ingratitudine lagnarmi della Fortuna, avendo già essa trascorsi visibilmente nel resto col suo favore gli angusti limiti del merito mio.

Da qual peccaminoso desiderio è mai ella invasa, amatissimo mio signor Diodati? Come può mai consigliare ad un amico che l'ama di publicar le proprie debolezze paterne? Ella sa pure che i difetti de' lor figliuoli o son traveduti o compatiti da' padri, sa che cotesta tenera compassione degenera il più delle volte in cieca parzialità, e non può non aver presente l'asserzione del suo Orazio che *Strabonem appellat paetum pater; et pullum, male parvus si cui filius est*. Chi vuole usar meco rigore ha già materiali abbastanza, senza ch'io gliene presenti de' nuovi. Addio, carissimo e degnissimo mio signor Diodati; continui ad accrescer la gloria della letteratura italiana, a riamarmi ed a credermi con affetto eguale all'infinita giustissima stima.

2136

A ELEONORA DE FONSECA PIMENTEL - NAPOLI

Vienna 3 Febbraio 1774.

Benché l'ultimo obligante foglio di V. S. illustrissima ridondi d'una seduttrice gentilezza, non essendo che una risposta senza alcun nuovo comando, rigidamente considerato non dovrebbe autorizzarmi ad importunarla con la presente replica. Ma l'irregolarità alla quale trascorro è un inevitabile effetto del piacere ch'io risento nel trattenermi seco: tale che, per procurarmelo, io non distinguo dalle più legittime ragioni i più leggieri pretesti. Le replico dunque che senza il soccorso delle ali, che ella si desidera, mi ha già perfettamente persuaso de' lodevoli suoi candidi sentimenti intorno al noto sonetto ed alla parziale sua bontà, della quale gratuitamente mi onora e di cui, credendomi debitore in gran parte alla distanza che ci divide, non so quanto il suo desiderio s'accordarebbe co' miei vantaggi.

La prego di rinnovare all'amabilissima signora Pisani le proteste della grata ed infinita mia stima, ed a se medesima quella della costanza e del sincero ossequio col quale sarò invariabilmente.

1187

2137

A GIUSEPPE CALVI - MESSINA

*Vienna 7 Febbraio 1774.*

Con lettera di Vostra Paternità illustrissima del 12 dicembre dell'anno scorso ho ricevuto in questo ordinario la decade de' sonetti da lei scritti in lode di cotesto eccellentissimo signor viceré: ed ho ammirato in leggendoli l'invidiabile fecondità de' suoi poetici talenti che, in vece di stancarsi, sempre più si rinforza nelle continue elette sue produzioni. Me ne sono sommamente compiaciuto, perché il pregio dell'opera mi assicura che il voto mio sarà stato costì autentico, anzi prevenuto dall'universale applauso, e particolarmente da quello del sublime personaggio che giustamente esaltano le sue Muse, perché non mi lascia ignorare la costante pubblica fama quanto egli sia illuminato, umano e benefico conoscitore del merito altrui. Continui Vostra Paternità illustrissima a secondar co' suoi dotti sudori la visibile parzialità della natura, e mi creda con ossequio ed affetto eguale alla stima.

2138

A GIAN VINCENZO LIBERATI - ROMA

*Vienna 7 Febbraio 1774.*

L'obbligante eloquentissima lettera di V. S. illustrissima del 19 dello scorso gennaio, la gratuita parzialità ch'ella in essa mostra a riguardo mio, il tenero vincolo della patria comune, e soprattutto i venerabili dritti dell'umanità che ci obbligano ad una vicendevole fraterna assistenza, sono impulsi efficacissimi a farmi desiderare ardentemente di secondar le sue premure, ma non già ad ispirarmi la minima speranza di poter farlo utilmente. I molti antecedenti esempi mi ammaestrano di quanto (per delicati, lodevoli riguardi) sia alieno l'augustissimo mio sovrano dal concedere ciò ch'ella desidera: e, conoscitore di me stesso, so sino a quali suppliche è permesso a me di avanzarmi. Onde pieno d'un giusto compatimento per le presenti sue rincreasevoli circostanze, e facendo voti al Cielo che sollecitamente si migliorino, con la più sincera gratitudine mi restringo a dichiararmi.

Con cui mi congratulo del bellissimo incluso sonetto, che non si risente punto delle agitazioni del dotto ed ingegnoso autore.

2139

A GIUSEPPE AURELIO MORANO - NAPOLI

*Vienna 28 Febbraio 1774.*

La costanza dell'obbligante memoria che di me conserva una persona del suo merito mi lusinga quanto mi onora; e tanto più gliene son grato, quanto meno le incommode circostanze della mia età e della mia salute mi permettono di alimentarla, e di esigerla con la frequenza delle mie

1188



lettere. A dispetto per altro della mia fisica insufficienza rispondo laconicamente almeno alle sue gentili proposizioni.

Non solo la mia versione in verso italiano della *Poetica* di Orazio con le note che ho credute necessarie, ma un *Estratto* di quella d'Aristotile, con osservazioni che hanno reso e più laborioso e più lungo il lavoro, sono da qualche tempo affatto terminati: ed io ho esatto il premio della mia faticosa occupazione nell'essermi giustificato con me medesimo e nell'aver impiegato l'ozio mio senza rimorsi: per altro non mi sento fin'ora stimolato ad aggravarne il pubblico: e se me ne sorprendesse la tentazione, converrebbe prima esaminar rigorosamente ciò che ho scritto: operazione per me sommamente rincreasevole. Intanto nel mio scrigno dormono e l'uno e l'altra, sicure almeno da qualunque insulto finché rimangono ignote. Ella vede che per secondare il suo desiderio io dovrei vincere il mio irresoluto e ritroso temperamento; e sa

*Che il cangiar di natura  
È impresa troppo dura.*

Le tragedie dell'immortale mio benefico maestro bastano per far conoscere quanta filosofia e qual vasta dottrina possedeva chi le ha scritte. Egli ha conseguito quello che si era proposto, cioè di presentarci l'idea del teatro greco. Se poi l'enorme cambiamento de' costumi le rende poco confacenti al gusto presentemente regnante, non può recarsigli a colpa, perché il lusingar questo non è stato l'oggetto del suo lavoro.

La rincreasevole situazione del degno amico ch'ella mi raccomanda mi conturba ma non mi sorprende. Nel non breve corso della mia vita ho quasi sempre veduta in discordia la fortuna col merito. Felici quelli a' quali la Provvidenza ha concesso facoltà di correggere in parte questa ingiustizia assistendo i suoi simili che né son degni. Io, mio caro signor Morano, non son fra quelli. Tutto è commercio, e chi non può far sperare o temer nulla (come son io) non può promettersi da' potenti che parole, non già assistenza vigorosa e sincera. Ne ho mille dolorose prove che mi hanno trasformato a mio dispetto in venditor di fumo. Serva il mio candore di qualche scusa all'insufficienza mia; e mi creda intanto.

2140

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 7 Marzo 1774.*

In somma non convien mai disperare. Quando io credea che la cassetta de' libri da V. S. illustrissima, da tanti mesi indirizzatami, non fosse più da trovarsi, l'ingiunta lettera d'avviso d'uno spedizionario di Trieste mi avverte che tutto ciò che in essa si conteneva era da lungo tempo in Vienna in potere del «droghiere Natrop». Ho fatto ricercar costui, si è trovato: ed egli ha consegnato al mio commissario il libro del signor consigliere Patrizio, il salmo in musica del signor Cafaro, e sei volumi, cioè i tre primi replicati della ristampa in 8° de' suoi *Libri poetici della Bibbia*: e tutto ciò non solo senza cassetta, ma senza inviluppo di sorta alcuna né indirizzo che potesse servir di regola al droghiere per cercare a chi tal merce appartenesse. A me importa poco l'investigare il reo d'un tal disordine: onde, secondando la mia impazienza, passo subito a darle conto dell'effetto che ha già fatto in me il prezioso suo dono, benché *summis, ut dicitur, labris degustatum*.

Ho tutto letto avidamente l'*Elogio del consigliere Fragianni*, scritto da cotesto degnissimo ministro signor Stefano Patrizi con una seduttrice facondia che non mi ha permesso d'interromperne sino al termine la lettura. L'invidiabile familiarità con la quale egli tratta l'aureo linguaggio del secolo d'Augusto, l'ordine limpidissimo de' suoi raziocinii, l'acume e la dottrina d'onde nascono i

suoi pensieri e le amabili qualità del suo cuore, che in questi chiaramente traspariscono, mi hanno interamente occupato. Né poco ha conferito al mio diletto il sentir rammentar persone da me in gran parte ne' più ridenti anni miei costì conosciute, rispettate ed amate. Ho incominciato a leggere la prima delle savie sue consultazioni: né desisterò finché non le abbia tutte interamente ammirate. Son gratissimo a V. S. illustrissima di avermi arricchito d'un tal tesoro, e la supplico di attestare all'illustre scrittore la vera ossequiosissima stima da me concepita per chi onora al par di lui la repubblica letteraria e la gloriosa sua patria.

Del salmo magistrale dell'insigne signor Cafaro non tocca a me di parlare: esso è un acquisto di ragione della signora Martines, e non mio. Essa n'è invasa. Lo sonò e cantò interamente nel riceverlo, me presente: e le parve troppo corto. Ne abbiám poi replicata con più riflessione la prova, ed ella asserisce d'avervi trovate nuove meraviglie, e se ne propone il continuo studio per procurarsi qualche progresso nella scienza dell'armonia. Mi commette di render grazie senza fine a V. S. illustrissima della sua generosa attenzione: come gliele rendo anch'io per il sensibil piacere che mi ha procurato.

Mi rimane ancora a parlarle de' nuovi obblighi de' quali mi ricolma il duplicato dono de' tre primi volumi della seconda edizione del dottissimo suo libro. Ne ho già fatta, benché *festinanti oculo*, una piena rassegna, ed ho compreso che questa seconda edizione riesce più elegante, più comoda, più ornata e più ricca della prima: onde potrebbe per avventura cagionarle qualche ritardo nello spaccio. Ma non essendo ancor terminata quella in foglio, non dubito ch'ella farà in modo che l'una non invidi l'altra, almeno in ciò che riguarda la pienezza delle materie da lei trattate. Le bellissime ottave, la dotta dissertazione *Della tradizione conservata* e quanto ella vi ha aggiunto è degno di lei ed opportunissimo al caso. Ma quello che mi ha più sensibilmente solleticato è l'inaspettato ritratto elegantemente delineato del mio caro signor don Saverio: e quello ch'egli ha mirabilmente fatto in parole del degnissimo signor suo padre. Mi son compiaciuto di ritrovar ne' tratti del primo, e particolarmente negli occhi, una perspicace vivacità che accusa quella della mente, e l'esemplare filial tenerezza nella esposizione del secondo, che tutta rende visibile la bell'anima del pittore.

Fra tanti motivi di contento non posso nasconderle il rinascimento che provo nell'osservar la molteplicità delle mie lettere da lei pubblicate malgrado le mie continue proteste e preghiere. Se V. S. illustrissima le avesse credute sincere, amandomi come sempre ha mostrato e mostra di fare non le avrebbe sofferto l'animo di continuare così ostinatamente ad affliggermi; onde io deggio esser persuaso ch'ella creda la mia ritrosia della specie di quelle della Galatea virgiliana *quae fugit ad salices, et se cupit ante videri*. S'inganna, amatissimo mio signor don Saverio. Il mio ritegno conosco anch'io che trascorre sino al vizio, ma non perciò all'ipocrisia: ed ella dovrebbe a quest'ora meglio leggermi nel cuore. Perdoni, anzi gradisca questo candido sfogo d'una scrupolosa amicizia che non si crede permesse né pure le ufficiose dissimulazioni: e continui a riamare.

2141

A BALDASSARE PAPADIA - NAPOLI

Vienna 21 Marzo 1774.

Nel suo ufficioso silenzio, nel quale riconosco l'obbligante riguardo di V. S. illustrissima nel risparmiarmi il rossore di non poter per mancanza di fisica attività coltivare una così desiderabile corrispondenza, avrei qualche motivo di temere la sua dimenticanza, ma ella gentilmente mi rassicura con l'inaspettato dono dell'ultimo suo leggiadro pastorale componimento pieno d'innocenza ed insieme di nobiltà, guarnito d'immagini ridenti e nutrito del genio dei greci e de' latini buccolici, de' quali si è resa V. S. illustrissima familiare sin la favella, come si vede nelle

parole *pedo* e *biblo*, non ancora autorizzate dal rigido tribunale della Crusca. Sono esse da lei molto opportunamente impiegate, ma particolarmente la seconda abbisogna indispensabilmente di una nota; perché non solo i profani ma i dotti critici ancora non sono obbligati di aver presente il βύβλιος οἶνος d'Esiodo.

Le includo il ritrattino ch'ella desidera, e non gliene mando maggior numero perché la spesa della posta sorpassa di troppo il valor della merce. Se mai mi capiterà un compiacente portatore, e ch'ella voglia averne in maggior copia, correggerò volentieri questa parsimonia. Mi continui la sua benevolenza e mi creda con la dovuta ossequiosa stima.

2142

A BARTOLOMEO BENINCASA - MODENA

Vienna 21 Marzo 1774.

Qual maligna compiacenza è mai la vostra, mio caro signor Benincasa? Perché andar così vivamente solleticando la vanità d'un povero poeta che s'affatica a liberarsi da questo morbo, epidemico fra suoi colleghi? Io, per non lasciarmi corrompere dalle vostre seduzioni, ricorro alla considerazione che la fortuna del mio *Demofonte* non è dovuta punto all'abilità dello scrittore, ma a quella interamente delle amabili ed eccellenti attrici, che sanno comunicar le incantatrici loro grazie a tutto ciò che proteggono. Qual meraviglia che si sia rabbellito il *Demofonte* fra le mani di cinque vezzose giovanette fornite di tutti gl'invidiabili pregi che voi me ne spiegate? Chi sa che sarebbe succeduto di me, se di me avessero esse presa quella cura che hanno presa di lui. Rendete loro, vi prego, le più vive grazie de' benefici dei quali hanno ricolmato un mio figliuolo; procurate che gradiscano l'offerta della servitù mia: non trascurate di tenermi presente alla loro memoria: e credetemi in contraccambio con la più costante, tenera ed ossequiosa amicizia.

2143

AD ANDREA RATTI - PIACENZA

Vienna 21 Marzo 1774.

Benché io possa con tutta la pace della mia coscienza (senza cercarne altre prove oltre la mia asserzione) assicurar V. S. illustrissima e reverendissima che il silenzio del signor conte di Rosemberg è una cagione affatto insussistente delle sue agitazioni, pure ho voluto parlarne al cavaliere, per canonicamente disingannarla. Ma non mi è riuscito, perché egli fin da mercoledì sera 16 del corrente è partito alla volta di Carinzia per passare alcune settimane ne' suoi feudi, e ritornarsene verso il fine d'aprile in Vienna per partirne subito di nuovo con l'Altezza Reale del serenissimo arciduca Massimiliano, di cui il nostro signor conte sarà il Mentore ne' viaggi che farà questo principe per l'Europa nel corso di tre anni in circa. Se nei momenti che si tratterà qui ritornando di campagna mi riuscirà di coglierlo, farò seco le parti di V. S. illustrissima e reverendissima con tutta l'energia della quale io son capace. Ma intanto ella si rassereni riandando il carattere e le invidiabili qualità dei nostro signor conte di Rosemberg. Egli è desiderato da tutti, e non sa negarsi a veruno: onde spesso non lascia di sé tanta parte a se stesso quanta imperiosamente n'esigono da noi gli uffici indispensabili della vita: ed è costretto allora a trascurar molti, e particolarmente i più cari amici perché dalla amorosa loro discretezza si promette più facilmente

1191

indulgenza. Negli anni ch'egli ha passati ambasciadore in Madrid ed in quelli ne' quali ha dovuto trattenersi in Toscana ho io sperimentate lunghissime parentesi nella nostra epistolare corrispondenza: ed a dispetto delle medesime ho sempre poi ritrovato in esso il medesimo amabile mio affettuoso, costante e degnissimo amico e padrone. Ma di questo abbastanza.

Non so chi sia l'affamato stampatore che a spese del mio credito vuol publicar le lettere familiari d'un galantuomo che non le ha per lo più né men rilette scrivendole. Questo è un insulto che, per quanto io posso, se si eseguisce, non lascerò invendicato. Rendo grazie a V. S. illustrissima dell'amico riguardo che mostra nel negare a chi le richiede quelle che si trovano in suo potere: e se può conferire a risparmiarmi questo dispiacere dissuadendo il bell'ingegno che vuol prostituirmi, io gliene sarò eternamente tenuto.

Le case Perlas, Figuerola, Puebla e Collalto, e la studiosa signora Martines mi caricano di commissioni ch'ella dee figurarsi: ed io pieno di rispetto e di stima invariabilmente mi dico.

2144

A GIAN LUIGI ALBERTI - BOLOGNA

*Vienna 24 Marzo 1774.*

Entro a parte delle giuste afflizioni che nelle recenti sue domestiche perdite hanno replicatamente esercitata la rassegnazione di V. S. illustrissima, dalla quale sperando, molto più che dalla mia eloquenza, la sua consolazione, mi astengo di ritardargliene il conseguimento, trattenendola più lungamente in così funesta materia.

Ella non mi era debitrice d'alcuna lettera: l'ultima mia era risposta, onde non esigevo replica alcuna. Mi è giunta per altro opportunissima l'ultima sua del 6 corrente, perché nel tempo medesimo ho ricevuto avviso da amico di Piacenza che in Bologna si fa tuttavia raccolta di mie lettere, e sono ivi richiesti di comunicarle al collettore quelli che se ne ritrovano alcuna. Quanto mi consola la solenne confermazione della promessa di V. S. illustrissima di non dar mai copia a chicchessia delle lettere mie che si trovano in suo potere, altrettanto mi turba la notizia che vi sia ancora costì chi si creda permesso di potere esporre di propria autorità al giudizio dei pubblico le lettere altrui, a dispetto di chi le ha scritte sotto la buona fede che non avranno altro giudice che un solo benevolo corrispondente. Questa usurpazione de' miei dritti, questo dispotico arbitrio che altri s'attribuisce d'avventurare il mio credito, è una specie d'insulto ch'io ben di mala voglia sopporto: e V. S. illustrissima mi obbligherà all'eccesso se impiegherà l'efficace opera sua a difendermi da un così condannabile attentato. Conterò questo fra' più sensibili benefici, e gliene renderò quei contraccambi de' quali mi conoscerà ella capace, assicurandola intanto ch'io sono e sarò invariabilmente con la dovuta ossequiosa gratitudine.

2145

A FRANCESCO BELLONI - ROMA

*Vienna 26 Marzo 1774.*

Eccomi alla semestre necessità di approfittarmi della esemplare tolleranza di V. S. illustrissima implorando da lei il solito superior suo favore per l'esazione dello spirato termine della mia nota pensione e della rimessa in Vienna dell'esatto. Arrossirei della mia importunità se fossi

1192

men persuaso dell'ereditaria sua benevola parzialità a mio riguardo, dopo tante generose prove che si è compiaciuta di darmene: se non credessi ch'ella internamente è convinta e de' grati giustissimi miei sentimenti per la sua degna persona, e della costante, rispettosa e tenera stima con la quale io sarò invariabilmente.

2146

A PAOLO BINDI - ROMA

*Vienna 26 Marzo 1774.*

Dopo aver reso al riverito signor Paolo Bindi il dovuto conto dello stato di mia salute, che per misericordia divina è tuttavia molto migliore di quello al quale l'età mia autorizza le mie speranze, mi permetta che almen di volo io gli rinnovi la confessione degli obblighi miei per la costante sua esattissima compiacenza, e che io mi auguri abilità a meritarme la continuazione. Faccia V. S. illustrissima il miracolo di trovarmi utile a qualche cosa, e mi tolga il rossore di considerar che la mia gratitudine si riduce sempre ed unicamente alla formula di protestarmi.

2147

A GIOVANNI ADOLFO HASSE - VENEZIA

*Vienna 20 Aprile 1774.*

Partì ier l'altro da Vienna alla volta di Dresda il signor Nauman, lasciandomi tutto suo così per i suoi meriti personali sostenuti da un approvatore del vostro peso, come per quello d'avermi recato un carissimo vostro foglio, e per la pazienza con la quale ha sofferta e secondata la mia importuna curiosità nell'informarmi da lui delle circostanze della vostra salute, del vostro umore, e dello stato di tutto l'amabile vostra famiglia, e per l'occasioni di consolarmene ch'egli me ne ha somministrate.

L'indefessa signora Martines ne' cortesi, anzi eccessivi applausi di questo obbligante professore, ha raccolti i frutti di quel credito che a favor di lei voi gli avete ispirato col vostro autorevole parziale giudizio, e sente di quanto vi è debitrice. Siate certo, mio caro signor Hasse, che non son punto differenti da' vostri i miei teneri sentimenti nella nostra rincreasevole separazione, ma non permetto loro di farmi perdere la speranza di riabbracciarvi. Il moto perpetuo delle vicende umane mette tutto nell'ordine de' possibili, e la distanza che si frappone fra Vienna e Venezia non è quella de' poli. Lasciate dunque ch'io mi ostini a sperare: ostinatevi voi a riamarmi, e credetemi sempre.

2148

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 2 Maggio 1774.*

1193

La prolissa enumerazione delle amabili e rispettabili qualità di cotesto signor conte di Scarnafigi, che voi, mio caro signor Filipponi, mi andate con tanta compiacenza facendo nell'ultima gratissima vostra del 16 dello scorso, è una replica di quelle che già da gran tempo me ne ha fatte il nostro signor conte Montagnini, che ne conosce distintamente il merito e mi ha ispirato esaltandolo il desiderio di procurarmi l'acquisto a suo tempo d'una conoscenza e padronanza così desiderabile. Il signor conte Montagnini suddetto dopo la sua venuta non è mai partito di Vienna, né passerà cred'io a Ratisbona prima che il nuovo degnissimo ministro di cotesta non sia giunto a questa Corte, dove intanto è necessario che risieda alcuno incaricato degli affari correnti. E questa opera appunto presta qui ora il vostro e mio signor conte di Mirabello con quella approvazione, che promettevano i suoi studi, i suoi talenti e dodici anni di noviziato e di esercizio sotto un insigne maestro. Avevamo già varie volte fatta tenera commemorazione di voi: ed ora la vostra lettera ne ha somministrata nuova occasione. Egli ha gradita al sommo la vostra memoria; ve ne rende ampio ed affettuoso contraccambio; vi ama quanto meritate, vi stima, e vuole che *procuratorio nomine* amorosamente io vi abbracci.

Il mio amor proprio non giunge, caro amico, sino al segno di farmi credere degne della pubblica luce le mie lettere familiari, scritte tutte in fretta e per lo più non rilette. L'avidità degli stampatori, che non hanno il minimo scrupolo di procurarsi guadagno a spese del credito altrui, ha tentato in Napoli, in Firenze, in Bologna di farne a mio dispetto raccolta; ma, lode al Cielo, io ne sono stato a tempo avvertito e mi è riuscito fin'ora di impedirlo, e così l'impedirò in avvenire con tutta l'efficacia e l'attenzione immaginabile.

La visibile disattenzione con la quale pubblicò cotesta Regia Stamperia il decimo tomo delle mie poesie non mi fa desiderare ch'essa continui a trascurarmi nell'undecimo; onde non crediate ch'io mi senta solleticato all'occupazione di raccoglierne i materiali. Addio, mio caro amabilissimo amico; conservatevi gelosamente con la vostra esemplare sacerdotessa, con la sacra e profana crescente famiglia, e particolarmente con quelle affettuose e costanti disposizioni d'animo che vi fanno tanto esser mio quanto io sono.

2149

AD ANGELO FABRONI - PISA

*Vienna 2 Maggio 1774.*

Partì sabato scorso da Vienna col suo Serenissimo arciduca il nostro degnissimo signor conte di Rosenberg, e (come V. S. illustrissima e reverendissima avea preveduto) prima dell'arrivo de' libri da presentarsi. Ma il suo parziale attentissimo cavaliere avea già provveduto alla presentazione ch'egli non ha potuto eseguire. Il signor canonico Casti venne poi ad informarmi di commissione che si era pensato di appoggiarla al signor principe di Caunitz o al signor conte di Harrach presidente del Consiglio imperiale aulico, illustri, come ella sa, e luminosi personaggi più analoghi al valor dell'omaggio ed al merito dell'autore, ed a' quali il grado loro rende molto agevole l'accesso a' sovrani: difficilissimo agli annosi mortali come son io, particolarmente ora che la Corte, avendo abbandonata la città, alterna la sua dimora fra Laxenburg e Schönbrunn. Mi congratulo con V. S. illustrissima del vantaggioso cambio che ha fatto di commissario: ed auguro a me sufficienza che mi procuri altre occasioni d'ubbidirla.

Non mancava ormai, alla indefessa sua cura di raccogliere sapienza, altro libro in cui rintracciarla che quello solo per cui tanto si rese illustre il prudente Greco, *qui mores hominum multorum vidit et urbes*. Ella l'ha ora scorso, e già assai ben provveduta di tutte le teoriche magistrali cognizioni necessarie ad intenderlo e giudicarlo, onde non è difficile il figurarsi gl'invidiabili suoi guadagni. Io ne ammirerò qualche parte nella *Deca* di cui, per mezzo della

signora contessa Estherazi, ella gentilmente mi onora. E pregandola intanto a non istancarsi di riamarmi, pieno di stima e di rispetto invariabilmente mi confermo.

2150

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 2 Maggio 1774.*

Mi compiaccio, mio caro signor Grisi, della costanza del vostro affetto come di cosa stimabilissima: perché non sospetto in voi neppur l'ombra di quella eloquenza adulatrice che, a forza di essere universale, nessun più si vergogna di mettere in pratica. Credo tutte le vostre espressioni dettate da moti sinceri del cuore, della candidezza del quale io sono persuasissimo: ed avvezzo a vivere fra le maschere non mi par vero di vedere un viso scoperto.

Qui abbiamo la più ridente di tutte le primavere che da molti anni in qua si sian viste. Le stagioni sono andate fin ora e procedono con tal felicità che ci autorizzano a sperar le più distinte beneficenze della terra. Io desidero che i vostri affari, la vostra salute e il vostro umore secondi le prospere disposizioni della natura, e che insieme con i vostri eletti amici possiate liberamente goderne i frutti: ricordatevi fra le vostre consolazioni che io invariabilmente vi stimo, vi amo, e sono e sarò sempre, mio caro signor Grisi.

2151

A FRANCESCO BELLONI - ROMA

*Vienna 9 Maggio 1774.*

Inclusa nell'obbligantissimo foglio di V. S. illustrissima ricevei giovedì scorso 5 del corrente la cambiale di fiorini 298 e quarantani 30, valore dell'ultimamente scorso termine della mia nota pensione, dalla sua parzial gentilezza fatto costì esigere ad istanza mia, ed a me da questi signori Smitmer qui prontamente pagata. Sodisfacendo al preciso obbligo di dargliene l'avviso, mi approfitto dell'occasione di replicarle almen di passaggio i miei sinceri rendimenti di grazie, che tanto paiono sempre scarsi alla mia gratitudine quanto soprabbondanti alla sua generosità. Mi auguro sufficienza a dargliene più convincenti testimonianze, e pieno intanto della più ossequiosa stima inalterabilmente mi confermo.

2152

AD ANGELO FABRONI - PISA

*Vienna 19 Maggio 1774.*

Ieri, 18 del corrente maggio, di commissione della signora contessa Estherazi mi fu mandata in casa dal signor conte Marchisio la quarta Deca delle *Vite degli uomini illustri*, della quale alla generosa parzialità di V. S. illustrissima e reverendissima è piaciuto d'arricchirmi. Comincio dal

1195

pagare il primo mio debito, facendole noto ch'io sono già possessore del proprio suo dono, e rendendo le dovute distinte grazie che da me esige una così obbligante attenzione, e soddisfarò a me medesimo procurandomi con l'attenta e replicata lettura di questa nuova sua produzione quel diletto e quel profitto che sempre ho ritratto da tutto ciò che scorre dalla felice sua penna. Già la sua lettera dedicatoria a Cesare, quella al Bottari, e la vita dell'Averani, che la mia impaziente curiosità mi ha costretto a trascorrere, mi han reso tanto avido quanto sicuro del resto. Continui ad accrescer con la sua la gloria della letteratura italiana, e mi creda sempre con la più sincera e rispettosa stima.

2153

A IVONE GRAVIER - PARIGI

*Vienna 21 Maggio 1774.*

La parziale eccessiva gentilezza, con la quale continuate ad obbligarmi nel cortese vostro foglio del 6 del corrente, mi fa arrossire della mia insufficienza a contraccambiarvi con altro che con la mia tanto inutile quanto viva e sincera gratitudine.

Avrei pur desiderato di potervi compiacere somministrandovi per la vostra ristampa alcuno di quelli miei scritti inediti che sono di mia privata ragione; ma questi essendo nati senza l'obbligo di dover essere esposti al giudizio del pubblico, avrebbero in caso diverso gran bisogno di quella laboriosa ultima lima, senza la quale è temerità l'affrontarlo. Per non esser grave a me stesso, è vero che nell'ozio in cui mi lascia di tratto in tratto il silenzio degli ordini augustissimi io mi vado occupando in cotesta cura, ma con quella lentezza però che a giusto titolo esige il mio annoso ed affaticato microcosmo, e dalla quale non mi riscuote mai alcun violento stimolo di vagheggiarmi in istampa: rischio che, non già per virtuosa moderazione, ma per difetto di temperamento, ho sempre fino al vizio temuto, né mai son giunto a superare se non se costretto dalle imperiose leggi del dovere. Ciò non ostante non tralascero di soddisfare alle vostre brame, tostoché sia giunto al termine prefissomi. In adempimento intanto d'una mia promessa ecco il *Ruggiero* per la posta, che viene frettolosamente a soddisfarvi come voi desiderate, ancorché il valor della merce non istia in equilibrio col dispendio del porto. Gradite il buon animo, e siate certo della stima con cui mi soscrivo.

2154

A LORENZO CALEPPI - VARSAVIA

*Vienna 6 Luglio 1774.*

Nella sua dimora in Vienna avea lasciate V. S. illustrissima così profonde tracce nell'animo mio delle amabili sue e stimabili qualità, ed avea saputo ispirarmi tal fiducia dell'invidiabile sua benevolenza, che non me ne bisognavano certamente altre pruove: pure ha voluto ella replicarmene le più sensibili e le più care nelle obbliganti espressioni dell'umanissimo suo foglio e nella scelta dell'ornatissimo portatore del medesimo: della conoscenza del quale, come di raro e prezioso dono, io me le professo gratissimo debitore. Non ho solamente ammirato in questo distinto cavaliere la savia ed avvenente vivacità e la copia delle merci letterarie delle quali ha già saputo fornirsi in età così giovane, ma sopra ogn'altra cosa quello esatto discernimento e quel maturo buon senso che non



suol essere d'ordinario che il tardo ed incerto frutto d'una lunga esperienza. Mi duole all'eccesso che la subita di lui partenza me l'abbia troppo sollecitamente rapito.

È un nuovo per me ed invincibile argomento dell'amor suo la visibile compiacenza ch'ella mostra nell'atto di assicurarmi della parzial clemenza con la quale si degna di riguardare i poveri miei limitati talenti cotesto adorabile ed illuminato sovrano: sovrano i di cui giudizi, per esigere l'universal rispetto, non han punto bisogno della corona. Io confesso, riveritissimo mio signor conte, d'esserne superbissimo, e di non sentire il minimo rimorso della superbia mia: anzi son prontissimo a sostenere che da così violente tentazioni non sarebbe obbligata, né sufficiente a difendersi, né pur tutta la filosofica, orgogliosa indolenza della stoica e della cinica famiglia, non che la sempre scarsa poetica moderazione.

Si compiaccia, la supplico, di esporre a cotesto veneratissimo monsignor nunzio quanto io mi sento onorato dalla sua memoria: né trascuri di aggiungere che tutto ciò che ascolto dir giornalmente di lui va accrescendo solidità agli antichi miei vaticinii intorno alla degnissima sua persona.

La signora contessa di Figuerola e tutta la sua eletta adunanza le rendono ampio contraccambio de' gentili suoi complimenti: ed io, augurandomi le occasioni di mettere in attività l'ubbidienza mia, ossequiosamente mi dico.

2155

A GIOVANNA TESTA - PISA

*Vienna 18 Luglio 1774.*

Che inaspettate, che care, che obbliganti ed insieme oltraggiose sorprese son mai queste, riveritissima signora contessa! Dunque ella conserva ancora una così viva di me e parzial memoria! e senza ch'io abbia mai avuta né la sospirata occasione, né la facoltà sufficiente di meritarsela! Ma per informarmi all'incontro di cotesta invidiabile mia fortuna si vale dell'armoniosa favella che la palesa una delle più distinte abitatrici del Parnaso! Possono ben giustificare in lei l'eccesso di bontà che mi dimostra le amabilissime disposizioni del suo bel cuore, ma troppo mai si accorda con questo l'ignoranza in cui mi ha fin'ora crudelmente lasciato de' suoi talenti poetici. Segreto che non eviterebbe il mio risentimento s'io non mi sentissi inabile a sdegnarmi con esso lei: né spero già ch'io m'accheti alla debole scusa d'essere stata ella fin'ora a sé medesima ignota. Il suo componimento istesso la convince non solo d'esser ella ben fornita di quell'innato estro inquieto che non possono dissimulare a se stessi quelli che se ne sentono invasi a tal segno, ma prova ancora ad evidenza che questo non è stato certamente da lei, come ella vuol ch'io creda, negletto. Quella sua connessa ed eletta abbondanza di pensieri e d'immagini, quel difficile accordo di fluidità e di armonia, di sublimità e di chiarezza, quel vigoroso colorito negli aggiunti, quell'ardir felice nelle metafore e quel soprattutto magistral artificio di amplificare il soggetto senza violarne l'unità sono rarissimi pregi che non si conseguono se non se da quelli

*Che molto frequentata han la spelunca  
Là dove Apollo diventò profeta.*

Cessi dunque, mia signora contessa, di oltraggiar col nome di primizia un così eccellente e compiuto lavoro, anzi si guardi d'aspirare ad elevazione maggiore, perché la sommità del buono non si trascorre senza discendere. Pensi piuttosto a ristorarmi de' danni che mi ha cagionati defraudandomi per tanto tempo del piacere di potermi vantare d'averla compagna nella corte d'Apollo. Io mi terrò degnamente ricompensato se, continuandomi l'onore dell'invidiabile sua

parzialità, gradirà in questa lettera le solenni proteste della mia ammirazione e della mia gratitudine, proteste che non confuse dal frastuono dell'ormai troppo annosa mia cetra, e saranno più chiare e meriteranno più fede. Io sono intanto.

2156

A DOMENICO FORGES DAVANZATI - NAPOLI

*Vienna 18 Luglio 1774.*

La tardanza di questa risposta all'umanissimo foglio di V. S. illustrissima del dì primo dello scorso giugno ha per legittima scusa il mio bisogno di mettermi prima in istato con la lettura di poterle parlar non a caso dell'impareggiabile Dissertazione su i *Vampiri*, scritta dal dottissimo già arcivescovo di Trani suo zio, e da lei a me con cura così obbligate trasmessa. L'ho letta dunque con somma attenzione e piacere ed in gran parte riletta, né saprei spiegarle abbastanza la stima e l'ammirazione da me concepita della vastissima e sempre opportuna erudizione e del giusto perspicacissimo discernimento del prudente e sagace scrittore, che, teologo e filosofo egualmente eccellente, esamina e combatte con robusta non meno che allettatrice eloquenza lo strepitoso immaginario fenomeno de' vampiri, e mostra ad evidenza, esaminandone le cagioni e gli effetti e distruggendo così qualunque asilo dell'illusione, mostra, dico, non essere stato questo se non se una di quelle fantastiche epidemie di mente che han mille volte umiliate ne' tempi andati, e che non di rado van pur troppo umiliando a' di nostri anche la povera umanità.

Tutti siamo in debito d'esser grati a V. S. illustrissima e della pubblicazione di un'opera così insigne e di aver ella assicurata l'eternità anche alla bellissima lettera su la riforma delle feste, scritta dall'autor medesimo al Sommo Pontefice, includendola nello stesso volume; ma specialmente del commendabilissimo pensiero, da lei con tanta esattezza ed eleganza eseguito, di trasmettere a' posterì le utili ed istruttive notizie degli studi, delle azioni e delle vicende d'un suo così glorioso antenato, che ha saputo aggiungere tanto splendore alla sua già illustre famiglia.

Di tutto ciò sinceramente mi congratulo con esso lei, e, sensibilissimo nel tempo stesso a' distinti favori co' quali mi onora, la supplico di somministrarmi occasioni onde autenticargliene l'infinita mia riconoscenza nella esecuzione d'alcun suo riverito comando, ed ossequiosamente mi confermo.

2157

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 23 Luglio 1774.*

È degna veramente del suo bel cuore l'amichevole compassione per i figli miei, che l'ha indotta ad addossarsi un così noioso lavoro di ridurre in un solo quartetto tante arie e tante scene, conservando mirabilmente tutto il necessario all'azione. Questo è di quegli'impossibili che si rendono agevoli solo a lei: io me ne congratulo seco quanto con me medesimo...

2158

1198

A FRANCESCO GRISI - ALA

Vienna 1 Agosto 1774.

Vi sono gratissimo, mio caro signor Grisi, delle nuove testimonianze che m'andate di tratto in tratto somministrando della sincera vostra benevolenza, e benché io non abbia bisogno di prove per esserne sicuro, non son mai soprabbondanti le ripetizioni delle conoscenze che mi dilettono. Voi siete, e con ragione, estremamente irritato contro la malvagità degli uomini del nostro secolo, credendoli peggiori de' passati. Pur troppo è vero che l'esperienza d'una lunga vita ci scuopre gl'innumerabili difetti della povera umanità. Ma non è essa che peggiora; siam noi che lungamente vivendo diventiamo più abili a conoscerla. È inutile l'affliggersi delle lagrimevoli condizioni della corrotta nostra natura: la nostra cura dee esser quella di preservarci dalle infezioni che negli altri detestiamo: di rappresentare il meglio che possiamo su questo sporco teatro del mondo quella parte che alla Provvidenza è piaciuto di assegnarci: soffrir come passeggeri gl'incomodi presenti, e rallegrarci con l'idea di un solido e tranquillo futuro. Non secondate il difetto della nostra età abbandonandovi troppo alle tetre meditazioni, ma per conservarvi *servite Domino in laetitia* e continuate ad amarvi ed a credermi.

2159

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

Vienna 1 Agosto 1774.

Non crediate, amatissimo mio signor Rovatti, che il vostro lungo silenzio abbia potuto intiepidire in minima parte il tenero amor mio per voi, né la fiducia del vostro per me: voi mi siete sempre stato presente e mille volte ho asserito a me stesso che l'astervi dallo scrivermi era un delicato riguardo della amichevole discretezza vostra, che vi defraudava d'un piacere per non caricar d'un reciproco debito la mia ormai troppo limitata facoltà per un continuato commercio di lettere. Questa ultima vostra mi ha sommamente, anche oltre il solito, consolato con l'inaspettata notizia della metamorfosi della vostra salute, che di debole e sempre vacillante mi assicurate esser divenuta valida e robusta: cambiamento che sempre è stato l'oggetto de' miei voti, ma non già delle mie speranze. Conservatela, mio caro amico, e per voi stesso e per quelli che vi amano, e per l'onore che siete in istato di fare alla nostra Italia con le vostre letterarie scoperte alle quali pare che la natura vi abbia visibilmente destinato. Rimanete in questa nobile camera, e non vi deviate in trattati di morale o d'altro di questa specie, dove il nostro raziocinio, per esatto ch'egli sia, è sempre esposto alle seduzioni di qualche luminoso paralogismo funesto agli altri ed a noi medesimi, come ne abbiamo numerosi e lagrimevoli esempi.

Vi auguro felice e lieto il soggiorno nell'amena vostra campagna e desidero che fra l'abbondanza de' vostri numerosi insetti, e le vostre cure di spiarni tutti gli andamenti, troverete di quando in quando il momento di pensare ancora al costantissimo vostro servitore ed amico.

2160

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

1199

*Vienna 13 Agosto 1774.*

Avendomi voi, caro amico, prevenuto con le notizie e delle destinazioni prima del nostro signor conte Montagnini, e poi con quelle dell'invidiabile acquisto che noi abbiamo fatto del degnissimo signor conte di Scarnafigi, è mio debito di rendervi quelle che riguardano i due suddetti soggetti, che per vari e giusti riguardi non sono a voi indifferenti. Vi dirò dunque laconicamente che il conte di Mirabello, dopo aver per qualche giorno comunicate al nuovo ministro le necessarie cognizioni del paese e delle persone con le quali potrà aver occasione o necessità di trattare, partì da Vienna alla volta di Ratisbona, luogo della nuova sua residenza, lunedì scorso in ottima salute e carico di clementissime replicate espressioni e segni di gradimento de' nostri augustissimi sovrani, particolarmente d'un superbo e ricco anello di brillanti mandatogli dall'imperiale regina per mezzo del suo segretario di Gabinetto, con le conferme di tutti quei parziali sentimenti coi quali già lo aveva a bocca onorato. Il signor conte poi di Scarnafigi, ne' pochi giorni ch'ei si trova in Vienna, ha già saputo acquistarsi l'approvazione e la stima di tutta la Corte, del Ministero e della nobiltà. Io fui a rendergli i miei doveri; egli mi ha onorato replicatamente in casa mia, ed abbiám passata già qualche sera insieme in una picciola società ch'io frequento, onde ho parlato lungamente e più volte seco, e l'ho trovato un cavaliere colto, obbligante, pieno di varie e non comuni cognizioni, d'un lieto e grazioso commercio, nel quale ei sa rendersi piacevole senza che se ne risenta punto la dignità ministeriale; quindi io prometto, in virtù della profetica facoltà dei poeti, ch'egli adempirà qui con applauso le sue commissioni. Fin'ora egli alloggia in un giardino, ma ha preso in affitto in città una magnifica casa dove io gli andrò facendo la mia corte quanto l'età mia ed i miei antichi tumulti ipocondriaci si compiaceranno di permettermi. Gli ho parlato di voi, ed ho chiaramente riconosciuto ch'ei se ne sovviene con tenerezza. Vi basti per oggi, perché già basta alla mia testa. Le mie riverenze alla venerabile sacerdotessa ed a tutta la sacra e profana amabile famiglia, mentre io col più tenero e sincero dell'animo mi confermo il vostro costantissimo.

2161

A GIAMBATTISTA GERVASI - BRENTONICO

*Vienna 22 Agosto 1774.*

L'obbligante tenore del cortese foglio di V. S. illustrissima, che mi fu ieri reso dall'amabilissimo signor Giuseppe suo figliuolo, mi onora con eccessive espressioni di gratitudine, ch'io desidero di meritar da lei ma non ho avuta fin'ora opportunità di meritare. Anzi mi confesso debitore all'onoratissimo nostro signor Grisi della desiderabile conoscenza d'un ornatissimo giovane che, già maturo di senno in età così verde, con le sue gentili maniere, col savio suo contegno e con la lodevole sua applicazione fa già l'elogio del genitore, e ci fa sperare, anzi dovrebbe prometterci i di lui solleciti e fortunati progressi, se il merito fosse sempre secondato dalla fortuna.

Quella del degnissimo conte Dandini è ed è sempre stata fra le mie più care ed onorate memorie: e lo sarà anche più in avvenire, avvedendomi ora quanta parte a mio vantaggio abbia saputo ispirare a lei della sua parziale propensione. Mi auguro facoltà ed occasione di contraccambiarla: e pieno intanto di sincera, perfettissima stima invariabilmente mi protesto.

2162

1200

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 27 Agosto 1774.*

Fu giorni sono ad onorarmi di una sua visita il signor Giuseppe Gervasi, accompagnato da una vostra gratissima lettera che mi informa delle parziali vostre premure per il portatore. Il contegno e il parlar del medesimo mostrano ch'egli è un savio e costumato giovane, onde io non meno per secondar il mio caro signor Grisi, che per il proprio merito che mi parve di scorgere nel raccomandato, me gli profferi pronto a servirlo in tutto ciò che può essere contenuto nell'angusto giro della mia attività.

Continuate intanto ad amarmi ed a conservarvi gelosamente, sicuro dell'esatto contraccambio che ve ne rendo, determinato ad essere invariabilmente con la più sincera affettuosa stima,

2163

A FRANCESCO BELLONI - ROMA

*Vienna 10 Settembre 1774.*

Il più caro e considerabil frutto di cotesta picciola mia pensione è la facoltà che mi somministra di potere almeno alcune volte ogni anno replicare a V. S. illustrissima i miei sinceri rendimenti di grazie, le mie preghiere per la continuazione della generosa sua parzialità, e le conferme della mia dovuta inalterabile osservanza. Soffra dunque ch'io non trascuri questo mio vantaggio nell'occasione dell'ultimamente scorso termine della pensione suddetta, che per l'usata strada de' signori Smitmer si degnerà (così piacendole) di farmi tenere a suo comodo in Vienna. Rifletta intanto, la supplico, che quantunque la mia salute sia tuttavia, per la misericordia divina, molto migliore di quello che dall'età mia sono autorizzato a pretendere, non è però esente dalle universali dolorose condizioni della povera umanità: onde, prima ch'io divenga affatto inutile agli altri ed a me stesso, si risolva ad onorarmi d'alcun suo sospirato comando, affinché io possa una volta convincerla con l'ubbidienza mia della grata, ossequiosa e perfetta stima con cui sono.

2164

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 18 Settembre 1774.*

Bench'io sia per lungo uso incallito allo scempio che si fa per tutto de' poveri miei drammi, m'obbliga sommamente l'amichevole compassione che ha indotto V. S. illustrissima a prender cura che non fosse costì applicato qualche membro mostruoso al mio *Ezio*. Il quartetto da lei scritto è decente, convenevole e felice, e se sarà secondato dalla musica e dagli attori, io credo che sarà utile alla rappresentazione del dramma. È vero che rende povero d'arie il second'atto, in cui i due primi personaggi rimangono con un'aria sola: la qual cosa sarebbe stata sacrilegio quando io lo scrissi, ma al presente giorno che i nostri cantori eroici han ceduto ai ballerini l'impiego di rappresentare, e che in virtù di questa cessione son divenuti gl'intermezzi di questi, quanto più si toglie ad un dramma tanto minor materia rimane per esercitar la pazienza degli spettatori. Per altro è falso supposto ch'io

abbia mai fatto un quartetto per l'*Ezio*, e che mai io ne sia stato richiesto. Ma è all'incontro indubitato e sicuro ch'io sono e sarò sempre di V. S. illustrissima.

2165

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 3 Ottobre 1774.

Da un servitore d'un cavaliere italiano, di cui la mia gente non ha saputo ridirmi il nome, fu lasciato in mia casa un obbligantissimo foglio di V. S. illustrissima, dato di Volterra il dì 29 dello scorso agosto, e pieno di quelle affettuose espressioni che fanno l'elogio del bel cuore da cui derivano: e non essendomi stato recato prima di ieri 2 del corrente ottobre, gliene significo esattamente l'arrivo per assicurare il credito della mia diligenza in risponderle. Le sono gratissimo del conto che mi dà di sua preziosa salute, che secondando i miei voti vorrei che corrispondesse in robustezza alle rare, amabili e stimabili qualità che l'adornano. La mia è tuttora migliore di quello che mi è permesso pretendere: sento purtroppo alcuni incomodi abituali, ma a forza di vivere ho perduto il diritto di lagnarmene.

L'editore di Parigi fece, come parmi d'averle già scritto, una ristampa degli scritti miei già pubblicati, in 6 volumi in picciola forma che chiamano in 12°, da portarsi comodamente in saccoccia: e mandandomene un esemplare l'accompagnò con un altro d'una magnifica edizione della *Gerusalemme liberata*, veramente insigne per carta, per i caratteri e per la copia degli eccellenti rami che sontuosamente l'adornano, e soggiunse che, a gara di questa, era egli pronto a dare un'edizione di tutte le opere mie quando io avessi voluto assisterlo comunicandogli quanto d'inedito da me scritto si trovasse ancora appresso di me. Tentato dalla debolezza paterna di vedere splendidamente vestiti i miei figliuoli, io credei possibile la dispendiosissima spesa, tanto più ch'egli asseriva aver già buon numero di cavalieri inglesi e francesi che concorrevano ad associarsi. Ma mentre io andava preparando alla spedizione il mio *Estratto della Poetica d'Aristotele*, la versione di quella di Orazio con le necessarie note, un dramma fin'ora incognito, e varie altre mie fanfaluche poetiche, scopersi fortunatamente per indizii indubitati che lo scaltro editore volea, con quest'esca, tormi sollecitamente di mano quanto si conserva ancora d'inedito nel mio scrigno, per continuare immediatamente la picciola sua già pubblicata ristampa e promuoverne lo spaccio con la nuova merce di cui l'avrebbe impinguata, rimettendo così alle calende greche la magnifica offerta edizione. Mancando il fomite alla mia vanità, ha ripreso in me i suoi diritti la mia naturale repugnanza, che mi convien superare quando son costretto a presentarmi al pubblico con qualche mia nuova produzione, ed ho rotto ogni commercio col poco sincero editore.

Non abbandoni, caro signor Damiani, il commercio delle Muse: esse sono state sempre sue amiche, son docili fra le sue mani, e sapranno per lei adattarsi a qualunque più severo dovere, e coopereranno a conservarla come io ardentemente desidero. Continui a riamarmi e mi creda sempre con tenerezza eguale al rispetto.

2166

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

Vienna 17 Ottobre 1774.

1202

Ier l'altro sabato 15 del corrente dal signor marchese della Sambuca mi fu mandato in casa un plico col desiderato salmo del gran Jommelli, di cara ed onorata per me, ma ben dolorosa memoria. L'ha subito avidamente collocato nel suo gravicembalo l'impaziente signora Martines ed attentamente cantato, interrompendo di tratto con le sue esclamazioni di meraviglia, e con le ripetizioni di molti passi che la scotevano, il corso del proprio canto. Non abbiamo ritrovato in esso tutta la sua naturale, varia ed allettatrice abbondanza di sempre nuovi motivi ed idee; ma crediamo che in questo suo insigne lavoro ei l'abbia a bello studio raffrenata, come poco analoga alla situazione dell'animo del contrito ed umiliato salmista: e si conosce visibilmente che egli si è studiato di supplirne la mancanza con le pellegrine eleganti sue circolazioni, e col magistrale armonioso concerto delle parti, che non lasciano desiderare altro ornamento e che palesano l'eccellenza dell'inimitabil scrittore.

La signora Martines ed io siamo a V. S. illustrissima gratissimi del prezioso dono, di cui faremo ben frequente e dilettevole uso procurando che ne sia ammirato da chi è capace di conoscerne il grande e distinto pregio. Addio, amatissimo signor Mattei: si conservi all'onor delle lettere, e mi creda costantemente.

2167

A CARLO CASTONE DELLA TORRE DI REZZONICO - PARMA

*Vienna 20 Ottobre 1774.*

I tre nitidi ornatissimi libretti de' quali è piaciuto a V. S. illustrissima di arricchirmi annunciano con la loro esterna eleganza le preziose merci di cui son essi custodi. Io gli ho scorsi con avidità, che si è giustificata ed accresciuta leggendoli: e mi sono compiaciuto di me medesimo, che da un solo suo breve componimento seppi misurar già alcuni anni sono tutta la mirabile estensione de' suoi sublimi talenti. I versi suoi e le sue prose (con essempro poco fra' nostri colleghi comune) si contendono la preminenza. Ostentan quelli in tal guisa il proprio loro poetico carattere che, se altri gli esponesse alla prova proposta da Orazio trasponendone le parole e confondendone l'ordine e le misure, *Invenias etiam disjecti membra poetae*: sanno le altre gareggiar coi primi di vivacità, di splendore, di concinnità e d'armonia, senza restringer punto i privilegi della sciolta eloquenza. E non meno in quelli che in queste apparisce visibilmente non solo la parzialità che ha seco usata la Natura, ma le laboriose altresì, indefesse applicazioni con le quali ha dovuto ella secondarla per fornirsi, come ha fatto, delle numerose pellegrine cognizioni di cui ridondano gli scritti suoi. Soffra che valendomi dei dritti della mia poco invidiabile anzianità mi avanzi a consigliarla di frapporre qualche respiro al forse troppo assiduo violento corso de' suoi letterari viaggi, affinché gelosamente conservandosi possa lungo tempo goder vivente il possesso del luminoso luogo che ha già saputo occupare in Parnaso. Ed invariabilmente mi creda con la più verace e divota stima.

2168

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 24 Ottobre 1774.*

Rispondo tardi, mio caro signor Grisi, alla cortese vostra lettera del 5 del corrente, perché una inondazione di fogli inutili mi obbliga a scriver sul niente a persone che non possono esser da me trascurate e per gratitudine e per rispetto. Le continue conferme per altro del sincero amor vostro mi sono sempre gratissime, e tanto più che, fidando nella vostra discrezione, non temo che voi esigiate da me quella incomoda scrupolosa esattezza nelle risposte, che non sempre s'accorda con la mia attività e con gli altri obblighi miei. Gli amici e fautori che voi mi andate procurando sono per me preziosissimi acquisti, ma abbiate cura che la vostra amorosa parzialità non mi venda per da più di quello ch'io vaglio e non m'impegno a sostenere un credito col quale non sta in equilibrio il merito mio. Rendete intanto per me distintissime grazie della gratuita loro obbligate propensione che mostrano a mio vantaggio cotesti signori Pizzini, Malfatti e Taddei, de' quali l'infinita stima che voi d'essi mostrate m'insegna qual debba essere a lor riguardo la mia. Pregateli per altro, con quella istanza con la quale io prego ancor voi, di non lasciarsi indurre a dar copia ad alcuno delle mie lettere: queste sono scritte per lo più in fretta e mandate senza né pur rileggerle con la fiducia che mai non saranno obbligate a mostrarsi in pubblico; ma gli avidi stampatori, che hanno maggior cura del misero loro guadagno che del mio grave discredito, ne fanno incetta con infinito mio rincrescimento. Il pubblico, mio caro signor Grisi, merita rispetto da ogn'uno, e da me l'ha sempre esatto con eccesso forse vizioso: ma non son più in età di correggermi.

Non pensiamo più agli allegri autunni romani: quelli, come voi saggiamente riflettete, sarebbero ora incomodi e rincrescevoli per noi: ma la Provvidenza non ha lasciata senza i suoi piaceri la nostra età: la scoperta di tante verità che ci erano ignote e del poco valore di tanti oggetti che abbiamo puerilmente ammirati, e la calma dell'animo nostro libero finalmente da tante tempestose passioni, sono beni molto più solidi e reali, e che non lascian rimorsi. Addio, caro signor Grisi, conservatevi e credetemi.

2169

A MARCANTONIO ALUIGI - ASSISI

*Vienna 2 Novembre 1774.*

Tutto ciò che viene da una città per la quale io non sento minor tenerezza che gratitudine, non può giungermi se non carissimo. Tutto ciò s'aumenta dal pregiatissimo foglio di V. S. illustrissima, nel quale sento il cortese invito che mi fanno per la costì nascente Accademia. Ne accetto l'offerta onore con quell'avidità medesima con la quale mi sarei gloriato d'ambirlo, e son superbo che i miei cittadini non mi credano affatto inutile ove si tratti di conferire allo splendore di cotesta, che io, mercé la Provvidenza divina, posso vantare per mia Patria. Avvalorata ella con l'efficacia del suo discorso appresso cotesta letteraria adunanza i sensi più vivi di stima, di gratitudine e d'amore ch'io mi glorio di protestarle; ed intanto, pregandola a conservarmi l'invidiabile sua parzialità, mi confermo immutabilmente.

2170

A GIACINTA BETTI ONOFRI - BOLOGNA

*Vienna 9 Dicembre 1774.*



L'amabile vivacità che regna nell'ultima sua obbligantissima lettera del 26 del caduto, non solo mi è carissima come prova della cortese memoria ch'ella di me conserva, ma come compenso invidiabile della disgrazia ch'io soffro di non aver potuto mai ammirare presente gli esterni pregi della sua persona fin'ora: poiché conoscendo, da ciò ch'ella scrive, quelli dell'animo suo, è fondamento di credere che tutto nella gentilissima signora Giacinta perfettamente si corrisponda. Mi congratulo seco del tranquillo contento che mi assicura di goder presentemente nel da lei eletto stato coniugale, e gliene auguro una lunga e non mai interrotta continuazione, rallegrandomi nel tempo istesso con me medesimo della cura amichevole ch'ella ha mostrato informandomene di non aver mai dubitato ch'io ne fossi (come veracemente lo era) sommamente desideroso. Non poteva ella lusingar più efficacemente la mia tenerezza che recandomi gli affettuosi saluti del caro mio gemello il signor cavalier Broschi. Gli renda, la supplico, i miei, ma con tutti quegli esterni segni d'amore coi quali vorrei accompagnarli io medesimo, e che a lui saran più graditi ricevendoli da una così leggiadra commissaria.

Dovrei ora darle conto di me e del mio presente stato, ma qui siamo alle mani con un prematuro orrido inverno che non ci lascia riflettere ad altro che alle sue insoffribili stravaganze. Temo che il flagello sia universale e che Bologna non ne sia esente. O povera filosofia! Mancava questo nuovo freddo per aggiunger vigore a quello col quale era già condannata a combattere. Se il calore dell'amicizia non la protegge, eccola ridotta a strascinare le sue speranze sino ai lontani giorni canicolari. Sarei più lungo se non si agghiacciasse l'inchiostro, onde pregandola a conservarmi il prezioso dono della sua grazia invariabilmente mi confermo.

2171

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 26 Dicembre 1774.*

Con l'obbligante foglio di V. S. illustrissima del 28 dello scorso novembre ricevo le belle iscrizioni da lei distese in onore del nostro caro ed insigne Jomella: e quanto mi sono compiaciuto del grave adattato e nitido stile delle medesime, tanto mi sono meravigliato che la nebbia ed il tumulto forense non abbia potuto punto appannarlo, né impedirne l'impiego all'occupatissimo scrittore.

È difficile il rispondere al rimanente della sua lettera, perché questa volta ella si è sorpassata nella inusitata formazione di caratteri. I più esperti lettori degli antichissimi manoscritti della Biblioteca imperiale, da me chiamati in aiuto, non han potuto spremere un senso intero. Mi sono augurato la magica facoltà per evocare l'anima del padre Kircherio, che vantava l'intelligenza dei geroglifici egizi. Ho per altro compreso abbastanza che l'amorosa sua parzialità vorrebbe che si riproducesse qualche mia antica Festa teatrale. Ah, mio caro signor Saverio, se veramente mi ama, scacci da sé queste tentazioni diaboliche. Le occasioni in cui sono stato costretto a scriverle facevano il loro maggior merito e la maggior loro difesa: ed ora sarebbero vesti fuor di moda, fuor di tempo, e portate da persone al dosso delle quali non son tagliate. Onde per far cosa utile e grata all'amico, è preciso suo debito il dissuaderne, non il promoverne la riproduzione.

L'orrido freddo, che a dispetto delle stufe instupidisce la mano, congiura con la mia natural pigritia a raccomandarmi il laconismo: onde gradisca i miei frettolosi ma teneri abbracci, e continui incessantemente a credermi.

2172

1205

AD ANTONIO MICHEROUX - NAPOLI

*Vienna 29 Dicembre 1774.*

Dubitando che potesse esser sedotto il mio giudizio dal naturale amor proprio, e che l'eccessiva compiacenza nell'ascoltare il mio panegirico mi avesse reso troppo benevolo al panegirista, non contento di aver più volte riletta e considerata la bellissima ode in cui tanto V. S. illustrissima mi onora, ho cercato conferme al mio voto facendola leggere a varie persone abili a sentirne ed a distinguerne i pregi: ed avendo osservati egualmente in tutti i sintomi medesimi di sorpresa, di diletto e di ammirazione che avea provati in me stesso, posso, senza temer la taccia di giudice corrotto, assicurarla che ben pochi componimenti poetici son passati fin'ora sotto gli occhi miei ne' quali io abbia ritrovata la perfezione di questo. Tutto è nobile in esso, tutto è chiaro, armonioso, ordinato e sublime, e tutto è unicamente dovuto alla sola parzialità del facondo scrittore in così sterile materia. Me ne congratulo seco, col nostro Parnaso e con me medesimo: e l'assicuro che, giusto conoscitore de' miei debiti verso di lei, procurerò nell'esecuzione de' suoi riveriti comandi (de' quali mi auguro l'onore) di convincerla della grata ed ossequiosa stima con cui sarò sempre.

*P. S.* I leggiadri eleganti ed ingegnosi suoi endecasillabi gareggiano (nel genere loro) d'eccellenza con la superba ode che accompagnano: ed hanno anch'essi considerabil parte nell'infinita gratitudine che io professo alla degnissima dama che mi procura così invidiabili acquisti.

2173

AGL'INCLITI PRINCIPE ED ACCADEMICI PLACIDI - NAPOLI

*Vienna 31 Dicembre 1774.*

La generosa e gratuita parzialità che cotesta dotta ed illustre adunanza si degna dimostrarmi annoverando di pubblico spontaneo consenso anche il mio fra gl'illustri nomi degli eletti membri che la compongono, esigerebbe da me l'impiego di tutta la sufficienza mia per cooperare ai gloriosi progressi di così lodevole istituto; ma conoscendo io purtroppo quanto stia male in equilibrio il valore de' miei limitati talenti col grave debito che fortunatamente ho contratto, imploro dall'indulgenza de' miei benevoli elettori che piaccia loro d'accettare intanto, in supplemento dell'efficacia che mi manca, l'infinita gratitudine della quale abbonda l'animo mio, che sarà sempre ambizioso di pubblicamente professarla.

2174

A CARLO BUZZANO - ROMA

*Vienna 2 Gennaio 1774.*

Nessuno mi ha mai qui parlato di voi, nessuno mi ha mai né men per sogno messo in sospetto della vostra fedeltà, né io ho mai avuto in mente dubbi su la medesima: sicché non tormentate me e

1206

voi medesimo con queste favole puerili. Io non risposi all'ultima vostra lettera perché le vostre lettere contengono sempre le medesime lamentazioni, alle quali io non posso dare che le medesime risposte che vi ho altre volte inutilmente date. Che cosa posso far io di più per voi di quello che ho fatto? So per massima sicura e per esperienza che le mie parole e le mie raccomandazioni possono poco giovarvi, e per questa ragione in vece d'impiegar le inutili parole ho impiegata la mia borsa, con larghezza molto maggiore di quello che conviene al mio stato. Se voi non avete saputo tirarne profitto, caro Buzzano, non è colpa mia. Cessate d'affliggermi, perché io non lo merito, particolarmente da voi. Addio, vi auguro ogni bene, e desidero di potervelo procurare, ma per procurarlo non basta la buona volontà del vostro.

2175

A ELEONORA DE FONSECA PIMENTEL - NAPOLI

*Vienna 9 Gennaio 1774.*

Il Ciel mi guardi dalla peccaminosa temerità di voler prescriber limiti alla gentilezza di V. S. illustrissima nell'onorarmi co' suoi caratteri, ma mi guardi egualmente dai giusti rimorsi che io soffirei se ella defraudasse per mia cagione le Muse di quei pochi momenti d'ozio che a lei rimangono, e che tanta lode a lei e a noi tanto diletto producono così lodevolmente impiegati. A chi mai potrebbero non esser gratissime le sue lettere? Da quello che in me cagionano io misuro il piacere che debbono cagionare in chicchessia. Prova convincente del mio è appunto quello che mi hanno recato (perché procedenti da lei) i suoi felici augurii in occasione delle scorse Sante Feste e dell'ingresso del nuovo anno; ufficio per altro che, per l'enorme abuso che se n'è fatto, è ridotto a non esser altro che la vendemmia delle poste ed il flagello de' segretari. Ma tutte le solide ragioni che mi hanno persuaso a riformarlo affatto già da molti e molti anni non resistono a fronte del merito d'avermi procurato una così obbligante lettera di V. S. illustrissima; onde, riconciliandomi con esso, rendo a lei infinite grazie dell'attenta sua cura ed il dovuto contraccambio di quei prosperi augurii che nella florida e ridente età sua avranno molto maggiore spazio ed occasioni di verificarsi che nella mia. Attendo con impazienza la promessa Cantata, e non dubito che sarà degna del felice terreno che la produce, a dispetto della novità del lavoro. Io procurerò quanto posso di non esser giudice parziale, ma è difficile impresa il non esserlo con persone del suo merito. Io sono intanto con la più sincera ed ossequiosa stima.

2176

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 9 Gennaio 1774.*

La tenera e sincera amicizia che regna, amatissimo mio signor Francesco, in ogni vostra lettera, esige a buona equità il pieno contraccambio della mia: e di questa non potete dubitare perché ve ne rende legittimo creditore e la mia gratitudine e le oneste e commendabili qualità dell'animo vostro, delle quali a' dì nostri è tanta penuria fra gli uomini. Se tutti, o la maggior parte almeno di questi vi somigliassero, io non sarei così ritenuto nell'espormi alla pubblica vista; ma dagl'inuditi fenomeni che vedete di giorno in giorno succedere voi potete argomentare fra quai malefici insetti viviamo. Sicché io pretendo che dobbiate chiamare in me prudenza quella che per

1207

allucinamento di affettuosa parzialità voi credete modestia eccessiva. Mi congratulo con esso voi della invidiabile società che costì godete e particolarmente di quella di cotesto signor Pizzini, ch'io amo, riverisco e ringrazio sulla vostra fede, sicurissimo di non ingannarmi. È sorte ben desiderabile e rara in questa corruttela universale il trovar con chi poter francamente familiarizzarsi senza timor di contagio. Addio, caro signor Grisi, custoditevi gelosamente e continuate ad amare.

2177

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

Vienna 18 Gennaio 1774.

Mi ha recato inesplicabile contento, mio caro signor Rovatti, la obbligantissima vostra lettera del 25 dello scorso dicembre. In primo luogo perché è vostra; in secondo perché non mi parla di salute, argomento sicuro che voi la godete, qual io ve la desidero, perfetta; poi perché ridonda di espressioni che mi convincono della continuazione dell'amor vostro, e finalmente perché m'informa delle lodevoli vostre letterarie, indefesse occupazioni, che riempiono con invidiabili acquisti e di cognizioni e di merito tutti i ben impiegati spazi dell'ozio vostro. Ho ammirato il vostro invidiabile coraggio nella scorsa che avete fatta nella disastrosa provincia teologica; ma vi consiglio da buono e vero amico di non farvi lunga dimora. La temerità di que' dotti che hanno preteso di sottoporre alla limitata umana ragione le verità incomprensibili ed infinite, ha ripiene le scuole d'innumerabili paralogismi, fra' quali inoltrandosi i più ingegnosi arrischiano di deviar dal buon sentiero con poca speranza di mai più rinvenirlo, e di questa schiera sono stati tutti assolutamente i più celebri antesignani dei desertori della vera credenza. Il sapere, al quale è a noi permesso di aspirare, ha terreni immensi e sicuri, donde può con lode e con profitto raccogliersi; onde, perché mai pretendere di sollevarsi da terra senza le ali a ciò necessarie e a noi dalla natura o, per meglio dire, dalla Provvidenza negate? Chi non è obbligato a farlo dai doveri del suo stato io credo che operi con somma prudenza evitando un così pericoloso cimento e contentandosi di quella sola scienza teologica della quale sufficientemente, per la nostra salute, ci provvede il catechismo romano.

I bellissimi versi che m'inviate per saggio del componimento da voi scritto su l'eternità sono pieni di dottrina, di energia e di quel vigore di fantasia della quale voi credete a torto che vi abbiano impoverito gl'insetti. Son sicuro che certamente anche in questo misterioso genere di poesia avreste fatti, come nel resto, considerabili progressi, se vi foste tutto ad esso dedicato; ma non vi pentite di non averlo fatto. Per questo mezzo si acquista, quando riesce, il voto de' dotti soli, ma non si guadagna mai quello del popolo, senza il quale non v'è poeta che vada all'eternità di quella fama che ambisce. La facoltà essenziale e costitutiva della poesia è il diletto. Essa non è che una lingua imitatrice del parlar naturale, ma composta, per dilettere, di metro, di numero e di armonia, ad oggetto di sedurre fisicamente l'orecchio e con ciò l'animo di chi l'ascolta; e l'insigne poeta, che insieme è buon cittadino, si vale di questo efficace allettamento per insegnar dilettaudo. Di questi necessari allettamenti appunto manca in gran parte quello stile poetico che per troppo parer robusto, pregno, conciso e figurato, perde la felicità, l'armonia, la chiarezza e divien facilmente enigmatico e tenebroso, affatto inutile al popolo ed abbandonato al fine alla dimenticanza anche da que' dotti per i quali unicamente è scritto. Il dottissimo poema in verso sciolto del nostro gran Torquato è già sepolto fra le tenebre dell'obblivione solo perché mancante de' fisici allettamenti essenziali alla poesia; ed il suo divino *Goffredo* all'incontro, perché ornato di quella perpetua armonia seduttrice che seconda sempre l'elegante ritmo delle magistrali sue stanze, vive e vivrà finché avrà vita l'idioma italiano e nelle bocche e nella memoria de' letterati tutti e di tutti gl'idioti. Sicché riconciliatevi, caro amico, co' vostri insetti; continuate ad accarezzarli, e non vi lasciate sedurre da quell'*anglomania* che regna da qualche anno in qua in alcuna parte d'Italia. Non tutti i frutti

prosperano in tutti i terreni: il nostro ha indole diversa da quella di cui si pretende d'imitare le produzioni, e secondando la nostra possiamo aspirare alla gloria d'essere, come siamo stati, i maestri degli altri, e saremo all'incontro infelici copisti se vogliamo cambiar natura.

Addio, mio caro amico. Conservatevi; continuate ad onorar l'Italia e voi stesso, e credetemi sempre il vostro costantissimo.

2178

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna Gennaio o Febbraio 1775.*

Gli affettuosi auguri de' quali V. S. illustrissima mi onora sull'ingresso del nuovo anno, autenticati dalla eletta giorgina che li verifica accompagnandoli, mi fa riflettere con rossore sulla mia corta eloquenza, inabile a saper contraccambiare con nuove espressioni di gratitudine i sempre nuovi motivi ch'ella mai non si stanca di porgermene. Appagherei almeno in qualche parte me stesso se ardissi spiegar con la penna qual cumulo di felicità l'animo mio le desidera, ma la costante sua generosità, che corrisponde sempre coi fatti alle ufficiose parole, mi avverte dell'evidente rischio che correrebbero di parere interessati i miei voti. Mi liberi V. S. illustrissima da questa angustia mettendo in attività l'ubbidienza mia con alcun suo riverito comando: onde io possa darle qualche meno equivoca prova della infinita riconoscenza e della ossequiosa stima con cui non cesserò mai d'essere.

2179

A IPPOLITO MAGGI - MANTOVA

*Vienna 9 Marzo 1775.*

Quanto mi sento e mi confesso onorato dalla insigne nostra Accademia, che mi ha stimato degno di far numero fra i sublimi ingegni eletti a formar la poetica meditata raccolta, tanto mi mortificano e mi affliggono le circostanze che mi defraudano dell'acquisto d'un così invidiabile vantaggio. In tutto il corso di ben quarantacinque e più anni, che fortunatamente io mi trovo dedicato a' cesarei servigi, fisicamente inabile a poter soddisfare alle numerose straniere richieste di somigliante specie ed ai laboriosi insieme, continui e precisi doveri del mio impiego, sono stato costretto ad impormi l'inviolabil legge di serbar le circoscritte forze de' deboli miei talenti unicamente all'esecuzione de' comandi augustissimi, e l'ho fin'ora religiosamente osservata. Non può V. S. illustrissima non considerare con quanta ragione un nuovo esempio in contrario m'irriterebbe ora meritamente contro quei moltissimi che hanno sino al presente perdonate al mio stato l'involontarie mie renitenze. M'implori V. S. illustrissima dalla benignità de' degnissimi nostri colleghi il compatimento ch'io merito per non potermi approfittar d'una così fausta occasione: e non cessi di considerarmi sempre nel suo particolare con l'antica stima e col dovuto rispetto

2180

1209

A GIUSEPPE CALVI - MESSINA

Vienna 20 Marzo 1775.

Ho ricevuto ed attentamente letto più volte il nuovo componimento da Vostra Paternità illustrissima ultimamente scritto, ed ho trovato in esso la solita nobile e vivace fluidità che negli altri suoi poetici lavori ho costantemente ammirata. Ma il foglio che l'accompagna, onorandomi molto al di là del mio merito, sommamente mi mortifica: volendo ella in esso che io m'arrogassi la cattedra magistrale rigorosamente correggendolo, e che poi con una patente lettera da pubblicarsi con le stampe io assuma l'autorevole graduazione d'approvatore. Né l'uno né l'altro personaggio poss'io, senza la taccia di temerità, sostenere a riguardo di lei; e la quantità di quelli che ne avrebbero bisogno, e che, da me con troppo buona fede ubbiditi, in vece di obbligarli, ho più tosto irritati, mi ha già da molti anni costretto a fare un fermo proponimento di non espormi più mai a così ingrati corrispondenze. So che non si corre un tal rischio col da me ben conosciuto candore di Vostra Paternità illustrissima, ma un pubblico esempio contrario al tenore da me dopo lungo tempo con gli altri scrupolosamente osservato esacerberebbe quelli che per le mie renitenze sono già di me malcontenti. Ma pure, perch'io l'amo veracemente e la stimo, crederei di tradirla se le tacei il mio dubbio, che ardirò di comunicarle perché non è punto relativo all'arte poetica ma solo a qualche, a parer mio, riguardo politico da considerarsi. Benché ella (forse già conoscendo il pericolo) abbia aggiunto al titolo del *Ratto di Proserpina* l'addiettivo di *ricompensato*, che non può così a prima vista esser compreso, è molto naturale che chi legge supponga che secondo il solito i personaggi da lei introdotti sieno allusivi a quei sovrani per i quali il componimento è scritto: tanto più che le circostanze di madre, di figlia, di sposo, e della regione in cui si suppone succeduta l'azione della favola, concorrono efficacemente per tutta la prima parte (ch'è la più lunga) ad ingannare i lettori: ella vede che tale allusione sarebbe ben poco plausibile. Si distrugge, è verissimo, nella seconda parte questo falso supposto: ma la prima impressione è violenta, e non tutti quelli che conosceranno d'essersi ingannati avranno la sincerità di disingannar gli altri. Il mondo abbonda di maligni, e particolarmente, per nostra vergogna, il Parnaso: e basta a questi ogni minimo pretesto per mettere in esercizio il malefico loro carattere. Io sono per natura, in tali affari, forse troppo timido e scrupoloso, ma con tutto ciò non ho potuto evitare di urtare più d'una volta innocentemente in qualche pericolosissimo scoglio.

Faccia Vostra Paternità illustrissima l'uso che stima opportuno de' dubbi miei, sottoponendoli all'esame della sua prudenza: e mi creda con la più sincera, affettuosa e divota stima.

2181

A FRANCESCO BELLONI - ROMA

Vienna 27 Marzo 1775.

In ogni tempo sono familiari a V. S. illustrissima gli esercizi delle più commendabili virtù: ma in questo specialmente dedicato alla mortificazione io sento minor repugnanza nel somministrar materia all'esemplare sua pazienza con le mie semestri importunità. Dopo dunque le replicate proteste della grata mia inalterabile servitù, la prego arditamente della continuazione delle grazie, di cui per sua generosità io mi trovo in possesso, riguardo all'esazione dello spirato termine della nota pensione e della rimessa da farmisi dell'esatto, per la solita via di questi signori di Smitmer. Le accludo a tale oggetto la necessaria lettera per il signor Paolo Bindi, ed augurando a V. S. illustrissima, alla mia povera patria ed a tutto il mondo cristiano, cielo più sereno sotto il felice governo del nuovo degnissimo Santo Pastore, pieno di riconoscenza e d'ossequio mi confermo.

1210

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 29 Marzo 1775.*

Grazie alle canore abitatrici del Parnaso, che mai non sono stanche di soggiornar seco, di temprarle magistralmente la cetra e di scherzarle intorno sempre egualmente ridenti. Non ha V. S. illustrissima bisogno di chiamarle agli usati uffici: vengono esse spontaneamente a sollecitarla di somministrare alla Fama nuova materia per le sue lodi e cari argomenti a chi l'ama, per assicurarsi nell'eccellenza de' frutti del giovanil vigore della felice pianta che gli produce. Ho con replicato diletto e letti e riletti i quattro sonetti de' quali si è compiaciuta farmi parte e gli ho fatti assaporare a tutte le persone da lei rammentate e ad altre che ne ho stimate degne: e tutte son meco convinte non solo del distintissimo merito, ma del vegeto altresì robusto e florido stato del fecondissimo autore: onde io me ne congratulo non men con esso lui che con me stesso, poiché l'infinita stima e l'antica amicizia mi hanno a lui dopo tanti anni così strettamente congiunto, che più non possono ormai essere a me straniere le sue vicende.

Il signor Martines, che con la sua sorella le fa umilissima riverenza, ha trascritto di propria mano i quattro bellissimi sonetti e presentati ieri a Sua Altezza il signor principe di Kevenhüller, che gli ha letti, applauditi, gustati e sommamente graditi; egli ha commesso di render grazie a V. S. illustrissima della cortese attenzione, di congratularsi seco della così vivace ancora ed abbondante sua vena poetica e di assicurarla ch'ei non trascurerà di comunicare a' suoi amici così lodevoli produzioni.

Tutti quelli che nell'obbligante sua lettera ha V. S. illustrissima rammentati le rendono un ampio contraccambio della gentil sua memoria: ed io, supplicandola di far presente al degnissimo signor suo fratello il mio sincero rispetto, pieno di stima, d'ossequio e di tenerezza invariabilmente mi confermo.

A FRANCESCO PALERMO - VENEZIA

*Vienna 1 Aprile 1775.*

Il distinto merito di cui, secondo le universali asserzioni, io credo nel suo mestiere fornito l'avvenente signor Marchetti, convien che, a riguardo mio, ceda di molto a quello con cui si è egli reso mio creditore procurandomi e presentandomi l'amorosa, nitida ed obbligante lettera di V. S. illustrissima, amatissimo e stimatissimo mio signor abate Palermo. Mi ha questa a tal segno diletto e commosso che, a dispetto d'una incomoda flussione d'occhi che me ne rende l'uso difficile, non so frapporre tempo a risponderle. Non ignorava io già la vecchia data del possesso fortunato in cui sono i poveri scritti miei della sua autorevole approvazione: né il mio amor proprio è così poco perspicace che nel tempo del suo soggiorno in queste contrade non abbia saputo scoprire l'invidiabil luogo ch'ella mi ha concesso nel sincero suo cuore: ma una confermazione in iscritto, e di propria sua mano, di tali verità, che tanto mi onorano e mi consolano, mi fa ritrovare nell'antico possesso tutto il contento d'un nuovo acquisto. Farei torto a V. S. illustrissima ed a me stesso se per assicurarla della mia gratitudine credessi necessario l'esagerarla. La dichiarata ed affettuosa

parzialità d'un uomo della sua profonda dottrina, de' suoi rarissimi talenti, e del suo probo e noto candore, troverebbe contraccambio anche fra gli antropofagi e i Lestrigoni.

Il signor Martines, che divotamente la riverisce, si trova con tutta la sua famiglia fra le giuste lagrime che esige da lui la recente perdita dell'ottima sua e benemerita madre. Subito ch'ei sia in istato di riprender l'interrotto esercizio della sua carica nella imperiale Biblioteca comunicherà al signor Kollar, che n'è presentemente il destinato direttore, l'obbligante pensiero di V. S. illustrissima intorno al supplemento de' libri in essa mancanti, e ne solleciterà le risoluzioni.

Le savie riflessioni di V. S. illustrissima sulle pubbliche vicende correnti potrebbero servir di conghiettura onde presagir quelle che dovrebbero naturalmente aspettarsi; ma io sono così mal contento, carissimo amico, della mia dialettica, perché nelle ricerche degli eventi futuri mi ha fatto sempre prevedere il contrario di quello ch'è poi realmente avvenuto a dispetto de' più regolari raziocinii, che ho risoluto, giacché alla Providenza è piaciuto di crearmi lumaca, di viver tranquillamente nel mio guscio, adattandomi con rassegnazione al presente, e senza aspirar alla graduazione di profeta sull'avvenire.

Addio, mio carissimo signor abate. Tutti i salutati la risalutano, ed io, pieno di stima e di tenerezza, mi confermo.

2184

A GIAMBATTISTA GIOVIO - COMO

*Vienna 3 Aprile 1775.*

L'infermità che trattenne lungo tempo in Gorizia il signor capitano Vignati, portatore dell'umanissima lettera e de' due libri di V. S. illustrissima, ed una incomoda oftalmia, con la quale mi trovò alle mani il prezioso di lei dono, e che non ho ancora interamente debellata, sono le cagioni della mia involontaria tardanza nel compir seco i miei doveri: ma l'impazienza di farlo e la speranza del piacere che mi son promesso di procurarmi mi hanno animato a costringer gli occhi, non del tutto docili ancora a' loro uffici, a secondar le mie brame. Ho letta dunque tutta la raccolta de' suoi poetici componimenti, ed ho trovato in essi felicità, armonia, dottrina, buon costume e buon senso, e quella soprattutto nobile chiarezza che, a dispetto de' suggerimenti della ragione e degli autorevoli ammaestramenti di Aristotile, è tanto da alcun tempo in qua in qualche provincia d'Italia a bello studio sfuggita, non che negletta, da' nostri nuvolosi poeti. Non ho potuto ancora tutto gustar per ordine il *Saggio sulla Religione*: ma tanti tratti la mia avidità mi ha obbligato a trascorrerne, che ne ho ben compreso il giudizioso piano, il purgato stile, la solidità de' raziocinii e l'uso felice che fa il dotto autore della vasta sua erudizione nelle confutazioni de' velenosi argomenti ch'egli combatte: e ne ho contratto un ardente desiderio di farne la mia delizia (subito che la mia facoltà visiva non mel contenda) in una non interrotta intiera e considerata lettura. Mi congratulo intanto con V. S. illustrissima che nella primavera degli anni suoi possa già, con esempio poco comune, ostentare e la fertilità della state e la fruttifera fecondità dell'autunno.

Mi confondono i parziali sentimenti de' quali ella mi onora: mi aiuti V. S. illustrissima a meritargli in qualche parte, autorizzandomi co' suoi comandi all'esercizio dell'ubbidienza mia: e mi creda con la più sincera ed ossequiosa stima.

2185

A CLEMENTE FILOMARINO - NAPOLI

1212



Vienna 6 Aprile 1775.

Un giovane cavaliere nel primo fiore della sua adolescenza, già tant'oltre sollevato in Parnaso, è fenomeno ben considerabile e raro, che ho con sorpresa ammirato nelle armoniose e vivaci sue stanze, delle quali mi ha voluto Vostra Eccellenza gentilmente far parte. Bastano esse per far conoscere la non comune ubertà del suo ingegno, la copia delle preziose merci delle quali lo ha la sua applicazione già così per tempo mirabilmente fornito, la vigorosa facoltà con la quale immagina e pensa, e soprattutto quella vincitrice sua natural propensione alla nobile chiarezza, che non ha potuto essere vinta dalle seduzioni del nebbioso stile da qualche anno in qua in alcune contrade d'Italia stranamente regnante, il quale sprezzando il favore del popolo, cioè dei più sicuro mallevadore dell'immortalità, e affettando profondità di sapienza e di dottrina si perde fra le nuvole de' confusi oracoli di Delfo: stile che non ha sfuggita la sferza magistrale del nostro gran Venosino nella sua *Arte poetica* v. 217:

*Et tulit eloquium insolitum facundia praeceps:  
Utiliumque sagax rerum, et divina futuri  
Sortilegis non discrepuit sententia Delphis.*

Si fidi dunque francamente al natural suo buon senso: si ricordi sempre che il primo obbligo di chi scrive è quello di farsi intendere; che l'arte difficilissima d'esser chiaro senza cadere nel basso è molto più comunemente gradita che il mendicar nobiltà dalle tenebre; ed io impegno all'incontro tutto il credito profetico d'un annoso diacono d'Apollo per assicurarla che il suo avrà distintissimo luogo fra' più celebri nomi dell'eletta italiana schiera poetica. Le sono gratissimo delle parziali espressioni delle quali mi onora, e non mi trattengo molto a dimostrarne l'eccesso per non esporre a nuove tentazioni la mia vanità riandandole. La supplico intanto di voler mettere in attività la divota, ch'io le offro, e sincera servitù mia, e pieno di stima e d'ossequio incomincio a vantarmi.

2186

A ELEONORA DE FONSECA PIMENTEL - NAPOLI

Vienna 10 Aprile 1771.

A dispetto della giusta infinita stima già da me concepita de' rari talenti di V. S. illustrissima, la sua cantata della *Nascita d'Orfeo* ha superato di molto la mia aspettazione. La felicità, la nobile chiarezza, l'armonia dello stile sono sue già da me conosciute qualità, ma la solida ed ordinata maniera di pensare, e la destrezza con la quale ha saputo ella supplire all'aridità di una specie di componimento che, privo per sua natura dell'attiva rappresentazione del contrasto delle umane passioni ed inaspettate vicende della fortuna, può difficilmente dilettrar gli spettatori con le sospensioni della loro curiosità e con l'eccitamento de' loro affetti, è frutto per lo più d'una lungamente sperimentata saviezza, che non dessi a buona equità pretendere dalla florida e ridente età sua. Ella ha saputo trovare nella dotta, filosofica ed insieme poetica esposizione de' principii e de' legami dell'umana società ampia, curiosa, dilettevole e varia materia, che evita gli svantaggi del genere in cui è obbligata a scrivere, somministra occasioni alla luminosa eloquenza e scuopre le ricche merci delle quali è di già la sua mente fornita. Me ne congratulo sinceramente con esso lei: e, per convincerla dell'attenzione con la quale ho letto il suo componimento, eccole i miei pareri, che per gentilezza mi dimanda e de' quali non ha punto bisogno.

Num. 1. *in questo giorno.*

1213

Num. 2. I nostri autorevoli antichi poeti non hanno mai dato alla parola *Dei* l'articolo *i*, ma sempre *gli*. Fra i moderni per altro, anche illustri, se ne trova l'esempio. S'ella vuole evitar la critica di qualche pedante, può farlo facilmente, dicendo in vece di *a tutti i Dei anche agli Dei*, oppure *a' sommi Dei*, o come meglio le piacerà.

Num. 3. *Quell'ond'io gli avisai.*

Num. 4. Quest'aria di Pallade parmi più favorevole alla musica dell'altra, benché anch'essa bellissima.

Num. 5. Entrambe quest'arie sono armoniose e felici: ma se si vuole scegliere la seconda, sarebbe ben fatto di togliere nel penultimo verso della seconda parte di essa quel concorso di tre vocali *io il*, che obbligano ad un *iato*, incomodo alla pronunzia ed ingrato all'orecchio.

Num. 6. *La concordia e l'amor: però che mentre.*

*Il robusto ecc.*

Num. 7. Per la stessa ragione di evitar l'*iato* di sopra accennato, può dirsi: *vorrei spiegare i moti* ecc. come da bel principio avea scritto.

Num. 8. *L'ali già scuote Amor.*

Ella vede che fra tutte queste critiche non vi è cosa che possa chiamarsi giustamente colpa veniale. Onde s'ella è così impeccabile (come non dubito) in tutto, può francamente esser proposta per l'archetipo dell'innocenza. Mi conservi l'invidiabile sua parzialità, e mi creda sempre col dovuto ossequio.

2187

A PIETRO D'ONOFRIO - NAPOLI

Vienna 10 Aprile 1775

È ben mia sventura ma non già colpa mia quel concorso d'accidenti che mi ha defraudato fin'ora del piacere di sodisfare al debito mio rispondendo all'umanissimo foglio di Vostra Paternità illustrissima del 5 dello scorso marzo. Ha congiurato ad impedirmelo con la folla di molte importune inevitabili faccende anche una ostinata flussione d'occhi alla quale io insulto ora per impazienza, non avendone riportata ancora una compiuta vittoria. Ho letti con sensibile piacere e riletti i gentilissimi, vivaci e nobilmente felici anacreontici componimenti de' quali si è compiaciuta di farmi parte: e credo mio debito il consigliarla ad esser docile alle sollecitazioni de' savi e dotti suoi amici, sicura di ritrarre dagli applausi del pubblico il contraccambio meritato della sua condescendenza. Non è mio vantaggio il disingannarla ancora dell'eccessivo pregio in cui ella tiene le mie ciance canore: questo errore mi produce l'amor suo, ed io son di questo troppo superbo e geloso: mi porga ella prima le occasioni di meritarlo almeno con l'ubbidienza mia: e la pregherò allora a restringere i limiti de' suoi, a riguardo mio, troppo parziali giudizi: siccome ora la supplico a credermi con la più sincera ed ossequiosa stima.

2188

AD AURELIO DE GIORGI BERTÒLA - SIENA PER MONTE OLIVETO

Vienna 13 Aprile 1775.

1214

Mille inciampi e fisici e morali mi hanno impedito, a dispetto dell'impazienza mia, di far più sollecita risposta al gentilissimo foglio di Vostra Paternità illustrissima, da cui mi prometto compatimento più che perdono della a me rincresevole involontaria tardanza. Da' primi saggi, che già mi pervennero, de' suoi poetici lavori, mi avvidi quanto l'autore di essi era caro alle Muse e quanto a me favorevole: e seppi poi dal degnissimo comune amico le amabili di lei ed invidiabili qualità, delle quali trasparisce gran parte nell'obbligante lettera che ne ricevo, e nel dono delle luminose *Notti* di cui mi onora. Ho finito di convincermi, nella triplicata lettura che ho fatta di queste, che non v'è impresa poetica superiore alle forze del suo talento. Non ho trovato un sol verso in questo componimento che non annunci il poeta; ed in mezzo all'oscurità misteriosa (qualità essenziale di questo nuovo genere di poesia) mi sono avveduto che il suo buon senso naturale la sforza di quando in quando all'uso di quella nobile e limpida chiarezza che assicura il voto del popolo, senza il quale non si va all'immortalità. Secondi Vostra Paternità illustrissima gl'impulsi del proprio genio, ed avrà in esso la più sicura scorta e la più fedele. Mi continui la spontanea sua amorosa parzialità; calmi in me in qualche parte i rimorsi di non meritarsela, impiegandomi ad ubbidirla, ed augurandole prospero vento nel tempestoso mare drammatico in cui la sento ingolfata, con affetto eguale all'ossequio invariabilmente mi dico.

2189

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 14 Aprile 1775.*

Benché pieno di debiti da me contratti coi miei corrispondenti, perché una incomoda flussione d'occhi non mi ha permesso per alcune settimane di rispondere a veruno, non voglio trascurar di mettere in pari i miei conti con esso voi, benché creditore paziente e discreto, e da cui (se nol facessi) potrei promettermi indulgenza più che da ogni altro. Voi esultate per il ritorno della primavera, e noi siamo tuttavia alle mani con l'ostinatissimo inverno, che par risoluto di non voler più abbandonarci: e quando pure alla fine sarà costretto a farlo, ci risentiremo lungo tempo de' catarri, de' reumatismi e delle tante specie di stravaganti flussioni colle quali ci ha barbaramente esercitati.

Dio perdoni a quell'incognito poeta che (non so se per odio o per benevolenza) ha impiegati tanti de' poveri versi miei nel dramma del *Conclave*, e mi ha reso in qualche modo complice del suo delitto. Ma si è veduto pur troppo assai volte nelle escandescenze satiriche far condannabile abuso del *credo* e del *pater noster*: onde non ho ragione di lagnarmi. Vi desidero profeta negli auguri sulla fecondità che fin'ora ci promettono le campagne: vi consiglio a non affliggervi troppo per le stravaganze degli eventi del nostro secolo, perché sempre ne hanno abbondato anche i passati: rendete grazie a chi mi onora della sua memoria. Conservatemi, amatevi e credetemi.

2190

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 29 Aprile 1775.*

Non ha punto bisogno V. S. illustrissima d'essere informata degli interni miei candidi sentimenti intorno all'ammirabile sua pindarica canzone che con affettuosa parzialità si è

1215

compiaciuta comunicarmi. Non sono essi, né possono essere altri se non quelli medesimi che han sempre esatto da me tutte le luminose produzioni del colto suo felicissimo ingegno: e che per fare onore al mio giudizio non mi stanco mai in ogni tempo ed in ogni luogo di protestare e ripetere. Per secondare con l'ubbidienza mia la sua eccessiva modestia nelle replicate attentissime lettere da me fatte di questo nitidissimo componimento, ho cercato in esso, con avidità quasi maligna, alcun picciolo neo del quale io potessi, con qualche apparenza di ragione, accusarlo; e non mi è riuscito di rinvenirlo: anzi mi sono tra queste ricerche convinto che il suo vigor poetico s'accresce invece di scemare cogli anni: e mi sono confermato nella mia antica opinione che debba leggere i suoi versi chi vuol saper qual sia il vero incantator linguaggio che si parlò in Elicona fra le Muse ed Apollo. Queste incontrastabili verità io son superbo di conoscere ed ansioso di pubblicare, onde argomenti quanto mi sarebbe cara l'occasione che ella me ne somministra offrendomi di far precedere una mia lettera all'impareggiabile sua canzone, nella stampa che dovrà farsene: ma, per somma sventura, non sono in istato d'approfittarmene, ed eccone l'insuperabile ostacolo. Già da molti anni una quantità d'oscurissimi insetti del nostro Parnaso italiano, l'uno imitando l'altro, avean preso il costume d'inviarmi i loro componimenti e stamparli poi con la mia lettera di risposta senza l'assenso mio. Non trascurai di risentirmene, ma il mio risentimento non produsse se non se le chiare richieste della libertà di stampare il mio giudizio (o elogio) coi componimenti mandati. Considerai che, se avessi ubbidito solo a quelli che n'eran degni, mi sarei tirato addosso le vendette de' moltissimi che non lo erano: e se fossi stato condiscendente con ogn'uno, mi sarei veduto il più delle volte costretto a comparir ne' miei giudizi o la china di Sileno o uno sfacciatissimo adulatore. Onde non seppi ritrovare altro ripiego che quello di scusarmi modestamente con tutti. Questa legge, che per necessità io mi sono da me medesimo imposta, è divenuta ora inviolabile per il dovuto riguardo di non offender persone che a giusto titolo esigono da me rispetto e delle quali ne' tempi andati, per le esposte ragioni, non ho potuto secondare le istanze. Il peggio si è che ve ne sono recentissimi esempi. Nello scorso mese di marzo ho dovuto scusarmi col dottissimo padre Giuseppe Calvi di Messina, che desiderava da me una lettera da premettere ad un suo leggiadro drammatico componimento da pubblicarsi appunto nelle feste imminenti che si celebrano in Napoli per la nascita del duca di Puglia: e con mia lettera del 10 del cadente aprile ho fatto la scusa medesima col padre don Pietro d'Onofrio dell'Oratorio di S. Filippo Neri in Napoli, e con mio grandissimo rincrescimento: perché la mia lettera da lui richiesta dovea precedere una raccolta di sue eleganti anacreontiche, meritevolissime d'ogni lode. Sicché mi compiangi V. S. illustrissima se non posso prevalermi d'una così invidiabile opportunità di onorare il mio giudizio: e non si scandalizzi se m'impone rispetto quel *genus irritabile vatum* che l'imponessa al gran Venosino. Le rendo grazie del parzial pensiero: la supplico di far presente la mia venerazione al degnissimo signor suo fratello, e di non cessar mai di credermi con l'invecchiata tenerezza e ossequio.

2191

A MATTIA DAMIANI - VOLTIERRA

*Vienna 1 Maggio 1775.*

Mi ha sommamente consolato l'amorosissimo foglio di V. S. illustrissima dello scorso aprile, e come prova carissima della continuazione dell'affetto suo verso di me, e come argomento del suo vigore che ha potuto resistere ai terribili insulti di un orrido inverno che ha quest'anno, per lo spazio di ben sette mesi, ridotto alla disperazione il povero genere umano. Qui improvvisamente passando dall'uno all'altro estremo la stagione è divenuta quella della canicola; ma i corpi fracassati dal lungo combattimento non possono perciò liberarsi dalle flussioni, dai catarri, dai dolori reumatici, dalle tossi implacabili, e da mille altre maledizioni contratte nelle insoffribili passate irregolarità.

1216

Lode al Cielo che ne siamo fuora una volta, e che si può con ragione sperare di riacquistare a poco a poco il perduto.

Lo stampatore genovese mi ha sollecitato già lungo tempo con le sue lettere e con le interposizioni di personaggi che io rispetto, per aver da me tutto ciò che mi resta d'inedito; ma, caro mio signor Damiani, ella conosce abbastanza il mio temperamento dubbioso sino al vizio ove si tratti d'espormi al pubblico, e non ignora che i difetti nati con noi non iscemano invecchiando. Un vizio può vincer l'altro; onde la debolezza di padre avrebbe potuto vincere la mia irresolutezza con la tentazione di vedere i miei figliuoli magnificamente abbigliati; ma mi sono avveduto che le offerte che me ne han fatte alcuni editori e di Francia e d'Italia non eran che allettamenti per trarmi di mano i manoscritti e farne poi quell'uso che richiede il loro pronto guadagno e non il mio compiacimento. Nulladimeno nel presente ozio mio ho messo in ordine quanto ho di mio non ancor pubblicato, specialmente l'*Estratto della Poetica di Aristotile* e la *Versione in verso sciolto della lettera d'Orazio ai Pisoni, con le sue note*; e questi due ultimi lavori mi spiacerebbe solo che rimanessero oscuri. Se potrò vincer me stesso, ella avrà i primi argomenti della mia vittoria. Continui intanto ad amarmi e a conservarsi gelosamente, sicura ch'io sarò sempre con la tenerezza medesima e con la medesima ossequiosa stima.

2192

AD AGOSTINO GERVASI - NAPOLI

Vienna 8 Maggio 1775.

Con l'ultima vostra obbligantissima lettera data in Napoli il 18 dello scorso aprile voi mi avete fatto gustare, monsignore veneratissimo, uno di quei perfetti e non comuni piaceri che si formano prima nella mente e poscia inondano il cuore. In una così indubitata testimonianza del tenero, costante e gratuito amore d'un vostro pari ho ritrovato un caro e generoso contraccambio del mio: e ne ho misurato l'eccesso dalle traveggole istesse che, sedotto dall'amicizia, soffre il vostro limpido e perspicace giudizio ove di me si tratti e del corto merito mio. Me felice s'io valessi ciò che voi credete ch'io vaglia. Ma pur troppo nella non breve mia vita io vado ogni giorno scoprendo quanto sono scarse le cognizioni acquistate a fronte delle infinite che mi mancano: e ne sono umiliato a tal segno che invidia tal volta la tranquillità de' moltissimi che mi veggio intorno così sodisfatti e fastosi delle loro ricchezze. Ma queste verità non rallegrano, e si corre rischio ostentandole d'esser tacciato di ipocrita umiltà dai profani: onde sian dette sol questa volta in altissimo segreto fra noi, per non aggiungere alla mortificazione della dolorosa scoperta lo svantaggio ancora d'un così vergognoso discredito. È stata ben savia e lodevole risoluzione il cedere (come avete voi finalmente fatto) alle amoroze istanze de' congiunti e degli amici, cambiando per alcun tempo la pacifica vostra e per cinque anni interi non mai interrotta residenza, con le tumultuose delizie della fastosa Partenope. La moderata agitazione d'un discreto viaggio ed il respirar di tratto in tratto un ambiente diverso non sono inutili mezzi per conservarsi in salute, e lo spettacolo del portentoso progresso che han costì fatto (come asserite) la magnificenza, la delicatezza ed il lusso somministrerà ampi materiali alle vostre filosofiche riflessioni, onde, prevedendone le funeste inevitabili conseguenze, vi si renderà poi più grato il ritorno al vostro innocente, onorato e pacifico asilo. Voi deplorate a gran ragione la sfrenata regnante licenza nelle massime e nei costumi: questo è il frutto, monsignore riveritissimo, della moderna velenosa ma seduttrice dottrina che pretende di render felice l'umana società sciogliendola da tutti i più sacri e più solidi legami che la formano e la mantengono. È vero che non può eternamente sussistere questo universale stravagante deliro, e che gl'insopportabili inconvenienti ne' quali si andrà necessariamente urtando di giorno in giorno obbligheranno i sedotti or nell'una or nell'altra cosa

malgrado loro a correggersi. Ma la cura è lunga, e le molte Olimpiadi ch'io mi sento gravitar sulle spalle non mi permettono la speranza di trovarmi alla resipiscenza. Procurate di ritrovarvi, monsignore riveritissimo, almen voi, debellando a tal fine valorosamente quei leggieri incomodi che defraudano la vostra salute della graduazione di perfettissima. Io non son superbo della mia, benché molto migliore di quello che i miei dritti mi autorizzano a pretenderla. È vero che in apparenza è la stessa che voi mi lasciaste partendo: ma io confesso in buona coscienza ch'essa tien molto della finzione poetica. Addio, mio caro e venerato monsignore: godete quanto vi è permesso della conversazione, ch'io v'invidio, del mio signor Mattei, che avete così degnamente nella vostra lettera definito. Egli è veracemente, come voi dite, un rarissimo ingegno e per i doni di natura e per le preziose merci delle quali lo ha in età così fresca già l'indefessa sua applicazione arricchito. Parlategli di me, ditegli che non si stanchi di riamarmi: e facendo lo stesso ancor voi, credetemi sempre con tenerezza, stima e rispetto invariabilmente.

2193

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 15 Maggio 1775.*

Vi rendo, caro don Saverio, sincerissime grazie del savio esempio col quale mi animate all'abolizione del nulla significante incomodo cerimoniale da noi mal grado nostro così lungo tempo osservato, facendoci vicendevolmente gran torto, con la credenza in ciascun di noi che potesse esserne l'altro rigoroso esattore. Onde prontamente vi ubbidisco. Fate le mie parti, vi prego, con l'impareggiabile nostra signora principessa di Belmonte spiegandole il mio contento per la superata sua pericolosa infermità, e ditele che misuri il fervore de' voti ch'io faccio al Cielo per il suo perfetto ristabilimento dal numero infinito delle grazie che si è degnata e si degna sempre di compartirmi, e dall'antica data del possesso in cui fortunatamente mi trovo di poter vantarmi suo grato, ossequioso e costantissimo servitore. La promozione del degnissimo signor principe di Belmonte onora non meno il merito del promosso che la illuminata giustizia del Real promotore. La novella mi ha ricolmato di contento: tanto più che mi è giunta condita dell'obbligante rincrescimento che ha con voi protestato la gentilissima signora principessa di non aver potuto ella medesima di propria mano informarmene. Voi in somma che siete in obbligo di conoscere il mio cuore, già da lungo tempo abitandovi, assumete per alcuni momenti il mio personaggio, ed esponetene gl'interni moti alla madre ed al figlio. Mi farete (lo so) comparir più eloquente, ma non già più interessato di quel ch'io sono in qualunque vicenda di persone alle quali io son debitore di tanta gratitudine e di tanto rispetto. Risponderò al riveritissimo signor don Clemente Filomarino subito che mi sia giunto il suo componimento: fate intanto, vi prego, con esso lui le mie veci, e gradite le mie lodi per l'economica cura di non aver mandato per la posta il grosso piego commessovi. La cassetta de' libri che avrei dovuto ricevere non so ancora dove alloggi: non è comparso in questa dogana alcuno per ripetere la sua, che per errore si trova in mio potere: e da Trieste non mi è giunta per anco risposta del Rossetti. Sospiro lo scioglimento di questo nodo gordiano. Addio, conservatevi e credetemi.

2194

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

1218

Vienna 15 Maggio 1775.

Mi è stata sommamente grata, diletteissimo mio signor Rovatti, l'ultima vostra affettuosa lettera del 15 dello scorso aprile per le solide prove che mi reca della prospera vostra salute e per le nuove indubitate testimonianze della continuazione dell'amor vostro e per le preziose merci letterarie delle quali mi giunge accompagnata. Ho lette le vostre filosofiche osservazioni su i *lumaconi mignatte* ed ho ammirata la destrezza e la tolleranza con la quale vi siete addestrato ad investigar la natura ne' più reconditi suoi nascondigli, ed a scoprirla a chi legge con una felice e propria elocuzione che trattiene, erudisce ed alletta. E mi son confermato nell'antica mia opinione che in questo genere di studi il vostro temperamento vi promette luogo molto eminente fra tutti quelli che lo professano. Ho scorsa la raccolta de' *Pensieri*: ne ho trovati tra quelli alcuni che son frutto di lunga meditazione e scoprono con una succinta sentenza un vastissimo paese, e tutti egualmente ostentano il buon senso e la sana morale di chi gli ha scritti: onde approvo la cura di andarne facendo tesoro. Sull'*erudito poi carnevalesco delirio* il mio parere è opposto per diametro al vostro: voi desiderate che nessun lo vegga, e che dopo letto io lo consegna al marito di Venere; ed io lo credo all'incontro degnissimo d'esser conservato, onorevole a chi l'ha prodotto, ed utilissimo a chi intenderà leggendolo il solidissimo insegnamento che in questo scherzo è racchiuso. Il delirio in primo luogo diverte: non può delirar in questa guisa chi non ha il portentoso magazzino delle pellegrine cognizioni che voi in esso ostentate. E, quello che più importa, si dimostra in esso a qual segno possa diventar ridicola la dottrina mal provveduta di buon giudizio. Difetto a cui sono esposti la maggior parte degli eruditissimi critici del nostro e de' passati secoli, che, ricchissimi di memoria e poveri di raziocinio, superlativamente decidono e confondono, e seducono chi alle loro sentenze si fida.

In somma, io son contentissimo de' vostri visibili progressi e ne prevedo maggiori. Addio, caro signor Rovatti, siate certissimo che io vi amo e vi stimo quanto voi meritate, che vuol dire infinitamente, e che sono e sarò sempre.

2195

A GIUSEPPE AURELIO MORANO - NAPOLI

Vienna 8 Giugno 1775.

La sua obbligantissima lettera del 16 dello scorso maggio mi è giunta gratissima, e come argomento dell'affettuosa sua rimembranza e come omaggio di considerazione e di stima che V. S. illustrissima rende alla sempre grande benché sempre combattuta mia Patria. Dalla eloquenza colla quale ella spiega le cagioni del suo compiacimento nel soggiorno da lei fatto in Roma, io misuro la vastità dell'erudite cognizioni delle quali è provveduta, e senza le quali quei sassi, da lei con ammirazione considerati, non bastano a destar ne' riguardanti quelle maestose idee che la sua mente ne ha concepite. Le sono gratissimo dell'amorosa sollecitudine che in mezzo alle curiose sue occupazioni l'ha pure obbligata ad investigar colà notizie dello stato di mia salute. Essa è tuttavia migliore di quello che possono pretendere i miei coetanei; e gli occhi miei, ben lontani di protestare contro l'esercizio del loro impiego, non mi obbligano ancora a fornirli di sussidi. Non è però ch'io non senta che convien rispettar le ragioni degli anni ed essere economo di quel vigore del quale mi sono ancora cortesi, e del quale ho gran bisogno per combatter sempre con i meco invecchiati stiramenti de' nervi e flati ipocondriaci, contro i quali non ho trovato e non ispero più di trovare altro rimedio che una eroica pazienza.

1219

I miei figliuoli, ancora al pubblico ignoti, correrebbero il rischio fra le sue mani di abusarsi della soverchia sua affettuosa indulgenza. Essi han bisogno ancora della rigida sferza paterna. Ella mi sprona a metterli in libertà, ed Orazio mi grida...

*... nonumque premantur in annum  
Membranis intus positis: delere licebit  
Quod non edideris: nescit vox missa reverti.*

Ma se non ho fin ora il coraggio di mettere in uso questo suo consiglio, eseguisco intanto l'altro suo comando di provvederla d'alcun esemplare del mio ritratto intagliato in rame. Eccogliene sei; e ne avrei mandato maggior numero se il valor della merce stasse più in equilibrio col grave dispendio della posta, che di troppo lo sormonta.

Un colto ed avvenente giovane napoletano venne alcune settimane sono ad onorarmi di sue visite. Mi parlò di lei con molta stima ed amore. Si mostrò informato della nostra corrispondenza, ma troppo frettolosamente abbandonò questo soggiorno. Quando sia costà di ritorno, procuri, la prego, di fargli gradire i miei complimenti ed essergli sicurtà ch'io son memore di quanto mi abbia lasciato qui debitore l'ufficiosa sua obbligante gentilezza.

Dica ella lo stesso a se medesima riguardo all'affettuosa parzialità che costantemente mi dimostra, e mi dia con alcun suo comando l'occasione di giustificarla in parte colla pronta ubbidienza mia, considerandomi sempre intanto colla più grata ed ossequiosa stima.

2196

ALL' ABATE N. N. - ROMA

*Vienna 16 Giugno 1775.*

L'affettuosa parzialità, onde tanto mi onora un personaggio del raro suo merito, esigerebbe da me che corrispondessi all'eccessiva bontà che cortesemente mi dimostra co' più sinceri argomenti della mia gratitudine e colla frequenza delle mie lettere, ma gl'incomodi capricci di una salute e le ingiurie degli anni, che fieramente di giorno in giorno congiurano a mio danno, mi tolgono il piacere di essere in commercio con quelle persone che più stimo ed amo, che mi figuro di essere assai discrete per avermi riguardo. Da questa mia ingenua confessione potrà V. S. illustrissima ben comprendere se io mi sia nello stato di eseguire i suoi comandi sulla richiesta fattami di formar giudizio sull'opere di Sofocle e di Euripide, impresa per me molto malagevole, che sono per natura ritroso sino al vizio a far paralleli, i quali per lo più sogliono riuscire odiosi e soggetti agli insulti della critica e della polemica. Mi restringo dunque a dirle laconicamente che da me si tengono questi greci illustri poeti per due artefici egualmente eccellenti: che Sofocle è maestoso con arte, più semplice e tenero Euripide: che il primo è pieno di idee luminose, e il secondo di affetti più veri: e che l'uno non men che l'altro sorprendono del pari per la condotta dell'azione, per la naturale espressione de' caratteri e per quel difficilissimo magistero di scolpire al vivo le passioni del cuore umano. Ma questo mio parere a lei per mera compiacenza comunicato non merita ch'ella lo renda palese, se le preme l'onore del mio credito; e pregandola di risparmiarmi un tal rossore, colla più grata ed officiosa stima mi confermo.

2197

1220



Vienna 19 Giugno 1775.

Secondando, amico diletteissimo, non meno la mia impazienza che la vostra curiosità, ho incominciata la lettura de' libri de' quali mi avete arricchito dall'ultima da voi indicatami dissertazione teatrale, ch'esigeva da me a mille titoli una tal preferenza. Essa è opera sublime e ben degna di voi, né mirabile solo per la profonda dottrina dello scrittore, ma molto più per la maravigliosa sua cognizione de' più reconditi misteri del teatro, ignorati dalla maggior parte di quelli che ne professano l'arte. Ciò che più in essa mi solletica si è la fra noi non concertata concordia delle nostre massime intorno all'antico e moderno teatro. Lo spontaneo parere d'un vostro pari mi assicura e mi rende superbo del mio, e considero ora come intieramente sconfitti tutti quegli eruditissimi ma inespertissimi critici che con noi in ciò non convengono. S'io intraprendessi di esaltare nella vostra dissertazione tutti i passi che ne son degni, questa lettera n'eguaglierebbe, anzi ne vincerebbe la mole. La solida dimostrazione con la quale voi rilevate le insuperabili difficoltà di ben intendere le *Poetiche* d'Aristotile e d'Orazio per potersene valer nella pratica; l'arte con cui mettete in vista il ridicolo di voler ridurre l'unità di luogo alle angustie d'una camera o d'un gabinetto; il torrente de' passi dei drammatici greci coi quali giustificate le nostre ariette, i duetti, i terzetti e paragoni; la felice quanto difficile versione della bella scena d'Euripide nell'*Ecuba*; la generosa modestia nel giudizio delle vostre cantate considerate al paragon delle mie; l'analisi magistrale della prima scena dell'*Artaserse* e di quelle di *Sesto* e di *Tito*, ed ognun'altra delle savie vostre filosofiche considerazioni esigerebbe un prolisso e distinto capitolo. Ma non posso però, con vostra pace, approvare l'eccessivamente visibile vostra parzialità a mio favore, che vi regna in ogni periodo. Voi esponete così voi stesso alle contraddizioni di quelli che hanno le loro ragioni per non esser del vostro parere, ed esponete la dovuta moderazione d'un amico alle violentissime tentazioni di vanità, dalla quale è troppo difficile il difendersi quando ci assale l'armata d'una così dotta e seduttrice eloquenza. Vi direi molto di più s'io non temessi che i miei sincerissimi elogi potessero correre il rischio d'esser presi per una mercantile restituzione di quelli di cui voi gratuitamente mi onorate; onde, abbracciandovi con l'usata tenerezza, commetto alla vostra perspicacia la cura d'investigare e di figurarvi quali debbano essere e quali veracemente sono a questo riguardo i grati ed affettuosi sentimenti del vostro.

*P. S.* Dopo scritta la presente mi giunge il nuovo componimento drammatico, annunciato già da un'altra vostra lettera. La posta è sul partire; onde la risposta al prossimo ordinario.

2198

Vienna 22 Giugno 1775.

Ho letta, amico diletteissimo, riletta ed attentissimamente considerata l'ultima vostra erudita ed ingegnosa *Festa teatrale*. Voi sapete che io son obbligato a conoscere per lunga e dolorosa esperienza a qual duro cimento si esponga la poesia quando è costretta a gareggiare con le sorprese della magnificenza e della luminosa pompa reale, che sono i principali oggetti de' festivi spettacoli, e che seducendo il popolo coi piaceri degli occhi, de' quali ognuno è capace, usurpano al poeta l'attenzione della quale ha egli bisogno per eccitar quelli della mente e del cuore; onde dovete figurarvi qual'impressione abbia fatta nell'animo mio, e con quanta ragione io mi congratuli con esso voi dell'arduo lavoro che avete così felicemente compìto. Ma voi, caro amico, troppo meco

rigido esattore de' molti vostri liquidi ed incontrastabili crediti, vi valetе meco delle vostre ragioni senza esaminare le mie facultà di soddisfarvi. M'imponete di scrivere un trattato in forma di lettera, e per darlo immediatamente alle stampe, persuadendovi che si possa pretendere dalla stanca età mia il pronto vigore della portentosa ed indefessa attività vostra, e contando per debolezza o per ipocrisia l'invincibile mia repugnanza ad affrontarmi impresso col pubblico. Ma senza queste fisiche ragioni, che avrebbero per altro dovuto liberarmi dal pericolo di trovarmi nella necessità di disubbidirvi, ve n'è una morale, ma insuperabile, per la quale io non posso e non deggio cedere al vivo desiderio ch'io mi sento di compiacervi. Eccola. Già da lungo tempo sopraffatto dall'importunità di tutti gli insetti poetici della nostra Italia, che richiedevano il mio giudizio, cioè il mio elogio da stamparsi co' loro componimenti, fui costretto ad impormi la legge di scusarmi modestamente ma universalmente con tutti, e l'ho esattamente osservata, per non offendere ed irritare i negletti, anche con persone alle quali io deggio molto riguardo e rispetto. E specialmente in occasione appunto di coteste Feste, per le quali voi avete scritto, io mi trovo sollecitato da diversi a questa per me in oggi resa inesequibile compiacenza.

Per non farvene una noiosa lista, ve ne dirò uno che val per mille. Il signor conte Daniele Florio, cavaliere udinese, ciamberlano de' miei augustissimi padroni, mio caro amico di oltre quarant'anni ed a cui, per non mai interrotto esercizio, si è reso familiare il più eletto linguaggio poetico, ha composta una lunga e superba ode per celebrar il natale di cotesto Real principe ereditario, e voi l'avrete già letta stampata. Egli mi ha fatta l'istessa richiesta che voi mi fate, ed io con infinito rossore e con insoffribile rammarico non ho potuto ubbidirlo. Voi vedete quanta ragione avrebbe questo degnissimo cavaliere di divenir mio irreconciliabil nemico se sentisse correre stampato per Napoli, non dico il trattato che voi m'imponete, ma un sol periodo negato a lui nella stessa occasione. Quello che mi consola in tanta mia mortificazione si è il considerare che il vostro edificio (se vi si rende giustizia, com'io non dubito) non ha bisogno di puntelli per sostenersi, e se vuole sfogarsi l'invidia, quelli ch'io posso somministrarvi non bastano; anzi non varrebbero le mie dicerie che a dar motivo a' begl'ingegni di andar malignamente dicendo ch'è visibilmente fra noi il contratto innominato *laudo ut laudes*, e che in virtù di questo ci andiam così vicendevolmente incensando. Addio, caro signor don Saverio: riamatemi a dispetto dei miei difetti, e mai non cessate di credermi.

2199

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 22 Giugno 1775.*

Ieri mattina in casa Figuerola mi fu recata dalla posta una lettera senza lettera, ma con un magistrale sonetto d'incognito autore. Alla prima lettura del medesimo, senza esitare un momento la contessa asserì di conoscere chi l'aveva scritto: onde fu riletto e ne fu esaltato il noto eletto stile e l'erudita opportunissima allusione. Se V. S. illustrissima ne conosce l'insigne autore, se ne congratuli seco a nome nostro e gli renda le dovute grazie per l'obbligante sua cura. Creda che qui se le rende l'ampio dovuto contraccambio ch'esige l'obbligante sua memoria e che io, pieno di gratitudine, di tenerezza e d'ossequio, sempre sono e sarò lo stesso.

2200

A DOMENICO CERULLI - NAPOLI

1222

*Vienna 10 Luglio 1775.*

Nella lettura dell'ultima leggiadrissima ode di cui si è compiaciuta di farmi parte, mi ha V. S. illustrissima somministrato un convincente argomento della solidità de' prognostici ch'io feci de' suoi poetici talenti fin da' primi saggi ch'io ne gustai. Non solo la chiarezza, la nobiltà del florido stile, ma le ingegnosamente ed opportunamente applicate allusioni mi confermano nella credenza che, quando ella ne abbia l'agio e la volontà, potrà scorrere a suo talento ogni recondito nascondiglio del Parnaso. Me ne congratulo di bel nuovo seco e con me medesimo, e nella aspettazione delle occasioni di ripetere a me stesso un così grato piacere, pieno della dovuta sincerissima stima, invariabilmente mi confermo.

2201

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 13 Luglio 1775.*

È vero, mio caro signor Grisi, che siamo finalmente nell'estate, e io sarei ingrato alla Provvidenza s'io non confessassi di risentirne i vantaggi nell'annoso mio microcosmo, per quanto questo n'è capace: ma è ben vero altresì che il passato prolisso inverno di nove mesi si era così fortificato nel suo possesso, che difende ancora alcuna delle sue usurpazioni. L'epidemia delle tosse e de' reumatismi, che si era qui resa universale, cede di mala voglia il campo, e tuttavia protestando e disputando il terreno. Così forse ancora, come voi prevedete, gli eccedenti prezzi de' grani, a dispetto della universale abbondanza, non diverranno facilmente discreti: mercé l'avidità de' malvagi, de' quali ha sempre il mondo maggior numero che de' buoni. Ma questi non son nuovi inconvenienti, ed all'età nostra noi non siamo in dritto di meravigliarcene, avendoci dovuto insegnar la lunga esperienza che non sono evitabili. Ancorché un'angelica mente direttrice perscriva le più esatte norme all'equità e alla giustizia, come sperare che fra tanti esecutori de' suoi decreti non si confondano delle anime ree che scompongono gli ordini della società umana? Sicché, mio caro signor Grisi, se vogliam deplorare, non deploriamo la particolar nostra sorte, ma quella di tutti gli uomini: o più tosto, convinti di non poter accomodare il tutto a noi, procuriamo di accomodar noi stessi al tutto: operazione difficile, ma non impossibile come la prima.

Nel nostro giovane agosto si raccolgono incontrastabilmente tutte le qualità necessarie a formare il capo di un grand'Impero ed a fabbricar la felicità de' suoi soggetti; facciam voti al Cielo che provveda questo capo di mani degne di lui. Addio, mio carissimo signor Grisi: conservatevi gelosamente, e per conservarvi non vi abbandonate alle immaginazioni della nostra senile ipocondria mascherata da morale, ma vivete lieto quanto è possibile, e credetemi sempre con quell'affetto di cui siete in possesso.

2202

A CARLO CAVALLI - RAVENNA

*Vienna 18 Luglio 1775.*

1223

Dunque crede il mio riveritissimo signor marchese Cavalli ch'io tema e rispetti meno il suo privato che il pubblico giudizio? S'inganna moltissimo. Appunto innanzi a lei, di cui conosco l'acutissima perspicacia, e di cui ho maggior premura di conservarmi la stima, io vorrei comparir meno repressibile che innanzi a qualunque altro giudice. S'io fossi tanto sicuro del decente stato della mia versione della *Lettera ai Pisoni* quanto io lo sono dell'illibata sua fede, verrebbe la richiesta copia in risposta. Ma manca ancora molto perch'io sia contento di me medesimo, ed Orazio mi grida

*... carmen reprehendite, quod non  
Multa dies, et multa litura cöercuit, atque  
Praesectum decies non castigavit ad unguem.*

Onde non posso che renderle vere e vivissime grazie delle parziali ed obbliganti sue premure, ed augurarmi di meritarsele.

La nostra signora contessa Figuerola con tutta la sua eletta adunanza le rende l'ampio dovuto contraccambio della cortese memoria ch'ella costì ne custodisce, ed io pieno di stima, di gratitudine e di rispetto riverentemente mi dico.

2203

A RANIERI GORINI - S. MINIATO AL TEDESCO

*Vienna 24 Luglio 1775.*

Dall'attentissima lettura da me fatta dei vari, dotti e leggiadri componimenti raccolti insieme sotto il titolo del *Trionfo della Provvidenza*, de' quali è piaciuto a Vostra Paternità reverendissima di farmi parte, io sono ad evidenza convinto che non è il modesto autor de' medesimi un ospite novello come egli si protesta, ma un esperto, antico e benemerito abitator di Parnaso. Ei ne ricerca con piede franco e sicuro tutti i più riposti nascondigli, ei sa rendere ubbidienti al freno della ragione tutti i trasporti della vivace e feconda sua fantasia, ei sa far servire al diletto i più rigidi dettami d'una illibata morale, sa con la varietà delle immagini e de' ritmi diversificar notabilmente il suo uniforme soggetto senza punto moltiplicarlo. Ma sien questi o frutti d'una lunga esperienza (come a me pare) o sien (come ella asserisce) i tentativi del felice suo tirocinio, bastano egualmente a conferirle i legittimi dritti per fermar, come ella brama, lo stabile suo domicilio in Elicona. Io le sono arditamente mallevadore e del favore d'Apollo e della universale approvazione. Così potessi esserglielo della parzialità della Fortuna! Ma la poca intelligenza, che han sempre avuta con essa le povere Muse non somministra ragionevole speranza a' poeti di potersela rendere amica. Sicché non già da me, ma bensì dalle esigenze, da' doveri, e dall'altre circostanze del suo stato, dee Vostra Paternità reverendissima prender consiglio, se vuole essere sicura di non errar nelle sue determinazioni.

Io mi congratulo seco intanto de' rari talenti de' quali è stata a lei prodiga la natura, e della ricca suppellettile di cui la sua lodevole applicazione ha saputo adornarli; e mi congratulo meco stesso dell'invidiabile acquisto della conoscenza d'un suo pari, augurandomi le occasioni e la facoltà di dimostrarle l'affettuosa gratitudine e la divota stima con cui sinceramente mi protesto.

2204

1224

A MANFREDO SASSATELLI - IMOLA

*Vienna 7 Agosto 1775.*

Le cinque nuove cantate delle quali si compiace V. S. illustrissima di farmi parte verificano a meraviglia i miei prognostici, che dalle sue prime promisero i progressi della sua perizia nell'arte poetica, che in queste ultime si palesa. Queste sono delle prime considerabilmente più colte e di stile e di pensieri e di connessione: e se nel corso di soli due anni ha potuto la sua applicazione condurla così oltre, sono legittime le speranze che ho concepite di vederla ben presto far numero fra i distinti abitatori del Parnaso. Me ne congratulo seco, e la stima che in me si accresce de' suoi talenti aumenta il pregio in cui deggio tenere l'invidiabile possesso in cui mi veggo della affettuosa parzialità sua, che ambisco di meritare.

Il signor Ranieri Calzabigi, *e non abate Francesco*, ha dimorato alcuni anni in Vienna, e corre il secondo anno che n'è partito: credo che dimori in Toscana, ma non so in qual città della medesima. Non è stato mai poeta della Corte cesarea. Ha scritto qui un dramma intitolato l'*Alceste*, una breve azione teatrale intitolata l'*Orfeo*, un'opera buffa ed una commedia. Ma essendo queste state stampate solamente in piccioli libretti nell'occasione di rappresentarsi in questi teatri venali, per i quali erano scritte, non è facile di trovarle.

Può essere che egli le abbia raccolte in un volume e date alla luce insieme con altre sue poesie, ma qui né a me né ad altri è noto che sia fin'ora succeduto.

Giacché le Muse le sono così cortesi, non si stanchi d'accarezzarle, e, già che si è impegnata ad amarmi, me ne continui il vantaggio almen per onore del suo giudizio, e mi creda sempre con la più sincera ed ossequiosa stima.

2205

A FRANCESCO BELLONI - ROMA

*Vienna 9 Settembre 1775.*

Benché persuaso, anzi a lunga prova convinto, della generosa sua tolleranza incallita ormai alle mie importunità, non so difendermi dal rimorso di troppo abusarne ogni volta che ricorre il tempo di rinnovare a V. S. illustrissima le occasioni di esercitarla. Per risparmiare in qualche parte a me il rossore ed a lei la pazienza, commetto alla inclusa letterina il peso di rammentarle le mie preghiere consuete, ma non disgiunte dall'idea della vera mia obbligata riconoscenza e del vivo desiderio di autenticarla con l'esecuzione d'alcun suo riverito comando: sull'attenzione del quale, pieno della più grata ed ossequiosa stima, invariabilmente mi confermo.

2206

A BARTOLOMEO BENINCASA - VENEZIA

*Vienna 10 Settembre 1775.*

Mi ha veramente recata somma consolazione, amatissimo mio signor Benincasa, il sentire in quale invidiabile asilo la vostra fortuna, quasi pentita delle ingiuste sue passate persecuzioni, vi abbia ora così parzialmente collocato. Voi siete fra le benefiche mani d'un personaggio

1225

distintissimo e per le luminose qualità che ha portate seco nascendo, e per i sommi gradi ch'egli onora, e vie più per le pellegrine cognizioni delle quali ha saputo fornirsi, e dalle più dotte carte e dal più istruttivo d'ogn'altro, vastissimo libro del mondo. Io so per esperienza quanto egli è perspicace conoscitore degli uomini, e qual compiacenza ci provi (non che naturale propensione) ad esser loro giovevole: onde sicuro ch'ei vi leggerà nel più intimo del cuore, ne amerà la candidezza, la gratitudine e le altre amabili disposizioni, so ch'ei troverà in esso ed in tanti meriti de' vostri colti talenti soprabbondanti ragioni onde giustificare con se stesso il generoso impiego delle sue beneficenze. Vi prego di rendergli presente il mio invariabile rispetto, e di andarmi conservando in lui una reminiscenza che tanto mi diletta e mi onora.

Mandatemi la vostra canzone, e non fate più la timida e pudica verginella. Essendo vostra non corre rischio di dispiacermi. Addio: io sono con tutto l'animo ed il cuore.

2207

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

Vienna 2 Ottobre 1775.

Non il sensibile piacere che V. S. illustrissima mi procura sempreché con le obbliganti sue lettere mi somministra nuovi argomenti dell'invariabile sua, a mio riguardo, affettuosa propensione, ma le scuse bensì che a lei suggerisce l'ingiusto timore di divenirmi importuno han grandissimo bisogno di scusa, perché mettono in dubbio e la mia cognizione del merito di chi mi onora ed il dovuto contraccambio d'amore ch'io costantemente le rendo. Sicché mi risparmi in avvenire, amatissimo signor Damiani, simili insulti, così poco da me meritati, e sia una volta pienamente persuasa che non può venirmi cosa da lei che carissima non mi giunga e gradita. Se fossimo entrambi sotto il cielo medesimo, si dileguerebbero subito tutti i suoi dubbi ed i miei: ella mi leggerebbe in viso le prove della verità che asserisco, ed io prenderei da' suoi consigli il coraggio che mi manca per decidere della sorte del mio *Estratto* e della mia versione. Già dalla violenta scossa che ha data alle mie repugnanze il suo scritto misuro l'efficacia che avrebbero quelle della viva sua voce: e procurerò di difendere dal mio irresoluto temperamento le ardite disposizioni delle quali l'ultima amorosa sua lettera sento che ha saputo fornirmi.

Ho non men caro che solido argomento di lusingarmi che lo stato di sua salute sia men critico di quel che dee per altro parere a chi attualmente lo soffre: poiché la fissa e profonda meditazione che esige la lettura di ciò che ha eccellentemente scritto ed in versi ed in prosa l'impareggiabile mio signor Mattei sopra *i libri poetici della Bibbia* mi fa riflettere che un'anima a cui non manca il vigore necessario a ricercarvi e rinvenirne i più riposti e preziosi tesori, e che ha tuttavia una così sensibile e vivace attività a compiacersene, non può per natura trovarsi deplorabilmente alloggiata. Le giustissime lodi con le quali ella esalta questo insigne letterato a cui son debitore di così affettuosa e dichiarata parzialità, lusingano all'eccesso il mio amor proprio, perché quanto più si rende chiaro il merito del mio fautore, tanto più me illustra il suo voto. Mi auguro che V. S. illustrissima continui a pascersi deliziosamente di così erudita e seduttrice lettura, sì perché è tanto efficace ad alleggerirle gl'incomodi della vita, come perché io ne ritrarrò il vantaggio di trovarmi spesso alla sua memoria presente. Si conservi gelosamente e mi creda sempre con l'antica ossequiosa stima e tenerezza.

2208

1226

A CARLO CAVALLI - CESENA

*Vienna 2 ottobre 1775.*

Le parziali umanissime espressioni con le quali V. S. illustrissima e mi consola e mi onora nell'ultima sua affettuosissima lettera mi suggeriscono che sarebbe mio non men dover che vantaggio il procurarmele prevenendola con la frequenza e la prolissità delle mie: ma la poco indulgente mia testa, memore dell'indiscreto dispotico abuso ch'io sono stato costretto a far di lei per tanti anni, seconda ora in vendetta malignamente i miei desideri, ed io sento che a buona equità non posso in conto alcuno lagnarmene. Sicché ella dee non condonarmi solo ed i miei laconismi e le mie negligenze, ma concedermi altresì un benigno compatimento per l'incomoda ed inevitabile circostanza che le cagiona.

La ridente stagione, che ci ricompensa la tolleranza del passato orrido ed ostinatissimo inverno, seconda a meraviglia le liete e festive occupazioni fra le quali si sarà ella trovata in Cesena, ed avrà sensibilmente accresciuto il pregio del campestre suo delizioso ritiro, a cui suole ella saggiamente ricorrere per isgombrar di tratto in tratto la sua mente delle fastidiose nebbie cittadine. Io le sono gratissimo d'aver somministrata occasione alla mia fantasia poetica di figurarmelo presente e di esserne seco in qualche modo partecipe.

Ho spiegato l'onorevole carattere di ambasciator di V. S. illustrissima con la gentilissima signora contessa Figuerola, e la mia eseguita commissione è stata per me un visibile acquisto di merito appresso di lei. Ed essa e tutti gli altri che la frequentano m'incaricano di renderle il dovuto contraccambio della sua obbligante memoria. Non si stanchi intanto ella di riamarmi, e continui a credermi con la più sincera, grata e rispettosa stima.

2209

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 2 Ottobre 1775.*

Non vorrei, amatissimo signor Grisi, che voi secondaste troppo la nostra senile ipocondriaca inclinazione, che cerca e trova in tutti gli oggetti più felici e ridenti qualche motivo d'afflizione. Rendiamo grazie al benefico Datore della comoda stagione e delle abbondanti ricchezze delle quali ci è prodiga la terra: facciamo quell'uso che possiamo de' doni suoi, e non pensiamo con tanta cura ad accrescere la nostra miseria, la quale è la dote inevitabile dell'umanità, e non ha bisogno dell'opera nostra per tormentarci, e per alcuni temperamenti si corre il rischio di cadere in una tenebrosa confusione troppo ruminandola, e di rendere inabile alle sue operazioni quella ragione che dee servirci di guida. Vi avverto di un pericolo al quale sento che sono esposto io medesimo: onde stiamo sulle difese.

È per altro crudele questo dispotico arbitrio di stampar le mie lettere senza il mio consentimento, anzi contro le pubbliche mie proteste! Io sono stanco di lagnarmene. Addio, caro signor Grisi, riverite e rendete grazie della parzialità loro a cotesti vostri cortesi amici, che io conto fra i miei, e credetemi sempre con l'antica gratitudine e tenerezza.

2210

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

1227

Vienna 4 Ottobre 1775.

Avrebbe bastato una lettera scritta di vostra mano, carissimo signor Rovatti, per mettere in moto tutta la mia tenerezza per voi: or pensate quale sia stata l'efficacia di quella che ricevo da quest'ordinario, ridondando essa di amoroze espressioni che mi fanno conoscere ad evidenza quali siano a mio riguardo le costanti disposizioni del vostro bel cuore, in cui conto per mia invidiabil fortuna il trovarmi così vantaggiosamente alloggiato. Fortuna ben poco comune, perché poco comunemente si ritrova altrove la grata, generosa e candida sensibilità del vostro.

Io sempre vi ho paternamente amato ed ammirato le rare qualità de' vostri talenti, e ritrovo sempre di giorno in giorno in voi ragioni di alimentare e di accrescere l'amor mio. La maturità del giudizio, che chiaramente si palesa in questa ultima vostra lettera, mi assicura che, impiegate da così saggio maestro le facultà delle quali la Natura vi ha parzialmente fornito e che l'inflessa applicazione ha di così preziose merci arricchite, dovranno produrre necessariamente opere utili non men che gloriose. Già mi piace moltissimo la nuova vostra propensione allo studio botanico, perché, essendo esso così analogo a quello degl'insetti, non vi fa uscir di cammino, anzi seconda quello già da voi da lungo tempo intrapreso, in cui tanto già vi trovate lodevolmente inoltrato.

Questa non facile costanza è necessaria alle grandi imprese, e come altre volte credo d'avervi detto *fastidientis stomachi est plura degustare*. Continuate così, ed io vi entro mallevadore di una distinta graduazione nella repubblica delle lettere. Addio, mio amatissimo Rovatti. Non vi sollecito ad amarmi perché non mi crediate ingrato alle tante prove che vi compiaccete di darmi d'averlo sempre fatto e di farlo sempre, verità che dalle mie nuove istanze parrebbe revocata in dubbio: ma vi assicuro in vece che voi ne siete da me ampiamente contraccambiato, e ch'io sarò eternamente.

2211

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

Vienna 11 Ottobre 1775.

Voi potete provare, mio caro signor Filipponi, un quasi immemorabile e mai non interrotto possesso della mia tenera amicizia, e dovete figurarvi qual consolazione debbano recarmi tutti gli argomenti che voi mi andate di tratto in tratto somministrando nelle graditissime vostre lettere dell'affettuosissimo contraccambio che costantemente me ne rendete, e dovete sentir per consenso tutti i moti che mi ha cagionati nell'animo la lettura dell'ultimo vostro amorosissimo foglio; onde non mi affanno a spiegarveli né ad inculcarvi la continuazione, poiché né voi né io su questo punto abbiam più la facultà di cambiar di sistema.

Voi siete costì fra i festivi e regii trattenimenti nuziali; e noi non abbiam qui cagion d'invidiarvi, godendo il soggiorno del Serenissimo arciduca Ferdinando e dell'adorabile arciduchessa sua consorte donna Beatrice d'Este, principessa che ha saputo conciliarsi il rispetto e l'amore di tutti gli abitatori di queste contrade dai più umili ai più elevati. Le magnifiche numerose ed allegre dimostrazioni con le quali la nostra Corte onora ed adorna la presenza di così grandi ospiti e così cari sono veramente imperiali; ma pur voi ci superate di molto nella gara di felicità perché conserverete voi i vostri acquisti, e noi non siam lontani dal duro momento di perdere i nostri.

Il degnissimo signor conte di Scarnafigi si trova presentemente in campagna col signor principe di Liechtenstein, ma sarà presto in città ed io non trascurerò di rappresentargli le vostre obbliganti sollecitudini. Egli esige qui l'universale ben meritato credito di compiuto cavaliere e savio ministro, e sostiene il suo incarico con tutto il convenevole decoro.

1228



Il barbaro conte di Mirabello dopo la sua partenza da questa Corte non mi ha mai scritto direttamente. Un periodo molto cortese in una lettera d'un comune amico è tutto quello che ho saputo di lui; ed è già qualche tempo. Da indi in qua ignoro perfettamente la sua esistenza; se ne saprò cosa che meriti riflessione non tralascierò d'informarvene. Addio, caro amico, conservatevi, e continuate a credermi invariabilmente.

2212

A MICHELE TORCÌA - NAPOLI

*Vienna 16 Ottobre 1775.*

La deliziosa insieme ed istruttiva peregrinazione che, condotto magistralmente per mano da V. S. illustrissima, ho avidamente fatta per tutti i più reconditi nascondigli dell'Europa politica, mi ha cagionato tal contento ch'io non ho saputo negar a me stesso la compiacenza di replicarmelo, ed ho scoperte nella seconda carriera non poche considerabili circostanze, delle quali la frettolosa curiosità mi avea nella prima defraudato. Le innumerabili cognizioni che sono state necessarie ad una idea così vasta, l'arte di formare un tutto di tante parti eterogenee fra loro, e la savia difficilissima destrezza di saper accordar insieme le gelosie della verità con tanti umani delicatissimi riguardi, mostrano di quanto senno e di quali ricchezze sia fornita la sistematica mente di chi ha potuto concepir sì bell'opera, e così lodevolmente compirla. Io me ne congratulo col degno autore e con me medesimo, riflettendo che la sua per me dichiarata amorosa parzialità ha saputo far nascere le occasioni d'onorarmi fra le gravi occupazioni di così penoso lavoro. Auguro all'infinita mia gratitudine le opportunità di palesarsi, e pieno intanto della più giusta e della più ossequiosa stima invariabilmente mi confermo.

2213

A GIUSEPPE MARIA LASCHI, PROMOTOR GENERALE DELL'INCLITA ACCADEMIA DE' FORTI,  
E SUOI COLLEGHI - ROMA

*Vienna 16 Ottobre 1775.*

Tanto inaspettate, quanto poco da me meritate, mi giungono l'eccessivamente favorevoli espressioni delle quali ridonda il parzialissimo foglio di cui le Signorie Loro illustrissime si compiacciono d'onorarmi, e mi riempie di confusione, egualmente che di gratitudine, la generosità con cui di proprio moto cotesta inclita letteraria adunanza de' Forti mi autorizza a vantarmi di far numero fra gli eletti membri che la compongono. Accetto coi dovuti sentimenti di riconoscenza un così distinto ed invidiabile onore: ma non mi credo però permesso d'insuperbirne, poiché non già allo scarso pregio dei miei talenti, ma conosco d'esserne totalmente debitore a quel tenero ma tenace natural legame della patria comune, che fortunatamente mi congiunge agli indulgenti giudici miei.

Eseguierei ben lietamente i cenni loro inviando il componimento richiesto per la raccolta che meditano, se avessi l'arbitrio di farlo; ma essendo stato obbligato dall'assiduo esercizio del mio impiego ad astenermi da tali condiscendenze per l'intero corso di ben quarantacinque anni, non mi è più permesso di darne ora un esempio in contrario, che m'irriterebbe giustamente contro tanti e tanti da me involontariamente negletti. Gradiscano invece i miei fervidi voti, anzi gli augurii miei pei

1229

solleciti e luminosi progressi della nascente accademia, e mi considerino in avvenire non sol come grato e rispettoso collega, ma qual oggi col più sincero dell'animo invariabilmente mi dichiaro.

2214

A ELEONORA DE FONSECA PIMENTEL - NAPOLI

*Vienna 16 Ottobre 1775.*

Ricevo inaspettatamente da questa imperiale posta di Vienna una ben antica gentilissima lettera di V. S. illustrissima data da Napoli fino dal dì 4 dello scorso ottobre, e ad essa uniti tre esemplari della *Nascita d'Orfeo*. Non so quale inciampo mi abbia tanto differito questo piacere a dispetto delle obbliganti di lei cure per sollecitarmelo. Io mi vendicherò della dilazione rileggendo a mio bell'agio questo dotto e vago insieme drammatico componimento, e compiacendomi de' miei verificati prognostici su i maravigliosi progressi in Parnaso, che promettevano i primi saggi del florido ingegno della valorosa compositrice. Ho già impiegato degnamente uno de' ricevuti esemplari fra le mani di una coltissima dama, atta a conoscerne tutto il pregio ed a farlo conoscere ad altri. Un altro rimarrà a farmi gratissima compagnia, ed il terzo sarà conservato pel signor duca di Braganza quando farà ritorno dalle sue peregrinazioni orientali. Alcune settimane sono qui si sapeva ch'egli era in Costantinopoli, ma per farsela verso Alessandria; onde io non ardisco di mandare il povero Orfeo in traccia di lui a rischio di smarrirsi o fra le piramidi di Menfi o fra le tempeste dell'Arabia arenosa. Spero bene ed ardentemente desidero prossimo il suo ritorno, perché quanto ammiro e commendo la nobile di lui cura di raccogliere sapienza da questo gran libro del mondo, tanto mi rendono sempre sollecito e dubbioso gl'innnumerabili inconvenienti che accompagnano questa tanto lodevole quanto difficile inchiesta. Se ha compiuto il piccolo giro che si era proposto di far per l'Italia il nostro degnissimo signor de Sà, e si è restituito alla bella Partenope, la prego istantemente di rinnovare in lui la memoria del mio giusto e costante rispetto, che non potrà scemarsi giammai, alimentata dalla tenace ricordanza delle signorili e distinte qualità che l'adornano e dell'universal desiderio ch'egli ha qui lasciato di sé in ogni grado di persone. Mi somministri occasioni co' suoi comandi al contraccambio di ubbidirla, e costantemente mi creda con la solita ossequiosa ed invariabile stima.

2215

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna Ottobre 1775.*

Respirando, come fate, l'aria purgatissima dell'elevato ed a me non ignoto vostro presente soggiorno alle Dueporte, io non credo che gli effluvi dell'antico abitatore possano averla contaminata, poiché la vieta farina alla quale egli ha prestato il nome non era del suo, ma di antichissimi mulini: e non da lui raccolta ed impastata, ma da' Gaetani Argenti, da' Vincenzi d'Ippolito, e dall'ardente falange anti-vaticana, fra i clamori della quale io mi son trovato in Napoli nella prima mia adolescenza. E queste verità, che io ho meco da costà portate, ha solidamente confermate il medesimo autore, pubblicando poi in Venezia e in Vienna alcune sue dissertazioni che non possono in conto alcuno essere attribuite al vero autore della celebre storia civile...

1230

A GIUSEPPE DE RICHARD - GORIZIA

*Vienna 15 Novembre 1775.*

Prevenuto dal signor baron Terzi nel presentare alla signora contessa Figuerola il signor conte abate Strasoldo, tanto ho io perduto del contento che avrei provato nell' eseguire un riverito comando di V. S. illustrissima, quanto ha guadagnato il raccomandato nel cambio dell' introduttore. Procurerò di ristorarmi de' miei danni raddoppiando la vigilanza mia nel cercar le occasioni di accreditare appresso di lui, se non la mia facoltà, il vivo desiderio almeno di non essergli affatto inutile servitore: tanto più ch'io mi sento a ciò tenuto non solo dagl' indispensabili doveri di commissario. ma dalla gratitudine altresì della quale io sono a nome proprio debitore a chi mi ha tanto obbligato e recandomi una così cara ed affettuosa lettera ed assicurandomi della viva memoria che di me conserva chi la scrisse, ed appagando con esemplare compiacenza tutte le mie amorse curiosità intorno al prospero presente stato di salute e d'umore che da lei costantemente si gode, e soprattutto descrivendomi l' invidiabile contraccambio e di stima e d'amore che costì visibilmente regna fra V. S. illustrissima e tutti gli ospitali gentilissimi abitatori di cotesto felice soggiorno. In virtù della verace amicizia che a lei mi unisce, a me pare d'essere a parte di ogni sua ridente vicenda: anzi, secondato dall'efficacia della fantasia poetica, credo quasi d'aver fatto numero anch'io tra i fortunati seguaci della degnissima signora contessa Störck nel delizioso viaggio di cui V. S. illustrissima a gran ragione si vanta. In espiazione però dell' invidia ch'ella ha voluto farmi provare coi vantì suoi, spieghi ora tutta la sua seduttrice eloquenza ed esponga a cotesta amabilissima dama (non già come immaginazioni poetiche ma come solide verità) i sentimenti di rispetto e di gratitudine ch'io gelosamente custodisco per lei: e sia nel tempo istesso sicurtà a sé medesima di quella tenera insieme ed ossequiosa amicizia con la quale io sono e sarò invariabilmente.

A GIUSEPPE AURELIO MORANO - NAPOLI

*Vienna 20 Novembre 1775.*

Non avendo impiegato nel suo cammino che il canonico suo usato spazio di tempo, è giunta regolarmente alle mie mani l'obbligantissima lettera di V. S. illustrissima data in Napoli il dì 3 del prossimo passato ottobre; e l'esattezza di questa, non che quella ch'io da lungo tempo esperimento nell'ufficio della Posta di questa Dominante, mi rende più strana la dispersione dell'altra, che secondo il suo avviso avrebbe dovuto precederla di tre mesi. È ben difficile l'investigar la cagione di tal disordine, ma è facilissimo a V. S. illustrissima il correggerlo: onde io, sperandolo dalla sua bontà, perdono intanto alla Fortuna la dilazione, ma non la perdita del piacere che me ne prometto. Mi preparo ad ammirare a suo tempo il dotto suo familiar commercio con le Muse latine, a compiacermi della parzialità delle sue espressioni e a dissimulare a me stesso i rimorsi di non meritarme, misurando dall'eccesso loro quello dell'amicizia che le produce.

Sono sensibilissimo all'obbligante memoria del signor don Filippo Bozzaotra. Supplico V. S. illustrissima di assicurarlo del mio ossequioso contraccambio e di non cessar mai di credermi colla più grata e divota stima.

2218

A GIAMBATTISTA PISANI - PALLANZA

*Vienna 14 Dicembre 1775.*

È ben difficile il rendere al prezioso dono de' suoi dotti componimenti la ricompensa che V. S. illustrissima esige de' miei consigli. Non saprei immaginarne alcuno che non sia stato da lei prevenuto. Ella nel primo vigore dell'età sua ha saputo già far mirabil uso della invidiabile parzialità con cui l'ha distinta la Natura, così nella vivace perspicacissima attività dell'ingegno, come in quella sollecita in lei maturità di senno la quale per lo più ben tardi si consegue, e da taluni non mai. Ne' pochi saggi poetici e nella savia eruditissima apologia di cui si è compiaciuta di farmi parte, si scorge qual ampio tesoro d'elette cognizioni abbia già ella raccolto, quali solide massime regolatrici abbia ritratte dalla combinazione di quelle, e come abbia ad evidenza provata la sicura efficacia di queste ne' coltissimi scritti suoi, magistralmente valendosene: onde il più certo e fedel consiglio che da me possa darsele si è il non dipartirsi da quello che l'ha fin'ora così felicemente guidata. Contraccambi la sincerità de' miei sentimenti con la continuazione della affettuosa sua propensione, e mi creda con la più giusta ed ossequiosa stima.

2219

A GIOVANNI PERMEZZI DETTO IL FRASCATANO - ROMA

*Vienna 21 Dicembre 1775.*

Benché quando abbandonai la mia patria mi fosse già noto, caro signor Giovanni, il vostro nome e la vostra abilità, non essendomi mai occorso di aver con esso voi alcuna personale conoscenza, non è possibile che la mia immaginazione sappia rappresentarmi l'idea del vostro aspetto: ma so che questa ignoranza non mi dispensa dall'obbligo comune che contraggono nascendo tutti i viventi di amarsi e d'assistersi vicendevolmente fra loro. Desidererei perciò col più vivo del mio cuore di trovarmi in circostanze di poter somministrarvi difese contro tutti i presenti vostri e futuri bisogni. Ma i doni de' quali m'è stata larga la Fortuna sono, è vero, eccedenti, misurati col merito mio, ma suppliscono scarsamente ai molti necessari indispensabili doveri dello stato in cui han voluto collocarmi: onde convien ch'io moderi gl'impeti del mio core coi consigli della ragione. La picciola somma che nell'inclusa cambiale v'invio vi faccia fede del più che, potendo, io farei. Vi sono gratissimo della fiducia che avete mostrata nelle dovute disposizioni dell'animo mio. Vi auguro dal Ciel quel favore che per me medesimo imploro: e affettuosamente abbracciandovi mi dichiaro.

2220

A FRANCESCO GIUSEPPE PACHTA - PRAGA

*Vienna 27 Dicembre 1775.*

1232

Sommamente mi onora l'obbligante umanissimo foglio di Vostra Eccellenza chiamandomi generosamente a parte con un suo venerato comando del merito dell'annua devota sua cura di far che sia distintamente celebrato il memorabil giorno della nostra redenzione. Ma nel tempo istesso sommamente mi mortifica ritrovandomi insufficiente ad approfittarmi di così invidiabile occasione. Il ritrattar nuovamente un soggetto da me già più volte trattato, la stanchezza che ho dovuto necessariamente contrarre nel riempire delle mie ciance canore i tanti volumi coi quali ho abusato fin'ora della pazienza del pubblico, il dovere di conservare il picciolo capitale del vigor che mi resta per trovarmi abile all'esecuzione d'alcun improvviso comando degli augustissimi miei sovrani, se mai qualche impensato avvenimento gl'inducesse ad interrompere quel riposo che all'età mia ed ai lunghi miei sudori ora benignamente concedono, ed il timore finalmente di tirarmi addosso la giusta indignazione de' moltissimi de' quali (per bastare ai debiti del mio impiego) non ho potuto in tanti anni secondar le richieste sono gli insuperabili ostacoli che debbono a buona equità impetrar dall'Eccellenza Vostra alla mia renitenza compatimento, non che perdono. Non dubito punto di esigerlo dall'umanissimo suo a me ed a tutti ben noto carattere: e rendendo intanto le dovute grazie ed a lei ed al dotto ed ingegnoso autore dell'esemplare trasmessomi del sacro elegante componimento, nella lettura del quale mi sono infinitamente compiaciuto e tornerò altre volte a compiacermi, pieno di desiderio di trovarmi atto ad eseguire alcun altro suo riverito comando, rispettosamente mi dico.

2221

A PIETRO NALDI - FAENZA

*Vienna 4 Gennaio 1776.*

Trasparisce visibilmente l'obbligante, sincero ed amabile carattere del mio riverito signor conte Naldi nel cortese suo foglio che mi reca i di lui affettuosi auguri per il nuovo anno: ufficio che io col più vivo del mio cuore ampiamente contraccambio, raddoppiando i miei voti al Cielo per le sue meritate prosperità: voti che per me sarebbero compiutamente esauditi se io potessi giungere a vantarmi di aver conferito con l'opera mia a rendergli efficaci. Ma egli ha potuto ben conoscere l'indole di questo clima, e vede (senza ch'io m'affanni a spiegarlo) di quanto i miei desideri su questo oggetto siano più veloci delle mie speranze. Quello di che posso assicurarlo si è ch'io non abbandonerò mai la specula, e starò sempre col telescopio alla mano per scoprire se mai sorgesse su questo orizzonte qualche astro benefico che fosse fausto alle mie premure in secondar le sue. Non si stanchi intanto di riamarmi, riceva i corrispondenti rendimenti di grazie delle dame e de' cavalieri da me a nome suo salutati, e mi creda col dovuto ossequio.

2222

A FRANCESCO CARDINALI - ROMA

*Vienna 4 Gennaio 1776.*

La candida e generosa franchezza con la quale il gentilissimo signor Cardinali mi comunicò tempo fa tutte le circostanze del suo stato fu per me un grandissimo e giusto motivo di concepire e stima e amore per lui: ed ei mi fa gran torto se crede ch'io sdegni per questo la sua corrispondenza.

1233

Non son (grazie al Cielo) né stolido né talpa sino al tal segno: ma è bene strana l'idea che all'età mia e con le mie occupazioni io possa impegnarmi in un continuato commercio di lettere, senza veruna premura che l'esiga. Onde calmi, mio caro signor de' Cardinali, il modesto ed ufficioso suo sdegno: gradisca il sincero contraccambio ch'io gli rendo de' felici auguri de' quali mi onora: non misuri con l'estensione de' suoi meriti, ma con quella bensì delle limitate mie forze, la condescendenza che può da me prestarsi agli obbliganti suoi desideri: e sia certo che sarebbe per me un sensibilissimo contento il potergli con altro che con parole autenticar l'affetto, la stima e la gratitudine con cui veracemente sono.

2223

A PIETRO D'ONOFRIO - NAPOLI

*Vienna 8 Gennaio 1776.*

Dal gentilissimo cavaliere portatore delle impresse poesie di Vostra Paternità illustrissima mi fu esattamente tre giorni fa mandato in casa il prezioso dono di cui ella mi onora, ed io, secondando la mia curiosa impazienza, l'ho già tutto sollecitamente trascorso, e ne ho contratto l'ardente desiderio di riandarlo interamente con più lenta e considerata attenzione, così per compiacermene di bel nuovo, come per assicurare il mio giudizio dal rischio di defraudarla di qualche parte della stima dovuta a quelle bellezze che per soverchia fretta posso aver per avventura travedute. Ho già per altro intanto soprabbondanti motivi di congratularmi seco della mirabile fecondità della sua fantasia, della felice fluidità della sua vena, e della soprattutto invidiabile sua perizia di qualunque dialetto di Parnaso, mercé la quale ella può con egual franchezza valersi dell'eroico, del giocoso, del tenero, del robusto, del tragico, del comico, del pastorale, e di ogn'altro poetico linguaggio. Le sono gratissimo della distinta cura con cui mi favorisce; imploro da lei l'altra di somministrar esercizio alla mia ubbidienza, e con la dovuta ossequiosa stima sono.

2224

A GIUSEPPE AURELIO MORANO - NAPOLI

*Vienna 11 Gennaio 1776.*

La nitidissima lettera di V. S. illustrissima del 19 dicembre, ed il duplicato dell'altra, che si disperse, non meno erudita ed ornata, esigerebbero da me una ben lunga risposta che distintamente esprimesse ed il mio contento e la mia gratitudine per le replicate prove ch'ella mi somministra dell'amorosa sua parzialità, e che si diffondesse poi nel rilevare a parte a parte i rari pregi dell'aurea sua così sciolta come legata eloquenza da lei cortesemente impiegata per onorarmi; ma le mie fisiche facoltà non mi secondano più come solevano nelle soddisfazioni de' miei debiti e negli adempimenti de' miei desideri. Si figurì dunque ella stessa le più prolisse e vive espressioni e della mia ammirazione e della mia riconoscenza, ma sappia insieme che avendomi ella eccessivamente obbligato co' dotti suoi componimenti, non mi ha però punto sorpreso, poiché, attese le molte pellegrine cognizioni delle quali la veggo fornita, non dovea promettermi meno. Vorrebbe da me V. S. illustrissima correzioni, ma troppo male a me si adatta (e specialmente seco) la magistrale graduazione del Quintilio oraziano. Le chiedo ad Orazio medesimo, ma in tal caso non l'assicuro

1234

immune dalla rigida sferza di lui, poiché considerando egli il tenue soggetto del suo magnifico elogio, le dirà indubitamente: *Sed nunc non erat hic locus.*

Rendo ampio contraccambio della cortese memoria e degl'affettuosi auguri a lei, al signor don Filippo Bozzaotra ed a tutta cotesta loro amabile società, e pieno d'amore, di gratitudine e d'ossequio.

2225

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 3 Febbraio 1776.*

Che appena uscito da così spaventosa burrasca il mio caro signor Grisi impieghi le sue fisiche racquistate facoltà per informarmene di propria mano, è una così convincente prova del candido e tenero amor suo verso di me ch'io mi crederei privo di gratitudine e d'umanità se non sentissi che il mio cuore gliene rende il più vivo e sincero contraccambio. Gli auguro, e spero, che quella istessa mano onnipotente che l'ha miracolosamente questa volta salvato dall'imminente naufragio l'assisterà ancora per lungo tempo perché serva d'esempio a tanti che ne han bisogno e che non frequentano le strade per le quali si merita la misericordia divina. Noi l'esperimentiamo qui visibilmente resistendo all'eccesso d'un insopportabil freddo, maggiore di quanti se ne son sofferti in questo secolo. Il ghiaccio del Danubio è profondo di sei piedi, il termometro si è abbassato 18 gradi sotto la congelazione: figuratevi lo stato di tutti, ma specialmente di quelli innumerabili infelici che non sono né possono esser provediti delle difese opportune contro un assalto così violento. E pure, con meraviglia universale, non regnano né mortalità né infermità mortali, che parevano doversi aspettare in un così enorme disordine. Oggi si sente alquanto scemato quel crudel rigore che da diciannove giorni ostinatamente ci ha afflitto: onde è da sperarsi che Quello che *dat nivem sicut lanam*, avendo misurate le forze della nostra sofferenza voglia pietosamente degnarsi di alleggerircene l'esercizio.

L'umano risentimento e sollecitudine che ha dimostrato cotesto degnissimo signor Rizzini nel vostro pericoloso stato fa l'elogio del suo bel cuore, e me ne congratulo con esso lui; siccome mi dichiaro a voi debitore della parzialità che avete saputo ispirargli a favor mio. Riveritelo ossequiosamente in mio nome, ed abbiate diligentissima cura di voi medesimo nella vostra convalescenza, sicuro che non potete fare al mondo cosa della quale più vi sia grato il vostro.

2226

A CARLO CAVALLI - RAVENNA

*Vienna 12 Febbraio 1776.*

Ritornato finalmente da tre o quattro giorni in qua dalla Nuova Zembla o dallo Stretto di Waigats, dove per una ventina di giorni giurerei d'essermi trovato in società con gli orsi bianchi, e non ben ristorato ancora dall'orrido freddo insoffribile che da più d'un secolo non avea visitate queste contrade, e che ha resi quasi inabili a' loro uffici i nostri pensieri non che le nostre mani, impiego il primo uso che mi è permesso di fare delle racquistate mie fisiche facoltà nel rispondere all'obbligante umanissimo foglio di V. S. illustrissima per renderle (come faccio) le dovute grazie

1235

ed il giusto contraccambio de' parziali auguri e delle invidiabili prove dell'affettuosa ricordanza di cui così costantemente mi onora. Sento quali espressioni sarebbero da me dovute alle sue: ma a me non è concessa né la vera a ciò necessaria eloquenza né quella almeno ben confacevole agli anni miei loquacità senile che, sorella, benché spuria, dell'altra, pur ne sostiene talvolta in qualche modo le veci. Sicché perdoni, anzi più tosto compatisca il mio involontario laconismo: ne riempia il difetto immaginando i miei sentimenti quali debbono essere a riguardo d'una persona del distinto suo merito: gradisca l'equivalente de' complimenti che si è compiaciuta commettermi, e non cessi mai di credermi con la più rispettosa gratitudine.

*P. S.* I due sonetti trasmessi sono eccellenti: pieni di vivace poesia e di ottimo giudizio. Se ne congratuli, la prego, in mio nome col valoroso incognito autore.

2227

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 12 Febbraio 1776.*

Non cederei il primato nell'arte di persuadere né a Demostene né a Marco Tullio, se la mia eguagliasse la muta eloquenza della saporitissima sua messaggiera giorgina, che a dispetto degli orridi ed insoliti ghiacci che l'hanno perseguitata nel suo lungo tragitto ha saputo conservarmi illese tutte le sue perfezioni. Questa e subito e realmente mi convince della costante, affettuosa parzialità di V. S. illustrissima, ed io all'incontro in tutti i miei rettorici zibaldoni non so ritrovare espressione che spieghi in parte il tenero interno contraccambio che gliene rendo. Ne riconosca almeno qualche indizio ne' semplici ma cordiali e sinceri auguri co' quali corrispondo a' suoi nell'incominciar dell'anno, e nella verace confessione degli obblighi miei. Non la importuno con la solita richiesta de' suoi comandi, perché purtroppo mi avveggo ch'ella ha scoperta la corta mia abilità ad eseguirli: ma cotesta sua perspicacia medesima spero che avrà scoperta ancora la sincerità dell'amore, della gratitudine e del rispetto con cui invariabilmente io sono.

2228

A HAYAL MICHELE SABBATO LEVI - SIENA

*Vienna 19 Febbraio 1776.*

Con la gratitudine dovuta ho ricevuto ed ammirato lo stimabile dono poetico col quale è piaciuto al gentilissimo signor Levi di obbligarmi e sorprendermi. Sono fenomeni poco comuni così la visibilmente eccessiva parzialità che egli ostenta per gli scritti miei come quella che ha dimostrata con esso lui la Natura col fornire il suo ingegno d'una così sollecita fecondità, che merita ben l'elogio fatto da Torquato a Rinaldo:

*L'età precorse e la speranza: e presti  
Pareano i fior, quando n'uscìo i frutti.*

Il linguaggio delle Muse ch'egli già mirabilmente possiede, l'armonico orecchio che non gli permette di scriver verso se non se vibrato e sonoro, la viva sensibilità ch'egli prova al lume d'ogni



scintilla poetica, e l'interna violenza con la quale ei si sente spinto in Parnaso, son sicuri mallevadori dei distinti progressi che può promettersi in tal viaggio. Ma pur troppo (come egli stesso asserisce) è per altro vero che i calcoli e la lira esigono applicazioni diametralmente opposte, ed a vicenda fra loro intolleranti e nocive. Conviene determinarsi o per quelli o per questa: e la scelta dipende dal bisogno in cui altri si trova, o dal pregio in cui tiene i favori della Fortuna: poiché questi difficilmente nelle scuole d'Apollo ma in quelle bensì di Mercurio ordinariamente si conseguiscono.

Desidero che il mio signor Levi possa secondar senza danno i felici impeti del suo genio poetico: mi auguro la continuazione di quel gratuito affetto che mi dimostra anche a dispetto della mia repugnanza a rispondergli a suon di cetra: e se le invincibili ragioni (ch'ei non ignora) non bastano a giustificarmi appresso di lui, soffrirò senza arrossirne ch'ei m'accusi di pigrizia, la quale ne' pari miei è fisico difetto e non colpa. Io sono intanto con la più sincera ed affettuosa stima.

2229

A ELEONORA DE FONSECA PIMENTEL - NAPOLI

Vienna 8 Marzo 1776.

Alla prima vista dell'ultimo obbligantissimo foglio di V. S. illustrissima mi sono augurato, a dispetto del pacifico mio temperamento, una buona dose dell'atrabile d'Archiloco, per iscaricare un torrente de' velenosi suoi giambi su quel genio malefico, ch'esercitando il suo mal talento sulla mano innocente della gentilissima signora donna Eleonora, mi ha per qualche tempo malignamente defraudato di così invidiabile corrispondenza; ma, rileggendo e meglio considerando questa vivacissima lettera, la trovo così ridondante di pellegrine idee e di seduttrici espressioni che, non potendo in buona coscienza attribuirmele, son costretto a credermene debitore a quell'incomodo appunto e doloroso accidente che, come gli argini ai fiumi, ha raddoppiato l'impeto alla sua trattenuta eloquenza. Questa giustissima induzione restringe, è vero, i limiti della mia vanagloria, ma non quelli però della mia gratitudine: poiché da me n'esige moltissima la sola parzialità d'una cortese abitatrice di Parnaso, che sceglie me per oggetto delle sue fermentazioni poetiche. Ma pensi per altro, amabilissima signora donna Eleonora, che non è sempre sano consiglio il fidarsi così di leggieri alle suggestioni dell'estro quando esso è ne' suoi parossismi. Osservi a qual ingiusto ed ingrato trascorso l'ha spinta contro la povera benemerita gonna femminile, che tanti somministra al bel sesso comodi, preminenze, ornamenti e decoro. E per qual mai colpa o difetto? Perché la gonna è un impaccio a' suoi immaginati viaggi: ed a che mai diretti? o a correre a dispetto de' *vampiri* del tepido Sebeto all'agghiacciato Danubio, solo per esaminar da vicino una misera anticaglia romana che casualmente vi si ritrova, e che da lei, benché lontana, è già conosciuta abbastanza; o d'andar visitando per l'Asia e per l'Africa fin le tane de' Trogloditi per combinar filosoficamente le varie inclinazioni e costumi de' viventi; e facendo così una minuta analisi dell'umanità, rendersi atta (come vanamente ella spera) a formarsene alla cartesiana un'idea chiara e distinta. Imprese entrambe inutilissime almeno: poiché l'anticaglia, di cui tanto ella è curiosa, non val certamente il disagio di così lungo tragitto: anzi diverrebbe appresso lei di pregio anche minore veduta con gli occhi propri di quello che presentemente le sembra postale innanzi dalla felice sua immaginazione, che abbellisce tutto quel che figura. L'impresa poi di rendersi abile a definir giustamente questo strano composto di contraddizioni che si chiama *uomo* è da contarsi fra le impossibili, poiché non credo che ve ne abbia neppur uno che d'istante in istante non si mostri dissimile da se medesimo. E quelle proprietà nelle quali tutti universalmente convengono possono esser conosciute da noi senza dilungarci punto dalle nostre contrade: perché, se le cornici sono innumerabilmente diverse, il quadro è sempre lo stesso. In ogni angolo del mondo gli uomini sono egualmente il trastullo delle

proprie passioni: per tutto si gusta il comodo, anzi si conosce l'indispensabile bisogno della società, e per tutto si congiura contro quei legami senza i quali la società non sussiste. Ognuno conta la ragione come necessario attributo dell'umana natura, ed ognuno prende quest'ultima nelle sue operazioni per guida, ma separata da quella. Sicché, riveritissima mia signora donna Eleonora, torni pure in pace con la sua gonna; deponga affatto il pensiero di così inutili e disastrosi viaggi, e pensi solo a compir da sua pari quello che ha di nuovo coraggiosamente intrapreso sul mare drammatico, che sulla fede de' rari suoi e già sperimentati talenti le presagiscono fortunato gli auguri, le speranze ed i voti miei. Cadendole in acconcio, non trascuri, la prego, di rinnovare al degnissimo signor de Sá la memoria del mio giusto rispetto; mi conservi la sua parzial propensione anche quando non mi protegge appresso a lei quel calore di cui spesso Apollo l'accende; e mi creda, con la più grata ed ossequiosa stima, sempre invariabilmente l'istesso.

2230

A MATTIA DAMIANI - VOLTERRA

*Vienna 11 Marzo 1776.*

Mi sono sempre state e mi saran sempre carissime le affettuose ed obbligate lettere di V. S. illustrissima, ma più efficacemente d'ogni altra m'ha consolato quest'ultima, che m'assicura del suo vigore vivace ancora a tal segno che, a dispetto del passato orrido inverno, insoffribile ai Lapponi, ha saputo conservar quel giovanile calor poetico che ha degnamente impiegato nel cantar le lodi del mio signor don Saverio Mattei, la di cui vasta dottrina ed i portentosi talenti non sono soggetti da deboli e rochi cantori. Io, non osando di chiamare a riscaldarmi le Muse, ho passato l'agghiacciata stagione imitando il prudente antichissimo stile degli abitatori di queste contrade «usi a temprar ne' caldi alberghi il verno», e non ho avuto ragion di pentirmene. Non so come l'abbian passata il mio *Estratto* e la mia *Poetica*, e non ho avuto ancora curiosità di informarmene. Se io potessi esser seco ad esaminare esattamente e l'uno e l'altro, l'oracolo di un giudice così illuminato ed amico determinerebbe le mie irresolutezze. Forse il tepore della ridente stagione che s'avvicina mi renderà più franco ed arditto. Continui intanto ella a riamarmi, si custodisca gelosamente e mi creda con tenerezza eguale al rispetto.

2231

A FRANCESCO BELLONI - ROMA

*Vienna Marzo 1776.*

Siccome a forza di assuefazione si va scemando in me la giusta repugnanza di essere a V. S. illustrissima ostinatamente importuno, spero che si vada egualmente rendendo meno sensibile in lei il fastidio di tollerarmi: onde continuo arditamente ad approfittarmi dell'esemplare sua benignità, inviandole l'inclusa letterina, necessaria alla solita esazione, e sospiro che, mettendo ella una volta in attività l'ubbidienza mia, mi abiliti a dimostrarle l'affetto, la gratitudine e l'ossequio con cui veracemente io sono.

1238

A PAOLO BINDI - ROMA

*Vienna Marzo 1776.*

Non è minor obbligo mio l'augurare a V. S. illustrissima il prospero stato di salute ch'ella merita, che l'assicurarla di quello che la misericordia divina tutta via mi concede. Sodisfo con la presente all'uno ed all'altro: la supplico della continuazione delle sue grazie: desidero i suoi comandi, e divotamente mi confermo.

AD AURELIO DE GIORGI BERTÒLA - SIENA

*Vienna 18 Marzo 1776.*

Il vivo ritratto che, con visibile sua compiacenza, mi ha più volte fatto il degnissimo nostro comune amico signor conte Bolognini dell'amabile costume di Vostra Paternità illustrissima, quello che mi hanno presentato de' suoi rari talenti i vari saggi poetici o da lei trasmessimi o altronde a me pervenuti, e la gratuita sua ostentata parzialità per gli scritti miei, mi han reso da gran tempo e debitamente già suo, ma la mia gratitudine non ha influenza alcuna nella giustizia ch'io rendo al suo floridissimo ingegno, poiché non saprei trattenermi di dirne lo stesso quando ella, per mia sventura (*quod Deus omen avertat*), mi divenisse nemica. Onde, senza chiamar a consiglio nel mio giudizio e l'obbligo e l'affetto che a lei mi lega, asserisco candidamente ch'io trovo in lei tutto ciò che bisogna per aspirare a qualunque le piaccia più luminoso luogo in Parnaso, purché la sua docilità non l'induca a declinar dall'ottimo limpidissimo suo stile naturale per adottar quello di taluni che, pensando per altro egregiamente, voglion render misteriosi i loro pensieri ravvolgendoli in una nebbia così densa che fa divenir oscuro ciò che per se stesso è chiarissimo. So bene assai che questa specie d'avvertimento è affatto superfluo con esso lei, poiché ci ha dimostrato col fatto che quando ella si è proposto in esempio alcuno di cotesti dottissimi ma nuvolosi scrittori l'ha ben la rara sua abilità secondata nell'emularne la robustezza, ma non le ha permesso il suo buon senso d'imitarne le tenebre. Perdoni all'età mia l'universale senil prurito di predicar sempre, anche fuor di proposito; tanto più che l'oracolo del suo e mio Orazio, *decipit exemplar vitiis imitabile*, giustifica la mia osservazione, e può, se non è necessario al presente, essere in altro tempo opportuno.

Le sono gratissimo dell'esemplare sua compiacenza che ha dimostrata nel sacrificare agli scrupoli miei le due note bellissime strofe, e se per ora il timore di non passar per uomo che vada mendicando incensi mi fa desiderar che non si pubblici sola tutta la nobilissima ode, di cui quelle eran parte, non mi lasci il rimorso d'averne co' dubbi miei defraudate le stampe, ma la confonda con altri suoi componimenti quando vorrà darne alla luce qualche nuova Raccolta della quale, non essendo io solo l'oggetto, sarà men verisimile l'attribuire alla mia vanità la debolezza d'esserne stata la promotrice.

Ho letta la gentile felicissima versione dell'anacreontica alemanna; me ne congratulo col traduttore ma non con l'originale, al qual mancano tutte le veneri delle quali in un più armonioso idioma ha saputo arricchirne i pensieri la cura di chi l'ha travestita; non si stanchi di riamarmi, e mi creda invariabilmente.

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 18 Marzo 1776.*

Oh che superbi, impareggiabili sonetti son mai questi ultimi tre, de' quali V. S. illustrissima si è compiaciuta arricchirmi! Essi meritano luogo ben distinto, anche fra i tanti bellissimi che lei già da lungo tempo distinguono fra la più eletta società degli abitatori del Parnaso. Nulla rimane da desiderarsi in essi, solidità di pensieri, vivacità d'immaginazione, tenerezza d'affetti religiosi, e tutto espresso con quell'idioma luminoso ch'ella ha saputo rendersi proprio e particolare, e con cui sa colorire ed illustrare ogni suo concetto senza il minimo discapito della verità. Io gli ho già riletti più volte con la signora contessa di Figuerola e monsignor Perlas e con altri ch'io credo degni d'esserne ascoltatori: e parmi, in virtù dell'affetto che a lei m'unisce, d'aver considerabil parte nelle lodi ch'essi da tutti concordemente raccolgono. Me ne congratulo seco e le ricordo di custodir gelosamente la miniera di merci così preziose.

Se mi capiterà innanzi il giovane signor Francesco Rota, da lei additatomi, l'indirizzerò, a tenore degli ordini suoi, alle persone da lei nominatemi, e mi studierò di disporlo al ritorno in patria ed all'amorosa cura del tenero suo onorato genitore.

Il nostro degnissimo signor conte di Rosemberg, ora Camerier maggiore ed alloggiato magnificamente nell'imperial Corte, è rapito continuamente dal vortice aulico, e particolarmente in quelle ore nelle quali soleva di tratto in tratto onorarmi della sua presenza; per vederlo convien prenderlo a volo, e l'annosa mia macchina mi rende poco abile cacciatore: e quindi è che ben di rado c'incontriamo. Nulla di meno, verificandosi il viaggio de' nostri augustissimi a Gorizia, avrò cura di secondare il desiderio di V. S. illustrissima in qualche modo.

Le rendo grazie dell'amorosa offerta del per me delizioso ospizio in cotesta sua casa, ma l'occasione del viaggio della Corte non è opportuna per approfittarmene. Io so a quali insoffribili incomodi vi si trovano esposti i primi luminari, e mi avvilita l'argomentare quali a proporzione sarebbero i miei. Mi lasci immaginare altre men difficili circostanze per non perder la speranza di potere costì passar seco qualche giorno felice.

Tutti i salutati la risalutano, ed io con l'antica ossequiosa tenerezza, invariabilmente mi confermo.

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 1 Aprile 1776.*

Oltre la solita facoltà della quale sono in possesso tutte le vostre lettere, a riguardo mio, di consolarmi, di rallegrarmi e di esigere tutta la mia dovuta gratitudine, quest'ultima che m'informa del felice vostro ritorno in Napoli in florido stato di salute dopo una non breve ed in gran parte incomoda peregrinazione, ha più efficaci motivi d'essermi cara, e perché mi assicura che nessuna rincrescevole cagione mi ha defraudato così lungo tempo delle vostre desiderate novelle, e perché entro a parte delle liete e vantaggiose vicende della vostra amabile famiglia, delle quali vi compiaccete di darmi contezza; e perché dall'impeto di alcune eccessive espressioni di questa lettera misuro quello della tenera amicizia che le cagiona. Io vi sono, quanto è mio debito, gratissimo non solo delle medesime, ma di quelle altresì nelle quali avete dato occasione di prorompere, a mia confusione, all'adorabile nostra signora principessa di Belmonte, la quale ha saputo trovarne di tali

che mi han fatto divenir muto. Quanto di più eccessivo io posso immaginare per contraccambiarle a proporzione, tutto è sempre d'infinito spazio inferiore all'obbligo di cui mi trovo aggravato: onde il meno ingrato partito ch'ella mi ha lasciato da poter prendere in tanta mortificazione è quello solo di continuare (siccome faccio) a venerarla e tacere. Oh di quante care e ridenti idee, amatissimo mio signor don Saverio, mi avete risvegliata la viva reminiscenza, facendomi riandar col pensiero il felice tempo che fra la puerizia e l'adolescenza ho nella Magna Grecia non meno utilmente che lietamente passato! Ho riveduti come presenti tutti quegli oggetti che tanto colà allora mi dilettarono. Ho abitata di bel nuovo la cameretta dove il prossimo flotto marino lusingò per molti mesi soavemente i miei sonni: ho scorse in barca con la fantasia le spiagge vicine della Scalea: mi son tornati in mente i nomi e gli aspetti di Cirella, di Belvedere, del Cetraro e di Paola: ho sentita di nuovo la venerata voce dell'insigne filosofo Gregorio Caloprese che, adattandosi, per instruirmi, alla mia debole età, mi conducea quasi per mano fra i vortici dell'allora regnante ingegnoso Renato, di cui era egli acerrimo assertore, ed allettava la fanciullesca mia curiosità or dimostrandomi con la cera, quasi per giuoco, come si formino fra i globetti le particelle striate: or trattenendomi in ammirazione con le incantatrici esperienze della Diottrica. Parmi ancora di rivederlo affannato a persuadermi che un suo cagnolino non fosse che un orologio: e che la trina dimensione sia definizione sufficiente de' corpi solidi: e lo veggo ancor ridere quando, dopo avermi per lungo tempo tenuto immerso in una tetra meditazione facendomi dubitar d'ogni cosa, s'accorse ch'io respirai a quel suo *Ego cogito, ergo sum*; argomento invincibile d'una certezza che io disperava di mai più ritrovare.

Ma voi avete stuzzicato il vespaio, onde io mi trovo intorno non minor folla di rimembranze che vorrebbero essere a voi comunicate, di quella delle cure letterarie e forensi che vi avranno costì assaltato dopo il vostro ritorno: onde io, per non usurpare il luogo a queste molto più utili e necessarie, vi prego in fretta di assicurar del mio grato rispetto i degnissimi monsignor Paci, signor capo di Rota Patrizi, che mi onorano della loro memoria; mi congratulo di nuovo con esso voi: teneramente vi abbraccio, e vi lascio in pace.

2236

A DANIELE FLORIO - UDINE

Vienna 13 Aprile 1776.

Con una nuova sua obbligantissima lettera del 23 dello scorso marzo ho ricevuto l'*Ode sulla Luce*, splendida qual si conviene al soggetto. Vi sono lampi stupendi, che sorprendono ed illuminano la mente de' lettori, e scoprono loro in un istante un'immensità di paese. La signora contessa Figuerola (che con la sua comitiva la riverisce) n'è incantata. L'ho fatta nitidamente trascrivere, non dal consiglier Martines, custode dell'imperial Biblioteca, non dal suo fratello concepista nel Consiglio di Boemia, perché sono occupati a segno ne' loro impieghi che appena rimangono liberi ad essi i momenti che esigono gli uffici indispensabili della vita, non dalla indefessa compositrice che non ha mai sperimentata la sua abilità nel mestiere di copista, e se io l'ho scritto (come par ch'ella supponga) è stata una mia solenne traveggola: ma mi son valuto del vecchio copista della Corte, che mi ha servito quarantasei anni, che è esattissimo, accostumato alla mia ortografia, e che, cedendo agli anni, non è più in istato presentemente di comandare alla sua mano se non se con istento ed incertezza. Ha ceduto alle mie preghiere e questa mattina il signor principe Keveniller avrà, come ella desidera, il bellissimo di lei componimento.

È molto giusto e lodevole il desiderio di fornir di un ornamento distinto la raccolta ch'ella medita consacrandola alla nostra augustissima, e spero che il merito dell'autore, l'interposizione del Maggiordomo Maggiore, del conte di Rosemberg, del conte Cammillo Colloredo, e di tanti suoi

fautori ed amici, supereranno le difficoltà della Corte, che, per evitare il torrente delle dediche, da lungo tempo in qua persiste a non accettarne alcuna. Malgrado la poca attività dell'annosa mia macchina a correre appresso a' pianeti erranti, spero di vedere il conte di Rosenberg prima della sua partenza; se la mia speranza fosse vana, già mi ha promesso il signor baron di Hagen di fare appresso di lui le mie veci per lei. Le rendo nuovamente grazie di tutte le sue affettuose parzialità, e sono secondo il solito.

2237

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 18 Aprile 1776.*

A dispetto di mille faccenduoie domestiche, che non possono essere da me trascurate, non voglio lasciar senza risposta l'ultima lettera del mio caro signor Grisi, la di cui affettuosa memoria m'obbliga, mi consola ed è da me pienamente contraccambiata. Le solide massime della cristiana morale, ch'io trovo in lui, corrispondono al savio tenor di vita da lui scelto malgrado i pericolosi tumulti del secolo corrotto fra' quali la sua sorte l'avea collocato: e non mi resta a desiderare in esso che un poco di quella sana filosofia che, conoscendo che il mondo è stato sempre malvagio, si rassegna a questa inevitabile condizione dell'umanità, e, contenta di esimersi dal numero infinito de' rei, procura il commercio de' buoni, si rasserenava con essi, ed implorando agli altri resipiscenza non si lascia intanto opprimere dall'idea delle irregolarità che lo circondano. Sì, caro signor Grisi, combattete con tutte le forze l'umore ipocondrico che vi domina, che se s'impadronisce, il che Dio non voglia, dell'animo vostro, non vi lascerà la forza necessaria a procurarvi tranquillità con qualche innocente distrazione. Addio, amatissimo signor Grisi, non vi stancate di riamarmi, e credetemi.

2238

A RANIERI GORINI - SAN MINIATO AL TEDESCO

*Vienna 22 Aprile 1776.*

Mi congratulo con V. S. illustrissima delle nuove indubitate testimonianze che ha ella ricevute del distinto merito degli eletti suoi componimenti nelle critiche da essi suscitate. Le deboli produzioni e dozzinali non giungono ordinariamente ad ottener questo onore: ma incominciando da Omero sino a' di nostri, non v'è illustre abitatore di Parnaso che abbia potuto ancora evitar tal corteggio. Tutto ciò ch'ella e gli eruditi suoi corrispondenti han detto per sua difesa, ne trascorre di lungo tratto il bisogno: e la dotta, savia ed eloquentissima lettera del reverendissimo ex generale Adami non dee riempier meno di tranquillità e di contento l'animo di lei che di gratitudine e di confusione il mio, ritrovandomi in essa così parzialmente onorato.

Volesse il Cielo ch'io mi trovassi in circostanze di procurar sostegno a cotesto utilissimo Seminario ed al degnissimo suo rettore. Ma, bisognoso d'esser protetto io medesimo, con qual coraggio potrei arrogarmi la graduazione di protettore? E particolarmente con una lettera che sarebbe la prima ch'io avessi ardito d'indirizzare a cotesto clementissimo sovrano. I pari miei possono esser non inutili quando, o per necessità dell'impiego loro o per altri favori della Fortuna, godono la sorte di trovarsi spesso familiarmente co' loro principi, e possono perciò aspettare e

1242

cogliere le destre occasioni di produrre indirettamente ciò che direttamente non ardirebbero. Ma io non son costì: né se vi fossi potrei annoverarmi fra questi, perché l'aulico tenor di vita che converrebbe adottare non s'accorda più con le fisiche facultà dell'età mia. Se la sorte, per qualche caso poco verisimile, mi aprisse mai alcuna via onde secondare i suoi giusti disegni, non trascurerei certamente di valermene: sarei un venditor di fumo s'io offrissi questo mio buon desiderio come fondamento alla minima speranza. Non tralasci per questo di riamarmi, e mi creda con la dovuta ossequiosa stima.

2239

A FRANCESCO BELLONI - ROMA

*Vienna 5 Maggio 1776.*

Trovandomi nel preciso obbligo di render conto a V. S. illustrissima (siccome faccio) di avere e ricevuta ed esatta da questi signori fratelli Smitmer la cambiale di L. 299.15, valore dell'ultimo scorso termine della mia nota pensione che si è ella compiaciuta di far costì esigere a conto mio, posso senza incorrere nella taccia di seccatore valermi dell'opportunità per rinnovarle e le proteste della mia divota riconoscenza e le preghiere per la continuazione delle sue grazie, le quali così ardentemente desidero quanto poco spero di saper meritare. Vinca ella la mia insufficienza animandomi co' suoi comandi a procurarmi l'onore d'ubbidirla: né cessi mai di credermi col più divoto, grato e sincero ossequio.

2240

A BARTOLOMEO BENINCASA - MODENA

*Vienna 11 Maggio 1776.*

Per costume immemorabile, in me convertito in natura, io non lascio mai senza risposta, mio caro signor Benincasa, alcuna lettera che da qualunque parte mi giunga: or pensate s'io posso avere incominciato a cambiar costume da voi. Delle due lettere che asserite avermi inutilmente scritte, quella del settembre dell'anno scorso pervenne esattamente alle mie mani, ed esattamente risposi. In prova di che vi trasmetto copia della mia risposta ritrovata fra i registri che il nostro onorato signor Ercolini (come vi è noto) per suo diletto ne tiene, quanto permette l'angustia del tempo che ordinariamente si frappone fra il mio scrivere e il partir della posta.

Della seconda del gennaio dell'anno corrente io non ho novella alcuna: e da lunga serie d'anni in qua non ho mai sperimentata la minima irregolarità a riguardo delle mie lettere nell'ordine di questa posta: onde non qui, ma altrove convien rintracciar le cagioni della mancanza di cui cortesemente vi lagnate. Mi piace il savio filosofico tenor di vita che avete scelto, e le serene e non inutili applicazioni che vi difendono dal pericolo di diventar misantropo, orribile infermità nella quale pur troppo tutte le amare verità che si vanno di giorno in giorno scoprendo nel commercio in cui viviamo congiurano a precipitarci, ed infermità dalla quale, come dalla più mortifera di tutte, convien premunirsi a qualunque costo se non vogliamo che ci divenga insopportabile questa società della quale la nostra esistenza ha indispensabile bisogno.

La generosa ed affezionata memoria che di me conserva cotesto veneratissimo signor ambasciatore Durazzo, se non è dovuta al merito mio trova almeno nel mio grato e costante rispetto

1243

quel pieno contraccambio che fra' suoi può darsi e i miei pari. Vi prego di non lasciargli ignorare questi miei non men candidi che dovuti sentimenti: continuate la prudente cura dell'animo vostro: non vi stancate di riamarmi, e credetemi sempre.

2241

A GIAMBATTISTA PISANI - PALLANZA

*Vienna 13 Maggio 1776.*

Il porgerci vicendevolmente la mano è una delle leggi più sacre alle quali ci troviamo sottoposti nascendo: e non è degno di vivere chi è insensibile al piacere d'esser utile ad un suo pari, massimamente quando si tratti di secondare le felici disposizioni d'un individuo che, non negletto, potrebbe divenir membro utile e glorioso dell'umana società. Ma questa conosciuta verità, riverito mio signor Pisani, che c'informa degli obblighi nostri, non ci fornisce sempre delle facoltà di adempirli. Se fosse V. S. illustrissima qui presente e vedesse con gli occhi propri le difficoltà di conseguire ciò ch'ella desidera, se potesse misurar presente gli angusti limiti della mia sufficienza, la scarsezza delle situazioni alle sue circostanze opportune, e le potenti opposizioni che incontrerebbe ne' suoi rivali, nella sua per altro invidiabile gioventù, e nella qualità di forestiere, approverebbe la mia ingenuità, che più tosto che venderle fumo con suo pregiudizio le confessa ch'io mi sento vivissimo desiderio di divenire abile a soddisfarla, ma non so concepir la minima speranza di conseguirlo. Non tralasci per questo il suo glorioso incominciato cammino, che lo condurrà senza fallo a buon porto: e mi creda intanto.

2242

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 15 Maggio 1776.*

Ricevei dall'abate Agostini pochi giorni sono, e ieri dalla posta insieme con una gentilissima lettera di V. S. illustrissima, i due sonetti che si compiacque inviarmi e nell'uno non men che nell'altro ho ammirato il costante vigore del suo fecondissimo ingegno, giustamente oggetto di stupore e di compiacenza per la degnissima nostra contessa Figuerola e per tutti quelli che al par di lei e di me conoscono, apprezzano ed amano il degnissimo signor conte Florio. Egli deplora giustamente la perdita di un distinto amico, e qui non si sa più che egli abbia vissuto. Un successore amatissimo dal pubblico ne ha in un momento offuscata la memoria. Tanto sono vane, passeggiate e fugaci le luminose apparenze del Teatro del Mondo. Mi conservi il possesso del prezioso luogo che da tanto tempo mi ha destinato nel suo bel cuore, si conservi e mi creda con l'antica rispettosa tenerezza di V. S. illustrissima.

2243

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

1244



*Vienna 16 Maggio 1776.*

Le vostre due epistole oraziane in verso sciolto ostentano, amico carissimo, la ricchezza della miniera che le ha prodotte. Io vi son gratissimo dell'obbligante cura di farmene parte, e dagli argomenti delle altre, che non ho veduto, comprendo che la compiuta Raccolta di queste diverrà un corso utile e dilettevole di filosofica solidissima morale. Nelle materie didascaliche che avete preso in esse a trattare io credo opportuno il verso sciolto, e me ne son valuto nella mia versione della *Lettera a' Pisoni* del nostro Orazio a dispetto della mia indignazione contro l'epidemico abuso che ora si fa per tutta l'Italia di questo poco musico metro, che, togliendo alla poesia il fisico incantesimo della rima magistralmente usata, riduce a scarsissimo numero quello de' lettori; ed escludendone affatto il popolo, manca del più sicuro mallevadore dell'immortalità. Approvo che facciate veder al mondo che nessun nascondiglio del Parnaso vi è ignoto; ma non vorrei che accresceste d'un atleta, come voi siete, l'anti-armonica setta regnante. Addio, caro amico; rendete al degnissimo signor Caporuota Patrizi i miei ossequiosi complimenti, e continuate a credermi.

2244

A TOMMASO FILIPPONI - TORINO

*Vienna 20 Maggio 1776.*

Una vostra commendatizia data in Torino il dì 24 dello scorso aprile ed a me resa da questa posta alcuni giorni sono, mi ha fatto credere che si manifesterebbe a me con poca differenza di tempo il raccomandato: ma non veggendolo comparire, e potendo essere la vostra cura prudente prevenzione per iscandagliare dalla mia risposta la natura e l'indole di questi mari, e risolvere a tenore di questa se debba o no il signor vostro nipote avventurarsi al meditato viaggio, ho stimato opportuno di non differirvela di vantaggio. E parlando ad un caro e così antico amico come voi siete, io mi trovo in preciso obbligo di dirvi che intraprende dura e quasi disperata impresa il signor... se viene a pescare impieghi in queste acque. Gl'impieghi politici esigono e lingua e notizie nazionali, e sono per lo più inaccessibili ai forestieri, che non possono far fronte alla quantità de' nobili rivali del paese, che sono dalla fanciullezza educati a questo oggetto. Gl'impieghi poi militari essendo stati per non breve tratto di tempo negli anni scorsi venali, si trovano occupati da una numerosa e ricca gioventù, con lo svantaggio di un numero infinito di anziani meritevolissimi ufficiali, che si trovano perciò preteriti e negletti. Per rimediare a tale inconveniente si sono presentemente proibite le vendite, e si vanno avanzando, a seconda delle vacanze, quelli che avean sofferto il torto di vedersi trascurati. Or mentre questa giustissima ma lunga cura sia terminata, un nuovo venuto che s'imbarchi sconsigliatamente in questa nave ha tutto il tempo d'annoiarsi e d'invecchiare a suo comodo prima di poter cambiare il nome di cadetto in quello d'ufficiale. Non v'è regola, per sacrosanta che sia, che non soffra talvolta qualche eccezione; ma qual prudenza permette di precipitarsi nel mare sulla speranza di trovare il delfino d'Arione che ci riporti alla riva? Tutta questa filastrocca non vuol dir ch'io mi nieghi alle vostre istanze: io son pronto ad impiegare tutte le mie facultà per secondarle, e lo prometto di buona fede. Ma argomentate dall'esposto quali possono esser le mie speranze di riuscire. Addio, caro amico, riverisco tutta l'amabile famiglia, e mi confermo col più vivo del cuore.

2245

1245

A LUDOVICO ANTONIO LOSCHI - VENEZIA

*Vienna 29 Maggio 1776.*

Per infinite insuperabili difficoltà fisiche e politiche io non posso mischiarmi nel fornire il gentilissimo signor Loschi delle storiche notizie delle quali egli abbisogna per l'opera che medita: onde ho anche in questo il sensibile rincrescimento di non essere in istato di secondare il suo disegno. Egli, accostumato per mia buona sorte a giudicar parzialmente di me, dilata la parzialità del suo giudizio sul vigore dell'annosa mia macchina, credendola atta ancora ai laboriosi commerci letterari: ma s'inganna, come nel supposto che in questa Dominante, che non si occupa se non se di studi marziali, possano trovar fautori quelli di Minerva, e specialmente quando ella parla italiano: idioma al quale il francese non lascia ormai quasi luogo per decentemente ed utilmente impiegarsi. Da queste verità deduca, gentilissimo signor Loschi, le legittime scuse delle mie renitenze, e non mi punisca de' miei involontari difetti scemando a mio danno quella affettuosa propensione che ha per me dimostrata e che mi farà essere costantemente.

2246

A GIUSEPPE GIORDANO - NAPOLI

*Vienna 26 Giugno 1776.*

Prevenuto di qualche settimana da una gentilissima lettera, mi fu reso tre giorni fa da questa imperiale dogana l'annunciato plico degli esemplari del suo poetico elogio, che ho attentamente letto con infinito piacere e farò leggere a tutti quelli ch'io stimerò qui capaci di distinguerne i molti pregi de' quali è a me paruto fornito. Il merito del componimento e l'invidiabil sorte che avrà d'esser presentato agli adorabili miei sovrani dalla Real portatrice che qui si attende nel prossimo luglio, gli assicurano il doppio clementissimo imperial gradimento, il quale io non lascerò che costì s'ignori se piacerà agl'augustissimi padroni di darmi adito a poter esserne testimonio. Sono ragionevolmente confuso delle tentatrici graduazioni alle quali mi trovo sollevato nella sua lettera di maestro e d'amico, conoscendo purtroppo quanto poco mi si convenga la prima e non avendo avuto mai l'invidiabile occasione di procurar la seconda: poichè dopo ormai mezzo secolo d'assenza dalla bella Partenope non è strano che mi sia perfettamente ignoto il nome, non che le circostanze dell'obligante persona a cui rispondo. Mi auguro le opportunità di meritarme l'affetto: e sono intanto con la più sincera e rispettosa riconoscenza.

2247

A LUIGI PARISI - ROMA

*Vienna 8 Luglio 1776.*

Il dono de' due stimabili autografi della lettera del cavalier Guarini e del sonetto del cavalier Marino, di cui veggomi da V. S. illustrissima onorato, è stato da me, come dovea, sommamente gradito, esigendolo i monumenti letterarii di due così celebri felicissimi ingegni, e la generosa parzialità a mio riguardo del benevolo possessore che se ne impoverisce per arricchirmene. Io gli ho lungamente vagheggiati; e per assicurarne la conservazione, che sarebbe dubbiosa appresso di me

1246

dove non troverebbero compagnia, gli ho destinati a quella de' manoscritti che si custodiscono in questa imperial Biblioteca, che sarà situazione e più comoda al pubblico e più degna di loro.

Nel replicarle le proteste dell'infinita mia gratitudine, la supplico di somministrarmi le occasioni di autenticarla colla mia ubbidienza a' suoi riveriti comandi, e sono con la più ossequiosa e sincera stima.

2248

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 8 Luglio 1776.*

La stagione estiva, mio caro signor Grisi, ci manca quest'anno di parola, e ci obbliga agli 8 di luglio a vestirvi ancora di panno. L'affettuosa vostra lettera, che conserva il costume di venir di stagione in stagione, mi avverte che già ci troviamo in quella nella quale dovremmo essere ed aspettiamo fin'ora invano; onde io vi son grato delle amorse conferme dell'amor vostro a doppio titolo. Mi congratulo con esso voi della non scarsa raccolta delle sete, circostanza non indifferente per voi, e mi congratulo meco di trovar in questa lettera men pavonazzo del solito il vostro umore: benché pare non tralasciate di dargli qualche piccolo sfogo deplorando il giornal peggioramento degli uomini. Ah, caro signor Grisi, basta legger le storie per essere convinto che sono sempre stati gl'istessi. Non è la loro malvagità che cresce, ma la nostra conoscenza che si rende più atta a scoprirla.

Giacché è piaciuto alla Provvidenza di metterci in così pericolosa compagnia, procuriamo di preservarci dal morbo epidemico coi preservativi della sana morale; ed adoriamo le disposizioni del Cielo senza esaminarle. Conservatevi attentamente, rendete grazie della cortese memoria che conservano di me i vostri eletti amici, e credetemi con l'antica tenera gratitudine.

2249

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 8 Luglio 1776.*

Dovrei scrivervi, mio carissimo signor Rovatti, un lungo trattato, non una lettera, rispondendo all'amorosissima vostra del 21 dello scorso giugno a seconda del desiderio e del piacere ch'io sento nel ragionar con esso voi, ma le scarse mie fisiche facultà e l'abbondanza de' miei debiti con persone che mi onorano della loro corrispondenza mi costringe mio malgrado a misurare i miei desideri con la sufficienza mia. Sempre le vostre lettere mi sono e mi sono state care, ma quest'ultima vince appresso di me di merito ogn'altra assicurandomi della prospera e stabile vostra salute, della quale ho così lungamente tremato. Conservatela, mio caro amico, gelosamente al contento di chi conosce il merito vostro e vi ama a proporzione, ed al vantaggio delle lettere delle quali io già vi considero benemerito promotore ed ornamento. Continuate costantemente a coltivar quella provincia che avete eletta per l'impiego degli studi vostri e per la quale io credo che vi abbia formato la natura, e continuate a considerarmi sempre l'invariabile vostro tenero, grato e vero amico e servitore.

Venendo il raccomandato israelita con la vostra lettera farò conoscergli quanto appresso di me lo qualifichi il vantaggio d'esserne portatore.

1247

A GIOVANNI VALENTI - BITONTO

*Vienna 11 Luglio 1776.*

Finalmente son pur giunte le così lungo tempo aspettate novelle del mio caro e riverito signor baron Valenti. Io già nella sua partenza da Vienna le previdi tardissime. La lunghezza del viaggio ed i necessari trattenimenti che doveano interromperlo non mi permettevano di sperarle sollecite: ma pur confesso che la loro lentezza ha di molto superato il prodotto de' calcoli miei, perché io non poteva allora mettere in conto l'enorme disordine che V. S. illustrissima ha ritrovato ne' suoi affari domestici: de' quali ora informato dall'amica sua obbligante confidenza, non solo depongo quell'amoroso rancoretto che mi avea cagionato un così prolisso silenzio che potea confondersi con la dimenticanza, ma ammiro e lodo la sua indefessa applicazione a ricomporre lo scomposto, e sentendola divenuta padre di famiglia non dubito che le prudenti assidue sue cure, secondate dalla mirabile ubertà di cotesta terra promessa, compenseranno con usura tutti gli svantaggi della trascuratezza passata e produrranno i comodi della degnissima signora sua madre e di tutti i suoi: alla quale, ed ai quali, io rendo grazie infinite di avermi autorizzato con la gentilezza loro a dedicar loro, come da lungo tempo desiderava, la sincera e riverente servitù mia.

Supplirei abbondantemente e di buona voglia alla mancanza in cui ella si trova de' noti ritrattini, ma nella distanza in cui siamo il dispendio delle poste supererebbe di troppo il valor della merce. Se capitasse un benevolo portatore, non trascurerei d'approfittarmi della sua compiacenza. Intanto io mi compiaccio moltissimo dell'incarico che a lei è rimasto di appagar la curiosità di coteste amabili ninfe intorno alle circostanze della mia poco considerabile persona; so quel poco che posso promettermi da un istorico così parziale. Pure non è male ch'io le ricordi che parlando ad esse di me, abbia cura di evitar sempre tutte le odiose cronologiche discussioni.

La signora contessa Figuerola, monsignor Perlas, il signor conte colonnello Bolognini e tutti i cavalieri e dame di quella adunanza le rendono ampio contraccambio dell'obbligante sua memoria, e specialmente la fraila Nanetta, superba che le sue composizioni abbiano avuto tanto vigore di fare un così lungo cammino. Io sono almeno in apparenza tutta via quale ella mi ha lasciato, e non ho dritto di pretendere più robusta salute. Quando i suoi utili affari glielo permettono, si vada ricordando di me, e non lasci mai di credermi sinceramente.

A ELEONORA DE FONSECA PIMENTEL - NAPOLI

*Vienna 11 Luglio 1776.*

All'ultima poetica, morale, metafisica, seduttrice, anzi incendiaria sua lettera io non m'arrischierei d'intraprendere una categorica risposta, ancorché mi trovassi su le spalle una mezza dozzina d'Olimpiadi di meno. Altro bisogna che il mio stanco ingegno per tener dietro ai rapidi voli del suo, che, scorrendo con invidiabile franchezza tutte le più recondite e disastrose regioni dello scibile, contrasta, sicuro della vittoria, la preminenza al mio sesso. Io gliela cedo di buona voglia senza cimentarmi a difenderla; ma non le perdonerò però mai la soperchieria di tentarmi di vanità, ch'è il debole de' poeti, sinché non mi riesca di scoprire qual è veramente il suo, e ch'io possa

allora vendicarmi imitandola: sarà forse vana ma lunga certamente l'inchiesta e difficile; onde senza deponne il proposito, soddisfo intanto al preciso mio debito di renderle conto delle sue commissioni.

Subito che intesi ritornato in Vienna il duca signor don Giovanni di Braganza, corsi al suo non vicino alloggio suburbano con la nobile compagnia del custodito *Orfeo* per farne l'impostami presentazione. Il signor duca non era in casa, onde gli lasciai il libro ed i miei rispetti, molto in collera con la Fortuna che mi obbligava a replicare il viaggio; ma questa, forse per non tirarsi addosso di nuovo le mie imprecazioni, me ne risparmiò l'incomodo facendomi incontrar pochi giorni dopo col degnissimo pellegrino nell'augusta assemblea che radunasi due volte per settimana colla presenza di questi clementissimi sovrani nel delizioso loro soggiorno di Schönbrunn.

Dopo le prime affettuose accoglienze proruppe impaziente il signor duca nelle giuste lodi dell'*Orfeo*, assicurandomi d'averlo attentamente letto e provandomi la sua asserzione col rammentarne i passi più splendidi. Entrò quindi negli elogi di lei, e mi liberò del timore d'essergli importuno colle numerose mie richieste intorno alle circostanze dell'amabilissima Musa del Tago; anzi prevenendo con visibili compiacenze le frotte della mia curiosità, mi impose di renderle grazie infinite del dono, e di pregarla d'attestare a cotesto signor don Vito Caravelli l'infinito gradimento ch'ei protesta alla di lui obbligante memoria. Io sto facendo raccolta di rigore per incominciar la mia vendetta contra di lei dal nuovo suo dramma, che mi troverà con un ceffo da Radamanto. So ch'ella si ride delle mie minacce; ma farebbe meglio a pensare a placarmi: che non sarà poi tanto difficile, non potendo io non esser eternamente.

*P. S.* Non trascuri di far presente il mio ossequio al degnissimo signor de Sá.

2252

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 14 Agosto 1776.*

Feci consegnare ier l'altro a questo signor abate Agostini, autorizzato corrispondente di V. S. illustrissima, un esemplare d'una mia ode scritta sulle delizie di Schönbrunn per clementissima insinuazione, più efficace di qualunque preciso comando, dell'augustissima padrona; perché questo mio componimento servisse di scusa autentica della mia involontaria tardanza in rispondere all'ultima sua obbligantissima lettera. Eccomi dunque a congratularmi seco del suo superbo sonetto sul tremuoto, che abbiamo letto, riletto ed ammirato in casa Figuerola: ed io, impaziente di comunicarlo a tutto il mondo, ho trovato altri che, avendone già altronde copia, erano egualmente impazienti di farmene parte. Me ne congratulo seco, argomentandone il suo giovanil vigore, che per lunga età ancora le auguro e le desidero.

Dalla casa del signor conte Camillo Colloredo né altronde non è ancora a me pervenuta cosa alcuna della quale io possa darle conto: né ho potuto informarmi dal signor conte di Rosemberg dello stato nel quale si trovi l'affare della permissione da lei desiderata: non essendomi incontrato col suddetto cavaliere se non se nella Corte, dove esercitando egli il suo illustre impiego appresso l'augustissima sovrana, non era da me accessibile. Mi conservi la preziosa sua antica parzialità, continui a prevalersi del dichiarato favor delle Muse, e non cessi mai di credermi con la solita ossequiosa stima.

2253

1249

Vienna 22 Agosto 1776.

L'amara perdita d'un così degno, così antico e così caro amico quale mi era il signor abate Mattia Damiani suo zio m'ha trafitto nel più vivo del cuore, benché non mi abbia sorpreso avendola così lungo tempo temuta. Argomentando dal mio la misura del suo dolore, mi desidero altri mezzi per sollevarla che le usate ufficiose consolatorie, che rendono presenti le perdite senza ristorarle. Se mi si presenterà occasione di esserle utile nella sfera della mia attività, io procurerò di convincerla a qual segno sia per me cara la memoria d'un meritevolissimo amico, che mi ha dati così indubitati segni dell'amor suo. Non trascuri ella d'imitarlo anche in questo, come io non lascerò mai d'essere con la dovuta affettuosa e divota stima.

2254

AD ANTONIO EXIMENO - ROMA

Vienna 22 Agosto 1775.

La mia pigrizia, che peraltro nell'età in cui mi trovo è purtroppo divenuta ormai più che legittima scusa, non è stata la sola cagione della tardanza di questa risposta alla savia, dotta ed affettuosa lettera di V. S. illustrissima dello scorso giugno, lettera che basta sola per farmi concepire la vasta estensione de' suoi talenti, il valor dell'ampio tesoro di cui la sua mirabilmente indefessa applicazione ha saputo arricchirli, il *sapere* d'Orazio, cioè l'ottimo giudizio che regna in tutto ciò che ella pensa e scrive (pregio che sempre è stato il men comune anche fra' sommi scrittori), e soprattutto poi il debito d'una grata ed esatta corrispondenza di cui mi carica la visibile, eccessiva, anzi tenera parzialità della quale egli onora e me e gli scritti miei: ma un desiderio, dimostratosi senza comando, dell'augustissima padrona, ch'io scrivessi qualche verso sopra la sua deliziosa imperial residenza di Schönbrunn, mi ha obbligato a correre inaspettatamente in Parnaso, ed a riportargliene sollecitamente in tributo i pochi fiori ch'ho potuto raccogliere in quelle basse falde oltre le quali non è a me permesso di sollevarmi. Non certamente il merito dell'omaggio ma la pronta ubbidienza mia ha ottenuto in iscritto, in voce ed in atti d'imperiale munificenza tali segni di gradimento dalla mia generosa sovrana, e così superiori alle mie speranze, ch'io non so ancora riavermi dalla mia confusione, e questi, con l'aggiunta della cura impostami di far pubblicare con le stampe questo tardo frutto del mio esausto terreno, non è maraviglia che abbiano intieramente assorbita fin'ora tutta la mia sempre, ed or più che mai, circoscritta attività.

Dopo questa mia giustificazione di non aver io legittimamente potuto né leggere né scrivere altra cosa fin'ora, io le rendo in primo luogo grazie del beneficio ch'ella già mi ha fatto narrandomi le tenebre in cui ella si è trovata nelle ricerche de' certi e solidi principii della musica: poiché l'esempio d'un suo pari scema la mortificazione da me provata nel medesimo tentativo, che ho ben presto abbandonato diffidando delle mie forze. L'immensa e dispendiosissima operazione ch'ella si propone d'una nuova ristampa de' drammi miei con le loro più felici musiche e con le inevitabilmente prolisse osservazioni delle quali, per prova delle sue asserzioni, sarà ella obbligata di caricarle, opprime la mia fantasia, che mi rappresenta l'enorme di lei fatica, l'eccessivo dispendio, la poca speranza di rivalersene col numero de' compratori, e più con la dolorosa consolazione ch'io non potrò né pur sollevarla come abile amanuense in questa laboriosa impresa, non permettendomi ormai lo scemato vigore delle mie fisiche forze di pagare esattamente, né men con brevi risposte, i miei debiti a tutti quelli che mi onorano delle lettere loro.

Avrebbero purtroppo l'opere mie gran bisogno di correzioni; ma come immergermi in questo mare? Ho troppo stancato il pubblico con la molteplicità delle mie ciance canore; ed oltre il vigore e la pazienza che mi manca per riandarle, mi converrebbe combattere col mio vizioso temperamento, che mi fa dubitar sempre di me medesimo: e non già per eccesso di modestia ma per insaziabilità dell'amor proprio, che fa spesso trascurar il buono per correre dietro al perfetto, e che mi porrebbe nell'evidente rischio di peggiorarle. Aggiunga a tutto ciò che la pubblicità della stampa mi ha sempre imposto un così efficace rispetto che, senza l'inevitabile necessità del mio impiego, o nulla o ben poco avrei ardito d'avventurar del mio a tal cimento: eccogliene una prova. Ho già da alcuni anni intrapreso e compiuto un *Estratto della Poetica d'Aristotile*, in cui capo per capo confesso quello che ho potuto intenderne e quello che mi è rimasto oscuro malgrado le spiegazioni de' più illustri comentatori: ho cercato di rendermi più chiara la natura della *poesia*, dell'*imitazione* e del *verisimile*. Con l'esame del teatro greco e latino ho dimostrato i falsi fondamenti d'alcune regole de' moderni maestri; ed ho, secondo le occasioni che il testo ne somministra, espresse alcune verità che la pratica di cinquanta e più anni non mi ha permesso di travedere.

Prima ancor di quest'*Estratto* avea io già scritta in verso sciolto un'esatta versione italiana della *Poetica d'Orazio* con la più scrupolosa fedeltà e guarnitala di note non comuni e non fastose, ma necessarie: e pure questi due da gran tempo già terminati lavori, a dispetto delle sollecitazioni degli amici, dormono tuttavia tranquillamente nel mio scrigno e così vi dormiranno, non potendo in conto alcuno dispormi all'ardita risoluzione di pubblicarli.

Con queste disposizioni dell'animo mio immagini V. S. illustrissima l'impressione che mi ha dovuto fare la parziale ed amorosa proposizione di voler impiegar la sua penna a scrivere la mia vita. Scacci, la supplico, mio caro signor don Antonio, cotesta peccaminosa tentazione dal suo pensiero, se non vuol eccessivamente affliggermi per troppo onorarmi: è pericolosa generosità l'esser prodigo di tali incensi a' miei pari; sollevano cotesti incensi profanati più contraddittori che partigiani; e quando riuscisse ancora alla sua incantatrice eloquenza di obbligare ad accordarsi al suo tutti i voti, e di sollevar sino al firmamento il mio nome, io le confesso (sia debolezza o ragione) che non mi sento punto disposto a molto compiacermi d'essere spettator vivente della mia apoteosi. Eguale a questa sincerità è quella con la quale io le professo un'infinita gratitudine e vera corrispondenza all'amore ch'ella mi dimostra e ch'io conto fra i più stimabili e più cari acquisti miei.

Come poss'io informarla delle migliori musiche de' miei drammi, non avendo quasi intese se non quelle che si sono prodotte su questo cesareo teatro? e di queste la maggior parte scritte dal celebre Caldara, insigne maestro di contrapunto ma eccessivamente trascurato nell'espressione e nella cura del dilettevole. Il più doloroso effetto della mia inabilità sarebbe lo scemamento dell'amor suo: ma ella è così giusta che non vorrà attribuirmi a colpa l'involontario difetto, onde pieno di questa fiducia la prego a credermi con la più rispettosa stima ed affetto.

2255

A LODOVICO ANDREASI - MANTOVA

Vienna 22 Agosto 1776.

Non avendo potuto rispondere a tempo debito al veneratissimo foglio di V. S. illustrissima dello scorso luglio, ardi di commettere le mie scuse all'ode sulla residenza di Schönbrunn, che le inviai come rea della mia involontaria mancanza. Se prima di mandarla al signor abate Antonio Eximeno (come la supplico) vorrà compiacersi di leggere l'inclusa mia risposta al medesimo, vedrà meglio e le mie discolpe e l'affare di cui di tratta. Le generose ed umane espressioni della nitida lettera di V. S. illustrissima esigerebbero da me un prolisso rendimento di grazie. Ma io son così

1251

carico anche altronde di debiti trascurati, che son obbligato a ricorrere alla conoscenza ch'ella ha del cuore umano, particolarmente del mio, per autenticare appresso di lei la mia giusta ed infinita gratitudine. Il clementissimo gradimento in voce, in iscritto ed in atti d'imperial munificenza dell'augustissima mia sovrana per questa bazzecola poetica è stato tale ch'io non ho coraggio di descriverlo, perché sento troppo di non meritarlo. Mi conservi V. S. illustrissima nel prezioso possesso della sua grazia, e mi creda sempre con la più vera e più rispettosa riconoscenza.

2256

A GIUSEPPE CERRETESI - NAPOLI

*Vienna 26 Agosto 1776.*

Ricevei a tempo debito la festiva, ingegnosa e parzialissima lettera di V. S. illustrissima, data il dì 12 del giugno passato: ed in essa i mutili e caudati suoi giocosi componimenti, a lei dalle Grazie visibilmente dettati. Gli ho più volte riletti sempre con nuovo piacere, che ho fatto assaporare anche a quelli che mi sono paruti degni di parteciparne: ma un desiderio sovrano obbligandomi a correre improvvisamente in Parnaso, e gli eccessivi pubblici segni del clementissimo gradimento di cui l'augustissima padrona ha onorata la mia pronta ubbidienza, mi han così occupato e confuso che sono stato costretto a fare una lunga parentesi a tutte le mie corrispondenze, le quali essendosi affollate in questo intervallo, costringono la mia fisica e naturalmente scemata attività a dichiararsi fallita. In questo stato mi colse pochi giorni sono un altro plico di V. S. illustrissima con entro diverse sue poesie e due tragedie. Non trascurerò certamente il minimo foglio: tutto sarà da me attentamente letto; ma, oppresso dagli altri infiniti miei debiti, non ho agio per ora se non se per renderle grazie del dono, per pregarla a non istancarsi d'amarmi, e per assicurarla che sarò sempre.

2257

AD ANTONIO EXIMENO - ROMA

*Vienna 8 Settembre 1776.*

Se io non fossi ormai stanco e per l'esercizio del mio impiego, e per la vacillante situazione della grave età mia che rapidamente declina, non vorrei trascurare l'invidiabile corrispondenza d'un suo pari, sicurissimo di trarne ogni possibile vantaggio; perché ben vedo dalle obbliganti lettere di V. S. illustrissima di quante nobili merci e pellegrine è arricchita la sua officina. Me ne congratulo seco lei, ed ammiro com'ella sa unire insieme colle noiose occupazioni del Foro i bei diporti di Elicona e le amene delizie che, a dispetto di Temi, non tralascia di godere in compagnia delle Muse. Ho letto poi con piacere la sua dissertazione sulla musica moderna e l'assicuro che ha superato di molto la mia aspettazione. Soprattutto mi ha sorpreso l'ordine delle cose, l'aggiustatezza e coltura dello stile, l'ingegnoso intreccio degli argomenti, l'arte in somma e il magistero onde mette a luce la più remota e tenebrosa antichità: a' quali incomparabili pregi di erudite cognizioni convien aggiungere anche quello di esser ella non leggermente iniziata ne' misteri armonici, per cui tal facoltà, trattata da così perite mani come son le sue, acquista un certo lustro che la rende più lusinghevole. Riguardo poi al principale argomento della moderna musica, io son del suo parere e convengo che a confronto dell'antica la nostra è sterile di quegli effetti prodigiosi che quella

1252



produceva secondo la testimonianza di Platone. Di fatti la nostra musica stempera gli animi, essendosi così eccessivamente alterata che non si riconoscono più in lei le tracce della verisimilitudine e della naturale espressione. Eppure in oggi presso quasi tutte le nazioni è l'idolo dominante per la forza dell'uso ch'è insuperabile, e perché si giudica più cogli orecchi che colla ragione. Le modulazioni di voce cotanto sminuzzate e il concerto de' vari strumenti solleticano il senso a tal segno che resta ammolito e quasi ammaliato da quei lunghi e rapidissimi trilli, i quali non son differenti da' gorgheggi di Filomela, ma dilettono meno perché son men naturali. Il piacere di ragionar seco mi trascina senza avvedermene; e compiacendomi di questo trasporto mi auguro quello del tenero amor suo, nel mentre immutabilmente mi riaffermo.

2258

A PAOLO BINDI - ROMA

*Vienna 9 Settembre 1776.*

Sodisfo al doppio mio debito, e d'informarla del prospero stato di salute che piace alla misericordia divina di lasciarmi godere, ed a quello di ricordarle i giusti sentimenti di gratitudine ch'io conservo alla costante parzialità che ella ha fin ora dimostrata nell'attentamente favorirmi: e nell'atto di pregarla a continuarmela mi auguro occasioni di potergliene rendere qualche contraccambio nell'esecuzione di alcun suo comando, confermandomi intanto con la più grata e sincera stima.

2259

A FRANCESCO BELLONI - ROMA

*Vienna 9 Settembre 1776.*

Destinato a tenere in esercizio l'esemplare sua pazienza, includo a V. S. illustrissima la solita letterina necessaria all'esazione dello spirato termine della mia nota pensione: ed imploro il favore, al quale la bontà sua mi ha assuefatto, di farmene tenere in Vienna il valore per mezzo di questi signori fratelli Smitmer. Sarebbe specie d'ingratitudine l'aggravarle la seccatura con lunghe officiose filastrocche. Io non posso non conoscere la spontanea, benevola e costante parzialità sua a mio riguardo: né so temer ch'ella non si figuri quella giusta infinita mia gratitudine, che mi farà sempre essere con la più ossequiosa stima.

2260

A LEONARDO GIANNELLI - LUCCA

*Vienna 9 Settembre 1776.*

Non potea il gentilissimo padre Carlo Moriconi darmi pegno più sicuro e più caro della gratuita parzialità di cui mi onora, di quello che mi ha dato con l'obbligante sua cura in procurarmi

1253

la desiderabile conoscenza di Vostra Paternità illustrissima e le prove insieme del valor di lei e di quel sincero affetto del quale quanto più tardi tanto più efficacemente io sento d'esserle debitore. Ella ha saputo adornar di vesti così preziose, eleganti e leggiadre i leggieri scherzi della prima mia adolescenza, che mi è paruta degna di scusa la mia paterna debolezza nel compiacermene. È facile l'argomentare quai nuovi fregi sia abile ad accrescere al Parnaso latino quella mano che ha saputo scrivere le tre nitide tibulliane elegie delle quali mi trovo arricchito. Mi congratulo seco del suo merito e meco stesso de' miei vantaggi, e pieno della più grata ed ossequiosa stima mi dico.

2261

A GIUSEPPE AURELIO MORANO - NAPOLI

*Vienna 9 Settembre 1776.*

Se l'eccesso del tenero amor suo, diletteissimo mio signor Morano, potesse essere così ben contraccambiato dalle altre mie fisiche facoltà come lo è da quelle del cuore, correrei io a ragione quel rischio che V. S. illustrissima teme ingiustamente di correre, cioè di riuscirgli grave ed incomodo con la frequenza delle mie lettere. Ma questa annosa mia e logora macchinetta, che ha fatto pazientemente per tante Olimpiadi a mio senno, vuole alfin vendicarsi ed esige ora dispoticamente da me l'ubbidienza che mi ha prestata, e l'esige imperiosamente a tal segno che un corto viaggetto, che per secondare il genio dell'adorabile mia sovrana ho fatto nelle scorse settimane in Parnaso, mi ha obbligato a trascurar mio malgrado molti altri miei ben necessari doveri. Per consolarmi di questa mia tanto presentemente circoscritta attività, considero che quanto più son costretto ad esser parco nello scriverle tanto meno mi espongo a scemare in lei la cagione d'amarmi, che non è se non se la troppo vantaggiosa idea del mio merito, che la sua vasta immaginativa, l'invidiabile vivacità del suo temperamento e la mia destra fortuna l'hanno sedotta a formarsi: considerazione che, non trascurata nel determinar la sorte degl'inediti scritti miei, avvalora la mia repugnanza di pubblicarli.

Fra i manoscritti di questa imperial Biblioteca, che ho fatto per ubbidirla diligentemente esaminare, non solo non si trovano i desiderati sei libri *De Republica* di Cicerone, ma non si ha qui fin'ora avuto il minimo motivo di concepir né pure una lontana speranza di rinvenirli in alcun altro nascondiglio di Germania.

Renda al signor Bozzaotra a mio nome il dovuto contraccambio dell'obligante sua memoria: mi continui l'amor suo quanto è possibile a dispetto de' miei difetti, e mi creda costantemente con la più affettuosa, grata e divota stima.

2262

A ELEONORA DE FONSECA PIMENTEL - NAPOLI

*Vienna 12 Settembre 1776.*

La cagione dell'involontaria irregolarità nel rispondere all'antecedente ingegnosa lettera di V. S. illustrissima non merita i gentili ma risentiti rimproveri dell'amabile mia signora donna Eleonora, ma bensì con molta miglior ragione il suo compatimento, del quale se la bontà sua non vuole esser cortese alle poco invidiabili circostanze dell'età mia, io corro evidente rischio di comparire spesso appresso di lei innocentemente colpevole. A quelli impedimenti, che debbono purtroppo andar per

1254

me di giorno in giorno naturalmente crescendo, si aggiunse nelle passate settimane anche l'inaspettato obbligo di secondare il desiderio dell'augustissima padrona con una scorsa verso il bosco Parrasio, del quale ho dimenticato le vie; onde pensi di quanta indulgenza ella mi è debitrice.

Rispondo ora con quella prolissità che vorrei ad entrambe le lettere e specialmente all'ultima portatrice della cantata che ho letta e riletta con attenzione, piacere e sorpresa, ammirando la sua abilità nel poter costringere l'amena sua e ridente fantasia a fabbricarsi immagini così nere, orribili e spaventose. Ella ha conseguito mirabilmente il fine che si è proposto, e chi sa giungere a tanto è sempre degno di lode. Ho esaminato il dramma senza deporre il rigore di Radamanto, e non ho trovato in esso un sol verso né un sol pensiero sopra di cui giustamente esercitarlo. Quelli sono tutti nobili, poetici e sonori, e questi tutti pieni d'ingegno, di robustezza e di brio, a segno ch'io credo superflue le variazioni da lei per soverchia delicatezza immaginate, e per pura compiacenza converrei seco nel parere di far uso solo delle due da lei predilette. Nelle cantate (com'ella ben dice) non si esige così rigidamente neppur da' barbassori la sofisticata unità di luogo: e se ella vuol esempi di licenza ne troverà anche nelle tragedie greche, come nelle *Eumenidi* di Eschilo, ed altrove. Sicché mi congratulo seco del suo magistrale e faticoso lavoro, e le auguro attori, musica, ingegneri, sarti e pittori che sappiano farlo valere. Ho portato i suoi complimenti e quelli del degnissimo signor Caravelli al signor duca don Giovanni di Braganza, che gli ha sommamente graditi e mi ha detto di voler scrivere a quest'ultimo. Perdoni se non mi dilungo. Ne ho ragioni fisiche, ma non lasci però mai di credermi.

*P. S.* Il nostro signor duca vedrà la cantata.

2263

AL CARDINALE ANTONIO EUGENIO VISCONTI - ROMA

*Vienna 16 Settembre 1776.*

Il generoso benignissimo gradimento, col quale solleva l'Eminenza Vostra al grado di merito l'esercizio d'un mio indispensabile dovere, è un solito tratto di quella innata umanità che l'ha sempre distinta fra' suoi pari, e che ha sempre esatto compagno l'amore al dovuto rispetto degl'inferiori. Arrossirei a ragione all'eccesso di bontà con cui e me l'Eminenza Vostra commenda e gli scritti miei, se il dolce trasporto della mia compiacenza per così indubitata prova della benevola sua verso di me costantissima propensione mi lasciasse tempo per ascoltare i rimorsi. Non può non conciliar favore al mio nome l'invidiabil sorte di trovarsi tal volta fra le venerate sue labbra, ed a questa io mi riconosco debitore della gratuita parzialità di cotesto degnissimo signor conte di Rivera di cui io conserverò sempre gelosamente la grande idea, che me ne ha lasciata impressa nell'animo il suo e mio impareggiabile amico, di cara ed onorata per entrambi, ma dolorosa memoria. L'obbligante reminiscenza che mostra di loro l'Eminenza Vostra nella lettera a me diretta, ha ravvivato nell'ornatissimo nostro signor barone di Hagen ed in tutte le persone abitanti o concorrenti nel Deutsches Haus quell'universal desiderio che ha di sé Vostra Eminenza lasciato in queste contrade in qualunque ordine di persone: ed io sono incaricato di presentargliene i comuni loro sentimenti della più ossequiosa riconoscenza. Il mio silenzio è prova convincente che non è a me pervenuto il plico per il suo riverito mezzo fin dall'anno scorso inviatomi. Non avrei certamente trascurata una così destra occasione di rammentarle senza importunità la profonda venerazione con cui sarò fin ch'io viva.

A DANIELE FLORIO - UDINE

Vienna 18 Settembre 1776.

Una incomodissima e poco decente, benché onestissima, infermità (della quale gli ufficiosi amici meco si congratulano a gara, in vece di compatirmi), mi ha già per qualche giorno obbligato e mi obbliga ancora a non dilungarmi dalle mie camere; ma non mi ha però impedito dal leggere avidamente, rileggere ed ammirare il suo magistral sonetto, con cui mi ha convinto che per esprimere ad eccellenza ciò che a pena è riuscito a me di racchiudere in ben ventisei strofe, soprabbondano quattordici versi a' suoi pari. Il signor consigliere Martines, Custode della imperial Biblioteca, secondando le mie premure è corso prontamente a Schönbrunn per far gustare al nostro signor conte di Rosemberg un così eletto componimento e per accalorare, con tale occasione, e mettere in attività anche con le mie più fervide istanze la propensione che senza fallo io suppongo nel cavaliere di favorire il distinto merito del mio caro signor conte Florio, procurandogli l'assenso sovrano per la dedica meditata. Il detto signore era partito per la Carintia ad attender ivi nel suo feudo il passaggio del granduca di Toscana: onde converrà rinnovar le diligenze al ritorno di lui, ed io le auguro intanto con tutto il più vivo dell'animo non vane ed infruttuose. Rendo il giusto contraccambio agli amorosi voti d'un così antico e così degno amico qual mi è sempre stato il carissimo mio signor conte Florio, di cui sono e sarò eternamente con invariabile stima, affetto ed ossequio.

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

Vienna 23 Settembre 1776.

Nella subita, nitida ed esatta ristampa dell'ode da me per debito (non per sete d'approvazioni) inviatavi, si riconoscono le affettuose sollecitudini del bel cuore del mio caro amico signor don Saverio, quantunque si tratti di rapir qualche occasion d'onorarmi. E l'enfasi delle lodi con le quali un giudice suo pari mi esalta, siccome m'accende a contraccambiar con la mia la tenera amicizia che le cagiona, mi tenterebbe ancora di vanità se, per conservare il giusto equilibrio dell'animo mio, non credessi necessario d'armarlo contro le seduzioni della parzialità, non meno che contro quelle dell'amor proprio.

Passò, alcune settimane sono, per questa città, e mi recò una vostra lettera il bravo Paesiello, ma si trattenne momenti. Era appunto in iscena una sua bellissima opera, intitolata *La Frascatana*; egli assisté ad una rappresentazione, e ne ricevè nel fine da tutta l'udienza lunghi e strepitosi applausi.

Alla degnissima mia signora principessa di Belmonte vi supplico di rappresentare la mia rispettosa gratitudine per la costante benignissima propensione verso un suo antico e vero servitore, ch'ella così vivamente conserva all'ornatissimo signor Caporota Patrizi, agli amorosi voti della mia cara Partenope ed alla gentile reminiscenza della valorosa Ninfa che si mostrò con esso voi sollecita del mio stato, rendete per me a proporzione le infinite grazie delle quali son loro debitore, e continuate a credermi.

2266

A DANIELE FLORIO - VIENNA

*Vienna 26 Settembre 1776.*

Ecco di ritorno i fogli stampati che il riverito signor abate Agostini si è compiaciuto mandarmi di commissione e che io, sedotto dal piacere di ripeterne la lettura e fidato nella di lui compiacenza, ho forse più lungo tempo trattenuti di quello che la convenienza avrebbe richiesto: ma è degno di scusa chi si lascia sedurre dall'incanto del linguaggio poetico del nostro caro ed insigne autore che, sempre eguale a se stesso, tanto in ciò si distingue dalla folla degli altri cittadini del Parnaso, quanto nelle interne amabili disposizioni del suo bel cuore, che limpidamente traspariscono ed innamorano ne' versi suoi. È pregato il signor abate a congratularsene con esso lui a nome di chi scrive, a ricordargli l'amore, la stima, l'ossequio di questo, ed a contarmi sempre (nel suo particolare).

2267

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 30 Settembre 1776.*

Non per presentarvi un insipido frutto dei mio esausto terreno, ma per sodisfare agl'inviolabili dritti della nostra gemellaggine, io vi mandai nell'uscir dal torchio la mia ode di Schönbrunn, affinché la distinzione d'esser voi costì il primo ad averla supplisse in qualche parte al difetto di merito che pur troppo si trova nel mio lavoro. Non accompagnai con la lettera il mio povero dono, perché avrei dovuto far lo stesso con diverse altre persone creditrici del mio rispetto e della mia gratitudine, ed il tempo che l'opera avrebbe occupato avrebbe defraudata la mia attenzione del pregio della sollecitudine. L'eccessivo, in oltre, clementissimo gradimento, del quale ed in vece ed in iscritto ed in atti di generosa munificenza ha dati pubblici segni l'augustissima mia sovrana, mi avea così giustamente ripieno di contento e di confusione che non fui per lungo spazio capace di rimettere in assetto l'animo mio. Non mi rinfacciate dunque, caro gemello, il mio innocente silenzio; tanto più che al vostro cuore, in simil caso, sarebbe avvenuto lo stesso. Contraccambiai col nostro Poggi la rimessa de' baci che già per suo mezzo m'inviaste: ed egli è debitore di rimborsarvi in contanti quando rivedrà una volta la torre degli Asinelli. Intanto voi pagatene a conto mio un paio di centinaia, accompagnate da altre e tante proteste della mia divota osservanza e distinta stima, al caro e degnissimo mio signor abate Taruffi, che ho sempre presente, e a cui auguro una resipiscenza della Fortuna, che fa oggi vergognosamente pompa della sua inimicizia col merito. La mia salute non è qual io la vorrei, ma è molto migliore di quella che ho dritto di pretendere: onde non ardisco lagnarmene. Conservate voi gelosamente la vostra, ed andate navigando fra le alterne e buone e ree vicende della vita con quella savia filosofia della quale la Natura vi ha parzialmente fornito: continuate ad esser sempre il mio, come sono e sarò io sempre il vostro tenero e costante gemello.

2268

A DANIELE FLORIO - UDINE

1257

Vienna 9 Ottobre 1776.

Subito ritornato di Carintia il signor conte di Rosemberg (non essendo io in istato di farlo in persona) pregai il signor consigliere Martines, Custode dell'imperial Biblioteca, a V. S. illustrissima ben noto, di portarsi in mio nome da lui: di comunicargli il bellissimo di lei sonetto sopra la mia ode di Schönbrunn, che fu letto ed ammirato com'esso meritava, e di esporgli poi le istanze di V. S. illustrissima, accompagnate dalle mie, per ottenere dall'adorabile nostra sovrana la sospirata permissione. Il mio diligente commissario trovò nel cavaliere ottime disposizioni a favorirci. Disse l'Eccellenza Sua esserle ben cognito il celebre autore, di cui reputava giustissima la dimanda: e soggiunse ch'egli, armato degli elogi co' quali per debito, per affetto e per costume io rendo sempre giustizia ai distinti meriti d'un così insigne scrittore, la presenterebbe all'augustissima padrona con la ferma speranza d'un clementissimo assenso. In conseguenza di ciò io stimo necessario che V. S. illustrissima scriva immediatamente una breve lettera al signor conte di Rosemberg rendendogli grazie delle di lui da me comunicate parziali disposizioni; e pregandolo che, siccome egli è il di lei degnissimo capo, voglia anche essere il suo in avvenire benevolo protettore come per tanti anni è stato il principe di Kevenhüller, e gliela faccia presentare dal signor abate Agostini. Questo passo, se mai l'affare andasse in lungo, servirà a sollecitarlo; e metterà intanto V. S. illustrissima in possesso d'un discreto carteggio a dirittura, nel caso che qualche incidente lo esiga. Se vi sarà frattanto cosa di nuovo, non trascurerò di renderne V. S. illustrissima prontamente avvertita.

Si conservi, non si stanchi di riamarmi, né cessi mai di credermi, con la più giusta, più tenera e più ossequiosa stima.

2269

A FRANCESCO GRISI - ALA

Vienna 14 Ottobre 1776.

È una amorosa soprabbondanza, diletteissimo mio signor Grisi, la vostra repetizione de' rendimenti di grazie per l'ode da me trasmessavi: si è già parlato fra noi su di ciò oltre il merito del soggetto, onde per non uscire troppo dalle regole della proporzione cambiam di proposito. Dopo la visibile parzialità con la quale vi ha distinto la misericordia divina nel flagello delle costì sofferte innondazioni, sarebbe peccaminoso il vostro abituale umor pavonazzo, e sentirebbe di sconoscenza: onde guardatevi come d'un flagello gravissimo, e *servite Domino in laetitia*: siccome Egli chiaramente vi comanda. Qui l'autunno ha fatto la sua pubblica entrata col treno del più rigido inverno, cioè con giorni tenebrosi, piogge e venti freddissimi, che mi hanno infinitamente disobbligato. Questa mattina per altro è comparso di nuovo il sole e con lui le mie speranze di una proroga di tempo discreto necessario alle incominciate vendemmie ed a' poveri nervi miei, a' quali il freddo è capital nemico. Addio, mio caro signor Grisi: conservatevi, fate i miei complimenti a' vostri amici ch'io conto per miei, e continuate a credermi il vostro costantissimo.

2270

A DANIELE FLORIO - UDINE

Vienna 16 Ottobre 1776.

1258

In questo momento ricevo di Corte l'incluso biglietto del signor conte di Rosemberg, che con infinito rincrescimento mando originale a V. S. illustrissima prendendo tutta la parte che ne tocca giustamente ad un vero antico servitore ed amico nel rammarico che dovrà indispensabilmente recarle: tanto più che le ultime mie ottime speranze, ch'io le comunicai, non l'hanno certamente preparato a questa disgustosa catastrofe. Mi auguro altre occasioni di servirla più felicemente e sono intanto con la più tenera ed ossequiosa stima.

2271

A MARIA FORTUNA - LIVORNO

Vienna 23 Ottobre 1776.

Il cortese dono della gentilissima signora Maria Fortuna mi ha colto circondato ed oppresso da un concorso d'inaspettate faccende tutte inevitabili, e la maggior parte per preciso mio debito: onde non posso subito come vorrei pascermi nella lettura della sua *Saffo* con quell'agio e quell'attenzione che meritano i parti del di lei felice ingegno. Ne ho solamente scorso qualche tratto per impulso della mia impaziente curiosità, ed ho riconosciuto per tutto la fecondità invidiabile da me ammirata negli altri suoi componimenti. Subito che potrò esser mio, mi sodisferò pienamente. Ma intanto le rendo devote grazie dell'obbligante sua cura nel farmi parte de' frutti delle lodevoli sue occupazioni: e mi confermo in fretta, mademoiselle.

2272

A GIUSEPPE CERRETESI - NAPOLI

Vienna 31 Ottobre 1776.

Ecco, diletteissimo mio signor Cerretesi, *docte sermones utriusque linguae*, una nuova eloquentissima lettera di V. S. illustrissima portatrice di recenti suoi gallici ed etruschi leggiadrissimi componimenti, che portan tutti in fronte quell'amabile ed invidiabile aria qual palesa la loro stretta parentela con gli altri che gli hanno preceduto. Io gli ho letti, ed ho subito comunicato il piacere ch'hanno essi cagionato in me alle degne persone alle quali co' precedenti saggi ho già insegnato a desiderarlo. Queste non hanno ammirato meno la sua facondia oratoria che la poetica; e si è replicata la lettura e gli applausi della bellissima lettera eccitatrice egualmente e del mio rossore e della mia compiacenza, poiché il visibile eccesso col quale s'ingrandisce in essa il limitato merito mio è prova indubitata di quello a cui trascorre l'amore dal quale lo scrittore è sedotto: e di questa prova io mi valgo per efficace consolatrice fra i rimorsi delle mie usurpazioni.

Vorrei, anzi dovrei diffondermi nell'esaltar a parte a parte le molte bellezze da me osservate negli scritti suoi e dimostrare quanto sieno sempre a lei propizie le Muse, o prenda ella a trattar la tibia o la lira; ma, amatissimo mio signor Cerretesi, io non son più uomo da lunghe lettere, e son certo ch'ella, assuefatta a travedere tanti altri difetti miei, non vorrà recarmi a delitto l'involontaria mancanza d'attività.

Mi obbliga, mi consola e mi onora la generosa ricordanza che conservano dell'antica servitù mia la veneratissima signora principessa di Belmonte ed il degnissimo signor conte di Potenza; e raccomando alla sua facondia la cura di rappresentar loro vivamente gli ossequiosi sentimenti de' quali mi rendono ad essi debitore la mia stima, la mia gratitudine ed il mio rispetto.

1259

\* Parte delle dame e de' cavalieri ai quali ella mi commette di recare i suoi complimenti non sono né saranno così presto in Vienna: e con gli altri che vi sono io m'incontro molto di rado; ma quando mi cada in acconcio sarò certamente memore della commissione. Continui ad esser mio, come io non cesserò mai d'esser con affetto, gratitudine ed ossequio.\*

2273

A GIACOMO DURAZZO - VENEZIA

*Vienna 6 Novembre 1776.*

Se io non fossi già a mille prove da lungo tempo convinto delle benevole disposizioni del generoso animo di Vostra Eccellenza a mio riguardo, non mi permetterebbe ora di travederle l'efficacia che hanno avuta a metterle in attività un sol ritratto e pochi miei versi, sino a procurarmi ne' venerati suoi caratteri una invidiabile conferma della sua da me tanto ambita quanto poco meritata parzialità.

Io me ne sento in sì fatta guisa onorato, che per questo utilissimo ufficio io perdono di buona voglia al ritratto ed a' versi miei l'altro svantaggiosissimo ch'essi mi rendono, pubblicando quanto male e la figura e l'ingegno mio abbian saputo difendersi dall'insidie degli anni. Né si ravvisa meno l'invariabile propensione di Vostra Eccellenza a favor mio nel visibil piacere col quale si degna comunicarmi i benignissimi sentimenti che conserva tuttavia e per me e per gli scritti miei la Real arciduchessa infanta di Parma, che, scorta da me una volta fortunatamente in Parnaso, fece ammirare verificati in lei tutti i favolosi pregi d'Apollo. Se mai qualche destro accidente somministrasse all'Eccellenza Vostra l'opportunità di esporre a cotesta adorabile mia protettrice il mio contento, la mia gratitudine e la mia venerazione, s'accrescerebbe a dismisura il cumulo delle tante grazie delle quali mi trovo già debitore.

Il giovane compositore signor Schuster, portatore dell'umanissimo foglio di Vostra Eccellenza, è stato fin ora due volte a favorirmi, e per quello ch'egli già è, non meno per quello che promette di divenire, parmi degno della protezione di cui Vostra Eccellenza l'onora; ed io mi auguro facoltà di utilmente secondarla. Non supplico l'Eccellenza Vostra della continuazione della sua grazia, vedendo con qual eccesso di bontà ella previene le mie preghiere, ma non trascurò però la sempre sospirata occasione che mi si offre di riprotestarmi col più grato e più ossequioso rispetto.

2274

AD AGOSTINO LITTA - MILANO

*Vienna 11 Novembre 1776.*

Memore degl'indubitati pegni che, trovandosi anni sono in Vienna, si compiacque darmi V. S. illustrissima della di lei a me generosamente concessuta sua grazia, e temendo di perdere al fine i diritti di così prezioso possesso per un troppo lungo disuso, ho procurato d'interromperne la prescrizione approfittandomi della parzial bontà che per me dimostra cotesto tanto degno quanto gentil signor colonnello Bolognini, perché ravvivasse egli in mia vece a V. S. illustrissima la memoria della costante ed ossequiosa servitù mia. Ma l'eccessivo contraccambio ch'ella mi rende nel riverito suo foglio d'un ufficio suggeritomi dal mio debito e dall'amor proprio, benché trascenda visibilmente il merito mio, pur mi lusinga a tal segno che né il natural mio ritenuto temperamento

1260



né tutta l'autorità della ragione mi difendono abbastanza dalle violente tentazioni d'un'insolita vanità, di cui mi trovo inaspettatamente assalito. Alle proteste di stima e benevolenza d'un fautore così illustre e così illuminato e ad espressioni così affettuose, così vive e così poco comuni, è troppo difficile che sappia conservare il suo equilibrio qualunque più misurata moderazione, non che quella d'un seguace d'Apollo. Il candido e sincero carattere dell'animo suo non mi permette d'immaginarci ch'ella abbia voluto procurarsi il piacer di sedurmi, onde non posso attribuire i trascorsi del suo giudizio a favor mio che all'efficacia di quell'amore di cui si degna assicurarmi e di cui io son più superbo e contento che di qualunque più elevata graduazione in Parnaso. Ne imploro da V. S. illustrissima la continuazione, e spero a dispetto della troppo scarsa attività ch'io mi sento a meritarsela con altro che con una non mai interrotta gratitudine e con tutta quella tenera amicizia che si può accordare col rispetto con cui sono e sarò invariabilmente.

2275

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 13 Novembre 1776.*

Ecco un'altra amorosissima del mio diletto gemello, che replica per eccesso d'affetto le approvazioni che già in una precedente lettera avea profuso in lode de' pochi miei versi sulle delizie di Schönbrunn, versi che non hanno altro di luminoso che il pubblico distinto gradimento col quale gli ha nobilitati l'adorabile mia sovrana. E questa ripetizione mi consola infinitamente; non già come meritata dal suono della mia lira scordata, ma come prova incontrastabile del tenero vostro affetto, del quale, benché io ne sia a mille prove sicuro, sempre dolcemente mi solleticano le nuove conferme. Il pensier di onorare con una sua visita il mio caro gemello è degno del cuor generoso dell'Altezza Reale dell'arciduchessa di Parma, illustre fautrice delle belle arti e giustissima consolatrice ed estimatrice de' probi, candidi ed illibati costumi suoi: merce assai rara, e non da molti, quanto si dovrebbe, apprezzata.

Io l'ho sempre presente in figura d'Apollo, nella quale ella con l'angelica sua voce e con l'incantatrice sua presenza fece diventare ammirabile e sublime un debole mio componimento drammatico, scritto per ordine dell'augustissima padrona e del quale per l'invidiabil sorte a cui mi vidi allor sollevato io sarò sempre superbo.

È una grazia che mi consola quanto mi confonde la benigna memoria ch'ella mostra dell'umilissima servitù mia con le replicate generose commissioni che si è degnata di lasciarne il rendermene informato prima in Venezia al signor ambasciator conte Durazzo, ed ora al mio caro gemello, il quale dalla situazione del suo cuore in somigliante inaspettato avvenimento può perfettamente immaginarsi qual debba esser quella del mio. Addio, caro gemello; sarei più lungo se le mie familiari affezioni ipocondriache, che col sollecito freddo imperversano, mi lasciassero la facoltà di esserlo; ma non cessate di riamarmi a dispetto de' miei difetti, e non dubitate mai ch'io non sia sempre il tenero vostro costantissimo gemello.

2276

A GIUSEPPE AURELIO MORANO - NAPOLI

*Vienna 14 Novembre 1776.*

1261

Alla elegante ed umanissima sua lettera del dì 22 dello scorso ottobre rispondo con quel laconismo al quale mi condanna la non creduta da lei mia troppo corta attività, non sufficiente ormai a secondarmi nell'adempimento de' miei più necessari doveri. Onde i miei rendimenti di grazie per l'amichevole accoglienza fatta da V. S. illustrissima alla mia ode di Schönbrunn sono e cordiali e sinceri non potendo esser prolissi. Le notizie de' manoscritti trasportati dal monistero di S. Gioan a Carbonara in questa imperiale Biblioteca si trovano nel tomo 1, pag. 765 dei *Commentarii de' manoscritti Cesarei* di Lambecio, di nuovo stampati dal signor consigliere aulico Adamo Kollar, al quale potrà scrivere esigendolo l'affare. La confessione della graduazione in cui sono appresso di me gli antichi e moderni poeti italiani esigerebbe da me l'esame de' pregi e difetti loro e le ragioni del mio giudizio: opera immensa, laboriosa e soggetta ad infinite contraddizioni troppo poco omogenee al genio ed alle forze d'un uomo stanco e capital nemico della polemica come son io. Onde mi compatisca e mi risparmi, amatissimo mio signor Morano, non cessando però di credermi con tutto l'animo.

2277

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 16 Novembre 1776.*

Mentre io mi preparava a rispondere al gentilissimo foglio di V. S. illustrissima del primo del corrente novembre, il signor Consigliere Martines, di ritorno da Presburg dove ha dovuto trattenersi alcuni giorni per secondare gli autorevoli desideri di Sua Altezza Reale il serenissimo principe di Sassonia Alberto, m'ha comunicata un'altra lettera di V. S. illustrissima a lui diretta e della data medesima: ed io per risparmiare a V. S. illustrissima la doppia lettura ed al signor Martines il tempo del quale abbisogna per le sue indispensabili occupazioni, accresciute nella di lui assenza, rispondo in questa ad entrambe.

Nella lettera a me diretta ho ammirata l'eloquenza con la quale ella esprime la sua sensibilità all'inaspettato colpo ricevuto, e la sua insieme eroica, cristiana e filosofica rassegnazione degna della sua prudenza e del suo sapere, al quale non è ignoto che non essendovi scienza al mondo che c'insegni ad obbligar le vicende umane ad adattarsi a noi, non ci rimane altro rifugio se non se studiar l'arte di adattar noi medesimi al corso di quelle: arte difficile ma gloriosa per chi la possiede e che non si propone un impossibile. Sicché continui, mio caro signor conte, siccome ha incominciato, a virtuosamente coltivarla, e V. S. illustrissima si renderà debitrice della sua tranquillità solamente a se stessa.

Ho trovata poi nella lettera del signor Martines una nuova ode scritta da V. S. illustrissima in lode mia, non solo meravigliosa per i suoi meriti poetici, ma perché scritta da lei tra i più violenti tumulti dell'animo suo. Fenomeno che mi serve di prova dell'invidiabile padronanza ch'ella ha sopra se medesima, e mi promette vicina la perfetta calma ch'io le desidero. Io sento di quanto son debitore all'amor suo e lo misuro dagli eccessi ai quali lo fa trascorrere a favor mio, ma non creda che il mio amor proprio mi acciechi a segno di credermene meritevole e di publicar io medesimo con la stampa i panegirici miei, confessando un'arroganza della quale io non mi sento colpevole esaminando il mio interno. Mi renda in questa parte maggior giustizia, amatissimo mio signor conte, e mi creda più degno dell'amor suo e miglior conoscitore di me stesso. Addio. Si conservi all'onor del Parnaso ed alla vera tenerezza, alla gratitudine ed al rispetto di chi sarà invariabilmente.

2278

1262

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 21 Novembre 1776.*

È un obbligante tratto della vostra costante amicizia, mio caro signor don Saverio, la cura da voi presa d'informarmi sollecitamente dell'improvviso cambiamento di scena succeduto in cotesta Corte con tanta gloria e vantaggio del nostro degnissimo signor marchese della Sambuca, a cui si apre un vasto teatro dove mettere in esercizio le virtuose disposizioni dell'animo suo ed i suoi talenti a beneficio di cotesti favoriti dal Cielo felicissimi regni. Non trascurate, vi prego, di rappresentare ed a lui ed alla impareggiabile signora marchesa sua consorte il contento non solo da me a tal novella risentito, ma da tutti quelli che hanno qui avuta la sorte di trattar con essi loro e scoprirne le nobili ed amabili qualità. Rammentate loro l'invariabile mio rispetto, e non gli tacete che niun'altra amarezza contamina il mio presente piacere, se non se la troppo scarsa speranza che mi rimane di rivederli in queste contrade, dove le molte sue indispensabili cure difficilmente gli permetteranno di comparire. Addio, caro amico: non cessate di riamarmi, e continuate a credermi.

2279

A GIOVANNI GIUSEPPE WILCZECK - NAPOLI

*Vienna 21 Novembre 1776.*

Un libro d'autore di cui non ignoro le indefesse applicazioni, il raro ingegno e la vasta dottrina, ed a cui mi trovo ora debitore del distinto onore de' venerati caratteri dell'Eccellenza Vostra, esige da me la più attenta cura nel considerarne i pregi e la più esatta giustizia nel pubblicarli. Ho già incominciato con piacere ed ammirazione ad adempire il primo di questi miei doveri ed ho già soprabbondanti materiali per affrettarmi a soddisfare al secondo. Così avess'io facoltà di esprimere l'antica mia ossequiosa stima e per l'Eccellenza Vostra e per tutta la sua illustre famiglia, il contento ch'io provo nel vedere avverati i miei presagi nei suoi luminosi progressi, ed a qual segno mi consolino le visibilmente parziali espressioni che mi assicurano della sua generosa benevolenza! Supplisca Ella alla inefficacia della mia facondia mettendo in qualche esercizio la dovuta servitù mia, onde io possa almeno con una pronta ubbidienza dimostrarle con qual vero, grato ed invariabile rispetto io mi pregio e mi pregierò sempre d'essere.

2280

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 2 Dicembre 1776.*

Trovai giorni sono sul mio tavolino il plico de' quattro esemplari del vostro elegante prodromo, che avidamente lessi compiacendomi de' lodevoli progressi che ha già fatti e che va tutta via facendo il mio caro signor Rovatti nelle meravigliose scoperte de' fin ora a noi incogniti viventi, e degli strani loro costumi e qualità: onde incomincio già a contarvi per un classico e benemerito autore in questa bella e vasta provincia della storia naturale. Tanto più che avete già formato uno stile nobile insieme e chiaro, che alletta i lettori con la facilità che voi loro somministrate di

1263

formarsi l'idea d'oggetti così minuti, così nuovi e così strani. Continuate dunque ad impiegare il vostro, particolarmente in questa inchiesta, rarissimo talento, ed a vostra gloria ed a beneficio del pubblico: del quale vi auguro, anzi vi presagisco, l'universale applauso. Vi sono gratissimo intanto del dono, di cui farò che siano a parte quelli ch'io reputerò capaci di goderne. Conservatevi intanto, procedete con la felicità che fin ora vi accompagna nell'intrapreso viaggio, ma riamandomi e credendomi sempre il vostro costantissimo.

2281

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 5 Dicembre 1776.*

Benché certissimo della costanza del vostro affetto, sempre mi giungono grate le conferme che vi piace darmene di tratto in tratto, dilette mio signor Grisi: e particolarmente quando non riconosco nelle vostre lettere qualche traccia di quella nostra persecutrice ipocondria senile che sempre aspira ad impadronirsi di noi, mascherata da prudente morale, e ci fa perdere il ben presente rappresentandoci il mal futuro, che per lo più non succede e sempre è maggior temuto che sofferto. Io medesimo ho fatto in me stesso una prova palpabile di questa verità nell'ultima mia lettera, nella quale, troppo creduto nelle fallaci apparenze, vi annunciai i prossimi assalti d'un terribile inverno, del quale invece noi godiamo tuttavia una stagione assai mite. Non ci fidiamo dunque più del dovere ai nostri raziocinii per tormentarci: quella Provvidenza che ha sempre regolate fin ora le vicende umane continuerà a regolarle ottimamente a dispetto di quei disordini che noi crediamo vedere, perché le nostre viste son corte e non possono comprendere la connessione che hanno gli eventi particolari con gli ordini universali del tutto. Adempiamo i nostri doveri e lasciamo il governo della nave in cui siamo all'infalibile Piloto che la conduce. Il nostro signor Giovanni Hasse ha già da qualche anno stabilito il suo soggiorno in Venezia, onde io non posso eseguire a bocca le affettuose commissioni: ma occorrendomi di scrivergli, non trascurerò di farlo per lettera. Voi conservatevi intanto lieto e sano con tutta cotesta amabile vostra società, e continuate sempre a credermi veracemente.

2282

A CLEMENTE SIBILIATO - PADOVA

*Vienna 19 Dicembre 1776.*

Dall'obbligantissimo padre maestro Salieri mi fu nella settimana scorsa recata la gentilissima lettera di V. S. illustrissima, che avrebbe bastato per farmi formare una degna idea del valoroso scrittore se già non l'avessi antecedentemente formata nelle replicate letture del suo eccellente poetico componimento, comunicatomi tempo fa da questo signor conte di Rosenberg, a cui non lasciai ignorare il distinto pregio in cui credo che debba esser tenuta una così dotta ingegnosa ed elegante fatica, nella quale risplendono le molte ricchezze delle quali ha ella fatto tesoro con lunghi studi e severi, senza che ne risentano il minimo svantaggio l'armonia, la chiarezza, la nobile fluidità, e tutte le altre grazie allettrici con le quali si rendono signori degli animi altrui gli eletti abitatori del Parnaso. Io le sono sommamente grato dell'occasione che mi somministra di congratularmene sinceramente seco, quanto l'ho fatto con me medesimo nella scoperta d'un mio

1264

così valido e benefico fautore. So che qui dovrei protestare contro gli eccessi della sua visibile parzialità nel giudicar del molto circoscritto mio merito; ma trascurò per ora di farlo, per non amareggiar così subito il piacere degli acquisti miei coi rimorsi di non meritargli.

Non ardirei d'asserire così di leggieri che degli apparenti o veri disordini che s'incontrano nella *Lettera d'Orazio a' Pisoni* debba tutta attribuirsi la colpa alla malignità degli anni ed all'incuria degli scrittori; poiché questo divin poeta, rispetto all'ordine, si mostra poco scrupoloso anche nelle satire, ne' sermoni e nelle altre sue lettere, non che nei componimenti lirici che assai meno l'esigono, ed avrei troppo ribrezzo nell'arrogarmi l'autorità di correggerlo. Bisogna per tale impresa tutta la dottrina e l'eccessivo coraggio degli Scaligeri e degli Heins, de' quali l'ultimo, nel proemio della sua versione della *Poetica* d'Aristotele, francamente si vanta di averla in meno di tre giorni tradotta, emendata, risarcita ed ordinata.

Quanto io disapprovo le affettate pedantesche idolatrie per gli antichi, tanto ne aborrisco il disprezzo, e parmi che, disordinati ancora come appaiono, i magistrali precetti del gran Venosino saran sempre oracoli utili e venerabili a tutta la posterità; ed è a parer mio molto lodevole il ripiego di Boileau, che, volendo arricchir la sua lingua d'una *Poetica*, ha inclusi ordinatamente in essa tutti gl'insegnamenti d'Orazio senza impacciarsi a correggerlo.

Sarebbe per me sommo vantaggio e piacere il poter comunicare con V. S. illustrissima e la mia versione della *Lettera a' Pisoni* ed un *Estratto* da me attentamente fatto della *Poetica* d'Aristotele, ed illuminarmi ragionandovi sopra con un suo pari; ma come lusingarmene in tanta separazione? Il trasporto de' manoscritti, oltre l'esser soggetto a mille rincresevoli vicende, non gioverebbe al mio intento; poiché l'utile esame ch'io ne ambirei dovrebbe farsi con un ordinato commercio di lunghe lettere, al quale, già per addietro poco inclinato, son reso al presente fisicamente mal atto. Le esortazioni degli amici non han potuto fin ora vincere la mia ripugnanza d'abusarmi dell'indulgenza del pubblico consegnando arditamente queste mie fanfaluche alle stampe. I doveri del mio stato m'hanno pur troppo lungamente costretto a farlo più di quello che avrei voluto; ma quando ancora questo mio ritegno (sia ragione o difetto) rimanesse invincibile, non ne risentirà certamente gran danno la letteraria repubblica.

\* Mi somministri Ella intanto qualche occasione d'ubbidirla e di meritare in parte quella affettuosa propensione di cui mi onora, e che io contraccambierò costantemente con la grata, sincera ed ossequiosa stima con la quale incomincio a protestarmi.\*

2283

A DANIELE FLORIO - UDINE

Vienna 21 Dicembre 1776.

Rispondo all'obbligantissima lettera di V. S. illustrissima in cui mi dà contezza della onorevole risposta da lei ricevuta da questo degnissimo suo capo e del sensibile piacere ch'ella ne ha risentito, chiamandomene affettuosamente a parte a tenore delle sacre leggi dell'antica nostra e sincera amicizia. Io le rendo le più vive grazie d'una così affettuosa attenzione, ma un poco men sollecitamente di quello che avrei desiderato e voluto, perché l'affluenza delle mie non procurate corrispondenze supera ormai le mie fisiche facultà necessarie a degnamente coltivarle.

Mi consola sommamente il sentir l'animo suo in perfetta calma a dispetto delle passate rincresevoli vicende, ed ha gran ragione di esserlo, poiché il distinto suo merito poetico non ha affatto bisogno di puntelli per sostenersi: basta aver occhi ed orecchi per leggere ed ascoltare i suoi versi, ed ogn'uno è atto a distinguere a quale elevazione ella sia giunta in Parnaso. Ricorrano ai sostegni stranieri quei che non possono come V. S. illustrissima fidarsi del proprio valore. Addio, caro amico e padrone. Si conservi e mi creda sempre con l'antica ossequiosa tenerezza.

1265

2284

A LODOVICO ANDREASI - MANTOVA

*Vienna 23 Dicembre 1776.*

Dal signor avvocato Leopoldo Cammillo Volta mi fu nella settimana scorsa recata una elegante, ingegnosa, obbligantissima lettera di V. S. illustrissima, che commenda il meritevole portatore e mette in tranquillità l'animo mio lungamente agitato dal dubbio che qualche non rara irregolarità delle poste avesse fatto smarrire il cammino al plico da me a V. S. illustrissima indirizzato, contenente la lunga risposta da me per di lei ordine fatta al signor abate Eximeno su le numerose sue dimande e proposte; e sommamente rincrescemi di comparire innocentemente trascurato e scortese a V. S. illustrissima ed a lui. E le mie diligenze fatte con questo signor agente Volpi non hanno avuto altro soggetto che l'assicurarmi che il plico fosse pervenuto alle riverite mani di V. S. illustrissima, ma senza obbligar con una nuova mia lettera l'eccessiva sua cortesia all'incomodo d'una nuova risposta.

Ne' pochi momenti che si trattenne meco il signor avvocato Volta mi parve di riconoscere l'originale del magistrale ritratto che si è compiaciuta V. S. illustrissima di farmene; e mi auguro facoltà di potergli dare sensibili prove della stima da me concepita per lui, e dell'ambizioso desiderio che avrei di secondar fruttuosamente le premure del suo da me venerato fautore, da cui implorando intanto la continuazione della sua generosa parzialità per me medesimo, pieno della più grata ed ossequiosa stima riverentemente mi confermo.

2285

A TERESA DU BOS SCOTTI - NAPOLI

*Vienna 24 Dicembre 1776.*

Ignorando io da tanti anni, madama, qual parte del mondo avesse la sorte di possederla, sono stato dolcemente sorpreso dalla inaspettata gentilissima sua lettera, che mi assicura della sua esistenza, dell'ottimo stato di sua salute, e del suo felice stabilito soggiorno nella bella Partenope. Le sono gratissimo della giustizia che mi rende con la fiducia che mostra sul mio desiderio di servirla: ma questo piacere mi viene amareggiato nel trovarmi privo di quel credito che bisognerebbe per ottenere da questa augustissima sovrana l'ufficio ch'ella desidera. Io non arderei di avventurarne la supplica per me medesimo: or pensi s'io posso avere il coraggio di presentarla in aria di protettore: carattere così poco a me conveniente. Duolmi di esser costretto a confessarle la mia troppo circoscritta efficacia, ma mi dorrebbe assai più di entrar nel numero de' venditori di fumo. Si conservi, e mi conservi il luogo di cui veggo che mi onora nella sua memoria, e mi creda veracemente.

2286

A CESARE OLIVIERI - TORINO

1266

*Vienna 2 Gennaio 1777.*

Sorpreso nello scorso ordinario dall'inaspettato obbligantissimo foglio di V. S. illustrissima, sommamente mi compiacqui nel vedere ch'ella avea già altronde che da me indubitate testimonianze del giusto pregio in cui tengo i suoi talenti poetici, mercé i lodevoli saggi de' quali gli è gentilmente piaciuto di arricchirmi, e de' quali insieme con le mie congratulazioni le rendo ora le dovute distintissime grazie. Ella non abbisogna d'antesignani, specialmente del mio calibro, e la parte che vuol darmi nella sua gloria annoverandomi gratuitamente fra questi è tutto dono della sua cortese parzialità, della quale tanto vorrei essere meritevole quanto gliene sono grato. Si lagna V. S. illustrissima a torto degli assalti de' critici; io crederei d'aver più giusto motivo di condolermi seco se non ne avesse. Tutti gli antichi e moderni lumi del Parnaso, incominciando da Omero, ne han sofferto indispensabilmente il corteggio, e noi che tanto ci affatichiamo per rassomigliarci a' gran maestri nell'eccellenza, dobbiamo nella tolleranza ancora non trascurar d'imitarli. Non son le contradizioni la più fatale sventura delle letterarie fatiche, ma la pubblica bensì disprezzante dimenticanza: e non vi è più nobile ed utile maniera di vendicarsi de' detrattori, di quella da lei saviamente adottata, cioè di procurar con ogni sforzo di divenir sempre di giorno in giorno migliore. Mi continui la sua affettuosa propensione, sicura del dovuto contraccambio, e mi creda con la più sincera e divota stima.

2287

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 4 Gennaio 1777.*

Dunque V. S. illustrissima, riveritissimo mio signor conte, ha saputo costringere la Fortuna a congiurar seco ed a secondar la di lei compiacenza nel farmi arrossire. Meritano, lo so, gli aurei suoi versi d'esser letti, riletti ed ammirati mille e mille volte e manoscritti e stampati, ma la vera cognizione, ch'io non dissimulo, de' miei limitati talenti non merita il castigo de' frequenti rimorsi che mi cagionano coteste mie involontarie usurpazioni. Ma penso per consolarmi che ai lettori del troppo parziale ritratto ch'ella di me loro presentò, rapiti nell'ammirazione della magistrale pittura, mancherà il tempo per considerare i difetti dell'originale. Non creda per altro che la mia mortificazione scemi in minima parte la tenera riconoscenza di cui son debitore al costante suo dichiaratissimo affetto, del quale sarò sempre superbo, continuando invariabilmente a vantarmi pieno di gratitudine e d'ossequio.

2288

AD ANGELICA BERTOLINI CATALDI - FIRENZE

*Vienna 16 Gennaio 1777.*

Assuefatto, siccome io per bontà vostra mi trovo, alle amabili obbligantissime maniere delle quali e per natura e per elezione voi siete mirabilmente fornita, non avrei creduto di potermi aspettar da voi qualche nuovo tratto in genere di gentilezza, che dovesse sorprendermi: ma la vostra ingegnosa cortesia ha ben saputo trovarlo nella sollecita cura di appagar la mia impazienza

1267

informandomi del vostro stato dopo l'intrapreso viaggio, ed anche prima di averlo compiuto. Io sento tutto il valore di così diligente attenzione, e conosco a qual contraccambio di gratitudine abbia dritto di obbligarmi. Credo anch'io facilmente che chiunque sarà costì informato dalla vostra parziale facondia delle circostanze della povera mia persona ne concepirà idea troppo per me vantaggiosa, ma vi prego su questo soggetto di moderar la vostra innata eloquenza, per non espormi alla confusione che avrei se mai di costà venisse per avventura a questa volta alcuno a disingannarsi. Non avrei mai sperato che il noto ritratto potesse giungere illeso in Toscana dopo un così lungo tragitto. La Fortuna rispetta tutto quello che vi appartiene. Beato chi può vantarsi d'una così invidiabile salvaguardia! Voi siete costì fra gli allettamenti della primavera, e noi qui alle mani col più orrido inverno che da molti anni abbia spiegato in queste contrade tutto il suo più magnifico treno: onde potete immaginarvi che i miei familiari malannetti non lasciano di approfittarsi dell'occasione, siccome io non trascuro di dar loro la minore udienza che sia possibile. Il salutare tutti quelli che qui si ricordano di voi non è incumbenza di facile esecuzione, ma pure l'adempirò a proporzione della mia limitata attività. Tutti gl'individui e maschulini e femminini della famiglia Martines vi fanno mille e mille devote ed affettuose riverenze: ed io, pregandovi a far gradire le mie al gentilissimo signor conte vostro consorte, mi auguro l'onore di alcun vostro comando e con la più grata, costante ed ossequiosa stima mi confermo.

2289

ALLA BARONESSA BASELLI - GORIZIA

*Vienna 18 Gennaio 1777.*

È un tratto consueto dell'innata gentilezza di V. S. illustrissima la cortese obbligantissima cura di onorarmi co' suoi felici ed affettuosi auguri al rinnovarsi dell'anno: ed io tanto più gliene son grato, quanto l'a me noto candore del suo bell'animo mi permette meno di confonderli con quelli, più ufficiosi che sinceri, de' quali in questi giorni si fa comunemente così vano commercio. Sulle tracce della sincerità sua io gliene rendo un ampio contraccambio, e mi lusingo, anzi credo di dover essere augure veracissimo appunto per i gravi e lunghi disastri da lei sofferti nell'anno scorso, poiché, a tenore dell'alternativa stabilita dalla Providenza fra i beni ed i mali di questa vita, dee naturalmente succedere alla notte il giorno ed alla tempesta la calma.

Ho ricevuto dalla signora contessa Bertolini una obbligantissima lettera da Pisa, nella quale mi rende conto del suo felice arrivo, ma non mi dà il minimo cenno del suo ritorno. Si conservi ella, e mi conservi l'invidiabil luogo che mi ha concesso nella sua memoria: né cessi mai di credermi con la più ossequiosa stima.

2290

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 30 Gennaio 1777.*

L'annuo delicatissimo pegno della affettuosa parziale memoria di V. S. illustrissima, a dispetto dell'ispida stagione è pervenuto anche quest'anno illeso alle mie mani, recandomi quei fortunati auguri in fatti ch'io non ho saputo né so contraccambiar fin'ora che con parole. La costanza di V. S. illustrissima in così per lei svantaggioso commercio mi lusinga che la perspicacia

1268



del suo bell'animo trovi un compenso a questa disuguaglianza nella sincerità ch'ella conosce compagna della protestata mia gratitudine, nell'alto pregio in cui giustamente tengo gli utili alla società felicissimi suoi talenti, ed in quella tenera ed ossequiosa disposizione che mi obbligherà eternamente ad essere.

2291

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 6 Febbraio 1777.*

Quel mio povero aborto della ode di Schönbrunn è veramente nato col favor di tutti i pianeti. Non son certamente dovute all'intrinseco di lui valore le approvazioni che va tutta via riscotendo, con meraviglia e confusione dell'autore medesimo. Che possa parer mirabile al mio caro gemello, già sedotto ed allucinato dal suo tenero antico affetto, già trasformato in natura, è fenomeno che può tanto quanto spiegarsi; ma non so come abbia egli potuto giungere a comunicar le sue seduzioni a cotesti severi ed illuminati Eminentissimi, rendendoli a così invidiabil segno miei benevoli e fautori. È presentemente vostro impegno di conservarmi i vantaggi che mi avete procurati, esponendo con la vostra voce incantatrice i grati, umili e rispettosi miei sentimenti a riguardo loro così al signor cardinale Borromeo come al signor cardinale Buoncompagni, assicurando il primo ch'io ho sempre presente la sua venerata persona con tutto il corteggio delle grandi qualità che lo distinguono, ed affermando al secondo che, a dispetto delle vicende che mi han fatto abandonar la patria prima ch'egli si facesse cittadino del mondo, non ignoro per ciò quanto egli la onora, e quanto con le sue lodevoli azioni e con le amabili sue maniere sappia egli aggiunger di lustro allo splendore che portò seco nascendo.

Mi consolo che i vostri familiari cancherini abbiano pur la discrezione di far qualche parentesi; i miei son più costanti, ma non ardisco lagnarmene sì perché all'età mia se ne perde il dritto, come perché temo d'irritarli e peggiorar di condizione. Abbiamo qui ancor noi, come voi costì, tutti i trattenimenti carnevaleschi: teatri in musica e in prosa, tedeschi e italiani, sale da balli pubblici, ed eroici e popolari, feste e banchetti e veglie senza fine: ma tutto ciò non produce in questa tranquilla nazione quella epidemica allegria che nel nostro vivace clima si trasfonde come per vantaggio anche in quelli che non la desiderano, anzi l'evitano. E intanto i miei pari non fan poco se si van difendendo dal terzo orrido inverno che quest'anno si va riproducendo come il fegato di Prometeo: ed è certo che senza il valido patrocinio delle nostre benefiche stufe noi saremmo a quest'ora nella classe di quegli, a voi certamente noti eccellenti presciutti, che senza bisogno di sale divengono deliziosi ed incorruttibili, sepolti sotto le profonde nevi non so se della Mancia o della Sierra Morena. Ma voi mi fate cicalare, e i nervi della mia testa protestano. Addio, caro gemello. Non vi ricordo di continuare ad amarmi, poiché dopo tante prove sarebbe specie d'ingratitudine il mostrar di credere che ve ne fosse bisogno: conservandovi gelosamente, voi ne darette la prova più indubitata e più cara al vostro costantissimo.

2292

A GIUSEPPE PEZZANA - PARIGI

*Vienna 19 Febbraio 1777.*

1269

Son debitore moroso di oltre due mesi e mezzo della risposta ch'esige da me l'obbligantissima lettera di V. S. illustrissima data di Parigi il 23 novembre dell'anno scorso; ma non è senza legittima scusa la mia tardanza. Molti fisici e morali ma canonici impedimenti si son frapposti all'adempimento di questo mio debito, fra' quali non è il più facile a superarsi quell'invincibile irrisolutezza che per difetto di temperamento costantemente mi assale quando si tratta d'affrontare il giudizio del pubblico con la stampa d'alcun mio ancora inedito componimento: ma per non aggiungere agli altri miei difetti anche la taccia d'una rozza ingratitudine alle sue cortesi offerte e parzialissime espressioni, ecco (dopo averle rese di queste le dovute sincerissime grazie) ciò che sul proposto affare posso ingenuamente significarle.

È vero che il fu signor Conti nell'anno 1773 con diverse sue lettere mi sollecitò a comunicargli ciò ch'io potea raccogliere d'inedito fra gli scritti miei, ed è anche vero che giunse a vincere a segno le mie repugnanze con la seduttrice offerta d'una edizione emula a quella magnifica del *Goffredo* del Tasso, che, sopraffatto dalla debolezza paterna di veder i figli miei signorilmente abbigliati, io condescesi ad assicurarlo di compiacergli quando fossi convinto della possibilità della troppo dispendiosa impresa con l'incontrastabile argomento di vederla antecedentemente in tutto, o in parte almeno, eseguita. Ma egli mi guarì ben presto del mio eccesso di vanagloria facendomi conoscere ch'ei non desiderava da me le cose inedite se non se per pubblicarle subito in seguito d'una picciola, povera e confusa edizione in sei volumi in dodicesimo, data da lui poc'anzi alla luce, e così facilitarne lo spaccio: onde, ritornato io perfettamente in salute, deposi ogni ambizioso pensiero e sciolsi ogni trattato per mai più non riassumerlo.

In questa risoluta e tranquilla disposizione di animo mi ha ritrovato il cortesissimo foglio di V. S. illustrissima. Da questa ella ben vede che non è sufficiente a rimuovermi il solo desiderio che si accresca la già pur troppo numerosa serie delle pessime, imperfette, o al più mediocri edizioni degli scritti miei; ed alieno ed imperito affatto come io sono d'ogni specie di traffico letterario, non so come un accorto editore possa avventurarsi all'enorme dispendio ch'esigerebbe una ristampa efficace a vincere le forse riprensibili, ma sempre nascenti mie repugnanze. S'ella potrà convincermi col fatto che l'impresa possa accordarsi coll'indennità dell'editore e con la tentatrice magnificenza che mi era stata proposta, in vederla in tutto o in gran parte eseguita (come al signor Conti promisi) prometto nuovamente anche a lei le mie cose inedite, da me raccolte in copia, cred'io, sufficiente a formarne un volume. Sicché dipende non da me, ma dalle sue mature considerazioni e dagli esatti calcoli suoi il determinarsi.

Nel tempo del mio carteggio col signor Conti intrapresi una correzione generale di tutti i miei componimenti poetici, ed elessi per tale operazione la picciola di sopra nominata edizione del medesimo in sei tomi; ma trovai impossibile il cavarne le mani tanto essa è sfigurata e confusa: onde ricorsi all'edizione di Torino in dieci volumi, nella quale nulla manca di ciò che di mio si è fin ad ora pubblicato, fuorché il dramma del *Ruggiero*, impresso solo per uso della rappresentazione ma non incluso ancora in alcuna delle Raccolte; edizione della quale consiglio a valersi qualunque stampatore si risolve a farne una nuova. Ora questa correzione fatta da me sull'esemplare di Torino in fogli a parte, ne' quali si citano i tomi e le pagine dell'esemplare suddetto necessarissimo a chi vuol valersi di questa, si trova tuttavia appresso di me, e son prontissimo, quando ella la desideri, a trasmettergliela immediatamente senza la minima condizione. Oltre a ciò, essendo io stato da molte parti importunamente sollecitato a dar una breve, ma distinta, cronologica ed istorica notizia de' tempi, de' luoghi e delle occasioni nelle quali sono stati scritti i miei componimenti poetici, la ho pure (benché con molto travaglio della mia memoria) sufficientemente compiuta. E questa parimenti non ho la minima repugnanza di far trascrivere esattamente, e a lei comunicarla (se la desidera) con la sola condizione di darla a proprio o dello stampatore ma non a mio nome, parendo a me una prova d'eccessivo amor proprio una mia così minuta cura intorno alle poco importanti circostanze delle mie produzioni.

Usi meco indulgenza rispetto alle mie debolezze in grazia dell'ingenuità con cui le confesso senza difenderle, e sia sicura dell'ampio contraccambio di gratitudine e di vera stima ch'io le rendo, e con cui sono.

P. S. S'ella mai volesse gli offerti fogli della correzione e delle annotazioni, si compiaccia destinarmi qui persona a cui io possa consegnarli con sicurezza che a lei pervengano.

2293

A GIUSEPPE CERRETESI - NAPOLI

*Vienna 13 Marzo 1777.*

Se io fossi inclinato all'invidia, voi, mio caro signor Cerretesi, sareste il principale oggetto della mia, poiché fra i beni a' quali ci è permesso d'aspirare in questa misera nostra vita non so qual altro possa paragonarsi alla serena e festiva tranquillità dell'animo vostro, che, ripieno sempre di liete e ridenti immagini, non solo resiste imperturbabile ad ogni incomoda vicenda, ma sa cangiare in soggetti di giocoso trattenimento le più onerose passioni dell'umanità. Questo è ben altro che l'ostentata superiorità della superbia stoica, che tanto vantasi di quella pace che realmente non gode. I vostri ultimi, savi e giocosi componimenti, de' quali v'è piaciuto di farmi parte, sono prove sicure della mia asserzione, e mi convincono che le Muse si compiacquero, come si son sempre compiaciute, del vostro commercio, e non vi hanno punto scemato del loro favore.

Non vi maravigliate se ad alcuni paiono eccessive le mie approvazioni delle poesie che mi vengono da varie parti cortesemente inviate. Io non cerco in esse i difetti (come per lo più si costuma), e non credo che mi convenga il grado autorevole di correttore; ma ne cerco bensì le bellezze, e son contentissimo quando rinvengono alcuna e che posso con giustizia, rilevandola, render qualche contraccambio alla gentilezza di chi graziosamente mi onora. Ma noi altri poveri contaminati discendenti d'Adamo non ci dilettiamo per lo più del suono delle lodi altrui: chi vuol piacere alla maggior parte scriva satire e non panegirici; non saranno mai condannate le prime di soverchia acrimonia, né sfuggiranno facilmente i secondi la taccia di soprabbondevole parzialità, anzi di visibile adulazione. Sicché non essendo impresa da noi il riformar la natura umana, rendiamone almeno men gravi gl'inconvenienti avvezzandoci pazientemente a soffrirli.

Se gli stiramenti de' nervi della mia testa, che quest'anno con più ostinazione del solito esercitano la mia filosofia, me lo permettessero, non finirei così presto la mia cicalata; ma questi imperiosamente mi comandano di dirvi in fretta che io sono e sarò invariabilmente.

2294

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 13 Marzo 1777.*

Ecco un'altra gratissima lettera del caro gemello, data il 25 febraro, che previene la risposta di cui son debitore a quella ch'ei mi scrisse in data del dì 8 del mese medesimo, ed a cui ho creduto meglio differir di rispondere sino all'arrivo della *flottiglia* da lui inviatami, per la via di Bolzano, per potergli render conto dello stato in cui son giunte al loro destino le delicate merci ch'essa dee recarmi, ed esaltarne l'esquisitezza con cognizion di causa. Essa dovrebbe avere approdato già in questi porti, ma non si vede ancora: e sa Dio quando le permetteranno di giungervi gl'incogniti impedimenti che la trattengono. Rispondo dunque intanto alla seconda vostra lettera rendendovi grazie della fraterna impazienza di non differirmi il contento che dee cagionarmi la notizia che mi

1271

comunicate de' parziali e generosi sentimenti che a riguardo mio dimostra cotesto eminentissimo signor cardinale Buoncompagni, a cui vi prego di far sempre presente (quando senza importunità vi cade in acconcio di farlo) la mia vera rispettosissima gratitudine. Io studierò intanto (per saper poi farne buon uso) la nota scientifica de' potenti farmachi de' quali voi arricchite la mia dispensa, e mi regolerò co' magistrali insegnamenti del vostro elegante, cortese e dotto Podalirio: a cui non trascurate, vi prego, di assicurare a mio nome ch'io mi sento sommamente onorato dalla favorevole propensione ch'ei mostra per le mie fanfaluche poetiche. Non vi parlo de' miei incorruttibili cancherini, de' quali non pretendo la distruzione, e perdono loro tutti i fastidi che mi cagionano purché rimangano in equilibrio con la pazienza. Addio, caro gemello, debellate voi i vostri, e non cessate mai d'amarmi e di credermi sempre lo stesso vostro.

2295

A GIOVANNI CRISTOFORO AMADUZZI - ROMA

*Vienna 17 Marzo 1777.*

De' felici talenti de' quali è stata a V. S. illustrissima parzialmente generosa la natura, e delle molte, varie ed elette cognizioni delle quali gli ha la di lei indefessa applicazione lodevolmente arricchiti, mi hanno cortesemente e pienamente informato il degnissimo monsignor nunzio Garampi ed il gentilissimo signor conte Caleppi: e della distinta bontà con la quale V. S. illustrissima mi riguarda mi convince l'umanissimo di lei foglio ed il prezioso dono che mi veggo in esso destinato. Dopo somiglianti premesse può ben ella figurarsi a qual segno io mi senta da lei onorato, e qual utile piacere io mi prometta dalla lettura che impazientemente attendo d'un saggio così magistralmente immaginato di filosofica eloquenza. Non soffre la mia dovuta gratitudine la forse troppo lunga dilazione alla quale sarebbe costretta per palesarsi se dovesse attendere sino all'arrivo degl'impressi fogli che spero. Le rendo dunque intanto le più vive grazie de' favori che si compiace compartirmi: mi auguro l'occasione di rendergliene qualche contraccambio con l'ubbidienza mia, e pieno della più sincera, più costante e più ossequiosa stima mi protesto.

2296

A BENEDETTO ROSSI - VENEZIA

*Vienna 19 Marzo 1777.*

Fra l'edizioni a me note degli scritti miei è fin'ora la più compiuta e corretta quella in ottavo che incominciò ad uscir dai torchi della Stamperia Reale di Torino l'anno 1757 e crebbe sino a dieci volumi nell'anno 1768. Mi scrivono di Parigi che se ne intraprende ivi un'altra sommamente ornata e magnifica, con la quale per la quantità e bellezza de' rami, per la perfezione della carta, de' caratteri e della correzione, si propone l'editore di oscurare tutte le antecedenti. Ma questa fastosa impresa è ancora sul nascere, e non potrà esser compiuta in fretta: né credo che torni conto l'aspettarla, nell'incertezza ch'essa poi corrisponda in effetto alle speranze ed alle promesse del coraggioso editore.

Ecco eseguito il venerato comando di cotesto degnissimo signor cavalier Foscarini, a cui rendo umilissime grazie d'avermi ristabilito nell'invidiabile esercizio dell'antica servitù mia con l'eccellentissima sua casa somministrandomi una occasione d'ubbidirla. Son gratissimo anche a lei,

1272

riveritissimo signor abate, della parte che ha avuta nel procurarmi un così desiderabile onore: ed augurandomi qualche opportunità di servirla, con la più grata e sincera stima.

2297

A GIACINTA BETTI ONOFRI - BOLOGNA

*Vienna 20 Marzo 1777.*

Viva il mio caro impareggiabile gemello, che con quella sua voce seduttrice, fatta per operar miracoli, ha saputo far questo di ravvivar la memoria della mia dimenticata persona nella mente della gentilissima signora Giacinta, a dispetto delle tante cure che l'occupano e la circondano, e coniugali e materne e filosofiche. Il piacere che sempre ho provato nel ricevere le obbliganti sue lettere si è sensibilmente nel giungermi di questa accresciuto, e perché affatto inaspettato, e per le cagioni che me l'hanno procurato. Sono stato seco coll'immaginazione in casa del caro gemello, ho vedute anch'io le magnifiche decorazioni della *Nitteti* con tutte le perfezioni delle quali ha saputo fornirle l'ingegnoso regolatore delle medesime; ed a dispetto della lontananza e senza aiuto di pennello la fantasia poetica mi ha presentata l'amabile figura della signora Giacinta, quale essa dee indubitatamente essere per trovarsi in proporzione della a me ben nota serenità, gentilezza e vivacità del suo spirito. Si figuri quanto mi siano giunti graditi i saluti del diletteissimo amico per un tal mezzo: ma la prego di compir l'opera rendendone a lui in vece mia un dolce contraccambio con un suo pudico sì, ma tenerissimo abbraccio. Ho presa la dovuta parte nelle sue dolorose e liete vicende, delle quali per sua bontà si compiace informarmi, e desidero e spero che in avvenir la Fortuna non cangerà più trattando seco il tenore delle seconde: si guardi, mia riverita signora Giacinta, di fidarsi alla favolosa magia poetica quando desidera di riscaldare la filosofica freddezza: gl'incantesimi del Parnaso hanno qualche efficacia in teatro, o sostenuti dall'armonia della lira o della tromba: ma sono affatto impotenti quando ardiscono di far prova del loro potere oltre i limiti del finto. La magia, che difficilmente fallisce e che procura realmente l'arbitrio sul core umano, è quella della quale la natura gratuitamente fornisce voi altre Ninfe, che, senza impallidir su i libri, con un sorriso, con una occhiata, con una interrotta parola, con una meditata negligenza operate giornalmente quei portentosi che le cicale d'Elicona non hanno mai operato né opereranno giammai; sicché ricercate meglio gli alberelli della vostra propria spezieria, e troverete certamente lo specifico adattato al vostro bisogno. Mi continui l'onore della sua grazia, e mi creda sempre con la più ossequiosa stima.

2298

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 22 Marzo 1777.*

Avanti ieri giovedì del corrente verso la sera fui avvisato da questa dogana esser giunta la cassetta da voi inviatami: ieri mattina la feci riscuotere ed aprire in presenza mia, e la trovai piena di potentissime tentazioni d'ogni genere. Quella alla quale io cedei prima d'ogn'altra fu l'andare in traccia, rinvenire ed assaggiare il mostacciuolo da voi eletto per mangiarlo meco in compagnia. Credo che questo sia il più delicato mostacciuolo che sia mai uscito dalle esquisite officine partenopee. Oh povera mia temperanza! Essa è in gran rischio di fallire. E come resistere a tanti assalti? Quelle già famose elette mortatelle! Quelle dolci ed eleganti cassetine composte ed ornate

1273

per la mensa di Giove! Quegli eccellenti geli cotognini, co' quali le cure verginali delle gentili abitatrici del monastero di S. Lorenzo non isdegnano di lusingare gli altrui palati, e quella inondazione di odorosi, piccanti ed ardenti liquori, co' quali voi non avete scrupolo di mettere in tumulto i troppo sensibili nervi della testa del povero vostro gemello! Ma la seduzione più violenta, e che più d'ogni cosa mette in agitazione l'animo mio, è il considerar l'amoroso pensiero che vi ha occupato per qualche tempo intorno al vostro gemello scegliendo, ordinando e mettendo insieme una così varia combinazione di merci esquisite e preziose. Io ve ne rendo le più vive ed affettuose grazie: ma così per non abusarne con danno della salute, come perché mi durino lungo tempo queste care testimonianze dell'amor vostro, io farò che una prudente parsimonia me ne sia la regolata dispensiera.

Ricevei qualche settimana fa una cortese lettera della signora Giacinta Betti Onofri: signora che di proprio moto anni sono cominciò ad onorarmi di sue lettere, per le quali unicamente mi è nota. Io gli ho risposto; ed avendomi salutato a nome vostro, l'ho pregata a rendervene il contraccambio con un tenero abbraccio: voi mi direte a vostro comodo se ha eseguita la commissione. Addio, caro Carluccio. La mia testa protesta, e da qualche settimana più impertinente del solito: ma a suo dispetto io sono stato, sono al presente, e sarò ostinatamente per tutto il tempo della mia esistenza.

2299

A FILIPPO PARBONI - ROMA

*Vienna 16 Marzo 1777.*

A tenore dell'avvertimento che si è compiaciuto darmene il signor marchese Belloni, continuo con V. S. illustrissima l'antico sistema convenuto e praticato fra me e l'onorato suo antecessore, il fu signor Paolo Bindi, pregandola con la presente lettera scritta di mia propria mano a volersi compiacere di pagare al portatore di questa l'ultimo scorso termine della mia nota pensione, ed incoraggiarmi con alcun suo comando a ricorrere in avvenire con minor repugnanza alla sua gentilezza per somiglianti favori, e ad accettare in tanto la sincera offerta della costante servitù mia: in virtù della quale incomincio a protestarmi.

2300

A FRANCESCO BELLONI - ROMA

*Vienna 26 Marzo 1777.*

È colpa dell'eccessiva parziale bontà di V. S. illustrissima la franchezza con la quale io mi trovo assuefatto ad approfittarmene: onde senza rimorsi di divenirle importuno le includo la letterina necessaria all'esazione dell'ultimo termine già scorso della mia nota pensione, con l'indirizzo al signor Filippo Parboni, secondo l'istruzione ch'ella si è compiaciuta di darmene: e nel rinnovarle le mie suppliche di farmene tenere il valore qui in Vienna per la solita via de' signori Smitmer, mi auguro la sorte e l'attività di poterle una volta provare con l'ubbidienza mia la vera ed ossequiosa gratitudine con cui giustamente io sono.

1274

AD ALESSANDRO YPSILANTI  
PRINCIPE DI VALACCHIA - BUCAREST

*Vienna 28 Marzo 1777.*

La generosa e parzial benignità con la quale si degna riguardar l'Altezza Vostra il troppo circoscritto merito delle poetiche mie produzioni, sino a darmene una per me così gloriosa testimonianza nel suo veneratissimo foglio, sarebbe un potente motivo di giustificare in me quella per altro riprensibile epidemica vanagloria alla quale e sono e sarò sempre, come sempre universalmente sono stati sottoposti tutti i miei colleghi in Parnaso; ma sento che tutte le seduzioni del mio amor proprio non bastano per far ch'io tranquillamente mi arroghi come dovute quelle lodi delle quali, solo forse per l'innata sua umanità e per la sua benefica cura di animare, approvandoli, i cultori delle belle arti, con visibile eccesso mi onora.

Un giudice avvezzo, come l'Altezza Vostra, all'original armonia de' gran cantori di Smirna, d'Ascra, di Teo, di Tebe e di Siracusa, è in dritto di far tremare i miei pari. Ma in cotesta sua magistrale e perspicace perizia, che così timido ragionevolmente mi rende, io fondo, appunto per consolarmi, la speranza che nella lettura de' poveri scritti miei non sarà almen sfuggito a Vostra Altezza il lodevole desiderio che ho sempre nutrito di abbeverarmi alle antiche venerate sorgenti, e (per quanto permette a' dì nostri l'enorme cambiamento di gusto, di costumi e d'idee occorso nel lungo giro di tanti secoli) di calcar sempre le tracce de' primi insigni maestri, a' quali, senza taccia d'ingratitude, non possiam negarci noi debitori di tutta la nostra gloria poetica.

Con l'eloquente numerazione delle molte sublimi qualità che a gara dell'elevato suo grado nell'Altezza Vostra risplendono, mi ha perfettamente istruito della somma venerazione che da me ad esse e da ciascuno è dovuta il signor abate Panzini, secondando egli non meno la propria nel ridirle che l'avida mia compiacenza nell'ascoltarle. A così eccellente benevolo commissario hanno le mie preghiere appoggiata la cura di esporre degnamente all'Altezza Vostra i più vivi e sinceri sentimenti del mio grato e profondo rispetto, di andar alimentando nell'animo suo, già per me così favorevolmente disposto, quella benigna propensione che con tanta generosità mi dimostra, e di conservarmi così l'invidiabile privilegio di poter sempre quindi innanzi onorar me stesso vantandomi.

A MATTIA VERAZI - MANNHEIM

*Vienna 29 Marzo 1777.*

Sul proposito del dramma musicale tedesco parla così saviamente V. S. illustrissima nella cortese sua lettera del 15 del corrente, che non mi lascia riflessione da suggerirle. Non v'è desiderio più ragionevole che quello d'una nazione che si procura uno spettacolo nel suo proprio idioma, affinché possano approfittarsene tutti gl'individui che la compongono. Lo spettacolo è in musica, e tutte le nazioni del mondo cantano; e la musica italiana in mano d'un destro ed abile maestro saprà far uso di certe sue minute inflessioni di voci e di certi delicati portamenti ne' luoghi dove non le faranno impedimento que' concorsi di troppe consonanti o quelle asprezze delle aspirazioni, alle quali non ha potuto assuefarsi nella lingua in cui essa è nata. Ed in fatti in molti teatri di Germania odo che si rappresentano drammi tedeschi in musica con pubblica approvazione. Ma che questa

musica poi, che chiamasi comunemente *musica italiana*, la quale, fornita della docilità del nostro idioma, ha potuto spiegare tante sue incognite ad altri incantatrici bellezze ed allettare a parlar cantando la lingua di lei quasi tutto l'antico ed il nuovo mondo: che questa musica, dico, possa conservar tutti intieramente i suoi pregi quando è costretta a conformarsi alle modificazioni d'un linguaggio straniero, è proposizione che ha bisogno di molte prove prima d'essere annoverata nell'ordine de' possibili. Ma non si vada beccando il cervello, mio caro signor Verazi, per sostenere le ragioni del povero nostro eroico teatro armonico: esso è già guasto, malconcio e sfigurato a tal segno che non merita più le nostre sollecitudini. Attenda a conservarsi, non si stanchi d'amarmi, e non dubiti mai un istante della gratitudine, della stima e dell'affetto con cui sono e sarò sempre.

2303

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 21 Aprile 1777.*

La vostra amorosissima replica del dì 8 del corrente non mi permette, caro gemello, di restare in quel silenzio al quale purtroppo mi autorizza l'indiscretezza de' miei tumulti ipocondriaci che, contro l'aspettazione, mi ha rinnovati il ritorno d'un altro inverno che ci ha obbligati a ricorrer di bel nuovo alla protezione delle stufe abbandonate. La lettura della vostra lettera ha avuta molto maggiore efficacia a rasserenare il mio caliginoso umore di tutti gli antidoti filosofici, che promettono tanto e giovano così poco. Ho conosciuto quanto mi sian care le elette e saporite merci delle quali mi avete arricchito dalla avara repugnanza che ho dovuto superare nel farne picciola parte a persona a cui son debitore della più sincera riconoscenza: ma è stata ricompensata la pena del sacrificio dal sensibilissimo piacere che mi han cagionato e le approvazioni del largo, delicato ed affettuoso dono, e i giusti elogi che in tale occasione si sono rinnovati di tutte le amabili, anzi ammirabili qualità del mio caro gemello, delle quali, con mio sommo contento, trovo tutto il mondo informato.

Son confuso e superbo della parziale benignità con cui mi riguarda cotesto veneratissimo signor cardinale Buoncompagni. E perché voi siate giuridicamente autorizzato a procurarmene la continuazione con le opportune e replicate proteste del mio grato, dovuto e profondo rispetto, vi dichiaro solennemente in questo per me importantissimo affare mio procuratore con l'*alter ego*. Addio, carissimo gemello, conservatevi gelosamente, se volete conferire alla conservazione del vostro.

2304

A AIAL MICHELE SABBATO LEVI - SIENA

*Vienna 29 Aprile 1777.*

Il nuovo saggio de' poetici lavori dell'ingegnoso ed obbligante mio signor Levi mi conferma nella giusta stima da me concepita de' suoi rari talenti e della sua affettuosa parzialità a mio riguardo, che io reputo moltissimo e di cui gli rendo ampio contraccambio. Lo veggo risoluto a seguir costantemente gl'inviti di quelle seduttrici delle Muse, e non dubito ch'egli ne esigerà tutti i più distinti favori; ma temendo che al solito gli servano d'impedimento a conseguir quelli della fortuna, che nel corso dell'umana vita sono molto più necessari, sento grandissimo rimorso di

1276



avergli (com'egli asserisce) comunicata co' versi miei cotesta fiamma poetica che visibilmente l'accende.

Se il caro signor Levi vuol da me lunghe lettere, conviene che mi presti l'invidiabile sua gioventù: quando egli sarà verso la sera, come sono io, sarà forse più laconico di me.

Volendo in avvenire onorarmi di sue lettere, abbandoni affatto i cerimoniali di «Molto Ill.» ed «Ecc.» che qui sono disusati. È più economo lo stile corrente, col quale si soddisfa pienamente ad ogni convenienza scrivendo succintamente «A Monsieur Monsieur».

Non si stanchi di riamarmi, e mi creda costantemente.

2305

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 30 Aprile 1777.*

Il mio, sempre eguale a se stesso, non meno amabile che stimabile signor conte Daniele Florio non trascura occasione che gli si presenti d'onorarmi e d'obbligarmi. L'invidiabile acquisto che mi ha V. S. illustrissima procurato della conoscenza dell'onoratissimo signor conte de Rinaldis è fra i più cari e preziosi doni che potea farmi la sua tenera e generosa amicizia. Io ho ammirato in lui l'eccellenza del pittore che me l'ha nella sua lettera così vivamente e magistralmente ritratto. Egli ha nel tempo che si è compiaciuto di passar meco appagate con esemplare compiacenza tutte le mie amorse curiosità intorno al presente stato della degnissima persona di V. S. illustrissima. Mi ha sommamente consolato descrivendomelo tale quale i di lei meriti ed i miei voti l'esigono: e mi ha fatto conoscere, parlando, i rari talenti de' quali la natura l'ha parzialmente fornito, le ricche merci delle quali la sua applicazione l'ha provveduto, e quel buon giudizio (raro dono del Cielo) che condisce il nobile suo contegno e tutte le obbliganti sue gentilissime maniere.

Monsignor nunzio Garampi e la signora contessa Figuerola hanno già per mio mezzo ricevuto l'esemplare della sua elegante versione del salmo L, e privatamente ed in compagnia ne abbiamo esaltate le bellezze, abbiamo ammirata la costanza delle Muse nel favorirla, ed a coro le rendiamo grazie della cortese cura nel farcene parte. Io poi particolarmente mi congratulo seco del nuovo eletto membro del quale si è accresciuta la nobile sua famiglia con le nozze del maggior suo figliuolo, a cui auguro posterità degna degli antenati. Gl'impareggiabili di lei lavori poetici son ben degni dell'onore d'essere presentati al pubblico sotto grandi e venerabili auspici; ed io commendo ed esalto la giustizia che rende loro il gran Servo de' Servi: ma le mie povere fanfaluche canore non meritano di far numero fra gli scelti ed eruditi volumi de' quali va V. S. illustrissima facendo tesoro: pur se mai l'amorosa sua parzialità si ostinasse a voler graduarle a tal segno, aspetti almeno che abbian esse la veste nuziale che sta loro presentemente componendo in Parigi un coraggioso editore, il quale se compirà l'impresa come lo promettono undici eccellentissimi rami superbamente intagliati, ch'egli mi ha già mandati per saggio de' molti de' quali ei vuole adornar la sua ristampa, sarà questa fra le più nitide che son fin ora comparse alla luce, e nella sua biblioteca sarà scusata allora in qualche parte la mediocrità del quadro dall'eccellenza della cornice. Mi dilungherei di vantaggio se le indiscrete mie affezioni ipocondriache a lei non ignote e che il presente inverno ha più del solito esacerbato mi lasciassero l'attività di farlo. Mi dia motivi di consolarmene continuando ad amarmi ed a credermi col più tenero e costante rispetto.

2306

1277

A VINCENZO ANTONIO MANINI - REGGIO NELL'EMILIA

*Vienna 15 Maggio 1777.*

Il primo sentimento che mi ha risvegliato nell'animo il magnifico, immenso, laboriosissimo progetto della ristampa degli scritti miei da V. S. illustrissima meditata, è quello dell'infinita gratitudine della quale mi scopro e mi professo debitore alla sua gratuita a favor mio eccessiva parzialità: ma l'altro sommamente rincrescevole è la mortificazione che mi cagiona il ritrovarmi inabile a secondare una idea tanto a me vantaggiosa né col consiglio né con l'aiuto. Non son atto a secondarla col primo, poiché, per farlo utilmente in distanza, convien scrivere trattati e non lettere, e le mie fisiche facultà non mi permettono oggidì la temerità d'un simile impegno: non son più atto a secondarla con l'aiuto, avendo già da qualche tempo promesso ad un editor di Parigi ciò che di mio si trova appresso di me non ancor di ragion del pubblico a condizione ch'io sia prima convinto, dall'opera già in gran parte eseguita, della ricca ed elegante magnificenza con cui egli asserisce di distinguere la sua ristampa: e comincio a credere ch'io sarò costretto a soddisfare alla mia promessa, avendomi egli già mandati gli esemplari de' rami principali di undici drammi magistralmente intagliati. Per consolarmi della perdita del considerabil guadagno che V. S. illustrissima generosamente mi propone, rifletto che potrebbe il mondo avvedersi di quanto il valor del quadro sarebbe intrinsecamente inferiore a quello della cornice, e mi lusingo che la gentilezza di V. S. illustrissima, in vece di recarmi a colpa la mia sventura, mi compatirà nelle mie circostanze ed incomincerà a contarmi con tutta la più ossequiosa gratitudine qual mi dichiaro.

2307

A BALDASSARE PAPADIA - NAPOLI

*Vienna 19 Maggio 1777.*

Mi congratulo con V. S. illustrissima, riverito signor Papadia, del costante favore ch'ella gode delle nove canore sorelle, e mi congratulo meco dell'affettuosa memoria ch'ella conserva di me, dandomene invidiabili prove con le nuove leggiadre produzioni del suo felice ingegno: cura obbligantissima di cui le professo la dovuta gratitudine. Ella fa cantar così bene la sua Galatea, che dee promettersi lodi e non critiche non solo da me, ma anche da quelli che non possono esser sospetti, come son io, d'una dovuta parzialità. Si conservi con questo poetico vigore che lo fa senza fatica tanto sollevarsi in Parnaso, e continui a riamarmi ed a credermi con gratitudine eguale all'ossequiosa stima ch'io le professo.

2308

A CLEMENTE SIBILIATO - PADOVA

*Vienna 24 Maggio 1777.*

Della degnissima del dotto scrittore obbligante replica di cui V. S. illustrissima mi onora in data del 9 del corrente, sono i due principali oggetti l'eloquente esortazione a publicar gl'inediti scritti miei, e la giustamente amara reminiscenza dello scarso favore prestato a lei dalla Fortuna in un incontro che lo prometteva abbondante. Con quel laconismo a cui mi costringono le fisiche mie

1278

circostanze rispondo al primo, con un poco di rossore, che un editor di Parigi, perch'io condescenda a consegnargli le mie cose inedite, ha sorpresa la paterna mia debolezza con l'offerta d'una magnifica ristampa, avvalorando la tentazione con le stampe, che mi ha fatto capitare, de' rami principali di undici drammi già mirabilmente intagliati ed impressi con la più esatta eleganza. La seduttrice idea di vedere i miei figliuoli in così luminoso corredo, e la lusinga che lo splendor delle vesti possa procurar loro qualche riguardo, mi ha indotto a rispondergli che quando la difficile e dispendiosa impresa si vedrà da me tanto inoltrata che non possa più probabilmente arrestarsi, io non tralascero di compiacerlo. Ma confessandole candidamente lo stato dell'animo mio non so bene se presentemente io più desideri che la condizione adempita appaghi la mia vanità, o se, scoperta inesequibile, secondi le mie repugnanze.

Nel voler rispondere al secondo oggetto della sua lettera, oggetto che interessa con le private di lei le pubbliche ragioni di tutto il nostro Parnaso, m'avveggo che la materia è con somma ragione tanto a V. S. illustrissima rincrescevole che, per non riandarla, impone, per bocca di Virgilio, un prudente silenzio a se stessa: onde, rispettando io la sua ben giusta sensibilità, evito col suo esempio l'occasione d'irritarla. E ricordandole che le consuete irregolarità della Fortuna possono ben produrre danno, ma non oltraggio, la prego a non istancarsi di riamarmi e di credermi veracemente.

2309

A GIOVANNI LANCILLOTTI - NAPOLI

*Vienna 12 Giugno 1777.*

Ne' prossimi passati giorni mi fu recato in casa dal signor barone consigliere Cervelli il pregiatissimo dono de' *Principii della lingua italiana* da V. S. illustrissima diligentemente raccolti e magistralmente ordinati. Una così obbligante cura merita ed esige da me tutta la più viva riconoscenza: tanto più che non sono a me ignoti i rari talenti, le vaste cognizioni e le lodevoli applicazioni del cortese dottissimo autore. Onde con sicurezza mi prometto e piacere e profitto dall'attenta lettura di un'opera della quale tutto di ci avvediamo che in ogni età si abbisogna. Le mie fisiche circostanze non mi permettono d'esser prolisso: ma queste non circoscrivono la giusta gratitudine e l'infinita stima con la quale io sarò costantemente in avvenire.

2310

A GIUSEPPE CERRETESI - NAPOLI

*Vienna 16 Giugno 1777.*

Voi siete l'oggetto, mio caro signor Cerretesi, egualmente del mio affetto, della mia stima e della mia gratitudine, che dell'invidia mia. Il candore della gratuita parzialità con la quale costantemente mi riguardate merita ed esige da me il dovuto contraccambio: i talenti de' quali vi trovate fornito, e le non comuni cognizioni delle quali avete saputo far tesoro a vantaggio della festiva vostra incantatrice eloquenza, vi rendono liquido creditore della mia stima: ma quel portentoso vigore dell'animo vostro, che sa conservarsi sempre sereno e che non perde mai il suo filosofico equilibrio a fronte di tutte le incommode alterazioni del vostro tormentato microcosmo, è per me un portentoso fenomeno, e tanto per me inesplicabile quanto con invidia l'ammiro senza speranza di rendermi abile ad imitarvi. Ma se a me non è permesso di aspirare alla vostra eroica

1279

superiorità d'animo, procuro di tirarne profitto addomesticandomi seco con la replicata lettura de' lepidissimi vostri versi e delle graziosissime vostre prose, particolarmente di questa ultima, nella quale non solo non ho conosciuti gl'incomodi dello scrittore, ma mi sono per qualche momento, riandandola, dimenticato de' miei. Perdonate l'involontario mio laconismo alle imperiose cagioni che mio mal grado me lo prescrivono: non vi stancate per esso di riamarmi, siccome io non cesserò mai d'essere.

2311

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 21 Giugno 1777.*

Se voi, mio caro gemello, vi trovate inviluppato fra i tuoni plagali, io non son fra gli autentici. L'inverno passato mi ha assalito con reumatismi, stiramenti di nervi, flati ipocondriaci implacabili, ed altre gentilezze delle quali la benefica state mi va liberando: ma non con quella prontezza ch'io vorrei. Ma convien secondo il proverbio tirare innanzi sotto gli auspici d'una costante rassegnazione, *sperando il bene e tollerando il male*.

Informato dai pubblici fogli della partenza da Bologna dell'eminentissimo Buoncompagni, mi corse subito il pensiero alla rincrescevole perdita che voi faceste della vicinanza d'un così degno e benevolo vostro parziale. Perdita da non agevolmente supplirsi e della quale io, per consenso di gemellaggine, provo tutto il rincrescimento con esso voi. Vi rendo grazie del decente personaggio che mi avete fatto rappresentare nel concistoro tenuto dai tre degni Eminentissimi in casa vostra: e quando, e dove, o in voce o in iscritto, vi cada mai in acconcio di poterlo fare, non trascurate, vi prego, di far loro presente il mio grato e profondo rispetto.

Un ardito editore di Parigi ha intrapreso una magnifica dispendiosa ristampa di tutte le opere mie, e me ne ha informato mandandomi i rami principali di undici opere già eccellentemente intagliati: e se a questi corrisponderà tutto il resto, la cornice sarà molto più preziosa del quadro. A suo tempo v'informerò come l'impresa proceda.

Con tutto ch'io abbia chiamati aiutanti a consumar le saporite merci delle quali arricchì la mia dispensa la vostra seduttrice flottiglia, non trovo ancor maniera di venirme a capo: onde vado ancora, e andrò Dio sa quanto, masticando le vostre grazie ed abbracciando con l'animo l'amabile donatore. Addio, gemello impareggiabile, conservatevi e credetemi il vostro.

2312

A GIUSEPPE BRAGLIA - CASALMAGGIORE

*Vienna 26 Giugno 1777.*

È mio sensibile svantaggio, gentilissimo signor Braglia, il non potermi io approfittare del grand'onore, al quale la sua generosità vuol sollevarmi, di poter far numero fra tanti celebri Arcadi che illustreranno il Parnaso italiano nell'eletta sua intrapresa raccolta; ma alle occupazioni che per quarantasette anni da me fin'ora impiegati in questo cesareo servizio non mi han permesso né pure una volta sola di appagar la mia vanità prevalendomi di così gloriosi inviti, si aggiunge ora il tanto legittimo quanto noto e rincrescevole impedimento dell'età mia; onde mi prometto dalla sua

1280

indulgenza che, in vece d'incolti versi, gradirà da me le proteste della stima e della gratitudine corrispondenti al favore con le quali mi dico.

2313

A MICHELE FOSSI - POGGIO NELL'ISOLA D'ELBA

*Vienna 16 Giugno 1777.*

L'affettuoso visibile entusiasmo di parzialità che regna nella obbligatorissima lettera di V. S. illustrissima a favor mio mi consola a tal segno ch'io dissimulo a me stesso (per non temer che si scemi) il rimorso di non meritarlo; e tanto più me ne compiaccio quanto i due sonetti inviatimi mi lascian men dubitare che non sia ben caro alle Muse il benevolo mio fautore. Io mi congratulo seco de' suoi felici talenti, e le sono gratissimo che le abbia piaciuto d'impiegarli per onorarmi. Le spiegherei prolissamente i sentimenti della dovuta mia gratitudine, ma le lunghe lettere non convengono più alle incommode mie fisiche circostanze; onde, in attenzione de' suoi felici progressi in Parnaso, contraccambio co' miei gli affettuosi suoi sentimenti, e sono con la più distinta ossequiosa stima.

2314

A GIAMBATTISTA PISANI - PALLANZA

*Vienna 3 Luglio 1777.*

De' primi quattro versi della quarta strofa della nota canzone, mio caro signor Pisani, né io né qualche confidente amico letterato abbiamo saputo ritrarre il senso: né col vero originale né con l'altro, col quale ella disegna di cambiarlo. Quando anche la colpa dell'oscurità sia nostra e non dell'autore, sempre è necessario evitarla, perché il farsi chiaramente intendere è il primo obbligo di chi parla e di chi scrive.

Mi congratulo seco della sua cristiana e filosofica rassegnazione alle supreme determinazioni, dalle quali conviene prender norma nello sceglier gli oggetti de' nostri desideri, non essendo essi per se stessi le vie sicure del nostro bene, e si vede ogni giorno verificato il *nescitis quid petatis*. Apre queste vie la Provvidenza quando e dove meno da noi si sarebbero cercate. Allor convien secondarla, e procurare intanto di rendersene meritevole. I capitali di talento e di applicazione de' quali ella si trova fornita sono argomenti favorevoli alle sue speranze ed a' voti miei: che son quali debbono esser quelli di chi l'ama, la stima, e sarà sempre.

2315

A GIOVANNI DE GAMERRA - PISA

*Vienna 7 Luglio 1777.*

L'esperimentato candore della costante cordiale parzialità con cui da tanto tempo mi riguarda il mio caro signor de Gamera, non permette ch'io confonda l'affettuoso e cortese ufficio che a lui è piaciuto di passar meco al ritorno dell'annua solennità del Principe degli Apostoli, con quegli oziosi ed incomodi uffici de' quali la vanità e l'adulazione ha caricata la povera società civile. Anzi in questa occasione io mi riconcilio con questo da me abborrito costume, in grazia del sensibile piacere che mi han recato le sospirate prospere novelle dello stato di persona ch'io amo e stimo a proporzione del molto da me ben conosciuto suo merito, del dolce amabile suo contegno e di quella affettuosa propensione di cui le son debitore. Gli rendo le più sincere ed affettuose grazie dell'obligante sua cura: ed uno de' più sinceri auguri ch'io faccio a me stesso è l'occasione e la facoltà di mostrargli con altro che con inutili proteste il vero amore e l'ossequiosa stima con cui sono e sarò sempre.

2316

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 7 Luglio 1777.*

L'amorosa ricordanza che voi dimostrate di me, carissimo mio signor Rovatti, le sospirate ottime novelle che voi mi date della vostra salute, e gli ammirabili progressi che andate giornalmente e rapidamente facendo nelle vostre tanto malagevoli quanto commendabili filosofiche scoperte sono potentissime ragioni che hanno a dismisura accresciuto il piacere che mi recan sempre le vostre lettere, nell'ultima di cui mi onorate in data del 28 dello scorso giugno: onde il sommo de' miei voti è la costante continuazione nel vostro presente stato, in salute per voi, in amore per me, e l'inflessa costanza negli studi che or vi son cari, per gloria vostra, per amor dell'Italia, e per vantaggio dell'umanità. Avete gran ragione di non isdegnare la picciolezza degli oggetti che avete preso ad illuminare: quanto più son essi piccioli, tanto più mirabile è la perspicacia di chi gli scuopre: né si adora meglio l'incomprensibilità dell'Onnipotenza nella luce e nella grandezza del sole, che nelle leggi da lei imposte ai men noti e più piccioli de' viventi. Mi compiaccio moltissimo, mio caro signor Rovatti, che voi nelle fisiche vostre ricerche abbiate convalidata col fatto una verità che si è anche a me da gran tempo presentata fra le oziose astratte mie meditazioni sul mio mestiere; cioè il gran rischio che corre di cadere in ridicoli paralogismi chi prende per fondamento de' suoi raziocini le massime generali. Queste si compongono delle falsamente supposte analogie degli oggetti, i quali sembrano analoghi a noi perché non possiam giungere a scoprire le infinite loro minutissime modificazioni, per le quali, benché paian simili alla nostra limitata facoltà di vedere e d'intendere, sono bene spesso fra loro sommamente diverse. Di che ci convincono poi, ma per lo più troppo tardi, i visibili assurdi ne' quali ci troviamo inaspettatamente impantanati dopo aver con la più esatta logica ragionato, ma sopra falsi supposti. Sicché continuate pure il vostro sicuro metodo, e non venderete mai lucciole per lanterne come si fa giornalmente ne' mercati letterari. Io mi tratterrei con vero piacere lungamente con voi, ma caro mio signor Rovatti, io non son più uomo da lunghe lettere, e non ho dritto di lagnarmi delle scemate mie fisiche facoltà: sicché non cessate d'amarmi a dispetto de' miei involontari difetti, né mi fate il torto di dubitar mai della stima e della tenera amicizia con le quali io deggio e voglio esser sempre.

2317

A FRANCESCO GRISI - ALA

1282

*Vienna 9 Luglio 1777.*

Le mie speranze sul ritorno delle buone stagioni, diletissimo signor Grisi, non hanno mantenute le loro promesse riguardo ai compensi che doveano somministrarmi de' sofferti incomodi del passato inverno. Ancor si combatte co' residui de' reumatismi e con tutta la canaglia di cui si compone la loro incomoda corte. Ma convien sperare che tutto andrà meglio, e render grazie intanto all'Altissimo della nostra tollerabile esistenza. Se voi, mio caro signor Grisi, volete deplorare la malvagità del genere umano, dovete incominciare dalla disubbidienza de' primi padri e dal fratricidio di Caino. Non accusate i nostri tempi della depravazione de' costumi, che fu portata all'eccesso fin nella nostra prima contaminata sorgente. Non trascuriamo di far uso de' mezzi che la bontà divina ci ha forniti per conservarci o per tornare innocenti: imitiamo i buoni, preghiamo per i malvagi, e rimettiamoci a' decreti della Provvidenza senza sommergerci nel mare delle ipocondriache combinazioni. Addio, caro signor Grisi. Riverite e ringraziate chi ha la bontà di ricordarsi di me: né cessate di credermi.

2318

A COLOMBA DILETTI MATTEI - MILANO

*Vienna 28 Luglio 1777.*

A ben più d'un titolo, gentilissima signora Colomba, la vostra obbligate lettera esige tutta la mia gratitudine. Essa in primo luogo mi consola assicurandomi della vostra esistenza e delle prospere circostanze della presente vostra situazione, cose da me per lungo tratto di tempo non senza rincredimento ignorate: mi convince della grata affettuosa memoria che costantemente di me conservate, e me ne produce sicuri malleadori negli eccellenti componimenti poetici de' quali vi siete compiaciuta di provvedermi. Io già avea letto e sommamente gustato l'uno e l'altro prologo di cotesto meritamente celebrato signor abate Parini, che trovo sempre eguale a se stesso in tutti gli scritti di lui che sono a me pervenuti; cioè non ricco solo di tutti quei pregi che distinguono l'insigne poeta, ma fornito dalla Natura di quell'ottimo giudizio, padre dell'ordine e della chiarezza, che non di rado si desidera ne' primi luminari del Parnaso. Mi è giunta bene inaspettata la leggiadra canzonetta, che mi ha scoperto un mio così stimabile fautore e collega: il quale in sì picciolo saggio palesa abbastanza tutta l'estensione delle sue invidiabili facoltà. L'ho letta e riletta attentamente, né ho saputo trovare in essa altro di riprensibile che l'eccessiva parzialità di cui mi onora, della quale per altro non desidero che si corregga, e gliene sono come è ben giusto gratissimo. Anche nelle ammirate rappresentazioni fatte nella vostra casa io vi trovo creditrice della mia riconoscenza, poiché avete in esse fatto entrare a parte gli scritti miei del merito delle abili incantatrici giovanette che gli hanno animati, della vostra magistrale affettuosa cura che le ha dirette, e dell'eccellenza dell'illustre compositore che gli ha ravvivati con la sua elegante armonia. Pagate voi (vi prego) come mia procuratrice, incominciando da voi medesima, tutti questi miei debiti: rendete a nome mio al carissimo vostro signor consorte il contraccambio de' suoi cortesi complimenti, continuate a conservarmi nella vostra memoria, e credetemi invariabilmente.

2319

A GIOVANNI RANIERI RASTRELLI - NAPOLI

1283

Vienna 28 Luglio 1777.

Non v'è prolissità di silenzio, riveritissimo signor Rastrelli, che vaglia a cancellare le tracce profondamente impresse nella mia memoria del merito e della gentilezza di V. S. illustrissima. Le novelle prove che si compiace di darmene nella elegante parzialissima sua lettera e nelle due leggiadre canzonette che l'accompagnano, confermano, non producono l'idea da me già formata de' suoi felici talenti poetici e specialmente di cotesta sua calda, serena e fecondissima facoltà d'immaginare, a cui mi credo debitore delle eccessive lodi di cui mi onora: e la quale io le invidierei se la fredda età mia non mi avesse reso incapace d'emulazione. Le sono gratissimo del piacere che mi fa sperare nelle lettura del sacro suo poema: impazientemente l'attendo, e con la più giusta, riconoscente ed ossequiosa stima mi confermo intanto.

2320

A GIUSEPPE CERRETESI - NAPOLI

Vienna 6 Agosto 1777.

Mentre voi impiegate, amatissimo signor Cerretesi, tutte le veneri attiche per convincermi che l'invidia mia malissimo convenga al tenore delle infelici vicende della vostra vita, la provate legittima e necessaria, anzi inevitabile, con la serena, lepida ed eroica tranquillità che regna costantemente ne' vostri ornati e felici racconti: argomento incontrastabile del robusto vigore dell'animo vostro, superiore a tutte le stravaganze della Fortuna e alle dolorose gabelle che dee pagare alla natura la povera nostra tormentata umanità. Sì, caro signor Cerretesi: io v'invidio a gran ragione, ma di quella invidia innocente che non si nutrice dell'indegno desiderio di vedervi privo della vostra bella costanza, ma si affligge di non saperla imitare. Le graziose e felici vostre idee poetiche, il pericoloso tribunale della Penitenza, le sirene pedemontane e latine, i vostri precipizi fetonteï, ed ogni periodo della bellissima vostra lettera somministrerebbero materiali per una risposta atti a rendere eloquenti *infantes statuas*, ma non me che sono alle mani con una legione di flati ipocondrici resa padrona della mia testa da quattro giorni in qua a segno che supera la pazienza della quale mi ha fornito la lunga assuefazione con questa indiscreta canaglia: onde compatitemi, continuate a soffrirmi tal qual sono, e credetemi con affetto, stima ed ossequio inalterabile.

2321

A GIOVANNI DE GAMERRA - MONTENERO

Vienna 8 Agosto 1777.

Della mia ottimamente impiegata affettuosa stima per l'amabile sua persona ella è debitrice a se stessa, a' suoi non ordinari talenti, alla sua irrepreensibile condotta, ed a quella gratuita parzialità della quale mi ha sempre date numerose ed incontrastabili prove: cagioni ch'io non posso figurarmi alterabili in lei, onde produrranno necessariamente in me sempre il medesimo effetto.

Le invidio la deliziosa compagnia di cotesta bella anonima inglese damina, ed invidio alle mie ciance canore la sorte di non esserle dispiaciute. Desidero che non ignori le invidie mie, e che mi



creda superbo de' gentili complimenti de' quali gli è piaciuto onorarmi. Addio, caro signor Gamerra: faccia abbondante provvisione di salute in campagna, e non cessi mai di considerarmi.

2322

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 12 Agosto 1777.*

Già alcune settimane sono lessi con mio sommo contento, nel foglietto manoscritto di Roma, che l'eminentissimo signor cardinale Buoncompagni era su le mosse per rendersi di là nuovamente a Bologna. N'esultai figurandomi il vostro giubilo, e volli congratularmene con esso voi: ma i miei maledetti antichi flati ipocondriaci, o sieno affezioni isteriche, erano in tal tumulto che non osai prender la penna: ora che voi mi confermate nella amorosissima vostra del 25 dello scorso luglio (che sol ieri mi fu resa da questa posta) una così gradita novella, corro con tutto l'animo a Bologna ad abbracciarvi, a rallegrarmi e ad essere a parte delle vostre inaspettate contentezze, a dispetto delle flatose ostinate persecuzioni, ed approfittandomi di quella calma benché maligna che presentemente mi concedono. Siate il mio eloquente commissario con cotesto degnissimo porporato, e fate che non ignori la costanza della mia venerazione, della mia gratitudine e del mio rispetto.

Che posso dirvi della gratuita generosa parzialità di cotesta degnissima signora marchesa Pepoli Spada a favore delle mie povere ciance canore? Il ritratto che voi mi fate di lei, con l'enumerazione de' rari pregi che l'adornano, mi rende superbo dell'acquisto d'una così distinta protettrice, e lo sarei anche di più s'io non la credessi allucinata dalle vostre gemelliche seduzioni. Invidio sommamente la sorte di quel volume degli scritti miei, a cui generosamente concede cotesto signor abate don Giuseppe Pignatelli l'invidiabile graduazione di suo compagno: e duolmi solo ch'esso potrà mal ricompensarlo dell'incomodo d'averlo seco. Esprimete all'uno ed all'altro i miei grati ed ossequiosi sentimenti; voi, non occupato della mia confusione, potrete farlo assai meglio di me.

Aspetto il manifesto dell'editore di Parigi: e subito che mi giunga v'informerò dell'ordine che si terrà in questa vasta operazione. Ei mi scrisse tempo fa ch'ei raccoglierebbe associati per assicurarsi un numero di compratori, ma senza prenumerazione: quei che vorranno esservi compresi daranno unicamente il nome, e non isborseranno denaro se non se alla consegna che si farà loro de' volumi impressi uno o due per volta.

Non mi parlate, caro gemello, di flottiglia: io non posso trovare il fondo della prima, or pensate se sono in istato di sollecitarne una seconda. Oltre di che mi bisogna troppa virtù per non farne abuso: e voi come gemello dovete esser più sollecito della mia salute che delle mie sensuali compiacenze.

Addio, caro gemello: conservate in voi un raro modello degli uomini amabili, probi, generosi e prudenti, merce di cui tanto si scarseggia; credete ch'io perfettamente vi conosco, e che perciò non posso in modo alcuno cessar mai d'esser veramente il vostro.

2323

A MATTIA VERAZI - MANNHEIM

*Vienna 3 Settembre 1777.*

1285

La mia grave età, la salute ad essa corrispondente, ed un poco di pratica filosofia, mi hanno da diversi anni in qua costretto ad abbandonare affatto l'ufficioso tenor di vita indispensabilmente necessario a procurare e conservarsi la familiarità ed il favore de' grandi: onde io son divenuto e moralmente e fisicamente inutilissimo istrumento per fare acquisto delle valide commendatizie che V. S. illustrissima desidera; le quali per altro ordinariamente, quasi per tacito universal consenso, non hanno che l'apparenza dell'efficacia. Ma l'onorevole generoso invito a lei fatto dalla nobile Società del Regio Teatro di Milano è prova incontrastabile del distinto credito che colà esige il conosciuto merito di lei: appoggio proprio, e perciò molto più solido di qualunque luminoso altronde mendicato sostegno. Io l'accompagno nella sua gloriosa impresa co' più felici auguri e co' più fervidi affettuosi miei voti, mentre un poco vergognoso della mia insufficienza, ma pieno della solita antica e dovuta stima, con tutto l'animo mi confermo.

2324

A GIOVANNI BUCCIARELLI - NAPOLI

*Vienna 6 Settembre 1777.*

A dispetto della persecuzione de' crudeli stramenti di nervi che tormentano la mia povera testa, non voglio lasciar senz'una almen breve riposta la cortese lettera di V. S. illustrissima, portatrice del *Perseo*. L'ho letto tutto intieramente e consideratamente; ne ho trovata l'elocuzione nobile, chiara, felice, armoniosa, e fornita a maraviglia di quella non comune concinnità che seconda il mio genio. Le arie mi son tutte parute eccellenti per la musica, ed alcuna d'una bellezza distinta: onde riguardo a queste parti non mi resta che desiderarvi. Vorrei poter dir affatto lo stesso intorno alla tessitura della favola, alla verisimilitudine e costanza de' caratteri, a' gradi per i quali debbono per natura muoversi, crescere e giungere all'eccesso le passioni, all'artificio di informar a tempo lo spettatore degli antecedenti avvenimenti, de' quali è necessaria la notizia per l'intelligenza dell'azione che si rappresenta; ma questi punti avrebbero bisogno d'esame, e perché io non deggio arrogarmi l'autorità d'oracolo convien che i miei pareri non sian sentenze, ma ragioni: e le ragioni, se si vogliono chiaramente esporre, abbisognano di prolissi discorsi che fanno degenerar le lettere in trattati, a' quali fisicamente è impossibile ch'io possa presentemente prestarmi. Sicché compatisca la mia meccanica insufficienza, gradisca la sincerità alla quale i suoi precisi comandi mi hanno, mal mio grado, costretto, e mi creda egualmente sincero quando l'assicuro che il molto di lodevole che ho ammirato nel suo lavoro esige da me a giusto titolo l'infinita stima che ho concepita de' suoi talenti, e con la quale veracemente mi dico.

2325

A LUIGI BERNARDO SALVONI - PARMA

*Vienna 10 Settembre 1777.*

La vostra gentilissima, signor Salvoni, tanto nitida quanto obbligate lettera, ed il prezioso dono che l'accompagna mi han cagionata la più nuova e la più cara sorpresa che possa immaginarsi. Dopo un secolo di profondo non interrotto silenzio, quando io mi credea escluso affatto dalla vostra memoria, voi mi comparite improvvisamente innanzi più parziale e più affezionato che mai, e

1286

ricchissimo, a segno di meritare invidia, de' più eletti tesori poetici. Io me ne congratulo non meno con me medesimo che con esso voi, parendomi un nuovo acquisto il recuperato possesso della vostra benevolenza, la quale è tanto ora più degna d'essere ambita quanto è ora più distinto il luogo al quale avete saputo sollevarvi in Parnaso. Mi sono tanto compiaciuto nella intera lettura del vostro volume, e tutto mi ha contentato a tal segno, che mi son trovato costretto a riconciliarmi col verso sciolto, non creduto da me per l'innanzi atto ad essere impiegato se non se nelle materie didascaliche o in qualche familiarissima lettera. Ripeterò la lettura, attendendo intanto il secondo volume che mi promettete, e compiacendomi delle conferme dell'amor vostro, che perfettamente contraccambio con quella affettuosa, devota ed accresciuta stima con la quale mi confermo.

2326

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 26 Settembre 1777.*

La ferma e nitida scrittura della carissima vostra ultima lettera del 15 del corrente, il festivo umore che vi regna, ed i lieti vostri simposii che in essa mi descrivete, se non mi ricompensano in tutto, mio caro gemello, della viva afflizione che mi ha cagionato la notizia della fiera e dolorosa burrasca che ha sofferta poco fa la vostra salute, mi assicurano almeno che cotesto improvviso assalto, valorosamente da voi sostenuto, è stato minore del vostro vigore, e che non ha fatto impressioni nella vostra macchina che ne disturbino l'equilibrio. Me ne congratulo con esso voi e con me stesso: ma non mi auguro questa specie di rincrescevoli motivi di congratularmi con voi.

Sarete ubbidito a suo tempo per gli esemplari della ristampa di Parigi: ma non essendo ancora venuto il manifesto che dee precederla, io non so qual ordine converrà tenere né per riceverne né per pagarne i volumi che si andranno dispensando. L'impresa è vasta e richiede molte preparazioni, onde convien soffrir con indulgenza le dilazioni che paiono ma non sono effetti della lentezza degli editori.

Mi obbligano quanto deggiono le generose premure di cotesto eminentissimo signor cardinale Buoncompagni per la correzione della ristampa di Parigi di tutti gli scritti miei, ma è ben difficile di prometterla irreprensibile: gli esempi ci disanimano. Non si mancherà certo di raccomandarla: ed io intanto mi pasco del contento di vedere un così degno porporato impegnato a tal segno nel decoro de' poveri miei sudori. Fategli presente, vi prego, la mia gratitudine e la mia venerazione.

Assicurate, con la medesima energia, del mio rispetto e della mia riconoscenza la gentilissima signora marchesa Spada e l'obbligantissimo signor abate don Giuseppe Pignatelli, i quali saranno informati della maniera da tenersi per associarsi nella nota ristampa di Parigi, per riscuoterne i volumi e pagarne il prezzo, quando lo sarò io, che fin ora perfettamente l'ignoro.

Il nostro onorato signor Poggi vi ha pagato assai tardi il deposito ch'io gli fidai de' miei fraterni baci ed abbracci: ma il piacere che mostrate d'averne ritratto non mi lascia tempo di risentirmi della sua tardanza. Onde quando il rivedrete rendetegli grazie a mio nome della commissione non sollecitamente ma affettuosamente eseguita.

Addio, caro gemello: conservatevi gelosamente e per voi e per me, e per quei veri motivi che nella mia ultima con tutto il core vi espressi, e che voi, per effetto di gratitudine e d'innata bontà, con tanta usura mi rendete. Io gradisco le vostre espressioni panegiriche come traveggole amoroze che fanno esser voi il mio come io sono il vostro fedelissimo gemello.

A GIOACHINO PIZZI - ROMA

Vienna 29 Settembre 1777.

Illustre arcadico archimandrita, per economia di modestia io sfuggo a bello studio, mio tanto caro quanto riverito Nivildo, di trattenermi su i seduttori encomi de' quali mi onorate nell'ultimo vostro obbligantissimo foglio, capaci di far perder l'equilibrio a qualunque filosofica moderazione. Ma non lascio però di compiacermene perché concepisco in essi quale e quanto sia per me l'amor vostro giungendo ad abbagliare a tal segno l'esatto giudizio d'un vostro pari. Onde all'affare.

Voi non ignorate a qual genere di poesia la Provvidenza mi ha destinato: sapete che l'impiego, nel quale per mia buona sorte mi trovo, per brevi e ben rari momenti mi ha lasciato l'arbitrio di cambiar con la lira la tibia: onde ben pochi lavori del genere che voi desiderate sono usciti dalla mia penna, e questi pochi sono divenuti nascendo di ragione del pubblico: sicché per secondar le vostre premure converrebbe armar di nuovo la lira, impegno troppo fuor di stagione per l'età mia e per il rischio in cui sempre sono d'esser sorpreso da qualche sovrano comando.

È ben picciolo inconveniente la mancanza d'alcun mio componimento nell'arcadica raccolta, ma quando pur si credesse necessario di dar qualche saggio in essa dello stile d'un arcade del secolo, non credo che sarebbe inconveniente maggiore di darlo con alcuni di quei pochi miei lirici componimenti che già si trovano impressi: come sarebbe *Li voti pubblici*, *La pubblica felicità*, *L'ode di Schönbrunn*, di qualche men debole sonetto, o altro che fosse giudicato più tollerabile dal dotto raccoglitore. So che la giustizia è in voi la virtù dominante fra le moltissime che adornano l'animo vostro, onde me ne prometto il compatimento dovuto alla mia involontaria insufficienza, e sono con la più grata ed ossequiosa stima.

A FRANCESCO CASSOLI - REGGIO NELL'EMILIA

Vienna 2 Ottobre 1777.

È difficile rispondere, riveritissimo signor conte, all'ultima sua obbligantissima lettera: in primo luogo per l'espressioni che continua in essa a dettarle la visibilmente eccessiva di lei parzialità a favor mio, ed alle quali non trova più maniere onde con energia eguale alla sua sappia pienamente palesarsi la mia equivalente gratitudine: onde supplisca ella alla impotenza mia figurandosela. E non è meno difficile questa risposta perché la sua lettera mi fa conoscere col fatto quanto i suoi (sul proposito della meditata edizione) discordino da' miei pareri. La promessa poi di tutti gl'inediti scritti miei fatta nel manifesto dallo stampatore Davolio mi ha sorpreso a segno ch'io non oso parlarne: e le ragioni con le quali V. S. illustrissima nella sua lettera si studia di giustificarla non giungono a liberarmi dalla mia sorpresa. Poiché l'editore di Parigi non è meco obbligato ad altra riconoscenza per il gratuito dono ch'io gli faccio, se non che alla convenuta magnificenza della sua edizione: onde non può vendere ciò che ancor non è suo: e se si aspetta costì che sia terminata e pubblicata l'edizione di Parigi, non saranno più allora inediti gli scritti miei, quali lo stampator Davolio presentemente al pubblico li promette. Deggio finalmente per iscarico di coscienza irformarla ch'io, sempre inetto agli affari di qualunque commercio, sarei pessimo suo commissario. Per dispensar manifesti, per raccogliere associati, per distribuire esemplari e riscuoterne il prezzo conviene aver qui persona idonea come sono i negozianti di libri, fra' quali io non arderei di scegliere non avendo d'alcuno di essi quell'esperienza che si richiede per esserne mallevadore. Per

ultima conclusione la prego di riflettere che a tutti qui ed altrove è nota la mia promessa fatta all'editor di Parigi di tutti gl'inediti miei scritti: e che per conseguenza a quella che ne fa lo stampator Davolio non può prestarsi fede senza evidente discapito del credito della mia integrità. Non posso più dilungarmi: onde confermandole in fretta la grata ed ossequiosa mia stima, termino protestandomi.

2329

A GIOVANNI RANIERI RASTRELLI - NAPOLI

*Vienna 3 Ottobre 1777.*

Se i saggi lirici, che alcun tempo fa si compiacque V. S. illustrissima di comunicarmi, mi scoprirono a quale invidiabil segno possa ella in quel genere sollevarsi in Parnaso, il sacro ora meritorio poema del *Calvario* mi convince del suo vigore anche per dar fiato alla tromba, ed in un così alto e venerabile soggetto che dee far tremare i più coraggiosi. Ella ha saputo trattarlo con quell'ordine, con quel riguardo e con quella rispettosa gravità ch'esso esige, senza perdere i vantaggi della più ornata, armoniosa e vivace poesia. Io l'ho letto tutto di seguito, non permettendomi d'interromperne il filo il curioso piacere che mi allettava: e rileggerollo ora a bell'agio per approfittarmi delle savie ed erudite riflessioni del dotto commentatore. Mi congratulo cordialmente seco de' suoi progressi: gliene presagisco maggiori, e mi confermo intanto con la più verace ed ossequiosa stima.

2330

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 3 Ottobre 1777.*

Se vi giunge tardi, mio caro signor Grisi, questa mia risposta, accusatene la folla delle lettere che nelle due scorse settimane mi hanno quasi soffogato: e non ho potuto ancora togliermela tutta di dosso. Quando ciò contro mia voglia succede, guardatevi di credere che possa esserne cagione qualche raffreddamento dell'amor mio verso di voi, che sarà sempre corrispondente alle amabili qualità dell'animo vostro ed all'obbligo di rendere un giusto contraccambio al vostro per me invariabile affetto. Duolmi di sentirvi deplorare le vostre costì perdute speranze de' poveri delusi agricoltori, tanto più che qui essendo tutti contenti, io mi lusingava che lo fossero altrove. Lodo la vostra rassegnazione, ma non vorrei che foste costretto ad esercitarla. Ottima è la lettura da voi intrapresa degli *Uffici* di Cicerone; e dee essere consolatoria per voi che vi riconoscerete già praticamente guarnito de' dogmi di sì gran maestro, prima di averli ascoltati da lui. Conservatevi, mio caro signor Grisi, perché non si scemi lo scarsissimo numero de' buoni: rendete per me grazie agli amici che mi onorano della loro memoria. Né cessate di credermi.

2331

A GIUSEPPE CERRETESI - NAPOLI

1289

Vienna 13 Ottobre 1777.

E con qual dritto, mio signor Cerretesi, potete mai pretendere ch'io mi astenga d'invidiarvi? (Di quella invidia per altro che non ha mai per oggetto lo svantaggio altrui, ma l'innocente desiderio di sapervi imitare come vi ammiro.) Chi non si augurerebbe quel dispotico dominio che voi siete in possesso di esercitar sopra voi stesso a dispetto di tante legittime ragioni d'affliggervi conservando la limpida serenità dell'animo vostro nell'atto medesimo che state pagando alla Natura le più tormentose pensioni ch'ella ha imposte all'infelice nostra deplorabile umanità? Non crediate ch'io trascuri i soliti specifici rimedi che sogliono suggerirsi agl'ipocondriaci miei colleghi: mi occupo anch'io; *confugio* anch'io *ad litterulas*, come facea Cicerone: anch'io come Ovidio

*Detineo studiis animum, falloque dolorem:  
Experior curis et dare verba meis.*

Ma con tutto ciò mi trovo sempre molto lontano dall'invidiabil grado della vostra filosofica equanimità. Quando io veggo come voi sapete fornir d'abbondante materia, dalle miniere della vostra ricchissima fantasia, così la sciolta come la legata vostra eloquenza, e come mirabilmente divengano tra le vostre mani pingui, floridi ed ubertosi i più sterili, i più meschini e più spolpati argomenti, io mi arrossisco della mia inabilità e dispero d'approfittarmi dell'esempio.

Oh che Dio vi perdoni l'inutilissima cura di conservar come fate, le purtroppo familiari mie lettere, e vi difenda dal peccaminoso pensiero d'aggravarne la povera posterità, alla noia della quale non sono certamente da me destinate. S'io avessi la vostra penna l'impiegherei ora, per dissuadervene, nel lavoro d'una prolissa orazione in genere deliberativo, con tutte le regole d'una fiorita rettorica; ma non solo quella mi manca: anche la mia travagliata testa non mi permette simili imprese, e non fo poco se laconicamente vi rendo grazie, vi abbraccio, vi ammiro e mi confermo.

2332

AL CONTE BORCH - NAPOLI

Vienna 28 Ottobre 1777.

La festiva, vivace, ingegnosa ed obbligantissima lettera di cui V. S. illustrissima si è compiaciuta onorarmi, mi fa fede dell'infinito merito del libro scritto dalla medesima penna, e del quale mi destina l'invidiabil dono: onde io me ne prometto, anzi incomincio quasi a gustarne il profitto ed il piacere che me ne cagionerà senza fallo la deliziosa lettura, quando sarà giunto alle mie mani. La signora Martines ancora, superba della gentil memoria che V. S. illustrissima conserva di lei e della sua limitata abilità, procurerà con la sua intensa e replicata attenzione di supplire alla mancanza ch'ella conosce in se stessa delle cognizioni necessarie a distinguere i pregi dell'opera di cui piace a V. S. illustrissima di farla distintamente partecipe. Procureremo entrambi di trovarci in istato di rendergliene conto al desiderato suo ritorno in queste contrade. Intanto, assicurandola che non trascurerò la commissione che riguarda il nostro degno signor conte Caleppi, imploro da lei indulgenza per il mio involontario ma inevitabile laconismo, e pieno di grata ed ossequiosa stima mi confermo.

2333

1290

Vienna 30 Ottobre 1777.

Se desse l'animo a V. S. illustrissima di togliermi di dosso alcune di quelle numerose Olimpiadi che mi defraudano col soverchio lor peso dell'uso delle fisiche mie facultà, e particolarmente di quella dello scrivere, mi studierei di corrispondere alla sua vigorosa facondia, illustrissimo mio signor conte, e sarei ben contento di fomentar con le prolisse mie lettere la continuazione d'un così per me vantaggioso commercio. Ma dopo avere schiccherato nel corso della mia vita tanti e tanti fogli, or provo con sensibile rammarico che il debito di una breve risposta è per me divenuto un carico incomodo e laborioso. Pur, siccome vivendo ho io perduto il dritto di lagnarmi della mia insufficienza, ho ragion di sperare che gli altri non mi rechino a colpa la mia sventura e soffrano con indulgenza la mia involontaria brevità. Io sono sensibile e gratissimo alla sua gratuita e costante parzialità, che regna in tutto il corso dell'obbligante sua lettera. Quando mi giunga alle mani l'ode di cui mi fa parola, ne farò la mia delizia, e renderò la giustizia dovuta alle produzioni certamente sublimi de' suoi distinti talenti. I miei dispareri con lo stampator Davolio sono sopra i calcoli economici: poiché egli si promette vantaggi dalla ristampa di poemi pur troppo già pubblici, ed io ne temo discapiti. I miei dispareri con esso lei sono il non poter io concepire come le povere mie ciance canore possano servir di fondamento al vasto e nobile edificio ch'ella ha concepito nella sua mente, e come possa assicurarsi della sua pazienza in un così lungo, intricato e malagevole lavoro. Ma ella sente le sue forze ed il voto degl'insigni letterati che la sollecitano all'impresa l'avvalora giustamente e lo sprona: onde l'accompagno anch'io co' miei affettuosi voti nel suo viaggio. Sono edificato dalla sua docilità intorno alle espressioni del manifesto, e gliene sono gratissimo. Il manoscritto che si suppone della signora contessa Guicciardi sarà probabilmente una traduzione dal francese d'un brevissimo trattatino delle antiche favole, spogliate di tutte le indecenti circostanze di cui son esse ripiene e delle quali non è lecito di contaminar la fantasia de' fanciulli e delle donzelle. L'autore del trattato è il padre Gautruche: ed io consigliai alla damina (di onorata e dolorosa memoria) di farne una versione italiana per abilitarsi all'intelligenza de' poeti ed esercitarsi nel tempo stesso a spiegarsi decentemente nel proprio idioma. Se v'è alcuna cosa di mio carattere, saranno correzioni di lingua e d'ortografia. Ho già eccedute le mie forze, onde pieno d'ossequio mi confermo.

2334

AL PRINCIPE CASTRIOTA D'ALBANIA - BRESLAVIA

Vienna 6 Novembre 1777.

L'obbligante incantatrice lettera di cui V. S. illustrissima mi onora e le preziose merci che l'accompagnano, se non mi hanno pienamente instruito di tutte le circostanze della sua degna persona, mi hanno pienamente informato delle invidiabili distinte prerogative dell'elevato suo ingegno, de' colti e mirabili suoi talenti e delle non meno nobili che amabili qualità del suo cuore. Ho letto e riletto sempre con augumento di piacere tutto ciò ch'ella si è degnata inviarmi, e tutto ho trovato meritevole d'ammirazione e di lode, senza poter decidere s'ella più vaglia nella sciolta o nella legata eloquenza, e se nel gallico o nell'italico idioma. Quello poi di che mi sono sopra ogn'altra cosa compiaciuto ne' suoi componimenti poetici si è l'averla scoperta incontrastabilmente della mia setta nell'amore per quella difficilissima facilità che produce ne' lettori *ut sibi quivis speret idem: sudet multum frustra que laboret ausus idem*. Mi congratulo seco del suo magistral

possesto di cotesta allettatrice facilità, universalmente bramata, ma da pochissimi conseguita. Mi congratulo meco stesso di trovarmi uniforme alla sentenza d'un suo pari: e più meco stesso mi congratulerei se mi trovassi in istato d'approffittarmi dell'occasione ch'ella generosamente mi porge di legar seco un per me vantaggioso letterario commercio: ma la mia età, le frequenti incertezze di mia salute e le continue persecuzioni che soffre la mia testa dalle affezioni ipocondriche mi rendono quasi inabile alle più care ed utili occupazioni, e specialmente a quella dello scrivere. Tutti questi miei difetti non mi hanno per altro defraudato della perfetta conoscenza del sublime merito della giustamente da V. S. illustrissima celebrata signora contessa Potoska. Io l'ho sempre presente: e saranno indelebili le profonde tracce ch'ella ha lasciato nell'animo mio del suo spirito, delle sue maniere e della sua rara bellezza. Se mai le cade in acconcio, la supplico d'assicurarla di questi miei veracissimi sentimenti. Ed intanto renda a me la giustizia di credermi con la più alta stima e col più grato e riverente rispetto.

2335

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 8 Novembre 1777.*

Vi rendo grazie per le vostre paterne tenerezze per il mio *Catone*, e vi assicuro ch'eccedono di gran lunga quelle ch'io avrei avuto per lui. Il difendere le povere mie fatiche da' continui insulti che soffrono dagl'inesperti esecutori è impresa ch'io non credo inclusa nel numero de' possibili, né avrei mai il coraggio di tentarla...

2336

A PLACIDO MARIA BERTUCCI - NAPOLI

*Vienna 29 Novembre 1777.*

Sono sensibilissimo all'onore che mi fa V. S. illustrissima credendomi nel numero di quei pochi che contano fra' precisi doveri degli uomini quello della promiscua assistenza: e le solide e lodevoli cagioni che inducono V. S. illustrissima a cercarla mi rendono anche più rincrescevole la mia fisica insufficienza a prestarla. Per implorare e sollecitar la grazia ch'ella desidera dall'Altezza Reale della signora duchessa di Teschin bisogna avere il merito ch'io non ho appreso di lei, e quella fisica attività che l'età mia e le irregolarità di mia salute da lungo tempo mi defraudano obbligandomi a trascurar, come faccio, quei dovuti tributi d'ossequio che posso renderle unicamente con l'animo, ma non già con la persona. Compatisca la mia non invidiabile situazione: e mi creda col più grato e sincero ossequio.

2337

A ORAZIO SOLIMENA - NAPOLI

*Vienna 29 Novembre 1777.*

1292



Nel piego gentilmente inviatomi da questo degnissimo signor conte di Wilzeck trovo una eloquentissima ed obbligantissima lettera di V. S. illustrissima, due suoi sonetti, co' quali ha ella gratuitamente ed eccessivamente voluto onorarmi, e la serenata, nella quale la sua vasta e feconda fantasia ha saputo interessare nel suo soggetto (sulle tracce d'Omero) tutte le deità dell'Olimpo. Corrispondo alla prima ed ai secondi con quei veraci sentimenti di gratitudine che esige da me la sua affettuosa parzialità: e rendo la dovuta giustizia all'ultima ammirandone, oltre l'armoniosa e poetica versificazione, l'invidiabile vivacità dell'immaginare ch'ella possiede. Se lo scrivere non fosse divenuto per me un troppo incomodo mestiere, mi dilungherei volentieri seco su i particolari pregi de' suoi componimenti: ma la mia fisica insufficienza mi costringe a limitarmi con le proteste della più grata, più affettuosa ed ossequiosa stima, che mi fa essere.

2338

A MARIO COMPAGNONI - MACERATA

*Vienna 3 Dicembre 1777.*

Con somma mia meraviglia mi è provenuto da questa posta nell'ordinario scorso un piego speditomi da V. S. illustrissima da Macerata il dì 10 aprile 1775, cioè dopo due anni e sette mesi di viaggio. Non è facile l'indovinare la cagione di tal disordine. Forse l'aver ella nella soprascritta indirizzato il piego «a Roma per Vienna», cioè per un cammino opposto a quello ch'esso dovea tenere, ha confuso gli uffiziali delle poste. Ma qualunque sia stato il motivo di tale irregolarità, io soddisfo ora che posso al debito che mi corre di renderle infinite grazie e delle affettuose, parziali espressioni dell'obbligante sua lettera e della eloquente orazion funebre di cui si è compiaciuta di farmi parte, e del bel sonetto da lei recitato, nel quale traspare tutto il suo bel cuore non meno che la colta vivacità de' suoi felici talenti. Me ne congratulo tanto con me stesso quanto con esso lei, conoscendo sempre più quanto sia prezioso il possesso dell'amor d'un suo pari.

Delle medaglie ch'ella crede pubblicate per onorarmi io non conosco se non se quelle fatte in Firenze l'anno 1754. Se altre ve ne sono, a me non son pervenute; ed il piccolo numero delle fiorentine che furono a me mandate era impossibile (siccome è avvenuto) che non si dileguasse del tutto. Io ne farò qualche ricerca, e se non sarà inutile (quale in queste parti io la credo) mi procurerò con sommo piacere l'ambito onore d'ubbidirla. Mi conservi intanto l'invidiabile sua affettuosa propensione, e mi creda con la più sincera ed ossequiosa stima.

2339

A GIAMBATTISTA PISANI - TORINO

*Vienna 12 Dicembre 1777.*

Non so esprimerle, mio caro signor Pisani, il contento che mi ha recato l'ultima sua lettera, facendomi noto che il merito de' suoi talenti e delle sue indefesse applicazioni abbia incominciato a produrle i frutti che son loro dovuti. Continui ella a calcar costantemente le lodevoli strade che ha sin ad ora calcate, e sia certa che la condurranno ad onori ed a vantaggi infinitamente maggiori. Io ricevo con tenera riconoscenza la parte ch'ella vuol darmi fra le cagioni de' suoi prosperi eventi,

1293

che deve solo ed interamente a se stessa: perché credo d'averla in parte meritata col fervore col quale glieli ho desiderati.

L'oscurità della nota strofa (che finalmente ho deciferata) nasce principalmente dall'equivoco che prende nei primi versi inevitabilmente il lettore: crede egli che il senso sia *Mentre il popol rio si raccolse o concorse in Gerusalemme*: onde non sa poi che fare della *testa e della fiera tempesta del furor divino*: tanto più che nell'epifonema che siegue, *oh infinita bontà d'un Uomo Dio!* s'intende (ma tardi) che l'oggetto del poeta è di esaltare in questa strofa la misericordia della bontà divina e non il rigore della sua giustizia. Eccole il cambiamento che da me desidera, nel quale io credo chiaramente spiegata la sua mente.

*O gran bontà dell'infinito amore!  
Per trarre l'uom di schiavitù funesta  
Lascia il Ciel, si ravvolge in mortal vesta,  
Soffre dall'uomo istesso onta e dolore,  
E prega per l'ingrato, e per lui muore.*

Mi auguro frequenti le sue lettere portatrici di somiglianti novelle: non dubito della continuazione de' motivi che darà ella alla Fortuna di somministrargliene la materia, teneramente l'abbraccio, e mi confermo con la più sincera ed affettuosa stima.

2340

A FRANCESCO CASSOLI - REGGIO NELL'EMILIA

*Vienna 13 Dicembre 1777.*

Alla obligantissima lettera di V. S. illustrissima, che in questo ordinario ricevo, non saprei, veneratissimo mio signor conte, rispondere più chiaramente che rimandandole una esatta copia dell'ultima mia ch'ebbi l'onore di scriverle il dì 30 dello scorso ottobre, con gli stessi sentimenti di gratitudine e di rispetto per lei, con gli stessi dispareri con lo stampator Davolio, e con gli stessi sinceri auguri di felice successo alla vasta e laboriosa impresa che con l'approvazione di cotesti suoi dotti amici intende di condurre a fine. Ella in quest'ultima sua (con somma mia sorpresa) mi sollecita e mi scongiura confidarmi seco. Ed in che mai, mio riverito signor conte? Quale occasione le ho mai data d'attribuirmi un carattere misterioso? E che mai può occorrere fra di noi che meriti mistero? La supplico di rendermi giustizia. Al degnissimo signor conte Guicciardi mille riverenze in mio nome, ed altrettanti rendimenti di grazie per la sua obligante memoria. Ella sa ch'io non posso esser lungo, onde col dovuto ossequio mi dico.

2341

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

*Vienna 16 Dicembre 1777.*

Viva il nostro benefico Gazzaniga che mi ha procurato, dopo un così lungo digiuno, il sospirato piacere d'un amorosissimo foglio del mio tanto caro quanto e stimato e riverito padre maestro Azzoni. Io l'ho letto e riletto con compiacenza quasi peccaminosa, come fomentatrice

violenta del mio amor proprio e della familiare a' poeti condannabile vanità. Io, che procuro al possibile di difendermene, ho trionfato delle tentazioni di lei, che mi spronava a mandarvi copia dell'ora a voi noto biglietto dell'adorabile mia sovrana. Ma di questa moderazione confesso di non essere intieramente debitore alla mia virtù: ha avuto gran parte nel mio trionfo il timore di dare occasione, con la pubblicazione d'un elogio che con tanto eccesso mi onora, che vadan altri troppo rigidamente esaminando quanto poco io lo meriti. Godo che siate già pienamente informato delle minute circostanze del fatto, perché non sono obbligato con un prolisso racconto a rinnovarmene la confusione. Ma voi con qual coscienza vi scatenate contro il mio ragionevole silenzio? Voi, che per comunicarmi la giustizia che rende al vostro distinto merito il vostro illuminato sovrano, aspettate la terza di lui beneficenza e gl'impulsi d'un mio benevolo passeggero? Basta: io non posso aver rancore con esso voi: onde, ancor che nella nostra causa io sia tanto meglio di voi provveduto di ragioni, son contentissimo d'accomodarla alla pari, purché voi continuiate ad amarmi come avete fatto sin ora, a credermi con usura corrisposto, ed a darmi con alcun vostro comando la sospirata occasione di convincervi col fatto ch'io sono stato, sono e sarò sempre con la medesima, grata, ossequiosa e tenera stima.

2342

AD ANDREA RATTI - ROMA

*Vienna 20 Dicembre 1777.*

Mi congratulo con la cara ed ancor grande (benché combattuta) mia patria, che abbia acquistato in V. S. illustrissima e reverendissima un suo così degno abitatore: e le auguro che lungamente lo conservi e l'onori. Mi consolo di vedermi ancora così presente alla sua memoria, ma son confuso che voglia considerarmi suo creditore della giustizia che a lui si rese in Vienna, e della quale egli non fu debitore che al conosciuto e distinto suo merito. Mi obbliga al sommo la cortese cura del dottissimo nostro padre Gazzaniga di non lasciarmi ignorare la sua affettuosa reminiscenza: e desidero che sia in contraccambio assicurato della mia ossequiosa gratitudine. Quando io saprò dove ed in che creda V. S. illustrissima e reverendissima che possa esser utile l'opera mia a cotesta stimabilissima signorina ch'ella mi raccomanda (benché purtroppo persuaso della mia insufficienza in ogni genere), procurerò almeno di farle conoscere in qual pregio io tenga i comandi d'un intercessor suo pari. Non si stanchi intanto di riamarmi e di credermi col più grato e costante rispetto.

2343

A GIOVANNI PERMEZZI DETTO IL FRASCATANO - ROMA

*Vienna 20 Dicembre 1777.*

Se la mia opulenza corrispondesse, caro signor Giovanni, alla compassione ch'io sento per il mio prossimo bisognoso, non avreste occasione di rammentarmi questo dovere scambievolmente di chi nasce. Ma gli obblighi particolari e privilegiati che mi stringono con più efficacia che i generali ch'io conosco d'aver con voi, assorbono tutta la mia facoltà; onde compatite e gradite nella picciola somma che v'includo l'ultimo pegno del desiderio che veracemente avrei di potervi

1295

somministrare una sufficiente e continua assistenza. Vi auguro quella del Cielo, che nessuno abbandona: e sono di tutto cuore.

2344

AD AURELIO DE GIORGI BERTÒLA - NAPOLI

*Vienna 25 Dicembre 1777.*

Non prima della scorsa settimana mi è stato mandato dal degnissimo conte di Wilzeck il piego di Vostra Paternità illustrissima co' suoi poetici componimenti, che, già prima da me ammirati, ho di nuovo con sommo piacere riletti, né ho saputo ritrovare in essi un ragionevole motivo della sua svogliatezza che con tanta energia mi protesta nella obbligante sua lettera del 12 di settembre. Non si lasci sedurre da cotesti eccessi di diffidenza, alli quali io credo che siamo tutti soggetti. Io lo sono certamente a tal segno che poche volte, nel lungo corso della mia vita, ho intrapresa opera alcuna con la fiducia d'esser atto a compirla, e senza l'invincibile necessità in cui mi sono trovato di scrivere nella mia situazione, o nulla o pochissimo di mio sarebbe comparso alla luce. Questo eccesso vizioso di dubbiezza è stato fin'ora il mio insopportabile tormento: ma con tutto ciò non so se siano da invidiarsi coloro che hanno la felicità di non dubitar mai di se stessi. Ella è provveduta parzialmente dalla natura di talenti invidiabili e dalla sua applicazione d'infinite cognizioni, delle quali il numero eccede la comune facoltà dell'età sua. Si fidi più di se medesimo, e non si metta in rischio di trascurare il buono che le somministrerà sempre il suo ingegno per andar cercando l'ottimo altrove. La cicalata sarebbe lunga se a me costasse ora meno lo scrivere: ma a dispetto della mia fisica insufficienza le rammento ch'io l'amo con vera stima e tenerezza, e che sarò sempre col più grato rispetto.

2345

A MARIA ROSA COCCIA - ROMA

*Vienna 29 Dicembre 1777.*

Due settimane sono ricevei una cortese lettera di cotesto degnissimo monsignor Ratti, nella quale era raccomandata la signora Maria Rosa Coccia. Io risposi al detto prelado che, quando sapessi in che credeva egli ch'io potessi essere utile alla sua raccomandata, non trascurerei di secondar le premure d'un tanto intercessore. Qualche giorno dopo avere spedita la mia risposta mi fu annunciata da questa dogana una scatola che, riscossa, mi rese insieme con una gentilissima lettera della obbligante soprannominata signora Maria Rosa tre eccellenti di lei musicali componimenti ch'io vidi ma rispettai, non essendo abile a giudicarne. Chiamai per altro subito persona pratica e peritissima, che, dopo averli in presenza mia attentamente e con sommo piacere esaminati, mi assicurò esser questi non solo correttamente, ma magistralmente scritti. Me ne rallegrai, e mi compiacqui che la cara mia patria producesse donzelle di abilità così rara; ma mi rammaricai altrettanto nel trovarmi insufficiente a procurare i vantaggi che sarebbero a lei dovuti. Le persone di questa augustissima Corte già da molti anni si sono proposta la legge di non accettare offerte o dediche di libro alcuno, e specialmente di poesia e di musica, per salvarsi dall'indiscreto torrente di simili omaggi che le inondavano. Qui presentemente è nell'ultima decadenza la musica, e per conoscere il merito d'una compositrice sua pari bisogna avere cognizioni che la maggior parte

1296

non hanno: onde tutti, ma particolarmente quelli che possono assumere il carattere di mecenati, non possono apprezzarlo che sulla relazione de' professori, ch'essendo uomini anch'essi e soggetti alle passioni dell'umanità, non la fanno sempre sincera. Onde non sapendo come utilmente impiegare l'elegante esemplare degli armonici suoi lavori lo conserverò in deposito finché ella ne decida. Non mi rechi a colpa l'insufficienza mia, della quale in questa occasione mi è sensibilissimo lo svantaggio: e mentre mi auguro maggior felicità nell'esecuzione de' suoi comandi, la prego a credermi.

2346

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 30 Dicembre 1777.*

L'umor festivo della carissima vostra lettera del 20 d'ottobre, che (non so per quale inciampo) non è a me pervenuta che ieri sera, mi ha anche più del solito consolato. Se questa serenità è fisica conseguenza del buono stato del vostro individuo me ne congratulo con la vostra solida macchinetta, e se è frutto della vostra filosofica meditazione ammiro il vigore del bell'animo vostro. Io non ho perduto tempo nel mio silenzio a riguardo vostro: ho sempre pensato al mio gemello, anche nell'indiscreto assalto d'una risipola nel piede destro che mi ha tenuto quattro intiere settimane in casa: e pure non ho alcun rancore contro di essa, poiché mi ha lasciato in migliore stato di quello in cui mi trovò nel sorprendermi. Siamo qui ancor noi fra i ghiacci e le nevi, ma incalliti a questi favori non ne facciamo fin'ora gran conto.

Farà certamente l'inverno teutonico le sue vendette del nostro presente disprezzo, con qualche giorno di freddo insopportabile; ma ci lusinghiamo che non sarà lungo, e intanto prepariamo difese per sostenerlo. V'invidio la vicinanza del veneratissimo signor cardinal Buoncompagni, de' degnissimi coniugi Spada e dell'ornatissimo come obbligante signor abate don Giuseppe Pignatelli: a' quali tutti vi prego di rinnovare in mio nome le proteste del mio grato e sincero rispetto.

Lo stampator reggiano promette quello che non può dare, avendogli io scritto e replicato di avere già da lungo tempo promesso tutte le mie opere inedite all'editor di Parigi. Può ben egli aspettar che siano pubblicate nella ristampa francese, e da quella copiandole, aggiungerle alla sua, ma allora non saranno più inedite. Sarebbe gran danno se l'impresa (come voi temete) rimanesse arenata. Resterebbe defraudato il pubblico delle numerose istruzioni sull'arte drammatica, che ornerebbero in questa edizione le povere mie poetiche fanfaluche. Addio, caro gemello: conservatevi se volete ch'io mi conservi, e non trascurate mai di credermi col più vivo del mio cuore il vostro fedelissimo.

*P. S.* Ho letto meglio la vostra data, che è del 20 dicembre, e non ottobre: onde rendo l'onore alla posta.

2347

A GIUSEPPE CALVI - MESSINA

*Vienna 2 Gennaio 1778.*

1297

La cantata di cui Vostra Paternità illustrissima si è compiaciuta di farmi parte è il più ammirabile fra tutti i lodevoli componimenti poetici a me noti, che sono usciti dalla sua penna. È piena di senno, di dottrina, d'armonia, e meravigliosa perché ha saputo conservar le grazie allettatrici del Parnaso nel trattare una questione filosofica, senza che si risenta nel suo lavoro né pur l'odor della cattedra. Me ne congratulo sinceramente seco e con me medesimo, superbo del mio giudizio, che scoperse i suoi invidiabili talenti ne' primi saggi che si compiacque di comunicarmene. Sono gratissimo alla affettuosa memoria che di me conserva; la supplico di esser persuasa ch'io gliene rendo un ampio contraccambio, e pieno della a lei dovuta non men tenera che ossequiosa stima mi confermo.

2348

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 2 Gennaio 1778.*

Benché quasi affogato dalle lettere incomodamente officiose alle quali deggio inevitabilmente rispondere, non trascurò il mio amatissimo signor Grisi, attestandogli il tenero gradimento ch'io risento per i suoi affettuosi auguri, che gli rendo con ampia usura e con quella sincerità che non è comune nel corrente importuno cerimoniale. Io con tutto l'assalto di una risipola nel piede destro, che mi ha arrestato in casa per un mese intiero, mi trovo, lode al Cielo, assai meglio di salute di quello che mi trovava quando essa mi sorprese: e l'inverno, che tanto io temea, mi tratta assai più favorevolmente che l'estate scorsa che deluse tutte le mie speranze. Dunque non facciamo i profeti per tormentarci senza profitto. Assicurate la vostra stimabile società del mio grato e dovuto rispetto, e gradite il tenero abbraccio col quale in fretta mi confermo.

2349

A N. N. - LIVORNO

*Vienna 3 Gennaio 1778.*

Non già come prove della affettuosa parzialità di V. S. illustrissima mi sono gratissimi gli auguri che in occasione del nuovo anno si compiace ella d'avanzarmi e che io con ampia usura le rendo, poiché tante e così sincere testimonianze me ne ha ella date, che sarebbe una specie d'ingratitude se per averle presenti avessi a quest'ora bisogno che mi fossero rammentate. Ma la sicurezza del suo presente prospero stato, ch'io concepisco da' suoi caratteri, sommamente mi consola, secondando i cordiali miei desideri, che saranno pienamente appagati quando una volta la fortuna a favor di lei si riconcili col merito. E pieno di tenerezza e di vera stima, le comunico i saluti de' salutati, e invariabilmente mi confermo.

2350

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

1298

Vienna Gennaio 1778.

Ha vinto V. S. illustrissima da lungo tempo la mia limitata eloquenza, inabile a spiegarle i grati ed affettuosi sentimenti dell'animo mio, e continua a trionfarne col delicato annuo pegno che ricevo dell'amor suo, e che con l'effetto verifica le felicità che nel nuovo anno mi augura. Il peggio si è che V. S. illustrissima tanto è meco avara de' suoi comandi quanto è prodiga de' suoi favori; onde, perduta ogni speranza di poter contraccambiar l'amorosa sua generosa gentilezza né con opere né con parole, son costretto a consolarmene con la sicurezza che il suo bel cuore non è capace di confondere a danno mio l'insufficienza con l'ingratitude. Secondi il Cielo i sinceri voti ch'io gli porgo per le molte da lei ben meritate prosperità: e non cessi ella intanto di credermi sempre a suo riguardo tale quale io deggio e voglio esser invariabilmente col più grato e tenero ossequio.

2351

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

Vienna 4 Febbraio 1778.

Il piacere di vedere vostri caratteri, mio caro signor don Saverio, mi raddolcisce l'amaro de' vani ed importuni annui auguri, che incomodano universalmente la società ed insultano sfacciatamente la sincerità che professano. Io non ho bisogno di questi discreditati testimoni dell'amor vostro: ne ho tali e tante prove reali che arrossirei di mendicarne altre, e da così miseri argomenti. Continuate voi ad amarvi come avete fatto sin ora, e siate sicuro dei dovuto ampissimo contraccambio. Vi ho accompagnato nel dolore della perdita che si è fatta del dottissimo Martorelli, e mi son figurato quanto debba essere stata sensibile al vostro gratissimo cuore. I teatri, amico caro, non entran più nella categoria delle mie benché passeggere reminiscenze: l'essere ancora frequentati dalla degnissima mia signora principessa di Belmonte poteva unicamente farmene rammentar con diletto, argomentando io da tal notizia il prospero stato di salute che gode tuttavia una persona che con tanta ragione io venero e stimo al più alto segno. Ricordatele, vi prego, quando vi cade in acconcio, il mio invariabile rispetto.

Per non defraudare i vostri sentimenti del vigore della viva espressione dello scrittore, ho fatto leggere originalmente tutta la vostra lettera al signor cavaliere di Somma, che l'ha all'eccesso e gustata e gradita, e mi ha commesso di assicurarvi che alle parzialissime disposizioni dell'animo vostro a favor di lui corrispondono perfettamente a riguardo di voi le dovute gratissime disposizioni del suo.

Il carnevale non mi occupa e non mi incomoda: anzi non lascia di dissipare in qualche parte le mie nebbie ipocondriache quell'universale umor festivo che mi veggo regnar d'intorno. Noi siamo imitatori per natura: *ut ridentibus arrident, ita flentibus adflent humani vultus*. Fate voi lo stesso: ma ricordatevi sempre ch'io sono col più tenero e col più vivo dell'animo.

2352

A MARIA ROSA COCCIA - ROMA

Vienna 12 Febbraio 1778.

Le antecedenti sue lettere, riveritissima signora Maria Rosa, mi hanno informato della di lei maravigliosa perizia nella musica; ma quest'ultima mi scopre le amabili qualità del suo bel cuore pieno di docilità, di modestia e di esattitudine: virtù delle quali ordinariamente non abbondano quelli che possono, al par di lei, esser contenti de' frutti delle lodevoli loro applicazioni. Co' suoi mirabili talenti, con queste invidiabili e rare disposizioni dell'animo suo, e col fervore che l'anima alle virtuose fatiche, ella accrescerà un nuovo fregio all'immortale nostra patria, ed io come un suo concittadino crederei di parteciparne. Il generoso dono ch'ella vuol farmi del suo nitido manoscritto (del quale io le son gratissimo) sarà da me trasformato in un sacro deposito, di cui mi varrò per procurarmi il piacere di farle rendere giustizia da quei pochi che hanno intelligenza bastante per conoscerne il valore, e sarà intanto da me gelosamente custodito per farglielo di nuovo tenere quando le occorra di poter farne uso migliore. È un prezioso acquisto per me la sua dichiarata parzialità. Sospiro di meritarsela coll'esecuzione d'alcun suo riverito comando, e veracemente mi confermo.

2353

A CARLO ALBANI - VIENNA

*di casa 15 Febbraio 1778.*

Conviene perfettamente con le altre adorabili qualità del bell'animo di Sua Altezza Reale la serenissima arciduchessa Beatrice la generosa umanissima cura di affrettarmi la sospirata notizia della aspettata e tanto ora applaudita promozione del degnissimo signor baron Hagen, nella quale risplende il superior discernimento e la giustizia dell'augustissimo sovrano: ed ha un così grande luminoso testimonio il distinto merito del promosso. Sia Vostra Eccellenza, la supplico, il benevolo interprete de' grati miei umilissimi sentimenti appresso l'Altezza Sua Reale, e gradisca nel suo particolare proteste degl'infiniti obblighi miei verso di se medesima per la parte che prende nel mio contento: finché il mio annoso e logoro microcosmo mi conceda di poter dirle a bocca che è e sarà sempre.

2354

AD ANTONINO GALFO

*Vienna 26 Febbraio 1778.*

Da questo signor conte Ernesto d'Harrach mi fu mandata in casa sei giorni sono una obbligantissima lettera di V. S. illustrissima data in Roma il primo di giugno dell'anno scorso, che, avendo impiegato (non so come) nove interi mesi nel suo tragitto a Vienna, mi ha finalmente reso possessore del nuovo sorprendente eroicomico suo poema. L'ho tutto attentamente letto e sommamente ammirato, né saprei come senza taccia d'usurpatore poter mai arrogarmi la graduazione di suo maestro, che per eccesso di gentilezza nella sua lettera prodigamente mi attribuisce. Come sarei stato abile a comunicarle quell'ardente e prodigiosamente fecondo vigore di fantasia, che purtroppo io sento che non possiedo? Come, sempre immerso fino al vizio fra le mie perpetue naturali dubbiezze, come avrei potuto ispirarle quel franco e nobile ardore con cui ha ella saputo aprirsi un fino ad ora sconosciuto sentiero onde sollevarsi alla sommità dei Parnaso? Ah non assalga, riverito signor abate, la dovuta mia moderazione con tentazioni così violente: renda



giustizia al ben conosciuto suo merito: gradisca i sinceri sentimenti di gratitudine che io le professo e per l'eletto dono e per la visibile gratuita parzialità di cui mi onora, e che io ampiamente contraccambio; e mi permetta che invece di usurpare il titolo di maestro io veramente mi protesti.

2355

A SCIPIONE CIGALA DI TIRIOLO - NAPOLI

*Vienna 27 Febbraio 1778.*

Mi fu esattamente reso al tempo debito da questa posta quattro mesi sono il riverito foglio di Vostra Eccellenza in cui mi preveniva del dono a me incamminato d'un suo nuovo poema, e mi rammentava l'invidiabil sorte ch'io godo d'esserle noto innanzi alla pubblicazione del mio *Catone*: epoca che oltrepassa il mezzo secolo e che (colpa forse dell'età mia), a dispetto delle più diligenti ricerche, non mi è riuscito di rinvenire nella confusa guardaroba delle antiche mie reminiscenze. Conservai, e con gran cura tutta via conservo, la cortese sua lettera, preparandole i miei applausi ed i miei rendimenti di grazie per il dono di cui mi onora e per la costante sua affettuosa memoria, insieme con le scuse della debolezza della mia; sodisfo ora al mio debito quanto posso, rispondendo con questa così all'antica che alla nuova lettera di V. E. che oggi ricevo, e riserbando il resto all'arrivo del poema che tutta via con impazienza attendo. Pieno della dovuta ossequiosissima stima mi dico.

2356

A GIUSEPPE SCOTTI - PRAGA

*Vienna 7 Marzo 1778.*

Dal gentilissimo signor canonico di Smitmer mi fu recato la settimana scorsa a nome di V. S. illustrissima un'obbligantissima ed elegante sua lettera ed uno scientifico suo trattato intorno alla pittura ed alla prospettiva. Lessi nella prima con somma confusione l'eccessive affettuose e parziali espressioni delle quali senza averle meritate mi trovo da lei gratuitamente in essa e generosamente onorato: e lessi l'altro con sommo rossore, ritrovandomi affatto forestiere nella provincia nella quale ella mi suppone abile a far viaggio. Il por mano in cose da lei meditate e scritte sarebbe sempre temerità della quale io non sono capace; ma il farlo in materia che io perfettamente ignoro sarebbe visibile pazzia. Non so consolarmi della mia imperizia, che mi defrauda in questo caso del vantaggio d'instruirmi e del piacere di poter con intelligenza render giustizia agli utili e lodevoli impieghi delle pellegrine sue cognizioni e degl'invidiabili suoi talenti. La rendo almeno alla felicità, alla nobiltà ed all'esattezza del suo stile, che non meno nel trattato che nella lettera ho trovato corretto, fluido ed irreprensibile. Le sono gratissimo dell'amore che mi rappresenta a lei tanto maggiore di quel ch'io sono: mi auguro le facoltà e le occasioni di meritarlo, e con la più distinta ed ossequiosa stima mi dico.

2357

1301

Vienna 12 Marzo 1778.

Dal signor abate Palazzi (di cui io non avea per anche alcuna contezza anteriore) mi fu recata giorni sono una commendatizia di V. S. illustrissima, ed il merito d'avermi procurato questo onore mi rese (come dovea) subito parziale al raccomandato. Mi trovò egli con numerosa compagnia, dalla quale io (essendo già per me l'ora indispensabile di uscir di casa) avea dimandata ed ottenuta la permissione di ritirarmi per qualche momento nella vicina camera ad abbigliarmi. Mi fu annunciato il portatore del suo foglio, il feci pregar di entrar dove io era, gli dimandai scusa del confidente stato in cui mi sorprende, il compiansi con brevi parole di aver portate le preziose sue merci letterarie in paese dove son ben poco in commercio: e per parlar poi seco con più comodo gl'insinuai di aver la breve compiacenza di trattarsi con le scelte persone che nella vicina camera ragionavano. Mi affrettai nella mia faccenda ma non abbastanza per trovare il nostro signor abate, che per andare alla Corte era sollecitamente partito: d'indi in qua non l'ho più veduto, né so dove egli alloggi o se sia ancora in Vienna. Rivedendolo l'informerò quanto pochi sacrifici si facciano in questi tempi marziali a Minerva in queste contrade e quanto poco appresso questi magnati bisognosi d'un Mentore per i loro figliuoli sien credute necessarie le profonde cognizioni scientifiche. Essi vogliono che l'aio o precettore sia un individuo forbito, attillato. che parli il più colto francese e che possa servir di modello al discepolo nelle più leggiadre maniere che sono in uso nelle nobili società: e che sia atto solo a dare ai suoi allievi quella superficiale vernice di dottrina che basta per essere in equilibrio co' loro pari. Pensi ella se il contegno e l'equipaggio affatto filosofico del nostro letterato possa raccomandarlo a chi tanto diversamente pensa e suppone.

Autore del libro *de' giulii tre* qui è creduto un signor abate Casti, che poco tempo fa lo ristampò in Vienna accresciuto e corretto. E questo signor abate Casti si trova ora a Petterbourg appresso il Ministro imperiale figliuolo di questo signor principe di Kaunitz.

Mettendo ella in dubbio d'essermi noto, a me fa gran torto e a se stessa: converrebbe esser nato ed allevato fra' Patagoni per non aver notizia d'un autore che da tanto tempo con gli scritti suoi, pieni di scelta dottrina, di eccellente morale, e dettati con una incantatrice eloquenza, fa la delizia dell'Europa tutta e letterata e indotta. L'ignoranza di cui posso a giusto titolo esser rimproverato è quella di non aver saputo fin'ora d'aver un così illustre concittadino, quale ella mi si dichiara e di cui io sono giustamente superbo: tanto più che questa qualità spero che la renda più propensa ad accettar la riverente offerta ch'io le faccio dell'ossequiosa servitù mia, della quale incomincio a mettermi in possesso sinceramente protestandomi.

2358

A FRANCESCO ZANOTTI - BOLOGNA

Vienna 12 Marzo 1778.

La sorte ch'io ebbi, già molti e molti anni sono, di conoscere personalmente i celebri signori Eustachio Manfredi e Giovanni Pier Zanotti mi lasciò impressa nell'animo una indelebile ossequiosa stima non men che per essi per le loro tanto della repubblica letteraria sempre benemerite famiglie, e sarebbe per me un ben sensibile contento il poter darne qualche reale ed effettiva riprova. L'occasione che V. S. illustrissima me ne somministra nella sua gentile commendatizia non è per me così agevole ad approfittarmene come lo vorrei. I preziosi tesori delle profonde cognizioni scientifiche ch'ella esalta nel suo raccomandato non sono nel pregio che meritano in un paese dove Marte (specialmente nelle vicende correnti) usurpa tutti gl'incensi dovuti

1302

a Minerva, ad Apollo ed alle Muse. Per l'impiego poi al quale aspira il signor abate Palazzi ei manca delle qualità qui indispensabili ad esercitarlo. I nostri semidei qui non cercano per i loro figliuoli un distinto letterato, ma un uomo che possa servir di modello al discepolo per parlar elegantemente il francese, per abituarsi imitandolo alle nobili e leggiadre maniere che sono in uso fra' suoi pari, e che non lo fornisca d'altra dottrina che di quella ben leggiara tintura, che basta per non arrossire nelle società alle quali è destinato: un uomo in somma atto a formare l'esteriore, che è la parte dell'uomo dalla quale per lo più anche altrove ma qui comunemente si giudica dell'intrinsico valore del merito altrui. Or questa parte appunto affatto filosofica nel nostro per altro degno soggetto con l'imperizia dell'idioma francese, sono (a conseguire il nostro intento) nullità insuperabili. Nulla di meno io non trascurerò di far per lui quelle diligenze per le quali l'età mia, corteggiata dagl'incomodi suoi naturali seguaci, si compiacerà di concedermi l'attività necessaria. Ma io temo che il nostro raccomandato o abbia odorata la mia insufficienza o la sterilità del paese, o non sia più in Vienna, non avendolo più veduto dopo quell'unica volta che già molti giorni sono mi onorò d'una sua visita, ma momentanea per la numerosa compagnia che trovò meco, per l'inevitabile necessità che mi sollecitava ad uscir di casa, e per la fretta ch'egli avea di correre alla Corte dal signor conte di Rosenberg. Io ignoro il suo alloggio, onde non posso farne né pure ricerca. Mi auguro opportunità più felici per provarle la mia ubbidienza: sono gratissimo alla sua obbligante memoria, e con la più sincera ed ossequiosa stima mi dico.

2359

A PIETRO ANTONIO PETRINI - ROMA

*Vienna 16 Marzo 1778.*

È un eccesso di gentilezza, che esige tutta la mia gratitudine, l'obbligante cura di V. S. illustrissima nel farmi parte dell'eruditissimo suo lavoro intorno alla *Poetica* d'Orazio. Lavoro del quale io sono in debito di conoscere la difficoltà avendo io, già molti anni sono, volgarizzata la *Poetica* suddetta in verso sciolto, e rammentandomi le angustie nelle quali allora mi ritrovai, benché non impegnato come V. S. illustrissima a' ceppi della rima ed alla malagevole inchiesta delle connessioni che appariscono neglette nel testo. Mi congratulo seco dell'opera così valorosamente compita, e son grato alla memoria del povero avvocato mio fratello, che ha conferito a procurarmi l'onore de' di lei riveriti caratteri e l'occasione di dichiararmi con la dovuta ossequiosa stima.

2360

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 19 Marzo 1778.*

Fin dallo scorso autunno è compiuto l'anno ch'io scrissi l'ode che vi mando, mosso da un desiderio che ne mostrò l'adorabile mia sovrana, accompagnato dal benigno riguardo di non aggravar la mia stanchezza con un suo preciso comando. L'eccessivo clementissimo gradimento della mia pronta ubbidienza, dalla Maestà Sua pubblicamente dimostrato e con averne subito ordinata la stampa e con avermi inviata in dono una magnifica tabacchiera d'oro ornata di brillanti ed accompagnata d'un biglietto di sua mano, ha resa celebre questa mia mediocre fatica. Pensai al mio caro signor Grisi, ma né la posta, né la diligenza mi permise di francarne il piego ch'io volea

1303

inviarvi col componimento stampato: onde non volli aggravarvi d'una spesa che supera il valor della merce. Voi ora assolutamente lo volete, onde vi compiaccio; ma vi auguro d'esser migliore economo negli altri vostri affari domestici. Addio. Riverisco la vostra amabile società, vi abbraccio e sono.

2361

A FILIPPO PARBONI - ROMA

*Vienna 26 Marzo 1778.*

La presente, che assicura V. S. illustrissima del prospero stato di salute che la bontà divina tutta via mi concede, e che le porta le mie solite istanze di pagare al signor marchese Belloni il prossimamente scorso termine della mia nota pensione, desidero che l'induca ancora ad onorarmi una volta di alcun suo riverito comando, onde io possa compire il debito che mi corre di darle prova della gratitudine ch'io nutrisco alla cortese compiacenza con la quale ella soffre i continui incomodi ch'io le reco e della vera e divota stima con la quale io mi confermo.

2362

A FRANCESCO BELLONI - ROMA

*Vienna 26 Marzo 1778.*

L'inclusa consueta letterina, necessaria all'esazione, con la quale io sono in possesso di esercitar la pazienza di V. S. illustrissima, siccome le farà presenti le mie preghiere per farmi tenere in Vienna, per l'usata via dei signori Smitmer, il valore dell'ultimo termine della mia nota pensione già maturato, spero che le rappresenterà ancora quelle ch'io le faccio per la continuazione delle sue grazie, ed il vero mio desiderio di ottenere una volta da lei qualche occasione di convincerla con l'ubbidienza mia della gratitudine e dell'ossequio con cui sono.

2363

A LEOPOLDO DI NEIPPERG - RATISBONA

*Vienna 3 Aprile 1778.*

I valorosi coniugi Gervasi, qualificati dal merito di avermi procurato l'onore d'un veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza, mi recarono nella scorsa settimana i di lei riveriti comandi, e ieri passarono cortesemente in mia casa ben lungo spazio di tempo replicandomi con mio diletto e sorpresa i saggi della distinta loro abilità nella bell'arte che professano. Ho ammirati verificati in essi gli elogi co' quali Vostra Eccellenza gli annuncia, e spero che esigeranno da questo pubblico quella giustizia ch'io nel mio particolare sono stato obbligato di render loro, e che ho procurato e procurerò di promuovere. Ieri hanno essi impiegata la sera in casa della signora contessa di Thun, e martedì venturo daranno un concerto in teatro. Una voce così rara ed un gratissimo

instrumento così magistralmente trattato non mi par possibile che non abbiano da esigere l'universale approvazione. Son superbo dell'invidiabil luogo che l'Eccellenza Vostra tutta via mi conserva nella sua memoria: mi auguro più frequenti occasioni di mettere seco in attività la dovuta ubbidienza mia, e, pieno di rispetto e di gratitudine, riverentemente mi confermo.

2364

A COLOMBA DILETTI MATTEI - MILANO

*Vienna 3 Aprile 1778.*

Mi son sempre care (come è ben ragione), gentilissima signora Colomba, le replicate prove che vi piace di darmi della costante vostra parzialità a mio riguardo. Il mio *Demetrio* vi è debitore della vantaggiosa comparsa che voi gli avete costì procurato comunicando alle amabili vostre figliuole quei pregi che vi hanno tanto per lo passato distinta, e che ora col vostro magistero sapete mirabilmente moltiplicare. Sono sensibilissimo alle testimonianze del lor favore con le quali mi onorano l'insigne signor Domenico Balestrieri ed il degnissimo signor professore de' Lambertenghi negli eletti loro componimenti, co' quali facendo essi così splendidamente il mio, fanno un più giusto elogio di se medesimi. L'aria del signor Monza mostra l'intelligenza, il giudizio e la profonda notizia dell'arte che professa il celebre compositore, con cui vi prego di congratularvi a nome mio non meno che con le tanto costì universalmente applaudite abilissime attrici e con l'invidiabile loro genitore. Addio, riverita signora Colomba. Conservatevi e conservatemi la stimabile vostra amicizia, sicura che io ampiamente la contraccambio e che veracemente sono.

2365

A LUIGI BERNARDO SALVONI - PARMA

*Vienna 15 Aprile 1778.*

Dopo avere col solito compiacimento intieramente ed attentamente letto il secondo volume delle opere vostre, e ritrovato in esso tutti i pregi medesimi de' quali è ricco il suo precursore, il mio secondo giudizio non dovrebbe essere se non se una ripetizione dei primo, ma quella ch'io finisco di scoprire in quest'ultimo, mirabile docilità dell'ingegno vostro, atto a prender qualunque forma ed a camminar con franchezza sulle tanto fra loro diverse tracce di qualsivoglia (da Omero sino al Berni) nostro più celebre antesignano, esige ch'io non ve ne taccia la mia ammirazione e che distintamente me ne congratuli, come faccio, con esso voi.

Accetto con tenerezza e con la dovuta corrispondenza le care proteste dell'amor vostro, ma non posso perciò accettarvi, come voi vorreste, per mio debitore delle poetiche facoltà che vi adornano, senza usurparne l'onore alle vostre indefesse applicazioni ed a' rari vostri talenti, unici e legittimi creditori dell'universal giustizia che vi si rende. Il solo mio liquido credito contro di voi è la continuazione del vostro affetto dovuto alla costanza e sincerità dei mio, col quale sarò sempre.

2366

1305

Vienna 18 Aprile 1778.

Domenica scorsa 12 del corrente il padre maestro Gazzaniga mi recò gentilmente in persona il volume delle elette poesie di V. S. illustrissima e la magnifica, dotta, savia ed eloquentissima lettera con la quale ella lo presenta al Sommo Pontefice mi assicurò subito del valore della preziosa merce in essa con tanta modestia e sommissione annunciata. L'impaziente curiosità mi fece scorrere a salti il caro esemplare, e m'avvenni ben presto ne' luoghi ne' quali la generosa di lei amicizia l'induce a parlar con tanto vantaggio di me, e per difendermi dalla vanagloria misurai dall'eccesso de' suoi parziali giudizi quello dell'amore che la seduce, raddolcendo così con la somma compiacenza di questo l'amaro de' rimorsi delle per altro involontarie mie usurpazioni. Mi pascerò lungamente ed a bell'agio di così utile e deliziosa lettura: ed intanto le rendo grazie del dono, insieme con tutto il Parnaso da lei di così nuovi e rari fregi arricchito.

Preceduta dal benevolo portatore del libro, mi fu resa tre o quattro giorni sono una di lei affettuosissima lettera in data delli 30 dello scorso marzo, in cui ella mi parla a lungo del nostro degnissimo e tanto amabile quanto stimabile monsignor de Rinaldis, esagerandomi quanto egli sia tornato in patria contento e di Vienna e di me. Rispetto a questo pubblico è ben giusta la sua gratitudine essendo egli qui stato perfettamente conosciuto e gustato, ed avendo lasciato di sé un costante desiderio in ogni ordine di persone. Ma per renderla giusta a riguardo mio convien ch'io mi lusinghi ch'egli, saggio conoscitore del cuore umano, mi abbia messo a conto di merito non già quel che ho fatto, ma quello che avrei voluto fare per onorarlo, se le scarse mie e fisiche e morali facoltà fossero state in equilibrio col mio debito e col mio desiderio. Divotamente lo riverisca, teneramente lo abbracci in mia vece, e procuri (la supplico) di tratto in tratto di ravvivarmi nella sua memoria.

Saranno esattamente eseguite le officiose commissioni delle quali mi incarica, ed entro mallevadore dell'ampia corrispondenza ch'esigeranno. Non si stanchi di riamarmi e di credere ch'io sarò sempre col medesimo ossequio e con la tenerezza medesima.

2367

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

Vienna 23 Aprile 1778.

Dopo una bellissima primavera, che per tredici giorni continui dal primo del corrente ha rese tepide e ridenti queste contrade, è tornato a tradimento l'inverno, ed ha mortificato i prati e le piante che avean rivestiti i verdi e fioriti abiti loro: onde la carissima vostra lettera mi ha trovato imbacuccato di bel nuovo nel mio già diposto e ripreso mantellone, e molto scandalizzato dalle scortesie indiscretezze di questo clima. Da ieri in qua pare che voglia mettersi di nuovo al buono: ma io non me ne fido, e voglio tenermi al savio proverbio spagnuolo *Hasta el quaranta de Mayo no te quites el sayo*.

Voi siete costì occupati della rappresentazione dell'*Alceste*, che aspettate, e noi lo siamo della sacra eloquenza del padre Francesco Maria da Bologna, cappuccino, che nella chiesa della nazione italiana ha qui, con le sue prediche e con gli esercizi che vi ha magistralmente dati, raccolta ed edificata una nobile numerosissima udienza, e di molto accresciuta la meritata stima che lasciò di sé in questo pubblico già due anni sono. Ei partirà di qua nel prossimo venturo mese, incaricato di esporvi e testificarvi le mie fraterne innocentissime tenerezze, e con tutta quella vivacità che può star d'accordo col serio e venerabile carattere ch'ei sostiene.

La mia salute essendo migliore, come altre volte vi ho detto, di quello ch'io posso a buona equità pretendere, non ardisco di cedere alla tentazione, che pur troppo avrei, di lamentarmene. Custodite voi gelosamente la vostra se volete contribuire alla mia. Non trascurate di mantenermi nella memoria di codesto degnissimo signor cardinale Buoncompagni e della tanto mia benevola nobilissima casa Spada, gradite il contraccambio, che vi rendo, delle preziose lenticchie che m'inviaste, e credetemi, senza far mai il sacrilegio di dubitarne, ch'io sono il vostro.

2368

A GIACINTA BETTI ONOFRI - BOLOGNA

*Vienna 25 Aprile 1778.*

Grazie al carissimo gemello, che ha saputo indurre la gentilissima signora Giacinta a ripescare il mio nome nella sua memoria, a dispetto delle incommode distrazioni delle affezioni ipocondriche, delle convulsioni de' nervi, e delle esaltazioni della bile, cagionate dal vedersi defraudata de' domestici dovuti specifici ne' suoi più premurosi bisogni. Io mi sentiva inclinato a compatirla, ma continuando a leggere la sua ingenua lettera veggo ch'ella non si perde d'animo, che sa prender partito senza confondersi nelle più difficili circostanze, e che non ha punto bisogno della mia compassione: onde non posso che ammirare il suo spirito ed esserle grato della bellezza della quale ella adorna i miei versi, vestendoli della soavità del suo canto e dell'armonia dell'accompagnamento magistrale che loro procura.

La prego di rendere in vece mia all'adorabile gemello il dovuto contraccambio della tenera commissione di cui l'ha egli per me incaricata. E se le dà l'animo di ritrovare in me qualche a me medesimo incognita facoltà di ubbidirla, non lasci in ozio la sincera servitù mia, o mi renda almeno la giustizia di contarmi fra i più grati ammiratori del suo raro talento e della sua dichiarata parzialità a mio favore, che mi obbliga ad essere invariabilmente con la più costante ed ossequiosa stima.

2369

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 4 Maggio 1778.*

Il vostro silenzio, mio caro signor Rovatti, sia pur egli quanto si voglia prolisso, può ben defraudarmi del piacere di leggere le affettuose vostre e nitide lettere, ma non può mai farmi dubitare dell'amor vostro, del quale ho troppo sicuri malleadori nel candore del vostro bel cuore, incapace di non contraccambiare la tenerezza mia per l'amabile vostra e stimabile persona. Qualunque sia la sorgente (che voi mi tacete) delle nuove cure che vi siete addossate, io me ne congratulo sinceramente con esso voi, poiché gli spiriti attivi come il vostro hanno gran bisogno d'essere in moto: altrimenti la loro attività s'impiega a danno del proprio individuo e riempie la mente d'idee poco serene e distruttive da quella tranquillità che cerchiamo. È vero che gli ozi vostri non lasciano intorpidire le facoltà della vostra mente. Le belle e pellegrine ricerche nelle quali con tanto fervore vi occupate l'esercitano abbastanza, ma l'uniformità delle applicazioni ha bisogno d'essere di tanto in tanto interrotta, e queste salubri interruzioni non saranno mai dono della vostra scelta, ed io so buon grado a quelle benefiche inevitabili cure che ve le somministrano e che voi tanto ingiustamente detestate. Conoscitore quale io sono del vostro carattere, concepisco quale sia

1307

stata e sia tuttavia la vostra afflizione nella perdita d'un amico di tanto pregio qual'era il dottissimo Haller. Il bello, poetico ed espressivo componimento con cui così affettuosamente ne deplorate la mancanza mi fa entrare a parte del vostro dolore. Interrompete con le vostre cure domestiche e la fissazione in queste immagini funeste ed insieme le dotte vostre abituali occupazioni, ma andate riprendendo queste ultime, dalle quali potete ormai promettervi onorato luogo nel tempio di Minerva e nella memoria de' posteri.

La lettera inclusami è stata a tenore de' vostri comandi fatta consegnare prontamente al prelado di Santa Dorotea. Continuate ad amarmi, sicuro della mia tenerezza con la quale sarò sempre.

2370

A VINCENZO ANTONIO MANINI - REGGIO NELL'EMILIA

*Vienna 7 Maggio 1778.*

Per rispondere categoricamente all'ultimo obbligantissimo foglio di V. S. illustrissima dato di Reggio il dì 15 marzo prossimo passato, ma non a me pervenuto se non se in questo ordinario, basta ch'io le riduca a memoria la mia risposta ch'io feci alla prima con la quale si compiacque onorarmi. In quella risposta data il 15 di maggio 1777 troverà ella le più vive dovute espressioni della mia gratitudine per la parziale bontà che mi dimostra, troverà il mio sensibile rammarico per la mia fisica e morale insufficienza a poterle essere utile in minima parte nella vasta impresa che medita, troverà i miei timori che possa riuscire assai dannosa a quelli che s'impegnano a compirla, così per il considerabile dispendio come per la difficoltà di smaltire un libro di venti volumi, e per la poca solidità de' fondamenti (cioè de' poveri scritti miei) su' quali dee appoggiarsi un così enorme edificio. Non mi resta dunque che aggiungere alle suddette reminiscenze i dovuti rendimenti di grazie per il nuovo manifesto trasmessomi, la eccessiva parzialità del quale accrescendo la mia confusione, mi riduce alle sole ma sincere proteste della grata ed ossequiosa stima con cui sono.

2371

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 12 Maggio 1778.*

Il tragico principio della ultima vostra lettera, carissimo signor Rovatti, mi ha fatto tremar da capo a piedi preparandomi ad un inconveniente succeduto contro di me e bisognoso di pronto riparo. Mettete pur l'animo in pace perché la spesa della posta di cui mi avete involontariamente aggravato è della specie di quelle che non fanno spavento né pure ai tenui erari poetici, e voi fate gran torto al mio disprezzandolo a segno di crederlo sensibile a così piccioli assalti. Non vi turbi più questo pensiero: tornate a dormir placidamente i vostri sonni, e lasciate a me la cura di rivalermi sopra di voi quando meno l'aspetterete. Addio, conservatevi, e non andate somministrando materie così poco solide alla vostra inclinazione ipocondrica: a dispetto della quale io sono e sarò sempre con la medesima stima e tenerezza.



AL SIGNOR COSIMELLI - PER HERMANNSTADT A BISTRITZ

*Vienna 4 Giugno 1778.*

Benché sia troppo sollecita questa risposta per trovarvi già di ritorno in Transilvania, le mie impazienze di abbracciarvi almeno in iscritto e di congratularmi con esso voi della vostra da me tanto aspettata e tanto da voi ben meritata promozione, non mi permettono di differirmene il piacere: onde, secondando il mio affetto, correggo come posso l'ingrata lentezza del tempo, occupandolo intanto a trattenermi col mio caro e da me giustamente stimatissimo signor tenente colonnello de' Cosimelli. *Tandem tandem justitia obtinet.* Questo passo mi assicura che il vostro merito è finalmente conosciuto, e questa cognizione mi è mallevadrice della verificaione de' miei antichi prognostici intorno a' vostri più sublimi progressi: che non possono non effettuarsi, continuando voi quello stesso lodevole contegno con cui avete già superata la più ardua e disastrosa parte dell'onorato ma faticoso viaggio intrapreso.

Dalla visibile compiacenza con la quale m'informate minutamente della parziale e generosa benignità che vi dimostrò per me l'Altezza Reale del principe Alberto di Sassonia quando aveste il ben collocato invidiabile onore d'esser suo commensale in Moravia, comprendo con tenerezza quanta parte io occupo del vostro bel cuore: parte che sommamente mi consola come caro contraccambio di quella che da tanto tempo voi possedete nel mio. Sono già molti e molti anni che la mia povera Musa gode, senza aver potuto rendersene degna, il dichiarato favore di tutta l'augusta famiglia di Sassonia, e specialmente dell'adorabile principe che ve ne ha data di propria bocca così solenne testimonianza: ma io non credo perciò d'essere autorizzato a lasciar libere tutte le vele alla mia vanità, né a misurare il corto merito mio da' benefici eccessi d'una Real clemenza che non si limita in così angusti confini. Vi commetterei ben volentieri l'esposizione de' grati, umili e rispettosi miei sentimenti al mio generoso protettore, ma sa il Cielo quando potreste eseguire la commissione: pure, se mai qualche inaspettata vicenda ve ne somministrasse l'opportunità, pagate, vi prego, a nome mio questo debito. Ho trattenuta questa lettera per darvi tempo di giungere al vostro soggiorno e per potervi dar qualche nuova, se frattanto ne venissero dalle armate. L'unica significante si è che quella di Moravia (toltono le inevitabili guarnigioni), condotta dall'Altezza Reale del principe Alberto, è passata tutta in Boemia: e che gli apparecchi di guerra sono più vivaci che mai: onde il dilemma dello scioglimento del dramma è tutta via anfibologico come voi lo lasciaste. Addio, caro amico. Rinnovo i miei abbracci e mi confermo.

A GIOVANNI CRISTOFORO AMADUZZI - ROMA

*Vienna 15 Giugno 1778.*

La grande, malagevole e meritoria impresa di dimostrar l'utilità dell'alleanza fra la religione e la filosofia, non abbisognava d'esecutore men valoroso di V. S. illustrissima né fornito meno di vero zelo per la prima, né di minor cognizione de' naturali limiti per la seconda. La mirabile vastità della sua erudizione, l'ordinata esattezza de' suoi perspicaci raziocinii, e la robusta insieme ed allettatrice eloquenza con la quale gli espone, mi fanno rispettare in lei un valido e benemerito difensore della vera e sana filosofia, che non solo è abile a mettere, siccome ha fatto, in così splendido lume le innumerabili beneficenze della medesima a favore della società, ma è capace altresì di scoprir con evidenza l'usurpazione che han fatta del venerabil nome di essa certe velenose

dottrine che, fomentate e protette dalle nostre passioni tanto bisognose quanto intolleranti di freno, hanno già da gran tempo contaminate le più severe matrone, le più tenere nobili fanciulle e plebee, e, dominando arditamente nelle scuole e ne' chiostri tutti, né pur risparmiano ormai i sacri ministri del santuario. Secondi, riveritissimo signor abate, queste mie nel suo valore ben fondate speranze, prove indubitate del gran pregio in cui tengo i suoi invidiabili talenti e della ossequiosa stima che mi farà sempre essere.

2374

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 18 Giugno 1778.*

Vorrei, mio caro gemello, che la nostra gemellaggine vi facesse rassomigliar meno a me riguardo alle troppo frequenti irregolarità della salute: ma la carissima vostra del primo del corrente mi convince che non meno di me voi siete obbligato di star sempre pronto alle difese contro qualche nuova insidia della medesima a danno della vostra tranquillità. So che la pazienza è l'unica droga specifica per i nostri malanni: ma per metterla in uso ci vuole dell'eroismo: e il mestier dell'eroe non è sopportabile alla lunga.

Mi ha consolato e confuso la benigna memoria che mostrano per me gli adorabili arciduchi di Milano: e sono internamente entrato a parte delle grazie a voi da loro compartite. È ben giusto che chi si risente tanto de' vostri guai si rallegrì ancora de' vostri onori. In questo conto entrano ancora le visite da voi ricevute dagli Eminentissimi Buoncompagni e Simoni: al primo de' quali vi supplico di rinnovare i soliti attestati della mia venerazione, come quelli dell'ossequiosa mia gratitudine a tutti gl'individui dell'illustre famiglia Spada, e a tutti quelli che mi onorano della loro reminiscenza; ma specialmente al degnissimo padre Francesco Maria da Bologna, che con una sua obbligantissima lettera mi ha reso esattissimo conto del vostro stato in salute e del mio nel vostro bel cuore, come delle gentili affettuose accoglienze con le quali lo avete onorato.

Spero che avrete già veduto e letto il manifesto dello stampator Gian Claudio Molini, che dà in Parigi la compiuta magnifica edizione di tutte le opere mie anche inedite: ve l'avrei subito mandato per la posta, ma avendo letto in esso la lista de' nomi delle città dove egli ha destinati commissari a ricevere le associazioni e a dispensar a suo tempo i tomi agli associati e ad esigerne il prezzo, e avendo veduto che i signori fratelli Taruffi hanno il carico di questa operazione in Bologna, ho veduto che sarebbe non solo inutile, ma in qualche maniera svantaggiosa ogni diligenza; e ho sospese le mie premure.

Sarei più lungo, ma è tardi ed ho gente all'intorno; onde con un tenero ma frettoloso abbraccio mi confermo il vostro fedelissimo.

2375

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 19 Giugno 1778.*

La vostra affettuosa lettera del 26 dello scorso maggio mi ha sommamente consolato per le desiderate novelle della vostra cara persona, della quale io era da lungo tempo digiuno. La prima cosa che ho letta è stata la bellissima introduzione da voi scritta per la ripetizione del noto salmo.

1310

Questo è uno de' più savii, più nobili e più eleganti componimenti che sia uscito della vostra felice penna, e prova che il vostro talento poetico non solo non si offusca, ma par che divenga più nitido e chiaro fra la crassa e folta nebbia del Foro. Replicherò a me questo contento al giungermi le altre vostre produzioni che m'inviate, e che impazientemente attendo. La mia salute esercita al solito la mia pazienza, ma io ormai ho perduto i dritti di lagnarmene: onde *non ragioniam di lei, ma guarda e passa.*

2376

A LUCA SALVINI - ROMA

*Vienna 25 Giugno 1778.*

Son pieno di vera riconoscenza per la grata obbligante cura di V. S. illustrissima nell'informarmi dei luminosi progressi della nostra Accademia, illustrata sempre più di giorno in giorno (come ella asserisce) da così frequenti e sublimi aggregazioni; e sarei superbissimo se mi trovassi atto a procurarle quella che presentemente ambisce. Ma per ora è inutile il pensarvi, poiché chi mai potrebbe avvisarsi di proporre luogo in un'adunanza letteraria ad un principe che si trova attualmente occupato, non già nella sua reggia in Vienna, ma ne' campi di Boemia a regolare i moti di duecento mila uomini armati, che dipendono ivi da' cenni suoi? E quando fosse egli ancora nella sua capitale in seno della più profonda e tranquilla pace, il mio dovuto rispetto non mi permetterebbe mai di lasciarmi uscire dalle labbra la suggerita proposizione. Tanto più che un tal ritegno è ben giustificato dal recente esempio che se n'è veduto in Parigi, dove l'augustissimo imperatore onorò bensì della sua presenza un'adunanza della più celebre di quelle accademie, ma non desiderò egli né gli fu proposto (ch'io sappia) di divenirne parte integrale. Forse qualche persona d'alto affare, onorata dalla sovrana familiarità, approfittandosi del comodo di cogliere qualche destro momento, potrebbe avventurare il colpo; ma queste non sono operazioni per i miei pari, obbligati dalla prudenza a contenersi negli angusti limiti ne' quali son ristretti dai doveri del proprio stato. Mi perdoni il troppo per avventura mio ritenuto temperamento, che giunge talvolta sino al vizio; ma pensi che ormai l'età mia non mi concede d'intraprenderne la correzione. Non mi punisca dell'involontario errore con iscemarmi la sua grazia, e continui a credermi con la più ossequiosa stima.

2377

A ERCOLE ANTONIO VENDETTINI - ROMA

*Vienna 25 Giugno 1778.*

Per antico costume io non mi lascio mai di rispondere alle lettere che ricevo: l'ultima che mi venne di V. S. illustrissima già lunghissimo tempo fa, fu quella che accompagnava l'affettuoso dono d'alcune sante reliquie, da lei per sua spontanea bontà raccolte ed inviatemi. Di queste io le resi le dovute grazie, che presentemente ripeto, e d'indi in poi non ho più veduti suoi caratteri.

Le sono gratissimo dell'obbligante pensiero di farmi parte dell'erudito libro del suo signor padre: ma il trasporto del medesimo sarebbe o dispendiosissimo o d'una incomodissima ricerca, per lo più d'infelice esecuzione: sicché deponga questa cura, poiché il libro è già noto in Germania avendolo annunciato alcuno de' gazzettieri letterari dell'impero, onde esso sarà già, o lo sarà ben

1311

presto, in questa Biblioteca imperiale, dalla quale io posso averlo ogni momento ed appagare a mio bell'agio la mia curiosità. Non mi dilungo perché lo scrivere è oggi mai per me mestiere incomodissimo. Continui come ha costantemente fatto fin ora a volermi bene, a credersi corrisposto: né metta in dubbio ch'io sono e sarò sempre.

2378

AD ANTONINO GALFO - ROMA

Vienna 25 Giugno 1778.

Chi leggerà il vivace, morale e festivo componimento intitolato *Il tempio della follia*, sarà costretto a confessar che l'autor del medesimo è veracemente poeta e per natura e per arte. Io ne ho replicata la lettura sempre con nuovo piacere; ne ho ammirato l'ingegno e l'armoniosa facilità, e vi ho scoperte molte incontrastabili verità, che ho sempre avute su gli occhi, senza vederle mai. Se ne congratuli a nome mio, se le cade in acconcio, col bravo signor conte Girolamini.

Per non iscriver molto, economia resa ormai pur troppo a me necessaria, rispondo colla presente alla lettera che accompagnò il componimento, ed a quella che V. S. illustrissima aggiunse al foglio del signor Luca Salvini, piena di tenere amabilissime espressioni ch'io sinceramente contraccambio col più vivo dell'animo. Scacci, gentilissimo mio signor Galfo, come peccaminosa tentazione, il desiderio di passar l'Alpi per venirsi a disingannar sul merito mio, e si contenti di compatirmi da lontano. Persuaso del candore del suo bel cuore, metterò francamente in attività le sue generose offerte quando alcuna urgenza l'esiga; anzi incomincio a farlo incaricandola della commissione di custodirmi gelosamente l'amor suo, di credere invariabile il mio, e di non dubitar mai ch'io sono con la più grata ed ossequiosa stima.

2379

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

Vienna 9 Luglio 1778.

Già dal nostro degno padre Francesco Maria da Bologna fui con sua obbligantissima lettera informato dell'amorevole accoglienza con la quale l'onoraste al suo ritorno, e come a tanta mensa mi rendeste entrambi continua materia delle allegre vostre, a me parziali, confabulazioni, e ve ne resi conto e grazie in un'altra mia, nella quale vi avvertii che da cotesti signori fratelli Taruffi di Bologna, commissari costì dell'editor di Parigi della nuova magnifica ristampa di tutte le opere mie edite e inedite, si può vedere il manifesto già per tutto pubblicato per le associazioni, che sono autorizzati i suddetti signori fratelli Taruffi a raccogliere. Ora voi, non facendomi parola del suddetto manifesto, con una vostra amorosissima lettera del 20 dello scorso giugno mi rinnovate il racconto dell'allegro simposio fatto da voi col sopradetto padre Francesco Maria e con tutte le minute circostanze che rappresentano al vivo le tenere disposizioni del vostro bel cuore a mio vantaggio: onde ne ho gustato di bel nuovo il piacere, che in vece di scemar d'efficacia si è considerabilmente aumentato nella ripetizione. Ve ne son dunque gratissimo, come lo sono al sacro oratore che vi ha con l'innata sua e colta eloquenza fatta comprendere la costanza e la tenerezza dell'amor mio per voi, e che col dono d'un mio ritratto ha conferito a conservarmi vivo nella vostra reminiscenza. Se avete ricevuta la mia antecedente lettera questa è affatto inutile; ma, sul dubbio, io

1312

soffro più tosto d'espormi alla taccia di soprabbondante che di negligente. Addio, gemello adorabile: conservatevi gelosamente per esempio a' buoni e per consolazione al vostro fedelissimo.

2380

A GIOVANNI DE GAMERRA - LIVORNO

*Vienna 9 Luglio 1778.*

L'obligante ufficio che è piaciuto a V. S. illustrissima di passar meco al ritorno della festività di S. Pietro è un convincente ma soprabbondante argomento della parziale bontà con la quale ella mi riguarda, non potendo io dopo tante prove ignorarla senza taccia d'ingratitude. Gliene sono per altro gratissimo, e mi auguro facoltà di potere non inutilmente contraccambiarla. Ella ha fatto ottimamente presentandosi al suo sovrano, poiché il suo contegno e la sua maniera d'esprimersi non sono inefficaci raccomandazioni: ma lo sono bene quelle ch'ella da me sollecita, e che con fatica ottenute riescono pannicelli caldi. Si metta in testa, mio caro signor Gamerra, che il mondo è un commercio, e che le vicendevoli azioni degli uomini fra loro sono contratti innominati: *facio ut facias, do ut des*, ecc., e che io, non avendo autorità di far né male né bene, non ho merce per entrare nel traffico di queste universali permutazioni. Se per qualche stravaganza di fortuna io mi trovassi mai in situazione di esserle utile, sia certa ch'io non avrei bisogno che alcuno mi facesse presente il suo merito, e che rapirei con avidità ogni occasione di convincerla a prova ch'io sono sempre stato e sarò sempre con immutabile affetto e con perfetta e ossequiosa stima.

2381

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 9 Luglio 1778.*

Mi consola, carissimo mio signor Grisi, ogni pegno della costante vostra amorevolezza, che io contraccambio con la più tenera e sincera riconoscenza. È degna di voi la religiosa gratitudine che protestate al Dator d'ogni bene per l'ubertosa stagione che ci ha conceduta: ed è meritoria la lodevole cristiana rassegnazione con la quale veggo che procurate disporvi a soffrire le tante altre incommode vicende che sono il sicuro appannaggio della povera umanità. Fra queste è certamente ben considerabile l'irreparabile perdita d'un vostro così degno amico, che come vostro io contava fra i miei, onde prendo la dovuta parte nel vostro giusto dolore. L'età mia ed il cielo, gravido di tempeste guerriere, non sono circostanze eccitatrici delle Muse: onde non saprei come appagare la vostra parziale curiosità con qualche mio nuovo lavoro poetico. Continuate intanto a riamarmi come avete fatto fin ora: e siate certo ch'io sono e sarò sempre con invariabile tenerezza.

2382

A SCIPIONE CIGALA DI TIRIOLO - NAPOLI

*Vienna 10 Luglio 1778.*

1313

L'obbligante gentilissima cura di Vostra Eccellenza nel procurarmi l'invidiabil piacere ch'io mi prometto nella sospirata lettura del suo poema anche a dispetto dell'avversa fortuna che da tanto tempo con sommo mio rincrescimento me ne defrauda, è un tratto distintivo della nobile generosità dell'animo suo, e conviene perfettamente con le altre a me ben note luminose qualità delle quali lo ha la Natura parzialmente fornito, e la sua (non comune fra suoi pari) indefessa applicazione adornato. Io fo voti al Cielo per il prospero e sollecito arrivo del nuovo suo commissario: e per implorarne facoltà onde poterla convincere con la pronta ubbidienza mia dell'alta stima, del vero rispetto e della sincera gratitudine con cui sono.

2383

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 20 Luglio 1778.*

L'ubbidirvi, mio caro signor Rovatti, è per me un sensibile piacere, e l'ho provato nell'eseguire il ricapito della lettera da voi trasmessa per il noto prelato, il quale l'ha indubitamente ricevuta avendomi cortesemente fatto ringraziare della mia cura nel fargliela tenere; il di più che richiedete, cioè d'investigar perché egli non abbia fin ora risposto, non è operazione che possa eseguirsi da me, che non solo non ho seco l'intrinseca familiarità per avanzarmi ad una così ardita richiesta, ma in quarantasette anni di dimora in Vienna non credo d'essermi incontrato tre volte con esso lui, e non mai nella sua o nella mia casa: onde mi manca la scusa d'una somma confidenza, che potrebbe in qualche parte dispensarmi dai rigori de' comuni riguardi civili. Sento infinito rincrescimento di non potervi compiacere in questo; vendicatevene con altre commissioni da me eseguibili; siate grato agli imbarazzi domestici ch'io credo necessari alla vostra salute e non cessate mai di credermi.

2384

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 27 Luglio 1778.*

La vostra tanto parziale quanto affettuosa lettera del 6 del corrente mi obbliga sommamente, ed in ispecie col prezioso dono della ingegnosa novelletta di cui mi fate parte. Il celeberrimo scrittore della medesima e in giusto possesso della somma mia stima; onde l'ho subito avidamente letta ed ammirata e contrattone il desiderio di rileggerla più volte a mio bell'agio, sicuro di ritrarne nuovo piacere e profitto.

A quest'ora sarà costì certamente giunto il manifesto di Parigi della ristampa delle opere mie edite ed inedite; e da quello sarete informato di tutto. Le violenze d'amici degni di rispetto, secondati dalla debolezza paterna di vedere splendidamente abbigliati i miei figliuoli, han vinte le mie per altro ragionevoli repugnanze. Sento pur troppo che mi si vanno risvegliando nell'animo; *ma il pentirsi da sezzo nulla giova.*

Lo stampatore di Reggio di Modena si chiama Davolio, ma l'editor principale è il signor conte Cassoli il quale si vale delle opere mie per correggere il nostro teatro italiano in tutto, scoprendone gli abusi, le negligenze, gli assurdi, gli errori, ed esponendo i doveri de' poeti, de'

maestri di musica, de' recitanti, degli architetti delle scene, de' ballerini, e di quanto è necessario a conseguir la perfezione del nostro spettacolo drammatico. L'idea è vasta, e, secondo egli dice, la ristampa delle opere mie, con questa ricchissima dote, andrà sino a venti volumi. Io non so altro né de' promotori né degli operari di così immensa impresa, ma l'essersi indirizzati a voi è grande argomento che conoscono i loro vantaggi. Io, prevenuto ed impegnato con l'editor di Parigi, né fisicamente atto alla laboriosa corrispondenza alla quale avrei dovuto obbligarmi, non ho potuto accettarla, e non ho ardito di offerir che i miei voti per la felicità dell'impresa che mi spaventa per la sua immensità e per il dispendio che esige.

Il signor abate Böhm è giunto, ma è disperato avendo perduto il fascetto de' fogli stampati da voi per me cono segnati. Mi ha fatto dire ch'egli ha scritto al confessore della vostra adorabile regina per ristorarmi della perdita. In somma, quel genio maligno che da bel principio turbò le nostre spedizioni non si è ancora placato. Addio, mio caro don Saverio. Mi congratulo de' vostri imbarazzi forensi: li auguro fecondi, e sono veramente.

2385

A DOMENICO DIODATI - NAPOLI

*Vienna 30 Luglio 1778.*

Nella vivacità e nell'eleganza del ritratto che ha V. S. illustrissima fatto del dottissimo suo amico e maestro, di cui ho giustamente seco deplorata la perdita, io ritrovo non meno naturalmente espresso quello del bell'animo dell'insigne, grato e savio panegirista, che ha saputo mettere al vero lume le grandi incontrastabili qualità del suo eroe, e senza far torto al vero, render visibile l'utilità d'alcune altre, nelle quali l'innata malignità degli uomini non considera se non se ciò che può servir d'argomento per consolarsi della superiorità degli altrui talenti. In somma, in quest'elogio io trovo quell'ordine lucidissimo e quel buon giudizio del quale a così pochi è prodiga la natura, e che fa il particolar carattere di tutto ciò ch'ella scrive; onde me ne congratulo con me medesimo per la giusta idea che da bel principio io seppi formarmi del suo valore.

È pur troppo vero che la versione della *Poetica* di Orazio, un *Estratto* di quella d'Aristotile con mie note ed osservazioni, e tutte l'altre mie inedite fanfaluche canore si renderanno pubbliche in una magnifica ristampa in dodici volumi, che si fa in Parigi dal libraio Gio. Claudio Molini; è vero che i violenti impulsi d'amici degni di rispetto hanno vinta la mia ostinata repugnanza; ma non posso dissimulare a me stesso che la paterna debolezza di veder signorilmente ornati i miei figliuoli ha moltissimo conferito alla mia risoluzione, della quale però non sono né contento, né punto superbo.

Dal signor Domenico Terres libraio in Napoli ella potrà a quest'ora aver letto il manifesto dell'impressor di Parigi; onde non occorre ch'io mi dilunghi con soprabbondanti informazioni. Mi continui l'affettuosa sua amicizia, e mi creda sempre con la dovuta ossequiosa stima.

2386

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 3 Agosto 1778.*

1315

Oltre la carissima vostra del 21 luglio, ho nella scorsa settimana inaspettatamente provato il contento di ricever novelle di voi ed obbligantissimi saluti di cotesta degnissima signora marchesa Spada e signor abate Pignatelli da due cortesissimi abati fratelli Valdivia, che sono venuti in Vienna per visitare la signora contessa Vasquez, vedova del fu maresciallo Vasquez loro zio ed ora maggiordonna maggiore della nostra augustissima imperatrice regina.

Da questi esatti e fedelissimi relatori io sono stato minutamente informato dell'ornato e vivace spirito di cotesta nobilissima dama e delle molte stimabili qualità che la distinguono, come del rispettabile carattere del signor abate suddetto, e del parziale dichiarato favore che godono i fortunati scritti miei da due così degni personaggi: onde col comodo della vicinanza vi prego di esporre loro i vivi e sinceri sentimenti della mia riconoscenza ed ossequio.

Mi ha afflitto la notizia dell'ultima tempesta che ha sofferta la vostra salute, e non basta a consolarmene la calma che, lode al Cielo, avete racquistato; io sento per consenso le vostre scosse, e la mia fantasia poetica è troppo efficace per tormentarmi, Mi dispiace, ma non mi sorprende, che i signori fratelli Taruffi non abbiano ancora ricevuti i manifesti da Parigi; il mandar per la posta tanti e così grossi pieghi non è dispendio soffribile per uno stampatore: e l'aspettare e il trovare i benevoli portatori non è facile inchiesta. Io, non trovandone per Bologna, ho dato uno de' suddetti manifesti ad un amico mantovano che parte da Vienna per la sua patria, sperando che di là gli sarà più facile il trovar qualche buon cristiano che dovendo andare o passar per Bologna si compiaccia di consegnarvelo.

Addio, caro gemello: se avete occasione di scrivergli, ricordate al nostro degno padre Francesco Maria la mia stima e l'amor mio. Conservatevi gelosamente, continuate ad amarmi come veramente io vi amo e ad esser sempre il mio, come io son sempre il vostro.

2387

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 17 Agosto 1778.*

Nella scorsa settimana il signor abate Böhme m'inviò inaspettatamente il fascetto di fogli stampati, da voi per me consegnatigli in Napoli, che egli avea creduto perduti, e che ha, quando meno lo sperava, rinvenuti nascosti fra le bazzecole del suo bagaglio. Ho tutto avidamente letto ed in tutto ho ammirata la vastità delle vostre cognizioni, l'infaticabile vigore della vostra mente e la solida chiarezza de' vostri raziocinii. Nella vostra arringa e nel supplimento, facendo magistrevol uso, e non fasto, d'infinita erudizione, voi dimostrate qual dovrebbe essere universalmente l'utile eloquenza forense: nei dotti paradossi voi chiamate a rigoroso esame e la sapienza ed i delirii dei più insigni antichi filosofi ed insegnate con quali precauzioni conviene seguirne le tracce, e nel meritorio lavoro della parafrasi e della versione dell'Ufficio della Beata Vergine voi rischiarate ed accendete la pietà de' divoti, illuminando loro quelle vie che, senza conoscerle, guidati solo da una santa intenzione fervidamente frequentano. Nel sesto paradosso che vi è piaciuto d'indirizzarmi è troppo visibile la vostra eccessiva parzialità a mio riguardo, a segno di poter far torto all'esattezza del vostro giudizio. Spero che le molte altre bellezze delle quali è ripieno non lasceran tempo a' lettori di riflettere alle traveggole della tenera vostra amicizia, la quale io esattamente contraccambio conservandomi sempre.

2388

1316



Vienna 27 Agosto 1778.

Nel plico di V. S. illustrissima, che mi è pervenuto da questa nunziatura apostolica, trovo l'impressione di due mie lettere a lei scritte, delle quali l'unico pregio è la giustizia ch'io rendo in esse agl'invidiabili suoi talenti: e l'adempimento di questo indispensabile mio debito mi rende meno sensibile il rincrescimento ch'io provo nella pubblicazione di qualunque mio scritto, per quella innata scarsissima fiducia di me medesimo che nel corso della mia vita mi ha defraudata gran parte della mia, già per se stessa assai limitata, fecondità. Mi sono sommamente compiaciuto nella perfetta analogia che si trova fra il mio ed il giudizio di cotesti dotti *effemeridisti*: e non meno che con esso lei me ne congratulo con me stesso. Vorrei potermi congratular seco della filosofica tranquillità che bisogna a qualunque eccellentissimo autore fra gli inevitabili assalti delle detrazioni. Rifletta, mio riverito signor abate, che questo maledetto fermento contenzioso ha sempre più che in ogni altra specie di persone costantemente regnato fra gli uomini dedicati agli studi. Si ricordi gli Scaligeri, gli Erasmi, gli Scioppi, i Mureti, ecc., e compiangi meco l'umanità, soggetta ad infermità così violenta che riduce gli uomini i più venerabili per la loro dottrina a servir di spettacolo di riso agl'idioti. Se vuol vendicarsi, affligga l'invidia procurando sempre di crescere in merito. Lo specifico ch'io le propongo è quello che unicamente ho saputo proporre a me stesso.

Bisogna essere invaso (come per mia buona sorte è V. S. illustrissima) da una eccessivamente amorosa parzialità a favor mio per sollevare al grado d'esemplare degno d'imitazione l'annoso mio *canto epitalamico* scritto nella prima effervescenza d'una fantasia giovanile, ignara allora del suo bisogno di freno. Ma cotesta specie di solenne approvazione, di cui ella l'onora, mi riconcilia con esso a tal segno che or ne traveggo i difetti, e son superbo che abbia servito d'occasione ad un novello suo così delicato e leggiadro poetico lavoro; anzi, che abbia in tal modo quasi giustificata la mia ambiziosa lusinga di aver qualche parte nelle sue lodi. Mi congratulo seco del costante favor delle Muse. La prego che non si stanchi di riamarmi: e pieno di stima, di riconoscenza e d'ossequio mi confermo.

2389

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

Vienna 3 Settembre 1778.

Il degnissimo signor conte di Wilzeck, oltre tanti gratuiti e distinti favori de' quali è già da lungo tempo mio liquido creditore, mi ha caricato ora d'un nuovo considerabilissimo debito procurandomi una amabilissima lettera piena di tenera amicizia dal caro e debitamente venerato mio padre maestro Azzoni. Lungamente digiuno de' vostri caratteri, gli ho letti e riletto con quella avidità che corrisponde all'amore e rispetto che esigono da me il candore del vostro bell'animo ed il vasto tesoro del quale avete saputo arricchirlo. Ha creduto di dirvi il vero il soprannominato signor conte dicendovi che, a dispetto dell'età, io sono ancor vegeto e vivace, ma il suo giudizio è fondato sull'esterna apparenza, la quale può ben ingannar gli altri ma non me stesso, che sento pur troppo scemata la mia fisica attività a tutti gli uffici della vita e son sempre alle mani con gli antichi miei stiramenti di nervi, specialmente della testa, e con le impertinenze, che sempre si aumentano, del mio temperamento ipocondrico, che mi riduce bene spesso assai vicino a rinnegar la pazienza. Si raddoppia il mio rincrescimento sentendo voi nella medesima nave. Ma, caro amico, dopo aver tutto esaminato si conclude che non v'è altro specifico per noi che una cristiana e filosofica

rassegnazione nel pagare gl'inevitabili dazi della povera umanità. Ogni peso è men greve a quelli che ben vi adattan le spalle, che a coloro che sconciamente se l'addossano.

Ha preso il suddetto signor conte anche un altro abbaglio informandovi ch'io faccia stampare in Vienna le opere mie. Queste si ristampano in Parigi da un libraio che si chiama Gio. Claudio Molini, il quale con la magnifica offerta di una splendida ristampa ha tentata ed indotta la mia paterna debolezza a promettergli tutti gl'inediti scritti miei: promessa per altro da non adempiersi se non se dopo che io lo vedrò impegnato a non poter più retrocedere con l'antecedente pubblicazione de' primi tomi magnifici secondo l'offerta. Sono già usciti i manifesti in istampa ne' quali vi sono nominati i collettori delle associazioni nelle più celebri città d'Europa. Il più vicino a voi è il signor Giuseppe Molini libraio in Firenze, fratello o almeno, cred'io, parente dell'editor di Parigi.

Vi rendo grazie delle notizie teatrali, le quali venendomi da voi mi sono carissime per la vostra amorevole cura nel darcele, che le qualifica a dispetto della insensibilità da me ormai contratta intorno alle vicende di coteste baie canore. Conservatevi, mio caro padre maestro, per esempio de' buoni e per consolazione di chi pieno di tenerezza e di ossequio non lascerà mai d'essere.

2390

A MATTIA VERAZI - MILANO

*Vienna 3 Settembre 1778*

Con l'opportunità d'un corriere io fui prontamente provveduto dalla benignissima attenzione di cotesto adorabile sovrano del libretto dell'*Europa riconosciuta*, di cui V. S. illustrissima mi fa ora cortese dono. Trovai in quello il mio signor Verazi sempre eguale a se stesso, fluido, felice, chiaro e ricco di quella sua invidiabile fecondità di fantasia che fa il più util pregio della poesia drammatica e che si comunica a tutte le arti subalterne impiegate a secondarla. Godo e mi congratulo seco che abbia saputo ottenere il voto di una così dotta ed illuminata città: e non trovo altro di riprensibile nel libretto inviato, se non se il visibile eccesso di parzialità col quale parla in esso al pubblico di me, eccesso che io non posso accettare che come una traveggola dell'amicizia di cui mi onora e che io esattamente contraccambio, augurandomi sempre le occasioni di convincerla della sincera ed ossequiosa stima con cui sono sempre stato e sarò sempre.

2391

A FRANCESCO BELLONI - ROMA

*Vienna 10 Settembre 1778.*

Questa mia, gravida della solita lettera a cotesto signor Parboni, dice abbastanza, senza esser letta, il mio bisogno, la mia preghiera e la mia gratitudine verso V. S. illustrissima per la costante sua compiacenza, che mi promette ora la consueta esazione e la rimessa dell'esatto per la via di questi signori fratelli Smitmer: onde nel rinnovarle le istanze della continuazione delle sue grazie, con la più grata ed ossequiosa stima mi confermo.

1318

2392

A FILIPPO PARBONI - ROMA

Vienna 10 Settembre 1778.

Compisco il mio debito partecipando a V. S. illustrissima il prospero stato di mia salute, e mi auguro occasioni di adempire anche l'altro di cui d'anno in anno mi carica l'esatta compiacenza sua nel pronto pagamento de' termini che vanno scorrendo della mia nota pensione. Tocca a lei il somministrarmene le opportunità onorandomi de' suoi comandi: de' quali avidissimo, con la più grata, sincera e divota stima mi dico.

2393

A GIAMBATTISTA PISANI - PALLANZA

Vienna 14 Settembre 1778

Ho con sommo piacere letta la bellissima sua *Ode sulla Fede*, trascritta nell'affettuosa sua lettera del 23 dello scorso agosto, e l'ho trovata piena di quell'ottimo giudizio di cui il mio signor Pisani è parzialmente fornito dalla Natura, e senza di cui nulla può farsi che vaglia in alcun genere: onde può esserne contento e per la savia condotta e per la felice espressione de' ben adattati pensieri che la compongono. Il rendergli questa giustizia è facile quanto dovuto, ma non così il decidere se abbia egli già occupato il grado di *tollerabile scrittore in poesia*. In primo luogo non si dà in poesia, secondo il nostro maestro Orazio, il grado di *tollerabile*: essa, se non è ottima, è pessima. Legga nella di lui *Arte poetica* attentamente i tredici versi (incominciando dal verso 366 *O major juvenum*) ne' quali egli dà il precetto e le ragioni del medesimo, e resterà persuaso di questa dura ma incontrastabile verità. Se poi quell'aggiunto di tollerabile fosse un velo della sua modestia per chiedermi s'io lo creda giunto a quel sommo grado al quale convien che ascenda la poesia per esser atta a conseguire il suo fine, cioè d'incantar, di sedurre e di rapire a forza la pubblica ammirazione, non potrei altro per ora rispondergli se non se che i suoi felici talenti e le sue continue applicazioni bastano a farlo sperare. Non saprei disapprovar l'idea di applicarsi con maggior fervore alla prosa: questa è utile e necessaria a tutti gli affari letterari, politici e civili, e può più facilmente ottenere qualche favore della Fortuna dichiarata persecutrice de' poeti. Non vorrei per altro che, dopo i lodevoli viaggi che ha fatti in Parnaso, l'abbandonasse del tutto: la facoltà poetica non professata è sempre uno stimabile ornamento a chi la possiede. Addio, mio caro signor Pisani; perdonate, anzi gradite l'amorosa mia ingenuità e credetemi.

2394

A GIOVANNI RANIERI RASTRELLI - NAPOLI

Vienna 17 Settembre 1778.

Fortunatamente io posso, riveritissimo signor Rastrelli, assicurare V. S. illustrissima che da molto tempo il suo bellissimo poema del *Calvario* si trova in potere dell'Altezza Reale dell'arciduchessa Marianna. Una persona mia confidente, che ha molto frequente accesso nelle

1319

camere della principessa suddetta, l'ha ivi veduto con gli occhi suoi, l'ha avuto nelle proprie mani, e, richiesta del suo giudizio sul merito dell'opera, ha risposto (come era verissimo) d'averla letta meco, ripetendo *quasi ad verbum* l'espressioni medesime con le quali io resi all'eccellente lavoro la giustizia dovuta nella lettera che a V. S. illustrissima scrissi in data del 3 ottobre dello scorso anno 1777. Vorrei che le mie facoltà si stendessero più oltre, per procurarle più sensibili prove di questa indubitata verità, e per convincerla della stima, dell'amore e dell'ossequio con cui veracemente sono.

2395

AD AURELIO DE GIORGI BERTÒLA - NAPOLI

*Vienna 17 Settembre 1773.*

Da questo degnissimo monsignor nunzio Garampi mi fu mandato in casa nel fine della scorsa settimana il robusto insieme e leggiadro componimento in sestine da V. S. illustrissima indirizzato all'eccellentissimo signor conte di Vilzeck. E ieri, mentre io era sul rispondere all'elegante ed affettuosa lettera che l'accompagna, mi sorprese al tavolino monsignor suddetto in persona, e mi consegnò il poemetto dell'estate, di cui mi avea per inavvertenza i giorni innanzi defraudato. Lo lessi avidamente seco, e seco rinnovai le mie ammirazioni sulla portentosa docilità della sua Musa, pronta a ravvolgersi in qualunque veste straniera al cenno del suo favorito cantore ed a superar gli esemplari che si propone. Ma si travesta pur essa alla tedesca, all'inglese o in qualunque altra foggia men conosciuta, non giungerà mai a poter nascondere i naturali e propri suoi pregi, che sono i fondamenti di quella seduzione incantatrice che dee cagionar la poesia. Gli stessi effetti avea prodotti in me la lettura delle nobili sestine; ma l'*Elogio dell'Estate* ha più secondata la gratitudine ch'io deggio a questa per me benefica stagione, che tempera visibilmente le indiscretezze delle mie affezioni ipocondriache, antiche ed ostinate persecutrici di questo annoso mio e logoro microcosmo. Auguro al suo quell'invidiabil vigore del quale è fornita la sua mente, onde possa accrescere lungamente lo splendore di cui ha già illuminato il nostro Parnaso, col moltissimo che gli promette. L'amabilissimo signor conte Bolognini è in Boemia nell'armata del maresciallo Laudon ne' posti più vicini alle glorie ed a' pericoli. Facciam voti affinché la Fortuna secondi una volta il merito a suo riguardo. Arrossirei dell'eccessiva parzialità con cui ella parla di me, se l'amore che la cagiona non mi raddolcisse il rimorso di non meritarsela: sento ch'io non sono quello ch'ella mi crede, ma sento di essere veracemente.

2396

A CARLO BROSCI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 23 Settembre 1778.*

Una vostra affettuosissima del 9 corrente m'informa dell'eseguita mia commissione dall'amico di Mantova, per la quale finalmente il noto manifesto dell'editor di Parigi è pure una volta nelle vostre mani: e vi rendo grazie della gemellagica attenzione d'avvertirmene, tanto più che il corso di questa impresa procede a parer mio così lentamente che incomincia a stancarmi nell'aspettazione. È ben vero che i preparativi d'una ristampa di dodici volumi con la magnificenza

promessa esigono cure immense e dispendi considerabili, onde convien compatir l'editore se non può secondar la nostra fretta.

Entro a parte del vostro rincrescimento per la perdita della vostra vicinanza de' degnissimi coniugi Spada e del signor abate don Giuseppe Pignatelli: vicinanza ch'io vi ho sempre invidiata, di quella invidia per altro che è permessa fra loro a due affettuosi gemelli, e che non ha nulla di comune con la malignità. Desidero che vi ristoriate presto di questa perdita, e che presto possiate a bocca rinnovare le proteste del mio rispetto ai degnissimi ricuperati vicini.

Qui la stagione, che avea minacciato l'arrivo dell'inverno, è divenuta di nuovo serena, temperata e in ogni parte bellissima: la spero cambiata in meglio anche costì, e che le irregolarità della vostra salute si saranno rimesse in ordine. Quelle della mia a forza d'ostinazione hanno familiarizzata la mia pazienza, onde non me ne lagno se non se quando esigono a forza le scosse fisiche della macchina tormentata di quando in quando più del costume. Occupatevi, caro gemello, quanto potete per distrarvi dalle tetre meditazioni alle quali vi veggo inchinato, e le quali in vece di sollevarci accrescono i nostri malanni. Le felicità non sono state bastanti a farvi perdere l'equilibrio: prova che l'animo vostro non manca del vigore necessario per far fronte a qualunque disagio. Addio. Già mi pare di aver troppo moralizzato. Non vi stancate di volermi bene, almeno per occuparvi in pensieri che non sogliono mettervi in cattivo umore, ed io farò lo stesso consolandomi sempre nel piacere che provo nel considerarmi il vostro amoroso e corrisposto fedelissimo.

2397

A PIETRO BINI - ASSISI

*Vienna 5 Ottobre 1778.*

Mi obbliga sommamente la gentile ed eloquente lettera di V. S. illustrissima del 14 dello scorso settembre, poiché comprendo dalla medesima ch'ella mi rende giustizia credendomi persuaso del comun debito che tutti abbiamo della reciproca fraterna assistenza; ma egualmente mi affligge perché mi veggo attribuite da lei quelle fisiche e morali facoltà ch'io non possiedo e che sono necessarie per non essere inutile a' nostri simili. L'età mia e la mia salute ad essa analoga mi rendono impraticabili molti uffici della vita, a segno che, nel corso di più d'un mese già scorso dall'arrivo di Sua Altezza Reale l'arciduca granduca, io non ho potuto ancora trasportarmi a rassegnargli i dovuti omaggi del mio umilissimo rispetto. E le morali circostanze poi del mio stato non mi autorizzano ad assumere il personaggio d'intercessore. Il vivo desiderio che mi sento di secondare le giuste sue mire mi ha fatto pensare a tentare il guado per mezzo di persona che gode l'intrinseca familiarità dell'adorabile di lei sovrano: ma mi son pentito del tentativo, poiché l'Altezza Sua si è visibilmente turbata al solo nome di raccomandazione, e si è chiaramente espressa che non vuol dar nell'assenza sua alcun provvedimento in Toscana, particolarmente in somiglianti materie. Onde per non essere un venditor di fumo non deggio nutrir V. S. illustrissima di quelle speranze che ho io perdute di poter esserle utile in questo affare. Compianga la mia insufficienza, della quale io sento in quest'occasione tutto lo svantaggio: e mi porga l'opportunità di consolarmene con alcun altro suo da me eseguibile comando, né lasci di credermi intanto con la più rispettosa dovuta stima.

2398

A MATTIA VERAZI - MILANO

1321

*Vienna 8 Ottobre 1778.*

Accresce valore al cortese dono di cui V. S. illustrissima mi onora del nuovo suo dramma della *Troia distrutta* la sollecita obbligate cura nel provvedermene, cura della quale io le sono, come è ben giusto, gratissimo. Esso ha tutti i pregi da me osservati nell'altro che l'ha preceduto: anzi me n'è paruta più ornata l'elocuzione, onde non veggo perché debba ella esserne meno contenta. Il mendicar le correzioni, delle quali ella, per eccesso di gentilezza e di modestia, mi richiede, sarebbe condannabile temerità, dopo la solenne sentenza pronunciata da tutti i più grandi e più illustri individui di cotesto illuminatissimo pubblico sul distinto merito del suo lavoro: onde alle minute informazioni che V. S. illustrissima non ha trascurato di darmene son debitore dell'interna compiacenza ch'io mi sento di me medesimo, considerando affatto analogo il mio al supremo giudizio d'un così venerabile tribunale. La stanchezza persuade a lei giustamente il laconismo, ed imperiosamente a me l'impongono gli antichi miei stramenti de' nervi, che al ritorno della fredda stagione affliggono più crudelmente la mia povera testa. Onde affettuosamente abbracciandola, pieno di gratitudine e di vera ossequiosa stima mi confermo.

2399

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 12 Ottobre 1778.*

Non possiamo con ragione lagnarci, mio caro signor Grisi, del corrente autunno, perché conserva ancora un tepore che non ci lascia desiderar la state, e non ci minaccia ancora i rigori dell'inverno. Se se ne sono goduti ne' tempi andati de' migliori, non conviene per affliggerci far comparazione di quelli col nostro, ma più tosto per consolarci con quei tanti che abbiamo sofferti corteggiati da' ghiacci, dalle grandini e dalle nevi che nell'autunno corrente tuttavia ci rispettano. Io unisco i miei a' vostri voti per la gloria e la felicità degli adorabili nostri sovrani: e non solo l'auguro loro e la desidero, ma ho ferma speranza che i nostri voti saranno pienamente esauditi.

Continuate voi a conservarvi gelosamente e a guardarvi dalle nebbie ipocondriache, a non permettere che il tempo mi defraudi punto del costante amor vostro, ed a credermi ch'io pienamente lo contraccambio essendo sempre invariabilmente.

2400

AD ANGELICA BERTOLINI CATALDI - FIRENZE

*Vienna 12 Ottobre 1778.*

L'obbligante sacrificio che voi fate de' vostri preziosi momenti per non defraudarmi almeno di tratto in tratto del sensibile piacere ch'io provo nel vedermi vivo nella vostra memoria è un effetto di quell'innata gentilezza vostra, da me sempre costantemente ammirata, la quale vi tirerebbe addosso la noia delle mie prolisse filastrocche, se al desiderio di rendermi presente, quanto è possibile in tanta distanza, non si opponessero le fastidiose circostanze di mia salute, analoghe all'età mia, che mi vanno di giorno in giorno rendendo sempre più difficili tutti gli uffici della vita, e specialmente quelli dello scrivere. Ma a dispetto del mio laconismo involontario, son

1322

sicuro che la vostra penetrante perspicacia e la cognizione che avete del mio carattere non vi permetteranno di credermi sconoscente a' favori che vi piace di compartirmi, a' quali io non cesserò mai di rendere il dovuto contraccambio.

Costì incominciano le allegre villeggiature e qui finiscono; godetene, riverita signora contessa, voi, che oltre all'abbondanza di tutte le fisiche e morali circostanze che son necessarie per approfittarsene, possedete ancora l'invidiabile arte di saperne prudentemente far uso. Noi intanto andremo preparando le nostre difese contro gli assalti dell'indiscreto freddo teutonico, sempre infausto al mio temperamento. Il vostro, che si ride de' più gelidi aquiloni, non ne soffrirà danno alcuno, e forse mi scemerà gran parte del vostro compatimento.

Fra le tante ragioni che ho d'invidiarvi si distingue sensibilmente quella della vicinanza del degnissimo signor conte Piccolomini, che voi godete. Spiegategli, vi prego, l'eccessivo piacere che ho provato nel sentire ch'ei si rammenta affettuosamente di me; ditegli, dopo i più rispettosi e teneri complimenti, ch'io non so ancora assuefarmi alla sua lontananza.

Non trascurate di riverir divotamente per me il gentilissimo signor consorte, conservatemi la vostra grazia, e non cessate mai di credermi con la solita ossequiosa stima.

Tutta la famiglia Martines, e specialmente la gratissima fraila Nanetta, vi bacia devotamente le mani.

2401

A MANFREDO SASSATELLI - IMOLA

Vienna 15 Ottobre 1778.

Mi fu mandata in casa quattro giorni sono l'obbligante affettuosa lettera di V. S. illustrissima, alla quale, mancante di data, rispondo, per assicurare il ricapito della risposta, per la via medesima per la quale la proposta mi è pervenuta, ignorando dove ella presentemente si trovi. Ho letti attentamente i componimenti che l'accompagnano, e mi son compiaciuto de' visibili progressi fatti da lei nella facoltà poetica comparando gli antichi saggi, che le piacque altre volte comunicarmi, con queste sue recenti produzioni. Ella si è già formato uno stile felicissimo, sonoro, ornato, nobile e chiaro, e sempre egualmente lontano dalla disprezzabile bassezza e dalla viziosa affettata elevazione, qual dee essere per allettare i lettori. I quattro componimenti mandati gareggiano fra loro di merito, ma io mi sento inclinato a distinguere la *Iaele*. Per prova della mia attenta lettura le comunico tre miei dubbi, che per altro non sono di molto peso.

1°. La madre di Iaele chiama la figliuola *vergine imbelle*, ed in tutto l'oratorio è considerata moglie di Asan.

2°. *Che il gran Dio bestemmio*. Qui si danno due sillabe alla parola *Dio*, che non le ha se non se in fin di verso.

3°. *Ma con arte di cui donna non manca*. Questa taccia contro tutte le donne potrebbe in se stessa parer satirica: e pronunciata da una donna medesima può comparire inverisimile.

Vorrei trattenermi prolissamente sulle varie bellezze di questi suoi lodevoli lavori, e su la gratitudine che io mi sento per l'eccessiva ed amorosa sua parzialità verso di me, vivamente espressa in più d'un luogo ne' leggiadri suoi versi: ma, riveritissimo signor conte, io non sono più uomo da lunghe lettere. I miei antichi ipocondrici incomodi, che non iscemano con l'età, non lasciano alla mia povera testa la facoltà di ubbidirmi come solea: onde esige da lei compatimento, non perdono, la mia involontaria insufficienza a sodisfare i miei debiti.

Non si dolga, mio caro signor conte, delle punture de' Zoili: le sventure da temersi come fatali dagli scrittori non sono i clamori de' rivali, ma il disprezzante silenzio e l'obblivione di tutti: né

conviene a noi di aspirare alla concordia universale di tutti i voti a nostro favore, non conseguita dagli Omeri, da' Virgili, dagli Ariosti e da' Torquati.

Le mie stirature de' nervi della testa vogliono imperiosamente che io finisca: onde con la solita grata ed ossequiosa stima mi confermo.

2402

A FRANCESCO ANTONIO MAINONI - MILANO

Vienna 19 Ottobre 1778.

Il cortese dono de' componimenti poetici da Vostra Paternità illustrissima inviati, oltre il molto suo valore intrinseco, ha il merito di assicurarmi dell'invidiabil luogo che fortunatamente occupo tutta via nell'affettuosa sua reminiscenza: sicurezza che tanto mi consola quanto mi onora. Ho letto avidamente e la nobile azione teatrale e la fedelissima versione, con la quale ha ella magistralmente arricchito il Parnaso italiano de' preziosi tesori poetici che avea già consegnati alle Muse latine la splendida fecondità d'un insigne eminentissimo scrittore. Mi congratulo seco del vigore col quale va ella sempre superando se stessa, e procurerò che qui le sia resa la medesima giustizia da tutti quelli ch'io conosco idonei alla graduazione di giudici.

Son così oppresso dal peso degl'infiniti debiti de' quali mi ha sempre caricato la benignissima parzialità del venerato nostro signor cardinale Durini, che non ho né pur il coraggio di presentarmi al mio generoso creditore. Assuma ella (la prego) appresso di lui le mie veci: gli baci per me umilmente la mano, e sia mallevadore a lui della mia tanto viva quanto rispettosa riconoscenza, che durerà fin ch'io viva.

Se la mia testa mel permettesse, sarei seco molto più prolisso; ma non lasci perciò, a dispetto della insufficienza mia, di credermi costantemente sempre con la più grata ed ossequiosa stima.

2403

A GIOVENALE SACCHI - MILANO

Vienna 2 Novembre 1778.

Il tempo da me non meno dilettevolmente che utilmente impiegato nella lettura delle dotte sue dissertazioni sull'antica de' Greci e la nostra moderna musica, giustificherà appresso di Vostra Paternità illustrissima la tardità di questa risposta alla obbligante sua lettera, che accompagnò il prezioso dono d'un suo così elegante, ordinato ed erudito lavoro. La molta rassomiglianza di alcune delle nostre opinioni intorno al soggetto ch'ella tratta ha sommamente lusingato il mio amor proprio, poiché nella uniformità del suo voto trovo una solida ragione d'esser contento del mio. Sarebbe veramente un degno oggetto del nostro desiderio, ma non so quanto possa esserlo delle nostre speranze, la purgazione degli intollerabili abusi che deformano la nostra musica: converrebbe incominciar da' teatri, che ne sono le pubbliche scuole: e questi da ben lungo tempo vanno sempre più di giorno in giorno compiacendosi della novità degli errori, de' quali molti invecchiando han finalmente usurpata l'autorità di precetti: onde siam giunti in tempi ne' quali (come disse Livio di Roma) *nec vitia nostra, nec remedia pati possumus*.

Il signor consigliere don Giuseppe Martines, Primo custode dell'imperial Biblioteca, ha ricevuto con espressioni di sommo gradimento il cortese dono del libro ch'ella m'impose di



consegnargli a suo nome: e, dopo averlo attentamente letto e commendato, l'ha creduto degno d'esser conservato a' posteri fra gli altri alla sua cura commessi. E l' indefessamente studiosa signora Marianna Martines, di lui sorella, eccessivamente onorata da una così poco da lei aspettata attenzione, procurerà di meritarsela approfittandosi (a misura de' propri talenti) de' savi insegnamenti d'un tanto maestro. Io mi congratulo seco de' suoi così lodevolmente sparsi sudori, e con me stesso della visibile parzialità a mio riguardo, e pieno della più grata e della più giusta e distinta stima mi protesto.

2404

A FRANCESCO MARIA TURRIS - ROMA

*Vienna 5 Novembre 1778.*

S'io mi fossi meno affrettato a nascere, potrei forse lusingarmi di conservare ancora tanto di vigore che bastasse ad esprimere sufficientemente a V. S. illustrissima il vivace tumulto degli affetti che mi ha eccitati nell'animo l'inaspettato avviso ch'ella così parzialmente ed eloquentemente mi porge, d'esser io stato spontaneamente annoverato in cotesta eletta novella Adunanza degli Aborigeni, e col concorde voto di tutti i degnissimi soggetti che la compongono. Ad una così luminosa testimonianza dell'amorosa memoria di cui tutta via (a dispetto di così lunga assenza) la grande e cara mia patria mi onora, vorrebbero tutte in un punto spiegarsi e la mia tenerezza e la mia vanagloria e la mia gratitudine; ma si confondono nella gara. Assuma ella più felicemente (come la supplico) le veci mie con gl'illustri suoi colleghi, e gli assicuri che questo per me fausto avvenimento sarà sempre da me considerato come il più invidiabil premio di tutti i poetici miei numerosi sudori.

Nel corso di quarantotto e più anni ch'io godo fortunatamente l'onore di trovarmi fra gli attuali servitori di questa imperiale Corte (per poter supplire pienamente a' doveri del mio impiego) ho dovuto prescrivermi e religiosamente eseguire l'inviolabil legge di non comporre alcun verso, se non se per comando de' miei clementissimi sovrani. Quindi bene spesso mi son trovato nella dura necessità di negar la mia condescendenza alle richieste degli amici più cari, dei personaggi più da me venerati, e di non poche riguardevolissime Accademie. Onde non potrei dare ora un esempio in contrario, senza tirarmi giustamente addosso l'indignazione de' tanti da me mal mio grado negletti. A questo morale impedimento d'inviarle un nuovo mio componimento ch'ella desidera s'aggiunge ora il fisico dell'età mia non più docile ai cenni della volontà, e l'insuperabile repugnanza che avrei di presentare all'immortale mia patria i mendicati ultimi frutti del mio oggimai pur troppo esausto terreno. Vede V. S. illustrissima che la mia insufficienza merita non già perdono ma compatimento: mel conceda e mel procuri: né lasci mai di credermi con la più grata, ossequiosa e dovuta stima.

2405

A BARTOLOMEO BENINCASA - VENEZIA

*Vienna 17 Novembre 1778.*

Alla prima gentilissima vostra prolissa lettera io risposi subito, carissimo mio signor Benincasa, e con quella prolissità che la mia attività presente mi concede. Non essendosi mai perduta in quarantotto anni alcuna mia lettera inviata a Venezia, mi lusingo che anche questa vi sarà

1325

stata resa forse più tardi da cotesta posta. Pure non voglio lasciar senza risposta la vostra seconda istanza per le note inchieste che mi commettete, rinnovandovi le asserzioni che le notizie desiderate, appunto per ragione del leggiero loro peso, sono state neglette e dimenticate. La rovina della musica in questo clima ha prodotto quella delle sue circostanze; onde da confusi e dispersi archivi musicali sarebbe ora ben malagevole il rintracciare i soli nomi de' professori armonici, non che i gradi del merito loro. Io non sono mai stato atto (ma ora men che mai) a così improbo ed inutile lavoro, né saprei trovar persona idonea e paziente abbastanza per addossarselo. Non è facile, amico diletteissimo, il trovare in altri il vostro buon core, di cui siete sempre la vittima secondando le men discrete richieste di chiunque voglia abusarsi della vostra docilità. Io non sono abile né moralmente né fisicamente ad imitarvi. Tollerate questo ancora fra tanti altri miei difetti che tollerate, ma non lasciate però di riamarmi e di credermi.

2406

A MANFREDO SASSATELLI - IMOLA

*Vienna 20 Novembre 1778.*

Non per la via della posta, ma recata da un cameriere della Corte di Parma, spedito di là per corriere a Vienna, mi trovai possessore tempo fa d'una lettera di V. S. illustrissima senza data, e con varie sue poesie che lessi attentamente, esaminai e commendai (come esse meritano), ed a seconda della sincerità ch'ella da me desidera non tacqui alcuni miei dubbi su le medesime. Risposi, ma non mandai la risposta alla posta, perché la vedova signora de Mayer, in casa della quale era alloggiato (per disposizione, cred'io, dell'augustissima padrona) il cameriere o corriere suddetto, mi avea fatto avvertire che volendo io rispondere mandassi la mia lettera a lei: ed io mi valsei dell'offerta perché la mancanza di data della sua lettera mi facea dubitare del luogo del suo soggiorno. Un mio antico e parziale amanuense suole (quando ne ha tempo e voglia) registrare alcune mie lettere che incontrano la sua approvazione, e fortunatamente quella che io risposi a V. S. illustrissima è del numero: onde gliene includo una copia, e secondo così la mia ormai necessaria pigrizia nello scrivere, che all'età mia non soffre più correzione. Mi conservi a dispetto di questa la sua benevola propensione, e continui a credermi con la dovuta ossequiosa stima.

2407

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 14 Dicembre 1778.*

Sulla speranza che le mie affezioni isteriche facessero qualche parentesi alle loro impertinenze, delle quali sono in possesso, ho differito qualche giorno la risposta alla affettuosa vostra lettera del 27 dello scorso novembre, affinché non comunicasse a voi qualche parte del mio umor pavonazzo lo stile dello strappazzato scrittore: ma vedendo che la parentesi non viene, a dispetto de' tumulti de' nervi miei vi rendo grazie alla meglio delle grazie che voi mi rendete de' saluti e degli abbracci per mezzo del signor abate Panzini, a cui, quando saprò ch'egli sia al termine della sua peregrinazione, io ne manderò in Napoli prolisso ringraziamento. Mi piace sommamente ogni vostra rassomiglianza con me come circostanza che autentica la nostra gemellaggine, ma non vorrei per cosa del mondo che mi rassomigliaste ne' cancherini, perché aggiungendo al doloroso

1326

eroismo di soffrirli anche l'inevitabile afflizione di compatirvi, si accresce a dismisura il malanno. Conservatevi gelosamente almen voi, per aver cura di me. Alla impareggiabile signora marchesa Pepoli Spada esponete, qualificandole col vostro mezzo, le mie ossequiose riverenze, e ditele ch'io sono sensibile al cortese gradimento ch'ella mostra della inefficace voglia che avrei di farmi qualche merito con esso lei. Invidio la buona sorte del degnissimo nostro padre Francesco Maria da Bologna, e vorrei far numero nel genial simposio che gli preparate. Ditegli a suo tempo mille tenerezze a mio nome. Addio. Vi rendo col più vivo dell'animo gli auguri delle buone feste e del buon capo d'anno: ufficio per altro inutile fra noi, che lo replichiamo perpetuamente ogni giorno. Addio di nuovo: vi abbraccio di nuovo con la solita tenerezza, e mi confermo il vostro fedelissimo.

2408

A GIUSEPPE BECCADELLI DELLA SAMBUCA - NAPOLI

*Vienna 1778.*

Il portatore della presente è il signor abate Leonardo Panzini, di ritorno a coteste sue native felicissime contrade dalla città di Bukoreste, dove per alcun anno si è trattenuto, invitatovi a dirigere l'educazione letteraria de' figliuoli del principe di Valachia. Egli ardentemente ambisce di rassegnare all'Eccellenza Vostra gli umilissimi omaggi del suo dovuto rispetto e d'implorar la permissione di ricovrarsi sotto i benefici auspici dell'alto suo patrocinio. Gratuitamente ei suppone che il credito mio appresso di Vostra Eccellenza possa agevolargliene le vie: ed io, benché non ignaro del poco che può arrogarsi lo scarso merito mio, mi sento così onorato dal di lui supposto, che non ho il coraggio di disingannarlo. Tanto più che, parlando solamente ella seco, scoprirà subito i rarissimi talenti de' quali è stata a lui prodiga la natura e le vaste e pellegrine cognizioni delle quali l'indefessa sua applicazione ha saputo arricchirli, né vorrà negargli i contrassegni della nota di lei umanissima benignità. Onde potrà per avventura egli continuare a supporsi in qualche parte debitore a me di quelle grazie che non dovrà che a Vostra Eccellenza ed a se stesso. Uno de' più validi motivi delle fervorose mie suppliche a favore di questo abilissimo soggetto è la gratitudine ch'io gli deggio per la scusa che ha somministrata al mio giusto riguardo di non defraudare all'utile di cotesto pubblico i preziosi di lei momenti e l'opportunità che così mi porge di rinnovarle le riverenti proteste della ossequiosa antica mia servitù, con la quale non cesserò mai di vantarmi.

2409

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 7 Gennaio 1779.*

Giacché la mia fallita eloquenza è ridotta da V. S. illustrissima a riconoscersi incapace di corrispondere alla costanza delle sue generose attenzioni, accetti ella almeno le semplici ma veraci espressioni della mia infinita gratitudine negli auguri ch'io cordialmente le rendo nelle correnti solennità, e nella confessione del nuovo debito di cui ella mi carica col prezioso dono della delicata giorgina, da questo signor banchiere Segalla a nome di V. S. illustrissima a me consegnata. Fra tante grazie che mi dispensa, mi conceda ella una volta (la supplico) anche quella di mettere alla prova il vivo desiderio ch'io nutrisco di convincerla con l'ubbidienza mia della riconoscente, dovuta ed ossequiosa stima, con cui sono e sarò invariabilmente.

1327

2410

A FILIPPO STANISLAO MELANO - TORINO

*Vienna 13 Gennaio 1779.*

È degno dell'ingegnoso e dotto autore il sonetto che la Paternità Vostra reverendissima si è compiaciuta inviarmi, ed io sento tutto il peso della riconoscenza di cui mi fa debitore il vedermi in esso così parzialmente rammentato; e sarei superbo se potessi corrispondere a tanta gentilezza con la pronta esecuzione de' suoi riveriti comandi. Ma come? Il mio adorabile sovrano, perseguitato dalla inondazione delle per lo più cattive poesie italiane che dall'epoca del suo viaggio di Roma da tutte le parti l'affannano, si è chiaramente espresso di non volerne più accogliere alcuna: or come potrei aver io il coraggio di domandare un'udienza (non avendo io altro mezzo per trovarmi alla sua presenza) e pretendere ch'egli presti l'orecchio ad una mia lettura poetica, in tempo ch'egli si trova occupato fra le infinite cure d'una guerra che appunto presentemente è nella sua più violenta fermentazione? Metterei a troppo rischio (facendolo) ed il molto merito dell'autore ed il credito della dovuta mia rispettosa discretezza. Mi auguro più destre occasioni d'ubbidirla, e pieno di riconoscenza e di ossequiosa stima mi dico.

2411

A GIOVANNI DE GAMERRA - LIVORNO

*Vienna 14 Gennaio 1779.*

La scemata mia attività e l'accresciuto bisogno che ne avrei per sodisfare ai tanti sempre rinascenti miei debiti saranno appresso di voi, stimatissimo signor de Gamerra, cagioni d'un affettuoso compatimento, non che legittime scuse del tardo ufficio de' felici auguri che io, da voi cortesemente prevenuto, con la presente vi rendo, a gran ragione lusingandomi che appresso di voi, non ignaro delle disposizioni dell'animo mio a riguardo del merito vostro, non siano delitti le discrete omissioni di tali offiziose inutilità. Perché è oggetto del vostro desiderio, non può non esserlo del mio il felice adempimento del maneggio da voi intrapreso per il conseguimento del noto impiego: il quale per altro, anche conseguito, nol crederei quello che alle vostre circostanze giustamente si converrebbe. Vi sono gratissimo de' fautori che la vostra amicizia mi va costì procurando, e, pieno della giusta, antica, tenera ed ossequiosa stima, mi confermo.

2412

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 14 Gennaio 1779.*

Corrispondo più tardi di quello che vorrei, mio caro signor Grisi, alla affettuosa attenzione da voi dimostrata negli auguri del nuovo felice anno, perché la folla di questi ufficiosi debiti supera

ormai la mia scemata attività a prontamente sodisfarli. Ancor senza le replicate proteste voi sapete ch'io v'amo, e quello che vi desidero amandovi. Lo stato guerriero nel quale ci troviamo è impossibile che non disordini in qualche parte il nostro tranquillo tenore di vita e d'interessi: tutte le parti non possono non risentirsi delle scosse della macchina universale, che noi formiamo. Non aggraviamo i nostri malanni prevenendoli con l'immaginazione. Qui comunemente si crede vicina la pace a dispetto delle numerose reclute che si vanno frettolosamente facendo: ed io procuro di lusingarmene, ricorrendo per persuadermene all'antico assioma *si vis pacem para bellum*. Fate lo stesso ancor voi, ed appoggiatevi su questo sughero per non annegarvi nel torbido mare in cui siamo. Procuratemi la continuazione della parzial propensione di cotesta eletta società, nella quale avete la sorte di vivere: conservatevi, e credetemi.

2413

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 15 Gennaio 1779.*

Prevenuta di qualche giorno da un'altra, mi giunse ieri per la posta la vostra laconica, ma obbligantissima lettera data del 1° di dicembre dell'anno scorso: e così questa come la prima, scritta il 23 di novembre dell'anno medesimo, han consumato un così lungo tempo in cammino ch'io non so accordarne la cronologia, e non voglio beccarmi il cervello per rinvenirla fra le numerose irregolarità delle poste. Rispondendo alla più antica, confesso che non avrei creduto che si potesse obbligare l'antica elegante eloquenza (come avete saputo far voi) ad esprimere con tanta evidenza le nostre recentissime idee. Questa è una validissima prova del vigore del vostro ingegno e della vastità della merce di cui l'avete fornito. Io ve l'invidierei, se, in virtù dell'amicizia, io non mi credessi di partecipar delle vostre lodi. La mia *Olimpiade* è stata rappresentata e replicata in tutti i teatri d'Europa, ed io non mi son mai mosso da Vienna: or come volete, mio caro signor don Saverio, ch'io giudichi della preminenza fra le musiche che l'hanno vestita? Se volete erudizioni teatrali, scegliete, amico diletteissimo, altra miniera che la mia. Io ne sono così ristucco ed infastidito, che da più di trent'anni evito quanto posso di passare avanti la porta d'alcun teatro, per non risvegliarmene la noiosa reminiscenza.

L'ultima vostra mi conferma nel concetto della mala fede del tipografo lombardo, e mi consola il veder che sia conosciuta da voi. Vi rendo grazie d'avermene assicurato. Vi auguro vigore per resistere alle forensi occupazioni che per altro non desidero discrete, e con l'antica tenerezza ed ossequio mi confermo invariabilmente.

*P. S.* Al mio riverito signor abate Panzini mille e mille cordialissimi abbracci.

2414

A MARIA ROSA COCCIA - ROMA

*Vienna 15 Gennaio 1779.*

La gentile attenzione della valorosa pastorella Trevia negli auguri che mi porge a seconda dell'universale ufficioso costume, mi riconcilia con questa incomoda o per lo più vana cerimonia, assicurandomi dell'onorato luogo ch'io tuttavia conservo nella memoria di persona così distinta e

1329

meritevole. Io gliene rendo il dovuto contraccambio e sarei geloso, se potessi in qualche modo servir di stromento per correggere l'ingiustizia ch'ella fin'ora soffre dalla Fortuna. Il sacro deposito che si trova tuttavia appresso di me ha perfettamente eseguita la commissione d'informarmi della meravigliosa abilità dell'ingegno che l'ha prodotto. Vorrei che le producesse altri più sensibili frutti: ed io sarò pronto ad impiegarlo a tale oggetto se mi si scoprisse occasione di farlo utilmente, o di farlo ritornare intatto alla sua sorgente se mai potessi costì esser meno infruttuoso alla illustre sua produttrice. Mi conservi intanto l'invidiabile sua parzialità e mi creda veracemente.

2415

A GIOVANNI RANIERI RASTRELLI - NAPOLI

*Vienna 24 Gennaio 1779.*

Tardissimi (non so per quale inciampo) mi giunsero i due plichi da V. S. illustrissima inviatimi nell'ottobre dello scorso anno, e mi trovarono oppresso da un tormentoso parossismo de' miei antichi flati ipocondriaci, che ne' loro assalti mi lasciano appena il doloroso senso della mia esistenza. In questa involontaria e lunga inazione mi si è caricato addosso il debito d'infinite risposte, da me involontariamente neglette, che spaventano la mia presentemente cortissima attività. Fra i primi doveri a' quali sodisfo è il sincero rendimento di grazie del prezioso dono delle elette merci letterarie di cui mi fornisce, e che io ho già trascorse con quella frettolosa avidità che m'inspirano le sue produzioni, delle quali andrò a più bell'agio e con maggior profitto pascendomi per procurarmi diletto e vantaggio dalla profonda dottrina, dalla vivacità del suo ingegno, e dalla elegante fecondità che non meno nella sua sciolta si scorge che nella sua legata eloquenza. Ma come mai, riveritissimo signor Rastrelli, l'amorosa propensione della quale mi onora ha potuto permettergli la crudeltà di propormi un nuovo lavoro poetico nella grave e stanca età mia? È forse V. S. illustrissima fra i moltissimi che mi credono poeta lubrico? Ah s'inganna di molto. La mia apparente facilità è frutto di laboriosissima cura. Io sono per mia sventura dubbioso sino al vizio. E l'avara natura ha negato a me l'invidiabil privilegio, che godono ed han sempre goduto quasi tutti i miei fortunati colleghi, d'esser contentissimi di se medesimi. Ma quando io fossi ancora giovane, fecondo ed ardito, non potrei avere il contento d'ubbidirla. Sono più di quarant'anni ch'io non ho scritto un verso se non se per ordine degli augustissimi miei sovrani, essendomi presto avveduto che le mie forze non bastavano per compire questo mio debito e condescendere alle innumerabili istanze straniere: e non potrei ora cambiar sistema senza offendere tante e tante persone e carissime e venerabili e potenti, da me per l'addietro costantemente neglette. Una colpa non mia sarebbe ingiustamente punita se mi scemasse l'amor suo, ch'io procurerò sempre di meritare con la grata ed ossequiosa stima con la quale mi confermo.

2416

A GIACINTA BETTI ONOFRI - BOLOGNA

*Vienna 30 Gennaio 1779.*

Mi obbliga sempre al più alto segno e mi onora ogni nuova testimonianza della gratuita gentilissima reminiscenza che di me V. S. illustrissima conserva, senza che abbia io avuta né la facoltà né l'occasione di meritarsela: ed allora più mi consola quando il sereno tenore delle sue lettere

1330

mi assicura della tranquillità dell'animo di lei. Nel principio dell'ultima che ricevo, data il dì 9 del corrente anno, mi sono lusingato di potermene congratulare seco, esagerandomi ella il contento che prova nell'invidiabile società della illustre casa Pepoli, e per la somma benignità de' generosi ospiti che la raccolgono, e per le distinte persone che la compongono, e per gli eletti trattenimenti che vi si godono, fra' quali l'ammirabile perizia armonica della mia riverita signora Giacinta avrà una così invidiabile opportunità di spiegarsi, e di esigere le meritate approvazioni: ma negli ultimi periodi dell'allegro suo foglio vince l'interna dissimulata ipocondria i ripari fra' quali ha voluto restringerla, e prorompe improvvisamente contro le ingiustizie filosofiche a segno che mi assicura di meritar la mia compassione: onde io non so più se ho da congratularmi seco o da condolermi. Ah, riverita mia signora Giacinta, faccia miglior uso del vivace suo spirito, e chiami in aiuto una sufficiente dose di quella non peccaminosa superbia che in mille incontri delle nostre vicende ci sostiene e non ci contamina.

Renda presente, la prego, il mio grato e profondo rispetto al venerato signor cardinale Buoncompagni; abbia cura di se stessa, e creda me invariabilmente.

2417

A GIOVANNI GIUSEPPE RAMAGINI - MILANO

*Vienna 3 Febbraio 1779.*

L'affettuosa obbligante cura di V. S. illustrissima nel procurarmi il contento ch'io provo nel considerarmi possessore della da me ignorata, e non mai meritata, parzialità di due ornatissime dame, e su la fede d'un assertor così degno, mi conferma nell'antica fiducia di goder io tuttavia la tenera e da me sempre ampiamente contraccambiata amicizia del mio caro e riverito signor abate Ramaggini. Ah così potesse egli, siccome ha potuto cagionarmi un così sensibile ed inaspettato piacere, comunicarmi ancora le facultà necessarie per non essere affatto inutile a persone di così distinto merito, o l'attività almeno di poter esporre, più prolissamente scrivendo, le giuste disposizioni dell'animo mio! Ma le dolorose circostanze, inevitabili compagne dell'età mia, mi permettono appena questo rozzo, ma compatibile laconismo, con cui pieno di stima, di gratitudine e d'ossequio mi protesto.

*P. S.* Al signor suo fratello mille riverenze a mio nome.

2418

A IRENE D'AGUIRRE - MILANO

*Vienna 4 Febbraio 1779.*

È un nuovo considerabil debito, di cui mi carica l'affettuosa amicizia del mio riveritissimo signor abate Ramaggini, la sua obbligante cura d'informarmi della da me ignorata esistenza di persone che han portato seco nascendo un così legittimo dritto sulla stima e servitù mia, e di procurarmi insieme il gentilissimo foglio di V. S. illustrissima, che a sì alto segno gratuitamente mi onora. Vorrei che la mia impaziente curiosità fosse stata appagata con più fauste notizie delle loro a me fin ora ignote vicende, o sentirmi almen'io sufficiente valore per concorrere a correggere le ingiustizie della Fortuna. Ma questa, sempre poco fausta alle poetiche ciance canore (unico mio

1331

capitale), non ha posto mai in istato i miei pari di mettere degnamente in esecuzione i reciproci obblighi di tutti i viventi fra loro. Aggiunga che la grave età mia avendomi tolta la fisica facoltà di coltivare i potenti, non mi lascia né pure la tenue speranza di supplire all'insufficienza mia con l'altrui da me implorato favore. Non mi scemi, la supplico, per queste mie poco invidiabili circostanze la parziale propensione di cui mi autorizza a vantarmi, e mi ristori con questa del giusto rincrescimento che mi cagiona il non sapermi né pur lusingare di potere una volta far numero fra le nobili ed elette persone delle quali i molti e distinti di lei meriti le procurano la società. Il mio dotto, eloquente e degnissimo amico supplirà, da me pregato, alla scarsezza della mia attività, che presentemente mi rende grave anche il mestier dello scrivere, ed, antico conoscitore del mio carattere, le sarà mallevadore della sincerità con la quale io, pieno di gratitudine e di ossequiosissima stima, mi protesto, così della sua signora sorella, che di lei.

2419

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 8 Febbraio 1779.*

La vostra prolissa lettera del 25 dicembre dell'anno scorso, diletissimo mio signor Rovatti, mi ha sommamente consolato come prova reale ed incontrastabile della vigorosa vostra esistenza, del costante amor vostro per me, e de' visibili vantaggi che andate ritraendo, non men fisici che morali, da quel nuovo (qualunque egli sia) sistema di vita che voi chiamate ingratemente usurpatore della vostra libertà. Gli eccessi del vostro fervore letterario avean gran bisogno di freno perché non fossero dannosi al vostro individuo ed alle operazioni medesime che intraprendete: la molteplicità di queste produce l'inconveniente che soffrono le piante troppo affollate, che si rubano a vicenda il succo nutritivo che lor somministra il terreno ed il calor vitale del benefico raggio del sole. Non vi lagnate, caro amico, della presente vostra attiva situazione. Non siam nati per passar tutti i nostri giorni nell'ozioso Liceo: siam debitori di prestarci ancora ai tanti altri innumerabili uffici della vita, necessari alla società della quale godiamo i vantaggi.

La mia salute è migliore di quello che l'età mia mi autorizza a pretendere, ma non lascio perciò d'avvedermi che di giorno in giorno me n'è più sensibile il peso. Ammiro, come sempre ho fatto, l'invidiabile vigore e facilità vostra nel per me duro mestier dello scrivere, ma se non posso in questo imitarvi, lo farò ampiamente nel contraccambio, che vi rendo e vi renderò sempre, dell'amor vostro con la più sincera, tenera e costante stima che voi meritate.

2420

AD AURELIO DE GIORGI BERTÒLA - NAPOLI

*Vienna 8 Febbraio 1779.*

Il sublime e savio disegno, le vive e numerose immagini, i pellegrini pensieri ed il vigoroso e vario colorito che rendono ammirabile la bell'ode da Vostra Paternità illustrissima inviatami, mi farebbero troppo amaramente riflettere sulla presente mia dolorosa inefficacia, se il guadagno della gloria del soggetto che in essa si deplora e si esalta, e di quella dell'illustre scrittore che tanto vi si augumenta, non ne raddolcissero in parte la rincrescevole idea. Continui ella per consolarmi ad



accrescere la da me presagita celebrità dei suo nome, ma non cessi mai intanto di credermi veracemente.

2421

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 8 Febbraio 1779.*

Dunque, caro amico, la nostra adorabile principessa di Belmonte ci ha abbandonati per sempre? Oh perdita per me irreparabile! Dalla pena che avrete voi sofferta nel duro ufficio di annunciarmela, misurate la mia nel rispondervi. Mi opprime la mia desolazione e quella insieme, che ho vivamente presente, de' degnissimi signori principe di Belmonte ed arcivescovo di Bari e di tutta l'afflitta loro famiglia. Ecco le funeste tragedie delle quali ci condanna spesso ad essere spettatori la prolissa vita che tanto desideriamo! Continuatemi, amatissimo signor Saverio, la vostra compassione: giacché voi meglio d'ogn'altro sapete quanto in questo caso la meriti il vostro.

2422

A BARTOLOMEO BENINCASA - VENEZIA

*Vienna 10 Febbraio 1779.*

Gl'incomodi, ma non tutti per me evitabili, rancidi uffici de' per lo più bugiardi auguri di Buone Feste, hanno crudelmente esercitata la mia scarsa attività nello scrivere, e mi han costretto a trascurar molte risposte da me a varie lettere dovute, e specialmente ad una vostra piena di cordialità e di amicizia. Ho creduto di potermi valer con voi di questa libertà, e perché non avrei saputo né so rispondervi altrimenti che ripetendo ciò che nelle mie antecedenti avea scritto, e perché, sicuro della vostra discretezza, non ho punto dubitato che sarebbe da voi cortesemente ricevuto il tardo pagamento d'un debitor di buona fede, benché involontariamente moroso. Cancellate dunque questo dal conto de' molti crediti che vi dà contro di me la costante vostra antica parzialità: continuate ad amarmi e credermi sempre.

2423

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 15 Febbraio 1779.*

Vi sono gratissimo, mio caro signor don Saverio, che non mi abbiate lasciato ignorare la più elegante vostra felicissima canzonetta *Per la nascita del Redentore*. Nella sua picciola mole essa scuopre la ricca miniera che l'ha prodotta. Tali magistrali miniature costano talvolta tanto maggior fatica, quanto più che in ogni altro lavoro poetico è necessario occultarlo. L'ho fatta leggere. Tutti l'applauscono, ed io mi compiaccio della confermazione del mio voto. Giacché mi dite che in Padova si ristampano i vostri *Salmi*, vedete di farla inserire dietro qualche tomo, essendo facile a

1333

disperdersi queste cose che si stampano in piccioli fogli. Sono impaziente di vedere ancora quella edizione di Padova di cui mi parlate, e molto più le tante correzioni che voi dite d'aver fatto in que' luoghi che non han contentato il vostro delicatissimo gusto, mentre per altro han contentato il gusto universale. I dotti uomini che sono in quel Seminario ci fanno sperare che l'edizione riuscirà correttissima, ed io mi augurerei l'ugual sorte per la correzione alla magnifica edizione che si prepara delle mie *Opere* in Parigi.

Il freddo orrido ed ostinato inverno con cui siamo ancora alle mani non è punto favorevole alle mie affezioni ipocondriache: i poveri nervi soffrono più del solito, e si fa maggior dispendio di pazienza di quello che corrisponderebbe al capitale ch'io me ne trovo. Pure si tira eroicamente innanzi; ma il mestier d'eroe è un maledetto mestiere.

Vi sono gratissimo del prezioso acquisto che mi avete procurato, cogli aurei vostri scritti, di un così valoroso, dotto e celebre fautore qual è il signor abate Cesarotti, di cui già da lungo tempo ammiro le vaste cognizioni, il sublime ingegno e la invidiabile attività colla quale egli si distingue in ogni specie d'amena o severa letteratura. Duolmi solo ch'egli scelga le mie fanfaluche per armi da battersi cogli stranieri: ma il fragile ramuscello fra le mani di un suo pari può diventar la clava d'Alcide. Addio, caro amico. Conservatevi, e continuate sempre a credermi.

2424

A SALVATORE PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 15 Febbraio 1779.*

Mercé la solita velocità dell'infauste novelle, era stato già prevenuto il veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza del 26 del 1779 dalla crudel notizia dell'irreparabil perdita dell'eccellentissima signora principessa sua madre, e così antica e dichiarata mia benignissima protettrice; onde questo mi ha ritrovato già immerso nella mia profonda afflizione e mi ha ravvivate tutte le immagini funeste della sua, la quale è sì giusta e sì grande che ha dritto d'interamente occuparmi e di farmi dimenticar di me stesso.

Sarebbe mio desiderio e mio debito il suggerirle argomenti onde procacciarsi consolazione; ma quali posso io produrre che un suo pari non sappia, e che a fronte dell'imperiose leggi della natura non abbian bisogno del soccorso del tempo per divenir efficaci? Ne ha ben saputo somministrare a me la parziale bontà dell'Eccellenza Vostra, poiché nella tenera e confidente effusione d'animo colla quale non solo non mi ricusa, ma mi procura compagno nel suo dolore, mi dimostra quanto compenso della mia perdita mi sia permesso di sperare nella costante sua ereditaria e propria benevolenza e mi assicura che potrò arditamente continuarle quindi innanzi gli omaggi della riverente servitù mia, che incominciai ad offrirle quando era ella ancor tra le fasce; e che non lascerò mai di ripetere confermandomi sempre col più giusto, col più sincero e col più grato ed ossequioso rispetto.

2425

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 25 Febbraio 1779.*

Sempre mi consola, amatissimo gemello, la vista de' cari vostri desiderati caratteri, ma particolarmente quando mi assicurano che godete qualche respiro nella vostra, al par della mia, sempre ondeggiante salute. Io non ardisco lagnarmi apertamente delle mie perpetue stirature dei nervi, specialmente della testa, perché, ingannati dall'esterna apparenza, tutti si congratulano del mio florido stato quando appunto io mi trovo fra gli ultimi eroismi della mia stanca pazienza: onde sono costretto (per non esser creduto privo di senno) a render continue grazie a chi si rallegra meco dei miei malanni. Ma che far, caro amico? Quello che *dat nive sicut lanam*, sa i limiti delle nostre forze: onde rimettiamoci alla paterna sua cura e continuiamo a vogare.

Non dubito che il vostro bel cuore mi abbia compatito nella crudel mia perdita d'una così degna, così antica e così costante amica quale si è per il corso di mezzo secolo ed oltre meco invariabilmente dimostrata la degnissima signora principessa di Belmonte. Di tali perdite non è possibile consolarsi, perché non è possibile di sperarne compenso: onde continuate a compatirmi, siccome continuerò io a conservar sempre viva nell'animo questa tanto dolorosa quanto venerata memoria.

Addio, caro gemello: fate gradire i miei grati rispetti al signor marchese, alla signora marchesa Spada ed al signor abate don Giuseppe Pignatelli contraccambiate con l'animo i miei teneri abbracci, e credetemi sempre.

2426

A SALVATORE PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 25 Febbraio 1779.*

La fiducia della inalterabile parzialità di Vostra Eccellenza, di cui mi sono mallevadori gli umanissimi sentimenti dell'ultimo suo veneratissimo foglio, è l'unico lenitivo col quale io spero che potrà, se non del tutto saldarsi, disacerbarsi almeno in qualche parte la mia profonda ferita: onde le sono gratissimo ch'ella si degni di replicarmene così efficaci argomenti. Della qualità distinta, de' mirabili talenti (specialmente nella poesia), della indefessa applicazione e della affettuosa benevolenza della quale gratuitamente e costantemente mi onora cotesto degnissimo padre don Aurelio de Giorgi Bertòla io sono da molto tempo minutamente informato ed a mille prove convinto. Ed ora la sorprendente prontezza, con la quale egli supplisce alla mia fisica insufficienza con l'ode magistrale che si compiace di trasmettermi, mi consola con la riflessione che la gloria della venerata mia perduta protettrice abbia acquistato nel vantaggioso cambio un molto più proporzionato promulgatore delle sue lodi, di quello che poteva sperarsi in uno stanco, annoso, esausto e troppo presentemente abbattuto cantore qual mi son io.

Se in cotesto ridente felicissimo clima si sono nel corrente inverno sofferti i rigori settentrionali, in questo all'incontro, fin dal bel principio dell'anno scorso, le stagioni tutte han costantemente tenuto un così temperato tenore che nessun vecchio abitante di queste contrade se ne ricorda l'esempio. Or vada la corta prudenza umana, sulla fede del passato, a fabbricar prognostici del futuro! Verifichi Vostra Eccellenza il mio che mi promette la continuazione dell'invidiabile sua benevolenza, e la permissione di poter sempre col dovuto antico rispetto vantarmi.

2427

A FRANCESCO FATTIBONI - CESENA

1335

Vienna 1 Marzo 1779.

Una obbligantissima lettera di V. S. illustrissima, data in Cesena il dì 30 agosto dell'anno scorso, ed accompagnata dal cortese dono de' due primi volumi delle sue *Opere drammatiche*, dopo aver impiegati ben sei mesi nel suo viaggio è pure finalmente giunta alle mie mani quattro giorni sono, cioè il 25 del passato febraro mercé l'ufficiosa cura di monsignor Costaguti, che esercita attualmente in questa cesarea Corte con gradimento ed applauso universale il suo quadragesimale apostolico ministero. Tutta questa noiosa cronologica filastrocca è necessaria per evitare il rischio che possa attribuirsi ad una mia rozza negligenza la tardità di questa risposta. Eccomi dunque a renderle in primo luogo distinte grazie della costante sua sincera benevolenza, che trionfa degli anni e delle men favorevoli circostanze e mi obbliga a contraccambiarla (siccome faccio) con la più affettuosa gratitudine e con la più candida corrispondenza. Mi congratulo poi veracemente seco de' molti visibili guadagni che le ha prodotti nella facoltà poetica l'idefessa sua applicazione, ma specialmente dell'uso magistrale ch'ella ha contratto di quel vero linguaggio del Parnaso, che sa congiungere alla nobiltà ed all'armonia la facilità e la chiarezza in tal maniera *che non trova l'invidia ove l'emende*. Ho trascorso già buona parte de' due volumi de' quali mi ha V. S. illustrissima reso possessore, ma con quel disordine che sempre è compagno della frettolosa curiosità: mi rinnoverò bene il piacere di questa lettura, ma con quell'agio che esige ora da me la grave ed insidiosa età mia, che mi va insensibilmente scemando tutte le mie fisiche attività, e quelle particolarmente del leggere e dello scrivere: onde è necessità non elezione anche il laconismo di questa lettera, nella quale la supplico di figurarsi le più prolisse proteste dell'amore, della riconoscenza e della ossequiosa stima con la quale sono e sarò invariabilmente.

2428

A ONORATO CAETANI DI SERMONETA - ROMA

Vienna 15 Marzo 1779.

Le splendide circostanze dell'illustre suo nome bastavano sole ad istruirmi de' miei doveri verso l'Eccellenza Vostra reverendissima; ma l'erudita e umanissima lettera ed i bei saggi poetici de' quali si è degnata onorarmi mi somministrano la misura dell'altissimo pregio in cui debbono essere da me tenuti i vari suoi colti talenti ed i tesori di cui ha saputo arricchirli la indefessa sua applicazione: e sopra ad ogni altra cosa le adorabili disposizioni della sua bell'anima, superiore alle comuni debolezze e tanto moderata nel giudicar del suo quanto profusa nell'esaltar l'altrui merito. Verità rese incontrastabili e dal parzial credito in cui mostra ella benignamente di tenere i deboli miei drammatici lavori, e dalla candida e generosa giustizia che rende alla dottrina ed abilità del celebre signor Saverio Mattei, benché si trovi con esso lui nella carriera medesima: eroismo insolito fra' concorrenti d'ogni genere o, quasi direi, straniero affatto in Parnaso. A persona di così amabile ed autorevole carattere come negare ubbidienza? E come degnamente prestarla nella grave età mia, che, accompagnata da mille incomodità sue seguaci, mi va defraudando di giorno in giorno delle fisiche attività, e specialmente di quelle del leggere e dello scrivere? Pure, benché persuaso della mia inabilità ad ubbidirla, lo tenterò quanto basti a convincerla che l'ho voluto. Ho letti dunque e triplicatamente riletti i *Salmi* inviati, con somma attenzione, piacere e meraviglia: né so dirle abbastanza quanto mi abbia sorpreso e diletato il veder la nostra lingua fra le sue mani resa abile a farci gustare l'enfasi, l'energia e la focosa elevazione dell'ispirato salmista senza perder chiarezza, senza urtar negl'inconvenienti così difficili ad evitarsi nel voler violentare il genio del nostro a trasformarsi in quello dell'ebraico idioma, senza trascurar mai la non affrettata, ma nitidissima purità del linguaggio, e conservando sempre in ogni suo verso quella sonora seduttrice armonia che

tanto aggiunge d'efficacia e di vigore ai pensieri. La picciola nota che le includo delle mie osservazioni le farà conoscere quanto poco a me si convenga l'allacciarmi la critica giornea e quanto scarse siano state le occasioni d'esercitar la mia lima per ubbidirla. Usi ella meco della sua indulgenza e per quello che non ho saputo, e per quello che ho ardito di fare. Mentre io mi congratulerò intanto con me medesimo d'aver prolungati i numerosi miei giorni sino a poterle prestar di mia mano la dovuta venerazione e l'altissima stima con cui invariabilmente mi vanto di V. E. reverendissima. Cui supplico di non pensare al dispendio della posta, che non merita la sua riflessione, non giungendo ad esser sensibile né pure ad un erario poetico.

Salmo I, strofa 3<sup>a</sup> - «Batter sapran con *ria* colpa al tergo». - La parola *ria* non suole aver due sillabe nel mezzo del verso, ma bensì in fine.

«L'*inaugurato* nome». - L'addiettivo *inaugurato* non è ammesso dalla Crusca. Salvini e Magalotti se ne vagliono, ma non già in mala parte, cioè di *sciaurato*, ma bensì di eletto o promosso con buon augurio, tratto dalle inaugurazioni.

Salmo II, strofa 2<sup>a</sup> - «Riderà le malnate ire d'inferno». - Bellissimo latinismo, ma poco usato: pure ve ne sono esempi.

Salmo VII, strofa 2<sup>a</sup> - «E la sventura - lui già segnommi in adamante il fato». - Noi altri poveri poeti, volendo dare alle stampe i nostri componimenti, siamo sempre obbligati a farli precedere da una solenne protesta contro le parole *Numi*, *Fato*, *Destino* ecc. Questa vigorosa asserzione della Fatalità ha bisogno di qualche fondamento. Io l'ho cercato, e non ho saputo trovarlo nel testo: onde merita riflessione.

Salmo XVIII. - In questo Salmo il dottissimo ed ingegnoso Autore ha mirabilmente conseguito anche più che negli altri di far sentire nell'idioma italiano l'entusiasmo della poesia ebraica, con frasi, immagini ed aggiunti felicemente arditì, che fra mani meno maestre potrebbero far cadere uno scrittore meno avveduto fra gli eccessi de' seicentisti.

Nella 3<sup>a</sup> strofa si vale della parola *lingueggiante*, che mette visibilmente innanzi agli occhi il moto della fiamma, ma i cruscanti non l'ammettono. Perché non ha da valer per noi il passaporto d'Orazio? «*Licuit, semperque licebit - signatum praesente nota procudere nomen*».

Nella 6<sup>a</sup> strofa *squallente*, parola tratta dal nostro paterno idioma latino, ma non onorata della cittadinanza fiorentina; e pure i nostri padri latini ammettono nella loro le parole tratte dalla greca favella. «*Et nova fictaque nuper habebunt verba fidem, si - Graeco fonte cadant, parce detorta*».

Salmo XXI - Tutto intieramente bellissimo. Ma questo epiteto sarebbe dovuto a tanti passaggi del saggio iniatomi, che per non infastidir la modestia dell'Autore si passano sotto silenzio.

2429

A GIOVANNI RANIERI RASTRELLI - NAPOLI

Vienna 17 Marzo 1779.

È necessità, non elezione, gentilissimo mio signor Rastrelli, la tardità di questa risposta alla affettuosa lettera di V. S. illustrissima del 16 dello scorso febraro. I miei debiti con quelli che mi onorano della loro corrispondenza vincono di troppo l'equilibrio delle mie facoltà per pagarli: onde son costretto a graduarli secondo la regola legale *prior in tempore potior in jure*.

Lessi per altro subito, e rilessi con sommo piacere, ed ho fatto leggere a chi ne ho creduto degno, le due belle odi ch'ella si compiacque inviarmi, ed ho raccolto nuovi motivi di congratularmi seco del dichiarato favor delle Muse, che costantemente ella gode a qualunque impresa le cada in mente d'impiegarle. S'io non avessi già fatto divorzio con coteste cicale, e non amassi tanto il

1337

rivale, ne sarei diabolicamente geloso. Continui V. S. illustrissima ad amarmi ed a comunicare a favor mio a cotesto ancora suo florido e crescente nido il candido amore di cui mi ha già stabilito in possesso; né mai cessi di credermi.

2430

A LUIGI FILIPPONI - TORINO

*Vienna 17 Marzo 1779.*

Non mi è giunta senza qualche funesto precursore l'inafausta novella della mancanza del degno suo genitore e mio antico e cordialissimo amico signor Tommaso Filippini. La lunga insolita parentesi da lui incominciata della nostra corrispondenza mi aveva già da qualche tempo cagionato un nero sospetto, ch'io non osava sottoporre alle mie ricerche per timore di verificarlo. Dal vivo mio giusto dolore comprendo qual debba essere quello di V. S. illustrissima ferita nel tempo istesso nelle due più sensibili parti del cuore. Ma se io non posso pretendere il compatimento a lei dovuto, mi creda almeno ch'io merito ch'ella non mi sdegni compagno nella sua afflizione e nel suo contraccambio d'affetto, al quale siamo entrambi vicendevolmente obbligati. Mi perdoni l'involontaria brevità, e mi creda con la più sincera ed ossequiosa stima.

2431

A GIOSEFFA TORRES - GORIZIA

*Vienna 24 Marzo 1779.*

Non prima di ieri l'altro ricevei, riverita signora contessina, il gentilissimo ed elegante vostro foglio dato il dì 8 del corrente marzo, avendo impiegati quattordici giorni in cammino; e col sensibile piacere che mi ha recato, ha generosamente ricompensata la tolleranza della lunga aspettazione. Non v'è prezzo che stia in equilibrio col valore delle obbliganti ed ingegnose vostre espressioni, che ispirano un così violento desiderio di meritarsele. Il mio si è a dismisura accresciuto dopo aver riconosciute personalmente ed ammirate in voi le tante invidiabili qualità che vi adornano, e che prima sulla fede delle concordi relazioni io già giustamente ammirava; e non potendo produrre altro titolo per pretendere alla continuazione della vostra parzialità, ricorro a quello dell'antico possesso ch'io ne godo in tutta cotesta adorabile vostra famiglia, unico ma grande e sensibile vantaggio ch'io posso ritrarre dalla pesante età mia. Dunque i miei figliuoli, più abili e fortunati del padre, han costì ottenuto l'onore di riempir gli ozi vostri? Io ne sarei superbo, se non temessi che familiarizzandovi troppo con esso loro ne andaste scoprendo i difetti. In ogni caso dissimulateli, ma non togliete loro l'invidiabile impiego. Ha ottimamente fatto la impareggiabile signora contessa Stirck astenendosi dallo scrivermi: ella non può dubitare che i suoi caratteri mi sian cari, ma dee ancora esser certa che l'idea del suo incomodo mi sarebbe insoffribile. Io non ho bisogno di nuove prove della bontà sua per me: me ne ha ella così ben persuaso, ch'io disfido qualunque lontananza e qualunque silenzio a scemarmene la fiducia. Riveritela divotamente in vece mia, e procurate di conservarla lungamente alla delizia di cotesta eletta ed invidiabile società, che tanto l'ama e l'onora. Impiegate, vi prego, la vostra seduttrice eloquenza per assicurare i degnissimi coniugi Cobentzl non solo della mia più ossequiosa stima, ma di tutto quell'amore ancora che si può accordar col rispetto. Alla bella sultana, al caro bassà ed a quanto respira in cotesta amabile casa

1338

dite per me quanto sapete dir di più tenero e di riverente: procurate di trovarmi abile ad ubbidirvi, e credetemi con la dovuta ossequiosa stima.

2432

A FILIPPO PARBONI - ROMA

*Vienna 27 Marzo 1779.*

A tenore del nostro antico costume, eccogli, riveritissimo signor Parboni, in questa letterina e l'autentica notizia del prospero stato di mia salute e le mie preghiere per la continuazione delle sue grazie nel pagamento dello scorso ultimo termine della mia nota pensione, e le dovute proteste della mia gratitudine, accompagnate dal vero desiderio di dimostrarle con l'ubbidienza mia a qual segno io sono.

2433

A FRANCESCO BELLONI - ROMA

*Vienna 27 Marzo 1779.*

Eccole inclusa, riveritissimo signor marchese, l'usata letterina al signor Parboni, solita interprete a V. S. illustrissima delle mie preghiere per l'esazione e rimessa a Vienna dell'ultimo scaduto termine della mia nota pensione. La supplico nel tempo istesso a continuarmi in avvenire nel possesso di questa cortese sua cura, ed a credermi sempre con la più grande ed ossequiosa stima.

2434

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 19 Aprile 1779.*

Una delle più grate produzioni della primavera è per me, caro mio signor Grisi, la cortese ed affettuosa vostra lettera del 9 corrente, che mi conferma la continuazione del costante amor vostro e vi rende sempre più liquido creditore della corrispondenza del mio. Quanto per altro mi consola in questo la vostra costanza tanto mi affligge e mi rincresce nell'invariabile ipocondriaco tenore della vostra maniera di riflettere sulle vicende umane, fra le quali scegliete sempre per oggetto de' vostri pensieri le più funeste e le più nere, e le ingrandite presenti o le immaginate future. Questa gravissima infermità è una dolorosa pensione dell'età nostra e del nostro temperamento: e se noi, in vece di combatterla, la secondiamo, la rendiamo incurabile, corriamo evidente rischio di divenire ingrati al benefico Donatore della nostra esistenza cangiando in tormento il suo dono. Non crediate, mio caro signor Grisi, ch'io non senta al par di voi i sintomi della vostra indisposizione: li sento pur troppo anch'io: ma, convinto che tutti i viventi sono nella medesima nave e che nessuno di essi ha la facoltà di regolarla a suo modo, mi confido a quell'eterno Piloto che l'ha sempre governata e la

governa, e non mi lambicco il cervello immaginandomi tutti i venti, tutte le tempeste e tutti gli scogli fra' quali si potrebbe far naufragio.

In Boemia, in Moravia e nelle nostre vicinanze ha già piovuto: spero che costì avrà fatto lo stesso. La pace si aspetta fra pochi giorni, ma non si trascurano intanto le più esatte cure belliche.

Alla obbligantissima casa Pizzini ed agli altri parziali che la vostra amicizia mi ha costì procurati rendete grazie a mio nome e siate loro mallevadore della mia stima e della mia gratitudine, né cessate mai di credermi invariabilmente.

2435

A ONORATO CAETANI DI SERMONETA - ROMA

*Vienna 26 Aprile 1779.*

Mi consola, mi onora e mi mortifica al più alto segno il veneratissimo foglio di V. E. reverendissima, dato il dì 7 del corrente aprile. Mi consola col benignissimo suo gradimento della mia pronta benché troppo arditamente ubbidienza. Mi onora con rendermi possessore della bellissima sua ode oraziana, nella quale chiaramente si scopre di qual puro e vigoroso latte abbia ella saputo nutrire il felice suo ingegno fin da' primi anni suoi, e quanto parzialmente si degni di riguardare ed i miei scritti e me stesso. Ma contrappesa tanti vantaggi la mortificazione che mi cagiona il da me non meritato dono del cioccolato, che la sua generosità mi destina e di cui non potrò mai far uso senza il rimorso dell'usurpazione. La continuazione poi che mi lascia sperare di tali distinte sue grazie sarebbe dal canto mio un contratto di mala fede, poiché (come non a caso nella mia antecedente le confessai) la grave età mia e gl'incomodi che la corteggiano non permettono ch'io possa in buona coscienza impegnarmi alla corrispondenza dovuta a tanto guadagno, conscio di mancar de' fisici capitali necessari a contraccambiarlo. Continui V. E. reverendissima ad accrescere la gloria della nostra patria; compiangi in me la dura condizione della povera umanità, e mi aiuti a soffrirla con più costanza, non iscemandomi per colpa di essa la gratuita parzialità sua, che mi obbligherà sempre ad essere col più grato e profondo rispetto.

2436

A SALESIO FERDINANDO DONATI - PISA

*Vienna 29 Aprile 1779.*

Nel vivo, splendido e magistrale ritratto di cotesto adorabile sovrano, espresso col più maestoso colorito del puro romano linguaggio, rende V. S. illustrissima la dovuta giustizia ad un tanto principe, e fa nel tempo stesso l'elogio della propria dottrina e de' propri invidiabili suoi talenti: rendendome poi così cortesemente possessore fa quello dell'innata gentilezza dell'animo suo, che tanto gratuitamente mi onora. Io, nel protestargliene la giusta e sincera riconoscenza, la supplico di aggiungere a così segnalato favore anche quello di considerarmi quindi innanzi pieno di grata, vera ed ossequiosa stima.

2437

1340



A FRANCESCO FATTIBONI - CESENA

*Vienna 3 Maggio 1779.*

L'affettuoso e violento entusiasmo che nell'elegante replica all'ultima mia lettera ha così vivamente invaso ed acceso il bell'animo di V. S. illustrissima, si è intieramente trasfuso nel mio: onde io sento al presente tutti quei sintomi di contento, di gratitudine e di tenerezza da lei sentiti e magistralmente descritti; ed ella ha nelle sue l'esatta misura delle interne mie disposizioni. Se potesse V. S. illustrissima con la medesima mirabile efficacia comunicarmi la vegeta sua gioventù e la invidiabile sua facondia, le giungerebbero più prolisse ed ornate (ma non già più sincere) queste candide proteste dell'amore, della riconoscenza e dell'ossequiosa stima con cui sono.

2438

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 6 Maggio 1779.*

Tutti gli avvenimenti che mettono al dovuto lume il vostro distinto merito secondano i miei voti, ed io gli metto a conto de' miei propri guadagni: onde mi congratulo più che con esso voi con me stesso della giustizia che vi rende cotesta illustre nascente Accademia, e della considerazione che vi accresce l'ottenuto impiego d'Avvocato fiscale dell'Ufficio della Posta, il quale auguro così fecondo a voi di nuovi vantaggi siccome lo è stato fin ora a' vostri celebri antecessori. La riforma degli studi e la cura delle pubbliche strade, di che tanto abbisognavano cotesti favoriti dal Cielo felicissimi regni, saranno fra le più degne e più utili opere che renderanno eterno il nome di cotesto adorabile ministro; ma non superano la mia aspettazione. Se vi cade in acconcio, ricordategli il mio vero ed antico rispetto: e voi non cessate mai di credermi con la vera, giusta e dovuta stima e tenerezza.

2439

A GIAMBATTISTA PISANI - VERCELLI

*Vienna 6 Maggio 1779.*

La vostra versione del mio sonetto, caro mio signor Pisani, è limpida, fedele, elegante, sonora, ed io non saprei che desiderarvi per chiamarla perfetta. L'orazione pronunciata in cotesto Liceo è piena del *sapere* oraziano cioè di giudizio e di quella savia eloquenza che accorda la nobiltà ed il magistero con la facilità e la chiarezza, e si astiene da tutti quegli ambiziosi ornamenti che accusano il fasto dello scrittore, ma non la solidità delle sue massime. Me ne congratulo e con voi e con me, che ho preveduto i progressi de' vostri talenti. Continuate ad autenticare i miei prognostici ed a render sempre più stabili i fondamenti della stima e dell'amor mio per voi, che fa a gara col vostro merito, e che mi farà sempre essere.

2440

A ONORATO CAETANI DI SERMONETA - ROMA

*Vienna 27 Maggio 1779.*

In questo momento, cioè la mattina del 27 del cadente maggio, da questo banchiere signor Benvenuti ricevo in ottimo stato la cassetta del cioccolato col quale ha voluto l'Eccellenza Vostra reverendissima onorarmi, confondermi e mortificarmi: né veracemente saprei da qual mai più sensibile mortificazione possa io ritrovarmi oppresso, che da quella che in me cagiona la conoscenza di non esser meritevole di grazie così distinte, né fisicamente abile a sperare di divenirlo. La sincera confessione del mio debito, e l'infinita gratitudine ch'io le protesto, mi autorizzino almeno a far uso della invidiabile facoltà di poter continuare a vantarmi col solito profondo rispetto.

2441

A CARLO VALENTI - MANTOVA

*Vienna 10 Giugno 1779.*

Mi obbliga e mi onora al più alto segno l'Eccellenza Vostra convincendomi coi suoi venerati comandi della sua fiducia sull'ubbidienza mia, malgrado le mie scarse facoltà a degnamente esercitarla: ma nel caso presente, non potendo cader mai la causa da Vostra Eccellenza raccomandata sotto il giudizio del Consiglio imperiale aulico, di cui è presidente il degnissimo signor barone di Hagen, l'ufficio desiderato sarebbe affatto inopportuno ed inutile appresso di lui. Perdo io così una sospirata occasione di mettere in vista, se non la sufficienza, almeno l'impazienza mia di secondare le sue premure, ma nulla perdono intanto i nobilissimi suoi signori nipoti nelle ben fondate speranze che sia resa loro l'esatta e pronta giustizia presagita da tutte le persone informate e promessa di propria bocca dalla clementissima sovrana in Laxemburg, in una udienza dalla quale ritornò quattro giorni sono il signor conte Zanardi in Vienna ripieno d'ammirazione e di contento. Io vo preparando le sincere congratulazioni che replicherò più volte a' riveriti ed amabili coniugi, ed in casa loro ed in quella della signora contessa di Figuerola, dove poco si parla tedesco, e dove ho già avuta la sorte d'incontrare una volta, e spero d'incontrar sovente, la gentile, obbligante, vivace ed ornatissima signora contessa Zanardi. Sollecito co' voti i miei auguri, e pieno del dovuto antico rispetto riverentemente mi confermo.

2442

A CESARE OLIVIERI - TORINO

*Vienna 24 Giugno 1779.*

È un obbligantissimo tratto dell'innata sua gentilezza la cortese cura di V. S. illustrissima d'informarmi dell'onorevole impiego a cui l'ha promossa la giustizia del suo illuminato sovrano. Una così grande e pubblica testimonianza del di lei merito conferma l'idea ch'io già ne avea antecedentemente formata: onde me ne congratulo non men con me medesimo che con esso lei.

1342

Abbandoni pur coraggiosamente le nove capricciose sorelle. Esigono esse l'intero sacrificio di se stessi da' poveri loro seguaci, e credono d'averli prodigamente premiati con un infecondo e sempre dall'invidia acerbamente conteso misero ramuscello d'alloro. Spero che le nuove sue gravi ed utili occupazioni non mi defrauderanno di tutta la sua reminiscenza: siccome io in qualunque sua o mia situazione non cesserò mai d'essere invariabilmente.

2443

A CESARE LUCCHESINI - VIENNA

*Di casa 30 Giugno 1779.*

Lessi ieri con ammirazione eguale alla compiacenza il bellissimo elogio che (volendo esaltar me) fa de' propri talenti e della propria dottrina, non meno in versi che in prosa, il valorosissimo signor marchese Lucchesini. L'ho riletto questa mattina e ne ho scoperto più minutamente l'ordine ed il magistero, ed ho invidiata all'autore la pronta ubbidienza delle Muse. Han voluto ben sollevarsi i miei giusti rimorsi, ma io gli ho fatti tacere. Che potran mai dire i maligni? Che il panegirista mi ha troppo amato? Or questa appunto sì ben provata verità mi onora e mi solletica più dolcemente assai che la graduazione di buon poeta, e sarò invariabilmente.

2444

A ONORATO CAETANI DI SERMONETA - ROMA

*Vienna 5 Luglio 1779.*

Mi fu reso regolarmente ne' giorni indietro il veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza reverendissima, dato il dì 12 dello scorso giugno, e mi trovò alle mani co' miei famigliari importunissimi flati ipocondriaci, che mettendo in tumulto l'armonia de' nervi ottici mi costrinsero a valermi d'un benevolo anagnoste che supplisse al mio difetto. Trovai la lettera non solo nitida, erudita ed elegante, ma piena anche più dell'usato di quella eccessiva gentilezza che tanto distingue il suo non men generoso che amabile carattere: e riconobbi nel componimento in versi liberi quella nobile chiarezza, quell'armonia e quella vivace felicità che negli antecedenti suoi poetici lavori ho giustamente ammirate; e, dal pochissimo ch'ella troverà segnato con la matita, vedrà che il mio criterio non vi ha incontrate occasioni di esercitarsi. Per giudicar poi del pregio dell'elocuzione del testo greco, ch'esiste in questa imperial Biblioteca, bisogna maggior familiarità della mia con l'idioma in cui scrive l'autore; ed il dottissimo infaticabile Giovanni Alberto Fabricio, che nella sua *Biblioteca Greca*, tom. 1, pag. 679, somministra tutte le possibili notizie intorno al forse ebreo poeta Ezechiele, non ne dice abbastanza per regolar l'altrui giudizio: ma si può asserir francamente che non si sa se debba chiamarsi questo componimento o dramma o istoria, poiché, se ha voluto Ezechiele far una storia, ne ha cambiato la natura con l'uso del dialogismo, e se si è proposto di fare un dramma, non presta quel che promette, essendo il dramma rappresentazione e non racconto d'una azione. Ma il piacere di ragionar seco mi fa abusar della sua pazienza e delle mie forze fisiche.

Pure non posso trascurar d'aggiungere che le poche mie cose inedite non meritevoli delle sue parziali ricerche sono solennemente promesse al Molini stampatore in Parigi per una magnifica edizione di tutti gli scritti miei, che egli dedica alla regina di Francia. Compianga, monsignore

1343

veneratissimo, le mie poco invidiabili circostanze e non cessi di credermi sempre col dovuto profondo rispetto.

2445

A SCIPIONE CIGALA DI TIRIOLO - NAPOLI

*Vienna 6 Luglio 1779.*

Soffra, la supplico, Vostra Eccellenza l'importunità di questa lettera, necessaria per evitare il rischio che potrebbe correre il credito della dovuta mia ossequiosa attenzione verso di lei. Giunse già due mesi sono il signor duca di S. Nicola in Vienna, e condotto dal signor cavalier di Somma venne ad onorarmi in mia casa: gli parlai subito del sospirato libro da Vostra Eccellenza consegnatogli per me in Napoli, ed ei cortesemente mi assicurò d'averlo, e che subito che si fossero aperte le casse nelle quali dovea essere me l'avrebbe fatto tenere. Io l'attesi invano con impazienza alcune settimane: ma il signor cavalier di Somma, più efficace di me e men timoroso di essere importuno, replicò molte volte l'istanze, e gli fu finalmente risposto dal signor duca che il libro non si trovava. Sa Dio in qual valigia, cassa, forziere o fardello i di lui domestici l'avran sepolto? Sento ora che il signor duca suddetto giorni fa sia partito alla volta di Petersburgo, onde il mio lungo desiderio non può sperar per ora d'appagarsi. Questa disavventura sarebbe per me intollerabile se mi producesse l'altra di farmi passar per disattento ed ingrato verso l'Eccellenza Vostra: onde vaglia questa lettera per mia giustificazione e per somministrarmi l'opportunità di rinnovarle le sincere proteste dell'ossequio e della riconoscenza con la quale io sono e sarò sempre.

2446

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 15 Luglio 1779.*

Mi congratulo con esso voi, mio caro signor Grisi, che, senza entrare nelle sottigliezze politiche di quelli che pretendono di prevedere il futuro, lodate il Cielo de' beni presenti che ci produce la pace, e non sospirate quelli che potrebbe produrre la guerra, la quale a buon conto sempre incomincia dal farci male. E poi in queste grandi vicende, delle quali sarebbe per noi temerità giudicare, mancandoci quasi tutte le segrete notizie necessarie ad esaminarle, non ci rimane altro partito da prendere che quello della rassegnazione a' decreti della Provvidenza, e sperar sempre il meglio. L'ostinata mancanza delle piogge ne' mesi passati ha prodotto qualche svantaggio, ma non tutti quelli che abbiamo temuto. Lo scoppio del nostro magazzino di polvere ci avea spaventati con l'idea d'una strage infinitamente più terribile di quella che si è trovata in effetto: onde non bisogna fidarsi molto alla nostra immaginazione, che tutto mirabilmente ingrandisce ciò che si spera o si teme. La mia salute, come la vostra, va secondando l'età; ma vado al possibile intanto procurando di scemarmene il peso, adattandoci sotto pazientemente le spalle. Fate lo stesso ancor voi, sicuro ch'io non tralascierò mai d'amarvi, di stimarvi e di essere veracemente.

2447

1344

A FRANCESCO ASTORE - NAPOLI

*Vienna 19 Luglio 1779.*

È così eccessiva l'affettuosa parzialità che V. S. illustrissima mi dimostra nelle vive espressioni dell'obbligante sua lettera, ch'io, per non prolungarmi la mortificazione di non meritarme, son costretto a non lasciar libero il freno alla mia infinita gratitudine, che troppo prolissamente spiegandosi alimenterebbe i rimorsi delle mie usurpazioni: onde passo sollecitamente all'ingegnoso suo poetico lavoro. Esso è magnifico per la scelta del pensiero e mirabile per la copia delle idee ch'ella ha ristrette in uno spazio sì angusto, ed è ben degno dell'accorto scrittore il luminoso tratto della sua erudita eloquenza col quale ha saputo terminarlo. Me ne congratulo sinceramente seco e desidero che le persone vicine al trono, alle quali io ne farò parte, trovino la destra occasione di farlo cader sotto gli occhi de' nostri augusti sovrani, giacché per l'indiscrete inondazioni degli scritti poetici co' i quali gli ha perseguitati l'Italia, ora un espresso divieto non permette ad alcuno di presentarne loro de' nuovi. La mia brevità è difetto e non colpa, onde la compatisca e non l'accusi: ma creda ch'io sono e sarò sempre con la più sincera riconoscenza ed ossequiosa stima.

2448

A GIUSEPPE CEPPITELLI - ROMA

*Vienna 29 Luglio 1779.*

La stanchezza, l'età ed i naturali incomodi che l'accompagnano mi hanno già obbligato da diversi anni a dimandar quartiere a' miei numerosi corrispondenti: ma questi di giorno in giorno si accrescono a misura che la mia attività visibilmente si scema. La mia ostinazione a prestarmi ai desideri de' miei cortesi fautori non basta a resistere alle imperiose leggi della natura, che esercita sopra di me come sopra tutti i viventi rigorosamente i suoi dritti. Prova incontrastabile di questo mio poco invidiabile stato si è il non avermi io potuto procurare un successivo commercio letterario con cotesto eccellentissimo e reverendissimo monsignore Caetani, personaggio che per le sue luminose qualità e per le sicure testimonianze che mi ha date in parole ed in fatti della generosa sua ed affettuosa parzialità, avrebbe benignamente secondata la mia ambizione, siccome esige tutta la mia più rispettosa riconoscenza. Come vuol mai V. S. illustrissima ch'io ardisca d'assumere appresso di lui il grado di protettore senza aver potuto impiegar la servitù mia a meritarlo? Mi auguro qualche intervallo nelle mie indiscrete ipocondriche persecuzioni per leggere, o farmi leggere almeno, il suo poetico lavoro, e compiacermi de' progressi de' cari miei concittadini, e pieno intanto della più grata ed ossequiosa stima mi dico.

2449

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

*Vienna 2 Agosto 1779.*

1345

Viva il mio caro signor canonico Fiaschi, che ha saputo mettere in tumulto a mio vantaggio tutti i più teneri affetti del mio venerato padre maestro Azzoni! La vostra affettuosa lettera del 16 di luglio è una troppo amabile conferma del costante possesso dell'invidiabil luogo che voi tutta via mi concedete nel vostro bel cuore; ed io ne sono a tal segno contento, superbo e sicuro, che disfido voi medesimo a potermene far mai dubitare un momento. L'illibato vostro da me conosciuto candore non ammette dubbiezze, e le interne disposizioni ch'io sento nell'animo mio invariabilmente per voi mi fan sicurtà di quelle che voi per me sentite nel vostro: poiché ha solennemente deciso il Petrarca

*che amore a nullo amato amar perdona.*

Nelle esagerate poi e parziali asserzioni del mio florido stato non lascia d'aver qualche parte la propensione del benevolo relatore, secondata dalla mia esterna apparenza, dissimulatrice degli incomodi interni, e la dovuta cura ch'io prendo di non turbar la società con le rincresevoli idee de' malanni ch'io soffro, cura abituale a noi altri poveri drammatici, obbligati per mestiere a nascondere sempre il proprio e ad investirci al possibile de' caratteri altrui. Ma non crediate ch'io non senta il peso delle tante Olimpiadi che mi gravitano sulle spalle. Lo sento, e lo porto il più acconciamente che posso, persuaso e convinto che una cristiana e filosofica rassegnazione è l'unico partito che ci rimane a prendere: e che io ho minor dritto di lagnarmi della mia sorte, di tanti e tanti miei pari.

La passata ostinatissima siccità e l'orribile scoppio del nostro magazzino di polvere sono stati men funesti di quello che si è temuto. La carestia che si aspettava non è venuta, e l'immensa strage ne' primi momenti annunciata si è ristretta alla fatalità di una sessantina d'infelici ed alla ruina d'una sola casa vicina al magazzino suddetto. Ed il nostro adorabile augustissimo ha dimostrato in questa occasione tutta la grandezza dell'umano suo, tenero e paterno cuore. Si è immediatamente inoltrato fra le ruine nulla curando il suo rischio, animando tutti con l'autorità, con l'esortazioni, con le preghiere, coi doni, e molto più con l'esempio, a soccorrere i miserabili che potevano ancora essere assistiti, e con tal premura ed affetto che ha mosso tutti i presenti ad un pianto universale di tenerezza e d'ammirazione.

Sono all'estremo sensibile alla notizia della perdita che si è fatta del nostro Bizzarrini: perdita ben difficile a ristorarsi, perché la sua profonda dottrina ed i suoi rari talenti e le tante sue virtù sociali l'hanno sempre meritamente distinto. Voi con la vostra reticenza a proposito del suo stoicismo mi avete ispirato il desiderio che nasce in voi nell'esaminarlo.

Addio, caro amico: la lettera è già per me troppo lunga, prerogativa della presente mia gioventù. Non vi ricordo d'amarmi perché vi farei torto; ma non posso negarmi il piacere di replicarvi ch'io sono con l'antica tenerezza e col dovuto rispetto.

2450

A LEOPOLDO CAMILLO VOLTA - MANTOVA

*Vienna 9 Agosto 1779.*

Benché avidissimo di ricever novelle della cara e stimatissima vostra persona, non vi ho mai accusato però di negligenza nel provvedermene, sapendo molto bene da qual folla d'inevitabili affari d'ogni genere voi dovevate costì trovarvi oppresso al vostro ritorno in Italia; onde vi sono gratissimo della giustizia che mi rendete credendomi sempre, a dispetto del lungo silenzio, il medesimo tenero amico ed esatto conoscitore del merito vostro, de' vostri distinti talenti, della merce letteraria di cui gli avete arricchiti, ma soprattutto di que' dolci ed illibati costumi che vi

renderan sempre grato ai vostri simili e ch'io conserverò sempre fra le più care ed onorate reminiscenze.

Non mi parlate, vi prego, di teatri, né tragici né comici. I primi, che io (per quanto le mie forze hanno permesso) ho procurato di render più ragionevoli, congiurano presentemente a combattere il senso comune, ed i secondi, a fronte de' numerosi e mediocri e buoni ed eccellenti esemplari che ce ne han somministrati i Francesi, non han trovato ancora in Italia un imitator tollerabile, verità ben mortificante per la nostra nazione. Ma questa materia è troppo abbondante per uno stanco ed annoso scrittore, il quale, benché in apparenza par che si trovi nello stato in cui lo avete lasciato, è soggetto in sostanza alle universali leggi della natura. I signori consigliere Martines, don Domenico ed Ercolini vi rendono ampio contraccambio della vostra obbligate memoria; ed io teneramente abbracciandovi mi confermo pieno d'amore e d'ossequio.

2451

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 12 Agosto 1779.*

La vostra lunga e dolorosa incertezza della vita della cara e benemerita vostra compagna, benché finalmente superata, non lascia di rappresentarmisi vivamente nella fantasia con tutti i vostri palpiti e le vostre agitazioni: e quanto vi compatisco nell'idea del passato, tanto partecipo ora il contento del vostro stato presente, che v'imploro con tutto il cuore dal Cielo sempre felice e costante. La mia salute all'apparenza è invidiabile: e se questa apparenza non iscema punto gl'insidiosi progressi dell'età che s'avanza, mi libera almeno dal rincrescimento di vedermi divenuto l'oggetto dell'altrui compassione.

Mi dispiace ma non mi sorprende la guerra che si fa con le carte fra Roma e Napoli. Il trovare i veri limiti delle loro giurisdizioni fra il Sacerdozio e l'Imperio (dopo averlo tentato in vano il gran Pietro de Marca) è per il mio limitato talento un problema della categoria della quadratura del circolo e dell'esatta correzione del calendario. La signora Martines divotamente vi riverisce, ed io per non abusare della corta attività che mi resta per il mestier dello scrivere, teneramente vi abbraccio e sono veracemente, alla spartana.

2452

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 19 Agosto 1779.*

Non perché io sia capace di dubitare un momento della costanza dell'amor vostro nella mancanza delle vostre lettere, ma per interrompere la prescrizione d'un più lungo silenzio, vinco la mia pur troppo legittima repugnanza allo scrivere, che di giorno in giorno in tutti con l'età s'augumenta, e per darvi anche in carta mille e mille di quei teneri abbracci ch'io non cesso mai di darvi col cuore, che sempre è l'istesso per voi. Nelle nuove qui pervenute de' terremoti di Bologna, voi siete stato il primo oggetto delle mie riflessioni. Ma non avendo trovato il vostro nome in veruna delle relazioni che se ne son qui ricevute, mi sono assicurato che voi e le vostre cose erano certamente illese: tanto più che una lettera dell'eminentissimo signor cardinal Buoncompagni, diretta ad un suo corrispondente in Vienna, scemò in grandissima parte l'orrore delle prime

1347

eccessivamente esagerate novelle. Lo stesso sarà avvenuto anche a voi riguardo alla notizia dello scoppio del nostro magazzino di polvere, che in virtù della tragica eloquenza de' primi relatori annunciava la sovversione di Vienna. Fra tutte queste vicende la mia salute conserva ostinatamente l'apparenza di buona, ma, ingannando gli altri, non è sufficiente ad ingannar me medesimo, che sento realmente gl'insidiosi interni progressi dell'età nemica: e come un eroe di teatro non giungo a poter fare a me stesso quella illusione che mi riesce di fare agli spettatori.

Non trascurate, vi prego, di rinnovare (quando vi cade in acconcio) la memoria del mio costante rispetto a tutte le venerate e degne persone delle quali mi avete voi costì procurata l'invidiabile parzialità: conservatevi per conservarmi, e continuate sempre a credermi.

2453

A FRANCESCO PISONI - FIRENZE

*Vienna 16 Settembre 1779.*

L'animosa impresa d'avventurarsi alla ristampa di dieci volumi delle mie fanfaluche poetiche, e la gentile quanto elegante lettera del signor Francesco Pisoni, sono prove incontrastabili della gratuita eccessiva parzialità di lui, della quale mi trovo inaspettatamente in possesso, e di cui sento e professo tutta la dovuta gratitudine; a segno che, per non essergli ingrato, non posso trascurare di rammentargli che la merce di cui egli si carica si è già resa tanto al di là dell'intrinseco suo valore comune, che potrebbe farlo pentire di avermi troppo amato.

Confesso di non esser fin ora contento di veruna delle edizioni pubblicate delle opere mie: pure quella di Torino in dieci volumi in grande e picciolo ottavo, incominciata l'anno 1757 e terminata col decimo tomo nel 1768, è la più copiosa e la meno scorretta di tutte. Se cangia di proposito, me ne congratulo; se persiste, gli auguro la più prospera fortuna; e sono con la più grata e divota stima.

2454

A GIOVANNI RANIERI RASTRELLI - NAPOLI

*Vienna 16 Settembre 1779.*

Il mirabile ritratto nel quale la maestra penna di V. S. illustrissima disfida e vince il pennello, e la leggiadra non men che solida anacreontica intitolata *L'orologio*, in cui *lectorem delectando pariterque monendo* ha saputo ella trovar tante non mendicate occasioni di esporre i più puri canoni della moral filosofia, conditi con gli allettamenti più seduttori del Parnaso, son due componimenti che non mi hanno permesso d'avvedermi nel leggerli dello sforzo degli occhi miei, e che impiegheranno assai spesso quelli d'un benevolo lettore a replicarmene e l'utilità ed il piacere. Le sono gratissimo di non avermi trascurato, mi congratulo de' progressi della sua gloria, e pieno al solito d'affetto, di stima e d'ossequio mi confermo.

2455

1348



A FRANCESCO BELLONI - ROMA

Vienna 30 Settembre 1779.

Mi onora come suole, e rende V. S. illustrissima nel tempo istesso giustizia alla mia ben dovuta premura per la felicità di qualunque sua vicenda compiacendosi di notificarmi il concluso suo nobile maritaggio con cotesta degnissima signora contessa Bussi; de' molti pregi della quale mi congratulo arditamente con V. S. illustrissima sull'indubitata fede della sua scelta. Imploro dal Cielo solleciti frutti di così felice innesto per vantaggio della cara mia patria e per l'accrescimento che ne attendo da' miei affettuosi fautori. Sostenga, la prego, appresso l'eletta sua compagna i dritti d'anzianità della costante servitù mia: me ne procuri la prova del di lei gradimento in qualche occasione d'ubbidirla, e mi creda sempre pieno di vera gratitudine e d'ossequio.

2456

A CARLO CASTONE DELLA TORRE DI REZZONICO - PARMA

Vienna 7 Ottobre 1779.

Il commendato architetto signor Trombara mi recò alcuni giorni sono un di lei veneratissimo foglio ed i programmi dell'edizione frugoniana: ma da indi in qua non l'ho più veduto: so che avea fretta, onde lo credo partito. È ben degna cura di cotesto generoso sovrano il pensiero di procurare i progressi della gloria letteraria all'Italia, ed è gran prova del suo avvedimento il confidarne l'esecuzione alla dottrina, a' talenti ed alla lodevole indefessa applicazione di V. S. illustrissima agli studi de' luminosi frutti della quale io (mercé la sua gentilezza) ho già diversi, sicuri ed incontrastabili pegni. Io precedo d'anzianità V. S. illustrissima nell'amicizia e nella stima del nostro perduto Frugoni, avendone conosciuto già il merito in Roma quando egli vi era ancora in abito regolare: onde gareggio almeno con esso lei nel desiderio d'illustrarne la memoria; ma le mie fisiche attività sono a tal segno scemate, ch'io sono ora un pessimo agente per me medesimo. Nulla di meno ho già consegnati i ricevuti programmi a quei pochissimi fra gl'Italiani che qui si trovano a' quali sia noto il nome del nostro autore: ma scarsissima è la raccolta che mi prometto da questo straniero terreno. La *Mnemosine* non se se qui sia capitata: ne leggerò con sommo piacere il suo poema, se potrà qua comodamente trasportarsi. Intanto ho trovati molto eleganti i saggi de' caratteri trasmessimi; ma quel picciolissimo del programma mi è paruto in quel genere il più perfetto di quanti ne ho fin'ora veduto. Non si stanchi di riamarmi a dispetto del mio involontario stile spartano, e mi creda con gratitudine eguale all'ossequio.

2457

A FRANCESCO GRISI - ALA

Vienna 14 Ottobre 1779.

Il corso delle varie stagioni mi porta sempre nuove testimonianze dell'invariabile affetto del mio caro signor Grisi nelle gradite sue lettere: onde il piacere che queste mi producono mi raddolcisce la riflessione dell'insidiosa velocità dei tempo che passa. Vendichiamoci di lui impiegandolo lodevolmente in nostro vantaggio e de' nostri simili, e *servendo Domino in laetitia*.

1349

L'autunno è bellissimo, ed io, in vece di avvelenarmi questo gratuito dono dell'Onnipotente con la tetra riflessione ch'io non sono più in istato di approfittarmi de' piaceri del tempo, prendo parte con l'immaginazione e con l'animo in quello che ne prendono gli altri, a' quali ora tocca quello che a me è toccato, e mi rallegro con esso loro. Fate lo stesso ancor voi con l'eletta società nella quale vi ritrovate e ch'io ringrazio e riverisco. Addio, caro signor Grisi. Prego il Cielo che ancor lungamente vi conservi per esempio degli altri, e voi a continuare ad amarmi ed a credermi.

2458

A VINCENZO MONTI - ROMA

*Vienna 14 Ottobre 1779.*

Se potesse a buona equità chiamarsi, come ella chiama, indiscretezza importuna l'onore che mi fanno tutti quelli che credono i miei giudizi degni della cura di procurarli, sarebbe V. S. illustrissima più d'ogn'altro colpevole, perché men d'ogn'altro bisognosa di mendicati suffragi. Basta anche una ben mediocre sensibilità per esser subito rapito dalla sempre armoniosa e vivace energia del suo stile e dalla feconda novità de' pensieri e delle pellegrine immagini delle quali ridondano i suoi saggi poetici. Io gli ho tutti attentamente letti ed esaminati, ed ho ammirato il magistero col quale sa ella adattarsi con eguale eccellenza a' tanto fra loro diversi generi di poesia che prende a trattare, sino a saper (quando le piace) costringer le nostre a rivestirsi del genio delle Muse straniere. Se pare a V. S. illustrissima di non aver fornita la sua cantata drammatica di tutto quell'adattamento che avrebbe dovuto, non è certamente sua colpa, ma del genere di componimento medesimo, che, scarso per sua natura d'azioni e d'affetti, rende difficile l'esecuzione dell'insegnamento d'Orazio «*Non satis est pulcra esse poëata: dulcia sunt, - Et quocumque volent animum auditoris agunto*». Gli obblighi indispensabili del mio impiego mi han più volte ridotto in tali angustie: e potrà ben ella osservare che in cotesta specie di componimenti, non potendo agitarne il cuore, mi sono studiato il possibile di occupar la mente degli ascoltatori. Termini dunque arditamente il secondo lavoro di questa specie che ha per le mani, e ne faccia parte a suo tempo, sicura che si conoscerà sempre nel metallo l'eletta miniera che l'ha prodotto. Così l'autorità imperiosa della grave età mia mi permettesse di unirmi a lei nel rendere i degni omaggi al sublime merito del suo eroe, di cui tanto anche di qua dall'Alpi con ammirazione si ragiona! Tutta la potente protezione del mio amor proprio non basta, mio caro signor abate, a farmi accettar come a me dovuta la profusione delle eccessive lodi delle quali mi ricolma l'elegante sua lettera: mi consolo per altro del rincrescimento di non meritare con l'evidenza che son esse traveggole d'un violento genio e d'una decisa parzialità. Come tali le accetto, me ne compiaccio e cordialmente le contraccambio, augurandomi intanto attività ed occasioni di dimostrarle con l'ubbidienza mia la stima, la gratitudine, l'affetto e l'ossequio con cui sempre sarò quindi innanzi.

2459

A CARLO VALENTI - MANTOVA

*Vienna 14 Ottobre 1779.*

Il veneratissimo quanto obbligante foglio di Vostra Eccellenza del 4 del corrente mi onora sommamente al solito e mi consola come caro e invidiabil pegno del costante affetto con cui non si

1350

stanca di riguardarmi, e con la gentile attenzione di parteciparmi il felice arrivo in Mantova della degnissima signora contessa Zanardi sua nipote, della quale non sappiamo quando o se mai sapremo assuefarci alla lontananza. Ella col dono del mio ritratto ha caricato Vostra Eccellenza d'un mobile ben inutile, ma me d'un obbligo infinito, perché infinitamente mi obbligano tutti quelli che procurano di render difficile all'Eccellenza Vostra il dimenticarsi di me. Adotti, veneratissimo signor marchese, questo benefico tenore a mio vantaggio, non permettendo agli ornatissimi coniugi (che credo di ritorno al loro delizioso nido) che possano facilmente dimenticarmi, rammentando loro sovente la somma stima e la sincera servitù mia, ed a qual segno io sia ripieno di quel desiderio che qui han essi lasciato di loro in ogni ordine di persone.

La signora contessa Figuerola e monsignor Perlas le rendono il dovuto contraccambio dell'obbligante affettuosa memoria che di loro Vostra Eccellenza conserva: ed io, pieno dell'antico mio invariabile ossequio, mi confermo.

2460

A LEOPOLDO CAMILLO VOLTA - MANTOVA

*Vienna 18 Ottobre 1779.*

Il signor Angelo Talassi mi recò quattro giorni or sono un caro e riverito foglio di V. S. illustrissima col magnifico elogio del merito poetico del portatore, a cui renderò, anzi, sulla fede di un così illuminato giudice qual è il mio signor avvocato Volta, già rendo la dovuta giustizia anche prima d'averne potuto fare io medesimo esperimento. Ma temo che si sia egli addossata una ben dura provincia, intraprendendo di rendere familiare e gradita alle orecchie tedesche la poesia italiana, e specialmente estemporanea, che non dà luogo neppure ad una breve riflessione dello straniero ascoltante. Io impiegherò tutto quel ch'io vaglio a favor di lui: ma ella non ignora la scarsezza delle presenti mie fisiche facultà, onde ne misuri le mie speranze.

Tutti i salutati la risalutano; ed io con l'involontaria brevità, ora per me inevitabile, teneramente abbracciandola pieno di stima, d'amore e d'ossequio mi confermo.

2461

AD ANTONINO GALFO - ROMA

*Vienna 18 Ottobre 1779.*

È già da qualche giorno nelle mie mani il bellissimo suo canto epitalamico nitidamente impresso, ed il giudizio di cotesti eruditi effemeridisti sopra di esso. Mi sono compiaciuto di nuovo nella lettura del primo, del magistero col quale ha V. S. illustrissima saputo rettificare i trascorsi della prima mia inesperta adolescenza, ed ho applaudito nel secondo all'esatta giustizia che costì si rende al distinto suo merito, che di giorno in giorno s'accresce. Me ne congratulo seco e con me stesso, che, in virtù dell'amore che a lei mi stringe, m'immagino d'aver qualche parte nelle sue lodi. Si conservi all'onore del nostro Parnaso: compatisca la mia necessaria brevità: mi comandi, se le dà l'animo di trovarmi atto ad ubbidirla, e non cessi mai di credermi con affetto e stima eguale all'ossequio.

1351

2462

A GIAMBATTISTA BONDACCA - ROMA

*Vienna 18 Ottobre 1779.*

Fra la folla delle antiche mie reminiscenze ho ben ritrovato il nome d'un signor avvocato Bondacca, persona stimabile e graduata; ma la mia ormai stanca fantasia non ha potuto presentarmene l'immagine né la memoria dell'onore da me goduto della sua corrispondenza. Confessando a V. S. illustrissima il mio difetto, la supplico, in premio della mia ingenuità, di non ricusar per esso di accettare ed esercitare gli ereditari suoi dritti sopra la servitù mia, che nuovamente le dedico, ansioso di confermarmene il possesso con l'impiego dell'ubbidienza mia.

Il signor abate Caffaro, che, pieno d'affetto e di parziale gentilezza, mi recò il riverito foglio di V. S. illustrissima, sarà già forse partito di Vienna, non avendolo io più veduto. Quando sarà costì di ritorno, non trascuri, la prego, di confermargli l'ossequio mio: e non cessi mai quindi innanzi di considerarmi col dovuto rispetto e gratitudine.

2463

A MICHELE TORCÌA - NAPOLI

*Vienna 18 Ottobre 1779.*

La focosa e vivace eloquenza della mirabile relazione tanto analoga alla sua materia, che vi è piaciuto di gentilmente comunicarmi, mi assicura de' felici progressi della vostra convalescenza: e questo merito me la rende più cara. L'ho letta e la farò leggere a chi ne stimerò degno, e che crederò capace di seguirvi come ho fatt'io in così stravagante e portentoso viaggio. Se fosse colpa la rarità delle nostre lettere, io tanto sarei di voi più colpevole quanto sono più solidi e reali gli obblighi della mia riconoscenza verso di voi. Ma voi assolve ampiamente l'utile impiego che andate facendo del vostro tempo: e me la mancanza d'attività, di cui mi va l'età giornalmente privando. Ma non mi priverà mai della ossequiosa stima e dell'amorosa riconoscenza con cui sono veracemente.

2464

A FRANCESCO ZAMBINI - MILANO

*Vienna 21 Ottobre 1779.*

Nelle persone dell'età mia l'infedeltà della memoria è disgrazia e non colpa: onde con sommo rincrescimento ma senza rimorso alcuno posso assicurarla ch'io non mi sovvegno affatto d'essere stato in verun tempo in commercio di lettere con V. S. illustrissima: ma basta la sua asserzione perch'io me ne compiaccia e me ne tenga onorato. Con l'ingenuità medesima le dico ch'ella è in errore supponendomi (come dice) informato degl'interessi del signor conte Velasco in Milano, e delle persone che ne sono costì incaricate. Quello di che non si può dubitare si è che non rispondendo il suddetto cavaliere alle tante lettere che V. S. illustrissima mi dice d'avergli scritte, mostra chiaramente abbastanza di non desiderarle: ed io mi prometto dalla di lei gentilezza che non

1352

voglia esiger da me ch'io vada a procurarmi l'acquisto d'una nuova conoscenza col demerito d'una importunità. Desidero alla lettera che le rimando un meno sofisticato portatore: mi auguro suoi comandi più adattati alla mia abilità, e sono con la dovuta perfettissima stima.

2465

A GIUSEPPE CEPPITELLI - ROMA

*Vienna 28 Ottobre 1779.*

Per consigliar decisamente un amico, che si abbandona ciecamente al candore della nostra fede, «se debba o no avventurare un suo poetico lavoro a' (per lo più) indiscreti giudizi del pubblico», e per evitare insieme i rischi di tradir l'amico per troppo riguardo o parzialità, o di fargli torto per eccessivo scrupoloso rigore, bisogna, caro signor Ceppitelli, con molte replicate lettere rendersi affatto padrone del componimento; bisogna che i due amici si comunichino con molte lettere i dubbi loro ed i loro schiarimenti: commercio difficile in distanza per tutti, ed impossibile a chi non ha ormai attività sufficiente per gl'inevitabili uffici della vita. Io sperava che la mia lettera scrittale il 29 del passato luglio mi risparmierebbe il rincrescimento di replicarle il racconto delle dolorose cagioni della mia insufficienza: ma veggo che non ho saputo spiegarmi. Il peggio si è che non so farlo più chiaramente. La rilegga, la supplico, e scoprirà forse meglio quanto io son degno del suo compatimento, né cesserà di continuar a credermi.

2466

A JOSEPHA DUCHEK - PRAGA

*Vienna 3 Novembre 1779.*

La vostra eccessiva gratitudine, gentilissima signora Duchek, sorpassa di troppo il valore del picciolissimo dono del mio ritratto, che io ho ardito di farvi non per vostro ma per mio vantaggio: non potendo questo pretendere di essere considerato come uno degli ornamenti della vostra abitazione, ma, essendovi sempre presente, può rendere difficile lo scordarvi di me, che ambisco sommamente di conservarmi gelosamente un luogo nella vostra memoria, siccome io gelosamente conservo quella dei tanti meriti vostri che vi distinguono. Gradite (vi prego) il sincero mio gradimento per le vostre parziali espressioni: rendete a mio nome un ampio contraccambio di rispetto alla eccellentissima signora contessa di Wratislau per la sua cortese reminiscenza: non dimenticate il caro vostro consorte, che cordialmente riverisco: né mai cessate di credermi.

2467

A PADRE FRANCESCO MARIA DA BOLOGNA - BOLOGNA

*Vienna 6 Novembre 1779.*

1353

In questo momento, cioè sul mezzodì del 6 di novembre 1779, parte da me il padre Luigi Fiorentino, che per le ragioni che Vostra Paternità molto reverenda non ignora non ha potuto recarmi la lettera da lei consegnatagli, e che dovea rinnovarmi il piacere che mi cagionò l'altra che la prevenne per la posta alcuni giorni prima, ed a cui non risposi per unire in una le due risposte: economia alla quale mi obbliga il diminuito capitale delle fisiche mie facoltà. Io le sono sommamente tenuto d'avermi procurata la conoscenza d'un così stimabile soggetto, che con le sue gentili maniere e col suo savio ed eloquente discorso mostra abbastanza quanto egli meriti la parziale amicizia di Vostra Paternità molto reverenda. Duolmi di non aver potuto procurar subito alla signora Martines l'approvazione d'un giudice così illuminato, essendo a lei vietato dal suo medico, per un passeggero incomodo di salute, di affaticare per qualche giorno il suo petto cantando: ma se non sarà troppo sollecita la partenza del cortese portatore del riverito comando, sarà con piacere eseguito.

Non so spiegarle a qual segno mi consolò la prima sua affettuosa ed elegante lettera con le notizie del caro gemello e col festivo racconto delle invidiabili ore da lei seco passate alla mensa ed al cembalo: e, per calmare un poco d'invidietta che non ho saputo affatto evitare, ho messo in attività tutte le forze della fantasia poetica: e mi son figurato presente. Mi aiuti la sua persuasiva eloquenza a mantenermi nel possesso della tenera benevolenza d'un animo sì caro, e sia mallevadore a lui della mia. Monsignor Perlas e la signora contessa sua nipote le rendono il dovuto contraccambio delle sue cortesi espressioni. La signora Martines e tutta la sua famiglia le baciano riverentemente le mani; ed io pieno di grata ed ossequiosa stima, veracemente mi confermo.

2468

A GIOVANNI COLOMES - BOLOGNA

*Vienna 11 Novembre 1779.*

A diversi titoli, riveritissimo signor abate, il suo *Coriolano* è degno di lode, anzi d'ammirazione. La franca e nobile esattezza che inaspettatamente si trova nello straniero da V. S. illustrissima felicemente adottato idioma; l'arte con la quale ha saputo reggersi fra gli scogli che si nascondono in questo tanto dall'antichità decantato, ma non men difficile che luminoso soggetto; la saviezza e la connessione de' suoi pensieri, e l'indole poetica che chiaramente si scopre in tutte le sue espressioni, molto già palesano e più promettono del valore dello scrittore. Le sono grato della convincente prova che ha voluto darmi del distinto suo merito, e pieno di vera e ossequiosa stima mi dico.

2469

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 23 Novembre 1779.*

La vostra cordialissima lettera del 12 del corrente, piena al solito di quelle tenere espressioni delle quali non posso senza ingratitudine ignorare la sincerità, e condita di quella festiva e serena eloquenza che suole annunciare il regolare equilibrio de' nostri umori, mi ha consolato, mi ha rallegrato, e mi ha somministrati argomenti per confermarmi nella speranza che il Cielo sia per secondar lungamente i miei voti conservandovi per consolazione degli amici e per modello a quelli

1354

che son capaci di conoscervi e d'imitarvi. Io, che so per prova quanto pesi all'età nostra la penna, rendo il giusto contraccambio di gratitudine all'amor vostro, che vi spinge di tratto in tratto a trattarla per consolarmi. Mi fu minutamente descritta da cotesto degnissimo Padre guardiano de' Cappuccini la lieta giornata con esso voi da lui passata ne' vostri Orti Esperidi, e mi consolai della privazione del mio, immaginandomi il piacer vostro: ve ne auguro eguale la repetizione, nella quale in virtù dell'amor vostro so che non sarà del tutto assente, benché lontano, il gemello.

Io mi credo debitore alla vostra della parzialità costante che si degnano conservar per me i nobilissimi coniugi Spada, l'eminentissimo signor cardinale Buoncompagni, il signor duca Riario, il signor Giuseppe Pignatelli, ed i signori germani Valdivia: e vi prego di continuar nell'impegno di sostenermi in così invidiabile possesso, essendo ad essi mallevadore del mio vero rispetto. Rendete particolarmente grazie al signor duca Riario della cura che prende di rabbellire un mio povero figliuolo drammatico con l'eletta sua musica: e gli auguro, per gratitudine, molta pazienza nell'operazione. Il signor cardinale Migazzi, il signor conte di Rosemberg ed il signor ambasciador di Spagna avranno i vostri complimenti quando io potrò trasportarmi nel loro vortice troppo per me tumultuoso. Non vi stancate in tanto d'amarmi come fate, sicuro che non potrebbe far altro anche volendo il vostro fedelissimo gemello.

*P. S.* Non vi dimenticate, vi prego, di rendere particolari grazie al nostro Padre guardiano della viva relazione ch'ei mi fece dell'estasi nella quale fu rapito ascoltando la valorosa difesa della vostra voce contro l'insidie degli anni. Io l'ho tutta via nella memoria, e potrei dir negli orecchi, quale essa era quando vi sollevò sul trono di tutta la schiera canora: onde non mi stupisco del suo stupore.

2470

A SALESIO FERDINANDO DONATI - PISA

*Vienna 29 Novembre 1779.*

La nitida elegantissima iscrizione che rende un così giusto e luminoso tributo di meritate lodi al gran Servo de' Servi, e l'aurea affettuosissima epistola a me diretta, che l'include, confermano anzi accrescono l'alto pregio in cui mi obbligò, non ha gran tempo, l'illustre scrittore a tenerlo con gli altri saggi che gli piacque comunicarmi della sua profonda dottrina. La mia ammirazione e la mia gratitudine mi vorrebbero seco asiatico, ma l'età mia mi costringe ad essere spartano. Non mi ricusi V. S. illustrissima il suo compatimento, e se vuole obbligarmi deponga il pensiero del parziale elogio che medita per onorarmi, e non somministri in tal guisa a' maligni un così violento impulso d'esaminar s'io lo meriti. Ma sia certissima intanto ch'io non trascurerò mai le occasioni di celebrarla e di professar pubblicamente l'ossequiosa stima con cui sarò sempre.

2471

A FRANCESCO MILANO SPINELLI DI SAN GIORGIO - NAPOLI

*Vienna 6 Dicembre 1779.*

A dispetto della nemica Fortuna, che frappone sempre ostacoli alla benignità di Vostra Eccellenza quando suole onorarmi, è pervenuto per questa volta alle mie mani il suo veneratissimo

1355

foglio, mercé l'obbligante cura di questo degnissimo signor cavalier di Somma, ministro plenipotenziario di cotesta alla corte imperiale: onde son reso possessore nel tempo stesso del prezioso dono del divoto componimento intitolato *Via Crucis*, rivestito di quella eletta musica che non può nascere se non se fra le maestre mani di Vostra Eccellenza. Che m'abbia la mia nemica defraudato del primo foglio a me diretto è per me sensibilissimo danno, ma facile ad accadere nella lontananza che ci divide, onde il numero de' compagni può in qualche parte rendermi men grave il disastro. Ma che il glorioso vantaggio da Vostra Eccellenza destinato ad illustrare un mio componimento mi sia ora così stranamente rapito è sventura di cui non saprei consolarmi, se non avesse Vostra Eccellenza per l'innanzi già più e più volte animati con le sue note i miei versi.

La *Via Crucis* non è mio lavoro, onde non ho meritato il distinto favore di Vostra Eccellenza. La sorte ha resa giustizia a chi si è impiegato in così meritoria fatica: né posso pretendere che Vostra Eccellenza sia nata per onorar la sola mia Musa. Da persona abilissima ho fatto eseguir subito sul gravicembalo l'armonico componimento: e fra i vari affettuosi moti che ho sentito risvegliarmisi nell'animo nell'ascoltarlo ho ritrovato le solide cagioni dell'antico, concorde e costantissimo applauso che hanno esatto, esigono ed esigeranno sempre da ogn'uno le musiche sue occupazioni. Me ne congratulo seco, e le auguro che possa ancor lungamente occuparsi nel dolce esercizio di così invidiabile magistero.

La supplico di far cancellare il mio nome se si trova ancor costì immeritamente collocato in fronte alla pia opera suddetta, perch'io non corra il rischio di passare innocentemente per usurpatore delle altrui lodi: ed accetti benignamente intanto le ossequiose proteste del grato e profondo rispetto con cui sono.

2472

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 9 Dicembre 1779.*

Il riveritissimo foglio di V. S. illustrissima, resomi domenica scorsa dal signor don Carlo Brentano Grianta, mi ricorda tanti miei doveri verso V. S. illustrissima, che m'investe tutte le di lei premure a favore del portatore. Dal suo savio e gentil contegno io già mi sono avveduto ch'egli le merita: così le sincere offerte ch'io gli ho fatte di quanto vaglio fossero sufficienti a realmente secondarle come io vorrei. Quando non vi fossero in lui tante cagioni che esigono da me la più parziale attenzione, bastarebbe il merito d'avermi procurato nell'obbligante lettera di V. S. illustrissima una opportuna occasione di rinnovarle le proteste dell'ossequiosa, grata e costante stima con cui non cesserò mai d'essere.

2473

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 13 Dicembre 1779.*

La penultima vostra lettera, alla quale io risposi fin dal 12 dell'agosto passato, m'informava d'una fiera burrasca di salute sofferta e superata dalla vostra signora consorte. Ma quella che oggi ricevo, data di Napoli il 23 dello scorso novembre, è piena d'affanni crudeli e presenti, che rendono affatto da sé diverso il vostro umore. Non vi abbandonate, caro amico: fate uso della forza

1356



dell'animo vostro, della quale vi ha fornito la natura, e delle armi delle quali vi han provveduto gli studi vostri, per combattere con vigore e costanza contro gli inaspettati insulti della Fortuna, che finalmente si stanca. Ma il trattenervi su così dolorosa materia esacerba e non lenisce il dolore: onde ad altro.

Sono impaziente d'abbracciare il mio caro Panzini, ch'io amo quanto egli merita, cioè moltissimo. A tenore delle speranze che me ne danno i suoi corrispondenti ei dovrebbe già essere alla vista di Vienna, ma non si vede sorgere ancora su questo orizzonte. Il peggio si è che, giungendo, potrà pochissimo trattenermi con noi, perché è sommamente sollecitato da Bucherest, dove è conosciuto a prova, desiderato ed amato. Calde premure che contrapesano in parte le freddezze da lui sperimentate nella sua patria.

Si sa qui che il Calzabigi abbandona la Toscana per venir a respirar le salubri e ridenti aure della bella Partenope, ma non vi giungerà straniero: ei conosce perfettamente il paese avendovi già molti anni sono lungamente soggiornato: nessuno può negargli i suoi naturali talenti, le acquistate cognizioni e la lunga pratica del mondo, onde con queste provvisioni dipenderà pienamente da lui lo stabilimento del suo credito.

Ora udite uno strano fenomeno, che quantunque non affatto nuovo, merita riflessione. I giorni indietro venne ad onorarmi in mia casa questo degnissimo signor cavaliere Somma, ed a recarmi per premurosa commissione di cotesto signor principe d'Ardore e marchese di S. Giorgio suo zio una gentilissima lettera del medesimo ed un suo lavoro musicale sopra un devoto componimento intitolato *Via Crucis*, ch'egli gratuitamente mi attribuisce collocandogli in fronte il mio nome. Non è nuovo il caso, perché lo stampator Bettinelli, in più d'una delle sue vergognose ristampe, ha dati al pubblico per miei vari componimenti poetici, ed un autor genovese alcuni anni sono si lagnò amaramente meco che una sua devota opera poetica gli era tornata stampata alle mani col nome mio: onde con una lettera ostensibile a tutto il mondo fui obbligato a fargliene una pubblica restituzione. Ma è bene strano che un cavaliere tanto mio parziale, che ha onorato con le sue magistrali note tanti miei oratorii senza mai risolversi a farmene pervenire un saggio, sia stato ora sorpreso da tanta sollecitudine, per farmi parte d'un componimento altrui, ch'egli non so per quale sbaglio ha onorato per mio. Io gli sono gratissimo della ottima volontà, ma non vorrei all'età mia incominciare ad entrar nella numerosa schiera de' plagiarii. Onde se vi fosse costì chi si lagnasse di questa mia involontaria usurpazione, io replicherò volentieri e manderò a Napoli, o dove si voglia, la pubblica dichiarazione che già mandai all'autor genovese.

Del principe Castriotto d'Albania, che ho qui veduto un paio di volte, non so se non se quello ch'ei di sé dice e che non tutti credono, onde non posso informarvene meglio. Desidero e spero che la presente vi trovi in più felici circostanze di quelle fra le quali eravate quando scrivevate quella alla quale rispondo: ed abbracciandovi al solito mi confermo.

2474

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

*Vienna 14 Dicembre 1779.*

Dal signor marchese Frosini, inviato di Modena a questa cesarea Corte, mi fu recato tre giorni fa un gratissimo vostro foglio dato del 10 dello scorso novembre e pieno di quelle tenere e candide espressioni d'affetto ch'io sento di meritare con l'ampio e sincero contraccambio che ve ne rendo, non solo per debito di corrispondenza, ma anche più per giusto tributo che esigono da chicchesia i vostri illibati costumi, i vostri non comuni talenti, la vostra sudata dottrina, ed il distinto luogo che ormai degnamente occupate fra le persone benemerite della repubblica letteraria. Continuate a calcare la via da voi così felicemente intrapresa, e secondate il favor della natura, che chiaramente

1357

vi vuole per suo interprete. Il gentil cavaliere, portatore della cara vostra lettera, mi ha consolato informandomi delle felici circostanze del vostro presente stato, particolarmente della vostra salute e del vostro ridente e festivo umore, che ne suole essere il men dubbio argomento. La mia è certamente migliore di quello che l'età mia mi permette di pretendere, ma non già tale che per esserne contento io non abbia bisogno di rassegnazione. Vi sono gratissimo del dono del vostro bellissimo epicedio, già da alcuni anni sono da voi egregiamente scritto per la perdita che faceste d'un caro amico. Parla in esso visibilmente il cuore: ed è forse il miglior componimento poetico che vi sia uscito di mano. Mi compiacerei di trattenermi nell'andarne annoverando le molte bellezze, ma la mia testa tormentata dagli antichi suoi incomodi vuole imperiosamente ch'io vi abbracci e finisca. Addio.

2475

A SCIPIONE CIGALA DI TIRIOLO - NAPOLI

*Vienna 16 Dicembre 1779.*

Le costanti, parziali e triplicate premure di V. E. per favorirmi hanno alfin vinto gl'influssi di quell'astro maligno che per ben due anni ha impedito al suo *Costantino* di rinvenire il sito di questa casa. Due giovani studiosi polacchi di ritorno da Roma alla patria loro me l'han tre giorni sono cortesemente consegnato in proprie mani a nome del generoso autore ed illeso da tutti quelli svantaggi che ordinariamente si contraggono in così lunghi trasporti. L'ho accolto con piacere corrispondente al desiderio ch'egli mi ha costato ed alla grata e rispettosa stima ispiratami dal donatore. La mia impaziente curiosità non mi ha permesso ancora di farne un'intera ma ordinata lettura, poiché la fretta di formarmi presto un'idea del tutto mi ha obbligato a trascurarne molte parti: onde per rendergli la dovuta giustizia ho bisogno di rifarmi di bel nuovo da capo. La lettura per altro non interrotta, che ho pur già fatta del primo canto, ed il grave ed elegante stile, e le belle massime, e le vive poetiche comparazioni che ho incontrato nello scorrere senz'ordine tutto il volume, mi hanno instruito abbastanza del valore, della dottrina e del distinto merito dello scrittore, e posso ben giustamente già congratularmene seco (siccome faccio) rendendole nel tempo stesso le dovute infinite grazie dell'onore che ha voluto farmi comunicandomi una così degna sua e nobile fatica: onore di cui eternamente memore non cesserò mai d'essere col più grato ed ossequioso rispetto.

2476

A GIACINTA BETTI ONOFRI - BOLOGNA

*Vienna 20 Dicembre 1779.*

Sono così egualmente violente ed eccessive l'espressioni con le quali V. S. illustrissima mi rappresenta i suoi terrori fra le minacce di cotesti ostinati terremoti e quelle che le dettano i trasporti del contento da lei provato fra gli effetti della virtù elettrica, costì a di lei vantaggio tanto in queste fermentazioni opportunamente accresciuta, ch'io non so decidere se questa mia risposta debba essere condoglianza o congratulazione. Io per obbligo di carità cristiana son tenuto a far voti contro i terremoti, ma temo d'irritar lei che gli esperimenta benefici. Sarebbe un ottimo mezzo termine il provarle che i terremoti non possono essere le fisiche cagioni delle sue contentezze: ma per far

queste prove bisogna ricorrere alla Filosofia: nome da lei proscritto, abborrito e detestato. Sicché per uscir da tante dubbiezze io concepirò con tal cautela la formula del mio voto, che implori nel tempo stesso e l'estirpazione de' terremoti e lo stabile e diuturno accrescimento di quella virtù elettrica alla quale ella si dichiara debitrice di tutte le sue felicità.

La lettera da lei fatta scrivere a me dal sacro suo segretario prima d'andare in villa non ha trovata la via della mia casa: onde non ho potuto rispondere: e mi prometto dalla sua giustizia ch'ella non avrà creduta mia disattenzione una non rara colpa della frequente irregolarità delle poste.

Si compiaccia, la supplico, di esser costì mia commissaria per render grate alle riverite persone che di me parzialmente si rammentano le proteste del mio dovuto rispetto. Intendo di fargliene in questa lettera un'ampia procura, con l'*alter ego* da valersene quando le sue faccende domestiche le concederanno tanto d'ozio ch'ella possa trasportarsi dalla sua alla veneratissima casa Pepoli. Ma il trovarsi in ozio non sarà molto facile. È troppo visibile ch'ella niuna cosa tanto abborrisce quanto il padre di tutti i vizi. Mi conservi la sua stimatissima grazia: e mi creda sempre.

2477

A GIOVANNI GABRIELLO MACCAFANI - ROMA

*Vienna 20 Dicembre 1779.*

È così vivamente espresso nella prosa e ne' versi suoi il violento amoroso entusiasmo che ha suscitato nell'animo di V. S. illustrissima la lettura delle mie poetiche fanfaluche che io ne argomento a qual segno potrebbe ella (volendo) sollevarsi in Parnaso. Ha V. S. illustrissima ecceduto di tanto il mio merito nell'esaltarmi, che per non comparire un giudice sedotto convien ch'io sia parco più di quel che vorrei nel rendere la dovuta giustizia a' suoi talenti. Ma non so né posso usar parsimonia riguardo alla candida, affettuosa parzialità che si palesa a mio favore in ogni sua espressione. Questa esige da me gratitudine e corrispondenza, ed io le protesto e l'una e l'altra col più sincero dell'animo, e mi auguro le opportunità di dargliene tali prove ch'ella non possa dubitare ch'io non sia veracemente colla dovuta ossequiosa stima.

2478

A RODOLFO VARANO DI CAMERINO - FERRARA

*Vienna 13 Dicembre 1779.*

Dall'obbligante suo umanissimo foglio del 3 del corrente io mi ritrovo, riveritissimo signor don Rodolfo, immeritamente prevenuto con quegli auguri col quali era mio debito di prevenirlo. Mi trovo sommamente consolato con la sicura notizia del benigno gradimento con cui si è degnato d'accogliere le proteste dell'antico mio ben dovuto rispetto il tanto giustamente ed universalmente celebrato signor don Alfonso suo cugino: e mi trovo confuso dalla generosa reminiscenza della quale onora l'ossequiosa servitù mia a lei offerta in Vienna la qui generalmente ammirata da tutti noi degnissima sua consorte. Inabile ad esprimere i sentimenti della mia riverente gratitudine, imploro l'eloquenza del mio signor don Rodolfo affinché (incominciando da sé medesimo) sodisfi più degnamente in mia vece i miei illustri creditori.

1359

La raccolta inviata non è ancor giunta alle mie mani, onde, non potendo parlarne, ne rendo intanto le dovute grazie al cortese donatore, insieme con l'ampio contraccambio di stima e di riconoscenza che esigono le sue parziali espressioni. Non perdoni, ma bensì compatisca, la mia inevitabile brevità, e non cessi mai di credermi col più affettuoso rispetto.

2479

ALLA BARONESSA DI BOETZLAER - L'AJA

*Vienna 28 Dicembre 1779.*

Non è possibile, illustrissima signora baronessa, che io le spieghi l'eccesso di piacere, di confusione e di meraviglia di cui fu inondato l'animo mio nella scorsa settimana, quando mi fu recato in casa l'inaspettato dono de' fortunati miei versi a me diretti in così magnifica impressione: ricchi di tante nuove bellezze, delle quali non avea potuto fornirli l'autore, e con le quali gli ha sollevati a così alto grado di merito l'angelica armonia delle magistrali sue note. Tutto in esse è pellegrino, e nulla par ricercato, anzi le istesse più rare ed eleganti sue modulazioni, frutti d'una scienza profonda, sembrano spontanei suggerimenti d'una verace espressione. L'effetto del piacere che si prova nel sentirle eseguite è sempre l'accrescimento dell'impazienza di sollecitarne la repetizione. La signora Martines, che n'è giustamente incantata, seconda sul gravicembalo a meraviglia le istanze mie; onde sarà questa ben lungamente la nostra più grata occupazione. Mi congratulo col dotto ed eccellente suo direttore, che ha scoperti i distinti di lei talenti e l'ha addestrata a farne un uso così mirabile. Questi esemplari della più perfetta armonia saranno gelosamente custoditi con la memoria della impareggiabile donatrice: ed io sarò sempre con la più grata ed ossequiosa stima.

2480

A MARIA MADDALENA VARANO DI CAMERINO ZANARDI - FERRARA

*Vienna 5 Gennaio 1780.*

O parli o scriva o ascolti, Vostra Eccellenza ha sempre l'invidiabile facoltà d'incantare, d'obbligare e di persuadere. Ed infatti, a dispetto della sicura conoscenza, che io pur troppo internamente ho sempre presente, dello scarso merito mio per aspirare al generoso parzial favore del quale si trovano da lei onorati e gli scritti miei ed io medesimo, io non posso figurarmi (come dovrei) che sieno le espressioni della obbligantissima sua lettera soliti eccessi dell'innata sua gentilezza, ma puri bensì e candidi sentimenti del suo bel cuore. Questa invidiabile fortuna solletica a tal segno la mia ambizione che, per dare un solido fondamento alla continuazione ch'io ne sospiro, voglio assolutamente credere d'esserne debitore in gran parte a quel suo degno compagno e mio benevolo fautore, che ha avuta l'efficacia di comunicarle a favor mio quella benignissima propensione medesima che mi ha egli sempre costantemente dimostrata, e della quale io rendo e renderò per tutta la mia vita, così ad esso che a lei, il dovuto contraccambio della più alta stima, del più divoto rispetto e della più viva riconoscenza. Séguiti ad imitarlo, la supplico, adoperando ora per me appresso di lui quei favorevoli uffici medesimi che per me ha egli fin'ora appresso di lei adoperati. Si degni di qualificare con la sua interposizione le proteste del mio gratissimo ossequio al

1360

tanto benemerito del Parnaso italiano venerato signor don Alfonso: e non cessi mai di credermi quale con tutto l'animo riverentemente mi dichiaro.

*P. S. L'indefessa compositrice signora Martines, superba d'aver luogo nella sua memoria, le bacia umilmente le mani.*

2481

A ONORATO CAETANI DI SERMONETA - ROMA

*Vienna 8 Gennaio 1780.*

È così visibile la generosa ed affettuosissima propensione di Vostra Eccellenza reverendissima verso di me (che così poco ho potuto meritarsela) nelle prosperità che si degna augurarmi nell'aurea sua lettera in occasione delle scorse annue solennità, ch'io depongo e detesto l'antico odio mio contro l'incomodo abuso di coteste per lo più officiose menzogne, poiché cangiando in lei natura le ha dato motivo di scoprirmi tutte le adorabili qualità del suo bel cuore, ed insieme l'invidiabil luogo che la spontanea sua benignità candidamente mi vi concede. Sarei inconsolabile nel conoscermi insufficiente a spiegarle il dovuto contraccambio ch'io gliene rendo, se non fossi certissimo che chi ha saputo così limpidamente mostrarmi il suo, saprà leggere ancora il cuor mio, ch'egli interamente possiede e dove regnerà fin ch'io viva sempre venerato e distinto.

Ho letto attentamente il suo filosofico e poetico capitolo, in cui ho ammirato il magistero col quale ha ella così ben messi d'accordo gl'insegnamenti della cattedra con gli allettamenti del Parnaso, facoltà poco comune: e sono contento di me medesimo per l'alta stima che da bel principio io formai della sua dottrina e de' suoi talenti. Ho contratta nella lettura del medesimo l'impazienza di rileggerlo, e, per appagarla più volte, lo ritengo appresso di me: ma pronto a rimandarlo con le solite cautele quando a lei piaccia di riaverlo. Il mio discolo capo, che in questa rigida stagione è men docile a secondarmi che in tutto il resto dell'anno, non mi permette di dilungarmi: onde pieno d'ossequio, di gratitudine e di rispetto mi confermo.

2482

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 13 Gennaio 1780.*

La costanza dell'amorosa vostra memoria, diletteissimo mio signor Grisi, è uno de' pochissimi piaceri a' quali sono ancora sensibile: e vi sono gratissimo delle occasioni che avete cura di tratto in tratto di non trascurare di darmene qualche segno: benché, conoscendo a prova la tempra del vostro candido cuore, nessuna vostra negligenza potrebbe farmene dubitare. Anzi, per questo buon uffizio che mi rendono a riguardo vostro, io mi riconcilio con le noiose annue cerimonie di Buone Feste e nuovi anni, che sono per lo più le miniere delle menzogne, il trionfo dell'adulazione ed il flagello della società. Il contraccambio ch'io vi rendo de' cordiali auguri, che m'inviate a coro con quelli che avete saputo trasformare costì in miei parziali, partono veracemente, come i vostri, dal cuore, e come tali vi prego d'accettarli e gradirli, sicuro ch'io sarò sempre con la medesima gratitudine e tenerezza.

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 13 Gennaio 1780.*

L'ultimo vostro foglio, scritto su lo spirar dell'anno scorso, ha avuta la facoltà di rasserenare le mie nebbie ipocondriache, che in questa rigida stagione si addensano ordinariamente in tal guisa ch'io mi trovo vicino a perder gli ultimi resti della mia ostinata pazienza. Voi con la vostra lettera che spira amore, serenità e quella savia disposizione d'animo che non perde il suo equilibrio fra le più fiere tempeste delle vicende umane, mi avete ispirato il desiderio e la facoltà d'imitarvi. Sì, mio caro gemello, nel nitido e fermo carattere e nella festiva eloquenza con la quale m'informate delle liete adunanze che si fanno nella vostra campagna, io esulto de' solidi argomenti, che ne ritraggo, di credermi valido ancora e di corpo e di mente a tal segno che non solo potete conservar ne' disastri la vostra filosofica allegria, ma sapete ancora comunicarla a chi conversa con voi. Quella Onnipotenza che ve ne ha così parzialmente dotato, ve ne mantenga ancor lungamente il possesso a seconda de' voti del costante vostro gemello.

Ho spiegato il carattere di vostro ambasciatore con la signora contessa Figuerola e monsignor Perlas, presentando loro per mia credenziale la vostra lettera originale, che hanno interamente letta e sommamente commendata: vi sono gratissimi del gradimento che dimostrate della memoria che conservano di voi, di cui è troppo difficile di scordarsi fra tanti e tanti che giornalmente vi propongono in esempio di portentosa abilità e di candidi ed illibati costumi.

Già che voi mi avete costì guadagnati tanti e così illustri fautori, abbiate cura di conservarmeli rendendo appresso di loro testimonianza del grato mio rispetto e dell'ampio contraccambio de' voti miei per quelli ch'essi hanno formati per le mie prosperità. Voi sapete ch'io non son più uomo da lunghe lettere; ma, come antico abitante del cuor mio, siete in obbligo di conoscerne i più reconditi nascondigli: onde dite a voi medesimo tutto quello che vorrebbe scrivere se potesse il vostro fedelissimo gemello.

A RODOLFO VARANO DI CAMERINO - FERRARA

*Vienna 15 Gennaio 1780.*

Mercoledì 12 del corrente, a seconda delle savie ed obbligate di lei disposizioni, mi furono recati in casa due esemplari della raccolta nuziale ed uno sul tanto da tutti i fedeli implorato dal Cielo ristabilimento in salute del Santo nostro comun Padre e Pastore. Le ho scorse entrambe avidamente in fretta, e le rianderò più attentamente a bell'agio: ma ho già raccolte nella prima lettura abbondanti ragioni di congratularmi e co' promotori e con gli esecutori di due così lodevoli imprese. Rendo a Vostra Eccellenza le dovute grazie del dono, e la supplico di renderle a mio nome al signor avvocato Cedri, della scelta dottrina e de' rari talenti del quale mi ha pienamente informato il savio, ordinato, sincero ed eloquentissimo elogio, da lei fatto, del santissimo nocchiero della povera combattuta apostolica navicella.

Al venerato signor don Alfonso ed all'adorabile di lei compagna ricordi il mio vero rispetto, né trascuri di rallegrarsi col primo del suo bel sonetto, così degno del soggetto e di lui: e mi compatisca se brevemente alla spartana son costretto a confermarle l'ossequio con cui sono.

A SALVATORE PIGNATELLI DI BELMONTE - NAPOLI

*Vienna 24 Gennaio 1780.*

Bisogna rispettare gli antichi popolari proverbi figli di lunga esperienza. «Tutto il male non vien per nuocere.» Io ne ho un argomento incontrastabile nella passata strepitosa fermentazione del capriccioso Vesuvio, che ha prodotto a me l'invidiabile onore e vantaggio d'un veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza pieno delle più care ed indubitate prove della generosa ed affettuosa costanza del suo gradimento della antichissima mia servitù. La festiva relazione in istampa e la viva rappresentazione in pittura dello straordinario avvenimento, come lavori esatti ed ingegnosi, hanno appagata la mia curiosità, e, come suoi doni, la mia superbia. Ma l'accrescimento di grado col quale cotesto illuminato monarca ha distinta e la propria giustizia ed il merito di Vostra Eccellenza, mi ha ripieno di quel tenero inesplicabile contento che non può lasciar di provare chi vede (siccome io veggio) adempirsi quei voti che incominciai a concepire fin da quando prima predissi e poi celebrai la sua nascita.

Non mi è incognito il procelloso mare del Foro partenopeo: me ne scopri i pericolosi scogli che nasconde ed i venti che lo sconvolgono il chiarissimo prima avvocato e poi consiglier Castagnola, che nella mia adolescenza mi insegnava a reggermi su quelle acque nelle quali io disegnava allora di rendermi esperto: onde so che avrà bisogno di porre in uso tutte le sue virtù nell'agitata navigazione, e specialmente d'un'eroica pazienza, ch'io non deggio intanto andare stancando con le mie ciance senili. Conosco, pur troppo, che una tal discretezza sarebbe un preciso mio debito, ma non posso vantare il merito d'averla volontariamente: me ne provvede pur troppo a mio dispetto l'imperiosa età mia: onde frettolosamente l'assicuro che esporrò i suoi cortesi sentimenti alle persone delle quali Vostra Eccellenza si rammenta. La supplico di continuare a gradire il mio vero immutabile ossequio, ed a considerarmi sempre.

A GIUSEPPE PEZZANA - PARIGI

*Vienna 29 gennaio 1780.*

Il riveritissimo foglio di V. S. illustrissima, dato di Parigi il 2 del 1780 e da me ricevuto il dì 27 dello stesso insieme co' cortesi auguri di felicità che io ampiamente contraccambio, mi ha recata la minuta della bellissima sua lettera dedicatoria a cotesta adorabile sovrana. Essa è nobile senza fasto, elegante senza affettazione, piena d'immagini, di pensieri e di senno. L'ho riletta più volte ed esaminata, ed ho ritrovati in essa sempre nuovi motivi di compiacermene: né mi sono arrossito quanto dovrei all'eccesso delle lodi con le quali in essa mi onora, perché, essendo io divenuto ora sua merce, credo non solo perdonabile ma necessario ch'ella mi esalti.

Le osservazioni con le quali le rimando l'originale sono soliti effetti del mio sempre dubbioso temperamento; onde non le creda oracoli, ma ne faccia quell'uso che più le piace. Le auguro venti favorevoli nella intrapresa lunga e faticosa sua navigazione, e sono al solito.

2487

A MARIANNA GUERRIERI ZANARDI - MANTOVA

*Vienna 10 Febbraio 1780.*

Il lungo, involontario, ma ufficioso silenzio, col quale ha la riveritissima signora contessa fin'ora risparmiata la mia ormai pur troppo limitata attività, e la parziale obbligate impazienza che l'ha finalmente costretta di interromperlo ed a così vivamente descrivermene tutti i rincrescevoli sintomi, mi provano (benché per vie totalmente opposte) l'eccesso di bontà col quale ella si degnava di riguardarmi, e lo provano con sì eguale evidenza ch'io non so se per maggior mio vantaggio debba desiderarla meco o taciturna o eloquente: so per altro perfettamente, anzi fisicamente sento che il piacere che hanno recato i suoi riveriti caratteri e le benigne espressioni piene d'eleganza, di vivacità e di candore, ha così intieramente occupato l'animo mio, che non ritrova luogo in esso per ora né pure il giusto rimorso di non meritarse, né il rossore della mia inefficacia a degnamente contraccambiarle, quando ella non voglia sollevare al grado di contraccambio l'infinita gratitudine che ne professerò fin ch'io viva, e non men che a lei al degnissimo signor conte suo consorte, che congiura seco ad onorarmi e confondermi.

Non so quale accoglienza debba promettersi dal pubblico la moltiplicazione da loro costì parzialmente promossa dell'immagine mia: il troppo lungo abuso della pubblica indulgenza, da me fatto in persona, non mi autorizza a sperarne molta in figura: ma è ben certo intanto che aggrava considerabilmente il cumulo degli obblighi miei questa generosa cura de' benevoli promotori.

La signora contessa di Figuerola e monsignor Perlas corrispondono ampiamente all'obbligante memoria che costì si conserva di loro, e sospirano che qualche lieto e vantaggioso avvenimento gli obblighi a rivedere sollecitamente il Danubio ed a convincersene di presenza.

Protegga appresso al riveritissimo signor conte suo consorte la sincerità delle mie non meno affettuose che ossequiose proteste di stima e di gratitudine: e dica a sé medesima a nome mio, con quella incantatrice energia che possiede, tutto quello di più espressivo che si può accordar col sommo rispetto con cui sono e sarò sempre.

2488

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 12 Febbraio 1780.*

Sa V. S. illustrissima così realmente rendermi sempre profittevole la sua conservazione, che dovrebbe spogliarmi affatto del mio amor proprio chi volesse rievocare in dubbio la sincerità di quei voti co' quali fervidamente la imploro: onde, senza tormentar più inutilmente e la pazienza sua e la fallita eloquenza mia, basta che io le annunzi il felice arrivo dell'annua deliziosa giorgina, che mi ricorda tutti i miei debiti col generoso donatore ed accresce il mio desiderio di convincerlo una volta con la mia ubbidienza della gratitudine, dell'affetto e dell'ossequiosa stima con cui sono.

2489

A MARIA ROSA COCCIA - ROMA

1364



*Vienna 14 Febbraio 1780.*

Mi è stata carissima, riverita signora Maria Rosa, la cortese sua cura di provvedermi d'un esemplare del suo ritratto intagliato in rame, che mi aiuta a formarmi l'idea d'una persona così stimabile, malgrado la prodigalità dell'intagliatore nell'aggravarla degli anni ch'ella non ha. Io posso consolarmi di questo difetto con gli altri fedelissimi ritratti ch'ella mi ha mandati del suo spirito ne' mirabili saggi musicali, co' quali si distingue tanto dalle altre sue pari. Io riguardo con più parzialità i versi miei, se l'hanno eccitata a fare un così lodevol uso dei suoi rari talenti. Godo che abbia incontrati testimoni della giustizia ch'io le rendo in Vienna, e ne avrebbe frequenti conferme nelle mie lettere se l'età non mi rendesse assai malagevole il mestier dello scrivere. Mi auguro occasione di farlo con l'opera. Intanto pieno di vera stima e di gratitudine mi confermo immutabilmente.

2490

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 24 Febbraio 1780.*

L'ultima vostra festiva ed affettuosa lettera, col sereno umore che la ravviva dal principio sino alla fine, ha dissipate in gran parte le fosche nebbie del mio, e mi ha fatto arrossire di non sapervi imitare, malgrado tutte le smargiasserie filosofiche che ostentano gli scritti miei. Voi, in mezzo alle ostinate persecuzioni de' frequenti terremoti e delle indiscrete irregolarità di vostra salute, sapete conservar tanto e difendere la tranquillità dell'animo vostro, che siete capace di concepire, di ordinare e di scrivere componimenti armonici, che suppongono tutta la scienza e la più esercitata pratica d'un eccellente scrittore.

Il duetto che avete avuto l'amorosa cura di mandarmi è maraviglioso non solo per la difficoltà del lavoro così magistralmente dissimulata e per la viva espressione degli affetti, ma per le occasioni che somministrare ad una bella ed esperta voce di spiegare le sue ricchezze nelle messe di voce, ne' trilli, nelle appoggiature, nelle volate ed in que' vostri inaspettati e brillanti gruppetti che sono a voi debitori della loro esistenza. Io l'ho sentito già più volte eseguire da persona abilissima ed intelligente a grado non comune dell'arte dell'armonia, e ch'essendone incantata, vi s'impiega con infinito piacere a seconda della mia avidità di risentirlo.

Noi non siamo qui perseguitati dalle spaventose minacce de' vostri terremoti, ma da più di due mesi in qua siamo alle mani col più orrido ed ostinato inverno che possa immaginarsi, e senza alcun respiro. Figuratevi tutto quello che può avere di più crudele questa incomoda stagione; tutto ci sta addosso, c'insulta e ci circonda: venti impetuosi e gelati, ghiacci marmorei, nevi dense, incessanti e permanenti, che han coperti e resi di un sol colore tutti gli oggetti, di modo che, per conservare un poco di commercio fra' cittadini, sono impiegati a sgombrar le strade reggimenti di scopatori con carri, pale e badili; e questi non bastano ad eguagliare con le loro fatiche la quantità della neve che trasportano a quella che va intanto senza intermissione cadendo. Il Danubio, con una vicenda nuova ed incredibile, ora sciolto, ora duro, ha finalmente rotti i grandi ponti per i quali si viene dall'Ungheria e dalla Moravia, che sono le più abbondanti dispensiere de' viveri che nutriscono questa popolosa città; onde tutto è rincarato a segno che la gente minuta non sa come sostenersi. Ma questa nenia è troppo lunga e noiosa. Addio, caro gemello: conserviamoci a tempi più felici, e non cessate intanto di riamarmi e di credermi il vostro fedelissimo.

P. S. Non vi dimenticate, vi prego, di ricordare il mio vero rispetto a tutte le distinte persone che costì di me si ricordano, e a voi medesimo la mia tenera gratitudine per il prezioso dono mandatomi.

2491

A GIOVANNI FERDINANDO DI HARDEGG - VIENNA

*Di casa Febbraio (o Marzo) 1780.*

A dispetto di tutti gli elementi congiurati contro i poveri stracchini, mi dicono gl'intendenti che dopo un breve riposo saranno così perfettissimi come i loro predecessori. Supplico Vostra Eccellenza, quando ne avrà la discreta occasione, di non lasciare ignorare all'Altezza Reale del benignissimo donatore quanto io mi sento onorato da un così chiaro pegno della sua generosa e costante protezione: e si figuri intanto l'ossequiosa gratitudine che ne professa a Vostra Eccellenza, per il di cui riverito mezzo pervengono questi invidiabili vantaggi al di lei antico e rispettosissimo servitore.

2492

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 20 Marzo 1780.*

La vostra lettera del 22 febbraio, prima d'essere da me aperta, mi ha coi suoi esterni funesti contrasegni pur troppo prontamente informato della vostra perdita e della vostra afflizione: e me ne ha comunicata tutta quella parte che non era evitabile dalla sincera nostra amicizia. La ferita è della specie di quelle che non si rimarginano trattandole: onde seguitando il prudente vostro esempio, vi compiangio col più tenero sentimento dell'animo, e passo ad oggetti più sereni.

Lo stimabile quanto amabile signor Panzini abbandonò il Danubio mercordì della scorsa settimana in compagnia di un religioso polacco, col quale in un buon carrozino chiuso farà il viaggio per terra sino a Roma, e di là forse solo sino a Napoli. Egli ha da me commissione di darvi mille teneri abbracci: e voi accettate l'altra di rendergliene un'egual somma in vece mia. Io l'amo all'eccesso, ed ho quindi molti rivali che mi ha fatti il conosciuto suo merito. Io non dubito che Sua Eccellenza il signor marchese della Sambuca avrà motivi di compiacersi della sua scelta.

La mia salute (che ne dicano i vostri novellisti) ha fatto bravure da non doversi pretendere da lei, resistendo alle lunghe ed insolite stravaganze dello spirante inverno, il quale per riconciliarsi con noi ci lascia sentire più sollecitamente del solito l'avvicinamento della primavera: di che sommamente mi compiaccio per il comodo ch'io ne spero dell'amabile nostro viaggiatore nel suo lungo tragitto.

Secondo le asserzioni dell'editore di Parigi tre volumi della ristampa francese delle opere mie dovrebbero essere già pubblicati; ma io sono stanco di aspettarli, e si è stancata anche la mia curiosità, onde non ne dimando più novella. Addio, caro amico; occupatevi per defraudare il loco alle funeste idee che mal vostro grado vi assaliranno, e continuate a credermi.

2493

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 29 Marzo 1780.*

Ricevei giorni sono una vostra affettuosissima lettera, nunzia d'un regalo di spiritosi liquori e di dolci co' quali la vostra tenera e generosa gemellaggine per troppo amore mette a cimento la mia moderazione, tanto necessaria alla annosa mia gioventù: ed insieme con questa flotta l'aria di Tirsi di vostra composizione. Aspetto d'esserne possessore per potervi dar conto di tutto. Ma nel tempo della mia aspettazione mi giunge un'altra vostra lettera, gravida d'una cantata nata sul Manzanare dalla feconda vena del Bonechi, ed ammirabile per le incantatrici note del mio impareggiabile gemello, che in tutto mostra quanto la natura e l'arte abbiano cospirato a distinguerlo. Si conosce in questa la medesima aurea miniera dalla quale è uscito il duetto «mille volte mio tesoro...» Ma nell'uniformità dello stile comparisce l'ingegnosa diversità con la quale sa fa uso l'esperto compositore, facendo combinare a meraviglia insieme la viva espressione di due affetti totalmente contrari. Addio. La mia testa non mi permette oggi lo stile asiatico. Ricordate i miei rispetti e saluti alle persone che costì mi onorano della loro ricordanza: e voi continuate ad esser sempre a riguardo mio quale è sempre stato e sarà sempre per voi il vostro fedelissimo.

2494

A GIOVANNI GABRIELLO MACCAFANI - ROMA

*Vienna 30 Marzo 1780.*

La favola della mia sofferta e superata letale infermità mi somministra nuove ed indubitate prove e del suo cordiale affetto per me e de' distinti suoi poetici talenti; onde ne sono gratissimo all'ingegnoso inventore e mi congratulo con V. S. illustrissima che si trovi abile di fare così convincenti elogi e delle amabili qualità del suo cuore e di quelle della sua mente. Le ragioni che le produssi nella prima mia lettera e l'imperiosa autorità dell'età, che mi permette malignamente l'uso dello scrivere, non mi concede di esprimerle prolissamente, come vorrei, i veri pregi de' suoi obbliganti e leggiadri componimenti, né il tenero dovuto cambio ch'io rendo della candida propensione che indubitatamente io ne godo: onde mal mio grado mi restringo alle sincere proteste della gratitudine e della ossequiosa stima con cui sono.

2495

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 30 Marzo 1780.*

La signora Martines, che divotamente vi riverisce, ha letta, sonata e cantata e considerata ed ammirata la bellissima aria di cotesto valoroso signor Rispoli, e dice che al solo guardarne di volo le note si conosce la pratica magistrale dell'autore in un certo ordine fisico che ne risulta ne' componimenti d'uomini di talento distinto e di maturo giudizio. Tutto n'è scelto e lodevole. I motivi, la condotta, l'espressione e le non ordinarie circolazioni. Benché riesca molto incomodo alla

1367

signora Martines il cantarla per la differenza de' coristi di Napoli e di Vienna, essa ne ha già diverse volte replicata l'esecuzione, ed augura al bravo scrittore un eccellente cantore che lo secondi, ma particolarmente in una esatta, costante e scrupolosa intonazione che, se fosse meno che perfettissima, non solo ne oscurerebbe i più luminosi passaggi, ma giungerebbe a farli parer difettosi. Io, per quanto si stende la mia dottrina armonica, sottoscrivo arditamente il voto della sperimentata compositrice.

Vi rendo grazie dell'amore che dimostrate per le mie fanfaluche canore, proponendole, come fate, a chi sia capace di farle con l'abito comparir più belle di quel che sono; ma ormai io sono tanto annoiato di quelle cicale delle Muse quanto sono esse annoiate della mia senile compagnia. Addio. Nella mia antecedente avrete lette le ultime novelle ch'io poteva darvi del caro Panzini: voi lo vedrete ben presto: non trascurate le mie commissioni per lui, e continuate a credermi.

*P. S.* Il signor Giuseppe Bonno, degno maestro di cappella della cesarea Corte, che è qui capitato ora a caso, ha veduto l'aria e conferma pienamente il giudizio della signora Martines. Addio di nuovo.

2496

A FILIPPO PARBONI - ROMA

*Vienna Marzo 1780.*

Commetto all'autorevole convenuta testimonianza del mio proprio carattere la cura d'informarla di mia salute. ed accompagno la commissione con le solite istanze per la continuazione delle sue grazie, in conseguenza dello spirato termine della mia nota pensione. Mi raddolcisca V. S. illustrissima il rossore d'esserle importuno con qualche occasione d'ubbidirla, e non si stanchi di credermi.

2497

A FRANCESCO BELLONI - ROMA

*Vienna Marzo 1780.*

La compiacenza ch'io provo nel rinnovare a V. S. illustrissima le proteste della grata e divota servitù mia non mi esime dal giusto rimorso d'importunarla. L'inclusa letterina mi risparmia la pena d'annoiarla con l'esposizione del mio bisogno; ma non risparmia a lei la preghiera, dalla quale non so astenermi, di degnarsi di esporre alla degnissima dama sua consorte il vero ossequio verso di lei, di cui sono autorizzato a vantarmi ed a continuare a credermi invariabilmente.

2498

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 15 Aprile 1780.*

1368

Non so, amatissimo signor Grisi, chi sia stato l'ingegnoso inventore che ha fatto correre per tutta l'Italia la falsa novella dell'ultima mia partenza: ma io gli sono obbligato d'avermi scoperti moltissimi amici che m'erano ancora ignoti, e che in questa occasione mi si son palesati. L'unico mio rammarico è l'agitazione che ha cagionata al mio amoroso e diletto signor Grisi, e gliene rendo le dovute vivissime grazie. Per altro sappiate ch'io mi son battuto col passato orrido inverno con un valore che non avrei potuto sperare di avere, uscendo tutti i giorni, e non trascurando alcuno de' miei andamenti. Contraccambio questi teneri sintomi del vostro amore con quelli della mia dovuta gratitudine, e non mi meraviglio che sia scarsa la vostra società, perché delle cose buone non si può pretendere abbondanza nel mondo. Addio, carissimo signor Grisi: continuate a riamarmi, e non mi fate mai il torto di dubitare ch'io non sia sempre l'istesso istessissimo vostro servitore ed amico.

2499

A MICHELE TORCIA - NAPOLI

*Vienna 18 Aprile 1780.*

L'esempio che mi date dell'economia spartana nelle parole, della quale pur troppo ho da gran tempo bisogno, è una considerabile aggiunta agli obblighi che vi professo. Imitandovi dunque, vi rendo grazie del caro dono della relazione bilingue, *simplex munditiis* e senza meretrici ornamenti, ma distesa con quella magistrale eloquenza, che dissimula l'arte che l'ha prodotta. Le savie, abbondanti ed erudite note che la corteggiano mi han già molto utilmente trattenuto, né desisteran così presto da questo impiego. Voi siete sempre lo stesso: siatelo, vi prego, ancora nel conservarmi l'amorosa parzialità che mi avete così convincentemente dimostrata, e della quale mi date una novella prova nel provvedermi delle belle produzioni poetiche di cotesto signor don Pasquale Petroli, da voi visibilmente sedotto a favor mio. Non gli lasciate ignorare l'alto pregio in cui terrò sempre quindi innanzi i suoi distinti talenti, e ripetete sempre a voi medesimo ch'io non cesserò mai d'essere con indelebile ossequiosa gratitudine.

2500

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 20 Aprile 1780.*

Lunedì 17 del corrente fui avvisato da questa dogana esser giunta la elegante cassetta petroniana, gravida di dolcezze da sedurre e le orecchie e i palati. La prima mia cura fu quella di farla prontamente ricuperare, la seconda quella di procurarmi il diletto d'essere in vostra compagnia almeno con l'immaginazione, continuando a bere l'ardente ma delizioso liquore della fiaschetta da voi costì incominciata ed a consumar l'intero resto della persicata ferrarese mancante della picciola porzione della quale era scemata da voi: onde abbiam mangiato e bevuto insieme in grazia della amorosa vostra invenzione, a dispetto dell'enorme spazio di terra che ci divide. Delle impareggiabili persicate farò grato e frequente uso io medesimo, ma molto più raro e scarso (mio mal grado) della pozione spiritosa che con la sua per me troppo efficace attività mette in tumulto tutti gl'indocili nervi della mia testa, gli obbliga a ballar come baccanti ed a continuar lungo tempo a privarmi del natural riposo. Non dubitate per altro che rimangano inutili le vostre grazie: troverò

1369

ben io coadiutori che renderan volentieri giustizia alla preziosa merce, e me ne saran molto grati. Sodisfatto il palato, non trascurai l'impazienza delle orecchie, e l'aria di Tirsi eccellentemente eseguita mi fece gustare un nuovo e più sensibile piacere congiurando col suo infinito merito anche il mio amor proprio, poiché in quest'aria non trionfa solo la umanità, la dolcezza e la scienza del mio gemello, ma ha egli saputo così mirabilmente adattarsi all'indole delle parole, ch'io le ritrovo nella vostra musica infinitamente più belle di quello ch'io seppi formarle con la mia penna. La medesima esattissima esecutrice finalmente, senza interrompere il suo gradito impiego, mi fece ascoltare le due leggiadre sonatine, figlie visibilmente legittime della mente del mio caro gemello: e me ne compiacqui a segno che ho risoluto di risentirle assai spesso, ma dalla medesima mano, perché stimerei sacrilegio il deturparle con l'imperizia delle mie, che, prive del necessario esercizio, secondano imperfettamente la poca teorica della quale ho potuto provvedermi. Il merito d'entrambe è eguale, ma quello della prima in *gsolreut naturale*, appresso di me ha qualche vantaggio su quello della sorella minore.

Se la mia testa lo permettesse, farei qui un prolisso rendimento di grazie, ma, già ch'io non posso, leggetelo voi nel mio cuore, dove da tanto tempo abitate: pagate i miei debiti con le care e venerate persone che costì di me si ricordano: non mettete così spesso a cimento coi vostri doni seduttori la mia troppo a me necessaria moderazione, e continuate a credermi con l'invariabile mia grata tenerezza.

2501

A TOMMASO DE YRIARTE - MADRID

Vienna 25 Aprile 1780.

La somma gentilezza che anima l'obbligante foglio di V. S. illustrissima, resemi dal degnissimo signor suo fratello insieme col magnifico, per l'elegante sua forma, e prezioso volume, per la eletta merce che contiene del mirabile di lei poema sopra la musica, è un'amabile qualità che perfettamente s'accoppia con le tante altre invidiabili che han concorso a formare in lei un di que' rarissimi viventi, *quos aequus amavit Jupiter*. L'armoniosa vivace e nobile facilità del suo stile, che mette d'accordo a maraviglia con gli allettamenti del Parnaso l'ordinata e rigida esattezza della cattedra, ed il vasto tesoro di pellegrine cognizioni delle quali in età così florida ha già saputo fornirsi, debbono esigere a buona equità l'ammirazione del pubblico; ma quel *sapere* oraziano, cioè il *buon giudizio*, che così spesso si desidera nei più venerati scrittori, e che costantemente regna ne' di lei raziocinii, mi scuopre tutto il vigore del suo ingegno, ed in quel che già dona tutto quel che promette. Me ne congratulo seco, con la repubblica letteraria, e molto più con me stesso, scorgendo di qual pregio sia l'acquisto della parzialità d'un suo pari.

Sarei più diffuso, anzi la pregherei di sofferirmi in un regolato commercio di lettere, se l'età che mi va defraudando le fisiche facoltà, e particolarmente dello scrivere, non si opponesse al mio desiderio; ma sia certa intanto ch'io sinceramente l'ammiro e che non cesserò mai di essere con la più ossequiosa gratitudine.

2502

A GIOVANNI GABRIELLO MACCAFANI - ROMA

Vienna 1 Maggio 1780.

1370

Benché il mestiere dello scrivere sia già da diversi anni divenuto per me difficile e laborioso, e che di giorno in giorno per legge di natura mi divenga più grave, la mia gratitudine non mi permette di lasciar senza risposta il bellissimo che V. S. illustrissima ha scritto per onorarmi veramente poetico sonetto, testimonio della eccessiva sua parzialità a mio riguardo e del favor ch'ella gode del padre Apollo e delle canore sorelle. Me ne congratulo, e per riconoscenza le auguro soggetti più degni di lei e meno sterili di me, che non lascio intanto di sentire di quanto le son debitore, e che non cesserò mai d'essere colla dovuta ossequiosissima stima.

2503

A PADRE FRANCESCO MARIA DA BOLOGNA - BOLOGNA

*Vienna 1 Maggio 1780.*

Il mio molto reverendo padre Francesco Maria, sempre eguale a se stesso, non trascura occasione per obbligarmi. L'avviso del suo ritorno in patria dopo l'apostolica sua e meritoria spedizione, eseguita con quel frutto de' suoi ascoltanti e con quella gloria che meritano sempre e sempre conseguono i sacri suoi sudori, mi ha sommamente consolato, così perché lo considero meno da me lontano, e perché veggo a prova ch'io son sempre in possesso dell'invidiabil luogo che mi ha concesso nel suo bel cuore, e perché parmi d'essere a parte del contento provato dal mio gemello nelle felici ore seco passate, come per la ferma speranza ch'io ho nella misericordia divina, che vorrà serbarmi al sospirato piacere di rivederlo un'altra volta sotto questo meridiano, dove è tanto desiderato.

Monsignor Perlas e la signora contessa di Figuerola contraccambiano con usura le sue obbliganti espressioni, ed io, pregandolo a condire con la sua eloquenza i miei teneri sentimenti per il caro gemello, con quella brevità che si è resa ormai per me inevitabile, ma con la più sincera ed ossequiosa gratitudine mi confermo.

2504

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 17 Maggio 1780.*

La lunga tardanza dell'arrivo costà del mio caro Panzini non lascia di turbarmi alcun poco: particolarmente col probabile sospetto ch'egli possa aver scelta una lunga navigazione, che sempre è soggetta a strane vicende. Mi piace e mi commove la tenera iscrizione che vi ha suggerito il vostro esemplare amor coniugale. Essa palesa le belle disposizioni del vostro cuore, la perizia del puro linguaggio romano, ed il vigor del vostro ingegno appresso il quale la difficoltà delle imprese è sempre uno stimolo per affrontarle. Il metro da voi scelto, e così felicemente trattato, verifica la mia asserzione. Me ne congratulo con voi, e vi sono gratissimo di non avermi negletto.

La Poesia, la Musica e tutte le belle arti pacifiche son fuggite dalla Germania alle tempeste belliche che l'hanno sconvolta e che la minacciano: bisogna correre fino in Russia per trovare una Corte che conservi ancora il nostro teatro musicale: e pensate se sia qui facile il trovare occasioni d'impiegare la rara abilità del nostro impareggiabile signor Rispoli; nulla di meno io l'avrò sempre

presente: così le mie speranze si eguagliassero alle mie premure. Addio, mio caro signor don Saverio: continuate a riamarmi ed a credermi.

2505

A GIAMBATTISTA PISANI - VERCELLI

*Vienna 17 Maggio 1780.*

Sarò breve, mio carissimo signor Pisani, e perché (come da lungo tempo sapete) il mestier dello scrivere è divenuto per me troppo faticoso, e perché l'editore della magnifica ristampa parigina di tutte le opere mie edite ed inedite, già incominciata a pubblicarsi, non mi lascia in pace con le continue sue richieste di consigli e di schiarimenti. Non so chi abbia sognata la mia letale infermità superata. So che n'è stata piena l'Italia; ma io per la divina misericordia non me ne sono avveduto: anzi oltre ogni mia speranza ho trascorso il passato orrido inverno, che non vuole ancora abbandonarci affatto, con vigore da non pretendersi all'età mia, uscendo due o tre volte di casa ogni giorno e non avendo sofferto né pure un leggiero catarro.

Il vostro sonetto esige costì a giusto titolo la pubblica approvazione, e voi gli fate gran torto facendogli aspettare la vostra. Io ho cercato in vano qualche sito dove metter la mia lima per prova della mia premura della perfezione de' vostri lavori poetici, e non ho saputo trovarlo senza correre il rischio di guastarlo. Me ne congratulo con voi e con me, superbo de' miei prognostici intorno ai vostri distinti talenti. A dispetto della folla de' miei noiosi affari, ho letta come ho potuto, cioè frettolosamente, l'eloquente orazione che vi siete compiaciuto mandarmi, e ne ho contratto un impaziente desiderio di rileggerla, che appagherò subito che avrò l'agio di respirare. Congratulatevene intanto a nome mio col dotto e degno autore, della parzialità del quale io son superbo, e la contraccambio con usura. Addio, mio caro signor Pisani, vi ringrazio, vi abbraccio, e vi amo ogni giorno più a misura che voi ogni giorno più andate crescendo di merito.

2506

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 1 Giugno 1780.*

Quando risposi alla antecedente vostra lettera, io era alle mani con gli usati miei malanni uterini, e storduto e nsallanuto de maniera ch'io non sapeva s'era mascolo o femmena, e me scordaie comme no ciuccio de te ringraziare delle belle cauzette de lana penna, che trovaje mmascate co la flotta delle dolcezze che me mannaste. Confesso lo peccato mio, e m'aie na scoppola. Non cercate notizie, mio caro gemello, della discola mia salute: ella non merita che se ne parli: sempre è la stessa impertinente pettegola. Io faceva conto che al ritorno del buon tempo si sarebbe un poco corretta; ma no cunto fa lo gliutto (disse chell'ommo raro), n'auto lo tavernaro. Per non perdere affatto la speranza io mi tengo intanto al nostro proverbio spagnuolo, che mi dà ancora qualche giorno di più da sperare *hasta el quarenta de maio no te quittes el saio*.

Se voi per capriccio voleste pensare, scrivere, eseguire in musica qualche cosa imperfettamente, vi trovereste inabile all'impresa: la macchina organizzata dalla natura alla più perfetta armonia, ed il cuore sensibile alle più belle passioni, e la lunga pratica combatterebbero e vincerebbero il vostro stravagante impegno. Così crede e sempre dice la studiosa esecutrice che

1372



giustamente vi ammira, informata da lungo tempo da me non solo di questa, ma delle tante altre adorabili qualità che vi hanno sempre distinto, vi distinguono e sempre vi distingueranno. Onde ella è superba del gradimento che mostrate degli applausi suoi, che negletti, a lei e non a voi farebbero gran torto. Accettatela dunque, e contatela quindi innanzi fra la numerosa schiera delle persone che con cognizion di causa vi ammirano e vi rispettano.

Io vorrei andare innanzi, ma la mia testa grida *alto là*, e bisogna ubbidirla. Pagate voi per me i miei debiti a tutti i cari e rispettabili miei creditori che costì si ritrovano, e particolarmente nella nobilissima casa Spada, non dimenticate il Padre guardiano della famiglia serafica, e continuate ostinatamente a credermi il vostro fedelissimo.

2507

A CESARE OLIVIERI - TORINO

*Vienna 22 Giugno 1780.*

Nel fine della scorsa settimana trovai ritornando in casa sul mio tavolino un piego, del quale ignoro tuttavia d' cortese portatore, con entro una al solito obbligantissima lettera di V. S. illustrissima, data il dì 30 dicembre dello scorso anno 1779, che, avendo impiegati in cammino cinque mesi e diciassette giorni, compensa la sua pigrizia col prezioso dono del leggiadro, ingegnoso e veramente poetico componimento intitolato *Il ratto del Cinto*. Dalla lettura che ne ho replicatamente fatta con sommo piacere son convinto che le canore Sorelle non solo non sono seco sdegnate per il crudel divorzio ch'ella mi scrisse di voler assolutamente intimar loro, ma che vogliono a qualunque costo evitarlo raddoppiandole con visibile prodigalità i loro usati favori. Mi congratulo seco delle invidiabili qualità con le quali ha ella saputo renderle amoroze e costanti: e faccio voti al Cielo che possa V. S. illustrissima renderne loro un grato contraccambio, accordando la sua gratitudine con gl'importuni riguardi che pretende la Fortuna da' suoi seguaci. Mi ha dolcemente lusingato una così cara prova della sua affettuosa memoria: e, pieno di stima, di riconoscenza e d'ossequio, mi confermo.

2508

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 13 Luglio 1780.*

Protesti quanto vuole il discolo mio capo, non mi defrauderà del piacere di rispondere alla vostra affettuosissima del 26 dello scorso giugno. Che sarà mai? Dirò forse delle fanfaluche? Ne ho dette e scritte tante in mia vita che sarebbe ormai delicatezza repressibile il vergognarmi di dirne alcuna al mio gemello, che *ab immemorabili* travede tutti i miei difetti: anzi gli esalta come qualità lodevoli ed esemplari. Uno de' più distinti meriti ch'io trovo nella indefessa signora Martines è quello di avervi saputo rendere la dovuta giustizia rilevando nelle vostre studiose e incantatrici note quel non comune artificio che distingue il bello dal mirabile, e che per conseguirlo convien che congiurino insieme il mirabile favore della natura, una lunga esperienza, ed una perspicace e costante applicazione ad investigare le sicure sorgenti della perfetta armonia, che si rende dispotica de' moti delle cose altrui. In somma questa vostra ammiratrice crede di fare onore a se stessa

1373

facendolo a voi: e conta fra i più cari e stimabili acquisti quello della vostra preziosa amicizia e padronanza.

Mi congratulo (non senza qualche picciolo sentimento d'invidia) della vicinanza che, in cotesti vostri Orti Esperidi, avrete a quest'ora acquistata della veneratissima casa Spada, e per consolarmi in parte della dolorosa circostanza di non poter lusingarmi di farvi numero, continuate l'opera benevola di essere sempre mallevadore del mio vero e grato rispetto a tutta cotesta nobilissima compagnia.

Mi sento onoratissimo della gentile ed obbligante menzione che hanno fatto di me con esso voi il degno padre maestro Martini e il dotto suo compagno il padre abate Mingarelli: il primo dee esser già da gran tempo persuaso dell'alto e giusto pregio in cui tutto il mondo tiene, io tengo e terrò sempre il conosciuto suo merito: ed al secondo, a me non ignoto, sono particolarmente tenuto dell'occasione che mi somministra di palesargli la mia stima e il vivo desiderio di procurarmi la sua padronanza. Addio, caro gemello, io sono stanco almeno quanto voi sarete annoiato; onde dite a voi stesso tutto quello che già sapete che vorrei dirvi, e continuate ostinatamente a credermi il vostro.

2509

A IPPOLITO PINDEMONTE - VERONA

*Vienna 13 Luglio 1780.*

La vivace obbligante lettera di V. S. illustrissima del 15 dello scorso, ed il libro che, franco sino a Brescianone, da questa dogana mi è stato reso, sarebbero materiali per una lunga risposta; ma la mia troppo scemata attività al fisico mestier di scrittore e la pigrizia senile che l'accompagna sono scuse molto più legittime, ch'io non vorrei, della mia involontaria brevità. Eccole dunque i miei pareri senza ambagi da oracolo, di cui per istinto e per sistema, sono affatto imperito a valermi, com'è noto universalmente.

Ella può esser ben contenta della sua tragedia. Lo stile n'è nobile, sonoro, lucido, senza affettazione di lingua, sommamente facile e sempre decente. Né disprezzi, riverito signor marchese, cotesta savia sua cura intorno alla bellezza dello stile, il qual è il primo materiale per le nostre imitazioni, come lo è il più eletto marmo per lo statuario, e perciò vuol Aristotile che sia nobile, fatto per dilettere ed ornato d'interna musica coi metri, i ritmi, l'armonia e la melodia, talor congiunte e talor separate; né tema di violar la legge del verisimile così facendo, perché l'oggetto al quale si obbliga lo statuario ed il poeta non è quello del copista, cioè di render servilmente qual esso è in se medesimo un originale, ma bensì la gloria di saper dare ad una bella e dilettevol materia da lui scelta senza mai cambiarla (benché ritrosa) tanta rassomiglianza, quanto altri avesse creduto che non fosse possibile di conseguirsi. Queste verità esigerebbero lunghe cicalate, ma ciò che non è possibile a me di spiegarle in iscritto ella leggerà nell'ultimo, cioè nel duodecimo volume della magnifica edizione che dà presentemente in Parigi il dotto e diligente signor abate Pezzana di tutti gli scritti miei, editi ed inediti; fra' quali in un mio *Estratto della Poetica d'Aristotile* io ho, già da molti anni fa, ciò che son capace d'intendere intorno agli obblighi del poeta ed all'origine e natura dell'imitazione e del verisimile prolissamente e candidamente confessato a me stesso, ed or, sopraffatto dalla debolezza paterna di veder signorilmente abbigliati i miei figliuoli, mi son lasciato sedurre dall'istanze del parzial editore a sottoporlo al giudizio del pubblico. Ma a noi. Il soggetto della sua tragedia non può esser tratto da fonte più venerabile. La condotta della sua favola è ingegnosa, naturale, ha tutto l'inaspettato che il soggetto permette e mostra il buon senso dello scrittore, che ha saviamente evitati quei passi del suo grande originale che mal sarebbero convenuti alla scena. I caratteri son veri e costantemente sostenuti; né son neglette, anzi vivamente espresse, quelle passioni che ponno mettere in tumulto il suo soggetto. È vero che ella avrebbe potuto

introdurne delle più popolari in qualche personaggio subalterno, ma non si penta d'averlo trascurato. È troppo difficile con tal artificio lo sfuggire uno de' due inconvenienti, o di non dar sufficiente vigore all'azione aggiunta o di scemarne alla principale. In somma io mi congratulo sinceramente seco e della dottrina e della maturità del senno che in così invidiabile giovanezza già dimostra di possedere, e prenda, non da me ma da sé stessa, consiglio nella scelta delle vie che meglio le convengano di frequentare in Parnaso; ma avverta di spogliarsi (se ne ha contratte) di quelle prevenzioni delle quali potrebbero averla ingombrata que' tanti, benché dottissimi e celebri scrittori, che prescrivono leggi a' poeti senza la minima esperienza, ch'è la madre di tutte le arti. Mi auguro occasioni di convincerla della mia ossequiosa stima, e sono sinceramente.

2510

A LEOPOLDO CAMILLO VOLTA - MANTOVA

*Vienna 13 Luglio 1780.*

Lo scrivere, carissimo signor Volta, mi è molto incomodo, ma il non rispondere alle vostre cordiali espressioni non mi è possibile. Ho troppo chiaramente scoperte le stimabile ed amabili qualità della vostra mente e del vostro cuore nella vostra permanenza sotto questo meridiano, ed ho troppa compiacenza nel dirvi che io vi amo e che vi tengo in quel distinto pregio che mi avete persuaso di meritare. Al mio veneratissimo signor marchese Andreasi andate spesso rappresentando la memoria del mio rispetto, e ditegli che l'edizione parigina di tutte le Opere mie ha già incominciato ad esser pubblica. Qui ne abbiamo già tre tomi elegantissimi, e nel mese venturo, secondo ci promettono, ne avremo tre altri. Mi meraviglio che ancor non siano pervenuti costì. Se in qualche città a voi vicina non possono aversi, conviene indirizzarsi a Parigi al signor abate Giuseppe Pezzana, che n'è il diligente editore.

La signora Martines si compiace assai della vostra memoria, e con tutta la sua famiglia con ampia usura ve ne rende il dovuto contraccambio. Il nostro don Domenico farà lo stesso quando sarà da me informato della vostra obbligante attenzione; e voi, sicuro dell'amor mio e della mia ossequiosa stima, continuate a credermi.

2511

A MARIA MADDALENA VARANO DI CAMERINO ZANARDI - FERRARA

*Vienna 17 Luglio 1780.*

Chi mai potrebbe crederlo? Fra le tante perfezioni che concorrono nell'Eccellenza Vostra si trova pure alcuna cosa non affatto degna d'approvazione. Ella sa ch'io fo numero fra' poeti: non ignora che la vanità è il nostro vizio dominante, ed in vece di procurar caritatevolmente, come mia dichiarata fautrice, di liberarmene, la promove, la fomenta e l'incoraggisce a tal segno con le sue delicate attenzioni e le sue espressioni umanissime, ch'io incomincio ad allucinarmi ed a credermi quasi giustificato nel mio difetto, anzi non ne ambisco la correzione. Ma per non essere affatto usurpatore di grazie così distinte, addosserò all'invariabile ossequio mio ed all'eterna mia gratitudine tutto il peso di supplire alla scarsezza de' meriti miei, ed implorerò sempre la continuazione del patrocino appresso di lei dell'adorabile mio signor don Rodolfo, che tanto a favor mio l'ha sedotta. A lui non meno che al veneratissimo signor don Alfonso renda, la prego, per

1375

me le dovute grazie per la loro generosa memoria. Permetta ch'io le baci umilmente le mani a nome della sua adoratrice signora Marianna Martines, e creda ch'io sono veracemente, senza ornamenti poetici o cortigiani, con la più vera stima e col più giusto rispetto.

2512

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 18 Luglio 1780.*

Ricevei ieri l'affettuosissima vostra lettera data fin dal 6 del corrente ed osservo che molto è lenta la nostra posta ne' suoi viaggi: ma i nostri affari compatiscono dilazione, onde non convien farne conto. Ci andiamo come voi dite sempre avvicinando all'Eternità, ma dovremmo essere assuefatti a questo mestiere che esercitiamo dal primo momento che entriamo nel cammin della vita.

*Ogni momento  
Che altri ne gode è un passo  
Che al termine avvicina: e dalle fasce  
S'incomincia a morir quando si nasce.*

Veggio, mio caro signor Grisi, che su questo proposito pensate da filosofo cristiano: me ne congratulo con esso voi, e dal lodevole tenor della vostra vita non poteva io tenervi diverso. Veggio che vi affliggono, più per il vostro prossimo che per voi, gl'inconvenienti del nuovo sistema, e ne avrete solide ragioni: ma io non posso perfettamente scoprirle. In primo luogo perché tutti i poeti sono cattivi calcolatori: in secondo perché son prevenuto che questo sistema medesimo già da qualche anno stabilito in Moravia ed in Boemia è stato ricevuto, tuttavia sussiste e si mantiene con sommo contento ed applauso di quei popoli. È per altro verissimo che in così vasti domini che contengono circostanze di climi, di situazioni, di prodotti, di commerci e d'inclinazioni tanto diverse è difficilissimo l'immaginare una regola universale che sia comoda egualmente e giovevole a tutti. Un rimedio è velenoso per un temperamento, e per un altro è salubre: l'esperienza scopre l'inganno: tocca ai savi medici il cercarne i compensi, ed è ragionevole il credere che i nostri non li trascureranno se il bisogno l'esige.

Addio, mio caro signor Grisi. Armatevi quanto potete contro l'ipocondria senile, continuate a volermi bene, raccomandatemi alla picciola vostra ed eletta società, e non cessate mai di credermi.

2513

ALLA CONTESSA BRANDIS - SCHÖNBRUNN - VIENNA

*Di casa.*

La padrona augustissima si è degnata di mandarmi in dono, a nome di Sua Maestà la regina di Francia, i tre primi volumi della elegante ristampa di tutte le opere mie, intraprese dal signor abate Pezzana in Parigi sotto gli auspici di lei: e questi con ricca e reale magnificenza legati. La sorpresa di un tal dono non aspettato e meno meritato mi ha ripieno di contento e di confusione, convincendomi della costante clemenza con la quale continua a riguardarmi quella benignissima

1376

sovrana. Se la degnissima signora contessa di Brandis volesse aiutarmi (come la supplico) a far pervenire alla real donatrice i sommessi, dovuti e rispettosi sentimenti dell'infinita mia gratitudine, accrescerebbe a dismisura gli obblighi che già le professa il devotissimo ed ossequiosissimo.

2514

AD ANTONINO GALFO - NAPOLI

*Vienna 17 Agosto 1780.*

Per mezzo di questo degnissimo monsignor nunzio apostolico venne sei giorni fa l'infallibile *Socrate* ad assicurarmi in persona che il mio diletteissimo signor don Antonino Galfo ha coraggiosamente preso e felicemente sostiene il difficile impegno d'andar sempre superando se stesso. La tragedia mandatami col robusto insieme e lusinghiero suo stile, con la ricchezza de' pensieri, con la vivacità delle immagini, con la solida dottrina delle numerose massime morali, e coi lampi poetici che fa opportunatamente scintillare in alcune sue comparazioni, conferma le asserzioni del veridico rappresentato filosofo. Non permettendomi le imperiose leggi dell'età mia il far lungo uso della penna, dico ciò che direi se potessi, sottoscrivendomi al sano giudizio di cotesti illuminati signori effemeridisti, che di lei dicono: *pour des coups d'essai il fait des coups de maître*: e pieno di vera stima, di gratitudine ed affetto ossequiosamente mi confermo.

2515

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 24 Agosto 1780.*

Donde avete mai ricavata, mio caro gemello, la nuova inaspettata idea di mettermi a vostre spese a parte del merito della pia vostra generosità? Il degnissimo Padre guardiano di cotesti Cappuccini, con mia incredibile sorpresa, me ne informa con una sua lettera in questo ordinario, e mi fa concepire tutta la grandezza del vero amor vostro per me. Se le mie facultà non fossero assorbite da tanti anteriori indispensabili debiti miei, io mi approfitterei dell'ottimo esempio che voi mi date, imitandovi senza vostro discapito; ma non potendo io cangiar le circostanze del mio stato, vi prego di accettare in iscambio la grata e sincera mia confessione di vostro debitore. Il mio tormentatissimo capo mi costringe a misurar le parole: onde vi prego in fretta di caricarvi in vece mia di quanto vorrei dire all'esemplare nostro e parzialissimo serafico amico, e pieno di tenerezza e di riconoscenza torno a confermarmi il vostro.

2516

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 31 Agosto 1780.*

1377

La tenerissima vostra lettera del 18 del cadente è così piena d'espressioni e di sentimenti degni di due affettuosi gemelli, che per essa io perfettamente conosco qual voi siete a mio e quale io deggio essere a vostro riguardo. Non mi affanno a persuadervi che tale io sono, perché se tale non mi credeste da lungo tempo non potreste corrispondermi con tanta esattezza.

La signora Martines ha imparato a conoscervi dalla sua infanzia nelle mie continue e veridiche relazioni: e crescendo poi come ha fatto nelle cognizioni armoniche molto più oltre di quel segno al quale era destinata, ha potuto conoscere per propria scienza i solidi fondamenti che aveano avuti i miei ragionamenti, da' quali era stata prevenuta intorno a' vostri meriti singolari. Vi rende grazie del pregio in aver somma gentilezza mostrata di tenere il suo voto intorno i vostri eletti lavori musicali, che non poteva esser diverso se non volea far torto a se stessa, e, superba della generosa offerta della vostra amicizia, si augura facoltà di saperla contraccambiar degnamente: ed io sono mallevadore della sincerità delle sue lusinghiere espressioni.

Mi congratulo che dopo una così lunga parentesi abbiate recuperata la vicinanza della degnissima signora marchesa Pepoli Spada e dell'eletta sua nobile comitiva, fra la quale a forza di desiderio sogno più d'una volta di ritrovarmi. Bacciatele, vi prego, almeno ancor per me riverentemente la mano, e siatele sicurtà del mio grato e vero rispetto.

Invidio i primi tre volumi in grande ed in picciolo della magnifica ed elegante edizione parigina degli scritti miei, perché si trovano fra le care mani del mio gemello: ma desidero che la merce sia dagli altri creduta più meritevole di tanto ornamento di quello che posso persuadermi io medesimo. Pagate, vi prego, costì i tanti debiti de' quali mi carica la gentilezza de' miei benevoli, e credetemi sempre più che mai il vostro.

2517

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 4 Settembre 1780.*

La riveritissima di V. S. illustrissima del 28 di luglio, alla quale rispondo, mi fu recata e lasciata in casa nella scorsa settimana dai signori don Giacomo e don Paolo suoi degnissimi figliuoli, che io ebbi il contento di vedere il dì seguente nel loro alloggio, e sentii subito ne' loro aspetti la gran porzione ch'essi hanno sull'animo mio dell'ascendente paterno. Gli abbracciai teneramente ed offersi loro, col più sincero dell'animo, tutta la pronta ma poco utile servitù mia, rallegrandomi moltissimo che la loro partenza non sarà così sollecita come mi avean fatto temere i poco informati. Nel tempo medesimo (ma non già da loro) sono stato instruito dalla nostra pubblica gazzetta alemanna degl'indubitati segni che han dati i nostri illuminati sovrani della giusta considerazione in cui tengono la persona di V. S. illustrissima tanto al lor real servizio ed al pubblico comodo vantaggiosa, decorandola con la croce del regio ordine di Santo Stefano e con altro da lei antecedentemente meritato titolo: de' quali, in virtù di stima, di debito e d'amicizia, pare a me quasi d'essere a parte, a dispetto delle tarde mie congratulazioni. Ma questa mia involontaria omissione non mi sarà certamente da lei recata a colpa, conoscendo ella troppo il cor mio. Mi continui dunque la benevola sua propensione e padronanza, siccome io continuerò sempre ad essere col solito gratissimo ossequio.

2518

A LEOPOLDO CAMILLO VOLTA - MANTOVA

1378

Vienna 4 Settembre 1780.

Nella vivacità con la quale vi ha scosso l'elegante edizione parigina di tutti gli scritti miei io trovo, dilettezzissimo mio signor Volta, la misura della sincera vostra ed affettuosa amicizia; e, benché ne fossi sicuro, una così obbligate prova non lascia di solleticar dolcemente la mia vanità. Non dissimulo che mi compiaccio anch'io nel vedere i miei figliuoli così signorilmente abbigliati, ma nel tempo stesso non posso negare ch'io temo che sia questa a molti una violenta occasione di andar troppo minutamente esaminando quanto essi meritano una così chiara parzialità. L'edizione credo che felicemente proceda, avendomi scritto il signor Pezzana che il dì 4 dello scorso mese d'agosto andavano già sotto il torchio i primi fogli del sesto volume dell'incamminata ristampa.

È veramente bellissimo il sonetto di cotesto valorosissimo signor conte Bulgarini. Io non solo gli rendo la dovuta giustizia, ma procuro (e con felicità) che tutto il mondo gliela renda, né mancherò di metterlo sulla strada del nostro Olimpo. Mi dilungherei volentieri, ma le mie fisiche troppo scemate facultà bastano appena per abbracciarvi in fretta e confermarmi con la più tenera ed ossequiosa stima.

2519

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

Vienna 7 Settembre 1780.

La vostra affettuosissima lettera del 25 dello scorso agosto, a dispetto d'un orribile da essa sofferto naufragio, è pur pervenuta alle mie mani, e, benché miseramente mal concia e sfigurata, in virtù d'una eroica, anzi ostinata pazienza, con l'aiuto di molti perspicacissimi interpreti, è stata pienamente deciferata, ed ho esultato nell'intendere che il mio caro e degno padre maestro Azzoni si trova a seconda de' voti miei in così invidiabile stato di salute ed in disposizioni d'animo così convenienti ad un uomo delle vaste sue cognizioni, della sana sua cristiana, filosofica ed sperimentata morale, della quale è frutto ed è premio l'irrepreensibile tranquillità ch'egli gode, conoscendone il pregio inestimabile. Ed in fatti, toltone la sanità del corpo e della mente, la scarsezza de' rimorsi e de' desideri, ed una adattata, dotta e costumata società, qual mai più solido bene possiamo proporci in questa incomoda, sporca e pericolosa umana osteria? Io procuro d'imitarvi, ma il mio temperamento e la mia situazione non mi secondano: le antiche ostinate persecuzioni de' discolorati nervi miei, che da tanti anni (come v'è noto) non lasciano di tormentarmi, ed il tumulto della gran Corte in cui vivo, dal quale tutta la mia ritiratezza non è sufficiente a difendermi, non sono droghe giovevoli a procurarmi la pace della quale abbisogno: sicché, disperando di poter cambiar le mie circostanze, m'affatico a mettere in equilibrio con esso loro la mia stanca pazienza. La festiva ed eloquente descrizione de' vostri onesti ed ingegnosi trattenimenti sanesi me ne ha fatto gustar gran parte, e mi sono sommamente compiaciuto che la nostra valorosa signora Livia abbia scossa la sonnolenza nella quale lasciava languire i suoi distinti talenti, e vi prego di congratularvene seco a mio nome, essendole mallevadore della costanza del mio rispetto. Farei anche sulle vostre relazioni un complimento all'altra Musa che ha costì spiegata così felicemente l'armonia della sua voce e la vivacità della poetica sua fantasia, ma, non avendo la sorte di conoscerla, rimetto al vostro arbitrio l'esporglo, se sperate che possa gradirlo. Sono oltre modo sensibile alla gentile e parziale memoria che di me conserva cotesto stimabilissimo signor cavalier Pecci, *qui mores hominum multorum vidit et urbes*. Ditegli che con ampia usura lo contraccambio, e che lo tengo e lo terrò sempre nell'alto pregio che meritano le tante lodevoli qualità che l'adornano.

1379

Addio, mio caro padre maestro: son così convinto che voi mi amate, che crederei oltraggiarvi pregandovene; credete voi lo stesso di me che non potrei anche volendo non essere.

2520

A FRANCESCO GIROLAMO ROTA - ROMA

*Vienna 13 Settembre 1780.*

Della ormai antica favola d'una sognata mia letale infermità io non ho (lode al Cielo) sofferto altro incomodo se non se il sensibile rammarico del vano dolore dei miei sinceri benevoli, nel numero de' quali l'affettuosa sua lettera ed il suo vivace sonetto mi assicurano che V. S. illustrissima si ritrova. Questo nuovo invidiabile acquisto della dichiarata parzialità d'un uomo de' suoi talenti e della sua nascita non solo mi obbliga a protestarle la mia stima e la mia gratitudine (siccome faccio), ma mi fa sentir vivamente gli svantaggi dello stato in cui è piaciuto alla Provvidenza di collocarmi, negandomi la facoltà necessaria a correggere le continue ingiustizie che soffre il Merito dalla Fortuna. L'invidiabile capitale della florida sua gioventù, della quale cotesta cieca deità suol esser meno nemica, me ne fa sperar qualche respiscenza a favor di lei: e sono intanto con la più sincera riconoscenza ed ossequiosa stima.

2521

A CARLO VALENTI - MANTOVA

*Vienna 18 Settembre 1780.*

Il parziale obbligantissimo invito, col quale mi autorizza Vostra Eccellenza ad aspirare all'invidiabile onore di far numero nell'eletta schiera de' felici ingegni che formeranno la bene immaginata raccolta, quanto solletica la mia vanità tanto mortifica la fisica mia insufficienza, che non mi permette d'aprofittarmene. Oltre le imperiose ragioni che nel corso di ben mezzo secolo mi hanno costretto sempre a negarmi a somiglianti onorevoli commissioni, mi avverte la grave età mia che sarebbe ora oltraggio e non tributo l'offerire al venerato padre degl'italiani poeti gl'imperfetti ultimi frutti d'uno stanco ed affatto esausto terreno. Il mio caso abbisogna di compatimento, non di perdono. L'imploro, anzi me lo prometto dall'Eccellenza Vostra e dall'eminentissimo signor cardinale suo fratello. Ed inchinandomi col più grato e profondo rispetto così all'uno che all'altro, ossequiosamente mi dico.

2522

A GIUSEPPE PEZZANA - PARIGI

*Vienna 11 Ottobre 1780.*

Giacché più vi sodisfa l'amorevolezza d'una ingenua e cordiale familiarità che l'esatto rigore degli usati uffici civili, eccomi, diletteissimo mio signor Pezzana, qual mi bramate: e se tale non mi



avete avuto fin'ora, è avvenuto perché non mi era noto che voi non foste nel numero dei più, che sono sommamente gelosi esattori dell'osservanza del secondo: per altro tutto il contegno da me con esso voi praticato nel nostro commercio non avrebbe dovuto lasciarvi ignorare le disposizioni dell'animo mio a vostro riguardo, che sono e saran sempre candidamente l'istesse.

Avrei desiderato che non foste stato obbligato alla dilazione della seconda distribuzione della nostra edizione: ma mi dispiacerebbe meno, se non temessi che l'inciampo medesimo sia facile ad incontrarsi più sovente di quello che il pubblico e noi vorremmo. Ma l'interesse è più vostro che mio, onde non posso dubitare che metterete in uso la possibile diligenza per evitarlo.

Non dissimulo il mio dispiacere nello sbaglio succeduto nel *Catone*, ma convien consolarsene e deporre affatto l'idea di correggerlo: il rimedio costerebbe a voi dispendio e fatica, e forse discredito all'edizione. Intanto non accrescete il danno affliggendovene. Il pubblico che ha sofferto questo dramma come se gli è presentato in quella di Torino, non troverà mancanza nella nostra edizione.

Nella 2<sup>a</sup> scena dell'atto II del *Catone* è più sicuro che si dica *D'Utica appena entro le mura*, perché non è facile il trovare esempi del verbo *entrare* in significazione attiva; suonerebbe meglio nell'altra maniera: ma si rispettino i rigoristi, e la parola *entro* sia avverbio, senza accento sull'ultima sillaba.

Il mio tanto amato quanto venerato Milord Stormont è da me contraccambiato con la dovuta usura di gratitudine e di rispetto per la costante e generosa parzialità che mi dimostra, ma io non sono instrutto abbastanza a dar voto sul viaggio di Londra, che voi mi dite esservi proposto da lui: ma pare a me ed a ciascun altro che sia rischio evidente che un pilota abbandoni il timone della sua nave, che attualmente corre a piene vele. Voi avete prudenza, pratica ed interesse nell'affare in molto maggior dose ch'io non posso vantare: onde il solo consiglio che mi è lecito di darvi è che facciate quel che credete il miglior partito.

Mandai la lettera immediatamente all'Artaria. Non correte a commetter rami a questi nostri intagliatori. Essi sono rarissimi, tardissimi, e nel resto mi dicono che non meritano superlativi. Addio, caro amico. Io sono con la più affettuosa stima.

2523

A DOMENICO ARBORIO DI GATTINARA - BRUNSWICK

Vienna 14 Ottobre 1780.

La vostra lettera del 26 dello scorso settembre, amatissimo mio signor Gattinara, mi ha sommamente consolato e con la notizia della miglior salute che ora godete e con la confermazione della costanza della affettuosa memoria che di me conservate e coi saggi del giovanil vigore del vostro ingegno, che senza perdere una scintilla del fuoco nativo, seconda mirabilmente i solidi raziocinii dell'età più matura. Guadagni che non tutti san procurarsi: e particolarmente quando si trovano sempre costretti a vivere fra gli ostinati insulti della Fortuna e le dolorose ineguaglianze d'una continuamente cagionevole salute, come purtroppo è la vostra. Voi siete come l'Ulisse d'Orazio, *adversis rerum immersabilis undis*. Io ho fatto abbastanza gli elogi della vostra eroica costanza nelle sventure; vorrei pure una volta far quelli della filosofica vostra moderazione nelle felicità. Non vi scandalizzate della mia brevità: vi sono noti i miei antichi e tormentosi stiramenti de' nervi, particolarmente nel capo: questi non si debellano invecchiando: onde il leggere e lo scrivere son per me divenute imprese molto difficili e laboriose. Pagate, vi prego, i debiti della mia infinita e rispettosa gratitudine a cotesto adorabile signor principe Leopoldo: non trascurate di confermare al nostro monsignor Riminaldi l'ossequio mio: e non cessate mai di credermi veracemente.

1381

2524

A BARTOLOMEO BENINCASA - VENEZIA

*Vienna 18 Ottobre 1780.*

La vostra del 5 del corrente, come tutte le sue antiche sorelle, mi cagiona un sommo piacere confermandomi il possesso dell'amor vostro, di cui io sono sempre stato e sarò sempre e contento e geloso. Vorrei autenticare la mia asserzione secondando le vostre premure per codesto signor Carlo Palese, ma non so come sia possibile che voi ignoriate le cagioni che non me lo permettono. Non è probabile che non siano ancora pervenuti in Venezia i tre primi tomi della magnifica ristampa che fa attualmente di tutte le opere mie in Parigi il signor abate Pezzana: anzi io so di certa scienza che cotesto signor Zatta stampator veneziano gli ha già da lungo tempo ricevuti da un suo corrispondente di Vienna. Da questi e dall'antecedente manifesto del signor Pezzana suddetto è noto a tutto il mondo che io, sedotto dalla debolezza paterna di procurare un abito signorile a' miei figliuoli, ho promesso solennemente, anzi già mandate, all'editor di Parigi tutte le cose mie inedite, e tutte le altre assistenze che desidera ora da me il signor Carlo Palese. Il quale da' tomi parigini, che sempre preverranno i suoi, avrà sempre tutti i lumi ch'egli procura e ch'io non sarei più in istato di dargli, così per la mia stanchezza come per un dovuto riguardo al primo che si è avventurato alla difficile impresa sulla fede della mia promessa parziale assistenza.

Delle medaglie fatte ad onore e gloria mia da qualche mio troppo appassionato fautore, io non conosco che due. L'una che fu eseguita in Firenze già moltissimi anni indietro, che pochissimo mi rassomigliava, che non ebbe molta fortuna riguardo al pubblico giudizio, e che ora sarebbe difficile a rinvenirsi, ed un'altra che si sta attualmente facendo in Parigi, assai assomigliante, e di cui ho qui veduta la prova; ma non so se o quando sarà di pubblica ragione. Eccovi tutto ciò ch'io posso dirvi in risposta. Vi son grato della costanza dell'amor vostro: lo contraccambio con la più tenera corrispondenza, e sono, come sempre sono stato e sarò candidamente sempre.

2525

A FRANCESCO BELLONI - ROMA

*Vienna 19 Ottobre 1780.*

Mercé l'invariabile attenta gentilezza di V. S. illustrissima ho ricevuta ed esatta da' signori di Smitmer la cambiale di fiorini 300, valore di sc. 150, ultimo termine prossimo passato della mia nota pensione, che si compiace V. S. illustrissima di far così esigere a mio nome e rimettermi in Vienna. Nel compire il mio debito di dargliene avviso e di rendergliene infinite grazie, la supplico della continuazione de' suoi gratuiti favori, non trascurando quello di onorarmi d'alcun suo comando quando una da me sempre sospirata occasione se le presenti di mettere in attività la grata ed ossequiosa stima con cui sono.

2526

1382

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 19 Ottobre 1780.*

L'autunno, mio caro signor Grisi, avea cominciato qui a comparir corteggiato dagli incomodi precursori dell'inverno, ma da qualche giorno in qua si è ravveduto, ha corrette le sue usurpazioni, e godiamo ora giorni tiepidi e sereni. Sicché tutto c'insegna a non disperare il bene alle minacce del mal futuro ed incerto. Nelle sovrane cambiate disposizioni riguardo al regolamento di cotesto paese voi ne avete una somigliante prova palpabile: approfittatevene per l'avvenire, e non accrescete il numero degl'infiniti malanni dell'infelice umanità, caricandola anche di quelli che non esistono ancora e che forse mai non esisteranno. Continuate ad amarmi con la ristretta ma scelta società de' vostri amici assicurandoli della mia corrispondenza, e siate certo che la conoscenza ch'io ho dell'ottimo vostro carattere e del candido vostro cuore mi farà sempre essere con la medesima giusta stima ed invariabile tenerezza.

2527

A GIUSEPPE BECCADELLI DELLA SAMBUCA - NAPOLI

*Vienna 23 Novembre 1780.*

Sono tanti e tali i motivi di gratitudine, di contento, di meraviglia e di confusione che mi ha risvegliati nell'animo il veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza, portatore dell'autentico attestato della mia così poco meritata elevazione al distinto onore d'essere annoverato fra gli eletti soggetti che compongono cotesta nascente Reale Accademia, ch'io non ardisco di commetterne l'espressione alla mia troppo scemata attività per le operazioni non meno della mia mente, che per quelle dell'annoso suo logoro alloggio. Sento di qual debito mi aggrava il benevolo mio protettore con una prova così convincente della sua costante parzialità: riconosco da' suoi favorevoli influssi e dall'autorità dello stabilito suo credito le approvazioni concesse alla mia elezione e da cotesti adorabili sovrani e da cotesto illuminato ingegnossimo pubblico: ed ammiro il vigore ed il felice coraggio della mente creatrice che ha saputo immaginare ed eseguire a beneficio dell'umanità un così vasto, utile, ordinato e meraviglioso edificio, che promette l'immortalità al suo glorioso architetto. Io non deploro però la mia presente inabilità ad approfittarmi di materiali così vantaggiosi non meno alla sciolta che alla legata eloquenza, perché conosco che anche nel fior degli anni, ineguale all'impresa, avrei defraudata la sublimità de' soggetti d'una gran parte del proprio lume: onde ho minor repugnanza a confessar la mia senile insufficienza, che almeno è difetto e non colpa.

La signora contessa Figuerola e monsignor Perlas corrispondono col dovuto ossequio alla gentilissima obbligante memoria che conserva Vostra Eccellenza di loro; ed io pieno di rispetto e di gratitudine e di venerazione continuo a professarmi.

2528

A MICHELE SARCONI - NAPOLI

*Vienna 23 Novembre 1780.*

1383

Perché non manchi delle più aggradevoli circostanze la sorte invidiabile di trovarmi inaspettatamente fra gli eletti a comporre cotesta già celebre nascendo Reale Accademia delle Scienze e delle Belle Lettere, vi si è aggiunta quella d'avermi procurato un obbligante umanissimo foglio di V. S. illustrissima e con esso la sospirata occasione di rinnovarle le sincere proteste della antica e solida stima, già da lungo tempo da me concepita, della lucida perspicacia dell'ordinata sua mente, della sua scelta dottrina e del suo bel cuore: convinto delle due prime dal valore degli scritti suoi, e delle amabili qualità dell'ultimo dalla gratuita affettuosa parzialità della quale ella visibilmente mi onora, e che sarà sempre da me con usura debitamente contraccambiata. Leggerò con attenta avidità il libro che si è compiaciuta inviarmi, e con quel piacere e vantaggio che me ne promette il credito dello scrittore e quei pochi passi che già la mia impazienza mi ha obbligato disordinatamente a gustare: e rendendole intanto distintissime grazie del dono, pieno di gratitudine e d'ossequio mi confermo.

2529

A DAVIDE MURRAY LORD STORMONT - LONDRA

*Vienna 6 Dicembre 1780.*

Il portatore della presente, signor abate Pezzana, già a Vostra Eccellenza ben noto, ha creduto indispensabilmente necessario all'adempimento della magnifica ristampa di tutti gli scritti miei un suo viaggio in Inghilterra, per le valide ragioni ch'esporrà a bocca all'Eccellenza Vostra egli stesso, promettendosi dalla benigna continuazione del superior di lei patrocinio il sollecito e fortunato esito della difficilissima impresa da lui con tanto zelo ed intelligenza e con tanto applauso del pubblico incominciata. Ei vuole che le mie suppliche in iscritto avvalorino quelle ch'egli le porgerà umilmente in voce: ed io secondo col più vivo dell'animo il suo desiderio, che in tale affare non ha differente oggetto dal mio: tanto più che in mezzo al dovuto riguardo di non defraudar di qualche momento le cure dell'alto suo ministero, serve questo ufficio in qualche modo di scusa all'ardente mia brama di rammentarle di tratto in tratto la mia sempre crescente venerazione e rispettosa gratitudine, con le quali e sono e sarò invariabilmente.

2530

A GIAMBATTISTA SCARDAVI - VENEZIA.

*Vienna 13 Dicembre 1780.*

Per dolorose morali e fisiche circostanze non trovandosi in istato il signor abate Metastasio di rispondere di propria mano al gentilissimo foglio di V. S. illustrissima, commette a me di farlo in sua vece, esponendole i seguenti sentimenti da lui comunicatimi. Egli è confuso dell'eccessiva parzialità ch'ella dimostra per lui: si rallegra seco de' felici di lei talenti poetici che si palesano ne' due leggiadri sonetti mandati, i quali annunciano fin dove potrebbe giungere chi gli ha scritti; ma è persuasissimo che la proposta spiegazione dei rami in versi sia di troppo malagevole esecuzione per chi si sottoponesse a così ingrata fatica, rendendo schiava la sua fantasia a quella de' disegnatori, che rade volte s'accordano con quella dell'autore del dramma. E sarebbe poi molto rincrescevole al signor abate che potesse credere alcuno coteste spiegazioni una specie di quelle commendatizie delle quali sogliono provvedersi gli autori quando si presentano al pubblico.

1384

Egli desidera occasioni di convincerla della sua gratitudine e stima, ed io nel mio particolare sinceramente mi protesto.

2531

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 21 Dicembre 1780.*

Voi dovete purtroppo a quest'ora essere informato della irreparabil perdita da me fatta nell'inafausto giorno 29 dello scorso novembre della adorabile mia benefica protettrice madre e sovrana, dopo cinquant'anni di fortunata invidiabile servitù: e dovete immaginarvi il compassionevole stato d'un cuore che non sia un mostro d'ingratitude. Io non so ancora formare altre idee che di nera desolazione.

Vi son debitore di due risposte: una sulla erudita letteraria contesa col padre Cannovai, e per ora non so dirvi altro se non se questa essere una dimostrazione del mirabil segno fin dove possono giungere la dottrina e l'ingegno. L'altra sulla notizia della nuova ristampa che si fa per cura vostra delle opere mie in Napoli e dei preziosi tesori de' quali voi l'adornate: cornice senza dubbio molto più stimabile del quadro, e che palesa chiaramente gli eccessi a' quali trascorre la vostra troppo parziale amicizia. Io avrò bisogno di pensar sempre quanto questa mi onora, per consolarmi del rossore che mi cagionano le involontarie mie usurpazioni.

La signora Martines scrive in musica il mio oratorio dell'*Isacco figura del Redentore*, ed è alla metà del cammino. Vi rende infinite grazie della cortese vostra memoria: ed io teneramente abbracciandovi resto.

2532

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 21 Dicembre 1780.*

Rispondo alla vostra affettuosissima del 20 novembre passato recatami quattro giorni sono dal signor Giacomo Fedrigotti, garbato ed obbligantissimo gentiluomo, il quale mi ha consolato con le sospirate notizie del prospero vostro stato e di tutte le vostre circostanze. Dio vi conservi a seconda de' miei voti e de' miei desideri. Io posso far poco per lui, ma tutto quel poco che io vaglio impiegherò in riguardo vostro in servirlo, quando egli mi onori d'alcun suo comando. Spero di rivederlo prima che parta, ed intanto vi rendo grazie di avermi procurato una così stimabile conoscenza.

Non aspettate ch'io vi parli della funesta irreparabile perdita della nostra adorabile padrona. Essa è tale che, senza il soccorso superiore, mi renderebbe impossibile la dovuta rassegnazione. Rammentatevi quale ella era: ricordatevi ciò che ella ha fatto: pensate di quanto io le son debitore, e vedete s'io son degno di compassione. Il successore che ci ha lasciato è il più grande de' suoi benefici: supplichiamo l'Altissimo per la sua lunga felicità, se desideriamo la nostra. Addio.

2533

1385

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

Vienna 23 Dicembre 1780.

La vostra affettuosissima lettera del 4 del corrente mi ha trovato fra le più funeste e dolorose circostanze ch'io poteva temere nella mia vita. Ho perduta per sempre la mia augusta adorabile padrona, benefattrice e madre, perdita della quale non ho speranza di mai più consolarmi. Voi non avete bisogno ch'io vi descriva il mio stato: la Provvidenza ha messo a queste prove la vostra costanza, e sapete di qual compassione sien degni i nostri pari. Or sì che avrei bisogno d'esser vostro gemello nella virtù, della quale avete voi mostrato d'esser capace, e di cui confesso di non sentirmi io provveduto. Inabile per ora a parlarvi d'altro, vi prego di pagar voi a mio nome i miei debiti con quelli che mi onorano della loro memoria e del loro compimento costì, e di continuare a credermi.

2534

A DANIELE FLORIO - UDINE

Vienna 11 Gennaio 1781.

Non sono ancora in istato, riverito e caro mio signor conte Florio, di parlarvi della fatale irreparabile nostra perdita: *animus meminisse horret luctuque reftugit*. Vi parlo de' bellissimi vostri sonetti, che mi hanno in qualche parte consolato con la considerazione dell'ottimo stato dello scrittore del quale si conosce il florido vigore negli eccellenti frutti che ancor produce. Gli ho comunicati alla casa Figuerola ed alla eletta compagnia che vi concorre: gli ho fatti tenere all'eccellentissimo signor conte di Rosemberg ed alla signora contessa Collalto: gli ho letti e riletto col signor presidente del Consiglio imperiale aulico, e non cesserò di farne parte a quelli che ne son degni. Io son pagato della mia cura col piacere che ritraggo dall'applauso ch'essi ricevono: del quale la tenera antica amicizia mi mette a parte.

Sono usciti alcuni componimenti in prosa ed in versi in varie lingue su questa funesta occasione ma io non ne ho veduti, sull'asserzione di persone intelligenti che mi hanno assicurato che non ne meritavano l'inchiesta. Continuiamo ad assisterci comunicandoci con l'esempio scambievolmente la difficile rassegnazione della quale abbiamo bisogno in tanta disgrazia, come mi suggerisce la savia, eloquente, ed affettuosa vostra lettera: e continuate a credermi con l'antico rispetto, stima e gratitudine.

Vienna 23 Gennaio 1781.

*P. S.* Questa lettera era scritta il giorno della data che porta, ma una improvvisa febbre seguitata da una risipola nella mia gamba sinistra m'impedì di spedir le mie lettere. Mi ha tenuto alcuni giorni in letto, ed ora ne' suoi congedi non mi permette d'uscir di casa. La mando perché faccia essa le mie scuse e per dir che il signor conte di Rosemberg, essendo venuto in questa occasione a visitarmi, mi ha commessi a bocca i suoi complimenti ed applausi per V. S. illustrissima, tutto contento di aver trovato destramente il modo di far leggere e gustare all'augustissimo padrone i due eccellenti sonetti, co' quali ripiegati in mano ei si presentò a Cesare per altro affare senza parlarne; ed ebbe il modo, ch'egli procurava, di presentarli, richiestosi.

Addio di nuovo.

2535

A RODOLFO VARANO DI CAMERINO - FERRARA

*Vienna 11 Gennaio 1781.*

L'umanissimo foglio di Vostra Eccellenza, che con sommo mio rossore mi previene con gli auguri di felicità per il nuovo anno, mi ha trovato nella profonda costernazione della irreparabil perdita della mia adorabile sovrana: onde ella che sa qual essa era e di quanto io le son debitore, compatirà il tenore e la brevità di questa lettera, che si risente troppo del confuso stato dell'animo dello scrittore, non abile a spiegarle come vorrebbe la sua gratitudine ed il suo rispetto per lei e per tutta l'eccellentissima sua Casa, alla quale egli rende con la dovuta usura gli auguri che ne riceve. Al venerato signor don Alfonso ed alla impareggiabile sua degnissima compagna rinnovi, la supplico, la memoria dell'ossequio mio, alla (benché troppo tarda) risoluzione del primo di non defraudar più lungamente il pubblico degli aurei scritti suoi, e continui a credermi sempre.

2536

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

*Vienna 11 Gennaio 1781.*

Non aspettate, mio caro padre maestro, una lunga risposta all'affettuosa vostra lettera; il fatal colpo che ci opprime è del genere di quelli che rendono stupidi e non loquaci. Voi sapete s'io son degno di compassione; ed io sento quello che costa il meritarsela. La mia grave età non mi facea temere di giungere spettatore di questa tragedia; onde non ho mai pensato a prepararmi. Assuefatto per più di cinquant'anni a considerarmi protetto, costantemente gradito e beneficato da una impareggiabile sovrana ch'è venuta a dar nome al nostro secolo, non posso ancora figurarmi d'esserne privo.

\* Il povero cardinale Herzan, benché sollevato al grado eminente in cui si trova dalla immortale Maria Teresa, non sarà meno oppresso di noi: i grandi motivi di gratitudine ch'ella gli ha lasciati bastano per renderlo nostro compagno. Domandiamo all'Altissimo assistenza per conseguir la difficile rassegnazione che è nostro dovere di procurare: e voi, caro amico, non cessate di riamarmi e di credermi sempre con l'antico rispetto e tenerezza.\*

2537

A LEOPOLDO CAMILLO VOLTA - MANTOVA

*Vienna 22 gennaio 1781.*

Il poemetto della molto illustre pastorella, non aveva mestieri che gli racconciassero attorno i panni perché mi piacesse di nuovo. L'amabile signor'Anna non usò mai mandare in farsetto le proprie creature, le quali del resto, in qualunque abito si trovino, spirano le bellezze seduttrici della madre.

1387

Rileggo tuttavia con molto piacere questi versi, la cui soave mestizia tempero colla ricordanza del tempo felice che eravate qui anche voi a dividere meco la non sempre serena navigazione. La patria, come dite, non è abbastanza grata a' servigi che di continuo le rendete, ma, con tutto ciò, beati gli occhi vostri che la possono vedere! Voi godete nel fiore degli anni quel gran bene che io desidero e mi auguro indarno in vecchiaia. Non mi parlate degli onori mondani. Niuno ha potuto meglio di me imparare ad apprezzarli e a disprezzarli. Credete, il poco pane di una povertà onorata è a' miei occhi talora ben sopra agli splendori della vita. Immaginate ora se non è invidiabile la vostra sorte, godendo costà dei favori e non degli incomodi delle grandi fortune Ma in quale Iliade sono entrato? Ho dato a beccare anch'io all'umore. Incolpatene, senza farmene perdere la grazia, codesta vostra illustre concittadina, che sa co' suoi *Inganni* trarre di cervello la buona gente.

Degno di voi sarà il giornale che state disegnando. Tutta Italia ve ne avrà gratitudine, credete a me: per la qual cosa precipitate gl'indugi, mio caro signor avvocato; presentate gli ossequi della mia servitù devota a Sua Eccellenza il signor marchese Valenti, e sopra tutto non dubitate mai un istante della affettuosa stima con cui sono e sarò sempre.

2538

A ONORATO CAETANI DI SERMONETA - ROMA

Vienna 26 Gennaio 1781.

Il venerato foglio di Vostra Eccellenza reverendissima, con la preziosa merce letteraria che porta seco, mi ha trovato nella più funesta situazione d'animo che potesse da me temersi. La perdita irreparabile della benefica mia adorabile sovrana non mi lascia speranza di mai più consolarmene. A dispetto di tutte le mie, pur troppo evangeliche asserzioni, veggo con molta mortificazione che ella vuol credermi giovane, vigoroso, robusto ed abile a qualunque critico e laborioso letterario lavoro. Ah, venerato monsignore, ella grandemente s'inganna e fa grandissimo torto alla mia ingenuità, alla quale non costa già poco la confessione de' miei difetti.

È vero ch'io molti anni sono ho scritta in verso sciolto una versione della *Lettera d'Orazio a' Pisoni*, e guarnita di note che ho credute necessarie: è vero che era destinata a non veder la luce e che il signor abate Pezzana, editore della ristampa di tutti gli scritti miei in Parigi, mi ha sedotto con la promessa d'una magnifica edizione a comunicargliene l'originale; ma questo non poteva aver seguitato l'ordine che il signor avvocato Petrini ha dato al testo, perché la mia versione era più vecchia di molti anni, e non avea potuto tentarmi l'esempio. Ho fatto leggermi la versione di V. E. reverendissima (non potendo valermi senza grave incomodo degli occhi miei) e la trovo degna della sua felicità poetica, ed avendo io stesso usato il verso libero in cosa didascalica, non posso disapprovare che abbia fatto ancor ella lo stesso. Le sue lodevoli applicazioni mi edificano, ed il vigore del suo ingegno mi cagionerebbe invidia, s'io ne fossi capace.

I nervi indocili dell'annosa mia testa vorrebbero ch'io finissi, ma la generosa cura di V. E. reverendissima di voler nuovamente provvedermi della bevanda americana mi obbliga a confessarle ch'io non sono in istato di approfittarmene: i miei vecchi e stomaco e palato, da che sono io in Vienna, cioè da ben cinquanta anni compiuti, sono assuefatti al cioccolato che si fabbrica nella mia casa per il giornale uso mio e de' numerosi amici che hanno l'affettuosa attenzione di frequentarla. Or pensi quanto sia facile e salubre ad un povero mortale dell'età mia e del mio cagionevole temperamento lo spogliarsi d'una invecchiata abitudine già cambiata in natura. Avrei voluto confessarle la prima volta che ella mi onorò di simil dono la mia inabilità a goderne, ma me ne astenni per non cagionarle il rincrescimento di non aver conseguito il parziale e generoso fine che si era proposto. Ma il suo pensiero è il maggior valore del dono, e questo esige ed esigerà sempre la mia dovuta ossequiosa gratitudine senza che si ripeta.



Il dotto e gentile autore della tradotta in terzine italiane e riordinata *Poetica* d'Orazio me ne provvide cortesemente nel pubblicarla, ma il nuovo esemplare che V. E. reverendissima me ne invia vanta sopra il primo l'inestimabil pregio della di lei affettuosa benignissima cura; tutte circostanze che mi rendono più sensibile la fisica mia inabilità a dimostrarle con l'opere la venerazione ed il rispetto con cui sono.

2539

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 31 Gennaio 1781.*

In questo momento ricevo dal banchiere Segalla il solito incontrastabil pegno della costante generosa parzialità di cui V. S. illustrissima mi onora e con cui trionfa della mia fallita eloquenza, incapace di trovare più espressioni onde spiegarle la mia gratitudine. L'attenzione con la quale si sono degnati i signori Conti suoi figliuoli di frequentarmi, rende me e non V. S. illustrissima debitore di prolissi rendimenti di grazie che intendo attualmente di fargliene, e l'usura con la quale io rimando i cortesi auguri per il nuovo anno non solo è debito ma suggestione del mio amor proprio, che conosce a prova quanto a me sia più vantaggiosa la sua, che a lei la mia conversazione. Affretto co' miei voti il buon tempo, che dissipì i suoi reumatici incomodi: ed io già quasi libero affatto d'una risipola nel piede sinistro che mi ha tormentato parecchi giorni, pieno di vera gratitudine ed ossequiosa stima mi confermo.

2540

A LEOPOLDO CAMILLO VOLTA - MANTOVA

*Vienna 1 Febbraio 1781.*

Una risipola nella gamba sinistra, che per sollievo delle mie afflizioni mi ha tenuto con febbre più giorni in letto, né mi permette ancora d'abbandonare il mio domestico soggiorno, è la cagione di questa tarda risposta. Ho letto e riletto il sonetto, degno del soggetto e dell'autore, e mi vado compiacendo delle lodi ch'esso meritamente esige dagl'intendenti a' quali io ho la cura di comunicarlo. Vi rendo grazie non solo del cortese pensiero di farmene parte, ma delle pubbliche prove altresì del giustissimo giudizio, ch'io formai de' vostri distinti talenti fin da' primi giorni ch'ebbi la sorte di conversare con voi in questa capitale. Continuate ad onorarmi in questa guisa: condonate alla mia debolezza il mio silenzio su l'irreparabile nostra perdita: gradite il contraccambio de' complimenti che mi avete commessi per gli abitatori e frequentatori di questa casa: e continuate a credermi con la solita tenera ed ossequiosa stima.

2541

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 2 Febbraio 1781.*

1389

Ieri il tenente signor conte Micheli mi comparve improvvisamente in camera, benemerito portatore e de' cordiali saluti e del prezioso dono del nitido volume delle *Rime sacre e morali* del mio sempre eguale a se stesso, diletteissimo ed impareggiabile signor conte Florio. La sorpresa mi ricolmò di contento, nel mio lungo e noioso arresto in casa in cui mi tiene ancora la scrupolosa cura del mio Esculapio, che non permette a me, benché da più giorni restituito allo stato di salute ch'io godeva quando m'assalì la violenta sofferta risipola, non permette (dico) ch'io esponga la mia non atletica macchinetta, assuefatta da tanto tempo al benigno tepore delle mie camere, all'ostinato rigore che regna in quest'aria ventosa, conservata da' ghiacci e dalle nevi che tuttavia ne circondano. Ma, mentre io scrivo, veggio il sole che inaspettatamente ci rallegra e mi promette vicina la mia libertà.

La mia impazienza non mi ha permesso di differir la lettura del volume inviato, e ne ho già scorso per ordine un tratto considerabile, nel quale ho ammirato come ella abbia saputo accordar la gravità di così sublime ed astratta materia con l'armonica vivacità e gentilezza poetica a lei familiare. Ma particolarmente nella canzone *Dell'immortalità dell'Anima* ha ella superata se stessa. La mia fretta mi ha già condotto alla pagina 102 del tomo, ma dopo avere appagata la mia impaziente curiosità mi propongo la ripetizione, anzi l'accrescimento del piacere, in una più comoda e considerata lettura. Me ne congratulo con esso lei e con me stesso, che quando si tratta della sua gloria parmi d'esserne a parte.

I tre nuovi sonetti sono degni fratelli de' due loro precursori, de' quali V. S. illustrissima antecedentemente mi provide. Io ne farò il medesimo uso che degli altri feci, perché sia resa loro la dovuta giustizia.

Duolmi al sommo di non poter conferir dal canto mio a procurare a' miei poveri lavori poetici l'onorato alloggio al quale la sua parzialità li destina. È vero che l'editor di Parigi mi ha offerto tanti esemplari della sua ristampa quanti io ne desiderassi, ma io non ho creduto di dover accettar l'offerta, che potrebbe parer pagamento di due volumi di cose inedite ch'io gli ho mandati in dono.

Si conservi gelosamente, non cessi di riamarmi, e mi creda con la grata ed ossequiosa stima a lei da me a tanti titoli dovuta.

2542

A GIACOMO DURAZZO - VENEZIA

Vienna 7 Febbraio 1781.

Nei primi accessi della mia costernazione per la fatale irreparabil perdita da noi fatta mi fu recato dal signor Antonio Armano il veneratissimo foglio di Vostra Eccellenza con l'esposizione dei distinti meriti del portatore e de' comandi di Vostra Eccellenza perché qui se gli presti la necessaria assistenza, aprendogli le vie d'impiegar con facilità le sue lodevoli applicazioni. A dispetto del lagrimevole stato dell'animo mio, non trascurai di parlarne subito al signor Consiglier Martines, e lo trovai già informato vantaggiosamente del soggetto ed impaziente di servirlo. Ma il giovane raccomandato, qualunque ne sia la cagione, non è sino al presente giorno mai capitato nell'imperial Biblioteca, né più tornato in mia casa: onde io perfettamente ignoro se egli sia ancora in Vienna. Non sono io stato intanto disoccupato: una violenta febbre, seguita da una risipola nella gamba sinistra, mi ha gettato e tenuto in letto per molti giorni, inabile a tutto fuorché al duro esercizio della pazienza. Partì la febbre, e posso anche dir la risipola, ma l'incomoda visita non mi lascia ancora far uso delle facultà che mi ha scemate. Abuso suo mal grado del tavolino prima del tempo prescritto dal signor Molinari, che è il mio Esculapio, per difendermi da qualche sospetto di negligenza che avesse potuto suggerire all'Eccellenza Vostra il mio lungo ma involontario silenzio.

Me ne assolva dunque se l'avesse mai concepito, e renda alla mia venerazione, al mio ossequio ed alla mia gratitudine tutte quella giustizia che han sempre meritata e procureran sempre di meritare nell'esatta esecuzione dei lor doveri.

Sono gratissimo al signor Benincasa della costante benevolenza che mi dimostra, e se la terrà in esercizio procurando di mantenermi vivo nella memoria dell'Eccellenza Vostra me ne darà la prova più efficace e gradita. In tanto io, riverentemente implorando la continuazione delle antiche grazie di cui sono in possesso, pieno di vero rispetto mi confermo.

2543

A BALDASSARE GUERRINI - MANTOVA

*Vienna 7 Febbraio 1781.*

L'applauso che ha costì universalmente ottenuto il sonetto di cui V. S. illustrissima si compiace farmi parte giustifica il mio giudizio, che concorre con quello del pubblico: onde, nel congratularmi seco del lodevol uso che sa ella fare de' suoi felici talenti, mi auguro occasioni e facoltà di contraccambiar degnamente l'eccesso di parzialità a favor mio, che nelle espressioni dell'obbligante sua lettera così vivamente si palesa. Non è mio il lavoro poetico che costì mi si attribuisce. Il giusto universal dolore ne ha prodotti una quantità innumerabile: ma il dolor mio è della specie di quelli che rendono altrui stupido, non eloquente. Mi conservi la sua invidiabile benevolenza e mi creda con la dovuta ossequiosa stima.

2544

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 19 Febbraio 1781.*

Non crediate, mio caro signor Grisi, che il morbo epidemico che ha invaso sì gran quantità di stampatori ad accarezzar le mie fanfaluche poetiche giunga a farmi girar il capo: ben lontano d'esserne contento, io temo che al fine qualche bell'ingegno, irritato da questo eccesso di favore, non s'impegni a scoprire al pubblico ch'io non lo merito. Ma non mi dirà nulla di nuovo. Mal per me se i giudici fossero così poco discreti verso di me quanto lo sono io medesimo; e non per modestia, ma per condannabile avidità di maggior perfezione, che cercando l'ottimo ci fa spesso perdere il buono. Io misuro l'amor vostro dal giubilo che voi mostrate della fortuna delle mie ciance canore, e questo a buon conto è un guadagno sicuro, il quale io contraccambio con quell'affettuosa stima che voi da me meritate per l'illibato vostro carattere, che mi farà sempre essere col più tenero affetto.

2545

A SALESIO FERDINANDO DONATI - PISA

*Vienna 19 Febbraio 1781.*

1391

Se dee far meraviglia a chicchesia il trovar raccolti nell'angusto spazio d'una pagina sola gl'innumerevoli pregi dell'adorabile da noi perduta sovrana, di cui tanto il secol nostro è superbo, pensi V. S. illustrissima quale impressione debba aver fatta nell'animo mio, che per tutto il corso di ben cinquanta anni compiuti ne sono stato vicino, beneficato ed attentissimo ammiratore. Ella me l'ha resa presente, e nelle sue più luminose attitudini. Non poteva esser negata da cotesto coltissimo pubblico al merito dell'esecutore di così malagevole impresa quella giustizia ch'io qui gli rendo nel mio particolare, e che procurerò che ogni altro gli renda. La gentilissima cura di avermi comunicata una così lodevole fatica esige tutta la mia riconoscenza, mi assicura della gratuita sua parzialità e mi anima a confermarmi con la dovuta sincerissima stima.

2546

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna Febbraio 1781.*

Mentre voi mi scrivevate dal letto ne' contorni di Bologna l'amorosissima vostra lettera del 20 dello scorso mese, io (da buon gemello) era in letto ancora in Vienna con una violenta febbre ed una risipola in una gamba. Questo simpatico accidente giustifica la nostra assunta gemellaggine. La febbre mi tenne alquanti giorni in letto, e partì; ma le partenze della risipola non mi permettono ancora d'avventurarmi ad uscir di casa.

Vi rendo grazie dell'avviso del tardo arrivo de' libri e del generoso e tenero gradimento che ne mostrate. Non ardisco di entrar sul proposito della mia perdita: voi sapete per prova che le ferite di questa specie non sono così presto trattabili, e che non si rammarginano che con lungo tempo o non mai. La signora Martines vi rende distinte grazie della cortese memoria che conservate di lei, e ch'ella contraccambia coi sinceri sentimenti dell'alta stima dovuta all'eccellenza de' vostri pari. Desidero sollecitamente debbellati i vostri importuni cancherini, e con la solita gemellica tenerezza mi confermo il vostro fedelissimo.

2547

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 24 Febbraio 1781.*

Vedrò con sommo piacere la vostra versione dell'*Ufficio de' defunti*, quando avrete l'opportuna occasione di farmela pervenire. Intanto approvo l'uso che presentemente ne fate: di che m'informano le due savie ed eleganti lettere delle quali avete avuta l'obbligante cura di trasmettermi copia. Che cosa volete ch'io spero di fare all'età mia in questa funesta circostanza? volete ch'io deturpi i pregi della mia benefattrice eroina consacrando ingratamente alla sua memoria i disprezzabili frutti d'un così senza riposo esercitato ed inesausto terreno? Ho ben io ardito di cantar le sue lodi quando avea minori cagioni di diffidar de' poveri miei talenti, e ne' miei *Voti pubblici* e nella mia *Pubblica felicità* ed in tante e tante altre occasioni nelle quali ho creduto di poterlo fare senza incorrer la taccia d'adulatore; e non credo che un vero e cordiale amico qual voi mi siete possa mai in buona coscienza consigliarmi ad annoiar ora il pubblico con una magra ripetizione di ciò che ho già tante volte e detto e ridetto. Voi parlate e scrivete sempre di me con

l'entusiasmo col qual vi solleva la vostra affettuosa amicizia; io son superbo della cagione, ma vi prego di moderarne l'effetto per non procurarmi l'indignazione di quelli che m'invidieranno un lodatore del vostro peso. Addio. Io sarò sempre il vostro.

2548

A GIUSEPPE BELCREDI - PAVIA

*Vienna 12 Marzo 1781.*

Mi mortifica quanto mi onora il venerato foglio con cui Vostra Eccellenza mi autorizza a far numero fra cotesti illustri accademici nella raccolta che costì lodevolmente si prepara, facendomi nel tempo stesso risentir vivamente una delle più dolorose conseguenze della grave età mia, che mi defrauda l'occasione di far pubblico il mio giusto dolore e la mia gratitudine per la benefica immortale eroina, di cui è piaciuto all'Altissimo di privarci, di cui per cinquanta e più anni sono stato presente e fortunato servo ed ammiratore, e della perdita della quale non ho speranza di mai più consolarmi. Compatisca Vostra Eccellenza la mia pur troppo visibilmente involontaria insufficienza: non mi scemi per essa la generosa sua benevola propensione, e continui a credermi pieno della più alta stima e del più sincero rispetto.

2549

A LUDOVICO ANTONIO LOSCHI - VENEZIA

*Vienna 28 Marzo 1781.*

Quando io, ben cinque anni sono, Cioè il 22 maggio 1776, ebbi l'onore di rispondere ad un'elegante gentilissimo foglio di V. S. illustrissima, a dispetto della natural repugnanza le confessai ingenuamente che la grave età mia mi rendeva già inabile alle minute ricerche ed alle discussioni d'ogni commercio letterario; ma nell'ultima sua lettera, che in quest'ordinario ricevo, m'avveggo che ella non m'ha punto creduto, anzi mi vuol obbligar ad entrare in esami che richiedono ricerche e considerazioni superiori alle presenti mie facoltà, essendo state sempre avverse al mio genio fin dagli anni miei più vigorosi e, per evitarle, mi hanno indotto a procurar sempre di dissuadere a tutti gli stampatori le pur troppo numerose edizioni dell'opere mie. Ma va ben più oltre il parziale e gratuito amore di V. S. illustrissima verso di me. Ella desidera, anzi intraprende di rendermi irreprensibile. Ah! mio caro signor Loschi, cotesta perfezione è interdotta all'umanità. Ho creduto ancor io, negli ardenti anni miei giovanili, che una esatta improba cura potesse giungere a conseguirla, ma questa non ha valuto ad altro che a rendermi più dubbioso, irresoluto e meno fecondo, ed a convincermi finalmente che, mal grado tanti inutili sudori, le mancanze travedute rimanevano sempre più numerose delle corrette; onde non trovo altra via di consolarmi che di ricorrere alla protezione d'Orazio:

*Verum ubi plura nitent in carmine, non ego paucis  
Offendar maculis, quas aut incuria fudit,  
Aut humana parum cavit natura*

I miei confessati difetti e gli altri molti che non isfuggiranno la dotta sua perspicacia mi si renderebbero troppo sensibili se mi scemassero la sua invidiabile amicizia e padronanza, onde istantemente la prego di continuare ad amarmi ed a credermi sempre col dovuto rispetto e gratitudine.

2550

A ELEONORA DI OEYNHAUSEN - VIENNA

*Vienna 3 Aprile 1781.*

I versi composti dalla degnissima signora contessa di Oinhausen a proposito d'alcuni miei antichissimi, che non meritavano tanto onore, sono pieni d'ingegno, di gentilezza e di grazia, e sommamente meravigliosi come prodotti da una dama che scrive in un idioma straniero. Ma una delle più dolorose conseguenze della grave età mia e della mia tiranna e sempre incerta salute, che non mi concedono di venire (come sarebbe e mio desiderio e mio debito) a renderle in persona quei frequenti omaggi di gratitudine e di rispetto, ch'io le rendo intanto e non cesserò mai di renderle col più sincero dell'animo. Mi auguro e mi lusingo che l'imminente tiepida e benefica stagione sia per contrastarmi meno la padronanza di me medesimo, ed io non trascurerò certamente d' approfittarmene. Non si stanchi, la supplico, d'essere la dichiarata protettrice della povera annosa mia Musa, e di permettermi ch'io continui arditamente a vantarmi il più grato, il più costante ed il più ossequioso di tutti gl'innumerabili suoi ammiratori.

2551

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 6 Aprile 1781.*

Vinco, caro gemello, finalmente la mia perdonabile pigrizia senile per dirvi ch'io sono sempre il vostro, a dispetto de' miei cancherini che non lasciano al solito di esercitare la mia stanca pazienza, e per avvertirvi che ho fatti consegnare al signor Milani, amico e corrispondente del degnissimo nostro padre Francesco Maria, i tre conseguenti tomi della grande edizione parigina delle opere mie, cioè quarto, quinto e sesto, che vi saranno recapitati con più sollecitudine di quella che si sperimentò nella prima spedizione. Questi tomi erano già qualche tempo in poter mio, ma ho dovuto trattenerli per aspettar tre stampe che loro mancavano, e per impuntualità degli intagliatori di Parigi. Mi si fa sperare che saranno più regolari le altre due missioni che mancano al compimento dell'edizione. Addio, caro gemello. Non trascurate la vostra conservazione per conferire alla mia. La signora Martines non vuol ch'io tralasci di riverirvi divotamente a suo nome, ed io con l'antica ostinata tenerezza continuo a protestarmi il vostro fedelissimo.

2552

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 11 Aprile 1781.*

Non vi parlo, mio caro signor Grisi, della primavera, come voi fate, perché qui non se ne sa ancora novella alcuna. Le nostre montagne sono ancora coperte di neve, e non v'è giorno nel quale l'inverno non faccia o con pioggia o con neve o con ghiacci qualche stravagante uso del suo prolungato possesso. La dolorosa perdita da voi fatta del vostro amato pronepote mi chiama a parte della vostra giustissima afflizione e mi fa conoscere il merito della cristiana vostra rassegnazione, unico ricorso ai poveri viventi nei continui travagli di questa misera vita, che pur tanto ci è cara. Non è vero, caro signor Grisi, ch'io abbia scritta una canzone sopra di essa: e se ve n'è una stampata in Firenze col mio nome, è dono gratuito di qualche stampatore o di qualche autor generoso. All'età mia, caro amico, non si fan più figliuoli, ed i tanti dolorosi parti ed aborti che sono stato obbligato a produrre non mi lasciano desiderare una più lunga fecondità. O sterile o fruttifero ch'io sia non vi stancate di riamarmi, come io non mi stancherò d'essere con la medesima tenerezza.

2553

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 12 Aprile 1781.*

Ricevo in questo momento, gemello impareggiabile, una vostra affettuosissima lettera, e benché tre o quattro giorni sono io mi trovi di avervi scritto avvisandovi di aver consegnato a questo signor Milani, corrispondente del nostro padre Francesco Maria, i tomi n° 5 e 6 della grande edizione di Parigi delle opere mie, non voglio lasciar però senza risposta affatto i vostri cordiali auguri all'occasione delle imminenti solennità pasquali, che con ampia usura vi desidero prospere e liete quanto per me medesimo le imploro. La tranquillità che vi ha permesso di scrivermi vorrei che vi avesse costato minor pazienza per conseguirla. Ma all'età nostra non è picciolo dono della misericordia divina il sussistere ancora. La signora Martines replica in questa lettera i giusti sentimenti di gratitudine e di stima che nella mia antecedente vi esposi, ed io con la solita costante tenerezza, a dispetto degli ostinati miei cancherini, con mille e mille abbracci mi confermo il vostro.

2554

A NICCOLÒ TASSI - FIRENZE

*Vienna 21 Aprile 1781.*

L'obbligante dono della sua felice cantata, di cui è piaciuto a V. S. illustrissima di onorarmi, mi rende nota la mia da me fin ora ignorata fortuna della sua gratuita parzialità e del merito insieme del mio cortese fautore. Il coraggio d'intraprendere e di eseguire nell'angustissimo spazio di cinque giorni un così malagevole lavoro, il saper costringere a soffrirvisi unite tante fra lor diverse e tal volta opposte materie, ed il poter conservar sempre l'inevitabile fluidità necessaria nella frettolosa intrapresa, palesano ed il vigore del suo ingegno ed il pregio dell'acquisto da me fatto della sua benevolenza, ch'io ampiamente contraccambio augurandomi facoltà ed occasioni di convincerla della grata ed ossequiosa stima con cui veracemente io sono.

1395

2555

A BALDASSARE PAPADIA - ROMA

*Vienna 3 Maggio 1781.*

Prevenuto di molti giorni per la posta da un elegante suo foglio, ricevei da questa dogana la raccolta delle leggiadre sue *Favolette boschereccie*, che mi confermano nella giusta stima, da me già gran tempo fa concepita, della sua eletta dottrina, de' suoi colti talenti e di quella benevola costanza con la qual ella mi conserva nell'invidiabile antico possesso della sua parziale amorevolezza. Mi trovo sommamente onorato che abbia ella accompagnato il mio coi nomi della bella e ritrosetta sua Clori e del tanto destro quanto innamorato suo Tirsi; né so dirle quanto mi piaccia che la celebre sampogna del gran cantor siciliano acquisti fra i labbri di lei quel corretto e modesto tenore di cui egli non ha sempre potuto e voluto vantarsi. Mi dilungherei, se potessi; ma la fisica mia attività, che non resiste alle insidie degli anni, vuol ch'io l'abbracci di volo, le renda grazie del dono e della sua obbligante memoria, assicurandola ch'io non lascerò mai d'essere con l'ossequiosa stima che le ho sempre professata.

2556

A FRANCESCO BELLONI - ROMA

*Vienna 3 Maggio 1781.*

Lunedì scorso, ultimo giorno d'aprile, ricevei da questa posta il gentilissimo foglio di V. S. illustrissima con l'inclusa cambiale di fiorini trecento, valore dell'ultimo maturato termine della mia nota pensione fatta da V. S. illustrissima costì riscuotere dall'eccellentissima casa Corsini, e che, a me puntualmente pagato da questi signori fratelli Smitmer, mette perfettamente del pari sino al presente giorno tutti i nostri conti di dare ed avere. Nel darlene avviso, come è mio debito, le rendo le dovute grazie della costante bontà con la quale non si stanca di favorirmi, e supplicandola a continuarmela sono con la solita grata ed ossequiosa stima.

2557

A STEFANO FERRANTE - AQUILA

*Vienna 7 Maggio 1781.*

La bellissima cantata in cui ha V. S. illustrissima così magistralmente messo d'accordo l'elegiaco, l'epistolare ed il pindarico stile, ne palesa l'eccellente artefice e la stretta insieme consanguinità di se stessa con la leggiadra anacreontica di cui anni sono mi fece dono: onde io scorgo che V. S. illustrissima non solo mirabilmente si sostiene in quell'elevazione dove già si era inoltrata in Parnaso, ma va visibilmente superando se stessa; ed io, superbo del mio antico pronostico, me ne congratulo con me medesimo non men che con esso lei.

1396



Ma se ella non vuol crudelmente rinfacciarmi la mia insufficienza senile (insulto che temer non posso dal suo bel cuore), a che con tanta efficacia mi sprona e mi sollecita a cantar le lodi della perduta mia benefica protettrice e padrona? Se crede che me ne manchi il desiderio, mi fa un torto troppo ingiurioso: e se me ne suppone le necessarie facultà, mostra inverisimilmente d'ignorare le numerose Olimpiadi che mi gravitano sul dosso, e pretende frutti degni d'essere offerti in tributo all'immortal nostra eroina da un povero esausto terreno, per tanti e tanti anni sempre sottoposto senza alcun riposo all'aratro. Cessi dunque di più animarmi a cantare e di volermi esporre in tal guisa al rischio di risvegliar alcuno che mi consigli, con più giustizia, a tacere. Si approfitti ben ella del florido suo stato e del dichiarato favore delle canore sorelle, e mi consoli del doloroso, ed involontario ozio mio con la continuazione dell'amor suo che sarà sempre con usura contraccambiata dall'ossequiosa, grata ed affettuosissima stima con cui mi confermo.

2558

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 14 Maggio 1781.*

Ignorerei ancora l'esistenza della vostra sublime cantata maestosamente funebre, se ier l'altro non me ne avesse provveduto la posta. Ho trovato in essa ciò che sempre mi prometto dalla vostra portentosa fecondità ed eletta dottrina, e senza ingannarmi mai: e perché per virtù d'amore mi credo sempre a parte delle vostre lodi, mi dichiaro debitore a proprio nome all'eccellente signor maestro Rispoli, all'impareggiabile signora De Amicis ed alla sua abilissima signora Peppina della diligente cura con la quale hanno tanto conferito a render sensibile il merito di così perfetto componimento.

La mia salute non contenta i miei desideri, ma supera i dritti dell'età mia a pretenderla migliore. L'indefessa signora Martines contraccambia ampiamente la vostra gentile memoria: ed io teneramente abbracciandovi mi confermo.

2559

A FRANCESCO BONSIGNORI - LUCCA

*Vienna 14 Maggio 1781.*

La savia lettera dell'obbligante signor Francesco Bonsignori mostra la gratuita sua parzialità a mio riguardo (alla quale mi dichiaro sommamente tenuto) e prova evidentemente la perspicacia del suo ingegno, abile a rendere quasi sicura la pericolosa impresa di opporre una nuova edizione delle opere mie alle purtroppo soprabbondanti che la prevengono. Egli è per altro vero che il suo coraggio ha sostegni che non facilmente vacillano: oltre la correzione, il nitore, il carattere e la carta che il vostro editore promette, combatterà potentemente per lui l'inaspettata incredibile economia, tanto a moltissimi necessaria, ed aggradevole a tutti. Gli auguro fortuna corrispondente ad auspicci così favorevoli, e con la più grata, affettuosa e sincera stima mi protesto.

2560

1397

Vienna 28 Maggio 1781.

Ricevo con la regolare sollecitudine il veneratissimo foglio di V. S. illustrissima e reverendissima, dato in Montalto il dì 3 del corrente maggio, e son tranquillo sull'esatto fedel ritorno del noto piego a me confidato. Intorno al giovane conte Maraviglia presentemente esistente, sappia che essendo egli affatto estraneo al picciolo angusto vortice nel quale l'età mia mi permette di raggirarmi, io non ho mai il piacere d'incontrarmi con esso lui: ed in fatti non l'ho mai veduto dopo la perdita del suo buon padre. So ben che egli andò subito a Milano, e che da molto tempo n'è ritornato. So che dovea sposare una fraila Traun, e che la povera damina, assalita da una crudele e lunga indisposizione, si è trovata più volte alla porta dell'eternità, e che mercé il sospirato ristabilimento di lei seguirà finalmente lo stabilito e così lungamente sospeso maritaggio.

Io, ancorché i discolorati nervi della tormentata mia testa non mi rendessero così ostinatamente penoso il mestier dello scrivere, non avrei materiali degni dell'opera, perché il nostro adorabile sovrano, nel faticoso principio del suo nuovo governo sacrificato interamente alla fabbrica del ben pubblico, non ha momenti disoccupati, ma, impenetrabile quanto indefesso, non lascia altra consolazione alla delusa curiosità de' nostri politici investigatori che la piena libertà delle loro ingegnose visioni. Quando pervenga alla mia notizia qualche cosa di chiaro e sicuro non trascurerò d'informarla, e se non mi sarà permesso dalla mia invalida umanità me ne compianga, ma non dubiti mai di quella eterna mia rispettosa gratitudine della quale sono liquido debitore alla sua pubblicamente dichiarata generosa parzialità, che mi farà invariabilmente essere con la dovuta venerazione.

2561

A ONORATO CAETANI DI SERMONETA - ROMA

Vienna 28 Maggio 1781.

Giovedì scorso 24 maggio ricevei da questo degnissimo monsignor Garampi, nunzio apostolico, il plico sigillato che si è degnata V. E. illustrissima d'inviarmi con un nitido esemplare della sua, universalmente celebrata, magistrale orazion funebre (che io aveva già ammirata mercé l'obbligante compiacenza di questo signor principe Colloredo) ed accompagnata dall'umanissimo foglio di V. E. reverendissima, dato di Roma il 21 dello scorso aprile, in cui veggo senza alcun velo le favorevoli disposizioni del suo bel cuore a mio vantaggio, e ne sono superbo e confuso. Dopo una così illustre pubblica prova del vigore della sua mente, non può ella più mai esitare un momento nell'affrontare i rischi di qualunque più malagevole impresa letteraria. Qual nobiltà! Qual chiarezza! Qual ordine! Qual dottrina e qual sopra tutto luminosa eloquenza! In questa ho io veduto da V. E. reverendissima mirabilmente eseguito il suggerimento di Tullio, che oltre la *vox tragoedorum*, la *memoria iurisconsultorum* e le altre facoltà delle quali vuol fornito il suo oratore, esige da lui *verba prope poetarum*. Precetto degno del gran maestro, ma non da tutti eseguibile. Mi perdoni la disubbidienza al suo pietoso divieto di non risponderle. Non è in mio poter l'astenermene defraudando a me stesso il contento di congratularmi seco, di protestarle l'infinita mia gratitudine e la dovuta venerazione che vivrà con la mia esistenza e mi farà sempre essere.

P. S. La mia lettera sul conteso primato fra l'Ariosto e il Tasso fu una familiare e confidente cicalata, né mai aspirò alle stampe: ma ora il giudizio di lei ne protegge la decorazione.

2562

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 29 Maggio 1781.*

Ieri 28 del cadente maggio ricevei da questa posta il vostro amorosissimo foglio del 15 del medesimo, e rispondo subito per impazienza di parlar con esso voi benché questa lettera non possa partir che in tre giorni, e i terremoti e i cancherini veggio che non vogliono lasciarvi in pace, e ammiro il valore dell'animo vostro, che si sostiene a lor dispetto e sa farsi una sufficiente distrazione con una scorsa magistrale sulla tastatura del clavicembalo, o con un piatto paesano *de maccarune collo zucchillo*, che dalle nostre coche le più erudite v'è minore speranza di ottenere che una cotta di teriaca. Non ve l'invidio perché siete voi, con cui per virtù d'amore mi par d'essere sempre a parte e del bene e del male: ma non lascio di deplorarne la mia privazione. Auguro felice viaggio e prospera spedizione al nostro benemerito Padre guardiano, che vi ha fatto così diligentemente possessore del quinto e sesto volume della edizione parigina delle mie fanfaluche: ed io ricevendo il seguito non trascurerò di tener la strada medesima. Voi sapete che la mia brevità non è scelta; onde gradite, benché corti, i miei teneri abbracci e gli ossequiosi complimenti della Nandel, e credetemi sempre il vostro fedelissimo.

2563

AD ANTONINO GALFO - ROMA

*Vienna 11 Giugno 1781.*

Un'amorosissima lettera di V. S. illustrissima, data di Roma il dì 21 marzo, con un lungo componimento che sarà certamente degno di lei ma non ho potuto ancor leggere, mi fu fatta tenere da questo degnissimo monsignor nunzio negli ultimi giorni di maggio: ond'ella vede che non era più eseguibile il suo comando di rispondere a posta corrente, e, se lo fosse stato per la cronologia, le mie fisiche facoltà non l'avrebbero permesso. Oh, caro signor abate Galfo, il cieco amore ch'ella ha per me concepito non solo mi fa usurpar gli eccessi della sua stima, ma seduce lei medesima a figurarsi in me (come ordinariamente avviene a chi ama) tutte le immaginabili umane perfezioni, senza escluderne la vigorosa gioventù, senza mettere in conto la mia senile insufficienza, accresciuta dalla costernazione della recente, a lei non ignota, irreparabile mia perdita, che, comunicando alla macchina le funeste agitazioni dell'animo, mi ha tenuto intorno a tre mesi in letto ed in casa, tra infermo e convalescente, né mi lascia riprendere ancora quello stato ch'era prima in equilibrio con la mia sofferenza. A questi fisici ostacoli, che limitano la mia ubbidienza a' suoi comandi, se ne aggiungono ora de' morali; ed eccogliene uno invincibile. Un personaggio della più luminosa estrazione fra le più distinte famiglie di Roma, uomo di raro ingegno, di vasta dottrina e di costumi adorabili, ha desiderato di legar meco un regular commercio letterario, mandandomi copie de' suoi eccellenti componimenti toscani e latini ed esigendo da me i miei pareri sopra i medesimi. Un commercio che mi onorava e diletta a tal segno avrebbe fatto la mia vanità e la mia delizia, ma la mia povera, logora umanità mi ha finalmente, mal mio grado, costretto a dimandar quartiere, e sa Dio con quale stento m'è riuscito d'ottenerlo. Mi dica ora V. S. illustrissima con qual fronte potrei mandar io in Roma pubblici documenti d'essere io abile per altri, avendo protestato di non esserlo per lui. Ella non ha bisogno punto de' miei suffragi, e gli altri, che ho per l'innanzi

1399

francamente e candidamente dati, non lasciano ignorare il pregio in cui tengo tutte le sue produzioni. Leggerò anche questa, quando potrò farlo con animo meno oppresso e con occhi più fermi. Intanto non congiuri ella con la natura, scemandomi l'amor suo come fa essa la mia attività, ma continui a riamarmi qual sono ed a credermi con la solita ossequiosa stima.

2564

A CARLO ROMEO - NAPOLI

*Vienna 21 Giugno 1781.*

La visibile economia di parole, che potrebbe passar per rozzezza in questa risposta, non è colpa ma difetto: e son certo che costerà meno alla gentilezza di V. S. illustrissima il perdonarla anche colpa, di quello che a me costa la dura necessità di commetterla. L'elegante eloquentissima sua lettera esige gli elogi di chicchesia fuorché i miei, che parrebbero una confessione della mia vanità nell'essermi troppo facilmente attribuita quella eccessiva dose di merito ch'ella mi assegna e di cui non sento il possesso: ed il seduttore è così efficace, che per evitar le violente tentazioni io sfuggo di riandarne i parziali sentimenti anche con animo di contraddirli. Le festive ingegnose lodi della Poltroneria, espresse da lei con allettatrice venustà, mi han sommamente dilettrato non meno in prosa che in versi: tanto più ch'io sarei stato fra' devoti di cotesta comoda deità se le parti ch'è piaciuto alla Provvidenza ch'io rappresenti sul teatro del mondo non fossero state quelle di tenere in esercizio la tolleranza altrui. Il sonetto non sente il novizio, come vuol ella ch'io creda. L'unità del pensiero fedelmente e nobilmente eseguito e concluso sono pregi non comuni anche fra i provetti. Continui a far così lodevol uso de' suoi distinti talenti e dell'invidiabil capitale della sua gioventù, e mi creda quindi innanzi, pieno d'affettuosa stima, di gratitudine e d'ossequio.

2565

A LUIGI COLLET - PARIGI

*Vienna 26 Giugno 1781.*

Era recente (e lo sarà fin ch'io viva) la mia costernazione per l'irreparabil perdita da me fatta dell'augusta mia benefica protettrice e padrona dopo più d'un mezzo secolo di gradita e fedel servitù, quando mi fu recato il prezioso dono del *Re pastore* e dell'*Isola disabitata*, rese magistralmente francesi fra le mani di V. S. illustrissima, ed insieme una sua tanto savia quanto poetica ed istruttiva *Epistola ad Imeneo*. Fra i brevi intervalli della mia profonda e dolorosa confusione tutto pur lessi, tutto ammirai, e tutto compresi l'obbligo che mi correva di renderle grazie della parte che ha voluto darmi degli applausi costì riscossi da cotesti miei piccioli drammi, mercé la parzial cura di chi ha saputo adattarli al genio di cotesta colta ed ingegnosa nazione. Fra gl'incomodi poi di mia salute, comunicati alla macchina dalle agitazioni dell'animo, io non so asserire di aver compiuto questo mio debito, ma mi pareva per altro di non averlo trascurato. Se la mancanza è seguita, la consideri come una prova del compatimento che merita il caso che l'ha prodotta, e non lasci per essa di credermi pieno di stima, di gratitudine e di rispetto.

2566

A DOMENICO CERULLI - NAPOLI

*Vienna 30 Giugno 1781.*

Benché mi rinfaccino la mia insufficienza senile gl'innumerevoli scrittori che vanno in ogni parte ripetendo le lodi della augusta mia perduta protettrice e padrona, io son loro sommamente tenuto per la consolazione che mi reca il vederla così universalmente celebrata, e particolarmente quando i compensatori di cotesto mio involontariamente negletto dovere sono persone già da me, come V. S. illustrissima, e stimate ed amate, e che mi fanno conoscere in tal occasione i loro da me preveduti progressi in ogni facoltà letteraria. Io farò buon uso del dono pubblicandone il pregio; e col più grato intanto ed affettuoso ossequio mi confermo.

2567

A MARIA MADDALENA VARANO DI CAMERINO ZANARDI - FERRARA

*Vienna 3 Luglio 1781.*

Rende Vostra Eccellenza effettivi i parziali auguri de' quali mi onora al ritorno della solennità del Principe degli Apostoli, ed appunto nell'atto medesimo che si degna assicurarmi d'averli benignamente concepiti. Poiché fra le felicità ch'ella mi desidera ha luogo ben distinto questa generosa indubitata prova della memoria ch'ella tuttavia conserva della riverente servitù mia. Io non potrei, anche volendo, non aver sempre viva e presente l'idea delle sue perfezioni, che con tanti e tanti compagni ebbi la sorte di ammirar in Vienna, ma quest'omaggio che esige da me la giustizia è troppo scarso contraccambio del gratuito dono della sua parziale bontà a mio riguardo, s'ella non mette in conto a favor mio, nel ragguaglio, l'ardente mio desiderio di meritarsela.

Procuri, la supplico, alle proteste del mio dovuto ossequio il gradimento di Sua Eccellenza il chiarissimo signor don Alfonso, e quello altresì del tanto degno quanto amabile suo compagno e mio fautore.

La mia salute essendo protetta da Vostra Eccellenza dovrebbe esser migliore, ma non mi è permesso lagnarmene, poiché vivendo io perdo di giorno in giorno il diritto di farlo.

La signora Marianna Martines, confusa delle grazie che da Vostra Eccellenza riceve, le bacia umilmente le mani: ed io pieno di vera indelebile gratitudine e di profondo rispetto, continuo a vantarmi.

2568

AL CONTE L'ELMI - MILANO

*Vienna 10 Luglio 1781.*

La gentilissima lettera di V. S. illustrissima, che mi pervenne ieri da questa posta, mi consolò con le notizie del suo stato sempre da me desiderate: e mi afflisse insieme informandomi delle difficili circostanze del suo intricato affare. Sua Eccellenza il signor Presidente barone de Hagen, che fu appunto ieri ad onorarmi dopo pranzo d'una sua visita, sentì leggere e lesse egli stesso la

1401

lettera di V. S. illustrissima, e mostrò di compatirla moltissimo. Ma il suo compatimento non è motivo legittimo per determinare le decisioni d'un giudice che dee prima di pronunciare essere rischiarato sopra ogni dubbio che si presenta. Qui s'incomincia a dubitare se la persona che ha fatto seco contratto fosse idonea a contrarre: e quando lo fosse, se ne' domini di questa Corte possieda il contraente beni sufficienti a soddisfare i pretesi creditori che di giorno in giorno s'accrescono. Queste discussioni allungano i processi in ogni tribunale, ma più che ogni altro in questo del Consiglio imperiale aulico così sproporzionatamente aggravato dalle innumerevoli controversie di tutto l'impero. Si che io, che l'amo veracemente e la stimo, e che conterei tra i miei più fortunati avvenimenti quello di poterle prestare qualche aiuto, mi trovo inabile a somministrarle almeno qualche consiglio, temendo di indurla a peggiorare le sue circostanze. Mi tratterrei volentieri più lungamente seco, ma gli anni, che non risparmiano alcun mortale, vanno così visibilmente scemandomi tutte le fisiche attività, che lo scrivere ed il leggere è già divenuto per me molto laboriosa occupazione. Non aggiunga ella alle mie perdite quella dell'amor suo, sicura di esserne ampiamente contraccambiata dall'affetto e dall'ossequiosa stima con cui sarò sempre.

2569

A GIUSEPPE ROVATTI - MODENA

Vienna 11 Luglio 1781.

Non è possibile, amatissimo signor Rovatti, ch'io vi esprima l'eccesso del piacere che ho risentito alla vista de' cari vostri caratteri, che pure ho riconosciuti a dispetto della loro totale trasformazione in oscurissimi gieroglifici che solo può giungere a formare la povera vostra mano, obbligata tirannicamente da voi a seguitare il rapidissimo corso della vostra mente. Ma col soccorso ancora d'un esertissimo lettore de' più antichi manoscritti, mi rimane tutta via qualche passo bisognoso di essere deciferato. A dispetto per altro di questa quasi insuperabile difficoltà, io comprendo il vostro prospero stato di salute, la vostra costanza nell'amarmi, e quella che eroicamente conservate nelle lodevoli vostre applicazioni, che promettono la celebrità al vostro nome, ben dovuta alla penosa cura con cui procurate alla repubblica letteraria la cognizione di così nascoste verità. Non crediate però ch'io debba tutte queste notizie alla vostra ultima lettera. Nel tempo del lungo silenzio, l'impaziente amor mio ha saputo procurarsene dal degnissimo signor marchese Frosini, con cui ho la sorte di convenire assai spesso in una picciola e scelta società, e da cui le ho sempre ricevute sicure e consolanti. Egli vi conosce, vi stima e vi ama: ed ha sommamente gradite le proteste del vostro ossequio, che *procuratorio nomine* gli ho presentate. Voi che, amato, non potete fare a meno di amarlo, mi sarete grato che vi assicuri ch'egli è qui universalmente gradito, e che non isfuggono a chiunque lo tratta le molte cognizioni ed il maturo giudizio che in età così florida ei già mirabilmente possiede.

Non vi affliggete per la tardanza del piego a me destinato: esso mi giungerà sempre caro, benché la mia stanca umanità mi defrauderà gran parte del profitto e del piacere ch'io solea ritrarre da tutto ciò che mi vien da voi. La mia mano diverrà imitatrice della vostra (ma per cagione opposta), s'io mi ostino a scrivere a dispetto delle sue proteste. Onde addio, mio carissimo signor Rovatti: continuate ad amarmi anche così cattivo corrispondente quale io son divenuto, e pensate che non è colpa mia se *multa ferunt anni venientes commoda secum, multa recedentes adimunt*.

2570

1402

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 12 Luglio 1781.*

Le conferme della vostra invariabile benevolenza, mio caro signor Grisi, mi giungono sempre gratissime perché so che provengono da un cuore pieno di sincerità e di candore, che mi obbligano a rendergliene (come faccio) un tenero ed ampio contraccambio. Nelle dolorose vicende de' tempi e dell'età sento anch'io quanto sia difficile non perder la tramontana; ma pure la cristiana rassegnazione è l'unico nostro sostegno ed a questo solo è necessario ricorrere, e ad implorarlo da Chi sa meglio di noi i nostri bisogni. Il soffrire l'ingrata corrispondenza, di cui vi lagnate, del vostro affetto e de' vostri beneficii, è una delle più difficili imprese della cristiana morale, ed il continuar a beneficar gl'ingrati è il sommo grado della generosa beneficenza, alla quale pochi pervengono. Ma io che conosco la religiosa disposizione dell'animo vostro, ardisco di numerarvi fra quelli. Siate mallevadore a cotesto signor abate Bellavita che la gratuita sua parzialità a mio riguardo esige tutta la corrispondenza dovuta al distinto suo merito: ed io me ne dichiaro debitore a voi che avete avuta la bontà di procurarmela. Addio, carissimo signor Grisi. Consolatevi, conservatevi e non cessate mai di credermi.

2571

A BARTOLOMEO BENINCASA - VENEZIA

*Vienna 17 Luglio 1781.*

Con gratissima sorpresa trovai ieri sul mio tavolino tornando in casa una, al solito, amorosissima lettera del mio amatissimo signor de Benincasa, data in Ginevra il 28 di maggio. Il sito della sua presente dimora mi cagionò molta meraviglia: ma le ragioni che vi hanno determinato a tal peregrinazione saranno o piacevoli o vantaggiose: onde sulla fede della vostra sperimentata prudenza me ne congratulo con esso voi. *L'essai sur la musique* ed il *Dizionario de' poeti lirici e drammatici* qui non è ancora a me noto: ne farò far ricerca, e ve ne darò poi quel breve conto che ora mi permette la mia stanca umanità. Se il signor Meke, portatore della vostra lettera, vorrà usar le gentilezze di tornarmi a cercar, mi leggerà sul viso la stima e l'affetto ch'io costantemente conservo per chi l'invia, e che concepisco per quelli che son mandati e commendati da lui; s'io fossi più portatile sarei meno incivile: ma tutto nel mondo è mutabile, come voi mi fate riflettere. Vi auguro sempre salubri, vantaggiose e dilettevoli le vostre care lagune, e con quella stima che meritano il vostro spirito, le vostre lodevoli applicazioni e soprattutto l'ottimo vostro core, teneramente vi abbraccio e sono.

2572

AL SIGNOR CRINAZZI - ESTERHAZY

*Vienna 18 Luglio 1781.*

Un garbato coltissimo Olandese, medico di professione ed eruditissimo nel gran libro del mondo, di cui ha studiato personalmente un gran tratto, tornò giorni sono da Esterhazi così pieno ed incantato delle reali delizie che vi ha ammirate, e sopra a tutto della generosa umanità del signore

1403

del luogo, che venendomi ad onorare domenica scorsa, trattenne me e la mia compagnia nelle esagerazioni della magnificenza de' comodi e dell'ordine di cotesto incomparabile soggiorno con tale energia e trasporto di meraviglia che mi fece sentir più vivamente del solito gli svantaggi dell'età mia, che non mi permettono di aspirare al piacere di esser nel numero di quelli che possono con gli occhi propri rendersi spettatori di oggetti così pellegrini. Voi avete la sorte d'esser costì, voi amate l'applicazione, e non vi mancherà qualche ora di ozio: se voleste impiegarne qualche parte stendendo in grazia mia una minuta e sincera descrizione di cotesti Orti Esperidi, voi mi alleggerireste il rammarico della mia troppo scemata attività, mi dareste una nuova prova dell'amor vostro e mi obblighereste a sinceramente confermarmi ch'io sono.

2573

A GIOVANNI COLOMES - BOLOGNA

*Vienna 26 Luglio 1781.*

La lettera ed il dramma, di cui per via di questo eccellentissimo signor ambasciatore di Spagna mi ha V. S. illustrissima onorato, mi trovò oppresso dai miei sempre coll'età crescenti abituali incomodi di salute, ed a tal segno che mi vidi costretto a violare il mio fin qui costantemente sostenuto proposito di non trascurar mai di rispondere a chiunque si degnasse di scrivermi: onde non mi faccia il torto di spiegare il mio forzato silenzio come un'indizio della diminuita mia stima per i suoi distinti talenti e dell'affetto ch'ella ha saputo ispirarmi per lei. Ne ha già prove autentiche di mia mano, e ne avrà anche maggiori quando la mia fisica attività potrà almeno in parte secondarmi. Mi compatisca intanto come veramente merito, e mai non cessi di credermi.

2574

A SAVERIO MATTEI - NAPOLI

*Vienna 3 Agosto 1781.*

Oggi non parte la posta, ma io scrivo per previsione parendomi che i nervi della mia testa siano meno intrattabili del solito, e se m'inganno ricorrerò alle solite pause. Ricevo contemporaneamente il bellissimo *Te Deum* e la eruditissima dissertazione degna d'un gran giuriconsulto e d'un savio critico. Ditemi per carità, mio amatissimo don Saverio, di qual raro metallo è mai formata codesta vostra testa, che non conosce stanchezza, anzi raccoglie vigore dalla fatica sempre feconda produttrice di nuove, di grandi e di difficili imprese, e sempre felicemente eseguite? Io non ho dritto ad insidiarvi, non solo perché essendomi affrettato a nascere tanto prima di voi ho esatto dalla natura tutto quello che da lei sono stato autorizzato a pretendere, ma perché sono convinto che la portentosa vostra fecondità sia dono singolarissimo a cui non è lecito d'aspirare se non a voi. Continuate a farne il lodevole uso che voi ne fate: io continuerò a prevalermi del privilegio, e la verace amicizia mi concede d'aver sempre gran parte in tutto ciò che vi giova e vi onora, come sono i munifici segni coi quali fin dalla Spagna vi ha inviati quel Real donatore, e la giustizia del suo superior discernimento ed il pregio in cui tiene il distinto merito vostro.

Mi affligge la situazione dell'eccellentissimo signor marchese della Sambucca e la crudele angustia per la perdita del degnissimo suo padre. So che egli è fornito di tutte le cristiane e



filosofiche virtù per sostenersi ad urti così terribili, ma so che queste non bastano per liberar la natura dal risentire le scosse. Compatiamolo insieme, ma guardiamoci di funestarlo con funebri uffici importuni. Qui noi siamo ancora in provincia: il nostro adorabil sovrano è tuttavia in Francia, ma fra otto o dieci giorni speriamo di ricuperar la sospesa graduazione d'abitatori della residenza imperiale. Intanto per novella degna d'osservazione vi dirò che noi siamo entrati quest'anno nei giorni canicolari con un freddo d'inverno, e che poi la notte passata abbiamo creduto impazzare per l'eccessivo calore. Vedete una prova del nostro stordimento nel bell'ordine di queste righe ineguali. Addio, mio caro don Saverio. Continuate ad amarmi anche stordito, e non cessate mai di credermi il vostro devotissimo servo ed amico.

2575

A LEOPOLDO CAMILLO VOLTA - MANTOVA

Vienna 6 Agosto 1781.

Riconosco tutta la sensibilità della vostra gelosa amicizia nell'indignazione che dimostrate, diletteissimo signor Volta, nel comunicarmi la canzonetta della *Vita umana*, pubblicata in istampa a mio nome in Firenze. Io non ho il merito di averla composta, ed avrei rimorso d'usurparlo; onde mi farete cosa gratissima non facendo ignorar agli amici a qual segno io aborrisca il carattere di plagiatario. Non so per qual mia non procurata fortuna tanti generosi poeti s'impieghino ad aiutarmi a far figliuoli: le imperfezioni de' miei legittimi e naturali (non tutte da me travedute) bastano e soverchiano a turbar la mia tranquillità, senza addossarmi l'incarico di contar fra i propri i doveri altrui; ma l'esperienza mi ha fatto conoscere che questo è un morbo del genere della podagra, qual non ammette altro rimedio che quello di gridare e soffrirlo. Conservatemi quel gratuito amore che mi dimostrate, sicuro d'esserne da me ampiamente corrisposto e di ritrovar sempre in me lo stesso.

2576

A RUGGERO GIUSEPPE BOSCOVICH - PARIGI

Vienna 18 Agosto 1781.

Non so qual altra cosa avrebbe potuto avvenirmi meno sperata e più cara che il ricevere un così affettuoso foglio dal mio, tanto da tutto il mondo letterario universalmente celebrato e da me venerato ed amato, signor abate Boscovich.

La profonda stima ch'egli di sé ha saputo ispirarmi da tanto tempo e con gl'immortali suoi scritti e con l'incanto dell'instruttivo suo vivace commercio da me qui fortunatamente goduto, non ha potuto diminuirsi per la nostra ostinata separazione, ma si è andata sempre e si va in me giornalmente accrescendo dalla frequenza con la quale io sento risuonarmi da tutte le parti nell'orecchio, con aumento d'applausi, il suo nome. L'oggetto della sua lettera, cioè l'asserire ed il provar solidamente il raro merito del degnissimo signor conte Sargo, è magistralmente eseguito, ed il commendato cavaliere convince ognuno con le nobili sue obbliganti maniere e con i savii suoi ragionamenti d'esser egli il vero originale di così vivo ed elegante ritratto. Tutti quelli ch'han seco fin al presente parlato son già suoi parziali: ed entro arditamente mallevadore che ogni altro il sarà fra poco. Spiacemi che il nobile alloggio da lui scelto sia in un borgo mezz'ora in circa dal mio lontano; tragitto poco praticabile per la stanca ed annosa mia macchinetta, reso meno portabile per

1405

l'età ch'esige da me vigorosamente i suoi dritti, e specialmente quello di andarmi ogni giorno diminuendo l'attività a leggere ed a scrivere con gli ostinati stiramenti de' nervi che perseguitano incessantemente l'affaticata mia testa. Supplisce in parte a' miei difetti l'eccesso di cortesia del signor conte d'Ayala mio amico, che conduce da me questo nobile forestiere, facendomi così godere di tratto in tratto la sua presenza, che tanto mi consola quanto mi onora.

Creda, amatissimo mio signor abate, ch'io sento tutto il peso della gratitudine di cui mi carica la sua beneficenza nel procurarmi vantaggi così invidiabili; compatisca, non perdoni la mia involontaria brevità, che a me solo è dannosa; continui ad onorar l'umanità gelosamente conservandosi; e non cessi di riamar come ha voluto fin'ora a dispetto de' suoi difetti il suo.

2577

AD ANGELICA BERTOLINI CATALDI - FIRENZE

*Vienna 23 Agosto 1781.*

Non avete punto bisogno, signora contessa gentilissima, di valervi delle armi mie, cioè delle mie sentenze poetiche, per convincermi della costanza della vostra amicizia: io ne ho argomenti così solidi che dovrei essere stupido per dubitarne. So che voi non siete capace di cangiar pensiero a riguardo mio, e vi desidero persuasa dell'ampio contraccambio della mia dovuta corrispondenza. L'obbligante attenzione di avvertirmi del vostro viaggio n'è una nuova dimostrazione con l'affettuosa cura di accennare alla mia fantasia dove possa andarvi situando, seguitandovi. Vi auguro prospero ed allegro il tragitto, deliziosa la permanenza e fortunato il ritorno, ma con tutta quella dose di florida e robusta salute che presentemente godete e con la savia perseveranza nel valervi per conservarla degli sperimentati mezzi coi quali avete conseguito di procurarvela. Io sto in apparenza come mi avete lasciato, ma sento in effetto che l'età non trascura meco i suoi dritti. Alla cara metà ed al signor bali Ricci rendimenti di grazie e riverenze senza fine. La Nandel e tutta la casa Martines vi bacia riverentemente le mani, ed io con la solita dovuta ossequiosa stima mi confermo.

2578

A GIUSEPPE CERRETESI - NAPOLI

*Vienna 5 Settembre 1781.*

Sono uno sforzo della amorosa mia gratitudine, carissimo mio signor Cerretesi, le poche righe che ricevete in risposta della vostra meravigliosa lettera del 17 luglio, non prima di quattro giorni fa da me ricevuta gravida di ricche merci e galliche e toscane: fra i molti pregi delle quali (ch'io ammiro) il più gradito è la prova incontrastabile che mi somministrano del florido vigore del vostro spirito, che arditamente si affronta con gl'infiniti incomodi fisici che vi perseguitano, e ne trionfa. Ah se poteste comunicarmene una parte (come so certo che fareste potendo) quante cose vi direi! ma i miei stiramenti de' nervi, particolarmente della testa, accresciuti dalla ardentissima estate non mai più provata in queste regioni e degnissima della barbara Cirene, affliggendoci giorno e notte ostinatamente senza respiro non giungesse da un mese e mezzo a limitarci anche la facoltà di pensare, ma non quella mai di ammirarvi, d'amarvi e di essere sempre.

2579

A MARIA ROSA COCCIA - ROMA

Vienna 6 Settembre 1781.

I suoi comandi, gentilissima signora Maria Rosa, mi fan vedere l'errore nel quale ella vive credendomi vegeto e robusto ed atto a frequentar la Corte ed i grandi. È molto tempo che la grave età mia e gli incomodi che l'accompagnano non mi permettono di abbandonar l'asilo della mia casa se non se per soddisfare a' doveri religiosi, e non sempre. Io spero poco di vedere i granduchi di Moscovia che qui si attendono. Ma quando per un poco possibile accidente questo avvenisse, ed io avessi l'ardire di proporre loro, non richiesto, l'informazione del distinto merito della mia ammirabile concittadina, come sperare che, dopo i milioni d'oggetti che avranno ingombrata la mente di questi principi nel lungo viaggio e fra gl'innumerevoli omaggi che loro saran resi in Roma e le feste che si celebreranno per essi e le giuste curiosità che vorranno appagarvi, possa trovarsi più qualche traccia nella loro memoria d'una mendicata informazione ricevuta di passaggio in Vienna? Il suo desiderio ha bisogno di appoggio in Roma, e di persona destra che sappia e possa approfittarsi delle circostanze giornaliere. Io le desidero col più vivo dell'animo le più luminose da lei meritate fortune, e sono afflittissimo di dover per ora restringermi a confermarle ch'io sono veracemente.

2580

A FRANCESCO GRISI - ALA

Vienna 18 Settembre 1781.

Vi sono sommamente tenuto, carissimo signor Grisi, del nobil dono che vi siete compiaciuto di farmi del vago e meritorio poemetto del *Caso*, stimabilissimo e per le valide ingegnose difese della sana dottrina che il savio autore in esso intraprende, e per il destro artificio col quale egli impiega i più seducenti allettamenti poetici per render più chiari gli astrusi ed elevati ragionamenti teologici e filosofici, facoltà da pochi scrittori posseduta. Mi congratulo con esso voi, che siete giunto a compiacervene senza essere iniziato in altra scienza che in quella dell'armonia; prova del vostro ottimo palato e del buon senso naturale che avete portato al mondo con voi, e prova nel tempo stesso dell'eccellenza dello scrittore, che sa contentare anche i meno addottrinati. Pingeano Raffaello e Correggio per piacere a tutti, e non già agli esperti solo dell'arte loro: e sarebbe un picciolo cuoco ed inetto quello che non sapesse far sentire gl'effetti della sua magistrale esperienza se non se agli altri cuochi suoi pari.

Il soggetto è fecondo e mi vorrebbe render loquace, ma la tormentata mia povera testa non permette di cadere in questo difetto. Gradite dunque un frettoloso ma tenero abbraccio, e l'immutabile confermazione ch'io sono.

P. S. Alla scarsa ma eletta vostra società mille complimenti.

2581

1407

Vienna 27 Settembre 1781.

La vostra cara lettera degli 11 del corrente, benché agra e dolce, mi ha sommamente consolato, perché dopo di quella maledetta aggiunta di *ai ai*, de' quali mi date in essa contezza, mi rasserenate parlandomi di pranzi, di cembalo, di maccheroni con lo *zucchillo*, di compagnie invidiabili, e mi assicurate che il silenzio non mi ha defraudato della minima parte dell'amor vostro: e credo fermamente che voi non farete diverso giudizio del mio. Ma, amato mio gemello, tutto il mese di luglio e d'agosto e diciassette giorni del corrente qui abbiamo abitato nella zona torrida, senza respirar mai né giorno né notte da un continuo ardore soffocativo del quale qui non v'è chi se ne ricordi l'eguale. I miei poveri nervi, che sempre avean temuto unicamente il freddo, si sono scandalizzati a tal segno di questa strana irregolarità, che accrescendo i loro dolorosi stiramenti e tremori particolarmente nell'afflitta mia affaticata testa, mi hanno reso inabile a leggere e a scrivere e quasi a pensare, lasciandomi per altro sempre una esteriore apparenza di sufficiente salute che non solleva la mia tolleranza, ma mi scema una gran parte dell'altrui compatimento che pur troppo meriterei. In simile situazione mi ha spesso veduto l'amabilissimo signor conte Gaddi, e perciò vi ha date relazioni del mio stato di quelle, di cui io in buona coscienza posso vantarmi, più ridenti e felici. Io amo e stimo sommamente cotesto cavaliere ed ho qui infiniti rivali, onde godo che voi abbiate fatta la sua ed egli la vostra conoscenza con reciproco guadagno.

Dividete voi con la dovuta proporzione i miei ringraziamenti, rispetti e saluti alla degnissima signora marchesa Spada, a' signori abati Pignatelli e Valdivia, al nostro impareggiabile sempre errante Padre guardiano, al reverendissimo padre abate Mingarelli, e a quanti costì di me si ricordano: ed io mi farò in contraccambio il merito d'assicurar la signora contessa Figuerola e monsignor Perlas, come ho già data la consolazione alla indefessa signora Martines della obbligate vostra memoria. Voi continuate ostinatamente ad amarmi con tutti i miei cancherini, che non saran mai capaci di farmi dimenticare un sol momento di voi, e d'esser sempre il vostro fedelissimo.

2582

A GIAMBATTISTA SCARDAVI - ROMA

Vienna 12 Ottobre 1781.

Il dotto e gentilissimo foglio di V. S. illustrissima mi ha trovato nelle naturali circostanze della grave età mia, cioè non più atto a bastare a me medesimo, non che a compir l'obbligo di chiunque nasce, di non essere inutile agli altri. Onde, inabile ad eseguir con qualche speranza di profitto le sue parziali commissioni, le rimando fedelmente i savi e da me sommamente ammirati suoi scritti, perché per qualche accidente non possano passar mai nelle mani di chi si prevaglia a proprio vantaggio de' suoi sudori e delle sue meditazioni. Benché non sarà facile il ritrovare chi si avventuri a presentare ad un principe non amico di dediche un nuovo libro essendo particolarmente oppresso dalle innumerevoli cure di così vasta monarchia, e nel tempo che tutto il mondo è in un fermento di guerra che esige tutta la sua attenzione. Spero che la sua giustizia non mi negherà l'indulgenza che merita la difficoltà della commissione e la debolezza del commissario, permettendomi di protestarmi col dovuto ossequio.

2583

1408

Vienna 25 Ottobre 1781.

Con la giustizia da me resa alle felici di V. S. illustrissima omeriche versioni ho io preteso, riveritissimo signor abate Bozzoli, non già d'accrescere celebrità alle sue letterarie fatiche tanto illustrate dalle festive accoglienze di tutto il pubblico, ma di conservar bensì al possibile il credito del mio giudizio; che, se fosse stato diverso, avrebbe provato ch'io ignorassi quanta dottrina, qual vigor di mente, quanto senno e quanta costanza bisogna per immaginare per intraprendere e per condurre a fine così lunghe e malagevoli imprese. Ella mi è dunque grata del vantaggio ch'io ho procurato a me stesso: secondi, la prego, cotesta sua gratuita parziale propensione verso di me usando una somigliante indulgenza verso la mia fisica insufficienza senile, che mi permette appena d'assicurarla brevemente, ma col più sincero candore, dell'ossequiosa stima con cui sarò sempre.

2584

A PEDRO DE SILVA

Vienna Ottobre 1781.

Proporzionata all'infinita stima che esigono giustamente da me gl'illuminati nobilissimi direttori della nuova edizione del tanto universalmente applaudito *Don Ghisciotte* era l'impaziente mia aspettazione di ammirarla eseguita; ma son costretto a confessar candidamente ch'essa è stata d'immenso spazio superata dalla vista del superbo esemplare che per generosa commissione di Vostra Eccellenza mi fu, pochi giorni sono, fatto recare in dono da questo degnissimo monsignor Garampi nunzio apostolico. Tutta la mia fantasia poetica, incallita per tanti anni nell'uso delle iperboliche immaginazioni, non avea potuto somministrarmi l'idea di un'opera così perfetta in tutte le parti che la compongono. Qual candore e solidità ed eguaglianza nella nitida carta! Quale elegante chiarezza nei caratteri! e qual regio fasto nell'intaglio de' numerosi ed espressivi rami che tutto il libro arricchiscono! E come ha saputo Vostra Eccellenza secondar le tante perfezioni del medesimo con la magnificenza delle preziose vesti delle quali lo ha mirabilmente adornato. Alle erudite laboriose cure di cotesta inclita Reale Accademia è debitrice tutta la Spagna d'una prova così convincente de' sublimi invidiabili talenti di cotesta favorita dalla natura non men ingegnosa che valorosa nazione, atta ad affrontare e compire qualunque in ogni genere più malagevole impresa senza il minimo soccorso degli stranieri: anzi a poter presentar loro non già mirabili imitazioni, ma perfetti originali da essere imitati. Tutta l'Europa, che ha con tanto diletto ed applauso letta ed ammirata (ma non già tutta perfettamente intesa) la storia de' fatti del rinomato *Don Ghisciotte*, sarà gratissima alla benefica e faticosa cura di chi con tanti sudori gliene agevola ora l'intelligenza. Ed io che non solo mi trovo nel numero di tanti debitori, ma che mi sento particolarmente sopraffatto dall'onore non meritato d'un dono di sì gran pregio, risento più vivamente del solito le dure conseguenze della grave età mia, che mi defrauda delle fisiche facoltà di dare sfogo alla mia gratitudine con le più diffuse e ben dovute lodi, così dell'opera come della parziale benignità del mio benevolo donatore: e son forzato a restringermi ad implorar la permissione di valermi del quasi ormai immemorabile possesso della servitù mia con tutta l'eccellentissima sua Casa, ripetendomi specialmente col più profondo rispetto.

A GIUSEPPE PEZZANA - PARIGI

Vienna 10 Novembre 1781.

Non è occorso, caro signor Pezzana, alcuno sbaglio nel nostro carteggio. Io ho ricevuto tutte le vostre lettere, ed a tutte ho risposto a tempo debito fuori che alle due ultime, alle quali non poteva rispondere prima dell'arrivo de' tomi settimo, ottavo e nono; onde, calcolando meglio, non mi rimproverate di negligenza. Pochi giorni dopo che l'Artaria fu possessore dei nuovi tomi, mi recò in persona quelli che mi appartengono; ed io, per potervene dir qualche cosa, ho pur avuto bisogno d'alcuno spazio di tempo.

Il piego delle mie lettere, che ha fatto naufragio, è venuto certamente a Parigi, ed ivi certamente l'ha fatto; ma per me è troppo rincrescevole la ricerca delle cagioni delle disgrazie che ha sofferto, e trascurato di verificarle; onde ho prevenuto il vostro consiglio facendole trascrivere di bel nuovo, con l'aggiunta di un paio che trattano di musica e s'accordano con quelle del signor Mattei. Questa cura mi ha molto incomodato per la perdita del mio pratico amanuense, che dopo cinquant'anni di assidua assistenza mi ha abbandonato pagando il comun debito dell'umanità. E qui un copista italiano da non far disperare un povero scrittore è tanto difficile a ritrovarsi quanto un Raffaele ed un Correggio. Si farà tutto il possibile perché le lettere suddette vi giungano corrette con l'aiuto d'alcun amico, poiché gli occhi miei e la qualità d'autore non conferiscono ad esser buon revisore. Se ne farà un piego, e si manderà ben presto per via sicura, della quale sarete da me preventivamente avvertito.

Voi mi avete provveduto de' tre ultimi tomi, senza parlarne punto, ma volete che ve ne parli io. Non posso dirvene per ora che il parer d'altri, poiché il mio ha bisogno d'esame; e l'esame per me è molto faticoso per le mie scemate fisiche facoltà; pure convengo intanto con gli altri che approvano i rami e la carta dell'edizione in grande, e mi pare che non abbian torto quelli che son mal contenti dell'altra edizione in ottavo. Per la correzione, che più di tutto importa, io son più inabile che per tutto il resto. Si andrà facendo con qualche aiuto, ma non è operazione ch'io possa sollecitamente eseguire. Intanto ne spero bene, perché nessuno è venuto finora con la solita maligna carità ad avvertirmi d'alcun errore. Mi meraviglio dello scrupolo che vi affligge d'aver neglette le vostre grate riconoscenze al povero defunto amanuense. Voi avevate sufficienti argomenti per non temere ch'io gliele avessi lasciate desiderare.

Mi rincresce moltissimo che le speranze d'aver i tre ultimi tomi dell'edizione si prolunghino ancora almeno per un altro anno, ma penso che le premure vostre debban esser maggiori al fin delle mie; vi compatisco e non vi accuso. Quello che raccomando più d'ogn'altra cosa alla vostra gratitudine, amicizia ed intelligenza è la cura ed esattezza nella stampa dell'*Estratto della Poetica d'Aristotile*, e della versione di quella d'Orazio con le sue note. Il mio credito è vostra merce, ed ogni errore che scorre nella vostra stampa delle cose inedite sarà il peccato d'Adamo che si propagherà in tutti i vostri discendenti copisti. Addio, caro amico; io sono con la solita ossequiosa stima.

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

Vienna 14 Novembre 1781.

Le vostre amabili lettere, piene di cordialità, di grazia e di candore sono sempre per me un caro ed efficace ristorativo per rinfrancar la stanca mia pazienza contro l'ostinazione de' miei stiramenti de' nervi della testa eternamente perseguitata: onde vi sono sommamente grato di questo aiuto che mi andate di tratto in tratto somministrando. Ma vorrei per goderne pienamente che i vostri importuni cancherini non vi rendessero troppo caro l'esercizio di questo caritatevole soccorso che accresce per altro il mio debito verso di voi. Ma cambiamo proposito per non contaminar con gli scambievoli compatimenti la consolazione che ci andiam procurando col nostro carteggio.

Godo delle nuove ben desiderabili conoscenze che avete fatte e del cesareo ministro e della sua degna nobilissima famiglia, e del dottissimo padre maestro Gazzaniga: tutte persone delle quali si conosce il merito dalla stima che esse mostrano del vostro. All'ultima che avrete la sorte d'aver sempre vicina date, vi prego, mille abbracci a mio nome, e ditele ch'io non cesserò mai d'amarla e stimarla, e d'esserle grato della sua costantemente dimostratami invidiabile benevolenza. Viva il nostro errante impareggiabile Padre guardiano, che fra tanti suoi meriti ha anche quello di saper ispirare il buon umore al mio diletto gemello rendendo a lui deliziosa la mensa, il gravicembalo, e l'eletta compagnia che gli somministra.

Sono giunti il settimo, l'ottavo ed il nono tomo dell'edizione parigina; io ve li farò tenere per la solita strada, ma vorrei prima dar loro una scorsa per assicurarmi di qualche errore, e presentemente i tremolanti nervi degli occhi miei non sono atti a simile operazione (come conoscete dal mio scritto). Se l'impedimento si ostina trascurerò la revisione, che non credo necessaria.

Alla venerata mia protettrice signora marchesa Spada mille grati umilissimi rendimenti di grazie, e a proporzione a' miei generosi fautori Pignatelli e Valdivia. Alla contessa Figuerola e monsignor Perlas sono stati carissimi i vostri complimenti, e la signora Martines, nel comporre un oratorio che pochi giorni fa ha terminato, sempre si è augurati i vostri armonici influssi. Addio, caro gemello. Io vi desidero la mia ostinazione in volervi bene, e mi confermo con tutto l'animo il vostro costante.

2587

A GIUSEPPE PEZZANA - PARIGI

*Vienna 28 Novembre 1781.*

Domenica prossima passata 25 novembre si consegnò in propria mano di Sua Eccellenza il signor ambasciatore di Francia un piego, del quale il soprascritto è il seguente: «All' Ill.mo Sig.re e Padrone Col.mo il Sig.r Abate Giuseppe Pezzana - Paris, rue de l'arbre sec *au roi de Siam*».

E si è gentilmente compiaciuto l'eccellentissimo signor ambasciator suddetto d'assicurar che col primo corriere ch'egli spedirà alla sua Corte darà corso al piego a lui confidato, e che sarà sua cura di farlo portare in casa del signor abate Pezzana. Si contengono in detto piego le copie corrette di cinque mie lettere, cioè di due al signor cavaliere di Chastelux su i dritti e i doveri della poesia e della musica operanti insieme, di una al signor Diodati sul primato poetico conteso tra i fautori dell'Ariosto e del Tasso, e di due al signor Saverio Mattei sulla differente efficacia della musica antica e della moderna. Eccovi avvertito a tempo come vi ho promesso, sperando di evitar le confusioni passate. Continuate ostinatamente a riamarmi ed a credermi con la solita ossequiosa stima.

2588

1411

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 13 Dicembre 1781.*

Non bisognava men vigoroso impulso che l'impareggiabile suo poetico lavoro intitolato *La beneficenza* per obbligare i tremuli nervi della mia povera tormentata destra a prestarsi ai per me ora penosissimi mestieri di leggere e di scrivere. In questo mirabile componimento ha V. S. illustrissima messi d'accordo tutti i pregi della maturità degli anni e quelli della più vivace e florida gioventù: onde io esulto d'aver un così solido argomento del comodo e valido albergo in cui la sua bell'anima si trova costantemente alloggiata, cosa che senza mentire io non posso asserirle di me, eternamente alle mani con dolori, reumatismi e flati ipocondriaci, che mi avvelenano la vita lasciandomi per altro una esterna mentitrice apparenza di prosperità che non basta a cagionarmi il minimo sollievo, ma bensì a defraudarmi della credenza e del compatimento di chi mi vede. Ma tronchiamo questo poco sereno proposito.

Ella ha così lunga e costante esperienza della giustizia da me pubblicamente sempre resa al distinto suo merito e della premura a cooperare che da tutti le sia universalmente resa, che farei torto al suo grato cuore se credessi necessario l'assicurarla ch'io non trascurerò una così favorevole occasione di promuovere e nutrire la già stabilita sua gloria con tutta quella efficacia che mi rimane. Lo stesso replico all'ossequiosa ed infinita riconoscenza del prezioso dono di cui mi onora, e dell'immutabile costanza, tenerezza e rispetto con cui non cesserò mai d'essere.

2589

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 17 Dicembre 1781.*

Ieri 16 dicembre feci consegnare al nostro fedelissimo signor Milani il settimo, ottavo e nono tomo della nuova edizione parigina in quarto, per farla pervenire alle vostre mani: e perché mi dicono che il nostro Padre guardiano non sia in Bologna io ve ne prevengo, benché io sappia che ne sarete prevenuto altronde. Abbiamo tre quarti dell'opera: l'altro quarto che manca spero che non farà stancar la nostra pazienza in aspettarlo.

Il granduca e granduchessa di Moscovia, che voi avreste la sorte di ammirar costì e che noi presentemente conserviamo ancora in Vienna dove sono adorati, e con giustizia non solo per l'elevato lor grado, ma per le personali qualità con cui lo rendono più luminoso e più grande, ci abbandoneranno ne' primi giorni dell'anno entrante, ed incominciamo già a provarne il rammarico.

Battetevi valorosamente con l'inverno come procuro di far io, benché non possa esser superbo della mia bravura. La compositrice divotamente vi riverisce, ed io con la solita dose *de' vasi a pizzechillo* mi confermo il fedelissimo.

2590

A MARIANNA CONIGLIO - PALERMO

*Vienna 19 Dicembre 1781.*

1412



È un incontrastabile contrassegno del bel cuore di V. S. illustrissima il vivo ed affettuoso interesse ch'ella prende della mia esistenza: e questo non esige solo da me il contraccambio d'una infinita gratitudine, ma serve di fondamento ben solido alla mia fantasia poetica per fabbricarsi e presentarmi una idea della sua stimabile persona con tutti quei pregi esteriori corrispondenti agli interni de' quali la nostra enorme distanza non mi lascia sperare di divenir mai spettatore. Questa lettera è una violazione della legge che la mia fisica insufficienza mi ha obbligato da qualche tempo ad impormi di abbandonare qualunque carteggio; ma questa violazione ha ben legittima scusa. Continui la sua invidiabile parzialità non meno agli scritti miei che al gratissimo autore per decoro almeno del suo giudizio, e non cessi mai di credermi pieno della più giusta ed ossequiosa stima.

2591

ALLA CONTESSA BRANDIS - VIENNA

*Di casa 24 Dicembre 1781.*

La nostra adorabile regina, che fa al presente la delizia e la felicità della Francia, in mezzo a tante strepitose vicende che hanno dovuto occuparla ha pure avuta la clemenza di ricordarsi di me, e mi ha onorato di sei altri volumi della ristampa parigina di tutte le opere mie, legati con reale magnificenza nella stessa maniera dei tre primi. Questa benigna e generosa memoria mi ha sorpreso, consolato e confuso, ed ha accresciuto la mia impazienza della pubblicazione dei tre ultimi tomi, ne' quali troverà la Maestà Sua dei versi che in età di cinque anni in circa ha ella portentosamente espressi in musica, e degli altri de' quali nel nascer di lei ho io profetizzato quale ella diverrebbe. S'immagini la degnissima signora contessa Brandis quanto grande sia il mio desiderio che la Maestà Sua non ignori la mia confusione e la mia umilissima riconoscenza. So che non deggio supplicar la signora contessa di rendersi importuna per me, ma se la mia buona fortuna le offrisse qualche non mendicata occasione di secondarmi, la prego di non trascurarla e di continuare a credermi col solito dovuto rispetto.

2592

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 3 Gennaio 1782.*

Le ultime nostre sulla materia medesima si sono incontrate per istrada, onde, caro gemello, io non avrei di che trattenermi, ma una improvvisa visita del gentilissimo signor Filippo cavalier Gatteschi, capitano al servizio dell'imperatrice delle Russie, che mi sorprese e che con un altro capitano ed una signora greca sua consorte si sono meco lungo tempo trattenuti e mi hanno informato e delle cose d'Italia e del Settentrione dove presentemente ritornano, mi obbliga a darvene conto. Passai nella lor compagnia qualche spazio di tempo meno tormentato da' miei cancherini, che in questi freddi imperversano: si cantò, si parlò di voi, e la memoria del caro gemello mi servì di specifico ne' miei malanni. Il cavaliere vostro congiunto è pieno di cortesia, di spirito, ed io gli auguro fortune proporzionate al suo merito. Se non mi costasse troppo lo scrivere vi direi molte cose, ma intendiamoci senza parlare: cioè fate voi per me le riverenze, i saluti ed i ringraziamenti de' quali sapete ch'io son debitore a Bologna, conservatevi gelosamente in questa

1413

orrida stagione, gradite le riverenze della signora Martines, e credetemi sempre più che mai il vostro.

2593

AD ANTONIO GREPPI - MILANO

*Vienna 4 Gennaio 1782.*

È costante V. S. illustrissima, mio caro signor conte, nel continuare a generosamente obbligarmi, come sono io nell'andare sempre scemando di attività fisica per impiegarla in qualche esercizio della mia grata ubbidienza.

Gli affettuosi auguri suoi al ritorno del nuovo anno non solo esigono i miei per la sua degna persona, ma dovrebbero esser prevenuti: la delicata giorgina, ch'io non sono in dritto d'aspettare, sempre viene a rimproverarmi la mia tardanza. Non creda però che ne sia reo l'animo, che sente di quanto gli sono debitore, e che mi farà sempre essere con la dovuta ossequiosa gratitudine.

2594

A DANIELE FLORIO - UDINE

*Vienna 7 Gennaio 1782.*

Trasportata V. S. illustrissima dalle umanissime disposizioni del suo bel cuore, impiega la perenne ed aurea sua vena poetica per onorarmi; ma temo che questa troppo invidiabile ed affettuosa sua cura serva a più d'uno di stimolo per esaminar quanto io la merito: esame a cui con gran ragione io temo di sottopormi. Ma con tutto ciò io gliene sono al sommo tenuto e me ne compiaccio, perché, quanto meno io la merito, tanto è più grande e sicuro l'amore che la cagiona. Io non so se avrò la fronte di farne l'ostentazione che soglio fare d'ogni suo scritto, ma sento tutto il peso d'un simil debito. Al degnissimo monsignor suo fratello i miei ossequiosissimi rendimenti di grazie: ed a lei direi molto più se fossi meno oppresso da' miei abituali incomodi di salute, che in questa stagione sono insopportabili e mi affrettano a protestarmi col dovuto rispetto e gratitudine.

2595

A GIUSEPPE AZZONI - SIENA

*Vienna 8 Gennaio 1782.*

La tenera effusione del vostro bel cuore che regna, mio caro padre maestro Azzoni, in tutta l'affettuosissima lettera del passato dicembre, è il più dolce e grato effetto dell'onore da me inaspettatamente ottenuto della visita del granduca delle Russie. Mi ha ricolmato di confusione non solo per l'elevato grado in cui la Provvidenza l'ha collocato, ma per le sue personali qualità che non ne avrebbero bisogno per renderlo adorabile. Non si possono spiegare l'umanità sua, la sua cura di obbligar chicchessia, e l'arte di farlo discendendo a noi senza che punto se ne risenta la sua dignità.

La sua imperial consorte, con cui ho avuto la grazia di trattenermi lungo tempo, è ben degna di lui così per i pregi del corpo che della mente, e così l'un come l'altra ci han con tanto rinascimento abbandonati, con quanto noi gli abbiamo perduti.

La gazzetta vi dirà le magnificenze cesaree con le quali sono qui stati accolti e trattiene, e con le quali non cessano ancora di essere accompagnati. E voi, mi dirà il mio caro padre maestro, non siete superbo d'un tal avvenimento? E chi non lo sarebbe? Lo son pur troppo, ma lo sarei più senza il timore che questo svegli in molti il prurito di esaminare quanto io l'abbia meritato; esame terribile al mio temperamento ed all'età mia, che ormai mi fa sentir troppo efficacemente il suo peso iscemandomi tutte le facoltà del corpo e dell'animo senza risparmiare il coraggio.

Il mio padre Gazzaniga si lascia ingannare dal mio sembiante esteriore, che ancora si conserva soffribile quanto basta a defraudarmi della compassione di chi mi vede. È finito il tempo per me delle lunghe lettere: il leggere e lo scrivere sono i più gravi mestieri per la mia povera testa, tormentata dagli antichi stiramenti de' nervi, che aveano incominciato a perseguitarmi sin dal vostro soggiorno in Vienna, e che naturalmente non isceman con gli anni. Ma a lor dispetto voi mi sarete sempre nel cuore: sempre vi avrò presente, vi amerò quanto merita il vostro illibato carattere, vi venererò per la profonda dottrina, e mi vanterò sempre di essere.

2596

A ELEONORA CRISTIANI BUFFERA - FABRIANO

*Vienna 9 Gennaio 1782.*

Dal vivo interno dolore da me provato nella lettura della inaspettata lettera di V. S. illustrissima misuro quello che avrà ella provato nell'esacerbare il suo comunicandomi la sempre deplorabile perdita del degnissimo signor priore suo zio, che doveva essere immortale perché esistesse fra i viventi sempre un vivo esemplare di bontà, d'onore, di candore e di tutte le virtù cristiane e sociali. Io l'ho amato ed ammirato fin dai suoi anni più floridi, e sarà egli fin che io vivo fra le mie più care ed onorate memorie. Mi consolerà in gran parte V. S. illustrissima volendo considerarmi quindi innanzi, come la supplico, nel numero dei suoi veri servitori, e di permettermi d'incominciare a protestarmi intanto con la più ossequiosa stima.

2597

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 14 gennaio 1782.*

Non ho oggi, gemello adorabile, materiali per una lettera, e la testa protesta contro la penna: con tutto ciò non posso trattenermi dal darvi mille abbracci almeno in iscritto, e rendervi mille grazie del vero e tenero piacere che dimostrate del grand'onore del quale è piaciuto di ricolmarmi ai numi del Settentrione. Il fenomeno non produrrà il medesimo effetto in tutti, ed io ho ragion di temere che molti, e forse la maggior parte, si andran lambiccando il cervello per trovare in qual proporzione si trovi il merito mio con un onore così distinto: ricerca che non può essermi molto vantaggiosa. Basta, io per ora non penso che al piacere che ha cagionato a voi, prova del vero e costante amor vostro, della quale per altro non aveva io il minimo bisogno. A tutti quelli che mi onorano costì della loro memoria rendete con la dovuta proporzione il solito contraccambio, e

1415

gradite le riverenze della compositrice. Addio. Sarò più lungo quando lo permetteranno i discolorati nervi della mia testa: intanto *vasi a bizeffie*, e sono.

2598

A DOMENICO DIODATI - NAPOLI

*Vienna 16 Gennaio 1782.*

Le grazie inaspettate compartitemi dagli umanissimi artici numi nel tempo della loro dimora in Vienna, a me, che non conosco così poco me stesso che senta di non meritarme, hanno prodotta quella somma gratitudine e confusione che dovevano. Ma non senza il timore che non serviranno di stimolo a molti, che mi avrebbero negletto, a ricercar minutamente quanto poco io abbia saputo rendermene degno. L'eccesso di piacere che ne dimostra nella sua lettera il riverito signor Diodati, prova indubitata del costante amor suo, è un dolce compenso di quel timore, e, benché dell'amor suo io non dubitassi, sempre me ne son care le conferme. Ella mi crede uomo da consiglio, caro signor Diodati, ma questo è uno degli inganni che V. S. illustrissima è sottoposto a prendere a favor mio quando si parla di me. Io non ho saputo prenderne alcuno per me medesimo. Ho creduto che il torrente degli omaggi che tutti in così lungo viaggio si affretteranno a recare a questi sublimi viandanti saran per necessità gravi ed importuni, e le indispensabili occupazioni di vedere e di farsi vedere faran passare per la mente loro una tal molteplicità d'idee tutte affatto diverse che non sarà possibile che possano fissarsi in alcuna. In somma io sono rimasto senza risolvermi a nulla, ed ho creduto questo miglior partito che quello di correr rischio di far male. S'io non son abile a dar consiglio, non pretendo che mi prenda in esempio. Direi molto, ma all'età mia sento che lo scrivere non è più mestiere per me: onde teneramente abbracciandola, pieno d'amore, di gratitudine e di ossequiosa stima sono.

2599

A GIAMBATTISTA RESTA - ROMA

*Vienna 17 Gennaio 1782.*

La mia annosa umanità, veneratissimo monsignore, esercita ormai troppo vigorosamente i suoi dritti contro di me. I tremoli miei nervi, particolarmente quelli della testa, da più settimane mi rendono impraticabile lo scrivere ed il leggere se non se con un incomodo insuperabile. Quindi la mia involontaria tardanza a renderle le dovute umilissime grazie per i suoi benigni auguri delle passate Feste Natalizie, delle quali ora, come posso, le rendo il dovuto ossequiosissimo contraccambio; ed a darle qualche conto dell'esecuzione de' suoi venerati comandi, la quale fin'ora non è né può esser che viva e sincera ma impotente volontà. La risposta datale dal nostro savio ministro è vera, candida e sincera, senza la minima nebbia ministeriale, perché la crisi ch'egli accenna non è ancor terminata, e perché le strade traverse sono appresso l'illuminato sovrano affatto detestate. La sua perspicacia le riconosce, e producono allora l'effetto totalmente contrario a quello che si procura.

È dura la circostanza in cui è V. S. illustrissima e reverendissima, ma la sua ragione e così chiara e convincente ch'io non posso persuadermi che non abbia ad esser riconosciuta. Poco potrei certamente far io ancorché fossi senza fisici impedimenti, ma con questo carico addosso, che all'età

mia sarebbe follia lo sperare che si alleggerisca, non so far altro che deplorare l'inutilità mia e supplicarla di non attribuirme la colpa. Sono col più profondo rispetto e venerazione.

2600

AD AGOSTINO GERVASI - NAPOLI

*Vienna 30 Gennaio 1782.*

Perdonate, veneratissimo amico, al piacere ch'io provo nell'onorarvi lo stile ceremonioso al quale è trascorsa la penna nel principio di questa lettera. Questo trascorso non mi defrauda dei miei dritti alla vostra familiare antica tenerezza, accrescendosi i motivi di rispetto ch'io ho verso di voi: sarebbero ben più sonori se potess'io a mio talento regolarne l'accrescimento: ma i miei voti non hanno alcun freno, onde gli lascio correre dove lor piace, e permetto alle mie speranze di seguirli. Vi rendo grazie della affettuosa cura che avete avuta, fra le molte del vostro nuovo destino, d'informarmi minutamente de' molti pregi dell'ovile e della greggia a voi recentemente confidata, che si risentirà certo del vantaggio di aver un così affettuoso, dotto ed eccellente pastore. Non vi parlo della mia salute per non rattristarvi, perché gli antichi miei stiramenti de' nervi, secondati dai dritti dell'annosa mia gioventù, intraprendono un impero assoluto sopra tutte le mie fisiche facultà, delle quali quelle di leggere e scrivere si risentono con maggior mio incomodo della loro tirannia: per altro io conservo (non so come) una esteriore apparenza che non mi concilia compassione. Non entriamo nella coraggiosa universal licenza di parlare e di scrivere e di pensare. La facilità con la quale s'intraprende la riforma dei stabiliti dalla pratica antichissimi sistemi, prova che non se ne conosce la difficoltà, e dee per necessità urtarsi in iscoli non preveduti ed insuperabili, e si abatterà l'asilo dove da tanto tempo si abita, senza avere stabilito dove rifugiarsi. Addio, mio caro e venerato monsignor Gervasio: conservatevi, ed adempite le mie speranze che vi aspettano sulle soglie del Vaticano.

2601

A FRANCESCO GRISI - ALA

*Vienna 3 Febbraio 1782.*

Oppresso dal freddo indiscreto che a tradimento ci ha sorpreso, dalle lettere officiose del nuovo anno, e dagli impertinenti insulti dei miei nervi della testa, che in questa stagione sono in possesso di tormentarmi, non mi trovo in istato di leggere né di scrivere se non con grandissimo incomodo: onde non vi meravigliate della mia brevità, anzi mettetemi a conto di merito che voi siete il solo per il quale prendo oggi la penna per ringraziarvi della costanza dell'amor vostro, per assicurarvi del giusto contraccambio del mio e per rallegrarmi con esso voi della cristiana rassegnazione che protestate ai voleri dell'Altissimo, che sa meglio di noi i nostri veri bisogni e che facendo ciò che a lui pare farà sempre meglio di quello che sapremmo dimandare noi. Adesso, caro signor Grisi, non vi stancate di riamarmi, che io non cesserò mai d'essere con tutto l'animo.

2602

1417

A FRANCESCO BONSIGNORI - LUCCA

Vienna 6 Febbraio 1782.

L'ingegnoso, diligente e destro signor Francesco Bonsignori, con la pubblicazione del primo tomo della picciolissima sua ristampa dell'opere mie in quattro soli volumi, contenente tutto ciò che si conterrà nei dodici della parigina, ha convinto tutto il mondo che fra le sue mani si è resa eseguibile un'impresa che sembrava paradosso quando fu prima proposta.

I sei esemplari, che a nome suo mi furono recati in dono l'ultimo giorno dello scorso gennaio, fanno l'ammirazione di chiunque li vede e li commenda senza trovar contraddittore. V'è chi avrebbe desiderato alcun poco di maggior solidità nella carta; ma non v'è chi non conosca che questo pregio distruggerebbe l'altro più necessario, cioè la picciolezza della mole che per ogni immaginabile strada si è procurata e conseguita. Il carattere nella sua picciolezza è maravigliosamente distinto, chiaro ed ottimamente formato; e la correzione da così attenti operarii non può temersi trascurata; almen fin'ora non ho trovato chi se ne lagni. Io non posso essere giudice, perché da lungo tempo non è a me più permesso di vantar occhi da correttore.

Io gli sono sensibilmente obbligato del pensiero, dell'esecuzione e del dono; ma soprattutto dell'illustre, illuminato, degnissimo protettore che ha saputo procurar all'edizione nell'eccellentissimo signor marchese Sbarra, già da me sin da lungo tempo venerato, e con un'elegante sua dedicatoria, in cui tanto al di là del mio merito io mi trovo onorato. La folla di quelli che si affretteranno a rendersi possessori di questo miracolo dell'industria seconderà senza dubbio il grato mio desiderio, ed autenticherà gli universal applausi dovuti al valoroso editore, di cui io sarò sempre.

2603

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

Vienna 11 Febbraio 1782.

Oh questa non me l'aspettava da voi! Dopo tante tenerezze, dichiararvi pubblicamente mio rivale in poesia; e perché non possa dubitarne, mandarmene fede autentica, segnata da due testimoni d'ogni eccezione maggiori, e da me sommamente onorati ed amati. E come s'accorderà fra noi il rancore della rivalità di mestiere con la tenerezza gemellica? Questo sarebbe uno sforzo inutile. Buon per voi che la vostra lettera è venuta ad accendere la mia poetica bile in tempo ch'io non era abile a scrivere non solo per gli stiramenti de' nervi della testa, ma per un panereccio, cioè *pe no mmardetto punticio* (in buona lingua *de lo Lavenaro*) nel miglior dito della man dritta, che mi ha obbligato a ricorrere al chirurgo cesareo per liberarmene, il che non ho ancora affatto conseguito.

In quel primo impeto della mia gelosia di mestiere sa Dio a quali escandescenze sarebbe trascorsa la penna. Ma cambiamo proposito, perché sento che parlandone si risveglia l'irascibile, e non vorrei che la voglia di vendicarmi, rendendovi la pariglia in musica, mi riducesse a qualche strana risoluzione. Fate dunque pure quanti versi vi piace: vi perdono l'insulto, ed in virtù dell'unione gemellica, crederò d'averli fatti io medesimo. Non so di quale flotta mi parlate: se s'intende di vostre poesie sia la ben venuta, ma protesto contro tutte le altre. Io non posso più scrivere. Fate voi le mie parti e quelle della signora Martines con voi medesimo, coi degnissimi notaro e testimoni, ed accettate in un milione di teneri abbracci il pegno della nostra reconciliazione, coi soliti *vasi a pezzechillo*. Addio.

1418

A CARLO CASTONE DELLA TORRE DI REZZONICO - PARMA

*Vienna 18 Febbraio 1782.*

L'obbligante al solito umanissimo foglio di V. S. illustrissima col prezioso dono degli eruditi suoi prolegomeni, data di Parma il 18 dicembre dell'anno scorso, mi trovò inabile a leggere ed a scrivere per gli accresciuti dal freddo e dall'insidie degli anni antichi miei stiramenti de' nervi, specialmente della testa, che si vendica ogni giorno più crudelmente dell'abuso che la Provvidenza, decidendo del mio, mi ha costretto a farne contro la mia inclinazione. L'impazienza mi ha fatto trovare un benevolo anagnoste; onde ho avuto il contento d'ascoltar fin'ora tutto il tratto dell'opera sino alle note, che continuerò ad ascoltar sino alla fine, ammirando e l'elevazione della sua mente nell'esame dell'infinite cognizioni delle quali ha saputo far tesoro nella scienza poetica, e nelle convincenti gravi prove della qualità adorabile del suo bel cuore, così sensibile all'amicizia ed al merito, a favor del quale sacrifica le sue laboriose letterarie applicazioni, e la generosa parte di quei lavori della fortuna, di cui son tanto avidi e tenaci la maggior parte de' viventi. Queste amabili e stimabili circostanze che concorrono, e che io ho da lungo tempo scoperte nella sua degna persona, vorrebbero ch'io m'unissi seco in tutte le decisioni che ella pronuncia; ma ho il grave rammarico di non poterlo conseguire sul proposito dell'ostracismo che si minaccia alla rima nel Parnaso italiano, con suo (a parer mio) incredibile discapito. Io sono così persuaso della necessità della rima per render più fisicamente allettatrice la nostra poesia, che non credo praticabile il verso sciolto, se non se in qualche lettera familiare o nei componimenti didascalici. Assuefatto nella mia lunga vita a conoscermi debitore alla rima d'una gran parte della tolleranza che le mie fanfaluche canore hanno esatta dal pubblico, non potrei aver l'ingratitude di perseguirla. Sia questa passione o giustizia, non è più superabile all'età mia. Già molti anni sono, in uno spazio d'ozio che mi concesse il mio impiego, scrissi un *Estratto della Poetica d'Aristotile*, in cui mi occorre di parlar della rima. Ostentai la mia parzialità per essa; ne dissi di volo i miei motivi; e questo manoscritto è presentemente sotto il torchio a Parigi, non avendo potuto negarlo all'editore dell'ultima ristampa di tutte le edite ed inedite opere mie in dodici volumi che nel prossimo maggio dovrebbe esser terminata, avendone già qui nove tomi compiuti.

Io non son più uomo da dissertazioni, e sarebbe fisicamente impossibile ch'io potessi ora seco trattar per lettera questo problema. Son per altro contento ch'ella legga i miei sentimenti in istampa e li compatisca, se non gli approva. Rinnovo i miei rendimenti di grazie alla sua generosa ed affettuosa parzialità, che non trascura occasioni di onorarmi de' suoi elogi sempre superiori al mio merito. Mi congratulo seco dei portentosi progressi che va continuamente facendo nel cammin delle lettere, e conto per uno de' più dolorosi effetti della grave età mia quello di non potermi trattener seco lungamente quanto vorrei almen con la penna e come esigerebbe la mia affettuosa gratitudine e la più giusta ed affettuosa stima con cui sono.

A GIOVANNI PAISIELLO - PIETROBURGO

*Vienna 1 Marzo 1782.*

Le conseguenze dolorose della grave età mia ed il soverchio abuso da me fatto della mia povera testa per tanti anni mi ha costretto da molto tempo in qua a far divorzio dalle Muse. Una prova incontrastabile della mia pur troppo vera fisica insufficienza è il silenzio nel quale son rimasto nell'irreparabil perdita dell'augusta mia benefattrice, protettrice e padrona l'imperatrice regina. Tutti i poeti d'Europa e tutti quelli che han creduto d'esserlo l'hanno pianta e cantata in versi, fuor che io, che più d'ogni altro lo avrei dovuto e voluto. Ma senza questa insuperabile difficoltà, io non sarei disposto a secondare l'idea del mio tanto amato quanto ammirato signor Paisiello nell'aggiunta dell'immaginato quartetto. Non me ne piace il sito: esso ha troppo stretta parentela col Coro per l'accoppiamento delle varie voci insieme, ed è difficile il trovar pensieri non detti antecedentemente e degni di adornare un componimento verso il fine. Il mio involontario ritegno esige compatimento e non perdono; lo spero dall'impareggiabile signor Paisiello, e sono come sarò sempre invariabilmente.

2606

A GIUSEPPE PICCINI - PARIGI

Vienna 9 Marzo 1782.

Benché con penosa difficoltà, che la grave età mia mi cagiona nei due mestieri di leggere e di scrivere, ho pur letta la versione delle note lettere fatta dall'abilissimo signor Picinni, e rispondo brevemente come posso al gentilissimo foglio del felice traduttore. Egli mostra nel suo ingegnoso lavoro il talento poetico di cui la Natura gli è stata prodiga, e che promette luogo distinto in Parnaso alle studiose sue applicazioni. I suoi versi son provveduti di chiarezza, d'armonia, di facilità che non si scorda di evitar la bassezza, ed i rigori di lingua trascurati da lui nell'elocuzione sono rarissimi: in somma io credo ch'egli possa e debba aspirare alla gloria d'inventore, ed abbandonar quella d'eccellente copista. La scelta poi delle famose lettere io non credo utile ai lettori, ma più tosto pericoloso. Esse non sono in somma che un ostinato duello fra il senso e la ragione: ma si esaltano in esso con tanta forza ed evidenza le armi del primo, che in vece d'inspirare orrore al vizio si procura compassione, ed i lettori, che son uomini e protettori per natura delle loro debolezze, in vece di cercar di superarle non cercano che qualunque leggiera scusa per difenderle come secondo Virgilio facea Didone: *Coniugium vocat, hoc praetexit nomine culpam.*

Il minuto esame di questo componimento e le regole poetiche che il signor Picinni da me desidera non sono opere da eseguirsi all'età mia e dalle fisiche facoltà ch'essa presentemente mi lascia. Il desiderato minuto esame potrà farlo da se medesimo l'attento signor Picinni, ed altri soccorsi più efficaci non può promettersi da me che le regole tante volte esemplificate negli scritti miei. Gli esempi non son soggetti ad equivoci ed alle capricciose interpretazioni spesso contrarie fra loro e che in vece d'instruire confondono e rendono per lo più sterili i più fecondi talenti. Non pretendo io già di darmi per esemplare, ma pretendo bene di convincere il signor Picinni ch'io non potrei comunicargli altre regole che quelle che possono dedursi dagli scritti miei, e delle quali essendomi valuto per me medesimo, ho creduto visibilmente le migliori. Se poi vuole assolutamente regole, nell'ultima magnifica edizione, che fa presentemente il signor Pezzana, di tutte le opere mie edite ed inedite in dodici volumi, de' quali già nove son pubblicati, troverà verso il fine un mio *Estratto della Poetica d'Aristotele* con le mie considerazioni sopra di essa, e la mia versione di quella d'Orazio con le note ch'io ho credute necessarie a dilucidarla: sarei superbo di poter conferire alla buona coltura d'un così felice terreno. In tanto mi congratulo col signor Picinni del savio ed illuminato cultore che ne ha preso cura fin'ora, e con esso al fianco e nell'istruttiva società di cotesti ingegnosi e dotti abitatori io gli auguro, anzi gli prometto i più luminosi progressi, e sono con la più affettuosa stima.

1420



2607

A MICHELE FOSSI - POGGIO NELL'ELBA

*Vienna 12 Marzo 1782.*

Se le mie fisiche troppo indebolite facoltà potessero secondare la mia gratitudine ed il genio mio, sarebbe questa risposta al riveritissimo foglio di V. S. illustrissima del 20 febbraio 1782 una ben prolissa lettera; ma essendo per colpa degli anni divenuta la mia penna d'un peso enorme per me, è forza ch'io mi restringa ad assicurarla della mia infinita sensibilità alla costanza dell'affettuosa sua, da me così poco meritata, parzialità, che continua a dimostrarmi: ed a congratularmi seco di quella che non si stancano di dimostrar seco le Muse, sempre ubbidienti alle sue chiamate e ad assisterla in qualunque impresa voglia ella impiegarle. Se sarà concesso alla mia tormentata macchinetta qualche intervallo di pace, non trascurerò di procurarmi il piacere di ragionar seco diffusamente dei molti pregi de' vari suoi poetici lavori, della dovuta riconoscenza al prezioso dono di cui mi onora, e della ossequiosa stima con la quale io non cesserò mai di essere.

2608

A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - BOLOGNA

*Vienna 20 Marzo 1782.*

Dunque è morta l'invidia per misericordia divina, né qui né altrove (in grazia dell'irregolarità delle stagioni) io mi trovo più amico alcuno, amico né conoscente, che non si lagni della sua salute. Tutti siamo egualmente bisognosi di rassegnazione: questa imploro per me, questa auguro a voi ed a tutto il numeroso tormentato nostro prossimo. Il mio panereccio mi ha finalmente abbandonato, ma sono stati prolissi i suoi congedi; gli altri miei familiari cancherini difendono ostinatamente il loro possesso ed io la mia pazienza, ma non voglio stancar la vostra: onde cangio proposito.

Il gran Servo de' Servi dicono che non è lontano da noi che di due o tre giornate, ed il nostro imperatore, che per un ostinato mal d'occhi è obbligato a guardar la camera, vuole assolutamente andarlo ad incontrare. Dio benedica a pro di tutto il mondo cristiano questo inaspettatissimo avvenimento.

La flotta petroniana, che si risentirà al solito della generosità del mio caro gemello, mi renderà più sensibile l'importuna moderazione ch'io sono obbligato a tenere nell'approfittarmene; ma la signora Martines, che divotamente vi riverisce, supplirà di buon cuore alla mia inabilità, e comincia di già a ringraziarmi della invidiabile commissione. Ella ha messo felicemente in musica il mio oratorio intitolato *Isacco figura del Redentore*. Ieri fu cantato in teatro per la seconda volta, e malgrado il rigore della stagione ed i catarri de' cantanti, la compositrice non è stata defraudata della meritata approvazione. Questa pia sacra funzione si fa qui a profitto delle povere vedove de' musici, formandosi dal denaro che se ne ritrae un fondo da darne pensioni alle medesime quando perdono i loro mariti.

Oh quanto mi resterebbe da dire! Ma come si fa quando non si può? Si prega il caro gemello di far le mie parti (con le dovute proporzioni) con le molte persone che costì mi onorano della loro memoria. Si abbraccia con tutto il cuore l'adorabile Carlucciello, e si conferma la fraterna tenerezza del suo immutabile gemello.

1421

## LETTERE SENZA DATA

2609

A UN AMICO - ROMA

Il nostro monsignor nunzio N., occupato ne' primi vesperi e nelle sagre funzioni di questo giorno, all'occasione che sono stato da lui mi ha comunicata la lettera che voi gli avete scritta, e mi ha commesso di ringraziarvi in suo particolar nome. Io prendo altrettanto volentieri a fare questa parte, quanto che mi è noto il buon animo di questo sì degno prelato verso di voi ed il piacere che ha avuto, in preferenza di molti altri, di prescegliervi per suo segretario. E poiché desidero che abbiate a riuscirvi con soddisfazione del medesimo e con vantaggio vostro proprio, mi fo lecito di avvertirvi confidentemente di alcune piccole cose che su i principii vi daranno lume per intraprendere con coraggio la segreteria di un ministro, la quale non è certamente come quella di un privato.

Procurate di sfuggire sempre di fare delle prefazioni e delle teste alle lettere, e specialmente a quelle di negozio; ma con una giusta franchezza entrate a dirittura negli affari per dare a conoscere, anche nelle prime righe, che possedete a fondo l'affare medesimo, tagliando fuori tutto ciò che può essere superfluo ed episodico. Siate breve e laconico per quanto permetterà la natura del negozio senza tralasciarne alcuna circostanza essenziale, e procurate di dar sempre colla più naturale semplicità un contorno di venustà a tutto quello che scrivete. Una di queste cose basta a dar luce a tutta una lettera. Nella maniera del pensare e dell'esprimervi bisogna uscire dal comune, senz'adottare certe frasi e certe maniere che non si voglion sentire più. I libri ad uso di segreteria debbono servire soltanto per le prime istruzioni. Bisogna scegliersi e farsi un esemplare di novità non istravagante. Monsignor nunzio ha per natura di affezionarsi alle persone di spirito; ed io son pieno di fiducia che abbiate ad incontrare maravigliosamente il di lui genio, che nelle materie di belle lettere ha una particolare dilicatezza. Non istarò ad aggiungervi di vantaggio; voglio lusingarmi che abbiate a gradire queste mie insinuazioni, giacché dopo di aver vedute di qua da' monti molte cose anche riguardanti il Ministero, credo di poter avanzarmi a questa libertà con un amico come mi siete voi, a cui per fine con piena amorosissima stima mi dichiaro.

2610

A FRANCESCO CARDINALI - ROMA

Il candore e la virtuosa sua moderazione non solo hanno confermata, ma considerabilmente accresciuta la mia stima per lei, poiché queste qualità hanno il loro valore intrinseco e reale, e non prestato dall'opinione e dalla fortuna. Me ne congratulo con esso lei e forse più con me medesimo, che veggo assai più pregiabile l'acquisto da me fatto della sua parzialità.

Desidero che me la conservi e che si assicuri dell'esatto contraccambio della mia, somministrandomi le opportunità di dimostrarliela. Mentre colla più sincera riconoscenza mi confermo.

2611

A FRANCESCO CARDINALI - ROMA

1422

Non ho ancora avuto il piacere di veder il cavaliere a cui ella mi dice aver consegnata per trasmettermela la cassetta col ritratto del Regnante Pontefice, che, attese le circostanze, dev'essere somigliantissimo.

Molto mi obbliga cotesta sua attenzione, e le ne fo i miei più vivi ringraziamenti come altresì delle nuove recatemi di costì, essendo però la curiosità la più debole delle mie passioni. Mi desidero le occasioni di renderlene il dovuto contraccambio, e sono intanto colla più perfetta e sincera riconoscenza.

2612

A FRANCESCO CARDINALI - ROMA

È un effetto di sua gentilezza l'obbligante cura di esercitar meco l'uffizioso costume de' felici auguri al rinnovarsi dell'anno; ed io, benché mi trovi in un clima dal quale è affatto sbandito, mi compiaccio sommamente di questo stimabile pegno della di lei affettuosa memoria, e le ne rendo coi desideri e co' voti miei il dovuto contraccambio. Mi continui il possesso della stimabile sua benevolenza, e sia certa che sarebbe per me un sensibilissimo contento il poterle con altro che con parole autenticar l'affetto, la stima e la gratitudine con cui veracemente io sono.

2613

A FRANCESCO CARDINALI - ROMA

Il noto cavaliere è già ritornato dal suo giro in Italia; ma io, che non vado molto correndo il paese, non ho ancora avuto occasione di vederlo; anzi lo credo in campagna. Non dubito che, quando si sarà messo in assetto, penserà a mandarmi il noto ritratto.

Intanto io sospendo di rappresentar con esso lui il noioso personaggio di creditore con una richiesta che paia rimprovero della sua tardanza. Ma ciò non iscema punto la gratitudine della quale io le son debitore. Desidero che la sorte mi somministri opportunità per darle prove del sincero affetto e della vera stima con cui sono e sarò sempre.

2614

A FRANCESCO CARDINALI - ROMA

Sensibilissimo all'attenzione ch'ella ha voluto usar meco co' suoi cortesi auguri sull'ingresso del nuovo anno, le ne rendo di cuore il dovuto contraccambio implorando per lei dal Cielo le più desiderabili prosperità, le quali seconderebbero perfettamente i miei desideri se l'angusta sfera della mia attività mi contrastasse meno di aspirare al merito di procurarlene. Unisca i miei a' voti suoi perché dileguino una volta le oscure nuvole che sovrastano da tanto tempo alla povera mia patria. E pieno intanto di riconoscenza e di stima, mi protesto.

1423

## A UN CAVALIERE MODENESE

È ben difficile d'immaginare una gentilezza e generosità maggiore di quella di fare altrui una grazia, e poi ringraziar quello a cui si è fatta, di averla ricevuta con tutto quel senso di conoscimento, del quale egli era capace. Questo appunto è il caso di Vostra Eccellenza, che dopo avermi favorito della sua presenza e dopo aver non solamente tollerata ma esaudita la mia importunità fa meco col foglio suo gentilissimo de' 20 quell'ufficio che far potrebbe se il debito, che me n'è risultato seco, fosse anzi dalla sua parte. Se dopo la sua partenza ella avesse potuto udire quello che io con tutta la mia conversazione e distintamente con la pregiatissima signora contessa N. andammo rammentando della gentilezza dell'Eccellenza Vostra, della sua compiacenza e di tutte quelle produzioni del suo raro felicissimo ingegno che avevamo avuto la sorte di ammirare, può essere che durerebbe fatica ella stessa con tutta la sua insigne modestia a non convincersi in fine che gli obbligati siamo noi veramente a lei per tutti i capi. Che se per sorte ella non volesse in ciò convenire, torni a disputarla con noi in persona e sarà nostro pensiero di prevalerci della stessa sua bontà per fornirci di nuovi titoli, pe' quali non possa almeno di non accettare le nostre ammirazioni del pari e i nostri ringraziamenti. Gli accolga intanto colla presente, uniti ai complimenti che la predetta dama mi comanda di portarle; e per fine.

## A UN CAVALIERE MODENESE

Poiché ha voluto Vostra Eccellenza, per sua benignità, ch'io termini l'anno col contento che non avrei mai saputo augurarmi senza un principio di presunzione, e che consiste nel vedermi tra le mani la riveritissima lettera ch'ella si è degnata di scrivermi, in atto di baciare la mano da cui mi è pervenuta le rendo ossequiosissime grazie dell'onore che mi ha fatto. Considero intanto ed approvo quanto debbo l'altro che mi viene dalla favorevole opinione in che hanno ben voluto mettermi appresso dell'Eccellenza Vostra i padroni e gli amici; e procurerò sempre di corrispondervi in modo da non farla almeno pentire d'avermi conosciuto. Non le mando per ora il sonetto né il dramma, perché non è per anche terminato di metter in pulito; ma non troverà in esso neppur l'ombra di chi dovrebbe abitare fra le Muse. Mille cancherini, e seguentemente un orrido raffreddore mi ha abbattute le forze e sconocchiato affatto lo spirito: onde non può non essere che languente ogni mia produzione. Tuttavia la supplico di non isgradirle come saranno; ed intanto ho il vantaggio di rassegnarmele.

## A UN CAVALIERE MODENESE - PARIGI

Io non credetti mai che il mio poemetto dovesse salir tant'alto ne' di felicità, né di onore, che mi potesse fare invidioso del suo bene. Che l'andar per le mani e per le bocche di tutta l'Italia, l'essere stato già tante volte spettacolo de' teatri e di città principali, l'aver monti e mari sì prestamente varcati, l'essere alle straniere più nobili regioni divenuto sì caro e tanto domestico che nelle lingue loro già sappia favellare, e penetrando a quei famosi regni dell'Oceano che divisi si chiamano dal nostro mondo, aver avuto da loro e il pregio della stampa e l'onore della scena e

l'applauso de' popoli: tutti questi sì grandi ed eccessivi favori non ebber mai forza di fare in me quell'invidia che ha fatto l'avviso di Vostra Eccellenza, che il mio poemetto sia divenuto le delizie di coteste bellissime e non mai abbastanza esaltate e riverite dame di Francia. Ho sempre grandemente desiderato di veder cotesto regno in ogni cosa sì grande, sì bello, sì poderoso, sì nobile e sì meraviglioso; ma ora veramente confesso che mi sento rapire dal cortesissimo invito, e di padrone che tanto pregio, e di dame che tanto venero ed inchino; ed è il mio desiderio tanto eccessivo che, non potendo né tollerarlo né adempirlo, si è convertito in pena. Se da qui in Francia non fosse tanto lunga la strada, ardirei d'arrischiarmi; ma, padron mio, son già vecchio, ovvero (per lusingar me stesso) non son più giovane. Il far sì lungo cammino col peso di tanti anni richiede necessità, non vaghezza. Per venire e tornare non ho forze. Conchiudo in somma che simili corse non fan più per me, e tanto più che non ho tempo da perdere. Goda Vostra Eccellenza che lo può fare e con onore e con diletto, e con sì grande occasione di esaltare la sua virtù, quel gran regno, quella gran Corte, quel gran re, e soprattutto il valore di coteste bellissime e graziosissime dame, per cagion delle quali a me non resta di far altro che di qui riverirle e rendere grazie immortali e a lei che, fra gli oggetti che or le passano per l'animo tanto grandi, si degna aver memoria di me, ed a loro di tante grazie che si compiacciono di fare a me, desiderando di veder uno che per altro non è degno di esser veduto che per essere bramoso della bellissima vista loro, e molto più della grazia. Signor cavaliere mio padrone, io non ho altro che dirle se non che la supplico a tenermi, com'ella fa, in sua buona grazia, e a darmi occasione ond'io possa mostrarle quanto la rispetti e conosca d'esserle debitore di tanti segnalati favori che sempre mi ha fatti e mi fa; ed in fine.

2618

#### A UN CAVALIERE MODENESE

Ricevo la vostra dei 26 dello spirato dettata in mezzo ai tumulti del carnevale e delle continue vostre occupazioni; e tra la necessità degli uni e delle altre desidero che la vostra salute non resti per nessun conto pregiudicata. La mia, con tutto il riguardo con cui procuro di custodirla, si è alquanto risentita all'inasprirsi che ha fatto nuovamente la stagione, particolarmente da due giorni in qua. Andandosi però incontro alla migliore, ed osservandosi da me esattamente le mediche prescrizioni, spero che tutto concorrerà a mettermi in uno stato di miglior santità, che in sostanza è il punto principale.

Rendete i miei ossequi riverentissimi alla nostra signora marchesa N. Rallegratevi per me con esso lei di una cosa che per altro non mi è giunta inaspettata, cioè dell'applauso generale che riscuote costì per la gentilezza e per la signorilità delle sue maniere.

Voi mi ricercate come io penso sul valore di monsignor vostro vescovo. La sublimità del suo genio eguaglia la profondità della sua dottrina, e l'ampiezza della sua erudizione corrisponde alla facilità e felicità di entrare nelle materie più disastrose e difficili, e di uscirne e dilucidarle. I libri e le pastorali che ha composte sono così eloquenti e così ricchi di sagra e profana erudizione, che ben si può da essi comprendere quanto eccellente e quanto vasta sia l'idea dell'autore. Tutta l'Italia ha confessato che siccome nel primo suo impiego di ministro ha mirabilmente risposto alla confidenza del suo sovrano, così nel secondo di vescovo ha eccellentemente compiute tutte le parti del suo ministero. Le sue prediche, i suoi scritti hanno servito di fiaccole a quelli che erravano nelle tenebre dell'ignoranza, per mostrar loro la via della salute. Nulla vi parlo della franchezza con cui ha passeggiato nel Parnaso. Io prego Dio che, a misura del frutto che tanto maggiore di qui innanzi produrranno le fatiche di lui, vadano crescendo in voi maggiormente eziandio le felicità, e per fine.

## A UNA DAMA VENEZIANA

Quanti corrieri senza mie lettere! Non ne incolpi il mio cuore, che sempre ha pensato a lei. Ne incolpi un lungo infreddamento che più settimane mi ha fatto cessare da tutti gli uffici della vita civile, e fra questi dal più gradevole e interessante per me, cioè dal trattenermi qualche momento con lei comunicandole colla penna ciò che non posso meglio spiegarle con la lingua. A questo malore, dal quale adesso respiro, si sono aggiunte le brighe di un altro dramma, che deve sopra questo imperial Teatro succedere al primo. Il nostro Buranello è l'artefice della melodia che lo dee rivestire; e il suo nome è assai famoso sulle nostre e sulle scene straniere. Se la sua composizione sarà nuova, non diffido che piaccia e che sorprenda; ma guardici il Cielo che fra le angustie del tempo e fra l'odio della fatica egli non ricorra al suo segreto armario e non ne sprigioni le cose vecchie per farle in quest'opera ringiovenire e, non conosciute, passar per nuove. Abbiamo qui il signor N. ambasciatore a cotesta vostra immortale Repubblica, il quale si degna accordarmi l'onore di vederlo alcune volte e di ammirarlo. Gran danno della bella poesia che Minerva abbiato sull'età più fresca severamente allontanato dalle Muse! Nei pochi giorni ch'egli sulla sua prima gioventù ad esse ha donato, ha fatto vedere alla sua nazione tutto Anacreonte ed Orazio ne' suoi versi. Egli, ora tutto consagrato alle supreme cure del ministero, tanto già di nome e di onore acquista, che facile è presagirne non lontani i più luminosi progressi. Genio più elevato e più fatto per le cose grandi non è forse ancor nato. Parmi di vedere riserbate alle sicure vedute di sì valoroso ministro un nuovo ordine di cose felici, e veder parmi per esse stabilita la tranquillità d'Europa e portata al più alto segno la gloria del più gran re della terra. Duolmi tuttavia che troppo presto l'abbia perduto il dotto Parnaso nel quale io debbo vivere e morire.

## A UNA ECCELLENZA

*Frain...*

Persuasato della bontà con la quale Vostra Eccellenza prende parte in tutte le azioni gloriose de' suoi subalterni, non posso tralasciare di informarla d'una mia (sia detto senza alcun senso di vanagloria) che avrebbe per verità meritato un teatro più illustre che queste montagne della Moravia. Crederà ella che debba essere qualche opera di penna, istrumento da me fin'ora unicamente trattato; no (e questo è il mirabile), l'impresa è d'armi, e d'armi da fuoco, con le quali è caduto per le mie mani un terribilissimo cinghiale, spavento di queste selve. È molto naturale che Vostra Eccellenza se ne stupisca, essendone rimasto stupefatto io medesimo e forse il cinghiale ancora. Come l'invidia è stata sempre seguace del merito, non ha mancato chi abbia procurato di scemarmi malignamente la gloria di sì bel colpo, ma io me ne rido. È vero che io tirai ad un cervo, e fu colpito un cinghiale. Ma questo che importa? Non v'ha dubbio che il cinghiale è colpito, ed il colpo fu mio: tutte le altre considerazioni sono sottigliezze dei malevoli. Certo se son tali per non concedermi l'onore di questo fatto, sono arrivati a dubitare che il cinghiale potesse esser morto d'un tocco d'apoplessia. Or veda per l'amor di Dio Vostra Eccellenza se mai si è inteso che i cinghiali siano sottoposti a tale infermità. Si degni dunque di ordinare al signor segretario Bertolani di registrare nelle nostre cronache poetiche questo mio memorabile accidente acciocché serva di onorato stimolo di gloria a quelli che dopo mill'anni mi succederanno nell'impiego. Adesso conosco che l'ultima cosa che conosca l'uomo è se stesso: io non ho mai creduto fin'ora di aver la minima abilità né a far nascere né a far morire: mi scuopro, quando meno lo credo, abilissimo

nell'ultima. Sarebbe bella che un giorno o l'altro fosse lo stesso nella prima. Non creda per altro che io trasportato da questa felicità sia a meno d'essere informato della salute del mio degnissimo superiore. La generosa violenza di chi comanda in questo luogo mi ha fatto rimaner lontano da Vienna alcun giorno di più di quello ch'io m'ero proposto quando ne parlai a Vostra Eccellenza, ed ormai son privo di sue nuove più lungamente di quello ch'io vorrei. Non mi confesserò così presto, per non essere obbligato a perdonare al crudelissimo Ercolini di non avermene informato fin'ora. Egli ebbe da me l'esatta istruzione come doveva fare a servirmi con sicurezza e sollecitudine. È vero che la commissione ch'io gli lasciai si restrinse ad avvisarmi prontamente se vi fosse ordine alcuno da darmi per ritornar subito in Vienna; ma anche non essendovi stata questa occasione, poteva (senza pericolo d'incorrere nella censura) consolarmi co' suoi caratteri. La signora contessa d'Althann ed il signor conte d'Eril mi comandano di far mille complimenti e dir mille altre cose a nome loro a Vostra Eccellenza. Dimani partiamo uniti per Joslowitz, dove resterò ancora alcun giorno se qualche suo comando non dispone altrimenti di me, che sono col più profondo rispetto.

2621

A UN CARDINALE - ROMA

Essendosi degnata la clemenza del mio augustissimo padrone di comunicarmi la pronta condescendenza con la quale le premure a mio vantaggio vengono secondate dall'Eminenza Vostra, prendo alfin coraggio d'umiliarle anch'io le mie suppliche. Non già perché stimi queste capaci di aggiungere il minimo peso alle istanze di così grande intercessore, ma perché credo troppo dovuto quest'atto del mio più sommesso rispetto ad una mano tanto disposta a beneficarmi. Se la giusta ed antica venerazione ch'io vanto per l'Eminenza Vostra e se gli ardenti voti che porgo al Cielo per la sua privata felicità (alla quale è congiunta la pubblica) potessero contarsi per meriti, io non temerei concorrenti. Ma non essendo questi che doveri, non rimane altro fondamento alle mie speranze che la generosa sua beneficenza: alla quale umilmente raccomandandomi, al bacio della sacra porpora profondamente mi inchino.

2622

A UN CARDINALE - ROMA

Alle benefiche premure dell'augustissimo mio padrone, favorevolmente secondate da codesto eminentissimo signor cardinale Corsini e dirette ad indurre l'animo di Nostra Santità a provvedermi di benefici o pensioni ecclesiastiche nello stato di Milano, non poteva accoppiarsi più felice circostanza che il ritrovarsi appunto nell'alto ministero, dal quale in sì gran parte dipende il consolarmi, un tanto mio protettore, quale per solo effetto della generosità sua ho sempre nell'Eminenza Vostra sperimentato. Dopo le replicate pruove della degnissima sua propensione verso di me, sarei troppo ingrato se ne dubitassi in una occasione nella quale si tratta del riposo di tutto il rimanente dei giorni miei. Corrispondente all'importanza della grazia alla quale aspiro è il fervore delle rispettose suppliche con le quali imploro la valida assistenza dell'Eminenza Vostra, e non minore sarà quello degli assidui voti che porgerò al Cielo per le sue felicità. Intanto pieno di fiducia e d'ossequio, al bacio della sacra porpora profondamente m'inchino.

A DANIELE FLORIO – UDINE

Dopo aver prolissimamente risposto all'antecedente di V. S. illustrissima me ne giunge un'altra con un superbo sonetto in onore e gloria mia. E quale accesso mai d'estro poetico l'ha spinta, mio caro signor conte, dopo quaranta e più anni di tenera amicizia, ad andar tentando di vanità un povero seguace di Apollo, che ha già deposta la logora ed annosa sua lira e con preziosi incensi da offrirsi solamente ai luminosi figli della Fortuna? Dio gliel perdoni. S'io per le ragioni che nell'altra mia le spiegai non avessi perduto l'arbitrio di chiamare al mio soccorso le Muse se non se per esecuzione degli ordini sovrani, procurerei forse di vendicarmene con un altro sonetto. Ma son ben contento della legittima scusa che mi libera dallo svantaggioso paragone, e specialmente con queste armi corte, ch'io non sono usato a trattare. In mezzo per altro alla mia collera, cedo alla tenerezza che in me risveglia l'amabile cagione che ha risvegliata a favor mio la sua Musa: e gliene professo una grata ed affettuosa corrispondenza.

La signora contessa Figuerola è sensibilissima all'obbligante fiducia che V. S. illustrissima dimostra nella di lei prontezza a servirla, ma ella è di famiglia spagnuola, e non ha attinenza di sorte alcuna né con Napoli né con Sicilia; onde è affatto inabile ad esserle utile nel noto affare. Io non ho tempo di dilungarmi, onde mi perdoni se in fretta mi confermo.

A GIACOMO MARTORELLI - NAPOLI

La mia dovuta premura per tutto ciò che riguarda la degnissima persona di V. S. illustrissima non ha bisogno di sprone. Subito che giungano i due volumi ch'ella mi annuncia incamminati, saran fatti da me rivestire in decente gala, ed insieme con l'elegantissima epistola che gelosamente conservo andranno al loro destino, accompagnati come essi meritano: ma il fatto sta che sino al presente momento io non ho di essi novella alcuna. Disgrazia molto frequente di tutto ciò che di costà a questa volta s'invia.

Non so se il calamaio in genere meriti grandi elogi: non essendo facile il far comparazioni del danno e dell'utile ch'esso ha prodotto. Ne merita molti quello che si trova illustrato dalle dotte vigilie di V. S. Illustrissima. Ma il mio, essendo stato per ben cinquant'anni il crudele istromento del mio poco meritevole martirio, merita le persecuzioni d'Archiloco. Io sono.

A GIUSEPPE AURELIO MORANO - NAPOLI

Non si maravigli, mio caro signor Morani, se tardi e brevemente rispondo all'obbligantissima sua dello scorso dicembre. Una quantità di lettere tutte indispensabili e gl'incomodi capricci della mia poca regolare salute mi differiscono spesso e talvolta mi defraudano affatto del piacere d'essere in commercio colle persone che più stimo ed amo, e dalla discretezza delle quali io mi prometto maggiore indulgenza. Ma queste involontarie negligenze (massime ove non si tratti di qualche positivo affare) non debbono scemar punto il credito della perfetta corrispondenza colla quale io contraccambio l'affettuosa parzialità d'un uomo di così colti talenti e di così lodevole carattere. Onde mi renderà giustizia, se a dispetto di tali circostanze mi crederà sempre invariabilmente.





## LETTERE SCRITTE PER INCARICO D'ALTRI

2627

LUC' ANTONIO PREDIERI  
ALLA SACRA CESAREA REALE MAESTÀ

È tempo, Sacra Cesarea Reale Maestà, che mi sia permesso una volta di consacrare, come ora faccio, al gloriosissimo Vostro nome questi tenui frutti degli umili studi miei. Ha raffrenato fin'ora questa antica mia brama ardentissima un giusto e profondo rispetto. Ma quando la Provvidenza infinita, secondando i voti di tanto mondo, vi solleva al più elevato soglio dell'universo in un evento che cresce di tanto in tanto le ragioni del mio riverente timore, io trovo inaspettatamente quelle d'un improvviso coraggio. Credo divenuto oggi una specie di debito il riconoscere con qualche eletto tributo (a proporzione delle proprie facoltà) il nostro sospiratissimo Cesare in Voi. Parmi che l'immensa luce, che in questo gran dì vi riveste, si diffonda in larga copia su tutti quelli che vantano al par di me l'invidiata felicità di vivere sotto l'augusto Vostro Real patrocino, che ne ridondi gran parte fin sulle produzioni di loro, e che assumendo queste una illustre qualità, che per se stesse non hanno, sian già rese degne d'esservi offerte. Considero che, nato da un così giusto trasporto di giubilo, il mio ardire non è delitto: che se lo fosse, restereò nascosto e confuso fra l'innumerabil folla de' rei. E che se finalmente fra tanti io venissi ancora distinto, un così solenne giorno di grazie me ne promette il perdono. Questo a sé implorando da Voi, come a Voi implora dal Cielo prosperità che corrisponda alle vaste speranze di tutti i buoni, a piè del cesareo trono profondamente s'inchina.

2628

ALLA SIGNORA N. N.  
CHE IL MITTENTE SPERAVA D' AVERE IN MOGLIE

*Vienna 3 Luglio 1745.*

Sconosciuto e lontano come io sono, comprendo perfettamente tutto lo svantaggio con cui me le presento, non avendo per me che la sicurezza di me stesso e quella della bontà sua. Pure non mi lusingo meno per questo di vedere accolto favorevolmente il primo passo che muovo verso di lei, e mi riprometto qualche gentile e cortese riflessione per parte sua da quel carattere di dolcezza e di cordialità che ha dato il principale impulso alle mie vedute. Il desiderio ardentissimo ch'io ho di farla mia eccita anche nel mio animo il più vivo impegno di meritarsela. Sono forse egualmente sfortunato di non aver l'onore di conoscerla e di non aver neppur l'altro d'essere conosciuto da lei. Quantunque io non dubiti che il suo signor padre abbia interpellato il di lei consenso prima di darmi il suo allorché volle in iscritto autentico assicurarmi il bene di ottenerla, e che io le renda la giustizia di non immaginar mai in lei sentimenti diversi da' suoi, pure è tale la diligenza di quelli che ho per lei, che, sebbene la so e la veggo destinata a fare la felicità de' miei giorni unendoli ai suoi, con tutto ciò non mi persuaderò mai di essere compiutamente felice, finché non senta da lei medesima ch'ella si crede tale con me. La mia soddisfazione principierà allorché non mi lascerà più dubbio della sua. Non la riguarderei per un bene qualora non potessi dividerlo con quella che deve vivere con me. Desidero il suo cuore colla sua mano, e come mi dono a lei co' sentimenti più teneri, più

1430

sinceri e più puri, così ne cerco a ragione degli eguali per parte sua. Mi sono sempre augurato una moglie in cui possa trovare una compagna e un'amica, a cui possa con sicurezza aprire il mio cuore, che mi metta a parte del suo e che sia meco persuasa di passare unita a me dolcemente i suoi dì. Le confesso che sul rapporto che mi è stato fatto del molto ho sperato e costantemente spero di acquistarmela in lei; e il mio buon cuore principiò già a parlarmene in suo favore fin dal momento in cui si ebbero i primi discorsi sul conto suo. Sembra che Dio abbia destinata la nostra unione ne' sentimenti che mi ha ispirato per lei anche prima di conoscerla. Allorché ella saprà a fondo la mia indole e il mio carattere e vedrà per quante strade io mi studierò di piacerle, forse mi accorderà per diritto quella stima e quell'amicizia che non può ora darmi che in dono. Riconoscerò la prima prova della sua bontà nella sincerità delle di lei risposte, che non so mai dubitare non sieno per essere quali le desidera il mio cuore, che si è già fatto un costume di amarla e di occuparsi unicamente per lei. I torbidi della guerra hanno impedito fin'ora con mia somma pena l'adempimento de' miei desiderii. Sono alla fine assai fortunato di avvicinarmi al momento di vedere col ritorno della pubblica calma nascer la mia, che non dipende ormai più che da lei. Mi accordi frattanto qualche parte nella sua memoria, finché possa meritarne una nel suo affetto, e lasci che divotamente me le protesti.

2629

AL PADRE DELLA STESSA

*Vienna 3 Luglio 1745.*

L'imminente conchiusion de' trattati generali di pace, ch'è sempre stato il termine convenuto all'adempimento de' nostri, non mi lascia differire un momento la soddisfazione di presentarmi da me medesimo a V. S. illustrissima e di unire i miei propri agli uffici che già le furono passati dal degnissimo signor consigliere N. di commissione mia, affine di ottenere colla mano della signora sua figlia l'effettuazione di quel finissimo assenso di cui ella volle ben fin da principio darmene le più autentiche sicurezze. La saviezza de' costumi, la docilità del carattere e l'indole invidiabile della signora sua figlia mi hanno fatto principalmente, fra i molti altri motivi che in essa concorrono, desiderare il suo acquisto. Se avrò un giorno l'onore di essere conosciuto da lei, spero di persuaderla che non avrà da pentirsi mai di avermi affidata una persona che amo già sinceramente sul solo vantaggioso dettaglio che mi è stato fatto delle sue qualità, e che apprezzerò sempre come un bene da cui aspetto la felicità del miei giorni. Mi lusingo che la signora sua figlia non abbia da riguardar mai con ribrezzo il momento nel quale si sarà fatta mia; poiché troverà in me tanto di tenerezza e di condiscendenza, quanto di stima e di considerazione in ogni tempo. Sono di una famiglia in cui la cordialità, l'unione e la probità è passata sempre per successione; e spero che la signora sua figlia non sarà scontenta nel darsi ad uno che principia per darsi egli intieramente a lei. Ha questa troppo di educazione e di solidità per non voler far suoi i di lei sentimenti; e la di lei soddisfazione mi assicura già della sua. Pure mi sono preso la confidenza io stesso di scriverle, e l'esserle resa la lettera da V. S. illustrissima contribuirà senza dubbio ad attirarle un favorevole accoglimento. Dopo questo passo che mi era indispensabile con V. S. illustrissima, la supplico di voler considerare sopra tutto il rimanente d'intelligenza con il signor consigliere N., ben certo che il di lui linguaggio sarà sempre il mio. Aspetto colla maggiore impazienza l'onore delle sue risposte, sulle quali regolerò le disposizioni mie, avendo frattanto il vantaggio di rassegnarmele con pienissima divozione.

## IL GENERALE LUZAN AL COMMENDATORE LANFRANCHI

Istrutto da Sua Eccellenza il signor marchese di Gorseyn per mezzo di questo degnissimo signor conte di Canale e de' miei doveri e della somma gentilezza di V. S. illustrissima, ardisco di ricorrere alle sue grazie nel premuroso affare che unito alle mie vive preghiere qui succintamente le espongo.

Il cavalier Gasparo Luzan, mio minor fratello, obbligato dalle convenienze di nostra famiglia ad ammogliarsi, aspira a cambiar con l'abito di S. Maurizio e Lazaro quello di Malta, che già da quaranta e più anni egli porta. Le sue riverenti suppliche, mercé il favore de' sopranominati ministri, sono già pervenute a codesto Real Sovrano, e da lui a tenore della sua generosa clemenza benignamente raccolte. Ma perché possa il cavalier mio fratello portar con la giustizia medesima il nuovo distintivo che ambisce, con la quale ha portato fin ora quello che lascia, supplico V. S. illustrissima a degnarsi d'additarmi la qualità delle prove che perciò si richiedono, ond'io possa con tutta la praticabile sollecitudine somministrarle. Se l'averle già fatte in Malta fosse (come io mi lusingo) sufficiente, mi riuscirebbe facilissimo il farlo constatare e con una fede di due o più cavalieri di quell'Ordine e con le opere autentiche di qualche atto di quel Gran Maestro donde questa verità comparisse: e per tale strada, oltre il dispendio e l'incomodo, si risparmierebbe il tempo d'un carteggio che sarebbe nell'altro caso inevitabilmente lunghissimo ritrovandosi il candidato in Transilvania alla cura del reggimento che egli comanda, io in Vienna dove dimoro, e le prove da raccogliersi in Aragona.

Nel tempo medesimo che io m'avanzo istantemente a pregarla della sua assistenza e del suo favore, la supplico ancora a scemarmi il rossore dell'ardir mio con somministrarmi occasione d'ubbidirla; ed osservandole intanto e la devota servitù mia e quella del cavalier mio fratello, pieno della più sincera ed ossequiosa stima, mi sottoscrivo.

LA CONTESSA N. N. A UNA DAMA  
CHE PRENDEVA CURA DELLE SUE FIGLIUOLE

Non spero di poter meglio esprimere i moti di contento, d'ammirazione e di gratitudine che hanno risvegliati nell'animo mio le recenti grazie a cotesta mia figliuola dall'Eccellenza Vostra compartite, che afirmando che mi sono note. Chi saprebbe spiegar ciò che sente il mio cuore assalito in così tenera parte e sorpreso dalla poco comune generosità dell'animo suo, appresso a cui le sventure degli amici, ben al contrario di quello che giornalmente accade, sono i più efficaci motivi di favorirli ed amarli? In mezzo alle ostinate persecuzioni della fortuna, che mi hanno resa ormai quasi incapace di consolazione, io ne provo, mercé l'Eccellenza Vostra, una grandissima nella considerazione che abbian fatto coteste mie figliuole un così vantaggioso cambio di madre. Il conte mio consorte, che da me siccome d'interesse non differisce di sentimenti, dopo i più vivi rendimenti di grazie unisce alle mie le sue suppliche, non già come stimoli non necessari ad una virtù che corre per se medesima, ma più tosto come una specie d'ossequioso tributo in cui si palesa frattanto l'impaziente sua ma inefficace riconoscenza. Io mi auguro occasioni onde meritare la continuazione della preziosa sua grazia, e sono intanto col solito rispetto.

AL CONTE N. N. - VIENNA

*Joslowitz 26 Aprile 1752.*

È degna d'un suo pari la sollecita obbligantissima cura d'informarmi della desiderata felicità del suo viaggio e del suo arrivo costì. Dopo aver protestata la più viva riconoscenza per un atto così cortese, mi permetta la vanagloria d'averlo meritato almeno con l'impazienza mia, che ha corrisposto alla parte ch'io prendo in tutto ciò che riguarda a persona così distinta, così meritevole e così parziale. Non so per altro dissimulare che mi sono un poco compiaciuto che le cattive strade l'abbiano alquanto incomodata: un resto di genio italiano non insensibile al piacere della vendetta ha trovato di che appagarsi nel sentire che l'Eccellenza Vostra non ci abbia impunemente abbandonati, ed ho concepita insieme una ragionevole speranza del suo più sollecito ritorno, poiché dopo questa esperienza non ho da credere che voglia ella attendere che la perversa stagione renda di nuovo le strade impraticabili.

La gratitudine del suo raccomandato eccede di troppo i miei crediti con esso lei. Fin'ora (desiderandolo sempre) non ho conseguito il piacere di essergli utile in cosa alcuna: me lo procurerò con la maggiore efficacia quando mi si presenti o mi sia da lui somministrata l'opportunità di farlo, e non avrò altro rimorso senonché la molta propensione ch'io mi sento per esso mi scemerà il merito di secondare chi la raccomanda. La lettera di Vostra Eccellenza mi consola, ma non contraccambia la sua lontananza. Non faccia durar la necessità di così ineguale compenso e mi creda costantemente.

2633

N. N. A N. N.

*Vienna 22 Gennaio 1753.*

Le lettere costano otto craizer a mandarle ed altri otto a prenderle: scrivendo ogni settimana fanno sedici fiorini a capo l'anno, che suppongono quattrocento fiorini di capitale. Né voi né io siamo in queste bellezze di sacrificare simil somma in cose non necessarie. Il bilancio dei nostri reciproci beneficii non è ancor fatto: rimettiamocene all'arbitrio del Signore Iddio, che rimunererà il creditore.

Concepisco i vostri bisogni, e lodo la generosa carità che vi sprona ad assistere la vostra sorella: ma questo non si può fare con la roba d'altri. Io non ho mai inteso dire che sia opera pia il rubare per far carità. Quello che è destinato per i vostri creditori, non è più vostro. Se la vostra teologia vi permette di tradire gli obblighi d'un contratto solenne, la mia mi obbliga a non concorrervi. Onde avrete del quartale quello ch'è vostro, e nulla di più.

Il povero, o per dir meglio il fortunato Franzel s'incamminò venerdì scorso al Paradiso. Pregherà Iddio per i suoi benefattori. E voi sapete se siete nel numero. E pregando l'Altissimo che v'illumini sono come devo.

2634

N. N. A N. N.

1433

*Vienna Gennaio 1753.*

È debito della mia ossequiosa riconoscenza il rendere all'Eccellenza Vostra, siccome faccio, col più vivo fervor de' miei voti i felici cortesissimi auguri co' quali l'è piaciuto di prevenirmi. E se vuole l'Eccellenza Vostra che comincino questi ad avverarsi, autorizzi con alcun suo sospirato comando l'impaziente servitù mia a convincerla con la pruove ch'io sono veracemente.

2635

CRISTOFORO WAGENSEIL A UN' ARCIDUCHESSA D' AUSTRIA

Altezza Reale. Trovandomi già da alcuni anni sollevato all'invidiabile onore di esercitare i distinti talenti d'una augusta principessa nella più ridente delle belle arti, è così grande la gloria che me ne deriva, ch'io credo degnissimo di scusa quell'eccesso d'ambizione che mi fa mendicare un pretesto per pubblicarla. L'ho ritrovato in queste poche mie sonate da gravecembalo, che a piedi dell'Altezza Vostra Reale rispettosamente depongo: implorando alle medesime nell'atto della più profonda sommissione quell'istesso sublime e generoso patrocinio da cui il riverente autore è autorizzato a vantarsi dell'Altezza Vostra Reale l'umilissimo ed ossequiosissimo attuale servitore C. W.

2636

N. N. A CARLO BROSCHI DETTO FARINELLO - MADRID

*Vienna Maggio 1753.*

Insieme con un obbligantissimo foglio di V. S. illustrissima del 6 del cadente mi fu consegnata avantieri a suo nome dal signor abate Metastasio una dose di cioccolata d'una qualità ben distinta da tutte le altre. Nella breve mole d'una spanna o poco più racchiudeva cento doble d'oro in 25 dobloni da 4. Vanillia che fin'ora non ha condito cioccolata d'alcun monarca. Una droga di questa qualità palesa senza ricerche il gran fondaco d'onde procede. Una tal beneficenza supera di troppo il merito delle mie note, quando non voglia contarvi per merito il vero zelo e la sincera premura che ho avuta di corrispondere all'onore di così distinta commissione. La supplicherei d'impiegarmi nell'esecuzione d'altri suoi comandi; ma l'eccesso della generosa ricompensa farebbe passar per interesse la mia impazienza d'ubbidirla: onde non mi resta altro sfogo che di porger voti al Cielo per la felicità di così magnanimi sovrani, e di quella benefica mano per la quale passano le grazie loro. E pieno intanto d'ossequio, di rispetto e di gratitudine sono.

2637

N. N. AL CARDINALE N. N.

*Vienna Luglio 1753.*

1434

È così raro trovare unite in un soggetto medesimo e la voglia e la facoltà di giovare, che quando pur succeda questo portento è ben degna d'indulgenza l'importunità di chi procura d'approffittarsene. L'elevato grado ed il conosciuto distintissimo merito di Vostra Eminenza dicono abbastanza quanto ella abbondi della seconda, e l'adorabile impazienza della prima (oltre il palesarsi giornalmente nelle opere sue) è chiaramente impressa nella sua fronte, dove l'ho io tante volte venerata quando, ricolmo delle generose grazie dell'Eminenza Vostra, ho passate nella deliziosa sua villa le più felici ore della mia vita. Io ho bisogno dell'una e dell'altra: e con questo titolo (ch'è il più efficace appresso a' suoi pari) ardisco d' esporle brevemente le circostanze del mio stato e d'implorare il suo patrocinio.

In età di diciannove anni in circa, quando gli impeti giovanili sentono meno il freno della ragione, passando da' rigori d'un aio alla illimitata licenza della vita militare, assediato da seduttori, e privo affatto d'esperienza, contrassi una spezie di segreto matrimonio con persona di condizione eccessivamente ineguale alla mia. Sentii ben presto il rossore del mio trascorso, e, sicuro non meno della mancanza del mio interno assenso che delle circostanze irritanti dell'imperfetto legame, ne avrei immediatamente procurata la giuridica dissoluzione; ma non potendosi questo ottenere senza strepito, non ebbi coraggio d'affrontare il disprezzo de' miei pari, l'indignazione de' parziali miei clementissimi sovrani, e più d'ogni altra cosa l'afflizione d'una degnissima e tenera madre, l'amore e le beneficenze della quale meritavano da me meno ingrata corrispondenza. Sì, aggiungerò quindi a questa repugnanza le non interrotte distrazioni del mio mestiere, che mi hanno obbligato a passare diversi anni lontano dalla mia patria, e particolarmente come (all'Eminenza Vostra è noto) in Italia. Avendomi finalmente l'ultima pace restituito all'ozio della casa paterna, convinto che l'onore mio non soffrisse maggior dilazione, dimandai (secondo lo stile) in questa congregazione vescovile lo scioglimento del supposto matrimonio. Questi votanti compassionevolmente innocenti pronunciarono tumultuariamente contro di me. La Nunziatura Apostolica, alla quale appellai, giudicò quella sentenza mancante affatto del necessario ordine, ma non decise della causa principale. La parte contraria, a tenore de' concordati, dimandò da Roma (senza mia saputa) un giudice delegato, e l'ottenne nel vescovo di N. Questo, dopo molti mesi di maturo e rigoroso esame, pronunciò il dì 30 dello scorso mese a mio favore *non constare de matrimonio*. Or secondo una costituzione o decreto del felicemente regnante Pontefice non si può procedere allo scioglimento d'un matrimonio senza due sentenze conformi. Tocca presentemente alla parte contraria il dimandar da Roma una nuova delegazione, e se per negligenza o per malizia trascura di dimandarla, dopo un prescritto termine io sono autorizzato alla richiesta. Io non temo la trascuraggine, ma bensì la fraudolenta diligenza de' miei avversari, ed eccone il motivo. Il vicario dell'Arcivescovo di N. dimorante in questa città (ecclesiastico per altro senza eccezione), non so per qual mia disgrazia, parlando come estraneo della mia causa si è mostrato e tuttavia si mostra di sentimento favorevole alla parte contraria: parzialità fin'ora innocente. Allettata da questa notizia, sento che la suddetta contraria mia parte procuri da Roma la seconda delegazione nella persona dell'Eminentissimo signor Cardinale N., da cui la cognizione di questa causa sarebbe senza fallo qui rimessa al suo di sopra nominato e fin'ora parziale Vicario. Non dubito che questo buon ecclesiastico, assumendo il personaggio di giudice, ne assumerebbe insieme l'indifferenza. Ma è dura condizione l'aspettar sentenza da chi fin'ora ha pensato e parlato sempre a mio svantaggio: e bisognerebbe in lui un grado di virtù troppo eminente per ridursi a confessar pubblicamente d'aver errato fin'ora. Il silenzio col quale, senza mia saputa, ottenne la parte avversaria la prima delegazione, giustifica il mio timore per la seconda. Non so se vi sono, né quali sono le vie di evitare una soperchieria: ed in una angustia sì grande imploro il consiglio e l'aiuto dell'Eminenza Vostra. Se il posto che gloriosamente occupa, se l'eccelso ordine ch'ella onora, e se l'autorità che le producono le personali sue distintissime qualità possono conferire non già a procurarmi una parzialità ma a liberarmi da una sorpresa, beneficherà Vostra Eminenza (valendosene a mio vantaggio) il più appassionato de' suoi ammiratori: favorirà il decoro d'una non oscura famiglia, e seconderà insieme il generoso suo benefico istinto. La contessa mia madre (che accompagna alle mie le sue più vive preghiere) mi

ordina di far presente all'Eminenza Vostra l'antica sua costantissima osservanza: ed io con la dovuta sommissione, baciandole la sacra porpora ossequiosamente mi dico.

2638

N. N. AL PRINCIPE DI HILDBURGSHAUSEN

1754.

La grazia che l'A. V. serenissima si è degnata concedermi ad istanza del signor abate Metastasio nominandomi come uno degli alfieri dell'illustre suo reggimento, autorizza il presente atto della profonda mia sommissione. Non è permesso altro sfogo alla riconoscenza d'un mio pari verso un così gran benefattore che quello di procurare con la mia ubbidienza ed applicazione a non dargli occasione di pentirsi della generosa sua beneficenza. Mi auguro abilità eguale al desiderio di farlo. E raccomandando all'alto suo patrocinio questa sua creatura, pieno di zelo, di riverenza, di gratitudine e di rispetto sono.

2639

NICOLÒ PORPORA AL RE GIUSEPPE DI PORTOGALLO

1754.

Sacra Real Maestà - Quando fra gli applausi dell'Europa tutta sentesi aperto nella reggia di Lisbona un illustre asilo per le belle arti, è debito di qualunque non infelice seguace di quelle l'offerir qualche tributo alla benefica mano che le raccoglie, che le onora, che le fomenta. Io, non affatto incognito cultore della meno austera delle medesime, soddisfo a questo dovere deponendo a piè del trono della Sacra Real Maestà Vostra in atto del più sommesso e profondo rispetto queste poche mie sonate di cembalo al pubblico ancora ignote: nelle quali, quando si desidera ogni altro pregio, troverassi almeno quello d'una certa maturità ch'è il più tardo frutto dell'esperienza e degli anni. Fra tante e tante mie fatiche sarà la presente quella di cui andrò più che d'ogni altra superbo se, giungendo a meritarmi un solo de' clementissimi Reali sguardi, giustificherà l'ambizione che mi stimola a professarmi della Sacra Real Maestà Vostra l'umilissimo servo N. P.

2640

N. N. A UN PRINCIPE IGNOTO

1754.

Reverendissimo Principe. - Memore delle molte e distinte grazie delle quali il mio veneratissimo signor Principe mi ha sempre ricolmato ed in Germania ed in Italia, ardisco d'implorarne la più grande e la più necessaria all'onor mio ed alla mia tranquillità. Non può egli per mia disgrazia ignorare quella specie di vincolo matrimoniale nel quale io m'inviluppai inconsideratamente in età di diciannove anni in circa, quando gl'impeti giovanili, l'interesse de'

1436



seduttori e l'abuso della prima libertà troppo facilmente soverchian i deboli lumi della inesperta ragione. Saprà che quando le distrazioni del mio mestiere mi han permesso l'ozio di pensare a me stesso, ho superata la repugnanza di pubblicare il mio trascorso, ed ho dimandato su la validità del mio supposto legame il giudizio del venerabile concistoro. Saprà che questo frettolosamente e senza ordinato esame di ragioni pronunciò per la sussistenza del matrimonio: che la nostra Nunciatura Apostolica, alla quale fu appellato, dichiarò insussistente la sentenza del concistoro suddetto per omissione di tutto l'ordine giudiziario: e che finalmente ad istanza della parte a me contraria fu da Roma delegato il giudizio di questa causa a monsignor Vescovo N. N., il quale dopo cinque mesi di rigidissimo esame pronunciò *non constare de matrimonio*. Or ecco per mia buona sorte la seconda ed ultima delegazione della mia causa confidata dalla santità del Sommo Pontefice alla dottrina ed all'integrità del venerato signor Principe Giudice appunto ch'io avrei spontaneamente a qualunque altro preferito, se mi fosse stata permessa la libertà della scelta. In queste fortunate circostanze non mi turba se non se il timore ch'egli pensasse mai per mia disavventura a sottrarsi al commesso peso per verità non leggiero. Se la sospirata tranquillità d'un vero suo servitore, se l'esperimentata sua propensione a mio vantaggio hanno qualche forza nell'animo suo generoso, umilmente lo supplico a non disperarmi con un rifiuto. Non creda ch'io sia così poco illuminato che non sappia quello che si può e che si dee pretendere dall'illibatezza de' pari suoi. Ma ho troppo bisogno della sua dottrina, della sua amicizia e della sua integrità. La prima mi assicura che non le sfuggirà la giustizia della mia causa: la seconda mi promette ch'ella non si stancherà in rintracciarla, ed aspetto dall'ultima in qualunque sorte l'interna sospirata pace dell'animo, o col piacer non dubbioso d'una giusta vittoria, o con la perfetta rassegnazione ad una perdita meritata. E pieno intanto di venerazione e di rispetto riverentemente mi dico.

2641

N. N. A N. N.

1754.

Non avete bisogno di scusa, carissima figlia, per la tardanza nell'avvisarmi la vostra trasmigrazione in cotesta casa: io n'era già informata, e cedo volentieri a tutti la precedenza nelle formalità, purché nessuno me le contrasti nell'amor vostro. Io sono consolatissimo d'un così raro e stimabile accrescimento al numero de' figli miei. Le ragioni che voi portate per questo titolo dalla casa d'onde usciste non cedono alle altre che vi si aggiungono in quella nella quale entrate.

Riguardandovi dunque e come nipote e come figlia, immaginatevi quali sieno i miei voti per le vostre contentezze, e quale sarebbe la mia felicità se potessi in qualche modo conferirci. Somministrateme l'opportunità facendo liberamente uso di quel ch'io vaglio, e credetemi sempre con tenerezza eguale a la stima.

2642

N. N. A N. N.

1754.

La parte ch'io dovea prendere nel vostro cambiamento di stato non dipendea, figlio carissimo, da' consueti atti del rigoroso ceremoniale: questi non devono esser trascurati con gli stranieri; ma

1437

una zia ed una madre come son io non è meno indulgente nell'omissione delle esteriori ufficiosità che gelosa delle interne disposizioni del vostro cuore. Mi rallegro con esso voi della amabile compagnia della quale e l'affetto de' genitori e la vostra buona sorte vi ha provveduto: desidero che sia lunga e felice, e se io potessi non esservi inutile sarebbe adempito il sommo de' voti miei. Io non mi stancherò mai di cercarne le occasioni: ma voi non trascurate di suggerirmene, sicuro di ritrovar sempre in me.

2643

Nicolò Porpora alla principessa elettorale  
di Sassonia Maria Antonia

1754.

Reale ed Elettorale Altezza. - Le dodici sonate di violino e basso (o sia di cimbalo e violoncello) che alla Reale ed Elettorale Altezza Vostra in umil tributo io presento, non sono di sua ragione per debito solamente di quella gloriosa servitù che a sì gran segno mi onora, ma sono altresì dovute a quella profonda sua intelligenza delle belle arti, che in ciascheduno è lodevole ed in una sua pari è portento. Conoscerà l'Altezza Vostra Reale ed Elettorale che con questa specie di decisione dimostrativa io mi sono studiato di mettere in pace le più colte nazioni d'Europa così mai concordi fra loro sulla preferenza dell'antica e moderna musica, dell'italiana e della francese. Ravviserà nelle prime sei scritte a doppia corda, e specialmente in quella delle medesime in cui ho fatto particolar uso de' tre generi diatonico, enarmonico e cromatico, che nella rigorosa osservanza de' precetti possono trovar di che compiacersi ancora i più zelanti seguaci dell'ornato moderno stile. E che i severi custodi all'incontro della rigida antichità non incontreranno di che rincredersi nella vivace e capricciosa mistura d'antico, di moderno, d'italiano e di francese che regna nelle altre sei. E se mai cedendo la mia lunga esperienza agli angusti limiti del mio talento, non mi sarà riuscito di provare abbastanza che dissentono per la diversità de' difetti, ma si accordano nell'unità del buono tutti i secoli e tutte le nazioni, sarà per me soprabbondante pregio dell'opera la sospirata occasione ch'io mi procuro di pubblicarmi con la più riverente sommissione di Vostra Altezza Reale ed Elettorale.

2644

CRISTOFORO WAGENSEIL A UN'ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA

[1755]

Serenissima. - Se mai ne' presenti divertimenti da cimbalo, che pieno di sommissione e di riverenza rispettosamente le consacro, qualche cosa di comendabile per avventura si ritrovasse, l'attribuisca l'Altezza Vostra Reale unicamente a se stessa. Il solo desiderio di renderle meno spinose le strade dell'armonia, per le quali ella, con istupore de' suoi condottieri medesimi, così felicemente s'inoltra, ha in me sostenute le veci dell'abilità e del talento. Conceda dunque ad essi la Reale Altezza Vostra il sublime suo patrocinio come a cose di sua ragione: e faccia valere un così illustre titolo anche a vantaggio dell'umilissimo autore, a cui per natura, per debito e per elezione più giustamente appartiene. - Di Vostra Altezza Serenissima l'umilissimo ossequiosissimo actual servitore.

1438

2645

N. N. A N. N.

*Vienna Ottobre 1756.*

Presenta una perfetta idea dell'innata gentilezza di Vostra Eccellenza l'obbligante suo foglio recatomi da cotesto signor conte della Puebla. Mi ha ella con esso prevenuta nell'esercizio, ma non già nel desiderio, d'una corrispondenza, ch'io ambirei di meritare anche ad altro titolo che a quella di parentela. Ho ragion di lusingarmi che avendo l'Eccellenza Vostra incominciato una volta ad onorarvene, non mi sarà scarsa in avvenire delle sospirate occasioni ond'io possa convincerla della sincera, costante e perfettissima stima con cui sono.

2646

ADAMO FILIPPO DI LOSYNTHAL ALL'ORLANDI - ROMA

*Vienna 30 Novembre 1756.*

Uno de' più invidiabili vantaggi ch'io ritraggo dalla direzione di questa imperiale Accademia di Vienna è senza fallo l'onore che presentemente ricevo da quella di Roma, non sapendo attribuire ad altro mio merito la sorte di trovarmi annoverato fra i degnissimi soggetti che la componono. E siccome impiego assiduamente ogni mia cura per corrispondere a proporzione de' miei talenti alla fiducia della mia clementissima sovrana coi progressi dell'una, così ambisco ed ambirò sempre le occasioni e la facoltà di promuovere e la gloria e l'aumento dell'altra. Assicuri Vostra Signoria di questi miei veraci sentimenti i signori Principe ed Accademici, e mi consideri costantemente in avvenire con gratitudine eguale alla stima e di essi e di Vostra Signoria.

2647

FERDINANDO DI HARRACH ALL'ORLANDI - ROMA

*Vienna Novembre 1756.*

La concorde ed universale approvazione che a giusto titolo esige da tutti gli amatori e conoscitori delle belle arti cotesta rinomatissima Accademia è la più esatta misura del piacere e del godimento con cui ho ricevuta l'obbligante notizia d'aver io accresciuta col mio la serie degli illustri nomi che la componono. Renderebbe perfettissimo il mio contento la lusinga di poter conferire un giorno per qualche strada alla gloria ed all'aumento di così lodevole istituzione, ma intanto che io me ne auguro le opportunità, si compiaccia Vostra Signoria di assicurare cotesti signori Principe ed Accademici della dovuta e della perfetta stima con cui mi dichiaro e di loro tutti e di Vostra Signoria.

1439

2648

LOTARIO DI KÖNIGSECK ERBS ALL'ORLANDI - ROMA

*Vienna Novembre 1756.*

Poiché cotesta celebre adunanza ha voluto spontaneamente annoverarmi fra i distinti soggetti che la compongono per togliere ogni rimorso ad un acquisto che da me potrebbe parer usurpato, si è resa in qualche modo debitrice di somministrarmi le opportunità onde procurarmi almen dopo il dono quel merito che l'avrebbe dovuto precedere. Vostra Signoria, che ha avuto l'incarico di recarmi così obbligante notizia, si compiaccia ora d'accettar quello di sollecitare a nome mio da cotesti signori Prencipe ed Accademici il compimento dell'opera, il quale facendomi sentire compiutamente il piacere di questa parziale attenzione accrescerà all'eccesso la somma stima ed infinita gratitudine con cui mi protesto e dell'Accademia tutta e di Vostra Signoria.

2649

IL BARONE DI HAGEN ALL'ORLANDI - ROMA

*Vienna Novembre 1756.*

Ho reputato sin'ora soprabbondante frutto dell'ammirazione e dell'amor mio per le belle arti la compiacenza di sentirmi onorato con tutta l'umanità nell'eccellenza di quelle, ma non avrei saputo mai lusingarmi che da cotesto mio genio dovesse a me derivare una volta l'invidiabil sorte di trovarmi in società con quei medesimi valorosi soggetti che tanto e con tanta lode le promovono e le coltivano. Se, persuasa Vostra Signoria di questa verità, vorrà compiacersi, come la prego, di persuaderne ancora a nome mio cotesti signori Prencipe ed Accademici, sarà costì pienamente conosciuta l'infinita gratitudine e la giusta stima con la quale mi dichiaro e de' medesimi e di Vostra Signoria.

2650

N. N. A N. N.

*[Vienna Luglio 1758.]*

Una delle più aggradevoli conseguenze del ministero di cui alla clementissima mia sovrana è piaciuto d'incaricarmi è la speranza di non dover essere in avvenire sempre inutile alle persone che come l'Eccellenza Vostra io considero, rispetto ed onoro. Sicuro della sua parziale bontà a mio riguardo, io mi era già promessa tutta quella parte ch'ella mi assicura di prendere in questa mia nuova destinazione: onde si figuri quali debbano essere i sentimenti d'una riconoscenza che avea prevenute le sue proteste. Tutto ciò che dall'Eccellenza Vostra dipende porta seco a riguardo mio la sua tacita raccomandazione: onde il signor cavaliere de Keil suo plenipotenziario non abbisognava di quella di cui ha voluto Vostra Eccellenza espressamente fornirlo. Ma se pur ella vuole ch'ei mi divenga di giorno in giorno più grato, faccia che mi siano da lui frequentemente somministrate le occasioni di convincerla della rispettosa stima e del dovuto ossequio con cui sono.

1440

2651

CRISTOFORO WAGENSEIL A UN' ARCIDUCHESSA D' AUSTRIA

*Vienna Settembre 1758.*

Altezza Reale. - I felici talenti che a gara dell' elevato suo grado distinguono la Reale Altezza Vostra bisognano più tosto occasioni per impiegarsi che ammaestramenti per istruirsi. Io poco necessario per questi, le somministro almen quelle nelle sonate da cimbalo, che da me a tale oggetto composte ed in questo volume raccolte dedico alla Reale Altezza Vostra e consacro affinché, non inutile affatto nella gloriosa cura di cui mi trovo fortunatamente incaricato, mi rimanga pur qualche titolo onde implorare insieme col sublime suo patrocinio la permissione di vantarmi di Vostra Altezza Reale l' umilissimo ed ossequiosissimo actual servitore.

2652

IL PRINCIPE DI DUE PONTI AL CARDINALE PRODATARIO

*Vienna 11 Febbraio 1760.*

Il signor conte Antonio Cerati, chierico parmigiano, giovane d' incorrotti ed esemplari costumi, desideroso d' impiegare i colti suoi talenti e le assidue sue applicazioni nella carriera ecclesiastica, ne viene impedito dalla mancanza de' necessari mezzi che non può somministrargli la scarsezza domestica: né gli rimane altra speranza che il soccorso di alcun beneficio o pensione che lo ponga in istato d' eseguire un così lodevole disegno. Crede egli che la mia interposizione possa procurargli la benefica propensione di Vostra Eminenza: ed io, che non mi compiaccio meno di cotesta di lui credenza che delle occasioni di porger la mano adiutrice al merito ed alla virtù che ne abbisognano, impiego volentieri presso l' Eminenza Vostra a pro del medesimo i più premurosi e fervidi uffici miei. Ed oltre il tenerle a proprio nome particolar ragione del favore di cui si degnerà l' Eminenza Vostra onorarlo, mi troverà ella in ogni tempo prontissimo a rendergliene il dovuto contraccambio, e si accrescerà con questo nuovo titolo l' antica e rispettosa stima con cui sono di Vostra Eminenza.

2653

CRISTOFORO WAGENSEIL A UN' ARCIDUCHESSA D' AUSTRIA

*Vienna Ottobre 1762.*

Altezza Reale. - Consolano a tal segno il mio fortunato sudore i felici progressi della Reale Altezza Vostra nella bell' arte in cui mi è conceduta la gloria di servirle di guida, ch' io defraudo volontariamente al mio riposo quell' ozio ancora che mi lasciano i miei doveri per non interrompere un solo istante l' esercizio di così invidiabile servitù. Quindi vantano la loro origine le sonate di cembalo, che da me per uso della Reale Altezza Vostra recentemente composte, le reco in questo volume rispettosamente in tributo, sperando che vagliano ad impetrarmi come indubitate prove

1441

dell'indefesso mio zelo, e la continuazione dell'alto suo patrocinio e l'ambita facoltà di pubblicamente protestarmi di Vostra Altezza Reale l'umilissimo ed ossequiosissimo attual servitore.

2654

N. N. ALLA REGINA DI SPAGNA

*Vienna Luglio 1765.*

Il trasporto di contento che in me giustamente cagiona il sospirato possesso dell'adorabile sposa concessa dal Cielo a' miei voti giustifica l'ardire delle mie speranze, che mi promettono insieme la benignissima Reale propensione della Maestà Vostra prima ed illustre sorgente di tanta mia felicità. Favorevole dunque alle riverenti mie suppliche, consenta che sia meco comune l'invidiabil loco che occupa nel materno suo cuore la mia diletta consorte, siccome sarà finché io viva sempre a me comune con essa quel riverente affettuoso e filiale rispetto che per la Sacra Cattolica Maestà Vostra un sì caro esempio m'ispira ed un così grave dovere mi prescrive. Ed ambizioso intanto di poter meritare in parte con l'ubbidienza mia la distinta grazia che imploro nell'atto di baciarle umilmente la Real materna mano, ossequiosamente mi dico.